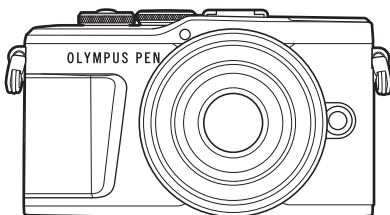


OLYMPUS

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

OLYMPUS PEN
E-PL10

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio
7. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS

Sertifikato nr.: IM008
„Wi-Fi®“ logotipo sertifikato nr.: IM008Z

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ją pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Skubių užduočių rodyklė	7
--------------------------------	----------

Komponentų pavadinimai	12
-------------------------------	-----------

Pasiruošimas naudoti	14
-----------------------------	-----------

■ Dėžės turinio išpakavimas	14
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	15
■ Kortelės įdėjimas	17
Kortelės išėmimas	17
■ Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	18
■ Fotoaparato įjungimas	20
■ Pradinė sąranka	21
■ Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta	23

Fotografavimas	24
-----------------------	-----------

■ Fotografuojant pateikiami rodmenys	24
Informacijos lango įjungimas	26
■ Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas	27
Fotografavimo režimų tipai	27
■ Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu	29
■ Ekraną įjungimas mygtuku  (nuoroda)	30
■ Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)	31
■ Fotografavimas siužetų režimu (SCN režimas)	33
Siužeto režimų tipai	33

■ Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (AP režimas)	37
AP režimo parinkties	37
[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas	38
[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas	39
[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų	40
[HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR	41
[Tylusis [♥]] režimas	42
Panoraminų vaizdų fotografavimas	43
[Pagr. kompens.]	44
[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją	45
[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais	46
■ Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)	47
Meninių filtrų tipai	49
Meninio filtro laipsnio reguliavimas (derinimas)	50
Efektų [Iš dalies spalvota] naudojimas	50
■ Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)	51
■ Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)	52
■ Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)	53

Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas).....	54	Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu	74
Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME).....	55	Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])	75
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas).....	56	Fotografavimo parinkčių iškvietimas	76
Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną	57	Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	78
Filmavimas fotografavimo režimais	58	ISO jautrio keitimas (ISO).....	79
Filmavimas filmavimo režimu ...	59	Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....	80
Filmavimo režimo parinktys	60	Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).....	81
Filmo efektai	61	Vaizdo proporcijų santykio nustatymas	83
Filmų kūrimas iš klipų.....	63	Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, ).....	83
Klipų įrašymas	63	Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuotos medžiagos kokybė, )	84
Naujo „Mano klipai“ sukūrimas	63	Filmo papildymas efektais	87
Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“	64	Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas).....	88
„Mano klipai“ redagavimas	64	Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	89
Lėto veiksmo filmų įrašymas	66	Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)	90
Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant	66	Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....	91
Fotografavimas autoportreto režimu.....	67	Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	91
Įvairių nuostatų taikymas	69	Kontrasto reguliavimas (kontrastas).....	92
Ekspozicijos valdymas (ekspozicija )	69	Grynio reguliavimas (Grynis).....	92
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	69	Tono reguliavimas (gradacija).....	93
AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos).....	70	Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	93
AF rėmelio nustatymas.....	70		
Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF	71		
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	72		

Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	94
„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....	94
Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)	95
Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....	96
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)	97

Peržiūra 100

Peržiūros metu pateikiami rodmenys 100

Peržiūrimo vaizdo informacija	100
Informacijos lango įjungimas	101

Nuotraukų ir filmų peržiūra 102

Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas	103
Vaizdų peržiūra.....	103
Filmų peržiūra.....	105
Vaizdų apsaugojimas.....	105
Vaizdo ištrynimasis.....	105
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka).....	106
Bendrinimo tvarkos atšaukimas	106
Nuotraukų pasirinkimas (🔍, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....	106
Spausdinimo tvarkos kūrimas (DPOF).....	107
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	108
Garso įrašymas	108
Garso atkūrimas	108
„Mano klipai“ peržiūra	109

Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“	109
Klipų pašalinimas iš „Mano klipai“	109
Panoramų slinkimas	110

Jutiklinio ekrano naudojimas 111

Pavienių kadrų peržiūra.....	111
Rodyklė / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra	111
Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas	112
Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu	112

Meniu funkcijos 113

Pagrindiniai meniu veiksmai... 113

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas 114

Numatytųjų nuostatų gražinimas (atkūrimas)	114
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	115
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	115
Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas).....	115
Priartinimo greičio pasirinkimas (📷 el. priart. greitis)	116
Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. / delsa).....	116
Tyliojo fotografavimo režimo parinktys (Tyliojo [♥] režimo parinktys).....	117
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (⚡ RC režimas).....	118

Vaizdo įrašo meniu naudojimas 119

Atkūrimo meniu naudojimas... 120

Nuotraukų rodymas pasukus (☞)	120
Nuotraukų redagavimas (Redag.)	120
Nuotraukų išsaugojimas iš filmo (Vaizdo fiksavimas filme)	122
Filmų trumpinimas (Filmų karpymas)	123
Visos apsaugos atšaukimas	123

Sąrankos meniu naudojimas... 124

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)	125
Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)	125
Kalbos pasirinkimas (☑)	125

Pasirinktinių meniu naudojimas... 126

A AF/MF	126
B Mygtukas/ratukas	126
C1 Ekr./☞/PC	127
C2 Ekr./☞/PC	127
D1 Eksp./ISO/BULB	128
D2 Eksp./ISO/BULB	128
E ⚡ Pasirinktinis	129
F ☞/WB/Spalva	129
G Įrašymas	130
H 📷 funkcijos	131
AEL / AFL	131
Pagalbinis MF	132
Informacinių rodmenų įtraukimas	132
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių	134
Užrakto greičiai, kai suveikia blykstė	135
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai	135

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 136

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas	137
Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas	138
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	140
Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas	140
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	141
Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų	141
Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas	142
Slaptažodžio keitimas	142
Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas	143

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio 144

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio	144
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį	144
Kompiuterio programinės įrangos diegimas	145
Naudotojo registracija	145

Perspėjimai 146

Baterija ir kroviklis	146
Kroviklio naudojimas užsienyje	146
Tinkamos naudoti kortelės	147
Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	147
Keičiamieji objektyvai	148

■ Suderinamos blykstės	149
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę.....	150
■ Kitos išorinės blykstės	151
■ Sistemos schema	152
■ Fotoaparato laikymas ir valymas	154
Fotoaparato valymas	154
Laikymas	154
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	154
Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	155

Informacija 156

■ Fotografavimo patarimai ir informacija	156
■ Klaidų kodai	160
■ Numatytieji	162
■ Techniniai duomenys	167

SAUGOS PRIEMONĖS 170

■ SAUGOS PRIEMONĖS	170
--------------------------	-----

Rodyklė 175

Skubių užduočių rodyklė

Fotografavimas



Fotografuokite be jokių sudėtingų nuostatų	► AUTO režimas (AUTO)	31
Fotografavimas jums patinkančiu būdu, ir nereikės žinoti techninių terminų	► Tiesioginis Gidas	31
Autoportretų fotografavimas	► Autoportretai	67
Stilingų nuotraukų fotografavimas	► Meninis filtras	47
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	► Vaizdo Režim. (SCN)	33
Fotografavimas suliejant foną	► Tiesioginis Gidas	31
	Diafragmos pirmumo režimas	52
	Naktinis portretas (SCN)	33
Naktinių vaizdų fotografavimas	► Naktinė scena (SCN)	34
	Žvaigždėta (SCN)	34
	Fejerverkai (SCN)	34
	Tiesioginis TIME (AP)	39
Fejerverkų fotografavimas	► Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	38
	Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	56
	BULB / TIME fotografavimas (M)	55
	Šviesos linijos (SCN)	34
	Tiesioginis TIME (AP)	39
Fotografavimo šviesos linijos	► Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	38
	Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	56
	BULB / TIME fotografavimas (M)	55
Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo reguliavimas	► Tiesioginis Gidas	31
	Ekspozicijos kompensavimas	69
Fotografavimas su blykste	► Fotografavimas su blykste	72
Fotografavimas be blykstės	► ISO jautris	79

Fotoaparato judėjimo mažinimas	► Vaizdo stab.	89
	► Laikmatis	74
Fotografavimas prieš šviesą	Fotografavimas su blykste	72
	Foninio apšvietimo HDR (SCN)	35
	► Gradacija (Nuotr. režimas)	93
	► Šviesos matavimas tam tikrame taške	91
Laikmačio naudojimas	► Laikmatis	74
Fotografavimas serijomis	► Fotografavimas serijomis	74
Kraštinių santykio keitimas	► Proporcijų santykis	83
Nuotraukos spalvos keitimas	Tiesioginis Gidas	31
	► Nuotr. režimas	78
	Baltos spalvos balansas	80
Nuotraukų apdorojamos, kad tiktų objektui / Vienatonių nuotraukų fotografavimas	► Nuotr. režimas	78
	► Art Filtras (ART)	47
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	Tiesioginis Gidas	31
	► Vaizdo Režim. (SCN)	33
	Užrakto pirmumo režimas	53
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	► AF bakstelėjus (naudojant jutiklinį ekraną)	57
	► AF rėmelio nuostatos	70
	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	99
Mažo taško rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	► Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	99
Judančio objekto fokusavimo palaikymas	► C-AF+TR (AF stebėjimas)	82
Judančio objekto fokusavimo palaikymas ir fotografavimas	► C-AF	81
Komerčio stiliaus filmų kūrimas	► Mano klipai	63
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	► Triukš. maž.	128
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	► Ekrano šviesumo reguliavimas	124
	Ryški tiesioginė peržiūra	127

Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	► Gulsčiukas	26
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	► Rodomas tinklėlis	127
Baterijos energijos išlaikymas	► Miego režimas	131
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	► Nuotraukų vaizdo kokybės režimas	83
Nuotolinio valdymo pultelio naudojimas	► Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	141
Fotografavimas be užrakto garso	Tylus [♥] (SCN)	35
	Tylus [♥] (IAP)	42
	Tylusis [♥] (P/A/S/M/ART)	75
Priartinimas, kad objektas labiau užpildytų rėmelį	► Skaitm. telekonvert.	69
Odos spalvos gerinimas	El. portretas vienu prilietimu	67
	Portretas (nuotr. režimas)	78
	El. portretas (nuotr. režimas)	78
	Vaizdo Režim. (SCN)	33

Peržiūra / retušavimas



Vaizdų peržiūra televizoriuje	► HDMI	127
	Peržiūra per televizorių	134
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	► Slideshow	104
Šešėlių pašviesinimas	► Šešėl.Krg. (JPEG redag.)	121
Raudonų akių panaikinimas	► Raud.Ak.Tais. (JPEG redag.)	121
Paprastas spausdinimas	► Spausdinimo tvarkos kūrimas	107
Nuotraukų žiūrėjimas išmaniajame telefone	► Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	140
Automatinis nuotraukų įkėlimas į išmanųjį telefoną	► Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas	140
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	► Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	141

Fotoaparato nuostatos



Datos ir laiko sinchronizavimas	►	Datos / laiko nustatymas	21
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	►	Atkurti	114
Meniu kalbos keitimas	►		125
Automatinio fokusavimo garso išjungimas		 (Pyptelėjimas)	127
	►	Tylus [♥] (SCN)	35
		Tylus [♥] (LAP)	42

Šiame vadove naudojami ženklai

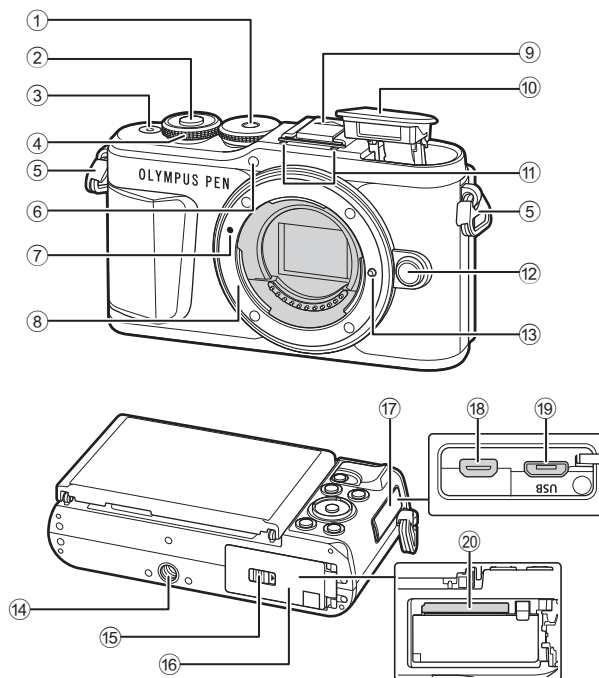
Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

	Ant kryptinių mygtukų esantys mygtukus nurodantys simboliai (atitinkamai rodyklės į viršų, žemyn, į kairę ir į dešinę) (13 psl.).
Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

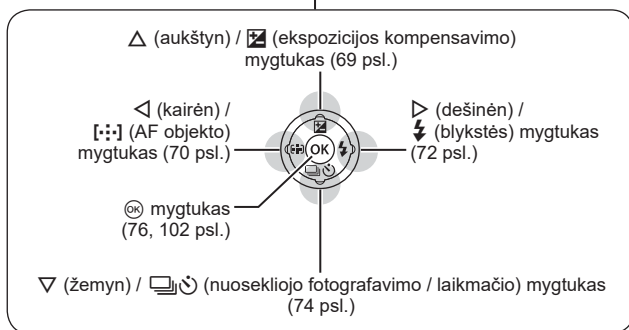
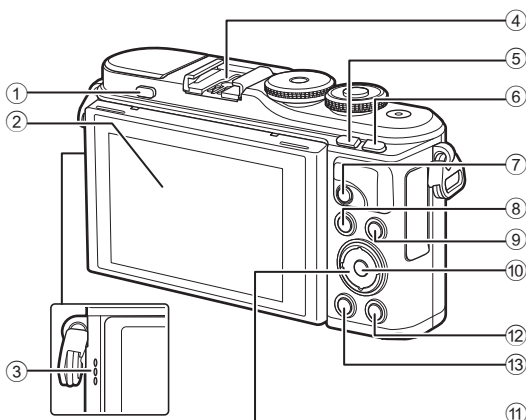
„Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio produkto naudojimu už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų.

- Šių funkcijų naudojimas už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietinės belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite. „Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Komponentų pavadinimai



- | | |
|---|--|
| ① Režimo ratukas.....27 psl. | ⑪ Stereomikrofonas..... 108, 119, 121 psl. |
| ② Fotografavimo mygtukas28 psl. | ⑫ Objektvo atlaisvinimo mygtukas 19 psl. |
| ③ ON / OFF mygtukas20 psl. | ⑬ Objektvo fiksavimo kojėlė |
| ④ Valdymo ratukas (☺)51–54, 69, 72, 102 psl. | ⑭ Trikojo lizdas |
| ⑤ Dirželio kilputė 14 psl. | ⑮ Baterijos/kortelės skyrelio fiksatorius..... 15, 17 psl. |
| ⑥ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas74 psl./115 psl. | ⑯ Baterijos/kortelės skyrelio dangtelis 15, 17 psl. |
| ⑦ Objektvo tvirtinimo žyma..... 18 psl. | ⑰ Jungčių dangtelis |
| ⑧ Objektvo apsodas (prieš tvirtindami objektvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑱ HDMI mikrojungtis 134 psl. |
| ⑨ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis | ⑲ „Micro-USB“ jungtis..... 144 psl. |
| ⑩ Integruota blykstė72 psl. | ⑳ Kortelės anga..... 17 psl. |



- | | |
|--|---|
| ① Blykstės iššokimo mygtukas 72 psl. | ⑧ MENU mygtukas 113 psl. |
| ② Ekranas (jutiklinis) 24, 57, 76, 100, 111 psl. | ⑨ Mygtukas INFO 26, 101, 132 psl. |
| ③ Garsiakalbis | ⑩ OK mygtukas 76, 102 psl. |
| ④ Tiesioginė kontaktinė jungtis 149 psl. | ⑪ Mygtukas su rodyklėmis* (▲ ▼ ◀ ▶) 21, 70–74, 102 psl. |
| ⑤ Mygtukas (nuoroda) 30 psl./103 psl. | ⑫ (peržiūros) mygtukas 102 psl. |
| ⑥ Mygtukas Fn/Q 97/69 psl., 103 psl. | ⑬ mygtukas (Ištrinkti) 105 psl. |
| ⑦ Mygtukas (filmas) 58 psl./106 psl. | |

* Šiame vadove piktogramos ▲ ▼ ◀ ▶ atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

1 Pasiruošimas naudoti

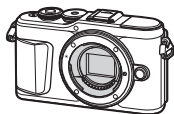
1

Pasiruošimas naudoti

Dėžės turinio išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



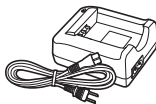
Dirželis



USB kabelis
CB-USB12



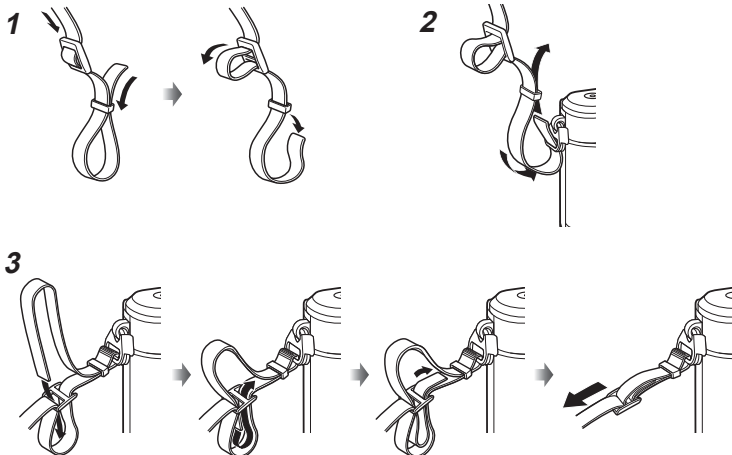
Ličio jonų baterija
BLS-50



Ličio jonų įkroviklis
BCS-5

- Pagrindinis vadovas
- Garantijos kortelė

Dirželio tvirtinimas



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

1 Baterijos įkrovimas.

Įkrovimo indikatorius

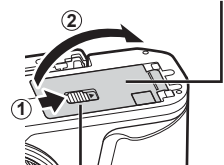
Kraunama	Šviečia oranžinė spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžinė spalva

(Įkrovimo laikas: maždaug iki 3 valandų 30 minučių)

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio atidarymas.

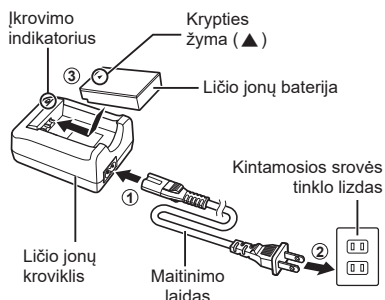
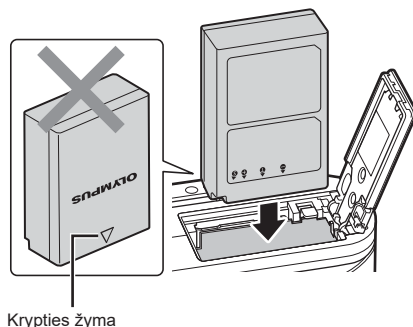
Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis



Baterijos / kortelės skyrelio fiksatorius

3 Baterijos įdėjimas.

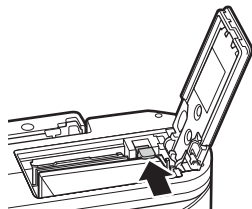
- Naudokite tik baterijas BLS-50 (14, 169 psl.).



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (24 psl.).
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.



Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Fotoaparate nėra įrengtas integruotas įkroviklis ir jo negalima įkrauti per USB jungtį.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (146 psl.).

Kortelės įdėjimas

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Fotoaparatas suderintas su trečiųjų šalių SD, SDHC arba SDXC atminties kortelėmis, atitinkančiomis SD („Secure Digital“) standarto reikalavimus.

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

🔧 „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (125 psl.)

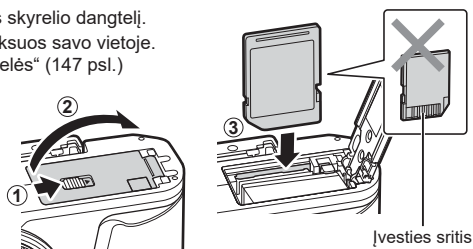
1

Pasiruošimas naudoti

1 Kortelės įdėjimas.

- Atidarykite baterijos/kortelės skyrelio dangtelį.
- Stumkite kortelę, kol ji užsifikuos savo vietoje.

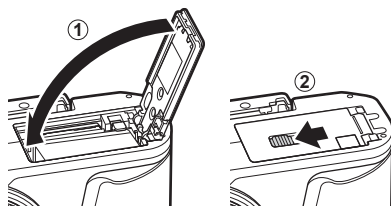
🔧 „Tinkamos naudoti kortelės“ (147 psl.)



- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

2 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio uždarymas.

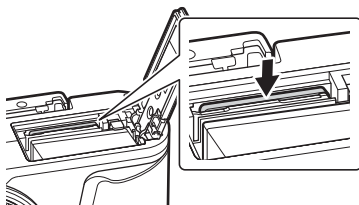
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.



Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

- Neišimkite kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (24 psl.).



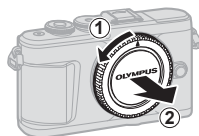
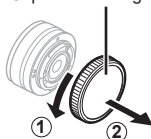
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1

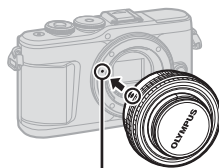
Pasiruošimas naudoti

- 1 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.

Užpakalinis dangtelis



- 2 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.



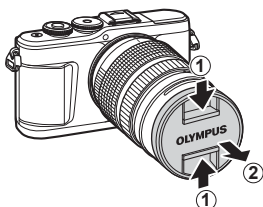
Objektyvo tvirtinimo žyma

- 3 Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).



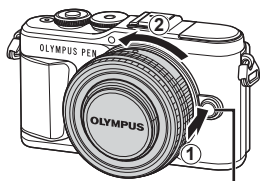
- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

■ Objektyvo dangtelio nuėmimas



■ Objektivo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektivą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas. Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektivą rodyklės kryptimi.



Objektyvo atlaisvinimo
mygtukas

Keičiamieji objektyvai

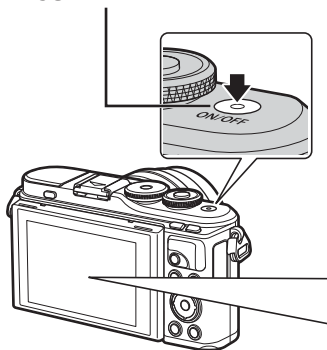
Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (148 psl.).

Fotoaparato įjungimas

1 Fotoaparatui įjungti paspauskite mygtuką **ON / OFF**.

- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.

■ Mygtukas ON/OFF



■ Ekranas

Baterijos įkrovos lygis

Bus rodoma baterijos įkrovos lygio piktograma.

