

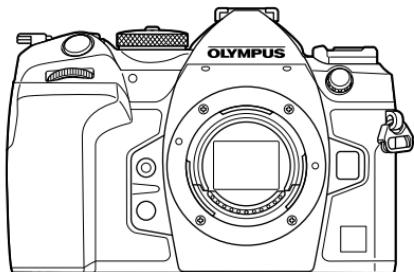


DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM

OM-1

Navodila za uporabo



Kazalo

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Uporaba menijev
4. Možnosti snemanja
5. Predvajanje
6. Prilagajanje fotoaparata
7. Nastavljanje fotoaparata
8. Povezava fotoaparata z zunanjimi napravami
9. Previdno
10. Informacije
11. **VARNOSTNI UKREPI**

Št. modela: IM027

- Zahvaljujemo se vam za nakup našega digitalnega fotoaparata. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »11. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparat.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi posodobitve strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product
vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Preden začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »11. VARNOSTNI UKREPI« (str. 335).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Naše podjetje ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Način letala)« (str. 260)

■ Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov obiščite našo spletno stran.

■ Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij

OM Workspace

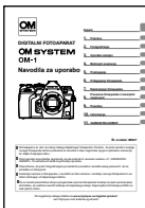
Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletnne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

OM Image Share

Slike fotoaparata, označene za deljenje (str. 195), lahko naložite v pametni telefon. Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona.

Za informacije o aplikaciji obiščite našo spletno stran.

Navodila za izdelek



Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete z naše spletnne strani ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OM Image Share«.

O navodilih za uporabo

Kako iščete informacije

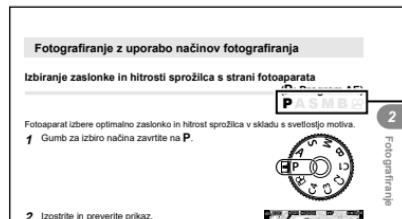
Za iskanje informacij v teh navodilih za uporabo lahko uporabite naslednje načine.

Način iskanja	Kje lahko iščete	
Iskanje na podlagi tega, kaj želite narediti	▶ Kazalo	str. 6
Iskanje na podlagi imen tipk in delov fotoaparata	▶ Imena delov	str. 15
Iskanje na podlagi menijev in izrazov, prikazanih na zaslonu	▶ Privzete nastavitev	str. 311
Iskanje na podlagi besed	▶ Oznaka	str. 340

Kako berete ta navodila za uporabo

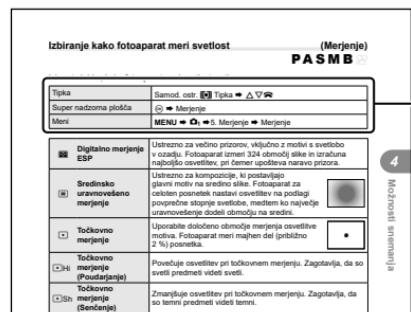
■ Načini fotografiranja, v katerih je na voljo funkcija

Pri vsaki razlagi funkcije fotografiranja so načini fotografiranja, v katerih je ta funkcija na voljo, prikazani na začetku. Načini fotografiranja, v katerih je funkcija na voljo, so prikazani s črno barvo. Načini fotografiranja, v katerih funkcija ni na voljo, so prikazani s sivo barvo.



■ Kako nastavite funkcijo

Postopek za nastavitev vseh posamezne funkcije je opisan na začetku razlage zadevne funkcije. Za podrobnosti glejte »Upravljanje menijev« (str. 63) in »Spreminjanje nastavitev fotografiranja (neposredne tipke/super nadzorna plošča)« (str. 66).

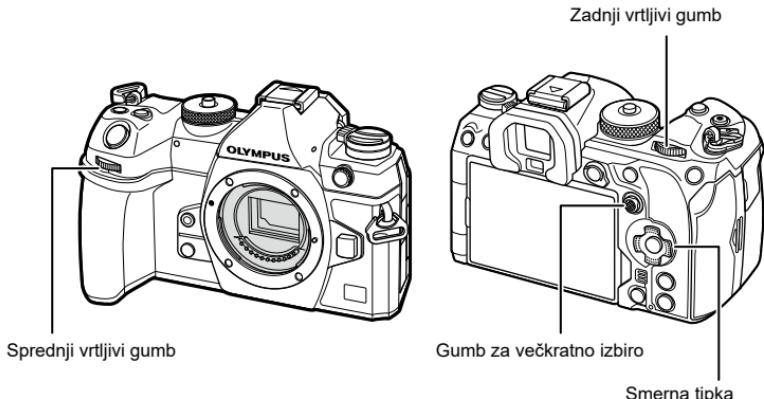


Kako
nastavite
funkcijo

■ Simboli v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Simboli, ki označujejo tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno) za pritiskanje na smernih tipkah.
	Prikazuje delovanje sprednjega vrtljivega gumba.
	Prikazuje delovanje zadnjega vrtljivega gumba.
	Prikazuje nežno postavitev prsta na gumb za večkratno izbiro in njegovo premikanje v želeni smeri.
	Prikazuje pritiskanje na sredino gumba za večkratno izbiro, ki je podobno pritiskanju tipke.
	Opozorila in omejitve.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.



■ O ilustracijah na zaslonu v teh navodilih

Zaslon fotoaparata privzeto prikazuje super nadzorno ploščo (str. 69). Ilustracije na zaslonu pa v teh navodilih prikazujejo pogled v živo.

Za postopek prikaza zaslona fotografiranja na zaslonu fotoaparata si oglejte »Preklapljanje med zasloni« (str. 37).

Kazalo

Preden začnete	2	Začetna nastavitev	31
Navodila za izdelek	3	Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona.....	33
O navodilih za uporabo	4	2. Fotografiranje	34
Kako iščete informacije	4	Prikaz informacij med fotografiranjem	34
Kako berete ta navodila za uporabo	4	Preklapljanje med zasloni.....	37
		Spreminjanje prikaza informacij ...	38
Imena delov	15	Fotografiranje	39
1. Priprava	17	Vrste načinov fotografiranja.....	39
Razpakiranje vsebine škatle.....	17	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik	41
Namestitev pasu.....	18	Pregled slik (pregled fotografij)....	42
Nameščanje zaščit kablov	19	Fotografiranje z uporabo načinov fotografiranja.....	43
Vstavljanje in odstranjevanje baterije.....	20	Izbiranje zaslonek in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P : Program AE).....	43
Vstavljanje baterije	20	Izbira zaslonek (A : Prednost zaslonek AE)	45
Odstranjevanje baterije	21	Izbira hitrosti sprožilca (S : Prednost sprožilca AE).....	47
Polnjenje baterije s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom.....	22	Izbiranje zaslonek in hitrosti sprožilca (M : ročna osvetlitev)	49
Polnjenje baterije z napravo USB	23	Dolge osvetlitve (B : Bulb/čas)	51
Vstavljanje in odstranjevanje kartice	24	Združevanje posvetlitve (B : Fotografija z živo mešanico) ..	54
Vstavljanje spominske kartice	24	Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitev po meri C1/C2/C3/C4)	56
Odstranjevanje kartice.....	25	Nastavitev shranjevanja (Določi za nastavitev po izbiri).....	56
Uporaba dveh spominskih kartic	25	Uporaba nastavitev po meri (C1/C2/C3/C4)	57
Ustrezne spominske kartice	25	Snemanje videoposnetkov	59
Nameščanje in odstranjevanje objektivov.....	26	Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka ().....	59
Namestitev objektiva na fotoaparat	26	Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja	61
Odstranjevanje objektivov	28	Nadzor na dotik (Tihi krmilniki)	62
Uporaba monitorja	29		
Vklop fotoaparata	30		
Hibernacija	30		

3. Uporaba menijev	63
Funkcije, ki so na voljo v menijih.....	63
Upravljanje menijev.....	63
4. Možnosti snemanja	66
Spreminjanje nastavitev fotografiranja (neposredne tipke/super nadzorna plošča)....	66
Neposredne tipke	66
Super nadzorna plošča/Super nadzorna plošča slike v živo.....	69
Osnovne funkcije za ostrenje....	72
Izbiranje načina ostrenja (Način samod. ostr. / Način samod. ostr.).....	72
Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)	76
Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)	77
Nastavljanje možnosti za načine ciljev samod. ostrenja (Nastavitev načinov ciljev samod. ostr.).....	79
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje)	80
Funkcije za konfiguriranje načina ostrenja	82
Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (Samodejno + ročno ostrenje)	82
Konfiguriranje delovanja samod. ostr. ob pritisku sprožilca (Samod. ostrenje ob polovičnem pritisku =).....	83
Samod. ostrenje s tipko AF-ON.....	83
Uporaba samod. ostrenja v načinu ročnega ostrenja (AF-ON v načinu ročnega ostri.).....	84
Konfiguriranje delovanja fotoaparata, kadar ne more izostriiti motiva (Prednost proženja)	84
Spreminjanje nastavitev samod. ostri. zvezdnatega neba (Nastavitev samod. ostri. zvezdnatega neba).....	85
Funkcije za urejanje delovanja samod. ostrenja za prilagajanje motivu.....	86
Prednost cilja na sredini C-AF (Prednost sredine C-AF)	86
Občutljivost sledenja C-AF (Občutljivost C-AF/ Občutljivost C-AF).....	87
Hitrost ostrenja C-AF (Hitrost C-AF).....	87
Samod. ostr. s prednostjo obraza/Samod. ostr. s prednostjo oči (Zaznavanje obraza in oči)	88
Ostrenje s sledenjem na izbranih motivih (Sledenje motivu)	90
Konfiguriranje prikazov okvirjev za zaznane oči (Okvir za zaznavanje oči)	91
Funkcije za spremenjanje delovanja fotoaparata glede ostrine	92
Območje izostritve objektiva (Omejeval. AF)	92
Zajemanje objektiva C-AF (Zajemalnik podobe AF).....	94
Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja).....	95
Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja (Lučka sam. ostr.)	96
Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (Indikator ob. sam. ost.)	96
Funkcije za nastavljanje položaja ostrenja	97
Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (Povezano z usmeritvijo [:]) ..	97
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja (Privzeti merek)	98

Izbira cilja samodejnega ostrenja (Izberi nastavitev zaslona).....	99
Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja (Nastavitev zanke).....	100
Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje z iskalom (Tipka za samod. ostr.).....	101
Druge funkcije, ki so uporabne med ostrenjem.....	102
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.).....	102
Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Nastav. iskanja vrha)	103
Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljeni samodejno ostrenje (Prednast. razdalja MF).....	104
Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj).....	104
Smer ostrenja objektiva (Ostrilni obroč).....	104
Ponastavljanje položaja objektiva pri izklopu (Ponastavi obj.)	105
Merjenje in osvetlitve	106
Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve)	106
EV koraki za nadzor osvetlitve (EV korak)	107
Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve).....	107
Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (Skeniranje utripanja / Skeniranje utripanja)	108
Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)	109
Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve)	109
Merjenje osvetlitve z zaklepom AE (Merjenje med AEL)	110
Sproščanje zaklepa AE po fotografiranju (Samod. ponastavitev)	110
Zaklep osvetlitve, ko je sprožilec pritisnjен do polovice (AEL s polovičnim pritiskom =)	111
Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Merjenje med).	112
Merjenje cilja ostrenja (Točkovno merjenje)	112
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)	113
EV koraki za nadzor občutljivosti ISO (ISO korak)	114
Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] (ISO-A Upper/ Default / ISO-A Upper/ Default)	114
Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparat samodejno dvigne občutljivost ISO (ISO-A Najnižja S/S)	115
Izbiranje načinov, v katerih se lahko za občutljivost ISO uporablja (ISO-Auto / ISO-Auto)	115
Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO (Filter šuma/ Filter šuma)	116
Možnosti obdelave slike (Nizka obdelava ISO)	116
Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Zmanjšanje šuma)	117
Fotografiranje z bliskavico	118
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)	118
Izberi načina bliskavice (Način bliskavice)	120
Konfiguriranje načinov bliskavice (Nastavitev načina bliskavice)	123
Prilagajanje jakosti bliskavice (Komp. osvetlitve z bliskavico)	123
Brezžični nadzor zunanjé bliskavice (Način RC)	124
Izberi hitrosti sinhronizacije bliskavice ()	124
Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca (Počasna omejitev)	124

Kompenzacija bliskavice in osvetlitve (Flash + Z)	124
Nastavljanje uravnavanja osvetlitve za merjenje TTL (Merjenje prilagojene bliskavice)	125
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec	126
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem	126
Konfiguriranje funkcij zaporednega fotografiranja (Nastavitve zaporednega fotografiranja)	128
Konfiguriranje funkcij samosprožilca (Nastavitve samosprožilca)	130
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Nastavitve odpor. na udarce [♦])	131
Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitev načina Tihov[♥])	132
Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)	133
Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)	135
Stabilizacija slike	136
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike/ Stabilizator slike)	136
Možnosti stabilizacije slike (Stopnja IS)	137
Polovični pritisk stabilizacije slike (=Stabilizator slike)	138
Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja (Stabilizator slike)	138
Prikazovanje gibanja fotoaparata na zaslonu (Pomoč pri načinu Iz roke)	139
Stabilizacija slike za objektive IS (Objektiv I.S. Prednost)	139
Barva in kakovost.....	140
Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov (Foto / Video)	140
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Podrobne nastavitev Foto)	143
Izbiranje kodeka za snemanje videoposnetkov (Video kodek)	144
Nastavljanje razmerja stranic (Razmerje stranic)	144
Periferna osvetlitev (Kompenzacija senčenja)	144
Možnosti obdelave (Način slike / Način slike)	145
Izbiranje prikazov možnosti pri izbiri načina slike (Nastavitve načina slike)	149
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))	150
Zaklepanje temperature beline v načinu videoposnetka (Funkcija tipk: WB Zaklep)	153
Fino prilagajanje temperature beline (Vsi WB/Vsi WB)	153
Ohranitev toplih tonov osvetlitve z volf. žarnico v načinu WB samod. (WB Ohrani tople barve/WB Ohrani tople barve)	154
Temperatura beline bliskavice (Flash + WB)	154
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)	155
Možnosti predogleda za način slike videoposnetka (Pomoč pri ogledu)	155
Posebni načini fotografiranja (računalniški načini)	156
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)	156
Upočasnitve sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)	158
Povečevanje globine polja (Sestavljanje ostrine)	160

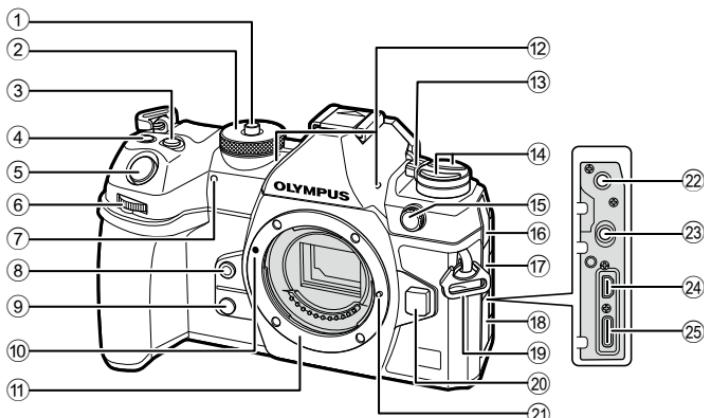
Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR).....	162
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)	163
Digitalna povečava (Digitalni televizor / (Digitalni televizor)	166
Samodejno snemanje s fiksним intervalom (Intervalno snemanje).....	167
Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida).....	170
Popravek popačenja ribnih oči (Kompenzacija ribnih oči)	171
Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP).....	173
Snemanje serije fotografij z različno osvetlitvijo (AE ST).....	174
Snemanje fotografij z različno temperaturo beline (WB ST).....	175
Snemanje fotografij z različno stopnjo bliskavice (FL ST)	175
Snemanje fotografij z različno občutljivostjo ISO (ISO ST)	176
Snemanje kopij ene slike z različnimi uporabljenimi umetniškimi filtri (ART ST).....	177
Snemanje fotografij z različnimi položaji ostrenja (Stopnjevanje ostrine)	178
Funkcije, ki so na voljo samo v načinu snemanja videoposnetkov	180
Možnosti snemanja zvoka (Nastavitev snemanja zvoka)	180
Prilagajanje glasnosti slušalk (Glasnost slušalk).....	181
Časovne kode (Nastavitev časovne kode)	181
HDMI-izhod (HDMI-izhod)	182
Prikazovanje oznake a + v središču zaslona med snemanjem videoposnetkov (Središčna oznaka)	183
Prikazovanje zebastih vzorcev na močno osvetljenih območjih med snemanjem videoposnetkov (Nastavitev zebastih vzorcev) ...	184
Prikazovanje rdečega okvirja med snemanjem videoposnetkov (Rdeč okvir med REC)	185
5. Predvajanje	186
Prikaz informacij med predvajanjem	186
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov	186
Spreminjanje prikaza informacij	187
Prikaz fotografij in videoposnetkov	188
Pregledovanje fotografij.....	188
Gledanje videoposnetkov	189
Hitro iskanje slik (Indeksni/koledarski prikaz)	190
Povečava (Povečava predvajanja).....	190
Predvajanje z uporabo nadzora na dotik	191
Celozaslonsko predvajanje	191
Indeksni/koledarski prikaz	191
Druge funkcije	192
Nastavljanje funkcij predvajanja	193
Obračanje slik (Obrni)	193
Zaščita slik (Ochrani)	193
Kopiranje posnetka (Kopiraj)	193
Kopiranje vseh posnetkov na spominski kartici (Kopiraj vse)	194
Brisanje slik (Izbriši)	194
Brisanje vseh slik (Izbriši vse)	194
Onemogočanje potrditve brisanja (Hitro brisanje)	195
Možnosti brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG)	195
Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)	195
Izbira slik RAW+JPEG za izmenjavo (RAW+JPEG)	196

Ocenjevanje slik (Ocenjevanje)	196
Izbira števila zvezdic za oceno (Nastavitev ocenjevanja)	197
Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena,  , Izb. kopijo, Izbrisiti izbrano).....	197
Priprava na tisk (DPOF)	198
Ponastavitev vseh naročil zaščite/izmenjave/priprav za tiskanje/ocen (Ponastavi vse slike).....	198
Dodajanje zvoka k slikam ()	199
Retuširanje slik (Uredi)	200
Kombiniranje slik (Prekrivanje slike).....	203
Irezovanje videoposnetkov (Irez videoposnetka)	204
Ustvarjanje fotografij (Fotografija iz videopos.).....	204
Spreminjanje vloge tipke  med predvajanjem ( Funkcija)	205
Spreminjanje vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem ( Funkcija gumba)	205
Izbiranje razmerja povečave predvajanja ( Privzeta nastavitev)	205
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ()	205
Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem ( Nastavitev informacij).....	206
Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov ( Nastavitev info)	206
Konfiguriranje indeksnega prikaza ( Nastavitev)	207
6. Prilagajanje fotoaparata	208
Funkcije za konfiguracijo krmilnih elementov fotoaparata	208
Spreminjanje vlog tipk (Nastavitev tipk)	208
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba /  Funkcija gumba)	216
Spreminjanje smeri vrtenja gumba (Smer vrtenja gumba).....	218
Spreminjanje funkcij gumba za večkratno izbiro (Nastavitev gumba za večkratno izbiro)	218
Prilagajanje ročice  (Nastavitev ročice Fn)	219
Objektivi s pogonom za povečavo (Nastavitev elektronske povečave)	222
Zaklep tipke  ( Zaklep)	223
Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (Način povečave slike v živo)	223
Izbira vedenja krmilnika, uporabljenega za predolged globine polja ( Zaklep)	224
Možnosti zadrževanja tipke (Čas pritiskanja in zadrževanja)	224
Funkcije za prilagajanje prikaza slike v živo	225
Spreminjanje izgleda prikaza ( Način LV)	225
Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih ( Night Vision)	225
Hitrost prikaza v iskalu (Hitrost sličic)	225
Predogled umetniškega filtra (Umetn. filtri v živo)	226
Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja)	226

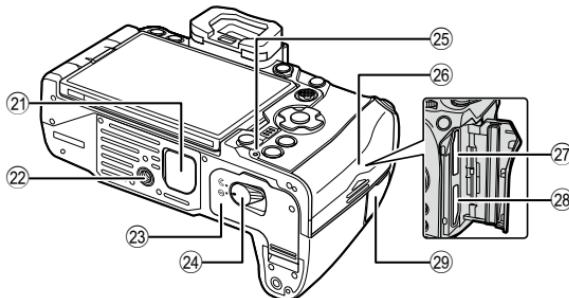
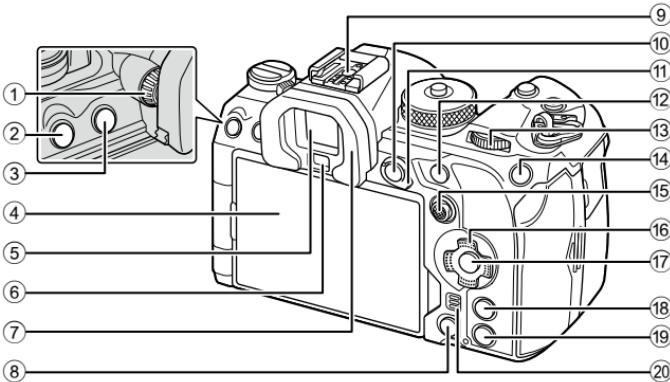
Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih).....	227
Funkcije za konfiguriranje zaslona z informacijami	228
Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala).....	228
Indikatorji snemanja (Nastavitev informacij/ Nastavitev informacij)	230
Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Informacije s polovičnim pritiskom =)	231
Možnosti prikaza informacij iskala (Nastavitev informacij).....	232
Prikaz libele, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (Libela).....	233
Možnosti vodiča za kadriranje (Nastav. mreže/ Nastav. mreže).....	234
Možnosti mreže za kadriranje iskala (Nastavitev mreže)	235
Izbira nastavitev, razpoložljivih prek večfunkcijske tipke Fn (Večfunkcijske nastavitev).....	236
Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitev histograma)	236
Nastavitev, povezane z delovanjem in prikazom menijev	237
Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Nastavitev menijskega kazalca).....	237
Izbira načina premikanja med stranmi z zadnjim vrtljivim gumbom (Zanka v menijskem zavihku).....	238
Prizveto [Yes]/[No] (Nastavitev prednosti)	238
Nastavitev možnosti »Moj meni«.....	239
Uporaba možnosti »Moj meni«... <td>239</td>	239
7. Nastavljanje fotoaparata	241
Nastavitev kartice/mape/ datoteke.....	241
Formatiranje spominske kartice (Formatiranje kartice)	241
Nastavljanje spominske kartice za snemanje na (Nastavitev reže za kartico / Nastavitev reže za kartico)	242
Določanje mape za shranjevanje slik v (Določ. shranj. mape)	244
Možnosti poimenovanja datotek (Ime datoteke)	244
Poimenovanje datotek (Uredi ime dat.).....	245
Uporabniške informacije	246
Shranjevanje podatkov objektiva (Nast. info. o objek.)	246
Izhodna ločljivost (Nastavitev dpi)	247
Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Podatki o avtor. prav.)	247
Nastavitev zaslona/zvoka/ povezave	249
Onemogočanje nadzora na dotik (Nast. zasl. na dotik).....	249
Svetlost in barvni odtenek zaslona (Prilagoditev zaslona) ...	249
Svetlost in barvni odtenek iskala (Prilagoditev EVF)	250
Konfiguriranje senzorja za oči (Nastavitev senzorja za oči)	250
Onemogočanje piska ob ostrenju ())	251
Možnosti prikaza zunanjega zaslona (Nastavitev HDMI).....	251
Izbiranje načina povezave USB (Nastavitev USB).....	252
Nastavitev baterije/spanja	253
Prikaz stanja baterije (Stanje baterije)	253

Nastavljanje prednostne uporabe baterije (Prednost baterije)	253
Spreminjanje prikaza stopnje napoljenosti baterije med snemanjem video posnetka (Vzorec prikaza)	253
Zatemnitev osvetlitve (Osvetljen LCD)	254
Možnosti nastavitev spanja (varčevanje energije) (Spanje)	254
Možnosti nastavitev samodejnega izklopa (Samodejni izklop)	254
Zmanjševanje porabe energije (Način hitrega spanja)	255
Ponastavitev/ura/jezik/drugo...257	
Obnovitev privzetih nastavitev (Ponast./iniciali. nastavitev)	257
Nastavljanje ure fotoaparata (Nastavitev)	257
Izbiranje jezika (.....)	257
Kalibriranje libele (Prilagoditev stopnje)	258
Preverjanje obdelave slike (Mapiranje slikovnih pik)	258
Ogled različice strojne programske opreme (Različica strojne programske opreme)	258
Ogled certifikatov (Certifikat)	258
8. Povezava fotoaparata z zunanjimi napravami 259	
Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®	259
Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Način letala)	260
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom	260
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi)	261
Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen (Bluetooth)	262
Brezžične nastavitev ko je fotoaparat izklopljen (Pripravljen. med izkl.)	263
Prenašanje posnetkov na pametni telefon	264
Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen	264
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)	265
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)	265
Dodajanje informacij o položaju posnetka	266
Ponastavitev nastavitev povezave pametnega telefona (Ponastavi nastavitev)	266
Spreminjanje gesla (Geslo povezave)	267
Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi	267
Namestitev programske opreme	267
Priprava računalnika (Windows)	268
Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava)	269
Prilagajanje nastavitev funkcije Wi-Fi (Povezava Wi-Fi)	271
Nalaganje slik kot so posnete	276
Končanje povezave	278
Uporaba daljinskega upravljalnika	279
Imena delov	279
Povezava	279
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom	281
Naslov MAC daljinskega upravljalnika	282
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika	282

Povezava z računalniki prek funkcije USB	283
Namestitev programske opreme	283
Nalaganje slik kot so posnete (RAW/Nadzor).....	284
Povezava fotoaparata za hitro obdelavo RAW (RAW/Nadzor).....	285
Kopiranje slik na računalnik (Spom. kartica/MTF)	286
Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery).....	287
Povezava s televizijami ali zunanjimi prikazi prek funkcije HDMI.....	288
Ogled slik na televiziji (HDMI)	288
9. Previdno	289
Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo	289
Baterija in polnilnik	290
Uporaba vašega polnilnika v tujini	290
10. Informacije	291
Zamenljivi objektivi	291
Objektivi z MF ročajem	292
Prikazi fotoaparata za funkciji NASTAVI objektive in KLIC	293
Izbirna dodatna oprema.....	294
Uporaba polnilnika (BCX-1).....	294
Nosilec baterije HLD-10	295
Opombe k uporabi tega izdelka	296
Namenske enote zunanje bliskavice.....	297
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico ...	298
Druge zunanje bliskavice	300
Glavni dodatki.....	301
Sistemski diagram.....	302
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	304
Čiščenje fotoaparata	304
Spom. kartica	304
Čiščenje in preverjanje senzorja.....	305
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov	305
Nasveti in informacije o fotografiranju.....	306
Kode napak	309
Privzete nastavitve	311
Super nadzorna plošča	311
Zavihek.....	314
Zavihek.....	317
Zavihek AF	319
Zavihek	321
Zavihek	322
Gumb.....	323
Zavihek	328
Kapaciteta spominske kartice	330
Tehnični podatki	332
11. VARNOSTNI UKREPI	335
VARNOSTNI UKREPI	335
Oznaka	340



- (1) Zaklep izbirnega gumbastr. 39
 (2) Gumb za izbiro načinastr. 39
 (3) Tipka (kompenzacija osvetlitve)str. 43, 45, 47, 50, 106
 (4) Tipka (videoposnetek)/ (posnetek visoke ločlj.)/ (izbira)str. 59/str. 156/str. 197
 (5) Sprožilecstr. 39
 (6) Sprednji vrtljivi gumb ()str. 43 – 50, 63, 188, 205, 216, 218
 (7) Lučka samosprožilca/
lučka sam. ostr.str. 126/str. 96
 (8) Tipka (nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom)str. 152
 (9) Tipka (Predogled)str. 224
 (10) Oznaka za namestitev objektiva ...str. 26
 (11) Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiva odstranite pokrovček.)
 (12) Stereo mikrofonstr. 180, 199
 (13) Ročica **ON/OFF**str. 30
- (14) Tipkastr. 223
 tipka (način samod.
ost./merjenja)str. 109
 tipka (zaporedno
fotografiranje/samosprožilec/
bliskavica)str. 120, 126
 (15) Terminal zunajne bliskavicestr. 119
 (16) Pokrov vtičnice za mikrofon
 (17) Pokrov vtičnice za slušalkestr. 181
 (18) Pokrov priključka
 (19) Luknjica za paščekstr. 18
 (20) Tipka za odstranitev objektivastr. 28
 (21) Zatič za objektiv
 (22) Vtičnica mikrofona (ø3,5 mm
stereo mini-vtičnica za mikrofone
tretjih strank)str. 180
 (23) Vtičnica za slušalke (ø3,5 mm stereo
mini-vtičnica za slušalke
tretjih strank)str. 181
 (24) Priključek HDMI
(tip D)str. 182, str. 288
 (25) Priključek USB
(vrsta C)str. 22, 23, 283, 287



- | | |
|--|---|
| ① Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 37 | ⑯ Smerne tipke ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$).....str. 188 |
| ② Tipka MENUstr. 63 | ⑰ Tipka OKstr. 63, 69, 188 |
| ③ Tipka $ O $ (slika v živo).....str. 37 | ⑱ Tipka INFOstr. 38, str. 65, 187 |
| ④ Zaslonski dotik
.....str. 34, 37, 41, 101, 191 | ⑲ Tipka \blacksquare (predvajanje).....str. 188 |
| ⑤ Iskalostr. 37, 228 | ⑳ Zvočnik |
| ⑥ Senzor za oči | ㉑ Pokrov nosilca
baterije (PBH).....str. 295 |
| ⑦ Očesni nastavekstr. 301 | ㉒ Nastavek za stojalo |
| ⑧ Tipka [X] (izbriši).....str. 194 | ㉓ Pokrov predalčka za baterijestr. 20 |
| ⑨ Priključek za bliskavicostr. 119, 300 | ㉔ Zatič predalčka za baterije.....str. 20 |
| ⑩ Tipka AEL / ON (zaščita)
.....str. 109/str. 193 | ㉕ Lučka za prikaz napolnjenosti
baterijestr. 23 |
| ㉑ Stikalo Fnstr. 43 – 49, 219 | ㉖ Pokrov predalčka za spominsko
karticostr. 24 |
| ㉒ Tipka za AF-ONstr. 83, str. 84 | ㉗ Reža za kartico 1str. 24 |
| ㉓ Zadnji vrtljivi gumb (W)
.....str. 43 – 50, 63, 188, 205, 216, 218 | ㉘ Reža za kartico 2str. 24 |
| ㉔ Tipka ISO / \star (ocena)
.....str. 113/str. 196 | ㉙ Pokrov terminala za kabel za daljinsko
upravljanje (terminal za kabel za
daljinsko upravljanje)str. 279 |
| ㉕ Gumb za večkratno
izbiro ($\text{[○]}/\text{[○]}$)str. 76, 218 | |

Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparat in naslednje dodatke.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparat.



Fotoaparat



Pokrovček
nastavka za
objektiv *



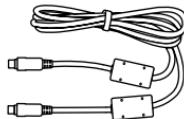
Očesni nastavek
EP-18*



Pokrovček
nastavka za
bliskavico*



Pašek



USB-kabel CB-USB13



Litij-ionska baterija za
polnjenje BLX-1



USB-napajalnik F-7AC



Sponka kabla CC-1



Zaščita kabla CP-2



Osnovni priročnik

- Garancijski list

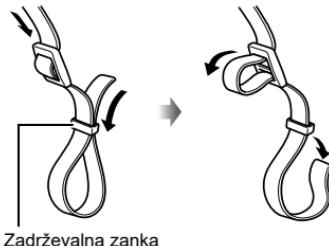
* Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparat.

(1) Vsebina se lahko razlikuje glede na to, kje ste digitalni fotoaparat kupili.

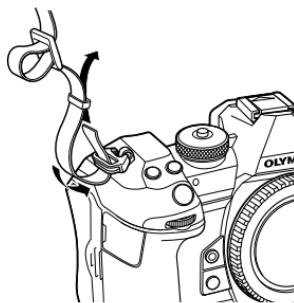
(2) V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo (str. 22).

Namestitev pasu

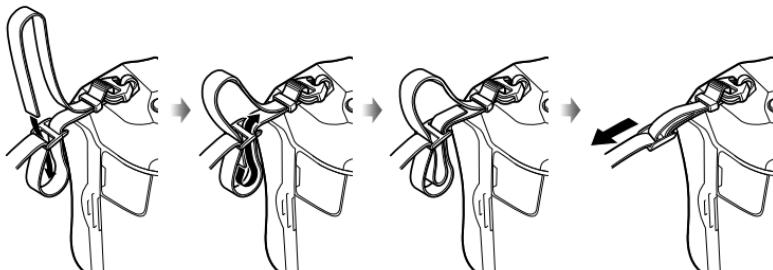
- 1** Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.



- 2** Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



- 3** Konec pasu speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.

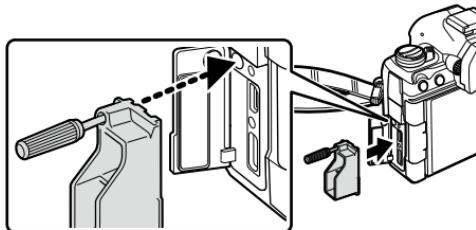


- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

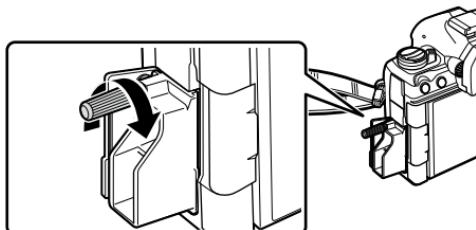
Nameščanje zaščit kablov

Pri priključevanju priloženih USB- in HDMI-kablov namestite priložene zaščite kablov. S tem preprečite neželen odklop in poškodbe priključkov.

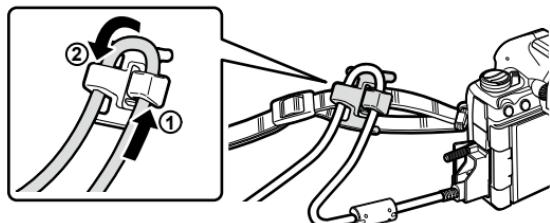
- Zaščito kabla namestite na fotoaparat.



- Privijte vijak.



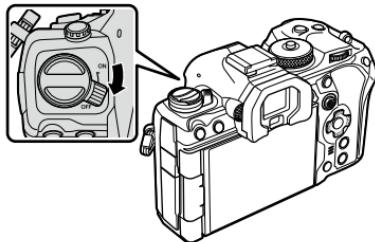
- Sponko kabla namestite na kabel in sponko namestite na pas.
 - Sponko namestite na zaponko.



Vstavljanje in odstranjevanje baterije

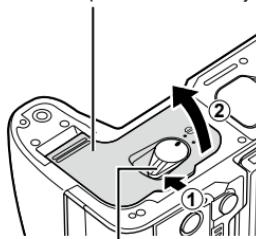
Vstavljanje baterije

- 1** Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2** Odprite pokrov predalčka za baterije.

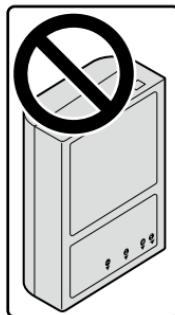
Pokrov predalčka za baterije



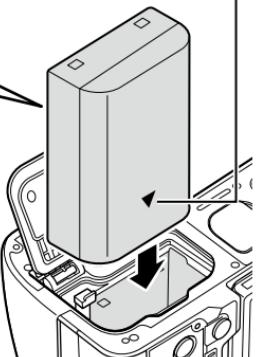
Zatič predalčka za baterije

- 3** Vstavljanje baterije.

⚠ Uporabljajte samo baterije BLX-1 (str. 17, 334).

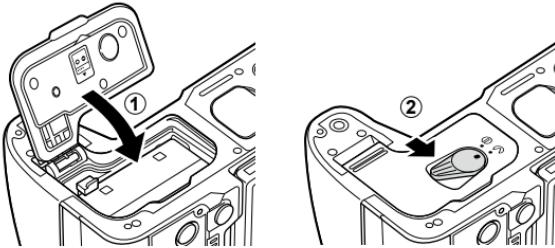


Smerna oznaka



4 Zaprite pokrov predalčka za baterije.

(1) Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije zaprt.

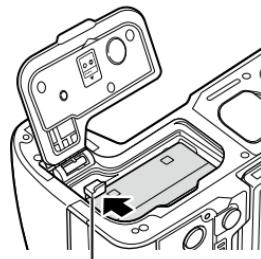


- ☞ Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- ☞ Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 290).

Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparat. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

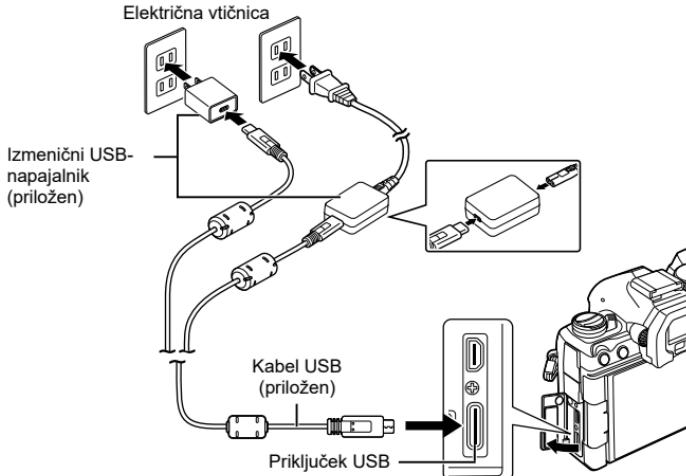
- (1)** Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (str. 34) prikazan.
- (2)** Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



Gumb zatiča baterije

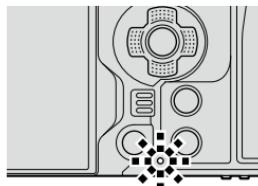
Polnjenje baterije s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom

- ⓘ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.
- 1** Preverite, ali so baterije v fotoaparatu, in priklopite USB-kabel ter USB-napajalnik.
- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. ⓘ »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)
 - ⓘ Ne uporabljajte nobenega drugega kabla, razen USB-kabla (CB-USB13), ki je priložen fotoaparatu ali v prodaji ločeno.



- Lučka za polnjenje baterije med polnjenjem sveti. Polnjenje z izklopjениm fotoaparatom traja približno 2 uri in 30 minut. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo. Odstranite USB-kabel iz fotoaparata.

- ⓘ Če pride do napake polnjenja, bo lučka za napajanje baterije utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.



- ⓘ Baterija se bo polnila, ne glede na to, ali je fotoaparat vklapljen ali izklopjen.
 Če je fotoaparat vklapljen, se čas polnjenja podaljša.
 ⓘ Ko je temperatura baterije previsoka, se polnjenje ustavi. Ko temperatura baterije pada, se polnjenje ponovno vzpostavi.
 ⓘ Za polnjenje baterije lahko uporabite polnilnik (BCX-1: v prodaji je ločeno) (str. 294).
 ⓘ Iz varnostnih razlogov bo polnjenje morda trajalo dlje ali pa se baterija ne bo do konca napolnila, če se baterija polni v okolju z visoko temperaturo.

ⓘ Izmenični USB-napajalnik

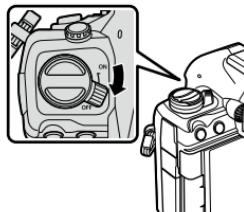
- Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti izmenični napajalnik USB. Če ga med čiščenjem pustite priključenega, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

Polnjenje baterije z napravo USB

Baterija, vstavljena v fotoaparat, se bo polnila, ko je fotoaparat z USB-kablom priključen na napravo USB, ki je združljiva z USB PD.

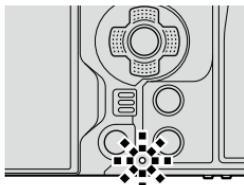
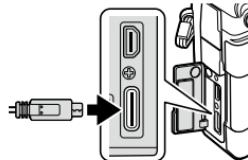
■ Polnjenje prek USB

- Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- Fotoaparat povežite z napravo USB prek USB-kabla.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)
- Lučka za polnjenje baterije med polnjenjem sveti. Časi polnjenja se razlikujejo glede na izhod USB-naprave. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.



- Če pride do napake polnjenja, bo lučka za napajanje baterije utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Napajanje se zaključi, ko so baterije napolnjene. Za nadaljevanje polnjenja odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Fotoaparat lahko napajate z uporabo mobilnih baterij ali podobnih naprav, povezanih prek USB. Za več informacij glejte »Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 287).

Vstavljanje in odstranjevanje kartice

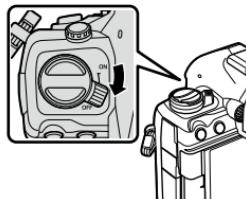
Vstavljanje spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. Fotoaparat uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital).

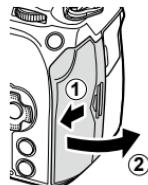
Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje spominske kartice (Formatiranje kartice)« (str. 241)

- Fotoaparat ima dve reži za kartico.

- 1** Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



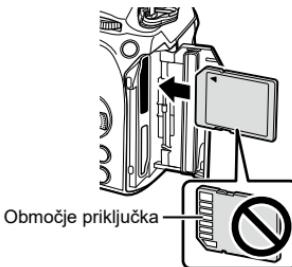
- 2** Odprite pokrov predalčka za spominsko kartico.



- 3** Vstavite kartico.

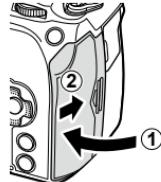
- Vstavite kartico tako, da zaskoči.

① Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



- 4** Zaprite pokrov predalčka za spominsko kartico.

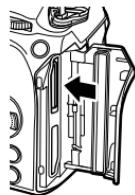
- Varno ga zaprite dokler ne zaslišite klika.



Odstranjevanje kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- ⓘ Nikolikor ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (str. 34) prikazan.



Uporaba dveh spominskih kartic

Če sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko izberete, kako bo posamezna kartica uporabljena v skladu z vašimi cilji. »Nastavljanje spominske kartice za snemanje na (Nastavite reže za kartico / Nastavite reže za kartico)« (str. 242)

- Snemajte samo na izbrano kartico
- Snemajte na izbrano kartico, dokler se ne napolni, potem snemajte na drugo kartico
- Posnemite slike različnih velikosti ali razmerij stiskanja na različni kartici
- Posnemite kopije vsake slike na obe kartici

Ustreerne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



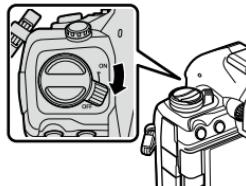
- ⓘ Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ⓘ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali več je potrebna: ko je v meniju [] izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] ali ko je v meniju [] izbrana kompenzacija gibanja [A-I] (All-Intra)
- ⚡ Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatiratete ali izbrisete podatke. Preden spominsko kartico zavrzete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- ⚡ Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

Nameščanje in odstranjevanje objektivov

Namestitev objektiva na fotoaparat

- Informacije glede združljivih objektivov najdete na strani 291.

1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



2 Odstranite zadnji pokrovček objektiva in pokrovček ohišja fotoaparata.

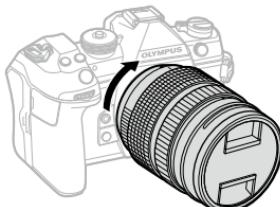


3 Oznako za namestitev objektiva (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.

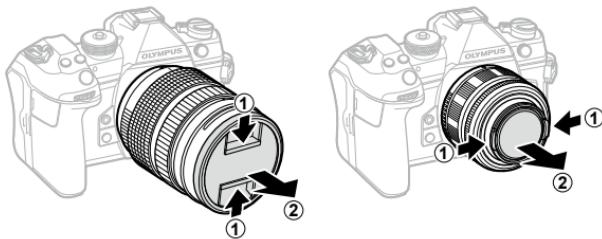


4 Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.

- ⚠ Ne pritiskajte tipke za odstranjevanje objektiva.
- ⚠ Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

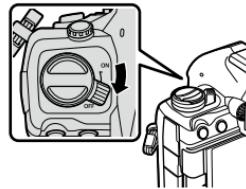


5 Odstranite sprednji pokrovček objektiva.



Odstranjevanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

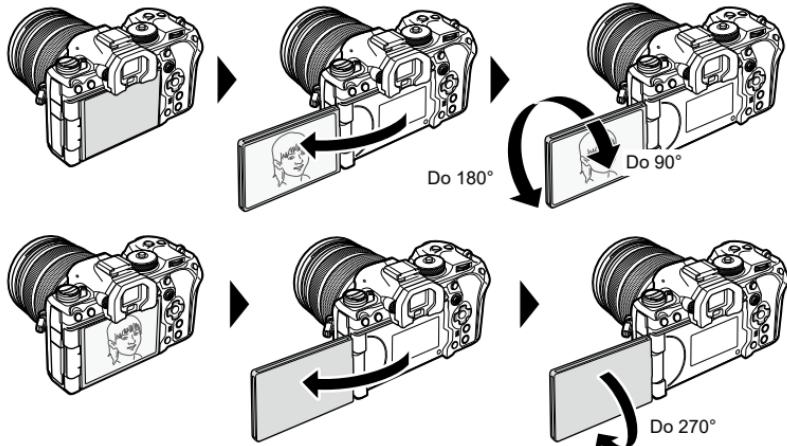


- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektiva in obrnite objektiv, kot je prikazano.

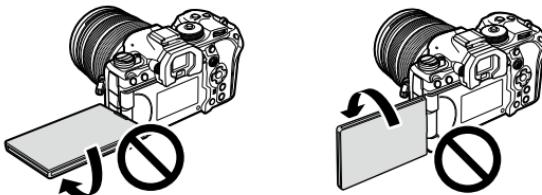


Uporaba monitorja

Za lažji ogled zaslon obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.

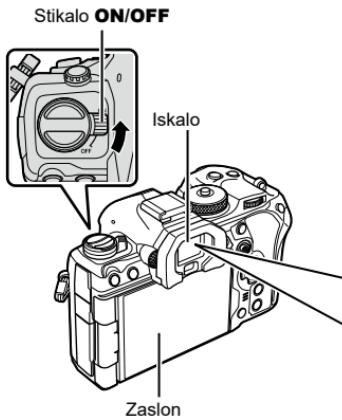


- Fotoaparat je mogoče konfigurirati za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete. »Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih)« (str. 227)

Vklop fotoaparata

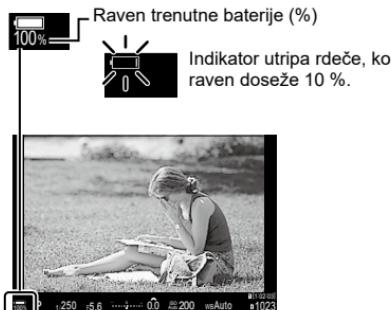
1 Stikalo ON/OFF nastavite v položaj ON.

- Ob vklopu fotoaparata se priže zaslon in prikazuje super nadzorno ploščo (str. 69). Ko oko približate iskalu, se le-to vklopi. Ko se iskalno vklopi, se zaslon izklopi. Za informacije o tem, kako preklapljamte med iskalom in zaslonom, si oglejte str. 37.
- Da izključite fotoaparat, vrnite stikalo v položaj OFF.



Raven baterije

Fotoaparat prikazuje raven baterije, ki se trenutno uporablja. Raven baterije je prikazana kot odstotek.



Ročico Fn lahko konfigurirate za vklop in izklop fotoaparata z uporabo možnosti [Fn Lever/Power Lever]. »Konfiguriranje možnosti [Fn Lever/Power Lever]« (str. 222)

Hibernacija

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparat samodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »hibernacija«.

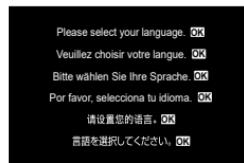
- Ko fotoaparat preide v hibernacijo, se bo zaslon izkloplil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke ponovno aktivirate fotoaparat.
- Če fotoaparata ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem, ko preide v hibernacijo, se fotoaparat samodejno izklopi. Fotoaparat lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.
- Fotoaparat bo morda potreboval več časa za vrnetev iz hibernacije, ko je za možnost [Settings] > [Power-off Standby] izbrana možnost [On] (omogočeno). »Brezžične nastavitev ko je fotoaparat izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 263)
- Zamik pred hibernacijo fotoaparata ali samodejnim izklopom lahko izberete v meniju »Možnosti nastavitev spanja (varčevanje energije) (Spanje)« (str. 254), »Možnosti nastavitev samodejnega izklopa (Samodejni izklop)« (str. 254)

Začetna nastavitev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitev, tako da izberete jezik in nastavitev ure fotoaparata.

① Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparat, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

- Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba oziroma tipk Δ ∇ \leftarrow \rightarrow poudarite želen jezik.

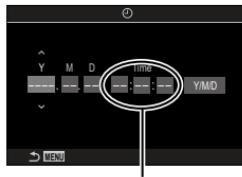


- Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.
 - Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparat vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
 - Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju. »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (str. 33)



4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje elementov uporabite tipke $\triangle\triangleright$.
- Za spremenjanje poudarjenega elementa uporabite tipke $\Delta\triangledown$.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju.
☞ »Nastavljanje ure fotoaparata (① Nastavite)« (str. 257)



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

5 Pritisnite tipko **OK**.

6 Z uporabo gumbov $\Delta\triangledown$ poudarite časovni pas in pritisnite tipko **OK**.

- Pritisnite tipko **INFO**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

7 Pritisnite tipko **OK**, da nastavite uro.

☞ Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.

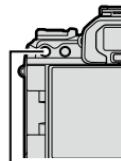
☞ Če odstranite baterijo in fotoaparat za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila. Če se to zgodi, nastavite datum in čas v meniju. ☞ »Nastavljanje ure fotoaparata (① Nastavite)« (str. 257)

☞ Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličic.
☞ »Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov (REC / REC REC)« (str. 140)

Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali želenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

- Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



1. ก้าวที่ห้ามพลาด/คุณภาพของภาพ	
ไฟเบอร์ฟลัชเมล็ด	LF
ภาพที่ต้องการเปลี่ยน	ภาพที่ต้องการเปลี่ยน
สีสันภาพ	4:3
ความถี่ภาพ	ปกติ
ขนาดไฟล์ JPEG	ปกติ

Tipka **MENU**

- Z sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek (nastavitev).



1. ก้าวที่ห้ามพลาด/ไฟเบอร์	
ภาพที่ต้องการเปลี่ยน	ภาพที่ต้องการเปลี่ยน
ไฟเบอร์ฟลัชเมล็ด	ไฟเบอร์
ค่าหน้าไฟฟลัชเมล็ดที่ต้องการ	ไม่กำหนด
ชื่อไฟเบอร์	รุ่นซึ่ง
ไฟเบอร์ไฟฟ้า	ไฟฟ้า

- S tipkami ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite zaslon, na katerem se prikaže .



0. ก้าวที่ห้ามพลาด/ไฟฟ้า	
ไฟเบอร์ฟลัชเมล็ด	ไฟฟ้า
ค่าหน้าไฟฟลัชเมล็ด	ไฟฟ้า
เงารูปแบบไฟฟลัชเมล็ด	1.0
การรีบูต	การรีบูต

- Z uporabo tipk poudarite želeni jezik in pritisnite tipko .



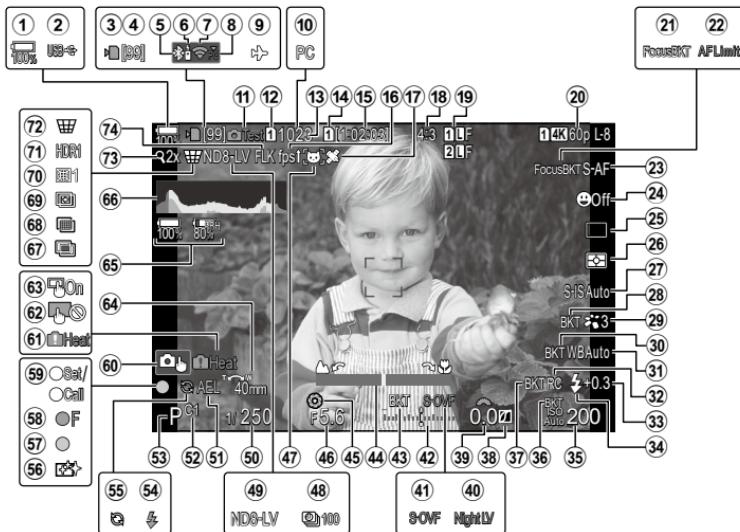
- Z uporabo tipk poudarite želeni jezik in pritisnite tipko .

●		
Česky	Nederlands	English
Suomi	Français	Deutsch
Italiano	日本語	Norsk
Polski	Português(Pt)	Русский
中文(简体)	Slovensky	Español
Svenska	ไทย	中文(繁体)
	OK	

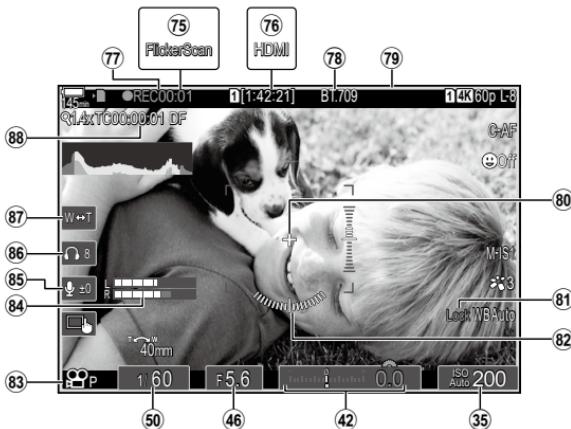
Prikaz informacij med fotografiranjem

 Za informacije o super nadzorni plošči, ki je privzeto prikazana na zaslonu fotoaparata, si oglejte str. 71.

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Raven baterije.....str. 30
 ② USB PDstr. 287
 ③ Indikator zapisovanja na spominsko karticostr. 21, 25
 ④ Največje število neprekinjenih posnetkovstr. 128
 ⑤ Aktivna povezava **Bluetooth®**str. 260, 280
 ⑥ Daljinski upravljalnikstr. 280
 ⑦ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 261, 267
 ⑧ Aktivna povezava računalnika (Wi-Fi).....str. 267
 ⑨ Način letalastr. 260
 ⑩ Aktivna povezava računalnika (USB)*1str. 284
 ⑪ Testna slikastr. 210
 ⑫ Shrani nastavitevstr. 243
 ⑬ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 330
 ⑭ Shranjevalna režastr. 243
 ⑮ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 330
 ⑯ Hitrost sličic.....str. 225
 ⑰ Informacije o položaju Bluetooth.....str. 266
 ⑯ Razmerje stranic.....str. 144
 ⑯ Kakovost slikestr. 140
 ⑯ Kakovost slikestr. 141
 ⑯ Stopnjevanje ostrinestr. 178
 ⑯ Omejevalnik AF.....str. 92
 ⑯ Način sam. ostr.....str. 72
 ⑯ Prednost obraza/prednost oči.....str. 88
 ⑯ Način pogona (posamezni posnetek/ zaporedno fotografiranje/samosprožilec/ zmanjšanje tresljajev//fotografiranje/ zaporedni zajem)str. 126
 ⑯ Način merjenja.....str. 109
 ⑯ Stabilizator slikestr. 136
 ⑯ ART STstr. 177
 ⑯ Način slikestr. 145
 ⑯ WB STstr. 175
 ⑯ Nastavitev belinestr. 150
 ⑯ Način RCstr. 124
 ⑯ Nadzor moči bliskavicestr. 123
 ⑯ Način bliskavicestr. 120
 ⑯ Občutljivost ISOstr. 113
 ⑯ ISO STstr. 176
 ⑯ FL STstr. 175
 ⑯ Nadzor poudar. in senčenjastr. 215
 ⑯ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 106
 ⑯ Nočni vidstr. 225
 ⑯ Način vi živo.....str. 225
 ⑯ Kompenzacija osvetlitvestr. 106
 ⑯ AE STstr. 174
 ⑯ Indikator izostritvestr. 102
 ⑯ Predogledstr. 224
 ⑯ Vrednost zaslonkestr. 43, 45
 ⑯ Zaznavanje motiva.....str. 90
 ⑯ Intervalno fotografirjanje.....str. 167
 ⑯ Fotografirjanje s filtrom ND v živo.....str. 158
 ⑯ Hitrost sprožilcastr. 43, 47
 ⑯ Zaklep samod. osvetlitvestr. 109
 ⑯ Nastavitev po meristr. 56
 ⑯ Način fotografiranja.....str. 43
 ⑯ Bliskavica.....str. 118
 (utripa: polnjenje, svetl: polnjenje zaključeno)
 ⑯ Aktivni zaporedni zajem.....str. 133
 ⑯ Odpravljanje prašnih delcevstr. 305
 ⑯ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenjastr. 40
 ⑯ SH2 Opozorilo zaslonkestr. 126
 ⑯ Funkcija NASTAVITEV/ funkcija KLIC.....str. 293
 ⑯ Upravljanje z dotikomstr. 41
 ⑯ Opozorilo za notranjo temperaturostr. 309
 ⑯ Onemogočanje upravljanja z dotikomstr. 101
 ⑯ Upravljanje z dotikomstr. 41
 ⑯ Smer delovanja povečave/ goriščna razd.
 ⑯ Informacije o vseh baterijahstr. 30, 295
 ⑯ Histogramstr. 38
 ⑯ Večkratna osvetlitevstr. 163
 ⑯ Posnetek visoke ločljivostistr. 156
 ⑯ Sestavljanje ostrine.....str. 160
 ⑯ Kompenzacija Fisheye.....str. 171
 ⑯ HDRstr. 162
 ⑯ Komp. trapezoida.....str. 170
 ⑯ Digitalni telepretvornikstr. 166
 ⑯ Snem. brez utripanja.....str. 135
 ⑯ Skenirjanje utripanjastr. 108

76	Izvod HDMI	str. 182
77	Čas snemanja (prikazan med snemanjem).....	str. 59
78	Pomoč pri ogledu.....	str. 155
79	Rdeč okvir med snemanjem videoposnetka.....	str. 185
80	Središčna oznaka	str. 183
81	Zaklep	str. 153
82	Libela	str. 38
83	način (način izpostavljenosti videoposnetka)	str. 60
84	Merilnik ravnih snemanj.....	str. 62
85	Raven snemanja zvoka	str. 62
86	Glasnost slušalk.....	str. 62
87	Elek. povečava	str. 62
88	Časovna koda.....	str. 181

*1 Prikazano, ko je fotoaparat povezan z aplikacijo OM Capture v načinu [RAW/Control], računalnik pa je nastavljen na edino mesto za shranjevanje slik (str. 284).

Preklopiljanje med zasloni

Fotoaparat uporablja senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi iskala in zaslona. Zaslona iskala in zaslona (super nadzorna plošča/prikaz v živo) prikazuje tudi informacije o nastavitevah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa prikaza in izbiro prikazanih informacij.

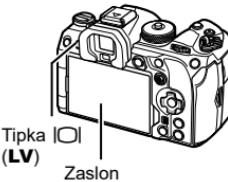
Zaslona fotoaparata privzetno prikazuje super nadzorno ploščo (str. 69).

Zajemanje slike v iskalu



Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslona ugasne.

Zajemanje slike na zaslolu



Zaslona prikazuje super nadzorno ploščo. Ko pritisnete tipko **|O| (LV)**, se preklopi na prikaz v živo.

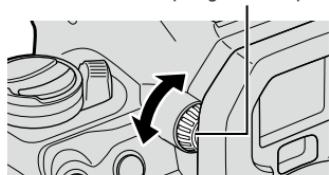
Tipka **|O| (LV)**



- Če iskalo ni izostreno, potem prislonite oko na iskalo in izkoristite zaslona z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.

