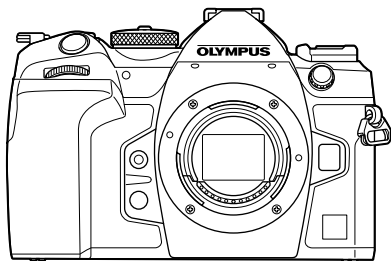




DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OM SYSTEM
OM-1

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

- 1. Sagatavošana**
- 2. Fotografēšana**
- 3. Izvēlņu lietošana**
- 4. Filmēšanas iestatījumi**
- 5. Apskate**
- 6. Fotokameras pielāgošana**
- 7. Fotokameras iestatīšana**
- 8. Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm**
- 9. Uzmanību!**
- 10. Informācija**
- 11. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI**

Modeļa Nr.: IM027

- Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „11. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI”, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citādus īpašuma bojājumus, kā arī traumas sev un citām personām, pirms fotokameras lietošanas izlasiet visu nodaļu „11. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI” (337. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabāji to drošā vietā.

Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Bezvadu LAN un Bluetooth®

Fotokamerai ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

 „Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Lidojuma režīms)” (262. lpp.)

■ Lietotāja reģistrācija

Lai reģistrētu savus produktus, apmeklējiet mūsu vietni.

■ Datora programatūras/lietotņu instalēšana

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

OM Image Share

Varat ielādēt kamerā esošos attēlus, kas atzīmēti koplietošanai (197. lpp.), viedtālrunī.

Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus.

Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai iegūtu informāciju par pielietojumu.

Izstrādājumu rokasgrāmatas



Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt mūsu tīmekļa vietnē vai viedtālrunā lietotnē „OM Image Share“.

Par šo rokasgrāmatu

Kā atrast to, ko vēlaties zināt

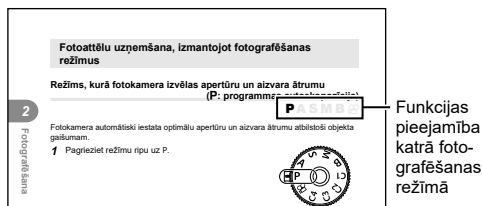
Lai šajā rokasgrāmatā atrastu to, ko vēlaties zināt, varat izmantot šādas metodes.

Meklēšanas metode	Kur meklēt	
Meklēšana pēc vēlamās darbības	► Satura rādītājs	6. lpp.
Meklēšana pēc taustiņu nosaukuma un kameras detaļām	► Daļu nosaukumi	16. lpp.
Meklēšana pēc izvēlnēm un monitorā attēlotajiem jēdzieniem	► Noklusējuma iestatījumi	313. lpp.
Meklēšana pēc vārdiem	► Atzīme	343. lpp.

Kā lasīt šo rokasgrāmatu

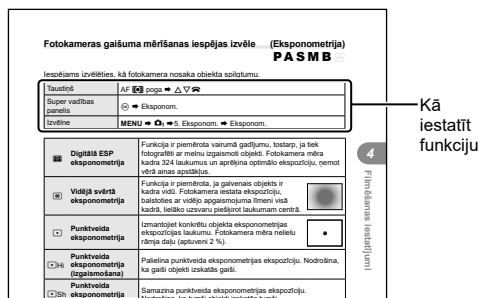
■ Fotografēšanas režīmi, kuros funkcija ir pieejama

Katra fotografēšanas funkcijas apraksta sākumā ir parādīti fotografēšanas režīmi, kuros funkciju var izmantot. Fotografēšanas režīmi, kuros funkciju var izmantot, ir parādīti melnā krāsā. Fotografēšanas režīmi, kuros funkciju nevar izmantot, ir parādīti pelēkā krāsā.



■ Kā iestatīt funkciju

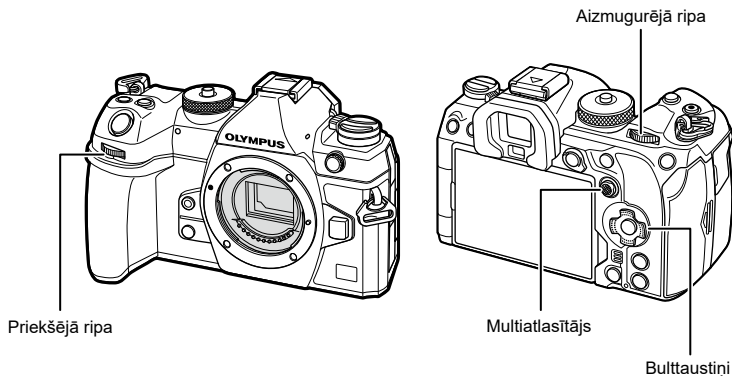
Katras funkcijas iestatīšanas kārtība ir aprakstīta funkcijas apraksta sākumā. Plašāku informāciju sk. „Kā izmantot izvēlnes” (65. lpp.) un „Kā izmainīt fotografēšanas iestatījumus (Tiešās pogas/Super vadības panelis)” (68. lpp.).



■ Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

△ ▽ ◀ ▶	Simboli, kas apzīmē taustiņus (attiecīgi augšupvērsto, lejupvērsto, kreiso un labo bulttaustiņu), ko nospiež uz bulttaustiņu paliktņa.
	Apzīmē priekšējās ripas darbību
	Apzīmē aizmugurējās ripas darbību.
	Apzīmē pirksta vieglu novietošanu uz daudzfunkciju selektora un tā pagriešanu nepieciešamajā virzienā.
	Apzīmē daudzfunkciju selektora centra nospiešanu kā pogu.
	Piesardzības pasākumi un ierobežojumi.
	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.



■ Par ekrāna ilustrācijām šajā rokasgrāmatā

Pēc noklusējuma kameras monitorā ir attēlots super vadības panelis (71. lpp.).

Savukārt ekrāna ilustrācijas šajā rokasgrāmatā parāda tiešraides displeju.

Informāciju par to, kā attēlot fotogrāfēšanas ekrānu monitorā, sk. „Rādījumu pārslēgšana” (38. lpp.).

Satura rādītājs

Pirms darba sākšanas	2
-----------------------------	----------

Izstrādājumu rokasgrāmatas	3
-----------------------------------	----------

Par šo rokasgrāmatu	4
----------------------------	----------

Kā atrast to, ko vēlaties zināt4

Kā lasīt šo rokasgrāmatu.....4

Daļu nosaukumi	16
-----------------------	-----------

1. Sagatavošana	18
------------------------	-----------

Kārba satura izsaiņošana	18
---------------------------------------	-----------

Siksnības piestiprināšana	19
--	-----------

Kabeļu aizsargu piestiprināšana	20
--	-----------

Baterijas ievietošana un izņemšana	21
---	-----------

Baterijas ievietošana21

Akumulatora izņemšana.....22

Baterijas uzlāde, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri	23
--	-----------

Baterijas uzlāde, izmantojot USB ierīci	24
--	-----------

Atmiņas kartes ievietošana un izņemšana	25
--	-----------

Atmiņas kartes ievietošana25

Atmiņas kartes izņemšana26

Divu atmiņas karšu izmantošana .26

Izmantojamās atmiņas kartes.....26

Objektīvu pievienošana un noņemšana	27
--	-----------

Objektīva piestiprināšana
fotokamerai.....27

Objektīvu noņemšana29

Displeja izmantošana	30
-----------------------------------	-----------

Fotokameras ieslēgšana	31
-------------------------------------	-----------

Gaidīšanas režīms31

Sākotnējā iestatīšana	32
------------------------------------	-----------

Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju	34
--	-----------

2. Fotografēšana	35
-------------------------	-----------

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	35
---	-----------

Rādījumu pārslēgšana	38
-----------------------------------	-----------

Informācijas rādījumu
pārslēgšana.....39

Attēlu fotografēšana	41
-----------------------------------	-----------

Fotografēšanas režīmu veidi41

Fotografēšana, izmantojot
skārienekrāna funkcijas.....43

Attēla pārskatīšana (Attēla
aplūkošana).....44

Fotoattēlu uzņemšana, izmantojot fotografēšanas režīmus	45
--	-----------

Režīms, kurā fotokamera
izvēlas apertūru un aizvara
ātrumu (**P**: programmas
autoeksponēcija).....45

Apertūras izvēle (**A**: apertūras
prioritātes autoeksponēcija).....47

Aizvara ātruma izvēle
(**S**: aizvara prioritātes
autoeksponēcija).....49

Apertūras un aizvara ātruma
izvēle (**M**: manuāla eksponēcija).....51

Ilgā ekspoz. (**B**: Bulb/Laiks).....53

Gaišākā sapludināšana
(**B**: fotografēšana ar kadru
apvienošanu).....56

Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (C1/C2/C3/C4 Pielāgotie režīmi).....	58	Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai.....	84
Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)	58	Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (AF+MF)	84
Pielāgoto režīmu lietošana (C1/C2/C3/C4)	59	AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga (AF līdz pusei nospiežot =).....	85
Filmu ierakstīšana.....	61	Autofokusēšana, izmantojot AF-ON pogu	85
Filmu ierakstīšana filmas režīmā ()	61	Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (AF-ON MF režīmā).....	86
Filmu ierakstīšana fotogrāfēšanas režīmos.....	63	Fotokameras darbības konfigurēšana, ja tā nevar fokusēties uz objektu (Atbrīvošanas prioritāte).....	86
Skārienvadīklas (Klusie vadības elementi).....	64	Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Zvaig. debesu AF iest.)	87
3. Izvēlņu lietošana	65	Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam.....	88
Kā var izmantot izvēlnes.....	65	C-AF centra mērķa prioritāte (C-AF centrs – prioritāte).....	88
Kā izmantot izvēlnes	65	C-AF izsekošanas jutība (C-AF jutība / C-AF jutība) ..	89
4. Filmēšanas iestatījumi	68	C-AF fokusēšanas ātrums (C-AF ātrums)	89
Kā izmainīt fotogrāfēšanas iestatījumus (Tiešās pogas/ Super vadības panelis)	68	Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF (Sejas un acu atpazīšana).....	90
Tiešās pogas	68	Fokusa noteikšana atlasītajiem objektiem (Objekta atpazīšana).....	92
Super vadības panelis/LV super vadības panelis	71	Rāmju displeju konfigurēšana atpazītajām acīm (Acu atpazīšanas rāmis).....	93
Fokusēšanas pamatfunkcijas ...	74	Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos	94
Fokusa režīma izvēle (AF režīms / AF režīms)	74	Objektīva fokusa diapazons (AF ierobež.)	94
Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts).....	78	C-AF objektīva skenēšana (AF skeneris).....	96
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms).....	79		
Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem (AF mērķa režīma iestat.).....	81		
Tālummaiņas rāmja AF/ Tālummaiņas AF (Super punktveida AF).....	82		

Automātiskā fokusa pieregulēšana ( AF Fokusa reg.)	97
AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF gaisma)	98
AF mērķa rādītuma režīms (AF zonas norāde)	98
Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai	99
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai ( Piesaist orientācijai [])	99
AF sākuma pozīcijas izvēle ( [] Iest. Sākulapa)	100
AF mērķa izvēle ([] Atlasīt ekrāna iestatījumus)	101
AF mērķa izvēles aptīšanās iespējošana ([] Cikla iestatījumi)	102
AF mērķa izvēle skārienekrānā, fotografējot ar skatu meklētāju (AF mērķa bult.)	103
Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai	104
Manuālā fokusa palīgs (MF atbalsts)	104
Fokusa iezīmēšanas opcijas (Iezīmēšanas iestat.)	105
Fokusa attāluma izvēle priekšiestatītam manuālajam fokusam (Priekšiest. MF attāl.) ...	106
MF pārslēga atspējošana (MF pārslēgs)	106
Objektīva fokusa virziens (Fokusa aplis)	106
Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Obj. atiest.)	107
Ekspozimetrija un ekspozīcija	108
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)	108
EV pakāpes ekspozīcijas regulēšanai (EV pakāpe)	109
Ekspozīcijas pieregulēšana (Ekspozīcijas nobīde)	109
Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā ( Mirgoņas skenēšana /  Mirgoņas skenēšana)	110
Fotokameras gaišuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)	111
Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana)	111
Fiksētas automātiskās ekspozīcijas ekspozimetrija (Ekspoz. ( laikā)	112
AE fiksācijas atcelšana pēc fotografēšanas ( Autom. atistate)	112
Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (AEL, līdz pusei nospiežot )	113
Ekspozimetrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Ekspoz. ( laikā)	114
Fokusa mērķa ekspozimetrija ([] Punktteida ekspozimetrija)	114
ISO jutības maiņa (ISO)	115
EV pakāpes ISO jutības regulēšanai (ISO pakāpe)	116
ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana ( ISO-A Augstākā robeža/Nokl.  ISO-A Augstākā robeža/Nokl.)	116
Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību ( ISO-A zem. sl. ātr.)	117
Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai ( ISO-Auto /  ISO-Auto)	117

Augstas ISO trokšņu samazināšanas iespējas (Trokšņu filtrs / Trokšņu filtrs)	118
Attēlu apstrādes opcijas (Zema ISO apstrāde)	118
Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanas opcijas (Trokšņu samazināšana)	119

Fotografēšana ar zibspuldzi 120

Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)	120
Zibspuldzes režīma izvēle (Zibspuldzes režīms)	122
Zibspuldzes režīmu konfigurēšana (Zibspuldzes režīma iestatījumi)	125
Zibspuldzes jaudas regulēšana (Zibspuldzes ekspoz. kompens.)	125
Bezvadu zibspuldžu tālvadība (RC režīms)	126
Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (X-sinhr.)	126
Minimālā aizvara ātruma izvēle (Zem. robeža)	126
Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija (BZ+Z)	126
Ekspozīcijas balansa iestatīšana TTL eksponometrijai (Līdzsvarota zibspuldzes eksponometrija)	127

Sērijveida fotografēšana/ taimeris..... 128

Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeri.....	128
Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sērijveida fotografēšanas iestatījumi)	130
Taimera funkciju konfigurēšana (Taimera iestatījumi)	132
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoka iestatījumi)	133

Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusie iestatījumi)	134
Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)	135
Ņirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ņirboņas)	137

Attēla stabilizators 138

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil. / Attēla stabil.)	138
Attēla stabilizācijas opcijas (IS līmenis)	139
Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiešu pogu (Attēla stabil.)	140
Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā (Attēla stabil.)	140
Attēlo fotokameras kustību monitorā (Palīdz. fotogr. no rokas)	141
Attēla stabilizēšana ar attēlu stabilizējošiem objektīviem (Objektīva AS prioritāte)	141

Krāsas un kvalitāte..... 142

Fotogrāfiju un filmu kvalitātes iestatīšana (Kvalitāte / Kvalitāte)	142
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpi kombinācijas (Kvalitāte detalizēti iestatījumi)	145
Codec izvēle filmēšanai (Video Codec)	146
Attēla malu attiecību iestatīšana (Attēla malu attiec.)	146
Perimetra izgaismojums (Ēnu kompens.)	146
Apstrādes iespējas (Attēla režīms / Attēla režīms)	147
To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu (Attēla režīma iestat.)	151
Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss))	152

Baltā balansa fiksēšana filmēšanas režīmā (Pogas funkcija: Fiksēšana).....	155
Baltā balansa precīza regulēšana (Visi Visi).....	155
Kvēlspuldzes silto toņu saglabāšana, fotografējot automātiska baltā balansa režīmā (AUTO Saglabāt siltās krāsas/ AUTO Saglabāt siltās krāsas).....	156
Zibspuldzes baltā balanss (+Baltā balanss).....	156
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)	157
Filmas attēla režīmu opciju priekšskatīšana (Skata asistents)	157
Īpašie fotografēšanas režīmi (Skatītošie režīmi).....	158
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirtspējas uzņēmums).....	158
Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Tiešā ND uzņemšana)	160
Asuma dziļuma palielināšana (Fokusējumu apvienoj.).....	162
HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR)	164
Vairākk. eksponēšanas vienā kadrā (Vairākk. eksponēšana)....	165
Digitālā tūlummaina (Digitālais telekonvertētājs / Digitālais telekonvertētājs).....	168
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Uzņemšana ar intervālu)	169
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)	172
Zivsacs kropļojuma korekcija (Zivs acs kompensāc.)	173

BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAIKA/ KOMP. iestat.)	175
Sērijuveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE paketēšana).....	176
Fotografēšana ar dažādu baltā balansu (Baltā balansa paketēšana).....	177
Fotografēšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL paketēšana)	177
Fotografēšana ar dažādu ISO jutību (ISO paketēšana)	178
Viena attēla kopiju saglabāšana ar dažādiem izmantotajiem mākslas filtriem (ART paketēšana)	179
Attēlu saglabāšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Fokus. paketēšana).....	180
Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā	182
Skaņas ierakstīšanas opcijas (Skaņas ierakstīšanas iestatījumi)	182
Austiņu skaļuma pielāgošana (Austiņu skaļums).....	183
Laika kodi (Laika koda iestatījumi)	183
HDMI izvade (HDMI izvade) ..	184
Parāda a + atzīmi ekrāna centrā filmēšanas laikā (Centra atzīme)	185
Zebras raksta parādīšana virs apgabaliem ar lielu gaismas intensitāti filmēšanas laikā (Zebras raksta iestatījumi).....	186
Sarkana rāmja attēlošana filmēšanas laikā (Sark. rāmis REC laikā).....	187

5. Apskate

188

Informācijas rādījumi apskates laikā	188
Apskatāmā attēla informācija	188
Informācijas rādījumu pārslēgšana	189
Fotoattēlu un filmu skatīšana	190
Fotoattēlu skatīšana	190
Filmu skatīšana	191
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)...	191
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)	192
Apskate, izmantojot skārienvadīklas	193
Pilna kadra apskate	193
Sīktēlu/kalendāra apskate	193
Citas funkcijas	194
Apskates funkciju iestatīšana	195
Attēlu pagriešana (Pagriezt)	195
Attēlu aizsardzība (On)	195
Attēla kopēšana (Kopēt)	195
Visu attēlu kopēšana kartē (Kopēt visu)	196
Attēlu dzēšana (Dzēst)	196
Visu attēlu dzēšana (Dzēst visu)	196
Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Ātrā dzēš.)	197
RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG dzēšana)	197
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)	197
RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai (RAW+JPEG 	198
Attēlu vērtēšana (Vērtība)	198
Vērtībai izmantojamo zvaigžņu skaita izvēle (Vērtībai iestatījumi)	199

Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts koplietošanas uzdevums, Izvēlēta vērtība, On, Kopēt atlasīto, Dzēst izvēlēto)	199
Drukšanas uzdevums (DPOF)	200
Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Atiestatīt visus attēlus)	200
Skaņas pievienošana attēliem ()	201
Attēlu retušēšana (Rediģēt)	202
Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)	205
Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)	206
Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)	206
Taustiņa  () funkcijas atskaņošanas laikā maiņa (  Funkcija)	207
Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa ( Ripas funkcija)	207
Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (  Noklus. iestat.)	207
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ()	207
Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā ( Info iestatījumi)	208
Palielinātās apskates laikā attēlotās informācijas izvēle (  Info iestatījumi)	208
Sīktēlu rādījuma konfigurēšana ( iestatījumi)	209

6. Fotokameras pielāgošana

210

Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai	210
Pogu funkciju maiņa (Pogas iestatījumi)	210

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (Ripas funkcija/ Ripas funkcija)	218
Ripu virziena iestatīšana (Ripas virziens)	220
Daudzfunkciju selektora funkciju mainīšana (Daudzfunkciju selektora iestatījumi)	220
Fn sviras pielāgošana (Fn sviras iestatījumi)	221
Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Elektr. tālum. iestatījumi)	224
pogas bloķēšana (Bloķēšana)	225
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (Tiešskates tuvplāns)	225
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam (Bloķēšana)	226
Opcijas taustiņu turēšanai nospiestā stāvoklī (Nospiešanas un turēšanas laiks)	226
Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai	227
Displeja izskata maiņa (Tiešskates režīms)	227
Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (Nakts redzamība)	227
Skatu meklētāja rādījumu ātrums (Kadru ātrums)	227
Mākslas filtru priekšskatījums (Rež. Māksla tiešskate)	228
Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Tieš. sk. bez ņirboņas)	228
Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)	229

Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai	230
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (ESM stils)	230
Filmēšanas indikatori (Inform. iestatījumi/ Inform. iestatījumi)	232
Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Informācija, nospiežot līdz pusei)	233
Skatu meklētāja informācijas displeja opcijas (Inform. iestatījumi)	234
Parāda līmeņrādi, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (= līmeņrādis)	235
Kadrēšanas palīgliniju opcijas (Režģa iestatījumi / Režģa iestatījumi)	236
Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas (Režģa iestatījumi)	237
Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Daudzfunkciju iestatījumi)	238
Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogrammas iestat.)	238
Ar darbību un izvēlņu attēlošanu saistītie iestatījumi	239
Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Izvēlnes kursora iestatījumi)	239
Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu (Cilpa izvēlnes cilnē)	240
[Yes]/[No] noklusējuma atlase (Prioritātes iestat.)	240
„Mana izvēlne“ iestatījumi	241
„Mana izvēlne“ lietošana	241

7. Fotokameras iestatīšana	243
Kartes/Mapju/Datņu iestatījumi	243
Kartes formatēšana (Kartes formatēšana)	243
Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (Kartes pieslēgvietas iestatījumi / Kartes pieslēgvietas iestatījumi)	244
Mapes noteikšana attēlu saglabāšanai (Piešķiriet saglab. mapi)	246
Failu nosaukuma opcijas (Faila nos.)	246
Failu nosaukuma izvēle (Labot nos.)	247
Lietotāja informācija	248
Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva inf. iestat.)	248
YIzsvades izšķirtspēja (Punktu/collā iestatīj.)	249
Autortiesību informācijas pievienošana (Autortiesību inform.)	249
Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi	251
Skārienvadītāku atspējošana (Skārienekrāna iestat.)	251
Monitora gaišums un nokrāsa (Monitora regulēšana)	251
Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (ESM regulēšana)	252
Acs sensora konfigurēšana (Acs sensora iestatījumi)	252
Fokusa signāla atspējošana (Fokusa iestatījumi)	253
Ārējā displeja rādītāja opcijas (HDMI iestatījumi)	253
USB savienojuma režīma izvēle (USB iestatījumi)	254

Baterijas/Enerģ. ekon. iestatījumi	255
Baterijas statusa attēlošana (Baterijas statuss)	255
Iestatījums, kurā akumulators tiek izmantots vispirms (Baterijas prioritāte)	255
Baterijas uzlādes līmeņa attēlojuma izmaiņa filmēšanas laikā (Displeja zīmējums)	255
Izgaismojuma spilgtuma samazināšana (Izgaismots LCD)	256
Iestatījuma Enerģ. ekon. (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Enerģ. ekon.)	256
Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Automātiskā izsl.)	256
Enerģijas patēriņa samazināšana (Ātrais gaidīšanas rež.)	257
Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi	259
Noklusējuma Wi-Fi iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/Iniciēt iestatījumus)	259
Fotokameras pulksteņa iestatīšana (Pulksteņa iestatījumi)	259
Valodas izvēle (Valoda)	259
Līmeņrāža kalibrēšana (Līmeņa regulēšana)	260
Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pikseļu kart.)	260
Aparātprogrammatūras versijas skatīšana (Aparātprogrammatūras versija)	260
Apliecinājumu skatīšana (Apliecinājums)	260

8. Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm 261

Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu.....	261
Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Lidojuma režīms)	262
Fotokameras savienošana ar viedtālruni.....	262
Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī (Wi-Fi savienojums)	263
Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth)	264
Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve).....	265
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	266
Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta	266
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View).....	267
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība)	267
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem.....	268
Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atiestatīšana (Atiestatīt  iestatījumus)	268
Paroles maiņa ( Savienojuma parole)	269
Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi.....	269
Programmatūras instalēšana	269
Datora sagatavošana (Windows)	270

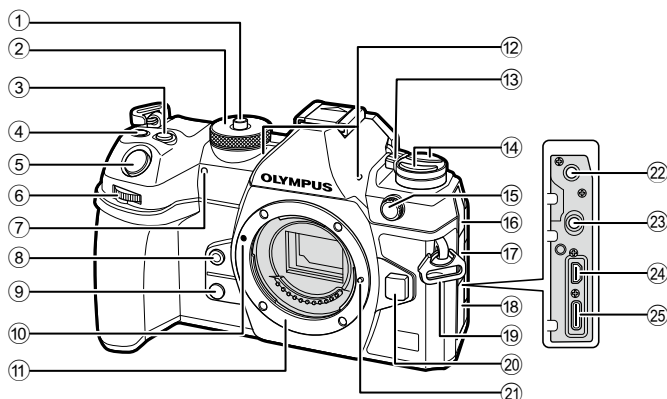
Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)	271
Wi-Fi iestatījumu pielāgošana (Wi-Fi savienojums).....	273
Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas	278
Savienojuma pārtraukšana.....	280
Televizora tālvadības pults izmantošana.....	281
Daļu nosaukumi.....	281
Savienojums	281
Fotografēšana, izmantojot tālvadību.....	283
Tālvadības MAC adrese.....	284
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi.....	284
Savienošana ar datoru, izmantojot USB.....	285
Programmatūras instalēšana	285
Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas ( RAW/Kontrole)	286
Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei ( RAW/Kontrole)	287
Attēlu kopēšana datorā (Datu glabāš./MTP)	288
Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)	289
Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI	290
Attēlu skatīšana televizorā (HDMI).....	290
9. Uzmanību!	291
Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām	291
Akumulators un lādētājs.....	292
Lādētāju izmantošana ārzmēs	292

10. Informācija	293
■ Maināmie objektīvi	293
■ MF pārslēga objektīvi	294
■ Kameras displeji objektīva iestatīšanas un zvanīšanas funkcijām	295
■ Papildu piederumi	296
Lādētāja lietošana (BCX-1)	296
Barošanas akumulatora ietvars HLD-10	297
Piezīmes par šā izstrādājuma lietošanu	298
Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru	299
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	300
Citi ārējās zibspuldzes bloki	302
Svarīgākais papildaprīkojums	303
■ Sistēmas shēma	304
■ Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana	306
Fotokameras tīrīšana	306
Datu glabāšana	306
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	307
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude	307
■ Fotografēšanas padomi un informācija	308
■ Kļūdu kodi	311
■ Noklusējuma iestatījumi	313
Super vadības panelis.....	313
📷 ₁ Cilne	316
📷 ₂ Cilne	319
AF cilne.....	321
📷 Cilne.....	323
▶ Cilne	324
⚙ Cilne	325
🔍 Cilne	330

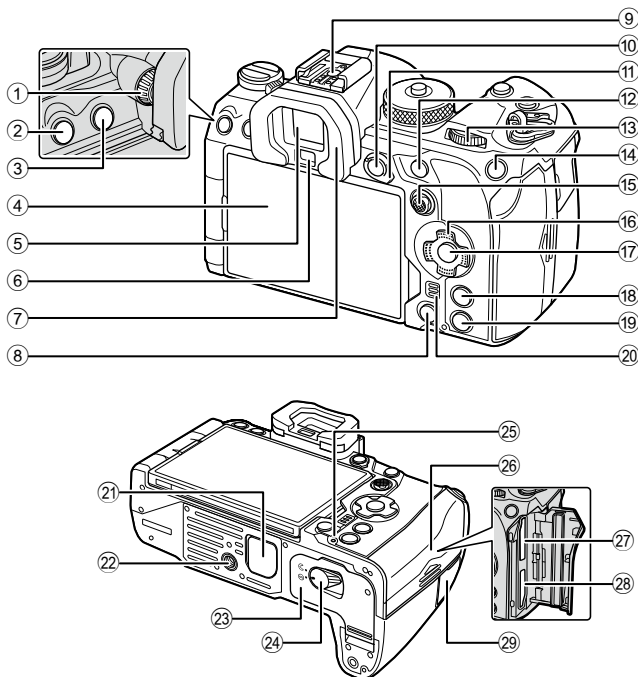
■ Atmiņas kartes ietilpība	332
■ Tehniskie dati	334
11. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	337
■ DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	337

Atzīme	343
---------------	------------

Daļu nosaukumi



- | | |
|--|--|
| ① Režīmu ripas fiksators41. lpp. | ⑭ taustiņš.....225. lpp. |
| ② Režīmu ripa41. lpp. | AF (AF/Eksponom. režīms) |
| ③ taustiņš (Ekspoz. kompensācija)45, 47, 49, 52, 108. lpp. | taustiņš 111. lpp. |
| ④ Taustiņš (Filma)/ (Augstas izšķirt. uzņ.)/ (atlase)61. lpp./158. lpp./199. lpp. | (Sērijveida fotografēšana/taimeris/zibspuldze) taustiņš122, 128. lpp. |
| ⑤ Aizvara poga.....41. lpp. | ⑮ Ārējās zibspuldzes pieslēgvietā.....121. lpp. |
| ⑥ Priekšējā ripa () 45 – 52, 65, 190, 207, 218, 220. lpp. | ⑯ Mikrofona ligzdas vāciņš |
| ⑦ Taimera indikatora/AF gaisma.....128. lpp./98. lpp. | ⑰ Austiņu ligzdas vāciņš183. lpp. |
| ⑧ Taustiņš (Viena pieskāriena baltā balanss)154. lpp. | ⑱ Pieslēgvietu vāciņš |
| ⑨ Taustiņš (Priekšskatījums).....226. lpp. | ⑲ Siksniņas izvilkšanas cilpa.....19. lpp. |
| ⑩ Objektīva piestiprināšanas atzīme27. lpp. | ⑳ Objektīva atbrīvošanas taustiņš29. lpp. |
| ⑪ Stiprinājums (Pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | ㉑ Objektīva bloķēšanas tapa |
| ⑫ Stereo mikrofons.....182, 201. lpp. | ㉒ Mikrofona ligzda (stereo miniligzda ar $\varnothing 3,5$ mm diametru trešo personu mikrofoniem)182. lpp. |
| ⑬ ON/OFF svira31. lpp. | ㉓ Austiņu ligzda (stereo miniligzda ar $\varnothing 3,5$ mm diametru trešo personu austiņām)183. lpp. |
| | ㉔ HDMI pieslēgvietā (D veids)184. lpp., 290. lpp. |
| | ㉕ USB pieslēgvietā (C veids)23, 24, 285, 289. lpp. |



①	Dioptriju regulēšanas rīpa.....	38. lpp.	⑩	Bulttaustiņš (Δ ▽ ◁ ▷)	190. lpp.
②	Taustiņš MENU (Izvēlne).....	65. lpp.	⑪	OK taustiņš.....	65, 71, 190. lpp.
③	□ (LV) taustiņš.....	38. lpp.	⑫	INFO taustiņš.....	39, 67. lpp., 189. lpp.
④	Displejs (skārienekrāns)	35, 38, 43, 103, 193. lpp.	⑬	▶ taustiņš (Apskate).....	190. lpp.
⑤	Skatu meklētājs	38, 230. lpp.	⑭	Skalrunis	
⑥	Acs sensors		⑮	Barošanas akumulatora ietvara (BAI) vāks	297. lpp.
⑦	Acu aizsargs	303. lpp.	⑯	Trijkāja ligzda	
⑧	Poga (dzēst).....	196. lpp.	⑰	Akumulatora nodalījuma vāciņš.....	21. lpp.
⑨	Zibspuldzes pieslēgvietā... 121, 302. lpp.		⑱	Akumulatora nodalījuma fiksators	21. lpp.
⑩	AEL/On (Aizsargāt) taustiņš	111. lpp./195. lpp.	⑲	Akumulatora uzlādes lampa	24. lpp.
⑪	Fn svira	45 – 51, 221. lpp.	⑳	Karšu nodalījuma pārsegs.....	25. lpp.
⑫	AF-ON taustiņš.....	85, 86. lpp.	㉑	Kartes pieslēgvietā 1	25. lpp.
⑬	Aizmugurējā rīpa ()	45 – 52, 65, 190, 207, 218, 220. lpp.	㉒	Kartes pieslēgvietā 2	25. lpp.
⑭	ISO/★ (Vērtību) taustiņš	115. lpp./198. lpp.	㉓	Tālvadības kabeļa spaiļu bloka vāciņš (tālvadības kabeļa spaiļu bloks).....	281. lpp.
⑮	Multiatlasītājs ().....	78, 220. lpp.			

1 Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi. Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



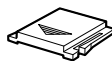
Fotokamera



Korpura vāciņš*



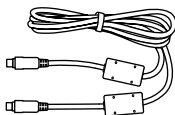
EP-18 acs
aizsargs*



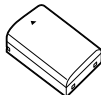
Zibspuldzes
pieslēgvieta
vāciņš*



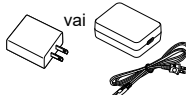
Siksniņa



USB kabelis
CB-USB13



BLX-1 atkārtoti
uzlādējams litija jonu
akumulators



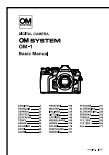
USB maiņstrāvas
adapteris F-7AC



Kabeļskava CC-1



Kabeļa aizsargs CP-2



Pamata rokasgrāmata

• Garantijas karte

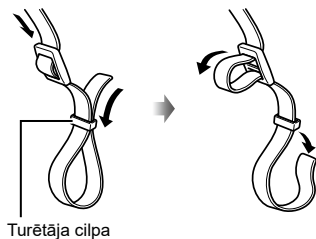
* Fotokamerai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpura vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvieta vāciņš.

⚠ Atkarībā no iegādes vietas saturs var mainīties.

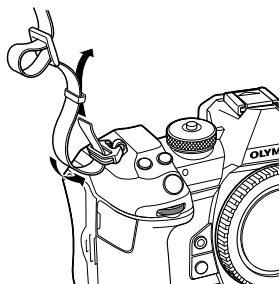
⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju (23. lpp.).

Siksniņas piestiprināšana

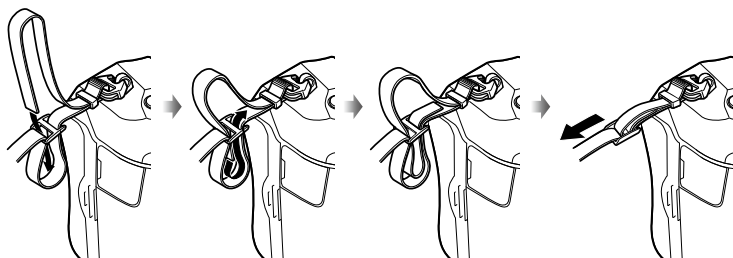
- 1 Pirms siksniņas piestiprināšanas izņemiet siksniņas galu no turētāja cilpas un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



- 2 Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas actīņai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



- 3 Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.

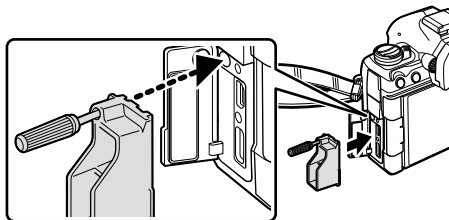


- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārliicinātos, ka tā nav vaļīga.

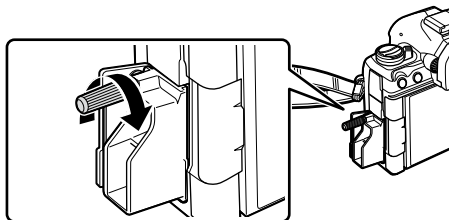
Kabeļu aizsargu piestiprināšana

Piestipriniet komplektācijā iekļautos kabeļu aizsargus vienlaikus ar komplektācijā iekļauto USB un HDMI kabeļu pievienošanu. Tādā veidā tiks novērsta nejauša pieslēgvietu atvienošana vai bojāšana.

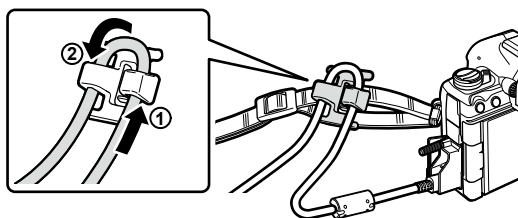
- 1 Uztādiet kabeļa aizsargu uz fotokameras.



- 2 Pievelciet skrūvi.



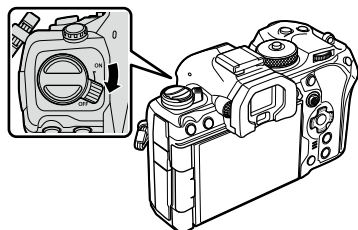
- 3 Piespraudiet kabeļskavu pie kabeļa un piestipriniet to pie siksnīņas.
 - Kabeļskava japiestiprina pie sprādzes.



Baterijas ievietošana un izņemšana

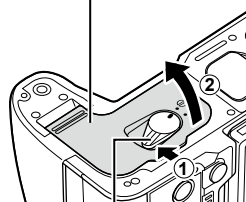
Baterijas ievietošana

- 1** Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



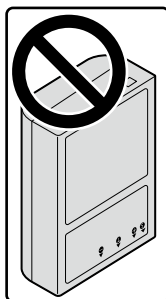
- 2** Atveriet akumulatora nodalījuma pārsegu.

Akumulatora nodalījuma pārsegs

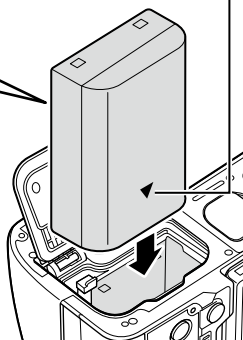


Akumulatora nodalījuma
fiksators

- 3** Baterijas ievietošana.
① Izmantojiet tikai BLX-1
baterijas (18, 336. lpp.).

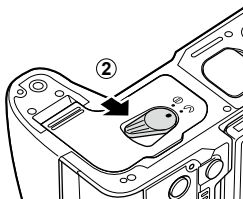
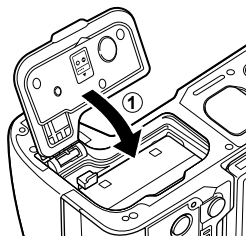


Virzienu norādoša atzīme



4 Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.

- ① Pirms fotokameras lietošanas pārļiecinieties, vai baterijas/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.



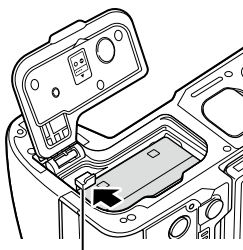
☞ Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.

☞ Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (292. lpp.).

Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

- ① Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (35. lpp.).
- ② Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



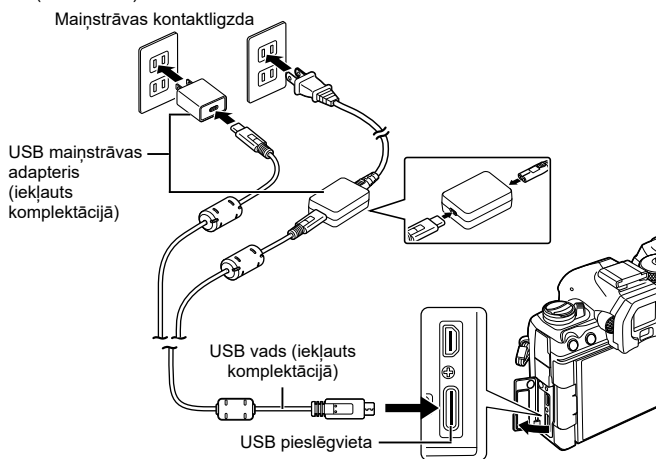
Baterijas fiksatora slēdzis

Baterijas uzlāde, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri

⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju.

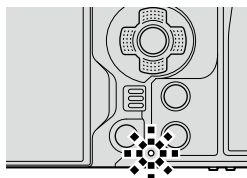
1 Pārliecinieties, ka akumulators ir ievietots fotokamerā, un pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri.

- Pievienojot USB vadu, izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai nebojātu pieslēgvietas. ➡ „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (20. lpp.)
- ➡ Izmantojiet tikai kameras komplektācijā iekļauto vai atsevišķi pārdoto USB kabeli (CB-USB13).



- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes līmeņa indikators. Uzlādes ilgums, kad kamera ir izslēgta, ir aptuveni 2 stundas un 30 minūtes. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators tiek izslēgts. Atvienojiet USB kabeli no kameras.

- ⚠ Uzlādes kļūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.



- ➡ Baterija tiks uzlādēta neatkarīgi no tā, vai kamera ir ieslēgta vai izslēgta.

Uzlādes laiks būs ilgāks, ja kamera ir ieslēgta.

- ➡ Uzlāde tiek apturēta, ja akumulatora temperatūra ir pārāk augsta. Tā atsāksies, kad baterijas temperatūra nokritīsies.

- ➡ Lai uzlādētu akumulatoru, var izmantot lādētāju (BCX-1: iegādājams atsevišķi). (296. lpp.).

- ➡ Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai akumulators var nesasniegt pilnu uzlādi, ja akumulators tiek lādēts vidē, kurā ir augsta temperatūra.

⚠ USB maiņstrāvas adapteris

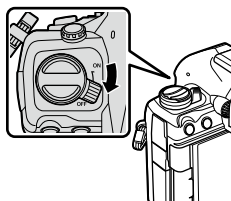
- Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv trauma vai elektrošoka risks.

Baterijas uzlāde, izmantojot USB ierīci

Baterija, kas ievietota kamerā, lādēsies, kamēr kamera ar USB kabeli ir savienota ar USB PD saderīgu USB ierīci.

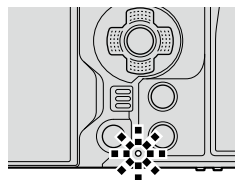
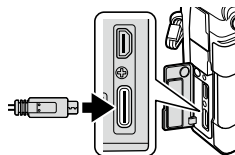
■ Uzlāde, izmantojot USB vadu

1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



2 Pievienojiet kameru USB ierīcei, izmantojot USB kabeli.

- Pievienojot USB vadu, izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai ne bojātu pieslēgvietas. ➡ „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (20. lpp.)
- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes līmeņa indikators. Uzlādes ilgums ir atkarīgs no USB ierīces nodotās jaudas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators tiek izslēgts.



- ❗ Uzlādes kļūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- ⚡ Strāvas padeve tiek pārtraukta, kad akumulators ir uzlādēts. Lai atsāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- ⚡ Fotokameru var pieslēgt enerģijas avotam, izmantojot pārnēsājamus akumulatorus un līdzīgas ierīces, kas fotokamerai tiek pievienotas ar USB vadu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)” (289. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana un izņemšana

Atmiņas kartes ievietošana

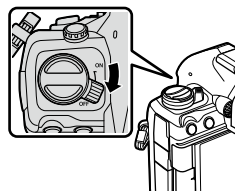
Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm.

Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam.

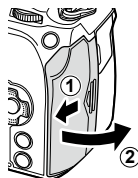
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ➡ „Kartes formatēšana (Kartes formatēšana)” (243. lpp.)

- Fotokamerai ir divas karšu pieslēgvietas.

1 Pārļieciniet, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.

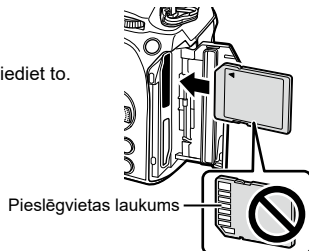


2 Atveriet kartes nodalījuma pārsegu.



3 Ievietojiet atmiņas karti.

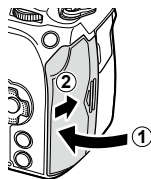
- Iebīdiet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
- ① Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.



Pieslēgvietas laukums

4 Aizveriet kartes nodalījuma pārsegu.

- Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.



Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- ⚠ Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (35. lpp.).



Divu atmiņas karšu izmantošana

Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, varat atbilstoši saviem mērķiem izvēlēties, kā katra no kartēm tiek izmantota. ➡ „Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (📷) Kartes pieslēgvietas iestatījumi / 📷 Kartes pieslēgvietas iestatījumi“ (244. lpp.)

- Ierakstīt tikai atlasītajā kartē
- Ierakstīt atlasītajā kartē, līdz tā ir pilna, un pēc tam ierakstīt otrā kartē
- Ierakstīt dažāda lieluma vai kompresijas pakāpes attēlus dažādās kartēs
- Ierakstīt katra attēla kopiju abās kartēs

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK“, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



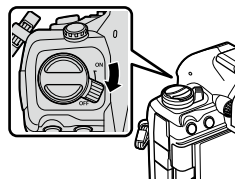
- ⚠ Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ⚠ UHS-II vai UHS-I karte ar UHS 3. vai labāku ātruma kategoriju ir nepieciešama, ja:
 - [📷 ⚡] izvēlnē ir atlasīta filmas izšķirtspēja [4K] vai [C4K] vai [📷 ⚡] izvēlnē ir atlasīta Kustību kompensācija [A-I] (All-Intra)
- 🔧 Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- 🔧 Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK.

Objektīvu pievienošana un noņemšana

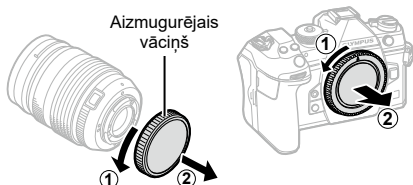
Objektīva piestiprināšana fotokamerai

- Lai iegūtu vairāk informācijas par saderīgiem objektīviem, skatiet lappusi 293.

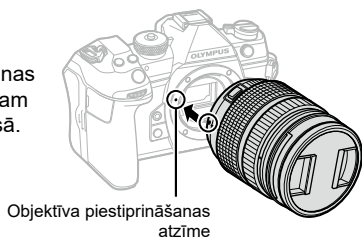
1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



2 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.

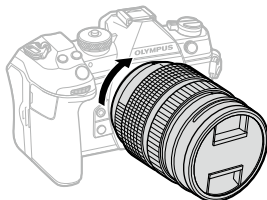


3 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.

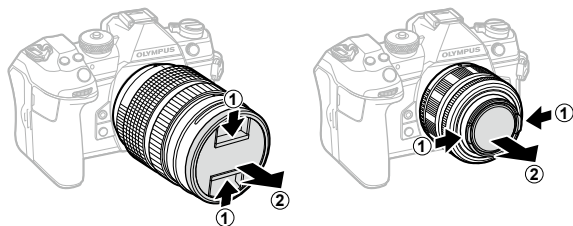


4 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.

- ① Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- ② Nepieskarieties kameras iekšpusei.



5 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

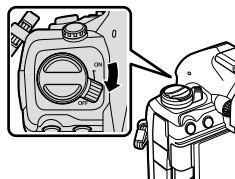


1

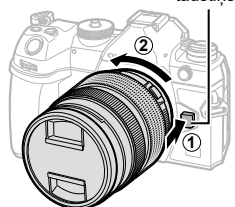
Sagatavošana

Objektīvu noņemšana

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



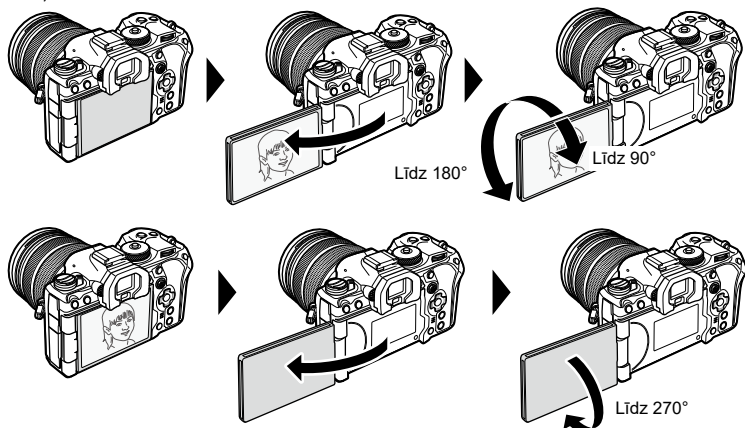
- 2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.



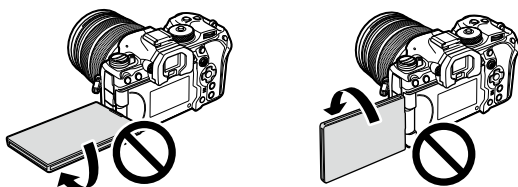
Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja lenķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

1
Sagatavošana



- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

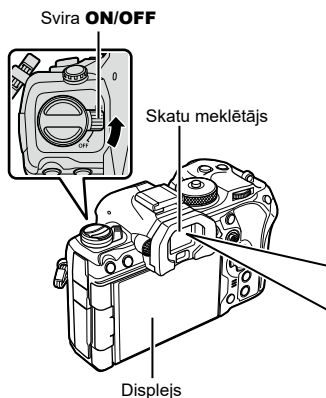


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, caur objektīvu tiktu radīts skata spoguļattēls vai Power Zoom objektīvi automātiski veiktu maksimālu tālinašanu.  „Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)” (229. lpp.)

Fotokameras ieslēgšana

1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

- Kad kamera ir ieslēgta, ieslēgsies arī monitors, un tiks parādīts super vadības panelis (71. lpp.). Skatu meklētājs ieslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam. Kad skatu meklētājs ir izgaismots, monitors izslēdzas. Informāciju par to, kā pārslēgties starp skatu meklētāju un monitoru, sk. 38. lpp.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.



Akumulatora uzlādes līmenis

Fotokamera rāda pašlaik lietotā akumulatora uzlādes līmeni. Baterijas uzlādes līmenis ir parādīts procentuālā izteiksmē.

Pašreizējā akumulatora uzlādes līmenis (%)

Kad akumulatora līmenis nokrīt līdz 10 %, indikators iedegas sarkanā krāsā.



🔊 **Fn** var konfigurēt, lai tā ieslēgtu un izslēgtu fotokameru, izmantojot opciju [Fn Lever/Power Lever] izvēlnē. 📖 „Konfigurēšana [Fn Lever/Power Lever]” (224. lpp.)

Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu akumulatoru enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek atcienāts termins „gaidīšanas režīms”.

- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
 - Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.
- ⚠️ Ja [Settings] > [Power-off Standby] ir atlasīta opcija [On] (iespējots), fotokameras ieslēgšanai no enerģijas ekonomijas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. 📖 „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (265. lpp.)
- ⚠️ Laika periodu pirms fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā vai automātiskas izslēgšanās var atlasīt izvēlnē „Iestatījuma Enerģ. ekon. (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Enerģ ekon.)” (256. lpp.), „Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Automātiskā izsl.)” (256. lpp.)

Sākotnējā iestatīšana

1

Sagatavošana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- ① Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

- 1 Nospiediet taustiņu , kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kurā prasīts izvēlēties valodu.



- 2 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai    taustiņus.



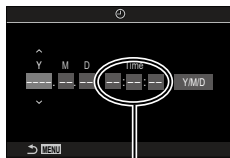
- 3 Kad ir izgaismota vēlamā valoda, nospiediet taustiņu .

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa  nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā, un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt izvēlnē  „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju“ (34. lpp.)



4 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izceltu vienumus, izmantojiet <|> taustiņus.
- Izmantojiet Δ ▽, lai nomainītu izcelto vienumu.
- Pulksteni jebkurā brīdī var regulēt izvēlnē.
 „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (🕒 Iestatījumi)” (259. lpp.)



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

5 Nospiediet taustiņu .**6** Iezīmējiet laika zonu, izmantojot bulttaustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu .

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

7 Nospiediet taustiņu , lai iestatītu pulksteni.

 Datums un laiks ir ierakstīts atmiņās kopā ar attēliem.

 Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts datuma un laika iestatījums. Šādā gadījumā datumu un laiku iestata izvēlnē.

 „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (🕒 Iestatījumi)” (259. lpp.)

 Pirms filmēšanas var būt nepieciešams pielāgot kadru skaitu.  „Fotogrāfiju un filmu kvalitātes iestatīšana (📷 / 📹)” (142. lpp.)

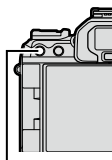
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

1

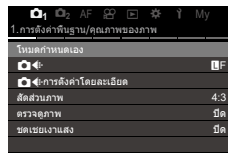
Sagatavošana

Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

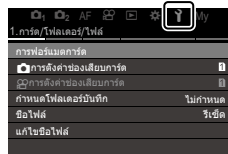
- 1 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



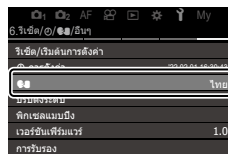
Taustiņš **MENU**



- 2 Izceliet **Y** (iestatīšanas) cilni, izmantojot priekšējo ripu.



- 3 Atlasiet ekrānu, kurā parādās [●●], izmantojot **◀▶** pogas vai aizmugurējo ripu.



- 4 Iezīmējiet [●●], izmantojot bulttaustiņus **△▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 5 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot taustiņus **△▽◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

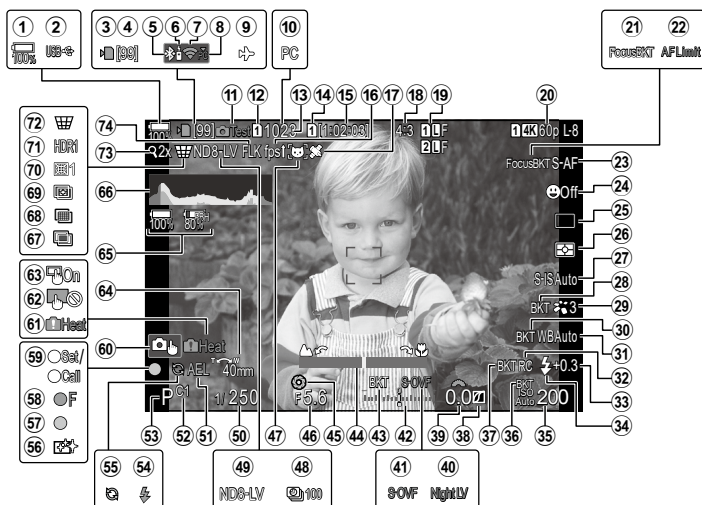


2 Fotografēšana

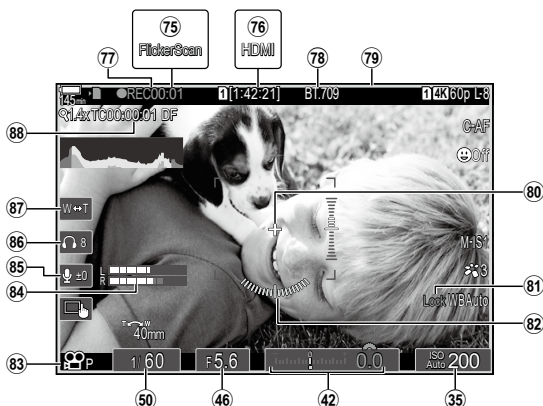
Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Informāciju par super vadības paneli, kas pēc noklusējuma parādīts monitorā, sk. 73. lpp.

Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā



① Akumulatora uzlādes līmenis.....	31. lpp.	③⑧ Izgaismoj. un ēnu kontrole.....	217. lpp.
② USB PD	289. lpp.	③⑨ Ekspoz. kompensācijas vērtība.....	108. lpp.
③ Kartes ierakstīšanas indikators	22, 26. lpp.	④⑩ Nakts redzamība.....	227. lpp.
④ Maksimālais nepārtraukto kadru skaits.....	130. lpp.	④⑪ LV režīms.....	227. lpp.
⑤ Aktīvs Bluetooth® savienojums.....	262, 282. lpp.	④⑫ Ekspoz. kompensācija.....	108. lpp.
⑥ Tālvadība.....	282. lpp.	④⑬ AE paketēšana	176. lpp.
⑦ Bezvadu LAN savienojums	263, 269. lpp.	④⑭ Fokusa indikators.....	104. lpp.
⑧ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi).....	269. lpp.	④⑮ Priekšsk.	226. lpp.
⑨ Lidojuma režīms	262. lpp.	④⑯ Apertūras vērtība	45, 47. lpp.
⑩ Aktīvs savienojums ar datoru (USB vads)*1	286. lpp.	④⑰ Objekta atpazīšana.....	92. lpp.
⑪ Testa att.	212. lpp.	④⑱ Fotografēšana ar laika aizturi ..	169. lpp.
⑫  Saglabāt iestatījumus	245. lpp.	④⑲ Fotografēšana ar tiešo ND filtru	160. lpp.
⑬ Saglabājamo attēlu skaits.....	332. lpp.	⑤① Aizvara ātrums.....	45, 49. lpp.
⑭  Saglabāt pieslēgvietu	245. lpp.	⑤② AE fiksēšana.....	111. lpp.
⑮ Pieejamais ieraksta laiks	332. lpp.	⑤③ Pielāgotais režīms	58. lpp.
⑯ Kadru skaits	227. lpp.	⑤④ Uzņemšanas režīms	45. lpp.
⑰ Bluetooth pozīcijas informācija.....	268. lpp.	⑤⑤ Zibspuldze	120. lpp.
⑱ Attēla malu attiecība	146. lpp.	(mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta)	
⑲  attēla kvalitāte	142. lpp.	⑤⑥ Aktīva funkcija Pro uzņ.	135. lpp.
⑳  Attēla kvalitāte	143. lpp.	⑤⑦ Pretputeķļu funkcija	307. lpp.
㉑ Fokusa paketēšana	180. lpp.	⑤⑧ AF apstiprinājuma indikators	42. lpp.
㉒ AF ierobež.	94. lpp.	⑤⑨  SH2 Apertūras brīdinājums	128. lpp.
㉓ AF režīms	74. lpp.	⑤⑩ IESTATĪŠANAS funkcija/ ZVANA funkcija	295. lpp.
㉔ Sejas prioritāte/Acu prioritāte.....	90. lpp.	⑥① Skārienvadība.....	43. lpp.
㉕ Kadru pārejas režīms (viena kadra/ sērijveida fotografēšana/taimeris/ vibrāciju mazināšana/ klusā fotografēšana/Pro uzņ.)	128. lpp.	⑥② Brīdinājums par iekšējo temperatūru	311. lpp.
㉖ Ekspozom. režīms.....	111. lpp.	⑥③ Atspējo skārienvadību	103. lpp.
㉗ Attēla stabil.	138. lpp.	⑥④ Skārienvadība.....	43. lpp.
㉘ ART paketēšana	179. lpp.	⑥⑤ Tālummaiņas darbības virziens/ Fokusa attāl.	
㉙ Attēla rež.	147. lpp.	⑥⑥ Visa bateriju informācija.....	31, 297. lpp.
㉚ Baltā balansa paketēšana	177. lpp.	⑥⑦ Histogramma	39. lpp.
㉛ Baltā balanss	152. lpp.	⑥⑧ Vairākk. ekspoz.	165. lpp.
㉜ Tālvadības režīms	126. lpp.	⑥⑨ Augstas izšķirt. uzņ.....	158. lpp.
㉝ Zibspuldzes intensitātes vadība	125. lpp.	⑥⑩ Fokusējumu apvienoj.....	162. lpp.
㉞ Zibsp. režīms	122. lpp.	⑦① Zivs acs kompensāc.	173. lpp.
㉟ ISO jutība.....	115. lpp.	⑦② HDR	164. lpp.
㊱ ISO paketēšana	178. lpp.	⑦③  Trapeces kompensācija	172. lpp.
㊲ FL paketēšana	177. lpp.	⑦④ Digit. telepārveidot.	168. lpp.
		⑦⑤ Uzņemš. bez ģirboņas	137. lpp.
		⑦⑥ Mirgoņas skenēšana.....	110. lpp.
		⑦⑦  HDMI izvade.....	184. lpp.