- (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- (žalia): Baterijos energija yra žema.
- (mirksti raudonai): Pakraukite bateriją.



Fotoaparato persijungimas į miego režimą

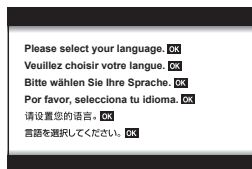
Jei minutę neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungiamas ekranas ir atšaukiami visi veiksmai. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparatą, vėl jį įjunkite. Galite pasirinkti, po kiek laiko nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą.  [Miego režimas] (131 psl.)

Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

- Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.
- Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

- 1** Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką .



- 2** Valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais  pažymėkite norimą kalbą.

- Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais  galite perkelti žymeklį iš vieno puslapio į kitą.

Žymeklis



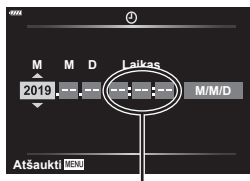
- 3** Pažymėję norimą kalbą, paspauskite mygtuką .

- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką , fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir nebus pasirinkta jokia kalba. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.
- Kalbą galima bet kada pakeisti iš  sąrankos meniu.  „Kalbos pasirinkimas ()“ (125 psl.)



4 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Norėdami pažymėti elementus, naudokite kryptinius mygtukus ◀ ▶.
- Norėdami pakeisti pažymėtą elementą, naudokite kryptinius mygtukus △ ▽.
- Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš ⚙️ sąrankos meniu. ⚙️ [0] (124 psl.)



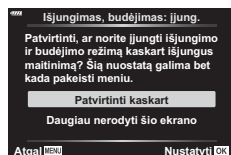
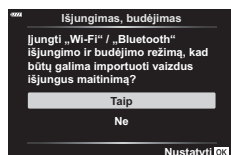
Laikas rodomas 24 valandų formatu.

5 Užbaikite pradinę sąranką.

- Paspauskite mygtuką ⊗, kad nustatytumėte laikrodį.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Prieš filmuojant filmus taip pat gali prireikti sureguliuoti kadrų dažnį. ⚙️ [Vaizdo įrašo kadrų dažnis] (119 psl.)

Fotoaparato išjungimas

Paspauskite mygtuką **ON/OFF**, kad išjungtumėte fotoaparatą. Jei fotoaparatas rodo iliustracijoje pavaizduotą dialogo langą, žr. 138 psl.



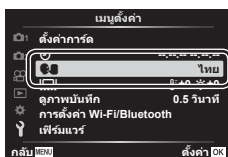
Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta

Jeigu fotoaparatas rodo nežinoma kalba arba naudoja simbolius, kurių negalite perskaityti, gali būti, kad kalbos pasirinkimo dialogo lange netyčia pasirinkote netinkamą kalbą. Norėdami pakeisti kalbą, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

- ① Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.
- ② Naudodami $\Delta \nabla$ pažymėkite skirtuką ? ir paspauskite mygtuką OK .



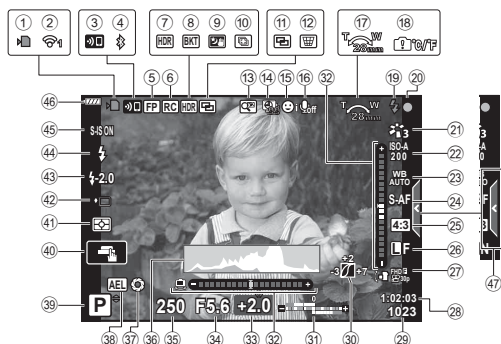
- ③ Naudodami $\Delta \nabla$ pažymėkite [?] ir paspauskite mygtuką OK .
- ④ Naudodami $\Delta \nabla \langle \rangle$ pažymėkite norimą kalbą ir spauskite mygtuką OK .



2 Fotografavimas

Fotografuojant pateikiami rodmenys

Ekranu rodomi fotografuojant



- | | | | |
|--|------------------------|---|--------------|
| 1 Kortelės įrašymo indikatorius..... | 17 psl. | 25 Proporcijų santykis..... | 83 psl. |
| 2 Belaidžio LAN ryšio būseną..... | 136–143 psl. | 26 Vaizdo kokybė (nuotraukos)..... | 83 psl. |
| 3 Paleidžiamas belaidis LAN ryšys..... | 136–143 psl. | 27 Įrašymo režimas (filmai)..... | 84 psl. |
| 4 Prisijungta naudojant Bluetooth..... | 136–143 psl. | 28 Likęs įrašymo laikas..... | |
| 5 Efektyvi FP blykstė..... | 149 psl. | 29 Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius..... | 147 psl. |
| 6 RC režimas..... | 149 psl. | 30 Švies. ef. ir šešėlių vald. | 96 psl. |
| 7 HDR..... | 41 psl. | 31 Viršutinis: blykštės intensyvumo valdymas..... | 88 psl. |
| 8 Auto. ekspozicijos grupavimas..... | 45 psl. | Apatinis: ekspozicijos kompensavimas..... | 69 psl. |
| 9 Fokusuojamo grupavimas..... | 46 psl. | 32 Gulsčiukas..... | 26 psl. |
| 10 Žvaigždėta..... | 34 psl. | 33 Ekspozicijos kompensavimo vertė..... | 69 psl. |
| 11 Kelių židinių nuotrauka..... | 36 psl. | 34 Diafragmos reikšmė..... | 51–54 psl. |
| 12 Daugkartinė eksp..... | 40 psl. | 35 Išlaikymas..... | 51–54 psl. |
| 13 pagr. kompensavimas..... | 44 psl. | 36 Histograma..... | 26 psl. |
| 14 Skaitm. telekonvert..... | 115 psl. | 37 Peržiūra..... | 98 psl. |
| 15 Fotofilmo filmavimas..... | 116 psl. | 38 AE užraktas..... | 98, 131 psl. |
| 16 Veido pirmumas / akių pirmumas..... | 71 psl. | 39 Fotografavimo režimas..... | 27–62 psl. |
| 17 Filmo garsas..... | 58, 108, 119, 121 psl. | 40 Jutiklinis valdymas..... | 57 psl. |
| 18 Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis..... | | 41 Matavimo režimas..... | 91 psl. |
| 19 Ispėjimas dėl vidaus temperatūros..... | 161 psl. | 42 Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis..... | 74 psl. |
| 20 Blykstė..... | 72 psl. | Tylus fotografavimas..... | 42 psl. |
| (mirksi – kraunama, šviečia – įkrauta) | | 43 Blykštės intensyvumo valdymas..... | 88 psl. |
| 21 AF patvirtinimo ženklas..... | 28 psl. | 44 Blykštės režimas..... | 72 psl. |
| 22 Nuotraukos režimas..... | 78, 121 psl. | 45 Vaizdo stab..... | 89 psl. |
| 23 ISO jautris..... | 79 psl. | 46 Baterijos įkrovos lygis..... | 20 psl. |
| 24 Baltos spalvos balansas..... | 80 psl. | 47 Tiesioginio vadovo iškvietimas..... | 31 psl. |

Ekrano rodmenys filmuojant



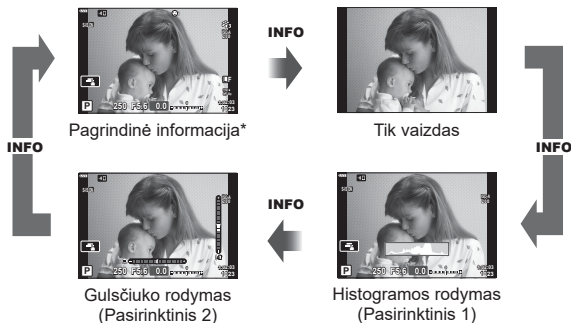
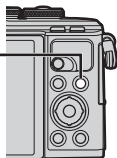
- ④⑧ Įrašymo lygio matuoklis 119 psl.
 ④⑨ Tylaus fotografavimo skirtukas 66 psl.

- ⑤⑩ Filmavimo (ekspozicijos) režimas 87 psl.
 ⑤⑪ Filmo efektas 61 psl.

Informacijos lango įjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

Mygtukas **INFO**



* Nerodoma režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.

- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 [Inf. nuostatos] > [LV – Info] (127 psl.)
- Sukant valdymo ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmėnų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikalioje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Fotografuojant per didelis šviesumas rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.

Daugiau

Mažiau



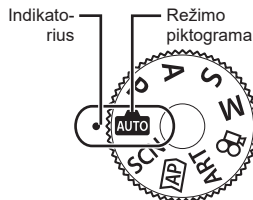
Gulsčiuo rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikalioje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikalčiai, kai juostos žalios.

- Lygio matuoklio rodmėmis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (131 psl.).

Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas

Režimo ratukui pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

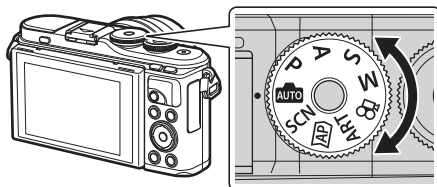
Fotografavimo režimas	Aprašymas	
	Fotoaparatas automatiškai pasirenka tinkamiausią fotografavimo režimą.	31
SCN	Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.	33
	Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniais fotografavimo nustatymams.	37
ART	Galite fotografuoti pridėjus meniškos išraiškos efektą.	47
P	Fotoaparatas matuoja objekto šviesumą ir automatiškai reguliuoja išlaikymą bei diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	51
A	Jūs pasirenkate diafragmą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja išlaikymą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	52
S	Jūs pasirenkate išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	53
M	Jūs pasirenkate ir diafragmą, ir išlaikymą.	54
	Filmuoja įvairių tipų filmus.	59

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

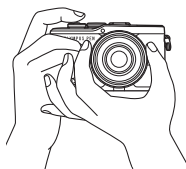
- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį .

1 Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

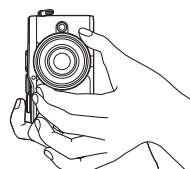


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis

3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatą taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).

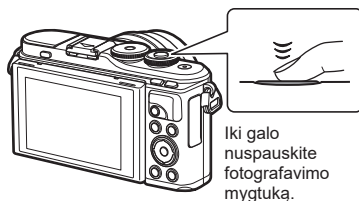


AF rėmelis

- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (156 psl.)

4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.



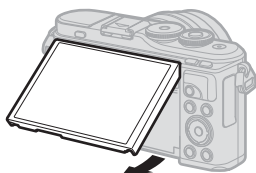
Pastabos

- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (57 psl.)
- Norėdami išeiti į fotografavimo režimą iš meniu arba iš atkūrimo, pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką.

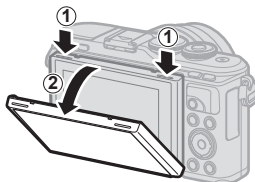
Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu

Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.

Apatinis rakursas



Viršutinis rakursas

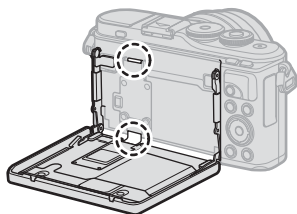


- ① Spauskite monitorių žemyn.
- ② Nustatykite ekrano kampą.

Ekrano sukimas:

Perspėjimai

- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. Nenaudokite jėgos; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.
- Nelieskite paveikslėlyje pavaizduotų vietų. Nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti gaminį arba gaminys gali sugesti.

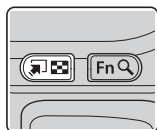


Pastabos

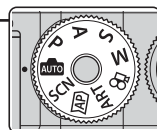
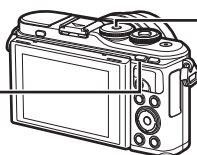
- Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadrą.  „Fotografavimas autoportreto režimu“ (67 psl.)

Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda)

Paspauskite mygtuką , kad persijungtumėte į bet kurį pasirinkto fotografavimo režimo ekraną tarp fotografavimų.



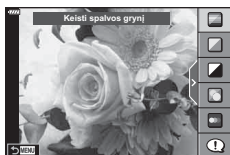
Mygtukas  (nuoroda)



Režimo ratukas



Tiesioginis vadovas (31 psl.)



SCN

Vaizdo režim. (33 psl.)



Išplėstinis fotografavimo režimas (37 psl.)



ART

Meninio filtro režimas (47 psl.)



P/A/S/M

„LV Super“ valdymo skydelis (77 psl.)



Filmavimo režimas (59 psl.)



Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)

Fotoaparatas sureguliuos sužetui tinkamus nustatymus, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką. Nustatykite režimų diską į **AUTO**.

Tiesioginio vadovo naudojimas

Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

- 1** Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomi tiesioginiai vadovai.

- Mygtukais Δ ∇ pažymėkite elementą tiesioginiame vadove ir spauskite , kad būtų rodomas slankiklis.



Gido elementas

- 2** Mygtukais Δ ∇ nustatykite slankiklį ir pasirinkite lygį.

- Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirinkami [Fotografavimo patarimai], mygtukais Δ ∇ pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jeigu pasirinktas [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.



Slankiklis

- 3** Norėdami nustatyti keletą tiesioginių vadovų, kartokite 1 ir 2 veiksmus.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.
- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.



- 4** Fotografuokite.

- Kad pašalintumėte tiesioginius vadovus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.
- RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.

- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Kuo slankiklis [Perteikti judesius] yra arčiau [Sulietas judesys], tuo labiau sumažėja kadro dažnis.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.



Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

El. portretas vienu prilietimu

Norėdami įjungti el. portreto vienu prilietimu funkciją, kad fotoaparatas išlygintų portrete esančių žmonių veido odą, bakstelėkite piktogramą  (el. portretas vienu prilietimu), kad būtų įjungtas .



„Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (57 psl.)

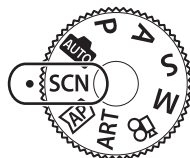


El. portreto vienu prilietimu piktograma

Fotografavimas siužetų režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.

1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.



2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pažymėkite siužetą ir paspauskite mygtuką $\odot$.



3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite siužeto režimą ir paspauskite mygtuką $\odot$.

- Paspauskite mygtuką [Menu] , kad pasirinktumėte kitą siužetą.



4 Fotografuokite.

Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Siužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 Ei. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrėti nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Kraštovaizd. ir port.	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykstę (72 ps.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (137, 141 ps.).
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Naktinės panoramos	 Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (137, 141 psl.).
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykstę (72 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (137, 141 psl.).
	 Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejimą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	 Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (137, 141 psl.).
	 Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (137, 141 psl.). • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) M režimu (56 psl.).
Judesys	 Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Kadravimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadravimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Peizažai	 Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.
	 Saulėlydis	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	 Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtiems paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.
	 Panorama	Panoraminės nuotraukos fotografuokite platesniu matymo kampu, nei kitas nuotraukas. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminį vaizdų fotografavimas“ (43 psl.) nuo 3 veiksmo.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.
Patalpose	 Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	 Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Tylusis [♥]] režimas“ (42 psl.) nuo 2 veiksmo.
	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrint nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.

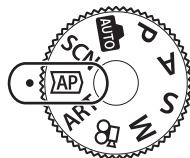
Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Nuotraukos iš arti	 Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	 Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gylių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	 Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	 Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais“ (46 psl.) nuo 2 veiksmo.

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretą]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [Foninio apšvietimo HDR].
- Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos [RAW] nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
- Kai naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimu, įjungę [Kadravimą] išjunkite vaizdo stabilizavimą.
Pakankamo kadravimo efekto gali nepavykti išgauti esant ryšiam apšvietimui.
Naudokite atskirai parduodamą ND filtrą, kad šis efektas būtų lengviau išgaunamas.

Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (**AP** režimas)

Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniams fotografavimo nustatymams.

1 Režimo ratuką pasukite ties **AP**.



2 Mygtukais **<D>** pažymėkite AP režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant **▽**.



3 Mygtuku **OK** pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką **Q**, kad pasirinktumėte kitą režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite **△**.

Pastabos

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija (69 psl.) ir programos poslinkis (51 psl.) negalimi kai kuriuose AP režimuose.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

AP režimo parinktys

AP režimas	Aprašymas	
Tiesiog. sudėt. fotogr.	Irašo žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijas visą laiką laikant pastovią ekspoziciją.	38
Tiesioginis TIME	Pasirinkite fejerverkų ir nakties peizažų nuotraukas. Ilgas ekspozicijos laikas pasirinktu išlaikymu.	39
Daugkartinė eksp.	Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.	40
HDR	Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose.	41
Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.	42
Panorama	Padarykite seriją nuotraukų, kurios yra sujungtos, kad sukurtumėte plataus kampo nuotrauką. Rinkitės iš dviejų matymo kampų: platesnio, nei įprastų nuotraukų, (50°), arba dar platesnio (60°).	43
Pagrindo kompensavimas	Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.	44
Auto. ekspozicijos grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro nuotraukų seriją, skirtingomis ekspozicijomis kiekvienoje nuotraukoje.	45

AP režimas	Aprašymas	
 Fokusavimo grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.	46

[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas

Darykite nuotraukas, kuriose užfiksuotos žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo; fotografuojant kintantys rezultatai gali būti peržiūrėti ekrane. Galite reguliuoti baltos spalvos balansą arba nuotraukų režimą bei kitus nustatymus, kurių negalima reguliuoti naudojant **SCN** režimo parinktį „Šviesos linijos“.

- 1 Pažymėkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (141 psl.) belaidžio nuotolinio valdymo režimu.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradės šiek tiek uždelęs.
 - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.
- 4 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
 - Vieno fotografavimo įrašymo trukmė gali būti ne daugiau kaip 3 valandos.



Pastabos

- Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **M** režimu (56 psl.).

[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas

Galite fotografuoti naudodami ilgą ekspoziciją nelaikydami paspausdę fotografavimo mygtuko. Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane, kol vyksta fotografavimas.

1 Pažymėkite [Tiesioginis TIME] AP režimo meniu (37 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais <▷ pasirinkite maksimalų ekspozicijos laiką ir paspauskite mygtuką OK.

- Ekraną atnaujinimo dažnis gali keistis automatiškai, tai priklauso nuo pasirinkto maksimalaus ekspozicijos laiko.
- Kuo trumpesnis maksimalus ekspozicijos laikas, tuo didesnis ekrano atnaujinimo dažnis.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (141 psl.) belaidžio nuotolinio valdymo režimu.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginio laiko fotografavimas.

- Fotoaparatas automatiškai sureguliuos nustatymus ir pradės fotografuoti.
- Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane.

5 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Fotografavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas ekspozicijos laikas.

Pastabos

- Naudojant ilgą ekspoziciją (BULB/TIME) parinktis **M** režimu galima pasirinkti daugiau išplėstinių nustatymų (55 psl.).

[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų

Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.

- 1** Pažymėkite [Daugkartinė eksp.] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3** Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad būtų padaryta pirma nuotrauka.
 - Jei prasideda fotografavimas,  rodomas žaliai.
 - Vaizdas ekrane rodomas uždėjus nuotraukas vieną ant kitos.
 - Paspauskite , jei norite, kad būtų panaikinta paskutinė nuotrauka.
- 4** Padarykite antrą nuotrauką.
 - Naudokite pirmą nuotrauką kaip pagrindą antrai nuotraukai sukomponuoti.
 - Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
 - Atlikus bet kurį toliau nurodytų veiksmų antroji nuotrauka automatiškai panaikinama. Išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas , paspaudžiamas **MENU** mygtukas, paspaudžiamas mygtukas , pasukamas režimų perjungimo ratukas, išsiekvoja baterija arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas.



Patarimai

- Daugiau informacijos apie persidengiančių nuotraukų kūrimą:  „Vaiz. persideng.“ (122 psl.)

[HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR

Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose. Fotoaparatas keičia ekspoziciją darydamas keturių nuotraukų seriją ir sujungia jas į vieną nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [HDR] AP režimo meniu (37 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais <⏮> į pasirinkite [HDR1] arba [HDR2] ir paspauskite mygtuką OK.

HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200.
HDR2	



- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų HDR fotografavimas.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas automatiškai padaro keturias nuotraukas.
 - Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
 - Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparata, pavyzdžiui, ant trikojo.
 - Ekrane rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
 - HDR apdorota nuotrauka bus išsaugota kaip JPEG failas. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
 - Nustatytas nuotraukų režimas [Natūralus], o spalvų erdvė nustatyta [sRGB].

[Tylusis [♥]] režimas

Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.

- 1** Pažymėkite [Tylusis [♥]] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
 - 2** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
 - 3** Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
 - Kai pasirinktas [Tylusis [♥]] režime **SCN** arba **[AP]**, naudojami tokie nustatymai, kad būtų sumažinti fotoaparato skleidžiami garsai ir šviesa.
 - Elektroninis užraktas: įjungtas
 - ): išjungtas
 - AF apšvietimas: išjungtas
 - Blykstės režimas: išjungtas
 - Triukšmo mažinimas negalimas, kai **SCN** arba **[AP]** režime pasirinkta [Tylusis [♥]].
 - Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.



Pastabos

- Paspauskite , kad būtų atliekamas nuoseklusis/laikmačio fotografavimas (74 psl.).
- Išplėstinius nustatymus (117 psl.) galima naudoti pasirinkus Tylųjį [♥] fotografavimą mygtuku   () (75 psl.) režime **P/A/S/M/ART**.

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Sureguliuokite fotoaparata vadovaudamiesi nurodymais ekrane, kad padarytumėte pavienę plataus kampo (panoraminę) nuotrauką.

1 Pažymėkite [Panorama] AP režimo meniu (37 psl.).

2 Paspauskite ▽, tada naudodam <▷> pažymėkite norimą panoraminio vaizdo tipą ir paspauskite mygtuką OK.

	Panoraminės nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei kitas nuotraukas.
	Panoraminės nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei STD.



3 Pažymėkite slinkimo kryptį mygtukais △ ▽ <▷> ir paspauskite mygtuką OK.

4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.



5 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte fotografuoti, tada fotoaparata paslinkite ekrane esančia rodykle rodoma kryptimi.

- Ekrane esanti rodyklė juda slenkant fotoaparata.
- Norėdami atšaukti fotografavimą ir grįžti į 3 veiksmą, paspauskite mygtuką **MENU**.



6 Kai ekrane esanti rodyklė pasiekia funkcijos juostos pabaigą, fotografavimas pasibaigs ir fotoaparatas sukurs panoraminį vaizdą.

Pastabos

- Fokusavimas, ekspozicija ir pan. efekto vertės fiksuojamos pradedant fotografuoti.
- Prieš rodyklei pasiekiant funkcijos juostos pabaigą, galite dar kartą paspausti mygtuką OK arba užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti ir fiksuoti panoraminį vaizdą iš dabartinio etapo užfiksuotų duomenų.
- Fotografavimas gali būti atšauktas ir rodoma klaida, jeigu:
 - fotoaparatas slenkamas per lėtai arba per greitai / fotoaparatas slenkamas kampu / fotoaparatas slenkamas ekrane esančiai rodyklei priešinga kryptimi / priartinamas arba nutolinamas objektyvas / slinkimas nepradedamas per nustatytą laiko tarpą
- Kai kuriais objektyvais panoraminį vaizdą gali nepavykti užfiksuoti.

