DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

OM SYSTEM
OM-1 Mark II

Kezelési útmutató

Ver.1.1

HU

Modellszám: IM027

- Köszönjük, hogy digitális fényképezőgépünket választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse, és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- **Feltétlenül olvassa el a „BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK” tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.**
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép firmware-je új verzióra frissül, a funkciók bővülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatók.

Tartalomjegyzék

Bevezetés. 19

Mielőtt használatba venné a terméket. 19

Felhasználói regisztráció. 19

A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése. 20

Tudnivalók az útmutatóról. 21

Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?. 21

Hogyan olvassa az útmutatót?. 22

A készülék fő részei. 24

Előkészületek. 26

A doboz tartalmának kicsomagolása. 26

A csuklószíj felhelyezése. 27

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása. 28

Az akkumulátor behelyezése. 28

Az akkumulátor eltávolítása. 29

Az akkumulátor töltése az USB-AC adapterrel. 30

Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével. 32

Töltés USB-n keresztül. 32

A kártya behelyezése és eltávolítása. 33

A kártya behelyezése. 33

A kártya eltávolítása. 34

Két memóriakártya használata. 34

A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok. 34

Az objektív felszerelése és eltávolítása. 36

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre. 36

Az objektívek eltávolítása. 37

A kijelző használata. 38

A fényképezőgép bekapcsolása. 39

Készenléti mód. 40

Kezdeti beállítások. 41

Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?. 43

Felvételkészítés. 45
Felvételkészítés közben megjelenített információk. 45
Váltás a kijelzők között. 48
Váltás a megjeleníthető információk között. 50
Állóképek készítése. 52
A felvételi módok típusai. 52
Felvételkészítés az érintőképernyővel. 55
A fényképek ellenőrzése (Képellenőrzés). 57
A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (**P**: AE program). 59
Programeltolás. 61
A rekeszérték kiválasztása (**A**: AE rekeszérték-előválasztással). 62
Az exponálási idő kiválasztása (**S**: Shutter-Priority AE). 64
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (**M**: Manuális expozíció). 67
Az expozíciókorrekció használata **M** módban. 69
Hosszú expozíciók (**B**: Bulb/Time). 70
A keverés világosítása (**B**: Élő kompozit fényképezés). 74
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (**C1**, **C2**, **C3** és **C4** egyéni módok). 77
Beállítások mentése (Hozzárendelés). 77
Az egyéni módok használata (**C1**/**C2**/**C3**/**C4**). 79
Mozgóképek készítése. 82
Videófelvétel videókészítési módban (🎥). 82
Videófelvétel fényképkészítési módokban. 85
Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek). 86
Felvételkészítési beállítások. 87
A felvételkészítési beállítások módosítása. 87
Gyorsgombok. 88
Funkciók és gyorsgombok. 88
Beállítás gyorsgombokkal. 91
Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult. 93
Részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton. 93
Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal. 95

A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások. 97

A menü használata. 100

Milyen műveletek végezhetők a menükkel. 100

Hogyan működtethetők a menük. 101

A menüelem leírásának megjelenítése. 103

Szürke színnel megjelenő elemek. 104

Alapfunkciók fókuszáláshoz. 105

Fókuszmód kiválasztása (AF Mode / AF Mode). 105

A csillagos ég AF használata. 107

A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez. 108

Manuális fókuszállítás autófókusz közben. 109

Fókuszkeret kiválasztása (AF-célpont). 110

Az AF-keret mód kiválasztása (AF-célmód). 111

A lehetőségek beállítása az AF-célmódokhoz (AF Target Mode Settings). 114

Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF). 116

Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához. 118

Kombinált automatikus és manuális fókusz (AF+MF). 118

Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (AF a félig lenyomásával) 120

Autofókusz az AF-ON gomb segítségével. 121

Autofókusz használata Manuális fókusz módban (AF-ON MF módban). 122

A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókuszt (Elsőbbségi kioldás). 123

A Csillagos ég AF beállít. módosítása (Csillagos ég AF beállítás). 124

Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához. 125

Követéses fókuszálás kiválasztott témákra (Témaérzékelő). 125

Felvétel készítése a [Subject Detection] funkcióval. 126

A C-AF-művelet konfigurálása, amikor a témaérzékelés engedélyezve van (C-AF Setting). 129

Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz (AF Button). 130

Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame). 131

A középső keret prioritása C-AF módban (C-AF Center Priority). 132

C-AF követés érzékenysége (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity). 133

C-AF fókuszsebesség (C-AF Speed). 134
Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához. 135
Az objektív fókusztartománya (AF Limiter). 135
Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata. 135
Az [AF Limiter] konfigurálása. 136
Keresés az objektívvel C-AF módban (AF Scanner). 138
Az autofókusz finombeállítása (AF Focus Adjustment). 139
A mentett fókuszbeállítási érték használata. 139
Az [AF Focus Adjustment] konfigurálása. 140
Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF segédfény). 141
Az AF-cél megjelenítési módja (AF Mérőm. mut.). 142
Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához. 143
Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [∷]) 143
Az AF alappozíció kiválasztása ([∷] Set Home). 145
A [[∷]Home] funkció használata. 146
AF-cél kiválasztása ([∷]Select Screen Settings). 147
Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([∷] Loop Settings). 148
Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF-célpont). 150
Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor. 151
Manuális fókusz segéd (MF segéd). 151
A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Csúcsosítás beáll.). 153
A fókuszcsúcsosítás használata. 154
A fókusztávolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Előre beáll. táv.). 155
Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch). 156
Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Fókuszgyűrű). 157
Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens). 158
Fénymérés és expozíció. 159
Expozíciószabályozás (expozíciókorrekció). 159
Az expozíciókorrekció beállítása. 160
Expozíciókorrekció visszaállítása. 160
EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV lépés). 161

Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás). 162
A vibrálás csökkentése LED világításban (Flicker Scan / Flicker Scan). 163
A zársebesség kiválasztása. 164
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés). 165
Az expozíció rögzítése (AE-zár). 167
AE-záras expozíció fénymérése (Metering during AEL). 168
Az AE-zár kioldása felvételkészítés után (AEL Auto Reset). 169
Expozíció rögzítése, amikor a kioldógom félig le van nyomva (AEL by half-pressing). 170
Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during). 171
A fókuszkeret fénymérése ([·]Spot Metering). 172
Az ISO-érzékenység módosítása (ISO). 173
EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step). 175
Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default). 176
A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet (ISO-A Lowest S/S). 177
A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] használható az ISO-érzékenységhez (ISO-Auto / M ISO-Auto). 178
Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek (Noise Filter / Noise Filter). 179
Képfeldolgozási lehetőségek (Low ISO Processing). 180
Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Zajcsökkentés). 181
Vakus fényképezés. 182
Vaku használata (Vakus fényképezés). 182
A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek. 182
A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók. 183
A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása. 183
A vakuegységek eltávolítása. 185
A vakumód kiválasztása (Villantás). 186
Vakumódok. 186
Vakumódok és beállítási kombinációk. 187
Villantások konfigurálása (Flash Mode Settings). 190
A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.). 191
A vaku vezeték nélküli távirányítása (RC Mode). 192

A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync.). 193
A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit). 194
Vaku- és expozíciókorrekció (⚡± + ±). 195
Az expozíció egyensúlyának beállítása TTL fényméréshez (Kiegyensúlyozott vaku fénymérés). . . 196
Sorozatfelvétel/önkioldó. 197
Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése. 197
Elkészíthető felvételek száma. 199
A sorozatfelvétel funkcióinak konfigurálása (Sorozatfelvétel beállításai). 201
Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Önkioldó beállításai). 203
Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock [♦] Settings). 205
Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings). 206
Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting). 208
A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting). 211
Képstabilizáció. 212
Az elmozdulás csökkentése (📷 Image Stabilizer / 🎥 Image Stabilizer). 212
A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása. 213
Képstabilizálási lehetőségek (🎥 IS Level). 215
Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (▬ Image Stabilizer). 216
Képstabilizáció sorozatfelvétel módban (▭ Image Stabilizer). 217
A fényképezőgép elmozdulásának megjelenítése a képernyőn (Kézben tartva segéd). 218
Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority). 220
Szín és minőség. 221
A fényképek és videók minőségének beállítása (📷 ⚙ / 🎥 ⚙). 221
A 📷 ⚙ konfigurálása. 221
A 🎥 ⚙ konfigurálása. 222
JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi (📷 ⚙ Detailed Settings). 226
A kodek kiválasztása filmek rögzítéséhez (🎥 Video Codec). 227
A fénykép oldalarányának beállítása (Oldalarány). 228
Periferikus megvilágítás (Árny. komp.). 229
Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode). 230
A 📷 Picture Mode beállítása. 231
Képmód részletes lehetőségeinek beállítása. 233

Picture Mode beállítása. 236
A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához (Picture Mode Settings). 237
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)). 238
A fehéregyensúly beállítása. 238
Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai. 240
Fehéregyensúly gyorsbeállítása. 241
A fehéregyensúly rögzítése film módban (Button Function: WB AUTO Lock). 243
A fehéregyensúly finombeállítása (All WB / All WB). 244
Az izzólámpás megvilágítás megőrzése WB Auto módban (WB AUTO Keep Warm Color/WB AUTO Keep Warm Color). 245
A fehéregyensúly vakus fényképezés során (+WB). 246
A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér). 247
Előnézeti lehetőségek a [Picture Mode] módban (View Assist). 248
Speciális felvételkészítési módok (Számítási módok). 249
Fotó készítése nagyobb felbontásban (Nagy felbontású felvétel). 249
Nagy felbontású felvétel engedélyezése. 249
Nagy felbontású felvétel konfigurálása. 250
Felvételkészítés. 251
A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting). 253
Live ND felvételkészítés engedélyezése. 253
Live ND felvételkészítés konfigurálása. 253
Felvételkészítés. 254
Felvételkészítés nagy kontrasztú témákról (Live GND Shooting). 256
Live GND felvételkészítés engedélyezése. 256
Live GND felvételkészítés konfigurálása. 256
Felvételkészítés. 258
A mélységélesség növelése (Fókuszsorozat). 260
Fókuszsorozat engedélyezése. 260
Fókuszsorozat konfigurálása. 261
Felvételkészítés. 261
HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR). 263
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás). 265

Többszörös exponálás engedélyezése. 265
Többszörös exponálás konfigurálása. 266
Felvételkészítés. 266
Ha az [Overlay] van beállítva. 267
Digitális zoom (Digital Tele-converter / Digital Tele-converter). 269
Automatikus felvételkészítés fix időközönként (Interval Shooting). 270
Időeltolásos felvételkészítés engedélyezése. 270
Időeltolásos felvételkészítés konfigurálása. 270
Felvételkészítés. 272
Trapéztorzítás-korrekció és perspektívabeállítás (Keystone Comp.). 274
A halszemtorzulás korrekciója (Halszemkorrekció). 276
Halszemkorrekció engedélyezése. 276
Halszemkorrekció konfigurálása. 277
Felvételkészítés. 277
A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP beállításai). 279
Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT). 281
Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (Fehéregyensúly BKT). 283
Felvételek rögzítése különböző vaku töltöttségi szinttel (FL BKT). 284
Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT). 285
Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT). 286
Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése. 286
Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása. 287
Felvételkészítés. 287
Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT). 288
Fókusz expozíciósorozat engedélyezése. 288
Fókusz expozíciósorozat konfigurálása. 288
Felvételkészítés. 289
Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre. 291
Hangfelvételi lehetőségek (Hangfelvételi beállítások). 291
A fejhallgató hangerejének beállítása (Fejhallgató hangerő). 293
Az időkódok (Időkód beállításai). 294
HDMI-kimenet (HDMI Output). 295

A [RAW] beállításról. 296
Egy + jel megjelenítése a képernyő közepén filmek felvétele közben (Középjelölő). 297
Zebraminták megjelenítése nagyon fényérzékeny területeken filmek felvétele közben (Zebra Pattern Settings). 298
Zebraminták megjelenítése. 298
Zebraminta beállítások konfigurálása. 299
Vörös keret megjelenítése filmek felvétele közben (Red Frame during ◉REC). 300
Lejátszás. 301
Információ megjelenítése lejátszás közben. 301
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk. 301
Váltás a megjeleníthető információk között. 303
Fényképek és videók megtekintése. 304
Fényképek megtekintése. 304
Filmek megtekintése. 305
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás). 307
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben). 308
Lejátszás érintésvezérléssel. 309
Teljes képernyős lejátszás. 309
Többképes/naptár formátumú lejátszás. 310
Egyéb funkciók. 311
A lejátszási funkciók beállítása. 312
Képek elforgatása (Elforgatás). 312
A képek védelme (O-π). 313
Kép másolása (Másolás). 314
Összes kép másolása kártyára (Összes másolása). 315
Képek törlése (Törlés). 316
Az összes kép törlése (Összes törlése). 317
A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase). 318
A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase). 319
A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend). 320
A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása (RAW+JPEG ∢). 321
A képek besorolása (Besorolás). 322
A besoroláshoz használandó csillagok számának kiválasztása (Besorolási beállítások). 323

Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, ⊶, Copy Select, Erase Selected). 324
Nyomtatási utasítás (DPOF). 325
A nyomtatási utasítások konfigurálása. 325
Nyomtatási utasítások beállítása. 325
Minden védelem/megosztási sorrendek/nyomtatási utasítások/besorolások visszaállítása (Összes kép visszaállítása). 327
Hang hozzáadása a képekhez (🎙). 328
Hanglejátszás. 329
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés). 330
RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit). 330
JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit). 332
A képek összedolgozása (Átfedés). 335
Filmek vágása (Filmvágás). 336
Állókép készítése filmből (Kép a filmben). 338
Az ◉ (☑) gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (▶◉Function). 339
Az elülső és hátulsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben (▶Dial Function). 340
A lejátszás zoomarányának kiválasztása (▶🔍Alapértelmezett beállítás). 341
Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (). 342
A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (▶Info Settings). 343
A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (▶🔍Info Settings). 344
A többképes megjelenítés konfigurálása (▦ Settings). 345
A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók. 346
A gombok szerepének módosítása (Button Settings). 346
Személyre szabható vezérlőelemek. 346
Elérhető szerepek. 348
A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function). 357
Film készítése a kioldógomb megnyomásával (🎥Zársebesség funkció). 359
A menü használata a 🗑 gomb segítségével (Menu operation by 🗑). 359
Szerepek hozzárendelése az elülső és hátsó tárcsához (📷Dial Function / 🎥Dial Function). . . . 360
A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction). 363
A többszörös kijelölő funkcióinak módosítása (Multi Selector Settings). 364
Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings). 365

Hogyan konfigurálja az **Fn** kart. 365
Az [Fn Lever Function] konfigurálása. 365
Az [Fn Lever Function] konfigurálása. 366
Az [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function] [mode2] módjának használata. 368
Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása. 368
Nagy teljesítményű zoom objektívek (Electronic Zoom Settings). 370
A gomb műveleteinek letiltása (Lock). 371
Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolás közben nyomja meg (LV Close Up Mode). 372
A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (Lock). 373
A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time). 374
Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók. 375
A kijelző kinézetének módosítása (LV Mode). 375
A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (Night Vision). 376
A kereső kijelzőjének sebessége (Frame Rate). 377
A művészi szűrő előnézete (Art LV Mode). 378
A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV). 379
Szelfisegéd (Selfie Assist). 380
A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók. 381
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style). 381
Kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus). 381
Felvételkészítés közben látható jelzések (Info Settings / Info Settings). 383
Info Settings konfigurálása. 383
Info Settings konfigurálása. 384
Kijelző kiválasztása. 384
A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing). . . 385
A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (Info Settings). 386
A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Level Gauge). . . . 388
A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (Grid Settings / Grid Settings). 389
A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (Grid Settings). 390
A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings). 391
Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings). 392

A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások. 393
A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings). 393
Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (Loop in Menu Tab). . . . 394
A [Yes]/[No] lehetőségek alapértelmezett beállítása (Priority Set). 395
A „Saját menü" beállításai. 396
Saját menü. 396
Elemek hozzáadása a „Saját menü" menühöz. 396
A „Saját menü" kezelése. 398
Kártya/mappa/fájl beállításai. 399
Kártya formázása (Card Formatting). 399
Kártya beállítása (Card Slot Settings / Card Slot Settings) beállításra való rögzítéshez. 400
[Card Slot Settings] konfigurálása. 400
[Save Settings] konfigurálása. 401
[Card Slot Settings] konfigurálása. 402
Mappa megadása képek mentéséhez az (Assign Save Folder) menüpontban. 403
Fájlelnevezési lehetőségek (File Name). 404
Fájlok elnevezése (Edit Filename). 405
Felhasználói adatok. 406
Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings). 406
Kimeneti felbontás (dpi Settings). 408
Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.). 409
Szerzői jogi információk engedélyezése. 409
Szerzői jogi információk konfigurálása. 410
Kijelző/hang/csatlakozás beállításai. 411
Érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings). 411
Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust). 412
A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust). 413
A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings). 414
A fókusz rendszerhangjának letiltása ( ). 415
A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings). 416
Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB Settings). 417
Akkumulátor-/készenlét beállításai. 419

Akkumulátor állapotának megjelenítéses (Battery Status). 419
Annak beállítása, hogy melyik akkumulátort szeretné először használni (Battery Priority). . . 420
Az akkumulátor töltöttségi szintje jelzésének módosítása film felvétele közben (Display Pattern). 421
A háttérfény tompítása (Backlit LCD). 422
A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep). 423
Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off). 424
Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode). 425
Gyors alvó üzemmód engedélyezése. 425
A Gyors alvó üzemmód konfigurálása. 426
Alaphelyzet/óra/nyelv/egyebek beállításai. 427
Az alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings). 427
A fényképezőgép órájának beállítása (Settings). 428
Nyelvválasztás ( ). 429
A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust). 430
A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping). 431
A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version). 432
Tanúsítványok megtekintéses (Certification). 433
A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz. 434
Csatlakoztatás külső eszközökhöz. 434
A Wi-Fi és **Bluetooth**® használatára vonatkozó óvintézkedések. 435
A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode). 436
A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz. 437
Csatlakozás okostelefonhoz. 437
A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Wi-Fi Connection). 438
Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth) 440
A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby). 441
„Select”. 441
Képek másolása okostelefonra. 443
A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában. 444
Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View). 445

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (Remote Shutter). 446
Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez. 447
Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset Settings). 448
A jelszó módosítása (Connection Password). 449
Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával. 450
A szoftver telepítése. 450
A számítógép és a fényképezőgép párosítása (New Link). 451
A Wi-Fi-beállítások módosítás (Wi-Fi Connection). 454
A fényképezőgép Wi-Fi-funkciójának engedélyezése. 455
Csatlakozás WPS segítségével (Connect by WPS). 455
Manuális csatlakoztatás (Connect manually). 457
Hálózat kiválasztása listából (Connect from List). 460
A MAC-cím megjelenítése / A Wi-Fi beállítások visszaállítása PC-kapcsolathoz (Wi-Fi PC-beállítások). 462
A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően. 463
A kapcsolat bontása. 465
Az aktuális kapcsolat bontása. 465
A Wi-Fi/**Bluetooth**® kikapcsolása. 466
A távirányító használata. 467
A készülék fő részei. 467
Csatlakoztatás. 468
Vezetékes csatlakozás. 468
Vezeték nélküli csatlakozás. 469
Párosítás törlése. 470
Felvételkészítés a távirányítóról. 471
A távirányító adatátvitel-jelzője. 472
A távirányító MAC-címe. 473
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések. 474
Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával. 475
A szoftver telepítése. 475
A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően (RAW/Control). 476
A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz (RAW/Control). . . 478
Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP). 480

A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam). 481
A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB PD). 483
HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz. 484
A fényképezőgép csatlakoztatása tv-hez és külső képernyőhöz (HDMI). 484
Képek megtekintése televízión (HDMI). 485
A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz. 485
Figyelmeztetések. 487
Információk a fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatban. 487
Óvintézkedések. 487
Karbantartás. 487
Akkumulátorok. 488
A hálózati USB-adapter használata külföldön. 489
Information. 490
Cserélhető objektívek. 490
Objektív- és fényképezőgép-kombinációk. 490
MF-kapcsolós objektívek. 491
Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor. 492
Opcionális tartozékok. 493
A töltő használata (BCX-1). 493
HLD-10 akkumulátortartó. 494
Megjegyzések a termék használatával kapcsolatban. 496
Használható külső vakuegységek. 496
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés. 498
Egyéb külső vakuegységek. 501
Főbb tartozékok. 502
Tartozékok. 504
A fényképezőgép tisztítása és tárolása. 509
A fényképezőgép tisztítása. 509
Tárolás. 509
A képérzékelő ellenőrzése és tisztítása. 510
Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése. 510
Felvételkészítési tippek és tájékoztató. 511

A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be. 511
Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet. 511
A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot. 511
Az AF-keretek száma lecsökkent. 512
Nincs beállítva a dátum és az idő. 513
A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra. 513
A képek „elmosódottnak” tűnnek. 513
A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak. 513
A menükből nem választható funkciók. 514
Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be. 514
A téma torzítva jelenik meg. 514
Vonalak jelennek meg a fényképeken. 515
Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók. 515
A fókuszmód nem módosítható MF-ről (manuális fókusz). 515
Semmi sem jelenik meg a kijelzőn. 515
Hibakódok. 516
Műszaki adatok. 520
Fényképezőgép. 520
Lítiumion-akkumulátor. 524
USB-hálózati adapter. 524
Alapértelmezett beállítások. 526
Alapértelmezett beállítások. 526
Részletes vezérlés / LV részletes vezérlőpult. 527
📷_1 fül. 532
📷_2 fül. 540
AF fül. 545
🎥 Fül. 551
▶ fül. 555
⚙ fül. 557
🔧 Fül. 565
Memóriakártya-tárterület. 569
Memóriakártya-tárterület: Fotók. 569

Memóriakártya-tárterület: Mozgóképek. 572
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK. 574
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK. 574
Általános óvintézkedések. 574
⚠ VIGYÁZAT. 575
⚠ FIGYELEM. 577
⚠ FONTOS TUDNIVALÓ. 578
Védjegyek. 581
A firmware frissítésével járó újítások/módosítások. 583
Az 1.1-es firmware verzió újításai/módosításai. 583
Az okostelefon kapcsolatvédelmének beállítása (Connection Security). 583
Alapértelmezett beállítások. 584

Bevezetés

Mielőtt használatba venné a terméket

A biztonsági óvintézkedések elolvasása és betartása

A nem megfelelő működtetés által okozott tűzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében a fényképezőgép használata előtt olvassa el a teljes „BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (P.574) c. részt.
Kérjük, mielőtt elkezdené használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.
Vállalatunk nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket más országban vagy régióban használják. mint ahol megvásárolták.

Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.
A vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®**-funkciók letiltása olyan helyeken, ahol ezek használata tilos.
☞ „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)" (P.436)

Felhasználói regisztráció

Mindenképpen regisztrálja a megvásárolt terméket. A termékek regisztrációjával kapcsolatos információkért látogasson el webhelyünkre.

A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése

OM Capture

Az „OM Capture” használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket felvételkészítés közben, vagy távolról vezérelheti a fényképezőgépet. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el weboldalunkra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

OM Workspace

Ez a számítógépes alkalmazás a fényképezőgéppel készített fényképek és videók letöltésére és megtekintésére szolgál. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

OM Image Share

Az alkalmazással letöltheti okostelefonjára a megosztásra kiválasztott képeket. A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket. Az alkalmazással kapcsolatban bővebb tájékoztatást webhelyünkön találhat.

Tudnivalók az útmutatóról

Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?

Ebben az útmutatóban a következő módokon keresheti meg, amit tudni szeretne.

Keresési mód	Hol keresse?
Keresés annak alapján, amit tenni szeretne	☞ „Tartalomjegyzék”
Keresés a fényképezőgép gombjainak és részeinek neve alapján	☞ „A készülék fő részei” (P.24)
Keresés a kijelzőn megjelenő menük és kifejezések alapján	☞ „Alapértelmezett beállítások” (P.526)

Hogyan olvassa az útmutatót?

Az egyes funkciók támogatott felvételkészítési módjai

A jelen kézikönyvben a funkcióleírások tetején találhatók azok a fényképezési módok, amelyekben az egyes felvételkészítési funkciók használhatók. A fekete szín a támogatott fényképezési módokat, a szürke szín pedig a nem támogatott fényképezési módokat jelöli.

①Támogatott felvételkészítési módok

Funkciók konfigurálása

A jelen kézikönyvben az egyes funkciók konfigurációs módja a funkció leírásának elején található. A részleteket lásd „A hogyan működtethetők a menük" (P.101) és „Hogyan módosíthatók a felvételkészítési beállítások" (P.87) részben.

①Módszer

Az útmutatóban használt szimbólumok

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

△ ▽ ◁ ▷	A nyilak (**b**) megfelelő gombjaival (fel, le, balra és jobbra mutató nyílgombok) végezhető műveletet jelez.
	Az elülső tárcsával (**a**) végzendő műveletet jelez.
	A hátsó tárcsával (**b**) végzendő műveletet jelez.
	Ujjának a többszörös jelölőre (**c**) helyezését, annak finom megérintését, majd a kívánt irányba való döntését jelöli.
	A többszörös jelölő (**c**) közepének gombként történő megnyomásával végrehajtott műveletet jelöl.
	Figyelmeztetések és korlátozások.
	Tippek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.

A jelen útmutató képernyőábrái

A fényképezőgép monitorján alapértelmezés szerint a részletes vezérlőpult (P.93) jelenik meg. Az útmutató képernyőábrái azonban az élő nézetét mutatják.
Ha meg szeretné tudni, hogyan jelenítheti meg a felvételkészítési képernyőt a monitoron, olvassa el a „Váltás a kijelzők között” (P.48) című részt.

A készülék fő részei

① Módválasztó tárcsa zárolása (P.52)
② Módválasztó tárcsa (P.52)
③ (Expozíciókorrekció) gomb (P.59, P.62, P.64, P.69, P.159)
④ (videó)/ (nagy felbontású felvétel)/ (kiválasztás) gomb (P.82 / P.249 / P.324)
⑤ Exponálógomb (P.52)
⑥ Elülső tárcsa (P.59, P.62, P.64, P.67, P.101, P.304, P.340, P.360, P.363)
⑦ Az önkioldó lámpája/AF-segédfény (P.197 / P.141)
⑧ (Egygombos fehéregyensúly) gomb (P.241)
⑨ (Előnézet) gomb (P.373)
⑩ Az objektív csatlakoztatási jele (P.36)
⑪ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.)
⑫ Sztereó mikrofon (P.291, P.328)
⑬ **ON/OFF** kar (P.39)
⑭ gomb (P.371)
AF (AF/fényerőmérési mód) gomb (P.165)
(sorozatfelvétel / önkioldó felvétel/ vaku) gomb (P.186, P.197)
⑮ A külső vaku csatlakozóaljzata (P.183)
⑯ Mikrofonaljzat fedele
⑰ A fejhallgató csatlakozóaljzatának fedele (P.293)
⑱ Csatlakozófedél
⑲ Csuklószíjbújtató (P.27)
⑳ Objektívkioldó gomb (P.37)
㉑ Objektív rögzítő
㉒ Mikrofonaljzat (3,5 mm-es sztereó mini jack harmadik féltől származó mikrofonokhoz) (P.291)
㉓ Fejhallgatóaljzat (3,5 mm-es sztereó mini jack harmadik féltől származó fejhallgatókhoz) (P.293)
㉔ HDMI-csatlakozó (D típusú) (P.295, P.485)
㉕ USB-csatlakozó (C típusú) (P.30, P.32, P.476, P.478, P.480, P.481, P.483)

① Dioptriaállító tárcsa (P.48)
② **MENU** gomb (P.101)
③ (**LV**) gomb (P.48)
④ Monitor (érintőképernyő) (P.45, P.48, P.55, P.150, P.309)
⑤ Kereső (P.48, P.381)
⑥ Szemérzékelő
⑦ Szemkagyló (P.502)
⑧ (törlés) gomb (P.316)
⑨ Vakupapucs (P.183, P.501)
⑩ **AEL/** (védelem) gomb (P.167 / P.313)
⑪ **Fn** kar (P.59, P.62, P.64, P.67, P.365)
⑫ **AF-ON** gomb (P.121, P.122)
⑬ Hátsó tárcsa (P.59, P.62, P.64, P.67, P.101, P.304, P.340, P.360, P.363)
⑭ **ISO** / ★ (besorolás) gomb (P.173 / P.322)
⑮ Többszörös kijelölő (P.110, P.364)
⑯ Nyilak (P.304)
⑰ **OK** gomb (P.101, P.93, P.304)
⑱ **INFO** gomb (P.50, P.103, P.303)
⑲ (lejátszás) gomb (P.304)
⑳ Hangszóró
㉑ Akkumulátortartó (PBH) fedele (P.494)
㉒ Állvány fogadómenete
㉓ Az akkumulátortartó fedele (P.28)
㉔ Az akkumulátortartó zárja (P.28)
㉕ Az akkumulátor töltését jelző lámpa (P.30)
㉖ A kártyatartó fedele (P.33)
㉗ 1. kártyanyílás (P.33)
㉘ 2. kártyanyílás (P.33)
㉙ A távkioldó kábel csatlakozóaljzatának fedele (távkioldó kábel csatlakozója) (P.468)

Előkészületek

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgép mellett a következő kiegészítőket tartalmazza.
Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.

Fényképezőgép

Védősapka [1]

EP-18 szemkagyló [1]

Vakupapucs-védőburkolat [1]

Csuklószíj

CB-USB13 USB-kábel

BLX-1 újratölthető lítiumion-akkumulátor

USB hálózati adapter F-7AC

Alapszintű használati útmutató

Jótállási jegy

1 A védősapka, a szemkagyló és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltse fel az akkumulátort (P.30).

A doboz tartalma a vásárlás helyétől függően eltérhet.

A csuklószíj felhelyezése

1. Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a tartóhurok végét, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.

2. Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.

3. Vezesse át a csuklószíj végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- A csuklószíjat a felhelyezése után húzza meg erősen, hogy ellenőrizze, nem lazul-e ki.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Az akkumulátor behelyezése

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

① **ON/OFF** kapcsoló

2. Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.

① Akkumulátortartó fedele
② Akkumulátortartó zár

3. Helyezze be az akkumulátort.

- Csak BLX-1 akkumulátorokat használjon (P.26, P.524).

① Irányjelző

4. Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.

Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátortartó fedelét.

Ajánlatos tartalék akkumulátort készenlétben tartani arra az esetre, ha intenzív fényképezés során a használatban lévő akkumulátor lemerül.

Lásd még: „Akkumulátorok" (P.488).

Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.

① Akkumulátorrögzítő gomb

Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.

Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.45).

Az akkumulátor töltése az USB-AC adapterrel

Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.

1. Ellenőrizze, hogy benne van-e az akkumulátor a fényképezőgépben, majd csatlakoztassa az USB-kábelt és a hálózati USB-adaptert.

- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését és lecsatlakozását. ☞ „Kábelrögzítő (CC-1) / Kábelvédő (CP-2)" (P.502)

Ne használjon más kábelt a fényképezőgéphez mellékelt vagy külön megvásárolható USB-kábelen (CB-USB13) kívül.

① USB hálózati adapter
② Váltóáramú dugaszolóaljzat
③ USB-kábel (mellékelve)
④ USB-aljzat
⑤ Akkumulátor töltését jelző lámpa

- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltés kikapcsolt fényképezőgéppel nagyjából 2 óra 30 percet vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik. Vegye ki az USB-kábelt a fényképezőgépből.

Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.

- Az akkumulátor fel lesz töltve, függetlenül attól, hogy a fényképezőgép be van kapcsolva vagy sem. A töltési idő hosszabb lesz, ha a fényképezőgép be van kapcsolva.
- A töltés leáll, ha az akkumulátor hőmérséklete túl magas. A töltés az akkumulátor hőmérsékletének csökkenése után folytatódik.
- Az akkumulátor töltésére egy külön megvásárolható töltő (BCX-1) is használható (P.493).
- Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.

Az USB-AC-adapter

Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével

A fényképezőgépbe behelyezett akkumulátor akkor fog töltődni, amikor a fényképezőgép USB-kábelen keresztül USB PD szabványnak megfelelő USB-csatlakozós eszközhöz van csatlakoztatva.

Töltés USB-n keresztül

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON**/**OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

2. Csatlakoztassa az USB-csatlakozású eszközhöz USB-kábel segítségével.

- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését és lecsatlakozását. ☞ „Kábelrögzítő (CC-1) / Kábelvédő (CP-2)" (P.502)
- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltési idő az USB-csatlakozós eszköz kimeneti teljesítményének függvényében változhat. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.

Ⓘ Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.

Mikor az akkumulátorok feltöltődtek, az energiaellátás leáll. Ha folytatni kívánja a töltést, húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.

A fényképezőgép energiaellátását USB-n keresztül csatlakoztatott mobil akkumulátorok vagy egyéb hasonló eszközök segítségével is biztosíthatja. A részletekért lásd: „A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB PD)" (P.483).

A kártya behelyezése és eltávolítása

A kártya behelyezése

A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC.
A fényképezőgépben való első használat előtt vagy más fényképezőgépekben és számítógépekben való használat után a kártyákat formázni kell. ☞ „A kártya formázása (Card Formatting)” (P.399)
A fényképezőgépen két nyílás található a memóriakártyák számára.

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON**/**OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

2. Nyissa ki a kártyatartó fedelét.

3. Helyezze be a kártyát.

- Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattan.

ⓘ Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyafoglalat károsodását okozhatja.

① 1. kártyanyílás
② 2. kártyanyílás
③ Érintkezők

4. Zárja vissza a kártyatartó fedelét.

- Zárja be erősen, amíg egy kattanást nem hall.

A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Húzza ki a kártyát.

Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.45).

Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, eldöntheti, hogy hogyan és milyen célra szeretné használni az egyes kártyákat. ☞ „Kártya beállítása (Card Slot Settings / Card Slot Settings) beállításra való rögzítéshez" (P.400)

- Rögzítés csak egy kijelölt kártyára
- Rögzítés egy kijelölt kártyára, amíg meg nem telik, majd a rögzítés folytatása a másik kártyára
- A különböző méretű vagy tömörítési arányú képeket különböző kártyákra rögzítheti
- Minden kép rögzítése mindkét kártyára

A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a „kártya" kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.

SD-kártya írásvédettségi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédettségi kapcsoló. Ha a kapcsolót „LOCK" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.

Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.

Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:

- A **[ ] [4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva
- A **[ ]** menüben az **[A-I]** (All-Intra) van kiválasztva a Mozgáskorrekció esetében

- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a rajta lévő személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek birtokába.
- Ha az írásvédelmi kapcsoló „LOCK” állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Az objektív felszerelése és eltávolítása

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos további információkért tekintse át a „Cserélhető objektívek” (P.490) című részt.

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON**/**OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

2. Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.

3. Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.

① Az objektív csatlakoztatási jele

4. Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba.

ⓘ Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
ⓘ Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

5. Vegye le az első objektívvédő sapkát.

Az objektívek eltávolítása

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON**/**OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

2. Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

A kijelző használata

Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.

- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.

- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektíven keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolítást végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez. ☞ „Szelfisegéd (Selfie Assist)" (P.380)

A fényképezőgép bekapcsolása

1. Tolja az **ON**/**OFF** gombot **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is, és megjelenik a részletes vezérlőpult.

① **ON/OFF** kapcsoló
② (**LV**) gomb
③ Kereső
④ Kijelző

Akkumulátor töltöttségi szintje

A fényképezőgép megjeleníti az éppen használt akkumulátor töltöttségi szintjét. Az akkumulátor töltöttségi szintje százalékban látható.

- A ▭ jelzőfény pirosan villog, ha a töltöttségi szint 10%-ra csökken.

- Nyomja meg a (**LV**) gombot; ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
- A kereső bekapcsol, amikor szemét a keresőre teszi. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.

Az **Fn** karhoz hozzárendelheti a fényképezőgép be- és kikapcsolását az **[Fn Lever/Power Lever]** lehetőségével. ☞ „Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása" (P.369)

Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat. Ezt az állapotot „készenléti módnak” nevezzük.

- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, és a fényképezőgép működése szünetel. Ha megnyomja az exponáló- vagy a ▶ gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.

A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha az **[On]** (engedélyezett) opció van kiválasztva a **[Settings]** > **[Power-off Standby]** esetében. ☞ „A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby) (P.441)

Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, a menüben állíthatja be. ☞ „A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)” (P.423), „Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)” (P.424)

Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját.

ⓘ A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

1. Amikor megjelenik a kezdeti beállítások párbeszédpanele, és rajta a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás, nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a kívánt nyelvet az elülső vagy hátsó tárcsa vagy a △ ▽ ◁ ▷ gombok segítségével.

3. Ha a megfelelő nyelv van kiválasztva, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja az exponálógombot, a fényképezőgép kilép a felvételi módba, és a nyelv nem kerül kiválasztásra. Ebben az esetben a kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet, hogy megjelenjen a kezdeti beállítások párbeszédpanele, majd ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.

A nyelvet bármikor megváltoztathatja a menüben. ☞ „Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?" (P.43)

4. Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A ◁▷ gombokkal választhatja ki a kívánt elemeket.
- A kijelölt elemet az △▽ gombokkal módosíthatja.
- Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

Az időbeállítás bármikor módosítható a menüben. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (Settings)" (P.428)

5. Nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a kívánt időzónát az △▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

7. A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán.

Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll. Ha ez bekövetkezik, a menüben állítsa be a dátumot és az időt. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (Settings)" (P.428)

Előfordulhat, hogy filmfelvétel-készítés előtt a képváltási sebességet is módosítania kell. ☞ „A fényképek és videók minőségének beállítása (/)" (P.221)

Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?

Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Másik nyelv kiválasztásához tegye a következőket.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki az (beállítás) fület az elülső tárcsával.

3. A ◁▷ gombokkal vagy a hátsó tárcsával olyan képernyőt válasszon, amelyen [ ] jelenik meg.

4. Válassza ki a [ ] lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Jelölje ki a kívánt nyelvet a △▽◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Felvételkészítés

Felvételkészítés közben megjelenített információk

További információkért a részletes vezérlőpultról, amelyek alapértelmezés szerint megjelennek a kijelzőn, lásd: „A részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások” (P.97).

A kijelzőn látható információk fénykép készítése közben

A kijelzőn látható információk videó módban

① Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.39)
② USB PD (P.483)
③ „Kártyára való írás folyamatban” jelzés (P.29, P.34)
④ Folyamatos felvételek maximális száma (P.199)
⑤ Aktív **Bluetooth**®-kapcsolat (P.440, P.469)
⑥ Távirányító (P.469)
⑦ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.438, P.454)
⑧ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi) (P.454)
⑨ Repülőgép mód (P.436)
⑩ Aktív számítógépes kapcsolat (USB) [1] (P.476, P.478, P.480, P.481)
⑪ Tesztkép (P.348)
⑫ Beállítások mentése (P.401)
⑬ A tárolható állóképek száma (P.569)
⑭ Kártyanyílás (P.402)
⑮ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.572)
⑯ Képsebesség (P.377)
⑰ Bluetooth helymeghatározási információk (P.447)
⑱ Képarány (P.228)
⑲ Képminőség (P.221)
⑳ Videóminőség (P.222)
㉑ Fókusz expozíciósorozat (P.288)
㉒ AF-korlátozó (P.135)
㉓ AF mód (P.105)
㉔ Témakiválasztás zárolása (P.126)
㉕ Témaérzékelés (P.125)
㉖ Kioldás (egyképes/sorozatfelvétel/önkioldó/vibrációcsökkentés/csendes fényképezés/Pro Capture felvételkészítés) (P.197 / P.205 / P.206 / P.208)
㉗ Fénymérési mód (P.165)
㉘ Képstabilizátor (P.212)
㉙ ART BKT (P.286)
㉚ Képmód (P.230)
㉛ WB BKT (P.283)
㉜ Fehéregyensúly (P.238)
㉝ RC mód (P.192)
㉞ A vaku fényerejének beállítása (P.191)
㉟ Vakumód (P.186)
㊱ ISO-érzékenység (P.173)
㊲ ISO BKT (P.285)
㊳ FL BKT (P.284)
㊴ Kiemelés és árnyék vezérlése (P.357)
㊵ Expozíciókorrekciós érték (P.159)
㊶ Éjszakai látás (P.376)
㊷ LV mód (P.375)
㊸ Expozíciókorrekció (P.159)
㊹ AE BKT (P.281)
㊺ Fókuszjelző (P.151)
㊻ Előnézet (P.373)
㊼ Rekeszérték (P.59, P.62)
㊽ Aktív USB-csatlakozás (P.476, P.478, P.480, P.481, P.483)
㊾ Időeltolásos felvételkészítés (P.270)
㊿ Élő ND-szűrő (P.253)
(51) Élő GND-szűrő (P.256)
(52) Záridő (P.59, P.64)
(53) AE-zár (P.167)
(54) Egyéni mód (P.77)
(55) Felvételkészítési mód (P.59)
(56) Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.182)
(57) A Pro Capture aktív (P.208)
(58) Pormentesítés (P.510)
(59) AF-jel (P.52)
(60) SH2 rekeszérték-figyelmeztetés (P.197)
(61) SET/CALL funkció (P.492)

62 Érintésvezérlés (P.55)
63 Belső hőmérséklet miatti riasztás (P.516)
64 Érintésvezérlés zárolás (P.348)
65 AF-célpont (P.150)
66 Zoom működtetési iránya / gyújtótávolság
67 Összes akkumulátorinformáció (P.39, P.28)
68 Hisztogram (P.51)
69 Több expozíció (P.265)
70 Nagy felbontású felvétel (P.249)
71 Fókuszsorozat (P.260)
72 Halszemkorrekció (P.276)
73 HDR (P.263)
74 Keystone Comp. (P.274)
75 Digitális telekonverter (P.269)
76 Anti-Flicker felvételkészítés (P.211)
77 Vibrálásérzékelés (P.163)
78 HDMI-kimenet (P.295)
79 Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.82)
80 Megtekintési segéd (P.248)
81 Vörös keret film készítése közben (P.300)
82 Középjelölő (P.297)
83 Automatikus fehéregyensúly rögzítése (P.243)
84 Vízszintjelző (P.51)
85 mód (Filmes expozíció módok) (P.83)
86 Hangfelvételszint-mérő (P.86)
87 Hangfelvétel-szint (P.86)
88 Fejhallgató hangereje (P.86)
89 Elektronikus zoom (P.86)
90 Időkód (P.294)

1 Csak akkor jelenik meg, ha az OM Capture programhoz kapcsolódik az új képek egyedüli tárolási célhelyeként a **[RAW/Control]** menüben egy számítógépet választottak ki (P.476).

Váltás a kijelzők között

A fényképezőgép egy szemérzékelő segítségével automatikusan vált a kereső és a kijelző között. A kereső és a kijelző (részletes vezérlőpult/téma megjelenítése) egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításaival kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.
A fényképezőgép monitorján alapértelmezés szerint a részletes vezérlőpult (P.93) jelenik meg.

Fényképek beállítása a keresőben

A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.

①Kereső

Fényképek beállítása a kijelzőn

A kijelző a részletes vezérlőpultot mutatja. Ha megnyomja az (**LV**) gombot, megjeleníti a témát.

(**LV**)

①(**LV**) gomb
②Kijelző

- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.

1 Dioptriaállító gomb

Elérhetők a képernyők közötti váltás beállításai és a kereső megjelenítésének lehetőségei. ☞ „A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)” (P.381), „A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)” (P.414)

Váltás a megjeleníthető információk között

P A S M B

Az **INFO** gombbal módosíthatja, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn felvételkészítés közben.

① Information 1
② 2. információ (csak állókép mód)
③ Image Only

- Az **INFO** gomb lenyomva tartása közben a tárcsát. bármelyik irányba elforgatva válthat az információmegjelenítési módok között.
- Az állókép módban megjelenített információk és a film módban megjelenített információk egyénileg állíthatók be. ☞ „Felvételkészítés közben látható jelzések (Info Settings / Info Settings)" (P.383)
- Eldöntheti, hogy megjelenjen-e vagy sem az információ, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. ☞ „A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing)" (P.385)

Hisztogram megjelenítése

Megjelenik egy hisztogramot, amelyen látható a kép fényerejének eloszlása. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a szpot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg. ☞ „Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)" (P.392)

① Több
② Kevesebb
③ Sötét
④ Világos

Csúcsfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékei szerint meghatározott csúcsfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.
☞ „Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)" (P.392)

Vízszintező megjelenítése

Látható a fényképezőgép tájolása. A függőleges irányban történő elmozdulást (dőlést) a függőleges, míg a vízszintes irányban (a horizonthoz képest) történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Ha úgy véli, hogy a vízszintjelző már nem pontosan mutatja a függőlegeset vagy a vízszinteset, kalibrálja. ☞ „A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)" (P.430)

Állóképek készítése

P A S M B

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.

①Jelző
②Mód ikon

A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

P	Automatikus expozíciós program (P.59)
A	AE rekeszérték-előválasztással (P.62)
S	AE felvétel zársebesség-előválasztással (P.64)
M	Manuális expozíció (P.67)
B	Bulb/Time (P.70)
	Élő kompozit (P.74)
C1/C2/C3/C4	Egyéni (P.79)

A módválasztó tárcsa állásával kapcsolatban lásd a „Videófelvétel videókészítési módban ( )" (P.82) című szakaszt.

1. Nyomja le a módválasztó tárcsa zárját a tárcsa kioldásához, majd forgassa a kiválasztani kívánt módhoz.

- Miután lenyomta a módválasztó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

2. Komponálja meg a képet.

ⓘ Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF-segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a csuklószíjjal.

Fekvő tájolású kép

Álló tájolású kép

3. Állítsa be az élességet.

- Helyezze az AF-keretet a témára.

① AF-keret

- Enyhén nyomja le az exponálógombot az első pozícióig (nyomja le félig az exponálógombot).

- Megjelenik az AF-jel (●), és egy zöld keret (AF-keret) látható a fókuszterületen.

① AF-jel
② AF-keret

Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszolhat (P.121).

Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF megerősítő jel elkezd villogni (P.512).

Az AF-keret a kiválasztott AF-célmód függvényében változik. Szükség szerint módosítsa az AF-keret területét (P.111) és helyzetét (P.110).

AF-keret nem jelenik meg, amikor az AF-keret mód beállítása **[▦All]** (P.111).

4. Exponáljon.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- A fényképezőgép exponál, és elkészíti a képet.

A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre. ☞ „Felvételkészítés az érintőképernyővel" (P.55)

Felvételkészítés az érintőképernyővel

P A S M B

A fókuszáláshoz és kép készítéséhez a témára koppinthat.

	Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez az opció nem érhető el **B** (bulb) módban, (videó) módban vagy amikor az AF mód beállítása **[AF]** vagy **[AF MF]** (P.105).
	A felvételkészítés az érintőképernyővel le van tiltva.
	Érintse meg az AF-keret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.
	Amikor a fényképezőgép egy témát észlel, érintse meg a témát, hogy fő témaként rögzítse, amelyre a rendszer fókuszálni fog. Érintse meg az Off elemet a rögzítés feloldásához. A akkor jelenik meg, amikor a **[Subject Detection]** beállítása nem **[Off]** (P.125). ⓘ A téma nem választható ki, ha a **[FHD 120/60pL-8]** (nagysebességű videófelvétel) van kiválasztva **[ ]** esetében (videó) módban (P.222).

- A beállítások között valamely ikonra koppintva válthat.

ⓘ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
ⓘ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

A téma előnézete ( )

1. Koppintson a tárgyra a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.

- Az AF-cél megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az Off gombot.

2. A csúszka segítségével állítsa be az AF-keret méretét, majd érintse meg a elemet a keret pozíciójában történő nagyításhoz.

- Az ujjaival görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.

- Érintse meg az 1x elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.

Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.

- Fa gombok vagy tárcsák használatban vannak

Letilthatja az érintőképernyő működését. „Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings)" (P.411)

A fényképek ellenőrzése (Képellenőrzés)

P A S M B

A fényképek a fotózás után azonnal megjelenítésre kerülnek. Ez lehetőséget ad, hogy gyorsan megtekintse az elkészített képet. Kiválaszthatja, hogy milyen sokáig jelenjenek meg a képek, vagy teljesen ki is kapcsolhatja a fotók megtekintését.
Ha befejezte a fénykép ellenőrzését, és vissza szeretne térni a fényképezéshez, nyomja le félig a kioldógombot.

0,3–20sec	Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjanak megjelenítve a képek.
Off	A fényképek ellenőrzése ki van kapcsolva. A fényképezőgép a felvétel elkészítése után továbbra is az objektív által észlelt képet mutatja.
Auto ▶	Felvételkészítés után váltás a lejátszásra. Ilyenkor törölheti a képeket, vagy egyéb lejátszási műveleteket végezhet el.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a C_1 fület az elülső tárcsával.

3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** a ◁▷ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

4. Jelölje ki az **[Image Review]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Módosítsa a beállításokat a △ ▽ ◁ ▷ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (P: AE program)

P A S M B

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és záridőt.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.

2. Fókuszáljon a kívánt témára, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
  Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.159)
  Hátsó tárcsa: Programeltolás (P.61)
- Megjelenik rajta a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték.

① Felvételkészítési mód
② Záridő
③ Rekeszérték

Az expozíciókorrekció a ☒ gombbal is beállítható. Nyomja meg a ☒ gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

3. Exponáljon.

Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. ☞ „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (Dial Function / Dial Function)" (P.360)

Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. ☞ „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)" (P.365)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a záridő és a rekeszérték az alább látható módon villogva látható.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Magas rekeszérték (alacsony f-érték)/hosszú záridő 60" F2.8	A fényképezendő téma túl sötét. • Használjon vakut.
Alacsony rekeszérték (magas f-érték)/rövid záridő 8000 F22	A téma túl világos. • Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fénymennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szürkeszűrőt). • [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp zársebességek is elérhetők. ☞ „Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)" (P.206), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése" (P.197)

- Ha **[ISO]** nem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. ☞ „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (P.173)
- A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekeszértékek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ez más néven a „programeltolás”.

1. Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekeszérték és a zársebesség kívánt kombinációját.

- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvételkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg csak a **P** látható.

① Programeltolás

Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. ☞ „A kijelző kinézetének módosítása (LV Mode)” (P.375)

A rekeszérték kiválasztása (A: AE rekeszérték-előválasztással)

P A S M B

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az f/-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb f-értékek (nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A magasabb f-értékek (kisebb rekeszértékek) ugyanakkor növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

① **Az alacsonyabb rekeszértékek...**
...csökkentik a mélységélességet, és növelik az elmosódást.

② **A magasabb rekeszértékek...**
...növelik a mélységélességet.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **A** állásba.

2. Rekeszérték beállítása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
  Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.159)
  Hátsó tárcsa: Rekeszérték

① Rekeszérték

- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.

Az expozíciókorrekció a ⊠ gombbal is beállítható. Nyomja meg a ⊠ gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

3. Exponáljon.

- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. ☞ „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷Dial Function / 🎥Dial Function)” (P.360)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. ☞ „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.365)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. ☞ „A kijelző kinézetének módosítása (📷LV Mode)” (P.375)
- Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mezőmélység előnézetét. ☞ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.346)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség értéke az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Hosszú záridő 60" F5.6	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.
Rövid záridő 8000 F5.6	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket. • Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fénymennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szürkeszűrőt). • [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp zársebességek is elérhetők. ☞ „Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.206), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.197)

- Ha **[📷ISO]** nem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. ☞ „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.173)

Az exponálási idő kiválasztása (S: Shutter-Priority AE)

P A **S** M B

Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is „kimerevíthetők”. Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.

① **Az alacsonyabb zársebességek...**
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

② **A magasabb zársebességek...**
...„kimerevítik” a gyorsan mozgó témák mozgását.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.

2. Zársebesség kiválasztása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
  Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.159)
  Hátsó tárcsa: Záridő
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp zársebességek is elérhetők. ☞ „Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.206), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.197)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.

① Záridő

- Az expozíciókorrekció a ☒ gombbal is beállítható. Nyomja meg a ☒ gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

3. Exponáljon.

- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. ☞ „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.360)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. ☞ „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)" (P.365)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. ☞ „A kijelző kinézetének módosítása (📷LV Mode)" (P.375)
- Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem elérhetőek az alacsonyabb zársebességek, az alacsony zársebesség alkalmazásához hasonló hatás eléréséhez használja az élő ND-szűrőt. ☞ „A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)" (P.253)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. ☞ „A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)" (P.211), „A vibrálás csökkentése LED-világításban (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan)" (P.163)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Alacsony rekeszérték 2000 F2.8	Alulexponáltság. • Válasszon alacsonyabb zársebességet.
Magas rekeszérték 125 F22	Túlexponáltság. • Válasszon magasabb zársebességet. A csendes módban akár 1/32 000 mp zársebességek is elérhetők. • Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fénymennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szürkeszűrőt).

- Ha **[ISO]** nem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. ☞ „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.173)
- A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M: Manuális expozíció)

P A S **M** B

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **M** állásba.

2. Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
  Elülső tárcsa: Rekeszérték
  Hátsó tárcsa: Záridő
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp zársebességek is elérhetők. ☞ „Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)" (P.206)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ±3 EV, a kijelző villogni fog.

① Az optimális expozíciótól számított különbség

- Ha az **[ISO]** elem **[Auto]** értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében. Az **[ISO]** alapértelmezett beállítása az **[Auto]**. ☞ „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (P.173)

3. Exponáljon.

- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. ☞ „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.360)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. ☞ „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)" (P.365)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. ☞ „A kijelző kinézetének módosítása (📷LV Mode)" (P.375)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. ☞ „A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)" (P.211), „A vibrálás csökkentése LED-világításban (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan)" (P.163)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, ha a **[📷 ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

Kijelzés	Probléma/megoldás
ISO Auto L80	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zársebességet.
ISO Auto 25600	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zársebességet. • Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, válasszon magasabb értéket az ISO-érzékenység elem számára. ☞ „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (P.173), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (📷ISO-A Upper/Default / 🎥MISO-A Upper/Default)" (P.176)

Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az **[ISO]** elem értéke **[Auto]**. Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekeszértéket és a zársebességet. ☞ „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (P.173), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)" (P.176)

1. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

- Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.

① Az expozíciós beállítás értéke és a hozzáadott kompenzációs érték közötti különbség

② Expozíció korrekció érték

Hosszú expozíciók (B: Bulb/Time)

P A S M **B**

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

Hosszú expozíciós idővel készített felvételekhez ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon, és a **[Image Stabilizer]** (P.212) beállítása legyen **[S-IS Off]**.

„Bulb" és „Live Bulb" fényképezés

A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live bulb fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

„Time" és „Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live time fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.

2. Válassza ki a **[Bulb]** (Bulb fényképezés) vagy **[Time]** (Time fényképezés) lehetőséget.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

① Bulb vagy Time fényképezés

3. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.

4. Válasszon ki egy intervallumot a △ ▽ gombokkal.

5. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- Ha nem az **[Off]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a **[Live Bulb]** vagy a **[Live Time]** kijelzés.

7. Rekeszérték beállítása.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.

① Rekeszérték

8. Exponáljon.

- Bulb és Live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és Live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha a **[Bulb/Time Timer]** elemben beállított idő letelik. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.279)
- A **[Noise Reduction]** a felvételkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a **[Noise Reduction]** elvégzésére. ☞ „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)" (P.181)

Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.

A Bulb fényképezés a Live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.

A Time fényképezés a Live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.

Felvételkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.

- Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvételkészítés, time lapse felvételkészítés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat stb.

A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a **[Noise Reduction]** be van kapcsolva. ☞ „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)" (P.181)

A csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható. ☞ „Fókuszmód kiválasztása (AF Mode / AF Mode)" (P.105), „A csillagos ég AF beállításának módosítása (Starry Sky AF Setting)" (P.124)

Bulb/Time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.279)

A **B** (bulb) módban a fókuszt manuálisan állíthatja be, amíg az expozíció folyamatban van. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívüli elhelyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.279)

Zaj

Hosszú záridő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képérzékelő vagy a képérzékelő belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képérzékelő azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép magas környezeti hőmérséklet mellett magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.

☞ „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)" (P.181)

A keverés világosítása (B: Élő kompozit fényképezés)

P A S M **B**

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvételként.

Élő kompozit fényképezéshez ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon, és a **[Image Stabilizer]** (P.212) elemet **[S-IS Off]** beállításra állítsa be.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.

2. Válassza ki a **[Live Comp]** beállítást.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

① Élő kompozit fényképezés

3. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a **[Composite Settings]** menü.

4. Jelölje ki az expozíció idejét a △▽ gombokkal.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp közötti értékeket választhat.

5. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

7. Rekeszérték beállítása.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.

8. A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a **[Ready for composite shooting]** üzenet jelenik meg.

9. Nyomja meg a kioldógombot a felvételkészítés elindításához.

- Megindul az élő kompozit fényképezés. A kijelző minden expozíció után frissül.

10. A felvételkészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.

- A felvételkészítés automatikusan véget ér a **[Live Composite Timer]** elemnél kiválasztott idő elérésekor. Ez módosítható. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.279)
- A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkészítés körülményeitől függően változhat.

Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.

A következő funkciók nem használhatók:

- sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítős fényképezés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, HDR fényképezés, nagy felbont. felvétel, fókuszsorozat, többszörös exponálás, trapéztorz. komp., élő ND-szűrő, élő GND-szűrő és halszemkorrekció.

A csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható. ☞ „Fókuszmód kiválasztása (AF Mode / AF Mode)" (P.105), „A csillagos ég AF beállításának módosítása (Starry Sky AF Setting)" (P.124)

- Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.279)
- Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével. ☞ „BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.279)

Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1, C2, C3 és C4 egyéni módok)

A gyakran használt beállításokat és felvételkészítési módokat elmentheti egyéni módokként, és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. Az elmentett beállításokat szintén előhívhatja a menükből.

- Mentse el a beállításokat a **C1**–**C4** állásokhoz.

Beállítások mentése (Hozzárendelés)

P A S M B

1. Válasszon ki egy tetszőleges módot a 🎥 módon kívül, és végezze el a kívánt beállításokat.

- Az elmenthető beállításokról bővebben lásd: „Alapértelmezett beállítások” (P.526).

2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

3. Jelölje ki a 📷1 fület az elülső tárcsával.

4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** a ◁▷ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

5. Jelölje ki a **[Custom Mode]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** – **[C4]**) △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni mód menüje.

7. Jelölje ki az **[Assign]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

8. Jelölje ki a **[Set]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az eddigi beállítások felülíródnak.
- A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához válassza ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

9. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Az egyéni módok automatikusan frissíthetők, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**), melyeket a felvételkészítés során módosítanak. ☞ „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.81)

Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4)

P A S M B

Ha elő szeretne hívni minden elmentett beállítást, beleértve a felvételkészítési módot, tegye a következőket:

Beállítások előhívása a módválasztó tárcsával

1. Állítsa a módválasztó tárcsát a kívánt egyéni módra (**C1**, **C2**, **C3** vagy **C4**).

- A fényképezőgép átáll a kiválasztott mód beállításaira.

Az alapértelmezett beállítások szerint a rendszer nem alkalmazza az előhívást követően végzett módosításokat a tárolt beállításokra. Mikor legközelebb ismét kiválasztja az egyéni módot a módválasztó tárcsával, a rendszer visszaállítja az elmentett beállításokat.

Elmentett beállítások beolvasása

A 🎥 módon kívül minden módban előhívhatja a **[C1]**–**[C4]** egyéni módokban tárolt beállításokat.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a 📷1 fület az elülső tárcsával.

3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** a ◁▷ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

4. Jelölje ki a **[Custom Mode]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** – **[C4]**) △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a **[Recall]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

7. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

8. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Ha előhív egy beállítást, amikor a módválasztó tárcsa **C1**, **C2**, **C3** vagy **C4** lehetőségre van beállítva, a felvételkészítési mód is a mentett módra módosul.

A **[C1]**–**[C4]** (Egyéni mód C1–4) lehetőséghez a **[Button Function]** (P.346) menüben hozzárendelt gombbal előhívott beállítások a következő esetekben nem alkalmazhatók:

- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet
- Ha másik beállításra forgatja a módválasztó tárcsát
- Ha felvételkészítés közben megnyomja a **MENU** gombot
- Ha alaphelyzetbe állítja a fényképezőgépet
- Ha elment vagy előhív egy egyéni módot

A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése

A beállítások egyéni módokban végzett módosításait a fényképezőgépre mentheti. A mentett beállítások még akkor is megmaradnak, ha elforgatja a módválasztó tárcsát. Az egyéni módokat nagyrészt ugyanúgy használhatja, mint a **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokat.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a **1** fület az elülső tárcsával.

3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** a ◁▷ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

4. Jelölje ki a **[Custom Mode]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** – **[C4]**) △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a **[Save Settings]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

7. Jelölje ki a **[Hold]** lehetőséget a ◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

8. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Mozgóképek készítése

- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
  - az **[🎥 ◀⋮]** menüben **[4K]** vagy **[C4K]** filmfelbontást, vagy az **[🎥 ◀⋮]** menüben **[A-I]** (All-Intra) filmkorrekciót választ ki
- Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képérzékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képérzékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- Ha az **[🎥 ◀⋮]** elem a nagysebességű film felvétele lehetőségre van állítva, a fényképezőgép az **[i-Enhance]** képmóddal, illetve a művészi szűrővel készült filmeket **[Natural]** módban rögzíti.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. „gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételkészítés során. Különösen a nagy fókusztávolsággal készült képeken lehet szembetűnő.
- SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 3 órás filmek készíthetők. A fényképezőgép a 3 órásnál hosszabb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 3 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- A megosztott filmfájlokat egyetlen filmként is lejátszhatja. ☞ „Külön filmek lejátszása" (P.306)
- Ha a fényképezőgéppel álló tájolású filmet készít, az információ álló tájolású pozícióban kerül rögzítésre. Ha a filmet számítógépen vagy okostelefonon játssza le, akkor ugyanabban a tájolásban játssza le, amelyben a felvételt készítette.

Videófelvétel videókészítési módban (🎥)

P A S M B 🎥

Forgassa el a módválasztó tárcsát 🎥 (videó mód) állásba a videók **P**, **A**, **S** és **M** módban való rögzítéséhez (P.83).

1. Állítsa a módválasztó tárcsát 🎥 állásba.

2. Nyomja meg a ◉ gombot a felvétel elindításához.

- Film módban történő fókuszálás esetén nem hallható hangjelzés.
- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített film.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Vörös keret jelenik meg film készítése közben (P.300).
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.
- A fényképezőgép ekkor elindítja a felvételkészítés számlálóját, és megjeleníti a felvétel idejét.

Úgy is elkezdhet filmet készíteni, ha lenyomja a kioldógombot. ☞ „Film készítése a kioldógomb megnyomásával (🎥 Shutter Function)" (P.359)

3. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a ◉ gombot.

Az expozíció módjának kiválasztása (🎥 mód (Movie Exposure Modes))

P A S M B 🎥

Ezzel a funkcióval olyan filmeket is készíthet, melyek kihasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effektek előnyeit.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a 🎥 fület az elülső tárcsával.

3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** a ◁▷ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

4. Jelölje ki a **[🎥 Mode]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Jelölje ki a kívánt módot a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az elülső vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. Az exponálási idő 1/24 és 1/32 000 mp közötti értékre állítható be.
M	Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. Az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. • A zársebesség esetében 1/24–32 000 mp közötti értékeket választhat. Az ISO 200–12 800 értékeket az **[ISO]** elem manuális érzékenységszabályozási lehetőségeivel érheti el. • A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ±3 EV, a kijelző villogni fog. • Az **[M ISO-A Upper/Default]** (P.176) elemhez kiválasztott lehetőség aktiválódik.

A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelően változik.

6. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

A **[Mode]** a részletes vezérlőpultról is beállítható. ☞ „Beállítás a részletes vezérlőpultról/ részletes LV-vezérlőpultról” (P.95)

Videófelvétel fényképkészítési módokban

P A S M B

Az AE program módban még akkor is készíthetők filmek, ha a módválasztó tárcsa nem az pozícióban van.

- A **[REC]** a **[Button Function]** (P.346) használatával kell gombhoz hozzárendelni.
- Az AF-cél a film módhoz kiválasztott alakot veszi fel (P.82). Forgassa a módválasztó tárcsát a (film mód) állásba, és válassza ki a keret alakját az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn (P.111).

1. A felvétel elkezdéséhez nyomja meg a gombot, amelyhez **[REC]** volt hozzárendelve.

- A „●REC” felirat, a rögzítési idő és egy vörös keret jelenik meg film készítése közben (P.300).

① Felvételi idő

- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.

2. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Amikor a felvétel véget ér, a „●REC” felirat, a rögzítési idő és a vörös keret eltűnik a kijelzőről (P.300).

- Még akkor is, ha olyan gombot nyom meg, amelyhez **[REC]** volt hozzárendelve, nem készíthet filmeket a következő esetekben:
  - Többszörös exponálás közben (a fényképkészítés is befejeződik), a kioldógomb félig lenyomott állapotában, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben, trapéztorzítás kompenzáció esetén, halszemkorrekció során, illetve miközben az élő ND-szűrő és az élő GND-szűrő használatban van

Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)

P A S M B

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

① **Elektronikus zoom**: Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel.

② **Fejhallgató hangerő**: A hangerő szabályozása fejhallgató használata esetén.

③ **Hangfelvétel-szint**: Válassza ki a felvételi szintet.

④ **Záridő**: A zársebesség beállítása, ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) elem az **[S]** (AE-felvétel zársebesség-előválasztással) vagy az **[M]** (manuális) lehetőségre van beállítva (P.83).

⑤ **Rekeszérték**: A rekeszérték beállítása, ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) elem az **[A]** (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással) vagy az **[M]** (manuális) lehetőségre van beállítva (P.83).

⑥ **Expozíciókompenzáció**: Expozíciókorrekció beállítása. Ha a **[Mode]** (filmes expozíció módok) beállítása **[M]** (P.83), az expozíciókorrekció akkor érhető el, ha az **[ISO]** (P.173) beállítása **[Auto]**.

⑦ **ISO**: Állítsa be az **[ISO]** (P.173) értékét. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) **[M]** lehetősége van kiválasztva (P.83).

A csendes vezérlőelemek nem érhetők el nagy sebességű felvételek készítése során (P.224).

Úgy konfigurálhatja a fényképezőgépet, hogy az érintőképernyő használatával csendes vezérlőelemek is használhatók fénykép készítése közben. **[Silent Operation]** (P.383)

Felvételkészítési beállítások

A felvételkészítési beállítások módosítása

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

Módszer	Leírás
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen (P.88). • Az így használható gombok közé tartoznak a ☒, ⧉ ⏱ϟ és **ISO** gombok.
Részletes LV-vezérlőpult/ részletes vezérlőpult	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is (P.93).
Menü	A felvételkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet (P.100).

Gyorsgombok

Funkciók és gyorsgombok

A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat „gyorsgomboknak” nevezzük. Ezek akkor hasznosak, amikor gyakran módosítja a beállításokat a téma szerint.

Az alábbi lista tartalmazza azon gombokat, amelyekhez funkciók rendelhetők hozzá.

Gyorsgombok fényképkészítés közben

	Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció
a	gomb	Fehéregyensúly gyorsbeállítása (P.241)
b	gomb	Előnézet (P.373)
c	(**LV**) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (P.48)
d	**AEL** gomb	AEL (P.167)

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
e	**AF-ON** gomb	AF-ON (P.121, P.122)
f	**ISO** gomb	ISO-érzékenység (P.173)
g	Többszörös kijelölő ( )	[·:·] (AF-célpont) (P.110)
h	Többszörös kijelölő ( )	Ki [1]
i	Nyílgombok (△ ▽ ◁ ▷)	Ki [1]
j	gomb [2]	Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel/vaku (P.186, P.197)
k	**AF** gomb [2]	AF/fénymérési mód (P.165)
l	gomb	Expozíciókorrekció (P.159)
m	( ) gomb	Nagy felbontású felvétel (P.249)

1 Alapértelmezés szerint nincs hozzárendelt funkció.
2 A és **AF** gombok kivételével az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá. ☞ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)" (P.346)

Gyorsgombok filmfelvétel közben

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
a	gomb	Csúcsosítás (P.153)
b	gomb	Zoom (P.116)
c	(**LV**) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (P.48)
d	**AEL** gomb	AEL (P.167)

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
e	**AF-ON** gomb	AF-ON (P.121, P.122)
f	**ISO** gomb	ISO-érzékenység (P.173)
g	Többszörös kijelölő (◎)	[⁘] (AF-célpont) (P.110)
h	Többszörös kijelölő (◉)	Ki [1]
i	Nyílgombok (△ ▽ ◁ ▷)	Ki [1]
k	**AF**[◎] gomb [2]	AF/fénymérési mód (P.165)
l	☒ gomb	Expozíciókorrekció (P.159)
m	◉ (⌨) gomb	Videófelvétel (P.82)

1 Alapértelmezés szerint nincs hozzárendelt funkció.

2 Az **AF**[◎] gomb kivételével az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá. ☞ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)" (P.346)

Az egyes közvetlen gombfunkciók működésének módjára vonatkozó további információkért lásd az egyes funkciók magyarázó oldalát.

Beállítás gyorsgombokkal

Ez a szakasz elmagyarázza a működtetés módját, amikor kiválasztási menü jelenik meg, az **[AF Mode]** lehetőséget véve példaként.

1. Nyomja meg a használni kívánt funkció gombját.

- Nyomja meg az **AF** gombot.
- Egy kiválasztási menü jelenik meg.

1 Kiválasztási menü

2. Beállítás kiválasztásához forgassa el az első/hátulsó tárcsát.

- A beállítási értékek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.
- A △▽◁▷ gombokat is használhatja.
- Ha a kijelző felső és alsó részén beállítási értékek jelennek meg, amikor az 1. lépésben megnyomja a gombot, a következő gombokat használja.
  △▽: Kiválasztja a felső részen megjelenő elemeket.
  ◁▷: Kiválasztja az alul megjelenő elemeket.
- Ebben a példában a hátsó tárcsa forgatásával állíthatja be az **[AF Mode]** lehetőséget.
- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezési képernyőhöz az 1. lépésben megnyomott gomb megnyomásával is visszatérhet.
- Néhány funkcióval további részletes beállítások érhetők el, miután kiválasztotta a beállítást a 2. lépésben. A működtetésük módjára vonatkozó további információkért lásd az egyes funkciók magyarázatát.