Na voljo sta možnosti preklopa prikaza in prikaza iskala.

»Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala)« (str. 228), »Konfiguriranje senzorja za oči (Nastavitev senzorja za oči)« (str. 250)



Spreminjanje prikaza informacij

2

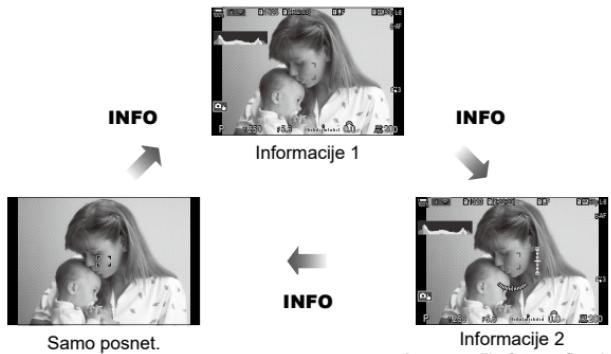
Fotografinanje

P A S M B

Prikaz informacij na zaslolu je med fotografiranjem mogoče spremenjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



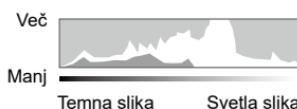
Tipka **INFO**



- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritiskete tipko **INFO**.
- Informacije, prikazane v načinu fotografiranja in informacije, prikazane v načinu snemanja, lahko nastavite individualno. »Indikatorji snemanja (Foto Nastavite informacij/
Nastavite informacij)« (str. 230)
- Izberete lahko, ali želite ob polovičnem pritisknjenem sprožilcu prikazati informacije ali ne. »Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Informacije s polovičnim pritiskom =)« (str. 231)

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografirjanju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparat svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno. Izberete lahko zgornje in spodnje meje. »Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitev histograma)« (str. 236)



Poudarki in sence

Poudarki in sence, določeni glede na zgornjo in spodnjo mejo prikaza histograma, so prikazani rdeče in modro. Izberete lahko zgornje in spodnje meje. »Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitev histograma)« (str. 236)

Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravnici črti.

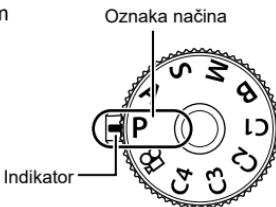
- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna. »Kalibriranje libele (Prilagoditev stopnje)« (str. 258)

Fotografiranje

PASMB



Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



2

Fotografiranje

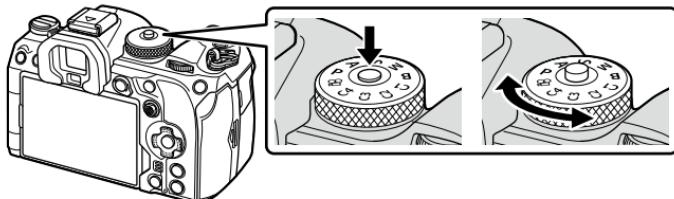
Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

P	Program AE (str. 43)
A	Prednost zaslонke AE (str. 45)
S	Prednost sprožilca AE (str. 47)
M	Ročna osvetlitvev (str. 49)
B	Bulb/čas (str. 51) Živa mešanica (str. 54)
C1/C2/C3/C4	Po meri (str. 57)

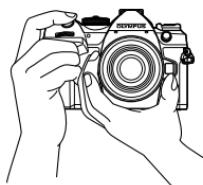
♪ Za informacije o na izbirnem gumbu si oglejte str. 59.

- 1 Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.
 - Ko je zaklep pritisnjén, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.



- 2 Izberite kompozicijo posnetka.

⌚ Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiva ali lučke samodejnega ostrenja.



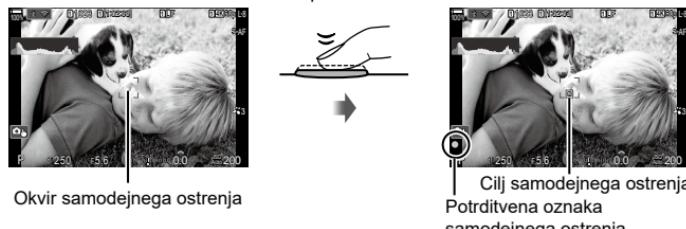
Položaj pokrajina



Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice). Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).
- Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON**. (str. 83)



- ⓘ Če fotoaparat ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala (str. 306).
- ⓘ Zajem samod. ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samod. ostrenja. Po potrebi spremenite območje (str. 77) in položaj (str. 76) cilja samodejnega ostrenja.
- ⓘ Okvir samod. ostrenja se ne prikaže, ko je za način cilja samod. ostrenja izbran [All] (str. 77).

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.

Pritisnite do konca

- ⓘ Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 41)

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

PASMB

Tapnite lahko motiv, da ga izostrite in zajamete sliko.



2

Fotografiranje

	Tapnite motiv, da ga izostrite in da se sprožilec samodejno sprosti. Ta možnost ni na voljo v načinu B (bulb), v načinu (videoposnetek) oz. ko je za način samodejnega ostrenja nastavljena možnost [AF] ali [AF MF] (str. 72).
	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.
	Tapnite, da izberete motiv, ki bo uporabljen za ostrenje, ko so zaznani motivi za več portretov. Ikona je prikazana, ko je za možnost [Face & Eye Detection] izbrana možnost, ki ni možnost [Off] (str. 88). Izbera motiva ni na voljo, ko je hitrost sličic [FHD 120/60p L-8] (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana v načinu (videoposnetek) (str. 141).

- Z dotikom ikone se nastavitev preklopijo.
- ⓘ Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- ⓘ Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovrano.

■ Predogled motiva (□)

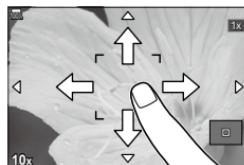
1 Tapnite motiv na zaslunu.

- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.



2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje. Pri uporabi tipk in vrtljivih gumbov
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite. »Onemogočanje nadzora na dotik (Nast. zasl. na dotik)« (str. 249)

Pregled slik

(pregled fotografij)

PASMB



Slike se prikažejo takoj po snemanju. To vam omogoča, da jih hitro pregledate. Izberete lahko, kako dolgo bodo slike prikazane ali predogled slik v celoti izklopite. Za zaključek pregleda slik in nadaljevanje snemanja sprožilec pritisnite do polovice.

2

0.3–20sec	Izberite kako dolgo so fotografije prikazane.
Off	Pregled fotografij je onemogočen. Fotoaparat po snemanju še naprej prikazuje pogled skozi objektiv.
Auto	Po snemanju preklopite na predvajanje. Slike lahko izbrisete in izvedete druga opravila predvajanja.

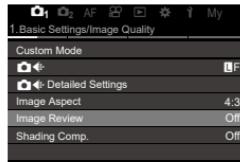
1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

2 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .



3 Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk ali zadnjega vrtljivega gumba.

4 Z uporabo tipk poudarite [Image Review] in pritisnite tipko .



5 Z uporabo tipk spremenite nastavitev in pritisnite tipko .



6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

Fotografiranje z uporabo načinov fotografiranja

Izbiranje zaslонke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

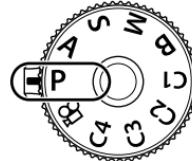
(P: Program AE)

P A S M B



Fotoaparat izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **P**.



2 Izostrite in preverite prikaz.

- Za prilaganje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 106)
Zadnji vrtljivi gumb: zamik programa (str. 44)
- Prikazana sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparat.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



3 Posnemite fotografije.

- ☞ Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- ☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilaganje ročice Fn (Nastavitev ročice Fn)« (str. 219)

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko f/-štевilo)/počasna hitrost sprožilca 	Motiv je pretemen. <ul style="list-style-type: none"> Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko f/-število)/hitra hitrost sprožilca 	Motiv je presvetel. <ul style="list-style-type: none"> Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo in načinu [■] (tiho). »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitev načina Tiho[■])« (str. 132), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 126)

Če način [ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitve dosežete s spremenjanjem nastavitev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)

Vrednost zaslonke, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektiva in goriščne razdalje.

■ Zamik programa

Brez spremenjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparat samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

1 Obračajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparat ne prikaže želeno kombinacijo zaslonke in hitrosti sprožilca.

- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremeni s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.

Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza (Način LV)« (str. 225)



Zamik programa

V tem načinu izberete zaslonko (f/-število) in fotoaparat samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitve v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.

Nižje vrednosti zaslonke...

• • • F2.8



F4,0



F5.6



F8,0



F11

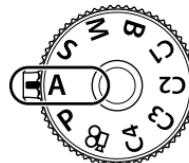
• • •

...znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

Višje vrednosti zaslonke...

...povišajo globino polja.

1 Obrnite izbirni gumb na A.



2 Izberite zaslonko.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 106)
Zadnji vrtljivi gumb: Zaslonka
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparat izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



Vrednost zaslonke

3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilaganje ročice Fn (Nastavitev ročice Fn)« (str. 219)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza (Način LV)« (str. 225)
- Zaslonko lahko zmanjšate na izbrano vrednost in si ogledate globino polja. »Spreminjanje vlog tipk (Nastavitev tipk)« (str. 208)

Motiv je pretremen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Počasna hitrost sprožilca 	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo vrednost zaslонke.
Hitra hitrost sprožilca 	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo vrednost zaslone. • Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tih). ☞ »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitev načina Tih [♥])« (str. 132), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 126)

⌚ Če način [CAMERA ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spremenjanjem nastavitev. ☰ »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)

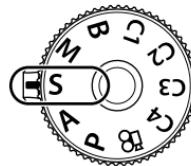
V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparat bo samodejno nastavil zaslонko na optimalno osvetlitve glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

Nižje hitrosti sprožilca...

... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

Višje hitrosti sprožilca...

... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost S.**2 Izberite hitrost sprožilca.**

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 106)
Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/8000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tih). »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavite načina Tih[♥])« (str. 132), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 126)
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparat.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



Hitrost sprožilca

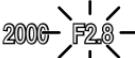
3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilagajanje ročice Fn (Nastavite ročice Fn)« (str. 219)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza (Način LV)« (str. 225)
- Za učinke počasnega sprožilca v nastavitev svetle slike, kjer nizke hitrosti sprožilca drugače niso na voljo, uporabite filter ND v živo. »Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)« (str. 158)

⌚ Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparat lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. 📸 »Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)« (str. 135), »Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (📸 Skeniranje utripanja / 📸 Skeniranje utripanja)« (str. 108)

Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslone bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve.

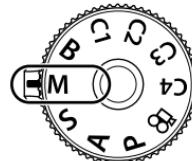
Prikaz	Težava/rešitev
Nizka vrednost zaslone 	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo hitrost sprožilca.
Visoka vrednost zaslone 	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tistem načinu. • Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat.

⌚ Če način [📸 ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s sprememjanjem nastavitev. 📸 »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)

⌚ Vrednost zaslone, prikazane med utripanjem zaslona, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.

V tem načinu lahko izberete zaslонko in hitrost sprožilca. Nastavite lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-števila) za večjo globino polja.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na M.



2 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Za prilaganje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Zaslonka
Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu. »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitev načina Tihov[!])« (str. 132)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparat. Prikaz bo utripal, če razlika presega ±3 EV.
- Ko je za nastavitev [ISO] izbrana možnost [Auto], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitev v izbranih nastavitevah osvetlitve. Možnost [ISO] je privzeto nastavljena na [Auto]. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)



Razlika od optimalne osvetlitve

3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico Fn lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilaganje ročice Fn (Nastavitev ročice Fn)« (str. 219)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslunu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparat lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. »Zmanjševanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)« (str. 135), »Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (Skeniranje utripanja / Skeniranje utripanja)« (str. 108)
- Izberete lahko, ali naj prikaz održa učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza (Način LV)« (str. 225)

Motiv je pretremen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO], bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

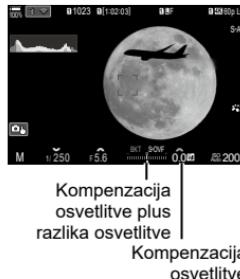
Prikaz	Težava/rešitev
	<p>Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo vrednost zaslонke ali hitrejšo hitrost sprožilca.</p>
	<p>Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo vrednost zaslonke ali počasnejšo hitrost sprožilca. • Če opozorilo ne izgine s prikaza, izberite višjo vrednost za Občutljivost ISO.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113), »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)« (str. 114)</p>

■ Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113), »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)« (str. 114)

1 Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- Kompenzacija osvetlitve se doda razlike osvetlitve, prikazani na zaslonu.



Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitve. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiraju nočnih prizorov ali ognjemetov.

- ① Za fotografiranje z dolgim časom osvetlitve vam priporočamo, da fotoaparat trdno namestite na stativ in nastavite [Image Stabilizer] (str. 136) na [S-IS Off].

Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

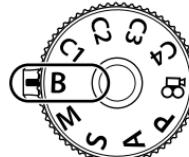
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparat, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

Fotografiranje s »časovno nastavljivo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

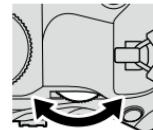
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparat, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno nastavljivo, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost B.



2 Izberite [Bulb] (fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve) ali [Time] (fotografiranje s časovno nastavljivo).

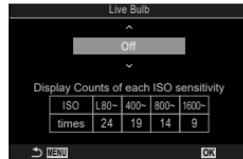
- V privzetih nastavitevah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.



Fotografiranje bulb/čas

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.



2

4 Poudarite interval z uporabo $\Delta \nabla$.

5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Če je izbrana možnost, drugačna od [Off], se na zaslonu prikaže možnost [Live Bulb] ali [Live Time].

7 Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavivah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



Zaslonko

8 Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in bulb v živo obdržite sprožilec pritisnjén. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
- V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnite do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnite ponovno, da osvetlitev končate.
- Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavitev [Bulb/Time Timer]. »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)
- Možnost [Noise Reduction] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (str. 117).

Nekatere omejitve so odvisne od izbiro razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.

Bulb fotografirjanje se uporablja namesto bulb fotografirjanja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribnih oči.

Časovno fotografirjanje se uporablja namesto časovnega fotografirjanja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribnih oči.

Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavivah za naslednje funkcije.

Zaporedno fotografirjanje, fotografirjanje s samosprožilcem, intervalno fotografirjanje, stopnjevanje samodejne osvetlitve, fotografirjanje s stopnjevanjem moči bliskavice, ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine itn.

Odvisno od nastavitev fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavitev [Noise Reduction] (str. 117).

- ❖ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.
»Izbiranje načina ostrjenja (Način samod. ostr. / Način samod. ostri.)« (str. 72), »Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba)« (str. 85)
- ❖ Med fotografiranjem bulb/čas lahko prilagodite svetlost zaslona. »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)
- ❖ V načinu **B** (bulb) lahko ročno prilagodite ostrjenje, medtem ko poteka osvetlitev. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.
»Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

Šum

Pri fotografiraju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiraju z visoko nastavljivjo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparat aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.
»Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Zmanjšanje šuma)« (str. 117)

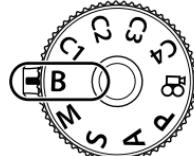
Združevanje posvetlitve

(B: Fotografija z živo mešanico)

PASMB

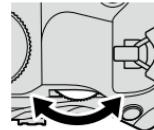
Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitve. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparat kombinira več posnetkov in jih zapisa kot posamezna slika.

- ① Za fotografiranje z živo mešanico vam priporočamo, da fotoaparat trdno namestite na stativ in nastavite [Image Stabilizer] (str. 136) na [S-IS Off].

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.

2 Izberite možnost [Live Comp].

- V privzetih nastavitevah izberite z zadnjim vrtljivim gumbom.



Fotografiranje z živo
mešanico

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Composite Settings].

4 Poudarite čas osvetlitve z $\Delta \nabla$.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

7 Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitevah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



8 Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparat.

- Fotoaparat je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Ready for composite shooting].

9 Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.

- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

10 Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.

- Snemanje se samodejno zaključi po času, ki je izbran za možnost [Live Composite Timer] (str. 173). Izberete lahko tudi druge možnosti.
- Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.

(I) Nekatere omejitve so odvisne od izbiре razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.

(I) Omejitve veljajo za nekatere lastnosti med snemanjem, vključno s/z:

zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadiranje AE, kadiranje z bliskavico, kadiranje z ostrenjem, posnetek visoke ločlj., HDR fotografiranje, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, filter ND v živo in popravek Fisheye.

❖ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.

❖ »Izbiranje načina ostrenja (Način samod. ostr. / Način samod. ostr.)« (str. 72), »Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba)« (str. 85)

❖ Svetlost prikaza lahko prilagodite med fotografiranjem z živo mešanico.

❖ »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

❖ Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev. ❖ »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri C1/C2/C3/C4)

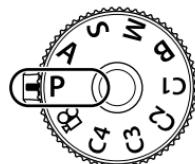
Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite kot nastavitve po izbiri in jih po potrebi prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve lahko prikličete tudi iz menijev.

- Shranite nastavitve na položaje **C1** prek **C4**.

Nastavitve shranjevanja

(Določi za nastavitev po izbiri)

P A S M B



- Izberite način, ki ni način **○**, in po želji prilagodite nastavitve.
 - Za informacije o nastavitevah, ki jih lahko shranite, glejte seznam menija (str. 311).
- Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

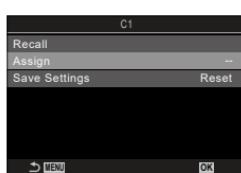
3 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek **Q1**.



- Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk **◀▶** ali zadnjega vrtljivega gumba.
- Z uporabo tipk **△▽** poudarite možnost [Custom Mode] in pritisnite tipko **OK**.
- Z uporabo tipk **△▽** poudarite želene nastavitve po izbiri ([C1]–[C4]) in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se meni za izbrane nastavitve po izbiri.



- Z uporabo tipk **△▽** poudarite možnost [Assign] in pritisnite tipko **OK**.



- 8** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Set] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .
- Vse obstoječe nastavitev se prepišejo.
 - Za obnovitev privzetih nastavitev za izbrano nastavitev po meri poudarite možnost [Reset] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .



- 9** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

☞ Nastavitev po izbiri lahko samodejno posodobite, da odražajo kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitev (**C1**, **C2**, **C3**, ali **C4**) med snemanjem. »» Shranjevanje sprememb nastavitev v načinih po meri« (str. 57)

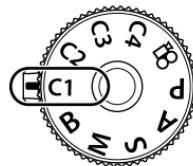
Uporaba nastavitev po meri

(**C1/C2/C3/C4**)

PASMB

Za priklic vseh shranjenih nastavitev, vključno z načinom snemanja:

- 1** Obrnite gumb za izbiro na želeno nastavitev po meri (**C1**, **C2**, **C3** ali **C4**).
- Fotoaparat bo nastavljen na nastavitev za izbrani način.



☞ Po privzeti nastavitevi spremembe, ki so izvedene po priklicu, ne bodo uporabljene za shranjene nastaviteve. Shranjene nastaviteve bodo obnovljene, ko naslednjič izberete način po meri z gumbom za izbiro načina.

■ Shranjevanje sprememb nastavitev v načinih po meri

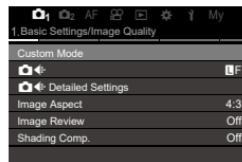
Spremembe nastavitev lahko shranite, ko je fotoaparat nastavljen na načine po meri. Spremenjene nastaviteve se ohranijo, tudi če vrtite izbirni gumb. Načine po izbiri lahko uporabljate na zelo podoben način kot načine **P/A/S/M/B**.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek **1**.
- 3 Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk \triangle ∇ ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Custom Mode] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .
- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želene nastaviteve po izbiri ([C1]–[C4]) in pritisnite tipko \textcircled{OK} .
- 6 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Save Settings] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .
- 7 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Hold] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .
- 8 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

■ Priklic shranjenih nastavitev

V načinih, ki niso način , lahko prikličete nastavitev, shranjene v nastavivah po izbiri [C1] do [C4].

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .



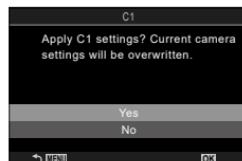
- 3 Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 4 Z uporabo tipk poudarite možnost [Custom Mode] in pritisnite tipko .
- 5 Z uporabo tipk poudarite želene nastavitev po izbiri ([C1]–[C4]) in pritisnite tipko .



- 6 Z uporabo tipk poudarite možnost [Recall] in pritisnite tipko .



- 7 Z uporabo tipk poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko .



- 8 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- ⌚ Če prikličete nastavitev, ko je izbirni gumb nastavljen na **C1**, **C2**, **C3** ali **C4**, se način fotografiranja prav tako spremeni v shranjen način.
- ⌚ Nastavitev, priklicane s pritiskom tipke, kateri je bil dodeljen [C1] - [C4] (Način po meri C1 - 4) v [Button Function] (str. 208), se prenehajo uporabljati, ko:
 - Izklopite fotoaparat
 - Gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitev
 - Pritisnute tipko **MENU** med snemanjem
 - Izvedite ponastavitev
 - Shranite in prikličite nastavitev po meri

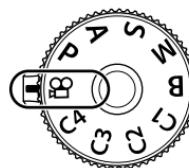
Snemanje videoposnetkov

- ⓘ Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ⓘ Kartica UHS-II ali UHS-I v razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
je v meniju [REC] izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] ali ko je v meniju [REC] izbrana kompenzacija gibanja [A-I] (All-Intra)

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (REC)

Gumb za izbiro načina obrnite na možnost REC (način videoposnetka), da posnamete videoposnetke z uporabo učinkov, ki so na voljo v načinih P, A, S in M (str. 60).

- 1 Obrnite izbirni gumb na REC.
- 2 Pritisnite tipko ○, da začnete snemanje.
 - Pisk se ne oglaši, ko fotoaparat izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.
 - Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslolu.
 - Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
 - Med snemanjem videoposnetka je prikazan rdeč okvir (str. 185).
 - Med snemanjem lahko lokacijo izostrite spremenite tako, da se dotaknete zaslona.
 - Fotoaparat bo začel s štetjem snemanja in prikazal čas snemanja.



- 3 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko ○.

- ⓘ Ko fotoaparat trajno uporablja za daljša časovna obdobja, se bo temperatura slikovnega senzorja dvignila in na prikazu bodo morda vidni šumi in barvni madeži. V tem primeru izklopite fotoaparat in počakajte, da se ohladi. Šumi in barvni madeži so posebej verjetni pri visokih občutljivostih ISO. Če se temperatura senzorja dvigne še višje, se bo fotoaparat samodejno izkloplil.
- ⓘ Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- ⓘ Ko je snemanje hitrega videoposnetka izbrano za možnost [REC], bodo videoposnetki, posneti z možnostjo [i-Enhance] ali umetniškim filtrom, izbranimi za način slike, posneti v načinu [Natural].
- ⓘ Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- ⓘ Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujajočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oziroma če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- ⓘ Če uporabljate kartico SDXC, lahko snemate videoposnetke, dolge do 3 ure. Videoposnetki, daljši od 3 ur, so posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparat začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 3 ur).
- ⓘ Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparat začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).
- ⓘ Videoposnetek lahko začnete snemati tudi tako, da pritisnete sprožilec. REC »Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca (REC)« (str. 216)
- ⓘ Razdeljene datoteke z videoposnetki lahko predvajate kot en videoposnetek.
REC »Predvajanje ločenih videoposnetkov« (str. 189)

■ Izberite načina osvetlitve (Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))

PASMB 

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1** Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2** S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .
- 3** Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk  ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 4** Z uporabo tipk   poudarite možnost [Mode] in pritisnite tipko .
- 5** Z uporabo tipk   poudarite želeni način in pritisnite tipko .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavljivo zaslонko spremajte zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s.
M	Prosto prilagodite tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. <ul style="list-style-type: none"> • Izberite izmed hitrosti sprožilca 1/24–1/32000 s. Vrednosti ISO 200–12800 so na voljo z uporabo možnosti ročnega nadzora občutljivosti [ ISO]. • Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparat. Prikaz bo utripal, če razlika presega ±3 EV. • Delovati začne možnost, izbrana za [ISO-A Upper/Default] (str. 114).

 Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

- 6** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

 Možnost [Mode] lahko nastavite tudi na super nadzorni plošči.  »Super nadzorna plošča/Super nadzorna plošča slike v živo« (str. 69)

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Videoposnetke lahko snemate v programu samodejne osvetlitve, tudi če izbirni gumb na položaju .

- ⓘ Možnost [REC] morate dodeliti tipki z uporabo [Button Function] (str. 208).
- ⓘ Cilj samodejnega ostrenja prevzame obliko, izbrano za način videoposnetkov (str. 59). Gumb za izbiro načina obrnite na možnost (način videoposnetka) in izberite obliko cilja na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja (str. 77).

1 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [REC], da začnete s snemanjem.

- Med snemanjem so na zaslonu prikazani možnost »REC«, čas snemanja in rdeč okvir (str. 185).
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.

Čas snemanja



2 Znova pritisnite tipko, da zaključite snemanje.

- Ko zaključite snemanje, »REC«, čas snemanja in rdeč okvir (str. 185) izginejo.

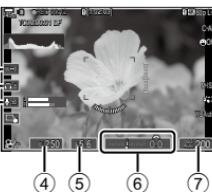
ⓘ Tudi če pritisnete tipko, kateri je dodeljena možnost [REC], v naslednjih primerih ne morete snemati videoposnetkov:

Med večkratno osvetlitvijo (fotografiranje se prav tako prekine), ko je sprožilec pritisnjen do polovice, med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem, kompenzacijo trapezoida ali kompenzacijo Fisheye oz. med uporabo filtra ND v živo

Nadzor na dotik

Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitev.

(Tiki krmilniki) PASMB



① električni zoom	Povečajte ali pomanjšajte z objektivi s pogonom za povečavo.
② glasnost slušalk	Prilagodite glasnost pri uporabi slušalk.
③ raven snemanja	Izberite raven snemanja.
④ hitrost sprožilca	Prilagodite hitrost sprožilca, ko je možnost [S] (prednost sprožilca AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).
⑤ zaslonka	Prilagodite zaslонko, ko je možnost [A] (prednost zaslonke AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).
⑥ kompenzacija osvetlitve	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve. Če je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60), potem je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO] (str. 113).
⑦ ISO občutljivost ISO	Prilagodite možnost [ISO] (str. 113). Ta možnost je na voljo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).

⌚ Tihi nadzor ni na voljo med snemanjem hitrega videoposnetka (str. 142).

⌚ Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da lahko tipe krmilnike za ploščo na dotik uporabljate tudi med fotografiranjem. »Konfiguriranje možnosti Nastavitev informacij« (str. 231)

3 Uporaba menijev

Funkcije, ki so na voljo v menijih

Meniji poleg možnosti za fotografiranje in predvajanje vsebujejo tudi možnosti, ki vam omogočajo prilagajanje delovanja in zaslona fotoaparata ter nastavljanje fotoaparata. Na voljo je več zavihkov, ki predstavljajo kategorije funkcij, povezane funkcije pa so navedene na vsaki strani.

Za informacije o kategorijah zavihkov in funkcijah na vsaki strani si oglejte »Privzete nastavitev« (str. 311).

Upravljanje menijev

Sprednji vrtljivi gumb : izberite zavihek.

< >/zadnji vrtljivi gumb : izberite stran.

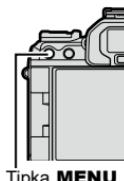
Tipki Δ ∇ : premaknite kazalec.

Tipka \textcircled{OK} : potrdite nastavitev/premaknite se na naslednji zaslon.

Tipka **MENU** : prekličite upravljanje/vrnite se na prejšnji zaslon.

Naslednja razloga kor primer uporablja [AE BKT].

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite želen zavihek.

- Možnost [AE BKT] je na zavihku $\textcircled{2}$. Obračajte sprednji vrtljivi gumb, dokler $\textcircled{2}$ zavihek ni poudarjen.



3

Uporaba menijev

3 S tipkama $\triangle\triangledown$ ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite želeno stran.

- Možnost [AE BKT] je na 3. strani: [3. Bracketing]. Opravljajte tipki $\triangle\triangledown$ ali zadnji vrtljivi gumb, dokler stran [3. Bracketing] ni poudarjena.



			AF					My
I. Computational Modes								
High Res Shot	Off							
Live ND Shooting	Off							
Focus Stacking	Off							
HDR	Off							
Multiple Exposure	Off							



			AF					My
3. Bracketing								
AE BKT	Off							
WB BKT	Off							
FL BKT	Off							
ISO BKT	Off							
ART BKT	Off							
Focus BKT	Off							



			AF					My
3. Bracketing								
AE BKT	Off							
WB BKT	Off							
FL BKT	Off							
ISO BKT	Off							
ART BKT	Off							
Focus BKT	Off							

			AF					My
3. Bracketing								
AE BKT	Off							
WB BKT	3f 0.3EV							
FL BKT	3f 0.7EV							
ISO BKT	3f 1.0EV							
ART BKT	5f 0.3EV							
Focus BKT	5f 0.7EV							
	5f 1.0EV							

Ta se prikaže zraven trenutno izbrane možnosti.

5 Uporabite tipki $\triangle\triangledown$, da poudarite možnost in pritisnite tipko , da jo izberete.

- Nastavitev je potrjena.
- S pritiskom na tipko **MENU** zaprete meni.
- Postopek po izbiri možnosti in pritisku tipke se razlikuje glede na možnost menija.
- Pri nekaterih možnostih menija so po izbiri možnosti v 5. koraku potrebne dodatne nastavitev. Za upravljanje si oglejte razlago vsake funkcije.

Postopek za izbiranje možnosti menija je v tem priročniku prikazan na naslednji način.

Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 3. Bracketing \Rightarrow AE BKT
------	--

- Za upravljanje menijev lahko namesto tipk $\triangle\triangledown\triangleleft\triangleright$ uporabite tudi gumb za večkratno izbiro.
- Za preklic delovanja menija pritisnite tipko **MENU**.
- Za informacije o delovanju posameznih menijev in privzetih nastavitev si oglejte »Prizvete nastavitev« (str. 311).

■ Prikaz opisa možnosti menija

Če pritisnete tipko **INFO**, ko je izbrana možnost menija, se prikaže opis možnosti menija.



1.Corr	High Res Shot
High	Off
Live	Off
Face	Off
HDR	Off
Mu	Off

Takes and combines multiple pictures to create a super high resolution image.

■ Možnosti, prikazane s sivo barvo

Če možnost zaradi stanja fotoaparata ali drugih nastavitev trenutno ni na voljo, je prikazana s sivo barvo.

Če pritisnete tipko **OK**, ko je možnost poudarjena s sivo barvo, se prikaže razlog za njeno nerazpoložljivost.

2.AF	My
AF Illuminator	On
AF Area Pointer	On1
Face & Eye Detection	Off
Face & Eye AF Button	OK
Face Detection	Off
Eye Detection Frame	On



2.AF	My
AF Illuminator	On
AF Area Pointer	On1
Face & Eye Detection	Off
Face & Eye AF Button	OK
Face Detection	Off
Eye	On

This item cannot be selected for the following reason.

4 Možnosti snemanja

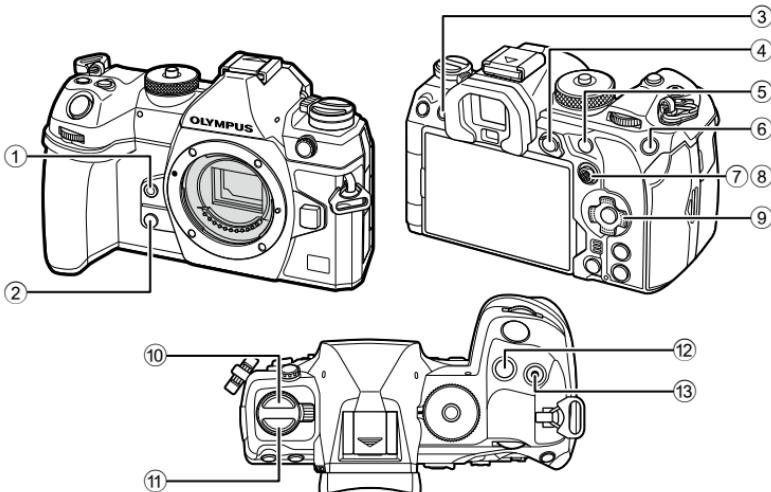
Spreminjanje nastavitev fotografiranja (neposredne tipke/ super nadzorna plošča)

Fotoaparat ponuja veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitev dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu.

Neposredne tipke

4

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. To je imenovano kot »neposredne tipke«. Funkcije, ki jih lahko dodelite tipkam, so navedene v nadaljevanju.



Tipkam, razen tipki ⑩ (LCD tipka) in ⑪ (AF tipka) lahko dodelite različne vloge.
»Spreminjanje vlog tipk (Nastavitev tipk)« (str. 208)

■ Neposredne tipke med fotografiranjem

Neposredna tipka	Določena funkcija	
① Tipka	Nastavitev beline z enim dotikom	str. 152
② Tipka	Predogled	str. 224
③ Tipka (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo)	str. 37
④ Tipka AEL	AEL	str. 109
⑤ Tipka AF-ON	Vklop AF	str. 83, 84
⑥ Tipka ISO	Občutljivost ISO	str. 113
⑦ Gumb za večkratno izbiro ()	[:::] (položaj cilja samodejnega ostrenja)	str. 76
⑧ Gumb za večkratno izbiro ()	Izklj.*	-
⑨ Smerne tipke ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$)	Izklj.*	-
⑩ Tipka	Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samospožilcem/bliskavica	str. 120, 126
⑪ Tipka AF[○]	Način samodejnega ostrenja/merjenja	str. 72, 109
⑫ Tipka	Kompenzacija osvetlitve	str. 106
⑬ Tipka (█)	Posnetek visoke ločlj.	str. 156

* Privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

■ Neposredne tipke med snemanjem videoposnetkov

Neposredna tipka	Določena funkcija	
① Tipka	Iskanje vrha	str. 152
② Tipka	Povečaj	str. 80
③ Tipka (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo)	str. 37
④ Tipka AEL	AEL	str. 109
⑤ Tipka AF-ON	Vklop AF	str. 83, 84
⑥ Tipka ISO	Občutljivost ISO	str. 113
⑦ Gumb za večkratno izbiro ()	[:::] (položaj cilja samodejnega ostrenja)	str. 76
⑧ Gumb za večkratno izbiro ()	Izklj.*	-
⑨ Smerne tipke ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$)	Izklj.*	-
⑩ Tipka AF[○]	Način samodejnega ostrenja/merjenja	str. 72, 109
⑪ Tipka	Kompenzacija osvetlitve	str. 106
⑫ Tipka (█)	Snemanje videoposnetka	str. 59

* Privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

Za informacije o delovanju vsake posamezne neposredne tipke si oglejte razlago na strani vsake funkcije.

Ta razdelek na primeru načina [AF Mode] pojasnjuje, kako upravljate fotoaparat, ko je prikazan izbirni meni.

1 Pritisnite gumb funkcije, ki jo želite uporabiti.

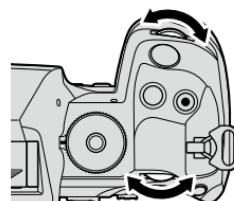
- Pritisnite tipko **AF** .
- Prikaže se izbirni meni.



Izbirni meni

2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite nastavitev.

- Uporabite lahko tudi tipke $\Delta \nabla <\!>$.
Če se ob pritisku na tipko iz 1. koraka vrednosti nastavitev prikažejo na vrhu in na dnu zaslona, uporabite naslednje tipke.
 $\Delta \nabla$: izbere elemente, prikazane na vrhu.
 $<\!>$: izbere elemente, prikazane na dnu.
- V tem primeru zavrtite zadnji vrtljivi gumb, da nastavite možnost [AF Mode].
- Pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na prikaz fotografiranja.
- Na zaslon fotografiranja se lahko vrnete tudi s pritiskom na tipko, ki ste jo pritisnili v 1. koraku.
- Pri nekaterih funkcijah so po izbiri nastavitev v 2. koraku na voljo dodatne podrobne nastavitev. Za informacije o upravljanju si oglejte razlago vsake posamezne funkcije.



V tem priročniku je postopek za spremjanje nastavitev z neposrednimi tipkami prikazan na naslednji način.

Tipka	Tipka AF  \Rightarrow 
-------	---

Hitro spremjanje nastavitev, ko je tipka pritisnjena

Nekatere nastavitev lahko spremenite tako, da zavrtite sprednji/zadnji vrtljivi gumb, ob tem pa držite tipko funkcije pritisnjeno.

Ko spustite tipko, se prikaz nastavitev zapre.

Super nadzorna plošča/Super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitev snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate na zaslonu (»pogled v živo«).

- V načinu fotografiranja boste s pritiskom na tipko (LV) preklopili med fotografijo v iskalu in fotografijo v pogledu v živo.



Fotografiranje v iskalu (ko je iskalno vklapljen, se zaslon izklopi)

(tipka Slika v živo)



Fotografiranje s pogledom v živo

Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu. Za aktivacijo kazalca pritisnite tipko .



Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, med pogledom v živo pritisnite tipko .



Ta razdelek na primeru uporabe možnosti [Face & Eye Detection] razlaga, kako upravljate super nadzorno ploščo/super nadzorno ploščo slike v živo.

1 Pritisnite tipko .

- Če tipko pritisnete med pogledom v živo, se bo na zaslonu prikazala super nadzorna plošča slike v živo.
- Nazadnje uporabljeni nastavitev bo poudarjena.

Kazalec



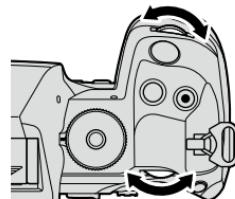
2 Poudarite element z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Izbrana nastavitev bo poudarjena.
- Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dodatkovno na zaslonu.



Prikaže se ime izbrane funkcije.

3 Obrnite sprednji/zadnji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavitev.



- Pritisnite sprožilec do polovice, da shranite trenutno nastavitev in se vrnete na prikaz fotografiranja.

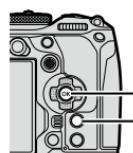
V tem priročniku je postopek za spremembo nastavitev z neposrednimi tipkami prikazan na naslednji način.

Super nadzorna plošča	→ Face & Eye Detection
-----------------------	------------------------

Dodatne možnosti

S pritiskom tipke v 2. koraku prikažete poudarjeno nastavitev. V nekaterih primerih lahko konfigurirate dodatne nastavitev.

Tipka



Tipka **INFO**



Zaslon super nadzorne plošče slike v živo/super nadzorne plošče



Prikaz izbirnega menija

INFO



Prikaz podrobnih nastavitev

■ Razpoložljive nastavitev na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo

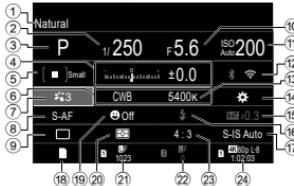
Način fotografiranja

Super nadzorna plošča slike v živo



- ① Ime trenutno izbrane možnosti.
- ② Hitrost sprožilca str. 43, 47
- ③ Način fotografiranja str. 43
- ④ Kompenzacija osvetlitve str. 106
- ⑤ Cil samod. ostr. str. 77
- ⑥ Temperatura beline str. 150
- ⑦ Način slike str. 145
- ⑧ Način samod. ostr. str. 72
- ⑨ Način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) str. 126
- ⑩ Vrednost zaslonek str. 43, 45
- ⑪ Občutljivost ISO str. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth str. 261
- ⑬ Barvna temperatura str. 150

Super nadzorna plošča



- ⑭ Dodelitev funkcije tipke str. 208
- ⑮ Izvod ročne bliskavice str. 123
- ⑯ Način bliskavice str. 120
- ⑰ Stabilizator slike str. 136
- ⑱ Možnosti shranjevanja str. 243
- ⑲ Zaznavanje obraza in oči str. 88
- ⑳ Način merjenja str. 109
- ㉑ Reža 1: Kakovost slike, število fotografij, ki je lahko shranite str. 140
- ㉒ Reža 2: Kakovost slike, število fotografij, ki je lahko shranite str. 140
- ㉓ Razmerje stranic slike str. 144
- ㉔ Kakovost slike, razpoložljiv čas snemanja str. 141

Način snemanja videoposnetkov

Super nadzorna plošča slike v živo



- ① Ime trenutno izbrane možnosti.
- ② Hitrost sprožilca str. 60
- ③ način (način izpostavljenosti videoposnetka) str. 60
- ④ Kompenzacija osvetlitve str. 106
- ⑤ Cilj samod. ostr. str. 77
- ⑥ Temperatura beline str. 150
- ⑦ Način slike str. 145
- ⑧ Način sam. ostr. str. 72
- ⑨ Raven snemanja zvoka str. 62
- ⑩ Vrednost zaslonek str. 60

- ⑪ Občutljivost ISO str. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth str. 261
- ⑬ Barvna temperatura str. 150
- ⑭ Dodelitev funkcije tipke str. 208
- ⑮ Kakovost slike, razpoložljiv čas snemanja str. 141
- ⑯ Stabilizator slike str. 136
- ⑰ Glasnost slušalk str. 62
- ⑱ Zaznavanje obraza in oči str. 88
- ⑲ Merilnik ravni snemanja str. 62

Osnovne funkcije za ostrenje

Izbiranje načina ostrenja

(Način samod. ostr. / (Način samod. ostr.)
P A S M B

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).

Tipka	AF button ➔ < >
Super nadzorna plošča	➔ AF Mode / AF Mode
Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF Mode MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ AF Mode

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparat ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice, ali ko pritisnete tipko AF-ON . Ko je ostrina v načinu fotografiranja zaklenjena, se oglaši pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ko je ostrina v načinu snemanja videoposnetkov zaklenjena, se oglaši pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirajočih ali počasni premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparat v načinu fotografiranja vedno znova meri razdaljo med motivom in fotoaparatom ter ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjeno do polovice ali ko držite pritisnjeno tipko AF-ON . Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. V načinu snemanja videoposnetkov kamera vedno znova ostri tako pred kot tudi med snemanjem. Ta način je primeren, kadar se razdalja do motiva spreminja.
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.
S-AF MF	Kamera ostri v načinu S-AF. Položaj ostrenja lahko spremenite z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.



Obroč za izostritev

C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	<p>Pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko AF-ON, da izostrite motiv; fotoaparat nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je tipka v tem položaju.</p> <p>Fotoaparat v načinu snemanja videoposnetkov stalno samodejno ostri, tudi če spustite tipko pred pričetkom snemanja. Za zaustavitev pritisnite tipko .</p> <p>Če začnete snemati videoposnetek, ko fotoaparat sledi motivu, b nadaljeval s sledenjem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparat ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice ali pa pritisnite tipko AF-ON. • Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparat sledi motivu. • Samodejnega ostrenja s sledenjem ne morete uporabljati z naslednjimi možnostmi: komp. trapezoida, posnetek visoke ločlj., ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine, fotografiranje s časovnim intervalom, HDR fotografiranje, filter ND in živo ali popravek Fisheye.
Pre MF (Prednastavi ročno ostr.)	<p>Fotoaparat med fotografiranjem samodejno izostri na prednastavljeno točko ostrenja.</p>
☆AF (Samod. ostr. zvezdnatega neba) (samo med fotografiranjem)	<p>Ta način izberite za slike zvezd na nočnem nebu. Pritisnite tipko AF-ON, da izostrite na zvezde. »Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba« (str. 74)</p>

- ⓘ [S-AF MF] se prikaže samo v možnosti [AF Mode]. Za ročno ostrenje med samodejnim ostrenjem pri fotografirjanju uporabite [AF+MF]. »Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (Samodejno + ročno ostrenje)« (str. 82)
- ⓘ Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- ⓘ Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- ⓘ Izberite možnost [AF Mode] ni na voljo (str. 292), ko je ostrilni obroč objektiva v položaju ročnega ostrenja in je možnost [Operative] izbrana za možnost [MF Clutch] (str. 104).
- ⚡ Ročico **Fn** lahko uporabite za hitro preklapljanje v načinu samod. ostr. »Prilagajanje ročice Fn (Nastavite ročice Fn)« (str. 219)
- ⚡ Izberete lahko, ali želite ostriti ob polovičnem pritisku sprožilca. »Konfiguriranje delovanja samod. ostr. ob pritisku sprožilca (Samod. ostrenie ob polovičnem pritisku =)« (str. 83)

Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba

- 1 Izberite [★AF] za način samod. ostr.
- 2 Pritisnite tipko **AF-ON**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
 - Za prekinitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba znova pritisnite tipko **AF-ON**.
 - Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da se samodejno ostrenje zvezdnatega neba zažene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. »Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba)« (str. 85)
 - Fotoaparat med delovanjem samodejnega ostrenja zvezdnatega neba prikazuje možnost [Starry Sky AF is Running]. Indikator izostritve (●) je prikazan dve sekundi potem, ko fotoaparat izvede izostritev; če fotoaparat ne more izvesti izostritve, bo indikator izostritve namesto tega utripal dve sekundi.
- 3 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.
 - ⌚ Fotoaparat ne bo mogel izvesti ostrenja na svetlih lokacijah.
 - ⌚ Samodejnega ostrenja zvezdnatega neba ne morete uporabljati z zaporednim zajemom.
 - ⌚ [Orientation Linked [:·:]] (str. 97), [:·:] Loop Settings] (str. 100), AF Limiter] (str. 92), [AF Illuminator] (str. 96), [Face & Eye Detection] (str. 88) in AF Scanner] (str. 94) so fiksni pri [Off], [Frame Rate] (str. 225) pa je fiksna pri [Normal].
 - ⌚ Ročno ostrenje je izbrano, ko je nameščen objektiv Four Thirds.
 - ⌚ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba je na voljo z objektivi Micro Four Thirds, ki jih proizvaja družba OM Digital Solutions ali družba OLYMPUS. Vendar pa ga ni mogoče uporabljati z objektivi z največjo zaslonsko nad f/5.6. Za več informacij obiščite našo spletno stran.
 - ⌚ Element [Starry Sky AF Setting] (str. 85) vam ponuja možnost izbire med možnostjo [Accuracy] in [Speed]. Fotoaparat namestite na stativ, preden snemate fotografije z izbrano možnostjo [Accuracy].
 - ⌚ Vaša izbira načinov samodejnega ostrenja (str. 77) je omejena na [≡] Majhno, [≡] Srednje in [≡] Veliko.
 - ⌚ Fotoaparat samodejno izostri do neskončnosti, ko je izbrano samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
 - ⌚ Ko je možnost [On] izbrana za možnost [Release Priority], lahko sprožilec sprostite tudi v primeru, da motiv ni izosten.

Nastavljanje položaja ostrenja za Pre MF

- 1** Izberite [Pre MF] z gumbom **AF**, in pritisnite gumb **INFO**.
- 2** Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.
- 3** Pritisnite tipko **OK**.

♪ Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo [Preset MF distance] (str. 104).

♪ Fotoaparat se izostri na prednastavljeni razdalji tudi:

- ko je vklopljen in
- ko zapustite menije za prikaz snemanja.

Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem

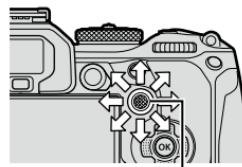
- Pred nadaljevanjem izberite možnost [On] za možnost [AF+MF] (str. 82). Ikona **MF** bo prikazana v načinih [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] in [**★**-AF].
- 1** Izberite način ostrenja, označen z ikono **MF** (str. 72).
 - Pri snemanju videoposnetkov izberite možnost [S-AF **MF**].
 - 2** Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.
 - V načinu [**★**-AF **MF**] pritisnite tipko **AF-ON**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
 - 3** Ob držanju sprožilca pritisnjenega do polovice obrnite ostrilni obroč, da ročno prilagodite ostrenje.
 - Za ponovno ostrenje s samodejnim ostrenjem sprostite sprožilec in ga pritisnite do polovice.
 - Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem ni na voljo v načinu [**★**-AF **MF**].
 - Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem je na voljo prek ostrilnega obroča na objektivih M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.
 - 4** Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

Izbira cilja ostrenja**(Cilj. toč. sam. ost.)****PASMB**

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Cilj lahko postavite čez svoj motiv. Po privzetih nastavitevah se za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporablja gumb za večkratno izbiro.

- Za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporabite gumb za večkratno izbiro.

4



Gumb za večkratno izbiro

2 Posnemite fotografije.

- Cilj samodejnega ostrenja je prikazan na začetku delovanja.
- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostrenja pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona (str. 100).



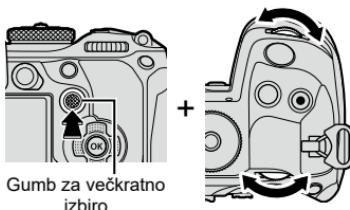
Cilj samodejnega ostrenja

- Zaslon za izbiro cilja samodejnega ostrenja se počisti z monitorja, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- Okvir samod. ostrenja se prikaže na območju izbranega cilja samod. ostrenja.
- ☞** Cilj samodejnega ostrenja lahko med ostrenjem premestite, če je možnost [C-AF] ali [C-AF **MF**] izbrana na načinu fotografiranja.
- ☞** Cilj samodejnega ostrenja lahko premestite tudi med snemanjem videoposnetka.
- ☞** Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitev fotografiranja.
- ☞** Kadar je za možnost [AF Targeting Pad] (str. 101) izbrana možnost [On], lahko premestite cilj samodejnega ostrenja z uporabo zaslonskih tipk na dotik, medtem ko je vaš motiv kadriran v iskalu.

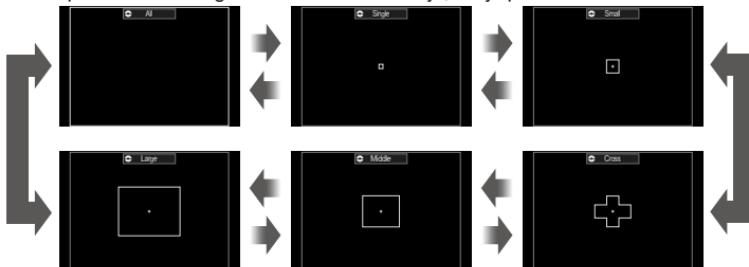
Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)

Tipka	Tipka (pritisnjena) in tipka
Super nadzorna plošča	➔ AF Target Mode

- 1 Med obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba pritiskajte gumb za večkratno izbiro.



- Fotoaparat se vrati okrog cil. nač. samod. ostrenja, kot je prikazano.

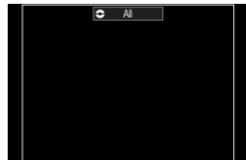


- Edine možnosti, ki so na voljo pri izbiri načina AF, so Majhno, Srednje in Veliko.
- Edine možnosti, ki so na voljo med snemanjem videoposnetkov, so Majhno, Srednje, Veliko in Vsi.
- Ciljne načine samod. ostr. za prikaz lahko izberete v možnosti [AF Target Mode Settings] (str. 79).

Vsi

Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh razpoložljivih ciljev.

- Fotoaparat izbere izmed 1053 (39 × 27) ciljev med fotografiranjem in izmed 741 (39 × 19) ciljev v načinu videoposnetkov.



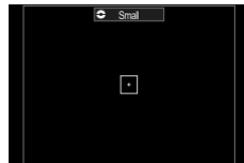
Posamezno

Izberite enojni cilj ostrenja.

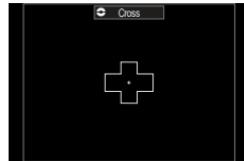


[] Majhno

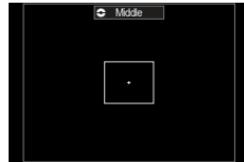
Izberite majhno skupino ciljev. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[*] Križ**

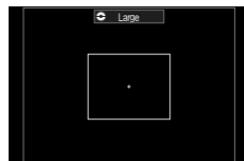
Izberite skupino ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[■] Srednje**

Izberite srednje veliko skupino ciljev. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[■■] Veliko**

Izberite veliko skupino ciljev. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[■] C1 - [■■] C4 Cilj po meri**

Spremenite lahko velikost cilja samodejnega ostrenja in korak (razdaljo, ko se enkrat premakne). Načine ciljev po meri lahko izberete, ko je zraven cilja po meri v možnosti [AF Target Mode Settings] postavljena kljukica (✓) (str. 79).

2 Ko se prikaže želeni način, spustite gumb za večkratno izbiro.

- Možnosti cil. nač. samod. ostrena ne bodo več prikazane.

Razpoložljiva številka ciljev samodejnega ostrenja se lahko zmanjša glede na nastavitev fotografiranja.

Do zaslona cilja samodejnega ostrenja lahko dostopate z uporabo gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko konfigurirate z uporabo možnosti [Center Button] (str. 218).

Ločene cil. nač. samod. ostrena lahko izberete v skladu z usmerjenostjo fotoaparata.
☞ »Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata

(Povezano z usmeritvijo [:::]) (str. 97)

Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno prikličete naslednje nastavitev ostrena. Ločene nastavitev lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitev v skladu s pogoji fotografiranja.

[AF Mode] (str. 72), [AF Target Mode] (str. 77) in [AF Target Point] (str. 76)

Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo elementa [Fn Lever Function] (str. 220) ali elementa [Fn Lever Function] (str. 220).

Nastavitev cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost [C-AF].

☞ [C-AF Center Priority] (str. 86)

Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

Nastavljanje možnosti za načine ciljev samod. ostrenja

(Nastavite načinov ciljev samod. ostr.)

PASMB

Določite, katere možnosti naj se prikažejo, ko nastavite Način cilja samod. ostrenja.

Meni	MENU ➡ AF ➡ 5. AF Target Settings & Operations ➡ AF Target Mode Settings
------	---

1 Izberite načine cilja samod. ostr., za katere želite, da se prikažejo kot možnosti, in zraven vsakega od njih postavite kljukico ().

- S tipko / izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



Prikaz Nastavite načina cilja samod. ostr.

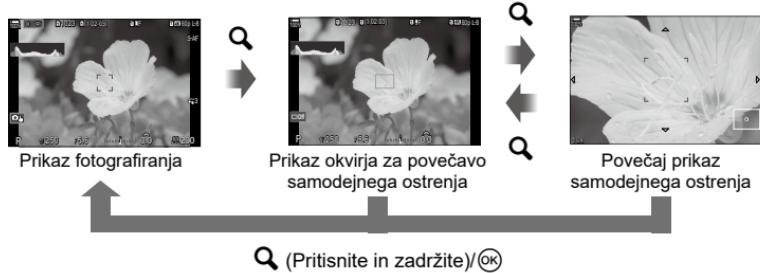
All Single Cross Mid Large	Če zraven možnosti postavite kljukico () , se bo prikazala kot možnost, ko izberete cilj samod. ostrenja.									
C1 - C4	Če zraven možnosti postavite kljukico () , se bo prikazala kot možnost, ko izberete način cilja samod. ostrenja. Pritisnite tipko , da konfigurirate velikost cilja samodejnega ostrenja in korak (razdaljo, ko se enkrat premakne). 									
	<table border="1"><thead><tr><th>Element</th><th>Vodoravno</th><th>Navpično</th></tr></thead><tbody><tr><td>Velikost</td><td>12 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Preklopite s tipkama / ali sprednjim vrtljivim gumbom.</td><td>10 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Preklopite s tipkama / ali zadnjim vrtljivim gumbom.</td></tr><tr><td>Postopno</td><td>8 vrst (od 1 do 8) Preklopite s tipkama / ali sprednjim vrtljivim gumbom.</td><td>5 vrst (od 1 do 5) Preklopite s tipkama / ali zadnjim vrtljivim gumbom.</td></tr></tbody></table> <p>Pritisnite tipko INFO, da preklopite med možnostma Velikost in Korak.</p>	Element	Vodoravno	Navpično	Velikost	12 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Preklopite s tipkama / ali sprednjim vrtljivim gumbom.	10 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Preklopite s tipkama / ali zadnjim vrtljivim gumbom.	Postopno	8 vrst (od 1 do 8) Preklopite s tipkama / ali sprednjim vrtljivim gumbom.	5 vrst (od 1 do 5) Preklopite s tipkama / ali zadnjim vrtljivim gumbom.
Element	Vodoravno	Navpično								
Velikost	12 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Preklopite s tipkama / ali sprednjim vrtljivim gumbom.	10 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Preklopite s tipkama / ali zadnjim vrtljivim gumbom.								
Postopno	8 vrst (od 1 do 8) Preklopite s tipkama / ali sprednjim vrtljivim gumbom.	5 vrst (od 1 do 5) Preklopite s tipkama / ali zadnjim vrtljivim gumbom.								

Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje) PASMB

Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

Tipka	Tipka, kateri je bila dodeljena možnost .
-------	---

- ① Preden boste lahko uporabljali supertočkovno samodejno ostrenje, morate uporabiti možnost [Button Settings] (str. 208), da možnost (str. 229) dodelite krmilnikom fotoaparata.



- 1 Pritisnite tipko, ki ji želite določiti za možnost (povečaj).
- Prikaže se okvir za povečavo.



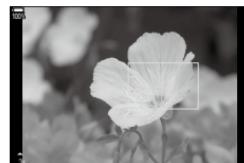
- 2 Določanje položaja okvirja z uporabo gumba za večkratno izbiro.

- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko .
- Okvir lahko namestite tudi z uporabo smernih tipk ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).



- 3 Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki $\Delta \nabla$ oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko , da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparat bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Za preklop zaslona uporabite gumb za večkratno izbiro.
- Uporabite tipke ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$), da preklopite zaslon.
- Če je način snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) in možnost [ISO Auto] ni izbrana, lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonsko ali hitrost sprožilca.
- Za povratak v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko **(@)**, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve za načina **M** in **B**

- (1)** Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.
- (2)** Povečava samod. ostr. ne deluje med prikazov povečave in pri uporabi objektivov sistema Four Thirds.
- (3)** Če je možnost [Digital Tele-converter] v načinu snemanja videoposnetkov nastavljena na [On], fotoaparat ne more povečevati.
- ♪ Slike lahko posnamete tudi med prikazom samodejnega ostrenja z okvirjem za povečavo in prikazom povečave samodejnega ostrenja.
- ♪ Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik. »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 41)
- ♪ Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da izklopite povečavo ostrenja, ko je sprožilec pritisnjен do polovice. »Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (Način povečave slike v živo)« (str. 223)

Funkcije za konfiguriranje načina ostrenja

Kombinirano samodejno in ročno ostrenje

(Samodejno + ročno ostrenje)
PASMB

Po ostrenju z uporabo samodejnega ostrenja lahko ročno prilagodite ostrenje, tako da sprožilec držite pritisnjenega do polovice in obrnete ostrilni obroč. Kadar koli preklopite iz samodejnega na ročno ostrenje ali izvedite ročno natančno ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem.

Postopek se razlikuje glede na izbran način samodejnega ostrenja.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF+MF
On	<p>Omogočite prilagoditev ročnega ostrenja v načinu samodejnega ostrenja. Ikona MF je prikazana poleg možnosti [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ali [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> Ko je izbrana možnost [S-AF MF], lahko sprožilec po ostrenju z uporabo posameznega samodejnega ostrenja držite pritisnjeno do polovice ali pritisnite tipko AF-ON in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparat izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami. Ko je izbrana možnost [C-AF MF] ali možnost [C-AF+TR MF], lahko preklopite na ročno ostrenje, tako da obrnete ostrilni obroč, medtem ko fotoaparat ostri v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko AF-ON za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami. Ko je izbrana možnost [AF MF], lahko ročno ostrite po ostrenju ali pred začetkom ostrenja z uporabo samodejnega ostrenja.
Off	Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

- Ročno ostrenje ni na voljo med zaporednimi fotografijami v načinu [SH1] ali [ProCap SH1].
- Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje določeno za druge krmilnike fotoaparata. (»Spreminjanje vlog tipk (Nastavitev tipk)« (str. 208))
- Ostrilni obroč objektiva lahko uporabite za prekinitev samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektivi M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.
- V načinu **B** (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za nastavitev [Bulb/Time Focusing] (str. 173).