[Pagr. kompens.]

Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.

1 Pažymėkite [Pagr. kompens.] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .

2 Ekrane stebėdami efektą sureguliuokite vertikaliam kryptimi ir pasirinkite fotografuoti.

- Valdymo ratuku pasirinkite priartinimo santykį.
- Naudodami  pasirinkite įrašomą sritį. Priklausomai nuo priartinimo santykio, gali nepavykti pasirinkti įrašomos srities.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .



3 Paspauskite mygtuką **INFO**, tada sureguliuokite horizontaliam kryptimi ir pasirinkite fotografuoti.

- Valdymo ratuku pasirinkite priartinimo santykį.
- Naudodami  pasirinkite įrašomą sritį. Priklausomai nuo priartinimo santykio, gali nepavykti pasirinkti įrašomos srities.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Paspauskite mygtuką **INFO**, kad perjungtumėte tarp vertikalios (2 veiksmas) ir horizontalios (3 veiksmas) reguliavimo ekranų.



4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

5 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

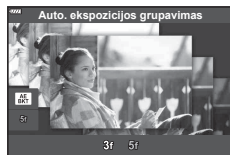
- Didėjant kompensavimo santykiui:
 - Vaizdas taps prastesnės kokybės
 - Padidės apkarpymo rėmelio priartinimo reikšmė
 - Daugiau bus nebegalima pakeisti apkarpyimo rėmelio padėties vertikaliame ir horizontaliame ekrane
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (, ,  arba ).
- Jeigu naudojant [Vaizdo stab.] pasirinkamas židinio nuotolis, bus atliktas židinio nuotolio koregavimas. Jeigu nenaudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvo, pasirinkite židinio nuotolį naudodami [Vaizdo stab.] parinktį (89 psl.).
- Reguliudami pagr. kompensavimą, negalite naudoti mygtuko  () ir mygtuko  () , kad pasirinktumėte blykstės arba nepertraukiamą / laikmačio režimą. Naudokite „LV Super“ (77 psl.) valdymo skydelį.

[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją

Padaroma serija nuotraukų keičiant kiekvienos nuotraukos ekspoziciją.

- 1 Pažymėkite [Auto. ekspozicijos grupavimas] AP režimo meniu (37 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais <|> pasirinkite nuotraukų skaičių ir paspauskite mygtuką OK.

3f	Padaromos 3 nuotraukos, pirma esant optimaliai ekspozicijai ($\pm 0,0$ EV), antra $-1,0$ EV, o trečia $+1,0$ EV.
5f	Padaromos 5 nuotraukos, pirmas esant optimaliai ekspozicijai ($\pm 0,0$ EV), antra $-1,3$ EV, trečia $-0,7$ EV, ketvirta $+0,7$ EV, o penkta $+1,3$ EV.



- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.
 - Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
 - Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.

[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais

Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.

1 Pažymėkite [Fokusavimo grupavimas] AP režimo meniu (37 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais <▷> pasirinkite, po kiek keisti židinio nuotolį kiekvienoje nuotraukoje, ir paspauskite mygtuką OK.

	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas nedideliu dydžiu.
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas dideliu dydžiu.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

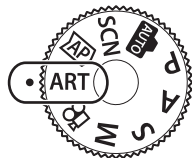
4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. Fotoaparatas padarys nuotrauką židinio nuotoliu, kuris buvo pasirinktas paspaudus fotografavimo mygtuką pusiau, bei nuotraukas mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
- Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- Fokusavimo grupavimui naudojamas elektroninis užraktas.
- Fokusavimo grupavimas negalimas naudojant objektyvus, kurių tvirtinimas atitinka „Four-Thirds“ arba „Micro Four-Thirds“ standartus.

Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.



2

Fotografavimas

2 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite filtrą.

- Ekrane pasirodo slankiklis, kai pažymėta [Popartas I] arba [Švelnus fokusavimas]. Slankikliu reguliuokite meninio filtro efekto laipsnį (50 psl.).



Slankiklis

3 Paspauskite ∇ ir pažymėkite efektą mygtukais $\triangleleft \triangleright$.

- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rėmelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Vienspalvis, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).



Slankiklis

4 Paspauskite ∇ , kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą.

- Ekrane pasirodys slankiklis.
- Pasukite valdymo ratuką ir sureguliuokite ekspozicijos kompensaciją.
- Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV. Tiesioginės peržiūros metu ekrano šviesumas bus sureguliuojamas iki maksimalios $\pm 3,0$ EV vertės. Jeigu ekspozicija viršija $\pm 3,0$ EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Paspauskite mygtuką $\odot$, kad galėtumėte nustatyti iš naujo eksp. kompensavimą.



Ekspozicijos juosta

5 Paspauskite mygtuką $\odot$.

6 Fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką $\square$, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite $\triangle$. Jei rodoma [Išlaikymas / ryškumas], paspauskite ∇ .

**Pastabos**

- Parinktys [Spalvų filtras] (93 psl.) ir [Vienspalvis] (94 psl.) gali būti naudojamos su kai kuriais meniniais filtrais.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (69 psl.) taip pat galite reguliuoti tarp kadro pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką  (Δ), o tada naudodami .
- Programos poslinkį (51 psl.) galite reguliuoti paspausdami mygtuką  (Δ), o tada naudodami Δ ▽.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Meninių filtrų tipai

Popartas I/II	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus Fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskleidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksniš I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriamas vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriamas į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriamas purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninant visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriamas švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
Balinimo apėjimas I/II	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
Momentinė juosta	Momentinis filmams būdingų odos atspalvių ir šešėlio gradacijų pritaikymas.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (83 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai įrašant filmą gali būti nematomi.
- Jūsų pasirinkti filtrai, efektai ir filmuotos medžiagos kokybė filmuojant gali turėti įtakos atkūrimo greičiui ir sklandumui.

Meninio filtro laipsnio reguliavimas (derinimas)

Prieš fotografuodami galite reguliuoti poparto ir švelnaus fokusavimo meninio filtro laipsnį.

- 1 Pasirinkite [Popartas] arba [Švelnus fokusavimas] iš meninių filtrų meniu (49 psl.).

- Ekrane pasirodys slankiklis.
- Pasukite valdymo ratuką, norėdami derinti meninį filtrą.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.
- Efektas rodomas ekrane.
- Norėdami nustatyti filtro efektą iš naujo, paspauskite ir laikykite mygtuką .



Slankiklis

- 2 Paspauskite mygtuką .

- 3 Fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką , jei norite vėl derinti meninį filtrą.

Efektų [iš dalies spalvota] naudojimas

Irašomi tik pasirinkti atspalviai.

- 1 Pasirinkite [iš dalies spalvota I/II/III] iš meninių filtrų meniu (49 psl.).

- Ekrane rodomas spalvų žiedas.



- 2 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite spalvą.

- Efektas rodomas ekrane.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

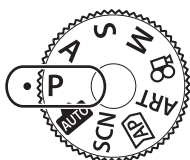
- 3 Paspauskite mygtuką .

- 4 Fotografuokite.

- Po fotografavimo norėdami pasirinkti kitą spalvą, paspauskite mygtuką .

Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)

P režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaikymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Ekspozicijos kompensavimo santykis

Diafragmos reikšmė

Išlaikymas

Fotografavimo režimas

2

Fotografavimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
 - Ekspozicijos kompensavimo funkciją (69 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką (Δ), o tada naudodami <Δ>.
 - Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, užrakto ir diafragmos verčių rodmenys ima mirksėti.
- Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (79 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
 60" F2.8	Objektas pernelyg tamsus.	Naudokite blykstę.
 4000 F22	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Galima rinktis iki 1/16000 sek. išlaikymą [] (tyliame režime „Elektroninis užraktas (Tylusis [])“ (psl. 75)

Programos keitimas (Ps)

Režimu **P**, režimu **ART** ir kai kuriais režimais (**AP**) galite pasirinkti kitus diafragmos ir išlaikymo derinius, kurie užtikrins tą pačią ekspoziciją. Paspauskite mygtuką (Δ), tada pasukite valdymo ratuką arba paspauskite Δ ▽, kad nustatytumėte programų keitimo padėtį, kol šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, spauskite Δ ▽, kol „s“ nebebus rodoma.

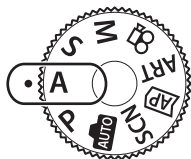
- Programos poslinkis negalimas kitais režimais arba, kai naudojama blykstė.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą užrakto greitį. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami valdymo ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Ekspozicijos kompensavimo santykis

Diafragmos reikšmė

- Paspaudę mygtuką (Δ), mygtukais Δ ∇ taip pat galite pasirinkti diafragmą.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (69 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką (Δ), o tada naudodami $\triangleleft$ $\triangleright$.

Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas $\leftarrow$

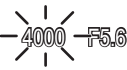
$\rightarrow$ Diafragmos reikšmės didinimas

F2.8 $\leftarrow$ F4.0 $\leftarrow$ **F5.6** $\rightarrow$ F8.0 $\rightarrow$ F11

(Lauko gylis sumažinimas) $\leftarrow$

$\rightarrow$ (Lauko gylis padidinimas)

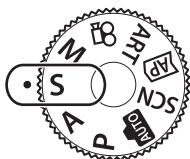
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (79 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Galima rinktis iki 1/16000 sek. išlaikymą (tyliame režime „Elektroninis užraktas (Tylusis)“ (psl. 75)

Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami valdymo ratuką pasirinkite išlaikymą.

Trumpas išlaikymas sustabdo greitai judančių objektų judėjimą. Ilgas išlaikymas sulieja greitai judančius objektus, suteikdamas judesio pojūtį.



Ekspozicijos kompensavimo santykis

Išlaikymas

- Paspauskite mygtuką (Δ), išlaikymą taip pat galite pasirinkti naudodami Δ ▽.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (69 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką (Δ), o tada naudodami <Δ>.

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

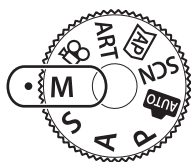
(Suteikia judėjimo pojūtį) ← → (Sustabdo judesį)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.
Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (79 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Galima rinktis iki 1/16000 sek. išlaikymą [♥] (tyliame režime „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (psl. 75)

Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)

Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir užrakto greitį. BULB, TIME ir tiesioginės sudėtinės fotografijos režimai taip pat galimi. Pasukite režimo ratuką ties **M**, pasukdami valdymo ratuką nustatykite išlaikymą, o paspausdami mygtuką  (Δ) pasukdami valdymo ratuką nustatykite diafragmą.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

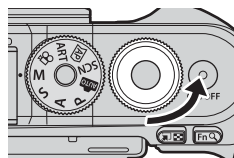
- Paspauskite mygtuką  (Δ), išlaikymą taip pat galite pasirinkti naudodami Δ ∇ .
- Paspaudę mygtuką  (Δ), mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ taip pat galite pasirinkti diafragmą.
- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Užrakto greitį galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [Tiesioginis TIME] arba [Tiesiog. sudėt. fotogr.].
- Galima rinktis iki 1/16000 sek. išlaikymą [$\heartsuit$] (tyliame) režime  „Elektroninis užraktas (Tylusis [$\heartsuit$])“ (psl. 75)
- Ekrane rodomo vaizdo šviesumas kinta keičiant diafragmą ir išlaikymą. Galite fiksuoti ekrano šviesumą, kad galėtumėte stebėti objektą fotografuodami.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (127 psl.)
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.  [Triukš. maž.] (128 psl.)

Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)

Naudojama fotografuojant, pavyzdžiui, fejerverkus arba nakties peizažus. **M** režimu sukite valdymo ratuką parodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [BULB] arba [Tiesioginis TIME].



Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB):

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Eksponavimas baigiasi, kai atleidžiamas fotografavimo mygtukas. Vaizdas per objektyvą nerodomas, kol vyksta eksponavimas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (Tiesioginis TIME):

Ekspozicija prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte eksponavimą, dar kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką. Vaizdas per objektyvą bus rodomas, kol vyksta eksponavimas.

- Paspauskite **MENU** mygtuką ir pasirinkite rodymo intervalą fotografuojant režimais [Tiesioginis BULB] ar [Tiesioginis TIME]. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti ekraną, kol vyksta eksponavimas.
- Norėdami atnaujinti rodyimą, kai vyksta eksponavimas, spustelėkite ekraną arba pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką. (tik [Tiesioginis TIME]).
- [BULB] ir [Tiesioginis TIME] negalima pasirinkti taikant kai kuriuos ISO jautrio nustatymus.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejamą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (141 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

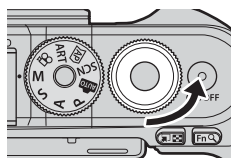
Suderina keletą ekspozicijų ir sukuria nuotrauką, kuriose įrašytos žvaigždžių ar fejerverkų bei kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo.

2

Fotografavimas

- 1 Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].

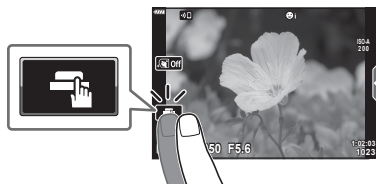
- **M** režimu sukite valdymo ratuką parodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [LIVECOMP].



- 2 Paspauskite **MENU** mygtuką, kad pasirodytų [Sudėtinio fotogr. nuostatos], ir spausdami Δ ∇ pasirinkite eksponavimo laiką atskiroms ekspozicijoms.
 - 3 Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad paruoštumėte fotoaparata.
 - Fotoaparatas padarys nuotrauką kaip pavyzdį triukšmui sumažinti.
 - Fotoaparatas yra pasiruošęs, kai ekrane rodomas užrašas [Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.].
 - 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
 - 5 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginis sudėtinis fotografavimas.
 - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma ekrane po kiekvienos ekspozicijos.
 - 6 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
 - Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
 - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (141 psl.).
 - Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
 - Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



	Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija negalima filmavimo režimu ir BULB/TIME arba sudėtinio fotografavimo metu.
	Jutiklinis ekranas išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.

■ Objekto peržiūra ()

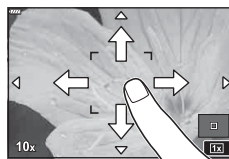
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, bakstelėkite .



2 Spustelėkite , kad išdidintumėte rėmelyje esantį vaizdą.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite .
- Negalima pakeisti dydžio arba priartinti rėmelyje esančio vaizdo filmavimo režimu.
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
 - Baltos spalvos balanso nustatymas vienu palietimu, kai naudojami mygtukai arba ratukai, ir t. t.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą.  [Jutiklinio ekrano nuostatos] (131 psl.)



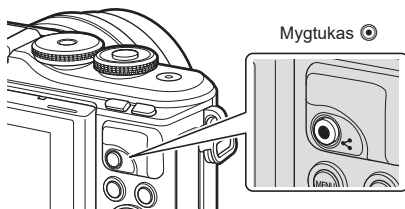
Filmavimas fotografavimo režimais

Galima filmuoti naudojant mygtuką , net jei režimo mygtuko padėtis nėra .

- Įsitinkite, kad mygtukui  priskirta [ REC] (97 psl.).

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškreipti judančius objektus. Šis iškreipimas yra fizikinis reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudinamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
 - Kai fotografavimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės; BULB / TIME, sudėtinio, nuosekliojo arba uždelsto fotografavimo režimu; arba kai e-portretas, žvaigždėta, panorama ar apšvietimo iš galo HDR pasirinktas **SCN** režimu, arba pagrindo kompensavimas, panorama, daugkartinė ekspozicija arba HDR pasirinktas  režimu
- Fotoaparatai fokusuoja filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.

Pastabos

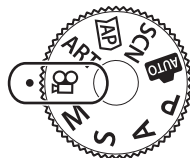
- Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms.  „Vaizdo įrašo meniu naudojimas“ (119 psl.)

Filmavimas filmavimo režimu

Filmavimo režimu galima kurti filmus, panaudojant efektus, taikomus fotografavimo režimais.

- Efektus filmams galima pridėti taip pat, kaip nuotraukoms.  „Filmo papildymas efektais“ (87 psl.)

1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .



2 Mygtukais   pažymėkite filmavimo režimą. (60 psl.).

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant .



3 Mygtuku  pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte kitą filmavimo režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite .

4 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Įsitikinkite, kad mygtukui  priskirta  REC (97 psl.).
 - Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką .
 - Garsumą filmavimo metu rodo įrašymo lygio matuoklis. Kuo labiau matuoklis pasislenka į raudoną pusę, tuo didesnis garsumas.
 - Garsumą galima reguliuoti  vaizdo įrašo meniu.
-  [Įrašymo garsumas] (119 psl.)

Įrašymo lygio matuoklis



- Fotoaparatusi fokusuojat filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.

Pastabos

- Galite neleisti fotoaparatusi įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.  „Garso nuslopino funkcijos naudojimas filmuojant“ (psl. 66)
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Filmavimo režimo parinktys

Filmavimo režimas	Aprašymas	
 Standartinis	Filmuokite standartinius filmus arba filmuokite naudodami pasirinktus efektus.	61
 4 K	Filmuokite 4K formatu.	—
 Klipai	Sukurkite vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų.	63
 Didelės spartos	Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Garsas nebus įrašytas.	66

- Galimi nuotr. režimai kinta pagal filmavimo režimą.
- Kai filmuojate [4K] arba [Didelio greičio] režimu, naudokite UHS-I atminties kortelę, kurios UHS greičio klasė yra 3 ar geresnė.
- Kai filmuojate režimais [Standartinis] arba [Klipai], naudokite atminties kortelę, kurios greičio klasė yra 10 ar geresnė.
- Priklausomai nuo sistemos, kai kuriais kompiuteriais gali nepavykti paleisti filmų, nufilmuotų [4K] režimu. Apsilankykite „OLYMPUS“ interneto svetainėje, kad gautumėte daugiau informacijos apie sistemos reikalavimus, reikalingus žiūrėti 4K režimu nufilmuotus filmus per kompiuterį.

Filmo efektai

Filmams galima pridėti įvairius efektus. Taip pat galite priartinti pasirinktą rėmelio sritį neartindami objektyvo.

- 1 Pažymėkite [Standartinis] filmavimo režimo parinktyje (60 psl.) ir paspauskite mygtuką .
 - Naudokite tiesiog. valdymą norėdami pasirinkti filmo kokybės (kadro dydžio ir greičio) parinktis (84 psl.).
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .
- 3 Bakstelėkite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.
 - Bakstelėkite ekraną, jei norite pridėti efektus filmuodami.
 - Kai kuriuos efektus galima pridėti bakstelėjus ekraną prieš pradėdant filmuoti.



Filmo efektas

Filmo efektas	Aprašymas
 Meninis silpnėjimas	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Silpnėjimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
 Sena juostelė	Atsitiiktinai pritaikomi į apgadinimą ir dulkes panašūs trukdžiai, panašūs į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
 Daugk. pakart.	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekančys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
 1 kadro pakart.	Paspausdus piktogramą trumpai rodomas neryškus vaizdas, kuris netrukus išnyksta.
 Filmas Telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

- 4 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.
 - Mygtuku **INFO** taip pat galima valdyti filmavimo informaciją filmuojant. Tačiau įsidėmėkite, kad paspausdus mygtuką **INFO** filmavimo metu atšaukiami visi filmo efektai, išskyrus išblankimą ir filmo telekonverterį.

■ Išblankimas

Bakstelėkite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui, kol bakstelėsite nuotr. režimo piktogramą.

- Filmuojant iš dalies spalvota parinktimi naudojamos spalvos, pasirinktos **ART** režimo.

■ Sena juostelė

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

■ Daugk. pakart.

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

■ 1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos bakstelėjimu pridedamas efektas.

■ Filmų telekonverteris

1 Bakstelėkite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Bakstelėdami ekraną arba naudodami mygtukus $\Delta \nabla < \triangleright$, galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
- Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką $\odot$.



2 Bakstelėkite , kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į artinimo rėmelio ekraną.

3 Bakstelėkite arba paspauskite mygtuką $\odot$, kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

- Filmų telekonverteris neveikia autoportreto režimu.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Kai kurie efektai gali būti neprieinami, priklausomai nuo nuotr. režimo.
- Naudojant meninį filtrą arba filmo efektus gali sumažėti kadrų greitis.

Filmų kūrimas iš klipų

Galite sukurti vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų (klipų). Klipus galima pasiskirstyti į keletą grupių („Mano klipai“). Be to, į „Mano klipų“ filmą galite įtraukti nuotraukų (109 psl.).

Klipų įrašymas

- 1 Pažymėkite [Klipai] filmavimo režimo parinktyse (60 psl.).
- 2 Paspauskite ▽, mygtukais <D> pasirinkite klipo ilgį ir paspauskite mygtuką OK.
 - Naudokite tiesiog. valdymą norėdami pasirinkti filmo kokybės (kadro dydžio ir greičio) parinktis (84 psl.).
- 3 Paspauskite mygtuką ⊙, kad pradėtumėte filmuoti.
 - Filmavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas filmavimo laikas.
 - Jei norite padidinti įrašymo lygį, įrašymo metu paspauskite mygtuką ⊙. Pakartotinai spaudžiant mygtuką, įrašymo laiką galima pailginti iki 16 sekundžių.
 - Naujas klipas bus pridėtas į aplanką „Mano klipai“.

△	Nuo pradžių paleidžiami „Mano klipai“.
▽	Pakeičiami „Mano klipai“, kuriuose įrašomas klipas ir klipo įrašymo padėtis. Mygtukais <D> galite pakeisti klipo įrašymo į „Mano klipai“ padėtį.
OK	Pasiruoškite įrašyti kitą klipą.
🗑️	Naikinamas nufilmuotas klipas.



- 4 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką ⊙.
 - Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
 - Naujas klipas bus įtrauktas į tą pačią grupę „Mano klipų“ grupę, kaip ir ankstesnis klipas.
 - Filmai, įrašyti skirtingais kadro dydžiais arba greičiais išsaugomi skirtingose „Mano klipų“ grupėse.

Naujo „Mano klipai“ sukūrimas

3 veiksmu paspauskite ▽. Mygtukais △ ▽ perkeltite klipą į 📁 ir paspauskite mygtuką OK.



Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“

3 veiksmu paspauskite ▾.

Mygtukais △ ▽ ◀ ▶ perkeltite klipą į ☞ ir paspauskite mygtuką OK.

- Iš „Mano klipai“ pašalintas klipas taps įprastu filmo failu.
- Klipus galima pašalinti peržiūros metu.

☞ „Klipų pašalinimas iš „Mano klipai““ (109 psl.)



Patarimai

- Pašalintus klipus galima vėl pridėti prie „Mano klipai“. ☞ „Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai““ (109 psl.)

„Mano klipai“ redagavimas

Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.

Trumpi klipai išsaugomi aplanke „Mano klipai“. Į aplanką „Mano klipai“ galite pridėti filmų klipus ir nuotraukas (109 psl.). Be to, galite pridėti ekrano perėjimo efektus ir meninių filtrų efektus.

- 1 Pakartotinai paspauskite ▶, o tada mygtuką ☒, kad peržiūrėtumėte „Mano klipai“.



