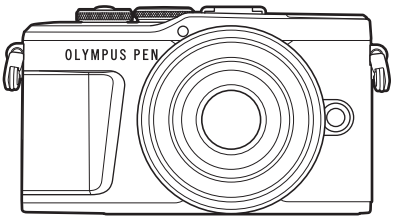
OLYMPUS

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA
OLYMPUS PEN
E-PL10
Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana

2. Fotografēšana

3. Apskate

4. Izvēlnes funkcijas

5. Fotokameras savienošana ar viedtālruni

6. Fotokameras pievienošana datoram

7. Uzmanību!

8. Informācija

9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Apliecinājums Nr.: IM008
Wi-Fi® logotipa apliecinājums Nr.: IM008Z

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbmūžu. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu **www.olympus.eu/register-product** un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs 7

Daļu nosaukumi 12

Sagatavošana 14

Kārbas satura izsaiņošana.....14

Akumulatora uzlāde un ievietošana.....15

Atmiņas kartes ievietošana.....17

Atmiņas kartes izņemšana 17

Objektīva piestiprināšana fotokamerai.....18

Fotokameras ieslēgšana.....20

Sākotnējā iestatīšana.....21

Fotokameras ekrānu saturs nav salasāms/nav atlasītajā valodā.....23

Fotografēšana 24

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā.....24

Informācijas rādījumu pārslēgšana.....26

Fotografēšanas režīmu izvēle un fotoattēlu uzņemšana.....27

Fotografēšanas režīmu veidi 27

Fotografēšana no augsta vai zema leņķa 29

Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu (saīsne).....30

Noregulēšana, lai iestatījumus izvēlētos fotokamera (režīms AUTO).....31

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms) 33

Sižetu režīmu veidi 33

Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā (AP režīmā).....37

PF režīma opcijas.....37

[Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu 38

[Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā.....39

[Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu 40

[HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR....41

Režīms [Kluss [♥]].....42

Panorāmas fotografēšana 43

[Trapeces kompens.] 44

[AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam 45

[Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam.....46

Mākslas filtru izmantošana (ART režīms) 47

Mākslas filtru veidi 49

Mākslas filtra efekta intensitātes regulēšana (Precīza iestatīšana).....50

Filtra [Daļēja krāsa] izmantošana 50

Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms).....51

Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms) 52

Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms).....53

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms) 54

Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS) 55

Fotografēšana režīmā Tiešā kombinēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana) 56

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas 57

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos 58

Filmu ierakstīšana filmas režīmā 59

Filmas režīma opcijas 60

Filmas efekti 61

Filmu veidošana no klipiem 63

Klipu ierakstīšana 63

Jaunas mapes Mani klipi izveidošana 63

Klipa izņemšana no mapes Mani klipi 64

Mapes Mani klipi satura rediģēšana 64

Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana 66

Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā 66

Fotografēšana pašportreta režīmā 67

Dažādu iestatījumu lietošana 69

Ekspozīcijas vadība (Ekspoz. ☒) 69

Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.) 69

AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi) 70

AF mērķa iestatīšana 70

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF 71

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi) ... 72

Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeri 74

Elektroniskais aizvars (Kluss [♥]) 75

Fotografēšanas iespēju parādīšana 76

Apstrādes iespējas (Attēla rež.) 78

ISO jutības maiņa (ISO) 79

Krāsas regulēšana (Baltā balanss) 80

Fokusa režīma izvēle (AF režīms) 81

Attēla malu attiecības iestatīšana 83

Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte, 📷◀⋮-) 83

Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte, 🎥◀⋮-) 84

Efektu pievienošana filmai 87

Zibspuldzes darbības pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība) 88

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.) ... 89

Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija) 90

Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Eksponometrija) 91

Asuma precīza regulēšana (Asums) 91

Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts) 92

Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums) 92

Toņa precīza regulēšana (Gradācija) 93

Filtra efektu iestatīšana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs) 93
Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs) 94
i-Piesātinājuma efektu noregulēšana (Efekts) 94
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.) 95
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismoj. un ēnu kontrole) 96
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas) 97

Apskate 100

Informācijas rādījumi apskates laikā 100
Apskatāmā attēla informācija 100
Informācijas rādījumu pārslēgšana 101
Fotoattēlu un filmu skatīšana 102
Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums 103
Attēlu skatīšana 103
Filmu skatīšana 105
Attēlu aizsardzība 105
Attēla dzēšana 105
Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums) 106
Koplietošanas uzdevuma atcelšana 106
Attēlu atlasīšana (O-π, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.) 106
Drukas uzdevuma izveide (DPOF) 107
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma 108
Skaņas ierakstīšana 108
Skaņas atskaņošana 108
Manu klipu skatīšana 109
Attēlu pievienošana mapei Mani klipi 109
Klipu izņemšana no mapes Mani klipi 109
Panorāmu ritināšana 110
Skārienekrāna izmantošana 111
Viena kadra apskate 111
Sīktēlu/mapes Mani klipi/ kalendāra apskate 111
Attēlu atlasīšana un aizsardzība 112
Attēlu apskate pašportreta režīmā 112

Izvēlnes funkcijas 113

Pamata izvēlnes darbības 113
Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana 114
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt) 114
Apstrādes iespējas (Attēla rež.) 115
Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.) 115
Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaisma) 115
Tālummaiņas ātruma izvēle (📷 Elektr. tālumm. ātr.) 116
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/I. aizt.) 116
Klusā režīma opcijas (Kluss [♥] iestatījumi) 117
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (⚡ tālvadības režīms) 118
Videoizvēlnes lietošana 119

Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana.....120
Attēlu parādīšana ar pagriešanu ( ).....120
Nekustīgu attēlu rediģēšana (Rediģēt).....120
Fotoattēla saglabāšana no filmas (Fotografēšana filmējot).....122
Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana).....123
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana 123
Iestatījumu izvēlnes lietošana.....124
Kartes formatēšana (Kartes iestat.).....125
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana) 125
Valodas ( ) izvēle.....125
Pielāgoto izvēļņu lietošana 126
A AF/MF.....126
B Poga/Ripa 126
C1 Displ./ /PC 127
C2 Displ./ /PC 127
D1 Eksp./ISO/BULB 128
D2 Eksp./ISO/BULB 128
E Pielāgots.....129
F /Baltā balanss/Krāsa ...129
G Ierakstīt.....130
H Utilītas 131
AEL/AFL 131
MF atbalsts.....132
Informācijas displeju pievienošana 132
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā.....134
Aizvara ātrumi, kad ieslēdzas zibspuldze.....135
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas.....135

Fotokameras savienošana ar viedtālruni 136

Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī 137
Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta 138
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni 140
Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta 140
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni 141
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem 141
Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana.....142
Paroles maiņa 142
Bezvadu tīkla/Bluetooth® atspējošana.....143

Fotokameras pievienošana datoram 144

Fotokameras pievienošana datoram 144
Attēlu kopēšana datorā.....144
Datora programmatūras instalēšana.....145
Lietotāja reģistrācija 145

Uzmanību! 146

Akumulators un lādētājs.....146
Lādētāju izmantošana ārzemēs.....146
Izmantojamās atmiņas kartes.....147
Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits.....147

Maināmie objektīvi 148

Saderīgas zibspuldzes.....149

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 150

Citi ārējās zibspuldzes bloki.....151

Sistēmas shēma 152

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana.....154

Fotokameras tīrīšana.....154

Datu glabāšana 154

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 154

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude 155

Informācija 156

Fotografēšanas padomi un informācija.....156

Kļūdu kodi.....160

Noklusējuma iestatījumi 162

Tehniskie dati.....167

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 170

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.....170

Atzīme 176

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana

			☞
Vienkārša fotografēšana bez sarežģītiem iestatījumiem	▶	Režīms AUTO (AUTO)	31
Fotografējiet, kā vien vēlaties – tehniskus jēdzienus nav nepieciešams zināt!	▶	Tiešais ceļvedis	31
Pašportretu uzņemšana	▶	Pašportreti	67
Stilīgu fotoattēlu uzņemšana	▶	Mākslas filtrs	47
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶	Sižetu režīms (SCN)	33
Fotoattēlu ar izpludinātu fonu uzņemšana	▶	Tiešais ceļvedis	31
		Fotografēšana apertūras prioritātes režīmā	52
Nakts skatu fotografēšana	▶	Portrets + nakts (SCN)	33
		Nakts ainava (SCN)	34
		Naktsfoto no rokas (SCN)	34
Uguņošanas fotografēšana	▶	Uguņošana (SCN)	34
		Tiešais Laika režīms (AP)	39
		Tiešā kombinēšana (AP)	38
		Tiešā kombinēšana (M)	56
		Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (M)	55
Gaismas sliežu fotografēšana	▶	Gaismas sliedes (SCN)	34
		Tiešais Laika režīms (AP)	39
		Tiešā kombinēšana (AP)	38
		Tiešā kombinēšana (M)	56
		Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (M)	55
Izgaismojumu spilgtuma un ēnu pielāgošana	▶	Tiešais ceļvedis	31
		Ekspozīcijas kompensācija	69
Fotografēšana ar zibspuldzi	▶	Fotografēšana ar zibspuldzi	72
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶	ISO jutība	79
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶	Attēla stabil.	89
		Taimeris	74

Objekta fotografēšana pretgaismā	▶	Fotografēšana ar zibspuldzi	72
		Pretgaismas HDR (**SCN**)	35
		Gradācija (Attēla rež.)	93
		Punktveida eksponometrija	91
Automātiskā laika slēdža izmantošana	▶	Taimeris	74
Sērijveida fotografēšana	▶	Sērijveida fotografēšana	74
Attēla malu attiecības maiņa	▶	Attēla malu attiecība	83
Fotogrāfijas krāsu maiņa	▶	Tiešais ceļvedis	31
		Attēlu režīms	78
		Baltā balanss	80
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/ vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶	Attēlu režīms	78
		Mākslas filtrs (**ART**)	47
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶	Tiešais ceļvedis	31
		Sižetu režīms (**SCN**)	33
		Fotografēšana aizvara prioritātes režīmā	53
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/fokusa iestatīšanu uz vienu laukumu	▶	Pieskaršanās AF (skārienekrāna izmantošana)	57
		AF mērķa iestatījumi	70
		Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	99
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms uzņemšanas	▶	Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	99
Kustīga objekta noturēšana fokusā	▶	C-AF+TR (AF izsekoš.)	82
Asuma iestatīšana kustībā esošiem objektiem un to fotografēšana	▶	C-AF	81
Reklāmas tipa filmu izveide	▶	Mani klipi	63
Attēla trokšņu samazināšana (graudainība)	▶	Trokšņu maz.	128
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶	Displeja spilgtuma regulēšana	124
		Kadrēš. naktī	127
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶	Līmeņrādis	26
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶	Parādīts režģis	127
Akumulatora enerģijas taupīšana	▶	Enerģ. ekon.	131
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶	Fotoattēlu kvalitātes režīms	83

Tālvadības izmantošana	▶	Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	141
Fotografēšana bez aizvara skaņas	▶	Klusums [♥] (SCN)	35
		Klusums [♥] (AP)	42
		Kluss [♥] (P/A/S/M/ART)	75
Tuvināšana, lai objekts aizpildītu vairāk kadra	▶	Digit. telepārveidot.	69
Seju krāsu uzlabošana	▶	Viena pieskāriena e-Portrets	67
		Portrets (attēla režīms)	78
		e-Portrets (attēla režīms)	78
		Sižetu režīms (SCN)	33

Demonstrēšana/Retuša ☞

Attēlu apskate televizorā	▶	HDMI	127
		Demonstrēšana TV ekrānā	134
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶	Slīdrāde	104
Ēnu paspilgtināšana	▶	Ēnu korekc. (JPEG rediģēš.)	121
Sarkano acu efekta novēršana	▶	Sark. acu ef. kor. (JPEG rediģēš.)	121
Ērta drukāšana	▶	Drukāšanas uzdevuma izveide	107
Attēlu skatīšana viedtālrunī	▶	Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	140
Automātiska attēlu augšupielāde viedtālrunī	▶	Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta	140
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶	Vietas informācijas pievienošana attēliem	141

Fotokameras iestatījumi

			☞
Datuma un laika sinhronizēšana	▶	Datuma/laika iestatīšana	21
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶	Atiestatīt	114
Izvēļņu rādīšanas valodas nomaiņa	▶		125
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶	(Pīkstošs skaņas signāls)	127
		Klusums [♥] (SCN)	35
		Klusums [♥] (AP)	42

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

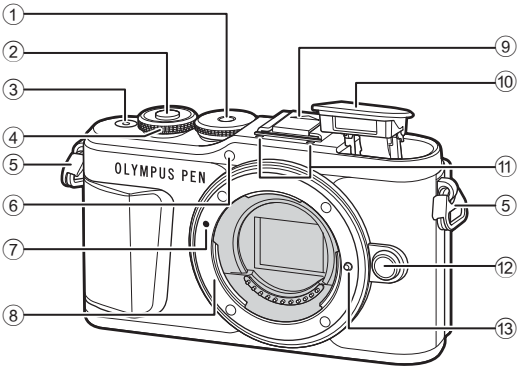
Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

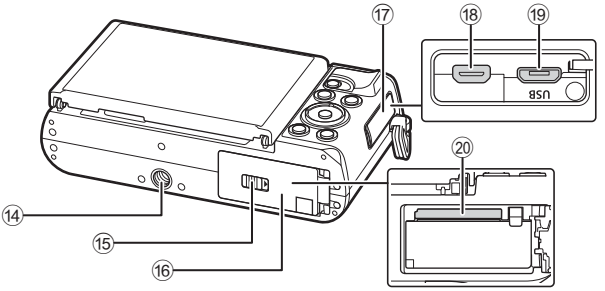
△▽◁▷	Simboli, kas apzīmē taustiņus (attiecīgi augšupvērsto, lejupvērsto, kreiso un labo bulttaustiņu), ko nospiež uz bulttaustiņu paliktņa (13. lpp.).
Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
☞	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Olympus neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

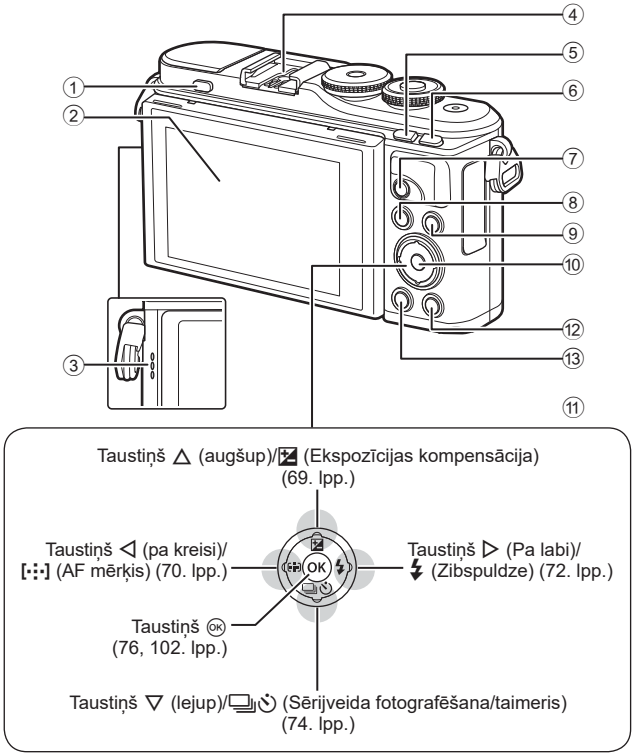
- Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti sazinieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Daļu nosaukumi





① Režīmu ripa .....27. lpp.
② Aizvara poga.....28. lpp.
③ Taustiņš **ON/OFF** (Ieslēgt/izslēgt).....20. lpp.
④ Vadības ripa (⚙) .....51 – 54, 69, 72, 102. lpp.
⑤ Siksniņas izvilkšanas cilpa.....14. lpp.
⑥ Taimera indikators/ AF gaisma..... 74. lpp./115. lpp.
⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme.....18. lpp.
⑧ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.)
⑨ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš
⑩ Iebūvētā zibspuldze.....72. lpp.
⑪ Stereo mikrofons..... 108, 119, 121. lpp.
⑫ Objektīva atbrīvošanas taustiņš .....19. lpp.
⑬ Objektīva nostiprināšanas tapa
⑭ Statīva ligzda
⑮ Akumulatora/kartes nodalījuma aizslēgs.....15, 17. lpp.
⑯ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš.....15, 17. lpp.
⑰ Pieslēgvietas vāciņš
⑱ HDMI micro savienotājs.....134. lpp.
⑲ Micro USB savienotājs.....144. lpp.
⑳ Kartes slots.....17. lpp.

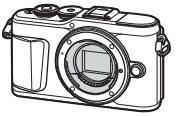


① Zibspuldzes izbīdīšanas taustiņš .....72. lpp.
② Displejs (skārienekrāns) .....24, 57, 76, 100, 111. lpp.
③ Skaļrunis
④ Iebūvētā zibspuldze.....149. lpp.
⑤ Taustiņš (saīsne)/ .....30. lpp./103. lpp.
⑥ Taustiņš **Fn**/ .....97/69. lpp., 103. lpp.
⑦ Taustiņš (filma)/ ...58. lpp./106. lpp.
⑧ Taustiņš **MENU** (Izvēlne).....113. lpp.
⑨ Taustiņš **INFO**.....26, 101, 132. lpp.
⑩ Taustiņš OK .....76, 102. lpp.
⑪ Bulttaustiņi* (△▽◁▷) .....21, 70 – 74, (102. lpp.)
⑫ Taustiņš (Atskaņošana) .....102. lpp.
⑬ Taustiņš (Izdzēst) .....105. lpp.

* Šajā rokasgrāmatā △▽◁▷ ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektācijā jābūt tālāk minētajiem priekšmetiem.
Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.

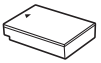


Fotokamera

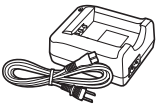
Korpusa vāciņš

Siksniņa

USB kabelis
CB-USB12



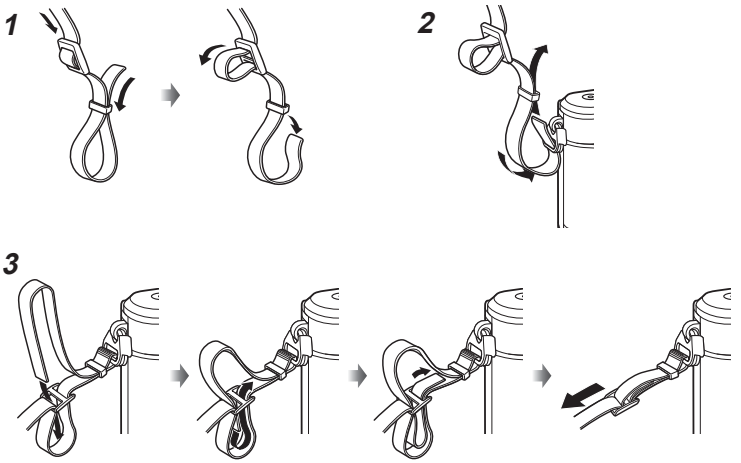
Litija jonu akumulators
BLS-50



Litija jonu lādētājs
BCS-5

- Pamata rokasgrāmata
- Garantijas karte

Siksniņas piestiprināšana



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksniņu otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksniņu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

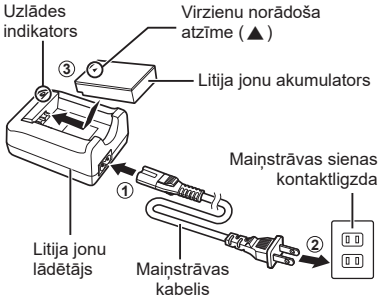
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apt. līdz 3 stundām un 30 minūtēm)

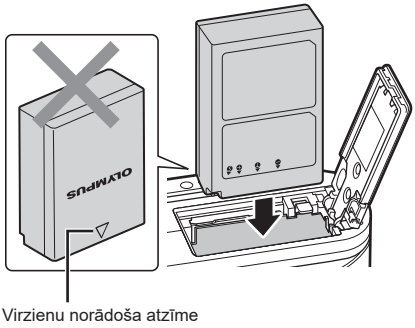


- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa atvēršana.

3 Akumulatora ievietošana.

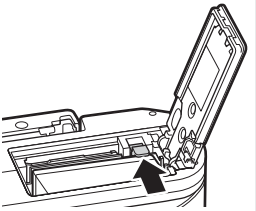
- Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (14, 169. lpp.).



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

- Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (24. lpp.).
- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



Piezīmes

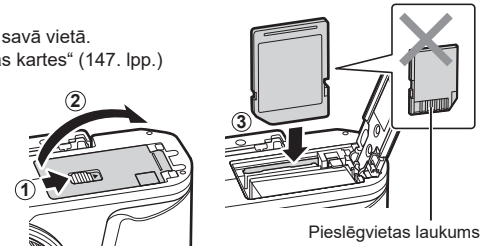
- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Fotokamera nav aprīkota ar iebūvētu lādētāju, un to nevar uzlādēt, izmantojot USB savienojumu.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs“ (146. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes.
Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam.
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ☞ „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)“ (125. lpp.)

1 Atmiņas kartes ievietošana.

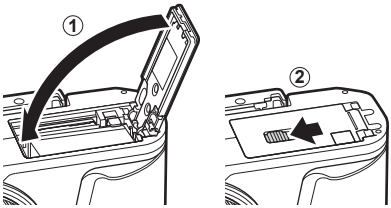
- Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
- Virziet karti, līdz tā fiksējas savā vietā.
  ☞ „Izmantojamās atmiņas kartes“ (147. lpp.)



- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

2 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa aizvēršana.

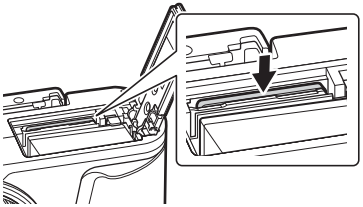
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.



Atmiņas kartes izņemšana

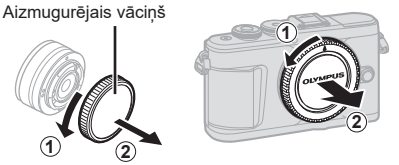
Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

- Neizņemiet karti, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (24. lpp.).

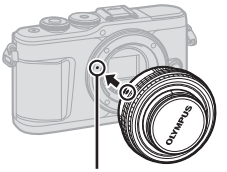


Objektīva piestiprināšana fotokamerai

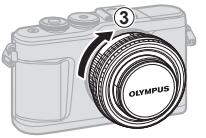
1 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



2 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.

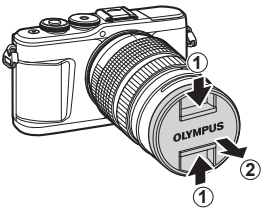


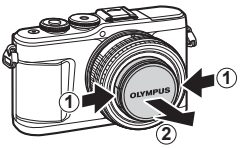
3 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju virzienā (ar ③. bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.



- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas noteikti pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

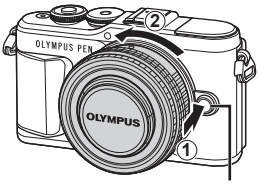
■ Objektīva vāciņa noņemšana





■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Pirms objektīva noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru. Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

Maināmie objektīvi

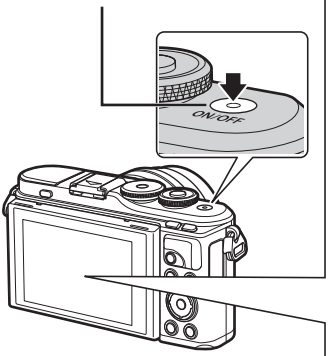
Lasiet „Maināmie objektīvi“ (148. lpp.).

Fotokameras ieslēgšana

1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (Ieslēgt/izslēgt).

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.

■ **ON/OFF poga**



■ **Displejs**

Akumulatora uzlādes līmenis

Tiks parādīta akumulatora uzlādes līmeņa ikona.

- (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļš): akumulators nav pilns.
- (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.

Fotokameras darbība enerģijas ekonomēšanas režīmā

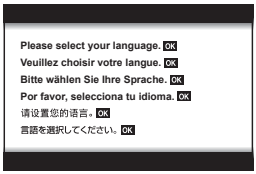
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomēšanas (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera atkal aktivizējas, kad lietotājs pieskaras kādai pogai (aizvara pogai, pogai ▶ utt.). Ja fotokameru 5 minūtes atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā, tā automātiski izslēdzas. Pirms lietošanas atkal ieslēdziet fotokameru. To, pēc cik ilga laika tiek aktivizēts enerģijas ekonomēšanas režīms, var izvēlēties. ☞ [Enerģ. ekon.] (131. lpp.)

Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem.
- Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

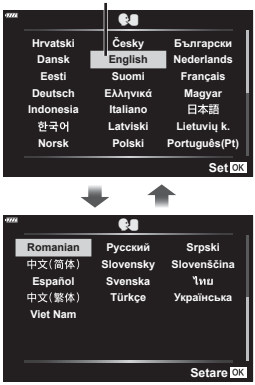
1 Nospiediet taustiņu (OK), kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kurā prasīts izvēlēties valodu.



2 Izgaismojiet vēlamo valodu, izmantojot vadības ripu vai bulttaustiņus △▽◁▷.

- Valodu atlases dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet vadības ripu vai bulttaustiņus △▽◁▷, lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.

Kursors



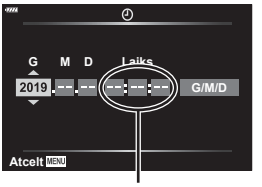
3 Kad ir izgaismota vēlamā valoda, nospiediet taustiņu (OK).

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa (OK) nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā, un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.

- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt iestatījumu izvēlnē. ☞ „Valodas ( ) izvēle“ (125. lpp.)