Konfiguriranje delovanja samod. ostr. ob pritisku sprožilca

(Samod. ostrenje ob polovičnem pritisku =)
PASMB

Izberete lahko, ali naj fotoaparat ostri, ko je sprožilec pritisnjeno do polovice.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF by half-pressing =
S-AF	Nastavite delovanje samod. ostr., ko je način samod. ostr. [S-AF]. [No]: fotoaparat ne zažene delovanja samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. [Yes]: fotoaparat zažene delovanje samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. Če pritisnete sprožilec do polovice in ob tem pritisnete tipko AF-ON , se bo samod. ostrenje nadaljevalo.
C-AF/C-AF+TR	Nastavite delovanje samod. ostr., ko je način samod. ostr. [C-AF] ali [C-AF+TR]. [No]: fotoaparat ne zažene delovanja samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. [Yes]: fotoaparat zažene delovanje samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. Če pritisnete sprožilec do polovice in ob tem pritisnete tipko AF-ON , se bo samod. ostrenje nadaljevalo.

Samod. ostrenje s tipko AF-ON

PASMB

Fotoaparat zažene delovanje samod. ostrenja, ko pritisnete tipko **AF-ON**. Ko tipko **AF-ON** spustite, se samod. ostrenje ustavi. Če pritisnete tipko **AF-ON**, ko fotoaparat izvaja samod. ostrenje, ker ste sprožilec pritisnili do polovice, se samod. ostrenje nadaljuje.

Tipka	Tipka AF-ON
-------	--------------------

☞ Če za način [AF Mode] izberete [**C-AF**], fotoaparat deluje v načinu S-AF, če med snemanjem videoposnetka pritisnete tipko **AF-ON**. Če izberete [**C-AF+TR**], fotoaparat izvede sledilno samod. ostr., če pritisnete tipko **AF-ON**.

Uporaba samod. ostrenja v načinu ročnega ostrenja

(AF-ON v načinu ročnega ostr.)

P A S M B ☺

Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da ostri s samodejnim ostrenjem, ko pritisnete tipko **AF-ON**, tudi če je način samod. ostr. [MF] ali [Pre MF].

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF-ON in MF mode
------	---

No	Če je način samod. ostr. [MF] ali [Pre MF], fotoaparat ne ostri s samodejnim ostrenjem, tudi če pritisnete tipko AF-ON .
Yes	Če je način samod. ostr. [MF] ali [Pre MF], fotoaparat ostri s samodejnim ostrenjem v načinu [S-AF] , tudi če pritisnete tipko AF-ON .

Konfiguriranje delovanja fotoaparata, kadar ne more izostriti motiva

(Prednost proženja)

P A S M B ☺

Izberete lahko, ali naj fotoaparat posname sliko, če ne more izostriti motiva samod. ostrenjem.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority
------	---

S-AF	Nastavite delovanje kamere, če je način samod. ostrenja [S-AF] , fotoaparat pa ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem. [Off] : če fotoaparat ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem, sprožilca ne morete sprožiti, tudi če ga pritisnete do konca. Če je bliskavica nastavljena na sproženje, sprožilca ne morete sprožiti, dokler se bliskavica polni. [On] : sprožilec se sproži, ko ga pritisnete v celoti, tudi če fotoaparat ne more izostriti motiva samod. ostrenjem.
C-AF/C-AF+TR	Nastavite delovanje kamere, če je način samod. ostrenja [C-AF] ali [C-AF+TR] , fotoaparat pa ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem. [Off] : če fotoaparat ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem, sprožilca ne morete sprožiti, tudi če ga pritisnete do konca. Če je bliskavica nastavljena na sproženje, sprožilca ne morete sprožiti, dokler se bliskavica polni. [On] : sprožilec se sproži, ko ga pritisnete v celoti, tudi če fotoaparat ne more izostriti motiva samod. ostrenjem.

Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba

(Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba)

PASMB

Konfigurirate lahko delovanje funkcije samod. ostrenja zvezdnatega neba.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting
AF Priority	[Accuracy]: Dodelite prednost natančnosti pred hitrostjo. Uporabite stativ. [Speed]: Dodelite prednost hitrosti pred natančnostjo.
AF Operation	[—]: ostrenje s samod. ostrenjem, ko je sprožilec pritisnjeno do polovice. [AF-ON]: ostrenje s samod. ostrenjem, ko je pritisnjena tipka AF-ON . [AF-ONStart/Stop]: ostrenje se zažene, ko pritisnete tipko AF-ON . Ko jo pritisnete ponovno, se ostrenje zaustavi.
Release Priority	[Off]: Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [—], se sprožilec ne more sprostiti, tudi če ga v celoti pritisnete, razen če je fotoaparat v ostrenju. Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [AF-ON] in je tipka AF-ON pritisnjena, se sprožilec ne more sprostiti, tudi če ga v celoti pritisnete, razen če je fotoaparat v ostrenju. Če tipka AF-ON ni pritisnjena, lahko pričnete fotografirati kadarkoli, tako da popolnoma pritisnete sprožilec. Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [AF-ONStart/Stop] in izvedete samod. ostrenje zvezdnatega neba, se fotografiranje ne izvede, tudi če v celoti pritisnete sprožilec. Če se samod. ostrenje zvezdnatega neba ne izvede, lahko pričnete fotografirati kadarkoli, tako da popolnoma pritisnete sprožilec. [On]: Fotografiranje se zažene, ko v celoti pritisnete sprožilec, ne glede na nastavitev načina [AF Operation].

Funkcije za urejanje delovanja samod. ostrenja za prilagajanje motivu

Prednost cilja na sredini C-AF

(Prednost sredine C-AF)

P A S M B

Pri ostrenju z uporabo skupinskih ciljev v samodejnem ostrenju v načinih [C-AF] in [C-AF], fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju ponovljenega niza postopkov ostrenja. Samo če fotoaparat ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ C-AF Center Priority
------	--

- Izberite način cilja samod. ostrenja, za katerega fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju za ponovne nize postopkov ostrenja in zraven njega postavite kljukico ().
 - S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico ().
 - Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



(Prikaz nastavitev prednosti sredine C-AF

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">[*] Cross</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">[■] Mid</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">[■] Large</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">[■] C1 - [■] C4</td></tr> </table>	[*] Cross	[■] Mid	[■] Large	[■] C1 - [■] C4	<p>Če zraven možnosti postavite kljukico () , fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju za ponovne nize postopkov ostrenja, ko uporabljate način samod. ostrenja.</p>
[*] Cross					
[■] Mid					
[■] Large					
[■] C1 - [■] C4					

- ⓘ **[■] C1 - [■] C4** lahko obkljukate () samo, če je vodoravna ali navpična [Size], določena v [AF Target Mode Settings] (str. 79) 5 ali več.

Občutljivost sledenja C-AF

(Občutljivost C-AF/ Občutljivost C-AF) PASMB

Izberite, kako hitro naj se fotoaparat odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvaja ostrenje, ko je možnost [**C-AF**], [**C-AF MF**], [**C-AF+TR**] ali [**C-AF+TR MF**] izbrana za možnost [AF Mode] ali ko je možnost [**C-AF**] ali [**C-AF+TR**] izbrana za možnost [AF Mode]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparat ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ C-AF Sensitivity MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ C-AF Sensitivity
------	--

- Izberite izmed petih stopenj (C-AF] Sensitivity) / treh stopenj (C-AF Sensitivity) občutljivosti sledenja.
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

Hitrost ostrenja C-AF

(Hitrost C-AF) PASMB

Izberite kako hitro se fotoaparat odziva na spremembe razdalje do motiva, ko je za način ostrenja izbrana možnost [**C-AF**] ali [**C-AF+TR**]. To lahko uporabite za prilagajanje časa, ki ga fotoaparat potrebuje za ponovno ostrenje, ko na primer zamenjate motive.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ C-AF Speed
------	--

- Izberite izmed treh stopenj hitrosti ostrenja.
- Ponovno ostrenje je hitrejše pri +1 in počasnejše pri -1. Izberite -1 za počasno ponovno ostrenje, ko se premikate na nov motiv.

Samod. ostr. s prednostjo obraza/Samod. ostr. s prednostjo oči (Zaznavanje obraza in oči)

Fotoaparat samodejno prepozna in izostri obraze ali oči na motivih portreta.

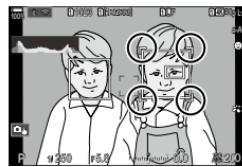
Super nadzorna plošča	➔ Face & Eye Detection
Meni	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face & Eye Detection

Zaznavanje oči vklj.	Fotoaparat zazna in izostri na obraze.
Izklj.	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
Zaznavanje obraza in oči vklj.	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na oči, ki so najblžje fotoaparatu.
L Zaznavanje obraza in levega očesa vklj.	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na levo oko.
R Zaznavanje obraza in desnega očesa vklj.	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na desno oko.

■ Izberite obraz za ostrenje

1 Fotoaparat usmerite proti vašemu motivu.

- Ko fotoaparat zazna obraz, se na obrazu za ostrenje pojavi beli okvir. Na drugih obrazih se pojavijo sivi okvirji. Na obrazu za ostrenje se pojavi dodatni okvir, ki obkroža beli okvir.
- Če je prednost oči vključena, se beli okvirji pojavijo tudi na očeh obraza za ostrenje. Okvirje na očeh lahko skrijete v meniju (str. 91).
- Če so zaznani obrazi/oči več oseb, izberete obraz za ostrenje tako, da pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost [] (str. 213) v [Button Settings] (str. 208). Ko pritisnete tipko, izberete obraz, ki je najbližje cilju samod. ostrenja. Obraze preklapljate tako, da vrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, ob tem pa tipko držite pritisnjeno. Za dokončanje izbire spustite tipko.
- Obraz, izbran za ostrenje, lahko izberete tudi prek krmilnikov na dotik (str. 41).



Obraz, ki je izbran za ostrenje, je označen z belimi dvojnimi oklepaji.

2 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON** (str. 83).
- Območje motiva, uporabljenega za ostrenje, je označeno z zeleno obrobo.
 - Če fotoaparat prepozna oči motiva, se bo osredotočil na oči.
 - Prednost obraza in oči je na voljo tudi v možnosti [MF] (str. 72). Obrazi in oči, ki jih fotoaparat zazna, so označene z belimi okvirji. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.



3 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.

- Ko je nastavljeno na možnost [ESP] (Digitalno merjenje ESP) (str. 109), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

- (1) Možnosti [Face & Eye Detection] morda ne boste mogli uporabljati, kar je odvisno od nastavitev [Subject Detection] (str. 90). Nastavite [Subject Detection] na [Off].
- (2) Fotoaparat morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitev umetniškega filtra.
- (3) Ta funkcija je onemogočena, če je način cilja samod. ostrenja (str. 77) []Posamezno ali [#]Majhno, način merjenja (str. 109) in če se uporablja [[•••]Spot Metering] (str. 112).
- (4) Ta funkcija je onemogočena, ko je [AF Mode] (str. 72) nastavljen na [AF] ali [AF MF].
- ♪ Pri fotografirjanju neportretnih motivov z uporabo možnosti [C-AF] ali [C-AF MF] v načinu fotografiranja priporočamo izbiro [Off].

■ Dodeljevanje prednosti ostrenja tipkam (Tipka samod. ostr. obraza in oči)

P A S M B



Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da s polovičnim pritiskom sprožilca ali s pritiskom tipke **AF-ON** ne prične ostriti obrazov in oči, tudi ko je [Face & Eye AF Button] nastavljana na drugo nastavitev razen [Off].

Meni	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face & Eye AF Button
=	Izberite delovanja samod. ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [Priority]: ko fotoaparat zazna obraze in/ali oči, jih izostri. [Priority]: tudi če fotoaparat zazna obraze in/ali oči, da prednost pri ostrenju izbranim položajem cilja samod. ostrenja.
AF-ON	Izberite delovanje samod. ostrenja, ko je pritisnjena tipka AF-ON . [Priority]: ko fotoaparat zazna obraze in/ali oči, jih izostri. [Priority]: tudi če fotoaparat zazna obraze in/ali oči, da prednost pri ostrenju izbranim položajem cilja samod. ostrenja.



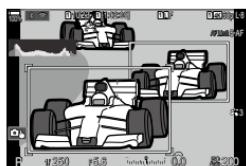
Fotoaparat lahko med ostrenjem zaznava motive določenih vrst. Morda boste imeli težave pri izostritvi na voznika ali vozniško kabino hitro premikajočega se motiva, na primer dirkalni avtomobil ali letalo. Ta funkcija zaznava in izostri določene elemente takšnih motivov.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Subject Detection
	Fotoaparat zazna automobile ali motorje. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot sta šasija (predvsem vrst, ki se uporabljajo v motošportih) in voznik.
	Fotoaparat zaznava letala in helikopterje. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot sta trup letala ali kabina.
	Fotoaparat zaznava vlake. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot so vagoni ali predel vlakovodje.
	Fotoaparat zazna ptice. Sledi ostrenju na takšnih elementih, kot so glava ali oči.
	Fotoaparat zazna mačke, pse in podobne živali. Sledi ostrenju na takšnih elementih, kot so glava ali oči.
Izklj.	Izbira sledenja motivu je onemogočena.

- ⓘ Če to možnost nastavite na drugo nastavitev, razen [Off], se [Face & Eye Detection] nastavi na [Off].
- ⓘ Ta funkcija je med fotografiranjem onemogočena, če je [AF Mode] nastavljen na [AF] ali [AF MF].
Med snemanjem videoposnetkov je ta možnost na voljo samo, če je [AF Mode] nastavljen na [C-AF+TR].

■ Fotografiranje s funkcijo [Subject Detection]

- 1 Izberite [AF Mode] ali [AF Mode].
 - Za fotografiranje izberite drugo nastavitev, razen [AF] ali [AF MF].
 - Za snemanje videoposnetkov izberite [C-AF+TR].
 - 2 Fotoaparat usmerite proti vašemu motivu.
 - Ko fotoaparat zazna motive, se na motivu za ostrenje pojavi bel okvir. Na drugih motivih se pojavijo sivi okvirji. Na motivu za ostrenje se pojavi dodatni okvir, ki obkroža beli okvir.
 - Če se bel okvir, ki prikazuje motiv za ostrenje, ne prikaže, spremenite velikost in/ali položaj cilja samod. ostrenja, tako da zajema motiv. Če je način cilja samod. ostrenja nastavljen na [], Vsi, bo fotoaparat izostril motiv, ki je najbližje sredini.
 - Ko fotoaparat nato zazna določene elemente, kot sta na primer voznik ali kabina, se na njih pojavijo manjši beli okvirji. Te okvirje lahko skrijete v meniju (str. 91).
 - 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON** (str. 83).
 - Ko fotoaparat izostri motiv, se na položaju ostrenja pojavi zelen okvir.
 - Ko fotoaparat nato zazna določene elemente, kot sta na primer voznik ali kabina, jih izostri.
 - 4 Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.
- ⓘ Fotoaparat odvisno od motiva ali izbranega umetniškega filtra morda ne bo mogel prepozнатi motiva.
 ⓘ Fotoaparat odvisno od vrste motiva ali pogojev fotografiranja morda ne bo zaznal motiva.



Konfiguriranje prikazov okvirjev za zaznane oči

(Okvir za zaznavanje oči)

P A S M B

Izberete lahko, ali želite prikazati majhne okvirje, ko fotoaparat zazna majhne dele, kot so oči ali kabine.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame
Off	Okvirji niso prikazani na majhnih delih, kot so oči ali kabine.
On	Okvirji so prikazani na majhnih delih, kot so oči ali kabine.

- Tudi če je možnost [Eye Detection Frame] nastavljena na [Off], se fotoaparat usmeri na oči ali posebne elemente, kot je kabina, če jih zazna.

Funkcije za spremjanje delovanja fotoaparata glede ostrine

Območje izostritve objektiva

(Omejeval. AF)
P A S M B

Izberite razpon, v katerem bo fotoaparat ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v situacijah, v katerih se med ostrenjem pojavi ovira med motivom in fotoaparatom, ki povzroči drastične spremembe izostritve. Poleg tega ga lahko izberete za preprečevanje ostrenja na predmete v ospredju, ko snemate skozi ograjo, okno ipd.

4

■ Uporaba nastavitev, shranjenih v [AF Limiter]

Meni	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Limiter
------	--

- 1 Izberite [AF Limiter] z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite [On1] / [On2] / [On3] in pritisnite tipko .



Prikaz nastavitev možnosti
 Omejeval. AF

Off	Fotoaparat ne uporablja shranjenega obsega razdalj ostrenja.
On1	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On1].
On2	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On2].
On3	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On3].

- 3 Vrnite se na prikaz nastavitev za Omejeval. AF.

- ⓘ Omejevalnik samodejnega ostrenja ni na voljo v naslednjih primerih.
- Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja
 - Ob uporabi kadriranja ostrenja
 - Med načinom videoposnetka ali med snemanjem videoposnetka
 - Ko je za način ostrenja izbrana možnost [AF] ali [AF MF]

■ Konfiguriranje možnosti [AF Limiter]

1 Konfigurirajte možnosti.

- S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da prikažete nastavitev meni.
- Ponovno pritisnite tipko OK , da se vrnete na prikaz nastavitev možnosti Omejevalo samod. ostrenja.



Distance for On1	Nastavite obseg razdalj ostrenja, ki naj se uporablajo, ko je izbrana možnost [On1]. S tipkama $\Delta \nabla$ spremenite število. Uporabite tipke $\triangleleft \triangleright$, da se pomikate med številkami. [000.0] – [999.9 m/ft]
Distance for On2	Nastavite obseg razdalj ostrenja, ki naj se uporablajo, ko je izbrana možnost [On2]. S tipkama $\Delta \nabla$ spremenite število. Uporabite tipke $\triangleleft \triangleright$, da se pomikate med številkami. [000.0] – [999.9 m/ft]
Distance for On3	Nastavite obseg razdalj ostrenja, ki naj se uporablajo, ko je izbrana možnost [On3]. S tipkama $\Delta \nabla$ spremenite število. Uporabite tipke $\triangleleft \triangleright$, da se pomikate med številkami. [000.0] – [999.9 m/ft]
Release Priority	[Off]: v skladu z nastavitevijo [Release Priority] (str. 84). [On]: sprožilec lahko še vedno sprožite, če fotoaparat ne more izostriti, ko je za [AF Limiter] izbrana druga možnost razen [Off].

⑦ Prikazane številke v [Distance for On1] - [Distance for On3] služijo zgolj kot priporočilo.



Izberite, ali fotoaparat izvede zajemanje z ostrenjem. Če fotoaparat ne more izvesti ostrenja, potem bo zajel položaj ostrenja, tako da bo premikal objektiv od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti. Če želite lahko postopek zajema omejite.

Ta možnost začne veljati, ko je za nastavitev [AF Mode] izbrana možnost [**C-AF**], [**C-AF+TR**], [**C-AF MF**] ali [**C-AF+TR MF**] (str. 72).

Meni	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Scanner
Off	Fotoaparat ne bo zajemal, če ne more izvesti ostrenja. S tem je preprečena sprememb ostrenja do te mere, da bi lahko izgubili stik z vašim motivom, ko poskušate slediti majhnim predmetom ipd.
On	Kadar fotoaparat ne more izostriti, bo skeniral samo enkrat. Fotoaparat ne bo skeniral ponovno, dokler postopek ostrenja še poteka.

- Ne glede na izbrano možnost bo fotoaparat skeniral enkrat, če se ne more izostriti, ko je za nastavitev [AF Mode] izbrana možnost [**S-AF**] ali [**S-AF MF**].

Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja

(Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja)

P A S M B

Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ±20 korakov.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Focus Adjustment
------	---

- ⓘ Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.
 ⓘ Natančno nastavljanje ostrenja nima učinka v načinih [S-AF] in [S-AF **MF**].

■ Uporaba shranjene vrednosti prilagoditve ostrine

- 1 Izberite [AF Focus Adjustment] z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite [On] in pritisnite tipko .



Prikaz nastavitev
 prilagoditev samod.
ostrenja

Off	Fotoaparat ne uporablja shranjene vrednosti prilagajanja ostrenja.
On	Fotoaparat uporablja shranjeno vrednost prilagajanja ostrenja.

- 3 Vrnite se na prikaz nastavitev za Prilag. ostrine samod. ostrenja.

■ Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]

- 1 Konfigurirajte možnost.
- S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da prikažete nastavitev meni.
 - Ponovno pritisnite tipko , da se vrnete na prikaz nastavitev prilagajanja samod. ostrenja.



Fine-tuning Value	Prilagodite ostrino za vse objektive. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ±20 korakov. [-20] – [±0] – [+20]
-------------------	--

- ⌚ S sprednjim vrtljivim gumbom ali tipko lahko povečate zaslon, da preverite rezultate.
⌚ Posnamete lahko testno fotografijo, da preverite rezultate, in sicer tako da pritisnete sprožilec, preden pritisnete tipko .

Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja

(Lučka sam. ostr.)

PASMB



Lučka samodejnega ostrenja zasveti za pomoč delovanju ostrenja, ko je svetloba slaba.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Illuminator
On	Lučka zasveti med samodejnim ostrenjem, če je motiv slabo osvetljen.
Off	Lučka ne zasveti, tudi če je motiv slabo osvetljen.

ⓘ Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med tihim fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Silent[▼] Settings] (str. 132).

Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (Indikator ob. sam. ost.)

PASMB



V načinu samodejnega ostrenja je položaj motiva, na katerega je fotoaparat izvedel ostrenje, prikazan z zelenim ciljem ostrenja. Ta element nadzoruje prikaz cilja ostrenja.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Area Pointer
Off	Cilj ostrenja ni prikazan.
On1	Cilj ostrenja je prikazan samo na kratko po ostrenju fotoaparata.
On2	Ko fotoaparat izostri, je sklop ciljev samod. ostrenja omogočen in fotoaparat bo prikazoval cilje samod. ostrenja za vsa območja, ki so v središču, ko sprožilec pritisnete do polovice ali ko pritisnete tipko AF-ON .

Funkcije za nastavljanje položaja ostrenja

Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata

(Povezano z usmeritvijo [:::]

P A S M B



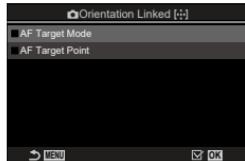
Fotoaparat lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno). Obračanje fotoaparata spremeni sestavo in posledično tudi položaj motiva na posnetku. Fotoaparat lahko ločeno shranji ciljni način samodejnega ostrenja in položaj cilja samodejnega ostrenja v skladu z usmeritvijo fotoaparata. Ko je ta možnost aktivna, lahko možnost [Set Home] (str. 98) uporabite za shranjevanje ločenih položajev privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ Orientation Linked [:::]
------	---

- 1** Izberite funkcijo, s katero želite shraniti različne nastavitev za usmeritev pokrajine in portreta in zraven nje postavite kljukico (✓).

- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓).

Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



Povezana usmerjenost [:::] prikaz nastavitev

AF Target Mode	Če zraven postavite kljukico (✓), bo fotoaparat shranil ločene cilje nač. samod. ostrenja (npr. Vsi, Majhno) za usmeritve pokrajine in portreta.
AF Target Point	Če zraven postavite kljukico (✓), bo fotoaparat shranil ločene položaje ciljev nač. samod. ostrenja za usmeritve pokrajine in portreta.

- 2** Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Usmerjenost povezave [:::].
- 3** Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na zaslon fotografiranja.
- 4** Izberite ciljni način samodejnega ostrenja ali položaj cilja, ko se fotoaparat najprej nahaja v eni usmeritvi, potem pa v drugi.
- Ločene nastavitev so shranjene za usmerjenost pokrajine, usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v desno, in usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v levo.

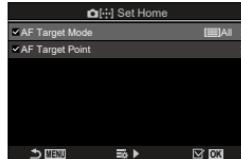
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja

([::] Privzeti merek
PASMB

Izberite položaj privzetega merka za funkcijo [Home]. Funkcija [Home] vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za cilj samodejnega ostrenja samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ Set Home
------	---

- 1** Izberite nastavitev, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in zraven nje postavite kljukico ().
- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



AF Target Mode	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti za možnost [AF Target Mode Settings] (str. 79).
AF Target Point	Izberite položaj cilja ostrenja s privzetim merkom.

- 2** Pritisnите tipko , da konfigurirate možnosti za izbran element.
- Izberite nastavitev za privzeti merek.
 - Ko je možnost [Orientation Linked [::]] aktivna, boste pozvani k izbiri usmeritve pokrajine ali portreta (fotoaparat je obrnjen levo/fotoaparat je obrnjen desno) preden pritisnete tipko , da prikažete možnosti zaslona.

■ Uporaba funkcije [Home]

Funkcijo [Home] lahko uporabljate na naslednje načine.

- V možnosti [Button Function] (str. 208) tipki dodelite [Home]. Ko pritisnete tipko, se cilj samod. ostr. premakne na shranjen položaj merka.
- Izberite možnost [HP] za funkcijo [Center Button] (str. 218). Ko pritisnete tipko za večkratno izbiro, se cilj samod. ostr. premakne na shranjen položaj merka.

Izbira cilja samodejnega ostrenja

([::]Izberi nastavitev zaslona)

P A S M B



Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabljene krmilnike lahko izberete v skladu s tem, kako se fotoaparat uporablja, oz. v skladu z osebnim okusom.

Meni	MENU ➡ AF ➡ 5. AF Target Settings & Operations ➡ [::]Select Screen Settings
● dial	Dodelite vloge sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu. [Off]: brez. [::Pos]: Namestite cilj samodejnega ostrenja (str. 76). [::Mode]: izberite cil, nač. sam. ost. (npr. [■]Vsi, [=]Majhno) (str. 77).
↔ button	Dodelite vloge tipkam Δ ∇ \triangleleft \triangleright . [Off]: brez. [::Pos]: Namestite cilj samodejnega ostrenja (str. 76). [::Mode]: izberite cil, nač. sam. ost. (npr. [■]Vsi, [=]Majhno) (str. 77).

Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja

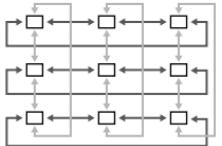
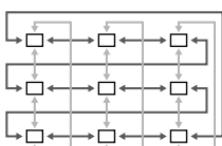
([::] Nastavitev zanke)

P A S M B



Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona.

Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire možnosti [■■■] Vsi (si cilji) preden se izbor cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ [::] Loop Settings
[::] Loop Selection	<p>[Off]: Oklepanje onemogočeno. Izbera cilja ostane znotraj meja zaslona.</p> <p>[Loop 1]: Z nadaljnjam pritiskanjem gumba za večkratno izbiro v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v isti vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.</p> <p>[Loop 2]: Z nadaljnjam pritiskanjem gumba za večkratno izbiro v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v naslednji vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.</p>  <p>»Zanka 1«</p>  <p>»Zanka 2«</p>
Via [■■■] All	<p>[No]: Izbera cilja pred oklepanjem ne gre skozi možnost [■■■] Vsi (vsi cilji).</p> <p>[Yes]: Če je možnost [Loop 1] ali [Loop 2] izbrana za možnost [::] Loop Selection, bo izbera cilja prešla šla [■■■] Vsi (vsi cilji) pred oklepanjem na nasprotni meji.</p> <ul style="list-style-type: none"> Skrivanje možnosti [■■■] Vsi v možnosti [AF Target Mode Settings] možnost [Via [■■■] All] fiksno nastavi na možnosti [No].

ⓘ Možnost [::] Loop Settings je stalno nastavljena na možnost [Off] med snemanjem videoposnetka in ko je za način ostrenja izbrana možnost [AF] ali [AF MF].

Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje

z iskalom

(Tipka za samod. ostr.)

P A S M B

Uporabite nadzor na dotik na zaslonu, da izberete cilj samodejnega ostrenja med fotografiranjem z iskalom. S prstom podrsajte po zaslonu, da namestite cilj ostrena, medtem ko si v iskalu ogledujete motiv.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad
Off	Med fotografiranjem z iskalom nadzora na dotik zaslona ni mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrena.
On	Med fotografiranjem z iskalom je nadzor na dotik zaslona mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrena. Nežno dvakrat tapnite zaslon, da omogočite ali onemogočite izbiro cilja samodejnega ostrena z dotikom. Ko cilj doseže rob prikaza in ko dvignite svoj prst ter nato ponovno podrsate z njim, se cilj samod. ostr. premakne na drugo stran ali postane način [■] Vsi (vsi cilji), kar je odvisno od nastavitev [::] Loop Selection) (str. 100).

Ko je izbrana možnost [On], lahko nadzor na dotik uporabljate tudi za nameščanje okvirja za povečavo (str. 80).

Druge funkcije, ki so uporabne med ostrenjem

Pomoč pri ročnem ostrenju

(Pomoč pri roč. ostr.)

PASMB



To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF Assist
Magnify	<p>Poveča del zaslona. [Off]: običajni prikaz. [On]: poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. »Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (str. 76)</p>
Peaking	<p>Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. [Off]: običajni prikaz. [On]: prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo in intenzivnost poudarjanja. »Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Nastavitev iskanja vrha)« (str. 103)</p>
Focus Indicator	<p>Z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče. [Off]: običajni prikaz. [On]: z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče.</p>

- ⓘ Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.
- ⓘ Povečava z ostrenjem ni na voljo v naslednjih primerih:
med snemanjem videoposnetka, ko je možnost **[C-AF MF]** ali **[C-AF+TR MF]** izbrana za način ostrenja /med večkratno osvetlitvijo / ko je **[Digital Tele-converter]** nastavljen na **[On]** v načinu snemanja videoposnetkov
- ⓘ Pri uporabi objektivov tujih proizvajalcev, ki so opremljeni z mehanizmom ročaja za ostrenje, je lahko smer ostrenja in prikaza indikatorja ostrenja obrnjena. Če se to zgodi, spremenite nastavitev možnosti **[Focus Ring]** (str. 104).
- ⓘ Indikatorja ostrine ne morete prikazati, če uporabljate sistem objektivov Four Thirds.
- ⓘ obrnute sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali pomanjšate med povečavo z ostrenjem.
- ⓘ Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.

Poudarite predmete z uporabo barvnih obrisov. S tem lahko predmete, ki so izostreni, lažje vidite med ročnim ostrenjem ipd.

Tipka	Tipka, ki ji je bila dodeljena možnost [Peaking] ➔ Tipka INFO
Meni	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	Izberite barvo iskanja vrha ostrenja. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Izberite stopnjo iskanja vrha ostrenja. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Prilagodite svetlost ozadja, da bo iskanje vrha z ostrenja lažje vidno. [Off]: običajni prikaz. [On]: prilagodi svetlost ozadja.

- Ko je možnost [On] izbrana za [Image Brightness Adj.], bo morda prikaz slike v živo svetlejši ali temnejši od končne fotografije.

■ Uporaba iskanja vrha ostrenja

Za iskanje vrha ostrenja so na voljo naslednje možnosti.

- Dodelitev [Peaking Settings] krmilnikom z uporabo [Button Function] ali [Button Function]: krmilnikom lahko dodelite iskanje vrha ostrenja, tako da za [Button Function] (str. 208) ali [Button Function] (str. 208) izberete [Peaking]. S pritiskom tipke omogočite iskanje vrha ostrenja. Možnosti [Peaking] lahko izberete tudi za možnost [Multi Function] (str. 215).
- Uporaba možnosti [Peaking] za [MF Assist]:
če je možnost [Peaking] izbrana za možnost [MF Assist], se bo iskanje vrha ostrenja samodejno aktiviralo, ko obrnete ostrilni obroč objektiva.

☞ Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate možnosti iskanja vrha.

Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljenou samodejno ostrenje (Prednast. razdalja MF) **PASMB**

Nastavite položaj ostrenja za Prednast. MF.

Določite število in enoto (m ali ft).

Meni	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Preset MF distance
------	---

- ⓘ Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.
 ⓘ Prikazane številke služijo zgolj kot priporočilo.

Onemogočanje MF ročaja

(MF ročaj)

PASMB

Onemogočite ročaj za ročno ostrenje, ki se nahaja na nekaterih objektivih. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamernim vrtenjem ostrilnega obroča.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF Clutch
Operative	Fotoaparat se odzove na položaj ostrilnega obroča objektiva.
Inoperative	Fotoaparat izstori glede na možnost, izbrano za možnost [AF Mode] / [AF Mode], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektiva.

- ⓘ Ročno ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektiva ni na voljo, ko je možnost [Inoperative] izbrana za možnost [MF Clutch], tudi če je ostrilni obroč objektiva na položaju ročnega ostrenja.
 ⓘ Za podrobnosti o objektivih, opremljenih z ročajem MF, si oglejte str. 292.

Smer ostrenja objektiva

(Ostrilni obroč)

PASMB

Izberite v kateri smeri se za prilagoditev ostrenja zavri ostrilni obroč.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Focus Ring
⌚	Ostrilni obroč obrnite v nasprotni smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.
⌚	Ostrilni obroč obrnite v smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.

Ponastavljanje položaja objektiva pri izklopu

(Ponastavi obj.)

P A S M B 

Iamate možnost, da ne obnovite objektiva za ponastavitev položaja ostrenja, ko je fotoaparat izključen. S tem lahko fotoaparat obračate brez spremnjanja položaja ostrenja.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Reset Lens
------	---------------------------------------

Off	Položaj ostrenja objektiva se ne ponastavi, ko je fotoaparat izklopljen. Objektivi s pogonom za povečavo se prav tako vrnejo v položaj povečave, v katerem so bili pred izkllopom fotoaparata.
On	Položaj ostrenja objektiva se ponastavi, ko je fotoaparat izključen.

Merjenje in osvetlitve

Nadzor osvetlitve

(Komp. osvetlitve)

P A S M B



Osvetlitev, ki jo fotoaparat samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejše, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše.

Tipka*	Tipka (Kompenzacija osvetlitve) ➡
Super nadzorna plošča	➡ Exposure Comp.

- * Pri uporabi v načinu **M** zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, medtem ko držite tipko (Komp. osvetlitve) pritisnjeno.

- 💡 Za omogočanje kompenzacije osvetlitve v načinu **M**, izberite možnost [Auto] za možnost [ISO] (str. 113).



Negativna (-)



Brez izravnave (0)



Pozitivna (+)

- Prilagoditev osvetlitve lahko med fotografiranjem prilagodite do $\pm 5,0$ EV. Iskalo in pogled v živo prikazuje učinkе vrednosti, ki ne presegajo $\pm 3,0$ EV. Vrstica osvetlitve utripa, ko vrednost preseže $\pm 3,0$ EV.
- Med snemanjem videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi za $\pm 3,0$ EV.
- Za predogled učinkov kompenzacije osvetlitve v pogledu v živo izberite možnost [Standard] za možnost [LV Mode] (str. 225) in [Off] za [Night Vision] (str. 225).
- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik je mogoče uporabljati za prilaganje osvetlitve med snemanjem videoposnetka.



Vrstica osvetlitve Kompenzacija osvetlitve

■ Prilagajanje kompenzacije osvetlitve

Načini P, A in S

V načinu video posnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve video posnetka) (str. 60).

1 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

- Prav tako lahko s pritiskom tipke in uporabo tipk / izberete vrednost.

2 Posnemite fotografije.

Način M

V načinu video posnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve video posnetka). Vendar pa morate najprej za možnost [MISO-Auto] izbrati možnost [On] (str. 115), za [ISO] pa [Auto] (str. 113).

1 Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

2 Posnemite fotografije.

■ Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve

Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko .

EV koraki za nadzor osvetlitve

(EV korak)

P A S M B

Izberite velikost korakov, uporabljenih, ko prilagajate hitrost sprožilca, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve in druge nastavitev, ki so povezane z osvetlitvijo. Izberite izmed 1/3, 1/2 in 1 EV.

Meni	MENU ➔ ➔ 4. Exposure ➔ EV Step
------	--

Natančno nastavljanje osvetlitve

(Nast. osvetlitve)

P A S M B

Natančno nastavljanje osvetlitve. Uporabite to možnost, če želite, da bodo rezultati samodejne osvetlitve stalno svetlejši ali temnejši.

Natančno nastavljanje običajno ni potrebno. Uporabite ga samo po potrebi. V normalnih okolišinah lahko osvetlitev prilagodite z uporabo kompenzacije osvetlitve (str. 106).

Natančno nastavljanje osvetlitve zniža količino kompenzacije osvetlitve, ki je na voljo v smeri (+ ali -), v kateri je bila osvetlitev natančno nastavljena.

Meni	MENU ➔ ➔ 4. Exposure ➔ Exposure Shift
------	---

(digitalni ESP)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja . [-1] – [] – [+1]
(sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja . [-1] – [] – [+1]
(točkovno)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja . [-1] – [] – [+1]

Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

(Skeniranje utripanja / (Skeniranje utripanja) PA S M B ()

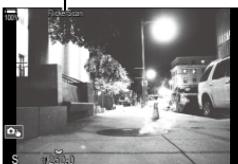
Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite [Flicker Scan] / [Flicker Scan], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

- ⓘ Ta element se lahko uporabi pri načinu **S**, **M** in tihem načinu ter pri posnetkih zaporednega zajema.
- ⓘ Ta element se lahko uporabi, ko je način [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) [**S**] ali [**M**].
- ⓘ Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

Meni	MENU → 1 → 4. Exposure → Flicker Scan MENU → 1. Basic Settings/Image Quality → Flicker Scan
------	--

- Ko je možnost nastavljena na [On], se prikaže »Skeniranje utripanja«.

Skeniranje utripanja



- ⓘ Elementi iskanje vrha ostrenja in super nadzorna plošča slike v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.

Izbiranje hitrosti sprožilca

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjeni tipkah .
- Obnrete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve izbranih za možnost [EV Step] (str. 107).
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslolu. S povečanjem zaslona (str. 80) boste lahko lažje preverili pasove.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslonski kompenzaciji osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.



Izberete lahko, kako fotoaparat meri svetlost motiva.

Tipka	Samod. ostr. Tipka $\Rightarrow \Delta \nabla \curvearrowright$
Super nadzorna plošča	\Rightarrow Metering
Meni	MENU \Rightarrow 5. Metering \Rightarrow Metering

Digitalno merjenje ESP	Ustrezeno za večino prizorov, vključno z motivi s svetljivo v ozadju. Fotoaparat izmeri 324 območij slike in izračuna najboljšo osvetlitev, pri čemer upošteva naravo prizora.
Sredinsko uravnovešeno merjenje	Ustrezeno za kompozicije, ki postavljajo glavni motiv na sredino slike. Fotoaparat za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešenje dodeli območju na sredini.
Točkovno merjenje	Uporabite določeno območje merjenja osvetlitve motiva. Fotoaparat meri majhen del (približno 2 %) posnetka.
Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

Položaj točkovnega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja.

»Merjenje cilja ostrenja ([::] Točkovno merjenje)« (str. 112)

Zaklepanje osvetlitve

(Zaklepanje samodejne osvetlitve)



S pritiskom na tipko **AEL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

Tipka	Tipka AEL
-------	------------------

Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da po fotografiraju samodejno sprosti zaklep.

[AEL] Auto Reset] (str. 110)

- Če je bila tipki **AEL** dodeljena drugačna vloga, potem boste morali možnost [AEL] (str. 213) dodeliti krmilniku z uporabo možnosti [Button Function] (str. 208).
- Če enkrat pritisnete tipko **AEL**, se osvetlitev zaklene in prikaže se »AEL«.
- Znova pritisnite tipko, da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke **AEL**.

Meni

MENU ➔ **1** ➔ 5. Metering ➔ Metering during **AEL**

- Za več informacij o zaklepu AE glejte str. 109.

Samodejno	Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Metering] (str. 109).
<input checked="" type="checkbox"/> (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Fotoaparat za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešenje dodeli območju na sredini.
<input type="checkbox"/> (točkovno merjenje)	Fotoaparat meri majhen del (približno 2 %) posnetka.
<input type="checkbox"/> Hi (točkovno merjenje poudarjanja)	Osvetli območje točkovnega merjenja, s čimer osvetli poudarjanje.
<input type="checkbox"/> Sh (točkovno merjenje senčenja)	Potemni območje točkovnega merjenja, s čimer potemni poudarjanje.

Sproščanje zaklepa AE po fotografiraju

(AEL) Samod. ponastavitev)

PASMB

Fotoaparat konfigurirajte tako, da po fotografirjanju samodejno sprosti zaklep, če je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke **AEL**.

Meni

MENU ➔ **1** ➔ 5. Metering ➔ **AEL** Auto Reset

No	Osvetlitev po fotografirjanju ostane zaklenjena. Pritisnite tipko AEL , da sprostite zaklep.
Yes	Zaklep osvetlitve se po fotografirjanju sprosti.

☞ Če s funkcijami, kot so zaporedno fotografiranje, samosprožilec po meri ali intervalno fotografiranje, posnameete več fotografij se bo zaklep osvetlitve po seriji posnetih fotografij sprostil.

Zaklep osvetlitve, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (AEL s polovičnim pritiskom =) **PASMB**

Fotoaparat konfigurirajte tako, da zaklene osvetlitev, ko pritisnete sprožilec do polovice.

Meni	MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ AEL by half-pressing =
------	--

No	Osvetlitev se ne zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice Osvetlitev je določena na podlagi pogojev fotografiranja, ko pritisnete na sprožilec do konca.
Yes	Osvetlitev se zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice
S-AF Only	Osvetlitev se ob polovičnem pritisku na sprožilec zaklene samo, če je način samod. ostr. [S-AF], [S-AF ], [ AF] ali [ AF ].

- ⓘ Če s pritiskom tipke **AEL** zaklenete osvetlitev, bo ne glede na to nastavitev ostala zaklenjena, ko sprožilec pritisnete do polovice.
 Ⓢ Če fotoaparat konfigurirate tako, da ne zaklene osvetlitve, ko sprožilec pritisnete do polovice, lahko izberete, ali naj fotoaparat med zaporednim fotografiranjem meri svetlost za vsak okvir  »Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Merjenje med « (str. 112)

Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje

(Merjenje med)
P A S M B

Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 5. Metering \Rightarrow Metering during
No	Fotoaparat meri osvetlitev, ko zajema prvi posnetek, osvetlitev pa je med nadaljnjim fotografiranjem zaklenjena.
Yes	Fotoaparat meri svetlost in vsakič določi osvetlitev.

- 4
- ⌚ Če s tipko **AEL** (str. 109) ali s polovičnim pritiskom sprožilca (str. 111) zaklenete osvetlitev, bo osvetlitev med zaporednim fotografiranjem ostala zaklenjena, tudi če je možnost [Metering during] nastavljena na [Yes].
 - ⌚ Če je nastavljena možnost [SH1] ali [ProCap SH1], je možnost [Metering during] nastavljena na [No].

Merjenje cilja ostrenja

(Točkovno merjenje)

P A S M B

Izberite, ali fotoaparat meri trenuten cilj samodejnega ostrenja, ko je možnost izbrana za možnost [Metering]. Nastavite je mogoče prilagoditi ločeno za točkovno merjenje, točkovno merjenje poudarjanja in točkovno merjenje senčenja.

Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 5. Metering \Rightarrow Spot Metering
------	---

- 1 Izberite način merjenja, s katerim naj fotoaparat meri trenutni cilj samod. ostrenja, in zraven njega postavite kljukico ().
- S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

Spot	Se uporablja, ko je [Metering] [] (točkovno merjenje).
Spot Hilight	Se uporablja, ko je [Metering] [Hi] (točkovno merjenje poudarjanja).
Spot Shadow	Se uporablja, ko je [Metering] [Sh] (jačkovno merjenje senc).

- ⌚ Možnost [Face & Eye Detection] se samodejno izklopi.
- ⌚ Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost [\bullet] Posamezno ali [\equiv] Majhno izbrana kot ciljni način samodejnega ostrenja (str. 77).
- ⌚ Fotoaparat med povečavo z ostrenjem poveča izbrani cilj samodejnega ostrenja (str. 80).

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [Auto], da fotoaparat prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

Tipka	Tipka ISO ➡ 
Super nadzorna plošča	 ➡ ISO

- ⓘ Občutljivost ISO je med snemanjem videoposnetka stalna pri možnosti [Auto], ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka). Nastavitev možnosti [Auto] na možnost [M] vam omogoči izbiro drugih možnosti.
 »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)

Auto	<p>Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Med tihim fotografiranjem lahko izberete največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO. (ISO-A Upper/Default) (str. 114)) Spremenite lahko hitrost sprožilca, pri kateri se občutljivost ISO v načinih P in A začne dvigati. (ISO-A Lowest S/S) (str. 115))</p> <p> ⓘ Med snemanjem videoposnetka bo občutljivost ISO nastavljena na vrednosti od ISO 200 do 12800. Ko je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka), lahko samodejni nadzor občutljivosti ISO omogočite z izbiro možnosti [On] za možnost [M ISO-Auto]. Izberete lahko tudi največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO.  »Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparat samodejno dvigne občutljivost ISO (ISO-A Najnižja S/S)« (str. 115)</p>
L80, L100, 200–102400 (fotografiranje)	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnavesje med šumom in dinamičnim razponom. Izberite možnost [L100] ali [L80] za večje zaslonke (višja števila f) ali manjše hitrosti sprožilca. Možnost [L80] ustreza ISO 80, možnost [L100] pa ISO 100. ⓘ [L80] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve. ⓘ [L80] in [L100] zmanjšjeta dinamični razpon.
200–12800 (snemanje videoposnetka)	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnavesje med šumom in dinamičnim razponom.

- ⓘ Kombiniranje vrednosti nad ISO 16000 z nastavtvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tiki način ali ostrenje s kadriranjem), nastavijo hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s.
- ⓘ Ne glede na vrednost, ki je izbrana za občutljivost ISO, je hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografije, posnete z uporabo kadriranja ISO v tihem načinu, 1/50 s.
- ⓘ Ko je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka), lahko občutljivost ISO med snemanjem prilagodite z uporabo nadzora na dotik (str. 62) ali obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
- ⓘ Če je možnost [Dramatic Tone] ali [Watercolor] med fotografiranjem izbrana za način slike, potem občutljivost ne bo presegla ISO 1600, ko je izbrana možnost [Auto].

⌚ Naslednje omejitve veljajo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Moden] (način osvetlitve videoposnetka), odvisno od načina slike:

- [2 OM-Log400] / [3 HLG]:
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [], znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [], znaša 50,00p ali 59,94p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 400–12800.
 - Najnižja vrednost, ki jo je mogoče izbrati ročno, je ISO 400.
- [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
 - [Auto] je omejeno na občutljivosti ISO 200–3200.
- Umetniški filtri, razen [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [], znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 200–3200.
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [], znaša 50,00p ali 59,94p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 200–6400.
- Drugi načini slike:
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [], znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 200–6400.

EV koraki za nadzor občutljivosti ISO

(ISO korak)

P A S M B

Izberite velikost korakov, ki so uporabljeni, ko prilagajate občutljivost ISO. Izberite izmed 1/3 in 1 EV.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step
------	--

Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ISO-A Upper/Default / MISO-A Upper/Default

P A S M B

Izberite razpon vrednosti občutljivosti ISO, ki jih izbere fotoaparat, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO] ali [MISO].

Meni	MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO-A Upper/Default MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ MISO-A Upper/Default
------	---

Upper Limit	Določite največjo občutljivost, ki jo fotoaparat samodejno izbere. S tipkama ali sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom nastavite vrednost.
Default	Izberite privzet občutljivost. S tipkama ali sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom nastavite vrednost.

- S tipkama preklapljaljite med možnostma [Upper Limit] in [Default].
- ⌚ Zgornja omejitev in privzete nastavite se med [ISO] in [MISO] razlikujejo. Če ob hitrosti zaslonek in sprožilca ni mogoče doseči najboljše osvetlitve, se uporabi nižja občutljivost.

Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparat samodejno dvigne občutljivost ISO

(ISO-A Najnižja S/S)
P A S M B

Izberite hitrost sprožilca, pri kateri fotoaparat začne povečevati občutljivost ISO, ko je za nastavitev [ISO] izbrana možnost [Auto].

Meni	MENU ➔ 1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO-A Lowest S/S
Auto	Fotoaparat jo nastavi samodejno.
1/8000 – 60”	Fotoaparat prične zviševati občutljivost ISO pri določeni hitrosti sprožilca. Pritisnite tipko in s tipkama nastavite hitrost sprožilca.

Izbiranje načinov, v katerih se lahko za občutljivost ISO uporablja (ISO-Auto / ISO-Auto)

P A S M B

Izberite načine, v katerih lahko za občutljivost ISO uporabljate [Auto].

Meni	MENU ➔ 1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO-Auto MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO-Auto
------	--

ISO-samod.

P/A/S	[Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način fotografiranja P , A ali S .
P/A/S/M	[Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način fotografiranja P , A , S ali M .

ISO samodejno

Off	[Auto] ne morete uporabite za občutljivost ISO, če je način [Mode] (str. 60) [M].
On	[Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način [Mode] (str. 60) [M].

Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO

(Filter šuma/ Filter šuma)
PASMB

Zmanjšajte artefakte na sliki (»šum«) na posnetkih, ki so posneti pri visokih občutljivostih ISO. To vam lahko pomaga zmanjšati »zrnatost« na posnetkih, ki so posneti pod slabo svetlobo. Izberete lahko količino izvedenega zmanjševanja šuma.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Filter MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Filter
------	--

Off	Zmanjšanje šuma onemogočeno.
Low / Standard / High	Izberite količino izvedenega zmanjšanja šuma.

Možnosti obdelave slike**(Nizka obdelava ISO)****PASMB**

Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO z zaporednim fotografiranjem.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing
------	--

Drive Priority	Obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu.
Detail Priority	Obdelava slike daje prednost kakovosti slike.

Fotografije, posnete s posamičnim fotografiranjem, so obdelane v načinu [Detail Priority], tudi če je izbran način [Drive Priority].

Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti

(Zmanjšanje šuma)

P A S M B



Izberite, ali boste obdelali fotografije, posnete pri nizkih hitrostih sprožilca, da zmanjšate artefakte na sliki (»šum«). Pri nizkih hitrostih sprožilca šum povzroča vročina, ki jo ustvarja sam fotoaparat. Ko je vsaka fotografija posnetá, fotoaparát za zmanjšanje šuma zajame drugo sliko, kar povzroči zamik, ki je enak izbrani hitrosti sprožilca, in šele potem lahko posname naslednjo fotografijo.

Meni	MENU ➔ D1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction
------	--

Off	Zmanjšanje šuma ni izvedeno.
On	Zmanjšanje šuma je izvedeno pri vseh hitrostih sprožilca.
Auto	Zmanjšanje šuma se izvede samodejno, ko se notranja temperatura fotoaparata poviša.

- ⓘ Med zmanjšanjem šuma fotoaparat prikazuje čas, ki je preostal do zaključka postopka.
- ⓘ Med zaporednim fotografiranjem je možnost [Off] izbrana samodejno in zmanjšanje šuma ne izvede.
- ⓘ Zmanjšanje šuma morda ne bo proizvedlo želenih učinkov, odvisno od motiva in pogojev fotografiranja.
♪ Za uporabo te funkcije v tistem načinu morate konfigurirati nastavitev možnosti [Silent[♥] Settings] (str. 132).

Fotografiranje z bliskavico

Uporaba bliskavice

(Fotografiranje z bliskavico)

Pri uporabi enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom, lahko izbirate različne načine fotografiranja, ki izpolnjujejo vaše potrebe.

■ Enotе bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezaла vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signalni nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice.

Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 124).

■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Podprt načini nadzora bliskavice	GN (vodično število, ISO 100)	Podprt brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Se spreminja glede na nastavitev fotoaparata.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Največja goriščna razdalja objektiva, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

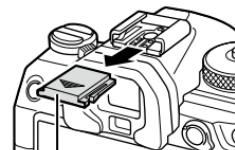
■ Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritrdeve in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-LM3.

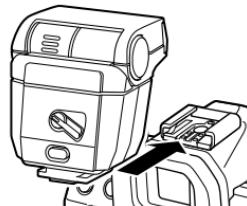
① Prepričajte se, da sta fotoaparat in bliskavica izklopljena. Pritrdeve ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklapljen, lahko povzroči poškodbe opreme.

1 Odstranite pokrovček nastavka za zunanjost bliskavico in pritrde bliskavico.

- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjost bliskavico ne zaskoči.

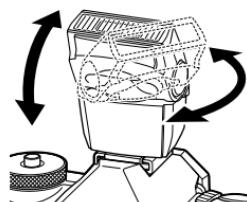


Pokrovček nastavka za bliskavico



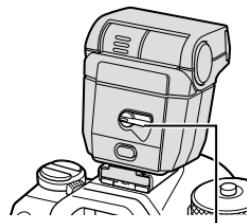
2 Namestite glavo bliskavice za fotografiranje z izskočno bliskavico ali neposredno osvetlitvijo.

- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.
- Med uporabo izskočne bliskavice je lahko jakost bliskavice nezadostna za pravilno osvetlitev.



3 Ročico za bliskavico **ON/OFF** obrnite v položaj **ON**.

- Ročico obrnite na položaj **OFF**, ko ne uporabljate bliskavice.



Stikalo **ON/OFF**

■ Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

- 1 Medtem ko držite tipko **UNLOCK** pritisnjeno, podrsajte enoto bliskavice z nastavka za zunanjo bliskavico.

Tipka **UNLOCK**

Izbira načina bliskavice

(Način bliskavice)

Tipka	Tipka
Super nadzorna plošča	Flash Mode

■ Načini bliskavice

Prikazani načini bliskavice se razlikujejo glede na konfiguracijo možnosti [Flash Mode Settings] (str. 123).

Dosvetlitev	Omogočite bliskavico. ⓘ Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih izbrali za možnost [Slow Limit] (str. 124) in [X-Sync.] (str. 124).
Bliskavica izključena	Onemogočite bliskavico. ⓘ Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.
Počasi Počasi	Počasne hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. ⓘ Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [Slow Limit].
Ročno Ročno	Bliskavica se sproži na izbrani ravni. Se prikaže samo, če je priključen FL-LM3.

■ Način bliskavice in hitrost sprožilca

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se razlikuje glede na način bliskavice. Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v meniju.

 [↓ X-Sync.] (str. 124), [↓ Slow Limit] (str. 124)

Osvetlit. način	Način delovanja bliskavice	[Reduce Red-eye] (str. 123)	[Synchro Settings] (str. 123)	Super nadzorna plošča	Zmanjša- nje učinka rdečih oči	Čas bli- skavice	Hitrost sprožilca
P/A	Dosvetlитеv	[No]	[First Curtain]	⚡	Ne	Sinhro- nizacija sprednje zavese	60 - 1/250 s
			[Second Curtain]	⚡2		Sinhroniza- cija zadnje zavese	
		[Yes]	[First Curtain]	⌚	Da	Sinhro- nizacija sprednje zavese	
			[Second Curtain]	⌚2		Sinhroniza- cija zadnje zavese	
	Počasi	[No]	[First Curtain]	⚡ Počasi	Ne	Sinhro- nizacija sprednje zavese	
			[Second Curtain]	⚡ Počasi2		Sinhroniza- cija zadnje zavese	
		[Yes]	[First Curtain]	⌚ Počasi	Da	Sinhro- nizacija sprednje zavese	
			[Second Curtain]	⌚ Počasi2		Sinhroniza- cija zadnje zavese	
	Ročni vnos vrednosti*1	(ne glede na nastavitev)	(ne glede na nastavitev)	⚡ Ročno	Ne	Sinhro- nizacija sprednje zavese	
	Bliskavica izključena	(ne glede na nastavitev)	(ne glede na nastavitev)	⌚	—	—	—

4 Možnosti snemanja

Osvetlit. način	Način delovanja bliskavice	[Reduce Red-eye] (str. 123)	[Synchro Settings] (str. 123)	Super nadzorna plošča	Zmanjšanje učinka rdečih oči	Čas bli-skavice	Hitrost sprožilca
S/M	Dosvetlitev	[No]	[First Curtain]	⚡	Ne	Sinhronizacija sprednje zavese	60 - 1/250 s
			[Second Curtain]	⚡2		Sinhronizacija zadnje zavese	
		[Yes]	[First Curtain]	⚡⌚	Da	Sinhronizacija sprednje zavese	
			[Second Curtain]	⚡⌚2		Sinhronizacija zadnje zavese	
	Ročni vnos vrednosti*1	(ne glede na nastavitev)	(ne glede na nastavitev)	⚡ Ročno	Ne	Sinhronizacija sprednje zavese	
	Bliskavica izključena	(ne glede na nastavitev)	(ne glede na nastavitev)	⌚	—	—	
	Dosvetlitev	[No]	[First Curtain]	⚡	Ne	Sinhronizacija sprednje zavese	
			[Second Curtain]	⚡2		Sinhronizacija zadnje zavese*2	
		[Yes]	[First Curtain]	⚡⌚	Da	Sinhronizacija sprednje zavese	
			[Second Curtain]	⚡⌚2		Sinhronizacija zadnje zavese*2	
	Ročni vnos vrednosti*1	(ne glede na nastavitev)	(ne glede na nastavitev)	⚡ Ročno	Ne	Sinhronizacija sprednje zavese	
	Bliskavica izključena	(ne glede na nastavitev)	(ne glede na nastavitev)	⌚	—	—	

*1 Se prikaže samo, če je pritrjen FL-LM3. Z izbiro možnosti [Manual Value] na super nadzorni plošči lahko izberete vrednost.

*2 Če je izbrana možnost [Live Comp] (str. 54), bo bliskavica delovala v načinu [First Curtain], tudi če je izbrana [Second Curtain].

- V načinu zmanjšanja rdečih oči se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem predhodnem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparat ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno. Pomnite, da način Zmanjšanje rdečih oči v določenih pogojih morda ne bo ustvaril želenih rezultatov.
- Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži pri 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice za tipe načine (str. 132), posnetek visoke ločljivosti (str. 156) in ostrenje s kadriranjem (str. 178) je 1/100 s. Nastavitev možnosti [ISO] na vrednost nad ISO 16000 med uporabo možnosti, ki zahteva elektronski sprožilec (na primer tiki način ali ostrenje s kadriranjem), nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice je med kadriranjem ISO prav tako nastavljena na 1/50 s (str. 176).
- Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratko razdaljo, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-številka) ali izberite nižjo nastavitev za [ISO].

Konfiguriranje načinov bliskavice (Nastavitev načina bliskavice)

P A S M B



Izberite, kateri načini naj se prikažejo na prikazu za izbiro načina bliskavice.

Meni	MENU ➔ 6. Flash ➔ Flash Mode Settings
Reduce Red-eye	Zmanjšajte »rdeče oči« pri slikah portreta. [No]: fotoaparat ne prikazuje načinov Zmanjšaj rdeče oči. [Yes]: fotoaparat prikazuje načine Zmanjšaj rdeče oči.
Synchro Settings	Izberite, ko se sproži bliskavica. [First Curtain]: bliskavica se sproži, ko je sprožilec odprt v celoti. [Second Curtain]: bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe.



Prilagajanje jakosti bliskavice (Komp. osvetlitve z bliskavico)

P A S M B



Jakost bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

V načinu, ki niso ročni, je kompenzacija bliskavice na voljo.

Super nadzorna plošča	OK ➔ Flash Exposure Comp.
-----------------------	----------------------------------

- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjim bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Brezžični nadzor zunanje bliskavice

(Način RC)
PASMB

Prilagodite nastavite za brezžični nadzor zunanje bliskavice. Brezžična možnost je na voljo z izbirnimi enotami bliskavic, ki podpirajo brezžični nadzor (»brezžična bliskavica RS«). Za informacije o uporabi brezžičnega nadzora zunanje bliskavice glejte str. 298.

Meni	MENU 6. Flash RC Mode
Off	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je onemogočen.
On	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je omogočen. Fotoaparat prikazuje nastavite za brezžični nadzor zunanje bliskavice.

- Z izbiro možnosti [On] prikažete način RC super nadzorne plošče. Za ogled običajne super nadzorne plošče pritisnite tipko **INFO**.

Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice

(X-sinh.)
PASMB

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico.

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico, ne glede na svetlost motiva.

