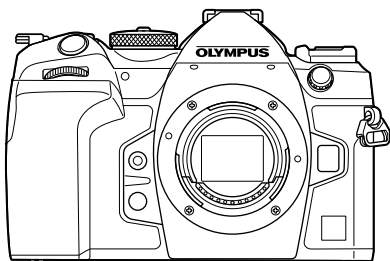




DIGITALKAMERA

OM SYSTEM OM-1

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Använda menyer
4. Filmningsinställningar
5. Bildvisning
6. Anpassa kameran
7. Ställa in kameran
8. Ansluta kameran till externa enheter
9. Risk
10. Information
11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Modell nr: IM027

- Tack för att du har köpt vår digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt.
- Se till att du har läst och förstått innehållet i »11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.
- Vi rekommenderar att du tar några probbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras på grund av uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Besök vår webbplats för den senaste informationen.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Innan du börjar

Läs och följ säkerhetsföreskrifterna

Läs »11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 335) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.

Läs denna manual när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Vårt företag tar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används i andra länder eller regioner än där den har köpts.

Trådlöst LAN och Bluetooth®

Kameran har inbyggt trådlöst nätverk och **Bluetooth®**. Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Vårt företag tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth®** i områden där användning av dessa är förbjuden.  »Inaktivera kamerans trådlösa kommunikation (Flygplansläge)» (s. 260)

■ Användarregistrering

Besök vår webbplats för information om hur du registrerar dina produkter.

■ Installera programvara/appar på dator

OM Workspace

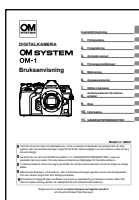
Detta program används för att ladda ner och visa bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från vår webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

OM Image Share

Du kan ladda bilder i kameran som har markerats för delning (s. 195) till en smartphone.

Du kan även fjärrstyra kameran och ta bilder från en smartphone.

Besök vår webbplats för information om programmet.



Bruksanvisning (denna pdf)

En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från vår webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Om Image Share».

Om bruksanvisningen

Hur du hittar det du letar efter

Du kan använda följande metoder för att hitta det du vill få information om i den här bruksanvisningen.

Sökmetod	Var du ska leta	
Sök utifrån vad du vill göra	► Innehållsförteckning	s. 6
Sök utifrån namn på knappar och delar i kameran	► Kameradelar	s. 15
Sök utifrån menyer och termer som visas på skärmen	► Standardinställningar	s. 311
Sök utifrån ord	► Register	s. 341

Hur man läser bruksanvisningen

■ Fotograferingslägen som funktionen är tillgänglig i

I början av varje förklaring för en fotograferingsfunktion visas de fotograferingslägen i vilka funktionen kan användas. De fotograferingslägen som funktionen kan användas i visas i svart. De fotograferingslägen som funktionen inte kan användas i visas i grått.

Ta bilder med fotograferingslägena

Låta kameran välja bländar- och slutartid

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

1 Ställ menyrytten på P.



2

Fotografering

Funktionens tillgänglighet i alla fotograferingslägen

■ Hur man ställer in funktionen

Procedurerna för hur man ställer in de olika funktionerna beskrivs i början av förklaringen för funktionen. För detaljerad information, se »Hur man använder menyerna» (s. 63) och »Hur man ändrar fotograferingsinställningarna (direktnappar/superkontrollpanel)» (s. 66).

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

PASMB

Knapp	AF-knapp 
Superkontrollpanel	 Mätning
Meny	MENU  5. Mätning 

 Digital ESP-mätning

Lämpig för de flesta scener, intuitivt bakgrundsbelysta motiv. Kameran mäter 324 områden inom ramen och beräknar optimal exponering med beaktande av scenens natur.

 Centrumsvikt medelvärdesmätning

Lämpig för kompositioner som sätter huvudmotivet mitt i ramen. Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.

 Punktmätning

Använd ett specifikt område på motivet för mätning av exponering. Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.

 Punktmätning (högåger)

Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.

 Punktmätning (skugga)

Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

4

Funktionsinställningar

Hur man ställer in funktionen

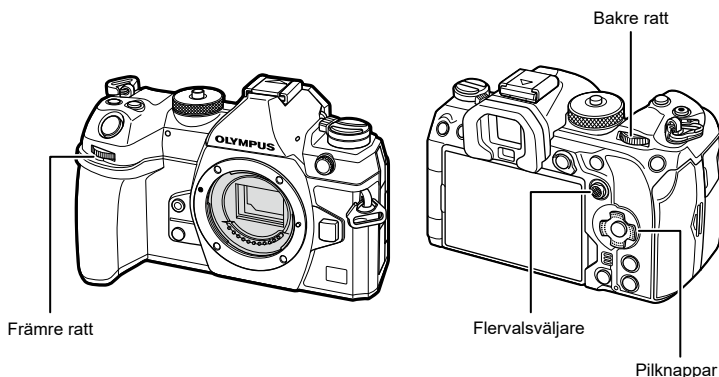
4 SV

Om bruksanvisningen

■ Symboler i bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

△ ▽ ◀ ▶	Symboler som betecknar knapparna (upp, ner, vänster resp. höger pilknapp) som trycks på pilknapparna.
	Representerar användning av den främre ratten.
	Representerar användning av den bakre ratten.
	Representerar att ett finger placeras lätt på flervälsväljaren och trycks i önskad riktning.
	Representerar att mitten av flervälsväljaren trycks ned precis som en knapp.
	Försiktighetsåtgärder och begränsningar.
	Tips och annan praktisk information som rör användningen av kameran.
	Hänvisningar till andra sidor i denna bruksanvisning.



■ Skärmbilderna i den här bruksanvisningen

På kameraskärmen visas superkontrollpanelen (s. 69) som standard. Skärmbilderna i den här bruksanvisningen visar däremot live view-visningen.

Se »Växla mellan skärmarna» (s. 37) för information om hur du visar fotograferingsskärmen på skärmen.

Innehållsförteckning

Innan du börjar	2
------------------------	----------

Produktmanualer	3
------------------------	----------

Om bruksanvisningen	4
----------------------------	----------

Hur du hittar det du letar efter 4

Hur man läser bruksanvisningen.... 4

Kameradelar	15
--------------------	-----------

1. Förberedelse	17
------------------------	-----------

■ Packa upp lådans innehåll	17
------------------------------------	-----------

■ Fästa kameraremmen	18
-----------------------------	-----------

■ Montera kabelskydd	19
-----------------------------	-----------

■ Sätta i och ta bort batteriet	20
--	-----------

Sätta i batteriet 20

Ta ur batteriet 21

■ Ladda batteriet med den medföljande USB-AC-adaptern	22
--	-----------

■ Ladda batteriet med en USB-enhet	23
---	-----------

■ Sätta i och ta bort kortet	24
-------------------------------------	-----------

Sätta i kortet 24

Ta ut kortet 25

Använda två minneskort 25

Kompatibla kort 25

■ Fästa och ta bort objektiv	26
-------------------------------------	-----------

Fästa ett objektiv på kameran 26

Ta av objektiv 28

■ Använda bildskärmen	29
------------------------------	-----------

■ Starta kameran	30
-------------------------	-----------

Viloläge 30

■ Första inställning	31
-----------------------------	-----------

■ Att göra om man inte kan läsa av displayen	33
---	-----------

2. Fotografering	34
-------------------------	-----------

■ Informationsskärmar under fotografering	34
--	-----------

■ Växla mellan skärmarna	37
---------------------------------	-----------

Ändring av informationsskärmen.. 38

■ Fotografera stillbilder	39
----------------------------------	-----------

Typer av fotograferingslägen 39

Fotografering med pekskärmshantering 41

Fotogranskning (Bildgranskning) 42

■ Ta bilder med fotograferingslägena	43
---	-----------

Låta kameran välja bländar- och slutartid (**P**: Program AE) 43

Välja en bländare (**A**: Bländarprioritet AE) 45

Välja en slutartid (**S**: Slutarprioritet AE) 47

Välja bländare och slutartid (**M**: Manuell exponering) 49

Lång exponering (**B**: Bulb/Time) 51

Lätt blandning (**B**: Sammansatt livebild) 54

■ Spara anpassade inställningar till lägesratten (C1/C2/C3/C4 Anpassade lägen)	56
---	-----------

Spara inställningar (tilldela till anpassat läge) 56

Använda Anpassade lägen (**C1/C2/C3/C4**) 57

■ Spela in filmer	59
--------------------------	-----------

Spela in filmer i filmläge (🎞) 59

Spela in filmer i fotograferingslägen 61

Touch Controls (Silent Controls) ... 62

3. Använda menyer 63

Vad du kan göra med menyerna	63
Hur man använder menyerna....	63

4. Filmningsinställningar 66

Hur man ändrar fotograferingsinställningarna (direktnappar/superkontrollpanel).....	66
---	----

Direktnappar	66
Superkontrollpanelen/ LV-superkontrollpanelen	69

Grundläggande funktioner för fokusering	72
---	----

Välja ett fokusläge (AF-läge/AF-läge)	72
Välja ett fokusmål (AF-målpunkt).....	76
Välja ett AF-målläge (AF-målläge).....	77
Ställa in alternativ för AF-lägen (AF-målinställningar).....	79
AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)	80

Funktioner för att konfigurera hur man fokuserar.....	82
---	----

Kombinerat automatiskt och manuellt fokus (AF+MF).....	82
Konfigurera AF-funktionen för när avtryckaren trycks ner (AF med halv tryckning på )	83
Autofokus med AF-PÅ-knappen	83
Använda autofokus i manuellt fokusläge (AF-ON i MF-läge)	84
Konfigurera kamerans funktion när den inte kan fokusera på motivet (Utlösarprioritet)	84
Ändra inställningarna för Starry Sky AF (Inställn. Starry Sky AF) ...	85

Funktioner för att anpassa AF-funktionen så att det passar till motivet.....	86
--	----

C-AF mittenmålprioritet (C-AF Mittprioritet).....	86
C-AF Spåringskänslighet (C-AF-känslighet/ C-AF-känslighet).....	87
C-AF fokushastighet (C-AF-hastighet)	87
Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF (Ansikte & Öga-detektion).....	88
Spåra fokus på valda motiv (Motividentifiering).....	90
Konfigurera ramvisningar för identifierade ögon (Ögon-detektionsram).....	91

Funktioner för att ändra kamerans funktion vad gäller fokus	92
---	----

Objektivets fokusområde (AF-limiter)	92
C-AF Objektivskanning (AF-skanner)	94
Finjustering av autofokus (AF Fokusjustering).....	95
AF Belysning Autofokushjälpen (AF Belysning).....	96
AF-målvisningsläge (AF Områdesmarkering)	96

Funktioner för att ställa in fokuspositionen.....	97
---	----

Matcha AF-mål efter kamerans orientering (Länkad orientering [::])	97
Välja AF Hemposition (Ställ In Hem)	98
AF-målval ([::])Välj skärminställningar)	99
Aktivera omfamning av AF-målval ([::]) Loopinställningar).....	100
Peka på AF-målval för sökarfotografering (AF Målsats).....	101

Andra funktioner som är användbara vid fokusering.....	102
Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp).....	102
Alternativ för Fokustopp (Toppinställningar)	103
Välja ett fokusavstånd för Avst. f förinställd MF (Avst. f förinställd MF)	104
Inaktivera MF-kopplingen (MF-koppling)	104
Objektivets fokusriktning (Fokusing)	104
Återställa objektivets position vid avstängning (Återställ lins)	105
Mätning och exponering.....	106
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	106
EV Steg för exponeringsstyrning (EV Steg).....	107
Fininställning av exponering (Exp. Alternativ)	107
Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning/Flimmerskanning)	108
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)	109
Låsa exponeringen (AE-lås).....	109
AE-lås exponeringsmätning (Mätning under AEL).....	110
Frigöra AE-lås efter fotografering (AEL Auto återställning)	110
Låsa exponeringen när avtryckaren trycks ned halvvägs (AEL med halv tryckning på )	111
Ställa in mätningalternativ för sekvensfotografering (Mätning under )	112
Mätning av fokusmål ([L:~]Punktmätning)	112
Ändra ISO-känslighet (ISO).....	113
EV Steg för styrning av ISO-känslighet (ISO Steg).....	114
Ställa in intervallet för ISO-känslighetsvärden som väljs i läget [Auto] ( ISO-A Övre/Standard/  ISO-A Övre/Standard).....	114
Ställa in den slutartid där kameran automatiskt höjer ISO-känsligheten ( ISO-A Lägsta S/S)	115
Välja de lägen där [Auto] kan användas för ISO-känslighet ( ISO-Auto/  ISO-Auto)	115
Alternativ för hög ISO brusreducering ( Brusfilter/  Brusfilter).....	116
Alternativ för bildbehandling (Låg ISO-behandling)	116
Alternativ för brusreducering med lång exponering (Brosreducering).....	117
Fotografering med blix	118
Använda en blix (blixtfotografering)	118
Välja en blixfunktion (Blixtfunktion).....	120
Konfigurera blixlägen (Inställningar för blixläge)	123
Justera blixteffekten (Blixtexponeringskomp.).....	123
Trådlös fjärrstyrning av blix ( RC-läge).....	124
Välja synk hastighet för blixen ( X-Synk.)	124
Välja lägsta slutartid ( Långsam gräns).....	124
Blixt- och exponeringskompensation ( + )	124
Ställa in exponeringsbalansen för TTL-mätning (Balanserad blixtmätning)	125
Sekvensfotografering/ självutlösare	126
Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare ..	126

Konfigurera sekvensfotograferingsfunktioner (Inställningar för sekvensfotografering).....	128
--	-----

Konfigurera självutlösarfunktionerna (Inställningar för självutlösare) ...	130
--	-----

Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckar användning (Inst. för anti-stöt[])	131
--	-----

Fotografera utan slutarljudd (Tysthetsinställningar[]).....	132
---	-----

Fotografering utan fördröjning (Pro Capture, förfotograferingsläge)	133
---	-----

Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning).....	135
--	-----

Stabilisator 136

Reducera kameraskakningar ( Stabilisator/  Stabilisator)...	136
---	-----

Alternativ för bildstabilisering ( IS-nivå)	137
--	-----

Stabilisering med halvvägs tryck ( Stabilisator).....	138
--	-----

Bildstabilisering vid serieläge ( Stabilisator).....	138
---	-----

Visa kamerans rörelse på skärmen (Handhållningsassist) ..	139
--	-----

Stabilisator för IS-objektiv (Objektiv I.S.) Prioritet).....	139
---	-----

Färg och kvalitet..... 140

Ställa in kvaliteten på bilder och filmer ( /.....)	140
--	-----

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer ( /.....)	143
--	-----

Välja kodetik för inspelning av filmer ( Videokodetik).....	144
--	-----

Ställa in bildförhållande (Bildförhållande)	144
--	-----

Perifer belysning (Skuggkomp.).....	144
--	-----

Behandlingsalternativ ( Bildinst./  Bildinst.).....	145
---	-----

Välja vilka alternativ som visas när du väljer ett bildläge ( Bildlägesinställningar).....	149
--	-----

Justera färgerna (WB (vitbalans)).....	150
---	-----

Låsa vitbalans i filmkläg ( Knappfunktion:  Lås).....	153
---	-----

Göra finjusteringar av vitbalansen ( Alla  /.....)	153
--	-----

Behålla varma färger från glödande belysning när man är i läget Vitbalans Auto ( Behåll varm färg/  Behåll varm färg).....	154
---	-----

Vitbalans vid blick ( +Vitbalans).....	154
---	-----

Ställa in format för färgreproduktion (Färgområde)	155
--	-----

Granska alternativ för Filmbildinställningar  ( Visningsassistent).....	155
--	-----

Särskilda fotograferingslägen (Beräkningsmetoder) 156

Ta stillbilder med högre upplösning (Högupplösningssbild).....	156
--	-----

Sakta ner slutaren i starkt ljus (Live-ND-bildtagning)	158
---	-----

Öka bildjupet (Fokusstapling)...	160
----------------------------------	-----

Ta HDR-bilder (High Dynamic Range) (HDR)	162
---	-----

Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering).....	163
---	-----

Digital Zoom ( Digital Tele- omvandl./.....)	166
---	-----

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intervallfotografering)	167
--	-----

Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.).....	170
--	-----

Korrigerig fisheye-förvrängning (Fiskögekompensation).....	171
---	-----

Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)	173
---	-----

Spara en serie bilder med olika exponering (AE BKT)	174
---	-----

Spara bilder med olika vitbalans (WB BKT)	175
---	-----

Spara bilder med olika blixtnivå (FL BKT)	175
---	-----

Spara bilder med olika ISO-känslighet (ISO BKT)	176
---	-----

Spara bilder av en bild med olika tillämpade konstfilter (ART BKT)	177
--	-----

Spara bilder med olika fokuspositioner (Fokusgaffling) ..	178
---	-----

Funktioner som endast är tillgängliga i filmläget.....180

Ljudinspelningsalternativ (Inställningar för ljudinspelning)	180
--	-----

Justera hörlursvolymen (Hörlursvolym)	181
---	-----

Tidskoder (tidskodsinställningar)	181
---	-----

HDMI-utgång (HDMI-utgång)	182
---------------------------------	-----

Visa en +-markör i mitten av skärmen vid inspelning av filmer (Centermarkör)	183
--	-----

Visa zebramönster över områden med hög luminans vid inspelning av filmer (Inställningar för zebramönster)	184
---	-----

Visa en röd ram under filminspelning (Röd ram under REC)	185
--	-----

5. Bildvisning 186

Informationsskärm under bildvisning186

Information om den visade bilden	186
--	-----

Ändring av informationsskärmen	187
--------------------------------------	-----

Visa fotografier och filmer.....188

Visa fotografier	188
------------------------	-----

Titta på filmer	189
-----------------------	-----

Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)	190
---	-----

Zooma in (uppspelningszoom) ..	190
--------------------------------	-----

Uppspelning med pekknappar191

Helbildsuppspelning	191
---------------------------	-----

Småbilds-/Kalendervisning	191
---------------------------------	-----

Andra funktioner	192
------------------------	-----

Ställa in uppspelningsfunktioner193

Rotera bilder (Rotera)	193
------------------------------	-----

Skydda bilder (On)	193
--------------------------	-----

Kopiera en bild (Kopiera)	193
---------------------------------	-----

Kopiera alla bilder på ett kort (Kopiera allt)	194
--	-----

Radera bilder (Radera)	194
------------------------------	-----

Radera alla bilder (Radera Allt)	194
--	-----

Inaktivera raderingsbekräftelse (Snabbradera)	195
---	-----

Raderingsalternativ för RAW+JPEG (Radera RAW+JPEG)	195
--	-----

Välja bilder att dela (Delningsorder)	195
---	-----

Välja RAW+JPEG-bilder för delning (RAW+JPEG)	196
--	-----

Betygsätta bilder (Betyg)	196
---------------------------------	-----

Välja antalet stjärnor som ska användas för betygsättning (Inställningar för betyg)	197
---	-----

Välja flera bilder (Delningsorder vald, Betyg valt, On, Kopiera vald, Radera vald)	197
--	-----

Utskriftsorder (DPOF)	198
-----------------------------	-----

Återställa alla skydd/delningsordrar/utskriftsordrar/betyg (Återställa alla bilder)	198
---	-----

Lägga till ljud till bilder (U)	199
---------------------------------------	-----

Retuschera bilder (Redig.)	200
----------------------------------	-----

Kombinera bilder (Sammanfoga Bild).....	203
Klippa filmer (Filmklippning)	204
Skapa stillbilder (Ta bild i Film)...	204
Ändra roll för (☑)- knappen under uppspelning (Funktion).....	205
Ändra rollerna för den främre och bakre ratten vid uppspelning (Funktionsratt).....	205
Välja zoomförhållande vid uppspelning (Standardinställning)	205
Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning ().....	205
Välja den information som visas under bildvisning (Infoställningar).....	206
Välja den information som visas under förstorad bildvisning (Infoställningar)	206
Konfigurera indexvisningen (Inställningar)	207

6. Anpassa kameran 208

Funktioner för att konfigurera kamerans reglage.....208

Byta roller för knappar (Knappinställningar)	208
Tilldela roller till den främre och bakre ratten (Funktionsratt/ Funktionsratt).....	216
Ändra rattens riktning (Rattens riktning).....	218
Ändra funktionerna för flervalsväljaren (Flervalsinställningar)	218
Anpassa Fn -spaken (Fn-spakinställningar).....	219
Motorzoomobjektiv (Inställn. för Elektronisk Zoom)...	222
Låsa -knappen (Lås).....	223

Välja vad som händer när man trycker på avtryckaren under live view-zoomning (Live View Närbildsläge)	223
--	-----

Välja beteendet för knappen som används för förhandsgranskning av skärpedjupet (Lås)	224
--	-----

Alternativ för inhållen knapp (Tryck-och-håll-tid)	224
---	-----

Funktioner för justering av live view-skärmen.....225

Ändra utseendet på skärmen (LV-läge).....	225
---	-----

Göra det lättare att se skärmen på mörka platser (Nattseende)	225
--	-----

Sökarens visningsfrekvens (Bps).....	225
---	-----

Granska konstfilter (Konst Live View Läge)	226
---	-----

Reducera flimmar på Live View (Anti-flimmar-LV)	226
--	-----

Selfie-assist (Selfie-assist)	227
-------------------------------------	-----

Funktioner för att konfigurera informationsskärmen.....228

Välja typ av visning i sökaren (EVF-stil)	228
--	-----

Fotograferingsindikatorer (Infoställningar/ Infoställningar)	230
---	-----

Konfigurera skärmen för när avtryckaren trycks ner halvvägs (Info med halv tryckning på)	231
---	-----

Alternativ för sökardisplay (Infoställningar).....	232
---	-----

Visar nivåmätaren när avtryckaren trycks ner halvvägs (Nivåmätare)	233
--	-----

Rama in guidealternativ (Rutnätsinställningar/ Rutnätsinställningar)	234
---	-----

Alternativ för sökarens ramrutnät (Rutnätsinställningar)	235
---	-----

Välja inställningar som är tillgängliga via Multi-Fn (Multifunktionsinställningar).....	236
Histogram exponeringsvarning (Histogram Inst.).....	236

Inställningar relaterade till användning och visning av menyer.....237

Konfigurera markören på menyskärmen (Inställningar för menymarkör).....	237
---	-----

Välja hur man flyttar mellan sidorna med den bakre ratten (Loopa i menyflik).....	238
[Ja]/[Nej] Standard (Prioritera).....	238

Inställningar för »Min meny».....239

Använda »Min meny».....	239
-------------------------	-----

7. Ställa in kameran 241

Inställningar för kort/mapp/fil.....241

Formatera kortet (Kortformatering).....	241
---	-----

Ställa in kortet för att spela in till (Inställningar för kortplats/Inställningar för kortplats).....	242
---	-----

Ange en mapp att spara bilder i (Tilldela sparmapp).....	244
--	-----

Inställningar för namngivning av filer (Filnamn).....	244
---	-----

Namnge filer (Redigera filnamn).....	245
--------------------------------------	-----

Användarinformation.....246

Spara objektivdata (Inställningar objektivinfo).....	246
--	-----

Utmattad upplösning (dpi-inställningar).....	247
--	-----

Lägga till Copyright-information (Copyright Info.).....	247
---	-----

Inställningar för Monitor/Ljud/Koppling.....249

Inaktivera pekknappar (Pekskärms-inställning).....	249
--	-----

Skärmens ljusstyrka och nyans (Skärmjustering).....	249
Sökarens ljusstyrka och nyans (EVF Justering).....	250

Konfigurera ögonsensorn (Inställningar för ögonsensor).....	250
---	-----

Inaktivera Fokussignal (●).....	251
---------------------------------	-----

Displayalternativ för extern skärm (HDMI-inställningar).....	251
--	-----

Välja ett USB-anslutningsläge (USB-inställningar).....	252
--	-----

Inställningar för batteri/viloläge.....253

Visa batteristatus (Batteristatus).....	253
---	-----

Ställa in vilket batteri som används först (Batteriprioritet).....	253
--	-----

Ändra visning av batterinivån under filminspelning (Visningsmönster).....	253
---	-----

Tona ner bakgrundsbelysningen (Bakgrundsbelyst LCD).....	254
--	-----

Ställa in inställningar för viloläge (energiparläge) (Viloläge).....	254
--	-----

Ställa in inställningar för Automatisk avstängning (Autom. avstängning).....	254
--	-----

Reducera strömförbrukning (Snabbviloläge).....	255
--	-----

Inställningar för Återställ/Klocka/Språk/Annat.....	257
---	-----

Återställa standardinställningar (Inst. för återställ/init.).....	257
---	-----

Ställa in kameran klocka (Inställningar).....	257
---	-----

Välja ett språk (Språk).....	257
------------------------------	-----

Kalibrera nivåmätaren (Nivåjustering).....	258
--	-----

Bildbehandlingskontroll (Pixelmapping).....	258
---	-----

Visa Firmware-version (Firmware-version).....	258
---	-----

Visa certifikat (Certifiering).....	258
-------------------------------------	-----

8. Ansluta kameran till externa enheter 259

Föreskrifter för att använda Wi-Fi och Bluetooth®259

Inaktivera kamerans trådlös kommunikation (Flygplansläge).....260

Ansluta kameran till en smartphone.....260

Parkoppla kamera och smartphone (Wi-Fi-anslutning) ...261

Standbyinställning för trådlös anslutning när kameran är på (Bluetooth).....262

Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd [Vänteläge vid avst.].....263

Överföra bilder till en smartphone264

Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd.....264

Fjärrfotografera med en smartphone (Live View).....265

Fjärrfotografera med en smartphone (fjärravtryckare)265

Lägga till platsinformation i bilder.....266

Återställa anslutningsinställningar för din smartphone (Återställ -inställningar)266

Ändra lösenord ( Lösenord för anslutning).....267

Ansluta till datorer via Wi-Fi.....267

Installera programvara267

Göra datorn redo (Windows).....268

Parkoppla datorn med kameran (Ny länk)269

Justera Wi-Fi-inställningar (Wi-Fi-anslutning)271

Ladda upp bilder när de tas.....276

Avsluta anslutningen278

Använda fjärrkontrollen.....279

Kameradelar279

Anslutning.....279

Ta bilder via fjärrkontrollen281

Fjärrkontrollens MAC-adress.....282

Säkerhetsföreskrifter vid användning av fjärrkontrollen282

Ansluta till datorer via USB283

Installera programvara283

Ladda upp bilder när de tas (RAW/Control)284

Ansluta kameran för höghastighets-RAW-behandling (RAW/Control)285

Kopiera bilder till datorn (Spara/MTP).....286

Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)287

Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI288

Visa bilder på en TV (HDMI)288

9. Risk 289

Information om damm- och vattentålighet289

Batteri och laddare.....290

När du använder laddaren utomlands290

10. Information 291

Utbytbara objektiv291

Objektiv med MF-koppling292

Kameravisningar för funktionerna DEFINIERA och HÄMTA för objektiv293

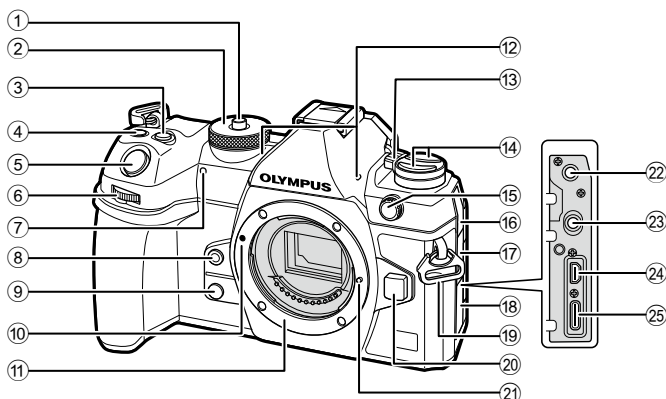
Tillbehör (medföljer ej).....294

Använda laddaren (BCX-1)294

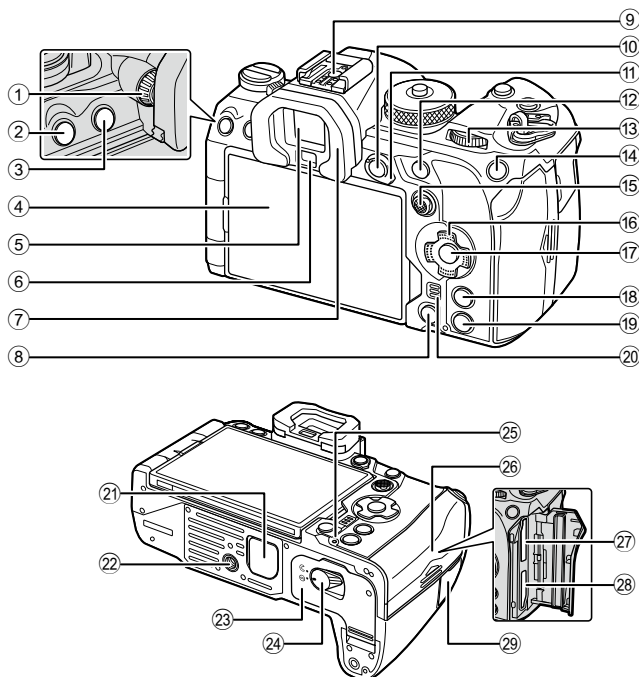
HLD-10 Batterigrepp295

Information om användning av denna produkt296

Särskilt avsedda externa blixtenheter	297
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt	298
Andra externa blixtenheter	300
Huvudsakliga tillbehör	301
Systemöversikt	302
Rengöra och förvara kameran	304
Rengöring av kameran	304
Spara	304
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	305
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna	305
Fotograferingstips och information	306
Felmeddelanden	309
Standardinställningar	311
Superkontrollpanel	311
 1-flik	314
 2-flik	318
AF -flik	319
 -flik	321
 -flik	323
 -flik	324
 -flik	328
Kapacitet minneskort	330
Specifikationer	332
11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER	335
SÄKERHETSFÖRESKRIFTER...	335
Register	341



- | | |
|---|--|
| ① Lås till lägesratt.....s. 39 | ⑭ -knapp.....s. 223 |
| ② Funktionsratt.....s. 39 | AF -knapp (AF/måtläge).....s. 109 |
| ③ -knapp (exponeringskompensation)
.....s. 43, 45, 47, 50, 106 | -knapp (Sekventiell
fotografering/självtlösare/blixt)
.....s. 120, 126 |
| ④ (Film)/ (Högupplösningsbild)/
-knapp (val).....s. 59/s. 156/s. 197 | ⑮ Extern blixterminals. 119 |
| ⑤ Avtryckare.....s. 39 | ⑯ Lock till mikrofonuttag |
| ⑥ Främre ratt ()
.....s. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218 | ⑰ Extern blixterminals. 181 |
| ⑦ Självutlösarlampa/
AF-lampas. 126/s. 96 | ⑱ Kontaktskydd |
| ⑧ -knapp (Snabbval vitbalans).....s. 152 | ⑲ Ögla för rem.....s. 18 |
| ⑨ (Förhandsgranskning)-knapps. 224 | ⑳ Knapp för att lossa objektivet.....s. 28 |
| ⑩ Markering för fastsättning
av objektiv.....s. 26 | ㉑ Pinne som håller objektivet på plats |
| ⑪ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ㉒ Mikrofonuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag
för mikrofoner från tredje part).....s. 180 |
| ⑫ Stereomikrofons. 180, 199 | ㉓ Hörlursuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag
för hörlurar från tredje part).....s. 181 |
| ⑬ ON/OFF-spaks. 30 | ㉔ HDMI-kontakt (typ D).....s. 182, s. 288 |
| | ㉕ USB-kontakt (typ C).....s. 22, 23, 283, 287 |



- | | |
|---|---|
| ① Rätt för dioptrijustering.....s. 37 | ⑮ Flervälsväljare (☉/☼).....s. 76, 218 |
| ② MENU -knapp.....s. 63 | ⑯ Pilknappar (△ ▽ ◀ ▶).....s. 188 |
| ③ O -knapp (LV).....s. 37 | ⑰ OK -knapp.....s. 63, 69, 188 |
| ④ Skärm (pekskärm)
.....s. 34, 37, 41, 101, 191 | ⑱ INFO -knapp.....s. 38, s. 65, 187 |
| ⑤ Sökare.....s. 37, 228 | ⑲ ▶ -knapp (Bildvisning).....s. 188 |
| ⑥ Ögonsensor | ⑳ Högtalare |
| ⑦ Ögonmussla.....s. 301 | ㉑ Lucka till batterigrepp (PBH).....s. 295 |
| ⑧ ⏏ (Radera)-knapp.....s. 194 | ㉒ Stativfäste |
| ⑨ Blixtsko.....s. 119, 300 | ㉓ Batterilucka.....s. 20 |
| ⑩ AEL / ON -knapp (lås).....s. 109/s. 193 | ㉔ Lås för batterifack.....s. 20 |
| ⑪ Fn -spak.....s. 43–49, 219 | ㉕ Batteriladdningslampa.....s. 23 |
| ⑫ AF-PA -knapp.....s. 83, s. 84 | ㉖ Minneskortslucka.....s. 24 |
| ⑬ Bakre rätt (☺)
.....s. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218 | ㉗ Kortplats 1.....s. 24 |
| ⑭ ISO /★-knapp (Betyg).....s. 113/s. 196 | ㉘ Kortplats 2.....s. 24 |
| | ㉙ Lock till fjärrkontrollkabelport
(Fjärrkontrollkabelport).....s. 279 |

1 Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör. Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



Kamera



Kamerahuslock *



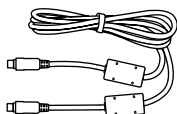
EP-18
ögonmussla *



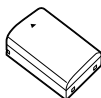
Skydd till
blixtsko *



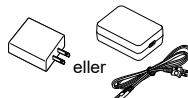
Rem



CB-USB13 USB-kabel



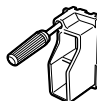
BLX-1
uppladdningsbart
litium-jonbatteri



USB-nätadapter
F-7AC



CC-1 kabelklämma



CP-2 kabelskydd



Grundläggande
manual

• Garantikort

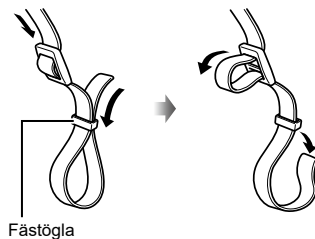
* Kamerahuslocket, ögonmusslan och skyddet till blixtskon levereras monterade på eller isatta i kameran.

ⓘ Innehållet kan variera beroende på var produkten har köpts.

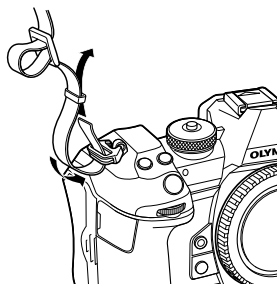
ⓘ Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet före användning (s. 22).

Fästa kameraremmen

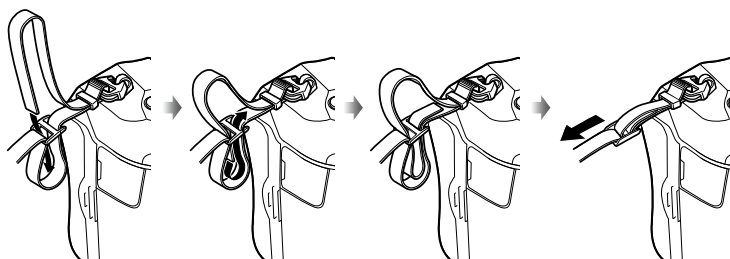
- 1** Ta bort remmens ände från fästögla och lossa kameraremmen enligt bilden innan den fästs.



- 2** För in remmens ände genom remögla och tillbaka genom fästögla.



- 3** För in remmens ände genom spännet och dra åt enligt bilden.

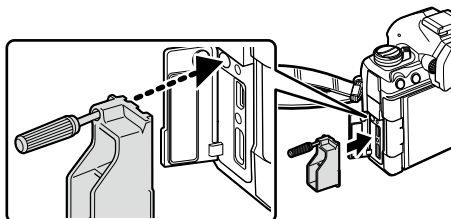


- Fäst den andra änden av remmen i den andra ögla.
- Dra sedan åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

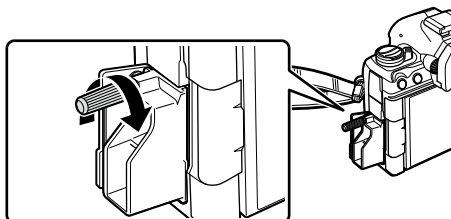
Montera kabelskydd

Sätt på de medföljande kabelskydden när de medföljande USB- och HDMI-kablarna ansluts. Detta förhindrar att de kopplas ur av misstag och att kontakterna därmed skadas.

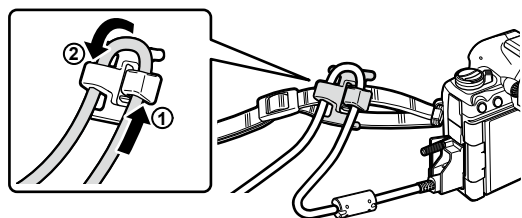
- 1 Montera kabelskyddet på kameran.



- 2 Dra åt skruven.



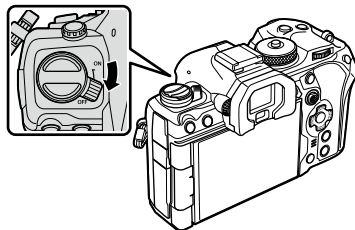
- 3 Fäst kabelklämman på kabeln och sätt fast klämman på remmen.
 - Klämman fästs i spännet.



Sätta i och ta bort batteriet

Sätta i batteriet

- 1** Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.

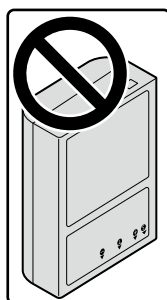


- 2** Öppna batterifackets lucka.

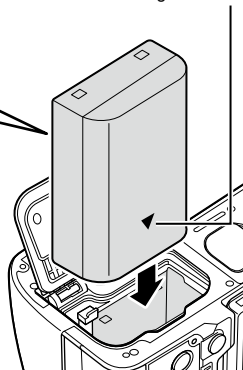
Batterilucka



- 3** Sätta i batteriet.
ⓘ Använd endast BLX-1-batterier (s. 17, 334).

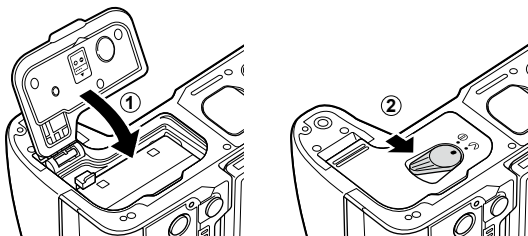


Riktningssmarkering



4 Stäng batteriluckan.

- ⓘ Kontrollera att batteriluckan är stängd innan du använder kameran.



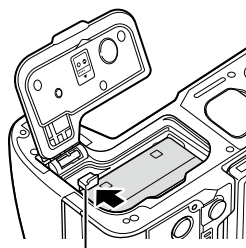
⚠ Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.

⚠ Läs även »Batteri och laddare» (s. 290).

Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- ⓘ Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan minneskortets aktivitetsindikator (s. 34) visas.
- ⓘ Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



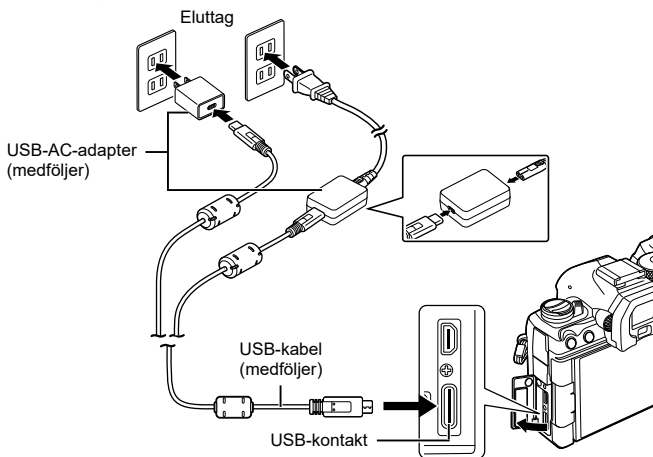
Batterilåsknapp

Ladda batteriet med den medföljande USB-AC-adaptorn

⚠ Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet före användning.

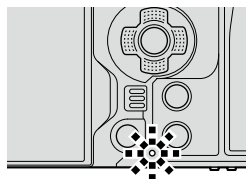
1 Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut därefter USB-kabeln och USB-AC-adaptorn.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontakterna skadas när USB-kabeln ansluts. ➡ »Montera kabelskydd» (s. 19)
- ⚡ Använd inget annat än den USB-kabel (CB-USB13) som medföljer kameran eller som säljs separat.



- Batteriladdningslampan tänds under laddning. Laddning med kameran avstängd tar ungefär 2 timmar och 30 minuter. Lampan släcks i takt med att batterierna laddas upp. Ta ut USB-kabeln ur kameran.

- ⚠ Om ett laddningsfel uppstår blinkar batteriladdningslampan. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt.



⚡ Batteriet laddas oavsett om kameran är påslagen eller avstängd.

Laddningstiden blir längre om kameran är påslagen.

⚡ Laddningen avbryts när batteriets temperatur är för hög. Den återupptas när batteriets temperatur sjunker.

⚡ En laddare (BCX-1: säljs separat) kan användas till att ladda batteriet (s. 294).

⚡ När batteriet laddas vid höga omgivningstemperaturer kan det av säkerhetsskäl ta längre tid att ladda, eller så när batteriet inte full laddning.

⚠ USB-AC-adaptorn

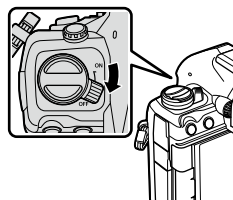
- Se till att koppla ur USB-AC-adaptorn vid rengöring. Att lämna USB-AC-adaptorn inkopplad under rengöring kan orsaka skada eller elektrisk stöt.

Ladda batteriet med en USB-enhet

Batteriet som sitter i kameran laddas när kameran är ansluten till en USB PD-kompatibel USB-enhet via en USB-kabel.

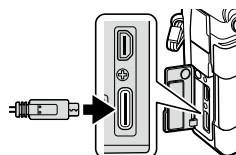
■ Laddning via USB

- 1** Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.

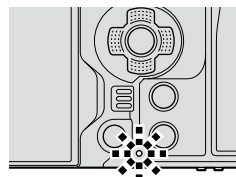


- 2** Anslut kameran till USB-enheten med en USB-kabel.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontakterna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 19)



- Batteriladdningslampan tänds under laddning. Laddningstiderna beror på USB-enhetens uteffekt. Lampan släcks i takt med att batterierna laddas upp.



-  Om ett laddningsfel uppstår blinkar batteriladdningslampan. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt.

-  Strömmatningen upphör när batteriet är laddat. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt för att återuppta laddningen.

-  Kameran kan strömförsörjas via mobila batterier eller liknande enheter anslutna via USB. För mer information, se »Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 287).

Sätta i och ta bort kortet

Sätta i kortet

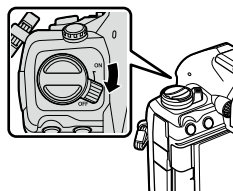
I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort».

I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standard (Secure Digital).

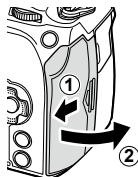
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. ➡ »Formatera kortet (Kortformatering)» (s. 241)

- Kameran är försedd med två kortplatser.

- 1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.

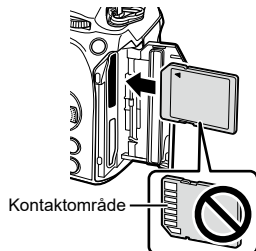


- 2 Öppna kortfackets lucka.



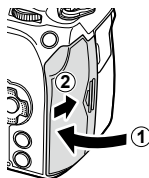
- 3 Sätt i kortet.

- Skjut in kortet tills det sitter i rätt läge.
- ⚠ För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.



- 4 Stäng kortfackets lucka.

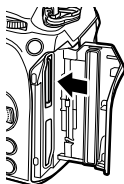
- Stäng luckan ordentligt tills du hör ett klick.



Ta ut kortet

Tryck på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- ⓘ Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan minneskortets aktivitetsindikator (s. 34) visas.



1

Förberedelse

Använda två minneskort

Om två minneskort är isatta kan man välja hur varje kort ska användas utifrån behov.

📷 »Ställa in kortet för att spela in till (📷 Inställningar för kortplats/📷 Inställningar för kortplats)» (s. 242)

- Spela in endast på ett valt kort
- Spela in på ett valt kort tills det är fullt och spela därefter in på det andra kortet
- Spela in bilder av olika storlek eller komprimeringsförhållanden på olika kort
- Spela in kopior av varje bild på båda korten

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort».

Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Besök vår webbplats för den senaste informationen.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LOCK» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- ⓘ Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- ⓘ Ett UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre krävs när: en filmupplösning på [4K] eller [C4K] är vald i menyn [📷 ⏏️] eller en rörelsekompensation på [A-I] (All-Intra) har valts i [📷 ⏏️]-menyn
- 🔊 Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- 🔊 Tillgången till vissa uppspelningsfunktioner och liknande kan vara begränsad när skrivskyddsknappen är i »LOCK» position.

Fästa och ta bort objektiv

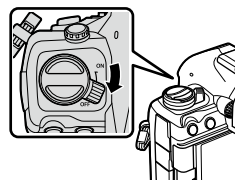
1

Förberedelse

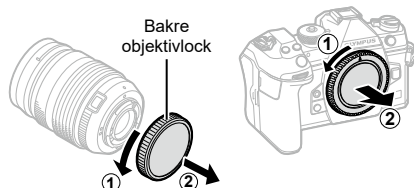
Fästa ett objektiv på kameran

- Se information om kompatibla objektiv på sidan 291.

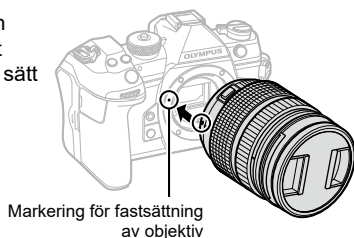
1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.

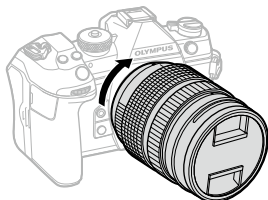


3 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

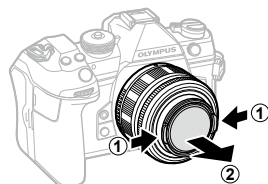
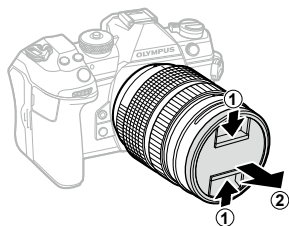


4 Vrid objektivet medurs tills det hörs ett klick.

- ① Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- ② Vidrör inte några invändiga delar av kameran.



5 Ta bort det främre objektivlocket.

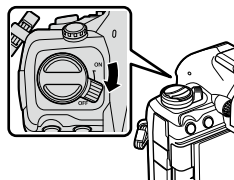


1

Förberedelse

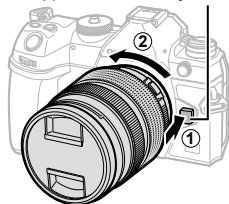
Ta av objektiv

- 1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



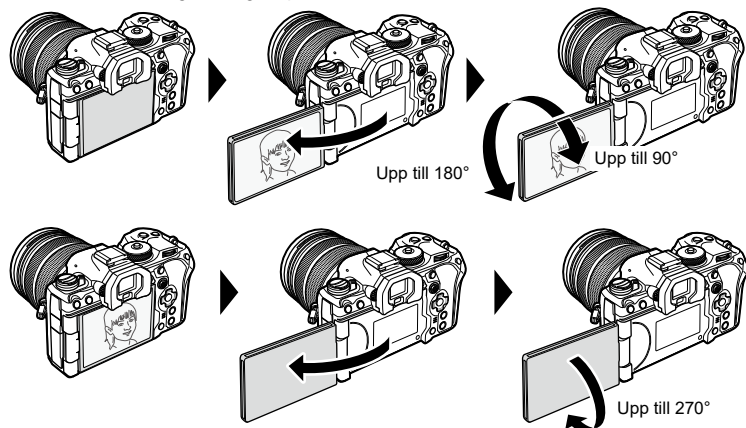
- 2 Håll i knappen för att lossa objektivet och rotera objektivet enligt bilden.

Knapp för att lossa objektivet

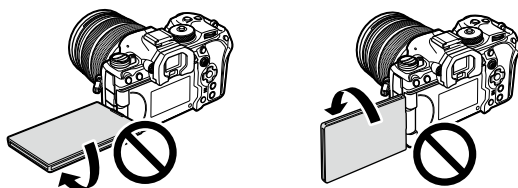


Använda bildskärmen

Rotera skärmen så att det blir lättare att se den. Skärmens vinkel kan justeras utifrån förhållandena vid fotograferingstidpunkten.



- Rotera skärmen försiktigt inom dess rörelseområde. Att försöka vrida skärmen längre än inom de gränser som visas nedan kan leda till att kontakterna skadas.

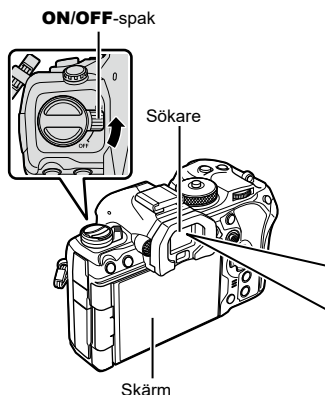


- Kameran kan ställas in på att visa en spegelbild av bilden genom objektivet eller automatiskt zooma ut motorzoomobjektiv så långt det går när skärmen roteras för självporträtt.  »Selfie-assist (Selfie-assist)» (s. 227)

Starta kameran

1 Sätt **ON/OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas slås skärmen på och visas superkontrollpanelen (s. 69). Sökaren startar när du ögat till sökaren. När sökaren tänds stängs skärmen av. Se s. 37 för information om hur du växlar mellan sökaren och skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.



Batterinivå

Kameran visar nivån för det batteri som för närvarande används. Batterinivån visas i procent.



Nivå i nuvarande batteri (%)



Indikatorn blinkar rött när nivån når 10 %.



Fn-spaken kan konfigureras till att slå på och av kameran med alternativet [Fn-spak/Strömsspak]. »Konfigurera [Fn-spak/Strömsspak]» (s. 222)

Viloläge

Om inga reglage används under en viss inställd period slutar kameran automatiskt att arbeta för att spara batteri. Detta kallas »viloläge».

- När kameran går in i viloläge stängs skärmen av och kameran slutar arbeta. Om man trycker på slutaren eller knappen väcks kameran igen.
- Om inga funktioner används under en viss inställd tid efter att kameran har gått in i viloläge stängs kameran av automatiskt. Kameran kan återaktiveras igen genom att starta den på nytt.
- Kameran kan behöva extra tid för att återgå från viloläge när [På] (aktiverad) är vald för [Inställningar] > [Vänteläge vid avst.]. »Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd [Vänteläge vid avst.]» (s. 263))
- Hur lång tid det dröjer innan kameran går in i viloläge eller stängs av automatiskt kan väljas i menyn. »Ställa in inställningar för viloläge (energispärläge) (Viloläge)» (s. 254), »Ställa in inställningar för Automatisk avstängning (Autom. avstängning)» (s. 254)

Första inställning

Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

① Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

- 1 Tryck på -knappen när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.



- 2 Markera önskat språk med den främre eller bakre ratten eller  -knapparna.

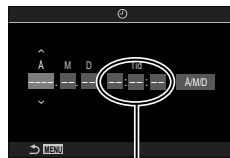


- 3 Tryck på -knappen när önskat språk är markerat.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på -knappen lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från menyn.  »Att göra om man inte kan läsa av displayen» (s. 33)



- 4** Ställ in datum, tid och datumformat.
- Använd ◀▶-knapparna för att markera alternativ.
 - Använd ▲▼-knapparna för att ändra det markerade alternativet.
 - Klockan kan ställas in när som helst från menyn.
- ☞ »Ställa in kamerans klocka (🕒 Inställningar)» (s. 257)



Tiden visas i 24-timmarsformat.

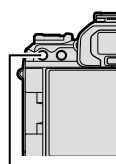
- 5** Tryck på Ⓞ-knappen.
- 6** Markera en tidszon med ▲▼-knapparna och tryck på Ⓞ-knappen.
- Tryck på **INFO**-knappen för att aktivera eller inaktivera sommartid.
- 7** Tryck på Ⓞ-knappen för att ställa klockan.

- ☞ Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- ☞ Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas. Om detta händer ställer du in datum och tid med hjälp av menyn.
- ☞ »Ställa in kamerans klocka (🕒 Inställningar)» (s. 257)
- ☞ Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer. ☞ »Ställa in kvaliteten på bilder och filmer (📷 ⚙️/📹 ⚙️)» (s. 140)

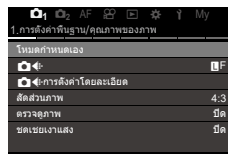
Att göra om man inte kan läsa av displayen

Om okända tecken eller ord på andra språk visas på displayen kan det hända att du inte har valt rätt språk. Följ nedan steg för att välja ett annat språk.

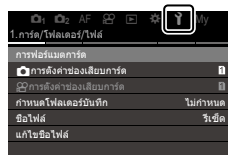
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



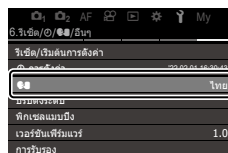
MENU-knapp



- 2 Markera -fliken (inställning) med den främre ratten.



- 3 Välj en skärm där visas med hjälp av -knapparna eller den bakre ratten.



- 4 Markera med -knapparna och tryck på -knappen.



- 5 Markera önskat språk med -knapparna och tryck på -knappen.

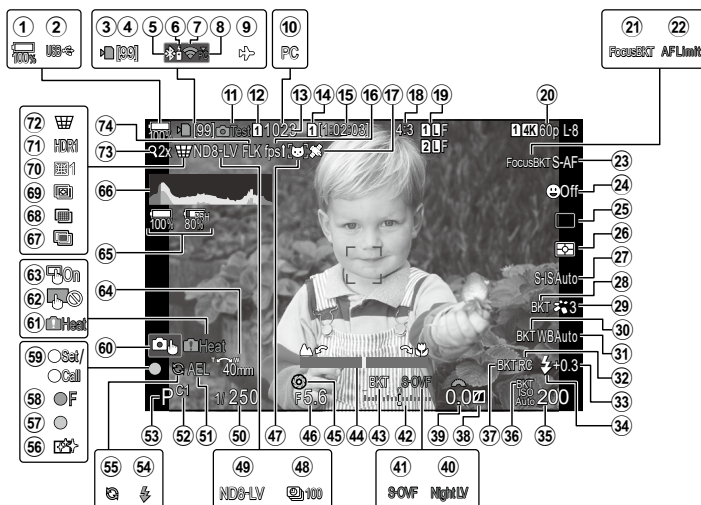


2 Fotografering

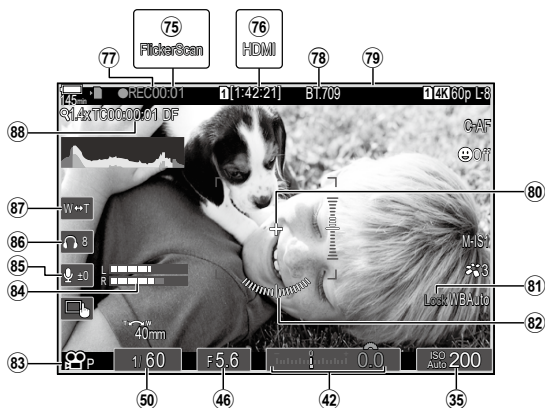
Informationsskärmar under fotografering

För information om superkontrollpanelen, som visas på skärmen som standard, se s. 71.

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



Bildskärmsvisning under fotografering



① Batterinivå.....	s. 30	④① LV-läge.....	s. 225
② USB PD.....	s. 287	④② Exponeringskompensation.....	s. 106
③ Indikator för kortskrivning.....	s. 2125	④③ AE BKT.....	s. 174
④ Maximalt antal kontinuerliga bilder.....	s. 128	④④ Fokusindikator.....	s. 102
⑤ Aktiv Bluetooth® -anslutning.....	s. 260, 280	④⑤ Förhandsgranskning.....	s. 224
⑥ Fjärrkontroll.....	s. 280	④⑥ Bländarvärde.....	s. 43, 45
⑦ Trådlös nätverksanslutning...s.	261, 267	④⑦ Motividentifiering.....	s. 90
⑧ Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi).....	s. 267	④⑧ Fotografering med fördröjning.....	s. 167
⑨ Flygplansläge.....	s. 260	④⑨ Live ND-filterfotografering.....	s. 158
⑩ Aktiv anslutning till dator (USB)*1.....	s. 284	⑤① Slutartid.....	s. 43, 47
⑪ Testbild.....	s. 210	⑤② AE-lås.....	s. 109
⑫  Spara inställningar.....	s. 243	⑤③ Anpassat läge.....	s. 56
⑬ Antal stillbilder som går att lagra...s.	330	⑤④ Fotograferingsläge.....	s. 43
⑭  Spara plats.....	s. 243	⑤⑤ Blixt.....	s. 118
⑮ Tillgänglig inspelningstid.....	s. 330	(blinker: laddning pågår, tänds: laddning klar)	
⑯ Bildfrekvens.....	s. 225	⑤⑥ Pro Capture aktiv.....	s. 133
⑰ Bluetooth-platsinformation.....	s. 266	⑤⑦ Dammreducering.....	s. 305
⑱ Hög/bredd-förhållande.....	s. 144	⑤⑧ AF-indikering.....	s. 40
⑲  Bildkvalitet.....	s. 140	⑤⑨  SH2 Bländarvarning.....	s. 126
⑳  Bildkvalitet.....	s. 141	⑤⑩ Funktionen DEFINIERA/funktionen HÄMTA.....	s. 293
㉑ Fokus BKT.....	s. 178	⑥① Pekhantering.....	s. 41
㉒ AF-limiter.....	s. 92	⑥② Intern temperaturvarning.....	s. 309
㉓ AF-läge.....	s. 72	⑥③ Inaktivera pekhantering.....	s. 101
㉔ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet.....	s. 88	⑥④ Pekhantering.....	s. 41
㉕ Drive-läge (enstaka bild/ sekvensfotografering/självutlösare/ vibrationsreducering/ljudlös fotografering/Pro Capture).....	s. 126	⑥⑤ Zoomhanteringsriktning/Brännvidd.....	
㉖ Mätningssläge.....	s. 109	⑥⑥ All batteriinformation.....	s. 30, 295
㉗ Stabilisator.....	s. 136	⑥⑦ Histogram.....	s. 38
㉘ ART BKT.....	s. 177	⑥⑧ Multiexponering.....	s. 163
㉙ Bildinst.....	s. 145	⑥⑨ Högupplösningsbild.....	s. 156
㉚ Vitbalans BKT.....	s. 175	⑥⑩ Fokusstapling.....	s. 160
㉛ Vitbalans.....	s. 150	⑦① Fiskögekomensation.....	s. 171
㉜ RC-läge.....	s. 124	⑦② HDR.....	s. 162
㉝ Inställning av blixtstyrkan.....	s. 123	⑦③  Keystonekomensation.....	s. 170
㉞ Blixtfunktion.....	s. 120	⑦④ Digital telekonverter.....	s. 166
㉟ ISO-känslighet.....	s. 113	⑦⑤ Anti-flimmer-tagning.....	s. 135
㊱ ISO BKT.....	s. 176	⑦⑥ Flimmerskanning.....	s. 108
㊲ FL BKT.....	s. 175	⑦⑦  HDMI-utgång.....	s. 182
㊳ Högdager & skuggkontroll.....	s. 215	⑦⑧ Inspekningsstid (visas under inspelning).....	s. 59
㊴ Värde för exponeringskompensation.....	s. 106	⑦⑨  Visningsassistent.....	s. 155
㊵ Nattseende.....	s. 225	⑦⑩ Röd ram under filminspelning.....	s. 185
		⑧① Centermarkör.....	s. 183
		⑧②  Lås.....	s. 153
		⑧③ Mätarnivå.....	s. 38
		⑧④  -läge (filmexponeringsläge).....	s. 60

- Ⓔ Mätare för inspelningsnivå.....s. 62
- Ⓕ Ljudinspelningsnivås. 62
- Ⓖ Hörlursvolyms. 62
- Ⓗ Elektronisk zooms. 62
- Ⓘ Tidskods. 181

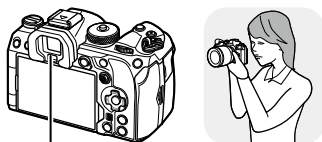
*1 Visas när kameran är ansluten till OM Capture i läget [  RAW/Control] och datorn är den enda lagringsplatsen för bilder (s. 284).

Växla mellan skärmarna

Kameran använder en ögonsensor för att automatiskt växla mellan sökarens och skärmens displayer. På sökaren och skärmen (superkontrollpanel/live view) visas även information om kamerainställningarna. Alternativ finns för att styra displayväxlingen och välja den information som visas.

På kameraskärmen visas superkontrollpanelen (s. 69) som standard.

Rama in bilder i sökaren

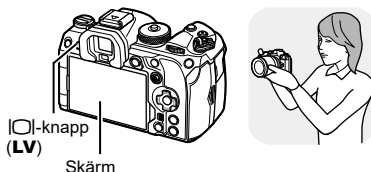


Sökare

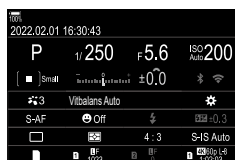


Sökaren sätts på automatiskt när du för den till ögat. När sökaren tänds stängs skärmen av.

Rama in bilder på skärmen



Skärm



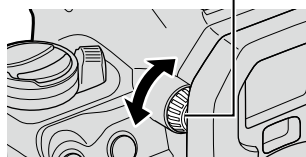
Superkontrollpanelen visas på skärmen. Den ändras till live view när du trycker på **IOI (LV)**-knappen.

↓ **IOI-knapp (LV)**



- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.

Ratt för dioptrijusterings



☞ Det finns alternativ för displayväxling och sökarens display.

☞ »Välja typ av visning i sökaren (EVF-stil)» (s. 228), »Konfigurera ögonsensor (Inställningar för ögonsensor)» (s. 250)

Ändring av informationsskärmen

PASMB 

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



INFO-knapp

INFO



Information 1

INFO



Information 2

(endast för stillbildsfotograferingsläget)

INFO

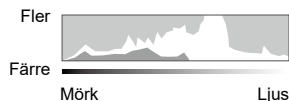


Bara bild

- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.
- Den information som visas i stillbildsfotograferingsläget och den information som visas i film läget kan ställas in individuellt.  »Fotograferingsindikatorer ( Infoinställningar/  Infoinställningar)» (s. 230)
- Du kan välja om information ska visas när avtryckaren trycks ner halvvägs eller inte.  »Konfigurera skärmen för när avtryckaren trycks ner halvvägs (Info med halv tryckning på )» (s. 231)

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. AreasOmråden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden inom punktmätningsintervallet i grönt. Du kan välja övre och undre gränser.  »Histogram exponeringsvarning (Histogram Inst.)» (s. 236)



Högdager och skuggor

Högdager och skuggor, som definierats enligt övre och undre gränserna för histogram, visas i rött och blått. Du kan välja övre och undre gränser.  »Histogram exponeringsvarning (Histogram Inst.)» (s. 236)

Visning av nivåmätare

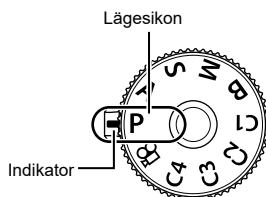
Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn.