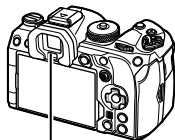
77	Ierakstīšanas laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā).....	61. lpp.
78	skatīšanas palīgs.....	157. lpp.
79	Sarkanais kadrs filmēšanas laikā	187. lpp.
80	Centra atzīme	185. lpp.
81	bloķēšana.....	155. lpp.
82	Līmeņrādis.....	40. lpp.
83	režīms (filmas ekspoz. režīms)	62. lpp.
84	Ierakstīšanas līmeņa mērītājs.....	64. lpp.
85	Skaņas ierakstīšanas skaļuma līmenis	64. lpp.
86	Austiņu skaļums	64. lpp.
87	Elektr. tālum.....	64. lpp.
88	Laika kods.....	183. lpp.

*1 Parādīts, kad kamera ir pievienota OM Capture režīmā [RAW/Control] un dators ir vienīgā attēlu saglabāšanas vieta (286. lpp.).

Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp skatu meklētāja un monitora displeju. Skatu meklētāja un monitora displejs (super vadības panelis/ tiešskats) arī parāda informāciju par kameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju. Pēc noklusējuma kameras monitorā ir attēlots super vadības panelis (71. lpp.).

Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā

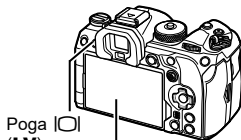


Skatu meklētājs



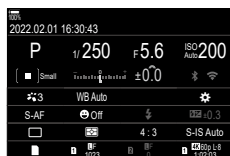
Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.

Fotoattēlu kadrēšana displejā



Poga (LV)

Displejs



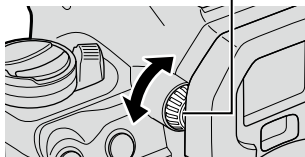
Monitorā ir parādīts super vadības panelis. Tas pārslēdz tiešskatu, nospiežot (LV) taustiņu.

↓ Poga (LV)



- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.

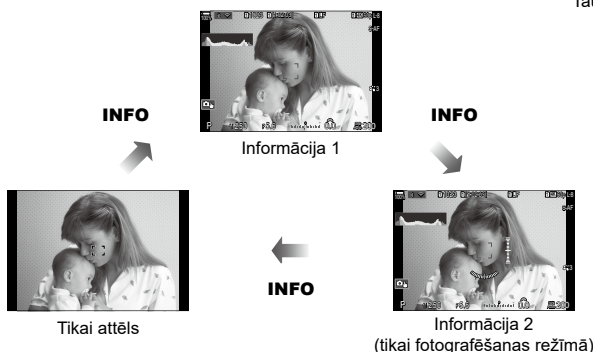
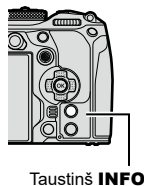
Dioptra regulēšanas ripa



Ir pieejamas rādījumu pārslēgšanas un skatu meklētāja rādījuma opcijas.

„Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (ESM stils)” (230. lpp.), „Acs sensora konfigurēšana (Acs sensora iestatījumi)” (252. lpp.)

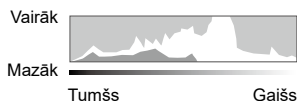
Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



- Informācijas rādītuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.
- Informāciju, kas parādīta fotografēšanas režīmā, un informāciju filmēšanas režīmā var iestatīt atsevišķi. „Filmēšanas indikatori (Inform. iestatījumi/ Inform. iestatījumi)“ (232. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai attēlot informāciju, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. „Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Informācija, nospiežot līdz pusei)“ (233. lpp.)

Histogrammas rādītums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas diapazonu, – zaļā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt. „Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogrammas iestat.)“ (238. lpp.)



Izgaismojumi un ēnas

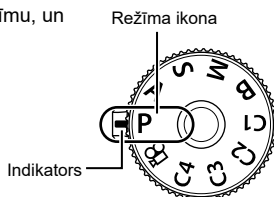
Izgaismojumi un ēnas, kas tiek noteikti atbilstoši histogrammas rādītuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādīti sarkanā un zilā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt. „Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogrammas iestat.)“ (238. lpp.)

Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.  „Līmeņrāža kalibrēšana (Līmeņa regulēšana)” (260. lpp.)

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



Fotografēšanas režīmu veidi

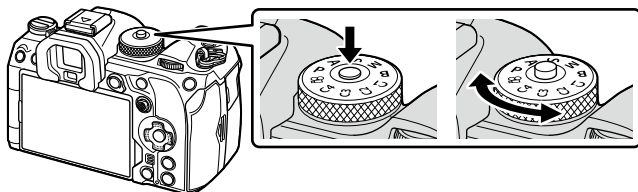
Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

P	Programmas autoeksponzīcija (45. lpp.)
A	Apertūras prioritātes autoeksponzīcija (47. lpp.)
S	Aizvara prioritātes autoeksponzīcija (49. lpp.)
M	Manuāla eksponzīcija (51. lpp.)
B	Bulb/laiks (53. lpp.)
	Tiešā kombinēšana (56. lpp.)
C1/C2/C3/C4	Pielāgotie režīmi (59. lpp.)

Informāciju par režīmu ripu sk. 61. lpp.

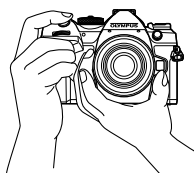
1 Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbrīvotu un pēc tam iestatiet režīmu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

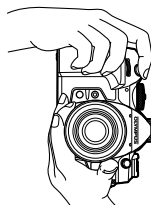


2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



Ainavas pozīcija

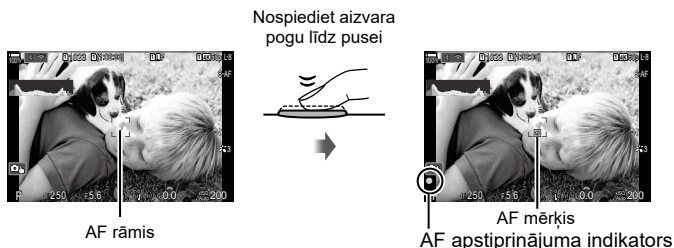


Portreta pozīcija

3 Noregulējiet fokusu.

- Viegli nospiediet aizvara pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet aizvara pogu līdz pusei).
Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).

🔊 Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON**. (85. lpp.)



- ① Ja fotokamera nevar fokusēt, AF apstiprinājuma indikators mirgo (308. lpp.).
- ① AF rāmis mainās atkarībā no izvēlēta AF mērķa režīma. Pēc vajadzības izmainiet AF mērķa lauku (79. lpp.) un pozīciju (78. lpp.).
- ① AF mērķis nav redzams, kad ir izvēlēts AF mērķa režīms [L]All (79. lpp.).

4 Nospiediet aizvara pogu.

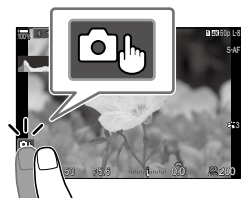
- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.

Nospiediet līdz galam



🔊 Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. 📷 „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (43. lpp.)

Varat pieskarties objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu.



	Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī opcija nav pieejama režīmā B (bulb), (filmu) režīmā vai ja AF režīmam ir izvēlēta opcija vai (74. lpp.).
	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas, ir atspējota.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.
	Ja tiek noteikti vairāki portreta objekti, pieskarieties, lai izvēlētos objektu, kuru izmantot fokusēšanai. tiek parādīts, ja iespējai [Face & Eye Detection] ir iestatīts jebkurš režīms, izņemot [Off] (90. lpp.). Objekta izvēle nav iespējama, ja (filmu) režīmā (143. lpp.) ir izvēlēts [FHD 120/60p L-8] kadru skaits (liela ātruma filmu ierakstīšana).

- Pieskaroties ikonai, iestatījumi pārslēdzas.

⚠ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.

⚠ Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

■ Objekta priekšskatīšana (📷)

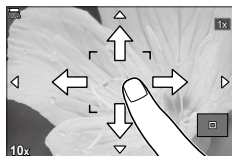
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Izmantojiet slīdni, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai Y, lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.



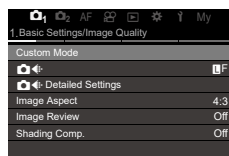
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Kamēr tiek lietoti taustiņi un ripas
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot. „Skārienvadītāku atspējošana (Skārienekrāna iestat.)” (251. lpp.)

Fotoattēls tiek parādīts uzreiz pēc uzņemšanas. Tādējādi ir iespējams ātri pārskatīt fotoattēlu. Varat izvēlēties attēla parādīšanas ilgumu vai pilnībā atspējot pārskatīšanu. Lai beigtu fotoattēla pārskatīšanu un atsāktu fotografēšanu, jebkurā laikā nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

0.3–20sec	Izvēlieties, cik ilgi fotoattēls tiks rādīts.
Off	Fotoattēla pārskatīšana ir atspējota. Pēc attēla uzņemšanas fotokamera turpina rādīt skatu caur objektīvu.
Auto 	Pēc uzņemšanas pārslēgties uz apskati. Varat dzēst fotoattēlus un veikt citas apskates darbības.

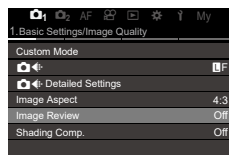
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet  cilni, izmantojot priekšējo ripu.



3 Iezīmēt [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot  taustiņus vai aizmugurējo ripu.

4 Iezīmējiet [Image Review], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



5 Izmainiet iestatījumu, izmantojot   pogas, un nospiediet taustiņu .



6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

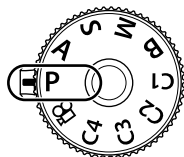
Fotoattēlu uzņemšana, izmantojot fotografēšanas režīmus

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas autoeksponācija)

P A S M B

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **P**.



2 Fokussējiet un skatieties displejā.

- Izmantojiet priekšējo un aiz mugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (108. lpp.)
Aizmugurējā ripa: programmas maiņa (46. lpp.)
- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.
- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aiz mugurējo ripu.



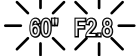
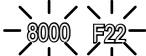
Aizvara ātrums
apertūra
Fotografēšanas režīms

3 Fotografējiet.

- Priekšējās un aiz mugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aiz mugurējai ripai” (Ripas funkcija/ Ripas funkcija) (218. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aiz mugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. „Fn sviras pielāgošana (Fn sviras iestatījumi)” (221. lpp.)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Rādījums	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaitlis)/maza aizvara ātrums 	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs. Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaitlis)/liels aizvara ātrums 	Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs. - Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. - Režīmā [♥] (klus) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [ISO] „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusie[♥] iestatījumi)” (134. lpp.), „Sērijuveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri” (128. lpp.)

☞ Kad [ISO] nav iestatīts [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu. [ISO] „ISO jutības maiņa (ISO)” (115. lpp.)

☞ Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

■ Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

1 Pagrieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.

- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.



Programmas maiņa

☞ Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtāki skatīšanai. [ISO] „Displeja izskata maiņa (Tiešskates režīms)” (227. lpp.)

Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes autoekspozīcija)

PASMB

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

Mazākas apertūras vērtības...

... F2.8

F4.0

F5.6

F8.0

F11

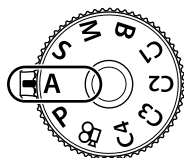
...

...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

Lielākas apertūras vērtības...

...palielina asuma dziļumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **A**.



2 Izvēlieties apertūru.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (108. lpp.)
Aizmugurējā ripa: apertūra
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.
- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



Diafragmas atvērums

3 Fotografējiet.

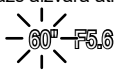
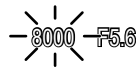
- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai” (Ripas funkcija/ Ripas funkcija) (218. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. „Fn sviras pielāgošana (Fn sviras iestatījumi)” (221. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtāki skatīšanai. „Displeja izskata maiņa (Tiešskates režīms)” (227. lpp.)
- Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt asuma dziļumu. „Pogu funkciju maiņa (Pogas iestatījumi)” (210. lpp.)

2

Fotografēšana

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātrums mirgo, kā parādīts.

Rādījums	Problēma/risinājums
Mazs aizvara ātrums 	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Liels aizvara ātrums 	Pārekspozīcija. - Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. - Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. - Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s.  „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusie[♥] iestatījumi)” (134. lpp.), „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri” (128. lpp.)

 Kad [ISO] nav iestatīts [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.

 „ISO jutības maiņa (ISO)” (115. lpp.)

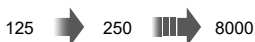
Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai eksponācijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.

Mazāks aizvara ātrums...



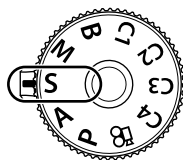
...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

Lielāks aizvara ātrums...



...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā S.



2 Izvēlieties aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
- Priekšējā ripa: eksponācijas kompensācija (108. lpp.)
- Aizmugurējā ripa: aizvara ātrums
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/8000 līdz 60 s.
- Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [♥] „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusie[♥] iestatījumi)” (134. lpp.), „Sērījveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri” (128. lpp.)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.
- Eksponācijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu [Z]. Turiet taustiņu [Z] nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



Aizvara ātrums

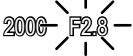
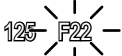
3 Fotografējiet.

- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [♥] „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai ([♥] Ripas funkcija/ [♥] Ripas funkcija)” (218. lpp.)
- Varat izmantot Fn sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svira var piešķirt arī citas funkcijas. [♥] „Fn sviras pielāgošana (Fn sviras iestatījumi)” (221. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt eksponācijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtāki skatīšanai. [♥] „Displeja izskata maiņa ([♥] Tiešskates režīms)” (227. lpp.)
- Gaišā vidē, kurā citā gadījumā mazs aizvara ātrums nav pieejams, lēnā aizvara efekta radīšanai izmantojiet tiešo ND filtru. [♥] „Aizvara ātruma samazināšana spīlgtā apgaismojumā (Tiešā ND uzņemšana)” (160. lpp.)

- ☞ Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ģirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ģirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā.
- ☞ „Ģirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ģirboņas)” (137. lpp.), „Ģirboņas samazināšana LED apgaismojumā (☑ Ģirboņas skenēšana / ☒ Ģirboņas skenēšana)” (110. lpp.)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

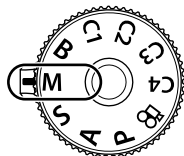
Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

Rādījums	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.
Liela apertūras vērtība 	Pārekspozīcija. - Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. - Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.

- ☞ Kad [☑ ISO] nav iestatīts [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.
- ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)” (115. lpp.)
- ☞ Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz M.



2 Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: apertūra
Aizmugurējā ripa: aizvara ātrums
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir iespējams aizvara ātrums līdz 1/32000 s. „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusie♥ iestatījumi)” (134. lpp.)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ±3 EV.
- Kad iestatījumam ISO ir izvēlēta opcija [Auto], ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem. ISO noklusējuma iestatījums ir [Auto]. „ISO jutības maiņa (ISO)” (115. lpp.)



Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

3 Fotografējiet.

- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (Ripas funkcija/ Ripas funkcija)” (218. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svira var piešķirt arī citas funkcijas. „Fn sviras pielāgošana (Fn sviras iestatījumi)” (221. lpp.)
- Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu nīrboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu nīrboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā. „Nīrboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez nīrboņas)” (137. lpp.), „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (Mirgoņas skenēšana / Mirgoņas skenēšana)” (110. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. „Displeja izskata maiņa (Tiešskates režīms)” (227. lpp.)

Fotografējama objekta ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam [ISO] ir atlasīta opcija [Auto], mirgo ISO jutības rādītums mirgo, kā parādīts.

Rādītums	Problēma/risinājums
	Pārekspozīcija. • Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.
	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu. • Ja displejā redzamais brīdinājums nepazūd, iestatījumam ISO jutība izvēlieties augstāku vērtību. [ISO] „ISO jutības maiņa (ISO)” (115. lpp.), „ISO jutības vērtību diapazons, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (ISO-A Augstākā robeža/Nokl.)” (116. lpp.)

■ Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [Auto]. Tā kā ekspozīciju kompensē, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek mainīti. [ISO] „ISO jutības maiņa (ISO)” (115. lpp.), „ISO jutības vērtību diapazons, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (ISO-A Augstākā robeža/Nokl.)” (116. lpp.)

1 Turiet pogu [Fn] nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starpībai.



Ekspozīcijas kompensācija + ekspozīcijas starpība
Ekspozīcijas kompensācija

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai uguni.

- ⓘ Ilgas ekspozīcijas fotografēšanai ieteicams kameru niefiksēt uz trijkāja un iestatīt [Image Stabilizer] (138. lpp.) uz [S-IS Off].

Fotografēšana režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms”

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

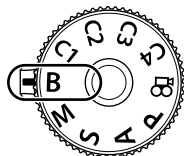
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais Bulb fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

Fotografēšana režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms”

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

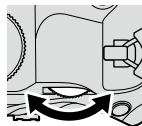
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais laika fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



2 Izvēlieties [Bulb] (fotografēšanai bulb režīmā) vai [Time] (fotografēšanai laika režīmā).

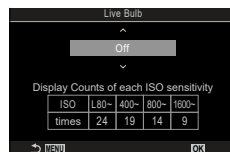
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



Fotografēšana režīmā Bulb vai Laiks

3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



4 Iezīmējiet nepieciešamo intervālu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ .

5 Nospiediet taustiņu $\odot$, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja tiek izvēlēta nevis opcija [Off], bet gan kāda cita, displejā parādīsies [Live Bulb] vai [Live Time].

7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



apertūra

8 Fotografējiet.

- Režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms” turiet aizvara pogu nospiestu. Eksponēšana tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms”, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms” vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu eksponēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu eksponēšanu.
- Eksponēšana automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegts funkcijai [Bulb/Time Timer] iestatītais laiks. $\left[\text{Bulb/Time Timer} \right]$ „BULB/LAICA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAICA/KOMP. iestat.)” (175. lpp.)
- Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju [Noise Reduction]. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt trokšņu mazināšanu (119. lpp.).

- ① Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- ① Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- ① Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- ① Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, AE braketēšana, zibspuldzes pakēšana, fokusējuma braketēšana, fokusējuma apvienoj. u. c.
- ① Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams trokšnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija [Noise Reduction] (119. lpp.).

- ☞ Zvaigžņoto debesu AF var izmantot debesu uzņēmumiem naktī.  „Fokusa režīma izvēle ( AF režīms /  AF režīms)” (74. lpp.), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Zvaig. debesu AF iestat.)” (87. lpp.)
- ☞ Fotografējot režīmā Bulb/laiks, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu.  „BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAIKA/KOMP. iestat.)” (175. lpp.)
- ☞ Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu, kamēr notiek eksponēšana. Tādējādi varat defokusēt ekspozīcijas laikā vai fokusēt ekspozīcijas beigās.  „BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAIKA/KOMP. iestat.)” (175. lpp.)

Troksnis

Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus samazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju.  „Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanas opcijas (Trokšņu samazināšana)” (119. lpp.)

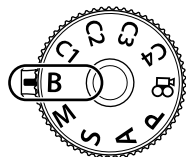
Gaišākā sapludināšana (B: fotografēšana ar kadru apvienošanu)

PASM B

Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

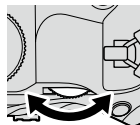
- ① Tiešās kombinēšanas fotografēšanai ieteicams kameru nofiksēt uz trijkrāja un iestatīt [Image Stabilizer] (138. lpp.) uz [S-IS Off].

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



- 2 Izvēlieties [Live Comp].

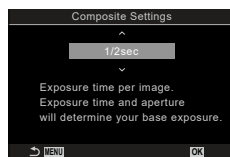
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



Fotografēšana ar kadru apvienošanu

- 3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne [Composite Settings].



- 4 Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

- 5 Nospiediet taustiņu $\odot$, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.

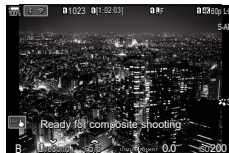
- 6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- 7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.

8 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums [Ready for composite shooting].



9 Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

10 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.

- Uzņemšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts [Live Composite Timer] izvēlētais laiks (175. lpp.). Iespējams izvēlēties arī citas opcijas.
- Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.

ⓘ Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.

ⓘ Fotografēšanas laikā ir ierobežotas dažas funkcijas, t.sk.:
sērijveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeri, AE braketēšana, zibspuldzes pakētēšana, fokusējuma braketēšana, augstas izšķirt. uzņ., HDR fotografēšana, fokusējumu apvienoj., vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompens., tiešais ND filtrs un zivs acs korekcija.

🔍 Zvaigžņoto debesu AF var izmantot debesu uzņēmumiem naktī. 📷 „Fokusa režīma izvēle (📷 AF režīms / 📷 AF režīms)” (74. lpp.), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Zvaig. debesu AF iest.)” (87. lpp.)

📷 Fotografējot ar tiešo kombinēšanu, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu.
📷 „BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAIKA/KOMP. iestat.)” (175. lpp.)

📷 Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs. 📷 „BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAIKA/KOMP. iestat.)” (175. lpp.)

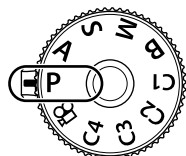
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (C1/C2/C3/C4 Pielāgotie režīmi)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Saglabātos iestatījumus var izgūt arī tiešā veidā no izvēlnēm.

- Saglabājiet iestatījumus pozīcijās **C1–C4**.

Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)

P A S M B

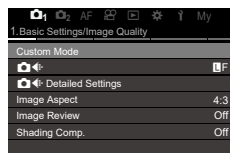


- Izvēlieties jebkuru režīmu, izņemot , un pielāgojiet iestatījumus pēc nepieciešamības.

- Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus ir iespējams saglabāt, skatiet izvēlnu sarakstu (313. lpp.).

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

- Iezīmējiet  cilni, izmantojot priekšējo ripu.

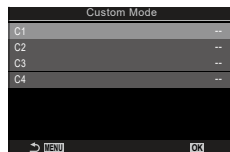


- Iezīmēt [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot  taustiņus vai aizmugurējo ripu.

- Iezīmējiet [Custom Mode], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([C1]–[C4]), izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta atlasītā pielāgotā režīma izvēlne.



- Iezīmējiet [Assign], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.



8 Iezīmējiet [Set], izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

- Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
- Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet [Reset] un nospiediet taustiņu $\odot$.



9 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

🔊 Pielāgotos režīmus var automātiski atjaunināt, lai tie atspoguļotu visas izmaiņas iestatījumos (**C1**, **C2**, **C3** vai **C4**) fotografēšanas laikā. 🗣️ „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos“ (59. lpp.)

Pielāgoto režīmu lietošana

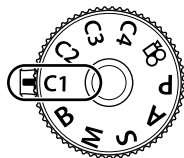
(**C1/C2/C3/C4**)

PASMB

Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, ieskaitot fotografēšanas režīmu:

1 Pagrieziet režīma ripu vēlamajā pielāgotā režīma pozīcijā (**C1**, **C2**, **C3** vai **C4**).

- Fotokamerai tiks iestatīti izvēlēta režīma iestatījumi.



🔊 Pēc noklusējuma, izmaiņas, kas veiktas pēc atsaukšanas, netiks piemērotas saglabātajiem iestatījumiem. Saglabātie iestatījumi tiks atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.

■ Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos

Iestatījumu izmaiņas var saglabāt, atrodoties kameras pielāgotajos režīmos. Izmēģiniet iestatījumu saglabāšanu pat tad, ja pagriežat režīma ripu. Varat izmantot pielāgotos režīmus tāpat kā **P/A/S/M/B** režīmus.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet $\mathbf{C1}$ cilni, izmantojot priekšējo ripu.

3 Iezīmēt [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot $\triangleleft \triangleright$ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

4 Iezīmējiet [Custom Mode], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

5 Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([C1]–[C4]), izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

6 Iezīmējiet [Save Settings], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

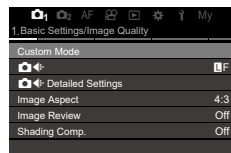
7 Iezīmējiet [Hold], izmantojot bulttaustiņus $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

8 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

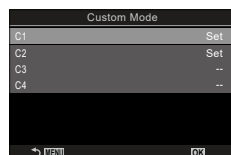
■ Saglabāto iestatījumu ielādēšana

Visos režīmos, izņemot režīmu , varat atsaukt iestatījumus, kas saglabāti pielāgotajos režīmos [C1]–[C4].

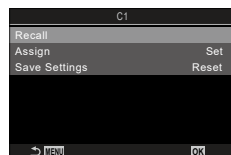
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet  cilni, izmantojot priekšējo ripu.



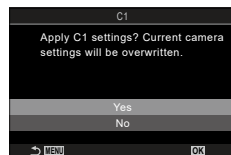
- 3 Iezīmēt [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot  taustiņus vai aizmugurējo ripu.
- 4 Iezīmējiet [Custom Mode], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .
- 5 Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([C1]–[C4]), izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



- 6 Iezīmējiet [Recal], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



- 7 Iezīmējiet [Yes], izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .



- 8 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

 Atsaucot iestatījumu, kamēr režīma ripa ir iestatīta uz **C1**, **C2**, **C3** vai **C4**, uzņemšanas režīms arī nomainās uz saglabāto režīmu.

 Iestatījumi, kurus atsauc, nospiežot pogu, kurai ir piešķirts [C1] – [C4] (Pielāgotais režīms C1 – 4) [ Button Function] (210. lpp.), tiek izbeigti:

- Izslēdzot kameru.
- Pagriežot režīmu ripu uz citu iestatījumu.
- Nospiežot pogu **MENU** fotografēšanas laikā.
- Veicot atiestatīšanu.
- Saglabājot vai atsaucot pielāgotus iestatījumus.

Filmu ierakstīšana

- ❗ Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ❗ Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
 [📷 ⏮️] izvēlnē tiek izvēlēta filmas izšķirtspēja [4K] vai [C4K] vai Kustību kompensācija [A-I] (All-Intra) [📷 ⏮️] izvēlnē

Filmu ierakstīšana filmas režīmā (📷)

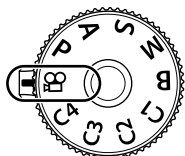
PASMB 📷

Pagrieziet režīmu ripu uz 📷 (filmu režīms), lai ierakstītu filmas, izmantojot efektus, kas pieejami **P**, **A**, **S** un **M** režīmos (62. lpp.).

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā 📷.

2 Nospiediet pogu 📷, lai sāktu ierakstīšanu.

- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.
- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.



- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Filmēšanas laikā tiek parādīts sarkans kadrs (187. lpp.).
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.
- Fotokamera sāk ierakstīšanu un rāda ierakstīšanas laiku.

3 Nospiediet taustiņu 📷 vēlreiz, lai beigtu ierakstīšanu.

- ❗ Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- ❗ Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- ❗ Kad [📷 ⏮️] ir izvēlēta liela ātruma filmas ierakstīšana, filmas, kas tiek ierakstītas režīmā [i-Enhance] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstītas režīmā [Natural].
- ❗ Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- ❗ Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzamie objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- ❗ Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 3 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 3 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 3 stundu ierobežojums).
- ❗ Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).
- 📷 Tāpat varat sākt filmēšanu, nospiežot aizvara pogu. [📷] „Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (📷 Aizvara funkcija)” (218. lpp.)
- 📷 Daļas filmu datnes var atskaņot kā vienu filmu. [📷] „Atsevišķu filmu apskate” (191. lpp.)

■ Ekspoz. režīma izvēle (☞ režīms (Filmas ekspoz. režīmi))

PASMB

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet ☞ cilni, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Iezīmēt [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot ◀▶ taustiņus vai aizmugurējo ripu.
- 4 Iezīmējiet [☞ Mode], izmantojot pogas Δ ▽, un nospiežot OK pogu.
- 5 Iezīmējiet nepieciešamo režīmu, izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu OK.

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
A	Iestatīt diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu apertūru.
S	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32000 s.
M	Brīvi pielāgot gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu, lai atlasītu aizvara ātrumu. • Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/24–1/32000 s. ISO vērtības 200–12800 ir pieejamas, izmantojot sadaļas [☞ ISO] manuālas jutības kontroles opcijas. • Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ±3 EV. • Stājas spēkā iespēja, kas izvēlēta [☞ M ISO-A Upper/Default] (116. lpp.).

☞ Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.

6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

☞ [☞ Mode] var iestatīt arī super vadības panelī. ☞ „Super vadības panelis/LV super vadības panelis“ (71. lpp.)

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmā

Filmēšanu var veikt programmas AE režīmā, pat ja režīma ripa nav  pozīcijā.

❗ [⊙REC] ir jāpiešķir pogai, izmantojot [📷Button Function] (210. lpp.).

❗ AF mērķis izmanto formu, kas izvēlēta filmu režīmam (61. lpp.). Pagrieziet režīmu ripu uz  (filmu režīms) un izvēlieties mērķa formu AF mērķa izvēles rādījumā (79. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirts [⊙REC], lai sāktu ierakstīšanu.

- Ieraksta laikā monitorā būs parādīts „●REC“, ieraksta laiks un sarkans kadrs (187. lpp.).
- Ja pietuvināsiet aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.



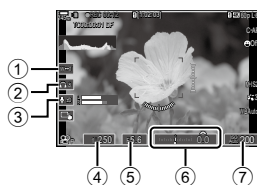
2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu.

- Kad ir pabeigts ieraksts, pazūd „●REC“, ieraksta laiks un sarkanais kadrs (187. lpp.).

❗ Pat ja nospiežat pogu, kurai ir piešķirts [⊙REC], nav iespējams veikt filmēšanu šādos gadījumos:

vairākkārtējās ekspozīcijas laikā (beidzas arī attēlu fotografēšana), kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, sērijveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu, lietojot trapeces kompensāciju, zivs acs korekcijas laikā vai ja tiek lietots tiešais ND filtrs;

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.



① tālummaiņa ar piedziņu	Veikt tālummaiņu ar objektiem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu.
② austiņu skaļums	Regulēt austiņu skaļumu.
③ ierakstīšanas skaļuma līmenis	Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.
④ aizvara ātrums	Regulēt aizvara ātrumu, kad iestatījumam [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [S] (aizvara prioritātes AE) vai [M] (manuāli) (62. lpp.).
⑤ apertūra	Regulēt apertūru, kad iestatījumam [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [A] (apertūras prioritātes AE) vai [M] (manuāli) (62. lpp.).
⑥ ekspozīcijas kompensācija	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju. Ja iestatījumam [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [M] (62. lpp.), ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [Auto] (115. lpp.).
⑦ ISO jutība	Regulēt [ISO] (115. lpp.). Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [M] (62. lpp.).

① Klusie vadības elementi nav pieejami liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā (144. lpp.).

☞ Varat konfigurēt kameru tā, lai varētu izmantot klusos vadības elementus, izmantojot skārienpaneli, arī fotografēšanas režīmā. ☞ „Inform. iestatījumu konfigurēšana” (233. lpp.)

3 Izvēlņu lietošana

Kā var izmantot izvēlnes

Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru.

Ir vairākas cilnes, kuras apzīmē funkciju kategorijas, un saistītās funkcijas ir iekļautas katrā lapā.

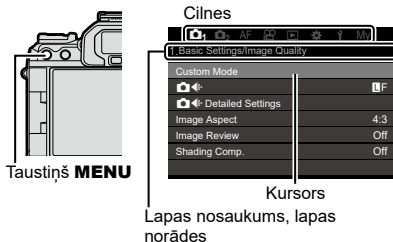
Informāciju par cilņu kategorijām un funkcijām katrā lapā sk. „Noklusējuma iestatījumi” (313. lpp.).

Kā izmantot izvēlnes

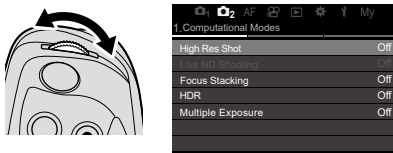
- | | |
|---------------------|--|
| Priekšējā ripa | : Atlasiet cilni. |
| ◁▷/Aizmugurējā ripa | : Atlasiet lapu. |
| △▽ | : Pārvietojiet kursoru. |
| OK taustiņš | : Apstiprināt iestatījumu/pāriet uz nākamo ekrānu. |
| MENU poga | : Atceļ darbību/atgriežas iepriekšējā ekrānā. |

Nākamajā skaidrojumā kā piemērs ir izmantots [AE BKT].

- 1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- 2** Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu nepieciešamo cilni.
- [AE BKT] atrodas  cilnē. Grieziet priekšējo ripu, līdz ir iezīmēta  cilne.

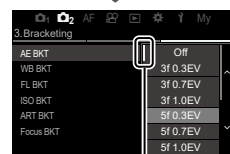


3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$ vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo lapu.

- [AE BKT] atrodas 3. lapā:
[3. Bracketing]. Darbiniet $\triangleleft \triangleright$ pogas vai aizmugurējo ripu, līdz tiek iezīmēta [3. Bracketing] lapa.



4 Izmantojiet $\triangle \nabla$, lai izvēlētos [AE BKT], un nospiediet $\odot$ taustiņu.



Tas tiek parādīts blakus pašreiz izvēlētajai iespējai.

5 Izmantojiet $\triangle \nabla$, lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai to izvēlētos.

- Iestatījums ir apstiprināts.
- Nospiežot **MENU** taustiņu, izvēlne tiek aizvērta.
- Darbību kārtība pēc vienuma izvēles un $\odot$ taustiņa nospiešanas ir atšķirīga atkarībā no izvēlnes vienuma.
- Dažiem izvēlnes iestatījumiem ir nepieciešami papildu iestatījumi pēc iespējas izvēles 5. solī. Darbības veikšanai skatiet katras funkcijas skaidrojumu.

Šajā rokasgrāmatā izvēlnes vienumu atlasīšanas kārtība ir parādīta tālāk.

Izvēlne	MENU $\Rightarrow$ Q2 $\Rightarrow$ 3. Bracketing $\Rightarrow$ AE BKT
---------	--

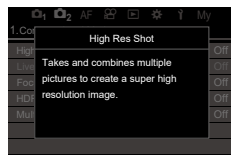
☞ Strādājot ar izvēlnēm, $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ vietā varat izmantot darba izvēlnes.

☞ Lai atceltu izvēlnes darbību, nospiediet **MENU** taustiņu.

☞ Informāciju par katru izvēlnes funkciju un noklusējuma iestatījumiem sk. „Noklusējuma iestatījumi” (313. lpp.).

■ Izvēlnes vienum apraksta attēlošana

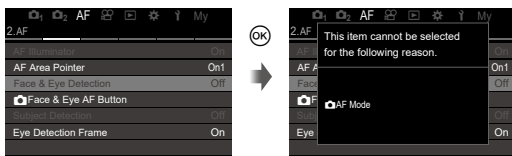
Nospiežot taustiņu **INFO**, kamēr ir atlasīts izvēlnes vienums, tiek parādīts izvēlnes apraksts.



■ Vienumi parādīti pelēkā krāsā

Ja vienums šobrīd nav pieejams kameras stāvokļa vai citu iestatījumu dēļ, tas ir parādīts pelēkā krāsā.

Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls.

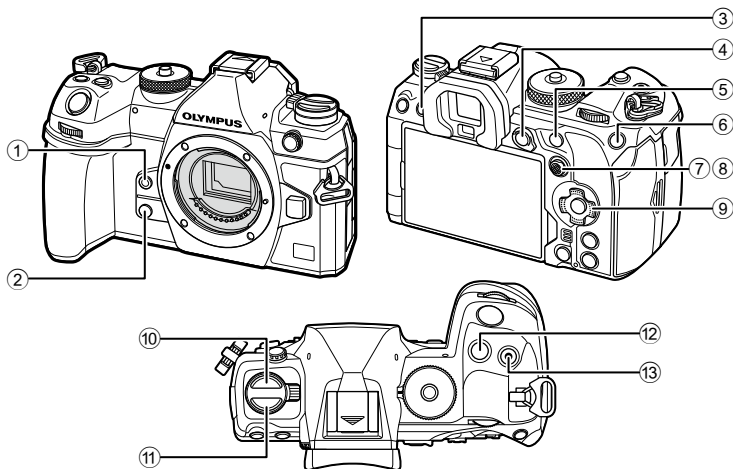


Kā izmainīt fotografēšanas iestatījumus (Tiešās pogas/ Super vadības panelis)

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas vai ikonas displejā.

Tiešās pogas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām”. Taustiņi, kuriem var piešķirt funkcijas, ir uzskaitīti tālāk.



⚙️ Taustiņiem, izņemot ⑩ (⏮️⏪⚡ taustiņš) un ⑪ (**AF** taustiņš), var piešķirt dažādas funkcijas. 📖 „Pogu funkciju maiņa (Pogas iestatījumi)” (210. lpp.)

■ Tiešie taustiņi fotografēšanas laikā

Tiešā poga	Piešķirtā funkcija	
①  taustiņš	Viena pieskāriena baltā balanss	154. lpp.
②  taustiņš	Priekšsk.	226. lpp.
③  (LV) taustiņš	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle	38. lpp.
④ AEL taustiņš	AEL	111. lpp.
⑤ AF-ON taustiņš	AF-ON	85, 86. lpp.
⑥ ISO taustiņš	ISO jutība	115. lpp.
⑦ Daudzfunkciju selektors ()	[:::] (AF mērķa pozīcija)	78. lpp.
⑧ Daudzfunkciju selektors ()	Izslēgts *	-
⑨ Bulttaustiņi ()	Izslēgts *	-
⑩  taustiņš	Sērijveida fotografēšana/taimeris/ zibspuldze	122, 128. lpp.
⑪ AF () taustiņš	AF/eksponometrijas režīms	74, 111. lpp.
⑫  taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija	108. lpp.
⑬  taustiņš	Augstas izšķirtsp. uzņ.	158. lpp.

* Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas.

■ Tiešie taustiņi filmēšanas laikā

Tiešā poga	Piešķirtā funkcija	
①  taustiņš	Iezīmēšana	154. lpp.
②  taustiņš	Palielināšana	82. lpp.
③  (LV) taustiņš	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle	38. lpp.
④ AEL taustiņš	AEL	111. lpp.
⑤ AF-ON taustiņš	AF-ON	85, 86. lpp.
⑥ ISO taustiņš	ISO jutība	115. lpp.
⑦ Daudzfunkciju selektors ()	[:::] (AF mērķa pozīcija)	78. lpp.
⑧ Daudzfunkciju selektors ()	Izslēgts *	-
⑨ Bulttaustiņi ()	Izslēgts *	-
⑪ AF () taustiņš	AF/eksponometrijas režīms	74, 111. lpp.
⑫  taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija	108. lpp.
⑬  taustiņš	Filmu ierakstīšana	61. lpp.

* Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas.

Informāciju par to, kā funkcionē katrs tiešais taustiņš, sk. katras funkcijas skaidrojuma lapā.

Šajā iedaļā ir paskaidrots, kā rīkoties, kad ir parādīta izvēļu izvēlne, par piemēru izmantojot [AF Mode].

1 Nospiediet tās funkcijas taustiņu, kuru vēlaties izmantot.

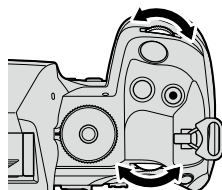
- Nospiediet taustiņu **AF** .
- Parādās izvēļu izvēlne.



Izvēļu izvēlne

2 Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.

- Varat izmantot arī Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ taustiņus. Ja, nospiežot taustiņu 1. solī, iestatījuma vērtības parādās displeja augšā un apakšā, izmantojiet šādus taustiņus.
 Δ ∇ : Atlasa vienumus, kas parādās augšpusē.
 $\triangleleft$ $\triangleright$: Atlasa vienumus, kas parādās apakšpusē.
- Šajā piemērā, lai iestatītu, pagrieziet aizmugurējo ripu [AF Mode].
- Aizvara taustiņa nospiešana līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.



- Tāpat varat atgriezties fotografēšanas displejā, nospiežot taustiņu, kuru nospiedāt 1. solī.
- Dažām funkcijām detalizēti iestatījumi ir pieejami pēc iestatījuma izvēles 2. solī.

Informāciju par to, kā rīkoties, skatīties katras funkcijas skaidrojumā.

Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot tiešo taustiņu, ir parādīta tālāk.

Taustiņš	AF  taustiņš ➡ 
----------	--

Ātra iestatījuma maiņa, turot nospiestu taustiņu

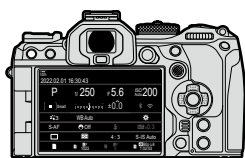
Dažus iestatījumus var izmainīt, pagriežot priekšējo/aizmugurējo ripu, kamēr ir nospiests funkcijas taustiņš.

Atlaižot taustiņu, aizveras iestatījuma ekrāns.

Super vadības panelis/LV super vadības panelis

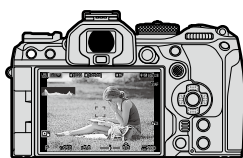
Super vadības panelis/LV super vadības panelis parāda fotogrāfēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju, LV super vadības panelis, kad kadrēšanai izmantojat monitoru („tiešais skats”).

- Fotogrāfēšanas režīmā nospiežot taustiņu  (**LV**), pārslēdzas starp skatu meklētāja fotogrāfēšanu un tiešskata fotogrāfēšanu.



Fotogrāfēšana ar skatu meklētāju
(displejs ir izslēgts, kamēr skatu
meklētājs ir ieslēgts)


(tiešā skata
poga)



Fotogrāfēšana ar tiešo skatu

Super vadības panelis (fotogrāfēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrējāt objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu , lai aktivizētu kursoru.







LV super vadības panelis (fotogrāfēšana ar tiešo skatu)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet taustiņu , kad ir aktīvs tiešais skats.







Šajā sadaļā paskaidrots, kā darbināt super vadības paneli/LV super vadības paneli, kā piemēru izmantojot [Face & Eye Detection].

1 Nospiediet taustiņu .

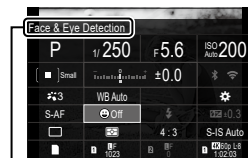
- Nospiežot pogu, kad ir aktīvs tiešais skats, displejā tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.

Kursors



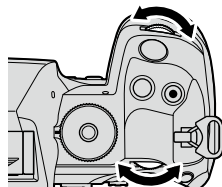
2 Izceliet vienu ar Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.



Tiek attēlots atlasītās funkcijas nosaukums.

3 Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.



- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

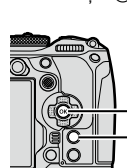
Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot tiešo taustiņu, ir parādīta tālāk.

Super vadības panelis	OK ➔ Face & Eye Detection
-----------------------	---------------------------

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu OK , tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas. Dažos gadījumos ir iespējams konfigurēt papildu opcijas.

Taustiņš OK



Taustiņš **INFO**



LV super vadības panelis/super vadības paneļa displejs

OK



Izvēles izvēlnes displejs

INFO



Detalizētu iestatījumu displejs

■ Iestatījumi super vadības/LV super vadības paneli

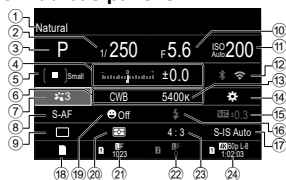
Fotogrāfiju uzņemšanas režīms

LV super vadības panelis



- ① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
- ② Aizvara ātrums.....45, 49. lpp.
- ③ Uzņemšanas režīms.....45. lpp.
- ④ Ekspozīcijas kompensācija.....108. lpp.
- ⑤ AF mērķis.....79. lpp.
- ⑥ Baltā balanss.....152. lpp.
- ⑦ Attēla režīms.....147. lpp.
- ⑧ AF režīms.....74. lpp.
- ⑨ Vadības režīms (sērijveida fotografēšana/taimeris).....128. lpp.
- ⑩ Apertūras vērtība.....45, 47. lpp.
- ⑪ ISO jutība.....115. lpp.
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth.....263. lpp.
- ⑬ Krāsu temperatūra.....152. lpp.
- ⑭ Funkciju piešķiršana taustiņiem.....210. lpp.

Super vadības panelis



- ⑮ Manuālās zibspuldzes jauda.....125. lpp.
- ⑯ Zibsp. režīms.....122. lpp.
- ⑰ Attēla stabil.....138. lpp.
- ⑱ Glabāšanas iestatījumi.....245. lpp.
- ⑲ Sejas un acu atpazīšana.....90. lpp.
- ⑳ Ekspoz. režīms.....111. lpp.
- ㉑ 1. līgda: Attēla kvalitāte, uzglabājamo nekustīgo attēlu skaits.....142. lpp.
- ㉒ 2. līgda: Attēla kvalitāte, uzglabājamo nekustīgo attēlu skaits.....142. lpp.
- ㉓ Attēla samērs.....146. lpp.
- ㉔ Attēla kvalitāte, Pieejamais ieraksta laiks.....143. lpp.

Filmu ierakstīšanas režīms

LV super vadības panelis



- ① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
- ② Aizvara ātrums.....62. lpp.
- ③ režīms (filmas ekspoz. režīms).....62. lpp.
- ④ Ekspozīcijas kompensācija.....108. lpp.
- ⑤ AF mērķis.....79. lpp.
- ⑥ Baltā balanss.....152. lpp.
- ⑦ Attēla režīms.....147. lpp.
- ⑧ AF režīms.....74. lpp.
- ⑨ Skaņas ierakstīšanas līmenis.....64. lpp.
- ⑩ Apertūras vērtība.....62. lpp.
- ⑪ ISO jutība.....115. lpp.
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth.....263. lpp.
- ⑬ Krāsu temperatūra.....152. lpp.
- ⑭ Funkciju piešķiršana taustiņiem.....210. lpp.
- ⑮ Attēla kvalitāte, Pieejamais ieraksta laiks.....143. lpp.
- ⑯ Attēla stabil.....138. lpp.
- ⑰ Austiņu skaļums.....64. lpp.
- ⑱ Sejas un acu atpazīšana.....90. lpp.
- ⑲ Ieraksta līmeņa mērītājs.....64. lpp.

Fokusēšanas pamatfunkcijas

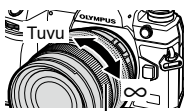
Fokusa režīma izvēle

(AF režīms / AF režīms)

P A S M B

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Taustiņš	AF () button ➡
Super vadības panelis	➡ AF Mode / AF Mode
Izvēlne	MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ AF Mode MENU ➡ AF ➡ 4. Movie AF ➡ AF Mode

S-AF (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga AF-ON . Kad fokuss ir fiksēts fotografēšanas režīmā, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Kad fokuss ir fiksēts filmēšanas režīmā, tiek parādīts AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Ilgstošs AF)	Fotografēšanas režīmā fotokamera nosaka attālumu starp objektu un fotokameru un fokusējas, kamēr aizvara poga saglabājas nospiesta līdz pusei vai kamēr ir nospiests taustiņš AF-ON . Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo reizi. Filmēšanas režīmā fotokamera atkārtu fokusēšanu gan pirms ierakstīšanas, gan ierakstīšanas laikā. Šis režīms ir piemērots situācijās, kad attālums līdz objektam nepārtraukti mainās.
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.  Fokusa aplis
S-AF MF	Fotokamera veic fokusēšanu S-AF režīmā. Pārvietojot objektīva fokusa apli, iespējams pielāgot fokusa pozīciju.

C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu AF-ON, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. Filmēšanas režīmā fotokamera turpina AF izsekošanu, pat ja atlaižat pogu, pirms sākat ierakstīšanu. Lai to izbeigtu, nospiediet taustiņu . Ja uzsākat filmēšanu, kamēr fotokamera izseko objektam, tā turpinās sekošanu. - Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu AF-ON. - Automātiskā fokusēšana nedarbojas, kamēr tiek rādīts AF mērķis sarkanā krāsā, pat tad, ja fotokamera seko objektam. - AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: - trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējumu braketēšana, fokusējuma apvienojums, fotografēšana ar intervāla taimeru, HDR fotografēšana, tiešais ND filtrs un zivs acs kompensācija.
PreMF (Priekšiest. MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.
AF (Zvaigžņoto debesu AF) (tikai filmēšanas laikā)	Izvēlieties šo režīmu, lai izņemtu zvaigznes nakts debesīs. Nospiediet pogu AF-ON, lai fokusētu uz zvaigznēm. „Zvaigžņoto debesu AF lietošana“ (76. lpp.)

- ⓘ [S-AF] parādās tikai režīmā [AF Mode]. Lai manuāli fokusētu autofokusa laikā, kamēr uzņemat fotogrāfijas, izmantojiet [AF+MF]. „Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (AF+MF)“ (84. lpp.)
- ⓘ Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- ⓘ Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- ⓘ [AF Mode] izvēle nav iespējama 294. lpp., ja objektīva fokusa aplis ir MF pozīcijā un izvēlētais funkcijas [MF Clutch] (106. lpp.) ir [Operative].
- Sviru **Fn** var izmantot, lai ātri pārslēgtos uz AF režīmu. „Fn sviras pielāgošana (Fn sviras iestatījumi)“ (221. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai fokusēties, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. „AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga (AF līdz pusei nospiežot)“ (85. lpp.)

Zvaigžņoto debesu AF lietošana

1 Izvēlieties []AF] AF režīmam.

2 Nospiediet pogu **AF-ON**, lai aktivizētu zvaigžņoto debesu AF.

- Lai pārtrauktu zvaigžņoto debesu AF, nospiediet pogu **AF-ON** vēlreiz.
- Fotokameru var konfigurēt tā, lai zvaigžņoto debesu AF sākas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Zvaig. debesu AF iest.)“ (87. lpp.)
- Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda [Starry Sky AF is Running]. Fokusa indikators () tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.

3 Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- ❗ Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.
- ❗ Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot kopā ar Pro uzņemšanu.
- ❗ [KORIENTATION Linked []] (99. lpp.), [[] Loop Settings] (102. lpp.), []AF Limiter] (94. lpp.), [AF Illuminator] (98. lpp.), [Face & Eye Detection] (90. lpp.) un []AF Scanner] (96. lpp.) ir fiksēti iestatījumā [Off] un [[Frame Rate] (227. lpp.) ir fiksēts iestatījumā [Normal].
- ❗ Piestiprinot Four Thirds objektīvu, tiek izvēlēts manuālais fokuss.
- ❗ Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams tikai ar OLYMPUS Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz f/5.6. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- 🔊 Vienums [Starry Sky AF Setting] (87. lpp.) piedāvā izvēlēties iestatījumus [Accuracy] un [Speed]. Pirms uzņemat fotogrāfijas ar atlasītu opciju [Accuracy], uzstādiet fotokameru uz trijkāja.
- 🔊 AF mērķa režīmu (79. lpp.) izvēle ir ierobežota ar []Mazs, []Vid un []Liels.
- 🔊 Fotokamera automātiski iestata fokusēšanu uz bezgalību, ja tiek izvēlēts zvaigžņoto debesu AF.
- 🔊 Kad iestatījumam [Release Priority] ir atlasīts [On], aizvaru var atbrīvot pat tad, ja objekts nav fokusā.

Fokusa pozīcijas iestatīšana funkcijai Pre MF

- 1 Ar taustiņu **AF**  atlasiet [Pre MF] un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Fokusu iespējams regulēt, pariežot fokusa apli.
- 3 Nospiediet taustiņu .

 Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt ar vienumu [Preset MF distance] (106. lpp.).

 Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:

- kad tā tiek ieslēgta un
- kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

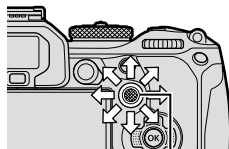
Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā

- Pirms turpināt iestatījumam  AF+MF (84. lpp.) izvēlieties opciju [On]. Režīmos [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] un  AF tiks rādīts **MF**.

- 1 Atlasiet fokusa režīmu, kas atzīmēti ar **MF** ikonu (74. lpp.).
 - Ierakstot filmas, izvēlieties [S-AF MF].
- 2 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.
 - Režīmā  AF **MF**, nospiediet pogu **AF-ON**, lai aktivizētu zvaigžņoto debesu AF.
- 3 Turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei, pagrieziet fokusa apli, lai regulētu fokusu manuāli.
 - Lai, izmantojot autofokusu, atjaunotu fokusu, atlaidiet aizvara pogu un nospiediet to līdz pusei vēlreiz.
 - Režīmā  AF **MF** manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā nav pieejama.
 - Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā ir pieejama ar M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvu fokusa apli. Lai iegūtu informāciju par citiem objektīviem, skatiet mūsu tīmekļa vietni.
- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi“. Varat novietot mērķi virs objekta. Pēc noklusējuma AF mērķa pozicionēšanai tiek izmantots daudzfunkciju selektors.

- 1 Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai pozicionētu AF mērķi.



Multiatlasītājs

- AF mērķis tiek rādīts darbības sākumā.
- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.
- Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas“ ap displeja malām (102. lpp.).



AF mērķis

2 Fotografējiet.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, AF mērķa izvēles rādījums vairs netiek rādīts displejā.
- Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.

Varat pārvietot AF mērķi fokusēšanas laikā, kad fotografēšanas režīmā ir izvēlēts [C-AF] vai [C-AF **MF**].

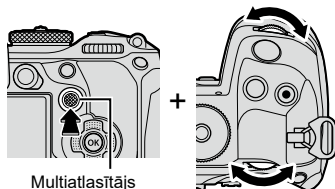
AF mērķi var pārvietot arī filmu ierakstīšanas laikā.

AF mērķa izmērs un skaits mainās atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

Ja iestatījumam [AF Targeting Pad] (103. lpp.) ir atlasīta opcija [On], AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus.

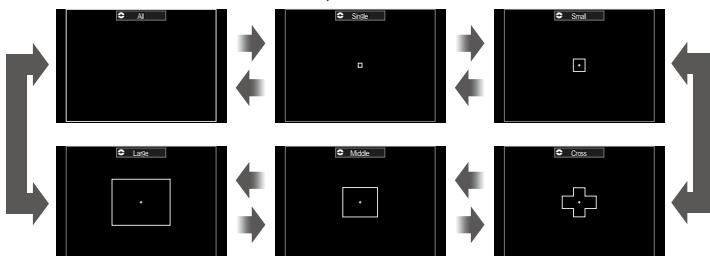
Taustiņš	 (turēt nospiestu) un 
Super vadības panelis	 ➔ AF Target Mode

- 1** Griežot priekšējo vai aiz mugurējo ripu, turiet daudzfunkciju selektoru nospiestu.



Multiatlasītājs

- Fotokamera pārslēdzas starp AF mērķa režīmiem, kā redzams attēlā.



- Vienīgās iespējas, kas pieejamas, kad ir atlasīta iespēja , ir []Mazs, []Vidējs un []Liels.
- Vienīgās iespējas, kas pieejamas filmēšanas laikā, ir []Mazs, []Vidējs, []Liels un []Visi.
- Attēlojamās AF mērķa režīmus var atlasīt iestatījumos [ AF Target Mode Settings] (81. lpp.).

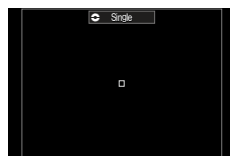
Visi

Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no visiem pieejamiem mērķiem.

- Fotografēšanas režīmā fotokamera izvēlas kādu no 1053 (39 × 27) mērķa un filmēšanas režīmā kādu no 741 (39 × 19) mērķiem.

[] Viens kadrs

Atlasiet vienu fokusa mērķi.

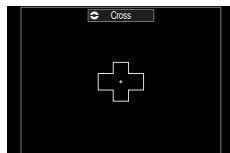


[] Mazs

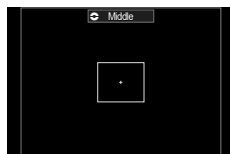
Izvēlieties maza izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.

**[#] Krusts**

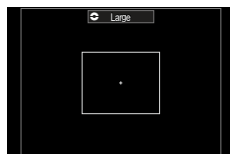
Atlasiet mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.

**[] Vidējais**

Izvēlieties vidēja izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.

**[] Liels**

Izvēlieties liela izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.

**[] C1 - [] C4 pielāgots mērķis**

Jūs varat mainīt AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība). Pielāgotus mērķa režīmus var izvēlēties, ja blakus pielāgotam mērķim [AF Target Mode Settings] ir atzīme (✓) (81. lpp.).

2 Kad tiek parādīts nepieciešamais režīms, atlaidiet daudzfunkciju selektoru.

- AF mērķa režīma opcijas vairs netiks rādītas.

☞ Pieejamo AF mērķu skaitu var samazināt atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

☞ AF mērķa rādījumam var piekļūt, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru var konfigurēt, izmantojot pogu [Center Button] (220. lpp.).

☞ Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķa režīmus.

☞ „AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai ([Piesaist orientācijai [::]])” (99. lpp.)

☞ Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

[AF Mode] (74. lpp.), [AF Target Mode] (79. lpp.) un [AF Target Point] (78. lpp.)

Fn sviru var konfigurēt, izmantojot vienumu [Fn Lever Function] (222. lpp.) vai vienumu [Fn Lever Function] (222. lpp.).

☞ Varat pielāgot AF mērķa iestatījumus vienumam [C-AF]. ☞ [C-AF Center Priority] (88. lpp.)

☞ Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem

(AF mērķa režīma iestat.)

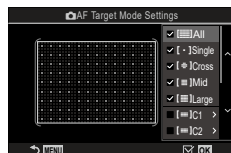
PASMB

Norādiet opcijas, ko parāda, iestatot AF mērķa režīmu.

Izvēlnē	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ AF Target Mode Settings
---------	---

1 Atlasiet AF mērķa režīmus, kurus vēlaties parādīt kā iespējas, un katram blakus atzīmējiet ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.



AF mērķa režīma iestat. ekrāns

All			
[•] Single			
[✕] Cross			
[■] Mid			
[■■] Large			
C1 - C4	Atzīmējot ķeksīti (✓) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.		
	Atzīmējot ķeksīti (✓) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķa režīmu.		
	Lai konfigurētu AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība), nospiediet .		
	Elements	Horizontāls	Vertikāls
	Lielums	12 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Pārslēdziet, izmantojot vai priekšējo ripu.	10 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Pārslēdziet, izmantojot vai aizmugurējo ripu.
	Solis	8 veidi (no 1 līdz 8) Pārslēdziet, izmantojot vai priekšējo ripu.	5 veidi (no 1 līdz 5) Pārslēdziet, izmantojot vai aizmugurējo ripu.
Nospiediet taustiņu INFO , lai pārslēgtos starp Izmēru un Pakāpi.			

4

Filmēšanas iestatījumi

Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF) **PASMB**

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

Taustiņš	Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija Q .
----------	---

① Pirms varat izmantot Super punktveida AF, jāizmanto [Button Settings] (210. lpp.), lai fotokameras vadītālm piešķirtu **[Q]** (213. lpp.).



1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija **[Q]** (paliecināt).

- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.



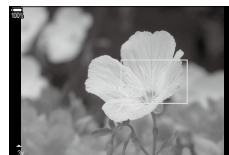
2 Pozicionējiet rāmi, izmantojot daudzfunkciju selektoru.

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet pogu **(OK)**.
- Rāmi var pozicionēt arī ar bulttaustiņiem (**Δ ▽ ◀ ▶**).



3 Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus **Δ ▽** vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu **(OK)**, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



4 Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai ritinātu displeju.
- Izmantojiet bulttaustiņus ∇ $\triangle$ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai ritinātu displeju.
- Ja fotografēšanas režīms ir **M** (manuāls) vai **B** (bulb) un nav atlasīts [ISO Auto], varat nospiegt taustiņu **INFO** tālummaiņas laikā, lai izvēlētos atvērumu vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu $\odot$, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu.



Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B** režīmā

- ⓘ Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.
- ⓘ AF tālummaiņa nedarbojas tālummaiņas displeja laikā un izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu.
- ⓘ Kad filmēšanas režīmā ir ieslēgts [Digital Tele-converter] filmēšanas iestatījumā, fotokamera nevar izmantot tālummaiņu.
- 🔧 Tālummaiņas rāmja AF attēlošanas un tālummaiņas AF attēlošanas laikā ir iespējams arī fotografēt.
- 🔧 Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadītākus. 🗨️ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (43. lpp.)
- 🔧 Fotokameru var konfigurēt tā, lai izietu no fokusēšanas tālummaiņas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai fokusētos. 🗨️ „Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (Tiešskates tuvplāns)” (225. lpp.)

Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai

Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss AF+MF **PASMB**

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli.

 Veicamās darbības ir atkarīgas no atlasītā AF režīma.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔  AF+MF
---------	---

On	Iespējojiet manuālā fokusa regulēšanu automātiskās fokusēšanas režīmā. Blakus [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] vai [ AF] tiek parādīts MF. - Ja ir izvēlēta opcija [S-AF MF], pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiešu līdz pusei vai turēt nospiešu pogu AF-ON un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā. - Ja ir izvēlētas opcijas [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet AF-ON pogu. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā. - Ja ir izvēlēta opcija [ AF MF], pēc fokusēšanas vai pirms fokusēšanas sākšanas, izmantojot automātisko fokusēšanu, varat fokusēt manuāli.
Off	Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

 Manuāls fokuss nav iespējams sērijveida fotografēšanas laikā [ SH1] vai [ProCap SH1] režīmā.

 Automātiskā fokusēšana kopā ar manuālo fokusēšanu ir pieejama arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem.

 („Pogu funkciju maiņa (Pogas iestatījumi)” (210. lpp.))

 Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

 Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot iestatījumam [Bulb/Time Focusing] atlasīto opciju (175. lpp.).

AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga

(AF līdz pusei nospiežot ⇒)

PASMB

Varat izvēlēties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

Izvēlne	MENU ⇒ AF ⇒ 1. AF ⇒ AF by half-pressing ⇒
---------	---

S-AF	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir [S-AF]. [No]: fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Yes]: fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga AF-ON , automātiskā fokusēšana turpināsies.
C-AF/C-AF+TR	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir [C-AF] vai [C-AF+TR]. [No]: fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Yes]: fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga AF-ON , automātiskā fokusēšana turpināsies.

Autofokusēšana, izmantojot AF-ON pogu

PASMB

Fotokamera sāk AF darbību, nospiežot **AF-ON** pogu. Autofokusēšana beidzas, atlaižot **AF-ON** pogas. Ja nospiežat **AF-ON** pogu, kamēr fotokamera veic automātisko fokusēšanu, jo aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Taustiņš	AF-ON taustiņš
----------	-----------------------

Ja režīmam [AF Mode] ir atlasīts [**C-AF**], fotokamera darbojas S-AF režīmā, kad poga **AF-ON** tiek nospiesta filmēšanas laikā. Ja ir atlasīts [**C-AF+TR**], fotokamera veic AF izsekošanu, kad ir nospiesta poga **AF-ON**

Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā

(**AF-ON** MF režīmā)

PASMB 

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tā fokusētu bez automātiskās fokusēšanas, nospiežot pogu **AF-ON**, pat ja AF režīms ir **[MF]** vai **[Pre MF]**.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF-ON in MF mode
---------	---

No	Ja AF režīms ir [MF] vai [Pre MF] , fotokamera neveic fokusēšanu automātiski pat tad, ja ir nospiesta poga AF-ON .
Yes	Ja AF režīms ir iestatīts uz [MF] vai [Pre MF] , fotokamera veic fokusēšanu automātiski [S-AF] režīmā, kad ir nospiesta poga AF-ON .

Fotokameras darbības konfigurēšana,

ja tā nevar fokusēties uz objektu

(Atbrīvošanas prioritāte)

PASMB 

Varat izvēlēties, vai fotokamera fotografē, ja tā nevar fokusēties uz objektu, izmantojot automātisko fokusēšanu.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority
---------	---

S-AF	Iestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir [S-AF] un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. [Off]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. [On]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
C-AF/C-AF+TR	Iestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir [C-AF] vai [C-AF+TR] un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. [Off]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. [On]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Zvaig. debesu AF iest.)

PASMB

Varat konfigurēt Zvaigžņoto debesu AF funkcijas darbību.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting
---------	---

AF Priority	[Accuracy]: prioritizēt fokusa precizitāti pār ātrumu. Izmantojiet trijkāji. [Speed]: prioritizēt ātrumu pār precizitāti.
AF Operation	[=]: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [AF-ON]: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga AF-ON . [AF-ON Start/Stop]: Fokusēšana sākas, kad ir nospiesta poga AF-ON . Lai pārtrauktu fokusēšanu, nospiediet vēlreiz.
Release Priority	[Off]: Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [=], aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta, ja vien fotokamera nav fokusā. Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [AF-ON] un ir nospiesta poga AF-ON ., aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta, ja vien fotokamera nav fokusā. Ja nav nospiesta poga AF-ON , varat sākt fotografēšanu jebkurā brīdī, pilnībā nospiežot aizvara pogu. Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [AF-ON Start/Stop] un tiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, fotografēšana nesākas, pat ja ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Ja netiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, varat sākt fotografēšanu jebkurā laikā, pilnībā nospiežot aizvara pogu. [On]: Fotografēšana sākas, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga neatkarīgi no iestatījuma [AF Operation].

Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam

C-AF centra mērķa prioritāte

(C-AF centrs – prioritāte)

PASMB

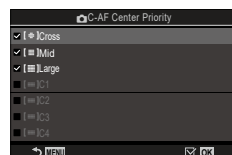
Ja fokusēšanu veic [C-AF] un [C-AF **MF**] režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

Izvēlne	MENU → AF → 3. AF → C-AF Center Priority
---------	---

- 1 Izvēlieties AF mērķa režīmu, kurā fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībām, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu .



C-AF centra prioritātes iestatījumu ekrāns

[] Cross	Atzīmējot opciju ar (✓), fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībā, kad tiek izmantots AF mērķa režīms.
[] Mid	
[] Large	
[] C1 - [] C4	

- [] C1 - [] C4 var atzīmēt ar (✓), kad horizontālais vai vertikālais [Size], kas norādīts iestatījumā [AFTarget Mode Settings] (81. lpp.) ir 5 vai lielāks.

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam [C-AF Mode] ir izvēlēta opcija [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] vai iestatījumam [C-AF Mode] ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ C-AF Sensitivity MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ C-AF Sensitivity
---------	--

- Iestatījumam ([C-AF Sensitivity]) izvēlieties no pieciem sekošanas jutības līmeņiem / iestatījumam ([C-AF Sensitivity]) no trim līmeņiem.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objekta.

C-AF fokusēšanas ātrums

(C-AF ātrums)

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR]. Šo funkciju var izmantot lai regulētu laiku, kuram paejot, fotokamera maina fokusu, piemēram, ja tiek mainīts fotografējamais objekts.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ C-AF Speed
---------	--------------------------------------

- Izvēlieties kādu no septiņiem fokusa ātruma līmeņiem.
- Atlasot vērtību +1, atkārtota fokusēšana ir ātrāka, bet atlasot vērtību -1, tā ir lēnāka. Izvēlieties -1, lai, pievēršoties citam objektam, mainītu fokusu lēnām.

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF (Sejas un acu atpazīšana)

Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām.

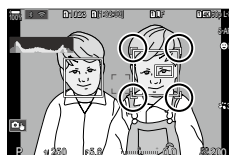
Super vadības panelis	☉ ➔ Face & Eye Detection
Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face & Eye Detection

☉ Ieslēgta sejas atpazīšana	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
Izslēgts	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
☉i Sejas un acu atpazīšana lesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.
☉iL Sejas un kreisās acs atpazīšana lesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz kreiso aci.
☉iR Sejas un labās acs atpazīšana lesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz labo aci.

■ Sejas, uz kuru fokusēties, izvēle

1 Pavērsiet fotokameru pret personu.

- Kad fotokamera atpazīst sejas, ap seju, uz kuru tā ir fokusējusies, parādās balts rāmis. Uz citām sejām parādās pelēks rāmis. Uz sejas, uz kuru fotokamera fokusējas, ap balto rāmi parādās papildu rāmis.
- Ja ir ieslēgta acu prioritāte, baltie rāmji parādās arī ap tās sejas acīm, uz kuru fotokamera fokusējas. Izvēlnē var paslēpt rāmju izmantošanu ap acīm (93. lpp.).
- Kad ir atpazītas vairāku personu sejas/acis, izvēlieties seju, uz kuru fokusēties, nospiežot pogu, kurai piešķirta funkcija [☉Face Selection] (215. lpp.) iestatījumos [Button Settings] (210. lpp.). Nospiežot pogu, tiek atlasīta seja, kas atrodas vistuvāk AF mērķim. Nomainiet sejas, pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr ir nospiesta poga. Atlaidiet pogu, lai apstiprinātu izvēli.
- Seju, kuru uzmanot fokusēšanai, var izvēlēties arī ar skārienvadīklām (43. lpp.).



Seja, kura ir izvēlēta fokusēšanai, tiek norādīta ar dubultām, kvadrātiekavām.

2 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- ☉ Lai fokusētu, varat nospiegt arī pogu **AF-ON** (85. lpp.).
- Uz fokusēšanai izmantoto objekta laukumu norāda zaļa apmale.
- Ja fotokamera nosaka objekta acis, fokuss tiks vērsts uz vienu aci.
- Sejas un acu prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (74. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas un acis tiek norādītas ar baltiem rāmjiem. Ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērītajai vērtībai.



3 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.

- Kad ir izvēlēts iestatījums  (Digitālā ESP eksponom.) (111. lpp.), eksponometrija tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- ⚠ Iespējams, nevarēsiet izmantot funkciju [Face & Eye Detection] atkarībā no iestatījuma [Subject Detection] (92. lpp.). Iestatiet funkciju [Subject Detection] uz [Off].
- ⚠ Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- ⚠ Šī funkcija ir atspējota, kad AF mērķa režīms (79. lpp.) ir  Viens vai  Mazs, eksponometrijas režīms (111. lpp.) ir  un tiek izmantota  Spot Metering] (114. lpp.).
- ⚠ Šī funkcija ir atspējota, kad  AF Mode] (74. lpp.) ir iestatīts uz  AF] vai  AF MF].
- 📷 Fotografējot objektus, kas nav portreti, fotoattēlu uzņemšanas režīmā, ja ir iestatīts [C-AF] vai [C-AF MF], mēs iesakām izvēlēties opciju [Off].

■ Fokusēšanas prioritātes piešķiršana pogām (Sejas un acu AF poga) **PASMB**

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai aizvara pogas nospiešana līdz pusei vai **AF-ON** pogas nospiešana neliek fotokamerai fokusēties uz sejām un acīm, pat ja poga  Face & Eye AF Button] ir iestatīta uz citu iestatījumu, kas nav [Off].

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Face & Eye AF Button
	Izvēlieties AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [☉ Priority]: kad fotokamera atpazīst sejas un/vai acis, tā fokusējas uz sejām un/vai acīm. [[:::: Priority]: pat ja fotokamera atpazīst sejas un/vai acis, fotokamera fokusējas uz prioritāri izvēlētajām AF mērķa pozīcijām.
	Izvēlieties AF darbību, kad ir nospiesta AF-ON poga. [☉ Priority]: kad fotokamera atpazīst sejas un/vai acis, tā fokusējas uz sejām un/vai acīm. [[:::: Priority]: pat ja fotokamera atpazīst sejas un/vai acis, fotokamera fokusējas uz prioritāri izvēlētajām AF mērķa pozīcijām.

Fokusa noteikšana atlasītajiem objektiem (Objekta atpazīšana)

PASMB 

Izmantojot fokusēšanu, fotokamera var atpazīt noteikta veida objektus. Fokusēšana var būt sarežģītāka, ja fokuss tiek vērsts uz tādu ātri kustīgu objektu kā sacīkšu mašīnas vai lidmašīnas. Izmantojot šo funkciju, fokuss tiek vērsts uz konkrētiem šādu objektu elementiem.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Subject Detection
	Fotokamera nosaka automašīnas un motociklus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā šasija (galvenokārt motosportā izmantotie šasijas veidi) un autovadītājs.
	Fotokamera nosaka lidmašīnas un helikopterus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā fizelāža un kabīne.
	Fotokamera nosaka vilcienus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā transportlīdzekļi un vadītāja nodalījums.
	Fotokamera atpazīst putnus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā galva vai acis.
	Fotokamera atpazīst kaķus, suņus un tamlīdzīgus dzīvniekus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā galva vai acis.
Izslēgts	Objekta izsekošana ir atspējota.

- ❗ Ja šo funkciju iestatāt uz tādu iestatījumu, kas nav [Off], funkcija [Face & Eye Detection] ir iestatīta uz [Off].
- ❗ Fotografēšanas laikā šī funkcija ir atspējota, kad  AF Mode] ir iestatīts uz  AF vai  AF MF].
Filmēšanas laikā šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja režīms  AF Mode] ir iestatīts uz [C-AF+TR].

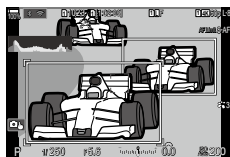
■ Fotografēšana, izmantojot funkciju [Subject Detection]

1 Atlasiet režīmu [AF Mode] vai [AF Mode].

- Fotografēšanai atlasiet iestatījumu, kas nav [AF] vai [AF MF].
- Filmēšanai atlasiet [C-AF+TR].

2 Pavērsiet fotokameru pret personu.

- Kad fotokamera atpazīst objektus, ap objektu, uz kuru tā ir fokusējusies, parādās balts rāmis. Uz citiem objektiem parādās pelēks rāmis. Uz objekta, uz kuru fotokamera fokusējas, ap balto rāmi parādās papildu rāmis.
- Ja baltais rāmis, kas norāda uz subjektu, uz kuru jāfokusējas, neparādās, izmainiet AF mērķa izmēru un/ vai pozīciju, lai tas ietvertu objektu. Kad AF mērķa režīms ir [AF] Visi, fokusēšanās notiek uz displeja centru vistuvāko objektu.
- Ja fotokamera papildus atpazīst specifiskus elementus, piemēram, vadītāju vai kabīni, uz tiem arī parādās mazāki rāmji baltā krāsā. Izvēlnē var paslēgt šo rāmju izmantošanu (93. lpp.).



3 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Lai fokusētos, varat nospiegt arī pogu **AF-ON** (85. lpp.).
- Ja fotokamera fokusējas uz objektu, fokusēšanās pozīcijā parādās zaļš rāmis.
- Ja fotokamera atpazīst specifiskus elementus, piemēram, vadītāju vai kabīni, tā fokusējas uz tiem.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

- ⓘ Atkarībā no objekta vai atlasītā mākslas filtra fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.
- ⓘ Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.

Rāmju displeju konfigurēšana atpazītajām acīm

(Acu atpazīšanas rāmis)

PASMB

Varat izvēlēties, vai attēlot mazus rāmjus, kad fotokamera atklāj mazus elementus, piemēram, acis un kabīnes.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame
Off	Rāmji nav parādīti uz tādiem maziem elementiem kā acis vai kabīnes.
On	Rāmji ir parādīti uz tādiem maziem elementiem kā acis vai kabīnes.

- Pat ja funkcija [Eye Detection Frame] ir iestatīts uz [Off], fotokamera fokusējas uz acīm vai specifiskiem elementiem, piemēram, kabīne, kad tie ir atpazīti.

Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos

Objektīva fokusa diapazons

(AF ierobež.)
PASMB

Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

■ Iestatījumā [AF Limiter] saglabāto iestatījumu izmantošana

Izvēlne	MENU → AF → 3. AF → AF Limiter
---------	--

- 1 Atlasiet [AF Limiter], izmantojot , un nospiediet taustiņu.
- 2 Izvēlieties [On1] / [On2] / [On3], izmantojot un nospiežot pogu .

AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0-999.9m
Distance for On2	10.0-999.9m
Distance for On3	50.0-999.9m
Release Priority	On
MENU	OK

AF ierobežotāja iestatīšanas ekrāns

Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusēšanas attālumu diapazonu.
On1	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On1].
On2	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On2].
On3	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On3].

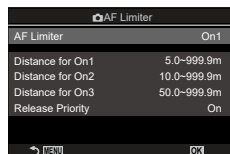
3 Atgriezies AF ierobežotāja iestatīšanas ekrānā.

- AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos.
- Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs
 - Ja tiek izmantota fokusējuma braketešana
 - Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā
 - Ja fokusa režīmam ir izvēlēts [AF] vai [AF MF]

■ [AF Limiter] konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Izvēlieties opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet $\odot$ pogu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Vēlreiz nospiediet $\odot$ pogu, lai atgrieztos  AF ierobež. iestatīšanas ekrānā.



Distance for On1	Iestatiet fokusēšanas attālumu diapazonu, kas izmantojams, kad ir atlasīts [On1] Nomainiet skaitu, izmantojot $\Delta \nabla$. Lai pārvietotos starp skaitļiem, izmantojiet $\triangleleft \triangleright$. [000,0] – [999,9 m/ft]
Distance for On2	Iestatiet fokusēšanas attālumu diapazonu, kas izmantojams, kad ir atlasīts [On2] Nomainiet skaitu, izmantojot $\Delta \nabla$. Lai pārvietotos starp skaitļiem, izmantojiet $\triangleleft \triangleright$. [000,0] – [999,9 m/ft]
Distance for On3	Iestatiet fokusēšanas attālumu diapazonu, kas izmantojams, kad ir atlasīts [On3] Nomainiet skaitu, izmantojot $\Delta \nabla$. Lai pārvietotos starp skaitļiem, izmantojiet $\triangleleft \triangleright$. [000,0] – [999,9 m/ft]
Release Priority	[Off] : Atbilst iestatījumam [Release Priority] (86. lpp.). [On] : Ja funkcijai [AF Limiter] ir iestatīta cita opcija, kas nav [Off], un fotokamera nespēj fokusēties, aizvaru joprojām var atlaist.

① Attēli, kas parādīti iestatījumam [Distance for On1] - [Distance for On3], ir tikai orientējoši.

Izvēlieties, vai fotokamera veic fokusa skenēšanu. Ja fotokamerai neizdodas veikt fokusēšanu, tiks skenēta fokusa pozīcija, pārslēdzot objektīvu no minimālā fokusa attāluma līdz bezgalībai. Ja nepieciešams, skenēšanu var ierobežot. Šī opcija darbojas, ja iestatījumam [AF Mode] ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF] (74. lpp.).

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔  AF Scanner
---------	--

Off	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera neveiks skenēšanu. Šī opcija novērsīs fokusa izmaiņas, kā rezultātā varat pazaudēt fotografējamo objektu, cenšoties izsekot, piemēram, nelieliem objektiem.
On	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera veiks skenēšanu tikai vienu reizi. Fotokamera neveiks atkārtotu skenēšanu, kamēr netiks pabeigta fokusēšana.

- Ja iestatījumam [AF Mode] ir atlasīta opcija [S-AF] vai [S-AF MF], fotokamera, nespējot noteikt fokusu, veiks skenēšanu vienu reizi neatkarīgi no atlasītās opcijas.

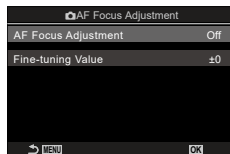
Pieregulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem.

Izvēlne	MENU $\Rightarrow$ AF $\Rightarrow$ 3. AF $\Rightarrow$ AF Focus Adjustment
---------	---

- ⚠ Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
- ⚠ Režīmā [S-AF] un [S-AF **MF**] fokusa pieregulēšana neko neietekmē.

■ Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana

- 1 Atlasiet [AF Focus Adjustment], izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK** pogu.
- 2 Izvēlieties [On], izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK** pogu.



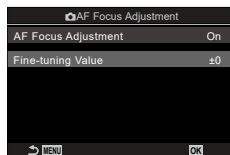
AF Fokusa regulēšanas iestatīšanas ekrāns

Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.
On	Fotokamera izmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.

- 3 Atgriezieties AF fokusa regulēšanas iestatīšanas ekrānā.

■ Funkcijas [AF Focus Adjustment] konfigurēšana

- 1 Konfigurējiet opciju.
 - Izvēlieties opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK** pogu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
 - Vēlreiz nospiediet **OK** pogu, lai atgrieztos AF fokusa regulēšanas iestatīšanas ekrānā.



Fine-tuning Value	Pieregulē fokusu visiem objektīviem. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem. [-20] – [±0] – [+20]
--------------------------	---

- ⚙ Varat pietuvināt skatu displejā, izmantojot priekšējo ripu vai **OK** pogu, lai pārbaudītu rezultātus.
- ⚙ Varat uzņemt izmēģinājuma fotoattēlu, lai pārbaudītu rezultātus, nospiežot aizvara pogu pirms **OK** pogas nospiešanas.

AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF gaisma)

PASMB 

AF gaisma iedegas, lai palīdzētu noregulēt fokusu slikti apgaismotā vidē.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Illuminator
---------	---

On	Gaismas iedegas automātiskās fokusēšanas laikā, ja objekts ir slikti apgaismots.
Off	Gaismas neiedegas pat tad, ja objekts ir slikti apgaismots.

- ⓘ Lai izmantotu AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā, ir nepieciešams nomainīt sadaļā [Silent[♥] Settings] izvēlēto opciju (134. lpp.).

AF mērķa rādījuma režīms (AF zonas norāde)

PASMB 

Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Area Pointer
---------	--

Off	Fokusa mērķis netiek rādīts.
On1	Fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu.
On2	Pēc tam, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, ir iespējota klastera AF mērķēšana un fotokamera parāda AF mērķus visām zonām, kas ir fokusētas, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga AF-ON .

Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai

AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai

(Piesaist orientācijai [::])

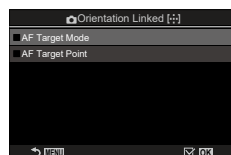
PASMB

Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīma un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju [[::]] Set Home (100. lpp.), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ Orientation Linked [::]
---------	---

- 1 Atlasiet funkciju, ar kuru vēlaties saglabāt dažādas ainavas un portreta orientāciju iestatījumus, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.



Orientācijai piesaistīta [::] iestatīšanas ekrāns

AF Target Mode	Atzīmējot to ar (✓), fotokamera saglabā atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., Visi, [#] Mazs) ainavas un portreta orientācijai.
AF Target Point	Atzīmējot to ar (✓), fotokamera saglabā atsevišķas AF mērķa pozīcijas ainavas un portreta orientācijai.

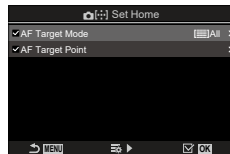
- 2 Displejs atgriežas uz Orientācijai piesaistīta [::] iestatīšanas ekrānu.
- 3 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos uzņemšanas ekrānā.
- 4 Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.
 - Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

Izvēlieties funkcijas [::]Home] sākuma pozīciju. Ar funkciju [::]Home] ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu „sākuma pozīciju“ automātiskā fokusa mērķim, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ [📷][::] Set Home
---------	---

1 Atlasiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt sākuma pozīcijā, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlaset opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.



AF Target Mode	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai tās opcijas, kas atlasītas iestatījumam [📷AF Target Mode Settings] (81. lpp.).
AF Target Point	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķa pozīciju.

2 Lai konfigurētu opcijas katram atlasītajam vienumam, nospiediet $\triangleright$.

- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus
- Ja ir aktivizēta funkcija [📷Orientation Linked [::]], pirms taustiņa $\odot$ nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.

■ [::]Home] funkcijas lietošana

Funkciju [::]Home] var izmantot šādi.

- Iestatījumā [📷Button Function] (210. lpp.) piešķiriet pogai funkciju [::]Home]. Nospiežot pogu, AF mērķis pārvietojas uz saglabāto sākuma pozīciju.
- Atlaset [::]HP] iestatījumam [📷Center Button] (220. lpp.). Nospiežot daudzfunkciju selektoru, AF mērķis pārvietojas uz saglabāto sākuma pozīciju.

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamās vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ [::]Select Screen Settings
---------	--

 dial	Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai. [Off]: Nav. [Pos]: novietot AF mērķi (78. lpp.). [::]Mode]: izvēlieties AF mērķa režīmu (piem., Visi, [=]Mazs) (79. lpp.).
 button	Funkciju piešķiršana taustiņiem    . [Off]: Nav. [Pos]: novietot AF mērķi (78. lpp.). [::]Mode]: izvēlieties AF mērķa režīmu (piem., Visi, [=]Mazs) (79. lpp.).

AF mērķa izvēles aptīšanās iespējošana ([::]) Cikla iestatījumi

PASMB

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlase „aptinas” ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties [Visi] (visi mērķi).

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ [::] Loop Settings
---------	--

[::] Loop Selection	[Off]: aptīšanās atspējota. Mērķa izvēle paliek rādījuma robežās. [Loop 1]: ja tupināt spiest daudzfunkciju selektoru tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis tajā pašā rindā vai ailē pretējā malā. [Loop 2]: ja tupināt spiest daudzfunkciju selektoru tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis nākamajā rindā vai ailē pretējā malā. „Cikls 1” „Cikls 2”
Via [All]	[No]: mērķa izvēle nešķērso [All] (visi mērķi) pirms aptīšanās. [Yes]: ja iestatījumam [::] Loop Selection ir atlasīta opcija [Loop 1] vai [Loop 2], mērķa izvēle šķērso [All] (visi mērķi) līdz pretējai malai. [Visu] (visi mērķi) paslēpšana iestatījumos [AF Target Mode Settings] fiksē [Via [All]], ja izvēlēts [No].

ⓘ [::] Loop Settings] ir fiksēti kā [Off] filmu ierakstīšanas laikā un, ja fokusa režīmam ir izvēlēts [AF] vai [AF MF].

AF mērķa izvēle skārienekrānā, fotografējot ar skatu meklētāju

(AF mērķa bultt.)

PASMB

Izmantojiet displeja skārienvadīklas, lai atlasītu AF mērķi, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Velciet ar pirkstu pa displeju, lai novietotu fokusa mērķi, kamēr skatāt objektu skatu meklētājā.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad
---------	---

Off	Displeja skārienvadīklas nevar izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju.
On	Displeja skārienvadīklas var izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Divas reizes viegli pieskarieties displejam, lai iespējotu vai atspējotu AF mērķa izvēli ar skārienvadību. Kad mērķis nonāk displeja malā un paceļat un bīdāt pirkstu vēlreiz, AF mērķis pārvietojas uz otru pusi vai uzsāk  Visi (visi mērķi) režīmu atkarībā no iestatījuma [[:•:]] Loop Selection (102. lpp.).

 Kad ir iestatīta opcija [On], skārienvadīklas var izmantot arī tālummaiņas rāmja novietošanai (82. lpp.).

Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai

Manuālā fokusa palīgs

(MF atbalsts)

PASMB 

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apla lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF Assist
---------	--------------------------------------

Magnify	Palielina ekrāna daļu. [Off]: Normāls displejs. [On]: Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (78. lpp.)
Peaking	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. [Off]: Normāls displejs. [On]: Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  „Fokusa iezīmēšanas opcijas (iezīmēšanas iestat.)” (105. lpp.)
Focus Indicator	Fokusa apla pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā. [Off]: Normāls displejs. [On]: Fokusa apla pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā.

- ❗ Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.
- ❗ Fokusa tuvināšana nav pieejama šādos gadījumos:
 Filmēšanas laikā / kad fokusa režīmam ir atlasīts **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** / vairākk. eksponēšanas laikā / kad filmēšanas laikā  Digital Tele-converter ir iestatīts uz **[On]**
- ❗ Izmantojot citu ražotāju objektīvus ar fokusa pārslēga mehānismu, fokusa virziens un fokusa indikatora attēlojums var būt apgriezts. Ja tā notiek, nomainiet iestatījumu **[Focus Ring]** (106. lpp.).
- ❗ Fokusa indikatoru nevar izmantot, lietojot Four-Thirds sistēmas objektīvu.
- 👉 griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu;
- 👉 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.

Izceliet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā.

Taustiņš	Poga, kurai piešķirta [Peaking] ➔ INFO poga
Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Regulējiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu. [Off] : Normāls displejs. [On] : regulē fona gaišumu.

- Kad iestatījumam [Image Brightness Adj.] ir izvēlēta opcija [On], tiešā skata radījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.

■ Fokusa iezīmēšanas lietošana

Fokusa iezīmēšanai ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- [Peaking Settings] piešķiršana vadības elementam, izmantojot [ Button Function] vai [ Button Function]: Fokusa iezīmēšanu var piešķirt vadības elementam, izvēloties opciju [Peaking] funkcijai [ Button Function] (210. lpp.) vai [ Button Function] (210. lpp.). Nospiežot attiecīgo pogu, tiek iespējota fokusa iezīmēšana. Opcija [Peaking] ir pieejama arī iestatījumam [Multi Function] (217. lpp.).
- [Peaking] izmantošana funkcijai [MF Assist]:
Ja iestatījumam [MF Assist] ir atlasīta opcija [Peaking], fokusa iezīmēšana tiek automātiski aktivizēta, kad tiek pagriezts objektīva fokusa gredzens.

 Lai skatītu iezīmēšanas opcijas, nospiediet taustiņu **INFO**.

Fokusa attāluma izvēle priekšiestatītam manuālajam fokusam (Priekšiest. MF attāl.)

PASMB

Fokusa pozīcijas iestatīšana Priekšiest. MF.
Precizējiet numuru un vienību (m vai ft).

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Preset MF distance
---------	--

- ⓘ Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.
- ⓘ Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsauces nolūkos.

MF pārslēga atspējošana (MF pārslēgs)

PASMB

Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu (ar ko ir aprīkoti daži objektīvi). Tas var novērst automātiskā fokusa atspējošanu, nejauši pagriežot fokusa apli.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF Clutch
---------	---

Operative	fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju.
Inoperative	Fotokamera fokusē atbilstoši iestatījumam [ AF Mode] / [ MF Mode] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas.

- ⓘ Ja iestatījumam [MF Clutch] ir atlasīta opcija [Inoperative], manuālā fokusēšana, izmantojot objektīva fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja objektīva fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.
- 🔊 Informāciju par objektīviem, kas aprīkoti ar MF pārslēgu, sk. 294. lpp.

Objektīva fokusa virziens (Fokusa aplis)

PASMB

Izvēlieties, kurā virzienā fokusa gredzens ir jāpagriež, lai regulētu fokusu.

Izvēlne	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Focus Ring
---------	--

	Pagrieziet gredzenu pretēji pulksteņrādītāja kustības virzienam, lai palielinātu fokusa attālumu.
	Pagrieziet gredzenu pulksteņrādītāja kustības virzienā, lai palielinātu fokusa attālumu.

Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Obj. atiest.)

PASMB 

Varat izmantot šo funkciju, lai novērstu objektīva fokusa pozīcijas atiestatīšanu, kad fotokamera tiek izslēgta. Tādējādi varat izslēgt fotokameru, neizmainot fokusa pozīciju.

Izvēlne	MENU ➡ AF ➡ 6. MF ➡ Reset Lens
Off	Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta. Objektīvi ar tālummaiņas vadību arī atgriežas tajā tālummaiņas pozīcijā, kurā tie bija pirms fotokameras izslēgšanas.
On	Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija tiek atiestatīta.

Ekspozimetrija un ekspozīcija

Ekspozīcijas vadība

(Ekspozīcijas kompensācija)

PASMB 

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus.

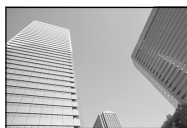
Taustiņš*	 taustiņš (ekspozīcijas kompensācija) ➡   
Super vadības panelis	 ➡ Exposure Comp.

* Izmantojot **M** režīmā, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr ir nospiests  (ekspozīcijas kompensācijas) taustiņš.

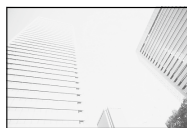
 Lai iespējotu ekspozīcijas kompensāciju režīmā **M**, iestatījumam  [ISO] atlasiet opciju [Auto] (115. lpp.).



Negatīva (-)



Bez kompensācijas (0)



Pozitīva (+)

- Fotografēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV. Skatu meklētājā un tiešskatē var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz $\pm 3,0$ EV. Ekspozīcijas josla mirgo, ja vērtība pārsniedz $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā $\pm 3,0$ EV.
- Lai priekšskatītū ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu tiešskatē, režīmam  [LV Mode] atlasiet [Standard] (227. lpp.) un iestatījumam  [Night Vision] atlasiet [Off] (227. lpp.).
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadīklām.



Ekspozīcijas josla
Ekspozīcijas kompensācija

■ Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana

Režīmi P, A un S

Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja [Mode] (filmas ekspozīcijas režīms) iestatījums ir [P], [A] vai [S] (62. lpp.).

- 1 Pagrieziet priekšējo vadības skalu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
 - Vērtību var izvēlēties, arī nospiežot taustiņu un izmantojot .

2 Fotografējiet.

M režīms

Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja [Mode] (filmas ekspozīcijas režīms) iestatījums ir [M]. Tomēr vispirms iestatījumam [ISO-Auto] (117. lpp.) atlasiet [On] un [ISO] atlasiet [Auto] (115. lpp.).

- 1 Nospiediet pogu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.

2 Fotografējiet.

■ Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana

Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu .

EV pakāpes ekspozīcijas regulēšanai (EV pakāpe)

PASMB

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus. Izvēlieties no opcijām 1/3, 1/2 un 1 EV.

Izvēlne	MENU → → 4. Exposure → EV Step
---------	--

Ekspozīcijas piergulēšana (Ekspozīcijas nobīde)

PASMB

Piergulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- 1 Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt piergulēšanu. Iz mantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju (108. lpp.).
- 1 Piergulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek piergulēta.

Izvēlne	MENU → → 4. Exposure → Exposure Shift
---------	---

(digitālā ESP)	Iestatiet piergulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir . [-1] – [±0] – [+1]
(kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Iestatiet piergulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir . [-1] – [±0] – [+1]
(punktveida)	Iestatiet piergulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir . [-1] – [±0] – [+1]

Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā

(Mirgoņas skenēšana / Mirgoņas skenēšana)

P A S M B

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā aplūkojot joslas, izmantojiet funkciju [Flicker Scan] / [Flicker Scan].

❗ : šo elementu var izmantot **S**, **M** un klusajā režīmā un ar Pro uzņemšanu.

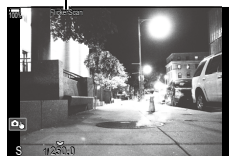
: šo elementu var izmantot, kad [Mode] (filmas ekspozīcijas režīms) ir [**S**] vai [**M**].

❗ Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 4. Exposure ➔ Flicker Scan
	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Flicker Scan

- Kad iestatīts uz [On], tiks parādīts „Mirgoņas skenēšana”.

Mirgoņas skenēšana



❗ Ļirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana un tiešskates super vadības panelis. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ļirboņas skenēšanas displeja.

■ Aizvara ātruma izvēle

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus $\Delta \nabla$. Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot $\Delta \nabla$ nospiestu.
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam [EV Step] (109. lpp.).
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās. Displeja palielināšana (82. lpp.) atvieglo joslu pārbaudi.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; displejs mainīsies, un vairs netiks rādīts „Mirgoņas skenēšana”. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ļirboņas skenēšanas displejā.

Fotokameras gaišuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)

PASMB 

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

Taustiņš	AF  poga ➔  
Super vadības panelis	 ➔ Metering
Izvēlne	MENU ➔  1 ➔ 5. Metering ➔ Metering

 Digitālā ESP ekspozimetrija	Funkcija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus.	
 Vidējā svērtā ekspozimetrija	Funkcija ir piemērota, ja galvenais objekts ir kadra vidū. Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā.	
 Punktveida ekspozimetrija	Izmantojiet konkrētu objekta ekspozimetrijas ekspozīcijas laukumu. Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).	
 Punktveida ekspozimetrija (izgaismošana)	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
 Punktveida ekspozimetrija (ēnojums)	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

 Punktveida ekspozimetrijas pozīciju var iestatīt atlasītajā AF mērķī.  „Fokusa mērķa ekspozimetrija ([F::] Punktveida ekspozimetrija)” (114. lpp.)

Ekspoz. fiksēšana

(AE fiksēšana)

PASMB 

Nospiežot taustiņu **AEL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

Taustiņš	AEL taustiņš
----------	---------------------

 Fotokameru var iestatīt, lai tā automātiski atbloķētos pēc fotografēšanas.  **[AEL]** Auto Reset) (112. lpp.)

- Ja pogai **AEL** ir piešķirta cita funkcija, funkcija **[AEL]** (215. lpp.) būs jāpiešķir arī vadības elementam, izmantojot iestatījumu [Button Function] (210. lpp.).
- Nospiežot taustiņu **AEL** vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta un tiek parādīts „AEL”.
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** (IZVĒLNE) vai .

Fiksētas automātiskās ekspozīcijas ekspozimetrija

(Ekspoz. (AEL) laikā)

PASMB 

Izvēlieties ekspozimetrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar pogu **AEL**.

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 5. Metering ➔ Metering during (AEL)
---------	---

- Lai uzzinātu vairāk par automātiskās ekspozīcijas fiksēšanu, sk. 111. lpp.

Auto	Ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam [Metering] (111. lpp.).
 (kadra vidus svērtā vidējā ekspozimetrija)	Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā.
 (punktveida ekspozimetrija)	Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).
 Hi (punktveida izgaismošanas ekspozimetrija)	Funkcija paspīlgtina punktveida ekspozimetrijas laukumu, padarot spilgtās vietas gaišākas.
 Sh (ēnu punktveida ekspozimetrija)	Samazina punktveida ekspozimetrijas apgabala gaišumu, tādējādi padarot izgaismojumus tumšākus.

AE fiksācijas atcelšana pēc fotografēšanas ((AEL) Autom. atiestate)

PASMB 

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā automātiski atceltu fiksāciju pēc fotografēšanas, kad ekspozīcija ir fiksēta, izmantojot **AEL** pogu.

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 5. Metering ➔ (AEL) Auto Reset
---------	--

No	Ekspozīcija pēc fotografēšanas paliek fiksēta. Vēlreiz nospiediet taustiņu AEL , lai atceltu fiksēšanu.
Yes	Pēc fotografēšanas tiek atcelta ekspozīcijas fiksēšana.

 Ja vairākas fotogrāfijas tiek uzņemtas, izmantojot tādas funkcijas kā sērijveida fotografēšana, pielāgots taimeris vai uzņemšana ar intervālu, ekspozīcijas fiksēšana tiek atcelta pēc fotogrāfiju sērijas uzņemšanas.

Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (AEL, līdz pusei nospiežot ⇒)

PASMB

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā fiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne	MENU ⇒  ⇒ 5. Metering ⇒ AEL by half-pressing ⇒
---------	--

No	Ekspozīcija nav bloķēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ekspozīciju nosaka atkarībā no fotografēšanas apstākļiem, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
Yes	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
S-AF Only	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kad AF režīms ir [S-AF], [S-AF MF], [S -AF] vai [S -AF MF].

❗ Ja ekspozīcija ir fiksēta, nospiežot **AEL** pogu, tā saglabājas fiksēta, kad nospiežat aizvara pogu līdz pusei, neatkarīgi no šī iestatījuma.

🔊 Ja konfigurējat fotokameru tā, lai tā nefiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, varat izvēlēties, vai fotokamera nosaka gaišumu katram kadram sērijveida fotografēšanas laikā.  „Ekspozimetrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Eksponom.  laikā)” (114. lpp.)

Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai

(Eksponom. laikā)

PASMB

Izvēlne	MENU ➔ 1 ➔ 5. Metering ➔ Metering during
---------	--

No	Fotokamera nosaka ekspozīciju pie pirmā kadra, un ekspozīcija ir fiksēta sērijveida fotografēšanas laikā.
Yes	Fotokamera nosaka gaišumu un ekspozīciju katram kadram.

- ❗ Ja ekspozīcija ir fiksēta, nospiežot **AEL** pogu (111. lpp.) vai līdz pusei nospiežot aizvara pogu (113. lpp.), ekspozīcija saglabājas fiksēta sērijveida fotografēšanas laikā, pat ja [Metering during
- ❗ Kad ir iestatīts [SH1] vai [ProCap SH1], [Metering during

Fokusa mērķa eksponometrija ([::]) Punktveida eksponometrija

PASMB

Izvēlieties, vai fotokamerai veikt pašreizējā automātiskā fokusa mērķa eksponometriju, ja iestatījumam [Metering] ir iestatīta opcija []. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi punktveida eksponometrijai, izgaismojuma punktveida eksponometrijai un ēnu punktveida eksponometrijai.

Izvēlne	MENU ➔ 1 ➔ 5. Metering ➔ [[::]]Spot Metering
---------	--

- 1 Izvēlieties eksponometrijas metodi, ar kuru vēlaties, lai fotokamera noteiktu pašreizējo AF mērķi, atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Spot	Izmanto, kad [Metering] ir [] (punktveida eksponom.).
Spot Highlight	Izmanto, kad [Metering] ir [Hi] (punktveida eksponom.).
Spot Shadow	Izmanto, kad [Metering] ir [Sh] (punktveida eksponom.).

- ❗ [Face & Eye Detection] automātiski izslēdzas.
- ❗ Atlasītā opcija tiek aktivizēta, ja kā AF mērķa režīms ir atlasīts []Viens vai []Mazs (79. lpp.).
- ❗ Fotokamera fokusa tālummaiņas laikā tuvina atlasīto AF mērķi (82. lpp.).

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [Auto].

Taustiņš	ISO poga 
Super vadības panelis	 $\Rightarrow$ ISO

- ① Ierakstot filmu, ISO jutība tiek fiksēta kā [Auto], ja režīmam  [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atkasīta opcija [P], [A] vai [S]. Iestatot režīmu  [Mode] kā [M], var izvēlēties citas opcijas „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai rīpai ( Ripas funkcija/  Ripas funkcija)” (218. lpp.)

Auto	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Fotografēšanas laikā varat izvēlēties maksimālās un standarta vērtības ISO jutībai. ( ISO-A Upper/Default) (116. lpp.) Varat izmainīt aizvara ātrumu, pie kura ISO jutība sāk pieaugt P un A režīmos. ( ISO-A Lowest S/S) (117. lpp.) ① Filmas ierakstīšanas laikā ISO jutībai tiks iestatīta vērtība no ISO 200 līdz 12800. Ja  [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēts kā [M], automātisko ISO jutības vadību var iespējot iestatījumam  [ISO-Auto] izvēloties opciju [On]. Varat arī izvēlēties maksimālo vai standarta ISO jutību.  „Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību ( ISO-A zem. sl. ātr.)” (117. lpp.)
L80, L100, 200–102400 (attēlu fotografēšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Lielākai apertūrai (lielāki f skaitļi) vai lēnākam aizvara ātrumam izvēlieties [L100] vai [L80]. [L80] atbilst ISO 80, savukārt [L100] atbilst ISO 100. ① [L80] un [L100] ir pieejama visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās. ① [L80] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.
200–12800 (filmu ierakstīšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

- ① Ja kopā ar vērtībām, kas ir lielākas par ISO 16000, tiek atlasīti iestatījumi, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma braketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/50 s.
- ① Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO pakēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s.
- ① Ja iestatījumam  [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [M], ISO jutību var regulēt ierakstīšanas laikā, izmantojot skārienvadīklas (64. lpp.) vai pagriežot priekšējo vai aizmugurējo rīpu.
- ① Ja attēlu fotografēšanas laikā attēla režīmam izvēlēta opcija [Dramatic Tone] vai [Watercolor], jutība nepārsnies ISO 1600, kad izvēlēts [Auto].

❗ Ja iestatījumam [Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [M], jāņem vērā tālāk minētie ierobežojumi atkarībā no attēla režīma:

- [2 OM-Log400] / [3 HLG]:
 - ja iestatījumam [Mode] atlasītais kadru skaits ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas [Auto] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
 - ja iestatījumam [Mode] atlasītais kadru skaits ir 50,00 p vai 59,94 p, opcijas [Auto] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–12800.
 - Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 400.
- [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
 - opcijas [Auto] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.
- Mākslas filtri, kas nav [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
 - ja iestatījumam [Mode] atlasītais kadru skaits ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas [Auto] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.
 - ja iestatījumam [Mode] atlasītais kadru skaits ir 50,00 p vai 59,94 p, opcijas [Auto] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.
- Citi attēla režīmi:
 - ja iestatījumam [Mode] atlasītais kadru skaits ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas [Auto] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.

EV pakāpes ISO jutības regulēšanai

(ISO pakāpe)

PASMB

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību. Izvēlieties no opcijām 1/3 un 1 EV.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step
---------	--

ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana

ISO-A Augstākā robeža/Nokl. ISO-A Augstākā robeža/Nokl.)

PASMB

Izvēlieties ISO jutības vērtības diapazonu, ko atlasījusi fotokamera, kad iestatījumam [ISO] vai [ISO] ir atlasīta opcija [Auto].

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO-A Upper/Default MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO-A Upper/Default
---------	--

Upper Limit	Izvēlieties maksimālo jutības līmeni, ko fotokamera var atlasīt automātiski. Iestatiet vērtību, izmantojot vai priekšējo/aizmugurējo ripu.
Default	Izvēlieties noklusējuma jutības līmeni. Iestatiet vērtību, izmantojot vai priekšējo/aizmugurējo ripu.

- Pārslēdzieties starp iestatījumu [Upper Limit] un [Default], izmantojot .
- ❗ Augstākās robežas un noklusējuma iestatījumi ir atšķirīgi [ISO] un [ISO]. Ja pie apertūras vai aizvara ātruma apstākļiem nav iespējams iegūt optimālu ekspozīciju, tiek izmantota zemāka jutība.

Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību (📷ISO-A zem. sl. ātr.)

PASMB 📷

Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura kamera atsāk paaugstināt ISO jutību, kad iestatījumam [📷ISO] ir atlasīts [Auto].

Izvēlne	MENU ➔ 📷 ₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷ISO-A Lowest S/S
Auto	Fotokamera to iestata automātiski.
1/8000 – 60“	Fotokamera sāk palielināt ISO jutību pie noteiktā aizvara ātruma. Nospiediet Ⓜ pogu un iestatiet aizvara ātrumu, izmantojot Δ ▽.

Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai (📷ISO-Auto / 📷MISO-Auto)

PASMB 📷

Izvēlieties režīmus, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai.

Izvēlne	MENU ➔ 📷 ₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷ISO-Auto MENU ➔ 📷 _M ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷MISO-Auto
---------	---

📷ISO-Auto

P/A/S	[Auto] var izmantot ISO jutībai, fotografējot režīmos P , A vai S .
P/A/S/M	[Auto] var izmantot ISO jutībai, fotografējot režīmos P , A , S vai M .

📷MISO-Auto

Off	[Auto] nevar izmantot ISO jutībai, kad [📷MISO] Režīms (62. lpp.) ir [M].
On	[Auto] var izmantot ISO jutībai, kad [📷MISO] Režīms (62. lpp.) ir [M].

Augstas ISO trokšņu samazināšanas iespējas

( Trokšņu filtrs /  Trokšņu filtrs)

PASMB 

Maziniet attēla artefaktus („troksni“) videomateriālos, kas filmēti, izmantojot augstu ISO jutību. Šī funkcija var mazināt „graudainumu“ videomateriālos, kas filmēti zema apgaismojuma apstākļos. Varat izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔  Noise Filter
	MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔  Noise Filter

Off	Trokšņu mazināšana atspējota.
Low / Standard / High	Izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

Attēlu apstrādes opcijas

(Zema ISO apstrāde)

PASMB 

Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību, izmantojot sērijuveida uzņemšanu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing
---------	---

Drive Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā.
Detail Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.

 Fotogrāfijas, kas uzņemtas viena kadra režīmā, tiek apstrādātas [Detail Priority] režīmā, pat ja ir atlasīts iestatījums [Detail Priority].

Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanas opcijas

(Trokšņu samazināšana)

PASMB 

Izvēlieties, vai fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mazu aizvara ātrumu, veikt apstrādi, lai mazinātu attēla artefaktus („troksni”). Maza aizvara ātruma gadījumā trokšņus izraisa pašas fotokameras radītais siltums. Pēc katra fotoattēla uzņemšanas fotokamera trokšņu mazināšanas nolūkā uzņem otro attēlu. Tādēļ fotoattēlu var uzņemt tikai pēc aiztures, kura atbilst izvēlētajam aizvara ātrumam.

Izvēlne	MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction
---------	--

Off	Trokšņu mazināšana netiek veikta.
On	Trokšņu mazināšana tiek veikta neatkarīgi no aizvara ātruma.
Auto	Trokšņu mazināšana tiek veikta automātiski, kad fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstināta.

- ⓘ Trokšņu mazināšanas laikā fotokamera rāda atlikušo laiku līdz procesa beigām.
- ⓘ Sērijveida fotografēšanas laikā automātiski tiek iestatīta opcija [Off] un trokšņi netiek mazināti.
- ⓘ Trokšņu mazināšana var nesniegt vēlamo rezultātu atkarībā no objekta un fotografēšanas apstākļiem.
- 🔊 Lai izmantotu šo funkciju klusajā režīmā, jums ir jāapstiprina iestatījums [Silent[♥] Settings] (134. lpp.).

4

Filmēšanas iestatījumi

Fotografēšana ar zibspuldzi

Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt dažādus fotografēšanas režīmus, lai atbilstu savām vajadzībām.

■ Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (126. lpp.).

■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaits, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	Tālvadība
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	Tālvadība ^{*2}
FL-LM3	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	Tālvadība ^{*2}

^{*1} Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).

^{*2} Darbojas tikai kā raidītājs.

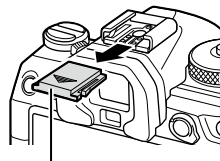
■ Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-LM3.

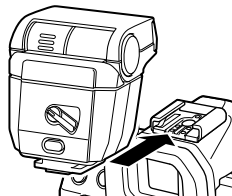
ⓘ Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprikojuma bojājumus.

1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Iebīdiet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi nofiksējas.

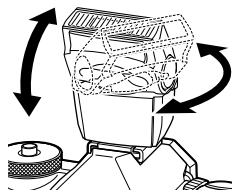


Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš



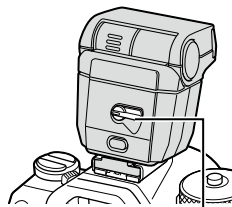
2 Noregulējiet zibspuldzes galvu fotografēšanai ar atstaroto zibsnī vai tiešai izgaismošanai.

- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.
- Ņemiet vērā, ka zibspuldzes jauda var būt pārāk maza priekš pareizas eksponēšanas, kad tiek izmantota izgaismošana ar atstaroto zibsnī.



3 Pagrieziet zibspuldzes **ON/OFF** sviru pozīcijā **ON**.

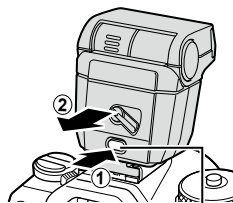
- Kad zibspuldze netiek lietota, pagrieziet sviru pozīcijā **OFF**.



Svira **ON/OFF**

■ Zibspuldzes ierīces noņemšana

- 1 Turiet nospiestu pogu **UNLOCK** un bīdiet zibspuldzi ārā no pieslēgvietas.



Poga **UNLOCK**

Zibspuldzes režīma izvēle

(Zibspuldzes režīms)

Taustiņš	poga →
Super vadības panelis	→ Flash Mode

■ Zibspuldzes režīmi

Attēlotie zibspuldzes režīmi ir atkarīgi no iestatījuma [Flash Mode Settings] (125. lpp.) konfigurācijas.

	Papildu zibspuldze	Iespējot zibspuldzi. ① Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam [Slow Limit] (126. lpp.) izvēlētās vērtības līdz iestatījumam [X-Sync] (126. lpp.) izvēlētās vērtības.
	Zibspuldze izslēgta	Atspējot zibspuldzi. ① Zibspuldze neuzplaiksīs, pat ja tā ir ieslēgta.
Lēns	Lēns	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. ① Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmēritajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [Slow Limit] izvēlētā vērtība.
Manuāli	Manuāli	Zibspuldze uzplaiksīs ar izvēlēto intensitātes pakāpi. Tiek parādīts tikai tad, kad pievienots FL-LM3.

■ Zibspuldzes režīms un aizvara ātrums

Pieejamās aizvara ātruma vērtības mainās atkarībā no zibspuldzes režīma. Pieejamo ātruma vērtību diapazonu var papildus ierobežot, izmantojot izvēlnes opcijas.

[X-Sync] (126. lpp.), [Slow Limit] (126. lpp.)

Ekspoz. režīms	Zibsp. režīms	[Reduce Red-eye] (125. lpp.)	[Synchro Settings] (125. lpp.)	Super vadības panelis	Sarkano acu efekta samazināšana	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
P/A	Papildu zibspuldze	[No]	[First Curtain]		Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60 - 1/250 s
			[Second Curtain]	2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
		[Yes]	[First Curtain]		Jā	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
			[Second Curtain]	2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Lēns	[No]	[First Curtain]	Lēns	Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
			[Second Curtain]	Lēns2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
		[Yes]	[First Curtain]	Lēns	Jā	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
			[Second Curtain]	Lēns2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Manuāla vērtība*1	(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)	Manuāli	Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Zibspuldze izslēgta	(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)		—	—	—

Ekspoz. režīms	Zibsp. režīms	[Reduce Red-eye] (125. lpp.)	[Synchro Settings] (125. lpp.)	Super vadības panelis	Sarkano acu efekta samazināšana	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
S/M	Papildu zibspuldze	[No]	[First Curtain]		Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60 - 1/250 s
			[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
		[Yes]	[First Curtain]		Jā	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
			[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Manuāla vērtība ^{*1}	(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)	Manuāli	Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Zibspuldze izslēgta	(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)		—	—	—
B	Papildu zibspuldze	[No]	[First Curtain]		Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
			[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana ^{*2}	—
		[Yes]	[First Curtain]		Jā	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
			[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana ^{*2}	—
	Manuāla vērtība ^{*1}	(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)	Manuāli	Nē	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
	Zibspuldze izslēgta	(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)		—	—	—

*1 Tas tiek attēlots tikai tad, ja ir pievienots FL-LM3. Varat atlasīt vērtību, super vadības panelī izvēloties [Manual Value].

*2 Ja atlasīts [Live Comp] (56. lpp.), zibspuldze darbojas režīmā [First Curtain], pat ja ir izvēlēts režīms [Second Curtain].

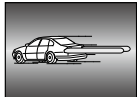
- Sarkano acu efekta mazināšanas režīmā aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana. Tāpat jāņem vērā, ka noteiktos apstākļos (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pāreksponēti.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajiem režīmiem (134. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (158. lpp.) un fokusējuma braketēšanai (180. lpp.) ir 1/100 s. Ja iestatītā [ISO] vērtība ir lielāka par ISO 16000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma braketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/50 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/50 s arī ISO paketēšanas laikā (178. lpp.).
- Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pāreksponēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku [ISO] vērtību.

Zibspuldzes režīmu konfigurēšana (Zibspuldzes režīma iestatījumi)

PASMB 

Izvēlieties režīmus, kas tiks parādīti zibspuldzes režīma atlases ekrānā.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ Flash Mode Settings
---------	--

Reduce Red-eye	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. [No]: Fotokamera neattēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus. [Yes]: Fotokamera attēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus.
Synchro Settings	Izvēlieties, kad nostrādā zibspuldze. [First Curtain]: Zibspuldze nostrādā, kad aizvars ir pilnībā atvērts. [Second Curtain]: Zibspuldze nostrādā tieši pirms aizvara aizvēršanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 

Zibspuldzes jaudas regulēšana (Zibspuldzes ekspoz. kompens.)

PASMB 

Zibspuldzes jaudu var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot manuāli.

Super vadības panelis	 ➔ Flash Exposure Comp.
-----------------------	--

- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Pielāgojiet bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus. Tālvadība ir iespējama, kad lietojat papildu zibspuldzes ierīces, kas atbalsta bezvadu tālvadību („tālvadāmas bezvadu zibspuldzes”). Lai uzzinātu vairāk par bezvadu zibspuldžu tālvadību, skatiet 300. lpp.

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode
---------	--

Off	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir atspējota.
On	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir iespējama. Fotokamera parāda bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus.

- Izvēloties opciju [On], fotokameras displejā tiek parādīts RC režīma super vadības panelis. Lai parādītu parasto super vadības paneli, nospiediet pogu **INFO**.

Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle

(⚡ X-sinhr.)

PASMB

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi. Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi neatkarīgi no objekta gaišuma.

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.
---------	--

Minimālā aizvara ātruma izvēle

(⚡ Zem. robeža)

PASMB

Izvēlieties mazāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi. **P/A** režīmos. Šis iestatījums ļauj izvēlēties lēnāko pieejamo ātruma iestatījumu, kad fotografēšanai tiek izmantota zibspuldze un fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu. Ierobežojums tiek lietots neatkarīgi no tā, cik tumšs ir objekts. Šis iestatījums neattiecas uz režīmiem ar lēnu sinhronizēšanu (⚡ Lēns, ⚡ Lēns2, ⚡ Lēns un ⚡ Lēns2).

- Pieejamās vērtības: no 60 s līdz vērtībai, kas ir izvēlēta iestatījumam [⚡ X-Sync]

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ Slow Limit
---------	---

Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija

(⚡ +)

PASMB

Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtību pieskaitīt zibspuldzes kompensācijas vērtībai. Lai uzzinātu vairāk par zibspuldzes kompensāciju, skatiet 125. lpp.

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ +
---------	--

Off	Zibspuldzes kompensāciju un ekspozīcijas kompensāciju iestata atsevišķi.
On	Ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai.

Ekspozīcijas balansa iestatīšana TTL eksponometrijai (Līdzsvarota zibspuldzes eksponometrija)

PASMB

Iestatiet ekspozīcijas balansu, kas izmantojams, ja tiek lietota ārējā zibspuldze TTL eksponometrijas režīmā.

Izvēlne	MENU ➔ 1 ➔ 6. Flash ➔ Balanced Flash Metering
---------	---

Off	Piešķir prioritāti objektam eksponometrijas laikā.
On	Piešķir prioritāti līdzsvaram starp objektu un fonu eksponometrijas laikā.

Atlasot [On], ieteicams iestatīt ISO uz [Auto].

Sērijveida fotografēšana/taimeris

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri

PASMB

Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri.

Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.

❗ Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.

Taustiņš	poga ➔
Super vadības panelis	➔ Drive
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive

/ Viens kadrs	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
/ Sērijveida	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 20 k/s. Kad [AF Mode] (74. lpp.) ir iestatīts uz [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF], fotokamera veiks fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Kad funkcija [Metering during] (114. lpp.) ir iestatīta uz [Yes], fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.
SH1 Liela ātruma sērijveida SH1	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 120 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
SH2 Liela ātruma sērijveida SH2	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 50 k/s. Kad [AF Mode] (74. lpp.) ir iestatīts uz [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF], fotokamera veiks fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Kad funkcija [Metering during] (114. lpp.) ir iestatīta uz [Yes], fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2 Pro uzņ.	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (135. lpp.). Fokusēšana un ekspozīcija ProCap režīmā ir identiska [] (Sērijveida), [SH1] (Liela ātruma sērijveida SH1) un [SH2] (Liela ātruma sērijveida SH2) funkcijām.

 Automātiskais laika slēdzis 12 s	Aizvars tiek atbrīvots 12 sekundes pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 sekundēm iedegas taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 sekundes. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 Automātiskais laika slēdzis 2 s	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāks mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 Pielāgots taimeris	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis (132. lpp.).

- Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (130. lpp.).
- Vienumi, kas ir atzīmēti ar , ļauj uzņemt fotoattēlus ar mazinātu nelielo izplūdumu, ko izraisa aizvara darbība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā. Šī opcija ir pieejama, kad [Anti-Shock()] ir iestatīts uz [On] iestatījumos [Anti-Shock() Settings] (133. lpp.).
- Vienumiem, kas ir atzīmēti ar , tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara trokšnis ir nevēlams.
-  SH2 un ProCap SH2 var izmantot tikai ar konkrētiem objektīviem. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.
- Lai atceltu aktivizēto taimeris, nospiediet taustiņu .
- ,  un  un ProCap režīmā fotografēšanas laikā fotokamera rāda skatu caur objektīvu.  SH1,  SH2, ProCap SH1 un ProCap SH2 režīmā fotokamera rāda uzņēmumu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.
- Izmantojot  SH2 vai ProCap SH2 ar izvēlētu [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR ] [ AF Mode] (74. lpp.) un apertūras vērtību, kas pārsniedz F8, fokusa precizitāte samazināsies. Tiek parādīts  F.
-  SH1 un ProCap SH1 režīmos aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/15 s.
-  SH2 un ProCap SH2 režīmos aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/640 s, kad [Max fps] iestatījumos [Sequential Shooting Settings] ir iestatīts uz 50, un 1/320 s, kad tas ir iestatīts uz 25.
- Fotografēšanas ātrums būs zemāks, ja [ ISO] ir 16000 vai augstāks.
- Ja [ ISO] ir iestatīts uz 16000 vai augstāku rādītāju režīmā , zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums būs 1/50 s, bet fotografēšanas ātrums būs ierobežots līdz maksimāli 10 kadriem sekundē.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Sērijuveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālumaīņas objektīva fokusa.
- Ja sērijuveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.
- Klusajā un pro-capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.

- ① Lai izmantotu zibspuldzi klusās fotografēšanas režīmos (134. lpp.), iestatījumos [Silent[🔇] Settings] režīmam [Flash Mode] atlasiet opciju [Allow] (134. lpp.).
- ① Fotografēšanas ātrums var būt mazāks, fotografējot tumšos apstākļos. Fotografēšanas ātrumu iespējams palielināt, iestatot [🔦 Night Vision] uz [Off]. 📺 „Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (🔦 Nakts redzamība)” (227. lpp.)

■ Uzņemamo attēlu skaits

Fotokamera parāda attēlu skaitu, ko var uzglabāt atlikušajā buferī, šādos gadījumos:

kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kad aizvara poga ir nospiesta līdz gala, ierakstot SD kartē

Kad rādītājs ir [00] (sarkans), fotokamera nevarēs ierakstīt nākamo attēlu.

Kad attēli, kas ir buferī, ir saglabāti kartē, skaitlis palielināsies un būs iespējams saglabāt attēlus.

① Tas nav parādīts, ja fotokamerā nav kartes.

① To, iespējams, nevar parādīt atkarībā no izmantotajām funkcijām.

🔧 Skaitlis ir aptuvenš un nav precīzs. Tas var mainīties atkarībā no fotografēšanas apstākļiem.



Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sērijveida fotografēšanas iestatījumi)

PASMB 📷

Varat izvēlēties, kuri sērijveida fotografēšanas režīmi ir parādīti, nospiežot pogu 📷🔧⚡, un maksimālo ātrumu/kadru skaitu katram sērijveida fotografēšanas režīmam.

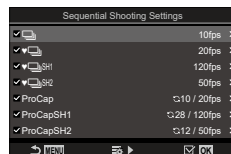
Izvēlne	MENU ➡ 📷 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings
---------	--

1 Atlasiet sērijveida fotografēšanas režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot △ ▽, un nospiediet taustiņu Ⓞ, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu Ⓞ.

🔧 [📷] ir parādīts, kad iestatījumos [Anti-Shock[📷] Settings] funkcija [Anti-Shock[📷]] ir iestatīta uz [On] (133. lpp.).



Sērijveida fotografēšanas iestatījumu ekrāns

2 Nospiediet ▷.

3 Konfigurēt opcijas.

Max fps	Iestatiet fotografēšanas ātrumu sērijveida fotografēšanai. Skaitļi norāda aptuveno maksimālo ātrumu. 📷/📷: 1 – 10 k/s ♥📷: 5, 10, 15, 20 k/s ♥📷SH1: 60, 100, 120 k/s ♥📷SH2: 25, 50 k/s ProCap: 5, 10, 15, 20 k/s ProCap SH1: 60, 100, 120 k/s ProCap SH2: 25, 50 k/s
----------------	--

Pre-shutter Frames (Tikai ProCap/ ProCap SH1/ ProCap SH2)	Pirms aizvara pogas nospiešanas, iestatiet uzņemamo kadru skaitu no 0 līdz 70.
Frame Count Limiter	Iestatiet uzņemamo kadru kopskaitu no 2 līdz 99 (tostarp pirmsslēdža kadru skaitu). Varat ierobežot kadru skaitu, kas tiek uzņemti pēc aizvara pogas nospiešanas pilnībā. Fotografēšana automātiski apstājas, kad ir sasniegts maksimums. - Izvēlieties [Off], ja nevēlaties noteikt kadru skaita ierobežojumu. - Lai noteiktu kadru skaita ierobežojumu, izvēlieties skaitli un nospiediet taustiņu . Atveras iestatīšanas ekrāns. Skaitli var izmainīt ar  . - Pro uzņemšanas režīmā kadru skaits ietver pirmsslēdža kadrus.  „Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (135. lpp.)

❗ Ja [HDR], [Focus Stacking] vai [Focus BKT] ir iespējota, [Frame Count Limiter] tiks ieslēgts uz [Off].

❗ Izmantojot  SH2 vai ProCap SH2, uzņemšanas ātrumu var konfigurēt tikai konkrētiem objektīviem. Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Varat izvēlēties, kādi taimera režīmu veidi tiek parādīti, nospiežot pogu , un nomainīt taimera iestatījumus, piemēram laiku, kuru fotokamera nogaida, pirms tiek uzņemta fotogrāfija, un uzņemto kadru skaitu.

Izvēlne

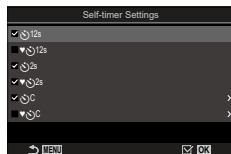
MENU →  → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

- 1** Atlasiet taimera fotografēšanas režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu .

- Tiek parādīts [ 12s] / [ 2s] / [ C], kad iestatījumos [Anti-Shock[] Settings] funkcija [Anti-Shock[]] ir iestatīta uz [On] (133. lpp.).



Taimera iestatījumu ekrāns

- 2** Iestatot pielāgoto taimeri, izvēlieties [ C] / [ 2s] / [ C] un nospiediet .

- 3** Konfigurēt opcijas.

Number of Frames	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
 Timer	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
Interval Length	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
Every Frame AF	[Off]: Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, fokuss ir fiksēts, kad ir uzņemts pirmais kads. [On]: Kamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.

Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoka[♦] iestatījumi)

PASMB

Antišoka fotografēšanas režīmus var izmantot, lai samazinātu nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība.

Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock[♦] Settings
---------	--

Anti-Shock[♦]	[Off]: Antišoka fotografēšanas režīmi ([♦□], [♦ ] utt.) nav parādīti vadības režīma izvēles ekrānā. Ir parādīti normāli filmēšanas režīmi ([□], [] utt.). [On]: Antišoka fotografēšanas režīmi ([♦□], [♦ ] utt.) ir parādīti vadības režīma izvēles ekrānā. Nav parādīti normāli filmēšanas režīmi ([□], [] utt.).
Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot antišoka fotografēšanas režīmos. [0 s], [1/8 s], [1/4 s], [1/2 s], [1 s], [2 s], [4 s], [8 s], [15 s], [30 s]

- Pārliecinieties, ka iestatījumos [Sequential Shooting Settings] pie sērijveida fotografēšanas režīma ar ♦ ir atzīmēts ķeksītis (✓) (130. lpp.).
- Atlasiet režīmu ar ♦ (128. lpp.), nospiediet pogu , tad fotografējiet. Pēc tam, kad ir pagājis iestatītais laiks, aizvars atvērsies un tiks uzņemtas fotogrāfijas.

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat izmantot klusos režīmus, lai fotografētu, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītas minimālas vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar antišoka funkciju.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent[♥] Settings
---------	---

Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot klusajos fotografēšanas režīmos. [0 s], [1/8 s], [1/4 s], [1/2 s], [1 s], [2 s], [4 s], [8 s], [15 s], [30 s]
Noise Reduction	[Off]: Fotografēšana notiek normāli. [Auto]: mazina attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
	Izvēlieties, vai iespējot pīkstošu skaņas signālu, kā norādīts (253. lpp.).
AF Illuminator	Izvēlieties, vai iespējot AF gaismas darbību, kā aprakstīts (98. lpp.).
Flash Mode	Izvēlieties, vai iespējot zibspuldzes darbību, kā norādīts.

ⓘ Augstas izšķirt. uzņ. fotografēšanas laikā (158. lpp.), , [AF Illuminator] un [Flash Mode] darbojas režīmā [Allow], pat ja tie nav iestatīti uz [Not Allow].
Taču, ja [High Res Shot] ir iestatīta uz [On], [Flash Mode] ir fiksēts iestatījumā [Flash Off].

- Pārļiecinieties, ka iestatījumos [Sequential Shooting Settings] pie sērijveida fotografēšanas režīma ar ♥ ir atzīmēts ķeksītis (♥) (130. lpp.).
- Atlasiet režīmu ar ♥ (128. lpp.), nospiediet pogu , tad fotografējiet. Monitors īslaicīgi paliek tumšs, kamēr tiek atlaists aizvars. Aizvars darbojas bez skaņas.

ⓘ Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.

ⓘ Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32000 s.

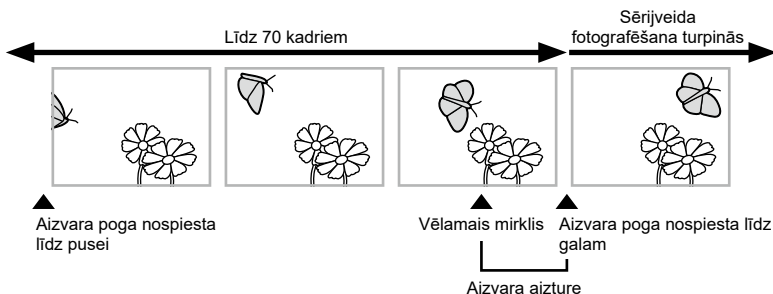
ⓘ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums būs 1/50 s, ja ISO] rādītājs ir 16000 vai lielāks.

Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika

(Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

PASMB 

Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo n uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņās kartē (n ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas). Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos.



Pro uzņemšana (ProCap)

Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālumš līdz fotografējamam objektam mainīsies. Fotokamera uzņem līdz 20 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 70 kadriem. Ja iestatījumam  AF Mode] ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] (74. lpp.), fotokamera veiks fokusēšanu pirms katra uzņēmuma.

Pro uzņemšana SH1 (ProCap SH1)

Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālumš līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies. Fotokamera uzņem līdz 120 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 70 kadriem. Ja iestatījumam  AF Mode] (74. lpp.) ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF], ja iestatījumam ir atlasīta opcija [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], tiks izmantota opcija [S-AF MF].

Pro uzņemšana SH2 (ProCap SH2)

Fotokamera uzņem līdz 50 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 70 kadriem. Ja iestatījumam  AF Mode] ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] (74. lpp.), fotokamera veiks fokusēšanu pirms katra uzņēmuma.

⚠ Šo opciju var izmantot tikai ar konkrētiem objektīviem. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē

⚠ Izmantojot ProCap SH2 ar izvēlētu [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF]  AF Mode] (74. lpp.) un apertūras vērtību, kas pārsniedz F8, fokusa precizitāte samazināsies. Tiek parādīts  F.

⚠ ProCap SH1 režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/15 s.

⚠ ProCap SH2 režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/640 s, kad [Max fps] iestatījumos [Sequential Shooting Settings] ir iestatīts uz 50, un 1/320 s, kad tas ir iestatīts uz 25.

Taustiņš	poga ➔
Super vadības panelis	➔ Drive
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive

1 Atlasiet ProCap, ProCap SH1 vai ProCap SH2 un nospiediet pogu .

2 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai sāktu fotografēšanu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiks parādīta uzņemšanas ikona (). Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, uzņemšana tiks pārtraukta un displejā vairs netiks rādīta ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam [Frame Count Limiter] atlasītais uzņēmumu skaits.



Uzņemšanas ikona

[Max fps], [Pre-shutter Frames] un [Frame Count Limiter] var regulēt iestatījumos [Sequential Shooting Settings] (130. lpp.).

3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņā kartē.

- Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim (Wi-Fi).
- Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
- Fotografēšanas laikā displejs nekļūs tumšs un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
- Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
- Atkarībā no objekta gaišuma un iestatījumam [ISO] un ekspozīcijas kompensācijai atlasītajām opcijām, parādīto kadru ātrums var būt mazāks par atlasīto iestatījuma [Frame Rate] vērtību (227. lpp.).

Ņirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ņirboņas)

PASMB

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ņirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting
---------	---

- Tiek parādīts „FLK“, kad ir atlasīta opcija [On].

FLK



- ❗ Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt ņirboņu. Ja ņirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- ❗ Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- ❗ Ņirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtīšanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

4

Filmēšanas iestatījumi

Attēla stabilizators

Fotokameras izkustēšanās samazināšana

( Attēla stabil. /  Attēla stabil.)

PASMB 

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

Super vadības panelis	 ➔  Image Stabilizer /  Image Stabilizer
Izvēlne	MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer MENU ➔  ➔ 4. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

Attēla stabil.

S-IS Off (Fotogrāfijas-AS Izslēgts)	Attēla stabilizators deaktivizēts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
S-IS Auto (Automātiska AS)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
S-IS1 (Visu virzienu kustības AS)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
S-IS2 (Vertikālās izkustēšanās AS)	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-IS3 (Horizontālās izkustēšanās AS)	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.

Attēla stabil.

M-IS Off (Filma-I.S. Izslēgts)	Attēla stabil. ir izslēgts.
M-IS1 (Visu virzienu kustības AS)	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
M-IS2 (Visu virzienu kustības AS)	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība.

■ Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana

Izmantojot citus objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, ievadiet objektīva fokusa attālumu.

- 1 Nospiediet **INFO** pogu, kamēr konfigurējat [Image Stabilizer] vai [Image Stabilizer]. Ievadiet fokusa attālumu, izmantojot Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.



Focal Length	Iestatiet objektīva un fokusa attālumu. Ievadiet uz objektīva uzdrukāto numuru. [0,1] – [1000,0] mm
---------------------	--

- ⚠ Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- ⚠ Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- ⚠ Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums. To ir iespējams izmainīt.
🔍 „Attēla stabilizēšana ar attēlu stabilizējošiem objektīviem (Objektīva AS prioritāte)” (141. lpp.)
- ⚠ [S-IS Auto] darbojas kā [S-IS1], kad [On] ir atlasīts iestatījumam [Lens I.S Priority] (141. lpp.)
- ⚠ Atlasot [S-IS Auto] vai [S-IS1], kad kā vadības režīms ir atlasīts ♥ SH2/ProCap SH2 (128. lpp.), attēla stabilizācija būs piemērota fotokameras kustībām dziļuma virzienā, salīdzinot ar situācijām, kad lieto ar citiem sērijveida fotografēšanas režīmiem.
- 👉 Varat izvēlēties, vai attēla stabilizēšana tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. 🔍 („Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu (=Attēla stabil.)” (140. lpp.))
- 👉 Izvēlētā vērtība netiks atiestatīta, ja iestatījumos [Reset Shooting Settings] ir atlasīts [Reset/Initialize Settings] („Noklusējuma Wi-Fi iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/Iniciēt iestatījumus)” (259. lpp.)).

Attēla stabilizācijas opcijas

(📷IS līmenis)

PASMB 📷

Izvēlieties attēla stabilizācijas apmēru filmēšanas laikā.

Izvēlne	MENU ➔ 📷 ➔ 4. Image Stabilizer ➔ 📷IS Level
+1	Izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā.
±0	Galvenokārt ieteicams izmantot šo opciju.
-1	Izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā un sekojot kustībai, sasverot fotokameru vai kadru izsekošanai.

Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu (=Attēla stabil.)

PASMB 

Izvēlieties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Attēla stabilizācijas apturēšana var būt noderīga, ja izmantojat līmeņrādi, lai fotogrāfiju kadrēšanas laikā fotokameras līmenis būtu nemainīgs.

Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ =Image Stabilizer
---------	--

On	Attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
Off	Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, attēla stabilizācija netiek veikta.

Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā

( Attēla stabil.)

PASMB 

Izvēlieties attēla stabilizēšanas metodi sērijveida fotografēšanai.

Labākai attēlu stabilizēšanai sērijveida fotografēšanas laikā fotokamera veic attēlu sensora centrēšanu katram kadram. Tas nedaudz samazina kadru pārtīšanas ātrumu.

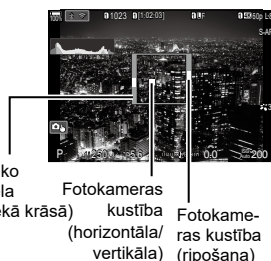
Izvēlne	MENU ➔ Q1 ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer
---------	--

IS Priority	Prioritāte tiek piešķirta attēlu stabilizēšanai. Tas nedaudz samazina kadru pārtīšanas ātrumu.
Fps Priority	Prioritāte tiek piešķirta kadru pārtīšanas ātrumam. Pie noteiktiem apstākļiem attēlu stabilizēšanas funkcija var nesniegt vēlamo rezultātu.

Attēlo fotokameras kustību monitorā (Palīdz. fotogr. no rokas)

PASMB

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tiku parādīta fotokameras kustība un kustību robežas, kuras var koriģēt, izmantojot attēla stabilizatoru, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kā arī ekspozīcijas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja vēlaties samazināt fotokameras kustību ilgas ekspozīcijas laikā, turot fotokameru rokā.



Kustību robežas, ko var koriģēt ar attēla stabilizatoru (pelēkā krāsā)

Fotokameras kustība (horizontāla/vertikāla)

Fotokameras kustība (ripošana)

4

Filmēšanas iestatījumi

Izvēlne	MENU ➔ 📷 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Handheld Assist
Off	Fotokameras kustība nav parādīta monitorā.
On	Fotokameras kustība ir parādīta monitorā, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei un ekspozīcijas laikā.

- ⚠ Nav garantiju, ka attēls nebūs izplūdis, pat ja fotokameras kustību indikators saglabājas pelēkā rāmja ietvaros.
- ⚠ Fotokameras kustību nevar pareizi attēlot, ja fotokamera atrodas tuvu objektam.
- ⚠ Fotokameras kustība nav parādīta, ja [📷 Image Stabilizer] ir iestatīts uz [Off] vai izmantojat citu ražotāja objektīvus, ar kuriem darbojas tikai objektīva attēla stabilizators.
- ⚠ Ja [≡ Image Stabilizer] ir iestatīts uz [Off], fotokameras kustība tiks parādīta tikai ekspozīcijas laikā.

Attēla stabilizēšana ar attēlu stabilizējošiem objektīviem (Objektīva AS prioritāte)

PASMB

Ja lietojat cita ražotāja objektīvu ar iebūvētu attēla stabilizatoru, izvēlieties, vai attēla stabilizēšanai prioritāri izmantot objektīva vai fotokameras attēla stabilizatoru.

- ⚠ Šim iestatījumam nav efekta, ja objektīvs ir aprīkots ar attēla stabilizatora slēdzi, ar kuru var iespējot vai atspējot attēla stabilizēšanu.

Izvēlne	MENU ➔ 📷 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority
On	Prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizatoram.
Off	Prioritāte tiek piešķirta fotokameras attēla stabilizatoram.

Krāsas un kvalitāte

Fotogrāfiju un filmu kvalitātes iestatīšana



Varat iestatīt attēla kvalitātes režīmus fotogrāfijām un filmām. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

Super vadības panelis	➔ /
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ / MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔

■ Iestatījums

Opcija	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
	5184 × 3888	Ļoti smalks (1/2.7)	JPG
	5184 × 3888	Smalks (1/4)	JPG
	5184 × 3888	Normāls (1/8)	JPG
	3200 × 2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPG opciju		

Pieejamās attēla izmēra/kompresijas pakāpes kombinācijas varat atlasīt izvēlnēs. „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (detalizēti iestatījumi)“ (145. lpp.)

Augstas izšķirtspējas fotografēšanas (158. lpp.) laikā var atlasīt iestatījumus , , , , un .

Kad iestatījumam [Save Settings] ir atlasīts [Standard], [Dual Same] vai [Dual Same], vai [Auto Switch] (244. lpp.), izvēlēta opcija tiek piemērota atmiņas kartēm abās pieslēgvietās un .

Ja augstas izšķirtspējas fotografēšanas režīmam ir izvēlēts [], un nav pieejami (158. lpp.).

Ja funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana (158. lpp.) tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.

RAW faili saglabās neapstrādātus attēla datus. Izvēlieties šo formātu (paplašinājums „.ORF“) attēliem, var vēlāk tiks uzlabotu.

- nevar apskatīt citās fotokamerās;
- ar apskatīt datoros, izmantojot digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru OM Workspace
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Data Edit] (202. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

■ Iestatījums

- Lai izmainītu katra attēla kvalitātes režīma iestatījumus, nospiediet , kamēr ir atlasīts attēla kvalitātes režīms.

Filmas kvalitātes ikona

Ikona  atspoguļo iestatījumu izmaiņas, kā norādīts tālāk. Var saglabāt līdz trim kombinācijām.

Filmas izšķirtspēja

4K	4K	4K	3840×2160
FHD	FHD	Full HD	1920×1080
C4K	C4K	4K Digital Cinema	4096×2160

Kustības kompensācija

I-8	A-I	ALL-Intra*
L-8	L-GOP	LongGOP

- Fiksēts [L-GOP], kad [Movie Resolution] ir [4K] vai [C4K].

Ja  Video Codec] (146. lpp.) ir [H.264]: „-8”
Ja  Video Codec] (146. lpp.) ir [H.265]: „-10”

* Ja ir izmantots ALL-Intra, filma tiks ierakstīta bez starpkadru kompresijas. Tas ir piemērots rediģēšanai, bet dati būs lieli.

Atskaņošanas kadru ātrums

60p	59,94p	59,94 k/s
50p	50,00p	50,00 k/s
30p	29,97p	29,97 k/s
25p	25,00p	25,00 k/s
24.00p	24,00p	24,00 k/s
24p	23,98p	23,98 k/s

- [24,00p] var atlasīt tikai tad, ja [Movie Resolution] ir [C4K].

Lēna vai ātra kust.

-	Izslēgts
-	Numurs (skaits)

- Liels ātrums nozīmē ātru ierakstīšanu, bet mazs - lēnu.
- Tā kā filmas ir atskaņotas noteiktā ātrumā, tās izskatīsies kā palēninātas/paātrinātas filmas.
- ① Skaņa netiek ierakstīta.
- ① Ir atspējoti režīmā [Picture Mode] izvēlētie mākslas filtri.
- ① Lēnā ierakstīšana un/vai ātrā ierakstīšana var nebūt pieejama atkarībā no iestatījuma .
- ① Pieejams aizvara ātrums ir 1/24 vai lielāks aizvara ātrums. Pieejamība ir atkarīga no iestatījuma [Frame Rate].

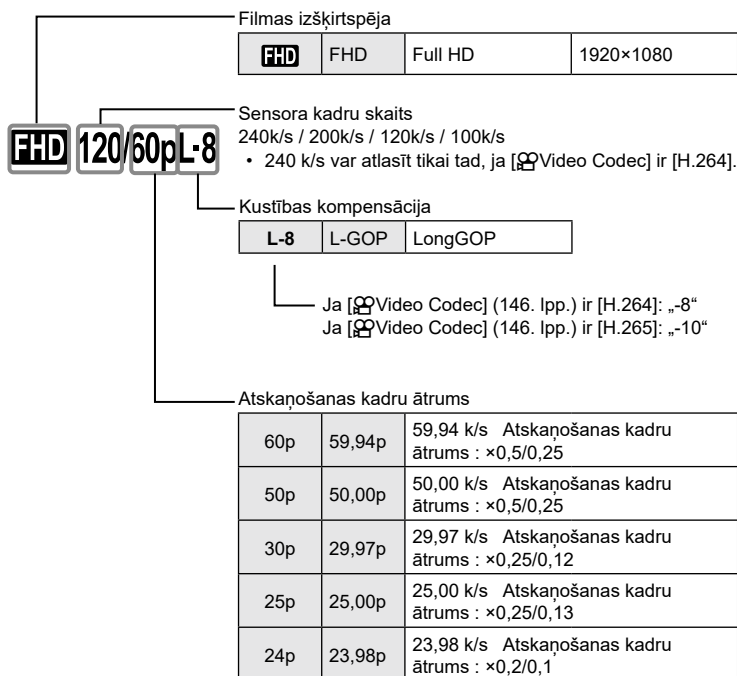
- ⚠ Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- ⚠ Kustību kompensācijas atlase atsevišķiem iestatījumiem var būt nepieejama.
- ⚠ Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

Liela ātruma filmu ierakstīšana

Filmējiet ar lielu kadru ātrumu. Filmas tiek ierakstītas ar ātrumu 100 - 240 kadri/s un atskaņotas ar ātrumu 23,98 - 59,94 kadri/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai 2x - 10x paildzinātu ierakstīšanas laiku, ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.

Liela ātruma filmas opciju var iekļaut filmas attēla kvalitātes izvēlnē. Atskaņošanas ātruma reizulis ir atkarīgs no jūsu izvēlēta atskaņošanas kadru ātruma. Ierobežojumi attiecas uz Sensora kadru skaitu un Atskaņošanas kadru ātrumu.

Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.



- Lai izmainītu liela ātruma filmu iestatījumus, nospiediet **[D]**, kamēr ir atlasīts attēla kvalitātes režīms.

- ⚠ Kad ir izmantota SD/SDHC karte, viena faila izmērs ir maksimāli 4 GB.
Ja ir izmantota SDXC karte, ierakstīšana apstājas, pirms atskaņošanas laiks sasniedz 3 stundas.
- ⚠ Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
- ⚠ Skaņa netiek ierakstīta.
- ⚠ Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
- ⚠ Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
- ⚠ Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
- ⚠ Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
- ⚠ Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci.
- ⚠ Ierakstot liela ātruma filmas, nav iespējams AF mērķa režīmam izvēlēties **[i-Enhance]**.
- ⚠ **[M-IS1]** nevar atlasīt funkcijai **[Image Stabilizer]** (138. lpp.).
- ⚠ **[i-Enhance]** un mākslas filtru attēlu režīmi (147. lpp.).
- ⚠ Iestatījumam **[Gradation]** (149. lpp.) ir nemaināmi iestatīta opcija **[Gradation Normal]**.
- ⚠ Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar datoru un notiek fotografēšana ar tālvadību.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

  detalizēti iestatījumi

PASMB 

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔   Detailed Settings
---------	---

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe			Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Standarta)	
L (Liels)	5184×3888	L SF	L F	L N	Izdrukas izmēru izvēlei
M1 (Vidējs)	3200×2400	M1 SF	M1 F	M1 N	
M2 (Vidējs)	1920×1440	M2 SF	M2 F	M2 N	
S1 (Mazs)	1280×960	S1 SF	S1 F	S1 N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
S2 (Mazs)	1024×768	S2 SF	S2 F	S2 N	

Izvēlieties codec, ko izmantot, kad tiek ierakstītas filmas.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Video Codec
---------	---

H.264	Ieraksta 8-bitu filmas, izmantojot H.264, kas ir daudzpusīgs codec. Izmantojiet šo iestatījumu vispārējai lietošanai.
H.265	Ieraksta 10 bitu filmas, izmantojot H.265 codec. Šis iestatījums ir paredzēts galvenokārt filmām, ko paredzēts rediģēt datorā.

- ① Kad ir atlasīts [H.265], tikai [2 OM-Log400] un [3 HLG] ir pieejami režīmam [Picture Mode] (148. lpp.). Atskaņošanai ar pareizo krāsu un gaišumu ir nepieciešams TV vai displejs, kas saderīgs ar 10 bitu ieeju. Nosūtot uz HDMI ierīci, kas saderīga ar 10 bitu ievadi, ikonu krāsas var atšķirties no ierastajām krāsām.

Attēla malu attiecību iestatīšana

(Attēla malu attiec.)

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

Super Control Panel	➔ Malu attiecība
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlēta malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Perimetra izgaismojums

(Ēnu kompens.)

Kompensējiet samazinātu gaišumu kadra malās, ko izraisa objektīva optiskās īpašības. Daži objektīvi var izraisīt gaišuma samazinājumu kadra malās. Fotokamera var kompensēt šo parādību, padarot malas gaišākas.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.
---------	--

Off	Ēnojuma kompensēšana ir atspējota.
On	Fotokamera nosaka un kompensē samazinātu perimetra izgaismojumu.

- ① Opcijai [On] nav efekta, kad ir pievienots telepārveidotājs vai pagarinājuma caurule.
 ② Trokšņi kadra malās var būt labāk pamanāmi, ja tiek lietota augsta ISO jutība.

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotogrāfējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi.

Super vadības panelis	➔ Attēla režīms
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode

❗ Filmēšanas režīmā, kad fotokamera ir konfigurēta, kā aprakstīts turpmāk, varat iestatīt to pašu iestatījumu kā [Picture Mode] (148. lpp.) iestatījumi, super vadības panelī izvēloties režīmu [Picture Mode].

- [Video Codec] ir iestatīts uz [H.264] un [Picture Mode] ir iestatīts uz [Same as

■ Attēla režīma iestatīšana

- 1 Atlasiet attēla režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai  .



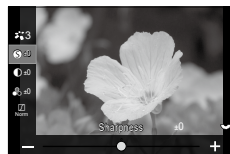
Attēla režīma iestatījumu ekrāns

	1 i-Enhance	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam.
	2 Vivid	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
	3 Natural	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
	4 Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
	5 Portrait	Piesātināt ādas toņus.
	M Monochrome	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtra. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi.
	Custom	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
	Underwater	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. • Kad ir iestatīta šī iespēja, iesakām vienamam [⚡+BB] (156. lpp.) iestatīt opciju [Off].
	Color Creator	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem.
ART 1 ART 2 ART 3 ART 4 ART 5 ART 6 ART 7 ART 8 ART 9 ART 10 ART 11 ART 12 ART 13 ART 14 ART 15 ART 16	Pop Art Soft Focus Pale&Light Color Light Tone Grainy Film Pin Hole Diorama Cross Process Gentle Sepia Dramatic Tone Key Line Watercolor Vintage Partial Color Bleach Bypass Instant Film	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus. Pieejamie efekti ir atšķirīgi atkarībā no mākslas filtra.

■ Attēla režīma detalizētu opciju iestatīšana

1 Nospiediet Δ ∇ Attēlu režīma iestatījumu ekrānā (148. lpp.), lai atlasītu opciju, kuru vēlaties iestatīt.

- Pieejamie iestatījumi ir atšķirīgi atkarībā no izvēlēta attēla režīma.



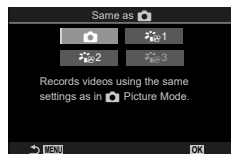
 Sharpness	Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. [-2] – [±0] – [+2]
 Contrast	Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. [-2] – [±0] – [+2]
 Saturation	Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. [-2] – [±0] – [+2]
 Gradation	Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. [Shadow Adj] Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša. [Gradation Normal]: Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu. [Gradation High Key]: Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam. [Gradation Low Key]: Izmanto tumšam objektam piemērotu toni.
Effect Effect	Iestatiet režīma i-Piesātinājums intensitāti. [Effect: Low]: Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu. [Effect: Standard]: Pievieno attēliem efektu pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”. [Effect: High]: Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu.

Filter Color Filter	Monotoniem attēla režīmiem var pievienot krāsu filtra efektus. Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml. [N:None]: Nav filtra efekta. [Ye:Yellow]: Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis. [Or:Orange]: Nedaudz izceļ zilās debesis vai saulrieta gaismu. [R:Red]: Vēl vairāk izceļ zilās debesis vai rudenīgas krāsas dabā. [G:Green]: Portretos piešķir siltumu ādas toniņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas toniņus.
Color Monochrome Color	Fotografējot monotonā attēla režīmā, piešķiriet attēliem nokrāsu. [N:Normal]: Izveido parastu melnbaltu attēlu. [S:Sepia]: Uzņemt vienkāršākus attēlus ar sēpijas tonējumu. [B:Blue]: Uzņemt vienkāršākus attēlus ar zilu tonējumu. [P:Purple]: Uzņemt vienkāršākus attēlus ar purpura tonējumu. [G:Green]: Uzņemt vienkāršākus attēlus ar zaļu tonējumu.
Picture Mode	Izvēlieties attēla režīmu, kuru vēlaties regulēt, izmantojot opciju [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait] vai [Monochrome]
Color Creator	Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu. Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu. Nospiediet un turiet pogu , lai atiestatītu noklusējuma vērtības.
Add Effects	Pievienojiet mākslas filtram efektus. Efekti, kurus var pievienot, ir dažādi atkarībā no mākslas filtra. Dažiem mākslas filtriem var pielāgot Krāsu filtru un Melnbalto filtru.
Color Partial Color	Atlasa mākslas filtra „daļējo krāsu”.

- Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. Attēla kvalitāte automātiski tiek nomainīta no [RAW] uz [RAW+JPEG].
- Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.
- Varat izvēlēties, vai parādīt vai paslēpt katra attēla režīmu, izmantojot izvēlni  Picture Mode Settings (151. lpp.).

■ Attēla režīma iestatīšana

- 1 Izvēlnē atlasiet [Picture Mode].
- 2 Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



Same as	Filmas ir ierakstītas, izmantojot to pašu iestatījumu, kā konfigurēts [Picture Mode].
1 Flat	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
2 OM-Log400	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.
3 HLG	Filmas tiek uzņemtas ar augstu dinamisko amplitūdu, parādot attēlus, kā tie saskatāmi ar neapbruņotu aci, atskaņojot ar saderīgu aprīkojumu.

- ! [HLG] nevar izvēlēties, kad [Video Codec] (146. lpp.) ir iestatīts uz [H.264].
 ! [Camera icon] un [Flat] nevar atlasīt, kad [Video Codec] (146. lpp.) ir iestatīts uz [H.265].

To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu

(Attēla režīma iestat.)

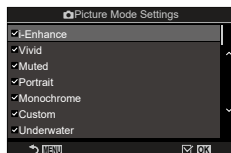
PASMB

Iespējams parādīt tikai tās opcijas, kas nepieciešamas, atlasot attēla režīmu.

- Sīkāku informāciju par attēla režīmiem sk. „Apstrādes iespējas (Attēla režīms / Attēla režīms)” (147. lpp.).

Izvēlne	MENU $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ 2. Picture Mode/WB $\Rightarrow$ Picture Mode Settings
---------	--

- 1 Atlasiet to attēla režīmu, kuru vēlaties attēlot, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✓).
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.



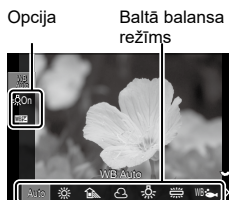
Attēla režīma iestatījumu ekrāns

Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [Auto], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [Auto] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianšes.

■ Baltā balansa iestatīšana

Super vadības panelis	OK ➔ Baltā balanss
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB

- 1 Atlasiet Baltā balansa režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai .
- 2 Lai iestatītu atlasītā attēla režīma detalizētas opcijas, izvēlieties opciju, izmantojot .



Baltā balansa iestatīšanas ekrāns

WBAuto WB Auto	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izvēlēties balto balansu, ko izmantot kvēlspuldžu apgaismojumā (156. lpp.).
Sunny 5300K	Saules izgaismotas āra ainas, saulriet, uguņošana. • Krāsu temperatūra iestatīta uz 5300K.
Shadow 7500K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 7500K.
Cloudy 6000K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm • Krāsu temperatūra iestatīta uz 6000K.
Incandescent 3000K	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 3000K.
Fluorescent 4000K	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 4000K.
WB Underwater	Zemūdens fotografēšana
WB Flash 5500K	Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam • Krāsu temperatūra iestatīta uz 5500K.

 One-touch WB 1-4	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (154. lpp.).
CWB Pielāgots baltā balanss	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru • Izvēlieties krāsu temperatūru.

■ Katra Baltā balansu režīma baltā balansu precīza regulēšana

Iespējams piergulēt baltā balansu iestatījumus. Pielāgojumus var veikt atsevišķi.

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$ Baltā balansu iestatījumu ekrānā (152. lpp.), lai izvēlētos regulējamo opciju.



WB AUTO Keep Warm Color (tikai izmantojot automātisko baltā balansu)	[Off]: Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots automātiskais baltā balanss. [On]: Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots automātiskais baltā balanss.
WB (Baltā balansu kompensācija)	Izmantojiet priekšējo ripu vai $\triangleleft \triangleright$, lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Tuvinot norādi (+) atzīmei A, tiek pievienota sarkanā nokrāsa, bet, tuvinot to atzīmei B, tiek pievienota zilā nokrāsa. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai $\Delta \nabla$, lai pielāgotu (zaļo–madžentas) asi. Tuvinot norādi (+) atzīmei G, tiek pievienota zaļā nokrāsa, bet, tuvinot to atzīmei M, tiek pievienota madžentas nokrāsa. Korekcijas tiks atiestatītas, turot nospiešu OK pogu. Varat regulēt iestatījumus visiem baltā balansu režīmiem vienlaicīgi.  [All WB] (155. lpp.)
Kelvin (tikai pielāgotam Baltā balansam)	Varat iestatīt krāsas temperatūru. [2000K] - [14000K]

 Kad **WB** (Baltā balansu kompensācija) ir pabeigta, pie Baltā balansu režīma ikonai parādīsies atzīme (*).

■ Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kad rēķojot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balans kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balans opcijām, piemēram, ☼ (saulains) vai ☁ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

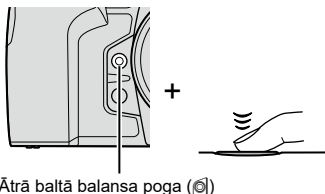
Fotografēšanas un filmēšanas iestatījumus var saglabāt atsevišķi.

- 1 Pēc [1], [2], [3] vai [4] atlases (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) Baltā balans iestatīšanas ekrānā nospiediet pogu un pēc tam **INFO** pogu.
- 2 Atlasiet [Set].
- 3 Nofotografējiet gabaliņu bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kad rēķojiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
 - Nospiediet pogu **INFO**.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balans ekrāns.
- 4 Atlasiet [Yes] un nospiediet taustiņu .
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balans iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

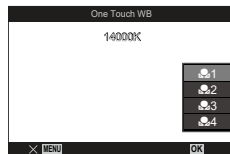
Baltā balans eksponometrija ar ātrā baltā balansu pogu

Piešķirot funkciju pogai, vadības elementu var izmantot, lai mērītu balto balansu. Pēc noklusējuma fotoattēlu uzņemšanas laikā baltā balans mērīšanai var izmantot pogu . Lai mērītu balto balansu filmēšanas laikā, vispirms ātrā baltā balans funkcija jāpiešķir vadības elementam, izmantojot [Button Function] (210. lpp.).

- 1 Kad rēķojiet nekrāsotu (balto vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
 - Kad rēķojiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
- 2 Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta ātrā baltā balans funkcija, un līdz galam nospiediet aizvara pogu.
 - Ierakstot filmas, nospiediet ātrā baltā balansu pogu, lai turpinātu uz 3. darbību.
 - Tiks parādīts aicinājums izvēlēties viena pieskāriena baltā balans opciju, kas tiks izmantota jaunās vērtības saglabāšanai.



- 3 Iezīmējiet ātrā baltā balans iestatījumu, izmantojot , un nospiediet pogu.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā atlasītās opcijas vērtība, un fotokamera atgriežas fotografēšanas rādījumā.



Baltā balansa fiksēšana filmēšanas režīmā

( **Pogas funkcija:** ^{WB}_{AUTO} **Fiksēšana**)

PASMB 

Kad fotokamera ir iestatīta filmēšanas režīmā un baltā balanss ir iestatīts uz [WB Auto], ir iespējams fiksēt baltā balansu, lai novērstu tā izmaiņšanos, pat ja mainās objekts vai gaismā.

❗ Ir jāpiešķir funkcija [WB AUTO Lock] pogai, izmantojot [Button Function] (210. lpp.).

Taustīnš	Nospiediet taustīnu, kuram ir piešķirta funkcija [WB AUTO Lock]
----------	---

Nospiežot pogu, baltā balanss tiek fiksēts ar esošajiem iestatījumiem, un pa kreisi no „Autom. baltā balanss“ parādās „Slēdzene“. Nospiediet pogu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu



Lock

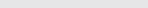
Baltā balansa precīza regulēšana

( Visi  /  Visi )

PASMB 

Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi.

Izvēlne	MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  All  MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  All 
---------	--

	Izmantojiet priekšējo ripu vai , lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Tuvinot norādi (+) atzīmei A, tiek pievienota sarkanā nokrāsa, bet, tuvinot to atzīmei B, tiek pievienota zilā nokrāsa. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai , lai pielāgotu (zaļo-madžentas) asi. Tuvinot norādi (+) atzīmei G, tiek pievienota zaļā nokrāsa, bet, tuvinot to atzīmei M, tiek pievienota madžentas nokrāsa. Korekcijas tiks atiestatītas, turot nospiešu  pogu.
---	---

📷 Kad ir pabeigts [📷 Visi **WBZ**] / [👤 Visi **WBZ**], blakus katrai Baltā balansa režīma ikonai parādās atzīme (*).

Kvēlspuldzes silto tону saglabāšana, fotografējot automātiska baltā balansa režīmā

( AUTO Saglabāt siltās krāsas / ( AUTO Saglabāt siltās krāsas)

PASMB 

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

Izvēlne	MENU ➔  1 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  AUTO Keep Warm Color MENU ➔  2 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  AUTO Keep Warm Color
---------	--

Off	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
On	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

 To var iestatīt arī no Baltā balansa iestatījumu ekrāna.  „Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana“ (153. lpp.).

Zibspuldzes baltā balanss

( +Baltā balanss)

PASMB 

Izvēlieties baltā balansu attēliem, kuru uzņemšanai ir izmantota zibspuldze. Tā vietā, lai lietotu zibspuldzes izgaismojumam pielāgotu iestatījumu, varat piešķirt prioritāti vērtībai, kas ir pielāgota fotografēšanai bez zibspuldzes. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski pārslēgtos no viena baltā balansa iestatījuma uz citu, kad nākas bieži iespējot un atspējot zibspuldzi.

Izvēlne	MENU ➔  1 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  +WB
---------	--

Off	Fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltā balansa vērtību.
WBAuto	Fotokamera izmanto automātisko baltā balansu ([WB Auto]).
WB  5500K	Fotokamera izmanto zibspuldzes baltā balansu ([WB ]).

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.

Izvēlne	MENU ➔  1 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Color Space
---------	--

sRGB	Krāsu apgabals, kura standartu noteikusi starptautiska standartu organizācija. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
AdobeRGB	Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg“).

ⓘ Standarts [AdobeRGB] nav pieejams HDR vai filmas () režīmā, vai attēla režīmam izvēloties mākslas filtru.

Filmas attēla režīmu opciju priekšskatīšana Skata asistents

Displeju var pielāgot vieglākai apskatei, ja ir atlasīts tikai filmām paredzēts attēla režīms ([ 1 Flat] vai [ 2 OM-Log400]) (151. lpp.).

Izvēlne	MENU ➔  2 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔   View Assist
---------	--

On	Pielāgojiet attēlu vieglākai apskatei. Displejā redzami indikatori var mainīt krāsu.
Off	Nepielāgojiet attēlu vieglākai apskatei.

ⓘ Šī opcija ietekmē tikai displeju, nevis filmu failus.

ⓘ Šī opcija netiek lietota, kad fotokamerā tiek demonstrētas filmas, kas ierakstītas, izmantojot iestatījumu [ 1 Flat] vai [ 2 OM-Log400]. Tā netiek lietota arī tad, ja filmas tiek skatītas televizora ekrānā.

 Histogramma (39. lpp.) un zebas zīmējums (186. lpp.) tiek apstrādāti, pamatojoties uz attēlu, pirms aktivizēts  Skata asistents.

Īpašie fotografēšanas režīmi (Skaitļojošie režīmi)

Fotokamera apvieno attēlus vai apstrādā tos digitāli, lai radītu īpašus efektus, ko nevar panākt normālos fotografēšanas režīmos.

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirtspējas uzņēmums)

P A S M B 

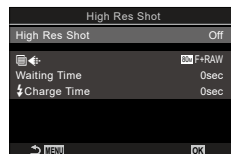
Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.

Ja ir iespējota Augstas izšķirtspējas uzņemšana, attēla kvalitātes režīmu Augstas izšķirtspējas uzņemšanai var izvēlēties, izmantojot  ] (142. lpp.).

Taustiņš	 taustiņš
Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ High Res Shot

■ Augstas izšķirtspējas. uzņemšanas iespējošana

- 1 Izmantojiet  , lai atlasītu [High Res Shot], un nospiediet  pogu.
- 2 Ar  atlasiet [On ] (trijkājis) vai [On ] (rokas režīms) un nospiediet  pogu.



Augstas izšķirtspējas
uzņemšanas iestatījumu ekrāns

Off	Atspējota augstas izšķirtspējas uzņemšana.
On 	Fotografēšana, nostiprinot fotokameru pie statīva. RAW attēls ir ierakstīts 80M (10368 × 7776).
On 	Fotografēt ar kameru rokās. RAW attēls ir ierakstīts 50M (8160 × 6120).

3 Displejs atgriežas Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānā.

 Iestatot ar pogu, varat ieslēgt un izslēgt šo funkciju, izmantojot  pogu.

Tāpat varat pārslēgties starp [On ] (trijkājis) un [On ] (rokas režīms), pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus turot nospiestu  pogu.

■ Augstas izšķirtspējas uzņemšanas konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu OK , lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu OK , lai atgrieztos Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.



	Izvēlieties Augstas izšķirtspējas uzņemšanas attēla kvalitāti (142. lpp.).
Waiting Time	Iestatiet, cik ilgi fotokamera nogaida, pirms aizvara pogas atlaišanas pēc tam, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Izmantojiet šo iespēju, lai novērstu efektu, ko rada fotokameras izkustēšanās, ko izraisa aizvara pogas nospiešana.
Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0,5 s] / [0,2 s] / [0,1 s] / [0 s]

■ Fotografēšana

1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiks parādīta ikona . Ikona mirgo, ja fotokamera kustas. Ikona pārstāj mirgot, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.
- Kad iespējojat augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot super vadības panelī.



Fotokamera gatavojas augstas izšķirtspējas uzņemšanai (mirgo)

2 Fotografējiet.

- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona .
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.
- Izvēlieties JPEG (**80M**F, **50M**F vai **25M**F) un RAW+JPEG režīmu. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras OM Workspace jaunāko versiju.
- 80M**F un **50M**F+RAW nav pieejami, ja kā fotografēšanas režīms ir izvēlēts [On] (rokas režīms).
- Funkcijai [Image Stabilizer] automātiski tiek izvēlēts iestatījums [S-IS Off] (138. lpp.), kad ir izvēlēts iestatījums [On] (trijkājis), [S-IS Auto], kad ir izvēlēts iestatījums [On] (rokas režīms).
- Maksimālais gaidīšanas laiks [On] (rokas režīms) ir 1 sekunde.
- Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā MANUĀLI.

- ① Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, zivs acs kompensācija un HDR.
- ① Ja [High Res Shot] ir iestatīts uz [On] (trijkājis), [Time Lapse Movie] tiek iestatīts uz [Off].
- ① Ja ir iespējota Augstas izšķirt. uzņ., [Drive] ir iestatīta uz [♥]. Var iestatīt opcijas [♥ 12s] (Kluss taimeris 12s), [♥ 2s] (Kluss taimeris 2s) un [♥ C] (Kluss pielāgots taimeris).
- ① Attēli, kas uzņemti ar mākslas filtru, kas izvēlēts attēla režīmam, tiks ierakstīti režīmā [Natural].
- ① Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.
- ① Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ, tiek ierakstīts tikai pirmais uzņēmums. Ja attēla kvalitāte ir atlasīta kā [JPEG], uzņēmums tiks ierakstīts JPEG formātā, savukārt, atlasot [RAW+JPEG], fotokamera ierakstīs divas kopijas – vienu RAW (.ORF) formātā un otru JPEG formātā.

Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā

(Tiešā ND uzņemšana)

PASMB

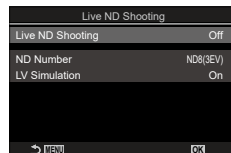
Fotokamera uzņem vairākas ekspozīcijas un kombinē tās vienā fotoattēlā, kā rezultātā izskatās, ka fotoattēls ir uzņemts, izmantojot mazu aizvara ātrumu.

- Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts [LV Simulation] displejs.

■ Tiešās ND uzņemšanas iespējošana

Izvēlne	MENU → 2 → 1. Computational Modes → Live ND Shooting
---------	---

- 1 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu opciju [Live ND Shooting], un nospiediet pogu $\odot$.
- 2 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu Q.



Tiešā ND uzņemšana
iestatījumu ekrāns

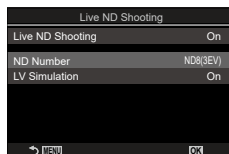
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar iespējotu lēnu aizvara efektu.

- 3 Displejs atgriežas Tiešās ND uzņemšanas iestatījumu ekrānā.

■ Tiešās ND uzņemšanas konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu OK , lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu OK , lai atgrieztos Tiešās ND uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.



ND Number	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas ir pieejamas 1 EV iedaļās: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]
LV Simulation	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. [Off]: izmantojiet standarta fotografēšanas displeju. [On]: displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti.

■ Fotografēšana

1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Tiešās ND uzņemšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uzņemšanas ekrānā.

- Ja iestatījumam [Live ND Shooting] ir atlasīta opcija [On], tiks sākta fotografēšana ar tiešo ND filtru.
- Ja ir iespējots tiešais ND filtrs, displejā tiek rādīta ikona.
- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo ND filtru, iestatījuma [Live ND Shooting] displejā atlasiet [Off], kā norādīts 2. darbībā.

Tiešā ND uzņemšana



2 Noregulējiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

- Noregulējiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Mazākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.

[ND2 (1EV)]: 1/60 s

[ND16 (4EV)]: 1/8 s

[ND4 (2EV)]: 1/30 s

[ND32 (5EV)]: 1/4 s

[ND8 (3EV)]: 1/15 s

[ND64 (6EV)]: 1/2 s



Aizvara ātrums

- Ja iestatījumam [LV Simulation] ir atlasīta opcija [On], displejā var priekšskatīt aizvara ātruma maiņas rezultātu.
- Lai, izmantojot opciju [LV Simulation], sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.
- Kad paiet laika ekvivalents izvēlētajam aizvara ātrumam, ikona „Tiešskates” daļā ir parādīta zaļā krāsā. Kad ikona ir zaļā krāsā, displejs līdzinās galīgajam attēlam.

3 Fotografējiet.

- ① [Frame Rate] Tiešās ND fotografēšanas laikā būs [Normal].
- ① Lielākā iespējamā iestatījuma [ISO] vērtība tiešās ND uzņemšanas laikā ir ISO 800. Tas attiecas arī tad, ja iestatījums [ISO] ir atlasīts kā [Auto].
- ① Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeru, mirgošanas skenēšana, fotografēšana bez mirgošanas un zivs acs kompensācija.
- ① Ja ir iespējota Tiešā ND uzņemšana, [Drive] ir iestatīta uz []. Var iestatīt opcijas [♥12s] (Kluss taimeris 12s), [♥2s] (Kluss taimeris 2s) un [♥C] (Kluss pielāgots taimeris).
- ① Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārgaismoti.

Asuma dziļuma palielināšana

(Fokusējumu apvienoj.)

PASMB

Apvienojiet vairākus attēlus, lai iegūtu lielāku asuma dziļumu, nekā ir iespējams ar vienu uzņēmumu. Fotokamera uzņem kadru sēriju, kuros fokusa attālums ir gan tuvāk, gan tālāk nekā pašreizējā fokusa pozīcija, un katra uzņēmuma fokusētos apgabalus apvieno vienā attēlā.

Izvēlieties šo iespēju, ja vēlaties, lai fotoattēlos, kas ir uzņemti no neliela attāluma vai ar lielu apertūru (mazu f skaitli), visi objekta apgabali būtu fokusēti. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

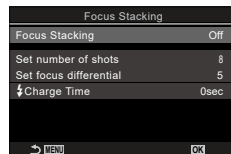
- ① Kombinētais attēls tiek ierakstīts JPEG formātā neatkarīgi no tā, kāda attēla kvalitātes opcija ir iestatīta.
- ① Kombinētais attēls ir palielināts par 7 % horizontālā un vertikālā virzienā.
- ① Uzņemšana beidzas, ja pēc fokusējumu apvienošanas sākšanas, nospiežot aizvara pogu līdz galam, tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- ① Ja fokusējumu apvienošana neizdodas, fotokamera ieraksta izvēlēto skaitu attēlu, neizveidojot kombinēto attēlu.
- ① Šī opcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kas atbalsta fokusējumu apvienošanu. Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- ① Attēli, kas uzņemti ar mākslas filtru, kas izvēlēts attēla režīmam, tiek ierakstīti režīmā [Natural].

Izvēlne

MENU ➔ **Q2** ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

■ Fokusējumu apvienoj. iespējošana

- 1 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [Focus Stacking] un nospiediet pogu **OK**.
- 2 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



Fokusējumu apvienojumu iestatīšanas ekrāns

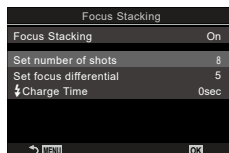
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar padziļinātu lauka dziļumu.

3 Displejs atgriežas Fokusējumu apvienojumu iestatījumu ekrānā.

■ Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu $\odot$, lai atgrieztos Fokusējumu apvienojuma iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. [3] – [15]
Set focus differential	Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojot zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0 s] / [0,1 s] / [0,2 s] / [0,5 s] / [1 s] / [2 s] / [4 s] / [8 s] / [15 s] / [30 s]

■ Fotografēšana

1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Fokusējumu apvienojumu iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Ekrānā parādās $\square$.
- Attēla režīms tiek iestatīts uz [Natural].
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumumu. Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.



2 Fotografējiet.

- Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera automātiski uzņem izvēlēto skaitu kadru.

⚠ Ja funkcija [Focus Stacking] ir iestatīta uz [On], [Flash Mode] iestatījumos [Silent[♥] Settings] (134. lpp.) ieslēdzas uz [Allow].

⚠ Iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/100 s. Iestatot par ISO 16000 lielāku [ISO] vērtību, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/50 s.

👉 Lai samazinātu fotokameras kustību radīto izplūdumu, ieteicams izmantot tālvadību (281. lpp.). Iestatījumos [Silent[♥] Settings] (134. lpp.) varat izvēlēties laika periodu, cik ilgi fotokamera nogaida, iekams atbrīvo aizvaru, pēc tam, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam.

PASMB

ⓘ Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.

Off	HDR ir atspējots.
HDR1	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties [HDR1], bet mākslinieciskākam efektam — [HDR2].
HDR2	• [📷 ISO] tiek fiksēts kā ISO 200. • Aizvara ātrums var būt līdz 4 s ilgs. Fotografēšana ilgs līdz 15 s. • Attēla režīms tiek fiksēts kā [Natural], un krāsu apgabals — [sRGB]. • Kombinētais attēls tiek saglabāts JPEG formātā. Ja attēla kvalitātei ir atlasīta opcija [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
3f 2.0EV	Katru fotografēšanas reizi, fotokamera mainīs ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus. Kadri netiks kombinēti viena attēla izveidei. Tomēr kadrus var kombinēt, izmantojot datoru vai citu ierīci, kurā ir instalēta HDR programmatūra.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

3 f 2,0 EV

└─┘

Kadru
skaits

└─┘

Ekspozīcijas
diapazons

- Ekrānā parādās „HDR“.

HDR



1 Fotografējiet.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat [HDR1] un [HDR2] režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S** režīmā.

- ⚠ Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- ⚠ Ja [HDR1] vai [HDR2] režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.
- ⚠ Ja ir iespējots [HDR1] vai [HDR2], [Drive /☺] ir iestatīta uz [♥□]. Var iestatīt opcijas [♥☺12s] (Kluss taimeris 12s), [♥☺2s] (Kluss taimeris 2s) un [♥☺C] (Kluss pielāgots taimeris).
- ⚠ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
fotografēšana ar zibspuldzi, paketēšana, fokusējumu apvienojums, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tieša ND filtrs un zivs acs korekcija un augstas izšķirtspējas uzņemšana.

Vairākk. eksponēšanas vienā kadrā (Vairākk. eksponēšana)

PASMB

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atņimtas kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījumam [] ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju [Pārklājums]. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

Izvēlnē **MENU** ➔ ➔ 1. Computational Modes ➔ Multiple Exposure

■ Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana

- Ar atlasiet funkciju [Multiple Exposure] un nospiediet pogu .
- Ar atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu .



Vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrāns

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.

3 Displejs atgriežas vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānā.

■ Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu $\odot$, lai atgrieztos vairākkārtējas eksponēšanas iestatīšanas ekrānā.



Auto Gain	[Off]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu. [On]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi.
Overlay	[Off]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. [On]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. [Overlay] ir pieejams tikai tad, ja funkcijai [Multiple Exposure] ir atlasīts [On].

■ Fotografēšana

1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uzņemšanas ekrānā.

- Tiek parādīta ikona $\square$.



2 Fotografējiet.

- Pirmais kadrs ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona $\square$ kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu $\square$, varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu $\square$, lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.
- Kad vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona $\square$.

■ Kad ir iestatīts [Overlay]

Ja funkcijai [Overlay] ir atlasīts [On], ir parādīts attēlu saraksts.

1 Iezīmējiet attēlu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

- Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.

2 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Tiek parādīta ikona .
- Atlasītajam attēlam ekrānā ir pārklājums.

3 Fotografējiet.

- Varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

- ⚠ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana.
- ⚠ Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- ⚠ Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.
- ⚠ Kad funkcijai [Overlay] ir iestatīta opcija [On], attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- ⚠ Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējas ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējas ekspozīcijas režīms.
- ⚠ Vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
izslēdzat fotokameru, nospiežat taustiņu  vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja eksponēšana tiek atcelta arī tad, kad akumulators izlādējas.
- ⚠ Funkcijas [Overlay] attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- ⚠ Fotografēšana ar kadru apvienošanu ([Live Comp]) nav pieejama režīmā **B**.
- ⚠ Vairākkārtējas ekspozīcijas režīmā nav pieejamas šādas funkcijas:
HDR, paketēšana, fokusējumu apvienošana, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs, zivs acs korekcija un augstas izšķirtspējas uzņēmums.
- ⚠ Attēlus, kas ir uzņemti ar  , iestatījumu RAW, var pārklāt arī apskates laikā.
 „Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)” (205. lpp.)

Digitālā tālummaiņa

(📷 Digitālais telekonvertētājs / 📷 Digitālais telekonvertētājs)

PASMB 📷

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

Izvēle	MENU ➔ 📷 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter MENU ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter
--------	--

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek ierakstīti palielinātā formātā (Fotogrāfijas: 2x, Filmas: 1,4x).

- Ja ir atlasīts [On], tiek parādīta ikona un, iespējojot tiešskati, tā ir palielināta.
- AF mērķu izmērs („AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms)“ (79. lpp.)) palielinās, un skaits samazinās.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju. RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumu.