Ebben a kézikönyvben beállítás gyorsgombbal való módosításának az eljárása az alábbiakban látható.

Gomb

- **AF** gomb ➡

Gyorsan módosítsa a beállítást a gomb lenyomva tartása közben

Néhány beállítás az elülső/hátsó tárcsa forgatásával módosítható, miközben lenyomva tartja a funkció gombját.
A beállítási képernyő bezárul, amikor elengedi a gombot.

Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult

Részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton

A részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a felvételt a keresőben szeretné befogni, használja a részletes vezérlőpultot, ha pedig a kijelzővel, akkor az LV részletes vezérlőpultot („élő nézet”).

- Fényképkészítési módban a |◯| gomb megnyomásával válhat a keresővel végzett fényképezés és élő nézetben történő fényképezés között.

① |◯| (**LV**) gomb
② Fényképezés a keresővel (a kijelző kikapcsol, ha a kereső be van kapcsolva)
③ Fényképezés élő nézetben

Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az **OK** gombot.

Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az **OK** gombot.

Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal

Ez a szakasz elmagyarázza a részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult működtetésének módját, a **[Subject Detection]** lehetőséget véve példaként.

1. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha élő nézetben nyomja meg a gombot, a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.

① Kurzor

2. Válasszon ki egy elemet a △▽◁▷ gombokkal.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- Megjelenik a kijelölt funkció neve.
- Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.

3. A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az elülső/hátsó tárcsát.

- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ebben a kézikönyvben beállítás gyorsgombbal való módosításának az eljárása az alábbiakban látható.

<u>Részletes vezérlőpult</u>

- **OK** ➡ Subject Detection

További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot vagy rákoppint az elemre, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei.
Az egyes elemeket úgy is konfigurálhatja, hogy közvetlenül rákoppint a beállítási értékekre a kijelzőn.
Bizonyos esetekben a további lehetőségeket konfigurálhatók.

①**OK** gomb
②**INFO** gomb

① ② ③

①LV részletes vezérlőpult/részletes vezérlőpult kijelzés
②Kiválasztási menü kijelző
③Részletes beállítás kijelző

A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások

Fényképkészítési mód

Részletes vezérlőpult

Részletes LV-vezérlőpult

① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
② Záridő (P.59, P.64)
③ Felvételkészítési mód (P.59)
④ Expozíciószabályozás/kiemelés és árnyék vezérlése (P.159 / P.357)
⑤ AF-keret mód (P.111)
⑥ Fehéregyensúly (P.238)
⑦ Képmód (P.230)
⑧ AF mód (P.105)
⑨ Sebesség (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) (P.197)
⑩ Rekeszérték (P.59, P.62)
⑪ ISO-érzékenység (P.173)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.438)
⑬ Színhőmérséklet (P.238)
⑭ gomb funkciója (P.346)
⑮ A vaku fényerejének beállítása (P.191)
⑯ Vakumód (P.186)
⑰ Képstabilizátor (P.212)
⑱ Beállítások mentése (P.401)
⑲ Témaérzékelés (P.125)
⑳ Fénymérés (P.165)
㉑ 1. nyílás Képminőség, a tárolható állóképek száma (P.221, P.569)
㉒ 2. nyílás Képminőség, a tárolható állóképek száma (P.221, P.569)
㉓ Képarány (P.228)
㉔ Videóminőség, felhasználható felvételi idő (P.222, P.572)

Filmkészítési mód

Részletes LV-vezérlőpult

① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
② Záridő (P.83)
③ 🎥 mód (Filmes expozíció módok) (P.83)
④ Expozíciószabályozás/kiemelés és árnyék vezérlése (P.159 / P.357)
⑤ 🎥 AF-keret mód (P.111)
⑥ 🎥 Fehéregyensúly (P.238)
⑦ 🎥 Képmód (P.230)
⑧ 🎥 AF mód (P.105)
⑨ Hangfelvétel-szint (P.86)
⑩ Rekeszérték (P.83)
⑪ 🎥 ISO-érzékenység (P.173)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.438)
⑬ 🎥 Színhőmérséklet (P.238)
⑭ 🎥 gomb funkciója (P.346)
⑮ 🎥 Videóminőség, felhasználható felvételi idő (P.222, P.572)
⑯ 🎥 Képstabilizátor (P.212)
⑰ Fejhallgató hangereje (P.86)
⑱ Témaérzékelés (P.125)
⑲ Hangfelvételszint-mérő (P.86)

A menü használata

Milyen műveletek végezhetők a menükkel

A felvételkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet.
Számos fül van, amely funkciókategóriákat jelez, és a kapcsolódó funkciók minden lapon megtalálhatók.

Hogyan működtethetők a menük

Elülső tárcsa	Fül kiválasztása.
◁▷/Hátsó tárcsa	Oldal kiválasztása.
△▽	Kurzor mozgatása.
OK gomb	A beállítás megerősítése/tovább a következő képernyőre.
MENU gomb	Művelet visszavonása/visszatérés az előző képernyőre.

A következő magyarázat az **[AF Mode]** módot használja példának.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

① Lap
② Oldal címe
③ Kurzor

2. A kívánt lehetőség kiválasztásához használja az elülső tárcsát.

- Az **[AF Mode]** az **[AF]** fülön található. Forgassa az elülső tárcsát, amíg az **[AF]** fül ki lesz jelölve.
- A fül ikonjára is rákoppinthat a fülváltáshoz.

3. A kívánt oldal kiválasztásához használja a ◁▷ gombokat vagy a hátsó tárcsát.

- Az **[AF Mode]** az 5. oldalon található, **[5. Movie AF]**. Nyomja a ◁▷ gombot vagy forgassa el a hátsó tárcsát, amíg az **[5. Movie AF]** oldal kijelölésre nem kerül.

① Oldalmutató

- Az oldalmutatóra koppintva is válthat oldalt.

4. Jelölje ki a **[AF Mode]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

① Megjelenik a konfigurált elem.

5. A △▽ gombok segítségével válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállítást megerősítette.
- A menü bezárásához nyomja meg a **MENU** gombot.
- Elem kiválasztása és a 4. lépésben az **OK** gomb megnyomása utáni eljárás a menüelemtől függően változik.
- Előfordulhat, hogy egyes menüelemeknél további beállításokat is meg kell adni, miután kiválasztotta az 5. lépésben.

Ebben a kézikönyvben a menüelemek kiválasztásának eljárását a következőkben mutatjuk be.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

A menük kiválasztásához használhatja a többszörös kijelölőt az △▽◁▷ helyett.

A menü működtetésének visszavonásához nyomja meg a **MENU** gombot.

Az egyes paraméterek alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: „Alapértelmezett beállítások" (P.526).

A menüelem leírásának megjelenítése

Ha megnyomja az **INFO** gombot, miközben valamely menüelem ki van választva, a menü leírása jelenik meg.

Szürke színnel megjelenő elemek

Ha egy elem jelenleg elérhetetlen a fényképezőgép állapota vagy egyéb beállítások miatt, szürke színnel jelenik meg.
Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen.

Alapfunkciók fókuszáláshoz

Fókuszmód kiválasztása (AF Mode / AF Mode)

P A S M B

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmódot).

Gomb
- **AF** gomb ➡ ◁▷

Részletes vezérlőpult
- **OK** ➡ AF Mode / AF Mode

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF Mode
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja, vagy ha az **AF-ON** gombot lenyomja. Ha fotó módban a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ha filmfelvétel módban a fókusz rögzített, az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	Fényképkészítési módban a fényképezőgép megismétli a téma és a fényképezőgép közötti távolság mérését és a fókuszolást, miközben a kioldógomb félig lenyomva marad, vagy miközben megnyomja az **AF-ON** gombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszt. Filmfelvétel módban a fényképezőgép megismétli a fókuszolást a felvétel előtt és alatt is. Ez a mód akkor megfelelő, amikor a távolság a témáig folyton változik.

MF (Manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszt az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével. ① Közeli ② ∞ ③ Fókuszgyűrű
S-AF MF	A fényképezőgép S-AF módban fókuszál. Ezzel állíthatja be a fókusz helyzetét az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.
C-AF+TR (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig vagy nyomja le az **AF-ON** gombot a fókuszáláshoz; a fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszt az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. Filmfelvétel módban a fényképezőgép tovább folytatja az AF követést, még akkor is, ha a felvétel elkezdése előtt elengedi a gombot. Leállításához nyomja meg az **OK** gombot. Ha film felvételébe kezd, miközben a fényképezőgép követi a témát, ez folytatni fogja a követést. Az AF követés mindig működik felvétel közben. • Az AF követés során egy fehér keret jelenik meg a követett témán. • Ha a követett téma elvész, a keret szürke színnel jelenik meg. Engedje el a gombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az **AF-ON** gombot. Ha az **[AF Area Pointer]** beállítása **[On2]**, az AF-keretek a fókuszban fog megjelenni a fehér keret helyett. AF követés (P.111) használatakor az **[▦All]** nem választható ki AF-keret módhoz. A követéses AF nem használható a következőkkel: - trapéztorz. komp., nagy felbont. felvétel, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítős fényképezés, HDR fényképezés, élő ND-szűrő, élő GND-szűrő, halszemkorrekció
Pre MF (Előre beáll. MF)	A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvételkészítés közben.
★AF (Csillagos ég AF) (csak fényképkészítés közben)	Ezzel a móddal az éjszakai égbolt csillagairól készíthet felvételt. A csillagokra szeretne fókuszálni, nyomja meg az **AF-ON** gombot. ☞ „A csillagos ég AF használata" (P.107)

Az **[S-AF MF]** csak az **[AF Mode]** funkcióban jelenik meg.
A fókusz manuális beállításához, amikor autofókusz funkció közben felvételeket készít, használja a **[AF+MF]** funkciót. „Kombinált automatikus és manuális fókusz (AF+MF)" (P.118)

A **[C-AF+TR]** nem jelenik meg, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** (P.125) beállításaként.

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságát, vagy nem eléggé kontrasztos.

A fényképezőgép típusától vagy a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja követni a témát.

A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.

Az **[AF Mode]** nem választható ki, ha az objektív fókuszgyűrűje MF állásban van, és az **[MF Clutch]** (P.156) elem **[Operative]** lehetőségre van állítva (P.491).

Az **Fn** karral gyorsan átválthat AF módra. „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)" (P.365)

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.
„Az AF-művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (AF by half-pressing)" (P.120)

A csillagos ég AF használata

1. Válassza ki az **[AF]** elemet az AF módhoz.

2. Nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.

- A csillagos ég AF megszakításához nyomja meg ismét az **AF-ON** gombot.
- A fényképezőgépet úgy is beállíthatja, hogy a csillagos ég AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot. „A Csillagos ég AF beállítás módosítása (Starry Sky AF Setting)" (P.124)
- A csillagos ég AF használata során a fényképezőgépen megjelenik a **[Starry Sky AF is Running]** elem. Miután a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercre megjelenik a fókuszjelző (●); ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villogni fog.

3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.

A csillagos ég AF nem használható Pro Capture felvételkészítés esetén.

A Csillagos ég AF nem használható, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** (P.125) beállításaként.

Az [Orientation Linked [∷]] (P.143), [[∷] Loop Settings] (P.148), [AF Limiter] (P.135), [AF Illuminator] (P.141) és [AF Scanner] (P.138) **[Off]** értéken, a **[Frame Rate]** (P.377) pedig a **[Normal]** értéken van rögzítve.

Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manuális fókusz beállítás lesz kijelölve.

A csillagos ég AF az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek maximális rekeszértéke meghaladja az f/5,6 értéket. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.

A **[Starry Sky AF Setting]** beállításban lévő **[AF Priority]** (P.124) menüpontban az **[Accuracy]** és **[Speed]** értékek közül választhat. Ha a **[Accuracy]** elemet kiválasztva szeretne fényképezni, előbb helyezze állványra a fényképezőgépet.

Az AF-keret mód kiválasztása [⠿]Kicsi, [▦]Közepes és [▦]Nagy értékre van korlátozva (P.111).

Ha a csillagos ég AF be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan a végtelenre fókuszál.

Ha a **[Starry Sky AF Setting]** menüpont **[Release Priority]** eleme **[On]** lehetőségre van állítva, a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a téma nincs fókuszban.

A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez

1. Válassza ki a **[PreMF]** lehetőséget az **AF** gombbal, majd nyomja meg az **INFO** gombot.

2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

- A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.

3. Nyomja meg az **OK** gombot.

Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható a **[Preset MF distance]** (P.155) segítségével.

A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:

- amikor bekapcsolja, és
- amikor kilép a menükből a fényképezési képernyőre.

Manuális fókuszállítás autófókusz közben

- Válassza ki előre az **[On]** beállítást a **[AF+MF]** (P.118) menüpontban. A MF jelenik meg az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[AF]** mellet.

1. Válassza ki a MF ikonnal jelöl fókuszmódot (P.105).

- Ha filmet rögzít, válassza az **[S-AF MF]** lehetőséget.

2. Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.

- **[AF MF]** használatakor nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.

3. Tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és forgassa el a fókuszgyűrűt a fókusz manuális beállításához.

- Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le ismét félig.

Az autofókusz során végzett manuális fókuszállítás nem érhető el az **[AF MF]** módban.

M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívek esetében az autofókusz során az objektíven található fókuszgyűrűvel állíthatja be a fókuszt manuálisan. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.

4. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

Fókuszkeret kiválasztása (AF-célpont)

P A S M B

A fókuszpont helyét mutató célt „AF-célnak” nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti. Az alapértelmezett beállítások szerint az AF-keret pozicionálására a többszörös kijelölő használható.

1. A többszörös kijelölővel pozicionálja az AF-keretet.

① Többszörös kijelölő

- A művelet megkezdésekor megjelenik az AF-keret.
- A középső AF-keret kiválasztásához nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széleit (P.148).

2. Exponáljon.

- Az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyő eltűnik a kijelzőről, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
- A kiválasztott AF-keret helyén az AF-keret jelenik meg.

Ha fényképkészítési módban a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** lehetőség van kiválasztva, módosíthatja az AF-keret pozícióját.

Az AF-keret pozícióját filmfelvétel készítése esetén is módosíthatja.

Az AF-cél módosításainak mérete és száma a felvételi beállításoktól függően változik.

Ha az **[AF Targeting Pad]** (P.150) beállítása az **[On]**, az AF-keret pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben.

Az AF-keret mód kiválasztása (AF-célmód)

P A S M B

Gomb

- (lenyomva tartva) és

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ AF Target Mode

1. Az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatása közben tartsa lenyomva a többszörös kijelölőt.

- A fényképezőgép az ábrán látható módon végiglépteti az AF-keret módokat.

AF (P.105) használatakor csak a [ ]Kicsi, [ ]Közepes és [ ]Nagy érték választható ki.

Film készítése közben csak a [ ]Kicsi, [ ]Közepes, [ ]Nagy és [ ]Összes lehetőségek érhetők el.

A megjelenítendő AF-célmódok a **[AF Target Mode Settings]** (P.114) funkcióban jelölhetők ki.

[▦] Összes

A fényképezőgép kiválasztja az összes keret közül a fókuszáláshoz használtat.

- Fényképezés közben a fényképezőgép 1053 (39 × 27), míg film mód esetén 741 (39 × 19) keret közül választ.

[·] Egyes

Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.

[⠿] Kicsi

Válasszon ki egy kisméretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.

[⠿] Cross

Válasszon ki keresztben elhelyezkedő célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.

[⠿] Közepes

Válasszon ki egy közepes méretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.

[▦]Large

Válasszon ki egy nagyméretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.

[▦]C1–[▦]C4 egyéni cél

Az AF-keret mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) módosítható. Egyéni célmódok választhatók ki, amikor a **[AF Target Mode Settings]** (P.114) menüben egyéni cél mellett van egy pipa (✔).

2. Ha megjelenik a kívánt mód, engedje fel a többszörös kijelölőt.

- Ekkor eltűnnek a választható AF-keret módok.

- Az elérhető AF-keretek száma a felvételi beállításoktól függően csökkenthető.
- Az AF-keret a többszörös kijelölő megnyomásával jeleníthető meg. A többszörös kijelölő a **[Center Button]** (P.364) lehetőséggel konfigurálható.
- Külön AF-célmódokat adhat meg a fényképezőgép mindkét tájolási módjához. ☞ „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [∷])" (P.143)
- Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Az **Fn** karral külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
  - **[AF Mode]** (P.105), **[AF Target Mode]** (P.111) és **[AF Target Point]** (P.110)

  Az Fn kar az **[Fn Lever Function]** (P.366) elemével, vagy az **[Fn Lever Function]** (P.367) elemével konfigurálható.
- A **[C-AF]** mód AF-célra vonatkozó beállításait testreszabhatja. ☞ **[C-AF Center Priority]** (P.132)
- Állókép és videó készítéséhez más-más lehetőségek állnak rendelkezésére.

A lehetőségek beállítása az AF-célmódokhoz (AF Target Mode Settings)

P A S M B

Adja meg, hogy a AF-célmód beállításakor milyen lehetőségek jelenjenek meg.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Target Mode Settings

1. Válassza ki azokat az AF-célmódokat, amelyeket akarja, hogy lehetőségként jelenjenek meg, és tegyen egy pipát (✔) mindegyikük mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

AF-célmód beállításai képernyő

Összes, Egyszeres, Kereszt, Lágy, Nagy

Ha tesz egy pipát (✔) egy lehetőség mellé, az a lehetőségként jelenik meg, ha kiválasztja az AF-célt.

C1–C4

Ha tesz egy pipát (✔) egy lehetőség mellé, az a lehetőségként jelenik meg, ha kiválasztja az AF-célt. Az AF-cél mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) kiválasztásához nyomja meg a ▷ gombot.

Elem	Vízszintes	Függőleges
Size	12 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) A ◁▷ vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	10 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Az △▽ vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.
Step	8 típus (1–8) A ◁▷ vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	5 típus (1–5) Az △▽ vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.

A Size és Step közötti váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.

Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF)

P A S M B

Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelzőre. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

Gomb

- Gomb, amelyhez a 🔍 hozzá van hozzárendelve

A szuper szpot AF használata előtt a **[Button Function]** (P.346) segítségével hozzá kell rendelnie a **[🔍]** (P.348) a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.

① Felvételi kijelző
② AF zoomkeret megjelenítése
③ Zoom AF megjelenítése

1 A felvételkészítési képernyőre úgy is visszatérhet, hogy lenyomva tartja a **[🔍]** (nagyítás) gombot az **OK** gomb helyett.

1. Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a **[🔍]** (nagyító) funkció.

- Megjelenik a zoom keret.

2. A többszörös kijelölővel határozza meg a keret helyzetét.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- A keret helyzetét a nyílgombokkal (△ ▽ ◁ ▷) is meghatározhatja.

3. A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd az △ ▽ gombokkal vagy az elülső, illetve hátsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

4. Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a **[🔍]** funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítson.
- A többszörös kijelölő segítségével görgessen a képernyőn.
- A △ ▽ ◁ ▷ gombokkal görgessen a képernyőn.
- Ha a felvételkészítési mód **M** (manuális) vagy **B** (bulb) és az [ISO Auto] nincs kiválasztva, az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekeszértéket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a 🔍 gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot befejezheti a 🔍 gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is.

Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.
- A Zoom AF nagyított nézet közben nem működik, amikor Four Thirds rendszerű objektívet használ.
- Amikor filmkészítési módban a **[Digital Tele-converter]** értéke **[On]**, a fényképezőgép nem tud nagyítani.
- Fényképek zoom keret AF megjelenítése ás zoom AF megjelenítése közben is készíthetők.
- A fókusz zoomot érintésvezérléssel is elvégezheti. ☞ „Felvételkészítés az érintőképernyővel" (P.55)
- A fényképezőgépet úgy is konfigurálhatja, hogy kilépjen a fókusz zoomból, amikor félig lenyomja a kioldógombot, hogy beállítsa a fókuszt. ☞ „Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolás közben nyomja meg (LV Close Up Mode)" (P.372)

Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához

Kombinált automatikus és manuális fókusz (AF+MF)

P A S M B

Autofókusszal végzett fókuszálás után manuálisan is beállíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézileg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását.

Az eljárás a kiválasztott AF módtól függ (P.105).

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF+MF

On	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt engedélyezett. A MF jelenik meg az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[AF]** mellet. • Ha az **[S-AF MF]** lehetőség van kiválasztva, az egyszeri AF-üzemmódban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, vagy lenyomva tarthatja az **AF-ON** gombot. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít. • Ha a **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőség van kiválasztva, amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot vagy az **AF-ON** gombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít. • Ha az **[AF MF]** lehetőség van kiválasztva, a fókuszálás után vagy az AF móddal végzett fókuszálás megkezdése előtt is fókuszálhat manuálisan.
Off	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

A manuális fókusz nem érhető el, ha sorozatfelvételt rögzít **[SH1]** vagy **[ProCap SH1]** módban.

- Az autofókuszt akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve. ☞ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)" (P.346)
- Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.
- **B** (Bulb) módban a manuális fókuszt a **[Bulb/Time Focusing]** (P.279) elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.

Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (📷AF a ▬ félig lenyomásával)

P A S M B 🎥

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ 📷AF by half-pressing ▬

S-AF	Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása **[S-AF]**. **[No]**: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. **[Yes]**: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az **AF-ON** gombot, az autofókusz funkció folytatódik.
C-AF/ C-AF+TR	Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]**. **[No]**: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. **[Yes]**: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az **AF-ON** gombot, az autofókusz funkció folytatódik.

Autofókusz az AF-ON gomb segítségével

P A S M B

A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot. Az **AF-ON** gomb elengedésekor az autofókusz leáll. Ha lenyomja az **AF-ON** gombot, miközben a fényképezőgép az autofókusz funkciót végzi, mert a kioldógombot félig lenyomta, az autofókusz funkció folytatódik.

Gomb

- **AF-ON** gomb

Ha az **[AF Mode]** beállításaként **[C-AF]** van kiválasztva, a fényképezőgép S-AF üzemmódban működik, ha filmkészítés közben az **AF-ON** gomb le van nyomva. Ha **[C-AF+TR]** van kiválasztva, a fényképezőgép AF követést végez, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.

Autofókusz használata Manuális fókusz módban (AF-ON MF módban)

P A S M B

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az autófókusz funkcióval állítsa be a fókuszt, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot, még akkor is, ha az AF-üzemmód beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]**.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF-ON in MF mode

No	Ha az AF-üzemmód beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]**, a fényképezőgép nem az autofókusszal állítja be a fókuszt, még akkor se, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.
Yes	Ha az AF-üzemmód beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]**, a fényképezőgép autofókusz funkcióval állítja be a fókuszt **[S-AF]** üzemmódban, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot.

A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókuszt (Elsőbbségi kioldás)

P A S M B

Eldöntheti, hogy készítsen-e képet a fényképezőgép, amikor autofókusz funkcióval nem tudja a témára állítani a fókuszt.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása **[S-AF]**, és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt. **[Off]**: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik. **[On]**: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókuszt.
C-AF/ C-AF+TR	Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]**, és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt. **[Off]**: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik. **[On]**: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókuszt.

A Csillagos ég AF beállít. módosítása (Csillagos ég AF beállítás)

P A S M B

Konfigurálhatja a Csillagos ég AF funkció működését.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	**[Accuracy]**: A fókusz pontosságának előnyben részesítése a sebességgel szemben. Használjon állványt. **[Speed]**: A fókusz sebességének előnyben részesítése a pontossággal szemben.
AF Operation	**[▬]**: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben félig lenyomja a kioldógombot. **[AF-ON]**: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben lenyomja az **AF-ON** gombot. **[AF-ON Start/Stop]**: A fényképezőgép az **AF-ON** gomb lenyomásakor kezd el fókuszálni. A fókusz beállításának leállításához nyomja meg újra.
Release Priority	**[Off]**: • Ha az **[AF Operation] [▬]** funkcióra van állítva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. • Ha az **[AF Operation] [AF-ON]** funkcióra van állítva és az **AF-ON** gomb nincs lenyomva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. Ha az **AF-ON** gomb nincs lenyomva, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvételkészítést. • Ha az **[AF Operation]** az **[AF-ON Start/Stop]** értékre van állítva, és végrehajtja a Csillagos ég AF funkciót, a felvételkészítés nem indul el, még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a Csillagos ég AF funkciót nem hajtja végre, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvételkészítést. **[On]**: A felvételkészítés a kioldógomb teljes lenyomásával kezdődik, függetlenül az **[AF Operation]** beállításától.

Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához

Követéses fókuszálás kiválasztott témákra (Témaérzékelő)

P A S M B

Fókuszáláskor a fényképezőgép képes felismerni az emberek arcát és szemét, valamint a gyorsan mozgó témákat. Gyorsan mozgó témák, például versenyjárművek vagy repülőgépek fényképezésekor a fókuszálás nehézkes lehet. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép bizonyos területeket nyomon kövessen és azokra fókuszáljon, mint például a vezető vagy a pilótafülke.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Subject Detection

Human	A fényképezőgép embereket érzékel. Az archoz, fejhez, szemhez vagy felsőtesthez hasonló elemeket követi a fókusszal.
Motorsports	A fényképezőgép felismeri az autókat és a motorkerékpárokat. A karosszériához (főleg az autósportban használt típusok esetén) és a sofőrhöz hasonló elemeket követi a fókusszal.
Airplanes	A fényképezőgép észleli a repülőgépeket és helikoptereket. A géptörzshöz vagy pilótafülkéhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
Trains	A fényképezőgép vonatokat érzékel. A kocsikhoz vagy a vezetőfülkéhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
Birds	A fényképezőgép madarakat érzékel. A fejhez vagy szemhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
Dogs & Cats	A fényképezőgép macskákat, kutyákat és hasonló állatokat érzékel. A fejhez vagy szemhez hasonló elemeket követi a fókusszal.

Off	A követendő tárgy kiválasztása ki van kapcsolva.

- Ha nem az **[Off]** beállítás van kiválasztva, az **[☆AF]** (**[☆AF MF]**) beállítása **[S-AF]** (**[S-AF MF]**), a **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) beállítása pedig **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).
- Ez a funkció le van tiltva a nagy sebességű felvételek készítése során (P.224).

Felvétel készítése a [Subject Detection] funkcióval

1. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Amikor a fényképezőgép témákat érzékel, fehér keret jelenik meg a témán, amelyre a fókuszt állítja. A többi témán szürke keretek jelennek meg. A témán, amelyre a fókuszt állítja, még egy keret megjelenik, körülfogva a fehér keretet.
- Ha a témán nem jelenik meg fehér keret, amely jelezné, hogy a téma fókuszban van, módosítsa az AF-cél méretét és vagy pozícióját, hogy az fedje a témát.
  Amikor az AF-célmód [▦]All, a fókusz a kijelző közepéhez legközelebbi témára van állítva.
- Amikor a fényképezőgép sajátos elemeket érzékel, például szemeket vagy pilótafülkét, ezeken kisebb, fehér keretek is megjelennek.
  Ezek a keretek a menüből rejthetők el. (P.131).

Téma kiválasztása

- Ha a téma a konfigurált AF-célterületen kívülre kerül, vagy ha a fényképezőgép több témát észlel, a fókuszban lévő témát jelző fehér keret eltűnhet, vagy egy másik témára válthat át.
- A fókuszban tartani kívánt téma zárolható (rögzíthető) annak a gombnak a megnyomásával, amelyhez a **[Subject Selection]** (P.348) funkció hozzá van rendelve a **[Button Settings]** (P.346) menüben. Amikor megjelenik a fókuszt jelző fehér keret, a gomb megnyomásával a fényképezőgép az adott témán rögzíti a fókuszt. Amikor nem jelenik meg a fókuszt jelző fehér keret, a gomb megnyomásával a fényképezőgép kiválasztja az AF-kerethez közeli témát és arra rögzíti a fókuszt.
- Ha több témát észlel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki és rögzítheti a fókuszban tartani kívánt témát.
- **[Human]** módban, amikor a fényképezőgép szemet érzékel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki, hogy melyik szemen kívánja rögzíteni a fókuszt.
- Ha egy tárgyra vagy szemre rögzíti a fókuszt, a „Lock" szó jelenik meg a képernyőn. Rögzített állapotban a többszörös kijelölő mozgatásával vagy az △ ▽ ◁ ▷ megnyomásával gyorsan válthat a témák vagy a szemek között.
- A fókusz feloldásához nyomja meg ismét azt a gombot, amelyhez a funkció hozzá van rendelve, vagy nyomja meg az **OK** gombot. Ha a rögzített téma elvész, a fókusz feloldódik.
- Koppintással is kiválaszthatja a fókuszban tartani kívánt témát, és rögzítheti vagy feloldhatja a fókuszt (P.55).

2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

- Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszolhat (P.121).
- Amikor a fényképezőgép témára fókuszál, a fókusz pozícióján zöld keret jelenik meg.
- Amikor a fényképezőgép további sajátos elemeket érzékel, például a sofőrt vagy a pilótafülkét, ezekre állítja a fókuszt.
- Ha a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** mód van kiválasztva AF-módként, a fényképezőgép a gomb felengedéséig követi és fókuszban tartja a témát a fehér kerettel a teljes képernyőn, még akkor is, ha a téma mozog. A követési terület módosítható (P.129).

3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

ⓘ A témától, illetve a választott művészi szűrőtől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem ismeri fel a témát.

ⓘ A fényképezőgép típusától vagy a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem ismeri fel a témát.

Ha fényképeket készít, miközben a témafókusz zárolva (rögzítve) van, és a sebesség mód (P.197) beállítása ♥SH1 vagy ProCap SH1, a téma rögzítése feloldódhat.

A C-AF-művelet konfigurálása, amikor a témaérzékelés engedélyezve van (C-AF Setting)

P A S M B

A C-AF-művelet konfigurálása engedélyezett témaérzékelés melletti felvételkészítésnél.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ C-AF Setting

C-AF Area

Konfigurálja azt a területet, amelyen belül a C-AF követés végrehajtásra kerüljön, ha a fényképezőgép egy meghatározott témát észlel és arra fókuszál állóképkészítéshez.

All	Miután egyszer a témára fókuszált, a fényképezőgép folyamatosan rá fókuszál, és követi azt a teljes felvételi képernyőn.
[·:·]	A fényképezőgép követi a fókuszált témát a kiválasztott AF-célkeretben, és továbbra is a témára fókuszál.

C-AF Area

Beállítja azt a területet, amelyen belül a C-AF követés végrehajtásra kerüljön, ha a fényképezőgép egy meghatározott témát észlel és arra fókuszál videokészítéshez.

All	Miután egyszer a témára fókuszált, a fényképezőgép folyamatosan rá fókuszál, és követi azt a teljes felvételi képernyőn.
[·:·]	A fényképezőgép követi a fókuszált témát a kiválasztott AF-célkeretben, és továbbra is a témára fókuszál.

Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz (📷 ⬚AF Button)

P A S M B 🎥

Külön fókuszpontok konfigurálhatók az exponálógombhoz és az **AF-ON** gombhoz, ha a fényképezőgép témát észlel.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ 📷 ⬚AF Button

▬	Válassza az AF-műveletet, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. **[⬚ Priority]**: Követi a témán lévő fókuszt, ha azt a kiválasztott AF-célpontnál észleli a fényképezőgép. **[⁞ Priority]**: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.
AF-ON	Válassza az AF-műveletet, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva. **[⬚ Priority]**: Követi a témán lévő fókuszt, ha azt a kiválasztott AF-célpontnál észleli a fényképezőgép. **[⁞ Priority]**: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.

Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame)

P A S M B

Eldöntheti, hogy kis kereteket jelenítsen-e meg, amikor a fényképezőgép kis részeket, például szemeket és pilótafülkéket érzékel.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Eye Detection Frame

Off	A kis részeken, például szemeken és pilótafülkéken nem jelennek meg keretek.
On	A kis részeken, például szemeken és pilótafülkéken keretek jelennek meg.

- Még akkor is, ha az **[Eye Detection Frame]** beállítása **[Off]**, a fényképezőgép a szemekre vagy sajátos elemekre, például pilótafülkékre fókuszál, amikor ezeket érzékeli.

A középső keret prioritása C-AF módban (📷C-AF Center Priority)

P A S M B 🎥

Ha csoportos AF-kerettel fókuszál **[C-AF]** és **[C-AF MF]** módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoport környező kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Center Priority

1. Válasszon ki olyan AF-célmódot, amelyhez a fényképezőgép mindig prioritást rendel hozzá a középső célhoz fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez, és pipát (✔) tesz mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

📷C-AF prioritás középen beállítási képernyő

[ ]Cross	Ha pipát (✔) tesz egy lehetőség mellé, a fényképezőgép mindig prioritást rendel hozzá a középső célhoz fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatához, az AF-célmód használata esetén.
[ ]Mid	
[ ]Large	
[ ]C1 – [ ]C4	

ⓘ A **[[ ]C1]**–**[[ ]C4]** csak akkor jelölhető be (✔), ha a **[📷AF Target Mode Settings]** (P.114) mód **[[ ]C1]** – **[[ ]C4]** paraméterében meghatározott vízszintes vagy a függőleges **[Size]** értéke legalább 5.

C-AF követés érzékenysége (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy a **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** van kiválasztva a **[📷AF Mode]** módban, illetve a **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** van kiválasztva az **[🎥AF Mode]** módban. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Sensitivity
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Sensitivity

- Válasszon az érzékenység követésének öt szintjéből (**[📷C-AF Sensitivity]**) / három szintjéből (**[🎥C-AF Sensitivity]**).
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, illetve gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-keretben tartani, válasszon negatív értékeket.

C-AF fókuszsebesség (🎥 C-AF Speed)

P A S M B 🎥

Fókuszmódhoz kiválasztott **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** lehetőség mellett válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira. Ez például arra használható, hogy megadja a fényképezőgép újrafókuszálásához szükséges időt témaváltáskor.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Speed

- A fókuszsebesség három szintje közül választhat.
- Az újrafókuszálás gyorsabb a +1 és lassabb a −1 használatakor. Új témára való átálláskor válassza a −1 lehetőséget a lassú újrafókuszáláshoz.

Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához

Az objektív fókusztartománya (AF Limiter)

P A S M B

Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókusztartománnyal dolgozzon az automatikus fókuszálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyakra fókuszáljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlón keresztül készít felvételt.

Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Limiter

1. Jelölje ki az **[AF Limiter]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

2. Válassza ki az **[On1]**, **[On2]** vagy **[On3]** beállítást a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

AF korlátozó beállítási képernyő

Off	A fényképezőgép nem használja a fókusztávolságok mentett tartományát.

On1	A fényképezőgép a **[Distance for On1]** lehetőségbe mentett tartományt használja.
On2	A fényképezőgép a **[Distance for On2]** lehetőségbe mentett tartományt használja.
On3	A fényképezőgép a **[Distance for On3]** lehetőségbe mentett tartományt használja.