4 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izgaismotu vienumus, izmantojiet bulttaustiņus ◁▷.
- Lai mainītu izgaismoto vienumu, izmantojiet bulttaustiņus △▽.
- Pulksteni jebkurā brīdī var regulēt iestatījumu izvēlnē. ☞ [⏲] (124. lpp.)



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

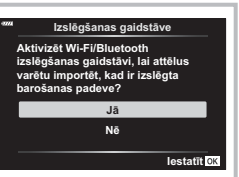
5 Pabeidziet sākotnējo iestatīšanu.

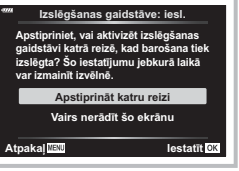
- Nospiediet taustiņu ⓞⓚ, lai iestatītu pulksteni.

- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.
- Pirms filmēšanas var būt nepieciešams pielāgot kadru skaitu. ☞ [Video kadru ātrums] (119. lpp.)

Fotokameras izslēgšana

Nospiediet taustiņu **ON/OFF**, lai izslēgtu fotokameru.
138. lappusē skatiet informāciju, kā rīkoties, ja fotokamerā parādās attēlā redzamais dialoglodziņš.

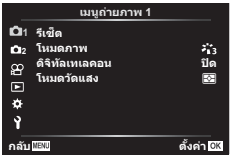




Fotokameras ekrānu saturs nav salasāms/nav atlasītajā valodā

Ja kameras ekrānu saturs ir nesaprotamā valodā vai satur nesalasāmas rakstzīmes, iespējams, valodu atlases dialoglodziņā netīšām esat atlasījis nepareizo valodu. Valodas nomaiņai izpildiet tālāk redzamās darbības.

① Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



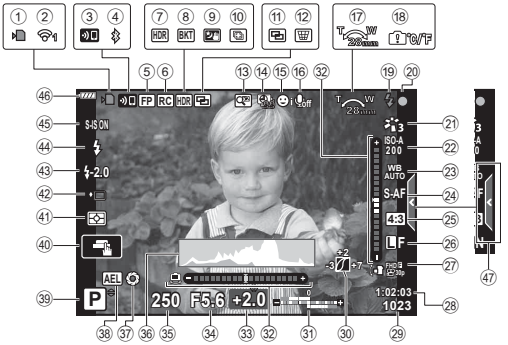
② Iezīmējiet cilni , izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

③ Iezīmējiet [ ], izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

④ Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot △▽◁▷, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators .....17. lpp.
② Bezvadu LAN savienojuma statuss .....136 – 143. lpp.
③ Notiek bezvadu tīkla savienojuma izveide.....136 – 143. lpp.
④ Pievienots, izmantojot **Bluetooth**..... 136– 143. lpp.
⑤ Super FP zibsp. .....149. lpp.
⑥ RC režīms.....149. lpp.
⑦ HDR.....41. lpp.
⑧ AE braketēšana .....45. lpp.
Fokusējuma braketēšana .....46. lpp.
⑨ Naktsfoto no rokas.....34. lpp.
⑩ Uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem.....36. lpp.
⑪ Vairākkārtēja eksponēšana.....40. lpp.
⑫ Trapeces kompensācija.....44. lpp.
⑬ Digitālais telepārveidotājs.....115. lpp.
⑭ Fotografēšana ar laika aizturi ...116. lpp.
⑮ Sejas prioritāte/acu prioritāte.....71. lpp.
⑯ Filmas skaņa.....58, 108, 119, 121. lpp.
⑰ Tālummaiņas darbības virziens/ fokusa attālums
⑱ Brīdinājums par iekšējo temperatūru ℃/℉.....160. lpp.
⑲ Zibspuldze .....72. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta)
⑳ AF apstiprinājuma indikators .....28. lpp.
㉑ Attēla režīms.....78, 121. lpp.
㉒ ISO jutība.....79. lpp.
㉓ Baltā balanss .....80. lpp.
㉔ AF režīms .....81. lpp.
㉕ Attēla malu attiecība .....83. lpp.
㉖ Attēla kvalitāte (fotoattēliem) .....83. lpp.
㉗ Ierakstīšanas režīms (filmām).....84. lpp.
㉘ Pieejamais ierakstīšanas laiks
㉙ Saglabājamo fotoattēlu skaits...147. lpp.
㉚ Izgaismojuma un ēnu kontrole....96. lpp.
㉛ Augšdaļa: zibspuldzes intensitātes kontrole.....88. lpp.
Apakšdaļa: ekspozīcijas kompensācija.....69. lpp.
㉜ Līmeņrādis.....26. lpp.
㉝ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....69. lpp.
㉞ Apertūras vērtība .....51 – 54. lpp.
㉟ Aizvara ātrums.....51 – 54. lpp.
㊱ Histogramma .....26. lpp.
㊲ Priekšskatījums.....98. lpp.
㊳ AE fiksēšana.....98, 131. lpp.
㊴ Fotografēšanas režīms.....27 – 62. lpp.
㊵ Vadība ar pieskārieniem .....57. lpp.
㊶ Eksponometrijas režīms .....91. lpp.
㊷ Sērijveida fotografēšana/ taimeris .....74. lpp.
Fotografēšana klusajā režīmā ....42. lpp.

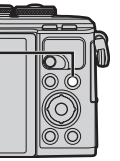
㊸ Zibspuldzes intensitātes vadība.....88. lpp.
㊹ Zibspuldzes režīms.....72. lpp.
㊺ Attēla stabilizators.....89. lpp.
㊻ Akumulatora uzlādes līmenis.....20. lpp.
㊼ Tiešā ceļveža atvēršana.....31. lpp.

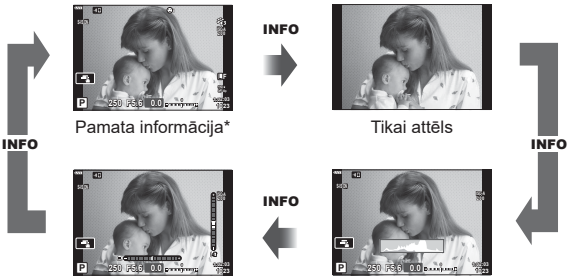
Displeja rādījums filmēšanas laikā

㊽ Ierakstīšanas līmeņa mērītājs...119. lpp.
㊾ Klusās filmēšanas cilne .....66. lpp.
㊿ Filmas (ekspozīcijas) režīms .....87. lpp.
51 Filmas efekts.....61. lpp.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



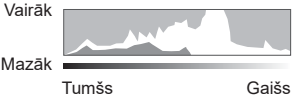


* (filmēšanas) režīmā redzams tikai tad, ja notiek ierakstīšana.

- Režīmu Pielāgotais1 un Pielāgotais2 iestatījumus var mainīt. ☞ [/Inform. iestatījumi] > [LV-Info] (127. lpp.)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot vadības ripu.

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā pārekspōnēšana ir norādīta sarkanā krāsā, nepietiekama eksponēšana – zilā krāsā, un diapazons, kas izmērīts, izmantojot punkta mērīšanu – zaļā krāsā.



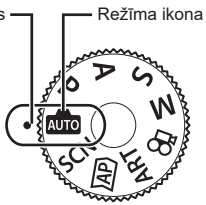
Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Sasveres virziens ir norādīts uz vertikālās joslas, bet apvāršņa virziens – uz horizontālās joslas. Kad joslas kļūst zaļas, fotokameras novietojums ir taisns gan horizontāli, gan vertikāli.

- Kā palīglīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Rādījuma kļūdas var izlabot, veicot kalibrēšanu (131. lpp.).

Fotografēšanas režīmu izvēle un fotoattēlu uzņemšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

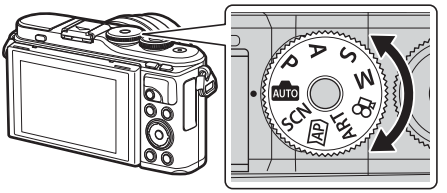
Fotografēšanas režīms	Apraksts	☞
AUTO	Fotokamera automātiski izvēlas vispiemērotāko fotografēšanas režīmu.	31
SCN	Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.	33
AP	Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.	37
ART	Var fotografēt, pievienojot mākslinieciskus efektus.	47
P	Fotokamera izmēra objekta spilgtumu un automātiski noregulē aizvara ātrumu un apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	51
A	Jūs izvēlaties apertūru, un fotokamera automātiski noregulē aizvara ātrumu, lai rezultāts būtu optimāls.	52
S	Jūs izvēlaties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski noregulē apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	53
M	Jūs izvēlaties gan apertūru, gan aizvara ātrumu.	54
🎥	Filmēt dažādu veidu filmas.	59

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

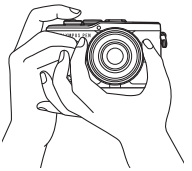
- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:
  Kad režīma ripa ir pagriezta AUTO pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1 Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos režīmu.

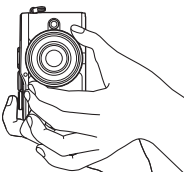


2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksniņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



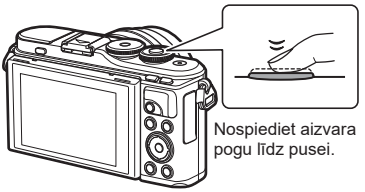
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

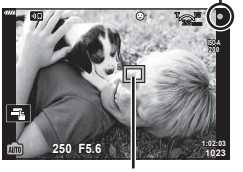
3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei).
  Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



Nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

AF apstiprinājuma indikators



AF mērķis

- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (156. lpp.)

4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

Nospiediet aizvara pogu līdz galam.

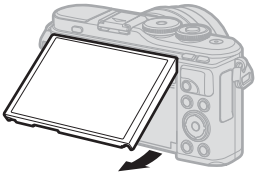
Piezīmes

- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. ☞ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (57. lpp.)
- Lai no izvēlnēm vai atskaņošanas režīma atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

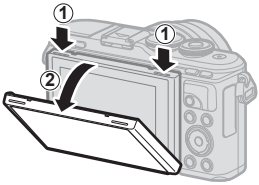
Fotografēšana no augsta vai zema leņķa

Iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.

Sasvērts no apakšas



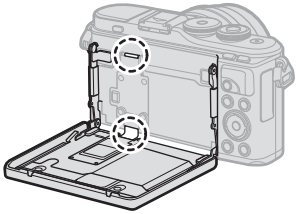
Sasvērts no augšas



① Piespiediet ekrānu uz leju.
② Noregulējiet ekrāna leņķi.

Ekrāna griešana: piesardzības pasākumi

- Pagrieziet saudzīgi displeju norādītajās robežās. Nepielietojiet spēku, ja neievēro šo piesardzības norādījumu, šādi var sabojāt pieslēgvietas.
- Nepieskarieties attēlā norādītajām vietām.
  Ja neievēro šo piesardzības pasākumu, var sabojāt izstrādājumu vai tas var nedarboties pareizi.

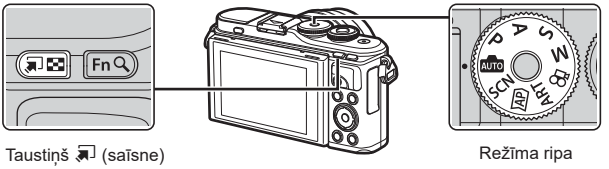


Piezīmes

- Apgriežot ekrānu, varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, un vienlaikus priekšskatīt kadru. ☞ „Fotografēšana pašportreta režīmā“ (67. lpp.)

Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu (saīsne)

Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos uz katru izvēlētā fotografēšanas režīma ekrānu starp uzņēmumiem.



Taustiņš (saīsne)

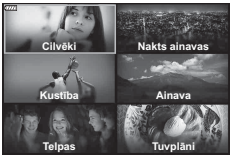
Režīma ripa

AUTO

Tiešsaistes ceļvedis (31. lpp.)

SCN

Sižetu režīms (33. lpp.)

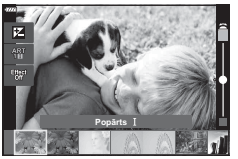


AP

Paplašinātais fotografēšanas režīms (37. lpp.)

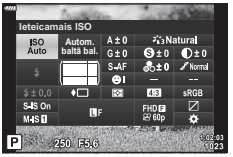
ART

Mākslas filtra režīms (47. lpp.)



P/A/S/M

LV super vadības panelis (77. lpp.)



Filmas režīms (59. lpp.)

Noregulēšana, lai iestatījumus izvēlētos fotokamera (režīms AUTO)

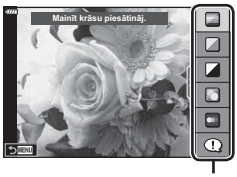
Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Pagrieziet režīma ripu AUTO pozīcijā.

Tiešo ceļvežu izmantošana

Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumu.

1 Lai parādītu tiešos ceļvežus, nospiediet taustiņu ⇗.

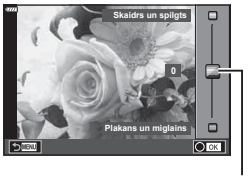
- Izmantojiet △▽, lai tiešajā ceļvedī iezīmētu elementu, un nospiediet Ⓚ, lai parādītu slīdni.



Ceļveža elements

2 Izmantojiet △▽, lai pārvietotu slīdni un izvēlētos līmeni.

- Nospiediet taustiņu Ⓚ, lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet pogu **MENU**.
- Kad ir atlasīta opcija [Fotografēšanas padomi], izmantojiet △▽, lai iezīmētu vienumu, un nospiediet taustiņu Ⓚ, lai parādītu informāciju.
- Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts. Ja ir atlasīts [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], atjaunosies normāls attēls, taču izvēlētais efekts būs redzamsrezultātā iegūtajā fotoattēlā.



Slīdnis

3 Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 1. un 2. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.

4 Uzņemšana.

- Lai displejā vairs nerādītu tiešsaistes ceļvežus, nospiediet pogu **MENU**.

- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.

- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Kadru skaiti samazinās, jo tuvāk slīdnis [Izteikt kustību] ir atzīmei [Izplūdusi kustība].
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pārekspōnēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Viena pieskāriena e-Portrets

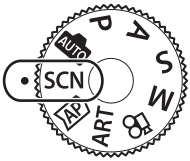
Lai iespējotu viena pieskāriena e-Portretu tā, ka fotokamera izlīdzina portreta seju krāsas, pieskarieties ikonai Off (viena pieskāriena e-Portrets), tādējādi to ieslēdzot (On). ☞ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (57. lpp.)

Viena pieskāriena e-Portreta ikona

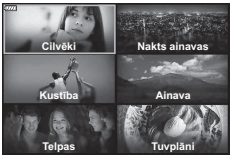
Fotografēšana sižetu režīmā (**SCN** režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.



2 Izmantojiet △▽◁▷, lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.



3 Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

- Izmantojiet taustiņu ↩, lai izvēlētos citu sižetu.

4 Uzņemšana.

Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Sižetu režīmu veidi

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Cilvēki	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šis režīms ir piemērots, skatot attēlus augstas izšķirtspējas televizorā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Ainava+ Portrets	Piemērots portretiem ar ainavu fonā Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (72. lpp.). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (137, 141. lpp.).
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Nakts ainavas	Nakts ainava	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (137, 141. lpp.).
	Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (72. lpp.). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (137, 141. lpp.).
	Naktsfoto no rokas	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu, fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (137, 141. lpp.).
	Gaismas sliedes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgu ekpozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresa pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (137, 141. lpp.). • Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā **M** (56. lpp.).
Kustība	Sports	Piemērots ātras darbības uzņemšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai padarītu neskaidru fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojot kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Ainava	Ainava	Piemērots ainavu uzņemšanai.
	Saulriets	Piemērots saulrieta uzņemšanai.
	Pludmale un sniegs	Piemērots sniegotu kalnu, saulainas jūrmalas un citu spilgtu skatu uzņemšanai.
	Panorāma	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā parastiem fotoattēliem. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „Panorāmas fotografēšana“ (43. lpp.), sākot no 3. darbības.
	Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā.
Telpas	Sveču gaisma	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	Klusais režīms [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „Režīms [Kluss [♥]]“ (42. lpp.), sākot no 2. darbības.
	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šis režīms ir piemērots, skatot attēlus augstas izšķirtspējas televizorā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā.

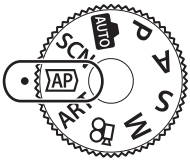
Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Tuvplāni	Makro	Piemērots tuvplāniem.
	Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam“ (46. lpp.), sākot no 2. darbības.

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju [e-Portrets], var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Izmantojot režīmus [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] un [Pretgaismas HDR], nevar ierakstīt filmas.
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] uzņemti attēli, kuriem izvēlēta [RAW] kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- [Pretgaismas HDR] ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Sekošana kustībai] poga tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas slēdzi režīmā [Sekošana kustībai], izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.
  Spilgtā gaismā var netikt iegūts pietiekams kustības izsekošanas efekts. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu neitrāla blīvuma filtru, lai vieglāk panāktu efektus.

Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā (AP režīmā)

Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.

1 Pagrieziet režīma ripu AP pozīcijā.



2 Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu PF (paplašināto fotografēšanas) režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot ▽.

3 Nospiediet taustiņu OK, lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Izmantojiet taustiņu ↗, lai izvēlētos citu režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet △.

Piezīmes

- Ekspozīcijas kompensācija (69. lpp.) un programmas maiņa (51. lpp.) ir iespējama dažos PF režīmos.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

PF režīma opcijas

PF režīms	Apraksts	☞
LIVE COMP **Kadru apvienošana**	Ierakstiet gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, uzturot konstantu vispārējo ekspozīciju.	38
LIVE TIME **Tiešais Laika režīms**	Izvēlieties uguņošanas un nakts ainavu fotografēšanai. Izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku pie izvēlētā aizvara ātruma.	39
Vairākk. eksponēšana	Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.	40
HDR **HDR**	Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā.	41
Kluss [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.	42
Panorāma	Uzņemiet vairākus fotoattēlus, kas tiek apvienoti, izveidojot platleņķa fotoattēlu. Izvēlei ir pieejami divi skata leņķi: platāks leņķis nekā parastais (STD) un vēl platāks leņķis (FULL).	43
Trapeces kompens.	Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.	44
AE BKT **AE braketēšana**	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.	45

PF režīms	Apraksts	☞
Focus BKT **Fokusa paketēšana**	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.	46

[Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu

Uzņemiet fotoattēlus, kuros fiksētas gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, nemainot fona spilgtumu; fotografēšanas laikā displejā var redzēt rezultātu, kas mainās. Varat noregulēt baltās krāsas balansu vai attēla režīmu un citus iestatījumus, kas nav pieejami, izmantojot **SCN** režīma opciju „Gaismas sliedes".

1 Iezīmējiet [Tiešā kombinēšana] PF režīma izvēlnē (37. lpp.) un nospiediet taustiņu OK.

2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (141. lpp.) attālajā bezvadu režīmā.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
- Fotokamera automātiski konfigurē piemērotus iestatījumus un sāk fotografēšanu.
- Pēc slēdža pogas nospiešanas notiek laika aizture, līdz fotografēšana tiek uzsākta.
- Ar regulāru intervālu tiks parādīts kombinētais attēls.

4 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Vienā uzņemšanas reizē ieraksta garums ir līdz 3 stundām.

Piezīmes
- Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā **M** (56. lpp.).

[Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā

Var fotografēt ar ilgu ekspozīcijas laiku, neturot nospiestu aizvara pogu. Rezultātu, kas mainās, fotografēšanas laikā var skatīt displejā.

1 Iezīmējiet [Tiešais Laika režīms] PF režīma izvēlnē (37. lpp.).

2 Nospiediet ▽, izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos maksimālo ekspozīcijas laiku, un nospiediet taustiņu (OK).

- Atkarībā no atlasītā maksimālā ekspozīcijas laika automātiski var mainīties displeja atsvaidzināšanas biežums.
- Jo īsāks maksimālais ekspozīcijas laiks, jo lielāks ir displeja atsvaidzināšanas biežums.

3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (141. lpp.) attālajā bezvadu režīmā.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu tiešajā laika režīmā.

- Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un sāk uzņemšanu.
- Rezultātu, kas mainās, var skatīt displejā.

5 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.

- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Fotografēšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts atlasītais ekspozīcijas laiks.

Piezīmes

- Ilgas ekspozīcijas (bulb/laika) opcijām režīmā **M** ir pieejami papildu iestatījumi (55. lpp.).

[Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu

Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.

1 Iezīmējiet [Vairākk. eksponēšana] PF režīma izvēlnē (37. lpp.) un nospiediet taustiņu OK.

2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam., lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.
- Kad sākat fotografēšanu, displejā zaļā krāsā tiek parādīts ⧉.
- Attēls displejā tiek parādīts pārklājuma veidā.
- Nospiediet 🗑, lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.

4 Uzņemiet otro fotoattēlu.
- Izmantojiet pirmo attēlu kā palīglīdzekli otrā fotoattēla kompozīcijai.

- Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Otrais fotoattēls automātiski tiks dzēsts, veicot jebkuru no šīm darbībām: izslēdzot fotokameru, nospiežot taustiņu ▶, nospiežot pogu **MENU**, nospiežot taustiņu u, pagriežot režīma ripu, beidzoties akumulatora lādiņam vai pievienojot fotokamerai jebkādu kabeli.

Padomi

- Plašāku informāciju par attēlu pārklājumu izveidi skatiet šeit: ☞ „Attēlu pārklāšana“ (122. lpp.)

[HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR

Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā. Fotokamera uzņem četru fotoattēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju un apvieno tos vienā attēlā.

1 Iezīmējiet [HDR] PF režīma izvēlnē (37. lpp.).

2 Nospiediet ▽, izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos [HDR1] vai [HDR2], un nospiediet taustiņu Ⓞ.

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200.
HDR2	

3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu HDR režīmā.
- Fotokamera automātiski uzņem četrus fotoattēlus, kad nospiež aizvara pogu.

- Fotoattēliem, kas uzņemti apstākļos, kuri ir saistīti ar nelielu aizvara ātrumu, var būt pamanāmāki trokšņi.
- Lai rezultāts būtu labāks, nofiksējiet kameru, piemēram, uzstādot to uz statīva.
- Fotografēšanas laikā monitorā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- Apstrādātais HDR attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Tiek izmantots fiksēts attēla režīms [Dabisks], kā arī fiksēts krāsu apgabals [sRGB].

Režīms [Kluss [♥]]

Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.

1 Iezīmējiet [Kluss [♥]] PF režīma izvēlnē (37. lpp.) un nospiediet taustiņu OK.

2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.

- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Ja režīmā **SCN** vai AP ir izvēlēta funkcija [Kluss [♥]], tiek veiktas tālāk norādītās darbības, lai samazinātu fotokameras radītās skaņas un gaismas.
  - Elektroniskais aizvars: iespējots
  - ■)): izslēgts
  - AF gaisma: izslēgta
  - Zibsp. režīms: izslēgts
- Trokšņu mazināšana nav pieejama, ja režīmā **SCN** vai AP ir izvēlēta funkcija [Kluss [♥]].
- Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.

Piezīmes

- Nospiediet ▽, lai izmantotu sērijveida fotografēšanas/taimera iespēju (74. lpp.).
- Paplašinātos iestatījumus (117. lpp.) var izmantot, kad **P**/**A**/**S**/**M**/**ART** režīmā izvēlaties fotografēšanas funkciju Kluss [♥], izmantojot taustiņu ▭/⏱ (▽) (75. lpp.).

Panorāmas fotografēšana

Virziet kameru, ievērojot ekrānā redzamos norādījumus, lai izveidotu atsevišķu platleņķa (panorāmas) fotoattēlu.

1 Iezīmējiet [Panorāma] PF režīma izvēlnē (37. lpp.).

2 Nospiediet ▽, pēc tam izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu vajadzīgo panorāmas veidu, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

STD	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā parastiem fotoattēliem.
FULL	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā panorāmas veidam STD.

3 Iezīmējiet panorāmas virzienu, izmantojot △▽◁▷, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

5 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu uzņemšanu, un pēc tam lēnām virziet fotokameru ekrānā norādītās bultiņas virzienā.

- Virzot fotokameru, bultiņa ekrānā pārvietojas.
- Lai atceltu uzņemšanu un atgrieztos 3. darbībā, nospiediet taustiņu **MENU**.

6 Kad bultiņa ekrānā sasniedz norises joslas galu, uzņemšana tiek pārtraukta un fotokamera izveido panorāmu.

Piezīmes

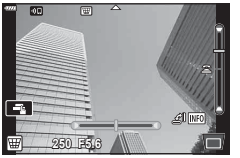
- Fokuss, ekspozīcija un līdzīgi elementi tiek noteikti ar ierakstīšanas sākumā pieejamajām efekta vērtībām.
- Pirms bultiņa sasniedz norises joslas beigas, varat nospiest taustiņu Ⓚ vai vēlreiz nospiest aizvara pogu, lai pabeigtu uzņemšanu un ierakstītu panorāmu no datiem, kas ierakstīti pašreizējā punktā.
- Uzņemšana var tikt atcelta, un kļūda parādīta, ja:
  fotokamera tiek virzīta pārāk lēni vai pārāk ātri / fotokamera tiek virzīta pa diagonāli / kamera tiek virzīta ekrānā redzamās bultiņas pretējā virzienā / objektīvs tiek tuvināts vai tālināts / virzīšana netiek sākta iestatītajā periodā.
- Dažiem objektīviem panorāmas fotografēšana var nebūt pieejama.

[Trapeces kompens.]

Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.

1 Iezīmējiet [Trapeces kompens.] PF režīma izvēlnē (37. lpp.) un nospiediet taustiņu (OK).

2 Kamēr ekrānā skatāt efektu un kadrējat attēlu, veiciet vertikālo regulējumu.



- Kompensācijas apjoma izvēlei izmantojiet vadības skalu.
- Ierakstāmā laukuma izvēlei izmantojiet △▽. Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams izvēlēties ierakstāmo laukumu.
- Turiet nospiestu taustiņu (OK), lai atceltu izmaiņas.