- Nivåmätaren är endast avsedd som vägledning.
- Kalibrera mätaren om du finner att den inte längre är i våg.  »Kalibrera nivåmätaren (Nivåjustering)» (s. 258)

Fotografera stillbilder

PASMB 

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



Typer av fotograferingslägen

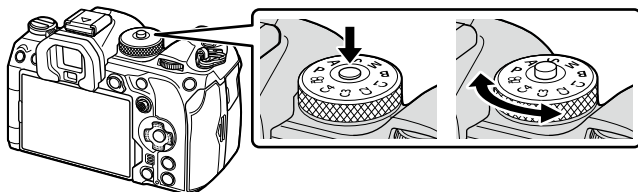
För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

P	Program AE (s. 43)
A	Bländarprioritet AE (s. 45)
S	Slutarprioritet AE (s. 47)
M	Manuell exponering (s. 49)
B	Bulb/time (s. 51)
	Sammansatt livebild (s. 54)
C1/C2/C3/C4	Anpassad (s. 57)

 För information om  på lägesratten, se s. 59.

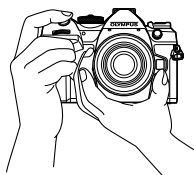
1 Tryck på lägesrattens lås för att låsa upp den och vrid sedan för att ställa in det läge du vill använda.

- När låset till lägesratten har tryckts ned låses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.

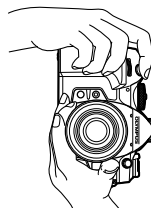


2 Komponera bilden.

-  Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



Landskapsposition

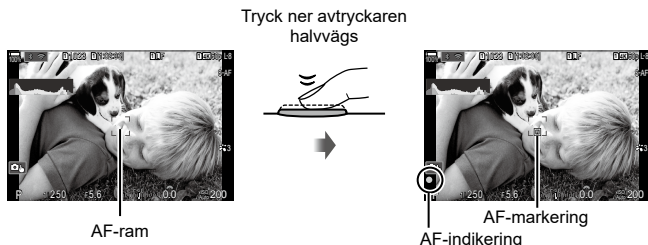


Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen (tryck ner avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.

☞ Du kan även ställa in skärpan genom att trycka på **AF-ON**-knappen. (s. 83)



- ⓘ Om kameran inte kan fokusera blinkar AF-indikeringen (s. 306).
- ⓘ AF-ramen varierar med det alternativ som är valt för AF-mållägel. Ändra område (s. 77) och position (s. 76) för AF-målet efter behov.
- ⓘ AF-ramen visas inte när (Alla) är valt för AF-målläge (s. 77).

4 Släpp upp avtryckaren.

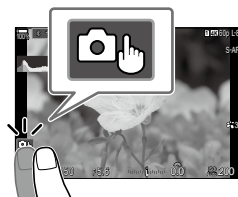
- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.

Tryck ner helt



☞ Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna. ☞ »Fotografering med pekskärmshantering» (s. 41)

Du kan klicka på motivet för att ställa in skärpan och ta en bild.



	Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Detta alternativ är inte tillgängligt i läge B (bulb), i läge (filmläge) eller när eller är valt för AF-läge (s. 72).
	Fotografering med pekskärmshantering är inaktiverad.
	Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.
	Tryck för att välja det motiv som används för fokus när flera porträttmotiv detekteras. visas när ett annat alternativ än [Av] är valt för [Ansikte & Öga-detektion] (s. 88). Val av motiv är inte tillgängligt när en bildfrekvens på [FHD 120/60p L-8] (High-Speed-filminspelning) är valt i läge (filmläge) (s. 141).

- Tryck på en ikon för att byta inställningar.

⚠ Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.

⚠ Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

■ Förhandsgranska motivet (📷)

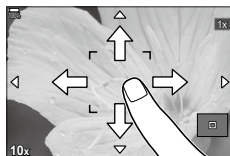
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på för att zooma in motivet i bildrutans läge.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på för att avbryta zoomvisningen.



- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.

När knappar eller rattar används

- Du kan inaktivera pekskärmshantering. »Inaktivera pekknappar (Peksärmsinställning)» (s. 249)

Bilder visas direkt efter fotografering. Detta ger dig en chans att snabbgranska bilden. Du kan välja hur länge bilden ska visas eller inaktivera snabbgranskning helt och hållet. För att avsluta bildgranskning och återuppta fotograferingen när du vill, tryck ner avtryckaren halvvägs.

0.3–20 sek	Välj hur länge bilder visas.
Av	Bildgranskning inaktiverad. Kameran fortsätter visa vyn genom objektivet efter tagning.
Auto 	Växla till visning efter fotografering. Du kan radera bilder och utföra andra visningsfunktioner.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markerafliken  med den främre ratten.



- 3 Markera [1. Grundinställningar/Bildkvalitet] med -knapparna eller den bakre ratten.
- 4 Markera [Bildgranskning] med  -knapparna och tryck på -knappen.



- 5 Ändra inställningen med  -knapparna och tryck på -knappen.



- 6 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

Ta bilder med fotograferingslägena

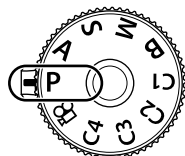
Låta kameran välja bländar- och slutartid

(P: Program AE)

P A S M B

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

1 Ställ menyratten på P.



2 Fokusera och kontrollera displayen.

- Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.
Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 106)
Bakre ratt: Programväxling (s. 44)
- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



Bländare
Slutartid
Fotograferingsläge

3 Ta bilder.

- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. »Tilldela roller till den främre och bakre ratten (Funktionsratt/Funktionsratt)» (s. 216)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. »Anpassa Fn-spaken (Fn-spakinställningar)» (s. 219)

Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden och bländarvärdet enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Stor bländare (lågt f/-nummer)/ långsam slutartid  	Motivet är för mörkt. Använd blixten.
Liten bländare (høgt f/-nummer)/ Isnabb slutartid  	Motivet är för ljust. - Gränserna för kamerans mätningssystem har överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran. - Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). [ISO] »Fotografera utan slutarljud (Tysthetsinställningar[♥])» (s. 132), »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 126)

☞ När [ISO] inte är inställt på [Auto] kan optimal exponering uppnås genom att ändra inställningen. [ISO] »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 113).

☞ Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

■ Programväxling

Utan att ändra exponering kan du välja från olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som valts automatiskt av kameran. Detta kallas programväxling.

1 Vrid på den bakre ratten tills kameran visar önskad kombination av bländarvärde och slutartid.

- Indikatorn för fotograferingsläge på skärmen ändras från **P** till **Ps** när programväxling pågår. Om du vill avbryta programväxlingen vrider du den bakre ratten i motsatt riktning tills **Ps** inte längre visas.

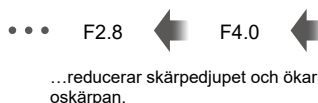


Programväxling

☞ Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. [ISO] »Ändra utseendet på skärmen ([LV]-läge)» (s. 225)

I detta läge väljer du bländare (f/-nummer) och kameran ställer automatiskt in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.

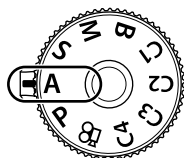
Lägre bländarvärden...



Högre bländarvärden...



1 Rotera lägesratten till A.



2 Välj en bländare.

- Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.
Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 106)
Bakre ratt: Bländare
- Den slutartid som valts automatiskt av kameran visas på displayen.
- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



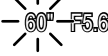
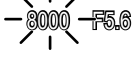
Bländarvärde

3 Ta bilder.

- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. »Tilldela roller till den främre och bakre ratten (Funktionsratt/Funktionsratt)» (s. 216)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. »Anpassa Fn-spaken (Fn-spakinställningar)» (s. 219)
- Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller »Ändra utseendet på skärmen (LV-läge)» (s. 225)
- Du kan stega ner bländaren till det valda värdet och granska dess skärpedjup. »Byta roller för knappar (Knappinställningar)» (s. 208)

Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Långsam slutartid 	Underexponering. Välj ett lägre bländarvärde.
Snabb slutartid 	Överexponering. - Välj ett högre bländarvärde. - Om motivet fortfarande är överexponerat vid ett högre värde har gränserna för kamerans mätningssystem överstigit. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran. - Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst).  »Fotografera utan slutarljud (Tysthetsinställningar[♥])» (s. 132), »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 126)

 När [ISO] inte är inställt på [Auto] kan optimal exponering uppnås genom att ändra inställningen.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 113)

I detta läge väljer du slutartid och kameran ställer automatiskt in bländare för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Snabbare slutartider verkar »frysa» snabb rörliga föremål. Saktare slutartider lägger till oskärpa på rörliga föremål och ger dem en känsla av rörelse för en dynamisk effekt.

Långsamma slutartider...

60" ← 15 ← 30 ← 60

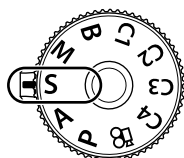
...producerar dynamiska bilder med en känsla av rörelse.

Snabbare slutartider...

125 → 250 → 8000

...»fryser» rörelsen hos snabb rörliga föremål.

1 Vrid lägesratten till S.



2 Välj en slutartid.

- Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.
Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 106)
Bakre ratt: Slutartid
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8000 och 60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). »Fotografera utan slutarljud (Tysthetsinställningar[♥])» (s. 132), »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 126)
- Den bländare som valts automatiskt av kameran visas på displayen.
- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



Slutartid

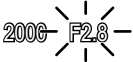
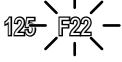
3 Ta bilder.

- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. »Tilldela roller till den främre och bakre ratten (Funktionsratt/ Funktionsratt)» (s. 216)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. »Anpassa Fn-spaken (Fn-spakinställningar)» (s. 219)
- Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. »Ändra utseendet på skärmen (LV-läge)» (s. 225)
- För att erhålla effekten av en långsam slutare vid ljus upplysta förhållanden där långsamma slutartider annars inte är tillgängliga, använd live ND-filter. »Sakta ner slutaren i starkt ljus (Live-ND-bildtagning)» (s. 158)

☞ Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas. ☞ »Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning)» (s. 135), »Reducera flimmer under LED-belysning (☞Flimmerskanning/☞Flimmerskanning)» (s. 108)

Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar bländaren enligt bilden.

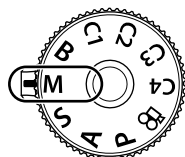
Display	Problem/lösning
Lågt bländarvärde 	Underexponering. • Välj en lägre slutartid.
Högt bländarvärde 	Överexponering. • Välj en snabbare slutartid. Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i ljudlöst läge. • Om motivet fortfarande är överexponerat vid högre hastighet har gränserna för kamerans mätningssystem överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran.

☞ När [☞ISO] inte är inställt på [Auto] kan optimal exponering uppnås genom att ändra inställningen. ☞ »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 113)

☞ Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

I detta läge väljer du bländare och slutartid. Du kan justera inställningarna efter dina mål: exempelvis genom att kombinera snabba slutartider med små bländare (höga f/-nummer) för ökat skärpedjup.

1 Ställ menyrytten på M.



2 Justera bländare och slutartid.

- Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.
Främre ratt: Bländare
Bakre ratt: Slutartid
- Välj mellan slutartider på 1/8000–60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i tyst läge. »Fotografera utan slutarljud (Tysthetsinställningar[♥])» (s. 132)
- Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger ±3 EV.
- När [Auto] är valt för ISO justeras ISO-känslighet automatiskt för optimal exponering vid valda exponeringsinställningar. ISO är som standard [Auto].
 »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 113)



Skillnad från optimal exponering

3 Ta bilder.

- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. »Tilldela roller till den främre och bakre ratten (Funktionsratt/ Funktionsratt)» (s. 216)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. »Anpassa Fn-spaken (Fn-spakinställningar)» (s. 219)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas. »Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning)» (s. 135), »Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning/ Flimmerskanning)» (s. 108)
- Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning.
 »Ändra utseendet på skärmen (LV-läge)» (s. 225)

Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering med [Auto] valt för [ISO], blinkar ISO-känslighet enligt bilden.

Display	Problem/lösning
	Överexponering. • Välj ett högre bländarvärde eller snabbare slutartider.
	Underexponering. • Välj ett lägre bländarvärde eller långsammare slutartid. • Om varningen inte försvinner från skärmen, välj ett högre värde för ISO-känslighet.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 113), »Ställa in intervallet för ISO-känslighetsvärden som väljs i läget [Auto] ( ISO-A Övre/Standard/  ISO-A Övre/Standard)» (s. 114)

■ Använda exponeringskompensation i läge M

I läge **M** är exponeringskompensation tillgängligt när [Auto] är vald för [ISO]. Eftersom exponeringskompensation utförs genom att justera ISO-känslighet påverkas inte bländare och slutartid.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 113), »Ställa in intervallet för ISO-känslighetsvärden som väljs i läget [Auto] ( ISO-A Övre/Standard/ ISO-A Övre/Standard)» (s. 114)

- Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.

- Exponeringskompensation är tillagd i exponeringsskillnaden som visas på skärmen.



Exponeringskompensation plus exponeringsskillnad

Exponeringskompensation

Välj detta läge för att lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan granska fotot i live view och avsluta exponeringen när önskat resultat har uppnåtts. Använd när lång exponering krävs, exempelvis vid fotografering av nattemotiv eller fyrverkerier.

- ① För fotografering med lång exponering rekommenderas att du monterar kameran på ett stativ och ställer in [Stabilisator] (s. 136) på [S-IS Av].

»Bulb»- och »Live Bulb»-fotografering

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

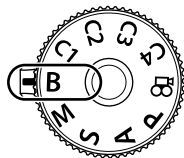
- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live bulb-fotografering är vald kan du kontrollera resultatet på live view-skärmen och avsluta exponeringen när du vill.

»Time»- och »Live Time»-fotografering

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

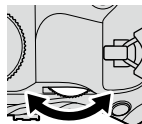
- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live time-fotografering är vald kan du kontrollera resultatet på live view-skärmen och avsluta exponeringen när du vill.

1 Vrid lägesratten till B.



2 Välj [Bulb] (för bulb-fotografering) eller [Time] (tidsfotografering).

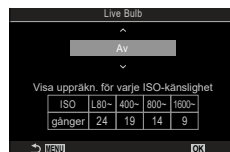
- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.



Bulb- eller time-fotografering

3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja det intervall där granskning uppdateras.



4 Markera ett intervall med hjälp av Δ ∇ .

5 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.

6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Om ett annat alternativ än [Av] har valts visas [Live Bulb] eller [Live Time] på skärmen.

7 Justera bländaren.

- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.



Bländare

8 Ta bilder.

- I lägena bulb och live bulb, håll avtryckaren nedtryckt. Exponeringen avslutas när knappen släpps upp.
- Under live time-fotografering kan du uppdatera granskning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- I lägena time och live time, tryck ner avtryckaren hela vägen en gång för att starta exponering och en gång till för att avsluta.
- Exponeringen avslutas automatiskt när tiden som är vald för [Bulb/Time-timer] är uppnådd. $\text{I} \rightarrow \text{S}$ »Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)» (s. 173)
- [Brusreducering] tillämpas efter fotografering. Skärmen visar återstående tid tills processen är slutförd. Du kan välja de förhållanden där brusreducering utförs (s. 117).

❗ Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.

❗ Bulb-fotografering används istället för live bulb-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.

❗ Time-fotografering används istället för live time-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.

❗ Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, time lapse-fotografering, fotografering med alternativexponering, alternativblixt, fokus-alternativexponering, fokusstapling osv.

❗ Beroende på kamerainställningar, temperatur och situation kan du märka brus eller ljusa punkter på skärmen. Dessa kan ibland synas på bilder, även när [Brusreducering] (s. 117) är aktiverad.

☞ Starry Sky AF kan användas för fotografering av natthimlen.  »Välja ett fokusläge (☑ AF-läge/☐ AF-läge)» (s. 72), »Ändra inställningarna för Starry Sky AF (Inställn. Starry Sky AF)» (s. 85)

☞ Kamerans ljusstyrka kan justeras under bulb-/time-fotografering.  »Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)» (s. 173)

☞ I läge **B** (bulb) kan du justera fokus manuellt medan exponeringen pågår. Detta låter dig avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen.  »Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)» (s. 173)

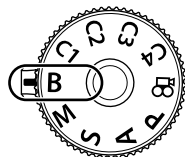
Brus

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.  »Alternativ för brusreducering med lång exponering (Brusreducering)» (s. 117)

Lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan visa ljusspår från fyrverkerier eller stjärnor och fotografera dem utan att ändra exponering av bakgrunden. Kameran kombinerar flera bilder och sparar dem som ett enda fotografi.

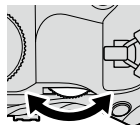
- ① För fotografering med Sammansatt livebild rekommenderas att du monterar kameran på ett stativ och ställer in [Stabilisator] (s. 136) på [S-IS Av].

- 1 Vrid lägesratten till **B**.



- 2 Välj [Live Comp].

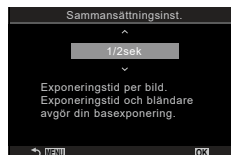
- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.



Live-kompositfotografering

- 3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Menyn [Sammansättningsinställning.] visas.



- 4 Markera en exponeringstid med Δ ∇ .

- Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.

- 5 Tryck på $\odot$ -knappen för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.

- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- 7 Justera bländaren.

- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.

8 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att göra kameran redo.

- Kameran är redo när att ta bilder när [Redo för sammansatt fotogr.] visas.



9 Tryck på avtryckaren för att börja fotografera.

- Live sammansatt fotografering börjar. Skärmen uppdateras efter varje exponering.

10 Tryck på slutarknappen igen för att stoppa fotograferingen.

- Bildtagningen avslutas automatiskt efter den tid som valts för [Live-komposit-timer] (s. 173). Andra alternativ kan väljas.
- Maximal tillgänglig inspelningstid varierar med batterinivå och fotograferingsförhållanden.

ⓘ Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.

ⓘ Begränsningar gäller för vissa egenskaper under fotografering, inklusive: sekvensfotografering, självutlösaren, fotografering med intervalltimer, AE-alternativexponering, blyxt-alternativexponering, fokus-alternativexponering, högupplösningsbild, HDR-fotografering, fokusstapling, multiexponering, keystone-kompensation, live ND-filtret och fiskögekorrigering.

📶 Starry Sky AF kan användas för fotografering av natthimlen. 📷 »Välja ett fokusläge (📷 AF-läge/📷 AF-läge)» (s. 72), »Ändra inställningarna för Starry Sky AF (Inställn. Starry Sky AF)» (s. 85)

📶 Kamerans ljusstyrka kan justeras under fotografering med Sammansatt livebild. 📷 »Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)» (s. 173)

📶 Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med Sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna. 📷 »Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)» (s. 173)

Spara anpassade inställningar till lägesratten (C1/C2/C3/C4 Anpassade lägen)

Vanligen använda inställningar och fotograferingslägen kan sparas som anpassade lägen och återkallas när de behövs genom att vrida på lägesratten. Sparade inställningar kan även återkallas från menyerna.

- Spara inställningar till position **C1** till **C4**.

Spara inställningar (tilldela till anpassat läge)

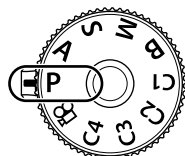
P A S M B 

- 1 Välj ett annat läge än  och justera inställningarna efter önskemål.

- För information om de inställningar som kan sparas, se menylistan (s. 311).

- 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

- 3 Markera fliken  med den främre ratten.



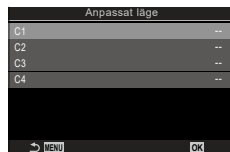
- 4 Markera [1. Grundinställningar/Bildkvalitet] med -knapparna eller den bakre ratten.

- 5 Markera [Anpassat läge] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- 6 Markera önskat anpassat läge ([C1]–[C4]) med  -knapparna och tryck på -knappen.
 - Meny för valt anpassat läge visas.



- 7 Markera [Tilldela] med  -knapparna och tryck på -knappen.



- 8** Markera [Definiera] med $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.

- Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
- För att återställa standardinställningar för valt anpassat läge, markera [Återställ] och tryck på $\odot$ -knappen.



- 9** Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- ☞ Anpassade lägen kan uppdateras automatiskt så det återspeglar alla ändringar som görs av inställningarna (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**) under fotografering. [Spara] »Spara ändringar som gjorts i inställningarna i anpassade lägen» (s. 57)

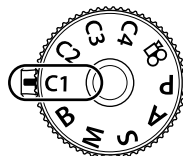
Använda Anpassade lägen

(**C1/C2/C3/C4**)

PASMB

För att återkalla alla sparade inställningar, inklusive fotograferingsläge:

- 1** Vrid lägesratten till önskat anpassat läge (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).
 - Kameran ställs in på inställningarna för valt läge.



- ☞ Som standard kommer ändringar som görs efter återkallelse inte att tillämpas på de sparade inställningarna. De sparade inställningarna återställs när du väljer Anpassat läge med lägesratten.

■ Spara ändringar som gjorts i inställningarna i anpassade lägen

Du kan spara de ändringar som gjorts i inställningarna i kamerans anpassade lägen. De ändrade inställningarna kvarstår även om du vrider på lägesratten. Du kan använda de anpassade lägena precis som lägena **P/A/S/M/B**.

- 1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2** Markera fliken [C1] med den främre ratten.
- 3** Markera [1. Grundinställningar/Bildkvalitet] med $\triangleleft \triangleright$ -knapparna eller den bakre ratten.
- 4** Markera [Anpassat läge] med $\Delta \nabla$ buttons och tryck på $\odot$ -knappen.
- 5** Markera önskat anpassat läge ([C1]–[C4]) med $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
- 6** Markera [Spara inställningar] med $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
- 7** Markera [Håll] med $\triangleleft \triangleright$ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
- 8** Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

■ Återkalla sparade inställningar

I andra lägen än kan du återkalla de inställningar som lagrats i de anpassade lägena [C1] t.o.m. [C4].

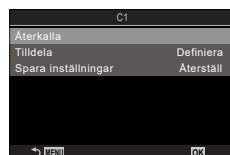
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markerafliken med den främre ratten.



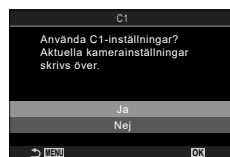
- 3 Markera [1. Grundinställningar/Bildkvalitet] med -knapparna eller den bakre ratten.
- 4 Markera [Anpassat läge] med -knapparna och tryck på -knappen.
- 5 Markera önskat anpassat läge ([C1]–[C4]) med -knapparna och tryck på -knappen.



- 6 Markera [Återkalla] med -knapparna och tryck på -knappen.



- 7 Markera [Ja] med -knapparna och tryck på -knappen.



- 8 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- När du återkallar en inställning medan lägesratten är inställd på **C1**, **C2**, **C3** eller **C4** ändras fotograferingsläget också till det sparade läget.
- Inställningar som återkallas genom en knapptryckning som [C1]–[C4] (Custom Mode C1–4) har tilldelats i Knappfunktion] (s. 208) upphör att tillämpas när du gör följande:
 - Stänger av kameran
 - Vridar lägesratten till en annan inställning
 - Trycker på **MENU**-knappen under fotografering
 - Utför en återställning
 - Sparar eller återkallar anpassade inställningar

Spela in filmer

- ⓘ Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- ⓘ Ett UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre krävs när: en filupplösning på [4K] eller [C4K] är vald i menyn [] eller en rörelsekompensation på [A-I] (All-Intra) har valts i []-menyn

Spela in filmer i filmläge ()

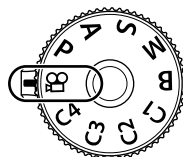
PASMB

Vrid lägesratten till () (filmläge) för att spela in filmer med de effekter som finns i lägena **P**, **A**, **S** och **M** (s. 60).

1 Ställ menyratten på .

2 Tryck på knappen **⏻** för att påbörja inspelningen.

- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.
- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
- En röd ram visas under filminspelning (s. 185).
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.
- Kameran börjar inspelningsräkningen och visar inspelningstiden.



3 Tryck på **⏻**-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.

- ⓘ Om kameran används kontinuerligt under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgstänk kan synas på displayen. Om detta sker, stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Brus och färgstänk sker oftast vid hög ISO-känslighet. Om temperaturen på sensorn stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- ⓘ När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- ⓘ När High-Speed-filminspelning är valt för [], spelas filmer som tas med [i-Enhance] eller ett konstfilter valt för bildläge in i läget [Naturlig].
- ⓘ Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- ⓘ CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter»-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distortion i bilder av rörliga föremål. Denna distortion är ett fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- ⓘ När ett SDXC-kort används kan filmer som är upp till 3 timmar långa spelas in. Filmer som är längre än 3 timmar spelas in på flera filer (beroende på inspelningsförhållanden kan kameran börja spela in till en ny fil innan gränsen på 3 timmar har nåtts).
- ⓘ När ett SD/SDHC-kort används spelas filmer på över 4 GB in på flera filer (beroende på inspelningsförhållanden kan kameran börja spela in till en ny fil innan gränsen på 4 GB har nåtts).
- ⓘ Du kan även börja spela in filmer genom att trycka ner avtryckaren halvvägs. [] »Spela in en film genom att trycka på avtryckaren (Avtryckarfunktion)» (s. 216)
- ⓘ Uppdelade filmfiler kan spelas upp som en enda film. [] »Spela upp uppdelade filmer» (s. 189)

■ Välja ett exponeringsläge (☞-läge (filmexponeringslägen))

PASMB

Du kan skapa videosekvenser som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera ☞-fliken med den främre ratten.
- 3 Markera [1. Grundinställningar/Bildkvalitet] med ◀▶-knapparna eller den bakre ratten.
- 4 Markera [☞Läge] med △▽-knapparna och tryck på OK-knappen.
- 5 Markera önskat läge med △▽-knapparna och tryck på OK-knappen.

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten eller bakre ratten för att justera exponeringskompensationen.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 s och 1/32000 s.
M	Justera både bländare och slutartid fritt. Använd främre ratten för att välja bländarvärde och bakre ratten för att välja slutartid. • Välj mellan slutartider på 1/24 - 1/32000 s. Värden på ISO 200–12800 är tillgängliga med [☞ ISO] alternativen för manuell känslighetsstyrning. • Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger ±3 EV. • Det alternativ som valts för [☞M ISO-A Övre/Standard] (s. 114) används.

☞ Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.

- 6 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

☞ [☞Läge] kan även ställas in via superkontrollpanelen. ☞ »Superkontrollpanelen/LV-superkontrollpanelen» (s. 69)

Spela in filmer i fotograferingslägen

Filmer kan spelas in i program AE-läget även om lägesratten inte är i -läget.

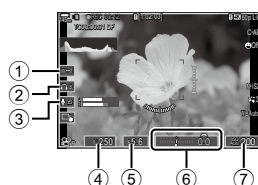
- ❗ [●REC] måste tilldelas en knapp med [📷Knappfunktion] (s. 208).
- ❗ AF-målet tar den form som valts för film läget (s. 59). Vrid lägesratten till  (filmläge) och välj målform på skärmen för val av AF-mål (s. 77).

- 1 Tryck på den knapp som [●REC] har tilldelats för att påbörja inspelningen.
 - Under inspelning visas »●REC«, inspelningstid och en röd ram (s. 185) på skärmen.
 - Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
 - Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



- 2 Tryck på knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
 - »●REC«, inspelningstid och den röda ramen (s. 185) försvinner när du avslutar inspelningen.
- ❗ Även om du trycker på en knapp som har tilldelats [●REC] kan du inte spela in filmer i följande fall:
- Under flera exponeringar (stillbildsfotografering avslutas också), medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt, under sekvensfotografering, under fotografering med fördröjning, keystone-kompensation eller fiskögekorrigering, eller medan live ND-filtret används

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering. Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.



① motorzoom	Zooma in eller ut motorobjektiv.
② hörlursvolym	Justera volymen när hörlurar används.
③ inspelningsnivå	Välj inspelningsnivå.
④ slutartid	Justera slutartiden när [S] (slutarprioritet AE) eller [M] (manuell) är valt för [Läge] (filmexponeringsläge) (s. 60).
⑤ bländare	Justera bländaren när [A] (bländarprioritet AE) eller [M] (manuell) är valt för [Läge] (filmexponeringsläge) (s. 60).
⑥ exponeringskompensation	Justera exponeringskompensation. Om [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge) (s. 60), är exponeringskompensation tillgängligt när [Auto] är valt för [ISO] (s. 113).
⑦ ISO-känslighet	Justera [ISO] (s. 113). Detta alternativ är tillgängligt när [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge) (s. 60).

ⓘ Ljudlösa knappar är inte tillgängliga vid höghastighetsinspelning (s. 142).

🔇 Du kan konfigurera kameran så att ljudlösa knappar via pekpanelen kan användas även vid stillbildsfotografering. ➡ »Konfigurera Infoinställningar» (s. 231)

3 Använda menyer

Vad du kan göra med menyerna

Utöver alternativ för inspelning och bildvisning innehåller menyerna alternativ som gör att du kan anpassa kamerans funktion och visning samt ställa in kameran.

Det finns flera olika flikar som representerar funktionskategorier, och relaterade funktioner finns på varje sida.

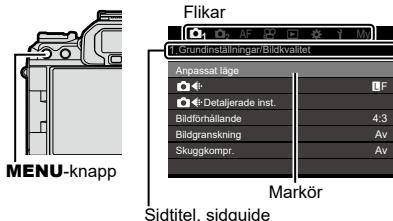
För information om flikkategorier och funktioner på varje sida, se »USB-AC-adapter (F-TAC: medföljer)» (s. 294).

Hur man använder menyerna

- Främre ratt : Välj en flik.
◀▶/bakre ratt : Välj en sida.
△▽ : Flytta markören.
OK-knapp : Bekräfta inställningen/gå vidare till nästa skärm.
MENU-knapp : Avbryt åtgärd/återgå till föregående skärm.

I följande förklaring används [AE BKT] som exempel.

- 1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

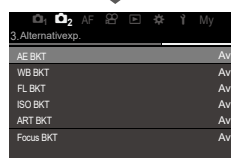
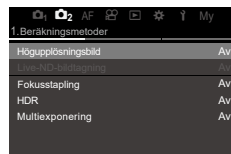


- 2** Använd den främre ratt för att välja önskad flik.

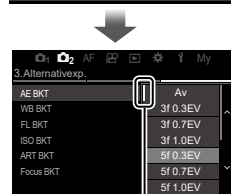
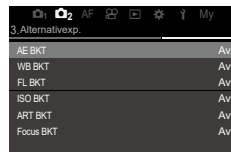
- [AE BKT] finns på **AE**-fliken. Vrid på den främre ratt tills **AE**-fliken är markerad.



- 3** Använd $\triangleleft \triangleright$ eller den bakre ratten för att välja önskad sida.
- [AE BKT] finns på den 3:e sidan: [3. Alternativexp.]. Använd $\triangleleft \triangleright$ -knapparna eller den bakre ratten tills sidan [3. Alternativexp.] är markerad.



- 4** Använd $\triangle \nabla$ för att välja [AE BKT] och tryck på $\odot$ -knappen.



Detta visas bredvid det valda alternativet.

- 5** Använd $\triangle \nabla$ för att markera ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att välja det.
- Inställningen har bekräftats.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.
 - Proceduren efter att du valt ett alternativ och tryckt på $\odot$ -knappen varierar beroende på menyalternativet.
 - Vissa menyalternativ kräver ytterligare inställningar efter att du valt ett alternativ i steg 5. Se förklaringen till varje funktion för information om hur du använder den.

I denna bruksanvisning visas proceduren för att välja ett menyalternativ på följande sätt.

Meny	MENU $\Rightarrow$ Q2 $\Rightarrow$ 3. Alternativexponering $\Rightarrow$ AE BKT
------	--

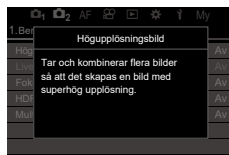
$\odot$ Du kan använda flervälsväljaren i stället för $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ när du använder menyer.

$\odot$ För att avbryta menyåtgärden trycker du på **MENU**-knappen.

$\odot$ För information om varje menyfunktion och standardinställningar, se »USB-AC-adapter (F-7AC: medföljer)» (s. 294).

■ Visa beskrivning för ett menyalternativ

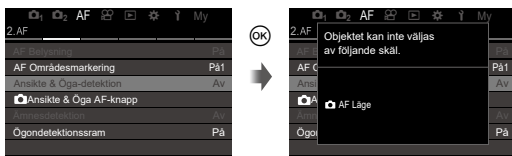
När du trycker på **INFO**-knappen medan ett menyalternativ är valt visas beskrivningen för menyen.



■ Alternativ som visas i grått

Om ett alternativ för närvarande inte är tillgängligt på grund av kamerans tillstånd eller andra inställningar visas det i grått.

När du trycker på **OK**-knappen medan ett grått alternativ är markerat visas orsaken till att det inte är tillgängligt.

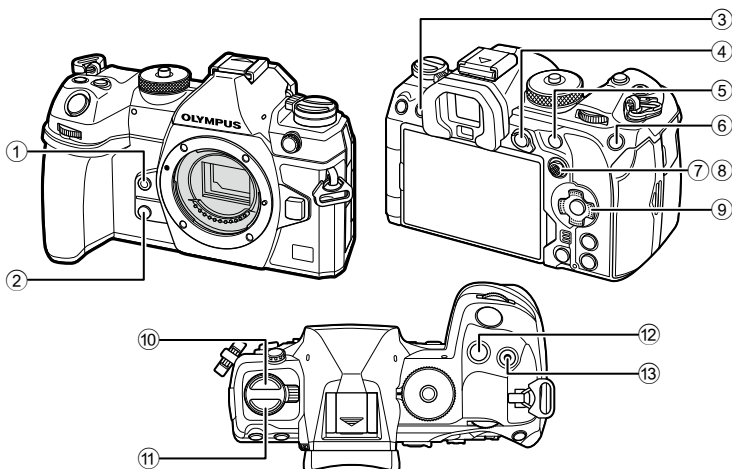


Hur man ändrar fotograferingsinställningarna (direktnappar/superkontrollpanel)

Kameran har flera fotograferingsrelaterade funktioner. Beroende på hur ofta du använder dem kan du komma åt inställningar via knappar eller ikoner på skärmen.

Direktnappar

Fotografiska funktioner som används ofta tilldelas till knappar. Dessa kallas »direktnappar». De knappar som kan tilldelas funktioner listas nedan.



⚙️ Alla knappar förutom ⑩ (📺🔋-knappen) och ⑪ (AF [📷]-knappen) kan tilldelas olika roller. ➡️ »Byta roller för knappar (Knappinställningar)» (s. 208)

■ Direktnappar under fotografering

Direktnapp	Tilldelad funktion	
①  -knapp	Vitbalans med en knapptryckning	s. 152
②  -knapp	Granska	s. 224
③  -knapp (LV)	Displayval (skärm/sökare)	s. 37
④ AEL -knapp	AEL	s. 109
⑤ AF PÅ -knapp	AF PÅ	s. 83, 84
⑥ ISO -knapp	ISO-känslighet	s. 113
⑦ Flervalsväljare ()	[::] (AF-målposition)	s. 76
⑧ Flervalsväljare ()	Av*	-
⑨ Pilknappar (   )	Av*	-
⑩    -knapp	Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/blink	s. 120, 126
⑪ AF  -knapp	AF/Måtläge	s. 72, 109
⑫  -knapp	Exponeringskompensation	s. 106
⑬   -knapp	Högupplösningssbild	s. 156

* Ingen funktion är tilldelad som standard.

■ Direktnappar under filminspelning

Direktnapp	Tilldelad funktion	
①  -knapp	Toppar	s. 152
②  -knapp	Förstora	s. 80
③  -knapp (LV)	Displayval (skärm/sökare)	s. 37
④ AEL -knapp	AEL	s. 109
⑤ AF PÅ -knapp	AF PÅ	s. 83, 84
⑥ ISO -knapp	ISO-känslighet	s. 113
⑦ Flervalsväljare ()	[::] (AF-målposition)	s. 76
⑧ Flervalsväljare ()	Av*	-
⑨ Pilknappar (   )	Av*	-
⑪ AF  -knapp	AF/Måtläge	s. 72, 109
⑫  -knapp	Exponeringskompensation	s. 106
⑬   -knapp	Filminspelning	s. 59

* Ingen funktion är tilldelad som standard.

Information om hur varje direktknappsfunktion fungerar finns på förklaringssidan för respektive funktion.

I detta avsnitt förklaras hur man manövrerar när en urvalsmeny visas, med [AF Läge] som exempel.

1 Tryck på knappen för den funktion du vill använda.

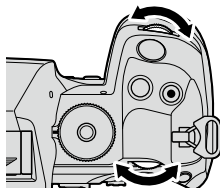
- Tryck på **AF** -knappen
- En urvalsmeny visas.



Urvalsmeny

2 Vrid på den främre/bakre ratten för att välja en inställning.

- Du kan även använda Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna.
Om inställningsvärdena visas upptill och nedtill på skärmen när du trycker på knappen i steg 1 använder du följande knappar.
 Δ ∇ : Väljer alternativ upptill på skärmen.
 $\triangleleft$ $\triangleright$: Väljer alternativ nedtill på skärmen.
- I det här exemplet vrids du på den bakre ratten för att ställa in [AF Läge].
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att gå tillbaka till fotograferingsskärmen.
- Du kan även återgå till fotograferingsskärmen genom att trycka på den knapp som du tryckte på i steg 1.
- För vissa funktioner finns ytterligare detaljerade inställningar tillgängliga efter att du valt inställningen i steg 2. För information om hur man använder funktionen, se förklaringen till respektive funktion.



I denna bruksanvisning visas proceduren för att ändra en inställning med hjälp av en direktknapp på följande sätt.

Knapp	AF -knapp  $\rightarrow$ 
-------	--

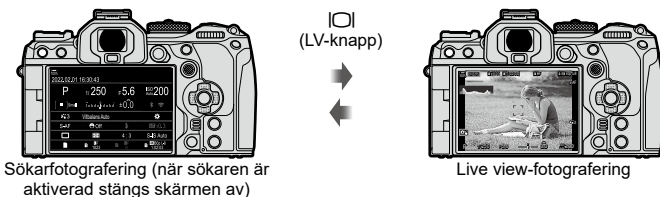
Ändra inställningen snabbt medan man håller knappen intryckt

Vissa inställningar kan ändras genom att man vrids på den främre/bakre ratten samtidigt som man håller knappen för funktionen intryckt. Inställningsskärmen stängs när man släpper knappen.

Superkontrollpanelen/LV-superkontrollpanelen

Superkontrollpanelen/LV-superkontrollpanelen listar inställningar för fotoograferingsinställningar och deras aktuella värden. Använd superkontrollpanelen vid inramning av foton med sökaren och LV-superkontrollpanelen när du ramar in bilder på skärmen (»live view«).

- När du trycker på **|O|**-knappen (**LV**) i fotoograferingsläget växlar du mellan sökarfotografering och live view-fotografering.



Superkontrollpanelen (sökarfotografering)

När du ramar in motiv på sökaren visas alltid LV-superkontrollpanelen på skärmen. Tryck på **OK**-knappen för att aktivera markören.



LV-superkontrollpanelen (Live view-fotografering)

Tryck på **OK**-knappen under live view för att visa LV-superkontrollpanelen på skärmen.

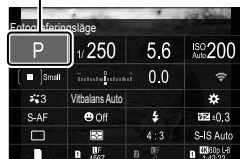


I detta avsnitt förklaras hur man använder superkontrollpanelen/LV-superkontrollpanelen med [Ansikte & Öga-detektion] som ett exempel.

1 Tryck på **OK**-knappen.

- Om du trycker på knappen under live view visas LV-superkontrollpanelen på skärmen.
- Den senaste inställningen markeras.

Markör



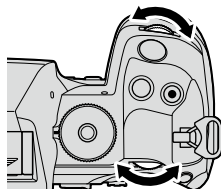
2 Markera ett alternativ med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Vald inställning markeras.
- Du kan också markera objekt genom att trycka på dem på skärmen.



Namnet på den valda funktionen visas.

3 Vrid på den främre/bakre ratten för att ändra markerad inställning.



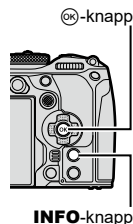
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att spara den aktuella inställningen och lämna fotograferingsdisplayen.

I denna bruksanvisning visas proceduren för att ändra en inställning med hjälp av en direktknapp på följande sätt.

Superkontrollpanel	OK ➔ Ansikte & Öga-detektion
--------------------	------------------------------

Fler alternativ

Trycker man på OK -knappen i Steg 2 visas alternativen för markerad inställning. I vissa fall kan ytterligare alternativ konfigureras.



LV-superkontrollpanel/
superkontrollpanel



Visning för urvals meny

INFO

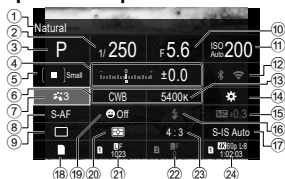


Visning för
detaljinställning

■ Inställningar tillgängliga på Superkontrollpanelen/ LV-superkontrollpanelen

Fotograferingsläge

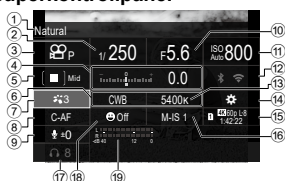
LV-superkontrollpanel



- ① Namn på det för närvarande valda alternativet
- ② Slutartid.....s. 43, 47
- ③ Fotograferingsläge.....s. 43
- ④ Exponeringskompensations. 106
- ⑤ AF-markering.....s. 77
- ⑥ Vitbalans.....s. 150
- ⑦ Bildinst.....s. 145
- ⑧ AF-läge.....s. 72
- ⑨ Drive-läge (sekvensfotografering/
självutlösare).....s. 126
- ⑩ Bländarvärde.....s. 43, 45
- ⑪ ISO-känslighet.....s. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooths. 261
- ⑬ Färgtemperaturs. 150

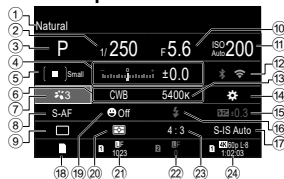
Filmspelningsläge

LV-superkontrollpanel



- ① Namn på det för närvarande valda alternativet
- ② Slutartid.....s. 60
- ③ -läge (filmexponeringsläge).....s. 60
- ④ Exponeringskompensations. 106
- ⑤ AF-mål.....s. 77
- ⑥ Vitbalanss. 150
- ⑦ Bildinst.....s. 145
- ⑧ AF-läge.....s. 72
- ⑨ Ljudinspelningsnivås. 62
- ⑩ Bländarvärdes. 60

Superkontrollpanel



- ⑭ Knappfunktionstilldelning.....s. 208
- ⑮ Manuell blixteffekt.....s. 123
- ⑯ Blixtfunktions. 120
- ⑰ Stabilisators. 136
- ⑱ Lagringsalternativs. 243
- ⑲ Ansikte & Öga-detektions. 88
- ⑳ Måtläges. 109
- ㉑ Kortplats 1: Bildkvalitet, antal stillbilder som går att lagra.....s. 140
- ㉒ Kortplats 2: Bildkvalitet, antal stillbilder som går att lagra.....s. 140
- ㉓ Höjd/bredd-förhållandes. 144
- ㉔ Bildkvalitet, tillgänglig inspelningstids. 141

Grundläggande funktioner för fokusering

Välja ett fokusläge

( AF-läge /  AF-läge)

P A S M B 

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

Knapp	AF  -knapp ➡   
Superkontrollpanel	 ➡  AF-läge /  AF-läge
Meny	MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡  AF-läge MENU ➡ AF ➡ 4. Film AF ➡  AF-läge

S-AF (Singel AF)	Kameran fokuserar en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs eller när AF-PA -knappen trycks in. När fokus låses i stillbildsfotograferingsläge hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. När fokus låses i filminspelningsläge visas AF-indikeringen och AF-målet. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	I fotograferingsläget upprepar kameran mätningen av avståndet mellan motivet och kameran och fokuserar medan avtryckaren förblir nedtryckt halvvägs eller medan AF-PA -knappen är nedtryckt. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus låses första gången. I filminspelningsläget upprepar kameran fokuseringen både före och under inspelningen. Detta läge är lämpligt när avståndet till motivet hela tiden förändras.
MF (Manuellt fokus)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF MF	Kameran fokuserar i S-AF-läge. Du kan justera fokuspositionen genom att använda fokuseringen på objektivet.

C-AF+TR (AF Tracking)	Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på AF-PÅ-knappen för att ställa in fokus. Kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge knappen hålls i detta läge. I filminspelningsläget fortsätter kameran med AF-spårningen även om du släpper knappen innan du börjar spela in. För att stoppa den trycker du på -knappen. När du börjar spela in en film medan kameran spårar motivet fortsätter den att spåra det. • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp knappen och rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs eller tryck på AF-PÅ-knappen. • Autofokusering fungerar inte medan AF-målet visas i rött, även om kameran spårar målet. • Spårning AF kan inte användas med: keystone-kompensation, högupplösningssbild, fokus-alternativexponering, fokusstapling, fotografering med intervalltimer, HDR-fotografering, live ND-filtret eller fiskögekorrigering.
PreMF (Förinställd MF)	Kameran ställer automatiskt in skärpan på den förinställda fokuspunkten vid fotografering.
AF (Starry Sky AF) (endast under fotografering)	Välj detta läge för foton av stjärnor på natthimlen. Tryck på AF-PÅ-knappen för att fokusera på stjärnorna. »Använda Starry Sky AF» (s. 74)

- ❗ [S-AF MF] visas endast i [AF-läge]. Använd [AF+MF] för att fokusera manuellt under autofokus när du tar bilder. »Kombinerat automatiskt och manuellt fokus (AF+MF)» (s. 82)
- ❗ Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- ❗ När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- ❗ Valet av [AF-läge] är inte tillgängligt (s. 292) när objektivets fokusering är i MF-positionen och [Aktiv] är valt för [MF-koppling] (s. 104).
- Fn**-spaken kan användas för att snabbt byta AF-läge. »Anpassa Fn-spaken (Fn-spakinställningar)» (s. 219)
- Man kan välja om man vill fokusera när avtryckaren trycks ned halvvägs.
 »Konfigurera AF-funktionen för när avtryckaren trycks ner (AF med halv tryckning på)» (s. 83)

Använda Starry Sky AF

1 Välj []AF för AF-läge.

2 Tryck på **AF-PÅ**-knappen för att initiera Starry Sky AF.

- Tryck på **AF-PÅ**-knappen igen för att avbryta Starry Sky AF.
- Du kan konfigurera kameran så att Starry Sky AF startar när avtryckaren trycks ner halvvägs.  »Ändra inställningarna för Starry Sky AF (Inställn. Starry Sky AF)» (s. 85)
- Kameran visar [Starry Sky AF körs] under Starry Sky AF. Fokusindikatorn (●) visas i omkring två sekunder efter att kameran fokuserar; om kameran inte kan fokusera, blinkar istället fokusindikatorn i omkring två sekunder.

3 Tryck avtryckaren hela vägen ner för att ta bilden.

- ① Kameran kommer inte att kunna fokusera på ljusstarka platser.
- ① Starry Sky AF kan inte användas med Pro Capture.
- ① [Orienteringslänk [·:·]] (s. 97), [] Slinginställningar (s. 100), [AF-limiter] (s. 92) [AF Belysning] (s. 96), [Ansikte & Öga-detektion] (s. 88) och [AF-skanner] (s. 94) är inställda på [Av] och [Bps] (s. 225) är inställd på [Normal].
- ① Manuellt fokus väljs när ett Four Thirds-objektiv sätts på.
- ① Starry Sky AF är tillgängligt med Micro Four Thirds-objektiv tillverkade av OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Det kan emellertid inte användas med objektiv med en maxbländare över f/5.6. Mer information finns på vår webbplats.
- ⚙ Alternativet [Inställn. Starry Sky AF] (s. 85) ger möjlighet att välja [Noggrannhet] och [Hastighet]. Montera kameran på ett stativ innan du tar foton med [Noggrannhet] valt.
- ⚙ Ditt val av AF-mållägen (s. 77) är begränsat till []Liten, []Mellan och []Stor.
- ⚙ Kameran fokuserar automatiskt på oändligheten när Starry Sky AF är valt.
- ⚙ När [På] är valt för [Utlösarprioritet] kan avtryckarknappen släppas även när motivet inte är i fokus.

Ställa in en fokusposition för Pre **MF**

- 1 Välj [Pre **MF**] med **AF** -knappen och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Fokus kan justeras genom att man vrider på fokusringen.
- 3 Tryck på -knappen.

 Avståndet för den förinställda fokuspunkten kan ställas in med [Avst. f förinställd MF] (s. 104).

 Kameran fokuserar även på förinställt avstånd:

- när den startas, och
- när du lämnar menyerna på fotograferingsskärmen.

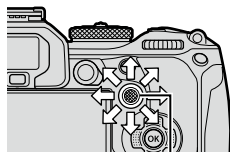
Justera fokus manuellt under autofokus

- Innan du går vidare väljer du [På] för  AF+MF] (s. 82). **MF** visas i lägena [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] och [AF].

- 1 Välj ett fokusläge markerat med en **MF**-ikon (s. 72).
 - När du spelar in filmer väljer du [S-AF **MF**].
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera med autofokus.
 - I läget [AF **MF**] trycker du på **AF-PA**-knappen för att initiera Starry Sky AF.
- 3 Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och justera fokus manuellt.
 - För att återfokusera med autofokus släpper du avtryckaren och trycker in den halvvägs igen.
 - Manuell fokusjustering under autofokus är inte tillgängligt i [AF **MF**]-läge.
 - Manuell fokusjustering under autofokus är tillgängligt via fokusringen på M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiv. För information om andra objektiv, se vår hemsida.
- 4 Tryck ner avtryckaren helt och hållet för att ta bilden.

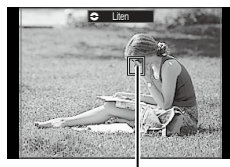
Ramen som visar platsen för fokuspunkten kallas för »AF-mål». Du kan placera målet över ditt motiv. Vid standardinställningar används flervalsväljaren för att placera AF-mål.

1 Använd flervalsväljaren för att placera AF-målet.



Flervalsväljare

- AF-målet visas vid start.
- För att välja centrum-AF-mål trycker du på multiväljaren eller trycker och håller in **OK**-knappen.
- Du kan välja om AF-målväljaren ska »omfamna» skärmens kanter (s. 100).



AF-markering

2 Ta bilder.

- Visningen av AF-mål tas bort från monitorn när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- AF-ramen visas istället för vald AF-mål.

☞ Du kan placera om AF-målet under fokusering när [C-AF] eller [C-AF **MF**] är valt i stillbildsfotograferingsläge.

☞ Du kan också placera om AF-målet under filminspelning.

☞ AF-målets storlek och antal ändras beroende på fotograferingsinställningarna.

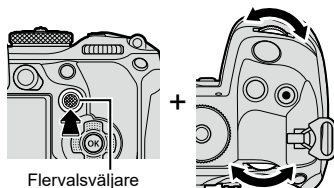
☞ När [På] är valt för [AF Målsats] (s. 101) kan du ompositionera AF-målet med skärmens knappar vid inramning av ditt motiv i sökaren.

Välja ett AF-målläge

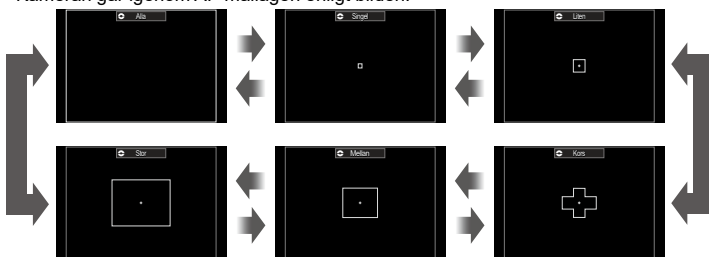
(AF-målläge)

Knapp	 (intryckt) och 
Superkontrollpanel	 ➔ AF-målläge

- 1 Håll flervalsväljaren intryckt samtidigt som du vrider på den främre eller bakre ratten.



- Kameran går igenom AF-mållägen enligt bilden.



- De enda tillgängliga alternativen när  AF är valt är [] Liten, [] Mellan och [] Stor.
- De enda tillgängliga alternativen under filminspelning är [] Liten, [] Mellan, [] Stor och [] Alla.
- De AF-mållägen som ska visas kan väljas i [Inställn. för  AF-målläge] (s. 79).

Alla

Kameran väljer ett mål som används för fokus från alla tillgängliga mål.

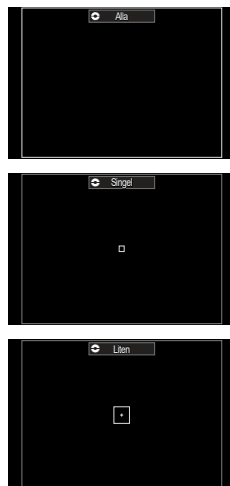
- Kameran väljer mellan 1053 (39 × 27) mål under stillbildsfotografering och 741 (39 × 19) mål i filmäge.

[] **Singel**

Välj ett enskilt fokusmål.

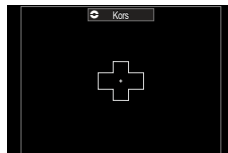
[] **Liten**

Välj en liten grupp mål. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.

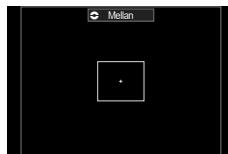


[#] Kors

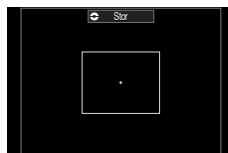
Välj en grupp mål ordnade i ett kryss. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.

**[■] Mellan**

Välj en mellanstor grupp mål. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.

**[■] Stor**

Välj en stor grupp mål. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.

**[■] C1-[■] C4 Anpassat mål**

Du kan ändra AF-målets storlek och steg (den sträcka det rör sig på en gång). Anpassade mållägen kan väljas när det finns en bockmarkör (✓) bredvid ett anpassat mål i [AF Target Mode Settings] (s. 79).

2 Släpp flervalsväljaren när det önskade läget visas.

- Alternativen för AF-målläge kommer inte längre visas.

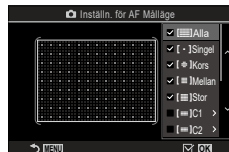
- Antalet tillgängliga AF-mål kan vara reducerat beroende på fotograferingsinställningarna.
- AF-målskärmen går att komma åt genom att trycka på flervalsväljaren. Flervalsväljaren kan konfigureras med [Centerknapp] (s. 218).
- Separata AF-mållägen kan väljas enligt kamerans orientering. [Matcha AF-mål efter kamerans orientering] (Länkad orientering [:::])» (s. 97))
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.
[AF Läge] (s. 72), [AF-målläge] (s. 77) och [AF-målpunkt] (s. 76)
Fn-spaken kan konfigureras med alternativet [Fn-spakfunktion] (s. 220) eller alternativet [Fn-spakfunktion] (s. 220).
- Du kan justera inställningar för AF-mål för [C-AF]. [C-AF Centum Prioritet] (s. 86)
- Separata alternativ kan väljas för stillbildsfotografering och filmläge.

Ange vilka alternativ som ska visas när du ställer in 📷 AF-målläget.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-målställningar & Åtgärder ➔ 📷 Inställningar för AF-målläge
------	---

1 Välj de AF-mållägen som du vill ska visas som alternativ och sätt en bockmarkör (✓) bredvid vart och ett av dem.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på $\odot$ -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på $\odot$ -knappen igen.



📷 Skärmen Inställningar för AF-målläge

[] Alla	Om du sätter en bockmarkör (✓) bredvid ett alternativ visas det som alternativ när du väljer AF-målet.		
[] Singel			
[] Kors			
[] Mellan			
[] Stor			
[] C1–[] C4	Om du sätter en bockmarkör (✓) bredvid ett alternativ visas det som alternativ när du väljer AF-målläget.		
	Tryck på $\triangleright$ för att konfigurera AF-målets storlek och steg (den sträcka det rör sig på en gång).		
	Alternativ	Horisontellt	Vertikalt
	Storlek	12 typer (1/3/5/7/9/11/15/19/23/27/33/39) Växla med $\triangleleft \triangleright$ eller den främre ratten.	10 typer (1/3/5/7/9/11/15/19/23/27) Växla med $\Delta \nabla$ eller den bakre ratten.
	Steg	8 typer (1 till 8) Växla med $\triangleleft \triangleright$ eller den främre ratten.	5 typer (1 till 5) Växla med $\Delta \nabla$ eller den bakre ratten.
Tryck på INFO -knappen för att växla mellan storlek och steg.			

Du kan zooma in på skärmen vid fotografering. För större precision vid fokusering, zooma in på fokusområdet. Vid högre zoomförhållande kan du fokusera på områden som är mindre än standard fokusområde. Du kan placera om fokusområdet efter önskemål vid zoomning.

Knapp

En knapp som  har tilldelats

- ① Innan du kan använda AF-superpunkt måste du använda [Knappinställningar] (s. 208) för att tilldela  (s. 210) till en kameraknapp.



Fotograferingsskärm



Visning av AF-zoomram



Visning av AF-zoom



 (Håll intryckt) / 

- 1 Tryck på knappen som  (Förstora) har tilldelats.

- Zoomramen visas.



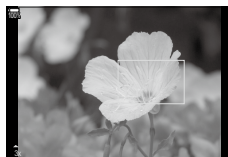
- 2 Placera ramen med flervalsväljaren.

- För att placera ramen i mitten igen, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne -knappen.
- Ramen kan även placeras med pilknapparna (   ).



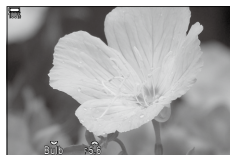
- 3 Justera storlek på zoomramen för att välja zoomförhållande.

- Tryck på **INFO**-knappen och använd sedan  -knapparna eller den främre eller bakre ratten för att justera storlek på zoomramen.
- Tryck på -knappen för att acceptera och avsluta.



4 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats en gång till.

- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
- Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.
- Använd flervalsväljaren för att skrolla på skärmen.
- Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att skrolla på skärmen.
- Om fotograferingsläget är **M** (manuell) eller **B** (bulb) och [ISO Auto] inte har valts kan du trycka på **INFO**-knappen vid zoomning för att välja bländare eller slutartid.
- Tryck på en **Q**-knapp för att återgå till zoomramen.
- Tryck på $\odot$ -knappen för att avsluta fokuszoom.
- Du kan även avsluta fokuszoom genom att trycka och hålla inne **Q**-knappen.



Skärmen
exponeringsjustering för
lägena **M** och **B**

- ❗ Fokuszoom gäller endast för skärmen. Bilder tagna med kameran påverkas inte.
- ❗ AF-zoom fungerar inte under zoomvisning och när du använder ett objektiv anpassat till Four Thirds-systemet.
- ❗ När [Digital Tele-omvandl.] är [På] i filminspelningsläge kan kameran inte zooma.
- 🔊 Bilder kan också tas under visning av AF-zoomram och visning av AF-zoom.
- 🔊 Pekkontroller kan användas för fokuszoom. $\mathbb{I}$ »Fotografering med pekskärmsshantering» (s. 41)
- 🔊 Du kan konfigurera kameran så att den avslutar fokuszoom när avtryckaren trycks ner halvvägs för att fokusera. $\mathbb{I}$ »Välja vad som händer när man trycker på avtryckaren under live view-zoomning (Live View Närbildsläge)» (s. 223)

Funktioner för att konfigurera hur man fokuserar

Kombinerat automatiskt och manuellt fokus

(AF+MF)

PASMB

Efter fokusering med autofocus kan du justera fokus manuellt genom att hålla avtryckaren inne halvvägs och vrida på fokusringen. Växla från autofocus till manuell fokus när du vill, eller finjustera fokusen manuellt efter fokusering med autofocus.

Proceduren varierar med valt AF-mål.

Meny	MENU ⇒ AF ⇒ 1. AF ⇒ AF+MF
------	--

På	Aktivera manuell fokusjustering i autofocusläge. MF visas bredvid [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] eller [AF]. - När [S-AF MF] är valt, kan du hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs eller hålla AF-PA-knappen intryckt efter fokusering med Singel AF och justera fokus manuellt. Alternativt kan du växla till manuellt fokus genom att vrida på fokusringen medan kameran fokuserar. Fokus kan även justeras manuellt medan slutaren är öppen och under seriefotografering. - När [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt, kan du växla till manuellt fokus genom att vrida på fokusringen medan kameran fokuserar i lägena kontinuerlig AF och kontinuerlig tracking AF. Tryck ner avtryckaren halvvägs eller tryck på AF-PA-knappen en andra gång för att återfokusera med autofocus. Fokus kan även justeras manuellt medan slutaren är öppen och under seriefotografering. - När [AF MF] är valt kan du fokusera manuellt efter fokusering eller innan du påbörjar fokusering med autofocus.
Av	Manuell fokusjustering är inaktiverad vid autofocus.

Manuellt fokus är inte tillgängligt under seriefotografering i läget [SH1] eller [ProCap SH1].

Autofokus med manuell fokus är även tillgänglig bör autofocus är tilldelad till andra kamerakontroller. »Byta roller för knappar (Knappinställningar)» (s. 208)

Objektivets fokusering kan endast användas för att avbryta autofocus när M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiv används. För information om andra objektiv, besök vår hemsida.

I **B**-läge (bulb) styrs manuellt fokus av det alternativ som är valt för [Bulb/Time Fokusering] (s. 173).

Konfigurera AF-funktionen för när avtryckaren trycks ner AF med halv tryckning på

PASMB

Man kan välja om kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔  AF med halv tryckning på 
------	--

S-AF	Ställ in AF-funktionen för när AF-läget är [S-AF] . [Nej]: Kameran startar inte AF-funktionen när avtryckaren trycks ner halvvägs. [Ja]: Kameran startar AF-funktionen när avtryckaren trycks ner halvvägs. Om du trycker ner avtryckaren halvvägs samtidigt som du trycker på AF-PA -knappen fortsätter autofokus.
C-AF/C-AF+TR	Ställ in AF-funktionen för när AF-läget är [C-AF] eller [C-AF+TR] . [Nej]: Kameran startar inte AF-funktionen när avtryckaren trycks ner halvvägs. [Ja]: Kameran startar AF-funktionen när avtryckaren trycks ner halvvägs. Om du trycker ner avtryckaren halvvägs samtidigt som du trycker på AF-PA -knappen fortsätter autofokus.

Autofokus med AF-PA-knappen

PASMB

Kameran startar AF-funktionen när du trycker på **AF-PA**-knappen. Autofokus avslutas när du släpper **AF-PA**-knappen. När du trycker på **AF-PA**-knappen medan kameran utför autofokus eftersom avtryckaren har tryckts ner halvvägs fortsätter autofokus.

Knapp	AF PA -knapp
-------	---------------------

 Om **[C-AF]** väljs för  AF-läge arbetar kameran i S-AF-läge när **AF-PA**-knappen trycks ner under filminspelning. Om **[C-AF+TR]** väljs utför kameran AF Tracking när **AF-PA**-knappen trycks ner.

Använda autofokus i manuellt fokusläge

(**AF-ON** i MF-läge)

PASMB 

Du kan konfigurera kameran så att den fokuserar med autofokus när du trycker på **AF-PÅ**-knappen, även om AF-läget är **[MF]** eller **[Pre MF]**.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF-ON i MF-läge
------	--

Nej	Om AF-läget är [MF] eller [Pre MF] fokuserar kameran inte med autofokus även när AF-PÅ -knappen trycks in.
Ja	Om AF-läget är [MF] eller [Pre MF] fokuserar kameran med autofokus i [S-AF] -läge när AF-PÅ -knappen trycks in.

Konfigurera kamerans funktion när den inte kan fokusera på motivet

(Utlösarprioritet)

PASMB 

Du kan välja om kameran ska ta en bild när den inte kan fokusera på motivet med autofokus.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Utlösarprioritet
------	---

S-AF	Ställ in kamerans funktion för när AF-läget är [S-AF] och den inte kan fokusera på motivet med autofokus. [Av]: Om kameran inte kan fokusera på motivet med autofokus kan slutaren inte släppas även om avtryckaren trycks ner helt. Om blixten är konfigurerad för att utlösas kan slutaren inte släppas förrän blixten har laddats. [På]: Slutaren släpps när avtryckaren trycks ner helt även om kameran inte kan fokusera på motivet med autofokus.
C-AF/C-AF+TR	Ställ in kamerans funktion för när AF-läget är [C-AF] eller [C-AF+TR] och den inte kan fokusera på motivet med autofokus. [Av]: Om kameran inte kan fokusera på motivet med autofokus kan slutaren inte släppas även om avtryckaren trycks ner helt. Om blixten är konfigurerad för att utlösas kan slutaren inte släppas förrän blixten har laddats. [På]: Slutaren släpps när avtryckaren trycks ner helt även om kameran inte kan fokusera på motivet med autofokus.