Meni	MENU 6. Flash X-Sync.
------	-------------------------------

Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca

(Počasna omejitev)
PASMB

Izberite najnižjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico v načinih **P/A**.

Ta element je uporabljen za izbiranje najnižje nastavite, ki je na voljo za fotoaparat, ko samodejno izbire hitrost sprožilca med fotografiranjem z bliskavico, ne glede na to kako temen je motiv. Ne učinkuje v načinih počasne sinhronizacije (Počasi, Počasi2, Počasi in Počasi2).

- Razpoložljive vrednosti: 60 s do vrednosti, ki je izbrana za možnost [X-Sync.]

Meni	MENU 6. Flash Slow Limit
------	----------------------------------

Kompenzacija bliskavice in osvetlitve

(+)
PASMB

Izberite, ali je kompenzacija osvetlitve dodana k vrednosti za kompenzacijo osvetlitve.

Za informacije o kompenzaciji bliskavice glejte str. 123.

Meni	MENU 6. Flash +
Off	Kompenzaciji bliskavice in osvetlitve sta nastavljeni ločeno.
On	Vrednost za kompenzacijo osvetlitve je dodana vrednosti za kompenzacijo bliskavice.

Nastavljanje uravnavanja osvetlitve za merjenje TTL

(Merjenje prilagojene bliskavice)

P A S M B



Nastavite uravnavanje osvetlitve, ki se bo uporabljalo med uporabo zunanje bliskavice v načinu merjenja TTL.

Meni	MENU ➔ D1 ➔ 6. Flash ➔ Balanced Flash Metering
Off	Med merjenjem poda prednost motivu.
On	Med merjenjem poda prednost uravnoveženosti med motivom in ozadjem.

☞ Ko izberete možnost [On], vam priporočamo, da možnost [ISO] nastavite na [Auto].

4

Zaporedno fotografiranje/samosprožilec

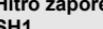
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

P A S M B 

Prilagodite nastavite za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.

- ① Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparat varno pritrдite na stativ.

Tipka	Tipka     
Super nadzorna plošča	  Drive  / 
Meni	MENU   Drive Mode  / 

 ▼ 	Posamezno	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparat posname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
 ▼ 	Zaporedno	Fotoaparat posname do 20 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ko je možnost [AF Mode] (str. 72) nastavljena na [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] , bo fotoaparat pred vsakim fotografiranjem ostril. Če je možnost [Metering during] (str. 112) nastavljena na [Yes] , bo fotoaparat pred vsakim posnetkom izmeril svetlobno in določil osvetlitev.
 ▼ 	Hitro zaporedno SH1	Fotoaparat posname do 120 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza.
 ▼ 	Hitro zaporedno SH2	Fotoaparat posname do 50 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ko je možnost [AF Mode] (str. 72) nastavljena na [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] , bo fotoaparat pred vsakim fotografiranjem ostril. Če je možnost [Metering during] (str. 112) nastavljena na [Yes] , bo fotoaparat pred vsakim posnetkom izmeril svetlobno in določil osvetlitev.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Zaporedni zajem	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparat snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (str. 133). Ostrenje in osvetlitev sta med vsakim načinom ProCap enaka kot [] (• Zaporedno), [SH1] (• Hitro zaporedno SH1) in [SH2] (• Hitro zaporedno SH2).

 12s /  12s  12s	Samosprožilec 12 sekund	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjeno do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjeno do polovice.
 2s /  2s  2s	Samosprožilec 2 sekund	Kadar je sprožilec pritisnjeno do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posnetna po 2 sekundah. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjeno do polovice.
 C /  C  C	Samosprožilec po meri	Prilagodite nastavite samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteklu določenega časa (str. 130).

- ❖ Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 128).
- ❖ Elementi, označeni z ♦, vam omogočajo, da fotografirate fotografije z majhno količino zameglitve, ki jo povzroča zmanjšano delovanje sprožilca. Ta možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem. Ta možnost je na voljo samo, če je možnost [Anti-Shock[♦]] v [Anti-Shock[♦] Settings] nastavljena na [On] (str. 131).
- ❖ Elementi, ki so označeni z ♥, uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/8000 sekund, ali pri nastavitevah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.
- ❖ ♥  SH2 in ProCap SH2 se lahko uporablja samo z določenimi objektivi. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.
- ❖ Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ▽.
- ❖ V načinu j,  in ♥ ter ProCap fotoaparat prikazuje pogled skozi objektiv med snemanjem. V načinu ♥  SH1, ♥  SH2, ProCap SH1 in ProCap SH2 prikazuje sliko takoj pred trenutnim posnetkom.
- ❶ Pri uporabi načinov ♥  SH2 ali ProCap SH2 z izbranimi [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR ] za [ AF Mode] (str. 72) in vrednosti zaslonke, večji od F8, se natančnost ostrenja zmanjša. Prikaže se  F.
- ❷ V načinu ♥  SH1 in ProCap SH1 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/15 sekund.
- ❸ V načinu ♥  SH2 in ProCap SH2 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/640 sekund, če je [Max fps] pod [Sequential Shooting Settings] nastavljena na 50, in 1/320 sekund, če je nastavljena na 25.
- ❹ Hitrost fotografiranja bo nižja, ko je [ ISO] 16000 ali višja.
- ❺ Če je možnost [ ISO] na načinu ♥ nastavljena na 16000 ali več, bo hitrost sinhr. bliskavice znašala 1/50 s, hitrost fotografiranja pa bo omejena na največ 10 fps.
- ❻ Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- ❼ Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiva, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiva.
- ❽ Če pri zaporednem fotografiraju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- ❾ Fotografije, posnete v tihem načinu in načinu zaporednega zajema, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparat med snemanjem hitro premakneta.
- ❿ Za uporabo bliskavice v načinu tihega fotografiranja (str. 132) izberite možnost [Allow] za možnost [Flash Mode] v [Silent[♥] Settings] (str. 132).
- ➌ Hitrost fotografiranja je lahko nižja, če fotografirate na temnih mestih. Hitrost fotografiranja boste lahko povečali z nastavitevijo možnosti [ Night Vision] na [Off].  »Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih ( Night Vision)« (str. 225)

■ Število slik, ki jih lahko posnameste

Fotoaparat prikazuje število slik, ki jih lahko shranite na preostali predpomnilnik v naslednjih primerih:



Ko sprožilec pritisnete do polovice, ko sprožilec pritisnete do konca, ko prepisujete na kartico SD

Ko postane [00] (rdeča), fotoaparat ne bo mogel posneti naslednje fotografije. Ko se slike na medpomnilniku prepišejo na kartico, se število zniža in omogoči snemanje fotografij.

Ni prikazano, če v fotoaparatu ni kartice.

Lahko se zgodi, da ne bo prikazano, kar je odvisno od funkcij v uporabi.

Številka je približna in ni natančna. Lahko se spremeni glede na pogoje fotografiranja.

Konfiguriranje funkcij zaporednega fotografiranja

(Nastavitev zaporednega fotografiranja)

P A S M B

Izberete lahko, kateri načini zaporednega fotografiranja se prikažejo, ko pritisnete tipko ter največjo hitrost/število za vsak način zaporednega fotografiranja.

Meni	MENU 7. Drive Mode Sequential Shooting Settings
------	---

1 Izberite način zaporednega fotografiranja, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico ().

- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico ().

Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

Simbol je prikazan, če je možnost [Anti-Shock[]] v [Anti-Shock[] Settings] nastavljena na [On] (str. 131).

2 Pritisnite .

3 Konfigurirajte možnosti.



Prikaz nastavitev zaporednega fotografiranja

Max fps Nastavite hitrost fotografiranja za zaporedno fotografiranje. Številka navaja približne največje hitrosti. : 1 – 10 fps : 5, 10, 15, 20 fps : 60, 100, 120 fps : 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 25, 50 fps	Nastavite hitrost fotografiranja za zaporedno fotografiranje. Številka navaja približne največje hitrosti. : 1 – 10 fps : 5, 10, 15, 20 fps : 60, 100, 120 fps : 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 25, 50 fps
Pre-shutter Frames (Samo ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2) Število posnetkov, ki jih želite zajeti, preden pritisnete sprožilec do konca, nastavite med 0 in 70.	Število posnetkov, ki jih želite zajeti, preden pritisnete sprožilec do konca, nastavite med 0 in 70.

Frame Count Limiter

Celotno število posnetkov, ki jih želite zajeti, nastavite med 2 in 99 (vključno s slikami pred sprožilcem). Omejite lahko število posnetkov, ki jih fotoaparat zajame po tem, ko pritisnete sprožilec do konca. Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežena omejitev.

- Izberite [Off], če ne želite postaviti omejitve števila posnetkov.
- Za določitev omejitve števila posnetkov izberite število in pritisnite tipko . Prikaže se prikaz nastavitev. S tipkama lahko spremenite število.
- Število posnetkov pri fotografirjanju Pro Capture vključuje število slik pred sprožilcem. »Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)« (str. 133)

- (?) Če je možnost [HDR], [Focus Stacking] ali [Focus BKT] omogočena, bo [Frame Count Limiter] [Off].
- (?) Ko uporabljate SH2 ali ProCap SH2, lahko hitrost fotografiranja konfigurirate samo za določene objektive. Za združljive objektive obiščite našo spletno stran.

Konfiguriranje funkcij samosprožilca (Nastavitev samosprožilca)

P A S M B

Izberete lahko, katere vrste načinov samosprožilca so prikazane, ko pritisnete tipko ter spremenite nastavitev samosprožilca, kot je čas, ki preteče, preden fotoaparat posname fotografijo, in število slik, ki jih zajame.

Meni	MENU 7. Drive Mode Self-timer Settings
------	--

1 Izberite način samosprožilca, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico ().

- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico ().

Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

Simboli [12s] / [2s] / [C] so prikazani, če je možnost [Anti-Shock[]] v [Anti-Shock[] Settings] nastavljena na [On] (str. 131).



Prikaz nastavitev samosprožilca

2 Ko nastavljate samosprožilec po meri, izberite [C] / [C] / [C] in pritisnite .

3 Konfigurirajte možnosti.

Number of Frames	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
Timer	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
Interval Length	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.
Every Frame AF	[Off]: če število posnetkov znaša 2 ali več, se ostrenje ob prvem posnetem posnetku zaklene. [On]: fotoaparat pred vsako sliko izvede ostrenje.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca

(Nastavite odpornik na udarce [◆])

P A S M B 

Načini fotografiranja z odpornikom na udarce se lahko uporabljajo za zmanjšanje zameglitev, povzročenih zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.

Meni	MENU →  7. Drive Mode → Anti-Shock[◆] Settings
Anti-Shock[◆]	[Off]: načini fotografiranja z odpornikom na udarce ( , ) itd.) niso prikazani na prikazu za izbiro načina pogona. Prikazani so običajni načini fotografiranja ( , ) itd.). [On]: načini fotografiranja z odpornikom na udarce ( , ) itd.) so prikazani na prikazu za izbiro načina pogona. Običajni načini fotografiranja ( , ) itd.) niso prikazani.
Waiting Time	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca, ko snemate v načinu z odpornostjo na udarce. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Prepričajte se, da je zraven načina zaporednega fotografiranja z ◆ v [Sequential Shooting Settings] postavljena ključica (◀) (str. 128).
- Izberite način z ◆ (str. 126), pritisnite tipko  in posnemite fotografije. Po preteknu določenega časa se sprožilec sproži in slika se posname.

Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca

(Nastavite načina Tiko[♥])

P A S M B



V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko uporabite načine tihega fotografiranja, da fotografirate brez zvoka. Elektronski sprožilec se uporablja za zmanjšanje majhnih tresenj fotoaparata, ki jih povzroča gibanje mehanskega sprožilca, podobno kot je to pri fotografiraju s funkcijo proti tresenju.

Meni	MENU ➔ □1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent[♥] Settings
------	--

Waiting Time	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca, ko snemate na načinu tihega snemanja. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off]: običajno fotografiranje. [Auto]: zmanjša »šum« slike pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
■))	Izberite, ali boste funkcijo pisk do zvoka dovolili v skladu z navedenim (str. 251).
AF Illuminator	Izberite, ali boste lučki sam. ostr. dovolili, da deluje v skladu z navedenim (str. 96).
Flash Mode	Izberite, ali bliskavice deluje skladno z navedenim.

- ⓘ Med fotografiranjem s posnetkom visoke ločljivosti (str. 156) delujejo načini [■)], [AF Illuminator] in [Flash Mode] na načinu [Allow], tudi če so nastavljeni na [Not Allow]. Ko je možnost [High Res Shot] nastavljen na [On]), je način [Flash Mode] nespremenljiv pri [Flash Off].
- Prepričajte se, da je zraven načina zaporednega fotografiranja z ♥ v [Sequential Shooting Settings] postavljena klukica (♥) (str. 128).
 - Izberite način z ♥ (str. 126), pritisnite tipko ☰ in posnemite fotografije. Ko sprožite sprožilec, gibanje za kratek čas potemni. Sprožilec ne odda zvoka.
- ⓘ Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- ⓘ Najvišja možna hitrost sprožilca je 1/32000 s.
- ⓘ Hitrost sinhronizacije bliskavice bo 1/50, ko je [ISO] 16000 ali višja.

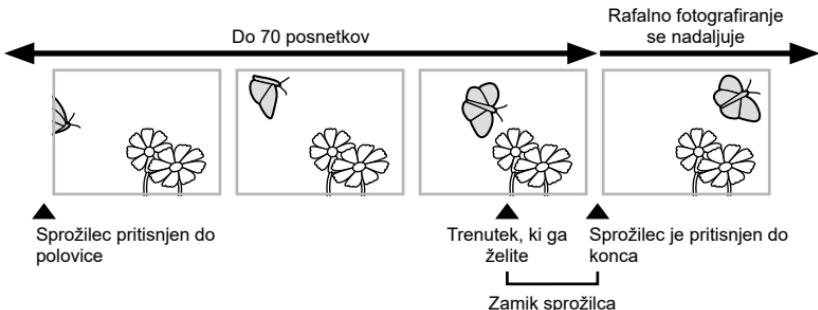
Fotografiranje brez zamika proženja

(Fotografiranje z zaporednim zajemom)

PASMB



Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice; v trenutku, ko se pritisk tipke nadaljuje, bo fotoaparat začel shranjevati zadnjih n zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer n predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca.



Zaporedni zajem (ProCap)

Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva. Fotoaparat posname do 20 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 70 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [AF Mode] (str. 72) izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom.

Zaporedni zajem SH1 (ProCap SH1)

To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila. Fotoaparat posname do 120 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 70 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Kadar je za možnost [AF Mode] (str. 72) uporabljena možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparat uporabil možnost [S-AF], kadar pa je izbrana možnost [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparat uporabil možnost [S-AF MF].

Zaporedni zajem SH2 (ProCap SH2)

Fotoaparat posname do 50 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 70 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [AF Mode] (str. 72) izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom.

ⓘ Ta možnost se lahko uporablja samo z opredeljenimi objektivi. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

- ⓘ Pri uporabi načina ProCap SH2 z izbranimi [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] za [AF Mode] (str. 72) in vrednosti zaslonke, večji od F8, se natančnost ostrenja zmanjša. Prikazuje se ●F.
- ⓘ V načinu ProCap SH1 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/15 sekund.
- ⓘ V načinu ProCap SH2 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/640 sekund, če je [Max fps] pod [Sequential Shooting Settings] nastavljena na 50, in 1/320 sekund, če je nastavljena na 25.

Tipka	Tipka
Super nadzorna plošča	Drive /
Meni	MENU 7. Drive Mode Drive /

- 1** Izberite ProCap, ProCap SH1 ali ProCap SH2 in pritisnite tipko .
- 2** Pritisnите sprožilec do polovice, da začnete s fotografiranjem.
 - Ko sprožilec pritisnete do polovice, se prikaže ikona zajema (). Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona izgine s prikaza. Sprožilec ponovno pritisnite do polovice, da obnovite snemanje.
 - Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je sprožilec pritisnjeno do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavitev [Frame Count Limiter].

Možnosti [Max fps], [Pre-shutter Frames] in [Frame Count Limiter] je mogoče prilagoditi prek možnosti [Sequential Shooting Settings] (str. 128).
- 3** Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.
 - ⓘ Zaporedni zajem ni na voljo, medtem ko je fotoaparat priklopljen na pametni telefon (Wi-Fi).
 - ⓘ Utripanje zaradi flourescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
 - ⓘ Med zajemom se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
 - ⓘ Najnižja hitrost sprožilca je omejena.
 - ⓘ Odvisno od svetlosti motiva in možnosti, izbranih za možnost [ISO], ter kompenzacije osvetlitve, se hitrost prikazanih slik lahko spusti pod vrednost, izbrano za [Frame Rate] (str. 225).



Ikona zajemanja

Zmanjšanje utripanja na fotografijah

(Snemanje brez utripanja)

P A S M B



Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparat prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitev sprožilca.

Meni	MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting
------	---

- Ko je izbrana možnost [On], se na prikazu pojavi »FLK«.



- ⓘ Fotoaparat pri nekaterih nastavitevah morda ne bo mogel prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznamo, bo uporabljen normalen čas sprostiteve.
- ⓘ Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- ⓘ Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostiteve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.

Stabilizacija slike

Zmanjševanje tresenja fotoaparata

Stabilizator slike / Stabilizator slike) **P A S M B**

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Super nadzorna plošča	→ Image Stabilizer / Image Stabilizer
Meni	MENU → 8. Image Stabilizer → Image Stabilizer MENU → 4. Image Stabilizer → Image Stabilizer

Stabilizator slike

S-IS Off (Fotografija-I.S. Izklj.)	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
S-IS Auto (Samod. I.S.)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motivu, bo fotoaparat samodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
S-IS1 (Tresenje v vse smeri I.S.)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh.
S-IS2 (Navpična stabil. I.S.)	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
S-IS3 (Vodoravna stabil. I.S.)	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.

Stabilizator slike

M-IS Off (Videoposnetek-I.S. Izklj.)	Stabilizator slike je izključen.
M-IS1 (Tresenje v vse smeri I.S.)	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
M-IS2 (Tresenje v vse smeri I.S.)	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.

■ Nastavljanje podrobne možnosti stabilizatorja slike

Pri uporabi objektivov, ki niso objektivi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, vnesite goriščno razdaljo objektiva.

- 1** Med konfiguriranjem [Image Stabilizer] ali [Image Stabilizer] pritisnite tipko **INFO**. S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vnesite goriščno razdaljo in pritisnite tipko **OK**.



Focal Length	Nastavite goriščno razdaljo objektiva. Vnesite število, ki je natisnjeno na objektivu. [0.1] – [1000.0] mm
---------------------	---

- ① Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- ② Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- ③ Nastavitev, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektiva, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom. To lahko spremenite. »Stabilizacija slike za objektive IS (Objektiv I.S. Prednost)« (str. 139)
- ④ Ko je za možnost [Lens I.S.] izbrana nastavitev [On] deluje možnost [S-IS Auto] kot možnost [S-IS1]. Prednost] (str. 139).
- ⑤ Ko izberete [S-IS Auto] ali [S-IS1] in je za način pogona izbrano (str. 126), bo stabilizacija slike v primerjavi z uporabo drugih načinov zaporednega fotografiranja primerna za premike fotoaparata v smeri globine.
- ⌚ Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. »Polovični pritisk stabilizacije slike (=Stabilizator slike)« (str. 138))
- ⌚ Izbrana vrednost ni ponastavljena, ko izberete možnost [Reset Shooting Settings] v [Reset/Initialize Settings] (»Obnovitev privzetih nastavitev (Ponast./Inciali. nastavitev)« (str. 257)).

Možnosti stabilizacije slike

Stopnja IS

PASMB

Izberite količino stabilizacije slike, uporabljene med snemanjem videoposnetkov.

Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 4. Image Stabilizer \Rightarrow IS Level
+1	Izberite za statične posnetke iz roke.
±0	Priporočljivo v večini situacij.
-1	Izberite za sledenje motivu iz roke, nagib ali posnetke s sledenjem.

Polovični pritisk stabilizacije slike

(—Stabilizator slike)

PASMB

Izberite, ali je stabilizacija slike uveljavljena, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Primer situacije, v kateri bi morda žeeli prekiniti stabilizacijo slike, bi bil takrat, ko uporabljate libelo za ohranjanje fotoaparata v vodoravnem položaju pri kadriranju fotografij.

Meni	MENU ➔ D1 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ —Image Stabilizer
On	Stabilizacija slike je izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
Off	Stabilizacija slike ni izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja

(—Stabilizator slike)

PASMB

Izberite vrsto stabilizacije slike, ki bo uporabljena med rafalnim fotografiranjem. Za najvišje učinke stabilizacije slike med rafalnim fotografiranjem fotoaparat centrirata slikovni senzor za vsak posnetek. S tem se rahlo zniža hitrost napredovanja sličic.

Meni	MENU ➔ D1 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ —Image Stabilizer
IS Priority	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike. Hitrost napredovanja sličic rahlo pada.
Fps Priority	Prednost je dodeljena hitrosti napredovanja sličic. Stabilizacija slike bo v določenih pogojih morda rahlo manj učinkovita.

Prikazovanje gibanja fotoaparata na zaslonu

(Pomoč pri načinu Iz roke)

PASMB



Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da prikazuje gibanje fotoaparata in meje gibanja, ki jih je mogoče popraviti s stabilizatorjem slike, ko sprožilec pritisnete do polovice in med osvetlitvijo. To je koristno, če želite zmanjšati gibanje fotoaparata med dolgo osvetlitvijo, ko fotoaparat držite z roko.



Meni	MENU ➔ D1 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Handheld Assist
------	---

Off	Gibanje fotoaparata ni prikazano na zaslonu.
On	Gibanje fotoaparata je prikazano na zaslonu, če sprožilec pritisnete do polovice ter med osvetlitvijo.

- ⓘ Ni zagotovo, da bo fotografija brez zameglitev, tudi če indikator gibanja fotoaparata ostane v sivem okvirju.
- ⓘ Gibanje fotoaparata ne more biti prikazano pravilno, če je fotoaparat blizu motiva.
- ⓘ Gibanje fotoaparata ni prikazano, če je možnost [Image Stabilizer] nastavljena na [Off] ali če uporabljate tridelne objektive, s katerimi deluje samo stabilizator slike.
- ⓘ Če je možnost [Image Stabilizer] nastavljena na [Off], je gibanje fotoaparata prikazano samo med osvetlitvijo.

Stabilizacija slike za objektive IS

(Objektiv I.S. Prednost)

PASMB



Če objektiv tretje strani uporabljate z nameščenim stabilizatorjem slike, izberite ali stabilizacija slike dodeli prednost fotoaparatu ali objektivu.

- ⓘ Ta možnost nima učinka, če je objektiv opremljen s stikalom IS, ki ga je mogoče uporabljati za omogočanje ali onemogočanje stabilizacije slike.

Meni	MENU ➔ D1 ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority
------	--

On	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike objektiva.
Off	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike fotoaparata.

Barva in kakovost

Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov

Nastavite lahko načine kakovosti slike za fotografije in videoposnetke. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

Super nadzorna plošča	 ➡  ➡  /  ➡ 
Meni	MENU ➡  ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡  ➡  ➡  MENU ➡  ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡  ➡ 

■ Nastavljanje možnosti

Možnost	Velikost posnetka	Razmerje stiskanja	Format datoteke
L SF	5184 × 3888	Zelo nizko (1/2,7)	JPG
L F	5184 × 3888	Nizko (1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M N	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORF
RAW+JPEG	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

☞ Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menijih.

☞ »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Podrobne nastavitev «) (str. 143)

☞ Med visokoločljivostnim fotografiranjem (str. 156) lahko izberete med možnostmi , , , ,  in .

① Ko je za možnost  [Save Settings] (str. 242) izbrana možnost [Standard], [Dual Same \downarrow] ali [Dual Same \uparrow] ali [Auto Switch], izbrana možnost velja za kartice v režah ① in ②.

② Možnosti  in  nista na voljo, ko je za posnetek visoke ločljivosti izbrana možnost [On \square] (str. 156).

③ Izberite posnetka visoke ločljivosti (str. 156) spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.

☞ Datoteke RAW shranjujejo slikovne podatke v neobdelanem stanju. Ta format (razširite ».ORF«) izberite za slike, ki jih boste izboljšali pozneje.

- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparativih
- Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme OM Workspace Digital Photo Managing
- Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [RAW Data Edit] (str. 200) v menijih fotoaparata

■ Nastavljanje možnosti

- Za spremenjanje nastavitev vsakega načina kakovosti slike pritisnite , medtem ko je izbran način kakovosti slike.

Ikona kakovosti videoposnetka

Spremembe se odražajo v ikoni  , kot je prikazano spodaj. Shranite lahko do tri kombinacije.

Ločljivost videopos.

4K	4 K	4 K	3840×2160
FHD	FHD	Polni HD	1920×1080
C4K	C4K	4K Digital Cinema	4096×2160

4K
60p
L-8

Kompenzacija gibanja

I-8	A-I	ALL-Intra*
L-8	L-GOP	LongGOP

* Če je  Video Codec (str. 144) [H.264]: »-8«
Če je  Video Codec (str. 144) [H.265]: »-10«

- Nastavljeno na [L-GOP], ko je [Movie Resolution] [4K] ali [C4K].

60p
L-8

Hitrost sličic predvajanja

60p	59,94p	59,94 slik/s
50p	50,00p	50,00 slik/s
30p	29,97p	29,97 slik/s
25p	25,00p	25,00 slik/s
24,00p	24,00p	24,00 slik/s
24p	23,98p	23,98 slik/s

- Možnost [24,00p] lahko izberete samo, ko je [Movie Resolution] [C4K].

Počasno ali hitro

-	Izklj.
-	Število (stopnja)

- Velika stopnja pomeni hitro snemanje, majhna stopnja pa počasno snemanje.
- Ker se videoposnetki predvajajo z določeno hitrostjo, bodo izgledali kot počasni/hitri videoposnetki.

 Zvok ni posnet.

 Umetniški filtri, izbrani v načinu [Picture Mode], so onemogočeni.

 Hitro in/ali počasno snemanje morda ni na voljo, kar je odvisno od nastavitev  .

 Na voljo je samo hitrost sprožilca 1/24 ali višja. Razpoložljivost je odvisna od nastavitev [Frame Rate].

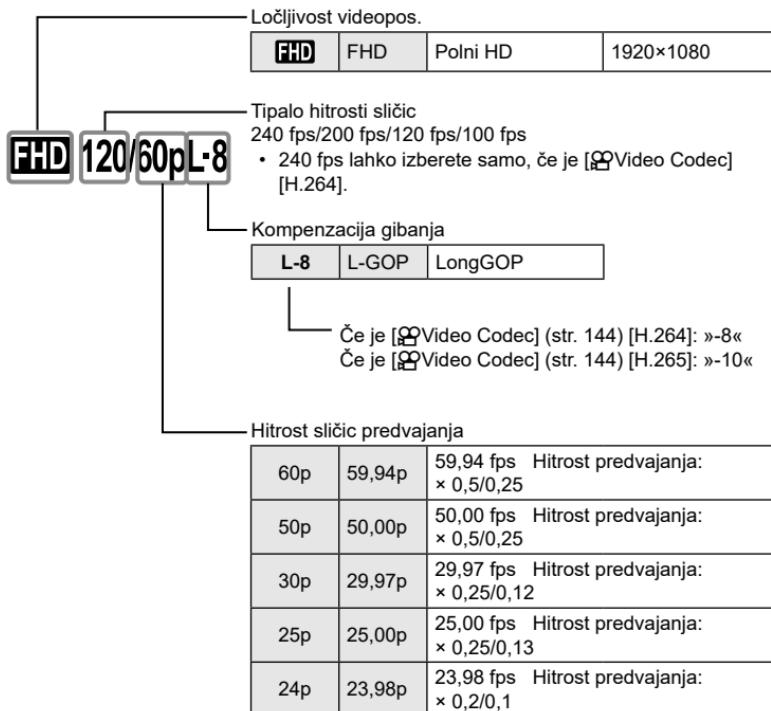
- ⓘ Odvisno od uporabljenih kartic, se lahko snemanje zaključi preden je dosežena največja dolžina.
- ⓘ Izberite Kompenzacijo gibanja rpi nekaterih nastavitev morda ni na voljo.
- ⓘ Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemajte pri visokih hitrostih sličic. Videoposnetki se snemajo pri 100 - 240 fps in predvajajo pri 23,98 - 59,94 fps. Razširjanje časa predvajanja na dva kratnik do desetkratnik časa snemanja vam omogoča ogled v počasnem gibanju, pa čeprav je v resničnem življenu to gibanje trajalo samo trenutek.

Možnost hitrega videoposnetka lahko vključite v meni kakovosti slike videoposnetka. Vašo izbiro hitrosti sličic predvajanja določa multiplikator hitrosti predvajanja. Omejitve se nanašajo na kombinacijo tipala hitrosti sličic in hitrosti sličic predvajanja.

Spremembe nastavitev se odražajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano.



- Za spremenjanje nastavitev za hitre videoposnetke pritisnite ▶, medtem ko je izbran način kakovosti slike.

- (I) Če uporabljate kartico SD/SDHC, je velikost ene datoteke omejena na 4 GB.
 Ko se uporablja kartica SDXC, se snemanje ustavi, preden čas predvajanja doseže 3 ure.
- (I) Možnosti ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so med snemanjem zaklenjene.
- (I) Zvok ni posnet.
- (I) Kot slike je rahlo zmanjšan.
- (I) Med snemanjem ne morete spremeniti zaslonke, hitrosti sprožilca in občutljivosti ISO.
- (I) Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.
- (I) Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.
- (I) Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo, ko je fotoaparat povezan z HDMI-napravo.
- (I) Pri snemanju hitrih videoposnetkov za cil., nač. sam. ost. ne morete izbrati [■■■All].
- (I) [M-IS1] ne morete izbrati za [Image Stabilizer] (str. 136).
- (I) Načina slike [i-Enhance] in umetniški filter (str. 145) nista na voljo.
- (I) Možnost [Gradation] (str. 147) je stalna pri možnosti [Gradation Normal].
- (I) Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo med daljinskim fotografiranjem, ko je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

(Podrobne nastavitev)

P A S M B

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Meni	MENU D1 1. Basic Settings/Image Quality Detailed Settings			
------	--	--	--	--

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja			Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (normalno)	
L (Veliko)	5184×3888	L SF	L F	L N	Izberite za velikost tiskanja
M1 (Srednje)	3200×2400	M1 SF	M1 F	M1 N	
M2 (Srednje)	1920×1440	M2 SF	M2 F	M2 N	
S1 (Majhno)	1280×960	S1 SF	S1 F	S1 N	
S2 (Majhno)	1024×768	S2 SF	S2 F	S2 N	

Izbiranje kodeka za snemanje videoposnetkov

(Video kodek)

PASMB

Izberite codec, ki ga želite uporabiti pri snemanju videoposnetkov.

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ ➔ Video Codec
H.264	Posname 8-bitne videoposnetke s kodekom H.264, ki je prilagodljiv codec. To nastavitev uporabite za splošno uporabo.
H.265	Posname 10-bitne videoposnetke s kodekom H.265. Ta nastavitev se primarno uporablja za videoposnetke, ki so namenjeni za urejanje na računalniku.

- ⓘ Če je izbrana možnost [H.265], sta za [Picture Mode] na voljo samo [2:2 OM-Log400] in [3:3 HLG] (str. 146). Za predvajanje s pravilno barvo in svetlostjo je potrebna televizija ali zaslon, združljiv z 10-bitnim vhodom. Pri oddajanju na napravo HDMI, ki je združljiva z 10-bitnim vhodom, se lahko barve ikon razlikujejo od njihovega običajnega izgleda.

Nastavljanje razmerja stranic

(Razmerje stranic)

PASMB

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparat ponuja nastavitev [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

Super Control Panel	OK ➔ Razmerje
Meni	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

Periferna osvetlitev

(Kompenzacija senčenja)

PASMB

Kompenzirajte padec svetlosti na robovih posnetka zaradi optičnih značilnosti objektiva. Nekateri objektivi lahko kažejo padec svetlosti na robovih posnetka. Fotoaparat lahko to kompenzira tako, da naredi robeve svetlejše.

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.
Off	Kompenzacija senčenja je onemogočena.
On	Fotoaparat zazna in kompenzira znižano periferno osvetlitev.

- ⓘ Možnost [On] nima učinka, ko je pritrjen teleprevornik ali podaljševalna cev.

- ⓘ Šum bo na robovih posnetka morda bolj opazen pri visokih občutljivostih ISO.

Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitev lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

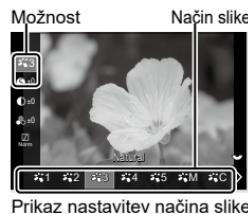
Super nadzorna plošča	➔ Način slike
Meni	MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode

① Če je fotoaparat konfiguriran na naslednji način in ste v načinu snemanja videoposnetkov, lahko nastavite enako nastavitev kot [Picture Mode] (str. 146), tako da na super nadzorni plošči izberete [Picture Mode].

- Možnost [Video Codec] je nastavljena na [H.264] in možnost [Picture Mode] je nastavljena na [Same as]

■ Nastavljanje možnosti Način slike

- 1 Način slike izberite z zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama .

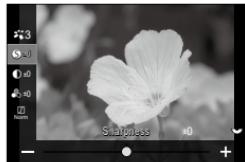


Prikaz nastavitev načina slike

1 i-Enhance	Fotoaparat prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva.
2 Vivid	Izberite žive barve.
3 Natural	Izberite naravne barve.
4 Muted	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
5 Portrait	Izboljšajte odtenke kože.
M Monochrome	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo.
C Custom	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
Underwater	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. • Pri izbiri te možnosti vam priporočamo izbiro možnosti [Off] za [+WB] (str. 154).
Color Creator	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu.
ART 1 Pop Art ART 2 Soft Focus ART 3 Pale&Light Color ART 4 Light Tone ART 5 Grainy Film ART 6 Pin Hole ART 7 Diorama ART 8 Cross Process ART 9 Gentle Sepia ART 10 Dramatic Tone ART 11 Key Line ART 12 Watercolor ART 13 Vintage ART 14 Partial Color ART 15 Bleach Bypass ART 16 Instant Film	Uporablja nastavitev umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke. Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na umetniški filter.

■ Nastavljanje podrobnih možnosti za možnost Picture Mode

- 1 Pritisnite tipki $\Delta \nabla$ na prikazu nastavitev Picture Mode (str. 146). da izberete možnost, ki jo želite nastaviti.
- Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na izbran način slike.



<input checked="" type="checkbox"/> Sharpness	Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. [-2] – [±0] – [+2]
<input type="checkbox"/> Contrast	Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. [-2] – [±0] – [+2]
<input type="checkbox"/> Saturation	Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. [-2] – [±0] – [+2]
<input type="checkbox"/> Gradation	Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. [Shadow Adj]: razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne. [Gradation Normal]: optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov. [Gradation High Key]: uporablja ton, ki je primeren za svetle motive. [Gradation Low Key]: uporablja ton, ki je primeren za temne motive.
Effect Effect	Izberite moč za [i-Enhance]. [Effect: Low]: posnetkom doda majhen učinek. [Effect: Standard]: posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasniki« in »hitriki«. [Effect: High]: posnetkom doda velik učinek i-Enhance.
Filter Color Filter	Načinom enobarvnega fotograuiranja lahko dodate učinke barvnega filtra. Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd. [N:None]: ni učinka filtra. [Ye:Yellow]: reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu. [Or:Orange]: rahlo poudari modro nebo ali svetlobno zahajajočega sonca. [R:Red]: dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje. [G:Green]: barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.

Color	Monochrome Color	Dodajte odtenek slikam, če uporabljate enobarvne načine. [N:Normal] : ustvari navadno črno-belo sliko. [S:Sepia] : snemajte v enobarvnem odtenku sepije. [B:Blue] : snemajte v enobarvnem odtenku modre. [P:Purple] : snemajte v enobarvnem odtenku vijolične. [G:Green] : snemajte v enobarvnem odtenku zelene.
	 Picture Mode	Izberite način slike, ki ga želite prilagoditi, ko uporabljate [Custom] . [i-Enhance] , [Vivid] , [Natural] , [Muted] , [Portrait] , [Monochrome]
	Color Creator	Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek. Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost. Za obnovitev privzetih vrednosti pritisnite in zadržite tipko  .
	Add Effects	Dodajte učinke umetniškemu filtru. Učinki, ki jih lahko dodate, se razlikujejo glede na umetniški filter. Z nekaterimi umetniškimi filtri lahko prilagajate možnosti Barvni filter in Monokromatska barva.
Color	Partial Color	Izbere delno barvo umetniškega filtra.

- Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata [RAW] je za kakovost slike samodejno izbran format [RAW+JPEG].
- ⓘ Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.
- ⚡ V meniju [ Picture Mode Settings] lahko izberete, ali želite prikazati vsak način slike ali ga želite skriti (str. 149).

■ Nastavljanje možnosti Način slike

- V meniju izberite [Picture Mode].
- S tipkami $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ izberite možnost.



Same as	Videoposnetki se snemajo z enakimi nastavitevami, kakor so konfigurirane v [Picture Mode].
1 Flat	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
2 OM-Log400	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.
3 HLG	Videoposnetki se snemajo z visokodinamičnim obsegom, ki proizvaja slike, kakor jih vidite s prostim očesom pri predvajanju z združljivo opremo.

- [3 HLG] ne morete izbrati, če je možnost [Video Codec] (str. 144) nastavljena na [H.264].
- [] in [1 Flat] ne morete izbrati, če je možnost [Video Codec] (str. 144) nastavljena na [H.265].

Izbiranje prikazov možnosti pri izbiri načina slike

(Nastavitev načina slike)

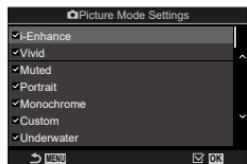
P A S M B

Prikažete lahko samo možnosti, ki jih potrebujete pri izbiri načina slike.

- Za podrobnosti o načinih slik si oglejte »Možnosti obdelave (Način slike / Način slike)« (str. 145).

Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 2. Picture Mode/WB \Rightarrow Picture Mode Settings
------	--

- Izberite način slike, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico ().
 - S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitev
 Način slike

Prilagajanje barve

(WB (Temperatura beline))

P A S M B

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [Auto] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [Auto] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

■ Nastavljanje temperature beline

Super nadzorna plošča	➔ WB
Meni	MENU ➔ ▶ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB MENU ➔ ⌂ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB

- Način WB izberite z zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama <▷>.
- Za nastavitev podrobnejših možnosti izbranega načina slike izberite možnost s tipkama $\Delta \nabla$.



Pričak nastavitev WB

WB Auto	WB Auto	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) <ul style="list-style-type: none"> Ta način je priporočen v večini situacij. Izberete lahko temperaturo beline, ki bo uporabljena pod svetlogo volframove žarnice (str. 154).
	Sunny 5300K	Zunanjji prizori s sončno svetlogo, sončni zahod, ognjemet <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na 5300 K.
	Shadow 7500K	Dnevni posnetki motivov v senci <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na 7500 K.
	Cloudy 6000K	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na 6000 K.
	Incandescent 3000K	Motivi pod svetlogo iz volframove žarnice <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na 3000 K.
	Fluorescent 4000K	Motivi pod fluorescentno svetlogo <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na 4000 K.
WB	Underwater	Fotografirjanje pod vodo
WB	WB Flash 5500K	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na 5500 K.
	One-touch WB 1-4	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (str. 152).

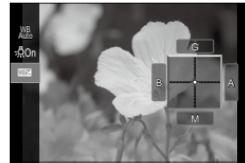
CWB	WB po meri	Situacije, v katerih lahko prepozname primerno temperaturo beline • Izberite barvno temperaturo.
------------	-------------------	---

■ Fino prilagajanje temperature beline vsakega načina WB

Lahko fino nastavljate nastavite temperature beline. Prilagoditve lahko izvedete ločeno.

1 Konfigurirajte možnosti.

- Pritisnite tipki Δ ∇ na prikazu nastavitev WB (str. 150), da izberete možnost, ki jo želite prilagoditi.



WB AUTO Keep Warm Color (samo, ko se uporablja WB samod.)	[Off]: fotoaparat potlači tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica, ko je nastavljena možnost WB samodejno. [On]: fotoaparat ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica, ko je nastavljena možnost WB samodejno.
WB (Komp. temperature beline)	Za prilagoditev osi (jantarjeva-modra) uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki \triangleleft \triangleright . S premikanjem indikatorja (\leftrightarrow) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi (zeleno-magenta) uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ∇ . S premikanjem indikatorja (\leftrightarrow) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa magenta odtenek. Izvedene prilagoditve bodo ponastavljene, ko pritisnete in zadržite tipko OK . Prilagodite lahko nastavite za vse načine temperature beline naenkrat. [All WB] (str. 153)
Kelvin (samo za WB po meri)	Nastavite lahko temperaturo barve. [2000 K] - [14000 K]

Ko izvedete **WB** (Komp. WB), se zraven ikone načina WB prikaže oznaka (*).

■ Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To možnost uporabite za fino nastavitev temperaturne beline, če težko dosežete želene rezultate z izravnavo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperaturne beline, kot so ☀ (sončna svetloba) ali ☁ (oblačno). Fotoaparat shrani izmerjeno vrednost za hitri odpoklic, če je potrebno.

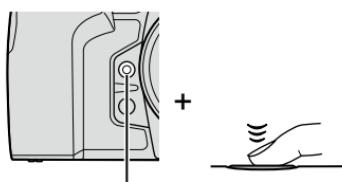
Nastavitev za fotografiranje in snemanje lahko shranite ločeno.

- 1** Po izbiri možnosti [•1], [•2], [•3] ali [•4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) na prikazu nastavitev WB pritisnite tipko in naknadno tipko **INFO**.
- 2** Izberite [•Set].
- 3** Posnemite kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
 - Kos papirja kadirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
 - Pritisnite tipko **INFO**.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 4** Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko .
- Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastaviteve temperature beline.
- Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitev temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparat, podatki ne bodo izbrisani.

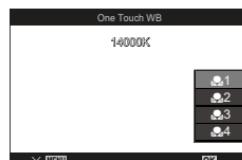
Merjenje temperature beline s tipko za temperaturo beline z enim dotikom (

Dodelitev tipki a omogoča, da se krmilnik uporablja za merjenje temperature beline. Po privzetih nastavitev lahko tipko uporabite za merjenje temperature beline med fotografiranjem. Za merjenje temperature beline med snemanjem videoposnetka morate najprej temperaturo beline z enim dotikom krmilniku dodeliti z možnostjo [Button Function] (str. 208).

- 1** Na sredini zaslona kadirajte kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
 - Kos papirja kadirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
- 2** Zadržite tipko, kateri je dodeljena temperatura beline z enim dotikom, in popolnoma pritisnite sprožilec.
 - Pri snemanju videoposnetkov pritisnite tipko temperature beline z enim dotikom, da nadaljujete s 3. korakom.
 - Pozvani boste k izbiri možnosti temperature beline z enim dotikom, ki bo uporabljena za shranjevanje nove vrednosti.
- 3** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite nastavitev temperaturne beline z enim dotikom in pritisnite tipko .
 - Nova vrednost bo shranjena kot vrednost za izbrano nastavitev in fotoaparat bo odprl prikaz snemanja.



Tipka temperature beline z enim dotikom (



Zaklepanje temperature beline v načinu videoposnetka

(Funkcija tipk: **Zaklep**)
PASMB

Ko je fotoaparat v načinu snemanja in je temperatura beline nastavljena na [WB Auto], lahko zaklene temperaturo beline, da preprečite njeno spremenjanje, tudi če se motiv ali osvetlitev spremeni.

Tipki morate dodeliti [Lock] in pri tem uporabiti možnost [Button Function] (str. 208).

Tipka	Preverite stanje izbranega televizorja. Tipka, ki je bila dodeljena možnost [Lock]
-------	---

Ko pritisnete tipko, se temperatura beline zaklene s trenutno izbranimi nastavtvami, na levi strani »WBSamod.« pa se prikaže »Zaklenjeno«. Ko ponovno pritisnete tipko, se zaklep sprosti.



Fino prilagajanje temperature beline

(Vsi / Vsi
PASMB

Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine temperature beline naenkrat.

Meni	MENU → 2. Picture Mode/WB → All MENU → 2. Picture Mode/WB → All
------	--

All / All	Za prilagoditev osi (jantarjeva-modra) uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki /. S premikanjem indikatorja () bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi (zelena-magenta) uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki /. S premikanjem indikatorja () bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa magenta odtenek. Izvedene prilagoditve bodo ponastavljene, ko pritisnete in zadržite tipko .
-------------	--

Ko izvedete [All] / [All], se zraven vsake ikone načina WB prikaže oznaka (*).

Ohranitev toplih tonov osvetlitve z volf. žarnico v načinu WB samod. (^{WB}_{AUTO} Ohrani tople barve/ ^{WB}_{AUTO} Ohrani tople barve) **PASMB**

Izberite, kako fotoaparat prilagodi temperaturo beline za slike, posnete pri svetlobi volframove žarnice s samodejno nastavljivo temperature beline.

Meni	MENU ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  ^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color MENU ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  ^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color
------	--

Off	Fotoaparat potlači tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.
On	Fotoaparat ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.

☞ To lahko nastavite tudi na prikazu nastavitev WB.  »Fino prilagajanje temperature beline vsakega načina WB« (str. 151).

Temperatura beline bliskavice

( +WB) **PASMB** 

Izberite temperaturo beline, ki bo uporabljena za fotografije, posnete z bliskavico. Namesto uporabe nastavitev, prilagojene za osvetlitev z bliskavico, se lahko odločite za podelitev prednosti vrednosti, ki je izbrana za fotografiranje brez bliskavice. To možnost uporabite za samodejni preklop iz ene nastavitev temperature beline na drugo, ko morate pogosto omogočati in onemogočati bliskavico.

Meni	MENU ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  +WB
------	--

Off	Fotoaparat uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana za temperaturo beline.
WBAuto	Fotoaparat uporablja samodejno temperaturo beline ([WB Auto]).
WB  5500K	Fotoaparat uporablja temperaturo beline bliskavice ([WB ]).

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.

Meni **MENU** ➔ **1** ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Color Space

sRGB	Standardiziran barvni prostor mednarodne organizacije za standarde. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparativih in računalniških aplikacijah. Ta nastavitev se priporoča v večini primerov.
AdobeRGB	Proizvaja lahko širši spekter barv kot sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podprtstaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

- ⓘ Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinu HDR ali načinu videoposnetkov (录影) oz. ko je za način slike izbran umetniški filter.

Možnosti predogleda za način slike videoposnetka



Zaslon je mogoče prilagoditi za enostaven ogled, ko je izbrana možnost načina slike samo za videotposnetke ([1 Flat] ali [2 OM-Log400]) (str. 149).

Meni	MENU →  → 2. Picture Mode/WB →   View Assist
On	Prilagodite sliko za enostaven ogled. Barva indikatorjev na prikazu se lahko spremeni.
Off	Za enostaven ogled ne prilagodite slike.

- ⑦ Ta možnost velja samo za prikaz, ne za dejanske datoteke videoposnetka.
 - ⑦ Ta možnost ne velja, ko na fotoaparatu predvajate videoposnetke, posnete z uporabo možnosti [Foto 1 Flat] ali [Foto 2 OM-Log400]. Ne velja, ko si videoposnetke ogledate na televiziji.
 - ⑧ Histogram (str. 38) in zebrest vzorec (str. 184) sta obdelana na podlagi slike, preden se uporabi Pomoč pri ogledu.

Posebni načini fotografiranja (računalniški načini)

Fotoaparat kombinira fotografije ali jih digitalno obdela, da ustvari posebne učinke, ki jih ne morete dosegči z običajnimi načini fotografiranja.

Snemanje fotografij v višji ločljivosti

(Posnetek visoke ločlj.)

P A S M B



Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparat posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega senzorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi.

Ko je omogočena možnost Posnetek visoke ločlj., lahko način kakovosti posnetka za način Posnetek visoke ločlj. izberete z uporabo možnosti [CAMERA] (str. 140).

Tipka	Tipka
Meni	 MENU → □2 → 1. Computational Modes → High Res Shot

■ Omogočanje posnetka visoke ločljivosti

- S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost [High Res Shot] in pritisnite tipko .
- S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite možnost [On .



Prikaz nastavitev posnetka visoke ločlj.

Off	Posnetek visoke ločlj. je onesposobljen.
On <td>Fotografirajte tako, da je fotoaparat pritrjen na stativ. Fotografija RAW je posnetna v 80 M (10368 × 7776).</td>	Fotografirajte tako, da je fotoaparat pritrjen na stativ. Fotografija RAW je posnetna v 80 M (10368 × 7776).
On <td>Fotografirajte tako, da fotoaparat držite v rokah. Fotografija RAW je posnetna v 50 M (8160 × 6120).</td>	Fotografirajte tako, da fotoaparat držite v rokah. Fotografija RAW je posnetna v 50 M (8160 × 6120).

- Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Posnetek visoke ločlj.

- ♪ Ko nastavljate s tipko, lahko s tipko vklapljate in izklapljate to funkcijo. Med pritiskom tipke lahko preklapljate med [On

■ Konfiguriranje posnetka visoke ločljivosti

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko OK , da prikažete meni z nastavitevami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko OK , da se vrnete na prikaz nastavitev Posnetek visoke ločljivosti.



	Izberite kakovost slike posnetka visoke ločljivosti (str. 140).
Waiting Time	Nastavite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden bo sprostil sprožilec, ko pritisnete sprožilec do konca. Uporabite to možnost, da preprečite učinek tresenja fotoaparata, povzročen zaradi pritiskanja sprožilca.
Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporablja enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. [0.5 sec] / [0.2 sec] / [0.1 sec] / [0 sec]

■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Posnetek visoke ločljivosti in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Prikaže se ikona . Ikona utripa, če fotoaparat ni stabilen. Ikona preneha utripati, ko je fotoaparat stabilen in pripravljen na snemanje.
- Po omogočjanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči.



Fotoaparat je pripravljen na posnetek visoke ločljivosti (utripa)

2 Posnemite fotografije.

- Snemanje je končano, ko zelena ikona izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparat samodejno ustvaril sestavljeni sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.

- Izberite med načinoma JPEG (80F , 50F ali 25F) in RAW+JPEG. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparat shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORF«) preden jo zdrži s visokoločljivostnim fotografiranjem. Predhodno kombinirane slike RAW je mogoče predvajati z uporabo najnovježje različice aplikacije OM Workspace.
- Možnosti 80F in $80\text{F}+\text{RAW}$ nista na voljo, ko je možnost [] (Iz roke) izbrana kot metoda snemanja.
- Možnost [S-IS Off] se za [Image Stabilizer] (str. 136) izbere samodejno, če je izbrana možnost [On] (stativ), če pa je izbrana možnost [On] (iz roke), se izbere možnost [S-IS Auto].
- Najdaljši čas čakanja za možnost [] (Iz roke) je omejen na 1 sekundo.
- Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na ROČNO.

- ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:
 večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, sestavljanje ostrine, popravek Fisheye in HDR.
- ⓘ Ko je možnost [High Res Shot] nastavljena na [On] (stavik), postane [Time Lapse Movie] [Off].
- ⓘ Ko je osnetek visoke ločlj. omogočen, je [Drive]/[] nastavljen na []. Nastavite lahko []12s] (Tih samosprožilec 12 s), []2s] (Tih samosprožilec 2 s) in []C (Tih samosprožilec po meri).
- ⓘ Fotografije, posnete z umetniškim filtrom, izbranim za način slike, bodo posnete v načinu [Natural].
- ⓘ Kakovost slike lahko pada pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.
- ⓘ Če fotoaparat ne more posneti kompozitne slike zaradi zameglitve ali drugih dejavnikov, potem bo posnet samo prvi posnetek. Če je možnost [JPEG] izbrana za kakovost posnetka, potem bo posnetek posnet v formatu JPEG, če pa je izbrana možnost [RAW+JPEG], bo fotoaparat posnel dve kopiji, eno v formatu RAW (.ORF), drugo pa v formatu JPEG.

Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi

(Snemanje ND v živo)

P A S M B

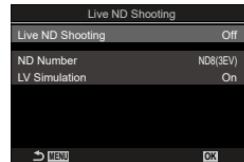
Fotoaparat naredi niz osvetlitev in jih združi v eno sliko, ki je bila zajeta v počasni hitrosti sprožilca.

- Sprememba kompenzacije osvetlitve ali hitrosti sprožilca ponastavi prikaz [LV Simulation].

■ Omogočanje snemanja ND v živo

Meni	MENU ➔ [] ➔ 1. Computational Modes ➔ Live ND Shooting
------	--

- 1 S tipkama Δ ∇ izberite možnost [Live ND Shooting] in pritisnite tipko [OK].
- 2 S tipkama Δ ∇ izberite [On] in pritisnite tipko [OK].



Prikaz nastavitev snemanja ND v živo

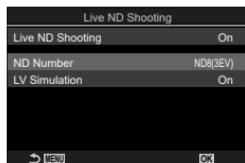
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z omogočenim učinkom počasnega sprožilca.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Snemanje ND v živo.

■ Konfiguriranje snemanja ND v živo

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko \circlearrowright , da prikažete meni z nastavitevami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko \circlearrowleft , da se vrnete na prikaz nastavitev Snemanje ND v živo.



ND Number	Izberite vrsto filtra ND; fotoaparat jo bo pretvoril v vrednost osvetlitve in zmanjšal osvetlitev pri tem obsegu. Možnosti so na voljo v korakih -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]
LV Simulation	Izberite, ali želite prikazati predogled učinka izbranega filtra pri trenutni hitrosti sprožilca. [Off]: uporabite standardni prikaz fotografiranja. [On]: učinki hitrosti sprožilca se prikažejo na zaslonu.

■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Snemanje ND v živo in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Če za nastavitev [Live ND Shooting] izberete možnost [On] se bo zagnal filter ND fotografiranja v živo.
- Kadar je omogočen filter ND pogl. v živo, se na zaslonu pojavi ikona.
- Za zaključek fotografiranja ND v živo na prikazu [Live ND Shooting] v koraku 2 izberite [Off].



2 Med predogledom rezultatov na zaslonu prilagodite hitrost sprožilca.

- Hitrost sprožilca prilagodite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
- Najmanjša razpoložljiva hitrost sprožilca je odvisna o izbranega filtra ND.

[ND2 (1EV)]: 1/60 s

[ND16 (4EV)]: 1/8 s

[ND4 (2EV)]: 1/30 s

[ND32 (5EV)]: 1/4 s

[ND8 (3EV)]: 1/15 s

[ND64 (6EV)]: 1/2 s



Hitrost sprožilca

- Če je za nastavitev [LV Simulation] izbrana možnost [On], lahko učinek sprememb hitrosti sprožilca pregledate na zaslonu.
- Fotoaparat potrebuje časovno obdobje, ki je enakovredno izbrani hitrosti sprožilca, da proizvede rezultate [LV Simulation], ki so podobni končni slikam.
- Ko čas, ki je enakovreden izbrani hitrosti sprožilca, poteče, se del »LV« na ikoni na zaslonu spremeni v zeleno barvo. Ko je ikona zelena, je zaslon podoben končni fotografiji.

3 Posnemite fotografije.

- ⓘ [Frame Rate] bo med fotografiranjem ND v živo [Normal].
- ⓘ Zgornja omajitev za [ISO] med snemanjem ND v živo je ISO 800. To velja tudi, če je za [ISO] nastavljena možnost [Auto].
- ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:
 - HDR, posnetek visoke ločlj., večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, sestavljanje ostrine, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja [], fotografiranje brez utripanja in popravek Fisheye.
- ⓘ Ko je snemanje ND v živo omogočen, je [Drive] nastavljen na []. Nastavite lahko [] (Tiki samosprožilec 12 s), [] (Tiki samosprožilec 2 s) in [] (Tiki samosprožilec po meri).
- ⓘ Za razliko od fizičnih filterov ND, filter ND v živo ne zmanjšuje količine svetlobe, ki doseže senzor slike, zato so lahko zelo svetli motivi preveč izpostavljeni.

Povečevanje globine polja

(Sestavljanje ostrine)

P A S M B



Združite več slik za globino polja, večjo kot jo je mogoče pridobiti z enim posnetkom. Fotoaparat zajame niz posnetkov na razdalji osredotočanja tako pred in za trenutnim položajem osredotočanja in ustvari enojni posnetek iz območij, ki so v ostrenju vsakega posnetka.

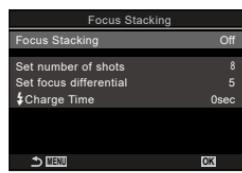
To možnost izberite, če želite, da so vsa območja motiva izostrena na fotografijah, posnetih na kratkih razdaljah ali z velikimi zaslonskami (nizke f-številke). Slike so posnete v tistem načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

- ⓘ Sestavljena slika je posnetta v formatu JPEG, ne glede na možnost, izbrano za kakovost slike.
- ⓘ Sestavljena slike je povečana za 7 % vodoravno in navpično.
- ⓘ Snemanje se konča, če prilagodite ostrenje ali povečavo po pritisku sprožilca do konca, kar predstavlja začetek fotografiranja s sestavljanjem ostrine.
- ⓘ Če sestavljanje ostrine ne uspe, bo fotoaparat posnel izbrano število slik brez ustvarjanja sestavljenje slike.
- ⓘ Ta možnost je na voljo samo z objektivi, ki podpirajo sestavljanje ostrine. Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.
- ⓘ Fotografije, posnete z umetniškim filtrom, izbranim za način slike, so posnete v načinu [Natural].

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking
------	--

■ Omogočanje sestavljanja ostrine

- 1 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost [Focus Stacking] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .
- 2 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite [On] in pritisnite tipko \textcircled{OK} .



Prikaz nastavitev sestavljanja ostrine

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo s povečano globino polja.

3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Sestavljanje ostrine.

■ Konfiguriranje sestavljanja ostrine

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko OK , da prikažete meni z nastavtvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko OK , da se vrnete na prikaz nastavitev Sestavljanje ostrine.



Set number of shots	Izberite število posnetkov, ki jih želite posneti z različnimi položaji ostrenja. [3] – [15]
Set focus differential	Izberite obseg, ki ga fotoaparat prilagaja pri vsakem posnetku [1] – [10]
Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Sestavljanje ostrine in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu se prikaže .
- Način slike bo nastavljen na [Natural].
- Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.



2 Posnemite fotografije.

- Ko je sprožilec pritisnjen do konca, bo fotoaparat samodejno posnel izbrano število posnetkov.

- Ko je možnost [Focus Stacking] nastavljena na [On], postane možnost [Flash Mode] v načinu [Silent[] Settings] (str. 132) [Allow].
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/100 s. Izbera vrednosti nad ISO 16000 za funkcijo ISO nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s.
- Za zmanjšanje zameglitve zaradi tresenja fotoaparata priporočamo uporabo daljinskega upravljalnika (str. 279). V načinu [Silent[] Settings] (str. 132) lahko izberete, izberete kako dolgo bo fotoaparat počkal s sprostivijo sprožilca, potem ko je sprožilec pritisnjen do konca.



Fotoaparat spreminja osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbere podrobnosti in jih združi, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v senkah ali poudarkih.

Uporabite stativ ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparat na kraju samem.

Meni

MENU ➔ ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR

4

Možnosti snemanja

Off	Funkcija HDR je onemogočena.
HDR1	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparat posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek. <ul style="list-style-type: none"> Možnost ISO] je stalna pri ISO 200. Hitrosti sprožilca se lahko upočasnijo do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s. Način slike je nastavljen na [Natural] in barvni prostor na [sRGB]. Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za kakovost slike izbrana možnost [RAW], bo slika zapisana v formatu RAW + JPEG.
HDR2	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparat v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugi napravi.
3f 2.0EV	
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Na prikazu se pojavi »HDR«.