3 Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam veiciet horizontālo regulējumu un kadrējiet attēlu.

- Kompensācijas apjoma izvēlei izmantojiet vadības skalu.
- Ierakstāmā laukuma izvēlei izmantojiet ◁▷. Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams izvēlēties ierakstāmo laukumu.
- Turiet nospiestu taustiņu (OK), lai atceltu izmaiņas.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pēc nepieciešamības pārslēgtu starp vertikālā (2. darbība) un horizontālā (3. darbība) regulējuma rādījumiem.

4 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

5 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

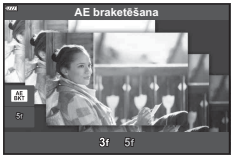
- Kompensācijas apjomam palielinoties:
  - attēla kvalitāte pasliktinās,
  - griezuma tālummaiņas proporcija palielinās,
  - vairs nav iespējams pārvietot griezumu ne vertikālā, ne horizontālā rādījumā.
- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW un JPEG formātā.
- Vēlamie rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (⬆, ⬇, ⬅ vai ➡).
- Ja fokusa attālums ir atlasīts iespējai [(Attēla stabil], korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Ja vien neizmantojat Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvu, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Attēla stabil.] (89. lpp.).
- Kamēr veicat trapeces kompensācijas regulējumus, taustiņus ⚡ (▷) un ⏱ (▽) nevar izmantot zibspuldzes režīma vai nepārtrauktās uzņemšanas / taimera režīma atlasei. Tā vietā izmantojiet LV super vadības paneli (77. lpp.).

[AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Uzņemiet fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.

1 Iezīmējiet [AE braketēšana] PF režīma izvēlnē (37. lpp.).

2 Nospiediet ▽, izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, un nospiediet taustiņu Ⓞ.



3f	Uzņemiet 3 fotoattēlus — pirmo ar optimālo ekspozīciju (±0,0 EV), otro ar ekspozīciju −1.0 EV, un trešo ar +1.0 EV.
5f	Uzņemiet 5 fotoattēlus – pirmo ar optimālo ekspozīciju (±0,0 EV), otro ar ekspozīciju −1,3 EV, trešo ar –0,7 EV, ceturto ar +0,7 EV, un piekto ar +1,3 EV.

3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Uzņemiet tādu fotoattēlu skaitu, kāds ir iestatīts.
- Paketēšanas laikā indikators BKT kļūst zaļš.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.

[Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.

1 Iezīmējiet [Fokusējuma braketēšana] PF režīma izvēlnē (37. lpp.).

2 Nospiediet ▽, izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos apmēru, kādā mainās fokusa attālums ar katru veikto fotouzņēmumu, un nospiediet taustiņu (OK).

	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu nedaudz mainās.
	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu ievērojami mainās.

3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

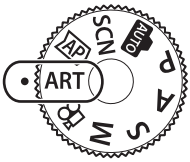
4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto fokusa attālumu, kā arī ar tuvāku un tālāku attālumu par izvēlēto.
- Paketēšanas laikā indikators [BKT] kļūst zaļš.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību (∞).
- Fokusējuma braketēšanā tiek izmantots elektroniskais aizvars.
- Fokusējuma braketēšana nav pieejama, ja objektīvam ir stiprinājums, kas atbilst Four-Thirds vai dažiem Micro Four-Thirds standartiem.

Mākslas filtru izmantošana (ART režīms)

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



2 Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu filtru.

- Displejā parādās slīdnis, kad ir iezīmēts [Popārts I] vai [Mīkstināts fokuss]. Izmantojiet slīdni, lai regulētu mākslas filtra efekta intensitāti (50. lpp.).

Slīdnis

3 Nospiediet ▽ un iezīmējiet efektu, izmantojot ◁▷.

- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).

4 Nospiediet ▽, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.

- Displejā parādīsies slīdnis.
- Pagrieziet vadības skalu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
- Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („–“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar ±5,0 EV intervālu. Reāllaika skata laikā ekrāna spilgtumu var pielāgot tikai līdz maksimāli ±3,0 EV. Ja ekspozīcija pārsniedz ±3,0 EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu ⓞⓚ.

Slīdnis

Ekspozīcijas josla

5 Nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

6 Uzņemšana.

- Nospiediet taustiņu ↗, lai izvēlētos citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet △. Ja tiek parādīts [Ekspozīcija/spilgtums], nospiediet ▽.

Piezīmes

- Dažiem mākslas filtriem ir pieejamas opcijas [Krāsu filtrs] (93. lpp.) un [Melnbalts filtrs] (94. lpp.).
- Ekspozīcijas kompensāciju (69. lpp.) var pielāgot arī starp fotouzņēmumiem, pagriežot vadības skalu vai nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam izmantojot ◁▷.
- Programmas maiņu (51. lpp.) var pielāgot, nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam izmantojot △▽.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Mākslas filtru veidi

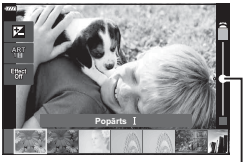
Popārts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mīkstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāvs un gaišs I/II	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkliedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pārekspon ējot attēlu.
Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
Graudaina filma I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek paradīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrlīniju efekts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
Ūdenskrāsas I/II	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III	Parastajiem attēliem tiek radīta nostaļģiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmiņas balināšanas efektus.
Daļēja krāsa I/II/III	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
Apstrāde bez balināšanas I/II	Efektu „apstrāde bez balināšanas“, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
Momentuzņēmums	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma gradāciju attēlojums, kāds ir ierasts filmai.

II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW] (83. lpp.), attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG. Mākslas filtrs tiks izmantots vienīgi JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami filmēšanas laikā.
- Izvēlētie filtri, efekti un filmas kvalitāte, ierakstot filmas, var ietekmēt atskaņošanas ātrumu un vienmērīgumu.

Mākslas filtra efekta intensitātes regulēšana (Precīza iestatīšana)

Varat regulēt filtra efektu Popārts I un Mīkstināts fokuss intensitāti, pirms uzņemat fotoattēlus.



Slīdnis

1 Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Popārts I] vai [Mīkstināts fokuss] (49. lpp.).
- Displejā parādīsies slīdnis.
- Pagrieziet vadības ripu, lai precīzi iestatītu mākslas filtru.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.
- Displejā būs redzams efekts.
- Lai atiestatītu filtra efektu, nospiediet un turiet taustiņu OK.

2 Nospiediet taustiņu OK.

3 Uzņemšana.
- Nospiediet taustiņu ↗, ja vēlaties atkal precīzi iestatīt mākslas filtru.

Filtra [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

1 Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Daļēja krāsa I/II/III] (49. lpp.).
- Displejā parādās krāsu palete.

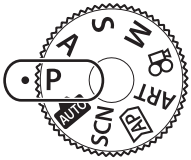
2 Lai atlasītu krāsu, pagrieziet vadības ripu.
- Displejā būs redzams efekts.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

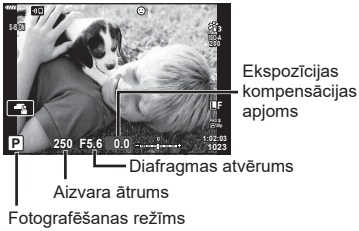
3 Nospiediet taustiņu OK.

4 Uzņemšana.
- Nospiediet taustiņu ↗, lai pēc uzņemšanas izvēlētos citu krāsu.

Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms)

Fotografēšanas režīmā **P** fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.





- Tiek parādīta fotokameras izvēlētā aizvara ātruma un apertūras vērtība.
- Ekspozīcijas kompensāciju (69. lpp.) var pielāgot, griežot vadības skalu vai nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam izmantojot ◁▷.
- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizo ekspozīciju, mirgo aizvara ātruma un apertūras vērtības rādītāji.
  Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu.
  ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)“ (79. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
60" F2.8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	Izmantojiet zibspuldzi.
4000 F22	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). • Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s. ☞ „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])“ (75. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

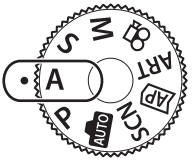
Režīmā **P**, režīmā **ART** un dažos AP režīmos var izvēlēties citas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kas nodrošinās tādu pašu ekspozīciju. Nospiediet taustiņu ☒ (△), pēc tam nospiediet FG, lai iestatītu programmas maiņu tā, lai blakus fotografēšanas režīmam būtu redzams „**s**“. Lai atceltu programmas maiņu, turiet nospiestu pogu △▽, līdz burts „**s**“ vairs nav redzams.

- Programmas pārslēgšana nav pieejama citos režīmos, kā arī izmantojot zibspuldzi.

Programmas maiņa

Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **A** jūs izvēlaties apertūru un ļaujat fotokamerai noregulēt atbilstošu aizvara ātrumu. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **A** un pēc tam izmantojiet vadības ripu, lai atlasītu apertūras vērtību.
Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Ekspozīcijas kompensācijas apjoms

Diafragmas atvērums

- Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas varat izmantot arī △▽, lai izvēlētos apertūru.
- Ekspozīcijas kompensāciju (69. lpp.) var pielāgot, griežot vadības skalu vai nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam izmantojot ◁▷.

Apertūras vērtības iestatīšana

Apertūras vērtības samazināšana → Apertūras vērtības palielināšana
←

F2.8← F4.0← **F5.6** →F8.0 →F11

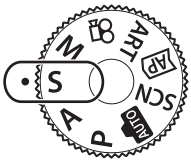
(Asuma dziļuma samazināšana) ← → (Asuma dziļuma palielināšana)

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādījums. Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu. ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)“ (79. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
60" F5.6	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Samaziniet apertūras vērtību.
4000 F5.6	Fotografējamais objekts ir pāreksponěts.	• Palieliniet apertūras vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). • Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s. ☞ „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])“ (75. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)

S režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties aizvara ātrumu un ļaut kamerai automātiski noregulēt atbilstošu apertūras vērtību. Lai atlasītu aizvara ātrumu, pagrieziet režīmu ripu uz **S** un pēc tam izmantojiet vadības ripu.
Izmantojot lielu aizvara ātrumu, tiek fiksēta ātru objektu kustība. Izmantojot mazu aizvara ātrumu, tiek pievienots kustības efekts izpludinot kustīgus objektus.



Ekspozīcijas kompensācijas apjoms

Aizvara ātrums

- Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas varat arī izmantot △ ▽, lai izvēlētos aizvara darbības ātrumu.
- Ekspozīcijas kompensāciju (69. lpp.) var pielāgot, griežot vadības skalu vai nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam izmantojot ◁▷.

Aizvara darbības ātruma iestatīšana

Mazāks aizvara ātrums ← → Lielāks aizvara ātrums

60"← 15← 30← **60** →125 →250 →4000

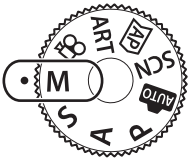
(Pievienot kustību) ← → (Fiksēt kustību)

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgo apertūras vērtības rādījums. Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu.
☞ „ISO jutības maiņa (ISO)“ (79. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000 F2.8	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
125 F22	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	• Iestatiet mazāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). • Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s. ☞ „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])“ (75. lpp.)

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms)

M režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties gan apertūras vērtību, gan aizvara ātrumu. Iespējams fotografēt arī Bulb, laika un tiešās kombinēšanas režīmā. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **M**, grieziet vadības ripu, lai regulētu aizvara ātrumu, un pēc tam, kad nospiedīsiet taustiņu ☒ (△), grieziet vadības ripu, lai regulētu apertūru.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

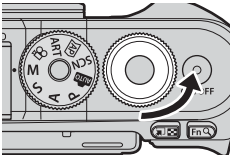
- Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas varat arī izmantot △ ▽, lai izvēlētos aizvara darbības ātrumu.
- Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas varat izmantot arī ◁▷, lai izvēlētos apertūru.
- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, kā arī atšķirība no kameras izmērītās ekspozīcijas vērtības.
- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 s. vai režīmā [BULB], [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] vai [LIVECOMP].
- Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s. ☞ „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])“ (75. lpp.)
- Ekrānā redzamā attēla spilgtums mainās, mainoties apertūrai un aizvara ātrumam. Varat iestatīt fiksētu displeja spilgtumu, lai objekts fotografēšanas laikā paliktu redzams. ☞ [Kadrēš. naktī] (127. lpp.)
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā vai noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtajos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus samazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju. ☞ [Trokšņu maz.] (128. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)

Izmantojiet, piemēram, uguņošanas vai nakts ainavu fotografēšanai. Režīmā **M** pagrieziet vadības ripu norādītajā virzienā, līdz ekrānā parādās [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].

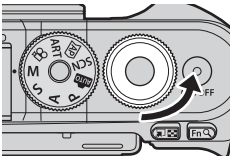


Fotografēšana, izmantojot režīmu Bulb (BULB):	Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Eksponēšana beidzas, kad aizvara poga tiek atlaista. Eksponēšanas laikā skats caur objektīvu netiek rādīts displejā.
Fotografēšana, izmantojot laika režīmu (TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS):	Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam. Eksponēšanas laikā skats caur objektīvu tiek rādīts displejā.

- Nospiediet pogu **MENU**, lai izvēlētos attēlojuma intervālu fotografēšanai režīmā [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms]. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu attēlojumu eksponēšanas laikā.
- Lai eksponēšanas laikā atjaunotu attēlojumu, pieskarieties pie displeja vai nospiediet aizvara pogu līdz pusei (tikai [Tiešajā Laika režīmā]).
- [BULB] un [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] nav pieejami atsevišķiem ISO jutības iestatījumiem.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (141. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.
  Sērijveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeri, laika aizture, attēla stabilizators utt.

Fotografēšana režīmā Tiešā kombinēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

Apvienojiet vairākas ekspozīcijas, lai iegūtu fotoattēlu, kurā fiksētas zvaigžņu vai uguņošanas un citu priekšmetu gaismas sliedes, nemainot fona spilgtumu.



1 Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
- Režīmā **M** pagrieziet vadības ripu norādītajā virzienā, līdz displejā parādās [TIEŠĀ KOMBINĒŠANA].

2 Nospiediet pogu **MENU**, lai parādītu displejā vienumu [Komb. attēlu. uzņ. iest.], un nospiediet △▽, lai izvēlētos eksponēšanas laiku atsevišķām ekspozīcijām.

3 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu.
- Fotokamera uzņems kadru kā atskaites punktu trokšņu mazināšanai.
- Fotokamera ir gatava, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].

4 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

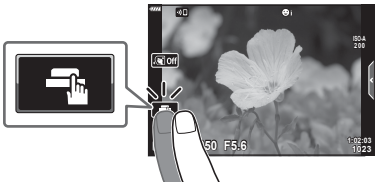
5 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu uzņemšanu tiešās kombinēšanas režīmā.
- Kombinētais attēls pēc katras eksponēšanas tiek parādīts displejā.

6 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Maksimālais komb. attēlu. uzņ. ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.

- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (141. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.
  Sērijveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeri, laika aizture, attēla stabilizators utt.

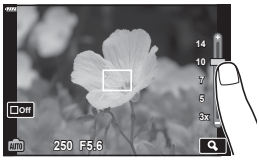
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Pieskarieties , lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.

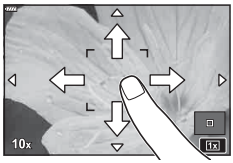


	Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmas režīmā, kā arī bulb, laika vai kombinētās fotografēšanas režīmā.
	Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.

■ Objekta priekšskatīšana ( )



1 Ekrānā pieskarieties objektam.
- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai Off, lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Pieskarieties , lai tuvinātu daļu, kur atrodas rāmis.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai 1x, lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.
- Filmas režīmā nevar mainīt lielumu vai tuvināt mērķi.

- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītājos gadījumos.
  Ātrais baltā balanss, kamēr tiek izmantoti taustiņi vai ripas utt.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot. ☞ [Skārienekrāna iestat.] (131. lpp.)

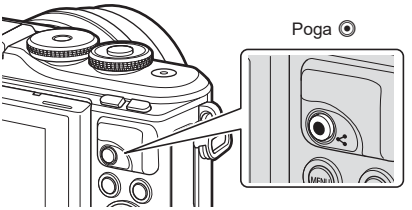
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Taustiņu ◉ var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu ripa nav pozīcijā 🎥.

- Taustiņam ◉ noteikti piešķiriet [◉ REC] (97. lpp.).

1 Nospiediet pogu ◉, lai sāktu ierakstīšanu.

- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.



2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu ◉.

- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara“ efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir fiziska parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzamie objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Ja ierakstāmās filmas faila izmērs pārsniedz 4 GB, fails automātiski tiek sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra, un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu ◉ nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
  kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; bulb, laika, kombinētās, sērijveida vai laika aiztures fotografēšanas režīmos; kad **SCN** režīmā ir izvēlēts e-portreta, naktsfoto no rokas, panorāmas vai pretgaismas HDR režīms vai kad režīmā AP ir izvēlēts trapeces kompensācijas, panorāmas, tiešais laika, vairākkārtējās eksponēšanas vai HDR režīms.
- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.

Piezīmes

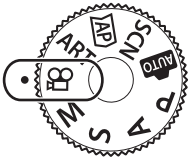
- Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotoattēliem.
  ☞ „Videoizvēlnes lietošana“ (119. lpp.)

Filmu ierakstīšana filmas režīmā

Filmas režīmu var izmantot, lai veidotu filmas, kurās izmantoti fotoattēlu uzņemšanas režīmos pieejamie efekti.

- Efektus var pievienot filmām tieši tādā pašā veidā kā fotogrāfijas. ☞ „Efektu pievienošana filmai“ (87. lpp.)

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā 🎥.



2 Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu filmas režīmu (60. lpp.).

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot ▽.

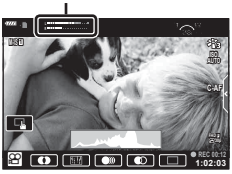
3 Nospiediet taustiņu (OK), lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Nospiediet taustiņu ↗, lai izvēlētos citu filmas režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet △.

4 Nospiediet pogu ◉, lai sāktu ierakstīšanu.

- Taustiņam ◉ noteikti piešķiriet [◉ REC] (97. lpp.).
- Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu ◉.
- Skaņas līmenis ierakstīšanas laikā ir redzams ierakstīšanas līmeņa mērītājā. Jo vairāk mērītāja rādītājs novirzās uz sarkano apgabalu, jo augstāks ierakstīšanas līmenis.
- Ierakstīšanas līmeni var pielāgot 🎥 videoizvēlnē. ☞ [Ierakstīšanas līmenis] (119. lpp.)

Ierakstīšanas līmeņa mērītājs



- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.

Piezīmes

- Varat iestatīt, lai filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. ☞ „Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā“ (66. lpp.)
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Filmas režīma opcijas

Filmas režīms	Apraksts	☞
Standarta	Uzņemiet standarta filmas vai filmas ar atlasītajiem efektiem.	61
4K	Uzņemiet 4K filmas.	—
Klipi	Izveidojiet vienu filmas failu, kurā ietvertas vairākas īsas filmas.	63
Liela ātruma	Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Skaņa netiks ierakstīta.	66

- Pieejamie attēla režīmi ir atkarīgi no filmas režīma.
- Filmējot režīmā [4K] vai [Liela ātruma], izmantojiet UHS-I atmiņas karti ar UHS 3. ātruma kategoriju.
- Filmējot režīmā [Standarta] vai [Klipi], izmantojiet atmiņas karti ar 10. ātruma vai labāku kategoriju.
- Atkarībā no sistēmas dažos datoros var nebūt iespējams demonstrēt filmas, kas ierakstītas ar [4K]. Lai uzzinātu par datorā izmantojamās sistēmas prasībām, lai varētu demonstrēt 4F filmas, skatiet OLYMPUS vietni.

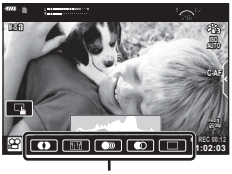
Filmas efekti

Filmām var pievienot dažādus efektus. Varat arī tuvināt kadra apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu.

1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Standarta] (60. lpp.) un nospiediet taustiņu Ⓞ.
- Izmantojiet tiešās vadības iespējas, lai izvēlētos filmas kvalitātes (kadru lieluma un ātruma) opcijas (84. lpp.).

2 Nospiediet pogu ◉, lai sāktu ierakstīšanu.

3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.
- Pieskarieties displejam, lai uzņemšanas laikā pievienotu efektu.
- Dažus efektus var pievienot, pieskaroties displejam pirms ierakstīšanas sākšanas.



Filmas efekts

Filmas efekts	Apraksts
Māksl. bal.	Filmē ar atlasītu attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
Veca filma	Pamīšus piemēro bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
Multi atbalss	Iestata pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
Atbalss funkc.	Māņattēls, kas parādās, pieskaroties ikonai, ir redzams īsu brīdi, laika gaitā izzūdot.
Filma Telepārveidotājs	Tuvina attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Attēla izvēlēto pozīciju var tuvināt pat tad, ja kamera ir fiksētā stāvoklī.

4 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu ◉.

- Ar pogu **INFO** filmas ierakstīšanas laikā pārslēdz uzņemšanas informācijas attēlojumu. Tomēr jāņem vērā, ka visi filmas efekti, izņemot mākslas balansu un filmas telepārveidotājs, tiek atcelti, nospiežot taustiņu **INFO**.

■ Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks pakāpeniski piemērots, ja pieskarsieties attēla režīma ikonai.

- Filmām, kas tiek uzņemtas daļējas krāsas režīmā, tiek izmantota **ART** režīmā atlasītā krāsa.

■ Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

■ Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

■ Atbalss funkc.

Efekts tiek pievienots ikreiz, kad pieskaraties ikonai.

■ Filmas telepārveidotājs

1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.

- Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu △▽◁▷.
- Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu pogu OK.

2 Pieskarieties [ ], lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.

- Pieskarieties [ ], lai atgrieztos uz tālummaiņas rāmja rādījumu.

3 Pieskarieties [Off] vai nospiediet taustiņu OK, lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no režīma Filmas telepārveidot.

- Filmas telepārveidotājs nav pieejams pašportreta režīmā.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Atkarībā no attēla režīma atsevišķi efekti var būt nepieejami.
- Kadru skaits var samazināties, ja tiek izmantots mākslas filtrs vai filmas efekts.

Filmu veidošana no klipiem

Varat izveidot vienu filmas failu, kurā ietvertas vairākas īsas filmas (klipi). Klipus var sadalīt vairākās grupās („Mani klipi“). Filmai Mani klipi var pievienot arī nekustīgus attēlus (109. lpp.).

Klipu ierakstīšana

1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Klipi] (60. lpp.).

2 Nospiediet ▽, izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos klipa garumu, un nospiediet taustiņu ⓞ.

- Izmantojiet tiešās vadības iespējas, lai izvēlētos filmas kvalitātes (kadru lieluma un ātruma) opcijas (84. lpp.).

3 Nospiediet taustiņu ◉, lai sāktu filmēšanu.

- Uzņemšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts izvēlētais ierakstīšanas laiks.
- Lai pagarinātu ierakstīšanu, tās laikā nospiediet taustiņu ◉. Spiežot pogu atkārtoti, ierakstīšanas laiku var pagarināt līdz 16 sekundēm.
- Jaunais klips tiek pievienots mapei Mani klipi.

△	Atskaņo mapes Mani klipi saturu, sākot ar pirmo failu.
▽	Maina mapi Mani klipi, kurā jāsaglabā klips, un pozīciju, kurā jāpievieno klips. Izmantojiet ◁▷, lai mainītu pozīciju, kurā jāpievieno klips mapē Mani klipi.
ⓞ	Sagatavoties nākamā klipa ierakstīšanai.
🗑	Dzēš nofilmēto klipu.

4 Nospiediet pogu ◉, lai ierakstītu nākamo video klipu.

- Apstiprinājuma ekrāns tiks aizvērts un sāksies nākamā videoklipa filmēšana.
- Jaunais klips tiek pievienots tai pašai grupai mapē Mani klipi, kurai pievienots iepriekšējais klips.
- Filmas, kas ierakstītas ar atšķirīgu kadru izmēru vai ātrumu, tiek saglabātas atšķirīgās mapes Mani klipi grupās.

Jaunas mapes Mani klipi izveidošana

Veicot 3. darbību, nospiediet ▽.
Izmantojiet △▽, lai pārvietotu klipu uz 🎬, un nospiediet taustiņu ⓞ.

Klipa izņemšana no mapes Mani klipi

Veicot 3. darbību, nospiediet ▽.
Pārvietojiet klipu uz 🎥, izmantojot △▽◁▷, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

- No mapes Mani klipi izņemtais klips būs normāls filmas fails.
- Klipus var izņemt demonstrēšanas laikā.
  ☞ „Klipu izņemšana no mapes Mani klipi“ (109. lpp.)

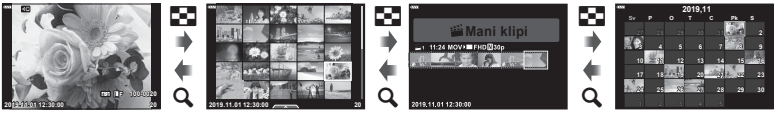
Padomi

- Izņemtos klipus var vēlreiz pievienot mapei Mani klipi. ☞ „Attēlu pievienošana mapei Mani klipi“ (109. lpp.)

Mapes Mani klipi satura rediģēšana

Varat izveidot vienu videofilmu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos videoklipus. Uzņemtie klipi tiek saglabāti mapē Mani klipi. Mapei Mani klipi var pievienot gan filmu klipus, gan nekustīgos attēlus (109. lpp.). Var pievienot arī ekrānu pārejas un mākslas filtru efektus.

1 Nospiediet ▶ un pēc tam atkārtoti nospiediet taustiņu ▦, lai atskaņotu videoklipus mapē Mani klipi.



Viena kadra apskate | Rādītāja skats | Atskaņ. Mani klipi* | Kalendāra rādījums

* Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit. Pēc taustiņa ▶ nospiešanas var arī skatīt Mani klipi atskaņošanas attēlojumu, iezīmējot vienumu, kas atzīmēts ar 🎥, nospiežot taustiņu Ⓚ, un izvēlnē, kas parādās, atlasot [Skat. visu Mani klipi].