3. Térjen vissza a AF korlátozó beállítási képernyőre.

Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben.
- Amikor a fókuszkorlátozó be van kapcsolva az objektíven
- Fókusz expozíciósorozat vagy fókuszsorozat használatakor
- Film módban vagy film felvételekor
- Amikor fókuszmódként az **[AF]** vagy az **[AF MF]** van kiválasztva

Az [AF Limiter] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra a **OK** gombot, hogy visszatérjen a AF korlátozó beállítási képernyőre.

Distance for On1	Állítsa be a használandó fókuszálási távolság tartományát, amikor **[On1]** van kiválasztva. Módosítsa a számot az △▽ gombokkal. A számjegyek között a ◁▷ gombokkal navigálhat. **[000,0]**–**[999,9 m/láb]**
Distance for On2	Állítsa be a használandó fókuszálási távolság tartományát, amikor **[On2]** van kiválasztva. Módosítsa a számot az △▽ gombokkal. A számjegyek között a ◁▷ gombokkal navigálhat. **[000,0]**–**[999,9 m/láb]**
Distance for On3	Állítsa be a használandó fókuszálási távolság tartományát, amikor **[On3]** van kiválasztva. Módosítsa a számot az △▽ gombokkal. A számjegyek között a ◁▷ gombokkal navigálhat. **[000,0]**–**[999,9 m/láb]**
Release Priority	**[Off]**: Megfelel a **[Release Priority]** (P.123) beállításnak. **[On]**: Amikor az **[AF Limiter]** beállítása nem **[Off]**, még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

ⓘ A **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** ábrákon megjelenő alakzatok csak tájékoztató jellegűek.

Keresés az objektívvel C-AF módban (📷AF Scanner)

P A S M B 🎥

Állítsa be, hogy a fényképezőgép végezzen-e fókuszkeresést. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az objektívet a minimális fókusztávolságtól a végtelenig léptetve próbálja majd megtalálni a fókuszpontot. Tetszés szerint korlátozhatja is a keresési műveletet. Ez a lehetőség akkor lép érvénybe, ha az **[📷AF Mode]** (P.105) beállítása **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]**.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷AF Scanner

Off	A fényképezőgép nem végez keresést, ha nem tud fókuszálni. Így Ön megakadályozhatja a fókusz olyan mértékű változását, hogy már szem elől tévesztené a témát, ha kisméretű tárgyakat vagy hasonló témákat próbál meg követni.
On	Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, csak egyszer végez keresést. Amíg tart a fókuszálás művelete, a fényképezőgép nem kezd el újra keresni.

- Amikor az **[📷AF Mode] [S-AF]** vagy **[S-AF MF]** módra van állítva, a fényképezőgép az **[📷AF Scanner]** módban kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindenképpen elvégez egy keresést, ha nem tud fókuszálni.

Az autofókusz finombeállítása (AF Focus Adjustment)

P A S M B

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókusz ±20 lépésig finomhangolható.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Focus Adjustment

Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.

A fókusz finomhangolása nem hatásos **[S-AF]** és **[S-AF MF]** módokban.

A mentett fókuszbeállítási érték használata

1. Jelölje ki az **[AF Focus Adjustment]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

AF fókuszbeállítás beállítási képernyő

Off	A fényképezőgép nem használja a mentett fókuszbeállítási értéket.
On	A fényképezőgép használja a mentett fókuszbeállítási értéket.

3. Térjen vissza a AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.

Az [AF Focus Adjustment] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra a **OK** gombot, hogy visszatérjen a AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.

Fine-tuning Value	Beállítja a fókuszt az összes objektívhez. A fókusz ±20 lépésig finomhangolható. **[-20]** – **[±0]** – **[+20]**

Felnagyíthatja a kijelzőn az elülső tárcsával vagy a ◉ gombbal, hogy ellenőrizze az eredményeket.

Próbaképet is készíthet, hogy ellenőrizze az eredményeket, lenyomva a kioldógombot, mielőtt lenyomná az **OK** gombot.

Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF segédfény)

P A S M B

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást rossz megvilágítás esetén.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Illuminator

On	A segédfény bekapcsol az autofókusz során, ha a téma gyengén van megvilágítva.
Off	A segédfény nem kapcsol be akkor sem, ha a téma gyengén van megvilágítva.

ⓘ A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállítást (P.206).

Az AF-cél megjelenítési módja (AF Mérőm. mut.)

P A S M B

Autofókusz módban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a pozícióját, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését irányíthatja.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Area Pointer

Off	A fókuszkeret nem látható.
On1	A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható.
On2	Miután a fényképezőgép fókuszál, engedélyezi a csoportos AF-célzást, és a fényképezőgép meg fogja jeleníteni az AF-célokat az összes fókuszban levő területre, miközben a kioldógomb félig le van nyomva vagy az **AF-ON** gomb le van nyomva.

Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához

Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷Orientation Linked [∷])

P A S M B

A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-célpozícióját és az AF-célmódot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép elforgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma pozícióját is a képen. A fényképezőgép a tájolástól függően képes külön AF-célmódot és AF-keret pozíciót tárolni. Amikor ez a lehetőség aktív, a **[📷[∷] Set Home]** (P.145) segítségével külön alappozíciókat menthet a tájkép és portré tájolásokhoz.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [∷]

1. Válasszon ki egy funkciót, amellyel különböző beállításokat szeretne menteni tájkép és portré tájolásokhoz, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

📷Tájoláshoz kapcsolódó [∷] beállítási képernyő

AF Target Mode	Amikor pipát (✔) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-célmódokat ment (pl. [▦]Összes, [⠿]Kicsi) a tájkép és portré tájolásokhoz.
AF Target Point	Amikor pipát (✔) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-célpozíciókat ment a tájkép és portré tájolásokhoz.

2. A kijelző visszatér a Tájoláshoz kapcsolódó [∷] beállítási képernyőre.

3. Nyomja meg a **MENU** gombot a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

4. Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájolásban válassza ki az AF-keret módot vagy a keret pozícióját.

- A fényképezőgép külön beállításokat tárol a tájkép tájoláshoz, valamint a portré tájoláshoz (jobbra és balra elfordított fényképezőgép esetében is).

Az AF alappozíció kiválasztása (📷[∷] Set Home)

P A S M B 🎥

Válassza ki a **[[∷]Home]** funkció alappozícióját. A **[[∷]Home]** funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az AF-cél egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[∷] Set Home

1. Válasszon ki egy beállítást, amelyet az alappozícióval szeretne menteni, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

AF Target Mode	Állítsa be az AF-célmód alappozícióját. Csak a **[📷AF Target Mode Settings]** (P.114) alappozíciók elérhetők.
AF Target Point	Állítsa be a fókusz célpozíció alappozícióját.

2. Nyomja meg az ▷ gombot lehetőségek konfigurálására a kiválasztott elemhez.

- Válassza ki az alappozíció beállításait
- Ha a **[📷Orientation Linked [∷]]** funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a tájkép vagy portré (balra fordított fényképezőgép / jobbra fordított fényképezőgép) tájolást, mielőtt az **OK** gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.

A [⁞⁞]Home] funkció használata

A **[⁞⁞]Home]** funkció a következő módokon használható.

- A **[Button Function]** (P.346) menüben rendelje hozzá egy gombhoz a **[⁞⁞]Home]** funkciót. Az AF-cél a mentett alappozícióba mozog, amikor megnyomja a gombot.
- A **[Center Button]** (P.364) beállítása legyen **[⁞⁞]HP]**. Az AF-cél a mentett alappozícióba mozog, amikor megnyomja a többszörös kijelölőt.

AF-cél kiválasztása ([⁘]Select Screen Settings)

P A S M B

Eldöntheti, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílgombok. A használt vezérlőelemeket annak megfelelően is beállíthatja, hogy hogyan használja a kamerát, illetve egyéni ízlését is figyelembe veheti.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[⁘]** Select Screen Settings

dial	Rendelje hozzá a szerepeket az elülső és a hátsó tárcsához. **[Off]**: Nincs. **[Pos]**: Az AF-keret pozicionálása (P.110). **[[⁘]Mode]**: Az AF-keret mód kiválasztása (pl. [▦]Összes, [⠿]Kicsi) (P.111).
button	Szerepek hozzárendelése a △ ▽ ◁ ▷ gombokhoz. **[Off]**: Nincs. **[Pos]**: Az AF-keret pozicionálása (P.110). **[[⁘]Mode]**: Az AF-keret mód kiválasztása (pl. [▦]Összes, [⠿]Kicsi) (P.111).

Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([⁞⁞] Loop Settings)

P A S M B

Eldöntheti, hogy az AF-keret kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széleit. Azt is eldöntheti, hogy mielőtt az AF-cél kiválasztása „lefedné” a kijelző másik szélét, legyen-e lehetősége kiválasztani az **[▦]Összes** (összes cél) beállítást.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[⁞⁞]** Loop Settings

[⁞⁞] Loop Selection	**[Off]**: A lefedettség le van tiltva. A keret kiválasztása a kijelző határain belül marad. **[Loop 1]**: Ha tovább nyomogatja a többszörös kijelölőt ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon ugyanabban a sorban vagy oszlopban lévő keretet fogja kiválasztani. „1. mozgás” **[Loop 2]**: Ha tovább nyomogatja a többszörös kijelölőt ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon a következő sorban vagy oszlopban lévő keretet fogja kiválasztani. „2. mozgás”

Via [▦]All	**[No]**: A keretkijelölő nem halad át az **[▦]Összes** (összes kereten) az átfordulás előtt. **[Yes]**: Ha a **[[⁞] Loop Selection]** elemnél az **[Loop 1]** vagy **[Loop 2]** lehetőség van kiválasztva, a keretkijelölő áthalad az **[▦]All** (összes kereten), mielőtt átfordulna az ellenkező oldalra. ⓘ Ha elrejti az **[▦]Összes** (összes cél) célt a **[📷AF Target Mode Settings]** (P.114) a **[Via [▦]All]** beállítását a **[No]** értéken rögzíti.

ⓘ Az AF-keretek nem fedi le a felvételkészítés során, például sorozatfelvételnél.

ⓘ Filmfelvétel készítésekor, illetve ha a fókuszmód a **[AF]** vagy **[AF MF]** lehetőségre van állítva, a **[[⁞] Loop Selection]** elem **[Off]** értéken rögzül.

Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF-célpont)

P A S M B

Használja a képernyő érintésvezérlőit az AF-cél kiválasztásához a keresővel végzett fényképezés közben. Ujját a képernyőn elhúzva pozicionálhatja a fókuszcélt, miközben a keresőben látja a témát.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Targeting Pad

Off	A képernyő érintésvezérlése nem használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételkészítés során.
On	A képernyő érintésvezérlése használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételkészítés során. Koppintson kétszer finoman a kijelzőre az érintéses AF-cél kiválasztásának engedélyezéséhez vagy letiltásához. Amikor a cél eléri a kijelző szélét, emelje fel és újra elhúzza és felemeli ujját, az AF-cél a másik oldalra mozog, vagy [▦]Összes (összes cél) móddá válik az **[[⁘] Loop Selection]** (P.148) beállítástól függően.

A **[On]** lehetőség kiválasztásakor az érintésvezérlés a zoomkeret pozicionálására is használható (P.116).

Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor

Manuális fókusz segéd (MF segéd)

P A S M B

A manuális fókusz fókuszsegéd funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Kinagyítja a képernyő egy részét. **[Off]**: Normál kijelző. **[On]**: Kinagyítja a képernyő egy részét. A nagyítandó rész az AF-céllal előre beállítható. ☞ „Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point)" (P.110)
Peaking	Az élkiemelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. **[Off]**: Normál kijelző. **[On]**: Az élkiemelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható. ☞ „A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings)" (P.153)
Focus Indicator	A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzőt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzávetőleges mennyiségű forgatást mutatja. **[Off]**: Normál kijelző. **[On]**: A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzőt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzávetőleges mennyiségű forgatást mutatja.

ⓘ Csúcsosítás használatakor a kisebb témák éleit a fényképezőgép általában jobban kiemeli. A pontos fókuszálást ez nem szavatolja.

A fókusz zoom nem érhető el az alábbi esetekben:

- Filmkészítés közben / amikor a fókusz módhoz **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítás van kiválasztva / többszörös exponálás közben / amikor filmkészítés módban az **[Digital Tele-converter]** beállítása **[On]**

Amikor harmadik fél objektíveket használ fókusz-kapcsoló mechanizmussal, a fókusz iránya és a Fókuszjelző kijelzője megfordítható. Ha ez bekövetkezik, módosítsa a **[Focus Ring]** (P.157) beállítását.

A fókuszjelző nem jeleníthető meg, amikor Focus Thirds rendszerű objektívet használ.

A fókuszzoom közben forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításhoz.

Miközben a csúcsosítás megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a színt és az intenzitást.

A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Csúcsosítás beáll.)

P A S M B

Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal a fókuszban lévő tárgyak könnyebben láthatók manuális fókusz stb. közben.

Gomb

- Gomb, amelyhez a **[Peaking]** volt hozzárendelve ➡ **INFO** gomb

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Peaking Settings

Peaking Color	A fókuszcsúcsosítás színének kiválasztása. **[White]** / **[Black]** / **[Red]** / **[Yellow]**
Highlight Intensity	A fókuszcsúcsosítás szintjének kiválasztása. **[Low]** / **[Normal]** / **[High]**
Image Brightness Adj.	A háttér fényerejének módosítása, hogy a fókuszcsúcsosítás jobban látható legyen. **[Off]**: Normál kijelző. **[On]**: A háttér fényerejének beállítása.

Amikor a **[Image Brightness Adj.]** beállítása **[On]**, az élő nézet kijelzője világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.

A fókuszcsúcsosítás használata

A következő lehetőségek érhetőek el fókuszcsúcsosítás során.

- **A [Peaking] hozzárendelése egy vezérlőelemhez a [📷Button Function] vagy [🎥Button Function] használatával:**
  A fókuszcsúcsosítás hozzárendelhető egy vezérlőelemhez, ha a **[📷Button Function]** (P.346) vagy **[🎥Button Function]** (P.346) elemnél a **[Peaking]** lehetőséget állítja be. A gomb megnyomásával bekapcsolja a fókuszcsúcsosítást. A **[Peaking]** kiválasztható a **[Multi Function]** (P.357) elemhez is.
- **A [Peaking] használata az [MF Assist] funkcióval:**
  Ha az **[MF Assist]** elem a **[Peaking]** lehetőségre van állítva, a fókuszcsúcsosítás automatikusan aktiválódik az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.

A csúcsosítási beállítások megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A fókusztávolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Előre beáll. táv.)

P A S M B

Állítsa be a fókuszálási pozíciót az Előre beállított MF-hez.
Adja meg a számot és a mértékegységet (m vagy láb).

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Preset MF distance

Ⓘ Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.
Ⓘ A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.

Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch)

P A S M B 🎥

A bizonyos objektíveken megtalálható manuálisfókusz-kapcsoló letiltása. Ez megakadályozza, hogy a fókuszgyűrű véletlen elfordulásakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

Menü
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Clutch

Operative	A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.
Inoperative	A fényképezőgép az **[📷AF Mode]** / **[🎥AF Mode]** kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül.

Az objektív fókuszgyűrűjével végzett manuális fókuszbeállítás nem elérhető, ha az **[MF-kapcsoló] [Nem működik]** értékre van állítva, még akkor sem, ha az objektív fókuszgyűrűje manuális fókusz állásban van.

MF-kapcsolóval ellátott objektívek további részleteiért lásd: „MF-kapcsolós objektívek” (P.491).

Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Fókuszgyűrű)

P A S M B

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a fókuszgyűrűt a fókusz módosításához.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Focus Ring

↺	A gyűrű forgatása az óramutató járásával ellenkező irányba a fókusztávolság növeléséhez.
↻	A gyűrű forgatása az óramutató járásával megegyező irányba a fókusztávolság növeléséhez.

Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens)

P A S M B

Lehetősége van arra, hogy ne állítsa vissza az objektívet az alapbeállítás szerinti fókuszpontra a fényképezőgép kikapcsolásakor. Így úgy is kikapcsolhatja a fényképezőgépet, hogy a fókuszpont nem módosul.

Menü

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Reset Lens

Off	Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor nem áll alaphelyzetbe. Az erőteljes zoomobjektívek is visszatérnek abba a zoompozícióba, amelyben a fényképezőgép kikapcsolása előtt voltak.
On	Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor alaphelyzetbe áll.

Fénymérés és expozíció

Expozíciószabályozás (expozíciókorrekció)

P A S M B

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívat.

Gomb

- Nem **M** felvételkészítési módban: ☒ (Expozíciókorrekció) gomb ➡ ◁ ▷ ⌃ ⌄
- **M** felvételkészítési módban: Fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben lenyomja az ☒ (Expozíciókorrekció) gombot.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Exposure Comp.

① ② ③

①Negatív (–)
②Nincs korrekció (0)
③Pozitív (+)

- Fényképkészítés során az expozíciókorrekció legfeljebb ±5,0 EV értékkel állítható. A kereső és az élő nézet megjeleníti a ±3,0 EV-t meg nem haladó értékek hatását. Az expozíciós sáv villog, amikor az érték túllépi a ±3,0 EV értéket.
- Filmfelvétel készítése közben az expozíciókorrekció ±3,0 EV értékkel állítható.
- Filmfelvétel készítése közben az expozíció az elülső és hátulsó tárcsával vagy az érintésvezérléssel állítható.

① ②

①Expozíciós sáv
②Expozíció korrekció érték

Ha szeretné élő nézetben megtekinteni az expozíciókorrekció hatását, akkor válassza a **[Standard]** beállítást a **[LV Mode]** (P.375) és a **[Off]** beállítást a **[Night Vision]** (P.376) elemekhez.

Az expozíciókorrekció beállítása

P, A és S mód

Film módban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha a **[Mode] [P]**, **[A]** vagy **[S]** lehetőségre van állítva (filmes expozíció mód). ☞ „Az expozíció módjának kiválasztása (Mode (Movie Exposure Modes))" (P.83)

1. Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
   - A kívánt értéket a ☒ gombot megnyomva a ◁▷ gombok segítségével is kiválaszthatja.

2. Exponáljon.

M mód

Állóképkészítési módban az **[ISO-Auto]** (P.178) beállítása legyen **[P/A/S/M]**, a **[ISO]** (P.173) beállítása pedig legyen **[Auto]**.
Film módban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) **[M]** lehetőségre van állítva. (P.83). Ugyanakkor előbb az **[M ISO-Auto]** (P.178) beállítása legyen **[On]**, az **[ISO]** (P.173) beállítása pedig legyen **[Auto]**.

1. Nyomja meg a ☒ gombot, majd forgassa el az elülső, illetve hátsó tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.

2. Exponáljon.

Expozíciókorrekció visszaállítása

Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.

EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV lépés)

P A S M B

Kiválaszthatja a zársebesség, a rekeszérték, az expozíciókorrekció és az egyéb expozícióval kapcsolatos beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3, 1/2 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 4. Exposure ➡ EV Step

Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás)

P A S M B

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

- Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be (P.159).
- Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy –), amelyben az expozíció finombeállítása történt.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 4. Exposure ➡ Exposure Shift

(digital ESP metering)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer . **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(középre súlyozott átlagoló)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer . **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(szpot fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer . **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**

A vibrálás csökkentése LED világításban (📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

P A **S** **M** B 🎥

A LED-világításban készült képeken sávosodás fordulhat elő. A **[📷 Flicker Scan]** / **[🎥 Flicker Scan]** funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosodást a kijelzőn.

ⓘ 📷: Ez az elem **S** vagy **M** módban, csendes módban, valamint Pro Capture felvételkészítés esetén használható.
🎥: Ez az elem akkor használható, amikor a **[🎥 Mode]** (filmexpozíciós mód) beállítása **[S]** vagy **[M]**.

ⓘ Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥 Flicker Scan

- Amikor az **[On]** beállítás van megadva, „Villogásellenőrzés” jelenik meg.

ⓘ A fókuszcsúcsosítás és az LV részletes vezérlőpult nem érhetők el a villogásellenőrzés kijelzőn. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.

A zársebesség kiválasztása

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy a △▽ gombokkal. Ha szeretné, a zársebességet a △▽ gombokat nyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az **[EV Step]** (P.161) elemnél kiválasztott expozíciós lépésértékben szeretné beállítani az exponálási időt, ezt megteheti az elülső tárcsa elforgatásával is.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosodás el nem tűnik a kijelzőről.
- A kijelző kinagyításával (P.116) könnyebben ellenőrizheti a sávosodást.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a „FlickerScan" felirat. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílgombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés)

P A S M B

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

Gomb
- **AF** gomb ➡ △ ▽

Részletes vezérlőpult
- **OK** ➡ Metering

Menü
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ Metering

	Digitális ESP fénymérés	A legtöbb helyzetben használható, beleértve a hátulról megvilágított témákat is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót.
	Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Ideális beállítás azoknál a kompozícióknál, amelyek a kép közepére helyezik a fő témát. A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
	Szpot fénymérés	A téma egy bizonyos területén mérheti az expozíciót. A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
Hi	Szpot fénymérés (csúcsfény)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.
Sh	Szpot fénymérés (árnyék)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötéten jelenjenek meg.

A szpot fénymérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-keretnél. ☞ „A fókuszkeret fénymérése ([⁘]Spot Metering)" (P.172)

Az expozíció rögzítése (AE-zár)

P A S M B

Az **AEL** gombbal zárolhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszt és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

Gomb
- **AEL** gomb

Ha az **AEL** gombhoz egy másik funkció van hozzárendelve, akkor az **[AEL]** (P.348) funkciót hozzá kell rendelnie egy vezérlőelemhez a **[Button Function]** (P.346).

A fényképezőgép beállítható úgy, hogy felvételkészítés után automatikusan kioldja a zárt. ☞ **[AEL Auto Reset]** (P.169)

- Az AEL gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót és megjelenik az **„AEL”**.
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer az gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **OK** gomb használata következtében kiold.

AE-záras expozíció fénymérése (Metering during AEL)

P A S M B

Az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszer kiválasztása az olyan esetekre, amikor az expozíció az AEL gombbal rögzítve van.

Menü
- **MENU** ➡ C_1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during AEL

- Az AE-zárra vonatkozó további információkért lásd: „Az expozíció rögzítése (AE Lock)" (P.167).

Auto	Az expozíció mérése a **[Metering]** (P.165) elemnél kiválasztott módszerrel történik.
(középre súlyozott átlagoló)	A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
(szpot fénymérés)	A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
Hi (szpot csúcsfény fénymérés)	Ez a funkció világosabbá teszi a szpot fénymérés területét, így világosítva a csúcsfényeket.
Sh (szpot árnyékos fénymérés)	Sötétebbé teszi a szpot fénymérés területét, így sötétítve a csúcsfényeket.

Az AE-zár kioldása felvételkészítés után (AEL Auto Reset)

P A S M B

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az automatikusan kioldja a zárat felvételkészítés után, amikor az expozíciót az **AEL** gombbal zárolta.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL Auto Reset

No	Felvételkészítés után az expozíció zárva marad. A zár kioldásához nyomja meg az **AEL** gombot.
Yes	Felvételkészítés után az expozíció rögzítése kioldódik.

Több fénykép készítése, például sorozatfelvétel, egyéni önkioldó vagy az időeltolásos felvételkészítés esetén az expozíció rögzítése fényképsorozat készítése után ki lesz oldva.

Expozíció rögzítése, amikor a kioldógom félig le van nyomva (AEL by half-pressing)

P A S M B

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az rögzítse az expozíciót, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL by half-pressing

No	Az expozíció nincs rögzítve, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. Az expozíció a felvételkészítési feltételek alapján van meghatározva, amikor a kioldógomb teljesen le van nyomva.
Yes	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.
S-AF Only	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva, de csak akkor, amikor az AF-üzemmód beállítása **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[AF]** vagy **[AF MF]**.

Ha az expozíció az **AEL** gomb megnyomásával van rögzítve, akkor ettől a beállítástól függetlenül rögzítve marad, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

Ha úgy konfigurálja a fényképezőgépet, hogy az ne rögzítse az expozíciót, amikor félig lenyomja a kioldógombot, eldöntheti, hogy a fényképezőgép sorozatfelvétel során minden keretre mérje-e a fényerőt, vagy sem. ☞ „Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during)" (P.171)

Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during ⧉)

P A S M B

Menü
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 5. Fénymérés ➡ Metering during ⧉

No	A fényképezőgép az első keret felvételekor méri az expozíciót, és sorozatfelvétel közben az expozíció rögzítve van.
Yes	A fényképezőgép méri a fényerőt és meghatározza az expozíciót minden keretre.

ⓘ Ha az expozíciót az **AEL** gomb (P.167) lenyomásával vagy az exponáló gomb félig történő lenyomásával (P.170) rögzíti, az expozíció rögzítve marad a sorozatfelvétel során még akkor is, ha a **[Metering during ⧉]** beállítása **[Yes]**.

ⓘ Amikor a **[♥⧉SH1]** vagy a **[ProCap SH1]** van beállítva, a **[Metering during ⧉]** a **[No]** beállításra van rögzítve.

A fókuszkeret fénymérése ([⁘]Spot Metering)

P A S M B

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mérje-e a jelenlegi AF-keretet, ha a **[Metering]** beállítása **[⊙]**. A beállítások külön módosíthatóak a szpot, szpot csúcsfény és szpot árnyék fénymérésekhez.

Menü
- **MENU** ➡ **📷1** ➡ 5. Metering ➡ **[⁘]**Spot Metering

1. Válassza ki a fénymérés azon módszerét, amellyel szeretné, hogy a fényképezőgép a jelenlegi AF-célt mérje, és tegyen egy pipát (✔) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Spot	Akkor alkalmazható, ha a **[Metering]** beállítása **[⊙]** (szpot fénymérés).
Spot Highlight	Akkor alkalmazható, ha a **[Metering]** beállítása **[⊙Hi]** (szpot csúcsfény fénymérése).
Spot Shadow	Akkor alkalmazható, ha a **[Metering]** beállítása **[⊙Sh]** (szpot árnyék fénymérése).

- A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha AF-célmódként **[·]**Egyetlen vagy **[⠿]**Kicsi van kiválasztva (P.111).
- Fókusz zoom közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-keretre fókuszál (P.116).
- Nem kerül alkalmazásra, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** beállításaként.
- Nem kerül alkalmazásra, ha az AF mód beállítása **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]**.

Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)

P A S M B

Válasszon ki egy olyan értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a „képzajt” (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az **[Auto]** lehetőséget.

Gomb

- **ISO** Button ➡ ◁▷

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ ISO

Filmvelvétel készítésekor az ISO-érzékenység rögzítetten **[Auto]** értékre van állítva, ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) **[P]**, **[A]** vagy **[S]** lehetőségre van állítva. Ha a **[Mode] [M]** lehetőségre van állítva, további lehetőségeket is kiválaszthat. ☞ „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (Dial Function / Dial Function)” (P.360)

Auto	Az érzékenység beállítása a felvételkészítési körülményeknek megfelelően, automatikusan történik. Állókép készítése során beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve standard értékeit is (P.176). Módosíthatja a zársebességet, amelynél az ISO-érzékenység növekedni kezd a **P** és **A** módokban (P.177). Filmfelvétel készítésekor az ISO-érzékenység értéke ISO 200 és 12 800 között lesz. Ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) az **[M]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység automatikus szabályozását az **[M ISO-Auto]** elemet **[On]** lehetőségre állítva kapcsolhatja be. Beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve standard értékeit is. ☞ „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default)” (P.176)

L80, L100, 200–102 400 (állókép készítése)	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között. Nagyobb rekeszérték (magasabb f-szám), ill. alacsonyabb zársebesség esetén válassza az **[L100]** vagy az **[L80]** értéket. Az **[L80]** lehetőség az ISO 80, az **[L100]** pedig az ISO 100 értéknek felel meg. Az **[L80]** és **[L100]** lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető. Az **[L80]** és **[L100]** lehetőség csökkenti a dinamikatartományt.
200–12 800 (videó készítése)	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között.

- Ha az **[ISO]** elemet ISO 16000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, melyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókusz expozíciósorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 másodpercre áll át.
- A csendes módban ISO-expozíciósorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.
- Ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) az **[M]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenységet felvételkészítés közben az érintésvezérlés (P.86) segítségével vagy az elülső és hátsó tárcsa elforgatásával állíthatja be.
- Ha fényképezéskor a képmód **[Dramatic Tone]** vagy **[Watercolor]** lehetőségre van állítva, **[Auto]** beállítás esetén az érzékenység nem fogja meghaladni az ISO 1600 értéket.
- A következő korlátozások akkor érvényesek, ha a **[Mode]** (filmes expozíció mód) **[M]** lehetősége van kiválasztva, a képmódtól függően:
  - **[2 OM-Log400], [3 HLG]**:
    - Ha a **[]** beállításhoz kiválasztott képváltási sebesség 23,98p, 24,00p, 25,00p vagy 29,97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–6400 közötti érzékenységgel használható.
    - Ha a **[]** beállításhoz kiválasztott képváltási sebesség 50,00p vagy 59,94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–12 800 közötti érzékenységgel használható.
    - A legalacsonyabb manuálisan választható érték az ISO 400.
  - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]**:
    - Az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 közötti érzékenységgel használható.
  - **Más művészi szűrők, mint a [Dramatic Tone] / [Watercolor]**:
    - Ha a **[]** beállításhoz kiválasztott képváltási sebesség 23,98p, 24,00p, 25,00p vagy 29,97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 közötti érzékenységgel használható.
    - Ha a **[]** beállításhoz kiválasztott képváltási sebesség 50,00p vagy 59,94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 közötti érzékenységgel használható.
  - **Egyéb képmódok**:
    - Ha a **[]** beállításhoz kiválasztott képváltási sebesség 23,98p, 24,00p, 25,00p vagy 29,97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 közötti érzékenységgel használható.

EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step)

P A S M B

Kiválaszthatja az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO Step

Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (📷ISO-A Upper/Default / 🎥MISO-A Upper/Default)

P A S M B 🎥

Válassza ki a fényképezőgép által kiválasztható ISO-érzékenységi értékek tartományát, ha az **[📷ISO]** vagy **[🎥ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva.

Menü
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-A Upper/Default
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Állítsa be a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott maximális érzékenységet. Az △▽ gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.
Default	Állítsa be az alapértelmezett érzékenységet. Az △▽ gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.

- A ◁▷ gombok használatával váltson **[Upper Limit]** és **[Default]**.

ⓘ A felső határ és az alapértelmezett beállítások **[📷ISO]** és **[🎥ISO]** között különböznek. Ha a rekeszérték és zársebesség feltételei mellett nem valósítható meg az optimális expozíció, kisebb érzékenység alkalmazható.

A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet (📷ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 🎥

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen zársebességnél kezdje el növelni az ISO-érzékenységet, ha az **[📷ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-A Lowest S/S

Auto	A fényképezőgép automatikusan beállítja.
1/8000 – 60"	A megadott zársebességnél a fényképezőgép elkezdi növelni az ISO-érzékenységet. Nyomja meg az **OK** gombot, és az △▽ gombok használatával állítsa be a zársebességet.

A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] használható az ISO-érzékenységhez (📷ISO-Auto / 🎥MISO-Auto)

P A S M B 🎥

Válassza ki a módokat, amelyekben az **[Auto]** használható az ISO-érzékenységhez.

Menü
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-Auto
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥MISO-Auto

📷ISO-Auto

P/A/S	Az ISO-érzékenységhez **[Auto]** használható, amikor a felvételkészítési mód beállítása **P**, **A** vagy **S**.
P/A/S/M	Az ISO-érzékenységhez **[Auto]** használható, amikor a felvételkészítési mód beállítása **P**, **A**, **S** vagy **M**.

🎥MISO-Auto

Off	Az ISO-érzékenységhez nem használható **[Auto]**, amikor a **[🎥Mode]** (P.83) beállítása **[M]**.
On	Az ISO-érzékenységhez használható **[Auto]**, amikor a **[🎥Mode]** (P.83) beállítása **[M]**.

Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek (📷Noise Filter / 🎥Noise Filter)

P A S M B 🎥

A magas ISO-érzékenységgel készített felvételeken látható képhibák („zaj”) csökkentése. Ez segít csökkenteni a rossz fényviszonyok mellett készített felvételek „szemcsésségét”. Ön választhatja meg a zajcsökkentés mértékét.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷Noise Filter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥Noise Filter

Off	Zajcsökkentés kikapcsolva.
Alacsony / Normál / Magas	Válassza ki a zajcsökkentés alkalmazott mértékét.

Képfeldolgozási lehetőségek (Low ISO Processing)

P A S M B

Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fotókon végzett feldolgozás típusát, sorozatfelvételt használva.

Menü
- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Low ISO Processing

Drive Priority	A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.
Detail Priority	A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.

Egyetlen felvétellel készített fényképek feldolgozása **[Detail Priority]** módban történik, még akkor is, ha a **[Drive Priority]** van kiválasztva.

Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Zajcsökkentés)

P A S M B

Megadhatja, hogy a rendszer feldolgozza-e az alacsony zársebességgel készített felvételeket a képhibák („zaj”) csökkentése érdekében. Alacsony zársebességnél a zajt a fényképezőgép hőkibocsátása okozza. Az egyes fényképek elkészítése után a fényképezőgép egy második képet is készít zajcsökkentés céljából, ez a következő kép elkészítése előtt a kiválasztott zársebességnek megfelelő késleltetést okoz.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Reduction

Off	Nem történik zajcsökkentés.
On	A zajcsökkentés minden zársebességnél megtörténik.
Auto	Automatikusan megtörténik a zajcsökkentés, amikor a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik.

- A zajcsökkentés során a fényképezőgép megjeleníti a folyamat befejeződéséig hátralévő időt.
- Sorozatfelvétel készítésekor az **[Off]** lehetőség van automatikusan kiválasztva, és nem történik zajcsökkentés.
- A témától és a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a zajcsökkentés nem képes a kívánt hatást elérni.
- A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállítást (P.206).

Vakus fényképezés

Vaku használata (Vakus fényképezés)

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, kiválaszthatja az igényeinek megfelelő felvételkészítési módot.

A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ϟCMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (P.192).

A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

Vakuegység	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezeték nélküli rendszerek
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm [1]) GN 21 (12/24 mm [1])	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm [1]) GN 27 (12/24 mm [1])	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC [2]	GN8.5	RC [2]
FL-LM3	A fényképezőgép beállításaival változik.	GN 9,1 (12/24 mm [1])	RC [2]

1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).
2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-LM3 vakura vonatkoznak.

Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

1. Vegye le a vakupapucs-védőburkolatot, és szerelje fel a vakut.

- Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a papucs hátulján a helyére nem kattan.

1 Vakupapucs-védőburkolat

2. Állítsa be a vaku fejét visszaverődő vagy közvetlen megvilágítással végzett fényképezéshez.

- A vaku feje felfelé, illetve balra vagy jobbra mozgatható.

Vegye figyelembe, hogy visszaverődő megvilágítás esetén a vaku fényereje esetleg nem lesz elegendő a megfelelő expozícióhoz.