HDR



1 Posnemite fotografije.

- Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparat posnel izbrano število slik.
- V načinih [HDR1] in [HDR2] bo fotoaparat samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
- V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve.

- (1) Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
- (2) Kadar je v načinu [HDR1] ali [HDR2] izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.
- (3) Ko je možnost [HDR1] ali [HDR2] omogočena, je [Drive /] nastavljen na []. Nastavite lahko [12s] (Tih samosprožilec 12 s), [2s] (Tih samosprožilec 2 s) in [C] (Tih samosprožilec po meri).
- (4) Naslednjega ne morete uporabiti:
fotografiranje z bliskavico, kadriranje, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo, popravek Fisheye in posnetek visoke ločlj.

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku

(Večkratna osvetlitev)

P A S M B



Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitevami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izberate samo slike formata RAW.

Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost [], jo lahko nato izberete za pozneje večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Overlay], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Computational Modes ➔ Multiple Exposure
------	---

■ Omogočanje večkratne osvetlitve

- 1 S tipkama izberite možnost [Multiple Exposure] in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama izberite [On] in pritisnite tipko .



Prikaz nastavitev večkratne osvetlitve

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Večkratna osvetlitev.

■ Konfiguriranje večkratne osvetlitve

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko OK , da prikaže meni z nastavitevami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko @ , da se vrnete na prikaz nastavitev Večkratna osvetlitve.



Auto Gain	[Off]: Ne prilagaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo. [On]: razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi.
Overlay	[Off]: Ustvarite večkratno osvetlitve za naslednji 2 posneti sliki. [On]: posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. • [Overlay] je na voljo samo, ko je za [Multiple Exposure] izbrano [On].

■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Večkratna osvetlitve in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Prikaže se ikona



2 Posnemite fotografije.

- Prvi posnetek bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisnke vam omogoč ponovno snemanje prvega posnetka.
- Pritisnite tipko **MENU** ali tipko , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona izgine s prikaza.

■ Ko je nastavljena možnost [Overlay]

Če je za možnost [Overlay] izbrana možnost [On], se prikaže seznam slik.

- 1** Z uporabo $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ poudarite sliko in pritisnite tipko  .
 - Izberete lahko samo slike RAW.
 - 2** Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete meni.
 - Prikaže se ikona .
 - Izbrana slika se na zaslonu prekrije.
 - 3** Posnemite fotografije.
 - Posnamete lahko dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.
-  Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparat ne bo prešel v stanje pripravljenosti.
-  Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
-  Slik RAW, posnetih z možnostjo Posnetek visoke ločlj., ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.
-  Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavitev [Overlay] izbrana možnost **[On]**, so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitev, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
-  Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitev snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitev ne morete prilagoditi.
-  Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
- izklop fotoaparata, pritisk tipke  ali **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
 - Prikaz izbire slik za nastavitev [Overlay] prikaže kopije formata JPEG ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
 - Fotografija z živo mešanico ([Live Comp]) ni na voljo v načinu **B**.
 - Naslednje možnosti niso na voljo v načinu večkratne osvetlitve:
 - HDR, kadiranje, sestavljanje ostrine, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo, popravek Fisheye in posnetek visoke ločlj.
-  Slike, posnete v formatu RAW, izbranem za možnost   , se lahko prekrivajo med predvajanjem  »Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)« (str. 203)

Digitalna povečava

(Digitalni telepretvornik / Digitalni telepretvornik
P A S M B

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzijske kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiva, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

4

Možnosti snemanja

Meni	MENU → 2. Other Shooting Functions → Digital Tele-converter MENU → 1. Basic Settings/Image Quality → Digital Tele-converter
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Slike so posnete povečano (fotografije: 2x, videoposnetki: 1,4x).

- Če je izbrana možnost [On], je prikazana ikona, če pa je omogočen pogled v živo, pa se ta ikona poveča.
- Število ciljev samodejnega ostrenja (»Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)« (str. 77)) se povečuje in njihovo število se zmanjšuje.
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.



- ⓘ V načinu fotografiranja ne morete uporabljati naslednjega: večkratne osvetlitve, komp. trapezoidea in popravka Fisheye.
- ⓘ V načinu videoposnetka te funkcije ne morete uporabiti med snemanjem hitrih videoposnetkov.
- ⓘ Te funkcije ne morete uporabiti, če se HDMI signali izdajajo v načinu RAW (str. 182).
- ⓘ Ko je omogočena možnost Digital Tele-converter, ne morete povečevati na zaslolu (str. 41, str. 80, str. 102).

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (Intervalno snemanje)

P A S M B

Fotoaparat lahko nastavite, da samodejno snema z nastavljivo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnameete v videoposnetek.

Meni

MENU ➔ **D₂** ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Interval Shooting

■ Omogočanje intervalnega fotografirana

- 1 S tipkama Δ ∇ izberite možnost [Interval Shooting] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 S tipkama Δ ∇ izberite [On] in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitev intervalnega fotografirana

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo v določenem intervalu.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Intervalno fotografirane.

■ Konfiguriranje intervalnega fotografirana

- 1 Konfigurirajte možnosti.
 - Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**, da prikaže meni z nastavljami.
 - Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz nastavitev Intervalno fotografirane.



Number of Frames	Izberite število posnetkov za fotografiranje. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Izberite, koliko časa naj fotoaparat čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko. [0:00:00] – [24:0:00]
Interval Length	Izberite, koliko časa naj fotoaparat čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Izberite, ali boste prednost nastavili na interval časa ali na število posnetkov. [Time Priority] / [Frames Priority] Če je izbrana možnost [Time Priority], je lahko predhodni posnetek še vedno v teku, tudi če je že nastopal čas za naslednji posnetek. Če je izbrana [Interval Length] kratka ali če se uporablja dolga osvetlitev, je lahko število posnetih posnetkov manjše kot število izbranih posnetkov [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Izberite, ali boste zgladili nastavitev osvetlitve za vse okvirje. Sprememba osvetlitve bo na intervalnem videoposnetku gladka. [Off] / [On]

Time Lapse Movie	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Off] : fotoaparat posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [On] : fotoaparat posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
Movie Settings	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Time Lapse Movie] izberite velikost slike ([Movie Resolution]) in hitrost slik ([Frame Rate]). Med naslednjimi možnostmi izberite velikost okvirja. [4K] / [FullHD] / [HD] Med naslednjimi možnostmi izberite hitrost sličic. [30 fps] / [15 fps] / [10 fps] / [5 fps]

ⓘ [Start Waiting Time], [Interval Length] in [Estimated Time] se lahko glede na nastavitev fotografiranja spreminjajo. Uporabite jih samo kot vodila.

■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Intervalno fotografiranje in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu fotografiranja se prikaže ikona  in izbrano število posnetkov.

Fotografiranje s časovnim intervalom



2 Posnemite fotografije.

- Določeno število posnetkov se posname samodejno.

- Ikona  se bo obarvala zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitev objektiva ali priključitev na računalnik s kablom USB.
- Izklop fotoaparata bo preklical fotografiranje s časovnim intervalom.
- ⓘ Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- ⓘ [Image Review] (str. 42) je nastavljen na 0,5 sekunde.
- ⓘ Če je čas do snemanja ali interval snemanja 1 minuto 31 sekund ali daljši, se bo monitor zatemnil in fotoaparat bo prešel v hibernacijo, če 1 minuto ne izvedete nobenega dejanja. Fotoaparat in monitor se bosta samodejno ponovno aktivirala 10 sekund pred snemanjem slike, mogoče pa ju je ročno aktivirati s pritiskom sprožilca.
- ⓘ Fotoaparat za način samodejnega ostrenja samodejno izbere možnost [S-AF] (str. 72) namesto možnosti [C-AF] in [C-AF+TR], ter možnost [S-AF ] namesto možnosti [C-AF ] in [C-AF+TR ].
- ⓘ Ko je kot način samodejnega ostrenja izbrana možnost [AF] (str. 72), izostrite za začetek snemanja, potem pa zaklenite ostrenje in začnite s snemanjem.
- ⓘ Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.

- ⓘ Intervalnega fotografiranja ni mogoče kombinirati s HDR, kadriranjem, sestavljanjem ostrine, večkratno osvetlitvijo ali filtrom ND v živo.
- ⓘ Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- ⓘ Če je za možnost [Number of Frames] izbrano število 1000 ali višje, bo [Time Lapse Movie] nastavljen na [Off].
- ⓘ Ko je možnost [High Res Shot] nastavljena na [On] (stativ), postane [Time Lapse Movie] [Off].
- ⓘ Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posnetra, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- ⓘ Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- ⓘ Če baterija ni zadostni napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Uporabite zadostno napolnjeno baterijo ali fotoaparat priključite na priložen izmenični USB-napajalnik (str. 17) ali prenosno baterijo, ki je skladna s standardom USB-PD.

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)

P A S M B



Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektiva in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljena slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delijoče razmerje povečave.

Meni	MENU ➔ 2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z uporabljeno kompenzacijo trapezoida.

4

- Če izberete [On], se prikaže ikona in na zaslonu se prikažejo drsniki.



- Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.
 - Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
 - Uporabite tipke Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da določite izrez. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana s puščico (\triangle).
 - Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko .
- Pritisnite tipko **INFO**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitev snemanja.
 - Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
 - Medtem ko je komp. trapezoida omogočena je prikazana ikona . Icona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitevah komp. trapezoida narejene prilagoditve.
 - Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz komp. trapezoida, prikazan v koraku 1.
- Posnemite fotografije.
 - Slike lahko delujejo »zrnato«, odvisno od izvedenega obsega kompenzacije. Obseg kompenzacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
 - Odvisno od obsega kompenzacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
 - Odvisno od obsega izvedene kompenzacije, izbran cilj samod. ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samod. ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , ali .

- (1)** Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW], so posnete v formatu RAW + JPEG.
- (2)** Naslednjega ne morete uporabiti:
- fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, sestavljanje ostrine, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, popravek ribjega očesa, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetka, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**], ter načine slike z umetniškim filtrom, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločljivosti.
 - (3)** Pretvorniki objektiva morda ne bodo dosegli želenih rezultatov.
 - (4)** Zagotovite podatke o možnosti [Image Stabilizer] za objektive, ki niso del družine Four Thirds or Micro Four Thirds (str. 136).
- Kjer je to ustrezeno, bo kompenzacija trapezoida izvedena z uporabo goriščne razdalje, zagotovljene za možnost [Image Stabilizer] (str. 136) ali možnost [Lens Info Settings] (str. 246).

Popravek popačenja ribjih oči

(Kompenzacija ribjih oči)

P A S M B

Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivi ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravnnimi. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivi ribjega očesa.

Od februarja 2022 dalje se bo lahko uporabljal z M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1,8 Fish-eye PRO.

■ Omogočanje kompenzacije Fisheye

Meni	MENU ➔ 2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Fisheye Compensation
------	---

- 1** S tipkama izberite možnost [Fisheye Compensation] in pritisnite tipko .
- 2** S tipkama izberite [On] in pritisnite tipko .



Prikaz nastavitev kompenzacije Fisheye

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z uporabljeno kompenzacijo Fisheye.

- 3** Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Kompenzacija Fisheye.

■ Konfiguriranje kompenzacije Fisheye

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**, da prikažete meni z nastavitevami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **◎**, da se vrnete na prikaz nastavitev Snemanje ND v živo.



Angle	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izbirajte med tremi vrstami [1] / [2] / [3]
Correction	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Angle], popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo. [Off] / [On]

■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Kompenzacija Fisheye in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Ko je omogočena kompenzacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona

Kompenzacija ribjih oči



2 Posnemite fotografije.

- Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW] so zapisane v formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribjega očesa ne velja za slike RAW.
- Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompenzacije ribjega očesa.
- Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine ciljev [▪] Posamezno in [▪] Majhno.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
fotografiranje z živo mešanico, zaporedno fotografiranje, kadriranje, sestavljanje ostrine HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, komp. trapezoida, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetkov, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**], ter načini slike umetniškega filtra, samosprožilec po meri in posnetki visoke ločljivosti.

Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP

(Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)

PASMB

Nastavite elemente, povezane s bulb/časovno/kompozitno fotografijo.

Meni	MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings
------	---

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko , da prikažete meni z nastavivtami.

BULB/TIME/COMP Settings	
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	.7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec
	MENU
	OK

Bulb/Time Focusing	Omogoča ročno ostrenje v načinu B (bulb). Slike lahko posnamete s tehnikami, kot so postavljanje motiva izven središča med osvetlitvijo ali ostrenje na koncu osvetlitvije. [Off]: onemogoči ročno ostrenje med osvetlitvijo. [On]: omogoči ročno ostrenje med osvetlitvijo.
Bulb/Time Timer	Določite največjo dolžino bulb/časovne fotografije. [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min] / [2 min] / [1 min]
Live Composite Timer	Določite največjo dolžino fotografije z živo mešanico. [6 h] / [5 h] / [4 h] / [3 h] / [2 h] / [1 h] / [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min]
Bulb/Time Monitor	Določite svetlost zaslona v načinu B (bulb). [-7] – [±0] – [+7]
Live Bulb	Izberite interval prikaza med fotografiranjem bulb. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Off], če želite onemogočiti prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Izberite interval prikaza med časovnim fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Off], če želite onemogočiti prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiraju. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Spreminjajte osvetlitev pri različnih nizih posnetkov. Obseg različic in število posnetkov izberete sami. Fotoaparat posname serijo fotografij z različnimi nastavitevami osvetlitve. Fotoaparat bo zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjeno do konca in z zajemanjem končal, ko naredi izbrano število posnetkov.

Meni	MENU ➔ 02 ➔ 3. Bracketing ➔ AE BKT
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
3f 0.5EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,5 EV.
3f 0.7EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,3 EV.
5f 0.5EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,5 EV.
5f 0.7EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
7f 0.5EV	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,5 EV.
7f 0.7EV	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.

ST je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti. Prvi posnetek je narejen pri trenutnih nastavitevah osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano osvetlitvijo in nato posnetki s povečano osvetlitvijo.

Nastavitev, uporabljene za povečevanje osvetlitve, se razlikujejo glede na način snemanja.

P (program AE)	Tako zaslonka kot hitrost sprožilca
A (prednost zaslonke AE)	Hitrost sprožilca
S (prednost sprožilca AE)	Zaslonka
M (ročno)	<ul style="list-style-type: none"> • Hitrost sprožilca (ko [ISO] ni nastavljena na [Auto]) • Občutljivost ISO (ko je [ISO] nastavljena na [Auto])

- Če je pred začetkom snemanja omogočena kompenzacija osvetlitve, bo fotoaparat prilagajal osvetlitev okrog izbrane vrednosti.
- Spreminjanje možnosti, ki je izbrana za nastavitev [EV Step] (str. 107), spremeni možnosti, ki so na voljo za obseg kadriranja.
- ⓘ Kadriranja osvetlitve ne morete kombinirati s kadriranjem bliskavice (str. 175) ali kadriranjem ostrine (str. 178).

Snemanje fotografij z različno temperaturo beline (WB ST)

PASMB

Fotoaparat spreminja temperaturno belino, da posname niz slik. Izberite barvno os in obseg kadriranja.

Snemanje se konča po enem posnetku. Fotoaparat posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca in sliko samodejno obdela, da zapiše posnetke.

Meni	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT
------	--

A-B	Izberite obseg kadriranja za A-B (jantarjeva-modra) os. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Izberite obseg kadriranja za G-M (zelena-magenta) os. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Za vsako barvno os se ustvarijo tri slike.

Prva kopija je posneta s trenutnimi nastavitevami temperaturne beline, druga kopija z uporabo negativne vrednosti za kompenzacijo in tretja kopija z uporabo pozitivne vrednosti.

- Če je natančno nastavljanje temperaturne beline omogočeno pred začetkom snemanja, bo fotoaparat prilagajal temperaturno belino okrog izbrane vrednosti.
- ⓘ Kadiranja temperature beline ni mogoče kombinirati s kadiranjem umetniških filterov (str. 177) ali ostrenjem s kadiranjem (str. 178).

Snemanje fotografij z različno stopnjo bliskavice (FL ST)

PASMB

Fotoaparat spreminja stopnjo bliskavice (jakost) skozi nize posnetkov. Izberite obseg variacije. Fotoaparat naredi posnetek z novo stopnjo bliskavice vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Kadiranje se konča, ko je narejeno potrebljeno število posnetkov. V načinih zaporednega fotografiranja bo fotoaparat zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi potrebljeno število posnetkov.

Meni	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Bracketing ➔ FL BKT
------	--

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	3 slike so posnete s količino kadiranja 0,3 EV.
3f 0.5EV	3 slike so posnete s količino kadiranja 0,5 EV.
3f 0.7EV	3 slike so posnete s količino kadiranja 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 slike so posnete s količino kadiranja 1,0 EV.

ST je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadiranja niso zajeti.

Prvi posnetek je narejen s trenutnimi nastavitevami osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano jakostjo bliskavice in nato posnetki s povečano jakostjo bliskavice.

ⓘ Če spremenite nastavitev [EV Step] (str. 107), se spremeni tudi kadirni obseg bliskavice.

- Če je kompenzacija bliskavice omogočena pred začetkom snemanja, bo fotoaparat prilagajal jakost bliskavice okrog izbrane vrednosti.

ⓘ Kadiranja bliskavice ne morete kombinirati s kadiranjem osvetlitve (str. 174) ali kadiranjem ostrine (str. 178).

Fotoaparat prilagaja občutljivost ISO, da zapiše nize slik. Izberite obseg kadriranja.

Snemanje se konča po enem posnetku. Fotoaparat posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca in sliko samodejno obdela, da zapiše potrebno število posnetkov.

Meni	MENU ➔ D₂ ➔ 3. Bracketing ➔ ISO BKT
------	--

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.

4

Prva kopija je posneta s trenutno nastavitevjo občutljivosti ISO, druga kopija z občutljivostjo ISO, zmanjšano za izbrano vrednost in tretja kopija z občutljivostjo ISO, povečano za izbrano vrednost.

- Če sta bili hitrost sprožilca ali zaslonka spremenjeni, da bi spremeniti osvetlitve, ki jo je določil fotoaparat, bo fotoaparat prilagajal občutljivost ISO okrog trenutne vrednosti osvetlitve.
- ⓘ Največja občutljivost, izbrana za nastavitev [ISO-A Upper/Default] ni uporabljena.
- ⓘ Med tihim fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljena na 1/50 s.
- ⓘ Spreminjanje možnosti, izbrane za možnost [ISO Step] (str. 114), ne spremeni možnosti, ki so na voljo za količino kadriranja.
- ⓘ Kadriranja z občutljivostjo ISO ni mogoče kombinirati s kadriranjem umetniških filtrov (str. 177) ali ostrenjem s kadriranjem (str. 178).

Snemanje kopij ene slike z različnimi uporabljenimi umetniškimi filteri (ART ST) PASMB

Ustvarite več slik vsake slike, vsako z drugačnim umetniškim filtrom (način slike).

■ Omogočanje kadriranja umetniškega filtra

Meni	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Bracketing ➔ ART BKT
------	---

- 1 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost [ART BKT] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite [On] in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitev ART ST

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z več uporabljenimi umetniškimi filterji.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev ART ST.

■ Konfiguriranje kadriranja umetniškega filtra

- 1 Na prikazu nastavitev ART ST izberite [ART BKT Setting] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite umetniški filter, ki ga želite uporabiti, in zraven njega postavite kljukico (\checkmark).
 - S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven nje vnesete kljukico (\checkmark).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Nastavitev ART ST	Izberite umetniške filtre, ki jih želite uporabiti. Izberete lahko tudi načine slik, kot so [Vivid], [Natural] in [Flat].
-------------------	---

- (1) Če želite uporabiti veliko število umetniških filtrov, se lahko zgodi, da bo beleženje fotografij po fotografiraju trajalo dalj časa.
(2) Z izjemo osvetlitve (str. 174) in kadriranja z bliskavico (str. 175), kadriranje z umetniškimi filteri ne morete kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

■ Fotografiranje

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev ART ST in se vrnete na zaslon fotografiranja.
- 2 Fotoaparat zajame eno fotografijo, ko je sprožilec pritisnjena do konca in samodejno ustvari več kopij, vsako z različnim uporabljenim filtrom.

Snemanje fotografij z različnimi položaji ostrenja

(Stopnjevanje ostrine)

P A S M B



Fotoaparat prilagaja ostrenje v nizu slik. Sami izberete obseg in število posnetkov. Celotni niz je posnet z enojnim pritiskom sprožilca. Vsakič, ko je sprožilec pritisnjен do konca, fotoaparat posname izbrano število posnetkov, pri čemer prilagaja ostrenje za posamezni posnetek. Slike so posnete v tihem načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

■ Omogočanje kadriranja umetniškega filtra

4

Možnosti snemanja

Meni

MENU ➔ **D₂** ➔ 3. Bracketing ➔ Focus BKT

- 1 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost [Focus BKT] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite [On] in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitev stop.
ostrine

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z različnimi položaji ostrenja.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Stopnjevanje ostrine.

■ Konfiguriranje ostrenja s kadriranjem

- 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**, da prikažete meni z nastavitevami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz nastavitev Stopnjevanje ostrine.



Set number of shots	Izberite število posnetkov, ki jih želite posneti z različnimi položaji ostrenja. [003] – [999]
Set focus differential	Izberite obseg, ki ga fotoaparat prilagaja pri vsakem posnetku [1] – [10]
Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

■ Fotografiranje

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Ostrenje ST in se vrnete na zaslon fotografiranja.
- 2 Pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotografiranje se nadaljuje, dokler ne bo posneto izbrano število posnetkov.
 - Da prekinete kadiranje, sprožilec ponovno pritisnite do konca.
 - Fotoaparat z vsakim posnetkom spreminja razdaljo glede na obseg, izbran za možnost Določi dif. ostrenja. Snemanje se bo zaključilo, če razdalja ostrenja doseže neskončnost.
- ⓘ Snemanje se konča, če želite prilagoditi ostrino ali povečavo, potem ko ste sprožilec že pritisnili do konca za začetek kadiranja.
- ⓘ Ko je možnost [Focus BKT] nastavljena na [On], postane možnost [Flash Mode] v načinu [Silent[♥] Settings] (str. 132) [Allow].
- ⓘ Ostrenje s kadiranjem ni na voljo s sistemom objektivov Four Thirds.
- ⓘ Ostrenja s kadiranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadiranja.
- ⓘ Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/100 s. Izbera vrednosti nad ISO 16000 za funkcijo [CAM ISO] nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s.

Funkcije, ki so na voljo samo v načinu snemanja videoposnetkov

Možnosti snemanja zvoka

(Nastavitev snemanja zvoka)

PASMB 88

Prilagodite nastavitev za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanjí mikrofon ali snemalnik.

Meni	MENU ➔ 88 ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings
Recording Volume	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene stereo mikrofone in zunanje mikrofone. [Built-In 8] : Prilagodite občutljivost vgrajenega stereo mikrofona fotoaparata. [-10] - [0] - [+10] [MIC 8] : Prilagodite občutljivost zunanjih mikrofonov, priključenih v vtičnico mikrofona. [-10] - [0] - [+10]
Volume Limiter	Fotoaparat nastavi omejitve glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofon. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo. [Off] : ne nastavi omejitve glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofon. [On] : nastavi omejitve glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofon.
Wind Noise Reduction	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka. [Off] : ne zmanjša šuma vetra med snemanjem zvoka. [Low] / [Standard] / [High] : nastavite vrednost utišanja šuma vetra.
Recording Rate	Izberite format snemanja zvoka. [96kHz/24bit] : Visokokakovostni zvok. [48kHz/16bit] : Zvok standardne kakovosti.
Plug-in Power	Prilagodite nastavitev za uporabo s kondenzatorskimi mikrofoni in drugimi napravami, da pridobite napajanje iz fotoaparata. [Off] : Za naprave, ki ne potrebujejo napajanja iz fotoaparata (dinamični mikrofoni za splošen namen). [On] : za naprave, ki potrebujejo napajanje iz fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).

- ⓘ Zvok ni posnet:
s hitrimi ali počasnimi videoposnetki oz. ko je za način slike izbrana možnost ART 7 8 /ART 7 8 (diorama)
- ⓘ Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost [Recording Rate].
- ⓘ Zvoki delovanja objektiva in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [88AF Mode] (str. 72) na možnost [S-AF], [MF] ali [Pre 88] s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.



Meni	MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Headphone Volume
------	---

Headphone Volume	Prilagodite glasnost izhoda zvoka do slušalk.
------------------	---

Časovne kode

(Nastavitev časovne kode)



Prilagodite nastavitev časovne kode. Časovne kode se uporabljajo za sinhronizacijo slike in zvoka med urejanjem ipd. Izberite med naslednjimi možnostmi.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings
Time Code Mode	Izberite možnost snemanja časovne kode. Uporabite časovne kode, ko je potreben natančen čas. [Drop Frame] : časovne kode DF. Časovna koda je prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja. [Non-DF] : časovne kode ne-DF. Časovna koda ni prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja.
Count Up	Izberite kako se šteje časa povečuje. [Rec Run] : šteje se povečuje samo med snemanjem. [Free Run] : šteje se povečuje stalno, vključno takrat, ko snemanje ne poteka ali je fotoaparat izklopljen.
Starting Time	Izberite kodo časa začetka. [Reset] : časovno kodo ponastavite na 00:00:00 [Manual Input] : ročno vnesite časovno kodo. [Current Time] : nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00.

- ⓘ Ko nastavite možnost [Starting Time] na [Current Time], se prepričajte, da fotoaparat prikazuje pravilni čas. »Nastavljanje ure fotoaparata (ⓘ Nastavitev)« (str. 257)
- ⓘ Časovne kode se ne posnamejo pri hitrih videoposnetkih (str. 142).

HDMI-izhod

(HDMI-izhod)

PASMB



Prilagodite nastavite za oddajanje v HDMI-naprave. Na voljo so možnosti za nadzor HDMI-snemalnikov iz fotoaparata ali za dodajanje časovnih kod za uporabo med urejanjem videoposnetka.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ ➔ HDMI Output
Output Mode	<p>[Monitor]: HDMI-naprava deluje kot zunanji zaslonski indikator. Nastavite oddajanja lahko prilagodite z uporabo možnosti [HDMI Settings] (str. 251).</p> <p>[Record]: HDMI-naprava deluje kot zunanji snemalnik. V napravo so oddane samo slike. Velikost slike in nastavite za zvok prilagajate s krmilniki fotoaparata.</p> <p>[RAW]: slike se oddajajo na napravo HDMI v formatu RAW. Slike niso posnete na kartico v fotoaparatu. Velikost slike in nastavite za zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparat deluje v načinu [Monitor], o je način gumba nastavljen na P/A/S/M/B ali ko je prikazan meni ali ob predvajjanju slike.
REC Bit	<p>Fotoaparat in zunanjih naprav istočasno začneta in zaključita snemanje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta možnost je na voljo samo z združljivimi napravami. <p>[Off]: ne uporablja te funkcije.</p> <p>[On]: nadzira zunanjih naprav.</p>
Time Code	<p>Oddajanje časovnih kod v zunanjih napravah. Nastavite časovne kode je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Time Code Settings] (str. 181).</p> <p>[Off]: ne oddaja časovnih kod na zunanjih napravah.</p> <p>[On]: oddajanje časovnih kod v zunanjih napravah.</p>

■ O [RAW]

Če je izbrana možnost **[RAW]**, lahko snemate slike RAW, za katere se niso uporabile nastavite fotografiranja, kot sta komp. osvetlitve in temperatura beline.

Za informacije o napravah HDMI, ki so združljive z **[RAW]**, obiščite našo spletno stran.

- Če je izbrana možnost **[RAW]**, se bo na zaslonu fotoaparata med oddajanjem signalov na napravo HDMI pojavit simbol »HDMI«.
- ⌚ Če je izbrana možnost **[RAW]**, se fotografije s kamere posnamejo v formatu ProRes RAW.
- ⌚ Če je izbrana možnost **[RAW]** in je priključena združljiva naprava HDMI, bo možnost **[Picture Mode]** nastavljena na **[2 OM-Log400]**.
- ⌚ Ko je izbrana možnost **[RAW]**, veljajo naslednje omejitve.
 - **[C4K]**: izberete lahko samo **[C4K]** in **[4K]**. Hitri ali počasni videoposnetki niso na voljo.
 - **[Image Stabilizer]**: izberete lahko samo **[M-IS Off]** in **[M-IS2]**.
 - **[Digital Tele-converter]** bo nastavljen na **[Off]**.
 - Način **[AF Mode]** pri uporabi objektivov Four Thirds: izberete lahko samo **[MF]** in **[Pre MF]**.

Prikazovanje oznake a + v središču zaslona med snemanjem videoposnetkov (Središčna oznaka)

PASMB



Med snemanjem videoposnetkov lahko prikažete oznako a »+«, ki vam omogoča, da vidite, kje je središče zaslona.



+ oznaka

4

Meni	MENU ➔ ➔ 6. Shooting Assist ➔ Center Marker
Off	Oznaka + ni prikazana.
On	Oznaka + je med snemanjem, in kadar je snemanje v načinu pripravljenosti, prikazana na sredini zaslona.

Prikazovanje zebrastih vzorcev na močno osvetljenih območjih med snemanjem videoposnetkov (Nastavitev zebrastih vzorcev)

PASMB 88

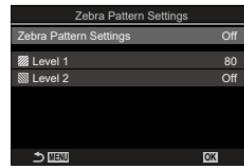
Med snemanjem videoposnetkov lahko na področjih, kjer stopnje osvetlitve presegajo vnaprej določene meje, prikazujete zebaste vzorce (črte). Določite lahko dva praga in zebrasti vzorci bodo prikazani pod različnimi koti.



■ Prikazovanje zebrastih vzorcev

Meni	MENU ➔ ➔ 6. Shooting Assist ➔ Zebra Pattern Settings
------	--

- 1 S tipkama Δ ∇ izberite možnost [Zebra Pattern Settings] in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama Δ ∇ izberite [On] in pritisnite tipko .



Prikaz nastavitev zebrastega vzorca

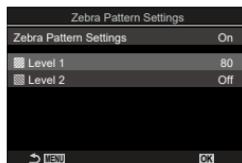
Off	Zebrasti vzorci ne bodo prikazani.
On	Med snemanjem videoposnetkov bodo na področjih, kjer stopnje osvetlitve presegajo vnaprej določene meje, prikazani zebrasti vzorci (črte). Če stopnja osvetlitve presega [█ Level 1], bo prikazan vzorec █. Če stopnja osvetlitve presega [█ Level 2], bo prikazan vzorec █. Kjer se prekrivajo, bo prikazan vzorec █.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Nastavitev zebrastega vzorca.

■ Konfiguriranje nastavitev zebрастega vzorca

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko \textcircled{OK} , da prikažete meni z nastavtvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko \textcircled{OK} , da se vrnete na prikaz nastavitev Intervalno fotografiranje.



<input checked="" type="checkbox"/> Level 1	Če stopnja osvetlitve presega določeno vrednost, bo prikazan vzorec .
<input type="checkbox"/> Level 2	Če stopnja osvetlitve presega določeno vrednost, bo prikazan vzorec .

To nastavite na [Off], če želite prikazati samo eno vrsto zebрастega vzorca.

Prikazovanje rdečega okvirja med snemanjem videoposnetkov (Rdeč okvir med \textcircled{REC})



Na zaslonu lahko prikažete zunanjji rdeč okvir, s katerim boste lažje videli, ali fotoaparat snema videoposnetek.

Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 6. Shooting Assist \Rightarrow Red Frame during \textcircled{REC}
Off	Fotoaparat ne bo prikazoval rdečega okvirja.
On	Fotoaparat bo med snemanjem prikazoval rdeč okvir.

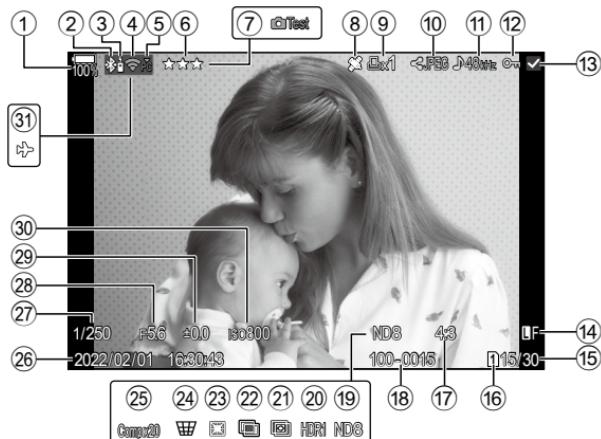
5 Predvajanje

Predvajanje

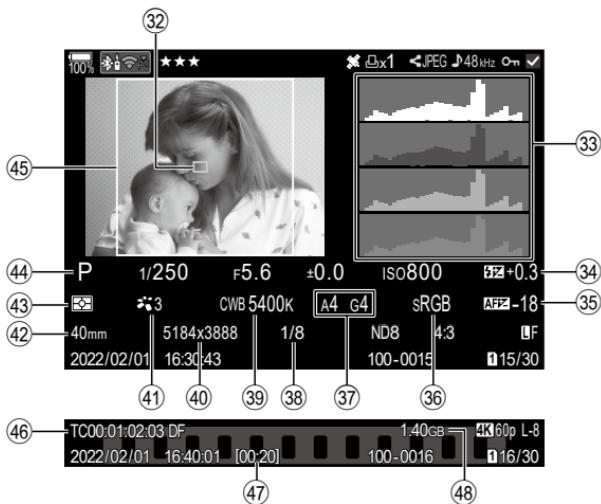
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajjanju posnetkov

Osnovni prikaz



Splošni prikaz



- ① Raven baterije.....str. 30
 ② Aktivna povezava Bluetooth®str. 260, 280
 ③ Daljinski upravljalnikstr. 280
 ④ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 261, 267
 ⑤ Aktivna povezava računalnika (Wi-Fi).....str. 267
 ⑥ Ocenastr. 196
 ⑦ Testna slikastr. 210
 ⑧ Indikator podatkov GPS.....str. 266
 ⑨ Priprava na tisk Število fotografijstr. 198
 ⑩ Naročilo izmenjavestr. 195
 ⑪ Snemanje zvokastr. 199
 ⑫ Zaščitastr. 193
 ⑬ Posnetek je izbranstr. 197
 ⑭ Kakovost posnetkastr. 140, 141
 ⑮ Številka posnetka/skupno število posnetkov
 ⑯ Reža za predvajanjestr. 242
 ⑰ Razmerje stranic slike.....str. 144
 ⑱ Številka datotekestr. 244
 ⑲ Filter ND v živostr. 158
 ⑳ HDR posnetekstr. 162
 ㉑ Sestavljanje ostrine.....str. 160
 ㉒ Večkratna osvetlitev.....str. 163
 ㉓ Kompenzacija Fisheye.....str. 171
 ㉔ Komp. trapezoida.....str. 170
- ⑯ Število kombiniranih posnetkovstr. 54
 ㉖ Datum in časstr. 257
 ㉗ Hitrost sprožilcastr. 43 , 47
 ㉘ Vrednost zaslonkestr. 43 , 45
 ㉙ Kompenzacija osvetlitvestr. 106
 ㉚ Občutljivost ISOstr. 113
 ㉛ Način letalastr. 260
 ㉜ Prikaz cilja samod. ostrenjastr. 77
 ㉝ Histogramstr. 38
 ㉞ Nadzor jakosti bliskavicestr. 123
 ㉟ Prilagoditev izostreitvestr. 95
 ㉞ Barvni prostorstr. 155
 ㉞ Kompenzacija temperature belinestr. 151, 153
 ㉞ Stopnja stiskanjastr. 140
 ㉞ Temperatura belinestr. 150
 ㉞ Štej slikovne pikestr. 140
 ㉞ Način slikestr. 145
 ㉞ Goriščna razdalja
 ㉞ Način merjenjastr. 109
 ㉞ Način fotografiranjastr. 43–
 ㉞ Meja razmerja stranicstr. 144
 ㉞ Časovna kodastr. 181
 ㉞ Čas snemanja videoposnetkastr. 331
 ㉞ Velikost datoteke videoposnetkastr. 331
- * Funkcije od ㉟ do ㉞ so prikazane samo pri predvajaju videoposnetkov.

Spreminjanje prikaza informacij

Tipka

Tipka **INFO**

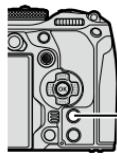
Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

**INFO**

Osnovni prikaz

INFO**INFO**

Splošni prikaz

Tipka **INFO**

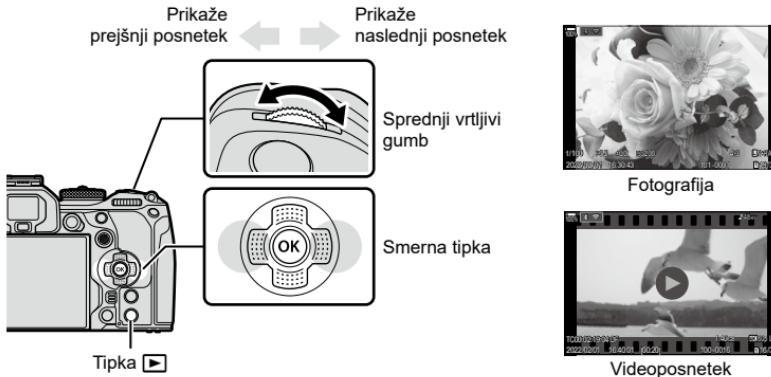
♪ Za vsakega od treh vrst zaslonoval lahko izberete, ali bo prikazan ali ne. »Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem (Nastavite informacij)« (str. 206)

Prikaz fotografij in videoposnetkov

Pregledovanje fotografij

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želeno fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



Zadnji vrtljivi gumb ()	Povečava ()/indeksni prikaz ()
Sprednji vrtljivi gumb ()	Nazaj ()/naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smerne tipke ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$)/ gumb za večkratno izbiro (/)	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (\rightarrow)/nazaj (\leftarrow)/ glasnost predvajanja ($\Delta \nabla$) Povečava predvajanja: pritisnite  , da prikažete okvir za povečavo. Znova pritisnite S, da povečate del slike v okvirju. Sliko lahko premikate tako, da med povečavo predvajanja pritisnete tipke $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$. Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike <ul style="list-style-type: none"> Postopke, ki se izvajajo z uporabo tipk $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$, lahko izvedete tudi s potiskanjem gumba za večkratno izbiro, gor, dol, levo ali desno.
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku
Tipka 	Izberite sliko (str. 197)
Tipka 	Sliki dodelite zvezdice za oceno (str. 196)
Tipka 	Zaščitite sliko (str. 193)
Tipka 	Izbrišite sliko (str. 194)
Tipka 	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

■ Zamenjava kartic med ogledom fotografij

- Tipko lahko uporabite za preklop med karticami, medtem ko poteka predvajanje. Za izbiro kartice zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. To ne spremeni možnosti, ki je izbrana za možnost [Card Slot Settings] > [Slot] (str. 242).

Gledanje videoposnetkov

- Pritisnite tipko .
 - Prikazana bo zadnja slika.
- Izberite videoposnetek in pritisnite tipko .
 - Prikazal se bo meni predvajanja.
- Izberite možnost [Play Movie] in pritisnite tipko .
 - Posnetek se začne predvajati.



Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama / . Pritisnite tipko za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite za ogled prvega posnetka in za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki / ali sprednji/vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.

Predvajanje ločenih videoposnetkov

Dolgi videoposnetki se samodejno snemajo v več datotek, kadar velikost datoteke presega 4 GB ali kadar čas posnetka presega 3 ure (str. 59). Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

- Pritisnite tipko .
 - Prikazana bo zadnja slika.
- Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko .
 - Prikazane bodo naslednje možnosti.

[Play from Beginning]:	Predvaja ločen videoposnetek vse do konca
[Play Movie]:	Ločeno predvaja datoteke
[Delete entire]:	Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
[Erase]:	Ločeno izbriše datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije OM Workspace (str. 267). Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparat v računalnik.
- Videoposnetkov, posnetih s funkcijo [Video Codec] (str. 144), nastavljeno na [H.265], ne morete predvajati z aplikacijo OM Workspace.

Hitro iskanje slik

(Indeksni/koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov



Indeksni prikaz



Koledarski prikaz

5

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. »Konfiguriranje indeksnega prikaza (Nastavitev)« (str. 207)

Povečava

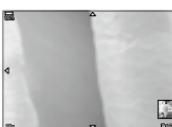
(Povečava predvajanja)



Prikaz predvajanja



Okvir za povečavo



Prikaz preklapljanja predvajanja povečanih posnetkov



Če pritisnete tipko ali a, ki ji je bila dodeljena funkcija [] (povečaj) (str. 208), se na delu slike, ki je bi v središču, ali delu slike, kjer je bil prepoznan motiv, prikaže okvir za povečavo. Znova pritisnite tipko , da povečate del slike v okvirju za povečavo. Pritisnite tipko ali , da premaknete sliko med predvajanjem.

- Nastavitev okvira za povečavo in drsanja po sliki lahko spremenjate. »Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov (Nastavite info)« (str. 206)
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko spremenite razmerje povečave.
- Ko pritisnete tipko , se povečava predvajanja konča.
- Če je omogočena možnost [Face & Eye Detection], boste s pritiskom na tipko **INFO** med prikazom okvira za povečavo premaknili okvir na zaznan obraz. Med predvajanjem povečane slike bo zaznan obraz povečan.

Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

Uporabite nadzor na dotik, da povečate ali pomanjšate slike, se pomikate po slikah ali izberete prikazano sliko.

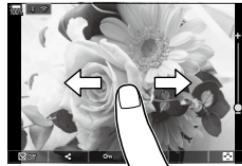
ⓘ Zaslona ne pritiskajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.

ⓘ Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovrano.

Celozaslonsko predvajanje

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.



■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in . Za povečanje slike na razmerje, določeno v [Default Setting], rahlo dvakrat tapnite na zaslon (str. 205).
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz, ko je slika povečana.
- Za indeksni prikaz se dotaknite tipke . Za koledarski prikaz se dotaknite .



■ Predvajanje videoposnetkov

- Za začetek predvajanja se dotaknite .
- Za prikaz nadzorne vrstice, ki vam omogoča, da končate predvajanje in spremojte glasnost predvajanja, tapnite na spodnji del zaslona.
- Za premor predvajanja tapnite na sredino zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- S premikanjem vrstice na dnu zaslona med premorom predvajanja lahko spremojte točko, od katere dalje naj se predvaja posnetek ob ponovnem zagonu predvajanja.
- Tapnite tipko , da zaključite predvajanje.



Indeksni/koledarski prikaz

■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Če med indeksnim prikazom tapnete ali , se bo prikazal meni za upravljanje na dotik. Dotaknite se ali za spremembo števila prikazanih posnetkov. »Konfiguriranje indeksnega prikaza (Nastavitev)« (str. 207)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .



■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Druge funkcije

Za prikaz menija na dotik rahlo tapnite na zaslon med predvajanje posameznih posnetkov ali tapnite med indeksnim prikazom. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj. »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, OPI, Izb. kopijo, Izbrisí izbrano)« (str. 197)
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom. »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 195)
	Slike dodelite zvezdice za oceno. »Ocenjevanje slik (Ocenjevanje)« (str. 196)
	Zaščiti posnetek. »Zaščita slik (OPI)« (str. 193)

Nastavljanje funkcij predvajanja

Obračanje slik

(Obrni)

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite  da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko  za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

⌚ Fotoaparat lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem.  »Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ()« (str. 205)

Možnost [Rotate] ni na voljo, ko je možnost [Off] izbrana za možnost [].

Zaščita slik

(O-n)

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali.

Ikona  (zaščita)

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite tipko .
-  (ikona zaščite) se prikaže na sliki. Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko .
- Ko je prikazana nezaščitena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno zaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana zaščitena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



⌚ Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.  »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, , Izb. kopijo, Izbrisi izbrano)« (str. 197.)

ⓘ Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.

Kopiranje posnetka

(Kopiraj)

Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici z dovolj prostora, potem lahko posnetek kopirate na drugo spominsko kartico.

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite kopirati, in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [Copy] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite, ali želite določiti ciljno mapo.
 - Če izberete možnost [Assign], izberite ciljno mapo.
 - Če je bila mapa že določena, se prikaže ime mape. Za izbiro druge mape pritisnite tipko .

4 Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko .

- Posnetek bo kopiran na drugo spominsko kartico.

 Prav tako lahko naenkrat kopirate vse posnetke na spominski kartici na drugo spominsko kartico.  [Copy All] (str. 194)

Kopiranje vseh posnetkov na spominski kartici

(Kopiraj vse)

Vse posnetke lahko kopirate med spominskima karticama, ki sta vstavljeni v fotoaparat (reža za kartico 1 in 2).

Meni	MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Copy All
 1 ➔ 2	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 1 na spominsko kartico v reži spominske kartice 2.
 2 ➔ 1	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 2 na spominsko kartico v reži spominske kartice 1.

5

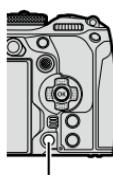
 Kopiranje se zaključi, ko je kartica destinacije polna.

 Če je spominska kartica, na katero želite kopirati posnetke, kartica SD ali SDHC, se datoteke z videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, ne bodo kopirale.

Brisanje slik

(Izbriši)

1 Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .



2 Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko .

- Slika bo izbrisana.

 Slike lahko brišete brez potrditve tako, da spremenite nastavitev tipk.

 »Onemogočanje potrditve brisanja (Hitro brisanje)« (str. 195)

 Izberete lahko, ali brisanje slik, posnetih v načinih kakovosti slike RAW+JPEG, izbriše obe kopiji, samo kopijo JPEG oz. samo kopijo RAW.  »Možnosti brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG)« (str. 195)



Tipka ✖

Brisanje vseh slik

(Izbriši vse)

Izbrišite vse slike. Zaščitene slike ne bodo izbrisane. Slike, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno, lahko izključite (str. 196), in izbrišete vse druge slike.

Meni	MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Erase All
Erase	Izbrišite vse slike, vključno s slikami, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno.
Save	Ohranite slike, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno, in izbrišite vse ostale slike.

• Če sta spominski kartici vstavljeni v obe reži, boste pozvani k izbiri reže. Izberite režo in pritisnite tipko .

 Če izberete [Save] in izvedete funkcijo [Erase All], se lahko slednja izvaja nekaj časa, kar je odvisno od razreda hitrosti kartice in števila slik na kartici.

Onemogočanje potrditve brisanja

(Hitro brisanje)

Če je ta možnost omogočena, ko je pritisnjena tipka za brisanje fotografij ali videoposnetkov, fotoaparat ne bo prikazal potrditvenega pogovornega okna, ampak bo namesto tega takoj izbrisal slike.

Meni	MENU ➔ ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase
Off	Potrditveno pogovorno okno se prikaže, ko pritisnete tipko .
On	Potrditveno pogovorno okno ne bo prikazano, ko pritisnete tipko .

Možnosti brisanja RAW+JPEG

(Brisanje RAW+JPEG)

Izberite postopek, ki bo izveden, ko so slike [RAW+JPEG] izbrisane ena po ena.

Meni	MENU ➔ ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG Erase
JPEG	Izbrisana je samo kopija JPEG.
RAW	Izbrisana je samo kopija RAW.
RAW+JPEG	Izbrisani sta tako kopija RAW kot kopija JPEG.

☞ Ko so slike [RAW+JPEG] izbrisane z uporabo možnosti [Erase All] (str. 194) ali [Erase Selected] (str. 197), sta izbrisani tako kopija RAW kot kopija JPEG.

Izbira slik za izmenjavo

(Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej.

- Prikažite posnetek, ki ga želite prenesti, in pritisnite tipko .
 - Prikazal se bo meni predvajanja.
- Izberite možnost [Share Order] in pritisnite tipko . Nato pritisnite tipko ali .
 - Slika je označena za deljenje. Prikaže se ikona in vrsta datoteke.
 - Do 200 slik na vsaki reži je naenkrat mogoče označiti za izmenjavo.
 - Za preklic naročila izmenjave pritisnite ali .

① Datoteke videoposnetka, ki presega velikost 4 GB, ne morete označiti za deljenje.

☞ Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave. »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, , Izbrši izbrano)« (str. 197), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 264)

☞ Slike lahko označite za deljenje tudi tako, da dodelite [] k tipki v [] [Function] (str. 205).

Pritisnite tipko [], ko se med povečavo prikaza indeksa prikaza/predvajanja v enem okviru prikaže neoznačena slika. Ko držite tipko [] in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, za deljenje označite vse slike, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. Ko je prikazana označena slika in držite tipko [] ter obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, bodo vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen, neoznačene. To ne bo vplivalo na nobene neoznačene slike, prikazane med vrtenjem gumba.

V primeru slik, posnetih z možnostjo [RAW+JPEG] za kakovost slike, lahko za izmenjavo izberete samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali tako kopije JPEG kot RAW.

Meni	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG 
JPEG	Za izmenjavo bodo označene samo kopije JPEG.
RAW	Za izmenjavo bodo označene samo kopije RAW.
RAW+JPEG	Za izmenjavo bodo označene tako kopije RAW kot kopije JPEG.

- ⓘ Sprememba možnosti, izbrane za možnost [RAW+JPEG ], ne vpliva na slike, ki so že označene za izmenjavo.
- ⓘ Ne glede na izbrano možnost, odstranjevanje oznake za izmenjavo odstrani oznako z obeh kopij.

5

Ocenjevanje slik**(Ocenjevanje)**

Slike dodelite eno do pet zvezdic za oceno.

To je lahko koristno pri urejanju in iskanju slik z uporabo aplikacije OM Workspace ali drugih pripomočkov.

Tipka	Tipka 
-------	---

Če pritisnete tipko , ko izbrana slika nima dodeljenih nobenih zvezdic za oceno, bodo slike dodeljene zvezdice za oceno. Število zvezdic bo enako predhodno nastavljenemu številu.

Če pritisnete tipko , ko ima izbrana slika dodeljene zvezdice za oceno, se bodo zvezdice za oceno izbrisale.

Število zvezdic za oceno lahko spremenite tako, da zadržite tipko  in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- ⓘ Zvezdice za oceno lahko dodelite samo fotografijam.
- ⓘ Če je bila slika posneta v formatu [RAW+JPEG], bo obema datotekama RAW in JPEG dodeljena enaka ocena.
- ⓘ Začitenim slikam ni mogoče dodeliti zvezdic za oceno.
- ⓘ Zvezdic za oceno ni mogoče dodeliti slikam, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom.

Izberete lahko število zvezdic, ki bodo prikazane kot možnosti za oceno.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings
------	---

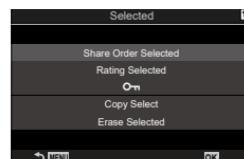
- Izberite število zvezdic, ki jih želite prikazati kot možnost za ocenjevanje slik, in zraven njega vnesite kljukico (✓).
 - S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.
- Če kljukica (✓) ni postavljena poleg nobenega elementa, slikam ne morete dodeljevati zvezdic za oceno.
- Spreminjanje nastavitev možnosti [Rating Settings] ne vpliva na ocene slik, ki so že bile dodeljene.

Izbira več slik

(Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, **O-n**, Izb. kopijo, Izbrishti izbrano)

Za možnosti [Share Order Selected], [Rating Selected], [**O-n**], [Copy Select] ali [Erase Selected] lahko izberete več posnetkov.

- Prikažite posnetek, ki ga želite izbrati, in pritisnite tipko .
 - Posnetek bo izbran in se bo prikazal ✓.
 - Znova pritisnite tipko, da prekličete izbiro.
 - Posnetek lahko izberete v predvajjanju posameznih posnetkov in med predvajanjem indeksa.
- Pritisnite tipko **OK**, da prikažete meni, potem pa izberite med možnostmi [Share Order Selected], [Rating Selected], [**O-n**], [Copy Select] ali [Erase Selected].
 - Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
 - Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prekličete izbiro vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.



Priprava na tisk**(DPOF)**

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

■ Konfiguriranje priprave na tisk

Meni	MENU ➔ ▶ ➔ 1. File ➔
	S tipkama <▶> izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama △▽ nastavite število kopij. Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse želene slike, pritisnite tipko (OK), nato pa izberite format datuma in ure. [No]: Slike se natisnejo brez datuma in ure. [Date]: Slike se natisnejo z datumom fotografiranja. [Time]: Slike se natisnejo z uro fotografiranja.
 ALL	To možnost izberite, če želite pripravo na tisk nastaviti za vse slike. Izberite format datuma in časa. [No]: Slike se natisnejo brez datuma in ure. [Date]: Slike se natisnejo z datumom fotografiranja. [Time]: Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

ⓘ Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitev med fotografijami.

■ Nastavljanje priprave za tisk

Set	Priprava za tisk bo nastavljena. Nastavitev bodo uporabljene za slike, shranjene na trenutno izbrani kartici.
Cancel	Priprava za tisk ne bo nastavljena.

- ⓘ Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
 ⓘ Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Ponastavitev vseh naročil zaščite/izmenjave/priprav za tiskanje/ocen **(Ponastavi vse slike)**

Naenkrat lahko ponastavite vsa naročila zaščite/izmenjave/priprave za tiskanje/ocene za slike na kartici v eni reži.

Meni	MENU ➔ ▶ ➔ 1. File ➔ Reset All Images
------	--

Reset Print Orders	Ponastavi vse priprave na tisk.
Reset Protect	Ponastavi celotno zaščito.
Reset share Order	Ponastavi vsa naročila izmenjave.
Reset Ratings	Ponastavi vse ocene.

- Če sta spominski kartici vstavljeni v obe reži, boste pozvani k izbiri reže. Izberite režo in pritisnite tipko (OK). Nato se prikaže potrditveno okno.
- ⓘ Če je ocenjenih slik veliko, bo funkcija [Reset Ratings] trajala veliko časa.

Dodajanje zvoka k slikam



Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona ali izbirnega zunanjega mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah. Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.

- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.

2 Izberite možnost [**Microphone**] in pritisnite tipko **OK**.

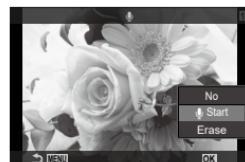
- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [No].



3 Izberite [**Start**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.

4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

- Slike z zvokom so označene z ikonami in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Erase].



☞ Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Stopnjo lahko izberete z možnostjo [Sound Recording Settings] (str. 180).

Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

1 Prikažite sliko, katere zvok želite predvajati.

2 Pritisnite Δ ali ∇ .

- Tipka Δ : povišanje glasnosti.
- Tipka ∇ : znižanje glasnosti.



Retuširanje slik

(Uredi)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitev učinka v času, ko je bila slika posnetá, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filterji). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spremjanje velikosti.

RAW Data Edit	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (str. 200). Na voljo so naslednje možnosti: [Current] : Sliko shranite z nastavitevami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu. [Custom1]/[Custom2] : Nastavite prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. Nastavite so shranjene kot [Custom1] ali [Custom2]. [ART BKT] : Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.
JPEG Edit	Retuširanje slik JPEG in shranjevanje ustvarjenih kopij v formatu JPEG (str. 201).

Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.)

Možnost [RAW Data Edit] lahko uporabite za prilagoditev naslednjih nastavitev. Vključujejo tudi nastavitev, uporabljene, ko izberete možnost [Current].

Kakovost slike

Srednji toni

Način slike

Poudarjanje

Barva/zasičenost (Ustvarjalec barve)

Razmerje stranic slike

Barva (Delne barve)

Visoko zmanjšanje šuma ISO

Temperatura beline

Barvni prostor

Barvna temperatura

Komp. trapezoida

Kompenzacija osvetlitve

Senčenje

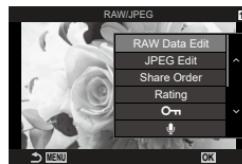
- ❶ Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost [Color Space] spremeni v [sRGB].
 ❷ Slik RAW ni mogoče retuširati, če:

ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom

- ❸ Prikažite posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko .



- ❹ S tipkama   izberite [RAW Data Edit] in pritisnite tipko .
- Prikazal se bo meni Uredi.



3 Elemente poudarite z uporabo $\Delta \nabla$.

- Za uporabo trenutnih nastavitev fotoaparata poudarite možnost [Current] in pritisnite tipko . Uporabljene bodo trenutne nastavite.
- Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete [Yes] in pritisnite tipko , da posnamete razvito sliko.
- Za možnost [Custom1] ali [Custom2] poudarite želeno možnost in pritisnite tipko \triangleright ter nato uredite nastavite kot sledi:
 - Prikažejo se možnosti retuširanja. Z $\Delta \nabla$ poudarite elemente in uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete nastavite. Ponavljajte, dokler niste izbrali vseh želenih nastavitev. Pritisnite tipko , da pridobite predogled rezultatov.
 - Pritisnite tipko , da potrdite nastavitev. Obdelava se uporabi za posnetek.
 - Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete [Yes] in pritisnite tipko , da posnamete razvito sliko.
- S poudarjanjem možnosti [ART BKT] in pritiskom tipke \triangleright prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko , da izberete ali prekličete izbiro; izbrani filtri so označeni z . Pritisnite tipko MENU, da se vrnete na predhodni prikaz, ko ste izbrali vse želene filtre.
- Pritisnite tipko , da posnamete posnetek po obdelavi iz izbranim umetniškim filtrom.



4 Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost [Reset] in pritisnite tipko .

Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [No] in pritisnite tipko .

- Izberi možnosti [Reset] prikaže možnosti za retruširanje. Ponovite postopek iz koraka 3.

Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG)

Meni [JPEG Edit] vsebuje naslednje možnosti.

Shadow Adj	Osvetli motive v ozadju.
Red-eye Fix	Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.
Black & White	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
Sepia	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
Saturation	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.

(I) Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.

(I) Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:

Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.

(I) Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.

- ① Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- ② Možnost [寸寸] (izrez) in možnost [Aspect] se lahko uporablja samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

1 Prikažite posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko .



2 S tipkama $\Delta \nabla$ izberite [JPEG Edit] in pritisnite tipko .

- Prikazal se bo meni Uredi.



3 Z uporabo $\Delta \nabla$ poudarite elemente in pritisnite tipko .

- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipke $\Delta \nabla$, da izberete želeno možnost.
- Ko je izbrana možnost [寸寸], lahko velikost izreza prilagodite z uporabo gumbov in ga namestite z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Ko je izbrana možnost [Aspect], lahko izberete možnost z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in nato nastavite položaj z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4 Z uporabo $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko .

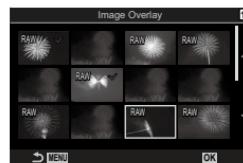
- Nova kopija bo shranjena z izbranimi nastavtvami in fotoaparat se bo vrnil na prikaz predvajanja.

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.

Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo [RAW], ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost [$\blacktriangleleft\triangleright$ -2] (str. 140).
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

- Prikažite posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.
- Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Image Overlay] in pritisnite tipko **OK**.
- Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
- Uporabite tipke $\Delta \nabla \blacktriangleleft\triangleright$, da izberete posnetke RAW, ki bodo uporabljeni za prekrivanje.
 - Izbrane slike so označene z \checkmark . Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- Prilagodite ojačanje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite $\blacktriangleleft\triangleright$, da izberete sliko, in $\Delta \nabla$ za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačanje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- Pritisnite tipko **OK**, da prikažete potrditveno pogovorno okno.
 - Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.



Irezovanje videoposnetkov**(Irez videoposnetka)**

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

-Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Prikažite videoposnetek, ki želite urediti, in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Movie Edit] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Movie Trimming] in pritisnite tipko .

 - Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.
 - [New File]: Shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.
 - [Overwrite]: Prepišite obstoječi videoposnetek.
 - [No]: Izhod brez obrezovanja videoposnetka.
 - Če je videoposnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Overwrite].

- 4** Pouzdrite želeno možnost in pritisnite tipko .

 - Prikazan vam bo prikaz za urejanje.