2 Izmantojiet △▽, lai atlasītu mapi Mani klipi, un ◁▷, lai atlasītu klipu, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

- Tiks parādīta klipu izvēlne.

Mani klipi atskaņošana	Mapē Mani klipi glabātie faili tiek atskaņoti, sākot at pirmo.
Filmas dem.	Demonstrē atlasītos klipus kā filmu.
Eksportēt Mani klipi	Eksportēt failus no mapes Mani klipi filmas failā.
Pārkārtot	Pārvieto vai pievieno failus mapē Mani klipi.
Iestatītais galam.	Nākamajā reizē filmējot, filmas ar tādiem pašiem filmēšanas iestatījumiem, tiks pievienotas šai mapei 🎥 Mani klipi.
Izņemt no mapes Mani klipi	Atlasītais klips tiek izņemts no mapes Mani klipi. Pēc tam klipu izmanto kā normālu filmas failu. ☞ „Klipu izņemšana no mapes Mani klipi“ (109. lpp.)

3 Atlasiet Mani klipi vienumus, ko vēlaties iekļaut filmā, iezīmējiet [Eksportēt Mani klipi] un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

4 Nospiediet taustiņu △▽, lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

Klipa efekti	Ir pieejami seši mākslas efektu veidi.
Pārejas efekts	Varat lietot pārejas efektus.
Fona mūzika	Varat iestatīt [Happy Days] vai [Izslēgts].
Ierakstītā klipa skaļ.	Kad [Fona mūzika] iestatījums ir [Happy Days], varat iestatīt ierakstāmās filmas skaņas skaļumu.
Ierakstītā klipa skaņa	Atlasot iestatījumu [Iesl.], varat izveidot filmu ar ierakstīto skaņu. Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja iestatījumam [Fona mūzika] ir atlasīta vērtība [Izslēgts].
Priekšsk.	Rediģētajās mapēs Mani klipi glabātos failus var priekšskatīt, sākot ar pirmo.

5 Kad pabeigsiet rediģēšanu, izvēlieties [Sākt eksportu] un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens videofilmas fails.
- Videofilmu eksportēšanas process var aizņemt diezgan ilgu laiku.
- Maksimālais viena Mani klipi faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.

- Ja karte tika izņemta, ievietota, notīrīta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipi var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
- Var ierakstīt ne vairāk kā 99 Mani klipi un vienam videoklipam var veikt ne vairāk un 99 griezumus. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipi garuma, maksimālās vērtības var atšķirties.
- Mapei Mani klipi var pievienot tikai videoklipus.

Cita fona mūzika, nevis [Happy Days]

Lai izmantotu nevis [Happy Days], bet citu fona mūziku, ierakstiet kartē no Olympus vietnes lejupielādētos datus un 4. darbībā izvēlieties tos kā iestatījuma [Fona mūzika] vērtību. Lai lejupielādētu datus, apmeklējiet šo vietni:
http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/.

Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana

Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Materiāls, kas uzņemts ar kadru skaitu 120 k/s, tiek atskaņots ar kadru skaitu 30 k/s; kvalitāte ir līdzvērtīga [HD].

1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Liela ātruma] (60. lpp.) un nospiediet taustiņu OK.

2 Nospiediet taustiņu ◉, lai sāktu filmēšanu.
- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu ◉.

- Fokuss un ekspozīcija tiek noteikti ierakstīšanas sākumā.
- Ierakstīšana var turpināties līdz 20 sekundēm.
- Skaņa netiks ierakstīta.

Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

Klusās filmēšanas cilne

- Elektroniskā tālummaiņa*, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība
  * Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.
- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.
- Šī opcija nav pieejama pašportreta režīmā (67. lpp.).

Fotografēšana pašportreta režīmā

Apgriežot ekrānu, jūs varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, vienlaikus ar kadra priekšskatījumu.

1 Paspiediet ekrānu nedaudz lejup un sasveriet to uz leju.

Pirms ekrāna pārvietošanas izlasiet šeit: „Ekrāna griešana: piesardzības pasākumi“ (29. lpp.).

- Ja ir pievienots motorizētās tālummaiņas objektīvs, fotokamera automātiski pārslēdzas uz platleņķi.
- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.
- Atkarībā no fotografēšanas režīma var būt redzamas dažādas ikonas.

	Aizvara skāriens	Pieskaroties ikonai, apmēram pēc 1 sekundes tiek atvērts aizvars.
	Videofilma	Pieskaroties šai ikonai, tiks sākta filmas ierakstīšana. Lai apturētu ierakstīšanu, nospiediet ikonu ( ). Klipa ierakstīšanas laikā vēlreiz pieskarieties ( ), lai pagarinātu ierakstīšanas laiku (par 16 sekundēm vai īsāku laiku).
	Apskate	Pieskarieties, lai pārslēgtu uz demonstrēšanas režīmu (112. lpp.).
Off	**Viena pieskāriena e-Portrets**	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs.
Off	**Viena pieskāriena pielāgots taimeris**	Izmantojot taimeri, uzņemiet 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reižu aizvars tiek atvērts, un intervālu starp katru atvēršanas reizi, izmantojot vienumu Pielāgots taimeris, ☞ Pielāgots taimeris (74. lpp.).
	Spilgtuma regulēšana (ekspozīcijas kompensācija)	Pieskarieties ikonai [+] vai [-], lai regulētu spilgtumu.

2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksniņa nenosedz objektīvu.

3 Pieskarieties 📷 un fotografējiet.

- Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.
- Ekrānā tiks parādīts uzņemtais attēls.

- Rīkojieties uzmanīgi, lai nenomestu fotokameru zemē, kamēr izmantojat skārienekrānu ar fotokameru vienā rokā.

Dažādu iestatījumu lietošana

Ekspozīcijas vadība (Ekspoz. ☒)

Izvēlieties pozitīvas (+) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas (–) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar ±5,0 EV intervālu.

Negatīva (–) Bez kompensācijas (0) Pozitīva (+)

- Režīmā **P**, **ART**, filmas režīmā un dažos režīmos [AP] ekspozīcijas kompensāciju var pielāgot, griežot vadības skalu vai nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam izmantojot ◁▷.
- Režīmos **A** un **S** ekspozīcijas kompensāciju var pielāgot, nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam griežot vadības skalu vai izmantojot ◁▷.
- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama [AUTO], **M** un **SCN** režīmā, kā arī tad, ja [AP] režīmā ir atlasīts tiešais laika režīms vai panorāma.
- Reāllaika skata laikā ekrāna spilgtumu var pielāgot tikai līdz maksimāli ±3.0 EV. Ja ekspozīcija pārsniedz ±3,0 EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz ± 3,0 EV.

Piezīmes

- Vadības ripas funkciju var mainīt ✲ pielāgotajās izvēlnēs. ☞ [Ripas funkcija] (126. lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.)

Nospiediet taustiņu **Fn**, lai tuvinātu, pārsniedzot pašreizējo tālummaiņas attiecību. Displeja tālummaiņas attiecība kļūs divreiz lielāka, un displejā būs redzamas uzņemto fotoattēlu pietuvinātās daļas.

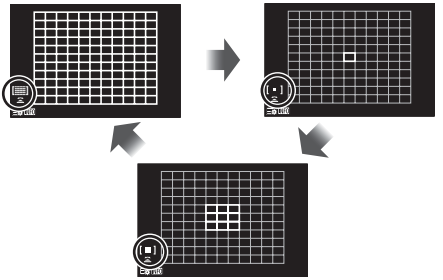
- Displejā tiek parādīts [C].
- Ja taustiņam **Fn** ir iestatīta cita funkcija, izvēlieties [Q] (97. lpp.).
- Lai izietu no digitālās tālummaiņas režīma, vēlreiz nospiediet taustiņu **Fn**.
- Digitālā tālummaiņa nav pieejama, režīmā **SCN** ir izvēlēta panorāma, režīmā [AP] ir izvēlēta vairākkārtējā eksponēšana, panorāma vai trapeces kompensācija, vai filmas režīmā izvēlēts iestatījums [Standarta].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi)

Varat autofokusēšanai izvēlēties fokusa laukuma pozīciju un lielumu. Varat arī izvēlēties Sejas prioritāte AF (71. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu **[∷]** (◁).

2 Izmantojot vadības ripu, atlasiet **[▪]** (Viens mērķis)] vai **[⁞⁞⁞]** (9-Mērķu grupa)].



[▦] Visi mērķi	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
[▪] Viens mērķis	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
[⁞⁞⁞] 9-Mērķu grupa	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.

- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

Piezīmes

- Varat arī veikt atlasi 2. darbībā, nospiežot taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojot △▽.

AF mērķa iestatīšana

Atlasiet viena mērķa un grupas mērķa pozīciju.

1 Nospiediet taustiņu **[∷]** (◁).

- Ja ir izvēlēts iestatījums **[▦]** (Visi mērķi)], atlasiet **[▪]** (Viens mērķis)] vai **[⁞⁞⁞]** (9-Mērķu grupa)], izmantojot vadības ripu.

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai izvēlētos fokusa laukumu.

- AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (83. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (115. lpp.).

Piezīmes

- Varat arī veikt atlasi 2. darbībā, nospiežot taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojot vadības ripu.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

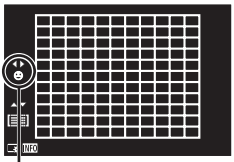
Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

1 Nospiediet taustiņu [∷] (◁).

2 Nospiediet taustiņu **INFO**.
- Varat pielāgot seju un acu prioritātes iestatījumus.

3 Izmantojiet taustiņu ◁▷, lai atlasītu iespēju, un pēc tam nospiediet taustiņu (OK).

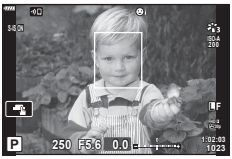


Atlases metode

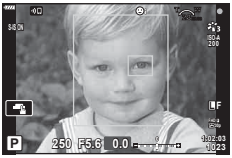
Sejas pioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ir ieslēgta.
Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte ir izslēgta.
Sejas un acu prior. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošo aci.

4 Pavērsiet fotokameru pret personu.
- Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilkta ar baltu rāmi.

5 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Kad fotokamera fokusē seju baltajā rāmī, rāmis kļūst zaļš.



- Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētās acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acu prioritātes AF)



6 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.

- Sērijveida fotografēšanas laikā sejas prioritāte tiek piemērota tikai pirmajam katras sērijas kadram.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Kad iestatījums ir [(Digitālā ESP eksponom.)] (91. lpp.), eksponometrija tiek veikta, prioritāti nosakot sejām.

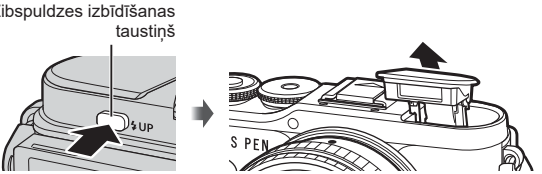
Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (81. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmjiem.

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

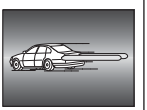
1 Nospiediet zibspuldzes izbīdīšanas taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.



2 Nospiediet taustiņu ⚡ (▷).

3 Atlasiet vienumu, izmantojot vadības ripu, un nospiediet taustiņu Ⓞ.

- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. ☞ „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms“ (73. lpp.)

⚡	**Papildu zibspuldze**	Zibspuldze nomirgo.
⚡👁	**Sarkano acu efekts**	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
⊘	**Zibspuldze izslēgta**	Zibspuldze nedarbojas.
⚡SLOW	**Lēns sark. acu efekts Lēnā sinhronizācija (1. aizlaidnis / sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldze)**	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
⚡SLOW	**Lēns Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)**	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
⚡SLOW2	**Lēns 2 Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)**	Zibspuldze tiek aktivizēta uzreiz pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu. 
⚡FULL, ⚡1/4 utt.	**Manuāla vērtība**	Lietotājiem, kuri dod priekšroku manuālai vadībai. Nospiediet pogu **INFO** un izmantojiet △ ▽, lai pielāgotu zibspuldzes darbību.

- Režīmā [⚡👁 (Sarkano acu efekts)] aizvars tiek atbrīvots aptuveni 1 sekundi pēc sākotnējiem zibšņiem. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Dažos fotografēšanas apstākļos funkcija [⚡👁 (Sarkano acu efekts)] var nedot vēlamo efektu.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar zibspuldzi, fons var būt pārekspōnēts.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajam režīmam (75. lpp.) ir 1/20 sekundes vai mazāk.

Izvēles zibspuldzes

Ja izmantojat izvēles zibspuldzes, noteikti ievietojiet iebūvēto zibspuldzi drošā veidā tās korpusā.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	Displejs	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A		**Papildu zibspuldze**	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	30 s. – 1/250 s.*
		Sarkano acu efekts			1/30 s – 1/250 s*
		Zibspuldze izslēgta	–	–	–
	SLOW	**Lēns sark. acu efekts** Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
	SLOW	**Lēns** Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)			
	SLOW2	**Lēns 2** Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		**Papildu zibspuldze**	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Sarkano acu efekts			
		Zibspuldze izslēgta	–	–	–
	SLOW2	**Lēns 2** Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*

- AUTO režīmā var iestatīt tikai ⚡ un ⊛.
- * Izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi, aizvara ātrums ir 1/200 sekundes. Aizvara ātrums klusajam režīmam ir 1/20 sekundes.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu, vai arī zibspuldze var būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
17 mm f 1.8	0,25 m
25 mm f 1.8	0,25 m
45 mm f 1.8	0,5 m
ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150 mm f4.0-5.6	0,9 m

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pārekspo nētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu apertūras vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri

Turot aizvara pogu nospiestu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeri.

1 Nospiediet taustiņu ⏲ (▽).

2 Iezīmējiet kādu no turpmāk norādītajām opcijām, izmantojot ◁▷.

□/ ♦□/ ♥□ **Viens kadrs**	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs.
H/ ♥H **Sērijveida uzņ. lielā ātrumā**	Izmantojot H, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz aptuveni 8,6 kadriem sekundē (k/s), kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam. Izmantojot ♥H, fotoattēli tiek uzņemti ar ātrumu līdz aptuveni 14,1 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram noteiktajām vērtībām.
L/ ♦L/ ♥L **Sērijveida uzņ. mazā ātrumā**	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, tiek uzņemti attēli ar ātrumu 4,8 kadri sekundē (k/s). Fokusējums un ekspozīcija tiek noteikti atbilstoši [AF režīms] (81. lpp.) un [AEL/AFL] (131. lpp.) atlasītajām opcijām.
⏲12s/ ♦⏲12s/ ♥⏲12s ⏲ **12 s**	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Vispirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
⏲2s/ ♦⏲2s/ ♥⏲2s ⏲ **2 s**	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
⏲C/ ♦⏲C/ ♥⏲C **Pielāgots taimeris**	Nospiediet pogu **INFO** lai izvēlētos iestatījumus [⏲ Taimeris], [Kadru skaits] un [Intervāla ilgums]. Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu vienumus, un △▽, lai izvēlētos vērtību.

Vienumiem, kas ir atzīmēti ar ♦, tiek izmantots elektroniskais aizvars, lai novērstu nelielo izplūdumu, ko rada aizvara darbība.

Vienumiem, kas ir atzīmēti ar ♥, tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams.

3 Nospiediet taustiņu OK.

- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Kad izmantojat L, ♦L vai ♥L, tiek rādīts reāllaika skats. Režīmā H vai ♥H displejā ir redzams pēdējais sērijveida fotografēšanā uzņemtais attēls.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto attēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.

Piezīmes

- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu ▽.

Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])

Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 s vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams. Elektronisko aizvaru var izmantot viena kadra režīmā un taimera režīmā, kā arī sērijveida fotografēšanas režīmos, kad kadru ātrums var sasniegt līdz 14,1 k/s. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmos **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**.

- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- Lai režīmā [Kluss [♥]] izmantotu zibspuldzi, iestatījumam [Kluss [♥] iestatījumi] > [Zibsp. režīms] atlasiet opciju [Atļaut] (117. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu ⧉/⏱ (▽).

2 Iezīmējiet vienu no opcijām, kas atzīmētas ar ♥, izmantojot ◁▷.

3 Nospiediet taustiņu OK.

- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.

- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.

Fotografēšanas iespēju parādīšana

■ Tieša vadība

Varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu fotografēšanas funkciju, vienlaikus skatot efektu ekrānā.

Tiešsaistes vadības ekrāns

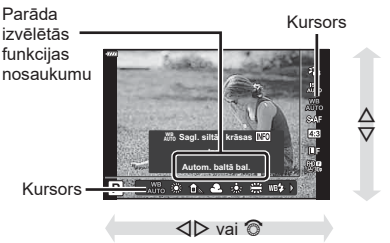
■ Pieejamie iestatījumi

Attēlu režīms.....78. lpp.
ISO jutība.....79. lpp.
Baltās krāsas balanss.....80. lpp.
AF režīms .....81. lpp.
Attēla malu attiecība*1 .....83. lpp.
.....83. lpp.
.....84. lpp.
Filmas (ekspozīcijas) režīms .....87. lpp.
Sižetu režīms*2 .....33. lpp.
Mākslas filtra režīms*3 .....47. lpp.

*1 Nav pieejams filmas režīmā.
*2 Pieejams **SCN** režīmā.
*3 Pieejams režīmā **ART** un dažām režīmu **P**/**A**/**S**/**M**/🎥/AP funkcijām.

1 Lai parādītu tiešsaistes vadības ekrānu, nospiediet OK.
- Lai paslēptu tiešsaistes vadību, vēlreiz nospiediet pogu OK.

2 Izmantojiet △▽, lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, pēc tam izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu OK.
- Jūs varat izmantot vadības ripu, lai atlasītu iestatījumu.
- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



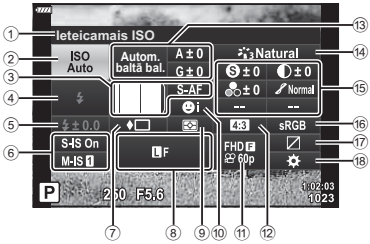
- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi“ (162. lpp.).

■ LV super vadības panelis

Citām fotografēšanas opcijām var piekļūt, izmantojot LV super vadības paneli, kurā ir uzskaitītas turpmāk norādītajiem fotografēšanas iestatījumiem atlasītās opcijas.



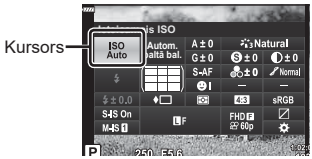
Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

① Pašreiz izvēlētā iespēja
② ISO jutība.....79. lpp.
③ AF režīms .....81. lpp.
AF mērķis.....70. lpp.
④ Zibsp. režīms .....72. lpp.
⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība.....88. lpp.
⑥ Attēla stabil. .....89. lpp.
⑦ Sērijveida fotografēšana/ Taimeris .....74. lpp.
⑧ .....83. lpp.
⑨ Eksponometrijas režīms .....91. lpp.
⑩ Sejas prioritāte.....71. lpp.
⑪ .....84. lpp.
⑫ Malu attiecība .....83. lpp.
⑬ Baltā balanss .....80. lpp.
Baltā balansa kompensācija.....90. lpp.
⑭ Attēla rež.....78. lpp.
⑮ Asums *1.....91. lpp.
Kontrasts *1 .....92. lpp.
Piesātinājums *1.....92. lpp.
Gradācija *1 .....93. lpp.
Krāsu filtrs *1.....93. lpp.
Melnbalts filtrs *1 .....94. lpp.
Efekts *1.....94. lpp.
Krāsa *1*2 .....50. lpp.
Krāsa/Spilgts *1*3 .....78. lpp.
Precīza iestatīšana*1..... ....78. lpp.
⑯ Krāsu apg. .....95. lpp.
⑰ Izgaismojuma un ēnu kontrole....96. lpp.
⑱ Pogu funkciju piešķiršana.....97. lpp.

*1 Attēlojums var atšķirties, ja kā attēla režīms ir izvēlēts Mākslas filtrs.
*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts vienums Daļēja krāsa.
*3 Tiek parādīts, kad ir iestatīts vienums Krāsu veidotājs.

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [Vadības iestat.] (127. lpp.).
- Filmas režīmā LV super vadības panelis netiek rādīts.



2 Iezīmējiet vienumu, izmantojot △▽◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

3 Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu opciju.

Piezīmes

- Iestatījumu pielāgošanai var izmantot arī vadības ripu vai skārienvadīklas.
- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi“ (162. lpp.).

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Varat atlasīt attēla režīmu un atsevišķi pielāgot kontrastu, asumu un citus parametrus (91–94. lpp.). Izmaiņas katram attēla režīmam tiek saglabātas atsevišķi.

1 Nospiediet taustiņu OK un izmantojiet △▽, lai iezīmētu vienumu Attēla rež.

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Attēlu režīms

■ Attēla režīma iespējas

1	**i-Piesātinājums**	Izveido iespaidīgākus sižetam atbilstošus attēlus.
2	**Spilgts**	Izveido spilgtas krāsas.
3	**Dabisks**	Izveido dabiskas krāsas.
4	**Muted**	Izveido blāvus toņus.
5	**Portrets**	Izveido skaistus ādas toņus.
M	**Monotons**	Izveido melnbaltus toņus.
C	**Pielāgots**	Izmantojiet, lai izvēlētos vienu attēla režīmu, iestatītu parametrus un reģistrētu šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludas ādas struktūru. Šo režīmu nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.
	Krāsu veidotājs*1	Nodrošina rīkus krāsu apdarei režīmā Krāsu veidotājs.
ART 1	**Popārts*2**	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
ART 2	**Mīkstināts fokuss*2**	
ART 3	**Blāva un gaiša krāsa**	
ART 4	**Gaišs Tonis**	
ART 5	**Graudaina filma**	
ART 6	**Pin Hole**	
ART 7	**Diorāma**	
ART 8	**Krāsu Nobīde**	
ART 9	**Liega sēpija**	
ART 10	**Dramatisks tonis**	
ART 11	**Kontūrlīniju efekts**	
ART 12	**Ūdens krāsas**	
ART 13	**Senlaicīgs**	
ART 14	**Daļēja krāsa*3**	
ART 15	**Apstrāde bez balināšanas**	
ART 16	**Momentuzņē-mums**	

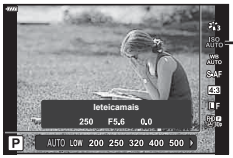
*1 Pēc tam, kad esat izvēlējies režīmu Krāsu veidotājs, izmantojot taustiņus ◁▷, nospiediet pogu **INFO** un izmantojiet vadības ripu vai ◁▷, lai pielāgotu nokrāsu, un △▽, lai pielāgotu piesātinājumu.
*2 Pēc tam, kad ar taustiņiem ◁▷ esat izvēlējies Popārts I vai Mīkstināts fokuss, nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu pieregulēšanas slīdni (50. lpp.).
*3 Pēc tam, kad esat izvēlējies Daļēja krāsa, izmantojot ◁▷, nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu krāsu apli (50. lpp.).

ISO jutības maiņa (ISO)

Palielinot ISO jutību, palielinās trokšņi (graudainība), bet šādi var veikt fotouzņēmumus slikta apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO], kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

1 Nospiediet taustiņu Ⓞ un pēc tam izgaismojiet ISO jutīgumu, izmantojot △▽.

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu Ⓞ.



ISO

AUTO	Jutība tiek iestatīta automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Maksimālo ISO jutības vērtību un citus automātiskos ISO iestatījumus var noregulēt, izmantojot opciju [ISO-autom. iestat.] pielāgotajās izvēlnēs (128. lpp.).
ZEMA, 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Krāsas regulēšana (Baltā balanss)

Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

1 Nospiediet taustiņu OK un izmantojiet △▽, lai iezīmētu vienumu Baltā balanss.

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Baltā balanss

Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	**AUTO**	—	Izmanto lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai. • Kad šī opcija ir iezīmēta, varat nospiest taustiņu **INFO** un izmantot △▽◁▷ vai vadības ripu, lai opcijai [WB AUTO Sagl. siltās krāsas] (129. lpp.) atlasītu [Iesl.] vai [Izsl.].
Iepriekš iestatīts baltā balanss	☼	5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
	☁	6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000 K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000 K	Fotografēšanai fluorescējošā gaismā
	WB⚡	5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltā balanss	1/ 2/ 3/ 4	Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mērītu baltā balansu, izmantojot baltu vai pelēku mērķi, zibspuldzes vai cita nezināma tipa gaismas avota gaismā vai fotografējot jauktā apgaismojumā. ☞ „Viena pieskāriena baltā balanss“ (81. lpp.)
Pielāgots baltā balanss	**CWB**	2000 K – 14000 K	Vispirms nospiediet pogu **INFO**, tad izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu OK.

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

1 Izvēlieties [1], [2], [3] vai [4] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.

2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
- Kadrējiet papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
- Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balansa ekrāns.

3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu OK.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balansa iespēja.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

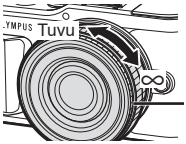
Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

1 Nospiediet taustiņu OK un izmantojiet △▽, lai iezīmētu vienumu AF režīms.

AF režīms

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

S-AF (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai mainās attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 

S-AF+MF (Vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei. • Izsekošanas diapazons būs šaurāks, kad tiek izmantoti sistēmas Four Thirds objektīvi. Automātiskā fokusēšana nedarbojas, kamēr tiek rādīts AF mērķis sarkanā krāsā, pat tad, ja fotokamera seko objektam.