3. Fordítsa a vaku **ON/OFF** karját az **ON** állásba.

1 **ON/OFF** kapcsoló

- Ha nem használja a vakut, fordítsa a kapcsolót az **OFF** állásba.

A vakuegységek eltávolítása

1. Az **UNLOCK** gombot nyomva tartva csúsztassa le a vakuegységet a vakupapucsról.

A vakumód kiválasztása (Villantás)

P A S M B

Gomb
- Button ➡ △ ▽

Részletes vezérlőpult
- **OK** ➡ Flash Mode

Vakumódok

A megjelenő villantások a **[Flash Mode Settings]** (P.190) függvényében változnak.

	Fill In	A vaku engedélyezése. ⓘ A zársebességet a **[Slow Limit]** (P.194) és **[X-Sync.]** (P.193). eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
	Flash Off	A vaku letiltása. ⓘ A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
Slow	**Slow**	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhassa mind a fő témát, mind pedig a hátteret. ⓘ A zársebesség a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül beállításra, és nem korlátozza a **[Slow Limit]** elemnél beállított lehetőség.
Manual	**Manual**	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe. Csak akkor jelenik meg, ha FL-LM3 van felszerelve.

Vakumódok és beállítási kombinációk

Az egyes beállításokhoz tartozó vakumódok és szükséges beállításkombinációk a következők.

Vakumód: Fill In

Ez a beállítás csak **P**/**A**/**S**/**M**/**B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Részletes vezérlőpult képernyő	Reduce Red-eye	A vakuműködés ideje
[No]	**[First Curtain]**	ϟ	No	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	ϟ2		Hátsóredőny-szinkronizáció [2]
[Yes]	**[First Curtain]**	ϟ👁	Yes	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	ϟ👁2		Hátsóredőny-szinkronizáció [2]

1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.190)

2 Még akkor is, ha a **[Synchro Settings]** beállítása **[Second Curtain]**, ha a **[Live Comp]** (P.74) beállítás van megadva **B** módban, a vaku az elsőredőny-szinkronizáció során villan.

P/**A**/**S**/**M** módban az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. ☞ **[ϟ X-Sync.]** (P.193), **[ϟ Slow Limit]** (P.194)

Vakumód: SLOW

Ez a beállítás csak **P**/**A** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-hatás csökkentése	A vakuműködés ideje
[No]	**[First Curtain]**	⚡Slow	No	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	⚡Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció
[Yes]	**[First Curtain]**	👁⚡Slow	Yes	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	👁⚡Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció

1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.190)

Az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. ☞ **[⚡ X-Sync.]** (P.193), **[⚡ Slow Limit]** (P.194)

Vakumód: Manual

Ez az opció csak akkor jelenik meg, ha FL-LM3 van felszerelve. Ez a beállítás csak **P**/**A**/**S**/**M**/**B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-hatás csökkentése	A vakuműködés ideje
(beállítástól függetlenül)	(beállítástól függetlenül)	⚡ Manual	No	Elsőredőny-szinkronizáció

P/**A**/**S**/**M** módban az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. ☞ **[⚡ X-Sync.]** (P.193), **[⚡ Slow Limit]** (P.194)

Megadhatja a vakuteljesítmény mértékét, ha a ⧉⏲⚡ gomb és az **INFO** gomb megnyomásával kiválasztja a **[⚡Manual]** lehetőséget, vagy ha a részletes vezérlőpulton kiválasztja a **[Manual Value]** lehetőséget.

- A vörösszem-hatást csökkentő módban a zár kb. egy másodperccel az első, vörösszem-hatást csökkentő elővillanás után old majd ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg be nem fejeződik a felvételkészítés. Azt is jegyezze meg, hogy bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a vörösszem-hatást csökkentő mód nem hozza meg a kívánt eredményt.
- Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes hátterek túlexponáltak lehetnek.
- A vaku szinkronizációs sebessége csendes módokban (P.206), nagy felbontású felvétel (P.249) és fókuszsorozat (P.288) esetében 1/100 mp. Ha az **[📷ISO]** elemet ISO 16 000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókuszsorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 másodpercre áll át. ISO-expozíciósorozat közben a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/50 mp (P.285).
- Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő, válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), vagy az **[📷ISO]** elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.

Villantások konfigurálása (Flash Mode Settings)

P A S M B

Válassza ki, melyik módok jelenjenek meg a villantás kiválasztási képernyőn.

Menü
- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	A portréfotókon látható vörösszem-hatás csökkentése. **[No]**: A fényképezőgép nem jeleníti meg a Vörösszem-hatás csökkentése módokat. **[Yes]**: A fényképezőgép megjeleníti a Vörösszem-hatás csökkentése módokat.
Synchro Settings	Válassza ki, mikor villanjon a vaku. **[First Curtain]**: A vaku akkor villan, amikor a zárszerkezet teljesen nyitva van. **[Second Curtain]**: A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után.

A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)

P A S M B

Ha úgy látja, hogy a téma túl- vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

A vakukorrekció a manuális módon kívül minden módban elérhető.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

A vaku vezeték nélküli távirányítása (⚡ RC Mode)

P A S M B

A vaku vezeték nélküli távirányításához tartozó beállítások módosítása. Vezeték nélküli távvezérlésre akkor van mód, ha olyan opcionális vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást („vezeték nélküli távvezérelt vaku”). A vaku vezeték nélküli távirányítására vonatkozó további információkért lásd a „Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés” (P.498) című részt.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ RC Mode

Off	A vaku vezeték nélküli távvezérlése ki van kapcsolva.
On	A vaku vezeték nélküli távvezérlése be van kapcsolva. A fényképezőgép megjeleníti a vaku vezeték nélküli távvezérléséhez tartozó beállításokat.

- Az **[On]** lehetőség kiválasztása és a felvételkészítés készenléti módjának képernyőjén lévő **OK** gomb megnyomása megjeleníti a távvezérlési módban lévő részletes vezérlőpultot a fényképezőgép kijelzőjén. A megszokott részletes vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync.)

P A S M B

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet.
Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet a téma fényerejétől függetlenül.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ X-Sync.

A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit)

P A S M B

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legalacsonyabb elérhető zársebességet **P**/**A** módokban. Ezzel az elemmel választhatja ki a fényképezőgép számára elérhető leglassabb beállítást a zársebesség vakus fényképezés során történő automatikus kiválasztásakor, függetlenül attól, hogy mennyire sötét a téma.

- **Elérhető értékek**: 60 másodperctől legfeljebb az **[X-Sync.]** elemnél kiválasztott határértékig

ⓘ Nincs hatása lassú szinkronizációs (⚡Slow, ⚡Slow2, 👁⚡Slow and 👁⚡Slow2) módokban.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Vaku- és expozíciókorrekció (⚡±+±)

P A S M B

Itt választhatja ki, hogy az expozíciókorrekció értéke hozzáadódik-e a vakukorrekcióhoz. A vakukorrekcióval kapcsolatos további információkért lásd „A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)” (P.191) című részt.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡±+±

Off	A vaku- és az expozíciókorrekció értéke külön állítható be.
On	Az expozíciókorrekció értéke és a vakukorrekció értéke összeadódik.

Az expozíció egyensúlyának beállítása TTL fénymérőhöz (Kiegyensúlyozott vaku fénymérés)

P A S M B

Állítsa be az alkalmazandó expozíció egyensúlyát, amikor külső vakut használ TTL fénymérési módban.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ Balanced Flash Metering

Off	Elsőbbséget ad a témának a fénymérés során.
On	Elsőbbséget ad a téma és a háttér közötti egyensúlynak a fénymérés során.

Az **[On]** kiválasztásakor ajánlott, hogy az **[📷ISO]** lehetőséget **[Auto]** beállításra állítsa be.

Sorozatfelvétel/önkioldó

Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése

P A S M B

Sorozatfelvételekhez és önkioldóval készített felvételekhez az alábbiak szerint módosítsa a beállításokat. Az adott témának leginkább megfelelő lehetőséget kell kiválasztani. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok.

Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.

Gyorsgomb

- gomb ➡ ◁ ▷

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Sebesség (/)

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ / sebesség

/	Single	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
/	Sequential	A fényképezőgép akár körülbelül 20 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a **[AF Mode]** (P.105) elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a **[Metering during]** (P.171) beállítása **[Yes]**, a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.
SH1	High-speed Sequential SH1	A fényképezőgép akár körülbelül 120 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.

♥SH2	High-speed Sequential SH2	A fényképezőgép akár körülbelül 50 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a **[AF Mode]** (P.105) elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a **[Metering during]** (P.171) beállítása **[Yes]**, a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Pro Capture	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdi a képek rögzítését, azokét is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (P.208). A fókusz és az expozíció a ProCap mód során ugyanaz, mint a **[♥]** (♥Sequential), **[♥SH1]** (♥High-speed Sequential SH1) és **[♥SH2]** (♥High-speed Sequential SH2) esetében.
12s / ♦12s ♥12s	Self-timer 12 sec	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkioldó lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
2s / ♦2s ♥2s	Self-timer 2 sec	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkioldó lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
C / ♦C ♥C	Custom Self-timer	Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve az önkioldó késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát (P.203).

- A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (P.201).
- A ♦ szimbólummal jelölt elemek csökkentik a zár működése által okozott elmozdulás mértékét. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefotózás során. Ez akkor kerül beállításra, amikor az **[Anti-Shock [♦]]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.205) módban.
- A ♥ szimbólummal jelölt elemek az elektronikus zárat használják. Ezeket 1/8000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon.
- A ♥SH2 és ProCap SH2 csak bizonyos objektívekkel használható. A részleteket weboldalunkon találja.

Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▽ gombot.

, , és ProCap módban a fényképezőgép felvételkészítés közben az objektíven keresztül látott nézetet jeleníti meg. SH1, SH2, ProCap SH1 és ProCap SH2 módban pedig az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.

Ha AF-módban a **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítása SH2 vagy ProCap SH2 (P.105), illetve ha F8-nál nagyobb rekeszérték van kiválasztva, a fókusz pontossága csökken. A kijelzőn a ●F jelenik meg.

SH1 és ProCap SH1 módban a zársebesség alsó határa 1/15 mp.

SH2 és ProCap SH2 módban a zársebesség alsó határa 1/640 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menüben a **[Max fps]** értéke **[50fps]**, és 1/160, amikor a beállítása **[25fps]**, **[16.7fps]**, vagy **[12.5fps]**.

A felvételkészítési sebesség kisebb lesz, ha **[ISO]** értéke 16 000 vagy több.

Ha az **[ISO]** értéke 16 000 vagy több módban, a vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp lesz, és a felvételkészítési sebesség legfeljebb 10 fps értékre korlátozódik.

Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a fénykép életlen lesz.

A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.

A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.

A csendes és Pro Capture módban készített fotók eltorzulhatnak, ha a téma vagy a kamera a felvételkészítés közben gyorsan mozog.

A vaku csendes felvételkészítési módokban való használatához válassza az **[Allow]** lehetőséget a **[Flash Mode]** módban a **[Silent [♥] Settings]** (P.206) menüben.

A felvételkészítési sebesség kisebb lehet, ha sötét helyen készít felvételeket. Előfordulhat, hogy növelnie kell a felvételkészítési sebességet a **[Night Vision]** módot **[Off]** beállításra állítva.

☞ „A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (Night Vision)” (P.376)

Elkészíthető felvételek száma

A fényképezőgép megjeleníti a pufferben fennmaradó helyen tárolható felvételek számát a következő esetekben:

- Ha félig lenyomja a kioldógombot, ha teljesen lenyomja a kioldógombot, amikor az SD-kártyára ír

Ha **[00]** (vörös), lesz, fényképezőgép nem tudja rögzíteni a következő felvételt. Amikor a pufferből a képeket a kártyára írják, a szám növekszik, és a fényképezőgép képes lesz felvételeket rögzíteni.

Ha a fényképezőgépben nincs kártya, ez nem jelenik meg.

A használatban levő funkcióktól függően, lehet, hogy nem jelenik meg.

A szám hozzávetőleges, és nem pontos. Ez a felvételkészítési feltételektől függően változhat.

A sorozatfelvétel funkcióinak konfigurálása (Sorozatfelvétel beállításai)

P A S M B

Kiválaszthatja, hogy milyen sorozatfelvételi módok jelenjenek meg, amikor megnyomja az ⧉ ⏱ ϟ gombot, valamint a maximális sebességet/keretszámot az egyes sorozatfelvételi módok esetében.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Válassza ki a sorozatfelvételi módot, amelyet meg akart jeleníteni, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △ ▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Sorozatfelvétel beállításai képernyő

A **[♦⧉]** akkor jelenik meg, amikor az **[Anti-Shock [♦]]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.205) módban.

2. Nyomja meg a ▷ gombot.

3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Max fps	Állítsa be a sorozatfelvétel maximális sebességét. A számok a hozzávetőleges maximális sebességet jelzik. ⧉/♦⧉: 1–10 fps ♥⧉: 5, 10, 15, 20 fps ♥⧉ SH1: 60, 100, 120 fps ♥⧉ SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps

Pre-shutter Frames (Csak ProCap/ ProCap SH1/ProCap SH2)	Állítsa be a rögzítendő keretek számát a kioldógomb teljes lenyomása előtt 0 és 99 közé.
Frame Count Limiter	Állítsa be a rögzítendő keretek teljes számát 2 és 99 közé (beleértve a felvétel előtti képeket). Miután teljesen lenyomja a kioldógombot, korlátozhatja a rögzítendő keretek számát. A korlát elérése esetén a felvételkészítés automatikusan leáll. • Ha nem akarja korlátozni a keretek számát, válassza az **[Off]** beállítást. • A keretek számának korlátozásához, válassza ki a számot, és nyomja le az **OK** gombot. A beállítási képernyő jelenik meg. A számot az △ ▽ gombokkal módosíthatja. • A Pro Capture felvételkészítésnél a keretek száma tartalmazza a felvétel előtti képek számát is. ☞ „Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)" (P.208)

ⓘ Ha a **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vagy **[Focus BKT]** engedélyezve van, **[Frame Count Limiter]** beállítása **[Off]** lesz.

ⓘ A ♥⧉ SH2 vagy ProCap SH2 használata esetén, az **[50fps]** sebességű felvételkészítés csak bizonyos objektívekkel konfigurálható. Kompatibilis objektívekért keresse fel weboldalunkat.

Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Önkioldó beállításai)

P A S M B

Kiválaszthatja, hogy milyen típusú önkioldó módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a ⏲ gombot, és módosítja az önkioldó beállításait, például az időt, ameddig a fényképezőgép vár, amíg felvételt készít, és az általa rögzített képek számát.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Válassza ki az önkioldó módot, amelyet meg akart jeleníteni, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △ ▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

A **[♦⏲12s], [♦⏲2s] és [♦⏲C]** akkor jelenik meg, amikor az **[Anti-Shock [♦]]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.205) módban.

2. Egyéni önkioldás beállításakor válassza ki a **[⏲C]** / **[♦⏲C]** / **[♥⏲C]** (Egyéni önkioldás) lehetőséget, majd nyomja meg a ▷ gombot.

3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Number of Frames	Állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.
⏲ Timer	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Interval Length	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek közti köztes időt.

Every Frame AF	**[Off]**: Ha a felvételek száma 2 vagy ennél több, az első felvétel készítésekor a fókusz rögzítve van. **[On]**: A fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock [♦] Settings)

P A S M B

A rázkódásvédelem felvételkészítési módok a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottság csökkentésére használhatók.
Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefotózás során.

Menü
- **MENU** ➡ **1** ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock [♦] Settings

Anti-Shock [♦]	**[Off]**: A rázkódásvédelem felvételkészítési módok (**[♦□], [♦⧉]** stb.) nem jelennek meg a kioldási mód választási képernyőn. A normál felvételkészítési módok (**[□], [⧉]** stb.) jelennek meg. **[On]**: A rázkódásvédelem felvételkészítési módok (**[♦□], [♦⧉]** stb.) megjelennek a kioldási mód választási képernyőn. A normál felvételkészítési módok (**[□], [⧉]** stb.) nem jelennek meg.
Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor rázkódásvédelem felvételkészítési módokban készít felvételeket. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**

- Győződjön meg, hogy van pipa (✔) sorozatfelvétel mód mellett ♦ gombbal a **[Sequential Shooting Settings]** (P.201) menüben.
- Válassza ki a módot a ♦ gombbal (P.197), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A megadott idő eltelte után kiold a zár, és elkészül a fénykép.

Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)

P A S M B

Amikor problémát okoz a zár hangja, a csendes felvételkészítési módokat használhat felvétel hang nélkül is elkészítéséhez. Ilyenkor a fényképezőgép egy elektronikus zárkioldó segítségével mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fotózáshoz.

Menü
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor csendes felvételkészítési módokban készít felvételeket. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**
Noise Reduction	**[Off]**: Normál felvételkészítés. **[Auto]**: Csökkenti a „képzajt” hosszú expozíciós idő esetén a csendes fényképzés során. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
■)))	Döntse el, hogy a **[■)))]** (P.415) a megadott módon szóljon-e.
AF Illuminator	Eldöntheti, hogy engedi-e, hogy az **[AF Illuminator]** (P.141) a megadott módon működjön.
Flash Mode	Döntse el, hogy villantás a megadott módon működjön-e.

ⓘ Nagy felbontású felvételkészítés közben (P.249) a **[■)))]**, **[AF Illuminator]**, és **[Flash Mode] [Allow]** módban működik, még akkor is ha a beállítása **[Not Allow]**.
Ha a **[High Res Shot]** beállítása **[On📷]**, azonban a **[Flash Mode] [⚡Flash Off]** beállításra van rögzítve.

- Győződjön meg, hogy van pipa (✓) sorozatfelvétel mód mellett ♥ gombbal a **[Sequential Shooting Settings]** (P.201) menüben.

- Válassza ki a módot a ♥ gombbal (P.197), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A kijelző egy pillanatra elsötétül, miközben kioldja a zárt. A zár nem ad ki hangot.

ⓘ Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl. fénycsöves vagy LED lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkészítés során hirtelen elmozdul.
ⓘ A legnagyobb elérhető zársebesség 1/32 000 mp.
ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp, ha **[📷ISO]** értéke 16 000 vagy több.

Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)

P A S M B

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezdi a legutóbb rögzített *n* kép mentését a memóriakártyára, ahol *n* egy, a felvételkészítés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkészítés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatokat is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fotóalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt.

① Legfeljebb 99 képkocka
② Folytatódik a sorozatfelvétel-készítés
③ Exponálás késedelme

a Félig lenyomják az exponálógombot
b A megörökíteni kívánt pillanat
c Teljesen lenyomják az exponálógombot

Pro Capture (ProCap)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvételkészítés során. A fényképezőgép akár 20 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 99 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a **[AF Mode]** (P.105) elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvételkészítés során. A fényképezőgép akár 120 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 99 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az **[S-AF]** beállítást fogja alkalmazni, ha az **[AF Mode]** (P.105) beállítása **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]**, ha pedig a **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőség van kijelölve, akkor az **[S-AF MF]** beállítást.

ⓘ **[ProCap SH1]** módban a zársebesség alsó határa 1/15 mp.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

A fényképezőgép akár 50 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 99 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a **[AF Mode]** (P.105) elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

ⓘ A **[ProCap SH2]** mód csak specifikus objektívekkel érhető el. A részleteket weboldalunkon találja.

ⓘ **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítású AF-módban (P.105), illetve ha a **[ProCap SH2]** módban F8-nál nagyobb rekeszérték van kiválasztva, a fókusz pontossága csökken. A kijelzőn a ●F jelenik meg.

ⓘ **[ProCap SH2]** módban a zársebesség alsó határa 1/640 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menüben a **[Max fps]** értéke **[50fps]**, és 1/160, amikor a beállítása **[25fps]**, **[16.7fps]**, vagy **[12.5fps]**.

Gomb

- ▭/⏱/⚡ gomb ➡ ◁▷ 🌷

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Sebesség (▭/⏱)

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ ▭/⏱ sebesség

1. Válassza ki a ProCap, ProCap SH1, vagy ProCap SH2 lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Nyomja le félig az exponálógombot a felvételkészítés elkezdéséhez.

- Ha a kioldógomb félig le van nyomva, felvételkészítést jelző ikon (⟲) fog megjelenni. Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a gombot, a rögzítés befejeződik, a ⟲ ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvételkészítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
- A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a **[Frame Count Limiter]** elemnél beállított felvételszámot.

A **[Max fps]**, **[Pre-shutter Frames]** és **[Frame Count Limiter]** beállítások a **[Sequential Shooting Settings]** (P.201) menüben módosíthatók.

3. Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a fényképezőgép okostelefonhoz (Wi-Fi) van csatlakoztatva, a Pro Capture mód nem érhető el.
- A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
- A felvételkészítés során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
- A leghosszabb záridő mértéke korlátozott.
- A téma fényerejétől, az **[ISO]** elemnél kijelölt lehetőségektől és az expozíciókorrekciótól függően előfordulhat, hogy a kijelző képváltási sebessége a **[Frame Rate]** (P.377) elemnél megadott érték alá csökken.

A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B

A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „FLK” látható a kijelzőn.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

Képstabilizáció

Az elmozdulás csökkentése (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

P A S M B

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Image Stabilizer / Image Stabilizer

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer
- **MENU** ➡ ➡ 4. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS ki (Állókép I.S. Ki)	A képstabilizátor ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS Autom. (Autom. I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pásztázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS1 (Minden irányú rázkódás I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
S-IS2 (Függőleges irányú rázkódás I.S.)	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
S-IS3 (Vízszintes irányú rázkódás I.S.)	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pásztáz a fényképezőgéppel.

Image Stabilizer

M-IS ki (Film I.S. Ki)	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
M-IS1 (Minden irányú rázkódás I.S.)	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
M-IS2 (Minden irányú rázkódás I.S.)	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás. A rendszer nem végez elektronikus képstabilizálást.

A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása

Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor, gépelje be az objektív gyújtótávolságát.

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a **[Image Stabilizer]** vagy **[Image Stabilizer]** konfigurálása közben. A △▽◁▷ gombokkal gépelje be az objektív gyújtótávolságát, majd nyomja meg a **OK** gombot.

Gyújtótávolság	Állítsa be az objektív gyújtótávolságát. Gépelje be az objektívre nyomtatott számot. **[0.1]** – **[1000.0]** mm

- Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zársebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
  Ez módosítható. ☞ „Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)” (P.220)
- Az **[S-IS Auto]** lehetőség **[S-IS1]** lehetőségként funkcionál, ha a beállítása **[On]** az **[Lens I.S. Priority]** (P.220) menüpontnak.

Ha a **[S-IS Auto]** vagy **[S-IS1]** beállítást választja a kioldási módként kiválasztott ♥ SH2/ProCap SH2 lehetőséggel (P.197), a kép stabilizálása alkalmas lesz ahhoz, hogy a fényképezőgép a mélységi irányba mozduljon el, ahhoz képest, mint amikor már sorozatfelvétel módokkal használják.

Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.

☞ „Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)" (P.216)

Képstabilizálási lehetőségek (🎥IS Level)

P A S M B 🎥

Válassza ki a képstabilizálás film készítése közben alkalmazott mértékét.

Menü
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 🎥IS Level

+1	Akkor válassza ki, ha kézben tartott statikus fényképezőgéppel készít felvételeket.
±0	A legtöbb helyzetben ajánlott.
-1	Akkor válassza ki, ha kézben tartott fényképezőgéppel pásztázást végez, elfordítja a fényképezőgépet vagy követéses felvételeket készít.

Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)

P A S M B

Eldöntheti, hogy érvényesüljön-e a képstabilizáció hatása, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. Ilyen helyzet lehet például, amelyben esetleg fel szeretné függeszteni a képstabilizációt, ha éppen a vízszintjelző segítségével tartja szintben a fényképezőgépet a fotók megkomponálása során.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

On	A képstabilizáció hatása érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
Off	A képstabilizáció hatása nem érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.

Képstabilizáció sorozatfelvétel módban (Image Stabilizer)

P A S M B

Állítsa be, hogy milyen képstabilizálási módot szeretne alkalmazni a sorozatfelvételek készítése során. A sorozatfelvételek során alkalmazott képstabilizáció hatásának maximalizálása érdekében a fényképezőgép minden felvétel előtt középre igazítja a képérzékelőt. Emiatt azonban kismértékben csökken a képváltási sebesség.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

IS-prioritás	A képstabilizáció élvez prioritást. A képváltási sebesség kismértékben csökken.
Fps Priority	A képváltási sebesség élvez prioritást. Előfordulhat, hogy a képstabilizáció bizonyos körülmények között kevésbé hatékony.

A fényképezőgép elmozdulásának megjelenítése a képernyőn (Kézben tartva segéd)

P A S M B

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy megjelenítse a fényképezőgép elmozdulását és a z elmozdulás határait, amelyek korrigálhatók a képstabilizátorral, ha expozíció közben félig lenyomja a kioldógombot. Ez akkor hasznos, ha kézben tartja a fényképezőgépet, és hosszú expozíció esetében csökkenteni akarja a fényképezőgép elmozdulását.

① Az elmozdulás határai, amelyek a képstabilizátorral korrigálhatók (szürke)
② Fényképezőgép elmozdulása (vízszintes/függőleges)
③ Fényképezőgép elmozdulása (görgetés)

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Handheld Assist

Off	A fényképezőgép elmozdulása nem jelenik meg a kijelzőn.
On	A fényképezőgép elmozdulása megjelenik a kijelzőn, ha a expozíció közben kioldógombot félig lenyomja.

- Semmi sem szavatolja, hogy a felvétel nem lesz életlen, még akkor se, ha a fényképezőgép elmozdulásának jelzője a szürke kereten belül marad.
- A fényképezőgép elmozdulása nem jeleníthető meg helyesen, ha a fényképezőgép közel van a témához.
- A fényképezőgép elmozdulása nem jelenik meg, ha a **[📷Image Stabilizer]** beállítása **[Off]**, vagy ha harmadik fél által gyártott objektíveket használ, amelyekkel csak az objektív képstabilizátora működik.

Ⓘ Ha **[Image Stabilizer]** beállítása **[Off]**, a fényképezőgép elmozdulása csak expozíció közben jelenik meg.

Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)

P A S M B

Harmadik fél által gyártott, beépített képstabilizátorral rendelkező objektív használatakor eldöntheti, hogy a képstabilizáció a fényképezőgépet vagy az objektívet részesítse előnyben.

ⓘ Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha az objektív fel van szerelve a képstabilizáció engedélyezését vagy letiltását lehetővé tévő IS kapcsolóval.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Lens I.S. Priority

On	Az objektív képstabilizátora élvez prioritást.
Off	A fényképezőgép képstabilizátora élvez prioritást.

Szín és minőség

A fényképek és videók minőségének beállítása (📷 / 🎥)

P A S M B 🎥

Beállíthatja a fényképek és filmek képminőségmódjait. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ 📷 / 🎥

Menü

- MENU ➡ 📷1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷
- MENU ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥

A 📷 konfigurálása

Elem	Képméret	Tömörítési arány	Fájlformátum
LSF	5184×3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
LF	5184×3888	Fine (1/4)	JPG
LN	5184×3888	Normal (1/8)	JPG
M1N	3200×2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
RAW+JPEG	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG-beállítás		

A képméretet/elérhető tömörítési kombinációkat a menükben választhatja ki. ☞ „JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi (📷 Detailed Settings)" (P.226)

A nagy felbontású felvételkészítés (P.249) során elérhető opciók a 80M F, 50M F, 25M F, 80M F+RAW, 50M F+RAW, 25M F+RAW.

Ha a [Save Settings] beállítása [Standard], [Dual Same↓], [Dual Same↑] vagy [Auto Switch] a [Card Slot Settings] (P.400) módban, a kiválasztott lehetőség mindkét nyílás (1 és 2) kártyájára érvényes.

A 80M F és 80M F+RAW lehetőség nem elérhető, ha a nagy felbontású felvétel beállítása [On] (P.249).

Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt (P.249), akkor módosul a képminőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képminőséget.

A RAW-fájlok nyers képadatokat tárolnak feldolgozatlan állapotban. Ezt a formátumot (kiterjesztés: „.ORF”) akkor célszerű választani, ha a képeken később utószerkesztést fog végezni.

- Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
- Számítógépen az OM Workspace digitális képkezelő szoftverrel tekinthetők meg
- JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Data Edit] (P.330) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el

A konfigurálása

- Az egyes képminőség módok beállításainak módosításához, nyomja meg a ▷ gombot, miközben képminőség mód van kiválasztva.

A filmminőség ikon

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi. Legfeljebb három kombináció menthető.

① Movie Resolution
② Visszajátszás képváltási gyakoriság
③ Mozgáskorrekció

Movie Resolution

4K	4K	3840×2160
FHD	FHD (Full HD)	1920×1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096×2160

Mozgáskorrekció

I-8 [1]	A-I (ALL-Intra[2])
L-8 [1]	L-GOP (LongGOP)

1 Ha a **[Video Codec]** (P.227)
[H.264]: „-8"
[H.265]: „-10"
2 Ha ALL-Intra beállítást használ, a film kereten belüli tömörítés nélkül lesz rögzítve. Ez alkalmas a szerkesztéshez, de az adatok nagyok lesznek.

- Az **[L-GOP]** értékre van rögzítve, ha **[Movie Resolution]** beállítása **[4K]** vagy **[C4K]**.

Visszajátszás képváltási gyakoriság

60p	59,94p (59,94 fps)
50p	50,00p (50,00 fps)
30p	29,97p (29,97 fps)
25p	25,00p (25,00 fps)
24,00p	24,00p (24,00 fps)
24p	23,98p (23,98 fps)

- **[24,00p]** csak akkor választható ki, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]**.

Lassított vagy gyors

—	Off
—	Szám (sebesség)

- A nagy sebesség gyors rögzítést jelent, míg a kis sebesség lassú rögzítést.
- Mivel a filmek lejátszása a kijelölt sebességgel történik, ezek lassított/gyors filmeknek tűnnek.

Hangrögzítésre nem kerül sor.
A Picture Mode menüben kiválasztott művészi szűrők letilthatók.
A lassú felvétel és/vagy a gyors felvétel elérhetetlen lehet a **[ ]** beállításától függően.
Csak 1/24 vagy nagyobb zársebesség elérhető. Az elérhetőség a **[Frame Rate]** beállításától függ.
A használt kártyától függően a felvétel a maximális időtartam elérése előtt is leállhat.

Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a mozgáskorrekció nem elérhető.
A filmrögzítés 16:9 oldalaránnyal történik. A C4K filmeket a fényképezőgép 17:9 oldalaránnyal rögzíti.

Nagy sebességű filmek felvétele

Készítsen nagy sebességű filmeket. A filmek készítése 100–240 fps, a lejátszásuk pedig 23,98–59,94 fps sebességgel történik. Ha a rögzítési idő 2× – 10× értékre állítja a lejátszást, akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.
A nagy sebességű filmekkel kapcsolatos lehetőségeket felveheti a filmek képminőségének menüjébe. A lejátszáshoz választott képváltási sebesség határozza meg a lejátszási sebesség szorzóját. A korlátozások csak az Érzékelő képváltási seb. és a Visszajátszás képváltási gyakoriság kombinációjára érvényesek.

A beállítások módosításait az alább látható ikon jelzi. A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi.

① Movie Resolution
② Érzékelő képváltási seb.
③ Visszajátszás képváltási gyakoriság
④ Mozgáskorrekció

Movie Resolution

FHD	FHD (Full HD)	1920×1080

Érzékelő képváltási seb.

240 fps/200 fps/120 fps/100 fps

- 240 fps csak akkor választható ki, ha **[Video Codec]** (P.227) beállítása **[H.264]**.

Mozgáskorrekció

L-8 [1]	L-GOP (LongGOP)

1 Ha a **[Video Codec]** (P.227)
[H.264]: „-8”
[H.265]: „-10”

Visszajátszás képváltási gyakoriság

60p	59,94p (59,94 fps) lejátszási sebesség: ×0,5/0,25
50p	50,00p (50,00 fps) lejátszási sebesség: ×0,5/0,25
30p	29,97p (29,97 fps) lejátszási sebesség: ×0,25/0,12
25p	25,00p (25,00 fps) lejátszási sebesség: ×0,25/0,13
24p	23,98p (23,98 fps) lejátszási sebesség: ×0,2/0,1

- A nagysebességű filmek beállításainak módosításához, nyomja meg az ▷ gombot, miközben képminőség mód van kiválasztva.

SD-/SDHC-kártya használata esetén egy fájl mérete 4 GB-re van korlátozva.
SDXC-kártya használata esetén a felvétel leáll, mielőtt a visszajátszási idő elérné a 3 órát.
A felvétel során a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.
Hangrögzítésre nem kerül sor.
A kép képszöge kissé csökkent.
A rekesz, a zársebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.
Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.
Ha a fényképezőgép HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.
Ha nagysebességű filmeket vesz fel, az [▦]Összes (összes cél) nem választható ki AF-célmódhoz.
Az **[Image Stabilizer]** (P.212) > **[M-IS1]** nem elérhető.
Az **[i-Enhance]** és a művészi szűrős képmódok (P.230) nem elérhetők.
Az **[Gradation]** (P.233) elem a **[Gradation Normal]** lehetőségen van rögzítve.
Ha a fényképezőgép távirányítással végzett fényképezés során okostelefonhoz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.

JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi (📷 Detailed Settings)

P A S M B

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési arány kombinációjának megváltoztatásával módosítható.

Menü
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Detailed Settings

Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány			Alkalmazás
	Super Fine	Fine	Normal	
Nagy (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Nyomtatási méretként kiválasztva
Közepes (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Közepes (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Kicsi (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Kis formátumú nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
Kicsi (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

A kodek kiválasztása filmek rögzítéséhez (🎥Video Codec)

P A S M B 🎥

Válassza ki a filmek felvételéhez használandó kodeket.

Menü
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥Video Codec

H.264	8 bites filmeket vesz fel H.264 felhasználásával, ami univerzális kodek. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
H.265	10 bites filmeket vesz fel a H.265 kodek felhasználásával. Ez a beállítás elsősorban azokra a filmekre érvényes, amelyeket számítógépen szándékoznak szerkeszteni.

Ⓘ Ha a **[H.265]** kodek van kiválasztva, csak az **[🎥2 OM-Log400]** és **[🎥3 HLG]** érhető el a **[🎥Picture Mode]** (P.236) menüben. A helyes színnel és fényerővel való lejátszáshoz 10 bites bemenettel kompatibilis tévé vagy kijelző szükséges. Ha 10 bites bemenettel kompatibilis HDMI-eszköz a kimenet, az ikonok színe különbözhet attól a módtól, ahogy általában kinéznek.

A fénykép oldalarányának beállítása (Oldalarány)

P A S M B

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál **[4:3]** (szélesség-magasság) oldalarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** és **[3:4]** beállítás használatát is.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Aspect

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Image Aspect

- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és **[4:3]** oldalaránnyal kerülnek mentésre, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

Periferikus megvilágítás (Árny. komp.)

P A S M B

A kép szélein az objektív optikai jellemzői miatt megjelenő fényerőcsökkenés kompenzálása. Bizonyos objektíveken csökkenhet a fényerő a kép szélén. A fényképezőgép ezt a szélek fényesebbé tételével kompenzálja.

