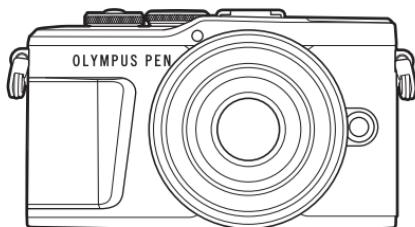


DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL10 Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

5. Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom
6. Previdno
7. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI

Št. certifikata: IM008

Št. certifikata logotipa Wi-Fi®: IM008Z

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparat.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Kazalo

Hitro kazalo opravil	7
Imena delov	12
Priprava	14
Razpakiranje vsebine škatle	14
Polnjenje in vstavljanje baterije	15
Vstavljanje spominske kartice	17
Odstranjevanje kartice.....	17
Namestitev objektiva na fotoaparat	18
Vklop fotoaparata	20
Začetna nastavitev	21
Fotoaparat prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku	23
Fotografiranje	24
Prikaz informacij med fotografiranjem	24
Spreminjanje prikaza informacij	26
Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje	27
Vrste načinov fotografiranja.....	27
Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom	29
Preklop prikazov s tipko  (bližnjica)	30
Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način SAMOD.)	31
Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)	33
Vrste tematskih programov.....	33
Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način AP)	37
Možnosti načina AP	37
[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanicu	38
[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo	39
[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev.....	40
[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR	41
Način [Tiho [♥]]	42
Panoramsko fotografiranje	43
[Komp. trapezoida]	44
[Kadriranje AE]: spremenjanje osvetlitve skozi niz posnetkov	45
[Ostrenje s kadriranjem]: spremenjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov	46
Uporaba umetniških filtrov (način ART)	47
Vrste umetniških filtrov	49
Prilagajanje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitev)	50
Uporaba možnosti [Delne barve]	50
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)	51
Izbira zaslone (Način prednosti zaslone)	52
Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)	53
Izbiranje vrednosti zaslone in hitrosti sprožilca (Ročni način)	54

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO).....	55	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči	71
Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja).....	56	Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	72
Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik	57	Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.....	74
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.....	58	Elektronski sprožilec (Tiho [♥]).....	75
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka.....	59	Priklic možnosti fotografiranja....	76
Možnosti načina videoposnetka	60	Možnosti obdelave (Način slike).....	78
Učinki videoposnetka	61	Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	79
Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov.....	63	Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))	80
Snemanje izsekov	63	Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)	81
Ustvarjanje nove mape Moji izseki.....	63	Nastavljanje razmerja stranic ..	83
Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki.....	64	Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije, )...83	83
Urejanje mape »Moji izseki«.....	64	Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka, ).....	84
Snemanje počasnih videoposnetkov	66	Dodajanje učinkov videoposnetku	87
Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka	66	Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....	88
Fotografiranje v načinu avtoportreta	67	Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)	89
Uporaba različnih nastavitev....	69	Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)	90
Nadzor osvetlitve (Osvetlit. )	69	Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)	91
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	69	Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....	91
Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitev cilja samodejnega ostrenja).....	70	Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....	92
Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja.....	70	Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....	92
		Fino prilagajanje odtenka (Gradacija).....	93

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)	93	Snemanje zvoka	108
Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).....	94	Predvajanje zvoka	108
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	94	Ogled mape Moji Izseki	109
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)	95	Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki	109
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja) ...	96	Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki	109
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)	97	Panoramski pomik.....	110
Predvajanje	100	Uporaba zaslona na dotik	111
Prikaz informacij med predvajanjem	100	Predvajanje posameznih posnetkov	111
Prikaz informacij ob predvajaju posnetkov.....	100	Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja	111
Spreminjanje prikaza informacij	101	Izbiranje in zaščita posnetkov	112
Prikaz fotografij in videoposnetkov	102	Ogled slik v načinu avtoportreta	112
Indeksni prikaz/koledarski prikaz	103	Menijske funkcije	113
Ogled fotografij	103	Osnovna uporaba menija	113
Gledanje videoposnetkov	105	Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2	114
Zaščita posnetkov.....	105	Ponastavitev na privzete nastavitev (Ponastavi)	114
Brisanje posnetka	105	Možnosti obdelave (Način slike)	115
Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)	106	Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	115
Preklic naročila izmenjave	106	Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.).....	115
Izbiranje slik (O-n, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)...	106	Izbiranje hitrosti povečave (Hitrost elek. pov.)	116
Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF)	107	Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./ nast. čas.)	116
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	108	Možnosti tihega načina (Nastavitev načina Tiho [♥])	117
		Fotografiranje z brezžično vodenim bliskavico (Način RC)	118
Uporaba menija video posnetkov	119		

I Uporaba menija predvajanja ...	120
Prikaz obrnjenih slik (◀).....	120
Urejanje fotografij (Uredi)	120
Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)	122
Irezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)	123
Preklic vseh zaščit.....	123
I Uporaba menija z nastavitevami.....	124
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice).....	125
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....	125
Izbiranje jezika (●).....	125
I Uporaba menijev po meri	126
A Samodejno/ročno ostrenje.....	126
B Tipka/Gumb.....	126
C1 Zaslон(■)/PC	127
C2 Zaslon(■)/PC.....	127
D1 Osv./ISO/BULB	128
D2 Osv./ISO/BULB	128
E ⚡ Po meri	129
F ⇨/WB/Barva	129
G Snemanje	130
H 📸 Orodja	131
AEL/AFL	131
Pomoč pri roč. ostr.....	132
Dodajanje prikazov informacij	132
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	134
Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi.....	135
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja.....	135
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom	136
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom	137
Brezžične nastavitev ko je fotoaparat izklopljen	138
Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....	140
Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen	140
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	141
Dodajanje informacij o položaju posnetka	141
Ponastavljanje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®	142
Spreminjanje gesla.....	142
Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®	143
Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom	144
Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....	144
Kopiranje fotografij na računalnik	144
Namestitev programske opreme osebnega računalnika	145
Registracija uporabnika.....	145

Previdno 146

- **Baterija in polnilnik146**
- **Uporaba vašega polnilnika v tujini.....146**
- **Ustrezne spominske kartice....147**
- **Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....147**
- **Zamenljivi objektivi148**
- **Združljive enote bliskavice.....149**
 - Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico150
- **Druge zunanje bliskavice151**
- **Sistemski diagram.....152**
- **Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....154**
 - Čiščenje fotoaparata.....154
 - Spom. kartica.....154
 - Čiščenje in preverjanje senzorja.....154
 - Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....155

Informacije 156

- **Nasveti in informacije o fotografiraju.....156**
- **Kode napak160**
- **Privzete nastavitev**162
- **Tehnični podatki**167

VARNOSTNI UKREPI 170

- **VARNOSTNI UKREPI.....170**

Oznaka 175

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje



Preprosto fotografirajte brez izvajanja težjih nastavitev	▶ Način SAMOD. ()	31
Fotografiranje na želen način brez potrebe po poznavanju tehničnih pogojev	▶ Vodič v živo	31
Snemanje avtoportretov	▶ Avtoportreti	67
Snemanje stilskih fotografij	▶ Umetniški filter	47
Hitro prilagajanje nastavitev prizoru	▶ Tematika (SCN)	33
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	▶ Vodič v živo	31
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	52
	▶ Noč+portret (SCN)	33
Fotografiranje nočnih pogledov	▶ Nočni posnetek (SCN)	34
	▶ Nočni prizori iz roke (SCN)	34
	▶ Ognjemet (SCN)	34
	▶ Čas v živo ()	39
Fotografiranje ognjemeta	▶ Živa mešanica ()	38
	▶ Živa mešanica (M)	56
	▶ Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M)	55
Fotografiranje sledi svetlobe	▶ Sledi svetlobe (SCN)	34
	▶ Čas v živo ()	39
	▶ Živa mešanica ()	38
	▶ Živa mešanica (M)	56
	▶ Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M)	55
Prilagajanje svetlosti poudarjanja in senčenja	▶ Vodič v živo	31
Snemanje fotografij z bliskavico	▶ Kompenzacija osvetlitve	69
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Fotografiranje z bliskavico	72
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Občutljivost ISO	79
	▶ Stabilizator slike	89
	▶ Samosprožilec	74

Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	Fotografiranje z bliskavico	72
	▶ HDR z ozadjem (SCN)	35
	▶ Gradacija (Način slike)	93
	▶ Točkovno merjenje	91
Uporaba samosprožilca	▶ Samosprožilec	74
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	74
Spreminjanje razmerja stranic slike	▶ Razmerje stranic slike	83
Spreminjanje barvanja fotografije	▶ Vodič v živo	31
	▶ Način slike	78
	▶ Temperatura beline	80
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	▶ Način slike	78
	▶ Umetniški filter (ART)	47
	▶ Vodič v živo	31
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	▶ Tematika (SCN)	33
	▶ Fotografiranje s prednostjo sprožilca	53
	▶ Samod. ostrenje na dotik (z uporabo zaslona na dotik)	57
Kadar fotoaparat ne more izostreiti motiv/a/izostreitev posameznega območja	▶ Nastavitev cilja samodejnega ostrenja	70
	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	99
Izostreitev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	99
Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu	▶ C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	82
Izostreitev in fotografiranje premikajočega se motiva	▶ C-AF	81
Ustvarjanje komercialnih videoposnetkov	▶ Moji izseki	63
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Zmanjšanje šuma	128
Optimizacija zaslona/ uravnavanje odtenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona	124
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Ojačitev pogleda v živo	127
Fotografiranje želene kompozicije	▶ Libela	26
	▶ Prikazana mreža	127

Varčevanje energije baterije	▶ Spanje	131
Povečanje števila slik, ki jih lahko posnameš	▶ Način kakovosti fotografije	83
Uporaba brezžičnega upravljanja	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	141
Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca	▶ Tiho [♥] (SCN)	35
Povečevanje, tako da vaš motiv zapolni več kot en posnetek	▶ Tiho [♥] (AP)	42
Izboljšave videza	▶ Tiho [♥] (P/A/S/MART)	75
	▶ Digitalni telepretvornik	69
	▶ e-Portret z enim dotikom	67
	▶ Portret (način slike)	78
	▶ e-Portret (način slike)	78
	Tematika (SCN)	33

Predvajanje/popravljanje



Ogled posnetkov na televizorju	▶ HDMI	127
Ogled diaprojekcij z glasbo v ozadju	▶ Predvajanje na televizorju	134
Osvetlitev senc	▶ Predvajanje	104
Odravljjanje učinka rdečih oči	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	121
Enostavno tiskanje	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	121
Ogled slik na pametnem telefonu	▶ Ustvarjanje priprave na tisk	107
Samodejno nalaganje slik v pametni telefon	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	140
Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	▶ Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen	140
	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	141

Nastavitev fotoaparata



Sinhronizacija datuma in časa	► Nastavitev datuma in ure	21
Obnavljanje privzetih nastavitev	► Ponastavi	114
Spreminjanje jezika menija	►	125
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	► (Pisk)	127
	► Tiho [■] (SCN)	35
	► Tiho [■] (AF)	42

Oznake, uporabljene v navodilih

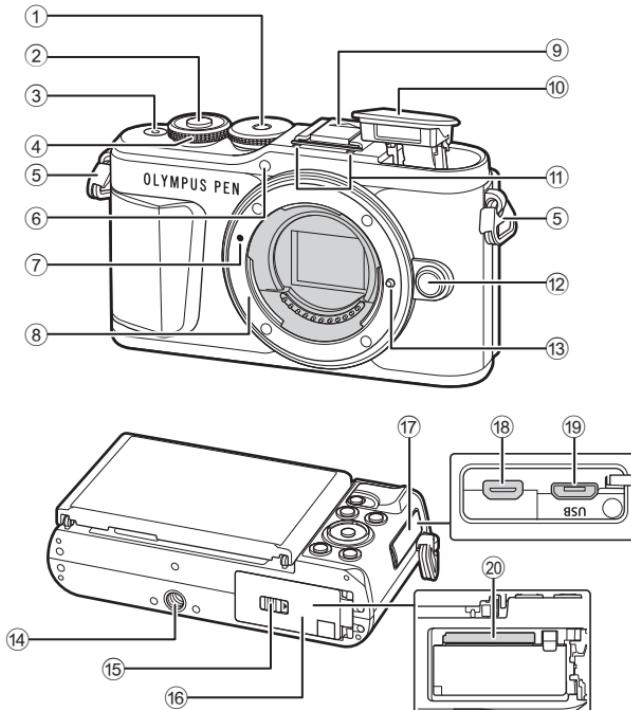
V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Simboli, ki označujejo tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno), za pritiskanje na smernih tipkah (str. 13).
	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

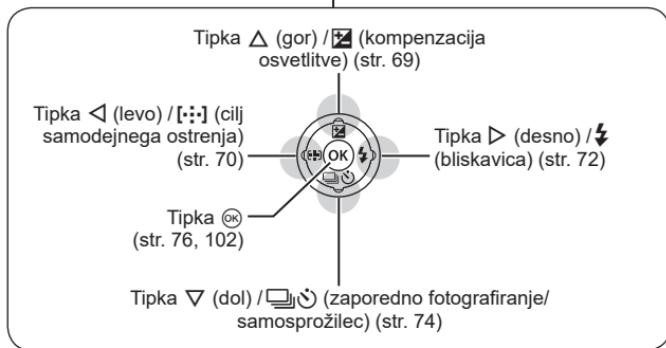
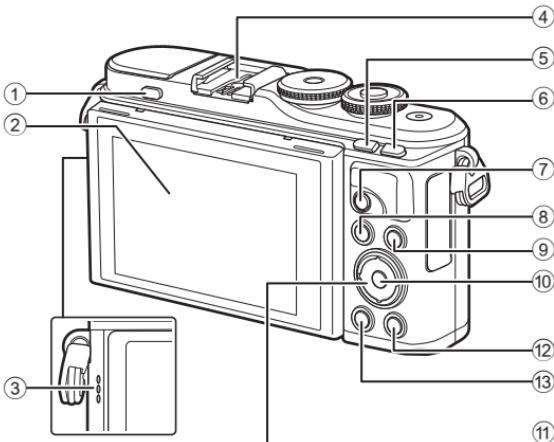
Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

- Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Imena delov



- | | | | |
|---|-------------------------|--|--------------------|
| ① Izbirni gumb načina..... | str. 27 | ⑪ Stereo mikrofon | str. 108, 119, 121 |
| ② Tipka zaklopa..... | str. 28 | ⑫ Tipka za odstranitev objektiva | str. 19 |
| ③ Tipka ON/OFF | str. 20 | ⑬ Zatič za objektiv | |
| ④ Upravljalni gumb (◎) | str. 51–54, 69, 72, 102 | ⑭ Nastavek za stojalo | |
| ⑤ Luknjica za pas | str. 14 | ⑮ Zatič predalčka baterije/
spominske kartice | str. 15, 17 |
| ⑥ Lučka samosprožilca/
lučka sam. ostr..... | str. 74/str. 115 | ⑯ Pokrov predalčka za baterije/
spominske kartico | str. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za namestitve objektiva...str. | 18 | ⑰ Pokrov priključkov | |
| ⑧ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo
objektiva z nastavkom odstranite pokrovček.) | | ⑱ Priključek mikro HDMI | str. 134 |
| ⑨ Pokrovček priključka za bliskavico | | ⑲ Priključek mikro USB | str. 144 |
| ⑩ Notranja bliskavica..... | str. 72 | ⑳ Reža za spominsko kartico..... | str. 17 |



- | | | | |
|--|---------------------------------|--|---------------------|
| ① Tipka za izskočitev bliskavice | str. 72 | ⑧ Tipka MENU | str. 113 |
| ② Zaslон (Zaslón na dotik) | str. 24, 57, 76, 100, 111 | ⑨ Tipka INFO | str. 26, 101, 132 |
| ③ Zvočnik | | ⑩ Tipka \circledcirc | str. 76, 102 |
| ④ Prikluček za bliskavico | str. 149 | ⑪ Smerne tipke*
$(\Delta\nabla\triangleleft\triangleright)$ | str. 21, 70–74, 102 |
| ⑤ Tipka \blacksquare (bližnjica)/ \blacksquare | str. 30/
str. 103 | ⑫ Tipka \blacksquare (predvajanje) | str. 102 |
| ⑥ Tipka Fn/Q | str. 97/str. 69, 103 | ⑬ Tipka \blacksquare (izbriši) | str. 105 |
| ⑦ Tipka \circledcirc (videoposnetek)/ \blacksquare | str. 58/str. 106 | | |

* V tem priročniku ikone $\Delta\nabla\triangleleft\triangleright$ predstavljajo postopek z uporabo smernih tipk.

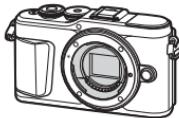
1 Priprava

1

Priprava

Razpakiranje vsebine škatle

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.
Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparat.



Fotoaparat



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



USB kabel
CB-USB12



Litij-ionska baterija
BLS-50



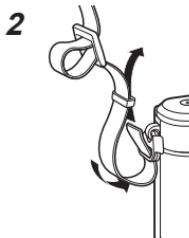
Polnilnik litij-ionskih baterij BCS-5

- Osnovni priročnik
- Garancijski list

Namestitev paščka



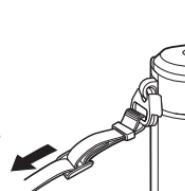
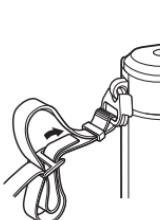
1



2



3



- Pašček na enak način pritrpite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

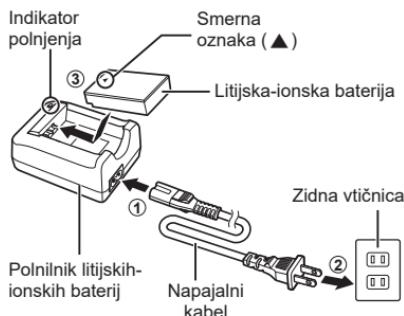
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

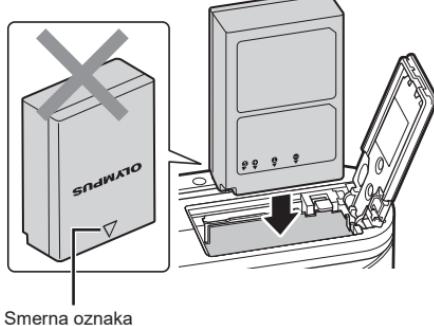
Pokrov predalčka baterije/spominske kartice



Zatič predalčka baterije/spominske kartice

3 Vstavljanje baterije.

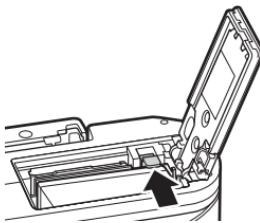
- Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 14, 169).



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparat. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 24).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Fotoaparat ni opremljen z vgrajenim polnilnikom in ga ni mogoče polniti prek povezave USB.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 146).

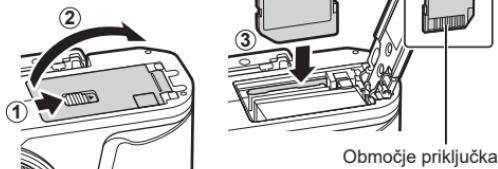
Vstavljanje spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. Fotoaparat uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital).

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 125)

1 Vstavljanje kartice.

- Odprite pokrov predalčka za baterijo/spominsko kartico.
- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči. »Ustrezne spominske kartice« (str. 147)

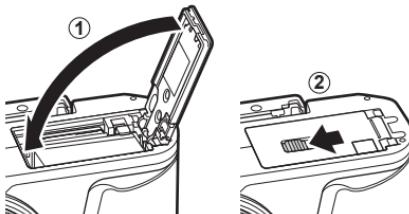


Območje priključka

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izklučite fotoaparat.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

2 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

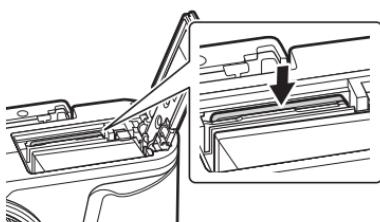
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljenou kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslolu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 24).



Namestitev objektiva na fotoaparat

- 1** Odstranite zadnji pokrovček objektiva in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 2** Oznako za namestitev objektiva (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



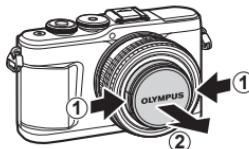
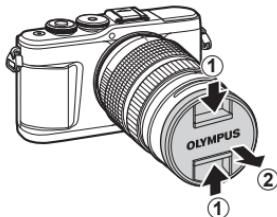
Oznaka za namestitev objektiva

- 3** Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).