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīms nav pieejams, kad objektīva MF fokusa sajūgs ir MF pozīcijā.
- Ja režīmā **P**, **A**, **S**, **M**, 🎥 vai **ART** tiek atlasīta opcija [MF], [C-AF] vai [C-AF+TR], aizvaru var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums.

Piezīmes

- Fokusēšanas metodi var izvēlēties ✲ pielāgotajā izvēlnē. ☞ „AEL/AFL“ (131. lpp.)

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt proporcijas (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt proporcijas [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

1 Nospiediet taustiņu ⓞⓚ un izmantojiet △▽, lai iezīmētu vienumu Attēla malu attiec.

2 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

Attēla malu attiec.

- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte, 📷◀⁝-)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

1 Nospiediet taustiņu ⓞⓚ un izmantojiet △▽, lai iezīmētu (nekustīga attēlu kvalitāte, 📷◀⁝-).

Nekustīga attēla kvalitāte

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

- Izvēlieties JPEG (LF, LN, MN un SN) vai RAW režīmu. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla izmērs (L, M un S) un kompresijas koeficients (SF, F un N).
- Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis LF, LN, MN un SN, izvēlnē Pielāgotā izvēlne mainiet iestatījumus [◀⁝- Iestatīt] (129. lpp.).

RAW attēla dati

RAW attēli satur nesaspiestus attēla datus, kuriem vēl nav piemēroti iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti. RAW attēlu failus:

- var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf“;
- nevar apskatīt citās fotokamerās;
- var apskatīt datoros, izmantojot fotoattēlu rediģēšanas programmatūru Olympus Workspace;
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (120. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

☞ „Nekustīgu attēlu rediģēšana (Rediģēt)“ (120. lpp.)

Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte, 🎥◀⁝-)

Varat iestatīt izmantošanas nolūkam piemērotu filmas ierakstīšanas režīmu.

1 Nospiediet taustiņu Ⓚ un izmantojiet △▽, lai iezīmētu (filmas kvalitāte, 🎥◀⁝-).

2 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu Ⓚ.

Filmas kvalitāte

■ Pieejamās filmas kvalitātes opcijas

Pieejamās filmas kvalitātes opcijas ir atkarīgas no filmas režīma (60. lpp.) un videoizvēlnē atlasītajām opcijām [Video kadru ātrums] un [Video bitu ātrums] (119. lpp.).

- Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.
  - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.).
  - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Standarta] vai kad režīma ripa ir pagriezta nevis 🎥, bet citā pozīcijā:

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
FHD SF 60p 1920 × 1080 Ļoti smalks 60 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju. ① ② FHD SF 60p ③ ① Kadra lielums FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe) SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta) ③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)
FHD SF 30p 1920 × 1080 Ļoti smalks 30 p.	
HD SF 30p 1280 × 720 Ļoti smalks 30 p.	
FHD F 60p 1920 × 1080 Smalks 60 p.	
FHD F 30p 1920 × 1080 Smalks 30 p.	
HD F 30p 1280 × 720 Smalks 30 p.	
FHD N 60p 1920 × 1080 Standarta 60 p.	
FHD N 30p 1920 × 1080 Standarta 30 p.	
HD N 30p 1280 × 720 Standarta 30 p.	
FHD SF 50p 1920 × 1080 Ļoti smalks 50 p.	
FHD SF 25p 1920 × 1080 Ļoti smalks 25 p.	
HD SF 25p 1280 × 720 Ļoti smalks 25 p.	

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
FHD F 50p 1920 × 1080 Smalks 60p	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju. ① ② FHD SF 60p ③ ① Kadra lielums FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe) SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta) ③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.), 24 p.
FHD F 25p 1920 × 1080 Smalks 25 p.	
HD F 25p 1280 × 720 Smalks 25 p.	
FHD N 50p 1920 × 1080 Standarta 50 p.	
FHD N 25p 1920 × 1080 Standarta 25 p.	
HD N 25p 1280 × 720 Standarta 25 p.	
FHD SF 24p 1920 × 1080 Ļoti smalks 24 p.	
HD SF 24p 1280 × 720 Ļoti smalks 24 p.	
FHD F 24p 1920 × 1080 Smalks 24 p.	
HD F 24p 1280 × 720 Smalks 24 p.	
FHD N 24p 1920 × 1080 Standarta 24 p.	
HD N 24p 1280 × 720 Standarta 24 p.	

Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [4K]*1.

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
4K 30p 3840 × 2160 30 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma un kadru skaitu kombināciju. ① 4K 30p ② ① Kadra lielums 4K : 3840×2160 ② Kadru skaits 30 p., 25 p., 24 p.
4K 25p 3840 × 2160 25 p.	
4K 24p 3840 × 2160 24 p.	

*1 Bitu ātrumu nevar mainīt.

Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Klipi]*1.

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
FHD N 60p 1920 × 1080 Standarta 60 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju. ① ② FHD N 60p ③ ① Kadra lielums FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe) N (Standarta) ③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.), 24 p.
FHD N 30p 1920 × 1080 Standarta 30 p.	
HD N 30p 1280 × 720 Standarta 30 p.	
FHD N 50p 1920 × 1080 Standarta 50 p.	
FHD N 25p 1920 × 1080 Standarta 25 p.	
HD N 25p 1280 × 720 Standarta 25 p.	
FHD N 24p 1920 × 1080 Standarta 24 p.	
HD N 24p 1280 × 720 Standarta 24 p.	

*1 Bitu ātrumu nevar mainīt.

Tālāk norādītā opcija ir pieejama, kad ir atlasīts filmas režīms [Liela ātruma]*2.

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
HD HS 120fps 1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s	① HD HS 120fps ② ① Kadra lielums HD : 1280×720 ② Kadru skaits 120 k/s

*2 Kadru skaitu un bitu ātrumu nevar mainīt.

- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķu failu maksimālais izmērs ir 4 GB. Maksimālais atsevišķas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

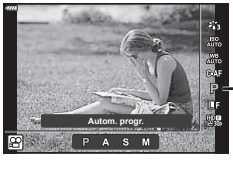
Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā 🎥.

2 Nospiediet taustiņu OK un izmantojiet △▽, lai iezīmētu filmas (ekspozīcijas) režīmu.

3 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu OK.



Filmas (ekspozīcijas) režīms

P	Ekspozīciju automātiski pielāgo pēc objekta spilgtuma. Ekspozīciju var pielāgot, izmantojot vadības ripu. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot ◁▷.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Apertūras iestatīšanai varat izmantot vadības ripu. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot △▽. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas ekspozīciju varat pielāgot, izmantojot ◁▷.
S	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Aizvara ātruma iestatīšanai varat izmantot vadības ripu. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot △▽. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas ekspozīciju varat pielāgot, izmantojot ◁▷. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/4000 s.
M	Diafragmas un aizvara ātrumu var iestatīt manuāli. Aizvara ātruma iestatīšanai varat izmantot vadības ripu. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot △▽. Pēc taustiņa ☒ (△) nospiešanas apertūras iestatīšanai varat izmantot vadības ripu vai ◁▷. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/4000 s. ISO jutības vērtības var iestatīt tikai manuāli no 200 līdz 6400.

- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.

Piezīmes

- Vadības ripas funkciju var mainīt ✲ pielāgotajās izvēlnēs. ☞ [Ripas funkcija] (126. lpp.)

Zibspuldzes darbības pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

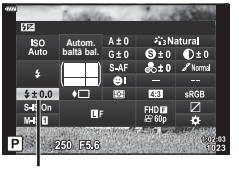
Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

1 Nospiediet taustiņu ⮻ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [⚡], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu OK.



Zibspuldzes intensitātes vadīkla

- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmatojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.
Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

1 Nospiediet taustiņu ⇗ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Attēla stabil.], pēc tam nospiediet taustiņu ⓞ.

3 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu ⓞ.

Attēla stabil. Attēla stabil.

Nekustīgs attēls (S-IS)	S-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS Ieslēgts	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Filma (M-IS)	M-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS 1	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes (VCM), gan elektronisko korekciju.
	M-IS 2	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.

- Kadra malas tiek apgrieztas, kad atlasa [M-IS 1] samazinot ierakstīto laukumu.
- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja lietojat statīvu, izvēlieties [Attēla stabil.] iestatījumu [S-IS Izslēgts]/[M-IS Izslēgts].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajust vibrāciju.

Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sitēmas objektīvi

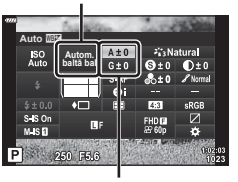
Varat izmantot fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Nospiediet pogu **INFO,** kad ir atlasīts [Attēla stabil.], izmantojiet △▽◁▷, lai iezīmētu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu ⓞ.
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatīts fokusa attālums.

Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.
Pirms turpināt, izvēlieties baltā balansa opciju, kuru vēlaties precīzi noregulēt.
☞ „Krāsas regulēšana (Baltā balanss)“ (80. lpp.)

Baltā balanss



Baltā balansa kompensācija

1 Nospiediet taustiņu ⊡ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.
- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Iezīmējiet baltā balansa kompensāciju, izmantojot △▽◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

3 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos asi.

4 Izvēlieties vērtību, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu OK.

Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdiet joslu simbola „+“ virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „–“ virzienā, lai izceltu zilos toņus.

Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)

Bīdiet joslu simbola „+“ virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „–“ virzienā, lai izceltu madženta toņus.

- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatītas atlasītās vērtības.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Eksponometrija)

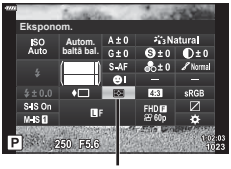
Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

1 Nospiediet taustiņu ⊡ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Eksponom.], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.



Eksponometrija

	Digitālā ESP eksponometrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [⊙ Sejas prioritāte] ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSLĒGTS]) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
	Vidējā svērtā eksponometrija	Nodrošina vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvaru uz fotografējamo objektu attēla centrā.
	Punktveida eksponometrija	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.
HI	**Punktveida eksponometrija (izgaismošana)**	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
SH	**Punktveida eksponometrija (ēnojums)**	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

Asuma precīza regulēšana (Asums)

Attēla režīma (78. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt asumu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

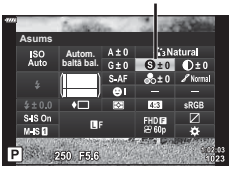
1 Nospiediet taustiņu ⊡ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Asums], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Noregulējiet asumu, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Asums

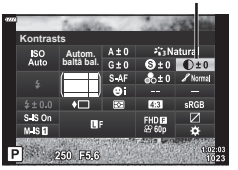


Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)

Attēla režīma (78. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt kontrastu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

Kontrasts



1 Nospiediet taustiņu ⊡ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Kontrasts], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

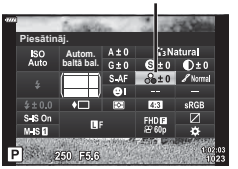
3 Noregulējiet kontrastu, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)

Attēla režīma (78. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt piesātinājumu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

Piesātinājums



1 Nospiediet taustiņu ⊡ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Piesātinājums], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

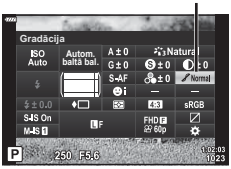
3 Noregulējiet piesātinājumu, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Toņa precīza regulēšana (Gradācija)

Attēla režīma (78. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt toni un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

Gradācija



1 Nospiediet taustiņu 🎥 režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Gradācija], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

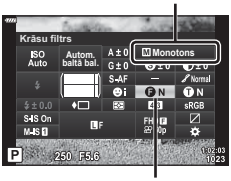
3 Noregulējiet toni, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Ēnu korekc.	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
Normāla gradācija	Izmantojiet parasto režīmu vispārīgai lietošanai.
Paaugst. gradācija	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
Pazem. gradācija	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

Filtra efektu iestatīšana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Attēla režīma (78. lpp.) iestatījumos, pie melnbalto attēlu iestatījuma var iepriekš pievienot un saglabāt filtra efektu. Tādējādi tiks izveidots melnbalts attēls, kur filtra krāsai atbilstošā krāsa tiks iestatīta spilgtāka, savukārt papildkrāsa tiks iestatīta tumšāka.

Attēlu režīms



Krāsu filtrs

1 Nospiediet taustiņu 🎥 režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

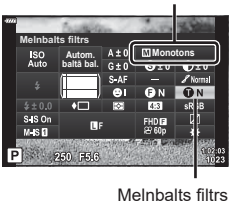
2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Krāsu filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Iezīmējiet opciju, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

N:Nav	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
R:Sarkans	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
G:Zaļš	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Attēla režīma (78. lpp.) iestatījumos, pie melnbalto attēlu iestatījuma var iepriekš pievienot un saglabāt krāsas toni.



1 Nospiediet taustiņu ▣ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.
   - Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

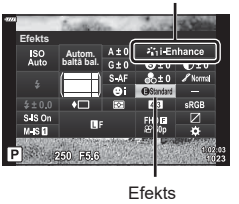
2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Melnbalts filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu OK.

N:Parasts	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S:Sēpija	Izveido attēlu sēpijas toņos.
B:Zils	Izveido zilganu attēlu.
P:Purpura	Izveido attēlu purpura toņos.
G:Zaļš	Izveido zaļganu attēlu.

i-Piesātinājuma efektu noregulēšana (Efekts)

Attēla režīmā var iestatīt efekta i-Piesātinājums pakāpi (78. lpp.).



1 Nospiediet taustiņu ▣ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.
   - Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Efekts], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Pielāgojiet efektu, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.

Effect LOW **(Efekts: zems)**	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
Effect STD **(Efekts: standarta)**	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems“ un „augsts“.
Effect HIGH **(Efekts: augsts)**	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)

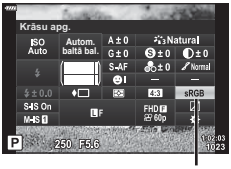
Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī iespēja ir ekvivalenta iespējai [Krāsu apg.] (129. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlne.

1 Nospiediet taustiņu ⇲ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Krāsu apg.], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

3 Atlasiet krāsu formātu, izmantojot ◁▷, un nospiediet taustiņu OK.



Krāsu apg.

sRGB	Šis ir RGB krāsu apgabala standarts, ko ir noteikusi Starptautiskā elektrotehnikas komisija (International Electrotechnical Commission — IEC). Opciju [sRGB] ieteicams izmantot kā standarta iestatījumu.
AdobeRGB	Šis ir uzņēmuma Adobe Systems nodrošinātais standarts. Lai attēli tiktu pareizi izvadīti, nepieciešama saderīga programmatūra vai aparatūra, piemēram, displejs, printeris u. tml.

- [Adobe RGB] nav pieejams **ART** (47. lpp.) vai filmas režīmā (60. lpp.) vai kad **SCN** režīmā ir atlasīts Pretgaismas HDR (35. lpp.), vai kad AP režīmā ir atlasīts HDR (41. lpp.).

Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismoj. un ēnu kontrole)

Izmantojiet [Pārgaismoj. un ēnu kontrole], lai pielāgotu izgaismojumu un ēnu spilgtumu.

1 Nospiediet taustiņu ⮉ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

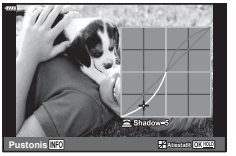
- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Izgaismoj. un ēnu kontrole], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

Izgaismojuma un ēnu kontrole

3 Pielāgojiet spilgtumu ēnās, izmantojot vadības ripu vai △▽◁▷.

- Iestatījumus var atiestatīt, turot nospiestu taustiņu OK.

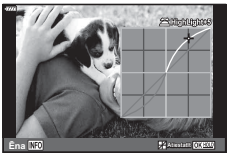


4 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu uz vidējiem toņiem, un pēc tam pielāgojiet spilgtumu, izmantojot vadības ripu vai △▽◁▷.

- Iestatījumus var atiestatīt, turot nospiestu taustiņu OK.

5 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu uz izgaismojumiem, un pēc tam pielāgojiet spilgtumu, izmantojot vadības ripu vai △▽◁▷.

- Iestatījumus var atiestatīt, turot nospiestu taustiņu OK.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos pie ēnojumiem (3. darbība).



6 Nospiediet taustiņu OK, lai saglabātu iestatījumus.

Piezīmes

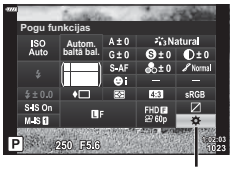
- Tāpat šīm vadīklām varat piekļūt, nospiežot taustiņu ☒ (△) un pēc tam nospiežot taustiņu **INFO**.

Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)

Pēc noklusējuma taustiņiem ir piešķirtas turpmāk norādītās funkcijas:

Taustiņš	Noklusējums
Fn Funkcija	(Digit. telepārveidot.)
◉ Funkcija	◉ **REC**

Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.



Pogu funkcijas

1 Nospiediet taustiņu ⇗ režīmos **P**/**A**/**S**/**M**.

- Režīmos AUTO, **ART**, **SCN** un AP LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [📷 Vadības iestat.] (127. lpp.).

2 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu [Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu OK.

- Tiks parādīta pielāgotā izvēlne [Pogu funkcijas].
- Opcijai [Pogu funkcijas] var piekļūt arī izvēlnēs (113. lpp., 126).

3 Izmantojiet △▽, lai iezīmētu vajadzīgo taustiņu, un nospiediet ▷.

4 Izmantojiet △▽, lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, un nospiediet taustiņu OK.

5 Nospiediet taustiņu OK vēlreiz, lai izietu.

Piezīmes

- Taustiņiem piešķirtās funkcijas dažos režīmos var nebūt pieejamas.
- Pieejamās opcijas ir atkarīgas no pašreizējā režīma.

AEL/AFL (AEL/AFL)	Nospiediet pogu, lai izmantotu AE vai AF fiksēšanu. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (131. lpp.). Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu AEL. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
REC	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
(Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
(Viena pieskāriena baltā balanss)	Nospiediet aizvara pogu, kamēr ir nospiests taustiņš, lai iegūtu baltā balansa vērtību (81. lpp.). Iezīmējiet vēlamo skaitli un nospiediet taustiņu OK, lai saglabātu vērtību.
[∷] (AF lauka izvēle)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF mērķi (70. lpp.).
MF	Nospiediet taustiņu, lai atlasītu režīmu [MF]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet vadības ripu, lai izvēlētos fokusa režīmu.
(Ekspozīcijas kompensācija)	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Režīmos **P**, **A**, **S**, **ART**, filmas režīmā un dažos režīmos Z var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju (69. lpp.), nospiežot taustiņu un izmantojot ◁▷, lai atlasītu vēlamo vērtību. Dažos režīmos ir pieejama arī programmas maiņa (51. lpp.). Režīmā **M** var pielāgot aizvara ātrumu vai apertūru, nospiežot taustiņu un izmantojot △▽◁▷ vai vadības ripu, lai atlasītu vēlamās vērtības. • Vadības ripas funkciju var mainīt ✲ pielāgotajās izvēlnēs. ☞ [Ripas funkcija] (126. lpp.)
(Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos digitālajai tālummaiņai iestatījumu [Ieslēgts] vai [Izslēgts] (115. lpp.).
(Palielināšana)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu palielinājuma rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to, lai atceltu attēla palielinājumu.
Iezīmēšana	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu iezīmēšanas rādījumu. Kad ir redzama iezīmēšana, histogrammas un izgaismojuma ēnu attēls nav pieejams (132. lpp.).
(Pārslēgt bloķēšanu)	Lai iespējotu un atspējotu skārienekrāna darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.

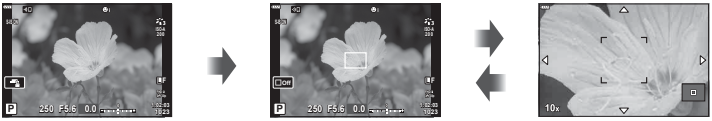
■ Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana)

Ekspozīciju var nofiksēt, nospiežot taustiņu, kam ir piešķirts AEL/AFL (97. lpp.). Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi, vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

- Ja vienreiz nospiežat taustiņu, kam ir piešķirts AEL/AFL, ekspozīcija tiek fiksēta un AEL ir redzams. ☞ „AEL/AFL“ (131. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, kam ir piešķirts AEL/AFL, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** (IZVĒLNE) vai OK.

■ Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Regulējot fokusu, var tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsit fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.
Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirts [🔍], lai šādi pārslēgtu rādījumus:



Fotografēšanas rādījums | Tālummaiņas rāmja AF rādījums | Tālummaiņas AF rādījums

Nospiest un turēt nospiestu/OK

1 Piešķiriet [🔍] taustiņam **Fn** vai ◉.
- Lai izmantotu Super punktveida AF, vispirms jāpiešķir [🔍] taustiņam **Fn** vai ◉ (97. lpp.).

2 Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirts [🔍], lai parādītu tālummaiņas rāmi.
- Ja fotografējamais objekts fokusēts, izmantojot automātisko fokusēšanu uzreiz pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet pogu △▽◁▷, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet △▽, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Nospiediet piešķirto taustiņu vēlreiz, lai tālummaiņas rāmī veiktu tuvināšanu.
- Izmantojiet pogu △▽◁▷, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Lai mainītu tālummaiņas koeficientu, grieziet vadības ripu.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
- Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Izmantojiet taustiņu △▽◁▷, lai izvēlētos citu fokusa pozīciju.

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Nospiediet un turiet nospiestu piešķirto taustiņu vai nospiediet taustiņu OK, lai beigtu tālummaiņu un izietu no tālummaiņas rāmja AF rādījuma.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
- Tuvināšanas laikā attēla stabil. radīs skaņu.

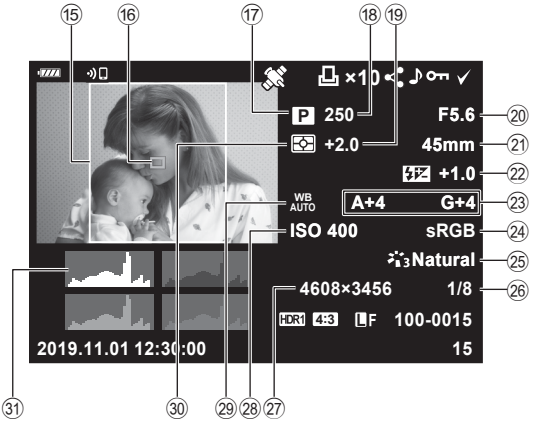
Piezīmes
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Informācijas rādījumi apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums

Vispārējs rādījums



① Akumulatora uzlādes līmenis.....20. lpp.
② Bezvadu LAN savienojums .....136–143. lpp.
③ GPS informācijas iekļaušana....141. lpp.
④ Drukas uzdevums Izdruku skaits.....107. lpp.
⑤ Koplietošanas uzdevums.....106. lpp.
⑥ Skaņas ieraksts .....108, 121. lpp.
⑦ Aizsardzība.....105. lpp.
⑧ Izvēlētais attēls .....106. lpp.
⑨ Faila numurs.....130. lpp.
⑩ Kadra numurs
⑪ Attēla kvalitāte .....83. lpp.
⑫ Malu attiecība .....83. lpp.
⑬ HDR attēls .....41. lpp.
⑭ Datums un laiks .....21. lpp.
⑮ Attēla malu apmale.....83. lpp.
⑯ AF zonas norāde .....70. lpp.
⑰ Fotografēšanas režīms.....27–59. lpp.
⑱ Aizvara ātrums.....51–54. lpp.
⑲ Ekspozīcijas kompensācija.....69. lpp.
⑳ Apertūras vērtība .....51–54. lpp.
㉑ Fokusa attālums
㉒ Zibspuldzes intensitātes vadība .....88. lpp.
㉓ Baltā balansa kompensācija.....90. lpp.
㉔ Krāsu apgabals.....95. lpp.
㉕ Attēla režīms.....78, 121. lpp.
㉖ Kompresijas pakāpe .....135. lpp.
㉗ Pikseļu skaits.....135. lpp.
㉘ ISO jutība.....79. lpp.
㉙ Baltā balanss .....80. lpp.
㉚ Eksponometrijas režīms .....91. lpp.
㉛ Histogramma .....26. lpp.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.

Vienkāršs rādījums

Tikai attēls

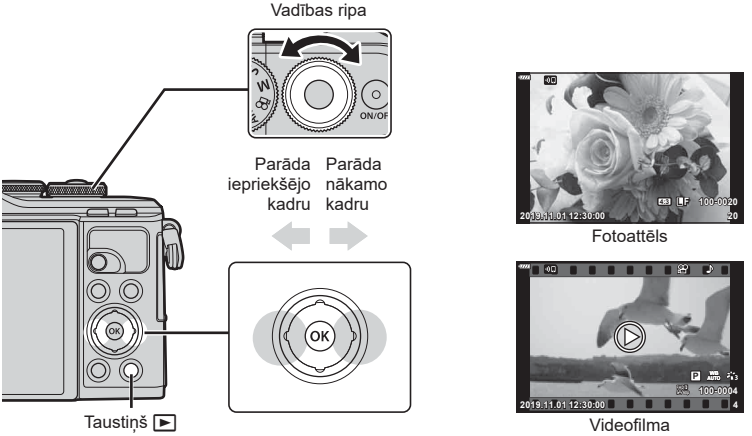
Vispārējs rādījums

- Informāciju, kas ir redzama apskates laikā, var papildināt ar histogrammu un izgaismojumu un ēnojumu. ☞ [▶ Inform.] (132. lpp.)

Fotoattēlu un filmu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu ▶.

- Tiks parādīta fotogrāfija vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot vadības ripu vai bulttaustiņus.
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet taustiņu ▶.



