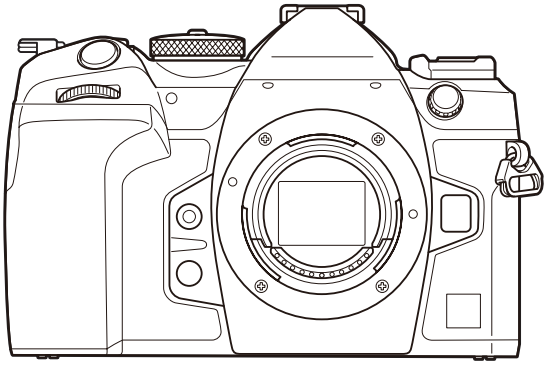
DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM
OM-1 Mark II

Priručnik za uporabu

Ver.1.1



HR

Br. modela : IM027

- Hvala što ste kupili naš digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek.
- **Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »SIGURNOSNE MJERE OPREZA« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.**
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog ažuriranja firmvera za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja i/ili modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

Sadržaj

Uvod. 19
Prije uporabe. 19
Registracija korisnika. 19
Instaliranje računalnih programa/aplikacija. 20
O ovom priručniku. 21
Kako pronaći ono što želite saznati. 21
Kako čitati ovaj priručnik. 22
Nazivi dijelova. 24
Priprema. 26
Pregled sadržaja pakiranja. 26
Pričvršćivanje remena. 27
Umetanje i vađenje baterije. 28
Umetanje baterije. 28
Vađenje baterije. 29
Punjenje baterije s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona. 30
Punjenje baterije preko USB uređaja. 32
Punjenje preko USB-a. 32
Umetanje i vađenje kartice. 33
Umetanje kartice. 33
Vađenje kartice. 34
Uporaba dviju memorijskih kartica. 34
Prikladne kartice. 34
Pričvršćivanje i uklanjanje objektiva. 36
Stavljanje objektiva na fotoaparat. 36
Uklanjanje objektiva. 37
Uporaba zaslona. 38
Uključivanje fotoaparata. 39
Stanje mirovanja. 40
Početne postavke. 41
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv. 43

Snimanje. 44
Prikazi informacija tijekom snimanja. 44
Zamjena zaslona. 47
Promjena prikaza informacija. 49
Snimanje fotografija. 51
Vrste načina snimanja. 51
Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir. 54
Pregled fotografija (Pregled slike). 56
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (**P**: Program AE). 58
Promjena programa. 60
Odabir otvora objektiva (**A**: AE s prioritetom otvora objektiva). 61
Odabir brzine zatvarača (**S**: AE s prioritetom zatvarača). 63
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (**M**: Ručna ekspozicija). 65
Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu **M**. 67
Duge ekspozicije (**B**: Bulb/Time). 68
Stapanje posvjetljivanjem (**B**: Kompozitno fotografiranje uživo). 72
Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni načini **C1**, **C2**, **C3** i **C4**). 75
Spremanje postavki (dodjela). 75
Korištenje prilagođenih načina (**C1**/**C2**/**C3**/**C4**). 77
Snimanje videozapisa. 80
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (🎥). 80
Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija. 83
Kontrole na dodir (tihe kontrole). 84
Postavke snimanja. 85
Kako promijeniti postavke snimanja. 85
Izravni gumbi. 86
Funkcije i izravni gumbi. 86
Postavka s izravnim gumbima. 89
LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča. 91
Zaslon LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče. 91

Postavljanje s pomoću glavne upravljačke ploče / LV glavne upravljačke ploče. 93
Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči. 95
Rad s izbornikom. 98
Što možete s izbornicima. 98
Kako rukovati izbornicima. 99
Prikaz opisa stavke izbornika. 101
Stavke prikazane sivom bojom. 102
Osnovne funkcije za fokusiranje. 103
Odabir načina fokusiranja (AF Mode / AF Mode). 103
Uporaba načina Zvjezdano nebo AF. 105
Postavljanja položaja fokusa za Zadani MF. 106
Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa. 106
Odabir cilja fokusiranja (ciljna točka AF). 108
Odabir ciljnog načina AF (AF Target Mode). 109
Postavljanje opcija za ciljne načine AF (AF Target Mode Settings). 112
AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF). 114
Funkcije za konfiguriranje načina fokusiranja. 116
Kombinirani automatski i ručni fokus (AF+MF). 116
Konfiguriranje rada AF-a kada je pritisnut gumb zatvarača (AF by half-pressing). 118
Automatski fokus s pomoću gumba AF-ON. 119
Uporaba automatskog fokusa u načinu ručnog fokusa (AF-ON u načinu MF). 120
Konfiguriranje rada fotoaparata kada nije moguće fokusirati objekt (Release Priority). 121
Promjena postavki funkcije Zvjezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting). 122
Funkcije za prilagodbu rada AF prema objektu. 123
Praćenje fokusa na odabranim objektima (Subject Detection). 123
Snimanje slika s pomoću funkcije [Subject Detection]. 124
Konfiguriranje C-AF radnje kad je otkrivanje objekta omogućeno (C-AF Setting). 126
Dodjeljivanje prioriteta fokusa gumbima (AF Button). 127
Konfiguriranje prikaza okvira za otkrivene oči (Eye Detection Frame). 128
Prioritet C-AF središnje oznake (C-AF Center Priority). 129
Osjetljivost C-AF praćenja (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity). 130
Brzina C-AF fokusa (C-AF Speed). 131

Funkcije za promjenu rada fotoaparata u pogledu fokusa. 132

Raspon fokusa objektiva (AF Limiter). 132

Uporaba postavki spremljenih u [AF Limiter]. 132

Konfiguriranje za [AF Limiter]. 133

C-AF skeniranje objektiva (AF Scanner). 135

Precizno podešavanje automatskog fokusa (AF Focus Adjustment). 136

Uporaba spremljene vrijednosti prilagođavanja fokusa. 136

Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]. 137

Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF Illuminator). 138

Način prikaza AF oznake (AF Area Pointer). 139

Funkcije za postavljanje položaja fokusiranja. 140

Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata (Orientation Linked [∷]). 140

Biranje početnog položaja AF-a ([∷] Set Home). 142

Uporaba funkcije [∷]Home]. 143

Odabir AF oznake ([∷]Select Screen Settings). 144

Omogućivanje zaokretanja odabira AF oznake ([∷] Loop Settings). 145

Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (AF Targeting Pad). 147

Ostale funkcije korisne prilikom fokusiranja. 148

Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist). 148

Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings). 150

Uporaba isticanja fokusa. 151

Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF (Preset MF distance). 152

Onemogućavanje MF ručice (MF Clutch). 153

Smjer fokusa objektiva (Focus Ring). 154

Ponovno postavljanje položaja objektiva pri isključivanju (Reset Lens). 155

Mjerenje svjetla i ekspozicija. 156

Upravljanje ekspozicijom (Kompenzacija ekspozicije). 156

Prilagodba kompenzacije ekspozicije. 157

Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije. 158

EV koraci za kontrolu ekspozicije (EV Step). 159

Precizno podešavanje ekspozicije (Exposure Shift). 160

Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem (Flicker Scan / Flicker Scan). 161

Odabir brzine zatvarača. 162
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla). 163
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje). 164
Mjerenje ekspozicije pri AE zaključavanju (Metering during AEL). 165
Otpuštanje AE zaključavanja nakon snimanja (AEL Auto Reset). 166
Zaključavanje ekspozicije kada je gumb zatvarača pritisnut dopola (AEL by half-pressing). . 167
Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during). 168
Mjerenje cilja u fokusu ([·:·]Spot Metering). 169
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO). 170
EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti (ISO Step). 172
Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (ISO-A Upper/ Default / M ISO-A Upper/Default). 173
Postavljanje brzine zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost (ISO-A Lowest S/S). 174
Odabir načina u kojima se [Auto] može upotrebljavati za ISO osjetljivost (ISO-Auto / M ISO-Auto). 175
Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO (Noise Filter / Noise Filter). 176
Opcije obrade slike (Low ISO Processing). 177
Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction). 178
Fotografiranje bljeskalicom. 179
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom). 179
Bljeskalice namijenjene za uporabu s fotoaparatom. 179
Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama. 180
Priključivanje kompatibilnih bljeskalica. 180
Uklanjanje bljeskalica. 182
Odabir načina bljeskalice (Flash Mode). 183
Načini bljeskalice. 183
Kombinacije načina bljeskalice i postavki. 184
Konfiguriranje načina bljeskalice (Flash Mode Settings). 187
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.). 188
Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom (RC Mode). 189
Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (X-Sync.). 190
Biranje minimalne brzine zatvarača (Slow Limit). 191

Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije (⚡± + ±). 192
Postavljanje ravnoteže ekspozicije za TTL mjerenje (Balanced Flash Metering). 193
Uzastopno snimanje / samookidač. 194
Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem. 194
Broj fotografija koje se mogu snimiti. 196
Konfiguriranje funkcija uzastopnog snimanja (Sequential Shooting Settings). 198
Konfiguriranje funkcija samookidača (Self-timer Settings). 200
Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Anti-Shock [♦] Settings). 202
Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings). 203
Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture shooting). 205
Smanjenje titranja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting). 208
Stabilizacija slike. 209
Smanjenje tresenja fotoaparata (📷 Image Stabilizer / 🎥 Image Stabilizer). 209
Postavljanje detaljne opcije stabilizatora slike. 210
Opcije stabilizacije slike (🎥 IS Level). 211
Stabilizacija slike pritiskom dopola (▬ Image Stabilizer). 212
Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada (▭ Image Stabilizer). 213
Prikaz pomicanja fotoaparata na zaslonu (Handheld Assist). 214
Stabilizacija slike za SS objektive (Lens I.S. Priority). 215
Boja i kvaliteta. 216
Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa (📷 ◀⋮ / 🎥 ◀⋮). 216
Konfiguriranje 📷 ◀⋮. 216
Konfiguriranje 🎥 ◀⋮. 217
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷 ◀⋮ Detailed Settings). 221
Biranje kodeka za snimanje videozapisa (🎥 Video Codec). 222
Postavljanje omjera slike (Image Aspect). 223
Periferno osvjetljenje (Shading Comp.). 224
Opcije obrade (📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode). 225
Postavljanje 📷 Picture Mode. 226
Postavljanje detaljnih opcija načina slike. 228
Postavljanje 🎥 Picture Mode. 231
Biranje opcija koje će se prikazivati prilikom odabira načina slike (📷 Picture Mode Settings). . . . 232

Prilagođavanje boje (WB (balans bijele boje)). 233
Postavljanje balansa bijele boje. 233
Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje. 235
Balans bijele boje na jedan dodir. 236
Zaključavanje balansa bijele boje u načinu videozapisa (Button Function: WB AUTO Lock). 238
Precizno podešavanje balansa bijele boje (All WB±/ All WB±). 239
Očuvanje toplih tonova pri svjetlu žarne niti u načinu WB Auto (WB AUTO Keep Warm Color/WB AUTO Keep Warm Color). 240
Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom (+WB). 241
Postavljanje formata reprodukcije boje (Prostor boja). 242
Opcije pretpregleda za [Picture Mode] (View Assist). 243
Posebni načini snimanja (računalni načini). 244
Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.). 244
Omogućivanje opcije Slika visoke razluč.. 244
Konfiguriranje opcije Slika visoke razluč.. 245
Snimanje. 246
Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo). 248
Omogućivanje opcije ND snimanje uživo. 248
Konfiguriranje opcije ND snimanje uživo. 248
Snimanje. 249
Snimanje scena s velikim kontrastom (Live GND Shooting). 251
Omogućivanje opcije GND snimanja uživo. 251
Konfiguriranje opcije GND snimanje uživo. 251
Snimanje. 253
Povećanje dubine polja (Focus Stacking). 255
Omogućivanje opcije Slag. dubinske oštrine. 255
Konfiguriranje opcije Slag. dubinske oštrine. 256
Snimanje. 256
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR). 258
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Multiple Exposure). 260
Omogućivanje opcije Višestr. ekspozicija. 260
Konfiguriranje opcije Višestr. ekspozicija. 261

Snimanje. 261
Kada se postavi opcija [Overlay]. 262
Digitalno uvećanje (Digitalni telekonverter / Digitalni telekonverter). 264
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting). 265
Omogućivanje opcije Intervalno snimanje. 265
Konfiguriranje opcije Intervalno snimanje. 265
Snimanje. 267
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.). 269
Korekcija iskrivljenja u obliku efekta ribljeg oka (Kompenzacija efekta ribljeg oka). 271
Omogućivanje Kompenzacije efekta ribljeg oka. 271
Konfiguriranje Kompenzacije efekta ribljeg oka. 272
Snimanje. 272
Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings). 274
Snimanje serije snimki s različitim ekspozicijama (AE BKT). 276
Snimanje fotografija s različitim balansom bijele boje (WB BKT). 278
Snimanje fotografija s različitim razinama bljeskalice (FL BKT). 279
Snimanje fotografija s različitom ISO osjetljivošću (ISO BKT). 280
Snimanje kopija jedne slike uz primjenu različitih umjetničkih filtara (ART BKT). 281
Omogućivanje bracketinga umjetničkih filtara. 281
Konfiguriranje bracketinga umjetničkih filtara. 282
Snimanje. 282
Snimanje fotografija s različitim položajima fokusa (Focus BKT). 283
Omogućivanje bracketinga fokusa. 283
Konfiguriranje bracketinga fokusa. 283
Snimanje. 284
Funkcije koje su dostupne samo u načinu videozapisa. 286
Opcije snimanja zvuka (Postavke snimanja zvuka). 286
Prilagodba glasnoće slušalica (Headphone Volume). 288
Vremenski kodovi (Postavke vremenskog koda). 289
HDMI izlaz (HDMI Output). 290
O funkciji [RAW]. 291
Prikaz oznake + na sredini zaslona tijekom snimanja videozapisa (Središnji marker). 292

Prikaz uzorka zebre preko područja visokog osvjetljenja tijekom snimanja videozapisa (Postavke uzorka zebre). . . . 293
Prikaz uzorka zebre. . . . 293
Konfiguriranje opcije Postavke uzorka zebre. . . . 294
Prikaz crvenog okvira tijekom snimanja videozapisa (Crveni okvir kod funkcije ◉REC). . . . 295
Reprodukcija. . . . 296
Prikaz informacija tijekom reprodukcije. . . . 296
Informacije o reprodukciji fotografije. . . . 296
Promjena prikaza informacija. . . . 298
Prikazivanje fotografija i videozapisa. . . . 299
Prikazivanje fotografija. . . . 299
Gledanje videozapisa. . . . 300
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija). . . . 302
Povećavanje (Uvećanje reprodukcije). . . . 303
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir. . . . 304
Reprodukcija svih slika. . . . 304
Indeksna/kalendarska reprodukcija. . . . 305
Ostale funkcije. . . . 306
Postavljanje funkcija reprodukcije. . . . 307
Rotiranje slika (Rotiraj). . . . 307
Zaštita slika (O-π). . . . 308
Kopiranje slike (Kopiraj). . . . 309
Kopiranje svih slika na kartici (Kopiraj sve). . . . 310
Brisanje slika (Izbriši). . . . 311
Brisanje svih slika (Izbriši sve). . . . 312
Onemogućivanje potvrde brisanja (Brzo brisanje). . . . 313
Opcije brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG bris.). . . . 314
Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja). . . . 315
Odabir RAW+JPEG slika za dijeljenje (RAW+JPEG ∢). . . . 316
Ocjenjivanje slika (Ocjena). . . . 317
Odabir broja zvjezdica koje će se upotrebljavati za ocjenu (Postavke ocjena). . . . 318
Odabir više slika (Odabrana naredba dijeljenja, Odabrana ocjena, O-π, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano). . . . 319

Redoslijed ispisa (DPOF). 320
Konfiguriranje redoslijeda ispisa. 320
Postavljanje redoslijeda ispisa. 320
Ponovno postavljanje svih zaštita / naredbi dijeljenja / redoslijeda ispisa /ocjena (Ponovno postavi sve slike). 322
Dodavanje zvuka slikama (🎙). 323
Reprodukcija zvuka. 324
Retuširanje slika (Uredi). 325
Retuširanje slika u formatu RAW (RAW Data Edit). 325
Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG Edit). 327
Kombiniranje slika (Preklapanje slika). 329
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa). 330
Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.). 331
Promjena uloge gumba ◉ (☑) tijekom reprodukcije (▶◉Function). 332
Promjena uloga prednjeg i stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije (▶Dial Function). 333
Biranje omjera uvećanja reprodukcije (▶🔍Zadana postavka). 334
Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (). 335
Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶Postavke info.). 336
Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (▶🔍Postavke informacija). 337
Konfiguriranje indeksnog prikaza (▦ Postavke). 338
Funkcije za konfiguriranje kontrola fotoaparata. 339
Promjena uloga gumba (Button Settings). 339
Podesive kontrole. 339
Dostupne uloge. 341
Uporaba opcija za više funkcija (Multi Function). 350
Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (🎥Shutter Function). 351
Rukovanje izbornikom s pomoću gumba 🗑 (Menu operation by 🗑). 352
Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷Dial Function / 🎥Dial Function). 353
Mijenjanje smjera kotačića (Smjer kotačića). 356
Mijenjanje funkcija višenamjenske tipke (Postavke višenamjenske tipke). 357
Prilagođavanje ručice **Fn** (Postavke ručice Fn). 358
Kako konfigurirati ručicu **Fn**. 358

Konfiguriranje [Fn Lever Function]. 358
Konfiguriranje [Fn Lever Function]. 359
Uporaba [mode2] za [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function]. 361
Konfiguriranje [Fn Lever/Power Lever]. 361
Objektivi elektroničkog uvećanja (Postavke elektroničkog uvećanja). 363
Onemogućavanje gumba Radnje (Zaključavanje). 364
Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode). 365
Odabir ponašanja kontrole koja se upotrebljava za pretpregled dubinske oštrine (Lock). 366
Opcije držanja gumba (Press-and-hold Time). 367
Funkcije za podešavanje prikaza uživo. 368
Promjena izgleda prikaza (LV Mode). 368
Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (Night vision). 369
Brzina prikaza tražila (Slika u sek.). 370
Pretpregled umjetničkog filtra (Umjetnički LV način). 371
Smanjivanje titranja u prikazu uživo (LV bez titranja). 372
Pomoć za selfije (Pomoć za selfije). 373
Funkcije za konfiguriranje prikaza informacija. 374
Odabir stila prikaza u tražilu (Stil EVF-a). 374
Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/Stil 2). 374
Pokazivači snimanja (Postavke info. / Postavke info.). 377
Konfiguriranje Postavke info.. 377
Konfiguriranje Postavke info.. 378
Odabir prikaza. 379
Konfiguriranje prikaza kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Informacije pritiskom dopola). 380
Opcije prikaza informacija na tražilu (Postavke info.). 381
Prikazivanje mjerača nagiba kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Mjerač nagiba). . . 383
Opcije vodiča za kadriranje (Postavke mreže / Postavke mreže). 384
Opcije mreže za kadriranje na tražilu (Grid Settings). 385
Biranje postavki dostupnih putem Više funkcija (Multi Function Settings). 386
Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Postavke histograma). 387

Postavke povezane s radom i prikaz izbornika. 388
Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Postavke pokazivača izbornika). 388
Odabir načina pomicanja među stranicama pomoću stražnjeg kotačića (Petlja na kartici Izbornik). 389
Zadano [Yes]/[No] (Post. prioriteta). 390
Postavke za „Moj izbornik". 391
Moj izbornik. 391
Dodavanje stavki u „Moj izbornik". 391
Upravljanje opcijom „Moj izbornik". 393
Postavke kartice/mape/datoteke. 394
Formatiranje kartice (Formatiranje kartice). 394
Postavljanje kartice za snimanje (Card Slot Settings / Card Slot Settings). 395
Konfiguriranje opcije [Card Slot Settings]. 395
Konfiguriranje opcije [Save Settings]. 396
Konfiguriranje opcije [Card Slot Settings]. 396
Određivanje mape za spremanje slika (Dodaj mapu za spremanje). 398
Opcije imenovanja datoteke (Naziv datoteke). 399
Imenovanje datoteka (Uredi naziv datoteke). 400
Korisnički podaci. 401
Spremanje podataka o objektivu (Postav. info. o objekt.). 401
Izlazna razlučivost (Postavke dpi). 403
Dodavanje informacija o autorskom pravu (Info. o aut. pravima). 404
Omogućivanje opcije Info. o aut. pravima.. 404
Konfiguriranje Info. o aut. pravima. 405
Postavke za Monitor/Zvuk/Povezivanje. 406
Onemogućivanje kontrola na dodir (Postavke zaslona osjetljivog na dodir). 406
Svjetlina i nijansa monitora (Prilagođavanje monitora). 407
Svjetlina i nijansa tražila (EVF prilagođavanje). 408
Konfiguriranje senzora oka (Postavke senzora oka). 409
Onemogućivanje zvučnog signala fokusa ( ). 410
Opcije prikaza na vanjskom monitoru (Postavke HDMI-ja). 411
Odabir načina povezivanja preko USB-a (Postavke USB-a). 412

Postavke baterije/mirovanja. 414

Prikazivanje statusa baterije (Status baterije). 414

Određivanje koja se baterija upotrebljava prva (Prioritet baterije). 415

Promjena prikaza razine napunjenosti baterije tijekom snimanja videozapisa (Obrazac prikaza). 416

Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (Backlit LCD). 417

Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Mirovanje). 418

Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto. isključivanje). 419

Smanjenje potrošnje energije (Brzo stanje mirov.). 420

Omogućivanje opcije Brzo stanje mirov.. 420

Konfiguriranje opcije Brzo stanje mirov.. 421

Postavke za Ponovno post. / Sat / Jezik / Ostalo. 422

Vraćanje zadanih postavki (Ponovno postavi / pokreni postavke). 422

Postavljanje sata kamere (Postavke). 423

Odabir jezika ( ). 424

Kalibriranje mjerača nagiba (Prilagodi razinu). 425

Provjera obrade slike (Mapiranje piksela). 426

Prikazivanje inačice firmvera (Inačica firmvera). 427

Pregledavanje certifikata (Certifikat). 428

Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima. 429

Povezivanje s vanjskim uređajima. 429

Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i **Bluetooth**®. 430

Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode). 431

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom. 432

Povezivanje s pametnim telefonima. 432

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Wi-Fi veza). 433

Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen (Bluetooth). 435

Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Pripr. tijekom isklj.). 436

„Select". 436

Prijenos slika na pametni telefon. 438

Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen. 439

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View). 440

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter). 441
Dodavanje informacija o položaju na slike. 442
Ponovno postavljanje postavki za povezivanje s pametnim telefonom (Reset Settings). 443
Promjena lozinke (Lozinka za povezivanje). 444
Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze. 445
Instaliranje programa. 445
Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza). 446
Prilagođavanje Wi-Fi postavki (Wi-Fi veza). 448
Omogućivanje opcije Wi-Fi fotoaparata. 449
Povezivanje preko WPS-a (Poveži se preko WPS-a). 449
Ručno povezivanje (Poveži se ručno). 451
Odabir mreže s popisa (Poveži se s popisa). 454
Prikazivanje MAC adrese / Ponovno postavljanje Wi-Fi postavki za vezu s računalom (Post. Wi-Fi veze s račun.). 455
Prijenos slika u trenutku njihova snimanja. 456
Prekid veze. 458
Prekid aktualne veze. 458
Onemogućivanje značajke Wi-Fi/**Bluetooth**®. 459
Uporaba daljinskog upravljača. 460
Nazivi dijelova. 460
Povezivanje. 461
Žičana veza. 461
Bežična veza. 462
Brisanje uparivanja. 463
Snimanje s pomoću daljinskog upravljača. 464
Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača. 465
MAC adresa daljinskog upravljača. 466
Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača. 467
Povezivanje na računala preko USB-a. 468
Instaliranje programa. 468
Prijenos slika u trenutku njihova snimanja (RAW/Control). 469
Povezivanje fotoaparata za RAW obradu pri velikoj brzini (RAW/Control). 471
Kopiranje slika na računalo (Pohrana/MTP). 472

Uporaba fotoaparata kao web kamere (Web kamera). 473
Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB PD). 475
Povezivanje na TV prijamnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka. 476
Povezivanje fotoaparata na TV prijamnike ili vanjske zaslone (HDMI). 476
Prikazivanje slika na TV prijamniku (HDMI). 477
Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom. 477
Mjere opreza. 478
Informacije o značajkama otpornosti na prašinu i vodu. 478
Mjere opreza. 478
Održavanje. 478
Baterije. 479
Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu. 480
Informacije. 481
Izmjenjivi objektivi. 481
Kombinacije objektiva i fotoaparata. 481
Objektivi s MF ručicom. 482
Prikaz na monitoru kada upotrebljavate objektiv s funkcijom postavljanja/pozivanja. 483
Neobavezna dodatna oprema. 484
Uporaba punjača (BCX-1). 484
Držač baterija za napajanje HLD-10. 485
Napomene o uporabi ovog proizvoda. 487
Namjenske vanjske bljeskalice. 487
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom. 489
Ostale vanjske bljeskalice. 492
Glavni dodaci. 493
Dodaci. 495
Čišćenje i čuvanje fotoaparata. 500
Čišćenje fotoaparata. 500
Pohrana. 500
Pregled i čišćenje senzora slike. 501
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike. 501
Savjeti i informacije za snimanje. 502

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija umetnuta. 502
Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik. 502
Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija. 502
Broj AF oznaka je smanjen. 503
Nisu namješteni datum i vrijeme. 504
Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke. 504
Slike izgledaju „isprano". 504
Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici. 504
Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika. 505
Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči. 505
Objekt izgleda izobličeno. 505
Na fotografiji se prikazuju linije. 505
Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija. 506
Nije moguće promijeniti način fokusa MF (ručni fokus). 506
Ništa se ne prikazuje na monitoru. 506
Kodovi pogrešaka. 507
Specifikacije. 511
Fotoaparat. 511
Litij-ionska baterija. 515
USB prilagodnik izmjeničnog napona. 515
Zadane postavke. 517
Zadane postavke. 517
Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča. 518
1 Kartica. 523
2 Kartica. 531
AF kartica. 536
kartica. 542
kartica. 546
Kartica. 548
Kartica. 556
Kapacitet memorijske kartice. 560
Kapacitet memorijske kartice: fotografije. 560

Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi. 564
SIGURNOSNE MJERE OPREZA. 566
SIGURNOSNE MJERE OPREZA. 566
Opće mjere opreza. 566
⚠UPOZORENJE. 567
⚠OPREZ. 569
⚠OBAVIJEST. 570
Zaštitni znakovi. 573
Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera. 574
Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.1. 574
Postavljanje sigurnosti povezivanja pametnog telefona (Connection Security). 574
Zadane postavke. 575

Uvod

Prije uporabe

Pročitajte sigurnosne mjere opreza i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji dovodi do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih temeljito proučite „MJERE SIGURNOSTI" (P.566) u cijelosti prije korištenja fotoaparata.
Prije nego što počnete koristiti svoj novi fotoaparat, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.
Naša tvrtka nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi pa se obavezno posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.
Onemogućite funkcije bežičnog LAN-a i **Bluetooth®** na lokacijama na kojima je njihova uporaba zabranjena. ☞ „Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)" (P.431)

Registracija korisnika

Obavezno registrirajte kupljeni proizvod. Informacije o registraciji proizvoda potražite na našoj internetskoj stranici.

Instaliranje računalnih programa/aplikacija

OM Capture

Upotrebljavajte „OM Capture" za automatsko preuzimanje i prikaz slika u trenutku njihova snimanja ili daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite našu internetsku stranicu. Kod preuzimanja softvera budite pripravni unijeti serijski broj fotoaparata.

OM Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravni unijeti serijski broj fotoaparata.

OM Image Share

Preuzmite slike označene za dijeljenje na pametni telefon. Možete se koristiti pametnim telefonom i za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje. Posjetite našu internetsku stranicu da biste saznali više o aplikaciji.

O ovom priručniku

Kako pronaći ono što želite saznati

Da biste pronašli ono što želite saznati u ovom priručniku, postupite na sljedeće načine.

Način pretraživanja	Gdje tražiti
Pretraživanje na temelju onoga što želite učiniti	☞ „Sadržaj”
Pretraživanje na temelju naziva gumba i dijelova fotoaparata	☞ „Nazivi dijelova” (P.24)
Pretraživanje na temelju izbornika i pojmova koji se prikazuju na monitoru	☞ „Zadane postavke” (P.517)

Kako čitati ovaj priručnik

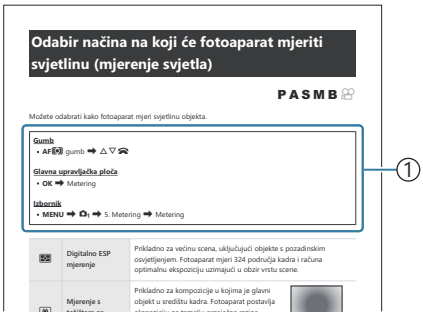
Podržani načini snimanja za svaku funkciju

U ovome priručniku, načini snimanja u kojima se svaka funkcija snimanja može upotrebljavati navedeni su na vrhu opisa funkcije. Crna boja označava podržane načine snimanja, dok siva označava nepodržane načine snimanja.

①Podržani načini snimanja

Konfiguriranje funkcija

U ovom priručniku, metoda konfiguracije za svaku funkciju opisana je na početku opisa funkcije.
Za pojedinosti pogledajte „Kako rukovati izbornicima" (P.99) i „Kako promijeniti postavke snimanja" (P.85).

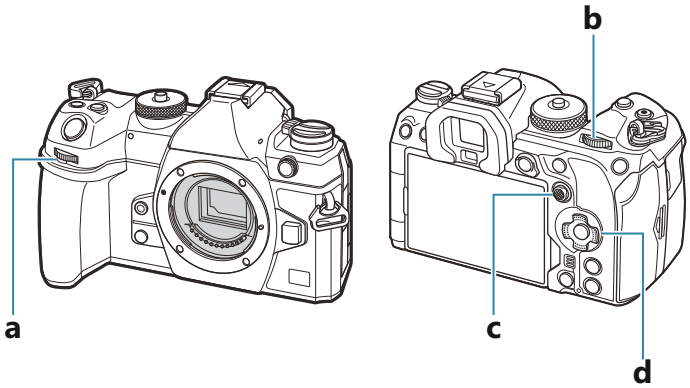


①Metoda

Simboli u ovom priručniku

Simboli u nastavku upotrebljavaju u cijelom priručniku.

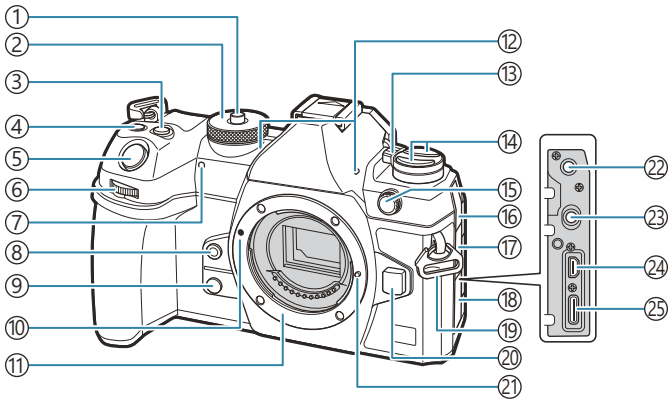
△ ▽ ◁ ▷	Označava radnju koja se provodi pritiskom gumba (odnosno gumba sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno) na podlozi sa strelicama (**d**).
	Označava radnju koja se izvodi pomoću prednjeg kotačića (**a**).
	Označava radnju koja se izvodi s pomoću stražnjeg kotačića (**b**).
	Označava radnju koja se provodi laganim prislanjanjem prsta na višenamjensku tipku (**c**) i njezinim okretanjem u željenom smjeru.
	Označava radnju koja se izvodi pritiskom u sredinu višenamjenske tipke (**c**) kao na pritisak gumba.
	Mjere opreza i ograničenja.
	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Upućivanje na druge stranice u ovom priručniku.



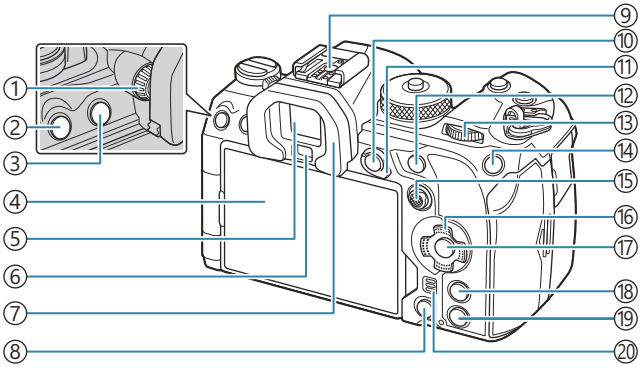
Ilustracijama zaslona u ovom priručniku

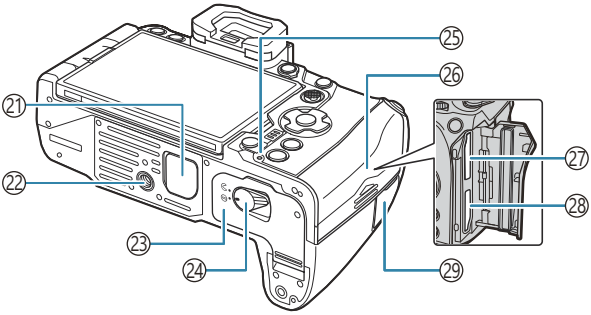
Prema zadanim postavkama na monitoru fotoaparata prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.91).
Međutim, ilustracije zaslona u ovom priručniku prikazuju prikaz uživo.
Da biste saznali kako prikazati zaslon za snimanje na monitoru, pogledajte „Zamjena zaslona" (P.47).

Nazivi dijelova



① Bravica kotačića odabira načina rada (P.51)
② Kotačić odabira načina rada (P.51)
③ Gumb ☒ (Kompenzacija ekspozicije) (P.58, P.61, P.63, P.67, P.156)
④ Gumb ◉ (videozapis)/⌨ (slika visoke razlučivosti)/☑ (odabir) button (P.80 / P.244 / P.319)
⑤ Gumb zatvarača (P.51)
⑥ Prednji kotačić (P.58, P.61, P.63, P.65, P.99, P.299, P.333, P.353, P.356)
⑦ Lampica samookidača / AF lampica (P.194 / P.138)
⑧ Gumb ◎ (Balans bijele boje na jedan dodir) (P.236)
⑨ Gumb ◎ (Pretpregled) (P.366)
⑩ Oznaka za pričvršćivanje objektiva (P.36)
⑪ Navoj (Prije pričvršćivanja objektiva skinite poklopac fotoaparata).
⑫ Stereo mikrofon (P.286, P.323)
⑬ Ručica **ON/OFF** (P.39)
⑭ Gumb ⊖ (P.364)
Gumb **AF** [◉] (Način AF / mjerenje svjetla) (P.163)
Gumb ▭ ⏱ ⚡ (uzastopno snimanje / samookidač / bljeskalica) (P.183, P.194)
⑮ Vanjski priključak za bljeskalicu (P.180)
⑯ Poklopac priključka za mikrofon
⑰ Poklopac priključka za slušalice (P.288)
⑱ Poklopac priključka
⑲ Prorez remena (P.27)
⑳ Gumb za otpuštanje objektiva (P.37)
㉑ Igla za blokadu objektiva
㉒ Priključak za mikrofon (ø3,5 mm stereo minipriključak za mikrofone drugih proizvođača) (P.286)
㉓ Priključak za slušalice (ø3,5 mm stereo minipriključak za slušalice drugih proizvođača) (P.288)
㉔ HDMI priključak (tip D) (P.290, P.477)
㉕ USB priključak (tipa C) (P.30, P.32, P.469, P.471, P.472, P.473, P.475)



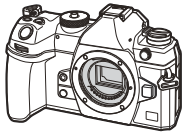


① Kotačić za prilagodbu dioptrije (P.47)
② Gumb **MENU** (P.99)
③ Gumb (**LV**) (P.47)
④ Monitor (dodirni zaslon) (P.44, P.47, P.54, P.147, P.304)
⑤ Tražilo (P.47, P.374)
⑥ Senzor oka
⑦ Sjenilo tražila (P.493)
⑧ Gumb (izbriši) (P.311)
⑨ Hot shoe kontakt za vanjsku bljeskalicu (P.180, P.492)
⑩ Gumb **AEL**/ (Zaštiti) (P.164 / P.308)
⑪ Ručica **Fn** (P.58, P.61, P.63, P.65, P.358)
⑫ Gumb **AF-ON** (P.119, P.120)
⑬ Stražnji kotačić (P.58, P.61, P.63, P.65, P.99, P.299, P.333, P.353, P.356)
⑭ Gumb **ISO** / ★ (ocjena) (P.170 / P.317)
⑮ Višenamjenska tipka (P.108, P.357)
⑯ Podloga sa strelicama (P.299)
⑰ Gumb **OK** (P.99, P.91, P.299)
⑱ Gumb **INFO** (P.49, P.101, P.298)
⑲ Gumb (reprodukcija) (P.299)
⑳ Zvučnik
㉑ Poklopac držača baterija za napajanje (PBH) (P.485)
㉒ Navoj za stativ
㉓ Poklopac pretinca za baterije (P.28)
㉔ Bravica pretinca za baterije (P.28)
㉕ Lampica punjenja baterije (P.30)
㉖ Poklopac pretinca za karticu (P.33)
㉗ Utor za karticu 1 (P.33)
㉘ Utor za karticu 2 (P.33)
㉙ Poklopac priključka za daljinski kabel (priključak za daljinski kabel) (P.461)

Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Kupljeno pakiranje sadržava fotoaparat i dodatnu opremu navedenu u nastavku.
Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



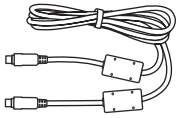
Fotoaparat

Zaštitni poklopac [1]

EP-18 sjenilo tražila [1]

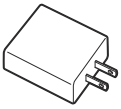
Poklopac priključka za bljeskalicu [1]

Remen



USB kabel CB-USB13

Punjiva litij-ionska baterija BLX-1



USB prilagodnik izmjeničnog napona F-7AC

Osnovni priručnik

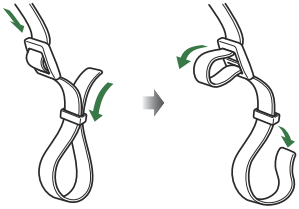
Jamstveni list

1 Zaštitni poklopac, sjenilo tražila i poklopac priključka za bljeskalicu isporučuju se pričvršćeni na fotoaparat ili umetnuti u njega.

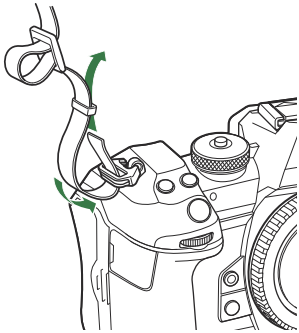
Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite baterije prije uporabe (P.30).
Sadržaj se može razlikovati ovisno o mjestu kupnje.

Pričvršćivanje remena

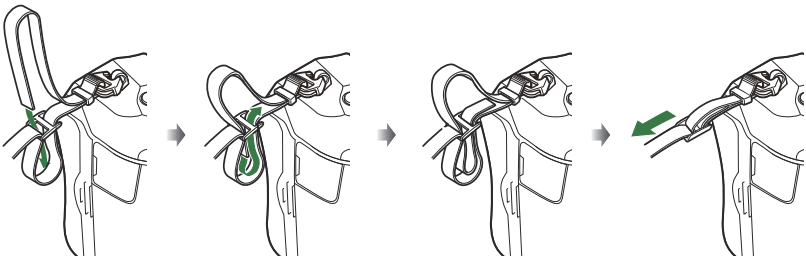
1. Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



2. Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



3. Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.

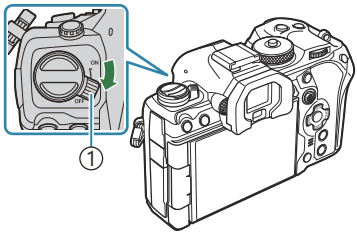


- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

Umetanje i vađenje baterije

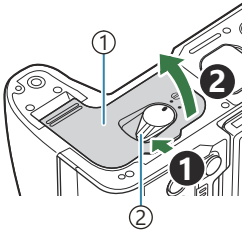
Umetanje baterije

1. Provjerite je li ručica za **ON**/**OFF** u položaju **OFF**.



① Ručica **ON**/**OFF**

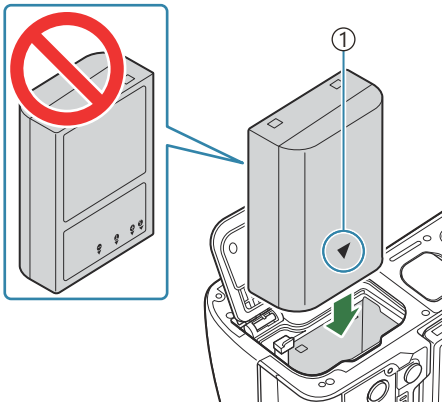
2. Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



① Poklopac pretinca za baterije
② Bravica pretinca za baterije

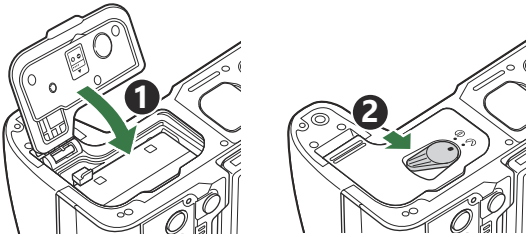
3. Umetnite bateriju.

- Upotrebljavajte samo baterije BLX-1 (P.26, P.515).



① Oznaka smjera

4. Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.



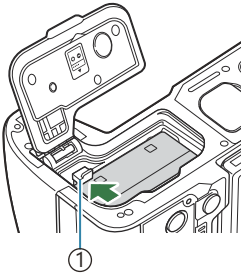
Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju zatvoren prije uporabe fotoaparata.

Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju upotrebljavate isprazni.

Pogledajte i „Baterije" (P.479).

Vađenje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



① Gumb za zaključavanje baterije

Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje indikator pisanja na karticu (P.44).

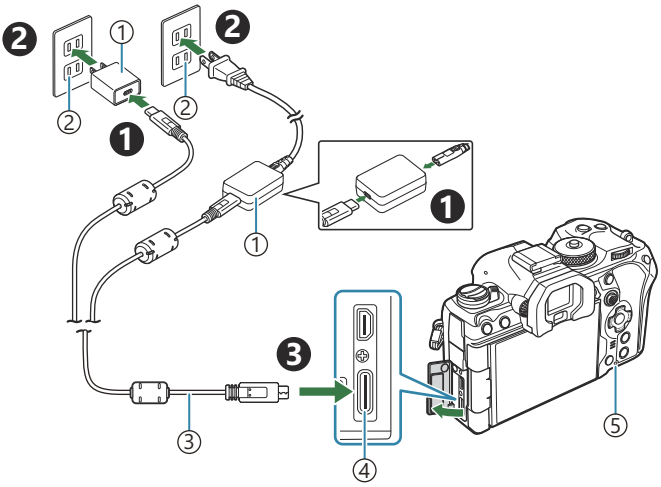
Punjenje baterije s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona

ⓘ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.

1. Provjerite je li baterija u fotoaparatu i povežite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona.

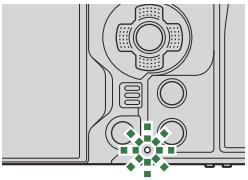
- Kad povezujete USB kabel, upotrijebite dodatnu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka i odvajanje kabela. ☞ „Kopča za kabel (CC-1) / zaštita za kabel (CP-2)" (P.493)

ⓘ Upotrebljavajte isključivo USB kabel (CB-USB13) koji je isporučen s fotoaparatom ili se prodaje zasebno.



① USB prilagodnik izmjeničnog napona
② Strujna utičnica
③ USB kabel (isporučen)
④ USB priključak
⑤ Lampica punjenja baterije

- Lampica punjenja baterije svijetli tijekom punjenja. Punjenje dok je fotoaparat isključen traje približno 2 sata i 30 minuta. Lampica se isključi kada se baterija napuni do kraja. Uklonite USB kabel iz fotoaparata.



Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica punjenja baterije će treperiti. Odspojite pa ponovno povežite USB kabel.

- Baterija će se puniti neovisno o tome je li fotoaparat uključen ili isključen. Punjenje će trajati dulje ako je fotoaparat uključen.
- Punjenje se zaustavlja ako je temperatura baterije previsoka. Nastavit će se kad se temperatura baterije spusti.
- Za punjenje baterije može se upotrebljavati punjač (BCX-1: prodaje se zasebno) (P.484).
- Iz sigurnosnih razloga punjenje može potrajati dulje ili se baterija može neće u potpunosti napuniti kada se puni pri visokoj temperaturi okoline.

USB prilagodnik izmjeničnog napona

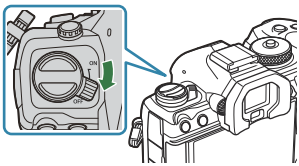
Obvezno odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona tijekom čišćenja. Ostavi li se USB prilagodnik izmjeničnog napona priključenim tijekom čišćenja, može doći do ozljede ili strujnog udara.

Punjenje baterije preko USB uređaja

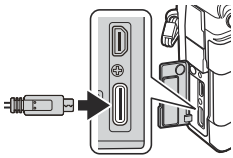
Baterija umetnuta u fotoaparat punit će se kada je fotoaparat spojen USB kabelom na USB uređaj u skladu s USB PD-om.

Punjenje preko USB-a

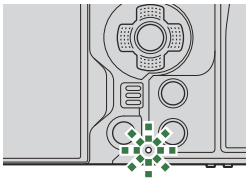
1. Provjerite je li ručica za **ON**/**OFF** u položaju **OFF**.



2. Povežite fotoaparat s USB uređajem preko USB kabela.



- Kad povezujete USB kabel, upotrijebite dodatnu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka i odvajanje kabela. ☞ „Kopča za kabel (CC-1) / zaštita za kabel (CP-2)" (P.493)
- Lampica punjenja baterije svijetli tijekom punjenja. Vrijeme punjenja ovisi o izlaznoj snazi USB uređaja. Lampica se isključi kada se baterija napuni do kraja.



Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica punjenja baterije će treperiti. Odspojite pa ponovno povežite USB kabel.

Napajanje se prekine kada se baterija napuni. Odspojite i ponovno povežite USB kabel kako bi se punjenje nastavilo.

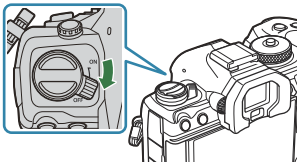
Fotoaparat se može napajati uporabom prijenosnih baterija ili sličnih uređaja povezanih preko USB-a. Za pojedinosti pogledajte „Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB PD)" (P.475).

Umetanje i vađenje kartice

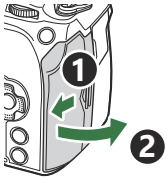
Umetanje kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice". S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC.
Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima. ☞ „Formatiranje kartice (Card Formatting)" (P.394)
Fotoaparat ima dva utora za kartice.

1. Provjerite je li ručica za **ON**/**OFF** u položaju **OFF**.



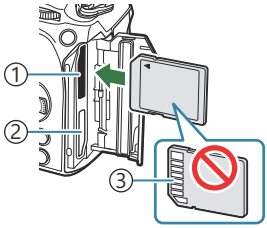
2. Otvorite poklopac pretinca za karticu.



3. Umetnite karticu.

- Gurajte karticu dok ne sjedne na svoje mjesto.

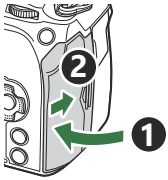
ⓘ Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.



① Utor za karticu 1
② Utor za karticu 2
③ Područje za priključak

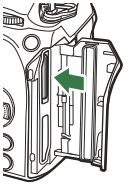
4. Zatvorite poklopac pretinca za karticu.

- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.



Vađenje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvucite karticu.



Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje indikator pisanja na karticu (P.44).

Uporaba dviju memorijskih kartica

Ako su umetnute dvije memorijske kartice, možete odabrati kako će se pojedinačne kartice koristiti u skladu s vašim potrebama. ☞ „Postavljanje kartice za snimanje na (Card Slot Settings / Card Slot Settings)" (P.395)

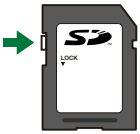
- Snimajte samo na odabranu karticu
- Snimajte na odabranu karticu dok se ne napuni, a zatim snimajte na drugu karticu
- Snimajte slike različitih veličina ili omjera kompresije na različite kartice
- Snimite kopije svake slike na obje kartice

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice". S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

Prekidač za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima prekidač za zaštitu od pisanja. Postavljanjem prekidača u položaj „LOCK" onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.

Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS-a 3 ili više potrebna je kada je:

- **[4K]** ili **[C4K]** odabrano za razlučivost videozapisa u **[ ]**
- **[A-I]** (All-Intra) odabrano za kompenzaciju pokreta u **[ ]**

Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.

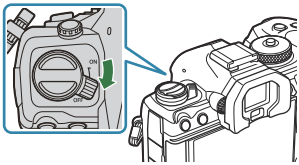
Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je gumb za zaštitu od pisanja podataka u položaju „LOCK”.

Pričvršćivanje i uklanjanje objektiva

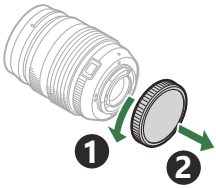
Stavljanje objektiva na fotoaparat

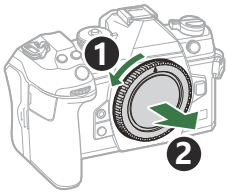
Informacije o kompatibilnim objektivima potražite pod „Izmjenjivi objektivi" (P.481).

1. Provjerite je li ručica za **ON**/**OFF** u položaju **OFF**.

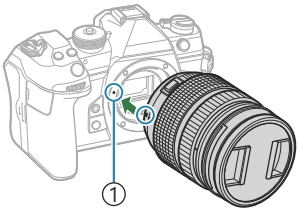


2. Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.





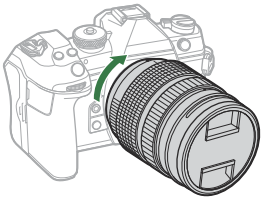
3. Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



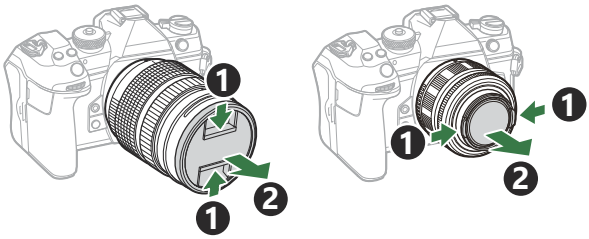
① Oznaka za pričvršćivanje objektiva

4. Zakrećite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik.

ⓘ Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
ⓘ Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

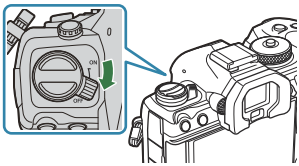


5. Skinite prednji poklopac objektiva.

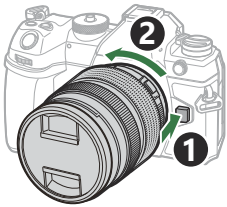


Uklanjanje objektiva

1. Provjerite je li ručica za **ON**/**OFF** u položaju **OFF**.

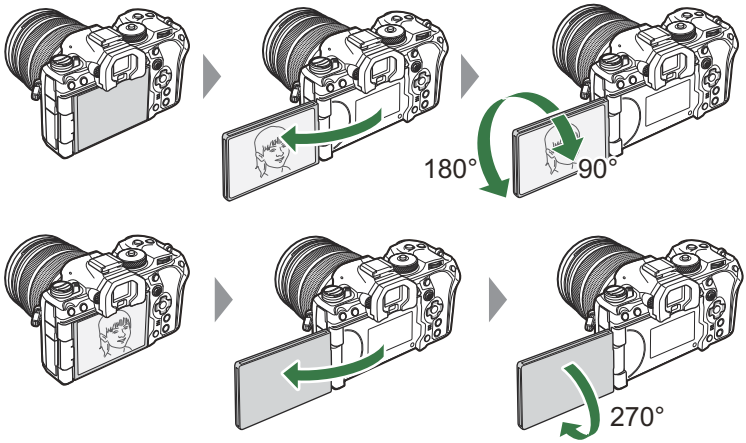


2. Držite gumb za otpuštanje objektiva i zakrećite objektiv kako je prikazano.

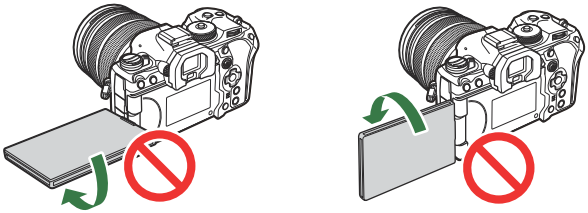


Uporaba zaslona

Zakrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



- Nježno zakrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Pokušavanje zakretanja monitora izvan granica prikazanih u nastavku moglo bi uzrokovati oštećenja priključaka.

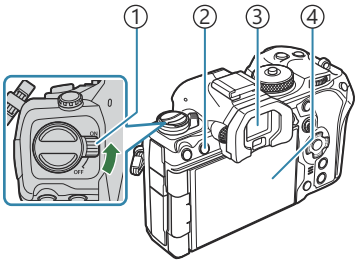


- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se prikaže zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji zoom power zoom objektiva do kraja kada se monitor zakrene u položaj za autoportrete. ☞ „Pomoć za selfije (Selfie Assist)" (P.373)

Uključivanje fotoaparata

1. Pomaknite ručicu **ON**/**OFF** u položaj **ON.**

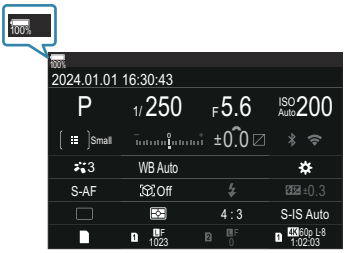
- Kada se uključi fotoaparat, uključit će se i monitor na kojem će se prikazati glavna upravljačka ploča.



① Ručica **ON/OFF**
② Gumb (**LV**)
③ Tražilo
④ Monitor

Razina baterije

Fotoaparat prikazuje razinu baterije koja se trenutačno koristi. Razina napunjenosti baterije prikazuje se u obliku postotka.



- Pokazivač treperi crvenom bojom kada razina napunjenosti dosegne 10 %.

- Pritisnite gumb (**LV**); prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.
- Tražilo se uključuje kada prislonite oko na njega. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

Ručica **Fn** može se konfigurirati za uključivanje i isključivanje fotoaparata s pomoću opcije **[Fn Lever/Power Lever]**. „Konfiguriranje [Fn Lever/Power Lever]" (P.362)

Stanje mirovanja

Ako se nijedna kontrola ne koristi određeno vremensko razdoblje, fotoaparat će automatski prijeći u usporeni način rada radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva „stanjem mirovanja”.

- Kada fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskom zatvarača ili gumba ▶ fotoaparat će se ponovno aktivirati.
- Ako se tijekom određenog unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.

Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je **[On]** (omogućeno) odabrano za **[Settings]** > **[Power-off Standby]**. ☞ „Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Power-off Standby)” (P.436)

Vrijeme odgode prije nego što fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja ili se automatski isključi može se odabrati u izborniku. ☞ „Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Sleep)” (P.418), „Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off)” (P.419)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparat, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1. Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.

2. Odaberite željeni jezik prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba △ ▽ ◁ ▷.

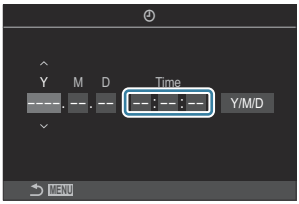
3. Kada je željeni jezik označen, pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparat će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparat nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.

Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku u izborniku. ☞ „Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv" (P.43)

4. Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Gumbima ◁▷ označite stavke.
- Gumbima △▽ promijenite označenu stavku.
- Vrijeme se prikazuje u 24-satnom prikazu.



Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku u izborniku. ☞ „Postavljanje sata fotoaparata (Settings)" (P.423)

5. Pritisnite gumb **OK**.

6. Označite vremensku zonu s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

7. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.

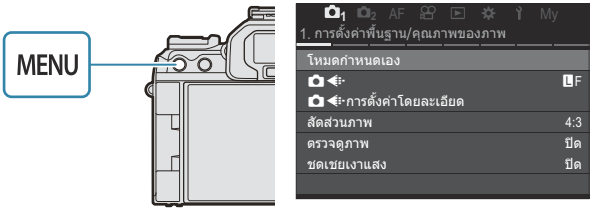
Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne upotrebljava neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na početne postavke. Ako se to dogodi, postavite datum i vrijeme u izborniku.
☞ „Postavljanje sata fotoaparata (Settings)" (P.423)

Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi.
☞ „Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa (/)" (P.216)

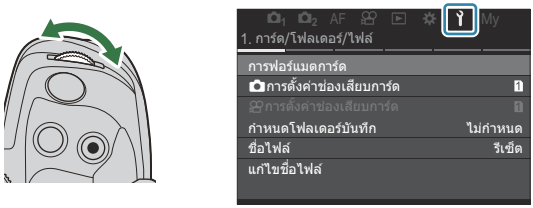
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

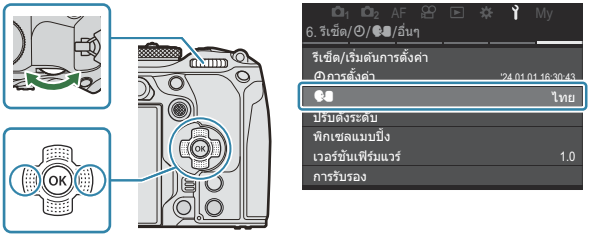
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



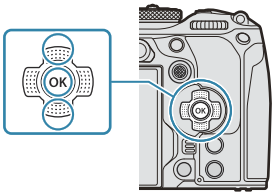
2. Prednjim kotačićem označite karticu (postavke).



3. Odaberite zaslon na kojem se prikazuje [ ] s pomoću gumba ◁▷ ili stražnjeg kotačića.



4. Označite [ ] s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.



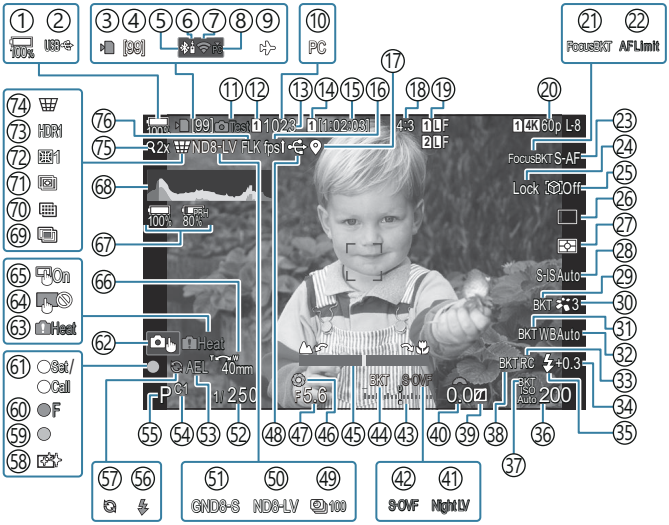
5. Označite željeni jezik s pomoću gumba △▽◁▷ i pritisnite gumb **OK**.

Snimanje

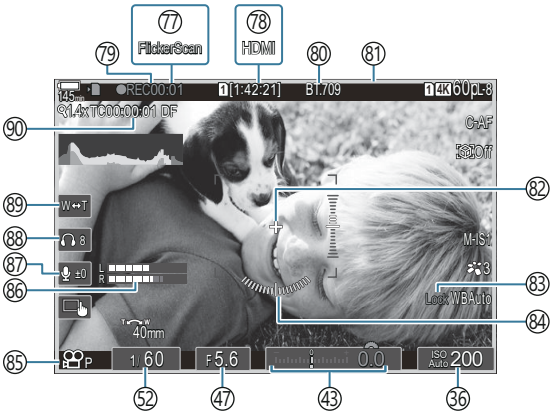
Prikazi informacija tijekom snimanja

Informacije o glavnoj upravljačkoj ploči koja se prikazuje na zaslonu prema zadanim postavkama potražite pod „Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči" (P.95).

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



① Razina baterije (P.39)
② USB PD (P.475)
③ Pokazivač pisanja na karticu (P.29, P.34)
④ Maksimalan broj uzastopnih snimki (P.196)
⑤ Aktivna **Bluetooth** ® veza (P.435, P.462)
⑥ Daljinski upravljač (P.462)
⑦ Bežična LAN veza (P.433, P.448)
⑧ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi) (P.448)
⑨ Način rada u zrakoplovu (P.431)
⑩ Aktivna veza s računalom (USB) [1] (P.469, P.471, P.472, P.473)
⑪ Testna slika (P.341)
⑫ Postavke spremanja (P.396)
⑬ Broj slika koje se mogu pohraniti (P.560)
⑭ Utor za čuvanje (P.397)
⑮ Dostupno vrijeme snimanja (P.564)
⑯ Broj slika u sekundi (P.370)
⑰ Bluetooth informacije o položaju (P.442)
⑱ Omjer slike (P.223)
⑲ Kvaliteta slike (P.216)
⑳ Kvaliteta videozapisa (P.217)
㉑ BKT fokusa (P.283)
㉒ Limitator AF-a (P.132)
㉓ AF način (P.103)
㉔ Zaključavanje odabira objekta (P.124)
㉕ Otkrivanje objekta (P.123)
㉖ Snimanje (pojedinačno, uzastopno, sa samookidačem, sa zaključ. ogledala, tihi način, Pro Capture) (P.194 / P.202 / P.203 / P.205)
㉗ Način mjerenja svjetla (P.163)
㉘ Stabilizator slike (P.209)
㉙ ART BKT (P.281)
㉚ Način slike (P.225)
㉛ WB BKT (P.278)
㉜ Balans bijele boje (P.233)
㉝ RC način (P.189)
㉞ Kontrola jačine bljeskalice (P.188)
㉟ Način bljeskalice (P.183)
㊱ ISO osjetljivost (P.170)
㊲ ISO BKT (P.280)
㊳ FL BKT (P.279)
㊴ Kontrola svjetla i sjene (P.350)
㊵ Vrijednost kompenzacije ekspozicije (P.156)
㊶ Noćni vid (P.369)
㊷ Način LV (P.368)
㊸ Kompenzacija ekspozicije (P.156)
㊹ AE BKT (P.276)
㊺ Pokazivač fokusa (P.148)
㊻ Pretpregled (P.366)
㊼ Vrijednost otvora objektiva (P.58, P.61)
㊽ Aktivna USB veza (P.469, P.471, P.472, P.473, P.475)
㊾ Interval Shooting (P.265)
50 ND snimanje uživo (P.248)
51 GND snimanje uživo (P.251)
52 Brzina zatvarača (P.58, P.63)
53 AE zaključavanje (P.164)
54 Prilagođeni način rada (P.75)
55 Način snimanja (P.58)
56 Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) (P.179)
57 Kontinuirano snimanje fotografija aktivno (P.205)
58 Uklanjanje prašine (P.501)
59 Oznaka potvrde AF (P.51)
60 Upozorenje o otvoru objektiva SH2 (P.194)
61 Funkcija postavljanja/pozivanja (P.483)

62 Kontrole na dodir (P.54)
63 Upozorenje za unutarnju temperaturu (P.507)
64 Zaključavanje kontrola na dodir (P.341)
65 Tipka za AF područje (P.147)
66 Smjer rada zooma / žarišna duljina
67 Sve informacije o bateriji (P.39, P.28)
68 Histogram (P.50)
69 Višestruka ekspozicija (P.260)
70 Slika u visokoj razlučivosti (P.244)
71 Slaganje dubinske oštrine (P.255)
72 Kompenzacija efekta ribljeg oka (P.271)
73 HDR (P.258)
74 Keystone Comp. (P.269)
75 Digitalni telekonverter (P.264)
76 Snimanje bez titranja (P.208)
77 Skeniranje treperenja (P.161)
78 HDMI izlaz (P.290)
79 Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja) (P.80)
80 Pomoć za prikaz (P.243)
81 Crveni okvir tijekom snimanja videozapisa (P.295)
82 Središnji marker (P.292)
83 Automatsko zaključavanje balansa bijele boje (P.238)
84 Mjerač nagiba (P.50)
85 način (načini ekspozicije videozapisa) (P.81)
86 Mjerač razine snimanja zvuka (P.84)
87 Razina snimanja zvuka (P.84)
88 Glasnoća slušalica (P.84)
89 Elektronički zoom (P.84)
90 Vremenski kod (P.289)

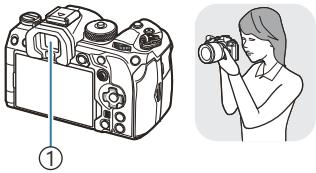
1 Prikazuje se samo ako je uspostavljena veza sa softverom OM Capture i ako je računalo trenutačno odabrano u izborniku **[RAW/Control]** kao jedino odredište za nove slike (P.469).

Zamjena zaslona

Fotoaparat upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na tražilu i monitoru. Prikaz na tražilu i monitoru (glavna upravljačka ploča / prikaz uživo) prikazuje i informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.
Prema zadanim postavkama na monitoru fotoaparata prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.91).

Kadriranje fotografija na tražilu

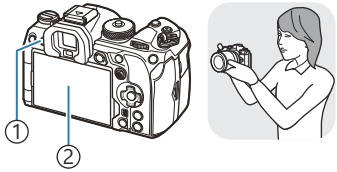
Tražilo se uključuje automatski kada na tražilo prislonite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.



① Tražilo

Kadriranje fotografija na monitoru

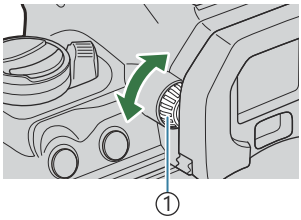
Na monitoru se prikazuje glavna upravljačka ploča. Mijenja se u prikaz uživo kada pritisnete gumb |◯| (**LV**).



① Gumb |◯| (**LV**)
② Monitor

|◯| (**LV**)

- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.