- 5** Obrežite videoposnetek.
 - Uporabite tipko Δ , da preskočite na prvi posnetek, in tipko ∇ , da preskočite na zadnji posnetek.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipke \leftarrow pouzdrite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipke \rightarrow pouzdrite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
- 6** Pouzdrite možnost [Yes] in pritisnite tipko .

 - Urejen videoposnetek bo shranjen.
 - Za izbiro drugega posnetka pouzdrite možnost [No] in pritisnite tipko .
 - Če ste izbrali možnost [Overwrite], boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka pouzdrite možnost [Continue] in pritisnite tipko .

Ustvarjanje fotografij**(Fotografija iz videopos.)**

Shranite fotografijo izbranega okvirja.

-Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Prikažite videoposnetek, ki želite urediti, in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Movie Edit] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [In-Movie Image Capture] in pritisnite tipko .
- 4** Uporabite tipki $\leftarrow\rightarrow$, da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .

 - Fotoaparat bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
 - Uporabite tipko Δ , da se vrnete nazaj, in tipko ∇ , da preskočite naprej.
 - Za koliko se vrnete nazaj ali preskočite naprej, je odvisno od dolžine videoposnetka.

Spreminjanje vloge tipke med predvajanjem (Funkcija)

Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka .

Meni	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔   Function
  Function	[]: Ustvarite ali spremenite »naročilo izmenjave«, tako da označite slike za nalaganje v pametni telefon. []: Izberite več slik.

Spreminjanje vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem (Funkcija gumba)

Izberite vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb med predvajanjem.

Meni	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔  Dial Function
 	Povečajte ali pomanjšate ali preklopite na indeksni prikaz med predvajanjem.
Prev/Next	Med predvajanjem si oglejte naslednjo ali prejšnjo sliko.

Izbiranje razmerja povečave predvajanja (Prizeta nastavitev)

Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

Meni	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔   Default Setting
Recently	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
Equally Value	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona  .
$\times 2$, $\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$	Izberite začetno razmerje povečave.

Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (

Izberite, ali naj se slike, posnete v usmeritvi portreta, samodejno obrnejo za prikaz na fotoaparatu.

Meni	MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔ 
On	Slike se samodejno obrnejo za prikaz med predvajanjem.
Off	Slike se ne zavrtijo samodejno za prikaz med predvajanjem.

Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem

(Nastavite informacij)

Izberite informacije, ki bodo prikazane med predvajanjem. S pritiskom na tipko INFO med predvajanjem boste preklopili prikaz med izbranimi prikazi.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Displays ➔ Info Settings
------	---

1 Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico ().

- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

Image Only	Prikazana je samo slika.
Basic	Prikazane so minimalne informacije.
Overall	Prikazane so celotne informacije, vključno s pogoji snemanja in histogramom (str. 186).

Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov

(Nastavite info)

Izberite zaslon med povečavo slike, tako da pritisnete tipko ali tipko a, kateri je bila dodeljena možnost [Q] (povečaj) (str. 208).



ⓘ Če odstranite kljukice pri vseh možnostih, ne boste mogli povečati slike z uporabo tipke ali tipke Q, kateri je bila dodeljena možnost [Q] (povečaj).

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Displays ➔ Info Settings
------	--

1 Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico ().

- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

Magnify Frame	Prikaže okvir za povečavo.
Magnify Scroll	Omogoča vam, da se med predvajanjem povečanih posnetkov premikate po zaslonu.

Konfiguriranje indeksnega prikaza

(Nastavitev)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, ter možnost uporabe prikaza koledarja.

Meni

MENU ➤ ➤ 3. Displays ➤ Settings

1 Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico ().

- S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

4] / 9] / 25] / 100]	Izberite število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu.
Calendar	Slike so prikazane na koledarju.

5

Predvajanje

Funkcije za konfiguracijo krmilnih elementov fotoaparata

Spreminjanje vlog tipk

(Nastavitev tipk)

P A S M B



Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njunih obstoječih funkcij.

Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [Button Function], učinkujejo samo med fotografiranjem. Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [Function Button], učinkujejo v načinu (videoposnetek).

■ Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Tipka	Privzeta vloga	
	Tipka		(kompenzacija osvetlitve)
	Tipka		(Posnetek visoke ločlj.)
	Tipka ISO	Občutljivost ISO	
	Tipka AF-ON	Vklop AF	
	Tipka AEL	AEL	
	Tipka		(izbira zaslona)
	Smerna tipka	Izklj.* ¹	
	Smerna tipka (desno)* ²		(preklop samodejnega/ročnega ostrenja)
	Smerna tipka (dol)* ²		(temperatura beline)
	Tipka temperature beline po meri z enim dotikom		(nastavitev beline z enim dotikom)
	Tipka za predogled	Predogled	Povečaj
PBH	Tipka na izbirnem nosilcu baterije		(kompenzacija osvetlitve)
PBH	Tipka ISO na izbirnem nosilcu baterije	Občutljivost ISO	
PBH	Tipka AF-ON na izbirnem nosilcu baterije	Vklop AF	
	Tipka Fn na objektivu	Izkl.sam.ostr.	

*1 Puščicam privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

*2 Za uporabo tipk in na smernih tipkah in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost [Direct Function] za možnost [] (smerne tipke).

Super nadzorna plošča	→ Funkcija tipk / Funkcija tipk
Meni	MENU → → 1. Operations → Button Settings → Button Function MENU → → 1. Operations → Button Settings → Button Function

- 1 Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite želen krmilnik in pritisnite tipko .
- 2 Z uporabo tipk $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ poudarite funkcijo in pritisnite tipko , da jo dodelite izbranemu krmilniku.

■ Razpoložljive vloge

»Samo «: Ta vloga je na voljo samo v meniju [Button Function].

»Samo «: Ta vloga je na voljo samo v meniju [Button Function].

Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

Vloga	Funkcija
REC (snemanje videoposnetka)	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
Preview () (Samo)	Zaustavitev zaslonek navzdol na izbrani vrednosti. S tem lahko izvedete predogled globine polja. Zaslonka se zaustavi navzdol na trenutno izbrani vrednosti, ko je tipka pritisnjena. Možnosti predogleda lahko izberete z uporabo možnosti [Lock] (str. 224).
(nastavitev beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za temperaturo beline z enim dotikom (str. 152). Za merjenje temperature beline med fotografiranjem kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslонu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost. Za merjenje temperature beline med snemanjem videoposnetka kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslонu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost.
AF Area Select ()	Izberete lahko način cilja samodejnega ostrenja (str. 77) in položaj (str. 76). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja, in gumb za večkratno izbiro ali smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja. <ul style="list-style-type: none"> • Izberete lahko krmilnike, ki se uporabljajo za ta postopek. »Izbira cilja samodejnega ostrenja (Izberi nastavitev zaslona)« (str. 99)
Home (HP) (Položaj privzetega merka) (Samo)	Priključite predhodno shranjene nastavitev »začetnega položaja« [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Nastavitev začetnega položaja se shranijo z uporabo možnosti [Set Home] (str. 98). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavite lahko ločena začetna položaja privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta. »Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (Povezano z usmeritvijo N)« (str. 97)

Vloga	Funkcija					
MF (MF) (preklop samodejnega/ročnega ostrenja) 	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.					
RAW (RAW quality) (Samo 	Če pritisnete tipko, ko je možnost [] nastavljena na JPEG, se spremeni v RAW+JPEG. Ko je možnost [] nastavljane na RAW ali RAW+JPEG, se nastavitev ne spremeni. Nastavitev kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba.					
Test Picture (Test) (Samo 	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitev na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjenega, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici.					
Custom Mode C1-C4 (Samo 	Prikličite nastavite za izbrane nastavite po meri. Enkrat pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavite, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavite, ki so bile v veljavi prej (str. 58). Krmilnik nadaljuje z izvajanjem funkcije, ko so nastavite po meri izbrane z gumbom za izbiro načina.					
Exposure Comp. (EV)	Prilagodite nastavite osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavite, in potem obrnite vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja. [P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki . Za zamik programa uporabite tipki .	[A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki . Za zaslonko uporabite tipki .	[S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki . Za hitrost sprožilca uporabite tipki .	[M]*: Za hitrost sprožilca uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki . Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki .	[B]: Uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki , da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za izbiro zaslonke uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki .	* Za informacije o prilagajanju nastavitev osvetlitve, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO] (str. 113,), glejte »Prilagajanje kompenzacije osvetlitve« (str. 107).
Digital Teleconverter (: Q.2x / : Q.1.4x)	Vklopite ali izklopite digitalni teleprevornik (str. 166). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje. Vklopite/izklopite ga lahko, tudi če snemate videoposnetek. Med snemanjem videoposnetka je prikazan okvir, ki prikazuje del, ki bo povečan z digitalnim teleprevornikom.					
Keystone Comp. (WB) (Samo	Pritisnite krmilnik za ogled nastavitev kompenzacije trapezoida (str. 170). Po prilagoditvi nastavitev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklic kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik.					
Fisheye Compensation (FC) (Samo	Omogočite popravek ribnih oči (str. 171). Pritisnite enkrat, da omogočite popravek ribnih oči. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Angle] 1, 2 in 3.					

Vloga	Funkcija
Magnify (Q)	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (str. 80). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da namestite okvir za povečavo.
HDR (Samo )	Omogočite HDR (str. 162). Pritisnite enkrat, da omogočite funkcijo HDR. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitev HDR, vključno s kadriranjem HDR.
ISO	Prilagodite nastavitev [ISO] (str. 113). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitev, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$.
WB (temperatura beline)	Prilagodite nastavitev [WB] (str. 150). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitev, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$.
Multi Function (Večfunkcijska tipka Fn)	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot večfunkcijsko tipko (str. 215). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
Peaking (PEAK)	Vklopite ali izklopite ostrenje z iskanjem vrha (str. 103). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopite. Ko je iskanje vrha vklapljen, lahko prikažete možnosti iskanja vrha (barva, količina) s pritiskom na tipko INFO .
Level Disp („„“)	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [ Style 1] ali [ Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228).
 View Selection () (izbira prikaza)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Off] izbrana za [EVF Auto Switch] (str. 250), se bo prikaz preklopil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [EVF Auto Switch].
LV Mode (S-OVF) (Samo )	Preklopi [LV Mode] (str. 225) med [Standard] in [S-OVF].
AF Limiter (AFLimit) (Samo )	Omogočite omejevalnik samodejnega ostrenja (str. 92). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [AF Limiter]. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite.
Preset MF (PreMF)	[AF Mode] nastavite na [Pre MF] (str. 72). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavitev MF, in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Možnost [AF Mode] lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.
Lens Info Settings (Exit Objektiv)	Pričiščite predhodno shranjene informacije o objektivu (str. 246). Pričiščite shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.

Vloga	Funkcija
IS Mode (IS)	Vklopite ali izklopite možnost [Image Stabilizer] (str. 136). Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Off], in še enkrat da vklopite stabilizacijo slike. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da dostopite do možnosti [Image Stabilizer].
Flicker Scan (Flicker Scan)	Prilagodite nastavitev za možnost [Flicker Scan] (str. 108). Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [On]. Med ogledom pasov na zaslonu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete informacije snemanja in dostopite do drugih nastavitev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Off] za možnost [Flicker Scan].
Live ND Shooting (ND) (Samo 	Omogočite filter ND v živo (str. 158). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Live ND Shooting]. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Off] za možnost [Live ND Shooting].
Izklj.	Krmilnik se ne uporablja.
Flash Mode (⌚) (Samo 	Prilagodite nastavitev bliskavice (str. 120). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice, in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavitev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipki  . <ul style="list-style-type: none"> To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama  in  . Najprej morate možnost [] nastaviti na možnost [Direct Function].
/	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (str. 126). Pritisnite tipko, da prikažete možnosti načina pogona, potem pa s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama  izberite način. <ul style="list-style-type: none"> To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama  in  . Najprej morate možnost [] nastaviti na možnost [Direct Function].
Lock (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Enkrat pritisnite in zadržite tipko, da zaklene nadzor na dotik, in še enkrat, da ga znova odklenete. <ul style="list-style-type: none"> To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama  in  . Najprej morate možnost [] nastaviti na možnost [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivi s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite  ali  za povečavo in  ali  za pomanjšanje. <ul style="list-style-type: none"> To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama  in  . Najprej morate možnost [] nastaviti na možnost [Direct Function].
AF Stop	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjén. Velja samo za tipke objektiva  .
Face Selection (✉)	Izberite obraz, ki bo uporabljen za ostrenje, ko fotoaparat zazna motive za več portretov. S pritiskom tipke izberete obraz, ki je najbližje trenutnemu cilju samodejnega ostrenja. Če je možnost  /Vsi (vsi cilji) izbrana za način cilja samodejnega ostrenja, boste s pritiskom tipke namesto tega izbrali obraz najbližje sredini posnetka. Za ostrenje na drug obraz zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi. To možnost je mogoče uporabljati tudi med snemanjem videoposnetka.

Vloga	Funkcija
Face & Eye Detection (⌚)	S pritiskom na tipko, kadar je za možnost [Face & Eye Detection] izbrana druga možnost razen možnosti [Off] (str. 88), boste izbrali [Off]; za obnovitev predhodnih nastavitev ponovno pritisnite tipko. Za spremembo možnosti, ki je prikazana v meniju [Face & Eye Detection], zadržite gumb in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Focus Ring Lock (⌚⌚)	Enkrat pritisnite krmilnik, da onemogočite ostrilni obroč objektiva, in še enkrat, da ga onemogočite. Ta možnost je na voljo, ko možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] ali [AF MF] izbrana je za možnost [AF Mode]. Delež MF indikatorja načina samodejnega ostrenja je prikazan v sivi barvi, ko je obroč onemogočen. V primeru objektivov, opremljenih z ročajem MF (ročno ostrenje), pritisk tipke nima učinka, ko se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja (blíže ohišju fotoaparata). Zaklep ostrilnega obroča se zaključi, ko izvedete postopek, npr. izklop fotoaparata ali namestitev drugačnega objektiva.
Night Vision (Night LV) (Samo 📸)	S pritiskom tipke, ko je možnost [Off] izbrana za možnost [Night Vision] (str. 225), izberete možnost [On]. Če je izbrana možnost [On], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off].
AEL (Zaklep AE)	Pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev. Pritisnite jo ponovno, da sprostite osvetlitev.
AF-ON	Fotoaparat ostri s samodejnim ostrenjem, medtem ko je tipka pritisnjena (str. 83). Ko tipko spustite, fotoaparat preneha ostri.
ST AE (Samo 📸)	Če je za možnost [AE BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavitev, izbrano pod možnostjo [AE BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [AE BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
WB BKT (Samo 📸)	Če je za možnost [WB BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavitev, izbrano pod možnostjo [WB BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [WB BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
FL BKT (Samo 📸)	Če je za možnost [FL BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavitev, izbrano pod možnostjo [FL BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [FL BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
ISO BKT (Samo 📸)	Če je za možnost [ISO BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavitev, izbrano pod možnostjo [ISO BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [ISO BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
ART BKT (Samo 📸)	Vklopite ali izklopite možnost [ART BKT]. Za izbiro možnosti za [ART BKT] pritisnite in zadržite tipko.
Focus BKT (Samo 📸)	Vklopite ali izklopite možnost [Focus BKT]. Za izbiro možnosti za [Focus BKT] pritisnite in zadržite tipko.

Vloga	Funkcija
Focus Stacking () (Samo)	Vklopite ali izklopite možnost [Focus Stacking]. Za izbiro možnosti za [Focus Stacking] pritisnite in zadržite tipko.
High Res Shot () (Samo)	Če je za možnost [High Res Shot] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavitev, izbrano pod možnostjo [High Res Shot]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [High Res Shot] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Subject Detection ()	Če je za možnost [Subject Detection] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavitev, izbrano pod možnostjo [Subject Detection]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [Subject Detection] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Direct Function (///)	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah (Δ ∇ \triangleleft \triangleright). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipka \triangleleft : (izbira cilja samod. ostrenja) Tipka Δ : (kompenzacija osvetlitve) Tipka \triangleright : (preklop med AF/MF) Tipka ∇ : (temperatura beline) • Tipkama \triangleright in ∇ lahko dodelite druge funkcije.
^{WB}_{AUTO}Lock (Zaklep ^{WB}_{AUTO}) (samo)	Če je temperatura beline med snemanjem videoposnetka nastavljena na [AUTO], boste s pritiskom na tipko zaklenili temperaturo beline. S ponovnim pritiskom jo boste ponovno sprostili.
View Assist (BT.709) (samo)	Vklopite ali izklopite možnost [View Assist]. Nastavitev lahko spremenite, tudi če snemate videoposnetek.
Zebra Pattern Settings (Zebra) (samo)	Vklopite ali izklopite možnost [Zebra Pattern Settings]. Nastavitev lahko spremenite, tudi če snemate videoposnetek.

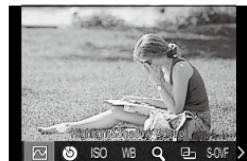
■ Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)

Dodelite več vlog eni tipki.

♪ Za uporabo multifunkcije morate najprej možnost [Multi Function] dodeliti krmilniku fotoaparata z uporabo možnosti [Button Settings] (str. 208).

Izberite funkcije

- 1** Zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multi Function] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
 - Obrnite vrtljivi gumb, dokler želena funkcija ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.
- 2** Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multi Function].
- 3** Prilagodite nastavitev.



Večfunkcijsko tipko lahko uporabite za:

Highlight&Shadow Control	Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba prilagodite svetlost. Pritisnite tipko INFO , da izberete razpon odtenka (poudarjanje, senčenje in srednji odtenki).
Color Creator	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtenek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitev.
Magnify	Prikaže se okvir za povečavo.
Image Aspect	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitev.
	Pritisnite tipko, da preklopite med možnostma [Standard] in [S-OVF].
Peaking	Pritisnite tipko, da vklopite ali izklopite funkcijo.

• Izberete lahko prikazane možnosti. [Multi Function Settings] (str. 236)

♪ Med fotografiranjem lahko možnost [Highlight&Shadow Control] nastavite tudi tako, da pritisnete tipko (Komp. osvetlitve) in nato tipko **INFO**.

■ Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca (Funkcija sprožilca)

P A S M B

Sprožilec konfigurirajte kot tipko (snemanje videoposnetka). Potem lahko za začetek in zaustavitev snemanja uporabite izbirni daljinski upravljalnik, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na (videoposnetek).

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Shutter Function
Off	Tipke sprožilca ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov.
REC	Sprožilec pritisnite do konca, da začnete ali zaustavite snemanje videoposnetka.

Tipke ni mogoče uporabljati za snemanje videoposnetkov, ko je izbrana možnost [REC].

Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu

(Funkcija gumba / Funkcija gumba)

P A S M B

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Function
	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Function

1 Izberite element, ki ga želite nastaviti, in pritisnite tipko .

- Izberite gumb z uporabo tipk in uporabite tipke , da izberete vlogo.
- Pritisnite tipko **INFO**, da se premaknete med položaji ročice.
- Pritisnite tipko , ko so nastavitev zaključene.

Če je možnost [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function] nastavljena na drugo nastavitev razen [mode1], je funkcija, dodeljena ročici 1, omogočena, tudi če je ročica v položaju 2.

Funkcije, ki jih lahko dodelite v [Dial Function], so navedene v nadaljevanju.

Vloga	Funkcija	Način fotografiranja				
		P	A	S	M	B
Ps	Zamik programa (str. 44).	✓	—	—	—	—
Shutter	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓	✓ *
FNo.	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo bliskavice.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Brez.	✓	✓	✓	✓	✓

* Preklopite med bulb, čas in živo mešanico.

Funkcije, ki jih lahko dodelite v [Dial Function], so navedene v nadaljevanju.

Vloga	Funkcija	način (način osvetlitve videoposnetka)			
		P	A	S	M
Shutter	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓
FNo.	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	—	—	—	✓
WB	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
VOL	Prilagodite raven snemanja.	✓	✓	✓	✓
VOL	Prilagodite glasnost slušalk.	✓	✓	✓	✓
Off	Brez.	✓	✓	✓	✓

Spreminjanje smeri vrtenja gumba**(Smer vrtenja gumba)****P A S M B** ☺

Izberite v katero smer se obračajo gumbi, ko nastavljate osvetlitve.

Meni	MENU ➔ * ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction
Exposure	Izberite smer, v kateri se obračajo gumbi, ko nastavljate zaslonko in hitrost sprožilca v načinih A , S , M in B .
Ps	Izberite smer, v kateri se gumbi obračajo pri zamiku programa (način P).

Spreminjanje funkcij gumba za večkratno izbiro**(Nastavitev gumba za večkratno izbiro)****P A S M B** ☺

6

Izberite v katero smer se obračajo gumbi, ko nastavljate osvetlitve.

Meni	MENU ➔ * ➔ 1. Operations ➔ Multi Selector Settings
Center Button	<p>Izberite postopek, ki je izведен po pritisku gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko potem deluje kot tipka.</p> <p>[Off]: Nobena vloga ni dodeljena. Pritisnik gumba za večkratno izbiro nima učinka.</p> <p>[:::]: Pritisnite gumb za večkratno izbiro, da prilagodite nastavitev za izbiro cilja samodejnega ostrenja, ciljni način samodejnega ostrenja ali samodejno ostrenje s prednostjo obraza. Smerne tipke ali sprednji in zadnji vrtljivi gumb lahko uporabljate v skladu z nastavitevijo, ki je izbrana za možnost [:::]Select Screen Settings (str. 99).</p> <p>[:::]HP: Gumb za večkratno izbiro izvede funkcijo, izbrano za možnost [] Button Function > [:::]Home (str. 98). ☀ Ta možnost velja samo za načine fotografiranja.</p>
Direction Key	<p>Izberite postopek, ki je izведен z nagibom gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro se običajno uporablja za nameščanje cilja samodejnega ostrenja, vendar pa lahko to funkcijo onemogočite, da preprečite nenamerno delovanje.</p> <p>[Off]: Dodeljena ni nobena funkcija.</p> <p>[::]: Gumb za večkratno izbiro lahko uporabljate za nameščanje cilja samodejnega ostrenja.</p>

Meni

MENU ➔ ⚡ ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings**■ Kako konfigurirate ročico Fn**

 Fn Lever Function	Vlogo ročice Fn izberite v načinu fotografije. Ročico Fn lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitev ostrenja. Prav tako se lahko uporablja za izbiro načina videoposnetka. Ta nastavitev učinkuje v načinu P, A, S, M in B (načini fotografiranja). Možnost, izbrana z uporabo možnosti [ Fn Lever Function], učinkuje v načinu  (videoposnetek).
 Fn Lever Function	Izberite vlogo, ki jo ima ročica Fn v načinu  (videoposnetek). Ročico Fn lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitev ostrenja. Vlogo, dodeljena ročici Fn z uporabo tega elementa, učinkuje v načinu  (videoposnetek). V načinu P, A, S, M in B (fotografiranje) ročica Fn izvaja vlogo, ki je izbrana v [ Fn Lever Function].
Fn Lever/Power Lever	Ročico Fn lahko uporabljate kot ročico za vklop/izklop. Uporabite to funkcijo, če bi radi za vklop ali izklop fotoaparata med snemanjem uporabili desno roko.

■ Konfiguriranje možnosti [Fn Lever Function]

- 1 Na zaslonu [Fn Lever Function] izberite možnost [Fn Lever Settings] in pritisnite tipko .



Zaslon Fn Funkcija ročice Fn

Off	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.
mode1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavivami, izbranimi za možnost [Dial Function] (str. 216).
mode2	Preklopite med dvema skupinama nastavitev, ki so bile predhodno izbrane za [AF Mode], [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Pritisnite tipko INFO in vstavite kljukico (✓) zraven nastavitev, ki jo želite priklicati z ročico Fn. Ponovno pritisnite tipko  , da odstranite kljukico. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: []Enojni, []Vsi itd. [AF Target Point]: položaj cilja sam. ost.
mode3	Preklopite način fotografiranja. Preklopite lahko na način  (videoposnetek) brez obračanja gumba za izbiro načina.

- (1) Če je izbran način [mode3], možnosti [Fn Lever Function] ne morete uporabljati (str. 221).
 (2) Te funkcije ne morete uporabljati v naslednjih primerih.
 - Možnost [Fn Lever/Power Lever] (str. 222) je nastavljena na [ON/OFF] ali [ON/OFF].

■ Konfiguriranje možnosti [Fn Lever Function]

- 1 Na zaslonu [Fn Lever Function] izberite možnost [Fn Lever Settings] in pritisnite tipko .



Zaslon Fn Funkcija ročice Fn

Off	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.
mode1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavivami, izbranimi za možnost [ Dial Function] (str. 216).
mode2	Preklopite med dvema skupinama nastavitev, ki so bile predhodno izbrane za [AF Mode], [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Pritisnite tipko INFO in vstavite kljukico (✓) zraven nastavitev, ki jo želite priklicati z ročico Fn. Ponovno pritisnite tipko  , da odstranite kljukico. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [#]Majhno, []Vsi itd. [AF Target Point]: položaj cilja sam. ost.

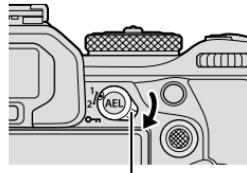
ⓘ Te funkcije ne morete uporabljati v naslednjih primerih.

- Za možnost [Fn Lever Function] je izbrana možnost [mode3] (str. 220).
- Možnost [Fn Lever/Power Lever] (str. 222) je nastavljena na [ON/OFF] ali [ON/OFF].

■ Uporaba načina [mode2] možnosti [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function]

Ko je možnost [mode2] izbrana za možnost [Fn Lever Function / Fn Lever Function], bo fotoaparat shranil ločene nastavitev ostrenja za položaja 1 in 2.

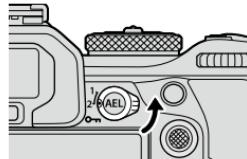
- Zavrtite ročico **Fn** v položaj 1 in nastavite nastavitev samod. ostrenja.



- Fotoaparat lahko shrani nastavitev, ki so bile označene s kljukico (✓):
- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| [AF Mode]: | S-AF, C-AF, itn. |
| [AF Target Mode]: | [•]Majhno, [■■■]Vsi itd. |
| [AF Target Point]: | Položaj cilja samodejnega ostrenja |



- Postopek ponovite za položaj 2.



- Ročico obrnite na želeni položaj, da prikličete shranjene nastavitev.

■ Konfiguriranje možnosti [Fn Lever/Power Lever]

- 1 Na zaslonu [Fn Lever/Power Lever] izberite možnost [Fn Lever Settings] in pritisnite tipko **OK**.



Fn	Ročica deluje v skladu z možnostmi, ki so izbrane za možnost [Fn Lever Function] in [Fn Lever Function] (str. 221).
ON/OFF	Ročica deluje kot ročica za vklop/izklop. Položaj 1 je za vklop, položaj 2 pa za izklop.
OFF/ON	Ročica deluje kot ročica za vklop/izklop. Položaj 1 je za izklop, položaj 2 pa za vklop.

- ⓘ Ročice ON/OFF ni mogoče uporabljati za izklop fotoaparata, ko je izbrana možnost [ON/OFF] ali [ON/OFF]. Podobno nista na voljo tudi možnosti [Fn Lever Function] in [Fn Lever Function].

Objektivi s pogonom za povečavo

(Nastavite elektronske povečave)

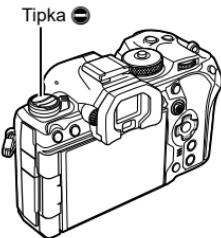
P A S M B

Izberite hitrost, pri kateri objektivi s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadriрат motiv.

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings
Elec. Zoom Speed	SNastavi hitrost povečave za način (fotografija). [Low]: počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve. [Normal]: normalna hitrost povečave. [High]: hitra povečava.
Elec. Zoom Speed	SNastavi hitrost povečave za način (videoposnetek). [Low]: počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve. [Normal]: normalna hitrost povečave. [High]: hitra povečava.

- ⓘ Čeprav so za način (fotografija) in način (videoposnetek) prikazane enake možnosti, se dejanske hitrosti povečave razlikujejo.

Tipko lahko onesposobite.



Meni	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Lock
Off	Uporabite lahko tipko .
On	Tipke ne morete uporabiti.

Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (Način povečave slike v živo)

Izberite možnosti prikaza za uporabo s povečavo z ostrenjem.

Meni	MENU ➔ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode
LV Close Up Mode	<ul style="list-style-type: none"> Za informacije o možnosti povečave slike v živo glejte razlago na str. 80. <p>Izberite kaj se zgodi, če med povečavo z ostrenjem do polovice pritisnete sprožilec.</p> <p>[mode1]: Povečava z ostrenjem se zaključi. Z uporabo ostrenja lahko preverite sestavo po ostrenju.</p> <p>[mode2]: Povečava z ostrenjem učinkuje, ko fotoaparat ostri. Pred ostrenjem sestavite sliko, potem povečajte za natančno ostrenje in posnemite sliko brez prekinitve povečave.</p>

Izbira vedenja krmilnika, uporabljenega za predolged globine polja

(Zaklep)

PASMB

Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja.

Meni	MENU ➔ *<!--➔ 2. Operations ➔ Lock
Lock	Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja. [Off]: Ko pritiske krmilnik, se zaslonka zaustavi. [On]: Zaslonka se zapre, ko pritisnete krmilnik; da zaključite predogled globine polja, še enkrat pritisnite krmilnik.

Možnosti zadrževanja tipke

(Čas pritiskanja in zadrževanja)

PASMB

6

Izberite kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da se izvedejo ponastavitev in drugi podobni postopki za različne funkcije. Za enostavno uporabo lahko čase zadrževanja tipk nastavite ločeno za različne funkcije.

Meni	MENU ➔ * ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time
End LVQ	
Reset LVQ Frame	
Reset	
Reset	
Reset WBZ	
Reset !!!!	
Reset	
Reset	
Reset [:::]	Nastavite čas zadržanja tipke za vsako funkcijo. [0.5sec] - [3.0sec]
Call EVF Auto Switch	
Reset	
End	
Switch Lock	
End Flicker Scan	
Call WB BKT Setting	
Call ART BKT Setting	
Call Focus BKT Setting	
Call Setting	

Funkcije za prilagajanje prikaza slike v živo

Spreminjanje izgleda prikaza

(Način LV)
PASMB

Povečajte dinamični razpon prikaza iskala, tako da povečajte količino podrobnosti, ki so vidne pri poudarkih in sencah, na podoben način kot optični iskalniki. Nastavitev deluje na iskalu, zaslonu in izhodu HDMI.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Live View ➔ LV Mode
Standard	Učinki osvetlitve, barve in drugih nastavitev fotografiranja so vidni na prikazu iskala.
S-OVF	Učinki osvetlitve, temperature beline, umetniških filtrov in drugih nastavitev snemanja niso vidni na prikazu.

- Ko je izbrana možnost [S-OVF], se na prikazu pojavi S-OFV.

Olažjanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih

(Night Vision)
PASMB

Povečajte svetlost zaslona in olajšajte vidljivost v temnih prostorih.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Live View ➔ Night Vision
Off	Običajni zaslon.
On	Svetlost je prilagojena za boljšo vidljivost. Svetlost in barve predogleda se razlikujejo od končne fotografije.

- Ko je izbrana možnost [On], se na prikazu pojavi »Nočni LV«.

ⓘ Ko je izbrana možnost [On], bo [Frame Rate] nastavljena na [Normal].

Hitrost prikaza v iskalu

(Hitrost sličic)

PASMB

Izberite hitrost osveževanja prikaza iskala.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Live View ➔ Frame Rate
Normal	Standardna hitrost sličic. To je želena izbira v večini situacij.
High	Zgladite gibanje hitro premikajočih se motivov. Hitro premikajoče se motive je enostavnejše spremamljati. Ta nastavitev se samodejno povrne na možnost [Normal], če se notranja temperatura fotoaparata med snemanjem poviša.



Predogled učinkov umetniških filtrov si lahko med snemanjem ogledate na zaslonu ali v iskalu. Nekateri filtri lahko povzročijo videz zamaknjene gibanja motiva, vendar pa lahko to zmanjšate, tako da ne bo vplivalo na fotografijo.

Meni	MENU ➔ * ➔ 3. Live View ➔ Art LV Mode
mode1	Predogled učinkov umetniških filtrov lahko izvedete med snemanjem.
mode2	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparat daje prednost ohranjanju hitrosti prikaza in zmanjša učinke umetniških filtrov na prikaz predogleda. Gibanje je gladko.

Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo

(Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja)



Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.

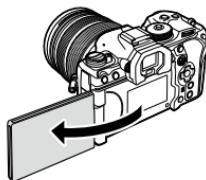
Meni	MENU ➔ * ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV
Auto	Fotoaparat zazna in zmanjša utripanje.
50Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjemu svetlu, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
60Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjemu svetlu, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
Off	Zmanjšanje utripanja je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [On] izbrana za možnost [Anti-Flicker Shooting] (str. 135).

Pomoč pri selfie-jih

(Pomoč pri selfie-jih)

P A S M B 

Izberite prikaz, ki bo uporabljen, ko je zaslon obrnjen za avtoportrete.



Meni	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist
Off	Prikaz se ne spremeni, ko obrnete zaslon.
On	Ko je obrnjen za avtoportrete, zaslon prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv.

Funkcije za konfiguriranje zaslona z informacijami

Izbiranje sloga prikaza iskala

(Slog iskala)

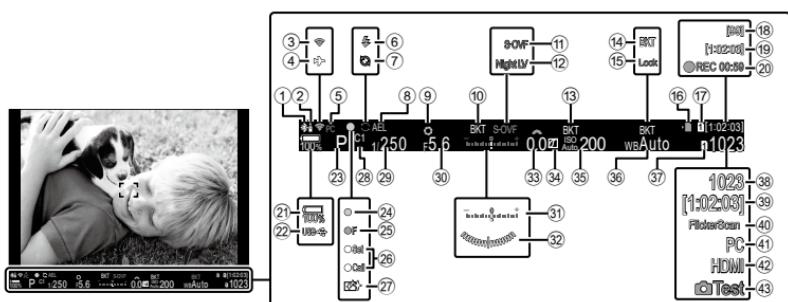
P A S M B



Meni	MENU ➔ ➔ 4. Information ➔ EVF Style
------	---

Style 1 / Style 2	Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje.	
Style 3	Enako kot pri prikazu zaslona.	

■ Prikaz ikala, ko fotografirate z uporabo ikala (Slog 1/Slog 2)



- ① Aktivna povezava Bluetooth® str. 260, 280
 ② Daljinski upravljalnik str. 280
 ③ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja str. 261, 267
 ④ Način letala str. 260
 ⑤ Aktivna povezava računalnika (Wi-Fi) str. 267
 ⑥ Bliskavica str. 118
 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno)
 ⑦ Aktivni zaporedni zajem str. 133
 ⑧ Zaklep samodejne osvetlitve str. 109
 ⑨ Predogled str. 224
 ⑩ AE ST str. 174
 ⑪ 📸 Način LV str. 225
 ⑫ 📸 Nočni vid str. 225
 ⑬ ISO ST str. 176
 ⑭ WB ST str. 175
 ⑮ Zaklep ^{WB} AUTO str. 153
 ⑯ Indikator zapisovanja na spominsko kartico str. 21, 25
 ⑰ 📁 Shranjevalna reža str. 243
 ⑱ Največje število neprekinitenih posnetkov str. 128
 ⑲ Razpoložljivi čas snemanja str. 330
 ⑳ Čas snemanja (prikazan med snemanjem) str. 59
- ㉑ Raven baterije str. 30
 ㉒ Napajanje prek USB PD str. 287
 ㉓ Način fotografiranja str. 43
 ㉔ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja str. 40
 ㉕ 🖼 SH2 Opozorilo zaslонke str. 126
 ㉖ Funkciji NASTAVI in KLIC str. 293
 ㉗ Odpravljanje prašnih delcev str. 305
 ㉘ Nastavitev po meri str. 56
 ㉙ Hitrost sprožilca str. 43, 47
 ㉚ Vrednost zaslonek str. 43, 45
 ㉛ Kompenzacija osvetlitve str. 106
 ㉜ Libela*1 str. 233
 ㉝ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 106
 ㉞ Nadzor poudar. in senčenja str. 215
 ㉟ Občutljivost ISO str. 113
 ㉞ Temperatura beline str. 150
 ㉞ 📸 Shrani nastavitev str. 243
 ㉞ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 330
 ㉞ Razpoložljivi čas snemanja str. 330
 ㉞ Skeniranje utripanja str. 108
 ㉞ Aktivna povezava računalnika (USB)*2 str. 284
 ㉞ Izvod 📁 HDMI str. 182
 ㉞ Testna slika str. 210

*1 Prikazano, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. 📈 [LCD = Level Gauge] (str. 233)

*2 Prikazano samo v primeru povezave z OM Capture in če je računalnik v meniju [RAW/Control] izbran kot edini cilj za nove slike (str. 276).

Indikatorji snemanja

(Nastavitev informacij) / (Nastavitev informacij)
P A S M B

Izberite indikatorje, navedene v prikazu žive slike.

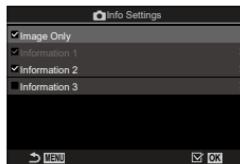
Lahko prikažete ali skrijete indikatorje nastavitev snemanja. Uporabite to možnost, da izberete ikone, ki se pojavijo na prikazu.

Konfigurirate lahko tri nize nastavitev zaslona za način fotografije in dva niza za način snemanja videoposnetka.

Meni	MENU → → 4. Information → Info Settings MENU → → 4. Information → Info Settings
------	--

■ Konfiguriranje možnosti Nastavitev informacij

- 1 Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).
• S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



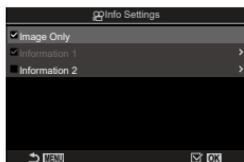
Prikaz nastavitev za
 Nastavitev informacij

Image Only	Prikazane ne bodo nobene informacije.
Information 1	S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.
Information 2	Za nastavitev podrobnosti elementa za prikaz pritisnite \triangleright . Nastavite lahko naslednje elemente. [] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent Operation]
Information 3	

Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

■ Konfiguriranje možnosti Nastavitev informacij

- 1** Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico ().
- S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitev za Nastavitev informacij

Image Only	Prikazane ne bodo nobene informacije.
Information 1	S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico. Za nastavitev podrobnosti elementa za prikaz pritisnite \triangleright . Nastavite lahko naslednje elemente. [] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]
Information 2	Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

■ Izbera prikaza

Med snemanjem pritisnite tipko **INFO**, da se pomikate po izbranih prikazih.

»Spreminjanje prikaza informacij« (str. 38)

Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Informacije s polovičnim pritiskom =) **P A S M B**

Ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice, lahko konfigurirate zaslon.

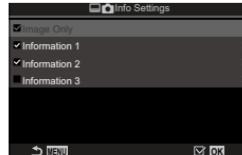
Meni	MENU \Rightarrow \Rightarrow 4. Information \Rightarrow Info by half-pressing =
Off	Ko je sprožilec pritisnjeno do polovice, niso prikazane nobene informacije.
On1	Ko je sprožilec pritisnjeno do polovice, so prikazani samo naslednji elementi, povezani z osvetlitvijo. <ul style="list-style-type: none"> Hitrost sprožilca Vrednost zaslonke Vrednost kompenzacije osvetlitve Razlika od optimalne osvetlitve Občutljivost ISO
On2	Prikaz se ne spremeni, tudi če je sprožilec pritisnjeno do polovice.

Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO** na prikazu iskala. Podobno kot pri zaslonu, lahko s pritiskom tipke **INFO** tudi v iskalu prikažete histogram ali libelo. Ta element se uporablja za izbiro razpoložljivih vrst prikaza.

Ta možnost začne delovati, ko je fotoaparat v načinu fotografije in ko je možnost [**Style 1**] ali [**Style 2**] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228). Možnost, izbrana za možnost [**Info Settings**], učinkuje v načinu **Info** (str. 231).

Meni	MENU ➔ * ➔ 4. Information ➔ Info Settings
------	--

- 1** Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).
- S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitev za
LCD Nastavitev informacij

Image Only	Prikazane ne bodo nobene informacije.
Information 1	S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico. Za nastavitev podrobnosti elementa za prikaz pritisnite \triangleright . Nastavite lahko naslednje elemente.
Information 2	[Histogram]: Histogram je postavljen nad prikazom v iskalu. [Highlight&Shadow]: Barvni odtenki so uporabljeni na preosvetljenih in podosvetljenih območjih. [Level Gauge]: Libela. [All Battery Information]: informacije o vseh baterijah.
Information 3	

☞ Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

Prikaz libele, ko je sprožilec pritisnjen do polovice

(LCD = Libela)

P A S M B



Izberite, ali je mogoče libelo prikazati v iskalu s pritiskom sprožilca do polovice, ko je možnost [LCD Style 1] ali [LCD Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228).



Prikaže, ko je sprožilec pritisnjen do polovice

Meni	MENU ➔ * ➔ 4. Information ➔ LCD = Level Gauge
On	Libela je prikazana v iskalu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Libela se prikaže namesto vrstice osvetlitve.
Off	Libela ni prikazana.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Grid Settings MENU ➔ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Grid Settings
------	--

Display Color	Izberite prikazano barvo. [Preset 1]: uporabljene so nastavitev možnosti [Color of Preset 1]. [Preset 2]: uporabljene so nastavitev možnosti [Color of Preset 2].
Exclusive for (samo Nastavitev mreže)	Izberite, ali želite pri prikazu vodičev v načinu (videoposnetek) uporabljati nastavitev samo za videoposnetke. [Off]: uporabite enako nastavitev kot v načinu fotografije. [On]: uporabite nastavitev, namenjene načinu snemanja videoposnetkov.
Displayed Grid	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: [Off] / / / / / / (Samo nastavitev mreže) • Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost , se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.
Color of Preset 1	[R]: zvišajte številko, da poudarite rdečo barvo. [G]: zvišajte številko, da poudarite zeleno barvo. [B]: zvišajte številko, da poudarite modro barvo. [a]: zvišajte številko, da poudarite barvo vodičev.
Color of Preset 2	

① Tukaj konfigurirani vodiči niso prikazani med sestavljanjem ostrine (str. 160).

② Tukaj izvedene nastavitev se uporabljajo tudi, ko je za možnost [EVF Style] izbrana možnost Style 3.



Izberite, ali želite v iskalu prikazati mrežo za kadriranje. Izberete lahko tudi barvo in vrsto vodiča. Ta možnost začne delovati, ko je fotoaparat v načinu fotografije in ko je možnost [LCD Style 1] ali [LCD Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228). Možnost, izbrana za možnost [LCD Info Settings], učinkuje v načinu LCD (str. 231).

Meni

MENU ➔ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Grid Settings

Exclusive for LCD	Izberite, ali želite pri prikazu vodičev v iskalu uporabljati nastavitev samo za iskalo. [Off]: uporabite enako nastavitev kot pri uporabi zaslona. [On]: uporabite nastavitev, namenjeno iskalu.
Display Color	Izberite prikazano barvo. [Preset 1]: uporabljene so nastavitev možnosti [Color of Preset 1]. [Preset 2]: uporabljene so nastavitev možnosti [Color of Preset 2].
Displayed Grid	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: [Off] / [■■■] / [■■■] / [■■■] / [■■] / [■■] / [■■] <ul style="list-style-type: none"> • Ko je izbrana možnost [■■■], so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [LCD Grid], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.
Color of Preset 1	[R]: zvišajte številko, da poudarite rdečo barvo. [G]: zvišajte številko, da poudarite zeleno barvo. [B]: zvišajte številko, da poudarite modro barvo. [α]: zvišajte številko, da poudarite barvo vodičev.
Color of Preset 2	

Izbira nastavitev, razpoložljivih prek večfunkcijske tipke Fn (Večfunkcijske nastavitev)

PASMB

Izberite nastavitev, do katerih je mogoče dostopati prek večfunkcijskih tipk.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings
------	---

- 1** Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico ().
- S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

Highlight&Shadow Control	Spremenite nastavitev z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Pritisnite tipko INFO , da spremeni področje (poudarjenost, srednji ton, senčenje), ki ga želite konfigurirati.
Color Creator	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvn odtotenek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
ISO	Spremenite nastavitev z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
WB	Spremenite nastavitev z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
Magnify	Prikaže se okvir za povečavo.
Image Aspect	Spremenite nastavitev z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
LV Mode	Z vsakim pritiskom na tipko preklopite nastavitev med možnostma [Standard] in [S-OVF].
Peaking	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.

Opozorilo osvetlitve histograma

(Nastavitev histograma)

PASMB

Izberite stopnjo svetlosti, ki jo histogram prikazuje kot preosvetljenjo (poudarjanje) ali podosvetljenjo (senčenje). Te stopnje se uporabljajo za opozorila glede osvetlitve na prikazih histograma med snemanjem in predvajanjem fotografij.

- Območja, ki so na zaslonu in prikazih iskala [Highlight&Shadow], prikazana v rdeči ali modri barvi, so prav tako izbrana v skladu z vrednostmi, ki so izbrane za to možnost.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings
Highlight	Izberite najnižjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja. [245] – [255]
Shadow	Izberite najvišjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja. [0] – [10]

Nastavitev, povezane z delovanjem in prikazom menijev

Konfiguriranje kazalca na prikazu menija

(Nastavitev menijskega kazalca)

P A S M B ☰

Izberite, ali želite prikazati kazalec, ko odprete meni ali se premaknete na drugo stran.

Meni	MENU ➔ * ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings
Page Cursor Position	[Save] : ko se premaknete na drugo stran, se kazalec prikaže na mestu, na katerem je bil, ko ste nazadnje odprli stran. [Reset] : ko se premaknete na drugo stran, se kazalec prikaže na vrhu strani.
Menu Start Position	[Recently] : ko odprete meni, prikličete nazadnje uporabljen zavihek in položaj kazalca. [1] : ko odprete meni, se prikaže prva stran zavihka [1] . [My] : ko odprete meni, se prikaže prva stran zavihka [My] .
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da ob pritisku na tipko MENI v načinu B odprete meni, specifičen za način. [Off] : meni se odpre glede na nastavitev možnosti [Menu Start Position]. [On] : odpre se [Live Bulb] (str. 173), [Live Time] (str. 173) ali [Composite Settings] (str. 173), kar je odvisno od izbranega načina.

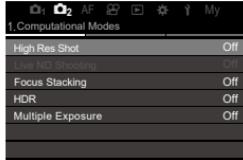
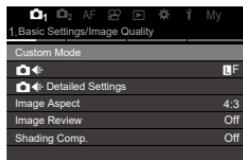
Izbira načina premikanja med stranmi z zadnjim vrtljivim gumbom

(☞ Zanka v menijskem zavihku)
P A S M B ☰

Izberite, ali želite pri obračanju zadnjega vrtljivega gumba preklopiti strani samo v oviru enakega menijskega zavihka.

Meni

MENU ➔ * ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ ☰ Loop in Menu Tab

No	<p>Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na zadnjo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže prva stran naslednjega zavihka. Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na prvo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže zadnja stran prejšnjega zavihka.</p>  
Yes	<p>Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na zadnjo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže prva stran trenutnega zavihka. Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na prvo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže zadnja stran trenutnega zavihka.</p>  

☞ Ta nastavitev deluje samo pri upravljanju zadnjega vrtljivega gumba. Če za premikanje med stranmi uporabljate tipko <▷, slednja vedno deluje enako kot pri izbrani možnosti [No].

Prizveto [Yes]/[No]

(Nastavitev prednosti)

P A S M B ☰

Izberite možnost, ki je poudarjena po privzeti nastaviti, ko se prikaže potrditev [Yes]/[No].

Meni

MENU ➔ * ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	Možnost [No] je poudarjena po privzeti nastaviti.
Yes	Možnost [Yes] je poudarjen po privzeti nastaviti.

Nastavitev možnosti »Moj meni«

Uporaba možnosti »Moj meni«

Uporabite lahko možnost »Moj meni«, da ustvarite zavihek prilagojenega menija z elementi, ki jih izberete. Možnost »Moj meni« lahko vsebuje do 5 strani po 7 elementov na stran. Lahko izbrišete elemente ali spremenite vrstni red strani ali elementov.

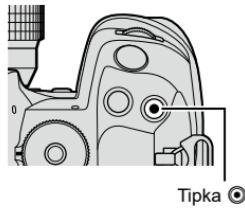
Ob nakupu možnost »Moj meni« ne vsebuje elementov.

- 1** Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2** Poudarite element, ki ga želite vključiti v možnost »Moj meni«.
 - V »Moj meni« lahko dodate katerikoli element iz menijev od **1** do **7**, če se pojavi na zaslonu s prikazanimi zavihki.
 - V »Moj meni« lahko dodate tudi nekatere druge elemente. Če lahko dodate menijski element, se v desnem zgornjem kotu zaslona prikaže »Moj«.

Elemente lahko dodate v možnost »Moj meni«

BULB/TIME/COMP Settings	
Bulb/Time Focusing	Off
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	.7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec

- 3** Pritisnite tipko **◎**.



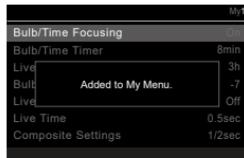
Tipka **◎**

- Pozvani boste k izbiri strani. Uporabite $\Delta \nabla$ na smernih tipkah, da izberete stran »Moj meni«, kateri boste dodali element.

Select My Menu to add.	
Bulb/Time Focusing	My
Bulb/Time Timer	My1
Live Composite Timer	My2
Bulb/Time Monitor	My3
Live Bulb	My4
Live Time	My5
Composite Settings	1/2sec

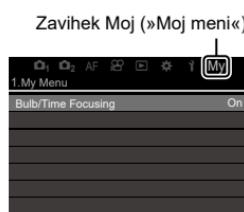
4 Pritisnite tipko **OK**, da dodate element izbrani strani.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki potrjuje, da je bila element dodan možnosti »Moj meni«.



- Elementi, ki so bili dodani v možnost »Moj meni«, so označeni s številko strani možnosti »Moj meni«.
- Elemente je mogoče odstraniti iz možnosti »Moj meni« s pritiskom tipke **◎**. Prikazalo se bo potrditveno okno; za nadaljevanje poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

- Elementi, shranjeni v možnost »Moj meni«, so dodani v zavihek Moj (»Moj meni«).



5 Za dostop do možnosti »Moj meni« izberite zavihek »Moj«.

Zaslon fotoaparata »Moj meni« lahko ustvarite šelev, ko pritisnete tipko **MENU**.

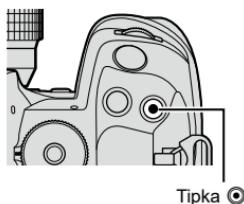
»Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Nastavite menijskega kazalca)« (str. 237)

■ Upravljanje možnosti »Moj meni«

Lahko preuredite elemente v možnosti »Moj meni«, jih premaknete med stranmi ali jih povsem odstranite iz možnosti »Moj meni«.

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

2 Prikažite stran »Moj meni«, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko **◎**.

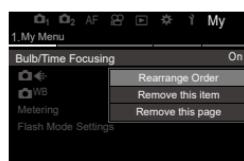


- Prikazane bodo spodnje možnosti.

[Rearrange Order]: Spremenite vrstni red elementov ali strani. Uporabite smerne tipke ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$), da izberete novo lokacijo.

[Remove this item]: Poudarjen element odstranite iz možnosti »Moj meni«. Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **◎**.

[Remove this page]: iz možnosti »Moj meni« odstranite vse elemente na trenutni strani. Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **◎**.



Nastavitev kartice/mape/datoteke**Formatiranje spominske kartice****(Formatiranje kartice)****P A S M B**

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. »Ustrezne spominske kartice« (str. 25)

Meni	MENU ➔ ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting
------	--

Format Card	[Yes]: kartica bo formatirana. [No]: formatiranje bo prekinjeno.
No	Formatiranje bo prekinjeno.

- Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot režo 2 se pojavi izbirovanje reže spominske kartice. Izberite režo spominske kartice in pritisnite tipko .

Nastavljanje spominske kartice za snemanje na

(Nastavite reže za kartico / Nastavite reže za kartico) **P A S M B**

Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici, potem lahko izberete na katero spominsko kartico bodo posnete fotografije in videoposnetki.

Super nadzorna plošča	➡ Shrani nastavitev
Meni	MENU ➡ ↴ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Slot Settings MENU ➡ ↴ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Slot Settings

■ Konfiguriranje možnosti Nastavite reže kartice

Save Settings	Izberite način snemanja za fotografije (str. 243). [] / [] / [] / [] / [] / [] / []
Save Slot	Izberite spominsko kartico, ki bo uporabljena za snemanje fotografij. Ta možnost učinkuje, ko je za [Save Settings] izbrana možnost [] ali []. []: fotografije so posnete na kartico v reži 1. []: fotografije so posnete na kartico v reži 2.
Slot	Izberite kartico, ki se uporablja za predvajanje fotografij, ko je nastavitev [Save Settings] nastavljena na nastavitev [], [], [] = [] ali [] = []. []: predvajajo se fotografije na kartici v reži 1. []: predvajajo se fotografije na kartici v reži 2.

Izberete lahko tudi spominsko kartico za predvajanje z uporabo tipke . Držite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zamenjate kartici med predvajanjem. To ne spremeni možnosti, ki je izbrana za možnost [Slot].

■ Konfiguriranje možnosti Shrani nastavitev

<input type="checkbox"/> Standard	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitev Save Slot (str. 242). Snemanje se konča, ko je spominska kartica polna.
<input type="checkbox"/> Auto Switch	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitev Save Slot (str. 242). Ko se izbrana spominska kartica napolni, bodo slike shranjene na drugo spominsko kartico. Ta nastavitev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standard], ko je vstavljen samo ena spominska kartica.
Dual Independent	Vsaka slika je posneta dvakrat, enkrat v vsakem od obeh različnih formatov kakovosti posnetka. Izberite kakovost posnetka za vsako režo (str. 140). Snemanje se konča, ko je katera koli kartica polna. Kakovost slike je ločeno nastavljena za vsako režo; po spremembah izbrane možnosti preverite trenutno nastavitev kakovosti posnetka.
Dual Independent	Vsaka slika je posneta dvakrat, enkrat v vsakem od obeh različnih formatov kakovosti posnetka. Izberite kakovost posnetka za vsako režo (str. 140). Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Kakovost slike je ločeno nastavljena za vsako režo; po spremembah izbrane možnosti preverite trenutno nastavitev kakovosti posnetka.
Dual Same	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se konča, ko je katera koli kartica polna. Ta nastavitev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standard], ko je vstavljen samo ena spominska kartica.
Dual Same	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Ta nastavitev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standard], ko je vstavljen samo ena spominska kartica.

- ⓘ Način kakovosti slike se lahko spremeni, če spremenite možnost, ki je izbrana za možnost Save Settings, ali zamenjate spominsko kartico z drugo spominsko kartico, ki lahko vsebuje različne količine dodatnih fotografij. Preverite način kakovosti slike pred snemanjem fotografij.
- ⚡ Ko je možnost (Samodejni preklop) izbrana za možnost Save Settings, bo fotoaparat samodejno preklopil med zadnjo sliko na prvi kartici in prvo sliko na drugo kartici.

■ Konfiguriranje možnosti Nastavitev reže kartice

①	Videoposnetki so posneti na kartico v reži 1.
②	Videoposnetki so posneti na kartico v reži 2.

Določanje mape za shranjevanje slik v

(Določ. shranj. mape)

PASMB ☺

Določite mapo na kartici, v katero naj se shranjujejo slike.

Meni	MENU ➡ ↴ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Assign Save Folder
Assign *	<p>[New Folder]: določite trimestno številko mape.</p> <p>1. številka: [0] - [9] 2. številka: [0] - [9] 3. številka: [0] - [9]</p> <p>[Existing Folder]: s tipkama Δ ∇ izberite obstoječo mapo. Prikažejo se prva 2 in zadnji posnetek v mapi.</p>
Do not assign	Mapa, v katero naj se shranjujejo slike, ni določena. Če je mapa že bila določena, bo izbira preklicana.

* Če je bila mapa že določena, se prikaže ime mape. Za izbiro druge mape pritisnite tipko \triangleright .

Možnosti poimenovanja datotek

(Ime datoteke)

PASMB ☺

7

Izberite kako fotoaparat poimenuje datoteke, ko fotografije ali videoposnetke shranjujete na spominske kartice. Imena datotek so sestavljena iz predpone iz štirih znakov in številke iz štirih števk. Uporabite to možnost, da izberete kako bodo dodeljene številke datotek.

Meni	MENU ➡ ↴ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name
☞	Ko sta vstavljeni dve kartici, lahko fotoaparat ustvari nove mape ali neuspešno zaporedno označi datoteke, odvisno od številk datotek in map, ki so trenutno v uporabi na vsaki kartici.
Auto	Ko je vstavljena nova spominska kartica, se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke. Če kartica že vsebuje datoteko z isto ali višjo številko, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.
Reset	Ko vstavite novo kartico, je številčenje map ponastavljeneno na 100 in številčenje datotek na 0001. Če kartica že vsebuje slike, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.

Spremenite imena datotek, ki jih fotoaparat uporablja za shranjevanje fotografij in videoposnetkov na spominske kartice.

Meni

MENU ➔ ↴ ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename

sRGB	<p>[Date (mdd)]: 2. 3. in 4. številka predstavljajo številke, ki ustrezajo mesecu in dnevu datuma posnetka (A do C se uporabljajo za oktober do decembra).</p> <p>1. številko lahko nastavite po želji.</p> <p>[Directory Number]: 2., 3. in 4. številka predstavljajo številke ciljne mape (»100« – »999«).</p> <p>1. številko lahko nastavite po želji.</p> <p>[Manual]: prve štiri številke lahko nastavite po želji in uporabite alfanumerične znaake.</p>
AdobeRGB	<p>[Date (mdd)]: 2. 3. in 4. številka predstavljajo številke, ki ustrezajo mesecu in dnevu datuma posnetka (A do C se uporabljajo za oktober do decembra).</p> <p>1. številke ne morete spremeniti z »_«.</p> <p>[Directory Number]: 2., 3. in 4. številka predstavljajo številke ciljne mape (»100« – »999«).</p> <p>1. številke ne morete spremeniti z »_«.</p> <p>[Manual]: drugo, tretjo in četrtto številko lahko nastavite po želji in uporabite alfanumerične znaake. 1. številke ne morete spremeniti z »_«.</p>

Uporabniške informacije

Shranjevanje podatkov objektiva

(Nast. info. o objek.)

PASMB 

Fotoaparat lahko shrani podatke za do 10 objektivov, ki se ne skladajo s standardi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida. Podatki so shranjeni kot oznake Exif.

Meni	MENU ➡  ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings
Create Lens Information	Registrirajte informacije o objektivu. [Lens Name]: vnesite ime objektiva. [Focal Length]: vnesite goriščno razdaljo. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: vnesite vrednost zaslonke. [00.00] – [99.99] [Set]: shranite informacije o objektivu, ki ste jih vnesli.
Lens01 (registered name) – Lens10 (registered name)	Uredite informacije o registriranem objektivu. [Edit]: uredite informacije o registriranem objektivu. Uredite [Lens Name], [Focal Length] in [Aperture Value]. [Delete]: izbrišite informacije o registriranem objektivu.

7

Vnos znakov

- 1) Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
 - 2) S tipkami     izberite znake in pritisnite tipko .
 - Izbran znak se prikaže v polju za vnos znakov.
 - Za brisanje znaka pritisnite tipko .
 - 3) Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 - Izberite znak in pritisnite tipko , da ga izbrišete.
 - 4) Ko zaključite vnos, izberite [End] in pritisnite tipko .
- Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
 - Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane s kljukicami (✓). Poudarite objektive, katerim želite dodatki kljukice (✓) in pritisnite tipko .

Polje za vnos znakov



Območje za izbiro znakov



Izberite informacije izhodne ločljivosti (v pikah na palec oz. dpi), ki so shranjene z datotekami fotografskih slik. Izbrana ločljivost bo uporabljena, ko slike natisnete. Nastavitev dpi je shranjena kot oznaka Exif.