Vadības ripa	Viena kadra apskate: Iepriekšējais (◎)/Nākamais (◎) Apskate tuvplānā: Tuvplāna apskates laikā jūs varat apskatīt nākamo vai iepriekšējo kadru. Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Bulttaustiņi (△▽◁▷)	Viena kadra apskate: parādīt nākamo kadru (▷)/parādīt iepriekšējo kadru (◁)/pārlēkt uz priekšu par 10 kadriem (▽)/pārlēkt atpakaļ par 10 kadriem (△) Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo (▷) vai iepriekšējo kadru (◁), nospiežot taustiņu **INFO**. Nospiediet taustiņu **INFO** vēlreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi un izmantojiet △▽◁▷ tā pozīcijas mainīšanai. Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Taustiņš (▦)	Rādītāja skats
Taustiņš Fn (🔍)	Apskate tuvplānā
Taustiņš (<)	Atlasiet attēlus, ko vēlaties koplietot (106. lpp.)
Taustiņš INFO	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš 🗑	Dzēst attēlu (105. lpp.)
Taustiņš OK	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums

- Viena kadra apskates laikā nospiediet taustiņu ⊞, lai sāktu sīktēlu apskati. Nospiediet taustiņu ⊞ vēlreiz, lai tiktu parādīta mape Mani klipi, un vēlreiz, lai tiktu rādīts kalendāra skats.
- Nospiediet taustiņu OK, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (63. lpp.).

- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu. ☞ [⊞ Iestatījumi] (133. lpp.)

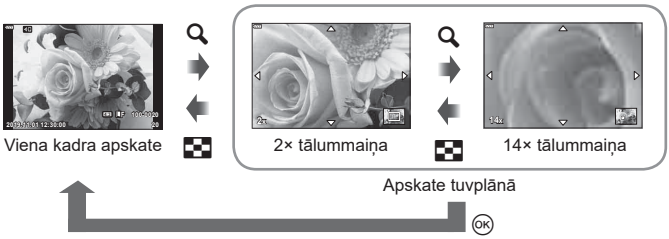
Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas (112. lpp.).

Attēlu skatīšana

Apskate tuvplānā

Viena kadra apskates režīmā nospiediet taustiņu 🔍, lai tuvinātu. Nospiediet taustiņu ⊞, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas (111. lpp.).

Pagriezt

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu OK.

2 Izvēlieties [Pagriezt] un nospiediet taustiņu OK.

3 Nospiediet △, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, ▽ — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.

- Nospiediet taustiņu OK, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
- Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
- Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

1 Nospiediet taustiņu OK apskates displejā.

2 Atlasiet [▶] un nospiediet taustiņu OK.

3 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sākt slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona mūzika	Iestatiet [Happy Days] vai [Izslēgts].
Slaids	Iestata demonstrējamo datu tipu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Filmas intervāls	Atlasiet [Pilns], lai slīdrādē demonstrētu katru filmas klipu pilnā garumā, vai [Īss], lai demonstrētu tikai klipa sākumdaļu.

4 Izvēlieties [Sākt] un nospiediet taustiņu OK.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet △▽. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet ◁▷, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet taustiņu OK.

Cita fona mūzika, nevis [Happy Days]

Lai izmantotu nevis [Happy Days], bet citu fona mūziku, ierakstiet kartē no Olympus vietnes lejupielādētos datus un izvēlieties tos kā iestatījuma [Fona mūzika] vērtību.
Lai lejupielādētu datus, apmeklējiet šo vietni:
http:/ /support.olympus-imaging.com/bgmdownload/.

Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu ⓞ, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu atskaņošanu, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu ⓞ. Ātri patiniet uz priekšu vai attiniet, izmantojot ◁/▷. Lai pauzētu atskaņošanu, vēlreiz nospiediet taustiņu ⓞ. Kamēr atskaņošana ir iepauzēta, izmantojiet △, lai skatītu pirmo kadru, un ▽, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet ◁▷ vai vadības ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu atskaņošanu.

- Lai filmas demonstrēšanas laikā noregulētu skaļumu, izmantojiet △▽.

Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas (111. lpp.).

4 GB vai lielākām filmām

Ja filma automātiski tika sadalīta vairākos failos, nospiežot ⓞ, tiks parādīta izvēlne ar šādām opcijām:

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo no sākuma līdz galam sadalītu filmu
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu 🎥]:	dzēš visas sadalīas filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš failus atsevišķi

- Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju. Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsardzība

ikona (aizsargāt)

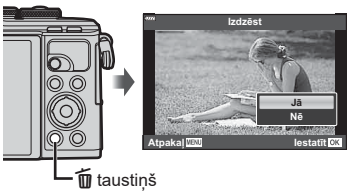
Aizsargājiet attēlus pret nejaušu izdzēšanu. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet ⓞ, lai parādītu apsk. izvēlni. Atlasiet [⊶] un nospiediet ⓞ, pēc tam nospiediet △ vai ▽, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli ir apzīmēti ar ikonu ⊶ (aizsargāts). Nospiediet △ vai ▽, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

☞ „Attēlu atlasīšana (⊶, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (106. lpp.)

- Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

Attēla dzēšana



Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu 🗑. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu ⓞ.

Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī izmantot lietotni OI.Share, lai pārlūkotu koplietošanas uzdevumā iekļautos attēlus. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet ⓞⓚ, lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Kad atlasīta iespēja [Kopliet. uzdevums] un nospiests taustiņš ⓞⓚ, nospiediet △ vai ▽, lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu ⟨. Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet △ vai ▽.
Varat iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, un iestatīt koplietošanas uzdevumu, kas viss tiek darīts vienlaikus.

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.

Piezīmes

Attēlus var arī koplietot, izmantojot taustiņu ⟨ (◉). Ja taustiņam ⟨ (◉) šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav [⟨], piešķiriet tam funkciju [⟨], izmantojot pielāgoto izvēļņu opciju [▶◉ funkcija] (126. lpp.).

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

1 ▶ Demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu ⓞⓚ.

Attēlu atlasīšana (⊶, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [⊶], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

- Lai atlasītu vairākus attēlus, opcijai [▶◉ Funkcija] vispirms jāatlasa [☑] (126. lpp.).

Sīktēlu skatā nospiediet taustiņu ⟨ (◉) (103. lpp.), lai atlasītu attēlu; attēlā parādās ikona ✔. Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu ⟨ (◉).
Nospiediet taustiņu ⓞⓚ, lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet [⊶], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].
Šī funkcija ir pieejama arī viena kadra apskates režīmā.

Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas (112. lpp.).

Drukas uzdevuma izveide (DPOF)

Varat atlasīt drukājamos attēlus, kā arī izvēlēties kopiju skaitu un uz katra attēla izdrukas norādīto informāciju. Attēlus var izdrukāt drukas darbnīcās, kas atbalsta digitālo drukas uzdevuma formātu (DPOF). Digitālais drukas uzdevums tiek saglabāts atmiņas kartē.

1 Nospiediet taustiņu OK apskates displejā.

2 Atlasiet [⎙ (Drukas uzdevums)] un nospiediet taustiņu OK.

3 Atlasiet [⎙] vai [⎙VISI] un nospiediet taustiņu OK.

Atsevišķi attēli

Nospiediet ◁▷, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet △▽, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu OK.

Visi attēli

Atlasiet [⎙VISI] un nospiediet taustiņu OK.

4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu OK.

Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

5 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu OK.

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1 Nospiediet taustiņu OK apskates displejā.

2 Atlasiet [⎙ (Drukas uzdevums)] un nospiediet taustiņu OK.

3 Izvēlieties [⎙] un nospiediet taustiņu OK.
- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu OK. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu OK.

4 Nospiediet ◁▷, lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
- Izmantojiet ▽, lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu OK.

5 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu OK.
- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar rezervēšanas drukāšanai datiem.

6 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu OK.

Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).

1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu OK.
- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apsk. izvēlnē.

2 Izvēlieties [🎙] un nospiediet taustiņu OK.
- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Nē].

3 Atlasiet [🎙 Sākt] un nospiediet taustiņu OK, lai sāktu ierakstīšanu.

4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu OK.
- Attēli ar skaņas ierakstu ir apzīmēti ar ikonu ♪.

- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Dzēst].

Skaņas atskaņošana

Ja pašreizējam attēlam ir pieejams audioieraksts, taustiņa OK nospiešanas rezultātā tiks parādītas skaņas atskaņošanas opcijas. Iezīmējiet [Atskaņot ♪] un nospiediet taustiņu OK, lai sāktu atskaņošanu. Lai beigtu atskaņošanu, nospiediet taustiņu OK vai **MENU**. Atskaņošanas laikā varat nospiest △▽, lai palielinātu vai samazinātu skaļumu.

Piezīmes

- Skaņas ierakstus var arī atskaņot, izmantojot skārienvadīklas (111. lpp.).

Manu klipu skatīšana

Mapē Mani klipi saglabātos failus var secīgi atskaņot.

1 Nospiediet taustiņu ▶ un izvēlieties attēlu, kas atzīmēts ar 🎞.

2 Pēc taustiņa OK nospiešanas izvēļņu atvēršanai iezīmējiet [Atskaņ. Mani klipi], izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu OK.
   - Mapē Mani klipi saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
   - Lai pārtrauktu secīgo atskaņošanu, nospiediet taustiņu OK.

Attēlu pievienošana mapei Mani klipi

Pastāv arī iespēja atlasīt attēlus un pievienot tos mapei Mani klipi.
Parādiet pievienojamo attēlu un nospiediet taustiņu OK, lai parādītu izvēlni. Atlasiet [Piev. map. Mani klipi] un nospiediet taustiņu OK. Izmantojot △▽◁▷, atlasiet mapi Mani klipi un secību, kādā attēlus vēlaties pievienot, pēc tam nospiediet taustiņu OK.

- RAW attēli tiek pievienoti mapei Mani klipi kā priekšskatījuma attēli ar zemu izšķirtspēju.

Klipu izņemšana no mapes Mani klipi

1 Nospiediet taustiņu ▶ un atveriet attēlu, kas atzīmēts ar ikonu 🎞.

2 Nospiediet taustiņu OK, lai skatītu opcijas, pēc tam iezīmējiet [Skat. visu Mani klipi], izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu OK.
   - Atveras klipu saraksts.

3 Iezīmējiet izņemamo klipu, izmantojot △▽◁▷.

4 Nospiediet taustiņu OK, lai skatītu opcijas, pēc tam iezīmējiet [Izņemt no mapes Mani klipi], izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu OK.
   - Iezīmētais klips tiks izņemts no mapes Mani klipi.

- No mapes Mani klipi izņemtie klipi tiek uzskatīti kā normālas filmas.
- Tās pašas darbības var veikt fotoattēlu izņemšanai no mapes Mani klipi.

Padomi

- Izņemtos klipus var vēlreiz pievienot mapei Mani klipi, kā aprakstīts šeit: „Attēlu pievienošana mapei Mani klipi“.

Panorāmu ritināšana

Ritināmā skatā var apskatīt panorāmas, kas sastāv no vairākiem kopā savienotiem attēliem.

1 Viena kadra apskates režīmā izvēlieties panorāmas attēlu.

2 Nospiediet taustiņu **Fn** (🔍).
- Ritināšanai izmantojiet △▽◁▷.

- Demonstrēšanas laikā var nospiest taustiņu **Fn** (🔍), lai tuvinātu no 2× līdz 14×, vai nospiediet taustiņu ⇱ (▦), lai tālinātu. Nospiediet taustiņu (OK), lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.
- Lai skatītu citus attēlus ar tālummaiņas koeficientu, kas lielāks par 2×, nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam nospiediet ◁▷. Lai atkārtoti iespējotu ritināšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **INFO**. Citus attēlu apskatei var izmantot arī vadības ripu.

Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas (111. lpp.).

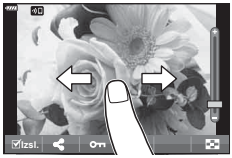
Skārienekrāna izmantošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienekrānu.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Viena kadra apskate

■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



■ Palielināšana

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu parādīto apgabalu.

■ Audio atskaņošana/filmu apskate

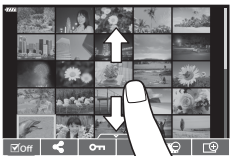
- Pieskarieties , lai sāktu demonstrēšanu.
- Lai atskaņošanas laikā pielāgotu skaļumu, novietojiet pirkstu uz ekrāna un bīdiet to augšup vai lejup.
- Filmas demonstrēšanu var pauzēt, pieskaroties ekrānam. Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Apskates pauzes laikā jūs varat pārbīdīt ekrānā apakšmalā esošo apskates pozīcijas indikatoru uz kreiso vai labo pusi, lai izvēlētos jaunu sākumpunktu.
- Pieskarieties , lai beigtu demonstrēšanu.

Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate

Viegli pieskaroties ekrānam viena kadra apskates režīmā, parādās ikona . Pieskarieties , lai pārslēgtu uz sīktēlu apskati. Pieskarieties , lai pārslēgtu uz kalendāra apskati un apskates veidu Mani klipi.

■ Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. ☞ [Iestatījumi] (127. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



■ Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam (viena kadra apskate) vai pieskarieties ikonai ^ (sīktēlu apskate). Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

☑	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
<	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni. ☞ „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)“ (106. lpp.)
O-T	Aizsargā attēlu.

Attēlu apskate pašportreta režīmā

■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

Vadīklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (111. lpp.).

■ Palielināšana

Vadīklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (111. lpp.).

■ Skaņas atskaņošana/filmas demonstrēšana

Vadīklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (111. lpp.).

■ Attēlu izvēle koplietošanai

- Pieskarieties pie displeja, lai tiktu parādīta koplietošanas ikona.
- Pieskarieties <, lai atlasītu attēlus koplietošanai.

■ Atgriešanās fotografēšanas režīmā

- Pieskarieties [ ], lai atgrieztos fotografēšanas režīmā (67. lpp.).

Piezīmes

- Poga **INFO** ir atspējota pašportreta režīmā.

4 Izvēlnes funkcijas

Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnes var izmantot, lai pielāgotu fotokameru vienkāršai lietošanai un iekļautu uzņemšanas un apskates opcijas, kuras nav pieejamas, izmantojot tiešo vadību, LV super vadības paneli un tamlīdzīgas iespējas.

1 2	Fotografēšanas iestatīšana un fotografēšanas iestatījumi (114. lpp.)
	Filmēšanas režīma iestatījumi (119. lpp.)
	Apskates un retušēšanas iespējas (120. lpp.)
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (126. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana) (124. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

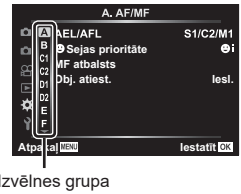
- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:
  Kad režīma ripa ir pagriezta AUTO pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

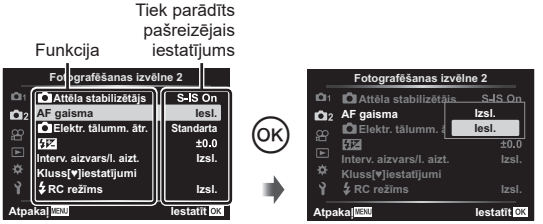
- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu OK.

- Izvēlnes grupu cilnes parādās, kad izvēlas vienumu ✲ Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet taustiņus △▽, lai izvēlētos izvēlnes grupu, un nospiediet taustiņu OK.



3 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu Ⓚ, lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



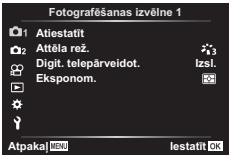
4 Izmantojiet △▽, lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu Ⓚ, lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi“ (162. lpp.).

Opcijas Fotogrāfēšanas izvēlne 1/Fotogrāfēšanas izvēlne 2 izmantošana



Fotogrāfēšanas izvēlne 1

Atiestatīt
Attēla rež. (78, 115. lpp.)
Digit telepārveidot (115. lpp.)
Eksponom. (91. lpp.)

Fotogrāfēšanas izvēlne 2

Attēla stabil. (89. lpp.)
AF gaisma (115. lpp.)
Elektr. tālumm. ātrums (116. lpp.)
(88. lpp.)
Interv. aizvars/l. aizt. (116. lpp.)
Kluss [♥] iestatījumi (117. lpp.)
RC režīms (118. lpp.)

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.

1 Atlasiet [Atiestatīt] fotogrāfēšanas izvēlnē 1 un nospiediet taustiņu Ⓚ.

2 Iezīmējiet atiestates opciju ([Visi] vai [Pamata]) un nospiediet taustiņu Ⓚ.

- Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu Ⓚ. ☞ „Noklusējuma iestatījumi“ (162. lpp.)

3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu Ⓚ.

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Sadaļā [Attēla rež.] (78. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Attēla rež.] un nospiediet taustiņu OK.

- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.

2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu OK.

- Nospiediet ▷, lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].

Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.)

Digit. telepārveidot. tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Objekta lielums palielinās gandrīz divas reizes.

1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Ieslēgts].

2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.

- Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

- Digitālā tālummaiņa nav pieejama, ja **SCN** režīmā ir izvēlēts iestatījums [Panorāma], režīmā AP ir izvēlēta vairākkārtējā eksponēšana, panorāma vai trapeces kompensācija vai filmas režīmā izvēlēts iestatījums [Standarta].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, kas uzņemts ar iestatījumu [Digit. telepārveidot.] pārslēgtu uz [Iesl.], ekrānā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Displejā tiek parādīts .

Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaisma)

AF gaisma (AF palīglampiņa) iedegas, lai palīdzēt noregulēt fokusu tumšā vidē. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu AF gaismu.

Lai izmantotu AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā, ir nepieciešams nomainīt sadaļā [Kluss [♥] iestatījumi] izvēlēto opciju (117. lpp.).

Tālummaiņas ātruma izvēle (📷 Elektr. tālumm. ātr.)

Izvēlieties ātrumu, kādā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt, nekustīgu attēlu uzņemšanas laikā izmantojot tālummaiņas gredzenu.

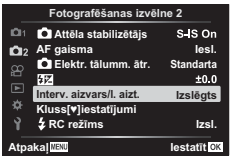
1 Iezīmējiet [📷 Elektr. tālumm. ātr.] 📷2 fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet taustiņu OK.

2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu OK.

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/I. aizt.)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P**/**A**/**S**/**M**.

1 Izvēlnē 📷2 Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [Interv. aizvars/I. aizt.] un nospiediet taustiņu OK.



2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet ▷.

3 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu OK.

Kadru skaits	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata gaidīšanas laiku līdz fotografēšanas sākumam.
Intervāla ilgums	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aiztures filma	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Iesl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu un izveido no secīgi uzņemtiem kadriem filmu.
Film. iestat.	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties izmēru laika aiztures filmām. [Kadru skaits]: izvēlieties kadru skaitu laika aiztures filmās.

- Displejā redzamais sākuma un beigu laiks ir tikai orientējošs. Faktiskais laiks var būt atšķirīgs atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.

4 Vēlreiz tiks parādītas opcijas [Izslēgts]/[Ieslēgts]; pārliecinieties, ka ir iezīmēta opcija [Izslēgts] un vēlreiz nospiediet taustiņu.

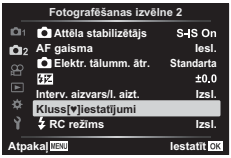
5 Uzņemšana.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (124. lpp.) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja ekrāns ir izslēgts, nospiediet **ON/OFF** pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja izvēlētais AF režīms ir (81. lpp.) [C-AF] vai [C-AF+TR], tas automātiski tiek nomainīts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Fotografējot ar laika intervālu, nav pieejama Bulb, laika un kombinētā fotografēšana.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš [▶], objektīva atbrīvošanas taustiņš; tiek pievienots USB vads; tiek izslēgta fotokamera.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārliecinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažās datorsistēmās var neizdoties demonstrēt filmas, kuras ierakstītas, kad sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] izvēlēts iestatījums [4K]. Plašāka informācija ir pieejama OLYMPUS vietnē.

Klusā režīma opcijas (Kluss [♥] iestatījumi)

Fotografējot klusajā režīmā, izvēlieties tālāk norādītās opcijas (75. lpp.).
- Trokšņu mazināšana ieslēgta/izslēgta
- Iespējot vai atspējot opciju [■))], [AF gaisma] un [Zibsp. režīms]

1 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Kluss [♥] iestatījumi] un nospiediet taustiņu Ⓞ.



2 Atlasiet iespēju, lietojot △▽, un nospiediet ▷.

3 Pielāgojiet tālāk norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu Ⓚ.

Trokšņu maz. [♥]	[Auto]: mazināt trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīcijas laiku klusajā režīmā (75. lpp.). Aizvara troksnis var būt dzirdams, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta.
(Pīkstošs skaņas signāls)	[Atļaut]: izmanto iestatījumus, kas pašlaik ir izvēlēti izvēlnes ✲ Pielāgotā izvēlne iestatījumam [ ]] (127. lpp.). [Liegt]: izslēdz pīkstiena skaņu, fotografējot klusajā režīmā.
AF gaisma	[Atļaut]: izmanto iestatījumus, kas pašlaik ir izvēlēti 2 Fotografēšanas izvēlnes 2 iestatījumam [AF gaisma] (115. lpp.). [Liegt]: atspējo AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā.
Zibsp. režīms	[Atļaut]: izmanto pašreizējos zibspuldzes iestatījumus (72. lpp.). [Liegt]: atspējo zibspuldzi, fotografējot klusajā režīmā.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (tālvadības režīms)

Varat uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju. ☞ „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi“ (150. lpp.)

Videoizvēlnes lietošana

Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.

Iespēja	Apraksts	☞
Videofilma 🎙	[Izslēgts]: ierakstīt filmas bez skaņas. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu. [Ieslēgts 🎙]: ierakstīt filmas ar skaņu; vēja radītā trokšņa samazināšana ir iespējota.	58
Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot △▽, kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	–
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu filmu ierakstīšanai.	81
Attēla stabil.	Iestata attēla stabilizāciju filmu ierakstīšanai.	89
Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties ātrumu, kādā filmu uzņemšanas laikā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt.	–
Video kadru ātrums	Izvēlieties kadru ātrumu filmu ierakstīšanai. • Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL. - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.). - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).	84
Video bitu ātrums	Izvēlieties kompresijas līmeni filmu ierakstīšanai.	84

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot [AF režīms] vietā [S-AF] vai [MF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.
- Skaņas neierakstās ART 7 (Diorāma) režīmā.
- Kad [Filma 🎙] iestatījums ir [Izslēgts], redzams 🎙.

Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

Apsk. Izvēlne

(104. lpp.)

Rediģēt
Drukas uzdevums (107. lpp.)
Atcelt aizsardz. (123. lpp.)
Atiestatīt kopliet. uzdevumu (106. lpp.)
Ierīču pievienošana (137. lpp.)

Attēlu parādīšana ar pagriešanu ( )

Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

Nekustīgu attēlu rediģēšana (Rediģēt)

Ierakstītos attēlus var rediģēt un saglabāt kā atsevišķus attēlus.

1. Sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu OK.
2. Izmantojiet △▽, lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu OK.
3. Izmantojiet ◁▷, lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu OK.
   - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas — gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamo opciju.
4. Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu OK.

RAW Datu red.	Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem.	
	Esošais	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.
	ART paketēšana	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.

JPEG rediģēš.	Izvēlieties kādu no šīm iespējām: [Ēnu korekc.]: izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu. [Sark. acu ef. kor.]: novērš sarkano acu efektu, kas rodas, fotografējot ar zibspuldzi. [⌗]: paredzēts attēla apgriešanai. Izmantojiet vadības ripu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un △▽◁▷, lai norādītu griezuma pozīciju. [Malu Attiecība]: maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības maiņas izmantojiet △▽◁▷, lai norādītu apgriešanas pozīciju. [Melnbalts]: izveido melnbaltus attēlus. [Sēpija]: izveido attēlus sēpijas toņos. [Piesātinājums]: palielina krāsu dzīvīgumu. Regulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu ekrānā. [⬓]: pārvērš attēla izmēru uz 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240. Attēli, kuru malu attiecība nav 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla izmēru. [e-Portrets]: kompensē ādas izskatu, lai tā izskatītos gludāka. Kompensēšanu nevar piemērot gadījumos, kad nevar noteikt seju.

5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu OK.

- Iestatījumi tiek lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu OK.

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.

- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
  ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu (⬓) uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Dažu attēlu lielumu nevar mainīt.
- Iespējas [⌗] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).

Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).
Šī ir tāda pati funkcija kā [🎙] apskates laikā (108. lpp.).

Attēlu pārklāšana

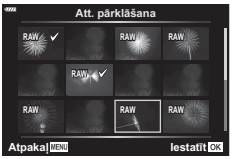
Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.
Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas ir iestatīts attēla saglabāšanas brīdī. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta RAW+JPEG formātā.)

1 Sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu OK.

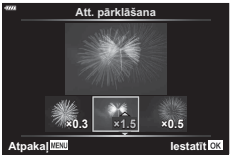
2 Izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu OK.

3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu OK.

4 Izmantojiet △▽◁▷, lai atlasītu RAW attēlus, un nospiediet taustiņu OK, lai tos pievienotu pārklājumam.
- Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.



5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.
- Izmantojiet taustiņus ◁▷, lai atlasītu attēlu un taustiņus △▽, lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6 Nospiediet taustiņu OK, lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu OK.

Piezīmes

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].

Fotoattēla saglabāšana no filmas (Fotografēšana filmējot)

Saglabājiet atlasītos 4K filmas kadrus kā nekustīgus attēlus.

1 Sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu OK.

2 Izmantojiet △▽, lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu OK.

3 Izmantojiet taustiņus ◁▷, lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu OK.

4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu OK.

5 Izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu OK.

6 Izmantojiet taustiņu ◁▷, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglābāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu OK.
- Izmantojiet △▽ vai, lai izlaistu vairākus kadrus.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

- Rediģēšana ir pieejama filmām, kas ir ierakstītas ar šo kameru.
- Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.

Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)

1 Sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu OK.

2 Izmantojiet △▽, lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu OK.

3 Izmantojiet taustiņus ◁▷, lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu OK.

4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu OK.

5 Izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu OK.

6 Atlasiet [Pārrakstīt] vai [Jauns fails] un nospiediet taustiņu OK.
- Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.