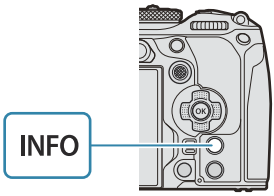
1 Kotačić za namještanje dioptrije

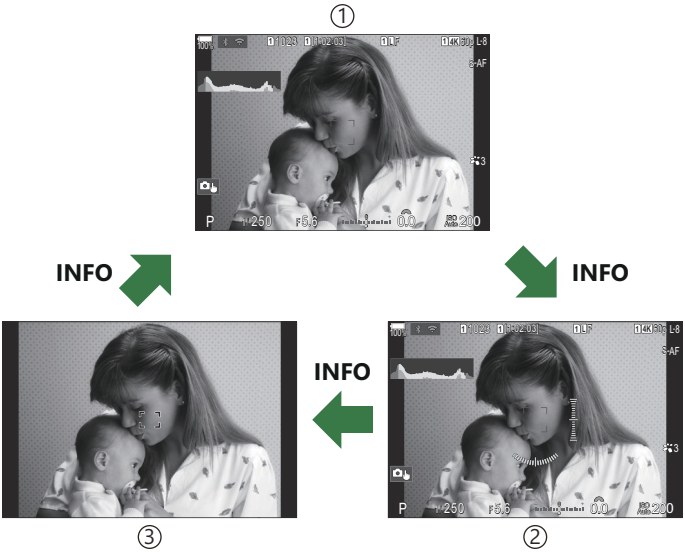
Dostupne su opcije prebacivanja zaslona i prikaza tražila. ☞ „Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style)" (P.374), „Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings)" (P.409)

Promjena prikaza informacija

P A S M B

Gumbom **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na monitoru tijekom snimanja.





① Informacije 1
② Informacije 2 (samo način za fotografiranje)
③ Samo slika

- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.
- Informacije prikazane u načinu za fotografiranje i informacije prikazane u načinu videozapisa mogu se zasebno postaviti. ☞ „Pokazivači snimanja (Info Settings / Info Settings)" (P.377)
- Možete odabrati hoće li se informacije prikazivati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.
  ☞ „Konfiguriranje prikaza kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing)" (P.380)

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja svjetla prikazana u zelenoj boji. Možete odabrati gornju i donju granicu. ☞ „Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)" (P.387)

① Više
② Manje
③ Tamno
④ Svijetlo

Svjetlo i sjena

Svjetlo i sjena, definirani prema gornjoj i donjoj granici za prikaz histograma, prikazani su crvenom i plavom bojom. Možete odabrati gornju i donju granicu. ☞ „Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)" (P.387)

Prikaz mjerača nagiba

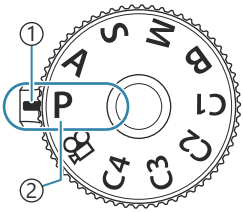
Smjer fotoaparata je označen. Smjer „nagiba" prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer „horizonta" prikazan na vodoravnoj traci.

- Mjerač nagiba je samo vodič.
- Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan. ☞ „Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust)" (P.425)

Snimanje fotografija

P A S M B

Upotrebljavajte kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



① Pokazivač
② Ikona načina

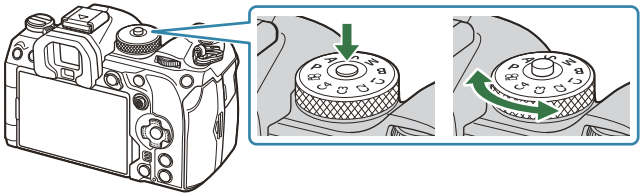
Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

P	Program AE (P.58)
A	AE s prioritetom otvora objektiva (P.61)
S	AE s prioritetom zatvarača (P.63)
M	Ručna ekspozicija (P.65)
B	Bulb/time (P.68)
	Kompozitno fotografiranje uživo (P.72)
C1/C2/C3/C4	Prilagođeni način (P.77)

Za informacije o položaju na kotačiću odabira načina rada pogledajte „Snimanje videozapisa u načinu videozapisa ( )" (P.80).

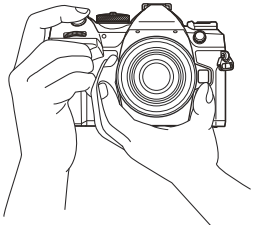
1. Pritisnite bravicu odabira načina rada da biste je otpustili i zatim je okrenite da biste postavili način koji želite upotrijebiti.



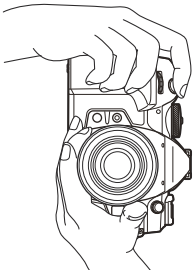
- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić za odabir načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, ona se prebacuje između položaja zaključano/otpušteno.

2. Kadrirajte snimak.

ⓘ Pazite da prstima ili remenom fotoaparata ne prekrijete objektiv ili AF lampicu.



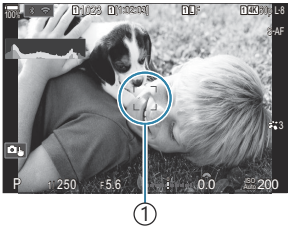
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3. Prilagodite fokusiranje.

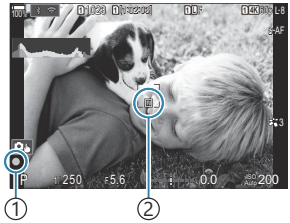
- Postavite AF okvir preko objekta.



① AF okvir

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola).

- Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).



① Potvrda automatskog fokusiranja
② AF ciljna oznaka

Fokusiranje je moguće i pritiskom gumba **AF-ON** (P.119).

Ako fotoaparat ne može fokusirati, potvrda automatskog fokusiranja počet će treperiti (P.503).

AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Promijenite područje (P.109) i položaj (P.108) AF oznake prema potrebi.

AF okvir ne prikazuje se kada je **[▦All]** odabrano za ciljni način AF (P.109).

4. Otpustite zatvarač.

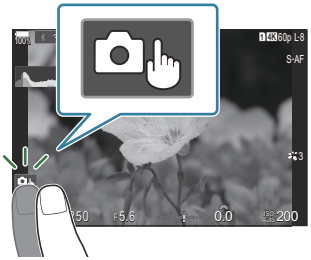
- Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.

Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći se kontrolama na dodir. ☞ „Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir" (P.54)

Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir

P A S M B

Možete dodirnuti objekt da biste ga fokusirali i snimili sliku.



	Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ta opcija nije dostupna u načinu **B** (bulb), u načinu (videozapis) ili kada je za način AF odabrano **[AF]** ili **[AF MF]** (P.103).
	Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir je onemogućeno.
	Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslon na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.
	Kada fotoaparat detektira objekt, dodirnite objekt da biste ga zaključali kao glavni objekt za fokusiranje. Dodirnite Off da biste poništili zaključavanje. se prikazuje kada je **[Subject Detection]** postavljeno na postavku koja nije **[Off]** (P.123). Odabir objekta nije dostupan kada je **[FHD 120/60pL-8]** (snimanje videozapisa velike brzine) odabrano za **[ ]** u načinu (videozapis) (P.217).

- Dodirivanjem ikone mijenjaju se postavke.

Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Pretpregled objekta ( )

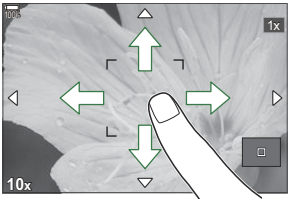
1. Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.

- Dodirnite Off da biste isključili prikaz AF oznake.

2. Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.



- Dodirnite 1x da biste otkazali prikaz zooma.

Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.

- Dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići

Možete onemogućiti funkcije zaslona osjetljivog na dodir. „Onemogućavanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings)" (P.406)

Pregled fotografija (Pregled slike)

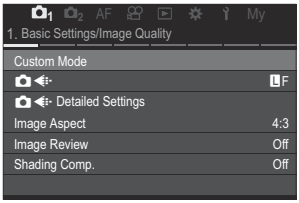
P A S M B

Slike se prikazuju odmah po snimanju. To vam pruža mogućnost da brzo pregledate snimku. Možete odabrati koliko će se dugo slike prikazivati ili možete potpuno onemogućiti pregled fotografija.
Da biste u bilo kojem trenutku prekinuli pregled fotografija i nastavili sa snimanjem, pritisnite gumb zatvarača dopola.

0.3–20sec	Odaberite koliko će se dugo fotografije prikazivati.
Off	Pregled slika je onemogućen. Fotoaparat nakon snimanja nastavlja prikazivati prikaz kroz objektiv.
Auto ▶	Prebacite se na reprodukciju nakon snimanja. Možete brisati slike i izvoditi druge radnje reprodukcije.

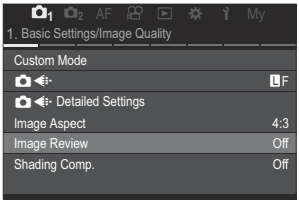
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

2. Prednjim kotačićem označite karticu Ⓒ_1.

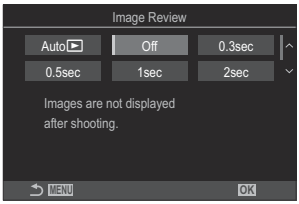


3. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba ◁▷ ili stražnjeg kotačića.

4. Označite **[Image Review]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.



5. Promijenite postavke s pomoću gumba △ ▽ ◁ ▷ i pritisnite gumb **OK**.



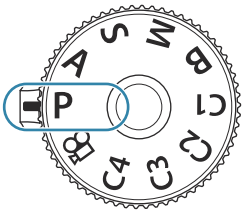
6. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: Program AE)

P A S M B

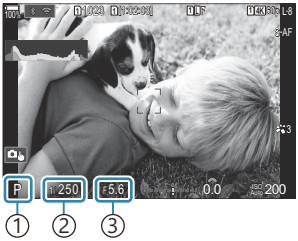
Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **P**.



2. Fokusirajte i provjerite zaslon.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.
  Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (P.156)
  Stražnji kotačić: Promjena programa (P.60)
- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparat.



① Način snimanja
② Brzina zatvarača
③ Otvor objektiva

Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom ☒. Pritisnite gumb ☒ i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić.

3. Otpustite zatvarač.

Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. ☞ „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (Dial Function / Dial Function)" (P.353)

Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** mogu se dodijeliti i druge uloge. ☞ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)" (P.358)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
Velik otvor objektiva (nizak f / -broj) / niska brzina zatvarača 60" F2.8	Objekt koji snimate je previše taman. • Upotrijebite bljeskalicu.
Mali otvor objektiva (visok f / -broj) / visoka brzina zatvarača 8000 F22	Objekt je presvijetao. • Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filtar (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u načinu [♥] (tihi način). ☞ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)" (P.203), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem" (P.194)

- Ako **[ISO]** nije postavljeno na **[Auto]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. ☞ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)" (P.170)
- Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

Promjena programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

1. Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.

- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite stražnji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se ne prikaže samo **P**.

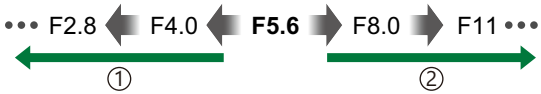
① Promjena programa

Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. ☞ „Promjena izgleda prikaza (LV Mode)" (P.368)

Odabir otvora objektiva (A: AE s prioritetom otvora objektiva)

P A S M B

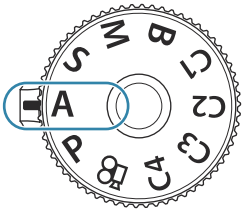
U ovom načinu birate otvor objektiva (f/-broj), a fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektiva (veći otvori objektiva) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektiva (manji otvori objektiva) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.



① **Niže vrijednosti otvora objektiva...**
...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

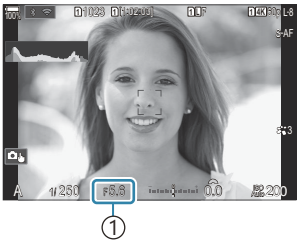
② **Više vrijednosti otvora objektiva...**
...povećavaju dubinu polja.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A**.



2. Podesite otvor objektiva.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.
  Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (P.156)
  Stražnji kotačić: Otvor objektiva



① Otvor objektiva

- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparat pojavit će se na zaslonu.

Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom ☒. Pritisnite gumb ☒ i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić.

3. Otpustite zatvarač.

- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. ☞ „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.353)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** mogu se dodijeliti i druge uloge. ☞ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)" (P.358)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. ☞ „Promjena izgleda prikaza (📷LV Mode)" (P.368)
- Možete zaustaviti otvor objektiva na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled dubine polja. ☞ „Promjena uloga gumba (Button Settings)" (P.339)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

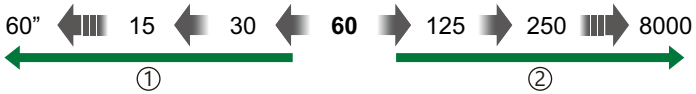
Prikaz	Problem/rješenje
Mala brzina zatvarača 60" F5.6	Podeksponirano. • Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva.
Velika brzina zatvarača 8000 F5.6	Preeksponirano. • Odaberite višu vrijednost otvora objektiva. • Ako je objekt i pri višoj vrijednosti preeksponiran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filtar (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u načinu [♥] (tihi način). ☞ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)" (P.203), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem" (P.194)

- Ako **[📷ISO]** nije postavljeno na **[Auto]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. ☞ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)" (P.170)

Odabir brzine zatvarača (S: AE s prioritetom zatvarača)

P A **S** M B

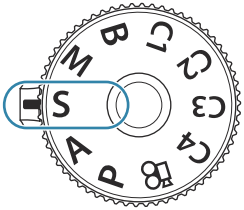
U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju „zamrznuto". Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.



① **Niže brzine zatvarača...**
...pružaju dinamičke snimke s dojmom kretanja.

② **Više brzine zatvarača...**
...„zamrzavaju" kretanje objekata koji se brzo pomiču.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **S**.



2. Odaberite brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.
  Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (P.156)
  Stražnji kotačić: Brzina zatvarača
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. ☞ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)" (P.203), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem" (P.194)
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojavit će se na zaslonu.

① Brzina zatvarača

Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom ☒. Pritisnite gumb ☒ i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić.

3. Otpustite zatvarač.

- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. ☞ „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (Dial Function / Dial Function)" (P.353)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** mogu se dodijeliti i druge uloge. ☞ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)" (P.358)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. ☞ „Promjena izgleda prikaza (LV Mode)" (P.368)
- Da biste postigli efekt niske brzine zatvarača u jako osvijetljenim okruženjima u kojima niske brzine zatvarača inače nisu dostupne, upotrijebite ND filtar uživo. ☞ „Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (Live ND Shooting)" (P.248)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. ☞ „Smanjenje titranja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)" (P.208), „Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem (Flicker Scan / Flicker Scan)" (P.161)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
Niska vrijednost otvora objektiva 2000 F2.8	Podeksponirano. • Odaberite nižu brzinu zatvarača.
Visoka vrijednost otvora objektiva 125 F22	Preeksponirano. • Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. • Ako je objekt i pri višoj brzini preeksponiran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filtar (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.

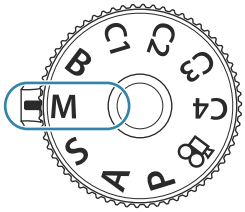
- Ako **[ISO]** nije postavljeno na **[Auto]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. ☞ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)" (P.170)
- Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)

P A S **M** B

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete podesiti u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2. Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.
  Prednji kotačić: Otvor objektiva
  Stražnji kotačić: Brzina zatvarača
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. ☞ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)" (P.203)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparat. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od ±3 EV.

① Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

- Kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**, ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije. Zadana postavka za **[ISO]** je **[Auto]**. ☞ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)" (P.170)

3. Otpustite zatvarač.

- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. ☞ „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.353)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** mogu se dodijeliti i druge uloge. ☞ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)" (P.358)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. ☞ „Promjena izgleda prikaza (📷LV Mode)" (P.368)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. ☞ „Smanjenje titranja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)" (P.208), „Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan)" (P.161)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je **[Auto]** odabrano za **[📷 ISO]**, prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

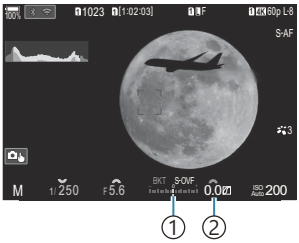
Prikaz	Problem/rješenje
ISO Auto L80	Preeksponirano. • Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.
ISO Auto 25600	Podeksponirano. • Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača. • Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odaberite višu vrijednost za ISO osjetljivost. ☞ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)" (P.170), „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 🎥MISO-A Upper/Default)" (P.173)

Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**. Budući da se kompenzacija ekspozicije provodi podešavanjem ISO osjetljivosti, otvor objektiva i brzina zatvarača ne mogu se podesiti. ☞ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)" (P.170), „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)" (P.173)

1. Držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



① Razlika u odnosu na vrijednost postavke ekspozicije s dodanom vrijednošću kompenzacije

② Vrijednost kompenzacije ekspozicije

Duge ekspozicije (B: Bulb/Time)

P A S M **B**

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled fotografije moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

Za snimanje s dugom ekspozicijom preporučuje se da stabilizirate fotoaparat na stativu i postavite **[Image Stabilizer]** (P.209) na **[S-IS Off]**.

Fotografiranje u načinima „Bulb" i „Bulb uživo"

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

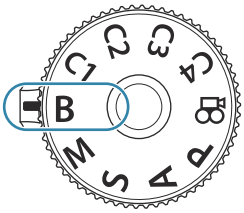
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

Fotografiranje u načinima „Time" i „Time uživo"

Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnite gumb zatvarača do kraja.

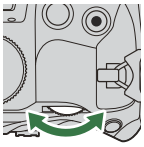
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2. Odaberite **[Bulb]** (za bulb fotografiju) ili **[Time]** (za time fotografiju).

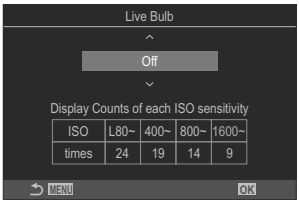
- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



① Bulb ili time fotografija

3. Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



4. Označite interval s pomoću △▽.

5. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Prikazat će se izbornici.

6. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, na zaslonu će se prikazati **[Live Bulb]** ili **[Live Time]**.

7. Podesite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.

① Otvor objektiva

8. Otpustite zatvarač.

- U načinima bulb i bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima time i time uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za **[Bulb/Time Timer]**.
  ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- **[Noise Reduction]** primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se provodi **[Noise Reduction]**.
  ☞ „Opcije redukcije šuma za dugu ekspoziciju (Noise Reduction)" (P.178)

Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.

Bulb fotografiranje koristi se umjesto bulb fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.

Time fotografiranje koristi se umjesto time fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.

Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.

- Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštrine itd.

Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućena funkcija **[Noise Reduction]**. ☞ „Opcije redukcije šuma za dugu ekspoziciju (Noise Reduction)" (P.178)

Zvjezdano nebo AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba. ☞ „Odabir načina fokusiranja (📷AF Mode / 🎥AF Mode)" (P.103), „Promjena postavki funkcije Zvjezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)" (P.122)

Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom fotografiranja u načinu bulb/time. ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

U načinu **B** (bulb), fokus možete podešavati ručno dok je ekspozicija u tijeku. Možete snimati fotografije s pomoću tehnika kao što su stavljanje objekta izvan fokusa tijekom ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije. ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Šum

Pri snimanju s malim brzinama zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u senzoru slike ili internom strujnom krugu senzora slike, što uzrokuje generiranje struje u onim dijelovima senzora slike koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat aktivira funkciju smanjenja šumova. ☞ „Opcije redukcije šuma za dugu ekspoziciju (Noise Reduction)" (P.178)

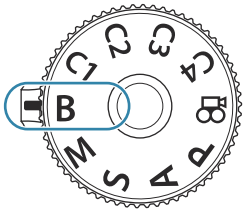
Stapanje posvjetljivanjem (B: Kompozitno fotografiranje uživo)

P A S M **B**

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

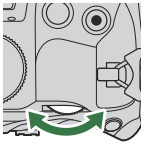
ⓘ Za kompozitno fotografiranje uživo preporučuje se da stabilizirate fotoaparat na stativu i postavite **[Image Stabilizer]** (P.209) na **[S-IS Off]**.

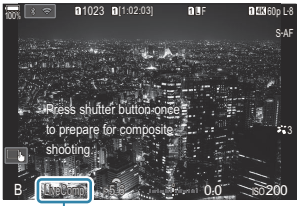
1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2. Odaberite **[Live Comp]**.

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

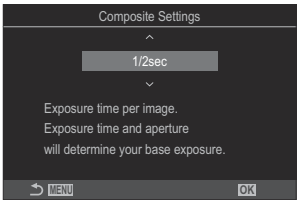




① kompozitno fotografiranje uživo

3. Pritisnite gumb **MENU**.

- Prikazat će se izbornik **[Composite Settings]**.



4. Označite vrijeme ekspozicije s pomoću △▽.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Prikazat će se izbornici.

6. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

7. Podesite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.

8. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.

- Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikazuje **[Ready for composite shooting]**.

9. Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.

- Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.

10. Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.

- Snimanje se automatski prekida nakon odabranog vremena za **[Live Composite Timer]**. To se može promijeniti ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini baterije i uvjetima snimanja.

ⓘ Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.

ⓘ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE bracketing, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, HDR fotografija, slika visoke razluč., slag. dubinske oštrine, višestr. ekspozicija, komp. trapezoida, ND snimanje uživo, GND snimanje uživo i kompenzacija efekta ribljeg oka.

Zvjezdano nebo AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba. ☞ „Odabir načina fokusiranja (AF Mode / AF Mode)" (P.103), „Promjena postavki funkcije Zvjezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)" (P.122)

- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika. ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni načini C1, C2, C3 i C4)

Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremiti kao prilagođeni načini i pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke također se mogu pozvati iz izbornika.

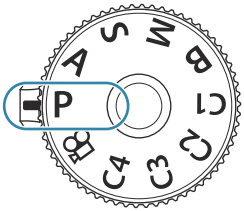
- Spremite postavke na položaje od **C1** do **C4**.

Spremanje postavki (dodjela)

P A S M B

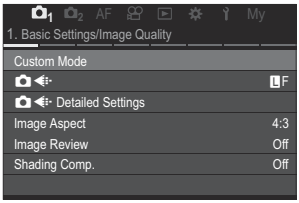
1. Odaberite način koji nije 🎥 i prilagodite postavke po želji.

- Za informacije o postavkama koje se mogu spremiti pogledajte „Zadane postavke" (P.517).



2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

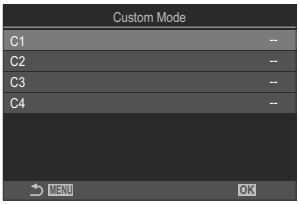
3. Prednjim kotačićem označite karticu 📷1.



4. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba ◁▷ ili stražnjeg kotačića.

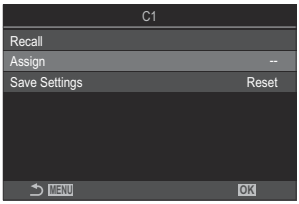
5. Označite **[Custom Mode]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

6. Označite željeni prilagođeni način (**[C1]** – **[C4]**) s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



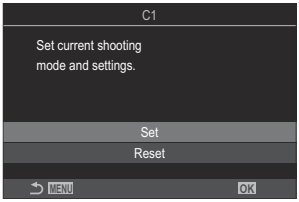
- Prikazat će se izbornik za odabrani prilagođeni način.

7. Označite **[Assign]** s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



8. Označite **[Set]** s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Sve postojeće postavke će se prebrisati.
- Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**.



9. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Prilagođeni načini mogu se ažurirati automatski kako bi odrazili sve promjene izvršene na postavkama (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**) tijekom snimanja. ☞ „Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina" (P.79)

Korištenje prilagođenih načina (C1/C2/C3/C4)

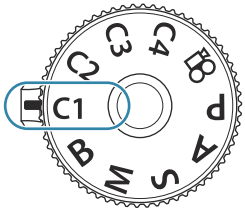
P A S M B

Da biste pozvali sve spremljene postavke, uključujući način snimanja:

Pozivanje postavki s pomoću kotačića odabira načina rada

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na željeni prilagođeni način (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**).

- Fotoaparat će biti postavljen na postavke za odabrani način.



Prema zadanim postavkama promjene izvršene nakon pozivanja neće se primjenjivati na pohranjene postavke. Spremljene postavke bit će vraćene kada sljedeći put odaberete prilagođeni način kotačićem odabira načina rada.

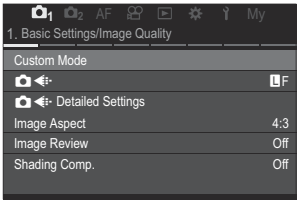
Pozivanje spremljenih postavki

U načinima osim možete pozvati postavke pohranjene u prilagođenim načinima od **[C1]** do **[C4]**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

2. Prednjim kotačićem označite karticu 1.

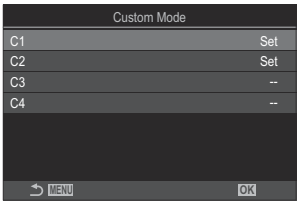
3. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba ◁▷ ili stražnjeg kotačića.



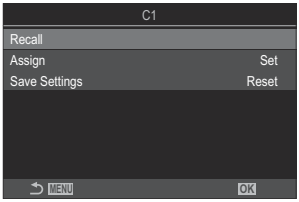
4. Označite **[Custom Mode]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni načini **C1**, **C2**, **C3** i **C4**)

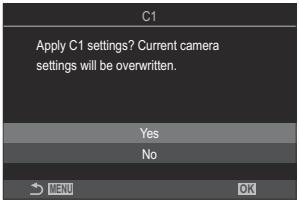
5. Označite željeni prilagođeni način (**[C1]** – **[C4]**) s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



6. Označite **[Recall]** s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



7. Označite **[Yes]** s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



8. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Kada ponovno pozovete postavku dok je kotačić odabira načina rada postavljen na **C1**, **C2**, **C3** ili **C4**, način snimanja također se mijenja u spremljeni način.
- Postavke ponovno pozvane pritiskom gumba kojemu je **[C1]** – **[C4]** (Prilagođeni način C1 – 4) dodijeljeno u **[Button Function]** (P.339) prestaju se primjenjivati kada:
  - Isključite fotoaparat
  - Zakrenete kotačić odabira načina na drugu postavku
  - Pritisnete gumb **MENU** tijekom snimanja
  - Izvedete ponovno postavljanje
  - Spremite ili opozovite prilagođene postavke

Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina

Možete spremiti promjene postavki izvršene tijekom prilagođenih načina na fotoaparatu. Promijenjene se postavke zadržavaju čak i ako okrećete kotačić odabira načina rada. Prilagođeni načini mogu se upotrebljavati jednako kao i načini **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
2. Prednjim kotačićem označite karticu 1.
3. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba ◁▷ ili stražnjeg kotačića.
4. Označite **[Custom Mode]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.
5. Označite željeni prilagođeni način (**[C1]** – **[C4]**) s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.
6. Označite **[Save Settings]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.
7. Označite **[Hold]** s pomoću gumba ◁▷ i pritisnite gumb **OK**.
8. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Snimanje videozapisa

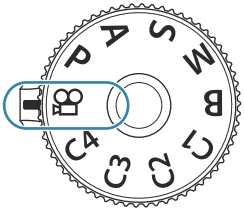
- Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS-a 3 ili više potrebna je kada je:
  - razlučivost videozapisa **[4K]** ili **[C4K]** odabrana u izborniku **[🎥 ◀⁞·]** ili kada je kompenzacija pokreta **[A-I]** (All-Intra) odabrana u izborniku **[🎥 ◀⁞·]**
- Kada se fotoaparat kontinuirano upotrebljava kroz dulje razdoblje, temperatura senzora slika povećat će se i na zaslonu mogu biti vidljivi šumovi i razmrljane boje. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i pričekajte da se ohladi. Pojava šumova i razmrljanih boja osobito je vjerojatna na visokim ISO osjetljivostima. Ako se temperatura senzora dodatno poveća, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Kada je za **[🎥 ◀⁞·]** odabrano snimanje videozapisa velike brzine, videozapisi snimljeni s pomoću **[i-Enhance]** ili umjetničkog filtra odabranog za način slike bit će snimljeni u načinu **[Natural]**.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (engl. „rolling shutter") koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fenomen je koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Kada se upotrebljava SDXC kartica, mogu se snimiti videozapisi duljine do 3 sata. Videozapisi dulji od 3 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 3 sata).
- Kada se upotrebljava SD/SDHC kartica, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).
- Podijeljene datoteke videozapisa mogu se reproducirati kao jedan videozapis. ☞ „Reprodukcija zasebnih videozapisa" (P.301)
- Kada snimate videozapis s fotoaparatom u portretnom položaju, informacije se snimaju u portretnom položaju. Kada se videozapis reproducira na računalu ili pametnom telefonu, reproducirat će se u onoj orijentaciji u kojoj je sniman.

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (🎥)

P A S M B 🎥

Okrenite kotačić odabira načina na 🎥 (način videozapisa) da biste snimili videozapise s pomoću efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M** (P.81).

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na 🎥.



2. Pritisnite gumb ◉ za početak snimanja.

- Ne oglašava se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.
- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Crveni okvir prikazuje se tijekom snimanja videozapisa (P.295).
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.
- Fotoaparat će pokrenuti mjerenje vremena snimanja i prikazivati vrijeme snimanja.

Videozapise možete početi snimati i pritiskom gumba zatvarača. ☞ „Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (🎥Shutter Function)" (P.351)

3. Ponovno pritisnite gumb ◉ za dovršetak snimanja.

Odabir načina ekspozicije (🎥Mode (načini ekspozicije videozapisa))

P A S M B 🎥

Možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

2. Prednjim kotačićem označite karticu 🎥.

3. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba ◁▷ ili stražnjeg kotačića.

4. Označite **[🎥Mode]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

5. Označite željeni način s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim ili stražnjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/32000 s.
M	Slobodno prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača. Prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. • Odaberite između vrijednosti zatvarača 1/24 – 32000 s. Vrijednosti ISO 200 – 12800 dostupne su s pomoću **[ISO]** opcija za ručnu kontrolu osjetljivosti. • Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparat. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od ±3 EV. • Počinje se primjenjivati opcija odabrana za **[M ISO-A Upper/Default]** (P.173)

Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu snimanja videozapisa.

6. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

[Mode] može se postaviti i na glavnoj upravljačkoj ploči. ☞ „Postavljanje s pomoću glavne upravljačke ploče / LV glavne upravljačke ploče" (P.93)

Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija

P A S M B

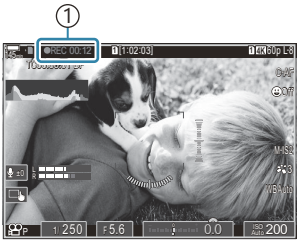
Videozapisi se mogu snimiti u načinu programa AE čak i kada kotačić odabira načina rada nije u položaju 🎥.

ⓘ **[◉REC]** se mora dodijeliti gumbu s pomoću **[Button Function]** (P.339).

ⓘ AF oznaka preuzima oblik odabran za način videozapisa (P.80). Rotirajte kotačić odabira načina na 🎥 (način videozapisa) i odaberite oblik ciljne oznake u prikazu odabira AF ciljne oznake (P.109).

1. Pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija **[◉REC]** za početak snimanja.

- „●REC", vrijeme snimanja i crveni okvir prikazuju se tijekom snimanja videozapisa (P.295).



① Vrijeme snimanja

- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.

2. Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

- PO završetku snimanja, „●REC", vrijeme snimanja i crveni okvir se brišu sa zaslona (P.295).

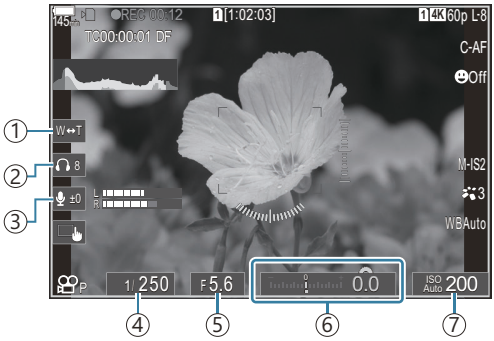
ⓘ Čak i ako pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija **[◉REC]**, nećete moći snimati videozapise u sljedećim slučajevima:

- Tijekom višestruke ekspozicije (prekida se i snimanje fotografija), ako je gumb zatvarača pritisnut dopola, prilikom uzastopnog snimanja, prilikom snimanja ubrzanog tijeka vremena, komp. trapezoida, korekcije ribljeg oka ili dok se upotrebljava ND snimanje uživo ili GND snimanje uživo

Kontrole na dodir (tihe kontrole)

P A S M B

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja. Nakon što dodirnete stavku, dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.



① **Elektronički zoom**: Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva.

② **Glasnoća slušalica**: Prilagodite glasnoću kada upotrebljavate slušalice.

③ **Razina snimanja zvuka**: Odaberite glasnoću snimanja.

④ **Brzina zatvarača**: Prilagodite brzinu zatvarača kada je **[S]** (AE s prioritetom zatvarača) ili **[M]** (ručno) odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.81).

⑤ **Vrijednost otvora objektiva**: Prilagodite vrijednost otvora objektiva kada je **[A]** (AE s prioritetom otvora objektiva) ili **[M]** (ručno) odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.81).

⑥ **Kompenzacija ekspozicije**: Podešava kompenzaciju ekspozicije. Ako je **[M]** odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.81), kompenzacija ekspozicije dostupna je ka da je **[Auto]** odabrano za **[ISO]** (P.170).

⑦ **ISO**: Prilagodite **[ISO]** (P.170). Ta je opcija dostupna kada je **[M]** odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.81).

Tihe kontrole nisu dostupne tijekom snimanja videozapisa velike brzine (P.219).

Možete konfigurirati fotoaparat tako da se i tihe kontrole s pomoću zaslona osjetljivog na dodir mogu upotrebljavati tijekom fotografiranja. **[Silent Operation]** (P.378)

Postavke snimanja

Kako promijeniti postavke snimanja

Fotoaparat nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

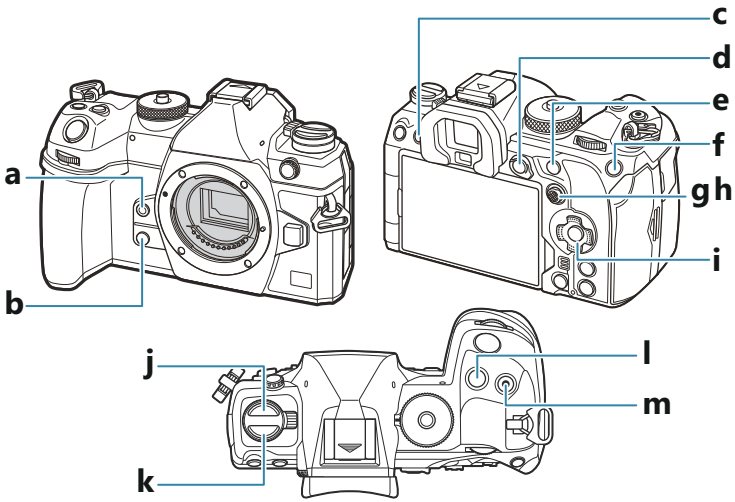
Metoda	Opis
Izravni gumbi	Podesite postavke izravno s pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila (P.86). • Kontrole koje se mogu na taj način upotrebljavati uključuju gumbe ☒, ⧉⏲⚡ i **ISO**.
LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča	Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutačni status fotoaparata. Možete i pregledavati trenutačne postavke fotoaparata (P.91).
Izbornik	Osim opcija snimanja i reprodukcije, izbornici sadrže opcije koje vam omogućavaju prilagodbu rada i prikaza na fotoaparatu te postavljanje fotoaparata (P.98).

Izravni gumbi

Funkcije i izravni gumbi

Često korištene fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju „izravnim gumbima". Oni su korisni kada se postavke često mijenjaju prema objektu.

Gumbi kojima je moguće dodijeliti funkcije navedeni su u nastavku.



Izravni gumbi tijekom snimanja fotografija

Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
a	Gumb	Balans bijele boje na jedan dodir (P.236)
b	Gumb	Pretpregled (P.366)
c	Gumb (**LV**)	Odabir zaslona (monitor/tražilo) (P.47)
d	Gumb **AEL**	AEL (P.164)

	Izravni gumb	Dodijeljena funkcija
e	Gumb **AF-ON**	AF-ON (P.119, P.120)
f	Gumb **ISO**	ISO osjetljivost (P.170)
g	Višenamjenska tipka (◎)	[·:·] (ciljna točka AF) (P.108)
h	Višenamjenska tipka (◉)	Isklj. [1]
i	Gumbi sa strelicama (△ ▽ ◁ ▷)	Isklj. [1]
j	⧉ ⏱ ϟ gumb [2]	Uzastopno snimanje / snimanje samookidačem / bljeskalica (P.183, P.194)
k	**AF** ◉ gumb [2]	Način AF / mjerenje svjetla (P.163)
l	Gumb ±	Kompenzacija ekspozicije (P.156)
m	Gumb ◉ (⌨)	Snimka u visokoj razlučivosti (P.244)

1 Prema zadanim postavkama nije dodijeljena nijedna funkcija.
2 Svim gumbima osim ⧉ ⏱ ϟ i **AF** ◉ mogu se dodijeliti različite uloge. ☞ „Promjena uloga gumba (Button Settings)" (P.339)

Izravni gumbi za vrijeme snimanja videozapisa

	Izravni gumb	Dodijeljena funkcija
a	Gumb ◎	Isticanje (P.150)
b	Gumb ◎	Uvećanje (P.114)
c	Gumb ▭ (**LV**)	Odabir zaslona (monitor/tražilo) (P.47)
d	Gumb **AEL**	AEL (P.164)

Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
e	Gumb **AF-ON**	AF-ON (P.119, P.120)
f	Gumb **ISO**	ISO osjetljivost (P.170)
g	Višenamjenska tipka (◎)	[⁘] (ciljna točka AF) (P.108)
h	Višenamjenska tipka (◉)	Isklj. [1]
i	Gumbi sa strelicama (△ ▽ ◁ ▷)	Isklj. [1]
k	**AF**[◉] gumb [2]	Način AF / mjerenje svjetla (P.163)
l	Gumb ☒	Kompenzacija ekspozicije (P.156)
m	Gumb ⊙ (⌨)	Snimanje videozapisa (P.80)

1 Prema zadanim postavkama nije dodijeljena nijedna funkcija.
2 Svim gumbima osim **AF**[◉] mogu se dodijeliti različite uloge. ☞ „Promjena uloga gumba (Button Settings)" (P.339)

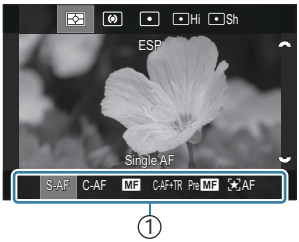
Informacije o načinu rada svakog izravnog gumba potražite na stranici s objašnjenjem za svaku funkciju.

Postavka s izravnim gumbima

U ovom odjeljku objašnjava se način rada kada se prikazuje izbornik za odabir, pri čemu se kao primjer upotrebljava **[AF Mode]**.

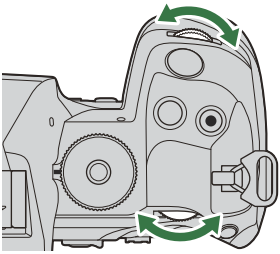
1. Pritisnite gumb funkcije koju želite upotrijebiti.

- Pritisnite gumb **AF**.
- Prikazat će se izbornik za odabir.



1 Izbornik za odabir

2. Okrenite prednji/stražnji kotačić da biste odabrali postavku.



- Postavke za postavljanje također se mogu odabrati dodirom zaslona.
- Možete upotrijebiti i gumbe △▽◁▷.
- Ako se vrijednosti postavke prikazuju pri vrhu i u dnu zaslona kada pritisnete gumb u 1. koraku, upotrijebite sljedeće gumbe.
  △▽: odabire stavke koje se prikazuju pri vrhu.
  ◁▷: odabire stavke koje se prikazuju u dnu.
- U ovom primjeru okrenite stražnji kotačić da biste postavili **[AF Mode]**.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste spremili trenutačnu postavku i izašli na zaslon za snimanje.

- Na zaslon za snimanje možete se vratiti i pritiskom gumba koji ste pritisnuli u 1. koraku.
- Za neke funkcije dostupne su dodatne detaljne postavke nakon što odaberete postavku u 2. koraku. Informacije o načinu rada potražite u objašnjenju svake funkcije.

U ovom priručniku postupak za promjenu postavke s pomoću izravnog gumba prikazan je kako je navedeno u nastavku.

Gumb
- **AF** gumb ➡

Brza promjena postavke dok držite gumb pritisnutim

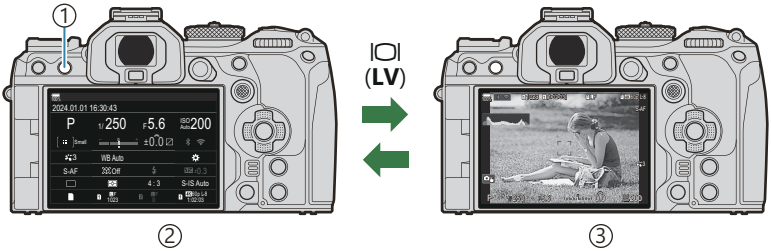
Neke se postavke mogu promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića dok držite gumb funkcije pritisnutim.
Zaslon s postavkama zatvara se kada otpustite gumb.

LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča

Zaslon LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče

Na glavnoj upravljačkoj ploči / LV glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihove trenutačne vrijednosti. Koristite se glavnom upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na tražilu, a LV glavnom upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na zaslonu („prikaz uživo").

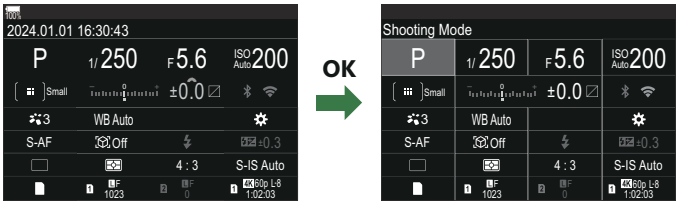
- U načinu snimanja fotografija pritiskom gumba ⎕ možete se prebacivati između fotografiranja uz primjenu tražila i fotografiranja uz prikaz uživo.



①Gumb ⎕ (**LV**)
②Fotografiranje s pomoću tražila (monitor se isključuje dok je tražilo uključeno)
③Fotografiranje s prikazom uživo

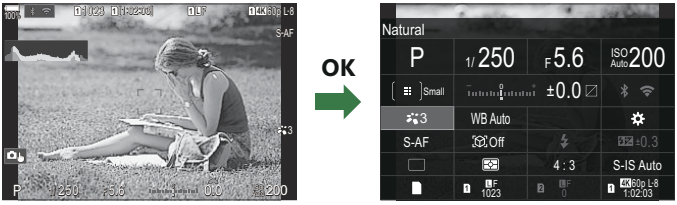
Glavna upravljačka ploča (fotografiranje s pomoću tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru. Pritisnite gumb **OK** za aktivaciju pokazivača.



LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb **OK** za vrijeme prikaza uživo.

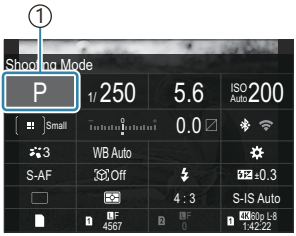


Postavljanje s pomoću glavne upravljačke ploče / LV glavne upravljačke ploče

U ovom odjeljku objašnjava se kako rukovati glavnom upravljačkom pločom / LV glavnom upravljačkom pločom, pri čemu se kao primjer upotrebljava **[Subject Detection]**.

1. Pritisnite gumb **OK**.

- Ako pritisnete gumb tijekom prikaza uživo, LV glavna upravljačka ploča bit će prikazana na monitoru.
- Bit će prikazana posljednja korištena postavka.

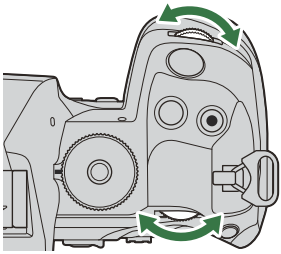


1 Pokazivač

2. Označite stavke s pomoću △▽◁▷.

- Odabrana postavka bit će označena.
- Prikazat će se naziv odabrane funkcije.
- Stavke možete birati i dodirivanjem stavke na zaslonu.

3. Okrećite prednji/stražnji kotačić da biste promijenili označenu postavku.



- Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste spremili trenutačnu postavku i izašli na zaslon za snimanje.

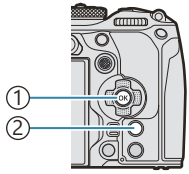
U ovom priručniku postupak za promjenu postavke s pomoću izravnog gumba prikazan je kako je navedeno u nastavku.

<u>Glavna upravljačka ploča</u>

- **OK** ➡ Subject Detection

Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** ili dodirom na stavku u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku.
Stavke možete konfigurirati i dodirivanjem vrijednosti postavki izravno na zaslonu.
U nekim se slučajevima mogu konfigurirati dodatne opcije.



① Gumb **OK**
② Gumb **INFO**

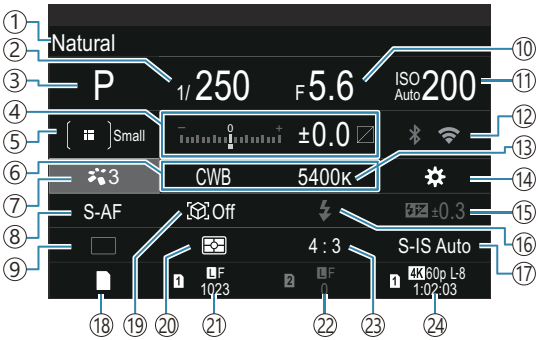
① ② ③

① Zaslon LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče
② Zaslon izbornika za odabir
③ Zaslon s detaljnim postavkama

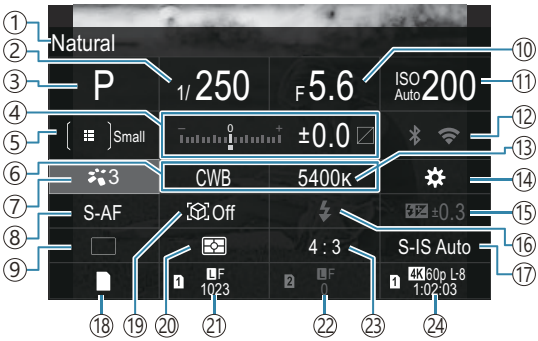
Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči

Način snimanja fotografija

Glavna upravljačka ploča



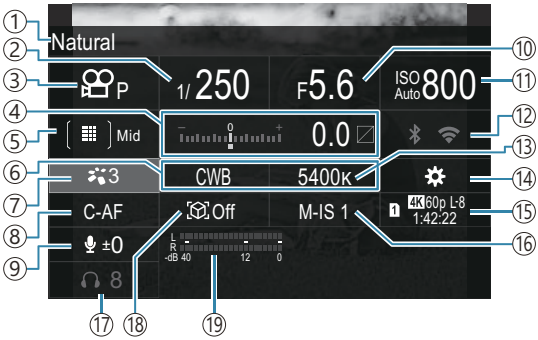
LV glavna upravljačka ploča



① Naziv trenutačno odabrane opcije
② Brzina zatvarača (P.58, P.63)
③ Način snimanja (P.58)
④ Kompenzacija ekspozicije / kontrola svjetla i sjene (P.156 / P.350)
⑤ Ciljni način AF (P.109)
⑥ Balans bijele boje (P.233)
⑦ Način slike (P.225)
⑧ Način AF (P.103)
⑨ Snimanje (uzastopno / snimanje sa samookidačem) (P.194)
⑩ Vrijednost otvora objektiva (P.58, P.61)
⑪ ISO osjetljivost (P.170)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.433)
⑬ Temperatura boje (P.233)
⑭ Funkcija gumba (P.339)
⑮ Kontrola jačine bljeskalice (P.188)
⑯ Način bljeskalice (P.183)
⑰ Stabilizator slike (P.209)
⑱ Postavke spremanja (P.396)
⑲ Otkrivanje objekta (P.123)
⑳ Mjerenje svjetla (P.163)
㉑ Utor 1 kvaliteta slike, broj fotografija koje se mogu pohraniti (P.216, P.560)
㉒ Utor 2 kvaliteta slike, broj fotografija koje se mogu pohraniti (P.216, P.560)
㉓ Omjer slike (P.223)
㉔ kvaliteta videozapisa, dostupno vrijeme snimanja (P.217, P.564)

Način snimanja videozapisa

LV glavna upravljačka ploča



① Naziv trenutačno odabrane opcije
② Brzina zatvarača (P.81)
③ način (načini ekspozicije videozapisa) (P.81)
④ Kompenzacija ekspozicije / kontrola svjetla i sjene (P.156 / P.350)
⑤ ciljni način AF (P.109)
⑥ Balans bijele boje (P.233)
⑦ način slike (P.225)
⑧ AF način (P.103)
⑨ Razina snimanja zvuka (P.84)
⑩ Vrijednost otvora objektiva (P.81)
⑪ ISO osjetljivost (P.170)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.433)
⑬ Temperatura boje (P.233)
⑭ Funkcija gumba (P.339)
⑮ kvaliteta videozapisa, dostupno vrijeme snimanja (P.217, P.564)
⑯ Stabilizator slike (P.209)
⑰ Glasnoća slušalica (P.84)
⑱ Otkrivanje objekta (P.123)
⑲ Mjerač razine snimanja zvuka (P.84)

Rad s izbornikom

Što možete s izbornicima

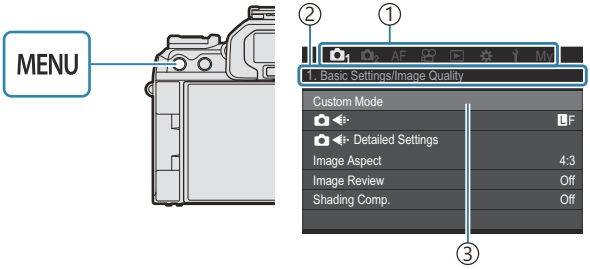
Osim opcija snimanja i reprodukcije, izbornici sadrže opcije koje vam omogućavaju prilagodbu rada i prikaza na fotoaparatu te postavljanje fotoaparata.
Postoji nekoliko kartica koje predstavljaju kategorije funkcija, a povezane funkcije sadržane su na svakoj stranici.

Kako rukovati izbornicima

Prednji kotačić	Odabir kartice.
◁▷/ Stražnji kotačić	Odabir stranice.
△▽	Pomicanje pokazivača.
Gumb OK	Potvrđivanje postavke / prelazak na sljedeći zaslon.
Gumb MENU	Prekid radnje / povratak na prethodni zaslon.

U sljedećem objašnjenju kao primjer se upotrebljava **[AF Mode]**.

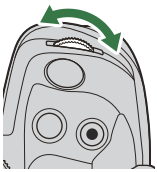
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

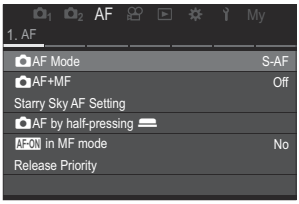


① Kartica
② Naziv stranice
③ Pokazivač

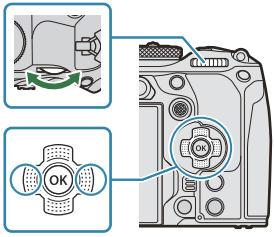
2. Prednjim kotačićem odaberite željenu karticu.

- **[AF Mode]** možete pronaći u kartici **[AF]**. Okrećite prednji kotačić dok ne označite karticu **[AF]**.
- Možete i dodirnuti ikonu kartice kako biste se prebacili na određenu karticu.

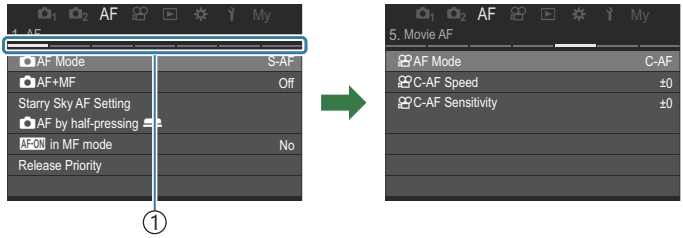




3. Gumbom ◁▷ ili stražnjim kotačićem odaberite željenu stranicu.



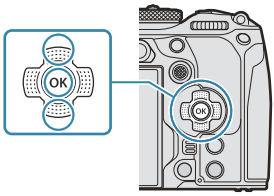
- **[AF Mode]** možete pronaći na 5. stranici, **[5. Movie AF]**. Pritišćite ◁▷ ili rotirajte stražnji kotačić dok ne označite **[5. Movie AF]** je označeno.

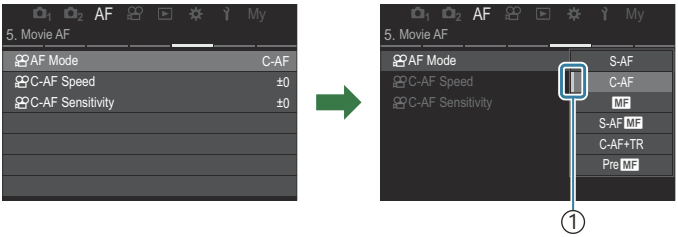


① Vodič za stranice

- Možete dodirnuti vodič za stranice da biste promijenili stranicu.

4. Označite **[AF Mode]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.





① Prikazat će se konfigurirana stavka.

5. S pomoću gumba △▽ označite opciju i pritisnite gumb **OK** da biste je odabrali.

- Postavka je potvrđena.
- Pritiskom gumba **MENU** izbornik se zatvara.
- Postupak nakon odabira stavke i pritiska gumba **OK** u 4. koraku razlikuje se ovisno o stavci izbornika.
- Za neke stavke izbornika potrebne su dodatne postavke nakon što odaberete opciju u 5. koraku.

U ovom priručniku postupak za odabir stavki izbornika prikazuje se kako je navedeno u nastavku.

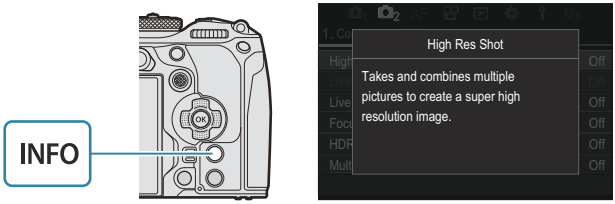
Izbornik

- **IZBORNIK** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

Za odabir izbornika možete upotrijebiti višenamjensku tipku umjesto △▽◁▷.
Da biste otkazali radnju izbornika, pritisnite gumb **MENU**.
Zadane postavke svake opcije potražite u odjeljku „Zadane postavke" (P.517).

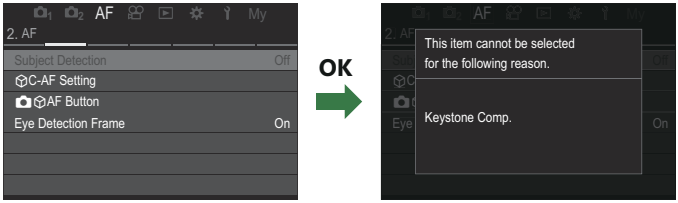
Prikaz opisa stavke izbornika

Kada pritisnete gumb **INFO** dok je odabrana stavka izbornika, prikazat će se opis izbornika.



Stavke prikazane sivom bojom

Ako je stavka trenutačno nedostupna zbog stanja fotoaparata ili drugih postavki, bit će prikazana sivom bojom.
Kada pritisnete gumb **OK** dok je označena stavka prikazana sivom bojom, prikazat će se razlog zbog kojeg nije dostupna.



Osnovne funkcije za fokusiranje

Odabir načina fokusiranja (📷AF Mode / 🎥AF Mode)

P A S M B 🎥

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).

Gumb

- **AF** gumb ➡ ◁▷

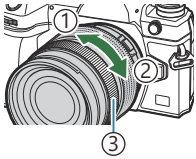
Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ 📷AF Mode / 🎥AF Mode

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ 📷AF Mode
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥AF Mode

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira jednom kada se gumb zatvarača pritisne dopola ili kad se pritisne gumb **AF-ON**. Kada se u načinu za fotografiranje zaključa fokus, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka zasvijetle. Kada se u načinu videozapisa zaključa fokus, prikazuju se potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	U načinu snimanja fotografija fotoaparat ponavlja mjerenje udaljenosti između objekta i fotoaparata i fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili dok je pritisnut gumb **AF-ON**. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. U načinu snimanja videozapisa fotoaparat ponavlja fokusiranje prije i tijekom snimanja. Taj je način prikladan kada se udaljenost od objekta neprestano mijenja.

MF (Ručni fokus)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.  ① blizu ② ∞ ③ Prsten fokusa
S-AF MF	Fotoaparat fokusira u načinu S-AF. Možete prilagoditi fokus okretanjem prstena fokusa na objektivu.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb **AF-ON** za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutačnom objektu dok se gumb drži u tom položaju. U načinu snimanja videozapisa fotoaparat nastavlja s AF praćenjem čak i ako otpustite gumb prije početka snimanja. Da biste ga zaustavili, pritisnite gumb **OK**. Kada počnete snimati videozapis dok fotoaparat prati objekt, praćenje će se nastaviti. AF praćenje uvijek radi tijekom snimanja. • Tijekom AF praćenja bijeli okvir prikazuje se na objektu kojega se prati. • Ako se praćeni objekt izgubi, okvir će biti prikazan sivom bojom. Otpustite gumb i zatim ponovno kadrirajte objekt i pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb **AF-ON**. Ako je **[On2]** odabrano za **[AF Area Pointer]**, AF oznake prikazat će se u područjima u fokusu umjesto bijelog okvira. Prilikom uporabe AF praćenja (P.109), **[▦ All]** nije moguće odabrati za ciljni način AF. Praćenje AF-a ne može se koristiti za: - kompenzaciju trapezoida, sliku visoke razlučivosti, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštrine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, ND snimanje uživo, GND snimanje uživo, kompenzaciju ribljeg oka
Pre MF (Zadani MF)	Fotoaparat automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.

☆AF (Zvjezdano nebo AF) (samo tijekom snimanja fotografija)	Odaberite ovaj način za fotografije zvijezda na noćnom nebu. Pritisnite gumb **AF-ON** da biste fokusirali zvijezde. ☞ „Uporaba načina Zvjezdano nebo AF" (P.105)

ⓘ **[S-AF MF]** pojavljuje se samo u **[🎥AF Mode]**.
Za ručno fokusiranje tijekom automatskog fokusa kad snimate slike upotrijebite **[📷AF+MF]**.
☞ „Kombinirani automatski i ručni fokus (📷AF+MF)" (P.116)

ⓘ **[C-AF+TR]** ne pojavljuje se kao postavka osim ako se **[Off]** odabere za **[Subject Detection]** (P.123).

ⓘ Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.

ⓘ Fotoaparat možda neće pratiti objekt ovisno o njegovoj vrsti ili uvjetima snimanja.

ⓘ Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.

ⓘ Odabir **[AF Mode]** nije dostupan kada je prsten fokusa objektiva postavljen u položaj MF, a **[Operative]** je odabrano za **[MF Clutch]** (P.153) (P.482).

Ručica **Fn** može se upotrebljavati za brzu promjenu načina AF. ☞ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)" (P.358)

Možete odabrati hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.
☞ „Konfiguriranje rada AF-a kada je pritisnut gumb zatvarača (📷AF by half-pressing ▬)" (P.118)

Uporaba načina Zvjezdano nebo AF

1. Odaberite **[☆AF]** za AF način.

2. Pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina Zvjezdano nebo AF.

- Za prekidanje načina Zvjezdano nebo AF ponovno pritisnite gumb **AF-ON**.
- Možete konfigurirati fotoaparat tako da se Zvjezdano nebo AF pokrene kada pritisnete gumb zatvarača dopola. ☞ „Promjena postavki funkcije Zvjezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)" (P.122)
- Fotoaparat tijekom načina Zvjezdano nebo AF prikazuje **[Starry Sky AF is Running]**. Pokazivač fokusiranosti (●) prikazuje se otprilike dvije sekunde nakon što fotoaparat fokusira. Ako fotoaparat ne može fokusirati, pokazivač fokusiranosti će umjesto toga otprilike dvije sekunde svijetliti.

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- Fotoaparat neće moći fokusirati na svijetlim lokacijama.
- Zvjezdano nebo AF ne može se upotrebljavati s opcijom Pro Capture.
- Zvjezdano nebo AF ne može se upotrebljavati ako je neka druga postavka osim **[Off]** odabrana za **[Subject Detection]** (P.123).
- **[Orientation Linked [∷]]** (P.140), **[[∷] Loop Settings]** (P.145), **[AF Limiter]** (P.132), **[AF Illuminator]** (P.138) i **[AF Scanner]** (P.135) su postavljeni na **[Off]**, a **[Frame Rate]** (P.370) je fiksno postavljeno na **[Normal]**.
- Kada je pričvršćen objektiv Four Thirds, odabran je ručni fokus.
- Zvjezdano nebo AF dostupno je s objektivima Micro Four Thirds koje proizvodi OM Digital Solutions ili OLYMPUS. Međutim, ne može se upotrebljavati s objektivima s maksimalnim otvorom objektiva iznad f/5.6. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.
- **[AF Priority]** (P.122) u **[Starry Sky AF Setting]** nudi izbor između **[Accuracy]** i **[Speed]**. Postavite fotoaparat na stativ prije snimanja fotografija ako je odabrano **[Accuracy]**.
- Vaš odabir ciljnih načina AF ograničen je na **[▪]**Small, **[▦]**Middle i **[▦]**Large (P.109).
- Fotoaparat automatski fokusira u beskonačnost kada je odabran način Zvjezdano nebo AF.
- Kada je **[On]** odabrano za **[Release Priority]** u **[Starry Sky AF Setting]**, zatvarač se može otpustiti čak i kada objekt nije u fokusu.

Postavljanja položaja fokusa za Zadani MF

1. Odaberite **[PreMF]** s pomoću gumba **AF** i pritisnite gumb **INFO**.

2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
- Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.

3. Pritisnite gumb **OK**.

- Udaljenost zadane žarišne točke može se postaviti s pomoću **[Preset MF distance]** (P.152).
- Fotoaparat također fokusira na zadanoj udaljenosti:
  - kada ga se uključi i
  - kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa

- Unaprijed odaberite **[On]** za **[AF+MF]** (P.116). MF se prikazuje pored **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, ili **[AF]**.

1. Odaberite način fokusiranja označen ikonom MF icon (P.103).

- Prilikom snimanja videozapisa odaberite **[S-AF MF]**.

2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Prilikom uporabe **[AF MF]**, pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina Zvjezdano nebo AF.

3. Držeći gumb zatvarača pritisnutim dopola, rotirajte prsten fokusa kako biste ručno prilagodili fokus.

- Za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa otpustite gumb zatvarača i ponovno ga pritisnite dopola.

Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno u načinu **[AF MF]**.

Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno putem prstena fokusa na objektivima M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na našoj internetskoj stranici.

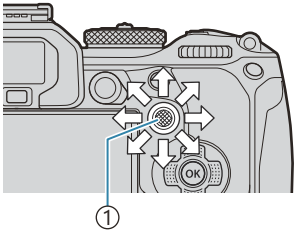
4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Odabir cilja fokusiranja (ciljna točka AF)

P A S M B

Okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se „AF oznaka". Možete postaviti oznaku preko objekta. Prema zadanim postavkama višenamjenska tipka upotrebljava se za postavljanje AF oznake.

1. Upotrijebite višenamjensku tipku za postavljanje AF oznake.



① Višenamjenska tipka

- AF oznaka prikazuje se na početku rada.
- Za odabir središnje AF oznake pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.

Možete odabrati hoće li odabir AF oznake „zaokrenuti iza" rubova zaslona (P.145).

2. Otpustite zatvarač.

- Zaslon za odabir AF oznake uklonit će se s monitora kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
- AF okvir prikazuje se na položaju odabrane AF oznake.

AF oznaku možete pomaknuti tijekom fokusiranja ako je u načinu fotografiranja odabrano **[C-AF]** ili **[C-AF MF]**.

AF oznaku možete pomaknuti i tijekom snimanja videozapisa.

Veličina i broj AF oznake mijenja se ovisno o postavkama snimanja.

Kada je **[On]** odabrano za **[AF Targeting Pad]** (P.147), AF oznaku možete pomaknuti kontrolama na dodir dok kadrirate objekt u tražilu.

Odabir ciljnog načina AF (AF Target Mode)

P A S M B

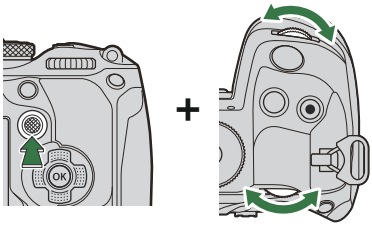
Gumb

- (drži se pritisnutim) i

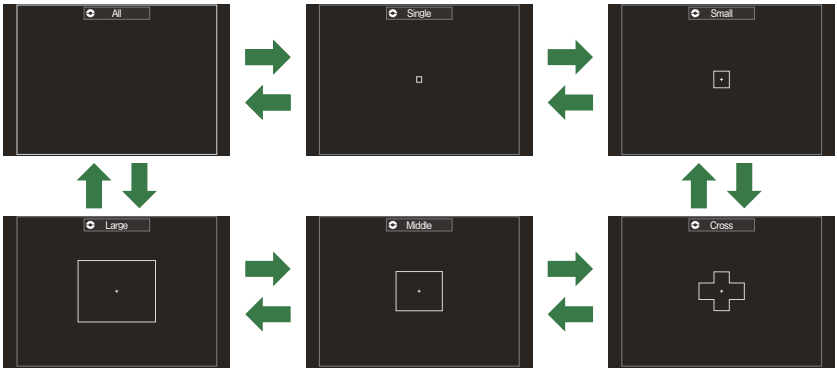
Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ AF Target Mode

1. Držite višenamjensku tipku pritisnutom dok rotirate prednji ili stražnji kotačić.



- Fotoaparat prolazi kroz načine AF oznaka kako je prikazano.



Kada se upotrebljava AF (P.103), moguće je odabrati samo [ ]Small, [ ]Middle i [ ]Large.

Jedine opcije dostupne tijekom snimanja videozapisa jesu [ ]Small, [ ]Middle, [ ]Large i [ ]All.

Ciljni načini AF za prikaz mogu se odabrati pod **[AF Target Mode Settings]** (P.112).

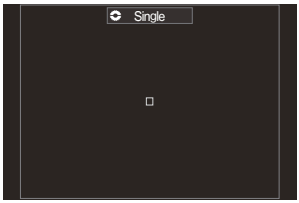
[▦] All

Fotoaparat odabire oznaku korištenu za fokus iz svih dostupnih ciljeva.

- Fotoaparat odabire između 1053 (39 × 27) oznake tijekom fotografiranja i između 741 (39 × 19) oznake u načinu videozapisa.