Menü
- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Shading Comp.

Off	Az árnyékkompenzáció le van tiltva.
On	A fényképezőgép észleli a lecsökkent periferikus megvilágítást, és kompenzálja azt.

A **[On]** beállításnak nincs hatása telekonverter vagy közgyűrű csatlakoztatása esetén.
Magas ISO-érzékenység alkalmazása esetén feltűnőbb lehet a zaj a kép szélén.

Feldolgozási beállítások (📷Picture Mode / 🎥Picture Mode)

P A S M B 🎥

Beállíthatja, hogy felvételkészítés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élesség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffektek és hasonlók nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Picture mode

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷Picture Mode
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥Picture Mode

ⓘ Ha film módban, a következők szerint konfigurált fényképezőgéppel, ugyanazt a beállítást állíthatja be, mint a **[📷Picture Mode]** (P.231) beállításban, a **[🎥Picture Mode]** beállítást választva a részletes vezérlőpultról.

- A **[🎥Video Codec]** beállítása **[H.264]**, és a **[🎥Picture Mode]** beállítása **[Same as 📷]**

A Picture Mode beállítása

1. A hátsó tárcsával vagy a ◁▷ gombokkal válasszon kép módot.

Képmód beállítási képernyő

① Elem
② Picture mode

1	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot.
2	Vivid	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
3	Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
4	Muted	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
5	Portrait	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
M	Monochrome	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat.
C	Custom	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	Underwater	Ezzel a feldolgozási móddal megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket. Ajánlott az **[Off]** beállítást választani a **[+WB]** (P.246) pontnál, amikor a **[Underwater]** beállítás van kiválasztva.

	Color Creator	Kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a színt.
ART 1	Pop Art	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók. Az elérhető effektek a művészi szűrőtől függően változnak.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Képmód részletes lehetőségeinek beállítása

1. Nyomja meg a △▽ gombot (P.231 beállítása) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.

- Az elérhető beállítások a kiválasztott képmódtól függően változnak.

Ⓢ	**Sharpness**	Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. **[-2] – [±0] – [+2]**
◐	**Contrast**	Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. **[-2] – [±0] – [+2]**
●	**Saturation**	Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. **[-2] – [±0] – [+2]**
∫	**Gradation**	Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. A kontrasztól függően sötét gradációt és világos gradációt is előállíthat. **[Shadow Adj]**: Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek. **[Gradation Normal]**: Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk. **[Gradation High Key]**: A megfelelő tónus használata fényes témához. **[Gradation Low Key]**: A megfelelő tónus használata sötét témához.

Effekt	Effect	Állítsa be az i-Enhance erősségét. **[Effect: Low]**: Alacsony effektet ad hozzá a képekhez. **[Effect: Standard]**: „Alacsony” és „magas” közötti effektet ad hozzá a képekhez. **[Effect: High]**: Magas effektet ad hozzá a képekhez.
Szűrő	Color Filter	Egyszínű képmódokra színszűrős effektek alkalmazhatók. A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld remek választás portrékhoz és hasonló képekhez. **[N:None]**: Nincs szűrőeffekt. **[Ye:Yellow]**: A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása. **[Or:Orange]**: Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét. **[R:Red]**: Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat. **[G:Green]**: Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.
Szín	Monochrome Color	Egyszínű képmód használata esetén színt adhat a képekhez. **[N:Normal]**: Szokványos fekete-fehér kép. **[S:Sepia]**: Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése. **[B:Blue]**: Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése. **[P:Purple]**: Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése. **[G:Green]**: Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.
1 **2** **3** **4** **5** **M**	**C** Kép mód	Válassza ki a képmódot, amelyet módosítani akar, ha **[Custom]** beállítást használ. **[i-Enhance]**, **[Vivid]**, **[Natural]**, **[Muted]**, **[Portrait]**, **[Monochrome]**

	Color Creator	A színárnyalat beállításához forgassa el az elülső tárcsát. A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát. Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.
Effekt	Add Effects	Effekt használata művészi szűrőn. A használható effektek a művészi szűrőtől függően különböznek. Néhány művészi szűrővel módosítható a Színszűrő és a Monokróm szín.
Szín	Partial Color	Kiválasztja a „részleges szín” művészi szűrőt.

- A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányra vonatkozik. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.
- A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatók, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.
- Eldöntheti, hogy megjelenítse vagy elrejtse-e az egyes képmódokat a **[Picture Mode Settings]** (P.237) menü segítségével.

Picture Mode beállítása

1. Válassza ki a **[Picture Mode]** lehetőséget a menüből.

2. Válasszon ki egy elemet a △ ▽ ◁ ▷ gombokkal.

	Ugyanaz, mint a	A filmek felvétele a Képmód menüben konfigurált beállítással történik.
1	1 Fakó	A filmfelvételek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével kerülnek felvételre.
2	2 OM-Log400	A filmeket a rendszer logaritmikus árnyalatgörbével rögzíti, hogy a fényelés során nagyobb szabadságot biztosítson.
3	3 HLG	A filmek felvétele nagy dinamikatartománnyal történik, olyan képek visszaadásával, mint amelyek szabad szemmel láthatók, amikor kompatibilis készüléket használ a lejátszáshoz.

A **[3 HLG]** nem választható ki, ha a **[Video Codec]** (P.227) beállítása **[H.264]**.

A **[]** és az **[1 Flat]** nem választható ki, ha a **[Video Codec]** (P.227) beállítása **[H.265]**.

A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához (Picture Mode Settings)

P A S M B

Képmód kiválasztásakor megjelenítheti csak azokat a lehetőségeket, amelyekre szüksége van.

A képmódok részleteiért lásd a „Feldolgozási beállítások (Picture Mode / Picture Mode)" (P.230) című részt.

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode Settings

1. Válassza ki a kép módot, amelyet meg akart jeleníteni, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Képmód beállítási képernyő

Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

P A S M B

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az **[Auto]** beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az **[Auto]** nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

A fehéregyensúly beállítása

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ White balance

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB
- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB

1. A hátsó tárcsával vagy a ◁▷ gombokkal válasszon fehéregyensúly módot.

Fehéregyensúly beállítási képernyő

① Elem
② Fehéregyensúly

2. A kiválasztott képmód részletes lehetőségeinek beállításához, a △▽ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.

Auto	**WB Auto**	A legtöbb normál jelenet (amelyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) • A legtöbb helyzetben ezt a módot javasolt használni. • Kiválaszthatja, hogy milyen fehéregyensúlyt szeretne használni izzólámpás megvilágítás mellett (P.245).

	Nap	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték • A színhőmérséklet beállítása 5300K.
	Árnyék	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról • A színhőmérséklet beállítása 7500K.
	Felhő	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek • A színhőmérséklet beállítása 6000K.
	Volfr.	Izzólámpával megvilágított témák • A színhőmérséklet beállítása 3000K.
	F.cső	Fénycsővel megvilágított témák • A színhőmérséklet beállítása 4000K.
WB	Underwater	Víz alatti fényképezés
WB	WB vaku	Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuéval • A színhőmérséklet beállítása 5500K.
1 2 3 4	Egygombos fehéregyensúly 1–4	Azokban a helyzetekben, ahol egy adott téma fehéregyensúlyát szeretné beállítani • A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért a készíteni kívánt fényképével megegyező fényviszonyok mellett (P.241).
CWB	Egyéni fehéregyensúly	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet • Válasszon színhőmérsékletet.

Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai

Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. A módosítások elvégezhetők külön.

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot a fehéregyensúly beállítási képernyőjén (P.238) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.

WB AUTO Keep Warm Color (csak Automatikus fehéregyensúly használata esetén)	**[Off]**: A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait automatikus fehéregyensúly használata esetén. **[On]**: A fényképezőgép megtartja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait automatikus fehéregyensúly használata esetén.
WB± (Fehéregyensúly-korrekció)	Az elülső tárcsával vagy a ◁▷ gombbal állítsa be a „borostyánsárga–kék” tengelyt. A mutató (-✦-) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez. A hátsó tárcsával vagy a △▽ gombbal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (-✦-) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, az M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez. Amikor elvégezte a WB± (Fehéregyensúly-korrekciót), egy jel (*) jelenik meg a Fehéregyensúly mód ikon mellett. Az **INFO** gomb megnyomásával állókép módban tesztképet készíthet az aktuális konfigurációval. Nyomja meg újból az **INFO** gombot a visszatéréshez a felvételi képernyőre. Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot. Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását. ☞ **[All WB±]** (P.244)
Kelvin (csak Egyéni fehéregyensúly esetén)	Beállíthatja a színhőmérsékletet. **[2000K]** – **[14000K]**

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekció vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például a ☼ (napfény) vagy ☁ (borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.
Az állóképes fényképezés és a filmfelvétel beállításai egyenként tárolhatók.

1. Válassza ki a **[WB 1]**, **[WB 2]**, **[WB 3]** vagy **[WB 4]** (Fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget a fehéregyensúly beállítási képernyőjén.

2. Válassza ki a WB Beállítás lehetőséget.

3. Fogjon be a fényképezőgéppel egy színtelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
- Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.
- Nyomja meg az **INFO** gombot.
- Megjelenik a fehéregyensúly gyorsbeállítása képernyő.

4. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
- A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg nem végzi el újra a fehéregyensúly gyorsbeállítását. A gép kikapcsolása nem törli az adatokat.

A fehéregyensúly mérése az egygombos fehéregyensúly gombbal (◎)

Ha hozzárendeli a **[WB]** funkciót egy gombhoz, akkor ezt a vezérlőelemet használhatja a fehéregyensúly méréséhez. Az alapértelmezett beállítások szerint a ◎ gombot a fényképezés során használhatja a fehéregyensúly méréséhez. Ha filmfelvétel készítése közben szeretné elvégezni a fehéregyensúly mérését, először hozzá kell rendelnie az egygombos fehéregyensúlyt egy vezérlőelemhez a **[Button Function]** (P.346) elem segítségével.

1. Fogjon be a fényképezőgéppel egy színtelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.

- Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.

2. Tartsa lenyomva a gombot, amelyhez az Egygombos fehéregyensúly hozzá van rendelve, és nyomja le teljesen a kioldógombot.

① Fehéregyensúly gyorsbeállítása gomb (⊙)

- Ha filmfelvételt készít, nyomja meg az egygombos fehéregyensúly gombot, és haladjon tovább a 3. lépéshez.
- Ekkor a fényképezőgép megkéri, hogy válassza ki az egygombos fehéregyensúly azon lehetőségét, amelyet az új érték tárolásához használni szeretne.

3. Válassza ki a kívánt lehetőséget a △ ▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép elmenti az új értéket a kiválasztott beállítás értékeként, és kilép a fényképezési képernyőre.

A fehéregyensúly rögzítése film módban (🎥 Button Function: WB AUTO Lock)

P A S M B 🎥

Ha a fényképezőgép film módban van, és a fehéregyensúly beállítása **[WB Auto]**, rögzítheti a fehéregyensúlyt, megakadályozva módosítását, még akkor is, ha a téma vagy a világítás változik.

ⓘ A fehéregyensúly rögzítését hozzá kell rendelnie egy gombhoz a **[Button Function]** (P.346) segítségével.

Gomb

- Gomb, amelyhez a **[WB AUTO Lock]** hozzá van rendelve

Ha megnyomja a gombot, a fehéregyensúly rögzül a jelenleg kiválasztott beállításokkal, és a „Lock" megjelenik a „WBAuto" bal oldalán. A rögzítés kioldódik, ha újra megnyomja a gombot.

A fehéregyensúly finombeállítása (📷All WB± / 🎥All WB±)

P A S M B 🎥

Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷All WB±
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥All WB±

All WB±	Az elülső tárcsával vagy a ◁▷ gombbal állítsa be a „borostyánsárga–kék” tengelyt. A mutató (-✦-) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez. A hátsó tárcsával vagy a △▽ gombbal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (-✦-) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, az M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez. Amikor elvégezte az összes fehéregyensúly-korrekciót, egy jel (*) jelenik meg mindegyik Fehéregyensúly mód ikon mellett. Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.

Az izzólámpás megvilágítás megőrzése WB Auto módban (📷 WB AUTO Keep Warm Color/🎥 WB AUTO Keep Warm Color)

P A S M B 🎥

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 WB AUTO Keep Warm Color
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥 WB AUTO Keep Warm Color

Off	A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.
On	A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. ☞ „Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai” (P.240)

A fehéregyensúly vakus fényképezés során (⚡+WB)

P A S M B

A vakuval készült fotók fehéregyensúlyának kiválasztása. A vakus megvilágításhoz igazított beállítás helyett előnyben részesítheti a vaku nélküli fotózáshoz kiválasztott értéket is. A lehetőség használatával automatikusan válthat az egyik fehéregyensúly-beállításról a másikra, ha gyakran ki- és bekapcsolja a vakut.

Menü

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ ⚡+WB

Off	A fényképezőgép a fehéregyensúly aktuálisan kiválasztott értékét használja.
WB Auto	A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúlyt használja (**[Auto]**).
WB⚡5500K	A fényképezőgép a vakus fehéregyensúlyt használja (**[WB⚡]**).

A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér)

P A S M B

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek kinyomtatásakor vagy monitoron való megjelenítésekor helyesen jelenjenek meg.

Menü
- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Color Space

sRGB	A színteret nemzetközi szabványosító szervezet szabványosította. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
Adobe RGB	Ez nagyobb színtartományt ad vissza, mint az sRGB. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnév elején aláhúzásjel („_”) jelenik meg (pl., „_xxx0000.jpg”).

Az **[Adobe RGB]** nem érhető el HDR és film ( ) módban, vagy ha a képmód esetében egy művészi szűrő van kiválasztva.

Előnézeti lehetőségek a [Picture Mode] módban (View Assist)

P A S M B

A kijelző a jobb láthatóság érdekében beállítható, ha a **[Picture Mode]** beállítása a **[1 Flat]** vagy **[2 OM-Log400]** (P.236).

Menü
- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ View Assist

On	Állítsa be a fényerőt a felvétel közben a képernyőt figyelve. A kijelző jelzőinek színei megváltozhatnak.
Off	Ne módosítsa a képet azért, hogy jobban látszódjon a képernyőn.

Ez a lehetőség csak a kijelzőre vonatkozik, nem magukra a filmfájlokra.

Ez a lehetőség nem használható **[1 Flat]** vagy **[2 OM-Log400]** beállítással készült filmek fényképezőgépen történő visszajátszásakor. A filmek tévén történő visszajátszásakor sem használható.

A hisztogram (P.50) és a zebra minta (P.298) a Nézetsegéd alkalmazása előtt kerül feldolgozásra a kép alapján.

Speciális felvételkészítési módok (Számítási módok)

Fotó készítése nagyobb felbontásban (Nagy felbontású felvétel)

P A S M B

A képérzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet. A fényképezőgép ilyenkor mozgó képérzékelővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem.
Ha a Nagy felbontású felvétel be van kapcsolva, a Nagy felbontású felvétel képminőségmódját a **[ ]** elem segítségével választhatja ki (P.221).

Gomb
- gomb

Menü
- **MENU** ➡ $_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Nagy felbontású felvétel engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[High Res Shot]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő

2. A ◁▷ gombbal válassza ki az **[On]** (állvány) vagy **[On]** (kézben tartva) beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A nagy felbontású felvétel le van tiltva.
On (Állvány)	Készítsen felvételeket háromlábú állványra erősített fényképezőgéppel. A RAW felvétel 80M (10 368 × 7776) értékre van rögzítve.
On (Kézben tartva)	Készítsen felvételeket a kezében tartott fényképezőgéppel. A RAW felvétel 50M (8160 × 6120) értékre van rögzítve.

3. A kijelző visszatér a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.

Amikor gombbal végez beállítást, ezt a funkciót a gombbal kapcsolhatja be és ki.
Az **[On]** (állvány) és **[On]** (kézben tartva) lehetőségek között az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával válthat, miközben lenyomja a gombot.

Nagy felbontású felvétel konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.

	Válassza ki a Nagy felbontású felvétel felvételkészítés képminőségét (P.221).
RAW Recording Bit	A létrehozott RAW-képek bitmélységének kiválasztása. **[12bit]**/**[14bit]** A **[14 bit]** felbontású kép gazdagabb tónusokkal rendelkezik, de a fájl mérete nagyobb, és az utófeldolgozási idő is hosszabb lesz, mint egy **[12 bit]** felbontású képé. Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később számítógépen szerkeszteni fogja.

Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép, mielőtt kioldódna a zár, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ez a kioldógomb megnyomása okozta fényképezőgép-elmozdulás hatásának megelőzésére használhatja.
⚡Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között.

Felvételkészítés

1. Nyomja a **MENU** gombot a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik az ⌨ ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ⌨ ikon elkezd villogni. Az ⌨ ikon villogása akkor marad abba, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételkészítésre.

- A Nagy felbontású felvétel funkció bekacsolása után ellenőrizze a képminőségnél kiválasztott lehetőséget. A képminőséget a részletes vezérlőpulton állíthatja be.
- Ha a **[⌨RAW Recording Bit]** beállítása **[14bit]**, egy jelölés (*) jelenik meg a „RAW” felirat mellett a képminőség jelzésére.

2. Exponáljon.

- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld ⌨ ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.

- A JPEG (80M F, 50M F vagy 25M F) és a RAW+JPEG módok közül választhat. Ha a képminőség értéke RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW („ORI” kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítene belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket az OM Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.

- Ha a felvételi mód **[On]** (kézben tartva) lehetőségre van állítva, a 80M F és 80M F+RAW nem érhető el.
- Az **[S-IS Off]** automatikusan kiválasztásra kerül a **[Image Stabilizer]** (P.212) módban, ha az **[On]** (állvány) opciót választják, illetve az **[S-IS Auto]** esetében, ha a **[On]** (kézben tartva) opciót választják.
- **[On]** (kézben tartva) beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.
- A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten **[Manual]**.
- A következő funkciók nem használhatók:
  - többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, halszemkorrekció és HDR, Anti-Flicker felvételkészítés, élő ND-szűrő, élő GND-szűrő
- Amikor a **[High Res Shot]** beállítása **[On]** (állvány), a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
- Ha a nagy felbontású felvételkészítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[]** (Csendes egyszeres). **[12s]** (Csendes önkioldó 12 mp), **[2s]** (Csendes önkioldó 2 mp) és **[C]** (Csendes egyéni önkioldó) opció állítható be.
- Azokat a képeket, amelyek valamilyen művészi szűrővel készültek, a fényképezőgép **[Natural]** módban rögzíti.
- Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
- Ha a fényképezőgép elmosódottság vagy egyéb tényezők miatt nem tud rögzíteni egy kompozit képet, a képminőség pedig **[JPEG]** lehetőségre van állítva, akkor az első felvétel JPEG-formátumban kerül rögzítésre. Ha a **[RAW+JPEG]** van kiválasztva, a fényképezőgép két másolatot készít az első felvételről, az egyiket RAW (.ORF), a másikat pedig JPEG formátumban.

A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)

P A S M B

A fényképezőgép az expozíciók sorozatát kombinálva egyetlen fényképet hoz létre, amely egyetlen, lassú zársebességgel készült fénykép látszatát kelti.

Live ND felvételkészítés engedélyezése

Menü

- **MENU** ➡ 2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Live ND Shooting

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Live ND Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Live ND felvételkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek engedélyezett lassú zár effektussal készülnek.

3. A kijelző visszatér a Live ND felvételkészítés beállítási képernyőre.

Live ND felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvételkészítés beállítási képernyőre.

ND Number	Válassza ki az ND-szűrő típusát; a fényképezőgép pedig átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. Az elérhető lehetőségek 1 EV lépésenként változnak: **[ND2(1EV)]**, **[ND4(2EV)]**, **[ND8(3EV)]**, **[ND16(4EV)]**, **[ND32(5EV)]**, **[ND64(6EV)]**, **[ND128(7EV)]**
LV Simulation	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális zársebesség mellett. **[Off]**: A normál fényképezési képernyőt használja. **[On]**: A zársebesség hatásai megjelennek a kijelzőn.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Live ND felvételkészítés beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A kijelzőn megjelenik egy ikon.

2. Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a zársebességet.

- A zársebességet a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A legalacsonyabb elérhető zársebesség a kiválasztott ND-szűrő függvényében változik.
  [ND2(1EV)]: 1/60 mp
  [ND4(2EV)]: 1/30 mp
  [ND8(3EV)]: 1/15 mp
  [ND16(4EV)]: 1/8 mp
  [ND32(5EV)]: 1/4 mp
  [ND64(6EV)]: 1/2 mp
  [ND128(7EV)]: 1 mp

①

①Záridő

- Ha a **[LV Simulation]** elem **[On]** lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a zársebesség változásainak hatását.
- A fényképezőgépnek a kiválasztott zársebességgel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a **[LV Simulation]** a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.
- Ha eltelik a kiválasztott zársebességgel megegyező idő, a képernyőn levő ikon „LV” része zöldre vált.
  Ha az ikon zöld, a kijelző hasonló a végső képhez.
- Az expozíciókorrekció vagy a zársebesség módosítása alaphelyzetbe állítja a **[LV Simulation]** kijelzőt.

3. Exponáljon.

- Ha be szeretné fejezni az élő ND-szűrővel történő fényképezést, válassza a **[Off]** lehetőséget a **[Live ND Shooting]** képernyőn.

Az ND-szűrővel történő fényképezés során a **[Frame Rate]** beállítása **[Normal]** lesz.

Az ND-szűrővel történő fényképezés során az **[ISO]** elem felső határértéke ISO 800. Ugyanez igaz akkor is, ha az **[ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.

A következő funkciók nem használhatók:

- Vakus fényképezés, HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítős fényképezés, villogásellenőrzés, vibrálásmentes fényképezés, halszemkorrekció és élő GND felvételkészítés.

Ha az élő ND felvételkészítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[]** (Csendes egyszeres). **[12s]** (Csendes önkioldó 12 mp), **[2s]** (Csendes önkioldó 2 mp) és **[C]** (Csendes egyéni önkioldó) opció állítható be.

A fizikai ND-szűrőktől eltérően az élő ND-szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.

Felvételkészítés nagy kontrasztú témákról (Live GND Shooting)

P A S M B

A fényképezőgép több expozíciósorozatot kombinál egyetlen fénykép létrehozásához. Ez javítja a nagy kontrasztú jelenetek (például tájképek) csúcsfényes és árnyékos részein látható részleteket. Állítsa be az effektus szintjét, miközben a képernyőt nézi.

Live GND felvételkészítés engedélyezése

Menü

- **MENU** ➡ 2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Live GND Shooting

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Live GND Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Live GND felvételkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	Élő GND-szűrő nélkül készült képek.
On	Élő GND-szűrővel készült képek.

3. A kijelző visszatér a Live GND felvételkészítés beállítási képernyőre.

Live GND felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Live GND felvételkészítés beállítási képernyőre.

GND Number	Elsötétíti a képernyő egy részét a beállított értékkel. **[GND2(1EV)]**, **[GND4(2EV)]**, **[GND8(3EV)]**
Filter Type	Beállítja a gradáció tartományát azon területek közötti határok esetében, amelyekre a hatás érvényesül (sötétített területek) és azon területek közötti határok esetében, amelyekre nem kerül alkalmazásra (változatlan fényerejű területek). **[Soft]**, **[Medium]**, **[Hard]** A **[Soft]** szélesebb gradációt biztosít, mint a **[Medium]**, és elmoshatja a határokat a világos és sötét területek között. A **[Hard]** a **[Medium]** beállításnál szűkebb gradációt biztosít, és tisztábbá teszi a határokat a világos és sötét területek között.
Szűrő automatikus forgatása	Válassza ki, hogy el szeretné-e forgatni a gradációhatár szögét a fényképezőgép fekvő/álló tájolása szerint. **[On]**: A gradációhatár szöge automatikusan módosul, ha a fényképezőgép tájolása megváltozik. **[Off]**: A gradációhatár szöge nem módosul, ha a fényképezőgép tájolása megváltozik.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Live GND felvételkészítés beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A kiválasztott GND-szám, a szűrő típusa és az effektus alkalmazási oldalát jelző ◓ megjelenik a kijelzőn.
- A ◓ ikon fekete oldala az az oldal, amelyre az effektust alkalmazzák (a sötétített oldal).

① Határ

2. Állítsa be a határ szögét és helyzetét, miközben megtekinti az eredményeket a kijelzőn.

- Állítsa be a határ szögét az elülső és a hátsó tárcsa segítségével. Az elülső tárcsa 15°-os, a hátsó tárcsa 1°-os lépésekben állítja a szöget.
- Állítsa be a határ helyzetét a nyílgombokkal.
- A határ szögének és helyzetének visszaállításához nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- A legalacsonyabb elérhető zársebesség a kiválasztott GND-szűrő függvényében változik.
  [GND2(1EV)]: 1/16000 mp
  [GND4(2EV)]: 1/8000 mp
  [GND8(3EV)]: 1/4000 mp

ⓘ A **[Image Aspect]** (P.228) és **[Digital Tele-converter]** (P.269) beállítások nem vonatkoznak a határvonal beállítására az élő nézetben a képernyőn (azonban a mentett képre alkalmazásra kerülnek).

ⓘ Ha nem a **[4:3]** beállítás van kiválasztva az **[Image Aspect]** módban vagy az **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Digital Tele-converter]** módban, egy keret jelenik meg a képernyőn, amely jelzi a képen megjelenő területet.

3. A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkészítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre.
- Ha vissza szeretne térni az 1. lépésben látható élő GND-szűrő beállítási képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

4. Exponáljon.

- Ha be szeretné fejezni az élő GND-vel történő fényképezést, válassza az **[Off]** lehetőséget a **[Live GND Shooting]** képernyőn.

Ⓘ Ha közvetlenül a fényképezési képernyő megjelenése után vagy nagyítás közben fényképez, előfordulhat, hogy a képek nem az optimális expozícióval készülnek. Fényképezés előtt tekintse meg az eredményeket a kijelzőn.

Ⓘ Vonalak formájában „zaj" jelenhet meg az olyan kompozíciónál, ahol erős fényforrás kerül a képre.

Ⓘ Az GND-szűrővel történő fényképezés során az **[📷ISO]** elem felső határértéke ISO 3200. Az **[📷ISO]** mód **[Auto]** beállításánál a felső határérték ISO 1600.

Ⓘ A következő funkciók nem használhatók:

- Vakus fényképezés, HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítős fényképezés, 📷 villogásellenőrzés, vibrálásmentes fényképezés, halszemkorrekció, élő ND-szűrő, témaérzékelés

Ⓘ Ha az élő GND felvételkészítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[♥▭]** (Csendes egyszeres). **[♥⏱12s]** (Csendes önkioldó 12 mp), **[♥⏱2s]** (Csendes önkioldó 2 mp) és **[♥⏱C]** (Csendes egyéni önkioldó) opció állítható be.

Ⓘ Azokat a képeket, amelyek **[i-Enhance]** vagy valamilyen művészi szűrőbeállítással készültek, a fényképezőgép **[Natural]** módban lesznek rögzítve.

Ⓘ A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az **[S-AF]** értéket AF-módban (P.105) a **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** helyett, illetve a **[S-AF MF]** értéket a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** helyett.

Ⓘ A **[📷LV Mode]** (P.375) beállítása **[Standard]**, és a **[📷Night Vision]** (P.376) beállítása **[Off]**.

A mélységélesség növelése (Fókuszsorozat)

P A S M B

Több felvételt egy képpé összedolgozva nagyobb mélységélességet érhet el, mintha egyetlen felvételt készítene. A fényképezőgép egy egész sorozatot készít, melynek egyes felvételein a fókusztávolságot módosítva az aktuális fókuszpont elé és mögé is fókuszál, majd az egyes felvételek fókuszban lévő területeiből létrehoz egy összedolgozott képet.
Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha azt szeretné, hogy a közelről vagy nagy rekeszértékkel (alacsony f-számokkal) készített fotókon a téma minden részlete éles lenne. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

- A fényképezőgép függetlenül a képminőségnél választott lehetőségtől JPEG formátumban rögzíti a kompozit képet.
- A fényképezőgép vízszintes és függőleges irányban is 7%-kal növeli a kompozit kép méretét.
- A felvételkészítés véget ér, ha a fókuszt vagy a zoomot módosítja, miután a fókuszsorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- Ha a fókuszsorozat sikertelen, a fényképezőgép rögzíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük kompozit képet.
- Ez a lehetőség azonban csak a fókuszsorozat funkciót támogató objektívek esetében érhető el. A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép **[Natural]** módban lesznek rögzítve.

Menü

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Focus Stacking

Fókuszsorozat engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Focus Stacking]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Fókuszsorozat beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek nagy mélységélességgel készülnek.

3. A kijelző visszatér a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.

Fókuszsorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.

Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. **[3]** – **[15]**
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Fókuszsorozat beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A képernyőn megjelenik a **1:1**.
- A fényképezőgép **[Natural]** módra állítja a képmódot.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.

2. Exponáljon.

- Amikor teljesen le van nyomva a kioldógomb, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a beállított számú felvételt.

Ha a **[Focus Stacking]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent [♥] Settings]** (P.206) menüben **[Allow]** beállításra vonatkozik.

A vaku szinkronizálási sebessége 1/100 mp-re van állítva. 1/50 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 16 000 vagy több.

A következő funkciók nem használhatók:

- HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, intervallumidőzítős fényképezés, villogásellenőrzés, halszemkorrekció, élő ND-szűrő és élő GND-szűrő.

Opcionális távirányító használatát javasoljuk (P.471) a fényképezőgép rezgése okozta elmosódás csökkentése érdekében.

A **[Silent [♥] Settings]** (P.206) menüben kiválaszthatja, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a kioldógomb elsütésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.

HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR)

P A S M B

A fényképezőgép egy sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legrészletesebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a fotón erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrzésre kerülnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és a csúcsfényekben.

ⓘ A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.

Menü

- **MENU** ➡ **$\Box_2$** ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	A HDR le van tiltva.
HDR1 **HDR2**	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy egész sorozatot csinál, miközben változtatja az expozíciót, és egyetlen képpé dolgozza össze a felvételeket. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a **[HDR1]**, ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a **[HDR2]** lehetőséget. • A **[ISO]** elem ISO 200 értéken van rögzítve. • A zársebesség akár 4 másodperc lassú is lehet. A felvételkészítés pedig legfeljebb 15 másodpercig tart. • A képmód a **[Natural]**, a színtér pedig az **[sRGB]** lehetőségre van rögzítve. • A HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG-formátumban menti a rendszer. A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti.
3f 2.0EV **5f 2.0EV** **7f 2.0EV** **3f 3.0EV** **5f 3.0EV**	Amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy sorozatfelvételen keresztül változtatja az expozíciót. A felvételeket azonban nem dolgozza össze egyetlen képpé. Ugyanakkor számítógépen vagy egyéb eszközön HDR szoftver segítségével össze lehet őket dolgozni. **3f 2.0EV** ① ② ① A felvételek száma ② Expozíciótartomány

- A képernyőn a „HDR” jelenik meg.

1. Exponáljon.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- **[HDR1]** és **[HDR2]** módban a fényképezőgép automatikusan egyetlen képpé egyesíti a felvételeket.
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el.

Felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR-képtől.

A végleges képen zaj jelenhet meg, ha **[HDR1]** vagy **[HDR2]** módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.

Ha a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[♥□]** (Csendes egyszeres). **[♥⏲12s]** (Csendes önkioldó 12 mp), **[♥⏲2s]** (Csendes önkioldó 2 mp) és **[♥⏲C]** (Csendes egyéni önkioldó) opció állítható be.

A következő funkciók nem használhatók:

- vakus fényképezés, expozíciósorozat, fókuszsorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítős fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció, nagy felbontású felvétel és élő GND-felvétel

Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)

P A S M B

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.
A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a **[ ]** elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az **[Overlay]** elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

Menü
- **MENU** ➡ O_2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Multiple Exposure

Többszörös exponálás engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Multiple Exposure]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Többszörös exponálás beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.

3. A kijelzőn visszatér a Többszörös exponálás beállítási képernyő.

Többszörös exponálás konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Többszörös exponálás beállítási képernyőre.

Auto Gain	**[Off]**: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn. **[On]**: A többszörös exponálás egyes képein megfelezi a fényerőt.
Overlay	**[Off]**: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. **[On]**: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. • Az **[Overlay]** csak akkor érhető el, ha a **[Multiple Exposure]** elem a **[On]** lehetőségre van állítva.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Többszörös exponálás beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik az ⧉ ikon.

2. Exponáljon.

- A következő felvétel megkomponálásakor az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- Az ⧉ ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A 🗑 gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot vagy a ▶ gombot.
- Ha véget ért a többszörös exponálással végzett fényképezés, a ⧉ ikon eltűnik a kijelzőről.

Ha az [Overlay] van beállítva

Ha az **[Overlay]** beállítása **[On]**, megjelenik a képek listája.

1. Jelölje ki a képet a △▽◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Csak RAW-képet választhat ki.

2. A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Megjelenik az ⧉ ikon.
- A kijelölt kép átfedi a képernyőt.

3. Exponáljon.

- További képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.

ⓘ A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
ⓘ Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.
ⓘ A Nagy felbontású felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.
ⓘ Amikor az **[Overlay]** beállítása **[On]**, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
ⓘ A felvételkészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.

Ⓘ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:

- kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a ▶ vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.

Ⓘ Az **[Overlay]** funkcióhoz használt képek kiválasztását szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képminőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.

Ⓘ **B** módban nem érhető el az élő kompozit képek készítése funkció (**[Live Comp]**).

Ⓘ A következő funkciók nem használhatók a többszörös exponálással végzett fényképezés során.

- HDR, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítős fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció, nagy felbontású felvétel és élő GND-felvétel.

Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a **[📷 ◀⋮]** elem RAW-formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja. ☞ „A képek összedolgozása (Image Overlay)" (P.335)

Digitális zoom (📷Digital Tele-converter / 🎥Digital Tele-converter)

P A S M B 🎥

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzőt. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

Menü

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷Digital Tele-converter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥Digital Tele-converter

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek nagyítva vannak rögzítve (Fotók: 2x, filmek: 1,4x).

- Ha az **[On]** van kiválasztva, egy ikon jelenik meg, amikor a témamegjelenítés engedélyezve van.
- Az AF-keretek (P.111) mérete nő és a számuk csökken.

- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomaránnyal rögzíti a fényképezőgép.
  A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomolt területet. A zoomolt területet jelölő keret lejátszás közben is látható a képen.

ⓘ Fotó módban a következők nem használhatók: többszörös exponálás, trapéztorz. komp., és halszem-korrekció.
ⓘ Film módban ez a funkció nagysebességű filmfelvétel készítése közben nem használható.
ⓘ Ez a funkció nem használható, amikor **[RAW]** (P.295) módban HDMI-jeleket visz ki.
ⓘ A kijelző tartalmát nem nagyíthatja, amikor a **[🎥Digital Tele-converter]** beállítása **[On]**. ☞ „A téma előnézete (📺)" (P.56), „Zoom keret AF/Zoom AF (Super Spot AF)" (P.116), „Manuális fókusz segéd (MF Assist)" (P.151)

Automatikus felvételkészítés fix időközönként (Interval Shooting)

P A S M B

A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan time-lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen videóként is menthetők.