Ändra inställningarna för Starry Sky AF (Inställn. Starry Sky AF)

PASMB 

Du kan konfigurera hur funktionen Starry Sky AF fungerar.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Inställn. Starry Sky AF
AF-prioritet	[Noggrannhet]: Prioritera fokusnoggrannhet över hastighet. Använd ett stativ. [Hastighet]: Prioritera fokushastighet över noggrannhet.
AF-funktion	[=]: Fokuserar med autofokus när avtryckaren trycks ner halvvägs. [AF-ON]: Fokuserar med autofokus när AF-PA -knappen trycks ner. [AF-ON Start/Stopp]: Fokuseringen startar när AF-PA -knappen trycks ner. Tryck igen för att sluta fokusera.
Utlösarprioritet	[Av]: Om [AF-funktion] är inställt på [=] kan slutaren inte släppas även om avtryckaren trycks ner helt, om inte kameran är i fokus. Om [AF-funktion] är inställd på [AF-ON] och AF-PA -knappen trycks ner kan slutaren inte släppas även om avtryckaren trycks ner helt, om inte kameran är i fokus. Om AF-ON -knappen inte är intryckt kan du börja fotografera när som helst genom att trycka ned avtryckaren helt. Om [AF-funktion] är inställd på [AF-ON Start/Stopp] och Starry Sky AF utförs startar fotograferingen inte ens när avtryckaren trycks ned helt. Om Starry Sky AF inte utförs kan du börja fotografera när som helst genom att trycka ned avtryckaren helt. [På]: Fotograferingen startar när avtryckaren trycks ned helt, oavsett inställningen för [AF-funktion].

4

Filminställningar

Funktioner för att anpassa AF-funktionen så att det passar till motivet

C-AF mittenmålprioritet

(C-AF Mittprioritet)

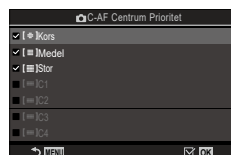
PASMB

Vid fokusering med gruppmaal AF i [C-AF]- och [C-AF MF]-lägen tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmaal fokuserar den med omgivande maal i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsågbart. Mittenprioritet rekommenderas i de flesta situationer.

Meny	MENU → AF → 3. AF → C-AF Mittprioritet
------	--

- Välj ett AF-målläge för vilket kameran alltid tilldelar prioritet till mittenmålet för en upprepad serie fokuseringar och sätt en bockmarkör (✓) bredvid det.

- Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.



C-AF Inställningsskärm för mittprioritet

[] Kors	Om du sätter en bockmarkör (✓) bredvid ett alternativ tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet för en upprepad serie fokuseringar när AF-målläget används.
[] Medel	
[] Stor	
[] C1 –[] C4	

- [] **C1**–[] **C4** kan endast bockas för (✓) när antingen den horisontella eller vertikala [Storlek] som är angiven i [AF-mållägesinställningar] (s. 79) är 5 eller större.

C-AF Spåringskänslighet

(C-AF-känslighet/ C-AF-känslighet)

PASMB

Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] valt för [AF-läge], eller med [C-AF] or [C-AF+TR] valt för [AF-läge]. Detta kan hjälpa autofokus spåra ett snabbrörande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ C-AF-känslighet MENU ➔ AF ➔ 4. Film AF ➔ C-AF-känslighet
------	---

- Välj mellan fem nivåer ((C-AF-känslighet))/tre nivåer ((C-AF-känslighet)) av spåringskänslighet.
- Ju högre värde, desto högre känslighet. Välj positiva värden för motiv som plötsligt kommer in i ramen, som rör sig snabbt bort från kameran, eller som ändrar hastighet oförutsett eller stannar när de rör sig mot eller från kameran.
- Ju lägre värde, desto lägre känslighet. Välj negativa värden för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skymms tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla motivet inom AF-målet.

C-AF fokushastighet

(C-AF-hastighet)

PASMB

Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för fokusläge. Detta kan användas för att justera tiden som kameran tar för att omfokusera när du exempelvis byter motiv.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 4. Film AF ➔ C-AF-hastighet
------	--

- Välj mellan tre nivåer för fokushastighet.
- Omfokusering är snabbare vid +1 och långsammare vid -1. Välj -1 för att fokusera om sakta när du byter till ett nytt motiv.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF (Ansikte & Öga-detektion)

Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena eller ögonen på portättmotiv.

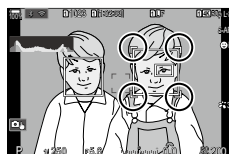
Superkontrollpanel	☺ ➔ Ansikte & Öga-detektion
Meny	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Ansikte & Öga-detektion

☺ Ansiktsidentifiering På	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
Av	Ansiktsprioritet AF av.
☺i Ansikte & Öga-detektion På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.
☺iL Ansikte & Vänster Öga-detektion På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det vänstra ögat.
☺iR Ansikte & Höger Öga-detektion På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det högra ögat.

■ Välja ett ansikte att fokusera på

1 Rikta kameran mot motivet.

- När kameran detekterar ansikten visas en vit ram på ansiktet som fokuseras. Grå ramar förekommer på andra ansikten. På ansiktet som fokuseras visas en extra ram som omger den vita ramen.
- När ögonprioritering är påslagen visas vita ramar även på ögonen i det ansikte som fokuseras. Ramarna på ögonen kan döljas via menyn (s. 91).
- När flera personers ansikten/ögon detekteras kan man välja vilket ansikte man vill fokusera på genom att trycka på den knapp som [☺Ansiktsval] (s. 212) har tilldelats i [Knappinställningar] (s. 208). När man trycker på knappen väljs ett ansikte som är närmast AF-målet. Byt ansikte genom att vrida på den främre eller bakre ratten medan du håller knappen nedtryckt. Släpp knappen för att slutföra ditt val.
- Ansiktet som används för fokus kan också väljas med pekskärmsknappar (s. 41).



Det ansikte som valts för fokus anges med vita dubbla kramrar.

2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- ☞ Man kan även trycka på **AF-PÅ**-knappen för att fokusera (s. 83).
- Området för det motiv som används för fokus indikeras av en grön ram.
- Om kameran avläser motivets ögon fokuserar den på ögat.
- Ansikts- och ögonprioritet finns också tillgängligt i [MF] (s. 72). Ansikten och ögon som identifierats av kameran indikeras med vita ramar. Exponering ställs in efter det värde som uppmättes för ansiktets mitt.



3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

- Om [ESP] (Digital ESP-mätning) (s. 109) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

- ⚠ Det kan hända att man inte kan använda [Ansikte & Öga-detektion] beroende på inställningen för [Motividentifiering] (s. 90). Ställ in [Motividentifiering] på [Av].
- ⚠ Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- ⚠ Denna funktion är inaktiverad när AF-målläget (s. 77) är [▪] Singel eller [≡] Liten, mätningläget (s. 109) är [□] och [⋮] Punktmätning] (s. 112) används.
- ⚠ Denna funktion är inaktiverad när [AF-läge] (s. 72) är inställt på [AF] eller [AF MF].
- 🔊 Vi rekommenderar att man väljer [Av] vid fotografering av icke-porträttmotiv med [C-AF] eller [C-AF MF] i stillbildsfotograferingsläge.

■ Tilldela fokusprioritet till knappar (Ansikte & Öga AF-knapp)

PASMB 

Man kan konfigurera kameran så att kameran inte fokuserar på ansikten och ögon vid halvvägs tryckning på avtryckaren eller tryckning på **AF-PA**-knappen även när [Ansikte & Öga AF-knapp] är inställd på en annan inställning än [Av].

Meny	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Ansikte & Öga AF-knapp
	Välj AF-funktion för när avtryckaren trycks ner halvvägs. [☉ Prioritet]: När kameran detekterar ansikten och/eller ögon fokuserar den på ansikten och/eller ögon. [⋮] Prioritet: Även när kameran detekterar ansikten och/eller ögon ger kameran prioritet till de valda AF-målpositionerna.
AF-ON	Välj AF-funktion för när AF-PA -knappen trycks ner. [☉ Prioritet]: När kameran detekterar ansikten och/eller ögon fokuserar den på ansikten och/eller ögon. [⋮] Prioritet: Även när kameran detekterar ansikten och/eller ögon ger kameran prioritet till de valda AF-målpositionerna.

Kameran kan identifiera motiv av särskilda typer vid fokusering. Det kan vara svårt att fokusera på föraren eller på en cockpit på ett motiv som rör sig snabbt, som en racerbil eller ett flygplan. Denna funktion detekterar och fokuserar på specifika element på dylika motiv.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Motividentifiering
------	---

	Kameran detekterar bilar eller motorcyklar. Den spårar fokus på dylika element som chassin (mestadels på typer använda inom motorsport) eller på föraren.
	Kameran detekterar plan och helikoptrar. Den spårar fokus på dylika element som flygplanskroppen eller cockpit.
	Kameran detekterar tåg. Den spårar fokus på dylika element som bilar eller förarutrymmet.
	Kameran detekterar fåglar. Den spårar fokus på dylika element som huvud och ögon.
	Kameran detekterar katter, hundar och liknande djur. Den spårar fokus på dylika element som huvud och ögon.
Av	Valet spåra motiv är inaktiverat.

- ① När man ställer in detta på en annan inställning än [Av] ställs [Ansikte & Öga-detektion] in på [Av].
- ① Under fotografering är denna funktion inaktiverad när  AF-läge är inställt på  AF eller  AF MF]. Under filminspelning är denna funktion endast tillgänglig när  AF-läge är inställt på [C-AF+TR].

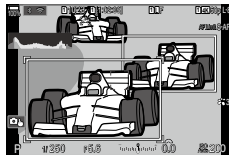
■ Ta bilder med [Motividentifiering]

1 Välj [AF-läge] eller [AF-läge].

- För fotografering väljer du en annan inställning än [AF] eller [AF MF].
- För filminspelning väljer du [C-AF+TR].

2 Rikta kameran mot motivet.

- När kameran detekterar motiv visas en vit ram på motivet som fokuseras. Grå ramar förekommer på andra motiv. På motivet som fokuseras visas en extra ram som omger den vita ramen.
- Om den vita ram som indikerar att ett motiv ska fokuseras inte visas, ändra AF-målets storlek och/eller position så att det täcker motivet.
När AF-målläget är [AF] Alla fokuseras motivet närmast mitten av skärmen.
- När kameran dessutom detekterar specifika element, t.ex. föraren eller en cockpit, visas mindre vita ramar på dem. Dessa ramar kan döljas via menyn (s. 91).



3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Man kan även trycka på **AF-PA**-knappen för att fokusera (s. 83).
- När kameran fokuserar på ett motiv visas en grön ram på fokuspositionen.
- När kameran detekterar specifika element, t.ex. föraren eller en cockpit, fokuserar den på dem.

4 Tryck ner avtryckaren helt och hållet för att ta bilden.

- ⓘ Kameran kanske inte kan avläsa motivet beroende på motivet eller valt konstfiler.
- ⓘ Kameran kanske inte kan avläsa motivet beroende på dess typ eller fotograferingsförhållanden.

Konfigurera ramvisningar för identifierade ögon

(Ögondetektionsram)
P A S M B

Man kan välja om man vill visa små bilder när kameran detekterar små delar, t.ex. ögon och cockpits.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Ögondetektionsram
------	--

Av	Ramar visas inte på små delar, t.ex. ögon eller cockpits.
På	Ramar visas på små delar, t.ex. ögon eller cockpits.

- Även om [Ögondetektionsram] är inställt på [Av] fokuserar kameran på ögon eller specifika element, t.ex. en cockpit, när de detekteras.

Funktioner för att ändra kamerans funktion vad gäller fokus

Objektivets fokusområde

(AF-limiter)

PASMB

Välj det område inom vilket kameran fokuserar med autofokus. Detta är effektivt i situationer där ett hinder hamnar mellan motivet och kameran under fokusering, vilket orsakar en drastisk ändring av fokus. Du kan även använda det för att förhindra att kameran fokuserar på föremål i förgrunden när du tar bilder genom ett staket, fönster eller liknande.

■ Använda de inställningar som sparats i [AF-limiter]

Meny	MENU → AF → 3. AF → AF-limiter
------	---

- 1 Välj [AF-limiter] med hjälp av Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen.
- 2 Välj [På1]/[På2]/[På3] med hjälp av Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen.

AF-limiter	
AF-limiter	Av
Avstånd för På1	5.0-999.9m
Avstånd för På2	10.0-999.9m
Avstånd för På3	50.0-999.9m
Utlösarprioritet	På
→ MENU	OK

Inställningsskärm för

AF-limiter

Av	Kameran använder inte de sparade fokuseringsavstånden.
På1	Kameran använder det intervall som sparats i [Avstånd för På1].
På2	Kameran använder det intervall som sparats i [Avstånd för På2].
På3	Kameran använder det intervall som sparats i [Avstånd för På3].

3 Gå tillbaka till inställningsskärmen för AF-limiter.

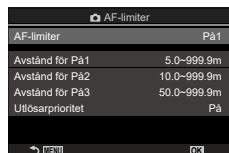
ⓘ AF-limiter är inte tillgängligt i följande fall.

- När fokusbegränsaren är aktiverad på objektivet
- Vid användning av alternativfokus
- När man är i filmläget eller spelar in en film
- När [AF] eller [AF **MF**] är valt för fokusläge

■ Konfigurera [AF-limiter]

1 Konfigurera alternativ.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- Tryck på $\odot$ -knappen igen för att återgå till inställningsskärmen för $\odot$ AF-limiter.



Avstånd för På1	Ställ in intervallet för de fokuseringsavstånd som ska användas när [På1] väljs. Ändra numret med $\Delta \nabla$. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att växla mellan siffror. [000,0]–[999,9 m/ft]
Avstånd för På2	Ställ in intervallet för de fokuseringsavstånd som ska användas när [På2] väljs. Ändra numret med $\Delta \nabla$. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att växla mellan siffror. [000,0]–[999,9 m/ft]
Avstånd för På3	Ställ in intervallet för de fokuseringsavstånd som ska användas när [På3] väljs. Ändra numret med $\Delta \nabla$. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att växla mellan siffror. [000,0]–[999,9 m/ft]
Utlösarprioritet	[Av] : Överensstämmer med inställningen [Utlösarprioritet] (s. 84). [På] : Avtryckaren kan fortfarande utlösas om kameran inte kan fokusera när en annan inställning än [Av] har valts för [AF-limiter].

ⓘ De siffror som visas i [Avstånd för På1]–[Avstånd för På3] är endast avsedda som en guide.

Välj huruvida kameran utför en fokusskanning. Om kameran inte kan fokusera skannar den efter fokusposition genom att cykla objektivet från minsta fokusavstånd till oändligt. Du kan begränsa skanningen vid behov. Detta alternativ används när [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt för [📷 AF-läge] (s. 72).

Meny	MENU ➡ AF ➡ 3. AF ➡ 📷 AF-skanner
------	----------------------------------

Av	Kameran skannar inte om den inte kan fokusera. Detta förhindrar att fokus ändras i så stor grad att du förlorar sikt till ditt motiv när du försöker spåra små motiv eller liknande.
På	Om den inte kan fokusera skannar kameran endast en gång. Kameran skannar inte igen så länge som fokus fortsätter.

- Oavsett valt alternativ kommer kameran skanna en gång om den inte kan fokusera när [S-AF] eller [S-AF MF] är vald för [📷 AF-läge].

Fininställning fasdetektering autofokus. Fokus kan fininställas i upp till ± 20 steg.

Meny	MENU $\Rightarrow$ AF $\Rightarrow$ 3. AF $\Rightarrow$ AF Fokusjustering
------	---

ⓘ Normalt sett finns det inget behov att fininställa autofokus med detta alternativ.

Att fininställa autofokus kan förhindra att kameran fokuserar normalt.

ⓘ Finjustering av fokus har ingen effekt i lägena [S-AF] och [S-AF MF].

■ Använda det sparade värdet för fokusjustering

1 Välj [AF Fokusjustering] med hjälp av Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen.

2 Välj [På] med hjälp av Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen.



Inställningsskärm för

AF Fokusjustering

Av	Kameran använder inte det sparade värdet för fokusjustering.
På	Kameran använder det sparade värdet för fokusjustering.

3 Återgå till inställningsskärmen för AF Fokusjustering.

■ Konfigurera [AF Fokusjustering]

1 Konfigurera alternativet.

- Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- Tryck på $\odot$ -knappen igen för att återgå till inställningsskärmen för AF Fokusjustering.



Finjusterar värdet	Justerar fokus för alla objektiv. Fokus kan fininställas i upp till ± 20 steg. [-20]–[±0]–[+20]
---------------------------	--

👉 Du kan zooma in på skärmen med hjälp av den främre ratten eller $\odot$ -knappen för att kontrollera resultaten.

👉 Du kan ta en testbild för att kontrollera resultatet genom att trycka på avtryckaren innan du trycker på $\odot$ -knappen.

AF Belysning lyser för att hjälpa till att fokusera när ljuset är dåligt.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Belysning
------	---

På	Belysningen lyser vid autofokus om motivet är dåligt upplyst.
Av	Belysningen lyser inte även om motivet är dåligt upplyst.

❗ För att använda AF Belysning vid ljudlös stillbildsfotografering måste du ändra valt alternativ för [Tysthetsinställningar[♥]] (s. 132).

AF-målvisningsläge

(AF Områdesmarkering)

I autofokusläge visas positionen för det motiv som kameran har fokuserat på med ett grönt fokusmål. Detta alternativ kontrollerar visningen av fokusmålet.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Områdesmarkering
------	--

Av	Fokusmålet visas inte.
På1	Fokusmålet visas endast kort efter kameran har fokuserat.
På2	Efter att kameran har fokuserat aktiveras AF-målsökning och kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus medan avtryckaren trycks ner halvvägs eller AF-PA -knappen trycks ner.

Funktioner för att ställa in fokuspositionen

Matcha AF-mål efter kamerans orientering

(Länkad orientering [::])

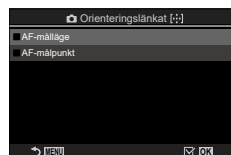
PASMB

Kameran kan konfigureras att ändra AF-målposition och AF-målläge automatiskt när den registrerar att den har roterats mellan landskaps- (bred) eller porträttorientering (hög). Roterar kameran ändras kompositionen och därmed även motivets position i ramen. Kameran kan spara AF-målläge och AF-målposition separat enligt kamerans orientering. När detta alternativ är aktivt kan [[::]] Ställ In Hem] (s. 98) användas för att spara separata hempositioner för landskaps- eller porträttorientering.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-målinställningar & Åtgärder ➔ Orienteringslänkat [::]
------	--

- 1** Välj en funktion som du vill spara olika inställningar för landskaps- och porträttorientering med och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.



Inställningsskärm för
 Orientering kopplad [::]

AF-målläge	När du sätter en bockmarkör (✓) bredvid detta sparar kameran separata AF-mållägen (t.ex. Alla, Liten) för landskaps- och porträttorientering.
AF-målpunkt	När du sätter en bockmarkör (✓) bredvid detta sparar kameran separata AF-målpositioner för landskaps- och porträttorientering.

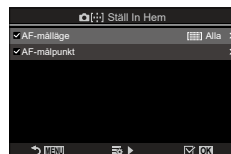
- 2** Skärmen återgår till Inställningsskärm för Orientering kopplad [::].
- 3** Tryck ner **MENU**-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.
- 4** Välj AF-målläget eller målpositionen med kameran först i en riktning och sedan den andra.
- Separata inställningar sparas för landskapsorientering, porträttorientering med kameran roterad åt höger samt porträttorientering med kameran roterad åt vänster.

Välj hemposition för funktionen [⏏][⏏]Hem]. Funktionen [⏏][⏏]Hem] låter dig återkalla en tidigare sparad »Hemposition» för AF-mål med en enda knapptryckning. Detta alternativ används för att välja hemposition.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-målinställningar & Åtgärder ➔ [📷][⏏] Ställ In Hem
------	---

- 1** Välj en inställning som du vill spara med hempositionen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med Δ ▽ och tryck på [OK]-knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på [OK]-knappen igen.



AF-målläge	Välj hemposition för AF-målläge. Endast alternativ valda för [📷]AF-målinställningar] (s. 79) är tillgängliga.
AF-målpunkt	Välj hemposition för fokusmålposition.

- 2** Tryck på [▶] för att konfigurera inställningar för det valda alternativet.

- Välj inställningar för Hemposition
- När [📷]Orienteringslänkat [⏏][⏏] är aktiv ombeds du att välja landskaps- eller porträttorientering (kameran roterad vänster/kameran roterad höger) innan du trycker på [OK]-knappen för att visa alternativ.

■ Använda funktionen [⏏][⏏]Hem]

Funktionen [⏏][⏏]Hem] kan användas på följande sätt:

- Tilldela [⏏][⏏]Hem] till en knapp i [📷]Knappfunktion] (s. 208). AF-målet flyttas till den sparade hempositionen när du trycker på knappen.
- Välj [⏏][⏏]HP] för [📷]Centerknapp] (s. 218). AF-målet flyttas till den sparade hempositionen när du trycker på flervalsväljaren.

Välj de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Knapparna kan väljas efter hur kameran används eller personligt tycke.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-målinställningar & Åtgärder ➔ [⋮]Välj skärminställningar
------	---

 -ratt	Tilldela roller till den främre och bakre ratten. [På] : Ingen. [⏏ Pos] : Positionera AF-målet (s. 76). [⋮]Läge : Välj AF-målläge (t.ex.  Alla, [≡]Liten) (s. 77).
 -knapp	Tilldela roller till     . [På] : Ingen. [⏏ Pos] : Positionera AF-målet (s. 76). [⋮]Läge : Välj AF-målläge (t.ex.  Alla, [≡]Liten) (s. 77).

Du kan välja om AF-målväljaren ska »omfamna» skärmens kanter. Du kan också välja om du ska ha möjlighet att välja  Alla (alla mål) innan Af-målväljaren »omfamnar» till skärmens motsatta kant.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-målställningar & Åtgärder ➔ [::] Slinginställningar
------	---

[::] Slingval	[Av]: Omfamning inaktiverad. Målvalet hålls inom skärmens gränser. [Slinga 1]: Om du fortsätter trycka på flervalssväljaren i samma riktning efter att ha nått skärmens kant, väljs målet i samma rad eller kolumn på den motsatta kanten. [Slinga 2]: Om du fortsätter trycka på flervalssväljaren i samma riktning efter att ha nått skärmens kant, väljs målet i nästa rad eller kolumn på den motsatta kanten. »Slinga 1» »Slinga 2»
Via  Alla	[Nej]: Målvalet passerar inte genom  Alla (alla mål) före omfamning. [Ja]: Om [Slinga 1] eller [Slinga 2] är valt för [::] Slingval, så passerar målvalet genom  Alla (alla mål) före omfamning till den motsatta kanten. Genom att dölja  Alla (alla mål) i  AF-mållägesinställningar fixeras [Via  Alla] till [Nej].

! [::] Loopinställningar fixeras vid [Av] under filminspelning och när  AF eller  AF  är valt för fokusläge.

Använd pekknapparna på skärmen för att välja AF-mål under fotografering med sökaren. Dra ett finger över skärmen för att positionera fokusmål när du tittar på ditt motiv i sökaren.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-målinställningar & Åtgärder ➔ AF Målsats
------	---

Av	Skärmens pekknappar kan inte användas för att välja AF-mål under fotografering med sökaren.
På	Skärmens pekknappar kan användas för att välja AF-mål under fotografering med sökaren. Tryck lätt på skärmen två gånger för att aktivera eller inaktivera pek-AF-målval. När målet når skärmens kant och du lyfter och drar ditt finger igen, flyttas AF-målet till andra sidan eller blir till läget  Alla (alla mål) beroende på inställningen  Slingval] (s. 100).

 När [På] är vald kan pekknapparna även användas för att positionera zoomramen (s. 80).

Andra funktioner som är användbara vid fokusering

Hjälp för manuellt fokus

(MF Hjälp)

PASMB 

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstöras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF Hjälp
Förstora	Förstora en del av skärmen. [Av]: Normal visning. [På]: Förstora en del av skärmen. Den del som ska förstöras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Välja ett fokusmål (AF-målpunkt)» (s. 76)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. [Av]: Normal visning. [På]: Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja förstärkningsfärg och intensitet.  »Alternativ för Fokustopp (Toppinställningar)» (s. 103)
Fokusindikator	När du vrider fokusringen under manuell fokusering visas en indikator som anger riktningen och den ungefärliga mängd rotation som krävs för att få motivet i fokus. [Av]: Normal visning. [På]: När du vrider fokusringen under manuell fokusering visas en indikator som anger riktningen och den ungefärliga mängd rotation som krävs för att få motivet i fokus.

- ❗ När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.
- ❗ Fokuszooom är inte tillgängligt i följande fall:
Under filminspelning/när [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt för fokusläge/under multiexponering/när  Digital Tele-omvandl.] är inställd på [På] i filminspelningsläget
- ❗ När man använder objektiv från tredje part med fokuskopplingsmekanism kan fokusriktningen och fokusindikatorns visning vara omvända. Om detta händer ändrar du inställningen för [Fokusering] (s. 104).
- ❗ Fokusindikatorn kan inte visas vid användning av ett objektiv från Four-Thirds-systemet.
-  Rotera den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut vid fokuszoom.
-  Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när Toppar visas.

Markera motiv med kantlinjer i färg. Detta gör så att motiv som är i fokus är enklare att se vid manuell fokusering mm.

Knapp	En knapp som har tilldelats [Toppar] ➔ INFO -knappen
Meny	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Toppinställningar

Färginställningar	Välj färg för fokustopp. [Vit]/[Svart]/[Röd]/[Gul]
Markera intensitet	Välj fokustoppnivå. [Låg]/[Normal]/[Hög]
Bildljusstyrkeinst.	Justera bakgrundens ljusstyrka för att göra fokustopp enklare att se. [Av] : Normal visning. [På] : Justerar bakgrundsljusstyrkan.

- När [På] är vald för [Bildljusstyrkeinst.] kanske live view-skärmen är ljusare eller mörkare än det slutliga fotografiet.

■ Använda Fokustopp

Följande alternativ är tillgängliga för fokustopp:

- Tilldela [Toppinställningar] till en knapp med  Knappfunktion] eller  Knappfunktion]: Fokustopp kan tilldelas en knapp genom att välja [Toppar] för  Knappfunktion] (s. 208) eller  Knappfunktion] (s. 208). Trycker man på knappen aktiveras fokustopp. [Toppar] kan även väljas för [Multifunktion] (s. 215).
- Använda [Toppar] för [MF Hjälp]: Om [Toppar] är vald för [MF Hjälp] aktiveras fokustopp automatiskt när objektivet fokusering roteras.

 Tryck på **INFO**-knappen för att visa Toppar-alternativ.

Välja ett fokusavstånd för Avst. f förinställd MF

(Avst. f förinställd MF)

PASMB 

Ställ in fokuspositionen för förinställd MF.

Ange siffror och enhet (m eller ft).

Meny	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Förinställt MF-avstånd
------	--

❗ Om objektivet är utrustat med en fokusbegränsare, inaktivera den innan du fortsätter.

❗ Siffrorna som visas är endast avsedda som en guide.

Inaktivera MF-kopplingen

(MF-koppling)

PASMB 

Inaktivera manuell fokuskoppling som finns på vissa objektiv. Detta kan förhindra att autofokus inaktiveras genom att fokusringen vrids oavsiktligt.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Mf-koppling
------	---

Aktiv	Kameran reagerar på positionen för objektivets fokusring.
Inaktiv	Kameran fokuserar enligt det alternativ som är valt för [ AF-läge]/ [ AF-läge], oavsett positionen för objektivets fokusring.

❗ Manuell fokus med objektivets fokusring är inte tillgängligt när [Inaktiv] är vald för [MF-koppling], även om objektivets fokusring är i positionen manuell fokus.

🔍 För information om objektiv som är utrustade med MF-koppling s. 292.

Objektivets fokusriktning

(Fokusring)

PASMB 

Välj den riktning som fokusringen vrids för att justera fokus.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Fokusring
------	---

	Vrid ringen moturs för att öka fokusavståndet.
	Vrid ringen medurs för att öka fokusavståndet.

Återställa objektivets position vid avstängning (Återställ lins)

PASMB 

Du kan välja att inte återställa objektivet till återställ fokusposition när kameran stängs av. På så sätt kan du stänga av kameran utan att ändra fokusposition.

Meny	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Återställ lins
------	--

Av	Objektivets fokusposition återställs inte när kameran stängs av. Motorzoomobjektiv återgår också till den zoomposition som de var i innan kameran stängdes av.
På	Objektivets fokusposition återställs när kameran stängs av.

Mätning och exponering

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

PASMB

Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare.

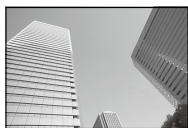
Knapp*	-knapp (exponeringskompensation) ➔
Superkontrollpanel	➔ Exponeringskomp.

* När du använder **M**-läget vrider du den främre eller bakre rattan samtidigt som du trycker på -knappen (exponeringskompensation).

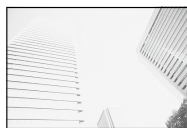
För att aktivera exponeringskompensation i läge **M**, välj [Auto] för [ISO] (s. 113).



Negativ (–)



Ingen kompensation (0)



Positiv (+)

- Under fotografering kan exponeringskompensationen justeras med upp till $\pm 5,0$ EV. Sökaren och live view visar effekterna av värden ej överstigande $\pm 3,0$ EV. Exponeringsstapeln blinkar när värdet överstiger $\pm 3,0$ EV.
- Under filminspelning kan exponeringskompensationen justeras med $\pm 3,0$ EV.
- För att förhandsvisa effekterna av exponeringskompensation i live view, välj [Standard] för [LV-läge] (s. 225) och [Av] för [Nattseende] (s. 225).



Exponerings-
stapel

Exponere-
ringskom-
pensation

- De främre och bakre rattarna eller pekknapparna kan användas för att justera exponeringen under filminspelning.

■ Justera exponeringskompensation

Lägena P, A och S

I filmläge kan exponeringskompensationen justeras när [P], [A] eller [S] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge) (s. 60).

- 1 Vrid den främre ratten för att justera exponeringskompensationen.
 - Du kan även välja ett värde genom att trycka på [Z]-knappen och använda <D>.
- 2 Ta bilder.

Läge M

I filmläge kan exponeringskompensationen justeras när [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge). Du måste emellertid först välja [På] för [M ISO-Auto] (s. 115) och [Auto] för [ISO] (s. 113).

- 1 Tryck på [Z]-knappen och vrid sedan på den främre eller bakre ratten för att justera exponeringskompensationen.
- 2 Ta bilder.

■ Återställa exponeringskompensation

Tryck och håll inne [OK]-knappen för att återställa exponeringskompensation.

EV Steg för exponeringsstyrning (EV Steg)

PASMB

Välj storleken på stegen som används när du justerar slutartid, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsrelaterade inställningar. Välj mellan 1/3, 1/2 och 1 EV.

Meny	MENU ➔ 1 ➔ 4. Exponering ➔ EV Steg
------	--

Fininställning av exponering (Exp. Alternativ)

PASMB

Fininställning av exponering. Använd detta alternativ om du vill att resultatet av automatisk exponering ska vara konsekvent ljusare eller mörkare.

- ① Fininställning krävs normalt inte. Används endast efter behov. Under normala omständigheter kan exponeringen justeras med exponeringskompensation (s. 106).
- ① Fininställning av exponering reducerar den mängd exponeringskompensation som är tillgänglig i den riktning (+ eller -) som exponeringen fininställdes.

Meny	MENU ➔ 1 ➔ 4. Exponering ➔ Exp. Alternativ
------	--

(digital ESP)	Ställ in fininställningsmängd för när mätmetoden är . [-1]-[±0]-[+1]
(centrumvägd medelvärdesmätning)	Ställ in fininställningsmängd för när mätmetoden är . [-1]-[±0]-[+1]
(punkt)	Ställ in fininställningsmängd för när mätmetoden är . [-1]-[±0]-[+1]

Reducera flimmer under LED-belysning

( Flimmerskanning/ Flimmerskanning)

PA S M B 

Band kan uppstå i fotografier som tas under LED-belysning. Använd [ Flimmerskanning]/ [ Flimmerskanning] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

① : Detta alternativ kan användas i **S**, **M**, och ljudlöst läge och med Pro Capture-fotografering.

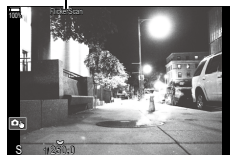
: Detta alternativ kan användas när [ Läge] (filmexponeringsläge) är [**S**] eller [**M**].

① Tillgängliga slutartider är reducerade.

Meny	MENU →  4. Exponering →  Flimmerskanning MENU →  1. Grundinställningar/Bildkvalitet →  Flimmerskanning
------	---

- När inställningen är [På] visas »Flimmerskanning».

FlimmerSkanning



① Fokustoppar och LV-superkontrollpanelen är inte tillgängliga på skärmen för flimmerskanning. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.

■ Välja slutartid

- Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller -knapparna. Om så önskas kan slutartiden väljas genom att  hålls intryckt.
- Du kan även använda den främre ratten för att justera slutartiden i de exponeringssteg som valts för [EV Steg] (s. 107).
- Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen. Om man förstörar displayen (s. 80) blir det lättare att se om det finns band.
- Tryck på **INFO**-knappen. Skärmen ändras och »FlimmerSkanning» visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilplattan.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

Knapp	AF-knapp  ➔  
Superkontrollpanel	 ➔ Mätning
Meny	MENU ➔  1 ➔ 5. Mätning ➔ Mätning

 Digital ESP-mätning	Lämplig för de flesta scener, inklusive bakgrundsbelysta motiv. Kameran mäter 324 områden inom ramen och beräknar optimal exponering med beaktande av scenens natur.	
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Lämplig för kompositioner som sätter huvudmotivet mitt i ramen. Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.	
 Punktmätning	Använd ett specifikt område på motivet för mätning av exponering. Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.	
 Punktmätning (högdager)	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
 Punktmätning (skugga)	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

 Punktmätningens positionen kan ställas in vid det valda AF-målet.  »Mätning av fokusmål ([F::]Punktmätning)» (s. 112)

Låsa exponeringen

(AE-lås)

Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

Knapp	AEL -knapp
-------	-------------------

 Kameran kan konfigureras så att låset automatiskt frigörs efter fotografering.

 **[AEL]** Auto återställning (s. 110)

- Om **AEL**-knappen har tilldelats en annan roll, behöver du tilldela **[AEL]** (s. 213) till en knapp med hjälp av **[Knappfunktion]** (s. 208).
- Om du trycker en gång på **AEL**-knappen låses exponeringen och »AEL» visas.
- Tryck på knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller .

Välj den mätmetod som ska användas för att mäta exponering när exponering är låst med **AEL**-knappen.

Meny	MENU ➔ Q1 ➔ 5. Mätning ➔ Mätning under [AEL]
------	---

- För mer information om AE-lås, se s. 109.

Auto	Exponering mäts med den metod som är vald för [Mätning] (s. 109).
 (centrumvägd medelvärdesmätning)	Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.
 (punktmätning)	Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.
 Hi (punktmätning högdager)	Gör området för punktmätning ljusare, ljusare högdager.
 Sh (punktmätning skugga)	Gör området för punktmätning mörkare, mörkare högdager.

Frigöra AE-lås efter fotografering**([AEL] Auto återställning)**

Konfigurera kameran så att den automatiskt frigör låset efter fotografering när exponeringen är låst med hjälp av **AEL**-knappen.

Meny	MENU ➔ Q1 ➔ 5. Mätning ➔ [AEL] Auto återställning
------	--

Nej	Exponeringen förblir låst efter fotografering. Tryck på AEL -knappen för att frigöra -låset.
Ja	Exponeringslåset frigörs efter fotografering.

-  När flera bilder tas med hjälp av funktioner som sekvensfotografering, anpassad självutlösare eller intervallfotografering, frigörs exponeringslåset efter att en serie bilder har tagits.

Låsa exponeringen när avtryckaren trycks ned halvvägs (AEL med halv tryckning på)

PASMB

Konfigurera kameran så att den låser exponeringen när avtryckaren trycks ner halvvägs.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Mätning ➔ AEL med halv tryckning på 
------	--

Nej	Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ner halvvägs. Exponeringen bestäms baserat på fotograferingsförhållandena när avtryckaren trycks ned helt.
Ja	Exponeringen låses när avtryckaren trycks ner halvvägs.
Endast S-AF	Exponeringen låses när avtryckaren trycks ner halvvägs endast när AF-läget är [S-AF], [S-AF ], [ AF] eller [ AF ].

❗ Om exponeringen låses genom att trycka på **AEL**-knappen förblir den låst när du trycker ner avtryckaren halvvägs, oberoende av den här inställningen.

🔧 Om man konfigurerar kameran så att den inte låser exponeringen när avtryckaren trycks ner halvvägs kan man välja om kameran ska mäta ljusstyrkan för varje bild vid sekvensfotografering.  »Ställa in mätningalternativ för sekvensfotografering (Mätning under )» (s. 112)

Ställa in mätningalternativ för sekvensfotografering

(Mätning under )

PASMB 

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Mätning ➔ Mätning under 
------	--

Nej	Kameran mäter exponeringen när den tar den första bilden och exponeringen är låst under sekvensfotografering.
Ja	Kameran mäter ljusstyrkan och bestämmer exponeringen för varje bild.

- ❗ Om exponeringen låses genom att trycka på **AEL**-knappen (s. 109) eller genom att trycka ner avtryckaren halvvägs (s. 111), förblir exponeringen låst under sekvensfotografering även när [Mätning under ] är inställt på [Ja].
- ❗ När [SH1] eller [ProCap SH1] är inställt är [Mätning under ] fast på [Nej].

Mätning av fokusmål

([:::]Punktmätning)

PASMB 

Välj huruvida kameran mäter nuvarande AF-mål när [] är vald för [Mätning].
Inställningar kan justeras separat för punktmätning, punktmätning högdager och punktmätning skugga.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Mätning ➔ [:::]Punktmätning
------	--

- 1 Välj en mätmetod som du vill att kameran ska mäta det aktuella AF-målet med och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.

För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

Spot	Används när [Mätning] är [] (punktmätning).
Spot Högdager	Används när [Mätning] är [ Hi] (punktmätning högdager).
Spot Lågdager	Används när [Mätning] är [ Sh] (punktmätning skugga).

- ❗ [Ansikte & Öga-detektion] stängs av automatiskt.
- ❗ Det valda alternativet används när [] Singel eller [] Liten har valts som AF-målläge (s. 77).
- ❗ Kameran zoomar in på valt AF-mål vid fokuszoom (s. 80).

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [Auto] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena.

Knapp	ISO-knapp ➡
Superkontrollpanel	➡ ISO

- ❗ ISO-känsligheten är fast på [Auto] under filminspelning när [P], [A] eller [S] är valt för Läge) (filmexponeringsläge). Om Läge] ställs in på [M] kan andra alternativ väljas. »Tildela roller till den främre och bakre ratten (Funktionsratt/ Funktionsratt)» (s. 216)

Auto	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Under stillbildsfotografering kan du välja max- och standardvärden för ISO-känslighet. (ISO-A Övre/Standard] (s. 114)) Man kan ändra den slutartid där ISO-känsligheten börjar höjas i lägena P och A. (ISO-A Lägsta S/S] (s. 115)) ① Under filminspelning ställs ISO-känsligheten in på värden från ISO 200 till 12800. När [M] är valt för Läge) (filmexponeringsläge), kan automatisk ISO-känslighetsstyrning aktiveras genom att man väljer [P] för ISO-Auto]. Du kan också välja max- och standardvärden för ISO-känslighet. »Ställa in den slutartid där kameran automatiskt höjer ISO-känsligheten (ISO-A Lägsta S/S)» (s. 115)
L80, L100, 200–102400 (stillbildsfotografering)	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område. Välj [L100] eller [L80] för större bländare (högre f-nummer) eller kortare slutartider. [L80] motsvarar ISO 80, [L100] motsvarar ISO 100. ② [L80] och [L100] är tillgängliga vid alla stegvärden för exponering. ③ [L80] och [L100] reducerar dynamiskt intervall.
200–12800 (filminspelning)	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område.

- ❗ Om värden på över ISO 16000 kombineras med inställningar som använder en elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokus-alternativexponering) ställs blixstens synk hastighet in på 1/50 sek.
- ❗ Oavsett valt värde för ISO-känslighet är blixtsynk hastigheten för bilder tagna med ISO alternativexp. i ljudlöst läge 1/50 s.
- ❗ När [M] är valt för Läge) (filmexponeringsläge), kan ISO-känsligheten justeras under inspelning med pekkontroller (s. 62) eller genom att vrida på den främre eller bakre ratten.
- ❗ Om [Dramatiska Färger] eller [Vattenfärg] väljs för bildläge under stillbildsfotografering, kommer känsligheten inte att överstiga ISO 1600 när [Auto] är valt.

❗ Följande begränsningar gäller när [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge) beroende på bildläget:

- [2 OM-Log400]/[3 HLG]:
 - Om den fps som är vald för [Läge] är 23,98 fps, 24,00 fps, 25,00 fps eller 29,97 fps är [Auto] begränsad till känslighet på ISO 400–6400.
 - Om den fps som är vald för [Läge] är 50,00 fps eller 59,94 fps är [Auto] begränsad till känslighet på ISO 400–12800.
 - Det lägsta värdet som kan väljas manuellt är ISO 400.
- [Dramatiska Färger]/[Vattenfärg]:
 - [Auto] är begränsad till känslighet på ISO 200–3200.
- Andra konstfilter än [Dramatiska färger]/[Vattenfärg]:
 - Om den fps som är vald för [Läge] är 23,98 fps, 24,00 fps, 25,00 fps eller 29,97 fps är [Auto] begränsad till känslighet på ISO 200–3200.
 - Om den fps som är vald för [Läge] är 50,00 fps eller 59,94 fps är [Auto] begränsad till känslighet på ISO 200–6400.
- Andra bildlägen:
 - Om den fps som är vald för [Läge] är 23,98 fps, 24,00 fps, 25,00 fps eller 29,97 fps är [Auto] begränsad till känslighet på ISO 200–6400.

EV Steg för styrning av ISO-känslighet

(ISO Steg)

PASMB

Välj storleken på stegen som används när du justerar ISO-känslighet. Välj mellan 1/3 och 1 EV.

Meny	MENU → 1 → 3. ISO/Brusreducering → ISO Steg
------	---

Ställa in intervallet för ISO-känslighetsvärden som väljs i läget

[Auto] ISO-A Övre/Standard/ ISO-A Övre/Standard

PASMB

Välj det intervall för ISO-känslighetsvärden som väljs av kameran när [Auto] väljs för ISO] eller ISO].

Meny	MENU → 1 → 3. ISO/Brusreducering → ISO-A Övre/Standard MENU → 3. ISO/Brusreducering → ISO-A Övre/Standard
------	--

Övre gräns	Välj högsta känslighet som ska väljas automatiskt av kameran. Ställ in värdet med hjälp av eller den främre/bakre ratten.
Grundinst.	Välj standardkänslighet. Ställ in värdet med hjälp av eller den främre/bakre ratten.

- Växla mellan [Övre gräns] och [Standard] med .
- ❗ Den övre gränsen och standardinställningarna skiljer sig åt mellan ISO] och ISO]. Om optimal exponering inte kan uppnås med befintligt bländarvärde och slutartid tillämpas en lägre känslighet.

Ställa in den slutartid där kameran automatiskt höjer ISO-känsligheten

(ISO-A Lägsta S/S)

P A S M B

Välj den slutartid där kameran börjar öka ISO-känsligheten när [Auto] är vald för [ISO].

Meny	MENU → 1 → 3. ISO/Brusreducering → ISO-A Lägsta S/S
------	--

Auto	Kameran ställer in den automatiskt.
1/8000 – 60"	Kameran börjar höja ISO-känsligheten vid den angivna slutartiden. Tryck på -knappen och ställ in slutartiden med hjälp av .

Välja de lägen där [Auto] kan användas för ISO-känslighet

(ISO-Auto/ M ISO-Auto)

P A S M B

Välj de lägen där [Auto] kan användas för ISO-känslighet.

Meny	MENU → 1 → 3. ISO/Brusreducering → ISO-Auto MENU → M → 3. ISO/Brusreducering → M ISO-Auto
------	--

ISO-Auto

P/A/S	[Auto] kan användas för ISO-känslighet när fotograferingsläget är P , A eller S .
P/A/S/M	[Auto] kan användas för ISO-känslighet när fotograferingsläget är P , A , S eller M .

M ISO-Auto

Av	[Auto] kan inte användas för ISO-känslighet när [M]Läge (s. 60) är [M].
På	[Auto] kan användas för ISO-känslighet när [M]Läge (s. 60) är [M].

Alternativ för hög ISO brusreducering (Brusfilter/Brusfilter)

PASMB 

Reducera bildartefakter (»brus») i filmer filmade med hög ISO-känslighet. Detta kan hjälpa till att reducera »kornighet» i filmer som filmats vid låg belysning. Du kan välja mängden brusreducering som utförs.

Meny	MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Brusreducering ➔  Brusfilter MENU ➔  ➔ 3. ISO/Brusreducering ➔  Brusfilter
------	--

Av	Brusreducering inaktiverad.
Låg/Standard/Hög	Välj mängden brusreducering som utförs.

Alternativ för bildbehandling (Låg ISO-behandling)

PASMB 

Välj vilken typ av behandling som tillämpas på bilder som tas vid låg ISO-känslighet med sekvensfotografering.

Meny	MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Brusreducering ➔ Låg ISO-behandling
------	--

Drivprioritet	Bildbehandling anpassas för att inte minska det antal bilder som kan tas i en serie.
Detaljprioritet	Bildbehandling prioriterar bildkvalitet.

 Bilder som tas vid enstaka fotografering behandlas i läget [Detaljprioritet] även om [Drivprioritet] har valts.

Alternativ för brusreducering med lång exponering

(Brusreducering)

PASMB 

Välj huruvida foton tagna med låga slutartider ska behandlas för att reducera bildartefakter (»brus«). Vid låga slutartider kan brus orsakas av den höga värme som genereras av själva kameran. Efter varje togo tar kameran en andra bild för brusreducering, vilket orsakar en fördröjning lika med den slutartid som är vald innan nästa foto kan tas.

Meny	MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Brusreducering ➔ Brusreducering
------	--

Av	Brusreducering utförs inte.
På	Brusreducering utförs vid alla slutartider.
Auto	Brusreducering utförs automatiskt när kamerans interna temperatur är förhöjd.

- ⓘ Vid brusreducering visar kameran den tid som återstår tills processen är slutförd.
- ⓘ Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt och brusreducering utförs inte.
- ⓘ Brusreducering kanske inte ger önskad effekt beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.
- 🔊 För att kunna använda denna funktion i tyst läge behöver man konfigurera inställningen [Tysthetsinställningar[♥]] (s. 132).

Fotografering med blix

Använda en blix

(blixtfotografering)

När man använder en blixtenhet som är utformad för att användas med kameran kan man välja mellan olika fotograferingslägen för att tillgodose sina behov.

■ Blixtenheter som är utformade för att användas med kameran

Välj en blix som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken effekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blixtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blixfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Blixtenheter kan monteras på kamerans blixtsko eller anslutas via en kabel (separat tillgänglig) och ett blixstativ. Kameran stödjer även följande trådlösa blixsystem:

Fotografering med radiostyrd blix: Lägena CMD, ⚡ CMD, RCV och X-RCV

Kameran styr en eller flera blixtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blixtenheter kan placeras ökar därmed. Blixtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blixar.

Fotografering med trådlöst styrd blix: RC-läge

Kameran styr en eller flera blixtenheter via optiska signaler. Blixtfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 124).

■ Funktioner tillgängliga med kompatibla blixtenheter

Blixtenhet	Blixstyrningslägen som stöds	GN (ledtal, ISO 100)	Trådlösa system som stöds
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡ CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varierar med kamerainställningarna.	GN 9.1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Maximal brännvidd där enheten ger blixttäckning (siffrorna efter snedstrecken är brännvidder som motsvarar 35 mm-format).

*2 Fungerar endast som sändare.

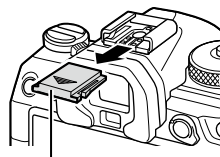
■ Montera kompatibla blixtenheter

De metoder som används för att montera och använda externa blixtenheter varierar med enheten. Se dokumentationen som medföljer enheten för närmare information. Anvisningarna här avser FL-LM3.

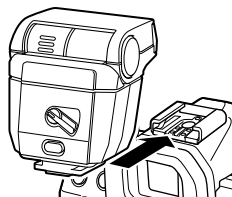
⚠ Bekräfta att både kameran och blixtenheten är avstängda. Om en blixtenhet monteras eller tas av när kameran eller blixtenheten är påslagna kan utrustningen skadas.

1 Ta bort blixtskoskyddet och sätt på blixten.

- Skjut in blixten tills nederdelen klickar i rätt läge på baksidan av blytskon.

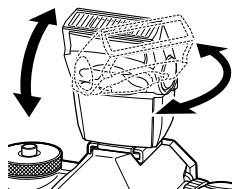


Skydd till blytsko



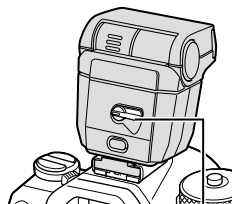
2 Positionera blixthuvudet för fotografering med indirekt blyxt eller direkt belysning.

- Blyxthuvudet kan roteras uppåt, åt vänster eller åt höger.
- Tänk på att blyxteffekten kanske inte räcker till för korrekt exponering när indirekt blyxt används.



3 Sätt blyxtens **ON/OFF**-spak i läge **ON**.

- Ställ spaken i läge **OFF** när blyxten inte används.



ON/OFF-spak

■ Ta bort blixtenheter

- 1 Håll **UNLOCK**-knappen nedtryckt och skjut bort blixtenheten från blytskon.



UNLOCK-knapp

Välja en blyxfunktion

(Blyxfunktion)

Knapp	-knapp ➡
Superkontrollpanel	➡ Blyxfunktion

■ Blyxfunktioner

De blyxflägen som visas varierar beroende på konfigurationen för [Inställningar för blyxfläge] (s. 123).

Upplätnad	Aktivera blyxten. ① Slutartiden kan ställas in på värden mellan det som är valt för [Långsam Begr.] (s. 124) och [X-Synk.] (s. 124).
Ej Blyx	Inaktivera blyxten. ① Blyxten utlöses inte även om enheten är påslagen.
Långsam Långsam	Korta slutartider används för att fånga både huvudmotiv och bakgrunden. ① Slutartiden ställs in i enlighet med det exponeringsvärde som kameran mäter och begränsas inte av alternativet som är valt för [Långsam Begr.].
Manuell Manuell	Blyxten avfyras vid vald nivå. Visas endast när FL-LM3 är ansluten.

■ Blixtfunktion och slutartider

Tillgängliga slutartider varierar med blixtfunktionen. Tillgängliga slutartider kan begränsas ytterligare med hjälp av alternativen i menyn.

 [⚡ X-Sync.] (s. 124), [ Långsam begr.] (s. 124)

Exponering -släge	Blixt- funktion	[Redu- erar röda ögon] (s. 123)	[Inställ- ningar för Synchro] (s. 123)	Superkon- trollpanel	Redu- cering av röda ögon	Blixttimning	Slutar- tid
P/A	Upplätt- nadsblixt	[Nej]	[Första ridån]		Nej	Frontridåsynk	60– 1/250 sek.
			[Andra ridån]	 2		Bakridåsynk	
		[Ja]	[Första ridån]		Ja	Frontridåsynk	
			[Andra ridån]	 2		Bakridåsynk	
	Långsam	[Nej]	[Första ridån]	 Långsam	Nej	Frontridåsynk	
			[Andra ridån]	 Långsam2		Bakridåsynk	
		[Ja]	[Första ridån]	 Långsam	Ja	Frontridåsynk	
			[Andra ridån]	 Långsam2		Bakridåsynk	
	Manuellt värde* ¹	(oberoende av inställning)	(oberoende av inställning)	 Manuell	Nej	Frontridåsynk	
	Ej blixt	(oberoende av inställning)	(oberoende av inställning)		—	—	—
S/M	Upplätt- nadsblixt	[Nej]	[Första ridån]		Nej	Frontridåsynk	60– /250 sek.
			[Andra ridån]	 2		Bakridåsynk	
		[Ja]	[Första ridån]		Ja	Frontridåsynk	
			[Andra ridån]	 2		Bakridåsynk	
	Manuellt värde* ¹	(oberoende av inställning)	(oberoende av inställning)	 Manuell	Nej	Frontridåsynk	
	Ej blixt	(oberoende av inställning)	(oberoende av inställning)		—	—	—

Exponering -släge	Blixt- funktion	[Redu- erar röda ögon] (s. 123)	[Inställ- ningar för Synchro] (s. 123)	Superkon- trollpanel	Redu- cering av röda ögon	Blixttim- ing	Slutar- tid
B	Upplätt- nadsblixt	[Nej]	[Första ridån]		Nej	Frontridasynk	—
			[Andra ridån]			Bakridasynk* ²	—
		[Ja]	[Första ridån]		Ja	Frontridasynk	—
			[Andra ridån]			Bakridasynk* ²	—
	Manuellt värde* ¹	(oberoende av inställning)	(oberoende av inställning)	Manuell	Nej	Frontridasynk	—
	Ej blixt	(oberoende av inställning)	(oberoende av inställning)		—	—	—

*1 Detta visas endast när FL-LM3 är ansluten. Man kan välja värdet genom att välja [Manuellt värde] på superkontrollpanelen.

*2 När [Sammansatt livebild] (s. 54) väljs fungerar blixten i läget [Första ridån] även när [Andra ridån] väljs.

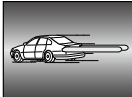
- I läget röda ögon-reducering kommer slutaren att utlösas ungefär en sekund efter den inledande förblixten med röda ögon-reducering. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar. Observera att röda ögon-reducering i vissa situationer kanske inte leder till önskat resultat.
- De kortaste slutartiden som är tillgänglig när blixten avfyras är 1/250 sek. Ljusa bakgrunder i bilder tagna med blixten kan bli överexponerade.
- Blixtsynkhastigheten för ljudlösa lägen (s. 132), högupplösningssbild (s. 156) och fokus-alternativexponering (s. 178) är 1/100 s. Om ISO ställs in på ett värde över ISO 16000 vid användning av ett alternativ som kräver elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokus-alternativexponering) ställs blixstens synkhastighet in på 1/50 sek. Blixtsynkhastigheten är också inställd på 1/50 s vid ISO Alternativexp. (s. 176).
- Även den minsta tillgängliga blixteffekten kan vara för ljus på kort avstånd. För att förhindra överexponering i bilder tagna på kort avstånd, välj läge **A** eller **M** och välj en mindre bländare (högre f-nummer), eller välj en lägre inställning för ISO.

Konfigurera blyxtlägen

(Inställningar för blyxtläge)

PASMB 

Välj vilka lägen som visas på valskärmen för blyxtläge.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Blyxt ➔ Inställningar för blyxtläge
Reducera röda ögon	Reducera »röda ögon» i porträttbilder. [Nej]: Kameran visar inte Reducerar röda ögon-lägen. [Ja]: Kameran visar Reducerar röda ögon-lägen.
Inställningar för Synchron	Välj när blyxten avfyras. [Första ridån]: Blyxten utlöses när slutaren är helt öppen. [Andra ridån]: Blyxten utlöses omedelbart innan slutaren stängs. Rörliga motiv tycks lämna ljusspår bakom sig. 

Justera blyxteffekten

(Blyxtexponeringskomp.)

PASMB 

Blyxteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet är över- eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lämplig.

Blyxtkompensation är tillgängligt i andra lägen än manuellt.

Superkontrollpanel	 ➔ Blyxtexponeringskomp.
--------------------	---

- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Trådlös fjärrstyrning av blix

(⚡ RC-läge)

PASMB 

Justera inställningar för trådlös fjärrstyrning av blix. Fjärrstyrning är tillgänglig med tillvals blixtenheter som stöder trådlös fjärrstyrning (»trådlös RC-blix»). För information om hur man använder trådlös fjärrstyrning av blix, se s. 298.

Meny	MENU → Q1 → 6. Blix → ⚡ RC-läge
------	---

Av	Trådlös fjärrstyrning av blix inaktiverad.
På	Trådlös fjärrstyrning av blix aktiverad. Kameran visar inställningar för trådlös fjärrstyrning av blix.

- Väljer man [På] visas RC-läget superkontrollpanelen på kamerans skärm. För att visa den vanliga superkontrollpanelen, tryck på **INFO**-knappen.

Välja synkhastighet för blixten

(⚡ X-Synk.)

PASMB 

Välj den snabbaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blix.
Välj den snabbaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blix, oavsett motivets ljusstyrka.

Meny	MENU → Q1 → 6. Blix → ⚡ X-Synk.
------	---

Välja lägsta slutartid

(⚡ Långsam gräns)

PASMB 

Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blix i **P/A**-lägena.

Detta alternativ används för att välja den långsammaste tillgängliga inställningen på kameran vid val av slutartid automatiskt vid fotografering med blix, oavsett hur mörkt motivet är. Används inte i slow-sync-lägen (⚡ Långsam, ⚡ Långsam2, ⚡ Långsam och ⚡ Långsam2).

- Tillgängliga värden: 60 s till valt värde för [⚡ X-Synk.]

Meny	MENU → Q1 → 6. Blix → ⚡ Långsam Begr.
------	---

Blix- och exponeringskompensation

( + )

PASMB 

Välj huruvida exponeringskompensation läggs till i värdet för blixkompensation.
För information om blixkompensation, se s. 123.

Meny	MENU → Q1 → 6. Blix →  + 
------	---

Av	Blix- och exponeringskompensation ställs in separat.
På	Värdet för exponeringskompensationen läggs till värdet för blixkompensationen.

Ställa in exponeringsbalansen för TTL-mätning

(Balanserad blyxtmätning)

PASMB 

Ställ in exponeringsbalansen som ska användas vid användning av en extern blyxt i TTL-mättningsläge.

Meny	MENU ➔  1 ➔ 6. Blyxt ➔ Balanserad blyxtmätning
Av	Prioriterar motivet vid mätning.
På	Prioriterar balansen mellan motivet och bakgrunden vid mätning.

 När man väljer [På] rekommenderas det att man ställer in [ ISO] på [Auto].

Sekvensfotografering/självtlösare

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självvtlösare

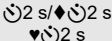
PASMB 

Justera inställningarna för seriefotografering eller självvtlösarfotografering. Välj ett alternativ utifrån ditt motiv. Andra alternativ, däribland anti-stöt och ljudlösa lägen, finns också tillgängliga.

🔧 Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självvtlösare.

Knapp	   -knapp ➡  
Superkontrollpanel	 ➡ Drive  
Meny	MENU ➡  ➡ 7. Bildtagningsläge ➡ Drive  

 Singel	En bild framåt. Kameran tar en bild med varje gång man trycker ner avtryckaren helt.
 Sekvens	Kameran tar bilder med upp till 20 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. När [ AF-läge] (s. 72) är inställt på [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] fokuserar kameran före varje bild. När [Mätning under ] (s. 112) är inställt på [Ja] mäter kameran ljusstyrkan och bestämmer exponeringen före varje bild.
 Sekventiell höghastighet SH1	Kameran tar bilder med upp till 120 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 Sekventiell höghastighet SH2	Kameran tar bilder med upp till 50 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. När [ AF-läge] (s. 72) är inställt på [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] fokuserar kameran före varje bild. När [Mätning under ] (s. 112) är inställt på [Ja] mäter kameran ljusstyrkan och bestämmer exponeringen före varje bild.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2 Pro Capture	Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. Kameran börjar spela in bilder, inklusive de som tas när knappen trycks ner halvvägs, när knappen trycks ner hela vägen (s. 133). Fokus och exponering under varje ProCap-läge är samma som i [] (♥Sekvens), [ SH1] (♥Sekventiell höghastighet SH1) och [ SH2] (♥Sekventiell höghastighet SH2).
 12 s /  12 s Självtlösare 12 sek.  12 s	Avtryckaren släpps 12 sekunder efter att avtryckaren trycks ner hela vägen. Självvtlösarlampen lyser i ca 10 sekunder och börjar sedan blinka i ca 2 sekunder innan avtryckaren släpps. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.

 Självutlösare 2 sek.	När avtryckaren är nedtryckt hela vägen börjar självutlösar-lampen blinka och en bild tas efter ca 2 sekunder. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
 Anpassad självutlösare	Justera inställningar för självutlösare, inklusive självutlösarfördröjning och antal bilder som ska tas när timer löper ut (s. 130).

- ☞ Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 128).
- ☞ Poster markerade med ♦ låter dig ta bilder med den reducerad mängd oskärpa som bildas när slutaren används. Använd detta alternativ när även lätta kamerarörelser kan orsaka oskärpa, t.ex. under makro- eller telefotoografering. Detta alternativ är tillgängligt när [Anti-stöt♦] är inställt på [På] i [Inst. för anti-stöt♦] (s. 131).
- ☞ Poster markerade med ♥ använder den elektroniska slutaren. Använd dessa för slutartider snabbare än 1/8000 sekunder, eller i omgivningar där ljudet av slutaren inte är önskvärt.
- ☞ ♥SH2 och ProCap SH2 kan endast användas med vissa objektiv. Besök vår webbplats för mer information.
- ☞ Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på ▽.
- ☞ I lägena , ♦ och ♥ och ProCap visar kameran bilden genom objektivet vid fotoografering. I lägena ♥SH1, ♥SH2, ProCap SH1, och ProCap SH2 visar den bilden omedelbart före den aktuella bildrutan.
- ⚠ Vid användning av ♥SH2 eller ProCap SH2 med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] valt för [AF-läge] (s. 72) och ett bländarvärde större än F8, kommer fokuseringsnoggrannheten att minska. ●F visas.
- ⚠ I lägena ♥SH1 och ProCap SH1 är den nedre gränsen för slutartiden 1/15 s.
- ⚠ I lägena ♥SH2 och ProCap SH2-läget är den nedre gränsen för slutartiden 1/640 s när [Max fps] under [Inställningar för sekvensfotoografering] är inställd på 50 och 1/320 s när den är inställd på 25.
- ⚠ Fotoograferingshastigheten blir lägre när [ISO] är 16000 eller högre.
- ⚠ När [ISO] är inställt på 16000 eller högre i ♥-läget är blixstens synk hastighet 1/50 s och fotoograferingshastigheten begränsas till högst 10 fps.
- ⚠ Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- ⚠ Hastigheten på sekvensfotoograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- ⚠ Om batterinivåikon blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotoografering slutar kameran att fotografera. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- ⚠ Foton som tas i tysta lägen och förfotoograferingslägen kan förvrängas om motivet eller kameran rör sig snabbt under fotoografering.
- ⚠ För att använda blixten i tysta fotoograferingslägen (s. 132) väljer du [Tillåt] för [Blixtfunktion] i [Tysthetsinställningar♥] (s. 132).
- ⚠ Fotoograferingshastigheten kan vara lägre vid fotoografering på en mörk plats. Du kan eventuellt öka fotoograferingshastigheten genom att ställa in [Nattseende] på [Av].
☞ »Göra det lättare att se skärmen på mörka platser (Nattseende)» (s. 225)

■ Antal bilder som kan tas

Kameran visar antalet bilder som kan lagras i det återstående buffertminnet i följande fall:

När avtryckaren trycks ner halvvägs, när avtryckaren trycks ner helt, vid skrivning till SD-kort

När siffran blir [00] (röd) kan kameran inte spara nästa bild. När bilderna i buffertminnet skrivs till kortet ökar antalet och det kommer att gå att spara bilder.