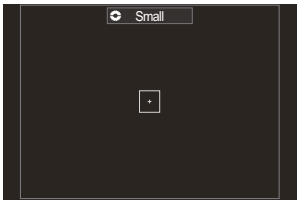
[·] Single

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



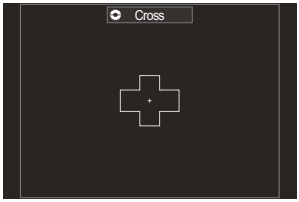
[⠿] Small

Odaberite malu grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



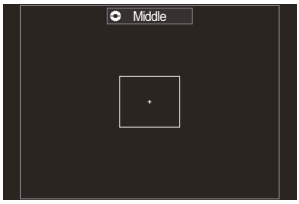
[⠿] Cross

Odaberite grupu oznaka raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



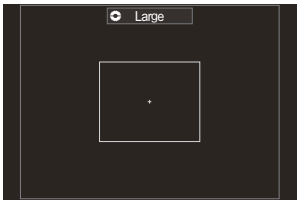
[⠿] Middle

Odaberite srednju grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



[▦]Large

Odaberite veliku grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



[▦]C1–[▦]C4 Custom Target

Možete promijeniti veličinu AF oznake i korak (udaljenost koju prijeđe odjednom). Načini prilagođenih oznaka mogu se odabrati ako se kvačica (✔) nalazi pored prilagođene oznake pod **[📷AF Target Mode Settings]** (P.112).

2. Kada se prikaže željeni način, otpustite višenamjensku tipku.

- Opcije ciljnog načina AF neće se više prikazivati.

- Broj dostupnih AF oznaka može se smanjiti ovisno o postavkama snimanja.
- Prikazu AF oznake može se pristupiti pritiskom višenamjenske tipke. Višenamjenska tipka može se konfigurirati s pomoću **[Center Button]** (P.357).
- Zasebni ciljni načini AF mogu se odabrati ovisno o usmjerenju fotoaparata. ☞ „Usklađivanje odabira AF oznake i orijentacije fotoaparata (📷Orientation Linked [∷])" (P.140)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću ručice **Fn**. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položajima 1 i 2 ručice **Fn**. Upotrijebite ovu opciju kako biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.
  - **[AF Mode]** (P.103), **[AF Target Mode]** (P.109) i **[AF Target Point]** (P.108)

  Ručica Fn može se konfigurirati s pomoću stavke **[📷Fn Lever Function]** (P.359) ili stavke **[🎥Fn Lever Function]** (P.360).
- Možete prilagoditi postavke AF oznake za **[C-AF]**. ☞ **[📷C-AF Center Priority]** (P.129)
- Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

Postavljanje opcija za ciljne načine AF (AF Target Mode Settings)

P A S M B

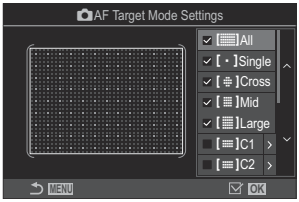
Odredite koje će se opcije prikazivati prilikom postavljanja AF Target Mode.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Target Mode Settings

1. Odaberite ciljne načine AF za koje želite da se prikazuju kao opcije i stavite kvačicu (✔) pored svakog od njih.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



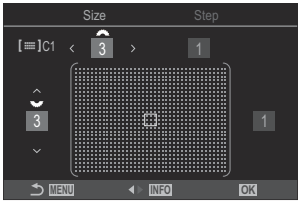
Zaslon AF Target Mode Settings

All, Single, Cross, Mid, Large

Ako stavite kvačicu (✔) pored neke opcije, ona će se prikazivati kao opcija prilikom odabira AF oznake.

C1–C4

Ako stavite kvačicu (✔) pored neke opcije, ona će se prikazivati kao opcija prilikom odabira AF oznake. Pritisnite ▷ da biste konfigurirali veličinu AF oznake i korak (udaljenost koju prijeđe odjednom).



Stavka	Vodoravan	Okomit
Size	12 vrsta (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Mijenjajte s pomoću ◁▷ ili prednjeg kotačića.	10 vrsta (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Mijenjajte s pomoću △▽ ili stražnjeg kotačića.
Step	8 vrsta (od 1 do 8) Mijenjajte s pomoću ◁▷ ili prednjeg kotačića.	5 vrsta (od 1 do 5) Mijenjajte s pomoću △▽ ili stražnjeg kotačića.

Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između Size i Step.

AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF)

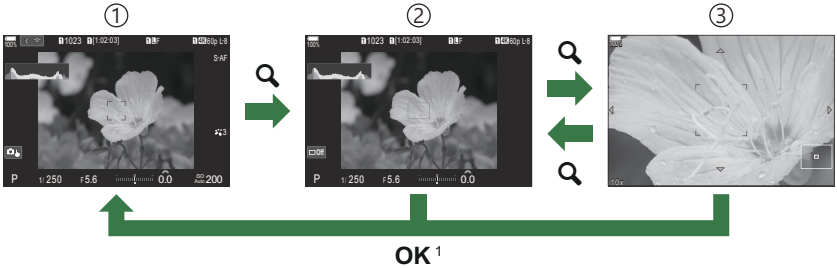
P A S M B

Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

Gumb

- Gumb kojem je dodijeljeno 🔍

Kako biste mogli koristiti Super Spot AF, morate s pomoću **[Button Function]** (P.339) dodijeliti **[🔍]** (P.341) kontroli fotoaparata.



① Prikaz snimanja
② Prikaz AF uvećanog dijela
③ Prikaz AF zooma

1 Možete se i vratiti na prikaz snimanja tako da pritisnete i držite gumb kojemu ste dodijelili **[🔍]** (uvećaj) umjesto gumba **OK**.

1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[🔍]** (uvećaj).

- Prikazat će se okvir zooma.

2. Postavite okvir s pomoću višenamjenske tipke.

- Za ponovno centriranje okvira pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.
- Okvir se također može postaviti s pomoću podloge sa strelicama (△ ▽ ◁ ▷).

3. Podesite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite gumb **INFO** i zatim upotrijebite gumbe △ ▽ ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili i izašli.

4. Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[🔍]**.

- Fotoaparat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Upotrijebite višenamjensku tipku za pomicanje po zaslonu.
- Upotrijebite △ ▽ ◁ ▷ za pomicanje prikaza.

- Ako je način snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) i [ISO Auto] nije odabrano, možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zumiranja da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb 🔍.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb 🔍.

Prikaz podešavanja ekspozicije za načine **M** i **B**

Zoom fokusa primjenjuje se samo na prikaz. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.

AF zoom ne radi tijekom prikaza zooma i kada se upotrebljava objektiv Four Thirds.

Kada je **[Digital Tele-converter]** postavljen na **[On]** u načinu snimanja videozapisa, fotoaparat ne može zumirati.

Slike se mogu snimati i tijekom prikaza AF okvira zooma i AF zooma.

Kontrole na dodir mogu se upotrijebiti za zoom fokusa. ☞ „Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir" (P.54)

Možete konfigurirati fotoaparat tako da izađe iz zooma fokusa kada pritisnete gumb zatvarača dopola za fokusiranje. ☞ „Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode)" (P.365)

Funkcije za konfiguriranje načina fokusiranja

Kombinirani automatski i ručni fokus (AF+MF)

P A S M B

Nakon fokusiranja automatskim fokusom možete prilagođavati fokus ručno držanjem gumba zatvarača pritisnutim dopola i okretanjem prstena fokusa. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili precizno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom.

Postupak varira kad je izabran način AF (P.103).

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF+MF

On	Ručno prilagođavanje fokusa omogućeno je tijekom automatskog fokusiranja. MF se prikazuje pored **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, ili **[AF]**. • Ako je odabrano **[S-AF MF]**, možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola ili držati gumb **AF-ON** pritisnutim nakon fokusiranja s pojedinačnim AF-om i ručno podesiti fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja. • Ako je odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]**, možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF-a i kontinuiranog praćenja AF-a. Pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb **AF-ON** još jednom za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja. • Ako je odabrano **[AF MF]**, možete fokusirati ručno nakon fokusiranja ili prije početka fokusiranja s pomoću AF.
Off	Ručno prilagođavanje fokusa onemogućeno je tijekom automatskog fokusiranja.

Ručni fokus nije dostupan tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu **[SH1]** ili **[ProCap SH1]**.

- Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata. ☞ „Promjena uloga gumba (Button Settings)" (P.339)
- Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektivi M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na našoj internetskoj stranici.
- U načinu **B** (bulb) ručnim fokusom upravlja odabrana opcija za **[Bulb/Time Focusing]** (P.274).

Konfiguriranje rada AF-a kada je pritisnut gumb zatvarača (AF by half-pressing)

P A S M B

Možete odabrati hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF by half-pressing

S-AF	Postavite rad AF-a za slučajeve kada je način AF postavljen na **[S-AF]**. **[No]**: fotoaparat ne pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. **[Yes]**: fotoaparat pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ako pritisnete gumb zatvarača dopola dok pritišćete gumb **AF-ON**, automatski fokus će se nastaviti.
C-AF/ C-AF+TR	Postavite rad AF-a za slučajeve kada je način AF postavljen na **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]**. **[No]**: fotoaparat ne pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. **[Yes]**: fotoaparat pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ako pritisnete gumb zatvarača dopola dok pritišćete gumb **AF-ON**, automatski fokus će se nastaviti.

Automatski fokus s pomoću gumba AF-ON

P A S M B

Fotoaparat pokreće rad AF-a kada pritisnete gumb **AF-ON**. Automatski fokus završava kad otpustite gumb **AF-ON**. Kada pritisnete gumb **AF-ON** dok fotoaparat automatski fokusira jer je gumb zatvarača pritisnut dopola, automatski će se fokus nastaviti.

Gumb

- Gumb **AF-ON**

Ako se **[C-AF]** odabere za **[AF Mode]**, fotoaparat radi u načinu S-AF kada se gumb **AF-ON** pritisne tijekom snimanja videozapisa. Ako se odabere **[C-AF+TR]**, fotoaparat izvodi AF praćenje kada se pritisne gumb **AF-ON**.

Uporaba automatskog fokusa u načinu ručnog fokusa (AF-ON u načinu MF)

P A S M B

Možete konfigurirati fotoaparat tako da fokusira s pomoću automatskog fokusa kada pritisnete gumb **AF-ON**, čak i ako je način AF postavljen na **[MF]** ili **[Pre MF]**.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF-ON u načinu MF

No	Ako je način AF postavljen na **[MF]** ili **[Pre MF]**, fotoaparat ne fokusira s pomoću automatskog fokusa čak ni kada se pritisne gumb **AF-ON**.
Yes	Ako je način AF postavljen na **[MF]** ili **[Pre MF]**, fotoaparat fokusira s pomoću automatskog fokusa u načinu **[S-AF]** kada se pritisne gumb **AF-ON**.

Konfiguriranje rada fotoaparata kada nije moguće fokusirati objekt (Release Priority)

P A S M B

Možete odabrati hoće li fotoaparat snimiti sliku kada ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Postavite rad fotoaparata za slučajeve kada je način AF postavljen na **[S-AF]** i ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa. **[Off]**: ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa, zatvarač se ne može otpustiti čak ni kad se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako je konfigurirana aktivacija bljeskalice, zatvarač se ne može otpustiti dok se bljeskalica ne napuni. **[On]**: zatvarač se otpušta kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.
C-AF/ C-AF+TR	Postavite rad fotoaparata za slučajeve kada je način AF postavljen na **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** i ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa. **[Off]**: ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa, zatvarač se ne može otpustiti čak ni kad se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako je konfigurirana aktivacija bljeskalice, zatvarač se ne može otpustiti dok se bljeskalica ne napuni. **[On]**: zatvarač se otpušta kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

Promjena postavki funkcije Zvjezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)

P A S M B

Možete konfigurirati rad funkcije Zvjezdano nebo AF.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	**[Accuracy]**: točnost fokusa ima veći prioritet od brzine. Upotrebljavajte stativ. **[Speed]**: brzina fokusa ima veći prioritet od točnosti.
AF Operation	**[▬]**: Fokusira s pomoću automatskog fokusa dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. **[AF-ON]**: fokusira s pomoću automatskog fokus dok je pritisnut gumb **AF-ON**. **[AF-ON Start/Stop]**: fokusiranje počinje kada se pritisne gumb **AF-ON**. Pritisnite ponovno da biste zaustavili fokusiranje.
Release Priority	**[Off]**: • Ako se **[AF Operation]** postavi na **[▬]**, zatvarač se ne može otpustiti čak ni ako se gumb zatvarača pritisne do kraja, osim ako je fotoaparat u fokusu. • Ako se **[AF Operation]** postavi na **[AF-ON]** i pritisne se gumb **AF-ON**, zatvarač se ne može otpustiti čak ni ako se gumb zatvarača pritisne do kraja, osim ako je fotoaparat u fokusu. Ako gumb **AF-ON** nije pritisnut, možete početi snimati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba zatvarača do kraja. • Ako se **[AF Operation]** postavi na **[AF-ON Start/Stop]** i izvršava se funkcija Zvjezdano nebo AF, snimanje ne počinje čak ni kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako se funkcija Zvjezdano nebo AF ne izvršava, možete početi snimati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba zatvarača do kraja. **[On]**: Snimanje počinje kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, neovisno o postavci **[AF Operation]**.

Funkcije za prilagodbu rada AF prema objektu

Praćenje fokusa na odabranim objektima (Subject Detection)

P A S M B

Prilikom fokusiranja fotoaparat može detektirati lica i oči ljudi, kao i objekte koji se brzo pomiču. Kada se snimaju objekti koji se brzo pomiču kao što su sportska motorna vozila ili avioni, fokusiranje može biti zahtjevno. Ova funkcija omogućuje fotoaparatu da prati i fokusira određena područja, kao što su vozač ili kokpit.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Subject Detection

Human	Fotoaparat prepoznaje ljude. Prati fokus na elementima kao što su lice, glava, oči ili gornji dio tijela.
Motorsports	Fotoaparat prepoznaje automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onih vrsta koje se koriste u mototrkama) ili vozač.
Airplanes	Fotoaparat prepoznaje zrakoplove i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup ili kokpit.
Trains	Fotoaparat prepoznaje vlakove. Prati fokus na elementima kao što su vagon ili vozačka kabina.
Birds	Fotoaparat prepoznaje ptice. Prati fokus na elementima kao što su glava ili oči.
Dogs & Cats	Fotoaparat prepoznaje mačke, pse i slične životinje. Prati fokus na elementima kao što su glava ili oči.
Off	Odabir praćenja objekta je onemogućen.

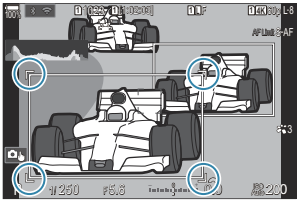
Kada je odabrana postavka koja nije **[Off]**, **[★AF]** (**[★AF MF]**) je postavljeno na **[S-AF]** (**[S-AF MF]**), a **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) je postavljeno na **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

Ova je funkcija onemogućena tijekom snimanja videozapisa velike brzine (P.219).

Snimanje slika s pomoću funkcije [Subject Detection]

1. Usmjerite fotoaparat prema objektu.

- Kada fotoaparat prepozna objekte, bijeli se okvir prikazuje na objektu koji je fokusiran. Na ostalim se objektima prikazuju sivi okviri. Na objektu koji je fokusiran prikazuje se dodatni okvir oko bijelog okvira.



- Ako se bijeli okvir koji označava objekt za fokusiranje ne prikaže, promijenite veličinu i/ili položaj AF oznake tako da prekrije objekt.
  Kada je ciljni način AF [▦] All, fokusira se objekt koji je najbliži središtu zaslona.
- Kada fotoaparat prepozna određene elemente kao što su oči ili kokpit, manji bijeli okviri pojavit će se i na njima.
  Te je okvire moguće sakriti putem izbornika (P.128).

Odabir objekta

- Ako se objekt pomiče izvan konfiguriranog AF ciljnog područja ili se otkrije više objekata, bijeli okvir koji ukazuje na objekt za fokusiranje može nestati ili se prebaciti na drugi objekt.
- Objekt za fokusiranje može se zaključati (fiksirati) pritiskom gumba kojemu je dodijeljena funkcija **[Subject Selection]** (P.341) u **[Button Settings]** (P.339). Kada se prikazuje bijeli okvir za fokusiranje, pritiskom gumba kamera se zaključava na tom objektu kao objektu za fokusiranje. Kada se bijeli okvir za fokusiranje ne prikazuje, pritiskom gumba kamera odabire objekt koji se nalazi blizu AF oznake i zaključava se na tom objektu kao objektu za fokusiranje.
- Ako se detektira više objekata, možete odabrati objekt za fokusiranje i zaključati fokus na njemu okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok pritišćete gumb.
- Ako se detektiraju oči dok je odabrano **[Human]**, možete odabrati koje ćete oko zaključati kao objekt za fokusiranje okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok pritišćete gumb.
- Dok su objekt ili oko zaključani, riječ „Lock" prikazivat će se na zaslonu. Dok su zaključani, možete se brzo prebacivati između objekata i očiju pomicanjem višenamjenske tipke ili pritiskanjem △▽◁▷.
- Da biste otključali fokus, ponovno pritisnite gumb kojemu je dodijeljena funkcija ili pritisnite gumb **OK**. Ako se zaključani objekt izgubi, fokus će se otključati.
- Možete i dodirnuti za odabir objekta na koji se želite fokusirati te zaključati ili otključati fokus (P.54).

2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fokusiranje je moguće i pritiskom gumba **AF-ON** (P.119).
- Kada fotoaparat fokusira objekt, zeleni okvir pojavit će se na položaju fokusa.
- Kada fotoaparat prepozna određene elemente kao što je vozač ili kokpit, fokusira ih.
- Kada su **[C-AF]** ili **[C-AF MF]** odabrani kao AF način, fotoaparat će nastaviti pratiti i fokusirati objekt s bijelim okvirom preko cijelog zaslona, čak i dok se objekt pomiče, sve dok se ne otpusti gumb. Područje praćenja može se promijeniti (P.126).

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Fotoaparat možda neće prepoznati objekt ovisno o objektu ili odabranom umjetničkom filtru.
Fotoaparat možda neće prepoznati objekt ovisno o njegovoj vrsti ili uvjetima snimanja.
Ako se fotografije snimaju dok je objekt zaključan (fiksiran) za fokusiranje s opcijom SH1 ili ProCap SH1 odabranom kao način snimanja (P.194), zaključavanje objekta možda se poništi.

Konfiguriranje C-AF radnje kad je otkrivanje objekta omogućeno (C-AF Setting)

P A S M B

Konfigurirajte C-AF radnju prilikom snimanja s omogućenim otkrivanjem objekta.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ C-AF Setting

C-AF Area

Konfigurirajte područje unutar kojega će se provoditi C-AF praćenje kada se određeni objekt otkrije i fokusira radi fotografiranja.

All	Nakon fokusiranja na objekt jedanput fotoaparat se nastavlja fokusirati na njega i pratiti ga po cijelom zaslonu snimanja.
[·:·]	Fotoaparat prati objekt u fokusu u odabranom AF ciljnom kadru i nastavlja se fokusirati na njega.

C-AF Area

Konfigurirajte područje unutar kojega će se provoditi C-AF praćenje kada se određeni objekt otkrije i fokusira radi snimanja videozapisa.

All	Nakon fokusiranja na objekt jedanput fotoaparat se nastavlja fokusirati na njega i pratiti ga po cijelom zaslonu snimanja.
[·:·]	Fotoaparat prati objekt u fokusu u odabranom AF ciljnom kadru i nastavlja se fokusirati na njega.

Dodjeljivanje prioriteta fokusa gumbima (📷 AF Button)

P A S M B 🎥

Odvojene točke fokusa mogu se konfigurirati za gumb zatvarača i gumb **AF-ON** kada se otkrije objekt.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ 📷 AF Button

▬	Odaberite rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. **[AF Priority]**: Prati fokus na objektu kad ga se otkrije na odabranoj ciljnoj točki AF. **[AF Priority]**: Uvijek prati fokus na odabranoj ciljnoj točki AF.
AF-ON	Odaberite rad AF-a kada se pritisne gumb **AF-ON**. **[AF Priority]**: Prati fokus na objektu kad ga se otkrije na odabranoj ciljnoj točki AF. **[AF Priority]**: Uvijek prati fokus na odabranoj ciljnoj točki AF.

Konfiguriranje prikaza okvira za otkrivene oči (Eye Detection Frame)

P A S M B

Možete odabrati hoće li se mali okviri prikazivati kada fotoaparat prepozna manje dijelove poput očiju ili kokpita.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Eye Detection Frame

Off	Okviri se ne prikazuju na manjim dijelovima kao što su oči ili kokpit.
On	Okviri se prikazuju na manjim dijelovima kao što su oči ili kokpit.

- Čak i ako se **[Eye Detection Frame]** postavi na **[Off]**, fotoaparat fokusira određene elemente kao što su oči ili kokpit kada ih prepozna.

Prioritet C-AF središnje oznake (📷C-AF Center Priority)

P A S M B 🎥

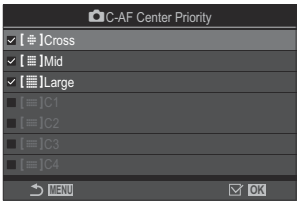
Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ciljne oznake u načinima **[C-AF]** i **[C-AF MF]**, fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Center Priority

1. Odaberite ciljni način AF za koji fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj oznaci za ponovljenu seriju radnji fokusiranja i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje 📷C-AF Center Priority

[ ]Cross	Ako stavite kvačicu (✔) pored opcije, za ponovljenu seriju radnji fokusiranja fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj oznaci kad se upotrebljava ciljni način AF.
[ ]Mid	
[ ]Large	
[ ]C1 – [ ]C4	

ⓘ **[[ ]C1]** – **[[ ]C4]** može se označiti samo (✔) kada vodoravna ili okomita stavka **[Size]** određena u **[[ ]C1]** – **[[ ]C4]** pod **[📷AF Target Mode Settings]** (P.112) iznosi 5 ili više.

Osjetljivost C-AF praćenja (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabranom za **[📷AF Mode]**, ili s postavkom **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabranom za **[🎥AF Mode]**. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Sensitivity
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Sensitivity

- Odaberite jednu od pet razina (**[📷C-AF Sensitivity]**) / tri razine (**[🎥C-AF Sensitivity]**) osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekriju drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.

Brzina C-AF fokusa (🎥C-AF Speed)

P A S M B 🎥

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabranom za način fokusa. Ta se opcija može koristiti za prilagođavanje vremena potrebnog fotoaparatu za ponovno fokusiranje kada, primjerice, mijenjate objekte.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Speed

- Možete birati između triju razina brzina fokusa.
- Ponovno fokusiranje je brže na +1 i sporije na −1. Odaberite −1 za sporo ponovno fokusiranje tijekom prebacivanja na novi objekt.

Funkcije za promjenu rada fotoaparata u pogledu fokusa

Raspon fokusa objektiva (AF Limiter)

P A S M B

Odaberite raspon u kojemu će fotoaparat fokusirati s pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima postoji prepreka između objekta i fotoaparata tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga koristiti i da biste spriječili da fotoaparat fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.

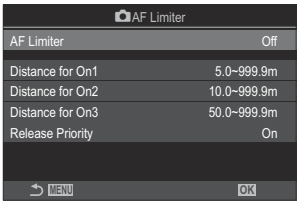
Uporaba postavki spremljenih u [AF Limiter]

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Limiter

1. Označite **[AF Limiter]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite **[On1]**, **[On2]** ili **[On3]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje AF Limiter

Off	Fotoaparat ne upotrebljava spremljeni raspon udaljenosti fokusiranja.
On1	Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u **[Distance for On1]**.
On2	Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u **[Distance for On2]**.
On3	Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u **[Distance for On3]**.

3. Vratite se na zaslon za postavljanje AF Limiter.

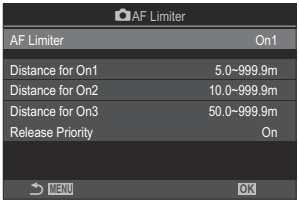
Limitator AF-a nije dostupan u sljedećim slučajevima.

- Kada je limitator fokusa omogućen na objektivu
- Tijekom uporabe bracketinga fokusa ili slaganja dubinske oštrine
- U načinu videozapisa ili tijekom snimanja videozapisa
- Kada je za način fokusa odabrano **[AF]** ili **[AF MF]**

Konfiguriranje za [AF Limiter]

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje AF Limiter.



Distance for On1	Postavite raspon udaljenosti fokusiranja koji će se upotrebljavati kada je odabrano **[On1]**. Promijenite broj s pomoću △▽. S pomoću ◁▷ pomičite se između brojki. **[000.0]** – **[999.9m/ft]**
Distance for On2	Postavite raspon udaljenosti fokusiranja koji će se upotrebljavati kada je odabrano **[On2]**. Promijenite broj s pomoću △▽. S pomoću ◁▷ pomičite se između brojki. **[000.0]** – **[999.9m/ft]**
Distance for On3	Postavite raspon udaljenosti fokusiranja koji će se upotrebljavati kada je odabrano **[On3]**. Promijenite broj s pomoću △▽. S pomoću ◁▷ pomičite se između brojki. **[000.0]** – **[999.9 m/ft]**
Release Priority	**[Off]**: usklađeno s postavkom **[Release Priority]** (P.121). **[On]**: zatvarač se i dalje može otpustiti ako fotoaparat ne može fokusirati kada se postavka osim **[Off]** odabere za **[AF Limiter]**.

ⓘ Brojke prikazane u **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** služe samo kao smjernice.

C-AF skeniranje objektiva (📷AF Scanner)

P A S M B 🎥

Odaberite hoće li fotoaparat provoditi skeniranje fokusa. Ako fotoaparat ne može fokusirati, tražit će položaj fokusa izmjenom objektiva od minimalne udaljenosti fokusa do beskonačnosti. Ako želite, možete ograničiti radnju skeniranja. Ta opcija postaje aktivna kada odaberete **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]** za **[📷AF Mode]** (P.103).

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷AF Scanner

Off	Fotoaparat neće skenirati ako ne može fokusirati. Time se sprječava promjena fokusa u tolikoj mjeri da izgubite objekt iz vida dok pokušavate pratiti male predmete i slično.
On	Kada ne može fokusirati, fotoaparat skenira samo jedanput. Fotoaparat neće ponovno skenirati sve dok radnja fokusiranja traje.

- Neovisno o odabranoj opciji za **[📷AF Scanner]**, fotoaparat će skenirati jednom ako ne može fokusirati kada je **[S-AF]** ili **[S-AF MF]** odabrano za **[📷AF Mode]**.

Precizno podešavanje automatskog fokusa (📷AF Focus Adjustment)

P A S M B 🎥

Možete precizno podesiti automatski fokus s faznim otkrivanjem. Fokus se može precizno podesiti u do ±20 koraka.

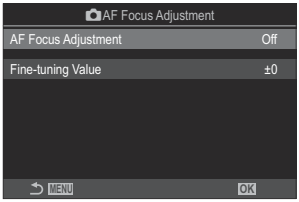
Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷AF Focus Adjustment

ⓘ Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa s pomoću ove stavke. Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
ⓘ Precizno podešavanje fokusa nema učinka u načinima **[S-AF]** i **[S-AF MF]**.

Uporaba spremljene vrijednosti prilagođavanja fokusa

1. Označite **[AF Focus Adjustment]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje 📷AF Focus Adjustment

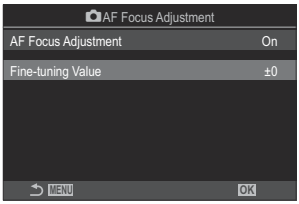
Off	Fotoaparat ne upotrebljava spremljenu vrijednost prilagođavanja fokusa.
On	Fotoaparat upotrebljava spremljenu vrijednost prilagođavanja fokusa.

3. Vratite se na zaslon za postavljanje 📷AF Focus Adjustment.

Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje AF Focus Adjustment.



Fine-tuning Value	Prilagođava fokus za sve objektive. Fokus se može precizno podesiti u do ±20 koraka. **[-20]** – **[±0]** – **[+20]**

Možete povećati prikaz s pomoću prednjeg kotačića ili gumba ◎ kako biste provjerili rezultate.

Možete snimiti probnu sliku za provjeru rezultata pritiskom gumba zatvarača prije pritiska gumba **OK**.

Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF Illuminator)

P A S M B

AF lampica svijetli i olakšava upravljanje fokusom u uvjetima lošeg osvjetljenja.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Illuminator

On	Lampica svijetli tijekom automatskog fokusiranja ako je objekt loše osvijetljen.
Off	Lampica ne svijetli čak i kada je objekt loše osvijetljen.

Da biste upotrijebili tu funkciju u tihom načinu rada, morate konfigurirati postavku **[Silent [♥] Settings]** (P.203).

Način prikaza AF oznake (AF Area Pointer)

P A S M B

U načinu automatskog fokusiranja na položaj objekta koji fotoaparat fokusira ukazuje zelena ciljna oznaka fokusa. Ta stavka upravlja prikazom cilja fokusa.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Area Pointer

Off	Cilj fokusa se ne prikazuje.
On1	Cilj fokusa prikaže se samo nakratko nakon što fotoaparat fokusira.
On2	Nakon što fotoaparat fokusira, omogućuje se grupno određivanje AF oznake te će fotoaparat prikazati sve AF oznake za sva područja koja su u fokusu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili dok je pritisnut gumb **AF-ON**.

Funkcije za postavljanje položaja fokusiranja

Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata (📷Orientation Linked [∷])

P A S M B

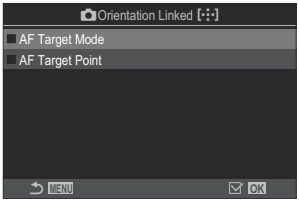
Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da je okrenut u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju. Okretanjem fotoaparata mijenja se kompozicija te položaj objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno pohraniti ciljni način AF i položaj AF ciljne oznake ovisno o orijentaciji fotoaparata. Kada je ta opcija aktivna, opcija **[📷[∷] Set Home]** (P.142) može se upotrebljavati za pohranjivanje zasebnih početnih položaja za pejzažnu i portretnu orijentaciju.

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [∷]

1. Odaberite funkciju s pomoću koje želite spremiti različite postavke za pejzažnu i portretnu orijentaciju te stavite kvačicu (✔) pored nje.

- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje 📷Orientation Linked [∷]

AF Target Mode	Kad stavite kvačicu (✔) pored ove opcije, fotoaparat sprema zasebne ciljne načine AF (npr., [▦]All, [⠿]Small) za pejzažne i portretne orijentacije.
AF Target Point	Kad stavite kvačicu (✔) pored ove opcije, fotoaparat sprema zasebne AF ciljne položaje za pejzažne i portretne orijentacije.

2. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Orientation Linked [∴].

3. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na zaslon za snimanje.

4. Odaberite ciljni način AF ili ciljni položaj fotoaparatom najprije u jednom usmjerenju, a zatim u drugom.

- Odvojene postavke pohranjuju se za pejzažnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim udesno, a portretnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim ulijevo.

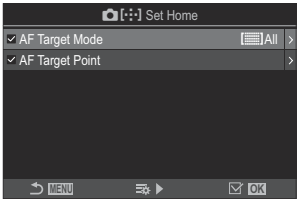
Biranje početnog položaja AF-a (📷[⁘] Set Home)

P A S M B 🎥

Odaberite početni položaj za značajku **[⁘]Home]**. Značajka **[⁘]Home]** omogućuje vam pozivanje prethodno spremljenog „početnog položaja" za AF oznaku na dodir gumba. Ta se stavka koristi za odabir početnog položaja.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[⁘] Set Home

1. Odaberite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i stavite kvačicu (✔) pored nje.
- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



AF Target Mode	Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za **[📷AF Target Mode Settings]** (P.112).
AF Target Point	Odaberite položaj oznake fokusa za početni položaj.

2. Pritisnite ▷ da biste konfigurirali opcije za odabranu stavku.
- Odaberite postavke za početni položaj
- Kada je funkcija **[📷Orientation Linked [⁘]]** aktivna, od vas će se zatražiti da odaberete pejzažnu ili portretnu orijentaciju (fotoaparat okrenut ulijevo/udesno) prije pritiska gumba **OK** za prikaz opcija.

Uporaba funkcije [⁞⁞]Home]

Funkcija **[⁞⁞]Home]** može se upotrebljavati na sljedeće načine.

- U **[📷Button Function]** (P.339), dodijelite **[⁞⁞]Home]** gumbu. AF oznaka pomiče se u spremljeni početni položaj kada pritisnete gumb.
- Odaberite **[⁞⁞]HP]** za **[◉Center Button]** (P.357). AF oznaka pomiče se u spremljeni početni položaj kada pritisnete višenamjensku tipku.

Odabir AF oznake ([⁘]Select Screen Settings)

P A S M B

Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Korištene kontrole mogu se odabrati u skladu s načinom uporabe fotoaparata ili osobnim ukusom.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[⁘]** Select Screen Settings

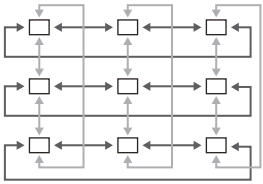
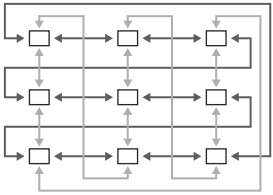
kotačić	Dodjeljuje uloge prednjem i stražnjem kotačiću. **[Off]**: Nema. **[Pos]**: Postavljanje oznake AF (P.108). **[⁘Mode]**: Odabir ciljnog načina AF (npr., [All, [ ]Small) (P.109.)
Gumb	Dodjeljuje uloge za △▽◁▷. **[Off]**: Nema. **[Pos]**: Postavljanje oznake AF (P.108). **[⁘Mode]**: Odabir ciljnog načina AF (npr., [All, [ ]Small) (P.109.)

Omogućivanje zaokretanja odabira AF oznake ([⁞⁞] Loop Settings)

P A S M B

Možete odabrati hoće li odabir AF oznake „zaokrenuti iza" rubova zaslona. Također možete odabrati želite li imati opciju odabira **[▦]All** (sve oznake) prije nego što odabir AF oznake „zaokrene" na suprotnu granicu zaslona.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[⁞⁞]** Loop Settings

[⁞⁞] Loop Selection	**[Off]**: zaokretanje onemogućeno. Odabir ciljnih oznaka ostaje unutar granica zaslona. **[Loop 1]**: ako višenamjensku tipku nastavite pritiskati u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u istom retku ili stupcu na suprotnoj granici.  „Petlja 1" **[Loop 2]**: ako višenamjensku tipku nastavite pritiskati u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u sljedećem retku ili stupcu na suprotnoj granici.  „Petlja 2"
Via [▦]All	**[No]**: odabir oznake ne prolazi kroz **[▦]All** (sve oznake) prije zaokretanja. **[Yes]**: ako je **[Loop 1]** ili **[Loop 2]** odabrano za **[⁞⁞] Loop Selection]**, odabir oznake prolazit će kroz **[▦]All** (sve oznake) prije zaokretanja na suprotnu granicu. ⓘ Sakrivanjem **[▦]All** (sve oznake) u **[📷AF Target Mode Settings]** (P.112) **[Via [▦]All]** fiksno se postavlja na **[No]**.

ⓘ AF oznake ne zaokreću tijekom snimanja, na primjer, uzastopnog snimanja.

ⓘ **[[⁘] Loop Selection]** fiksno je postavljeno na **[Off]** tijekom snimanja videozapisa i kada je za način fokusa odabrano **[☆AF]** ili **[☆AF MF]**.

Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (AF Targeting Pad)

P A S M B

Služite se kontrolama na dodir na monitoru za odabir AF ciljne oznake tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Prijeđite prstom preko monitora da biste namjestili cilj fokusa promatrajući pritom objekt u tražilu.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Targeting Pad

Off	Kontrole na dodir na monitoru ne mogu se upotrebljavati za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila.
On	Kontrole na dodir na monitoru mogu se upotrebljavati za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Nježno dodirnite monitor dvaput da biste omogućili ili onemogućili odabir AF oznake na dodir. Kad oznaka dođe do ruba prikaza te podignete prst i ponovno ga povučete, AF oznaka premješta se na drugu stranu ili prelazi u način [▦]All (sve oznake) ovisno o postavci **[[∷] Loop Selection]** (P.145).

Ako je odabrano **[On]**, kontrole na dodir mogu se koristiti i za namještanje okvira uvećanja (P.114).

Ostale funkcije korisne prilikom fokusiranja

Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist)

P A S M B

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Uvećava dio zaslona. **[Off]**: uobičajen prikaz. **[On]**: uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. ☞ „Odabir cilja fokusiranja (ciljna točka AF)" (P.108)
Peaking	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. **[Off]**: uobičajen prikaz. **[On]**: Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšanja. ☞ „Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings)" (P.150)
Focus Indicator	Okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se oznaka koja označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje objekta u fokus. **[Off]**: uobičajen prikaz. **[On]**: okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se oznaka koja označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje objekta u fokus.

ⓘ Kad se upotrebljava Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Zoom fokusa nije dostupan u sljedećim slučajevima:

- tijekom snimanja videozapisa / kada je za način fokusa odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]** / tijekom višestruke ekspozicije / kada se **[Digital Tele-converter]** postavi na **[On]** u načinu snimanja videozapisa

Kada se upotrebljavaju objektivi drugih proizvođača s mehanizmom ručica fokusa, smjer fokusa i prikaz oznake fokusa mogu biti obrnuti. Ako se to dogodi, promijenite postavku **[Focus Ring]** (P.154).

Oznaka fokusa ne može se prikazati kada upotrebljavate objektive sustava Four Thirds.

Rotirati prednji ili stražnji kotačić za uvećanje ili smanjenje prikaza tijekom zooma fokusa.

Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje isticanje.

Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings)

P A S M B

Označite predmete obrisima u boji. Na taj će način predmeti u fokusu biti uočljiviji tijekom ručnog fokusiranja i sličnih radnji.

Gumb

- Gumb kojemu je dodijeljeno **[Peaking]** gumb ➡ **INFO**

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Peaking Settings

Peaking Color	Odaberite boju isticanja fokusa. **[White]** / **[Black]** / **[Red]** / **[Yellow]**
Highlight Intensity	Odaberite razinu isticanja fokusa. **[Low]** / **[Normal]** / **[High]**
Image Brightness Adj.	Prilagodite pozadinsku svjetlinu kako bi isticanje fokusa bilo uočljivije. **[Off]**: uobičajen prikaz. **[On]**: prilagođava svjetlinu pozadine.

Ako se opcija **[On]** odabere za **[Image Brightness Adj.]**, prikaz slike uživo može biti svjetliji ili tamniji od konačne fotografije.

Uporaba isticanja fokusa

Opcije u nastavku dostupne su tijekom uporabe isticanja fokusa.

- **Dodjeljivanje funkcije [Peaking] kontroli s pomoću [Button Function] ili [Button Function]:**
  Isticanje fokusa može se dodijeliti kontroli odabirom **[Peaking]** za **[Button Function]** (P.339) ili **[Button Function]** (P.339). Pritiskom gumba omogućuje se isticanje fokusa. **[Peaking]** se može odabrati i za **[Multi Function]** (P.350).
- **Uporaba funkcije [Peaking] za [MF Assist]:**
  Kad je odabrano **[Peaking]** za **[MF Assist]**, isticanje fokusa će se automatski aktivirati kad se prsten fokusa objektiva rotira.

Pritisnite gumb **INFO** za prikaz opcija isticanja.

Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF (Preset MF distance)

P A S M B

Postavite položaj fokusiranja za Zadani MF.
Odredite broj i jedinicu (m ili ft).

Izbornik

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Preset MF distance

Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.
Prikazane slike služe samo kao vodič.

Onemogućavanje MF ručice (MF Clutch)

P A S M B 🎥

Onemogućite ručicu ručnog fokusa koja se nalazi na nekim objektivima. Na taj način možete spriječiti onemogućivanje automatskog fokusa slučajnim zakretanjem prstena fokusa.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Clutch

Operative	Fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektiva.
Inoperative	Fotoaparat fokusira u skladu s odabranom opcijom za **[📷AF Mode]** / **[🎥AF Mode]** neovisno o položaju prstena fokusa objektiva.

Ⓘ Ručni fokus s pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupan kada je **[Inoperative]** odabrano za **[MF Clutch]** čak i ako je prsten fokusa na objektivu u položaju ručnog fokusa.

Za pojedinosti o objektivima opremljenima MF ručicom pogledajte „Objektivi s MF ručicom" (P.482).

Smjer fokusa objektiva (Focus Ring)

P A S M B

Odaberite smjer u kojem će se prsten fokusa okretati tijekom prilagođavanja fokusa.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Focus Ring

↺	Okrećite prsten suprotno od smjera kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.
↻	Okrećite prsten u smjeru kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.

Ponovno postavljanje položaja objektiva pri isključivanju (Reset Lens)

P A S M B

Možete odabrati da se objektiv ne vrati u položaj za ponovno postavljanje položaja fokusa kada se fotoaparat isključi. To vam omogućuje isključivanje fokusa bez promjene položaja fokusa.

Izbornik
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Reset Lens

Off	Položaj fokusa objektiva ne postavi se ponovno kada se fotoaparat isključi. Power zoom objektivi također se vrate u položaj zumiranja u kojem su se nalazili prije isključivanja fotoaparata.
On	Položaj fokusa objektiva ponovno se postavi kada se fotoaparat isključi.

Mjerenje svjetla i ekspozicija

Upravljanje ekspozicijom (Kompenzacija ekspozicije)

P A S M B

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije.

Gumb

- U načinima snimanja osim **M**: (Kompenzacija ekspozicije) gumb ➡ ◁ ▷
- U načinu snimanja **M**: rotirajte prednji ili stražnji kotačić dok pritišćete gumb (Kompenzacija ekspozicije).

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Exposure Comp.

① ② ③

①Negativno (–)
②Nema kompenzacije (0)
③Pozitivno (+)

- Tijekom snimanja fotografija kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do ±5,0 EV. Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze ±3,0 EV. Traka ekspozicije treperi ako vrijednost premaši ±3,0 EV.
- Tijekom snimanja videozapisa kompenzacija ekspozicije može se podešavati u rasponu ±3,0 EV.
- Prednji i stražnji kotačići ili kontrole na dodir mogu se koristiti za prilagođavanje ekspozicije tijekom snimanja videozapisa.

① Traka ekspozicije
② Vrijednost kompenzacije ekspozicije

Za pretpregled efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite **[Standard]** za **[LV Mode]** (P.368) i **[Off]** za **[Night Vision]** (P.369).

Prilagodba kompenzacije ekspozicije

Načini P, A, and S

U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je **[P]**, **[A]** ili **[S]** odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa). „Odabir načina ekspozicije (Mode (načini ekspozicije videozapisa))" (P.81)

1. Rotirajte prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
- Vrijednost možete odabrati i pritiskom gumba te potom gumba ◁▷.

2. Otpustite zatvarač.

Način M

U načinu fotografije odaberite **[P/A/S/M]** za **[ISO-Auto]** (P.175) i **[Auto]** za **[ISO]** (P.170).
U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je **[M]** odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.81). Međutim, najprije morate odabrati **[On]** za **[M ISO-Auto]** (P.175) i **[Auto]** za **[ISO]** (P.170).

1. Pritisnite gumb i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.

2. Otpustite zatvarač.

Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije

Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.

EV koraci za kontrolu ekspozicije (EV Step)

P A S M B

Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se prilagođava duljina ekspozicije, otvor objektiva, kompenzacija ekspozicije i druge postavke u vezi s ekspozicijom. Možete birati između 1/3, 1/2 i 1 EV.

Izbornik

- **MENU** ➡ **C1** ➡ 4. Exposure ➡ EV Step

Precizno podešavanje ekspozicije (Exposure Shift)

P A S M B

Precizno podesite ekspoziciju. Služite se opcijom želite li da su rezultati automatske ekspozicije dosljedno svjetliji ili tamniji.

- Precizno podešavanje obično nije potrebno. Upotrebljavajte tu opciju samo po potrebi. U uobičajenim okolnostima ekspozicija se može prilagoditi kompenzacijom ekspozicije (P.156).
- Kod preciznog podešavanja količina dostupne kompenzacije ekspozicije smanjuje se u smjeru (+ ili –) u kojem se ekspozicija precizno podešava.

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 4. Exposure ➡ Exposure Shift

(digitalno ESP mjerenje)	Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja . **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja . **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(točkasto mjerenje)	Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja . **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**

Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem (📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

P A **S** **M** B 🎥

Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite **[📷 Flicker Scan]** / **[🎥 Flicker Scan]** da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

ⓘ 📷: Ova stavka može se upotrebljavati u tihom načinu te pri snimanju Pro Capture dok se upotrebljava način snimanja **S** ili **M**.
🎥: Ova stavka može se upotrebljavati kada je **[🎥 Mode]** (način ekspozicije videozapisa) postavljen na **[S]** ili **[M]**.

ⓘ Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥 Flicker Scan

- Kada se postavi na **[On]**, prikazat će se „Sken treperenja".

ⓘ Isticanje fokusa i LV glavna upravljačka ploča nisu dostupni na zaslonu za skeniranje treperenja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje treperenja.

Odabir brzine zatvarača

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba △▽. Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb △▽ držite pritisnutim.
- Brzinu zatvarača možete podesiti i okretanjem prednjeg kotačića u koracima ekspozicije odabranima za **[EV Step]** (P.159).
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Uvećavanje prikaza (P.114) olakšava provjeru traka.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i „Sken treperenja" neće se više prikazivati. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritišćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje treperenja.

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla)

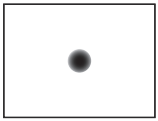
P A S M B

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

Gumb
- **AF** gumb ➡ △ ▽

Glavna upravljačka ploča
- **OK** ➡ Metering

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ Metering

	Digitalno ESP mjerenje	Prikladno za većinu scena, uključujući objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat mjeri 324 područja kadra i računa optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir vrstu scene.
	Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prikladno za kompozicije u kojima je glavni objekt u središtu kadra. Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.
	Spot mjerenje	Upotrijebite specifično područje ekspozicije mjerenja objekta. Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2 %) kadra. 
Hi	**Točkasto mjerenje (svjetlo)**	Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.
Sh	**Točkasto mjerenje (sjena)**	Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.

Položaj točkastog mjerenja svjetla može se postaviti na odabranoj AF oznaci. ☞ „Mjerenje cilja u fokusu ([·:·]Spot Metering)" (P.169)

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

P A S M B

Ekspoziciju možete zaključati pritiskom gumba **AEL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

Gumb
- Gumb **AEL**

Ako je gumbu **AEL** dodijeljena druga uloga, **[AEL]** (P.341) ćete morati dodijeliti kontroli s pomoću **[Button Function]** (P.339).

Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski otpusti zaključavanje nakon snimanja.
☞ **[AEL Auto Reset]** (P.166)

- Ako pritisnete gumb AEL jedanput, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **„AEL"**.
- Ponovno pritisnite gumb da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

Mjerenje ekspozicije pri AE zaključavanju (Metering during AEL)

P A S M B

Odaberite način mjerenja koji se upotrebljava za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba AEL.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during AEL

- Za više informacija o AE zaključavanju pogledajte „Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)" (P.164).

Auto	Ekspozicija se mjeri primjenom metode odabrane za **[Metering]** (P.163).
(mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.
(točkasto mjerenje)	Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2 %) kadra.
Hi (točkasto mjerenje svjetla)	Osvjetljava točkasto mjerno područje, čime se posvjetljavaju dijelovi na svjetlu.
Sh (točkasto mjerenje sjena)	Potamnjuje točkasto mjerno područje, čime se potamnjuju svijetli dijelovi.

Otpuštanje AE zaključavanja nakon snimanja (AEL Auto Reset)

P A S M B

Konfigurirajte fotoaparat tako da automatski otpusti zaključavanje nakon snimanja kada je ekspozicija zaključana gumbom **AEL**.

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL Auto Reset

No	Ekspozicija ostaje zaključana nakon snimanja. Pritisnite gumb **AEL** da biste otpustili zaključavanje.
Yes	Zaključavanje ekspozicije otpušta se nakon snimanja.

Kada se snima više fotografija s pomoću funkcija kao što je uzastopno snimanje, prilagođeni samookidač ili intervalno snimanje, zaključavanje ekspozicije bit će otpušteno nakon što se snimi serija slika.

Zaključavanje ekspozicije kada je gumb zatvarača pritisnut dopola (AEL by half-pressing)

P A S M B

Konfigurirajte fotoaparat tako da zaključa ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL by half-pressing

No	Ekspozicija se ne zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ekspozicija se određuje na temelju uvjeta snimanja kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.
Yes	Ekspozicija se zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
S-AF Only	Ekspozicija se zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola samo kad je način AF postavljen na **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[AF]** ili **[AF MF]**.

Ako se ekspozicija zaključa pritiskom gumba **AEL**, ostat će zaključana kada pritisnete gumb zatvarača dopola neovisno o toj postavci.

Ako konfigurirate fotoaparat tako da ne zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, možete odabrati hoće li fotoaparat mjeriti svjetlinu za svaki kadar tijekom uzastopnog snimanja. ☞ „Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during)" (P.168)

Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during ⧉)

P A S M B

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during ⧉

Ne	Fotoaparat mjeri ekspoziciju kada snima prvi kadar i ekspozicija se zaključava tijekom uzastopnog snimanja.
Da	Fotoaparat mjeri svjetlinu i određuje ekspoziciju za svaki kadar.

ⓘ Ako se ekspozicija zaključa pritiskom gumba **AEL** (P.164) ili pritiskom gumba zatvarača dopola (P.167), ekspozicija ostaje zaključana tijekom uzastopnog snimanja čak i kada je **[Metering during ⧉]** postavljeno na **[Yes]**.

ⓘ Kada se postavi **[♥⧉SH1]** ili **[ProCap SH1]**, **[Metering during ⧉]** se fiksira na **[No]**.

Mjerenje cilja u fokusu ([⁘]Spot Metering)

P A S M B

Odaberite hoće li fotoaparat mjeriti trenutačnu AF ciljnu oznaku kada je opcija **[•]** odabrana za **[Metering]**. Postavke se mogu postaviti odvojeno za točkasto mjerenje, točkasto mjerenje svjetla i točkasto mjerenje sjena.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 5. Metering ➡ [⁘]Spot Metering

1. Odaberite način mjerenja kojim će fotoaparat mjeriti trenutačnu AF oznaku i stavite kvačicu (✔) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Spot	Primjenjuje se kada se **[Metering]** postavi na **[•]** (točkasto mjerenje).
Spot Hilight	Primjenjuje se kada se **[Metering]** postavi na **[•Hi]** (točkasto mjerenje svjetla).
Spot Shadow	Primjenjuje se kada se **[Metering]** postavi na **[•Sh]** (točkasto mjerenje sjena).

ⓘ Odabrana opcija postaje aktivna kada se kao ciljni način AF odabere **[·]**Single ili **[⁘]**Small (P.109).
ⓘ Fotoaparat povećava prikaz odabrane AF oznake tijekom zumiranja fokusa (P.114).
ⓘ Ne primjenjuje se kada je postavka osim **[Off]** odabrana za **[Subject Detection]**.
ⓘ Ne primjenjuje se kada je **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabrano za AF način.

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

P A S M B 🎥

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju „šum" slike (mrlje). Odaberite **[Auto]** da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

Gumb
- **ISO** gumb ➡ ◁▷ 🦇

Glavna upravljačka ploča
- **OK** ➡ ISO

ⓘ ISO osjetljivost fiksno je postavljena na **[Auto]** tijekom snimanja videozapisa kada je **[P]**, **[A]** ili **[S]** odabrano za **[🎥Mode]** (način ekspozicije videozapisa). Postavljanjem **[🎥Mode]** na **[M]** omogućuje se odabir drugih opcija. ☞ „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.353)

Auto	Osjetljivost se automatski prilagođava u skladu s uvjetima snimanja. Tijekom fotografiranja možete odabrati maksimalnu i standardnu vrijednost za ISO osjetljivost (P.173). Možete promijeniti brzinu zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje povećavati u načinima **P** i **A** (P.174). ⓘ Tijekom snimanja videozapisa ISO osjetljivost će biti postavljena na vrijednosti od ISO 200 do 12800. Kada je **[M]** odabrano za **[🎥Mode]** (način ekspozicije videozapisa), automatska kontrola ISO osjetljivosti može se omogućiti odabirom **[On]** za **[🎥M ISO-Auto]**. Možete i odabrati maksimalnu i standardnu vrijednost za ISO osjetljivost. ☞ „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 🎥M ISO-A Upper/Default)" (P.173)
L80, L100, 200–102400 (fotografija)	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Odaberite **[L100]** ili **[L80]** za veće otvore objektiva (viši f-brojevi) ili niže brzine zatvarača. **[L80]** je ekvivalentan ISO 80, **[L100]** je ekvivalentan ISO 100. ⓘ **[L80]** i **[L100]** dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije. ⓘ **[L80]** i **[L100]** smanjuju dinamički raspon.

200–12800 (snimanje videozapisa)	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona.

- Kombiniranjem vrijednosti **[ISO]** viših od ISO 16000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/50 s.
- Neovisno o vrijednosti odabranoj za ISO osjetljivost, brzina sinkronizacije bljeskalice za fotografije snimljene s pomoću ISO bracketinga u tihom načinu je 1/50 s.
- Kada je **[M]** odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa), ISO osjetljivost moguće je prilagoditi tijekom snimanja s pomoću kontrola na dodir (P.84) ili okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića.
- Ako je tijekom fotografiranja za način slike odabrano **[Dramatic Tone]** ili **[Watercolor]**, osjetljivost neće prelaziti ISO 1600 kada je odabrano **[Auto]**.
- Sljedeća se ograničenja primjenjuju ako se **[M]** odabere za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) ovisno o načinu slike:
  - **[2 OM-Log400], [3 HLG]**:
    - Ako broj slika u sekundi odabran za **[]** iznosi 23.98p, 24.00p, 25.00p ili 29.97p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 6400.
    - Ako broj slika u sekundi odabran za **[]** iznosi 50.00p ili 59.94p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 12800.
    - Najmanja vrijednost koja se može ručno odabrati je ISO 400.
  - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]**:
    - Opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200.
  - **Umjetnički filtri osim [Dramatic Tone] / [Watercolor]**:
    - Ako broj slika u sekundi odabran za **[]** iznosi 23.98p, 24.00p, 25.00p ili 29.97p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200.
    - Ako broj slika u sekundi odabran za **[]** iznosi 50.00p ili 59.94p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 6400.
  - **Ostali načini slike**:
    - Ako broj slika u sekundi odabran za **[]** iznosi 23,98 p, 24.00p, 25.00p ili 29.97p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 6400.

EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti (ISO Step)

P A S M B

Odaberite veličinu koraka koji će se koristiti za prilagođavanje ISO osjetljivosti. Možete birati između 1/3 i 1 EV.

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO Step

Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 🎥MISO-A Upper/Default)

P A S M B 🎥

Odaberite raspon vrijednosti ISO osjetljivosti koje se biraju fotoaparatom kada je za **[📷ISO]** ili **[🎥ISO]** odabrano **[Auto]**.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-A Upper/Default
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Odaberite maksimalnu osjetljivost koju fotoaparat automatski odabere. Postavite vrijednost s pomoću △▽ ili prednjeg/stražnjeg kotačića.
Default	Odaberite zadanu osjetljivost. Postavite vrijednost s pomoću △▽ ili prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Prebacujte se između opcija **[Upper Limit]** i **[Default]** s pomoću ◁▷.

ⓘ Postavke gornje granice i zadanog imaju različite **[📷ISO]** i **[🎥ISO]**. Ako se optimalna ekspozicija ne može postići u uvjetima otvora objektiva i brzine zatvarača, primjenjuje se niža osjetljivost.

Postavljanje brzine zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost (📷ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 🎥

Odaberite brzinu zatvarača pri kojoj fotoaparat počinje povećavati ISO osjetljivost kada je **[Auto]** odabrano za **[📷ISO]**.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotoaparat je postavlja automatski.
1/8000 – 60″	Fotoaparat počinje podizati ISO osjetljivost pri određenoj brzini zatvarača. Pritisnite gumb **OK** i postavite brzinu zatvarača s pomoću △▽.

Odabir načina u kojima se [Auto] može upotrebljavati za ISO osjetljivost (📷ISO-Auto / 🎥MISO-Auto)

P A S M B 🎥

Odaberite načine u kojima se **[Auto]** može upotrebljavati za ISO osjetljivost.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-Auto
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥MISO-Auto

📷ISO-Auto

P/A/S	**[Auto]** se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja **P**, **A** ili **S**.
P/A/S/M	**[Auto]** se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja **P**, **A**, **S** ili **M**.

🎥MISO-Auto

Off	**[Auto]** se ne može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je **[🎥Mode]** (P.81) postavljeno na **[M]**.
On	**[Auto]** se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je **[🎥Mode]** (P.81) postavljen na **[M]**.

Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO (📷Noise Filter / 🎥Noise Filter)

P A S M B 🎥

Smanjite artefakte na slici („šum”) na snimkama snimljenima na visokim ISO osjetljivostima. Na taj se način može smanjiti „zrnati” izgled snimki snimljenih pod slabim osvjetljenjem. Možete birati količinu redukcije šuma koja će se primijeniti.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷Noise Filter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥Noise Filter

Off	Redukcija šuma je isključena.
Low / Standard / High	Odaberite količinu redukcije šuma koja se izvodi.

Opcije obrade slike (Low ISO Processing)

P A S M B

Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima s pomoću uzastopnog snimanja.

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Low ISO Processing

Drive Priority	Obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja.
Prioritet detalja	Pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.

Fotografije snimljene pojedinačnim snimanjem obrađuju se u načinu **[Detail Priority]** čak i ako je odabrana opcija **[Drive Priority]**.

Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)

P A S M B

Odaberite hoće li se fotografije snimljene na malim brzinama zatvarača obrađivati radi smanjenja artefakata na slici („šum"). Na malim brzinama zatvarača šum uzrokuje toplina fotoaparat. Nakon snimanja svake fotografije fotoaparat snimi drugu sliku radi redukcije šuma, zbog čega dolazi do odgode jednake odabranoj brzini zatvarača prije nego što je moguće snimiti sljedeću fotografiju.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Reduction

Off	Redukcija šuma se ne izvodi.
On	Redukcija šuma izvodi se na svim brzinama zatvarača.
Auto	Redukcija šuma izvodi se automatski kada se podigne unutarnja temperatura fotoaparata.

Tijekom redukcije šuma na fotoaparatu se prikazuje vrijeme preostalo do dovršetka postupka.
Tijekom uzastopnog snimanja automatski se odabire opcija **[Off]** i redukcija šuma se ne izvodi.
Redukcija šuma možda neće davati željene efekte, ovisno o objektu i uvjetima snimanja.
Da biste upotrijebili tu funkciju u tihom načinu rada, morate konfigurirati postavku **[Silent [♥] Settings]** (P.203).

Fotografiranje bljeskalicom

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Kada upotrebljavate bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete birati između različitih načina snimanja kako biste ispunili svoje potrebe.

Bljeskalice namijenjene za uporabu s fotoaparatom

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ϟCMD, RCV, and X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (P.189).

Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

Bljeskalica	Način upravljanja bljeskalicom	GN (Brojka vodilja, ISO 100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (75/150 mm [1]) GN 21 (12/24 mm [1])	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN 58 (100/200 mm [1]) GN 27 (12/24 mm [1])	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI, RC [2]	GN8.5	RC [2]
FL-LM3	Razlikuje se ovisno o postavkama fotoaparata.	GN 9.1 (12/24 mm [1])	RC [2]

1 Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).
2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

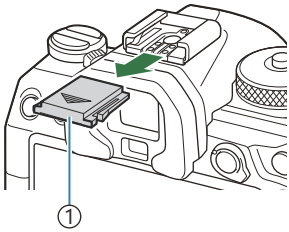
Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

Metode korištene za priključivanje i rukovanje vanjskim bljeskalicama razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojedinosti potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom. Upute koje slijede odnose se na FL-LM3.

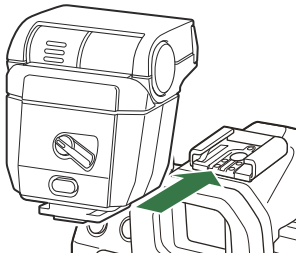
Provjerite jesu li fotoaparat i bljeskalica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparat ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

1. Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu.

- Povlačite bljeskalicu unutra sve dok postolje ne sjedne na svoje mjesto sa stražnje strane priključka.

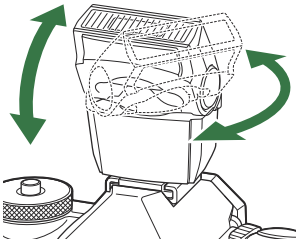


1 Poklopac priključka za bljeskalicu



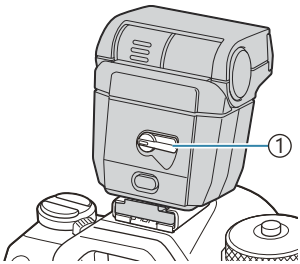
2. Postavite glavu bljeskalice za fotografiranje s odbijanjem svjetlosti ili izravno osvjetljenje.

- Glava bljeskalice može se zakretati gore i lijevo ili desno.



Napominjemo da izlazna snaga bljeskalice može biti nedovoljna za točnu ekspoziciju kada se upotrebljava odbijanje svjetlosti.

3. Okrenite ručicu bljeskalice **ON/OFF** u položaj **ON**.

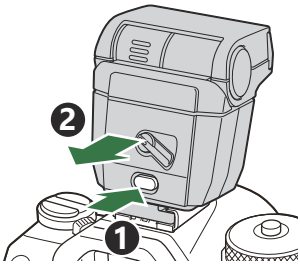


1 Ručica **ON/OFF**

- Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, okrenite ručicu u položaj **OFF**.

Uklanjanje bljeskalica

1. Dok držite gumb **UNLOCK** pritisnutim, povucite bljeskalicu iz priključka za bljeskalicu.



Odabir načina bljeskalice (Flash Mode)

P A S M B

Gumb
- ⧉ ⏱ ϟ gumb ➡ △ ▽ ☎

Glavna upravljačka ploča
- **OK** ➡ Flash Mode

Načini bljeskalice

Načini bljeskalice koji se prikazuju ovise o konfiguraciji opcije **[Flash Mode Settings]** (P.187).

ϟ	**Fill In**	Omogućite bljeskalicu. ⓘ Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za **[ϟ Slow Limit]** (P.191) i **[ϟ X-Sync.]** (P.190).
⊘	**Flash Off**	Onemogućite bljeskalicu. ⓘ Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.
ϟSlow	**Slow**	Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni objekt i pozadina. ⓘ Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena odabranom opcijom za **[ϟ Slow Limit]**.
ϟ Manual	**Manual**	Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini. Prikazuje se samo kad se postavi FL-LM3.

Kombinacije načina bljeskalice i postavki

Kombinacije načina bljeskalice i potrebne postavke za svaki način navedene su u nastavku.

Način bljeskalice: Fill In

Ta je postavka dostupna samo u načinima **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Prikaz glavne upravljačke ploče	Smanjenje efekta crvenih očiju	Vrijeme bljeskalice
[No]	**[First Curtain]**	⚡	Ne	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	⚡2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu [2]
[Yes]	**[First Curtain]**	👁⚡	Da	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	👁⚡2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu [2]

1 Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju postavljena je u **[Reduce Red-eye]**, a vrijeme bljeskalice postavljeno je u **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.187)

2 Čak i ako je opcija **[Second Curtain]** odabrana za **[Synchro Settings]**, ako je **[Live Comp]** (P.72) postavljeno u načinu **B**, bljeskalica će okinuti tijekom sinkronizacije na prednju zavjesicu.

U načinima **P**/**A**/**S**/**M**, raspon dostupnih brzina zatvarača je od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. ☞ **[⚡ X-Sync.]** (P.190), **[⚡ Slow Limit]** (P.191)

Način bljeskalice: SLOW

Ta je postavka dostupna samo u načinima **P**/**A**.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Prikaz glavne upravljačke ploče	Smanjenje efekta crvenih očiju	Vrijeme bljeskalice
[No]	**[First Curtain]**	ϟSlow	Ne	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	ϟSlow2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu
[Yes]	**[First Curtain]**	ϟ👁Slow	Da	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	ϟ👁Slow2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu

1 Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju postavljena je u **[Reduce Red-eye]**, a vrijeme bljeskalice postavljeno je u **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.187)

Raspon dostupnih brzina zatvarača je od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. ☞ **[ϟ X-Sync.]** (P.190), **[ϟ Slow Limit]** (P.191)

Način bljeskalice: Manual

Ova se opcija prikazuje samo kad se postavi FL-LM3. Ta je postavka dostupna samo u načinima **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Prikaz glavne upravljačke ploče	Smanjenje efekta crvenih očiju	Vrijeme bljeskalice
(neovisno o postavci)	(neovisno o postavci)	ϟ Manual	Ne	Sinkronizacija na prednju zavjesicu

U načinima **P**/**A**/**S**/**M**, raspon dostupnih brzina zatvarača je od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. ☞ **[ϟ X-Sync.]** (P.190), **[ϟ Slow Limit]** (P.191)

Možete odabrati količinu izlazne snage bljeskalice tako da odaberete **[⚡Manual]** s pomoću gumba ⏲⚡ i pritisnete gumb **INFO** ili tako da odaberete **[Manual Value]** na glavnoj upravljačkoj ploči.

U načinu za smanjenje efekta crvenih očiju zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska za smanjenje efekta crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi. Imajte na umu da smanjenje efekta crvenih očiju u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.

Najveća dostupna brzina zatvarača kada se bljeskalica aktivira je 1/250 s. Svijetle pozadine na slikama snimljenima s bljeskalicom mogu biti preeksponirane.

Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (P.203), sliku visoke razlučivosti (P.244) i bracketing fokusa (P.283) iznosi 1/100 s. Nadalje, kombiniranjem **[📷ISO]** vrijednosti većih od ISO 16000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili kontinuirano snimanje s fokusiranjem) postavlja brzinu sinkronizacije bljeskalice na 1/50 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice također se postavlja na 1/50 s tijekom ISO bracketinga (P.280).

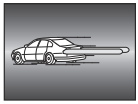
Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za **[📷ISO]**.

Konfiguriranje načina bljeskalice (Flash Mode Settings)

P A S M B

Odaberite koji će se načini prikazivati na zaslonu za odabir načina bljeskalice.