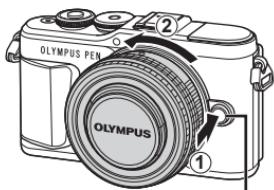
- Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektiva.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

■ Odstranjevanje pokrova objektiva



■ Odstranjevanje objektiva z digitalnega fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko odstranjujete objektiv. Pridržite gumb za odstranitev objektiva, in zavrtite objektiv v smeri puščice.



Tipka za odstranitev objektiva

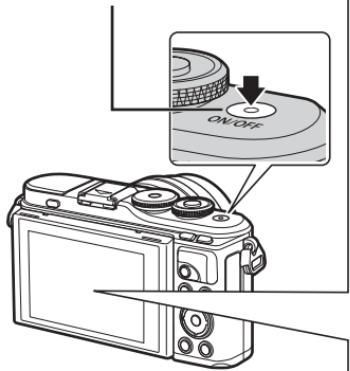
Zamenljivi objektivi

Preberite »Zamenljivi objektivi« (str. 148).

Vklop fotoaparata

- 1** Pritisnite gumb **ON/OFF** za vklop fotoaparata.
- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.

■ Gumb ON/OFF



■ Zaslon

Raven baterije

Ikona ravni baterije bo prikazana.

- (zelena): Fotoaparat je pripravljen na fotografiranje.
- (zelena): Baterija ni polna.
- (zelena): Raven baterije je nizka.
- (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Delovanje fotoaparata v hibernaciji

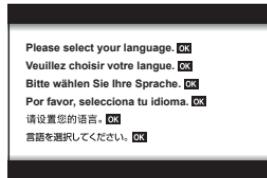
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v »spanje« (pripravljenost), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko **■** itd.), se fotoaparat spet vklopi. Fotoaparat se bo samodejno izkloplil, če ga 5 minut pustite v stanju hibernacije. Pred uporabo fotoaparat znova vklopite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparat ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo. [Spanje] (str. 131)

Začetna nastavitev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitev, tako da izberete jezik in nastavite ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in urji je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparat, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1 Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko .



2 Želeni jezik poudarite z uporabo upravljalnega gumba ali s smernimi tipkami  .

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke .

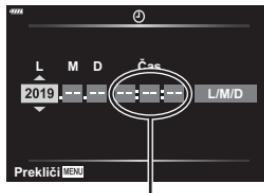


3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb .

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb , bo fotoaparat vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavtvami  »Izbiranje jezika ()« (str. 125)



- 4** Nastavite datum, čas in format datuma.
- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke $\triangle\triangleright$.
 - Uporabite smerne tipke $\Delta\triangledown$, da spremenite poudarjene postavke.
 - Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju z nastavtvami Y , M/Y [O] (str. 124)



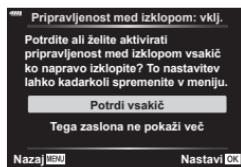
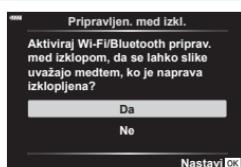
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

- 5** Zaključite začetno nastavitev.

- Za nastavitev ure pritisnite gumb @ .
- Če odstranite baterijo in fotoaparat za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzeté tovarniške nastavitev.
- Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličic. [Hitrost sličic videopos.] (str. 119)

Vklop fotoaparata

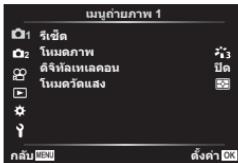
Pritisnite gumb **ON/OFF** za izklop fotoaparata. Za informacije o tem, kako nadaljevati, če fotoaparat prikazuje pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, si oglejte stran 138.



Fotoaparat prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku

Če so prikazi fotoaparata v neznanem jeziku ali uporabljajo znake, ki ji ne morete prebrati, ste v pogovornem oknu za izbiro jezika morda pomotoma izbrali napačen jezik. Za spremembo jezika upoštevajte spodnje korake.

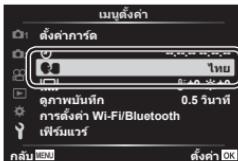
- ① Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- ② Z uporabo $\Delta \nabla$ poudarite zavihek \Uparrow in pritisnite tipko **OK**.



- ③ Z uporabo $\Delta \nabla$ poudarite možnost [$\bullet\bullet$] in pritisnite tipko **OK**.



- ④ Z uporabo $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ poudarite želeni jezik in pritisnite tipko **OK**.

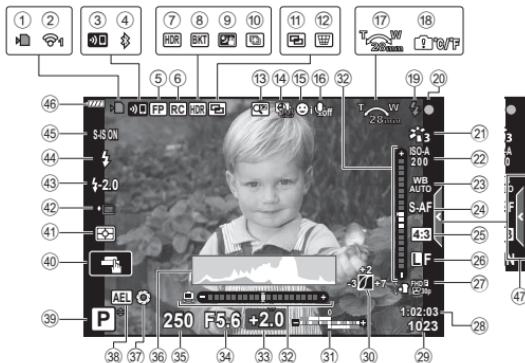


2 Fotografirjanje

Fotografirjanje

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



- ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico str. 17
② Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja str. 136 – 143
③ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja se zaganja str. 136 – 143
④ Povezano prek možnosti Bluetooth str. 136 – 143
⑤ Super FP bliskavica str. 149
⑥ Način RC str. 149
⑦ HDR str. 41
⑧ Kadriranje AE str. 45
Ostrenje s kadriranjem str. 46
⑨ Nočni prizor iz roke str. 34
⑩ Posnetek z več. ostrenjem str. 36
⑪ Večkratna osvetlitev str. 40
⑫ Komp. trapezoidea str. 44
⑬ Digitalni televptovnik str. 115
⑭ Intervalno fotografiranje str. 116
⑮ Prednost obraza/prednost oči str. 71
⑯ Zvok pri videoposnetkih str. 58, 108, 119, 121
⑰ Smer delovanja povečave/goriščna razd. str. 161
⑱ Opozorilo za notranjo temperaturo °C/F str. 161
⑲ Bliskavica str. 72
(utripa: polnjenje poteka, svetl: polnjenje dokončano)
⑳ Potrditvena oznaka samod. ostrenja str. 28
㉑ Način slike str. 78, 121
㉒ Občutljivost ISO str. 79
㉓ Temperatura beline str. 80
㉔ Način sam. ostr. str. 81
㉕ Razmerje stranic slike str. 83
㉖ Kakovost slike (fotografije) str. 83
㉗ Način snemanj. (videoposnetki) str. 84
㉘ Razpoložljiv čas snemanja str. 84
㉙ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 147
㉚ Nadzor poudar. in senčenja str. 96
㉛ Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice str. 88
Spodaj: kompenzacija osvetlitve str. 69
㉜ Libela str. 26
㉝ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 69
㉞ Vrednost zaslone str. 51 – 54
㉟ Hitrost sprožilca str. 51 – 54
㉞ Histogram str. 26
㉞ Predogled str. 98
㉞ Zaklepanje AE str. 98, 131
㉞ Način fotografiranja str. 27 – 62
㉞ Upravljanje z dotikom str. 57
㉞ Način merjenja str. 91
㉞ Zaporedno fotografiranje/ fotografiranje s samosprožilcem str. 74
Tiho fotografiranje str. 42
㉞ Nadzor moči bliskavice str. 88
㉞ Način bliskavice str. 72
㉞ Stabilizator slike str. 89
㉞ Raven baterije str. 20
㉞ Vodič v živo str. 31

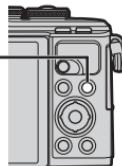
Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka

- (48) Merilnik ravni snemanjastr. 119
(49) Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 66
- (50) Način videoposnetka (osvetlit.).....str. 87
(51) Učinki videoposnetka.....str. 61

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spremeniti s pritiskanjem na tipko **INFO**.

Tipka **INFO**



* Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Spremeni lahko nastavitev Po meri 1 in Po meri 2. [Nastavitev info] > [LV-Info] (str. 127)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritiskeate tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



Prikaz libele

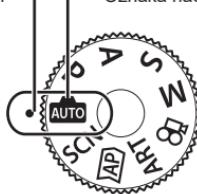
Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnан in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 131).

Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.

Indikator — Oznaka načina



Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

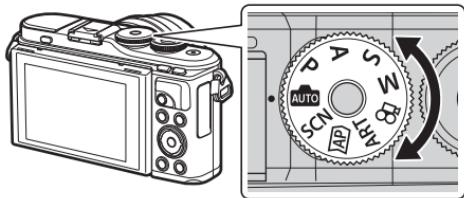
Način fotografiranja	Opis	
AUTO	Fotoaparat samodejno izbere najprimernejši način fotografiranja.	31
SCN	Fotoaparat samodejno optimizira nastavitev za motiv ali prizor.	33
AP	Uporabite za hiter dostop do nastavitev naprednega fotografiranja.	37
ART	Fotografirate lahko z dodanim učinkom umetniškega izražanja.	47
P	Fotoaparat meri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslонke za optimalne rezultate.	51
A	Vi izberete zaslonko, fotoaparat pa samodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate.	52
S	Vi izberete hitrost sprožilca, fotoaparat pa samodejno prilagodi zaslonko za optimalne rezultate.	53
M	Izberete lahko tako zaslonko kot hitrost sprožilca.	54
MOV	Snemajte videoposnetke različnih vrst.	59

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Nastavitev, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na **AUTO**.

1 Obrnite gumb za izbiro načina.

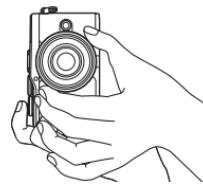


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiva ali lučke samodejnega ostrenja.



Položaj pokrajina



Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).

Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



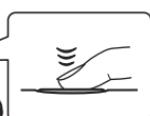
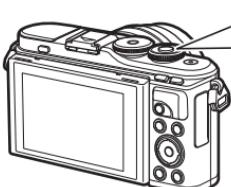
Pritisnite sprožilec do polovice.



- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa, motiv ni izostren. (str. 156)

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslolu se prikaže posnetek.



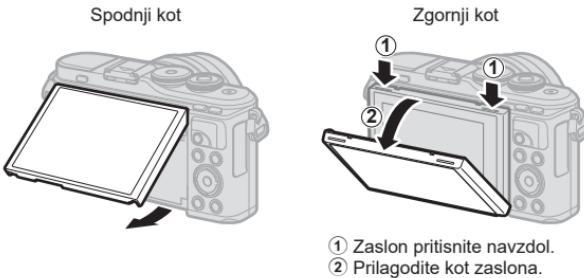
Pritisnite sprožilec do konca.

Opombe

- Ostre in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 57)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

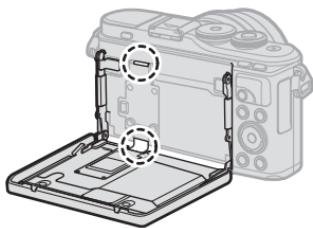
Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.



Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi

- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslone. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.
- Ne dotikajte se območij, ki so označena na sliki. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko privede do poškodb izdelka ali do njegovega napačnega delovanja.

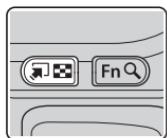


Opombe

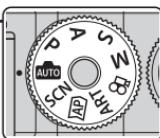
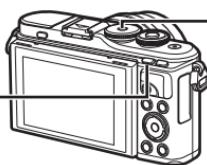
- Obračanje zaslona vam omogoča snemanje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled posnetka. »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 67)

Preklop prikazov s tipko (bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



Tipka (bližnjica)

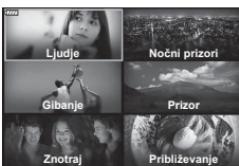


Gumb za izbiro načina

Vodič v živo (str. 31)



Tematski program (str. 33)



Napredni način fotografiranja (str. 37)



Način umetniškega filtra (str. 47)



Super nadzorna plošča slike v živo (str. 77)



Način videoposnetka (str. 59)



Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način SAMOD.)

Fotoaparat prilagodi nastavitev, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec. Gumb za izbiro načina nastavite na **AUTO**.

Uporaba vodičev v živo

Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1 Pritisnite tipko , da prikažete vodiče v živo.

- Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite , da prikažete drsnik.



Element vodnika

2 Uporabite $\Delta \nabla$, da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnjte tipko , da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnjte tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element, in pritisnjte tipko , da prikažete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu. Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

3 Za nastavitev več vodičev v živo ponovite koraka 1 in 2.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže ključica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljena istočasno.



4 Fotografinanje.

- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnjte tipko **MENU**.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.
- Nastavitev vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnasto.

- Spremembe stopenj nastavitev vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličič padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnost [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavite, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

Opombe

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

e-Portret z enim dotikom

Da omogočite e-Portret z enim dotikom, tako da fotoaparat zgladi polti portretnih objektov, se dotaknite ikone  (e-Portret z enim dotikom), da ga vklopite ().  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 57)

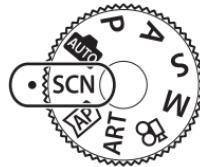


Ikona e-Portret z enim dotikom

Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)

Fotoaparat samodejno optimizira nastavite za motiv ali prizor.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



2 Uporabite $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$, da poudarite motiv, in pritisnite tipko OK .



3 Uporabite $\leftarrow \rightarrow$, da poudarite tematski način, in pritisnite tipko OK .

- Pritisnite tipko OK , da izberete drugačen prizor.



4 Fotografinanje.

Opombe

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Vrste tematskih programov

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparat posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Pokrajina+portret	Primereno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 72). Priporočamo uporabo stativa in brezšični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 137, 141).
	Otroci	Primereno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Nočni prizori	Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 137, 141).
	Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 72). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 137, 141).
	Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiraju v mraku. Fotoaparat izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 137, 141).
	Sledi svetlobe	Fotoaparat samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjačo se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 137, 141). • Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu M (str. 56).
Gibanje	Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname fotografije.
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	Sledenje motivu	Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparat izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Prizor	Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	Panorama	<p>Posnemite panoramske posnetke s širšim kotom pogleda kot pri drugih posnetkih.</p> <ul style="list-style-type: none"> Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 43), začnite pa pri 3. koraku.
Znotraj	HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.
	Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	Tiho [♥]	<p>Onemogočite zvoka in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »Način [Tiho [♥]]« (str. 42), začnite pa pri 2. koraku.
	Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparat posname dve slike: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
Znotraj	HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.

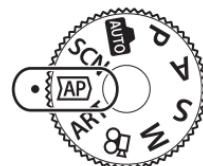
Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Približevanje	Makro	Primerno za približevanje.
	Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparat poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	Posnetek z več. ostrenjem	<p>Fotoaparat posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.</p> <ul style="list-style-type: none"> Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov« (str. 46), začnite pa pri 2. koraku.

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
 - Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
 - Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [HDR z ozadjem].
 - Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
 - Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
 - V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan , pa je prikazan ko ni zaznano nič.
 - Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.
- V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način **AP**)

Uporabite za hiter dostop do nastavitev naprednega fotografiranja.

- Gumb za izbiro načina obrnite na **AP**.



- Uporabite **◀▶**, da poudarite način AP.

- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo **▽**.



- Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjen način.

- Pritisnite tipko **◀▶**, da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite **△**.

Opombe

- Kompenzacija osvetlitve (str. 69) in zamik programa (str. 51) sta na voljo v nekaterih načinih AP.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Možnosti načina AP

Način AP	Opis	
Živa mešanica	Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno.	38
Čas v živo	Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca.	39
Večkratna osvetlitev	Kombinirajte dve različni slike eno nad drugo.	40
HDR	Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem.	41
Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.	42
Panorama	Posnemite niz posnetkov, ki so združeni, da se ustvari fotografija s širokim kotom. Izberite izmed dveh kotov pogleda za razliko od normalnih posnetkov (STD) oz. celo širiši kot (FULL).	43
Komp. trapezoida	Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajine.	44
Kadriranje AE	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.	45
Ostrenje s kadriranjem	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrena spreminja od posnetka do posnetka.	46

[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spremenjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjačoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitev, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1** Poudarite možnost [Živa mešanica] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 141) v brezžičnem načinu.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparat samodejno konfigurira primerne nastavitev in začne s snemanjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjačoče se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
 - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.



Opombe

- Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **M** (str. 56).

[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoč se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

- 1** Poudarite možnost [Čas v živo] v meniju načina AP (str. 37).
- 2** Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft\triangleright$, da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko OK .
 - Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
 - Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.
- 3** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 141) v brezžičnem načinu.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 4** Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.
 - Fotoaparat samodejno prilagodi nastavitev in začne s fotografiranjem.
 - Spreminjajoč se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.
- 5** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spremenjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
 - Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.



Opombe

- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **M** ponujajo več naprednih nastavitev (str. 55).



[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev

Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

- 1 Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .
- 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostrite utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3 Pritisnите sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.
 - Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
 - Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
 - Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- 4 Posnemite drug posnetek.
 - Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.
 - Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparat ne preide v način spanja.
 - Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:
Fotoaparat je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, pritisk tipke , obračanje gumba za izbiro načina, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparat.



Nasveti

- Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanj slik:  »Prekrivanje slike« (str. 122)

[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparat spreminja osvetlitvev v nizu štirih posnetkov in jih združi v posamezno sliko.

1 Poudarite možnost [HDR] v meniju načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft\triangleright$, da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko OK .

HDR1	Fotoaparat naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200.
HDR2	



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izosten.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.

- Fotoaparat samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjен.
- Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
- Za najboljše rezultate pritrдite fotoaparat, npr. z namestitvijo na stativ.
- Slika, ki je na zaslolu prikazana med fotografiranjem, se bo razlikovala od slike, obdelane s HDR.
- Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].

Način [Tiko [♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.

- 1 Poudarite možnost [Tiko [♥]] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .
- 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
 - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
 - Ko je v načinu **SCN** ali **AP** izbran način [Tiko [♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparat.
 - Elektronski sprožilec: Omogočeno
 - : Izklj.
 - Lučka sam. ostr.: Izklj.
 - Način bliskavice: Izklj.
 - Zmanjšanje šuma ni na voljo, ko je način [Tiko [♥]] izbran v načinu **SCN** ali **AP**.
 - Zapomnите si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparat med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.

Opombe

- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 74).
- Napredne nastavitev (str. 117) je mogoče uporabiti, če z uporabo tipke / () (str. 75) v načinu **P/A/S/M/ART** izberete možnost Tiko fotografiranje [♥].

Panoramsko fotografiranje

Ob upoštevanju vodiča na zaslonu na fotoaparatu nastavite sledenje motivu, da ustvarite posamezno fotografijo s širokim kotom (panorama).

1 Poudarite možnost [Panorama] v meniju načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , potem uporabite $\triangleleft\triangleright$, da poudarite želeno vrsto panorame in pritisnite tipko OK .

	Za razliko od drugih posnetkov posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.
	Za razliko od posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.



3 Z uporabo $\Delta\nabla\triangleleft\triangleright$ poudarite smer sledenja motivu in pritisnite tipko OK .

4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.



5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem, in potem počasi nastavite sledenje motivu na fotoaparatu v smeri, ki je prikazana s puščico na zaslonu.

- Puščica na zaslonu se premika ko spremirate sledenje motivu na fotoaparatu.
- Za preklic fotografiranja in vrnitev na 3. korak pritisnite tipko **MENU**.



6 Ko puščica na zaslonu pride do konca vrstice napredka, se bo fotografiranje zaključilo in fotoaparat bo ustvaril panoramo.

Opombe

- Izostritev, osvetlitev in podobne nastavitev ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.
- Preden puščica doseže konec vrstice napredka lahko pritisnete tipko OK oz. lahko ponovno pritisnete sprožilec, da zaključite fotografiranje in posnamete panoramo iz podatkov, ki so bili posneti do tega trenutka.
- Fotografiranje se lahko prekliče in pojavi se lahko napaka, če:
je sledenje motivu prepočasno ali prehitro/je sledenje motivu diagonalno/se sledenje motivu izvaja v nasprotni smeri puščice na zaslonu/z objektivom povečate ali pomanjšate sliko/se sledenje motivu ne začne v nastavljenem obdobju.
- Panoramsko fotografiranje pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.

[Komp. trapezoida]

Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.

1 Poudarite možnost [Komp. trapezoida] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko **OK**.

2 Izvedite navpično prilagoditev med ogledovanjem učinka na zaslonu in uokvirite posnetek.

- Uporabite upravljalni gumb, da izberete količino kompenzacije.
- Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.