Digitālais telepārveidotājs



- ⚠ Fotografošanas režīmā nevar izmantot turpmāko: vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompens. un zivs acs kompensācija.
- ⚠ Filmēšanas režīmā šo funkciju nevar izmantot liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā.
- ⚠ Šo funkciju nevar izmantot, kad tiek raidīti HDMI signāli RAW režīmā (184. lpp.).
- ⚠ Nav iespējams pietuvināt rādījumu (43. lpp., 82. lpp., 104. lpp.), kad ir iespējots [📷 Digital Tele-converter].

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu

(Uzņemšana ar intervālu)

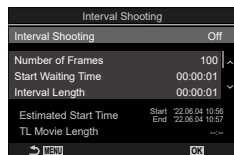
PASMB

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā.

Izvēlne	MENU ➔ Q2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Interval Shooting
---------	---

■ Uzņemšanas ar intervālu iespējošana

- 1 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu opciju [Interval Shooting] un nospiediet **OK**.
- 2 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



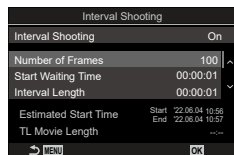
Uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrāns

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek fotografēti ar noteiktu intervālu.

- 3 Displejs atgriežas uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrānā.

■ Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana

- 1 Konfigurēt opcijas.
 - Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
 - Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar intervālu iestatīšanas ekrānā.



Number of Frames	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru. [0:00:00] – [24:0:00]
Interval Length	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Izvēlieties, vai piešķirt prioritāti intervāla laikam vai kadru skaitam. [Time Priority] / [Frames Priority] Ja ir atlasīta [Time Priority], vēl var norītēt iepriekšējā uzņemšana, pat ja ir laiks uzņemt nākamo attēlu. Kad atlasītais [Interval Length] ir īss vai izmantojot ilgu ekspozīciju, ierakstīto kadru skaits var būt mazāks par izvēlēto skaitu iestatījumā [Number of Frames].

4

Filmēšanas iestatījumi

Exposure Smoothing	Izvēlieties, vai izlīdzināt ekspozīcijas iestatījumus visiem kadriem. Ekspozīcijas maiņa būs līdzena laika aiztures filmā. [Off] / [On]
Time Lapse Movie	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Off]: fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [On]: fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un arī izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.
Movie Settings	Izvēlieties kadru lielumu ([Movie Resolution]) un kadru ātrumu ([Frame Rate]) filmu izveidei ar opciju [Time Lapse Movie]. Izvēlieties kadra izmēru no tālāk norādītajām opcijām. [4K] / [FullHD] / [HD] Izvēlieties kadra skaitu no tālāk norādītajām opcijām. [30k/s] / [15k/s] / [10k/s] / [5k/s]

- ⓘ Atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem var mainīties [Start Waiting Time], [Interval Length] un [Estimated Time]. Izmantojiet tikai kā orientējošas norādes.

■ Fotografēšana

- 1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrānu un atgrieztos uzņemšanas ekrānā.

- Uzņemšanas ekrānā parādās ikona  un atlasītais kadru skaits.

Fotografēšana ar intervālu taimerī



2 Fotografējiet.

- Tikš automātiski uzņemts norādītais kadru skaits.
-  ikona kļūs zaļa, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai savienojums ar datoru, izmantojot USB kabeli.
- Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.
- ⓘ Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- ⓘ [Image Review] (44. lpp.) ir fiksēts 0,5 sekundēm.
- ⓘ Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Kamera un displejs automātiski vēlreiz aktivizēsies 10 sekundes pirms attēla uzņemšanas, un to var aktivizēt manuāli, nospiežot aizvara pogu.
- ⓘ Kamera automātiski [C-AF] un [C-AF+TR] vietā atlasa [S-AF] AF režīmam (74. lpp.) un [C-AF MF] un [C-AF+TR MF] vietā atlasa [S-AF MF].
- ⓘ Ja kā AF režīms tiek atlasīts , fokusējiet, lai uzsāktu uzņemšanu, pēc tam bloķējiet fokusu un sāciet ierakstīt.
- ⓘ Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.

- ⚠ Fotografēšanu ar laika intervālu nevar lietot kopā ar HDR, pakēšanas, fokusējumu apvienojumu vai vairākkārtēju eksponēšanu, HDR vai tiešo ND filtru.
- ⚠ Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- ⚠ Ja iestatījumam [Number of Frames] atlasīts 1000 vai lielāks skaitlis, [Time Lapse Movie] būs iestatīta uz [Off].
- ⚠ Ja [High Res Shot] ir iestatīts uz [On] (triņķītis), [Time Lapse Movie] tiek iestatīta uz [Off].
- ⚠ Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- ⚠ Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- ⚠ Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Izmantojiet pietiekami uzlādētu bateriju vai pievienojiet komplektācijā iekļauto USB-AC adapteri (18. lpp.) vai mobilo bateriju, kas atbilst USB-PD standartam, fotokamerai uzņemšanas laikā.

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)

PASMB 

Trapeces kropļojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezumuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar aktivizētu trapeces kompensāciju.

- Kad atlasāt [On], tiek parādīta ikona  un monitorā parādās slīdņi.

Trapeces kompensācija



1 Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.

- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
- Izmantojiet   , lai novietotu griezumu. Bultiņa () parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumu.
- Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet taustiņu .

2 Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet taustiņu **INFO**.

- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori.
- Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
- Lai atgrieztos 1. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

3 Fotografējiet.

- ⚠ Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezumam rāmi varēs pārvietot.
- ⚠ Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
- ⚠ Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona , ,  vai  displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.

- ⓘ Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- ⓘ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, paketēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, zivsacs korekcija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, AF režīmi [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] un [C-AF+TR MF], mākslas filtru attēla režīmi, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.
- ⓘ Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- ⓘ Gādājiet, lai sadaļā [Image Stabilizer] būtu norādīti to objektīvu dati, kas nav daļa no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas (138. lpp.).
Ja tas ir iespējams, trapeces kompensāciju veic atbilstoši fokusa attālumam, kas ir norādīts sadaļā [Image Stabilizer] (138. lpp.) vai [Lens Info Settings] (248. lpp.).

Zivsacs kropļojuma korekcija (Zivs acs kompensāc.)

PASMB

Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.
No 2022. gada februāra to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

■ Zivs acs kompensācijas iespējošana

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Fisheye Compensation
---------	--

- 1 Ar atlasiet funkciju [Fisheye Compensation] un nospiediet pogu .
- 2 Ar atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu .



Zivs acs kompensāc. iestatījumu ekrāns

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar aktivizētu zivs acs kompensāciju.

- 3 Displejs atgriežas Zivs acs kompensācijas iestatījumu ekrānā.

■ Zivs acs kompensācijas konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu OK , lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu OK , lai atgrieztos Tiešās ND uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.



Angle	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumu opcijas. [1] / [2] / [3]
Correction	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju [Angle] korigēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens. [Off] / [On]

■ Fotografēšana

1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Zivs acs apvienojumu iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto griezumu tiek parādīta ikona .

Zivsacs kompensācija



2 Fotografējiet.

- Fotoattēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota RAW attēlam.
- Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.
- AF mērķi var atlasīt tikai [$\blacksquare$] Viena un [$\equiv$] Maza mērķa režīmā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, brakētēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] un [C-AF+TR **MF**], mākslas filtra attēla režīmi, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.

BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana

(BULB/LAIKA/KOMP. iestat.)

PASMB

Iestatiet vienumus, kas saistīti ar bulb/laika/komp. fotografēšanu.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings
---------	---

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu , lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu , lai atvērtu iestatījumu izvēlni.

BULB/TIME/COMP Settings	
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	-7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec

Bulb/Time Focusing	Iespējo manuālo fokusu B (bulb) režīmā. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaids objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās. [Off] : Atspējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā. [On] : Iespējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā.
Bulb/Time Timer	Norādiet maksimālo ilgumu fotografēšanai bulb/laika režīmā. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Norādiet maksimālo ilgumu fotografēšanai tiešās kombinēšanas režīmā. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Iestatiet displeja gaišumu B (bulb) režīmā. [-7] – [±0] – [+7]
Live Bulb	Izvēlieties bulb fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju [Off] , lai deaktivizētu ekrānu. [60s] / [30s] / [15s] / [8s] / [4s] / [2s] / [1s] / [0,5s] / [Off]
Live Time	Izvēlieties laika fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju [Off] , lai deaktivizētu ekrānu. [60s] / [30s] / [15s] / [8s] / [4s] / [2s] / [1s] / [0,5s] / [Off]
Composite Settings	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai. [60s] / [50s] / [40s] / [30s] / [25s] / [20s] / [15s] / [13s] / [10s] / [8s] / [6s] / [5s] / [4s] / [3,2s] / [2,5s] / [2s] / [1,6s] / [1,3s] / [1s] / [1/1,3s] / [1/1,6s] / [1/2s]

4

Filmēšanas iestatījumi

Sērijveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE paketēšana)

PASMB 

Uzņemt vairāku attēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Fotokamera veic sērijveida fotografēšanu ar dažādiem ekspozīcijas iestatījumiem. Fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ AE BKT
---------	--

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.5EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
5f 0.3EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
5f 0.5EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
5f 0.7EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
5f 1.0EV	5 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
7f 0.3EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
7f 0.5EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
7f 0.7EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „Paketēšana”, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem ekspozīcijas iestatījumiem, pēc tam seko attēli ar samazinātu ekspozīciju un visbeidzot attēli ar palielinātu ekspozīciju.

Ekspozīcijas variēšanai izmantotie iestatījumi mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.

P (programmas AE)	Gan apertūra, gan aizvara ātrums
A (apertūras prioritātes autoekspozīcija)	Aizvara ātrums
S (aizvara prioritātes autoekspozīcija)	apertūra
M (manuāli)	- Aizvara ātrums (ja  ISO nav iestatīts uz [Auto]) - ISO jutība (ja  ISO ir iestatīts uz [Auto])

- Ja pirms uzņemšanas sākšanas tiek iespējota ekspozīcijas kompensācija, fotokamera maina ekspozīciju, izmantojot esošo vērtību kā atsaucis vērtību.
- Izmaiņot iestatījumam [EV Step] (109. lpp.) iestatīto opciju, mainās pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- ⓘ Ekspozīcijas paketēšanu nevar izmantot kopā ar zibspuldzes brakētēšanas (177. lpp.) un fokusējuma brakētēšanas (180. lpp.) funkciju.

Fotografēšana ar dažādu baltā balansu (Baltā balansā paketēšana)

PASMB

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu baltā balansu. Varat izvēlēties krāsu asi un paketēšanas apmēru.

Uzņemšana beidzas, kad ir uzņemts viens attēls. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta attēlus.

Izvēlne	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT
---------	--

A-B	Atlasiet paketēšanas apmēru A-B (oranža–zila) asij. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Atlasiet paketēšanas apmēru G-M (zaļš–madženta) asij. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Katrai krāsu asij var izveidot trīs attēlus.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošajiem baltā balansā iestatījumiem, otrā — ar negatīvu kompensēšanas vērtību, bet trešā — ar pozitīvu vērtību.

- Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota baltā balansā precīza regulēšana, fotokamera maina baltā balansu, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.

❗ Baltā balansā paketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtru paketēšanu (179. lpp.) un fokusējuma braketēšanas (180. lpp.) funkciju.

Fotografēšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL paketēšana)

PASMB

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu zibspuldzes pakāpi (jaudu). Varat izvēlēties variāciju apmēru. Ikreiz, kad nospiežat aizvara pogu līdz galam, fotokamera uzņem attēlu ar citu zibspuldzes pakāpi. Paketēšana beidzas, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits. Sērijveida fotografēšanas režīmos fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits.

Izvēlne	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Bracketing ➔ FL BKT
---------	--

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.5EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „Paketēšana”, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem zibspuldzes iestatījumiem, pēc tam seko attēls ar samazinātu zibspuldzes pakāpi un visbeidzot attēls ar palielinātu zibspuldzes pakāpi.

🔍 Ja izmaināt iestatījumu [EV Step] (109. lpp.), zibspuldzes paketēšanas apmērs arī mainās.

- Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota zibspuldzes kompensācija, fotokamera maina zibspuldzes pakāpi, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.

❗ Zibspuldzes paketēšanu nevar izmantot kopā ar ekspozīcijas braketēšanas (176. lpp.) un fokusējuma braketēšanas (180. lpp.) funkciju.

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu ISO jutību. Varat izvēlēties paketēšanas apmēru. Uzņemšana beidzas, kad ir uzņemts viens attēls. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta nepieciešamo skaitu attēlu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ ISO BKT
---------	---

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošo ISO jutības iestatījumu, otrā attēla kopija tiek ierakstīta ar jutību, kas ir samazināta par izvēlēto apmēru, bet trešā kopija — ar ISO jutību palielinātu par izvēlēto apmēru.

- Ja aizvara ātrums vai apertūra ir mainīti, lai izmainītu fotokameras izvēlēto ekspozīciju, fotokamera maina ISO vērtību, izmantojot pašreizējo ekspozīcijas vērtību kā atsauces vērtību.

① Iestatījumam [ ISO-A Upper/Default] izvēlētā maksimālā jutība netiek lietota.

① Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s.

① Mainot iestatījumam [ISO Step] (116. lpp.) iestatīto opciju, netiek mainītas pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.

① ISO jutības braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra braketēšanas (179. lpp.) un fokusējuma braketēšanas (180. lpp.) funkciju.

Viena attēla kopiju saglabāšana ar dažādiem izmantotajiem mākslas filtriem

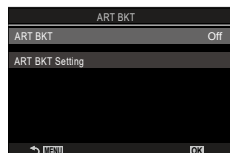
(ART paketēšana) **PASMB**

Izveidojiet vairākas katra attēla versijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru (attēla režīms).

■ Filtra paketēšanas iespējošana

Izvēlne	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Bracketing ➔ ART BKT
---------	---

- 1 Ar Δ ∇ atlasiet [ART BKT] un nospiediet pogu **OK**.
- 2 Ar Δ ∇ atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



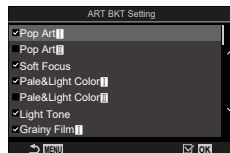
ART BKT iestatījumu ekrāns

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar vairākiem izmantotiem mākslas filtriem.

- 3 Displejs atgriežas ART BKT iestatījumu ekrānā.

■ Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana.

- 1 Izvēlieties iestatījumu [ART BKT Setting] ART BKT iestatījumu ekrānā un nospiediet pogu **OK**.
- 2 Izvēlieties mākslas filtru, kuru vēlaties izmantot, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✓).
 - Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



ART BKT iestatījums	Izvēlieties mākslas filtrus, kurus vēlaties izmantot. Tāpat var izvēlēties tādus attēla režīmus kā [Vivid], [Natural] un [Flat].
----------------------------	--

- ⚠ Ja ir izvēlēts liels izmantojamo mākslas filtru skaits, var paiet ilgāks laiks, iekams attēli pēc uzņemšanas tiek saglabāti.
- ⚠ Mākslas filtru paketēšanu nevar kombinēt ar citu veidu paketēšanu, izņemot ekspozīcijas paketēšanu (176. lpp.) un zibspuldzes paketēšanu (177. lpp.).

■ Fotografēšana

- 1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu ART BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.
- 2 Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu un automātiski izveido vairākas attēla kopijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Attēlu saglabāšana ar dažādām fokusa pozīcijām

(Fokus. paketēšana)

PASMB

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu fokusu. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Ikreiz, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem izvēlēto skaitu attēlu, katram uzņēmumam mainot fokusu. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

■ Filtra paketēšanas iespējošana

Izvēlne	MENU → Q2 → 3. Bracketing → Focus BKT
---------	---

1 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet opciju [Focus BKT], tad nospiediet pogu **OK**.

2 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Focus BKT	
Focus BKT	Off
Set number of shots	99
Set focus differential	5
Charge Time	0sec
MENU	OK

Fokus. paket. iestatīšanas ekrāns

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar dažādu fokusa pozīciju.

3 Displejs atgriežas fokus. paket. iestatījumu ekrānā.

■ Fokusējuma braketēšanas konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Fokus. paket. iestatīšanas ekrānā.

Focus BKT	
Focus BKT	On
Set number of shots	99
Set focus differential	5
Charge Time	0sec
MENU	OK

Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. [003] – [999]
Set focus differential	Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. [1] – [10]
Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0 s] / [0,1 s] / [0,2 s] / [0,5 s] / [1 s] / [2 s] / [4 s] / [8 s] / [15 s] / [30 s]

■ Fotografēšana

- 1 Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Fokus. paket. iestat. ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.
 - 2 Nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Uzņemšana turpināsies, līdz ir uzņemts izvēlētais kadru skaits.
 - Lai pārtrauktu paketēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera maina fokusa attālumu par katram uzņēmumam izvēlēto iestatīto fokusa diferenciāļa apmēru. Uzņemšana tiek pārtraukta, kad fokusa attālums sasniedz bezgalību.
- ❗ Uzņemšana beidzas, ja paketēšana ir sākusies, nospiežot aizvara pogu līdz galam, un tās laikā tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- ❗ Ja funkcija [Focus BKT] ir iestatīta uz [On [Flash Mode] iestatījumos [Silent[♥] Settings] (134. lpp.) ieslēdzas uz [Allow].
- ❗ Fokusējumu paketēšana nav pieejama ar Four Thirds sistēmas objektīviem.
- ❗ Fokusējumu paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.
- ❗ Iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/100 s. Iestatot par ISO 16000 lielāku [📷ISO] vērtību, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/50 s.

Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā

Skaņas ierakstīšanas opcijas (Skaņas ierakstīšanas iestatījumi)

PASMB 

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā. Šeit ir pieejami arī iestatījumi, kas attiecas uz pievienotu ārējo mikrofonu vai skaņas ierakstīšanas ierīci.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings
Recording Volume	Regulējiet mikrofona jutību. Iestatiet atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. [Built-In ] : Regulējiet fotokameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. [-10] - [0] - [+10] [MIC ] : Regulējiet mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību. [-10] - [0] - [+10]
 Volume Limiter	Fotokamera nosaka mikrofona ierakstīto skaņu skaļuma ierobežojumu. Izmantojiet šo funkciju, lai automātiski mazinātu to skaņu skaļumu, kuras pārsniedz noteiktu skaļuma līmeni. [Off] : Nenosaka mikrofona ierakstīto skaņu skaļuma ierobežojumu. [On] : Nosaka mikrofona ierakstīto skaņu skaļuma ierobežojumu.
Wind Noise Reduction	Samaziniet vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā. [Off] : Nesamazina vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā. [Low] / [Standard] / [High] : Iestata vēja trokšņu mazināšanas pakāpi.
Recording Rate	Izvēlieties skaņas ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit] : augsta skaņas kvalitāte. [48kHz/16bit] : standarta skaņas kvalitāte.
 Plug-in Power	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar kondensatormikrofoniem un citām ierīcēm, kuras kamera apgādā ar barošanas strāvu. [Off] : ierīcēm, kurām nav nepieciešama barošana no fotokameras (vispārīga pielietojuma dinamiskie mikrofoni). [On] : ierīcēm, kurām ir nepieciešama barošana no fotokameras (kondensatormikrofoni).

- ① Skaņa netiek ierakstīta:
ja filmējat liela ātruma vai palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī ja kā attēla režīms ir atlasīta opcija ART 7 /ART 7  (diorāma).
- ① Skaņu ir iespējams atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta izvēlēto iestatījumam [Recording Rate] atlasīto opciju.
- 🔍 Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot  [AF Mode] (74. lpp.) vietā [S-AF] vai [MF] vai [Pre **MF**], vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.



Izvēlne	MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Headphone Volume
---------	---

Headphone Volume	Pielāgojiet skaņas izvades skaļumu uz austiņām.
-------------------------	---

Laika kodi

(Laika koda iestatījumi)



Pielāgojiet laika kodu iestatījumus. Laika kodus izmanto attēlu sinhronizēšanai ar skaņu rediģēšanas laikā un tamlīdzīgiem lietojumiem. Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings
---------	---

Time Code Mode	Izvēlieties laika koda ierakstīšanas iespēju. Izmantojiet laika kodus, ja ir nepieciešama precīza laika noteikšana. [Drop Frame]: DF laika kodi. Laika kods tiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika. [Non-DF]: NDF laika kodi. Laika kods netiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika.
Count Up	Izvēlieties laika skaitīšanas posmus. [Rec Run]: Laiks tiek skaitīts tikai ierakstīšanas laikā. [Rec Run]: Laiks tiek skaitīts pastāvīgi, t.sk. laikā, kad nenotiek ierakstīšana vai fotokamera ir izslēgta.
Starting Time	Izvēlieties laika koda sākuma laiku. [Reset]: Atiestatīt laika kodu uz 00:00:00 [Manual Input]: Ievada laika kodu manuāli. [Current Time]: Iestata laika kodu uz pašreizējo laiku, kadrs 00.

- ⓘ Iestatot opciju [Starting Time] uz iestatījumu [Current Time], pārliecinieties, ka fotokamera rāda pašreizējo laiku. „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (⌚ iestatījumi)” (259. lpp.)
- ⓘ Laika kodi netiek ierakstīti liela ātruma filmām (144. lpp.).

Pielāgojiet iestatījumus izvadei uz HDMI ierīcēm. Izvēlei ir pieejamas opcijas, kas ļauj HDMI ierakstītāju vadīt ar fotokameru vai pievienot laika kodu, lai to izmantotu filmu rediģēšanas laikā.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ HDMI Output
---------	---

Output Mode	[Monitor]: HDMI ierīce darbojas kā ārējs monitors. Fotokamera displejā rāda gan attēlus, gan indikatorus. Izvades iestatījumus var regulēt, izmantojot opciju [HDMI Settings] (253. lpp.). [Record]: HDMI ierīce darbojas kā ārējs ierakstītājs. Uz ierīci tiek izvadīti tikai attēli. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus. [RAW]: Attēli tiek izvadīti uz HDMI ierīci RAW formātā. Attēli netiek ierakstīti fotokameras kartē. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus. Fotokamera darbojas režīmā [Monitor], kad režīmu ripa ir iestatīta uz P/A/S/M/B vai ir parādīta izvēlne, vai tiek atskaņots attēls.
REC Bit	Kamera un ārējā ierīce vienlaikus sāk un beidz ierakstīšanu. Šī opcija ir pieejama tikai saderīgām ierīcēm. [Off]: Šī funkcija netiek izmantota. [On]: Vada ārējo ierīci.
Time Code	Izvadīt laika kodus uz ārējo ierīci. Laika koda iestatījumus var pielāgot, izmantojot vienumu [Time Code Settings] (183. lpp.). [Off]: Neizvada laika kodus uz ārējo ierīci. [On]: Izvada laika kodus uz ārējo ierīci.

■ Par opciju [RAW]

Ja ir atlasīta opcija [RAW], iespējams ierakstīt neapstrādātus attēlus, kuriem nav izmantoti tādi uzņemšanas iestatījumi kā ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu sīkāku informāciju par HDMI ierīcēm, kas saderīgas ar [RAW].

- Kad ir atlasīts [RAW], fotokameras monitorā būs parādīts „HDMI”, kamēr tiek izvadīti signāli uz HDMI ierīci.
- ⓘ Attēli, kas izvadīti no fotokameras, kad ir atlasīts režīms [RAW], tiek ierakstīti ProRes RAW formātā.
- ⓘ Ja ir atlasīts režīms [RAW] un ir pievienota saderīga HDMI ierīce, Picture Mode tiks iestatīts uz 2 OM-Log400.
- ⓘ Atlasot [RAW] režīmu, tiek piemēroti šādi ierobežojumi.
 - : Iespējams atlasīt tikai [C4K] un [4K]. Nav pieejamas lēnas vai ātras kustības filmas.
 - Image Stabilizer: Var atlasīt tikai [M-IS Off] un [M-IS2].
 - Digital Tele-converter tiks iestatīts uz [Off].
 - AF Mode, izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu: Var atlasīt tikai [MF] un [Pre MF].

Parāda a + atzīmi ekrāna centrā filmēšanas laikā (Centra atzīme)

PASMB 

Filmēšanas laikā iespējams parādīt atzīmi „+“, kas ļauj noteikt ekrāna centru.



+ atzīme

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Center Marker
Off	Netiek parādīta + atzīme.
On	Atzīme + ir parādīta ekrāna centrā filmēšanas laikā un esot filmēšanai gatavā režīmā.

4

Filmēšanas iestatījumi

Zebbras raksta parādīšana virs apgabaliem ar lielu gaismas intensitāti filmēšanas laikā (Zebbras raksta iestatījumi)

PASMB

Filmēšanas laikā var parādīt zebbras zīmējumu (svītras) pār zonām, kurās gaismas intensitāte pārsniedz iepriekš iestatītas robežvērtības. Varat norādīt, ka tiks parādīti divi robežlielumi un zebbras raksti ar dažādiem ienākumiem.



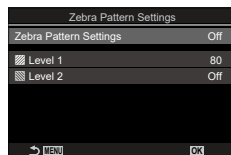
4

Filmēšanas iestatījumi

■ Zebbras zīmējuma attēlošana

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 6. Shooting Assist ➔ Zebra Pattern Settings
---------	--

- 1 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [Zebra Pattern Settings] un nospiediet pogu .
- 2 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu .



Zebbras zīmējuma iestatījumu ekrāns

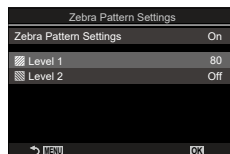
Off	Zebbras raksts netiks parādīts.
On	Filmēšanas laikā tiks parādīts zebbras zīmējums (svītras) pār zonām, kurās gaismas intensitāte pārsniedz iepriekš iestatītas robežvērtības. Tiks parādīts raksts tiks attēlots apgabalos, kurā gaismas intensitātes pakāpe pārsniedz Level 1]. Tiks parādīts raksts tiks attēlots apgabalos, kurā gaismas intensitātes pakāpe pārsniedz Level 2]. Tiks parādīts raksts vietās, kur tie pārkļūst.

- 3 Displejs atgriežas zebbras raksta iestatījumu ekrānā.

■ Zebras zīmējuma iestatījumu konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu OK , lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu OK , lai atgrieztos uzņemšanas ar intervālu iestatīšanas ekrānā.



Level 1	Raksts tiks parādīts apgabalos, kur gaismas intensitātes līmenis pārsniedz norādīto vērtību.
Level 2	Raksts tiks parādīts apgabalos, kur gaismas intensitātes līmenis pārsniedz norādīto vērtību. Iestatiet to uz [Off], ja vēlaties attēlot tikai viena veida zebras rakstu.

Sarkana rāmja attēlošana filmēšanas laikā

(Sark. rāmis REC laikā)

PASMB

Iespējams uz ekrāna attēlot sarkanu ārējo rāmi, lai būtu vieglāk redzēt, vai fotokamera veic filmēšanu.

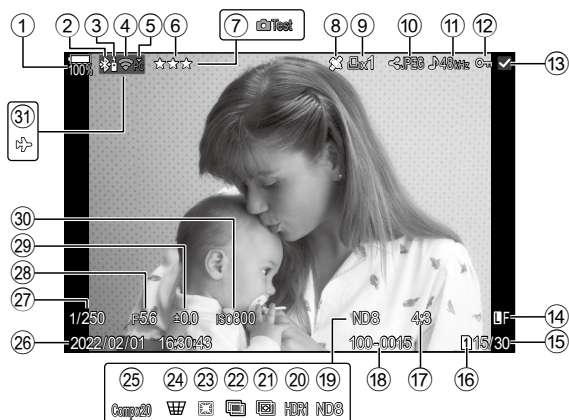


Izvēlne	MENU $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ 6. Shooting Assist $\Rightarrow$ Red Frame during REC
Off	Fotokamerā nav parādīts sarkanais rāmis.
On	Fotokamerā filmēšanas laikā būs parādīts sarkans rāmis.

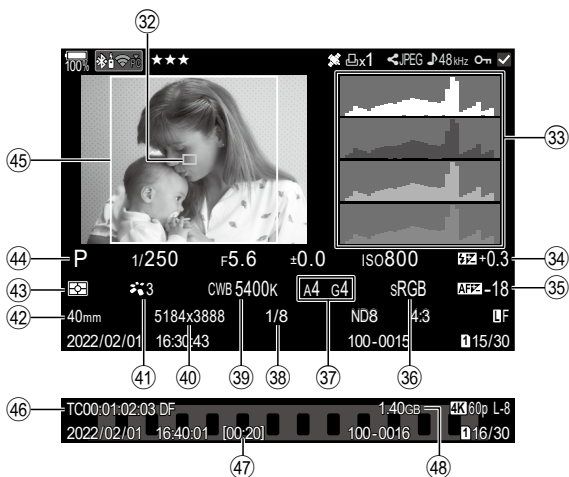
Informācijas rādījumi apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Pamata rādījumi



Vispārējs rādījums

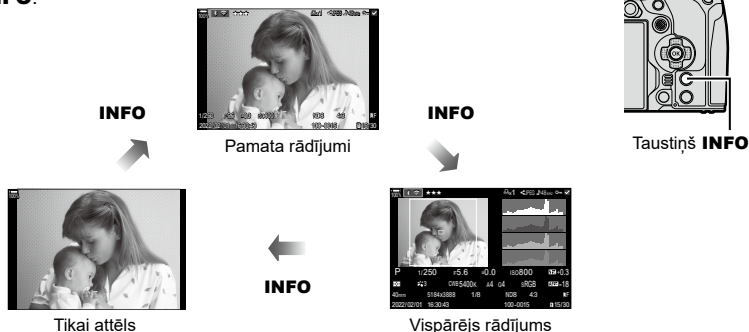


① Akumulatora uzlādes līmenis.....	31. lpp.	②⑥ Datums un laiks.....	259. lpp.
② Aktīvs Bluetooth® savienojums		②⑦ Aizvara ātrums.....	45. lpp., 49
.....262, 282. lpp.		②⑧ Apertūras vērtība.....	45. lpp., 47
③ Tālvadība.....	282. lpp.	②⑨ Ekspozīcijas kompensācija.....	108. lpp.
④ Bezvadu LAN savienojums		③⑩ ISO jutība.....	115. lpp.
.....263, 269. lpp.		③⑪ Lidojuma režīms.....	262. lpp.
⑤ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi)		③⑫ AF mērķa rādīšana.....	79. lpp.
.....269. lpp.		③⑬ Histogramma.....	39. lpp.
⑥ Vērtība.....	198. lpp.	③⑭ Zibspuldzes intensitātes	
⑦ Testa att.	212. lpp.	regulēšana.....	125. lpp.
⑧ GPS datu indikators.....	268. lpp.	③⑮ Fokusa regulēšana.....	97. lpp.
⑨ Drukas secība		③⑯ Krāsu apg.	157. lpp.
Izdruku skaits.....	200. lpp.	③⑰ Baltā balansā	
⑩ Koplietošanas uzdevums.....	197. lpp.	kompensācija.....	153, 155. lpp.
⑪ Skaņas ieraksts.....	201. lpp.	③⑱ Kompresijas pakāpe.....	142
⑫ Aizsardzība.....	195. lpp.	③⑲ Baltā balanss.....	152. lpp.
⑬ Izvēlētais attēls.....	199. lpp.	④① Pikseļu skaits.....	142. lpp.
⑭ Attēla kvalitāte.....	142, 143. lpp.	④② Attēla režīms.....	147. lpp.
⑮ Kadru skaits/kopējais attēlu skaits		④③ Fokusa attāl.	
⑯ Atskaņošanas slots.....	244. lpp.	④④ Ekspozimetrijas režīms.....	111. lpp.
⑰ Attēla samērs.....	146. lpp.	④⑤ Uzņemšanas režīms.....	45. lpp.
⑱ Faila numurs.....	246. lpp.	④⑥ Attēla malu apmale.....	146. lpp.
⑲ Tiešais ND filtrs.....	160. lpp.	④⑦ Laika kods.....	183. lpp.
⑳ HDR attēls.....	164. lpp.	④⑧ Filma ierakstīšanas laiks.....	333. lpp.
㉑ Fokusējumu apvienojums.....	162. lpp.	④⑨ Filmas faila izmērs.....	333. lpp.
㉒ Vairākk. ekspozīcija.....	165. lpp.	* ④⑩ līdz ④⑨ ir parādīti tikai tad, kad tiek	
㉓ Zivs acs kompensāc.	173. lpp.	atskaņotas filmas.	
㉔ Trapeces kompens.	172. lpp.		
㉕ Komb. attēlu uzņemšana			
Kombinēto kadru skaits.....	56. lpp.		

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Taustiņš	Taustiņš INFO
----------	----------------------

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.



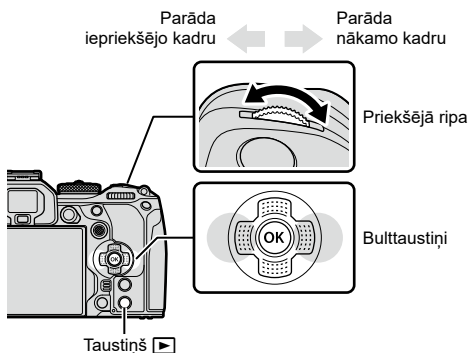
☞ Varat izvēlēties, vai attēlot katru no trim displeja veidiem vai ne. ☞ „Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā (► Info iestatījumi)” (208. lpp.)

Fotoattēlu un filmu skatīšana

Fotoattēlu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Fotoattēls



Videofilma

Aizmugurējā ripa 	Tuvināt  /rādītājs 
Priekšējā ripa 	Iepriekšējais  /Nākamais  Darbība ir iespējama, izmantojot arī palielinātu apskati.
Bulttaustiņi (   )/ Daudzfunkciju selektors ( / 	Viena kadra apskate: nākamais ()/iepriekšējais ()/apskates skaļuma līmenis ( ) Apskates tālummaiņa: nospiediet  , lai attēlotu tālummaiņas kadru. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai tuvinātu kadru. Varat ritināt attēlu, nospiežot taustiņus     apskates tālummaiņas laikā. Sīktēlu/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu • Darbības, kas tiek veiktas, izmantojot     , var veikt, nospiežot arī daudzfunkciju selektoru uz augšu, uz leju, pa kreisi vai pa labi.
Taustiņš INFO	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš 	Izvēlieties attēlu (199. lpp.)
★ taustiņš	Piešķiriet attēlam vērtības zvaigznes (198. lpp.)
Taustiņš 	Aizsargāji attēlu (195. lpp.)
🗑️ taustiņš	Dzēst attēlu (196. lpp.)
Taustiņš 	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

■ Karšu maiņa fotoattēlu skatīšanas laikā

- Taustiņu  vai izmantot, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti. Turiet taustiņu  nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos karti. Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumiem [ Card Slot Settings] > [ Slot] (244. lpp.).

Filmu skatīšana

- 1 Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais ātēls.
- 2 Atlasiet videofilmu un nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīta apsk. izvēlne.
- 3 Atlasiet [Play Movie] un nospiediet taustiņu .
 - Sākas filmu apskate.



Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot .
Nospiediet vēlreiz taustiņu , lai pauzētu apskati.
Apskates pauzes laikā izmantojiet , lai skatītu pirmo kadru, un , lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet  vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru.
Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

Atsevišķu filmu apskate

Garas filmas automātiski tiek ierakstītas vairākos failus, ja faila izmērs pārsniedz 4 GB vai ieraksta ilgums pārsniedz 3 stundas (61. lpp.). Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

- 1 Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais ātēls.
- 2 Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet taustiņu .
 - Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.
[Play from Beginning]: atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
[Play Movie]: atskaņo failus atsevišķi
[Delete entire ]: dzēš visas sadalītās filmas daļas
[Erase]: dzēš atsevišķus failus

- ⓘ Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas OM Workspace versiju (269. lpp.). Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.
- ⓘ Filmas, kas ierakstītas ar  Video Codec] (146. lpp.) ar iestatījumu [H.265], nav iespējams atskaņot, izmantojot OM Workspace.

Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



Viena kadra apskate



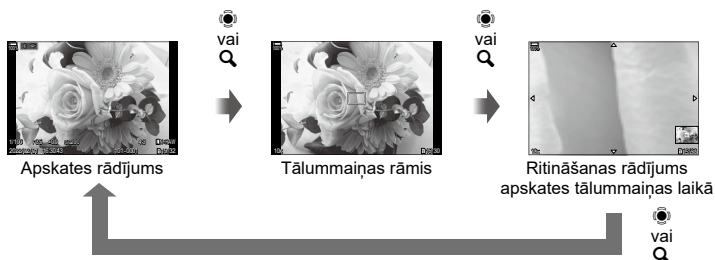
Rādītāja skats



Kalendāra rādītums



- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu.  („Sīktēlu rādītuma konfigurēšana ( iestatījumi)“ (209. lpp.))



Nospiežot vai taustiņu, kam ir piešķirta funkcija [**Q**] (palielināt) (210. lpp.), virs tās attēla daļas, kas bijusi fokusā, vai virs daļas, kurā atklāts subjekts, parādīsies tālummaiņas rāmis. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī. Nospiediet vai , lai ritinātu attēlu apskates tālummaiņas laikā.

- Varat mainīt tālummaiņas rāmja un attēla ritināšanas iestatījumus. „Palielinātās apskates laikā attēlotās informācijas izvēle (Info iestatījumi)“ (208. lpp.)
- Pagriežot aizmugurējo ripu, varat izmainīt tālummaiņas proporciju.
- Atskaņošanas tālummaiņa beidzas, nospiežot taustiņu .
- Ja ir iespējota [Face & Eye Detection], **INFO** pogas nospiešana, kamēr ir parādīts tālummaiņas rāmis, pavirza tālummaiņas rāmi uz noteikto seju. Tuvplānu atskaņošanas laikā seja būs palielināta.

Apskate, izmantojot skārienvadīklas

Izmantojiet skārienvadīklas, lai pietuvinātu vai attālinātu attēla tāluma maiņu, ritinātu attēlus vai izvēlētos parādīto attēlu.

- ⚠ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- ⚠ Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Pilna kadra apskate

■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



■ Palielināšana

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Viegli divreiz pieskarieties ekrānam, lai palielinātu attēlu ar proporciju, kas norādīta iestatījumā [Default Setting] (207. lpp.).
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties ikonai , lai sāktu sīktēlu apskati.
- Pieskarieties vienumam , lai sāktu kalendāra apskati.



■ Filmu apskate

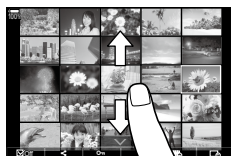
- Pieskarieties , lai sāktu apskati.
- Pieskarieties ekrāna apakšdaļai, lai attēlotu vadības joslu, kurā var izbeigt apskati un izmainīt tās skaļumu.
- Pieskarieties ekrāna vidusdaļai, lai pauzētu apskati.
- Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Pabīdot joslu ekrāna apakšdaļā apskates apturēšanas laikā, varat izmainīt vietu, no kuras filma tiks atskaņota, tiklīdz atsāksies apskate.
- Lai izbeigtu apskati, pieskarieties .



Sīktēlu/kalendāra apskate

■ Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Parādās skārienizvēlne, pieskaroties apskates laikā. Pieskarieties vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana (iestatījumi)” (209. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



■ Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Citas funkcijas

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam viena kadra apskates laikā vai pieskarieties ikonai  rādītāja apskates laikā. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.  „Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts koplietošanas uzdevums, Izvēlēta vērtība,  Kopēt atlasīto, Dzēst izvēlēto)” (199. lpp.)
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (197. lpp.)
	Piešķiriet attēlam vērtības zvaigznes.  „Attēlu vērtēšana (Vērtība)” (198. lpp.)
	Aizsargā attēlu.  „Attēlu aizsardzība ()” (195. lpp.)

Apskates funkciju iestatīšana

Attēlu pagriešana

(Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties [Rotate] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulkstenrādītāju kustības virzienam, **▽** — lai pagrieztu pulkstenrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Filmas un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti. „Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ()” (207. lpp.) Funkcija [Rotate] nav pieejama, ja iestatījums ir [Off].

Attēlu aizsardzība

(**On**)

Aizsargājiet attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

ikona (aizsargāt)

- 1 Parādiet attēlu, ko vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu **On**.
 - Uz attēla parādās **On** (aizsardzības ikona). Nospiediet vēlreiz taustiņu **On**, lai atceltu aizsardzību.
 - Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, varat turēt taustiņu **On** nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
 - Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu **On** nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti ripas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
 - Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālrunmaīna vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

Var aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. „Vairāku attēlu atlasīšana (izvēlēts koplietošanas uzdevums, Izvēlēta vērtība, **On**, Kopēt atlasīto, Dzēst izvēlēto)” (199. lpp.)

Formātējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

Attēla kopēšana

(Kopēt)

Ja gan 1. pieslēgvietā, gan 2. pieslēgvietā ir ievietotas kartes un tajās ir brīva vieta, attēlu var kopēt uz otru karti.

- 1 Parādiet attēlu, ko vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Iezīmējiet [Copy] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izvēlieties, vai norādīt mērķa mapi.
 - Ja atlasāt [Assign], izvēlieties mērķa mapi.
 - Ja mape jau ir norādīta, tiks parādīts mapes nosaukums. Lai izvēlētos citu mapi, nospiediet **▷**.

4 Iezīmējiet [Yes] un nospiediet taustiņu .

- Attēls tiks kopēts uz otru karti.

 Jūs varat arī vienlaicīgi kopēt visus attēlus kartē uz citu karti.  [Copy All] (196. lpp.)

Visu attēlu kopēšana kartē

(Kopēt visu)

Visus attēlus var kopēt fotokamerā ievietotajās kartēs no vienas kartes otrā (karte 1. pieslēgvietā un 2. pieslēgvietā).

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Copy All
---------	--

	Visi attēli, kas atrodas 1. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 2. slotā.
	Visi attēli, kas atrodas 2. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 1. slotā.

 Kopēšana beidzas, kad mērķa karte ir pilna.

 Ja mērķa karte ir SD karte vai SDHC karte, filmas faili, kas pārsniedz 4 GB, netiks kopēti.

Attēlu dzēšana

(Dzēst)

1 Parādi attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu .

2 Atlasiet [Yes] un nospiediet taustiņu .

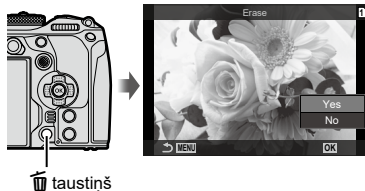
- Attēls tiks dzēsts.

 Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņa iestatījumus.

 „Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Ātrā dzēš.)“ (197. lpp.)

 Varat izvēlēties, vai dzēšot attēlus, kas ierakstīti, izmantojot attēlu kvalitātei atlasīto opciju RAW+JPEG, tiek dzēstas abas kopijas, tikai JPEG kopija vai tikai RAW kopija.

 „RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG dzēšana)“ (197. lpp.)



 taustiņš

Visu attēlu dzēšana

(Dzēst visu)

Dzēst visus attēlus. Aizsargātie attēli netiks dzēsti. Tāpat arī varat izņemt tos attēlus, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība, (198. lpp.) un izdzēst visus citus attēlus.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Erase All
---------	---

Erase	Dzēst visus attēlus, tostarp tos, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība.
Save	Saglabāji attēlus ar piešķirtām vērtības zvaigznēm un izdzēsiet visus citus attēlus.

- Ja abās pieslēgvietās ir ievietotas atmiņas kartes, tiks aicināts izvēlēties pieslēgvietu. Izvēlieties pieslēgvietu un nospiediet taustiņu .

 Ja izvēlaties [Save] un izpildāt [Erase All], var paiet zināms laiks atkarībā no kartes ātruma kategorijas un kartē esošo attēlu skaita.

Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana

(Ātrā dzēš.)

Ja šī opcija ir iespējota un jūs nospiežat pogu , lai dzēstu fotoattēlus vai filmas, fotokamera neparāda apstiprinājuma dialoglodziņu, bet gan nekavējoties izdzēš attēlus.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase
---------	---

Off	Kad nospiežat pogu  , tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
On	Kad nospiežat pogu  , netiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

RAW+JPEG dzēšanas opcijas

(RAW+JPEG dzēšana)

Izvēlieties veicamo darbību, kad [RAW+JPEG] attēli tiek dzēsti pa vienam.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG Erase
---------	--

JPEG	Tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.
RAW	Tiek izdzēsta tikai RAW kopija.
RAW+JPEG	Tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

🔊 Kad [RAW+JPEG] attēli tiek dzēsti, izmantojot funkciju [Erase All] (196. lpp.) vai [Erase Selected] (199. lpp.), tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

Attēlu atlasīšana koplietošanai

(Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni.

- 1 Parādiet attēlu, ko vēlaties nosūtīt, un nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīta apsk. izvēlne.
- 2 Atlasiet [Share Order] un nospiediet taustiņu . Pēc tam nospiediet pogu  vai .
 - Attēls ir atzīmēts koplietošanai. Tiks parādīta ikona  un faila veids.
 - Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem vienlaikus katrai pieslēgvietai.
 - Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet  vai .

⚠ Filmas failu, kura izmērs pārsniedz 4GB, nav iespējams atzīmēt koplietošanai.

🔊 Varat iepriekš vienlaikus atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, un iestatīt koplietošanas uzdevumu.  „Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts koplietošanas uzdevums, Izvēlēta vērtība, , Kopēt atlasīto, Dzēst izvēlēto)” (199. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni” (266. lpp.)

🔊 Tāpat varat atzīmēt attēlus koplietošanai, piešķirot  taustiņam   [Function] (207. lpp.).

Nospiediet taustiņu , kad ir parādīts neatzīmēts attēls, viena kadra attēlošanas/rādītāja displeja/apskates tālrunim laikā. Turot taustiņu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, visi parādītie attēli, kas attēloti ripas griešanas laikā, tiks atzīmēti koplietošanai. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss. Ja turat nospiestu taustiņu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr ir attēlots iezīmēts attēls, visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem, tiks ņemta atzīme. Ripas griešanas laikā netiks mainīts neatzīmētu attēlu statuss.

RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai (RAW+JPEG ↩)

Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju [RAW+JPEG], varat izvēlēties vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas.

Izvēlne	MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG ↩
---------	--

JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai JPEG kopijas.
RAW	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai RAW kopijas.
RAW+JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas gan RAW, gan JPEG kopijas.

- ❗ [RAW+JPEG ↩] atlasītās opcijas nomaiņa neietekmē attēlus, kas jau ir atzīmēti koplietošanai.
- ❗ Neatkarīgi no izvēlētas opcijas, noņemot koplietošanas atzīmes, atzīmes tiek noņemtas abām kopijām.

Attēlu vērtēšana (Vērtība)

Piešķirt attēlam no vienas līdz piecām vērtības zvaigznēm.

Tas var būt noderīgi, organizējot un meklējot attēlus, izmantojot OM Workspace vai citus rīkus.

Taustiņš	★ taustiņš
----------	------------

Ja nospiežat taustiņu ★, kad atlasītajam attēlam nav piešķirtu vērtības zvaigžņu, attēlam tiks piešķirtas vērtības zvaigznes. Zvaigžņu skaits būs tāds pats, kā iepriekš iestatītais skaits.

Ja nospiežat taustiņu ★, kad atlasītajam attēlam ir piešķirtas vērtības zvaigznes, attēla vērtības zvaigznes tiks dzēstas.

Varat nomainīt zvaigžņu skaitu, pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr turat nospiestu taustiņu ★.

- ❗ Vērtības zvaigznes var piešķirt tikai fotoattēliem.
- ❗ Ja attēls tika ierakstīts ar [RAW+JPEG], vienu un to pašu vērtību piešķir gan RAW, gan JPEG failiem.
- ❗ Vērtības zvaigznes nevar piešķirt aizsargātiem attēliem.
- ❗ Vērtības zvaigznes nevar piešķirt attēliem, kas uzņemti ar citu kameru.

Vērtībai izmantojamo zvaigžņu skaita izvēle

(Vērtībai iestatījumi)

Varat izvēlēties zvaigžņu skaitu, kas tiks parādīts kā vērtības opcijas.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings
---------	---

1 Izvēlieties zvaigžņu skaitu, ko vēlaties parādīt kā opciju, vērtējot attēlus, un blakus tai atzīmējiet ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.

❗ Ja nav elementa ar ķeksīti (✓) tam blakus, attēliem nav iespējams piešķirt vērtības zvaigznes.

❗ [Rating Settings] iestatījumu mainīšana neietekmē attēlu vērtējumus, kas jau ir piešķirti.

Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts koplietošanas uzdevums, Izvēlēta vērtība, $\odot$, Kopēt atlasīto, Dzēst izvēlēto)

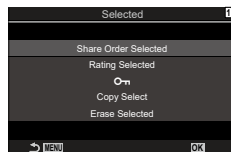
Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [Share Order Selected], [Rating Selected], [$\odot$], [Copy Select] vai [Erase Selected].

1 Parādīt attēlu, ko vēlaties atlasīt, un nospiediet taustiņu $\checkmark$.

- Attēls tiks atlasīts, un tiks parādīts ✓.
Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu.
- Varat izvēlēties attēlu viena kadra apskates un sīktēlu apskates laikā.

2 Nospiediet taustiņu $\odot$, lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet [Share Order Selected], [Rating Selected], [$\odot$], [Copy Select], [Erase Selected].

- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu $\checkmark$ nospiešu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu $\checkmark$ nospiešu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasi. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.



Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukas uzdevumus, norādot drukājamās attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu laikā, kas atbalsta DPOF. Lai izveidotu drukas uzdevumu, nepieciešama atmiņas karte.

■ Drukas uzdevumu konfigurēšana

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. File ➔
	Nospiediet <D>, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet Δ ▽, lai iestatītu izdruku skaitu. Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu , un tad atlasiet datuma un laika formātu. [No]: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. [Date]: Uz attēliem tiek drukāts fotogrāfēšanas datums. [Time]: Uz attēliem tiek drukāts fotogrāfēšanas laiks.
ALL	Atlasiet šo iespēju, ja vēlaties uzdot drukas uzdevumus visiem attēliem. Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet. [No]: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. [Date]: Uz attēliem tiek drukāts fotogrāfēšanas datums. [Time]: Uz attēliem tiek drukāts fotogrāfēšanas laiks.

❗ Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

■ Drukas uzdevumu iestatīšana

Set	Tiks iestatīti drukas uzdevumi. Iestatījumi būs parādīti uz attēliem, kas saglabāti pašreiz atlasītajā kartē.
Cancel	Netiks iestatīti drukas uzdevumi.

❗ Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.

❗ Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Atiestatīt visus attēlus)

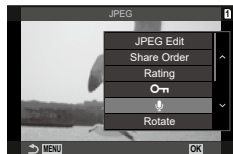
Varat vienlaikus atiestatīt visus aizsardzības/koplietošanas uzdevumus/drukas uzdevumus/ vērtības attēliem, kas atrodas kartē vienā pieslēgvieta.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. File ➔ Reset All Images
Reset Print Orders	Atiestata visus drukas uzdevumus
Reset Protect	Atiestata visu aizsardzību.
Reset share Order	Atiestat visus koplietošanas uzdevumus.
Reset Ratings	Atiestata visas vērtības.

- Ja abās pieslēgvietaīs ir ievietotas atmiņas kartes, tiks aicināts izvēlēties pieslēgvietu. Izvēlieties pieslēgvietu un nospiediet taustiņu . Tad tiks parādīts apstiprinājuma ekrāns.
- ❗ Ja ir daudz attēlu ar vērtību, darbība [Reset Ratings] aizņems ilgu laiku.

Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofону vai papildaprīkojuma ārējo mikrofону, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem. Skaņas ieraksta ilgums var būt līdz 30 s.

- 1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu .
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- 2 Izvēlieties un nospiediet taustiņu .
 - Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [No].



- 3 Atlasiet Start] un nospiediet taustiņu , lai sāktu ierakstīšanu.

- 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .
 - Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
 - Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Erase].



Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Ātrumu var iestatīt, izmantojot [Sound Recording Settings] (182. lpp.).

■ Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākta automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

- 1 Parādiet attēlus, kuru audio vēlaties atskaņot.
- 2 Nospiediet vai .
 - Taustiņš : palielināt skaļumu.
 - Taustiņš : samazināt skaļumu.



Apskate

RAW Data Edit	Retušējiet attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā (202. lpp.). Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas. [Current]: Saglabājiet attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem. [Custom1]/[Custom2]: Pielāgojiet iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Custom1] vai [Custom2]. [ART BKT]: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas JPEG kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.
JPEG Edit	Retušējiet JPEG attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā (203. lpp.).

Funkciju [RAW Date Edit] var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus. Šos iestatījumus varat izmantot, arī atlasot opciju [Current].

Attēla kvalitāte	Pustoni
Attēla režīms	Izgaismošana
Krāsa/piesātinājums (Krāsu veidotājs)	Attēla samērs
Krāsa (Daļēja krāsa)	Augsta ISO trokšņu samazināšana
Baltā balanss	Krāsu apg.
Krāsu temperatūra	Trapeces kompensācija
Ekspozīcijas kompensācija	
Ēnoiums	

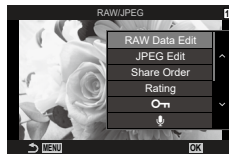
- ⑦ Ja kā attēla režīms ir atlasīts mākslas filtrs, opcija [Color Space] ir fiksēta stāvoklī [sRGB].
- ⑦ RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:
ja atminas kartē nepietiek brīvas vietas vai ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru

1 Parādiet attēlu, ko vēlaties rediģēt, un nospiediet taustīnu (OK).



2 Ar $\Delta \nabla$ atlasiet [RAW Data Edit] un pēc tam nospiediet taustīnu (OK).

- Tīks parādīta rediģēšanas izvēlne.



3 Iezīmējiet vienumus, izmantojot $\Delta \nabla$.

- Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet [Current] un nospiediet taustiņu $\odot$. Tiks lietoti esošie iestatījumi.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Yes], un nospiediet taustiņu $\odot$, lai ierakstītu izstrādāto attēlu.
- Ja strādājat ar iestatījumu [Custom1] vai [Custom2], iezīmējiet nepieciešamo opciju, nospiediet taustiņu $\triangleright$ un rediģējiet iestatījumus, kā norādīts tālāk.
 - Tiks parādītas retušēšanas opcijas. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un $\triangleleft \triangleright$, un izvēlieties iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu $\odot$.
 - Nospiediet taustiņu $\odot$, lai apstiprinātu iestatījumus. Apstrāde tiks lietota attēlam.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Yes], un nospiediet taustiņu $\odot$, lai ierakstītu izstrādāto attēlu.
- Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju [ART BKT] un nospiežot taustiņu $\triangleright$. Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet taustiņu $\odot$, lai tos atlasītu vai noņemtu atlasītajiem filtriem ir atzīme $\checkmark$. Kad ir atlasīti visi nepieciešamie filtri, nospiediet taustiņu MENU, lai atgrieztos iepriekšējā displejā.
 - Nospiediet taustiņu $\odot$, lai ierakstītu attēlu pēc apstrādes ar atlasīto mākslas filtru.



4 Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet [Reset] un nospiediet taustiņu $\odot$. Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet [No] un nospiediet taustiņu $\odot$.

- Atlasiet opciju [Reset], lai parādītu rediģēšanas izvēlni. Atkārtojiet procesu no 3. darbības.

JPEG attēlu retušēšana (JPEG rediģēš.)

Izvēlnē [JPEG Edit] ir ietvertas tālāk minētās opcijas.

Shadow Adj	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
Red-eye Fix	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
	Apgrieziet attēlus. Iestatiet ap griešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Mainiet attēla samēru no standarta 4:3 attēla samēra uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēla samēra atlasīšanas izmantojiet bulttaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
Black & White	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
Sepia	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
Saturation	Regulējiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseļi. Attēli, kuru attēla samērs nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.

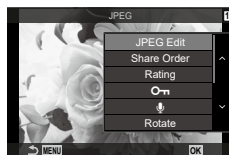
- ❗ Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- ❗ Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- ❗ Attēlam nevar veikt izmēra maiņu (📏) uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- ❗ Dažu attēlu lielumu nevar mainīt.
- ❗ Iespējas [📐] (Kadru izgriešana) un [Aspect] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēla samēru 4:3 (standarta).

- 1** Parādiet attēlu, ko vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2** Ar **△ ▽** atlasiet [JPEG Edit] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.



- 3** Iezīmējiet vienumus, izmantojot **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**.
- Ja ir atlasīta opcija [📐], varat mainīt griezumuma lielumu, izmantojot vadības ripas, un pozicionēt griezumumu, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.
- Ja ir atlasīta opcija [Aspect], varat atlasīt iespēju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un tad iestatīt pozīciju, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



- 4** Iezīmējiet [Yes], izmantojot **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.

Rezultātu var rediģējot, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot iestatījumam [◀-2] izvēlēto attēla kvalitātes opciju (142. lpp.).
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

- 1 Parādiet attēlu, ko vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽**, lai atlasītu vienumu [Image Overlay], un nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu **OK**.

- 4 Izmantojiet **Δ ▽ < >**, lai atlasītu RAW attēlus, kuri tiks pārklāti.

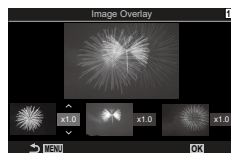
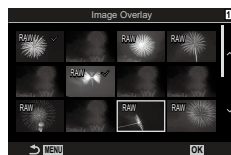
- Atlasītie attēli tiek atzīmēti ar **✓**. Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.

- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.

- Izmantojiet taustiņus **< >**, lai atlasītu attēlu un taustiņus **Δ ▽**, lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.

- 6 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu.

- Atlasiet [Yes] un nospiediet taustiņu **OK**.



Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

- 1** Atveriet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu .
- 2** Izvēlieties [Movie Edit] un nospiediet taustiņu .
- 3** Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Movie Trimming], un nospiediet taustiņu .
 - Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.
[New File]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.
[Overwrite]: pārrakstīt esošo filmu.
[No]: iziet, neapgriežot filmu.
 - Ja filma ir aizsargāta, iespēju [Overwrite] nevar izvēlēties.
- 4** Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu .
- 5** Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.
 - Izmantojiet taustiņu , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu  — lai pārietu uz pēdējo kadru.
 - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai  pogu, un nospiediet taustiņu .
 - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai  pogu, un nospiediet taustiņu .
- 6** Iezīmējiet [Yes] un nospiediet taustiņu .
- Rediģētā filma tiks saglabāta.
- Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet [No] un nospiediet taustiņu .
- Ja izvēlējāties opciju [Overwrite], tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju [Continue] un nospiediet taustiņu .

Attēlu veidošana no filmas kadriem

(Fotografēšana filmējot)

Saglabāiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām [4K] filmām.

- 1** Atveriet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu .
- 2** Izvēlieties [Movie Edit] un nospiediet taustiņu .
- 3** Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [In-Movie Image Capture], un nospiediet taustiņu .
- 4** Izmantojiet taustiņu  , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu .
 - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
 - Izmantojiet taustiņu , lai atgrieztos, un taustiņu , lai pārietu uz priekšu.
 - Tas, cik tālu atgriežas vai pāriet uz priekšu, ir atkarīgs no filmas ilguma.

Taustiņa (✓) funkcijas atskaņošanas laikā maiņa

(  Funkcija)

Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga  (✓).

Izvēlne	MENU →  → 2. Operations →   Function
---------	--

  Function	[]: Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī. [✓]: Atlasiet vairākus attēlus.
--	--

Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa (Ripas funkcija)

Izvēlieties, kādas funkcijas pildīt priekšējā un aizmugurējā ripa atskaņošanas laikā.