Menü

- **MENU** ➡ 2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Interval Shooting

Időeltolásos felvételkészítés engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki az **[Interval Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek megadott intervallumokban készülnek.

3. A kijelző visszatér az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyőre.

Időeltolásos felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyőre.

Number of Frames	Állítsa be a készíteni kívánt képkockák számát. **[002]** – **[9999]**
Start Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítős fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt. **[00:00:00]**–**[24:00:00]**
Interval Length	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkészítés. **[00:00:01]**–**[24:00:00]**
Interval Mode	Válassza ki, hogy az időköz időtartama vagy a képek száma élvezzen-e elsőbbséget. **[Time Priority]**/**[Frames Priority]** Ha a **[Time Priority]** van kiválasztva, lehet, hogy még folyamatban van az előző felvétel készítése, még akkor is, ha itt az ideje a következő felvétel készítésének. Ha a kiválasztott **[Interval Length]** rövid, vagy ha hosszú exponálást használ, a rögzített képek száma kisebb lehet, mint a **[Number of Frames]** elemben kiválasztott szám.
Exposure Smoothing	Eldöntheti, hogy az összes képre csökkentse-e az expozíció beállításait. Az expozíció módosítása time lapse film módban fog kiegyenlítődni. **[Off]**/**[On]**

Time Lapse Movie	Eldöntheti, hogy time-lapse videót szeretne-e rögzíteni. **[Off]**: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time-lapse videót. **[On]**: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time-lapse videót is készít belőlük.
Movie Settings	A **[Time Lapse Movie]** elem segítségével létrehozott videók képméretének(**[Movie Resolution]**) és képváltási sebességének (**[Frame Rate]**) beállítása. A **[Movie Resolution]** paraméterhez a következő beállítások állnak rendelkezésre: **[4K]**, **[FullHD]**, **[HD]** A **[Frame Rate]** értékét következő lehetőségek közül választhatja ki. **[30fps]**, **[15fps]**, **[10fps]**, **[5fps]**

A **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** és **[Estimated Time]** a felvételkészítési beállításoktól függően változhat. Ezeket csak útmutatásként használja.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Egy ikon és a képek kiválasztott száma jelenik meg a felvételkészítési képernyőn.

2. Exponáljon.

- A megadott számú kép automatikusan elkészül.

- A ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.

- Nem készül time lapse felvétel az alábbiak közül bármelyik használata esetén:
  Módválasztó tárcsa, **MENU** gomb, ▶ gomb, objektívkioldó gomb, vagy csatlakozás számítógéphez USB-kábelen keresztül.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az intervallumidőzítős fényképezés befejeződik.

ⓘ A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
ⓘ Az **[Image Review]** (P.57) 0,5 másodpercre van rögzítve.
ⓘ Amennyiben a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti időköz 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabb időre van állítva, a képernyő el fog sötétülni, a fényképezőgép pedig készenléti módba lép, ha 1 percen át nem végez semmilyen műveletet. A kijelző automatikusan bekapcsol 10 másodperccel a következő intervallum felvételének megkezdése előtt. Az exponálógomb megnyomásával pedig bármikor újraaktiválható.
ⓘ A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az **[S-AF]** értéket AF-módban (P.105) a **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** helyett, illetve a **[S-AF MF]** értéket a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** helyett.
ⓘ Ha a **[☆AF]** van kiválasztva AF-módként (P.105), fókuszáljon a fényképezés megkezdéséhez, majd zárolja a fókuszt, és kezdje meg a felvételkészítést.
ⓘ Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
ⓘ A time lapse felvétel nem használható HDR-rel, expozíciósorozattal, fókuszsorozattal, többszörös exponálással, élő ND felvételkészítéssel vagy GND felvételkészítéssel együtt.
ⓘ Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
ⓘ Ha 1000 vagy nagyobb szám van kiválasztva a **[Number of Frames]** elemhez, a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
ⓘ Amikor a **[High Res Shot]** beállítása **[On]** (állvány), a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
ⓘ Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
ⓘ Ha nincs elég hely a kártyán, a fényképezőgép nem menti el a time-lapse videót.
ⓘ Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkor használjon megfelelően feltöltött akkumulátort vagy csatlakoztassa az USB-AC adaptert (P.26) vagy egy, az USB-PD szabványnak megfelelő hordozható akkumulátort.

Trapéztorzítás-korrekció és perspektívabeállítás (Keystone Comp.)

P A S M B

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

Menü

- **MENU** ➡ Ô_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	A trapéztorzítás-kompenzációt nem alkalmazták.
On	A trapéztorzítás-kompenzációt alkalmazták.

- Ha a **[On]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a trapéztorzítás-kompenzáció ikon és a csúszkák.

1. Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- A △ ▽ ◁ ▷ gombokkal állítsa be a vágókeret pozícióját. A ▲ ikon mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja le, és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

2. A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkészítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre.
- Ezeken kívül megjelenik a ⊞ ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 1. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

3. Exponáljon.

- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg „szemcsésnek” tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-keret esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-keret a képen kívülre esne, irányát egy ⬆, ⬇, ⬅ vagy ➡ ikon mutatja a kijelzőn.
- A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti.
- A következő funkciók nem használhatók:
  - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, expozíciósorozat, fókuszsorozat HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, halszemkorrekció, digitális telekonverter, filmrögzítés, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF-módok, művészi szűrők, egyéni önkioldó, nagy felbontású felvétel, élő GND-szűrő és témaérzékelés.
- Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- Ha nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektíveket használ, mindenképpen adja meg az objektív **[Image Stabilizer]** adatait (P.212).
  Ahol alkalmazható, a trapéztorzítás kompenzálása az **[Image Stabilizer]** (P.212) vagy a **[Lens Info Settings]** (P.406) elemnél megadott gyújtótávolság használatával történik.

A halszemtorzulás korrekciója (Halszemkorrekció)

P A S M B

Ezzel a funkcióval korrigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korrigálja.

- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el.
  2024 januárjától a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO objektívekkel is használható.

Menü

- **MENU** ➡ O_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Fisheye Compensation

Halszemkorrekció engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Fisheye Compensation]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Halszemkorrekció beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek halszemkorrekcióval készülnek.

3. A kijelző visszatér a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.

Halszemkorrekció konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.

Angle	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketébe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat. **[1]** / **[2]** / **[3]**
/ Correction	Eldöntheti, hogy a **[Szög]** funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fotókon látható torzulást is. **[Off]**/**[On]**

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Halszemkorrekció beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy ⊠ ikon.

2. Exponáljon.

ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció nem vonatkozik a RAW-képekre.

Az élkiemelés nem érhető el a halszemkorrekció képernyőjén.

Az AF-keret kijelölése az [·]Egyetlen keret és a [⠿]Kis keret módokra korlátozódik.

A következő funkciók nem használhatók:

- élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, expozíciósorozat, fókuszsorozat HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, trapéztorzítás-korrekció, digitális telekonverter, filmrögzítés, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF módok, művészi szűrős képmódok, egyéni önkioldó, nagy felbontású felvétel, élő GND-szűrő és témaérzékelés.

A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP beállításai)

P A S M **B**

Állítsa be a Bulb/Time/Kompozíció fényképezéssel kapcsolatos elemeket.

Menü

- **MENU** ➡ 🅾2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.

Bulb/Time fókuszálás	Lehetővé teszi a manuális fókuszálást **B** (Bulb) módban. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívüli elhelyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén. **[Off]**: Manuális fókuszálás letiltása exponálás közben. **[On]**: Manuális fókuszálás engedélyezése exponálás közben.
Bulb/Time időzítő	Adja meg a Bulb/Time fényképezés maximális hosszúságát. **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]** / **[2min]** / **[1min]**
Élő kompozit időzítő	Adja meg a kompozit fényképezés maximális hosszúságát. **[6h]** / **[5h]** / **[4h]** / **[3h]** / **[2h]** / **[1h]** / **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]**
Bulb/Time monitor	Adja meg a kijelző fényerejét **B** (Bulb) módban. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

Live bulb	Kiválaszthatja a bulb fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az **[Off]** lehetőséget a megjelenítés letiltásához. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Live Time	Kiválaszthatja a Time fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az **[Off]** lehetőséget a megjelenítés letiltásához. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Kompozit beállítások	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor. **[60sec]** / **[50sec]** / **[40sec]** / **[30sec]** / **[25sec]** / **[20sec]** / **[15sec]** / **[13sec]** / **[10sec]** / **[8sec]** / **[6sec]** / **[5sec]** / **[4sec]** / **[3.2sec]** / **[2.5sec]** / **[2sec]** / **[1.6sec]** / **[1.3sec]** / **[1sec]** / **[1/1.3sec]** / **[1/1.6sec]** / **[1/2sec]**

Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT)

P A S M B

Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A fényképezőgép különböző expozíciós beállításokkal fényképek sorozatát készíti. A fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek beállított számát.

Menü

- **MENU** ➡ Ω_2 ➡ 3. Bracketing ➡ AE BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.5EV	3 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
5f 0.3EV	5 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
5f 0.5EV	5 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
5f 0.7EV	5 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
5f 1.0EV	5 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
7f 0.3EV	7 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
7f 0.5EV	7 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
7f 0.7EV	7 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított expozícióval készíti el, majd először a csökkentett expozíciójú felvételeket, és ezt követően a megnövelt expozíciójúakat.

Az expozíció módosítására vonatkozó beállítások a fényképezési módtól függően változnak.

P (AE program)	Rekeszérték és zársebesség
A (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással)	Záridő
S (AE-felvétel zársebesség-előválasztással)	Rekeszérték
M (manuális)	• Zársebesség (ha az **[ISO]** beállítása nem **[Auto]**) • ISO-érzékenység (ha az **[ISO]** beállítása **[Auto]**)

- Ha az expozíciókorrekció be van kapcsolva a felvételkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani az expozíciót.
- Ha módosítja az **[EV Step]** (P.161) elemnél kiválasztott értéket, megváltoznak a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek is.

Ez a beállítás nem kombinálható az expozíciósorozat vakuval funkcióval (P.284) vagy fókuszsorozat funkcióval (P.288).

Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (Fehéregyensúly BKT)

P A S M B

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fehéregyensúlyt. Kiválaszthatja a színtengelyt és az expozíciósorozat mértékét.
A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza a felvételek rögzítéséhez.

Menü
- **MENU** ➡ **$\Box_2$** ➡ 3. Bracketing ➡ WB BKT

A-B	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét az A-B (borostyánsárga–kék) tengely. **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**
G-M	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét a G-M (zöld–magenta) tengely. **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**

Három felvétel készül mindegyik színtengelyhez.
A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított fehéregyensúllyal rögzíti, a másodikat egy negatív korrekciós értékekkel, a harmadikat pedig egy pozitívval.
Ha a fehéregyensúly finombeállítása be van kapcsolva a felvételkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a fehéregyensúlyt.

Ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható a művészi szűrők expozíciósorozat funkcióval (P.286) vagy a fókusz expozíciósorozat funkcióval (P.288).

Felvételek rögzítése különböző vaku töltöttségi szinttel (FL BKT)

P A S M B

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a vaku teljesítményszintjét (fényerejét). Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás. A kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép mindig új teljesítményszinttel készíti el a felvételt. Az expozíciósorozat akkor ér véget, amikor már elérte a felvételek szükséges számát. Sorozatfelvételi módokban a fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek szükséges számát.

Menü

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ FL BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.5EV	3 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított fényerővel készíti el, majd először a vaku csökkentett fényerejével, és ezt követően a megnövelt fényerővel.
Ha a vakukorrekció be van kapcsolva a felvételkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a vaku fényerejét.

Ha módosítja az **[EV Step]** (P.161) beállítást, a vaku expozíciósorozatának mértéke is módosul.

Ez a beállítás nem kombinálható az AE-expozíciósorozat funkcióval (P.281) vagy fókuszsorozat funkcióval (P.288).

Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT)

P A S M B

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja az ISO-érzékenységet. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza azt a szükséges számú felvétel rögzítéséhez.

Menü

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ ISO BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított ISO-érzékenységgel rögzíti, a másodikat a beállított mértékben csökkentett érzékenységgel, a harmadikat pedig a beállított értékkel növelt ISO-érzékenységgel.
Ha a fényképezőgép által kiválasztott expozíciós érték módosítása érdekében megváltoztatta a zársebességet vagy a rekeszértéket, a fényképezőgép az aktuálisan beállított expozíciós érték körül fogja módosítani az ISO-érzékenységet.

- A **[📷ISO-A Upper/Default]** elemnél kiválasztott maximális érzékenység erre a funkcióra nem vonatkozik.
- Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/50 mp.
- Ha módosítja az **[ISO Step]** (P.175) elemnél kiválasztott értéket, akkor nem változnak meg a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek.
- Ez a beállítás nem kombinálható a művészi szűrők expozíciósorozat funkcióval (P.286) vagy a fókusz expozíciósorozat funkcióval (P.288).

Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT)

P A S M B

Készítsen több változatot mindegyik képből, melyeken különböző művészi szűrőket alkalmaz.

Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése

Menü

- **MENU** ➡ 2 ➡ 3. Bracketing ➡ ART BKT

1. Jelölje ki az **[ART BKT]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

ART BKT beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek több művészi szűrővel készülnek.

3. A kijelzőn visszatér az ART BKT beállítási képernyő.

Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása

1. Válassza ki az **[ART BKT Setting]** lehetőséget az ART BKT beállítási képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Válassza ki a művészi szűrőt, amelyet alkalmazni akar, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

ART BKT beállítás	Válassza ki a művészi szűrőket, amelyeket alkalmazni akar. A **[Vivid]**, **[Natural]** és **[Muted]** képmódok is kiválaszthatók.

ⓘ Amikor nagyszámú alkalmazandó művészi szűrő van, a felvételek elkészítése után a képek rögzítése hosszú ideig eltarthat.

ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható az AE-expozíciósorozattól eltérő sorozatkészítési funkcióval (P.281) és az expozíciósorozat vakuval funkcióval (P.284).

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az ART BKT beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

2. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, de több példányt hoz létre automatikusan, mindegyiket művészi szűrő alkalmazásával.

Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT)

P A S M B

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fókuszt. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a kiválasztott számú felvételt, miközben minden felvételen módosítja a fókuszt. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

Fókusz expozíciósorozat engedélyezése

Menü

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Jelölje ki a **[Focus BKT]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Fókusz expozíciósorozat beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek különböző helyzetű fókuszpontokkal készülnek.

3. A kijelző visszatér a Fókusz expozíciósor. beállítási képernyőre.

Fókusz expozíciósorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókusz expozíciósor. beállítási képernyőre.

Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. **[003]** – **[999]**
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Fókusz BKT beállítási képernyő bezárásához, a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

2. Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.

- A felvételek készítése folytatódik, amíg el nem készül a beállított számú felvétel.
- Az expozíciósorozat megszakításához nyomja le teljesen másodszor is a kioldógombot.
- A fényképezőgép a Fókuszkülönbség elemnél beállított mértékben módosítja a fókusztávolságot minden egyes felvételen. A felvételkészítés véget ér, ha a fókusztávolság eléri a végtelent.

- A felvételkészítés véget ér, ha a fókuszt vagy a zoomot módosítja, miután az expozíciósorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- Ha a **[Focus BKT]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent [♥] Settings]** (P.206) menüben **[Allow]** beállításra vonatkozik.
- A fókusz expozíciósorozat Four Thirds rendszerű objektívek esetén nem érhető el.
- A fókusz expozíciósorozat nem kombinálható más típusú fókusz expozíciósorozatokkal.
- A vaku szinkronizálási sebessége 1/100 mp-re van állítva. 1/50 mp-re áll át, ha az **[📷ISO]** értéke 16 000 vagy több.

Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre

Hangfelvételi lehetőségek (Hangfelvételi beállítások)

P A S M B 🎥

A filmkészítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

Menü
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be. **[Built-In 🎙]**: Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét. **[-10]** – **[0]** – **[+10]** **[MIC 🎙]**: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét. **[-10]** – **[0]** – **[+10]**
🎙Volume Limiter	A fényképezőgép korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölött. **[Off]**: Nem korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét. **[On]**: Korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét.
Wind Noise Reduction	Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben. **[Off]**: Nem csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben. **[Low]** / **[Standard]** / **[High]**: Beállítja a szélzaj szintjének csökkentését.

Rögzítési sebesség	Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot. **[96kHz/24bit]**: Kiváló minőségű hangfelvétel. **[48kHz/16bit]**: Normál minőségű hangfelvétel.
Plug-in Power	A legtöbb esetben nincs szükség ennek a beállításnak a módosítására. Ha a külső mikrofon nem igényel tápellátást, és a tápellátás zajt okoz, állítsa ezt a beállítást **[Off]** értékre. **[Off]**: A fényképezőgép nem biztosít tápellátást a külső mikrofonnak. **[On]**: A fényképezőgép tápellátást biztosít a külső mikrofonnak.
Camera Rec. Volume	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha külső mikrofont csatlakoztat. Ha a beállítás **[Inoperative]**, a fényképezőgép (**[Recording Volume]**, **[Volume Limiter]**, **[Wind Noise Reduction]**) hangfelvételi beállításai letiltásra kerülnek. **[Operative]**: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai engedélyezve vannak. **[Inoperative]**: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai le vannak tiltva. A külső mikrofonból érkező hangot a rendszer úgy rögzíti, ahogy beérkezik.

Hangrögzítés nélkül:

- nagy sebességű, gyors vagy lassított filmekkel, vagy abban az esetben, ha az ART 7 I/ART 7 II (dioráma) funkciót kiválasztották a képmódhoz.

Hang csak a **[Recording Rate]** számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.

Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film.
Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat úgy, hogy az **[AF Mode]** (P.105) módban **[S-AF]**, **[MF]** vagy **[Pre MF]** értéket állít be, vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.

A fejhallgató hangerejének beállítása (Fejhallgató hangerő)

P A S M B 🎥

Menü

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Headphone Volume

Headphone Volume	A fejhallgató-hangkimenet hangerejének beállítása.

Az időkódok (Időkód beállításai)

P A S M B 🎥

Az időkód beállításainak elvégzése. Az időkódok a kép és a hang szinkronizálást szolgálják a szerkesztés és egyéb hasonló műveletek során. A következő beállítások közül választhat.

Menü
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Időkód üzemmód	Beállíthatja, hogy hogyan szeretné rögzíteni az időkódot. Válassza ki azt az időkódot, ahol pontos időzítésre van szükség. **[Drop Frame]**: Drop-frame időkódok. Az időkód úgy van beállítva, hogy korrigálja a felvételi időtől való eltéréseket. **[Non-DF]**: Nem drop-frame időkódok. Az időkód nincs arra beállítva, hogy korrigálja a felvételi időtől való eltéréseket.
Számlálás felfelé	Beállíthatja, hogy hogyan haladjon az időszámláló. **[Rec Run]**: A számláló csak felvétel közben halad. **[Free Run]**: A számláló folyamatosan halad, azaz akkor is, amikor a felvétel szünetel, vagy a fényképezőgép ki van kapcsolva.
Starting Time	Az időkód indulási időpontjának beállítása. **[Reset]**: Az időkód visszaállítása 00:00:00 értékre **[Manual Input]**: Az időkód manuális megadása. **[Current Time]**: Az időkód beállítása a helyi időre, a 00 képkockára.

ⓘ Amikor a **[Starting Time]** beállítása **[Current Time]**, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép a helyes időt mutatja-e. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (⏲ Settings)" (P.428)
ⓘ Az időkódok nincsenek felvéve nagysebességű filmekre (P.224).

HDMI-kimenet (🎥HDMI Output)

P A S M B 🎥

A HDMI kimeneti beállítások módosítása. Rendelkezésre állnak lehetőségek a HDMI-felvevők fényképezőgépről történő vezérléséhez, valamint a mozgóképek szerkesztése során használható időkódok hozzáadásához.

Menü
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 🎥HDMI Output

Kimeneti mód	**[Monitor]**: A HDMI-eszköz külső kijelzőként funkcionál. A fényképezőgép a képeket és a jelölőket is továbbítja a kijelzőre. A kimeneti beállítások a **[HDMI Settings]** lehetőségnél módosíthatók (P.416). **[Record]**: Amikor az élő nézet jelenik meg film módban, a HDMI-eszköz külső felvevőként funkcionál. Az eszközre a rendszer csak képeket küld. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be. **[RAW]**: Ha az élő nézetet film módban jeleníti meg, a képek RAW-formátumban kerülnek a HDMI-eszközre. A képek felvétele nem a fényképezőgépben levő kártyára történik. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.
REC Bit	A fényképezőgép és a külső eszköz egyszerre kezdi meg és fejezi be a felvételt. Ez a lehetőség csak kompatibilis eszközökön érhető el. **[Off]**: Nem használja ezt a funkciót. **[On]**: A külső eszközt vezérli.
Időkód	Időkód küldése a külső eszközre. Az időkód beállításait a **[Time Code Settings]** lehetőségnél módosíthatja (P.294). **[Off]**: Nem küld időkódot a külső eszközre. **[On]**: Időkód küldése a külső eszközre.

A [RAW] beállításról

Amikor a **[RAW]** beállítás van kiválasztva, felvehetők azok a feldolgozatlan képek, amelyekre nem alkalmazta az olyan felvételkészítési beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehéregyensúly.
A **[RAW]** beállítással kompatibilis HDMI-eszközökről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.
Ha a **[RAW]** beállítás van kiválasztva, a „HDMI" jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén, miközben jeleket visz ki HDMI-eszközre.

- A fényképezőgép által készített képek rögzítési formátuma **[RAW]** kiválasztása esetén a HDMI-eszköztől függően változik. A részleteket weboldalunkon találja.
- Ha **[RAW]** van kiválasztva és egy kompatibilis HDMI-eszköz van csatlakoztatva, **[Picture Mode]** beállítása **[2 OM-Log400]** lesz.
- A következő korlátozások akkor érvényesek, ha a **[RAW]** van kiválasztva.
  - **[ ]**: Csak a **[C4K]** és a **[4K]** választható ki. Lassított vagy gyors filmek nem állnak rendelkezésre.
  - **[Image Stabilizer]**: Csak az **[M-IS Off]** és az **[M-IS2]** választható ki.
  - A **[Digital Tele-converter]** beállítása **[Off]** lesz.
  - **[AF Mode]**, Four Thirds rendszerű objektív használata esetén: Csak az **[MF]** és a **[PreMF]** választható ki.

Egy + jel megjelenítése a képernyő közepén filmek felvétele közben (Középjelölő)

P A S M B

Film felvétele közben megjeleníthet egy „+” jelt, ami lehetővé teszi, hogy tudja, hol van a képernyő közepe.

① + jel

Menü

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Center Marker

Off	A + jel nem jelenik meg.
On	A + jel megjelenik a képernyő közepén a film felvétele közben, és amikor filmfelvétel kész módban van.

Zebraminták megjelenítése nagyon fényérzékeny területeken filmek felvétele közben (Zebra Pattern Settings)

P A S M B

Filmfelvétel közben megjeleníthet zebramintákat (csíkokat) azokon a területeken, ahol a fényérzékenységi szint meghaladja a megadott küszöböt. Megadhat két küszöböt és zebramintát, amelyek különböző szögekben jelennek meg.

Zebraminták megjelenítése

Menü

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Zebra Pattern Settings

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Zebra Pattern Settings]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Zebraminta beállítások beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A zebraminták nem jelennek meg.

On	Filmfelvétel közben zebraminták (csíkokat) lesznek megjelenítve azokon a területeken, ahol a fényérzékenységi szint meghaladja a megadott küszöböt. Egy ▨ minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja az **[▨ Level 1]** értéket. Egy ▧ minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja az **[▨ Level 2]** értéket. A ▧ minta jelenik meg, ahol átfedik egymást.

3. A kijelzőn visszatér a Zebraminta beállítások beállítási képernyő.

Zebraminta beállítások konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg a **OK** gombot, hogy visszatérjen a Zebraminta beállítások beállítási képernyőre.

▨ Level 1	Egy ▨ minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja a megadott értéket.
▧ Level 2	Egy ▧ minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja a megadott értéket. Állítsa be **[Off]** lehetőségre, ha azt akarja, hogy csak egyetlen zebraminta-típust jelenítsen meg.

Vörös keret megjelenítése filmek felvétele közben (Red Frame during ◉REC)

P A S M B 🎥

A képernyő vörös külső keretet jeleníthet meg, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép filmfelvételt készít-e.

Menü

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Red Frame during ◉REC

Off	A fényképezőgép nem jelenít meg vörös keretet.
On	A fényképezőgép vörös keretet jelenít meg film készítése közben.

Lejátszás

Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk

Basic

Overall

① Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.39)
② USB PD (P.483)
③ Aktív **Bluetooth**®-kapcsolat (P.440, P.469)
④ Távirányító (P.469)
⑤ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.438, P.454)
⑥ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi) (P.454)
⑦ Repülőgép mód (P.436)
⑧ Besorolás (P.322)
⑨ Tesztkép (P.348)
⑩ GPS-adatok jelzőeleme (P.447)
⑪ Nyomtatási utasítás
Nyomtatandó példányszám (P.325)
⑫ A megosztandó képek kiválasztása (P.320)
⑬ Hangfelvétel (P.291)
⑭ Védelem (P.313)
⑮ Kiválasztott kép (P.324)
⑯ Képminőség (P.221, P.222)
⑰ Kép száma/összes kép száma
⑱ Lejátszási nyílás (P.400)
⑲ Képarány (P.228)
⑳ Fájlszámozás (P.404)
㉑ Élő ND (P.253)
㉒ Élő GND (P.256)
㉓ HDR-kép (P.263)
㉔ Fókuszsorozat (P.260)
㉕ Több expozíció (P.265)
㉖ Halszemkorrekció (P.276)
㉗ Trapéztorzítás-kompenzáció (P.274)
㉘ Kompozit fényképezés
Kombinált felvételek száma (P.74)
㉙ Dátum és idő (P.428)
㉚ Záridő (P.59, P.64)
㉛ Rekeszérték (P.59, P.62)
㉜ Expozíciókorrekció (P.159)
㉝ ISO-érzékenység (P.173)
㉞ AF-keret megjelenítése (P.111)
㉟ Hisztogram (P.51)
㊱ A vaku fényerejének beállítása (P.191)
㊲ AF-fókusz beállítása (P.139)
㊳ Színtér (P.247)
㊴ Fehéregyensúly-korrekció (P.240, P.244)
㊵ Tömörítési arány (P.221)
㊶ Fehéregyensúly (P.238)
㊷ Pixelszám (P.221)
㊸ Képmód (P.230)
㊹ Gyújtótávolság
㊺ Fénymérési mód (P.165)
㊻ Felvételkészítési mód (P.59)
㊼ Oldalkeret (P.228)
㊽ Időkód [1] (P.294)
㊾ Videófelvételi idő [1] (P.572)
㊿ Videófájl mérete [1] (P.572)

1 Kizárólag film lejátszása közben jelenik meg.

Váltás a megjeleníthető információk között

Gomb

- **INFO** gomb

A lejátszás közben megjelenő információk köre az **INFO** gombbal váltható.

① Basic
② Overall
③ Image Only

Megjelenő információk kiválasztása. ☞ „A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (▶Info Settings)" (P.343)

Fényképek és videók megtekintése

Fényképek megtekintése

1. Nyomja meg a ▶ gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az elülső tárcsával vagy a nyílgombokkal.
- A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.

Fotó

Hátsó tárcsa (🌷)	Nagyítás (🌷) / többképes (🌷)
Elülső tárcsa (⌒)	Előző (⌒) / következő (⌒) Nagyított kép lejátszása közben is használható ez a művelet.
Nyilak (△▽◁▷)/ Többszörös kijelölő (◉/◎)	Egyképes lejátszás: Következő (▷) / előző (◁)/ lejátszás hangereje (△▽) Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben: Nyomja meg a ◉ gombot a zoom keret megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a gombot a zoomkeret nagyításához. A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során a képet a △▽◁▷ gombokkal görgetheti. Többképes/naptár formátumú lejátszás: Kép kiemelése • A △▽◁▷ nyílgombokkal elvégzett műveleteket úgy is végre lehet hajtani, hogy fel, le, jobbra vagy balra nyomja meg a többszörös kijelölőt.
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése

☑ gomb	Kép kiválasztása (P.324)
★ gomb	Besoroló csillagok hozzárendelése képekhez (P.323)
O-π gomb	Képek védelme (P.313)
🗑 gomb	Kép törlése (P.316)
OK gomb	A lejátszási irány menü megtekintése. (Naptár lejátszásánál kattintson erre a gombra, ha egyképes lejátszásra szeretne váltani.)

Kártyák váltása fotók megtekintése közben

A lejátszáshoz használt kártyát a ▶ gombbal is kiválaszthatja. Lejátszás közben tartsa lenyomva a ▶ gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát.
Ez a művelet nem módosítja a **[📷Card Slot Settings]** > **[▶Slot]** (P.400) elemnél kiválasztott lehetőséget.

Filmek megtekintése

1. Nyomja meg a ▶ gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

Film

2. Jelöljön ki egy mozgóképet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

3. Válassza ki a **[Play Movie]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Elkezdődik a film lejátszása.
- A ◁/▷ gombokkal van lehetőség gyors előre- és visszatekerésre.
- Az **OK** gomb ismételt megnyomásával szüneteltetheti a lejátszást. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a △ gombot az első, vagy a ▽ gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a ◁▷ gombokat vagy az elülső tárcsát.
- A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

Külön filmek lejátszása

A hosszú filmek automatikusan több fájlba lesznek felvéve, ha a fájlméret nagyobb mint 4 GB vagy a felvételi idő túllépi a 3 órát (P.82). A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

1. Nyomja meg a ▶ gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

2. Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.
  [Play from Beginning]: Az elejétől a végéig lejátssza a felosztott filmet
  [Play Movie]: Külön játssza le a fájlokat
  [Delete entire 🎥]: A felosztott film összes részét törli
  [Erase]: Egyesével törli a fájlokat

ⓘ A filmek számítógépen történő lejátszásához az OM Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk (P.475). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

ⓘ A **[🎥Video Codec]** (P.227) lehetőséggel felvett filmek, amelyek beállítása **[H.265]**, nem játszhatók le az OM Workspace programmal.

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát ▦ állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát 🔍 állásba.

① Egyképes lejátszás
② Többképes lejátszás
③ Naptár formátumú lejátszás

Módosíthatja a többképes lejátszás során megjelenített képkockák számát. ☞ „A többképes megjelenítés konfigurálása (▦ Settings)" (P.345)

Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

①Lejátszás kijelző
②Zoomkeret
③A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Ha a többszörös kijelölőt vagy olyan gombot nyom meg, amelyhez a **[🔍]** (nagyító) volt hozzárendelve (P.346), zoomkeret jelenik meg a kép azon részén, amely fókuszban volt, vagy azon a részén, ahol a rendszer témát érzékelte. Nyomja meg ismét a gombot a zoomkeret nagyításához. Nyomja meg a többszörös kijelölőt vagy a △ ▽ ◁ ▷ gombot a kép görgetéséhez nagyítás és kicsinyítés lejátszása közben.

- Módosíthatja a zoomkeret és a képgörgetés beállításait. ☞ „A megjelenő információk kiválasztása nagyított lejátszás közben (▶🔍Info Settings)" (P.344)
- A zoomarányt a hátulsó tárcsa használatával módosíthatja.
- A lejátszás befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, miközben a zoomkeret megjelenik, az érzékelt zónába mozgatva a zoomkeretet. Közeli felvétel lejátszása közben az érzékelt arc nagyítva jelenik meg.

Lejátszás érintésvezérléssel

Az érintésvezérléssel közelíthet és távolíthat a képeken, görgetheti őket, illetve kiválaszthatja a megjelenített képet.

Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

Teljes képernyős lejátszás

Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.

Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a ▦ ikont.
- Kétszer koppintson finoman a képernyőre, hogy a **[▶ 🔍 Default Setting]** (P.341) elemben megadott arányra nagyítsa a képet.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.

- A kinagyított kép megtekintése közben az ujjaival görgethet a kijelzőn.
- Koppintson a ▦ ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a ▦ ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.

Film lejátszása

- Koppintson a ▶ ikonra a lejátszás elkezdéséhez.

- Koppintson a képernyő alsó részére a vezérlősáv megjelenítéséhez, ami lehetővé teszi a lejátszás befejezését és a lejátszás hangerejének módosítását.
- A lejátszás szüneteltetéséhez koppintson a képernyő közepére. A lejátszás folytatásához érintse meg újra a kijelzőt.
- A képernyő alsó sávján a lejátszás szüneteltetése közben való csúsztatásával módosíthatja a pozíciót, ahonnan a film lejátszása elinduljon a lejátszás folytatásakor.
- A lejátszás befejezéséhez érintse meg az ☐ ikont.

Többképes/naptár formátumú lejátszás

Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.

- Ha a többképes lejátszás közben a ^ ikonra koppint, az érintésvezérlés menü jelenik meg. Koppintson a ⊞⊖ vagy ⊡⊕ gombra a megjelenített képek számának átváltásához. ☞ „A többképes megjelenítés konfigurálása (⊞ Settings)" (P.345)
- Koppintson többször a ⊡⊕ elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.

Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes-keretes megjelenítéshez.

Egyéb funkciók

Finoman koppintson a képernyőre az egyképes lejátszás során, vagy koppintson a ^ elemre a többképes lejátszás során az érintőképernyő menüjének megjelenítéséhez. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

☑	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket. ☞ „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, O-π, Copy Select, Erase Selected)" (P.324)
∟	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani. ☞ „A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (P.320)
★	Rendeljen hozzá besoroló csillagokat a képhez. ☞ „Képek besorolása (Rating)" (P.322)
O-π	Védelmet biztosít egy képnek. ☞ „A képek védelme (O-π)" (P.313)

A lejátszási funkciók beállítása

Képek elforgatása (Elforgatás)

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

1. Jelenítsen meg egy elforgatni kívánt képet, és nyomja meg a **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[Rotate]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

3. A △ gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a ▽ gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.

- A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
- A videók és a védett képek nem forgathatók el.

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket. ☞ „Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (⟲)" (P.342)
A **[Rotate]** lehetőség nem érhető el, ha az **[Off]** beállítás van kiválasztva a **[⟲]** lehetőséghez.

A képek védelme (⊶)

Védje képeit a véletlen törlés ellen.

1. Jelenítsen meg a védeni kívánt képet, és nyomja meg a ⊶ gombot.

- A védett képeket ⊶ („védett”) ikon jelöli. A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a ⊶ gombot.

- Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, a ⊶ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.
- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, a ⊶ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel. ☞ „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, ⊶, Copy Select, Erase Selected)” (P.324)

A kártya formázásakor az összes adat törlődik, beleértve a védett képeket is.

Kép másolása (Másolás)

Ha az 1. és a 2. kártyanyílásban egyaránt vannak szabad tárhellyel rendelkező kártyák, másolhat képet a másik kártyára.