3 Pritisnite tipko **INFO** in izvedite vodoravno prilagoditev ter uokvirite posnetek.

- Uporabite upravljalni gumb, da izberete količino kompenzacije.
- Uporabite $\triangle \nabla$, da izberete posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Pritisnite tipko **INFO**, da po potrebi preklopite med navpičnimi (2. korak) in vodoravnimi (3. korak) prilagoditvenimi prikazi.



4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

5 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Ko se količina kompenzacije poveča:
 - Slika postane bolj groba
 - Razmerje povečave izreza se poveča
 - Ni več možno ponovno nastaviti položaja izreza na navpičnem in vodoravnem prikazu
- Fotografije so posnete v formatu RAW+JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili želenih rezultativ.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (\uparrow , \downarrow , \leftarrow ali \rightarrow), ko se fotoaparat izostri na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [Stabilizator] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popravljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 89).
- Med prilagoditvami kompenzacije trapezoida ne morete uporabljati tipke \triangle (∇) in tipke \square (\circlearrowleft) za izbiro stalnega načina/načina s samosprožilcem. Namesto tega uporabite super nadzorno ploščo slike v živo (str. 77).

[Kadriranje AE]: spremjanje osvetlitve skozi niz posnetkov

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] v meniju načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft\triangleright$, da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko OK .

3f	Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV.
5f	Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Posnemite nastavljeno število posnetkov.
- Indikator BK se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparat stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

[Ostrenje s kadriranjem]: spremjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

1 Poudarite [Ostrenje s kadriranjem] v meniju načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft\triangleright$, da izberete količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko OK .

	Razdalja ostrena se rahlo spremeni z vsakim posnetkom.
	Razdalja ostrena se močno spremeni z vsakim posnetkom.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

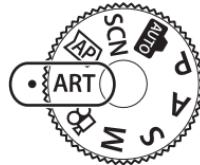
4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Fotoaparat posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparat bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
- Indikator se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Stopnjevanje ostrenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
- Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže ∞ (neskončnost).
- Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
- Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektivi z nastavki, ki se skladajo s standardi Four Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four Thirds.

Uporaba umetniških filtrov (način ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



2 Uporabite \triangle , da poudarite filter.

- Drsnik se na zaslou pojavi, ko je poudarjena možnost [Pop umetnost I] ali [Mehka ostrina]. Uporabite drsnik, da prilagodite stopnjo učinka umetniškega filtra (str. 50).



Drsnik

3 Pritisnite tipko ∇ in z uporabo tipk \triangle poudarite učinek.

- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).



Drsnik

4 Pritisnite tipko ∇ , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

- Na zaslou se bo prikazal drsnik.
- Z obračanjem upravljalnega gumba prilagodite izravnavo osvetlitve.
- Izberite pozitivne ($\rightarrow\leftarrow$) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne ($\leftarrow\rightarrow$) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV. Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko **OK**.



Vrstica osvetlitve

5 Pritisnite tipko **OK**.

6 Fotografiranje.

- Pritisnite tipko \blacksquare , da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko Δ . Če je prikazana možnost [Osvetlitev/svetlost], pritisnite tipko ∇ .

Opombe

- Možnosti [Barvni filter] (str. 93) in [Monokromatska barva] (str. 94) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite tudi med posnetki, in sicer z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke  (Δ) in uporabo tipk  .
- Zamik programa (str. 51) lahko prilagodite s pritiskom tipke  (Δ) in uporabo $\Delta \nabla$.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

2

Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Bledne in svetle barve I/II	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobno z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
Zrnata slika I/II	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparat I/II/III	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II	Ustvari miniaturni posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativnen slog.
Vodenke I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnji omehanjem obrisov.
Starinsko I/II/III	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgičnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
Instantni film	Sodobni posnetki odtenkov kože in gradacij senčenja, značilni za film.

II in III sta spremenjeni različici izvirnika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitev fotografiranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 83), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost RAW+JPEG. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

Prilagajanje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitev)

Pred snemanjem slik lahko prilagodite stopnjo učinka filtra za možnost Pop umetnost I in možnost Mehka ostrina.

- 1** Izberite možnost [Pop umetnost I] ali [Mehka ostrina] v meniju umetniškega filtra (str. 49).
 - Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
 - Zavrtite upravljalni gumb, da fino nastavite umetniški filter.
 - Uporabite lahko nadzor na dotik.
 - Učinek je viden na zaslonu.
 - Za ponastavitev učinka filtra pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- 2** Pritisnite tipko **OK**.
- 3** Fotografinje.
 - Če želite znova fino nastaviti umetniški filter, pritisnite tipko **■**.



Drsnik

Uporaba možnosti [Delne barve]

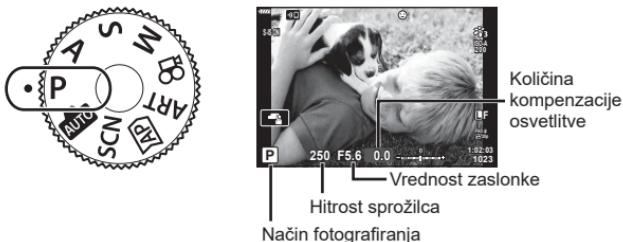
Posnemite samo izbrane odtenke barve.

- 1** Izberite možnost [Delne barve I/II/III] v meniju umetniškega filtra (str. 49).
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.
- 2** Obrnite upravljalni gumb, da izberete barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
 - Uporabite lahko nadzor na dotik.
- 3** Pritisnite tipko **OK**.
- 4** Fotografinje.
 - Za izbiro drugečne barve po fotografiranju pritisnite tipko **■**.



Izbiranje zaslонke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

P način je način fotografiranja, kjer fotoaparat samodejno nastavi optimalno zaslonko in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
 - Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke **[Z]** (Δ) in uporabo **<>**.
 - Če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonke utripata.
- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njen označnik utripa, odvisna od vrste objektiva in njegove gorščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitev [ISO] spremenite nastavitev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 79)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [H] (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [H])« (str. 75)

Zamik programa (Ps)

V načinu **P**, načinu **ART** in nekaterih načinih **A/P** lahko izberete druge kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca, ki bodo proizvedle isto osvetlitev. Pritisnite tipko **[Z]** (Δ), potem pa pritisnite $\Delta \nabla$, da zamik programa nastavite tako, da se poleg načina fotografiranja pojavi »**s**«. Če želite preklicati zamik programa, pritisnite $\Delta \nabla$, dokler ne izgine prikaz »**s**«.

- Prilagoditev programa ni na voljo v drugih načinih ali ob uporabi bliskavice.



Prilagoditev programa

Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslonko, fotoaparat pa samodejno prilagodi primerao hitrost sprožilca. Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **A** in potem z upravljalnim gumbom izberite vrednost zaslonke.

Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju pa se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



- Po pritisku tipke (Δ) lahko za izbiro zaslonke uporabite tudi tipki $\Delta \nabla$.
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke (Δ) in uporabo $\triangleleft\triangleright$.

Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke \leftarrow

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

(Zmanjševanje globinske ostrine) \leftarrow

\rightarrow Povečanje vrednosti zaslonke

\rightarrow (Povečevanje globinske ostrine)

- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve.

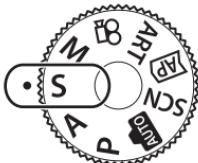
Pri uporabi fiksne nastavitev [ISO] spremenite nastavitev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 79)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Zmanjšajte vrednost zaslonke.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Povečajte vrednost zaslonke. Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [])« (str. 75)

Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparat pa samodejno prilagodi primereno vrednost zaslonke. Izbirni gumb obrnite na **S** in potem z upravljalnim gumbov izberite hitrost sprožilca.

Hitre hitrosti sprožilca zamrznejo gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajajo gibanje z zameglitvijo premikajočih se motivov.



Hitrost sprožilca

Količina kompenzacije osvetlitve

- Po pritisku tipke **☒** (Δ) lahko za izbiro hitrosti sprožilca uporabite tudi tipki $\Delta \nabla$.
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke **☒** (Δ) in uporabo $\triangleleft \triangleright$.

Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec \leftarrow

\rightarrow Višja hitrost sprožilca

60 $''$ \leftarrow 15 $''$ \leftarrow 30 $''$ \leftarrow **60** \rightarrow 125 \rightarrow 250 \rightarrow 4000

(Dodaj gibanje) \leftarrow

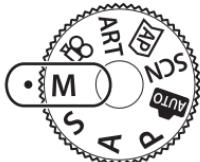
\rightarrow (Zamrzni gibanje)

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve. Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiva in njegove gorilčne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitev [ISO] spremenite nastavitev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 79)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Nastavite počasnejšo hitrost sprožilca.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavite krajši čas osvetlitve. Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 75)

Izbiranje vrednosti zaslone in hitrosti sprožilca (Ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako vrednost zaslone kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavljivo in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrnite na **M**, upravljalni gumb obrnite, da prilagodite hitrost sprožilca in po pritisku tipke **☒** (**Δ**) obrnite upravljalni gumb, da prilagodite zaslonko.



Razlika od pravilne osvetlitve

- Po pritisku tipke **☒** (**Δ**) lahko za izbiro hitrosti sprožilca uporabite tudi tipki **Δ** **∇**.
- Po pritisku tipke **☒** (**Δ**) lahko za izbiro zaslone uporabite tudi tipki **<|>**.
- Na zaslonu sta prikazani osvetlitevi, ki je določena z nastavljenim vrednostjo zaslone in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/4000 in 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO].
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 75)
- Svetlost slike, prikazane na zaslolu, se bo spremenila v skladu s spremembami zaslone in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 127)
- Na posnetkih, prikazanih na zaslolu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavljivimi fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

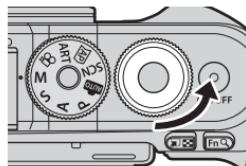
Šum na slikah

Pri fotografiraju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslolu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavljivo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparat aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.

[Zmanjšanje šuma] (str. 128)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)

Uporabite fotografije, kot sta npr. ognjemet ali nočni prizor. V načinu **M** obrnite upravljalni gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].



Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec. Pogled skozi objektiv ni prikazan, ko poteka osvetlitev.

Fotografiranje s časovno nastavljivo (ČAS V ŽIVO):

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca. Pogled skozi objektiv je prikazan, medtem ko osvetlitev poteka.

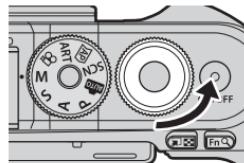
- Pritisnite tipko **MENU**, da izberete interval prikaza za fotografijo [Bulb v živo] ali [Čas v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite prikaz, medtem ko poteka osvetlitev.
- Za osvežitev prikaza, medtem ko osvetlitev poteka, se dotaknite zaslona ali sprožilca pritisnite do polovice (samo [ČAS V ŽIVO]).
- Možnosti [BULB] in [ČAS V ŽIVO] nista na voljo pri nekaterih nastavitevah občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 141).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitevah za naslednje funkcije.

Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

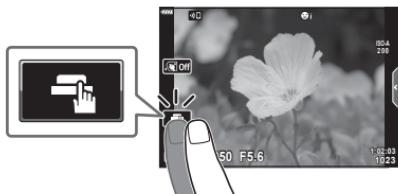
Kombinirajte več osvetlitev, da ustvarite fotografijo, ki posname sledi svetlobe zvezd ali ognjemeta ter drugih motivov brez spremnjanja svetlosti ozadja.

- 1** V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [LIVECOMP].
 - V načinu **M** obrnite upravljalni gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [LIVECOMP].
- 2** Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete možnost [Kompozitne nastavitev], in pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete čas osvetlitve za posamezne osvetlitve.
- 3** Pritisnite sprožilec, da pripravite fotoaparat.
 - Fotoaparat bo posnel posnetek kot referenco za zmanjševanje šuma.
 - Fotoaparat je pripravljen, ko je na zaslonu prikazana možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].
- 4** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 5** Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem z živo mešanico.
 - Kombinirana slika bo na zaslonu prikazana z vsako osvetlitvijo.
- 6** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spremenljajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
 - Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napoljenosti fotoaparata.
 - Na dostopnih nastavitevah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdirite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek Ol.Share (str. 141).
 - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitevah za naslednje funkcije. Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.



Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

Tapnite  , da krožite po nastavivah zaslona na dotik.



	Tapnite motiv, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem.
	Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.

■ Predogled motiva ()

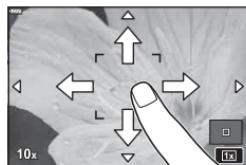
1 Tapnite motiv na zaslonsu.

- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na  , izključite cilj samodejnega ostrenja.



2 Tapnite  , da povečate na položaju posnetka.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.

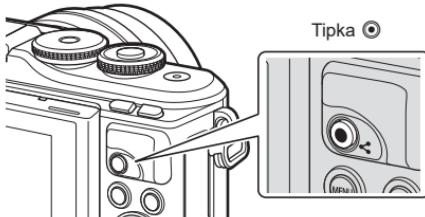


- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje. WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke in gumbi v uporabi itn.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostriimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 131)

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .

- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 97).
- 1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.**
 - Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.
 - Med snemanjem lahko lokacijo izostrite spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



- 2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.**

- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potupočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivov. To popačenje je fizični pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Če fotoaparat uporablja daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavitva šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavitva tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavtvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izključi.
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke 

Opombe

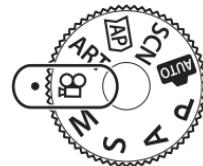
- Nekatere nastavitev, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »Uporaba menija video posnetkov« (str. 119)

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Način videoposnetka lahko uporabite za ustvarjanje videoposnetkov z učinki, ki so na voljo v načinu fotografiranja.

- Učinke je mogoče videoposnetkom dodati na enak način kot fotografijam. »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 87)

1 Obrnite izbirni gumb na .



2 Uporabite , da poudarite način videoposnetka (str. 60).

- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo .



3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite .

4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Prepričajte se, da je možnost [REC] dodeljena tipki (str. 97).
- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Raven zvoka med snemanjem je prikazana z merilnikom ravni snemanja. Bolj se merilnik razteza v rdeče območje višja je raven snemanja.
- Raven snemanja je mogoče prilagoditi v meniju videoposnetkov [Glasnost snemanja] (str. 119)

Merilnik ravni snemanja



- Pisk se ne oglaši, ko fotoaparat izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

Opombe

- Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem. »Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka« (str. 66)
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Možnosti načina videoposnetka

Način videoposnetka	Opis	
 Standardno	Posnemite standardne videoposnetke ali posnemite videoposnetke z izbranimi učinki.	61
 4 K	Posnemite videoposnetke 4K.	—
 Izseki	Ustvarite posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki.	63
 Hitri posnetek	Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti.	66

- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način videoposnetka.
- Uporabite spominsko kartico UHS-I z razredom hitrosti UHS 3, ko fotografirate v načinu [4K] ali načinu [Hitri posnetek].
- Uporabite spominsko kartico z razredom hitrosti 10 ali boljšim, ko fotografirate v načinu [Standardno] ali načinu [Izseki].
- Odvisno od sistema nekateri računalniki morda ne bodo mogli predvajati videoposnetkov, posnetih pri [4K]. Glejte spletno stran družbe OLYMPUS glede informacij o sistemskih zahtevah za ogledovanje videoposnetkov 4K na računalniku.

Učinki videoposnetka

Videoposnetkom je mogoče dodati velik razpon učinkov. Lahko tudi povečate izbrano območje posnetka brez uporabe povečave objektiva.

1 Poudarite možnost [Standardno] v možnosti načina videoposnetka (str. 60) in pritisnite tipko **OK**.

- Uporabite upravljanje v živo za izbiranje med možnostmi kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 84).

2 Pritisnite tipko **○**, da začnete snemanje.

3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.

- Tapnite prikaz, da med snemanjem dodate učinke.
- Nekatere učinke lahko dodate tako, da tapnete prikaz pred začetkom snemanja.



Učinki videoposnetka

Učinki videoposnetka	Opis
	Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.
	Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
	Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	Duh na sliki, ki se prikaže, ko se dotaknete ikone, se ohrani za kratek čas in sčasoma izgine.
	Poveča del slike brez uporabe povečave objektiva. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

4 Znova pritisnite tipko **○**, zaključite snemanje.

- Tipka **INFO** prav tako nadzoruje prikaz informacij snemanja med snemanjem videoposnetka. Vendar si zapomnите, da s pritiskom tipke **INFO** med snemanjem prekličete vse učinke videoposnetka razen prehoda in telepretvornika videoposnetka.

■ Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

- Videoposnetki, posneti v delnih barvah, uporabljajo barvo, ki je izbrana v načinu **ART**.

■ Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

■ Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

■ Odsev motiva

Vsek dotik ikone doda učinek.

■ Teleprevornik videoposnetka

1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.

- Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da okvir za povečavo povrnete na sredino.



2 Dotaknite se tipke , da povečate področje v okviru za povečavo.

- Dotaknite se tipke , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.

3 Dotaknite se tipke ali pritisnite tipko **OK**, da prekličete okvir za povečavo in zapustite način teleprevornika videoposnetka.

- Teleprevornik videoposnetka ni na voljo v načinu avtoportreta.

- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.

- Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.

- Hitrost sličic lahko pada, če uporabite umetniški filter ali učinke videoposnetka.

Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov

Ustvarite lahko posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki (izseki). Izseke lahko razdelite v več skupin (»Moji izseki«). Videoposnetku Moji izseki lahko dodate tudi fotografije (str. 109).

Snemanje izsekov

- 1** Poudarite možnost [Izseki] v možnosti načina videoposnetka (str. 60).
- 2** Pritisnite ▽, uporabite ◀▶, da izberete dolžino izseka, in pritisnite tipko ○.
 - Uporabite upravljanje v živo za izbiranje med možnostmi kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 84).
- 3** Pritisnite tipko ○, da začnete snemanje.
 - Snemanje se zaključi samodejno, ko je dosežen izbran čas snemanja.
 - Za podaljšanje časa snemanja med snemanjem pritisnite tipko ○. Z večkratnim pritiskom tipke lahko čas snemanja podaljšate za do 16 sekund.
 - Nov izsek je bil dodan v mapo Moji izseki.

△	Mapo Moji izseki predvaja od začetka.
▽	Spremeni mapo Moji izseki za shranjevanje izseka in položaj, kamor bo izsek dodan. Uporabite tipki ◀▶, da spremeni položaj, kamor bo izsek dodan v mapi Moji izseki.
OK	Pripravite se za snemanje naslednjega izseka.
trash	Izbriše posnet izsek.

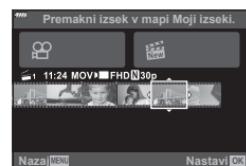


- 4** Pritisnite tipko ○, posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Nov izsek je dodan v isto skupino Moji izseki kot prejšnji izsek.
 - Videoposnetki, posneti pri različnih velikostih posnetka ali hitrostih sličic, se shranijo v drugačne skupine Moji izseki.

Ustvarjanje nove mape Moji izseki

Pritisnite ▽ v koraku 3.

Uporabite △ ▽, da premaknete izsek v [] in pritisnite tipko OK.



Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.

Z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ premaknite izsek na in pritisnite tipko .

- Izsek, odstranjen iz mape Moji izseki, bo normalna datoteka videoposnetka.

- Izseke lahko odstranite med predvajanjem.

»Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki« (str. 109)



Nasveti

- Izseke, ki so bili odstranjeni, lahko ponovno dodate v mapo Moji izseki. »Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki« (str. 109)

Urejanje mape »Moji izseki«

Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov.

Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije (str. 109). Dodate lahko tudi tranzicijske učinke in učinke umetniškega filtra.

- 1 Pritisnite tipko in potem večkrat pritisnite tipko , da predvajate mapo Moji izseki.



Predvajanje posameznih posnetkov

Indeksni prikaz

Predvajanje mape Moji izseki*

Koledarski prikaz



* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, bodo prikazane tukaj. Po pritisku tipke si lahko ogledate tudi prikaz predvajanja mape Moji izseki, in sicer s poudarjanjem elementa, označenega s , pritiskom tipke in izbiro možnosti [Glej vse Moji izseki] iz menija, ki se pojavi.

- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete mapo Moji izseki, in tipki $\triangleleft \triangleright$, da izberete izsek, potem pa pritisnite tipko .

- Pričkal se bo meni izsekov.