Izvēlne	MENU →  → 2. Operations →  Dial Function
---------	---

	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.
Prev/Next	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.

Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (Noklus. iestat.)

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

Izvēlne	MENU →  → 2. Operations →   Default Setting
---------	---

Recently	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Equally Value	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālumaīgas proporcija 1:1. Displejā ir redzama ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izvēlēties sākuma tuvināšanas proporciju.

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ()

Izvēlieties, vai portretorientācijā uzņemtus attēlus automātiski pagriezt rādīšanai fotokamerā piemērotā stāvoklī.

Izvēlne	MENU →  → 3. Displays → 
---------	---

On	Apskates laikā attēli tiek automātiski pagriezti rādīšanai.
Off	Apskates laikā attēli netiek automātiski pagriezti rādīšanai.

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā (Info iestatījumi)

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā. Nospiežot taustiņu INFO apskates laikā, displejs pārslēgsies starp izvēlētajiem displejiem.

Izvēlne	MENU → → 3. Displays → Info Settings
---------	---

1 Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu (OK), lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

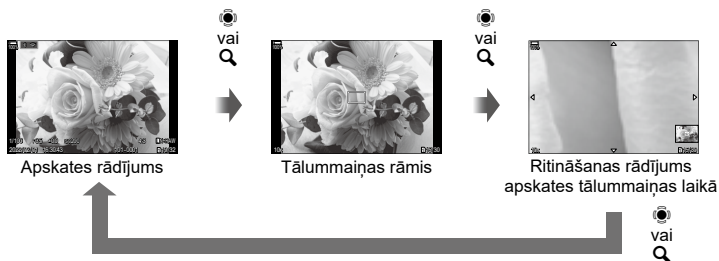
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu (OK).

Image Only	Ir parādīts tikai attēls.
Basic	Parādīta minimāla informācija.
Overall	Tiek parādīta pilna informācija, tostarp par filmēšanas apstākļiem un histogramma (188. lpp.).

Palielinātās apskates laikā attēlotās informācijas izvēle

(Info iestatījumi)

Izvēlieties displeju, kad palielināt attēlu, nospiežot taustiņu vai taustiņu, kam piešķirts iestatījums [Q] (palielināt) (210. lpp.).



- ⓘ Ja izņemsit atzīmes no visām opcijām, nevarēsīt palielināt attēlu, izmantojot vai taustiņu, kuram piešķirta funkcija [Q] (palielināt).

Izvēlne	MENU → → 3. Displays → Info Settings
---------	---

1 Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu (OK), lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu (OK).

Magnify Frame	Parāda tālummaiņas kadru.
Magnify Scroll	Ļauj rītināt displeju palielinātās apskates laikā.

Sīktēlu rādījuma konfigurēšana

( iestatījumi)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, vai izmantot kalendāra displeju.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔  Settings
---------	--

1 Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu .

 4 /  9 /  25 /  100	Izvēlieties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu.
Calendar	Attēli ir parādīti kalendārā.

5

Apskate

6 Fotokameras pielāgošana

Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai

Pogu funkciju maiņa

(Pogas iestatījumi)

P A S M B 

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [ Button Function], var izmantot tikai fotografēšanas laikā. Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [ Button Function], var izmantot režīmā  (filmēšana).

■ Pielāgojamie vadības elementi

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
			
	 taustiņš	 (ekspozīcijas kompensācija)	
	 taustiņš	 (Augstas izšķirt. uzņ.)	 REC (filmēšana)
	ISO taustiņš	ISO jutība	
	AF-ON taustiņš	AF-ON	
	AEL taustiņš	AEL	
	Taustiņš 	 (rādījuma izvēle)	
	Bulttaustiņi	Izslēgts*1	
	Bulttaustiņš  (pa labi)*2	 (AF/MF pārslēgs)	
	Bulttaustiņš  (uz leju)*2	WB (baltā balanss)	
	Ātrā baltā balansa poga	 (Viena pieskāriena baltās krāsas balanss)	lezīmēšana
	Priekšskatījuma poga	Priekšsk.	Palielināšana
PBH 	 poga uz papildu akumulatora turētāja	 (ekspozīcijas kompensācija)	
PBH 	ISO poga uz papildu akumulatora turētāja	ISO jutība	
PBH 	AF-ON poga uz papildu akumulatora turētāja	AF-ON	
	Fn taustiņš uz objektīva	AF Pauze	

*1 Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas bulttaustiņiem.

*2 Lai izmantotu bulttaustiņiem  un  piešķirtās funkcijas, vienumam [] (bulttaustiņi) iestatiet opciju [Direct Function].

Loma	Funkcija
MF (MF) (AF/MF pārslēgs)	Pārslēdziet starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
RAW (RAW quality) (Tikai )	Ja nospiežat taustiņu, kad  ir iestatīts uz JPEG, tas nomainās uz RAW+JPEG. Kad  ir iestatīts uz RAW vai RAW+JPEG, iestatījums nemainās. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
Test Picture (Test) (Tikai )	Uzņem testu fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņās kartē.
Custom Mode C1–C4 (Tikai )	Ielādēt izvēlēta pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus (60. lpp.). Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem.
Exposure Comp. (Exposure) (Tikai )	Pielāgot ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma. [P]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai <D>. Mainiet programmu, izmantojot taustiņus Δ ▽. [A]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai <D>. Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus Δ ▽. [S]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai <D>. Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus Δ ▽. [M]*: Aizvara ātrumu regulējiet ar aizmugurējo ripu vai bulttaustiņiem Δ ▽. Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus <D>. [B]: pārslēdziet starp režīmu Bulb/laiks un fotografēšanu ar tiešo kombinēšanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai Δ ▽. Izvēlieties apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus <D>. * Informāciju par ekspozīcijas regulēšanu, ja iestatījums [ISO] ir izvēlēts kā [Auto] (115. lpp.), skatiet „Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana” (109. lpp.).
Digital Teleconverter (Q: 2x / Q: 1.4x) (Tikai )	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (168. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu. Varat to ieslēgt/izslēgt pat filmēšanas laikā. Filmēšanas laikā ir parādīts rāmis, kas norāda uz apgabalu, kas tiks palielināts ar digitālo telekonvertētāju.
Keystone Comp. (Tikai )	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (172. lpp.). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu.

Loma	Funkcija
Fisheye Compensation (Tikai )	Iespējotiet zivsacs korekciju (173. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiežot un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Angle] opciju 1, 2 vai 3.
Magnify (Q)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (82. lpp.). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadīklas vai $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
HDR (Tikai )	Iespējot HDR (164. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiežot un vienlaikus griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu HDR iestatījumus, tostarp HDR paketēšanu.
ISO	Pielāgot [ISO] iestatījumus (115. lpp.). Turiet vadības elementu nospiežot un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiežot taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai $\triangleleft \triangleright$.
WB (baltā balanss)	Pielāgot [ISO] iestatījumus (152. lpp.). Turiet vadības elementu nospiežot un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiežot taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai $\triangleleft \triangleright$.
Multi Function (Multi Fn)	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (217. lpp.). Turiet vadības elementu nospiežot un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Peaking (iezīmēšana)	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (105. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO .
 Level Disp ()	Parādiet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādītājs skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija ir aktīva, kad iestatījumam [EVF stils] ir atlasīts [ Style 1] vai [ Style 2] (230. lpp.).
 View Selection (IOI) (rādījuma izvēle)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai [EVF Auto Switch] (252. lpp.) ir iestatīta opcija [Off], rādītājs pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiežot, lai parādītu funkcijas [EVF Auto Switch] opcijas.
LV Mode (Simulētais OVf) (Tikai )	Pārslēdz iestatījumu [LV Mode] (227. lpp.) no [Standard] un [S-OVF].
AF Limiter (AFLimit) (Tikai )	Iespējotiet AF ierobežotāju (94. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [AF Limiter]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiežot un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.

Loma	Funkcija
Preset MF (Pre MF)	Iestatiet iestatījumu [AF Mode] uz [Pre MF] (74. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju [AF Mode], turot nospiestu vadības elementu un griežot ripu.
Lens Info Settings (Exif Lens)	Ielādējiet iepriekš saglabātus objektīva datus (248. lpp.). Ielādējiet saglabātos datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomaiņišanas vai citos gadījumos.
IS Mode (IS)	Ieslēgt vai izslēgt funkciju [Image Stabilizer] (138. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju [Off], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Image Stabilizer] opcijām.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Regulēt funkcijas [Flicker Scan] iestatījumus (110. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju [On]. Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam [Flicker Scan] iestatītu opciju [Off].
Live ND Shooting (ND) (Tikai )	Iespējojiet tiešo ND filtru (160. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [Live ND Shooting]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu funkcijas [Live ND Shooting] iestatījumus.
Izslēgts	Vadības elements netiek izmantots.
Flash Mode (⚡) (Tikai )	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (122. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai $\triangleleft$. • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem $\triangleright$ un ∇ . Vispirms iestatījumam [$\leftrightarrow$] jāizvēlas opcija [Direct Function].
 (sequential shooting/self-timer) (Tikai )	Iestatīt kadru pārejas režīmu (sērijveida fotografēšana/taimeris) (128. lpp.). Nospiediet taustiņu, lai atvērtu kadru pārejas režīma opcijas, un pēc tam izvēlieties režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņiem $\triangleleft$. • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem $\triangleright$ un ∇ . Vispirms iestatījumam [$\leftrightarrow$] jāizvēlas opcija [Direct Function].
 Lock (skārienvadīklu bloķēšana)	Bloķēt skārienvadīklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadīklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem $\triangleright$ un ∇ . Vispirms iestatījumam [$\leftrightarrow$] jāizvēlas opcija [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet buļļtaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet $\triangle$ vai $\triangleright$, lai tuvinātu, un ∇ vai $\triangleleft$, lai tālinātu. • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem $\triangleright$ un ∇ . Vispirms iestatījumam [$\leftrightarrow$] jāizvēlas opcija [Direct Function].

Loma	Funkcija
AF Stop	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiešs, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva Lf pogām.
☉ Face Selection (☉)	Ja tiek noteikti vairāki portreta objekti, izvēlieties seju, kuru izmantot fokusēšanai. Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk AF mērķim. Ja kā AF mērķa režīms izvēlēta opcija [All] (visi mērķi), nospiežot pogu tiks izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk kadra vidum. Lai fokusētu citu seju, turiet vadības elementu nospiežot un pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu. Šo opciju var izmantot arī filmēšanas laikā.
Face & Eye Detection (☉)	Nospiežot pogu, kamēr ir izvēlēta cita opcija, izņemot [Off] funkcijai [Face & Eye Detection] (90. lpp.), tiks izvēlēta opcija [Off]; lai atiestatītu iepriekšējo iestatījumu, vēlreiz nospiediet pogu. Lai nomainītu opciju, kas redzama izvēlnē [Face & Eye Detection], turiet pogu nospiežot un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Focus Ring Lock (☉)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai atspējotu objektīva fokusa apli, un nospiediet to vēlreiz, lai to iespējotu. Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [AF Mode] ir atlasīta opcija [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vai [MF]. Kamēr aplis ir atspējots, AF režīma indikatora MF daļa ir pelēka krāsā. Objektīviem, kas ir aprīkoti ar MF (manuālu fokusa) pārslēgu, pogu nospiešana neko neietekmē, ja fokusa aplis ir MF pozīcijā (tuvāk fotokameras korpusam). Fokusa apļa fiksēšana tiek pārtraukta, ja veicat tādas darbības kā fotokameras izslēgšana vai cita objektīva pievienošana.
Night Vision (Night LV) (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Night Vision] (227. lpp.) ir iestatīta iespēja [Off], tiek izvēlēta opcija [On]. Ja ir atlasīts [On], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off].
AEL (AE fiksēšana)	Nospiediet pogu, lai fiksētu ekspozīciju. Nospiediet vēlreiz, lai atlaistu to.
AF-ON	Fotokamera ar autofokusu veic fokusēšanu, kamēr ir nospiesta aizvara poga (85. lpp.). Fotokamera pārstāj fokusēties, tiklīdz ir atlaista poga.
AE BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [AE BKT] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [AE BKT]. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiežot un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [AE BKT].
WB BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [WB BKT] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [WB BKT]. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiežot un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [WB BKT].
FL BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [FL BKT] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [FL BKT]. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiežot un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [FL BKT].

Loma	Funkcija
ISO BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [ISO BKT] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [ISO BKT]. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [ISO BKT].
ART BKT (Tikai )	Pārlēdziet [ART BKT] ieslēgtā un izslēgtā pozīcijā. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [ART BKT].
Focus BKT (Tikai )	Pārlēdziet opciju [Focus BKT] ieslēgtā un izslēgtā pozīcijā. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus BKT].
Focus Stacking () (Tikai )	Pārlēdziet opciju [Focus Stacking] ieslēgtā un izslēgtā pozīcijā. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus Stacking].
High Res Shot () (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [High Res Shot] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [High Res Shot].
Subject Detection ()	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Subject Detection] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [Subject Detection]. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Subject Detection].
Direct Function ()	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas. Taustiņš $\triangleleft$: $[\cdot\cdot\cdot]$ (AF mērķa izvēle) Taustiņš Δ : $[\text{M}]$ (ekspozīcijas kompensācija) $\triangleright$ taustiņš: MF (AF/MF pārlēgšana) ∇ taustiņš: BB (baltā balanss) • Taustiņiem $\triangleright$ un ∇ var piešķirt citas funkcijas.
WB Lock (Bloķēšana ) (Tikai )	Filmēšanas laikā, kad baltā balanss ir iestatīts uz [AUTO], taustiņa nospiešana fiksē baltā balansu. Nospiežot to atkārtoti, bloķēšana tiek atcelta.
View Assist (BT.709) (Tikai )	Pārlēdziet [View Assist] starp ieslēgtu vai izslēgtu. Varat mainīt iestatījumu pat filmēšanas laikā.
Zebra Pattern Settings () (Tikai )	Pārlēdziet [Zebra Pattern Settings] starp ieslēgtu vai izslēgtu. Varat mainīt iestatījumu pat filmēšanas laikā.

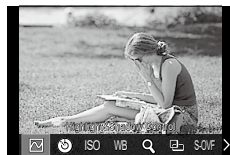
■ Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

☞ Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms [Multi Function] ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam, izmantojot [Button Settings] (210. lpp.).

Funkcijas izvēle

- 1 Turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Multi Function], un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.
- 2 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Multi Function].
- 3 Noregulējiet iestatījumus.



Daudzfunkciju pogu var izmantot tālāk aprakstītajiem mērķiem.

Highlight&Shadow Control	Regulējiet spilgtumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu. Nospiediet pogu INFO , lai izvēlētos toņu diapazonu (izgaismojumi, ēnas, vidējie toņi).
Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
 ISO  WB	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 WB  WB	
Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
Image Aspect	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 LV Mode	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos starp [Standard] un [S-OVF].
Peaking	Nospiediet pogu, lai funkciju ieslēgtu vai izslēgtu.

- Varat izvēlēties parādāmās opcijas. ☞ [Multi Function Settings] (238. lpp.)
- ☞ Filmēšanas laikā var arī iestatīt [Highlight&Shadow Control], nospiežot taustiņu  (Exposure compensation) un tad nospiežot **INFO** pogu.

■ Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (📷Aizvara funkcija)

PASMB 📷

Konfigurējiet aizvara pogu, lai to izmantotu kā 📷 (filmēšanas) pogu. Pēc tam ierakstīšanu var sākt un beigt ar papildu tālvadību, kad režīma ripa ir pagriezta filmēšanas pozīcijā 📷.

Izvēlne	MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ 📷 Shutter Function
---------	--

Off	Aizvara pogu nevar izmantot, lai veiktu filmēšanu.
📷 REC	Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu vai beigtu filmu ierakstīšanu.

🔔 Taustiņu 📷 nevar izmantot filmu ierakstīšanai, ja ir atlasīta opcija [📷 REC].

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai

(📷Ripas funkcija/ 📷Ripas funkcija)

PASMB 📷

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne	MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function
---------	--

1 Izvēlieties vienumu iestatīšanai, tad nospiediet taustiņu 📷.

- izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus <|>, un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ▽.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu 📷.

🔔 Ja iestatījums [📷Fn Lever Function] / [📷Fn Lever Function] ir iestatīts uz kādu citu, izņemot uz [mode1], 1. svirai piešķirtās funkcijas ir iespējotas, pat ja svira ir 2. pozīcijā.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai [📷Dial Function], ir uzskaitītas tālāk.

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms				
		P	A	S	M	B
Ps	Programmas maiņa (46. lpp.).	✓	—	—	—	—
Shutter	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓	✓*
FNo.	Regulējiet apertūru.	—	✓	—	✓	✓
☒	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
1/2	Regulēt zibspuldzes kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Regulējiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Regulējiet baltā balansu.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izvēlēties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓	✓

* Pārslēgties starp režīmiem Bulb, Laiks un Tiešā kombinēšana.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai [Dial Function], ir uzskaitītas tālāk.

Loma	Funkcija	režīms (filmas ekspoz. režīms)			
		P	A	S	M
Shutter	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓
FNo.	Regulējiet apertūru.	—	✓	—	✓
	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Regulējiet ISO jutību.	—	—	—	✓
WB	Regulējiet baltā balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izvēlēties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓
 VOL	Regulēt ierakstīšanas skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Regulēt austiņu skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓

Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction
---------	--

Exposure	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripas, lai regulētu apertūru un aizvara ātrumu režīmos A , S , M un B .
Ps	Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai pārslēgtu programmu (režīmā P).

Daudzfunkciju selektora funkciju mainīšana

(Daudzfunkciju selektora iestatījumi)

Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Multi Selector Settings
---------	---

 Center Button	Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Pēc tam daudzfunkciju selektoru var lietot kā pogu. [Off]: Nav piešķirta funkcija. Daudzfunkciju selektora nospiešanai nav nekāda rezultāta. [[:::]]: Nospiediet daudzfunkciju selektoru, lai pielāgotu AF mērķa izvēles vai AF mērķa režīma iestatījumus. Bulttaustiņus vai priekšējo un aizmugurējo ripu var izmantot atbilstoši iestatījuma [[:::]]Select Screen Settings izvēlnē atlasītajai opcijai (101. lpp.). [[:::]]HP: Daudzfunkciju selektors pilda funkciju, kas izvēlēta opcijai [📷]Button Function > [[:::]]Home (100. lpp.).  Šī opcija attiecas tikai uz fotografēšanas režīmiem.
 Direction Key	Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, paceļot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru parasti izmanto AF mērķa pozīcijas izvēlei, bet šo funkciju var atspējot, lai novērstu nevēlamu aktivizēšanu. [Off]: Nav piešķirtas funkcijas. [[:::]]: Daudzfunkciju selektoru var izmantot AF mērķa novietošanai

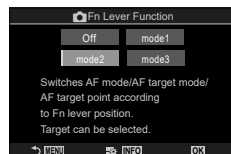
Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings
---------	---

■ Kā konfigurēt Fn sviru

 Fn Lever Function	Izvēlieties Fn sviras funkciju fotografēšanas režīmos. Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. To var izmantot arī filmēšanas režīma ieslēgšanai. Šis iestatījums attiecas uz režīmiem P, A, S, M un B (fotografēšanas režīmi). Opcija, kas izvēlēta, izmantojot [ Fn Lever Function], attiecas uz režīmu  (filmēšana).
 Fn Lever Function	Izvēlieties Fn sviras funkciju režīmā  (filmēšana). Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. Fn sviras funkcija, kas tai piešķirta, izmantojot šo elementu, tiek aktivizēta režīmā  (filmēšana). Režīmā P, A, S, M un B (fotografēšana) Fn svira veic funkciju, kas tai atlasīta opcijā [ Fn Lever Function]
Fn Lever/Power Lever	Fn sviru var izmantot kā ieslēgšanas/izslēgšanas sviru. Izmantojiet šo iespēju, ja vēlaties fotokameru lietošanas laikā ieslēgt vai izslēgt ar labo roku.

■ Konfigurēšana [Fn Lever Function]

- 1 Ekrānā [Fn Lever Function] atlasiet [Fn Lever Settings] un nospiediet taustiņu **OK**.



Fn Sviras funkcijas ekrāns

Off	Fn svirai nav funkcijas.
mode1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Funkcijas sviras 1. un 2. pozīcijā atbilst sadaļā [Dial Function] izvēlētajam iestatījumam (218. lpp.).
mode2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF Mode], [AF Target Mode] un [AF Target Point]. Nospiediet taustiņu INFO un blakus tam atzīmējiet ar ķeksīti (✓) iestatījumu, kuru vēlaties atsaukt ar Fn sviru. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [AF Mode]: S-AF, C-AF utt. [AF Target Mode]: [·] Viena, [] Viss utt. [AF Target Point]: AF mērķa pozīcija.
mode3	Pārslēgt uzņemšanas režīmu. Varat pārslēgties uz režīmu [filmēšana], negriežot režīma ripu.

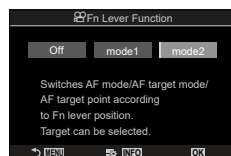
⚠ Kad atlasīts [mode3], nav iespējams izmantot [Fn Lever Function] (223. lpp.).

⚠ Funkciju nevar izmantot šādos gadījumos.

- [Fn Lever/Power Lever] (224. lpp.) ir iestatīta [ON/OFF] vai [OFF/ON].

■ Konfigurēšana [Fn Lever Function]

- 1 Ekrānā [Fn Lever Function] atlasiet [Fn Lever Settings] un nospiediet taustiņu **OK**.



Fn Sviras funkcijas ekrāns

Off	Fn svirai nav funkcijas.
mode1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Funkcijas sviras 1. un 2. pozīcijā atbilst sadaļā [Dial Function] izvēlētajam iestatījumam (218. lpp.).
mode2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF Mode], [AF Target Mode] un [AF Target Point]. Nospiediet taustiņu INFO un blakus tam atzīmējiet ar ķeksīti (✓) iestatījumu, kuru vēlaties atsaukt ar Fn sviru. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [AF Mode]: S-AF, C-AF utt. [AF Target Mode]: [M] Mazs, [] Viss utt. [AF Target Point]: AF mērķa pozīcija

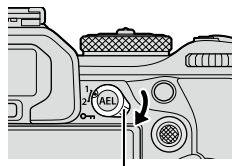
⚠ Funkciju nevar izmantot šādos gadījumos.

- Funkcijai [📷 Fn Lever Function] ir izvēlēts [mode3] (222. lpp.).
- [Fn Lever/Power Lever] (224. lpp.) ir iestatīta [ON/OFF] vai [OFF/ON].

■ [📷 Fn Lever Function] / [🔍 Fn Lever Function] režīma [mode2] izmantošana

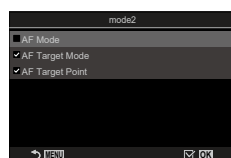
Ja iestatījumam [📷 Fn Lever Function] / [🔍 Fn Lever Function] ir iestatīta opcija [mode2], fotokamera saglabās atšķirīgus fokusa iestatījumus slēdža 1. un 2. pozīcijā.

- 1** Pagrieziet **Fn** sviru 1. pozīcijā un iestatiet AF iestatījumus.

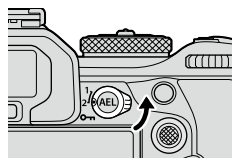


- Fotokamera var saglabāt iestatījumus, kas ir atzīmēti (✓) režīmā:

[AF Mode]:	S-AF, C-AF utt.
[AF Target Mode]:	[•] Mazs, [📷] Visi utt.
[AF Target Point]:	AF mērķa pozīcija



- 2** Atkārtojiet šīs darbības 2. pozīcijai.



- 3** Pagrieziet sviru nepieciešamajā pozīcijā, lai ielādētu saglabātos iestatījumus.

■ Konfigurēšana [Fn Lever/Power Lever]

- 1 Ekrānā [FN Lever Settings] atlasiet [Fn Lever/Power Lever] un nospiediet taustiņu .



Fn	Svira darbojas atbilstoši iestatījumiem  [Fn Lever Function] un  [Fn Lever Function] atlasītajām opcijām (223. lpp.).
ON/OFF	Svira darbojas kā ieslēgšanas/izslēgšanas svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „ieslēgts“, bet 2. pozīcija — stāvoklim „izslēgts“.
OFF/ON	Svira darbojas kā ieslēgšanas/izslēgšanas svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „izslēgts“, bet 2. pozīcija — stāvoklim „ieslēgts“.

- ⓘ Ieslēgšanas/izslēgšanas sviru nevar izmantot fotokameras izslēgšanai, kad ir atlasīta opcija [ON/OFF] vai [OFF/ON]. Ņāv pieejama nedz funkcija  [Fn Lever Function], nedz funkcija  [Fn Lever Function].

Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Elektr. tālum. iestatījumi) **PASMB**

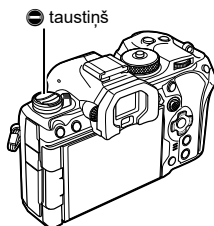
Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Regulējiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings
---------	--

 Elec. Zoom Speed	Iestata tālummaiņas ātrumu režīmā  (fotografēšana). [Low]: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. [Normal]: Parastais tālummaiņas ātrums. [High]: Ātra tālummaiņa.
 Elec. Zoom Speed	Iestata tālummaiņas ātrumu režīmā  (filmēšana). [Low]: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. [Normal]: Parastais tālummaiņas ātrums. [High]: Ātra tālummaiņa.

- ⓘ Lai arī režīmam  (fotografēšana) un režīmam  (filmēšana) ir iestatītas identiskas opcijas, faktiskie tālummaiņas ātrumi ir atšķirīgi.

Iespējams atspējot pogu ☹.



Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ ☹Lock
Off	Var izmantot taustiņu ☹.
On	Nav iespējams izmantot taustiņu ☹.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (Tiešskates tuvplāns)

PASMB 

Izvēlieties displeja opcijas, kas tiks izmantotas fokusa tālummaiņas laikā.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode
---------	--

- Lai uzzinātu vairāk par tiešskates tālummaiņas opcijām, lasiet skaidrojumu 82. lpp.

LV Close Up Mode	Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, fokusa tālummaiņas laikā nospiežot aizvara pogu līdz pusei. [mode1]: Fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta. Varat apskatīt kompozīciju pēc fokusēšanas ar fokusa tālummaiņu. [mode2]: Fokusa tālummaiņa ir aktivizēta, kamēr fotokamera veic fokusēšanu. Izveidojiet kadra kompozīciju pirms fokusēšanas, pēc tam pietuvini precīzam fokusam un uzņemiet fotoattēlu, neizejot no tālummaiņas skata.
-------------------------	--

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam

(Bloķēšana)

PASMB

Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Operations ➔ Lock
---------	--

Lock	Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements. [Off]: apertūra paliek fiksēta, kamēr vadības elements ir nospiests. [On]: apertūra tiek nofiksēta, kad vadības elements tiek nospiests. Lai pārtrauktu asuma dziļuma priekšskatījumu, vēlreiz nospiediet to pašu vadības elementu.
------	---

Opcijas taustiņu turēšanai nospiešā stāvoklī

(Nospiešanas un turēšanas laiks)

PASMB

Izvēlieties, cik ilgi pogas ir jātur nospiešas, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdzīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt pogu turēšanas laikus.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time
---------	--

End LVQ	Katrai funkcijai iestatiet saglabāšanas laiku. [0,5 s.] – [3,0 s.]
Reset LVQ Frame	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	

Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai

Displeja izskata maiņa

(Tiešskates režīms)

P A S M B

Palieliniet skatu meklētāja rādījuma dinamisko diapazonu, kā rezultātā tiek palielināta izgaismoto apgabalu un ēnu detalizācijas pakāpe optiskajiem skatu meklētājiem līdzīgā veidā. Iestatījums tiek lietots skatu meklētājā, monitorā un HDMI izejā.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. Live View ➔ LV Mode
---------	--

Standard	Skatu meklētāja displejā ir redzams ekspozīcijas, krāsas un citu iestatījumu radītais efekts.
S-OVF	Rādījumā nav redzams ekspozīcijas, baltā balansa, mākslas filtru un citu fotografēšanas iestatījumu radītais efekts.

- Displejā parādās „Simulētais OSM”, kad ir atlasīts [S-OVF].

Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos

(Nakts redzamība)

P A S M B

Padara displeju gaišāku uzlabotai redzamībai tumšos apstākļos.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. Live View ➔ Night Vision
---------	---

Off	Normāls displejs.
On	Vieglākai skatīšanai tiek pielāgots gaišums. Priekšskatījuma gaišums un krāsas atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.

- Displejā parādās „Nakts redzamības tiešskate”, kad ir atlasīts [On].
- ⓘ Ja ir atlasīta opcija [On], opcija [Frame Rate] tiks iestatīta uz [Normal].

Skatu meklētāja rādījumu ātrums

(Kadru ātrums)

P A S M B

Izvēlieties skatu meklētāja rādījuma atsvaidzes ātrumu.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. Live View ➔ Frame Rate
---------	--

Normal	Standarta kadru ātrums. Šī opcija ir ieteicama lielākajā daļā gadījumu.
High	Objekti, kas ātri pārvietojas, tiek attēloti vienmērīgi. Funkcija atvieglo ļoti kustīgu objektu izsekošanu. Šis iestatījums automātiski tiek atiestatīts uz [Normal], ja uzņemšanas laikā palielinās fotokameras iekšējā temperatūra.

Uzņemšanas laikā varat displejā vai skatu meklētājā priekšskatīt mākslas filtru radīto efektu. Dažu filtru efekta dēļ objektu kustības var izskatīties saraustītas, bet šo blakusefektu ir iespējams mazināt, lai tas netraucētu fotografēšanu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Art LV Mode
---------	--

mode1	Uzņemšanas laikā var priekšskatīt mākslas filtru efektus.
mode2	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera prioritāri uztur lielāku rādījuma kadru ātrumu un mazina mākslas filtru ietekmi uz priekšskatījuma rādījumu. Kustības ir vienmērīgas.

Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā

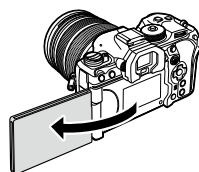
(Tieš. sk. bez ņirboņas)

Samaziniet ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV
---------	--

Auto	Fotokamera nosaka un samazina ņirboņu.
50Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Off	Ņirboņas mazināšana izslēgta. • Šī opcija nav pieejama, ja [Anti-Flicker Shooting] iestatījums ir [On] (137. lpp.).

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.



Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist
---------	--

Off	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.
On	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.

Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai

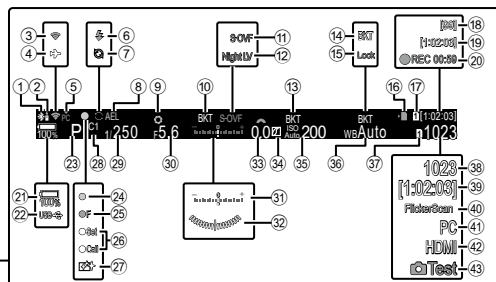
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle

(ESM stils)

PASMB 

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 4. Information ➔ EVF Style	
 Style 1 /  Style 2	Līdzīgs rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.	
 Style 3	Tāds pats kā rādījums displejā.	

■ Skatu meklētāja displejs fotografējot (1. stils/2. stils)



- | | |
|---|--|
| ① Aktīvs Bluetooth® savienojums262, 282. lpp. | ②① Akumulatora uzlādes līmenis.....31. lpp. |
| ② Tālvadība282. lpp. | ②② Barošana no USB PD289. lpp. |
| ③ Bezvadu LAN savienojums263, 269. lpp. | ②③ Uzņemšanas režīms45. lpp. |
| ④ Lidojuma režīms262. lpp. | ②④ AF apstiprinājuma indikators42. lpp. |
| ⑤ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi).....269. lpp. | ②⑤ SH2 Apertūras brīdinājums128. lpp. |
| ⑥ Zibspuldze120. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta) | ②⑥ IESTATĪŠANAS un ZVANA funkcijas295. lpp. |
| ⑦ Aktīva funkcija Pro uzņemšana.....135. lpp. | ②⑦ Pretputeķļu funkcija307. lpp. |
| ⑧ AE fiksēšana.....111. lpp. | ②⑧ Pielāgotais režīms58. lpp. |
| ⑨ Priekšsk.226. lpp. | ②⑨ Aizvara ātrums.....45, 49. lpp. |
| ⑩ AE paketēšana176. lpp. | ③⑩ Apertūras vērtība45, 47. lpp. |
| ⑪ LV Režīms227. lpp. | ③① Ekspozīcijas kompensācija.....108. lpp. |
| ⑫ Nakts redzamība227. lpp. | ③② Līmeņrādīs *1235. lpp. |
| ⑬ ISO paketēšana178. lpp. | ③③ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....108. lpp. |
| ⑭ Baltā balansā paketēšana177. lpp. | ③④ Izgaismojuma un ēnu kontrole...217. lpp. |
| ⑮ Auto bloķēšana155. lpp. | ③⑤ ISO jutība.....115. lpp. |
| ⑯ Kartes ierakstīšanas indikators22, 26. lpp. | ③⑥ Baltā balanss152. lpp. |
| ⑰ Sagl. pieslēgv.245. lpp. | ③⑦ Saglabātie iest.245. lpp. |
| ⑱ Maksimālais nepārtraukto kadru skaits.....130. lpp. | ③⑧ Saglabājamo fotoattēlu skaits...332. lpp. |
| ⑲ Pieejamais ieraksta laiks332. lpp. | ③⑨ Pieejamais ieraksta laiks332. lpp. |
| ⑳ Ierakstīšanas laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā).....61. lpp. | ④① Aktīvs savienojums ar datoru (USB vads) *2286. lpp. |
| | ④② HDMI izvade.....184. lpp. |
| | ④③ Testa att.212. lpp. |

*1 Redzams, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Level Gauge] (235. lpp.)

*2 Parādīts tikai tad, ja savienots ar OM Capture un izvēlē [RAW/Control] kā vienīgais jaunu fotoattēlu saglabāšanas galamērķis ir atlasīts dators (278. lpp.).

Izvēlieties, kurus indikatorus parādīt tiešskates displejā.

Varat parādīt vai paslēpt fotografēšanas iestatījumu indikatorus. Šī opcija ļauj izvēlēties, kuras ikonas tiek parādītas displejā.

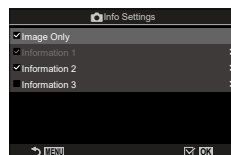
Varat konfigurēt trīs displeja iestatījumu kopumus fotografēšanas režīmam un divus kopumus filmēšanas režīmam.

Izvēlne	MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ 📷 Info Settings MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ 👤 Info Settings
---------	--

■ 📷 Inform. iestatījumu konfigurēšana

- 1 Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.



📷 Inform. iestatījumu iestatīšanas ekrāns

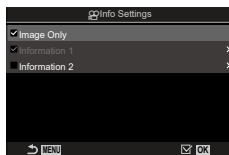
Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓).
Information 2	Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$. Lai iestatītu vienumam attēlojamus datus, nospiediet $\triangleright$. Iespējams iestatīt turpmākos vienumus.
Information 3	[📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Battery Information] / [Silent 🚫 Operation]

🔗 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

■ Inform. iestatījumu konfigurēšana

1 Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$.



Inform. iestatījumu iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu $\odot$. Lai iestatītu vienumam attēlojamus datus, nospiediet $\triangleright$. Iespējams iestatīt turpmākos vienumus.
Information 2	[Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

■ Rādījuma izvēlēšanās

Filmēšanas laikā nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu atlasītos displejus.

„Informācijas rādījumu pārslēgšana” (39. lpp.)

Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei
(Informācija, nospiežot līdz pusei =)

PASMB

Iespējams konfigurēt displeja rādījumu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne	MENU $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ 4. Information $\Rightarrow$ Info by half-pressing =
---------	--

Off	Netiek parādīta informācija, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
On1	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, ir redzami tikai turpmāk uzskaitītie ar ekspozīciju saistītie vienumi. • Aizvara ātrums • Diafragmas atvērums • Ekspozīcijas kompensācijas vērtība • Atšķirība no optimālās ekspozīcijas • ISO jutība
On2	Displejs nemainās, pat ja aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Skatu meklētāja informācijas displeja opcijas

(Inform. iestatījumi)

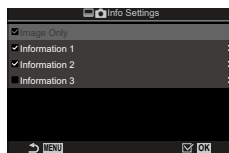
PASMB

Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu **INFO**. Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot pogu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Tiek piemērots, kad kamera vēl arvien ir fotografēšanas režīmā, un opcijai [EVF Style] ir atlasīts [Style 1] vai [Style 2] (230. lpp.). Opcija, kas izvēlēta iestatījumam [Info Settings] tiek izmantota režīmā (233. lpp.).

Izvēlne **MENU** → → 4. Information → Info Settings

- 1 Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu .



Inform. iestatījumu iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu . Lai iestatītu vienam attēlojamam datum, nospiediet . Iespējams iestatīt turpmākos vienumus. [] : skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma. [Highlight&Shadow] : pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi. [Level Gauge] : līmeņrādis. [All Battery Information] : informācija par visām baterijām.
Information 2	
Information 3	

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Parāda līmeņrādi, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei

( = līmeņrādis)
PASMB 

Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un iestatījumam [EVF Style] ir iestatīta opcija [ Style 1] vai [ Style 2] 230. lpp.



Parādīt, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 4. Information ➔  = Level Gauge
On	Skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā.
Off	Līmeņrādis netiek rādīts.

Kadrēšanas palīglīniju opcijas

(Režģa iestatījumi / Režģa iestatījumi)

PASMB

Izvēlne	MENU → → 5. Grid/Other Displays → Grid Settings MENU → → 5. Grid/Other Displays → Grid Settings
---------	--

Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. [Preset 1]: Tiek izmantoti [Color of Preset 1] iestatījumi. [Preset 2]: Tiek izmantoti [Color of Preset 2] iestatījumi.
Exclusive for (tikai Režģa iestatījumi)	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai filmēšanai paredzēti iestatījumi, parādot norādījumus režīmā (filma). [Off]: Izmanto to pašu iestatījumu kā fotografēšanas režīmā. [On]: Izmanto filmēšanas režīmam specifiskos iestatījumus.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: [Off] /

Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas (Režģa iestatījumi)

PASMB

Izvēlieties, vai skatu meklētājā parādīt kadrēšanas režģi. Varat izvēlēties arī palīglīniju krāsu un veidu. Tiek piemērots, kad kamera vēl arvien ir fotografēšanas režīmā, un opcijai [EVF Style] ir atlasīts  Style 1] vai  Style 2] (230. lpp.). Opcija, kas izvēlēta iestatījumam  Info Settings] tiek izmantota režīmā  (233. lpp.).

Izvēlne

MENU ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

Exclusive for 	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai skatu meklētājam paredzētie iestatījumi, parādot norādījumus skatu meklētājā. [Off]: Izmanto to pašu iestatījumu kā monitora lietošanas laikā. [On]: Izmanto skatu meklētājam specifisku iestatījumu.
Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. [Preset 1]: Tiek izmantoti [Color of Preset 1] iestatījumi. [Preset 2]: Tiek izmantoti [Color of Preset 2] iestatījumi.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: [Off] /  /  /  /  /  /  • Kad ir iestatīta opcija  un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam   izvēlētais opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu. [G]: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu.
Color of Preset 2	[B]: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. [α]: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

6

Fotokameras pielāgošana

Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle

(Daudzfunkciju iestatījumi)

P A S M B 

Izvēlieties iestatījumus, kuriem var piekļūt ar daudzfunkciju pogām.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings
---------	--

- 1 Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu , lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet INFO taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo apgabalu (izgaismots, pustonis, ēnots).
Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
 ISO  ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
 WB  WB	
Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
 LV Mode	Ar katru taustiņa nospiešanu iestatījums pārslēdzas starp [Standard] un [S-OVF].
Peaking	Ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogrammas iestat.)

P A S M B 

Izvēlieties gaišuma pakāpes, kuras histogramma parāda kā pāreksponētas (izgaismojums) vai nepietiekami eksponētas (ēnas). Šīs pakāpes tiek izmantotas, lai uzņemšanas un apskates laikā parādītu ekspozīcijas brīdinājumus histogrammas rādījumā.

- Apgabali, kas displeja un skatu meklētāja [Highlight&Shadow] rādījumos ir redzami sarkanā un zilā krāsā, arī tiek parādīti atbilstoši šajā opcijā iestatītajām vērtībām.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings
---------	---

Highlight	Izvēlieties izgaismojuma brīdinājuma minimālo gaišumu. [245] – [255]
Shadow	Izvēlieties ēnu brīdinājuma maksimālo gaišumu. [0] – [10]

Ar darbību un izvēlņu attēlošanu saistītie iestatījumi

Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana

(Izvēlnes kursora iestatījumi)

PASMB 

Izvēlieties, kur tiks parādīts kursora, atverot izvēlni vai pārvietojoties uz citu lapu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings
---------	--

Page Cursor Position	[Save]: Pārejot uz citu lapu, kursora parādās vietā, kur tas atradās iepriekšējā lapas atvēršanas reizē. [Reset]: Ikreiz, kad pārejat uz citu lapu, kursora parādās lapas augšpusē.
Menu Start Position	[Recently]: Atverot izvēlni, tiek atsaukta pēdējā izmantotā cilne, lapa un kursora pozīcija. [O₁]: Atverot izvēlni, tiek parādīta cilnes [O₁] pirmā lapa. [My]: Atverot izvēlni, tiek parādīta cilnes [My] pirmā lapa.
Shortcut to B Mode Settings	Fotokameru var konfigurēt tā, lai tā atvērtu režīmam specifisku izvēlni, kad ir nospiests MENU taustiņš B režīmā. [Off]: Izvēlne atveras atbilstoši [Menu Start Position] iestatījumam. [On]: Atkarībā no izvēlētā režīma atveras [Live Bulb] (175. lpp.), [Live Time] (175. lpp.) vai [Composite Settings] (175. lpp.).

Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu

(☺ Cilpa izvēlnes cilnē)

PASMB

Izvēlas, vai pārslēdzas starp lapām tikai tajā pašā izvēlnes cilnē, kad tiek pagriezta aizmugurējā ripa.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ ☺ Loop in Menu Tab	
No	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta nākamās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta iepriekšējās cilnes pēdējā lapa.	
Yes	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pēdējā lapa.	

☺ Iestatījumi tiek piemēroti tikai tad, ja tiek darbināta aizmugurējā ripa. Izmantojot <|>, lai pārslēgtos starp lapām, tie vienmēr darbojas tādā pašā veidā, kā tad, kad ir atlasīts [No].

[Yes]/[No] noklusējuma atlase

(Prioritātes iestat.)

PASMB

Izvelieties, kura opcija pēc noklusējuma tiek iezīmēta, kad tiek parādīts [Yes]/[No] apstiprināšanas aicinājums.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 2. Operations ➔ Priority Set
No	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [No].
Yes	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [Yes].

„Mana izvēlne“ iestatījumi

„Mana izvēlne“ lietošana

Varat izmantot izvēlni „Mana izvēlne“, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „Mana izvēlne“ var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.

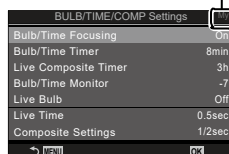
legādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne“ nav vienumu.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

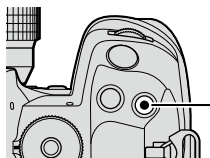
2 Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „Mana izvēlne“.

- Jebkuru izvēlni līdz 7 vienumu var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“, ja tā parādās ekrānā, kad ir parādītas cilnes.
- Dažus citus izvēlnes vienumus arī var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“. Ja var pievienot izvēlnes vienumu, displeja augšējā labajā stūrī tiek parādīts „Mana“.

Vienumu var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“

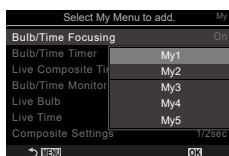


3 Nospiediet taustiņu **OK**.



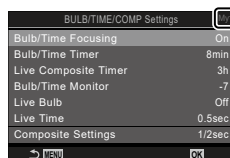
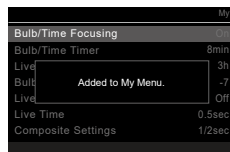
Poga **OK**

- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem **Δ** **▽** atlasiet izvēlnes „Mana izvēlne“ lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.



4 Nospiediet taustiņu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlei „Mana izvēlne”.
- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlei „Mana izvēlne”, norāda numurs lapā „Mana izvēlne”.
- Vienumus var dzēst no izvēlnes „Mana izvēlne”, nospiežot pogu **DIS**. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai turpinātu, iezīmējiet [Yes] un nospiediet pogu **OK**.
- Izvēlnē „Mana izvēlne” saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei Mana („Mana izvēlne”).



Cilne Mana („Mana izvēlne”)



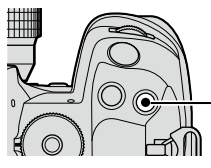
5 Lai atvērtu izvēlni „Mana izvēlne”, atlasiet cilni Mana.

- Varat iestatīt, lai fotokamera vispirms parādītu „Mana izvēlne”, nospiežot taustiņu **MENU**.
Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Izvēlnes kursora iestatījumi) (239. lpp.)

■ Izvēlnes „Mana izvēlne” pārvaldīšana

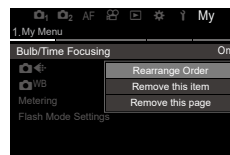
Izvēlnes „Mana izvēlne” vienumus var pārkārtot vai pārvietot uz citu lapu, kā arī dzēst no izvēlnes pavisam.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Atveriet izvēlnes „Mana izvēlne” lapu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **DIS** (filmēšana).



Poga **DIS**

- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.
[Rearrange Order]: mainiet vienumu vai lapu secību. Izmantojiet bulttaustiņus (**Δ** **▽** **<** **>**), lai izvēlētos jauno atrašanās vietu.
[Remove this item]: noņem iezīmēto vienumu no izvēlnes „Mana izvēlne”. Iezīmējiet [Yes] un nospiediet taustiņu **OK**.
[Remove this page]: noņem visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „Mana izvēlne”. Iezīmējiet [Yes] un nospiediet taustiņu **OK**.



Kartes/Mapju/Datņu iestatījumi

Kartes formatēšana

(Kartes formatēšana)

P A S M B

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli.

Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes” (26. lpp.)

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting
---------	---

Format Card	[Yes]: Karte tiks formatēta. [No]: Formatēšana tiks atcelta.
No	Formatēšana tiks atcelta.

- Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu .

Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts

(Kartes pieslēgvietas iestatījumi / Kartes pieslēgvietas iestatījumi)

PASMB

Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, varat izvēlēties, kurā kartē tiks ierakstīti fotoattēli un filmas.

Super vadības panelis	➔ Saglabāt iestatījumus
Izvēlne	MENU ➔ ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Slot Settings MENU ➔ ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Slot Settings

■ Karšu pieslēgvietas iestatījumu konfigurēšana

Save Settings	Izvēlieties ierakstīšanas metodi fotoattēliem g (245. lpp.). [] / [] / [] / [] / [] / [] / []
Save Slot	Izvēlieties, kurā kartē ierakstīt fotogrāfijas. Šī opcija tie piemērota, ja iestatījumam [Save Settings] ir atlasīta opcija [] or []. [1]: Fotogrāfijas tiek saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē. [2]: Fotogrāfijas tiek saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.
Slot	Izvēlieties karti, ko izmanto fotoattēlu apskatei, kad [Save Settings] ir atlasīta opcija [] / [] / [] vai [] / []. [1]: Atskaņo fotogrāfijas, kas saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē. [2]: Atskaņo fotogrāfijas, kas saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.

Atmiņas karti, kuras attēlus apskatīt, var arī izvēlēties, izmantojot pogu . Turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti. Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam [Slot].

■ Saglabāšanas iestatījumu konfigurēšana

 Standard	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā [Save Slot] izvēlētajā pieslēgvietā (244. lpp.). Fotografēšana beidzas, kad karte ir pilna.
 Auto Switch	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā [Save Slot] izvēlētajā pieslēgvietā (244. lpp.). Kad izvēlētajā pieslēgvietā ievietotā karte ir pilna, fotoattēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standard], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
 Dual Independent↓	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (142. lpp.). Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Attēla kvalitāti iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmaināt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
 Dual Independent↑	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (142. lpp.). Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Attēla kvalitāti iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmaināt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
 Dual Same↓	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standard], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
 Dual Same↑	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standard], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.

ⓘ Attēla kvalitātes režīms var mainīties, ja jūs mainīsiet vienumam [Save Settings] izvēlēto opciju vai nomainīsiet atmiņas karti ar citu karti, kura satur atšķirīgu un lielāku daudzumu fotoattēlu. Pirms fotoattēlu fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes režīmu.

🔧 Ja iestatījumam [Save Settings] ir atlasīta opcija [Auto Switch] (Auto Switch), fotokamera automātiski pārslēdzas starp piedējo attēlu pirmajā kartē un pirmo attēlu otrajā kartē.

■ Karšu pieslēgvietas iestatījumu konfigurēšana

①	Filmas tiek saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.
②	Filmas tiek saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.

Mapes noteikšana attēlu saglabāšanai (Piešķiriet saglab. mapi)

PASMB 

Norādiet kartes mapi, kurā tiks saglabāti attēli.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Assign Save Folder
---------	---

Assign *	[New Folder]: norādiet mapei 3 ciparu skaitli. 1. cipars: [0] – [9] 2. cipars: [0] – [9] 3. cipars: [0] – [9] [Existing Folder]: atlasiet esošu mapi, izmantojot $\Delta \nabla$. Tiks parādīti pirmie divi kadri un pēdējais kadrs no atlasītās mapes.
Do not assign	Nav norādīta kartes mape, kurā tiks saglabāti attēli. Ja mape jau ir norādīta, atlase tiks atcelta.

* Ja mape jau ir norādīta, tiks parādīts mapes nosaukums. Lai izvēlētos citu mapi, nospiediet $\triangleright$.

7

Failu nosaukuma opcijas

(Faila nos.)

PASMB 

Izvēlieties, kā fotokamera piešķir nosaukumus failiem, kad tā saglabā fotoattēlus vai filmas atmiņas kartēs. Failu nosaukumi sastāv no četras rakstzīmes gara prefiksa un četrpīpuru skaitļa. Izmantojiet šo opciju, lai izvēlētos, kā tiek piešķirti failu numuri.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name
---------	--

 Kad ir ievietotas divas atmiņas kartes, fotokamera var izveidot jaunas mapes vai nenumurēt failus secīgi atkarība no tā, kādi numuri ir kartē jau esošajiem failiem un mapēm.

Auto	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, failu numerācija turpinās no pēdējā izmantotā numura. Ja kartē jau ir fails ar tādu pašu vai lielāku numuru, numerācija turpinās no lielākā numura.
Reset	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, mapju numerācija tiek atiestatīta uz 100 un failu numerācija uz 0001. Ja kartē jau ir attēli, numerācija turpinās no lielākā numura.

Nomainiet faila nosaukumus, ko fotokamera izmanto, kad tā saglabā fotoattēlus un filmas atmiņas kartēs.

Izvēlne	MENU ➔ ? ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename
sRGB	[Date (mdd)]: 2. līdz 4. cipars ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. ciparu var iestatīt pēc vēlēšanās. [Directory Number]: 2. līdz 4. cipars ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. ciparu var iestatīt pēc vēlēšanās. [Manual]: Varat iestatīt pirmos četrus ciparus pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus.
AdobeRGB	[Date (mdd)]: 2. līdz 4. cipars ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. ciparu nevar nomainīt no „_”. [Directory Number]: 2. līdz 4. cipars ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. ciparu nevar nomainīt no „_”. [Manual]: Varat iestatīt 2. līdz 4. ciparu pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus. 1. ciparu nevar nomainīt no „_”.

PASMB

Izvēlne **MENU** ➔ **?** ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Reģistrējiet objektīva informāciju. [Lens Name]: Ierakstiet objektīva nosaukumu. [Focal Length]: Ierakstiet fokusa attālumu. [0,1] – [1000,0] mm [Aperture Value]: Ierakstiet apertūras vērtību. [00,00] – [99,99] [Set]: Saglabājiet ierakstīto objektīva informāciju.
Lens01 (registered name) – Lens10 (registered name)	Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. [Edit]: Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. Rediģēt vienumu [Lens Name], [Focal Length] un [Aperture Value]. [Delete]: Dzēst reģistrēto objektīva informāciju.

Rakstzīmes ievades apgabals

- 1) Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārlēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
- 2) Atlasiet rakstzīmi, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un tad nospiediet taustiņu .
 - Rakstzīmes ievades apgabālā parādās atlasītā rakstzīme.
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu .
- 3) Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades apgabālā, pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu , lai to dzēstu.
- 4) Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet [End] un nospiediet taustiņu .



Rakstzīmes atlases apgabals

- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlei.
- Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda atzīmes (✔). Iezīmējiet objektīvus, kuriem vēlaties pievienot atzīmes (✔) un nospiediet taustiņu (OK).

Izvēlieties izvades izšķirtspējas informāciju (izteiktu punktos uz collu jeb dpi — „dots per inch”), kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Izvēlētā izšķirtspēja tiks izmantota fotoattēlu drukāšanai. Punktu/collā iestatīj. saglabā kā Exif tagu.

Izvēlne	MENU ➔ ? ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings
---------	---

Autortiesību informācijas pievienošana

(Autortiesību inform.)

Izvēlieties autortiesību informāciju, kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Autortiesību informācija tiek saglabāta Exif tagu veidā.

Izvēlne	MENU ➔ ? ➔ 2. Information Record ➔ Copyright Info.
---------	--

- ⚠ Mēs neuzņemamies atbildību par strīdiem un zaudējumiem, kas rodas saistībā ar funkcijas [Copyright Info] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.
- 🔊 Lai dzēstu ievadīto autortiesību informāciju, izdzēsiet katra elementa ievades ekrānā esošās rakstzīmes (250. lpp.).

■ Autortiesību inform. iespējošana

- Ar **△ ▽** atlasiet [Copyright Info] un tad nospiediet taustiņu **OK**.
- Ar **△ ▽** atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



Autortiesību inform. iestatīšanas ekrāns

Off	Nepievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.
On	Pievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.

- Displejā atveras Autortiesību inform. iestatīšanas ekrāns.

■ Autortiesību inform. konfigurēšana

1 Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu $\odot$, lai atgrieztos Autortiesību inform. iestatīšanas ekrānā.



Artist Name	Ievadiet fotogrāfa vārdu.
Copyright Name	Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.

Rakstzīmju ievadišana

- 1) Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
- 2) Atlasiet rakstzīmi, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un tad nospiediet taustiņu $\odot$.
 - Rakstzīmes ievades apgabalā parādās atlasītā rakstzīme.
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu X .
- 3) Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades apgabalā, pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu X , lai to dzēstu.
- 4) Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet [End] un nospiediet taustiņu $\odot$.

Rakstzīmes ievades apgabals



Rakstzīmes atlasē apgabals

Monitors/Skaņas/Savienojuma iestatījumi

Skārienvadītālu atspējošana

(Skārienekrāna iestat.)

PASMB 

Iespējot vai atspējot skārienvadītākus.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings
---------	--

Off	Atspējot skārienvadītākus.
On	Iespējot skārienvadītākus.

Monitors gaišums un nokrāsa

(Monitors regulēšana)

PASMB 

Regulējiet displeja spilgtumu, krāsu temperatūru un gaišumu. Šī opcija attiecas gan uz fotografēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust
---------	--

 (Krāsu temperatūra)	Regulējiet krāsu temperatūru. Izmantojiet priekšējo ripu vai   , lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk A pievieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai   , lai pielāgotu „zaļo-madžentas” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu.
 (Gaišums)	Regulējiet spilgtumu. Izmantojiet   , lai izvēlētos iestatījumu. [-7] – [±0] – [+7]

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.
- Iestatījumu var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu .
- B** režīmā monitors izmanto iestatījumā [Bulb/Time Monitor] izvēlēto gaišumu.  „BULB/LAIKA/KOMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/LAIKA/KOMP. iestat.)” (175. lpp.)

Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Šo iestatījumu regulēšanas laikā rādītums automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust
---------	--

 (Color temperature)	Regulējiet krāsu temperatūru. Izmantojiet priekšējo ripu vai   , lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk A pievieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai   , lai pielāgotu „zaļo-madžentas” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu.
 (Brightness)	[EVF Auto Luminance Off] / [EVF Auto Luminance On]: skatu meklētāja spilgtums un indikatoru kontrasts automātiski pielāgojas apkārtējas vides apgaismojumam. Mainiet iestatījumu ar   . []: Regulējiet spilgtumu. Izmantojiet   , lai izvēlētos iestatījumu. [-7] – [±0] – [+7]  Gaišumu nevar izmainīt, kad ir izvēlēts iestatījums [EVF Auto Luminance On] .

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.
- Iestatījumu var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu .

Acs sensora konfigurēšana

(Acs sensora iestatījumi)

Varat norādīt, kā kamera darbojas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings
---------	---

EVF Auto Switch	[Off]: Displejs nepārslēdzas, kad pietuvināt aci skatu meklētājam. Lai pārslēgtu displeju, nospiediet taustiņu  . [On]: Skatu meklētājs automātiski ieslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.
Behavior when switched	Izvēlieties, kas tiks parādīts, kad displejs automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju. [Maintain Screen]: Ekrāns, kas bija parādīts monitorā, tiks parādīts skatu meklētājā. [Shooting Screen]: Skatu meklētājs parāda tiešskatu, pat ja atskaņošanas ekrāns vai izvēlne nav parādīts monitorā.

When Monitor is Opened	[Operative]: Kad [EVF Auto Switch] ir [On] un esat pietuvinājies aci skatu meklētājam, displejs pārslēdzas uz skatu meklētāju pat tad, ja monitors ir atvērts. [Inoperative]: Kad [EVF Auto Switch] ir [On] un esat pietuvinājies aci skatu meklētājam, displejs nepārslēdzas uz skatu meklētāju, ja monitors ir atvērts.
-------------------------------	---

[EVF Auto Switch] iestatījuma ekrāns parādās, kad nospiežat un turat nospiestu pogu .

Fokusa signāla atspējošana



PASMB

Atspējojiet skaņas signālu, kas atskan, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔
---------	--

On	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. Signāls atskan tikai tad, kad fotokamera pirmo reizi fokusē, izmantojot [C-AF].
Off	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.

Lai iespējotu fokusa signālu klusās filmēšanas laikā, var būt nepieciešams pielāgot izvēlnes [Silents Settings] iestatījumus (134. lpp.).

Ārējā displeja rādītāja opcijas

(HDMI iestatījumi)

PASMB

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI izejai pievienotiem ārējiem displejiem. Regulējiet kadru ātrumu, filmas kadru lielumu un citus iestatījumus atbilstoši displeja specifikācijai.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings
---------	--

Output Size	Izvēlieties signāla veidu, kas tiek izvadīts pa HDMI izeju. [C4K]: Signāls tiek izvadīts 4K Digital Cinema (4096 × 2160) formātā. [4K]: Ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā. [1080p]: Ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā. [720p]: Ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā
Output Frame Rate	Izvēlieties signāla kadru ātrumu atkarībā no tā, vai ierīce atbalsta NTSC vai PAL. [60p Priority]: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta NTSC. [50p Priority]: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta PAL.

[Output Frame Rate] nevar izmainīt, kad kamera ir pievienota ierīcei, izmantojot HDMI.