Pavienių kadro peržiūra



Rodyklės ekranas



Mano klipų peržiūra*



Kalendoriaus langas



* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia. Paspaudę mygtuką ▶ taip pat galite peržiūrėti „Mano klipų“ atkūrimą, rodomą ekrane, paryškinę ☞ pažymėtą elementą, paspaudę mygtuką OK ir pasirinkę [Žr. vsk. iš Mano klipų] pasirodžiusiame meniu.

- 2 Mygtukais △ ▽ pasirinkite „Mano klipai“, mygtukais ◀ ▶ pasirinkite klipą ir paspauskite mygtuką OK.

- Bus rodomas klipų meniu.

Leisti „Mano klipus“	Iš eilės, pradėdant nuo pradžios, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
Leisti filmą	Pasirinkti klipai atkuriami kaip filmas.
Eksp. Mano klipus	Eksportuoja failus iš „Mano klipai“ kaip filmo failą.
Išd. iš naujo tvarka	Perkelia ar prideda failus į „Mano klipai“.
Iš ankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tomis pačiomis nuostatomis nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį ☞ „Mano klipai“.
Šalinimas iš „Mano klipai“	Iš „Mano klipai“ pašalina pasirinktą klipą. Klipas apdorojamas kaip įprastas filmo failas. ☞ „Klipų pašalinimas iš „Mano klipai““ (psl. 109)

3 Pasirinkę filmui norimus „Mano klipus“, pažymėkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .

4 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
BGM	Galite nustatyti [Happy Days] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Kai [BGM] nustatyta reikšmė [Happy Days], galite nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
Įrašyto klipo garsas	Nustatykite [Išjungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai [BGM] nustatytas ties [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, galite peržiūrėti redaguotų „Mano klipai“ failus.

5 Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite mygtuką .

- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
- Filmo eksportavimas gali užtrukti.
- Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tekti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
- Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipse. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
- Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.

Kitas BGM nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] 4 veiksmu. Atsiųsti galite apsilankę šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Lėto veiksmo filmų įrašymas

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Medžiaga, nufilmuota 120 k./s sparta, atkuriamą 30 k./s; kokybė ekvivalentiška [HD].

- 1 Pažymėkite [Greitas] filmavimo režimo parinktyje (60 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
 - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
 - Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradedant filmuoti.
 - Filmavimas gali tęstis iki 20 sekundžių.
 - Garsas nebus įrašytas.

Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

- Elektroninis transfokavimas*, įrašymo garsumas, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
 - * Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.
- Ši parinktis neveikia autoportreto režimu (67 psl.).

Tylaus filmavimo skirtukas



Fotografavimas autoportreto režimu

Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadra.

1 Šiek tiek pastumkite ekraną žemyn ir pasukite į apačią.



Prieš pasukdami objektyvą perskaitykite „Ekranų sukimas: Perspėjimai“ (29 psl.).

- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas su el. artinimo funkcija fotoaparatas automatiškai pereis prie plataus kampo režimo.
- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo gali būti rodomos skirtingos piktogramos.



	Užrakto jutiklis	Prilietus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
	Filmas	Prilietus šią piktogramą prasidės filmo įrašymas. Kad sustabdytumėte įrašymą, paspauskite piktogramą (). Įrašydami klipą vėl prilieskite () , kad pratęstumėte įrašymo trukmę (iki 16 sekundžių).
	Peržiūra	Bakstelėkite, kad perjungtumėte į peržiūros režimą (112 psl.).
	El. portretas vienu prilietimu	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir šaikesnė.
	Pasirinktinis laikmatis vienu prilietimu	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami funkciją Pasirinktinis laikmatis galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo. „Pasirinktinis laikmatis“ (74 psl.)
	Šviesumo reguliavimas (ekspozicijos kompensavimas)	Paliesdami piktogramą [+] arba [-] reguliuokite šviesumą.

2

Fotografavimas

2 Pasiruoškite fotografuoti.

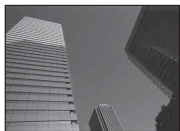
- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.

3 Paliekite ir fotografuokite.

- Fotografuoti taip pat galite palietę objektą rodomą monitoriuje, arba paspaudę fotografavimo mygtuką.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Būkite atsargūs, kad nenumestumėte fotoaparato, kai fotoaparatą laikydami viena ranka naudojate jutiklinį ekraną.

Ekspozicijos valdymas (ekspozicija)

Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV.



Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)



Teigiamas (+)

- **P**, **ART**, filmavimo ir kai kuriais **AP** režimais ekspozicijos kompensavimą galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką  (Δ), o tada naudodami $\triangleleft \triangleright$.
- **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galite reguliuoti paspausdami mygtuką  (Δ), o tada pasukdami valdymo ratuką arba naudodami $\triangleleft \triangleright$.
- Ekspozicijos kompensavimas negalimas **Auto**, **M** arba **SCN** režimais, arba kai **AP** režimu pasirinktas tiesioginis TIME arba panorama.
- Tiesioginės peržiūros metu ekrano šviesumas bus sureguliuojamas iki maksimalios $\pm 3,0$ EV vertės. Jeigu ekspozicija viršija $\pm 3,0$ EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki $\pm 3,0$ EV.



Pastabos

- Valdymo ratuko vaidmenį galima pakeisti pasirinktiniame meniu   [Ratuko funkc.] (126 psl.)

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

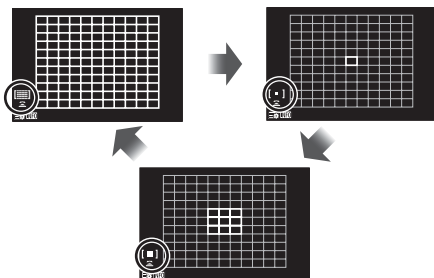
Paspauskite mygtuką **Fn**, jei norite priartinti virš esamos priartinimo reikšmės. Ekrane rodomas priartinimo dydis padvigubės ir visose padarytose nuotraukose bus ekrane matoma sritis.

- Ekrane rodomas .
- Jei mygtukui **Fn** priskiriamas kitas vaidmuo, pasirinkite [, (97 psl.).
- Norėdami išjungti skaitmeninį išdidinimą, paspauskite mygtuką **Fn** dar kartą.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai parinktis panorama pasirinkta **SCN** režimu, daugkartinė ekspozicija, panorama arba pagr. kompensavimas pasirinktas **AP** režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos)

Galite pasirinkti automatinio fokusavimo zonos padėtį ir dydį. Be to, galite pasirinkti veido pirmumo AF (71 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (◁).
- 2 Valdymo ratuku pasirinkite **[•]** (vienas objektas) arba **[•••]** (9 objektų grupė)).



[•••] Visi objektai	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
[•] Vienas objektas	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
[•••] 9 objektų grupė	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

Pastabos

- Taip pat galite pasirinkti 2 veiksmo metu paspausami mygtuką **INFO**, o tada naudodami **△ ▽**.

AF rėmelio nustatymas

Pasirinkite vieno objekto arba grupinio objekto padėtį.

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (◁).
 - Jeigu pasirinkta **[•••]** (visi objektai), valdymo ratuku pasirinkite **[•]** (vienas objektas) arba **[•••]** (9 objektų grupė)).
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◁ ▷** pasirinkite fokusavimo zoną.

- AF objektų dydis ir skaičius skiriasi atsižvelgiant į kraštinių proporcijas (83 psl.) ir pasirinktas [Skaitm. telekonvert.] parinktis (115 psl.).

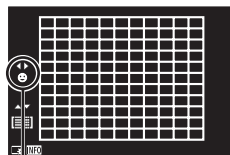
Pastabos

- Taip pat galite pasirinkti 2 veiksmo metu paspausami mygtuką **INFO**, o tada naudodami valdymo ratuką.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

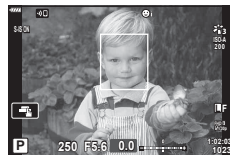
- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (◀).
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Galite reguliuoti veido ir akių pirmumo nuostatas.
- 3 Mygtukais **◀▶** nurodykite parinktį ir paspauskite **OK**.



Pasirinkimo būdas

	Ijungtas veido pirmumas	Ijungtas veido pirmumas.
	Išj. Veido pirmumas	Išjungtas veido pirmumas.
	Veido ir akių pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akis, kurios yra arčiausiai fotoaparato.

- 4 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis. (akių pirmumo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



- Vykdamas nuoseklų fotografavimą, veido pirmumas taikomas tik pirmam kiekvienos serijos kadru.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Nustačius **[ESP]** (Skaitmeninis ESP matavimas) (91 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

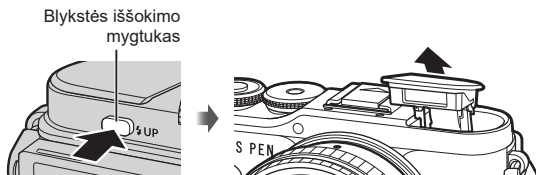
Pastabos

- Veido pirmumas taip pat galimas naudojant **[MF]** (81 psl.). Fotoaparato aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Paspauskite blykstės iššokimo mygtuką, kad ją pakeltumėte.



- 2 Paspauskite mygtuką (▷).

- 3 Valdymo ratukui pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (73 psl.)

	Užpildymas	Veikia blykstė.
	Raud. Akims	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.
	Išj. Blykstė	Blykstė nesuveikia.
	R. akių efektas; lėtai Lėta sinchronizacija (Pirmoji uždanga / raudonų akių efektą mažinanti blykstė)	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
	Lėtas Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga)	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
	Lėtas 2 Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai.
	Rankiniu būdu parinkta reikšmė ir t. t.	Naudotojams, pirmenybę teikiantiems rankiniam valdymui. Paspauskite INFO ir mygtukais sureguliuokite blykstės galią.

- Naudojant (Raud. akių efektas)], vaizdas fotografuojamas praėjus 1 sekunde po to, kai sumirksi blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- (Raud. akių efektas)] kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.
- Blykstės sinchron. greitis naudojant tyliuoju režimu (75 psl.) yra 1/20 sek. arba mažiau.

Pasirenkamos išorinės blykstės

Naudodami pasirenkamas išorines blykstes, įsitinkinkite, kad integruota blykstė tvirtai laikosi prie korpuso.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	Ekranas	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Užpildymas	1-oji uždanga	Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Raud. Akims			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj.Blykstė	–	–	–
		Raudonų akių efektas; lėtai Lėta sinchronizacija (1 uždanga / Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėtas Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
S/M		Užpildymas	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Raud. Akims			
		Išj.Blykstė	–	–	–
		2 lėtas Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

- režimu galima nustatyti tik ir .

* Išlaikymas yra 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę. Tyliajame režime sinchron. greitis yra 1/20 sek.

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

Objektyvai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
17mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

- Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnę ISO jautrį.

Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.

- 1 Paspauskite mygtuką (▽).
- 2 Pažymėkite vieną šių parinkčių mygtukais <D>.

/ ◆ / ♥	Atskirai	1 kadras nufotografuojamas tuo metu, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
/ ♥	Nuoseklus H	Naudojant režimą , kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 8,6 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Naudojant ♥ , nuotraukos fotografuojamos maždaug 14,1 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
/ ◆ / ♥	Nuoseklus L	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 4,8 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pagal parinktis, pasirinktas [AF režimu] (81 psl.) ir [AEL / AFL] (131 psl.).
12s/ ◆ 12s / 12 sek. ♥ 12s		Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
2s/ ◆ 2s / 2 sek. ♥ 2s		Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
/ ◆ / ♥	Pasirinktinis laikmatis	Paspaudę mygtuką INFO nustatykite [Laikmatį], [Kadru skaičius] ir [Intervalo trukmę]. Mygtukais <D> pažymėkite elementus, o mygtukais Δ ▽ pasirinkite reikšmę.

Elementams, pažymėtiems ◆, naudojamas elektroninis užraktas, kad būtų kontroliuojamas nedidelis susiliejimas, atsirandantis dėl užrakto suveikimo.

Elementai, pažymėti ♥, naudoja elektroninį užraktą. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas.

3 Paspauskite mygtuką .

- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Kai naudojate , ◆ arba ♥ , rodomas tiesioginė peržiūra. Naudojant arba ♥ , ekrane rodoma paskutinė nuotrauka, padaryta nuosekliai fotografavimu.
- Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliai režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio pictograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.

Pastabos

- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▽.

Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])

Fotografuokite naudodamiesi elektroniniu užraktu. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Elektroninį užraktą galima naudoti kartu su vieno kadro ir autonominio laikmačio režimais, o taip pat su nuosekliojo fotografavimo režimu, jei kadrų fiksavimo tempas siekia 14,1 k/s. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P/A/S/M/ART**.

- Blyktės sinchronizavimo greitis yra 1/20 sek.
- Norėdami naudoti blykstę režime [Tylusis [♥]], pasirinkite [Leisti] [Tyliojo [♥] nustatymai] > [Blyktės rež.] (117 psl.).

1 Paspauskite mygtuką  (▽).

2 Pažymėkite vieną šių parinkčių, pažymėtų ♥, mygtukais <◇>.

3 Paspauskite mygtuką .

- Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.

Fotografavimo parinkčių iškviatimas

■ Tiesioginis valdymas

Galite tiesioginiu valdikliu pasirinkti fotografavimo funkciją, stebėdami efektą ekrane.

Tiesioginio valdymo ekranas



■ Galimos nuostatos

Nuotraukų režimas	78 psl.
ISO jautris	79 psl.
Baltos spalvos balansas	80 psl.
AF režimas	81 psl.
Proporcijų santykis*1	83 psl.

*1 Negalimas filmavimo režimu.

*2 Galimas **SCN** režimu.

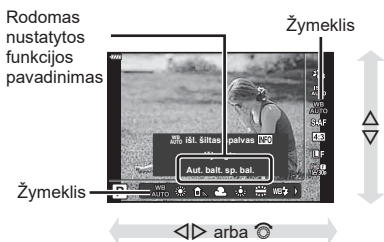
*3 Galimas **ART** režimu ir kai kuriomis **P/A/S/M/** režimų funkcijomis.

.....	83 psl.
.....	84 psl.
Filmavimo (ekspozicijos) režimas	87 psl.
Siužeto režimas*2	33 psl.
Meninio filtro režimas*3	47 psl.

- 1 Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.
• Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

- 2 Mygtukais **Δ** **▽** pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais **◀▶** pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Valdymo ratuku galite pasirinkti nuostatas.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



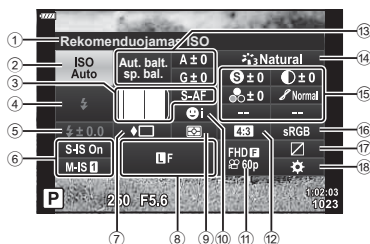
- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

Pastabos

- Numatytąsias kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Numatytieji“ (162 psl.).

■ „LV Super“ valdymo skydelis

Kitas fotografavimo parinktis galima pasiekti naudojant „LV super control“ skydelį, kuriame pateikiamas parinkčių, pasirinktų šiems fotografavimo nustatymams, sąrašas.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- | | |
|---|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | ⑬ Baltos spalvos balansas 80 psl. |
| ② ISO jautris 79 psl. | Baltos spalvos balanso kompensavimas 90 psl. |
| ③ AF režimas 81 psl. | ⑭ Nuotraukos režimas 78 psl. |
| AF rėmelis 70 psl. | ⑮ Ryškumas *1 91 psl. |
| ④ Blykstės režimas 72 psl. | Kontrastas *1 92 psl. |
| ⑤ Blykstės intensyvumo valdymas 88 psl. | Sotis *1 92 psl. |
| ⑥ Vaizdo stab 89 psl. | Gradacija *1 93 psl. |
| ⑦ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis 74 psl. | Spalvos filtras *1 93 psl. |
| ⑧ 83 psl. | Vienspalvis *1 94 psl. |
| ⑨ Matavimo režimas 91 psl. | Efektas *1 94 psl. |
| ⑩ Veidų pirmumas 71 psl. | Spalva *1*2 50 psl. |
| ⑪ 84 psl. | Spalva/gyva *1*3 78 psl. |
| ⑫ Proporcijų santykis 83 psl. | Derinimas*1 78 psl. |
| | ⑯ Spalvų erdvė 95 psl. |
| | ⑰ Šviesos ir šešėlio valdymas 96 psl. |
| | ⑱ Mygtuko funkcijos priskyrimas 97 psl. |

*1 Ekranas gali skirtis, kai pasirenkamas meninio filtro nuotraukos režimas.

*2 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

*3 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Bus rodomas „LV super control“ skydelis.
- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (127 psl.).
- „LV super control“ skydelis nerodomas filmavimo režimu.

Žymeklis



2 Pažymėkite elementą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pažymėkite parinktį.

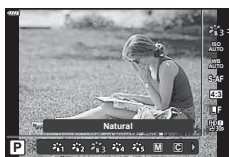
Pastabos

- Nustatymus taip pat galima reguliuoti valdymo ratuku arba jutikliniais valdikliais.
- Numatytąsias kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Numatytieji“ (162 psl.).

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (91–94 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Paspauskite  mygtuką ir mygtukais   pažymėkite nuotraukos režimą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .



Nuotr. režimas

■ Nuotr. režimo parinktys

	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Gyvas	Paryškinamos spalvos.
	Natural	Spalvas padaro natūralias.
	Prislopintos spalvos	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portretas	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Vienspalvis	Sukuriamas nespaltvotas vaizdas.
	Pasirinktinis	Skirtas pasirinkti vieną nuotr. režimą, nustatyti parametrus ir užregistruoti nuostatą.
	El. portretas	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Šis režimas negali būti taikomas kartu su nuosekliuoju fotografavimu arba filmuojant.
	Spalvų kūrimas*1	Perteikia spalvas, nustatytas spalvų kūrime.
ART 1 Popartas*2		Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
ART 2 Švelnus Fokusavimas*2		
ART 3 Blyški, Šviesi Spalva		
ART 4 Šviesus Tonas		
ART 5 Grūdėtas sluoksnis		
ART 6 Pinhole		
ART 7 Diorama		
ART 8 Cross Procesas		
ART 9 Švelniai rusva		
ART 10 Dramatiškas Stilius		
ART 11 Kontūro linija		
ART 12 Akvarelė		
ART 13 Senoviška		
ART 14 Iš dalies spalvota*3		
ART 15 Balinimo apėjimas		
ART 16 Momentinė juosta		

- *1 Mygtukais <D> pasirinkę spalvų kūrimą, paspauskite mygtuką **INFO** ir valdymo ratukų arba <D> sureguliuokite atspalvį, o $\Delta \nabla$ sureguliuokite sotį.
- *2 Mygtukais <D> pasirinkę popartą arba švelnų fokusavimą, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas tikslaus reguliavimo slankiklis (50 ps.).
- *3 Mygtukais <D> pasirinkę iš dalies spalvotą, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas (50 ps.).

ISO jautrio keitimas (ISO)

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite mygtuką $\odot$ ir naudodami $\Delta \nabla$ pažymėkite ISO jautrį.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais <D> ir paspauskite mygtuką $\odot$.



ISO

AUTOMATINIS	Jautrumas nustatomas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Maksimali ISO jautrumo reikšmė ir kiti automatiniai ISO nustatymai gali būti reguliuojami naudojant parinktį [Automatinio ISO nuost.] pasirinktiniame meniu (128 ps.).
LOW, 200–25600	Jautrumas nustatomas iki pasirinktos vertės.

Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Paspauskite mygtuką ir mygtukais pažymėkite baltos spalvos balansą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Baltos spalvos balansas

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO-MATINIS	—	Skirta naudoti šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui. • Kai šis parinktis paryškinta, galite paspausti mygtuką INFO ir naudoti arba valdymo ratuką, norėdami pasirinkti [AUTO Išsaugoti šiltą spalvą] (129 psl.) [Išjungta] arba [Išjungta].
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar jamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniam apšvietimui
		5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	/ / / 	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Spauskite INFO mygtuką, kad išmatuotumėte baltos spalvos balansą naudodami baltą arba pilką objektą, apšviestą blykste arba kitais nežinomo tipo šviesos šaltiniais arba fotografuodami esant įvairiems šviesos šaltiniams. „Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu“ (81 psl.)
Nustatytas baltos spalvos balansas	NBsb	2 000–14 000 K	Paspaudę mygtuką INFO , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais ir paspauskite .

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [☞], [☞], [☞], arba [☞] (1, 2, 3 arba 4 baltos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

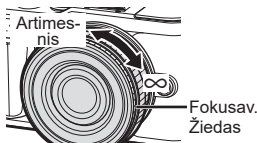
- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais $\triangle$ ∇ pažymėkite AF režimą.



AF režimas

- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinių pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
MF (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.



S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF stebėj.)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. - Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką. - Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą stebėjimo diapazonas yra siauras. Jei AF rėmelis raudonas, automatinis fokusavimas neveikia, net ir fotoaparatus sekant objektą.

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimas negalimas, kai objektyvo rankinio fokusavimo mova nustatyta į MF.
- Jei **P**, **A**, **S**, **M**,  arba **ART** režime pasirinkta [MF], [C-AF] arba [C-AF+TR], užraktą galima atleisti net fotoaparatus nesufokusavus vaizdo.



Pastabos

- Fokusavimo metodą galima pasirinkti pasirinktiniame meniu   „AEL / AFL“ (131 psl.)

Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų proporcijų (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **△▽** pažymėkite vaizdo proporcijas.
- 2 Mygtukais **◀▶** pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Vaizdo proporcijos

2

Fotografavimas

- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu proporcijų santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi 4:3 proporcijų santykiu su pasirinkta proporcijų santykį nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą proporcijų santykį nurodantis rėmelis.

Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, **☺☺**)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **△▽** pažymėkite (nuotraukų kokybė, **☺☺**).



Nuotraukų kokybės režimas

- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Rinkitės iš JPEG (**L**, **N**, **M** ir **S**) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F ir N).
 - Jei norite pasirinkti kitą derinį, nei **L**, **N**, **M**, ir **S**, pakeiskite [**☺☺** Nustatyti] (129 psl.) nustatymus Pasirinktiniame meniu.

RAW vaizdų duomenys

RAW formato nuotraukas sudaro neapdoroti nuotraukų duomenys, kurioms dar reikia pritaikyti tokias nuostatas, kaip ekspozicijos kompensavimas ir baltos spalvos balansas. Jos naudojamos kaip neapdoroti duomenys nuotraukoms, kurios bus apdorotos nufotografavus. RAW formato nuotraukų failai:

- Naudokite plėtinį „orfi“
- Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
- Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant „Olympus Workspace“ nuotraukų redagavimo programinę įrangą
- Galima išsaugoti JPEG formatu naudojant [RAW duom. red.] (120 psl.) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

☺☺ „Nuotraukų redagavimas (Redag.)“ (120 psl.)

Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuotos medžiagos kokybė,)

Galite pasirinkti jums tinkamą filmo fiksavimo režimą.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite (filmuotos medžiagos kokybė,  .
- 2 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Filmuotos medžiagos kokybė

■ Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys

Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą (60 psl.) ir į pasirinktas parametrų [Vaizdo įrašo kadro dažnis] bei [Vaizdo įrašo bitų dažnis] parinktis vaizdo įrašo meniu (119 psl.).

- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadro dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas.
 - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p)
 - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas [Standartinis] filmavimo režimas arba režimų perjungimo ratukas pasukamas į kitą padėtį nei .

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
  1920×1080 Super Fine 60p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadro dažnio derinį.  ① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) ③ Kadro dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
  1920×1080 Super Fine 30p	
  1280×720 Super Fine 30p	
  1920×1080 Gera kokybė 60p	
  1920×1080 Gera kokybė 30p	
  1280×720 Gera kokybė 30p	
  1920×1080 Įprasta kokybė 60p	
  1920×1080 Įprasta kokybė 30p	
  1280×720 Įprasta kokybė 30p	
  1920×1080 Super Fine 50p	
  1920×1080 Super Fine 25p	
  1280×720 Super Fine 25p	

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1920×1080 Gera kokybė 50p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadrų dažnio derinį.  ① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) ③ Kadrų dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Gera kokybė 25p	
 1280×720 Gera kokybė 25p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Gera kokybė 24p	
 1280×720 Gera kokybė 24p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [4K]*1:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 3840×2160 30p	Parinkite norimą kadro dydžio ir kadrų dažnio derinį.  ① Kadro dydis 4K : 3840×2160 ② Kadrų dažnis 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*1 Dažnio bitais pakeisti negalima.

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [Klipai]*1:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
FHD 60p 1920×1080 Įprasta kokybė 60p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadro dažnio derinį.  ① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) N (įprastinis) ③ Kadro dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Įprasta kokybė 30p	
HD 30p 1280×720 Įprasta kokybė 30p	
FHD 50p 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
FHD 25p 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
HD 25p 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
FHD 24p 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
HD 24p 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

*1 Dažnio bitais pakeisti negalima.

Ši parinktis galima, kai pasirinkamas [Greitas] filmavimo režimas*2:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
HD HS 120fps 1280×720 Didelės spartos 120 k./s	 ① Kadro dydis HD : 1280×720 ② Kadro dažnis 120 k/s

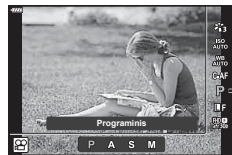
*2 Kadro dažnio ir dažnio bitais pakeisti negalima.

- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus atskiro vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

Filmo papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais Δ ∇ pažymėkite filmavimo (ekspozicijos) režimą.
- 3 Mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Filmavimo (ekspozicijos) režimas

P	Ekspozicija reguliuojama automatiškai pagal objekto šviesumą. Galite nustatyti ekspoziciją naudodami valdymo ratuką. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$.
a	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Diafragmą taip pat galite nustatyti valdymo ratuku. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais Δ ∇ . Paspaudę mygtuką  (Δ) ekspoziciją galite reguliuoti mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$.
S	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Išlaikymą galite nustatyti valdymo ratuku. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais Δ ∇ . Paspaudę mygtuką  (Δ) ekspoziciją galite reguliuoti mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
M	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Išlaikymą galite nustatyti valdymo ratuku. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais Δ ∇ . Paspaudę mygtuką  (Δ) diafragmą galite nustatyti valdymo ratuku arba $\triangleleft$ $\triangleright$. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą. ISO jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo 200 iki 6400.

- Kadru išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užraktą, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto greitį.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadru dažnio filmo fiksavimo režime.

Pastabos

- Valdymo ratuko vaidmenį galima pakeisti pasirinktiniame meniu   [Ratuko funkc.] (126 psl.)

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nspausdus iki pusės.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Vaizdo stab.], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Vaizdo stabilizatorius

Vaizdo stabilizatorius

Nuotrauka (S-IS)	S-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS įjungtas	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas (M-IS)	M-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS 1	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS 2	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimą (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

- Rėmelio kraštus galima apkarpyti pasirinkus [M-IS **1**] sumažinant įrašomą sritį.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Kai naudojate trikojį, nustatykite [Vaizdo stab.] į [S-IS išjungtas]/[M-IS išjungtas].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba just vibraciją.

Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.

- Kai pasirinktas [Vaizdo stabilizavimas], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais pažymėkite židinio nuotolį ir paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, židinio nuotolis nebus nustatytas iš naujo.

Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)

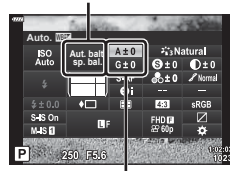
Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

Prieš tęsdami pasirinkite baltos spalvos balanso parinktį, kuri atlieka tikslius koregavimus.

☞ „Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (80 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (127 psl.).
- 2 Pažymėkite baltos spalvos balanso kompensavimą mygtukais ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais pasirinkite ašį.
- 4 Parinkite reikšmę mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Balt. sp. bal.



Baltos spalvos balanso kompensavimas

Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, pasirinktos reikšmės nebus nustatytos iš naujo.

Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

1 Paspauskite mygtuka režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷] valdymo nustatymus) (127 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Matavimas], tada paspauskite mygtuką $\textcircled{\text{OK}}$.

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◀▶ ir paspauskite mygtuką (OK).



Matavimas

 Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei n nustatyta ne [IŠJUNG TAS], o kita parametru [☺ veido pirmumas] reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.	
 Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.	
 Šviesos matavimas tam tikrame taške	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.	
 Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.	
 Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.	

Ryškumo koregavimas (ryškumas)

Nuotr. režimo (78 psl.) nuostat. galite reguliuoti ryškumą ir išsaugoti pakeitimus.

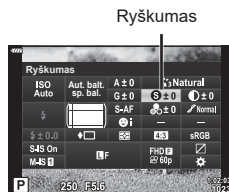
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

1 Paspauskite mygtuka režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷] valdymo nustatymus) (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Ryškumas], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite ryškumą mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Kontrasto reguliavimas (kontrastas)

Nuotr. režimo (78 psl.) nuostat. galite reguliuoti kontrastą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [ valdymo nustatymus] (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Kontrastas], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite kontrastą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Kontrastas



Grynio reguliavimas (Grynis)

Nuotr. režimo (78 psl.) nuostat. gali reguliuoti grynį ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [ valdymo nustatymus] (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Sotis], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite sotį mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Grynis



Tono reguliavimas (gradacija)

Nuotr. režimo (78 psl.) nuostat. gali reguliuoti tona ir išsaugoti pakeitimus.

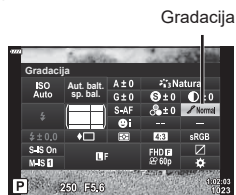
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷] valdymo nustatymus] (127 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Gradacija], tada paspauskite mygtuką OK .

3 Sureguliuokite toną mygtukais ◀▶ ir paspauskite mygtuką (OK).



Gradacija

Šešėl.Krg.	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
Įprasta gradacija	Universaliam naudojimui rinkitės įprastą režimą.
Gradacija aukšty	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
Gradacija žemyn	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (78 psl.) vienspalviamis vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti filtro efektą. Taip sukuriamas vienspalvis vaizdas, kuriame filtro spalva pašviesinama, o papildoma spalva – patamsinama.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷] valdymo nustatymus) (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Spalvų filtras], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◀▶ ir paspauskite mygtuką OK.



Nuotr. režimas

Spalvu filtras

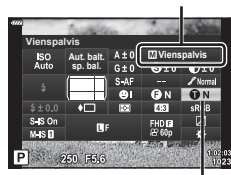
N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (78 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti atspalvį.

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷 valdymo nustatymus] (127 psl.).
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Vienspalvis], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .

Nuotr. režimas



Vienspalvis

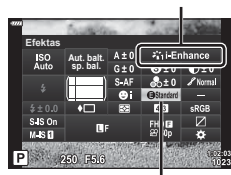
N: Įprastinis	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
S: Rusva	Sukuriamas rusvas vaizdas.
B: Mėlyna	Sukuriamas mėlynas vaizdas.
P: Violet.	Sukuriamas violetinis vaizdas.
G: Žalia	Sukuriamas žalias vaizdas.

„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Nuotr. režime galite nustatyti „i-Enhance“ efekto stiprumą (78 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷 valdymo nustatymus] (127 psl.).
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Efektas], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Sureguliuokite efektą mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką .

Nuotr. režimas



Efektas

Effect LOW (Efektas: Žemas)	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
Effect STD (Efektas: Standartinis)	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
Effect HIGH (Efektas: Aukštas)	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis priylgsta [Spalvų erdvė] (129 psl.) Pasirinktiniame meniu.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Spalvų erdvė], tada paspauskite mygtuką .

3 Naudodami pasirinkite spalvų formatą ir paspauskite mygtuką .



Spalvų erdvė

sRGB	Tai RGB spalvų erdvės standartas, kurį nustatė Tarptautinė Elektrotechnikos Komisija (IEC). Paprastai [sRGB] naudojama kaip standartinė nuostata.
AdobeRGB	Tai „Adobe Systems“ pateiktas standartas. Tinkamai vaizdų išvesčiai reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pavyzdžiui, monitorius, spausdintuvus ir pan.

- [Adobe RGB] negalimas **ART** (47 psl.) arba filmavimo režimu (60 psl.), arba kai foninio apšvietimo HDR pasirinktas **SCN** režimu (35 psl.), arba HDR pasirinktas **AP** režimu (41 psl.).

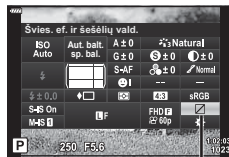
Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.)

Norėdami sureguliuoti šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumą, naudokite [Šviesos ir šešėlių valdymas].

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷 valdymo nustatymus] (127 psl.).

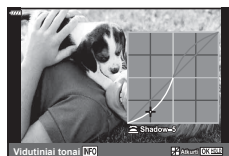
2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių vald.], tada paspauskite mygtuką .



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

3 Šviesumą ir šešėlius reguliuokite naudodami valdymo ratuką arba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .



4 Paspauskite mygtuką **INFO**, kad perjungtumėte pustonius, o tada valdymo ratuku arba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ reguliuokite šviesumą.

- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .



5 Paspauskite mygtuką **INFO**, kad perjungtumėte švies. efektą, o tada valdymo ratuku arba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ reguliuokite šviesumą.

- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .
- Norėdami sugrįžti į šešėlius, paspauskite mygtuką **INFO** dar kartą (3 veiksmas).



6 Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus.



Pastabos

- Šiuos valdiklius galite pasiekti paspaudę mygtuką (Δ), paskui mygtuką **INFO**.

Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Numatytosiomis nuostatomis, mygtukams priskiriamos šios funkcijos:

Mygtukas	Siūlomas
funkcija	(Skaitm. tele konvert.)
Funkcija	REC

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (127 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką .

- Bus rodomas pasirinktinio meniu elementas [Mygtuko funkcija].
- [Mygtuko funkcija] taip pat galima pasiekti meniu (113, 126 psl.).

3 Mygtukais pažymėkite norimą mygtuką ir paspauskite .

4 Mygtukais pažymėkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką .

5 Kad išeitumėte, dar kartą paspauskite mygtuką .



Mygtuko Funkcija

Pastabos

- Mygtukams priskirtos funkcijos gali neveikti kai kuriais režimais.
- Šios parinktys kinta pagal esamą režimą.

 (AEL/AFL)	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (131 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma [AEL]. Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
 REC	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
 (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragmą pristabdoma iki pasirinktos reikšmės.
 (Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspauskite fotografavimo mygtuką, kai nuspaustas šis mygtukas, kad būtų parodyta baltos spalvos balanso reikšmė (81 psl.). Pažymėkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką  , kad reikšmė būtų išsaugota.
 (AF srities pasirinkimas)	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF taikiklį (70 psl.).
RF	Paspausdami mygtuką pasirinkite [MF] režimą. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad būtų gražintas anksčiau pasirinktas AF režimas. Laikydami paspaudę mygtuką ir sukdami valdymo ratuką parinkite fokusavimo režimą.
 (Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. P. A. S. ART ,  , filmavimo ir kai kuriais Z režimais galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą (69 psl.) laikydami paspaudę šį mygtuką, o mygtukais   pasirinkdami norimą reikšmę. Kai kuriuose režimuose taip pat galima programos poslinkis (51 psl.). M režimu galite reguliuoti išlaikymą arba diafragmą paspaudę šį mygtuką, o mygtukais    arba valdymo ratuką pasirinkdami norimas reikšmes. • Valdymo ratuko vaidmenį galima pakeisti pasirinktiniame meniu  [Ratuko funkc.] (126 psl.)
 (Skaitm. tele konvert.)	Paspausdami mygtuką galite įjungti arba išjungti skaitmeninį išdidinimą (115 psl.).
 (Padidinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodomą.
Paryškimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte paryškimo rodomą. Kai paryškimas rodomas, histograma ir šviesos/šešėlio rodomas negalimas (132 psl.).
 (Užrakinimo jungiklis )	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną.

■ Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)

Paspausdami mygtuką, kuriam buvo priskirta  (97 psl.), galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką, kuriam priskirta , paspausdumėte vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma [AEL].  „AEL / AFL“ (131 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta .
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .

■ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą. Paspauskite ir laikykite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad eitumėte per ekranus tokia tvarka:



1 Priskirkite [Q] mygtukui **Fn** arba .

- Jei norite naudoti „Super Spot AF“, pirmiausia turite priskirti [Q] mygtukui **Fn** arba  (97 psl.).

2 Paspauskite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad būtų rodomas priartinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką objektas buvo fokusuotas automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais   nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais   pasirinkite priartinimo santykį. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Paspauskite priskirtą mygtuką dar kartą, kad būtų išdidintas vaizdas priartinimo rėmelyje.

- Mygtukais   nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukdami valdymo ratuką galite pakeisti priartinimo santykį.

4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pasirinkti kitą fokusavimo padėtį, naudokite  .
- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Paspauskite ir palaiykite priskirtą mygtuką arba paspauskite mygtuką , kad baigtumėte išdidinimą ir išjungtumėte priartinimo rėmelio AF rodyimą.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

Pastabos

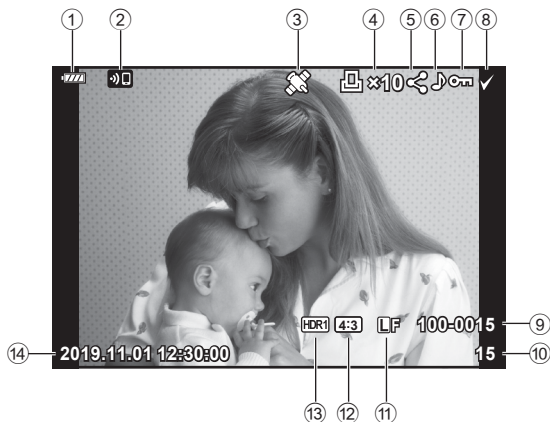
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

3 Peržiūra

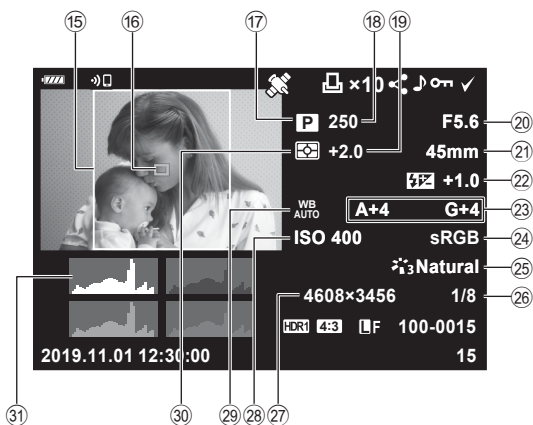
Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūravimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas

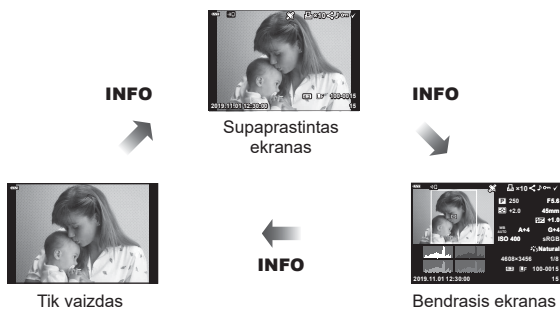
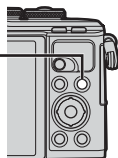


① Baterijos įkrovos lygis	20 psl.	①7 Fotografavimo režimas	27–59 psl.
② Belaidis LAN ryšys	136–143 psl.	①8 Išlaikymas	51–54 psl.
③ GPS informacijos įtraukimas	141 psl.	①9 Ekspozicijos kompensavimas	69 psl.
④ Spausdinimo tvarka		②0 Diafragmos reikšmė	51–54 psl.
Spaudinių skaičius	107 psl.	②1 Židinio nuotolis	
⑤ Bendrinimo tvarka	106 psl.	②2 Blykstės intensyvumo	
⑥ Garso įrašymas	108, 121 psl.	valdymas	88 psl.
⑦ Apsauga	105 psl.	②3 Baltos spalvos balanso	
⑧ Pasirinktas vaizdas	106 psl.	kompensavimas	90 psl.
⑨ Failo numeris	130 psl.	②4 Spalvų erdvė	95 psl.
⑩ Kadro numeris		②5 Nuotr. režimas	78, 115 psl.
⑪ Vaizdo kokybė	83 psl.	②6 Glaudinimo lygis	135 psl.
⑫ Proporcijų santykis	83 psl.	②7 Pikselių skaičius	135 psl.
⑬ HDR vaizdas	41 psl.	②8 ISO jautris	79 psl.
⑭ Data ir laikas	21 psl.	②9 Baltos spalvos balansas	80 psl.
⑮ Proporcijų rėmelis	83 psl.	③0 Matavimo režimas	91 psl.
⑯ AF srities žym.	70 psl.	③1 Histograma	26 psl.

Informacijos lango įjungimas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.

Mygtukas
INFO

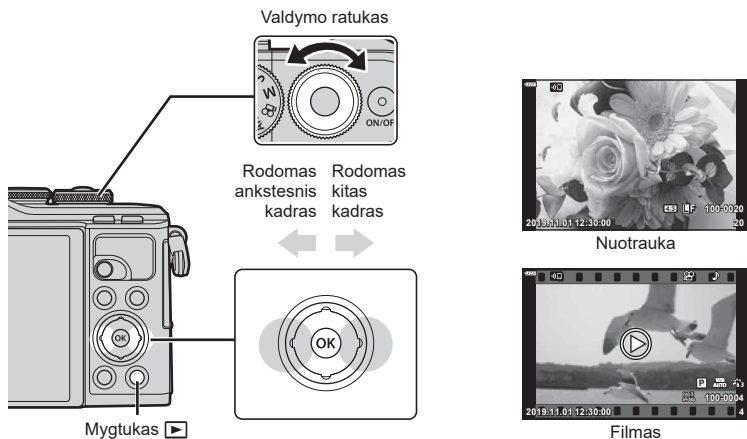


- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ir šešėlių efektus.
[INFO] [inf.] (132 psl.)

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujamą nuotrauką ar filmą pasirinkite valdymo ratuku arba kryptiniu valdikliu.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką .



Valdymo ratukas	Pavienių kadrų peržiūra: ankstesnis (⏮) / kitas (⏭) Išdidinimas peržiūros metu: Peržiūros išdidinimus metu galite peržiūrėti kitą arba ankstesnį kadrą. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
Kryptiniai mygtukai (Δ ▽ ◀ ▶)	Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadrą (▶)/rodyti ankstesnį kadrą (◀)/peršokti pirmyn 10 kadrų (▽)/peršokti atgal 10 kadrų (Δ) Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnį (◀) kadrą. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Vėl paspauskite mygtuką INFO , kad būtų rodomas priartinimo rėmelis. Mygtukais Δ ▽ ▶ ◀ galite keisti jo padėtį. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
Mygtukas  (■)	Rodyklės ekranas
Mygtukas Fn (Q)	Išdidinimas peržiūros metu
Mygtukas ⏮ (◀)	Vaizdų, kuriuos norite bendrinti, pasirinkimas (106 psl.)
Mygtukas INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
Mygtukas 	Nuotraukos ištrynimasis (105 psl.)
Mygtukas OK	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas

- Kai įjungta paviinių kadro peržiūra, paspauskite mygtuką , kad būtų įjungta rodyklė. Spausdami mygtuką  toliau, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Paspauskite mygtuką , kad grįžtumėte į vieno kadro atkūrimo režimą.



*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (63 psl.).

- Galite pakeisti kadro skaičių rodyklės ekrane.   nuostatos] (133 psl.)

Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (112 psl.).

Vaizdų peržiūra

Išdinimas peržiūros metu

Atskirų kadro peržiūros metu paspauskite mygtuką , kad priartintumėte. Norėdami grįžti į atskirų kadro peržiūrą, paspauskite mygtuką .



Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (111 psl.).

Sukti

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite [Pasukti] ir paspauskite mygtuką .
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
 - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

Slideshow

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .



3

Peržiūra

3 Reguliukite nuostatas.

Paleidimas	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo esamo vaizdo.
BGM	Nustatykite [Happy Days] arba [Išjungta].
Skaidrė	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo Intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.

4 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite mygtuką .

- Prasidės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
- Paspauskite mygtuką , jei norite sustabdyti skaidrių peržiūrą.

Kitas BGM nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] 3 veiksmu. Atsiųsti galite apsilankę šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atskukite atgal naudodami mygtukus **</>**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **Δ**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką **▽**. Naudodami mygtukus **</>** arba valdymo ratuką galite peržiūrėti ankstesnį arba paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Naudokite **Δ** **▽** garsumui reguliuoti atkuriant filmą.



Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (111 psl.).

Jeigu filmas užima 4 GB arba daugiau

Jei filmas buvo automatiškai padalintas į kelis failus, paspaudus mygtuką **OK** bus rodomas meniu su šiomis parinktimis:

[Leisti nuo pradžios]:	Rodoma visa padalinto filmo peržiūra
[Leisti filmą]:	Atskirų failų peržiūra
[Naikinti visą]:	Ištrinamos visos padalinto filmo dalys
[Trinti]:	Atskirų failų trynimas

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams leisti kompiuteryje. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Vaizdų apsaugojimas

Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas atkūrimo meniu. Norėdami apsaugoti vaizdą, pasirinkite [**ON**] ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **Δ** arba **▽**. Apsaugoti vaizdai pažymimi piktograma **ON** (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite **Δ** arba **▽**.

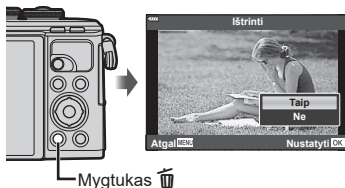
Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.

„Nuotraukų pasirinkimas (ON, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (106 psl.)

- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Vaizdo ištrynimas

Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami vaizdą, kurį norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarką] ir laikydami nuspaudę mygtuką , paspauskite  arba , kad nuotrauka būtų įtraukta į bendrinimo tvarką ir būtų rodomas . Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite  arba .