Meni	MENU ➔ ↴ ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings
------	--

Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Podatki o avtor. prav.)



Izberite informacije o avtorskih pravicah, ki so shranjene s fotografijami, ko so te shranjene.

Informacije o avtorskih pravicah so shranjene kot oznake Exif.

Meni	MENU ➔ ↴ ➔ 2. Information Record ➔ Copyright Info.
------	---

- ⓘ Ne prevzemamo odgovornosti za kakršne koli spore ali škodo, ki izhaja iz uporabe funkcije [Copyright Info.]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.
- Ⓢ Če želite izbrisati vnesene informacije o avtorskih pravicah, izbrisite znake na vnosnem prikazu vsakega elementa (str. 248).

■ Omogočanje možnosti Podatki o avtor. prav.

- 1 S tipkama Δ ∇ izberite [Copyright Info.] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 S tipkama Δ ∇ izberite [On] in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitev možnosti
Podatki o avtor. prav.

Off	Ne dodajajte oznak Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.
On	Dodajte oznake Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev možnosti Podatki o avtor. prav.

■ Konfiguriranje možnosti Podatki o avtor. prav.

1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko OK , da prikažete meni z nastavtvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko OK , da se vrnete na prikaz nastavitev info. o avtorskih pravicah.



Artist Name	Vnesite ime fotografa.
Copyright Name	Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.

Vnos znakov

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
- S tipkami Δ ∇ \leftarrow \rightarrow izberite znake in pritisnite tipko OK .
 - Izbran znak se prikaže v polju za vnos znakov.
 - Za brisanje znaka pritisnite tipko CLEAR .
- Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 - Izberite znak in pritisnite tipko CLEAR , da ga izbrišete.
- Ko zaključite vnos, izberite [End] in pritisnite tipko OK .

Polje za vnos znakov



Območje za izbiro znakov

Nastavitev zaslona/zvoka/povezave

Onemogočanje nadzora na dotik

(Nast. zasl. na dotik)

P A S M B ☰

Onemogočite ali omogočite nadzor na dotik.

Meni	MENU ➔ ⌂ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings
Off	Onemogočite nadzor na dotik.
On	Omogočite nadzor na dotik

Svetlost in barvni odtenek zaslona

(Prilagoditev zaslona)

P A S M B ☰

Prilagodite svetlost in barvno temperaturo zaslona. Ta možnost velja tako za načine fotografiranja kot snemanja videoposnetkov.

Meni	MENU ➔ ⌂ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust
ⓘ (barvna temperatura)	Prilagodite barvno temperaturo. Za prilagoditev osi »jantarjeva-modra« uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki <▷>. S premikanjem indikatorja (+) bliže A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bliže B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi »zelena-magenta« uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki △▽. S premikanjem indikatorja (+) bliže G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bliže M pa odtenek magente.
ⓘ (svetlost)	Prilagodite svetlost. Za izbiro nastavitev uporabite tipki △▽. [-7] – [±0] – [+7]

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med barvno temperaturo in svetlostjo ter ju nastavite.
- Nastavitev lahko ponastavite s pritiskom in zadržanjem tipke ☰.
- V načinu **B** zaslon uporablja svetlost, izbrano pri možnosti [Bulb/Time Monitor].
 ⓘ »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitev BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Prikaz se preklopi na iskalo, ko prilagajate te nastavite.

Meni

MENU ➔ ⚡ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

⌚ (Color temperature)	Prilagodite barvno temperaturo. Za prilagoditev osi »jantarjeva-modra« uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki ▲▼. S premikanjem indikatorja (+) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja blizuje B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi »zeleno-magenta« uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki △▽. S premikanjem indikatorja (+) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa odtenek magente.
☀ (Brightness)	[EVF Auto Luminance Off] / [EVF Auto Luminance On]: Svetlost in indikator kontrasta se samodejno prilagodita na pogoje svetlobe okolice. S tipkama ▲▼ spremenite nastavite. [✖]: Prilagodite svetlost. Za izbiro nastavite uporabite tipki △▽. [-7] – [+0] – [+7] ⓘ Svetlosti ne morete spremeniti, če je izbrana možnost [EVF Auto Luminance On] .

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med barvno temperaturo in svetlostjo ter ju nastavite.
- Nastavitev lahko ponastavite s pritiskom in zadržanjem tipke **OK**.

Konfiguriranje senzorja za oči

(Nastavitev senzorja za oči)

Določite lahko, kako deluje fotoaparat, ko oko približate iskalu.

Meni

MENU ➔ ⚡ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: zaslon iskala se ne preklopi, ko postavite svoje oko na iskalo. Za preklop prikaza pritisnite tipko OK . [On]: iskalo se samodejno vklopi, ko postavite svoje oko na iskalo.
Behavior when switched	Izberite, kaj naj bo prikazano, ko se prikaz samodejno preklopi na iskalo. [Maintain Screen]: prikaz, prikazan na zaslonu, bo prikazan v iskalu. [Shooting Screen]: iskalo prikazuje živo sliko, tudi če je bil na zaslonu prikazan prikaz predvajanja ali meni.
When Monitor is Opened	[Operative]: ko je možnost [EVF Auto Switch] nastavljena na [On] in svoje oko postavite na iskalo, se prikaz preklopi na iskalo, tudi če je zaslon odprt. [Inoperative]: ko je možnost [EVF Auto Switch] nastavljena na [On] in svoje oko postavite na iskalo, se prikaz ne preklopi na iskalo, če je zaslon odprt.

♪ Prikaz nastavitev [EVF Auto Switch] se prikaže, ko pritisnete in zadržite tipko .

Onemogočanje piska ob ostrenju

())

P A S M B



Onemogočite pisk, ki se oglaši, ko fotoaparat ostrji.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔))
------	---

On	Pisk se oglaši po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja. Pisk se oglaši samo, ko fotoaparat najprej izostri z uporabo možnosti [C-AF].
Off	Pisk se ne oglaši po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja.

♪ Morda boste morali prilagoditi nastavitev v meniju [Silent[] Settings], da omogočite pisk pri ostrenju med fotografiranjem (str. 132).

Možnosti prikaza zunanjega zaslona

(Nastaviteve HDMI)

P A S M B



Izberite oddajanje signala v zunanje monitorje, povezane prek HDMI. Prilagodite hitrost sličic, velikost slike videoposnetka in druge nastavitev v skladu s tehničnimi podatki zaslona.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings
------	--

Output Size	Izberite vrsto oddajanja signala do HDMI-priklučka. [C4K] : signal je oddan v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K] : če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160). [1080p] : če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p). [720p] : če je možno, je signal oddan v HD (720p).
Output Frame Rate	Izberite hitrost sličic v skladu s tem, ali naprava podpira NTSC ali PAL. [60p Priority] : hitrost sličic za področja, ki podpirajo NTSC. [50p Priority] : hitrost sličic za področja, ki podpirajo PAL.

- ① Nastavitev [Output Frame Rate] ni mogoče spremeniti, če je fotoaparat povezan z napravo prek funkcije HDMI.
- ② Zvok se ne bo predvajal, če povezana naprava ni združljiva s formatom zvoka.
- ♪ Konfigurirate lahko podrobne nastavitev za primere, ko želite signale izdajati na napravo HDMI v načinu videoposnetka. »HDMI-izhod (HDMI-izhod)« (str. 182)

Izberite kako fotoaparat deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB.

Meni	MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings
USB Mode	<p>[Select]: vsakič, ko je USB-kabel priključen, se prikaže meni za izbiro načina povezave.</p> <p>[Storage]: fotoaparat deluje kot zunanjega pomnilniškega naprava. Podatke na spominski kartici fotoaparata lahko kopirate na računalnik.</p> <p>[MTP]: slike na spominski kartici si lahko ogledate ali kopirate na računalnik z uporabo programske opreme (str. 286).</p> <p>[Control]: z uporabo krmilnikov, ki so na voljo prek aplikacije OM Workspace, obdelajte slike z uporabo hitrega motorja za obdelavo slik. Z aplikacijo OM Workspace lahko prav tako fotografirate in prenasežate fotografije na računalnik ter upravljate fotoaparat z računalnikom.</p> <p>Za podrobnosti glejte »Povezava z računalniki prek funkcije USB« (str. 283).</p> <p>[USB PD]: to možnost izberite, če ne želite, da se fotoaparat napaja samodejno, ko je priključen na napravo, združljivo z USB PD.</p>
Power Supply from USB	<p>Izberite, ali želite napajati fotoaparat, ko je prek USB priključen na računalnik.</p> <p>[Yes]: fotoaparat se bo napajal, ko je prek USB povezan z računalnikom.</p> <p>[No]: fotoaparat se ne bo napajal, ko je prek USB povezan z računalnikom.</p>

Če fotoaparat prek USB povežete z računalnikom, ko je izbrana možnost [Storage], [MTP], ali [Control], ga lahko uporabljate med napajanjem.

Nastavitev baterije/spanja

Prikaz stanja baterije

(Stanje baterije)

P A S M B

Oglejte si stanje baterij, ki so vstavljeni v fotoaparat. Stanje baterije v fotoaparatu in stanje baterije v nosilcu baterije sta prikazana ločeno.

Meni

MENU ➔ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Battery Status

① Če se fotoaparat napaja prek priloženega izmeničnega USB-napajalnika ali USB naprave, ki je združljiva z USB PD, nekateri elementi niso prikazani.

Nastavljanje prednostne uporabe baterije

(Prednost baterije)

P A S M B

Če sta tako fotoaparat kot tudi izbirni nosilec baterije opremljena za baterijo, izberite, katero baterijo želite uporabiti najprej (str. 295).

Meni

MENU ➔ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Battery Priority

Body Battery

Najprej bo uporabljena baterija v fotoaparatu.

PBH Battery

Najprej bo uporabljena baterija v izbirnem nosilcu baterije.

Spreminjanje prikaza stopnje napolnjenosti baterije med snemanjem videoposnetka

(Vzorec prikaza)

P A S M B

Izberite format prikaza ravni baterije. Raven baterije lahko prikažete kot odstotek ali kot količino preostalega časa snemanja.

- Prikaz časa snemanja je samo vodilo.

Meni

MENU ➔ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Display Pattern

%

Raven baterije je prikazana kot odstotek.

min

Raven baterije je prikazana kot preostali čas snemanja. V načinu fotografiranja je raven baterije prikazana samo med snemanjem videoposnetkov.

Zatemnitev osvetlitve

(Osvetljen LCD)

PASMB

Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov.
Zatemnitev osvetlitve zmanjša porabo baterije.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD
8sec / 30sec / 1min	Osvetljen zaslон se po določenem času zatemni.
Hold	Osvetljen zaslon se ne zatemni.

Možnosti nastavitev spanja (varčevanje energije)

(Spanje)

PASMB

Izberite zamik preden fotoaparat preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. V hibernaciji so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslón se izklopi.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep
Off	Fotoaparat ne bo prešel v spanje.
1min / 3min / 5min	Fotoaparat se po določenem času preklopi v spanje.

- Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom sprožilca do polovice.

V naslednjih primerih fotoaparat ne bo prešel v spanje.

ko poteka večkratna osvetlitev, ko je povezan z HDMI-napravo, ko je prek funkcij Wi-Fi povezan s pametnim telefonom, ko je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan z računalnikom, ko je brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom ali ko je napajan prek USB.

Možnosti nastavitev samodejnega izklopa

(Samodejni izklop)

PASMB

Fotoaparat se bo samodejno izkloplil, če v nastavljenem času po prehodu v hibernacijo ne izvedete nobenih postopkov. Ta možnost se uporablja za izbiro zamika preden se fotoaparat samodejno izklopi.

Meni	MENU ➔ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off
Off	Fotoaparat se ne izklopi samodejno.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotoaparat se po določenem času izklopi.

Za ponovno aktivacijo fotoaparata po tem, ko se je samodejno izkloplil, ga vklopite z uporabo ročice **ON/OFF**.

Za nadaljnje zmanjšanje porabe energije med fotografiranjem z iskalom. Zamik pred izklopom osvetlitve oz. prehodom fotoaparata v hibernacijo lahko skrajšate.

(?) Varčevanje energije ni na voljo:

med fotografiranjem s sliko v živo, ko je iskalno vklopljeno, ko poteka fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ali časovnim intervalom oz. ko je fotoaparat povezan s HDMI-napravo, ko je prek Wi-Fi povezave povezan s pametnim telefonom, ko je prek povezave Wi-Fi ali USB povezan z računalnikom ali ko je omogočena povezava Bluetooth

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Quick Sleep Mode
------	---

■ Omogočanje načina hitrega spanja

- S tipkama Δ ∇ izberite možnost [Quick Sleep Mode] in pritisnite tipko OK .
- S tipkama Δ ∇ izberite [On] in pritisnite tipko OK .



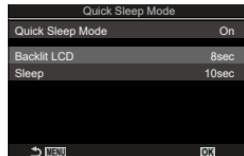
Prikaz nastavitev načina hitrega spanja

Off	Fotoaparat ne preide v način varčevanja energije.
On	Fotoaparat se hitro preklopi v način varčevanja energije. Ko je varčevanje energije vkљučeno in je prikazana super nadzorna plošča (str. 37), je na zaslolu prikazan »ECO«.

- Prikaz se vrne na prikaz nastavitev za Način hitrega spanja.

■ Konfiguriranje načina hitrega spanja

- Konfigurirajte možnosti.
 - Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite tipko OK , da prikažete meni z nastavtvami.
 - Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko OK , da se vrnete na prikaz nastavitev načina hitrega spanja.



Backlit LCD	Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. 3 sek. / 5 sek. / 8 sek.
Sleep	Izberite zamik preden fotoaparat preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. 3 sek. / 5 sek. / 8 sek. / 10 sek. / 15 sek. / 30 sek. / 1 min

- Ko je varčevanje energije vklopljeno in je prikazana super nadzorna plošča (str. 37), je na zaslonu prikazan »ECO«.



Ponastavitev/ura/jezik/drugo

Obnovitev privzetih nastavitev

(Ponast./iniciali. nastavitev)

P A S M B ☺

Fotoaparat ponastavite na privzete tovarniške nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings
------	--

Reset Shooting Settings	Ponastavite samo nastavitve, povezane s fotografiranjem.
Initialize All Settings	Ponastavite vse nastavitve z nekaj izjemami, kot na primer ura in jezik.

♪ Glejte »Privzete nastavitev« (str. 311) za informacije o nastavitevah, ki so ponastavljene.

♪ Nastavite lahko shranite z uporabo orodja OM Workspace ali OM Image Share. Za več informacij obiščite našo spletno stran.

7

Nastavljanje ure fotoaparata

(① Nastavitev)

P A S M B ☺

Nastavite uro fotoaparata.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ① Settings
------	---

①	Nastavite datum, čas in format datuma. S tipkama $\triangleleft\triangleright$ poudarite elemente, s tipkama $\Delta\triangledown$ pa spremenite poudarjene elemente.
Time Zone	Nastavite časovni pas in poletni čas. S tipkama $\Delta\triangledown$ spremenite časovni pas. S pritiskom na tipko INFO lahko nastavite poletni čas. Vsakič, ko pritisnete tipko INFO , se vklopi ali izklopi.

Izbiranje jezika

()

P A S M B ☺

Izberite jezik za menije fotoaparata in nasvete glede orodij.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔
------	--

Kalibriranje libele

(Prilagoditev stopnje)

PASMB 

Popravite odstopanje v libeli. Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust
Reset	Libelo ponastavite na privzete tovarniške nastavite.
Adjust	Izberite referenčno (ničelno) točko. Po pravilni namestitvi fotoaparata kalibrirajte libelo.

Preverjanje obdelave slike

(Mapiranje slikovnih pik)

PASMB 

Istočasno preverite slikovni senzor in funkcije obdelave slike. Za najboljše rezultate zaključite snemanje in predvajanje ter pred nadaljevanjem počakajte vsaj minuto.

 Če nenamerno izklopite fotoaparat med potekom preverjanja, morate preverjanje izvesti še enkrat.

7

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping
------	--

Ogled različice strojne programske opreme

(Različica strojne programske opreme)

PASMB 

Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparat in katere koli druge objektive ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version
------	---

Ogled certifikatov

(Certifikat)

PASMB 

Prikažite certifikate skladnosti nekaterih standardov, s katerimi se fotoaparata sklada. Preostale certifikate lahko najdete na samem fotoaparatu ali v priročniku fotoaparata.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification
------	--

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjim napravam, na primer računalnikom ali pametnim telefonom. V skladu z vašim ciljem izberite vrsto povezave in programsko opremo.

Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®** v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

Fotoaparat je opremljen z brezžičnim lokalnim omrežjem in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Nekatere države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje je lahko zato fotoaparat dostavljen z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji.

Vsaka država ima svoje zakone in uredbe. Pred potovanjem jih preverite in jih v času potovanja upoštevajte. Naša družba ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.

Onemogočite funkcijo Wi-Fi na letalih in drugih lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.  »Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Način letala)« (str. 260)

- ⓘ Brezžične prenose lahko prestrežejo tretje strani. Ob uporabi brezžičnih funkcij morate to upoštevati.
- ⓘ Brezžični sprejemnik se nahaja v držalu za fotoaparat. Držite ga čim dlje stran od kovinskih predmetov.
- ⓘ Ko fotoaparat prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, se zavedajte, da lahko vsebina vsebnika ali materiali, iz katerih je izdelan, motijo brezžične prenose, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- ⓘ Povezave Wi-Fi povečajo praznjenje baterij. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- ⓘ Naprave, kot na primer mikrovalovne pečice in mobilni telefoni, ki ustvarjajo radiofrekvenčne emisije, magnetna polja ali statično elektriko, lahko upočasnijo ali drugače motijo brezžični prenos podatkov.
- ⓘ Nekatere funkcije brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo, ko je zaščita pred zapisovanjem spominske kartice v položaju »LOCK«.

Onemogočite lahko brezžično povezavo (Wi-Fi/Bluetooth®) fotoaparata.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode
Off	Brezžična povezava je omogočena.
On	Brezžična povezava je onemogočena. Ne morete je uporabljati, dokler ne spremeni nastavitev na [Off]. Ko izberete [On], se prikaže ➔.

☞ Komunikacija z brezžičnim upravljalnikom radijskih valov FC-WR je možna, tudi če izberete [On].

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter slikam dodajate podatke o položaju.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OM Image Share

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon
Slike v fotoaparatu, ki so bile označene za deljenje (str. 195), lahko naložite v pametni telefon.
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
 - Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparat lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
 - Čudovita obdelava slik
Uporabite intuitivne krmilnice, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.
 - Dodajanje znak GPS k slikam fotoaparata
S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.
- Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi)

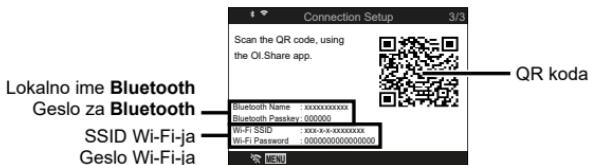
Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povezujete naprave.

- Z uporabo aplikacije OM Image Share prilagodite nastavitev vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

Super nadzorna plošča	
Meni	MENU ➔ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke na prikazu žive slike.

- Zaženite kopijo namenske aplikacije OM Image Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
- Izberite [Device Connection] in pritisnite tipko .
- Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitev Wi-Fi/**Bluetooth**®.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo za **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- Dotaknite ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OM Image Share.
 - Prikazan bo zavihek [Easy Setup].
- Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitev povezave.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da prilagodite nastavitev ročno.
 - Bluetooth**®: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastaviti vami za **Bluetooth** v aplikaciji OM Image Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - Wi-Fi: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitev Wi-Fi v aplikaciji OM Image Share.
 - Ko je povezovanje zaključeno, se bo na zaslonu obarval zeleno.
 - Ikona **Bluetooth**® označuje stanje na naslednji način:
*: fotoaparat oddaja brezžični signal.
*: brezžična povezava je bila vzpostavljena.
- Za prekinitev povezave Wi-Fi pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali pritisnite na zaslonu.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparat in prekinete povezavo z aplikacijo OM Image Share.
 - V privzetih nastavivah, je povezava **Bluetooth**® aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografirjanje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparat nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**® prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost [Bluetooth] na [Off].

Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen (Bluetooth)

Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom ali izbirnim daljinskim upravljalnikom, ko je napajanje vključeno.

♪ Predhodno zaključite seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali izbirnega daljinskega upravljalnika. Možnosti [Bluetooth] ni mogoče izbrati, dokler ni seznanjanje zaključeno.

Meni	MENU ➔ 1 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
Off	Fotoaparat ne bo v pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddalj tudi takrat, ko je napajanje vključeno.
On*	Ko je fotoaparat vključen bo oddalj brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo. Fotoaparat in pametni telefon lahko povežete prek aplikacije OM Image Share in fotografirate na daljavo ali prenašate slike.
On**	Ko je fotoaparat vključen bo oddalj brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo z izbirnim daljinskim upravljalnikom (str. 279), če je že bil povezan s fotoaparatom.

♪ Ko je izbrana možnost [On**] in aplikacija OM Image Share beleži dnevниke GPS, fotoaparat prejema informacije in jih dodaja posnetim fotografijam.

Brezžične nastavitev ko je fotoaparat izklopljen

(Pripravljen. med izkl.)

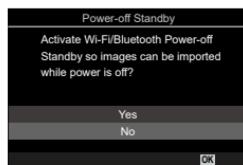
Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

Meni	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Settings ➔ Power-off Standby
Select	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Off	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
On	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

■ »Izberi«

Ko je za možnost [Power-off Standby] izbrana možnost [Select], se bo pred izklopopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoni:

- Za [Airplane Mode] je izbrana možnost [Off]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 261)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena



Yes	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
No	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

ⓘ Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparat prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izkloplil.

ⓘ Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:

- povezava ostane nedejavna za 12 ur
- je spominska kartica odstranjena
- je baterija zamenjana
- med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenja

Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.

ⓘ Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost [On] izbrana za možnost [Power-off Standby], fotoaparat morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **ON/OFF** obrnete na **ON**.

Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparat lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 195)

- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On~~¶~~], jo nastavite na [On~~¶~~].
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On~~¶~~], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vključite.

1 Na pametnem telefonu v aplikaciji OM Image Share tapnite možnost [Import Photos].

 Glede na model pametnega telefona se lahko prikaže potrditveno okno za povezavo Wi-Fi. Sledite navodilom na zaslonu, da povežete pametni telefon in fotoaparat.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

2 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparat.
- Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [on~~¶~~], se lahko možnost [Import Photos] uporabi z zagonom funkcije [Wi-Fi Connection]  [Device Connection] na fotoaparatu.

8

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparat izklopljen:

- Označite slike za deljenje (str. 195)
- Omogočite možnost Pripravljen. med izkl. (str. 263)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite OM Image Share
- Če na fotoaparatu označite sliko za izmenjavo in fotoaparat izklopite, se v aplikaciji OM Image Share prikaže obvestilo. Ko se dotaknete obvestila, se slike samodejno prenesejo na pametni telefon.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje medtem, ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.

- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On $\frac{1}{2}$], jo nastavite na [On $\frac{1}{2}$].
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On $\frac{1}{2}$], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vklopite.

1 Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti [Remote Control].

2 Dotaknite se možnosti [Live View].

3 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

- Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On $\frac{1}{2}$], se lahko možnost [Live View] uporabi z zagonom funkcije [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] na fotoaparatu.

- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (daljinski sprožilec).

- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On $\frac{1}{2}$], jo nastavite na [On $\frac{1}{2}$].
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On $\frac{1}{2}$], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vklopite.

1 Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti [Remote Control].

2 Dotaknite se možnosti [Remote Shutter].

3 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

- Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) na [Off] ali [On $\frac{1}{2}$], se lahko možnost [Remote Shutter] uporabi z zagonom funkcije [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] na fotoaparatu.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.

- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On~~¶~~], jo nastavite na [On~~¶~~].
 - Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On~~¶~~], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vključite.
- 1** Pred začetkom fotografiranja s fotoaparatom zaženite aplikacijo OM Image Share in vklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju.
- Ko ste pozvani, da sinhronizirate uro pametnega telefona in fotoaparata, sledite navodilom v aplikaciji OM Image Share.

2 Posnemite slike s fotoaparatom.

- Če je mogoče dodati informacije o položaju, bo na zaslonu fotografiranja svetil . Če fotoaparat ne more pridobiti informacij o položaju,  utripa.
- Če fotoaparat vklopite ali se obnovi iz načina spanja, lahko preteče nekaj časa, preden je pripravljen za dodajanje informacij o položaju.
- Informacije o položaju se bodo dodajale posnetim fotografijam, ko je na zaslonu prikazan .
-  je prikazan na zaslonu, ko si ogledujete fotografijo, ki ima dodane informacije o položaju.
- Podatki o lokaciji se ne dodajo videoposnetkom.

3 Ko zaključite fotografiranje, izklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju v aplikaciji OM Image Share.

Ponastavitev nastavitev povezave pametnega telefona

(Ponastavi  nastavitev)

Nastavitev povezave pametnega telefona lahko ponastavite na privzete vrednosti.

Meni	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings
 Ponastavljeni bodo naslednji elementi menija.	 Connection Password] (str. 267) / [Power-off Standby] (str. 263)
 Če se želite povezati s pametnim telefonom, ponovno zaženite možnost [Device Connection] (str. 261).	

Za spremicanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**[®]:

Meni	MENU ➔ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Settings ➔ Connection Password
------	--

1 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .

- Nastavljeno bo novo geslo.

Tako geslo povezave Wi-Fi kot kodo povezave **Bluetooth**[®] lahko spremenite.

Po spremicanju gesel ponovno povežite pametni telefon. »Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi)« (str. 261)

Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi

Fotoaparat in računalnik povežite prek funkcije Wi-Fi. Z uporabo funkcije Wi-Fi se lahko fotoaparat prek usmerjevalnika poveže z računalnikom v domačem omrežju ipd.

Namestitev programske opreme

Za povezavo fotoaparata in računalnika prek funkcije Wi-Fi uporabite aplikacijo »OM Capture».

OM Capture

Uporabite aplikacijo »OM Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike, posnete s fotoaparatom, prek funkcije Wi-Fi povezanim v isto omrežje kot računalnik.

Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite našo spletno stran.

Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemski zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

Priprava računalnika (Windows)

Če operacijski sistem Windows ne more zaznati fotoaparata, povezanega prek usmerjevalnika ali dostopne točke, upoštevajte spodnje korake za ročno registracijo naprave.

- 1 Kliknite tipko [Start] na namizju računalnika, da prikažete meni Start.
- 2 Kliknite možnost (nastavitev), da prikažete možnosti [Windows Settings].



- 3 Kliknite možnost [Devices], da prikažete možnosti za [Bluetooth & other devices].



- 4 Kliknite možnost [Add Bluetooth or other devices].
- 5 Kliknite možnost [+ Everything else].
 - Odprlo se bo okno [Add a device] in možnost [OM-1] se bo prikazala po kratkem premoru.
- 6 Kliknite možnost [OM-1].
 - Ko se prikaže sporočilo, ki navaja, da je priprava dokončana, kliknite možnost [Done].

Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom

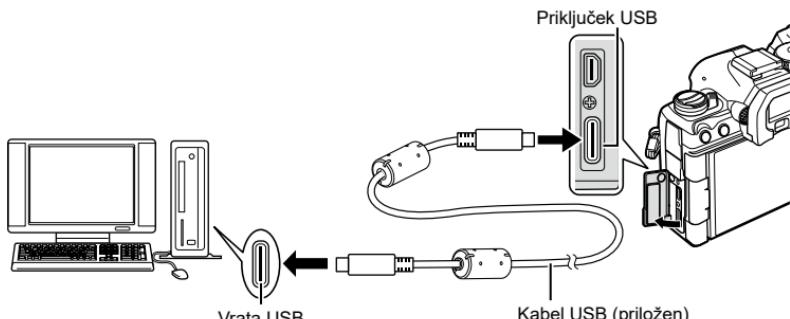
(Nova povezava)

PASMB

Da se lahko fotoaparat in računalnik povežeta, je treba med njima vzpostaviti povezavo. Naenkrat lahko s fotoaparatom vzpostavite povezavo do štirih računalnikov. Za vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom, ju povežite prek USB. Vzpostavljanje povezave je za računalnik treba izvesti samo enkrat.

1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)



8

2 Vklopite fotoaparat.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
 Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
 Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparat ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

3 Poudarite možnost [RAW/Control] z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah in pritisnite tipko .



4 Zaženite kopijo aplikacije »OM Capture«, ki je nameščena na računalniku.

- Po zagonu vas bo aplikacija »OM Capture« pozvala k izbiri vrste povezave.



5 Kliknite možnost [+] na desni strani možnosti [Create new link].

- Če se ne zgodi nič, ponovno povežite fotoaparat.



- Vnesite ime, ki bo na fotoaparatu uporabljeno za prepoznavanje računalnika. Privzeto ime računalnika je »Ime računalnika«.
- Ime, uporabljeno na fotoaparatu, je lahko dolgo do 15 znakov.



6 V aplikaciji »OM Capture« kliknite možnost [Settings].

- Ko se pojavi sporočilo, ki navaja, da je vzpostavljanje povezave zaključeno, prekinite povezavo fotoaparata v skladu z navodili.



[Settings]

- Ponovite zgornje korake za vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in vsakim dodatnim fotoaparatom.
- Informacije o vzpostavljanju povezave, shranjene na računalniku, si lahko ogledate in izbrisete z uporabo aplikacije »OM Capture«.

Prilagodite nastavitev za povezavo z omrežjem, v katerega spada povezan računalnik.

Preden lahko fotoaparat povežete z računalnikom prek funkcije Wi-Fi, ga morate konfigurirati za povezavo z omrežjem prek usmerjevalnika Wi-Fi ali dostopne točke. Po potrebi lahko na fotoaparat shranite in prikličete več omrežnih profilov. Nastavitev [Wi-Fi Connection] lahko prilagodite prek naslednjih metod:

Connect by WPS	Konfigurirajte fotoaparat za samodejno povezavo (str. 272). Za povezavo z uporabo usmerjevalnika WPS ali dostopne točke enostavno pritisnite tipko WPS na napravi. [PBC Method]: Povežite samo z uporabo tipke usmerjevalnika WPS. Fotoaparat se samodejno poveže, ko pritisnete tipko. [PIN Method]: Fotoaparat se poveže v načinu PIN. Za povezavo vnesite PIN na usmerjevalniku.
Connect from (¶) List	S seznama izberite omrežje (str. 274). Fotoaparat bo poiskal razpoložljiva omrežja; za povezavo s seznama izberite omrežje in vnesite geslo omrežja.
Connect manually	Ročno prilagodite nastavitev povezave (str. 273). Za povezavo vnesite ime omrežja (SSID) in druge nastavitev.

- Povezave WPS potrebujejo usmerjevalnik, združljiv z WPS, ali dostopno točko.
- Povezava prek WPS v načinu PIN zahteva, da je usmerjevalnik povezan na skrbniški računalnik, iz katerega lahko vnesete PIN.
- Ročna povezava zahteva, da imate informacije o omrežju, v katerega se povezujete.
- Fotoaparat se lahko poveže prek usmerjevalnikov ali dostopnih točk naslednjih vrst:
 - Standardno: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Pas: 2,4 GHz ali 5 GHz
 - Varnost: WPA2, WPA3
- Fotoaparat lahko shrani nastavitev za do osem omrežij. Fotoaparat se bo samodejno povezel z omrežji, s katerimi se je predhodno povezel.
- Vsaka nova povezava po številki osem prepriše nastavitev za povezavo, ki je bila najdlje neuporabljena.
- Dodajanje omrežnega profila za dostopno točko z enakim naslovom MAC, kot ga ima obstoječi profil, prepriše nastavitev za obstoječi profil.
- Za informacije o uporabi usmerjevalnikov ali dostopnih točk glejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- Ko za možnost [Initialize All Settings] izberete [Reset/Initialize Settings], se omrežni profili ne ponastavijo (str. 257). Za ponastavitev omrežnih nastavitev uporabite možnost [Wi-Fi PC Settings] (str. 276) > [Reset Wi-Fi PC Settings].

■ Omogočanje funkcije Wi-Fi na fotoaparatu

Pred priključevanjem v omrežje prek funkcije Wi-Fi, boste morali na fotoaparatu omogočiti funkcijo Wi-Fi.

Če je možnost [Airplane Mode] (str. 260) nastavljena na [On], jo nastavite na [Off].

■ Povezava prek funkcije WPS (Poveži prek WPS)

Povežite z uporabo funkcije WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.

Meni

MENU ➔ **1** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

1 Poudarite možnost [PC Connection] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti [PC Connection] bodo prikazane.

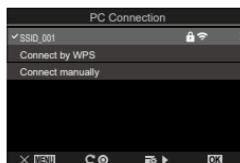
2 Poudarite možnost [Connect by WPS] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.

3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Če ste izbrali možnost [PBC Method], pritisnite tipko WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.
- Pritisnite tipko **OK** fotoaparata, da zaženete povezavo.
- Po pritisku tipke bo za povezavo potrebno nekaj časa.
- Če ste izbrali možnost [PIN Method], bo fotoaparat prikazal PIN; vnesite ga v usmerjevalnik ali dostopno točko. Pritisnite tipko **OK** fotoaparata, ko je usmerjevalnik pripravljen na povezavo.

4 Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico () poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko **OK**.
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 3. koraku. Ponovite koraka 3–4.



5 Pritisnite tipko **OK**, da zapustite prikaz fotografiranja.

- Fotoaparat se bo vrnil na standardni prikaz fotografiranja. na zaslonu se obarva zeleno.



■ Ročno povezovanje (Poveži ročno)

Ročno prilagodite omrežne nastavitev. Morali boste navesti:

Meni	MENU ➔ 1 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection
SSID	Ime omrežja (SSID).
Authentication	Vrsta varnosti, uporabljena v omrežju.
Password	Geslo za povezavo v zavarovano omrežje.
IP Address Assign	Izberite, ali je naslov IP fotoaparata dodeljen samodejno s strani omrežnega strežnika DHCP.
IP Address	Ta polja so potrebna, ko je naslov IP dodeljen ročno. Uporabljeni nastavitev se razlikujejo glede na omrežje.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

- 1 Poudarite možnost [PC Connection] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnosti [PC Connection] bodo prikazane.
- 2 Poudarite možnost [Connect manually] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite elemente in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnosti za izbran element bodo prikazane.

SSID	Vnesite SSID omrežja.
Authentication	Izberite vrsto zaščite, ki se uporablja v omrežju. Izberite med možnostmi [None], [WPA2/WPA3] in [WPA3].
Password	Če za možnost [Authentication] izberete možnost [WPA2/WPA3] ali [WPA3], vnesite geslo omrežja.
IP Address Assign	Izberite med možnostma [Auto(DHCP)] in [Manual]. Samodejna dodelitev naslova IP zahteva omrežje s strežnikom DHCP, ki je konfiguriran za samodejno zagotavljanje naslovov IP.
IP Address	Ta polja so potrebna, ko je možnost [Manual] izbrana za možnost [IP Address Assign].
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

- 4 Poudarite možnost [Start Connection] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.

5 Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko OK .
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 4. koraku. Ponovite koraka 4–5.



6 Pritisnite tipko OK , da zapustite prikaz fotografiranja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
WiFi icon on the screen turns green.



■ Izbira omrežja iz seznama (Povezava iz seznama dostopnih točk)

Fotoaparat bo iskal razpoložljiva omrežja in jih prikazal na seznamu, iz katerega lahko izberete omrežje, v katerega se želite prijaviti.

Meni	MENU ➔ ⚡ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection
------	---

- Poudarite možnost [PC Connection] z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko OK .
 - Možnosti [PC Connection] bodo prikazane.
- Poudarite možnost [Connect from (!!?) List] z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko OK .
 - Prikazal se bo seznam razpoložljivih omrežij.
- Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite želeno omrežje in pritisnite tipko OK .
 - Če je omrežje zaščiteno z gesлом, boste pozvani k vnosu gesla. Vnesite geslo in pritisnite tipko OK .
 - Pritisnite tipko \triangleright , da prikažete možnost [Detail Settings] za poudarjeno omrežje. Vnesete lahko naslov IP in ročno prilagodite druge nastavitev.
 - Pritisnite tipko OK , da ponovite iskanje in posodobite seznam omrežij.

4 Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

- Z gesлом zaščitena omrežja so označena z ikono .
- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko .
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 3. koraku. Ponovite koraka 3–4.



5 Pritisnite tipko , da zapustite prikaz fotografiranja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
 na zaslonu se obarva zeleno.



 **Povezava s predhodno izbranimi omrežji**

- Fotoaparat se bo samodejno ponovno povezel s predhodno izbranimi omrežji, ko izberete možnost [PC Connection] prek ikone . Ne bo vam potrebno navesti gesla.
- Če je na voljo več omrežij, se bo fotoaparat najprej povezel z omrežjem, ki ste ga uporabili nazadnje.
- Ko je fotoaparat povezan, bo prikazal seznam razpoložljivih omrežij, pri čemer je trenutno omrežje prikazano s kljukico .
- Za povezavo v drugo omrežje, ga poudarite na seznamu in pritisnite tipko .
- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom v omrežju, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazan seznam. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko .

■ Prikaz naslova MAC / ponastavitev nastavitev Wi-Fi za povezavo z računalnikom (Nastavite Wi-Fi za računalnik)

Prikažete lahko naslov MAC fotoaparata za povezavo Wi-Fi in ponastavite nastavitev Wi-Fi, ki se uporabljajo za povezavo z računalnikom.

Meni	MENU ➔ ⋮ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi PC Settings
Wi-Fi MAC Address	Prikažite naslov MAC fotoaparata za povezavo Wi-Fi.
Reset Wi-Fi PC Settings	Izbrišite informacije o računalnikih, s katerimi je bil povezan fotoaparat, in dostopne točke, s katerimi je bil fotoaparat povezan.

Nalaganje slik kot so posnete

Posnemite slike in jih naložite na računalnik v istem omrežju kot je fotoaparat. Pred nadaljevanjem povežite fotoaparat in računalnik kot je opisano v »Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava)« (str. 269).

1 Zaženite aplikacijo »OM Capture« na ciljnem računalniku.

- Če boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [Wi-Fi Connection].
- Računalnik bo prikazal sporočilo [Camera connected], ko je fotoaparat zaznan.
- Ko bo povezava vzpostavljena, bo fotoaparat prikazal sporočilo, prikazano na desni strani.



2 Konfigurirajte aplikacijo »OM Capture« za samodejni prenos slik kot so posnete.

- Izberite izvorno režo za kartico (1 ali 2) in vrsto slik (fotografije JPEG, fotografije RAW ali videoposnetki), ki bodo prenesene.
- Izberite destinacijo za prenesene slike.



Nadzorno okno programske opreme »OM Capture«

3 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata.

- Slike bodo naložene na računalnik, ko bodo shranjene na spominsko kartico fotoaparata.
- Med nalaganjem bo prikazana ikona (»nalaganje slike«).
- Fotoaparat bo naložil samo fotografije in videoposnetke, posnete medtem ko sta bila fotoaparat in računalnik povezana. Katere koli slike, ki so bile posnete pred omogočanjem funkcije Wi-Fi na fotoaparatu, ne bodo naložene.
- Čakalna vrsta nalaganja za vsako kartico ne sme vsebovati več kot 3000 slik.



❖ Ko je fotoaparat povezan v omrežje:

- Hibernacija je onemogočena
- Fotograuiranje s časovnim intervalom ni na voljo
- Veljajo nekatere omejitve za možnosti, ki so na voljo med predvajanjem

❖ Možnosti [PC connection ended] bodo prikazane, ko pride do prekinitve povezave fotoaparata z omrežjem. Nalaganje kakršnih koli preostalih podatkov se bo nadaljevalo, ko bo povezava ponovno vzpostavljena. Upoštevajte, da preostali podatki ne bodo naloženi, če:

- je brezžična povezava prekinjena z uporabo krmilnikov fotoaparata;
- je fotoaparat izklopljen;
- je izvorna spominska kartica odstranjena.

❖ Če aplikacija »OM Capture« prikazuje sporočilo [This application is unable to find a camera in the camera control mode.], preverite:

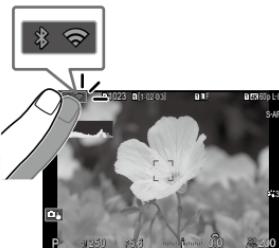
- ali je bila vzpostavljena povezava med fotoaparatom in računalnikom,
- ali ste izbrali pravilen računalnik, ko ste se povezovali v omrežje, in
- ali je fotoaparat registriran z računalnikom (samo Windows). »Priprava računalnika (Windows)« (str. 268)

Končanje povezave

Prekinite povezavo funkcije Wi-Fi. Uporaba funkcije Wi-Fi je morda prepovedana v nekaterih država ali regijah, tako da jo je treba v tem primeru onemogočiti.

■ Prekinitev trenutne povezave

- 1 Tapnite  na zaslonu fotoaparata.



- Pozvani boste k potrditvi, ali želite prekiniti povezavo.
- SSID omrežja je prikazan v prikazu.



- 2 Poudarite možnost [Disconnect] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko .
- Fotoaparat bo prekinil povezavo in zapustil prikaz fotografiranja.
- Potrditveno pogovorno okno bo prikazano, če so še vedno prisotni podatki za nalaganje. Za prekinitev povezave poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko .
- 3 Za ponovno povezavo tapnite  ali izberite možnost [Wi-Fi Connection] > [PC Connection] in pritisnite tipko .
- Fotoaparat se bo samodejno ponovno povezel s predhodno izbranimi omrežji.
- Za povezavo v novo omrežje, poudarite možnost [Maintain] v 2. koraku in pritisnite tipko 

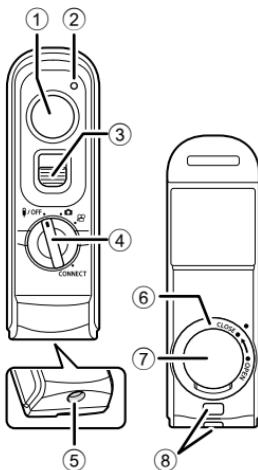
■ Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®

Nastavite možnost [Airplane Mode] (str. 260) na [On]. Brezžična povezava bo onemogočena.

Uporaba daljinskega upravljalnika

Fotoaparat lahko uporabljate z izbirnim daljinskim upravljalnikom (RM-WR1) in z njim slike.

Imena delov



- ① Sprožilec
- ② Indikator prenosa podatkov
- ③ Zaklep sprožilca
- ④ Izbirni gumb (**OFF** / **REC** / **CONNECT**)
- ⑤ Kabelski priključek
- ⑥ Poklopec predalčka za baterijo
- ⑦ Pokrov predalčka za baterijo
- ⑧ Luknjica za pas

Povezava

■ Žična povezava



Zavrtite izbirni gumb na daljinskom upravljalniku na **OFF** in s priloženim kablom priključite daljinski upravljalnik na fotoaparat.

Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.

Za snemanje videoposnetkov najprej nastavite [**Shutter Function**] (str. 216) na [**REC**].

① Ko je kabel priključen, daljinski upravljalnik ni na voljo.

② Fotografija Bulb in podobne fotografije so na voljo tako, da potisnete zaklep sprožilca navzgor in pritisnete sprožilec (①, ②).

■ Brezžična povezava

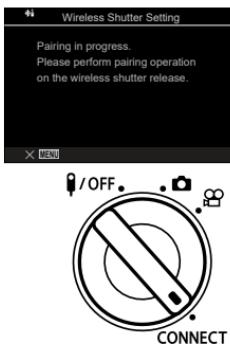
Za brezžično povezavo morate najprej povezati fotoaparat in daljinski upravljalnik.

Meni	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting
Start Pairing	Upoštevajte navodila na zaslonu. Ko je povezovanje zaključeno, se [Bluetooth] nastavi na [On OFF].
Delete Pairing	Če izberete [Yes] in pritisnete tipko OK , se bo povezana naprava izbrisala.

1 Izberite [Start Pairing] in pritisnite tipko **OK**.

2 Ko se prikaže sporočilo o poteku povezovanja, zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na **CONNECT** in ga pustite v tem položaju.

- Povezovanje se zažene, ko je izbirni gumb v tem položaju 3 sekunde. Pustite ga v položaju **CONNECT**, dokler povezovanje ni zaključeno. Če izbirni gumb zavrtite pred zaključkom povezovanja, prične indikator za prenos podatkov hitro utripati.
- Ko se povezovanje zažene, indikator prenosa podatkov zasveti.



3 Ko se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, pritisnite tipko **OK**.

- Ko se povezovanje zaključki, indikator prenosa podatkov ugasne.
- Ko je povezovanje zaključeno, bo možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On~~OFF~~].

① Če zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika ali pritisnete tipko **MENU** na fotoaparatu, preden se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, se postopek povezovanja zaključi. Informacije o povezanih napravah bodo ponastavljene. Ponovno izvedite povezovanje.

② Če zavrtite izbirni gumb na daljinskem upravljalniku, ki trenutno ni povezan, na **CONNECT** in ga pustite na tem položaju 3 sekunde ali če povezovanje ne uspe, se bodo informacije o povezovanju predhodnih povezav ponastavile. Ponovno izvedite povezovanje.



■ Brisanje povezovanja

- 1** Izberite [Delete Pairing] in pritisnite tipko .
- 2** Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko .

 Ko fotoaparat povežete z daljinskim upravljalnikom, morate izvesti [Delete Pairing], da ponastavite informacije o povezovanju, preden povežete fotoaparat z novim daljinskim upravljalnikom.

Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom

P A S M B

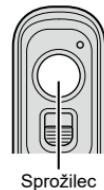
Za brezžično povezavo fotoaparata in daljinskega upravljalnika se prepričajte, da je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On ]. Ko je nastavljena na [On ], je prikazan  in fotoaparat je v pripravljenosti za brezžično komunikacijo z daljinskim upravljalnikom takoj, ko ga vklopite.

- 1** Zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na  ali .



- 2** Pritisnите sprožilec na daljinskem upravljalniku, da posnamete slike.

- Če je izbirni gumb na daljinskem upravljalniku nastavljen na  (način fotografiranja): ko nežno pritisnete sprožilec na daljinskem upravljalniku na prvi položaj (polovični pritisk sprožilca), se prikaže potrditvena oznaka AF () in na mestu ostrenja se prikaže zelen okvir (cijl samod. ostrenja).
- Če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika nastavljen na  (način snemanja videoposnetkov): ko pritisnete sprožilec na daljinskem upravljalniku, se zažene snemanje videoposnetka. S ponovnim pritiskom sprožilca na daljinskem upravljalniku boste ustavili snemanje videoposnetka.



■ Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku

Zasveti zaenkrat	Upravljanje daljinskega upravljalnika je pravilno poslano na fotoaparat.
Hitro utripa (1 sekundo)	Upravljanje daljinskega upravljalnika ni pravilno poslano na fotoaparat. Skrajšajte razdaljo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Če težava obstaja še naprej, preverite nastavitev fotoaparata.
Hitro utripa (3 sekunde)	Obstaja težave povezave med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Ponovno povežite napravi.
Ne sveti	To se lahko zgodi v naslednjih primerih. <ul style="list-style-type: none">• Baterija v daljinskem upravljalniku je prazna.• Izbirni gumb na daljinskem upravljalniku je v položaju ¶/OFF.• Fotoaparat in daljinski upravljalnik sta povezana s kablom

- ⓘ Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On], lahko fotoaparat povežete s pametnim telefonom, tako da zaženete možnost [Device Connection] na fotoaparatu. Vendar pa fotoaparata ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom, če je povezan s pametnim telefonom.
- ⓘ Povezovanje naprav in oddaljeno fotografiranje nista na voljo, če je možnost [Airplane Mode] (str. 260) nastavljena na [On].
- ⓘ Dokler je fotoaparat brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom, se ne preklopi v način spanja.
- ⓘ Če izbirni gumb na daljinskem upravljalniku zavrtite v položaj **¶/OFF**, se fotoaparat preklopi v način spanja glede na nastavitev možnosti [Sleep] (str. 254). Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On], se fotoaparat ne preklopi v način spanja, razen če zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika v položaj **¶/OFF**.
- ⓘ Če upravljate daljinski upravljalnik, ko je fotoaparat v načinu spanja, lahko traja dalj časa, da se fotoaparat ponovno zažene.
- ⓘ Ko se fotoaparat preklaplja iz načina spanja, ga ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom. Daljinski upravljalnik upravljajte, ko se fotoaparat ponovno zažene.
- ⓘ Ko prenehatе uporabljati daljinski upravljalnik, zavrtite izbirni gumb na njem na **¶/OFF**.

Naslov MAC daljinskega upravljalnika

Naslov MAC daljinskega upravljalnika je natisnjen na garancijski kartici, ki je priložena daljinskemu upravljalniku.

Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika

- Ne vlecite pokrova predalčka za baterijo ali ga uporabljajte za obračanje poklopca predalčka za baterijo.
- Ne prebadajte baterij z ostrimi predmeti.
- Ne spuščajte ali vrtite daljinskega upravljalnika, medtem ko ga držite za kabel.
- Vлага na priključkih kabla ali daljinskega upravljalnika lahko negativno vpliva na brezžično upravljanje in povzroči nezanesljivost ozičenih povezav.
- Preden zaprete poklopec predalčka za baterijo, se prepričajte, da v njem ni nobenih tukov.
- Preden priključite ali izključite kable, zavrtite izbirni gumb na **¶/OFF**.

Povezava z računalniki prek funkcije USB

Fotoaparat povežite z računalnikom prek USB-kabla.

Namestitev programske opreme

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

OM Capture

Uporabite aplikacijo »OM Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike kot so posnete oz. daljinsko nadzorujete fotoaparat. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite našo spletno stran. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

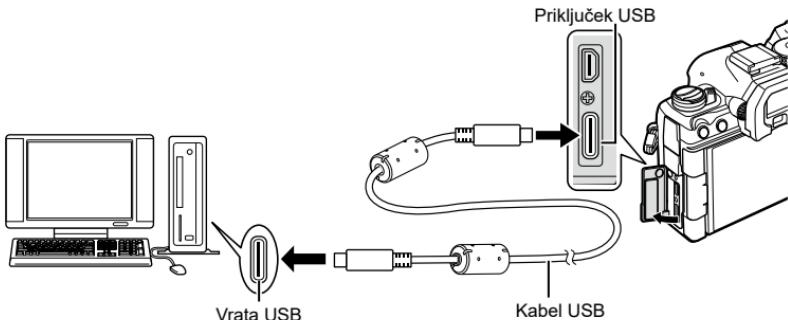
OM Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in upravljanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Pri urejanju podatkov RAW v OM Workspace je omogočena hitra obdelava posnetkov z motorjem fotoaparata. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

Fotoaparat povežite z računalnikom prek funkcije USB, da naložite slike kot so posnete. Slike lahko posnamete s krmilniki na ohišju fotoaparata ali medtem, ko daljinsko nadzorujete fotoaparat iz računalnika.

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.
 - Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)



- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.
- Če je vhod USB na računalniku vhod tipa A, uporabite izbirni kabel CB-USB11.

- 2 Vklopite fotoaparat.
 - Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
 - Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
 - Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparat ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.
- 3 Poudarite možnost [RAW/Control] z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko .



- 4 Zaženite kopijo aplikacije »OM Capture«, ki je nameščena na računalniku.
 - Ko boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [USB Connection].



[USB Connection]

- 5 Za prenos konfigurirajte aplikacijo »OM Capture«.**
 - Izberite destinacijo za prenesene slike.
- 6 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata ali računalnika.**
 - Slike bodo prenesene na računalnik v skladu z izbranimi možnostmi.
 - Za več informacij o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.
 - Računalnika ni mogoče uporabiti za spremjanje načinov fotografiranja fotoaparata.
 - Računalnika ni mogoče uporabiti za brisanje slik iz spominskih kartic, vstavljenih v fotoaparat.
 - Hitrost sličic prikaza fotoaparata lahko pada, če je pogled skozi objektiv fotoaparata istočasno prikazan na računalniku in zaslonusu fotoaparata.
 - Povezava z računalnikom bo prekinjena, če:
 - zapustite aplikacijo »OM Capture«,
 - vstavite ali odstranite spominske kartice; ali
 - izklopite fotoaparat.

Povezava fotoaparata za hitro obdelavo RAW (RAW/Nadzor)

Pri urejanju podatkov RAW, ko sta fotoaparat in računalnik povezana, bo obdelava hitrejsa kot pri obdelavi teh podatkov samo z računalnikom.

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.**
- 2 Vklopite fotoaparat.**
 - Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
 - Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
 - Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparat ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepičajte se, da so baterije napolnjene.
- 3 Poudarite možnost [RAW/Control] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko OK .**
- 4 Zaženite kopijo aplikacije »OM Workspace«, ki je nameščena na računalniku.**
- 5 Izberite fotografijo za obdelavo.**
 - Izberete lahko samo fotografije, posnete z uporabo povezanega fotoaparata.
 - Fotografij na spominski kartici SD na povezanim fotoaparatu ne morete izbrati.



6 Obdelajte slike RAW.

- Izvedete lahko prilagoditev nastavitev fotografiranja, ki so na voljo na fotoaparatu, temu primeru pa lahko obdelate slike RAW.
- Obdelane kopije bodo shranjene v formatu JPEG.
- Omogočanje urejanja RAW podatkov USB prekliče kakršne koli predhodno izvedene spremembe v oknu za urejanje.
- Urejanje RAW podatkov USB ni na voljo, ko sta priključena dva ali več fotoaparatorov.
- Za več informacij o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

Kopiranje slik na računalnik

(Spom. kartica/MTP)

Ko je povezan z računalnikom, fotoaparat lahko deluje kot zunanja spominska kartica na enak način kot trdi disk ali druge zunanje pomnilniške naprave. Podatke lahko iz fotoaparata kopirate na računalnik.

1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

2 Vklopite fotoaparat.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparat ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

3 Poudarite možnost [Storage] ali [MTP] z uporabo

△ ▽ in pritisnite tipko **OK**.

[Storage]: Fotoaparat deluje kot čitalnik kartic.

[MTP]: Fotoaparat deluje kot prenosna naprava.



4 Fotoaparat se bo povezal z računalnikom kot nova pomnilniška naprava.

ⓘ Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.

Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih

ⓘ Funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati, medtem ko je fotoaparat povezan z računalnikom.

ⓘ Če računalnik ne zazna fotoaparata, odklopite USB-kabel in ga znova povežite.

ⓘ Če je izbrana možnost [MTP], na računalnik ne morete kopirati videoposnetkov, ki presegajo velikost 4 GB.

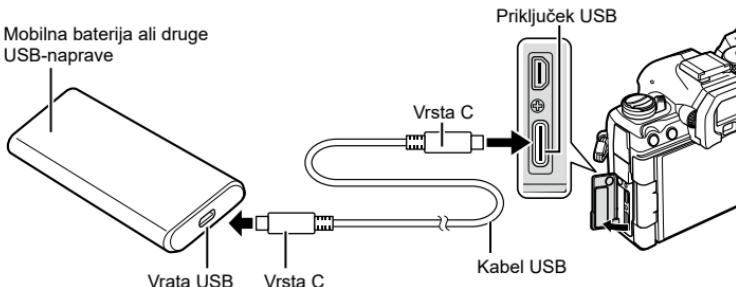
Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)

Za napajanje fotoaparata lahko uporabite mobilne baterije ali AC-adapterje USB, ki se skladajo s standardom USB Power Delivery (USB PD). Naprave morajo:

Standardno: Biti skladne s standardom USB Power Delivery (USB PD)

Izhod: nazivna jakost izhoda 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A ali 15 V 3 A) ali več

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, uporabite USB-kabel, da ga povežete z napravo.



- Metoda, uporabljena za povezavo, se razlikuje od naprave do naprave. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi napravi.
- USB Power Delivery (USB PD) morda ne bo ste mogli uporabljati z nekaterimi napravami USB. Glejte priročnik, ki je priložen napravi USB.

- 2 Vklopite fotoaparat.

- Fotoaparat bo porabil napajanje iz priključene USB-naprave.
- Če fotoaparat prikaže sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel, izberite [USB PD].
- Če je raven baterij zelo nizka, bo prikaz ostal prazen, ko je fotoaparat povezan z napravo USB. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.
- Ko se fotoaparat napaja z naprave USB, je prikazan simbol »USB PD«.

Povezava s televizijami ali zunanjimi prikazi prek funkcije HDMI

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike.



Poleg tega lahko tudi posnameete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom.

- HDMI-kabli so na voljo pri ponudnikih tretjih strani. Uporabite certificiran HDMI-kabel.
- Če je ločljivost videoposnetka [4K], hitrost predvajanja sličic pa [60p] v [60p], uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s HDMI 2.0 ali novejšo različico.

Ogled slik na televiziji

(HDMI)

8

Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na visokoločljivostni televiziji, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom.

Za informacije o nastavitev izhodnih signalov si oglejte »Možnosti prikaza zunanjega zaslona (Nastavitev HDMI)« (str. 251).

■ Povezovanje fotoaparata s televizijo

Fotoaparat povežite z uporabo HDMI-kabla.

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.

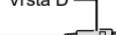
- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)

Kabel HDMI
(Kabel priklopite v priključek HDMI na televizorju.)

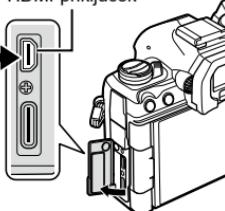


Vrsta A

Vrsta D



HDMI-priključek



- 2 Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoaparat.

- Televizija bo prikazala vsebine zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko .

Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.

Odvisno od nastavitev televizije, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.

Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat prek funkcije USB povezan z računalnikom.

Če je za možnost [HDMI Output] (str. 182) > [Output Mode] izbrana možnost [Record], bo signal oddan pri trenutni velikosti videoposnetka. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ali kabel ne podpira izbrane velikosti posnetka.

Če je izbrana možnost [4K] ali [C4K], bo med fotografiranjem uporabljen format prednosti 1080p.

Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo

- Fotoaparat je vodoodporen v skladu z razredom IPX3 (kadar se uporablja z vodoodpornim objektivom razreda IPX3 ali višjega, ki ga dobavlja naša družba).
- Fotoaparat je odporen na prah v skladu z razredom IP5X (pod preskusnimi pogoji naše družbe).

■ Previdnostni ukrepi

- Če je fotoaparat izpostavljen šoku, lahko pride do izgube odpornosti na prah in vodo.
 - Preglejte naslednje dele in preverite prisotnost tujega materiala, vključno z umazanijo, prahom ali peskom: deli embalaže pokrova predalčka za baterije, pokrova predalčka za spominsko kartico in pokrovov priključkov ter deli, ki so z njimi v stiku in deli, ki se stikajo pri nameščanju objektiva in nosilca baterije. S čisto krpo, ki ne povzroča tekstilnih odpadkov, obrišite tuj material.
 - Pred uporabo trdno zaprite pokrove in namestite objektiv, da zagotovite vodoodpornost in odpornost proti prahu.
 - Ne upravljajte fotoaparata, ne odpirajte/zapirajte pokrovov ozziroma ne nameščajte/odstranjujte objektiva, če so ti deli mokri.
 - Vodoodpornost je zagotovljena samo v primeru nameščenih združljivih objektivov/dodatkov. Preverite združljivost.
- Za združljive dodatke obiščite našo spletno stran.

■ Vzdrževanje

- S suho krpo temeljito obrišite vodo.
- Temeljito odstranite tuj material, kot je umazanija, prah ali pesek.

Baterija in polnilnik

- Ta fotoaparat uporablja eno od štirih litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrena s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - V primeru priključitve na računalnik (razen v primeru polnjenja fotoaparata prek USB).
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom je približno 2 uri in 30 minut (ocenjeno).
- Ne poskušajte uporabljati izmeničnih USB napajalnikov ali polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 337) v priročniku za uporabo.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- USB-napajalnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektriKE pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju USB-AC napajalnika.