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Uklonite „crvene oči” na slikama portreta. **[No]**: fotoaparat ne prikazuje načine za smanjivanje efekta crvenih očiju. **[Yes]**: fotoaparat prikazuje načine za smanjivanje efekta crvenih očiju.
Synchro Settings	Odaberite kad će se bljeskalica aktivirati. **[First Curtain]**: bljeskalica se aktivira kada se zatvarač potpuno otvori. **[Second Curtain]**: Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti. 

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.)

P A S M B

Ako je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

Kompenzacija bljeskalice dostupna je u načinima osim ručnog.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom (⚡ RC Mode)

P A S M B

Prilagodite postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom. Daljinsko upravljanje dostupno je s opcionalnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje („bežična RC bljeskalica”). Za informacije o uporabi bežičnog daljinskog upravljanja bljeskalicom pogledajte „Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama” (P.489).

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ RC Mode

Off	Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom je onemogućeno.
On	Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom je omogućeno. Na fotoaparatu se prikazuju postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom.

- Ako se odabere **[On]** i pritisne **OK** na zaslonu pripremnog načina snimanja, RC način prikaže se na glavnoj upravljačkoj ploči na monitoru fotoaparata. Za prikaz uobičajene glavne upravljačke ploče pritisnite gumb **INFO**.

Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (⚡ X-Sync.)

P A S M B

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.
Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o svjetlini objekta.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ X-Sync.

Biranje minimalne brzine zatvarača (⚡ Slow Limit)

P A S M B

Odaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom u načinima **P**/**A**. Ta se stavka upotrebljava za odabir najsporije postavke dostupne za fotoaparat kod automatskog odabira brzine zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o tome koliko je objekt taman.

- **Dostupne vrijednosti**: od 60 s do vrijednosti odabrane za **[X-Sync.]**

ⓘ Ne primjenjuje se u načinima sa sporom sinkronizacijom (⚡Slow, ⚡Slow2, 👁⚡Slow i 👁⚡Slow2).

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije (⚡± + ±)

P A S M B

Odaberite hoće li se kompenzacija ekspozicije dodati vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice. Više informacija o kompenzaciji bljeskalice potražite u „Podešavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.)" (P.188).

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡± + ±

Off	Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije postavljaju se odvojeno.
On	Vrijednost za kompenzaciju ekspozicije dodaje se vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice.

Postavljanje ravnoteže ekspozicije za TTL mjerenje (Balanced Flash Metering)

P A S M B

Postavite ravnotežu ekspozicije koja će se upotrebljavati kada se upotrebljava vanjska bljeskalica u načinu TTL mjerenja.

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ Balanced Flash Metering

Off	Tijekom mjerenja daje prioritet objektu.
On	Tijekom mjerenja daje prioritet ravnoteži između objekta i pozadine.

Kada se odabere **[On]**, preporučuje se da postavite **[ISO]** na **[Auto]**.

Uzastopno snimanje / samookidač

Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem

P A S M B

Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom. Dostupne su i druge opcije, uključujući način zaključavanja ogledala i tihi način.

Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.

Izravni gumb

- gumb ➡ ◁▷

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Drive (/)

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

/	Single	Prebacivanje pojedinačne slike naprijed. Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.
/	Sequential	Fotoaparat snima fotografije do približno 20 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Ako je **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabrano za **[AF Mode]** (P.103), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Kada se **[Metering during]** (P.168) postavi na **[Yes]**, fotoaparat će mjeriti svjetlinu i odrediti ekspoziciju prije svake snimke.
SH1	High-speed Sequential SH1	Fotoaparat snima fotografije do približno 120 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu snimku u svakoj seriji.

♥SH2	High-speed Sequential SH2	Fotoaparat snima fotografije do približno 50 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Ako je **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabrano za **[AF Mode]** (P.103), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Kada se **[Metering during]** (P.168) postavi na **[Yes]**, fotoaparat će mjeriti svjetlinu i odrediti ekspoziciju prije svake snimke.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Pro Capture	Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparat počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (P.205). Fokus i ekspozicija tijekom svakog načina ProCap jednaki su kao za **[♥]** (♥Sequential), **[♥SH1]** (♥High-speed Sequential SH1) i **[♥SH2]** (♥High-speed Sequential SH2).
12s / ♦12s ♥12s	Self-timer 12 sec	Zatvarač se otpušta 12 sekundi nakon pritiska gumba zatvarača do kraja. Lampica samookidača svijetlit će otprilike 10 sekundi i zatim će početi treperiti otprilike 2 sekunde prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
2s / ♦2s ♥2s	Self-timer 2 sec	Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača počet će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
C / ♦C ♥C	Custom Self-timer	Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (P.200).

- Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (P.198).
- Stavke označene s ♦ omogućuju vam snimanje fotografija s malom količinom zamućenja fotoaparata uzrokovanim smanjenim radom zatvarača. Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja. To se konfigurira kada se **[Anti-Shock [♦]]** postavi na **[On]** u **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).
- Za stavke označene s ♥ rabi se elektronički zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/8000 sekundi ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan.
- ♥SH2 i ProCap SH2 mogu se upotrebljavati samo s određenim objektivima. Za više pojedinosti posjetite našu internetsku stranicu.
- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ▽.

U načinima ⧉, ♦⧉, ♥⧉ i ProCap fotoaparat prikazuje prikaz kroz objektiv tijekom snimanja. U načinima ♥⧉SH1, ♥⧉SH2, ProCap SH1 i ProCap SH2 prikazuje snimku neposredno prije trenutačnog kadra.

Prilikom uporabe ♥⧉SH2 ili ProCap SH2 s **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabranim za AF način (P.103) i vrijednosti otvora objektiva veće od F8, točnost fokusa će se smanjiti. Na zaslonu će se prikazati ●F.

U načinima ♥⧉SH1 i ProCap SH1 donja granica brzine zatvarača iznosi 1/15 s.

U načinima ♥⧉SH2 i ProCap SH2 donja granica brzine zatvarača iznosi 1/640 s kada se **[Max fps]** pod **[Sequential Shooting Settings]** postavi na **[50fps]** i 1/160 s kada se postavi na **[25fps]**, **[16.7fps]** ili **[12.5fps]**.

Brzina snimanja bit će niža kada **[📷ISO]** iznosi 16000 ili više.

Kada se **[📷ISO]** postavi na 16000 ili više u načinu ♥⧉, brzina sinkronizacije bljeskalice bit će 1/50 s, a brzina snimanja bit će ograničena na najviše 10 sl./s.

Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad upotrebljavate samookidač, slika može biti izvan fokusa.

Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivima koje upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.

Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.

Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinima kontinuiranog snimanja mogu biti izobličene ako se objekt ili fotoaparat naglo pomaknu tijekom fotografiranja.

Da biste upotrebljavali bljeskalicu u tihim načinima snimanja, odaberite **[Allow]** za **[Flash Mode]** u **[Silent [♥] Settings]** (P.203).

Brzina snimanja može biti niža prilikom snimanja na tamnom mjestu. Možda ćete moći povećati brzinu snimanja postavljanjem opcije **[📷Night Vision]** na **[Off]**. ☞ „Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (📷Night Vision)" (P.369)

Broj fotografija koje se mogu snimiti

Fotoaparat prikazuje broj fotografija koje se mogu pohraniti u preostalom međuspremniku u sljedećim slučajevima:

- Kad se gumb zatvarača pritisne dopola, kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, prilikom zapisivanja na SD karticu

Kada postane **[00]** (crveno), fotoaparat neće moći snimiti sljedeću fotografiju. Kada se fotografije u međuspremniku zapišu na karticu, broj će se povećati i fotoaparat će moći snimati fotografije.

Ako se ne prikazuje, u fotoaparatu nema kartice.

Možda se neće prikazivati ovisno o funkcijama koje se upotrebljavaju.

Broj je približan i nije točan. Može se promijeniti ovisno o uvjetima snimanja.

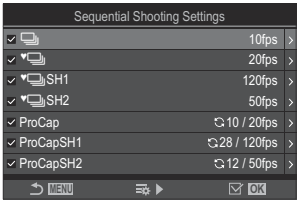
Konfiguriranje funkcija uzastopnog snimanja (Sequential Shooting Settings)

P A S M B

Možete odabrati koje se vrste načina uzastopnog snimanja prikazuju kada pritisnete gumb ⧉⏱⚡ te maksimalnu brzinu / broj kadrova za svaki način uzastopnog snimanja.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Odaberite način uzastopnog snimanja za koji želite da se prikazuje i stavite kvačicu (✔) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon Sequential Shooting Settings

[♦⧉] se prikazuje kada je **[Anti-Shock [♦]]** postavljeno na **[On]** u **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).

2. Pritisnite ▷.

3. Konfigurirajte opcije.

Max fps	Postavite brzinu snimanja za uzastopno snimanje. Brojevi označavaju približne maksimalne brzine. ⧉/♦⧉: 1 – 10 fps ♥⧉: 5, 10, 15, 20 fps ♥⧉ SH1: 60, 100, 120 fps ♥⧉ SH2: 12.5, 16.7, 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 12.5, 16.7, 25, 50 fps

Pre-shutter Frames (Samo ProCap/ ProCap SH1/ProCap SH2)	Postavite broj kadrova koji će se snimiti prije nego što potpuno pritisnete gumb zatvarača, od 0 do 99.
Frame Count Limiter	Postavite ukupan broj kadrova koji će se snimiti, od 2 do 99 (uključujući kadrove prije snimanja). Možete ograničiti broj kadrova koji se snimaju nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Snimanje automatski završava kada se dosegne ograničenje. • Odaberite **[Off]** ako ne želite ograničiti broj kadrova. • Da biste ograničili broj kadrova, odaberite broj i pritisnite gumb **OK**. Prikazat će se zaslon za postavke. Broj možete promijeniti s pomoću △▽. • U slučaju Pro Capture snimanja broj kadrova uključuje kadrove prije snimanja. ☞ „Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture shooting)" (P.205)

ⓘ Kada je omogućeno **[HDR]**, **[Focus Stacking]** ili **[Focus BKT]**, **[Frame Count Limiter]** bit će **[Off]**.

ⓘ Kada se upotrebljava ♥⧉ SH2 ili ProCap SH2, brzina snimanja od **[50fps]** može se konfigurirati samo s posebnim objektivima. Kompatibilne objektive potražite na našoj internetskoj stranici.

Konfiguriranje funkcija samookidača (Self-timer Settings)

P A S M B

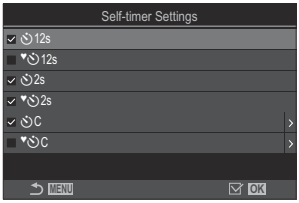
Možete odabrati koje će se vrste načina samookidača prikazivati kada pritisnete gumb ⧉⏲⚡ te promijeniti postavke samookidača kao što su vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što snimi sliku te broj kadrova koje će snimiti.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Odaberite način samookidača za koji želite da se prikazuje i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



[♦⏲12s], [♦⏲2s] i [♦⏲C] prikazuju se kada se **[Anti-Shock [♦]]** postavi na **[On]** u **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).

2. Kada postavljate Prilagođeni samookidač, odaberite **[⏲C]** / **[♦⏲C]** / **[♥⏲C]** (Prilagođeni samookidač) i pritisnite ▷.

3. Konfigurirajte opcije.

Number of Frames	Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.
⏲ Timer	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja.
Interval Length	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.

Every Frame AF	**[Off]**: ako je broj snimki 2 ili više, fokus se zaključava nakon snimanja prve snimke. **[On]**: fotoaparat fokusira prije svake snimke.

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Anti-Shock [♦] Settings)

P A S M B

Načini snimanja sa zaključavanjem ogledala mogu se upotrebljavati za smanjivanje laganog zamućenja prouzročenog kretanjem zatvarača.
Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja.

Izbornik
- **MENU** ➡ **$_1$** ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock [♦] Settings

Anti-Shock [♦]	**[Off]**: načini snimanja sa zaključavanjem ogledala (**[♦□], [♦⧉]** itd.) ne prikazuju se na zaslonu za odabir načina snimanja. Prikazuju se uobičajeni načini snimanja (**[□], [⧉]** itd.). **[On]**: Načini snimanja sa zaključavanjem ogledala (**[♦□], [♦⧉]** itd.) prikazuju se na zaslonu za odabir načina snimanja. Ne prikazuju se uobičajeni načini snimanja (**[□], [⧉]** itd.).
Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja dok snimate u načinima snimanja sa zaključavanjem ogledala. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**

- Provjerite nalazi li se kvačica (✔) pored načina uzastopnog snimanja sa simbolom ♦ u **[Sequential Shooting Settings]** (P.198).
- Odaberite način sa simbolom ♦ (P.194), pritisnite gumb **OK** i zatim snimite fotografije. Nakon isteka određenog vremena zatvarač će se otpustiti i slike će se snimiti.

Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)

P A S M B

U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete se koristiti tihim načinima snimanja za snimanje bez zvuka. Elektronički se zatvarač koristi za smanjenje sitnog tresenja fotoaparata uzrokovanih pomicanjem mehaničkog zatvarača, kao i kod fotografiranja sa zaključavanjem ogledala.

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja dok snimate u tihim načinima snimanja. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**
Noise Reduction	**[Off]**: snima na uobičajen način. **[Auto]**: smanjuje „šum" na slici pri dugim ekspozicijama tijekom fotografiranja u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.
■)))	Odaberite hoćete li dopustiti oglašavanje zvučnog signala **[■)))]** (P.410) kako je navedeno.
AF Illuminator	Odaberite hoćete li dopustiti rad **[AF Illuminator]** (P.138) kako je navedeno.
Flash Mode	Odaberite hoće li bljeskalica raditi kako je navedeno.

ⓘ Tijekom snimanja slika visoke razlučivosti (P.244), opcije **[■)))]**, **[AF Illuminator]** i **[Flash Mode]** rade u načinu **[Allow]** čak i ako su postavljene na **[Not Allow]**.
Međutim, kada se **[High Res Shot]** postavi na **[On]**, **[Flash Mode]** je fiksno postavljen na **[Flash Off]**.

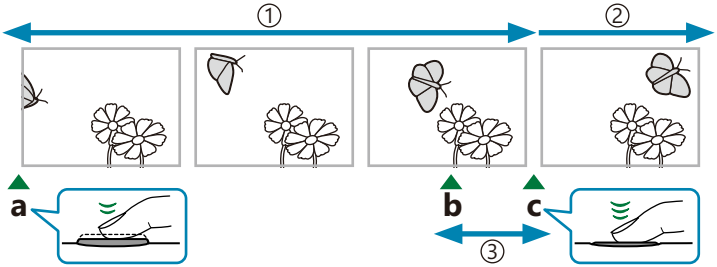
- Provjerite nalazi li se kvačica (✓) pored načina uzastopnog snimanja sa simbolom ♥ u **[Sequential Shooting Settings]** (P.198).
- Odaberite način sa simbolom ♥ (P.194), pritisnite gumb **OK** i zatim snimite fotografije. Zaslon će se nakratko zatamniti kada se zatvarač otpusti. Zatvarač neće ispustiti zvuk.

- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32000 s.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice bit će 1/50 s kada **[ISO]** iznosi 16000 ili više.

Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture shooting)

P A S M B

Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparat će početi spremati posljednjih *n* snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je *n* broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimite odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija objekta ili kašnjenja zatvarača.



① Do 99 kadrova
② Nastavlja se kontinuirano snimanje
③ Kašnjenje zatvarača

a Gumb zatvarača pritisnut dopola
b Trenutak koji želite
c Gumb zatvarača pritisnut do kraja

Pro Capture (ProCap)

Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta mijenjati. Fotoaparat snima brzinom do 20 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 99 slika. Ako je **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabrano za **[AF Mode]** (P.103), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke.

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta vjerojatno neće mnogo mijenjati. Fotoaparat snima brzinom do 120 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 99 slika. Fotoaparat će upotrebljavati **[S-AF]** kada je **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabrano za **[AF Mode]** (P.103), a **[S-AF MF]** kada je odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]**.

U načinu **[ProCap SH1]** donja granica brzine zatvarača iznosi 1/15 s.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Fotoaparat snima brzinom do 50 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 99 slika. Ako je **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabrano za **[AF Mode]** (P.103), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke.

- Način **[ProCap SH2]** dostupan je samo s određenim objektivima. Za više pojedinosti posjetite našu internetsku stranicu.
- Uporabom AF načina **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** (P.103) i vrijednosti otvora objektiva veće od F8 u načinu **[ProCap SH2]** točnost fokusa će se smanjiti. Na zaslonu će se prikazati ●F.
- U načinu **[ProCap SH2]** donja granica brzine zatvarača iznosi 1/640 s kada se **[Max fps]** pod **[Sequential Shooting Settings]** postavi na **[50fps]** i 1/160 s kada se postavi na **[25fps]**, **[16.7fps]** ili **[12.5fps]**.

Gumb

- ⧉ ⏱ ⚡ gumb ➡ ◁ ▷ 🌷

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Drive (⧉/⏱)

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive ⧉/⏱

1. Odaberite ProCap, ProCap SH1 ili ProCap SH2 i pritisnite gumb **OK**.

2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.

- Kada se gumb zatvarača pritisne dopola, prikazat će se ikona snimanja (⟲). Ako gumb držite pritisnutim dopola dulje od minute, snimanje će se prekinuti i ikona ⟲ nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za **[Frame Count Limiter]**.

[Max fps], **[Pre-shutter Frames]** i **[Frame Count Limiter]** mogu se prilagoditi u **[Sequential Shooting Settings]** (P.198).

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.

- Pro Capture nije dostupno dok je fotoaparat povezan s pametnim telefonom (Wi-Fi).
- Treperenje koje uzrokuju fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- Tijekom snimanja monitor se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- Najmanja brzina zatvarača je ograničena.
- Ovisno o svjetlini objekta i opcijama odabranima za **[ISO]** i kompenzaciju ekspozicije, broj slika u sekundi može pasti ispod vrijednosti odabrane za **[Frame Rate]** (P.370).

Smanjenje titranja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B

Na fotografijama snimljenima pod titrajućim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će prepoznati frekvenciju titranja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time.

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- „FLK" se prikazuje na zaslonu kada je odabrano **[On]**.

- Fotoaparat pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati titranje. Ako se titranje ne prepozna, koristit će se uobičajeno vrijeme otpuštanja.
- Uobičajeno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje smanjivanja titranja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

Stabilizacija slike

Smanjenje tresenja fotoaparata (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

P A S M B

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Image Stabilizer / Image Stabilizer

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer
- **MENU** ➡ ➡ 4. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS isklj. (St. sl. za fotografije isklj.)	Stabilizator slike je isključen. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
S-IS Auto (Automatska st. slike)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparat će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
S-IS1 (St. sl. tres. fot. svi smjer.)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima.
S-IS2 (St. sl. kod okom. tresenja)	Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
S-IS3 (St. sl. kod vod. tresenja)	Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete okomito.

Image Stabilizer

M-IS isklj. (St. sl. za video isklj.)	Stabilizator slike je isključen.
M-IS1 (St. sl. tres. fot. svi smjer.)	Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.
M-IS2 (St. sl. tres. fot. svi smjer.)	Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a. Elektronička stabilizacija slike se ne provodi.

Postavljanje detaljne opcije stabilizatora slike

Ako upotrebljavajte objektive koji nisu objektivi sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, unesite žarišnu duljinu objektiva.

1. Pritisnite gumb **INFO** dok konfigurirate **[Image Stabilizer]** ili **[Image Stabilizer]**. Unesite žarišnu duljinu s pomoću △▽◁▷ i zatim pritisnite gumb **OK**.

Žarišna duljina	Postavite žarišnu duljinu objektiva. Unesite broj otisnut na objektivu. **[0.1]** – **[1000.0]** mm

- Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.
  To se može promijeniti. ☞ „Stabilizacija slike za SS objektive (Lens I.S. Priority)" (P.215)
- **[S-IS Auto]** funkcionira kao **[S-IS1]** kada se **[On]** odabere za **[Lens I.S. Priority]** (P.215).
- Kada odaberete **[S-IS Auto]** ili **[S-IS1]** s opcijom SH2/ProCap SH2 odabranom kao način snimanja (P.194), stabilizacija slike bit će prikladna za pomicanje fotoaparata u dubinu, u usporedbi s uporabom u drugim načinima uzastopnog snimanja.
- Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi kada se gumb zatvarača pritisne dopola. ☞ „Stabilizacija slike pritiskom dopola (Image Stabilizer)" (P.212)

Opcije stabilizacije slike (🎥 IS Level)

P A S M B 🎥

Odaberite količinu stabilizacije slike koja će se primjenjivati tijekom snimanja videozapisa.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 🎥 IS Level

+1	Odaberite statične snimke iz ruke.
±0	Preporučuje se u većini situacija.
-1	Odaberite za snimanje panorame iz ruke, naginjanje ili praćenje snimki.

Stabilizacija slike pritiskom dopola (Image Stabilizer)

P A S M B

Odaberite hoće li se stabilizacija slike primjenjivati dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Primjer situacije u kojoj biste mogli željeti obustaviti stabilizaciju slike bio bi kada upotrebljavate mjerač nagiba da bi fotoaparat ostao ravan dok kadrirate fotografije.

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

On	Stabilizacija slike provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Off	Stabilizacija slike ne provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada (Image Stabilizer)

P A S M B

Odaberite vrstu stabilizacije slike koja će se primjenjivati tijekom kontinuiranog snimanja.
Da biste povećali učinak stabilizacije slike tijekom kontinuiranog snimanja, fotoaparat centrira senzor slike za svaku snimku. Time se lagano smanjuje brzina prebacivanja slike naprijed.

Izbornik

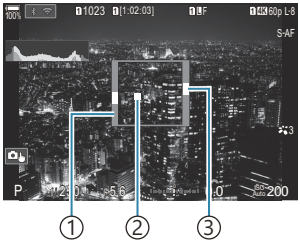
- **MENU** ➡ $\Box_1$ ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

IS Priority	Prioritet se daje stabilizaciji slike. Brzina prebacivanja slike naprijed lagano pada.
Fps Priority	Prioritet se daje brzini prebacivanja slike naprijed. U određenim uvjetima stabilizacija slike može biti nešto manje učinkovita.

Prikaz pomicanja fotoaparata na zaslonu (Handheld Assist)

P A S M B

Možete konfigurirati fotoaparat tako da prikazuje pomicanje fotoaparata i granice kretnji koje se mogu ispraviti s pomoću stabilizatora slike kada se gumb zatvarača pritisne dopola i tijekom ekspozicije. To je korisno kada želite smanjiti pomicanje fotoaparata tijekom duge ekspozicije dok se fotoaparat drži u ruci.



① Granice kretnji koje se mogu ispraviti s pomoću stabilizatora slike (sivo)
② Pomicanje fotoaparata (vodoravno/okomito)
③ Pomicanje fotoaparata (okret)

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Handheld Assist

Off	Pomicanje fotoaparata ne prikazuje se na monitoru.
On	Pomicanje fotoaparata prikazuje se na monitoru kada se gumb zatvarača pritisne dopola i tijekom ekspozicije.

- Ne možemo jamčiti da će slika biti bez zamućenja, čak i ako indikator pomicanja fotoaparata ostane unutar sivog okvira.
- Pomicanje fotoaparata ne može se ispravno prikazati kada je fotoaparat blizu objektu.
- Pomicanje fotoaparata ne prikazuje se ako je **[Image Stabilizer]** postavljen na **[Off]** ili ako upotrebljavate objektive drugih proizvođača s kojima radi samo stabilizator slike objektiva.
- Ako je **[Image Stabilizer]** postavljen na **[Off]**, pomicanje fotoaparata prikazuje se samo tijekom ekspozicije.

Stabilizacija slike za SS objektive (Lens I.S. Priority)

P A S M B

Kada rabite objektiv drugog proizvođača sa stabilizatorom slike na uređaju, odaberite hoće li kod stabilizacije slike davati prioritet fotoaparatu ili objektivu.

ⓘ Ta opcija nema učinka ako objektiv ima prekidač za stabilizaciju slike koji se može koristiti za omogućavanje ili onemogućavanje stabilizacije slike.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Lens I.S. Priority

On	Prioritet se daje stabilizaciji slike objektiva.
Off	Prioritet se daje stabilizaciji slike fotoaparata.

Boja i kvaliteta

Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa (📷 / 🎥)

P A S M B 🎥

Možete postaviti načine kvalitete slike za fotografije i videozapise. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ 📷 / 🎥

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥

Konfiguriranje 📷

Stavka	Veličina slike	Omjer kompresije	Format datoteke
LSF	5184 × 3888	Super optimalno (1/2,7)	JPG
LF	5184 × 3888	Optimalno (1/4)	JPG
LN	5184 × 3888	Uobičajeno (1/8)	JPG
M1N	3200 × 2400	Uobičajeno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Manja kompresija	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG		

Kombinacije veličine slike/kompresije mogu se odabrati u izbornicima. ☞ „Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷 Detailed Settings)" (P.221)

Opcije dostupne tijekom snimanja u visokoj razlučivosti (P.244) su 80M F, 50M F, 25M F, 80M F+RAW, 50M F+RAW, 25M F+RAW.

Kada je **[Standard]**, **[Dual Same↓]** ili **[Dual Same↑]** ili **[Auto Switch]** odabrano za **[Save Settings]** u **[Card Slot Settings]** (P.395), odabrana opcija primjenjuje se na kartice u utorima 1 i 2.

Opcije 80M F i 80M F+RAW nisu dostupne kada je **[On]** odabrano za High Res Shot (P.244).

Odabirom opcije High Res Shot (P.244) mijenja se odabrana opcija kvalitete slike; prije snimanja obavezno provjerite postavku kvalitete slike.

RAW datoteke pohranjuju RAW slikovne podatke u neobrađenom obliku. Odaberite ovaj format (ekstenzija „.ORF") za slike koje ćete kasnije poboljšati.

- Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatima
- Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera OM Workspace Digital Photo Managing
- Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja **[RAW Data Edit]** (P.325) u izbornicima fotoaparata

Konfiguriranje

- Da biste promijenili postavke svakog načina kvalitete slike, pritisnite ▷ dok birate način kvalitete slike.

Ikona Kvaliteta videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete videozapisa. Moguće je spremiti do tri kombinacije.

① Razlučivost videozapisa
② Broj slika u sek. prilikom reprodukcije
③ Kompenzacija pokreta

Razlučivost videozapisa

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Kompenzacija pokreta

I-8 [1]	A-I (ALL-Intra[2])
L-8 [1]	L-GOP (LongGOP)

1 Kada je **[Video Codec]** (P.222)
[H.264]: „-8"
[H.265]: „-10"
2 Kada se upotrebljava ALL-Intra, videozapis će se snimiti bez kompresije između kadrova. To je prikladno za uređivanje, no količina podataka bit će velika.

- Fiksno postavljeno na **[L-GOP]** kada je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[4K]** ili **[C4K]**.

Broj slika u sek. prilikom reprodukcije

60p	59.94p (59.94fps)
50p	50.00p (50.00fps)
30p	29.97p (29.97fps)
25p	25.00p (25.00fps)
24.00p	24.00p (24.00fps)
24p	23.98p (23.98fps)

- **[24.00p]** može se odabrati samo kad je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[C4K]**.

Usporeno ili ubrzano

—	Isključeno
—	Broj (brzina)

- Velika brzina podrazumijeva brzo snimanje, a mala brzina podrazumijeva sporo snimanje.
- Budući da se videozapisi reproduciraju odabranom brzinom, izgledat će kao usporeni/ubrzani videozapisi.

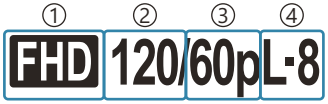
Zvuk neće biti snimljen.
Umjetnički filtri odabrani u Picture Mode su onemogućeni.
Sporo snimanje i/ili brzo snimanje mogu biti nedostupni ovisno o postavci **[ ]**.
Dostupna je samo brzina zatvarača 1/24 ili viša. Dostupnost ovisi o postavci **[Frame Rate]**.

Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
Odabir kompenzacije pokreta možda neće biti dostupan za neke postavke.
Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se u formatu slike 17:9.

Snimanje videozapisa velike brzine

Snimajte pri velikom broju slika u sekundi. Videozapisi se snimaju pri 100 – 240 sl./s i reproduciraju pri 23,98 – 59,94 sl./s. Razvlačenje reprodukcije na 2x – 10x vrijeme snimanja omogućuje gledanje usporenih pokreta koji u stvarnom životu traju tek djelić sekunde.
Opcija videozapisa velike brzine može se uključiti u izbornik kvalitete slike. Vaš odabir broja slika u sekundi prilikom reprodukcije određuje vrijednost s kojom će se pomnožiti brzina reprodukcije. Ograničenja se odnose na kombinaciju broja slika u sekundi i broja slika u sekundi prilikom reprodukcije za senzor.

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom. Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete slike.



① Razlučivost videozapisa
② Broj slika u sek. za senzor
③ Broj slika u sek. prilikom reprodukcije
④ Kompenzacija pokreta

Razlučivost videozapisa

FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080

Broj slika u sek. za senzor

240fps/200fps/120fps/100fps

- 240fps moguće je odabrati samo kad je **[Video Codec]** (P.222) postavljen na **[H.264]**.

Kompenzacija pokreta

L-8 [1]	L-GOP (LongGOP)

1 Kada je **[Video Codec]** (P.222)
[H.264]: „-8"
[H.265]: „-10"

Broj slika u sek. prilikom reprodukcije

60p	59.94p (59.94fps) Brzina reprodukcije: ×0.5/0.25
50p	50.00p (50.00fps) Brzina reprodukcije: ×0.5/0.25
30p	29.97p (29.97fps) Brzina reprodukcije: ×0.25/0.12
25p	25.00p (25.00fps) Brzina reprodukcije: ×0.25/0.13
24p	23.98p (23.98fps) Brzina reprodukcije: ×0.2/0.1

- Da biste promijenili postavke videozapisa velike brzine, pritisnite ▷ dok birate način kvalitete slike.

Ⓘ Ako se upotrebljava SD/SDHC kartica, veličina jedne datoteke ograničena je na 4 GB.
Kada se upotrebljava SDXC kartica, snimanje se prekida prije nego što vrijeme reprodukcije dosegne 3 sata.
Ⓘ Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.
Ⓘ Zvuk neće biti snimljen.
Ⓘ Kut slike je pomalo smanjen.
Ⓘ Otvor objektiva, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.
Ⓘ Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.
Ⓘ Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.
Ⓘ Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno kad je fotoaparat povezan s HDMI uređajem.
Ⓘ Kada snimate videozapise velike brzine, nije moguće odabrati [▦]All (sve oznake) za ciljni način AF.
Ⓘ **[Image Stabilizer]** (P.209) > **[M-IS1]** nije dostupan.
Ⓘ **[i-Enhance]** i načini slike s umjetničkim filtrom (P.225) nisu dostupni.
Ⓘ **[Gradation]** (P.228) je fiksno postavljeno na **[Gradation Normal]**.
Ⓘ Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno tijekom daljinskog fotografiranja kad je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷 Detailed Settings)

P A S M B

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Detailed Settings

Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije			Primjena
	Super Optimalno	Optimalno	Uobičajeno	
Velika (5184×3888)	L SF	L F	L N	Veličina za ispis
Srednja (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Srednja (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Mala (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Za sitni tisak i za korištenje na internetskoj stranici
Mala (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Biranje kodeka za snimanje videozapisa (🎥 Video Codec)

P A S M B 🎥

Odaberite kodek za uporabu tijekom snimanja videozapisa.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥 Video Codec

H.264	Snima 8-bitne videozapise s pomoću svestranog kodeka H.264. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
H.265	Snima 10-bitne videozapise s pomoću kodeka H.265. Ova je postavka prvenstveno namijenjena za videozapise koji će se uređivati na računalu.

Kada se odabere **[H.265]**, samo su **[🎥 2 OM-Log400]** i **[🎥 3 HLG]** dostupni za **[🎥 Picture Mode]** (P.231). Za reprodukciju s ispravnom bojom i svjetlinom potreban je televizor ili zaslon kompatibilan s 10-bitnim ulazom. Kada se za izlaz upotrebljava HDMI uređaj kompatibilan s 10-bitnim ulazom, boje ikona mogu izgledati drukčije nego inače.

Postavljanje omjera slike (Image Aspect)

P A S M B

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) od **[4:3]**, fotoaparat nudi postavke **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** i **[3:4]**.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Aspect

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Image Aspect

- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica **[4:3]** pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

Periferno osvjetljenje (Shading Comp.)

P A S M B

Kompenzirajte smanjenje svjetline na rubu kadra uzrokovano optičkim značajkama objektiva. Kod nekih objektiva može se javiti smanjenje svjetline na rubovima kadra. Fotoaparat može kompenzirati taj problem posvjetljavanjem rubova.

Izbornik

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Shading Comp.

Off	Kompenzacija osjenčavanja je onemogućena.
On	Fotoaparat otkriva i kompenzira smanjenje perifernog osvjetljenja.

Opcija **[On]** ne funkcionira kada je pričvršćen telekonverter ili produžna cijev.
Šum može biti uočljiviji na rubovima okvira pri većim ISO osjetljivostima.

Opcije obrade (📷Picture Mode / 🎥Picture Mode)

P A S M B 🎥

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filtar.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Picture mode

Izbornik

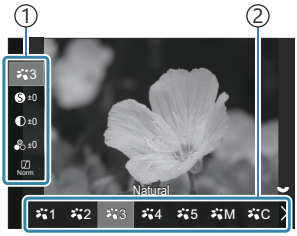
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷Picture Mode
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥Picture Mode

ⓘ Kada ste u načinu videozapisa i fotoaparat je konfiguriran kako je navedeno u nastavku, možete postaviti istu postavku kao za **[📷Picture Mode]** (P.226) odabirom **[🎥Picture Mode]** na glavnoj upravljačkoj ploči.

- **[🎥Video Codec]** je postavljen na **[H.264]**, a **[🎥Picture Mode]** je postavljen na **[Same as 📷]**

Postavljanje Picture Mode

1. Odaberite način slike s pomoću stražnjeg kotačića ili ◁▷.



Zaslon za postavljanje načina slike

① Stavka
② Način slike

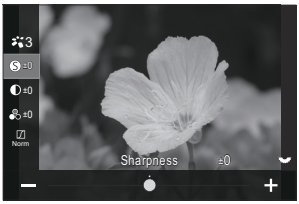
1	i-Enhance	Fotoaparat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta.
2	Vivid	Odaberite za žive boje.
3	Natural	Odaberite za prirodne boje.
4	Muted	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
5	Portrait	Poboljšava tonove kože.
M	Monochrome	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu.
C	Custom	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
	Podvodno	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom. Preporučujemo da odaberete **[Off]** za **[+WB]** (P.241) kada je odabrano **[Underwater]**.
	Color Creator	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri.

ART 1	Pop Art	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se upotrebljavati i umjetnički efekti. Dostupni efekti razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Postavljanje detaljnih opcija načina slike

1. Pritisnite △▽ na zaslonu za postavljanje načina slike (P.226) da biste odabrali opciju koju želite postaviti.

- Dostupne opcije razlikuju se ovisno o odabranom načinu slike.



Ⓢ	Sharpness	Podesite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. **[-2] – [±0] – [+2]**
◐	Contrast	Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. **[-2] – [±0] – [+2]**
	Saturation	Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. **[-2] – [±0] – [+2]**
	Gradation	Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljivanjem cijele slike. Ovisno o kontrastu možete proizvesti tamne i svijetle gradacije. **[Shadow Adj]**: dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom. **[Gradation Normal]**: Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija. **[Gradation High Key]**: Koristi ton prikladan za svijetli objekt. **[Gradation Low Key]**: Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Efekt	Effect	Odaberite snagu za i-Enhance. **[Effect: Low]**: slikama dodaje nisku jačinu efekta. **[Effect: Standard]**: Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta. **[Effect: High]**: slikama dodaje visoku jačinu efekta.
Filtar	Color Filter	Efekti filtra boje mogu se dodati načinima slike s jednim tonom. Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično. **[N:None]**: Nijedan efekt filtra. **[Ye:Yellow]**: Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba. **[Or:Orange]**: Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca. **[R:Red]**: Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće. **[G:Green]**: Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filtar također naglašava crvene tonove ruža za usne.
Boja	Monochrome Color	Dodajte nijansu slikama kada se upotrebljavaju načini slike s jednim tonom. **[N:Normal]**: Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku. **[S:Sepia]**: Snimka u jednom tonu u nijansama sepije. **[B:Blue]**: Snimka u jednom tonu u nijansama plave. **[P:Purple]**: Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste. **[G:Green]**: Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.
1 2 3 4 5 M	C Picture mode	Odaberite način slike koji želite podesiti kada upotrebljavate opciju **[Custom]**. **[i-Enhance]**, **[Vivid]**, **[Natural]**, **[Muted]**, **[Portrait]**, **[Monochrome]**

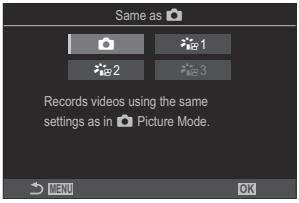
	Color Creator	Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu. Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje. Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.
Efekt	Add Effects	Dodajte efekte umjetničkom filtru. Efekti koji se mogu dodati razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru. Uz neke umjetničke filtre opcije Filtar boje i Monokromatska boja mogu se podesiti.
Boja	Partial Color	Odabire umjetnički filtar „djelomična boja”.

- Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG kopiju. **[RAW+JPEG]** je automatski odabrano za kvalitetu slike umjesto **[RAW]**.
- Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati „zrnatije”.
- Za svaki način slike možete odabrati hoće li se prikazivati ili sakriti s pomoću izbornika **[Picture Mode Settings]** (P.232).

Postavljanje Picture Mode

1. U izborniku odaberite **[Picture Mode]**.

2. Označite stavke s pomoću △▽◁▷.



	Same as	Videozapisi se snimaju s pomoću iste postavke koja je konfigurirana u Picture Mode.
1	1 Flat	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.
2	2 OM-Log400	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova zapisnika radi veće slobode tijekom gradacije boja.
3	3 HLG	Videozapisi se snimaju u visokom dinamičkom rasponu te se slike reproduciraju onako kako se vide golim okom ako se reproduciraju s pomoću kompatibilne opreme.

ⓘ **[3 HLG]** ne može se odabrati kada je **[Video Codec]** (P.222) postavljen na **[H.264]**.
ⓘ **[]** i **[1 Flat]** ne mogu se odabrati kada je **[Video Codec]** (P.222) postavljen na **[H.265]**.

Biranje opcija koje će se prikazivati prilikom odabira načina slike (Picture Mode Settings)

P A S M B

Možete prikazati samo opcije koje su vam potrebne prilikom odabira načina slike.

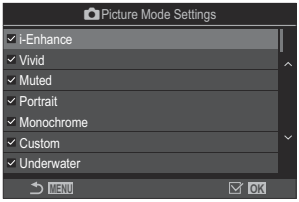
Za pojedinosti o načinima slika pogledajte „Opcije obrade (Picture Mode / Picture Mode)" (P.225).

Izbornik

- **MENU** ➡ $1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode Settings

1. Odaberite način slike za koji želite da se prikazuje i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon Picture Mode Settings

Prilagođavanje boje (WB (balans bijele boje))

P A S M B 🎥

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. **[Auto]** je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad **[Auto]** ne daje željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

Postavljanje balansa bijele boje

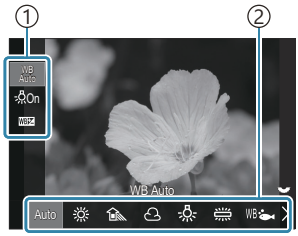
Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Balans bijele boje

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷WB
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥WB

1. Odaberite način balansa bijele boje s pomoću stražnjeg kotačića ili ◁▷.



Zaslon za postavljanje WB

① Stavka
② Balans bijele boje

2. Da biste postavili detaljne opcije odabranog načina slike, odaberite opciju s pomoću △▽.

Auto	WB Auto	Većina standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) • Ovaj način preporučuje se u većini situacija. • Možete odabrati balans bijele boje koji se upotrebljava pod svjetlom žarne niti (P.240).
☼	Sunčano	Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi • Temperatura boje postavljena je na 5300 K.

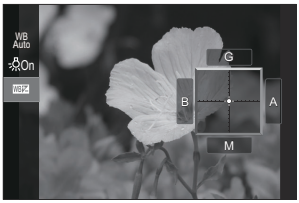
	Sjena	Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu • Temperatura boje postavljena je na 7500 K.
	Oblačno	Snimke snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom • Temperatura boje postavljena je na 6000 K.
	Žarna nit	Objekti pod svjetlom žarne niti • Temperatura boje postavljena je na 3000 K.
	Fluorescentno	Objekti pod fluorescentnim svjetlom • Temperatura boje postavljena je na 4000 K.
WB	**Podvodno**	Podvodna fotografija
WB	**WB bljeskalice**	Izvori svjetlosti iste temperature boje kao osvjetljenje bljeskalicom • Temperatura boje postavljena je na 5500 K.
1 2 3 4	**WB na jedan dodir 1-4**	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt • Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvjetljenjem koje će se upotrebljavati na konačnoj fotografiji (P.236).
CWB	**Prilagođeni WB**	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja • Odaberite temperaturu boja.

Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje

Možete precizno podesiti postavke balansa bijele boje. Prilagodbe se mogu izvršiti zasebno.

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ na zaslonu za postavljanje WB-a (P.233) da biste odabrali opciju koju želite prilagoditi.



WB AUTO Keep Warm Color (samo kad se upotrebljava BBB automatski)	**[Off]**: fotoaparat potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti kada se upotrebljava WB automatski. **[On]**: fotoaparat čuva toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti kada se upotrebljava WB automatski.
WB± (Kompenzacija balansa bijele boje)	S pomoću prednjeg kotačića ili ◁▷ podesite „jantarno–plavu" os. Približavanjem pokazivača (-✦-) točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa. S pomoću stražnjeg kotačića ili △▽ prilagodite „zeleno–magenta" os. Približavanjem pokazivača (-✦-) točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa. Kada je WB± (Kompenzacija WB-a) dovršena, oznaka (*) prikazat će se pored ikone načina WB. Pritisak na gumb **INFO** u načinu fotografije omogućuje vam snimanje probne slike s trenutačnom konfiguracijom. Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste se vratili na zaslon za postavljanje. Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**. Precizno podesite balans bijele boje svih načina balansa bijele boje odjednom. ☞ [📷All WB±] (P.239)
Kelvin (samo za Prilagođeni WB)	Možete postaviti temperaturu boje. **[2000K]** – **[14000K]**

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. Tu opciju upotrijebite da biste optimalno postavili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su ☼ (sunčeva svjetlost) ili ☁ (oblačno). Fotoaparat pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo dozivanje po potrebi.
Postavke za snimanje fotografija i videozapisa mogu se pohraniti pojedinačno.

1. Odaberite **[1]**, **[2]**, **[3]** ili **[4]** (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) na zaslonu za postavljanje WB-a.

2. Odaberite Set.

3. Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
   - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.
   - Pritisnite gumb **INFO**.
   - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.

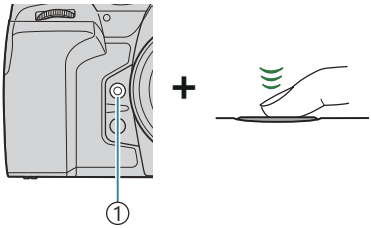
4. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
   - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
   - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Mjerenje balansa bijele boje s pomoću gumba balansa bijele boje na jedan dodir ( )

Dodjeljivanje opcije **[]** gumbu omogućuje uporabu kontrole za mjerenje balansa bijele boje. Prema zadanim postavkama gumb može se upotrebljavati za mjerenje balansa bijele boje tijekom fotografiranja. Za mjerenje balansa bijele boje tijekom snimanja videozapisa najprije morate kontroli dodijeliti balans bijele boje na jedan dodir s pomoću **[Button Function]** (P.339).

1. Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
   - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.

2. Držite gumb kojem je dodijeljen balans bijele boje na jedan dodir i pritisnite gumb zatvarača do kraja.

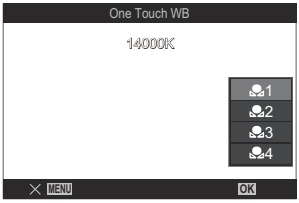


① Gumb balansa bijele boje na jedan dodir (⊙)

- Prilikom snimanja videozapisa pritisnite gumb balansa bijele boje na jedan dodir kako biste nastavili na korak 3.
- Od vas će se zatražiti da odaberete opciju balansa bijele boje na jedan dodir koja će se upotrijebiti za pohranu nove vrijednosti.

3. Označite opciju s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Nova vrijednost bit će spremljena kao vrijednost za odabranu postavku i fotoaparat će izaći na prikaz snimanja.



Zaključavanje balansa bijele boje u načinu videozapisa (🎥 Button Function: WB AUTO Lock)

P A S M B 🎥

Kada je fotoaparat u načinu videozapisa, a balans bijele boje postavljen je na **[WB Auto]**, možete zaključati balans bijele boje kako biste spriječili da se promijeni čak i ako se promijeni objekt ili osvjetljenje.

ⓘ Morate dodijeliti zaključavanje BBB-a gumbu s pomoću **[Button Function]** (P.339).

Gumb

- Gumb kojemu je dodijeljeno **[WB AUTO Lock]**.

Kada pritisnete gumb, balans bijele boje se zaključava s trenutačno odabranim postavkama, a „Lock" se prikazuje lijevo od „WBAuto". Zaključavanje se otpušta kada ponovno pritisnete gumb.

Precizno podešavanje balansa bijele boje (📷All WB± /🎥All WB±)

P A S M B 🎥

Precizno podesite balans bijele boje svih načina balansa bijele boje odjednom.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷All WB±
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥All WB±

All WB±	S pomoću prednjeg kotačića ili ◁▷ podesite „jantarno–plavu" os. Približavanjem pokazivača (-⊕-) točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa. S pomoću stražnjeg kotačića ili △ ▽ prilagodite „zeleno–magenta" os. Približavanjem pokazivača (-⊕-) točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa. Kada se izvodi All WB Compensation, oznaka (*) prikazat će se pored ikone načina balansa bijele boje. Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.

Očuvanje toplih tonova pri svjetlu žarne niti u načinu WB Auto (📷 WB AUTO Keep Warm Color/🎥 WB AUTO Keep Warm Color)

P A S M B 🎥

Odaberite kako će fotoaparat prilagođavati balans bijele boje za slike snimljene uz automatski balans bijele boje pod svjetlom žarne niti.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 WB AUTO Keep Warm Color
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥 WB AUTO Keep Warm Color

Off	Fotoaparat potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.
On	Fotoaparat čuva toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.

Možete precizno podesiti postavke balansa bijele boje. ☞ „Fino podešavanje balansa bijele boje za svaki način balansa bijele boje" (P.235)

Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom (⚡+WB)

P A S M B

Odaberite balans bijele boje koji će se koristiti za fotografije snimljene uz primjenu bljeskalice. Umjesto uporabe postavke prilagođene osvjetljenju s pomoću bljeskalice, možete prednost dati vrijednosti odabranoj za fotografiranje bez bljeskalice. Upotrebljavajte ovu opciju za automatsko prebacivanje s jedne postavke balansa bijele boje na drugu ako često aktivirate i deaktivirate bljeskalicu.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ ⚡+WB

Off	Fotoaparat rabi vrijednost koja je trenutačno odabrana za balans bijele boje.
WB Auto	Fotoaparat rabi balans bijele boje (**[Auto]**).
WB⚡5500K	Fotoaparat rabi balans bijele boje s bljeskalicom (**[WB⚡]**).

Postavljanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

P A S M B

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na monitoru ili pisaču.

Izbornik
- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Color Space

sRGB	Prostor boja koji je standardizirala međunarodna organizacija za norme. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
Adobe RGB	Može reproducirati širi raspon boja nego za sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Podvlaka („_”) prikazuje se na početku naziva datoteke (npr. „_xxx0000.jpg”).

[Adobe RGB] nije dostupno u HDR-u ili načinu videozapisa ( ) ili kada je za način slike odabran umjetnički filtar.

Opcije pretpregleda za [Picture Mode] (View Assist)

P A S M B

Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja kada su **[1 Flat]** ili **[2 OM-Log400]** odabrani za **[Picture Mode]** (P.231).

Izbornik
- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ View Assist

On	Slika se prilagođava radi lakšeg pregledavanja. Možda će se promijeniti boja pokazivača na zaslonu.
Off	Slika se ne prilagođava radi lakšeg pregledavanja.

Ta se opcija primjenjuje samo na prikaz, ne na stvarne datoteke videozapisa.

Ta se opcija ne primjenjuje tijekom reprodukcije videozapisa snimljenih opcijom **[1 Flat]** ili **[2 OM-Log400]** na fotoaparatu. Ne primjenjuje se ni tijekom prikazivanja videozapisa na TV prijamniku.

Histogram (P.49) i uzorak zebre (P.293) obrađuju se na temelju slike prije primjene opcije View Assist.

Posebni načini snimanja (računalni načini)

Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)

P A S M B

Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoaparat snima seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma.
Kada je omogućen način Slika visoke razluč., način kvalitete slike za taj način moguće je odabrati s pomoću **[ ]** (P.216).

Gumb

- Gumb

Izbornik

- **MENU** ➡ $_2$ ➡ 1. Računalni načini ➡ Slika visoke razluč.

Omogućivanje opcije Slika visoke razluč.

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[High Res Shot]** i pritisnite gumb **OK**.

Zaslon za postavljanje opcije Slika visoke razluč.

2. Upotrijebite ◁▷ za odabir **[On]** (stativ) ili **[On]** (ručno) i pritisnite gumb **OK**.

Off	Slika visoke razluč. je onemogućena.
Uključeno (Stativ)	Snimajte s fotoaparatom pričvršćenim na stativ. RAW slika snima se u 80M (10368 × 7776).
Uključeno (Ručno)	Snimajte s fotoaparatom u rukama. RAW slika snima se u 50 M (8160 × 6120).

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Slika visoke razluč.

U slučaju postavljanja s pomoću gumba tu funkciju možete uključiti i isključiti gumbom . Također se možete prebacivati između opcija **[On]** (stativ) i **[On]** (ručno) okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok držite gumb pritisnutim.

Konfiguriranje opcije Slika visoke razluč.

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Slika visoke razluč.

	Odaberite kvalitetu slike za snimanje u opciji Slika visoke razluč. (P.216).
RAW Recording Bit	Odaberite dubinu bita za slike izrađene u formatu RAW. **[12bit]**/**[14bit]** Slika dubine **[14bit]** imat će bogatije tonove, no veličina datoteke bit će veća te će i vrijeme naknadne obrade biti dulje nego kod slike dubine **[12bit]**. Odaberite za slike koje ćete kasnije urediti na računalu.
Waiting Time	Postavite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što otpusti zatvarač kada pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili efekt tresenja fotoaparata uzrokovan pritiskom gumba zatvarača.

⚡Vrijeme punjenja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Slika visoke razluč. i vratili se na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se ikona ⌨. Ikona ⌨ treperit će ako fotoaparat nije miran. Ikona ⌨ prestaje treperiti kada je fotoaparat miran i spreman za snimanje.

- Nakon što omogućite Sliku visoke razluč., provjerite odabranu opciju za kvalitetu slike. Kvaliteta slike može se prilagoditi na glavnoj upravljačkoj ploči.
- Kada je **[⌨RAW Recording Bit]** postavljeno na **[14bit]**, oznaka (*) pojavljuje se kraj formata „RAW" za kvalitetu slike.

2. Otpustite zatvarač.

- Snimanje je završeno kada zelena ikona ⌨ nestane s prikaza.
- Fotoaparat će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.

- Birajte između načina JPEG (80M F, 50M F ili 25M F) i RAW+JPEG. Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu RAW sliku (ekstenzija „.ORI") prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. RAW slike prije kombiniranja mogu se reproducirati s pomoću najnovije inačice softvera OM Workspace.

ⓘ 80M F i 80M F+RAW nisu dostupni kada je za način snimanja odabrano **[On📷]** (ručno).

- **[S-IS Off]** automatski je odabrano za **[Image Stabilizer]** (P.209) kada se odabere **[On]** (stalak), **[S-IS Auto]** kada se odabere **[On]** (ručno).
- Maksimalno vrijeme čekanja za **[On]** (ručno) iznosi 1 sekundu.
- Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 sekunde, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na **[Manual]**.
- Ne može se upotrebljavati sljedeće:
  - višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slag. dubinske oštrine, korekcija efekta ribljeg oka, snimanje sa smanjenjem titranja na fotografijama, snimanje ND-a uživo i snimanje GND-a uživo.
- Kada se **[High Res Shot]** postavi na **[On]** (stativ), **[Time Lapse Movie]** postaje **[Off]**.
- Kada je omogućeno snimanje slika visoke razlučivosti, **[Drive]** je postavljeno na **[]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[12s]** (Samookidač tihog načina rada 12 s), **[2s]** (Samookidač tihog načina rada 2 s) i **[C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).
- Slike snimljene tako da je za način slike odabran umjetnički filtar bit će snimljene u načinu **[Natural]**.
- Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.
- Ako fotoaparat ne može snimiti kompozitnu sliku zbog zamućenja ili drugih čimbenika te ako je za kvalitetu slika odabrano **[JPEG]**, prva slika snimit će se u formatu JPEG. Ako je odabrano **[RAW+JPEG]**, fotoaparat će snimiti dva primjerka prve slike, jedan u formatu RAW (.ORF), a drugi u formatu JPEG.

Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo)

P A **S** **M** B

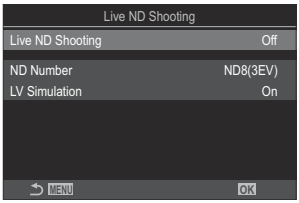
Fotoaparat kombinira seriju ekspozicija radi izrade jedne fotografije koja izgleda kao da je snimljena pri niskoj brzini zatvarača.

Omogućivanje opcije ND snimanje uživo

Izbornik

- **MENU** ➡ C_2 ➡ 1. Računalni načini ➡ ND snimanje uživo

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Live ND Shooting]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije ND snimanje uživo

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

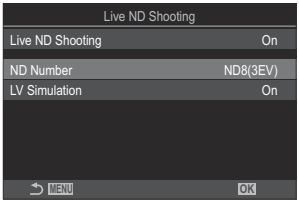
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju s omogućenim efektom niske brzine zatvarača.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije ND snimanje uživo.

Konfiguriranje opcije ND snimanje uživo

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △ ▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije ND snimanje uživo.



ND Number	Odaberite vrstu ND filtra; fotoaparat će ga pretvoriti u vrijednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od 1 EV: **[ND2(1EV)]**, **[ND4(2EV)]**, **[ND8(3EV)]**, **[ND16(4EV)]**, **[ND32(5EV)]**, **[ND64(6EV)]**, **[ND128(7EV)]**
LV Simulation	Odaberite želite li pretpregled efekta odabranog filtra pri trenutačnoj brzini zatvarača. **[Off]**: upotrijebite standardni zaslon za snimanje. **[On]**: efekti brzine zatvarača prikazani su na zaslonu.

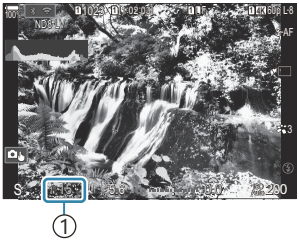
Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije ND snimanje uživo i vratili se na zaslon za snimanje.

- Na zaslonu se prikazuje ikona.

2. Podesite brzinu zatvarača za vrijeme pretpregleda rezultata na zaslonu.

- Stražnjim kotačićem podesite brzinu zatvarača.
- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom ND filtru.
  [ND2(1EV)]: 1/60 s
  [ND4(2EV)]: 1/30 s
  [ND8(3EV)]: 1/15 s
  [ND16(4EV)]: 1/8 s
  [ND32(5EV)]: 1/4 s
  [ND64(6EV)]: 1/2 s
  [ND128(7EV)]: 1 s



① Brzina zatvarača

- Ako je **[On]** odabrano za **[LV Simulation]**, na zaslonu je moguć pretpregled učinaka promjena na brzinu zatvarača.
- Fotoaparatu je potrebno vrijeme ekvivalentno odabranoj brzini zatvarača da proizvede rezultate za **[LV Simulation]** slične konačnoj slici.
- Kada prođe vremenski ekvivalent odabrane brzine zatvarača, dio „LV" ikone na zaslonu postat će zelene boje.
  Kada je ikona zelena, zaslon je sličan posljednjoj slici.
- Mijenjanjem kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača ponovno se postavlja zaslon **[LV Simulation]**.

3. Otpustite zatvarač.

- Da biste prekinuli fotografiranje s ND filtrom uživo, odaberite **[Off]** na zaslonu **[Live ND Shooting]**.

ⓘ **[Frame Rate]** bit će **[Normal]** tijekom fotografiranja u načinu ND uživo.

ⓘ Gornja granica za **[ISO]** tijekom ND fotografiranja uživo iznosi ISO 800. To vrijedi i kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**.

ⓘ Ne može se upotrebljavati sljedeće:
- fotografiranje s bljeskalicom, HDR, slika visoke razlučivosti, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slaganje dubinske oštrine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, sken treperenja, fotografiranje bez treperenja, korekcija efekta ribljeg oka i snimanje GDN-a uživo.

ⓘ Kada je omogućeno ND snimanje uživo, **[Drive]** je postavljeno na **[♥]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[♥12s]** (Samookidač tihog načina rada 12 s), **[♥2s]** (Samookidač tihog načina rada 2 s) i **[♥C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

ⓘ Za razliku od fizičkih ND filtara, ND filtar uživo ne smanjuje količinu svjetla koje dolazi do senzora slike i stoga veoma svijetli objekti mogu biti preeksponirani.

Snimanje scena s velikim kontrastom (Live GND Shooting)

P A S M B

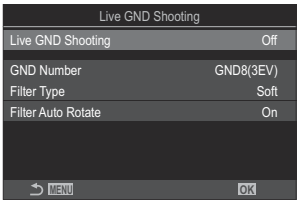
Fotoaparat kombinira seriju ekspozicija radi izrade jedne fotografije. Time se povećava količina detalja vidljivih u osvijetljenim dijelovima te sjena u scenama visokih kontrasta, kao što su krajolici. Prilagodite razinu efekta dok gledate u zaslon.

Omogućivanje opcije GND snimanja uživo

Izbornik

- **MENU** ➡ Ⓒ_2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Live GND Shooting

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Live GND Shooting]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije GND snimanja uživo

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

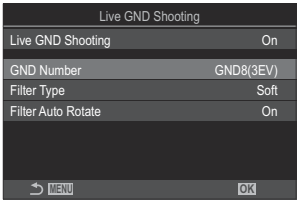
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe GND snimanja uživo.
On	Fotografije se snimaju uz GND snimanje uživo.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije GND snimanja uživo.

Konfiguriranje opcije GND snimanje uživo

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije GND snimanja uživo.

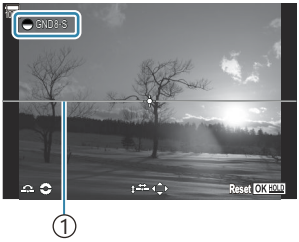


GND Number	Zatamnjuje (prigušuje) dio zaslona za konfigurirani iznos. **[GND2(1EV)]**, **[GND4(2EV)]**, **[GND8(3EV)]**
Filter Type	Konfigurira raspon gradacije za granice između područja na koja će se efekt primjenjivati (zatamnjenih područja) i područja na koja se neće primjenjivati (područje s nepromijenjenom svjetlinom). **[Soft]**, **[Medium]**, **[Hard]** **[Soft]** proizvodi širu gradaciju od **[Medium]** i može zamutiti granice između svijetlih i tamnih područja. **[Hard]** proizvodi užu gradaciju od **[Medium]** i čini granice između svijetlih i tamnih područja jasnima.
Filter Auto Rotate	Odaberite želite li rotirati kut granice gradacije prema usmjerenju fotoaparata krajolik/portret. **[On]**: Kut granice gradacije mijenja se automatski kada se promijeni usmjerenje fotoaparata. **[Off]**: Kut granice gradacije ne mijenja se kada se promijeni usmjerenje fotoaparata.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije GND snimanja uživo i vratili se na zaslon za snimanje.

- Odabrani GND broj, vrsta filtra i ikona ◓ koji ukazuje na stranu na koju se efekt primjenjuje prikazuju se na zaslonu.
- Crna strana ikone ◓ predstavlja stranu na koju se efekt primjenjuje (prigušenu stranu).



1 Granica

2. Prilagodite kut i položaj granice tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu.

- Prilagodite kut granice s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Prednjim kotačićem kut se prilagođava u koracima od 15°, a stražnjim kotačićem u koracima od 1°.
- Prilagodite položaj granice s pomoću podloge sa strelicama.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste resetirali kut i položaj granice.
- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom GND filtru.
  [GND2(1EV)]: 1/16000 s
  [GND4(2EV)]: 1/8000 s
  [GND8(3EV)]: 1/4000 s

ⓘ Postavke **[Image Aspect]** (P.223) i **[Digital Tele-converter]** (P.264) ne primjenjuju se na prikaz uživo na zaslonu za prilagodbu granice. (Međutim, primjenjuju se na spremljenu sliku).

ⓘ Kada se neka druga opcija osim **[4:3]** odabere za **[Image Aspect]** ili se odabere **[On]** za **[Digital Tele-converter]**, okvir će se prikazati na zaslonu kako bi ukazivao na područje koje će biti prikazano na snimljenoj slici.

3. Da biste podesili otvor objektiva, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.

- Fotoaparat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje.
- Da biste se vratili na postavke GND snimanja uživo prikazane u 1. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.

4. Otpustite zatvarač.

- Da biste prekinuli GND fotografiranje uživo, odaberite **[Off]** na zaslonu **[Live GND Shooting]**.

Ako snimate odmah nakon što se prikaže zaslon za snimanje ili tijekom uvećanog prikaza, slike se možda neće snimiti s optimalnom ekspozicijom. Pregledajte rezultate na zaslonu prije snimanja.

„Šum" u obliku linija može se pojaviti kod kompozicije u kojoj je na slici snimljen jak izvor svjetla.

Gornja granica za **[ISO]** tijekom GND fotografiranja uživo iznosi ISO 3200. Gornja granica iznosi ISO 1600 kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**.

Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- fotografiranje s bljeskalicom, HDR, slika visoke razlučivosti, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slaganje dubinske oštrine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, sken treperenja, fotografiranje bez treperenja, korekcija efekta ribljeg oka, ND snimanje uživo, otkrivanje objekta

Kada je omogućeno GND snimanje uživo, **[Drive]** je postavljeno na **[]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[12s]** (Samookidač tihog načina rada 12 s), **[2s]** (Samookidač tihog načina rada 2 s) i **[C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

Slike snimljene tako da je za način slike odabran **[i-Enhance]** ili umjetnički filtar snimaju se u načinu **[Natural]**.

Fotoaparat automatski odabire **[S-AF]** za način AF (P.103) umjesto **[C-AF]** i **[C-AF+TR]**, te **[S-AF MF]** umjesto **[C-AF MF]** i **[C-AF+TR MF]**.

[LV Mode] (P.368) je postavljeno na **[Standard]**, a **[Night Vision]** (P.369) je postavljeno na **[Off]**.

Povećanje dubine polja (Focus Stacking)

P A S M B

Kombinirajte više slika za veću dubinu polja nego što je možete dobiti jednom snimkom. Fotoaparat snima seriju snimki na udaljenosti fokusa ispred i iza trenutačnog položaja fokusa te stvara jednu sliku od područja koja su u fokusu na svakoj snimci.
Odaberite ovu opciju ako želite da sva područja objekta budu u fokusu na fotografijama snimljenima pri kratkom dometu ili širokim otvorima objektima (niski f-brojevi). Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

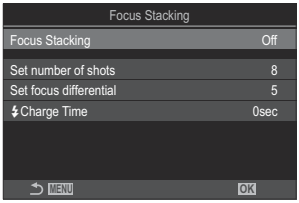
- Kompozitna slika snima se u formatu JPEG, neovisno o odabranoj opciji za kvalitetu slike.
- Kompozitna slika uvećana je 7 % vodoravno i okomito.
- Snimanje se završava ako se fokus ili uvećanje podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi započelo fotografiranje sa slaganjem dubinske oštrine.
- Ako slaganje dubinske oštrine ne uspije, fotoaparat će snimiti odabrani broj fotografija bez izrade kompozitne slike.
- Ova je opcija dostupna samo s objektivima koji podržavaju slaganje dubinske oštrine. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našim internetskim stranicama.
- Slike snimljene tako da je za način slike odabran umjetnički filtar snimaju se u načinu **[Natural]**.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 1. Računalni načini ➡ Slag. dubinske oštrine

Omogućivanje opcije Slag. dubinske oštrine

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Focus Stacking]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Slag. dubinske oštrine

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

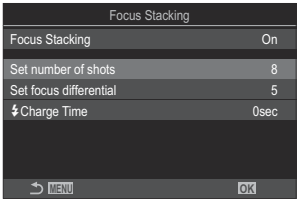
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju s većom dubinom polja.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Slag. dubinske oštrine.

Konfiguriranje opcije Slag. dubinske oštrine

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Slag. dubinske oštrine.



Set number of shots	Odaberite broj snimki koje će se snimiti s različitim položajima fokusa. **[3]** – **[15]**
Set focus differential	Odaberite iznos u kojemu fotoaparat varira fokus pri svakoj snimci. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Slag. dubinske oštrine i vratili se na zaslon za snimanje.

- Na zaslonu se pojavljuje [FS].
- Način slike bit će postavljen na **[Natural]**.
- Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.

2. Otpustite zatvarač.

- Fotoaparat će automatski snimiti odabrani broj snimki kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.

Kada je **[Focus Stacking]** postavljeno na **[On]**, **[Flash Mode]** u opciji **[Silent [♥] Settings]** (P.203) postaje **[Allow]**.

Brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/100 s. Bit će postavljena na 1/50 s kada je **[ISO]** 16000 ili više.

Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- HDR, slika visoke razlučivosti, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, sken treperenja, korekcija efekta ribljeg oka, snimanje ND-a uživo i snimanje GND-a uživo.

Preporučujemo uporabu dodatnog daljinskog upravljača (P.464) za smanjenje zamućenja uzrokovanog tresenjem fotoaparata.
U **[Silent [♥] Settings]** (P.203) možete odabrati koliko će dugo fotoaparat čekati prije otpuštanja zatvarača kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)

P A S M B

Fotoaparat varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži objekt visokog kontrasta, očuvat će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.