7 Izvēlieties, vai dzēšamā daļa sākas ar pirmo kadru vai beidzas ar pēdējo kadru, izmantojot ◁▷, lai iezīmētu vēlamo opciju un nospiežot taustiņu OK, lai atlasītu to.

8 Izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos dzēšamo daļu.
- Dzēšamā daļa ir redzama sarkanā krāsā.

9 Nospiediet taustiņu OK.

10 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu OK.

- Rediģēšana ir pieejama filmām, kas ir ierakstītas ar šo kameru.
- Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

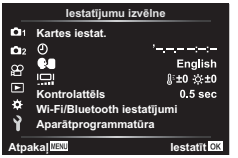
Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

1 Sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet taustiņu OK.

2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu OK.

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas, izmantojiet iestatījumu izvēlni.



Iespēja	Apraksts	☞
Kartes iestatīšana	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	125
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	21
(Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties ekrānā parādīto izvēļņu un ziņojumu valodu.	125
(Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat pielāgot ekrāna spilgtumu un krāsu temperatūru. Izmantojiet ◁▷, lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai (spilgtums), un △▽, lai regulētu vērtību. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].	–
Kontrolattēls	Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls. [0,3 s.]–[20 s.]: laika perioda iestatīšana (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā. [Izslēgts]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā. [Auto ▶]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Noder, lai dzēstu attēlus pēc to apskates.	–
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar Wi-Fi/**Bluetooth** saderīgiem viedtālruņiem, izmantojot fotokameras bezvadu tīkla funkciju.	138, 142, 143
Aparātprogrammatūra	Parāda fotokameras aparātprogrammatūras versijas un pievienoto papildaprīkojumu. Noskaidrojiet versijas, kad pieprasāt informāciju par fotokameru vai palīgaprīkojumu vai kad lejupielādējat programmatūru.	–

Kartes formatēšana (Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.
Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē. ☞ „Izmantojamās atmiņas kartes“ (147. lpp.)

1 Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu OK.
- Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu OK.

2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu OK.
- Formatēšana ir izpildīta.

Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

1 Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu OK.

2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu OK.

3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu OK.
- Visi attēli ir dzēsti.

Valodas ( ) izvēle

Izvēlieties ekrānā parādīto izvēļņu un ziņojumu valodu.

1 Iestatījumu izvēlnē atlasiet [ ] un nospiediet taustiņu OK.

2 Lezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot △▽◁▷ vai vadības ripu.
- Valodu atlases dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet vadības ripu vai bulttaustiņus △▽◁▷, lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.

3 Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu OK.

Pielāgoto izvēļņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot sadaļu ✲ Pielāgotā izvēlne.

Pielāgotā izvēlne

- **A** AF/MF
- **B** Poga/Ripa
- **C1**/**C2** Displejs/■))/Dators (127. lpp.)
- **D1**/**D2** Eksp./ISO/BULB (128. lpp.)
- **E** ϟ Pielāgots (129. lpp.)
- **F** ◀⁞-/Baltā balanss/Krāsa (129. lpp.)
- **G** Ierakstīt (130. lpp.)
- **H** 📷 Utilītas (131. lpp.)

A AF/MF

IZVĒLNE ➜ ✲ ➜ A

Iespēja	Apraksts	☞
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	131
☺ Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	71
MF atbalsts	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	132
Obj. atiest.	Kad šī iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad tā ir iestatīta uz [Ieslēgts], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālummaiņas piedziņu.	–

B Poga/Ripa

IZVĒLNE ➜ ✲ ➜ B

Iespēja	Apraksts	☞
Pogu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam.	97
▶◎ Funkcija	Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga ◎. [☑]: Atlasiet vairākus attēlus. [O⊸]: Aizsargājiet attēlus. [<⁞]: Atzīmējiet koplietojamos attēlus. [⎙]: Atzīmējiet attēlus drukāšanai ar vēlāku datumu. Kopiju skaits ir iestatīts uz 1. Datums netiek drukāts.	105, 106, 107
Ripas funkcija	Varat mainīt vadības ripas funkciju. [**P**]: ☒ / **Ps** [**A**]: FNr. / ☒ [**S**]: Aizvars / ☒ [**M**]: Aizvars / FNr.	–

C1 Displ./■))/PC

IZVĒLNE ➔ ☼ ➔ C1

Iespēja	Apraksts	☞
Vadības iestat.	Katram uzņemšanas režīmam, izņemot filmas, izvēlieties, vai taustiņa OK nospiešanas rezultātā tiks parādītas tiešsaistes vadīklas vai LV super vadīklas.	76, 77
/Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu **INFO**. [▶ Inform.]: izvēlieties, kāda informācija tiks rādīta pilna kadra apskatē. [LV-Inform.]: izvēlieties, kāda informācija tiek rādīta, kad fotokamerai ir ieslēgts fotografēšanas režīms. [Iestatījumi]: izvēlieties, kāda informācija tiks rādīta indeksā, mapē „Mani klipi“ un kalendāra attēlojumā.	132, 133
Kadrēš. naktī	[Izslēgts]: iestatījumu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas, izmaiņas tiek atspoguļotas ekrānā redzamajā attēlojumā. [Ieslēgts]: iestatījumu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas, izmaiņas netiek atspoguļotas displejā redzamajā attēlojumā; tā vietā tiek pielāgots spilgtums, lai displejā redzamo attēlojumu pēc iespējas pielāgotu optimālajai ekspozīcijai.	–
Ņirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	–
Parādīts režģis	Atlasiet [▦], [⊞], [⊞], [⊞], [⊠] vai [▭], lai displejā parādītu režģi.	–
Iezīmēšanas krāsa	Izvēlieties kontūru krāsu (sarkans, dzeltens, balts vai melns) fokusa iezīmēšanas attēlā.	132

C2 Displ./■))/PC

IZVĒLNE ➔ ☼ ➔ C2

Iespēja	Apraksts	☞
■)) (Pīkstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu. • Lai iespējotu pīkstienu, fotografējot klusajā režīmā (75. lpp.), var būt nepieciešams pielāgot izvēlnes [Kluss [♥] iestatījumi] iestatījumus (117. lpp.).	–
HDMI	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.	134
USB režīms	Izvēlieties režīmu fotokameras savienošanai ar datoru. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas ikreiz parādītu USB režīma iespējas.	–

D1 Eksp./ISO/BULB

IZVĒLNE ➜ ☼ ➜ D1

Iespēja	Apraksts	☞
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. • Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. • Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (69. lpp.).	–
ISO-autom. iestat.	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	–
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jūtības.	–
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Ieslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. • Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā. • Sērijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts]. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. • Fotografējot klusajā režīmā, prioritāte tiek piešķirta iestatījumam [Trokšņu mazināšana [♥]] izvēlnē [Kluss [♥] iestatījumi] (117. lpp.).	54

D2 Eksp./ISO/BULB

IZVĒLNE ➜ ☼ ➜ D2

Iespēja	Apraksts	☞
Bulb/laika taimeris*	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	55
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjauninināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums samazinās. Pieskarieties ekrānam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu ekrānā. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu ekrānu.	
Tiešais Laika režīms*		
Komb. attēlu. uzņ. iest.	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	56

* Bulb/laika maksimālās ekspozīcijas un tiešās kombinēšanas fotografēšanas režīma iestatījumi ir piemērojami tikai režīmā **M**.

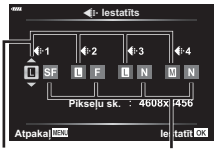
E ⚡ Pielāgots

IZVĒLNE ➔ ⚙ ➔ E

Iespēja	Apraksts	☞
⚡ **X-sinhr.**	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	135
⚡ **Zem. robeža**	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	135
⚡/☒+☒	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	69, 88
⚡**+Baltā balanss**	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	–

F ◀⁝-/Baltā balanss/Krāsa

IZVĒLNE ➔ ⚙ ➔ F

Iespēja	Apraksts	☞
◀⁝- **Iestatīt**	Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu izmēru un trīs kompresijas pakāpju kombinācijām. **1)** Izmantojiet ◁▷, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([◀⁝-1] – [◀⁝-4]), un pēc tam izmantojiet △▽, lai veiktu izmaiņas. **2)** Nospiediet taustiņu ⓞⓚ.  Attēla izmērs Kompresijas pakāpe	83, 135
Baltā balanss	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	80, 90
WB AUTO **Sagl. siltās krāsas**	Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās“ krāsas.	–
Krāsu apg.	Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.	95

Iespēja	Apraksts	☞
Faila nosauk.	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	–
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ——— mdd **1)** Iezīmējiet [sRGB] vai [AdobeRGB] un nospiediet taustiņu ▷. **2)** Izmantojiet ◁▷, lai pārvietotu kursoru, un △▽, lai rediģētu iezīmēto rakstzīmi. **3)** Pēc nepieciešamības atkārtojiet 2. darbību, lai izveidotu vēlamo faila nosaukumu, un pēc tam nospiediet Ⓞⓚ.	–
Autortiesību iestat.*	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datos iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu. **1)** Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu Ⓞⓚ. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②. **2)** Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu Ⓞⓚ. • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu **INFO** novietojiet kursoru vārda apgabalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet 🗑. ② ① * OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.	–

Iespēja	Apraksts	☞
Pikseļu kart.	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	155
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	–
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	–
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	–
Apliecinājums	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	–

AEL/AFL

IZVĒLNE ➜ ✲ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.

Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

Režīms		Aizvara pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	režīms4	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	režīms1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MF atbalsts

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

Palielināšana	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. ☞ „AF mērķa iestatīšana“ (70. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri noteiktas kontūras ar malu pastiprināšanu. Kontūru krāsu var izvēlēties. ☞ [Iezīmēšanas krāsa] (127. lpp.)

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Piezīmes

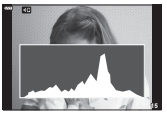
- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (97. lpp.).

Informācijas displeju pievienošana

MENU ➜ ✲ ➜ C1 ➜ [▦/Inf. iestatījumi]

▶ Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [▶ Inform.], lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums

Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums

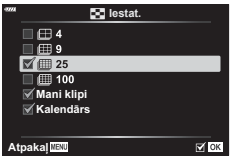
- Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījumā pāreksponētie laukumi ir redzami sarkanā krāsā, bet nepietiekami eksponētie – zilā krāsā.

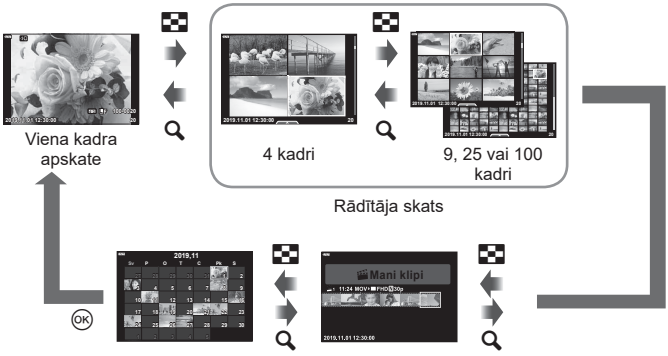
LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Histogrammas, izgaismojuma un ēnojuma un līmeņrāža rādījumus var pievienot [LV-Info]. Izvēlieties [Pielāgotais 1] vai [Pielāgotais 2] un atlasiet pievienojamos rādījumus. Pievienotos rādījumus var skatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot taustiņu **INFO.** Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.

Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti [Iestat.] noklusējuma ekrāni. Atzīmētos rādījumus var skatīt, demonstrēšanas laikā atkārtoti spiežot .



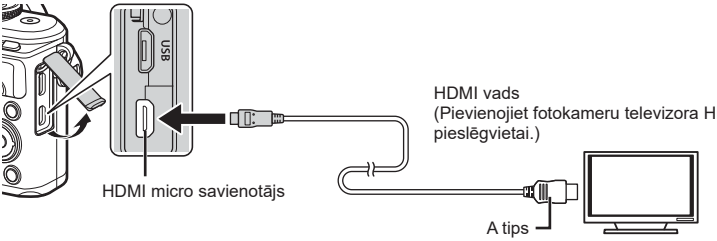


* Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (63. lpp.).

Fotokameras attēlu skatīšana televizorā

MENU ➜ ✲ ➜ ☑ ➜ [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamu vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.



Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Kad tiek pievienots HDMI kabelis, fotokameras displejs izslēdzas.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsit izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

4K	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadei.
1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480 p./576 p.	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izvade nedarbojas, kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB vadu.
- Izvēloties [4K], video izšķirtspēja fotografēšanas režīmā ir [1080p].

Televizora tālvadības pults izmantošana

Kad fotokamera ir pieslēgta televizoram, kurš atbalsta HDMI vadību, to var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Atlasiet [Ieslēgts] kā [HDMI vadība] iestatījumu. Ja tiek atlasīts iestatījums [Ieslēgts], fotokameras vadīklas var izmantot tikai attēlu apskatei.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu **„Sarkans“**, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu **„Zaļš“**.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Aizvara ātrumi, kad ieslēdzas zibspuldze

MENU ➜ ✲ ➜ E ➜ [⚡ X-sinhr.]/[⚡ Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums*1	[⚡ Zem. robeža] iestatījums*2
A			
S	Iestatītais aizvara ātrums		Nav apakšējās robežvērtības
M			

*1 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi.
*2 Paildzina līdz 60 sekundēm, ja ir iestatīta lēnā sinhronizācija.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

MENU ➜ ✲ ➜ F ➜ [◀⋮ Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe		
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)
L (Liels)	4608×3456	LSF	LF	LN
M (Vidējs)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (Mazs)	1280×960	SSF	SF	SN

5 Fotokameras savienošana ar viedtālruni

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) un **Bluetooth**® funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmanto nepieciešamo lietotni, lai palielinātu savu prieku fotokameras izmantošanā pirms vai pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot GPS atzīmes fotokameras attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālruņos.

Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (OI.Share)

- Attēlu lejupielāde no fotokameras viedtālrunī
  Varat ielādēt fotokamerā esošos attēlus viedtālrunī.
  Tāpat varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- Attālā uzņemšana no viedtālruņa
  Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.
- Piekļuve informācijai, kas palīdzēs apgūt fotokameru un izbaudīt fotografēšanu.
  Varat ērti piekļūt fotografēšanas metožu skaidrojumiem (fotografēšanas ceļvedis), lietošanas rokasgrāmatai un fotoattēlu koplietošanas kopienai pat tad, ja esat ceļā.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:
http://app.olympus-imaging.com/oishare/

Lietotnes Olympus Image Palette lietošanas iespējas (OI.Palette)

- Skaistu attēlu apstrāde
  Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadīklas.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:
http://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Īpašās lietotnes OLYMPUS Image Track (OI.Track) iespējas

- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
  Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:
http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkciju lietošana“ (173. lpp.).
- Olympus neuzņemas nekādu atbildību par vietējo noteikumu, kas regulē bezvadu komunikāciju, pārkāpumiem, kas rādīti, lietojot fotokameras bezvadu tīkla /**Bluetooth**® funkciju ārpus valsts vai reģiona, kurā iegādāta ierīce.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raiduztvērēja antena atrodas fotokameras turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Atkarībā no aptveres vai tajā esošo priekšmetu sastāva fotokamerai var nebūt iespējams izveidot savienojumu ar viedtālruni, ja to ievieto somā vai citā aptverē.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.

- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.
- Bezvadu tīklu nevar izmantot, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK.

Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pārī iestatījumus lietotnē OI.Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

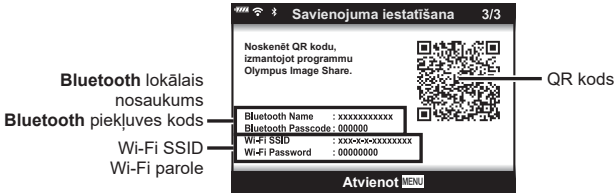
1 Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OI.Share.

2 Sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne atlasiet iespēju [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu OK.

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .

3 Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth** iestatījumus.

- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, WI-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



4 Pieskarieties pie OI.Share ekrāna apakšpusē esošās fotokameras ikonas.

- Tiks parādīta cilne [Ātrā iestatīšana].

5 Ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.

- Ja nevarat noskenēt QR kodu, ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
  - **Bluetooth**: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OI.Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
  - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OI.Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
- Kad savienošana pārī ir pabeigta, tiek parādīts 1.

6 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Atvienot].

- Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OI.Share.

Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta

Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

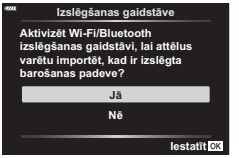
1 Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu OK.

2 Iezīmējiet [Izsl. gaidstāves režīmā] un nospiediet taustiņu ▷.

3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu OK.

Atlasīt	Ja taustiņu **ON/OFF** nospiež fotokameras izslēgšanai, parādās apstiprinājuma dialoglodziņš, prasot lietotājam, vai viņš vēlas paturēt bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
Izslēgts	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
Ieslēgts	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

■ Atlasīt

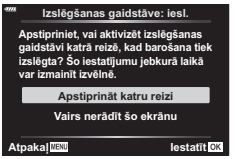


Ja opcijai [Izsl. gaidstāves režīmā] atlasa [Atlasīt], pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Opcijai [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] atlasīts [Iesl.]
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni (137. lpp.)
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota

Jā	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājiet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
Nē	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

- Nospiežot taustiņu **ON/OFF**, kamēr ir atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš, fotokamera pirms izslēgšanās pārtrauc bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.
- Pirmajā fotokameras izslēgšanas reizē, kad ir izveidots savienojums ar viedtālruni (137. lpp.), jums var piedāvāt izvēlēties turpmāk nerādīt apstiprinājuma dialoglodziņu. Lai fotokameras izslēgšanas laikā turpmāk apstiprinājuma dialoglodziņš netiktu rādīts, atlasiet [Vairs nerādīt šo ekrānu].



Piezīmes

- Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja:
  - savienojums nav aktīvs 24 stundas,
  - atmiņas karte ir izņemta,
  - fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.

  Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
- Ja opcijai [Iesl. gaidstāves režīmā] atlasīts [Iesl.], fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad nospiež taustiņu **ON**/**OFF**. Ja kamera neieslēdzas, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON**/**OFF**.

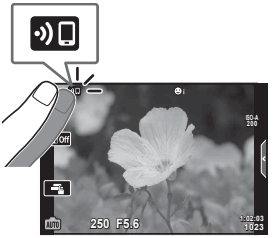
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Jūs varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot. ☞ „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)“ (106. lpp.)

1 Viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Share.

2 Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana] (137. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.
- Kad savienošana pārī ir pabeigta, tiek parādīts **1**.



3 Viedtālruņa lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Importēt fotoattēlus].

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

4 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

Piezīmes

- Ja fotokameras (iestatījumu) izvēlnē [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ir atlasītas tālāk norādītās opcijas, jūs varat lejupielādēt attēlus viedtālrunī, izpildot iepriekš aprakstīto 3. un 4. darbību, arī tad, kad fotokamera ir izslēgta.
  - [Pieejamība]: [Iesl.]
  - [Izslēgšanas gaidstāve]: [Iesl.]

Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Atzīmējiet koplietojamos attēlus (106. lpp.)
- Izslēdziet gaidstāves režīmā (138. lpp.)
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet OI.Share

Piezīmes

- Automātiskā augšupielāde nav pieejama, ja savienojums ir izveidots, izmantojot maršrutētāju (piemēram, mājas tīklā); šādā gadījumā fotoattēlu nosūtīšanai jums jāizmanto OI.Share.
- Daži viedtālruņi var pārtraukt augšupielādi, kad tiek aktivizēts enerģijas ekon. režīms. Neļaujiet viedtālrunim kļūt neaktīvam, kamēr notiek augšupielāde.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni.

1 Viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Share.

2 Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana] (137. lpp.).
- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.
- Kad savienošana pārī ir pabeigta, tiek parādīts 1.

3 Viedtālruņa lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Tālvadība].

4 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

1 Pirms fotografēšanas ar fotokameru viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Track, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
- Pirms GPS reģistrācijas žurnāla aktivizēšanas jums vienu reizi jāizveido savienojums, izmantojot OI.Track, un jāsinhronizē pulkstenis.
- Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet lietotni OI.Track.

2 Kad esat pabeidzis fotografēšanu ar fotokameru, pārtrauciet izsekošanu lietotnē OI.Share.

3 Fotokameras ekrānā pieskarieties ikonai , lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni.
- Savienojumu var arī izveidot, demonstrēšanas izvēlnē atlasot [Ierīču pievienošana].

4 Augšupielādējiet GPS žurnālu fotokamerā, izmantojot lietotni OI.Track.
- GPS žurnālu izmantos, lai pievienotu atrašanās vietas datus ikvienam attēlam, kas uzņemts pēc lietotnes OI.Track palaišanas 1. darbībā.
- Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .

- Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruņiem, kuriem ir GPS funkcija.
- Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana

Lai atiestatītu opciju [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] uz noklusējuma vērtībām, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

1 Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu OK.

2 Atlasiet [Atiestatīt iestatījumus] un nospiediet ▷.

3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu OK.

- Tālāk norādītie iestatījumi tiks atiestatīti.

Iespēja	Noklusējums
Pieejamība	Ieslēgts
Savienojuma parole	— (ģenerē nejauši) *
Izsl. gaidstāves režīmā	Atlasīt *

* Savienojums ar viedtālruni arī tiks atiestatīts (deaktivizēts).

Paroles maiņa

Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth** paroles, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

1 Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu OK.

2 Atlasiet [Savienojuma parole] un nospiediet ▷.

3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu ◉.

- Tiks iestatīta jauna parole.

- Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth** savienojuma piekļuves kodu.
- Pēc paroles nomaiņas atkārtoti savienojiet viedtālruni. ☞ „Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī“ (137. lpp.)

Bezvadu tīkla/Bluetooth® atspējošana

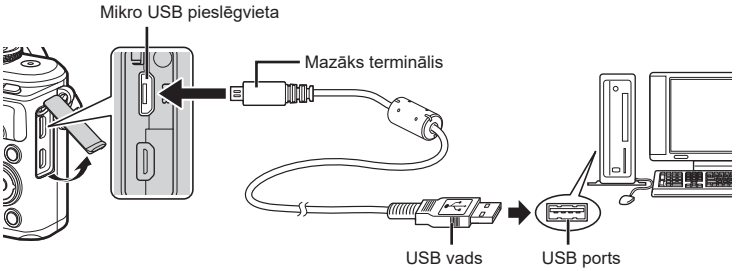
Lai atspējotu bezvadu tīklu/**Bluetooth**®, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

1. Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu Ⓞ.
2. Atlasiet [Pieejamība] un nospiediet ▷.
3. Atlasiet [Izsl.] un nospiediet taustiņu Ⓞ.

Piezīmes

- Lai atspējotu bezvadu tīklu/**Bluetooth**® tikai, kamēr fotokamera ir izslēgta, atlasiet opciju [Izslēgts] iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve].
  ☞ „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta“ (138. lpp.)

Fotokameras pievienošana datoram



- Kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB, monitorā ir jāparādās dialoglodziņam ar uzvedni izvēlēties resursdatoru. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (127. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: **Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10**

Mac: **OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14**

1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- Atveras USB savienojuma atlases ekrāns.

2 Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu [Datu glabāš]. Nospiediet taustiņu Ⓚ.

3 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvieta, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
  USB pieslēgvieta datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (127. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

Datora programmatūras instalēšana

Ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas var pārsūtīt uz datoru, kā arī skatīt un rediģēt, izmantojot OLYMPUS piedāvāto programmatūru Olympus Workspace.

- Lai instalētu programmatūru Olympus Workspace, lejupielādējiet to no vietnes https://support.olympus-imaging.com/owdownload/ un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Apmeklējiet iepriekš tekstā minēto tīmekļa vietni, lai atrastu sistēmas prasības un instalēšanas norādījumus.
- Pirms lejupielādes būs nepieciešams ievadīt izstrādājuma sērijas numuru.

Lietotāja reģistrācija

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - kad fotokamera ir pievienota datoram;
  - Aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus.
  Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, to darbmūžs saīsinās, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (novērtējums).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!“ (172. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

Lādētāju izmantošana ārzemēs

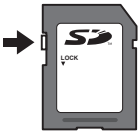
- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „BLOĶĒT“, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ☞ „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)“ (125. lpp.)
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvens failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW	4608×3456	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 17,4	867
LSF		1/2,7	JPEG	Apm. 10,4	1326
LF		1/4		Apm. 7,1	1944
LN		1/8		Apm. 3,7	3783
MSF	3200×2400	1/2,7		Apm. 5,1	2696
MF		1/4		Apm. 3,6	3905
MN		1/8		Apm. 1,9	7395
SSF	1280×960	1/2,7		Apm. 1,0	13559
SF		1/4		Apm. 0,8	18079
SN		1/8		Apm. 0,5	28713

* Ja tiek izmantota 16 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.
Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspono-metrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2

*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.
*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

Saderīgas zibspuldzes

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus.

Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (72. lpp.).

■ Ar ārējām zibspuldzēm pieejamās funkcijas

Zibspuldzes ierīce	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm*1) GN 21 (24 mm*1)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm*1)	Tālvadība
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*1) GN20 (24 mm*1)	Tālvadība
FL-300R	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN20 (28 mm*1)	Tālvadība
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI	GN14 (28 mm*1)	Tālvadība
STF-8	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN8.5	RC*2

*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmas fotokamera).
*2 Darbojas tikai kā raidītājs.

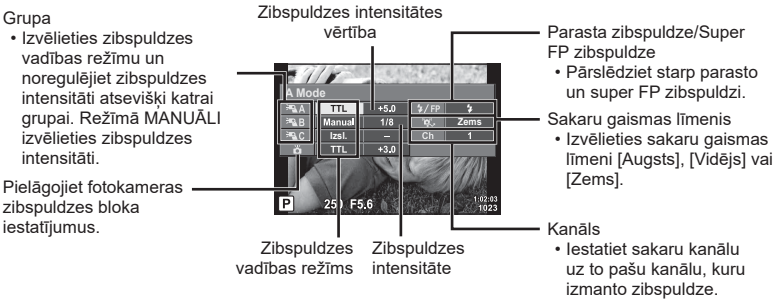
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Vairāk informācijas skatiet lietošanas rokasgrāmatās, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
- Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu REŽĪMS un atlasiet RC režīmu.
- Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.