① Visas inte när det inte finns något kort i kameran.

① Kanske inte visas beroende på vilka funktioner som används.

⚙️ Antalet är uppskattat och inte exakt. Det kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.



Konfigurera sekvensfotograferingsfunktioner

(Inställningar för sekvensfotografering)

PASMB

Man kan välja vilka typer av sekvensfotograferingslägen som visas när man trycker på -knappen och högsta hastigheten/antalet bildrutor för varje sekvensfotograferingsläge.

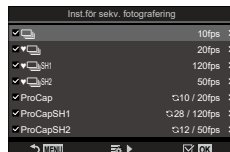
Meny	MENU ➔ Q1 ➔ 7. Bildtagningsläge ➔ Inställningar för sekvensfotografering
------	--

1 Välj ett sekvensfotograferingsläge som du vill visa och sätt en bockmarkör (✓) bredvid det.

- Välj ett alternativ med och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.

För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

⚙️ visas när [Anti-stöt] är inställt på [På] i [Inst. för anti-stöt] (s. 131).



Inställningsskärm för sekvensfotografering

2 Tryck på .

3 Konfigurera alternativ.

Max fps	Ställ in fotograferingshastigheten för sekvensfotografering. Siffrorna står för ungefärliga högsta hastigheter. : 1–10 fps ✓ : 5, 10, 15, 20 fps ✓ SH1: 60, 100, 120 fps ✓ SH2: 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 25, 50 fps
Ramar före slutare (endast ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)	Ställ in antalet bildrutor (mellan 0 och 70) som ska tas innan avtryckaren trycks ner helt.

Limiter för ramräkning	Ställ in antalet bildrutor (mellan 2 och 99, inklusive ramar före slutare) som ska tas. Man kan begränsa antalet bildrutor som tas efter att avtryckaren tryckts ner helt. Bildtagningen avslutas automatiskt när gränsen har nåtts. • Välj [Av] om du inte vill sätta en gräns för antalet bildrutor. • För att sätta en gräns för antalet bildrutor väljer man antalet och trycker på -knappen. Inställningsskärmen visas. Man kan ändra numret med  . • För Pro Capture-fotografering inkluderar antalet bildrutor även ramar före slutare.  »Fotografering utan fördröjning (Pro Capture, förfotograferingsläge)» (s. 133)
-------------------------------	---

- ❗ När [HDR], [Fokusstapling] eller [Fokusgaffling] är aktiverat kommer [Limiter för ramräkning] att vara [Av].
- ❗ När man använder  SH2 eller ProCap SH2 kan fotograferingshastigheten endast konfigureras med vissa objektiv. Se vår webbplats för kompatibla objektiv.

Konfigurera självutlösarfunktionerna

(Inställningar för självutlösare)

PASMB

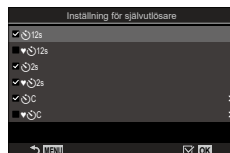
Man kan välja vilka typer av självutlösarlägen som visas när man trycker på -knappen och inställningar för självutlösaren, t.ex. hur länge kameran väntar innan den tar en bild och hur många bilder den tar.

Meny	MENU →  → 7. Bildtagningsläge → Inställningar för självutlösare
------	---

- Välj ett självutlösarläge som du vill visa och sätt en bockmarkör (✓) bredvid det.

- Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

 [ 12 s]/[ 2 s]/[ C] visas när [Anti-stöt[]] är inställt på [On] i [Inst. för anti-stöt[]] (s. 131).



Inställningsskärm för självutlösare

- När du ställer in anpassad självutlösare väljer du [ C]/[  C]/[  C] och trycker på .

- Konfigurera alternativ.

Antal bildrutor	Välj antal bilder som ska tas när timern löper ut.
 Timer	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt.
Intervalltid	Om antal bilder är 2 eller fler, välj intervall mellan bilderna när timern löper ut.
AF för varje bildruta	[Av]: Om antalet bilder är 2 eller fler låses fokus när den första bilden tas. [På]: Kameran fokuserar före varje bild som tas.

Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning

(Inst. för anti-stöt[♦])

PASMB

Anti-stötfotograferingslägen kan användas för att reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse.

Använd detta alternativ när även lätta kamerarörelser kan orsaka oskärpa, t.ex. under makro- eller telefotografering.

Meny	MENU ➔  ➔ 7. Bildtagningsläge ➔ Inst. för anti-stöt[♦]
------	--

Anti-stöt[♦]	[Av]: Anti-stötfotograferingslägen (♦) , (♦) , osv.) visas inte på valskärmen för bildtagningsläge. Normala fotograferingslägen (() , () , osv.) visas. [På]: Anti-stötfotograferingslägen (♦) , (♦) , osv.) visas på valskärmen för bildtagningsläge. Normala fotograferingslägen (() , () , osv.) visas inte.
Väntetid	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt vid fotografering i anti-stötfotograferingslägen. [0 sek], [1/8 sek], [1/4 sek], [1/2 sek], [1 sek], [2 sek], [4 sek], [8 sek], [15 sek], [30 sek]

- Se till att det finns en bockmarkör (✓) bredvid ett sekvensfotograferingsläge med ♦ i [Inställningar för sekvensfotografering] (s. 128).
- Välj ett läge med ♦ (s. 126), tryck på -knappen och ta sedan bilder. När den angivna tiden har gått ut utlöses slutaren och bilderna tas.

I situationer där slutarljudet utgör ett problem kan du använda de tysta fotograferingslägena för att fotografera utan att göra ljud. En elektronisk slutare används för att minska den minimala skakningen på kameran som orsakas av den mekaniska slutarens rörelse, vilket ofta är fallet vid anti-stöt-fotografering.

Meny	MENU ➔  ➔ 7. Bildtagningsläge ➔ Tysthetsinställningar[♥]
------	--

Väntetid	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt vid fotografering i tysta fotograferingslägen. [0 sek], [1/8 sek], [1/4 sek], [1/2 sek], [1 sek], [2 sek], [4 sek], [8 sek], [15 sek], [30 sek]
Brusreducering	[På]: Fotograferar som vanligt. [Auto]: Reducerar »brus» vid lång exponering och fotografering i ljudlöst läge. Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt.
■)))	Välj om du vill att signalljudet ska avges enligt specifikation (s. 251).
AF Belysning	Välj om du vill att AF Belysning ska fungera enligt specifikation (s. 96).
Blixtfunktion	Välj om blixten ska fungera enligt specifikation.

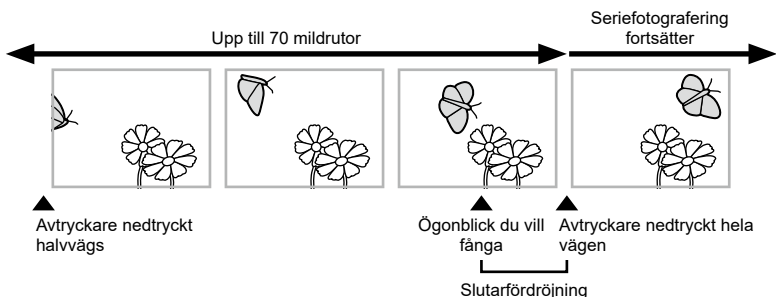
- ① Under fotografering med högupplösningsbild (s. 156) fungerar [■))), [AF Belysning] och [Blixtfunktion] i läget [Tillåt] även om de är inställda på [Tillåt ej].
När [Högupplösningsbild] är inställt på [På] är [Blixtfunktion] dock fast på [E] blixt].
- Se till att det finns en bockmarkör (♥) bredvid ett sekvensfotograferingsläge ♥ i [Inställningar för sekvensfotografering] (s. 128).
- Välj ett läge med ♥ (s. 126), tryck på -knappen och ta sedan bilder. Skärmen blir mörk under en kort stund när slutaren släpps upp. Slutaren låter inte.
- ① De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
- ① Den kortaste tillgängliga slutartiden är 1/32000 sek.
- ① Blixtens synkhastighet blir 1/50 s när [ ISO] är 16000 eller högre.

Fotografering utan fördröjning

(Pro Capture, förfotograferingsläge)

PASMB 

Inspelning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs; det ögonblick som avtryckaren trycks ner hela vägen börjar kameran spara den senast tagna n bilden till minneskortet, där n är ett nummer valt innan fotografering startar. Om knappen hålls intryckt hela vägen fortsätter fotografering tills valt antal bilder sparats. Använd detta alternativ för att registrera ögonblick som du i annat fall kanske skulle missa p.g.a. ditt motivs reaktion eller slutarfördröjning.



Pro Capture (ProCap)

Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet ändras vid fotografering. Kameran tar bilder i upp till 20 bps. Högst 70 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Om [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] är valt för [AF-läge] (s. 72), fokuserar kameran före varje bild.

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet troligen inte ändras mycket vid fotografering. Kameran tar bilder i upp till 120 bps. Högst 70 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Kameran använder [S-AF] när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [AF-läge] (s. 72) och [S-AF MF] när [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Kameran tar bilder i upp till 50 bps. Högst 70 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Om [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] är valt för [AF-läge] (s. 72), fokuserar kameran före varje bild.

- ⓘ Detta alternativ kan endast användas med vissa objektiv. Besök vår webbplats för mer information.
- ⓘ Vid användning av ProCap SH2 med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] valt för [AF-läge] (s. 72) och ett bländarvärde större än F8, kommer fokuseringsnoggrannheten att minska. ●F visas.
- ⓘ I läget ProCap SH1 är den nedre gränsen för slutartiden 1/15 s.
- ⓘ I ProCap SH2-läget är den nedre gränsen för slutartiden 1/640 s när [Max fps] under [Inställningar för sekvensfotografering] är inställd på 50 och 1/320 s när den är inställd på 25.

Knapp	-knapp ➡
Superkontrollpanel	➡ Drive
Meny	MENU ➡ ➡ 7. Bildtagningsläge ➡ Drive

1 Välj ProCap, ProCap SH1 eller ProCap SH2 och tryck på -knappen.

2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att börja fotografera.

- När avtryckaren trycks ner halvvägs visas en bildtagningsikon (). Om knappen trycks in i mer än en minut avslutas bildtagning och -ikonen försvinner från skärmen. Tryck ner avtryckaren halvvägs igen för att återuppta fotografering.
- Fotografering fortsätter när avtryckaren trycks ner hela vägen, tills antal valda bilder för [Limiter för ramräkning].



Bildtagningsikon

[Max fps], [Ramar före slutare] och [Limiter för ramräkning] kan justeras i [Inställningar för sekvensfotografering] (s. 128).

3 Tryck avtryckaren hela vägen ner för att börja spara bilder på minneskortet.

- Pro Capture är inte tillgängligt när kameran är ansluten till en smartphone (Wi-Fi).
- Flimrande som orsakas av lysrör eller stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilderna.
- Under bildtagning blir skärmen inte svart och ljudet från slutaren hörs inte.
- Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.
- Beroende på motivets ljusstyrka och alternativ valda för [ISO] och exponeringskompensation, kan skärmens Bps sjunka under den som valts för [Bps] (s. 225).

Stabilisator

Reducera kameraskakningar Stabilisator/ Stabilisator) **PASMB**

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Superkontrollpanel	 ➔  Stabilisator/  Stabilisator
Meny	MENU ➔  ➔ 8. Stabilisator ➔  Stabilisator MENU ➔  ➔ 4. Stabilisator ➔  Stabilisator

Stabilisator

S-IS Av (Still-I.S. Av)	Stabilisator inaktiverad. Välj detta alternativ vid användning med stativ.
S-IS AUTO (Auto I.S.)	Stabilisering används i alla axlar. Om panoreringsrörelser registreras upphör kameran automatiskt stabilisering på den axeln.
S-IS1 (I.S. i alla riktningar)	Stabilisering används i alla axlar.
S-IS2 (Vertikal I.S.)	Stabilisering används på vertikala rörelser. Använd när du panorerar kameran horisontellt.
S-IS3 (Horisontell I.S.)	Stabilisering används på horisontella rörelser. Använd när du panorerar kameran vertikalt.

Stabilisator

M-IS Av (Film-I.S. Av)	Stabilisatorn är avstängd.
M-IS1 (I.S. i alla riktningar)	Elektronisk stabilisator i kombination med VCM-styrd bildsensorrörelse.
M-IS2 (I.S. i alla riktningar)	Endast VCM-styrd bildsensorrörelse.

■ Ställa in det detaljerade alternativet för stabilisatorn

Vid användning av objektiv som inte är Micro Four Thirds- eller Four Thirds-system anger du objektivets brännvidd.

- Tryck på **INFO**-knappen vid konfigurering av [📷Stabilisator] eller [📷Stabilisator. Ange brännvidden med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck sedan på $\odot$ -knappen.



Brännvidd	Ställ in objektivets brännvidd. Ange det nummer som är tryckt på objektivet. [0,1]–[1000,0] mm
------------------	---

- ⚠ Stabilisatorn kanske inte kan kompensera för överdrivna kamerarörelser eller väldigt låga slutartider. Använd ett stativ i dessa fall.
- ⚠ Du kan se brus eller vibrationer när stabilisator används.
- ⚠ Den inställning som valts med objektivets stabilisatoromkopplare, om någon, tar prioritet över de som valts med kameran. Detta kan ändras. [📷] »Stabilisator för IS-objektiv (Objektiv I.S.) Prioritet» (s. 139)
- ⚠ [S-IS Auto] fungerar som [S-IS1] när [På] är valt för [Objektiv I.S. Prioritet] (s. 139)
- ⚠ När man väljer [S-IS Auto] eller [S-IS1] med 📷SH2/ProCap SH2 valt som bildtagningssläge (s. 126) kommer bildstabilisering att vara lämplig för kamerarörelser i djupled, jämfört med när den används med andra sekvensfotograferingslägen.
- 👉 Du kan välja huruvida bildstabilisering ska utföras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. [📷] »Stabilisering med halvvägs tryck (=Stabilisator)» (s. 138)
- 👉 Det valda värdet återställs inte när du väljer [Återställ fotograferingsinst.] i [Inst. för återställ/init.] (»Återställ standardinställningar (Inst. för återställ/init.)» (s. 257)).

Alternativ för bildstabilisering

(📷IS-nivå)

PASMB 📷

Välj den mängd av bildstabilisering som ska tillämpas under filminspelning.

Meny	MENU ➡ 📷 ➡ 4. Stabilisator ➡ 📷IS-nivå
+1	Välj för statiska handhållna bilder.
±0	Rekommenderas i de flesta situationer.
–1	Välj för handhållna, panorerade, lutande eller spårande bilder.

Stabilisering med halvvägs tryck

(=Stabilisator)

PASMB 

Välj huruvida stabilisator används när avtryckaren trycks ned halvvägs. Ett exempel på situationer där du kanske inte vill använda stabilisering är när du användnivåmätaren för att hålla kameran i våg när du ramar in fotografier.

Meny	MENU ➔  1 ➔ 8. Stabilisator ➔ =Stabilisator
------	---

På	Stabilisatorn aktiveras när avtryckaren trycks ned halvvägs.
Av	Stabilisatorn aktiveras inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Bildstabilisering vid serieläge

(Stabilisator)

PASMB 

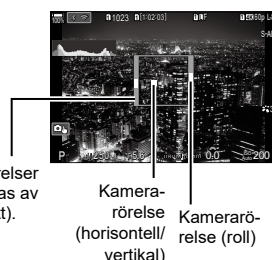
Välj den typ av stabilisering som ska tillämpas vid seriefotografering. För att maximera effekten av stabilisering vid seriefotografering centrerar kameran bildsensorn inför varje bild. Detta reducerar bildsteg framåt lite lätt.

Meny	MENU ➔  1 ➔ 8. Stabilisator ➔  Stabilisator
------	--

IS-prioritet	Prioritet ges till stabilisatorn. Bildsteg framåt minskar lite lätt.
Fps-prioritet	Prioritet ges till bildstegningshastigheten. Stabilisatorn kan vara lite mindre effektiv under vissa förhållanden.

Man kan konfigurera kameran så att den visar kamerans rörelse och gränserna för de rörelser som kan korrigeras av stabilisatorn när slutarknappen trycks ner halvvägs och under exponering. Detta är användbart när man vill minska kamerans rörelse under lång exponering när man håller kameran för hand.

Gränserna för rörelser som kan korrigeras av stabilisatorn (grått).



Meny	MENU ➔ Q1 ➔ 8. Stabilisator ➔ Handhållningsassist
------	---

Av	Kamerarörelse visas inte på skärmen.
På	Kamerarörelse visas på skärmen när avtryckaren trycks ner halvvägs och under exponering.

- ⚠ Det finns ingen garanti för att bilden inte blir suddig, även om indikatorn för kamerarörelse håller sig inom den grå ramen.
- ⚠ Kamerarörelse kan inte visas korrekt när kameran är nära motivet.
- ⚠ Kamerarörelse visas inte om [📷Stabilisator] är inställd på [Av] eller om du använder objektiv från tredje part, som endast objektivets stabilisator fungerar med.
- ⚠ Om [≡Stabilisator] är inställt på [Av] visas kamerarörelse endast under exponering.

Stabilisator för IS-objektiv

(Objektiv I.S.) Prioritet

Vid användning av objektiv från tredje part med en inbyggd stabilisator, välj huruvida stabilisering ska ges prioritet till kameran eller objektivet.

- ⚠ Detta alternativ används inte om objektivet är utrustat med en IS-omkopplare som kan användas för att aktivera eller inaktivera stabilisering.

Meny	MENU ➔ Q1 ➔ 8. Stabilisator ➔ Objektiv I.S. Prioritet
------	---

På	Prioritet ges till stabilisering med objektivet.
Av	Prioritet ges till stabilisering med kameran.

(/)

Superkontrollpanel	     
Meny	MENU   1. Grundinställningar/Bildkvalitet   MENU   1. Grundinställningar/Bildkvalitet  

Alternativ	Bildstorlek	Komprimeringsförhållande	Filformat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
LF	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
LN	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Förlustfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW- plus JPEG-alternativ valt ovan		

- 140 | SV

■ Inställning

- Om du vill ändra inställningarna för varje bildkvalitetsläge trycker du på  medan ett bildkvalitetsläge är valt.

Ikonen filmkvalitet

Ändringar av inställningar återspeglas på -ikonen enligt nedan. Upp till tre kombinationer kan sparas.



Filmupplösning

4K	4K	4K	3840×2160
FHD	FHD	Full HD	1920×1080
C4K	C4K	4K Digital Cinema	4096×2160

Rörelsekompensation

I-8	A-I	ALL-Intra*
L-8	L-GOP	LongGOP

När  [Videokodek] (s. 144) är [H.264]: »-8»
När  [Videokodek] (s. 144) är [H.265]: »-10»

- Fixerad till [L-GOP] när [Filmupplösning] är [4K] eller [C4K].

* När ALL-Intra används spelas filmen in utan interframekomprimering. Det är lämpligt för redigering, men filerna blir stora.

Bildfrekvens vid uppspelning

60p	59,94p	59,94fps
50p	50,00p	50,00fps
30p	29,97p	29,97fps
25p	25,00p	25,00fps
24,00p	24,00p	24,00fps
24p	23,98p	23,98fps

- [24,00 fps] kan endast väljas när [Filmupplösning] är [C4K].

Långsamma eller snabba rörelser

-	Av
-	Nummer (hastighet)

- Stor hastighet innebär snabb inspelning och liten hastighet innebär långsam inspelning.
- Eftersom filmerna spelas upp i den fastställda hastigheten kommer de att se ut som slow motion- och snabbspolningsfilmer.
- ① Ljud spelas inte in.
- ① Konstfilter som valts i [Bildinst.] är inaktiverade.
- ① Långsam inspelning och/eller snabb inspelning kan vara otillgängliga beroende på inställningen .
- ① Endast 1/24 eller högre slutartid är tillgänglig. Tillgängligheten beror på inställningen [Bps].

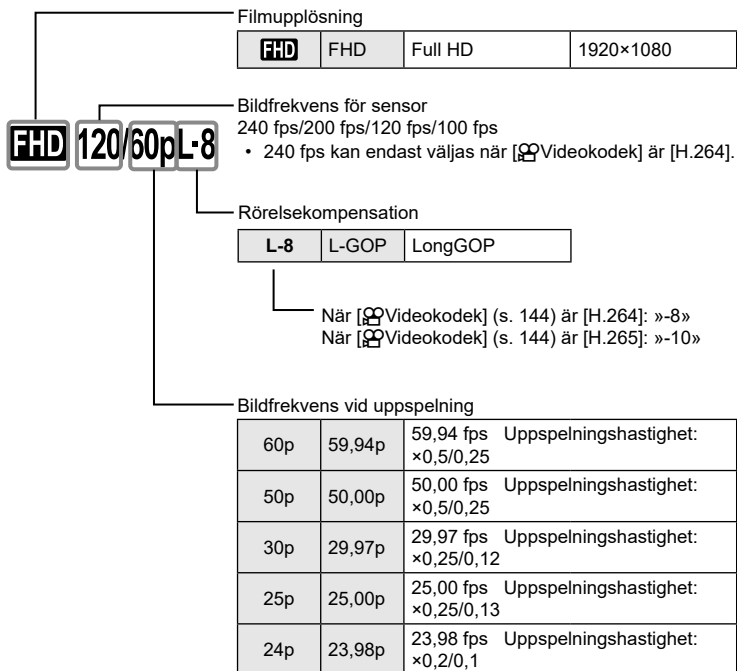
- ❗ Beroende på det kort som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- ❗ Val av rörelsekompensation kan vara otillgängligt med vissa inställningar.
- ❗ Filmer spelas in i ett bildförhållande på 16:9. C4K-filmer spelas in i ett bildförhållande på 17:9.

Filma high speed-filmer

Filma vid höga Bps. Filmer spelas in med 100–240 fps och spelas upp med 23,98–59,94 fps. Ökar man uppspelningen till 2×–10× inspelningstiden kan du i slow motion se rörelser som i realtid endast skulle ta ett ögonblick.

Ett alternativ för High-Speed Film kan inkluderas på menyn för filmbildskvalitet. Ditt val av Bps vid uppspelning fastställer multpeln för uppspelningshastighet. Begränsningar gäller för kombinationen av sensorns bildfrekvens och uppspelningens bildfrekvens.

Ändringar av inställningar återspeglas på filmkvalitetsikonen enligt nedan.



- Om du vill ändra inställningarna för höghastighetsfilmer trycker du på ► medan ett bildkvalitetsläge är valt.

- ⓘ När ett SD/SDHC-kort används är storleken på en fil begränsad till 4 GB.
När ett SDXC-kort används stoppas inspelningen innan uppspelningstiden når 3 timmar.
- ⓘ Fokus-, exponerings- och vitbalansläs vid inspelning.
- ⓘ Ljud spelas inte in.
- ⓘ Bildvinkeln är lätt reducerad.
- ⓘ Bländare, slutartid, exponeringskompensation och ISO-känslighet kan inte ändras under inspelning.
- ⓘ Tidskoder kan inte spelas in eller visas.
- ⓘ Ljusstyrkan kan ändras om zoom justeras vid inspelning.
- ⓘ High-Speed filminspelning är inte tillgänglig när kameran är ansluten till en HDMI-enhet.
- ⓘ Vid inspelning av höghastighetsfilmer kan [ALLA] inte väljas som AF-målläge.
- ⓘ [M-IS1] kan inte väljas för [Stabilisator] (s. 136).
- ⓘ [i-Enhance]- och konstfilterlägen (s. 145) är inte tillgängliga.
- ⓘ [Effektfull] (s. 147) är fast på [Effektfull Normal].
- ⓘ High-Speed filminspelning är inte tillgänglig vid fjärrfotografering när kameran är ansluten till en smartphone.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

(Detaljinställningar)

PASMB

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Meny	MENU ➔ ➔ 1. Grundinställningar/Bildkvalitet ➔ Detaljerade inställningar
------	--

Bildstorlek		Komprimeringsgrad			Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
L (Stor)	5184×3888	L SF	L F	L N	Möjliga val för utskrift
M1 [Mellan]	3200×2400	M1 SF	M1 F	M1 N	
M2 [Mellan]	1920×1440	M2 SF	M2 F	M2 N	
S1 (Liten)	1280×960	S1 SF	S1 F	S1 N	För små utskrifter och webbpublicering
S2 (Liten)	1024×768	S2 SF	S2 F	S2 N	

Välja kodek för inspelning av filmer

(Videokodek)

P A S M B

Välj den kodek som ska användas vid inspelning av filmer.

Meny	MENU ➔ ➔ 1. Grundinställningar/Bildkvalitet ➔ Videokodek
------	---

H.264	Spelar in 8-bitars filmer med H.264, vilket är en mångsidig kodek. Använd denna inställning för normal fotografering.
H.265	Spelar in 10-bitars filmer med H.265. Denna inställning är främst avsedd för filmer som ska redigeras på en dator.

- ① När [H.265] har valts är endast [2 OM-Log400] och [3 HLG] tillgängliga för [Bildinst.] (s. 146). För uppspelning med rätt färg och ljusstyrka krävs en TV eller en bildskärm som är kompatibel med 10-bitars inmatning. Vid utmatning till en HDMI-enhet som är kompatibel med 10-bitars inmatning kan färgerna på ikonerna se annorlunda ut än de brukar göra.

Ställa in bildförhållande

(Bildförhållande)

P A S M B

Välj höjd-/breddförhållandet för bilder utifrån hur du vill skriva ut bilden eller liknande. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på [4:3] erbjuder kameran inställningar på [16:9], [3:2], [1:1] samt [3:4].

Superkontrollpanel	➔ Förhållande
Meny	MENU ➔ ➔ 1. Grundinställningar/Bildkvalitet ➔ Bildförhållande

- JPEG-bilder spelas in med valt bildförhållande. RAW-bilder har samma storlek som bildsensorn och spelas in med förhållandet 4:3 med en markering som anger valt bildförhållande. En beskärning som anger valt bildförhållande visas när bilderna visas.

Perifer belysning

(Skuggkompr.)

P A S M B

Kompensera för minskad ljusstyrka i ramens kanter p.g.a. optiska egenskaper hos objektivet. Vissa objektiv kan uppvisa en lägre ljusstyrka i ramens kanter. Kameran kan kompensera för detta genom att göra kanterna ljusare.

Meny	MENU ➔ ➔ 1. Grundinställningar/Bildkvalitet ➔ Skuggkompr.
------	---

Av	Skuggkompensation inaktiverad.
På	Kameran registrerar och kompenserar för reducerad perifer belysning.

- ① [På] har ingen effekt om en teleonvandlare eller en mellanring är monterad.
① Det kan förekomma brus vid ramens kanter vid hög ISO-känslighet.

Välj hur bilder ska behandlas under fotograferingen för att förbättra färg, bildton och andra egenskaper. Välj mellan förinställda bildinställningar utifrån det aktuella motivet eller dina konstnärliga avsikter. Kontrast, skärpa och andra inställningar kan justeras separat för varje läge. Du kan även lägga till konstnärliga effekter med hjälp av konstfilter. Med konstfilter kan man lägga till bildrutor och liknande. Justeringar av enskilda parametrar sparas separat för varje bildinställning och konstfilter.

Superkontrollpanel	🔍 ➡ Bildinst.
Meny	MENU ➡ 📷 ➡ 2. Bildinst./Vitbalans ➡ 📷Bildinst. MENU ➡ 👤 ➡ 2. Bildinst./Vitbalans ➡ 👤Bildinst.

❗ När man är i filmläget med kameran konfigurerad enligt följande kan man ställa in samma inställning som inställningen [📷Bildinst.] (s. 146) genom att välja [👤Bildinst.] i superkontrollpanelen.

- [👤Videokodek] är inställt på [H.264] och [👤Bildinst.] är inställt på [Samma som 📷]

■ Ställa in Bildinst.

- 1 Välj ett bildläge med hjälp av den bakre ratten eller  .

Alternativ

Bildinst.



Inställningsskärm för bildläge

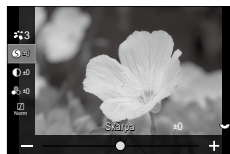
4

 1	i-Enhance	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv.
 2	Vivid	Välj för levande färger.
 3	Naturlig	Välj för naturliga färger.
 4	Muted	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
 5	Porträtt	Förbättra hudtoner.
 M	Monokrom	Ta bilder i monoton. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser.
 C	Anpassad	Justera parametrarna för bildinställningen för att skapa en anpassad version av ett vald bildinställning.
	Undervatten	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten. • Vi rekommenderar att man väljer [Av] för [+Vitbalans] (s. 154) när detta alternativ är valt.
	Färgskapare	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt.
ART 2 ART 3 ART 4 ART 5 ART 6 ART 7 ART 8 ART 9 ART 10 ART 11 ART 12 ART 13 ART 14 ART 15 ART 16	Färgstark Soft Fokus Blek&Ljus Färg Mjuk Ton Grovkornig Film Hålkamera Diorama Cross Process Svag Sepia Dramatiska Färger Key Line Vattenfärg Gammaldags Partiell färg Avstå blekning Snabbfilm	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas. Tillgängliga effekter varierar beroende på konstfilter.

■ Ställa in detaljerade alternativ för ett Bildläge

- Tryck på   på inställningsskärmen för bildläge (s. 146) för att välja det alternativ som du vill ställa in.

- De tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda bildläget.



 Skärpa	Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhåvas för en skarp och tydlig bild. [–2]–[±0]–[+2]
 Kontrast	Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. [–2]–[±0]–[+2]
 Mättnad	Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. [–2]–[±0]–[+2]
 Effektfull	Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. [Skuggjust.]: Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka. [Effektfull Normal]: Optimal skuggning. Rekommenderas i de flesta fall. [Effektfull Högdager]: Använder en ton som är lämplig för ett ljust motiv. [Effektfull Skugga]: Använder en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.
Effekt Effekt	Välj styrkan på i-Enhance. [Effekt: låg]: Läger till en låg effekt till bilder. [Effekt: standard]: Läger till en effekt mellan »låg» och »hög» till bilder. [Effekt: hög]: Läger till en hög effekt till bilder.
Filter Färgfilter	Färgfiltereffekter kan läggas till i monokroma bildlägen. Beroende på motivens färg kan färgfiltereffekter göra motiven ljusare eller öka kontrasten. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grönt är ett bra val för porträtt och liknande. [N:Inget]: Ingen filtereffekt. [Ye:Gul]: Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel. [Or:Orange]: Förstärker en blå himmel eller ljuset från en solnedgång något. [R:Röd]: Förstärker en blå himmel eller höstlöv ytterligare. [G:Grön]: Gör hudtoner varmare i porträttbilder. Grönfiltert framhäver även den röda färgen i ett läppstift.

Färg Monokrom färg	Lägg till en färgton till bilder när du använder monokroma bildlägen. [N:Normal]: Skapar en normal svartvit bild. [S:Sepia]: Ta sepia-tonade monotona bilder. [B:Blå]: Ta blå-tonade monotona bilder. [P:Violett]: Ta lila-tonade monotona bilder. [G:Grön]: Ta grönt-tonade monotona bilder.
 Bildinst.	Välj ett bildläge som du vill justera när du använder [Anpassad], [i-Enhance], [Levande], [Naturlig], [Muted], [Porträtt], [Monoton].
Färgskapare	Vrid på den främre ratten för att justera färgtonen. Vrid på den bakre ratten för att justera mättnaden. Återställ standardvärdena genom att trycka och hålla in  -knappen.
Lägga till effekter	Lägg till effekter till ett konstfilter. De effekter som kan läggas till varierar beroende på konstfilter. Med vissa konstfilter kan färgfilter och monokrom färg justeras.
Färg Partiell färg	Väljer konstfiltret »partiell färg».

- Konstfilter gäller bara JPEG-kopian. [RAW+JPEG] väljs automatiskt för bildkvalitet istället för [RAW].
- ⓘ Beroende på motivet kan det hända att effekterna av vissa inställningar inte syns, medan tonövergångarna i andra fall kan bli grova eller bilden mer »kornig».
- 👉 Man kan välja om man vill visa eller dölja varje bildläge med hjälp av menyn [ Bildläge Inst.] (s. 149).

■ Ställa in Bildinst.

- 1 Välj [ Bildinst.] i menyn.
- 2 Välj ett alternativ med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



 Samma som 	Filmer spelas in med samma inställning som konfigurerats i [ Bildinst.].
 1 Platt	Filmer spelas in med en tonkurva som är anpassad för färggradering.
 2 OM-Log400	Filmer spelas in med en logg-tonkurva för större frihet under färggradering.
 3 HLG	Filmer spelas in med ett högt dynamiskt intervall (HDR) och återger bilder så som man ser dem med blotta ögat när de spelas upp med kompatibel utrustning.

- ⓘ [ 3 HLG] kan inte väljas när [ Videokodek] (s. 144) är inställd på [H.264].
- ⓘ [] och [ 1 Platt] kan inte väljas när [ Videokodek] (s. 144) är inställd på [H.265].

Välja vilka alternativ som visas när du väljer ett bildläge

( Bildlägesinställningar)

PASMB 

Man kan endast visa de alternativ som man behöver när man väljer ett bildläge.

- För detaljerad information om bildinställningar, se »Behandlingsalternativ ( Bildinst./ Bildinst.)» (s. 145).

Meny	MENU →  1 → 2. Bildinst./Vitbalans →  Bildläge Inst.
------	---

- 1 Välj ett bildläge som du vill visa och sätt en bockmarkör (✓) bredvid det.
 - Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.



Inställningsskärm för  Bildinst.

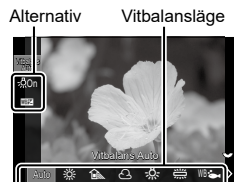
Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [Auto] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [Auto] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutning i dina bilder.

■ Ställa in vitbalans

Superkontrollpanel	OK → Vitbalans
Meny	MENU →  1 → 2. Bildinst./Vitbalans →  Vitbalans MENU →  2 → 2. Bildinst./Vitbalans →  Vitbalans

1 Välj ett vitbalansläge med hjälp av den bakre ratten eller  .

2 För att ställa in de detaljerade alternativen för det valda bildläget väljer du ett alternativ med  .



Inställningsskärm för vitbalans

Vitbalans Auto WB Auto	De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita) • Detta läge rekommenderas i de flesta situationer. • Du kan välja den vitbalans som används i ljus från glödlampor (s. 154).
 Soligt 5300K	Solbelysta utomhusmotiv, solnedgångar, fyrverkerier • Färgtemperatur är inställd på 5300K.
 Skugga 7500K	Fotografier tagna i dagsljus på motiv i skuggan • Färgtemperatur är inställd på 7500K.
 Molnigt 6000K	Fotografier tagna i dagsljus under en mulen himmel • Färgtemperatur är inställd på 6000K.
 Glödande 3000K	Motiv i ljus från glödlampor • Färgtemperatur är inställd på 3000K.
 Lysrör 4000K	Motiv i lysrörs ljus • Färgtemperatur är inställd på 4000K.
Vitbalans  Undervatten	Undervattensfotografering
WB  Vitbalans Blixt 5500K	Ljuskällor med samma färgtemperatur som blixtljus • Färgtemperatur är inställd på 5500K.
 1  2  3  4 Vitbalans m. 1 knapptryckning 1–4	Situationer där man vill ställa in vitbalansen för ett visst motiv • Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (s. 152).

CWB	Anpassad vitbalans	Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur • Välj en färgtemperatur.
------------	---------------------------	--

■ Göra finjusteringar av vitbalansen för varje vitbalansläge

Man kan finjustera vitbalansinställningarna. Justeringar kan göras separat.

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ på inställningsskärmen för vitbalans (s. 150) för att välja det alternativ som ska justeras.



WB AUTO Behåll Varm färg (endast när Vitbalans Auto används)	[Av:] Kameran undertrycker de varma toner som produceras av ljus från glödlampor när Vitbalans Auto används. [På:] Kameran bevarar de varma toner som produceras av ljus från glödlampor när Vitbalans Auto används.
WB (Kompensering av vitbalans)	Använd den främre ratten eller $\triangleleft \triangleright$ för att justera »gul–blå»-axeln. När pekaren (+) flyttas närmare A får man en röd ton och när den flyttas närmare B får man en blå ton. Använd den bakre ratten eller $\Delta \nabla$ för att justera »grön–magenta»-axeln. När pekaren (+) flyttas närmare G får man en grön ton och när den flyttas närmare M får man en magentaton. De justeringarna som har gjorts återställs när man trycker på och håller in $\odot$-knappen. Man kan justera inställningarna för alla vitbalanslägen samtidigt. [Alla WB] (s. 153)
Kelvin (endast för anpassad vitbalans)	Man kan ställa in färgtemperatur. [2000K]–[14000K]

När **WB** (Kompensering av vitbalans) har slutförts visas en markering (*) bredvid WB-lägesikonen.

■ Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Använd detta alternativ för att finjustera vitbalansen om det är svårt att uppnå önskade resultat med vitbalanskompensering eller förinställda alternativ för vitbalans som t.ex. ☀️ (solljus) eller ☁️ (mulet). Kameran lagrar det uppmätta värdet så att det snabbt kan hämtas igen när det behövs.

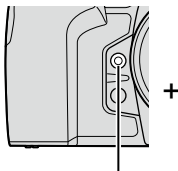
Inställningar för stillbildsfotografering och filminspelning kan sparas individuellt.

- 1 Efter att ha valt [1], [2], [3] eller [4] (vitbalans med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) på inställningsskärmen för vitbalans trycker du på **OK**-knappen följt av **INFO**-knappen.
- 2 Välj [Definiera].
- 3 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rama in papperet så att det fyller skärmen. Se till att det är fritt från skuggor.
 - Tryck på **INFO**-knappen.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 4 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Mäta vitbalans med knappen Vitbalans direktval (Ⓢ)

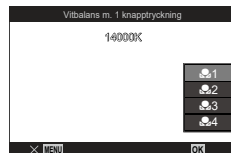
När [Ⓢ] tilldelas en knapp kan knappen användas för att mäta vitbalans. Som standard kan [Ⓢ]-knappen användas för att mäta vitbalans under stillbildsfotografering. För att mäta vitbalans under filminspelning måste du först tilldela vitbalansering med en knapptryckning till en knapp med hjälp av [Knappfunktion] (s. 208).

- 1 Rama in en bit färglöst (vitt eller grått) papper i mitten av skärmen.
 - Rama in papperet så att det fyller skärmen. Se till att det är fritt från skuggor.
- 2 Håll in den knapp som vitbalans med en knapptryckning har tilldelats och tryck ner avtryckaren helt.
 - När du spelar in filmer trycker du på knappen för vitbalans direktval för att gå vidare till steg 3.
 - Du uppmanas att välja det alternativ för vitbalans med en knapptryckning som ska användas för att spara det nya värdet.



Vitbalans direktval (Ⓢ)

- 3 Markera en inställning för vitbalans med en knapptryckning med **Δ** **▽** och tryck på **OK**-knappen.
 - Det nya värdet sparas som värdet för den valda inställningen och kameran växlar till tagningsbilden.



När kameran är i filmläget och vitbalansen är inställd på [Vitbalans Auto] kan man låsa vitbalansen för att förhindra att den ändras även om motivet eller belysningen ändras.

ⓘ Det krävs att man tilldelar [^{WB}AUTO Lås] till en knapp med hjälp av [Knappfunktion] (s. 208).

Knapp	En knapp som [^{WB} AUTO Lås] har tilldelats
-------	---

När man trycker på knappen låses vitbalans med de inställningar som för närvarande är valda och »Lås» visas till vänster om »VitbalansAuto». Låset frigörs när man trycker på knappen igen.



Lås

Göra finjusteringar av vitbalansen

(Alla ^{WBZ} / Alla ^{WBZ})

PASMB

Finjustera vitbalans för alla vitbalanslägen samtidigt.

Meny	MENU → → 2. Bildinst./Vitbalans → Alla ^{WBZ} MENU → → 2. Bildinst./Vitbalans → Alla ^{WBZ}
------	--

Alla ^{WBZ} / Alla ^{WBZ}	Använd den främre ratten eller < > för att justera »gul–blå»-axeln. När pekaren (→) flyttas närmare A får man en röd ton och när den flyttas närmare B får man en blå ton. Använd den bakre ratten eller Δ ▽ för att justera »grön–magenta»-axeln. När pekaren (→) flyttas närmare G får man en grön ton och när den flyttas närmare M får man en magentaton. De justeringarna som har gjorts återställs när man trycker på och håller in -knappen.
--	--

ⓘ När [All ^{WBZ}] / [All ^{WBZ}] har slutförts visas en markering (*) bredvid varje WB-lägesikon.

Behålla varma färger från glödande belysning när man är i läget Vitbalans Auto Behåll varm färg/ Behåll varm färg

PASMB

Välj hur kameran justerar vitbalans för bilder som tagits med automatisk vitbalans i ljus från glödlampor.

Meny	MENU →  1 → 2. Bildinst./Vitbalans →  Behåll varm färg MENU →  2 → 2. Bildinst./Vitbalans →  Behåll varm färg
------	--

Av	Kameran undertrycker de varma toner som produceras av ljus från glödlampor.
På	Kameran bevarar de varma toner som produceras av ljus från glödlampor.

 Detta kan också ställas in via inställningsskärmen för vitbalans.  »Göra finjusteringar av vitbalansen för varje vitbalansläge» (s. 151).

Vitbalans vid blix +Vitbalans)

PASMB

Välj den vitbalans som ska användas med blix. Istället för att använda en inställning som anpassats för blixbelysning kan du välja att prioritera de värden som valts för fotografering utan blix. Använd detta alternativ för att växla automatiskt från en inställning av vitbalans till en annan när du ofta aktiverar och inaktiverar blixten.

Meny	MENU →  1 → 2. Bildinst./Vitbalans →  +Vitbalans
------	---

Av	Kameran använder det för tillfället valda värdet för vitbalans.
VitbalansAuto	Kameran använder automatisk vitbalans ([Vitbalans Auto]).
Vitbalans  5500K	Kameran använder automatisk vitbalans vid blix ([WB ]).

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Bildinst./Vitbalans ➔ Färgområde
------	---

sRGB	Det färgområde som standardiserats av en internationell standardiseringsorganisation. Den stöds av många skärmar, skrivare, digitalkameror och datorapplikationer. Denna inställning rekommenderas i de flesta fall.
AdobeRGB	Den kan återge en bredare färgskala än sRGB. Korrekt färgåtergivning är endast tillgänglig med programvara och enheter (skärmar, skrivare och annan utrustning) som stöder denna standard. Ett understreck («_») visas i början av filnamnet (t.ex. »_xxx0000.jpg«).

ⓘ [AdobeRGB] är inte tillgängligt i HDR eller filmläge () eller när ett konstfilter är valt för bildläget.

Granska alternativ för Filmbildinställningar

 ( Visningsassistent)

Skärmen kan justeras för lättare visning när ett bildlägesalternativ med endast film ( 1 Platt] eller [ 2 OM-Log400]) är valt (s. 149).

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Bildinst./Vitbalans ➔  Visningsassistent
------	--

På	Justera bilden för enklare visning. Skärmens indikatorer kan ändra färg.
Av	Justera inte bilden för enklare visning.

ⓘ Detta alternativ gäller endast för skärmen, inte för faktiska filmler.

ⓘ Detta alternativ gäller inte när filmer som spelats in med [ 1 Platt] eller [ 2 OM-Log400] spelas upp på kameran. Det gäller inte heller när filmer spelas upp på en TV.

 Histogrammet (s. 38) och zebamönstret (s. 184) behandlas baserat på bilden innan

 Visningsassistent tillämpas.

Särskilda fotograferingslägen (Beräkningsmetoder)

Kameran kombinerar bilder eller behandlar dem digitalt för att skapa specialeffekter som inte kan uppnås i normala fotograferingslägen.

Ta stillbilder med högre upplösning (Högupplösningsbild)

PASMB 

Ta bilder med en upplösning som är högre än bildsensorns upplösning. Kameran tar en bildserie medan bildsensorn rör sig och kombinerar dem för att skapa en enskild högupplöst bild. Använd detta alternativ för att fånga detaljer som normalt inte vore synliga även vid höga förstoringar.

När Högupplösningsbild är aktiverat kan bildkvalitetsläget för högupplösningsbild väljas med [ ] (s. 140).

Knapp	 -knapp
Meny	MENU →  2 → 1. Beräkningsmetoder → Högupplösningsbild

■ Aktivera högupplösningsbild

- 1 Använd   för att välja [Högupplösningsbild] och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [På ] (stativ) eller [På ] (handkamera) och tryck på -knappen.



Inställningsskärm för högupplösningsbild

Av	Högupplösningsbild är inaktiverad.
På 	Fotografera med kameran fastsatt på ett stativ. RAW-bilden sparas i 80M (10368 × 7776).
På 	Fotografera med kameran i händerna. RAW-bilden sparas i 50M (8160 × 6120).

3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för högupplösningsbild.

 När du ställer in med knappen kan du slå på och stänga av denna funktion med -knappen.

Du kan även växla mellan [På ] (stativ) och [På ] (handkamera) genom att vrida den främre eller bakre ratten samtidigt som du trycker på -knappen.

■ Konfigurera högupplösningsbild

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för högupplösningsbild.



	Välj bildkvalitet för högupplösningsbild (s. 140).
Väntetid	Ställ in hur lång tid kameran ska vänta innan den släpper slutaren när du trycker ned avtryckaren helt. Använd detta för att förhindra kameraskakningen som orsakas av att man trycker på avtryckaren.
Laddningstid	Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas mellan bilderna vid användning av en blixtenhet som inte är specifikt avsedd för användning med kameran. [0.5 sek]/[0.2 sek]/[0.1 sek]/[0 sek]

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för högupplösningsbild och återgå till fotograferingsskärmen.

- En -ikon visas. Ikonen blinkar om kameran inte hålls stadigt. Ikonen slutar blinka när kameran är helt stilla och redo att ta en bild.
- Efter aktivering av Högupplösningsbild, kontrollera vilket alternativ som är valt för bildkvalitet. Bildkvaliteten kan justeras i superkontrollpanelen.



Kameran gör sig redo för Högupplösningsbild (blinkar)

2 Ta bilder.

- Fotograferingen har slutförts när den gröna ikonen försvinner från skärmen.
- Kameran skapar automatiskt den kompletta bilden när fotograferingen är slutförd. Ett meddelande visas under denna process.
- Välj mellan lägena JPEG (), eller) och RAW+JPEG. När bildkvaliteten har ställts in på RAW+JPEG sparar kameran en enskilda RAW-bild (filtillägg ».ORI») innan den kombineras med högupplösningsfotograferingen. Förkombinerade RAW-bilder kan visas med den senaste versionen av OM Workspace.
- och +RAW är otillgängliga när [] (Handkamera) är valt som bildtagningsmetod.
- [S-IS Av] väljs automatiskt för [] (s. 136) när [] (stativ) har valts, [S-IS AUTO] när [] (handkamera) har valts.
- Den högsta väntetiden för [] (Handkamera) är 1 sekund.
- Under RC-blixtfotografering är den högsta väntetiden för blixten 4 sekunder och blixtfunktionen är fast inställd på MANUAL.
- Följande kan inte användas:
multiexponering, Keystone-kompensation, fokusstapling, fisheye-korrektion samt HDR.
- När [Högupplösningsbild] är inställt på [On] (stativ) ställs [Fördröjning Film] in på [Av].

- ⓘ När Högupplösningsbild är aktiverad ställs [Drive] in på [12 s] (tyst självutlösare 12 s), [2 s] (tyst självutlösare 2 s) och [C] (tyst anpassad självutlösare) kan ställas in.
- ⓘ Bilder tagna med ett konstfilter valt för bildinställning spelas in i läge [Natural].
- ⓘ Bildkvaliteten kan sjunka under flimrande ljuskällor som lysrör eller LED-lampor.
- ⓘ Om kameran inte kan spela in en sammansatt bild på grund av oskärpa eller andra faktorer, spelas bara den första tagningen in. Om [JPEG] är valt för bildkvalitet, spelas tagningen in i JPEG-format, medan om [RAW+JPEG] är valt, spelar kameran in två kopior, en i RAW (.ORF) och den andra i JPEG-format.

Sakta ner slutaren i starkt ljus (Live-ND-bildtagning)

PASMB

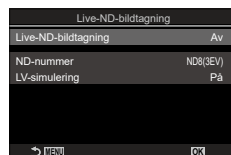
Kameran gör en serie exponeringar och kombinerar dem för att skapa en enda bild som verkar a tagits vid en låg slutartid.

- Ändras exponeringskompensation eller slutartid återställs skärmen [LV-simulering].

■ Aktivera Live-ND-bildtagning

Meny	MENU ➔ ➔ 1. Beräkningsmetoder ➔ Live-ND-bildtagning
------	---

- 1 Använd för att välja [Live-ND-bildtagning] och tryck på -knappen.
- 2 Använd för att välja [På] och tryck på -knappen.



Inställningsskärm för live-ND-bildtagning

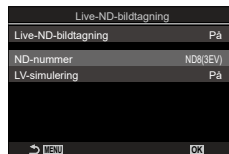
Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder tas med den långsamma slutareffekten aktiverad.

- 3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för live-ND-bildtagning.

■ Konfigurera live-ND-bildtagning

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för live-ND-bildtagning.



ND-nummer	Välj en ND-filtertyp; kameran konverterar den till ett exponeringsvärde och minskar exponeringen med det värdet. Alternativen är tillgängliga i steg på 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]
LV-simulering	Välj om du vill granska effekterna för valt filter vid befintlig slutartid. [Av]: Använd standardfotograferingsskärmen. [På]: Effekterna av slutartiden visas på skärmen.

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för live-ND-bildtagning och återgå till fotograferingsskärmen.

- Om du valde [På] för [Live-ND-bildtagning] startar live ND-filterfotografering.
- En ikon visas på skärmen när live ND-filter är aktiverad. Live-ND-bildtagning
- För att avsluta live ND-filterfotografering, välj [Av] på skärmen [Live-ND-bildtagning] enligt steg 2.



2 Justera slutartiden samtidigt som du granskar resultaten på skärmen.

- Justera slutartiden med den bakre ratten.
- Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med valt ND-filter.

[ND2 (1EV)]: 1/60 s

[ND16 (4EV)]: 1/8 s

[ND4 (2EV)]: 1/30 s

[ND32 (5EV)]: 1/4 s

[ND8 (3EV)]: 1/15 s

[ND64 (6EV)]: 1/2 s



Slutartid

- Om [På] är vald för [LV-simulering] kan effekterna av ändringarna av slutartid granskas på skärmen.
- Kameran kräver en tidsperiod motsvarande vald slutartid för att producera [LV-simulering]-resultat liknande den slutliga bilden.
- När den tid som motsvarar den valda slutartiden har gått blir »LV»-delen av ikonen på skärmen grön. När ikonen är grön ser skärmen ut som den slutliga bilden.

3 Ta bilder.

- ❗ [Bps] kommer att vara [Normal] under live-ND-fotografering.
- ❗ Den övre gränsen för [ISO] under live-ND-fotografering är ISO 800. Detta gäller också när [Auto] är valt för [ISO].
- ❗ Följande kan inte användas:
HDR, högupplösningssbild, multiexponering, Keystone-kompensation, alternativexponering, fokusstapling, fotografering med intervall-timer, [flim] flimmerskanning, flimmerfri fotografering och fiskögekorrigerig.
- ❗ När live-ND-bildtagning är aktiverad ställs [Drive] in på [♥]. [♥ 12 s] (tyst självutlösare 12 s), [♥ 2 s] (tyst självutlösare 2 s) och [♥ C] (tyst anpassad självutlösare) kan ställas in.
- ❗ Till skillnad från fysiska ND-filter reducerar inte live ND-filter den mängd ljus som tränger in i bildsensorn, så därmed kan väldigt ljusstarka motiv överexponeras.

Öka bilddjupet

(Fokusstapling)

P A S M B

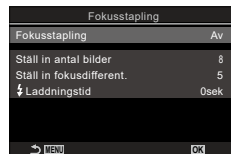
Kombinera flera bilder för ett större skärpedjup än vad som kan uppnås med en enskild bild. Kameran tar en bildserie med fokusavstånd både framför och bakom den aktuella fokuspositionen och skapar en enskild bild ur de områden som är i fokus på varje bild. Välj detta alternativ om du vill att alla områden i bilden ska vara i fokus vid foton som tas på kort avstånd eller med höga bländarvärden (låga f-nummer). Bilderna tas i ljudlöst läge med hjälp av den elektroniska slutaren.

- ❗ Den sammansatta bilden sparas i JPEG-format oavsett vilket alternativ som har valts för bildkvalitet.
- ❗ Den sammansatta bilden förstoras 7 % horisontellt och vertikalt.
- ❗ Fotograferingen avslutas om fokus eller zoom justeras efter att avtryckaren har tryckts ner helt för att starta fotografering med fokusstapling.
- ❗ Om fokusstaplingen misslyckas spelar kameran in det valda antalet bilder utan att skapa en sammansatt bild.
- ❗ Detta alternativ är endast tillgängligt med objektiv som stödjer fokus-alternativexponering. Se vår webbplats för information om kompatibla objektiv.
- ❗ Bilder tagna med ett konstfilter valt för bildinställning sparas i läget [Naturlig].

Meny	MENU ➔ Q2 ➔ 1. Beräkningsmetoder ➔ Fokusstapling
------	--

■ Aktivera fokusstapling

- 1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Fokusstapling] och tryck på $\odot$ -knappen.
- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på $\odot$ -knappen.



Inställningsskärm för fokusstapling

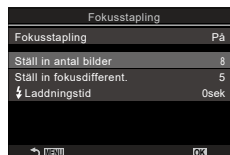
Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder tas med ökat skärpedjup.

3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för fokusstapling.

■ Konfigurera fokusstapling

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för fokusstapling.



Definiera antal bilder	Välj antal bilder som ska tas med olika fokuspositioner. [3]–[15]
Definiera fokusdifferential	Välj hur mycket kameran ska variera fokus för varje bild. [1]–[10]
⚡ Laddningstid	Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas mellan bilderna vid användning av en blixtenhet som inte är specifikt avsedd för användning med kameran. [0 sek]/[0.1 sek]/[0.2 sek]/[0.5 sek]/[1 sek]/[2 sek]/[4 sek]/[8 sek]/[15 sek]/[30 sek]

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för fokusstapling och återgå till fotograferingsskärmen.

- $\odot$ visas på skärmen.
- Bildinställningen ställs in på [Natural].
- En ram som indikerar den slutliga beskärningen visas på skärmen. Komponera bilden med ditt motiv i ramen.



2 Ta bilder.

- Kameran tar automatiskt valt antal bilder när man trycker ner avtryckaren helt.

- ⓘ När [Fokusstapling] är inställd på [På] ställs [Blixtfunktion] i [Tyshetsinställningar[♥]] (s. 132) in på [Tillåt].
- ⓘ Blixtens synkhastighet är inställd på 1/100 s. Om man väljer ett värde på över ISO 16000 för [ISO] ställs blixtens synkhastighet in på 1/50 s.
- 🔊 Vi rekommenderar att man använder en fjärrkontroll (s. 279) för att reducera oskärra orsakat av att kameran skakar. I [Tyshetsinställningar[♥]] (s. 132) kan man välja hur länge kameran ska vänta på att lösa ut slutaren efter avtryckaren har tryckts ner hela vägen.

Kameran varierar exponeringen över en serie bilder, väljer från varje tonintervall med högsta detaljnivå, och kombinerar dem för att skapa en bild med ett brett dynamiskt intervall. Om fotot har ett motiv med hög kontrast sparas detaljer som annars skulle förloras i skuggor eller högdager.

① Använd ett stativ eller vidta liknande åtgärder för att fixera kameran på plats.

Meny	MENU ➔  2 ➔ 1. Beräkningsmetoder ➔ HDR
------	--

Av	HDR är inaktiverat.
HDR1	Varje gång du tar ett foto tar kameran en serie bilder samtidigt som den varierar exponering och kombinerar dem till en enda bild. Välj [HDR1] för resultat som ser naturliga ut, [HDR2] för en mer målareffekt. • [ISO] är fast på ISO 200.
HDR2	• Slutartiden kan ställas in så lågt som 4 sek. Fotografering fortsätter i upp till 15 sek. • Bildläget är fast på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB]. • De kombinerade bilderna sparas i JPEG-format. Om [RAW] är vald för bildkvalitet sparas de istället i RAW- + JPEG-format.
3f 2,0EV	3f 2,0EV Antal bilder Exponeringsintervall
5f 2,0EV	
7f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
	Varje gång du tar ett foto varierar kameran exponering över en serie bilder. Bilderna kombineras inte för att skapa en enda bild.
	Bilderna kan däremot kombineras med HDR-programvara på en dator eller annan enhet.

- »HDR» visas på skärmen.

HDR



1 Ta bilder.

- Varje gång avtryckaren trycks ner tar kameran valt antal bilder.
- I läge [HDR1] och [HDR2] kombinerar kameran automatiskt bilderna till en enda bild.
- Exponeringskompensation är tillgänglig i lägena **P**, **A** och **S**.

❗ Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den slutliga HDR-bilden.

❗ Brus kan dyka upp på den slutliga bilden när en lägre slutartid är vald i läge [HDR1] eller [HDR2].

❗ När [HDR1] eller [HDR2] är aktiverat ställs [Drive] in på [♥]. [♥12 s] (tyst självutlösare 12 s), [♥2 s] (tyst självutlösare 2 s) och [♥C] (tyst anpassad självutlösare) kan ställas in.

❗ Följande kan inte användas:

blixtfotografering, alternativexponering, fokusstapling, multiexponering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, live-ND-filter, fiskögekorrigering och högupplösningssbild.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering) **PASMB**

Ta två bilder och kombinera ihop dem till en enskild bild. Du kan också ta en bild och kombinera den med en befintlig bild som är sparad på minneskortet.

Den kombinerade bilden spelas in med de aktuella inställningarna för bildkvalitet. Endast RAW-bilder kan väljas för multiexponeringar som innehåller en befintlig bild.

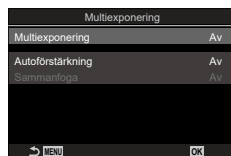
Om du spelar in en multiexponering med RAW valt för [☑] kan du sedan välja den för kommande multiexponeringar med [Sammanfoga], och på så sätt skapa multiexponeringar som kombinerar tre eller fler bilder.

Meny	MENU → 2 → 1. Beräkningsmetoder → Multiexponering
------	---

■ Aktivera multiexponering

1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Multiexponering] och tryck på **OK**-knappen.

2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på **OK**-knappen.



Inställningsskärm för multiexponering

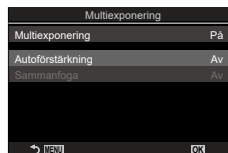
Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Skapa en multiexponering av 2 bilder.

3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för multiexponering

■ Konfigurera multiexponering

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för multiexponering



Autoförstärkning	[Av]: Justera inte ljusstyrkan för bilderna i multiexponeringen. [På]: Halvera varje bilds ljusstyrka i multiexponeringen.
Sammanfoga	[Av]: Skapa en multiexponering av de kommande 2 bilderna som tas. [På]: Ta en multiexponering som inkluderar en befintlig RAW-bild sparad på minneskortet. [Sammanfoga] är endast tillgängligt när [På] är valt för [Multiexponering].

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för multiexponering och återgå till fotograferingsskärmen.

- En $\square$ -ikon visas.



2 Ta bilder.

- Den första bilden visas överlagrad på bilden genom objektivet när man komponerar nästa bild.
- $\square$ -ikonen blir grön.
- Normalt skapas en multiexponering efter att den andra bilden har tagits.
- Om du trycker på $\square$ -knappen kan du ta om den första bilden.
- Tryck på **MENU**-knappen eller på $\triangleright$ -knappen på pilknapparna för att avsluta fotografering med multiexponering.
- $\square$ -ikonen försvinner från skärmen när fotografering med multiexponering avslutas.

■ När [Sammanfoga] är inställt

När [På] väljs för [Sammanfoga] visas en lista med bilder.

- 1 Markera en bild med hjälp av och tryck på -knappen.
 - Endast RAW-bilder kan väljas.
 - 2 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.
 - En -ikon visas.
 - Den valda bilden sammanfogas på skärmen.
 - 3 Ta bilder.
 - Du kan ta ytterligare bilder som kommer sammanfogas på föregående valda bild.
- ⚠ Kameran går inte in i viloläge under fotografering med multiexponering.
- ⚠ Bilder tagna med andra kameror kan inte användas för multiexponering.
- ⚠ RAW-bilder tagna med högupplösningsbild kan inte användas för multiexponering.
- ⚠ De RAW-bilder som listas på skärmen för val av bild när [På] är valt för [Sammanfoga] är de bilder som behandlades med de inställningar som var inställda vid den tidpunkt då bilden togs.
- ⚠ Gå ur multiexponeringsläge innan du justerar fotograferingsinställningarna. Vissa inställningar kan inte ändras när multiexponeringsläge är aktivt.
- ⚠ Om man gör följande efter att första bilden har tagits avslutas fotografering med multiexponering:
stänger av kameran, trycker på - eller **MENU**-knappen, väljer ett annat fotograferingsläge, eller ansluter kablar av någon typ. Multiexponering avbryts också om batteriet tar slut.
- ⚠ På skärmen för bildval för [Sammanfoga] visas JPEG-kopiorna av de bilder som har tagits med RAW + JPEG valt för bildkvalitet.
- ⚠ Fotografering med sammansatt livebild ([Sammansatt livebild]) är inte tillgängligt i läge **B**.
- ⚠ Följande är inte tillgängligt i multiexponeringsläge:
HDR, alternativexponering, fokusstapling, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, live-ND-filter, fiskögekorrigering och högupplösningsbild.
- 🔊 Bilder som tas med RAW valt för kan också sammanfogas under bildvisning.
- 🔍 »Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)» (s. 203)

Detta alternativ skär ut mitt i ramen till samma dimensioner som det storleksalternativ som är valt för närvarande för bildkvalitet, och zoomar in så att det fyller hela displayen. På så sätt kan du zooma in mer än objektivet maximala brännvidd, vilket är ett bra alternativ när du inte kan byta objektiv eller när det är svårt att komma närmare ditt motiv.

Meny	MENU ➔ ➔ 2. Andra fotograferingsfunktioner ➔ Digital Tele-omvandl. MENU ➔ ➔ 1. Grundinställningar/Bildkvalitet ➔ Digital Tele-omvandl.
------	---

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder sparas förstorade (Stillbilder: 2x, Filmer: 1,4x).

- När [På] väljs visas en ikon och när live view är aktiverad förstoras den.
- Storleken på AF-mål (»Välja ett AF-målläge (AF-målläge)» (s. 77)) ökar och de minskar i antal.
- JPEG-bilder spelas in med valt zoomförhållande. När det gäller RAW-bilder visar en ram beskärningens zoom. En ram som visar beskärningens zoom visas på bilden vid uppspelning.

Digital teleomvandlare



- ! I stillbildsfotograferingsläget kan följande inte användas: multiexponering, Keystone-kompensation eller fiskögekorrigerig.
- ! I film läget kan den här funktionen inte användas under inspelning av höghastighetsfilm.
- ! Denna funktion kan inte användas när HDMI-signaler skickas i RAW-läge (s. 182).
- ! Man kan inte zooma in på skärmen (s. 41, s. 80, s. 102) när Digital Tele-omvandl.] är aktiverat.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall

(Intervallfotografering)

PASMB 

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film.

Meny	MENU → 2 → 2. Andra fotograferingsfunktioner → Intervallfotografering
------	---

■ Aktivera intervallfotografering

- 1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Intervallfotografering] och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på **OK**-knappen.



Inställningsskärm för intervallfotografering

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilderna tas med det angivna intervallet.

- 3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för intervallfotografering.