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką.

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadrų.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.

Pastabos

Pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas taip pat galima naudojant mygtuką  (). Jeigu mygtukas  () yra priskirtas kitai funkcijai, o ne [], funkcijai [] jį galite priskirti naudodami parinktį [  funkc.] pasirinktiniame meniu (126 psl.).



Bendrinimo tvarkos atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

- 1  Atkūrimo meniu pažymėkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms [, [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

- Norėdami pasirinkti kelis vaizdus, pirmiausia [  funkc.] turite pasirinkti [] (126 psl.).

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką  () (103 psl.) kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma . Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką  (.

Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [, [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].

Ši funkcija taip pat veikia pavienių kadrų peržiūros metu.

Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (112 psl.).



Spausdinimo tvarkos kūrimas (DPOF)

Galite pasirinkti nuotraukas, kurias galėsite atspausdinti, nurodyti kopijų skaičių ir informaciją, kuri bus spausdinama kartu su nuotraukomis. Nuotraukas galite spausdinti spausdinimo paslaugas teikiančiose įmonėse, kurios turi su DPOF (skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatu) suderintą spausdinimo įrangą. Skaitmeninio spausdinimo tvarka išsaugoma atminties kortelėje.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite [, (Spausd.tvarka)] ir paspauskite mygtuką .



- 3 Pasirinkite [, arba [, ALL] ir paspauskite mygtuką .

Pavienė nuotrauka

Mygtukais   pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite   spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .

Visos nuotraukos

Pasirinkite [, ALL] ir paspauskite mygtuką .

- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

- 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

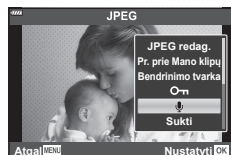
Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Paspauskite mygtuką atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite (Spausd.tvarka) ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite ir paspauskite mygtuką .
 - Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .
- 4 Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
 - Mygtuku nustatykite spaudinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką , kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.
- 5 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .
 - Šis nustatymas galioja visiems kadrams su spausdinimo rezervacijos duomenimis.
- 6 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

Garso įrašymas

Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką .
 - Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
 - Atkūrimo meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite ir paspauskite mygtuką .
 - Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].
- 3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite Paleidimas] ir paspauskite mygtuką .
- 4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką .
 - Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma .



- Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [ištrinti].

Garso atkūrimas

Jei gu esamai nuotraukai gali būti įrašytas garsas, paspaudus mygtuką bus rodomos garso atkūrimo parinktys. Pažymėkite [Leisti] ir paspauskite mygtuką , kad prasidėtų atkūrimas. Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką arba **MENU**. Atkūrimo metu spausdami galite padidinti ar sumažinti garsumą.

Pastabos

- Įrašytą garsą taip pat galima atkurti naudojant jutiklinius valdiklius (111 psl.).

„Mano klipai“ peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite  pažymėtą vaizdą.
- 2 Kai paspaudus mygtuką  bus parodytas meniu, naudodami   pažymėkite [Leisti Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .
 - Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
 - Norėdami baigti nuosekliąją peržiūrą, paspauskite mygtuką .



Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“

Taip pat galite pasirinkti nuotraukas ir pridėti jas į „Mano klipai“.

Atverkite nuotrauką, kurią norite pridėti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas meniu. Pasirinkite [Pr. prie Mano klipų] ir paspauskite mygtuką . Mygtukais   pasirinkite „Mano klipai“ ir tvarką, kuria norite pridėti nuotraukas, ir paspauskite mygtuką .

- RAW nuotraukos pridedamos į „Mano klipus“ kaip mažos raiškos peržiūros nuotraukos.

Klipų pašalinimas iš „Mano klipai“

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų parodyta piktograma  pažymėta nuotrauka.
- 2 Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte parinktis, tada naudodami   pažymėkite [Žr. vsk. iš Mano klipų] ir paspauskite mygtuką .
 - Bus rodomas klipų sąrašas.
- 3 Naudodami    pažymėkite klipą, kurį norite pašalinti.
- 4 Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte parinktis, tada naudodami   pažymėkite [Pašalinti iš Mano klipų] ir paspauskite mygtuką .
 - Pažymėtas klipas bus pašalintas iš „Mano klipai“.
 - Iš „Mano klipai“ pašalinti klipai apdorojami kaip įprasti filmai.
 - Tą pačią procedūrą galima naudoti šalinti nuotraukoms iš „Mano klipai“.



Patarimai

- Pašalintus klipus galima vėl pridėti prie „Mano klipai“, kaip nurodyta „Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai““.

Panoramų slinkimas

Panoramas, sudarytas iš kartu sujungtų keleto nuotraukų, galima peržiūrėti slenkant ekraną.

1 Pasirinkite panoramą vieno kadro atkūrimo režimu.

2 Paspauskite mygtuką **Fn** (Q).

- Naudodami $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ galite slinkti pirštu.



- Atkūrimo metu galite paspausti mygtuką **Fn** (Q), kad išdidintumėte vaizdą nuo 2× iki 14× arba paspausti mygtuką $\blacksquare$ (checkered flag), kad vaizdą sumažintumėte. Paspauskite mygtuką $\odot$, kad grįžtumėte į vieno kadro atkūrimo režimą.
- Norėdami peržiūrėti kitas nuotraukas didesniu nei 2× išdidinimo santykiu, paspauskite mygtuką **INFO**, tada spauskite $\triangleleft \triangleright$. Dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**, kad vėl įjungtumėte slinkimą. Be to, galite peržiūrėti kitas nuotraukas naudodami valdymo ratuką.



Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (111 psl.).

Jutiklinio ekrano naudojimas

Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Pavienių kadro peržiūra

■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



■ Padidinti

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekrano sritį slinkite pirštu.



■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas

- Bakstelėkite , kad būtų pradėtas atkūrimas.
- Norėdami atkūrimo metu reguliuoti garsą, ant ekrano padėkite pirštą ir slinkite į viršų arba į apačią.
- Filmo atkūrimą galima sustabdyti pirštu bakstelėjus ekraną. Norėdami tęsti atkūrimą, bakstelėkite ekraną dar kartą.
- Kol atkūrimas yra pristabdytas, galite perstumti atkūrimo pozicijos indikatorius, kuris yra ekrano apačioje, į kairę arba dešinę ir pasirinkti naują pradžios tašką.
- Bakstelėkite , kad baigtumėte atkūrimą.



Rodyklė / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

Pavienių kadro peržiūros metu lengvai bakstelėjus ekraną rodoma piktograma . Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite . Bakstelėkite , kad būtų atvertas kalendoriaus ir „Mano klipai“ peržiūros langas.

■ Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių. [nustatymai] (127 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .



■ Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Norėdami peržiūrėti jutiklinio ekrano meniu, lengvai bakstelėkite ekraną (paviinių kadrų peržiūros metu) arba bakstelėkite piktogramą  (rodyklės peržiūros metu). Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.



	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (106 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu

■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

Valdymas yra toks pat kaip paviinių kadrų peržiūros metu (111 psl.).

■ Padidinti

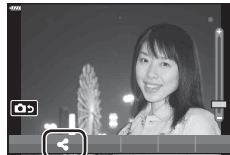
Valdymas yra toks pat kaip paviinių kadrų peržiūros metu (111 psl.).

■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas

Valdymas yra toks pat kaip paviinių kadrų peržiūros metu (111 psl.).

■ Bendrinti numatytų nuotraukų pasirinkimas

- Bakstelėkite monitorių, kad būtų rodoma bendrinimo piktograma.
- Bakstelėkite , kad pasirinktumėte bendrinti numatytas nuotraukas.



■ Grįžimas į fotografavimo režimą

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į fotografavimo režimą (67 psl.).



Pastabos

- Autoportreto režimu mygtukas **INFO** yra neaktyvus.

4 Meniu funkcijos

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei atkūrimo parinktis, kurios nepasiekiamos tiesioginiu valdymu, „LV Super Control“ skydelyje ar pan.

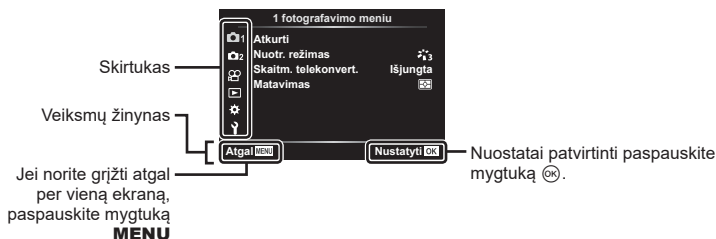
	Fotografavimo nustatymai ir fotografavimo parametrai (114 psl.)
	Filmo režimo nuostatos (119 psl.)
	Peržiūros ir retušavimo parinktys (120 psl.)
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (126 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba) (124 psl.)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį **AUTO**.

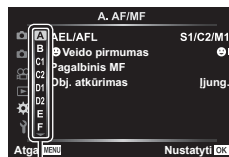
1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

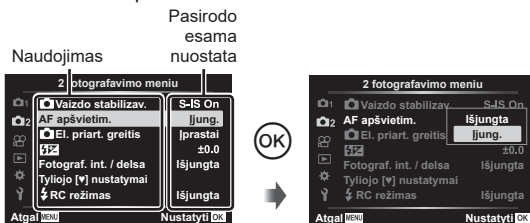
2 mygtukais pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus Pasirinktinį meniu rodomas meniu grupės skirtukas. mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Meniu grupė

- 3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką $\odot$, kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



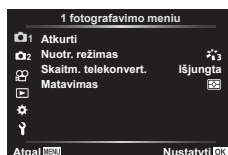
- 4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką $\odot$, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

Pastabos

- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (162 psl.).

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



1 fotografavimo meniu

- 1 Atkurti
- 2 Nuotr. režimas (78, 115 psl.)
- Skaitm. telekonvert. (115 psl.)
- Matavimas (91 psl.)

2 fotografavimo meniu

- 2 vaizdo stab. (89 psl.)
- AF apšvietim. (115 psl.)
- Elek. priartinimo greitis (116 psl.)
- 4/5 (88 psl.)
- Fotograf. int. / delsa (116 psl.)
- Tyliojo [v] režimo nustatymai (117 psl.)
- RC režimas (118 psl.)

Numatytųjų nuostatų grąžinimas (atkūrimas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką $\odot$.
- 2 Pažymėkite atkūrimo parinktį ([Visas] arba [Pagrindinis]) ir paspauskite mygtuką $\odot$.
 - Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką Q. „Numatytieji“ (162 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką $\odot$.

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (78 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite mygtuką .

- Fotoaparatas parodys dabartiniam fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



- 2 Pasirinkite mygtukais ir paspauskite mygtuką .

- Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyimo padėtį. Objektas padidinamas beveik 2 kartus.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [Ijungta].

- 2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai parinktis [Panorama] pasirinkta **SCN** režimu, daugkartinė ekspozicija, panorama arba pagr. kompensavimas pasirinktas **AP** režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, padarytos pasirinkus [Skaitm. telekonvert] parinktį [Ijungta], ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- Ekrane rodomas .

Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas)

AF apšvietimas (AF pagalbos lemputė) įsijungia, kad pagerintų fokusavimą tamsioje aplinkoje. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti AF apšvietimą.

Jei tyliojo režimo metu norite naudoti AF apšvietimo funkciją, turite pakeisti [Tyliojo] nustatymai] (117 psl.).

Priartinimo greičio pasirinkimas (el. priart. greitis)

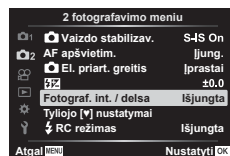
Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai fotografuodami naudojate priartinimo žiedą.

- 1 Pažymėkite [el. priartinimo greitis] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką OK.
- 2 Pasirinkite mygtukais Δ ▽ ir paspauskite mygtuką OK.

Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. / delsa)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais P/A/S/M.

- 1 Pažymėkite [Fotograf. int./delsa] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką OK.



- 2 Pasirinkite [Ijungta] ir paspauskite ▷.
- 3 Reguliokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką OK.

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo ilgis	Nustatomas intervalas tarp kadrų pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadrų sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Ijungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadrų sekos generuojamas atskiras filmas.
Filmavimo nuostatos	[Filmavimo skir. geba]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų kadrų dažnį.

- Ekrane rodomi trik apytiksliai pradžios ir pabaigos laikai. Realūs laikai gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- 4 Vėl bus rodomos parinktys [Išjungta]/[Ijungta]; įsitikinkite, kad paryškinta parinktis [Ijungta], ir paspauskite mygtuką OK dar kartą.
- 5 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Įrašo perž.] (124 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Paspauskite mygtuką **ON/OFF**, kad įjungtumėte išjungtą ekraną.
- Jeigu AF režimas (81 psl.) nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Lemputė, laikas ir kompozitinis fotografavimas negalimi, kai naudojamas uždelstas fotografavimas.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant: režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką, prijungus USB kabelį arba išjungus fotoaparatą
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Filmai įrašyti, kai pasirinkta [4K] nustačius [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba], gali būti nerodomi kai kuriose kompiuterių sistemose. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS svetainėje.

Tyliojo fotografavimo režimo parinktys (Tyliojo [♥] režimo parinktys)

Pasirinkite toliau nurodytas parinktis, kai fotografuojate tyliuoju režimu (75 psl.):

- Triukšmo mažinimo funkcija įjungta / išjungta
- Ar įgalinti [■]], [AF apšvietim.] ir [Blykstės rež.]

1  fotografavimo meniu 2 pažymėkite [Tyliojo [♥] nustatymai] ir paspauskite mygtuką .



2 Mygtukais   pasirinkite parinktį ir paspauskite .

3 Reguliokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką .

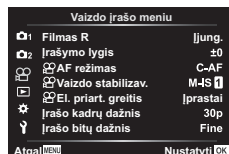
Triukšmo mažinimas [♥]	[Auto]: naudodami tylaus fotografavimo režimą, sumažinkite dėl ilgo išlaikymo atsirandančius triukšmus (75 psl.). Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas.
■)) (Pyptelėjimas)	[Leisti]: naudoja [■))]]  pasirinktiniame meniu  (127 psl.) priskirtas parinktis. [Neleisti]: išjungia pyptelėjimą, kai fotografuojama tyliuoju režimu.
AF apšvietim.	[Leisti]: naudoja [AF apšvietim.] parinktis, šiuo metu pasirinktas  fotografavimo meniu 2 (115 psl.). [Neleisti]: išjungia AF apšvietim., kai fotografuojama tyliuoju režimu.
Blykstės rež.	[Leisti]: naudoja dabartines blykstės nuostatas (72 psl.). [Neleisti]: išjungia blykstę, kai fotografuojama tyliuoju režimu.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (RC režimas)

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (150 psl.)

Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
Filmas	[Išjungta]: filmuojama be garso. [Įjungta]: filmuojama su garsu. [Įjungta]: filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.	58
Įrašymo garsumas	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami Δ ∇ tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	–
AF režimas	Pasirinkite filmavimo AF režimą.	81
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	89
el. priartinimo greitis	Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai filmuojate.	–
Vaizdo įrašo kadro dažnis	Pasirinkite filmavimo kadro dažnį. • Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadro dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas. - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p) - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)	84
Vaizdo įrašo bitų dažnis	Pasirinkite filmavimo glaudinimo santykį.	84

- Vaizdo įrašė gali girdėtis mechaniniai objektyvo ir fotoaparato garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] į [S-AF] arba [MF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą ^{ART} (Diorama), garsas negali būti įrašomas.
- Kai [Filmas] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma .

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

(104 psl.)



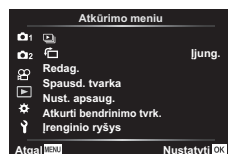
Redag.

Spausd. tvarka (107 psl.)

Nust. apsaug. (123 psl.)

Atkurti bendrinimo tvrk. (106 psl.)

Įrenginio ryšys (137 psl.)



4

Meniu funkcijos (Atkūrimo meniu)

Nuotraukų rodymas pasukus ()

Nustačius [Įjungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

Nuotraukų redagavimas (Redag.)

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip atskiras nuotraukas.

- 1 Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais pasirinkite [Pasirinkti vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką .
 - Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .

RAW duom. red.	Pagal pasirinktas nuostatas sukuriamas RAW vaizdo JPEG kopija.	
	Dabartinis	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.
	ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.

JPEG redag.	Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių: [Šešėl. krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui. [Raud. ak. tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, atsirandantis fotografuojant su blykste. []: Apkarpo nuotrauką. Valdymo ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami   nustatykite apkarpymo vietą.  [Proporcijos]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais   nustatykite nuotraukos kraštų apkarpymo padėtį. [Nespalvotas]: sukuriamos nespaltvotos nuotraukos. [Rusva]: sukuriamos rusvos nuotraukos. [Grynis]: Padidina vaizdų spalvų sodrumą. Tikrindami ekrane rodomą vaizdą, reguliuokite spalvų sodrumą. []: pakeičiamas nuotraukos dydis į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį. [El. portretas]: Kompensuoja odos išvaizdą, kad ji atrodytų lygesnė. Jei neaptinkamas veidas, kompensavimas negali būti taikomas.
---------------------------	---

5 Kai nustatymai baigti, paspauskite mygtuką .

- Nuostatos pritaikomos vaizdui.

6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
 Kai vaizdas apdorojamas kompiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas () į didesnę, nei pradinis, dydį.
- Kai kurių nuotraukų dydžio keisti negalima.
- Parinkty  (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.

Garso įrašymas

Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

Ši funkcija atitinka () atkūrimo metu (108 psl.).

Vaiz. persideng.

Su fotoaparatu nufotografuotų RAW vaizdų iki 3 kadro gali būti perdengti ir išsaugoti kaip atskiras vaizdas.

Vaizdas išsaugomas tuo fiksavimo rež., kuris buvo nustatytas vaizdo išsaugojimo metu. (Pasirinkus [RAW] kopija bus išsaugota RAW+JPEG formatu.)

- 1 Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką .
- 4 Mygtukais pasirinkite RAW nuotraukas ir paspauskite mygtuką , kad pridėtumėte jas į persidengimą.
 - Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmę.
- 5 Reguliokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.
 - Mygtukais pasirinkite vaizdą, o mygtukais reguliuokite intensyvumą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- 6 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

 **Pastabos**

- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadro, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz. persideng.].

Nuotraukų išsaugojimas iš filmo (Vaizdo fiksavimas filme)

Išsaugokite pasirinktus 4K filmų kadrus kaip nuotraukas.

- 1 Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Mygtukais pasirinkite [Pasirinkti vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
 - 3 Mygtukais pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
 - 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
 - 5 Mygtukais pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką .
 - 6 Mygtukais pasirinkite filmo kadrą, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką .
 - Mygtukais galite peršokti per keletą kadro.
 - Paspauskite mygtuką **MENU**, kad grįžtumėte į vieno kadro atkūrimo režimą.
- Galima redaguoti šiuo fotoaparatu įrašytus filmus.
 - Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

Filmų trumpinimas (Filmų karpymas)

- 1** ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2** Mygtukais   pasirinkite [Pasirinkti vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
 - 3** Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
 - 4** Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
 - 5** Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką .
 - 6** Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką .
 - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
 - 7** Pasirinkite pirmą kadrą, nuo kurio prasideda dalis, kurią ruošiatės išmesti, arba paskutinį kadrą, kuriuo ši dalis baigiasi, mygtukais   pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką .
 - 8** Mygtukais   pasirinkite dalį, kurią norite išmesti.
 - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
 - 9** Paspauskite mygtuką .
 - 10** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Galima redaguoti šiuo fotoaparatu įrašytus filmus.
 - Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

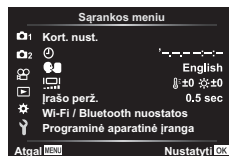
Visos apsaugos atšaukimas

Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

- 1** ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite mygtuką .
- 2** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi į sąrankos meniu.



Parinktis	Aprašymas	
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	125
⌚ (Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	21
🔊 (ekrano kalbos keitimas)	Rinkitės ekrane rodomų meniu ir pranešimų kalbą.	125
📺 (Ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Mygtukais < > pažymėkite 🌞 (spalvų temperatūra) arba 🌙 (šviesumas), tada mygtukais Δ ▽ reguliuokite vertę. Perjungti ekrano grynį tarp nuostatų [Natūralus] ir [Gyvas] galite paspausdami mygtuką INFO .	—
Įrašo perž.	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadraį galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: Nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto ▶]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiama į atkūrimo režimą. Tai patogiu, jei norite išmesti nuotrauką ją patikrinę.	—
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją suderinkite jungimąsi prie „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	138, 142, 143
Programinė aparatinė įranga	Rodomas fotoaparato ir priedų programinės aparatinės įrangos versijos. Teiraudamiesi dėl fotoaparato ar priedų arba siųsdami programinę įrangą, patikrinkite versijas.	—

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelę bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.

Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (147 psl.)

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
 - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Atliekamas formatavimas.



Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Pašalinamos visos nuotraukos.



Kalbos pasirinkimas (🗣️)

Rinkitės ekrane rodomų meniu ir pranešimų kalbą.

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
- 2 Kryptiniais mygtukais     arba valdymo ratuku pažymėkite norimą kalbą.
 - Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais     galite perkelti žymeklį iš vieno puslapio į kitą.
- 3 Kai bus pažymėta norima kalba, paspauskite mygtuką .



Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu .

Pasirinktinių meniu

- A** AF/MF
- B** Mygtukas / ratukas
- C1/C2** Rod./[]/PC (127 psl.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (128 psl.)
- E**  Pasirinktinis (129 psl.)
- F**  Balt. sp. bal./Spalva (129 psl.)
- G** Įrašymas (130 psl.)
- H**  funkcijos (131 psl.)