Skaņa netiks atskaņota, ja savienotā ierīce nav saderīga ar skaņas formātu.

Detalizētas opcijas varat konfigurēt situācijām, kad signāli tiek izvadīti uz HDMI ierīci filmas režīmā. „HDMI izvade (HDMI izvade)” (184. lpp.)

Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings
---------	--

USB Mode	[Select]: Izvēlne savienojuma režīma izvēlei parādās ikreiz, kad ir pievienots USB kabelis. [Storage]: Fotokamera darbojas kā ārēja datu glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā. [MTP]: Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot datora programmatūru (288. lpp.). [ RAW/Control]: Apstrādājiet attēlus ar fotokameras liela ātruma attēlu apstrādes dzīni, izmantojot vadības elementus datorā, ko piedāvā OM Workspace. Turklāt, izmantojot OM Capture, varat uzņemt un nosūtīt attēlus uz datoru un kontrolēt kameru no datora. Plašāku informāciju sk. „Savienošana ar datoru, izmantojot USB” (285. lpp.). [USB PD]: Atlasiet šo iestatījumu, kad nevēlaties, lai kamera automātiski neieslēgtos, kad tā ir pievienota USB PD-atbilstīgai ierīcei.
Power Supply from USB	Izvēlieties, vai ieslēgt kameru, kad tā ir pievienota datoram ar USB. [Yes]: Kamera tiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB. [No]: Kamera netiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB.

 Pievienojot kameru datoram ar USB, kamēr ir atlasīta [Datu glabāš.], [MTP] vai [ RAW/Control], varat izmantot kameru, kamēr tā ir ieslēgta.

Baterijas/Enerģ. ekon. iestatījumi

Baterijas statusa attēlošana

(Baterijas statuss)

PASMB 

Skatiet fotokamerā ievietoto akumulatoru statusu. Baterijas statuss kamerā un baterijas statuss barošanas akumulatora ietvarā ir parādīti atsevišķi.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔  Battery Status
---------	---

ⓘ Daži vienumi nav parādīti, kad kameras barošana notiek, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri vai USB PD atbilstīgu USB ierīci.

Iestatījums, kurā akumulators tiek izmantots vispirms

(Baterijas prioritāte)

PASMB 

Izvēlieties, kuru bateriju izmantot vispirms, ja baterijas ir gan kamerā, gan papildus akumulatora ietvarā (297. lpp.).

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔  Battery Priority
---------	---

Body Battery	Vispirms tiek izmantota kamerā iestrādātā baterija.
PBH Battery	Vispirms tiek izmantota baterija papildu akumulatora ietvarā.

Baterijas uzlādes līmeņa attēlojuma izmaiņa filmēšanas laikā

(  Displeja zīmējums)

PASMB 

Izvēlieties akumulatora uzlādes līmeņa rādījuma veidu. Akumulatora uzlādes līmeni var parādīt, izsakot procentos, vai kā atlikušo filmēšanas laiku.

- Atlikušā filmēšanas laika rādījums ir paredzēts tikai kā orientieris.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔  Display Pattern
---------	--

%	Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts, izsakot procentos.
min	Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts kā atlikušais filmēšanas laiks. Fotografēšanas režīmos akumulatora uzlādes līmenis tiek rādīts tikai filmu ierakstīšanas laikā.

Izgaismojuma spilgtuma samazināšana

(Izgaismots LCD)

PASMB 

Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD
---------	---

8sec / 30sec / 1min	Monitors izgaismojums izdziest pēc noteikta laika.
Hold	Monitors izgaismojums neizdziest.

Iestatījuma Enerģ. ekon.

(enerģijas ekonomēšanas) opcijas

(Enerģ. ekon.)

PASMB 

Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep
---------	---

Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu:
1min / 3min / 5min	Kamera pēc noteikta laika ieslēdzas enerģijas ekon. rež.

- Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- ⓘ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu šādās situācijās:
kamēr notiek vairākkārtēja ekspozīcija, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB, kad savienota ar tālvadību bezvadu režīmā vai kad tai notiek barošana ar USB.

Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana

(Automātiskā izsl.)

PASMB 

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies. Šī opcija tiek izmantota, lai izvēlētos laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off
---------	--

Off	Fotokamera neizslēdzas automātiski.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotokamera izslēdzas pēc noteikta laika.

- ⓘ Lai ieslēgtu fotokameru pēc tam, kad tā ir automātiski izslēgusies, izmantojiet **ON/OFF** sviru.

Papildus samaziniet enerģijas patēriņu, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Varat saīsināt laika aizkavi, līdz izgaismojums tiek aptumšots vai fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.

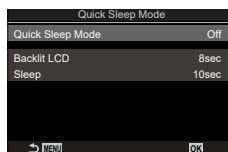
ⓘ Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama:

kad fotografējat ar tiešo skatu, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, vairākkārtējas eksponēšanas vai fotografēšanas ar intervālu taimeru laikā vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, ar datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB, vai kamēr ir iespējots Bluetooth

Izvēlnē	MENU ➔ ⏏ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Quick Sleep Mode
---------	--

■ Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana

- 1 Ar **△▽** atlasiet [Quick Sleep Mode] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Ar **△▽** atlasiet [On] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



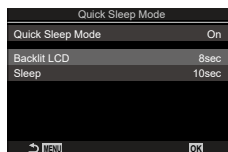
Ātrā gaidīšanas rež. iestatīšanas ekrāns

Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu.
On	Fotokamera pēc neilga laika pārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu. Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (38. lpp.), monitorā ir parādīts „ECO”.

3 Displejā atveras Ātrā gaidīšanas rež. iestatīšanas ekrāns.

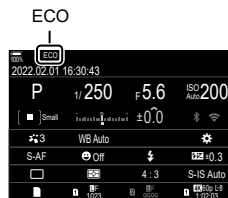
■ Ātrā gaidīšanas rež. konfigurēšana

- 1 Konfigurēt opcijas.
 - Nospiediet taustiņu **△▽**, lai atlasītu vienumu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atvērtu iestatījumu izvēlni.
 - Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Ātrās gaidīšanas rež. iestatīšanas ekrānā.



Backlit LCD	Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. 3 s / 5 s / 8 s
Sleep	Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. 3 s / 5 s / 8 s / 10 s / 15 s / 30 s / 1 min.

- Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (38. lpp.), monitorā ir parādīts „ECO”.



Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi

Noklusējuma Wi-Fi iestatījumu atjaunošana

(Atiestatīt/Iniciēt iestatījumus)

PASMB 

Atjaunojiet fotokameras rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings
---------	--

Reset Shooting Settings	atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos iestatījumus.
Initialize All Settings	atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, pulksteni un valodu.

 Skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (313. lpp.), lai iegūtu informāciju par iestatījumiem, kas tiek atiestatīti.

 Iestatījumus var saglabāt OM Workspace vai OM Image Share. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras pulksteņa iestatīšana

(⌚ Iestatījumi)

PASMB 

Iestatiet fotokameras pulksteni.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings
---------	---

⌚	Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus < >, un izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai izmainītu izcelto elementu.
Time Zone	Iestatiet pulksteni un vasaras laiku. Izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai nomainītu laika zonu. INFO poga ļauj iestatīt vasaras laiku. Tas ieslēdzas un izslēdzas ikreiz, kad ir nospiests INFO taustiņš.

Valodas izvēle

(🗣️)

PASMB 

Izvēlieties fotokameras izvēlņu un rīku padomu valodu.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗣️
---------	---

Līmeņrāža kalibrēšana

(Līmeņa regulēšana)

PASMB 

Izlabojiet līmeņrāža novirzi. Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust
---------	--

Reset	Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus.
Adjust	Izvēlēties atsaucies (nulles) punktu. Novietojiet fotokameru piemērotā pozīcijā un pēc tam kalibrējiet līmeņrādi.

Attēla apstrādes funkciju pārbaude

(Pikseļu kart.)

PASMB 

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, pārtrauciet uzņemšanu un apskati un nogaidiet vismaz vienu minūti, pirms turpināt.

① Ja pārbaudes laikā nejauši izslēdzat fotokameru, noteikti atkārtojiet pārbaudi.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping
---------	---

Aparātprogrammatūras versijas skatīšana

(Aparātprogrammatūras versija)

PASMB 

Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version
---------	--

Apliecinājumu skatīšana

(Apliecinājums)

PASMB 

Fotokamera atbilst dažādiem standartiem. Dažu standartu atbilstības apliecinājumus varat skatīt šajā izvēlnes sadaļā. Pārējos apliecinājumus var atrast uz fotokameras vai tās rokasgrāmatā.

Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification
---------	---

Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības. Izvēlieties jūsu mērķiem piemērotu savienojuma veidu un programmatūru.

Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi un GPS funkciju lidmašīnā un citās vietās, kur to lietošana ir aizliegta.

 „Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Lidojuma režīms)” (262. lpp.)

- ⚠ Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- ⚠ Bezvadu raiduiztvērējs atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams.
- ⚠ Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajā līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- ⚠ Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- ⚠ Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruni, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- ⚠ Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK (Bloķēts).

Varat atspējot kameras bezvadu sakarus (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Izvēlne	MENU ➔ Ț ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode
---------	---

Off	Bezvadu sakaru režīms ir iespējots.
On	Bezvadu sakaru režīms ir atspējots. To nevarēs izmantot, līdz pārslēgsiet iestatījumu uz [Off] . ➔ parādās, kad iestatījums ir ieslēgts [On] .

 Saziņa ar Bezvadu radioviļņu komandieri FC-WR ir iespējama pat tad, ja atlasāt **[On]**.

Fotokameras savienošana ar viedtālruni

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) un **Bluetooth**® funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmantot speciālo lietotni, lai kāpinātu jūsu prieku par fotokameru gan pirms, gan pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot atrašanās vietas informāciju attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- Attēlu lejupielāde no fotokameras viedtālrunī
Varat fotokamerā esošos attēlus, kas paredzēti koplietošanai (197. lpp.) ielādēt viedtālrunī.
Tāpat varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- Attālināta fotografēšana no viedtālruna
Varat attālināti vadīt kameru un fotografēt ar viedtālruni.
- Skaistu attēlu apstrāde
Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadīklas.
- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Izmantojot viedtālruna GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras un viedtālrunis savienošana pāri (Wi-Fi savienojums)

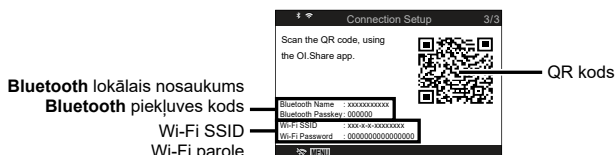
Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OM Image.Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruna operētājsistēmas.

Super vadības panelis	
Izvēlne	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

- Varat arī izveidot savienojumu, piesitot  tiešskata displejā.

- 1 Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OM Image Share.
- 2 Atlasiet [Device Connection] un nospiediet  taustiņu.
- 3 Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth**® iestatījumus.
 - Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



- 4 Pieskarieties pie fotokameras ikonas OM Image Share displeja apakšpusē.
 - Tiks parādīta cilne [Easy Setup].
- 5 Izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
 - Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
 - **Bluetooth**® lai izveidotu savienojumu, lietotnes OM Image Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
 - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OM Image Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
 -  ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā, kad savienošana pāri ir pabeigta.
 - **Bluetooth**® ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
 - : fotokamera raida bezvadu signālu.
 - : bezvadu savienojums ir izveidots.
- 6 Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienamam  **MENU**.
 - Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OM Image Share.
 - Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth**® savienojums paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruni starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**® savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, vienamam [Bluetooth] iestatiet opciju [Off].

Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta

(Bluetooth)

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni vai tālvadību, kad fotokamera ir ieslēgta.

 Pirms tam veiciet fotokameras un viedtālruna savienošanu pāri vai ar papildu tālvadību. Vienumu [Bluetooth] nevar atlasīt, kamēr savienošana pāri nav pabeigta.

Izvēlne	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
Off	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta.
On 	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot OM Image, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.
On  	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei ar papildu tālvadību (281. lpp.), ja tā jau ir savienota pāri ar kameru.

 Kad ir atlasīts [On  ], un OM Image Share lietotne ieraksta GPS atzīmes, kamera saņem atrašanās vietas informāciju un pievieno to uzņemtajam attēlam.

Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)

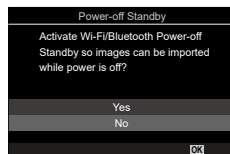
Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

Izvēlne	MENU ➔ ? ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ ⚙ Settings ➔ Power-off Standby
Select	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
Off	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
On	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

■ Atlasīt

Ja opcijai [Power-off Standby] atlasa [Select], pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Iestatījumam [Airplane Mode] ir atlasīts [Off].
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni (263. lpp.)
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota



Yes	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājat bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
No	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

⚠ Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.

⚠ Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja:

- savienojums nav aktīvs 12 stundas,
- atmiņas karte ir izņemta,
- akumulators tiek nomainīts,
- rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā.

Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.

🔊 Ņemiet vērā: ja iestatījumam [Power-off Standby] ir izvēlēta opcija [On], fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **ON/OFF** svira tiek pagriezta pozīcijā **ON**.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (197. lpp.)

- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On❌], iestatiet to uz [On✅].
- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) iestatījums ir [On❌], fotokamera būs gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1 Viedtālruna lietotnē OM Image pieskarieties vienumam [Import Photos].

- ⑦ Atkarībā no viedtālruna var parādīties Wi-Fi savienojuma apstiprinājuma ekrāns. Sekojiet ekrānā sniegtajām norādēm, lai pievienotu viedtālruni fotokamerai.
- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

2 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.
- Pat ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On❌], funkciju [Import Photos] var izmantot, sākot [Wi-Fi Connection] ➡ [Device Connection] fotokamerā.

Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Atzīmējiet koplietojamus attēlus (197. lpp.)
- Izslēdziet gaidstāves režīmā (265. lpp.)
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet OM Image Share
- Kad atzīmējat attēlu koplietošanai fotokamerā un izslēdzat fotokameru, OM Image Share parādīsies paziņojums. Kad pieskaraties paziņojumam, attēlus automātiski nosūta uz viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On*], iestatiet to uz [On*].
- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) iestatījums ir [On*], fotokamera būs gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1 Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam [Remote Control].

2 Pieskarieties vienumam [Live View].

3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pat ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On*], funkciju [Live View] var izmantot, sākot [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] fotokamerā.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruna ekrānā parādīto aizvara pogu.
- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On*], iestatiet to uz [On*].
- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) iestatījums ir [On*], fotokamera būs gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1 Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam [Remote Control].

2 Pieskarieties vienumam [Remote Shutter].

3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pat ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On*], funkciju [Remote Shutter] var izmantot, sākot [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] fotokamerā.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Izmantojot viedtālruna GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [Off] vai [On*], iestatiet to uz [On*].
- Ja [Bluetooth] (264. lpp.) iestatījums ir [On*], fotokamera būs gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

- 1** Pirms attēlu uzņemšanas ar fotoaparātu, palaidiet OM Image Share un ieslēdziet atrašanās vietas informācijas papildu funkciju.
 - Kad tiek parādīts aicinājums sinhronizēt viedtālruna un kameras pulksteni, ievērojiet OM Image Share sniegtos norādījumus.
- 2** Fotografēšana ar fotokameru.
 - Ja ir iespējams pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemšanas ekrānā būs izgaismots . Ja fotokamera nevar iegūt atrašanās vietas informāciju, mirgo.
 - Var paiet zināms laiks, pirms fotokamera ir gatava pievienot atrašanās vietas informāciju, ja tā ir ieslēgta vai ir atsāknēta no enerģijas ekon. rež.
 - Atrašanās vietas informācija būs pievienota attēliem, kas uzņemti, kamēr ekrānā ir parādīts .
 - ir parādīts ekrānā, ja varat apskatīt attēlu, kam ir atrašanās vietas informācija.
 - Filmām netiek pievienota informācija par atrašanās vietu.
- 3** Kad filmēšana ir pabeigta, izslēdziet atrašanās vietas informācijas pievienošanas funkciju OM Image Share.

Viedtālruna savienojuma iestatījumu atiestatīšana

(Atiestatīt iestatījumus)

Varat atgūt viedtālruna savienojuma iestatījuma noklusējuma vērtības.

Izvēlne	MENU ➔ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Settings ➔ Reset Settings
---------	---

Tālāk norādītie izvēlnes vienumi tiks atiestatīti.

[Connection Password] (269. lpp.) / [Power-off Standby] (265. lpp.)

Lai fotokameru savienotu ar viedtālruni, atkal palaidiet iespēju [Device Connection] (263. lpp.).

Lai mainītu Wi-Fi/ **Bluetooth®** paroli:

Izvēlne	MENU ➔ 📶 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 🔑 Settings ➔ 🔑 Connection Password
---------	--

1 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu .

- Tiks iestatīta jauna parole.

🔧 Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth®** savienojuma piekļuves kodu.

🔧 Pēc paroles nomaiņas atkārtoti savienojiet viedtālruni. 📶 „Fotokameras un viedtālruna savienošana pāri (Wi-Fi savienojums)” (263. lpp.)

Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi. Wi-Fi sniedz iespēju ar maršrutētāja starpniecību izveidot savienojumu starp fotokameru un, piemēram, datoru, kas ir pievienots mājas tīklam.

Programmatūras instalēšana

Izmantojiet „OM Capture”, lai savienotu fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi.

OM Capture

Izmantojiet programmu „OM Capture”, lai automātiski lejupielādētu un skatītu uzņemtos attēlus, kad fotokamera, izmantojot Wi-Fi, ir pievienota tam pašam tīklam, kuram ir pievienots dators. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet mūsu tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

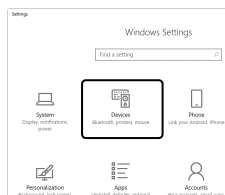
Datora sagatavošana (Windows)

Ja Windows neizdevās noteikt fotokameru, kas pievienota, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu, veiciet tālāk norādītās darbības, lai ierīci reģistrētu manuāli.

- 1 Uz datora darbvirsmas nospiediet pogu [Start], lai atvērtu sākuma izvēlni.
- 2 Noklikšķiniet uz  (Iestatījumi), lai parādītu [Windows Settings] opcijas.



- 3 Noklikšķiniet uz [Devices], lai skatītu sadaļas [Bluetooth & other devices] opcijas.



- 4 Noklikšķiniet uz [Add Bluetooth or other devices].
- 5 Noklikšķiniet uz [+ Everything else].
 - Tiks atvērts logs [Add a device] un pēc īsa brīža būs redzama ierīce [OM-1].
- 6 Noklikšķiniet uz [OM-1].
 - Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošana ir pabeigta, noklikšķiniet uz [Done].

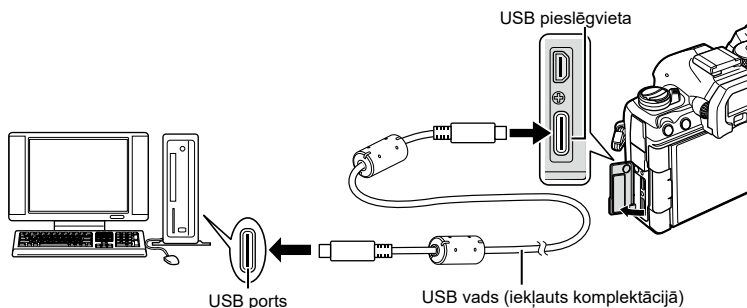
Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)

PASMB

Lai varētu savienot fotokameru ar datoru, tiem ir jābūt savienotiem pārī. Vienlaikus savienoti pārī ar fotokameru var būt ne vairāk kā četri datori. Lai datoru savienotu pārī ar fotokameru, savienojiet tos, izmantojot USB vadu. Savienošana pārī ir jāveic tikai vienu reizi katram datoram.

1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Pievienojot USB vadu, izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai nebojātu pieslēgvietas.  „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (20. lpp.)

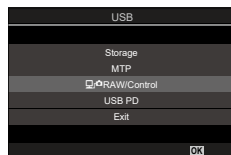


- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- Ja datora USB pieslēgvietā ir A tipa pieslēgvietā, izmantojiet papildaprīkojuma CB-USB11 kabeli.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
-  Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam [USB Mode] izvēlieties opciju [Select] (254. lpp.).
-  Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3 Iezīmējiet RAW/Control], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu .



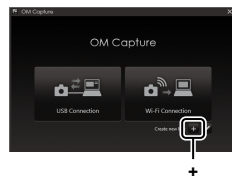
4 Palaidiet datorā uzstādīto programmu „OM Capture”.

- Kad „OM Capture” startēšana ir pabeigta, tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu.



5 Noklikšķiniet uz [+] pa labi no [Create new link] (Izveidot jaunu savienojumu).

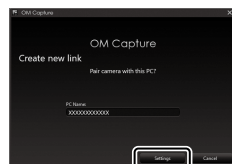
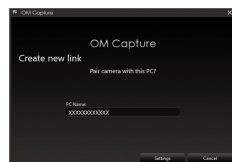
- Ja nekas nenotiek, atvienojiet un vēlreiz pievienojiet kameru.



- Ievadiet nosaukumu, pēc kura datoru varēs atpazīt fotokamerā. Noklusējuma nosaukums ir datoram piešķirtais „Datora nosaukums“.
- Fotokamerā izmantotā nosaukuma garums var būt līdz 15 rakstzīmēm.

6 Programmā „OM Capture“ noklikšķiniet uz [Settings].

- Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka savienošana pāri ir pabeigta, atvienojiet fotokameru, izpildot norādījumus.



[Settings]

- Lai fotokameru savienotu pāri ar citu datoru, atkārtojiet iepriekš norādītās darbības katram datoram.
- Fotokamerā saglabāto informāciju par savienošanu pāri var skatīt un dzēst, izmantojot programmu „OM Capture“.

Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar tīklu, kuram ir pievienots pārī savienotais dators.

Lai kamera varētu izveidot Wi-Fi savienojumu ar datoru, tā vispirms ir jākonfigurē savienošanai ar tīklu, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu. Fotokamerā var saglabāt un pēc nepieciešamības ielādēt vairākus tīkla profilius. [Wi-Fi Connection] iestatījumus var pielāgot, izmantojot tālāk norādītās metodes.

Connect by WPS	Konfigurējiet fotokameru automātiskai savienojuma izveidei (274. lpp.). Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS maršrutētāju vai piekļuves punktu, vienkārši nospiediet ierīces WPS pogu. [PBC Method]: savienot, izmantojot tikai maršrutētāja WPS pogu. Pēc pogas nospiešanas fotokamera automātiski izveido savienojumu. [PIN Method]: fotokamera izveido savienojumu PIN režīmā. Lai izveidotu savienojumu, ievadiet kameras PIN kodu maršrutētājā.
Connect from (()) List	Izvēlieties tīklu no piekļuves punktu saraksta (276. lpp.). Fotokamera meklēs pieejamus tīklus. Lai izveidotu savienojumu, sarakstā atlasiet tīklu un ievadiet tīkla paroli.
Connect manually	Manuāli pielāgojiet savienojuma iestatījumus (275. lpp.). Lai izveidotu savienojumu, ievadiet tīkla nosaukumu (SSID) un pielāgojiet citus iestatījumus.

- Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS, ir nepieciešams maršrutētājs vai piekļuves punkts ar WPS funkciju.
- Lai savienojumu izveidotu, izmantojot WPS PIN režīmu, maršrutētājam ir jābūt savienotam ar pārvaldošu datoru, kuru var izmantot PIN koda ievadei.
- Lai izveidotu savienojumu manuāli, ir nepieciešami izvēlēta tīkla dati.
- Kamera var izveidot savienojumu ar maršrutētājiem vai piekļuves punktiem ar tālāk norādīto specifikāciju.
 - Standarts: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Frekvenču josla: 2,4 GHz vai 5 GHz
 - Drošība: WPA2, WPA3
- Fotokamera var saglabāt ne vairāk kā astoņu tīklu iestatījumus. Kamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.
- Pēc astoņu savienojumu izveides katrs jaunais savienojums pārraksta visilgāk nelietotā savienojuma iestatījumus.
- Ja piekļuves punkta MAC adrese ir vienāda ar adresi esošā profilā un šim piekļuves punktam pievieno jaunu tīkla profilu, esošais profils tiek pārrakstīts.
- Informāciju par maršrutētāju vai piekļuves punktu lietošanu skatiet ierīces komplektācijā iekļautajā dokumentācijā.
- Tīkla profili netiek atiestatīti, vienumam [Reset/Initialize Settings] izvēloties [Initialize All Settings] (259. lpp.). Lai atiestatītu tīkla iestatījumus, izmantojiet [Wi-Fi PC Settings] (278. lpp.) > [Reset Wi-Fi PC Settings].

■ Fotokameras Wi-Fi iespējošana

Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar tīklu, vispirms ir jāiespējo fotokameras Wi-Fi funkcija.

Ja iestatījums [Airplane Mode] (262. lpp.) ir iestatīts [On], iestatiet to uz [Off].

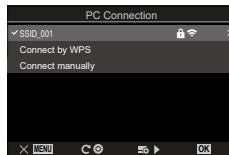
■ Savienošana, izmantojot WPS (Savienot, izmantojot WPS)

Izveidojiet savienojumu, izmantojot maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS funkciju.

Izvēlne

MENU ➔ **Y** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

- 1 Iezīmējiet [PC Connection], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādītas vienuma [PC Connection] opcijas.
- 2 Iezīmējiet [Connect by WPS], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja izvēlējāties opciju [PBC Method], nospiediet maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS pogu.
 - Nospiediet fotokameras pogu **OK**, lai sāktu savienošanu.
 - Pēc pogas nospiešanas var paiet kāds laiks, līdz tiek izveidots savienojums.
 - Ja izvēlējāties opciju [PIN Method], fotokamerā tiek parādīts PIN kods, kas jāievada maršrutētājā vai piekļuves punktā. Kad maršrutētājs ir gatavs savienošanai, nospiediet fotokameras pogu **OK**.
- 4 Ja fotokamerai izdodas izveidot savienojumu, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✓).
 - Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
 - Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 3. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 3.–4. darbību.



- 5 Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.
 - Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju. ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā.



■ Manuāla savienošana (Savienot manuāli)

Manuāli pielāgojiet tīkla iestatījumus. Jums būs jāievada tālāk norādītā informācija.

Izvēlne	MENU ➔ ? ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection
---------	--

SSID	Tīkla nosaukums (SSID).
Authentication	Izmantotais tīkla aizsardzības veids.
Password	Parole savienošanai ar aizsargātu tīklu.
IP Address Assign	Izvēlieties, vai tīkla DHCP serveris automātiski piešķirs fotokamerai IP adresi.
IP Address	Šie lauki ir nepieciešami, ja IP adresi piešķir manuāli. Iestatījumi mainās atkarībā no tīkla.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

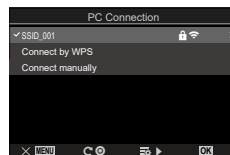
- 1 Iezīmējiet [PC Connection], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts vienuma [PC Connection] opcijas.
- 2 Iezīmējiet [Connect manually], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pēc tam tiks parādīta atlasītā vienuma opcijas.

SSID	Ievadiet tīkla SSID.
Authentication	Atlasiet aizsardzības veidu, kurš tiek izmantots tīklam. Izvēlieties [None], [WPA2/WPA3] un [WPA3].
Password	Ja vienumam [Authentication] izvēlējāties opciju [WPA2/WPA3] vai [WPA3], ievadiet tīkla paroli.
IP Address Assign	Atlasiet opciju [Auto (DHCP)] vai [Manual]. Automātiskai IP adreses piešķirī ir nepieciešams tīkls ar DHCP serveri, kas ir konfigurēts, lai automātiski piešķirtu IP adreses.
IP Address	Šie lauki ir nepieciešami, ja vienumam [IP Address Assign] ir izvēlēta opcija [Manual].
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

- 4 Iezīmējiet [Start Connection], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

5 Ja fotokamerai izdodas izveidot savienojumu, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✓).

- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu OK .
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 4. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 4.–5. darbību.



6 Nospiediet pogu OK , lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori. Wi-Fi ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā.



■ Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)

Kamera meklē pieejamus tīklus un parāda tos sarakstā, kurā varat izvēlēties tīklu, lai izveidotu savienojumu ar to.

Izvēlne	MENU $\Rightarrow$ Wi-Fi $\Rightarrow$ 4. Wi-Fi/Bluetooth $\Rightarrow$ Wi-Fi Connection
---------	--

- 1** Iezīmējiet [PC Connection], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu OK .
 - Tiek parādītas vienuma [PC Connection] opcijas.
- 2** Iezīmējiet [Connect from ((Wi-Fi)) List], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu OK .
 - Tiek parādīts saraksts ar pieejamiem tīkliem.
- 3** Iezīmējiet vēlamu tīklu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu OK .
 - Ja tīkls ir aizsargāts ar paroli, tiek parādīts aicinājums ievadīt paroli. Ievadiet paroli un nospiediet pogu OK .
 - Nospiediet taustiņu $\triangleright$, lai skatītu iezīmētā tīkla iestatījumus [Detail Settings]. Varat manuāli ievadīt IP adresi un pielāgot citus iestatījumus.
 - Nospiediet pogu R, lai atkārtotu meklēšanu un atjauninātu tīklu sarakstu.

4 Ja fotokamerai izdodas izveidot savienojumu, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).

- Ar ikonu  apzīmētie tīkli ir aizsargāti ar paroli.
- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 3. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 3.–4. darbību.



5 Nospiediet pogu , lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori.  ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā.



 Savienojuma izveide ar iepriekš atlasītiem tīkliem

- Ja atlasāt [PC Connection], izmantojot ikonu , fotokamera automātiski atjaunos savienojumu ar iepriekš atlasītajiem tīkliem. Nebūs nepieciešams ievadīt paroli.
- Ja ir pieejami vairāki tīkli, fotokamera no šiem tīkliem primāri savienosies ar to, kurš ir izmantots pēdējais.
- Kad fotokamera ir savienota, tajā ir redzams pieejamo tīklu saraksts, kurā pašreizējam tīklam ir pievienota atzīme .
- Lai savienotu ar citu tīklu, iezīmējiet to sarakstā un nospiediet pogu .
- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu attiecīgajam tīklam pievienotu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

■ MAC adreses attēlošana/ Wi-Fi iestatījumu atiestatīšana savienojumam ar datoru (Wi-Fi iestatījumi datoram)

Varat attēlot kameras MAC adresi Wi-Fi savienojumam un atiestatīt Wi-Fi iestatījumus, kas izmantoti savienojumam ar datoru.

Izvēlne	MENU ➔ ? ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi PC Settings
Wi-Fi MAC Address	Attēlot kameras MAC adresi Wi-Fi savienojumam.
Reset Wi-Fi PC Settings	Dzēst informāciju par datoriem, ar kuriem fotokamera ir bijusi savienota pāri, un piekļuves punktiem, kuriem kamera ir bijusi pievienota.

Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas

Uzņemiet attēlus ar tīklam pievienotu fotokameru un augšupielādējiet tos datorā, kas ir savienots ar to pašu tīklu. Lai turpinātu, vispirms savienojiet fotokameru un datoru, kā aprakstīts sadaļā „Datora un fotokameras savienošana pāri (Jauns savienojums)” (271. lpp.).

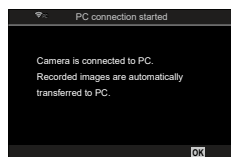
1 Galamērķa datorā palaidiet programmu „OM Capture”.

- Ja tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz [Wi-Fi Connection].
- Kad fotokamera ir noteikta, datorā tiks parādīts ziņojums [Camera connected].



[Wi-Fi Connection]

- Kad savienojums ir izveidots, fotokamerā tiks parādīts labajā pusē redzamais ziņojums.



2 Konfigurējiet programmu „OM Capture”, lai automātiski lejupielādētu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti.

- Atlasiet avota kartes pieslēgvietu (1. vai 2.) un lejupielādējamo attēlu veidu (JPEG fotoattēli, RAW fotoattēli vai filmas).
- Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.



„OM Capture” vadības logs

3 Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus.

- Attēli tiks augšupielādēti datorā pēc to saglabāšanas fotokameras atmiņas kartē.
- Augšupielādes laikā ir redzama ikona  („attēla augšupielāde“).
- Fotokamera augšupielādē tikai tos fotoattēlus un filmas, kas ir uzņemti laikā, kad kamera ir savienota ar datoru. Attēli, kas uzņemti pirms Wi-Fi iespējošanas fotokamerā, netiks augšupielādēti.
- No katras kartes augšupielādes rindā var būt ne vairāk kā 3000 attēlu.

Attēlu augšupielāde



Kamēr fotokamera ir savienota ar tīklu

- Ir atspējots enerģijas ekonomijas režīms
- Nav pieejama fotografēšana ar intervālu taimeru
- Dažu apskates laikā pieejamo funkciju lietošana ir ierobežota

Kad fotokameras savienojums ar tīklu tiek pārtraukts, tiek parādīts iestatījuma [PC connection ended] opcijas. Ja fotokamerā paliek augšupielādējami dati, to augšupielāde tiks atsākta, tiklīdz savienojums tiks atjaunots. Taču ņemiet vērā, ka atlikušie dati netiks augšupielādēti, ja:

- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, izmantojot fotokameras vadības elementus
- fotokamera tiek izslēgta;
- avota atmiņas karte tiek izņemta.

Ja programmā „OM Capture“ tiek rādīts ziņojums [This application is unable to find a camera in the camera control mode.], pārbaudiet, vai:

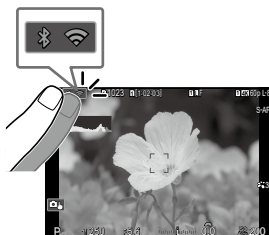
- fotokamera ir savienota pāri ar datoru;
- izveidojot savienojumu ar tīklu, ir atlasīts pareizais dators; un
- fotokamera ir reģistrēta datorā (tikai Windows).  „Datora sagatavošana (Windows)“ (270. lpp.)

Savienojuma pārtraukšana

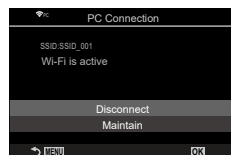
Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu. Dažās valstīs vai reģionos Wi-Fi lietošana var būt aizliegta. Tādā gadījumā ir nepieciešams Wi-Fi atspējot.

■ Pašreizējā savienojuma pārtraukšana

- 1 Fotokameras displejā pieskarieties vienam .



- Tiek parādīts aicinājums apstiprināt, ka vēlaties pārtraukt savienojumu.
- Displejā ir redzams tīkla SSID.



- 2 Iezīmējiet [Disconnect], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu .
- Fotokamera pārtrauks savienojumu un atgriezīsies uzņemšanas rādījumā.
- Ja fotokamerā paliek augšupielādējami dati, tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai pārtrauktu savienojumu, iezīmējiet [Yes] un nospiediet pogu .
- 3 Lai atkārtoti izveidotu savienojumu, pieskarieties  vai atlasiet iespēju [Wi-Fi Connection] > [PC Connection] un nospiediet pogu .
- Fotokamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.
- Lai izveidotu savienojumu ar jaunu tīklu, 2. darbībā iezīmējiet [Maintain] un nospiediet pogu . Izvēlieties tīklu no pieejamo tīklu saraksta un pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts sadaļā „Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)” (276. lpp.).
- Ja izslēdzat fotokameru augšupielādes laikā, tiks parādīts aicinājums izvēlēties izslēgt fotokameru un nekavējoties pārtraukt Wi-Fi savienojumu vai izslēgt fotokameru tikai pēc augšupielādes beigām.

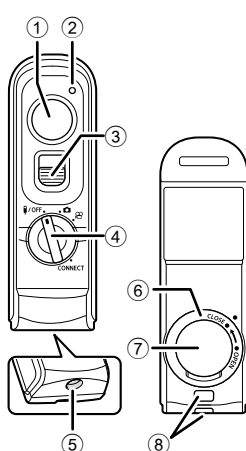
■ Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana

Iestatiet [Airplane Mode] (262. lpp.) uz [On]. Bezvadu sakaru režīms tiks atspējots.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Varat vadīt fotokameru, izmantojot papildaprīkojuma tālvadības pulti (RM-WR1), un uzņemt fotogrāfijas.

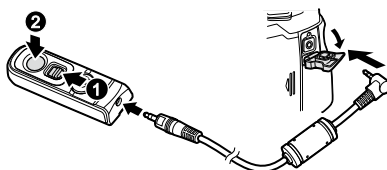
Daļu nosaukumi



- ① Aizvara poga
- ② Datu pārsūtīšana rādītājam
- ③ Aizvara pogas slēdzis
- ④ Režīmu ripa (OFF / ON / CONNECT)
- ⑤ Kabeļa pieslēgvieta
- ⑥ Akumulatora nodalījuma vāciņš
- ⑦ Akumulatora nodalījuma vāciņš
- ⑧ Siksnīgas izvilkšanas cilpa

Savienojums

■ Kabeļu savienojums



Pagrieziet tālvadības režīma ripu uz OFF un pievienojiet tālvadību fotokamerai, izmantojot komplektācijā iekļauto kabeli.

Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.

Lai ierakstītu filmas, iepriekš iestatiet iestatījumu [Shutter Function] (218. lpp.) uz [REC].

⚠ Bezvadu tālvadība nav pieejama, kamēr ir pievienots kabelis.

📷 Bulb fotografēšana vai tamlīdzīga darbība ir pieejama, padādot aizvara pogas slēdzi augšup un nospiežot aizvara pogu (1, 2).

■ Bezvadu savienojums

Lai izveidotu bezvadu savienojumu, vispirms fotokamera un tālvaldība ir jāsavieno pārī.

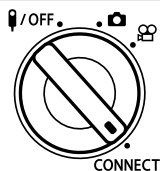
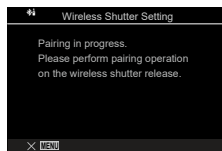
Izvēlne	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting
---------	--

Start Pairing	Izpildiet displejā redzamos norādījumus. Kad savienošana pārī ir pabeigta, [Bluetooth] tiks iestatīts uz [On/🔴🟢].
Delete Pairing	Ja atlasījāt [Yes] un nospiedāt taustiņu OK , ierīce, kas savienota pārī, tiks dzēsta.

1 Izvēlieties [Start Pairing] un nospiediet taustiņu **OK**.

2 Kad ir parādīts paziņojums, ka notiek savienošana pārī, pagrieziet tālvaldības režīma ripu uz **CONNECT** un saglabājiet to pozīcijā.

- Savienošana pārī sākas, kad tā ir saglabāta 3 sekundes. Saglabājiet to pozīcijā **CONNECT**, līdz ir pabeigta savienošana pārī. Ja pagriežīsiet režīma pogu, pirms tā ir pabeigta, datu nosūtīšanas indikators ātri mirgo.
- Datu nosūtīšanas indikators iedegas, kad sākas savienošana pārī.



3 Kad tiek parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

- Datu nosūtīšanas indikators izslēdzas, kad savienošana pārī ir pabeigta.
- Kad savienošana pārī ir pabeigta, [Bluetooth] (264. lpp.) tiks iestatīts uz [On/🔴🟢].
- Ja pagriežat tālvaldības režīma ripu vai nospiežat fotokameras **MENU** taustiņu, pirms ir parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, savienošanas pārī process beidzas. Tiks atiestatīta pārī savienotās ierīces informācija. Atkārtojiet savienošanu pārī.
- Ja pagriežat tālvaldības režīma ripu, kas šobrīd nav savienota pārī, uz **CONNECT** un saglabājat pozīciju 3 sekundes, vai ja savienošana pārī neizdodas, savienošanas pārī informācija no iepriekšējiem savienojumiem tiks atiestatīta. Atkārtojiet savienošanu pārī.



■ Savienojuma pāri dzēšana

- 1 Izvēlieties [Delete Pairing] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Yes] un nospiediet taustiņu .

⚠ Kad fotokamera ir savienota pāri ar tālvadību, varat veikt darbību [Delete Pairing], lai atiestatītu savienošanas pāri informāciju, pirms fotokameru savienojat pāri ar jaunu tālvadību.

Fotografēšana, izmantojot tālvadību

PASMB

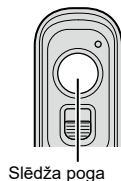
Lai savienotu fotokameru un tālvadību bezvadu režīmā, pārliecinieties, ka [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [On ]. Kad iestatījums ir [On ], ir parādīts  un fotokamera būs gaidstāves režīmā, gaidot bezvadu saziņu ar tālvadību, tiklīdz tā ir ieslēgta.

- 1 Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā  vai .



- 2 Nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai fotografētu.

- Kad tālvadības režīma ripa ir iestatīta uz  (fotografēšanas režīms): viegli piespiediet tālvadības aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei), tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).
- Kad tālvadības režīma ripa ir iestatīta uz  (filmēšanas režīms): kad nospiežat tālvadības aizvara pogu, sākas filmēšana. Vēlreiz nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai apturētu filmēšanu.



■ Tālvadības datu nosūtīšanas indikators

Iedegas vēlreiz	Tālvadības darbība pareizi nosūtīta uz fotokameru.
Strauji mirgo (1 sekunde)	Tālvadības darbība nav pareizi nosūtīta uz fotokameru. Samaziniet attālumu starp fotokameru un tālvadību. Ja problēma nav atrisināta, pārbaudiet kameras iestatījumu.
Strauji mirgo (3 sekundes)	Radusies problēma saistībā ar kameras savienošanu pārī un tālvadību. "Vēlreiz savienojiet ierīces pārī."
Neiedegas	Tas var notikt šādās situācijās. • Tukša tālvadības baterijas. • Tālvadības režīma ripa ir pozīcijā ⏻/OFF. • Fotokamera un tālvadība ir savienota ar vadu.

- ① Pat ja [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīta uz [On/📶], varat savienot fotokameru ar viedtālruni, sākot fotokameras darbību [Device Connection].
Taču nav iespējams vadīt fotokameru no tālvadības, kad tā ir pievienota viedtālrunim.
- ① Ierīču savienošana pārī un fotografēšana attālināti nav pieejama, kad iestatījums [Airplane Mode] (262. lpp.) ir [On].
- ① Kamēr tālvadība ir savienota bezvadu režīmā, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- ① Ja pagriežat tālvadības režīma pogu pozīcijā **⏻/OFF**, fotokamera i ieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu atbilstoši iestatījumam [Sleep] (256. lpp.).
Kad [Bluetooth] (264. lpp.) ir iestatīts uz [On/📶], fotokamera neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja vien nepagriežat tālvadības režīma ripu pozīcijā **⏻/OFF**.
- ① Ja darbināt tālvadību, kamēr fotokamera atrodas enerģijas ekonomēšanas režīmā, fotokameras darbības atsākšana var aizņemt ilgāku laiku.
- ① Fotokameru nav iespējams vadīt, izmantojot tālvadību, kamēr tā atsāk darbību pēc enerģijas ekonomēšanas režīma. Lietojiet tālvadību pēc tam, kad fotokamera ir atsākusi darbību.
- ① Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā **⏻/OFF**, kad ir pabeigta tālvadības izmantošana.

Tālvadības MAC adrese

Tālvadības MAC adrese ir uzdrukāta uz garantijas kartes, kas iekļauta tālvadības komplektācijā.

Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi

- Nevelciet baterijas nodalījuma vāciņu un neizmantojiet to, lai pagrieztu baterijas nodalījuma pārsegu.
- Necaurduriet baterijas ar asiem priekšmetiem.
- Nenometiet un nešūpiniet tālvadību, kamēr turat vadu.
- Mitrums uz vada vai tālvadības savienojumiem var kaitēt tālvadības darbībai un vadu savienojumiem.
- Pārlicinieties, ka uz baterijas nodalījuma pārsega nav svešķermeņu, pirms to aizverat.
- Pagrieziet režīma ripu uz **⏻/OFF**, pirms pievienojat vai atvienojat vadus.

Savienošana ar datoru, izmantojot USB

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB vadu.

Programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

OM Capture

Izmantojiet „OM Capture”, lai automātiski lejupielādētu un skatītu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti, vai attāli vadītu fotokameru. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet mūsu tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Kad RAW datus rediģē programmā OM Workspace, ir iespējota ātra apstrāde, izmantojot fotokameras resursus. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

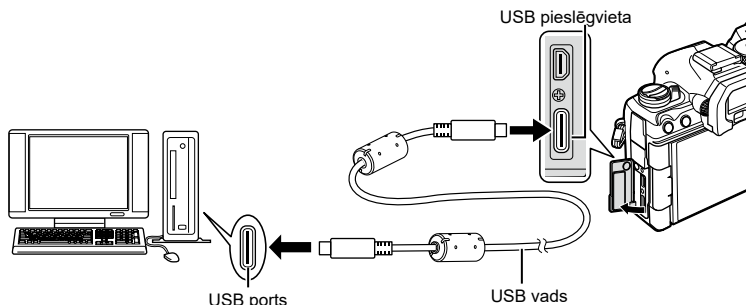
Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas (RAW/Kontrole)

PASMB

Lai augšupielādētu attēlus uzreiz pēc to uzņemšanas, savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB. Fotografēšanai varat izmantot fotokameras korpusa vadības elementus vai tālvadību datorā.

1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Pievienojot USB vadu, izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai nebojātu pieslēgvietas. ➡ „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (20. lpp.)

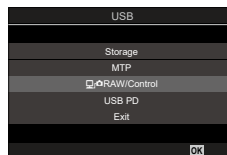


- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- Ja datora USB pieslēgvietā ir A tipa pieslēgvietā, izmantojiet papildaprīkojuma CB-USB11 kabeli.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam [USB Mode] izvēlieties opciju [Select] (254. lpp.).
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārlicinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3 Iezīmējiet [RAW/Control], izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet pogu $\odot$.



4 Palaidiet datorā uzstādīto programmu „OM Capture”.

- Kad tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz [USB Mode].



[USB Connection]

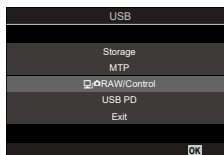
- 5** Konfigurējiet programmu „OM Capture“ lejupielādēšanai.
 - Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.
- 6** Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus vai tālvadību datorā.
 - Attēli tiek lejupielādēti datorā atbilstoši izvēlētajiem iestatījumiem.
 - Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.
 - Datoru nevar izmantot, lai nomainītu fotokameras uzņemšanas režīmu.
 - Datoru nevar izmantot, lai dzēstu attēlus no fotokamerā ievietotajām atmiņas kartēm.
 - Fotokameras rādījuma kadru skaits var samazināties, ja skats caur kameras objektīvu vienlaikus tiek rādīts datorā un kameras displejā.
 - Savienojums ar datoru tiek pārtraukts, ja:
 - iziet no „OM Capture“,
 - ievietojat vai izņemat atmiņas kartes;
 - izslēdzat fotokameru.

Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei

( RAW/Kontrole)

Ja rediģējat RAW datus ar savienotu fotokameru un datoru, apstrāde notiks ātrāk nekā tad, ja to veic tikai ar datoru.

- 1** Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.
- 2** Ieslēdziet fotokameru.
 - Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
 - Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam [USB Mode] izvēlieties opciju [Select] (254. lpp.).
 - Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.
- 3** Iezīmējiet [ RAW/Control], izmantojot Δ ∇ , un nospiediet pogu .



- 4** Palaidiet datorā instalēto programmu „OM Workspace“.
- 5** Izvēlieties apstrādājamo attēlu.
 - Iespējams izvēlēties tikai tos attēlus, kas uzņemti, izmantojot pievienoto fotokameru.
 - Nav iespējams izvēlēties attēlus, kas atrodas pievienotajā kamerā esošajā SD kartē.

6 Apstrādājiet RAW attēlus.

- Pielāgojumus var veikt atbilstoši fotokameras pieejamajiem fotografēšanas iestatījumiem un apstrādātajiem RAW attēliem.
- Apstrādātās kopijas tiks saglabātas JPEG formātā.
- Iespējot USB RAW datu rediģēšanu, tiek atceltas visas iepriekš veiktās izmaiņas rediģēšanas logā.
- USB RAW datu rediģēšana nav pieejama, ja pievienotas divas vai vairāk kameras.
- Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.

Attēlu kopēšana datorā (Datu glabāš./MTP)

Kad fotokamera ir savienota ar datoru, tā darbojas kā ārēja atmiņas ierīce, līdzīgi kā cietais disks vai citas ārējās atmiņas ierīces. Datus var kopēt no fotokameras uz datoru.

1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

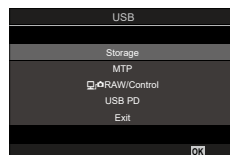
2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam [USB Mode] izvēlieties opciju [Select] (254. lpp.).
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārlicinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3 Iezīmējiet [Storage] vai [MTP], izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK .

[Storage]: fotokamera darbojas kā karšu lasītājs.

[MTP]: fotokamera darbojas kā portatīva ierīce.



4 Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna atmiņas ierīce.

- ① Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.

USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori

- ① Fotokameras funkcijas nevar lietot, kamēr fotokamera ir savienota ar datoru.
- ① Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un pievienojiet to vēlreiz.
- ① Kad ir atlasīts [MTP], filmas, kas pārsniedz 4 GB, nav iespējams pārkopēt datorā.

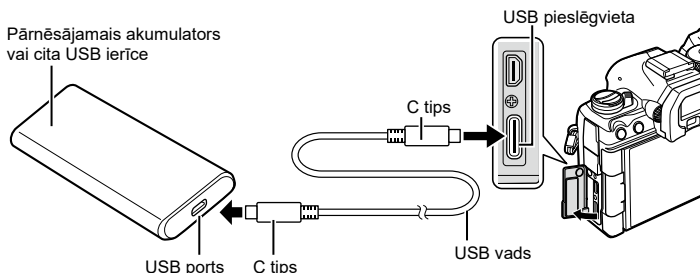
Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)

Kameras barošanai var izmantot pārnēsājamus akumulatorus vai USB maiņstrāvas adapterus, kas atbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD). Ierīcēm ir jāatbilst tālāk minētajām prasībām.

Standarta: ierīcei ir jāatbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD)

Jauda: nominālajai jaudai jābūt 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A vai 15 V 3 A) vai vairāk.

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar ierīci, izmantojot USB vadu.



- Izmantotās savienošanas metodes atšķiras atkarībā no ierīces. Lai uzzinātu vairāk, skatiet ierīces komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- USB strāvas padeves funkcija (USB PD) nav pieejama visās USB ierīcēs. Skatiet USB ierīces komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.

- 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamera izmantos strāvu no pievienotās USB ierīces.
- Ja fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads, izvēlieties [USB PD].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokameras savienojuma laikā ar USB ierīci displejs būs tukšs. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.
- „USB-C” ir parādīts, kamēr fotokamera saņem barošanu no USB ierīces.

Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

- HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.
- Kad filmas izšķirtspēja ir [4K] un atskaņošanas kadru ātrums ir [60p] iestatījumā [⏏⏏-], izmantojiet HDMI kabelis, kas saderīgs ar HDMI 2.0 vai vēlāk.

Attēlu skatīšana televizorā

(HDMI)

Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai.

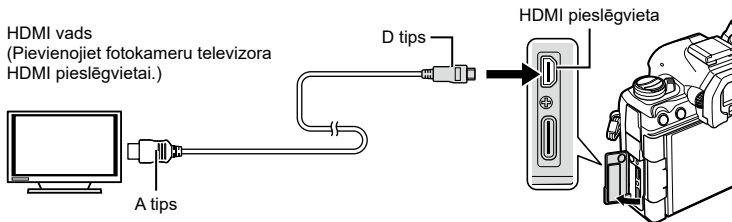
Informāciju par izejas jaudas iestatījumu sk. „Ārējā displeja rādītuma opcijas (HDMI iestatījumi)” (253. lpp.).

■ Fotokameras savienošana ar televizoru

Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.

- Pievienojot USB vadu, izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai nebojātu pieslēgvietas. „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (20. lpp.)



- 2 Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.

- Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādītums. Nospiediet pogu [▶], lai skatītu attēlus.

- ① Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- ① Atkarībā no televizora iestatījumiem rādītuma malas var būt apgrieztas un dažī indikatori var nebūt redzami.
- ① HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- ① Ja iestatījumam [HDMI Output] (184. lpp.) > [Output Mode] ir atlasīta opcija [Record], signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors vai vads neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.
- ① Ja ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K], fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām

- Šai fotokamerai ir IPX3 ūdensizturības pakāpe (izmantojot kopā ar IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu, ko piegādājis mūsu uzņēmums).
- Šai fotokamerai ir IP5X putekļu aizsardzības specifikācija (mūsu uzņēmuma testa apstākļos).

■ Piesardzības pasākumi

- Putekļu un ūdens aizsardzības spējas var tikt zaudētas, ja fotokamera ir pakļauta triecienam.
- Pārbaudiet, vai turpmāk uzskaitītajās daļās nav svešķermeņu, tai skaitā netīrumu, putekļu un smilšu: akumulatora nodalījuma vāka fiksējošās daļas, kartes nodalījuma vāciņš, savienotāju vāciņi un detaļas, kas nonāk saskarē ar tiem, kā arī daļas, kas nonāk saskarē, piesitprinoz objektīvu un barošanas akumulatora ietvaru. Ar tīru drāniņu, kas neatstāj auduma šķiedru pārpalikumus, notīriet svešķermeņus.
- Lai saglabātu putekļu un ūdensizturības spējas, cieši aizveriet vākus un piesitpriniot objektīvu pirms lietošanas.
- Nedarbiniet kameru, neatveriet/neaizveriet vākus un nepiesitpriniot/nenoņemiet objektīvu, ja tie ir mitri.
- Ūdensizturīgās īpašības tiek nodrošinātas tikai tad, ja ir izmantoti saderīgi objektīvi/piederumi. Pārbaudīt saderību. Saderīgus aksesuārus skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

■ Apkope

- Rūpīgi notīriet ūdeni ar sausu drānu.
- Rūpīgi notīriet tādus svešķermeņus kā netīrumi, putekļi vai smiltis.

Akumulators un lādētājs

- Šai fotokamerai nepieciešami mūsu litija jonu akumulatori. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - Pievienojot datoram (izņemot gadījumus, kad kameras barošana notiek ar USB).
 - Aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādēs brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbību, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, ir aptuveni 2 stundas un 30 minūtes (laika aplēse).
- Nemēģiniet lietot USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā USB-AC adaptera izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (339. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kuru maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties no lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet parastos tirdzniecībā pieejamus ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un kameras kombinācijas

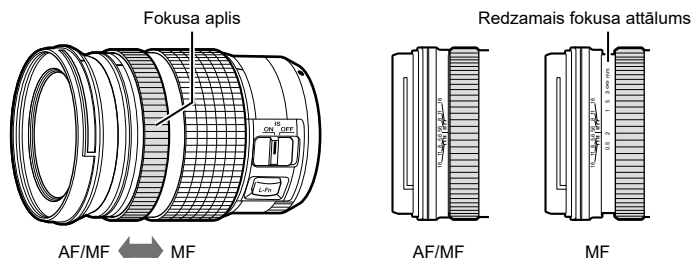
Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā* ¹	Jā

*¹ Nav pieejams palielinātā displeja, filmas ierakstīšanas laikā vai izmantojot zvaigžņoto debesu AF.

MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



- Ja iestatījumam [MF Clutch] (106. lpp.) ir atlasīta opcija [Inoperative], manuālais fokuss nav pieejams arī tad, ja MF pārslēgs ir MF pozīcijā.

Kameras displeji objektīva iestatīšanas un zvanīšanas funkcijām

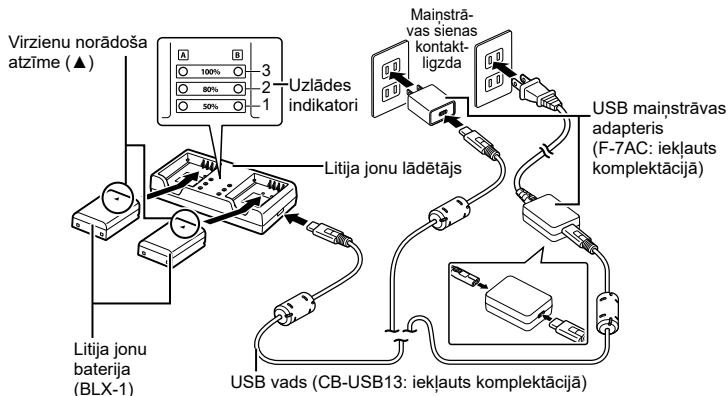
Kamerā parādīts „●Iestatīt“, kad fokusēšanas pozīcija ir saglabāta, izmantojot IESTATĪŠANAS funkciju, un „●Zvanīt“, kad saglabātā fokusēšanas pozīcija ir atjaunota, izmantojot ZVANĪŠANAS iespēju. Sīkāku informāciju par IESTATĪŠANU un ZVANĪŠANU skatīt objektīva rokasgrāmatā.



Lādētāja lietošana (BCX-1)

Var ievietot divas baterijas. Tāpat to var izmantot tikai ar vienu bateriju.

1 Uzlādējiet bateriju.



- Uzlādes laiks ir aptuveni 2 stundas un 30 minūtes. Nākamajā tabulā skatiet uzlādes indikatoru statusu un baterijas uzlādes līmeni.
- * Uzlādes laiks nemainās pat tad, ja vienlaicīgi veicat divu bateriju uzlādi.

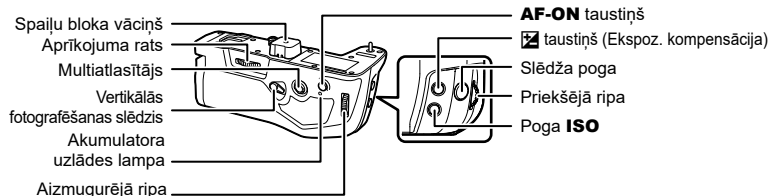
Uzlādes indikators	Akumulatora uzlāde	
1. indikators: mirgo	Notiek uzlāde	Mazāk par 50 %
1. indikators: iedegas, 2. indikators: mirgo		50 % vai vairāk Mazāk par 80 %
1. un 2. indikators: iedegas, 3. indikators: mirgo		80 % vai vairāk Mazāk par 100 %
Visi indikatori: nedeg	Uzlāde pabeigta	
Visi indikatori: mirgo	Uzlādes kļūda	

Barošanas akumulatora ietvars HLD-10

Fotokamerai barošanu ilgāku laika posmu var nodrošināt ar papildu HLD-10 akumulatoru turētāju.

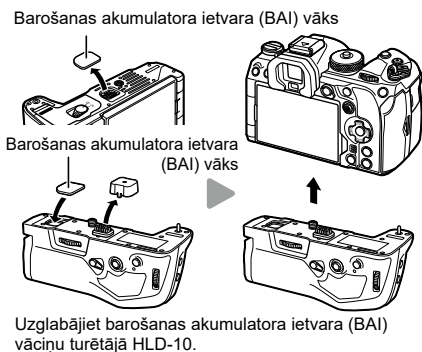
⚠ Pirms ietvara pievienošanas vai noņemšanas noteikti pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

■ Detaļu nosaukumi



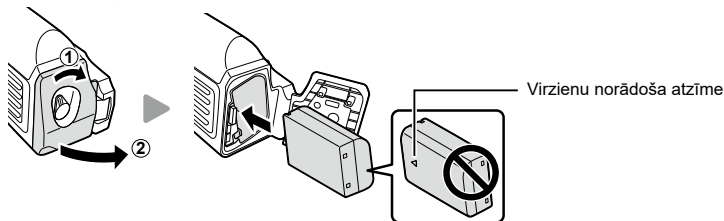
■ Ietvara pievienošana

Noņemiet barošanas baterijas turētāja (BAI) vāciņu no kameras apakšdaļas un HLD-10 spaiļu bloka vāciņu, pirms pievienojat HLD-10. Kad ietvars ir pievienots, kārtīgi nostipriniet HLD-10 noņemšanas fiksatoru. Kad HLD-10 netiek izmantots, noteikti uzlieciet fotokamerai barošanas akumulatora ietvara (BAI) vāciņu un spaiļu vāciņu uz HLD-10.