■ Konfigurera intervallfotografering

- 1 Konfigurera alternativ.
 - Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på **OK**-knappen för att visa inställningsmenyn.
 - När du har konfigurerat alternativen trycker du på **OK**-knappen för att återgå till inställningsskärmen för intervallfotografering.



Antal bildrutor	Välj antalet tagna bildrutor. [002]–[9999]
Starta Väntetid	Välj hur länge kameran väntar innan fotografering med intervalltimer börjar ta den första bilden. [00:00:00]–[24:00:00]
Intervalltid	Välj hur länge kameran väntar mellan bilder när fotografering börjar. [00:00:01]–[24:00:00]
Intervallläge	Välj om du vill prioritera intervalltiden eller antalet bildrutor. [Tidsprioritering]/[Bildruteprioritering] Om [Tidsprioritering] har valts kan det hända att den tidigare fotograferingen fortfarande pågår även när det är dags att ta nästa bild. När vald [Intervalllängd] är kort eller när man använder lång exponering kan antalet sparade bilder vara mindre än det antal som valts för [Antal bildrutor].

4

Filminställningar

Exponeringsutjämn- ning	Välj om du vill jämna ut exponeringsinställningarna för alla bildrutor. Exponeringsförändringen kommer att vara jämn i fördröjningsfilmen. [Av]/[På]
Fördröjningsfilm	Välj huruvida en Fördröjning Film ska spelas in. [Av] : Kameran sparar de individuella bilderna men använder dem inte för att skapa en fördröjningsfilm. [På] : Kameran sparar de individuella bilderna och använder dem även för att skapa en fördröjningsfilm.
Filminställningar	Välj bildstorlek ([Filmupplösning]) och Bps ([Bps]) för filmer som skapats med [Fördröjning Film]. Välj bildstorlek bland följande alternativ: [4K]/[FullHD]/[HD] Välj bildhastighet bland följande alternativ: [30 fps]/[15 fps]/[10 fps]/[5 fps]

ⓘ [Starta Väntetid], [Intervalllängd] och [Beräknad tid] kan ändras beroende på fotograferingsinställningarna. Använd dessa endast som riktlinjer.

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för intervallfotografering och återgå till fotograferingsskärmen.

- En -ikon och det valda antalet bildrutor visas på fotograferingsskärmen.

Fotografering med intervalltimer



2 Ta bilder.

- Det angivna antalet bildrutor tas automatiskt.
- -ikonen blir grön och antal kvarvarande bilder visas.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivet, eller anslutning till en dator med en USB-kabel.
- Stänger man av kameran avslutas fotografering med intervalltimer.
- ⓘ Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- ⓘ [Bildgranskning] (s. 42) är fast på 0.5 sekunder.
- ⓘ Om tiden fram till fotografering eller fotograferingsintervallet är 1 minut och 31 sekunder eller längre, slocknar skärmen och kameran går in i viloläge om inga åtgärder utförs under 1 minut. Kameran och skärmen återaktiveras automatiskt 10 sekunder innan en bild tas, och kan återaktiveras manuellt genom att man trycker på avtryckaren.
- ⓘ Kameran väljer automatiskt [S-AF] för AF-läget (s. 72) istället för [C-AF] och [C-AF+TR], och [S-AF **MF**] istället för [C-AF **MF**] och [C-AF+TR **MF**].
- ⓘ När [AF] är valt som AF-läge (s. 72) fokuserar du för att initiera fotografering, sedan läser du fokus och börjar spela in.
- ⓘ Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- ⓘ Fotografering med fördröjning kan inte kombineras med HDR, alternativexponering, fokusstapling, multiexponering, HDR eller live-ND-filer.

- ⚠ Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- ⚠ När 1 000 eller ett större antal väljs för [Antal bildrutor] ställs [Fördröjningsfilm] in på [Av].
- ⚠ När [Högupplösningssbild] är inställt på [On] (stativ) ställs [Fördröjning Film] in på [Av].
- ⚠ Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- ⚠ Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- ⚠ Om det inte finns tillräckligt mycket laddning kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Använd ett tillräckligt laddat batteri eller anslut den medföljande USB-AC-adaptorn (s. 17) eller ett mobilt batteri som uppfyller USB-PD-standarden till kameran när du fotograferar.

Keystone-förvrängning till följd av objektivets brännvidd och närhet till motivet kan korrigeras, eller förstärkas för att framhäva perspektiveffekterna. Keystone-kompensation kan förhandsgranskas på skärmen under fotograferingen. Den korrigerade bilden skapas från en mindre beskärning som ökar det effektiva zoomförhållandet något.

Meny	MENU ➔ Ö2 ➔ 2. Andra fotograferingsfunktioner ➔ Keystone-komp.
------	--

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder tas med tillämpad Keystone-kompensation.

- När du väljer [On] visas en -ikon och reglage på skärmen.

Keystone-kompensation



1 Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.

- Vrid på den främre ratten för att göra horisontella justeringar och på den bakre ratten för att göra vertikala justeringar.
- Använd    för att placera beskärningen. En pil () visar i vilken riktning beskärningen kan flyttas.
- Tryck på och håll -knappen nedtryckt för att avbryta ändringarna.

2 Tryck på **INFO**-knappen för att justera bländare, slutartid och andra fotograferingsinställningar.

- Standardindikatorer för fotograferingen visas.
- En -ikon visas när Keystone-kompensation är aktiv. Ikonen visas i grönt om inställningarna för Keystone-kompensation har ändrats.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen för Keystone-kompensation som visas i steg 1.

3 Ta bilder.

- ⓘ Bilderna kan se »korniga» ut beroende på hur mycket kompensation som har gjorts. Mängden kompensation avgör också hur mycket bilden förstoras när den beskärs, och om beskärningen kan flyttas.
- ⓘ Beroende på mängden kompensation kan du eventuellt inte flytta beskärningen.
- ⓘ Beroende på hur mycket kompensation som har gjorts kan det hända att det valda AF-målet inte visas på skärmen. Om AF-målet ligger utanför ramen anges dess riktning med en , , -e eller -ikon på skärmen.

- ❗ Bilder tagna med [RAW] för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format.
- ❗ Följande kan inte användas:
 - fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, fokusstapling, HDR, multiexponering, Live-ND-filter, fiskögekorrigering, digital teleomvandlare, filminspelning, AF-lägena [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare samt högupplösningssbild.
- ❗ Objektivadaptrar ger inte alltid önskat resultat.
- ❗ Se till att tillhandahålla data för [Stabilisator] för objektiv som inte är av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 136).
 - Där så är tillämpligt utförs Keystone-kompensation med den brännvidd som tillhandahålls för [Stabilisator] (s. 136) eller [Inställningar linsinfo] (s. 246).

Korrigera fisheye-förvrängning (Fiskögekomensation)

P A S M B

Korrigera förvrängning orsakad av fisheye-objektiv för att skapa bilder som ser ut att vara tagna med ett vidvinkelobjektiv. Man kan välja mellan tre olika korrigeringsgrader. Man kan även välja att samtidigt korrigera förvrängning i bilder tagna under vatten.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla fisheye-objektiv.
- Från och med februari 2022 kan det användas med M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO.

■ Aktivera fiskögekomensation

Meny	MENU ➔ ➔ 2. Andra fotograferingsfunktioner ➔ Fiskögekomensation
------	---

1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Fiskögekomensation] och tryck på -knappen.

2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på -knappen.



Inställningsskärm för fiskögekomensation

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder tas med tillämpad fiskögekomensation.

3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för fiskögekomensation.

■ Konfigurera fiskögekompensation

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för fiskögekompensation.



Vinkel	När fisheye-korrektion utförs beskärs bilden för att eliminera svarta områden. Välj mellan tre olika beskärningar. [1] / [2] / [3]
Korrig. av  / 	Välj om du vill korrigera förvrängning i bilder tagna under vatten förutom den korrektur som görs med [Vinkel]. [Av]/[På]

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för fiskögekompensation och återgå till fotograferingsskärmen.

- När fiskögekompensation är aktiverat visas en -ikon tillsammans med den valda beskärningen.

Fisköge-kompensering



2 Ta bilder.

- Bilder tagna med [RAW] valt för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format. Fisheye-kompensation tillämpas inte på RAW-bilden.
- Fokusstopp är inte tillgängligt i skärmen för fisheye-kompensation.
- Val av AF-mål är begränsat till mållägena [$\blacksquare$] Singel och [$\equiv$] Liten.
- Följande kan inte användas:
fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, fokusstapling, HDR, multiexponering, Live ND-filter, Keystone-kompensation, digital teleomvandlare, filminspelning, AF-lägena [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**], konstfilterlägen, anpassad självutlösare samt högupplösningsbild.

Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP

(Inst. för BULB/TIME/COMP)

PASMB

Ställ in alternativ som rör bulb-/tids-/kompositfotografering

Meny	MENU → → 2. Andra fotograferingsfunktioner → Inst. för BULB/TIME/COMP
------	---

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på för att välja ett alternativ och tryck på -knappen för att visa inställningsmenyn.

Inst. för BULB/TIME/COMP	
Bulb/Time Fokusering	Pa
Bulb/Time-timer	8min
Live-komposit-timer	3 tim
Bulb/Time-bildskärm	-7
Live Bulb	Av
Live Time	0.5sek
Sammansättningsinst.	1/2sek

Bulb/Time Fokusering	Möjliggör manuellt fokus i B -läge (bulb). Man kan ta bilder med hjälp av tekniker som t.ex. att placera motivet ur fokus under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen. [Av]: Inaktiverar manuellt fokus under exponering. [Pa]: Aktiverar manuellt fokus under exponering.
Bulb/Time-timer	Ange den maximala längden för bulb-/tidsfotografering. [30 min]/[25 min]/[20 min]/[15 min]/[8 min]/[4 min]/[2 min]/[1 min]
Live-komposit-timer	Ange den maximala längden för live-kompositfotografering. [6 tim]/[5 tim]/[4 tim]/[3 tim]/[2 tim]/[1 tim]/[30 min]/[25 min]/[20 min]/[15 min]/[8 min]/[4 min]
Bulb/Time-bildskärm	Ange skärmens ljusstyrka i B -läge (bulb). [-7]-[±0]-[+7]
Live Bulb	Välj visningsintervallet under bulb-fotografering. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Välj [Av] för att inaktivera visningen. [60 sek]/[30 sek]/[15 sek]/[8 sek]/[4 sek]/[2 sek]/[1 sek]/[0.5 sek]/[Av]
Live Time	Välj visningsintervallet under tidsfotografering. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Välj [Av] för att inaktivera visningen. [60 sek]/[30 sek]/[15 sek]/[8 sek]/[4 sek]/[2 sek]/[1 sek]/[0.5 sek]/[Av]
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering. [60 sek]/[50 sek]/[40 sek]/[30 sek]/[25 sek]/[20 sek]/[15 sek]/[13 sek]/[10 sek]/[8 sek]/[6 sek]/[5 sek]/[4 sek]/[3.2 sek]/[2.5 sek]/[2 sek]/[1.6 sek]/[1.3 sek]/[1 sek]/[1/1.3 sek]/[1/1.6 sek]/[1/2 sek]

4

Filminställningar

Variera exponering under en bildserie. Du kan välja graden av variation och antalet bilder. Kameran tar en serie bilder med olika exponeringsinställningar. Kameran tar bilder medan avtryckaren är helt nedtryckt och slutar när valt antal bilder har tagits.

Meny	MENU ➔ ISO ➔ 3. Alternativexponering ➔ AE BKT
------	---

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
3f 0,3EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,3 EV.
3f 0,5EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,5 EV.
3f 0,7EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,7 EV.
3f 1,0EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 1,0 EV.
5f 0,3EV	5 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,3 EV.
5f 0,5EV	5 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,5 EV.
5f 0,7EV	5 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,7 EV.
5f 1,0EV	5 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 1,0 EV.
7f 0,3EV	7 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,3 EV.
7f 0,5EV	7 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,5 EV.
7f 0,7EV	7 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,7 EV.

»BKT« visas i grönt tills alla bilder i alternativexponeringssekvensen har tagits. Den första bilden tas med aktuella exponeringsinställningar, följt av bilderna med reducerad exponering och därefter av bilderna med högre exponering.

Inställningarna som används för att justera exponeringen varierar beroende på fotograferingsläget.

P (program AE)	Både bländare och slutartid
A (bländarprioritet AE)	Slutartid
S (slutarprioritet AE)	Bländare
M (manuell)	• Slutartid (när  ISO inte är inställt på [Auto]) • ISO-känslighet (när  ISO är inställt på [Auto])

- Om exponeringskompensationen är aktiverad innan fotograferingen påbörjas varierar kameran exponeringen runt det valda värdet.
- Om man ändrar det alternativ som är valt för [EV Steg] (s. 107) ändras de alternativ som är tillgängliga för alternativexponeringsgraden.
- ① Exponerings-alternativexponering kan inte kombineras med blick-alternativexponering (s. 175) eller fokus-alternativexponering (s. 178).

Spara bilder med olika vitbalans

(WB BKT)

PASMB 

Kameran varierar vitbalansen för att ta en serie bilder. Du väljer färgaxel och alternativexponeringsgrad.

Fotograferingen avslutas efter en enstaka bild. Kameran tar en bild när avtryckaren är helt nedtryckt och behandlar den automatiskt för att spara bilderna.

Meny	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Alternativexponering ➔ WB BKT
------	--

A–B	Välj alternativexponeringsgrad för A–B-axeln (gul–blå). [Av]/[3f 2Steg]/[3f 4Steg]/[3f 6Steg]
G–M	Välj alternativexponeringsgrad för G–M-axeln (grön–magenta). [Av]/[3f 2Steg]/[3f 4Steg]/[3f 6Steg]

Tre bilder skapas för varje färgaxel.

Den första kopian tas med aktuella inställningar för vitbalans, den andra använder ett negativt värde för kompensering och den tredje ett positivt värde.

- Om finjustering av vitbalans är aktiverat innan fotograferingen inleds varierar kameran vitbalansen runt det valda värdet.

ⓘ Vitbalans-alternativexponering kan inte kombineras med alternativt konstfilter (s. 177) eller fokus-alternativexponering (s. 178).

Spara bilder med olika blixtnivå

(FL BKT)

PASMB 

Kameran varierar blixtnivån (uteffekt) under en bildserie. Du kan välja graden av variation. Kameran tar en bild med en ny blixtnivå varje gång man trycker ner avtryckaren helt. Alternativexponeringen avslutas när det begärda antalet bilder har tagits. I seriefotograferingslägen tar kameran bilder medan avtryckaren är helt nedtryckt och slutar när det begärda antalet bilder har tagits.

Meny	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Alternativexponering ➔ FL BKT
------	--

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
3f 0,3EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,3 EV.
3f 0,5EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,5 EV.
3f 0,7EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 1,0 EV.

»BKT« visas i grönt tills alla bilder i alternativexponeringssekvensen har tagits. Den första bilden tas med aktuella blixtnställningar, följt av bilden med reducerad blixteffekt och därefter av bilden med högre blixteffekt.

ⓘ Om man ändrar inställningen för [EV Steg] (s. 107) ändras även blixtmängden för alternativexponering.

- Om blixtkompensationen är aktiverad innan fotograferingen påbörjas varierar kameran blixteffekten runt det valda värdet.

ⓘ Blixt-alternativexponering kan inte kombineras med exponerings-alternativexponering (s. 174) eller fokus-alternativexponering (s. 178).

Kameran varierar ISO-känsligheten för att ta en serie bilder. Du väljer alternativexponeringsgrad. Fotograferingen avslutas efter en enskild bild. Kameran tar en bild när avtryckaren är helt nedtryckt och behandlar den automatiskt för att ta det begärda antalet bilder.

Meny	MENU ➔  2 ➔ 3. Alternativexponering ➔ ISO BKT
------	---

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
3f 0,3EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,3 EV.
3f 0,7EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 bilder tas med en alternativexponeringsgrad på 1,0 EV.

Den första kopian spelas in med aktuell ISO-känslighet, den andra med känsligheten reducerad med valt värde, och den tredje med ISO-känsligheten ökad med valt värde.

- Om slutartid eller bländare har ändrats för att modifiera exponeringen från det värde som kameran har valt varierar kameran ISO-känsligheten runt det aktuella exponeringsvärdet.
- ❗ Den maximala känsligheten vald för  ISO-A Övre/Standard] gäller inte.
- ❗ Vid ljudlös fotografering är blixstens synk hastighet inställd på 1/50 s.
- ❗ Om man ändrar det alternativ som är valt för [ISO Steg] (s. 114) ändras inte de alternativ som är tillgängliga för alternativexponeringsgraden.
- ❗ ISO-känslighet-alternativexponering kan inte kombineras med alternativt konstfilter (s. 177) eller fokus-alternativexponering (s. 178).

Spara bilder av en bild med olika tillämpade konstfilter

(ART BKT)

PASMB 

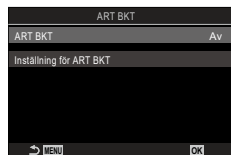
Skapa flera bilder av varje bild, var och en med ett annat konstfilter.

■ Aktivera alternativt konstfilter

Meny	MENU ➔ Q2 ➔ 3. Alternativexponering ➔ ART BKT
------	---

1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [ART BKT] och tryck på $\odot$ -knappen.

2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på $\odot$ -knappen.



Inställningsskärm för
ART BKT

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder tas med flera tillämpade konstfilter.

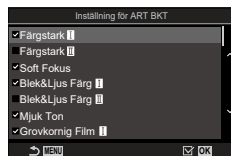
3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för ART BKT.

■ Konfigurera alternativt konstfilter

1 Välj [Inställning för ART BKT] på inställningsskärmen för ART BKT och tryck på $\odot$ -knappen.

2 Välj ett konstfilter som du vill tillämpa och sätt en bockmarkör (✓) bredvid det.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på $\odot$ -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.
För att ta bort bockmarkören trycker du på $\odot$ -knappen igen.



Inställning för ART BKT	Välj de konstfilter som du vill tillämpa. Bildinställningar som [Livlig], [Naturlig] och [Platt] kan också väljas.
--------------------------------	--

ⓘ När ett stort antal konstfilter ska tillämpas kan det ta lång tid att spara bilderna efter fotografering.

ⓘ Med undantag för alternativexponering (s. 174) och alternativblixt (s. 175) kan alternativt konstfilter inte kombineras med andra typer av alternativexponering.

■ Fotografering

1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga skärmen för inställning för ART BKT och återgå till fotograferingsskärmen.

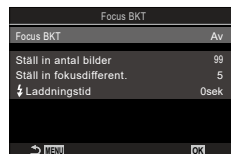
2 Kameran tar en bild när avtryckaren är helt nedtryckt och skapar automatiskt flera kopior, var och en med ett annat filter.

Kameran varierar fokus under en bildserie. Man kan välja grad och antal bilder. Hela serien tas med en enkel tryckning på avtryckaren. Varje gång man trycker ner avtryckaren helt tar kameran valt antal bilder och varierar fokus för varje bild. Bilderna tas i ljudlöst läge med hjälp av den elektroniska slutaren.

■ Aktivera fokus-alternativexponering

Meny	MENU → Q2 → 3. Alternativexponering → Fokusgaffling
------	---

- 1 Använd Δ ∇ för att välja [Fokusgaffling] och tryck på $\odot$ -knappen.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja [På] och tryck på $\odot$ -knappen.



Skärm för inställning av fokusgaffling

Av	Bilder tas utan att denna funktion används.
På	Bilder tas med olika fokuspositioner.

- 3 Skärmen återgår till skärmen för inställning av fokusgaffling.

■ Konfigurera fokus-alternativexponering

- 1 Konfigurera alternativ.
 - Tryck på Δ ∇ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
 - När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till skärmen för inställning av fokusgaffling.



Definiera antal bilder	Välj antal bilder som ska tas med olika fokuspositioner. [003]–[999]
Definiera fokusdifferential	Välj hur mycket kameran ska variera fokus för varje bild. [1]–[10]
Laddningstid	Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas mellan bilderna vid användning av en blixtenhet som inte är specifikt avsedd för användning med kameran. [0 sek]/[0.1 sek]/[0.2 sek]/[0.5 sek]/[1 sek]/[2 sek]/[4 sek]/[8 sek]/[15 sek]/[30 sek]

■ Fotografering

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att stänga inställningsskärmen för fokusgaffling och återgå till fotograferingsskärmen.
 - 2 Tryck ner avtryckaren helt.
 - Fotograferingen fortsätter till dess att valt antal bilder har tagits.
 - För att avbryta alternativexponeringen, tryck ner avtryckaren helt en gång till.
 - Kameran varierar fokusavståndet med den mängd som valts för Ställ in fokusdifferent. för varje bild. Fotografering avslutas om fokusavståndet når oändlighet.
- ❗ Fotograferingen avslutas om fokus eller zoom justeras efter att avtryckaren har tryckts ner helt för att starta alternativexponering.
- ❗ När [Fokusgaffling] är inställt på [På] ställs [Blyxtfunktion] i [Tysthetsinställningar[♥]] (s. 132) in på [Tillåt].
- ❗ Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med Four Thirds-objektiv.
- ❗ Fokus-alternativexponering kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.
- ❗ Blyxtens synkhastighet är inställd på 1/100 s. Om man väljer ett värde på över ISO 16000 för [📷ISO] ställs blyxtens synkhastighet in på 1/50 s.

Funktioner som endast är tillgängliga i filmläget

Ljudinspelningsalternativ (Inställningar för ljudinspelning)

PASMB 

Justera inställningarna för inspelning av ljud vid filminspelning. Du kan även komma åt inställningarna för användning när en extern mikrofon eller inspelare är ansluten.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Ljudinspelning/Koppling ➔ [Inställn. för ljudinspelning]
------	---

Inspelningsnivå	Justera mikrofonens känslighet. Välj separata värden för den inbyggda stereomikrofonen och externa mikrofoner. [Inbyggd : Justera känsligheten för kamerans inbyggda stereomikrofon. [−10]–[0]–[+10] [MIC : Justera känsligheten hos externa mikrofoner som är anslutna till mikrofonkontakten. [−10]–[0]–[+10]
 Volymbegränsare	Kameran begränsar volymen på ljud som spelas in med mikrofonen. Använd detta alternativ för att automatiskt reducera ljudnivåer över en viss volym. [Av] : Begränsar inte volymen på ljud som spelas in med mikrofonen. [På] : Begränsar volymen på ljud som spelas in med mikrofonen.
Vindbrusreduce-ring	Minska vindbrus under ljudinspelning. [Off] : Minskar inte vindbrus under ljudinspelning. [Låg]/[Standard]/[Hög] : Ställ in nivån på vindbrusreducering.
Inspelningshastighet	Välj ett ljudinspelningsformat. [96kHz/24bit] : Ljud med hög kvalitet. [48kHz/16bit] : Ljud med standardkvalitet.
 Inkopplad ström	Justera inställningarna för användning med kondensormikrofoner och andra enheter som drar ström från kameran. [Av] : För enheter som inte drar ström från kameran (vanliga dynamiska mikrofoner). [På] : För enheter som drar ström från kameran (kondensormikrofoner).

- ❗ Ljud spelas inte in:
för filmer med hög eller låg hastighet eller snabbörliga filmer eller när ART 7II/ART 7III (diorama) är valt för bildläge.
- ❗ Ljud kan endast spelas på enheter som stödjer det alternativ som valts för [Inspekningshastighet].
- 🔊 Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [ AF-läge] (s. 72) på [S-AF], [MF] eller [Pre MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Ljudinspelning/Koppling ➔ Hörlursvolym
Hörlursvolym	Justera volymen för ljudutmatning till hörlurarna.

Tidskoder

(tidskodsinställningar)

Justera tidskodsinställningar. Tidskoder används för att synkronisera bild och ljud vid redigering etc. Välj mellan följande alternativ:

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Ljudinspelning/Koppling ➔ Tidskodsinställningar
Tidskodsläge	Välj ett alternativ för tidskodsinspelning. Använd tidskoder när precis timing krävs. [DF] : DF-tidskoder. Tidskoden justeras för att kompensera för avvikelser från inspelningstiden. [NDF] : Icke DF-tidskoder. Tidskoden justeras inte för att kompensera för avvikelser från inspelningstiden.
Räkna upp	Välj i vilka steg tidsräkningen ska ske. [RR] : Räkningen sker i steg endast under inspelning. [FR] : Räkningen sker stegvis kontinuerligt, inklusive när inspelning inte pågår, eller kameran är avstängd.
Starttid	Välj starttidskod. [Återställ] : Återställ tidskoden till 00:00:00 [Manuell inmatning] : Ange tidskoden manuellt. [Aktuell tid] : Ställ in tidskoden till den aktuella tiden, bildruta 00.

❗ När du ställer in [Starttid] till [Aktuell tid] ska du se till att kameran visar rätt tid.

 »Ställa in kamerans klocka (🕒 Inställningar)» (s. 257)

❗ Tidskoder spelas inte in för höghastighetsfilmer (s. 142).

Justera inställningar för utmatning till HDMI-enheter. Alternativ är tillgängliga för att styra HDMI-inspelare från kameran eller för att lägga till tidskoder för användning vid filmredigering.

Meny	MENU → → 5. Ljudinspelning/Koppling → HDMI-utgång
------	--

Utmatningsläge	[Monitor]: HDMI-enheten fungerar som en extern skärm. Kameran matar ut både bilder och indikatorer till skärmen. Utmatningsinställningar kan justeras med alternativet [HDMI-inställningar] (s. 251). [Spela in]: HDMI-enheten fungerar som en extern inspelare. Endast bilder matas ut till enheten. Ramstorlek och ljudinställningar justeras med kamerakontrollerna. [RAW]: Bilder skickas till HDMI-enheten i RAW-format. Bilder sparas inte på kortet i kameran. Ramstorlek och ljudinställningar justeras med kamerakontrollerna. Kameran används i [Monitor] när lägesratten är inställd på P/A/S/M/B eller när menyn visas, eller när en bild visas.
INSP-bit	Kameran och den externa enheten startar och stoppar inspelningen på samma gång. Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla enheter. [Av]: Denna funktion används inte. [På]: Styr den externa enheten.
Tidskod	Mata ut tidskoder till den externa enheten. Tidskodsinställningar kan justeras med [Tidskodsinställningar] (s. 181). [Av]: Mata inte ut tidskoder till den externa enheten. [På]: Mata ut tidskoder till den externa enheten.

■ Om [RAW]

När [RAW] väljs kan RAW-bilder sparas för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans inte har tillämpats.

Besök vår webbplats för information om HDMI-enheter som är kompatibla med [RAW].

- När [RAW] är valt visas »HDMI» på kamerans skärm när signaler skickas till en HDMI-enhet.
- ! Bilderna som skickas från kameran när [RAW] har valts sparas i ProRes RAW-format.
- ! När [RAW] har valts och en kompatibel HDMI-enhet är ansluten ställs [Bildinst.] in på [2 OM-Log400].
- ! Följande begränsningar gäller när [RAW] är valt.
 - [<=>]: Endast [C4K] och [4K] kan väljas. Filmer med långsamma eller snabba rörelser är inte tillgängliga.
 - [Stabilisator]: Endast [M-IS Av] och [M-IS2] kan väljas.
 - [Digital Tele-omvandl.] ställs in på [Av].
 - [AF-läge] vid användning av ett objektiv anpassat till Four Thirds-systemet: Endast [MF] och [PreMF] kan väljas.

Visa en +-markör i mitten av skärmen vid inspelning av filmer (Centermarkör)

PASMB 

Under filminspelning kan man visa en »+»-markör så att man vet var mitten av skärmen är.



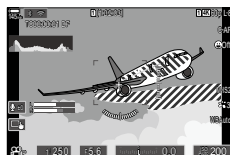
+ -markör

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Fotograferingsassistent ➔ Centermarkör
Av	+ -markören visas inte.
På	+ -markören visas i mitten av skärmen under filminspelning och när kameran är i redoläge för filminspelning.

Visa zebamönster över områden med hög luminans vid inspelning av filmer (Inställningar för zebramönster)

PASMB

Under filminspelning kan man visa zebramönster (ränder) över de områden där luminansnivåerna överskrider de förutbestämda tröskelvärdena. Man kan ange två tröskelvärden så visas zebramönster med olika vinklar.



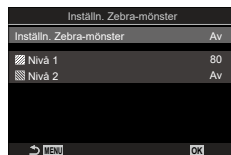
4

Filminställningar

■ Visa zebramönster

Meny	MENU → → 6. Fotograferingsassistans → Inställningar för zebramönster
------	--

- 1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Inställningar för zebramönster] och tryck på -knappen.
- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på -knappen.



Inställningsskärm för zebramönster

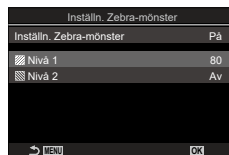
Av	Zebramönster visas inte.
På	Under filminspelning visas zebramönster (ränder) över de områden där luminansnivåerna överskrider de förutbestämda tröskelvärdena. Ett -mönster visas där luminansnivån överstiger Nivå 1]. Ett -mönster visas där luminansnivån överstiger Nivå 2]. -mönstret visas där de överlappar.

- 3 Skärmen återgår inställningsskärmen för zebramönster.

■ Konfigurera inställningar för zebramönster

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för intervallfotografering.



Nivå 1	Ett -mönster visas där luminansnivån överstiger det angivna värdet.
Nivå 2	Ett -mönster visas där luminansnivån överstiger det angivna värdet. Ställ in detta på [Av] om du endast vill visa en typ av zebramönster.

Visa en röd ram under filminspelning (Röd ram under $\odot$ REC)

Du kan visa en röd yttre ram på skärmen för att göra det lättare att se om kameran spelar in en film.



Meny	MENU $\rightarrow$ $\rightarrow$ 6. Fotograferingsassistent $\rightarrow$ Röd ram under $\odot$ REC
------	--

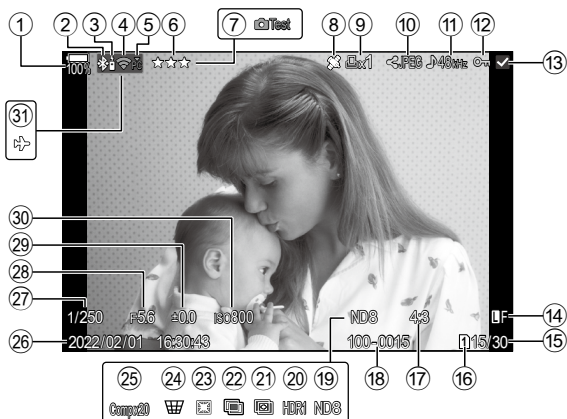
Av	Kameran visar inte någon röd ram.
På	Kameran visar en röd ram under filminspelning.

5 Bildvisning

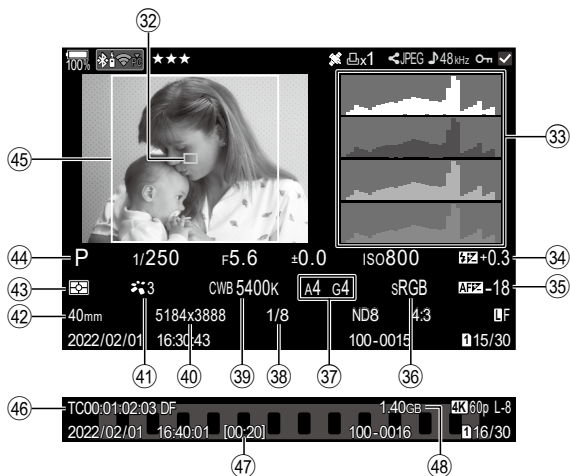
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Standardvisning



Fullständig visning

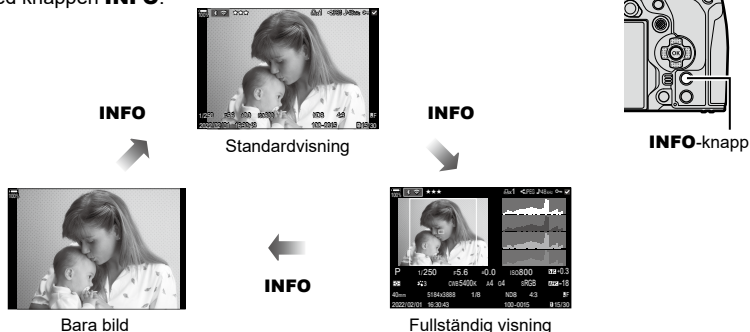


① Batterinivå.....s. 30	②⑥ Datum och tid.....s. 257
② Aktiv Bluetooth®-anslutning...s. 260, 280	②⑦ Slutartid.....s. 43, 47
③ Fjärrkontroll.....s. 280	②⑧ Bländarvärdes. 43, 45
④ Trådlös nätverksanslutning...s. 261, 267	②⑨ Exponeringskompensations. 106
⑤ Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi)...s. 267	③① ISO-känslighets. 113
⑥ Betyg.....s. 196	③① Flygplansläge.....s. 260
⑦ Testbild.....s. 210	③② AF-måldisplay.....s. 77
⑧ GPS-dataindikators. 266	③③ Histograms. 38
⑨ Utskriftsordning	③④ Inställning av blyxtstyrkan.....s. 123
Antal utskrifter.....s. 198	③⑤ Skärpejustering.....s. 95
⑩ Delningsorders. 195	③⑥ Färgområdes. 155
⑪ Ljudinspelning.....s. 199	③⑦ Vitbalanskompenserings. 151, 153
⑫ Skydda.....s. 193	③⑧ Komprimeringsgrads. 140
⑬ Vald bilds. 197	③⑨ Vitbalanss. 150
⑭ Bildkvalitet.....s. 140, 141	④① Pixeltals. 140
⑮ Bildnummer/totalt antal bildrutor	④① Bildinst.....s. 145
⑯ Kortplats för uppspelning.....s. 242	④② Brännvidd
⑰ Höjd/bredd-förhållande.....s. 144	④③ Måtläge.....s. 109
⑱ Filnummer.....s. 244	④④ Fotograferingsläge.....s. 43
⑲ Live ND-filter.....s. 158	④⑤ Ram för höjd-/breddförhållande...s. 144
⑳ HDR-bild.....s. 162	④⑥ Tidskods. 181
㉑ Fokustapling.....s. 160	④⑦ Filminspelningstids. 331
㉒ Multiexponerings. 163	④⑧ Filstorlek för film.....s. 331
㉓ Fiskögekompensation.....s. 171	* ④⑥ till ④⑧ visas endast vid uppspelning
㉔ Keystone-kompensations. 170	av filmer.
㉕ Kompositfotografering	
Antal kombinerade bilder.....s. 54	

Ändring av informationsskärmen

Knapp **INFO**-knapp

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.



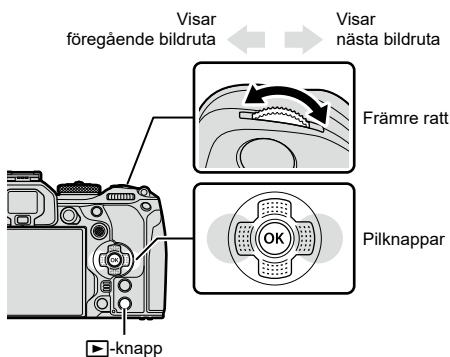
☞ Du kan välja om du vill visa en av de tre visningstyperna eller inte. ☞ »Välja den information som visas under bildvisning (☑ Infoställningar)» (s. 206)

Visa fotografier och filmer

Visa fotografier

1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad videosekvens med hjälp av den främre ratten eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Stillbild



Film

Bakre ratt ()	Zooma in () / Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under förstorad bildvisning.
Pilplatta () () () () / Flervalsväljare () ()	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / bildvisningsvolym () Uppspelningszoom: Tryck på  för att visa en zoomram. Tryck på den en gång till för att zooma in på ramen. Du kan rulla bilden genom att trycka på   vid uppspelningszoom. Index/kalendervisning: Markera bild • De åtgärder som utförs med   kan också utföras genom att trycka flervalsväljaren uppåt, neråt, till vänster eller höger.
INFO-knapp	Visa fotoinfo
Knapp 	Välj bild (s. 197)
★-knapp	Tilldela bilden stjärnor (s. 196)
On-knapp	Skydda bild (s. 193)
W-knapp	Radera bild (s. 194)
OK-knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta enbildsvisning)

■ Byta kort under visning av fotografier

- Knappen  kan användas för att växla mellan kort medan uppspelning pågår. För att välja ett kort håller du in -knappen och vrider på den främre eller bakre ratten. Detta ändrar inte det alternativ som valts för [ Inställningar för kortplats] > [ Kortplats] (s. 242).

Titta på filmer

- Tryck på -knappen.
 - Den senaste bilden visas.
- Välj en film och tryck på -knappen.
 - Uppspelningsmenyn kommer att visas.
- Välj [Visa film] och tryck på -knappen.
 - Filmuppspelningen börjar.



Spola tillbaka/snabbspola framåt med /. Tryck på knappen  igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du  för att se den första bildrutan och  för att se den sista. Använd / eller den främre ratten för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.

Spela upp uppdelade filmer

Långa filmer spelas automatiskt in på flera filer när filstorleken överstiger 4 GB eller inspelningstiden överstiger 3 timmar (s. 59). Filerna kan spelas upp som en enda film.

- Tryck på -knappen.
 - Den senaste bilden visas.
- Visa en lång film som du vill se och tryck på -knappen.
 - Följande alternativ visas.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen.
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

❗ Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av OM Workspace för att spela upp filmer på en dator (s. 267). Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

❗ Filmer som spelats in med [ Videokodek] (s. 144) inställd på [H.265] kan inte spelas upp med OM Workspace.

Hitta bilder snabbt

(Småbilds- och kalendervisning)

- Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ytterligare för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.



Visning av en bild i taget



Indexvisning



Kalendervisning



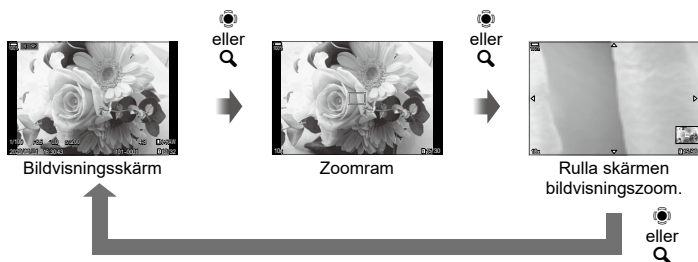
- Du kan ändra antalet bilder för indexvisning.  »Konfigurera indexvisningen (Inställningar)» (s. 207)

5

Bildvisning

Zooma in

(uppspelningszoom)



När du trycker på  eller på en knapp som har tilldelats [Q] (förstora) (s. 208) visas en zoomram över den del av bilden som var i fokus eller den del där motivet identifierades. Tryck på knappen en gång till för att zooma in på zoomramen. Tryck på  eller   för att rulla bilden vid uppspelningszoom.

- Du kan ändra inställningarna för zoomramen och bildrullningen.  »Välja den information som visas under förstord bildvisning (Infoinställningar)» (s. 206)
- Du kan ändra zoomförhållandet med den bakre ratten.
- Uppspelningszoomen avslutas när du trycker på -knappen.
- Om [Ansikte & Öga-detektion] är aktiverat flyttar du zoomramen till det identifierade ansiktet genom att trycka på **INFO**-knappen när zoomramen visas. Under närbildsvisning förstoras det identifierade ansiktet.

Uppspelning med pekknappar

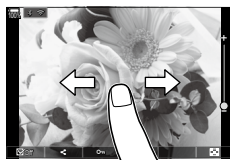
Använd pekknapparna för att zooma in och ut på bilder, rulla bilder eller välja visad bild.

- ⚠ Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- ⚠ Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Helbildsuppspelning

■ Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.



■ Förstora

- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
Tryck lätt på skärmen två gånger för att förstora bilden med det förhållande som specificerats i  Standardinställning] (s. 205).
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Klicka på  för indexvisning.
Tryck på  för kalendervisning.



■ Videouppspelning

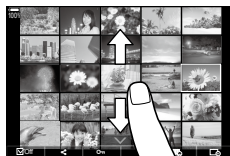
- Tryck på  för att starta uppspelning.
- Tryck på den nedre delen av skärmen för att visa uppspelningsbalken där du kan avsluta uppspelningen och ändra uppspelningsvolymen.
- Tryck i mitten på skärmen för att pausa uppspelningen.
Tryck igen för att återuppta.
- Genom att skjuta på balken längst ner på skärmen under paus i uppspelningen kan du ändra vilken position som filmen spelas upp ifrån när uppspelningen återupptas.
- Tryck på  för att avsluta uppspelning.



Småbilds-/Kalendervisning

■ Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Menyn för pekstyrning visas när du trycker på  under indexvisning. Tryck på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.  »Konfigurera indexvisningen ( Inställningar)» (s. 207)
- Tryck på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.



■ Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Andra funktioner

Tryck lätt på skärmen under enbildsvisning eller tryck på  under indexvisning för att visa pekmenyn. Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.  »Välja flera bilder (Delningsorder vald, Betyg valt,  , Kopiera vald, Radera vald)» (s. 197)
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 195)
★	Tilldela en bild stjärnor.  »Betygsätta bilder (Betyg)» (s. 196)
	Skyddar en bild.  »Skydda bilder ()» (s. 193)

Ställa in uppspelningsfunktioner

Rotera bilder

(Rotera)

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på **OK**-knappen.
- 3 Tryck på **Δ** för att rotera bilden moturs, på **▽** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

🔧 Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning. **☞** »Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning (**☞**)» (s. 205)
[Rotera] är inte tillgänglig när [Av] är vald för [**☞**].

Skydda bilder

(**On**)

Skydda bilder från att raderas av misstag.

- 1 Ta fram den bild du vill skydda och tryck på **On**-knappen.
 - **On** (skyddsikon) visas på bilden. Tryck på **On**-knappen en gång till för att upphäva skyddet.
 - När en oskyddad bild visas kan du hålla inne **On**-knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att skydda alla bilder som visas när ratten vrids. Alla tidigare skyddade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.
 - När en skyddad bild visas kan du hålla inne **On**-knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att ta bort skyddet av alla bilder som visas när ratten vrids. Alla tidigare oskyddade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.
 - Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.

🔧 Du kan även skydda flera valda bilder. **☞** »Välja flera bilder (Delningsorder vald, Betyg valt, **On**, Kopiera vald, Radera vald)» (s. 197.)

⚠ När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.



Kopiera en bild

(Kopiera)

När det finns kort med tillgängligt utrymme både på platserna 1 och 2, kan du kopiera en bild till det andra kortet.

- 1 Visa en bild du vill kopiera och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Markera [Kopiera] och tryck på **OK**-knappen.
- 3 Välj om målmappen ska anges.
 - Om du väljer [Tildela] ska du välja en målmapp.
 - Om en mapp redan har specificerats visas namnet på mappen. För att välja en annan mapp trycker du på **▷**.

4 Markera [Ja] och tryck på -knappen.

- Bilden kopieras till det andra kortet.

 Du kan också kopiera alla bilder på ett kort på en gång till det andra kortet.  [Kopiera allt] (s. 194)

Kopiera alla bilder på ett kort

(Kopiera allt)

Alla bilder kan kopieras mellan korten som är insatta i kameran (kortplats 1 och 2).

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Fil ➔ Kopiera alla
------	---

	Alla bilder kopieras från kortet i kortplats 1 till kortet i kortplats 2.
	Alla bilder kopieras från kortet i kortplats 2 till kortet i kortplats 1.

- ⓘ Kopieringen avslutas när målkortet är fullt.
- ⓘ Om målkortet är ett SD-kort eller ett SDHC-kort kopieras inte filmfiler som överstiger 4 GB.

Radera bilder

(Radera)

1 Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen.

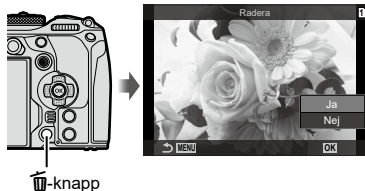
2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Bilden raderas.

ⓘ Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.  »Inaktivera raderingsbekräftelse (Snabbradera)» (s. 195)

 Du kan välja om borttagning av bilder som spelats in i RAW+JPEG-bildkvalitetslägen ska göra att båda kopiorna tas bort, bara JPEG-kopian eller bara RAW-kopian.

 »Raderingsalternativ för RAW+JPEG (Radera RAW+JPEG)» (s. 195)



Radera alla bilder

(Radera Allt)

Radera alla bilder. Skyddade bilder raderas inte. Du kan även exkludera bilder som har tilldelats stjärnor (s. 196) och radera alla andra bilder.

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Fil ➔ Radera Allt
------	---

Radera	Radera alla bilder, även de som har tilldelats stjärnor.
Spara	Behåll bilder som tilldelats stjärnor och radera alla andra bilder.

- Om minneskort är isatta i båda kortplatserna uppmanas du att välja vilket en kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.
- ⓘ Om du väljer [Spara] och utför [Radera Allt] kan det ta lite tid beroende på kortets hastighetsklass och antalet bilder på kortet.

Inaktivera raderingsbekräftelse (Snabbradera)

Om detta alternativ är aktiverat när -knappen trycks in för att radera foton eller filmer, visar inte kameran en bekräftelsedialog, utan raderar bilderna omedelbart.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Åtgärder ➔ Snabbradera
Av	En bekräftelsedialog visas när  -knappen trycks in.
På	Ingen bekräftelsedialog visas när  -knappen trycks in.

Raderingsalternativ för RAW+JPEG (Radera RAW+JPEG)

Välj den åtgärd som ska utföras när [RAW+JPEG]-bilder raderas en i taget.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Åtgärder ➔ Radera RAW+JPEG
JPEG	Endast JPEG-kopian raderas.
RAW	Endast RAW-kopian raderas.
RAW+JPEG	Både RAW- och JPEG-kopian raderas.

👉 När [RAW+JPEG]-bilder raderas med [Radera Allt] (s. 194) eller [Radera Vald] (s. 197), raderas både RAW- och JPEG-kopian.

Välja bilder att dela (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg.

- 1 Visa en bild som du vill överföra och tryck på -knappen.
 - Uppspelningsmenyn kommer att visas.
- 2 Välj [Delningsorder] och tryck på -knappen. Tryck sedan på  eller .
 - Bilden markeras för delning. En -ikon och filtypen visas.
 - Upp till 200 bilder på varje kortplats kan markeras för delning på samma gång.
 - För att avbryta en delningsorder trycker du på  eller .

⚠ En filmfil vars filstorlek överstiger 4 GB kan inte markeras för delning.

👉 Du kan välja bilder du vill dela i förväg och definiera en delningsorder på samma gång.
 »Välja flera bilder (Delningsorder vald, Betyg valt, , Kopiera vald, Radera vald)» (s. 197), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 264)

👉 Du kan även markera bilder för delning genom att tilldela  till en knapp i [⊙Funktion] (s. 205).

Tryck på -knappen när en ommarkerad bild visas under enbildsvisning/indexvisning/uppspelningszoom. När du håller -knappen intryckt och vrider på den främre eller bakre ratten markeras alla bilder som visas när ratten vrids för delning. Alla eventuella tidigare markerade bilder som visas när ratten vrids blir opåverkade.

När du håller -knappen intryckt och vrider på den främre eller bakre ratten när en markerad bild visas avmarkeras alla bilder som visas när ratten vrids. Alla ommarkerade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.

Välja RAW+JPEG-bilder för delning

(RAW+JPEG )

När det gäller bilder som spelas in med [RAW+JPEG] för bildkvalitet, kan du välja att dela endast JPEG-kopiorna, endast RAW-kopiorna eller både JPEG- och RAW-kopiorna.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Åtgärder ➔ RAW+JPEG 
------	--

JPEG	Endast JPEG-kopiorna kommer att markeras för delning.
RAW	Endast RAW-kopiorna kommer att markeras för delning.
RAW+JPEG	Både RAW- och JPEG-kopiorna kommer att markeras för delning.

- ⓘ Att ändra det alternativ som valts för [RAW+JPEG ] påverkar inte bilder som redan markerats för delning.
- ⓘ Oavsett valt alternativ innebär borttagning av delningsmarkering att markeringen tas bort från båda kopiorna.

Betygsätta bilder

(Betyg)

Tilldela en bild en till fem stjärnor.

Detta kan vara till hjälp när du ordnar och söker efter bilder med hjälp av OM Workspace eller andra verktyg.

Knapp	★-knapp
-------	---------

Om du trycker på ★-knappen när den valda bilden inte har tilldelats några stjärnor tilldelas bilden stjärnor. Antalet stjärnor kommer att vara detsamma som det tidigare inställda antalet.

Om du trycker på ★-knappen när den valda bilden har tilldelats stjärnor raderas stjärnorna.

Du kan ändra antalet stjärnor genom att vrida på den främre eller bakre ratten samtidigt som du håller in ★-knappen.

- ⓘ Stjärnor kan endast tilldelas stillbilder.
- ⓘ Om bilden togs med [RAW+JPEG] tillämpas samma betyg på både RAW- och JPEG-filen.
- ⓘ Stjärnor kan inte tilldelas skyddade bilder.
- ⓘ Stjärnor kan inte tilldelas bilder som tagits med en annan kamera.

Välja antalet stjärnor som ska användas för betygsättning (Inställningar för betyg)

Du kan välja hur många stjärnor som ska visas som alternativ för betygsättning.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Skärmar ➔ Inställningar för betyg
------	--

- 1 Välj hur många stjärnor som du vill ska visas som ett alternativ vid betygsättning av bilder och sätt en bockmarkör (✓) bredvid det.
 - Välj ett alternativ med ▲ ▼ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

- ❗ När det inte finns något alternativ med en bockmarkör (✓) bredvid det kan du inte tilldela bilder stjärnor.
- ❗ Om man ändrar inställningarna för [Inställningar för betyg] påverkas inte betyget för bilder som redan har tilldelats betyg.

Välja flera bilder

(Delningsorder vald, Betyg valt, , Kopiera vald, Radera vald)

Du kan välja flera bilder för [Delningsorder vald], [Betyg valt], [, [Kopiera vald] eller [Radera vald].

- 1 Ta fram en bild du vill välja och tryck på -knappen.
 - Bilden väljs och ✓ visas.Tryck på knappen en gång till för att ångra valet.
 - Du kan välja en bild under enbildsvisning och indexvisning.
- 2 Tryck på -knappen för att visa menyn och välj [Delningsorder vald], [Betyg valt], [, [Kopiera vald] eller [Radera vald].
 - När en omarkerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att välja alla bilder som visas när ratten vrids. Alla eventuella tidigare markerade bilder som visas när ratten vrids blir opåverkade.
 - När en markerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att avmarkera alla bilder som visas när ratten vrids. Alla eventuella tidigare omarkerade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.



Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta skriva ut bilderna i en affär som har stöd för DPOF. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

■ Konfigurera utskriftsordrar

Meny	MENU ➡ ➡ 1. File ➡
------	----------------------------

	Tryck på för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på för att ställa in antalet utskrifter. Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på -knappen när alla önskade bilder har valts och välj sedan format för datum och tid. [Nej]: Bilderna skrivs ut utan datum och tid. [Datum]: Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum. [Tid]: Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.
ALLA	Välj detta när du vill ställa in utskriftsordrar för alla bilder. Välj format för datum och tid. [Nej]: Bilderna skrivs ut utan datum och tid. [Datum]: Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum. [Tid]: Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

ⓘ Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

■ Ställa in utskriftsordrar

Definiera	Utskriftsordrar ställs in. Inställningarna kommer att återspeglas på de bilder som sparas på det valda kortet.
Avbryt	Utskriftsordrar ställs inte in.

ⓘ Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.

ⓘ Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

Återställa alla skydd/delningsordrar/utskriftsordrar/betyg

(Återställa alla bilder)

Du kan återställa alla skydd/delningsordrar/utskriftsordrar/betyg för bilder på ett kort i en kortplats på en gång.

Meny	MENU ➡ ➡ 1. Fil ➡ Återställ alla bilder
------	---

Återställ utskriftsordrar	Återställer alla utskriftsordrar.
Återställ Skydd	Återställer alla skydd.
Återställ delningsorder	Återställer alla delningsordrar.
Återställ Betyg	Återställer alla betyg.

• Om minneskort är isatta i båda kortplatserna uppmanas du att välja vilket en kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen. Då visas bekräftelseskärmen.

ⓘ När det finns många betygsatta bilder tar [Återställ Betyg] lång tid.

Lägga till ljud till bilder



Du kan spela in ljud med den inbyggda stereomikrofonen eller en valfri extern mikrofon och lägga till det till bilder. Det inspelade ljudet är en enkel ersättning för skrivna anteckningar om bilden. Ljudinspelningar kan vara upp till 30 s långa.

1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.

- Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.

2 Välj **[Ljud]** och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du **[Nej]**.



3 Välj **[Ljud Start]** och tryck på **OK**-knappen för att starta inspelningen.

4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder med ljud indikeras med en -ikon och indikatorer visar inspelningshastigheten.
- Om du vill radera inspelat ljud väljer du **[Radera]** i steg 3.



Ljud spelas in med den hastighet som är vald för filmer. Hastigheten kan väljas med hjälp av **[Inställn. för ljudinspelning]** (s. 180).

■ Ljuduppspelning

Uppspelning startar automatiskt när en bild med ljud visas. För att justera volymen:

1 Visa den bild vars ljud du vill spela upp.

2 Tryck på **Δ** eller **▽**.

- **Δ**-knapp: Öka volymen.
- **▽**-knapp: Sänka volymen.



Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

RAW-dataredigering	Retuschera bilder och spara de resulterande kopiorna i JPEG-format (s. 200). Följande alternativ är tillgängliga: [Nuvarande]: Spara bilden med de inställningar som för närvarande är valda med kameran. [Anpassad 1]/[Anpassad 2]: Justera inställningar samtidigt som du granskar resultatet på skärmen. Inställningarna sparas som [Anpassad1] eller [Anpassad2]. [ART BKT]: Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.
JPEG-redigering	Retuschera JPEG-bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format (s. 201).

Retuschera RAW-bilder (RAW-dataredigering)

[RAW-dataredigering] kan användas för att justera följande inställningar. Dessa är även de inställningar som tillämpas när du väljer [Nuvarande].

Bildkvalitet	Medeltoner
Bildinst.	Högdager
Färg/måttnad (Färgskapare)	Höjd/bredd-förhållande
Färg (Partiell färg)	Hög ISO brusreducering
Vitbalans	Färgområde
Färgtemperatur	Keystone-kompensation
Exponeringskompensation	
Skuggor	

① [Färgområde] är fast på [sRGB] när ett konstfilter är valt för Bildinst.

① RAW-bilder kan inte retuscheras om:

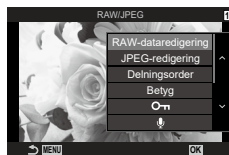
det inte finns tillräckligt med ledigt minne på minneskortet, eller om bilden skapades med en annan kamera

1 Visa en bild du vill redigera och tryck på .



2 Använd   för att välja [RAW-dataredigering] och tryck på .

- Redigeringsmenyn kommer att visas.



3 Markera posterna med $\Delta \nabla$.

- För att tillämpa nuvarande kamerainställningar, markera [Nuvarande] och tryck på $\odot$ -knappen. Nuvarande inställningar tillämpas.
 - Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Ja] och tryck på $\odot$ -knappen för att spara den framkallade bilden.
- För [Anpassad1] eller [Anpassad2], markera önskat alternativ och tryck på $\triangleright$ -knappen, redigera sedan inställningar på följande sätt:
 - Retuscheringsalternativ visas. Markera alternativ med $\Delta \nabla$ -knapparna och använd $\triangleleft \triangleright$ -knapparna för att välja inställning. Upprepa tills alla inställningar har valts. Tryck på $\odot$ -knappen för att granska resultatet.
 - Tryck på $\odot$ -knappen för att bekräfta inställningarna. Inställningen används på bilden.
 - Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Ja] och tryck på $\odot$ -knappen för att spara den framkallade bilden.
- Markerar man [ART BKT] och trycker på $\triangleright$ -knappen visas en lista över konstfilter. Markera konstfilter och tryck på $\odot$ -knappen för att välja eller välja bort; valda filter är markerade med ett $\checkmark$. Tryck på MENU-knappen för att återgå till föregående skärm när alla önskade filter har valts.
 - Tryck på $\odot$ -knappen för att spara en bild efter att ha bearbetat med det valda konstfiltret.



4 För att skapa extra kopior från samma original, markera [Återställ] och tryck på $\odot$ -knappen. För att avsluta utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på $\odot$ -knappen.

- Väljer man [Återställ] visas redigeringsval. Upprepa processen från steg 3.

Retuscherar JPEG-bilder (JPEG-redigering)

Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ.

Skuggjust.	Ljus upp bakgrundsbelysta föremål.
Fixa röda ögon	Reducera »röda ögon» i bilder som tagits med blix.
	Beskär bilder. Storleksanpassa beskärning med den främre eller bakre ratten och placera den med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Förhållande	Ändra aspektförhållande från standard 4:3 till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Använd pilknapparna för att placera beskärningen när du har valt aspektförhållande.
Svartvit	Skapa en svartvit kopia av nuvarande bild.
Sepia	Skapa en sepiakopia av nuvarande bild.
Måttnad	Justera färgernas färgmättnad. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.
	Skapa en kopia i annan storlek med 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240 pixlar i storlek. Bilder med ett aspektförhållande annat än standard 4:3 skalas om till dimensioner så nära det valda alternativet som möjligt.

⚠ Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.

⚠ Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:

När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera

- ❗ Bilden kan inte storleksanpassas (🖨️) till en större storlek än originalstorleken.
- ❗ Vissa bilder kan inte storleksanpassas.
- ❗ [📐] (beskränkning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd/-breddförhållande på 4:3 (standard).

- 1 Visa en bild du vill redigera och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Använd **Δ** **▽** för att välja [JPEG-redigering] och tryck på **OK**-knappen.

- Redigeringsmenyn kommer att visas.



- 3 Markera alternativ med **Δ** **▽** och tryck på **OK**-knappen.

- Resultatet kan förhandsgranskas på skärmen. Om flera alternativ listas för valt alternativ, använd **Δ** **▽**-knapparna för att välja önskat alternativ.
- När [📐] är vald kan du ändra storlek på beskärningen med kontrollratten och placera den med **Δ** **▽** **◀** **▶**.
- När [Förhållande] är valt kan du göra valet med **Δ** **▽** och sedan definiera positionen med **Δ** **▽** **◀** **▶**.



- 4 Markera [Ja] med **Δ** **▽** och tryck på **OK**-knappen.

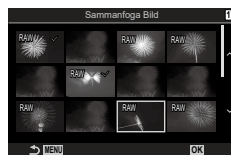
- Den nya kopian kommer att sparas med valda inställningar och kameran återgår till bildvisningsskärmen.

Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.

Resultatet kan modifieras genom att justera ljusstyrka (förstärkning) separat för varje bild.

- Sammanfogningen sparas i det format som för närvarande är valt för bildkvalitet. Sammanfogningar som skapas med [RAW] valt för bildkvalitet sparas i RAW-format och i JPEG-format med de bildkvalitetsalternativ som valts för [↵:2] (s. 140).
- Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

- 1 Visa en bild du vill redigera och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Använd **△ ▽** för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på **OK**-knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på **OK**-knappen.
- 4 Använd **△ ▽ <|>** för att välja de RAW-bilder som ska sammanfogas.
 - Valda bilder markeras med ett **✓**. Tryck på **OK**-knappen igen för att välja bort dem.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
 - Använd **<|>** för att välja en bild och **△ ▽** för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på **OK**-knappen för att visa bekräftelsedialogrutan.
 - Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.



Klippa filmer

(Filmklippning)

Klipp valt bildmaterial från filmer. Filmer kan klippas upprepade gånger för att skapa filer innehållande endast det bildmaterial som du vill spara.

 Detta alternativ är endast tillgängligt med filmer som är inspelade med kameran.

- 1** Ta fram en film som du vill redigera och tryck på -knappen.
- 2** Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 3** Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
 - Du kommer ombedas att välja hur du vill spara den redigerade filmen.
[Ny Fil]: Spara den klippta filmen i en ny fil.
[Skriv över]: Skriv över den befintliga filmen.
[Nej]: Avsluta utan att klippa filmen.
 - Om filmen är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 4** Markera önskat alternativ och tryck på -knappen.
 - Du kommer till en redigeringsdisplay.
- 5** Klipp filmen.
 - Använd -knappen för att hoppa till den första bildrutan och -knappen för att hoppa till den sista bildrutan.
 - Använd den främre eller bakre ratten eller -knappen, markera den första bildrutan i bildmaterialet som du vill radera och tryck på -knappen.
 - Använd den främre eller bakre ratten eller -knappen, markera den sista bildrutan i bildmaterialet som du vill radera och tryck på -knappen.
- 6** Markera [Ja] och tryck på -knappen.
 - Den redigerade filmen sparas.
 - För att välja annat bildmaterial, markera [Nej] och tryck på -knappen.
 - Om du valt [Skriv över] kommer du ombedas att välja huruvida du vill klippa mer bildmaterialet från filmen. För att klippa med bildmaterial, markera [Fortsätt] och tryck på -knappen.

Skapa stillbilder

(Ta bild i Film)

Spara en stillbildskopia av en vald bildruta.

 Detta alternativ är endast tillgängligt med [4K]-filmer som är inspelade med kameran.

- 1** Ta fram en film som du vill redigera och tryck på -knappen.
- 2** Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 3** Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- 4** Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Kameran sparar en stillbild av den valda bildrutan.
 - Använd -knappen för att gå tillbaka och -knappen för att hoppa framåt.
Hur långt du går tillbaka eller hoppar framåt beror på filmens längd.

Ändra roll för (✓)-knappen under uppspelning Funktion

Välj den roll som  (✓)-knappen har under uppspelning.

Meny	MENU →  → 2. Åtgärder →   Funktion
------	--

  Funktion	[<]: Skapa eller ändra en »delningsorder» genom att markera bilder för uppladdning till en smartphone. [✓]: Välj flera bilder.
--	---

Ändra rollerna för den främre och bakre ratten vid uppspelning Funktionsratt

Välj roller för den främre och bakre ratten vid uppspelning.

Meny	MENU →  → 2. Åtgärder →  Funktionsratt
------	---

	Zooma in eller ut eller växla till småbildsvisning vid uppspelning.
Föreg/Nästa	Visa nästa eller föregående bild vid bildvisning.

Välja zoomförhållande vid uppspelning Standardinställning

Välj startzoomförhållande för bildvisningszoon (närbildsvisning).

Meny	MENU →  → 2. Åtgärder →   Standardinställning
------	---

Nyligen	Zoom är det senast valda zoomförhållandet.
Lika värde	Bilder visas med ett zoomförhållande på 1:1. En  -ikon visas på skärmen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Välj startzoomförhållande.

Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning

Välj huruvida bilder som tagits i porträttorientering roteras automatiskt för visning på kameran.

Meny	MENU →  → 3. Skärmar →  
------	--

På	Bilder roteras automatiskt för visning under uppspelning.
Av	Bilder roteras inte automatiskt för visning under uppspelning.

Välja den information som visas under bildvisning

(**Infoställningar**)

Välj den information som visas vid bildvisning. Om du trycker på INFO-knappen under bildvisning växlar skärmen mellan de valda visningarna.

Meny	MENU → → 3. Skärmar → Infoställningar
------	--

1 Välj visningstyp och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.

För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

Bara bild	Endast bilden visas.
Grund	Endast lite information visas.
All Info	Fullständig information, inklusive fotograferingsförhållanden och histogram, visas (s. 186).

Välja den information som visas under förstora bildvisning

(**Q Infoställningar**)

Välj visning när du förstorar bilden genom att trycka på eller en knapp som [**Q**] (förstora) har tilldelats (s. 208).



- ⓘ Om du tar bort bockmarkören från alla alternativ kan du inte förstora bilden med hjälp av eller en knapp som [**Q**] (förstora) har tilldelats.

Meny	MENU → → 3. Skärmar → Q Infoställningar
------	--

1 Välj visningstyp och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.

För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

Förstora ram	Visar zoomramen.
Förstora rullning	Gör det möjligt att rulla skärmen under förstora bildvisning.