Predv. Moji izseki	Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka.
Predvajaj videoposnetek	Izbrane izseke predvaja kot videoposnetek.
Izvozi Moji izseki	Izvozi datoteke v mapo Moji izseki kot datoteko videoposnetka.
Preuredi vrstni red	Premakne ali doda datoteke v mapo Moji izseki.
Privzeta destinacija	Naslednjič, ko boste snemali, bodo videoposnetki, posneti z istimi nastavitevami, dodani v to mapo Moji izseki.
Odstrani iz mape Moji izseki	Odstrani izbrani izsek iz mape Moji izseki. Izsek je potem obravnavan kot normalna datoteka videoposnetka. »Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki« (str. 109)

- 3** Ko je mapa Moji izseki, ki jo želite za videoposnetek, izbrana, poudarite možnost [Izvozi Moji izseki] in pritisnite tipko .
- 4** Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko .

Učinki izseka	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
Tranzicijski učinek	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
BGM	Nastavite lahko možnosti [Happy Days] ali [Izklj.].
Posnet glas. izseka	Ko je možnost [BGM] nastavljena za možnost [Happy Days], lahko nastavite glasnost za zvoke, ki bodo posneti na videoposnetku.
Posnet zvok izseka	Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavitev je na voljo samo, ko je možnost [BGM] nastavljena na [Izklj.].
Predogled	V vrstnem redu lahko opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko.

- 5** Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite tipko .
- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
 - Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
 - Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
 - Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
 - Posnameete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
 - V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.

BGM, različen od možnosti [Happy Days]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletné strani družbe Olympus, na kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 4. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1** Poudarite možnost [Hitri posnetek] v možnosti načina videoposnetka (str. 60) in pritisnite tipko .
- 2** Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
 - Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
 - Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
 - Zvoki ne bodo posneti.

Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografinje, da prikažete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
 - * Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
 - Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografinja.
 - Ta možnost ni na voljo v načinu avtoportreta (str. 67).

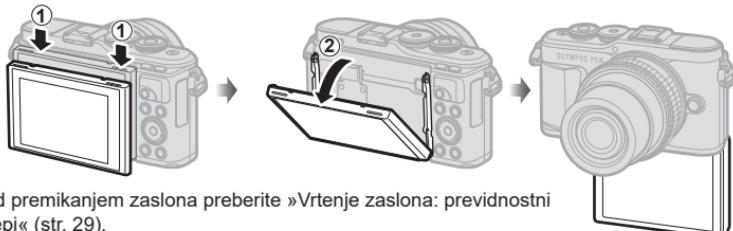
Zavihek za tiho fotografinje



Fotografiranje v načinu avtoportreta

Obračanje zaslona vam omogoča fotografiranje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled okvirja.

- Pritisnite zaslon rahlo navzdol in ga obrnite navzdol.



Pred premikanjem zaslona preberite »Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepki« (str. 29).

- Če je nameščen objektiv s pogonom za povečavo, se fotoaparat samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslunu se prikaže meni za avtoportret.
- Glede na način fotografiranja se lahko prikažejo različne ikone.



	Sprožilec na dotik	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	Videoposnetek	Ko se dotaknete te ikone, se bo snemanje videoposnetka začelo. Za zaustavitev snemanja pritisnite ikono . Med snemanjem izseka se ponovno dotaknite , da podaljšate čas snemanja (do največ 16 sekund).
	Predvajanje	Dotaknite se, da preklopite v način predvajanja (str. 112).
	E-Portret z enim dotikom	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno.
	Samosprožilec po meri z enim dotikom	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo samosprožilca po meri lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem. »Samosprožilec po meri« (str. 74)
	Prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve)	Dotaknite se ikone [+] ali [-], da prilagodite svetlost.

2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.

3 Dotaknite se  in snemajte.

- Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.

- Pazite, da vam fotoaparat ne pade, ko uporabljate zaslon na dotik in fotoaparat držite v eni roki.

Uporaba različnih nastavitev

Nadzor osvetlitve (Osvetlit.

Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za ±5.0 EV.



- V načinu **P**, načinu **ART**, načinu videoposnetka in nekaterih načinih **AP** je kompenzacijo osvetlitve mogoče prilagoditi z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke  (Δ) in uporabo .
- V načinoma **A** in **S** lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite s pritiskom tipke  (Δ) in obračanjem upravljalnega gumba ali uporabo tipk .
- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih **AUTO**, **M** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu **AP**.
- Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ ±3.0 EV. Če osvetlitev preseže ±3.0 EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu ±3.0 EV.

Opombe

- Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih .
-  [Funkcija gumba] (str. 126)

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

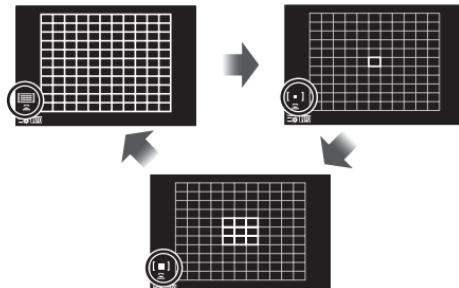
Pritisnite tipko **Fn**, da povečate čez trenutno razmerje povečave. Razmerje povečave prikaza se bo podvojilo in vse posnete fotografije bodo prikazale območje, ki je vidno na zaslonu.

-  je prikazano na zaslonu.
- Če je tipki **Fn** dodeljena druga vloga, izberite možnost  (str. 97).
- Za izhod iz digitalne povečave ponovno pritisnite tipko **Fn**.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko je v načinu **SCN** izbrana panorama, ko je v načinu **AP** izbrana večkratna osvetlitev, panorama ali kompenzacija trapezoida oz. če je v načinu videoposnetka izbrana možnost [Standardno].
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.

Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitev cilja samodejnega ostrenja)

Izberete lahko položaj in velikost območja ostrenja za samodejno ostrenje. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 71).

- Pritisnite tipko **[:::]** ().
- Z uporabo upravljalnega gumba izberite možnost **[[▪]]** (En cilj) ali možnost **[[::::]]** (Skupina z 9 cilji).



Vsi cilji	Fotoaparat samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[▪] En cilj	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
[::::] Skupina z 9 cilji	Fotoaparat samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema 4/3, fotoaparat samodejno preklopi na način ene točke.

Opombe

- S pritiskom tipke **INFO** in uporabo $\Delta \nabla$ lahko izbiro izvedete tudi v 2. koraku.

Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

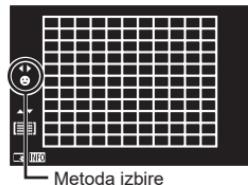
Izberite položaj enega cilja ali skupinskega cilja.

- Pritisnite tipko **[:::]** ().
 - Če je izbrana možnost **[[]]** (Vsi cilji), z uporabo upravljalnega gumba izberite možnost **[[▪]]** (En cilj) ali možnost **[[::::]]** (Skupina z 9 cilji).
 - Uporabite $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$, da izberete območje ostrenja.
 - Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 83) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni teleprevornik] (str. 115).
- Opombe**
- S pritiskom tipke **INFO** in uporabo upravljalnega gumba lahko izbiro izvedete tudi v 2. koraku.
 - Uporabite lahko nadzor na dotik.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

Fotoaparat zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite tipko ().
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Prilagodite lahko nastavitev prednosti obraza in oči.
- 3 Uporabite ///, da izberete možnost in pritisnite **OK**.



Metoda izbire

	Predost obraza vklj.	Predost obraza je vključena.
	Predost obraza izklj.	Predost obraza izključena.
	Pred. obraza in oči vklj.	Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.

- 4 Fotoaparat usmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparat izostri na obraz v belem okvirju, se bo okvirobarval zeleno.
 - Če fotoaparat lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (samodejno ostrenje s prednostjo oči)
- 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Med zaporednim fotografiranjem se prednost obraza nanaša samo na prvi posnetek v vsakem zaporedju.
- Fotoaparat morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitev umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost (Digitalno merjenje ESP) (str. 91), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

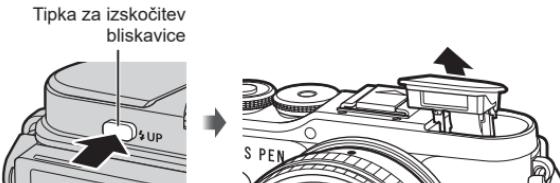
Opombe

- Predost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 81). Obrazi, ki jih fotoaparat zazna, so označeni z belimi okvirji.

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.



- Pritisnite tipko (\triangleright).

- Izberite element z uporabo upravljalnega gumba in pritisnite tipko .

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 73)

Dosvetlitev	Bliskavica se sproži.
Rdeče oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.
SLOW Počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
SLOW Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
SLOW2 Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.
FULL, 1/4 itn. Ročni vnos vrednosti	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko INFO in uporabite $\Delta \nabla$, da prilagodite delovanje bliskavice.

- V možnosti [(Rdeče oči)] po sproženju predhodnih bliskov traja približno 1 sekundo, da se sprosti sprožilec. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost [(Rdeče oči)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo delovala učinkovito.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.
- Hitrost sinhronizacije za tiki način (str. 75) je 1/20 sekund ali manj.

Enote dodatne bliskavice

Ko uporabljate enote dodatne bliskavice, se prepričajte, da je vgrajena bliskavica varno spravljena v ohišje.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiiranja	Zaslon	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	↓	Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	30 sek. – 1/250 sek.*
	↖①	Rdeče oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
	⌚	Bliskavica izključena	—	—	—
	↖SLOW	Rdeče oči, počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/ bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
	↖SLOW	Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	↖SLOW2	Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M	↓	Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
	↖①	Rdeče oči			
	⌚	Bliskavica izključena	—	—	—
	↖SLOW2	Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*

- V načinu **AUTO** lahko nastavite samo ↓ in ⌚.

* Hitrost sprožilca je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjou bliskavico.

Za tisti način je hitrost sprožilca 1/20 sekund.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonek ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnameete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjeno do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.

- 1** Pritisnite tipko (▽).
- 2** Z uporabo poudarite eno od naslednjih možnosti.

 ◆ ▼	Posamezno	Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat.
 ▼	Rafalno hitro	Z možnostjo se fotografije posnamejo s hitrostjo do približno 8,6 slik na sekundo (slik/s), ko je sprožilec pritisnjeno do konca. Z možnostjo so fotografije posnete s hitrostjo približno 14,1 slik/s. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
 ◆ ▼	Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 4,8 slik na sekundo (s/s), ko je sprožilec pritisnjeno do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za možnost [Način sam. ostr.] (str. 81) in [AEL/AFL] (str. 131).
 ◆ ▼	12s/ 12s/ 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekiniteno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparat sproži.
 ◆ ▼	2s/ 2s/ 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparat posname fotografijo.
 ◆ ▼	Samosprožilec po meri	Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost [Samosprožilec, [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite , da poudarite elemente, in , da izberete vrednost.

Elementi, označeni z ♦ uporabljajo elektronski sprožilec za upravljanje majhne količine zameglitve fotoaparata, ki jo povroča delovanje sprožilca.

Elementi, ki so označeni z ▼, uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/4000 sekund, ali pri nastavivah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.

- 3** Pritisnite tipko .

- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparat varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate možnost
◆
▼ , se prikaže slikav živo. V možnosti ali zaslon prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiva, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiva.
- Če pri zaporednem fotografiraju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparat začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.

Opombe

- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ▽.

Elektronski sprožilec (Tiho [♥])

Slike posnemite z uporabo elektronskega sprožilca. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/4000 s, ali nastavivah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Elektronski sprožilec lahko uporabljate v načinu posamezne slike in v načinih samosprožilca ter za hitrosti slično približno 14,1 slik/s v načinih zaporednega fotografiranja. Ta nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M/ART**.

- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/20 s.
- Za uporabo bliskavice v načinu [Tiho [♥]] izberite možnost [Dovoli] za možnost [Nastavitev načina Tiho [♥]] > [Način bliskavice] (str. 117).

1 Pritisnite tipko  (▽).

2 Z uporabi tipk  poudarite eno od možnosti, ki so označene z ♥.

3 Pritisnite tipko .

- Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- Zapomnите si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparat med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.

Priklic možnosti fotografiranja

■ Upravljanje v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

Zaslon upravljanja v živo



■ Nastavite, ki so na voljo

Način slike	str. 78
Občutljivost ISO.....	str. 79
Temperatura beline.....	str. 80
Način sam. ostr.....	str. 81
Razmerje stranic slike*1.....	str. 83
*1 Ni na voljo v načinu videoposnetka.	
*2 Na voljo v načinu SCN.	
*3 Na voljo v načinu ART in z nekaterimi funkcijami načina P/A/S/M/○/AP.	

- 1 Pritisnite **OK**, da prikažete upravljanje v živo.
 - Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.
- 2 Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite želeno funkcijo, in $\triangleleft\triangleright$, da poudarite nastavite, potem pa pritisnite tipko **OK**.
 - Za izbiro nastavite lahko uporabite upravljalni gumb.
 - Izbrane nastavite se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.
 - Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

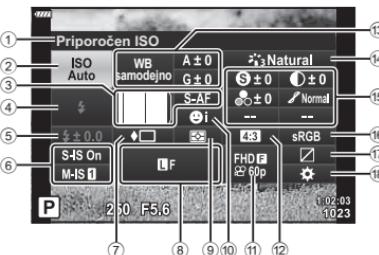
☒ Opombe

- Za privzete nastavite vsake možnosti glejte »Privzete nastavite« (str. 162).



■ Super nadzorna plošča slike v živo

Do drugih možnosti fotografirjanja lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo, ki navaja možnosti, izbrane za naslednje nastavitev fotografiranja.



Nastavitev, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------|
| ① Trenutno izbrana možnost | Kompenzacija temperature beline | str. 90 |
| ② Občutljivost ISO | ⑯ Način slike | str. 78 |
| ③ Način sam. ostr..... | ⑮ Ostrina *1..... | str. 91 |
| Cilj samodejnega ostrena | Kontrast *1..... | str. 92 |
| ④ Način bliskavice | Zasičenost *1..... | str. 92 |
| ⑤ Nadzor moči bliskavice | Gradacija *1..... | str. 93 |
| ⑥ Stabilizator slike..... | Barvni filter *1..... | str. 93 |
| ⑦ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec..... | Monokromatska barva *1..... | str. 94 |
| ⑧ | Učinek *1..... | str. 94 |
| ⑨ Način merjenja..... | Barva *1*2..... | str. 50 |
| ⑩ Prednost obraza | Barva/živo *1*3..... | str. 78 |
| ⑪ | Fina nastavitev*1 | str. 78 |
| ⑫ Razmerje stranic slike..... | ⑯ Barvni prostor | str. 95 |
| ⑬ Temperatura beline | ⑯ Nadzor poudar. in senčenja | str. 96 |

*1 Prikaz se lahko razlikuje, ko je za način slike izbrana možnost Umetniški filter.

*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.
- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).
- Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana v načinu videoposnetka.

Kazalec



2 Poudarite element z uporabo in pritisnite tipko .

3 Uporabite , da poudarite možnost.

Opombe

- Nastavitev lahko prilagodite tudi z uporabo upravljalnega gumba ali nadzora na dotik.
- Za privzete nastavitev vsake možnosti glejte »Privzete nastavitev« (str. 162).

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 91–94). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

■ Možnosti načina slike

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Živo	Povzroči žive barve.
	Naravno	Povzroči naravne barve.
	Zamegljeno	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Po meri	Uporabite za izbiro enega načina slike, nastavljanje parametrov in registracijo nastavitev.
	e-Portret	Povzroči gladke teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov.
	Ustvarjalec barve*1	Zagotavlja barvni zaključek, ki je nastavljen v možnosti Ustvarjalec barve.
ART 1	Pop umetnost* ²	
ART 2	Mehka ostrina* ²	
ART 3	Bledne in svetle barve	
ART 4	Rahel odtenek	
ART 5	Zrnata slika	
ART 6	Starinski fotoaparat	
ART 7	Diorama	
ART 8	Krizni postopek	Uporablja nastavitev umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
ART 9	Mehka sepija	
ART 10	Dinamičen ton	
ART 11	Osnovna linija	
ART 12	Vodenke	
ART 13	Starinsko	
ART 14	Delne barve* ³	
ART 15	Obhod beljenja	
ART 16	Instantni film	

*1 Ko izberete možnost Ustvarjalec barve z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$, pritisnite tipko **INFO** in uporabite upravljalni gumb ali $\triangle \nabla$, da prilagodite odtenek barve, in $\Delta \nabla$, da prilagodite zasičenost.

- *2 Ko z uporabo tipk $\triangle\triangleright$ izberete možnost Pop umetnost I ali Mehka ostrina, pritisnite tipko **INFO**, da prikažete drsnik za možnost Fina nastavitev (str. 50).
- *3 Ko izberete možnost Delne barve z uporabo $\triangle\triangleright$, pritisnite tipko **INFO**, da prikažete barvni obroč (str. 50).

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografirjanje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Pritisnite tipko \textcircled{OK} in potem poudarite občutljivost ISO z uporabo $\triangle\triangleright$.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangle\triangleright$ in pritisnite tipko \textcircled{OK} .



ISO

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na pogoje fotografiranja. Največja občutljivost ISO in druge samodejne nastavitev ISO je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Samodejna nastavitev ISO] v menijih po meri (str. 128).
NIZKO, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Temperatura beline.
- Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Temperatura beline

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo. • Ko je ta možnost poudarjena, lahko pritisnete tipko INFO in uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ali upravljalni gumb, da izberete možnost [Vklj.] ali možnost [Izklj.] za [^{WB} Ohrani tople barve] (str. 129).
Prednastavljena temperatura	☀	5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
	⼋	7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
	☁	6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
	⼋	3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
	⼋	4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi
	WB	5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom	Ѡ/Ѡ/Ѡ/Ѡ	Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi. »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 81)
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Po pritisku tipke INFO uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko OK .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravnih svetlobah in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1** Izberite [Ω_1], [Ω_2], [Ω_3] ali [Ω_4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2** Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitev temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparat, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1** Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Način sam. ostr.



Način sam. ostr.

- 2** Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparat ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglesi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirajočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparat neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjeno do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu ozeti potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparat še naprej poskuša motiv izostrebiti.
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.



S-AF+MF (Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	<p>Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparat nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparat ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Razpon sledenja bo ozek, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds. Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparat sledi motivu.

- Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektiva z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.
- Če je v načinu **P**, **A**, **S**, **M**, ali **ART** izbrana možnost [MF], [C-AF] ali [C-AF+TR], lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparat ni izostren.



Opombe

- Način izostritve lahko izberete v uporabniškem načinu . »AEL/AFL« (str. 131)

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- Pritisnite tipko in uporabite da poudarite možnost Razmerje stranic.
- Uporabite , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



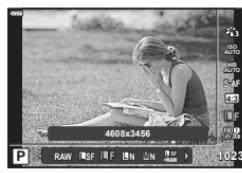
Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- Pritisnite tipko in uporabite da poudarite (Kakovost fotografije,).



Kakovost fotografije

- Poudarite možnost z uporabo in pritisnite tipko .
- Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek.
Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F in N).
Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**F, **L**N, **M**N ali **S**N, spremenite nastavitev [Nastavitev] (str. 129) v uporabniškem meniju.

RAW podatki posnetka

Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitev kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:

- Vsebujejo razširitev ». orf«
 - Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
 - Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme za urejanje fotografij Olympus Workspace
 - Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (str. 120) v menijih fotoaparata
- »Urejanje fotografij (Uredi)« (str. 120)

Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka, ☰◀-►)

Nastavite lahko način snemanja videoposnetka, ki je primeren za želeno uporabo.

- 1 Pritisnite tipko in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost (Kakovost videoposnetka, ☰◀-►).
- 2 Uporabite $\triangleleft\triangleright$, da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Kakovost videoposnetka

■ Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka

Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo z načinom videoposnetka (str. 60) in možnostmi, ki so izbrane za možnost [Hitrost sličic videopos.] in možnost [Bitna hitrost videopos.] v načinu videoposnetka (str. 119).

- Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.
 - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)
 - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Standardno] izbrana za način videoposnetka ali ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni ☰:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
FHD 1920×1080 super nizko 60p	Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.
FHD 1920×1080 super nizko 30p	
HD 1280×720 super nizko 30p	
FHD 1920×1080 nizko 60p	
FHD 1920×1080 nizko 30p	
HD 1280×720 nizko 30p	
FHD 1920×1080 normalno 60p	
FHD 1920×1080 normalno 30p	
HD 1280×720 normalno 30p	
FHD 1920×1080 super nizko 50p	
FHD 1920×1080 super nizko 25p	
HD 1280×720 super nizko 25p	



- ① Velikost slike
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)
SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)
- ③ Hitrost sličic
30p (60p), 25p (50p), 24p

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
FHD 50p 1920×1080 nizko 50p	Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.
FHD 25p 1920×1080 nizko 25p	
HD 25p 1280×720 nizko 25p	
FHD 50p 1920×1080 normalno 50p	
FHD 25p 1920×1080 normalno 25p	
HD 25p 1280×720 normalno 25p	
FHD 24p 1920×1080 super nizko 24p	
HD 24p 1280×720 super nizko 24p	
FHD 24p 1920×1080 nizko 24p	
HD 24p 1280×720 nizko 24p	
FHD 24p 1920×1080 normalno 24p	
HD 24p 1280×720 normalno 24p	



- ① Velikost slike
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)
SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)
③ Hitrost sličic
30p (60p), 25p (50p), 24p

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [4K] izbrana za način videoposnetka *1:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
4K 30p 3840×2160 30p	Izberite želeno kombinacijo velikosti slike in hitrosti sličic.
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	



- ① Velikost slike
4K : 3840×2160
② Hitrost sličic
30p, 25p, 24p

*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Izseki] izbrana za način videoposnetka^{*1}:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
FHD N 60p 1920×1080 normalno 60p	Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.
FHD N 30p 1920×1080 normalno 30p	
HD N 30p 1280×720 normalno 30p	
FHD N 50p 1920×1080 normalno 50p	
FHD N 25p 1920×1080 normalno 25p	
HD N 25p 1280×720 normalno 25p	
FHD N 24p 1920×1080 normalno 24p	
HD N 24p 1280×720 normalno 24p	



- ① Velikost slike
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)
N (normalno)
- ③ Hitrost sličic
30p (60p), 25p (50p), 24p

*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Hitri posnetek] izbrana za način videoposnetka^{*2}:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
HD HS 120fps 1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	<ul style="list-style-type: none"> ① Velikost slike HD : 1280×720 ② Hitrost sličic 120fps

*2 Hitrost sličic in bitno hitrost ni mogoče spremeniti.

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljenih vrst spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije.

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko  in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite $\leftarrow \rightarrow$, da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Način videoposnetka (osvetlit.)

P	Osvetlitev je samodejno prilagojena kot odziv na svetlost motiva. Osvetlitev lahko prilagodite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (Δ) lahko nastavljate tudi z uporabo tipk $\leftarrow \rightarrow$.
A	Z nastavljivo zaslонko spreminjate zaznavanje ozadja. Zaslonko lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (Δ) jo lahko nastavite tudi s tipkama $\Delta \nabla$. Po pritisku tipke  (Δ) lahko osvetlitev prilagodite z uporabo tipk $\leftarrow \rightarrow$.
S	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Hitrost sprožilca lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (Δ) jo lahko nastavite tudi s tipkama $\Delta \nabla$. Po pritisku tipke  (Δ) lahko osvetlitev prilagodite z uporabo tipk $\leftarrow \rightarrow$. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s.
M	Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Hitrost sprožilca lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (Δ) jo lahko nastavite tudi s tipkama $\Delta \nabla$. Po pritisku tipke  (Δ) zaslonko nastavite z uporabo upravljalnega gumba ali s tipkama $\leftarrow \rightarrow$. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400.

- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

Opombe

- Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih .
-  [Funkcija gumba] (str. 126)

Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

2 Uporabite , da izberete možnost [], potem pa pritisnite tipko .

3 Uporabite , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .

- Ta nastavitev nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjou bliskavico nastavljen na **MANUAL**.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjou bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.



Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).

2 Uporabite da izberete [Stabilizator slike], potem pa pritisnite tipko .

3 Poudarite možnost z uporabo in pritisnite tipko .



Stabilizator slike

Stabilizator slike

Fotografija (S-IS)	S-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS vklj.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezni stabilizator.
Videoposnetek (M-IS)	M-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS 1	Fotoaparat uporablja tako popravljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popravljanje.
	M-IS 2	Fotoaparat uporablja samo popravljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popravljanje ni uporabljeno.

- Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost [M-IS **1**], s čimer se zmanjša posneto območje.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite možnost [Stabilizator slike] na možnost [S-IS izklj.] / [M-IS izklj.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitev na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Kadar fotografirate z drugimi objektivi in ne objektivi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Pritisnite tipko **INFO**, ko je izbrana možnost [Stabilizator slike], uporabite da poudarite goriščno razdaljo, in pritisnite tipko .
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Z izbiro možnosti [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne ponastavite goriščne razdalje.

Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitev. »Prilagajanje barve (WB) (Temperatura beline)« (str. 80)

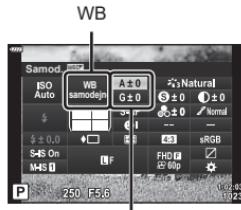
1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).

2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .

3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete os.

4 Izberite vrednost z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko .



Kompenzacija temperature beline

Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.

Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.

Izberanje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)

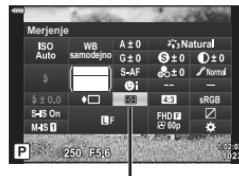
Izberete lahko, kako fotoaparat meri svetlost motiva.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Merjenje], potem pa pritisnite tipko .

3 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .



Merjenje

	Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
	Sredinsko uravnovešeno merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetljavo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.
	Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparat usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.
	Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
	Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

V nastavitevah načina slike (str. 78) lahko izvajate fine prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

Izostritev

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Ostrina], potem pa pritisnite tipko .

3 Ostrino prilagodite z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .



Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

V nastavitevah načina slike (str. 78) lahko izvajate fine prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Kontrast], potem pa pritisnite tipko .

3 Prilagodite kontrast z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .

Kontrast



Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)

V nastavitevah načina slike (str. 78) lahko izvajate fine prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Zasičenost], potem pa pritisnite tipko .

3 Prilagodite zasičenost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .

Zasičenost



Fino prilagajanje odtenka (Gradacija)

V nastavivah načina slike (str. 78) lahko izvajate fino prilagajanje odtenka in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Gradacija], potem pa pritisnite tipko .

3 Prilagodite odtenek z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .



Nast. senc	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerena za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
Normalna gradacija	Uporabite normalni način za splošno rabo.
Poudari gradacijo	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
Pritoji gradacijo	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

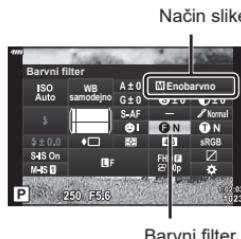
Pri enobarvni nastaviti v nastavivah načina slike (str. 78) lahko vnaprej dodate in shranite učinek filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Barvni filter], potem pa pritisnite tipko .

3 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .



N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrilatnega listja.
G:zelena	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)

Pri enobarvni nastavitev v nastavitev načina slike (str. 78) lahko vnaprej dodate in shranite barvne odtenke.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Monokromatska barva], potem pa pritisnite tipko .

3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Monokromatska barva

N: normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S: sepija	Ustvari posnetek s sepijo.
B: modra	Ustvari modrikast posnetek.
P: vijolična	Ustvari vijoličast posnetek.
G: zelena	Ustvari zelenkast posnetek.

Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek)

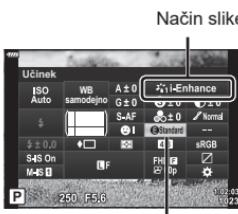
Moč učinka i-Enhance lahko nastavite v načinu slike (str. 78).

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Učinek], potem pa pritisnite tipko .

3 Prilagodite učinek z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko .



Učinek

Effect LOW (Učinek: počasni)	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
Effect STD (Učinek: standardni)	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasnik in »hitri«.
Effect HIGH (Učinek: hitri)	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

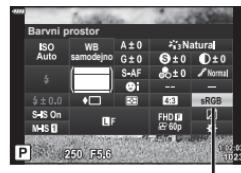
Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 129) v uporabniškem meniju.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).

2 Uporabite , da izberete možnost [Barvni prostor], potem pa pritisnite tipko .

3 Izberite barvni format z uporabo in pritisnite tipko .



Barvni prostor

sRGB	To je standard RGB barvnega prostora, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitev.
AdobeRGB	To je standard, ki ga zagotavljajo Adobe Systems. Za pravilen izhod posnetkov sta potrebna pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn.

- Možnost [Adobe RGB] ni na voljo v načinu **ART** (str. 47) ali načinu videoposnetka (str. 60) ali ko je možnost HDR z ozadjem izbrana v načinu **SCN** (str. 35) ali ko je možnost HDR izbrana v načinu **AP** (str. 41).

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja)

Uporabite [Nadzor svetlin in temin], da prilagodite svetlost preosvetlitve in podosvetlitve.

- Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).
- Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Nadzor poudar. in senčenja], potem pritisnite tipko .



Nadzor poudar. in senčenja

- Z uporabo upravljalnega gumba ali $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ prilagodite svetlost senčenja.
 - Nastavite lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite na srednje odtenke in potem prilagodite svetlost z uporabo upravljalnega gumba ali $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Nastavite lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .



- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite na poudarjanje in potem prilagodite svetlost z uporabo upravljalnega gumba ali $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Nastavite lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
 - Ponovno pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na senčenje (3. korak).



- Pritisnite tipko , da shranite nastavitev.

Opombe

- Do teh krmilnikov lahko pridete tudi s pritiskom tipke (Δ) in pritiskom tipke **INFO**.



Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Po privzetih nastavitevah so tipkam dodeljene naslednje funkcije:

Tipka	Privzet
Funkcija Fn	(Digitalni teleprevornik)
Funkcija	REC

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).



Funkcija tipke

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko .

- Element uporabniškega menija [Funkcija tipke] bo prikazan.
- Do možnosti [Funkcija tipke] lahko dostopate tudi iz menijev (str. 113, 126).

3 Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite želen gumb, in pritisnite \triangleright .

4 Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite želeno funkcijo, in pritisnite tipko .

5 Za izhod ponovno pritisnite tipko .

Opombe

- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.

(AEL/AFL)	Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavitev [AEL/AFL] (str. 131). Ko je izbrana nastavitev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklene osvetlitve in prikažete na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete zaklepanje.
REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
(Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslona zapre do nastavljenih vrednosti.
(Temperatura beline z enim dotikom)	Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 81). Poudarite želeno število in pritisnite tipko , da shranite vrednost.
[::] (Izberi obm. sam. ostr.)	Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 70).
Ročno ostrenje	Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrano možnost Način sam. ostr. Zadržite tipko in obrnite upravljalni gumb, da izberete način ostrenja.
(Kompenzacij osvetlitve)	Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih P, A, S, ART , videoposnetek in nekaterih AP , lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve (str. 69), in sicer s pritiskom tipke in uporabo ali , da izberete želeno vrednost. Nekateri načini ponujajo tudi zamik programa (str. 51). V načinu M lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonka, in sicer s pritiskom tipke in uporabo ali ali upravljalnega gumba, da izberete želene vrednosti. • Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih . [Funkcija gumba] (str. 126)
(Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 115).
(Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da prekličete povečan prikaz.
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 132).
(Zaklep stikala)	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.

■ Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

Osvetlitve lahko zaklene s pritiskom tipke, kateri je bila dodeljena možnost (str. 97). To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitve ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Ko enkrat pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost , se osvetlitve zaklene in prikaže se . »AEL/AFL« (str. 131)
- Ponovno pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost , da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

■ Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrena (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbera visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrena. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da krožite po prikazih na naslednji način:



1 Možnost [Q] dodelite tipki **Fn** ali .

- Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrena morate najprej dodeliti možnost [Q] tipki **Fn** ali (str. 97).

2 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da prikažete okvir za povečavo.

- Če je bil motiv izostren s pomočjo samodejnega ostrena tik pred pritiskom tipke, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama izberite razmerje povečave. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Ponovno pritisnite dodeljeno tipko, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite z obračanjem upravljalnega gumba.

4 Sprožilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.

- Fotoaparat bo izvedel ostrenoje s pomočjo motiva v okviru na sredini zaslona. Uporabite , da izberete drugi položaj ostrena.

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pritisnite in zadržite dodeljen gumb ali pritisnite tipko , da zaključite povečavo in zapustite prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrena.
- Če uporabljate objektiv s sistemom 4/3, AF ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
- Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

Opombe

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

3 Predvajanje

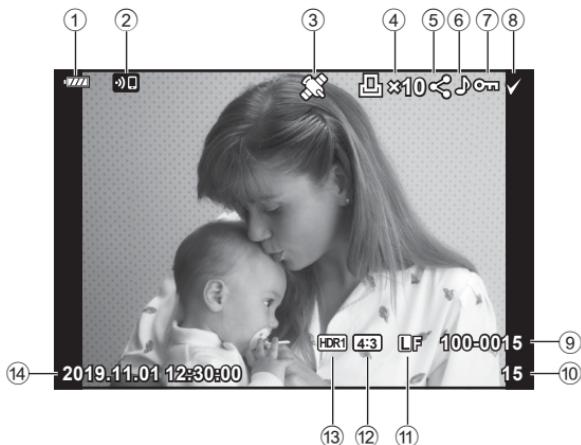
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

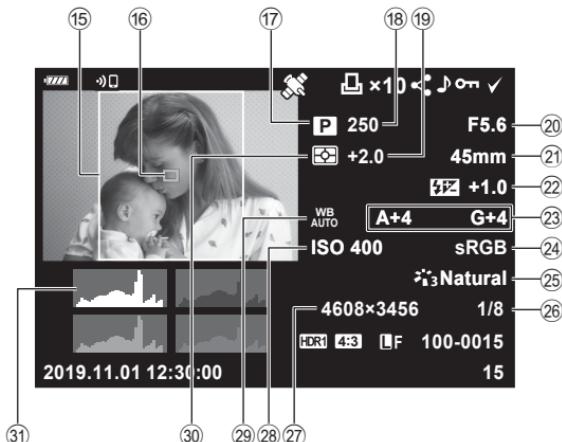
Poenostavljen prikaz

3

Predvajanje



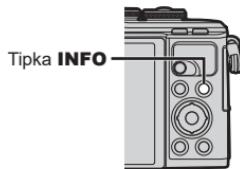
Splošni prikaz



① Raven baterije.....	str. 20
② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....	str. 136–143
③ Vključno s podatki GPS	str. 141
④ Priprava na tisk	
Število fotografij	str. 107
⑤ Naročilo izmenjave	str. 106
⑥ Snemanje zvoka	str. 108, 121
⑦ Zaščita	str. 105
⑧ Posnetek je izbran	str. 106
⑨ Številka datoteke	str. 130
⑩ Številka okvirja	
⑪ Kakovost slike.....	str. 83
⑫ Razmerje stranic slike.....	str. 83
⑬ HDR posnetek	str. 41
⑭ Datum in čas.....	str. 21
⑯ Razmerje stranic slike.....	str. 83
⑯ Indikator ob. sam. ost.	str. 70
⑰ Način snemanja.....	str. 27–59
⑱ Hitrost sprožilca	str. 51–54
⑲ Kompenzacija osvetlitve	str. 69
⑳ Vrednost zaslone	str. 51–54
㉑ Goriščna razd.	
㉒ Nadzor moči bliskavice	str. 88
㉓ Kompenzacija temperature beline	str. 90
㉔ Barvni prostor	str. 95
㉕ Način slike	str. 78, 121
㉖ Stopnja stiskanja.....	str. 135
㉗ Štej slikovne pike	str. 135
㉘ Občutljivost ISO	str. 79
㉙ Temperatura beline	str. 80
㉚ Način merjenja.....	str. 91
㉛ Histogram	str. 26

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



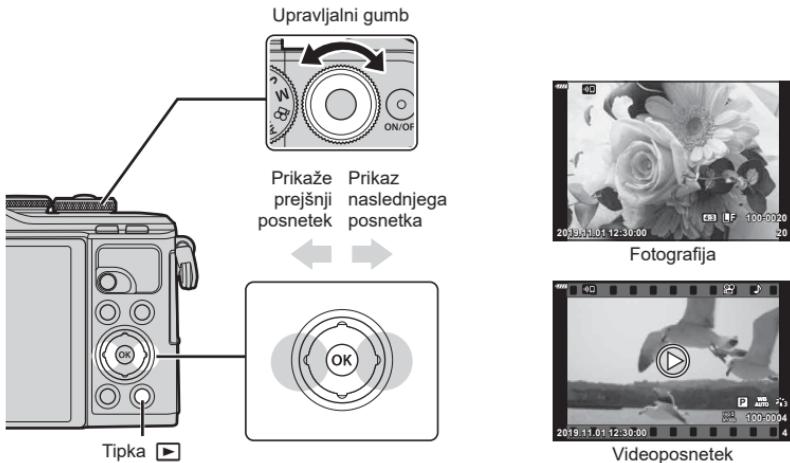
- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. [Info] (str. 132)

Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko ▶.

- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želeno fotografijo ali videoposnetek izberite z upravljalnim gumbom ali smernimi tipkami.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko ▶.

3



Upravljalni gumb	Pri predvajjanju posameznega posnetka: nazaj (◀)/naprej (▶) Predvajanje povečane slike: med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek ali prejšnji posnetek. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
Smerne tipke (△ ▽ ◀ ▶)	Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka (▶)/prikaz prejšnjega posnetka (◀)/preskoči naprej 10 posnetkov (▽)/preskoči nazaj 10 posnetkov (△) Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko (▶) ali prejšnjo sliko (◀) s pritiskom na tipko INFO . Znova pritisnite tipko INFO , da prikažete okvir za povečavo in uporabite △ ▽ ◀ ▶, da spremenite njegov položaj. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
Tipka (▢)	Indeksni prikaz
Tipka Fn (▢)	Predvajanje povečane slike
Tipka ◎ (◀)	Izberite posnetke za deljenje (str. 106)
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku
Tipka 	Izbrišite sliko (str. 105)
Tipka OK	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- V predvajjanju posameznih posnetkov pritisnite tipko za indeksno predvajanje. Znova pritisnite tipko za predvajanje mape Moji izseki, s ponovnim pritiskom pa preidete na predvajjanje koledarja.
- Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajjanje posameznih posnetkov.



*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 63).

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. [Nastavitev] (str. 133)

Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 112).

Ogled fotografij

Predvajanje povečane slike

V predvajjanju posameznih posnetkov pritisnite tipko , da povečate sliko. Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajjanje posameznih posnetkov.



Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 111).

Obrni

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- Pritisnite Δ , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in ∇ , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [] in pritisnite tipko **OK**.



3

- 3 Prilagodite nastavite.

Začni	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite možnost [Happy Days] ali možnost [Izklj.].
Drsenje	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajanji.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

- 4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko **OK**.

- Predvajanje se bo začelo.
- Med predvajanje pritisnite $\Delta \nabla$, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite $\triangleleft \triangleright$, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
- Pritisnite tipko **OK**, da zaustavite diaprojekcijo.

BGM, različen od možnosti [Happy Days]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletnne strani družbe Olympus, na kartico, in jih izberite kot možnost [BGM] v 3. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **▽** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **</>** ali upravljalni gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



- Uporabite **Δ ▽**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.

Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 111).

Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Če je bil videoposnetek samodejno razdeljen v več datotek, boste s pritiskom na tipko **OK** prikazali meni, ki vsebuje naslednje možnosti:

[Začni od začetka]: V celoti predvaja ločen videoposnetek

[Predvajaj videopos.]: Ločeno predvaja datoteke

[Izbriši celoten]: Izbriše vse dele ločenega videoposnetka

[Izbriši]: Ločeno izbriše datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparat v računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite **[O-n]** in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **▽**, da zaščitite posnetek. Zaščitene slike so prikazane z ikono **O-n** (zaščita). Pritisnite tipko **Δ** ali **▽**, da odstranite zaščito.

Ikona **O-n** (zaščita)



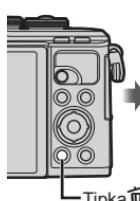
Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

»Izbiranje slik (**O-n**, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 106)

- Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.

Brisanje posnetka

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Za brskanje po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave, lahko uporabite tudi OI.Share.

Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikažete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnite Δ ali ∇ , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikažete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite Δ ali ∇ .

Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.

3

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.

Opombe

Slike lahko za zamenjavo označite tudi s tipko (). Če je tipka () trenutno dodeljena vlogi, ki ni , ji dodelite vlogo , in sicer z uporabo možnosti [Funkcija] v uporabniških menijih (str. 126).



Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

- 1 Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] v meniju predvajanja in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Izbiranje slik (Oznaka, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)

Za [], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

- Za izbiro več slik morate najprej izbrati možnost za možnost [Funkcija] (str. 126).

Pritisnite tipko () na zaslonu indeksnega prikaza (str. 103), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona . Znova pritisnite tipko () da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko , da prikažete meni, potem pa izbirajte izmed možnostmi [], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajjanju posameznih posnetkov.



Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 112).

Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF)

Izberete lahko slike za tiskanje in določite število kopij in informacije, ki jih želite na posamezno sliko natisniti. Slike lahko natisnete na prodajnih mestih, ki podpirajo format digitalnega tiskanja (DPOF). Digitalna priprava na tisk se shrani na spominski kartici.

- 1** Pritisnite tipko v prikazu predvajanja.
- 2** Izberite možnost [(Priprava na tisk)] in pritisnite tipko .
- 3** Izberite [] ali [ALL] in pritisnite tipko .



Posamezne slike

S tipkama $\triangle \nabla$ izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama $\Delta \nabla$ nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse želene slike, pritisnite tipko .

Vse slike

Izberite [ALL] in pritisnite tipko .

- 4** Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko .

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spremenjati nastavitve med fotografijami.

- 5** Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko .
- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spremjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
 - Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

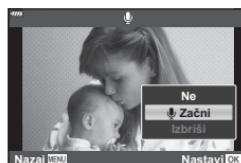
Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1** Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2** Izberite možnost [**□** (Priprava na tisk)] in pritisnite tipko **OK**.
- 3** Izberite [**□**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko **OK**.
- 4** Pritisnite **<D>**, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - Uporabite **▽** za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse želene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko **OK**.
- 5** Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.
 - Ta nastavitev se uveljavlja za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 6** Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolg do 30 sek.).

- 1** Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2** Izberite [**U**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].
- 3** Izberite [Začni **█**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
- 4** Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
 - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **█**.
 - Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [**Izbriši**].



Predvajanje zvoka

Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajanje **█**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**. Med predvajanjem lahko pritisnete **△ ▽**, da povečate ali znižate glasnost.

Opombe

- Z nadzorom na dotik lahko predvajate tudi zvočne posnetke (str. 111).

Ogled mape Moji Izseki

Datoteke v mapi Moji Izseki lahko predvajate zaporedno.

- 1** Pritisnite tipko  in izberite sliko, označeno s .
 - 2** Po pritisku tipke  za prikaz menijev, poudarite možnost [Predv. Moji izseki] z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko .
- Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
 - Pritisnite tipko , da zaključite zaporedno predvajanje.



Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki

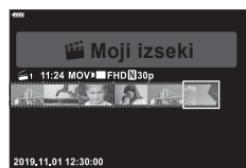
Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografijo, ki jo želite dodati, in pritisnite tipko , da prikažete meni. Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite tipko . S tipkami $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ izberite Moji izseki in vrstni red, v katerem želite dodati fotografije, potem pa pritisnite tipko .

- Slike RAW so dodane v mapo Moji izseki kot predogledne slike nizke ločljivosti.

Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki

- 1** Pritisnite tipko  in prikažite sliko, označeno z ikono .
 - 2** Pritisnite tipko .
- Prikazan bo seznam izsekov.
- 3** Z uporabo $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ poudarite izsek, ki ga želite odstraniti.
 - 4** Pritisnite tipko .
- Poudarjen izsek bo odstranjen iz mape Moji izseki.
 - Izseki, ki so bili odstranjeni iz mape Moji izseki, so obravnavani kot normalni videoposnetki.
 - Enak postopek lahko uporabite za odstranjevanje fotografij iz mape Moji izseki.



Nasveti

- Izseki, ki so bili odstranjeni, lahko ponovno dodate v mapo Moji Izseki, kot je opisano v »Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki«.

Panoramski pomik

Panorame, sestavljene iz več združenih slik, si lahko ogledate na pomicnem prikazu.

- 1** Pri predvajanju posameznih posnetkov izberite panoramo.

- 2** Pritisnite tipko **Fn** (Q).

- Za pomikanje uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3

- Med predvajanjem lahko pritisnete tipko **Fn** (Q), da povečate iz $2\times$ na $14\times$ ali pritisnite tipko \square (Q), da pomanjšate. Pritisnite tipko \circlearrowright , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Za ogled drugih posnetkov pri razmerjih povečave nad $2\times$, pritisnite tipko **INFO**, potem pa pritisnite $\triangleleft \triangleright$. Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.

Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 111).

Uporaba zaslona na dotik

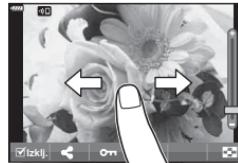
Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovrano.

Predvajanje posameznih posnetkov

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.



■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate območje prikaza povečane slike.



■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka

- Dotaknите se , da zaženete predvajanje.
- Za prilagajanje glasnosti med predvajanjem prst postavite na zaslon in podrsajte gor ali dol.
- Predvajanje videoposnetka lahko prekinete z dotikom zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- Ko je predvajanje prekinjeno, lahko potisnete indikator položaja predvajanja v spodnjem delu zaslona levo ali desno, da izberete novo začetno točko.
- Dotaknite se , da zaključite predvajanje.

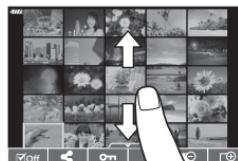


Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Če se rahlo dotaknete zaslona med predvajanjem posameznih posnetkov, se prikaže ikona . Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite ikone . Dotaknite se ikone za predvajanje koledarja in predvajanje mape Moji izseki.

■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite ali , da preklopite število prikazanih slik. (str. 127)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .



■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

Za ogled menija na dotik se rahlo dotaknite zaslona (predvajanje posameznih posnetkov) ali ikone (predvajanje indeksa). Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.



<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom. »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 106)
	Zaščiti posnetek.

Ogled slik v načinu avtoportreta

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 111).

■ Povečaj

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 111).

■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 111).

■ Izbiranje slik za izmenjavo

- Dotaknite se zaslona, da prikažete ikono za deljenje.
- Tapnite , da izberete slike za deljenje.



■ Vračanje v način fotografiranja

- Dotaknite se , da se vrnete v način fotografiranja (str. 67).



Opombe

- Tipka **INFO** je v načinu avtoportreta onemogočena.

4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

	Namestitev fotografirania in nastavitev fotografirania (str. 114)
	Nastavitev načina videoposnetka (str. 119)
	Možnosti predvajanja in popravljanja (str. 120)
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 126)
	Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik) (str. 124)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Nastavitev, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



Skupina menija

- 3** S tipkama $\Delta \nabla$ izberite element in pritisnite tipko OK , da prikažete možnosti za izbrani element.



- 4** Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost in pritisnite tipko OK , da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za privzete nastavitev vsake možnosti glejte »Privzete nastavitev« (str. 162).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1** Ponastavi
Način slike (str. 78, 115)
Digitalni telepretvornik (str. 115)
Merjenje (str. 91)

Meni fotografiranja 2

- 2** Stabilizator slike (str. 89)
Lučka sam. ostr. (str. 115)
 Hitrost elek. pov. (str. 116)
 (str. 88)
Int. foto./nast. časa (str. 116)
Nastavitev načina Tiho [\blacktriangleright] (str. 117)
 Način RC (str. 118)

Ponastavitev na privzete nastavitev (Ponastavi)

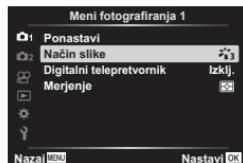
Nastavitev fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastaviteve.

- Izberite možnost [Ponastavi] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko OK .
- Poudarite možnost ponastavitev ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko OK .
 - Za ponastavitev vseh nastavitev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko OK . »Privzete nastavitev« (str. 162)
- Izberite [Da] in pritisnite tipko OK .

Možnosti obdelave (Način slike)

V nastavitevah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 78). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko



- Izberite in pritisnite tipko

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitev, ki niso [Normalno].

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparat pri tem shrani središčni rez. Velikost motiva se skoraj podvoji.

- Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1
- Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
 - Motiv bo posnet v rez, ki je prikazan na zaslonu.
 - Digitalna povečava ni na voljo, ko je možnost [Panorama] izbrana v načinu **SCN**, ko so večkratna osvetlitev, panorama ali kompenzacija trapezoida izbrane v načinu **AP** ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
 - Če je prikazana slika RAW, ki je bila posneta posnetna, ko je bila za možnost [Digitalni telepretvornik] izbrana možnost [Vklj.], je območje, ki je vidno na zaslonu, označeno z okvirjem.
 - Merek samodejnega ostrenja se spusti.
 - je prikazano na zaslonu.

Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med tihim fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Nastavitev načina Tiho] (str. 117).

Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.)

Izberite hitrost, pri katerih lahko med fotografiranjem uporabljate objektive elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.

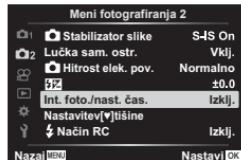
- V meniju fotografiranja 2 📸 poudarite možnost [📷 Hitrost elek. pov.] in pritisnite tipko ⚡.
- S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko ⚡.

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)

Fotoaparat lahko nastavite, da samodejno snema z nastavljivo časovnega zamika.

Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2 📸 in pritisnite tipko ⚡.



- Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright .
- Prilagodite naslednje nastavitev in pritisnite tipko ⚡.

Število posnetkov	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja.
Dolžina intervala	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni videopos.	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitev videopos.	[Ločljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic intervalnih videoposnetkov.

- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.
- Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko ⚡.
 - Fotografiranje.

- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 124) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparat izklopila po 1 minutni. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon ugasnen, pritisnite tipko **ON/OFF**, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 81) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Fotografiranje Bulb, fotografiranje s časovno nastavljivo in kompozitno fotografiranje niso na voljo med intervalnim fotografiranjem.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posnetna, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: izbirni gumb, tipko **MENI**, tipko **◀** ali tipko za sprostitev objektiva oz. če priključite kabel USB ali izklopite fotoaparat
- Če baterija ni zadostni napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitev videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Možnosti tihega načina (Nastavitev načina Tiho [♥])

Pri fotografiranju v tihem načinu izberite naslednje možnosti (str. 75):

- Vklj./izklj. zmanjšanje šuma
- Ali želite omogočiti oz. onemogočiti možnosti [■)], [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice]

- 1** V meniju fotografiranja 2 poudarite možnost [Nastavitev načina Tiho s] in pritisnite tipko .



- 2** S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .

3 Prilagodite naslednje nastavite in pritisnite tipko .

Zmanjšanje šuma [▼]	[Samod.]: Zmanjšajte šum pri dolgi osvetlitvi, ko snemate v tihem načinu (str. 75). Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.
■)) (Pisk)	[Dovolj]: Uporablja nastavite, ki so trenutno izbrane za možnost [■]) v uporabniškem meniju   (str. 127). [Ne dovolj]: Izklopi pisk, ko snemate v tihem načinu.
Lučka sam. ostr.	[Dovolj]: Uporablja nastavite, ki so trenutno izbrane za možnost [Lučka sam. ostr.] v meniju fotografiranja 2  (str. 115). [Ne dovolj]: Onemogoči lučko samodejnega ostrenja, ko snemate v tihem načinu.
Način bliskavice	[Dovolj]: Uporablja trenutne nastavite bliskavice (str. 72). [Ne dovolj]: Onemogoči bliskavico, ko snemate v tihem načinu.

Fotografiranje z brezžično vodenjo bliskavico (⚡ Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico« (str. 150)

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Videoposnetek	[Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetrov.	58
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo $\Delta \nabla$, medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofon.	—
Način sam. ostr.	Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.	81
Stabilizator slike	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	89
Hitrost elek. pov.	Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektive elektronske povečave.	—
Hitrost sličic videopos.	Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka. <ul style="list-style-type: none"> Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. <ul style="list-style-type: none"> Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p) 	84
Bitna hitrost videopos.	Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka.	84

- Zvoki delovanja objektiva in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitevijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Ročno ostrenje], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano .

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

 (str. 104)



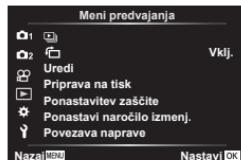
Uredi

Priprava na tisk (str. 107)

Ponastavitev zaščite (str. 123)

Ponastavi naročilo izmenj. (str. 106)

Povezava naprave (str. 137)



Prikaz obrnjenih slik ()

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Urejanje fotografij (Uredi)

Posnetke lahko uredite in shranite kot ločene posnetke.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  .
- 3 Uporabite tipki  - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

Urejanje RAW pod.	Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitev.	
	Trenutno	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitev fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitev fotoaparata. Nekatere nastavitev, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.
	START	Posnetek se uredi z nastavitevami za izbrani umetniški filter.

Urejanje JPEG

Izberite med naslednjimi možnostmi: [Nast. senc]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv. [Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.	[]: Izreže posnetek. Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ določite položaj izreza.
[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, s tipkami $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ določite položaj obrezovanja. [Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike. [Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija. [Zasičenost]: Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu. []: Spremeni velikost posnetka na 1280 x 960, 640 x 480 ali 320 x 240. Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremeniijo v najbližjo velikost slike. [e-Portret]: Kompenzira videz kože za gladkost. Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.	 Nastavitev

5 Ko so nastavitev zaključene, pritisnite tipko .

- Nastavitev se uveljavijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite tipko .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.

- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.

- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:

Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.

- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti (na večjo velikost od izvirne velikosti).

- Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.

- Možnost [] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporablja samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

Snemanje zvoka

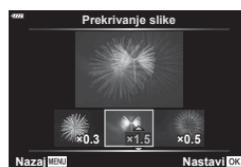
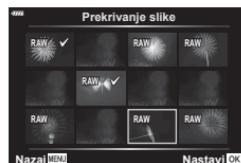
Fotografijam lahko dodate zvok (dolg do 30 sek.).

To je ista funkcija kot [] med predvajanjem (str. 108).

Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je način snemanja nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavitev [RAW], se kopija shrani v formatu RAW+JPEG.)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačanje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete sliko, in $\Delta \nabla$ za prilagoditev ojačanja.
 - Ojačanje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikažete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .



Opombe

- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].

Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)

Shranite izbrane posnetke iz videoposnetkov 4K kot fotografije.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
- 6 Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
 - Uporabite $\Delta \nabla$ za preskok več posnetkov.
 - Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.
- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.

Irezovanje videoposnetkov (Irez videoposnetka)

- 1** Izberite [Uredi] v meniju predvajanja □ in pritisnite tipko **OK**.
- 2** Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko **OK**.
- 3** Uporabite tipki \triangleleft \triangleright , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko **OK**.
- 4** Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko **OK**.
- 5** Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete [Irez videoposnetka] in pritisnite tipko **OK**.
- 6** Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7** Izberite, ali se del, ki bo izbrisani, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo \triangleleft \triangleright za poudarjanje želene možnosti in pritiskom tipke **OK** za izbiro.
- 8** Uporabite \triangleleft \triangleright , da izberete del, ki bo izbrisani.
 - Del, ki bo izbrisani, je prikazan v rdeči barvi.
- 9** Pritisnite tipko **OK**.
- 10** Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.
 - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.

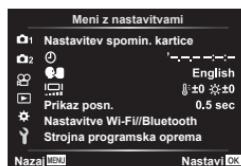
Preklic vseh zaščit

Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1** Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja □ in pritisnite tipko **OK**.
- 2** Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Uporaba menija z nastavivtvi

Meni z nastavivtvi je uporabite za nastavitev osnovnih funkcij fotoaparata.



Možnost	Opis	
Nastavitev kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike.	125
⌚ (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	21
🗣 (sprememba prikaznega jezika)	Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.	125
💡 (Prilagajanje svetlosti zaslona)	Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. S tipkama ▲▼ označite ☀ (barvna temperatura) ali ☼ (svetlost) in s tipkama △▽ prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO , da preklopite zasičenost zaslona med nastavivtvi [Naravno] in [Živo].	 —
Priček posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnameste tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.] – [20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklij.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod.]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavite Wi-Fi/Bluetooth	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavite za povezavo pametnih telefonov, združljivih z Wi-Fi/Bluetooth.	138, 142, 143
Strojna programska oprema	Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.	—

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. »Ustrezne spominske kartice« (str. 147)

- 1** Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavivtami in pritisnite tipko .
- Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavi elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Da] in pritisnite tipko .
- Formatiranje poteka.



Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1** Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavivtami in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Izbriši vse] in pritisnite tipko .
- 3** Izberite [Da] in pritisnite tipko .
- Vsi posnetki se izbrišejo.



Izbiranje jezika (

Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.

- 1** Izberite možnost [] v meniju z nastavivtami in pritisnite tipko .
- 2** Z uporabo $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ ali upravljalnega gumba poudarite želeni jezik.
 - Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$.
- 3** Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite tipko .

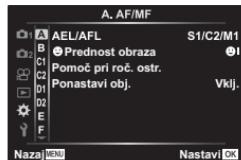


Uporaba menijev po meri

Nastavitev fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .

Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje
- B** Gumb
- C1/C2** Zasl.//PC (str. 127)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (str. 128)
- E** Po meri (str. 129)
- F** /WB/Barva (str. 129)
- G** Snemanje (str. 130)
- H** Orodja (str. 131)



A Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → 

Možnost	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	131
○ Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	71
Pomoč pri roč. ostr.	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	132
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrena objektiva ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostreno z objektivi s pogonom za povečavo.	—

B Tipka/Gumb

MENU →  → 

Možnost	Opis	
Funkcija tipke	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	97
Funkcija 	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka . [<input checked="" type="checkbox"/>]: Izberite več slik. []: Zaščitite slike. []: Označite slike za deljenje. []: Označite slike za kasnejše tiskanje. Število kopij je nastavljeno na 1. Datum ni natisnjen.	105, 106, 107
Funkcija gumba	Funkcijo upravljalnega gumba lahko spremenite. [P]: / Ps [A]: F št. / [S]: Sprožilec / [M]: Sprožilec / F št.	—

C1 Zaslona/(■))/PC

MENU → ⚙ → C1

Možnost	Opis	
Nast. krmiljenja	Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke prikaže upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo.	76, 77
/Nastavitev info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [Nastavitev]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«.	132, 133
Ojačitev pogleda v živo	[Izklj.]: Spremembe nastavitev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonusu. [Vklj.]: Spremembe nastavitev, kot je kompenzacija osvetlitve, niso prikazane v prikazu na zaslonusu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi.	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitevijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparat.	—
Prikazana mreža	Izberite možnost [], [], [], [], [] ali [], da na zaslonusu prikaže mrežo.	—
Barva vrha	Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.	132

C2 Zaslona/(■))/PC

MENU → ⚙ → C2

Možnost	Opis	
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve. • Morda boste morali prilagoditi nastavitev v meniju [Nastavitev načina Tiko] (str. 117), da omogočite pisk pri fotografiraju v tihem načinu (str. 75).	—
HDMI	[Velikost izhod. form.]: Izbera formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	134
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik. Izberite možnost [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	—

Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	<p>Prilagodite pravilno osvetlitve za vsak način merjenja posebej.</p> <ul style="list-style-type: none"> S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 69). 	—
Samodejna nastavitev ISO	<p>Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitev [Samod.].</p> <p>[Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.</p> <p>[Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.</p>	—
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	<p>Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljem času osvetlitve.</p> <p>[Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje.</p> <p>[Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku.</p> <p>[Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. Ko fotografirate v tihem načinu, je prednost dana nastaviti [Zmanjšanje šuma [♥]] v meniju [Nastavitev načina Tiko [♥]] (str. 117). 	54

Možnost	Opis	
Trajanje Bulb/čas*	Izberite maksimalno osvetlitve za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitevijo.	
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži. Izberite možnost [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz.	55
Čas v živo*		
Kompozitne nastavitev*	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju.	56

* Nastavitev za največjo osvetlitve bulb/čas in fotografijo z živo mešanico veljajo samo za način **M**.