Zamenljivi objektivi

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektive, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepkom M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektive sistema Four Thirds ali OM.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektive sistema Four Thirds. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiva vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiva ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiva na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektiva in fotoaparata

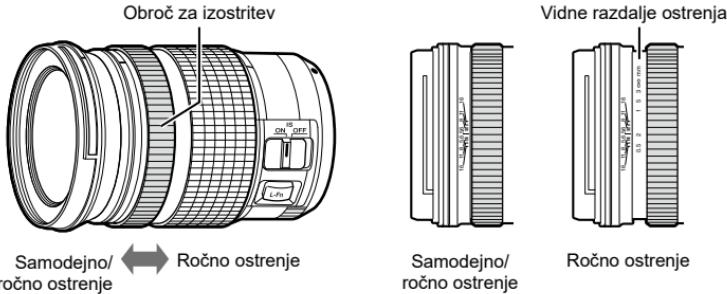
Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ^{*1}	Da

*1 Ni na voljo med povečanim prikazom, snemanjem videoposnetka ali samodejnim ostrenjem zvezdnatega neba.

Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektiva izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bliže ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



- Z izbiro možnosti [Inoperative] za možnost [MF Clutch] (str. 104) onemogočite ročno ostrenje, tudi ko se MF ročaj nahaja v položaju MF.

Prikazi fotoaparata za funkciji NASTAVI objektive in KLIC

Prikazi fotoaparata »●Nastavi«, če je položaj ostrenja shranjen z uporabo možnosti NASTAVI, in »●Klic«, če je shranjen položaj ostrenja obnovljen z uporabo možnosti KLIC. Za več informacij o možnostih NASTAVI in KLIC glejte priročnik za objektive.

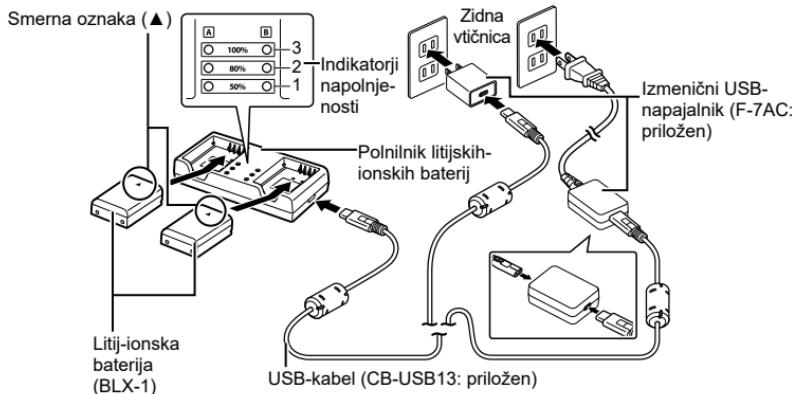


Izbirna dodatna oprema

Uporaba polnilnika (BCX-1)

Vstavite lahko dve bateriji. Uporabljate ga lahko tudi z eno vstavljenega baterijo.

1 Napolnite baterijo.



- Čas polnjenja znaša približno 2 uri in 30 minut. Za stanje indikatorjev napolnjenosti in polnjenje baterije si oglejte spodnjo razpredelnico.
* Čas polnjenja se ne spremeni, tudi če istočasno polnite dve bateriji.

10

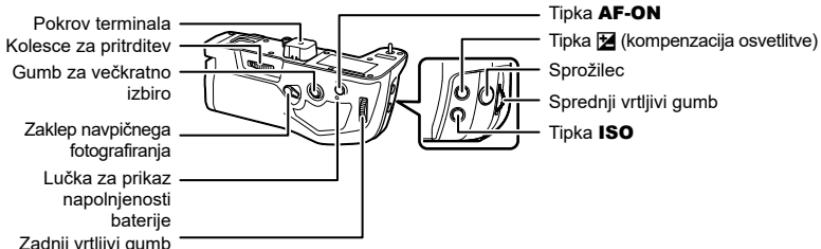
Informacije

Indikator polnjenja	Polnjenje baterije	
Indikator 1: utripa	Polnjenje	Manj kot 50 %
Indikator 1: se prižge, Indikator 2: utripa		50 % ali več Manj kot 80 %
Indikatorja 1 in 2: se prižeta, Indikator 3: utripa		80 % ali več Manj kot 100 %
Vsi indikatorji: ugasnejo		Polnjenje je zaključeno
Vsi indikatorji: utripajo		Napaka pri polnjenju

Nosilec baterije HLD-10

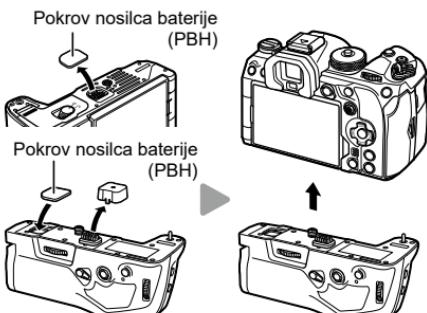
Za daljša obdobja polnjenja fotoaparata lahko uporabite izbirno držalo baterije HLD-10.
 ⓘ Poskrbite, da je digitalni fotoaparat izključen, ko pritrjujete in odstranjujete držalo.

■ Imena delov



■ Pritrjevanje držala

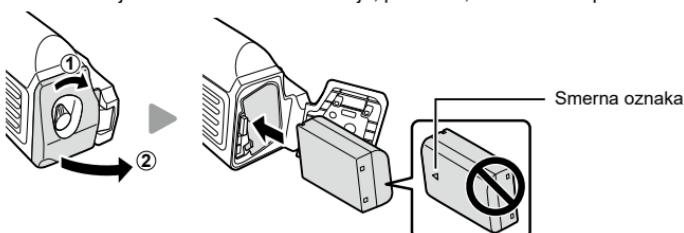
Odstranite pokrov nosilca baterije (PBH) na spodnjem delu fotoaparata in pokrov terminala na HLD-10, preden pritrdite HLD-10. Po pritrditvi se prepričajte, da je gumb za odstranjevanje HLD-10 tesno zavarovan. Kadar ne uporabljate HLD-10, poskrbite, da na fotoaparat namestite pokrov nosilca baterije (PBH), na HLD-10 pa pokrov terminala.



Pokrov nosilca baterije (PBH) shranite v HLD-10.

■ Vstavljanje baterije

Uporabite baterijo BLX-1. Ko vstavite baterijo, poskrbite, da zaklenete pokrov baterije.



ⓘ Indikator ravni baterije na monitorju (str. 30) prikazuje »PBH«, ko fotoaparat napaja baterija v HLD-10.



■ Polnjenje baterije v nosilcu baterije

Če želite baterijo napolniti v nosilcu baterije, jo vstavite v nosilec in priključite nosilec na fotoaparat. Baterijo polnite na enak način, kot je opisano na str. 22. Lučka za polnjenje baterije na nosilcu med polnjenjem sveti.

■ Uporaba tipk

Potisnite zaklep navpičnega fotograuiranja HLD-10 v smeri puščice. Vloge, ki jih imajo tipka (kompenzacija osvetlitve), tipka **ISO** in tipka **AF-ON** na HLD-10, je mogoče izbrati z uporabo možnosti [Button Settings].

»Spreminjanje vlog tipk (Nastavite tipk)« (str. 208)

- ⓘ Tipk na HLD-10 ni mogoče uporabiti, če je zaklep navpičnega fotograuiranja v položaju **LOCK**.



Opombe k uporabi tega izdelka

- Uporabljajte samo predpisano baterijo. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb oseb, poškodb izdelka in požara.
- Za obračanje gumba za pritrdivite ne uporabljajte nohtov. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb.
- Digitalni fotoaparat uporabljajte samo znotraj zagotovljenega razpona delovne temperature.
- Izdelka ne uporabljajte ali shranjujte v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne dotikajte se električnih priključkov.
- Za čiščenje terminalov uporabite suho, mehko krpo. Izdelka ne čistite z vlažno krpo, razredčilom, bencinom ali drugimi organskimi topili.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje enega ali več mesecov, odstranite baterije in nosilec baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življensko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.

Namenske enote zunanje bliskavice

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnameete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih povežite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, \downarrow CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signalni nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC

Fotoaparat z optičnimi signalni nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 298).

■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Podprt načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprt brezžični sistemi
FL-700WR	TTL/TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, \downarrow CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Se spreminja glede na nastavitev fotoaparata.	GN 9.1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Največja goriščna razdalja objektiva, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico

PASMB



Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjou bliskavico. Nastavite lahko prilagodite ločeno za enote v največ treh drugih skupinah.

Način RC mora biti omogočen tako na glavni, kot tudi na daljinski enoti bliskavice (str. 297).

1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.

- Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
- Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.

2 Izberite možnost [On] za možnost [RC Mode] (str. 124).

- Fotoaparat bo prešel na prikaz snemanja.
- Prikaže se »RC«.



3 Pritisnite tipko .

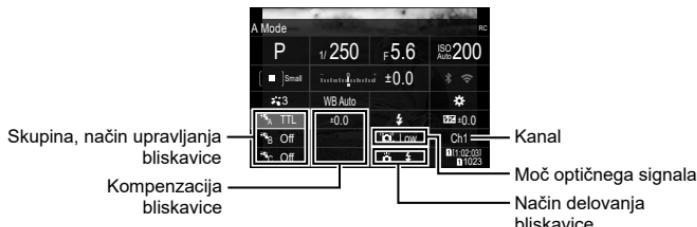
- Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.
- Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikažete s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



Super nadzorna plošča
načina RC

4 Prilagodite nastavitev bliskavice.

- Z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite elemente in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete nastavitev.



Skupina	Izberite skupino. Spremembe nastavitev veljajo za vse enote v izbrani skupini. Enota, nameščena na fotoaparat, deluje kot član skupine A.
Način upravljanja bliskavice	Izberite način delovanja bliskavice.
Kompenzacija bliskavice	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavitev [Manual], lahko določite vrednost za ročno jakost bliskavice.
Moč optičnega signala	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavitev [High], če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavitev velja za vse skupine.
Način delovanja bliskavice	Izberite \clubsuit (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitrejše od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavitev velja za vse skupine.
Kanal	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

5 Enoto, nameščeno na fotoaparat, nastavite na nastavitev [TTL AUTO].

- Nastavite nadzora bliskavice za FL-LM3 lahko prilagodite samo z uporabo fotoaparata.

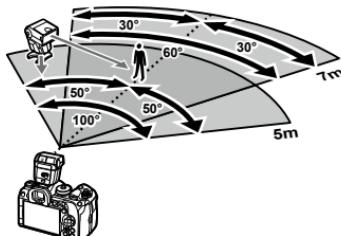
ⓘ Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatu.

ⓘ Po potrditvi, da so enote zunanje bliskavice napolnjene, posnemite slike.

■ Razpon nadzora brezžične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.

Razpon nadzora bliskavice za enote bliskavice FL-LM3, nameščene na fotoaparatu



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo na načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zavese, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Uvodnega zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tihem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

Druge zunanje bliskavice

Enote bliskavice tretjih proizvajalcev lahko pritrдite na nastavek za zunanjo bliskavico ali s kablom za sinhronizacijo. Prepričajte se, da ste zamenjali pokrovček na zunanjem priključku bliskavice, ko ta ni v uporabi. Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrдili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priklučevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo našim specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Izberite način **M**, izberite hitrost sprožilca, ki naj ne bo hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice, in možnost [ISO] nastavite na možnost, ki ni možnost [Auto].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavljivo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

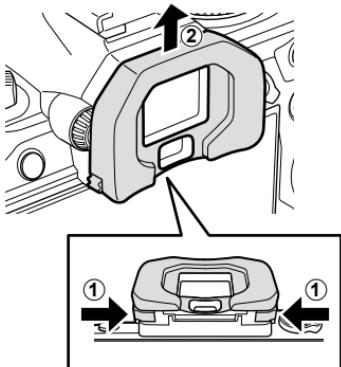
Glavni dodatki

■ Pretvorni objektivi

Na fotoaparat lahko namestite pretvorne objektive za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite na naši spletni strani.

■ Očesni nastavek (EP-18)

Odstranjevanje



Obe ročici potisnite navznoter in dvignite očesni nastavek.

Sistemski diagram



Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

*2 Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

*3 Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.

Objektiv**Objektivi sistema Micro Four Thirds**

MMF-2/MMF-3²
Nastavek Four Thirds

**Objektivi sistema
Four Thirds****Pretvorni
objektiv^{*3}**

MC-20
Telepretvornik

MC-14
Telepretvornik

FCON-P01
Ribje oko

MCON-P02
Makro

Bliskavica

FL-LM3
Elektronska bliskavica



FL-900R
Elektronska bliskavica



FL-700WR
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica



FC-WR
Brezžični upravljalnik
radijskih valov



FR-WR
Brezžični sprejemnik radijskih
valov

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparat pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanjost:

- Obrišite z mehko krpou. Če je fotoaparat zelo umazan, namočite krpou v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparat najprej z vlažno in nato še s suho krpou. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpou, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpou.

Objektiv:

- Z objektiva spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektive.

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparat shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparat očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparat pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparat ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparat vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparat vključite, morate fotoaparat držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitev slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Za najboljše rezultate pred izvedbo mapiranja slikovnih pik počakajte vsaj eno minuto po koncu snemanja in predvajanja.

- 1** Izberite [Pixel Mapping] (str. 258).
 - 2** Izberite [Yes] in nato pritisnite tipko .
- Oznaka [Busy] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljen

Baterija ni popolnoma napolnjena

- Baterijo napolnite z napajalnikom USB AC.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

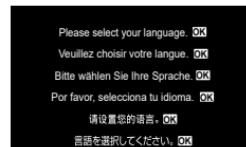
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik

Pogovorno okno se prikaže v naslednjih primerih.

- Fotoaparat je bil prvič vklopljen.
- Niste izbrali jezika.

Oglejte si »Začetna nastavitev« (str. 31) in izberite jezik.



Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če je izbrana možnost [On] za možnost [Quick Sleep Mode] (str. 255), potem bo fotoaparat prešel v hibernacijo, če ga v določenem času ne uporabite. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite hibernacijo.
- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, se ta samodejno preklopi v hibernacijo, da se zmanjša poraba baterije. [Sleep] (str. 254)
Če fotoaparata po preklopu v hibernacijo ne uporabite določen čas, se bo ta samodejno izklopil. [Auto Power Off] (str. 254)

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena
oznaka
samodejnega
ostrenja utripa.
Ti motivi niso
izostreni.



Motiv s slabim
kontrastom

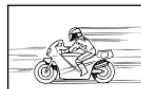


Premočna svetloba v
sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izosten.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiraju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparat vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiraju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. Funkcijo [Noise Reduction] lahko nastavite na [Off]. [Noise Reduction] (str. 117)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitev [Digital Tele-converter] (str. 166), [Aspect] (str. 144), nastavitev skupinskih ciljev (str. 77), [Drive /] in [Image Stabilizer].

Datum in ura nista nastavljena

Fotoaparat ima to nastavitev, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljena. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro. »Začetna nastavitev« (str. 31)

Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavite ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavite (notranje meritve). Nastavite bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparat vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitev datuma in ure pravilne.

Nastavljeni funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavite

Nastavite, prilagojene v nastavitevah po izbiri (načini **C1–C4**), bodo ponastavljene na shranjene vrednosti, ko izberete drug način fotografiranja ali izklopite fotoaparat. Če izberete možnost [Hold] za način [Save Settings], ko so izbrane nastavite po izbiri, bodo spremembe nastavitev samodejno shranjene v izbrane nastavite po izbiri. »Shranjevanje sprememb nastavitev v načinih po meri« (str. 57)

Posnetki so belkasti

To tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo. »Zamenljivi objektivi« (str. 291)

Na motivu fotografije se pojavi svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če te ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite. »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 305)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Ko odprete meni, so možnosti, ki jih ne morete nastavljati, prikazane s sivo barvo. Če med izbiro sive možnosti pritisnete tipko , se prikaže razlog, zaradi katerega je ne morete nastaviti.

Oglejte si navodila na zaslonu in preverite nastavitve (str. 65).

Funkcije, ki jih ne morete nastavljati na super nadzorni plošči

Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od trenutnih nastavitev fotografiranja. Preverite, ali je ista funkcija v menijih prikazana s sivo barvo (str. 65).

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

snemanje videoposnetka (str. 59), tiki način (str. 132), snemanje z zaporednim zajemom (str. 133), posnetek visoke ločljivosti (str. 156), ostrenje s kadiranjem (str. 178), sestavljanje ostrine (str. 160), filter ND v živo (str. 158), HDR (str. 162)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparat hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

snemanje videoposnetka (str. 59), tiki način (str. 132), snemanje z zaporednim zajemom (str. 133), posnetek visoke ločljivosti (str. 156), ostrenje s kadiranjem (str. 178), sestavljanje ostrine (str. 160), filter ND v živo (str. 158), HDR (str. 162)

Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.  [Flicker Scan],  [Flicker Scan] (str. 108)

Prikazan je samo motiv brez informacij

Prikaz je bil preklopjen na [Image Only]. Pritisnite tipko **INFO** in preklopite na drug način prikaza.

Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z MF (ročno ostrenje)

Objektiv, ki ga uporabljate, je morda opremljen z mehanizmom ročaja MF. V tem primeru je ročno ostrenje izbrano, ko je ostrilni obroč premaknjen v stran ohišja fotoaparata. Preverite objektiv.

 »Objektivi z MF ročajem« (str. 292)

Zaslon ne prikazuje ničesar

Če nekaj prislonite na iskalo, na primer svoj obraz, roko ali pašček, se zaslon izklopi, iskalo pa se vklopi.

 »Preklapljanje med zasloni« (str. 37)

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
No Card	Spominska kartica ni vstavljenata ali pa je fotoaparat ne zazna.	Vstavite spominsko kartico. Ali pa primerno ponovno vstavite spominsko kartico.
①Card Error	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 1.	Odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico. Če ne morete rešiti težave, kartico formattirajte. Če formatiranje ne uspe, kartice ne morete uporabljati.
②Card Error	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 2.	Odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico. Če ne morete rešiti težave, kartico formattirajte. Če formatiranje ne uspe, kartice ne morete uporabljati.
①Write Protect	Spominska kartica v reži 1 je zaščitena pred zapisovanjem (»zaklenjena«).	Stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominski kartici je nastavljeno na »LOCK«. Premaknite stikalo na odklenjeni položaj (str. 25).
②Write Protect	Spominska kartica v reži 2 je zaščitena pred zapisovanjem (»zaklenjena«).	Stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominski kartici je nastavljeno na »LOCK«. Premaknite stikalo na odklenjeni položaj (str. 25).
①Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Snemanje je onemogočeno, spominska kartica v reži 1 nima dovolj prostora za dodatne fotografije. Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 je polna. 	Vstavite drugi vir shranjevanja ali izbrisite fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik. Če je za možnost [Save Settings] izbrana možnost [$\downarrow\Box/\Box$], [$\uparrow\Box/\Box$], [$\Box=\Box$] ali [$\uparrow\Box=\Box$] (str. 242), izberite drugo nastavitev.
②Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 nima dovolj prostora za dodatne fotografije. Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 je polna. 	Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo preden izberete način predvajanja.
①No Picture	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 ne vsebuje fotografij.	Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo preden izberete način predvajanja.
②No Picture	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 ne vsebuje fotografij.	Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo preden izberete način predvajanja.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 ①Picture Error	Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko fotografija zapisana v formatu, ki ga fotoaparat ne podpira.	Fotografijo odprite z uporabo programske opreme za fotografije na vašem računalniku. Če fotografije ne morete odpreti na računalniku, je datoteka morda poškodovana.
 ②Picture Error		
 ①The Image Cannot Be Edited	Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za fotografije, posnete z drugo napravo.	Retuširanje fotografij na računalniku ali drugi napravi.
 ②The Image Cannot Be Edited		
Y/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 257).
Heat		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povisala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.
Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
No Connection	Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priklopite fotoaparat.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopljivega objektiva ostane pospravljen.	Izvlecite objektiv.
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklučite fotoaparat, preverite povezave z objektivom in znova vklopučite fotoaparat.

Privzete nastavitev

*1: lahko dodate v [Assign].

*2: privzete nastavitev lahko povrnete, če za možnost [Initialize All Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

*3: privzete nastavitev lahko povrnete, če za možnost [Reset Shooting Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

Super nadzorna plošča

Način fotografiranja	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Shooting Mode	P	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 (kadar je izbrana nastavitev S/M), Bulb (kadar je izbrana nastavitev B)	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	AF Target Mode	[] Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Picture Mode	Natural	✓	✓	✓	145
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (če je [WB] nastavljena na [CWB])	✓	✓	—	150
	Button Function	—	✓	✓	—	208
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	Off	✓	✓	—	88
	Flash Mode		✓	✓	✓	120
	Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	123
	Manual Value	Full (Če je [Flash Mode] nastavljena na [Manual])	✓	✓	✓	121
	Drive		✓	✓	✓	126
	Metering		✓	✓	✓	109
	Aspect	4:3	✓	✓	✓	144
	Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
	Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—	242
		F (če je posnetek visoke ločlj. nastavljen na: F+RAW)	✓	✓	✓	140
		F (če je posnetek visoke ločlj. nastavljen na: F+RAW)	✓	✓	✓	140
		60p L-8	✓	✓	✓	141

Način fotografiranja	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
(videoposnetek)	Mode	P	—	✓	—	59
	Shutter Speed	1/250	—	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	—	✓	✓	45
	ISO	ISO Auto	—	✓	✓	113
	AF Target Mode	[] Middle	—	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	149
	WB	WB Auto	—	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (če je WB nastavljena na [CWB])	—	✓	—	150
	Button Function	—	—	✓	—	208
	AF Mode	Off	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	M-IS1	✓	✓	—	88
	Image Stabilizer	60p L-8	—	✓	✓	136
		±0	✓	✓	✓	141
	Sound Recording Level	8	—	✓	—	62
	Headphone Volume	8	—	✓	—	62

Način fotografiranja	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
Način RC	Shooting Mode	P	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 (kadar je izbrana nastavitev S/M), Bulb (kadar je izbrana nastavitev B)	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	AF Target Mode	[≡]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	145
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (če je [WB] nastavljena na [CWB])	✓	✓	—	150
	Button Function	—	✓	✓	—	208
	A mode	TTL	✓	✓	✓	298
	B mode	Off	✓	✓	✓	
	C mode	Off	✓	✓	✓	
	Flash compensation	Off	✓	✓	✓	
	Flash output	±0.0 (če je izbrana nastavitev TTL/Samod.)	✓	✓	✓	
	Flash Mode	1/1 (če je izbran ročni način)	✓	✓	✓	
	FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optical signal strength	Low	✓	✓	✓	
	Channel	Ch1	✓	✓	✓	

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
1. Basic Settings/Image Quality							
Custom Mode	C1	Recall	—	—	—	—	56
		Assign	Način snemanja: P Kakovost slike:  F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C2	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Način snemanja: P Kakovost slike:  F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C3	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Način snemanja: P Kakovost slike:  F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C4	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Način snemanja: P Kakovost slike:  F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
 			L F	✓	✓	✓	140
 Detailed Settings	 -1		Štej slikovne pike: L Stiskanje: SF	✓	✓	—	140
	 -2		Štej slikovne pike: L Stiskanje: F	✓	✓	—	
	 -3		Štej slikovne pike: L Stiskanje: N	✓	✓	—	
	 -4		Štej slikovne pike: M1 Stiskanje: N	✓	✓	—	
	Image Aspect			4:3	✓	✓	144
Image Review			Off	✓	✓	—	42
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓	144

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
2. Picture Mode/WB						
	 Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	145
	 Picture Mode Settings	Vsi elementi:	✓	✓	—	149
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 All WB	A-B	0	✓	✓	—
		G-M	0	✓	✓	—
	 Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	154
	 +WB	Off	✓	✓	—	154
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	155
3. ISO/Noise Reduction						
	 ISO-A	Upper Limit	25600	✓	✓	✓
	Upper/ Default	Default	200	✓	✓	✓
	 ISO-A Lowest S/S	Auto	✓	✓	✓	115
	 ISO-Auto	P/A/S/M	✓	✓	—	115
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	114
	 Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	116
	Low ISO Processing	Drive Priority	✓	✓	✓	116
	Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓	117
4. Exposure						
	 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓	108
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	107
	 Exposure Shift	±0	✓	✓	—	107
		±0	✓	✓	—	
		±0	✓	✓	—	
5. Metering						
	Metering		✓	✓	✓	109
	Metering during 	Auto	✓	✓	✓	110
	 AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓	110
	AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓	111
	Metering during 	Yes	✓	✓	✓	112
	 Spot Metering	Vsi elementi:	✓	✓	✓	112
6. Flash						
	 RC Mode	Off	✓	✓	✓	124
	 X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓	124
	 Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓	124
	 + 	Off	✓	✓	✓	124
	Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓	125
	 Flash Mode	Reduce Red-eye	✓	✓	✓	123
	 Settings	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
7. Drive Mode						
	Drive	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	126
	Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓	135
Sequential Shooting Settings		✓	✓	✓	—	128
	Max fps	10fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max fps	120fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
ProCap	✓	✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	—	
	Max fps	128fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
Self-timer Settings	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	130
		<input type="checkbox"/> (brez ✓)	✓	✓	—	
		✓	✓	✓	—	
		✓	✓	✓	—	
		✓	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
		1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	
		<input type="checkbox"/> (brez ✓)	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
		1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	
		<input type="checkbox"/> (brez ✓)	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
		1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
Anti-Shock[♦] Settings	Anti-Shock[♦]	Off	✓	✓	—	131
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
Silent[♥] Settings	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	132
	Noise Reduction	Off	✓	✓	—	
	■))	Not Allow	✓	✓	—	
	AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—	
	Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—	

8. Image Stabilizer

Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓	138
Image Stabilizer	On	—	✓	✓	138
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓	139
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	139

Zavihek

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. Computational Modes						
High Res Shot	High Res Shot	Off	✓	✓	✓	156
	F+RAW	✓	✓	✓		
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
	⚡ Charge Time	0sec	✓	✓	—	
Live ND Shooting	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓	158
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—	
	LV Simulation	On	✓	✓	—	
Focus Stacking	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓	160
	Set number of shots	8	✓	✓	—	
	Set focus differential	5	✓	✓	—	
	⚡ Charge Time	0sec	✓	✓	—	
HDR		Off	✓	✓	✓	162
Multiple Exposure	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓	163
	Auto Gain	Off	—	✓	✓	
	Overlay	Off	—	✓	✓	

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
2. Other Shooting Functions							
Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	166	
Interval Shooting	Interval Shooting	Off	—	✓	✓	167	
	Number of Frames	100	—	✓	✓		
	Start Waiting Time	00:00:01	—	✓	✓		
	Interval Length	00:00:01	—	✓	✓		
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓		
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓		
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓		
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	✓	
		Frame Rate	10fps	—	✓	✓	
Keystone Comp.		Off	✓	✓	✓	170	
Fisheye Compensation	Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓	171	
	Angle	1	✓	✓	—		
	/ Correction	Off	✓	✓	—		
BULB/TIME/COMP Settings	Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓	173	
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓		
	Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓		
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—		
	Live Bulb	Off	✓	✓	—		
	Live Time	0.5sec	✓	✓	—		
Composite Settings		1/2sec	✓	✓	—		
3. Bracketing							
AE BKT		Off	✓	✓	✓	174	
WB BKT	A-B	Off	✓	✓	✓	175	
	G-M	Off	✓	✓	✓		
FL BKT		Off	✓	✓	✓	175	
ISO BKT		Off	✓	✓	✓	176	
ART BKT	ART BKT	Off	✓	✓	✓	177	
	ART BKT Setting	Samo ART: ✓ (ART z več vrstami, označena je samo vrsta ✓.)	✓	✓	✓		
Focus BKT	Focus BKT	Off	✓	✓	✓	178	
	Set number of shots	99	✓	✓	✓		
	Set focus differential	5	✓	✓	✓		
	Charge Time	0sec	✓	✓	✓		

Zavihek AF

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. AF						
	 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	 AF+MF	Off	✓	✓	✓	82
Starry Sky AF Setting	AF Priority	Speed	✓	✓	✓	85
	AF Operation	 AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓	
	Release Priority	Off	✓	✓	✓	
 AF by half-pressing	S-AF	Yes	✓	✓	✓	83
	 C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓	
	AF-ON in MF mode	No	✓	✓	✓	84
Release Priority	S-AF	Off	✓	✓	✓	84
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓	
2. AF						
	AF Illuminator	On	✓	✓	✓	96
	AF Area Pointer	On1	✓	✓	✓	96
	Face & Eye Detection	Off	✓	✓	—	88
 Face & Eye AF Button	 —	⌚ Priority	✓	✓	✓	89
	 AF-ON	⌚ Priority	✓	✓	✓	
	Subject Detection	Off	✓	✓	—	90
	Eye Detection Frame	On	✓	✓	—	91
3. AF						
	 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
 C-AF Center Priority	[*] Cross	✓	✓	✓	✓	86
	[#] Mid	✓	✓	✓	✓	
	[■] Large	✓	✓	✓	✓	
	[■] C1	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C2	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C3	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C4	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
 AF Limiter	AF Limiter	Off	✓	✓	✓	92
	Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Release Priority	On	✓	✓	✓	
	 AF Scanner	On	✓	✓	✓	94
 AF Focus Adjustment	AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—	95
	Fine-tuning Value	±0	—	—	—	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
4. Movie AF						
	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	72
	C-AF Speed	±0	✓	✓	✓	87
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
5. AF Target Settings & Operations						
AF Target Mode Settings	[■] All	✓	✓	✓	—	79
	[•] Single	✓	✓	✓	—	
	[*] Cross	✓	✓	✓	—	
	[■] Mid	✓	✓	✓	—	
	[■] Large	✓	✓	✓	—	
	[■] C1	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
	[■] C2	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
	[■] C3	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
	[■] C4	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
Orientation Linked [::]	AF Target Mode	□ (brez ✓)	✓	✓	—	97
	AF Target Point	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
Set Home	AF Target Mode	✓ ([■] All)	✓	✓	✓	98
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓	
Select Screen Settings	● dial	[::] Mode	✓	✓	✓	99
	↔ button	↔ Pos	✓	✓	✓	
Loop Settings	[::] Loop Selection	Off	✓	✓	✓	100
	Via [■] All	No	✓	✓	✓	
AF Targeting Pad		Off	✓	✓	✓	101
6. MF						
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—	102
	Peaking	Off	✓	✓	—	
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—	
Peaking Settings	Peaking Color	Red	✓	✓	—	103
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—	
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—	
Preset MF distance		999.9m	✓	✓	✓	104
MF Clutch		Operative	✓	✓	✓	104
Focus Ring		Q	✓	✓	—	104
Reset Lens		Off	✓	✓	—	105

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. Basic Settings/Image Quality						
	 Video Codec	H.264	✓	✓	✓	144
	 4K 60p L-8	4K 60p L-8	✓	✓	✓	141
	 Mode	P	—	✓	—	59
	 Flicker Scan	Off	—	✓	✓	108
	 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓	166
2. Picture Mode/WB						
	 Picture Mode	Same as 	✓	✓	✓	145
	 View Assist	Off	—	✓	—	155
	 WB	WB Auto	—	✓	✓	150
 All WB	A-B	0	—	✓	—	153
	G-M	0	—	✓	—	
	 Keep Warm Color	On	—	✓	✓	154
3. ISO/Noise Reduction						
 MISO-A	Upper Limit	12800	—	✓	✓	114
	Default	200	—	✓	✓	
	 MISO-Auto	On	—	✓	—	115
	 Noise Filter	Standard	—	✓	✓	116
4. Image Stabilizer						
	 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓	136
	 IS Level	±0	—	✓	✓	137
5. Sound Recording/Connection						
 Sound Recording Settings	Recording Volume	 Built-In 	±0	—	✓	—
		 MIC 	±0	—	✓	—
	 Volume Limiter	On	—	✓	—	
	Wind Noise Reduction	Off	—	✓	—	
	Recording Rate	48kHz/16bit	—	✓	—	
	 Plug-in Power	Off	—	✓	—	
	Headphone Volume	8	—	✓	—	181
 Time Code Settings	Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—	181
	Count Up	Rec Run	—	✓	—	
	Starting Time	—	—	✓	—	
 HDMI Output	Output Mode	Monitor	—	✓	—	182
	REC Bit	Off	—	✓	—	
	Time Code	On	—	✓	—	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
6. Shooting Assist						
	Center Marker	Off	—	✓	—	183
Settings	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—	184
	■ Level 1	80	—	✓	—	
	■ Level 2	Off	—	✓	—	
	Red Frame during REC	On	—	✓	—	185

Zavihek

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. File						
	 Reset All Images	—	—	—	—	198
	Copy All	—	—	—	—	194
	Erase All	—	—	✓	—	194
2. Operations						
	 Function	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	205
	 Dial Function		—	✓	—	205
	 Default Setting	Recently	—	✓	—	205
	Quick Erase	Off	—	✓	✓	195
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—	195
	 RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	196
3. Displays						
	 Info Settings	On	—	✓	✓	205
	 Info Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	✓	206
	 Info Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—	206
	 Settings	[ 25] in [Calendar]: ✓	—	✓	—	207
	Rating Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—	196

✿ Gumb

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. Operations						
Button Settings	 Button Function		Exposure Comp.	✓	✓	—
			High Res Shot	✓	✓	—
			ISO	✓	✓	—
			AF-ON	✓	✓	—
			AEL	✓	✓	—
			View Selection	✓	✓	—
			Off	✓	✓	—
			Off	✓	✓	—
			Off	✓	✓	—
				✓	✓	—
			Preview	✓	✓	—
		PBH	Exposure Comp.	✓	✓	—
			ISO	✓	✓	—
		PBH	AF-ON	✓	✓	—
			AF Stop	✓	✓	—
 Button Function	 Shutter Function		Exposure Comp.	—	✓	—
			 REC	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
			AF-ON	—	✓	—
			AEL	—	✓	—
			View Selection	—	✓	—
			Off	—	✓	—
			Off	—	✓	—
			Off	—	✓	—
			Peaking	—	✓	—
			Magnify	—	✓	—
		PBH	Exposure Comp.	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
		PBH	AF-ON	—	✓	—
			AF Stop	—	✓	—
		Off	Off	—	✓	—

Stran	Funkcija				Privzeto	*1	*2	*3	
	Dial Settings	 Dial Function	P	Ročica 1	 : Exposure Comp.  : Ps	✓	✓	—	216
				Ročica 2	 : ISO  : WB				
			A	Ročica 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value				
				Ročica 2	 : ISO  : WB				
			S	Ročica 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed				
				Ročica 2	 : ISO  : WB				
			M/B	Ročica 1	 : Aperture Value  : Shutter Speednnn				
				Ročica 2	 : Exposure Comp.  : ISO				

Stran	Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3	
		Ročica 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.					216
		Ročica 2	: VOL : VOL					
		Ročica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value					
		Ročica 2	: VOL : VOL					
		Ročica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed					
		Ročica 2	: VOL : VOL					
		Ročica 1	: Aperture Value : Shutter Speed					
		Ročica 2	: VOL : ISO					
				No				238
	Dial Direction	Exposure	Dial1					218
		Ps	Dial1					
Multi Selector Settings		Center Button	Off					218
		[::]						
Fn Lever Settings		Fn Lever Function	mode2					220
		Fn Lever Function	mode2					220
	Fn Lever/Power Lever		Fn					222
Electronic Zoom Settings		Elec. Zoom Speed	Normal					222
		Elec. Zoom Speed	Normal					
			Off				223	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
2. Operations						
	LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—	223
	Lock	Off	✓	✓	—	224
	Priority Set	No	—	✓	—	238
Menu Cursor Settings	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—	237
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—	
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—	
Press-and-hold Time	End LV	0.7sec	✓	✓	—	224
	Reset LV Frame	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	End	0.7sec	✓	✓	—	
	Switch Lock	0.7sec	✓	✓	—	
	End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—	
	Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call Setting	0.7sec	✓	✓	—	
3. Live View						
	LV Mode	Standard	✓	✓	—	225
	Night Vision	Off	✓	✓	—	225
	Frame Rate	Normal	✓	✓	—	225
	Art LV Mode	mode1	✓	✓	—	226
	Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—	226
	Selfie Assist	On	—	✓	—	227

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
4. Information							
	EVF Style	Style 2	—	✓	—	228	
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] in [Information 2]: ✓	✓	✓	—	230	
	Info by half-pressing	On2	✓	✓	—	231	
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] in [Information 2]: ✓	✓	✓	—	232	
	Level Gauge	On	✓	✓	—	233	
	Info Settings	[Image Only] in [Information 1]: ✓	—	✓	—	231	
5. Grid/Other Displays							
Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	234	
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—		
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—		
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—		
Grid Settings	Exclusive for	Off	✓	✓	—	235	
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—		
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—		
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—		
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—		
Grid Settings	Exclusive for	Off	—	✓	—	234	
	Display Color	Preset 1	—	✓	—		
	Displayed Grid	Off	—	✓	—		
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—		
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—		
Multi Function Settings			Vsi elementi razen ISO: ✓	✓	✓	—	236
Histogram Settings	Highlight	255	✓	✓	—	236	
	Shadow	0	✓	✓	—		

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. Card/Folder/File						
	Card Formatting	—	—	—	—	241
Card Slot Settings	 Save Settings	Standard	✓	✓	—	242
	 Save Slot	①	✓	✓	—	
	 Slot	①	✓	✓	—	
	 Card Slot Settings	①	✓	✓	—	243
	Assign Save Folder	Do not assign	—	✓	—	244
	File Name	Reset	—	✓	—	244
Edit Filename	sRGB	M D D	—	✓	—	245
	Adobe RGB	M D D	—	✓	—	
2. Information Record						
	Lens Info Settings	Off	—	✓	—	246
	dpi Settings	350dpi	✓	✓	—	247
Copyright Info.	Copyright Info.	Off	✓	✓	—	247
	Artist Name	—	—	—	—	
	Copyright Name	—	—	—	—	
3. Monitor/Sound/Connection						
	Touchscreen Settings	On	—	✓	—	249
Monitor Adjust	 (Brightness)	±0	✓	✓	—	249
	 (Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
EVF Adjust	 (Brightness)	Auto	✓	✓	—	250
	 (Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
Eye Sensor Settings	EVF Auto Switch	On	—	✓	—	250
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—	
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—	
		On	✓	✓	—	251
HDMI Settings	Output Size	4K	—	✓	—	251
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—	
USB Settings	USB Mode	Select	—	✓	—	252
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—	
4. Wi-Fi/Bluetooth						
	Airplane Mode	Off	—	✓	—	260
	Bluetooth	Off	—	✓	—	262
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—	279
	Wi-Fi Connection	—	—	✓	—	271
Wi-Fi Settings	Power-off Standby	Off	—	✓	—	263
	 Connection Password	—	—	—	—	267
	Reset  Settings	—	—	—	—	266
Wi-Fi PC Settings	Wi-Fi MAC Address	—	—	—	—	276
	Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
5. Battery/Sleep						
	 Battery Status	—	—	—	—	253
	 Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—	253
	  Display Pattern	min	—	✓	—	253
	Backlit LCD	Hold	✓	✓	—	254
	Sleep	1min	✓	✓	—	254
	Auto Power Off	4h	✓	✓	—	254
Quick Sleep Mode	Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—	255
	Backlit LCD	8sec	✓	✓	—	
	Sleep	10sec	✓	✓	—	
6. Reset/Clock/Language/Others						
Reset/ Initialize Settings	Reset Shooting Settings	—	—	—	—	257
	Initialize All Settings	—	—	—	—	
 Settings		—	—	—	—	257
	Time Zone	—	—	—	—	
	 	—	—	—	—	257
	Level Adjust	—	—	✓	—	258
	Pixel Mapping	—	—	—	—	258
	Firmware Version	—	—	—	—	258
	Certification	—	—	—	—	258

Kapaciteta spominske kartice

Kapaciteta spominske kartice: fotografije

Številke so za spominsko kartico SDXC 64 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štev slikovne pike)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
80M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 183,6	(Stativ) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
50M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 170,4	(Stativ) 350
	(Iz roke) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG	(Iz roke) 122,9	(Iz roke) 483
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
25M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 159,7	(Stativ) 376
	(Iz roke) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG	(Iz roke) 112,2	(Iz roke) 534
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORF	22,4	2727
LSF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
LF		1/4		9,2	5954
LN		1/8		4,9	11355
M1SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1F		1/4		3,8	14360
M1N		1/8		2,2	24413
M2SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2F		1/4		1,7	32551
M2N		1/8		1,1	48827
S1SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1F		1/4		1,1	48827
S1N		1/8		0,4	122067

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
S2SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
S2F		1/4		0,5	122067
S2N		1/8		0,3	162756

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Slike so za spominsko kartico SDXC 64 GB.

Velikost slike	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličic predvajanja	Kapaciteta (pribl.)	
			Če je možnost [Video Codec] nastavljena na [H.264]	Če je možnost [Video Codec] nastavljena na [H.265]
C4K	—	59,94p	41 minut	54 minut
		50,00p	41 minut	54 minut
		29,97p	81 minut	108 minut
		25,00p	81 minut	108 minut
		24,00p	81 minut	108 minut
		23,98p	81 minut	108 minut
4 K	—	59,94p	41 minut	54 minut
		50,00p	41 minut	54 minut
		29,97p	81 minut	108 minut
		25,00p	81 minut	108 minut
		23,98p	81 minut	108 minut
FHD	A-I	29,97p	41 minut	101 minut
		25,00p	41 minut	101 minut
		23,98p	41 minut	101 minut
	L-GOP	59,94p	160 minut	199 minut
		50,00p	160 minut	199 minut
		29,97p	312 minut	384 minut
		25,00p	312 minut	384 minut
		23,98p	312 minut	384 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Če uporabljate spominsko kartico SDXC, so videoposnetki, daljši od 3 ur, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparat začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 3 ur).
- Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparat začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).

Tehnični podatki

■ Fotoaparat

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparat z izmenljivimi objektivi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektivi sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat dalja kot goriščna razdalja objektiva
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 22,93 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm(V) × 13,0 mm(Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 5,76 milijonov pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21 mm (-1 m^{-1})
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,62 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavljivijo
Hitrost sinhronizacije bliskavice	Do 1/250 sek.
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	1053 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	-2 do 20 EV (f/2,8, enakovredno z ISO 100)
Načini za fotografiranje	P: Program samod. ostrenja (na voljo je zamik programa); A: Prednost zaslонke AE; S: Prednost sprožilca AE; M: Ročno; B: Bulb (bulb, čas in ustavljen); C1/C2/C3/C4: Nastavitev po izbiri; Q: Videoposnetek

Občutljivost ISO	L80; L100; 200 - 25600 v korakih 1/3 ali 1 EV
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Temperatura beline	
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparat lahko shrani do 4 nastavitev)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.31, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Enojni okvir, zaporedno, proti tresljajem, tiho, zaporedni zajem, samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik/s (LCD) Do 20 slik (LCD/ProCap) Do 50 slik (LCD/ProCap SH2) Do 120 slik (LCD/ProCap SH1)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
X-sink.	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.2 BLE
Zunanji priključek	
USB (vrsta C); mikro priključek HDMI (vrsta D); zunanjá bliskavica; daljinski kabel (mini vtič ø2,5 mm); priključek za mikrofon (stereo mini vtič ø3,5 mm); priključek za slušalke (stereo mini vtič ø3,5 mm)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	Pribl. 134,8 mm (Š)×91,6 mm (V)×72,7 mm (P) (5,4"×3,7"×2,9") (brez izboklin)
Teža	Pribl. 599 g (1,3 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (shranjevanje)

Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)
Vodotesnost	Vrsta: objava standarda IEC 60529 IPX3 (velja, če se fotoaparat uporablja skupaj z našimi vodooodpornimi objektivi IPX3 ali višjega razreda)

* Ne pozabite, da so bili fotoaparati razviti v skladu z različnimi standardi držav.

■ Bliskavica

OZNAKA MODELA	FL-LM3
Vodilno število	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Kot sprožitve	Pokriva kot slike s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm v 35-milimetrskem formatu)
Dimenzijs	Pribl. 43,6 mm (Š)×49,4 mm (V)×39 mm (D) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Teža	Pribl. 51 g (1,8 oz.)
Odpornost proti škropiljenju z vodo	Tip Enakovredno objavi standarda IEC 60529 IPX1

■ Litajska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLX-1
Vrsta	Litajska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	2280 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzijs	Pribl. 40 mm (Š)×22 mm (V)×55 mm (D) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Teža	Pribl. 86 g (3,1 oz.)

■ Izmenični USB-napajalnik

OZNAKA MODELA	F-7AC-1/F-7AC-2
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (delovanje)/ –20 °C–60 °C (shranjevanje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB VIDEZA IN TEHNIČNIH PODATKOV BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA POOBLAŠČEN SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tukji – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažni kropo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezačevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Strela – Če med uporabo izmeničnega USB-napajalnika prihaja do udarov strele, ga takoj izklopite iz vtičnice.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča naše podjetje.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrignite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

⚠️ POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalno, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni.

Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).

• Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zadruži.
 - Po nesreči pogolte baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da je izmenični USB-napajalnik ali polnilec zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite se na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opeklino na rokah.
- Fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.
To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenjje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali USB-AC napajalnika ne uporabljajte, če je pokrit (na primer z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnjajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparat vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opeklino. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparat v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opeklino.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminja. Neposredna sončna svetloba, plaže, zakljenjeni avtomobili ali izvorji topote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Fotoaparat uporablja litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa naše podjetje. Baterijo napolnite z določenim USB-napajalnikom ali polnilnikom. Ne uporabljajte drugih USB-napajalnikov ali polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segregujte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povezujte s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključi itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali jih na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogolte baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.

- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočim in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijski-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litija-ionska baterija je zasnovana samo za uporabo v naših digitalnih fotoaparativih. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/zivalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in izmenični USB-napajalnik

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter izmenični USB-napajalnik, ki ga določa naše podjetje. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali izmeničnega USB-napajalnika lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Naše podjetje ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali izmeničnih USB-napajalnikov, ki niso specifično določeni.

△ PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-7AC je namenjen samo za uporabo s tem fotoaparatom. S tem izmeničnim USB-napajalnikom ne polnite drugih fotoaparativov.
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-7AC lahko povežete samo s tem fotoaparatom in nobeno drugo napravo.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplove, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparat uporablja eno od štirih litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranljati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

⚠ OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Naše podjetje ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparat. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki jih proizvajajo druga podjetja.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparat na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.

- Fotoaparat ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonska, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektiva na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparat za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparat spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.

- Če fotoaparat uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/ elektromagnetcnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparat izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparat, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparat shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparat shranite za daje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Za priklopi izmenični USB-napajalnik: Izmenični USB-napajalnik F-7AC priklopite pravilno tako, da ga vertikalno priklopite v stensko električno vtičnico.
- Ker se za izključitev izmeničnega napajalnika iz omrežja uporablja glavni vtič izmeničnega napajalnika, ga priključite v lahko dostopno izmenično vtičnico.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinitna in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spremirjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparat ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjnosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterije temeljito obrišite s suho kropo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparat pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- Izklopite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema. Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izkloplili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 260).
- **Izklopite fotoaparat v letalu.** Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izkloplili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 260).
- **Tega izdelka ne uporabljajte na lokacijah, kjer lahko moti bližnje radarske sisteme.**

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajjanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate fotoaparat na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjava ali nedelujuča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavitv tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Naše podjetje ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitev poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Naše podjetje si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščeno fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Naše podjetje ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščeno fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja našega podjetja ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Naše podjetje si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke korporacije OM Digital Solutions Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.

- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth®** so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršni koli uporaba teh oznak s strani korporacije OM Digital Solutions Corporation je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronike in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboli

■))	251	■+■	124
■ Vzorec prikaza	253	○ Zaklep	223
○ Funkcija sprožilca	216	○ Zaklep	224
○ Hitrost C-AF	87	— Stabilizator slike	138
○ Izhod HDMI	182	□ Geslo povezave	267
○ (snemanje videoposnetka)	59	AF-ON v načinu MF	84
■○ Funkcija	205	▼ Zank v zavihu Meni	238
■ Funkcija gumba	205	■ Prednost baterije	253
■ Nastavitev informacij	206	■ Stanje baterije	253
⚡ Počasna omejitev	124	○ (zaščita)	193
⚡ +WB	154	■ Privzete nastavitev	205
⚡ X-sinh.	124	⚡ Način RC	298
AEL Samod. ponastavitev	110	■ [::] Nastavitev načina	78
■ Nastavitev	207	■ Povezana usmerjenost [::]	97
■ Stabilizator slike	138	■ Shrani nastavitev	243
■ Podrobne nastavitev	143	■ [::] Izberi nastavitev zaslona	99
■ AF+MF	82	■ [::] Privzeti merek	98
■ AF s polovičnim pritiskom =	83	■ [::] Nastavitev zanke	100
■ ISO-A najnižja S/S	115	■ (nalaganje slik)	284
■ Način vi živo	225		
■ Nastavitev načina cilja AF	79		
■ Nastavitev načina slike	149		
■ Nočni vid	225		
■ Omejeval. AF	92		
■ Prednost sredine C-AF	86		
■ Regulacija izostritve AF	95		
■ Zajemalnik podobe AF	94		
Tipka AF KObraz in oči	89		
[::] Točkovno merjenje	112		
● ●	257		
○ Nastavitev	257		
■ (samodejno vrtenje)	205		
■ ■ Nastavitev informacij	232		
■ ■ Nastavitev mreže	235		
■ = Libela	233		
WB AUTO Ohrani tople barve			
Fotografija	154		
Videoposnetek	154		
WB AUTO Zaklep	153		

A

■ A (prednost zaslonke AE)	45
AdobeRGB	155
AEL s polovičnim pritiskom =	111

B

■ B (dolge osvetlitve)	51
Barvni prostor	155
Bliskavica	118, 297
Bluetooth®	260
Brezžična	279
Brezžična povezava	271
Pametni telefon	261
Računalnik	267
Brezžični nadzor zunanje bliskavice (⚡ način RC)	298
Brezžični nadzor zunanje bliskavice (⚡ Način RC)	124
Brisanje RAW+JPEG	194, 195
Bulb	51
Bulb v živo	51

C

C-AF+TR
(Sledilno sam. ostr.) 73

C-AF

(Stalno samodejno ostrenje) 72

Certifikat 258

Cil. nač. sam. ost. 77

Cil. toč. sam. ost. 76

Č

Čas 51

Čas. pritisni in zadrži 224

Čas v živo 51

D

Daljinsko fotografiranje

Daljinski sprožilec 265

Živa slika 265

Digitalni telepretvornik

Fotografija 166

Videoposnetek 166

Dodatki 301

Dodeli k Nastavitev po meri 56

Dolge osvetlitve (B: Bulb/čas) 51

Določ. shranj. mape 244, 246

DPOF 198

E

Elek. povečava 212

EV korak 107

F

Format datoteke 140, 330

Formatiranje kartice 241

Fotografija iz videoposnetka 204

Fotografiranje z bliskavico 118

Fotografiranje z zaporednim

zajemom 133

Funkcija Bluetooth 262

Funkcija gumba

Fotografija 216

Videoposnetek 216

Funkcija KLIC 293

Funkcija NASTAVI 293

Funkcija tipke

Fotografija 208

Videoposnetek 208

H

HDMI 288

HDR (Visok dinamičen razpon) 162

Hitri videoposnetek 142

Hitro brisanje 195

Hitrost sličic 225

Videoposnetek 331

Hitrost sličic predvajanja 141, 142

I

Ime datoteke 244

Indeksni prikaz 190, 191

Indikator ob. sam. ost. 96

Informacije o položaju 266

Informacije s polovičnim

pritiskom = 231

Intervalno fotograf 167

ISO-A zgornja/prvzeta

Fotografija 114

Videoposnetek 114

ISO korak 114

ISO samodejno

Fotografija 115

Videoposnetek 115

Izb. kopijo 197

Izbrana ocena 197

Izbriši 194

Izbriši izbrano 197

Izbriši vse 194

Izravnava ribjega očesa 171

Izrez videoposnetka 204

J

Jezik 33, 257

K

Kadiranje (BKT)

ST AE 174

ST ART 177

ST FL 175

ST ISO 176

Stopnjevanje ostrine	178
ST WB	175
Kakovost slike	
Fotografija.....	140
Videoposnetek	141
Kartica	24
Koledarski prikaz	190, 191
Kompen. senčenja.....	144
Kompenzacija gibanja	141, 142, 331
Kompenzacija osvetlitve	106
Komp. osvetlitve z bliskavico.....	123
Kompozitne nastavitev	54
Komp. trapezoida.....	170
Kopiraj	
Kopiraj.....	193
Kopiraj vse	194
L	
Ločljivost videopos.	141, 142
Lučka sam. ostr.	96
M	
M (ročna osvetlitev).....	49
Mapiranje slikovnih pik	258, 305
Meni.....	63, 241, 311
Meni fotografiranja.....	314
Merjenje.....	109
Merjenje med AEL	110
Merjenje med MF	112
Merjenje prilagojene bliskavice.....	125
MF ročaj.....	104, 292
MF (Ročno ostrenje).....	72
Moj meni	239
Dodaj	239
Upravljalj.....	240
Multifunkcija	215
N	
Način (načini osvetlitve videoposnetka)	60
Način hitrega spanja.....	255
Načini za fotografiranje.....	39
Način letala.....	260
Način osvetlitve videoposnetka	60
Način RC	298
Način sam. ostr.	
Fotografija.....	72
Videoposnetek	72
Način slike	
Fotografija.....	145
Videoposnetek	145
Naročilo izmenjave	195
Naročilo je izbrano.....	197
Nastavitev beline z enim dotikom	152
Nastavitev histograma.....	236
Nastavitev prednost.....	238
Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba	85
Nastaviti. iskanja vrha	103
Nastavitev BULB/ČAS/RAČ	173
Nastavitev dpi	247
Nastavitev elek. povečave	222
Nastavitev HDMI.....	251
Nastavitev inf. o objek.....	246
Nastavitev informacij	
Fotografija	230
Videoposnetek	230
Nastavitev	
izbirnega gumba	218
Nastavitev menijskega kazalca	237
Nastavitev načina bliskavice	123
Nastavitev načina Tiho [♥]	132
Nastavitev ocenjevanja	197
Nastavitev odpornosti	
proti udarcem[♦]	131
Nastavitev po izbiri (C1/C2/C3/C4)	56
Nastavitev reže za kartico	
Fotografija	242
Videoposnetek	242
Nastavitev samosprožilca	130
Nastavitev senzorja za oči	250
Nastavitev snemanja zvoka	180
Nastavitev USB	252
Nastavitev WI-Fi za računalnik	276
Nastavitev zaporednega	
fotografiranja	128
Nastavitev zebraстega vzorca	184

Nastav. mreže za	140
Fotografija.....	234
Videoposnetek	234
Nast. osvetlitve	107
Nast. zasl. na dotik	249
Neposredna tipka	66
Nizko obdelovanje ISO	116
Nosilec baterije.....	295
O	
Občutljivost C-AF	
Fotografija.....	87
Videoposnetek	87
Občutljivost ISO.....	113
Obrni.....	193
Ocena	196
Očesni nastavek	301
Okvir za povečavo	206
Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja.....	80
Okvir za zaznavanje oči.....	90
Ostrilni obroč	104
Osvetljen LCD	254
P	
P (program AE)	43
Podatki o avtor. prav.....	247
Podatki o lokaciji.....	259
Pogl. v živo brez utr.....	226
Polnilnik	294
Polnjenje baterije	22, 23
Polnjenje prek USB	22, 23
Pomoč pri načinu Iz roke	139
Pomoč pri ogledu Pomoč pri ogledu)	155
Pomoč pri roč. ostr.....	102
Pomoč pri selfie-jih	227
Ponastavi obj.....	105
Ponastavi vse slike	198
Ponast./inicjal. nastavitev	257
Posamezno samod. ostrenje (S-AF) ...	72
Posnetek visoke ločlj. (Posnetek visoke ločljivosti).....	156
Posnetki RAW	140
Povečava žive slike	223
Povezava	
Pametni telefon.....	260
Računalnik	267, 283
Prednast. MF (PreMF).....	73
Prednast. razdalja MF	104
Prednost objektiva I.S. Priority	139
Prednost obraza	213
Prednost sprožilca AE	47
Prednost sprožitve	84
Prednost zaslonke AE	45
Predvajanje	
Fotografija.....	188
Videoposnetek	189
Predvajanje povečanih posnetkov (Q)	190
Predvajanje videoposnetkov	189
Predvajanje zvoka	199
Pregled slike	42
Prekrivanje slike	203
Prikaz histograma	38
Prikaz informacij	
Predvajanje	186
Prikaz libele	38
Prikaz ravni baterije	253
Prikljiči iz nastavitev po meri	58
Prik. stop	211
Prilagajanje dioptra	37
Prilagoditev EVF	250
Prilagoditev stopnje	258
Prilagoditev zaslona	249
Priprava na tisk	198
Pripravljen. med izkl	263
Program AE	43
Ps (Zamik programa)	44
R	
Raven baterije	30
RAW+JPEG 	196
Različica strojne programske opreme	258
Razmerje stranic	144
Rdeč okvir med REC	185

Registracija uporabnika	2
Ročica Fn	
Fotografija	219
Videoposnetek	219
Ročna osvetlitev	49
Ročno ostrenje (MF)	72
Ročno ostrenje (preklop samodejnega/ ročnega ostrenja)	210
S	
S (prednost sprožilca AE)	47
S-AF	
(Posamezno samod. ostrenje)	72
Samodejna nastavitev ISO	
Fotografija	113
Samodejni izklop	254
Samod. ostrenje zvezdnatega neba (AF)	74
Samosprožilec	126
Sestavljanje ostrine	160
Shrani nastavitev	246
Shranjevalna reža	246
Skeniranje utripanja	
Fotografija	108
Videoposnetek	108
Sledenje AF (C-AF+TR)	73
Slog iskala	228
Smer vrtenja gumba	218
Snemanje ND v živo	158
Snemanje videoposnetka	59, 61
Snemanje zvoka	199
Snem. brez utripanja	135
Spanje	30, 254
Spom. kartica	286
Sponka kabla	19
Središčna oznaka	183
sRGB	155
Stabilizator slike	
Fotografija	136
Videoposnetek	136
Stalno samodejno ostrenje	72
Stalno samodejno ostrenje (C-AF)	72
Stopnja stiskanja	140, 330
Super nadzorna plošča	69
Super nadzorna plošča slike	
v živo	69, 311
Supertočkovno samodejno ostrenje	80
T	
Temperatura beline	150
Testna slika	210
Tiki krmilnik	62
Tipalo hitrosti sličic	330
Tipka AF-ON	83
Tipka INFO	38, 65, 187
Tipka za samod. ostr.	101
U	
Umetni filtri v živo	226
Uredi	
JPEG	201
RAW	200
Uredi ime dat	245
USB Power Delivery	287
V	
Večfunkcijske nastavitev	236
Večkratna osvetlitev	163
Velikost datoteke	330
Velikost posnetka	140, 330
Velikost slike	331
Vsi	
Fotografija	153
Videoposnetek	153
Z	
Zaklep obr. za ostrenje	213
Zaklep samodejne osvetlitve	109
Zamenljivi objektivi	291
Zamik programa (Ps)	44
Zaporedno fotografiranje	126
Zaslon na dotik	
Fotografiranje	41
Predvajanje	191
Zaščita	193
Zaščita kabla	19
Zaščiti izbrane	197

Zaznavanje motiva	90
Zaznavanje obraza in oči.....	88
Združevanje posvetlitve (B: fotografija z živo mešanico)	54
Združljive enote bliskavice.....	118
Zmanjšanje šuma	117

datum izdaje 2. 2022.



<https://om-digital-solutions.com/>