Konfigurera indexvisningen

( Inställningar)

Du kan ändra antalet bildrutor som ska visas i indexvisningen och om kalendervisningen ska användas.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Skärmar ➔  Inställningar
------	--

1 Välj visningstyp och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.
För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

 4 /  9 /  25 /  100	Välj antalet bildrutor som ska visas i indexvisningen.
Kalender	Bilderna visas i en kalender.

Funktioner för att konfigurera kamerans reglage

Byta roller för knappar

(Knappinställningar)

P A S M B 

Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.

De funktioner som tilldelats med  Knappfunktion] används bara under stillbildsfotografering. De funktioner som tilldelats med  Knappfunktion] används bara i läge  (film).

■ Anpassningsbara kontroller

Ikon	Knapp	Standardroll	
			
	 -knapp	 (Exponeringskompensation)	
	 -knapp	 (Högupplösningssbild)	 REC (filmspelning)
	ISO -knapp	ISO-känslighet	
	AF-PÅ -knapp	AF-PÅ	
	AEL -knapp	AEL	
	 -knapp	 (displayval)	
	Pilknappar	Av* ¹	
	Pilknapp  (höger)* ²	 (AF/MF-växling)	
	Pilknapp  (ner)* ²	WB (Vitbalans)	
	Snabbval vitbalans-knapp	 (snabbval vitbalans)	Toppar
	Förhandsgranskning	Granska	Förstora
PBH 	 -knapp på valfritt batterigrepp	 (Exponeringskompensation)	
PBH 	ISO -knapp på valfritt batterigrepp	ISO-känslighet	
PBH 	AF-PÅ -knapp på valfritt batterigrepp	AF-PÅ	
	Fn -knapp på objektivet	AF Stopp	

*¹ Ingen funktion är tilldelad till pilknapparna som standard.

*² För att använda  och  på pilplattan i sina tilldelade roller, välj [Direktfunktion] för  (pilknapp).

Superkontrollpanel	➔ Knappfunktion/ Knappfunktion
Meny	MENU ➔ ➔ 1. Åtgärder ➔ Knappinställningar ➔ Knappfunktion MENU ➔ ➔ 1. Åtgärder ➔ Knappinställningar ➔ Knappfunktion

- 1 Markera önskad knapp med och tryck på -knappen.
- 2 Markera en funktion med och tryck på -knappen för att tilldela den till vald knapp.

■ Tillgängliga roller

»endast »: Denna roll är endast tillgänglig i menyn [Knappfunktion].

»endast »: Denna roll är endast tillgänglig i menyn [Knappfunktion].

Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

Roll	Funktion
REC (filminspelning)	Knappen fungerar som en filminspelningsknapp. Tryck för att starta eller stoppa inspelning.
Granska (endast)	Stega ner bländaren till det valda värdet. På så sätt kan du granska skärpedjupet. Bländaren stegar ner till det valda värdet när knappen är intryckt. Granskningsalternativ kan väljas med hjälp av [Läs] (s. 224).
(snabbval vitbalans)	Mät ett värde för vitbalans med en knapptryckning (s. 152). För att mäta vitbalans under stillbildsfotografering ramar du in ett referensmotiv (en bit vitt papper eller liknande) på skärmen och trycker sedan och håller inne knappen och trycker på avtryckaren. En lista över alternativ för vitbalans med en knapptryckning visas där du kan välja platsen där det nya värdet ska sparas. För att mäta vitbalans under filminspelning ramar du in ett referensobjekt (ett vitt papper eller liknande) på skärmen och trycker på knappen. En lista över alternativ för vitbalans med en knapptryckning visas där du kan välja platsen där det nya värdet ska sparas.
Välj AF-område ()	Du kan välja AF-mallaget (s. 77) och positionen (s. 76). Tryck på knappen för att visa skärmen AF-målval. Använd den främre eller bakre ratten för att välja inställningar för AF-malläge och flervalsväljaren eller pilplattan för att positionera AF-mål. • Du kan välja vilka knappar som ska användas för den här åtgärden. »AF-målval (Välj skärminställningar)» (s. 99)
Hem (JHP) (AF hemposition) (endast)	Återkalla tidigare sparade [AF-malläge] och [AF-målpunkt] »hemposition»-inställningar. Hemposition-inställningar sparas med [] Ställ In Hem] (s. 98). • Du kan spara separata hempositioner för landskaps- och porträttorientering. »Matcha AF-mål efter kamerans orientering (Länkad orientering)» (s. 97)
MF () (AF/MF-växling)	Växla mellan AF och MF. Tryck en gång för att välja MF och en gång till för att återgå till föregående läge. Fokusläge kan även väljas genom att hålla inne knappen och vrida en ratt.
RAW (RAW-kvalitet) (endast)	Om du trycker på knappen när [] är inställt på JPEG ändras den till RAW+JPEG. När [] är inställt på RAW eller RAW+JPEG ändras inte inställningen. Du kan även välja en bildkvalitetsinställning genom att hålla inne knappen och vrida ratten.

Roll	Funktion
Testbild (📷 Test) (endast 📷)	Ta en testbild. Du kan granska effekterna hos valda inställningar på en verklig bild. Om du håller knappen intryckt när du trycker på avtryckaren kan du granska resultatet, men bilden sparas inte på minneskortet.
Anpassat läge C1–C4 (endast 📷)	Återkalla inställningar för valt anpassat läge. Tryck på knappen en gång för att återkalla sparade inställningar och en andra gång för att återställa de inställningar som tidigare användes (s. 58). Knappen fortsätter utföra denna funktion när ett anpassat läge är valt med lägesratten.
Exp.Komp. (📷)	Justera exponeringsinställningar. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. De tillgängliga justeringarna varierar med fotograferingsläget. [P]: Använd den främre eller bakre ratten eller <D> för exponeringskompensation. Använd Δ ▽ -knapparna för programväxling. [A]: Använd den främre eller bakre ratten eller <D> för exponeringskompensation. Använd Δ ▽ -knapparna för bländare. [S]: Använd den främre eller bakre ratten eller <D> för exponeringskompensation. Använd Δ ▽ -knapparna för slutartid. [M] *: Använd den bakre ratten eller Δ ▽ för slutartid. Använd den främre ratten eller <D> -knapparna för bländare. [B]: Använd den bakre ratten eller Δ ▽ för att växla mellan fotografering med bulb/time och sammansatt livebild. Använd den främre ratten eller <D> -knapparna för att välja bländare. * För information om justering av exponeringsinställningar när [Auto] är valt för [ISO] (s. 113,), se »Justera exponeringskompensation» (s. 107).
Digital Tele- omvandl. (📷: Q 2x / 📷: Q 1.4x)	Sätt på eller av den digitala teleomvandlaren (s. 166). Tryck en gång för att zooma in och en gång till för att zooma ut. Du kan slå på/av den även när du spelar in en film. Under filminspelning visas en ram som markerar det område som kommer att förstöras av den digitala teleomvandlaren.
Keystone-komp. (📷) (endast 📷)	Tryck på knappen för att visa inställningarna för Keystone-kompensation (s. 170). Efter justering av inställningarna, tryck på knappen igen för att lämna. För att avbryta Keystone-kompensation, tryck och håll inne knappen.
Fiskögekompen- sation (📷) (endast 📷)	Aktivera fiskögekorrigering (s. 171). Tryck en gång för att aktivera fiskögekorrigering. Tryck igen för att inaktivera. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja från [Vinkel]-alternativ 1, 2 och 3.
Förstora (Q)	Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in (s. 80). Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd flervalsväljaren, pekskärmknapparna eller (Δ ▽ <D>) för att placera zoomramen.

Roll	Funktion
HDR (endast )	Aktivera HDR (s. 162). Tryck en gång för att aktivera HDR. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera HDR-inställningar, inklusive HDR alternativexp.
ISO	Justera [ISO]-inställningar (s. 113). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller  för att justera inställningar.
WB (Vitbalans)	Justera inställningar för [WB] (s. 150). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller  för att justera inställningar.
Multifunktion (Multi Fn)	Konfigurera knappen för användning som en multifunktions-knapp (s. 215). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja den funktion som utförs. Den valda funktionen kan utföras genom att trycka på knappen.
Toppar (Topp)	Växla fokustoppar på eller av (s. 103). Tryck på knappen en gång för att sätta på toppar och en gång till för att stänga av. När toppar är på kan toppar-alternativ (färg, mängd) visas genom att trycka på INFO -knappen.
 Nivåvisn. ()	Visa den digitala nivåmätaren. Exponeringsstapeln i sökaren fungerar som en nivåmätare. Tryck på knappen igen för att lämna. Detta alternativ används när [ Stil 1] eller [ Stil 2] är valt för [EVF-stil] (s. 228).
 Visningsval () (displayval)	Växla mellan sökarfotografering och live view. Om [Av] är vald för [EVF aut. växling] (s. 250) växlar displayen mellan sökaren och skärmen. Tryck och håll inne knappen för att visa alternativ för [EVF aut. växling].
LV-läge (S-OVF) (endast )	Växlar [LV-läge] (s. 225) mellan [Standard] och [S-OVF].
AF-limiter (AFLimit) (endast )	Aktivera AF-limiter (s. 92). Tryck en gång för att aktivera [AF-limiter]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja från tre sparade inställningar.
Förinställd MF (Pre MF)	Ställ in [AF-läge] på [Pre MF] (s. 72). Tryck en gång på knappen för att aktivera förinställd MF och en gång till för att återställa föregående fokusläge. Alternativt kan du välja [AF Läge] genom att hålla inne knappen och vrida på en ratt.
Inställningar linsinfo (Exif Objektiv)	Återkalla tidigare sparad objektivdata (s. 246). Återkalla sparad data för det befintliga objektivet efter byte av objektiv eller liknande.
IS Mode (IS)	Växla [Stabilisator] på eller av (s. 136). Tryck en gång för att välja [Av] och en gång till för att sätta på stabilisatorn. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för åtkomst till [Stabilisator]-alternativ.
Flimmerskanning (Flimmerskanning)	Justera inställningar för [Flimmerskanning] (s. 108). Tryck på knappen för att välja [På]. Du kan justera slutartiderna för bästa resultat samtidigt som du granskar band på skärmen. Tryck på knappen igen för att visa fotograferingsinformation och komma åt andra inställningar. Tryck och håll inne knappen för att välja [Av] för [Flimmerskanning].

Roll	Funktion
Live-ND-bildtagning (ND) (endast )	Aktivera live ND-filter (s. 158). Tryck en gång för att aktivera [Live-ND-bildtagning]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera inställningar för [Live-ND-bildtagning].
Av	Knappen används inte.
Blixtfunktion (⚡) (endast )	Justera blixinställningar (s. 120). Tryck en gång för att visa blixialternativ och en gång till för att välja det markerade alternativet och lämna. Markera inställningar med den främre eller bakre ratten eller < >. Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [>] på [Direktfunktion].
 (Sekvensfotografering/ Självutlösare) (endast )	Välj ett drive-läge (sekvensfotografering eller självutlösare) (s. 126). Tryck på knappen för att visa alternativ för bildtagningssläge och välj sedan ett läge med den främre eller bakre ratten eller < >-knapparna. Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [>] på [Direktfunktion].
 Lås (pekknappslås)	Lås pekknappar. Tryck på och håll inne knappen en gång för att låsa pekknapparna och en gång till för att låsa upp. Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [>] på [Direktfunktion].
Elektrisk zoom (W↔T)	Zooma in eller ut motorobjektiv. Använd pilknapparna för att zooma in eller ut när du har tryckt på knappen. Använd Δ eller ▷ för att zooma in och ▽ eller < för att zooma ut. Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [>] på [Direktfunktion].
AF Stopp	Avbryt autofokus. Fokusslås och autofokus avbryts medan knappen trycks in. Gäller endast objektivets  -knappar.
 Ansiktsval (👤)	Välj det ansikte som används för fokus när kameran känner av flera porträttmotiv. När du trycker på knappen väljs det ansikte som är närmast det aktuella AF-målet. Om  Alla (alla mål) är valt för AF-målläget, gör knapptryckningen istället att ansiktet närmast mitten av ramen väljs. För att fokusera på ett annat ansikte håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten. Detta alternativ kan också användas under filminspelning.
Ansikte & Öga-detektion (👁)	Om ett annat alternativ än [Av] är valt för [Ansikte & Öga-detektion] (s. 88) gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att återställa den föregående inställningen trycker du på knappen igen. För att ändra det alternativ som visas i menyn [Ansikte & Öga-detektion] håller du in knappen och vrider den främre eller bakre ratten.

Roll	Funktion
Lås fokusring ()	Tryck en gång på knappen för att inaktivera och en gång till för att aktivera objektivets fokusring. Detta alternativ är tillgängligt när [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] eller [AF MF] är valt för [AF Läge]. MF -delen av AF-lägesindikatorn visas grå medan ringen är inaktiverad. När det gäller objektiv som är försedda med en MF-koppling (manuell fokuskoppling), har det ingen effekt att trycka på knappen när fokusringen är i MF-läge (närmare kamerastommen). Fokusringlåset avslutas när du utför en åtgärd som att stänga av kameran eller sätta på ett annat objektiv.
Nattseende (Natt-LV) (endast )	Om du trycker på knappen när [Av] är valt för [ Nattseende] (s. 225) väljs [På]. Om [På] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs.
AEL (AE-lås)	Tryck på knappen för att låsa exponering. Tryck igen för att frigöra den.
AF-PA	Kameran fokuserar med autofokus när knappen trycks ner (s. 83). Kameran slutar fokusera när du släpper knappen.
AE BKT (endast )	Genom att trycka på knappen när [Av] är valt för [AE BKT] väljs den inställning som valts under [AE BKT]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att välja ett alternativ för [AE BKT] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten.
Vitbalans BKT (endast )	Genom att trycka på knappen när [Av] är valt för [WB BKT] väljs den inställning som valts under [WB BKT]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att välja ett alternativ för [WB BKT] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten.
FL BKT (endast )	Genom att trycka på knappen när [Av] är valt för [FL BKT] väljs den inställning som valts under [FL BKT]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att välja ett alternativ för [FL BKT] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten.
ISO BKT (endast )	Genom att trycka på knappen när [Av] är valt för [ISO BKT] väljs den inställning som valts under [ISO BKT]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att välja ett alternativ för [ISO BKT] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten.
ART BKT (endast )	Slå på eller av [ART BKT]. För att välja ett alternativ för [ART BKT] trycker du in och håller knappen nedtryckt.
Fokus BKT (endast )	Slå på eller av [Fokus BKT]. För att välja ett alternativ för [Fokus BKT] trycker du in och håller knappen nedtryckt.
Fokusstapling () (endast )	Slå på eller av [Fokusstapling]. För att välja ett alternativ för [Fokusstapling] trycker du in och håller knappen nedtryckt.
Högupplösningsbild () (endast )	Genom att trycka på knappen när [Av] är valt för [Högupplösningsbild] väljs den inställning som valts under [Högupplösningsbild]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att välja ett alternativ för [Högupplösningsbild] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten.

Roll	Funktion
Motividentifiering ()	Genom att trycka på knappen när [Av] är valt för [Motividentifiering] väljs den inställning som valts under [Motividentifiering]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt gör knapptryckningen att [Av] väljs. För att välja ett alternativ för [Motividentifiering] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten.
Direktfunktion ( /  /  / )	Tilldela roller till knapparna på pilknapparna () . Följande roller kan tilldelas:  -knapp:  (AF-målval)  -knapp:  (exponeringskompensation)  -knapp:  (AF/MF-växling)  -knapp: WB (vitbalans) •  - och  -knapparna kan tilldelas andra funktioner.
 Lås (Lås AUTO) (endast )	När du spelar in en film med vitbalansen inställd på [AUTO] låser du vitbalansen genom att trycka på knappen. Genom att trycka på den igen frigör du låset.
 Visningsassistent (BT.709) (endast )	Växla [ Visningsassistent] på eller av. Du kan ändra inställningen även när du spelar in en film.
Inställningar för zebramönster () (endast )	Växla [Inställningar för zebramönster] på eller av. Du kan ändra inställningen även när du spelar in en film.

■ Använda flerfunktionsalternativ (Multifunktion)

Tilldela flera roller till en enda knapp.

☞ För att använda multifunktionen måste du först tilldela [Multifunktion] till en kameraknapp med [Knappinställningar] (s. 208).

Välja en funktion

- 1 Håll inne knappen som har tilldelats [Multifunktion] och vrid den främre eller bakre ratten.
 - Vrid tills önskad funktion är markerad. Släpp knappen för att välja den markerade funktionen.
- 2 Tryck på den knapp som har tilldelats [Multifunktion].
- 3 Justera inställningar.



Multifunktionsknappen kan användas för att:

Högdager & Skuggkontroll	Justera ljusstyrka med den främre eller bakre ratten. Tryck på INFO för att välja tonintervall (högdager, skugga eller mellandager).
Färgskapare	Använd den främre ratten för att justera nyans och den bakre ratten för att justera mättnad.
ISO ISO	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
Vitbalans Vitbalans	
Förstora	Zoomramen visas.
Bildförhållande	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
LV-läge	Tryck på knappen för att växla mellan [Standard] och [S-OVF].
Toppar	Tryck på knappen för att slå på eller av funktionen.

- Du kan välja de alternativ som visas. ☞ [Multifunktionsinställningar] (s. 236)
- ☞ Under fotografering kan [Högdager & Skuggkontroll] även ställas in genom att trycka på (Exponeringskompensation) och sedan trycka på **INFO**-knappen.

■ Spela in en film genom att trycka på avtryckaren (Avtryckarfunktion)

PASMB 

Konfigurera avtryckaren som en -knapp (filminspelning). En tillvalsfjärrkontroll kan sedan användas för att starta och stoppa inspelningen när lägesratten vrids till  (film).

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔  Avtryckarfunktion
------	---

Av	Avtryckarknappen kan inte användas för att spela in filmer.
 INSP	Tryck ner avtryckaren helt för att starta eller stoppa inspelningen.

① -knappen kan inte användas för filminspelning när [ REC] är vald.

Tilldela roller till den främre och bakre ratten

(Funktionsratt/Funktionsratt)

PASMB 

Välj roller för den främre och bakre ratten.

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔ Rattinställningar ➔  Funktionsratt MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔ Rattinställningar ➔  Funktionsratt
------	--

1 Välj ett alternativ att ställa in och tryck på -knappen.

- Välj en ratt med -knapparna och använd -knapparna för att välja en roll.
- Tryck på **INFO**-knappen för att bläddra mellan spakpositioner.
- Tryck på -knappen när inställningarna är slutförda.

① När [Fn-spakfunktion]/[Fn-spakfunktion] är inställd på en annan inställning än [läge1], aktiveras de funktioner som tilldelats spak 1 även om spaken är i position 2.

De funktioner som kan tilldelas i [Funktionsratt] listas nedan.

Roll	Funktion	Fotograferingsläge				
		P	A	S	M	B
Ps	Programväxling (s. 44).	✓	—	—	—	—
Slutare	Välj slutartid.	—	—	✓	✓	✓ *
FNr.	Justera bländaren	—	✓	—	✓	✓
	Justera exponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Justera blixtkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Justera ISO-känslighet.	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	Justera vitbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Välj en färgtemperatur när CWB (anpassad) är vald för vitbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓

* Växla mellan bulb, time och Live-komposit.

De funktioner som kan tilldelas i [📷Funktionsrätt] listas nedan.

Roll	Funktion	📷-läge (filmexponeringsläge)			
		P	A	S	M
Slutare	Välj slutartid.	—	—	✓	✓
FNr.	Justera bländaren	—	✓	—	✓
	Justera exponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Justera ISO-känslighet.	—	—	—	✓
Vitbalans	Justera vitbalans.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Välj en färgtemperatur när CWB (anpassad) är vald för vitbalans.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Justera inspelningsnivån.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Justera hörlursvolym.	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓

Ändra rattens riktning

(Rattens riktning)

P A S M B 

Välj riktningen som rattarna roteras i för att ställa in exponering.

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔ Rattinställningar ➔ Rattens riktning
------	--

Exponering	Välj riktningen som rattarna ska roteras i för att ställa in bländare och slutartid i läge A , S , M och B .
Ps	Välj riktningen som rattarna roteras i för programväxling (läge P).

Ändra funktionerna för flervalssväljaren

(Flervalssinställningar)

P A S M B 

Välj riktningen som rattarna roteras i för att ställa in exponering.

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔ Flervalssinställningar
------	--

 Centerknapp	Välj vad som ska göras när flervalssväljaren trycks ner. Flervalssväljaren kan då fungera som en knapp: [Av]: Ingen roll tilldelad. Inget händer när man trycker på flervalssväljaren. [[::]]: Tryck på flervalssväljaren för att justera inställningar för val av AF-mål eller AF-målläge. Pilknapparna eller den främre och bakre rattan kan användas enligt valda inställningar för [[::]]Valskärmsinställningar (s. 99). [[::]]HP: Flervalssväljaren utför den funktion som valts för Knappfunktion > [[::]]Hem (s. 98).  Detta alternativ gäller endast i stillbildsfotograferingslägen.
 Riktningsknapp	Välj vad som ska göras när flervalssväljaren lutas. Flervalssväljaren används vanligast för att positionera AF-mål, men denna funktion kan inaktiveras för att förhindra oavsiktlig användning. [Av]: Ingen funktion är tilldelad. [[::]]: Flervalssväljaren kan användas för att positionera AF-målet.

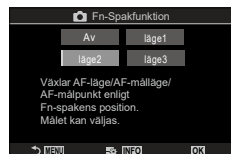
Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔ Fn-spakinställningar
------	--

■ Hur man konfigurerar Fn-spaken

 Fn-spakfunktion	Välj den roll som Fn-spaken ska ha i stillbildsfotograferingslägen. Fn-spaken kan användas för att välja rollerna för den främre och bakre ratten, eller för att återställa fokusinställningarna. Den kan också användas för att välja filmläge. Denna inställning används vid lägena P, A, S, M och B (stillbildsfotograferingslägen). Det alternativ som valts med [ Fn-spakfunktion] används i -läget (film).
 Fn-spakfunktion	Välj den roll som ska spelas för Fn-spaken i -läge (film). Fn-spaken kan användas för att välja rollerna för den främre och bakre ratten, eller för att återställa fokusinställningarna. De roller som tilldelats Fn-spaken med detta alternativ används i -läge (film). I lägena P, A, S, M och B (stillbildsfotografering) utför Fn-spaken den roll som valts i [ Fn-spakfunktion].
Fn-spak/Strömmpak	Fn-spaken kan användas som på-/av-spak. Använd denna funktion om du vill använda din högra hand för att sätta på eller stänga av kameran vid fotografering.

■ Konfigurera [📷Fn-spakfunktion]

- 1 Välj [📷Fn-spakinställningar] på skärmen [Fn-spakinställningar] och tryck på **OK**-knappen.



Visning för 📷Fn-spakfunktion

Av	Det påverkar inte om man ändrar Fn -spakens position.
läge1	Växla funktion för den främre och bakre ratten. Funktionerna för position 1 och 2 överensstämmer med vald inställning för [📷Funktionsratt] (s. 216).
läge2	Växla mellan två grupper av inställningar som tidigare valts för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt]. Tryck på INFO-knappen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid en inställning som du vill återkalla med Fn -spaken. För att ta bort bockmarkören trycker du på OK -knappen igen. [AF-läge]: S-AF, C-AF, osv. [AF-målläge]: [] Singel, [] Alla, osv. [AF-målpunkt]: AF-målets position.
läge3	Växla fotograferingsläge. Du kan växla till [🎞️] (film)-läge utan att vrida på lägesratten.

⚠ När [läge3] är valt kan [📷Fn-spakfunktion] inte användas (s. 221).

⚠ Denna funktion kan inte användas i följande fall.

- [Fn-spak/Strömspak] (s. 222) är inställd på [PÅ/AV] eller [AV/PÅ].

■ Konfigurera [🎞️Fn-spakfunktion]

- 1 Välj [🎞️Fn-spakinställningar] på skärmen [Fn-spakinställningar] och tryck på **OK**-knappen.



Visning för 🎞️Fn-spakfunktion

Av	Det påverkar inte om man ändrar Fn -spakens position.
läge1	Växla funktion för den främre och bakre ratten. Funktionerna för position 1 och 2 överensstämmer med vald inställning för [🎞️Funktionsratt] (s. 216).
läge2	Växla mellan två grupper av inställningar som tidigare valts för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt]. Tryck på INFO-knappen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid en inställning som du vill återkalla med Fn -spaken. För att ta bort bockmarkören trycker du på OK -knappen igen. [AF-läge]: S-AF, C-AF, osv. [AF-målläge]: [] Liten, [] Alla, osv. [AF-målpunkt]: AF-målposition

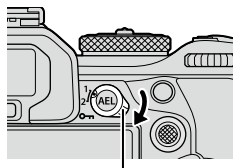
⚠ Denna funktion kan inte användas i följande fall.

- [läge3] är valt för [📷Fn-spakfunktion] (s. 220).
- [Fn-spak/Strömspark] (s. 222) är inställd på [PÅ/AV] eller [AV/PÅ].

■ Använda [läge2] i [📷Fn-spakfunktion]/[📷Fn-spakfunktion]

När [läge2] är valt för [📷Fn-spakfunktion]/[📷Fn-spakfunktion] sparar kameran separata fokusinställningar för position 1 och 2.

- 1** Vrid **Fn**-spaken till position 1 och ställ in AF-inställningarna.

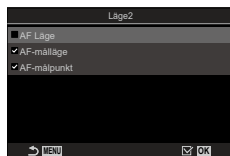


- Kameran kan spara de inställningar som har bockats för (✓) i:

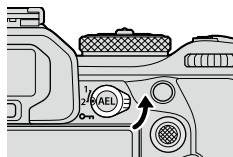
[AF-läge]: S-AF, C-AF, osv.

[AF-målläge]: [•] Liten, [📊] Alla, osv.

[AF-målpunkt]: Af-målposition



- 2** Upprepa processen för position 2.



- 3** Vrid spaken till önskad position för att hämta de sparade inställningarna.

■ Konfigurera [Fn-spak/Strömspak]

- 1 Välj [Fn-spak/Strömspak] på skärmen [Fn-spakinställningar] och tryck på -knappen.



Fn	Spaken fungerar enligt de alternativ som valts för Fn-spakfunktion] och Fn-spakfunktion] (s. 221).
PÅ/AV	Spaken fungerar som en på-/av-spak. Position 1 är på och Position 2 är av.
AV/PÅ	Spaken fungerar som en på-/av-spak. Position 1 är av och Position 2 är på.

- ① PÅ/AV-spaken kan inte användas för att stänga av kameran när [PÅ/AV] eller [AV/PÅ] är vald. Fn-spakfunktion] och Fn-spakfunktion] är på samma sätt ej tillgängliga.

Motorzoomobjektiv (Inställn. för Elektronisk Zoom) **PASMB**

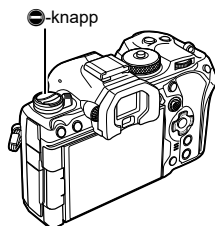
Välj den hastighet som motorzoomobjektivet ska zooma in eller ut med när zoomringen roteras. Justera zoomhastigheten om den är så snabb att du finner det svårt att rama in ditt motiv.

Meny	MENU ➔ ➔ 1. Åtgärder ➔ Inställn. för Elektronisk Zoom
------	---

Elektr. Zoomhast.	Ställer in zoomhastigheten för -läget (stillbildsfotografering). [Låg]: Långsam zoom. Ett bra val när precisa justeringar krävs. [Normal]: Normal zoomhastighet. [Hög]: Snabb zoom.
Elektr. Zoomhast.	Ställer in zoomhastigheten för -läget (film). [Låg]: Långsam zoom. Ett bra val när precisa justeringar krävs. [Normal]: Normal zoomhastighet. [Hög]: Snabb zoom.

- ① Även om samma alternativ visas för läget -läget (stillbildsfotografering) och -läget (film) är de faktiska zoomhastigheterna olika.

Man kan inaktivera -knappen.



Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔  Lås
Av	 -knappen kan användas.
På	 -knappen kan inte användas.

Välja vad som händer när man trycker på avtryckaren under live view-zoomning (Live View Närbildsläge)

Välj skärmalternativ för användning med fokuszoom.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Åtgärder ➔ Live View Närbildsläge
------	--

- För information om zoomalternativ för live view, se förklaringen på s. 80.

Live View Närbildsläge	Välj vad som händer om avtryckaren trycks ner halvvägs under fokuszoom. [läge1]: Fokuszoom avslutas. Du kan kontrollera kompositionen efter du fokuserat med fokuszoom. [läge2]: Fokuszoom används medan kameran fokuserar. Komponera bilden innan du fokuserar och zooma sedan in för precis fokus och ta en bild utan att behöva avsluta zoom.
-----------------------------------	--

Välja beteendet för knappen som används för förhandsgranskning av skärpedjupet



PASMB

Välj hur knappen som används för granskning av skärpedjupet ska uppföra sig.

Meny	MENU ➔ ➔ 2. Åtgärder ➔ Lås
------	-------------------------------------

Lås	Välj hur knappen som används för granskning av skärpedjupet ska uppföra sig. [Av]: Bländaren sjunker när knappen är intryckt. [På]: Bländaren sjunker när knappen är intryckt. För att avsluta förhandsgranskning av skärpedjupet, tryck en gång till på knappen.
-----	--

Alternativ för inhållen knapp

(Tryck-och-håll-tid)

PASMB

Välj hur länge knapparna måste hållas intryckta för att utföra återställningar och andra liknande funktioner för olika egenskaper. För enklare användning kan tider för att hålla knappen intryckt ställas in separat för olika egenskaper.

Meny	MENU ➔ ➔ 2. Åtgärder ➔ Tryck-och-håll-tid
------	---

Avsluta LVQ	
Återställ LVQ-ram	
Återställ F	
Återställ 	
Återställ 	
Återställ 	
Återställ 	
Återställ 	
Återställ 	
Anrop EVF autoväxel	Ställ in knapphållningstiden för varje funktion.
Återställ 	[0.5 sek]–[3.0 sek]
Avsluta 	
Växla  -lås	
Avsluta flimmerkscaning	
Hämta WB BKT-inställn.	
Hämta ART BKT-inställn.	
Hämta Fokus BKT-inst.	
Hämta  – inställning	

Funktioner för justering av live view-skärmen

Ändra utseendet på skärmen

( LV-läge)

PASMB 

Öka den dynamiska området för sökarens skärm, öka mängden detaljer som är synliga i högdager och skuggor liknande en optisk sökare. Denna inställning har effekt på sökaren, skärmen och HDMI-utgången.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔  LV-läge
------	--

Standard	Effekterna av exponering, färg och andra fotograferingsinställningar syns på sökarens skärm.
S-OVF	Effekterna av exponering, vitbalans, konstfilter och andra fotograferingsinställningar syns inte på skärmen.

- »S-OVF» visas på skärmen när [S-OVF] är vald.

Göra det lättare att se skärmen på mörka platser

( Nattseende)

PASMB 

Öka skärmens ljusstyrka för att göra det lättare att se på mörka platser.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔  Nattseende
------	---

Av	Normal visning.
På	Ljusstyrkan justeras för att underlätta visningen. Ljusstyrkan och färgerna på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet.

- »Natt-LV» visas på skärmen när [På] är vald.
- ⓘ [Bps] kommer att ställas in på [Normal] när [På] väljs.

Sökarens visningsfrekvens

(Bps)

PASMB 

Välj sökarens uppdateringsfrekvens.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Bildfrekvens
------	---

Normal	Standard Bps. Detta är det val som föredras i de flesta situationer.
Hög	Jämn rörelse hos snabbbrörliga motiv. Snabbbrörliga motiv är lättare att spåra. Denna inställning återgår automatiskt till [Normal] om kamerans interna temperatur stiger vid fotografering.

Du kan granska effekterna av konstfilter på skärmen eller sökaren vid fotografering. Vissa filter kan göra så att motivens rörelser verkar ryckiga, men detta kan minimeras så att det inte påverkat fotografiet.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Konst Live View Läge
------	---

läge1	Effekten av konstfilter kan granskas vid fotografering.
läge2	När avtryckaren är nedtryckt halvvägs ger kameran prioritet till att upprätthålla visningsfrekvensen och reducerar effekter av konstfilter på granskningsskärmen. Rörelsen är jämn.

Reducera flimmer på Live View

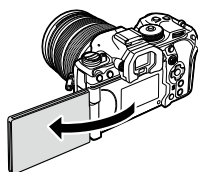
(Anti-flimmer-LV)

Reducera flimmer från lysrörsbelysning mm. Välj detta alternativ om flimmer gör skärmen svår att se.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Anti-flimmer-LV
------	--

Auto	Kameran registrerar och reducerar flimmer.
50 Hz	Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 60 Hz.
Av	Flimmer-reducering av. • Detta alternativ är inte tillgängligt när [På] är valt för [Anti-flimmer-tagning] (s. 135).

Välj den visning som ska användas när skärmen är reverserad för självporträtt.



Meny	MENU ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie-assist
------	--

Av	Visningen ändras inte när skärmen är reverserad.
På	När skärmen är reverserad för självporträtt visar den en spegelbild av vyn genom objektivet.

Funktioner för att konfigurera informationsskärmen

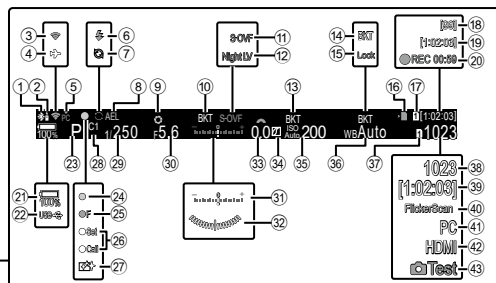
Välja typ av visning i sökaren

(EVF-stil)

PASMB 

Meny	MENU ➔  ➔ 4. Information ➔ EVF-stil	
 Stil 1/  Stil 2	Liknande filmkamerans sökvisning.	
 Stil 3	Samma som skärmvisningen.	

■ Sökarskärm vid fotografering med sökaren (Stil 1/Stil 2)



1	Aktiv Bluetooth® -anslutning	s. 260, 280	22	Strömförsörjs via USB PD	s. 287
2	Fjärrkontroll	s. 280	23	Fotograferingsläge	s. 43
3	Trådlös nätverksanslutning ..	s. 261, 267	24	AF-indikering	s. 40
4	Flygplansläge	s. 260	25	♥  SH2 Bländarvarning	s. 126
5	Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi) ..	s. 267	26	Funktionerna DEFINIERA och HÄMTA	s. 293
6	Blixt	s. 118 (blinker: laddning pågår, tänds: laddning klar)	27	Dammreducering	s. 305
7	Pro Capture aktiv	s. 133	28	Anpassat läge	s. 56
8	AE-lås	s. 109	29	Slutartid	s. 43, 47
9	Förhandsgranskning	s. 224	30	Bländarvärde	s. 43, 45
10	AE BKT	s. 174	31	Exponeringskompensation	s. 106
11	 LV-läge	s. 225	32	Mätarnivå *1	s. 233
12	 Nattseende	s. 225	33	Värde för exponeringskompensation	s. 106
13	ISO BKT	s. 176	34	Högdager & skuggkontroll	s. 215
14	WB BKT	s. 175	35	ISO-känslighet	s. 113
15	 Lås	s. 153	36	Vitbalans	s. 150
16	Indikator för kortskrivning	s. 21, 25	37	 Spara inställningar	s. 243
17	 Spara plats	s. 243	38	Antal stillbilder som går att lagra ..	s. 330
18	Maximalt antal kontinuerliga bilder	s. 128	39	Tillgänglig inspelningstid	s. 330
19	Tillgänglig inspelningstid	s. 330	40	Flimmerskanning	s. 108
20	Inspelningstid (visas under inspelning)	s. 59	41	Aktiv anslutning till dator (USB) *2	s. 284
21	Batterinivå	s. 30	42	 HDMI-utgång	s. 182
			43	Testbild	s. 210

*1 Visas när avtryckaren trycks ner halvvägs. [= Nivåmätare] (s. 233)

*2 Visas endast om du är ansluten till OM Capture och datorn för närvarande är vald i [ikon]RAW/Control-menyn som enda destination för nya bilder (s. 276).

Välj de indikatorer som listas på live view-skärmen.

Du kan visa eller dölja indikatorerna för fotograferingsinställning. Använd detta alternativ för att välja de ikoner som visas på displayen.

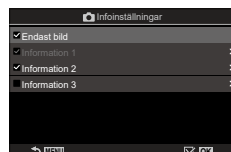
Du kan konfigurera tre uppsättningar av visningsinställningar för stillbildsfotograferingsläge och två uppsättningar för filminspelningsläge.

Meny	MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ 📷 Infoinställningar MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ 📷 Infoinställningar
------	--

■ Konfigurera 📷 Infoinställningar

- 1 Välj en indikator som du vill visa när du trycker på **INFO**-knappen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på $\odot$ -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på $\odot$ -knappen igen.



Inställningsskärm för
📷 Infoinställningar

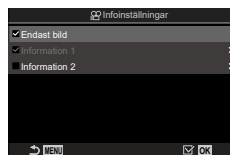
Bara bild	Ingen information visas.
Information 1	Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på $\odot$ -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det.
Information 2	För att ta bort bockmarkören trycker du på $\odot$ -knappen igen.
Information 3	Tryck på $\triangleright$ för att ställa in detaljerna för ett alternativ som ska visas. Följande alternativ kan ställas in. [📷]/[Högdager & Skugga]/[Nivåmätare]/[All batteriinformation]/[Tyst 🗑 Användning]

🔒 Den uppsättning som för närvarande används kan inte inaktiveras, men de alternativ som ska visas kan konfigureras.

■ Konfigurera Infoställningar

1 Välj en indikator som du vill visa när du trycker på **INFO**-knappen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.



Inställningsskärm för  Infoställningar

Bara bild	Ingen information visas.
Information 1	Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på  -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på  -knappen igen.
Information 2	Tryck på $\triangleright$ för att ställa in detaljerna för ett alternativ som ska visas. Följande alternativ kan ställas in. []/[Nivåmätare]/[All batteriinformation]/[Stabilisator]/[Bildinst.]/[Vitbalans]/[AF-läge]/[Ansikte & Öga-detektion]/[Nivåmätare för ljudinspelning]/[Hörlursvolym]/[Tidskod]/[Tyst  Användning]/[Rutnät]

 Den uppsättning som för närvarande används kan inte inaktiveras, men de alternativ som ska visas kan konfigureras.

■ Välja en skärm

Tryck på **INFO**-knappen vid filmning för att gå igenom de valda skärmarna.

 »Ändring av informationsskärmen» (s. 38)

Konfigurera skärmen för när avtryckaren trycks ner halvvägs (Info med halv tryckning på =) **PASMB**

Du kan konfigurera skärmen för när avtryckaren trycks ner halvvägs.

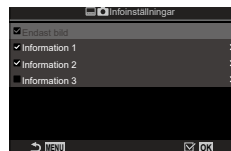
Meny	MENU $\Rightarrow$  $\Rightarrow$ 4. Information $\Rightarrow$ Info med halv tryckning på 
Av	Ingen information visas när avtryckaren trycks ner halvvägs.
På1	Endast följande exponeringsrelaterade alternativ visas när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. • Slutartid • Bländarvärde • Värde för exponeringskompensation • Skillnad från optimal exponering • ISO-känslighet
På2	Skärmen ändras inte ens när avtryckaren trycks ner halvvägs.

Välj den information som kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen på sökarens skärm. Precis som på en monitor kan du visa ett histogram eller en nivåmätare på sökaren genom att trycka på **INFO**-knappen. Detta alternativ används för att välja de typer av visningar som är tillgängliga. Dessa används när kameran är i stillbildsfotograferingsläge och [Stil 1] eller [Stil 2] har valts för [EVF-stil] (s. 228). Valt alternativ för [Infoinställningar] används i [Info]-läge (s. 231).

Meny **MENU** → → 4. Information → Infoinställningar

- 1 Välj en indikator som du vill visa när du trycker på **INFO**-knappen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.



Inställningsskärm för
 Infoinställningar

Bara bild	Ingen information visas.
Information 1	Välj ett alternativ med och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.
Information 2	Tryck på för att ställa in detaljerna för ett alternativ som ska visas. Följande alternativ kan ställas in.
Information 3	[]: Ett histogram som läggs ovanpå skärmen i sökaren.
	[Högdager & Skugga]: Nyanser som läggs på över- och underexponerade områden.
	[Nivåmätare]: Nivåmätaren.
	[All batteriinformation]: Information om alla batterier.

Den uppsättning som för närvarande används kan inte inaktiveras, men de alternativ som ska visas kan konfigureras.

Visar nivåmätaren när avtryckaren trycks ner halvvägs

[ = Nivåmätare]

PASMB 

Välj huruvida nivåmätaren kan visas på sökaren genom att trycka ner avtryckaren halvvägs när [ Stil 1] eller [ Stil 2] är vald för [EVF-stil] (s. 228).



Visa när avtryckaren trycks ned halvvägs

Meny	MENU ➔  ➔ 4. Information ➔ [ = Nivåmätare]
På	Nivåmätaren visas på sökaren när avtryckaren trycks ner halvvägs. Nivåmätaren visas istället för exponeringsstapeln.
Av	Nivåmätaren visas inte.

6

Anpassa kameran

Rama in guidealternativ

(Rutnätsinställningar/ Rutnätsinställningar)

P A S M B

Meny	MENU → ⇒ 5. Rutnät/Andra skärmar → Rutnätsinställningar MENU → ⇒ 5. Rutnät/Andra skärmar → Rutnätsinställningar
------	--

Visningsfärg	Välj visningsfärg. [Förinställning 1]: Inställningarna i [Förinställd färg 1] används. [Förinställning 2]: Inställningarna i [Förinställd färg 2] används.
Endast för (Endast rutnätsinställningar)	Välj om du vill använda en filmexklusiv inställning när du visar guider i läget (film). [Av]: Använd samma inställning som i stillbildsfotograferingsläge. [På]: Använd de inställningar som är avsedda för filminspelningsläget.
Visa Rutnät	Välj de typer av guider som ska visas. Välj mellan: [Av]////////] (Endast rutnätsinställningar) • När är valt justeras hjälplinjerna för en 16:9-filmram när filmerna tas i stillbildsfotograferingsläge. Beroende på det alternativ som valts för , kan hjälplinjerna visas med ett bildförhållande på 17:9.
Förinställd färg 1	[R]: Høj siffran för att framhäva röda nyanser. [G]: Høj siffran för att framhäva gröna nyanser.
Förinställd färg 2	[B]: Høj siffran för att framhäva blå nyanser. [α]: Høj siffran för att göra färgen på guiderna djupare.

De guider som konfigureras här visas inte under Fokusstapling (s. 160).

De inställningar som görs här används också när Stil 3] väljs för [EVF-stil].

Välj huruvida ett rutnät ska visas på sökaren. Du kan även välja guidefärg och typ. Dessa används när kameran är i stillbildsfotograferingsläge och [ Stil 1] eller [ Stil 2] har valts för [EVF-stil] (s. 228). Valt alternativ för [ Infoinställningar] används i -läge (s. 231).

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Rutnät/Andra skärmar ➔  Rutnätsinställningar
------	--

Endast för 	Välj om du vill använda en sökarexklusiv inställning när du visar guider på sökaren. [Av] : Använd samma inställning som när du använder skärmen. [På] : Använd inställningen som är avsedd för sökaren.
Visningsfärg	Välj visningsfärg. [Förinställning 1] : Inställningarna i [Förinställd färg 1] används. [Förinställning 2] : Inställningarna i [Förinställd färg 2] används.
Visa Rutnät	Välj de typer av guider som ska visas. Välj mellan: [Av]////// • När [] är valt justeras hjälplinjerna för en 16:9-filmram när filmerna tas i stillbildsfotograferingsläge. Beroende på det alternativ som valts för [ ], kan hjälplinjerna visas med ett bildförhållande på 17:9.
Förinställd färg 1	[R] : Höj siffran för att framhäva röda nyanser. [G] : Höj siffran för att framhäva gröna nyanser.
Förinställd färg 2	[B] : Höj siffran för att framhäva blå nyanser. [α] : Höj siffran för att göra färgen på guiderna djupare.

Välja inställningar som är tillgängliga via Multi-Fn (Multifunktionsinställningar)

PASMB

Välj de inställningar som är åtkomliga via multifunktionsknappar.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Rutnät/Andra skärmar ➔ Multifunktionsinställningar
------	---

1 Välj en indikator som du vill visa när du trycker på **INFO**-knappen och sätt en bockmarkör (✓) bredvid den.

- Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen för att sätta en bockmarkör (✓) bredvid det. För att ta bort bockmarkören trycker du på -knappen igen.

Högdager&Skuggsk kontroll	Ändra inställningen med hjälp av den främre och bakre ratten. Tryck på INFO -knappen för att ändra det område (högdager, medelton, skugga) som ska konfigureras.
Färgskapare	Använd den främre ratten för att justera nyans och den bakre ratten för att justera måttad.
 ISO  ISO	Ändra inställningen med hjälp av den främre och bakre ratten.
 Vitbalans  Vitbalans	
Förstora	En zoomram visas.
Bildförhållande	Ändra inställningen med hjälp av den främre och bakre ratten.
 LV-läge	Inställningen växlar mellan [Standard] och [S-OVF] med varje tryckning på knappen.
Toppar	Slå på och av med varje tryckning på knappen.

Histogram exponeringsvarning

(Histogram Inst.)

PASMB

Välj de ljusstyrkenivåer som histogram visar som överexponerade (Högdager) eller underexponerade (Skugga). Dessa nivåer används för exponeringsvarningar på histogramskärmen vid fotografering och bildvisning.

- De områden som visas i rött eller blått på skärmen och sökaren [Högdager & Skugga] är också valda enligt de värden som valts för detta alternativ.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Rutnät/Andra skärmar ➔ Histogram Inst.
------	---

Högdager	Välj lägsta ljusstyrka för Högdagervarning. [245]–[255]
Skugga	Välj högsta ljusstyrka för Skuggvarning. [0]–[10]

Inställningar relaterade till användning och visning av menyer

Konfigurera markören på menyskärmen

(Inställningar för menymarkör)

PASMB 

Välj var markören ska visas när du öppnar menyn eller går till en annan sida.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Åtgärder ➔ Inställningar för menymarkör
------	--

Sidmarkörsposition	[Spara] : När man går till en annan sida visas markören där den var när sidan senast öppnades. [Återställ] : Varje gång man går till en annan sida visas markören överst på sidan.
Startposition för meny	[Nyligen] : När man öppnar menyn återkallas den senast använda fliken, sidan och markörpositionen. [O₁] : När man öppnar menyn visas den första sidan på fliken [O₁] . [My] : När man öppnar menyn visas den första sidan på fliken [My] .
Inställn. för genv. till B-läge	Kameran kan konfigureras så att den lägesspecifika menyn öppnas när man trycker på MENU -knappen i B -läge. [Av] : Menyn öppnas enligt inställningen för [Startposition för meny]. [På] : [Live Bulb] (s. 173), [Live Time] (s. 173) eller [Sammansättningsinställning] (s. 173) öppnas, beroende på det valda läget.

6

Anpassa kameran

Välja hur man flyttar mellan sidorna med den bakre ratten

(☺ Loopa i menyfliks)

PASMB 

Välj om sidorna ska bytas endast inom samma menyflik när den bakre ratten vrids.

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Åtgärder ➔ Rattinställningar ➔ ☺ Loopa i menyflik
------	--

Nej	När du kommer till den sista sidan genom att vrida på den bakre ratten och vrider på den ytterligare visas den första sidan för nästa flik. När du kommer till den första sidan genom att vrida på den bakre ratten och vrider på den ytterligare visas den sista sidan för föregående flik.   
Ja	När du kommer till den sista sidan genom att vrida på den bakre ratten och vrider på den ytterligare visas den första sidan för den aktuella fliken. När du kommer till den första sidan genom att vrida på den bakre ratten och vrider på den ytterligare visas den sista sidan för den aktuella fliken.   

 Denna inställning gäller endast när den bakre ratten används. När du använder <> för att byta sida fungerar det alltid på samma sätt som när [Nej] är valt.

[Ja]/[Nej] Standard

(Prioritera)

PASMB 

Välj det alternativ som är markerat som standard när en [Ja]/[Nej]-bekräftelse visas.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Åtgärder ➔ Prioritera
------	--

Nej	[Nej] är markerat som standard.
Ja	[Ja] är markerat som standard.

Inställningar för »Min meny»

Använda »Min meny»

Du kan använda »Min meny» för att skapa en personlig menyflik som endast innehåller alternativ som du väljer. »Min meny» kan innehålla upp till 5 sidor med 7 alternativ på vardera. Du kan radera alternativ eller ändra sida eller ordning.

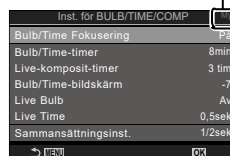
Vid inköp innehåller »Min meny» inga alternativ.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

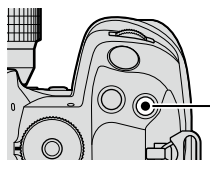
2 Markera ett alternativ för inkludering i »Min meny».

- Alla alternativ i menyerna  till  kan läggas till i »Min meny» om det visas på skärmen med flikarna visade.
- Vissa andra menyalternativ kan också läggas till i »Min meny». Om menyalternativet kan läggas till visas »My» i det övre högra hörnet av skärmen.

Alternativ kan läggas till på
»Min meny»



3 Tryck på -knappen.



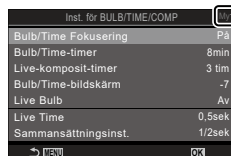
-knapp

- Du kommer ombedas att välja en sida. Använd   på pilknapparna för att välja »Min meny»-sida där du vill lägga till alternativet.



4 Tryck på -knappen för att lägga till objektet till den valda sidan.

- Kameran visar ett meddelande som säger att alternativet har lagts till på »Min meny».
- Alternativ som har lagts till i »Min meny» anges med numret på sidan »Min meny».
- Alternativ kan tas bort från »Min meny» genom att man trycker på -knappen. En bekräftelseruta visas; för att gå vidare markerar du [Ja] och trycker på -knappen.
- Alternativ som sparas på »Min meny» läggs till på My-fliken (»Min meny»).



My-fliken (»Min meny»)



5 För att komma in på »Min meny» väljer du »My»-fliken.

 Man kan få kameran att visa »Min meny» först när man trycker på **MENU**-knappen.

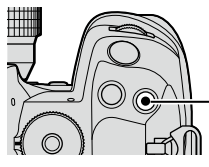
 »Konfigurera markören på menyskärmen (Inställningar för menymarkör)» (s. 237)

■ Hantera »Min meny»

Du kan ändra om ordningen för alternativ på »Min meny», flytta dem mellan sidor, eller ta bort dem från »Min meny» helt och hållet.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Visa den »Min meny»-sida som du vill redigera och tryck på -knappen.



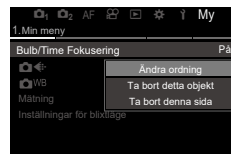
-knapp

- Alternativen nedan visas.

[Ändra ordning]: Ändra ordningen på objekt eller sidor. Använd pilknapparna (   ) för att välja den nya platsen.

[Ta bort detta objekt]: Ta bort det markerade objektet från »Min meny». Markera [Ja] och tryck på -knappen.

[Ta bort denna sida]: Ta bort alla alternativ på den aktuella sidan från »Min meny». Markera [Ja] och tryck på -knappen.



Inställningar för kort/mapp/fil

Formatera kortet

(Kortformatering)

P A S M B 

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 25)

Meny	MENU ➔  ➔ 1. Kort/mapp/fil ➔ Kortformatering
------	--

Formatera kort	[Ja]: Kortet formateras. [Nej]: Formateringen avbryts.
Nej	Formateringen avbryts.

- När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.

Ställa in kortet för att spela in till

(Inställningar för kortplats/ Inställningar för kortplats)

PASMB

När det finns kort både i platserna 1 och 2, kan du välja vilket kort som stillbilder och filmer ska spelas in till.

Superkontrollpanel	➔ Spara inställningar
Meny	MENU ➔ ➔ 1. Kort/mapp/fil ➔ Inställningar för kortplats MENU ➔ ➔ 1. Kort/mapp/fil ➔ Inställningar för kortplats

■ Konfigurera Inställningar för kortplats

Spara inställningar	Välj inspelningsmetod för stillbilder (s. 243). []/[]/[]/[]/[=]/[=]
Spara kortplats	Välj det kort som ska användas för att spela in fotografier. Detta alternativ har effekt när [] eller [] är valt för [Spara inställningar]. [1]: Bilder sparas på kortet i kortplats 1. [2]: Bilder sparas på kortet i kortplats 2.
Kortplats	Välj det kort som används för visning av stillbilder när [Spara inställningar] är inställt på []/[], []/[, [=] eller [=]. [1]: Bilder på kortet i kortplats 1 visas. [2]: Bilder på kortet i kortplats 2 visas.

Du kan också välja ett kort för uppspelning med -knappen. Håll in -knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att byta kort mellan uppspelning pågår. Detta ändrar inte det alternativ som valts för [Kortplats].

■ Konfigurera Spara inställningar

 Standard	Bilder sparas på minneskortet i den kortplats som är vald för [ Spara kortplats] (s. 242). Fotografering avslutas när kortet är fullt.
 Automatisk växling	Bilder sparas på minneskortet i den kortplats som är vald för [ Spara kortplats] (s. 242). Bilder sparas på återstående minneskort när kortet i vald kortplats blir fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.
 Dubbelt oberoende 	Varje bild sparas två gånger, en gång var i två olika bildkvalitetsformat. Välj en bildkvalitet för varje kortplats (s. 140). Fotografering avslutas när kortet är fullt. Bildkvalitet ställs in separat för varje kortplats; när valt alternativ ändras, kontrollera befintliga inställningar för bildkvalitet.
 Dubbelt oberoende 	Varje bild sparas två gånger, en gång var i två olika bildkvalitetsformat. Välj en bildkvalitet för varje kortplats (s. 140). Inspelning fortsätter på kortet i den återstående kortplatsen när ett av korten blir fullt. Bildkvalitet ställs in separat för varje kortplats; när valt alternativ ändras, kontrollera befintliga inställningar för bildkvalitet.
 Dubbelt samma 	Varje bild sparas två gånger, en gång på varje kort, med det alternativ som är valt för bildkvalitet. Fotografering avslutas när kortet är fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.
 Dubbelt samma 	Varje bild sparas två gånger, en gång på varje kort, med det alternativ som är valt för bildkvalitet. Inspelning fortsätter på kortet i den återstående kortplatsen när ett av korten blir fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.

ⓘ Bildkvalitetsläget kan ändras om du ändrar det alternativ som valts för [ Spara inställningar] eller byter ut ett minneskort mot ett som kan innehålla en annan mängd extra fotografier. Kontrollera bildkvalitetsläget innan du tar foton.

🔊 När [] (Automatisk växling) är vald för [ Spara inställningar] växlar kameran automatiskt mellan den senaste bilden på det första kortet och den första bilden på det andra kortet.

■ Konfigurera Inställningar för kortplats

①	Filmer spelas in till kortet i kortplats 1.
②	Filmer spelas in till kortet i kortplats 2.

Ange mappen på kortet där bilderna ska sparas.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 1. Kort/mapp/fil ➔ Tilldela sparmapp
------	---

Tilldela *	[Ny mapp]: Ange ett 3-siffrigt mappnummer. 1:a siffran: [0] – [9] 2:a siffran: [0] – [9] 3:a siffran: [0] – [9] [Befintlig mapp]: Välj en befintlig mapp med Δ ∇. De första två ramarna och den sista ramen i mappen visas.
Tilldela inte	Mappen som bilderna ska sparas i har inte specificerats. Om en mapp redan har specificerats avbryts valet.

* Om en mapp redan har specificerats visas namnet på mappen. För att välja en annan mapp trycker du på $\triangleright$.

7 Inställningar för namngivning av filer

(Filnamn)

Välj hur kameran namnger filer när foton eller filmer sparas till minneskort. Filnamn består av ett prefix på fyra tecken och ett fyrsiffrigt nummer. Använd detta alternativ för att välja hur filnummer ska tilldelas.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 1. Kort/mapp/fil ➔ Filnamn
------	---

 När två kort är isatta kan kameran skapa nya mappar eller misslyckas med att numrera filer i ordning beroende på det fil- och mappnummer som för närvarande används på varje kort.

Auto	När ett minneskort är isatt fortsätter filnumreringen från det senast använda numret. Om kortet redan innehåller en fil med samma nummer eller ett högre nummer, fortsätter numreringen från det högsta numret.
Återställ	Mappnumrering återställs till 100 och filnumrering till 0001 bör ett nytt kort sätts i. Om kortet redan innehåller bilder fortsätter numreringen från det högsta numret.

Byt de filnamn som kameran använder när bilder och filmer sparas till minneskort.

Meny	MENU ➔ ⏏ ➔ 1. Kort/mapp/fil ➔ Red. Filnamn
------	--

sRGB	[Datum (mdd)]: Siffrorna 2 till 4 kommer att bestå av siffror som motsvarar månaden och dagen för inspelningsdatumet (A till C kommer att användas för oktober till december). Du kan ställa in den 1:a siffran som du vill. [Katalognummer]: Siffrorna 2 till 4 kommer att bestå av numret till målmappen (»100«–»999«). Du kan ställa in den 1:a siffran som du vill. [Manuellt]: Du kan ställa in de fyra första siffrorna som du vill med alfanumeriska tecken.
AdobeRGB	[Datum (mdd)]: Siffrorna 2 till 4 kommer att bestå av siffror som motsvarar månaden och dagen för inspelningsdatumet (A till C kommer att användas för oktober till december). Den 1:a siffran kan inte ändras från »_«. [Katalognummer]: Siffrorna 2 till 4 kommer att bestå av numret till målmappen (»100«–»999«). Den 1:a siffran kan inte ändras från »_«. [Manuellt]: Du kan ställa in siffrorna 2 till 4 som du vill med alfanumeriska tecken. Den 1:a siffran kan inte ändras från »_«.

Användarinformation

Spara objektivdata

(Inställningar objektivinfo)

PASMB 

Kameran kan lagra information om upp till 10 objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemstandarderna. Dessa data anger även den brännvidd som används för Stabilisator och Keystone-kompensation. Uppgifterna sparas som Exif-taggar.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 2. Informationspost ➔ Inställningar linsinfo
------	---

Skapa objektivinformation	Registrera objektivinformationen. [Linsnamn]: Ange namnet på objektivet. [Brännvidd]: Ange brännvidd. [0,1]–[1000,0] mm [Bländarvärde]: Ange bländarvärde. [00,00] – [99,99] [Definiera]: Spara objektivinformationen som du har angivit.
Objektiv01 (registrerat namn)–Objektiv10 (registrerat namn)	Redigera den registrerade objektivinformationen. [Redig.]: Redigera den registrerade objektivinformationen. Redigera [Linsnamn], [Brännvidd] och [Bländarvärde]. [Radera]: Radera den registrerade objektivinformationen.

Ange tecken

- 1) Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan versaler, gemener och symboler.
- 2) Välj ett tecken med **Δ ▽ ◀ ▶** och tryck på **OK**-knappen.
 - Det valda tecknet visas i teckeninmatningsområdet.
 - Tryck på **⌫**-knappen för att radera ett tecken.
- 3) För att radera ett tecken i teckeninmatningsområdet flyttar du markören med hjälp av den främre och den bakre ratten.
 - Välj ett tecken och tryck på **⌫**-knappen för att radera det.
- 4) När du är klar med inmatningen väljer du [Avsluta] och trycker på **OK**-knappen.

Teckeninmatningsområde



Teckenvalsområde

- Objektivet läggs till i objektivinfomenyn.
- ett objektiv som inte automatiskt tillför info har kopplats in indikeras den använda infon av (✓). Markera objektiv som du vill lägga bockmarkörer till (✓) och tryck på **OK**-knappen.

Välj utmatad upplösningssinformation (i punkter per tum eller dpi) som sparas med fotobildfiler. Vald upplösning används när bilderna skrivs ut. Dpi-inställningen lagras som en Exif-tag.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Informationspost ➔ dpi-Inställningar
------	---

Lägga till Copyright-information

(Copyright Info.)

Välj den copyright-information som sparas med foton när de sparas.
Copyright-information sparas som Exif-taggar.

Meny	MENU ➔  ➔ 2. Informationspost ➔ Copyright Info.
------	---

⚠ Vi tar inget ansvar för dispyter eller skador som uppstår från användning av funktionen [Copyright Info.]. Du använder denna funktion på egen risk.

🗑 För att radera den copyright-information som du har angett raderar du tecknen på inmatningsskärmen för respektive alternativ (s. 248).

■ Aktivera Copyright Info.

- 1 Använd   för att välja [Copyright Info.] och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [På] och tryck på -knappen.



Inställningsskärm för Copyright Info.

Av	Lägg inte till Exif-taggar som namnger fotografen och/eller copyright-innehavaren.
På	Lägg till Exif-taggnamn på fotografen och/eller copyright-innehavaren.

- 3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för Copyright Info.

■ Konfigurera Copyright Info.

1 Konfigurera alternativ.

- Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
- När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för Copyright Info.



Artistnamn	Ange namnet på fotografen.
Copyright Namn	Ange namnet på copyrightinnehavaren.

Ange tecken

- 1) Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan versaler, gemener och symboler.
- 2) Välj ett tecken med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Det valda tecknet visas i teckeninmatningsområdet.
 - Tryck på ↵ -knappen för att radera ett tecken.
- 3) För att radera ett tecken i teckeninmatningsområdet flyttar du markören med hjälp av den främre och den bakre ratten.
 - Välj ett tecken och tryck på ↵ -knappen för att radera det.
- 4) När du är klar med inmatningen väljer du [Avsluta] och trycker på $\odot$ -knappen.

Teckeninmatningsområde



Teckenvalsområde

Inställningar för Monitor/Ljud/Koppling

Inaktivera pekknappar

(Pekskärms-inställning)

PASMB 

Aktivera eller inaktivera pekknappar.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljud/Koppling ➔ Pekskärms-inställning
------	--

Av	Inaktivera pekknappar.
På	Aktivera pekknappar.

Skärmens ljusstyrka och nyans

(Skärmjustering)

PASMB 

Justera skärmens färgtemperatur och ljusstyrka. Detta alternativ gäller för både stillbilds- och för filmläge.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljud/Koppling ➔ Skärmjustering
------	---

 (färgtemperatur)	Justera färgtemperatur. Använd den främre ratten eller  för att justera »gul-blå»-axeln. Om du flyttar pekaren () närmare A får du en röd ton och om du flyttar den närmare B får du en blå ton. Använd den bakre ratten eller  för att justera »grön-magenta»-axeln. Om du flyttar pekaren () närmare G får du en grön ton och om du flyttar den närmare M får du en magentaton.
 (Ljusstyrka)	Justera ljusstyrka. Använd  för att välja en inställning. [-7] – [±0] – [+7]

- Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan färgtemperatur och ljusstyrka och ställ in varje alternativ.
- Du kan återställa inställningen genom att trycka på och hålla ner -knappen.
- I **B**-läge använder skärmen den ljusstyrka som valts i [Bulb/Time-bildskärm].
 »Konfigurera inställningar för BULB/TIME/COMP (Inst. för BULB/TIME/COMP)» (s. 173)

7

Ställa in kameran

Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Skärmen växlar till sökaren när dessa inställningar justeras.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljud/Koppling ➔ EVF Justering
------	--

 (färgtemperatur)	Justera färgtemperatur. Använd den främre ratten eller   för att justera »gul–blå»-axeln. Om du flyttar pekaren () närmare A får du en röd ton och om du flyttar den närmare B får du en blå ton. Använd den bakre ratten eller   för att justera »grön–magenta»-axeln. Om du flyttar pekaren () närmare G är du en grön ton och om du flyttar den närmare M får du en magentaton.
 (Ljusstyrka)	[EVF-autoluminans Av]/[EVF-autoluminans På]: Sökarens ljusstyrka och indikatorkontrast anpassar sig automatiskt till de omgivande belysningsförhållandena. Ändra inställningen med  . []: Justera ljusstyrka. Använd   för att välja en inställning. [-7] – [± 0] – [+7]  Ljusstyrkan kan inte ändras när [EVF-autoluminans På] har valts.

- Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan färgtemperatur och ljusstyrka och ställ in varje alternativ.
- Du kan återställa inställningen genom att trycka på och hålla ner -knappen.

Konfigurera ögonsensorn

(Inställningar för ögonsensor)

Du kan specificera vad kameran gör när du för ögat till sökaren.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljud/Koppling ➔ Inställningar för ögonsensor
------	---

EVF aut. växling	[Av]: Visningen växlar inte när du för ögat till sökaren. För att växla visningen trycker du på -knappen. [På]: Sökaren startar automatiskt när du för ögat till sökaren.
Beteende vid växling	Välj vad som ska visas när visningen automatiskt växlar till sökaren. [Behåll skärm]: Skärmen som visades på bildskärmen visas i sökaren. [Fotograf. skärm]: Sökaren visar live view även om bildvisningsskärmen eller en meny visades på bildskärmen.

När monitor öppnas	[Aktiv]: När [EVF aut. växling] är [På] och du för ögat till sökaren växlar skärmen till sökaren även om monitorn är öppen. [Inaktiv]: När [EVF aut. växling] är [Av] och du för ögat till sökaren växlar skärmen inte till sökaren om monitorn är öppen.
--------------------	---

☞ Inställningsskärmen **[EVF aut. växling]** visas när du trycker och håller in -knappen.

Inaktivera Fokussignal



PASMB 

Inaktivera signalen som ljuder när kameran fokuserar.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljus/Koppling ➔ 
------	--

På	En signal ljuder när autofokus har utförts. Signalen ljuder när kameran först fokuserar med [C-AF] .
Av	En signal ljuder inte när autofokus har utförts.

☞ Du kanske måste justera inställningarna i menyn **[Tysthetsinställningar]** för att kunna aktivera fokussignalen under tyst fotografering (s. 132).

Displayalternativ för extern skärm

(HDMI-inställningar)

PASMB 

Välj signalutmatning till en extern skärm ansluten via HDMI. Justera bildhastighet, filmramstorlek och andra inställningar enligt skärmens specifikationer.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljus/Koppling ➔ HDMI-inställningar
------	---

Utgångsstorlek	Välj signalutmatningstyp till HDMI-kontakten. [C4K]: Signalen matas ut i 4K digitalt bioformat (4096 × 2160). [4K]: Om möjligt matas signalen ut i 4K (3840 × 2160). [1080p]: Om möjligt matas signalen ut i full-HD (1080p). [720p]: Om möjligt matas signalen ut i HD (720p).
Utg. ramhastighet	Välj signalens bildhastighet för om enheten stöder NTSC eller PAL. [60p-prioritet]: Bildfrekvens för områden som stöder NTSC. [50p-prioritet]: Bildfrekvens för områden som stöder PAL.

① [Utg. ramhastighet] kan inte ändras när kameran är ansluten till en enhet via HDMI.

① Ljudet kommer inte att spelas upp om inte den anslutna enheten är kompatibel med ljudformatet.

☞ Du kan konfigurera detaljerade alternativ för när du skickar signaler till en HDMI-enhet i filmläget.  »HDMI-utgång ( HDMI-utgång)» (s. 182)

Välj hur kameran fungerar när den ansluts till en extern enhet via USB.

Meny	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Ljus/Koppling ➔ USB-inställningar
USB Läge	[Välj]: Menyn för att välja anslutningsläge visas varje gång en USB-kabel ansluts. [Spara]: Kameran fungerar som en extern lagringsenhet. Datan på kamerans minneskort kan kopieras till datorn. [MTP]: Bilderna på minneskortet kan visas eller kopieras till datorn med hjälp av datorprogramvara (s. 286). [RAW/Control]: Genom att driftsätta datorkontroller som är tillgängliga via OM Workspace, behandlar du bilder med kamerans höghastighetsmotor för bildbehandling. Genom att använda OM Capture kan du även ta och överföra bilder till en dator och styra kameran från en dator. För detaljerad information, se »Ansluta till datorer via USB» (s. 283). [USB PD]: Välj detta när du inte vill att kameran ska strömförsörjas automatiskt när den ansluts till en USB PD-kompatibel enhet.
Strömförs. från USB	Välj om kameran ska strömförsörjas när den ansluts till en dator via USB. [Ja]: Kameran kommer att strömförsörjas när kameran och datorn är anslutna via USB. [Nej]: Kameran kommer inte att strömförsörjas när kameran och datorn är anslutna via USB.

 När du ansluter kameran till en dator via USB medan [Spara], [MTP] eller [RAW/Control] är valt kan du använda kameran medan den strömförsörjs.

Inställningar för batteri/viloläge

Visa batteristatus

( Batteristatus)

PASMB 

Visa status för de batterier som är isatta i kameran. Statusen för batteriet i kameran och batteriet i batterigreppet visas individuellt.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔  Batteristatus
------	---

ⓘ Vissa alternativ visas inte när kameran strömförsörjs via den medföljande USB-AC-adaptren eller en USB PD-kompatibel USB-enhet.

Ställa in vilket batteri som används först

( Batteriprioritet)

PASMB 

Välj vilket batteri som ska användas först när det finns batterier i både kameran och det valfria batterigreppet (s. 295).

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔  Batteriprioritet
------	--

Hus batteri	Batteriet i kameran används först.
PBH batteri	Batteriet i det valfria batterigreppet används först.

Ändra visning av batterinivån under filminspelning

(  Visningsmönster)

PASMB 

Välj ett format för batterinivåskärmen. Batterinivån kan visas som procent eller som återstående filmtid.

- Filmtidsskärmen är endast avsedd som vägledning.

Meny	MENU ➔  ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔   Visningsmönster
------	---

%	Batterinivån visas i procent.
min	Batterinivån visas som återstående filmtid. Vid stillbildslägen visas batterinivån endast när filmer spelas in.

Tona ner bakgrundsbelysningen

(Bakgrundsbelyst LCD)

PASMB 

Välj tidsperiod innan skärmens bakgrundsbelysning tonas ner om inga åtgärder utförs. Tonas bakgrundsbelysningen ner sparas batteriet kapacitet.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔ Bakgrundsbelyst LCD
------	--

8 sek/30 sek/1 min	Skärmens bakgrundsbelysning tonas ner efter den angivna tiden.
Håll	Skärmens bakgrundsbelysning tonas inte ner.

Ställa in inställningar för viloläge (energispärläge)

(Viloläge)

PASMB 

Välj tidsperiod innan kameran går till viloläge om inga åtgärder utförs under. I viloläge upphör kamerans åtgärder och skärmen stängs av.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔ Viloläge
------	---

Av	Kameran går inte in i viloläge.
1 min/3 min/5 min	Kameran går in i viloläge efter den angivna tiden.

- Normal funktion kan återupprättas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- ⓘ Kameran går inte in i viloläge i följande situationer:
 - medan multiexponering pågår, när den är ansluten till en HDMI-enhet, när den är ansluten till en smartphone via Wi-Fi, när den är ansluten till en dator via Wi-Fi eller USB, när den är trådlöst ansluten till en fjärrkontroll, eller när den strömförsörjs via USB.

Ställa in inställningar för Automatisk avstängning

(Autom. avstängning)

PASMB 

Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner används under en inställd tid efter det att kameran har gått till viloläge. Detta alternativ används för att välja fördröjning innan kameran stängs av automatiskt.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔ Autom. avstängning
------	---

Av	Kameran stängs inte av automatiskt.
5 min/30 min/1 tim/4 tim	Kameran stängs av efter den angivna tiden.

- 🔌 Sätt på kameran med **ON/OFF**-spaken för att återaktivera kameran när den har stängts av automatiskt.

Reducera strömförbrukningen än mer vid fotografering med sökaren. Fördröjningen innan bakgrundsbelysningen stängs av eller kameran går till viloläge kan förkortas.

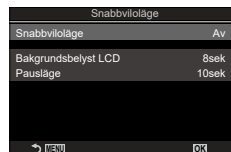
ⓘ Strömspar är inte tillgängligt:

under live view-fotografering, när sökaren är på, när multiexponering eller fotografering med intervalltimer pågår, vid anslutning till en HDMI-enhet, vid anslutning till en smartphone via Wi-Fi, vid anslutning till en dator via Wi-Fi eller USB, eller när Bluetooth är aktiverat

Meny	MENU ➔ Y ➔ 5. Batteri/Viloläge ➔ Snabbviloläge
------	--

■ Aktivera snabbviloläge

- 1 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Snabbviloläge] och tryck på $\odot$ -knappen.
- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [På] och tryck på $\odot$ -knappen.



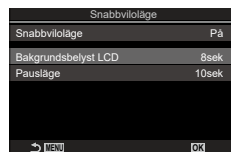
Inställningsskärm för snabbviloläge

Av	Kameran går inte till strömsparläge.
På	Kameran går snabbt till strömsparläge. När energisparläge pågår och superkontrollpanelen visas (s. 37), visas »ECO» på skärmen.

- 3 Skärmen återgår till inställningsskärmen för Snabbviloläge.

■ Konfigurera Snabbviloläge

- 1 Konfigurera alternativ.
 - Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att visa inställningsmenyn.
 - När du har konfigurerat alternativen trycker du på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsskärmen för Snabbviloläge.



Bakgrundsbelyst LCD	Välj tidsperiod innan skärmens bakgrundsbelysning tonas ner om inga åtgärder utförs. 3 sek/5 sek/8 sek
Pausläge	Välj tidsperiod innan kameran går till viloläge om inga åtgärder utförs under. 3 sek/5 sek/8 sek/10 sek/15 sek/30 sek/1 min

- När energisparläge pågår och superkontrollpanelen visas (s. 37), visas »ECO» på skärmen.



7

Ställa in kameran

Inställningar för Återställ/Klocka/Språk/Annat

Återställa standardinställningar (Inst. för återställ/init.)

PASMB 

Återställ kameran till fabriksinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ Inst. för återställ/init.
------	---

Återställa fotograferingsinst.	Återställ endast fotograferingsrelaterade inställningar.
Initialisera alla inställningar	Återställ alla inställningar med ett få undantag, som klocka och språk.

 Se »Standardinställningar» (s. 311) för information om de inställningar som återställs.

 Inställningar kan sparas med hjälp av OM Workspace eller OM Image Share. Mer information finns på vår webbplats.

Ställa in kamerans klocka (⌚ Inställningar)

PASMB 

Ställa in kameraklockan.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ ⌚ Inställningar
------	---

⌚	Ställ in datum, tid och datumformat. Använd < >-knapparna för att markera alternativ och använd Δ ▽-knapparna för att ändra det markerade alternativet.
Tidszon	Ställ in tidszon och sommartid. Använd Δ ▽-knapparna för att ändra tidszon. Genom att trycka på INFO -knappen kan du ställa in sommartid. Den slås på och stängs av varje gång du trycker på INFO -knappen.

Välja ett språk (🗣️)

PASMB 

Välja ett språk för kameramenyer och programtips.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ 🗣️
------	--

7

Ställa in kameran

Kalibrera nivåmätaren

(Nivåjustering)

PASMB 

Korrekt avvikelse på nivåmätaren. Kalibrera mätaren om du finner att den inte längre är i våg.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ Nivåjustering
Återställ	Återställ mätaren till fabriksinställningarna.
Justera	Välj referenspunkt (noll). Kalibrera nivåmätaren efter positionering av kameran på ett lämpligt sätt.

Bildbehandlingskontroll

(Pixelmapping)

PASMB 

Kontrollera bildsensorns och bildbehandlings funktioner samtidigt. För bästa resultat, avsluta fotografering och bildvisning och vänta minst en minut innan du fortsätter.

⚠ Se till att kontrollera igen om du oavsiktligt stänger av kameran när kontrollen pågår.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ Pixelmapping
------	--

Visa Firmware-version

(Firmware-version)

PASMB 

Visa firmware-version för kameran, objektivet och annan kringutrustning som är ansluten för närvarande. Du kanske behöver denna information när du kontaktar kundtjänst eller utför en uppdatering av fast programvara.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ Firmware-version
------	--

Visa certifikat

(Certifiering)

PASMB 

Visa överensstämmelsecertifikat för vissa av de standarder som kameran uppfyller. Resterande certifikat finns i själva kameran eller i kamerans bruksanvisning.

Meny	MENU ➔  ➔ 6. Återställ/Klocka/Språk/Annat ➔ Certifiering
------	--

Ett antal funktioner kan utföras genom att ansluta kameran till en extern enhet som t.ex. en dator eller en smartphone. Välj anslutningstyp och programvara utifrån dina behov och önskemål.

Föreskrifter för att använda Wi-Fi och Bluetooth®

Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth®** i länder, i områden eller på platser där det är förbjudet att använda dem.

Kameran är utrustad med trådlöst nätverk och **Bluetooth®**. Användning av dessa funktioner utanför inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation.

Insamling av platsdata är förbjuden i vissa länder och regioner utan föregående godkännande från myndigheterna. I vissa försäljningsområden levereras kameran därför med visning av platsdata inaktiverat.

Varje land och region har egna lagar och föreskrifter. Kontrollera dem innan du reser och följ dem när du är utomlands. Vårt företag övertar inget ansvar om användaren inte följer lokala lagar och föreskrifter.

Slå av Wi-Fi på flygplan och på andra platser där de inte får användas.  »Inaktivera kamerans trådlösa kommunikation (Flygplansläge)» (s. 260)

- ❗ Trådlösa sändningar är känsliga för obehörig åtkomst genom tredje part. Tänk på detta vid användning av trådlösa funktioner.
- ❗ Den trådlösa sändaren sitter i kameragreppet. Håll detta så långt bort som möjligt från föremål av metall.
- ❗ När kameran transporteras i en väska, ett fodral eller dylikt kan innehållet i väskan eller de material denna är tillverkad av störa trådlösa överföringar, vilket kan förhindra att kameran ansluter till en smartphone.
- ❗ Wi-Fi-anslutningar drar mycket ström från batteriet. Anslutningen kan kopplas från under användning om batterierna är svaga.
- ❗ Enheter som mikrovågsugnar och trådlösa telefoner, som genererar radiofrekventa emissioner, magnetfält eller statisk elektricitet kan sakta ner eller på annat sätt påverka trådlösa överföringar.
- ❗ Vissa funktioner i trådlösa nätverk är inte tillgängliga när minneskortets skrivskyddsomkopplare står i läge »LOCK».

Du kan inaktivera kamerans trådlösa kommunikation (Wi-Fi/**Bluetooth®**).

Meny	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Flygplansläge
------	---

Av	Trådlös kommunikation är aktiverad.
På	Trådlös kommunikation är inaktiverad. Du kan inte använda den förrän du ändrar inställningen till [Av] . ➔ visas när du väljer [På] .

 Kommunikation med den trådlösa radiosändaren FC-WR är möjlig även om du väljer **[On]**.

Ansluta kameran till en smartphone

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) och **Bluetooth®** för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till platsinformation till bilder.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

Vad du kan göra med den angivna appen, OM Image Share

- Ladda ner bilder från kameran till smartphone
Du kan ladda bilder i kameran som har markerats för delning (s. 195) till en smartphone. Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Vacker bildbehandling
Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.
- Lägga till GPS-taggar i kamerabilder
Med hjälp av smartphonens GPS-funktion kan du lägga till platsinformation när du tar bilder med kameran.

Besök vår webbplats för mer information.

Parkoppla kamera och smartphone (Wi-Fi-anslutning)

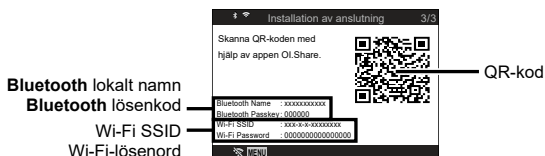
Följ nedan anvisningar när enheterna ansluts för första gången.

- Ändra parkopplingsinställningarna med hjälp av OM Image Share, inte den inställningsapp som finns i operativsystemet till smartphonen.

Superkontrollpanel	
Meny	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-anslutning

- Du kan även ansluta genom att trycka på  på live view-skärmen.

- 1 Öppna den version av OM Image Share-appen som tidigare var installerad på din smartphone.
- 2 Välj [Anslutning till enhet] och tryck på -knappen.
- 3 Följ guiden som visas på skärmen för att justera Wi-Fi/**Bluetooth**®-inställningarna.
 - Lokalt **Bluetooth**-namn och lösenkod, Wi-Fi SSID och lösenord, samt en QR-kod visas på skärmen.



- 4 Klicka på kameraikonen längst ner på OM Image Share-skärmen.
 - Fliken [Enkel inställning] visas.
- 5 Följ instruktionerna på skärmen i OM Image Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.
 - Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OM Image Share för att justera inställningarna manuellt.
 - **Bluetooth**®: För att ansluta, välj lokalt namn och ange lösenkoden som visas på kamerans skärm i **Bluetooth** inställningsdialog i OM Image Share.
 - Wi-Fi: För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas på kamerans skärm i dialogrutan för Wi-Fi-inställningar i OM Image Share.
 -  på skärmen blir grön när parningen har slutförts.
 - Bluetooth®-ikonen anger status enligt följande:
 - : Kameran sänder ut en trådlös signal.
 - : Trådlös anslutning har upprättats.
- 6 Tryck på **MENU** på kameran eller på  **MENU** på skärmen för att stänga av Wi-Fi-anslutningen.
 - Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OM Image Share.
 - Med standardinställningar hålls **Bluetooth**®-anslutningen aktiv även när Wi-Fi-anslutningen har kopplats från så att du kan fjärrfotografera med en smartphone. För att ställa in så att kameran även kopplar från **Bluetooth**®-anslutningen när Wi-Fi-anslutningen kopplas från ställer du in [Bluetooth] på [Av].

Standbyinställning för trådlös anslutning när kameran är på (Bluetooth)

Du kan välja om kameran ska vara standby för en trådlös anslutning till smartphonen eller tillvalsfjärrkontrollen när de är på.

 Parkoppla kamera och smartphone eller tillvalsfjärrkontroll i förväg. [Bluetooth] kan inte väljas såvida inte parning är slutförd.

Meny	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
Av	Kameran kommer inte vara i standby för trådlös anslutning, och trådlösa signaler kommer inte sändas även om strömmen är på.
På 	När kameran är på kommer den sända trådlös signal och vara i standby för trådlös anslutning. Du kan ansluta kameran och din smartphone med OM Image Share och fjärrfotografera eller överföra bilder.
På 	När kameran är på kommer den sända trådlös signal och vara i standby för trådlös anslutning med tillvalsfjärrkontrollen (s. 279) om den redan har parkopplats med kameran.

 När [På ] är valt och OM Image Share-appen registrerar GPS-loggar tar kameran emot platsinformation och lägger till den till den tagna bilden.

Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd

[Vänteläge vid avst.]

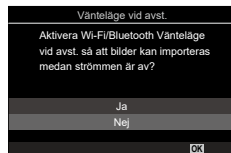
Du kan välja om kameran ska behålla en trådlös anslutning till smartphonen när den är avstängd.

Meny	MENU ➔ ? ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ ? Inställningar ➔ Vänteläge vid avst.
Välj	När du stänger av kameran uppmanas du att välja om du ska behålla den trådlösa anslutningen till smartphonen eller inte.
Av	Om kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
På	När kameran stängs av förblir anslutningen till smartphonen aktiv och smartphonen kan fortfarande användas för att ladda ner eller visa bilderna på kameran.

■ »Välj«

När [Välj] har valts för [Standby vid avstängning], visas en bekräftelsedialogruta innan kameran stängs av om följande villkor har uppfyllts:

- [Av] är valt för [Flygplansläge]
- Kameran är för närvarande ansluten till en smartphone (s. 261)
- Minneskortet är korrekt insatt



Ja	Stäng av kameran men lämna den trådlösa anslutningen till smartphone aktiv.
Nej	Stäng av kameran och avsluta den trådlösa anslutningen till smartphone.

❗ Om man inte gör något under en minut efter att bekräftelserutan visas avslutar kameran den trådlösa anslutningen till smartphonen och stängs av automatiskt.

❗ Om den trådlösa anslutningen lämnas aktiv avslutas den automatiskt om:

- anslutningen förblir inaktiv i 12 timmar
- minneskortet tas bort
- batteriet är urladdat
- ett laddningsfel inträffar under laddning med inbyggt batteri

Anslutningen kan återställas genom att kameran sätts på.

🔊 Lagg märke till att när [På] väljs för [Vänteläge vid avst.], sätter kameran kanske inte genast på sig när **ON/OFF**-spaken är vriden till **ON**.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 195)

- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På~~Wi-Fi~~], ställ in den på [På~~Wi-Fi~~].
- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På~~Wi-Fi~~] kommer kameran vara i standby för trådlös anslutning.

1 Tryck på [Importera bilder] i OM Image Share på smartphonen.

- ① Beroende på vilken smartphone du använder kan en bekräftelseskärm för Wi-Fi-anslutning visas. Följ anvisningarna på skärmen för att ansluta smartphonen och kameran.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

2 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.
- Även om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På~~Wi-Fi~~] kan [Importera bilder] användas genom att starta [Wi-Fi-anslutning] ➔ [Anslutning till enhet] på kameran.

Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd

Gör så här för att konfigurera kameran att automatiskt ladda upp bilder till en smartphone när den är avstängd:

- Markera bilder för delning (s. 195)
- Aktivera standby vid avstängning (s. 263)
- Om du använder en iOS-enhet, starta OM Image Share
- När du markerar en bild för delning på kameran och stänger av kameran visas ett meddelande i OM Image Share. När du trycker på meddelandet överförs bilderna automatiskt till smartphonen.

Fjärrfotografera med en smartphone (Live View)

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone, samtidigt som du kontrollerar live på din smartphones skärm.

- Kameran visar anslutningsskärmen och alla funktioner styrs från din smartphone.
- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På*], ställ in den på [På*].
- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På*] kommer kameran vara i standby för trådlös anslutning.

1 Starta OM Image Share och klicka på [Fjärr Styrning].

2 Klicka på [Live View].

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Även om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På*] kan [Live View] användas genom att starta [Wi-Fi-anslutning] ➔ [Anslutning till enhet] på kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Fjärrfotografera med en smartphone (fjärravtryckare)

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone (Fjärravtryckare).

- Alla funktioner är tillgängliga på kameran. Dessutom kan du ta bilder och spela in filmer med avtryckarknappen som visas på din smartphones skärm.
- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På*], ställ in den på [På*].
- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På*] kommer kameran vara i standby för trådlös anslutning.

1 Starta OM Image Share och klicka på [Fjärr Styrning].

2 Klicka på [Fjärravtryckare].

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Även om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På*] kan [Fjärravtryckare] användas genom att starta [Wi-Fi-anslutning] ➔ [Anslutning till enhet] på kameran.

Lägga till platsinformation i bilder

Med hjälp av smartphonens GPS-funktion kan du lägga till platsinformation när du tar bilder med kameran.

- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [Av] eller [På❌], ställ in den på [På❌].
- Om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På❌] kommer kameran vara i standby för trådlös anslutning.

1 Innan du tar bilder med kameran startar du OM Image Share och slår på funktionen för tillägg av platsinformation.

- När du uppmanas att synkronisera smartphonens och kamerans klockor följer du guiderna som visas i OM Image Share.

2 Ta bilder med kameran.

- När det är möjligt att lägga till platsinformation lyser ❌ på fotograferingsskärmen. När kameran inte kan inhämta platsinformation blinkar ❌.
- Det kan ta lite tid innan kameran är redo att lägga till platsinformation när den har slagits på eller startats upp från viloläge igen.
- Platsinformation läggs till för de bilder som tas medan ❌ visas på skärmen.
- ❌ visas på skärmen när du tittar på en bild som har platsinformation.
- Platsinformation tillförs nu till videosekvenser.

3 När du har fotograferat klart stänger du av funktionen för tillägg av platsinformation i OM Image Share.

Återställa anslutningsinställningar för din smartphone (Återställ 📶-inställningar)

Du kan återställa anslutningsinställningarna för din smartphone till standardvärdena.

Meny	MENU ➡ 📶 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ 📶 Inställningar ➡ Återställ 📶-inställningar
------	--

🔊 Följande menyalternativ kommer att återställas:

[📶 Lösenord för anslutning] (s. 267) / [Vänteläge vid avst.] (s. 263)

🔊 Om du vill ansluta till en smartphone startar du [Anslutning till enhet] igen (s. 261).

Ändra lösenord

(Lösenord för anslutning)

Både Wi-Fi-/Bluetooth®-lösenordet ändras:

Meny	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Inställningar ➔  Lösenord för anslutning
------	--

1 Följ guidefunktionen och tryck på knappen .

- Ett nytt lösenord ställs in.

 Både lösenordet till Wi-Fi-anslutningen och lösenkoden för **Bluetooth®**-anslutningen kan ändras.

 Återanslut till smartphonen efter att lösenorden ändrats.  »Parkoppla kamera och smartphone (Wi-Fi-anslutning)» (s. 261)

Ansluta till datorer via Wi-Fi

Anslut kameran och datorn via Wi-Fi. Med Wi-Fi kan kameran anslutas till en dator i t.ex. ett hemnätverk eller liknande via en router.

Installera programvara

Använd »OM Capture» för att ansluta kameran och datorn via Wi-Fi.

OM Capture

Använd »OM Capture» för att automatiskt ladda ner och visa bilder tagna med en kamera ansluten via Wi-Fi till samma nätverk som datorn. För mer information om hur man laddar ner programvaran, besök vår webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på vår webbplats.

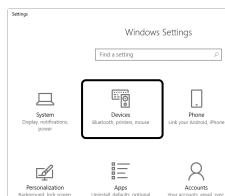
Göra datorn redo (Windows)

Om Windows inte kan detektera en kamera som är ansluten via en router eller accesspunkt, följ stegen nedan för att registrera enheten manuellt.

- 1 Klicka på knappen [Start] på datorskrivbordet för att visa Start-menyn.
- 2 Klicka på  (Inställningar) för att visa alternativen [Windows-inställningar].



- 3 Klicka på [Enheter] för att visa alternativ för [Bluetooth och andra enheter].

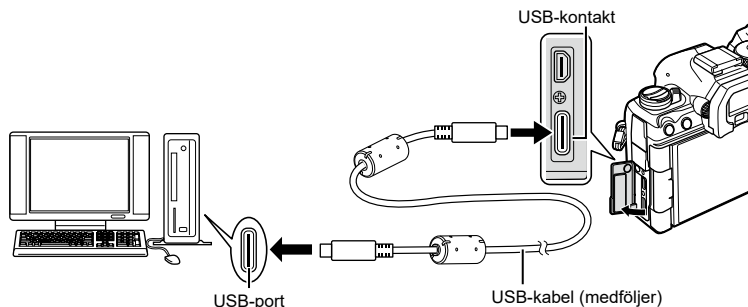


- 4 Klicka på [Lägg till en Bluetooth-enhet eller annan enhet].
- 5 Klicka på [+ Allt annat].
 - Fönstret [Lägg till en enhet] öppnas och [OM-1] visas efter en kort paus.
- 6 Tryck på [OM-1].
 - När ett meddelande visas om att förberedelserna är slutförda, klicka på [Klar].

Kameran och datorn måste parkopplas för att kunna ansluta till varandra. Upp till fyra datorer kan parkopplas med kameran samtidigt. För att parkoppla en dator med kameran, anslut den via USB. Parkopplingen behöver bara göras en gång per dator.

1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontakterna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 19)



- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.
- Om USB-porten på datorn är en typ A-port använder du tillvalskabeln CB-USB11.

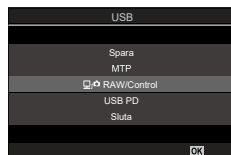
2 Sätt på kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.

 Om meddelandet inte visas, välj [Välj] för [USB Läge] (s. 252).

 Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

3 Markera [RAW/Control] med på pilknapparna och tryck på -knappen.



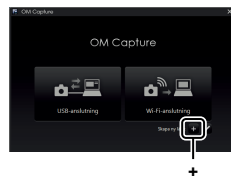
4 Starta kopian av »OM Capture» som är installerad på datorn.

- Efter start uppmanar »OM Capture» dig att välja anslutningstyp.

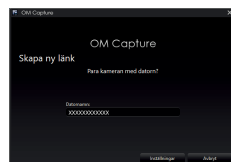


5 Klicka på [+] till höger om [Skapa ny länk].

- Anslut kameran igen om inget händer.

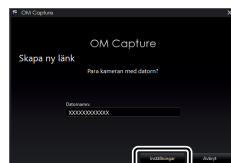


- Ange det namn som ska användas i kameran för att identifiera datorn. Standardnamnet är datorns »datornamn».
- Namnet som används i kameran kan vara upp till 15 tecken långt.



6 Klicka på [Inställningar] i »OM Capture».

- När ett meddelande visas om att parkopplingen är slutförd, koppla från kameran enligt anvisningarna.



[Inställningar]

- Upprepa ovan steg för att parkoppla kameran till varje ytterligare dator.
- Den parkopplingsinformation som sparas i kameran kan visas och raderas med hjälp av »OM Capture».

Anpassa inställningarna för anslutning till det nätverk till vilket den parkopplade datorn tillhör.

Innan kameran kan ansluta till datorn via Wi-Fi, måste den konfigureras för anslutning till nätverket via Wi-Fi-routern eller accesspunkten. Flera olika nätverksprofiler kan lagras på kameran och hämtas när man så önskar. Inställningarna för [Wi-Fi-anslutning] kan anpassas på följande sätt:

Anslut via WPS	Konfigurera kameran för automatisk anslutning (s. 272). Tryck på enhetens WPS-knapp för att ansluta med en WPS-router eller -accesspunkt. [PBC-metod]: Anslut endast med routerns WPS-knapp. Kameran ansluter automatiskt när man trycker på knappen. [PIN-metod]: Kameran ansluter i PIN-läge. Ange kamerans PIN på routern för att ansluta.
Anslut från («¶»)-lista	Välj nätverk från listan (s. 274). Kameran söker efter tillgängliga nätverk. Välj ett nätverk ur listan och ange nätverkets lösenord för att ansluta.
Anslut manuellt	Anpassa anslutningsinställningarna manuellt (s. 273). Ange nätverksnamnet (SSID) och andra inställningar för att ansluta.

- WPS-anslutningar kräver en WPS-kompatibel router eller accesspunkt.
- Anslutning via WPS i PIN-läge kräver att själva routern ansluts till en administratörsdator från vilken PIN-koden kan anges.
- Manuell anslutning kräver att du har information om det nätverk till vilket du ansluter.
- Kameran kan ansluta via routrar eller accesspunkter av följande typ:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Band: 2,4 GHz eller 5 GHz
 - Säkerhet: WPA2, WPA3
- Kameran kan lagra inställningar för upp till åtta nätverk. Kameran ansluter automatiskt till nätverk som den tidigare har anslutit till.
- Varje ny anslutning efter den åttonde skriver över inställningarna för den anslutning som inte har använts på längst tid.
- Om man lägger till en nätverksprofil till en accesspunkt med samma MAC-adress som en befintlig profil skrivs inställningarna för den befintliga profilen över.
- För information om hur man använder routrar eller accesspunkter, se dokumentationen som medföljer enheten.
- Nätverksprofiler återställs inte när du väljer [Initialisera alla inställningar] för [Inst. för återställ/init.] (s. 257). För att återställa nätverksinställningarna använder du [Inställningar för Wi-Fi PC] (s. 276) > [Återställ inställningar för Wi-Fi PC].

■ Aktivera Wi-Fi på kameran

Innan du ansluter till ett nätverk via Wi-Fi behöver du aktivera Wi-Fi på kameran. Om [Flygplansläge] (s. 260) är inställt på [På], ställ in det på [Av].

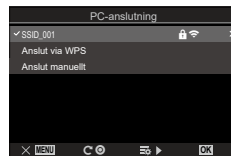
■ Ansluta via WPS (Anslut via WPS)

Anslut genom att använda WPS-funktionen på routern eller accesspunkten.

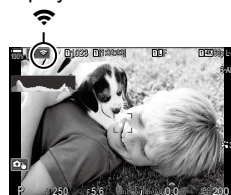
Meny	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-anslutning
------	--

- 1 Markera [PC-anslutning] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Alternativen för [PC-anslutning] visas.
- 2 Markera [Anslut via WPS] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
- 3 Markera ett alternativ med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Om du har valt [PBC-metod], tryck på WPS-knappen på routern eller accesspunkten.
 - Tryck på $\odot$ -knappen på kameran för att starta anslutningen.
 - Det kan ta en stund att ansluta efter att man har tryckt på knappen.
 - Om du valde [PIN-metod], visar kameran en PIN-kod; ange den på routern eller accesspunkten. Tryck på kamerans $\odot$ -knapp när routern är redo att ansluta.

- 4 Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bokmarkör ($\checkmark$) bredvid nätverksnamnet.
 - Om kameran har parkopplats med fler än en dator, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverket visas. Markera den önskade datorn med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
 - Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 3. Upprepa steg 3–4.



- 5 Tryck på $\odot$ -knappen för att avsluta till fotograferingsdisplaysen.
 - Kameran återgår till standard fotograferingsskärm.



■ Ansluta manuellt (Anslut manuellt)

Anpassa nätverksinställningarna manuellt. Du behöver ange:

Meny	MENU ➔ ? ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-anslutning
------	--

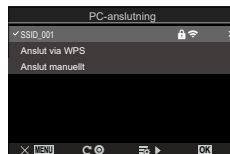
SSID	Nätverksnamnet (SSID).
Autentisering	Typ av säkerhet som används i nätverket.
Lösenord	Lösenordet för anslutning till ett säkert nätverk.
Tilldela IP-adress	Välj om nätverkets DHCP-server ska tilldela kamerans IP-adress automatiskt.
IP-adress	Dessa fält krävs när IP-adressen tilldelas manuellt. Inställningarna varierar beroende på nätverk.
Delnätmask	
Standardgateway	
DNS	

- 1 Markera [PC-anslutning] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Alternativen för [PC-anslutning] visas.
- 2 Markera [Anslut manuellt] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
- 3 Markera objekt med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Möjligheterna för det valda alternativet visas.

SSID	Ange nätverkets SSID.
Autentisering	Välj vilken typ av säkerhet som används i nätverket. Välj mellan [Ingen], [WPA2/WPA3] och [WPA3].
Lösenord	Ange nätverkets lösenord om du har valt [WPA2/WPA3] eller [WPA3] för [Autentisering].
Tilldela IP-adress	Välj mellan [Auto(DHCP)] och [Manuellt]. Automatisk tilldelning av IP-adress kräver ett nätverk med en DHCP-server konfigurerad för att tilldela IP-adresser automatiskt.
IP-adress	Dessa fält krävs när [Manuellt] har valts för [Tilldela IP-adress].
Delnätmask	
Standardgateway	
DNS	

- 4 Markera [Starta anslutning] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.

- 5** Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bockmarkör (✓) bredvid nätverksnamnet.
- Om kameran har parkopplats med fler än en dator, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverket visas. Markera den önskade datorn med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
 - Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som visas i steg 4. Upprepa steg 4–5.



- 6** Tryck på $\odot$ -knappen för att avsluta till fotograferingsdisplayen.
- Standardindikatorer för fotograferingen visas. $\odot$ på skärmen blir grön.



■ Välja ett nätverk från en lista (Ansluta från accesspunktlista)

Kameran söker efter tillgängliga nätverk och visar dem i en lista ur vilken man kan välja vilket nätverk man vill ansluta till.

Meny	MENU $\Rightarrow$ γ $\Rightarrow$ 4. Wi-Fi/Bluetooth $\Rightarrow$ Wi-Fi-anslutning
------	--

- 1** Markera [PC-anslutning] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Alternativen för [PC-anslutning] visas.
- 2** Markera [Anslut från $\odot$]-lista] med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - En lista med tillgängliga nätverk visas.
- 3** Markera det önskade nätverket med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Om nätverket är lösenordsskyddat blir du uppmanad att ange ett lösenord. Ange lösenordet och tryck på $\odot$ -knappen.
 - Tryck på $\triangleright$ -knappen för att visa [Detaljinställn.] för det markerade nätverket. Du kan ange en IP-adress och ändra andra inställningar manuellt.
 - Tryck på $\odot$ -knappen för att upprepa sökningen och uppdatera nätverkslistan.

4 Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bockmarkör (✔) bredvid nätverksnamnet.

- Lösenordsskyddade nätverk indikeras med en 🔒-ikon.
- Om kameran har parkopplats med fler än en dator, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverket visas. Markera den önskade datorn med △ ▽-knapparna och tryck på ⓧ-knappen.
- Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
- Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 3. Upprepa steg 3–4.



5 Tryck på ⓧ-knappen för att avsluta till fotograferingsdisplayen.

- Standardindikatorer för fotograferingen visas. 📶 på skärmen blir grön.



Ansluta till tidigare valda nätverk

- Kameran återansluter automatiskt till tidigare valda nätverk om man väljer [PC-anslutning] via 📶-ikonen. Man behöver inte ange något lösenord.
- Om flera nätverk är valda ansluter kameran först till det nätverk som användes senast.
- När kameran har anslutit visar den en lista över tillgängliga nätverk med det aktuella nätverket markerat med en bock (✔).
- För att ansluta till ett annat nätverk markerar du det på listan och trycker på ⓧ-knappen.
- Om kameran har parkopplats med fler än en dator på nätverket, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverkslistan visas. Markera den önskade datorn med △ ▽-knapparna och tryck på ⓧ-knappen.

■ Visa MAC-adressen/Återställa Wi-Fi-inställningar för PC-anslutning (Inställningar för Wi-Fi PC)

Du kan visa kamerans MAC-adress för Wi-Fi-anslutning och återställa de Wi-Fi-inställningar som används för anslutning till en dator.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Inställningar för Wi-Fi PC
Wi-Fi MAC-adress	Visa kamerans MAC-adress för Wi-Fi-anslutning.
Återställ inställningar för Wi-Fi PC	Ta bort information om datorer som kameran har parkopplats med och accesspunkter som kameran har anslutit till.

Ladda upp bilder när de tas

Ta bilder och ladda upp dem till en dator på samma nätverk som kameran. Innan du fortsätter måste du ansluta kameran och datorn enligt beskrivningen i »Parkoppla datorn med kameran (Ny länk)» (s. 269).

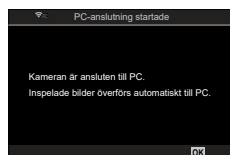
1 Starta »OM Capture» på måldatorn.

- Om du blir uppmanad att välja en anslutningstyp klickar du på [Wi-Fi-anslutning].
- Datorn visar meddelandet [Kamera ansluten] när kameran har detekterats.



[Wi-Fi-anslutning]

- Kameran visar meddelandet som visas till höger när en anslutning har upprättats.



2 Konfigurera »OM Capture» till att automatiskt ladda ner bilder allt eftersom de tas.

- Välj käll-kortplats (1 eller 2) och typ av bild (JPEG, RAW eller filmer) som ska laddas ner.
- Välj ett mål för de nedladdade bilderna.



Kontrollfönstret i »OM Capture»

3 Ta bilder med kamerareglagen.

- Bilderna laddas upp till datorn när de har sparats på kamerans minneskort.
- A **PC**-ikon (»bilder laddas upp») visas när uppladdningen pågår.
- Kameran laddar endast upp bilder och filmer som spelas in när kameran och datorn är anslutna. Bilder som togs innan Wi-Fi-anslutning upprättades med kameran laddas inte upp.
- Uppladdningskön för varje kort kan inte innehålla mer än 3000 bilder.

Bilduppladdning



🔌 När kameran är ansluten till ett nätverk:

- Viloläge är inaktiverat
- Fotografering med intervalltimer är inte tillgängligt
- Vissa begränsningar gäller för de alternativ som är tillgängliga under bildvisning

🔌 Alternativen [PC-anslutning upphörde] visas när kamerans anslutning till nätverket avslutas. Uppladdningen av kvarvarande data återupptas när anslutningen återupprättas. Notera dock att kvarvarande data inte laddas upp om:

- Wi-Fi-anslutningen avslutas med hjälp av kamerans kontroller
- Kameran är avstängd
- Käll-minneskortet tas ut

🔌 Om »OM Capture» visar meddelandet [Detta program kan inte hitta en kamera i kamerakontrollläge.], kontrollera:

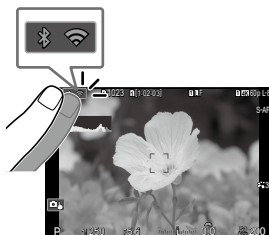
- att kameran har parkopplats med datorn,
- att du valde korrekt dator när du anslöt till nätverket, och
- att kameran är registrerad med datorn (endast Windows). 🖱️ »Göra datorn redo (Windows)» (s. 268)

Avsluta anslutningen

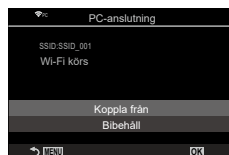
Avsluta Wi-Fi-anslutningen. Användning av Wi-Fi kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner och Wi-Fi måste i sådana fall inaktiveras.

■ Avsluta nuvarande anslutning

- 1 Tryck på  på kamerans skärm.



- Du uppmanas att bekräfta om du vill koppla från.
- Nätverkets SSID visas på skärmen.



- 2 Markera [Koppla från] med   och tryck på -knappen.
 - Kameran avslutar anslutningen och växlar till tagningsbilden.
 - En bekräftelseruta visas om det fortfarande är data kvar att ladda upp. För att avsluta anslutningen markerar du [Ja] och trycker på -knappen.
- 3 För att återansluta, tryck på  eller välj [Wi-Fi-anslutning] > [PC-anslutning] och tryck på -knappen.
 - Kameran återansluter automatiskt till tidigare valda nätverk.
- För att ansluta till ett nytt nätverk markerar du [Bibehåll] i steg 2 och trycker på -knappen. Välj från en lista med tillgängliga nätverk och justera inställningarna enligt beskrivningen i »Välja ett nätverk från en lista (Ansluta från accesspunktlista)» (s. 274).
- Om du stänger av kameran när uppladdning pågår ombes du att välja om du vill stänga av kameran och avsluta Wi-Fi-anslutningen omedelbart, eller att stänga av kameran när uppladdningen är avslutad.

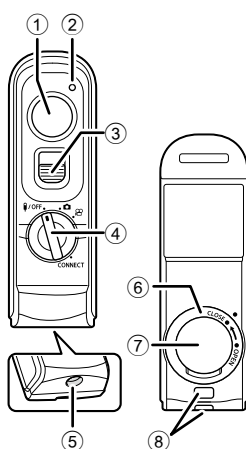
■ Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®

Ställ in [Flygplansläge] (s. 260) på [På]. Trådlös kommunikation inaktiveras.

Använda fjärrkontrollen

Du kan styra kameran via tillvalsfjärrkontrollen (RM-WR1) och ta bilder.

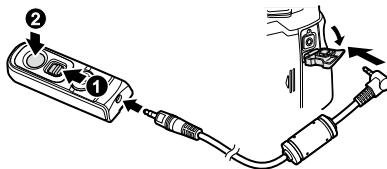
Kameradelar



- ① Avtryckare
- ② Indikator för dataöverföring
- ③ Lås till avtryckare
- ④ Lägesrätt (📹/AV/📷/ANSLUT)
- ⑤ Kabelkontakt
- ⑥ Lock till batterikammare
- ⑦ Batterilucka
- ⑧ Fäste för kamerarem

Anslutning

■ Kabelanslutning



Vrid fjärrkontrollens lägesrätt till 📹/AV och anslut fjärrkontrollen till kameran med den medföljande kabeln.

Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.

För att spela in filmer ställer du in [📹 Avtryckarfunktion] (s. 216) på [🔴REC] i förväg.

⚠ Den trådlösa fjärrkontrollen är inte tillgänglig när kabeln är ansluten.

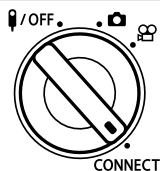
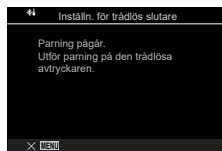
📷 Fotografering i B-läge eller liknande är tillgängligt genom att skjuta upp låset till avtryckaren och trycka på avtryckaren (①, ②).

■ Trådlös anslutning

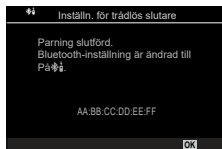
För trådlös anslutning måste du först parkoppla kameran och fjärrkontrollen.

Meny	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Inställning för trådlös slutare
Starta parning	Följ anvisningarna på skärmen. När parningen har slutförts ställs [Bluetooth] in på [På/Av].
Ta bort parning	Om du väljer [Ja] och trycker på OK -knappen tas den parkopplade enheten bort.

- 1 Välj [Starta parning] och tryck på **OK**-knappen.
- 2 När ett meddelande visas om att parning pågår vrids du fjärrkontrollens lägesratt till **ANSLUT** och har kvar den i det läget.
 - Parningen startar när den hålls kvar i 3 sekunder. Ha kvar den i läget **ANSLUT** tills parningen har slutförts. Om du vrids på lägesratten innan den har slutförts blinkar indikatorn för dataöverföring snabbt.
 - Indikatorn för dataöverföring tänds när parningen startar.



- 3 När ett meddelande visas om att parningen har slutförts trycker du på **OK**-knappen.
 - Indikatorn för dataöverföring slocknar när parningen har slutförts.
 - [Bluetooth] (s. 262) ställs in på [På/Av] när parningen har slutförts.
- ⑦ Om du vrids på fjärrkontrollens lägesratt eller trycker på **MENU**-knappen på kameran innan meddelandet om slutförd parning visas avslutas parningsprocessen. Information om de parkopplade enheterna återställs. Utför parningen igen.
- ⑦ Om du vrids på lägesratten på en fjärrkontroll som för närvarande inte är parkopplad till **CONNECT** och håller den där i 3 sekunder, eller om parningen misslyckas, återställs parkopplingsinformationen från tidigare parningar. Utför parningen igen.



■ Ta bort parning

- 1 Välj [Ta bort parning] och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

⚠ När du har parkopplat kameran med en fjärrkontroll måste du utföra [Ta bort parning] för att återställa parningsinformationen innan du parkopplar kameran med en ny fjärrkontroll.

Ta bilder via fjärrkontrollen

PASMB

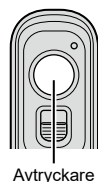
För att ansluta kameran och fjärrkontrollen trådlöst ska du se till att [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På]. När den är inställd på [On] visas och kameran kommer att vara i standby för trådlös kommunikation med fjärrkontrollen så snart den slås på.

- 1 Vrid på fjärrkontrollens lägesratt till eller .



- 2 Tryck på avtryckaren på fjärrkontrollen för att ta bilder.

- När fjärrkontrollens lägesratt är inställd på (stillbildsfotograferingsläge): När du trycker ned avtryckaren på fjärrkontrollen lätt till första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs) visas AF-indikeringen (●) och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.
- När fjärrkontrollens lägesratt är inställd på (filminspelningsläge): När du trycker på avtryckaren på fjärrkontrollen startar filminspelningen. Tryck på avtryckaren på fjärrkontrollen igen för att stoppa filminspelningen.



■ Indikator för dataöverföring på fjärrkontrollen

Tänds en gång	Fjärrkontrollsåtgärden skickas korrekt till kameran.
Blinkar snabbt (1 sekund)	Fjärrkontrollsåtgärden skickas inte korrekt till kameran. Minska avståndet mellan kameran och fjärrkontrollen. Om problemet inte åtgärdats kontrollerar du kamerans inställning.
Blinkar snabbt (3 sekund)	Det finns ett problem med parningen mellan kameran och fjärrkontrollen. Parkoppla enheterna igen.
Tänds inte	Detta kan inträffa i följande situationer: • Batteriet i fjärrkontrollen är slut. • Fjärrkontrollens lägesratt är i läget ⏏/AV. • Kameran och fjärrkontrollen är anslutna med en kabel.

- ① Även om [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På] kan du ansluta kameran till en smartphone genom att starta [Anslutning till enhet] på kameran. Du kan dock inte styra kameran via fjärrkontrollen när den är ansluten till en smartphone.
- ① Parningsenheter och fjärrfotografering är inte tillgängliga när [Flygplansläge] (s. 260) är [På].
- ① Kameran går inte in i viloläge när en fjärrkontroll är trådlöst ansluten.
- ① Om du vrider lägesratten på fjärrkontrollen till **⏏/AV**-läget går kameran t in i viloläge enligt inställningen för [Pausläge] (s. 254). När [Bluetooth] (s. 262) är inställd på [På] går kameran inte in i viloläge om du inte vrider fjärrkontrollens lägesratt till **⏏/AV**-läget.
- ① Om du använder fjärrkontrollen medan kameran är i viloläge kan det ta längre tid innan kameran kan börja användas igen.
- ① Kameran kan inte styras via fjärrkontrollen när den startar upp ur viloläget. Använd fjärrkontrollen när kameran har startat upp igen.
- ① Vrid fjärrkontrollens lägesratt till **⏏/AV**-läget när du har använt klart fjärrkontrollen.

Fjärrkontrollens MAC-adress

Fjärrkontrollens MAC-adress är tryckt på garantikortet som medföljer fjärrkontrollen.

Säkerhetsföreskrifter vid användning av fjärrkontrollen

- Dra inte i batteriluckan och använd den inte för att vrida på locket till batterikammaren.
- Stick inte hål i batterierna med vassa föremål.
- Tappa eller svinga inte fjärrkontrollen när du håller i kabeln.
- Fukt på kabeln eller fjärrkontrollens kontakter kan störa den trådlösa styrningen och göra kabelanslutningar opålitliga.
- Se till att locket till batterikammaren är fritt från främmande föremål innan du stänger det.
- Vrid lägesratten till **⏏/AV** innan du ansluter eller kopplar bort kablar.

Ansluta till datorer via USB

Anslut kameran till en dator med USB-kabeln.

Installera programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

OM Capture

Använd »OM Capture» för att automatiskt ladda ner och visa bilder när de tas eller fjärrstyra kameran. För mer information om hur man laddar ner programvaran, besök vår webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på vår webbplats.

OM Workspace

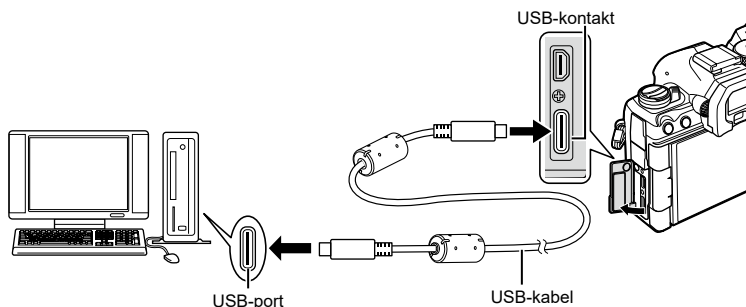
Detta program används för att ladda ner, visa och hantera bilder och filmer inspelade med kameran. Vid redigering av RAW-data i OM Workspace har behandling med hög hastighet med kamerans processor aktiverats. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från vår webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på vår webbplats.

Anslut kameran till en dator via USB för att ladda upp bilder när de tas. Du kan ta bilder med reglagen på kamerahuset eller när kameran fjärrstyrs från datorn.

1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontakterna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 19)



- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.
- Om USB-porten på datorn är en typ A-port använder du tillvalskabeln CB-USB11.

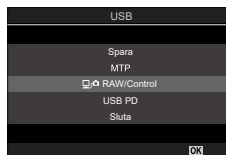
2 Sätt på kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.

 Om meddelandet inte visas, välj [Välj] för [USB Läge] (s. 252).

 Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

3 Markera [RAW/Control] med Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen.



4 Starta kopian av »OM Capture» som är installerad på datorn.

- Klicka på [USB-anslutning] när du uppmanas att välja en anslutningstyp.



[USB-anslutning]

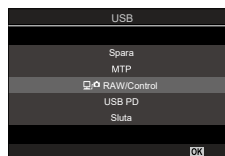
- 5** Konfigurera »OM Capture» för nedladdning.
 - Välj ett mål för de nedladdade bilderna.
- 6** Ta bilder med reglagen på kameran eller datorn.
 - Bilderna laddas ner till datorn utifrån vilka alternativ som har valts.
 - Se onlinehjälpn för mer information om användning av programvaran.
 - Datorn kan inte användas för att ändra kameran's fotograferingsläge.
 - Datorn kan inte användas för att radera bilder från minneskortet som sitter i kameran.
 - Kameran's visade bildfrekvens kan minska om vyn genom kameraobjektivet visas samtidigt både på datorn och i kameran's skärm.
 - Anslutningen till datorn avslutas om du:
 - avslutar »OM Capture»,
 - sätter i eller tar ut minneskort, eller
 - stänger av kameran.

Ansluta kameran för höghastighets-RAW-behandling

( RAW/Control)

När du redigerar RAW-data när kameran och datorn är anslutna går behandlingen snabbare än om du bara använder datorn.

- 1** Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.
- 2** Sätt på kameran.
 - Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
 - Om meddelandet inte visas, välj [Välj] för [USB Läge] (s. 252).
 - Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.
- 3** Markera [ RAW/Control] med Δ ∇ och tryck på $\odot$ -knappen.



- 4** Starta kopian av »OM Workspace» som är installerad på datorn.
- 5** Välj den bild som ska behandlas.
 - Endast bilder som har tagits med den anslutna kameran kan väljas.
 - Du kan inte välja bilder på SD-kortet i den anslutna kameran.

6 Behandla RAW-bilder.

- Justeringar kan göras av de bildtagningsinställningar som är tillgängliga på kameran och RAW-bilderna behandlas därefter.
- De behandlade kopiorna sparas i JPEG-format.
- Om USB RAW-dataredigering aktiveras, upphävs alla ändringar som tidigare gjorts i redigeringsfönstret.
- USB RAW-dataredigering är inte tillgängligt när två eller flera kameror är anslutna.
- Se onlinehjälp för mer information om användning av programvaran.

Kopiera bilder till datorn (Spara/MTP)

När kameran är ansluten till en dator kan den fungera som extern lagringsenhet ungefär som en hårddisk eller en annan extern lagringsenhet. Datan kan kopieras från kameran till datorn.

1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.

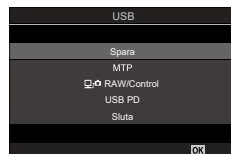
2 Sätt på kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Välj] för [USB Läge] (s. 252).
- Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

3 Markera [Spara] eller [MTP] med Δ ∇ och tryck på OK -knappen.

[Spara]: Kameran fungerar som en kortläsare.

[MTP]: Kameran fungerar som en bärbar enhet.



4 Kameran ansluter till datorn som en ny lagringsenhet.

- ① Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.

Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabyggs datorer

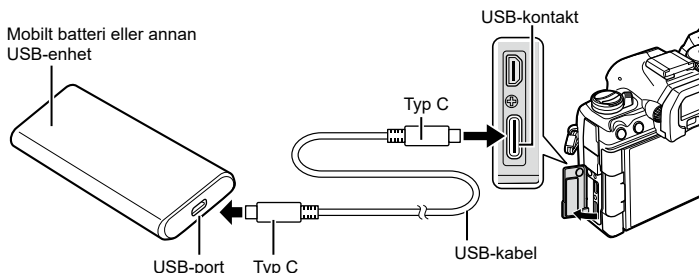
- ① Kamerans funktioner kan inte användas medan kameran är ansluten till datorn.
- ① Om datorn inte kan upptäcka kameran, kopplar du från och återansluter USB-kabeln.
- ① När [MTP] är vald kan filmer som är större än 4 GB inte kopieras till datorn.

Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)

Mobila batterier eller USB AC-adaptrar som uppfyller standarden för USB Power Delivery (USB PD) kan användas för att strömförsörja kameran. Enheterna måste: Standard: Överensstämma med standarden USB Power Delivery (USB PD)

Uteffekt: Ha en nominell märkeffekt på 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A) eller mer

- 1 När du har bekräftat att kameran är avstängd, använder du USB-kabeln för att ansluta den till enheten.



- Metoden för att ansluta varierar mellan olika enheter. Se dokumentationen som medföljer enheten för mer information.
- Du kanske inte kan använda USB Power Delivery (USB PD) med vissa USB-enheter. Se den manual som medföljde USB-enheten.

2 Sätt på kameran.

- Kameran strömförsörjs från den anslutna USB-enheten.
- Om kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad väljer du [USB PD].
- Om batterierna är väldigt svaga förblir skärmen svart när kameran är ansluten till en USB-enhet. Se till att batterierna är laddade.
- »USB-C» visas när kameran får ström från USB-enheten.

Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI

Bilderna kan visas på TV-apparater anslutna till kameran via HDMI. Använd TV-apparaten för att visa bilder för en publik.



Du kan också spela in filmer medan kameran är ansluten till en extern skärm eller videoinspelare via HDMI.

- HDMI-kablar finns i handeln. Använd en HDMI-certifierad kabel.
- När filmupplösningen är [4K] och bildfrekvensen vid uppspelning är [60p] i [i] [📺🔊], använd en HDMI-kabel som är kompatibel med HDMI 2.0 eller senare.

Visa bilder på en TV

(HDMI)

Bilder och filmer kan visas på en TV med hög upplösning ansluten direkt till kameran via en HDMI-kabel.

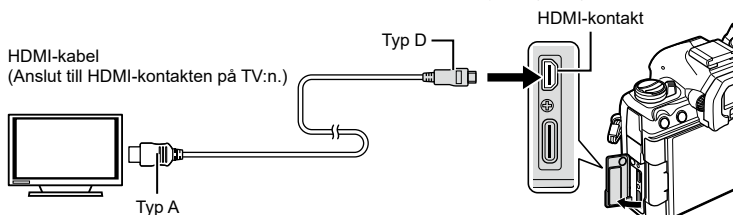
För information om inställningen för utgångssignalen, se »Displayalternativ för extern skärm (HDMI-inställningar)» (s. 251).

■ Ansluta kameran till en TV

Anslut kameran med en HDMI-kabel.

- 1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till TV:n med en HDMI-kabel.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontaktarna skadas när USB-kabeln ansluts. 🛡️ »Montera kabelskydd» (s. 19)



- 2 Koppla om TV-apparaten till HDMI-ingången och starta kameran.

- På TV-apparaten visas innehållet på kameran skärm. Tryck på [📺] knappen för att visa bilder.

- ❗ Information om hur man växlar till HDMI-ingången finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.
- ❗ Beroende på TV-apparatens inställningar kan bilden vara beskuren och vissa indikatorer kanske inte visas.
- ❗ HDMI kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- ❗ Om [Inspehning] är valt för [📺HDMI-utgång] (s. 182) > [Utgångsläge] matas signalen ut med aktuell videobildstorlek. Ingen bild visas om TV-apparaten eller kabeln inte stödjer vald bildstorlek.
- ❗ Om [4K] eller [C4K] är valt används formatet 1080p-prioritet vid stillbildsfotografering.

Information om damm- och vattentålighet

- Kameran har en vattentålighetsklassificering på IPX3 (när den används i kombination med ett objektiv med en vattentålighetsklassificering på IPX3 eller högre som tillhandahålls av vårt företag).
- Kameran har en dammskyddsklassificering på IP5X (under vårt företags testförhållanden).

■ Försiktighetsåtgärder

- Damm- och vattentåligheten kan gå förlorad om kameran utsätts för stötar.
 - Kontrollera följande delar beträffande främmande material, inklusive smuts, damm eller sand: packningsdelar i batteriluckan, minneskortsluckan, kontaktluckorna och de delar som kommer i kontakt med dem, samt de delar som kommer i kontakt när du sätter dit objektivet och batterigreppet. Torka bort främmande material med en ren trasa som inte ger upphov till textilavfall.
 - För att säkerställa damm- och vattentåligheten ska du se till att stänga luckorna ordentligt och sätta fast objektivet före användning.
 - Använd inte kameran, öppna/stäng inte luckorna och sätt inte dit/ta av objektivet när de är blöta.
 - Vattentåligheten säkerställs endast när kompatibla objektiv/tillbehör har satts dit. Kontrollera kompatibiliteten.
- Besök vår webbplats för kompatibla tillbehör.

■ Underhåll

- Torka noggrant av vatten med en torr trasa.
- Avlägsna noggrant främmande material som smuts, damm eller sand.

Batteri och laddare

- Kameran använder ett av våra litiumjonbatterier. Använd det angivna originalbatteriet.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator (förutom när kameran strömförsörjs via USB).
 - När trådlöst LAN/**Bluetooth**® lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet före användning.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Normal laddningstid med den medföljande USB-AC-adaptern är ungefär 2 timmar 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda USB-AC-adaptrar eller laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande USB-AC-adaptern.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 337) i bruksanvisningen.

När du använder laddaren utomlands

- USB-nätadaptern kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadaptrar eftersom det kan leda till att USB-nätadaptern inte fungerar.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet. Den valfria adaptern krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

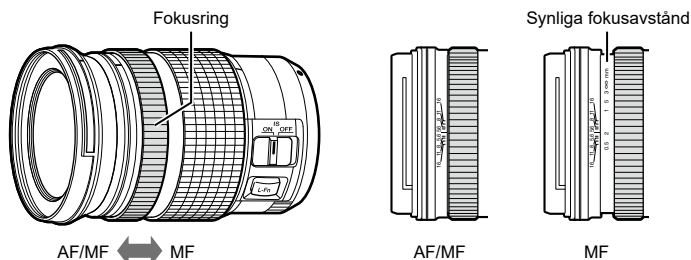
Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja

*1 Inte tillgängligt under förstorad visning, filminspelning eller Starry Sky AF.

Objektiv med MF-koppling

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektiv med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.

- Kontrollera MF-kopplingens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som har valts på kameran.



- Om man väljer [Inaktiv] för [MF-koppling] (s. 104) inaktiveras manuellt fokus även när MF-kopplingen är i MF-position.

Kameravisningar för funktionerna DEFINIERA och HÄMTA för objektiv

Kameran visar »●Definiera» när fokuspositionen sparas med alternativet DEFINIERA och »●Hämta» när en sparad fokusposition återställs med alternativet HÄMTA. Se objektivets bruksanvisning för mer information om DEFINIERA och HÄMTA.

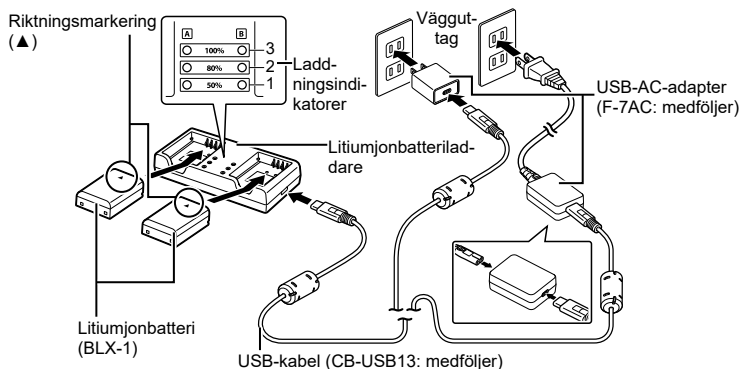


Tillbehör (medföljer ej)

Använda laddaren (BCX-1)

Två batterier kan sättas in. Den kan även användas när enbart ett batteri är insatt.

1 Ladda batteriet.



- Laddningstiden är ungefär 2 timmar och 30 minuter. Se tabellen nedan för status för laddningsindikatorerna och batteriladdning.

* Laddningstiden ändras inte även om man laddar två batterier samtidigt.