■ Akumulatora ievietošana

Izmantojiet BLX-1 akumulatoru. Pēc akumulatora ievietošanas noteikti fiksējiet akumulatora nodalījuma vāciņu.



⚡ Displeja akumulatora uzlādes līmeņa indikatora (31. lpp.) rāda „BAI”, ja fotokamerai barošana tiek nodrošināta ar akumulatoru turētājā HLD-10.



10

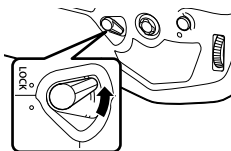
Informācija

■ Akumulatora uzlāde barošanas akumulatora ietvarā

Lai uzlādētu akumulatoru barošanas akumulatora ietvarā, ievietojiet akumulatoru ietvarā un piestipriniet ietvaru kamerai. Uzlādējiet akumulatoru, kā aprakstīts 23. lpp. Uzlādes laikā deg uzlādes līmeņa indikators ietvarā.

■ Taustiņu lietošana

Bīdiet vertikālo HLD-10 fotografēšanas slēdzi bultas virzienā. Taustiņa  (Exposure compensation), taustiņa **ISO** un taustiņa **AF-ON** HLD-10 veikto uzdevumus var izvēlēties, izmantojot vienumu [Button Settings].  „Pogu funkciju maiņa (Pogas iestatījumi)” (210.lpp.)



- ⚠ Pogas HLD-10 nevar izmantot, kad vertikālais filmēšanas slēdzis ir pozīcijā **LOCK**.

Piezīmes par šā izstrādājuma lietošanu

- Izmantojiet tikai paredzēto akumulatoru. Neievērojot šo norādījumu, iespējamas traumas, ierīces bojājumi un aizdegšanās.
- Nemēģiniet pagriezt aprikojuma ratu ar nagu. Tā darot, varat gūt savainojumus.
- Izmantojiet fotokameru vienīgi garantētajā darba temperatūras diapazonā.
- Nelietojiet un neglabājiet ierīci putekļainās vai mitrās vietās.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem.
- Spaiļu tīrīšanai izmantojiet sausu, mīkstu drāniņu. Netīriet ierīci ar mitru drāniņu, atšāidītāju, benzolu vai citiem organiskiem šķīdinātājiem.
- Izņemiet akumulatoru no kameras un barošanas akumulatora ietvara, ja paredzēts fotokameru uzglabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.

Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, CMD, RCV un X-RCV režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (300. lpp.).

■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	Tālvadība
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	Tālvadība ^{*2}
FL-LM3	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	Tālvadība ^{*2}

^{*1} Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skatītli aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).

^{*2} Darbojas tikai kā raidītājs.

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control — RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan tālvadības zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam (299. lpp.).

- 1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
 - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu **MODE** un atlasiet RC režīmu.
 - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- 2 Atlasiet [On] režīmam [**⚡** RC Mode] (126. lpp.).
 - Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
 - Tiek parādīts „Tālvadība„.

Tālvadība



- 3 Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.
 - Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.



Tālvadības režīma super vadības panelis

4 Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



Grupa	Izvēlēties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Ierīce, kas uzstādīta uz fotokameras, darbojas kā A grupas elements.
Zibspuldzes vadības režīms	Izvēlieties zibsp. režīmu.
Zibspuldzes komp.	Regulēt zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [Manual], varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optiskā signāla stiprums	Izvēlēties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spilgtumu. Izvēlieties [High], ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Zibsp. režīms	Izvēlēties ⚡ (standarta) vai FP (Super FP). Izvēlieties Super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlēties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

5 Zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, iestatiet opciju [TTL AUTO].

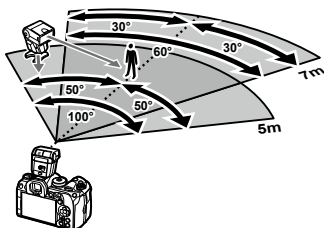
- Modelim FL-LM3 zibspuldzes vadības iestatījumus var pielāgot tikai, izmantojot fotokameru.

- ⚠ Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērštiem pret fotokameru.
- ⚠ Uzņemiet fotogrāfijas pēc tam, kad pārliecināties, ka zibspuldzes ierīces ir uzlādētas.

■ Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.

Zibspuldžu tālvadības attālums uz fotokameras uzstādītām FL-LM3 zibspuldzes ierīcēm



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Sākuma aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.
- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Trešo pušu zibspuldzes ierīces var pievienot fotokamerai, izmantojot zibspuldzes pieslēgvietu vai sinhronizēšanas vadu. Gādājiet, lai ārējās zibspuldzes savienotāja vāciņš būtu uzlikts, kad savienotājs netiek lietots. Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontakam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst mūsu tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Izvēlieties režīmu **M**, iestatiet aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu, un iestatiet  ISO iestatījumā, kas nav [Auto].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

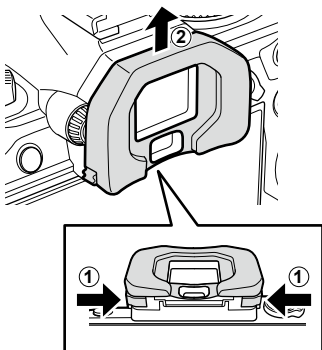
Svarīgākais papildaprīkojums

■ Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet mūsu vietni.

■ Acu aizsargs (EP-18)

Noņemšana



Nospiediet abas sviras lejup un paceliet acu aizsargu.

Sistēmas shēma

Enerģijas avots



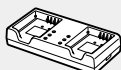
BLX-1

Litija jonu
akumulators



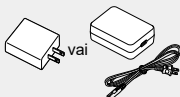
HLD-10

Barošanas
akumulatora ietvars



BCX-1

Litija jonu lādētājs



F-7AC

USB maiņstrāvas
adapteris

Skatu meklētājs



EP-18

Acu aizsargs

Tālvadības izmantošana

RM-WR1

Tālvadība



Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна/
Fotokameras
somiņa

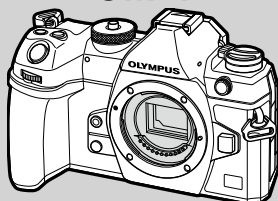
Savienošanas kabelis

USB kabelis /
HDMI kabelis *1

Atmiņas karte

SD/SDHC/
SDXC

OM SYSTEM OM-1



Austiņas

Mikrofons

Programmatūra

OM Workspace

Fotogrāfiju pārvaldības/rediģēšanas
programmatūra datoriem

OM Capture

Kameras vadības programmatūra datoriem

OM Image Share

Lietotne viedtālrunim

 : ar OM-1 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami produkti

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

*1 HDMI kabelis var iegādāties no trešās puses piegādātājiem.

*2 Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

*3 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Objektīvs



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds adapteris



Four Thirds
sistēmas objektīvi

Pārveidotājobjektīvi*3

MC-20

Telepārveidotājs

MC-14

Telepārveidotājs

FCON-P01

Zivsacs

MCON-P02

Makro

Zibspuldze



FL-LM3

Elektroniskā zibspuldze



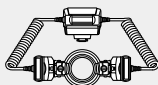
FL-900R

Elektroniskā zibspuldze



FL-700WR

Elektroniskā zibspuldze



STF-8

Makro režīma zibspuldzes



FC-WR

Bezvadu radioviļņu
komandieris



FR-WR

Bezvadu radioviļņu uztvērējs

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjdūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliedzinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemšana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

1 Izvēlieties [Pixel Mapping] (260. lpp.).

2 Izvēlieties [Yes], tad nospiediet taustiņu .

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu

Dialoglodziņš netiek parādīts šādās situācijās.

- Kamera tiek ieslēgta pirmo reizi.
- Nav izvēlēta valoda.

Sk. „Sākotnējā iestatīšana” (32.lpp.) un izvēlieties valodu.



Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja iestatījumam [Quick Sleep Mode] (257. lpp.) ir izvēlēta opcija [On], fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (256. lpp.)
Ja fotokamera ir pārslēgusies uz enerģijas ekonomijas režīmu un iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.  [Auto Power Off] (256. lpp.)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni

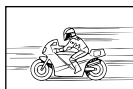


Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējams objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, aizvara ātrums ir lēnāks un attēlā parasti ir redzami trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar lēnu aizvara ātrumu. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Varat iestatīt iespēju [Noise Reduction] iestatījumā [Off].

🔊 [Noise Reduction] (119. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digital Tele-converter] (168. lpp.), [Aspect] (146. lpp.), grupas mērķa (79. lpp.), [Drive ] un [ Image Stabilizer] iestatījumiem.

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku. 🔊 „Sākotnējā iestatīšana” (32.lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (ražotnes aplēses). Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Pielāgotajos režīmos (modes **C1–C4**) iestatītie iestatījumi tiks atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, ja tiek atlasīts cits fotografēšanas režīms vai tiek izslēgta fotokamera. Ja iestatījumam [Save Settings] izvēlēta opcija [Hold], kad ir izvēlēts pielāgots režīms, iestatījumu izmaiņas tiks automātiski saglabātas izvēlētajā režīmā. 🔊 „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos” (59.lpp.)

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „māpattēlu”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu. 🔊 „Maināmie objektīvi” (293.lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikselu kartēšanu vairākas reizes. 🔊 „Pikselu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (307. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atverot izvēlni, elementi, kurus nevar iestatīt, ir parādīti pelēkā krāsā.

Nospiežot taustiņu , kamēr atlasāt pelēko elementu, tiks parādīts iemesls, kāpēc to nav iespējams atlasīt.

Skatiet norādījumus ekrānā un pārbaudiet iestatījumus (67. lpp.).

Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa

Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no pašreizējiem fotografēšanas iestatījumiem. Pārbaudiet, vai tā pati funkcija ir attēlota pelēkā krāsā izvēlnē (67. lpp.).

Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

filmas ierakstīšana (61. lpp.), klusais režīms (134. lpp.), Pro uzņemšana (135. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (158. lpp.), fokusējuma braketēšana (180. lpp.), fokusējumu apvienojums (162. lpp.) un tiešais ND filtrs (160. lpp.), HDR (164. lpp.).

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (61. lpp.), klusais režīms (134. lpp.), Pro uzņemšana (135. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (158. lpp.), fokusējuma braketēšana (180. lpp.), fokusējumu apvienojums (162. lpp.) un tiešais ND filtrs (160. lpp.), HDR (164. lpp.).

Ņirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Ņirboņu var samazināt arī, izmantojot mirgoņas skenēšanas funkciju.  [Flicker Scan],  [Flicker Scan] (110. lpp.)

Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija

Displejs ir pārslēgts uz [Image Only]. Nospiediet **INFO** taustiņu un pārslēdzieties uz citu displeja režīmu.

Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa)

Jūsu izmantotais objektīvs var būt aprīkots ar MF pārslēga mehānismu. Šādā gadījumā manuālais fokuss tiek izvēlēts, kad fokusa aplis ir pabīdīts uz kameras korpusa sānu. Pārbaudiet objektīvu.

 „MF pārslēga objektīvi” (294.lpp.)

Monitorā netiek nekas parādīts

Ja skatu meklētājam tuvumā nonāk kāds objekts, piem., jūsu seja, roka vai lence, monitors izslēdzas un ieslēdzas skatu meklētājs.

 „Rādījumu pārslēgšana” (38.lpp.)

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 No Card	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
 ① Card Error	Radusies problēma ar 1. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.	Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
 ② Card Error	Radusies problēma ar 2. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.	
 ① Write Protect	1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir ieraksta aizsargāta („bloķēta“).	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK“. Pārbīdiet slēdzi atpakaļ atbloķētā pozīcijā (26. lpp.).
 ② Write Protect	2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir ieraksta aizsargāta („bloķēta“).	
 ① Card Full	- Fotografēšana ir atspējota; 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav brīvas vietas jauniem attēliem. - Fotografēšana ir atspējota; 1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir pilna.	Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 ② Card Full	- Fotografēšana ir atspējota; 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav brīvas vietas jauniem attēliem. - Fotografēšana ir atspējota; 2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir pilna.	Ja ir atlasīts [↓□/□], [↑□/□], [↓□=□] vai [↑□=□] iestatījumam [📁 Save Settings] (244. lpp.), izvēlieties citu iestatījumu.
 ① No Picture	Apskate nav pieejama; 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.	Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlasēs uzņemiet fotoattēlus.
 ② No Picture	Apskate nav pieejama; 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.	

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 ① Picture Error	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts.	Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.
 ② Picture Error		
 ① The Image Cannot Be Edited	Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs.	Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
 ② The Image Cannot Be Edited		
Y/M/D	Pulkstenis nav iestatīts.	Iestatiet pulksteni (259. lpp.).
 Heat	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.	Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.		Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
The lens is locked. Please extend the lens.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Please check the status of a lens.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Noklusējuma iestatījumi

*1: Var pievienot [Assign].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Reset/Initialize Settings] izvēloties iespēju [Reset/Initialize Settings].

*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Reset/Initialize Settings] izvēloties iespēju [Reset Shooting Settings].

Super vadības panelis

Fotografēšanas režīms	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Shooting Mode	P	—	—	—	45
	Shutter Speed	1/250 (ja iestatīts uz S/M), Bulb (ja iestatīts uz B)	✓	✓	✓	49
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	47
	ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	115
	AF Target Mode	[=]Small	✓	✓	✓	79
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓	108
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	263
	Picture Mode	Natural	✓	✓	✓	147
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	152
	Kelvin	5400K (ja [WB] ir iestatīts uz [CWB])	✓	✓	—	152
	Button Function	—	✓	✓	—	210
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	74
	Face & Eye Detection	☺ Off	✓	✓	—	90
	Flash Mode		✓	✓	✓	122
	Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	125
	Manual Value	Full (Ja [Flash Mode] ir iestatīts uz [Manual])	✓	✓	✓	123
	Drive		✓	✓	✓	128
	Metering		✓	✓	✓	111
	Aspect	4:3	✓	✓	✓	146
	Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	138
	Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—	244
	1	L F (ja Augstas izšķirt. uzņ. ir iestatīta: F+RAW)	✓	✓	✓	142
	2	L F (ja Augstas izšķirt. uzņ. ir iestatīta: F+RAW)	✓	✓	✓	142
		4K 60p L-8	✓	✓	✓	143

10

Informācija

Fotografēšanas režīms	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
(movie)	Mode	P	—	✓	—	61
	Shutter Speed	1/250	—	✓	✓	49
	Aperture Value	F5.6	—	✓	✓	47
	ISO	ISO Auto	—	✓	✓	115
	AF Target Mode	Middle	—	✓	✓	79
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	108
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	263
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	151
	WB	WB Auto	—	✓	✓	152
	Kelvin	5400K (ja WB] ir iestatīts uz [CWB])	—	✓	—	152
	Button Function	—	—	✓	—	210
	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	74
	Face & Eye Detection	Off	✓	✓	—	90
	Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓	138
		4K60p L-8	✓	✓	✓	143
	Sound Recording Level	±0	—	✓	—	64
	Headphone Volume	8	—	✓	—	64

Fotografēšanas režīms	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
RC mode	Shooting Mode	P	—	—	—	45
	Shutter Speed	1/250 (ja iestatīts uz S/M), Bulb (ja iestatīts uz B)	✓	✓	✓	49
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	47
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	115
	 AF Target Mode	[≡] Small	✓	✓	✓	79
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	108
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	263
	 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓	147
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	152
	 Kelvin	5400K (ja [ WB] ir iestatīts uz [CWB])	✓	✓	—	152
	 Button Function	—	✓	✓	—	210
	A mode	TTL	✓	✓	✓	300
	B mode	Off	✓	✓	✓	
	C mode	Off	✓	✓	✓	
	Flash compensation	Off	✓	✓	✓	
	Flash output	±0.0 (ja iestatīts uz TTL/Auto)	✓	✓	✓	
	Flash Mode	1/1 (ja manuālajā režīmā)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Standarta)	✓	✓	✓	
	 optical signal strength	Low	✓	✓	✓	
	Channel	Ch1	✓	✓	✓	

Lapa	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3	
1. Basic Settings/Image Quality								
	Custom Mode	C1	Recall	—	—	—	—	58
			Assign	Uzņemšanas režīms: P Attēla kvalitāte: L F+RAW	—	—	—	
			Save Settings	Reset	—	✓	—	
		C2	Recall	—	—	—	—	
			Assign	Uzņemšanas režīms: P Attēla kvalitāte: L F+RAW	—	—	—	
			Save Settings	Reset	—	✓	—	
		C3	Recall	—	—	—	—	
			Assign	Uzņemšanas režīms: P Attēla kvalitāte: L F+RAW	—	—	—	
			Save Settings	Reset	—	✓	—	
		C4	Recall	—	—	—	—	
			Assign	Uzņemšanas režīms: P Attēla kvalitāte: L F+RAW	—	—	—	
			Save Settings	Reset	—	✓	—	
				L F	✓	✓	✓	142
	 Detailed Settings	 1	Pikseļu sk.: L Kompresija: SF	✓	✓	—	142	
		 2	Pikseļu sk.: L Kompresija: F	✓	✓	—		
		 3	Pikseļu sk.: L Kompresija: N	✓	✓	—		
 4		Pikseļu sk.: M1 Kompresija: N	✓	✓	—			
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓	146	
Image Review			Off	✓	✓	—	44	
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓	146	

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
2. Picture Mode/WB							
Picture Mode			3 Natural	✓	✓	✓	147
Picture Mode Settings			Visi elementi: ✓	✓	✓	—	151
WB			WB Auto	✓	✓	✓	152
All	A-B	0	✓	✓	—	155	
	G-M	0	✓	✓	—		
Keep Warm Color			On	✓	✓	✓	156
+WB			Off	✓	✓	—	156
Color Space			sRGB	✓	✓	✓	157
3. ISO/Noise Reduction							
ISO-A Upper/ Default	Upper Limit	25600	✓	✓	✓	116	
	Default	200	✓	✓	✓		
ISO-A Lowest S/S			Auto	✓	✓	✓	117
ISO-Auto			P/A/S/M	✓	✓	—	117
ISO Step			1/3EV	✓	✓	✓	116
Noise Filter			Standard	✓	✓	✓	118
Low ISO Processing			Drive Priority	✓	✓	✓	118
Noise Reduction			Auto	✓	✓	✓	119
4. Exposure							
Flicker Scan			Off	✓	✓	✓	110
EV Step			1/3EV	✓	✓	✓	109
Exposure Shift		±0	✓	✓	—	109	
		±0	✓	✓	—		
		±0	✓	✓	—		
5. Metering							
Metering				✓	✓	✓	111
Metering during			Auto	✓	✓	✓	112
Auto Reset			No	✓	✓	✓	112
AEL by half-pressing			S-AF Only	✓	✓	✓	113
Metering during			Yes	✓	✓	✓	114
Spot Metering			Visi elementi: ✓	✓	✓	✓	114
6. Flash							
RC Mode			Off	✓	✓	✓	126
X-Sync.			1/250sec	✓	✓	✓	126
Slow Limit			1/60sec	✓	✓	✓	126
+			Off	✓	✓	✓	126
Balanced Flash Metering			Off	✓	✓	✓	127
Flash Mode Settings	Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓	125	
	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓		

Lapa	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
7. Drive Mode						
10 Informācija	Drive	☐	✓	✓	✓	128
	Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓	137
	Sequential Shooting Settings	✓	✓	✓	—	130
		Max fps	10fps	✓	✓	
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	
			✓	✓	—	
		Max fps	20fps	✓	✓	
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	
		SH1	✓	✓	—	
		Max fps	120fps	✓	✓	
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	
		SH2	✓	✓	—	
		Max fps	50fps	✓	✓	
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	
		ProCap	✓	✓	—	
		Max fps	20fps	✓	✓	
		Pre-shutter Frames	10	✓	✓	
		Frame Count Limiter	50	✓	✓	
		ProCap SH1	✓	✓	—	
		Max fps	128fps	✓	✓	
		Pre-shutter Frames	28	✓	✓	
		Frame Count Limiter	50	✓	✓	
		ProCap SH2	✓	✓	—	
		Max fps	50fps	✓	✓	
		Pre-shutter Frames	12	✓	✓	
		Frame Count Limiter	50	✓	✓	
	Self-timer Settings	12	✓	✓	—	132
		12	☐ (bez ✓)	✓	—	
		2	✓	✓	—	
		2	✓	✓	—	
		C	✓	✓	—	
		Number of Frames	3f	✓	✓	
		Timer	1sec	✓	✓	
		Interval Length	0.5sec	✓	✓	
		Every Frame AF	Off	✓	✓	
		C	☐ (bez ✓)	✓	—	
		Number of Frames	3f	✓	✓	
		Timer	1sec	✓	✓	
		Interval Length	0.5sec	✓	✓	
		Every Frame AF	Off	✓	✓	

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
	Anti-Shock[]	Anti-Shock[]	Off	✓	✓	—	133
		Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
	Silent[]	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	134
		Noise Reduction	Off	✓	✓	—	
			Izslēgts	✓	✓	—	
		AF Illuminator	Izslēgts	✓	✓	—	
8. Image Stabilizer	Flash Mode		Izslēgts	✓	✓	—	
		Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	138
		Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓	140
		Image Stabilizer	On	—	✓	✓	140
	Handheld Assist		Off	✓	✓	✓	141
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓	141

2 Cilne

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
1. Computational Modes							
	High Res Shot	High Res Shot	Off	✓	✓	✓	158
			80MP F+RAW	✓	✓	✓	
		Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
		 Charge Time	0sec	✓	✓	—	
	Live ND Shooting	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓	160
		ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—	
		LV Simulation	On	✓	✓	—	
	Focus Stacking	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓	162
		Set number of shots	8	✓	✓	—	
		Set focus differential	5	✓	✓	—	
		 Charge Time	0sec	✓	✓	—	
HDR			Off	✓	✓	✓	164
	Multiple Exposure	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓	165
		Auto Gain	Off	—	✓	✓	
		Overlay	Off	—	✓	✓	

Lapa	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3	
2. Other Shooting Functions								
	Digital Tele-converter			Off	✓	✓	✓	168
	Interval Shooting	Interval Shooting		Off	—	✓	✓	169
		Number of Frames		100	—	✓	✓	
		Start Waiting Time		00:00:01	—	✓	✓	
		Interval Length		00:00:01	—	✓	✓	
		Interval Mode		Time Priority	—	✓	✓	
		Exposure Smoothing		On	—	✓	✓	
		Time Lapse Movie		Off	—	✓	✓	
		Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	✓	
		Frame Rate	10fps	—	✓	✓		
	Keystone Comp.			Off	✓	✓	✓	172
	Fisheye Compensation	Fisheye Compensation		Off	✓	✓	✓	173
		Angle		1	✓	✓	—	
		/ Correction		Off	✓	✓	—	
	BULB/TIME/COMP Settings	Bulb/Time Focusing		On	✓	✓	✓	175
Bulb/Time Timer		8min	✓	✓	✓			
Live Composite Timer		3h	✓	✓	✓			
Bulb/Time Monitor		-7	✓	✓	—			
Live Bulb		Off	✓	✓	—			
Live Time		0.5sec	✓	✓	—			
Composite Settings		1/2sec	✓	✓	—			
3. Bracketing								
	AE BKT			Off	✓	✓	✓	176
	WB BKT	A-B		Off	✓	✓	✓	177
		G-M		Off	✓	✓	✓	
	FL BKT			Off	✓	✓	✓	177
	ISO BKT			Off	✓	✓	✓	178
	ART BKT	ART BKT		Off	✓	✓	✓	179
		ART BKT Setting		Tikai ART: ✓ (ART ar vairākiem veidiem: tikai type is checked ✓.)	✓	✓	✓	
	Focus BKT	Focus BKT		Off	✓	✓	✓	180
		Set number of shots		99	✓	✓	✓	
		Set focus differential		5	✓	✓	✓	
		Charge Time		0sec	✓	✓	✓	

AF cilne

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3		
1. AF								
	AF Mode		S-AF	✓	✓	✓	74	
	AF+MF		Off	✓	✓	✓	84	
	Starry Sky AF Setting	AF Priority	Speed	✓	✓	✓	87	
		AF Operation	Start/Stop	✓	✓	✓		
		Release Priority	Off	✓	✓	✓		
	AF by half-pressing	S-AF	Yes	✓	✓	✓	85	
		C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓		
	in MF mode		No	✓	✓	✓	86	
	Release Priority	S-AF	Off	✓	✓	✓	86	
C-AF/C-AF+TR		On	✓	✓	✓			
2. AF								
	AF Illuminator		On	✓	✓	✓	98	
	AF Area Pointer		On1	✓	✓	✓	98	
	Face & Eye Detection		Off	✓	✓	—	90	
	Face & Eye AF Button		⊙ Priority	✓	✓	✓	91	
			⊙ Priority	✓	✓	✓		
	Subject Detection		Off	✓	✓	—	92	
	Eye Detection Frame		On	✓	✓	—	93	
	3. AF							
		C-AF Sensitivity		±0	✓	✓	✓	89
C-AF Center Priority		Cross	✓	✓	✓	✓	88	
		Mid	✓	✓	✓	✓		
		Large	✓	✓	✓	✓		
		C1	□ (bez ✓)	✓	✓	✓		
		C2	□ (bez ✓)	✓	✓	✓		
		C3	□ (bez ✓)	✓	✓	✓		
		C4	□ (bez ✓)	✓	✓	✓		
AF Limiter		AF Limiter	Off	✓	✓	✓	94	
		Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓		
		Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓		
		Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓		
		Release Priority	On	✓	✓	✓		
AF Scanner		On	✓	✓	✓	96		
AF Focus Adjustment		AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—	97	
		Fine-tuning Value	±0	—	—	—		

10

Informācija

Lapa	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
4. Movie AF						
	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	74
	C-AF Speed	±0	✓	✓	✓	89
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	89
5. AF Target Settings & Operations						
AF Target Mode Settings	All	✓	✓	✓	—	81
	[·] Single	✓	✓	✓	—	
	[#] Cross	✓	✓	✓	—	
	[■] Mid	✓	✓	✓	—	
	[■■] Large	✓	✓	✓	—	
	[■■■] C1	□ (bez ✓)	✓	✓	—	
	[■■■] C2	□ (bez ✓)	✓	✓	—	
	[■■■] C3	□ (bez ✓)	✓	✓	—	
	[■■■] C4	□ (bez ✓)	✓	✓	—	
Orientation Linked [:::]	AF Target Mode	□ (bez ✓)	✓	✓	—	99
	AF Target Point	□ (bez ✓)	✓	✓	—	
[:::] Set Home	AF Target Mode	✓ (All)	✓	✓	✓	100
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓	
[:::] Select Screen Settings	dial	[:::] Mode	✓	✓	✓	101
	button	Pos	✓	✓	✓	
[:::] Loop Settings	[:::] Loop Selection	Off	✓	✓	✓	102
	Via All	No	✓	✓	✓	
	AF Targeting Pad	Off	✓	✓	✓	103
6. MF						
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—	104
	Peaking	Off	✓	✓	—	
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—	
Peaking Settings	Peaking Color	Red	✓	✓	—	105
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—	
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—	
	Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓	106
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	106
	Focus Ring	↻	✓	✓	—	106
	Reset Lens	Off	✓	✓	—	107

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3		
1. Basic Settings/Image Quality								
	 Video Codec		H.264	✓	✓	✓	146	
	 60p L-8		4K 60p L-8	✓	✓	✓	143	
	 Mode		P	—	✓	—	61	
	 Flicker Scan		Off	—	✓	✓	110	
	 Digital Tele-converter		Off	—	✓	✓	168	
2. Picture Mode/WB								
	 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓	147	
	 View Assist		Off	—	✓	—	157	
	 WB		WB Auto	—	✓	✓	152	
	 All 	A-B	0	—	✓	—	155	
		G-M	0	—	✓	—		
  Keep Warm Color			On	—	✓	✓	156	
3. ISO/Noise Reduction								
	 ISO-A	Upper Limit	12800	—	✓	✓	116	
		Upper/Default	200	—	✓	✓		
	 ISO-Auto		On	—	✓	—	117	
	 Noise Filter		Standard	—	✓	✓	118	
4. Image Stabilizer								
	 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓	138	
	 IS Level		±0	—	✓	✓	139	
5. Sound Recording/Connection								
Sound Recording Settings	Recording Volume	 Built-In 	±0	—	✓	—	182	
		 MIC 	±0	—	✓	—		
		 Volume Limiter		On	—	✓		—
		Wind Noise Reduction		Off	—	✓		—
		Recording Rate		48kHz/16bit	—	✓		—
		 Plug-in Power		Off	—	✓		—
Headphone Volume		8	—	✓	—	183		
Time Code Settings	Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—	183	
	Count Up		Rec Run	—	✓	—		
	Starting Time		—	—	✓	—		
 HDMI Output	Output Mode		Monitor	—	✓	—	184	
	REC Bit		Off	—	✓	—		
	Time Code		On	—	✓	—		

Lapa	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
6. Shooting Assist						
	Center Marker	Off	—	✓	—	185
	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—	186
	Level 1	80	—	✓	—	
	Level 2	Off	—	✓	—	
	Red Frame during REC	On	—	✓	—	187

Cilne

Lapa	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
1. File						
		—	—	—	—	200
	Reset All Images	—	—	—	—	200
	Copy All	—	—	—	—	196
	Erase All	—	—	✓	—	196
2. Operations						
	Function	☒	—	✓	—	207
	Dial Function		—	✓	—	207
	Default Setting	Recently	—	✓	—	207
	Quick Erase	Off	—	✓	✓	197
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—	197
	RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	198
3. Displays						
		On	—	✓	✓	207
	Info Settings	All items: ✓	—	✓	✓	208
	Info Settings	All items: ✓	—	✓	—	208
	Settings	25] un [Calendar]: ✓	—	✓	—	209
	Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—	198

Lapa	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3	
1. Operations								
	Button Settings	Button Function		Exposure Comp.	✓	✓	—	210
				High Res Shot	✓	✓	—	
				ISO	✓	✓	—	
				AF-ON	✓	✓	—	
				AEL	✓	✓	—	
				View Selection	✓	✓	—	
				Off	✓	✓	—	
				Off	✓	✓	—	
				Off	✓	✓	—	
					✓	✓	—	
				Preview	✓	✓	—	
			PBH	Exposure Comp.	✓	✓	—	
			PBH	ISO	✓	✓	—	
			PBH	AF-ON	✓	✓	—	
			PBH	AF-ON	✓	✓	—	
				AF Stop	✓	✓	—	
	Button Function		Exposure Comp.	—	✓	—	210	
			REC	—	✓	—		
			ISO	—	✓	—		
			AF-ON	—	✓	—		
			AEL	—	✓	—		
			View Selection	—	✓	—		
			Off	—	✓	—		
			Off	—	✓	—		
			Off	—	✓	—		
			Peaking	—	✓	—		
			Magnify	—	✓	—		
		PBH	Exposure Comp.	—	✓	—		
		PBH	ISO	—	✓	—		
		PBH	AF-ON	—	✓	—		
		PBH	AF-ON	—	✓	—		
			AF Stop	—	✓	—		
	Shutter Function		Off	—	✓	—	218	

Lapa	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3		
	Dial Settings	 Dial Function	P	1. svira	 : Exposure Comp.  : Ps	✓	✓	—	218
				2. svira	 : ISO  : WB				
			A	1. svira	 : Exposure Comp.  : Aperture Value				
				2. svira	 : ISO  : WB				
			S	1. svira	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed				
				2. svira	 : ISO  : WB				
			M/B	1. svira	 : Aperture Value  : Shutter Speed Speednnn				
				2. svira	 : Exposure Comp.  : ISO				

Lapa	Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3		
		Dial Function	P	Lever 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—	218
				Lever 2	: VOL : VOL				
			A	Lever 1	: Exposure Comp. : Aperture Value				
				Lever 2	: VOL : VOL				
			S	Lever 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed				
				Lever 2	: VOL : VOL				
			M	Lever 1	: Aperture Value : Shutter Speed				
				Lever 2	: VOL : ISO				
		Loop in Menu Tab			No	—	✓	—	240
		Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓	—	220	
Ps	Dial1		✓	✓	—				
Multi Selector Settings	Center Button			Off	✓	✓	—	220	
	Direction Key			[::]	✓	✓	—		
Fn Lever Settings	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—	222	
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—	222	
	Fn Lever/Power Lever			Fn	—	✓	—	224	
Electronic Zoom Settings	Elec. Zoom Speed			Normal	✓	✓	—	224	
	Elec. Zoom Speed			Normal	—	✓	—		
Lock				Off	✓	✓	—	225	

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
2. Operations							
	LV Close Up Mode		mode2	✓	✓	—	225
	Lock		Off	✓	✓	—	226
	Priority Set		No	—	✓	—	240
Menu Cursor Settings	Page Cursor Position		Reset	—	✓	—	239
	Menu Start Position		Recently	—	✓	—	
	Shortcut to B Mode Settings		On	✓	✓	—	
Press-and-hold Time	End LV		0.7sec	✓	✓	—	226
	Reset LV Frame		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	Call EVF Auto Switch		0.7sec	✓	✓	—	
	Reset		0.7sec	✓	✓	—	
	End		0.7sec	✓	✓	—	
	Switch Lock		0.7sec	✓	✓	—	
	End Flicker Scan		0.7sec	✓	✓	—	
	Call WB BKT Setting		0.7sec	✓	✓	—	
	Call ART BKT Setting		0.7sec	✓	✓	—	
	Call Focus BKT Setting		0.7sec	✓	✓	—	
	Call Setting		0.7sec	✓	✓	—	
3. Live View							
	LV Mode		Standard	✓	✓	—	227
	Night Vision		Off	✓	✓	—	227
	Frame Rate		Normal	✓	✓	—	227
	Art LV Mode		mode1	✓	✓	—	228
	Anti-Flicker LV		Off	✓	✓	—	228
	Selfie Assist		On	—	✓	—	229

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
4. Information							
	EVF Style		 Style 2	—	✓	—	230
	 Info Settings		[Image Only], [Information 1] un [Information 2]: ✓	✓	✓	—	232
	Info by half-pressing 		On2	✓	✓	—	233
	  Info Settings		[Image Only], [Information 1] un [Information 2]: ✓	✓	✓	—	234
	  Level Gauge		On	✓	✓	—	235
	 Info Settings		[Image Only] un [Information 1]: ✓	—	✓	—	233
5. Grid/Other Displays							
 Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	236	
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—		
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—		
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—		
  Grid Settings	Exclusive for 	Off	✓	✓	—	237	
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—		
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—		
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—		
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—		
 Grid Settings	Exclusive for 	Off	—	✓	—	236	
	Display Color	Preset 1	—	✓	—		
	Displayed Grid	Off	—	✓	—		
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—		
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—		
Multi Function Settings			Visi elementi, izņemot ISO: ✓	✓	✓	—	238
Histogram Settings	Highlight	255	✓	✓	—	238	
	Shadow	0	✓	✓	—		

Ķ Cilne

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
1. Card/Folder/File							
	Card Formatting		—	—	—	—	243
 Card Slot Settings		Save Settings	Standard	✓	✓	—	244
		Save Slot	 1	✓	✓	—	
		Slot	 1	✓	✓	—	
 Card Slot Settings			 1	✓	✓	—	245
Assign Save Folder		Do not assign		—	✓	—	246
File Name		Reset		—	✓	—	246
Edit Filename	sRGB	<u>M</u> <u>D</u> <u>D</u>		—	✓	—	247
	Adobe RGB	<u>M</u> <u>D</u> <u>D</u>		—	✓	—	
2. Information Record							
	Lens Info Settings		Off	—	✓	—	248
	dpi Settings		350dpi	✓	✓	—	249
Copyright Info.	Copyright Info.		Off	✓	✓	—	249
	Artist Name		—	—	—	—	
	Copyright Name		—	—	—	—	
3. Monitor/Sound/Connection							
	Touchscreen Settings		On	—	✓	—	251
Monitor Adjust		(Brightness)	±0	✓	✓	—	251
		(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
EVF Adjust		(Brightness)	Auto	✓	✓	—	252
		(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
Eye Sensor Settings	EVF Auto Switch		On	—	✓	—	252
	Behavior when switched		Maintain Screen	—	✓	—	
	When Monitor is Opened		Inoperative	—	✓	—	
			On	✓	✓	—	253
HDMI Settings	Output Size		4K	—	✓	—	253
	Output Frame Rate		60p Priority	—	—	—	
USB Settings	USB Mode		Select	—	✓	—	254
	Power Supply from USB		Yes	—	✓	—	
4. Wi-Fi/Bluetooth							
	Airplane Mode		Off	—	✓	—	262
	Bluetooth		Off	—	✓	—	264
	Wireless Shutter Setting		—	—	—	—	281
	Wi-Fi Connection		—	—	✓	—	273
 Settings	Power-off Standby		Off	—	✓	—	265
	Connection Password		—	—	—	—	269
	Reset  Settings		—	—	—	—	268
Wi-Fi PC Settings	Wi-Fi MAC Address		—	—	—	—	278
	Reset Wi-Fi PC Settings		—	—	—	—	

Lapa	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
5. Battery/Sleep							
	 Battery Status		—	—	—	—	255
	 Battery Priority		PBH Battery	—	✓	—	255
	  Display Pattern		min	—	✓	—	255
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	—	256
	Sleep		1min	✓	✓	—	256
	Auto Power Off		4h	✓	✓	—	256
	Quick Sleep Mode	Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—	257
		Backlit LCD	8sec	✓	✓	—	
		Sleep	10sec	✓	✓	—	
6. Reset/Clock/Language/Others							
	Reset/Initialize Settings	Reset Shooting Settings	—	—	—	—	259
		Initialize All Settings	—	—	—	—	
	 Settings		—	—	—	—	259
		Time Zone	—	—	—	—	
			—	—	—	—	259
	Level Adjust		—	—	✓	—	260
	Pixel Mapping		—	—	—	—	260
	Firmware Version		—	—	—	—	260
	Certification		—	—	—	—	260

Atmiņas kartes ietilpība

Atmiņas kartes ietilpība: fotoattēli

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 64 GB SDXC kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Failu lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
F+RAW	(Trijkājis) 10368×7776	Bezzudumu kompresija	ORF	(Trijkājis) 183,6	(Trijkājis) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI		
F+RAW	(Trijkājis) 10368×7776	Bezzudumu kompresija	ORF	(Trijkājis) 170,4	(Trijkājis) 350
	(Rokas režīms) 8160×6120			(Rokas režīms) 122,9	(Rokas režīms) 483
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI		
F+RAW	(Trijkājis) 10368×7776	Bezzudumu kompresija	ORF	(Trijkājis) 159,7	(Trijkājis) 376
	(Rokas režīms) 8160×6120			(Rokas režīms) 112,2	(Rokas režīms) 534
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI		
	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORF	22,4	2727
SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
F		1/4		9,2	5954
N		1/8		4,9	11355
SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
F		1/4		3,8	14360
N		1/8		2,2	24413
SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
F		1/4		1,7	32551
N		1/8		1,1	48827
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
F		1/4		1,1	48827
N		1/8		0,4	122067
SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
F		1/4		0,5	122067
N		1/8		0,3	162756

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotogrāfējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemta attēlus vai izdžešat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotogrāfējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: filmas

Skaitļi norādīti 64 GB SDXC atmiņas kartei.

Kadra lielums	Kustības kompensācija	Atskaņošanas kadru ātrums	Ietilpība (apm.)	
			Ja [H.264 Video Codec] ir iestatīts uz [H.264]	Ja [H.265 Video Codec] ir iestatīts uz [H.265]
C4K	—	59,94p	41 minūtes	54 minūtes
		50,00p	41 minūtes	54 minūtes
		29,97p	81 minūtes	108 minūtes
		25,00p	81 minūtes	108 minūtes
		24,00p	81 minūtes	108 minūtes
		23,98p	81 minūtes	108 minūtes
4K	—	59,94p	41 minūtes	54 minūtes
		50,00p	41 minūtes	54 minūtes
		29,97p	81 minūtes	108 minūtes
		25,00p	81 minūtes	108 minūtes
		23,98p	81 minūtes	108 minūtes
FHD	A-I	29,97p	41 minūtes	101 minūtes
		25,00p	41 minūtes	101 minūtes
		23,98p	41 minūtes	101 minūtes
	L-GOP	59,94p	160 minūtes	199 minūtes
		50,00p	160 minūtes	199 minūtes
		29,97p	312 minūtes	384 minūtes
		25,00p	312 minūtes	384 minūtes
		23,98p	312 minūtes	384 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Ja tiek izmantota SDXC karte, filmas, kuru ilgums pārsniedz 3 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 3 stundu ierobežojums).
- Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 22,93 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Attēla samērs	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 5,76 miljoni punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Apm. 21 mm (-1 m^{-1})
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0" TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,62 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/8000 - 60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	Līdz 1/250 sek.
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	1053 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	No -2 līdz 20 EV (f/2.8 objektīvs, līdzvērtīgs ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	P : AE programma (ar programmas pārslēgšanu); A : AE apertūras prioritāte; S : AE aizvara prioritāte; M : manuāli; B : Bulb (bulb, laiks, kombinēti); C1/C2/C3/C4 : pielāgotie režīmi;  filma
ISO jutība	L80; L100; 200–25600 šādās pakāpēs: 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)

Baltā balanss	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Audio	Stereo lineārais PCM, 16 biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24 biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādītājs
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra; sērijveida; antišoka; klusais; Pro uzņemšana; taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz 10 fps (📷) Līdz 20 fps (📷/ProCap) Līdz 50 fps (📷/ProCap SH2) Līdz 120 fps (📷/ProCap SH1)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās enerģ. ekon. režīmā: 1 min; Izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnījumu režīms)/MANUĀLS
X-sinhr.	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 4.2 BLE
Ārēja pieslēgvietā	
USB (C tips); HDMI mikro savienotājs (D tips); ārējā zibspuldze; tālvadības kabelis (minilīdzda ar ø2,5 mm diametru); mikrofona ligzda (stereo minilīdzda ar ø3,5 mm diametru); austiņu ligzda (stereo minilīdzda ar ø3,5 mm diametru)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	Aptuveni 134,8 mm (P) × 91,6 mm (A) × 72,7 mm (Dz) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 599 g (1,3 lb.) (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	No -10 °C līdz 40 °C (lietojot)/no -20 °C līdz 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)
Ūdensizturība	Veids: IEC standarta publikācija 60529 IPX3 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar mūsu IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu)

* Ņemiet vērā, ka fotokameras ir izstrādātas saskaņā ar standartiem dažādās valstīs.

■ Zibspuldze

MODEĻA NR.	FL-LM3
Rokasgrāmatas numurs	9,1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 12 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 24 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 43,6 mm (P) × 49,4 mm (A) × 39 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 51 g
Aizsardzība no šakstiem	Veids atbilst IEC standarta publikācijai 60529 IPX1

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLX-1
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	2280 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 40 mm (P) × 22 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 86 g

■ USB maiņstrāvas adapteris

MODEĻA NR.	F-7AC-1/F-7AC-2
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	DC 5V, 3 A DC 9V, 3 A
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanas laikā)/ –20 °C–60 °C (uzglabāšanas laikā)

- ŠĪ IZSTRĀDĀJUMA IZSKATS UN TEHNISKIE DATI VAR TIKT MAINĪTI BEZ IEPRĪEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotiem, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdrus vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Zibens — ja USB maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā sākas pērkona negaiss, nekavējoties atvienojiet adapteri no sienas kontaktligzdas.

Aprīkojums — savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties sliktā dūša vai būt sajūtas līdzīga kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.

- Fotokameras ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.

- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.

- Vienmēr lietojiet un glabāiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:

- Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Nejausa akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
- Bērns var nejauši iespaidināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bēmu vai zīdaiņu var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.

- Ja USB maiņstrāvas adapteris vai lādētājs ļoti sakarst vai konstatējāt neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Pēc tam sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

- Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.

- Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.

- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā tas var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.

- Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.

- Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.

- Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.

- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabāiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:

- Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
- Smilšainās vai putekļainās vietās.
- Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
- Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
- Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.

- Šajā fotokamerā tiek lietots mūsu uzņēmuma norādītais litijs jonu akumulators. Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.

- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīrņiem, augstspiediena traukos u.c.

- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.

- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.

- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nožīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neiztecutu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiēt akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiēt tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējis, pārtrauciet tā lādēšanu un neliētojiēt to.
- Neizmantojiēt akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiēt akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiēt akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai iedarbojiēt ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējis vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novēlciet apģērbu un noskalojiēt bojāto vietu ar ūru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst litija jonu akumulatorus liētot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegies vai sprāgt.
- Litija jonu akumulatoru paredzēts lietošanai tikai digitālajā fotokamerā. Neizmantojiēt akumulatoru citās ierīcēs.

- Neļaujiēt bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvēlot (nepieļaujiēt bīstamas darbības, piemēram, laižīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).

Izmantojiēt tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriēnālo uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojiēt citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojiēt tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriēnālie paredzētie piederumi.

UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zībspuldzi ar roku.**
- Komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-7AC drīkst liētot tikai kopā ar šo fotokameru. Citu fotokameru akumulatoru uzlāde, izmantojiēt šo USB maiņstrāvas adapteri, nav paredzēta.
- Nepievienojiēt komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-7AC citām iekārtām.
- Nekad neglabājiēt akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmēriēgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējiēties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieēlus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Šai fotokamerai nepieciešami mūsu litija jonu akumulatori. Izmantojiēt tai paredzēto oriēnālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru atreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmētot izliētotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiēt vietējos likumus un noteikumus.

⚠ PAAZIŅOJUMS

- Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.
- Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.

Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.

- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, griežiet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, mānāttēlu veidošanos attēla uzveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdīet un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomainas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to no nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņa tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.

- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstoši glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Lietojot spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri: pievienojiet spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri F-7AC pareizi, vertikālā stāvoklī to pievienojot sienas kontaktligzdai.
- Tā kā maiņstrāvas adaptera galveno spraudni izmanto, lai atvienotu maiņstrāvas adapteri no elektrotīkla, pievienojiet to viegli pieejamai maiņstrāvas kontaktligzdai.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
 - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
 - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasilis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatorus. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējējiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (262. lpp.).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējējiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (262. lpp.).
- **Neizmantojiet šo izstrādājumu vietās, kur tas var traucēt tuvumā esošu radaru sistēmu darbību.**

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var pāiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas.
Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis attēlu informācijas izdzešana.

Garantijas saistību atruna

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OM Digital Solutions korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- **Bluetooth**® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētas preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



apical

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Simboli

»	253
Displeja zīmējums	255
Aizvara funkcija	218
C-AF ātrums	89
(Filmēšana)	61
HDMI Izvade	184
režīms (Filmas ekspoz. režīmi)	62
► Funkcija	207
► Info iestatījumi	208
► Ripas funkcija	207
⚡ Zem. robeža	126
⚡ + Baltā balanss	156
⚡ X-sinhr.	126
[AEL] auto atiestat.	112
[] Iestatījumi	209
[] Attēla stabilizētājs	140
[] ← detaliz. iestat.	145
[] AF+MF	84
[] AF fokusa regulēšana	97
[] AF ierobežotājs	94
[] AF, līdz pusei nospiežot =	85
[] AF mērķa režīma iestat.	81
[] AF skeneris	96
[] Attēla režīma iestat.	151
[] C-AF centra prioritāte	88
[] ISO-A Min. S/S	117
[] LV režīms	227
[] Nakts redzamība	227
[] Punkta mērīšana	114
[]	259
⌚ Iestatījumi	259
[] (automātiska pagriešana)	207
[] Inform. iestatījumi	234
[] Režģa iestatījumi	237
[] = Līmeņrādis	235
WB AUTO Bloķēšana	155
WB AUTO Sagl. siltās krāsas	
Fotoattēls	156

Videofilma	156
[] + []	126
⊖ Fiksēt	225
⊖ Fiksēšana	226
= attēla stabil.	140
[] Savienojuma parole	269
AF-ON MF režīmā	86
☹ Cilpa izvēlnes cilnē	240
[] Baterijas prioritāte	255
[] Baterijas statuss	255
[] (Aizsardzība)	195
[] 🔍 Noklusējuma iestatījums	207
⚡ RC režīms	300
[] [::] Režīma iestatījumi	80
[] Piesaitīts orientācijai [::]	99
[] Saglabātie iest.	245
[::] Atlasīt ekrāna iestatījumus	101
[] [::] iest. sāukmlapu	100
[::] Cikla iestatījumi	102
[] (Attēlu augšupielāde)	286

A

A (apertūras prioritātes AE)	47
Acs sensora iestatījumi	252
Acu aizsargs	303
Acu atpazīšanas rāmis	92
AdobeRGB	157
AE fiksēšana	111
AEL, līdz pusei nospiežot =	113
AF gaisma	98
AF izsekošana (C-AF+TR)	75
AF mērķa bukt.	103
AF mērķa punkts	78
AF mērķa režīms	79
AF-ON taustiņš	85
AF režīms	
Fotoattēls	74
Videofilma	74
AF zonas norāde	98
Aizsardzība	195
Aizsargāt izvēli	199

Aizvara prioritātes AE	49
Akumulatora uzlāde.....	23, 24
Akumulatora uzlādes līmenis.....	31
Akumulatora uzlādes līmeņa displejs	255
Aparātprogrammatūras versija	260
Apertūras prioritātes AE.....	47
Apliecinājums	260
Apskate	
Fotoattēls	190
Videofilma	191
Apskates tālummaiņa (Q)	192
Atbrīvošanas prioritāte.....	86
Atiestatīt/Iniciēt iestatījumus	259
Atiestatīt visus attēlus.....	200
Atrašanās vietas dati	261
Atrašanās vietas informācija.....	268
Atsauciet no pielāg. režīma	60
Atskaņošanas kadru ātrums	143, 144
Attālā fotografēšana	
Tālvadības aizvars	267
Tiešskate.....	267
Attēla aplūkošana.....	44
Attēla izmērs.....	142, 332
Attēla kvalitāte	
Fotoattēls	142
Videofilma	143
Attēla malu attiec.....	146
Attēla režīms	
Fotoattēls	147
Videofilma	147
Attēlu stabil.	
Fotoattēls	138
Videofilma	138
Att. pārklāšana.....	205
Augstas izšķirt. uzņ. (Augstas izšķirtspējas fotografēšana).....	158
Automātiskā izsl.....	256
Autortiesību inform.....	249

Ā

Ātrā dzēš.....	197
Ātrais gaidīšanas rež.....	257

B

B (Ilga ekspoz.).....	53
Baltā balanss	152
Barošanas akumulatora ietvars	297
Bezvadu tālvadības zibspuldze (⚡ RC režīms)	300
Bezvadu zibspuldžu tālvadība (⚡ RC režīms)	126
Bluetooth	264
Bluetooth®.....	262
Bulb	53
BULB/LAIKA/KOMP iestat.....	175

C

C-AF+TR (AF izsekoš.)	75
C-AF (ilgstošs AF)	74
C-AF jutība	
Fotoattēls	89
Videofilma	89
Centra atzīme	185

D

Datu glabāšana	288
Daudzfunkciju iestatījumi.....	238
Daudzfunkciju selektora iestatījumi	220
Digit. telepārveidot.	
Fotoattēls	168
Videofilma	168
Dioptriju regulēšana.....	38
DPOF.....	200
Drukas uzdevums	200

E

Eksponom. [AEL] laikā	112
Eksponom. [] laikā.....	114
Eksponometrija	111
Ekspozīcijas kompensācija.....	108
Ekspozīcijas nobīde.....	109
Elektr. tālum.....	214
Elektr. tālum. iestatījumi.....	224
Energ. ekon.....	31, 256
ESM regulēšana	252
ESM stils.....	230
EV pakāpe	109

Ē

Ēnu kompens.	146
--------------	-----

F

Faila formāts.	142, 332
Faila lielums.	332
Faila nosauk.	246
Filmas ekspozīcijas režīms.	62
Filmas izšķirtspēja	143, 144
Filmas kadru izgriešana	206
Filmu apskate	191
Filmu ierakstīšana	61, 63
Fn svira	
Fotoattēls	221
Videofilma	221
Fokusa aplis	106
Fokusa apļa fiksēšana	215
Fokusējumu apvienoj.	162
Fotografēšana ar zibspuldzi	120
Fotografēšana filmēšanas laikā	206
Fotografēšanas izvēlne	316
Fotografēšanas režīmi	41

G

Gaišākā sapludināšana (B: tiešās komb. att.fotografēšana)	56
---	----

H

HDMI	290
HDMI iestatījumi	253
HDR (High Dynamic Range (Augsts dinamiskais diapazons))	164
Histogrammas iestat.	238
Histogrammas rādītājs	39

I

IESTATĪŠANAS funkcija	295
Iezīmēšanas iestat.	105
Ilga ekspoz. (B: Bulb/Laiks)	53
Ilgstošs AF	74
Info, līdz pusei nospiežot $\equiv$	233
Informācijas rādītājs	
Apskate	188
Inform. iestatījumi	

Fotoattēls	232
Videofilma	232
ISO-A Augstākā robeža/Nokl.	
Fotoattēls	116
Videofilma	116
ISO Autom.	
Fotoattēls	117
Videofilma	117
ISO-autom. iestat.	
Fotoattēls	115
ISO jutība	115
ISO pakāpe	116
Izdzēst	196
Izdzēst visu	196
Izgaismots LCD	256
Izsl. gaidstāves režīmā	265
Izvēlēta vērtība	199
Izvēlēts Dzēst	199
Izvēlēts kopliet. uzd.	199
Izvēlne	65, 243, 313
Izvēlnes kursora iestatījumi	239

K

Kabeļa aizsargs	20
Kabeļskava	20
Kadra lielums	333
Kadru skaits	227
Videofilma	333
Kalendāra apskate	191
Kalendāra rādītājs	193
Karšu pieslēgvietas iest.	
Fotoattēls	244
Videofilma	244
Karte	25
Kartes formatējums	243
Klusie vadības elementi	64
Kluss [♥] iestatījumi	134
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	56
Kompresijas pakāpe	142, 332
Kopēšana	
Kopēšana	195
Kopēt visu	196
Kopēt izvēli	199
Kopliet. uzdevums	197

Krāsu apg.	157
Kustības kompensācija.	143, 144, 333

L

Labot nos.	247
Lādētājs	296
Laiks	53
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	141
Lidojuma režīms	262
Līdzsvarota zibspuldzes eksponometrija	127
Liela ātruma filma	144
Lietotāja reģistrācija	2
Līmeņa regulēšana	260
Līmeņrāža parādīšana	40
Līm. parād.	213
LV super vadības panelis	71, 313
LV tuvplāna režīms	225

M

M (manuāla ekspoz.)	51
Maināmie objektīvi	293
Mana izvēlne	241
Pārvaldīt	242
Pievienot	241
Manuāla ekspozīcija	51
Manuālais fokuss (MF)	74
MF (AF/MF pārlēgšana)	212
MF atbalsts	104
MF (Manuālais fokuss)	74
MF pārlēgšana	106, 294
Mirgoņas skenēšana	
Fotoattēls	110
Videofilma	110
Monitors regulēšana	251
Multi funkcija	217

N

Nosp. un turēš. laiks	226
-----------------------	-----

O

Obj. atiest.	107
Objektīva inf. iestat.	248

P

P (programmas AE)	45
Pagriez	195
Paketēšana (BKT)	
AE paketēšana	176
ART paketēšana	179
FL paketēšana	177
Fokus. paketēšana	180
ISO paketēšana	178
WB paketēšana	177
Palīdz. fotogr. no rokas	141
Pašbildes palīgs	229
Piederumi	303
Pielāgotais režīms (C1/C2/C3/C4)	58
Piešķiriet pielāg. režīmam	58
Piešķiriet saglab. mapi	246, 248
Pikseļu kart.	260, 307
Pogu funkcijas	
Fotoattēls	210
Videofilma	210
Prettriecienu funkcijas [♦]	
Iestatījumi	133
Priekšiestatīts MF (PreMF)	75
Priekšiest. MF attāl.	106
Prioritātes iestat.	240
Pro Capture fotografēšana	135
Programmas AE	45
Programmas maiņa (Ps)	46
Ps (Programmas maiņa)	46
punktu/collā iestatīj.	249

R

Rādītāja skats	193
RAW+JPEG 	198
RAW+JPEG dzēšana	196, 197
RAW attēls	142
RC režīms	300
Redīgēt	
JPEG	203
RAW	202
Režģa iestatījumi	
Fotoattēls	236
Videofilma	236
Rež. Māksla tiešskate	228

Ripas funkcija	
Fotoattēls	218
Videofilma	218
Ripas virziens	220

S

S (aizvara prioritātes AE)	49
Saderīgas zibspuldzes	120
S-AF (viena kadra AF)	74
Saglabāt iestatījumus	248
Sagl. pieslēgv.	248
Sarkanais rāmis  REC laikā	187
Savienojums	
Dators	269, 285
Viedtālrunis	262
Sejas prioritāte	215
Sejas un acu atpazīšana	90
Sekojošais AF (C-AF)	74
Sensora kadru skaits	332
Sērijveida fotografēšana	128
Sērijveida fotografēšanas iestatījumi	130
Sīktēlu apskate	191
Skaņas atskaņošana	201
Skaņas ierakstīšana	201
Skaņas ierakstīšanas iestatījumi	182
Skārienekrāna iestat.	251
Skārienekrāns	
Apskate	193
Fotografēšana	43
Skata palīgs ( View Assist)	157
sRGB	157
Subjekta noteikšana	92
Super punktveida AF	82
Super vadības panelis	71

T

Taimera iestatījumi	132
Taimeris	128
Tālummaiņas rāmis	208
Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	82
Tālvadība	281
Taustiņš INFO	39, 67, 189
Testa att.	212
Tiešais Bulb režīms	53

Tiešais Laika režīms	53
Tiešā ND uzņemšana	160
Tiešā poga	68
Tieš. sk. bez ģirboņas	228
Trapeces kompens.	172
Trokšņu samazināšana	119

U

USB iestatījumi	254
USB strāvas padeve	289
Uzlāde, izmantojot USB vadu	23, 24
Uzņemš. ar intervālu	169
Uzņemš. bez ģirboņas	137

V

Vairākk. eksponēšana	165
Valoda	34, 259
Vērtība	198
Vērtību iestatījumi	199
Viena kadra AF (S-AF)	74
Viena pieskāriena baltā balanss	154
Visi 	
Fotoattēls	155
Videofilma	155

W

Wi-Fi datora iestatījumi	278
Wi-Fi savienojums	273
Dators	269
Viedtālrunis	263

Z

Zebras raksta iestatījumi	186
Zema ISO apstrāde	118
Zibspuldze	120, 299
Zibspuldzes ekspoz. kompens.	125
Zibspuldzes režīma iestatījumi	125
Zivsacs korekcija	173
Zvaigžņoto debesu AF ( AF)	76
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi	87
ZVANA funkcija	295

izdošanas datums 02.2022.



<https://om-digitalsolutions.com/>