Možnost	Opis	
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiraju z bliskavico.	135
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkraši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiraju z bliskavico.	135
⚡+⚡	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	69, 88
⚡+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—

F ◀-/-WB/Barva

Možnost	Opis	
◀- Nastavitev	Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in tremi stopnjami stiskanja. 1) S tipkama ▲▼ izberite kombinacijo ([◀-1] – [◀-4]), s tipkama △▽ pa spremenite nastavitev. 2) Pritisnite tipko OK. 	83, 135
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	80, 90
WB AUTO Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	—
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.	95

Možnost	Opis	
Ime datoteke	[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljenja spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Prmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd 1) Poudarite možnost [sRGB] ali možnost [AdobeRGB] in pritisnite tipko ▷. 2) Uporabite tipki <▷, da premaknete kazalec, in tipki △▽, da uredite poudarjen znak. 3) Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite želeno ime datoteke, in pritisnite tipko OK.	—
Nastavitev avtorskih pravic*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtora]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorskih pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. 1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. 2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [KONČAJ] in pritisnite tipko OK. • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite T.	—



* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitev [Nastavitev avtorskih pravic]. Uporabljajte jo na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitev slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	155
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavlj]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitev. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izkloj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparat lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

AEL/AFL

MENU → ⚙ → A → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.

**Dodelitve funkcije AEL/AFL**

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjeno	—	—	—	Zaklenjeno
	način2	S-AF	—	—	Zaklenjeno	—	Zaklenjeno
	način3	—	Zaklenjeno	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjeno	Zaklenjeno	—	—	Zaklenjeno
	način2	Začetek C-AF	—	Zaklenjeno	Zaklenjeno	—	Zaklenjeno
	način3	—	Zaklenjeno	Zaklenjeno	—	Začetek C-AF	—
	način4	—	—	Zaklenjeno	Zaklenjeno	Začetek C-AF	—
Ročno ostre-nje	način1	—	Zaklenjeno	—	—	—	Zaklenjeno
	način2	—	—	—	Zaklenjeno	—	Zaklenjeno
	način3	—	Zaklenjeno	—	—	S-AF	—

Pomoč pri roč. ostr.

MENU → * → A → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 70)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov. [Barva vrha] (str. 127)

4

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močneje poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.



Opombe

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 97).

Dodajanje prikazov informacij

MENU → * → C → [Info/Nastavite info]

Info (Prikazi informacij predvajanja)

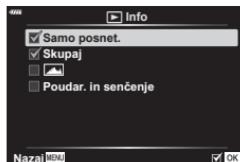
Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



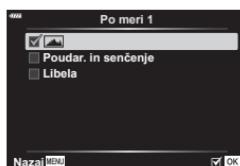
Prikaz Poudar. in senčenje



- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.

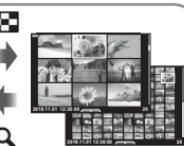
Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografirjanju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike v živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Nastavitev (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo Nastavitev. Prikazi, ki so označeni s kljukico, si lahko ogledate z večkratnim pritiskom med predvajanjem.



Indeksni prikaz



Koledarski prikaz

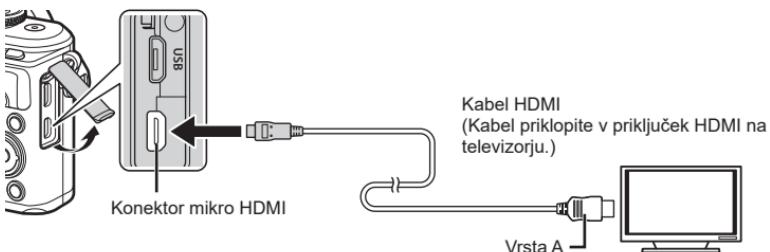
Predvajanje mape
Moji izseki*

* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 63).

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → * → **[HDMI]**

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priklopite fotoaparat na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparat ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitev televizorja.
- Če je fotoaparat priklopljen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

4 K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povezujte z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom prek kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparat upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »**Rdeče**«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »**Zeleno**«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi

MENU → * → **E** → [**↳ X-Sinh.]**/**[↳ Počasna omejitev]**

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiraju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja	
P	Fotoaparat samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [↳ X-Sinh.] ^{*1}	Nastavitev [↳ Počasna omejitev] ^{*2}	
A				
S				
M	Nastavljeni čas osvetlitve	Ni spodnje meje		

*1 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodajano zunanjio bliskavico.

*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

MENU → * → **F** → [**◀: Nastavi**]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja		
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)
L (Veliko)	4608×3456	LSF	LF	LN
M (Srednje)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (Majhno)	1280×960	SF	SF	SN

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparat lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Dostopite do informacij, ki vam bodo v pomoč pri uživanju v vašem fotoaparatu in fotografiraju.
Tudi ko ste na poti lahko enostavno dostopate do razlag fotografiskih tehnik (vodič za fotografiranje), navodil za uporabo in strani družbe za deljenje fotografij.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparat lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

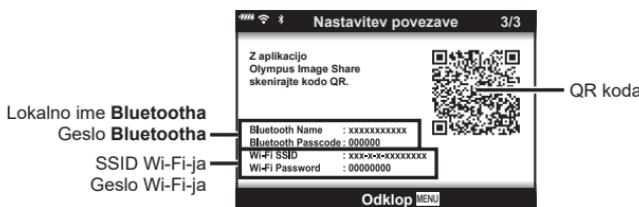
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®**« (str. 173).
- Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih predpisov, ki upravljajo brezžične komunikacije, povzročene z uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** izven države ali regije nakupa.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestrezanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Glede na sestavo vsebnika ali predmetov, ki se v njem nahajajo, se morda fotoaparat ne bo mogel povezati s pametnim telefonom, ko se nahaja v vrečki ali drugem vsebniku.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »ZAKLENJENO«.

Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povezujete naprave.

- Z uporabo aplikacije OI.Share prilagodite nastavitev vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.
- Zaženite kopijo namenske aplikacije OI.Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
 - Izberite [Povezava naprave] v meniju predvajanja in pritisnite tipko .
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke na zaslonu.
 - Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavite Wi-Fi-ja/**Bluetootha**.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo **Bluetootha**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
 - Prikazan bo zavihek [Enostavne nastavite].
- Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavite povezave.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavite ročno.
 - Bluetooth:** Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavtvami **Bluetootha** v aplikaciji OI.Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - Wi-Fi:** Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitev Wi-Fi v aplikaciji OI.Share.
 - Možnost se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
- Za prekinitev povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite [Odklop] na zaslonu.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparat in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.

Brezžične nastavitev ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

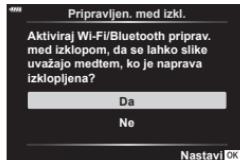
- 1** V meniju z nastavitevami ♀ poudarite možnost [Nastavite Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2** Poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite ▶.
- 3** Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko .

Izberi	Ko za izklop fotoaparata pritisnete tipko ON/OFF , se bo prikazalo potrditveno pogovorno okno, ki bo uporabnika vprašalo ali želi, da ostane brezžična povezava s pametnim telefonom dejavna.
Izklj.	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Vklj.	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

»Izberi«

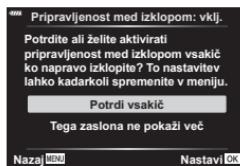
Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Izberi], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoni:

- Možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [Nastavite Wi-Fi/Bluetooth]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 137)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena



Da	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
Ne	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Če pritisnete tipko **ON/OFF**, medtem ko je potrditveno pogovorno okno prikazano, bo fotoaparat pred izklopom prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom.
- Ko boste prvič izkloplili fotoaparat po povezavi s pametnim telefonom (str. 137), boste morda pozvani, da izberete ali želite v prihodnje skriti potrditveno pogovorno okno. Da fotoaparat tudi v prihodnje ne bo prikazoval potrditvenega pogovornega okna izberite možnost [Ne prikaži tega zaslona].





Opombe

- Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:
 - povezava ostane nedejavna za 24 ur
 - je spominska kartica odstranjena
 - je fotoaparat povezan z računalnikom prek USB
- Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.
- Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Vklj.], se fotoaparat morda ne bo takoj vklopil, ko pritisnete tipko **ON/OFF**. Če se fotoaparat ne vklopi, ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.

Prenašanje posnetkov na pametni telefon

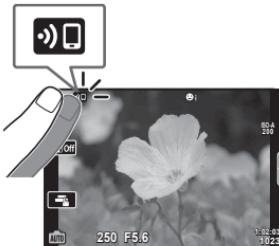
V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparat lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

 »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 106)

1 Zaženite namensko aplikacijo Ol.Share na pametnem telefonu.

2 Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 137).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparat samodejno vzpostavil povezavo.
- Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.



3 Na pametnem telefonu v aplikaciji Ol.Share tapnite možnost [Uvozi fotografije].

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

4 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparat.

Opombe

- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju fotoaparata  (nastavitve), potem lahko prenesete slike na pametni telefon, kot je opisano v 3. in 4. koraku zgoraj, četudi je fotoaparat izključen:
 - [Razpoložljivost]: [Vklj.]
 - [Izklop v pripravljenosti]: [Vklj.]

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparat izklopljen:

- Označite slike za deljenje (str. 106)
- Omogočite možnost pripravljenosti med izklopom (str. 138)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite Ol.Share

Opombe

- Samodejno nalaganje ni na voljo, če ste priključeni prek usmerjevalnika (na primer, domačega omrežja), saj boste v tem primeru morali slike prenesti z uporabo funkcije Ol.Share.
- Nekateri pametni telefoni lahko ob prehodu v hibernacijo prekinejo nalaganje. Med nalaganjem pametni telefon ohranite v normalnem stanju.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje.

- 1** Zaženite namensko aplikacijo OI.Share na pametnem telefonu.
- 2** Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 137).
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
 - Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparat samodejno vzpostavil povezavo.
 - Možnost  se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
- 3** Na pametnem telefonu v aplikaciji OI.Share tapnite možnost [Brezžična].
- 4** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
 - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
 - Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparat.

- 1** Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo OI.Track na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
 - Pred zagonom dnevnika poti GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije OI.Track in sinhronizirati uro.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije OI.Track.
- 2** Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji OI.Share.
- 3** Dotaknite se ikone  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
 - Povezavo lahko vzpostavite tudi z izbiro možnosti [Povezava naprave] v meniju predvajanja .
- 4** Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparat naložite z uporabo aplikacije OI.Track.
 - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije OI.Track v 1. koraku.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
 - Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Ponastavljanje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja/ Bluetooth®

Za ponastavitev možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] na privzete vrednosti:

- 1 V meniju z nastavitevami ƒ izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite možnost [Ponastavi nastavite] in pritisnite ▷.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Naslednje nastavite bodo ponastavljene:

Možnost	Privzet
Razpoložljivost	Vklj.
Geslo povezave	— (ustvarjeno naključno) *
Pripravljen. med izkl.	Izberi *

* Povezava s pametnim telefonom bo prav tako ponastavljena (deaktivirana).

5

Spreminjanje gesla

Za spremjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 V meniju z nastavitevami ƒ izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite možnost [Geslo povezave] in pritisnite ▷.
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko **◎**.
 - Nastavljeno bo novo geslo.
 - Tako geslo za brezžično povezavo kot geslo za povezavo **Bluetooth** lahko spremenite.
 - Po spremjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom« (str. 137)

Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

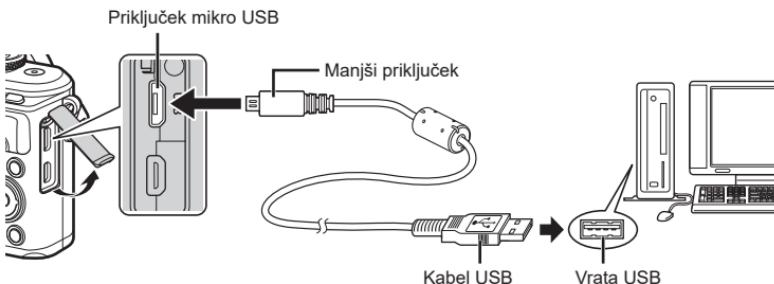
Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®**:

- 1 V meniju z nastavitevami  izberite možnost [Nastavite Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko .

Opombe

- Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** samo takrat, ko je fotoaparat izklopljen, izberite možnost [Izklj.] za možnost [Nastavite Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.].  »Brezžične nastavitev ko je fotoaparat izklopljen« (str. 138)

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



6

- Ko je fotoaparat na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojavit pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 127) v uporabniških menijih fotoaparata.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

- Izklučite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
 - Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- Pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete [Spom. kartica].
Pritisnite tipko OK .



- Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih.
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite digitalni fotoaparat v računalnik, v menijih po meri digitalnega fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 127).

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Fotografije in videoposnetke, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom, lahko prenesete na računalnik in si jih ogledate ter uredite z uporabo aplikacije Olympus Workspace, ki jo ponuja družba OLYMPUS.

- Za namestitev aplikacije Olympus Workspace jo prenesite s spletnne strani <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> in upoštevajte navodila na zaslonu.
- Za sistemski zahteve in navodila za nameščanje obiščite zgornjo spletno stran.
- Pred prenosom boste morali vnesti serijsko številko izdelka.

Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litjske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom.
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (Str. 172) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

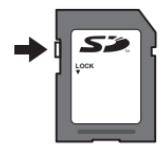
Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formattirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 125)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formattirate ali izbrisete podatke. Preden spominsko kartico zavrzete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17,4	867
LSF		1/2,7		Približno 10,4	1326
LF		1/4		Približno 7,1	1944
LN		1/8		Približno 3,7	3783
MSF		1/2,7		Približno 5,1	2696
MF		1/4		Približno 3,6	3905
MN		1/8		Približno 1,9	7395
SF		1/2,7		Približno 1,0	13559
SF		1/4		Približno 0,8	18079
SN		1/8		Približno 0,5	28713

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 16 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrisete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektivi

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektive, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektive sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiva vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiva ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiva na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektiva in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ^{*1}	Da
Objektivi sistema OM			Ne	Da ^{*2}

*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Združljive enote bliskavice

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, \downarrow CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signalimi nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC

Fotoaparat z optičnimi signalimi nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice.

Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (Str. 72).

■ Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Enota bliskavice	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Podprtji brezžični sistemi
FL-700WR	TTL-SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL ROČNO	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, \downarrow CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL SAMOD., SL ROČNO	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-SAMODEJNO, SAMODEJNO, ROČNO	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	RC ^{*2}

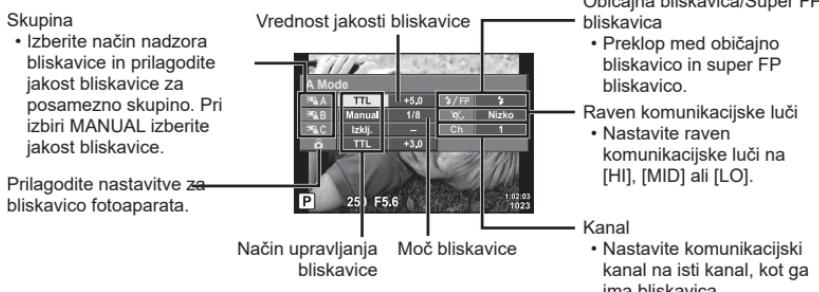
*1 Goriščna razdalja objektiva, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico

Z fotografirjanje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1** Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunano bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunano bliskavico.
- 2** Izberite [Vklj.] za [Način RC] v meniju fotografiranja 2 (Str. 114).
 - Pritisnite tipko za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3** Nastavite za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

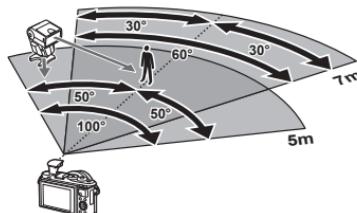


- 4** Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.
 - Po potrditvi napoljenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kamери. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljenimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitev s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



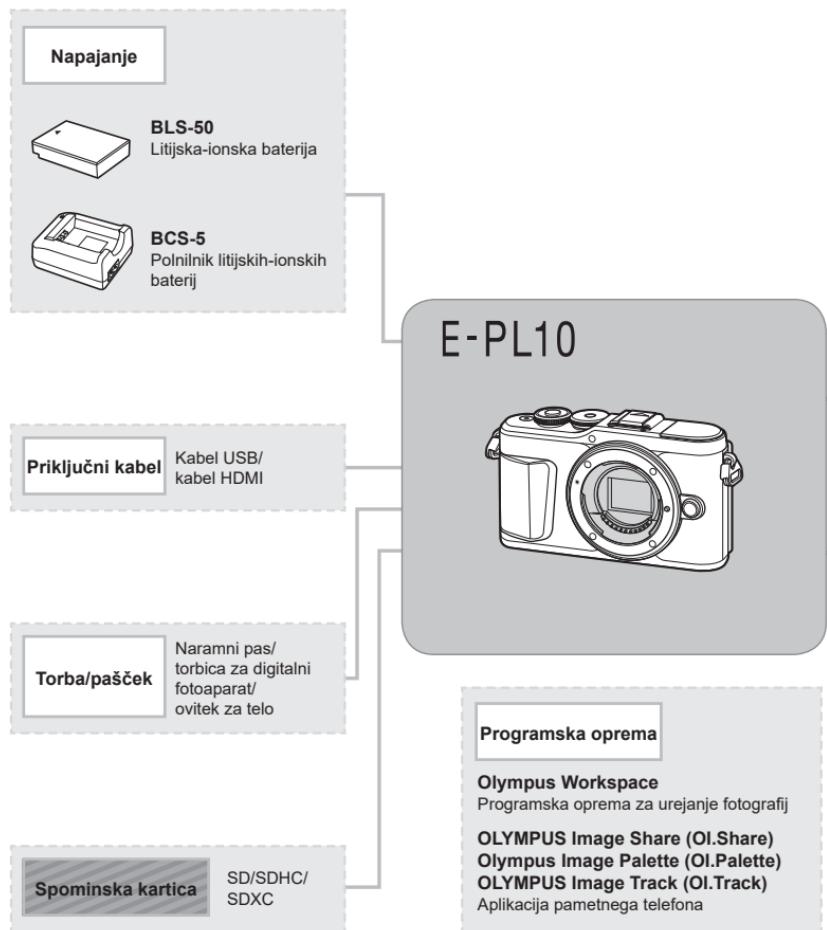
Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrtili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priklučevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustreza specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavljivo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Sistemski diagram

7
Previdno



: izdelki, združljivi z izdelkom E-PL10

: izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektive poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.

Bliskavica

FL-14
Elektronska bliskavica



FL-900R
Elektronska bliskavica



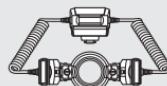
FL-700WR
Elektronska bliskavica



FL-300R
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica

Objektiv

Objektivi sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3*
Nastavek Four Thirds



MF-2*
Adapter za objektive
OM 2



BCL-1580/BCL-0980
Pokrovček nastavka za objektiv

**Pretvorni
objektiv**²**

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokokotni
objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepretvornik

**Objektivi sistema
Four Thirds****Objektivi sistema OM**

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparat pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanjost:

- Obrisište z mehko krpo. Če je fotoaparat zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ozemite. Obrisište digitalni fotoaparat najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrisište z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektiva spihaite prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrisište s čistilnim papirjem za objektive.

7

Previdno

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparat shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparat očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparat pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparat ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparat vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparat vključite, morate fotoaparat držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitev slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiraju ali predvajanju za zagotovitev pravilnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1** V uporabniškem meniju **H** izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 131).
- 2** Pritisnite **▷**, potem pa pritisnite tipko **OK**.
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljen

Baterija ni popolnoma napolnjena

- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

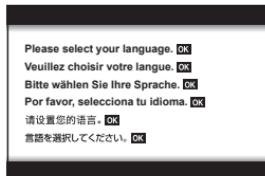
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikazan je poziv za izbiro jezika

Pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, se bo pojavilo v naslednjih okoliščinah:

- Fotoaparat je bil prvič vklopljen
- Predhodno nastavitev ste zaključili brez izbire jezika

Izberite jezik, kot je opisano v »Začetna nastavitev« (str. 21).



Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izkloplil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije. [Spanje] (str. 131)
- Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo. Fotoaparat se bo samodejno izkloplil, če ga 5 minut pustite v hibernaciji.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostričiti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostrebiti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa.
Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izosten.



Različno oddaljeni motivi



Hiro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparat vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].
-  [Zmanjšanje šuma] (str. 128)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 83), ciljnim načinom samodejnega ostrenja (str. 70) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni teleprevtrvnik] (str. 115).

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparat ima to nastavitev, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitev« (str. 21)

Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavite ure in datum spremenijo nazaj na tovarniško privzetne nastavitev. Nastavite bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparat vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnimi fotografiranjem preverite, ali so nastavitev datuma in ure pravilne.