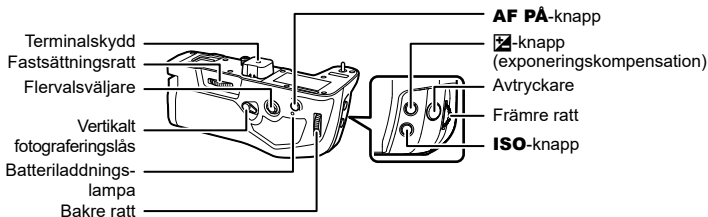
Laddningsindikering	Batteriladdning	
Indikator 1: Blikar	Laddning pågår	Mindre än 50 %
Indikator 1: Tänds, Indikator 2: Blikar		50 % eller mer Mindre än 80 %
Indikator 1 och 2: Tänds, Indikator 3: Blikar		80 % eller mer Mindre än 100 %
Alla indikatorer: Av	Laddning klar	
Alla indikatorer: Blikar	Laddningsfel	

HLD-10 Batterigrepp

Ett valfritt HLD-10-batterigrepp kan användas för att driva kameran under längre perioder.

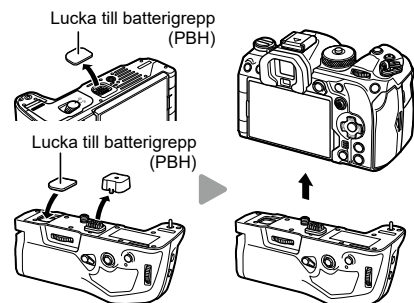
⚠ Se till att stänga av kameran när du sätter på eller tar bort greppet.

■ Artikelnamn



■ Fästa greppet

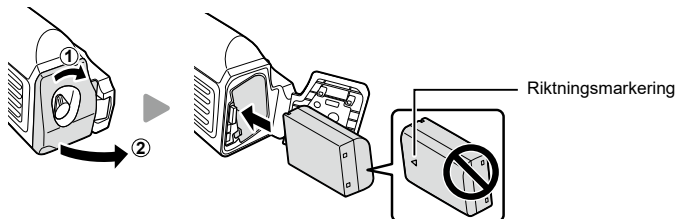
Ta bort luckan till batterigreppet (PBH) på kamerans undersida och terminalskyddet till HLD-10 innan du sätter fast HLD-10. När det sitter fast, se till att HLD-10-frigöringsvredet sitter ordentligt fast. När du inte använder HLD-10 ska du se till att du fäster luckan till batterigreppet (PBH) på kameran och terminalskyddet på HLD-10.



Förvara luckan till batterigreppet (PBH) i HLD-10.

■ Sätta i batteriet

Använd BLX-1-batteri. När du sätter i batteriet, se till att låsa batterilocket.



🔋 Batterinivåindikatorn på skärmen (s. 30) visar »PBH» när kameran drivs av batteriet i HLD-10.



10

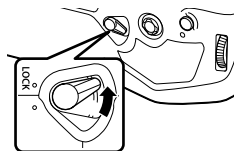
Information

■ Ladda batteriet i batterigreppet

För att ladda batteriet i batterigreppet sätter du in ett batteri i greppet och fäster greppet på kameran. Ladda batteriet på samma sätt som beskrivs på s. 22. Laddningslampan på greppet tänds under laddning.

■ Använda knapparna

Skjut det vertikala fotograferingslåset på HLD-10 i pilens riktning. De funktioner som utförs av **ISO**-knappen (exponeringskompensation), **ISO**-knappen och **AF-PÅ**-knappen på HLD-10 kan väljas med hjälp av alternativet [Knappinställningar].  »Byta roller för knappar (Knappinställningar)» (s. 208)



- ⚠ Knapparna på HLD-10 kan inte användas när det vertikala fotograferingslåset är i **LOCK**-läget.

Information om användning av denna produkt

- Använd endast det avsedda batteriet. Att inte göra det kan leda till personskada, skada på produkten och brand.
- Använd inte nageln för att vrida på fastsättningsratten. Att göra det kan leda till skada.
- Använd kameran endast inom det garanterade drifttemperaturområdet.
- Använd eller förvara inte produkten på dammiga eller fuktiga platser.
- Rör inte de elektriska kontakterna.
- Använd en torr, mjuk duk för att rengöra terminalerna. Rengör inte produkten med en fuktig duk, förtunningsmedel, bensin eller andra organiska lösningar.
- Ta ut batterierna ur kameran och batterigreppet innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.

Särskilt avsedda externa blixtenheter

Vid användning av en blixtenhet utformad för användning med kameran kan man välja blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen och ta bilder med blixten. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blyxtfunktioner och hur de används.

Välj en blyxt som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken effekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blixtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blyxtfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Blixtenheter kan monteras på kamerans blyxtsko eller anslutas via en kabel (separat tillgänglig) och ett blyxtstativ. Kameran stödjer även följande trådlösa blyxtsystem:

Fotografering med radiostyrd blyxt: Lägena CMD, CMD, RCV och X-RCV

Kameran styr en eller flera blixtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blixtenheter kan placeras ökar därmed. Blixtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blyxtar.

Fotografering med trådlöst styrd blyxt: RC-läge

Kameran styr en eller flera blixtenheter via optiska signaler. Blyxtfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 298).

■ Funktioner tillgängliga med kompatibla blixtenheter

Blixtenhet	Blyxtstyrningslägen som stöds	GN (ledtal, ISO 100)	Trådlösa system som stöds
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varierar med kamerainställningarna.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

^{*1} Maximal brännvidd där enheten ger blyxtäckning (siffrorna efter snedstreck är brännvidder som motsvarar 35 mm-format).

^{*2} Fungerar endast som sändare.

Fotografering med trådlös blix är tillgängligt med kompatibla blixtenheter som stödjer trådlös fjärrstyrning (RC). De fjärrstyrda blixtenheterna styrs via en enhet som är monterad på kamerans blixtsko. Inställningarna kan anpassas separat för enheter i upp till tre andra grupper.

RC-läge måste vara aktiverat på både huvud- och fjärrblixtenheterna (s. 297).

1 Ställ in fjärrblixtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.

- Slå på externa blixtenheter och tryck på **MODE**-knappen och välj RC-läge.
- Välja en kanal och grupp för varje extern blixtenhet.

2 Välj [På] för [⚡ RC-läge] (s. 124).

- Kameran avslutar till fotograferingsdisplayen.
- »RC» visas.



3 Tryck på **OK**-knappen.

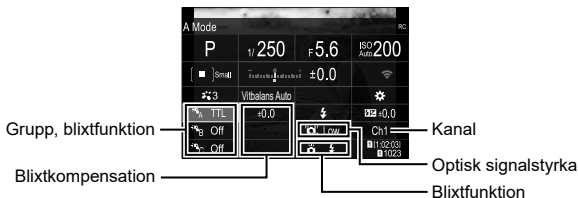
- Superkontrollpanelen för RC-läge visas.
- Den vanliga LV-superkontrollpanelen kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen. Bilden växlar varje gång man trycker på **INFO**-knappen.



RC-läge superkontrollpanel

4 Justera blixtnställningar.

- Markera alternativ med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna och vrid på den främre ratten för att välja inställningar.



Grupp	Välj en grupp. Ändringar av inställningarna gäller för alla enheter i den valda gruppen. Den enhet som är monterad på kameran fungerar som en medlem i grupp A.
Blyktlägen	Välj en blyktfunktion
Blyktkompensation	Justera blykteffekten. När [Manuell] är valt för blyktfunktion kan ett värde anges för manuell blykteffekt.
Optisk signalstyrka	Välj ljusstyrkan för de optiska styrsignalerna som blyktenheterna avger. Välj [Hög] om du har placerat blyktenheter nära det maximala avståndet från kameran. Denna inställning gäller för alla grupper.
Blyktfunktion	Välj ⚡ (standard) eller FP (super FP). Välj super FP för slutartider kortare än blyxtens synk hastighet. Denna inställning gäller för alla grupper.
Kanal	Välj den kanal som används för blyktstyrning. Ändra kanalen om du upptäcker att andra ljuskällor i området påverkar fjärrstyrningen av blykten.

5 Ställ in den enhet som är monterad på kameran på [TTL AUTO].

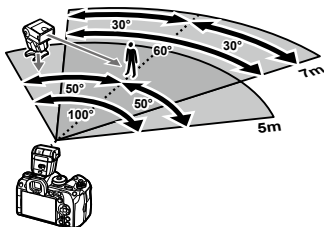
- Inställningarna för blyktstyrning för FL-LM3 kan endast justeras med hjälp av kameran.

- Positionera de trådlösa enheterna med fjärrsensorerna riktade mot kameran.
- Ta bilder efter att du har bekräftat att blyktenheterna är laddade.

■ Räckvidd för trådlös blyxt

Bilden är endast avsedd som vägledning. Räckvidden för den trådlösa blyxten varierar beroende på vilken typ av blyxt som är monterad på kameran, och på förhållandena i omgivningen.

Räckvidd för trådlös blyxt för kameramonterade FL-LM3-blyxtenheter



- Vi rekommenderar att varje grupp innehåller max. 3 blyxtenheter.
- Fotografering med trådlös blyxt är inte tillgängligt i anti-stöt-läge eller i läge långsam bakridåsyn när en slutartid på mindre än 4 sek. har valts.
- Startväntetider längre än 4 sek. kan inte väljas i anti-stöt- och ljudlösa lägen.
- Blyxtstyrsignalerna kan påverka exponeringen om motivet är för nära kameran. Detta kan undvikas genom att minska kamerablyxtens ljusstyrka, till exempel genom att använda en diffuser.

Andra externa blyxtenheter

Blyxtenheter från andra tillverkare kan monteras på blyxtskon eller anslutas via en synkkabel. Se till att sätta på skyddet på den externa blyxtanslutningen när den inte används. Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer våra specifikationer kan skada kameran.
- Välj läge **M**, välj en slutarhastighet som inte är snabbare än blyxtens synkhastighet, och ställ in **[ISO]** på en annan inställning än **[Auto]**.
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

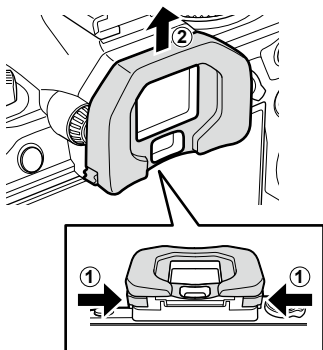
Huvudsakliga tillbehör

■ Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På vår webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

■ Ögonmussla (EP-18)

Borttagning



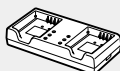
Tryck båda spakarna inåt och lyft ögonmusslan.

Systemöversikt

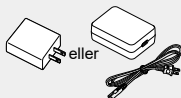
Strömförsörjning



BLX-1
Litiumjonbatteri



BCX-1
Litiumjonbatteriladdare



F-7AC
USB-nätadapter

Sökare



EP-18
Ögonmussla



HLD-10
Batterigrepp

Fjärrstyrning

RM-WR1
Fjärr Styrning



Väska / Rem

Axelrem/
kameraväska

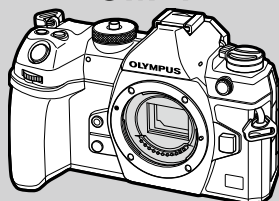
Anslutningskabel

USB-kabel/
HDMI-kabel *1

Minneskort

SD/SDHC/
SDXC

OM SYSTEM OM-1



Hörlurar

Mikrofon

Programvara

OM Workspace

Datorprogramvara för hantering/
redigering av bilder

OM Capture

Datorprogramvara för kamerastyrning

OM Image Share

Smartphone-app

 : OM-1-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

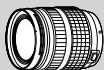
Besök vår webbplats för den senaste informationen.

*1 HDMI-kablar finns i handeln.

*2 Det går inte att använda alla objektiv med adaptorn. Besök vår webbplats för mer information.

*3 Besök vår webbplats för information om kompatibla objektiv.

Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds-adaptar



Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet

Konverterobjektiv^{*3}

MC-20
Teleconverter

MC-14
Teleconverter

FCON-P01
Fisheye

MCON-P02
Makro

Blixt



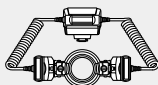
FL-LM3
Elektronisk blixt



FL-900R
Elektronisk blixt



FL-700WR
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt



FC-WR
Trådlös radiosändare



FR-WR
Trådlös radiomottagare

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. För bästa resultat, vänta minst en minut efter att bildtagning och uppspelning har uppfört innan du utför pixelmapping.

1 Välj [Pixelmapping] (s. 258).

2 Välj [Ja], tryck sedan på -knappen.

- Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med USB-nätadaptorn.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

En dialogruta visas där du uppmanas att välja språk

Dialogrutan visas i följande situationer:

- När kameran sätts på för första gången.
- Du har inte valt något språk.

Se »Första inställning» (s. 31) och välj ett språk.

Please select your language. 

Veillez choisir votre langue. 

Bitte wählen Sie Ihre Sprache. 

Por favor, seleccione su idioma. 

请选择您的语言。 

言語を選択してください。 

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Om [På] är valt för [Snabbviloläge] (s. 255), går kameran in i viloläge om inga åtgärder utförs under en inställd period. Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta viloläget.
- Kameran ställer sig automatiskt i pausläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 254)
Om inga funktioner används under en viss tid efter att kameran har ställt sig i pausläge stängs kameran av automatiskt.  [Autom. avstängning] (s. 254)

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotivet, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast

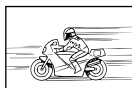


Mycket starkt ljus i mitten av bilden

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd



Snabbbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv

- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducering] på [Av].
☞ [Brusreducering] (s. 117)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-målet ändras beroende på inställningarna för [Digital Teleomvandl.] (s. 166), [Förhållande] (s. 144), gruppmaal (s. 77), [Drive] (☞) och [Stabilisator].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran. ☞ »Första inställning» (s. 31)

Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn (interna mätningar). Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

Inställningar som justeras i anpassat läge (lägena **C1–C4**) återställs till sparade värden när ett annat fotograferingsläge väljs eller kameran stängs av. Om [Håll] väljs för [Spara inställningar] när ett anpassat läge är valt, så sparas ändringar av inställningarna automatiskt till det valda läget. ☞ »Spara ändringar som gjorts i inställningarna i anpassade lägen» (s. 57)

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan. ☞ »Utbytbara objektiv» (s. 291)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger. ☞ »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 305)

Funktioner som kan ställas in från menyer

När du öppnar menyn visas alternativ som inte kan ställas in i grått.

Om du trycker på -knappen medan du väljer ett grått alternativ visas orsaken till att det inte kan användas.

Se instruktionerna på skärmen och kontrollera inställningarna (s. 65).

Funktioner som inte kan ställas in från superkontrollpanelen

Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på de aktuella fotograferingsinställningarna. Kontrollera om samma funktion visas i grått i menyerna (s. 65).

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

- filminspelning (s. 59), tyst läge (s. 132), Pro Capture-fotografering (s. 133),
- högupplösningsbild (s. 156), fokus-alternativexponering (s. 178), fokusstapling (s. 160),
- live-ND-filtret (s. 158), HDR (s. 162)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

- filminspelning (s. 59), tyst läge (s. 132), Pro Capture-fotografering (s. 133),
- högupplösningsbild (s. 156), fokus-alternativexponering (s. 178), fokusstapling (s. 160),
- live-ND-filtret (s. 158), HDR (s. 162)

Flimret kan reduceras genom att välja en lägre slutarhastighet. Du kan även reducera flimmer med hjälp av flimmerskanning.  [Flimmerskanning],  [Flimmerskanning] (s. 108)

Endast motivet visas och ingen information

Visningen har ändrats till [Bara Bild]. Tryck på **INFO**-knappen och växla till ett annat visningsläge.

Fokusläge kan inte ändras från MF (Manuellt fokus)

Objektivet du använder kan vara utrustat med MF-kopplingsmekanismen. I detta fall väljs manuellt fokus när fokusringen skjuts mot kamerahussidan. Kontrollera objektivet.

 »Objektiv med MF-koppling» (s. 292)

Ingenting visas på skärmen

När något, t.ex. ditt ansikte, din hand eller remmen, kommer nära sökaren, stängs skärmen av och sökaren slås på.

 »Växla mellan skärmarna» (s. 37)

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort. Eller sätt in kortet igen ordentligt.
 ① Kortfel	Det är något problem med minneskortet i plats 1.	Ta ut och sätt i minneskortet igen. Om problemet kvarstår, formatera kortet. Om formateringen misslyckas kan kortet inte användas.
 ② Kortfel	Det är något problem med minneskortet i plats 2.	
 ① Skrivskydd	Minneskortet i plats 1 är skrivskyddat (»låst«).	Skrivskyddsomkopplaren för minneskortet står i låst läge (LOCK). Ställ om omkopplaren till upplåst läge (s. 25).
 ② Skrivskydd	Minneskortet i plats 2 är skrivskyddat (»låst«).	
 ① Kort fullt	- Fotografering inte tillgänglig, det finns inte tillräckligt med utrymme på kortet i plats 1 för fler bilder. - Fotografering inte tillgänglig, minneskortet i plats 1 är fullt.	Sätt i ett annat minneskort eller radera bilder. Se till att du kopierar de bilder du vill ha kvar till en dator innan du raderar några bilder. Om [↓□/□], [↑□/□], [↑□=□] eller [↑□=□] har valts för [📷Spara inställningar] (s. 242), välj en annan inställning.
 ② Kort fullt	- Fotografering inte tillgänglig, det finns inte tillräckligt med utrymme på kortet i plats 2 för fler bilder. - Fotografering inte tillgänglig, minneskortet i plats 2 är fullt.	
 ① Ingen bild	Bildvisning inte möjlig, kortet i kortplats 1 innehåller inga bilder.	Det valda minneskortet innehåller inga bilder. Ta bilder innan du väljer bildvisningsläge.
 ② Ingen bild	Bildvisning inte möjlig, kortet i kortplats 2 innehåller inga bilder.	

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 1 Bildfel	Den valda filen är skadad och bilderna kan inte visas. Bilden kan också vara i ett format som inte stöds av kameran.	Visa bilden med hjälp av en programvara för bildvisning eller liknande. Om bilden inte kan visas på en dator kan det hända att filen är skadad.
 2 Bildfel		
 1 Bilden kan inte redigeras	Kamerans retuscheringsfunktioner kan inte användas på bilder inspelade med andra enheter.	Retuschera bilden på en dator eller en annan enhet.
 2 Bilden kan inte redigeras		
Å/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 257).
 Värme	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, HDMI-skärm eller annan enhet.	Återanslut kameran.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Något ont har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Standardinställningar

*1: Kan läggas till i [Tilldela].

*2: Standardinställningarna kan återställas genom att välja [Initialisera alla inställningar] för [Inst. för återställ/ init.].

*3: Standardinställningarna kan återställas genom att välja [Återställ fotograferingsinst.] för [Inst. för återställ/ init.].

Superkontrollpanel

Fotograferingsläge	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Fotograferingsläge	P	—	—	—	43
	Slutartid	1/250 (när inställningen är S/M), Bulb (när inställningen är B)	✓	✓	✓	47
	Bländarvärde	F5.6	✓	✓	✓	45
	ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	AF-målläge	[=]Liten	✓	✓	✓	77
	Exp.Komp.	±0,0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Bildinst.	3 Naturlig	✓	✓	✓	145
	Vitbalans	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kelvin	5400K (När [Vitbalans] är inställt på [CWB])	✓	✓	—	150
	Knappfunktion	—	✓	✓	—	208
	AF-läge	S-AF	✓	✓	✓	72
	Ansikte & Öga-detektion	Av	✓	✓	—	88
	Blyxfunktion		✓	✓	✓	120
	Blyxtexponerings-komp.	±0,0	✓	✓	✓	123
	Manuellt värde	Helt (När [Blyxfunktion] är inställd på [Manuell])	✓	✓	✓	121
	Drive		✓	✓	✓	126
	Mätning		✓	✓	✓	109
	Förhållande	4:3	✓	✓	✓	144
	Stabilisator	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
	Inställningar för kortplats	Standard	✓	✓	—	242
	1	L F (när Högupplösningsbild är inställt: F+RAW)	✓	✓	✓	140
	2	L F (när Högupplösningsbild är inställt: F+RAW)	✓	✓	✓	140
		4K 60p L-8	✓	✓	✓	141

10

Information

Fotograferingsläge	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
 (film)	 Läge	P	—	✓	—	59
	Slutartid	1/250	—	✓	✓	47
	Bländarvärde	F5.6	—	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	—	✓	✓	113
	 AF-målläge	[■] Mellan	—	✓	✓	77
	Exp. Komp.	±0,0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Bildläge	 3 Naturlig	✓	✓	✓	149
	 Vitbalans	WB Auto	—	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K (När  Vitbalans] är inställt på [CWB])	—	✓	—	150
	 Knappfunktion	—	—	✓	—	208
	 AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	72
	Ansikte & Öga-detektion	 Av	✓	✓	—	88
	 Stabilisator	M-IS1	—	✓	✓	136
	 4K60p L-8	4K60p L-8	✓	✓	✓	141
	Ljudinspelningsnivå	±0	—	✓	—	62
	Hörlursvolym	8	—	✓	—	62

Fotograferingsläge	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
RC-läge	Fotograferingsläge	P	—	—	—	43
	Slutartid	1/250 (när inställningen är S/M), Bulb (när inställningen är B)	✓	✓	✓	47
	Bländarvärde	F5.6	✓	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	 AF-målläge	[]Liten	✓	✓	✓	77
	Exp.Komp.	±0,0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Bildinst.	 3 Naturlig	✓	✓	✓	145
	 Vitbalans	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K (När [ Vitbalans] är inställt på [CWB])	✓	✓	—	150
	 Knappfunktion	—	✓	✓	—	208
	A-läge	TTL	✓	✓	✓	298
	B-läge	Av	✓	✓	✓	
	C-läge	Av	✓	✓	✓	
	Blixtkompensation	Av	✓	✓	✓	
	Blixteffekt	±0,0 (när inställningen är TTL/Auto)	✓	✓	✓	
	Blixtfunktion	1/1 (i manuellt läge)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓	
	 optisk signalstyrka	Låg	✓	✓	✓	
	Kanal	Ch1	✓	✓	✓	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
1. Grundinställningar/Bildkvalitet								
Anpassat läge	C1	Återkalla	—	—	—	—	56	
		Tildela	Fotograferingsläge: P Bildkvalitet: L F+RAW	—	—	—		
		Spara inställningar	Återställ	—	✓	—		
	C2	Återkalla	—	—	—	—		
		Tildela	Fotograferingsläge: P Bildkvalitet: L F+RAW	—	—	—		
		Spara inställningar	Återställ	—	✓	—		
	C3	Återkalla	—	—	—	—		
		Tildela	Fotograferingsläge: P Bildkvalitet: L F+RAW	—	—	—		
		Spara inställningar	Återställ	—	✓	—		
	C4	Återkalla	—	—	—	—		
		Tildela	Fotograferingsläge: P Bildkvalitet: L F+RAW	—	—	—		
		Spara inställningar	Återställ	—	✓	—		
				L F	✓	✓	✓	140
	 Detaljerade inställningar	◀:1	Pixeltal: L Komprimering: SF	✓	✓	—	140	
◀:2		Pixeltal: L Komprimering: F	✓	✓	—			
◀:3		Pixeltal: L Komprimering: N	✓	✓	—			
◀:4		Pixeltal: M1 Komprimering: N	✓	✓	—			
Bildförhållande			4:3	✓	✓	✓	144	
Bildgranskning			Av	✓	✓	—	42	
Skuggkompr.			Av	✓	✓	✓	144	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
2. Bildinst./Vitbalans							
	Bildinst.		3 Naturlig	✓	✓	✓	145
	Bildläge Inst.		Alla alternativ: ✓	✓	✓	—	149
	Vitbalans		WB Auto	✓	✓	✓	150
	Alla	A–B	0	✓	✓	—	153
		G–M	0	✓	✓	—	
	Behåll varm färg		På	✓	✓	✓	154
	+Vitbalans		Av	✓	✓	—	154
	Färgområde		sRGB	✓	✓	✓	155
3. ISO/Brusreducering							
	ISO-A Övre/ Standard	Övre gräns	25600	✓	✓	✓	114
		Grundinst.	200	✓	✓	✓	
	ISO-A Lägsta S/S		Auto	✓	✓	✓	115
	ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—	115
	ISO Steg		1/3EV	✓	✓	✓	114
	Brusfilter		Standard	✓	✓	✓	116
	Låg ISO-behandling		Drivprioritet	✓	✓	✓	116
	Brusreducering		Auto	✓	✓	✓	117
4. Exponering							
	Flimmerskanning		Av	✓	✓	✓	108
	EV Steg		1/3EV	✓	✓	✓	107
	Exp. Alternativ		±0	✓	✓	—	107
			±0	✓	✓	—	
			±0	✓	✓	—	
5. Mätning							
	Mätning			✓	✓	✓	109
	Mätning under		Auto	✓	✓	✓	110
	Auto återställning		Nej	✓	✓	✓	110
	AEL med halv tryckning på		Endast S-AF	✓	✓	✓	111
	Mätning under		Ja	✓	✓	✓	112
	Punktmätning		Alla alternativ: ✓	✓	✓	✓	112
	6. Blixt						
	RC-läge		Av	✓	✓	✓	124
	X-Synk.		1/250 sek	✓	✓	✓	124
	Långsam Begr.		1/60 sek	✓	✓	✓	124
	+		Av	✓	✓	✓	124
	Balanserad blixtmätning		Av	✓	✓	✓	125
	Inställningar för blixtläge	Reducerar röda ögon	Nej	✓	✓	✓	123
		Inställningar för Synchro	Första ridån	✓	✓	✓	

Sida	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
7. Driveläge						
	Drive		✓	✓	✓	126
	Anti-flimmer-tagning	Av	✓	✓	✓	135
Inställningar för sekvens- fotografering		✓	✓	✓	—	128
	Max bps	10fps	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max bps	20fps	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
	SH1	✓	✓	✓	—	
	Max bps	120fps	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
	SH2	✓	✓	✓	—	
	Max bps	50fps	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
	ProCap	✓	✓	✓	—	
	Max bps	20fps	✓	✓	✓	
	Ramar före slutare	10	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH1	✓	✓	✓	—	
	Max bps	128fps	✓	✓	✓	
	Ramar före slutare	28	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH2	✓	✓	✓	—	
	Max bps	50fps	✓	✓	✓	
	Ramar före slutare	12	✓	✓	✓	
	Limiter för ramräkning	50	✓	✓	✓	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Inställningar för självutlösare	12	✓	✓	✓	—	130
		♥12	□ (utan ✓)	✓	✓	—	
		2	✓	✓	✓	—	
		♥2	✓	✓	✓	—	
		C	✓	✓	✓	—	
		Antal bildrutor	3f	✓	✓	✓	
		Timer	1 sek.	✓	✓	✓	
		Intervalltid	0.5 sek.	✓	✓	✓	
		AF för varje bildruta	Av	✓	✓	✓	
		♥C	□ (utan ✓)	✓	✓	—	
		Antal bildrutor	3f	✓	✓	✓	
		Timer	1 sek.	✓	✓	✓	
		Intervalltid	0.5 sek.	✓	✓	✓	
		AF för varje bildruta	Av	✓	✓	✓	
		Inst. för anti-stöt[♦]	Anti-stöt[♦]	Av	✓	✓	
Väntetid	0 sek.		✓	✓	—		
Inställningar för låge tyst[♥]	Väntetid	0 sek.	✓	✓	—	132	
	Brusreducering	Av	✓	✓	—		
		Tillåt ej	✓	✓	—		
	AF Belysning	Tillåt ej	✓	✓	—		
	Blixtfunktion	Tillåt ej	✓	✓	—		
8. Stabilisator							
	Stabilisator	S-IS Auto	✓	✓	✓	136	
	Stabilisator	Fps-prioritet	✓	✓	✓	138	
	Stabilisator	På	—	✓	✓	138	
	Handhållningsassist	Av	✓	✓	✓	139	
	Optik I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓	139	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
1. Beräkningsmetoder							
	Högupplös-ningsbild	Högupplösningsbild	Av	✓	✓	✓	156
			80M F+RAW	✓	✓	✓	
		Väntetid	0 sek.	✓	✓	—	
		 Laddningstid	0 sek.	✓	✓	—	
	Live-ND-bildtagning	Live-ND-bildtagning	Av	✓	✓	✓	158
		ND-nummer	ND8(3EV)	✓	✓	—	
		LV-simulering	På	✓	✓	—	
	Fokusstap-ling	Fokusstapling	Av	✓	✓	✓	160
		Definiera antal bilder	8	✓	✓	—	
		Definiera fokusdifferential	5	✓	✓	—	
		 Laddningstid	0 sek.	✓	✓	—	
	HDR		Av	✓	✓	✓	162
	Multiexpon-ering	Multiexponering	Av	—	✓	✓	163
		Autoförstärkning	Av	—	✓	✓	
Sammanfoga		Av	—	✓	✓		
2. Andra fotograferingsfunktioner							
 Digital Tele-omvandl.		Av	✓	✓	✓	166	
Intervallfoto-grafering	Intervallfotografering		Av	—	✓	✓	167
	Antal bildrutor		100	—	✓	✓	
	Starta Väntetid		00:00:01	—	✓	✓	
	Intervalltid		00:00:01	—	✓	✓	
	Intervallläge		Tidsprioritering	—	✓	✓	
	Exponeringsutjämning		På	—	✓	✓	
	Fördröjningsfilm		Av	—	✓	✓	
	Filminställ-ningar	Filmupplösning	FullHD	—	✓	✓	
Bps		10fps	—	✓	✓		
Keystone-komp.		Av	✓	✓	✓	170	
Fisheye-kompensering	Fisheye-kompensering		Av	✓	✓	✓	171
	Vinkel		1	✓	✓	—	
	Korrig. av  / 		Av	✓	✓	—	
Inst. för BULB/TIME/COMP	Bulb/Time Fokusering		På	✓	✓	✓	173
	Bulb/Time-timer		8min	✓	✓	✓	
	Live-komposit-timer		3 tim	✓	✓	✓	
	Bulb/Time-bildskärm		-7	✓	✓	—	
	Live Bulb		Av	✓	✓	—	
	Live Time		0.5 sek.	✓	✓	—	
	Sammansättningsinställningar		1/2 sek	✓	✓	—	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
3. Alternativexp.							
	AE BKT		Av	✓	✓	✓	174
	Vitbalans BKT	A–B	Av	✓	✓	✓	175
		G–M	Av	✓	✓	✓	
	FL BKT		Av	✓	✓	✓	175
	ISO BKT		Av	✓	✓	✓	176
	ART BKT	ART BKT	Av	✓	✓	✓	177
		Inställning för ART BKT	Endast ART: ✓ (ART med flera typer: endast  -typen är vald ✓.)	✓	✓	✓	
	Fokus BKT	Fokus BKT	Av	✓	✓	✓	178
		Definiera antal bilder	99	✓	✓	✓	
		Definiera fokusdifferential	5	✓	✓	✓	
		 Laddningstid	0 sek.	✓	✓	✓	

AF-flik

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
1. AF							
	AF-läge		S-AF	✓	✓	✓	72
	AF+MF		Av	✓	✓	✓	82
	Starry Sky AF-inställning	AF-prioritet	Hastighet	✓	✓	✓	85
		AF-funktion	Start/ Stopp	✓	✓	✓	
		Utlösarprioritet	Av	✓	✓	✓	
	AF med halv tryckning på	S-AF	Ja	✓	✓	✓	83
		C-AF/C-AF+TR	Ja	✓	✓	✓	
	i MF-läge		Nej	✓	✓	✓	84
	Utlösarpri- oritet	S-AF	Av	✓	✓	✓	84
C-AF/C-AF+TR		På	✓	✓	✓		
2. AF							
	AF Belysning		På	✓	✓	✓	96
	AF Områdesmarkering		På1	✓	✓	✓	96
	Ansikte & Öga-detektion		Av	✓	✓	—	88
	Ansikte & Öga AF- knapp		⊖-prioritet	✓	✓	✓	89
			⊖-prioritet	✓	✓	✓	
	Motividentifiering		Av	✓	✓	—	90
	Ögon-detektionssram		På	✓	✓	—	91

10

Information

Sida

Funktion

Grundinst.

*1

*2

*3

3. AF

C-AF-känslighet

±0

✓

✓

✓

87

C-AF
Mittprioritet

[⚡]Kors

✓

✓

✓

✓

86

[■]Mellan

✓

✓

✓

✓

[■]Stor

✓

✓

✓

✓

[■]C1

□ (utan ✓)

✓

✓

✓

[■]C2

□ (utan ✓)

✓

✓

✓

[■]C3

□ (utan ✓)

✓

✓

✓

[■]C4

□ (utan ✓)

✓

✓

✓

AF-limiter

AF-limiter

Av

✓

✓

✓

92

Avstånd för På1

5,0–999,9 m

✓

✓

✓

Avstånd för På2

10,0–999,9 m

✓

✓

✓

Avstånd för På3

50,0–999,9 m

✓

✓

✓

Utlösarprioritet

På

✓

✓

✓

AF-skanner

På

✓

✓

✓

94

AF-fo-
kusjustering

AF-fokusjustering

Av

✓

✓

—

95

Finjusterar värdet

±0

—

—

—

4. Film AF

AF-läge

C-AF

✓

✓

✓

72

C-AF-hastighet

±0

✓

✓

✓

87

C-AF-känslighet

±0

✓

✓

✓

87

5. AF-målinställningar & Åtgärder

Inställ-
ningar för
AF-målläge

[■]Alla

✓

✓

✓

—

79

[·]Singel

✓

✓

✓

—

[⚡]Kors

✓

✓

✓

—

[■]Mellan

✓

✓

✓

—

[■]Stor

✓

✓

✓

—

[■]C1

□ (utan ✓)

✓

✓

—

[■]C2

□ (utan ✓)

✓

✓

—

[■]C3

□ (utan ✓)

✓

✓

—

[■]C4

□ (utan ✓)

✓

✓

—

Orientering
kopplad [::]

AF-målläge

□ (utan ✓)

✓

✓

—

97

AF-målpunkt

□ (utan ✓)

✓

✓

—

[::] Ställ
in Hem

AF-målläge

✓ ([■]Alla)

✓

✓

✓

98

AF-målpunkt

✓

✓

✓

✓

[::]Valskärms-
inställningar

-ratt

[::]-läge

✓

✓

✓

99

-knapp

-Pos

✓

✓

✓

[::] Slingin-
ställningar

[::] Slingval

Av

✓

✓

✓

100

Via [■]Alla

Nej

✓

✓

✓

AF Målsats

Av

✓

✓

✓

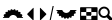
101

Sida	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
6. MF						
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	102
		Toppar	Av	✓	✓	
		Fokusindikator	Av	✓	✓	
	Toppinställningar	Färginställningar	Röd	✓	✓	103
		Markera intensitet	Normal	✓	✓	
		Bildljusstyrkeinst.	Av	✓	✓	
	Förinställning MF-avstånd	999,9m	✓	✓	✓	104
	Mf-koppling	Aktiv	✓	✓	✓	104
	Fokusring	☺	✓	✓	—	104
	Återst.Lins	Av	✓	✓	—	105

-flik

Sida	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
1. Grundinställningar/Bildkvalitet						
	Videokodex	H.264	✓	✓	✓	144
		4K60p L-8	✓	✓	✓	141
	Läge	P	—	✓	—	59
	Flimmerskanning	Av	—	✓	✓	108
	Digital Tele-omvandl.	Av	—	✓	✓	166
2. Bildinst./Vitbalans						
	Bildläge	Samma som	✓	✓	✓	145
	Visningsassistent	Av	—	✓	—	155
	Vitbalans	WB Auto	—	✓	✓	150
	Alla	A-B	—	✓	—	153
		G-M	—	✓	—	
	Behåll varm färg	På	—	✓	✓	154
3. ISO/Brusreducering						
	ISO-A	Övre gräns	12800	—	✓	114
		Övre/Grundinst.	200	—	✓	
	ISO-Auto	På	—	✓	—	115
	Brusfilter	Standard	—	✓	✓	116
4. Stabilisator						
	Stabilisator	M-IS1	—	✓	✓	136
	IS-nivå	±0	—	✓	✓	137

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
5. Ljudinspelning/Koppling								
Inställningar för ljudinspelning	 Inspelningsnivå	Inbyggd 	±0	—	✓	—	180	
		MIC 	±0	—	✓	—		
		 Volymbegränsare		På	—	✓		—
		Vindbrusreducering		Av	—	✓		—
		Inspelningshastighet		48 kHz/16 bitar	—	✓		—
	 Inkopplad ström		Av	—	✓	—		
	Hörlursvolym		8	—	✓	—	181	
	Tidskodsinställningar	Tidskodsläge		DF	—	✓	—	181
Räkna upp		RR	—	✓	—			
Starttid		—	—	✓	—			
 HDMI-utgång	Utmatningsläge		Skärm	—	✓	—	182	
	INSP-bit		Av	—	✓	—		
	Tidskod		På	—	✓	—		
6. Fotograferingsassistans								
Centermarkör			Av	—	✓	—	183	
Inställningar för zebramönster	Inställningar för zebramönster		Av	—	✓	—	184	
	 Nivå 1		80	—	✓	—		
	 Nivå 2		Av	—	✓	—		
Röd ram under 			På	—	✓	—	185	

Sida	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
1. Fil						
		—	—	—	—	198
	Återställ alla bilder	—	—	—	—	198
	Kopiera allt	—	—	—	—	194
	Radera allt	—	—	✓	—	194
2. Åtgärder						
	 Funktion	☒	—	✓	—	205
	 Funktionsratt		—	✓	—	205
	 Standardinställning	Nyligen	—	✓	—	205
	Snabbradera	Av	—	✓	✓	195
	Radera RAW+JPEG	RAW+JPEG	—	✓	—	195
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—	196
3. Skärmar						
		På	—	✓	✓	205
	 Infoinställningar	Alla alternativ: ✓	—	✓	✓	206
	 Infoinställningar	Alla alternativ: ✓	—	✓	—	206
	 Inställningar	[ 25] och [Kalender]: ✓	—	✓	—	207
	Inställningar för betyg	Alla alternativ: ✓	—	✓	—	196

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
1. Åtgärder							
Knappinställningar	Knappfunktion		Exp.Komp.	✓	✓	—	208
			Högupplösningssbild	✓	✓	—	
			ISO	✓	✓	—	
			AF PÅ	✓	✓	—	
			AEL	✓	✓	—	
			Visningsval	✓	✓	—	
			Av	✓	✓	—	
			Av	✓	✓	—	
			Av	✓	✓	—	
				✓	✓	—	
			Granska	✓	✓	—	
			Exp.Komp.	✓	✓	—	
			ISO	✓	✓	—	
			AF PÅ	✓	✓	—	
			AF Stopp	✓	✓	—	
	Knappfunktion		Exp.Komp.	—	✓	—	208
				—	✓	—	
			ISO	—	✓	—	
			AF PÅ	—	✓	—	
			AEL	—	✓	—	
			Visningsval	—	✓	—	
			Av	—	✓	—	
			Av	—	✓	—	
			Av	—	✓	—	
			Toppar	—	✓	—	
			Förstora	—	✓	—	
			Exp.Komp.	—	✓	—	
			ISO	—	✓	—	
			AF PÅ	—	✓	—	
			AF Stopp	—	✓	—	
		Avtryckarfunktion		Av	—	✓	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3				
Rattinställningar	Funktionsratt	P	Spak 1	: Expone-ringskomp. : Ps	✓	✓	—	216		
			Spak 2	: ISO : Vitbalans						
		A	Spak 1	: Expone-ringskomp. : Bländar-värde						
			Spak 2	: ISO : Vitbalans						
		S	Spak 1	: Expone-ringskomp. : Slutartid						
			Spak 2	: ISO : Vitbalans						
		M/B	Spak 1	: Bländar-värde : Slutartid-nnn						
			Spak 2	: Expone-ringskomp. : ISO						
	Funktionsratt	P	Spak 1	: Expone-ringskomp. : Expone-ringskomp.	—	✓	—	216		
			Spak 2	: VOL : VOL						
		A	Spak 1	: Expone-ringskomp. : Bländar-värde						
			Spak 2	: VOL : VOL						
		S	Spak 1	: Expone-ringskomp. : Slutartid						
			Spak 2	: VOL : VOL						
		M	Spak 1	: Bländar-värde : Slutartid						
			Spak 2	: VOL : ISO						
			Loopa i menyflik		Nej	—	✓		—	238
		Rattens riktning	Exponering		Funktionsratt1	✓	✓		—	218
			Ps		Funktionsratt1	✓	✓		—	

Sida	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Flervalsinställningar	Center-knapp	Av	✓	✓	218	
		Riktningknapp	[::]	✓	✓		
	Fn-spakinställningar	Fn-spakfunktion	läge2	—	✓	—	220
		Fn-spakfunktion	läge2	—	✓	—	220
		Fn-spak/Strömspak	Fn	—	✓	—	222
	Inställn. för Elektronisk Zoom	Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	✓	—	222
		Elektr. Zoomhast.	Normal	—	✓	—	
	Lås	Av	✓	✓	—	223	
2. Åtgärder							
	Live View Närbildsläge		läge2	✓	✓	—	223
	Lås		Av	✓	✓	—	224
	Prioritera		Nej	—	✓	—	238
	Inställningar för menymarkör	Sidmarkörsposition	Återställ	—	✓	—	237
		Startposition för meny	Nyligen	—	✓	—	
		Inställn. för genv. till B-läge	På	✓	✓	—	
	Tryck-och-håll-tid	Avsluta LV	0.7 sek.	✓	✓	—	224
		Återställ LV -ram	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ [::]	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Anrop EVF autoväxel	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Återställ	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Avsluta	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Växla -lås	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Avsluta flimmerkanning	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Hämta WB BKT-inställn.	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Hämta ART BKT-inställn.	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Hämta Fokus BKT-inst.	0.7 sek.	✓	✓	—	
		Hämta -inställning	0.7 sek.	✓	✓	—	
	3. Live View						
		LV-läge	Standard	✓	✓	—	225
		Nattseende	Av	✓	✓	—	225
		Bps	Normal	✓	✓	—	225
Konst Live View Läge		läge1	✓	✓	—	226	
Anti-flimmer-LV		Av	✓	✓	—	226	
Selfie-assist		På	—	✓	—	227	

Sida	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
4. Information						
	EVF-stil	Stil 2	—	✓	—	228
	Infoinställningar	[Endast bild], [Information 1] och [Information 2]: ✓	✓	✓	—	230
	Info med halv tryckning på	På2	✓	✓	—	231
	Infoinställningar	[Endast bild], [Information 1] och [Information 2]: ✓	✓	✓	—	232
	= Nivåmätare	På	✓	✓	—	233
	Infoinställningar	[Endast bild] och [Information 1]: ✓	—	✓	—	231
5. Rutnät/Andra skärmar						
Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	234
	Visa Rutnät	Av	✓	✓	—	
	Förinställd färg 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—	
	Förinställd färg 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—	
Rutnätsinställningar	Endast för	Av	✓	✓	—	235
	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	
	Visa Rutnät	Av	✓	✓	—	
	Förinställd färg 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—	
	Förinställd färg 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—	
Rutnätsinställningar	Endast för	Av	—	✓	—	234
	Visningsfärg	Förinställning 1	—	✓	—	
	Visa Rutnät	Av	—	✓	—	
	Förinställd färg 1	R/G/B: 38 α: 75 %	—	✓	—	
	Förinställd färg 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	—	✓	—	
	Multifunktionsinställningar	Alla alternativ förutom ISO: ✓	✓	✓	—	236
Histogram Inst.	Högdager	255	✓	✓	—	236
	Skugga	0	✓	✓	—	

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
1. Kort/mapp/fil							
	Kortformatering		—	—	—	—	241
	Inställningar för kortplats	 Spara inställningar	Standard	✓	✓	—	242
		 Spara kortplats		✓	✓	—	
		 Kortplats		✓	✓	—	
	Inställningar för kortplats			✓	✓	—	243
	Tilldela sparmapp		Tilldela inte	—	✓	—	244
	Filnamn		Återställ	—	✓	—	244
Red. Filnamn	sRGB		—	✓	—	245	
	Adobe RGB		—	✓	—		
2. Informationspost							
	Inställningar linsinfo		Av	—	✓	—	246
	dpi Inställning		350dpi	✓	✓	—	247
Copyright Info.		Copyright Info.	Av	✓	✓	—	247
		Artistnamn	—	—	—	—	
		Copyright Namn	—	—	—	—	
3. Monitor/Ljud/Koppling							
	Pekskärmsinställningar		På	—	✓	—	249
Skärmjustering		 (ljusstyrka)	±0	✓	✓	—	249
		 (färgtemperatur)	A0, G0	✓	✓	—	
EVF Justering		 (ljusstyrka)	Auto	✓	✓	—	250
		 (färgtemperatur)	A0, G0	✓	✓	—	
Inställningar för ögonsensor		EVF aut. växling	På	—	✓	—	250
		Beteende vid växling	Behåll skärm	—	✓	—	
		När monitor öppnas	Inaktiv	—	✓	—	
			På	✓	✓	—	251
HDMI-inställningar	Utgångsstorlek	4K	—	✓	—	251	
	Utg. ramhastighet	60p-prioritet	—	—	—		
USB-inställningar	USB Läge	Välj	—	✓	—	252	
	Strömförs. från USB	Ja	—	✓	—		
4. Wi-Fi/Bluetooth							
	Flygplansläge		Av	—	✓	—	260
	Bluetooth		Av	—	✓	—	262
	Inställning för trådlös slutare		—	—	—	—	279
	Wi-Fi-anslutning		—	—	✓	—	271
	Inställningar	Standby vid avstängning	Av	—	✓	—	263
		 Lösenord för anslutning	—	—	—	—	267
		Återställ  -inställningar	—	—	—	—	266
Inställningar för Wi-Fi PC	Wi-Fi MAC-adress	—	—	—	—	276	
	Återställ inställningar för Wi-Fi PC	—	—	—	—		

Sida	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
5. Batteri/Viloläge							
 Batteristatus			—	—	—	—	253
 Batteriprioritet			PBH batteri	—	✓	—	253
  Visningsmönster			min	—	✓	—	253
Bakgrundsbelyst LCD			Håll	✓	✓	—	254
Pausläge			1min	✓	✓	—	254
Autom. avstängning			4 tim	✓	✓	—	254
Snabbviloläge	Snabbviloläge		Av	✓	✓	—	255
	Bakgrundsbelyst LCD		8 sek.	✓	✓	—	
	Pausläge		10 sek.	✓	✓	—	
6. Återställ/Klocka/Språk/Annat							
Inst. för återställ/init.	Återställa fotograferingsinst.		—	—	—	—	257
	Initialisera alla inställningar		—	—	—	—	
 -inställningar			—	—	—	—	257
	Tidszon		—	—	—	—	
			—	—	—	—	257
Nivåjustering			—	—	✓	—	258
Pixelmapping			—	—	—	—	258
Firmware-version			—	—	—	—	258
Certifiering			—	—	—	—	258

Kapacitet minneskort

Kapacitet minneskort: Bilder

Siffrorna avser ett SDXC-kort på 64 GB som används för att ta bilder med ett bildförhållande på 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimeringsförhållande	Filformat	Filstorlek (MB) (ca)	Antal stillbilder som går att lagra
80M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Förlustfri komprimering	ORF	(Stativ) 183,6	(Stativ) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORI		
50M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Förlustfri komprimering	ORF	(Stativ) 170,4	(Stativ) 350
	(Handkamera) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG	(Handkamera) 122,9	(Handkamera) 483
	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORI		
25M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Förlustfri komprimering	ORF	(Stativ) 159,7	(Stativ) 376
	(Handkamera) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG	(Handkamera) 112,2	(Handkamera) 534
	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1 564
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2 503
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4 882
RAW	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORF	22,4	2 727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4 103
L F		1/4		9,2	5 954
L N		1/8		4,9	11 355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10 172
M1 F		1/4		3,8	14 360
M1 N		1/8		2,2	24 413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24 413
M2 F		1/4		1,7	32 551
M2 N		1/8		1,1	48 827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40 689
S1 F		1/4		1,1	48 827
S1 N		1/8		0,4	122 067
S2 SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54 252
S2 F		1/4		0,5	122 067
S2 N		1/8		0,3	162 756

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.

Kapacitet minneskort: Filmer

Siffrorna avser ett SDXC-minneskort på 64 GB.

Bildstorlek	Rörelsekom-pensation	Bildfrekvens vid uppspelning	Kapacitet (cirka)	
			När [H.264] Videokodek är inställd på [H.264]	När [H.265] Videokodek är inställd på [H.265]
C4K	—	59,94p	41 minuter	54 minuter
		50,00p	41 minuter	54 minuter
		29,97p	81 minuter	108 minuter
		25,00p	81 minuter	108 minuter
		24,00p	81 minuter	108 minuter
		23,98p	81 minuter	108 minuter
4K	—	59,94p	41 minuter	54 minuter
		50,00p	41 minuter	54 minuter
		29,97p	81 minuter	108 minuter
		25,00p	81 minuter	108 minuter
		23,98p	81 minuter	108 minuter
FHD	A-I	29,97p	41 minuter	101 minuter
		25,00p	41 minuter	101 minuter
		23,98p	41 minuter	101 minuter
	L-GOP	59,94p	160 minuter	199 minuter
		50,00p	160 minuter	199 minuter
		29,97p	312 minuter	384 minuter
		25,00p	312 minuter	384 minuter
		23,98p	312 minuter	384 minuter

- Siffrorna avser bilder inspelade med maximal bildhastighet. Den verkliga bildhastigheten varierar med bildhastigheten och fotograferat motiv.
- När ett SDXC-kort används spelas filmer som är längre än 3 timmar in på flera filer (beroende på inspelningsförhållanden kan kameran börja spela in till en ny fil innan gränsen på 3 timmar har nåtts).
- När ett SD/SDHC-kort används spelas filmer på över 4 GB in på flera filer (beroende på inspelningsförhållanden kan kameran börja spela in till en ny fil innan gränsen på 4 GB har nåtts).

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3" Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 22,93 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 20,37 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Cirka 5,76 miljoner punkter
Förstoring	100 %
Ögonpunkt	Ca 21 mm (-1 m^{-1})
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100 %
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,62 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/8000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Synk hastighet blick	Upp till 1/250 s.
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	1053 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätsystem	TTL-mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	-2 till 20 EV (f/2.8, ISO 100-ekvivalent)
Fotograferingslägen	P : Program-AE (programväxling tillgänglig); A : Bländarprioritet AE; S : Slutarprioritet AE; M : Manuellt; B : Bulb (bulb, tid och komposit); C1/C2/C3/C4 : Anpassade lägen;  : Film
ISO-känslighet	L80; L100; 200 - 25600 i steg på 1/3 eller 1 EV
Exponeringskompensation	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)

Vitbalans	
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (7 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)
Spela in	
Minne	SD, SDHC och SDXC UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Ljud	Stereo linjär PCM, 16 bitar, samplingfrekvens 48 kHz (vågformat) Stereo linjär PCM, 24 bitar, samplingfrekvens 96 kHz (vågformat)
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningssläge	Enkelbild, sekvensfotografering, antistöt, tyst, Pro Capture, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 10 fps (📷) Upp till 20 fps (📷/ProCap) Upp till 50 fps (📷/ProCap SH2) Upp till 120 fps (📷/ProCap SH1)
Självutlösare	Verkningsstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
Extern anslutning	
USB (typ C); HDMI-mikrokontakt (typ D); extern blixt; fjärrkontrollkabel (ø2,5 mm miniuttag); mikrofonuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag); hörlursuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	Ca 134,8 mm (B) × 91,6 mm (H) × 72,7 mm (D) (5,4" × 3,7" × 2,9") (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 599 g (1,3 lb.) (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	-10–40 °C (användning)/ -20–60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)
Vattentålighet	Typ: IEC standardpublikation 60529 IPX3 (gäller om kameran används med ett objektiv från oss med en vattentålighetsklassificering på IPX3 eller högre)

* Lägga märke till att kamerorna har utvecklats i enlighet med de olika standarderna i länderna.

■ Blixt

MODELLNR.	FL-LM3
Ledtal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 12 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Ca 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Vikt	Ca 51 g (1,8 oz.)
Stänktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLX-1
Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	2280 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Ca 40 mm (B) × 22 mm (H) × 55 mm (D) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Vikt	Ca 86 g (3,1 oz.)

■ USB-nätadapter

MODELLNR.	F-7AC-1/F-7AC-2
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkspänning	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (32 °F–104 °F) (användning)/ –20 °C–60 °C (–4 °F–140 °F) (förvaring)

- DENNA PRODUKTS UTSEENDE OCH SPECIFIKATIONER KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Blixtnedslag — Om ett åskväder inträffar medan du använder en USB-nätadapter, ska du genast koppla bort den från vägguttaget.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av vårt företag.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

 VARNING

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Vila ögonen då och då när du använder sökaren.**

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten när sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Koppla genast bort USB-AC-adaptorn eller laddaren och sluta använda den om den blir extremt varm eller om du känner någon ovanlig lukt från den, hör konstiga ljud eller ser rök runt den. Kontakta sedan en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämnar inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren eller USB-nätadaptorn om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högpresisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m.) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från vårt företag används i den här kameran. Ladda batteriet med USB-nätadaptorn eller laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inte andra USB-nätadaptorer eller laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämnar heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spånen, nycklar m.m.
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.

- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakter du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft. Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarevård om vätskan bränner din hud.
- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphettning, antändning eller explosion.
- Litiumjonbatteriet är endast avsett att användas med digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier, batteriladdare och USB-nätadapter

Vi rekommenderar att du använder endast våra godkända uppladdningsbara batteri, batteriladdare och USB-nätadapter till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri, en batteriladdare och/eller USB-nätadapter som inte är tillverkad av vårt företag

kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Vårt företag tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri, en batteriladdare och/eller en USB-nätadapter som inte ingår i vår tillbehörsserie.

RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Den medföljande USB-nätadaptern F-7AC har konstruerats för att användas endast med denna kamera. Andra kameror kan inte laddas med denna USB-nätadapter.
- Anslut inte den medföljande USB-nätadaptern F-7AC till annan utrustning än denna kamera.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Kameran använder ett av våra litiumjonbatterier. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.**
Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopia regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- Vårt företag tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och alla andra tillbehör som tillverkats av andra företag.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.

- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrid du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektiv.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- För USB-AC-adaptar av plug-in-typ: Anslut USB-AC-adaptaren av plug-in-typ F-7AC korrekt genom att plugga in den vertikalt i vägguttaget.
- Eftersom huvudkontakten på nätadaptaren används för att koppla bort nätadaptaren från elnätet ska du ansluta den till ett lättillgängligt eluttag.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® i närheten av medicinsk utrustning (s. 260).
- Stäng av kameran ombord på flygplan.** Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® ombord på flygplan (s. 260).
- Använd inte produkten på platser där den kan störa radarsystem i närheten.**

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljus band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.

- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningssläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda.
Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkat med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Vårt företag förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Vårt företag tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från vårt företag. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Vårt företag förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket **Bluetooth**® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
- Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelanden som finns på <https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Register

Symboler

	251
	253
	87
	59
	182
	60
	216
	205
	205
	206
	124
	154
	124
	110
	207
	138
	143
	82
	92
	83
	94
	95
	89
	149
	86
	79
	115
	225
	225
	112
	257
	257
	205
	232
	235
	233
	154
	154

	153
	124
	223
	224
	138
	267
	84
	238
	253
	253
	193
	205
	298
	78
	97
	243
	99
	98
	100
	284

A

	45
	155
	109
	111
	96
	72
	72
	77
	76
	101
	96
	83
	80
	73
	80
	153
	153

Alternativexp. (BKT)		Blixtexponeringskomp.	123
AE BKT	174	Bluetooth	262
ART BKT	177	Bluetooth®	260
FL BKT	175	Bps	225
Fokus BKT	178	Film	331
ISO BKT	176	Brusfilter	
Vitbalans BKT	175	Film	116
Anpassat läge (C1/C2/C3/C4)	56	Stillbild	116
Ansikte & Öga-detektion	88	Brusreducering	117
Ansiktsprioritet	212	Bulb	51
Anslutning		C	
Dator	267, 283	C-AF+TR (AF-tracking)	73
Smartphone	260	C-AF-känslighet	
Anti-flimmer-LV	226	Film	87
Anti-flimmer-tagning	135	Stillbild	87
Användarregistrering	2	C-AF	
Autom. avstängning	254	(Kontinuerlig AF)	72
B		Centermarkör	183
B (Lång exponering)	51	Certifiering	258
Bakgrundsbelyst LCD	254	Copyright Info	247
Balanserad blixtmätning	125	D	
Batterigrepp	295	Delningsorder	195
Batteriladdning	22, 23	Delningsorder vald	197
Batterinivå	30	Digital Tele-omvandl.	
Betyg	196	Film	166
Betyg valt	197	Stillbild	166
Bildförhållande	144	Dioptrijustering	37
Bildfrekvens för sensor	330	Direktnapp	66
Bildfrekvens vid uppspelning	141, 142	dpi Inställning	247
Bildgranskning	42	DPOF	198
Bildinst.		E	
Film	145	Elektronisk zoom	212
Stillbild	145	EVF Justering	250
Bildkvalitet		EVF-stil	228
Film	141	EV Steg	107
Stillbild	140	Exp. Alternativ	107
Bildstorlek	140, 330, 331	Exponeringskompensation	106
Bildvisning		F	
Film	189	Färgområde	155
Stillbild	188	Filformat	140, 330
Bildvisningszoom (Q)	190	Filmexponeringsläge	60
Bländarprioritet AE	45		
Blixt	118, 297		

Filminspelning.....	59, 61
Filmklippning.....	204
Filmupplösning	141, 142
Filnamn	244
Filstorlek	330
Firmware-version	258
Fisheye-kompensering	171
Fjärr Styrning	279
Flervalsinställningar.....	218
Flimmerskanning	
Film	108
Stillbild	108
Flygplansläge	260
Fn-spak	
Film	219
Stillbild	219
Fokusing	104
Fokustapling	160
Förfotograferingsläge	133
Förinställd MF (PreMF).....	73
Förinställning MF-avstånd	104
Fotografering med blix..	118
Fotografering med fjärrkontroll	
Fjärravtryckare	265
Live View	265
Fotograferingslägen.....	39
Fotograferingsmeny.....	314
Funktionen DEFINIERA.....	293
Funktionen HÄMTA.....	293
Funktionsratt	
Film	216
Stillbild	216

H

Handhållningsassist.....	139
HDMI	288
HDMI-inställningar	251
HDR (High Dynamic Range)	162
High-Speed Film.....	142
Histogram	38
Histogram Inst.	236
Högupplösningsbild	156

I

Indexvisning.....	191
INFO -knapp.....	38, 65, 187
Införeställningar	
Film	230
Stillbild	230
Info med halv tryckning på =	231
Informationsdisplay	
Bildvisning.....	186
Inställn. för Elektronisk Zoom	222
Inställningar för betyg	197
Inställningar för blytläge.....	123
Inställningar för kortplats	
Film	242
Stillbild	242
Inställningar för ljudinspelning	180
Inställningar för ljudlöst [♥]	132
Inställningar för menymarkör.....	237
Inställningar för ögonsensor	250
Inställningar för	
sekvensfotografering.....	128
Inställningar för självutlösare	130
Inställningar för Wi-Fi PC.....	276
Inställningar för zebramönster	184
Inställningar linsinfo	246
Inst. för anti-stöt[♦]	131
Inst. för återställ/init.	257
Inst. för BULB/TIME/COMP	173
Intervallfotografering.....	167
ISO-A Övre/Standard	
Film	114
Stillbild	114

ISO-Auto

Film	115
Stillbild	115
ISO-Auto Inst.	
Stillbild	113
ISO-känslighet	113
ISO Steg.....	114

K

Kabelklämma.....	19
Kabelskydd	19
Kalendervisning	190, 191

Keystone-komp.....	170
Knappfunktion	
Film.....	208
Stillbild.....	208
Kompatibla blixtenheter.....	118
Komprimeringsgrad.....	140, 330
Konst Live View Läge.....	226
Kontinuerlig AF.....	72
Kontinuerlig AF (C-AF).....	72
Kopiera	
Kopiera.....	193
Kopiera allt.....	194
Kopiera vald.....	197
Kort.....	24
Kortformatering.....	241

L

Laddare.....	294
Laddning via USB.....	22, 23
Låg ISO-behandling.....	116
Lång exponering (B: Bulb/Time).....	51
Läs fokusring.....	213
Lätt blandning	
(B: Sammansatt livebild).....	54
Live Bulb.....	51
Live-ND-bildtagning.....	158
Live Time.....	51
Live View Närbildsläge.....	223
Ljudinspelning.....	199
Ljuduppspelning.....	199
LV-superkontrollpanel.....	69, 311

M

M (Manuell exponering).....	49
Manuell exponering.....	49
Manuell inställning av skärpan (MF).....	72
Mätning.....	109
Mätning under 	110
Mätning under 	112
Meny.....	63, 241, 311
MF (AF/MF-växling).....	209
MF Hjälpl.....	102
Mf-koppling.....	104, 292
MF (Manuell fokus).....	72

Min meny.....	239
Hantera.....	240
Lägg till.....	239
Motividentifiering.....	90
Multiexponering.....	163
Multifunktion.....	215
Multifunktionsinställningar.....	236

N

Nivåjustering.....	258
Nivåvisn.....	211

O

Optik I.S. Prioritet.....	139
---------------------------	-----

P

P (Program AE).....	43
Pausläge.....	30, 254
Pekskärm	
Bildvisning.....	191
Fotografering.....	41
Pekskärmsinställningar.....	249
Pixelmapping.....	258, 305
Platsdata.....	259
Positionsinformation.....	266
Prioritera.....	238
Program AE.....	43
Programväxling (Ps).....	44
Ps (Programväxling).....	44

R

Radera.....	194
Radera allt.....	194
Radera RAW+JPEG.....	194, 195
Radera Vald.....	197
Rattens riktning.....	218
RAW+JPEG 	196
RAW-bild.....	140
RC-läge.....	298
Red. Filnamn.....	245
Redigera	
JPEG.....	201
RAW.....	200
Röd ram under 	185
Rörelsekompensation.....	141, 142, 331

Rotera	193
Rutnätsinställningar	
Film	234
Stillbild	234

S

S (Slutarprioritet AE)	47
S-AF	
(Singel AF)	72
Sammanfoga Bild	203
Sammansättningsinställningar	54
Sekvensfotografering	126
Selfie-assist	227
Singel AF (S-AF)	72
Självutlösare	126
Skärmjustering	249
Skuggkompr	144
Skydda	193
Skydda vald	197
Slutarprioritet AE	47
Småbildsvisning	190
Snabbradera	195
Snabbviloläge	255
Spara	286
Spara inställningar	246
Spara plats	246
Språk	33, 257
sRGB	155
Stabilisator	
Film	136
Stillbild	136
Standby vid avstängning	263
Starry Sky AF (S-AF)	74
Starry Sky AF-inställning	85
Superkontrollpanel	69

T

Ta bild i Film	204
Testbild	210
Tid	51
Tillbehör	301
Tilldela sparmapp	244, 246
Tilldela till anpassat läge	56
Toppinställningar	103

Trådlös fjärrstyrning av blix	
(⚡ RC-läge)	298
Trådlös fjärrstyrning av blix	
(⚡ RC-läge)	124
Tryck-och-håll-tid	224
Tysta kontroller	62

U

USB-inställningar	252
USB Power Delivery	287
Utbytbara objektiv	291
Utlösarprioritet	84
Utskriftsordning	198

V

Videouppspelning	189
Visning av batterinivå	253
Visning av nivåmätare	38
Visningsassistent	
(📷📷 Visningsassistent)	155
Vitbalans	150
Vitbalans med en knapptryckning	152
Wi-Fi-anslutning	271
Dator	267
Smartphone	261

Z

Zoomram	206
---------------	-----

A

Återkalla från anpassat läge	58
Återställ alla bilder	198
Återst.Lins	105

Ö

Ögondetektionsram	90
Ögonmussla	301

utgivningsdatum 2022.02.



<https://om-digitalsolutions.com/>