Koristite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat u mjestu.

Izbornik

- **MENU** ➡ **$_2$** ➡ 1. Računalni načini ➡ HDR

Off	HDR je onemogućen.
HDR1 **HDR2**	Svaki put kada snimite fotografiju, fotoaparat će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite **[HDR1]** za rezultate prirodnog izgleda, **[HDR2]** za slikarski efekt. • **[ISO]** je fiksno postavljen na ISO 200. • Brzine zatvarača mogu biti spore čak do 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s. • Način slike fiksno je postavljen na **[Natural]**, a prostor boja na **[sRGB]**. • HDR obrađene slike snimaju se u formatu JPEG. Slike snimljene postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
3f 2.0EV **5f 2.0EV** **7f 2.0EV** **3f 3.0EV** **5f 3.0EV**	Svaki put kada snimite fotografiju, fotoaparat će varirati ekspoziciju tijekom serije snimki. Snimke se ne kombiniraju da bi se izradila jedna slika. Snimke se međutim mogu kombinirati s pomoću HDR softvera na računalu ili drugim uređajima. **3f 2.0EV** ① ② ① Broj snimki ② Raspon ekspozicije

- Na zaslonu se prikazuje „HDR”.

1. Otpustite zatvarač.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima **[HDR1]** i **[HDR2]** fotoaparat će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**.

Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.

Kada se u načinu **[HDR1]** ili **[HDR2]** odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.

Kada je omogućeno **[HDR1]** ili **[HDR2]**, **[Drive]** je postavljeno na **[♥□]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[♥⏱12s]** (Samookidač tihog načina rada 12s), **[♥⏱2s]** (Samookidač tihog načina rada 2s) i **[♥⏱C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, slaganje dubinske oštrine, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo, korekcija efekta ribljeg oka, slika visoke razlučivosti i snimanje GND-a uživo.

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Multiple Exposure)

P A S M B

Snimite dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.
Kombinirana slika snima se pri trenutačnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

Ako snimite višestruku ekspoziciju dok je za **[ ]** odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz korištenje opcije **[Overlay]**, koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

Izbornik
- **MENU** ➡ $_2$ ➡ 1. Računalni načini ➡ Višestr. ekspozicija

Omogućivanje opcije Višestr. ekspozicija

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Multiple Exposure]** i pritisnite gumb **OK**.

Zaslon za postavljanje opcije Višestr. ekspozicija

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

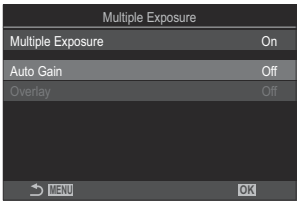
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Višestr. ekspozicija.

Konfiguriranje opcije Višestr. ekspozicija

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Višestr. ekspozicija.



Auto Gain	**[Off]**: Ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji. **[On]**: Smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola.
Overlay	**[Off]**: Izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike. **[On]**: Snimite višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici. • Opcija **[Overlay]** dostupna je samo kada je **[On]** odabrano za **[Multiple Exposure]**.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Višestr. ekspozicija i vratili se na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se ikona ⧉.

2. Otpustite zatvarač.

- Prva snimka bit će vidljiva preko prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona ⧉ postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb 🗑.
- Pritisnite gumb **MENU** ili gumb ▶ da biste prekinuli fotografiranje s višestrukom ekspozicijom.
- Ikona ⧉ nestaje sa zaslona kada fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završi.

Kada se postavi opcija [Overlay]

Kada se **[On]** odabere za **[Overlay]**, prikazat će se popis slika.

1. Označite sliku s pomoću gumba △ ▽ ◁ ▷ i pritisnite gumb **OK**.

- Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.

2. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Prikazat će se ikona ⧉.
- Odabrana slika bit će preklopljena preko zaslona.

3. Otpustite zatvarač.

- Možete snimiti dodatne slike koje će preklopiti prethodno odabranu fotografiju.

ⓘ Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
ⓘ Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
ⓘ RAW slike snimljene primjenom opcije Slika visoke razluč. ne mogu se koristiti za višestruku ekspoziciju.
ⓘ Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je **[On]** odabrano za **[Overlay]** one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
ⓘ Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
ⓘ Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
  - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba ▶ ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela. Višestruka ekspozicija otkazuje se i kada je baterija istrošena.

Zaslon za odabir slike za **[Overlay]** prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEG snimljene s postavkom RAW + JPEG za kvalitetu slike.

Kompozitno fotografiranje uživo (**[Live Comp]**) nije dostupno u načinu **B**.

Sljedeće funkcije ne mogu se upotrebljavati tijekom fotografiranja uz višestruku ekspoziciju.

- HDR, bracketing, slaganje dubinske oštrine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo, korekcija efekta ribljeg oka, slika visoke razlučivosti i snimanje GND-a uživo.

Slike snimljene s formatom RAW odabranim za **[📷◀⋮]** također se mogu preklopiti tijekom reprodukcije. ☞ „Kombinacija slika (Preklapanje slika)" (P.329)

Digitalno uvećanje (📷 Digitalni telekonverter / 🎥 Digitalni telekonverter)

P A S M B 🎥

Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Druge funkcije snimanja ➡ 📷 Digitalni telekonverter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Osnovne postavke / Kvaliteta slike ➡ 🎥 Digitalni telekonverter

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Slike se snimaju uvećano (fotografije: 2x, videozapisi: 1,4x).

- Kada se odabere **[On]**, prikazuje se ikona, a kada se omogući prikaz uživo, uvećava se.
- Veličina AF oznaka (P.109) povećava se, a njihov se broj smanjuje.

- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma.
  U slučaju RAW slika kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.

ⓘ U načinu fotografija sljedeće se ne može upotrebljavati: višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida i korekcija efekta ribljeg oka.
ⓘ U načinu videozapisa ta se funkcija ne može upotrebljavati tijekom snimanja videozapisa velike brzine.
ⓘ Ta se funkcija ne može upotrebljavati ako je izlaz HDMI signala u načinu **[RAW]** (P.290).
ⓘ Nije moguće uvećati prikaz kada je **[🎥 Digital Tele-converter]** postavljeno na **[On]**.
☞ „Pretpregled objekta (📷)" (P.55), „AF okvira uvećanja / AF uvećanja (Super Spot AF)" (P.114), „Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć)" (P.148)

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting)

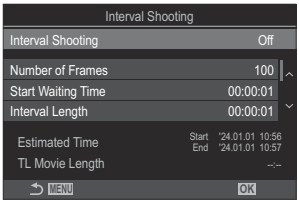
P A S M B

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti kao jedan videozapis.

Izbornik
- **MENU** ➡ 2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Interval Shooting

Omogućivanje opcije Intervalno snimanje

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Interval Shooting]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Intervalno snimanje

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

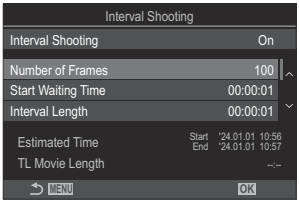
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju u određenim intervalima.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Intervalno snimanje.

Konfiguriranje opcije Intervalno snimanje

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Intervalno snimanje.



Number of Frames	Odaberite broj kadrova koji se snimaju. **[002]** – **[9999]**
Start Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke. **[00:00:00]** – **[24:00:00]**
Interval Length	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne. **[00:00:01]** – **[24:00:00]**
Interval Mode	Odaberite hoće li prednost imati vrijeme intervala ili broj kadrova. **[Time Priority]**/**[Frames Priority]** Ako se odabere **[Time Priority]**, prethodno snimanje još može biti u tijeku čak i kada je vrijeme za snimanje sljedeće snimke. Kada je odabrano **[Interval Length]** kratko ili kada se upotrebljava duga ekspozicija, broj snimljenih kadrova može biti manji od broja odabranog za **[Number of Frames]**.
Exposure Smoothing	Odaberite želite li izgladiti postavke ekspozicije za sve kadrove. U videozapisu ubrzanog tijeka vremena promjena ekspozicije bit će glatka. **[Off]**/**[On]**
Time Lapse Movie	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. **[Off]**: fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. **[On]**: fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.

Movie Settings	Odaberite veličinu slike (**[Movie Resolution]**) i broj slika u sekundi (**[Frame Rate]**) za videozapise izrađene opcijom **[Time Lapse Movie]**. Za **[Movie Resolution]** dostupne su sljedeće opcije: **[4K]**, **[FullHD]**, **[HD]** Odaberite **[Frame Rate]** između sljedećih opcija. **[30fps]**, **[15fps]**, **[10fps]**, **[5fps]**

ⓘ **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** i **[Estimated Time]** mogu se promijeniti ovisno o postavkama snimanja. Upotrebljavajte ih samo kao smjernice.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Intervalno snimanje i vratili se na zaslon za snimanje.

- Ikona te odabrani broj kadrova prikazuju se na zaslonu za snimanje.

2. Otpustite zatvarač.

- Navedeni broj kadrova automatski će se snimiti.

- Ikona postat će zelena i prikazat će se broj preostalih snimki.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće:
  rad s kotačićem odabira načina rada, gumbom **MENU**, gumbom ▶, gumbom za otpuštanje objektiva ili povezivanje s računalom pomoću USB kabela.
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.

ⓘ Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.

ⓘ **[Image Review]** (P.56) fiksno je postavljen na 0,5 sekundi.

- Ako vrijeme prije snimanja ili interval snimanja traje 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor će postati tamniji, a fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz 1 minutu. Zaslon će se automatski uključiti 10 sekundi prije nego što počne snimanje za sljedeći interval. Može se ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača u bilo kojem trenutku.
- Fotoaparat automatski odabire **[S-AF]** za način AF (P.103) umjesto **[C-AF]** i **[C-AF+TR]**, te **[S-AF MF]** umjesto **[C-AF MF]** i **[C-AF+TR MF]**.
- Kada je za način AF odabrano **[AF]** (P.103) fokusirajte za pokretanje snimanja, a zatim zaključajte fokus te započnite snimanje.
- Za vrijeme snimanja ubrzanog tijeka vremena onemogućene su funkcije zaslona osjetljivog na dodir.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena ne može se kombinirati s HDR-om, bracketingom, slaganjem dubinske oštrine, višestrukom ekspozicijom, snimanjem ND-a uživo ili snimanjem GND-a uživo.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Kada se 1000 ili veći broj odabere za **[Number of Frames]**, **[Time Lapse Movie]** postavit će se na **[Off]**.
- Kada se **[High Res Shot]** postavi na **[On]** (stativ), **[Time Lapse Movie]** postaje **[Off]**.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Kada snimate, upotrebljavajte dovoljno napunjenu bateriju ili spojite USB-AC adapter (P.26) ili prijenosnu bateriju u skladu sa standardom USB-PD s fotoaparatom.

Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.)

P A S M B

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

Izbornik

- **MENU** ➡ 2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	Kompenzacija trapezoida se ne primjenjuje.
On	Kompenzacija trapezoida se primjenjuje.

- Kada odaberete **[On]**, prikazuje se ikona kompenzacije trapezoida i klizači se pojavljuju na zaslonu.

1. Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
- Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
- Upotrijebite △ ▽ ◁ ▷ za postavljanje izrezanog dijela. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je ikonom ▲.
- Za otkazivanje promjena pritisnite i zadržite gumb **OK**.

2. Da biste podesili otvor objektiva, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.
- Fotoaparat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje.
- Ikona prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
- Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u 1. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.

3. Otpustite zatvarač.

- Slike mogu izgledati „zrnato" ovisno o iznosu provedene kompenzacije. Iznos kompenzacije također određuje iznos u kojemu će se slika uvećati kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
- Ovisno o iznosu kompenzacije možda nećete moći premjestiti izrezani dio.
- Ovisno o iznosu provedene kompenzacije, odabrana AF oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu. Ako je AF oznaka izvan okvira, njezin smjer bit će označen ikonom ⇧, ⇩, ⇦ ili ⇨ na zaslonu.
- Slike snimljene postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
- Ne može se upotrebljavati sljedeće:
  - kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, slaganje dubinske oštrine, HDR, višestruka ekspozicija, ND snimanje uživo, kompenzacija ribljeg oka, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, umjetnički filtri, prilagođeni samookidač, slika visoke razlučivosti, snimanje GDN-a uživo i otkrivanje objekta.
- Konverteri objektiva možda neće dati željene rezultate.
- Obavezno navedite podatke **[Image Stabilizer]** za objektive koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds (P.209).
  Ako je primjenjivo, kompenzacija trapezoida izvodit će se sa žarišnom duljinom navedenom za **[Image Stabilizer]** (P.209) ili **[Lens Info Settings]** (P.401).

Korekcija iskrivljenja u obliku efekta ribljeg oka (Kompenzacija efekta ribljeg oka)

P A S M B

Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima ribljeg oka kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.

- Ta opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima ribljeg oka.
  Od siječnja 2024. može se upotrebljavati s objektivom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Izbornik

- **MENU** ➡ C_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Fisheye Compensation

Omogućivanje Kompenzacije efekta ribljeg oka

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Fisheye Compensation]** i pritisnite gumb **OK**.

Zaslon za postavljanje Kompenzacije efekta ribljeg oka

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju uz primjenu kompenzacije efekta ribljeg oka.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje Kompenzacije efekta ribljeg oka.

Konfiguriranje Kompenzacije efekta ribljeg oka

1. Konfigurirajte opcije.

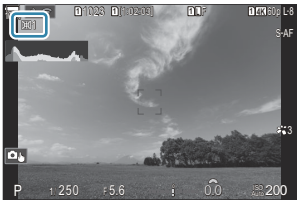
- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje Konfiguracije efekta ribljeg oka.

Angle	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrnjeni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja. **[1]** / **[2]** / **[3]**
/ Correction	Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije **[Angle]**. **[Off]**/**[On]**

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje Kompenzacije efekta ribljeg oka i vratili se na zaslon za snimanje.

- Kada je omogućena kompenzacija efekta ribljeg oka, ikona bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom.



2. Otpustite zatvarač.

Slike snimljene postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljeg oka ne primjenjuje se na slike u formatu RAW.

Isticanje fokusa nije dostupno na zaslonu za kompenzaciju ribljeg oka.

Odabir AF oznake ograničen je na ciljne načine [▪]Pojedinačni i [⠿]Mali.

Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, slaganje dubinske oštrine, HDR, višestruka ekspozicija, ND filtar uživo, kompenzacija trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, načini slike s umjetničkim filtrima, prilagođeni samookidač, slika visoke razlučivosti, snimanje GDN-a uživo i otkrivanje objekta.

Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)

P A S M **B**

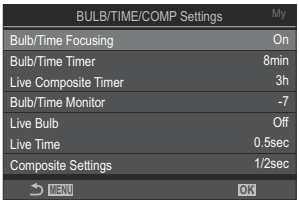
Postavite stavke povezane s bulb/time/kompozitnim fotografiranjem.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Druge funkcije snimanja ➡ Postavke za BULB/TIME/COMP

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △ ▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.



Bulb/Time Focusing	Omogućuje ručno fokusiranje u načinu **B** (bulb). Možete snimati fotografije s pomoću tehnika kao što su stavljanje objekta izvan fokusa tijekom ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije. **[Off]**: onemogućuje ručno fokusiranje tijekom ekspozicije. **[On]**: omogućuje ručno fokusiranje tijekom ekspozicije.
Bulb/Time Timer	Odredite maksimalno trajanje bulb/time fotografiranja. **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]** / **[2min]** / **[1min]**
Live Composite Timer	Odredite maksimalno trajanje kompozitnog fotografiranja uživo. **[6h]** / **[5h]** / **[4h]** / **[3h]** / **[2h]** / **[1h]** / **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]**
Bulb/Time Monitor	Odredite svjetlinu zaslona u načinu **B** (bulb). **[– 7]** – **[± 0]** – **[+ 7]**
Live Bulb	Odaberite interval prikaza tijekom bulb fotografiranja. Ograničen je broj vremena ažuriranja. Odaberite **[Off]** da biste onemogućili prikaz. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**

Live Time	Odaberite interval prikaza tijekom time fotografiranja. Ograničen je broj vremena ažuriranja. Odaberite **[Off]** da biste onemogućili prikaz. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Composite Settings	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju. **[60sec]** / **[50sec]** / **[40sec]** / **[30sec]** / **[25sec]** / **[20sec]** / **[15sec]** / **[13sec]** / **[10sec]** / **[8sec]** / **[6sec]** / **[5sec]** / **[4sec]** / **[3.2sec]** / **[2.5sec]** / **[2sec]** / **[1.6sec]** / **[1.3sec]** / **[1sec]** / **[1/1.3sec]** / **[1/1.6sec]** / **[1/2sec]**

Snimanje serije snimki s različitim ekspozicijama (AE BKT)

P A S M B

Varirajte ekspoziciju tijekom serije snimki. Birate iznos varijacije i broj snimki. Fotoaparat snima seriju snimki s različitim postavkama ekspozicije. Fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja odabranog broja snimki.

Izbornik

- **MENU** ➡ **$\Box_2$** ➡ 3. Bracketing ➡ AE BKT

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
3f 0.5EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,5 EV.
3f 0.7EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
3f 1.0EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.
5f 0.3EV	Snima se 5 fotografija s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
5f 0.5EV	Snima se 5 fotografija s iznosom bracketinga od 0,5 EV.
5f 0.7EV	Snima se 5 fotografija s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
5f 1.0EV	Snima se 5 fotografija s iznosom bracketinga od 1,0 EV.
7f 0.3EV	Snima se 7 fotografija s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
7f 0.5EV	Snima se 7 fotografija s iznosom bracketinga od 0,5 EV.
7f 0.7EV	Snima se 7 fotografija s iznosom bracketinga od 0,7 EV.

„BKT" se prikazuje zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene. Prva snimka se snima pri trenutačnim postavkama ekspozicije, nakon čega najprije slijede snimke smanjene ekspozicije, a zatim snimke povećane ekspozicije.

Postavke korištene za mijenjanje ekspozicije variraju ovisno o načinu snimanja.

P (program AE)	Otvor objektiva i brzina zatvarača
A (AE s prioritetom otvora objektiva)	Brzina zatvarača
S (AE s prioritetom zatvarača)	Otvor objektiva
M (ručno)	• Brzina zatvarača (kada **[📷ISO]** nije postavljen na **[Auto]**) • ISO osjetljivost (kada je **[📷ISO]** postavljen na **[Auto]**)

- Ako je kompenzacija ekspozicije omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će mijenjati ekspoziciju oko odabrane vrijednosti.
- Promjenom odabrane opcije za **[EV Step]** (P.159) mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.

ⓘ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom bljeskalice (P.279) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje fotografija s različitim balansom bijele boje (WB BKT)

P A S M B

Fotoaparat varira balans bijele boje radi snimanja serije slika. Birate os boje i iznos bracketinga. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio slike.

Izbornik

- **MENU** ➡ **$\Box_2$** ➡ 3. Bracketing ➡ WB BKT

A-B	Odaberite iznos bracketinga za A-B (jantarno-plavu) os. **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**
G-M	Odaberite iznos bracketinga za G-M (zelenu-magenta) os. **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**

Za svaku os boje izrađuju se tri slike.
Prva slika snima se pri trenutačnim postavkama balansa bijele boje, druga korištenjem negativne vrijednosti kompenzacije, a treća korištenjem pozitivne vrijednosti.
Ako je optimalno postavljanje balansa bijele boje omogućeno prije početka snimanja, fotoaparat će varirati balans bijele boje oko odabrane vrijednosti.

Ⓘ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom umjetničkih filtara (P.281) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje fotografija s različitim razinama bljeskalice (FL BKT)

P A S M B

Fotoaparat varira razinu bljeskalice (izlaz) tijekom serije snimki. Vi birate iznos varijacije. Fotoaparat snima pri novoj razini bljeskalice svaki put kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Bracketing završava nakon što je snimljen potrebni broj snimki. U načinima kontinuiranog snimanja fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja potrebnog broja snimki.

Izbornik
- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ FL BKT

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
3f 0.5EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,5 EV.
3f 0.7EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
3f 1.0EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.

„BKT" se prikazuje zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene.
Prva snimka snima se pri trenutačnim postavkama bljeskalice, nakon čega najprije slijedi snimka sa smanjenom izlaznom snagom bljeskalice, a zatim snimka s povećanom izlaznom snagom bljeskalice. Ako je kompenzacija bljeskalice omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će varirati izlaznu snagu bljeskalice oko odabrane vrijednosti.

- Ako promijenite postavku **[EV Step]** (P.159), promijenit će se i snaga bljeskalice za bracketing.
- Ta se postavka ne može kombinirati s funkcijom AE bracketing (P.276) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje fotografija s različitom ISO osjetljivošću (ISO BKT)

P A S M B

Fotoaparat varira ISO osjetljivost radi snimanja serije slika. Birate iznos varijacije i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio potrebni broj snimki.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ ISO BKT

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
3f 0.7EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
3f 1.0EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.

Prva slika snima se pri trenutačnoj postavci ISO osjetljivosti, druga pri osjetljivosti smanjenoj za odabrani iznos, a treća pri ISO osjetljivosti povećanoj za odabrani iznos.
Ako su brzina zatvarača ili otvor objektiva izmijenjeni kako bi se promijenila vrijednost ekspozicije odabrane fotoaparatom, fotoaparat će varirati ISO osjetljivost oko trenutačne vrijednosti ekspozicije.

- Ne primjenjuje se maksimalna osjetljivost odabrana za **[📷ISO-A Upper/Default]**.
- Tijekom tihog fotografiranja brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/50 s.
- Promjenom odabrane opcije za **[ISO Step]** (P.172) ne mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.
- Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom umjetničkih filtara (P.281) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje kopija jedne slike uz primjenu različitih umjetničkih filtara (ART BKT)

P A S M B

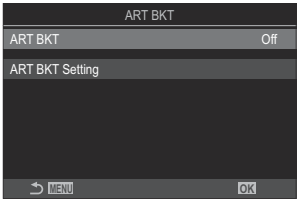
Izradite više verzija svake fotografije uz primjenu različitih umjetničkih filtara.

Omogućivanje bracketinga umjetničkih filtara

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ ART BKT

1. Označite **[ART BKT]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje ART BKT

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju uz primjenu više umjetničkih filtara.

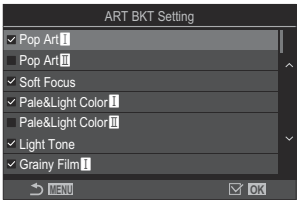
3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije ART BKT.

Konfiguriranje bracketinga umjetničkih filtara

1. Odaberite **[ART BKT Setting]** na zaslonu za postavljanje opcije ART BKT i pritisnite gumb **OK**.

2. Odaberite umjetnički filtar koji želite primijeniti i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



ART BKT Setting	Odaberite umjetničke filtre koje želite primijeniti. Moguće je odabrati i načine slike kao što su **[Vivid]**, **[Natural]** i **[Muted]**.

ⓘ Ako postoji velik broj umjetničkih filtara koji se primjenjuju, spremanje slika nakon snimanja može potrajati.

ⓘ Ta se postavka ne može kombinirati s funkcijama bracketinga osim funkcije AE bracketing (P.276) i flash bracketing (P.279).

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije ART BKT i vratili se na zaslon za snimanje.

2. Fotoaparat snima jednu sliku kada se gumb zatvarača pritisne do kraja i automatski izrađuje više kopija, svaku s primjenom drukčijeg umjetničkog filtra.

Snimanje fotografija s različitim položajima fokusa (Focus BKT)

P A S M B

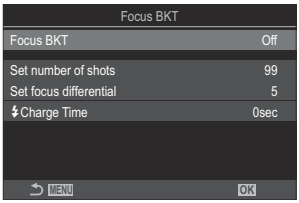
Fotoaparat varira fokus tijekom serije slika. Birate iznos i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja, fotoaparat snima odabrani broj snimki, varirajući fokus na svakoj snimci. Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

Omogućivanje bracketinga fokusa

Izbornik

- **MENU** ➡ O_2 ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Označite **[Focus BKT]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije BKT fokusa

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

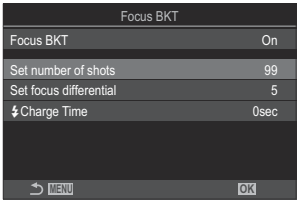
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju s različitim položajima fokusa.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije BKT fokusa.

Konfiguriranje bracketinga fokusa

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △ ▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje bracketinga fokusa.



Set number of shots	Odaberite broj snimki koje će se snimiti s različitim položajima fokusa. **[003]** – **[999]**
Set focus differential	Odaberite iznos u kojemu fotoaparat varira fokus pri svakoj snimci. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije BKT fokusa i vratili se na zaslon za snimanje.

2. Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.

- Snimanje će se nastaviti sve dok nije snimljen odabrani broj snimki.
- Da biste prekinuli bracketing, još jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja.
- Fotoaparat sa svakom snimkom mijenja udaljenost fokusa za iznos odabran za postavku Post. diferen. fokusa. Snimanje će se prekinuti ako udaljenost fokusa dosegne beskonačnost.

Snimanje se završava ako se fokus ili uvećanje podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi snimanje započelo.

- Kada je **[Focus BKT]** postavljeno na **[On]**, **[Flash Mode]** u opciji **[Silent [♥] Settings]** (P.203) postaje **[Allow]**.
- Bracketing fokusa nije dostupan s objektivima sustava Four Thirds.
- Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/100 s. Bit će postavljena na 1/50 s kada je **[📷ISO]** 16000 ili više.

Funkcije koje su dostupne samo u načinu videozapisa

Opcije snimanja zvuka (Postavke snimanja zvuka)

P A S M B 🎥

Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se koristiti kada je spojen vanjski mikrofon ili snimač.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Snimanje zvuka / Povezivanje ➡ Postavke snimanja zvuka

Recording Volume	Podesite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađeni stereo mikrofon i vanjske mikrofone. **[Built-In 🎙]**: prilagodite osjetljivost ugrađenog stereo mikrofona fotoaparata. **[– 10]** – **[0]** – **[+ 10]** **[MIC 🎙]**: Prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofon. **[– 10]** – **[0]** – **[+ 10]**
🎙Volume Limiter	Fotoaparat ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću. **[Off]**: ne ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom. **[On]**: ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom.
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka. **[Off]**: ne smanjuje šum vjetra tijekom snimanja zvuka. **[Low]** / **[Standard]** / **[High]**: postavite razinu smanjenja šuma vjetra.

Recording Rate	Odaberite format snimanja zvuka. **[96 kHz/24 bit]**: zvuk visoke kvalitete. **[48 kHz/16 bit]**: zvuk standardne kvalitete.
Plug-in Power	U većini slučajeva nema potrebe za promjenom ove postavke. Ako vaš vanjski mikrofon ne zahtijeva napajanje priključkom, a isporučeno napajanje uzrokuje snimanje šuma, postavite ovo na **[Off]**. **[Off]**: napajanje se ne isporučuje iz kamere u vanjski mikrofon. **[On]**: napajanje se isporučuje iz kamere u vanjski mikrofon.
Camera Rec. Volume	Ova je postavka dostupna samo kada je povezan vanjski mikrofon. Kada je postavljena na **[Inoperative]**, onemogućit će se postavke snimanja zvuka na fotoaparatu (**[Glasnoća snimanja]**, **[Volume Limiter]**, **[Wind Noise Reduction]**). **[Operative]**: omogućene su postavke snimanja zvuka na fotoaparatu. **[Inoperative]**: onemogućene su postavke snimanja zvuka na fotoaparatu. Ulaz zvuka iz vanjskog mikrofona snima se kako se javlja.

Zvuk neće biti snimljen:
- s videozapisima velike brzine ili usporenim ili ubrzanim videozapisima ili kad je za način slike odabrano ART 7 I/ART 7 II (diorama).

Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju odabranu opciju za **[Recording Rate]**.

Zvukovi rada objektiva i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis.
Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem **[AF Mode]** (P.103) na **[S-AF]**, **[MF]** ili **[Pre MF]** ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.

Prilagodba glasnoće slušalica (Headphone Volume)

P A S M B

Izbornik

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Headphone Volume

Glasnoća slušalica	Prilagodite glasnoću zvuka koji se šalje u slušalice.

Vremenski kodovi (Postavke vremenskog koda)

P A S M B

Prilagodite postavke vremenskog koda. Vremenski kodovi upotrebljavaju se za sinkronizaciju slike i zvuka tijekom uređivanja i slično. Odaberite jednu od sljedećih opcija.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Snimanje zvuka / Povezivanje ➡ Postavke vremenskog koda

Time Code Mode	Odaberite način snimanja vremenskog koda. Upotrebljavajte vremenske kodove kada je potrebno precizno mjerenje vremena. **[Drop Frame]**: DF vremenski kodovi. Taj se vremenski kod prilagođava se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja. **[Non-DF]**: NDF vremenski kodovi. Vremenski kod ne prilagođava se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja.
Count Up	Odaberite kako se izvodi mjerenje vremena. **[Rec Run]**: Mjerenje vremena traje samo tijekom snimanja. **[Free Run]**: Mjerenje vremena traje se kontinuirano, čak i kada snimanje nije u tijeku i fotoaparat je isključen.
Starting Time	Postavite vrijeme početka snimanja vremenskog koda. **[Reset]**: Ponovno postavite vremenski kod na 00:00:00 **[Manual Input]**: Ručno unesite vremenski kod. **[Current Time]**: Postavite vremenski kod na aktualno vrijeme, kadar 00.

ⓘ Kada postavljate **[Starting Time]** na **[Current Time]**, provjerite pokazuje li fotoaparat točno vrijeme. ☞ „Postavljanje sata kamere (🕘 Postavke)" (P.423)
ⓘ Vremenski kodovi ne snimaju se u videozapisima velike brzine (P.219).

HDMI izlaz (🎥HDMI Output)

P A S M B 🎥

Prilagodite postavke izlaza na HDMI uređaje. Dostupne su opcije za upravljanje HDMI snimačima preko fotoaparata ili dodavanje vremenskih kodova koji se koriste tijekom uređivanja videozapisa.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Snimanje zvuka / Povezivanje ➡ 🎥HDMI izlaz

Output Mode	**[Monitor]**: HDMI uređaj funkcionira kao vanjski monitor. Fotoaparat šalje slike i pokazivače na zaslon.Izlazne postavke mogu se prilagoditi opcijom **[HDMI Settings]** (P.411). **[Record]**: Kada je prikaz uživo prikazan u načinu videozapisa, HDMI uređaj funkcionira kao vanjski snimač.Samo se slike šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata. **[RAW]**: Kada je prikaz uživo prikazan u načinu videozapisa, slike se šalju na HDMI uređaj u formatu RAW. Slike se ne spremaju na karticu u fotoaparatu. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata.
REC Bit	Snimanje se istovremeno pokreće i zaustavlja na fotoaparatu i vanjskom uređaju. Ta je opcija dostupna samo s kompatibilnim uređajima. **[Off]**: funkcija se ne upotrebljava. **[On]**: upravlja vanjskim uređajem.
Time Code	Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj. Postavke vremenskih kodova mogu se prilagoditi s pomoću **[Time Code Settings]** (P.289). **[Off]**: vremenski se kodovi ne šalju na vanjski uređaj. **[On]**: Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj.

O funkciji [RAW]

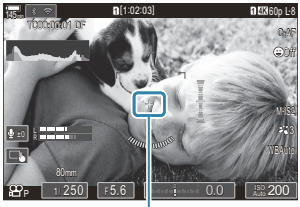
Kada se odabere **[RAW]**, moguće je snimiti neobrađene slike, na koje nisu primijenjene postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje.
Informacije o HDMI uređajima kompatibilnima s formatom **[RAW]** potražite na našim internetskim stranicama.
Kada se odabere **[RAW]**, tijekom slanja signala na HDMI uređaj na monitoru će se prikazati „HDMI".

- Format snimanja slika poslanih s fotoaparata dok je odabrano **[RAW]** razlikuje se ovisno o HDMI uređaju. Za više pojedinosti posjetite našu internetsku stranicu.
- Kada se odabere **[RAW]** i povezan je kompatibilni HDMI uređaj, **[Picture Mode]** postavit će se na **[2 OM-Log400]**.
- Sljedeća se ograničenja primjenjuju kada se odabere **[RAW]**.
  - **[]**: moguće je odabrati samo **[C4K]** i **[4K]**. Usporeni ili ubrzani videozapisi nisu dostupni.
  - **[Image Stabilizer]**: moguće je odabrati samo **[M-IS Off]** i **[M-IS2]**.
  - **[Digital Tele-converter]** postavit će se na **[Off]**.
  - **[AF Mode]** kada se upotrebljava objektiv sustava Four Thirds: moguće je odabrati samo **[MF]** i **[PreMF]**.

Prikaz oznake + na sredini zaslona tijekom snimanja videozapisa (Središnji marker)

P A S M B

Tijekom snimanja videozapisa moguć je prikaz oznake „+" koja vam pokazuje gdje se nalazi sredina zaslona.



① oznaka +

Izbornik

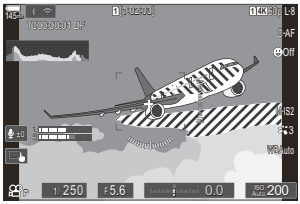
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Pomoć za snimanje ➡ Središnji marker

Off	Ne prikazuje se oznaka +.
On	Oznaka + prikazuje se na sredini zaslona tijekom snimanja videozapisa i kada je fotoaparat spreman za snimanje videozapisa.

Prikaz uzorka zebre preko područja visokog osvjetljenja tijekom snimanja videozapisa (Postavke uzorka zebre)

P A S M B

Tijekom snimanja videozapisa možete prikazati uzorak zebre (pruge) preko područja u kojima razine osvjetljenja premašuju unaprijed utvrđene pragove. Možete odrediti dva praga te će se prikazati uzorci zebre pod različitim kutovima.

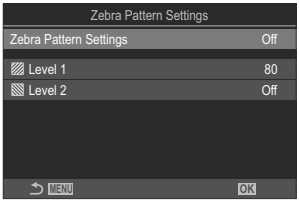


Prikaz uzorka zebre

Izbornik

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Pomoć za snimanje ➡ Postavke uzorka zebre

1. S pomoću gumba △▽ odaberite **[Zebra Pattern Settings]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Postavke uzorka zebre

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

Off	Neće se prikazivati uzorak zebre.

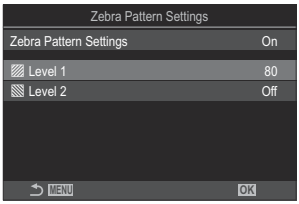
On	Tijekom snimanja videozapisa uzorak zebre (pruge) prikazivat će se preko područja u kojima razine osvjetljenja premašuju unaprijed utvrđene pragove. Uzorak ▨ prikazivat će se u područjima u kojima razina osvjetljenja premašuje **[▨ Level 1]**. Uzorak ▧ prikazivat će se u područjima u kojima razina osvjetljenja premašuje **[▧ Level 2]**. Uzorak ▧ prikazivat će se u područjima u kojima se preklapaju.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Postavke uzorka zebre.

Konfiguriranje opcije Postavke uzorka zebre

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Postavke uzorka zebre.

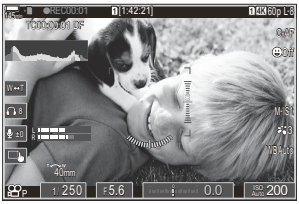


▨ Level 1	Uzorak ▨ prikazivat će se u područjima u kojima razina osvjetljenja premašuje određenu vrijednost.
▧ Level 2	Uzorak ▧ prikazivat će se u područjima u kojima razina osvjetljenja premašuje određenu vrijednost. Postavite tu opciju na **[Off]** ako želite da se prikazuje samo jedna vrsta uzorka zebre.

Prikaz crvenog okvira tijekom snimanja videozapisa (Crveni okvir kod funkcije ◉REC)

P A S M B 🎥

Moguć je prikaz crvenog vanjskog okvira kako biste lakše vidjeli snima li fotoaparat videozapis.



Izbornik

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Pomoć za snimanje ➡ Crveni okvir kod funkcije ◉REC

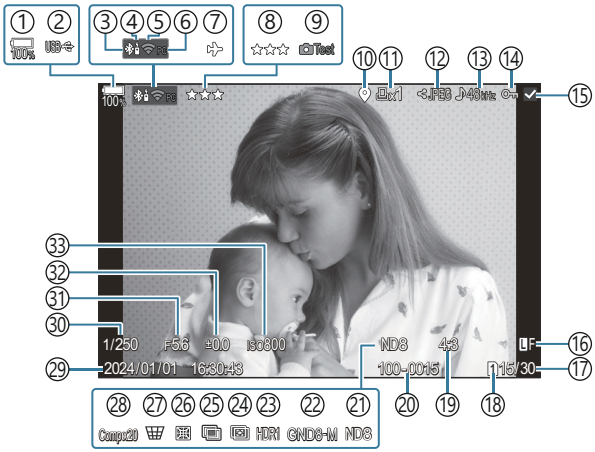
Off	Fotoaparat neće prikazivati crveni okvir.
On	Fotoaparat će prikazivati crveni okvir tijekom snimanja videozapisa.

Reprodukcija

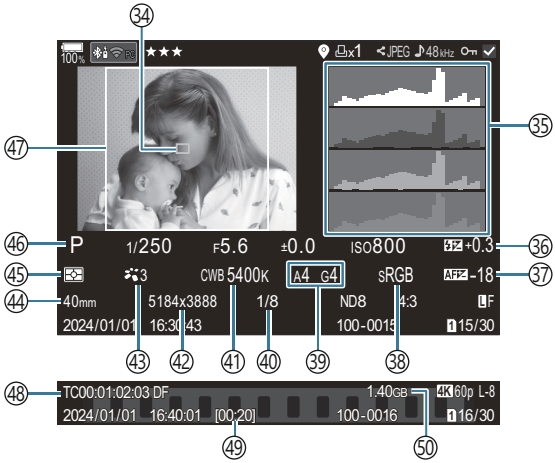
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Osnovno



Sve info.



① Razina baterije (P.39)
② USB PD (P.475)
③ Aktivna **Bluetooth**® veza (P.435, P.462)
④ Daljinski upravljač (P.462)
⑤ Bežična LAN veza (P.433, P.448)
⑥ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi) (P.448)
⑦ Način rada u zrakoplovu (P.431)
⑧ Ocjena (P.317)
⑨ Testna slika (P.341)
⑩ Pokazivač GPS podataka (P.442)
⑪ Redoslijed ispisa
Broj kopija ispisa (P.320)
⑫ Naredba dijeljenja (P.315)
⑬ Snimanje zvuka (P.286)
⑭ Zaštita (P.308)
⑮ Odabrana slika (P.319)
⑯ Kvaliteta slike (P.216, P.217)
⑰ Broj kadra / ukupan broj kadrova
⑱ Utor za reprodukciju (P.395)
⑲ Omjer slike (P.223)
⑳ Numeriranje datoteka (P.399)
㉑ ND uživo (P.248)
㉒ GND uživo (P.251)
㉓ HDR slika (P.258)
㉔ Slaganje dubinske oštrine (P.255)
㉕ Višestruka ekspozicija (P.260)
㉖ Kompenzacija efekta ribljeg oka (P.271)
㉗ Kompenzacija trapezoida (P.269)
㉘ Kompozitna fotografija
Broj kombiniranih snimki (P.72)
㉙ Datum i vrijeme (P.423)
㉚ Brzina zatvarača (P.58, P.63)
㉛ Vrijednost otvora objektiva (P.58, P.61)
㉜ Kompenzacija ekspozicije (P.156)
㉝ ISO osjetljivost (P.170)
㉞ Prikaz AF oznake (P.109)
㉟ Histogram (P.50)
㊱ Kontrola jačine bljeskalice (P.188)
㊲ Prilagođavanje AF (P.136)
㊳ Prostor boja (P.242)
㊴ Kompenzacija balansa bijele boje (P.235, P.239)
㊵ Stupanj kompresije (P.216)
㊶ Balans bijele boje (P.233)
㊷ Broj piksela (P.216)
㊸ Način slike (P.225)
㊹ Žarišna duljina
㊺ Način mjerenja svjetla (P.163)
㊻ Način snimanja (P.58)
㊼ Granica kadra (P.223)
㊽ Vremenski kod [1] (P.289)
㊾ Vrijeme snimanja videozapisa [1] (P.564)
㊿ Veličina datoteke videozapisa [1] (P.564)

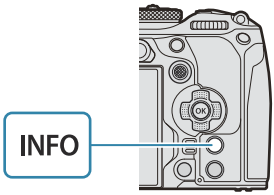
1 Prikazuje se samo tijekom reprodukcije videozapisa.

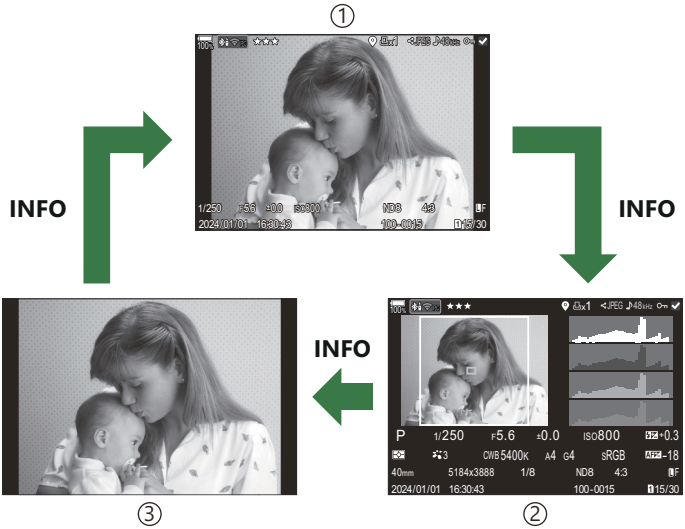
Promjena prikaza informacija

Gumb

- Gumb **INFO**

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije.





①Osnovno
②Sve info.
③Samo slika

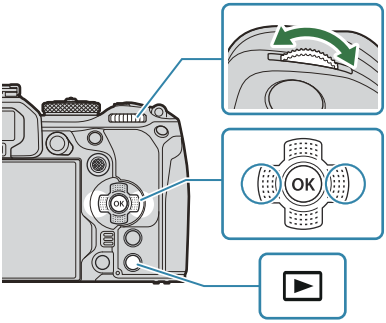
Odaberite informacije za prikaz. ☞ „Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶Postavke info.)" (P.336)

Prikazivanje fotografija i videozapisa

Prikazivanje fotografija

1. Pritisnite gumb ▶.

- Prikazat će se najnovija slika.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.



Fotografija

Stražnji kotačić (◡)	Uvećanje (◡)/Indeks (◡)
Prednji kotačić (◠)	Prethodno (◠)/Sljedeće (◠) Radnja je dostupna i tijekom uvećane reprodukcije.
Gumbi sa strelicama (△ ▽ ◁ ▷)/ Višenamjenska tipka (◉/◎)	Reprodukcija pojedinačnih slika: Sljedeće (▷)/prethodno (◁)/ glasnoća reprodukcije (△ ▽) Povećavanje reprodukcije: Pritisnite ◉ za prikaz okvira uvećanja. Ponovno pritisnite gumb da biste povećali okvir uvećanja. Možete listati sliku tako da pritisnete △ ▽ ◁ ▷ tijekom uvećanja reprodukcije. Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označi sliku • Radnje koje se izvode s pomoću △ ▽ ◁ ▷ mogu se izvoditi pritiskanjem višenamjenske tipke prema gore, dolje, lijevo ili desno.
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici

Gumb ☑	Odaberite sliku (P.319)
Gumb ★	Dodijelite zvjezdice za ocjenu slikama (P.318)
Gumb O-π	Zaštitite sliku (P.308)
Gumb 🗑	Izbriši sliku (P.311)
Gumb OK	Pogledajte izravni izbornik reprodukcije. (U kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika.)

Prebacivanje između kartica tijekom pregledavanja fotografija

Karticu za reprodukciju možete odabrati i s pomoću gumba ▶. Držite gumb ▶ pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste se prebacivali između kartica dok je reprodukcija u tijeku.
Time se ne mijenja odabrana opcija za **[📷Card Slot Settings]** > **[▶Slot]** (P.395).

Gledanje videozapisa

1. Pritisnite gumb ▶.
- Prikazat će se najnovija slika.

Videozapis

2. Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

3. Odaberite **[Play Movie]** i pritisnite gumb **OK**.

- Započinje reprodukcija videozapisa.
- Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima ◁/▷.
- Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite gumb **OK**. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite △ za prikaz prvog kadra i ▽ za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću ◁▷ ili prednjeg kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar.
- Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

Reprodukcija zasebnih videozapisa

Dugi videozapisi automatski se snimaju u nekoliko datoteka kada veličina datoteke premašuje 4 GB ili kad vrijeme snimanja premašuje 3 sata (P.80). Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

1. Pritisnite gumb ▶.

- Prikazat će se najnovija slika.

2. Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.

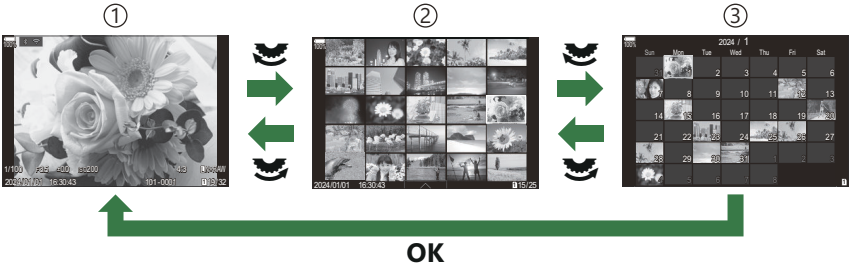
- Prikazat će se sljedeće opcije.
  [Play from Beginning]: reproducira se cijeli podijeljeni videozapis
  [Play Movie]: datoteke se reproduciraju zasebno
  [Delete entire 🎥]: brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa
  [Erase]: datoteke se brišu zasebno

ⓘ Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu softvera OM Workspace (P.468). Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparat s računalom.

ⓘ Videozapisi snimljeni s pomoću opcije **[🎥Video Codec]** (P.222) postavljene na **[H.265]** ne mogu se reproducirati s pomoću softvera OM Workspace.

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

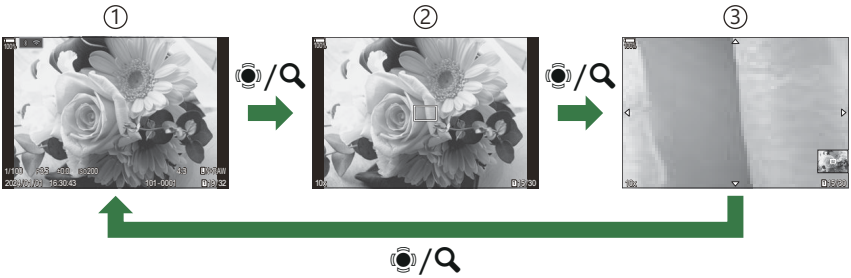
- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na ⊞ tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga zakretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na 🔍 za povratak na reprodukciju jednog kadra.



①Reprodukcija pojedinačnih slika
②Indeksni prikaz
③Kalendarski prikaz

Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz. ☞ „Konfiguriranje indeksnog prikaza (Postavke ⊞)" (P.338)

Povećavanje (Uvećanje reprodukcije)



①Zaslon reprodukcije
②Okvir uvećanja
③Prikaz za listanje uvećanja reprodukcije

Kada pritisnete višenamjensku tipku ili gumb kojem je dodijeljeno **[🔍]** (uvećaj) (P.339), okvir uvećanja prikazat će se preko dijela slike koji je bio u fokusu ili dijela u kojem je prepoznat objekt. Ponovno pritisnite gumb da biste povećali okvir uvećanja. Pritisnite višenamjensku tipku ili △▽◁▷ da biste listali sliku tijekom reprodukcije.

- Možete promijeniti postavke okvira uvećanja i listanja slike. ☞ „Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (▶🔍Postavke informacija)" (P.337)
- Možete promijeniti omjer uvećanja s pomoću stražnjeg kotačića.
- Pritisnite gumb **OK** za dovršetak uvećane reprodukcije.
- Pritiskom gumba **INFO** dok se prikazuje okvir uvećanja taj se okvir uvećanja pomiče do otkrivenog lica. Tijekom uvećane reprodukcije otkriveno lice bit će uvećano.

Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir

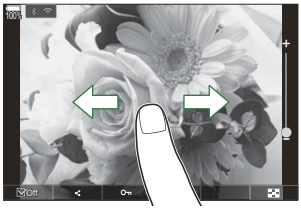
S pomoću kontrola na dodir uvećavajte i umanjujte slike, pomičite slike ili odaberite prikazanu sliku.

ⓘ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
ⓘ Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Reprodukcija svih slika

Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i ▦.
- Lagano dvaput dodirnite zaslon da biste uvećali sliku u omjeru navedenom u **[▶ 🔍 Default Setting]** (P.334).
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.

- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite ▦ za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite ▦ za kalendarsku reprodukciju.

Reprodukcija videozapisa

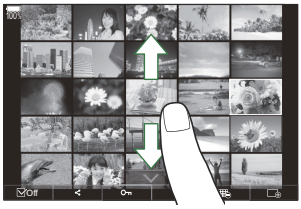
- Dodirnite ▶ za početak reprodukcije.

- Dodirnite donji dio zaslona za prikaz trake s kontrolama koja vam omogućuje prekid reprodukcije i promjenu glasnoće reprodukcije.
- Dodirnite sredinu zaslona da biste pauzirali reprodukciju. Dodirnite ponovno za nastavak reprodukcije.
- Povlačenjem trake u dnu zaslona tijekom pauziranja reprodukcije možete promijeniti položaj od kojeg će se videozapis reproducirati kada se reprodukcija nastavi.
- Dodirnite □ za završetak reprodukcije.

Indeksna/kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.



- Izbornik kontrola na dodir prikazat će se kada dodirnete ^ tijekom indeksne reprodukcije. Dodirnite ⊞ ili ⧉ da biste promijenili broj prikazanih slika. ☞ „Konfiguriranje indeksnog prikaza (▦ Postavke)" (P.338)
- Nekoliko puta dodirnite ⧉ da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih slika.

Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

Ostale funkcije

Lagano dodirnite zaslon tijekom reprodukcije pojedinačnih slika ili dodirnite ^ tijekom indeksne reprodukcije da bi se prikazao dodirni izbornik. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

☑	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno. ☞ „Odabir više slika (Odabrana naredba dijeljenja, Odabrana ocjena, O-π, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano)" (P.319)
⟨	Mogu se podesiti slike koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona. ☞ „Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)" (P.315)
★	Dodijelite slici zvjezdice za ocjenu. ☞ „Ocjenjivanje slika (Ocjena)" (P.317)
O-π	Štiti sliku. ☞ „Zaštita slika (O-π)" (P.308)

Postavljanje funkcija reprodukcije

Rotiranje slika (Rotiraj)

Odaberite hoćete li zakretati slike.

1. Prikažite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite gumb **OK**.
   - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Odaberite **[Rotate]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Pritisnite △ za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, ▽ za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
   - Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.
   - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnoj orijentaciji. ☞ „Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji za reprodukciju (⟲)" (P.335)
[Rotate] nije dostupno ako je **[Off]** odabrano za **[⟲]**.

Zaštita slika (⊶)

Zaštitite slike od slučajnog brisanja.

1. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb ⊶.

- Zaštićene slike označene su ikonom ⊶ „(zaštićena”). Ponovno pritisnite gumb ⊶ za otkazivanje zaštite.

- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb ⊶ pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštitili sve slike koje se prikažu dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikažu tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb ⊶ pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikažu dok rotirate kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikažu tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom uvećanja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.

Možete zaštititi i više odabranih slika. ☞ „Odabir više slika (Odabrana naredba dijeljenja, Odabrana ocjena, ⊶, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano)” (P.319)

Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Kopiranje slike (Kopiraj)

Ako u utoru 1 i 2 ima kartica na kojima ima slobodnog prostora, možete kopirati sliku na drugu karticu.

1. Prikažite sliku koju želite kopirati i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Odaberite **[Copy]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Odaberite želite li odrediti odredišnu mapu i pritisnite gumb **OK**.

- Ako odaberete **[Assign]**, odaberite odredišnu mapu.
- Ako je mapa već odabrana, prikazuje se naziv mape. Da biste odabrali drugu mapu, pritisnite ▷.

4. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

- Slika će se kopirati na drugu karticu.

Možete i istovremeno kopirati sve slike s jedne kartice na drugu. ☞ **[Copy All]** (P.310)

Kopiranje svih slika na kartici (Kopiraj sve)

Sve se slike mogu kopirati između kartica umetnutih u fotoaparat (utor za karticu 1 i 2).

Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Datoteka ➡ Kopiraj sve

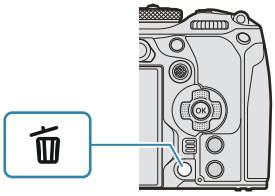
1⇨2	Sve se slike kopiraju s kartice u utoru za karticu 1 na karticu u utoru za karticu 2.
2⇨1	Sve se slike kopiraju s kartice u utoru za karticu 2 na karticu u utoru za karticu 1.

ⓘ Kopiranje završava kada se odredišna kartica napuni.

ⓘ Ako je odredišna kartica SD kartica ili SDHC kartica, neće se kopirati datoteke videozapisa koje premašuju 4 GB.

Brisanje slika (Izbriši)

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb 🗑.



2. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

- Slika će se izbrisati.

Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.
☞ „Onemogućavanje potvrde brisanja (Brzo brisanje)" (P.313)

Možete odabrati hoće li brisanje slika snimljenih u načinima kvalitete slike RAW+JPEG izbrisati oba primjerka, samo JPEG primjerak ili samo RAW primjerak. ☞ „Opcije brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG)" (P.314)

Brisanje svih slika (Izbriši sve)

Izbrišite sve slike. Zaštićene slike neće se izbrisati. Možete izuzeti i slike kojima su dodijeljene zvjezdice za ocjenu (P.317) te izbrisati sve ostale slike.

Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Datoteka ➡ Izbriši sve

Erase	Izbrišite sve slike, uključujući one kojima su dodijeljene zvjezdice za ocjenu.
Save	Zadržite slike s dodijeljenim zvjezdicama za ocjenu i izbrišite sve ostale slike.

- Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikazuje se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb **OK**.

ⓘ Ako odaberete **[Save]** i izvršite funkciju **[Erase All]**, to može potrajati određeno vrijeme ovisno o klasi brzine kartice i broju slika na kartici.

Onemogućivanje potvrde brisanja (Brzo brisanje)

Ako je ta opcija omogućena kada se gumb 🗑 pritisne za brisanje fotografija ili videozapisa, fotoaparat neće prikazati dijaloški okvir za potvrdu, nego će smjesta izbrisati slike.

Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ Quick Erase

Off	Kada se pritisne gumb 🗑, prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.
On	Kada se pritisne gumb 🗑, ne prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.

Opcije brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG bris.)

Odaberite koja će se radnja izvesti kada se izbrišu slike **[RAW+JPEG]**.

Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Briše se samo JPEG primjerak.
RAW	Briše se samo RAW primjerak.
RAW+JPEG	Brišu se i RAW i JPEG primjerak.

Brišu se i RAW i JPEG primjerak kada se odabere **[Erase All]** (P.312) ili **[Erase Selected]** (P.319).

Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon.

1. Prikažite sliku koju želite prenijeti i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Odaberite **[Share Order]** i pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite △ ili ▽.

- Slika je označena za dijeljenje. Prikazat će se ikona ⟨ i vrsta datoteke.
- Za dijeljenje se može odabrati do 200 slika u svakom utoru.
- Da biste poništili naredbu dijeljenja, pritisnite △ ili ▽.

Datoteka videozapisa čija veličina premašuje 4 GB ne može se označiti za dijeljenje.

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

☞ „Odabir više slika (Odabran redoslijed dijeljenja, Odabrana ocjena, ⊶, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano)" (P.319), „Prijenos slika na pametni telefon" (P.438)

Slike možete označiti za dijeljenje i dodjelom funkcije **[⟨]** gumbu u funkciji **[▶ ◉ Function]** (P.332).

Pritisnite gumb **[⟨]** kada se tijekom prikaza pojedinačnih slika / indeksnog prikaza / uvećanja reprodukcije prikaže neoznačena slika.

Kada držite gumb **[⟨]** pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić, sve slike prikazane dok se kotačić okreće bit će označene za dijeljenje. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikažu tijekom okretanja kotačića.

Kad držite gumb **[⟨]** pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić dok se prikazuje označena slika, sve slike prikazane dok se kotačić okreće bit će neoznačene. To neće utjecati na neoznačene slike koje se prikažu tijekom okretanja kotačića.

Odabir RAW+JPEG slika za dijeljenje (RAW+JPEG ⟨⟩)

Ako su slike snimljene opcijom **[RAW+JPEG]** za kvalitetu slike, možete odabrati podijeliti samo JPEG primjerke, samo RAW primjerke ili i JPEG i RAW primjerke.

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG ⟨⟩

JPEG	Za dijeljenje se označavaju samo JPEG primjerci.
RAW	Za dijeljenje se označavaju samo RAW primjerci.
RAW+JPEG	Za dijeljenje se označavaju i RAW i JPEG primjerci.

ⓘ Mijenjanje odabrane opcije za **[RAW+JPEG ⟨⟩]** ne utječe na slike koje su već označene za dijeljenje.
ⓘ Bez obzira na odabranu opciju, uklanjanjem oznake za dijeljenje uklanja se oznaka s oba primjerka.

Ocjenjivanje slika (Ocjena)

Slici dodijelite od jedne do pet zvjezdica za ocjenu.
To može biti korisno pri raspoređivanju i traženju slika s pomoću softvera OM Workspace ili drugih uslužnih programa.

Gumb
- ★ gumb

Ako pritisnete gumb ★ kada odabrana slika nema dodijeljenih zvjezdica za ocjenu, slici će se dodijeliti zvjezdice za ocjenu. Broj zvjezdica bit će jednak prethodno postavljenom broju.
Ako pritisnete gumb ★ kada odabrana slika ima dodijeljene zvjezdice za ocjenu, te će se zvjezdice za ocjenu izbrisati.
Možete promijeniti broj zvjezdica okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok držite gumb ★ pritisnutim.

- Zvjezdice za ocjenu mogu se dodijeliti samo fotografijama.
- Ako je slika snimljena s pomoću funkcije **[RAW+JPEG]**, ista će se ocjena primijeniti i na RAW i na JPEG datoteke.
- Zvjezdice za ocjenu ne mogu se dodijeliti zaštićenim slikama.
- Zvjezdice za ocjenu ne mogu se dodijeliti slikama koje su snimljene drugim fotoaparatom.

Odabir broja zvjezdica koje će se upotrebljavati za ocjenu (Postavke ocjena)

Možete odabrati brojeve zvjezdica koji će se prikazivati kao opcije za ocjenjivanje.

Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Prikazi ➡ Postavke ocjena

1. Odaberite broj zvjezdica za koje želite da se prikazuju kao opcija prilikom ocjenjivanja slika i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Kada ne postoji nijedna stavka pored koje je stavljena kvačica (✔), nećete moći dodijeliti zvjezdice za ocjenu slikama.

Promjena postavki za **[Rating Settings]** ne utječe na već dodijeljene ocjene slika.

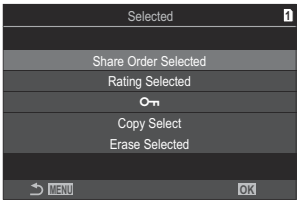
Odabir više slika (Odabrana naredba dijeljenja, Odabrana ocjena, ⊶, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano)

Možete odabrati više slika za **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[⊶]**, **[Copy Select]** ili **[Erase Selected]**.

1. Odaberite slike pritiskom gumba ☑ tijekom reprodukcije.

- Slika će se odabrati i prikazat će se ✓.
  Zaključavanje se otpušta kada ponovno pritisnete gumb.
- Sliku možete odabrati tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i indeksne reprodukcije.

2. Pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika i odaberite **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[⊶]**, **[Copy Select]** ili **[Erase Selected]**.



- Kada se prikaže neoznačena slika, možete držati gumb ☑ pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikažu tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikaže označena slika, možete držati gumb ☑ pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

Redoslijed ispisa (DPOF)

Digitalne „naloge za ispis" možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Informacije o nalogu za ispis (DPOF) snimaju se na memorijsku karticu.

Konfiguriranje redoslijeda ispisa

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Datoteka ➡ 🖶

🖶	Pritisnite ◁▷ da biste odabrali sliku koju želite dodati u redoslijed ispisa i zatim pritisnite △ ▽ da biste odabrali broj ispisa. Ponovite ovaj korak za postavljanje predbilježbi za ispis nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** kada ste odabrali sve željene slike, a zatim odaberite format datuma i vremena. **[No]**: slike se ispisuju bez datuma i vremena. **[Date]**: slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja. **[Time]**: slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.
🖶ALL	Odaberite ovu opciju ako želite postaviti redoslijed ispisa za sve slike. Odaberite format datuma i vremena. **[No]**: slike se ispisuju bez datuma i vremena. **[Date]**: slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja. **[Time]**: slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.

ⓘ Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

Postavljanje redoslijeda ispisa

Set	Postavit će se redoslijed ispisa. Postavke će se odraziti na slike spremljene na trenutačno odabranu karticu.
Cancel	Neće se postaviti redoslijed ispisa.

- Fotoaparat se ne može upotrebljavati za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Ponovno postavljanje svih zaštita / naredbi dijeljenja / redoslijeda ispisa /ocjena (Ponovno postavi sve slike)

Odjednom možete ponovno postaviti sve zaštite / naredbe dijeljenja / redoslijede ispisa / ocjene na slikama na kartici u jednom utoru.

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Datoteka ➡ Ponovno postavi sve slike

Reset Print Orders	Ponovno postavlja sve naloge za ispis.
Reset Protect	Ponovno postavlja sve zaštite.
Reset Share Order	Ponovno postavlja sve naredbe dijeljenja.
Reset Ratings	Ponovno postavlja sve ocjene.

- Ako su u oba utora umetnute memorijske kartice, od vas će se zatražiti da odaberete utor. Odaberite utor i pritisnite gumb **OK**. Zatim će se prikazati zaslon za potvrdu.

ⓘ Kada postoji mnogo ocijenjenih slika, izvršavanje funkcije **[Reset Ratings]** dugo će trajati.

Dodavanje zvuka slikama (🎙)

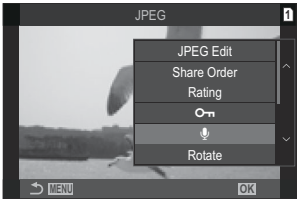
Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona ili opcionalnog vanjskog mikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici. Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

1. Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

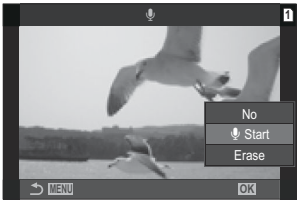
ⓘ Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.

2. Odaberite **[🎙]** i pritisnite gumb **OK**.



3. Odaberite **[🎙 Start]** i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite **[No]**.



4. Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama ♪ i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite **[Erase]** u koraku 3.

Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati s pomoću **[Sound Recording Settings]** (P.286).

Reprodukcija zvuka

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Da biste podesili glasnoću:

1. prikažite sliku čiji zvuk želite reproducirati.

2. Pritisnite △ ili ▽ na podlozi sa strelicama.

- Gumb △: povećanje glasnoće.
- Gumb ▽: smanjenje glasnoće.

Retuširanje slika (Uredi)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

RAW Data Edit	Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (P.325). Dostupne su opcije u nastavku: **[Current]**: spremite sliku s postavkama koje su trenutačno odabrane na fotoaparatu. **[Custom1]**/**[Custom2]**: Prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao **[Custom1] ili [Custom2]**. **[ART BKT]**: fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filtar. Odaberite jedan ili više filtara i primijenite ih na jednu ili više slika.
JPEG Edit	Retuširajte slike u formatu JPEG i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (P.327).

Retuširanje slika u formatu RAW (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] može se koristiti za podešavanje sljedećih postavki.

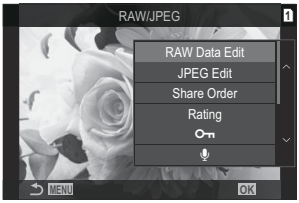
- Kvaliteta slike
- Način slike
- Boja / zasićenje (Funkcija za boju)
- Boja (Djelomična boja)
- Balans bijele boje
- Temperatura boja
- Kompenzacija ekspozicije
- Sjene
- Srednji tonovi
- Svjetla
- Format
- Visoko ISO smanjenje šuma
- Prostor boja
- Komp. trapezoida

ⓘ **[Color Space]** fiksno je postavljen na **[sRGB]** kada je za način slike odabran umjetnički filtar.
ⓘ RAW slike ne mogu se retuširati ako:
- nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili ako je slika snimljena drugim fotoaparatom.

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Označite **[RAW Data Edit]** s pomoću △▽ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

3. Označite stavke s pomoću △▽.

- Da biste primijenili trenutačne postavke fotoaparata, označite **[Current]** i pritisnite gumb **OK**. Primijenit će se trenutačne postavke.

  ⓘ Trenutne postavke neće se primijeniti za kompenzaciju ekspozicije.

  - Označite **[Yes]** s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** za stvaranje kopije s pomoću odabranih postavki.

- Za **[Custom1]** ili **[Custom2]**, označite željenu opciju i pritisnite gumb ▷, a zatim uredite postavke kako slijedi:
  - Prikazat će se opcije retuširanja. Označite stavke s pomoću △▽ i upotrijebite ◁▷ za odabir postavki. Ponavljajte dok ne odaberete sve željene postavke. Pritisnite gumb ◉ za pretpregled rezultata.

  - Pritisnite gumb **OK** kako biste potvrdili postavke. Obrada će se primijeniti na sliku.
  - Označite **[Yes]** s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** za stvaranje kopije s pomoću odabranih postavki.
- Kada označite **[ART BKT]** i pritisnete ▷, prikazat će se popis umjetničkih filtara. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb **OK** za odabir ili poništavanje odabira; odabrani filtri označeni su oznakom ✔. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon nakon što ste odabrali sve željene filtre.
  - Pritisnite gumb **OK** za snimanje slike nakon obrade s odabranim umjetničkim filtrom.

4. Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**. Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.

- Odabirom opcije **[Reset]** prikazuju se opcije uređivanja. Ponovite postupak od 3. koraka.

Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG Edit)

[JPEG Edit] može se koristiti za podešavanje sljedećih postavki.