2 Izvēlnē 2 Fotografēšanas izvēlne 2 vienumam [Tālvadības režīms] atlasiet [Iesl.] (114. lpp.).
- Nospiediet taustiņu OK, lai izietu no tālvadības režīma attēlojuma. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu starp LV Super vadības vai reāllaika vadības un tālvadības režīma attēlojumu.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

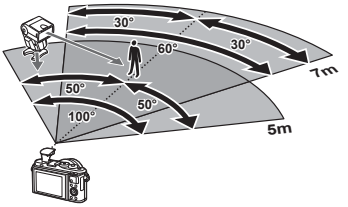
3 Tālvadības režīma attēlojumā pielāgojiet katras grupas iestatījumus.



4 Nospiediet zibspuldzes izbīdīšanas taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.
- Pēc apstiprinājuma, ka zibspuldze ir uzlādēta, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizlaidņa lēnas sinhronizācijas ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Sistēmas shēma

Enerģijas avots

BLS-50
Litija jonu akumulators

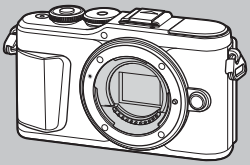
BCS-5
Litija jonu lādētājs

Savienošanas kabelis USB kabelis/ HDMI kabelis

Somiņa/ siksniņa Pleca siksna/ fotokameras soma/ futrālis

Atmiņas karte SD/SDHC/ SDXC

E-PL10



Programmatūra

Olympus Workspace
Fotoattēlu rediģēšanas programmatūra

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Lietotne viedtālrunim

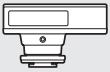
: ar E-PL10 saderīgi izstrādājumi

: tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.
*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

Zibspuldze



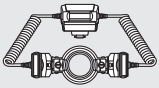
FL-14
Elektroniskā zibspuldze

FL-900R
Elektroniskā zibspuldze

FL-700WR
Elektroniskā zibspuldze

FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

FL-600R
Elektroniskā zibspuldze



STF-8
Makro režīma zibspuldzes

Objektīvs

Micro Four Thirds sistēmas objektīvi

MMF-2/MMF-3[*1]
Four Thirds adapteris

Four Thirds sistēmas objektīvi

MF-2[*1]
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

BCL-1580/BCL-0980
Objektīvs-korpusa vāciņš

Pārveidotājobjektīvi*[2]

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepārveidotājs

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.
Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas pārbaudītu, vai tā darbojas, uzreiz pēc fotografēšanas vai atskaņošanas uzgaidiet 1 minūti vai ilgāk.

1 Pielāgotajā izvēlnē H atlasiet [Pikseļu kart.] (131. lpp.).

2 Nospiediet ▷, pēc tam nospiediet taustiņu OK.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiet no 1. darbības.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

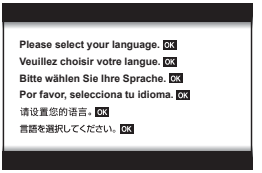
- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Redzama valodas atlases uzvedne

Attēlā redzamais dialoglodziņš atveras šādos gadījumos:

- kamera tiek ieslēgta pirmo reizi;
- iepriekš sākotnējā iestatīšana tika pabeigta, neizvēloties valodu.

Izvēlieties valodu, kā aprakstīts šeit: „Sākotnējā iestatīšana“ (21. lpp.).



Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski aktivizē enerģijas ekonomēšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas lietojumu.
  ☞ [Enerģ. ekon.] (131. lpp.)
  Lai izietu no enerģijas ekonomēšanas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  Ja fotokameru 5 minūtes atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā, tā automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme ϟ. Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

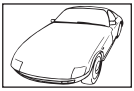
Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.

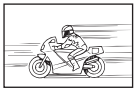


Objekts ar zemu kontrasta līmeni

Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.

Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts

Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Trokšņu maz.] var iestatīt stāvoklī [Izslēgt]. ☞ [Trokšņu maz.] (128. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (83. lpp.), AF mērķa režīmu (70. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (115. lpp.).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku. ☞ „Sākotnējā iestatīšana“ (21. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā darbojas fotografēšanas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, **M** vai 🎥, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu“ vai „māņattēlu“. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu. ☞ „Maināmie objektīvi“ (148. lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].
Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.
☞ „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude“ (155. lpp.)

Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

filmas ierakstīšana (58. lpp.)/kluss (75. lpp.)/**SCN** režīma opcijas „panorāma“ (35. lpp.), „kluss“ (35. lpp.) un „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem“ (36. lpp.)/ režīma AP opcijas „kluss“ (42. lpp.), „panorāma“ (43. lpp.) un „fokusējuma braketēšana“ (46. lpp.)

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (58. lpp.)/kluss (75. lpp.)/**SCN** režīma opcijas „panorāma“ (35. lpp.), „kluss“ (35. lpp.) un „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem“ (36. lpp.)/ režīma AP opcijas „kluss“ (42. lpp.), „panorāma“ (43. lpp.) un „fokusējuma braketēšana“ (46. lpp.)

Fotokamera ir iestrēgusi manuālā fokusa (MF) režīmā

Daži objektīvi ir aprīkoti ar manuālā fokusa sajūgu, kas pārslēdz uz manuālo fokusu, kad pavelk atpakaļ fokusa gredzenu. Pārbaudiet objektīvu. Plašāka informācija ir atrodama objektīva rokasgrāmatā.

Kadru skaita maiņa vai kadru pievienošana sīktēliem

Pielāgotajā izvēlnē C1 izmantojiet opciju [⊞/Inf. iestatījumi] > [⊞ Iestat.], lai mainītu sīktēlu apskates rādījumā redzamo kadru skaitu vai pievienotu kadrus (133. lpp.).

Izvēļņu norāžu slēpšana

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu norādes izvēļņu rādījumā (113. lpp.).

Ripām un taustiņiem piešķirto funkciju apskate

Izmantojiet pielāgotās izvēlnes B opcijas, lai skatītu fotokameras vadīklām piešķirtās funkcijas.

[Pogu funkcijas] (126. lpp.)/[▶◉ Funkcija] (126. lpp.)/[Ripas funkcija] (126. lpp.)

Televizorā filmas netiek vienmērīgi demonstrētas.

Filmas kadru skaits var neatbilst televizorā izmantotajam video standartam. Tā vietā skatiet filmu datorā. Pirms filmu ierakstīšanas demonstrēšanai televizorā izvēlieties kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam. ☞ [Video kadru ātrums] (119. lpp.)

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK“ (BLOĶĒTS). Atslēdziet slēdzi. (147. lpp.)
Pilna atmiņas karte	• Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. • Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
G/M/D	Pulkstenis nav iestatīts.	Iestatiet pulksteni (22. lpp.).
°C/°F	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ.	Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisīs.		Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
Nevar izdrukāt	Var nebūt iespējams ar šo fotokameru izveidot drukāšanas rezervāciju attēliem, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.	Drukājiet atsevišķi, izmantojot datoru vai tml.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdiet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.
Šai funkcijai ir nepieciešama saderīgs objektīvs. Pievienojiet saderīgu objektīvu.	Objektīvs neatbalsta atlasīto fotografēšanas režīmu.	Izvēlieties tādu objektīvu, kas to atbalsta, vai izvēlieties citu fotografēšanas režīmu.

Noklusējuma iestatījumi

*1: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].
*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Taustiņu funkcijas/tiešā vadība/LV Super vadība

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	☞
ISO	AUTO	✔	✔	79
Sērijveida fotografēšana/taimeris	♦▭	✔	✔	74
AF mērķa iestatījumi	▦	✔	✔	70
Fotografēšana ar zibspuldzi	ϟ	✔	✔	72
📷 AF režīms	S-AF	✔	✔	81
🎥 AF režīms	C-AF	✔	✔	119
Attēla malu attiecība	4:3	✔	✔	83
📷	LF	✔	✔	83
🎥 (Standarta)	1920 × 1080 Smalks 60 p.	✔	✔	84
🎥 (4K)	3840 × 2160 30 p.	–	–	85
🎥 (Klipi)	1920×1080 Normāls 60p 4s	✔	✔	86
🎥 (Liela ātruma)	1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s	–	–	86
Filmas (ekspozīcijas) režīms	P	✔	–	87

📷 Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	☞
📷1	Atiestatīt		Pamata	–	–	114
	Attēlu režīms		Dabisks	✔	✔	78, 115
	Digit. telepārveidot.		Izslēgts	✔	✔	115
	Eksponometrija		▣	✔	✔	91
📷2	📷 Attēla stabil.		S-IS Ieslēgts	✔	✔	89
	AF gaisma		Ieslēgts	✔	✔	115
	📷 Elektr. tālumm. ātr.		Standarta	✔	–	116
	ϟ±		±0,0	✔	✔	88
	Interv. aizvars/I. aizt. aizvars/I. aizt.		Izslēgts	✔	✔	116
	Kluss [♥] iestatījumi	Trokšņu maz. [♥]	Izslēgts	✔	✔	117
		◗))	Liegt	✔	✔	
		AF gaisma	Liegt	✔	✔	
		Zibsp. režīms	Liegt	✔	✔	
	ϟ Tālvadības režīms		Izslēgts	✔	✔	118

Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	☞
	Videofilma 🎙	Ieslēgts	✔	✔	119
	Ierakstīšanas līmenis	±0	✔	–	119
	AF režīms	C-AF	✔	✔	119
	Attēla stabil.	M-IS 1	✔	✔	89
	Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✔	–	119
	Video kadru ātrums	30p	✔	–	84, 119
	Video bitu ātrums	Lieliska	✔	–	84, 119

Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	☞
		Sākt		–	–	–	104
		Fona mūzika		Happy Days	✔	✔	
		Slaids		Visi	✔	✔	
		Slīdrādes interv.		3 s	✔	–	
		Filmas intervāls		Īss	✔	–	
				Ieslēgts	✔	✔	120
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	–	–	–	120
			JPEG rediģēš.	–			121
			Filmas rediģēšana	–			122, 123
			🎙	–			108, 121
		Att. pārklāšana		–			122
	Drukas uzdevums			–	–	–	107
	Atiestatīt aizsardz.			–	–	–	123
	Atiestatīt kopliet. uzdevumu			–	–	–	106
	Ierīču pievienošana			–	–	–	137

✲ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	☞
✲	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režīms1	✔	✔	126, 131
			C-AF	režīms2			
			MF	režīms1			
		☺Sejas prioritāte		☺	✔	–	71, 126
		MF atbalsts	Palielināšana	Izslēgts	✔	–	126, 132
			Iezīmēšana	Izslēgts	✔	–	
		Obj. atiest.		Ieslēgts	✔	✔	126
	Poga/Ripa						
	B	Pogu funkcijas	Fn Funkcija	Q	✔	–	97, 126
			◉ Funkcija	◉ REC	✔	–	
		▶◉ Funkcija		⟨	✔	–	126
		Ripas funkcija	P	☒	✔	–	126
			A	FNr.			
			S	Aizvars			
			M	Aizvars			

Cilne	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	☞
⚙	Displejs/■))/Dators						
	C1	Vadības iestat.	AUTO	LV-C	✔	–	77, 127
			P/A/S/M	LV-C	✔	–	
			ART	LV-C	✔	–	
			SCN/AP	LV-C	✔	–	
		▦/ Informācijas iestatījumi	▶ Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✔	✔	127, 132
			LV-Inform.	Pielāgotais1 (▥), Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✔	–	
			▦ Iestatījumi	25, Mani klipi, kalendārs	✔	–	
		Kadrēš. naktī		Izslēgts	✔	✔	127
		Ņirboņas mazināšana		Auto	✔	–	127
		Parādīts režģis		Izslēgts	✔	–	127
		Iezīmēšanas krāsa		Sarkana	✔	–	127
	C2	■))		Ieslēgts	✔	✔	127
		HDMI	Izejas izmērs	1080p	✔	–	127, 134
			HDMI vadība	Izslēgts	✔	–	
		USB režīms		Auto	✔	✔	127
	Eksp./ISO/BULB						
	D1	Ekspozīcijas nobīde	⊡	±0	✔	–	128
			⊙				
			●				
		ISO-autom. iestat.	Augstākā robeža	6400	✔	✔	128
			Noklusējums	200	✔	✔	
		Trokšņu filtr.		Standarta	✔	✔	128
		Trokšņu maz.		Auto	✔	✔	54, 128
	D2	Bulb/Laika taimeris		8 min	✔	✔	55, 128
		Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✔	–	55, 128
		Tiešais Laika režīms		0.5 sec (0,5 s.)	✔	–	55, 128
		Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi		1 s	✔	–	56, 128
	⚡ Pielāgots						
	E	⚡X-sinhr.		1/250	✔	✔	129, 135
		⚡Zem. robeža		1/60	✔	✔	129, 135
		⚡/☀+☀		Izslēgts	✔	✔	69, 88, 129
		⚡+Baltā balanss		WB AUTO	✔	–	129

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	☞
⚙	◀⁞⁞-/Baltā balanss/Krāsa					
	F ◀⁞⁞- Iestatīt		◀⁞⁞-1 LSF, ◀⁞⁞-2 LF, ◀⁞⁞-3 LN, ◀⁞⁞-4 MN	✔	✔	129, 135
	Baltā balanss		Auto	✔	✔	80, 129
	WB AUTO Sagl. siltās krāsas		Ieslēgts	✔	✔	129
	Krāsu apg.		sRGB	✔	✔	95, 129
	Ierakstīt					
	G Faila nosauk.		Atiestatīt	✔	–	130
	Labot nos.		–	✔	–	130
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✔	–	130
		Mākslinieka vārds	–	–	–	
		Autortiesības	–	–	–	
	Utilītas					
	H Pikseļu kart.		–	–	–	131, 155
	Līmeņa regulēšana		–	✔	–	131
	Skārienekrāna iestat.		Ieslēgts	✔	–	131
	Enerģ. ekon.		1 min.	✔	✔	20, 131
	Apliecinājums		–	–	–	131

Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	☞
	Kartes iestatīšana		–	–	–	125
			–	–	–	22
			Angliski	–	–	124, 125
			±0, ±0, spilgts	✔	–	124
	Kontrolattēls		0.5 sec (0,5 s.)	✔	–	124
	Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pieejamība	Ieslēgts	✔	–	143
		Savienojuma parole	–	–	–	142
		Izsl. gaidstāves režīmā	Atlasīt	✔	–	138
		Atiestatīt iestatījumus	–	–	–	142
	Aparātprogrammatūra		–	–	–	124

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3” Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 17,20 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 16,05 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,3 mm (A)×13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/4000 - 60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Eksponometrijas sistēma	TTL eksponometrijas sistēma (attēlveidotāja eksponometrija) Digitālā ESP eksponometrija/vidējā centrētā svērtā eksponometrija/punktveida eksponometrija
Eksponometrijas diapazons	EV –2 - 20 (f/2.8 objektīvs, ISO100)
Fotografēšanas režīmi	AUTO: AUTO/**P**: AE programmēšana (var veikt programmas maiņu)/ **A**: Apertūras prioritāte AE/**S**: Aizvara prioritāte AE/**M**: Manuāli/ : Filma/**ART**: Mākslas filtrs/**SCN**: Sižets/AP: Uzlabota fotografēšana
ISO jutība	ZEMA, 200 – 25600 (1/3 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV (1/3 EV pakāpe)
Baltā balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (6 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)

Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF),
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums/Mani klipi
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris/Klusā fotografēšana
Sērijveida fotografēšana	Līdz aptuveni 8,6 k/s (H) / Līdz aptuveni 14,1 k/s (♥H)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: 1 minūte (šī funkcija ir pielāgojama) Izslēgšana: 5 minūtes
Zibspuldze	
Rokasgrāmatas numurs	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Ietver 14 mm objektīva skata leņķi (28 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms)/MANUĀLS
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 4.0
Ārēja pieslēgvieta	
Mikro USB pieslēgvieta/HDMI mikro pieslēgvieta (tips D)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	117,1 mm (P) × 68,0 mm (A) × 39,0 mm (Dz) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 380 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai)/ –20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai)/ –20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citām ierīcēm. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS. NEATVERIET!

UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅEMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.

⚠		Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.
⚠	BRĪDINĀJUMS	Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.
⚠	UZMANĪBU!	Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.
⚠	PAZIŅOJUMS	Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!
LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādam elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrus vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.**
- **Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.**

  Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**
  - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
  - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
    - Bērns vai zīdainis var sapīties fotokameras siksniņā un sākt smakt.
    - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
    - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
    - Bērnu vai zīdaini var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
  - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
  Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
  - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
  - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
    - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsit sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
    - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
  - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatori u.c.) vai mitrinātājiem.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
  - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.

- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku.
  Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst litija jonu akumulatorus vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamos akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

⚠ UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

⚠ PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
  Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.

- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdiet un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
  - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
  - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
  - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasilis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**
  Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējojiet bezvadu LAN/**Bluetooth®** funkcijas (143. lpp.).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
  Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējojiet bezvadu LAN/**Bluetooth®** funkcijas (143. lpp.).

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas.
  Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseļi neietekmē saglabājamo attēlu. Konstrukcijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Mac, OS X, un macOS ir Apple Inc. preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētās preču zīmes, un OLYMPUS CORPORATION izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF“ standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Atzīme

Simboli

(Pīkstošs skaņas signāls) 127
(Aizsardzība) 105
Zem. robeža 129, 135
+Baltā balanss 129
X-sinhr. 129, 135
RC režīms 150
(Apskate tuvplānā) 103
(Displeja spilgtuma regulēšana) 124
(Rādītāja skats) 103, 111, 133
/Inform. iestatījumi 127, 132
+ 129
/ 74
(Viena kadra dzēšana) 105
(valoda) 124
(Viena pieskāriena baltā balanss) 81, 98
(Attēlu atlase) 106
(Sejas prioritātes AF) 71
(Attēla pagriešana) 120
WB AUTO Sagl. siltās krāsas 129
(Priekšsk.) 98
(Sērijveida uzņ. mazā ātrumā) 74
(Sērijveida uzņ. lielā ātrumā) 74
Inform. 127
Iestatījumi 127
Vadības iestat. 127
Taustiņš (saīsne) 30
Taustiņš (Filma) 58, 97, 126
(Kopliet. uzdevums) 106

A

A (Apertūras prioritātes režīms) 52
Acu prioritātes AF 71
AdobeRGB 95
AE braketēšana 45
AE fiksēšana 98, 126, 131
AEL/AFL 131
AF gaisma 28, 115
AF izsekoš. 82
AF lauks 70
AF mērķa iestatījumi 70
AF režīms 81
Videofilma 119
Aizsardzība 105
Aizsardzības atiestatīšana 123
Akumulatora uzlāde 15
Akumulatora uzlādes līmenis 20
Aparātprogrammatūra 124
Apgriešana
JPEG attēls 121
Videofilma 123
Apliecinājums 131
Apskate
Fotoattēls 102, 103
Videofilma 102, 105
Apskate tuvplānā 103
Apsk. Izvēlne 120, 163
Apstrāde bez balināšanas 49
Ārējie zibspuldzes bloki 149
ART-B (Mākslas filtrs) 47
Asums 91
Atbalss funkc. 61
Atiestatīt 114
Atrašanās vietas informācija 141
Attālā fotografēšana 141
Attēla izmērs
Fotoattēls 129, 135, 147
Videofilma 84
Attēla kvalitāte
Filma ( ) 84
Fotoattēls ( ) 83
Attēla kvalitātes iestatījumi
Fotoattēls 83, 129, 135, 147
Videofilma 84
Attēla malu attiec. 83
Attēla malu attiecība 83

Attēla stabil. 89
Videofilma 119
Attēlu atlase 106
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni 140
Attēlu režīms 78, 115
Att. pārklāšana 122
Autortiesību iestat. 130

B

Baltā balansa kompensācija 90
Baltā balanss 80, 129
Bluetooth 136
BULB 55
Bulb fotografēšana 55
Bulb/Laika taimeris 128

C

C-AF (ilgstošs AF) 81
C-AF+TR (AF izsekoš.) 82

D

Daļēja krāsa 50
Datora programmatūra 145
Datu glabāšana 144
Datuma/laika iestatījums (⏲) 21
Digit. telepārveidot. 69, 115
Displeja spilgtuma regulēšana 124
DPOF 107

E

Efekts (i-Piesātinājums) 94
Eksponometrija 91
Ekspozīcijas kompensācija 69
Ekspozīcijas nobīde 128
Elektr. tālumm. ātr.
Fotoattēls 116
Videofilma 119
Enerģ. ekon. 20, 131
Exif dati 130

F

Faila formāts 147
Faila lielums 147
Faila nosauk. 130
Filma 🎙 119
Filmas efekti 61
Filmas režīms 60, 87
Filmas telepārveidot. 61
Filmēšana 58
Fokusa aplis 81
Fokusa paketēšana 46
Fokusa režīms 81
Fona mūzika 65, 104
Formatēšana 125
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 150
Fotografēšana ar kadru apvienošanu 38, 56
Fotografēšana ar laika aizturi 116
Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi 149
Fotografēšana filmēšanas laikā 122
Fotografēšana, izmantojot laiku 55
Fotografēšanas izvēlne 114, 162
Fotografēšanas izvēlne 1 114
Fotografēšanas izvēlne 2 114
Fotografēšanas režīmi 27

G

Gaismas sliedes 34
GPS žurnāls 141
Gradācija 93

H

HDMI 127, 134
HDR 41
Histogrammas rādījums 26

I

Ierakstīšanas līmenis 119
Iestatīj. izvēlne 124, 166
Iezīmēšana 98, 132
Iezīmēšanas krāsa 127
Ilgs eksponēšanas laiks (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS) 55
Ilgstošs AF 81
Informācijas rādījums 24
Apskate 100
Instalēšana 145
ISO-autom. iestat. 128
ISO jutība 79
Izdzēst
Izvēlētos attēlus 106
Viena kadra 105
Visi attēli 125
Izgaismojuma un ēnu kontrole 96
Izvēlne 113, 162

J

JPEG rediģēš. 121

K

Kadrēš. naktī 127
Kalendāra rādījums 103, 111, 133
Karte 17, 147
Kartes iestatīšana 125
Klipi 63
Kluss [♥] 35, 42, 75
Kluss [♥] iestatījumi 117
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi 128
Kompresijas pakāpe 83, 135, 147
Kontrasts 92
Kontrolattēls 124
Kopliet. uzdevums 106
Krāsu apg. 95, 129
Krāsu filtrs 93

L

Labot nos. 130
Laika aiztures filma 116
Lēnas kustības filma 66
Līmeņa regulēšana 131
Līmeņrādis 26
LV-Inform. 127, 132
LV super vadības panelis 77

M

M (Manuālais režīms) 54
Maināmie objektīvi 148
Māksl. bal. 61
Mani klipi 63, 109
Manuālais fokuss 81
Melnbalts filtrs 94
MF atbalsts 126, 132
MF (Manuālais fokuss) 81
MF (pogu funkcijas) 98
Momentuzņēmums 49
Multi atbalss 61

N

Ņirboņas mazināšana 127

O

Obj. atiest. 126
OI.Palette 136
OI.Share 136
OI.Track 136
Olympus Workspace 145

P

P (Programmas režīms) 51
Pagriešana 103, 120
Panorāma 43, 110
Paplašinātais fotografēšanas režīms 37
Parādīts režģis 127
Pašportreti 67
PF režīms 37

Pielāgotā izvēlne 126, 164
Piesātinājums 92
Pikseļu kart. 131, 155
Pikseļu skaits 135, 147
Pīkstošs skaņas signāls 127
Pogu funkcijas 97
Precīza iestatīšana 50
Pretgaismas komp. 35
Priekšsk. ( ) 98
Programmas maiņa (**Ps**) 51

R

Rādītāja skats 103, 111, 133
RAW attēls 83
RAW Datu red. 120
Reģistrācija 145
Režīma ripa 27
Režīms AUTO (AUTO) 31
Ripas funkcija 126

S

S (Aizvara prioritātes režīms) 53
S-AF+MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss) 82
S-AF (viena kadra AF) 81
Saglabājamo fotoattēlu skaits 147
Savienojums
Dators 144
Viedtālrunis 136
SCN (aina) 33
SD karte 147
Kartes formatēšana 125
Sejas prioritātes AF 71
Sērijveida fotografēšana 74
Skaļuma regulēšana 105
Skaņas ierakstīšana
Fotoattēls 108
Skārienekrāna darbības 57, 111
Skārienekrāna iestat. 131
Slīdrāde 104
sRGB 95
Super punktveida AF 99

T

Taimeris 74
Tālummaiņas rāmja AF 99
Tālvadības režīms
(Tālvadības režīms) 150
Taustiņš Fn 97
Taustiņš **INFO** 26, 101, 113
Tiešais Bulb režīms 128
Tiešais ceļvedis 31
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS 39, 55
Tieša vadība 76
Trapeces kompens. 44
Trokšņu filtr. 128
Trokšņu maz. 128
TV 134

U

USB režīms 127
USB savienojums 144

V

Vadības iestat. 127
Vairākk. eksponēšana 40
Valodas iestatījums ( ) 124
Veca filma 61
Video bitu ātrums 84, 119
Videoizvēlne 119, 163
Video kadru ātrums 84, 119
Viena kadra AF 81
Viena pieskāriena baltā
balanss ( ) 81, 98

W

Wi-Fi/Bluetooth
iestatījumi 124, 138, 142, 143

Z

Zibspuldze 72
Zibspuldzes intensitātes vadīkla 88

izdošanas datums
10.2019.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:
lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu **http://www.olympus-europa.com**
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehija, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polija, Portugālē, Krievija, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus MAKSAS NUMURU: **+49 40 – 237 73 899**.

© 2019 OLYMPUS CORPORATION

WD664700