Nastavljeni funkciji so povrnjene v privzete tovarniške nastavitev

Ko zavrtite izbirni gumb ali izklopite napajanje v katerem koli načinu fotografiranja razen **P**, **A**, **S**, **M** ali , bodo vse nastavitev, ki ste jih spremenili, ponastavljene na privzete vrednosti.

Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslanko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo. »Zamenljivi objektivi« (str. 148)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite. »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 155)

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 58)/tiho (str. 75)/način **SCN** panorama panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 36)/možnosti način **[AP]** »tiho« (str. 42), panorama (str. 43), in »ostrenje s kadiranjem« (str. 46)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparat hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 58)/tiho (str. 75)/način **SCN** panorama panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 36)/možnosti način **[AP]** »tiho« (str. 42), panorama (str. 43), in »ostrenje s kadiranjem« (str. 46)

Fotoaparat je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivi so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostrenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj. Preverite objektiv. Več informacij lahko najdete v navodilih objektiva.

Spreminjanje števila posnetkov ali dodajanje posnetkov prikazu indeksnega predvajanja

V uporabniškem meniju **C1** uporabite možnost [/Nastavite info] > [Nastavite], da spremenite število prikazanih posnetkov ali dodate posnetke prikazu indeksnega predvajanja (str. 133).

Skrivanje menijskih vodičev

Pritisnite tipko **INFO**, da skrijete ali prikažete vodiče na zaslonu v prikazu menija (str. 113).

Ogledovanje funkcij, dodeljenih gumbom in tipkam

Uporabite možnosti v uporabniškem meniju **B**, da si ogledate funkcije, dodeljene krmilnikom fotoaparata.

[Funkcija tipke] (str. 126)/[Funkcija] (str. 126)/[Funkcija gumba] (str. 126)

Videoposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji

Hitrost sličic videoposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videoposnetek si raje oglejte na računalniku. Pred snemanjem videoposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi. [Hitrost sličic videopos.] (str. 119)

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparat ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odopraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 147)
 Spominska kartica polna	<ul style="list-style-type: none"> Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Ni spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov. 	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
 Ni posnetkov	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 22).

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparat ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priklopite fotoaparat.
 Tiskanje ni možno	Prek tega fotoaparata morda ne bo mogoče ustvariti rezervacije za tisk za slike, posnete na drugih fotoaparatih.	Tiskajte ločeno prek osebnega računalnika itn.
Objektiv je blokiran. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektiva ostane pospravljen.	Izvlecite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklučite fotoaparat, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparat.
Ta funkcija potrebuje združljiv objektiv. Prosimo, namestite združljiv objektiv.	Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja.	Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja.

Privzete nastavitev

*1: Privzete nastavitev lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*2: Privzete nastavitev lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Funkcije tipke/Upravljanje v živo/Super upravljanje slike v živo

Funkcija	Privzet	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	◆□	✓	✓	74
Nastavitev cilja samodejnega ostrenja	[■]	✓	✓	70
Fotografiranje z bliskavico	⚡	✓	✓	72
Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	81
Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	119
Razmerje stranic slike	4:3	✓	✓	83
	L/F	✓	✓	83
(Standardno)	1920×1080 nizko 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Izseki)	1920×1080 normalno 60p 4s	✓	✓	86
(Hitri posnetek)	1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	—	—	86
Način videoposnetka (osvetlit.)	P	✓	—	87

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Ponastavi	Osnovno	—	—	114
	Način slike	Naravno	✓	✓	78, 115
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	115
	Merjenje		✓	✓	91
	Stabilizator slike	S-IS vklj.	✓	✓	89
	Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	115
	Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	116
		±0,0	✓	✓	88
	Int. foto./nast. čas.	Izklj.	✓	✓	116
	Nastavitev načina Tiko [♥]	Zmanjšanje šuma [♥]	Izklj.	✓	117
			Ne dovoli	✓	
		Lučka sam. ostr.	Ne dovoli	✓	
		Način bliskavice	Ne dovoli	✓	
	Način RC	Izklj.	✓	✓	118

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	119
	Glasnost snemanja	±0	✓	—	119
	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	119
	 Stabilizator slike	M-IS 1	✓	✓	89
	 Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	119
	Hitrost sličic videopos.	30p	✓	—	84, 119
	Bitna hitrost videopos.	Nizko	✓	—	84, 119

Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
	Začni	—	—	—	104	
	BGM	Happy Days	✓	✓		
	Drsenje	Vse	✓	✓		
	Hitrost projekcije	3 sek.	✓	—		
	Trajanje videopos.	Kratek	✓	—		
		Vklj.	✓	✓	120	
	Uredi	Urejanje RAW pod.	—	—	120	
		Urejanje JPEG	—	—	121	
		Ureditev video posnetka	—	—	122, 123	
			—	—	108, 121	
		Prekrivanje slike	—	—	122	
Priprava na tisk		—	—	—	107	
Ponastavitev zaščite		—	—	—	123	
Ponastavi naročilo izmenjave		—	—	—	106	
Povezava naprave		—	—	—	137	

⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija			Privzet	*1	*2	
⚙️ Samodejno/ročno ostrenje							
A	AEL/AFL	S-AF	način1				126, 131
		C-AF	način2		✓	✓	
		Ročno ostrenje	način1				
⌚ Prednost obraza					✓	—	71, 126
Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.		✓	—	126, 132	
	Iskanje vrha	Izklj.		✓	—		
Ponastavi obj.			Vklj.	✓	✓	126	
Gumb							
B	Funkcija tipke	Funkcija			✓	—	97, 126
			Funkcija		✓	—	
	Funkcija				✓	—	126
Funkcija gumba	P						126
	A		F število				
	S		Osvetlitev				
	M		Osvetlitev				

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	
⚙	Zaslon//PC					
C1	Nast. krmiljenja	AUTO	LV-C	✓	—	77, 127 127, 132 127 127 127 127 127 127 127
	P/A/S/M	LV-C	✓	—		
	ART	LV-C	✓	—		
	SCN/ AP	LV-C	✓	—		
	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓		
	/Nastavitev info	Informacije žive slike	Po meri 1 () Po meri 2 (libela)	✓	—	
	Nastavitev	25, Moji izseki, koledar	✓	—		
	Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓		
	Zmanjšanje utripanja	Samodejno	✓	—		
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	—		
	Barva vrha	Rdeča	✓	—		
C2	/	Vklj.	✓	✓	127	
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	✓	—	127, 134
		Nadzor HDMI	Izklj.	✓	—	
	Način USB	Samodejno	✓	✓	127	
Osv./ISO/BULB						
D1	Nast. osvetlitve	 	±0	✓	—	128
	Samodejna nastavitev ISO	Zgor. omej. Privzet	6400 200	✓	✓	128
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	128	
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	54, 128	
D2	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	55, 128	
	Bulb v živo	Izklj.	✓	—	55, 128	
	Čas v živo	0.5 sec	✓	—	55, 128	
	Kompozitne nastavitev	1 sek.	✓	—	56, 128	
⬇	Po meri					
E	X-Sink.	1/250	✓	✓	129, 135	
	Počasna omejitve	1/60	✓	✓	129, 135	
	+	Izklj.	✓	✓	69, 88, 129	
	+WB	WB AUTO	✓	—	129	

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
/WB/Barva					
	Nastavitev	1 LSF, 2 LF, 3 LN, 4 MN	✓	✓	129, 135
	WB	Samodejno	✓	✓	80, 129
	WB AUTO Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	129
	Barvni prostor	sRGB	✓	✓	95, 129
Snemanje					
	Ime datoteke	Ponastavi	✓	—	130
	Uredi ime dat.	—	✓	—	130
Nastavitev avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	—	130
	Ime avtorja	—	—	—	
	Ime avtorske pravice	—	—	—	
Orodja					
	Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	131, 155
	Prilagoditev stopnje	—	✓	—	131
	Nast. zasl. na dotik	Vklj.	✓	—	131
	Spanje	1 min	✓	✓	20, 131
	Certifikat	—	—	—	131

Meni z nastavitevami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
Nastavitev kartice					
	—	—	—	—	125
	Slovenščina	—	—	—	124, 125
	±0, ±0, živo	✓	—	—	124
	Prikaz posn.	0.5 sec	✓	—	124
Nastavitev Wi-Fi/Bluetooth	Razpoložljivost	Vklj.	✓	—	143
	Geslo povezave	—	—	—	142
	Pripravljen. med izkli.	Izberi	✓	—	138
	Ponastavi nastavitev	—	—	—	142
Strojna programska oprema					
	—	—	—	—	124

Tehnični podatki

■ Fotoaparat

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparat z izmenljivimi objektivi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivi sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiva
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17,20 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16,05 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavljivo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV –2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Načini za fotografiranje	SAMOD./ Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ Prednost zaslone AE/ Prednost sprožilca AE/ Ročno/ Videoposnetek/ ART: Umetniški filter/ Prizor/ Napredno fotografiranje
Občutljivost ISO	NIZKO, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3 EV korak)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparat lahko shrani do 4 nastavitev)

Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/Predvajanje povečane slike/ Indeksni prikaz/Koledarski prikaz/Moji izseki
Pogon	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/ samosprožilec/tiho fotografiranje
Zaporedno fotografiranje	Do približno 8,6 slik/s ()/ Do približno 14,1 slik/s ()
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.) IZKLOP: 5 minut
Bliskavica	
Vodilno število	5.4 (ISO100•m)/7.6 (ISO200•m)
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasnejše
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.0
Zunanji priključek	
Prikluček mikro USB/prikluček mikro HDMI (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzijs	117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (4,6" × 2,7" × 1,5") (brez izboklin)
Teža	Pribl. 380 g (0,8 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



■ Litija-ionska baterija

OZNAKA MODELJA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litija-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzijs	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Teža	Pribl. 46 g (0,1 lb.)

■ Polnilnik litija-ionskih baterij

OZNAKA MODELJA	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35 V, 400 mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzijs	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g (0,15 lb.)

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA
UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tukki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno kropo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

POZOR

- Fotoaparat ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalno, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnognega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje neverne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zadusi.
 - Po nesreči pogoltnje baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opeklne na rokah.
 - Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.
To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. zodejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnjajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparat vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparat v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
 - Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spremenjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
- V peščenih ali prašnih okoljih.
- Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
- Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
- Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparat uporablja litjsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segregajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povezujte s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključi itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeni, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanjosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segreganja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltnje baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.

- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litajska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparativih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otromok/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljalite samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezni polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparat uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezni polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbo oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesrečo ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

△ PREVIDNO

- Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.
 - Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljeni neposredno sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira topote, itd.
 - Baterije morajo biti vedno na suhem.
 - Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
 - Ta fotoaparat uporablja eno litajsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
 - Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljenje baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- △ OBVESTILO**
- Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.
 - Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.
 - Če v fotoaparat ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
 - Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
 - Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
 - Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparat. Lahko se kam zataknite in povzroči hudo poškodbo.
 - Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
 - Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
 - Ko nameščate fotoaparat na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
 - Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
 - Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonska, lahko se spremenijo barve, nastanejo liše na senzorju, ali pa povzročite požar.
 - Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
 - Ne potiskajte ali vlecite objektiva na silo.
 - Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
 - Preden fotoaparat za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparat spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
 - Če fotoaparat uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparat izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
 - Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.

- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparat, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparat shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparat shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekrajena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno sprememjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonusu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparat ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmožijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrnite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparat pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno bateriju boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcij brezičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- Izklopite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.
- Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeni nepravilni delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izkloplili funkciji brezičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (Str. 143).
- Izklopite fotoaparat v letalu.** Uporaba brezičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izkloplili funkciji brezičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (Str. 143).

Zaslон

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajjanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahki robovi na zaslunu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslonski vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate fotoaparat na izjemno mrzlih krajinah, ga občasno shranite na toplo. Zaslonski krajci, ki zaradi nizkih temperatur delujejo slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslonski tegi izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjenja ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavitjo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevno tretejo osebi, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitve odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitev poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščeno fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščeno fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebinsko te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac, OS X in macOS so blagovne znamke družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi Bluetooth® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorjev, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Oznaka

Numeracija

■)) (Pisk).....	127
Om (zaščita).....	105
↳ Počasna omejitve.....	129, 135
↳ +WB	129
↳ X-Sink.	129, 135
↳ Način RC.....	150
Q (Povečano predvajanje).....	103
! (Prilagajanje svetlosti zaslona)....	124
☒ (Indeksni prikaz).....	103, 111, 133
☒/Nastavitev info.....	127, 132
☒+☒	129
☒/⌚	74
☒ (Izbriši posamezen posnetek).....	105
⌚ (Jezik).....	124
🌡 (Temperatura beline z enim dotikom).....	81, 98
✔ (izbira slike)	106
🕒 (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza)	71
☒ (Obračanje posnetka).....	120
WB Ohrani tiple barve	129
⌚ (Predogled).....	98
☒ (Rafalno počasi).....	74
☒ (Rafalno hitro)	74
☒ Info	127
☒ Nastavitev.....	127
☒ Nast. krmiljenja.....	127
☒ Tipka (blížnjica)	30
⌚ Gumb (Videoposnetek)	58, 97, 126
⌚ (Naročilo izmenjave)	106
A	
Ⓐ (Način prednosti zaslonke)	52
AdobeRGB	95
AEL/AFL	131
ART (Umetniški filter)	47
Avtoportreti	67

B

Barva vrha	127
Barvni filter.....	93
Barvni prostor	95, 129
BGM	65, 104
Bitna hitrost videopos.	84, 119
Bliskavica.....	72
Brezžična daljinska bliskavica	150
BULB	55
Bulb fotografiranje	55
Bulb v živo	128

C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	81
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	82
Časovno fotografiranje	55
ČAS V ŽIVO	39, 55
Certifikat	131

D

Daljinsko fotografiranje	141
Delne barve	50
Digitalni telepretvornik	69, 115
Dnevniška datoteka GPS	141
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO)	55
DPOF	107

E

Enote zunanje bliskavice	149
--------------------------------	-----

F

Filter šuma.....	128
Fina nastavitev	50
Format datoteke	147
Formatiranje	125
Fotografija iz videopos.....	122
Fotografiranje z radijsko vodenou bliskavico	149
Fotografiranje z živo mešanico	38, 56
Funkcija gumba	126
Funkcija tipke.....	97

G

Glasnost snemanja.....	119
Gradacija	93
Gumb za izbiro načina.....	27

H

HDMI	127, 134
HDR.....	41
HDR z ozadjem	35
Hitrost elek. pov.	
Fotografija.....	116
Videoposnetek	119
Hitrost sličic videopos.....	84, 119

I

Ime datoteke.....	130
Indeksni prikaz	103, 111, 133
Informacije o položaju.....	141
Informacije žive slike	127, 132
Instantni film	49
Intervalni videopos.....	116
Intervalno fotografiranje.....	116
Iskanje vrha	98, 132
Izbira slike.....	106
Izbrisí	
Izbrane slike.....	106
Posamezni posnetek	105
Vsi posnetki	125
Izostritev	91
Izrez	
Posnetek JPEG	121
Videoposnetek	123
Izseki	63

K

Kadriranje AE.....	45
Kakovost posnetka	
Fotografija (CAMERA)	83
Videoposnetek (CAMERA).....	84
Koledarski prikaz	103, 111, 133
Kompenzacija osvetlitve	69
Kompenzacija temperature beline	90
Kompozitne nastavitev	128
Komp. trapezoida	44
Kontrast	92

L

Libela	26
Lučka samodejnega ostrenja.....	28, 115

M

M (Ročni način).....	54
Mapiranje slikovnih pik	131, 155
Meni.....	113, 162
Bluetooth.....	136
Meni fotografiranja.....	114, 162
Meni fotografiranja 1	114
Meni fotografiranja 2	114
Meni predvajanja	120, 163
Meni video posnetkov	119, 163
Meni z nastavtvami	124, 166
Merjenje.....	91
MF (Ročno ostrenje).....	81
Moji izseki	63, 109
Monokromatska barva	94

N

Način AP	37
Načini za fotografiranje	27
Način ostrenja	81
Način RC (Način RC).....	150
Način SAMOD. ().....	31
Način sam. ostr.....	81
Videoposnetek	119
Način slike	78, 115
Način USB	127
Način videoposnetka	60, 87
Nadzor moči bliskavice	88
Nadzor poudar. in senčenja	96
Namestitev.....	145
Napredni način fotografiranja	37
Naročilo izmenjave	106
Nastavitev datuma/časa (DATE)	21
Nastavitev jezika (LANGUAGE)	124
Nastavitev kartice	125
Nastavitev svetlosti zaslona	124
Nastavitev avtorskih pravic	130
Nastavitev cilja samodejnega ostrenja.....	70

Nastavitev kakovosti slike	
Fotografija	83, 129, 135, 147
Videoposnetek	84
Nastavitev načina Tiho [♥]	117
Nastavitev Wi-Fi/	
Bluetooth	124, 138, 142, 143
Nast. krmiljenja	127
Nast. osvetlitve	128
Nast. zasl. na dotik	131
O	
Občutljivost ISO	79
Obhod beljenja	49
Območje sam. ostr.	70
Obračanje	103, 120
Obroč za izostritev	81
Odsev motiva	61
Ol.Palette	136
Ol.Share	136
Ol.Track	136
Ojačitev pogleda v živo	127
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju	99
Olympus Workspace	145
Ostrenje s kadiranjem	46
P	
P (Delovni program)	51
Panorama	43, 110
Pisk	127
Počasni videoposnetek	66
Podatki exif	130
Polnjenje baterije	15
Pomoč pri roč. ostr.	126, 132
Ponastavi	114
Ponastavi obj.	126
Ponastavitev zaščite	123
Posamezno samod. ostrenje	81
Posnetki RAW	83
Povezava	
Pametni telefon	136
Računalnik	144
Povezava USB	144
Predogled (⌚)	98
P	
Predvajanje	104
Fotografija	102, 103
Videoposnetek	102, 105
Predvajanje povečane slike	103
Prehod	61
Prekrivanje slike	122
Prenos slike na pametni telefon	140
Prikazana mreža	127
Prikaz histograma	26
Prikaz informacij	24
Predvajanje	100
Prikaz posn.	124
Prilagoditev glasnosti	105
Prilagoditev stopnje	131
Programska oprema osebnega računalnika	145
R	
Raven baterije	20
Razmerje stranic	83
Razmerje stranic slike	83
Registracija	145
Ročno ostrenje	81
Ročno ostrenje (funkcija tipke)	98
S	
S (Način prednosti sprožilca)	53
S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje)	82
S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	81
Samodejna nastavitev ISO	128
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza	71
Samodejno ostrenje s prednostjo oči	71
Samosprožilec	74
SCN (prizor)	33
Sledilno sam. ostr.	82
Sledi svetlobe	34
Sled motiva	61
Snemanje videoposnetka	58
Snemanje zvoka	
Fotografija	108
Spanje	20, 131
Spominska kartica	17, 147

Spominska kartica SD	147
Formatiranje kartice	125
Spom. kartica.....	144
sRGB	95
Stabilizator slike.....	89
Videoposnetek	119
Stalno samodejno ostrenje	81
Star film	61
Štej slikovne pike	135, 147
Število fotografij, ki jih lahko shranite.....	147
Stopnja stiskanja	83, 135, 147
Strojna programska oprema	124
Super nadzorna plošča slike v živo	77
Supertočkovno samodejno ostrenje	99

T

Temperatura beline.....	80
Temperatura beline z enim dotikom (☒)	81, 98
Tiho [♥]	35, 42, 75
Tipka Fn	97
Tipka INFO	26, 101, 113
Trajanje Bulb/čas	128
TV	134

U

Učinek (i-Enhance).....	94
Učinki videoposnetka.....	61
Uporabniški meni.....	126, 164
Upravljanje v živo	76
Upravljanje z zaslonom na dotik.....	57, 111
Uredi ime dat	130
Urejanje JPEG	121
Urejanje RAW pod	120

V

Večkratna osvetlitev	40
Velikost datoteke	147
Velikost posnetka Fotografija	129, 135, 147
Videoposnetek	84
Videoposnetek ♀	119
Video telepretvornik	61
Vodič v živo	31

W

WB	129
----------	-----

Z

Zaklep samodejne osvetlitve	98, 126, 131
Zamenljivi objektivi	148
Zamik programa (Ps)	51
Zaporedno fotografiranje	74
Zaščita	105
Zasičenost	92
Zmanjšanje šuma	128
Zmanjšanje utripanja	127

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Dürren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je
k številkom +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: **+ 49 40 – 237 73 899**