Shadow Adj	Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.
Korekcija crvenih očiju	Uklonite „crvene oči" na slikama snimljenima bljeskalicom.
⌗	Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću △▽◁▷.
Aspect	Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na **[3:2]**, **[16:9]**, **[1:1]** ili **[3:4]**. Nakon odabira omjera stranica s pomoću gumba △▽◁▷ pozicionirajte dio koji ćete izrezati.
Black & White	Izradite crno-bijeli primjerak trenutačne slike.
Sepia	Izradite primjerak trenutačne slike u boji sepije.
Saturation	Podesite živopisnost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.
⤡	Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.

ⓘ Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.

ⓘ JPEG slike ne mogu se retuširati ako:

- slika je obrađena na računalu, nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili je slika snimljena na drugom fotoaparatu.

ⓘ Slika ne može biti veća od izvorne veličine uporabom **[⤡]**.

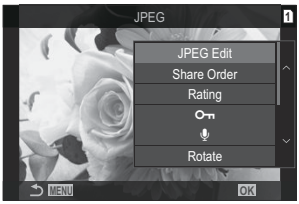
ⓘ Nekim se slikama ne može promijeniti veličina.

ⓘ **[⌗]** i **[Aspect]** mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardnim).

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Označite **[JPEG Edit]** s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

3. Označite opciju s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Efekt se može prethodno pregledati na zaslonu. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, s pomoću gumba △▽ odaberite željenu opciju.
- Kada je odabrano **[⌗]**, možete mijenjati veličinu izrezanog dijela kotačićima i pozicionirati ga s pomoću △▽◁▷.
- Kada je odabrano **[Aspect]**, možete odabrati opciju s pomoću △▽, a zatim postaviti izrezani dio s pomoću △▽◁▷.

4. Označite **[Yes]** s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Novi će se primjerak spremiti s odabranim postavkama i fotoaparat će se vratiti na prikaz reprodukcije.

Kombiniranje slika (Preklapanje slika)

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu upotrebljavati do 3 slike.
Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

- Preklopljena slika sprema se u trenutačno odabranom formatu za kvalitetu slike. Preklopljene slike izrađene s odabranom postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u JPEG formatu uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za **[2]** (P.216).
- Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.

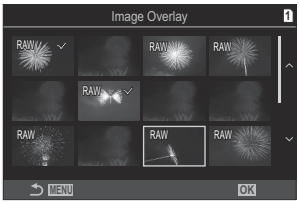
- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Označite **[Image Overlay]** s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK**.

3. Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb **OK**.

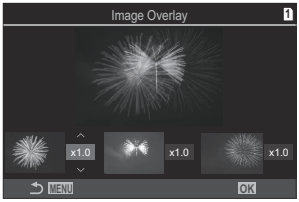
4. Označite sliku u formatu RAW za preklapanje s pomoću gumba △▽◁▷ i pritisnite gumb **OK**.

- Na odabranoj slici prikazat će se ikona ✔. Da biste uklonili ikonu ✔, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.



5. Podesite pojačanje za svaku od slika koje se preklapaju.

- Označite slike s pomoću gumba ◁▷ i podesite pojačanje s pomoću gumba △▽.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1 – 2,0. Rezultate provjerite na monitoru.



6. Pritisnite gumb **OK**; prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.

- Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Odaberite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Upotrijebite △ ▽ za odabir **[Izrezivanje videozapisa]** i pritisnite gumb **OK**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.
  [Nova datoteka]: Spremite izrezani videozapis u novu datoteku.
  [Prebriši]: Prebrišite postojeći videozapis.
  [No]: Izađite bez izrezivanja videozapisa.
- Ako je videozapis zaštićen, ne možete odabrati **[Prebriši]**.

4. Označite neku opciju i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se vam se zaslon za uređivanje.

5. Izrežite videozapis.

- Upotrijebite gumb △ kako biste preskočili prvi kadar i gumb ▽ kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbom ◁ označite prvi kadar snimke koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbom ▷ označite posljednji kadar snimke koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.

6. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

- Uređeni će se videozapis spremiti.
- Da biste odabrali neku drugu snimku, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.
- Ako ste odabrali **[Prebriši]**, od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite **[Nastavi]** i pritisnite gumb **OK**.

Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

Ta je opcija dostupna samo za **[4K]** videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Odaberite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Upotrijebite △▽ za odabir **[In-Movie Image Capture]** i pritisnite gumb **OK**.

4. S pomoću gumba ◁▷ odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparat će spremiti fotografiju odabranog kadra.
- Gumbom △ vratite se unatrag, a gumbom ▽ prebacite se naprijed. Koliko ćete se vratiti unatrag ili prebaciti naprijed ovisi o duljini videozapisa.

Promjena uloge gumba ◉ (☑) tijekom reprodukcije (▶ ◉Function)

Odaberite ulogu koju će gumb ◉ (☑) imati tijekom reprodukcije.

Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ ◉Function

▶ ◉Function	[<]: stvorite ili izmijenite „naredbu dijeljenja" označavanjem slika za prijenos na pametni telefon. [☑]: odaberite više slika.

Promjena uloga prednjeg i stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije (▶Dial Function)

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići.

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶Dial Function

(Indeks/Uvećanje)	Uvećajte ili smanjite za prebacivanje na indeksni prikaz tijekom reprodukcije.
Preth./Sljed.	Prikažite sljedeću ili prethodnu sliku tijekom reprodukcije.

Biranje omjera uvećanja reprodukcije (▶🔍Zadana postavka)

Odaberite početni omjer uvećanja za uvećanje reprodukcije (uvećana reprodukcija).

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶🔍Default Setting

Recently	Uvećajte na posljednji odabrani omjer uvećanja.
Jednakovrijedno	Slike se prikazuju s omjerom uvećanja od 1:1. Na zaslonu se pojavljuje ikona 1:1.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Odaberite početni omjer uvećanja.

Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije ( )

Odaberite hoće li se slike snimljene u okomitom usmjerenju automatski okrenuti radi prikaza na fotoaparatu.

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Prikazi ➡

On	Slike se automatski okreću radi prikaza za vrijeme reprodukcije.
Off	Slike se ne okreću automatski radi prikaza za vrijeme reprodukcije.

Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶Postavke info.)

Odaberite koje će se informacije prikazivati tijekom reprodukcije. Pritiskom gumba **INFO** tijekom reprodukcije prikaz se mijenja između odabranih prikaza.

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Prikaz ➡ ▶Postavke informacija

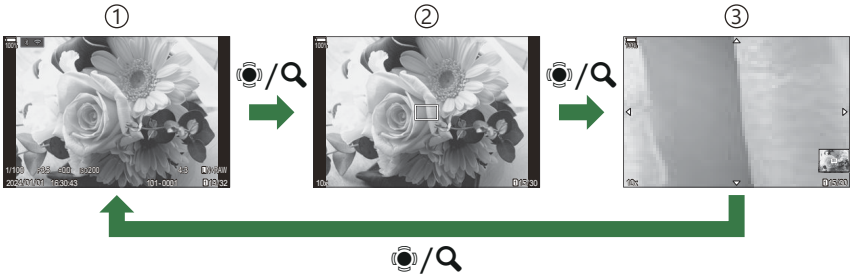
1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✔) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Samo slika	Prikazuje se samo slika.
Osnovno	Prikazuje se minimalna količina informacija. Pritisnite ▷ da biste sakrili ili prikazali **[▲]** i **[Highlight&Shadow]**.
Sve info.	Prikazuju se sve informacije uključujući uvjete snimanja i histogram (P.296).

ⓘ Set koji se trenutačno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (▶🔍Postavke informacija)

Odaberite prikaz kada uvećate sliku pritiskom višenamjenske tipke ili guma kojem je dodijeljena funkcija **[🔍]** (uvećaj) (P.339).



①Zaslon reprodukcije
②Okvir uvećanja
③Prikaz za listanje uvećanja reprodukcije

Izbornik
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Prikaz ➡ ▶🔍Postavke informacija

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✔) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Uvećaj kadar	Prikazuje okvir uvećanja.
Uvećaj listanjem	Omogućuje vam listanje prikaza tijekom uvećane reprodukcije.

ⓘAko uklonite kvačice sa svih opcija, nećete moći uvećati sliku s pomoću višenamjenske tipke ili gumba kojemu je dodijeljena funkcija **[🔍]** (uvećaj).

Konfiguriranje indeksnog prikaza (▦ Postavke)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i odrediti hoće li se prikazivati kalendarski prikaz.

Izbornik
- 📷/🎥: **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Prikazi ➡ ▦ Postavke

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✔) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

4/9/25/100	Odaberite broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu.
Kalendar	Slike se prikazuju na kalendaru.

Funkcije za konfiguriranje kontrola fotoaparata

Promjena uloga gumba (Button Settings)

P A S M B 🎥

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge.
Funkcije dodijeljene s pomoću **[📷Button Function]** primjenjuju se samo tijekom snimanja fotografija. Funkcije dodijeljene s pomoću **[🎥Button Function]** primjenjuju se u načinu 🎥 (videozapis).

Podesive kontrole

Ikona	Gumb	Zadana uloga	
		📷	🎥
±	Gumb ±	± (kompenzacija ekspozicije)	
◉	Gumb ◉	⌨ (Slika visoke razluč.)	◉REC (snimanje videozapisa)
ISO	Gumb **ISO**	ISO osjetljivost	
AF-ON	Gumb **AF-ON**	AF-ON	
AEL	Gumb **AEL**	AEL	
▭	Gumb ▭	▭ (Zaslon/Tražilo)	
✥	Gumbi sa strelicama	Isklj. [1]	
▶	Podloga sa strelicama ▷ (desno) [2]	Prebacivanje MF (Prebacivanje AF/MF)	

Ikona	Gumb	Zadana uloga	
		📷	🎥
▼	Podloga sa strelicama ▽ (dolje) [2]	**WB** (balans bijele boje)	
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir	(balans bijele boje na jedan dodir)	Isticanje
	Gumb za pretpregled	Pretpregled	Uvećaj
PBH	Gumb na opcionalnom držaču baterija za napajanje	(kompenzacija ekspozicije)	
PBH ISO	Gumb **ISO** na opcionalnom držaču baterija za napajanje	ISO osjetljivost	
PBH AF-ON	Gumb **AF-ON** na opcionalnom držaču baterija za napajanje	AF-ON	
L-Fn	Gumb **Fn** na objektivu	AF Stop	

1 Prema zadanim postavkama podlozi sa strelicama nije dodijeljena nijedna funkcija.
2 Za uporabu ▷ i ▽ na podlozi sa strelicama s njihovim dodijeljenim ulogama, odaberite **[Direct Function]** za **[✥]** (podloga sa strelicama).

Glavna upravljačka ploča
- **OK** ➡ 📷Button Function / 🎥Button Function

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷Button Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 🎥Button Function

1. Označite gumb za konfiguriranje s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite funkciju za dodjelu s pomoću gumba △ ▽ ◁ ▷ i pritisnite gumb **OK**.

Dostupne uloge

„Samo 📷": ta je uloga dostupna samo u izborniku **[📷Button Function]**.
„Samo 🎥": ta je uloga dostupna samo u izborniku **[🎥Button Function]**.

Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Uloga	Funkcija
REC (snimanje videozapisa)	Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
Preview (◎) (samo 📷)	Zaustavite otvor objektiva na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objektiva zaustavlja se na trenutačno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregleda mogu se odabrati s pomoću **[◎Lock]** (P.366).
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Izmjerite vrijednost za balans bijele boje na jedan dodir (P.236). Da biste mjerili balans bijele boje tijekom fotografiranja, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite i držite kontrolu te pritisnite gumb zatvarača. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti. Da biste mjerili balans bijele boje tijekom snimanja videozapisa, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite gumb. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.
AF Area Select (**[∷]**) (Odabir AF pod.)	Konfigurirajte ciljni način AF (P.109) i ciljnu točku AF (P.108). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF te višenamjenskom tipkom ili podlogom sa strelicama za pozicioniranje AF oznake. Možete odabrati kontrole koje će se upotrebljavati za tu radnju. ☞ „Odabir AF oznake (**[∷]**Odabir postavki zaslona)" (P.144)

Uloga	Funkcija
[⁘]Home (**[⁘]HP**) (AF početni položaj) (samo 📷)	Pozovite prethodno spremljene postavke „početnog položaja" za **[AF Target Mode]** i **[AF Target Point]**. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću **[[⁘] Set Home]** (P.142). Možete spremiti zasebne početne položaje za pejzažne i portretne orijentacije. ☞ „Usklađivanje odabira AF oznake i orijentacije fotoaparata (📷Orijent. povezana s **[⁘]**)" (P.140)
MF (MF) (prebacivanje AF/MF)	Prebacujte se između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića.
RAW◀⁘ (kvaliteta slike RAW) (samo 📷)	Ako pritisnete gumb dok je **[📷◀⁘]** postavljeno na JPEG, promijenit će se u RAW+JPEG. Kada je postavljeno na RAW ili RAW+JPEG, postavka se neće promijeniti. Možete odabrati i postavku kvalitete slike držanjem gumba i okretanjem kotačića.
Test Picture (📷**Test**) (samo 📷)	Snimite testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritišćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremiti na memorijsku karticu.
Custom Mode C1–C4 (**C1–C4**) (samo 📷)	Pozovite postavke za odabrani prilagođeni način. Pritisnite kontrolu jednom za pozivanje spremljenih postavki i drugi put za vraćanje prethodno korištenih postavki (P.77). Kontrola nastavlja izvoditi ovu funkciju dok je prilagođeni način odabran kotačićem odabira načina rada.

Uloga	Funkcija
Exposure Comp. (☒)	Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja: **[P]**: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili ◁▷. Upotrijebite gumbe △▽ za promjenu programa. **[A]**: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili ◁▷. Upotrijebite gumbe △▽ za otvor objektiva. **[S]**: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili ◁▷. Upotrijebite gumbe △▽ za brzinu zatvarača. **[M]**: Za brzinu zatvarača upotrijebite stražnji kotačić ili △▽. Upotrijebite prednji kotačić ili gumbe ◁▷ za otvor objektiva. Za informacije o prilagodbi postavki ekspozicije kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]** (P.170), pogledajte „Prilagodba kompenzacije ekspozicije" (P.157). **[B]**: za prebacivanje između bulb/time i kompozitnog fotografiranja uživo upotrijebite stražnji kotačić ili △▽. Upotrijebite prednji kotačić ili gumbe ◁▷ za otvor objektiva.
Digital Tele-converter (📷: 🔍2x / 🎥: 🔍1,4x)	Prebacite digitalni telekonverter u uključeni ili isključeni položaj (P.264). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje. Možete ga uključiti/isključiti čak i kada snimate videozapis. Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se okvir koji označava područje koje će digitalni telekonverter uvećati.
Keystone Comp. (▦) (samo 📷)	Pritisnite kontrolu za prikaz postavki kompenzacije trapezoida (P.269). Nakon prilagođavanja postavki pritisnite kontrolu ponovno da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida držite kontrolu pritisnutom.
Fisheye Compensation (◉) (samo 📷)	Korekcija iskrivljenja u obliku efekta ribljeg oka (P.271). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju efekta ribljeg oka. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za **[Angle]**.

Uloga	Funkcija
Magnify (🔍)	Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira uvećanja i još jednom za uvećanje (P.114). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz uvećanja; za skrivanje okvira uvećanja pritisnite i držite kontrolu. S pomoću višenamjenske tipke, kontrola na dodir ili △ ▽ ◁▷ pozicionirajte okvir uvećanja.
HDR (samo 📷)	Omogućite HDR (P.258). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije **[HDR]**, uključujući HDR bracketing.
ISO	Podesite postavke **[ISO]** (P.170). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili ◁▷.
WB (**WB**) (balans bijele boje)	Prilagodite postavke **[WB]** (P.233). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili ◁▷.
Multi Function (**Multi Fn**) (višefunkcijski)	Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao gumb za više funkcija (P.350). Držite kontrolu pritisnutom i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.
Peaking (**Peak**)	Uključite ili isključite isticanje fokusa (P.150). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO**.
Level Disp ( )	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se **[Style 1]** ili **[Style 2]** odabere za **[EVF Style]** (P.374).
View Selection ( ) (Odabir prikaza)	Prebacujte se između fotografiranja s pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je **[Off]** odabrano za **[EVF Auto Switch]** (P.409), prikaz će se prebacivati između tražila i zaslona. Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija **[EVF Auto Switch]**.

Uloga	Funkcija
Način LV (**S-OVF**) (samo 📷)	Prebacuje **[📷LV Mode]** (P.368) između **[Standard]** i **[S-OVF]**.
AF Limiter (**AFLimit**) (samo 📷)	Omogućite **[AF Limiter]** (P.132). Pritisnite jednom da biste omogućili funkciju **[AF Limiter]**. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb pritisnutim i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.
Preset MF (**Pre MF**)	Postavite **[AF Mode]** na **[Pre MF]** (P.103) Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati **[AF Mode]** tako da držite kontrolu i rotirate kotačić.
Lens Info Settings (**Exif Lens**)	Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva (P.401). Pozovite spremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.
IS Mode (**IS**)	Uključite ili isključite **[Image Stabilizer]** (P.209). Pritisnite jednom da biste odabrali **[Off]** i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za **[Image Stabilizer]**.
Flicker Scan (**Flicker Scan**)	Prilagodite postavke za **[Flicker Scan]** (P.161). Pritisnite kontrolu da biste odabrali **[On]**. Možete podesiti brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja trakastih artefakata na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Držite kontrolu pritisnutom da biste odabrali **[Off]** za **[Flicker Scan]**.
Live ND Shooting (**ND**) (samo 📷)	Omogućite ND filtar uživo (P.248). Pritisnite jednom da biste omogućili **[Live ND Shooting]**. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije **[ND Number]**.
Live GND Shooting (**GND**) (samo 📷)	Omogućite GND filtar uživo (P.251). Pritisnite jednom da biste omogućili **[Live GND Shooting]** i podesili položaj filtra i postavke granica. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije **[Filter Type]** i **[GND Number]**. Držite kontrolu pritisnutom da biste odabrali **[Off]** za **[Live GND Shooting]**.

Uloga	Funkcija
Off	Kontrola se ne koristi.
Flash Mode (⚡) (samo 📷)	Podesite postavke bljeskalice (P.183). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili ◁▷. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti **[⬌]** na [**Direct Function**].
⧉/⏱ (uzastopno snimanje / samookidač) (samo 📷)	Odaberite način okidanja (uzastopno snimanje / samookidač) (P.194). Pritisnite gumb za prikaz opcija načina snimanja pa odaberite način prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbima ◁▷. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti **[⬌]** na [**Direct Function**].
Lock (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključavanje kontrola na dodir. Pritisnite i držite gumb jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti **[⬌]** na [**Direct Function**].
Electronic Zoom (**W↔T**)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. Upotrijebite △ ili ▷ za uvećavanje, a ▽ ili ◁ za umanjivanje. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti **[⬌]** na [**Direct Function**].
AF Stop (**AF Stop**)	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanja fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumb objektiva L-Fn.

Uloga	Funkcija
Focus Ring Lock (⦶)	Pritisnite kontrolu jednom da biste onemogućili prsten fokusa na objektivu i pritisnite je ponovno da biste ga omogućili. Ta je opcija dostupna kada je **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Pre MF]** ili **[☆AF MF]** odabrano za **[AF Mode]**. Dio **MF** pokazivača načina AF prikazuje se sivom bojom dok je prsten onemogućen. U slučaju objektiva opremljenih MF (ručni fokus) ručicom, pritisak na gumb nema nikakvog učinka kada je prsten fokusa u položaju MF (bliže kućištu fotoaparata). Zaklj. prst. za fokus završava kada izvršite radnje poput isključivanja fotoaparata ili pričvršćivanja drugog objektiva.
Night Vision (**Night LV**) (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[📷Night Vision]** (P.369) odabire se **[On]**. Ako je odabrano **[On]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**.
AEL (**AE lock**)	Pritisnite gumb da biste zaključali ekspoziciju. Ponovno ga pritisnite da biste je otpustili.
AF-ON	Fotoaparat fokusira s pomoću automatskog fokusa dok je pritisnut gumb (P.119). Fotoaparat prestaje fokusirati kada se gumb otpusti.
AE BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[AE BKT]** odabire se postavka odabrana pod **[AE BKT]**. Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[AE BKT]**, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
WB BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[WB BKT]** odabire se postavka odabrana pod **[WB BKT]**. Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[WB BKT]**, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
FL BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[FL BKT]** odabire se postavka odabrana pod **[FL BKT]**. Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[FL BKT]**, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

Uloga	Funkcija
ISO BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[ISO BKT]** odabire se postavka odabrana pod **[ISO BKT]**. Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[ISO BKT]**, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
ART BKT (samo 📷)	Prebacite **[ART BKT]** na **[On]** ili **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[ART BKT]**, pritisnite i zadržite gumb.
Focus BKT (samo 📷)	Prebacite **[Focus BKT]** na **[On]** ili **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[Focus BKT]**, pritisnite i zadržite gumb.
Focus Stacking (▣) (samo 📷)	Prebacite **[Focus Stacking]** na **[On]** ili **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[Focus Stacking]**, pritisnite i zadržite gumb.
High Res Shot (▦) (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[High Res Shot]** odabire se postavka odabrana pod **[High Res Shot]**. Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[High Res Shot]**, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
Subject Selection (⊡)	Objekt za fokusiranje može se zaključati (fiksirati) s pomoću gumba. Ako se detektira više objekata, možete odabrati objekt za fokusiranje i zaključati fokus na njemu okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok pritišćete gumb. Ako se detektiraju oči dok je odabrano **[☻ Human]**, možete odabrati koje ćete oko zaključati kao objekt za fokusiranje okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok pritišćete gumb. Dok su zaključani, možete odabrati drugi objekt pomicanjem višenamjenske tipke ili pritiskanjem △▽◁▷. Ponovnim pritiskom zaključavanje se otpušta. Ta se opcija može koristiti i tijekom snimanja videozapisa.
Subject Detection (⬡)	Pritiskom gumba kada je **[Off]** odabrano za **[Subject Detection]** odabire se postavka odabrana pod **[Subject Detection]**. Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, pritiskom gumba odabire se **[Off]**. Da biste odabrali opciju za **[Subject Detection]**, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

Uloga	Funkcija
Direct Function (☒/[⁘]/▸/▾)	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (△ ▽ ◁ ▷). Mogu se dodijeliti uloge u nastavku: gumb ◁: **[⁘]** (odabir oznake AF) gumb △: ☒ (kompenzacija ekspozicije) gumb ▷: Prebacivanje MF (Prebacivanje AF/MF) gumb ▽: WB (balans bijele boje) • Gumbima ▷ i ▽ mogu se dodijeliti druge funkcije.
WB AUTO Lock (**Lock WB AUTO**) (samo 🎥)	Kada snimate videozapis dok je balans bijele boje postavljen na **[WB Auto]**, pritiskom gumba balans bijele boje se zaključava. Ponovnim pritiskom zaključavanje se otpušta.
🎥 Pomoć za prikaz (**BT.709**) (samo 🎥)	Prebacite **[🎥 View Assist]** na **[On]** ili **[Off]**. Tu postavku možete promijeniti čak i kad snimate videozapis.
Zebra Pattern Settings (**▨ Zebra**) (samo 🎥)	Prebacite **[Zebra Pattern Settings]** na **[On]** ili **[Off]**. Tu postavku možete promijeniti čak i kad snimate videozapis.

Uporaba opcija za više funkcija (Multi Function)

Dodijelite više uloga jednom gumbu.

Da biste rabili značajku više funkcija, najprije morate dodijeliti **[Multi Function]** kontroli fotoaparata
☞ „Podesive kontrole" (P.339)

Odabir funkcije

1. Držite gumb kojem je dodijeljeno **[Multi Function]** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

- Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka. Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.

2. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija **[Multi Function]**.

3. Podesite postavke.

Gumb **[Multi Function]** može se upotrebljavati za:

	Highlight&Shadow Control	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Pritisnite gumb **INFO** da biste promijenili područje (svjetlo, srednji ton, sjena) koje će se konfigurirati.
	Color Creator	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	ISO	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
WB	WB	
	Magnify	Prikazat će se okvir uvećanja.

	Image Aspect	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
S-OVF	LV Mode	Svakim pritiskom gumba postavka se prebacuje između opcija **[Standard]** i **[S-OVF]**.
Peak	Peaking	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.

Možete birati između prikazanih opcija. **[Multi Function Settings]** (P.386)

[Highlight&Shadow Control] mogu se također konfigurirati sljedećim postupcima.

- Tijekom snimanja pritisnite (Kompenzacija ekspozicije), a zatim pritisnite gumb **INFO**.
- Nakon pritiska **OK** na zaslonu za snimanje odaberite **[Exposure Comp./]** na glavnoj upravljačkoj ploči (P.95) i pritisnite **OK**.

Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (Shutter Function)

P A S M B

Konfigurirajte gumb zatvarača da funkcionira kao gumb (snimanje videozapisa). Opcionalni daljinski upravljač zatim se može povezati putem kabela i upotrijebiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja kada se kotačić odabira načina rada okrene na (videozapis) (P.461).

Izbornik

- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Shutter Function

Off	Gumb zatvarača ne može se upotrebljavati za snimanje videozapisa.
REC	Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak ili prekid snimanja videozapisa.

Gumb ne može se upotrebljavati za snimanje videozapisa ako je odabrano **[REC]**.

Rukovanje izbornikom s pomoću gumba 🗑 (Menu operation by 🗑)

P A S M B 🎥

Možete omogućiti postavku za uporabu gumba 🗑 umjesto gumba **MENU** za rukovanje izbornicima. Služite se ovom značajkom ako želite desnom rukom upotrijebiti gumb **MENU** tijekom snimanja u nekim situacijama.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Menu operation by 🗑

Yes	Gumb 🗑 radi kao gumb **MENU** za zaslonima za snimanje, stanje mirovanja i izbornike, a kao gumb 🗑 na zaslonu za reprodukciju.
No	Gumb 🗑 radi samo kao gumb 🗑.

Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 🎥 Dial Function)

P A S M B 🎥

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🎥 Dial Function

1. Označite neku opciju i pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite kotačić s pomoću gumba ◁▷ i s pomoću gumba △▽ odaberite ulogu.
- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između različitih položaja ručica.
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

Kada je **[📷 Fn Lever Function]** / **[🎥 Fn Lever Function]** postavljeno na postavku koja nije **[mode1]**, funkcije dodijeljene ručici 1 omogućene su čak i ako je ručica u položaju 2.

Funkcije koje se mogu dodijeliti u opciji **[📷 Dial Function]** navedene su u nastavku.

Uloga	Funkcija	Način snimanja				
		P	A	S	M	B
Program Shift (Ps)	Konfigurirajte pomak programa (P.60).	✓	—	—	—	—
Shutter Speed (Zatvarač)	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓	✓ [1]
Aperture Value (Fbr.)	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓	✓
Exposure Comp. (±)	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓	✓
Flash Exposure Comp. (⚡±)	Podesite kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.	✓	✓	✓	✓	✓

Uloga	Funkcija	Način snimanja				
		P	A	S	M	B
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	✓	✓	✓	✓	✓
WB (BBB)	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Podesite temperaturu boje kada je CWB (prilagođen WB) odabran za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Nema.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Prebacujte se između opcija bulb, time i kompozitno uživo.

Funkcije koje se mogu dodijeliti u opciji **[🎥 Dial Function]** navedene su u nastavku.

Uloga	Funkcija	🎥 Mode (Način ekspozicije videozapisa)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Zatvarač)	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓
Aperture Value (Fbr.)	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (±)	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	—	—	—	✓
WB (BBB)	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Podesite temperaturu boje kada je CWB (prilagođen WB) odabran za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level (🎤Vol)	Podesite glasnoću snimanja.	✓	✓	✓	✓

Uloga	Funkcija	Mode (Način ekspozicije videozapisa)			
		P	A	S	M
Headphone Volume (Vol)	Podesite glasnoću slušalica.	✓	✓	✓	✓
Off	Nema.	✓	✓	✓	✓

Mijenjanje smjera kotačića (Smjer kotačića)

P A S M B

Odaberite smjer u kojem će se kotačići okretati za postavljanje ekspozicije.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Odaberite smjer okretanja kotačića kako biste postavili otvor objektiva i brzinu zatvarača u načinima **A**, **S**, **M** i **B**.
Ps	Odaberite smjer okretanja kotačića za promjenu programa (način **P**).

Mijenjanje funkcija višenamjenske tipke (Postavke višenamjenske tipke)

P A S M B

Odaberite smjer u kojem će se kotačići okretati za postavljanje ekspozicije.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Multi Selector Settings

Center Button	Odaberite radnju koja će se izvoditi pritiskom višenamjenske tipke. Višenamjenska će tipka u tom slučaju funkcionirati kao gumb. **[Off]**: nema dodijeljene funkcije. Pritiskanje višenamjenske tipke nema nikakvog učinka. **[[∷]]**: pritisnite višenamjensku tipku da biste prilagodili postavke za odabir AF oznake ili ciljni način AF. Podloga sa strelicama ili prednji i stražnji kotačić mogu se upotrebljavati u skladu s postavkom odabranom za **[[∷]Select Screen Settings]** (P.144). **[[∷]HP]**: višenamjenska tipka ima funkciju odabranu za **[Button Function]** > **[[∷]Home]** (P.142). Ta se opcija primjenjuje samo na način fotografiranja.
Direction Key	Odaberite radnju koja će se izvoditi naginjanjem višenamjenske tipke. Višenamjenska tipka obično se koristi za pozicioniranje AF oznake, ali ta se funkcija može onemogućiti za sprječavanje neželjenog rada. **[Off]**: nema dodijeljene funkcije. **[[∷]]**: Višenamjenska tipka može se koristiti za pozicioniranje AF ciljne oznake.

Prilagođavanje ručice Fn (Postavke ručice Fn)

P A S M B 🎥

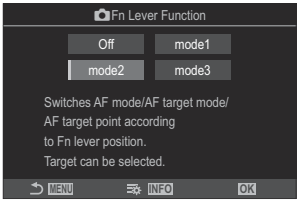
Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Fn Lever Settings

Kako konfigurirati ručicu Fn

📷Fn Lever Function	Odaberite ulogu za ručicu **Fn** u načinima fotografiranja. Ručica **Fn** može se koristiti za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa. Može se koristiti i za odabir načina videozapisa. Ručica **Fn** konfigurirana u ovom izborniku primjenjuje se u načinima 📷 (fotografiranje). Opcija odabrana s pomoću **[🎥Fn Lever Function]** primjenjuje se u načinu 🎥 (videozapis).
🎥Fn Lever Function	Odaberite ulogu za ručicu **Fn** u načinu videozapisa. Ručica **Fn** može se koristiti za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa. Uloga dodijeljena ručici **Fn** s pomoću ove stavke primjenjuje se u načinu 🎥 (videozapis). U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (fotografija) ručica Fn obavlja ulogu odabranu u **[📷Fn Lever Function]**.
Fn Lever/ Power Lever	Ručica **Fn** može se koristiti kao ručica za uključivanje/isključivanje. Služite se ovom značajkom ako želite desnom rukom uključiti ili isključiti fotoaparat tijekom snimanja.

Konfiguriranje [Fn Lever Function]

1. Odaberite **[Fn Lever Function]** na zaslonu **[Fn Lever Settings]** i pritisnite gumb **OK**.



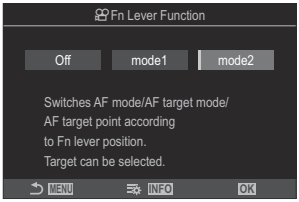
Zaslon s funkcijom ručice Fn

Off	Promjena položaja ručice **Fn** nema nikakvog učinka.
mode1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića promjenom položaja ručice **Fn**. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za **[Dial Function]** (P.353).
mode2	Prebacujte se između dviju grupa postavki prethodno odabranih za **[AF Mode]**, **[AF Target Mode]** i **[AF Target Point]**. Pritisnite gumb **INFO** i stavite kvačicu (✔) pored postavke koju želite ponovno pozvati s pomoću ručice **Fn**. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**. **[AF Mode]**: **S-AF**, **C-AF** itd. **[AF Target Mode]**: **[·]**Pojedinačno, **[▦]**Sve itd. **[AF Target Point]**: Položaj **AF** ciljne oznake
mode3	Mijenjajte način snimanja. Možete se prebaciti na način 🎥 (videozapis) bez okretanja kotačića za odabir načina rada.

ⓘ Kada se odabere **[mode3]**, **[🎥 Fn Lever Function]** ne može se upotrebljavati (P.361).
ⓘ Ta se funkcija ne može upotrebljavati u sljedećim slučajevima.
- Opcija **[Fn Lever/Power Lever]** (P.362) postavljena je na **[ON/OFF]** ili **[OFF/ON]**.

Konfiguriranje [Fn Lever Function]

1. Odaberite **[Fn Lever Function]** na zaslonu **[Fn Lever Settings]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon s funkcijom ručice Fn

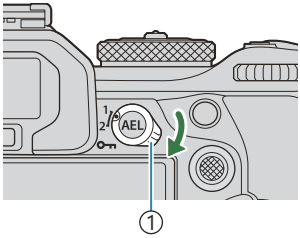
Off	Promjena položaja ručice **Fn** nema nikakvog učinka.
mode1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića promjenom položaja ručice **Fn**. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za **[Dial Function]** (P.353).
mode2	Prebacujte se između dviju grupa postavki prethodno odabranih za **[AF Mode]**, **[AF Target Mode]** i **[AF Target Point]**. Pritisnite gumb **INFO** i stavite kvačicu (✔) pored postavke koju želite ponovno pozvati s pomoću ručice **Fn**. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**. **[AF Mode]**: **S-AF**, **C-AF** itd. **[AF Target Mode]**: **[⠿]Malo**, **[⠿]Sve** itd. **[AF Target Point]**: Položaj **AF** ciljne oznake

ⓘ Ta se funkcija ne može upotrebljavati u sljedećim slučajevima.
- **[mode3]** odabran je za **[Fn Lever Function]** (P.358).
- Opcija **[Fn Lever/Power Lever]** (P.362) postavljena je na **[ON/OFF]** ili **[OFF/ON]**.

Uporaba [mode2] za [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function]

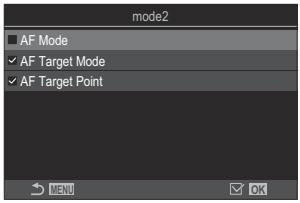
Ako je **[mode2]** odabran za **[Fn Lever Function]** / **[Fn Lever Function]**, fotoaparat će pohraniti zasebne postavke fokusa za položaje 1 i 2.

1. Okrenite ručicu **Fn** u položaj 1 i postavite postavke AF-a.

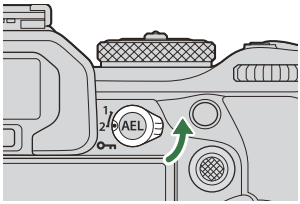


① Ručica **Fn**

- Fotoaparat može pohraniti postavke koje su označene (✔) u:
  [AF Mode]: S-AF, C-AF itd.
  [AF Target Mode]: [·]Pojedinačno, [▦]Sve itd.
  [AF Target Point]: Položaj AF ciljne oznake



2. Okrenite ručicu **Fn** u položaj 2 i postavite postavke AF-a.



3. Rotirajte ručicu na željeni položaj za pozivanje spremljenih postavki.

Konfiguriranje [Fn Lever/Power Lever]

1. Odaberite **[Fn Lever/Power Lever]** na zaslonu **[Fn Lever Settings]** i pritisnite gumb **OK**.

Fn	Ručica funkcionira u skladu s opcijama odabranima za **[Fn Lever Function]** i **[Fn Lever Function]** (P.361).
ON/OFF	Ručica funkcionira kao ručica za **ON/OFF**. Položaj 1 je za uključivanje, a položaj 2 za isključivanje.
OFF/ON	Ručica funkcionira kao ručica za **ON/OFF**. Položaj 1 je za isključivanje, a položaj 2 za uključivanje.

Ručica za **ON/OFF** ne može se upotrijebiti za isključivanje fotoaparata ako je odabrano **[ON/OFF]** ili **[OFF/ON]**. **[Fn Lever Function]** i **[Fn Lever Function]** podjednako su nedostupne.

Objektivi elektroničkog uvećanja (Postavke elektroničkog uvećanja)

P A S M B 🎥

Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja objektiva elektroničkog uvećanja tijekom okretanja prstena uvećanja. Prilagodite brzinu uvećanja ako je prevelika i ne možete kadrirati objekt.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

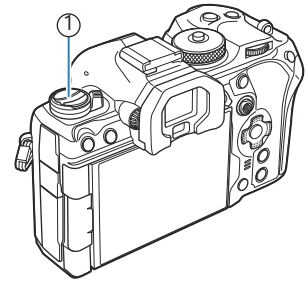
📷 Elec. Zoom Speed	Postavlja brzinu uvećanja za način 📷 (fotografiranje). **[Low]**: sporo uvećanje. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe. **[Normal]**: uobičajena brzina uvećanja. **[High]**: brzo uvećanje.
🎥 Elec. Zoom Speed	Postavlja brzinu uvećanja za način 🎥 (videozapis). **[Low]**: sporo uvećanje. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe. **[Normal]**: uobičajena brzina uvećanja. **[High]**: brzo uvećanje.

ⓘ Iako se iste opcije prikazuju za način 📷 (fotografiranje) i način 🎥 (videozapis), stvarne se brzine uvećanja razlikuju.

Onemogućavanje gumba ⊖ Radnje (⊖Zaključavanje)

P A S M B 🎥

Zaključajte gumb ⊖ da biste onemogućili radnje.



①Gumb ⊖

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ ⊖Lock

Off	Ne zaključavajte gumb ⊖.
On	Zaključajte gumb ⊖ da biste onemogućili radnje.

Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode)

P A S M B

Odaberite opcije prikaza koje ćete upotrebljavati s uvećanjem fokusa.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

Za više informacija o opcijama uvećanja s prikazom uživo pogledajte objašnjenje na „AF okvir uvećanja / AF uvećanja (Super Spot AF)" (P.114).

LV Close Up Mode	Odaberite što će se dogoditi ako tijekom uvećanja fokusa pritisnete gumb zatvarača dopola. **[mode1]**: prekida se uvećanje fokusa. Možete provjeriti kompoziciju nakon fokusiranja s pomoću uvećanja fokusa. **[mode2]**: Uvećanje fokusa ostaje aktivno dok se fotoaparat fokusira. Komponirajte snimku prije fokusiranja, zatim uvećajte radi preciznog fokusa i snimite sliku bez prekidanja uvećanja.

Odabir ponašanja kontrole koja se upotrebljava za pretpregled dubinske oštrine (Lock)

P A S M B

Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se koristi za pretpregled dubine polja.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Lock

Zaključavanje	Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se koristi za pretpregled dubine polja. **[Off]**: otvor objektiva zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta. **[On]**: otvor objektiva zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta. Da biste prekinuli pretpregled dubine polja, pritisnite kontrolu još jednom.

Opcije držanja gumba (Press-and-hold Time)

P A S M B

Odaberite koliko dugo treba gumbe držati pritisnutima za izvođenje ponovnog postavljanja i drugih sličnih funkcija za razne značajke. Radi što jednostavnije uporabe vremena držanja gumba pritisnutima mogu se postaviti odvojeno za različite značajke.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Postavite vrijeme držanja gumba za svaku funkciju.
[0.5sec] – **[3.0sec]**

Funkcije koje vam omogućuju postavljanje vremena pritiska i držanja navedene su u nastavku:

- End LV
- Reset LV Frame
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Call EVF Auto Switch
- End
- Reset
- Switch Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call Setting
- End GND
- Reset GND

Funkcije za podešavanje prikaza uživo

Promjena izgleda prikaza (LV Mode)

P A S M B

Povećajte dinamički raspon prikaza na tražilu, povećavajući količinu detalja vidljivih na svjetlu i sjeni na način sličan optičkim tražilima. Predmet snimanja može se jednostavni vidjeti čak i pri pozadinskom osvjetljenju. Postavka se primjenjuje na tražilu, monitoru i HDMI izlazu.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ LV Mode

Standard	Učinci ekspozicije, boje i drugih postavki snimanja vidljivi su na prikazu na tražilu.
S-OVF	Učinci ekspozicije, balansa bijele boje, umjetničkih filtara i drugih postavki snimanja nisu vidljivi na zaslonu.

- „S-OVF" prikazuje se na zaslonu kada je odabrano **[S-OVF]**.

Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (📷Night vision)

P A S M B 🎥

Povećajte svjetlinu zaslona kako bi bio bolje vidljiv na tamnim mjestima.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Night Vision

Off	Uobičajen prikaz.
On	Svjetlina se prilagođava radi veće vidljivosti. Svjetlina i boje pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije.

- „Noćni LV" prikazuje se na zaslonu kada je odabrano **[On]**.

ⓘ **[Frame Rate]** postavit će se na **[Normal]** kada se odabere **[On]**.

Brzina prikaza tražila (Slika u sek.)

P A S M B

Odaberite brzinu osvježavanja prikaza tražila.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Frame Rate

Normal	Standardni broj slika u sekundi. To je preferirana opcija u većini situacija.
High	Ujednačite pomicanje objekata koji se brzo kreću. Objekte koji se brzo kreću lakše je pratiti. Ta se postavka automatski vrati na postavku **[Normal]** ako se unutarnja temperatura fotoaparata poveća tijekom snimanja.

Pretpregled umjetničkog filtra (Umjetnički LV način)

P A S M B

Možete unaprijed pregledati efekte umjetničkih filtara na monitoru ili tražilu tijekom snimanja. Zbog nekih filtara pomicanje objekta može djelovati trzavo, ali to se može smanjiti tako da ne utječe na fotografiranje.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Prikaz uživo ➡ Umjetnički LV način

način 1	Efekti umjetničkih filtara mogu se unaprijed pregledati tijekom snimanja.
način 2	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, fotoaparat daje prioritet održavanju brzine prikaza i smanjuje efekte umjetničkih filtara na prikaz pretpregleda. Kretanje je ujednačeno.

Smanjivanje titranja u prikazu uživo (LV bez titranja)

P A S M B

Smanjite titranje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Tu opciju odaberite ako je zbog titranja pregledavanje prikaza otežano.

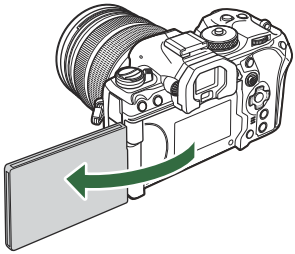
Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Prikaz uživo ➡ LV bez titranja

Auto	Fotoaparat prepoznaje i smanjuje titranje.
50 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.
60 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.
Off	Smanjivanje titranja isključeno. Ta opcija nije dostupna kada je **[On]** odabrano za **[Anti-Flicker Shooting]** (P.208).

Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)

P A S M B

Odaberite koji će se prikaz upotrebljavati kada se monitor okrene za autoportrete.



Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Prikaz uživo ➡ Pomoć za selfije

Off	Prikaz se ne mijenja kada se monitor okrene.
On	Kada se okrene u položaj za autoportrete, na monitoru se prikazuje zrcalna slika prizora koji se vidi kroz objektiv.

Funkcije za konfiguriranje prikaza informacija

Odabir stila prikaza u tražilu (Stil EVF-a)

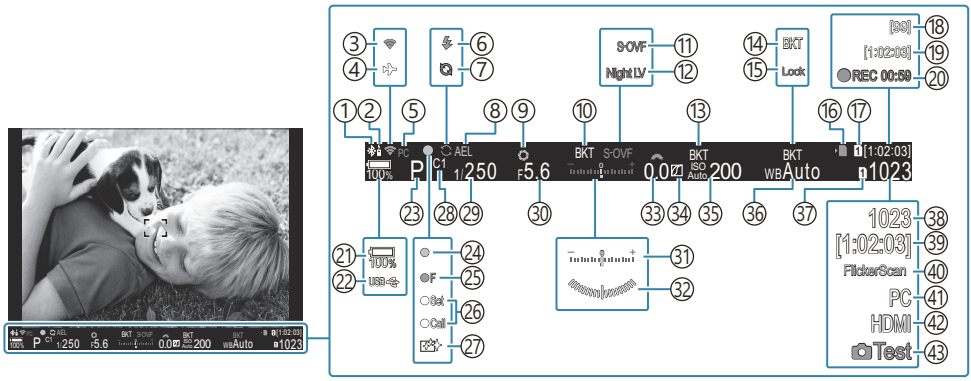
P A S M B

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informacije ➡ Stil EVF-a

Stil 1/ Style 2	Slično prikazima tražila filmskih kamera.	
Stil 3	Identično prikazu na monitoru.	

Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/Stil 2)



① Aktivna **Bluetooth**® veza (P.435, P.462)
② Daljinski upravljač (P.462)
③ Bežična LAN veza (P.433, P.448)
④ Način rada u zrakoplovu (P.431)
⑤ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi) (P.448)
⑥ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) (P.179)
⑦ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno (P.205)
⑧ AE zaključavanje (P.164)
⑨ Pretpregled (P.366)
⑩ AE BKT (P.276)
⑪ Način LV (P.368)
⑫ Noćni vid (P.369)
⑬ ISO BKT (P.280)
⑭ WB BKT (P.278)
⑮ Automatsko zaključavanje balansa bijele boje (P.238)
⑯ Pokazivač pisanja na karticu (P.29, P.34)
⑰ Utor za čuvanje (P.397)
⑱ Maksimalan broj uzastopnih snimki (P.196)
⑲ Dostupno vrijeme snimanja (P.564)
⑳ Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja) (P.80)
㉑ Razina baterije (P.39)
㉒ USB PD (P.475)
㉓ Način snimanja (P.58)
㉔ Oznaka potvrde AF (P.51)
㉕ Upozorenje o otvoru objektiva SH2 (P.194)
㉖ Funkcija postavljanja/pozivanja (P.483)
㉗ Uklanjanje prašine (P.501)
㉘ Prilagođeni način rada (P.75)
㉙ Brzina zatvarača (P.58, P.63)
㉚ Vrijednost otvora objektiva (P.58, P.61)
㉛ Kompenzacija ekspozicije (P.156)
㉜ Mjerač nagiba [1] (P.383)
㉝ Vrijednost kompenzacije ekspozicije (P.156)
㉞ Kontrola svjetla i sjene (P.350)
㉟ ISO osjetljivost (P.170)
㊱ Balans bijele boje (P.233)
㊲ Postavke spremanja (P.396)
㊳ Broj slika koje se mogu pohraniti (P.560)
㊴ Dostupno vrijeme snimanja (P.564)
㊵ Skeniranje treperenja (P.161)
㊶ Aktivna veza s računalom (USB) [2] (P.469, P.471, P.472, P.473)
㊷ HDMI izlaz (P.290)
㊸ Testna slika (P.341)

1 Prikazuje se kada pritisnete gumb zatvarača dopola. ☞ **[Mjerač nagiba]** (P.383)

2 Prikazuje se samo ako je uspostavljena veza sa softverom OM Capture i ako je računalo trenutačno odabrano u izborniku **[🖵/📷RAW/Control]** kao jedino odredište za nove slike (P.469).

Pokazivači snimanja (📷 Postavke info. / 🎥 Postavke info.)

P A S M B 🎥

Odaberite pokazivače koji se prikazuju na zaslonu s prikazom uživo.
Možete prikazati ili sakriti pokazivače postavki snimanja. Služite se tom opcijom za odabir ikona koje se prikazuju na zaslonu.
Možete konfigurirati tri seta postavki prikaza za način fotografija i dva seta za način za snimanje videozapisa.

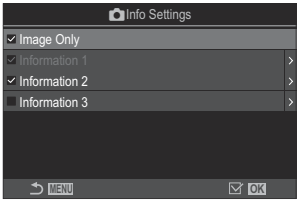
Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informacije ➡ 📷 Postavke info.
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informacije ➡ 🎥 Postavke info.

Konfiguriranje Postavke info.

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje postavki info.

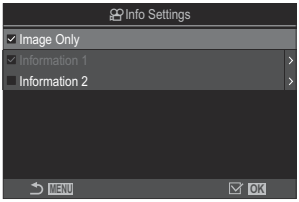
Samo slika	Neće se prikazivati nikakve informacije.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**. Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite ▷. Moguće je postaviti sljedeće stavke. **[ ] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent Operation]**

Set koji se trenutačno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Konfiguriranje 🎥 Postavke info.

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



🎥 Zaslon za postavljanje postavki info.

Samo slika	Neće se prikazivati nikakve informacije.
Information 1 **Information 2**	Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**. Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite ▷. Moguće je postaviti sljedeće stavke. **[▲] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Subject Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]**

Set koji se trenutačno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Odabir prikaza

Pritisnite gumb **INFO** tijekom snimanja da biste naizmjenično mijenjali prikazane zaslone.

☞ „Promjena prikaza informacija" (P.49)

Konfiguriranje prikaza kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Informacije pritiskom dopola)

P A S M B

Možete konfigurirati prikaz za slučajeve kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informacije ➡ Informacije pritiskom dopola

Off	Informacije se ne prikazuju kada pritisnete gumb zatvarača dopola.
On1	Samo se sljedeće stavke povezane s ekspozicijom prikazuju kada pritisnete gumb zatvarača dopola. • Brzina zatvarača • Otvor objektiva • Ponovno postavi kompenzaciju ekspozicije • Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju • ISO osjetljivost
On2	Prikaz se ne mijenja čak ni kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Opcije prikaza informacija na tražilu (Postavke info.)

P A S M B

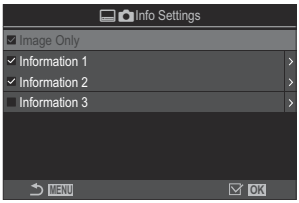
Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba **INFO** na zaslonu tražila. Baš kao i s monitorom, možete prikazati histogram ili mjerač nagiba na tražilu pritiskom gumba **INFO**. Ta se stavka koristi za odabir vrsta dostupnih prikaza. Ta se opcija primjenjuje kada se **[Style 1]** ili **[Style 2]** odabere za **[EVF Style]** (P.374) tijekom snimanja fotografija. Odabrana opcija za **[Info Settings]** (P.379) primjenjuje se u načinu snimanja videozapisa.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informacije ➡ Postavke info.

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✔) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje.
  Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje postavki info.

Samo slika	Neće se prikazivati nikakve informacije.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**. Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite ▷. Moguće je postaviti sljedeće stavke. **[ ]**: Histogram nadslojen na prikaz na tražilu. **[Highlight&Shadow]**: nijanse primijenjene na preeksponirana i podeksponirana područja. **[Level Gauge]**: mjerač nagiba. **[All Battery Information]**: informacije o svim baterijama.

- Set koji se trenutačno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Prikazivanje mjerača nagiba kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Mjerač nagiba)

P A S M B

Odaberite hoće li se mjerač nagiba moći prikazati na tražilu pritiskom gumba zatvarača dopola kada se **[Style 1]** ili **[Style 2]** odabere za **[EVF Style]** (P.374).

Prikaz kada je gumb zatvarača pritisnut dopola

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informacije ➡ Mjerač nagiba

On	Mjerač nagiba prikazuje se na tražilu kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba prikazuje se umjesto trake ekspozicije.
Off	Ne prikazuje se mjerač nagiba.

Opcije vodiča za kadriranje (📷Postavke mreže / 🎥Postavke mreže)

P A S M B 🎥

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mreža / ostali prikazi ➡ 📷Postavke mreže
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mreža / ostali prikazi ➡ 🎥Postavke mreže

Display Color	Odaberite prikazanu boju. **[Preset 1]**: upotrebljavaju se postavke za **[Color of Preset 1]**. **[Preset 2]**: Upotrebljavaju se postavke za **[Color of Preset 2]**.
Exclusive for 🎥 (**[samo 🎥Grid Settings]**)	Odaberite hoće li se upotrebljavati postavka namijenjena isključivo za videozapise kada se prikazuju vodiči u načinu 🎥 (videozapis). **[Off]**: uporaba iste postavke kao u načinu fotografiranja. **[On]**: uporaba postavki namijenjenih načinu snimanja videozapisa.
Displayed Grid	Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** (samo **[📷Grid Settings]**) • Ako se odabere **[▭]**, vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o odabranoj opciji za **[🎥 ◀⋮]**, vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: povećajte broj kako bi se naglasila crvena nijansa. **[G]**: povećajte broj kako bi se naglasila zelena nijansa.
Color of Preset 2	**[B]**: povećajte broj kako bi se naglasila plava nijansa. **[α]**: povećajte broj kako bi boja vodiča postala zagasitija.

Ovdje konfigurirani vodiči ne prikazuju se tijekom slaganja dubinske oštrine (P.255) ili na zaslonu za podešavanje filtra za snimanje GND-a uživo (P.252).

Ovdje podešene postavke upotrebljavaju se i kada se **[▭Style 3]** odabere za **[EVF Style]**.

Opcije mreže za kadriranje na tražilu (Grid Settings)

P A S M B

Odaberite želite li da se na tražilu prikazuje mreža za kadriranje. Također možete birati boju i vrstu vodiča. Ta se opcija primjenjuje kada se **[Style 1]** ili **[Style 2]** odabere za **[EVF Style]** tijekom snimanja fotografija. Opcija odabrana za **[Info Settings]** (P.379) primjenjuje se u načinu snimanja videozapisa.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mreža / ostali prikazi ➡ Postavke mreže

Exclusive for	Odaberite hoće li se upotrebljavati postavka namijenjena isključivo za tražilo kada se prikazuju vodiči na tražilu. **[Off]**: uporaba iste postavke kao kada se upotrebljava monitor. **[On]**: uporaba postavke namijenjene za tražilo.
Display Color	Odaberite prikazanu boju. **[Preset 1]**: upotrebljavaju se postavke za **[Color of Preset 1]**. **[Preset 2]**: upotrebljavaju se postavke za **[Color of Preset 2]**.
Displayed Grid	Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** • Ako se odabere **[▭]**, vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o odabranoj opciji za **[ ]**, vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: povećajte broj kako bi se naglasila crvena nijansa. **[G]**: povećajte broj kako bi se naglasila zelena nijansa.
Color of Preset 2	**[B]**: povećajte broj kako bi se naglasila plava nijansa. **[α]**: povećajte broj kako bi boja vodiča postala zagasitija.

ⓘ Ovdje konfigurirani vodiči ne prikazuju se tijekom slaganja dubinske oštrine (P.255) ili na zaslonu za podešavanje filtra za snimanje GND-a uživo (P.252).

Biranje postavki dostupnih putem Više funkcija (Multi Function Settings)

P A S M B 🎥

Odaberite postavke kojima se može pristupiti višefunkcijskim gumbima.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✔) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✔) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Highlight&Shadow Control	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Pritisnite gumb **INFO** da biste promijenili područje (svjetlo, srednji ton, sjena) koje će se konfigurirati.
Color Creator	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
📷ISO 🎥ISO	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
📷WB 🎥WB	
Magnify	Prikazat će se okvir uvećanja.
Image Aspect	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
📷LV Mode	Svakim pritiskom gumba postavka se prebacuje između opcija **[Standard]** i **[S-OVF]**.
Peaking	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.

Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Postavke histograma)

P A S M B

Odaberite razine svjetline koje se na histogramu prikazuju kao preeksponirane (svijetli dijelovi) ili podeksponirane (sjene). Te će se razine koristiti za upozorenja u vezi s ekspozicijom na prikazima histograma tijekom snimanja i reprodukcije fotografija.

- Područja prikazana crvenom ili plavom bojom na prikazu na monitoru i tražilu **[Highlight&Shadow]** također se odabiru u skladu s vrijednostima odabranima za tu opciju.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Odaberite minimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa svjetlom. **[245]** – **[255]**
Shadow	Odaberite maksimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa sjenom. **[0]** – **[10]**

Postavke povezane s radom i prikaz izbornika

Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Postavke pokazivača izbornika)

P A S M B 🎥

Odaberite gdje će se pokazivač prikazivati kada otvorite izbornik ili prijeđete na drugu stranicu.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	**[Save]**: kada prijeđete na drugu stranicu, pokazivač se prikazuje na mjestu na kojemu je bio posljednji put kada ste otvorili tu stranicu. **[Reset]**: svaki put kad prijeđete na drugu stranicu, pokazivač se prikazuje pri vrhu stranice.
Menu Start Position	**[Recently]**: kada otvorite izbornik, ponovno se pozivaju posljednja korištena kartica, stranica i položaj pokazivača. **[📷1]**: kada otvorite izbornik, prikazuje se prva stranica kartice 📷1. **[My]**: kada otvorite izbornik, prikazuje se prva stranica kartice „Moj”.
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparat se može konfigurirati tako da otvori izbornik specifičan za određeni način rada kad pritisnete gumb **MENU** u načinu **B**. **[Off]**: izbornik se otvara u skladu s postavkom za **[Menu Start Position]**. **[On]**: otvara se **[Live Bulb]**, **[Live Time]** ili **[Composite Settings]**, ovisno o odabranom načinu. ☞ „Konfiguriranje postavki BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)

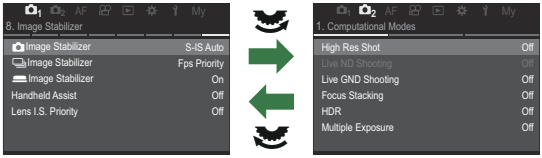
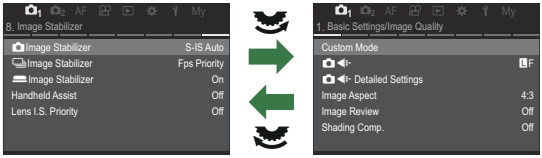
Odabir načina pomicanja među stranicama pomoću stražnjeg kotačića (Petlja na kartici Izbornik)

P A S M B

Odaberite hoće li se stranice prebacivati samo unutar iste kartice izbornika kada okrenete stražnji kotačić.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

No	Kada prijeđete na posljednju stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se prva stanica na sljedećoj kartici. Kad prijeđete na prvu stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se posljednja stranica na prethodnoj kartici. 
Yes	Kada prijeđete na posljednju stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se prva stanica na trenutačnoj kartici. Kada prijeđete na prvu stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se posljednja stanica na trenutačnoj kartici. 

Te se postavke primjenjuju samo kada se upotrebljava stražnji kotačić. Kada upotrebljavate ◁▷ za prebacivanje stranica, uvijek će funkcionirati na isti način kao kad je odabrano **[No]**.

Zadano [Yes]/[No] (Post. prioriteta)

P A S M B 🎥

Odaberite opciju koja će se označiti kao zadana kada se prikaže dijaloški okvir za potvrdu za **[Yes]**/ **[No]**.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	**[No]** je označeno prema zadanim postavkama.
Yes	**[Yes]** je označeno prema zadanim postavkama.

Postavke za „Moj izbornik”

Moj izbornik

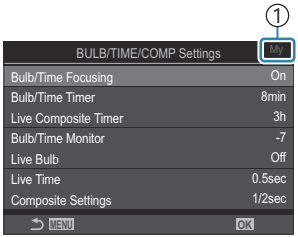
„Moj izbornik” možete upotrijebiti za izradu prilagođene kartice izbornika koja sadrži samo one stavke koje vi odaberete. „Moj izbornik” može sadržavati do 5 stranica s po 7 stavki. Možete brisati stavke ili mijenjati redoslijed stranica ili stavki.
Prilikom isporuke „Moj izbornik” ne sadrži nijednu stavku.

Dodavanje stavki u „Moj izbornik”

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

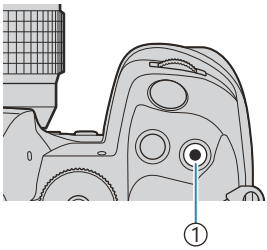
2. Označite stavku koju želite uvrstiti u „Moj izbornik”.

- Sve stavke u izbornicima od 1 do mogu se dodati u „Moj izbornik” ako je prikazan na zaslonu s prikazanim karticama.
- Neke druge stavke izbornika također se mogu dodati u „Moj izbornik”. Ako se stavka izbornika može dodati, „Moj” se prikazuje u gornjem desnom kutu zaslona.



1 Stavka se može dodati u „Moj izbornik”

3. Pritisnite gumb ◉.

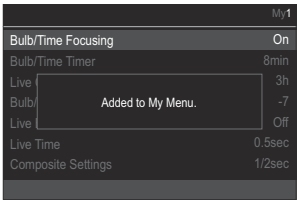


① Gumb ◉

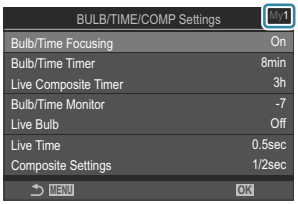
- Od vas će se zatražiti da odaberete stranicu. S pomoću △▽ na podlozi sa strelicama odaberite stranicu u „Moj izbornik" na koju će se stavka dodati.

4. Pritisnite gumb **OK** za dodavanje stavke na odabranu stranicu.

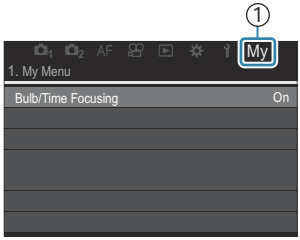
- Fotoaparat će vas porukom obavijestiti da je stavka dodana u „Moj izbornik".



- Stavke dodane u „Moj izbornik" označene su brojem na stranici „Moj izbornik".
- Stavke se mogu ukloniti iz „Moj izbornik" pritiskom gumba ◉. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



- Stavke spremljene u „Moj izbornik" dodaju se na karticu Moj („Moj izbornik").



① Kartica Moj („Moj izbornik")

5. Da biste pristupili opciji „Moj izbornik", odaberite karticu „Moj".

Možete odabrati da fotoaparat najprije prikazuje „Moj izbornik” kad pritisnete gumb **MENU**.

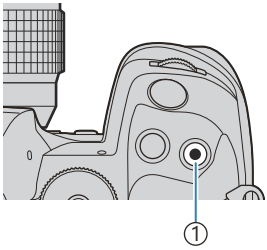
☞ „Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Postavke pokazivača izbornika)” (P.388)

Upravljanje opcijom „Moj izbornik”

Možete mijenjati redoslijed stavki u „Moj izbornik”, premještati ih između stranica ili ih potpuno ukloniti iz opcije „Moj izbornik”.

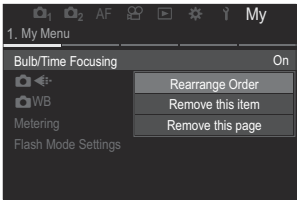
1. Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2. Prikažite stranicu u opciji „Moj izbornik” koju želite urediti i pritisnite gumb ◉.



① Gumb ◉

- Prikazat će se opcije u nastavku.
  [Rearrange Order]: promijenite redoslijed stavki ili stranica. Upotrijebite △ ▽ ◁ ▷ da biste odabrali novu lokaciju.
  [Remove this item]: uklonite označenu stavku iz opcije „Moj izbornik”. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
  [Remove this page]: uklonite iz opcije „Moj izbornik” sve stavke na trenutačnoj stranici. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



Postavke kartice/mape/datoteke

Formatiranje kartice (Formatiranje kartice)

P A S M B

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.
Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci pohranjeni na kartici, uključujući zaštićene slike.
Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.
☞ „Prikladne kartice" (P.34)

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Kartica/Mapa/Datoteka ➡ Formatiranje kartice

Formatiraj karticu	**[Yes]**: kartica će se formatirati. **[No]**: formatiranje će se otkazati.
No	formatiranje će se otkazati.

- Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikazuje se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb **OK**.

Postavljanje kartice za snimanje (📷Card Slot Settings / 🎥Card Slot Settings)

P A S M B 🎥

Ako se kartice nalaze u utoru 1 i 2, možete odabrati na koju karticu će se snimati fotografije i videozapisi.

Glavna upravljačka ploča
- **OK** ➡ 📷Save Settings

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ 📷Card Slot Settings
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ 🎥Card Slot Settings

Konfiguriranje opcije [📷Card Slot Settings]

📷Save Settings	Odaberite način snimanja fotografija (P.396). **[Standard]** / **[Auto Switch]** / **[Dual Independent ↓🗎]** / **[Dual Independent ↑🗎]** / **[Dual Same ↓🗎]** / **[Dual Same ↑🗎]**
📷Save Slot	Odaberite karticu koja će se koristiti za snimanje fotografija. Ova opcija primjenjuje se kada je **[Standard]** ili **[Auto Switch]** odabrano za **[📷Save Settings]**. **[Slot 1]**: fotografije se snimaju na karticu u utoru 1. **[Slot 2]**: fotografije se snimaju na karticu u utoru 2.
▶Slot	Odaberite karticu koja se koristi za reprodukciju fotografija kada je **[📷Save Settings]** postavljeno na **[Dual Independent ↓🗎]**, **[Dual Independent ↑🗎]**, **[Dual Same ↓🗎]** ili **[Dual Same ↑🗎]**. **[Slot 1]**: reproduciraju se fotografije na kartici u utoru 1. **[Slot 2]**: reproduciraju se fotografije na kartici u utoru 2.

Karticu za reprodukciju možete odabrati i s pomoću gumba ▶. Držite gumb ▶ pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste se prebacivali između kartica dok je reprodukcija u tijeku. Time se ne mijenja odabrana opcija za **[▶Slot]**.

Konfiguriranje opcije [Save Settings]

Standardno	Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru odabranom za **[Save Slot]** (P.395). Snimanje završava kada je kartica puna.
Auto. prebacivanje	Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru odabranom za **[Save Slot]** (P.395). Slike će se snimati na preostalu karticu kada se kartica u odabranom utoru popuni. Ova se opcija automatski prebacuje na **[Standard]** kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.
Dvostruko odv. ↓	Svaka slika snima se dvaput, po jednom u svakom od dvaju različitih formata kvalitete slike. Odaberite kvalitetu slike za svaki utor (P.216). Snimanje završava kada je bilo koja kartica puna. Kvaliteta slike za **[Dual Independent ↓]** postavlja se zasebno za svaki utor; nakon promjene odabrane opcije provjerite trenutačnu postavku kvalitete slike.
Dvostruko odv. ↑	Svaka slika snima se dvaput, po jednom u svakom od dvaju različitih formata kvalitete slike. Odaberite kvalitetu slike za svaki utor (P.216). Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom utoru kada se bilo koja od kartica popuni. Kvaliteta slike za **[Dual Independent ↑]** postavlja se zasebno za svaki utor; nakon promjene odabrane opcije provjerite trenutačnu postavku kvalitete slike.
Obje isto ↓	Svaka slika snima se dvaput, po jednom na svaku karticu, uz uporabu opcije koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike. Snimanje završava kada je bilo koja kartica puna. Ova se opcija automatski prebacuje na **[Standard]** kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.
Obje isto ↑	Svaka slika snima se dvaput, po jednom na svaku karticu, uz uporabu opcije koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike. Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom utoru kada se bilo koja od kartica popuni. Ova se opcija automatski prebacuje na **[Standard]** kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.