A AF/MF

MENU →  → **A**

Parinktis	Aprašymas	
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	131
 Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	71
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Įjungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškinimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	132
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Įjungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	–

B Mygtukas/ratukas

MENU →  → **B**

Parinktis	Aprašymas	
Mygtuko Funkcija	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	97
 funkc.	Pasirinkite  mygtuku atliekamą funkciją, kai peržiūrima. []: pasirinkti kelias nuotraukas. []: apsaugoti nuotraukas. []: pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas. []: pažymėti nuotraukas, kurios bus spausdinamos vėlese data. Kopijų skaičiaus nuostata 1. Data nespausdinama.	105, 106, 107
Ratuko funkc.	Galite pakeisti valdymo ratuko funkcijas. [P]:  / Ps [A]: F Nr. /  [S]: užraktas /  [M]: užraktas / F Nr.	–

Parinktis	Aprašymas	
Valdymo nuostatos	Kiekvienam fotografavimo režimui, išskyrus filmavimą, pasirinkite, ar paspaudus mygtuką rodomi tiesioginiai valdikliai arba „LV super“ valdikliai.	76, 77
/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotografavimo režimu. [nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.	132, 133
Ryški tiesioginė peržiūra	[Išjungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai rodomi ekrane. [Įjungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai nerodomi ekrane, vietoje to reguliuojamas šviesumas, kad vaizdas ekrane būtų kuo artimesnis optimaliai ekspozicijai.	–
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	–
Rodomas tinklelis	Pasirinkite [], [], [], [], [] arba [] kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	–
Paryškinimo spalva	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškinimo ekrane.	132

Parinktis	Aprašymas	
(Pyptelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židiny. • Gali prireikti sureguliuoti nustatymus meniu [Tyliojo] nustatymai (117 psl.), kad galėtumėte įjungti pyptelėjimą, fotografuojant tyliuoju režimu (75 psl.).	–
HDMI	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Įjungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	134
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	–

Parinktis	Aprašymas	
Eksp. perkél.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienų ekspozavimo režimu. • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (69 psl.).	–
Automatinio ISO nuost.	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO nustatyta [Auto.]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	–
Triukš.filt	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliu ISO jautriui.	–
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus iššyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuosekliojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams. • Fotografuojant tyliuoju režimu, prioritetas teikiamas [Triukšmo mažinimas [♥]] nustatymui meniu [Tyliojo [♥] nustatymai] (117 psl.).	54

Parinktis	Aprašymas	
Bulb/Time Chron.*	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	55
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Vaizdui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną.	
Tiesioginis Time*		
Sudėtinio fotogr. nuostatos*	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	56

* Ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ilgiausio išlaikymo ir tiesioginės sudėtinės fotografijos nustatymus galima keisti tik **M** režime.

Parinktis	Aprašymas	👉
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	135
⚡ lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	135
🔍 + 📏	Kai nustatyta [Ijungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pidedama prie blykstės kompensavimo vertės.	69, 88
⚡ + Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	–

Parinktis	Aprašymas	👉
📷 Nustatyti	JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir trijų glaudinimo verčių. 1) Mygtukais <D> pasirinkite derinį ([<1>] – [<4>]), o mygtukais Δ ▽ keiskite parinktį. 2) Paspauskite mygtuką OK. Nuotraukos dydis Glaudinimo lygis	83, 135
Balt. sp. bal.	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	80, 90
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Pasirinkite [Ijungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.	–
Spalvų erdvė	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.	95

Parinktis	Aprašymas	
Failo vardas	[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	–
Redaguoti failo vardą	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd 1) Pažymėkite [sRGB] arba [AdobeRGB] ir spauskite ▷. 2) Naudodami ◀▷ galite perkelti žymeklį, o naudodami Δ▽ redaguoti pažymėtą ženklą. 3) Jei reikia, pakartokite 2 veiksmą, kad sukurtumėte norimą failo pavadinimą ir baigę spauskite OK.	–
Autor. teisių nuostatos*	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. 1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos ②. 2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką OK. • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite . 	–

* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Parinktis	Aprašymas	
Pikselių žymėjimas	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	155
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuo kampą. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	–
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	–
Miego režimas	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmi, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	–
Sertifikatas	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	–

AEL / AFL

MENU → ⚙ → A → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL.
Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL / AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL / AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
MF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

Pagalbinis MF

MENU → * → A → [MF pagalba]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto. („AF rėmelio nustatymas“ (70 psl.))
Paryškinimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą. [Paryškinimo spalva] (127 psl.)

- Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

Pastabos

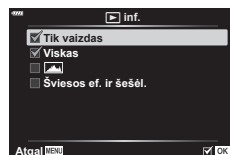
- [Paryškinimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami parinktį Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (97 psl.).

Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → * → G1 → / Informacijos nustatymai

Info (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [inf.]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



Histogramos langas

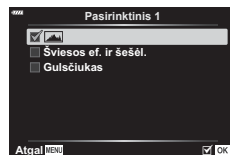


Šviesos ir šešėlio ekranas

- Šviesos ir šešėlio ekrane per daug apšviestos zonos rodomos raudonai, per mažai apšviestos – mėlynai.

„LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai)

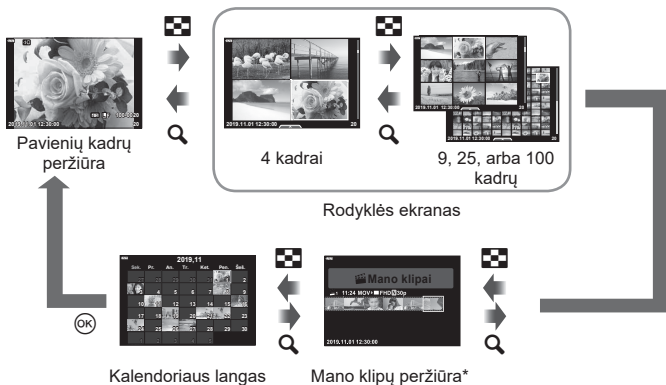
Šviesos ir šešėlio histograma bei gulsčiukas gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2] bei pasirinkite ekranus, kuriuos norite pridėti. Pridėti ekranai rodomi pakartotinai spaudžiant mygtuką **INFO** fotografuojant. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadro skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti  nuostatos] rodmenys.

Pažymėtus rodmenis galima peržiūrėti peržiūros metu dažnai spaudžiant .

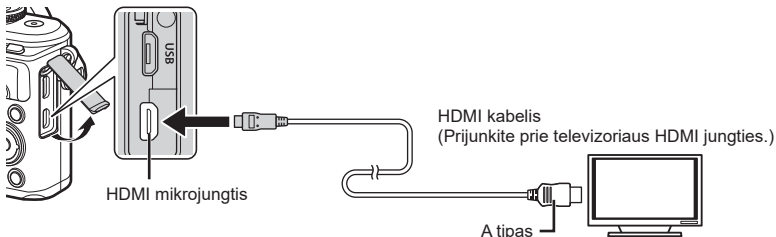


* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (63 psl.).

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

MENU → ⚙ → [C] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatą prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio, HDMI išvestis išjungžiama.
- Kai pasirenkama [4K], vaizdo išvestis fotografavimo režimu yra [1080p].

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per HDMI funkciją, fotoaparatą galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite [HDMI kontrol.] reikšmę [Jungtą]. Pasirinkus [Jungtą], fotoaparato valdikliai gali būti naudojami tik atkūrimui.

- Fotoaparatą galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinynu.
- Atskirų kadrų peržiūros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Užrakto greičiai, kai suveikia blykstė

MENU → * → [E] → [⚡ X sinchr.]/[⚡ Lėta riba]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	[⚡ X sinchr.] nustatymas* ¹	[⚡ Lėta riba] nustatymas* ²
A			
S	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
M			

*1 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę.

*2 Pailgėja iki 60 sekundžių, kai nustatytas lėtas sinchronizavimas.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

MENU → * → [E] → [⏮ Nust.]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudinimo lygis		
Pavadinimas	Taškų Skaič	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)
L (didelis)	4608×3456	L SF	L F	L N
M (vidutinis)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (mažas)	1280×960	S SF	S F	S N

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN (Wi-Fi) ir **Bluetooth®** ryšio funkcijas, kad fotoaparata prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei ant fotoaparate rodomų vaizdų pridėti GPS žymes.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)

- Vaizdus iš fotoaparato galite nusiųsti į išmanųjį telefoną. Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną, norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu. Galite valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Raskite informaciją, kuri padės mėgautis fotoaparatu ir fotografija. Galite lengvai rasti fotografijos technikų paaiškinimų (Fotografijos vadovas), instrukcijų vadovą ir nuotraukų dalijimosi bendruomenės tinklalapį net keliaudami.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Palette“ („OI.Palette“)

- Gražių vaizdų apdorojimas. Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „OLYMPUS Image Track“ („OI.Track“)

- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose. Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėle į fotoaparata GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth®“ funkcijomis“ (173 psl.).
- „Olympus“ nepriima atsakomybės už vietos taisyklių, susijusių su belaidžiu ryšiu, pažeidimus, atsiradusius LAN / **Bluetooth®** ryšio funkcijas naudojant už šalies arba regiono, kuriame buvo įsigytas fotoaparatas, ribų.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite anteną toliau nuo metalinių objektų.

- Priklausomai nuo talpyklos sudėties arba daiktų, kurie yra talpykloje, fotoaparato gali nepavykti prijungti prie išmaniojo telefono, kai jis yra krepšyje arba kitoje talpykloje.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Belaidžio LAN ryšio negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas

Prijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatas naudodami „OI.Share“, o ne nustatymų programą, kuri naudojama išmaniojo telefono operacinėje sistemoje.

1 Paleiskite specialios prieš tai jūsų išmaniajame telefone įdiegtos „OI.Share“ programos kopiją.

2  peržiūros meniu pasirinkite [Įrenginio ryšys] ir paspauskite mygtuką .

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .

3 Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth** nustatymus.

- Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



4 Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „OI.Share“ ekrano apačioje.

- Bus parodytas skirtukas [Greiti nustatymai].

5 Sekdami „OI.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.

- Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, sekdami „OI.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus reguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
- **Bluetooth:** Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OI.Share“ **Bluetooth** nustatymų dialogo langą.

„Wi-Fi“ Norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OI.Share“ „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą.

-  bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.

6 Norėdami baigti ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane bakstelėkite [Atjungti].

- Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su OI.Share.

Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- 1 Svarankos meniu **Y** pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pažymėkite [Maitinimo išjungimo parengtis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

Rinktis	Paspaudus mygtuką ON / OFF norint išjungti fotoaparatą, bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, kuriame naudotojo prašoma pasirinkti, ar palikti įjungtą belaidį ryšį.
Išjungta	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryštys su išmaniuoju telefonu.
Ijungta	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniųjų telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

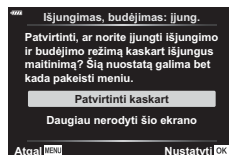
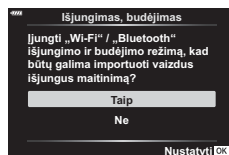
■ „Rinktis“

[Maitinimo išjungimo parengtis] pasirinkus [Pasirinkti], prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] pasirinkta [Ijungta]
- Fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono (137 psl.)
- Atminties kortelė įdėta teisingai

Taip	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
Ne	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- Paspaudus mygtuką **ON / OFF** kol rodomas patvirtinimo dialogo langas, prieš išsijungiant fotoaparatu bus išjungiamas belaidis ryšys su išmaniuoju telefonu.
- Pirmą kartą išjungus fotoaparatą, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono (137 psl.), jūsų gali būti paprašyta pasirinkti, ar slėpi patvirtinimo dialogo langą ateityje. Norėdami, kad išjungiant fotoaparatą nebebūtų rodomas patvirtinimo dialogo langas, pasirinkite [Daugiau nerodyti šio ekrano].





Pastabos

- Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu:
 - ryšys yra neaktyvus 24 valandas
 - išimta atminties kortelė
 - fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio per USB

Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparata.

- Kai [Maitinimo išjungimo parengtis] yra pasirinkta [Įjungta], paspaudus mygtuką **ON / OFF**, fotoaparatas iš karto gali neįsijungti. Jeigu fotoaparatas neįsijungia, dar kartą paspauskite mygtuką **ON / OFF**.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

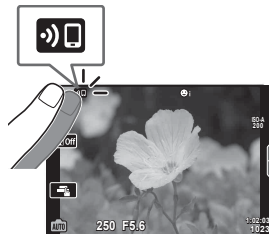
Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.

🔗 „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (106 psl.)

1 Išmaniajame telefone paleiskite specialią programėlę „OI.Share“.

2 Paleiskite fotoaparato funkciją [Įrenginio ryšys] (137 psl.).

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą [📶].
- Jei anksčiau buvote prisijungęs prie išmaniojo telefono, fotoaparatas automatiškai užmigs ryšį.
- 📶 1 bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.



3 Išmaniajame telefone palieskite „OI.Share“ mygtuką [Importuoti nuotraukas].

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

4 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatą išmaniuoju telefonu.

🔗 Pastabos

- Galite atsisiųsti nuotraukas į išmanųjį telefoną, kaip aprašyta 3-ame ir 4-ame žingsniuose (aukščiau) net jeigu fotoaparatas išjungtas, jeigu fotoaparato [Y (sąrankos) meniu [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] yra pasirinktos sekančios parinktys:
 - [Prieinamumas]: [Įjung.]
 - [Maitinimo išjungimo parengtis]: [Įjung.]

Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparatą, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:

- Pažymėkite norimus bendrinti vaizdus (106 psl.)
- Įjungti maitinimo išjungimo parengtį (138 psl.)
- Jeigu naudojate iOS prietaisą, paleiskite „OI.Share“

🔗 Pastabos

- Automatinis įkėlimas nebus galimas, jeigu esate prisijungę per mašrutizatorių (pvz., namų tinklą) ir tokiu atveju turėsite perkelti nuotraukas naudodami „OI.Share“.
- Kai kurie išmanieji telefonai gali nutraukti įkėlimą, jeigu įsijungia į miego režimą. Palaikykite išmanųjį telefoną ne miego režime (įjungtą), kol vykta įkėlimas.

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu.

- 1 Išmaniajame telefone paleiskite specialią programėlę „Ol.Share“.
 - 2 Paleiskite fotoaparato funkciją [Įrenginio ryšys] (137 psl.).
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
 - Jei anksčiau buvote prisijungęs prie išmaniojo telefono, fotoaparatas automatiškai užmegs ryšį.
 -  1 bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.
 - 3 Išmaniajame telefone palieskite „Ol.Share“ mygtuką [Nuotol. vald.].
 - 4 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.
 - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

- 1 Prieš fotografuodami, išmaniajame telefone paleiskite „Ol.Track“, kad būtų pradėtas saugoti GPS žurnalas.
 - Prieš paleisdami GPS registracijos žurnalą turite prisijungti per „Ol.Track“ ir sinchronizuoti laikrodį.
 - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Track“.
 - 2 Baigę fotografuoti, „Ol.Share“ išjunkite registravimą.
 - 3 Norėdami fotoaparata prijungti prie išmaniojo telefono, fotoaparato ekrane bakstelėkite  piktogramą.
 - Fotoaparata prie išmaniojo telefono taip pat galite prijungti  atkūrimo meniu pasirinkdami [Įrenginio ryšys].
 - 4 GPS žurnalą įkelkite į fotoaparata naudodami „Ol.Track“.
 - GPS žurnalas bus naudojamas prie bet kokios nuotraukos, kuri padaryta 1 veiksmu paleidus „Ol.Track“, pridėti vietos duomenis.
 - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
- Vietovės informacija galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
 - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas

Atstatyti numatytąsias [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] vertes:

- 1 Svarankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Pasirinkite [Atkurti nuostatas] ir paspauskite .
 - 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Bus atkurtos šios nuostatos:

Parinktis	Siūlomas
Prieinamumas	Ijungta
Ryšio slaptažodis	— (sukuriamas atsitiktiniu būdu) *
Maitinimo išjungimo parengtis	Pasirinkti *

* Ryšys su išmaniuoju telefonu taip pat bus atkurtas (išjungtas).

Slaptažodžio keitimas

Norėdami pakeisti Wi-Fi / **Bluetooth** slaptažodžius:

- 1 Svarankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Pasirinkite [Ryšio slaptažodis] ir paspauskite .
 - 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką .
- Bus nustatytas naujas slaptažodis.
 - Wi-Fi ir **Bluetooth** ryšio slaptažodį galima pakeisti.
 - Pakeitę slaptažodžius vėl prijunkite išmanųjį telefoną.  „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas“ (137 psl.)

Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas

Norėdami išjungti belaidį LAN / Bluetooth®:

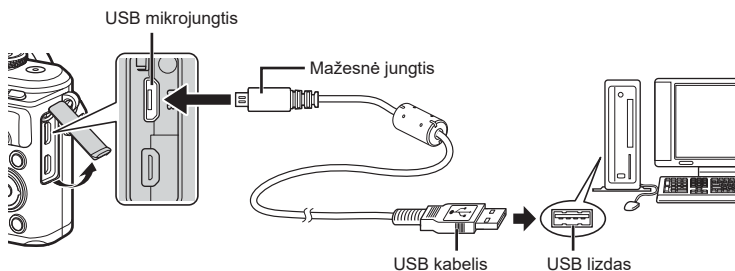
- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Prieinamumas] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką .



Pastabos

- Norėdami išjungti belaidį LAN / „Bluetooth®“ ryšį tik kai fotoaparatas yra išjungtas, parinktį [Wi-Fi / Bluetooth nuost.] > [Išjungimas, budėjimas] nustatykite [Išjungta].
 „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas“ (138 psl.)

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



- Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio per USB, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (127 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“ / „Windows 10“

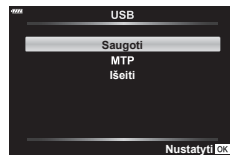
„Mac“: „OS X“ v10.9-v10.11 / „macOS“ v10.12-v10.14

1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

2 Paspauskite $\Delta \nabla$ ir pasirinkite [Saugoti].

Paspauskite mygtuką $\odot$.



3 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridėdamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatą prie kompiuterio, 2 veiksmu nurodytas dialogo langas neparodomas, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (127 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Savo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas ir filmus galite perkelti į kompiuterį ir peržiūrėti bei redaguoti, naudodami „OLYMPUS“ siūlomą „Olympus Workspace“.

- Norėdami įdiegti „Olympus Workspace“ programą, ją atsisiųskite iš tinklalapio <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> ir vykdykite ekrane pateiktus nurodymus.
- Norėdami sužinoti sistemos reikalavimus ir diegimo instrukcijas apsilankykite pirmiau nurodytoje svetainėje.
- Prieš atsisiunčiant jūsų bus paprašyta įvesti gaminio serijos numerį.

Naudotojo registracija

Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatai naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio.
 - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth®** ryšį.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, ištraukite iš jo akumuliatorius.
Jei ilgesniam laikui paliksite akumuliatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumuliatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprastas įkrovimo laikas naudojant komplekte esantį įkroviklį yra maždaug 3 valandos 30 minučių (apytiksliai).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (172 psl.) instrukcijose.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigijamas atskirai): SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.



SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį LOCK duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (psl. 125)
- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.

Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	Apie 10,4	1326
F		1/4		Apie 7,1	1944
N	3200×2400	1/8		Apie 3,7	3783
SF		1/2,7		Apie 5,1	2696
F		1/4		Apie 3,6	3905
N		1/8		Apie 1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		Apie 1,0	13559
F		1/4		Apie 0,8	18079
N		1/8		Apie 0,5	28713

* Laikoma, kad yra 16 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksmų, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Objektyvai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apsodo adapteriu	Taip* ¹	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip* ²

*¹ Filmų įrašymo metu AF neveikia.

*² Tikslus matavimas negalimas.

Suderinamos blykstės

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykstę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Blykstes galima montuoti ant fotoaparato kontaktinės jungties arba prijungti kabeliu (galima įsigyti atskirai) ir blykstės laikikliu. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama su blykste tiekiamoje dokumentacijoje. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: režimai CMD, CMD, RCV ir X-RCV

Fotoaparatas valdo viena arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais.

Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais (72 psl.).

■ Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	Tinkamos belaidės sistemos
FL-700WR	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL RANKINIS	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS	GN8.5	RC ^{*2}

^{*1} Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

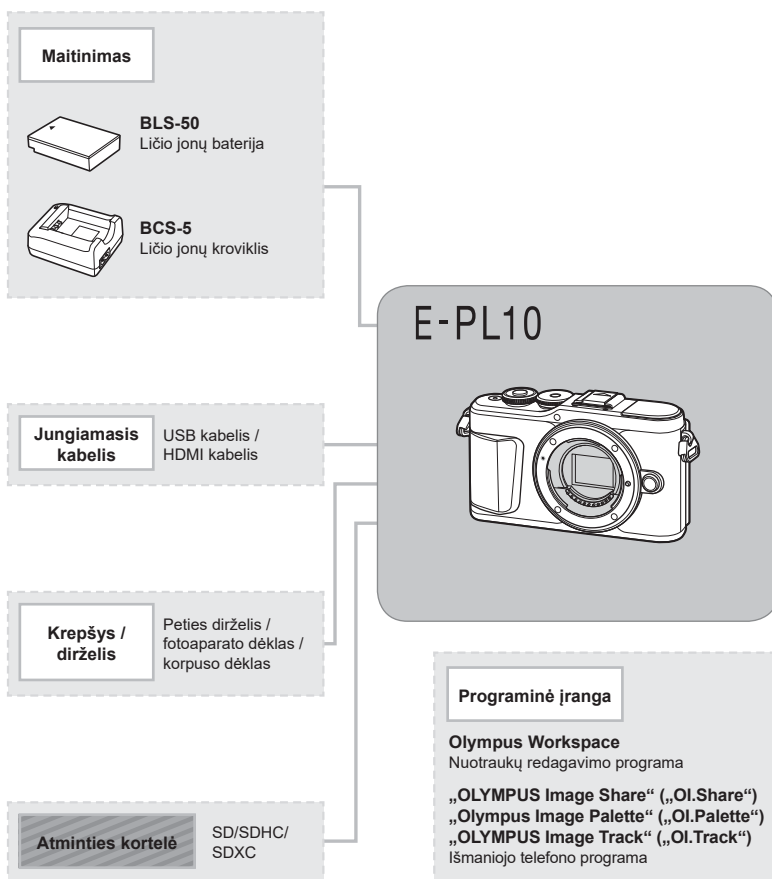
^{*2} Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

Sistemos schema



 : su E-PL10 suderinami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

Blykstė



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-900R
Elektroninė blykstė



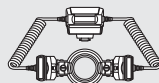
FL-700WR
Elektroninė blykstė



FL-300R
Elektroninė blykstė

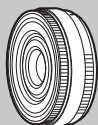


FL-600R
Elektroninė blykstė



STF-8
Makroblykstės

Objektyvai



„Micro Four Thirds“ sistemos
objektyvai



MMF-2/MMF-3¹
„Four Thirds“ adapteris



MF-2¹
OM 2 adapteris



BCL-1580 / BCL-0980
Korpuso objektyvo angos dangtelis



„Four Thirds“ sistemos
objektyvai

OM sistemos objektyvai

Objektyvas- konverteris*2

FCON-P01
„Fisheye“

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Makrorežimas

MCON-P02
Makrorežimas

MC-14
Telekonverteris

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinai, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš naudodami pikselių fiksavimo funkciją įsitikinkite, kad ji tinkamai veikia – palaukite 1 minutę ar ilgiau iškart po fotografavimo arba atkūrimo.

- 1** Pasirinkiniame meniu **H** pasirinkite [Pikselių žymėjimas] (131 psl.).
- 2** Paspauskite **▷**, o tada mygtuką **OK**.
 - Aktyvinus pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
 - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta

- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

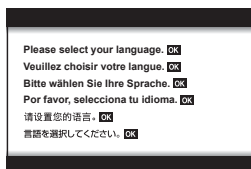
- Žemoje temperatūroje akumuliatorių charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Rodomas kalbos pasirinkimo raginimas

Dialogo langas paveikslėlyje bus rodomas šiais atvejais:

- Pirmą kartą įjungus fotoaparata
- Anksčiau baigus pradinę sąranką nepasirinkus kalbos

Kalbą pasirinkite, kaip nurodyta „Pradinė sąranka“ (21 psl.).



Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko intervalą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas automatiškai persijungia į miego režimą, kad nesiektų baterija.  [Miego režimas] (131 psl.)
 Pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką, kad išeitumėte iš miego režimo.
 Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai

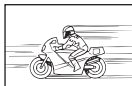


Kadro centras pernelyg šviesus

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant lėtai užrakto greičiais. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Išjungta]. [Triukš. maž.] (128 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF objektų dydis ir skaičius priklauso nuo kadro proporcijų (83 psl.), AF taikiklio režimo (70 psl.) ir pasirinktos [Skaitm. telekonvert.] parinktės (115 psl.).

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką. „Pradinė sąranka“ (21 psl.)

Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Pasukus režimo perjungiklį arba išjungus fotoaparataus ne **P**, **A**, **S**, **M** arba  fotografavimo režimais, atstatomos bet kokių pakeistų nuostatų gamyklinės numatytosios vertės.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (148 psl.)

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (155 psl.)

Iškraipomas objektas

Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:

filmavimas (58 psl.)/tylaus (75 psl.)/**SCN** režimo parinktys panorama (35 psl.), „tyla“ (35 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (36 psl.) /  režimo parinktys „tyla“ (42 psl.), panorama (43 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (46 psl.)

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatai gali būti sukeltas iškraipymas.

Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparataus arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotraukose yra linijų

Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnę užrakto greitį:

filmavimas (58 psl.)/tylaus (75 psl.)/**SCN** režimo parinktys panorama (35 psl.), „tyla“ (35 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (36 psl.) /  režimo parinktys „tyla“ (42 psl.), panorama (43 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (46 psl.)

Fotoaparatas užstrigo rankinio fokusavimo (MF) režimu

Kai kuriuose objektyvuose yra įrengta rankinio fokusavimo mova, kuri įjungia rankinį fokusavimą pastūmus atgal fokusavimo žiedą. Patikrinkite objektyvą. Daugiau informacijos galite rasti objektyvo vadove.

Kadrų skaičiaus keitimas arba kadrų pridėjimas į rodyklės peržiūros langą

C pasirinktiniame meniu naudokite parinktį  / Inf. nuostatos] >  nuostatos], kad pakeistumėte rodomų kadrų skaičių arba į rodyklės peržiūros ekraną pridėtumėte kadrų (133 psl.).

Meniu rodomų vadovų slėpimas

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų paslėpti arba parodyti ekrano meniu vadovai (113 psl.).

Ratukams ir mygtukams priskirtų funkcijų peržiūra

Naudokite **B** pasirinktiniame meniu esančias parinktis, kad peržiūrėtumėte fotoaparato valdikliams priskirtas funkcijas.

[Mygtuko Funkcija] (126 psl.)/[  funkc.] (126 psl.)/[Ratuko funkc.] (126 psl.)

Žiūrint filmus televizoriuje, jų atkūrimas yra nesklaidus

Filmo kadrų dažnis gali nesutapti su televizoriuje naudojamu vaizdo įrašo standartu. Filmą geriau žiūrėkite per kompiuterį. Prieš filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, pasirinkite kadrų dažnį, kuris sutampa su prietaise naudojamu vaizdo įrašo standartu.

 [Vaizdo įrašo kadrų dažnis] (119 psl.)

Klaidų kodai

Ekrano indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽRAKINTA. Atleiskite jungiklį. (147 psl.)
 Kortelė pilna	- Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. - Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
M / M / D	Laikrodis nenustatytas.	Nustatykite laikrodį (22 psl.).

Ekrano indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparata ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparata iš naujo.
 Negalima išspausdinti	Šiuo fotoaparatu gali nepavykti sukurti spausdinimo rezervacijų nuotraukoms, padarytoms kitais fotoaparatais.	Spausdinkite atskirai iš asmeninio kompiuterio ar pan.
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.
Norint naudoti šią funkciją, reikia tinkamo objektyvo. Pritvirtinkite tinkamą objektyvą.	Objektyvas nepalaiko pasirinkto fotografavimo režimo.	Parinkite objektyvą, kuris šį režimą palaiko, arba pasirinkite kitą fotografavimo režimą.

Numatytieji

*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

Mygtukų funkcijos / Tiesioginis valdymas / „LV Super Control“

Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
ISO	AUTOMATINIS	✓	✓	79
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	◆ □	✓	✓	74
AF rėmelio nuostatos	■ ■ ■ ■	✓	✓	70
Fotografavimas su blykste	⚡	✓	✓	72
📷 AF režimas	S-AF	✓	✓	81
📷 AF režimas	C-AF	✓	✓	119
Proporcijų santykis	4:3	✓	✓	83
📷 ➡	1F	✓	✓	83
📷 ➡ (Standartinis)	1920×1080 Gera kokybė 60p	✓	✓	84
📷 ➡ (4K)	3840×2160 30p	–	–	85
📷 ➡ (Klipai)	1920×1080 Įprasta kokybė 60p 4s	✓	✓	86
📷 ➡ (Greitas)	1280×720 Didelės spartos 120 k./s	–	–	86
Filmavimo (ekspozicijos) režimas	P	✓	–	87

📷 Fotografavimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
📷	Atkurti	Pagrindinis	–	–	114
	Nuotr. režimas	📷 Natūralus	✓	✓	78, 115
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	115
	Matavimas	📷	✓	✓	91
📷	📷 Vaizdo stabilizatorius	S-IS įjungtas	✓	✓	89
	AF apšvietim.	Įjungta	✓	✓	115
	📷 elek. priartinimo greitis	Įprastai	✓	–	116
	📷	±0,0	✓	✓	88
	Fotograf. int. / delsa	Išjungta	✓	✓	116
	Tyliojo [♥] režimo nustatymai	Triukšmo mažinimas [♥]	✓	✓	117
		■)))	✓	✓	
		AF apšvietim.	✓	✓	
		Blykstės rež.	✓	✓	
	⚡ RC režimas	Išjungta	✓	✓	118

Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Filmas 	Įjungta	✓	✓	119
	Įrašymo garsumas	±0	✓	–	119
	AF režimas	C-AF	✓	✓	119
	Vaizdo stabilizatorius	M-IS 1	✓	✓	89
	elek. priartinimo greitis	Įprastai	✓	–	119
	Vaizdo įrašo kadrų dažnis	30p	✓	–	84, 119
	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Gera	✓	–	84, 119

Atkūrimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	
		Paleidimas	–	–	–	104
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Skaidrė	Visi	✓	✓	
		Skaidrių interv.	3 sek.	✓	–	
		Filmo Intervalas	Trump	✓	–	
			Įjungta	✓	✓	120
	Redag.	„Sel. Image“	RAW duom. red.	–	–	120
			JPEG redag.			121
			Filmo redagavimas			122, 123
						108, 121
		Vaiz. persideng.	–			122
	Spausd. tvarka		–	–	–	107
	Nust. apsaug.		–	–	–	123
	Atkurti bendrinimo tvrk.		–	–	–	106
	Įrenginio ryšys		–	–	–	137

⚙️ Pasirinktinis meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	👉
⚙️	AF/MF					
	A	S-AF	1 režimas			
		C-AF	2 režimas	✓	✓	126, 131
		RF	1 režimas			
	☺ Veido pirmumas		☺	✓	–	71, 126
	Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	–	126, 132
		Paryškkinimas	Išjungta	✓	–	
	Obj. atkūrimas		Ijungta	✓	✓	126
	Mygtukas / ratukas					
	B	Fn Funkcija	Q ²	✓	–	97, 126
		⦿ Funkcija	⦿ ĮRAŠ.	✓	–	
	▶ ⦿ funkc.		🔗	✓	–	126
8	Ratuko funkc.	P	📄			
		A	F Nr.	✓	–	126
		S	Užraktas			
		M	Užraktas			

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
	Rod./						
	 Valdymo nuostatos		LV-C	✓	–	77, 127	
		P/A/S/M	LV-C	✓	–		
		ART	LV-C	✓	–		
		SCN /	LV-C	✓	–		
	 /Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	127, 132	
		LV-Inf.	Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (gulsčiukas)	✓	–		
		nuostatos	25, Mano klipai, Kalendorius	✓	–		
	Ryški tiesioginė peržiūra		Išjungta	✓	✓	127	
	Mirgėjimo mažinimas		Automat.	✓	–	127	
	Rodomas tinklelis		Išjungta	✓	–	127	
	Paryškimo spalva		Raudona	✓	–	127	
	 			Išjungta	✓	✓	127
		HDMI	Išvesties dydis	1080p	✓	–	127, 134
			HDMI kontrol.	Išjungta	✓	–	
		USB režimas		Automat.	✓	✓	127
	Eksp. / ISO / BULB						
		Eksp. perkėl.		±0	✓	–	128
		Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba	6400	✓	✓	128
Siūlomas			200	✓	✓		
Triukš.filt		Standartinis	✓	✓	128		
Triukš. maž.		Automat.	✓	✓	54, 128		
	BULB / TIME chron.		8 min.	✓	✓	55, 128	
	Tiesiogiai BULB		Išjungta	✓	–	55, 128	
	Tiesioginis TIME		0,5 sek.	✓	–	55, 128	
	Sudėtinio fotogr. nuostatos		1 sek.	✓	–	56, 128	
Pasirinktinis							
	X-sinchr.		1/250	✓	✓	129, 135	
	Lėtas apribojimas		1/60	✓	✓	129, 135	
	+		Išjungta	✓	✓	69, 88, 129	
	+Bsb		WB AUTO	✓	–	129	

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2			
	⌨-/Balt. sp. bal./Spalva						
	F	⌨- Nustatyti	⌨-1 L SF, ⌨-2 L F, ⌨-3 L N, ⌨-4 M N	✓	✓	129, 135	
		Balt. sp. bal.	Automat.	✓	✓	80, 129	
		 Išsaugoti šiltą spalvą	Ijungta	✓	✓	129	
		Spalvų erdvė	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Įrašymas						
	G	Failo vardas	Atkurti	✓	–	130	
		Redaguoti failo vardą		–	✓	–	130
		Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	–	130
			Atlikėjo vardas	–	–	–	
			Autor. teis. turėtojas	–	–	–	
	 funkcijos						
	H	Pikselių žymėjimas	–	–	–	131, 155	
		Lygio reguliavimas	–	✓	–	131	
		Jutiklinio ekrano nuostatos	Ijungta	✓	–	131	
		Miego režimas	1 min.	✓	✓	20, 131	
		Sertifikatas	–	–	–	131	

Į Sąrankos meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	
	Kortelės nustatymas		–	–	–	125
			–	–	–	22
			Anglų k.	–	–	124, 125
			 ±0,  ±0, Gyvas	✓	–	124
	Įrašo perž.		0,5 sek.	✓	–	124
	„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Prieinamumas	Ijungta	✓	–	143
		Ryšio slaptažodis	–	–	–	142
		Maitinimo išjungimo parengtis	Rinktis	✓	–	138
		Atkurti nuostatas	–	–	–	142
	Programinė aparatinė įranga		–	–	–	124

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17,20 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 16,05 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaikymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV-2 – 20 (f / 2,8 objektyvas, ISO100)
Fotografavimo režimai	 : AUTO / P : Programuojamas AE (gali būti atliekamas užprogramuotas poslinkis) / A : Diafragmos pirmumo AE / S : Išlaikymo pirmumo AE / M : Rankinis /  : Filmas / ART : Meninis filtras / SCN : Siužetas /  : Išplėstinis fotografavimas
ISO jautris	ŽEMAS, 200–25600 (1 / 3 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0 EV (1/3 EV žingsnis)

Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (6 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostatų)
Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC ir SDXC
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	Exif 2.3, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Paviinių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus langas / „Mano klipai“
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Paviinių kadru fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis / tylus fotografavimas
Fotografavimas serijomis	Maždaug iki 8,6 k./s (📷) / Maždaug iki 14,1 k./s (📷📷)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Perėjimas į miego režimą: 1 minutės (šią funkciją galima keisti.) Maitinimo IŠJUNGIMAS: 5 minutės
Blykstė	
Nuorodinis skaičius	5,4 (ISO100•m) / 7,6 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
„Bluetooth®“	
Suderinamumo standartas	„Bluetooth“ 4.0 versija
Išorinė jungtis	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
Matmenys / svoris	
Matmenys	117,1 mm (W) × 68,0 mm (H) × 39,0 mm (D) (be iškyšų)
Svoris	Apie 380 g (su baterija ir atminties kortele)

Darbo aplinka	
Temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinės Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų kroviklis

MODELIO NR.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apytiksl. 3 valandos 30 minučių (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/–20 °C – 60 °C (saugant)
Matmenys	Apie 62 mm (plotis) × 38 mm (aukštis) × 83 mm (ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- KS kabelis, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

9 SAUGOS PRIEMONĖS

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO

ELEKTROS SMŪGIO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas.

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdam išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vieta. Siekdam išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.



ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Naudodami vaizdo iešiklį periodiškai ilsinkite akis.
Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo iešiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.
- Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykštės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).

- Naudojant blykštę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojisi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.
- Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokių būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sproginimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdayti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jei baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiam gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sproginimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.

- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrunkykite. Priešingu atveju gali kilti sprogdimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei išteklėję baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji pradaro spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudoti fotoaparatus ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos išteklėję skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariui tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Niekada nenaudokite ličio jonų akumuliatorių žemos temperatūroje. Dėl to jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktu tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudoti fotoaparatus, iš karto neišimkite baterijas, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.

- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietiniuose įstatymų ir taisyklių.

⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.** Jei netyčia į fotoaparata įdėjote kito tipo kortelę, susisieki su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparata, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparata.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudoti fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.

- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
 - Dažnai naudojant transfokatorių.
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmą kartą ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth“ funkcijomis

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / „Bluetooth“ funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (143 psl.).
- **Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / „Bluetooth“ funkcijas, kai esate lėktuve (143 psl.).

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti netaisyk, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių žviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, bet to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimu.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba manomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už nužanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patiriama verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba nužanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokių tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Mac“, „OS X“ ir „macOS“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.



- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- „Bluetooth“ žodis ir simbolis yra registruoti „Bluetooth SIG Inc.“ prekių ženklai ir jų naudojimas OLYMPUS CORPORATION yra licenzijuotas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklų kūrimo standartais, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symbolit

	(Pytelėjimas).....	127
1 kadro pakart.....		61
	(Apsauga)	105
	Lėtas apribojimas.....	129, 135
	+Balt. sp. bal.....	129
	X-Sinchr.	129, 135
	RC režimas	150
	(Išdidinimas peržiūros metu).....	103
	(Ekrano šviesumo reguliavimas).....	124
	(Rodyklės ekranas)	103, 111, 133
	Inf. nuostatos	127, 132
		129
		74
	(Ištrinti atskirus kadrus).....	105
	(kalba)	124
	(Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	81, 98
	(Vaizdo pasirinkimas).....	106
	(Veido pirmumas AF).....	71
	(Vaizdo pasukimas).....	120
	WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą.....	129
	(Peržiūra).....	98
	(Nuoseklus L).....	74
	(Nuoseklus H)	74
	Informacija.....	127
	Nuostatos	127
	Valdymo nuostatos	127
	(Nuoroda) Mygtukas	30
	(filmavimo) mygtukas	58, 97, 126
	(Bendrinių tvarka).....	106

A

A (Diafr. pirmumo režimas).....	52
AdobeRGB	95
AEL / AFL.....	131
AE užraktas	98, 126, 131
AF apšvietim.....	28, 115
AF rėmelio nuostatos.....	70

AF režimas	81
Filmas	119
AF Sritis	70
AF stebėj.	82
Akių pirmumo AF	71
AP režimas	37
Apsauga	105
Apsaugoti atkūrimą.....	123
ART-B (Meninis filtras).....	47
Atkūrimo meniu.....	120, 163
Atkurti	114
Auto. ekspozicijos grupavimas	45
Automatinio ISO nuost.....	128
Autoportretai	67
AUTO režimas ().....	31
Autor. teisių nuostatos	130

B

Balinimo apėjimas	49
Baltos spalvos balansas	80
Baltos spalvos balansas vienu palietimu ()	81, 98
Baltos spalvos balanso kompensavimas	90
Balt. sp. bal.....	129
Baterijos įkrovimas	15
Baterijos įkrovos lygis.....	20
Belaidė nuotol. vald. blykstė.....	150
Bendrinių tvarka.....	106
BGM	65, 104
Bluetooth	136
Blykstė	72
Blykstės intensyvumo valdymas.....	88
BULB	55
BULB / TIME chron.....	128

C

C-AF (Nepertraukiamas AF).....	81
C-AF+TR (AF stebėjimas).....	82

D

Dalinė spalva	50
Datos / laiko nustatymas (⌚)	21
Daugkartinė eksp.	40
Daugk. pakart.	61
Derinti	50
DPOF	107

E

Efektas („i-Enhance“)	94
Ekrano šviesumo reguliavimas	124
Ekspozicijos kompensavimas	69
Eksp. perkėl.	128
Elek. priartinimo greitis	
Filmas	119
Nuotrauka	116
Exif duomenys	130

F

Failo formatas	147
Failo vardas	130
Filmas 	119
Filmavimas	58
Filmavimo režimas	60, 87
Filmo efektai	61
Filmų telekonverteris	61
Fn mygtukas	97
Fokusavimo grupavimas	46
Fokusavimo režimas	81
Fokusav. Žiedas	81
Foninio apšvietimo HDR	35
Formatavimas	125
Fotografavimas serijomis	74
Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija	55
Fotografavimas su laiko ekspozicija	55
Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste	149
Fotografavimo meniu	114, 162
1 fotografavimo meniu	114
2 fotografavimo meniu	114
Fotografavimo režimai	27

G

Garso įrašymas	
Nuotrauka	108
Garsumo reguliavimas	105
Glaudinimo lygis	83, 135, 147
GPS žurnalas	141
Gradacija	93
Grynis	92
Gulsčiukas	26

H

HDMI	127, 134
HDR	41
Histogramos langas	26

I

Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	147
Įdiegtis	145
Ilgalaikė ekspozicija (BULB / Tiesioginis TIME)	55
Informacijos langas	24
Peržiūra	100
Įrašo perž.	124
Įrašymo garsumas	119
Išdidinimas peržiūros metu	103
ISO jautris	79
Išorinės blykstės	149
Išplėstinis fotografavimo režimas	37
Ištrinti	
Atskiras kadras	105
Pasirinktos nuotraukos	106
Visi vaizdai	125

J

JPEG redag.	121
Jutiklinio ekrano nuostatos	131
Jutiklinio ekrano veiksmai	57, 111

K

Kalbos nustatymas ()	124
Kalendoriaus langas	103, 111, 133
Keičiamieji objektyvai	148
Klipai	63

Kompiuterio programinė įranga	145
Kontrastas	92
Kortelė	17, 147
Kortelės nustatymas	125

L

Laikmatis	74
Laikymas	144
Lėto judesio filmas	66
LV-Inf.	127, 132
„LV Super“ valdymo skydelis	77
Lygio reguliavimas	131

M

M (Rankinis režimas)	54
Mano klipai	63, 109
Matavimas	91
Meninis silpnėjimas	61
Meniu	113, 162
MF (Mygtuko funkcija)	98
MF (rankinis fokusavimas)	81
Miego režimas	20, 131
Mirgėjimo mažinimas	127
Momentinė juosta	49
Mygtukas INFO	26, 101, 113
Mygtuko Funkcija	97

N

Nepertraukiamas AF	81
Nuotolinis fotografavimas	141
Nuotraukos dydis	
Filmas	84
Nuotrauka	129, 135, 147
Nuotraukų perkėlimas	
į išmanųjį telefoną	140
Nuotr. režimas	78, 115

O

Obj. atkūrimas	126
„Ol.Palette“	136
„Ol.Share“	136
„Ol.Track“	136
Olympus Workspace	145

P

P (Programos režimas)	51
Pagalbinis MF	126, 132
Pagrindo kompensavimas	44
Panorama	43, 110
Paryškimas	98, 132
Paryškimo spalva	127
Pasirinktinis meniu	126, 164
Peržiūra	
Filmas	102, 105
Nuotrauka	102, 103
Peržiūra (🔍)	98
Pikselių fiks.	131, 155
Priartinimo rėmelis AF	99
Programinė aparatinė įranga	124
Proporcijų santykis	83
Pypelėjimas	127

R

Rankinis fokusavimas	81
Ratuko funkc.	126
RAW duom. red.	120
RAW vaizdas	83
RC režimas (⚡ RC režimas)	150
Redaguoti failo vardą	130
Registracija	145
Režimo ratukas	27
Rinkmenos dydis	147
Rodomas tinklėlis	127
Rodyklės ekranas	103, 111, 133
Ryški tiesioginė peržiūra	127
Ryškusumas	91
Ryšys	
Išmanusis telefonas	136
Kompiuteris	144

S

S (Užrakto pirmumo režimas)	53
S-AF+MF (Vienkartinis AF ir	
rankinis fokusavimas)	82
S-AF (Vienkartinis AF)	81
Sąrankos meniu	124, 166
SCN (Siūžetas)	33

SD kortelė.....	147
Kortelės formatavimas	125
Sena juostelė.....	61
Sertifikatas.....	131
Skaitm. telekonvert.....	69, 115
Slideshow	104
Spalvų erdvė.....	95, 129
Spalvų filtras.....	93
sRGB.....	95
Sudėtinio fotogr. nuostatos.....	128
Sukimas.....	103, 120
„Super“ srities AF.....	99
Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	96
Šviesos linijos	34

T

Taškų Skaič	135, 147
Tiesiogiai BULB	128
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas.....	38, 56
Tiesioginis TIME	39, 55
Tiesioginis vadovas	31
Tiesioginis valdymas	76
Triukš. filt	128
Triukš. maž.	128
Trumpinimas	
Filmas	123
JPEG nuotrauka	121
TV.....	134
Tyliojo [♥] režimo nustatymai	117
Tylusis [♥].....	35, 42, 75

U

USB jungtis.....	144
USB režimas.....	127
Uždelsto laiko filmas.....	116
Uždelsto laiko filmo filmavimas.....	116

V

Vaizdo fiksavimas filme	122
Vaizdo įrašo bitų dažnis.....	84, 119
Vaizdo įrašo kadru dažnis.....	84, 119
Vaizdo įrašo meniu	119, 163
Vaizdo kokybė	
Filmas (📺🔍).....	84
Nuotrauka (📷🔍).....	83
Vaizdo kokybės nuostatos	
Filmas	84
Nuotrauka	83, 129, 135, 147
Vaizdo pasirinkimas.....	106
Vaizdo proporcijos	83
Vaizdo stab.	89
Filmas	119
Vaiz. persideng.	122
Valdymo nuostatos	127
Veido pirmumo AF.....	71
Vienkartinis AF.....	81
Vienspalvis	94
Vietos informacija	141

W

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	124, 138, 142, 143
---	--------------------

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>

arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMU NUMERIU: **+49 40 – 237 73 899.**