Način kvalitete slike može se promijeniti ako promijenite odabranu opciju za **[Save Settings]** ili zamijenite memorijsku karticu memorijskom karticom koja sadrži različitu količinu dodatnih fotografija. Provjerite način kvalitete slike prije snimanja fotografija.

Kada je **[Auto Switch]** odabrano za **[Save Settings]**, fotoaparat će se automatski prebacivati između zadnje slike na prvoj kartici i prve slike na drugoj kartici.

Konfiguriranje opcije [Card Slot Settings]

1 Slot 1	Videozapisi se snimaju na karticu u utoru 1.
2 Slot 2	Videozapisi se snimaju na karticu u utoru 2.

Određivanje mape za spremanje slika (Dodaj mapu za spremanje)

P A S M B

Odredite mapu na kartici u koju će se spremati slike.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Kartica/Mapa/Datoteka ➡ Dodijeli mapu za spremanje

Assign [1]	**[New Folder]**: navedite troznamenkasti broj mape. 1. znamenka: **[0]** – **[9]** 2. znamenka: **[0]** – **[9]** 3. znamenka: **[0]** – **[9]** **[Existing Folder]**: odaberite postojeću mapu s pomoću △▽. Prikazuju se prva dva kadra i posljednji kadar u mapi.
Do not assign	Ne određuje se mapa u koju će se spremati slike. Ako je mapa već odabrana, odabir će se poništiti.

1 Ako je mapa već odabrana, prikazuje se naziv mape. Da biste odabrali drugu mapu, pritisnite ▷.

Opcije imenovanja datoteke (Naziv datoteke)

P A S M B

Odaberite kako će fotoaparat imenovati datoteke tijekom spremanja fotografija ili videozapisa na memorijske kartice. Nazivi datoteka sastoje se od prefiksa od četiri znaka i četveroznamenkastog broja. Služite se tom opcijom za odabir načina dodjele brojeva datoteka.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Kartica/Mapa/Datoteka ➡ Naziv datoteke

Kada su umetnute dvije kartice, fotoaparat može stvarati nove mape ili ne numerirati datoteke uzastopno, ovisno o brojevima datoteka i mapa koje se trenutačno upotrebljavaju na svakoj kartici.

Auto	Kada se umetne nova memorijska kartica, numeriranje se nastavlja od posljednjeg iskorištenog broja. Ako kartica već sadržava datoteku s istim ili većim brojem, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.
Reset	Numeriranje mapa ponovno se postavlja na 100, a numeriranje datoteka na 0001 kada se umetne nova kartica. Ako kartica već sadržava slike, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.

Imenovanje datoteka (Uredi naziv datoteke)

P A S M B

Promijenite nazive datoteka koje fotoaparat upotrebljava kod spremanja fotografija i videozapisa na memorijske kartice.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Kartica/Mapa/Datoteka ➡ Uredi naziv datoteke

sRGB	**[Date (mdd)]**: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od brojeva koji odgovaraju mjesecu i danu datuma snimanja (slova od A do C upotrebljavat će se za mjesece od listopada do prosinca). Prvi znak možete postaviti kako želite. **[Directory Number]**: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od broja odredišne mape („100" – „999"). Prvi znak možete postaviti kako želite. **[Manual]**: prve četiri znamenke možete postaviti kako želite s pomoću alfanumeričkih znakova.
Adobe RGB	**[Date (mdd)]**: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od brojeva koji odgovaraju mjesecu i danu datuma snimanja (slova od A do C upotrebljavat će se za mjesece od listopada do prosinca). Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „_". **[Directory Number]**: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od broja odredišne mape („100" – „999"). Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „_". **[Manual]**: drugi, treći i četvrti znak možete postaviti kako želite s pomoću alfanumeričkih znakova. Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „_".

Korisnički podaci

Spremanje podataka o objektivu (Postav. info. o objekt.)

P A S M B

Fotoaparat može pohraniti informacije za do 10 objektiva koji nisu u skladu sa standardima sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se koristi za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida. Podaci se spremaju kao Exif oznake.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Zapis informacija ➡ Postavke informacija o objektivu

Izradi informacije o objektivu	Registrirajte informacije o objektivu. **[Lens Name]**: unesite naziv objektiva. **[Focal Length]**: unesite žarišnu duljinu. **[0.1]** – **[1000.0]** mm **[Aperture Value]**: unesite vrijednost otvora objektiva. **[00.00]** – **[99.99]** **[Set]**: spremite unesene informacije o objektivu.
Objektiv 01 (Registrirani naziv) – Objektiv 10 (Registrirani naziv)	Uredite informacije o registriranom objektivu. **[Edit]**: uredite informacije o registriranom objektivu. Uredite **[Lens Name]**, **[Focal Length]** i **[Aperture Value]**. **[Delete]**: izbrišite informacije o registriranom objektivu.

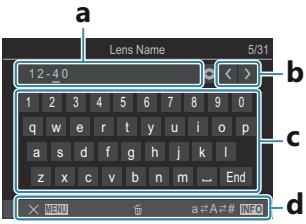
Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.

2. Označite znak s pomoću △ ▽ ◁ ▷ pritisnite gumb **OK** za unos.
   - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (**a**).
   - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb 🗑.

3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (**a**), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
   - Odaberite znak i pritisnite gumb 🗑 da biste ga izbrisali.

4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



a Područje za unos znakova
b Tipke za pomicanje pokazivača
c Tipkovnica
d Vodič za rad

Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

- Objektiv će biti dodan u izbornik s informacijama o objektivu.
- Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, korištene informacije označene su kvačicama (✔). Označite objektive kojima želite dodati kvačice (✔) i pritisnite gumb **OK**.

Izlazna razlučivost (Postavke dpi)

P A S M B

Odaberite informacije o izlaznoj razlučivosti (u točkama po inču ili dpi) koje se pohranjuju sa slikovnim datotekama fotoaparata. Odabrana razlučivost koristit će se za ispis slika. Dpi postavka pohranjuje se kao Exif oznaka.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Zapis informacija ➡ Postavke dpi

Dodavanje informacija o autorskom pravu (Info. o aut. pravima)

P A S M B

Odaberite informacije o autorskom pravu koje će se pohraniti s fotografijama koje se spremaju. Informacije o autorskom pravu pohranjuju se kao Exif oznake.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Zapis informacija ➡ Informacije o autorskim pravima

Ne snosimo odgovornost ni za kakve tužbe ni štetu koja proizlazi iz uporabe značajke **[Copyright Info.]**. Opciju upotrebljavate na vlastitu odgovornost.

Da biste izbrisali informacije o autorskim pravima koje ste unijeli, izbrišite znakove na zaslonu za unos svake stavke (P.405).

Omogućivanje opcije Info. o aut. pravima.

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Copyright Info.]** i pritisnite gumb **OK**.

Zaslon za postavljanje Info. o aut. pravima

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

Off	Ne dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava.
On	Dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Info. o aut. pravima.

Konfiguriranje Info. o aut. pravima

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Info. o aut. pravima.

Artist Name	Unesite ime fotografa.
Copyright Name	Unesite ime vlasnika autorskih prava.

Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.

2. Označite znak s pomoću △▽◁▷ pritisnite gumb **OK** za unos.

- Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (**a**).
- Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb 🗑.

3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (**a**), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.

- Odaberite znak i pritisnite gumb 🗑 da biste ga izbrisali.

4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.

a Područje za unos znakova
b Tipke za pomicanje pokazivača
c Tipkovnica
d Vodič za rad

Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

Postavke za Monitor/Zvuk/ Povezivanje

Onemogućivanje kontrola na dodir (Postavke zaslona osjetljivog na dodir)

P A S M B

Omogućite ili onemogućite kontrole na dodir.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ Postavke zaslona osjetljivog na dodir

Off	Onemogućite kontrole na dodir.
On	Omogućite kontrole na dodir.

Svjetlina i nijansa monitora (Prilagođavanje monitora)

P A S M B

Prilagodite temperaturu boja i svjetlinu monitora. Ta se opcija može primijeniti i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ Podešavanje monitora

🌡 (temperatura boja)	Prilagodite temperaturu boje. S pomoću prednjeg kotačića ili ◁▷ podesite „jantarno–plavu" os. Približavanjem pokazivača (-✦-) točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa. S pomoću stražnjeg kotačića ili △▽ prilagodite „zeleno–magenta" os. Približavanjem pokazivača (-✦-) točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa.
☼ (Svjetlina)	Prilagodite svjetlinu. Odaberite opciju s pomoću opcije △▽. **[– 7]** – **[± 0]** – **[+ 7]**

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između temperature boja i svjetline te postavite svaku stavku.
- Tu postavku možete ponovno postaviti tako da pritisnete i držite gumb **OK**.
- U načinu **B** monitor upotrebljava svjetlinu odabranu u opciji **[Bulb/Time Monitor]**.
  ☞ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Svjetlina i nijansa tražila (EVF prilagođavanje)

P A S M B

Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Prikaz se prebacuje na tražilo tijekom prilagođavanja tih postavki.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ Podešavanje EVF-a

🌡 (temperatura boja)	Prilagodite temperaturu boje. S pomoću prednjeg kotačića ili ◁▷ podesite „jantarno–plavu" os. Približavanjem pokazivača (-✦-) točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa. S pomoću stražnjeg kotačića ili △▽ prilagodite „zeleno–magenta" os. Približavanjem pokazivača (-✦-) točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa.
☼ (Svjetlina)	**[EVF Auto Luminance Off]** / **[EVF Auto Luminance On]**: Svjetlina i kontrast pokazivača tražila automatski se prilagođavaju uvjetima osvjetljenja okoline. Promijenite postavku s pomoću ◁▷. **[☼]**: prilagodite svjetlinu. Odaberite opciju s pomoću opcije △▽. **[– 7]** – **[± 0]** – **[+ 7]** ⓘ Ako je odabrano **[EVF Auto Luminance On]**, svjetlina se ne može mijenjati.

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između temperature boja i svjetline te postavite svaku stavku.
- Tu postavku možete ponovno postaviti tako da pritisnete i držite gumb **OK**.

Konfiguriranje senzora oka (Postavke senzora oka)

P A S M B

Možete odrediti kako će fotoaparat raditi kada prislonite oko na tražilo.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ Postavke senzora oka

EVF Auto Switch	**[Off]**: prikaz se ne mijenja kada prislonite oko na tražilo. Za prebacivanje prikaza pritisnite gumb ⊡. **[On]**: tražilo se automatski uključuje kada prislonite oko na njega.
Behavior when switched	Odaberite što će se prikazivati kada se prikaz automatski prebaci na tražilo. **[Maintain Screen]**: zaslon koji se prikazivao na monitoru prikazivat će se na tražilu. **[Shooting Screen]**: tražilo prikazuje prikaz uživo čak i ako se na monitoru prikazivao zaslon za reprodukciju ili izbornik.
Kada je monitor otvoren	**[Operative]**: ako je opcija **[EVF Auto Switch]** postavljena na **[On]** i prislonite oko na tražilo, prikaz se prebacuje na tražilo čak i ako je monitor otvoren. **[Inoperative]**: ako je opcija **[EVF Auto Switch]** postavljena na **[On]** i prislonite oko na tražilo, prikaz se ne prebacuje na tražilo ako je monitor otvoren.

Zaslon za postavljanje opcije **[EVF Auto Switch]** prikazat će se ako pritisnete i držite gumb ⊡.

Onemogućivanje zvučnog signala fokusa (■)))

P A S M B

Onemogućite zvučni signal koji se javlja tijekom fokusiranja fotoaparata.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ ■)))

On	Zvučni signal javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja. Zvučni se signal javi samo kada fotoaparat prvi put fokusira primjenom opcije **[C-AF]**.
Off	Zvučni signal ne javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja.

Da biste omogućili zvučni signal fokusiranja u tihom načinu, konfigurirajte postavke **[Silent [♥] Settings]** (P.203).

Opcije prikaza na vanjskom monitoru (Postavke HDMI-ja)

P A S M B

Odaberite izlaz signala na vanjskim monitorima povezanima HDMI priključkom. Prilagodite broj slika u sekundi, veličinu kadra videozapisa i druge postavke prema specifikacijama monitora.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ Postavke HDMI-ja

Output Size	Odaberite vrstu izlaza signala na HDMI priključak. **[C4K]**: Signal se šalje u formatu 4K digital cinema (4096 ×2160). **[4K]**: Ako je moguće, signal se šalje u formatu 4K (3840 × 2160). **[1080p]**: Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p). **[720p]**: Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p).
Output Frame Rate	Odaberite broj slika u sekundi za signal ovisno o tome podržava li uređaj NTSC ili PAL. **[60p Priority]**: broj slika u sekundi za područja koja podržavaju NTSC. **[50P Priority]**: broj slika u sekundi za područja koja podržavaju PAL.

- **[Output Frame Rate]** ne može se promijeniti ako je fotoaparat povezan s uređajem preko HDMI priključka.
- Zvuk se neće reproducirati ako povezani uređaj nije kompatibilan s formatom zvuka.
- Detaljne opcije za slanje signala na HDMI uređaj možete konfigurirati u načinu videozapisa.

☞ „HDMI izlaz (HDMI Output)" (P.290)

Odabir načina povezivanja preko USB-a (Postavke USB-a)

P A S M B

Odaberite kako će fotoaparat funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje preko USB-a.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Zvuk/Priključak ➡ Postavke USB-a

USB Mode	**[Select]**: izbornik za odabir načina povezivanja prikazuje se svaki put kada povežete USB kabel. **[Storage]**: Fotoaparat funkcionira kao vanjski uređaj za pohranu. Podaci s memorijske kartice fotoaparata mogu se kopirati na računalo. **[MTP]**: slike na memorijskoj kartici mogu se pregledavati ili kopirati na računalo s pomoću računalnog softvera (P.472). **[Webcam]**: kamera se može povezati s računalom i upotrebljavati kao web kamera za mrežne sastanke i prijenos uživo (P.473). Nisu potrebni dodatni pogoni ili aplikacije. Video i audio podaci snimljeni fotoaparatom prenose se na računalom jednostavno povezivanjem dvaju uređaja putem USB-a (USB prijenos). **[🖵/📷RAW/Control]**: fotografije obradite s pomoću procesora za obradu slika pri velikoj brzini korištenjem računalnih kontrola dostupnih putem softvera OM Workspace. Također, s pomoću softvera OM Capture možete snimati i prenositi slike na računalo te upravljati fotoaparatom s računala. Za pojedinosti pogledajte „Prijenos slika u stanju u kojem su snimljene (🖵/📷RAW/Control)" (P.469), „Povezivanje fotoaparata za RAW obradu pri velikoj brzini (🖵/📷RAW/Control)" (P.471). **[USB PD]**: odaberite ovu opciju kada ne želite da se fotoaparat automatski napaja kada se spoji s uređajem sukladnim s USB PD-om. U većini slučajeva nema potrebe za odabirom ove opcije.
Power Supply from USB	Odaberite hoće li se fotoaparat napajati kada se poveže s računalom preko USB-a. **[Yes]**: fotoaparat će se napajati kada se fotoaparat i računalo povežu preko USB-a. **[No]**: fotoaparat se neće napajati kada se fotoaparat i računalo povežu preko USB-a.

Kada povežete fotoaparat s računalom preko USB-a dok je odabrana opcija **[Storage]**, **[MTP]**, **[Webcam]** ili **[RAW/Control]**, možete upotrebljavati fotoaparat dok se napaja.

Postavke baterije/mirovanja

Prikazivanje statusa baterije (Status baterije)

P A S M B

Prikažite status baterija umetnutih u fotoaparat. Status baterije u fotoaparatu i baterije u držaču baterija za napajanje prikazuje se zasebno.

Izbornik

- **MENU** ➡ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Battery Status

Neke se stavke ne prikazuju kada se fotoaparat napaja preko USB-AC adaptera ili USB uređaja u skladu s USB PD-om.

Određivanje koja se baterija upotrebljava prva (Prioritet baterije)

P A S M B

Odaberite koja će se baterija upotrebljavati prva kada se baterije nalaze i u fotoaparatu i na opcionalnom držaču baterija za napajanje (P.485).

Izbornik

- **MENU** ➡ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Battery Priority

Baterija u kućištu	Najprije se upotrebljava baterija u fotoaparatu.
PBH Battery	Najprije se upotrebljava baterija na opcionalnom držaču baterija za napajanje.

Promjena prikaza razine napunjenosti baterije tijekom snimanja videozapisa (🎥 🔋 Obrazac prikaza)

P A S M B 🎥

Odaberite format prikaza razine napunjenosti baterije. Razina napunjenosti baterije može se prikazivati u obliku postotka ili kao količina preostalog vremena.

ⓘ Prikaz vremena snimanja služi samo kao smjernica.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ 🎥 🔋 Display Pattern

%	Prikaz razine napunjenosti baterije prikazuje se u obliku postotka.
min	Razina napunjenosti baterije prikazuje se kao preostalo vrijeme snimanja. U načinima za fotografiranje razina napunjenosti baterije prikazuje se samo tijekom snimanja videozapisa.

Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (Backlit LCD)

P A S M B

Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. Prigušivanjem pozadinskog osvjetljenja smanjuje se potrošnja baterije.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Pozadinsko osvjetljenje zaslona prigušuje se nakon određenog vremena.
Hold	Ne prigušuje se pozadinsko osvjetljenje zaslona.

Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Mirovanje)

P A S M B

Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustave i monitor se isključi.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja.
1 min / 3 min / 5 min	Fotoaparat prelazi u stanje mirovanja nakon određenog vremena.

- Uobičajen rad može se vratiti pritiskom gumba zatvarača dopola.

ⓘ Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja u sljedećim situacijama:
- dok je u tijeku višestruka ekspozicija, dok je povezan putem HDMI uređaja, dok je povezan s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, dok je povezan s računalom putem Wi-Fi veze ili USB-a, dok je bežično povezan s daljinskim upravljačem ili dok se napaja preko USB-a.

Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto. isključivanje)

P A S M B

Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog vremenskog razdoblja nakon prelaska fotoaparata u stanje mirovanja. Ta se opcija koristi za odabir vremena odgode prije automatskog isključivanja fotoaparata.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotoaparat se ne isključuje automatski.
5 min / 30 min / 1 h / 4 h	Fotoaparat se isključuje nakon određenog vremena.

Da biste ponovno aktivirali fotoaparat nakon automatskog isključivanja, uključite ga ručicom **ON/OFF**.

Smanjenje potrošnje energije (Brzo stanje mirov.)

P A S M B

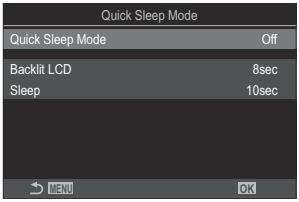
Dodatno smanjite potrošnju energije tijekom fotografiranja s uporabom tražila. Vrijeme odgode prije isključivanja pozadinskog osvjetljenja ili prelaska fotoaparata u stanje mirovanja može se skratiti.

Ušteda energije nije dostupna:
- tijekom fotografiranja s prikazom uživo, dok je uključeno tražilo, ako je u tijeku fotografiranje s višestrukom ekspozicijom ili mjeračem vremena intervala, kad je povezan na HDMI uređaj, tijekom povezivanja s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, tijekom povezivanja s računalom putem Wi-Fi veze ili USB-a ili dok je omogućen Bluetooth

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Quick Sleep Mode

Omogućivanje opcije Brzo stanje mirov.

1. Upotrijebite △▽ za odabir **[Quick Sleep Mode]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Brzo stanje mirov.

2. Označite **[On]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

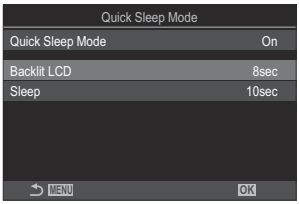
Off	Fotoaparat ne prelazi u način za uštedu energije.
On	Fotoaparat brzo prelazi u način za uštedu energije. Kada je aktivna ušteda energije i prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.47), na zaslonu se prikazuje „ECO”.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Brzo stanje mirov.

Konfiguriranje opcije Brzo stanje mirov.

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite △▽ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Brzo stanje mirov.



Backlit LCD	Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. **[3sec] / [5sec] / [8sec]**
Sleep	Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. **[3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]**

- Kada je aktivna ušteda energije i prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.47), na zaslonu se prikazuje „ECO”.

Postavke za Ponovno post. / Sat / Jezik / Ostalo

Vraćanje zadanih postavki (Ponovno postavi / pokreni postavke)

P A S M B

Vratite fotoaparat na tvornički zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Ponovno postavite samo postavke povezane s fotografiranjem.
Initialize All Settings	Ponovno postavite sve postavke uz nekoliko iznimki, kao što su sat i jezik.

- Pogledajte „Zadane postavke" (P.517) za informacije o postavkama koje se ponovno postavljaju.
- Postavke se mogu spremiti s pomoću softvera OM Workspace ili OM Image Share. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.

Postavljanje sata kamere (🕘 Postavke)

P A S M B 🎥

Postavite sat fotoaparata.

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🕘 Settings

🕘	Postavite datum, vrijeme i format datuma. Označite stavke s pomoću gumba ◁▷ i upotrijebite gumbe △▽ za promjenu označene stavke.
Time Zone	Postavite vremensku zonu i ljetno vrijeme. Gumbima △▽ promijenite vremensku zonu. Pritiskom gumba **INFO** omogućuje se postavljanje ljetnog vremena. Uključuje se i isključuje svaki put kad se pritisne gumb **INFO**.

Odabir jezika ( )

P A S M B

Odaberite jezik za izbornike fotoaparata i savjete o alatima.

Izbornik

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡

Kalibriranje mjerača nagiba (Prilagodi razinu)

P A S M B

Ispravite odstupanje mjerača nagiba. Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	Ponovno postavite mjerač na tvornički zadane postavke.
Adjust	Odaberite referentnu (nultu) točku. Kalibrirajte mjerač nagiba nakon odgovarajućeg pozicioniranja fotoaparata.

Provjera obrade slike (Mapiranje piksela)

P A S M B

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije nego što provedete mapiranje piksela.

Obvezno ponovno izvedite provjeru ako slučajno isključite fotoaparat tijekom provjere.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

Prikazivanje inačice firmvera (Inačica firmvera)

P A S M B

Prikažite inačice firmvera za fotoaparat i bilo koje objektive ili drugu pomoćnu opremu koja je trenutačno spojena. Te će vam informacije možda trebati za kontaktiranje korisničke podrške ili ažuriranje firmvera.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Firmware Version

Pregledavanje certifikata (Certifikat)

P A S M B

Pregledajte certifikate o sukladnosti za neke od normi s kojima je fotoaparat u skladu.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Certifikat

Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima

Povezivanje s vanjskim uređajima

Brojni zadaci mogu se ostvariti povezivanjem fotoaparata s vanjskim uređajem poput računala ili pametnog telefona.

Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth**® u zemljama, regijama ili lokacijama u kojima je njihova uporaba zabranjena.

Fotoaparat ima bežični LAN i **Bluetooth**®. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi.

U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima vlastite zakone i propise. Proučite ih prije odlaska na putovanje i pridržavajte ih se dok boravite u inozemstvu. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njegova uporaba zabranjena.
☞ „Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)" (P.431)

- Bežični prijenosi podložni su presretanjima trećih strana. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnih značajki.
- Bežični odašiljač nalazi se u držaču fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta. Štoviše, snaga signala može se smanjiti ako fotoaparat držite za držač ili ako prekrijete držač.
- Ako fotoaparat prenosite u vrećici ili nekom drugom spremniku, imajte na umu da sadržaj spremnika ili materijali od kojih je napravljen mogu ometati bežične prijenose, što može onemogućiti povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.
- Wi-Fi veze povećavaju potrošnju baterija. Može doći do prekida veze tijekom uporabe ako su baterije na niskoj razini napunjenosti.
- Uređaji poput mikrovalnih pećnica i bežičnih telefona koji proizvode emisije radijskih frekvencije, magnetska polja ili statički elektricitet mogu usporiti ili na neki drugi način ometati bežični prijenos podataka.
- Neke značajke bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu u položaju „LOCK".

Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)

P A S M B

Onemogućite bežične funkcije fotoaparata (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Airplane Mode

Off	Bežična je komunikacija omogućena.
On	Bežična je komunikacija onemogućena. Ne možete ju upotrebljavati dok ne promijenite postavku na **[Off]**. ✈ se pojavljuje kada odaberete **[On]**.

Komunikacija s bežičnim upravljačem radiovalova FC-WR moguća je čak i ako odaberete **[On]**.

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

Povezivanje s pametnim telefonima

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon što je veza uspostavljena, možete preuzimati i snimati fotografije na daljinu te dodati slikama informacije o položaju.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OM Image Share

- **Preuzimajte slike s fotoaparata na pametni telefon**
  Preuzimajte slike označene za dijeljenje (P.315) na svoj pametni telefon.
  S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.
- **Snimanje na daljinu s pametnog telefona**
  Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.
- **Prekrasna obrada slika**
  Upotrebljavajte intuitivne naredbe za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.
- **Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu**
  S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

Za više pojedinosti posjetite naše internetske stranice.

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Wi-Fi veza)

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavka uparivanja s pomoću aplikacije OM Image Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

1. Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OM Image Share koju ste prethodno instalirali na pametni telefon.

2. Dodirnite ikonu koja se prikazuje na zaslonu pripremnog načina snimanja.

Možete provesti i sljedeće radnje.

Glavna upravljačka ploča

-

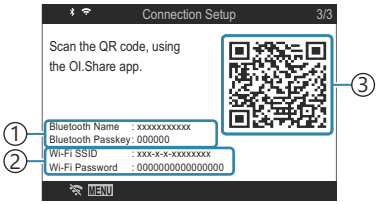
Izbornik

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi veza

3. Odaberite **[Device Connection]** i pritisnite gume **OK**.

4. Slijedite upute na zaslonu za podešavanje postavki za Wi-Fi/**Bluetooth**®.

- Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka te QR kod prikazuju se na monitoru.



① Lokalni naziv za **Bluetooth**
Pristupna šifra za **Bluetooth**
② Wi-Fi SSID
Lozinka za Wi-Fi
③ QR kod

5. Dodirnite ikonu fotoaparata u dnu prikaza aplikacije OM Image Share.

- Prikazat će se kartica **[Easy Setup]**.

6. Slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.

- Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share za ručno podešavanje postavki.
  - **Bluetooth**®: Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Bluetooth u aplikaciji OM Image Share.
  - Wi-Fi: Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi u aplikaciji OM Image Share.
- Simbol na zaslonu postat će zelen kada je uparivanje završeno.
- Ikona **Bluetooth**® označava status na sljedeći način:
  - : fotoaparat emitira bežični signal.
  - : uspostavljena je bežična veza.

7. Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite MENU na zaslonu monitora.

- Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu s aplikacijom OM Image Share.
- Prema zadanim postavkama **Bluetooth**® veza ostaje aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućuje snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona. Da biste postavili fotoaparat da prekine i **Bluetooth**® vezu kada se prekida Wi-Fi veza, postavite **[Bluetooth]** na **[Off]**.

Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen (Bluetooth)

Možete odabrati hoće li fotoaparat biti u načinu čekanja za bežičnu vezu s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem kada je uključen.

Prije toga dovršite uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili opcionalnog daljinskog upravljača. **[Bluetooth]** se ne može odabrati ako se uparivanje nije dovršilo.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Isključeno	Fotoaparat neće biti u načinu čekanja za bežičnu vezu te se bežični signal neće emitirati čak ni kada je fotoaparat uključen.
On	Kada je fotoaparat uključen, emitirat će bežični signal i bit će u načinu čekanja za bežičnu vezu. Fotoaparat i pametni telefon možete povezati putem radnje u aplikaciji OM Image Share te možete snimati na daljinu ili prenositi slike.
On	Kada je fotoaparat uključen, počet će slati bežične signale, a ako su uređaji već upareni (P.464), bit će u stanju čekanja za povezivanje s daljinskim upravljačem.

Ako je omogućena evidencija praćenja putem GPS-a u predviđenoj aplikaciji OM Image Share, podaci o lokaciji preuzeti iz aplikacije dodat će se snimljenim slikama dok je odabrano **[On]**.

Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Pripr. tijekom isklj.)

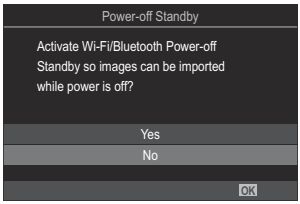
Možete odabrati hoće li fotoaparat i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ ▯ Postavke ➡ Pripr. tijekom isklj.

Select	Kada isključite fotoaparat, od vas će se zatražiti da odaberete želite li zadržati bežičnu vezu s pametnim telefonom.
Off	Isključivanjem fotoaparate prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
On	Kada je fotoaparat isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

„Select"

Kada je odabrano **[Select]** za **[Power-off Standby]**, prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije nego što se fotoaparat isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:
- **[Off]** je odabrano za **[Airplane Mode]**
- Fotoaparat je trenutačno povezan s pametnim telefonom (P.433)
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta



Yes	Isključi fotoaparat, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
No	Isključi fotoaparat i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.

ⓘ Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minutu nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.

ⓘ Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako: uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.
- veza ostane neaktivna 12 sati
- ukloni se memorijska kartica
- zamijeni se baterija
- dođe do pogreške punjenja tijekom punjenja baterije na uređaju

Imajte na umu da, ako se odabere **[On]** za **[Power-off Standby]**, fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** zakrene u položaj **ON**.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti. ☞ „Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)" (P.315)

- Ako je **[Off]** ili **[On🔒]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.435), odaberite **[On✱]**.
- Odabirom **[On✱]** za **[Bluetooth]** (P.435) fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Dodirnite **[Import Photos]** u aplikaciji OM Image Share na pametnom telefonu.

ⓘ Ovisno o pametnom telefonu možda će se pojaviti zaslon za potvrdu Wi-Fi veze. Slijedite upute na zaslonu da biste povezali pametni telefon i fotoaparat.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

2. Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Save.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.
- Čak i ako je **[Bluetooth]** (P.435) postavljen na **[Off]** ili **[On🔒]**, **[Import Photos]** može se upotrebljavati pokretanjem **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** na fotoaparatu.

Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen

Kako bi fotoaparat automatski učitavao slike na pametni telefon dok je isključen:

- Označite slike za dijeljenje (P.315).
- Omogućite pripremu tijekom isključivanja (P.436).
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite OM Image Share.

Kada označite sliku za dijeljenje na fotoaparatu i isključite fotoaparat, u aplikaciji OM Image Share pojavit će se obavijest. Kada dodirnete tu obavijest, slike će se automatski prenijeti na pametni telefon.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefon dok provjeravate prikaz uživo na zaslonu pametnog telefona.

- Na fotoaparatu se prikazuje zaslon veze i sve se radnje izvode s pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.435), odaberite **[On]**.
- Odabirom **[On]** za **[Bluetooth]** (P.435) fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

2. Dodirnite **[Live View]**.

3. Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

Čak i ako je **[Bluetooth]** (P.435) postavljen na **[Off]** ili **[On]**, **[Live View]** može se upotrebljavati pokretanjem opcije **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** na fotoaparatu.

Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter).

- Sve su radnje dostupne na fotoaparatu. Uz to možete snimati slike i videozapise s pomoću gumba zatvarača koji se prikazuje na zaslonu pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.435), odaberite **[On]**.
- Odabirom **[On]** za **[Bluetooth]** (P.435) fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

2. Dodirnite **[Remote Shutter]**.

3. Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

Čak i ako je **[Bluetooth]** (P.435) postavljen na **[Off]** ili **[On]**, **[Remote Shutter]** može se upotrebljavati **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** na fotoaparatu.

Dodavanje informacija o položaju na slike

S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

- Ako je **[Off]** ili **[On]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.435), odaberite **[On]**.
- Odabirom **[On]** za **[Bluetooth]** (P.435) fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Prije snimanja fotografija fotoaparatom pokrenite aplikaciju OM Image Share i uključite funkciju dodavanja informacija o položaju.

- Kada se od vas zatraži da sinkronizirate satove pametnog telefona i fotoaparata, slijedite upute koje se prikazuju u aplikaciji OM Image Share.

2. Snimite fotografije fotoaparatom.

- Kada bude moguće dodati informacije o položaju, na zaslonu za snimanje svijetlit će .
  Kada fotoaparat ne može dohvatiti informacije o položaju, ćе treperiti.
- Nakon uključivanja fotoaparata ili nastavka rada iz stanja mirovanja može proći određeno vrijeme prije nego što fotoaparat bude spreman dodati informacije o položaju.
- Informacije o položaju bit će dodane na slike snimljene dok se prikazuje na zaslonu.
- se prikazuje na zaslonu dok pregledavate sliku koja ima informacije o položaju.

Informacije o položaju ne dodaju se videozapisima.

3. Kada završite sa snimanjem, isključite funkciju dodavanja informacija o položaju u aplikaciji OM Image Share.

Ponovno postavljanje postavki za povezivanje s pametnim telefonom (Reset ▯ Settings)

Možete vratiti postavke povezivanja na pametni telefon na zadane vrijednosti.

Izbornik

- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ ▯ Settings ➡ Reset ▯ Settings

- Ponovno će se postaviti sljedeće stavke izbornika.
  - **[▯ Connection Password]** (P.444) / **[Power-off Standby]** (P.436)
- Prije povezivanja s pametnim telefonom morat ćete ponovno upariti uređaje (P.433).

Promjena lozinke (📱 Lozinka za povezivanje)

Da biste promijenili lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth**®:

Izbornik
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ 📱 Postavke ➡ 📱 Lozinka za povezivanje

1. Pritisnite gumb ◉ prema uputama iz vodiča na zaslonu.
- Postavlja se nova lozinka.

Lozinka za Wi-Fi vezu i lozinka za povezivanje za **Bluetooth**® mogu se promijeniti.

Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinki. ☞ „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Wi-Fi veza)" (P.433)

Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze

Instaliranje programa

Upotrebljavajte OM Capture za povezivanje fotoaparata na računalo preko Wi-Fi veze.

OM Capture

Upotrebljavajte OM Capture za automatsko preuzimanje i prikaz slika u trenutku njihova snimanja ili daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite našu internetsku stranicu. Kod preuzimanja softvera budite pripravni unijeti serijski broj fotoaparata.

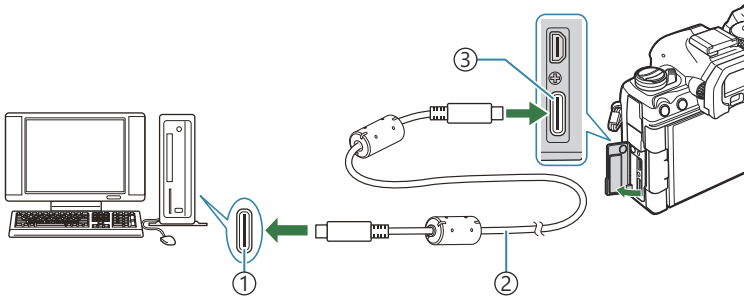
Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na našoj internetskoj stranici.

Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza)

Fotoaparat i računalo moraju biti upareni da bi se mogli povezati. Do četiri računala mogu istovremeno biti uparena s fotoaparatom. Da biste uparili računalo s fotoaparatom, povežite ga preko USB-a. Uparivanje treba izvesti samo jednom po računalu.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

- Kad povezujete USB kabel, upotrijebite dodatnu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka i odspajanje kabela. ☞ „Kopča za kabel (CC-1) / Zaštita za kabel (CP-2)" (P.493)



① USB priključak
② USB kabel (isporučen)
③ USB priključak

- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.
- Ako je USB priključak na računalu priključak tipa A, upotrijebite dodatni CB-USB11 kabel.

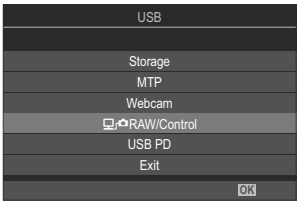
2. Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.

Ako se poruka ne prikaže, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P.412).

Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3. Označite **[RAW/Control]** pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



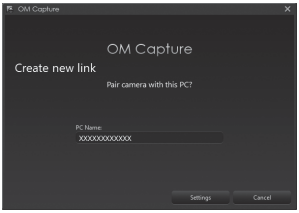
4. Pokrenite kopiju aplikacije OM Capture instaliranu na računalu.

- Nakon pokretanja aplikacija „OM Capture" od vas će zatražiti da odaberete vrstu povezivanja.

5. Kliknite **[+]** desno od **[Create new link]**.

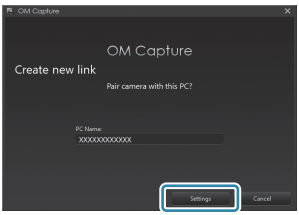
- Ako se ništa ne dogodi, ponovno povežite fotoaparat.

- Unesite naziv koji će se koristiti na fotoaparatu za identificiranje računala. Zadana je postavka „Naziv računala" na računalu.
- Naziv koji se koristi na fotoaparatu može imati do 15 znakova.



6. Kliknite **[Settings]** u aplikaciji OM Capture.

- Kada se prikaže poruka u kojoj piše da je uparivanje dovršeno, odspojite fotoaparat prema uputama.



- Ponovite prethodno navedene korake za uparivanje fotoaparata sa svakim dodatnim računalom.
- Informacije o uparivanju pohranjene na fotoaparatu mogu se pregledavati i brisati s pomoću aplikacije „OM Capture".

Ako veza s računalom ne funkcionira, računalo treba prepoznati kameru.

Prilagođavanje Wi-Fi postavki (Wi-Fi veza)

Prilagodite postavke za povezivanje na mrežu kojoj upareno računalo pripada.

Prije nego što se fotoaparat može povezati na računalo preko Wi-Fi veze, mora se konfigurirati za povezivanje na mrežu preko Wi-Fi usmjernika ili pristupne točke. Više mrežnih profila može se pohraniti na fotoaparat i prizvati po želji. Postavke za **[Wi-Fi Connection]** mogu se prilagoditi na sljedeće načine:

Poveži se preko WPS-a	Konfiguriraj fotoaparat za automatsko povezivanje (P.449). Za povezivanje putem značajke WPS na usmjerniku ili pristupne točke, samo pritisnite WPS gumb na uređaju. **[PBC Method]**: povežite se koristeći se samo WPS gumbom na usmjerniku. Fotoaparat se poveže automatski kada se pritisne gumb. **[PIN Method]**: fotoaparat se povezuje u PIN načinu. Unesite PIN fotoaparata na usmjernik za povezivanje.
Poveži se s popisa	Odaberite mrežu s popisa (P.454). Fotoaparat će pretražiti dostupne mreže, a za povezivanje odaberite mrežu s popisa i unesite mrežnu lozinku.
Poveži se ručno	Ručno prilagodite mrežne postavke (P.451). Da biste se povezali, unesite naziv mreže (SSID) i druge postavke.

- Za WPS povezivanja potrebni su usmjernik ili pristupna točka kompatibilni s WPS-om.
- Za povezivanje preko WPS-a u PIN načinu usmjernik mora biti spojen preko administratorskog računala s kojega se može unijeti PIN.
- Za ručno povezivanje morate imati informacije o mreži na koju se povezujete.
- Fotoaparat se može povezati preko usmjernika ili pristupnih točaka tipova koji su navedeni u nastavku:
  - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Pojas: 2,4 GHz ili 5 GHz
  - Sigurnost: WPA2, WPA3
- Fotoaparat može pohraniti postavke za do osam mreža. Fotoaparat će se automatski povezati na mreže na koje je prethodno već bio spojen.
- Svako novo povezivanje nakon osmog briše postavke za vezu koja se nije najdulje koristila.
- Dodavanjem mrežnog profila za pristupnu točku s MAC adresom identičnom postojećem profilu brišu se postavke za postojeći profil.
- Za više informacija o uporabi usmjernika ili pristupnih točaka pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem.

- Mrežni profili ne postavljaju se ponovno kada odaberete **[Initialize All Settings]** za **[Reset/Initialize Settings]** (P.422). Da biste ponovno postavili mrežne postavke, upotrijebite **[Wi-Fi PC Settings]** (P.455) > **[Reset Wi-Fi PC Settings]**.

Omogućivanje opcije Wi-Fi fotoaparata

Prije povezivanja na mrežu preko Wi-Fi veze morat ćete omogućiti Wi-Fi na fotoaparatu. Ako je **[Airplane Mode]** (P.431) postavljen na **[On]**, postavite ga na **[Off]**.

Povezivanje preko WPS-a (Poveži se preko WPS-a)

Povežite se koristeći se značajkom WPS na usmjerniku ili pristupnoj točki.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi veza

1. Označite **[PC Connection]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

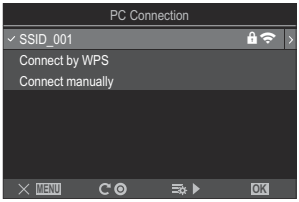
- Prikazat će se opcije **[PC Connection]**.

2. Označite **[Connect by WPS]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

3. Označite opciju s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Ako ste odabrali **[PBC Method]**, pritisnite gumb WPS na usmjerniku ili pristupnoj točki.
- Pritisnite gumb **OK** na fotoaparatu da biste pokrenuli uspostavljanje veze.
- Nakon pritiska gumba možda će proći određeno vrijeme do uspostavljanja veze.
- Ako ste odabrali **[PIN Method]**, na fotoaparatu će se prikazati PIN; unesite ga na usmjernik ili pristupnu točku. Pritisnite gumb **OK** na fotoaparatu kada je usmjernik spreman za povezivanje.

4. Ako se fotoaparat može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✔) pokraj naziva mreže.



- Ako je fotoaparat uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparat se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 3. koraku. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu.

5. Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Fotoaparat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje. Simbol ⚭ na zaslonu postat će zelen.

Ručno povezivanje (Poveži se ručno)

Ručno prilagodite mrežne postavke.

Izbornik
- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi veza

SSID	Naziv mreže (SSID).
Provjera autentičnosti	Vrsta sigurnosti koja se koristi na mreži.
Lozinka	Lozinka za povezivanje na sigurnu mrežu.
Dodjelj. IP adrese	Odaberite hoće li IP adresu fotoaparata automatski dodijeliti mrežni DHCP poslužitelj.
IP adresa	Ta je polja potrebna ispuniti kada se IP adresa dodjeljuje ručno. Korištene postavke ovise o mreži.
Maska podmreže	
Zadani pristupnik	
DNS	

1. Označite **[PC Connection]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se opcije **[PC Connection]**.

2. Označite **[Connect manually]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

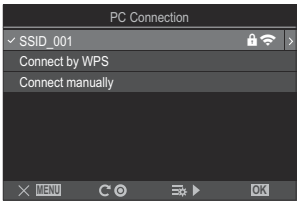
3. Označite opcije s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazuju se opcije za odabranu stavku.

SSID	Unesite SSID mreže.
Provjera autentičnosti	Odaberite vrstu sigurnosti korištenu na mreži. Dostupne su opcije za odabir **[None]**, **[WPA2/WPA3]** i **[WPA3]**.
Lozinka	Ako ste odabrali **[WPA2/WPA3]** ili **[WPA3]** for **[Authentication]**, unesite mrežnu lozinku.
Dodjelj. IP adrese	Dostupne su opcije za odabir **[Auto(DHCP)]** i **[Manual]**. Za automatsko dodjeljivanje IP adrese potrebna je mreža s DHCP poslužiteljem konfiguriranim za automatski unos IP adresa.
IP adresa	Ta su polja potrebna kada se **[Manual]** odabere za **[IP Address Assign]**.
Maska podmreže	
Zadani pristupnik	
DNS	

4. Označite **[Start Connection]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

5. Ako se fotoaparat može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✔) pokraj naziva mreže.



- Ako je fotoaparat uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparat se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 4. koraku. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu.

6. Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Fotoaparat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje. Simbol ⦿ na zaslonu postat će zelen.

Odabir mreže s popisa (Poveži se s popisa ((•)))

Fotoaparat će pretražiti dostupne mreže i prikazati ih na popisu s kojeg možete odabrati mrežu na koju se želite povezati.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi veza

1. Označite **[PC Connection]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije **[PC Connection]**.

2. Označite **[Connect from ((•)) List]** s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se popis dostupnih mreža.

3. Označite željenu mrežu s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Ako je mreža zaštićena lozinkom, od vas će se zatražiti da unesete lozinku. Unesite lozinku i pritisnite gumb **OK**.
- Pritisnite gumb ▷ za prikaz **[Detail Settings]** za označenu mrežu. Možete unijeti IP adresu i ručno prilagoditi ostale postavke.
- Pritisnite gumb ◉ za ponavljanje pretrage i ažuriranje popisa mreža.

4. Ako se fotoaparat može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✔) pokraj naziva mreže.

- Mreže zaštićene lozinkom označene su ikonom 🔒.
- Ako je fotoaparat uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparat se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 3. koraku. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu.

5. Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Fotoaparat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje. Simbol ⌔ na zaslonu postat će zelen.

Povezivanje na prethodno odabrane mreže

- Fotoaparat će se automatski ponovno povezati s prethodno odabranim mrežama kada odaberete **[PC Connection]** putem ikone . Nećete morati unijeti lozinku.
- Ako je dostupno više mreža, fotoaparat će se najprije povezati na posljednju korištenu mrežu.
- Kada se fotoaparat poveže, na njemu će se prikazati popis dostupnih mreža s trenutačnom mrežom prikazanom kvačicom (✔).
- Da biste se povezali s nekom drugom mrežom, označite je na popisu i pritisnite gumb **OK**.
- Ako je fotoaparat uparen s više od jednog računala na mreži, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja popisa mreža. Označite željeno računalo s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.

Prikazivanje MAC adrese / Ponovno postavljanje Wi-Fi postavki za vezu s računalom (Post. Wi-Fi veze s račun.)

Možete prikazati MAC adresu fotoaparata za Wi-Fi povezivanje i ponovno postaviti Wi-Fi postavke koje se upotrebljavaju za povezivanje na računalo.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Postavke računala za Wi-Fi vezu

Wi-Fi MAC Address	Prikažite MAC adresu fotoaparata za Wi-Fi povezivanje.
Reset Wi-Fi PC Settings	Izbrišite informacije o računalima s kojima se fotoaparat upario i pristupnim točkama na koje se fotoaparat povezao.

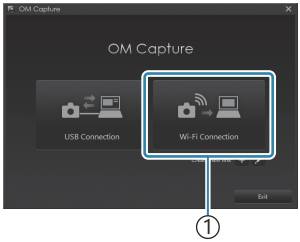
Prijenos slika u trenutku njihova snimanja

Fotografirajte i prenesite slike na računalo na istoj mreži na kojoj je i fotoaparat. Možete snimati slike s pomoću kontrola na kućištu fotoaparata ili tijekom daljinskog upravljanja fotoaparatom s računala. Prije nego što nastavite, povežite fotoaparat s računalom na način opisan u „Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza)" (P.446).

- Wi-FI veza može imati sporu brzinu komunikacije ili može doći do nehotičnog prekida veze s računalom ili bežičnim uređajem ovisno o okruženju rada. Preporučujemo da provjerite rad u svojem okruženju prije snimanja važnih slika. Ako dođe do prekida Wi-Fi veze, podaci prije prijenosa neće se spremiti. Upotrijebite postavke prijenosa kako bi se snimljena fotografija spremila na memorijskoj kartici u fotoaparatu prije prijenosa.
- Da biste se povezali s računalom, na fotoaparatu se treba prikazati zaslon za snimanje. Nakon povezivanja s mrežom, vratite se na način snimanja.

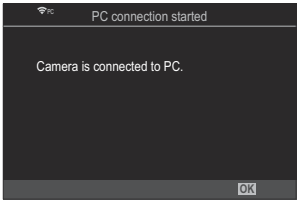
1. Pokrenite aplikaciju OM Capture na odredišnom računalu.

- Ako se od vas zatraži da odaberete vrstu veze, kliknite **[Wi-Fi Connection]**.
- Na računalu će se prikazati poruka **[Camera connected]** kada prepozna fotoaparat.



① [Wi-Fi Connection]

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kad se uspostavi veza.



2. Konfigurirajte OM Capture za automatsko preuzimanje slika u trenutku njihova snimanja.

- Odaberite odredište za preuzete slike.

3. Snimajte slike s pomoću fotoaparata ili kontrola na računalu.

- Slike će se preuzeti na računalu u skladu s odabranim opcijama.

Za više informacija o uporabi softvera pogledajte mrežnu pomoć.

Računalo se ne može upotrebljavati za mijenjanje načina snimanja fotoaparata.

Broj slika u sekundi na zaslonu fotoaparata može se smanjiti ako se prikaz koji se vidi kroz objektiv fotoaparata prikazuje istovremeno na računalu i na monitoru fotoaparata.

Fotoaparat će prenositi samo fotografije snimljene dok je fotoaparat povezan s računalom. Neće se prenijeti fotografije snimljene dok fotoaparat nije povezan s računalom.

Dok je fotoaparat spojen na mrežu:

- onemogućeno je stanje mirovanja
- Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima nije dostupno

Opcije za **[PC connection ended]** prikazat će se kada se prekine veza između fotoaparata i mreže. Ako prekinete povezivanje, neće se prenijeti svi podaci koji još nisu bili preneseni.

Ako „OM Capture" prikaže poruku **[This application is unable to find a camera in the camera control mode.]**, provjerite:

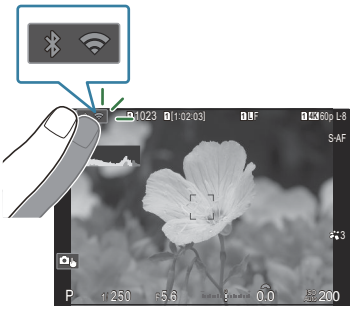
- je li fotoaparat uparen s računalom, i
- jeste li odabrali ispravno računalo tijekom povezivanja na mrežu.

Prekid veze

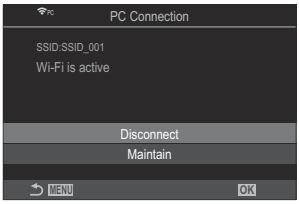
Prekinite Wi-Fi vezu. Uporaba značajke Wi-Fi može biti zabranjena u nekim zemljama ili regijama, a tom slučaju značajku Wi-Fi treba onemogućiti.

Prekid aktualne veze

1. Dodirnite na monitoru fotoaparata.



- Od vas će se zatražiti da potvrdite želite li prekinuti vezu.
- SSID mreže prikazat će se na zaslonu.



2. Označite **[Disconnect]** s pomoću △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će prekinuti vezu i vratiti se na zaslon za snimanje.

ⓘ Wi-Fi veza prekinut će se čak i ako postoje podaci koji se tek trebaju prenijeti. Neće se prenijeti svi podaci koji još nisu bili preneseni.

3. Za ponovno povezivanje dodirnite ili odaberite **[Wi-Fi Connection]** > **[PC Connection]** i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će se automatski ponovno povezati na prethodno odabrane mreže.

- Za povezivanje na novu mrežu označite **[Maintain]** u 2. koraku i pritisnite gumb **OK**. Odaberite s popisa dostupnih mreža i prilagodite postavke na način opisan u dijelu „Odabir mreže s popisa (Poveži se s popisa)" (P.454).

- Ako isključite fotoaparat dok traje prijenos, morat ćete birati želite li isključiti fotoaparat i prekinuti Wi-Fi vezu odmah ili isključiti fotoaparat tek nakon što se prijenos dovrši.

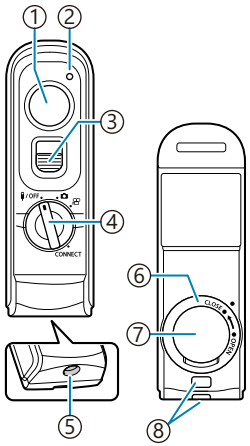
Onemogućivanje značajke Wi-Fi/Bluetooth®

Postavite **[Airplane Mode]** (P.431) na **[On]**. Bežična komunikacija bit će onemogućena.

Uporaba daljinskog upravljača

Nazivi dijelova

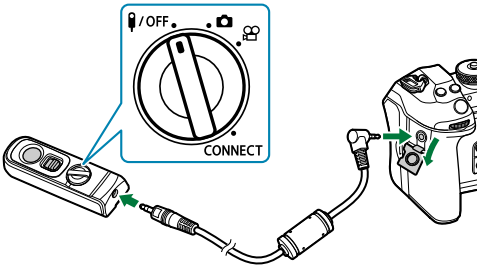
RM-WR1 (neobavezno)



① Gumb zatvarača
② Pokazivač prijenosa podataka
③ Bravica gumba zatvarača
④ Kotačić odabira načina rada (/OFF / / / **CONNECT**)
⑤ Priključak kabela
⑥ Pokrov pretinca za baterije
⑦ Poklopac pretinca za baterije
⑧ Prorez remena

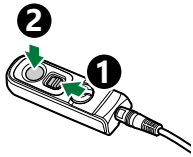
Povezivanje

Žičana veza



Okrenite kotačić odabira načina rada na **/OFF** i isporučenim kabelom povežite daljinski upravljač s fotoaparatom.
Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.
Prije snimanja videozapisa odaberite **[REC]** za **[Shutter Function]**. „Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (Shutter Function)" (P.351)

Bežični daljinski upravljač nije dostupan dok je povezan kabel.
Da biste omogućili gumb zatvarača za bulb fotografiranje ili slično, gurnite bravicu gumba zatvarača prema gore.



Bežična veza

Za bežičnu vezu najprije morate upariti fotoaparat i daljinski upravljač.

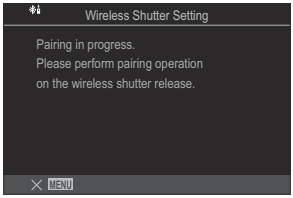
Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Postavka bežičnog zatvarača

Započni uparivanje	Slijedite upute na zaslonu. Kada je uparivanje dovršeno, **[Bluetooth]** će biti postavljen na **[On]**.
Izbriši uparivanje	Ako odaberete **[Yes]** i pritisnete gumb **OK**, izbrisat će se upareni uređaj.

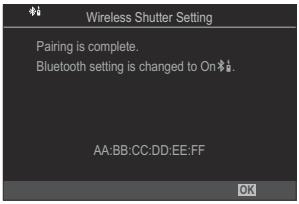
1. Označite **[Start Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

2. Kada se prikazuje poruka da je uparivanje u tijeku, okrenite kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču na **CONNECT** i zadržite ga u tom položaju.



- Uparivanje započinje kada se drži u tom položaju 3 sekunde. Zadržite ga u položaju **CONNECT** dok uparivanje ne završi. Ako okrenete kotačić odabira načina rada prije završetka, pokazivač prijenosa podataka počet će brzo treperiti.
- Pokazivač prijenosa podataka zasvijetlit će kada uparivanje započne.

3. Kada se prikaže poruka da je uparivanje dovršeno, pritisnite gumb **OK**.



- Pokazivač prijenosa podataka isključuje se kada je uparivanje dovršeno.
- Kada je uparivanje dovršeno, **[Bluetooth]** (P.435) će se automatski postaviti na **[On]**.

Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača ili pritisnete gumb **MENU** fotoaparata prije nego što se prikaže poruka o dovršetku uparivanja, postupak uparivanja će se prekinuti. Informacije o uparenom uređaju će se ponovno postaviti. Ponovno uparite uređaje.

Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača koji nije trenutačno uparen na **CONNECT** i zadržite ga 3 sekunde, ili ako uparivanje ne uspije, ponovno će se postaviti informacije o uparivanju iz prethodnih povezivanja. Ponovno uparite uređaje.

Brisanje uparivanja

1. Odaberite **[Delete Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

2. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

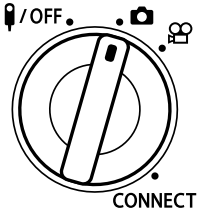
Kada uparite fotoaparat s daljinskim upravljačem, morate izvršiti radnju **[Delete Pairing]** da biste ponovno postavili informacije o uparivanju prije nego što uparite fotoaparat s novim daljinskim upravljačem.

Snimanje s pomoću daljinskog upravljača

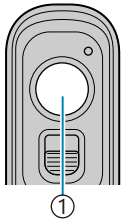
P A S M B

Prije uspostave bežične veze između fotoaparata i daljinskog upravljača potvrdite da je **[On]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.435). Kada je postavljen na **[On]**, se prikazuje na zaslonu, a fotoaparat će biti u načinu čekanja na bežičnu komunikaciju s daljinskim upravljačem čim se uključi.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača na ili .



2. Pritisnite gumb zatvarača na daljinskom upravljaču da biste snimili fotografije.



① Gumb zatvarača

- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na (način za fotografiranje): kada lagano pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača u prvi položaj (pritisnete gumb zatvarača dopola), prikazat će se potvrda automatskog fokusa (●), a na lokaciji fokusa prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).
- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na (način snimanja videozapisa): kada pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača, započet će snimanje videozapisa. Ponovno pritisnite gumb zatvarača daljinskog upravljača da biste prekinuli snimanje videozapisa.

Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača

Zasvijetli jedanput	Radnja daljinskog upravljača ispravno je poslana fotoaparatu.
Brzo treperi (1 sekunda)	Radnja daljinskog upravljača nije ispravno poslana fotoaparatu. Smanjite udaljenost između fotoaparata i daljinskog upravljača. Ako se problem ne riješi, provjerite postavku fotoaparata.
Brzo treperi (3 sekunde)	Postoji problem s uparivanjem fotoaparata i daljinskog upravljača. Ponovno uparite uređaje.
Ne svijetli	To se može dogoditi u sljedećim situacijama. • Baterija u daljinskom upravljaču je istrošena. • Kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaju **/OFF**. • Fotoaparat i daljinski upravljač povezani su kabelom

- Čak i ako je **[Bluetooth]** (P.435) postavljen na **[On]**, možete povezati fotoaparat s pametnim telefonom pokretanjem funkcije **[Device Connection]** na fotoaparatu.
  Međutim, ne možete upravljati fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača ako je povezan s pametnim telefonom.
- Uparivanje uređaja i snimanje na daljinu nisu dostupni ako je **[Airplane Mode]** (P.431) postavljen na **[On]**.
- Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja dok je daljinski upravljač bežično povezan.
- Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **/OFF**, fotoaparat prelazi u stanje mirovanja u skladu s postavkom u **[Sleep]** (P.418).
  Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je **[On]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.435) ako kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača nije u položaju **/OFF**.
- Ako rukujete daljinskim upravljačem dok je fotoaparat u stanju mirovanja, možda će trebati dulje da fotoaparat nastavi s radom.
- Fotoaparatom se ne može upravljati s pomoću daljinskog upravljača tijekom aktivacije iz stanja mirovanja. Upravljajte daljinskim upravljačem nakon što fotoaparat nastavi s radom.
- Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **/OFF** kada završite s uporabom daljinskog upravljača.

MAC adresa daljinskog upravljača

MAC adresa daljinskog upravljača ispisana je na jamstvenom listu koji ste dobili uz daljinski upravljač.

Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača

- Nemojte povlačiti poklopac odjeljka za bateriju ili ga upotrebljavati za okretanje pokrova odjeljka za bateriju.
- Nemojte bušiti baterije oštrim predmetima.
- Nemojte bacati daljinski upravljač niti njime zamahivati dok držite kabel.
- Vlaga na kabelu ili priključcima daljinskog upravljača može ometati bežično upravljanje, zbog čega žičane veze mogu postati nepouzdane.
- Prije nego što zatvorite pokrov odjeljka za bateriju, provjerite da na njemu nema stranih tvari.
- Okrenite kotačić odabira načina rada u položaj **OFF** prije nego što spojite ili odspojite kabele.

Povezivanje na računala preko USB-a

Instaliranje programa

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

OM Capture

Upotrebljavajte „OM Capture" za automatsko preuzimanje i prikaz slika u trenutku njihova snimanja ili daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite našu internetsku stranicu. Kod preuzimanja softvera budite pripravni unijeti serijski broj fotoaparata.

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na našoj internetskoj stranici.

OM Workspace

Ova računalna aplikacija koristi se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Tijekom uređivanja RAW podataka u softveru OM Workspace omogućena je obrada pri velikoj brzini s pomoću procesora fotoaparata. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravni unijeti serijski broj fotoaparata.

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na našoj internetskoj stranici.

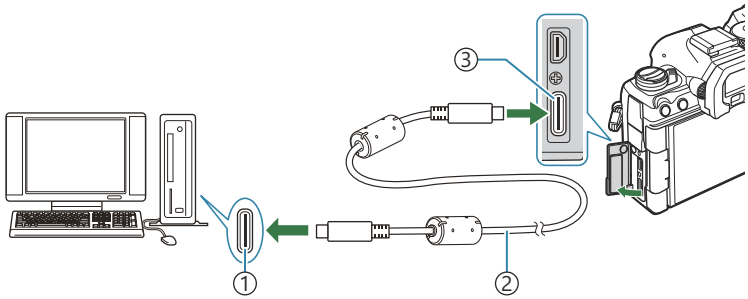
Prijenos slika u trenutku njihova snimanja (RAW/Control)

P A S M B

Povežite fotoaparat s računalom preko USB-a kako biste prenijeli slike u trenutku njihova snimanja. Možete snimati slike s pomoću kontrola na kućištu fotoaparata ili tijekom daljinskog upravljanja fotoaparatom s računala.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

- Kad povezujete USB kabel, upotrijebite dodatnu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka i odspajanje kabela. „Kopča za kabel (CC-1) / Zaštita za kabel (CP-2)" (P.493)



①USB priključak
②USB kabel (isporučen)
③USB priključak

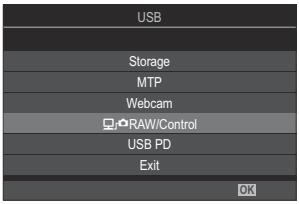
- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.
- Ako je USB priključak na računalu priključak tipa A, upotrijebite dodatni CB-USB11 kabel.

2. Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.

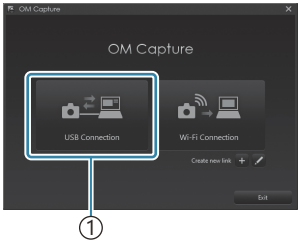
Ako se poruka ne prikaže, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P.412).
Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3. Označite **[RAW/Control]** pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



4. Pokrenite kopiju aplikacije „OM Capture" instaliranu na računalu.

- Kada se od vas zatraži da odaberete vrstu veze, kliknite **[USB Connection]**.



① [USB Connection]

5. Konfigurirajte OM Capture za preuzimanje.

- Odaberite odredište za preuzete slike.

6. Snimajte slike s pomoću fotoaparata ili kontrola na računalu.

- Slike će se preuzeti na računalu u skladu s odabranim opcijama.
- Za više informacija o uporabi softvera pogledajte mrežnu pomoć.

Ⓘ Računalo se ne može upotrebljavati za mijenjanje načina snimanja fotoaparata.

Ⓘ Broj slika u sekundi na zaslonu fotoaparata može se smanjiti ako se prikaz koji se vidi kroz objektiv fotoaparata prikazuje istovremeno na računalu i na monitoru fotoaparata.

Ⓘ Veza s računalom prekinut će se ako:

- zatvorite „OM Capture"
- umetnete ili izvadite memorijske kartice ili
- isključite fotoaparat.

Povezivanje fotoaparata za RAW obradu pri velikoj brzini (RAW/Control)

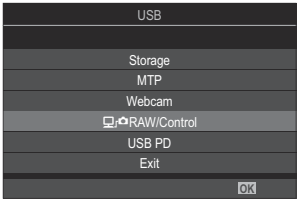
Kada uređujete RAW podatke dok su fotoaparat i računalo povezani, obrada će biti brža nego kada se koristite samo računalom.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

2. Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P.412).
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3. Označite **[RAW/Control]** pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



4. Pokrenite kopiju aplikacije „OM Workspace" instaliranu na računalu.

5. Odaberite sliku koja će se obraditi.

- Samo slike snimljene sljedećim fotoaparatima.
  OM-1 Mark II/OM-1 (od siječnja 2024.)
- Ne možete odabrati slike na SD kartici na povezanom fotoaparatu.

6. Obradite slike u formatu RAW.

- Moguće je prilagoditi postavke snimanja dostupne na fotoaparatu i slike u formatu RAW obraditi u skladu s time.
- Obrađeni primjerci spremaju se u JPEG formatu.
- RAW uređivanje podataka na USB-u nije dostupno kada su povezana dva ili više fotoaparata.
- Za više informacija o uporabi softvera pogledajte mrežnu pomoć.

Kopiranje slika na računalo (Pohrana/MTP)

Kada je povezan s računalom, fotoaparat može funkcionirati kao vanjska pohrana na isti način kao i tvrdi disk ili drugi vanjski uređaji za pohranu. Podaci se mogu kopirati s fotoaparata na računalo.

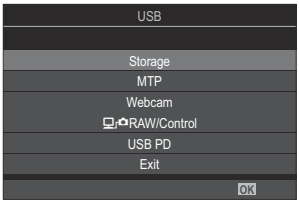
1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

2. Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P.412).
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3. Označite **[Storage]** ili **[MTP]** s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.

[Storage]: fotoaparat funkcionira kao čitač kartica.
[MTP]: fotoaparat funkcionira kao prijenosni uređaj.



4. Fotoaparat će se povezati s računalom kao novi uređaj za pohranu.

- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
  - Računala kod kojih je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operativni sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala
- Funkcije fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom.
- Ako računalo ne uspije otkriti fotoaparat, odspojite i ponovno spojite USB kabel.
- Kada se odabere **[MTP]**, videozapisi koji premašuju 4 GB ne mogu se kopirati na računalo.

Uporaba fotoaparata kao web kamere (Web kamera)

Kamera se može povezati s računalom i upotrebljavati kao web kamera za mrežne sastanke i prijenos uživo. Nisu potrebni dodatni pogoni ili aplikacije. Video i audio podaci snimljeni fotoaparatom prenose se na računalom jednostavno povezivanjem dvaju uređaja putem USB-a (USB prijenos).

1. Provjerite je li fotoaparat isključen i okrenite kotačić odabira načina rada na 🎥.

2. Spojite fotoaparat na računalo.

ⓘ Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

3. Uključite fotoaparat.

Ako se ne prikaže na zaslonu, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P.412).

ⓘ Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

4. Označite **[Webcam]** s pomoću △▽ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će ući u način za snimanje.
- Prikazat će se ikona ⭠.
- Prilagodite svjetlinu i fokus rukovanjem fotoaparatom.

5. Na računalu pokrenite željenu aplikaciju za mrežne konferencije ili uslugu prijenosa. Odaberite naziv modela povezanog fotoaparata u postavkama uređaja za aplikaciju.

- Započet će emitiranje videozapisa i zvuka.
- Videozapis će se emitirati u razlučivosti videozapisa **[FHD]** (1280×720).
- Kada je **[Frame Rate]** postavljeno na **[60p]**, **[30p]** ili **[24p]** za **[🎥 ◀⋮]**, videozapis se emitira pri **[30p]**. Kada je postavljeno na **[50p]** ili **[25p]**, videozapis se emitira pri **[25p]**.

Fotoaparat se može upotrebljavati kao web kamera čak i ako nije umetnuta kartica.

Ako je povezan vanjski mikrofon, emitirat će se zvuk zabilježen mikrofonom.

Kada je **[Yes]** odabrano za **[Power Supply from USB]**, napajanje putem USB-a isporučuje se u fotoaparat iz računala dok se upotrebljava kao web kamera.

Videozapis i zvuk ne mogu se emitirati na računalo ako:

- opcija koja nije 🎥 odabrana je za način snimanja ili se prikazuje zaslon za reprodukciju ili zaslon izbornika.

Ovisno o aplikaciji kojom se koristite, provedbom tih radnji možete privremeno poremetiti emitiranje videozapisa i zvuka.

Sljedeća ograničenja na snazi su dok se videozapis i zvuk emitiraju na računalo.

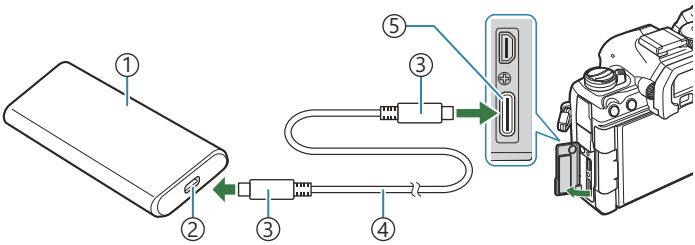
- Nije dostupno snimanje fotografija i videozapisa.
- 🎥 Ne mogu se konfigurirati postavke kvalitete videozapisa.
- **[🎥 Picture Mode]** (P.231) fiksno je postavljen na **[Same as 📷]**.

Ekspozicija i ostale postavke fotoaparata ne mogu se mijenjati na računalu.

Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB PD)

Prijenosne baterije ili USB prilagodnici za izmjeničnu struju u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD) mogu se koristiti za napajanje fotoaparata. Uređaj mora:
Standard: biti u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD)
Izlazna snaga: imati izlaznu snagu od 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A) ili više

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, s pomoću USB kabela povežite ga s uređajem.



① Prijenosna baterija ili drugi USB uređaji
② USB priključak
③ USB priključak tipa C
④ USB kabel
⑤ USB priključak

- Metoda koja se koristi za povezivanje razlikuje se od uređaja do uređaja. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem za više pojedinosti.
- Možda nećete moći koristiti USB Power Delivery (USB PD) s nekim USB uređajima. Pogledajte priručnik isporučen s USB uređajem.

2. Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.
- Ako se na fotoaparatu prikaže poruka kojom se od vas traži da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel, odaberite **[USB PD]**.
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka tijekom povezivanja s USB uređajem. Provjerite jesu li baterije napunjene.
- Dok se fotoaparat napaja preko USB uređaja, prikazuje se USB.

Povezivanje na TV prijamnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka

Povezivanje fotoaparata na TV prijamnike ili vanjske zaslone (HDMI)

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanima s fotoaparatom preko HDMI priključka. Upotrebljavajte televizor za prikaz slika publici. Daljinski upravljač TV prijamnika može se upotrebljavati za rukovanje zaslonom dok je televizor povezan s fotoaparatom. Nisu potrebne nikakve aplikacije ili dodatni softver.

Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka.

- HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebljavajte certificirane HDMI kabele.
- Kada je razlučivost videozapisa **[4K]**, a broj slika u sekundi prilikom reprodukcije iznosi **[60p]** u **[ ]**, upotrijebite HDMI kabel koji je u skladu sa standardom HDMI 2.0 ili novijim.

Prikazivanje slika na TV prijamniku (HDMI)

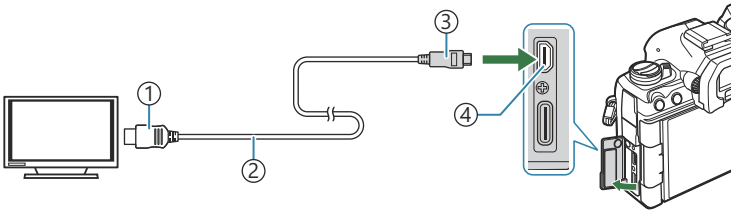
Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na TV prijamniku visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela.
Za više informacija o postavci izlaznog signala pogledajte „Opcije prikaza na vanjskom monitoru (Postavke HDMI -ja)" (P.411).

Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom

Spojite fotoaparat koristeći se HDMI kabelom.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijamnikom s pomoću HDMI kabela.

- Kad povezujete HDMI kabel, upotrijebite dodatnu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka i odspajanje kabela. ☞ „Kopča za kabel (CC-1) / Zaštita za kabel (CP-2)" (P.493)



①HDMI priključak tipa A
②HDMI kabel
③HDMI priključak tipa D
④HDMI priključak

2. Prebacite TV prijamnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijamniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb ▶ za pregledavanje slika.

- Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik isporučen s TV prijamnikom.
- Ovisno o postavkama TV prijamnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- HDMI se ne može upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- Ako je **[Record]** odabrano za **[HDMI Output]** (P.290) > **[Output Mode]**, signal će se emitirati na trenutačnoj veličini kadra videozapisa. Slika se neće prikazivati ako TV prijamnik ne podržava odabranu veličinu kadra.
- Ako se odabere **[4K]** ili **[C4K]**, format prioriteta 1080p upotrijebit će se tijekom fotografiranja.

Mjere opreza

Informacije o značajkama otpornosti na prašinu i vodu

- Ovaj fotoaparat ima specifikaciju otpornosti na vodu IPX3 (ako se upotrebljava s vodootpornim objektivom specifikacije IPX3 ili više koji isporučuje naša tvrtka).
- Ovaj fotoaparat ima specifikaciju otpornosti na prašinu IP5X (u testnim uvjetima naše tvrtke).

Mjere opreza

- Svojstva otpornosti na prašinu i vodu mogu se izgubiti ako se fotoaparat udari.
- Provjerite ima li na sljedećim dijelovima stranog materijala, uključujući prljavštinu, prašinu ili pijesak: dijelovi za pakiranje poklopca pretinca za bateriju, poklopca pretinca za karticu, poklopaca priključaka i dijelovi koji dolaze u kontakt s njima te dijelovi koji dolaze u kontakt prilikom pričvršćivanja objektiva i dodataka. Obrišite strani materijal čistom krpom koja ne stvara tekstilni otpad.
- Da biste osigurali svojstva otpornosti na prašinu i vodu, prije uporabe čvrsto zatvorite poklopce i pričvrstite objektiv.
- Nemojte rukovati fotoaparatom, otvarati/zatvarati poklopce ili pričvršćivati/uklanjati objektiv ako su ti dijelovi mokri.
- Značajka otpornosti na vodu osigurana je samo ako su pričvršćeni kompatibilni objektivi/dodaci. Provjerite kompatibilnost.
  Kompatibilne dodatke potražite na našoj internetskoj stranici.

Održavanje

- Temeljito obrišite vodu suhom krpom.
- Temeljito uklonite strane materijale kao što je prljavština, prašina ili pijesak.

Baterije

- Za rad fotoaparata potrebna je naša litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo naše originalne baterije.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
  - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
  - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
  - Povezanost s računalom (osim ako se fotoaparat napaja putem USB-a).
  - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se upotrebljava ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.
- Uobičajeno vrijeme punjenja s pomoću USB-AC adaptera iznosi otprilike 2 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte upotrebljavati USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače koji nisu posebno namijenjeni za uporabu s baterijama poput onih isporučenih. Slično, upotrebljavajte USB-AC adapter isključivo s baterijama (fotoaparatima) poput onih isporučenih.
- Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu „⚠OPREZ" (P.569) u priručniku za uporabu.

Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu

- USB prilagodnik izmjeničnog napona može se upotrebljavati u većini kućnih izvora struje u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom svijeta. Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će USB prilagodniku izmjeničnog napona biti potreban odgovarajući adapter.
- Nemojte upotrebljavati putne prilagodnike trećih strana jer bi se USB prilagodnik izmjeničnog napona mogao pokvariti.

Informacije

Izmjenjivi objektivi

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili svojoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektive izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili prikazanim simbolom. Pomoću prilagodnika možete upotrebljavati i objektive sustava Four Thirds. Potreban je dodatni prilagodnik.

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiva, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

Kombinacije objektiva i fotoaparata

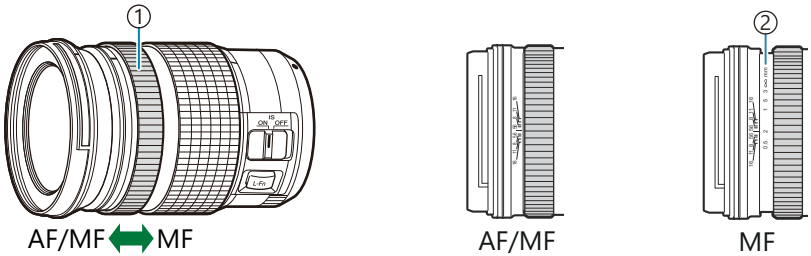
Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje svjetla
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da[1]	Da

1 Nije dostupno tijekom uvećanog prikaza, snimanja videozapisa ili načina Zvjezdano nebo AF.

Objektivi s MF ručicom

Mehanizam „MF ručice" (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



① Prsten fokusa
② Vidljive udaljenosti fokusa

Odabirom **[Inoperative]** za **[MF Clutch]** (P.153) onemogućuje se ručni fokus čak i kada je MR ručica u položaju MF.

Prikaz na monitoru kada upotrebljavate objektiv s funkcijom postavljanja/pozivanja

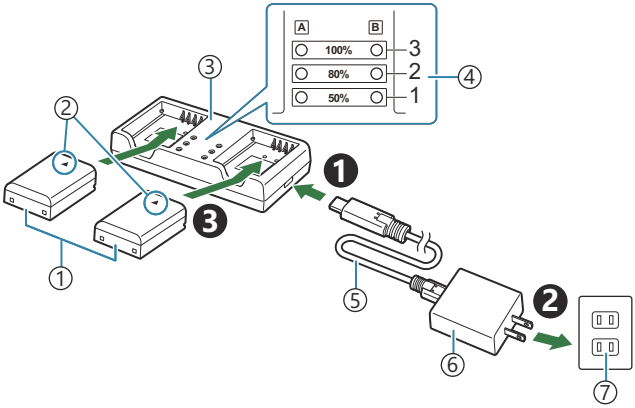
Monitor fotoaparata prikazuje „●Postavi” kada se položaj fokusa spremi s pomoću opcije postavljanja i „●Pozovi” kada se spremljeni položaj fokusa dohvaća s pomoću funkcije pozivanja.
Više informacija o funkcijama postavljanja i pozivanja potražite u priručniku objektiva.

Neobavezna dodatna oprema

Uporaba punjača (BCX-1)

Moguće je umetnuti dvije baterije. Moguća je uporaba i samo s jednom umetnutom baterijom.

1. Napunite bateriju.



①Litij-ionska baterija (BLX-1)
②Oznaka smjera (▲)
③Litij-ionski punjač
④Pokazivači punjenja
⑤USB kabel (CB-USB13: isporučen)
⑥USB prilagodnik izmjeničnog napona (F-7AC)
⑦Zidna utičnica

- Vrijeme punjenja iznosi približno 2 sata i 30 minuta. Status pokazivača punjenja i napunjenosti baterije potražite u tablici u nastavku.
  Vrijeme punjenja ne mijenja se čak ni kada istovremeno punite dvije baterije.

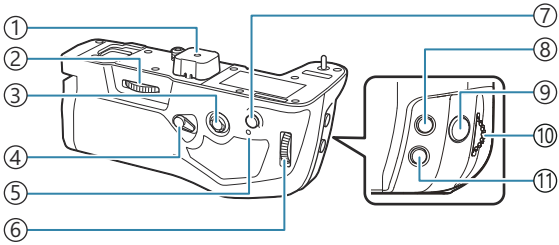
Pokazivač punjenja	Punjenje baterije
Pokazivač 1: treperi	Punjenje (manje od 50 %)
Pokazivač 1: Svijetli; Pokazivač 2: treperi	Punjenje (između 50 % i 80 %)
Pokazivači 1 i 2: svijetle; pokazivač 3: treperi	Punjenje (između 80 % i 100 %)
Svi pokazivači: ne svijetle	Punjenje je završilo
Svi pokazivači: trepere	Pogreška pri punjenju

Držač baterija za napajanje HLD-10

Opcionalni držač baterije HLD-10 može se upotrebljavati za napajanje fotoaparata dulje vrijeme.

Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom pričvršćivanja ili uklanjanja držača.

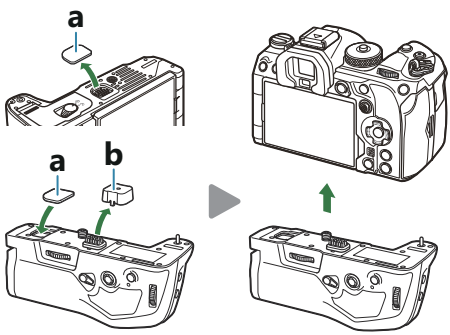
Nazivi dijelova



① Poklopac priključka
② Kotačić za pričvršćivanje
③ Višenamjenska tipka
④ Blokada za okomito snimanje
⑤ Lampica punjenja baterije
⑥ Stražnji kotačić
⑦ Gumb **AF-ON**
⑧ Gumb ☒ (Kompenzacija ekspozicije)
⑨ Gumb zatvarača
⑩ Prednji kotačić
⑪ Gumb **ISO**

Pričvršćivanje držača

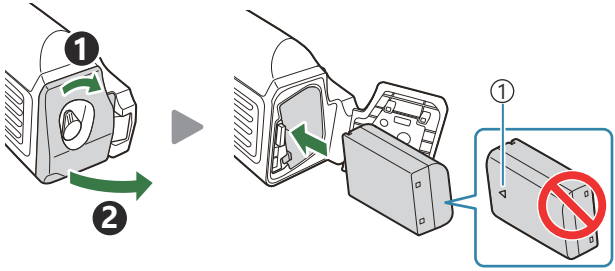
Skinite poklopac držača baterija za napajanje (PBH) (**a**) na dnu fotoaparata i poklopac priključka (**b**) HLD-10 prije nego što pričvrstite HLD-10. Kada ga pričvrstite, provjerite je li kotačić za uklanjanje HLD-10 čvrsto pritegnut. Kada ne upotrebljavate HLD-10, obavezno pričvrstite poklopac držača baterija za napajanje (PBH) na fotoaparat i poklopac priključka na HLD-10.



Pohranite poklopac držača baterija za napajanje (PBH) (**a**) u HLD-10.

Umetanje baterije

Upotrebljavajte BLX-1 bateriju. Kada umetnete bateriju, provjerite jeste li zaključali poklopac baterije.



① Oznaka smjera

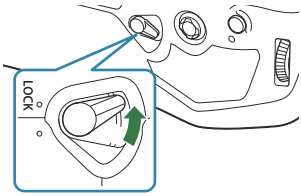
Pokazivač razine napunjenosti baterije na monitoru (P.39) pokazuje „PBH" kada fotoaparat napaja baterija koja se nalazi u HLD-10.

Punjenje baterije u držaču baterija za napajanje

Da biste punili bateriju u držaču baterija za napajanje, postavite bateriju na držač i pričvrstite držač na fotoaparat; napunite bateriju na isti način kao što je opisano u odjeljku „Punjenje baterije s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona" (P.30).
Lampica punjenja na držaču svijetli tijekom punjenja.

Uporaba gumba

Povucite blokadu za okomito snimanje HLD-10 u smjeru strelice.



Uloge koje izvode gumb ☒ (Kompenzacija ekspozicije), gumb **ISO** i gumb **AF-ON** na HLD-10 mogu se odabrati s pomoću stavke **[Button Function]**. ☞ „Promjena uloga gumba (Button Settings)" (P.339)

Gumbi na HLD-10 ne mogu se upotrebljavati kada je blokada za okomito snimanje u položaju **LOCK**.

Napomene o uporabi ovog proizvoda

- Upotrebljavajte samo namjensku bateriju. U suprotnom, može doći do ozljeda, oštećenja proizvoda i požara.
- Ne okrećite kotačić za pričvršćivanje noktom. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebljavajte fotoaparat samo u rasponu radnih temperatura pokrivenih jamstvom.
- Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite u prašnim i vlažnim prostorima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Priključke čistite suhom i mekanom krpom. Nemojte čistiti proizvod vlažnom krpom, razrjeđivačima, benzinom ili bilo kakvim drugim organskim otapalima.
- Izvadite baterije iz fotoaparata i držača baterija za napajanje prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.

Namjenske vanjske bljeskalice

Kada upotrebljavate neobaveznu bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i ove bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ϟCMD, RCV, and X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (P.489).

Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

FL-700WR

Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm [1]) GN 21 (12/24 mm [1])
Podržani bežični sustavi	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm [1]) GN 27 (12/24 mm [1])
Podržani bežični sustavi	RC

STF-8

Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO, RUČNI, RC [2]
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN8.5
Podržani bežični sustavi	RC [2]

FL-LM3

Način upravljanja bljeskalicom	Razlikuje se ovisno o postavkama fotoaparata.
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 9.1 (12/24 mm [1])
Podržani bežični sustavi	RC [2]

1 Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom

P A S M B

Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravlja se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu. Postavke se mogu zasebno podesiti za jedinice u do tri druge grupe.

RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici (P.487).

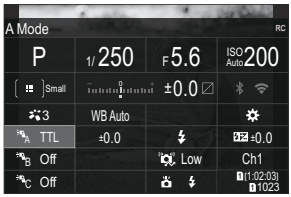
Konfiguriranje RC načina

1. Odaberite **[On]** za **[RC Mode]** (P.189) i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će izaći na zaslon za snimanje.
- Na zaslonu se prikazuje „RC".

2. Pritisnite gumb **OK**.

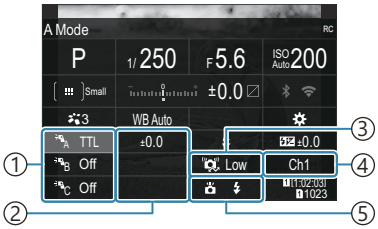
- Prikazat će se glavna upravljačka ploča za RC način.



- Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.

3. Podesite postavke bljeskalice.

- Označite stavke s pomoću gumba △ ▽ ◁ ▷ i okrenite prednji kotačić za odabir postavki.



① Grupa, način upravljanja bljeskalicom
② Kompenzacija bljeskalice
③ Snaga optičkog signala
④ Kanal
⑤ Način bljeskalice

Grupa	Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Jedinica montirana na fotoaparat funkcionira kao član Grupe A.
Način upravljanja bljeskalicom	Odaberite način bljeskalice.
Kompenzacija bljeskalice	Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano [Manual], možete unijeti vrijednost za izlaznu snagu ručne bljeskalice.
Snaga optičkog signala	Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite **[High]** ako ste postavili bljeskalice na blisku do maksimalnu udaljenost od fotoaparata. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Način bljeskalice / izlaz	Odaberite ϟ (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Kanal	Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.

4. Postavite jedinicu montiranu na fotoaparat na **[TTL AUTO]**.

- Postavke upravljanja bljeskalicom za FL-LM3 mogu se podesiti samo s pomoću fotoaparata.

Postavljanje bljeskalice

1. Postavite daljinske bljeskalice u način RC.
   - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
   - Postavite grupu za upravljanje s namjenskom vanjskom bljeskalicom i konfigurirajte njihove komunikacijske kanale kako bi odgovarali postavkama fotoaparata.

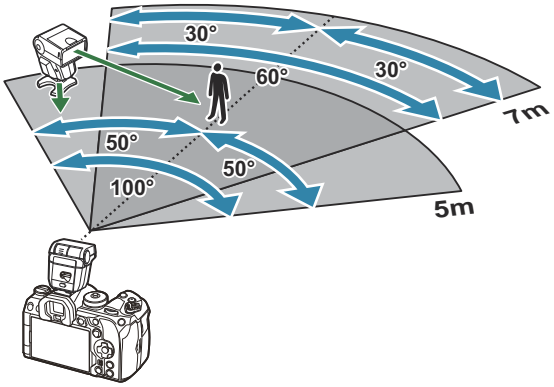
2. Rasporedite bljeskalice.
   - Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu.

3. Snimajte slike nakon što ste provjerili da su fotoaparat i bljeskalice napunjeni.

Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo vodič. Kontrolni raspon razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparat i uvjeta u okolnom području.

Kontrolni raspon bljeskalice za FL-LM3 bljeskalice montirane na fotoaparat



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihim načinima.
- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako je objekt preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer korištenjem difuzora.

Ostale vanjske bljeskalice

Bljeskalice drugih proizvođača mogu se montirati na priključak za bljeskalicu ili povezati kabelom za sinkronizaciju. Obavezno vratite poklopac na konektor vanjske bljeskalice kada se ne upotrebljava. Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparat.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju našim specifikacijama može oštetiti fotoaparat.
- Odaberite način **M**, odaberite brzinu zatvarača koja nije brža od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite **[ISO]** na postavku koja nije **[Auto]**.
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi samo ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

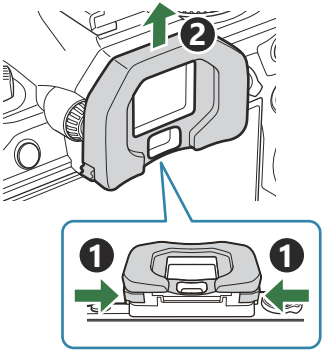
Glavni dodaci

Konverter objektiva

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje efekta ribljeg oka ili makro fotografija. Informacije o objektivima koji se mogu upotrebljavati potražite na našoj internetskoj stranici.

Sjenilo tražila (EP-18)

Uklanjanje

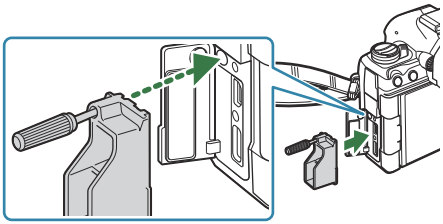


Potisnite obje ručice prema unutra i podignite sjenilo tražila.

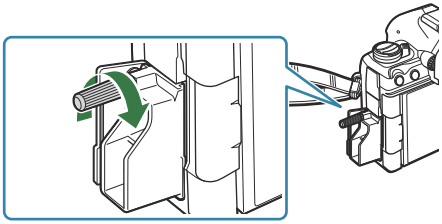
Kopča za kabel (CC-1) / Zaštita za kabel (CP-2)

Kad povezujete USB kabel, upotrijebite dodatnu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka i odspajanje kabela.

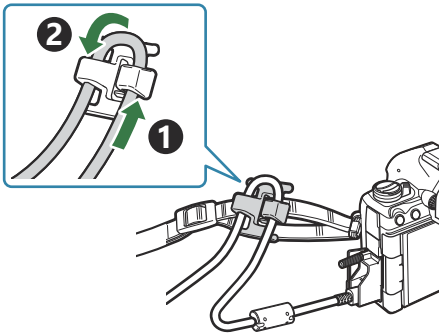
1. Postavite zaštitu za kabel na fotoaparat.



2. Pritegnite vijak.



3. Zakvačite kopču za kabel na kabel i pričvrstite ju na remen.

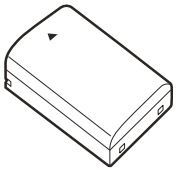


- Kopča se pričvršćuje na kopču.

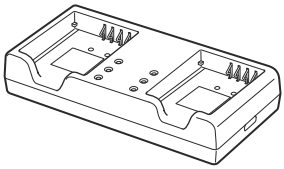
Dodaci

Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

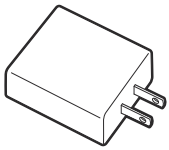
Napajanje



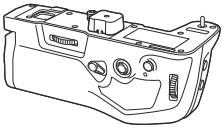
Litij-ionska baterija
BLX-1



Litij-ionski punjač
BCX-1

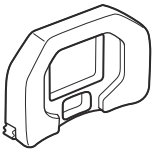


USB prilagodnik izmjeničnog napona
F-7AC



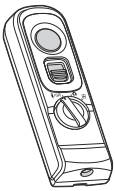
Držač baterija za napajanje
HLD-10

Tražilo



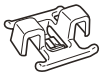
Sjenilo tražila
EP-18

Daljinski upravljač/otpuštanje

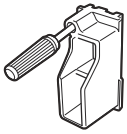


Daljinski upravljač
RM-WR1

Kopča za kabel / Zaštita za kabel



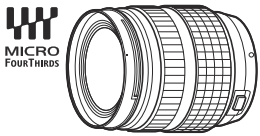
Kopča za kabel
CC-1



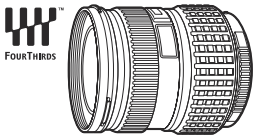
Zaštita za kabel
CP-2

Objektiv

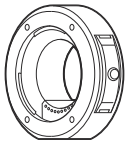
Objektivi sustava Micro Four Thirds



Objektivi sustava Four Thirds



- Za uporabu objektiva sustava Four Thirds s ovim fotoaparatom potreban je prilagodnik MMF-2 ili MMF-3 Four Thirds.
- Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu koristiti s prilagodnikom. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.



Adapter za Four Thirds
MMF-2/MMF-3

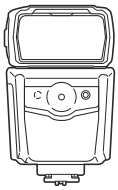
Konverter objektiva

- **MC-20** (Telekonverter)
- **MC-14** (Telekonverter)
- **FCON-P01** (Konverter efekta ribljeg oka)
- **MCON-P02** (Makro konverter)

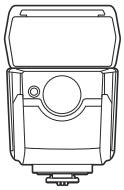
Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našim internetskim stranicama.

Način bljeskalice

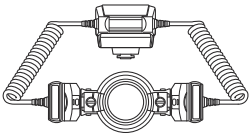
Elektronska bljeskalica
FL-LM3



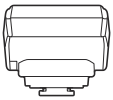
Elektronska bljeskalica
FL-900R



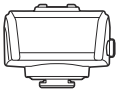
Elektronska bljeskalica
FL-700WR



Makro bljeskalica
STF-8



Bežični upravljač radiovalova
FC-WR



Bežični prijemnik radiovalova
FR-WR

Kutija/remen

- Torbica za fotoaparat
- Remen za rame

Kabel za spajanje

- USB kabel
- HDMI kabel (HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača.)

Memorijska kartica

- SD
- SDHC
- SDXC

Memorijske kartice mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

Slušalice/Mikrofon

Slušalice i mikrofoni mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

Softver

Softver za upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija na računalu

OM Workspace

Softver za upravljanje fotoaparatom na računalu

OM Capture

Aplikacija za pametni telefon

OM Image Share

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blago sapunastu vodu i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat koristili na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektiva komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektiva.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne upotrebljavate fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektiva prije micanja objektiva.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte fotoaparat na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektiva dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste upotrebljavali tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika, kao što su putovanja u druge države, obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Pregled i čišćenje senzora slike

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na senzor slike te uklanja prašinu i prljavštinu s površine senzora slike ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen. Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava senzor slike i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije izvođenja mapiranja piksela.

1. Odaberite **[Pixel Mapping]** (P.426).

2. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
   - Kartica **[Busy]** prikazuje se dok je mapiranje piksela u tijeku. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija umetnuta

Baterija nije potpuno napunjena

- Bateriju punite s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona ili punjača.

Baterija zbog hladnoće trenutačno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik

- Dijaloški se okvir prikazuje u sljedećim situacijama.
  - Fotoaparat je uključen prvi put.
  - Niste odabrali jezik.

Pogledajte „Početne postavke" (P.41) za informacije o odabiru jezika.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio

- Ako je **[On]** odabrano za **[Quick Sleep Mode]**, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja. ☞ **[Quick Sleep Mode]** (P.420)
- Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije. ☞ **[Sleep]** (P.418)
- Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti. ☞ **[Auto Power Off]** (P.419)

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na monitoru treperi oznaka ⚡. Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb zatvarača.

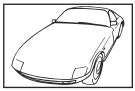
Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

- Treperi potvrda automatskog fokusiranja.
  Fotoaparat neće moći fokusirati na sljedećim predmetima.

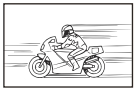


Objekt s indeksom niskog kontrasta

Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

- Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije u fokusu.

Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče

Objekti nisu unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat aktivira postupak redukcije šuma nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača, tijekom kojeg nije moguće snimanje. Možete postaviti **[Noise Reduction]** na **[Off]**. ☞ **[Noise Reduction]** (P.178)

Broj AF oznaka je smanjen

- Veličina i broj dostupnih AF oznaka razlikuje se ovisno o ciljnim postavkama grupe (P.109), a opcije odabrane za **[Digital Tele-converter]** (P.264), **[Aspect]** (P.223), postavke snimanja (P.194) i **[Image Stabilizer]** (P.209).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Upotrebljavate fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme. ☞ „Početne postavke" (P.41)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke (tvornička mjerenja). Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

- Postavke izmijenjene u prilagođenim načinima (načini **C** – **C4**) ponovno će se postaviti na spremljene vrijednosti kada se kotačić za odabir načina rada okrene na neku drugu postavku ili kada se fotoaparat isključi. Ako je **[Hold]** odabrano za **[Save Settings]** kada je odabran prilagođeni način, promjene postavki automatski će biti spremljene u odabrani način. ☞ „Spremanje promjena postavki u prilagođenim načinima rada" (P.79)

Slike izgledaju „isprano"

- To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili „ghosting". Uzmite u obzir kompoziciju u kojoj slika neće obuhvaćati jaki izvor svjetla, koliko je to moguće. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiva ne urodi željenim učinkom, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

- Mogući su razlog tome mrtvi pikseli na senzoru slike. Izvršite postupak **[Pixel Mapping]**. Ako se problem nastavi, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta. ☞ „Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike" (P.501)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

- Kada otvorite izbornik, stavke koje se ne mogu postaviti prikazuju se sivom bojom. Kada pritisnete gumb **OK** dok je označena stavka prikazana sivom bojom, prikazat će se razlog zbog kojeg nije dostupna. Pročitajte upute na zaslonu i provjerite postavke. ☞ „Stavke prikazane sivom bojom" (P.102)

Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči

- Neke funkcije možda neće biti dostupne ovisno o trenutačnim postavkama snimanja. Provjerite je li ta funkcija prikazana sivom bojom u izbornicima.

Objekt izgleda izobličeno

- Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:
  - Snimanje videozapisa (P.80) / Tihi način rada (P.203) / Kontinuirano snimanje fotografija (P.205) / Slika visoke razlučivosti (P.244) / Bracketing fokusa (P.283) / Slag. dubinske oštrine (P.255) / Snimanje ND-a uživo (P.248) / snimanje GND-a uživo (P.251) / HDR (P.258)

  To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

- Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom:
  - Snimanje videozapisa (P.80) / Tihi način rada (P.203) / Kontinuirano snimanje fotografija (P.205) / Slika visoke razlučivosti (P.244) / Bracketing fokusa (P.283) / Slag. dubinske oštrine (P.255) / Snimanje ND-a uživo (P.248) / snimanje GND-a uživo (P.251) / HDR (P.258)

  Titranje se može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača. Treperenje možete smanjiti i primjerom skeniranja treperenja. ☞ **[Flicker Scan]** (P.161), **[Flicker Scan]** (P.161)

Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija

- Prikaz je promijenjen na „Samo slika". Pritisnite gumb **INFO** i prijeđite na drugi način prikaza.
  ☞ „Promjena prikaza informacija" (P.49)

Nije moguće promijeniti način fokusa MF (ručni fokus)

- Objektiv koji upotrebljavate može biti opremljen mehanizmom MF ručice. U tom slučaju ručni se fokus odabire kada se prsten fokusa povuče na bočnu stranu kućišta fotoaparata. Provjerite objektiv.
  ☞ „Objektivi s MF ručicom" (P.482)

Ništa se ne prikazuje na monitoru

- Kada se nešto, npr. vaše lice, ruka ili remen približe tražilu, monitor se isključuje, a tražilo se uključuje. ☞ „Zamjena zaslona" (P.47)

Kodovi pogrešaka

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
No Card	**Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.** Stavite karticu. Ili ponovno stavite karticu ispravno.
1 Pogreška kartice	**Problem s memorijskom karticom u utoru 1.** Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako to ne riješi problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspije, kartica nije upotrebljiva.
2 Pogreška kartice	**Problem s memorijskom karticom u utoru 2.** Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako to ne riješi problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspije, kartica nije upotrebljiva.
1 Zaštita od pisanja podataka	**Memorijska kartica u utoru 1 ima zaštitu od pisanja podataka („zaključana je").** Prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu postavljen je u položaj „LOCK". Vratite prekidač u otključani položaj (P.34).
2 Zaštita od pisanja podataka	**Memorijska kartica u utoru 2 ima zaštitu od pisanja podataka („zaključana je").** Prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu postavljen je u položaj „LOCK". Vratite prekidač u otključani položaj (P.34).
1 Kartica je puna	**Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica u utoru 1 je puna.** Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo. Odaberite neku drugu opciju **[Card Slot Settings]** (P.395).
2 Kartica je puna	**Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica u utoru 2 je puna.** Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo. Odaberite neku drugu opciju **[Card Slot Settings]** (P.395).

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
1 Kartica je puna	**Nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici za snimanje dodatnih slika.** Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo. Odaberite neku drugu opciju **[Card Slot Settings]** (P.395).
2 Kartica je puna	**Nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici za snimanje dodatnih slika.** Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo. Odaberite neku drugu opciju **[Card Slot Settings]** (P.395).
1 Nema snimljenih slika	**Reprodukcija nije dostupna. Na memorijskoj kartici u utoru 1 nema slika.** Na odabranoj memorijskoj kartici nema slika. Snimite slike prije odabira načina reprodukcije.
2 Nema snimljenih slika	**Reprodukcija nije dostupna. Na memorijskoj kartici u utoru 2 nema slika.** Na odabranoj memorijskoj kartici nema slika. Snimite slike prije odabira načina reprodukcije.
1 Pogreška slikovne datoteke	**Odabrana datoteka je oštećena i nije ju moguće reproducirati. Ili je slika u formatu koji fotoaparat ne podržava.** Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili nečeg sličnog. Ako se slika ne može prikazati na računalu, datoteka je možda oštećena.
2 Pogreška slikovne datoteke	

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
1 Sliku nije moguće urediti	**Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima.** Retuširajte sliku na računalu ili na nekom drugom uređaju.
2 Sliku nije moguće urediti	
Y/M/D	**Sat nije postavljen.** Postavite sat (P.423).
Heat	**Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.** Isključite fotoaparat i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparat da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	**Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.** Sačekajte trenutak dok se fotoaparat automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite upotrebljavati.
Baterija je prazna	**Baterija je ispražnjena.** Napunite bateriju.
No Connection	**Fotoaparat nije pravilno priključen na računalo, HDMI zaslon ili druge uređaje.** Ponovno priključite fotoaparat.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite obj.	**Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen.** Izvucite objektiv.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
Provjerite status objektiva.	**Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti.** Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Specifikacije

Fotoaparat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Senzor slika	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3″ Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 22,93 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Omjer stranica	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 5,76 milijuna točaka
Povećanje	100 %
Točka oka	Približno 21 mm (−1 m^{-1})

Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100 %
Monitor	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon osjetljiv na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,62 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravnini
Brzina zatvarača	1/8000 – 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Brzina sinkronizacije bljeskalice	1/250 s ili sporije
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	1053 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Spot mjerenje
Izmjereni raspon	– 2 do 20 EV (f/2.8, ISO 100 ekvivalentno)
Način snimanja	**P**: Program AE (Može se provesti promjena programa); **A**: AE s prioritetom otvora objektiva; **S**: AE s prioritetom zatvarača; **M**: Ručno; **B**: Bulb (bulb, vrijeme i kompozitno); **C1**–**C4**: Prilagođeni načini; 🎥: Videozapis

ISO	L80; L100; 200 – 102400 u koracima od 1/3 ili 1 EV
Komp. Eksp.	± 5,0 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Postavka načina	Auto / Zadano WB (7 postavki) / Prilagođeno WB / WB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Kompatibilan standard	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk sa slikama	Format Wave
Način snimanja videozapisa	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Audio	Stereo linearni PCM, 16 bit; frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format) Stereo linearni PCM, 24 bit; frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/ prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Jednostruki kadar; uzastopno; zaključavanje ogledala; tiho; Kontinuirano snimi fotografije; samookidač
Uzastopno snimanje	Do 10 sl./s (▭) Do 20 sl./s (♥▭/ProCap) Do 50 sl./s (♥▭SH2/ProCap SH2) Do 120 sl./s. (♥▭SH1/ProCap SH1)
Samookidač	12 s/2 s/Prilagođeno

Funkcija štednje energije	Prebacuje se u način mirovanja: 1 minuta, isključivanje: 4 sata (Ta se funkcija može prilagoditi.)
Vanjska bljeskalica	
Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
X-Sinkr.	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac * * * Imajte na umu da su fotoaparati proizvedeni u skladu s različitim normama zemalja.
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	**Bluetooth** inačica 4.2 BLE
Raspon frekvencije (središnja frekvencija)	2402 – 2480 MHz
Vanjski priključak	
	USB (tip C); HDMI mikropriključak (tip D); vanjska bljeskalica; daljinski kabel (ø2,5 mm mini priključak); priključak za mikrofon (ø3,5 mm stereo mini priključak); priključak za slušalice (ø3,5 mm stereo mini priključak)
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	Približno 134,8 mm (Š) × 91,6 mm (V) × 72,7 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 599 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)

Radno okruženje	
Temperatura	–10 °C – 40 °C (tijekom rada) / –20 °C – 60 °C (pohrana)
Vlažnost	30 %–90 % (tijekom rada) / 10 %–90 % (pohrana)
Otpornost na vodu	Standardna publikacija IEC 60529 IPX3 (primjenjivo ako se fotoaparat upotrebljava s našim IPX3 ili novijim vodootpornim objektivom)

Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLX-1
Tip	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC7.2V
Nazivni kapacitet	2280mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Približno 40 mm (Š) × 22 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 86 g

USB prilagodnik izmjeničnog napona

BR. MODELA	F-7AC-1/F-7AC-2
Propisani napon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (tijekom rada) / – 20 °C – 60 °C (pohrana)

- Izgled i specifikacije ovog proizvoda podložni su izmjenama bez prethodne najave ili obveze od strane proizvođača.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.

Zadane postavke

Zadane postavke

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča (P.518)
1 Kartica (P.523)
2 Kartica (P.531)
AF kartica (P.536)
Kartica (P.542)
Kartica (P.546)
Kartica (P.548)
Kartica (P.556)

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

Način snimanja: P, A, S, M, B

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Shooting Mode	**P**	—	—	—
Shutter Speed	1/250 s (kada se postavi na **S**/**M**), Bulb (kada se postavi na **B**)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
📷AF Target Mode	**[⠿]**Small	✓	✓	✓
Exposure Comp. / ☒				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
☒	Sve ± 0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Picture Mode	**3**Natural	✓	✓	✓
📷WB	WB Auto	✓	✓	✓
📷Kelvin	5400 K (kada je **[📷 WB]** postavljeno na **[CWB]**)	✓	✓	—
📷Button Function	—	✓	✓	—
📷AF Mode	S-AF	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Subject Detection	Off	✓	✓	—
Flash Mode	⚡	✓	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	⚡Full (Kada je bljeskalica postavljena na **[⚡Manual]**)	✓	✓	✓
Drive ▭/⏱	▭	✓	✓	✓
Metering	⊡	✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
📷 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📷 Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—
1 📷 ◀⋮	L F (kada je Slika visoke razluč. postavljena na: 80M F+RAW)	✓	✓	✓
2 📷 ◀⋮	L F (kada je Slika visoke razluč. postavljena na: 80M F+RAW)	✓	✓	✓
🎥 ◀⋮	4K 60p L-8	✓	✓	✓

Način snimanja: 🎥 (videozapis)

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
🎥 Mode		**P**	—	✓	—
Shutter Speed		1/250 s	—	✓	✓
Aperture Value		F5.6	—	✓	✓
🎥 ISO		ISO Auto	—	✓	✓
🎥 AF Target Mode		**[▦]** Middle	—	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	🖼	Sve ± 0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
🎥 Picture Mode		3 Natural	✓	✓	✓
🎥 WB		WB Auto	—	✓	✓
🎥 Kelvin		5400 K (kada je **[🎥 WB]** postavljeno na **[CWB]**)	—	✓	—
🎥 Button Function		—	—	✓	—
🎥 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Subject Detection		Off	✓	✓	—
🎥 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓
🎥		4K 60p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	—	✓	—
Headphone Volume		8	—	✓	—

Način snimanja: RC način

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Shooting Mode		**P**	—	—	—
Shutter Speed		1/250 s (kada se postavi na **S**/**M**), Bulb (kada se postavi na **B**)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
📷ISO		ISO Auto	✓	✓	✓
📷AF Target Mode		**[⠿]**Small	✓	✓	✓
Exposure Comp. / ☒					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	☒	Sve ± 0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
📷Picture Mode		3Natural	✓	✓	✓
📷WB		WB Auto	✓	✓	✓
📷Kelvin		5400 K (kada je **[📷WB]** postavljeno na **[CWB]**)	✓	✓	—
📷Button Function		—	✓	✓	—
Način A		TTL	✓	✓	✓
Način B		Off	✓	✓	✓
Način C		Off	✓	✓	✓
Kompenzacija bljeskalice		± 0 (kada se postavi na TTL/Auto)	✓	✓	✓
Izlazna snaga bljeskalice		1/1 (kada je u Ručnom načinu)	✓	✓	✓
Način bljeskalice		ϟ	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Uobičajeno)	✓	✓	✓
snaga optičkog signala	Nisko	✓	✓	✓
Kanal	Ch1	✓	✓	✓

1 Kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Način snimanja: **P** Kvaliteta slike: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Ponovno postavi	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Način snimanja: **P** Kvaliteta slike: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Ponovno postavi	—	✓	—
	C3	Recall	—	—	—	—
		Assign	Način snimanja: **P** Kvaliteta slike: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Ponovno postavi	—	✓	—
	C4	Recall	—	—	—	—
		Assign	Način snimanja: **P** Kvaliteta slike: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Ponovno postavi	—	✓	—
			LF	✓	✓	✓

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Detailed Settings					
	1	Br. piksela: L Kompresija: SF	✓	✓	—
	2	Broj piksela: L Kompresija: F	✓	✓	—
	3	Broj piksela: L Kompresija: N	✓	✓	—
	4	Broj piksela: M1 Kompresija: N	✓	✓	—
Image Aspect		4:3	✓	✓	✓
Image Review		Off	✓	✓	—
Shading Comp.		Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Picture Mode		3 Natural	✓	✓	✓
Picture Mode Settings		All items: ✓	✓	✓	—
WB		WB Auto	✓	✓	✓
All WB±Z					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color		On	✓	✓	✓
+WB		Off	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Color Space	sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	25600	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓
Noise Reduction		Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Flicker Scan		Off	✓	✓	✓
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓
Exposure Shift					
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

5. Metering

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during AEL	Auto	✓	✓	✓
AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during	Yes	✓	✓	✓
Spot Metering	Sve stavke: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
RC Mode	Off	✓	✓	✓
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓
Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓
Flash Mode Settings				
Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Drive /		✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓
Sequential Shooting Settings				
⧉	✓	✓	✓	—
Max fps	10fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉SH1	✓	✓	✓	—
Max fps	120fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉SH2	✓	✓	✓	—
Max fps	50fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
ProCap SH1		✓	✓	✓	—
	Max fps	120fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓
ProCap SH2		✓	✓	✓	—
	Max fps	50fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓
Self-timer Settings					
⏲12		✓	✓	✓	—
♥⏲12		☐ (bez ✓)	✓	✓	—
⏲2		✓	✓	✓	—
♥⏲2		✓	✓	✓	—
⏲C		✓	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	⏲ Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
	♥⏱C		☐ (bez ✓)	✓	✓	—
		Number of Frames	3f	✓	✓	✓
		⏱ Timer	1sec	✓	✓	✓
		Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
		Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
Anti-Shock [♦] Settings						
	Anti-Shock [♦]		Off	✓	✓	—
	Waiting Time		0sec	✓	✓	—
Silent [♥] Settings						
	Waiting Time		0sec	✓	✓	—
	Noise Reduction		Off	✓	✓	—
	■)))		Not Allow	✓	✓	—
	AF Illuminator		Not Allow	✓	✓	—
	Flash Mode		Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
📷 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
▭ Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
▬ Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

2 Kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. Računalni načini

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	✓	✓	✓
		80M F+RAW	✓	✓	✓
	RAW Recording Bit	12bit	✓	✓	—
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—
	Charge Time	0sec	✓	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—
Live GND Shooting					
	Live GND Shooting	Off	✓	✓	✓
	GND Number	GND8(3EV)	✓	✓	—
	Filter Type	Soft	✓	✓	—
	Filter Auto Rotate	On	✓	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	8	✓	✓	—
	Set focus differential	5	✓	✓	—
	⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—
HDR		Off	✓	✓	✓
Multiple Exposure					
	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
	Auto Gain	Off	—	✓	✓
	Overlay	Off	—	✓	✓

2. Other Shooting Functions

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
Interval Shooting						
	Interval Shooting		Off	—	✓	✓
	Number of Frames		100	✓	✓	✓
	Start Waiting Time		00:00:01	✓	✓	✓
	Interval Length		00:00:01	✓	✓	✓
	Interval Mode		Time Priority	✓	✓	✓
	Exposure Smoothing		On	✓	✓	✓
	Time Lapse Movie		Off	✓	✓	✓
	Movie Settings					
		Movie Resolution	FullHD	✓	✓	✓
		Frame Rate	10fps	✓	✓	✓
Keystone Comp.			Off	✓	✓	✓
Fisheye Compensation						
	Fisheye Compensation		Off	✓	✓	✓
	Angle		1	✓	✓	—
	/ Correction		Off	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
BULB/TIME/COMP Settings				
Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	– 7	✓	✓	—
Live Bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5sec	✓	✓	—
Composite Settings	1/2sec	✓	✓	—

3. Bracketing

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓
WB BKT				
A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT	Off	✓	✓	✓
ISO BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT				
ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Samo ART: ✓ (ART s više vrsta: označena je samo vrsta ▮ ✓.)	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
BKT fokusa				
BKT fokusa	Off	✓	✓	✓
Postavi broj snimki	99	✓	✓	✓
Postavi diferencijal fokusa	5	✓	✓	✓
⚡Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓	✓

AF kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
AF+MF		Off	✓	✓	✓
Starry Sky AF Setting					
	AF Priority	Speed	✓	✓	✓
	AF Operation	AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓
	Release Priority	Off	✓	✓	✓
AF by half-pressing					
	S-AF	Yes	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
AF-ON in MF mode		No	✓	✓	✓
Release Priority					
	S-AF	Off	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Subject Detection		Off	✓	✓	—
C-AF Setting					
	C-AF Area	All	✓	✓	—
	C-AF Area	All	✓	✓	—
AF Button					
		Priority	✓	✓	✓
	AF-ON	Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	✓

4. AF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
C-AF Center Priority				
[ ]Cross	✓	✓	✓	✓
[ ]Mid	✓	✓	✓	✓
[ ]Large	✓	✓	✓	✓
[ ]C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
[ ]C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
[ ]C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
[ ]C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
AF Limiter				
AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Release Priority	On	✓	✓	✓
AF Scanner	On	✓	✓	✓
AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	—	—

5. Movie AF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
AF Target Mode Settings				
[▦]All	✓	✓	✓	—
[·]Single	✓	✓	✓	—
[✥]Cross	✓	✓	✓	—
[▦]Mid	✓	✓	✓	—
[▦]Large	✓	✓	✓	—
[▦]C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
[▦]C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
[▦]C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
[▦]C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
Orientation Linked [∴]				
AF Target Mode	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (bez ✓)	✓	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
[·:·] Set Home					
	AF Target Mode	✓ ([▦]Sve)	✓	✓	✓
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓
[·:·]Select Screen Settings					
	dial	[·:·]Način	✓	✓	✓
	button	Poz.	✓	✓	✓
[·:·] Loop Settings					
	[·:·] Loop Selection	Isključeno	✓	✓	✓
	Via [▦]All	Ne	✓	✓	✓
AF Targeting Pad		Isključeno	✓	✓	✓

7. MF

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
MF Assist					
	Magnify	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—
Peaking Settings					
	Peaking Color	Red	✓	✓	—
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↻	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Video Codec	H.264	✓	✓	✓
	4K 60p L-8	✓	✓	✓
Mode	P	—	✓	—
Flicker Scan	Off	—	✓	✓
Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Picture Mode		Same as	✓	✓	✓
View Assist		Off	—	✓	—
WB		WB Auto	—	✓	✓
All WB					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color		On	—	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
M ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	12800	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
M ISO-Auto		On	—	✓	—
Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓
IS Level	±0	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 🎙	±0	—	✓	—
	MIC 🎙	±0	—	✓	—
🎙Volume Limiter		On	—	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	—	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	—	✓	—
🎙Plug-in Power		On	—	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	—	✓	—
Headphone Volume		8	—	✓	—
Time Code Settings					
Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—
HDMI Output					
Output Mode		Monitor	—	✓	—
REC Bit		Off	—	✓	—
Time Code		On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Center Marker		Off	—	✓	—
Zebra Pattern Settings					
	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—
	Level 1	80	—	✓	—
	Level 2	Off	—	✓	—
Red Frame during REC		On	—	✓	—

▶ kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
🖶	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Copy All	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
▶ ◉ Function	☑	—	✓	—
▶ Dial Function	◠ ◀▶ / ◡ ▦ 🔍	—	✓	—
▶ 🔍 Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	✓
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG ⟨	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
⧉	On	—	✓	✓
▶ Info Settings	Sve stavke: ✓	—	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
▶🔍Info Settings	Sve stavke: ✓	—	✓	—
▦ Settings	**[▦25]** and **[Calendar]**: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Sve stavke: ✓	—	✓	—

✲ Kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Button Settings				
Button Function				
	Exposure Comp.	✓	✓	—
	High Res Shot	✓	✓	—
ISO	ISO	✓	✓	—
AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
AEL	AEL	✓	✓	—
	View Selection	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
▶	Off	✓	✓	—
▼	Off	✓	✓	—
		✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
PBH	Exposure Comp.	✓	✓	—
PBH ISO	ISO	✓	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
	PBH AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
	L-Fn	AF Stop	✓	✓	—
Button Function					
	±	Exposure Comp.	—	✓	—
	◉	◉REC	—	✓	—
	ISO	ISO	—	✓	—
	AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	AEL	AEL	—	✓	—
	▭	▭ View Selection	—	✓	—
	✥	Off	—	✓	—
	▶	Off	—	✓	—
	▼	Off	—	✓	—
	◎	Peaking	—	✓	—
	⊙	Magnify	—	✓	—
	PBH ±	Exposure Comp.	—	✓	—
	PBH ISO	ISO	—	✓	—
	PBH AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	L-Fn	AF Stop	—	✓	—
Shutter Function		Off	—	✓	—

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
Menu operation by 🗑			No	—	✓	—
Dial Settings						
📷 Dial Function						
	P	Ručica 1	: Exposure Comp. : Ps	✓	✓	—
		Ručica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	A	Ručica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	✓	✓	—
		Ručica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	S	Ručica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	✓	✓	—
		Ručica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	M/B	Ručica 1	: Aperture Value : Shutter Speed	✓	✓	—
		Ručica 2	: Exposure Comp. : ISO	✓	✓	—
🎥 Dial Function						
	P	Ručica 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—
		Ručica 2	: 🎙VOL : 🎙VOL	—	✓	—

Uloga				Zadana uloga	*1	*2	*3
		A	Ručica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	—	✓	—
			Ručica 2	: VOL : VOL	—	✓	—
		S	Ručica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	—	✓	—
			Ručica 2	: VOL : VOL	—	✓	—
		M	Ručica 1	: Aperture Value : Shutter Speed	—	✓	—
			Ručica 2	: VOL : ISO	—	✓	—
	Loop in Menu Tab			No	—	✓	—
	Dial Direction						
		Exposure		Dial 1	✓	✓	—
		Ps		Dial 1	✓	✓	—
Multi Selector Settings							
	Center Button			Off	✓	✓	—
	Direction Key			[·:·]	✓	✓	—
Fn Lever Settings							
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever			Fn	—	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Electronic Zoom Settings				
Elec. Zoom Speed	Normal	✓	✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	—	✓	—
Lock	Off	✓	✓	—

2. Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—
Lock	Off	✓	✓	—
Priority Set	No	—	✓	—
Menu Cursor Settings				
Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time				
End LV	0.7sec	✓	✓	—
Reset LV Frame	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset WB	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	—
End	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Switch Lock	0.7sec	✓	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Setting	0.7sec	✓	✓	—
End GND	1.0sec	✓	✓	—
Reset GND	0.7sec	✓	✓	—

3. Live View

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
LV Mode	Standard	✓	✓	—
Night Vision	Off	✓	✓	—
Frame Rate	Normal	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
EVF Style	Style 2	—	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** i **[Information 2]**: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing	On2	✓	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** i **[Information 2]**: ✓	✓	✓	—
Level Gauge	On	✓	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]**: ✓	—	✓	—

5. Mreža / Drugi prikazi

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	—	✓	—
	Display Color	Preset 1	—	✓	—
	Displayed Grid	Off	—	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	—	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	—	✓	—
Multi Function Settings		Sve stavke osim ISO: ✓	✓	✓	—
Histogram Settings					
	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

Kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
Card Slot Settings					
	Save Settings	Standard	✓	✓	—
	Save Slot	1	✓	✓	—
	Slot	1	✓	✓	—
Card Slot Settings		1	✓	✓	—
Assign Save Folder		Do not assign	—	✓	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	MDD	—	✓	—
	Adobe RGB	MDD	—	✓	—

2. Information Record

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	✓	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☼ (Svjetlina)	±0	✓	✓	—
	🌡 (Temperatura boja)	A0, G0	✓	✓	—
EVF prilagođavanje					
	☼ (Svjetlina)	Auto	✓	✓	—
	🌡 (Temperatura boja)	A0, G0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
🔈		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
USB Settings				
USB Mode	Select	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Wi-Fi Connection	—	—	✓	—
Settings				
Power-off Standby	Off	—	✓	—
Connection Password	—	—	—	—
Reset Settings	—	—	—	—
Wi-Fi PC Settings				
Wi-Fi MAC Address	—	—	—	—
Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Battery Status	—	—	—	—
Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Display Pattern		min	—	✓	—
Backlit LCD		Hold	✓	✓	—
Sleep		1min	✓	✓	—
Auto Power Off		4h	✓	✓	—
Quick Sleep Mode					
	Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
	Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
	Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Reset/Initialize All Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
Settings					
		—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: fotografije

Brojke se odnose na SDXC karticu od 64 GB koja se upotrebljava za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj slika koje se mogu pohraniti
80M F +RAW (12bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 183,7	(Stativ) 233
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		
50M F +RAW (12bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 170,5	(Stativ) 262
	(Ručno) 8160 × 6120			(Ručno) 123,0	(Ručno) 330
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj slika koje se mogu pohraniti
25M F +RAW (12bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 159,8 (Ručno) 112,3	(Stativ) 292 (Ručno) 410
	(Ručno) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		
80M F +RAW (14bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 197,0	(Stativ) 223
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		
50M F +RAW (14bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 183,8 (Ručno) 132,0	(Stativ) 249 (Ručno) 315
	(Ručno) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj slika koje se mogu pohraniti
25M F +RAW (14bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 173,1 (Ručno) 121,2	(Stativ) 275 (Ručno) 386
	(Ručno) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		
80M F	10368 × 7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	22	2503
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184 × 3888	Manja kompresija	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11355
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1 F		1/4		3,8	14360
M1 N		1/8		2,2	24413
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2 F		1/4		1,7	32551
M2 N		1/8		1,1	48827

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj slika koje se mogu pohraniti
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1 F		1/4		1,1	48827
S1 N		1/8		0,4	122067
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
S2 F		1/4		0,5	122067
S2 N		1/8		0,3	162756

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu.
- Maksimalan broj slika prikazanih na monitoru koje se mogu spremiti je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi

Brojke se odnose na SDXC memorijsku karticu od 64 GB.

Razlučivost videozapisa	Kompenzacija pokreta	Broj slika u sek. prilikom reprodukcije	Kapacitet (približno)	
			[Video Codec]: Postavljen na [H.264]	[Video Codec]: Postavljen na [H.265]
C4K	—	59.94p	41 minuta	54 minute
		50.00p	41 minuta	54 minute
		29.97p	80 minuta	105 minuta
		25.00p	80 minuta	105 minuta
		24.00p	80 minuta	105 minuta
		23.98p	80 minuta	105 minuta
4K	—	59.94p	41 minuta	54 minute
		50.00p	41 minuta	54 minute
		29.97p	80 minuta	105 minuta
		25.00p	80 minuta	105 minuta
		23.98p	80 minuta	105 minuta

Razlučivost videozapisa	Kompenzacija pokreta	Broj slika u sek. prilikom reprodukcije	Kapacitet (približno)	
			[Video Codec]: Postavljen na [H.264]	[Video Codec]: Postavljen na [H.265]
FHD	A-I	59.94p	—	51 minuta
		50.00p	—	51 minuta
		29.97p	41 minuta	98 minuta
		25.00p	41 minuta	98 minuta
		23.98p	41 minuta	98 minuta
	L-GOP	59.94p	152 minute	187 minuta
		50.00p	152 minute	187 minuta
		29.97p	281 minuta	338 minuta
		25.00p	281 minuta	338 minuta
		23.98p	281 minuta	338 minuta

- Brojke se odnose na snimke snimljene na najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i sceni koja se snima.
- Kada se upotrebljava SDXC kartica, mogu se snimiti videozapisi duljine do 3 sata. Videozapisi dulji od 3 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 3 sata).
- Kada se upotrebljava SD/SDHC kartica, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).

SIGURNOSNE MJERE OPREZA

SIGURNOSNE MJERE OPREZA

OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI

OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE NAŠEM OVLAŠTENOM SERVISU.

⚠	Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.
⚠ UPOZORENJE	Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.
⚠ OPREZ	Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.
⚠ NAPOMENA	Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!
DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute – Prije uporabe proizvoda pročitajte sve upute za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.
Izvor napajanja – Ovaj proizvod priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.
Strani predmeti – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.
Čišćenje – Uvijek isključite ovaj proizvod iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Za čišćenje proizvoda ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u spreju, ni bilo kakva organska otapala.
Toplina – Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojačala.
Grmljavinsko nevrijeme – Ako tijekom uporabe USB prilagodnika izmjeničnog napona dođe do grmljavinskog nevremena, prilagodnik odmah izvucite iz zidne utičnice.
Dodaci – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo dodatnu opremu koju preporučuje naša tvrtka.

Lokacija – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**
  Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
  - Minimalna udaljenost od lica ljudi koje snimate mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice previše blizu očima ljudi koji snimate može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u Sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparat.**
- **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.**
  - Fotoaparat uvijek upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
    - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje
    - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova
    - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta
    - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili punjač vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.
- Ne koristite fotoaparat mokrim rukama.
  To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, struje udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
  - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
  - Kad fotoaparat sadržava metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Pripazite na sljedeće:
    - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.

    - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira na to upotrebljavate li ga ili skladištite:
    - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Na izravnoj sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (štednjaci, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
    - Pješčano ili prašno okruženje.
    - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
    - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice, ili na kiši.
    - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat upotrebljava litij-ionsku bateriju koju propisuje naša tvrtka. Bateriju punite propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
  To može uzrokovati pregrijavanje, opekline ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnica, ključeva itd.
  Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili požar, što vas može opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pozorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemiti je itd.
- Ako vam tekućina iz baterija dođe u oči, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i smjesta potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
  Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega male djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj proizvod.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije nikad ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanima padanjem ili udarcima.
  To može uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili opekline.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite upotrebljavati fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.

- Dođe li tekućina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/ kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Upotrebljavajte isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat upotrebljavate isključivo originalnu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona koje je propisala naša tvrtka. Uporaba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog uporabe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnoj propisanoj dodatnoj opremi.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-7AC namijenjen je jedino za uporabu s ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu se puniti uz pomoć ovog USB prilagodnika izmjeničnog napona.
- Uključeni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-7AC nemojte spajati na opremu izuzev ovog fotoaparata.
- Nikad ne odlažite baterije na mjesta izložena izravnoj sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline itd.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon uporabe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna od naših litij-ionskih baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštujte lokalne zakone i propise.

⚠ OBAVIJEST

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikad nemojte upotrebljavati druge tipove kartica.**
  Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti karticu silom.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Naša tvrtka nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije prijenosa fotoaparata uklonite stativ i svu ostalu dodatnu opremu koje su proizvele druge tvrtke.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga snažnim udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema Suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izblijediti, mogao bi se pojaviti „ghosting" na senzoru slika, a mogao bi izbiti i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite snažno objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za skladištenje kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb zatvarača kako biste se uvjerili da radi normalno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, videoigara, glasnih zvučnika, velikog monitora, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisanih u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputama za rad.
- Bateriju prije stavljanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije iz fotoaparata ako fotoaparat dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Za priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona:
  pravilno spojite priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-7AC tako što ćete ga okomito priključiti u zidnu utičnicu.

- Budući da se glavni utikač prilagodnika izmjeničnog napona upotrebljava za prekid veze prilagodnika izmjeničnog napona s mrežnim napajanjem, spojite ga na lako pristupačnu strujnu utičnicu.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Zoom se neprekidno upotrebljava.
  - Gumb zatvarača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
  - Na monitoru je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Pri uporabi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja dobro obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili je niste upotrebljavali dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obvezno onemogućite bežične funkcije LAN/**Bluetooth®** u blizini medicinske opreme (P.431).
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.**
  Uporaba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obvezno onemogućite bežične funkcije LAN/**Bluetooth®** u zrakoplovu (P.431).
- **Nemojte upotrebljavati ovaj proizvod na mjestima na kojima može doći do smetnji zbog radarskih sustava koji se nalaze u blizini.**

Monitor

- Ne pritišćite monitor na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u načinu reprodukcije ili oštećenja monitora.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu monitora, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, na monitoru konture mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna u načinu reprodukcije.

- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja.
  Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Ako monitor zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Monitor ovog proizvoda proizveden je s točnošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture monitora. To nije pogreška.

Zakonske i druge obavijesti

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u vezi s bilo kakvom štetom ili koristima koje se očekuju zakonitom uporabom ove jedinice ili bilo kojim zahtjevom treće osobe koji su nastali neprimjerenom uporabom ovog proizvoda.
- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u pogledu bilo kakve štete ili bilo kakve koristi koja se očekuje zakonitom uporabom ove jedinice nastale brisanjem slikovnih podataka.

Izjava o odricanju odgovornosti za jamstvo

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva, izravno niti implicirano, u vezi s bilo kojim sadržajem ovih pisanih materijala ili softvera, i ni u kom slučaju nije odgovorna za bilo kakvo implicirano jamstvo utrživosti ili prikladnosti za bilo koju određenu svrhu ili za bilo kakvu posljedičnu, slučajnu ili neizravnu štetu (uključujući, između ostalog, štetu zbog gubitka poslovne dobiti, prekida rada ili gubitka poslovnih podataka) koja proizlazi iz uporabe ili nemogućnosti uporabe tih pisanih materijala, softvera ili opreme. Neke države ne omogućavaju izuzimanje ili ograničavanje odgovornosti za posljedičnu ili slučajnu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Naša tvrtka pridržava sva prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno fotografiranje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Naša tvrtka neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno fotografiranje, uporabu ili druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nijedan dio ovih pisanih materijala ili softvera ne može se reproducirati ili upotrebljavati u bilo kojem obliku ili na bilo koji način, elektronički ili mehanički, uključujući fotokopiranje i snimanje ili uporabu bilo koje vrste sustava za pohranu i dohvaćanje podataka, bez prethodnog pismenog odobrenja naše tvrtke. Ne preuzima se odgovornost u vezi s uporabom podataka sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru, niti za štetu nastalu uporabom podataka koji se u njima nalaze. Naša tvrtka zadržava pravo izmjene značajki i sadržaja ove publikacije ili softvera bez obveze ili prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- SDXC logotip registrirani je zaštitni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.

apical

- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OM Digital Solutions Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske Unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi je registrirani zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Verbalni žig i logotipovi **Bluetooth**® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc., a tvrtka OM Digital Solutions Corporation upotrebljava ih u skladu s uvjetima licencije.
- QR Code zaštitni je znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme „Design Rule for Camera File System/DCF" koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (engl. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Svi ostali nazivi tvrtki i proizvoda registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika. Simboli „™" i „®" ponekad se mogu izostaviti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe odredbama i uvjetima koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.
Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na
https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html

Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.1

Sljedeće funkcije su dodane/izmijenjene u sklopu ažuriranja firmvera.

- Sigurnosne postavke povezivanja pametnog telefona (P.574)
- Zadane postavke (P.575)

Postavljanje sigurnosti povezivanja pametnog telefona (Connection Security)

Postavite sigurnost prilikom povezivanja s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze.

Izbornik

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Security

ⓘ Ako je postavljeno na **[WPA2/WPA3]**, pametni telefon možda neće biti povezan putem Wi-Fi veze. U tom slučaju postavite na **[WPA2]**.

ⓘ Promjenom postavki promijenit će se i lozinka za Wi-Fi povezivanje i **Bluetooth®** povezivanje.

ⓘ Ponovno uparite fotoaparat i pametni telefon nakon promjene lozinki. ☞ „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Wi-Fi veza)" (P.433)

ⓘ Izvršenje **[Reset Settings]** (P.443) će pokrenuti **[Connection Security]**.

Zadane postavke

Kartica

*1: Može se dodati u **[Assign]**.
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

4. Wi-Fi/Bluetooth

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Settings					
	Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—

datum izdavanja 2024.01.

https://www.om-digitalsolutions.com/

© 2024 OM Digital Solutions Corporation

WD911301