1. Jelenítsen meg egy másolni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Jelölje ki a **[Copy]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

3. Válassza ki, hogy megadja-e a célmappát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **[Assign]** lehetőséget választja, adja meg a célmappát.
- Ha már volt mappa megadva, megjelenik a mappa neve. Másik mappa kiválasztásához nyomja meg a ▷ gombot.

4. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép átmásolja a képet a másik kártyára.

Lehetősége van akár az összes kép egyik kártyáról a másikra való, egyszerre történő másolására.

☞ **[Copy All]** (P.315)

Összes kép másolása kártyára (Összes másolása)

Az összes kép másolható a fényképezőgépbe behelyezett kártyák között (1. és 2. kártyanyílás).

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Copy All

1⇨2	A készülék az 1. nyílásban lévő kártyáról az összes képet átmásolja a 2. nyílásban lévő kártyára.
2⇨1	A készülék az 2. nyílásban lévő kártyáról az összes képet átmásolja a 1. nyílásban lévő kártyára.

ⓘ A másolás befejeződik, ha a cél memóriakártya megtelik.
ⓘ Ha a célkártya SD-kártya vagy SDHC-kártya, a 4 GB-nál nagyobb filmek nem lesznek rámásolva.

Képek törlése (Törlés)

1. Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a 🗑 gombot.

2. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A kép törlésre kerül.

A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket.
☞ „Törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)” (P.318)

Eldöntheti, hogy a RAW+JPEG képminőségi módban rögzített képek törlésekor mind a két példány, csak a JPEG példány vagy csak a RAW példány törlődjön. ☞ „A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)” (P.319)

Az összes kép törlése (Összes törlése)

Az összes kép törlése. A védett képek nem kerülnek törlésre. Azokat a képeket is kizárhatja, amelyekhez besoroló csillagok voltak rendelve (P.322), és törölheti az összes többi képet.

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Az összes kép törlése, beleértve azokat is, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve.
Save	Azon képek megtartása, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve, és az összes többi kép törlése.

- Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az **OK** gombot.

ⓘ Ha a **[Save]** lehetőséget választja és végrehajtja a **[Erase All]** parancsot, ez eltarthat egy ideig, a kártya sebességosztályától és a kártyán levő képek számától függően.

A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)

Ha ez a lehetőség engedélyezve van, amikor lenyomja a 🗑 gombot fényképek vagy filmek törléséhez, a fényképezőgép nem a megerősítést kérő párbeszédpanelt jeleníti meg, hanem azonnal törli a képeket.

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ Quick Erase

Off	A 🗑 gomb lenyomásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
On	Nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel a 🗑 gomb lenyomásakor.

A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)

Válassza ki, hogy milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép, amikor **[RAW+JPEG]** képeket töröl.

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Csak a JPEG-példány törlődik.
RAW	Csak a RAW-példány törlődik.
RAW+JPEG	A RAW és a JPEG példány is törlődik.

- A RAW és a JPEG példány is törlődik, amikor az **[Erase All]** (P.317) vagy **[Erase Selected]** (P.324) opció van kiválasztva.

A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra.

1. Jelenítsen meg egy átmásolni kívánt képet, és nyomja meg a **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[Share Order]** műveletet, és nyomja meg az **OK** gombot. Ezután nyomja meg a △ vagy ▽ gombot.

- A fényképezőgép kijelöli a képet a megosztáshoz. Megjelenik a kijelzőn a ⟨ ikon és a fájltípus.
- Kártyánként egyszerre legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
- A megosztási utasítás visszavonásához nyomja meg a △ vagy ▽ gombot.

A 4 GB-nál nagyobb méretű filmfájlok nem jelölhetők meg megosztásra.

Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási utasítást. ☞ „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, O-π, Copy Select, Erase Selected)" (P.324), „Képek másolása okostelefonra" (P.443)

Úgy is megjelölhet képeket megosztásra, hogy a **[⟨]** elemet gombhoz rendeli hozzá a **[▶ ◉ Function]** (P.339) menüben.

Nyomja meg a **[⟨]** gombot, ha egy meg nem jelölt kép jelenik meg egyképes megjelenítés/ többképes megjelenítés/lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során.

Ha nyomva tartja a **[⟨]** gombot és elforgatja az elülső vagy hátulsó tárcsát, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg lesz jelölve megosztásra. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.

Ha lenyomva tartja a **[⟨]** gombot és elforgatja az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben megjelölt kép jelenik meg, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg nem jelölt lesz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és meg nem jelölt képek kijelölését.

A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása (RAW+JPEG ⟨⟩)

A **[RAW+JPEG]** képminőséggel rögzített képek esetében eldöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a RAW és mind a JPEG formátumú példányt meg szeretné-e osztani.

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG ⟨⟩

JPEG	A fényképezőgép csak a JPEG példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW	A fényképezőgép csak a RAW példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW+JPEG	A fényképezőgép a RAW és a JPEG példányokat is megjelöli megosztásra.

- Ha megváltoztatja a **[RAW+JPEG ⟨⟩]** elemnél kiválasztott lehetőséget, az nem befolyásolja a már megosztandóként megjelölt képeket.
- Ha eltávolítja a megosztásra való kijelölést, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindkét példány esetében eltűnik a kijelölés.

A képek besorolása (Besorolás)

Egy–öt besoroló csillagok hozzárendelése képhez.
Ez képek elrendezésekor és keresésekor lehet hasznos, OM Workspace vagy egyéb segédprogramok használatakor.

Gomb
- ★ gomb

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez nincsenek besoroló csillagok hozzárendelve, a képhez besoroló csillagok lesznek hozzárendelve. A csillagok száma ugyanaz lesz, mint a korábban beállított szám.
Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez besoroló csillagok vannak hozzárendelve, a besoroló csillagok törlődnek.
A csillagok számát az elülső vagy hátulsó tárcsa forgatásával módosíthatja, miközben lenyomva tartja a ★ gombot.

- Besoroló csillagok csak fotókhoz rendelhetők hozzá.
- Ha a kép **[RAW+JPEG]** formátumban volt elkészítve, ugyanaz a besorolás vonatkozik majd a RAW és a JPEG fájlokra egyaránt.
- Védett képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.
- Más fényképezőgéppel készített képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.

A besoroláshoz használandó csillagok számának kiválasztása (Besorolási beállítások)

Kiválaszthatja a csillagok számát, amelyek besorolási lehetőségként fognak megjelenni.

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Válasza ki a csillagok számát, amelyet lehetőségként akar megjeleníteni, amikor képeket sorol be, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

ⓘ Ha nincs olyan elem, amely mellett pipa (✔) lenne, nem rendelhet hozzá besoroló csillagokat képekhez.

ⓘ A **[Rating Settings]** beállításainak módosítása nem befolyásolja a képekhez már hozzárendelt besorolást.

Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, ⊶, Copy Select, Erase Selected)

A **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[⊶]**, **[Copy Select]** vagy **[Erase Selected]** funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

1. A képek kiválasztásához nyomja meg a ☑ gombot lejátszás közben.

- A kép kiválasztásra kerül, és a kijelzőn megjelenik a ✓ ikon.
  A rögzítés kioldódik, ha újra megnyomja a gombot.
- Egyképes lejátszás és többképes lejátszás közben is van lehetőség képek kiválasztására.

2. A menü megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a**[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[⊶]**, **[Copy Select]** vagy **[Erase Selected]** lehetőségeket.

- Ha egy jelöletlen kép jelenik meg, a ☑ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva választhatja ki a tárcsa elforgatásakor megjelenő összes képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a ☑ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.

Nyomtatási utasítás (DPOF)

Digitális „nyomtatási utasításokat” menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtattathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítási információk (DPOF) a memóriakártyára kerülnek rögzítésre.

A nyomtatási utasítások konfigurálása

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ 🖶

🖶	A nyomtatási utasításhoz hozzáadni kívánt kép kiválasztásához nyomja meg a ◁▷ gombot, majd △ ▽ gombokkal válassza ki a nyomtatandó példányszámot. Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a dátum és idő formátumát. **[No]**: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje. **[Date]**: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma. **[Time]**: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.
🖶ALL	Ezt válassza ki, amikor nyomtatási utasításokat akar beállítani az összes képhez. Válassza ki a dátum és az idő formátumát. **[No]**: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje. **[Date]**: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma. **[Time]**: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.

ⓘ Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

Nyomtatási utasítások beállítása

Beállítás	Nyomtatási utasítások lesznek beállítva. A beállítások a jelenleg kiválasztott kártyára mentett képeken fognak tükröződni.
Mégse	A nyomtatási utasítások nem lesznek beállítva.

- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásakor a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasítások törlődnek.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek és videók.

Minden védelem/megosztási sorrendek/ nyomtatási utasítások/besorolások visszaállítása (Összes kép visszaállítása)

Minden védelmet/megosztási sorrendet/nyomtatási utasítást/besorolást egyszerre visszaállíthat az egyik nyílásban levő kártyán található képekről.

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Minden nyomtatási utasítást visszaállít.
Reset Protect	Minden védelmet visszaállít.
Reset Share Order	Minden megosztási sorrendet visszaállít.
Reset Ratings	Minden besorolást visszaállít.

- Ha mindkét kártyanyílásban van kártya, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy kártyanyílást. Válasszon ki egy nyílást, és nyomja meg az **OK** gombot. Majd az ellenőrzés képernyő jelenik meg.

ⓘ Ha sok a besorolt kép, a **[Reset Ratings]** hosszú ideig tart.

Hang hozzáadása a képekhez (🎙)

A beépített sztereó mikrofon vagy egy opcionális külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, melyeket hozzáadhat a képekhez. Hangfelvétel hozzáadásával egyszerűen kiválthatja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket. A hangfelvételek max. 30 mp hosszúak lehetnek.

1. Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne hozzáadni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

ⓘ Védett képekhez nem adható hangfelvétel.

2. Válassza ki a **[🎙]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

3. Válassza a **[🎙 Start]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a **[No]** lehetőséget.

4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A hangfelvétellel ellátott képeket a ♪ ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza az **[Erase]** lehetőséget.

A fényképezőgép a filmekhez kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A fok a **[Sound Recording Settings]** (P.291) használatával választható ki.

Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezdi lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

1. Jelenítse meg a képet, amelynek hangját le akarja játszani.

2. Nyomja meg a △ vagy ▽ gombot a nyílgombokon.

- △ gomb: Hangerő növelése.
- ▽ gomb: Hangerő csökkentése.

A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

RAW Data Edit	Elvégezheti a képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban. (P.330). A következő lehetőségek érhetők el: **[Current]**: A képet a fényképezőgépen aktuálisan kiválasztott beállításokkal mentheti el. **[Custom1]**/**[Custom2]**: A beállításokat úgy módosíthatja, hogy közben a kijelzőn megjelenik az ezzel elért hatás előnézete. A fényképezőgép **[Custom1] vagy [Custom2]** néven menti el a beállításokat. **[ART BKT]**: A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.
JPEG Edit	Elvégezheti a JPEG-képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban. (P.332).

RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)

A **[RAW Data Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

- Képminőség
- Picture mode
- Szín/színtelítettség (Színlétrehozó)
- Szín (Részleges szín)
- Fehéregyensúly
- Színhőmérséklet
- Expozíciókorrekció
- Árnyékok
- Középtónusok
- Csúcsfények
- Aspect
- A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
- Színtér
- Trapéztorzítás-kompenzáció

ⓘ Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a **[Color Space]** az **[sRGB]** lehetőségen lesz rögzítve.
ⓘ A RAW-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
- a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely, vagy ha a fényképet más fényképezőgéppel készítették

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[RAW Data Edit]** lehetőséget a △▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Válassza ki az elemeket a △▽ gombokkal.

- A fényképezőgép aktuális beállításainak alkalmazásához jelölje ki a **[Current]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor az aktuális beállításokat fogja alkalmazni.

  ⓘ Az expozíciókorrekciónál a rendszer nem alkalmazza az aktuális beállításokat.

  - Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a △▽ gombok segítségével, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.

- Az **[Custom1]** vagy **[Custom2]** beállítások esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg a ▷ gombot, és módosítsa a beállításokat a következők szerint:
  - Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek. Jelölje ki a kívánt elemeket a △▽ gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a ◁▷ gombokkal. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást. Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg a ◉ gombot.

  - Az **OK** gomb megnyomásával erősítse meg a beállítást. A fényképezőgép ekkor alkalmazza a feldolgozást a képre.
  - Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a △▽ gombok segítségével, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.

- Ha kijelöli az **[ART BKT]** elemet, a ▷ gomb megnyomásával megjelenítheti a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz, illetve a kiválasztás megszüntetéséhez; a kiválasztott szűrőket ✔ jelöli. Nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez a kívánt szűrők kiválasztását követően.
  - Nyomja meg az **OK** gombot a kép mentéséhez a kiválasztott művészi szűrővel való feldolgozás után.

4. Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a **[Reset]** elemet választja ki, megjelennek a szerkesztési lehetőségek. Ismételje meg a folyamatot a 3. lépéstől.

JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)

A **[JPEG Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

Shadow Adj	Fényesebbé teheti az ellenfényben felvett témákat.
Red-eye Fix	A „vörösszem-hatás” csökkentése vakuval készült képeken.
⌗	A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a △ ▽ ◁▷ gombokkal állíthatja be.
Aspect	A hagyományos 4:3 képarány helyett választhatja a **[3:2]**, **[16:9]**, **[1:1]** és **[3:4]** beállítást. A képarány kiválasztása után a △ ▽ ◁▷ gombokkal válassza ki a kivágni kívánt területet.
Black & White	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Sepia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Saturation	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

	1280×960, 640×480 vagy 320×240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 képarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.

- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
  - a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, vagy ha a képet más fényképezőgéppel készítették.
- A képek nem lehetnek nagyobbak az eredeti méretnél a **[ ]** használata esetén.
- Bizonyos képek egyáltalán nem méretezhetők át.
- A **[ ]** és **[Aspect]** csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenű.

2. Válassza ki a **[JPEG Edit]** lehetőséget a △ ▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a szerkesztési menű.

3. Válassza ki a kívánt lehetőséget a △▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az effekt előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, használja a △▽ gombokat a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- Ha a **[⌗]** lehetőséget választották ki, akkor a tárcsákkal méretezheti a vágókeretet, és a △▽◁▷ gombokkal pozícionálhatja azt.
- Ha az **[Aspect]** lehetőség ki van választva, akkor a △▽ gombokkal választhat a lehetőségek közül, majd a △▽◁▷ gombokkal állíthatja be a pozíciót.

4. Válassza ki a **[Yes]** lehetőséget a △▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer elmenti az új másolatot a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszás képernyőre.

A képek összedolgozása (Átfedés)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet vetíthet rá egymásra.
Az eredmény módosításához külön-külön állíthatja a fényerőt (erősítést) az egyes képeknél.

- A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A **[RAW]** képminőségi beállítással létrehozott átfedéseket a program RAW formátumban, illetve JPEG formátumban menti el a **[2]** elemnél kiválasztott képminőség használatával (P.221).
- Az egymásra vetítéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett egyesített képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is egyesítheti, így 4 vagy akár még több kép egymásra vetítésével is létrehozhat egyetlen képet.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki az **[Image Overlay]** lehetőséget a △ ▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. Válassza ki az egymásra rávetíteni kívánt képek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. Jelölje ki az átfedni kívánt RAW-képet a △ ▽ ◁ ▷ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott képet a ✔ ikon jelöli. A ✔ eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.

5. Állítsa be az egymásra vetített egyes képek erősítését.

- A kívánt képeket a ◁ ▷ gombokkal választhatja ki, és a △ ▽ gombokkal módosíthatja az erősítést.
- Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.

6. Nyomja meg az **OK** gombot; ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.

- Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

Filmek vágása (Filmvágás)

Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett filmekkel elérhető.

1. Jelenítsen meg szerkeszteni kívánt filmet és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[Movie Edit]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. A △ ▽ gombok segítségével válassza ki a **[Movie Trimming]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett filmet.
  [New File]: A vágott film mentése új fájlba.
  [Overwrite]: A létező film felülírása.
  [No]: Kilépés a film vágása nélkül.
- Ha film védett, az **[Overwrite]** menüpont nem érhető el.

4. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.

5. A film vágása.

- A △ gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a ▽ gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a ◁ gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a ▷ gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer menti a szerkesztett filmet.
- Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a **[Overwrite]** lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a filmből. További anyag kivágásához jelölje ki a **[Continue]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Állókép készítése filmből (Kép a filmben)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített **[4K]** filmek esetében érhető el.

1. Jelenítsen meg szerkeszteni kívánt filmet és nyomja meg az **OK** gombot.
- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[Movie Edit]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. A △▽ gombok segítségével válassza ki az **[In-Movie Image Capture]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. A ◁▷ gombokkal válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát, és nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
- A △ gombbal vissza, a ▽ gombbal előre léphet a felvételen. A visszalépés vagy az előrelépés mértéke a film hosszától függően különbözik.

Az ◉ (☑) gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (▶ ◉Function)

Válassza ki, milyen funkciója legyen a ◉ (☑) gombnak a lejátszás során.

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ ◉Function

▶ ◉Function	[<]: „Megosztási sorrend” létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével. [☑]: Több kép kiválasztása.

Az elülső és hátulsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben (▶Dial Function)

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶Dial Function

(Többképes/nagyító)	Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes módra váltás a lejátszás során.
Prev/Next	A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.

A lejátszás zoomarányának kiválasztása (▶🔍Alapértelmezett beállítás)

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶🔍Default Setting

Recently	Közelítés a legutóbb használt zoomaránnyal.
Equally Value	A képek 1:1 zoomaránnyal jelennek meg. A képernyőn megjelenik a 1:1 ikon.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	A kezdő zoomarány kiválasztása.

Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz ( )

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép automatikusan elforgassa-e a portré tájolással készült képeket a fényképezőgép képernyőjén történő megjelenítéshez.

Menü

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡

On	A lejátszás során a fényképezőgép automatikusan elforgatja a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.
Off	A lejátszás során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.

A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (▶Info Settings)

Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során. Az **INFO** gomb megnyomásával lejátszás közben a megjelenítés a kiválasztott megjelenítések között változtatható.

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✔) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Image Only	Csak a kép látható.
Basic	Minimális információ látható. Nyomja meg a ▷ gombot a **[▲]** és **[Highlight&Shadow]** elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez.
Overall	A teljes információ, többek között a felvételkészítési feltételek és a hisztogram látható (P.301).

ⓘ A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (▶🔍Info Settings)

Válassza ki a megjelenítési módot, amikor a többszörös kijelölő vagy egy olyan gomb megnyomásával nagyítja a képet, amelyhez **[🔍]** (nagyítás) van hozzárendelve (P.346).

①Lejátszás kijelző
②Zoomkeret
③A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Menü
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶🔍Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✔) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Képkocka nagyítása	Megjeleníti a zoomkeretet.
Nagyítás görgetése	Lehetővé teszi, hogy a nagyított lejátszás közben görgesse a megjelenítést.

ⓘHa minden lehetőségnél törli a pipát, nem fogja tudni nagyítani a képet az többszörös kijelölő vagy azon gomb megnyomásával, amelyhez **[🔍]** (nagyítás) volt hozzárendelve.

A többképes megjelenítés konfigurálása (Settings)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és azt, hogy használja-e vagy sem a naptáralapú megjelenítést.

Menü

- /: **MENU** ➡ ➡ 3. Displays ➡ Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

4/9/25/100	Válassza ki a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát.
Calendar	A képek naptárban jelennek meg.

A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók

A gombok szerepének módosítása (Button Settings)

P A S M B

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.
A **[Button Function]** használatával hozzárendelt funkciók csak állóképek készítése során érvényesek. A **[Button Function]** használatával hozzárendelt funkciók a (film) módban érvényesek.

Személyre szabható vezérlőelemek

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
	gomb	(expozíciókorrekció)	
	gomb	(nagy felbontású felvétel)	REC (filmkészítés)
ISO	**ISO** gomb	ISO-érzékenység	
AF-ON	**AF-ON** gomb	AF-ON	
AEL	**AEL** gomb	AEL	
	gomb	(kijelző/kereső)	
	Nyilak	Ki [1]	

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
		📷	🎥
▶	▷ (jobbra) nyílgomb [2]	MF kapcsoló (AF/MF kapcsoló)	
▼	▽ (le) nyílgomb [2]	**WB** (fehéregyensúly)	
	Egygombos fehéregyensúly gomb	(Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	Peaking
	Előzetes megjelenítés gombja	Preview	Magnify
PBH	gomb az opcionális akkumulátortartón	(expozíciókorrekció)	
PBH ISO	**ISO** gomb az opcionális akkumulátortartón	ISO-érzékenység	
PBH AF-ON	**AF-ON** gomb az opcionális akkumulátortartón	AF-ON	
L-Fn	**Fn** gomb az objektíven	AF Stop	

1 Alapértelmezés szerint nincs a nyílpadhoz hozzárendelt funkció.
2 A ▷ és ▽ nyílgombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a **[Direct Function]** beállítást a **[◀▲▼▶]** (nyílgombok) számára.

Részletes vezérlőpult
- **OK** ➡ 📷Button Function / 🎥Button Function

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷Button Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 🎥Button Function

1. Válasszon ki egy konfigurálni kívánt gombot a △▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a hozzárendelni kívánt funkciót a △▽◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Elérhető szerepek

„Csak 📷": Ez a szerep csak a **[📷Button Function]** menüben érhető el.
„Csak 🎥": Ez a szerep csak a **[🎥Button Function]** menüben érhető el.

A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.

Szerep	Funkció
REC (videó készítése)	A vezérlőelem filmfelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
Preview (◎) (Csak 📷)	A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek a **[◎Lock]** lehetőségében választhatók ki (P.373).
(Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	Fehéregyensúly gyorsbeállítási értékének mérése (P.241). A fotózás közben végzett fehéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket. A filmfelvétel közben végzett fehéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket.

Szerep	Funkció
AF Area Select (**[∷]**) (AF-terület kiválasztása)	Az AF-keret mód (P.111) és az AF-célpont (P.110) konfigurálása. Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát az AF-keret módjának kiválasztásához, illetve a többszörös kijelölőt vagy a nyílgombokat az AF-keret pozicionálásához. Kiválaszthatja, hogy mely vezérlőelemeket szeretné használni ehhez a művelethez. ☞ „AF-cél kiválasztása (**[∷]**Select Screen Settings)" (P.147)
[∷]Home (**[∷]HP**) (AF kezdőpozíció) (Csak 📷)	Az **[AF Target Mode]** és **[AF Target Point]** előzetesen elmentett „kezdőpozíció" beállításainak előhívása. A kezdőpozíció beállításai a **[[∷] Set Home]** funkcióval menthetők (P.145). Külön alappozíciókat menthet el a tájkép és portré tájolásokhoz. ☞ „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷Orientation Linked **[∷]**)" (P.143)
MF (**MF**) (AF/MF kapcsoló)	Az AF- és az MF-mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmódot is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.
RAW (RAW képminőség) (Csak 📷)	Ha megnyomja a gombot, amikor a **[📷]** beállítása JPEG, ez RAW+JPEG beállításra változik. Ha a beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a beállítás nem módosul. Képminőség-beállítást is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával.
Test Picture (📷**Test**) (Csak 📷)	Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára.
Custom Mode C1–C4 (**C1–C4**) (Csak 📷)	A kiválasztott egyéni mód beállításainak előhívása. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások előhívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához (P.79). A vezérlőelem továbbra is végrehajtja a funkciót, amikor a módválasztó tárcsával egy egyéni módot választ ki.

Szerep	Funkció
Exposure Comp. (☒)	Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvételkészítési módtól függően eltérőek lehetnek: **[P]**: Az elülső vagy hátulsó tárcsát, illetve a ◁▷ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja a △▽ nyílgombokat. **[A]**: Az elülső vagy hátulsó tárcsát, illetve a ◁▷ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A rekeszértékhez használja a △▽ nyílgombokat. **[S]**: Az elülső vagy hátulsó tárcsát, illetve a ◁▷ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja a △▽ nyílgombokat. **[M]**: A hátulsó tárcsát vagy a △▽ gombokat használhatja a zársebességhez. A rekeszértékhez használja az elülső tárcsát vagy a ◁▷ nyílgombokat. Ha úgy szeretné módosítani az expozíció beállításait, hogy az **[ISO]** (P.173) elem **[Auto]** lehetőségre van állítva, itt találhat bővebb információt: „Az expozíciókorrekció beállítása" (P.160). **[B]**: A hátulsó tárcsát vagy a △▽ gombokat használhatja a Bulb/Time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz. A rekeszértékhez használja az elülső tárcsát vagy a ◁▷ nyílgombokat.
Digital Tele-converter (📷: 🔍2x / 🎥: 🔍1,4x)	A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (P.269). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz. Be-/kikapcsolhatja, még akkor is, ha filmet készít. Film készítése közben a digitális telekonverter által nagyítandó területet jelző keret jelenik meg.
Keystone Comp. (⊞) (Csak 📷)	A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja meg a vezérlőelemet (P.274). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet.

Szerep	Funkció
Fisheye Compensation (⊞) (Csak 📷)	Halszemkorrekció bekapcsolása (P.276). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. Az **[Angle]** elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
Magnify (🔍)	Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (P.116). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A többszörös kijelölő, az érintésvezérlés vagy a △ ▽ ◁▷ gombok használatával pozicionálhatja a zoomkeretet.
HDR (Csak 📷)	HDR engedélyezése (P.263). Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A HDR-sorozatot is magában foglaló **[HDR]**-beállítások módosításához nyomja le a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátulsó tárcsát.
ISO	Az **[ISO]** beállítások módosítása (P.173). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a ◁▷ gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
WB (**WB**) (fehéregyensúly)	A **[WB]** beállításainak módosítása (P.238). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a ◁▷ gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
Multi Function (**Multi Fn**) (Multifunkció)	A multifunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (P.357). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Peaking (**Peak**)	A csúcsosítás be- és kikapcsolása (P.153). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a kiemelés bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a kiemelés be van kapcsolva, a kiemelési lehetőségek (szín, mennyiség) az **INFO** gomb megnyomásával jeleníthetők meg.

Szerep	Funkció
Level Disp ( )	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style]** (P.381) elem a **[Style 1]** vagy **[Style 2]** lehetőségre van állítva.
View Selection ( ) (kijelzőválasztás)	Váltás a keresővel végzett felvételkészítés és az élő nézet között. Ha az **[Off]** beállítás van kiválasztva az **[EVF Auto Switch]** (P.414) elemnél, a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az **[EVF Auto Switch]** lehetőségeinek megjelenítéséhez.
LV Mode (**S-OVF**) (Csak)	Vált az **[LV Mode]** (P.375) a **[Standard]** és az **[S-OVF]** beállítás között.
AF Limiter (**AFLimit**) (Csak)	Az **[AF Limiter]** engedélyezése (P.135). Nyomja le egyszer az **[AF Limiter]** bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül.
Preset MF (**Pre MF**)	Az **[AF Mode]** beállítása legyen **[Pre MF]** (P.105). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókuszmód visszaállításához. Az **[AF Mode]** lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és az egyik tárcsa elfordításával is kiválaszthatja.
Lens Info Settings (**Exif Lens**)	A korábban mentett objektívadatok előhívása (P.406). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcsere után.
IS Mode (**IS**)	Az **[Image Stabilizer]** be- és kikapcsolása (P.212). Nyomja le egyszer az **[Off]** lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát az **[Image Stabilizer]** lehetőségeihez való hozzáféréshez.
Flicker Scan (**Villogásellenőrzés**)	A **[Flicker Scan]** (P.163) beállításainak módosítása. Nyomja meg a vezérlőelemet az **[On]** lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávosodást a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A fotózási adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a **[Flicker Scan] [Off]** lehetőségének kiválasztásához.

Szerep	Funkció
Live ND Shooting (**ND**) (Csak 📷)	Élő ND-szűrő engedélyezése (P.253). Nyomja meg egyszer a **[Live ND Shooting]** bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A **[ND Number]** beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
Live GND Shooting (**GND**) (Csak 📷)	Élő GND-szűrő engedélyezése (P.256). Nyomja meg egyszer a **[Live GND Shooting]** bekapcsolásához, majd adja meg a szűrő pozícióját és határbeállításait. A fotózási adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. A **[Filter Type]** és **[GND Number]** beállításainak módosításához nyomja le a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátulsó tárcsát. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a **[Live GND Shooting] [Off]** lehetőségének kiválasztásához.
Off	A vezérlőelem nincs használatban.
Flash Mode (⚡) (Csak 📷)	A vakubeállítások kiválasztása (P.186). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a ◁▷ gombok használatával jelölje ki a beállításokat. ⓘEzt a funkciót csak a ▷ és ▽ gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a **[⬌]** lehetőséget [**Direct Function**] értékre.
⧉/⏱ (sorozatfelvétel/önkioldó) (Csak 📷)	A sebesség (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) mód kiválasztása (P.197). Nyomja meg a gombot a kioldási mód lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd válasszon ki egy módot az elülső vagy hátsó tárcsával, illetve a ◁▷ gombokkal. ⓘEzt a funkciót csak a ▷ és ▽ gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a **[⬌]** lehetőséget [**Direct Function**] értékre.
Lock (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer. ⓘEzt a funkciót csak a ▷ és ▽ gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a **[⬌]** lehetőséget [**Direct Function**] értékre.

Szerep	Funkció
Electronic Zoom (**W↔T**)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílgombok használatával közelítsen vagy távolítson. A kicsinyítéshez használja a △ vagy ▷ gombokat, a nagyításhoz pedig a ▽ vagy ◁ nyílgombokat. ⓘ Ezt a funkciót csak a ▷ és ▽ gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a **[⬌]** lehetőséget [**Direct Function**] értékre.
AF Stop (**AF Stop**)	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek L-Fn gombjával használható.
Focus Ring Lock (🔒)	A vezérlőelem egyszeri megnyomásával kikapcsolhatja, majd ismételt megnyomásával bekapcsolhatja az objektív fókuszgyűrűjét. Ez az opció csak akkor érhető el, ha az **[AF Mode]** beállítása **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Pre MF]** vagy **[☆AF MF]**. Az AF-mód jelölőjének MF része szürkén jelenik meg, ha a gyűrű ki van kapcsolva. Amennyiben az objektív MF (manuális fókusz) kapcsolóval van ellátva, a gomb megnyomása hatástalan lesz, ha a fókuszgyűrű az MF állásban van (közelebb a fényképezőgép testéhez). A fókuszgyűrű zárolása akkor oldódik fel, ha valamilyen műveletet végez a fényképezőgéppel, például kikapcsolja azt, vagy esetleg más objektívet csatlakoztat hozzá.
Éjszakai látás (**Night LV**) (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az **[📷Night Vision]** (P.376) elem az **[Off]** lehetőségre van állítva, akkor ezzel kiválasztja az **[On]** lehetőséget. Ha az **[On]** beállítás van kiválasztva, a gomb megnyomása az **[Off]** lehetőséget választja ki.
AEL (**AE-zár**)	Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a gombot. Feloldásához nyomja meg ismét.
AF-ON	A fényképezőgép autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben a gomb le van nyomva (P.121). A fényképezőgép abbahagyja a fókuszálást, ha a gombot elengedi.

Szerep	Funkció
AE BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az **[AE BKT]** beállítása **[Off]**, kiválasztja az **[AE BKT]** menü beállítását. Ha nem az **[Off]** lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a **[Off]** lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására az **[AE BKT]**, számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
WB BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az **[WB BKT]** beállítása **[Off]**, kiválasztja az **[WB BKT]** menü beállítását. Ha nem az **[Off]** lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a **[Off]** lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására az **[WB BKT]**, számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
FL BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az **[FL BKT]** beállítása **[Off]**, kiválasztja az **[FL BKT]** menü beállítását. Ha nem az **[Off]** lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a **[Off]** lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására az **[FL BKT]**, számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ISO BKT (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az **[ISO BKT]** beállítása **[Off]**, kiválasztja az **[ISO BKT]** menü beállítását. Ha nem az **[Off]** lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a **[Off]** lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására az **[ISO BKT]**, számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ART BKT (Csak 📷)	Az **[ART BKT]** beállítása **[On]** vagy **[Off]** értékre. Lehetőség kiválasztására az **[ART BKT]**, számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.
Focus BKT (Csak 📷)	A **[Focus BKT]** beállítása **[On]** vagy **[Off]** értékre. Lehetőség kiválasztására a **[Focus BKT]**, számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.
Focus Stacking (⧉) (Csak 📷)	A **[Focus Stacking]** beállítása **[On]** vagy **[Off]** értékre. Lehetőség kiválasztására a **[Focus Stacking]**, számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.

Szerep	Funkció
High Res Shot (⊞) (Csak 📷)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a **[High Res Shot]** beállítása **[Off]**, kiválasztja a **[High Res Shot]** menüben kijelölt beállítást. Ha nem az **[Off]** lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a **[Off]** lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására a **[High Res Shot]**, számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
Subject Selection (⊡)	A fókuszálandó téma a gombok segítségével rögzíthető (zárolható). Ha több témát észlel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki és rögzítheti a fókuszban tartani kívánt témát. **[☻ Human]** módban, amikor a fényképezőgép szemet érzékel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki, hogy melyik szemen kívánja rögzíteni a fókuszt. Rögzített állapotban a többszörös kijelölő mozgatásával vagy az △ ▽ ◁ ▷ megnyomásával választhat másik témát. Ha ismét megnyomja, feloldja a rögzítést. Ezt a lehetőséget filmfelvételek készítése közben is használhatja.
Subject Detection (⬚)	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a **[Subject Detection]** beállítása **[Off]**, kiválasztja a **[Subject Detection]** menüben kijelölt beállítást. Ha nem az **[Off]** lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a **[Off]** lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására a **[Subject Detection]**, számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
Direct Function (☒/[⁘]/▸/▾)	Szerepek hozzárendelése a nyílgombokhoz (△ ▽ ◁ ▷). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk: ◁ gomb: **[⁘]** (AF-keret kiválasztása) △ gomb: ☒ (expozíciókorrekció) ▷ gomb: MF kapcsoló (AF/MF kapcsoló) ▽ gomb: WB (fehéregyensúly) • A ▷ és ▽ gombokat más funkciókhoz is hozzárendelheti.
WB AUTO Lock (WB AUTO zárolása) (csak 🎥)	Ha a **[WB Auto]** beállításra állított fehéregyensúllyal készít filmet, a gomb megnyomása rögzíti a fehéregyensúlyt. Ha ismét megnyomja, feloldja a rögzítést.

Szerep	Funkció
View Assist (**BT.709**) (csak)	A [**View Assist**] beállítása **[On]** vagy **[Off]** értékre. A beállítást módosíthatja, még akkor is, ha filmet készít.
Zebra Pattern Settings (**Zebra**) (csak)	A **[Zebra Pattern Settings]** beállítása **[On]** vagy **[Off]** értékre. A beállítást módosíthatja, még akkor is, ha filmet készít.

A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a **[Multi Function]** elemet a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. ☞ „Személyre szabható vezérlőelemek" (P.346)

Funkció kiválasztása

1. Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.

- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.

2. Nyomja le a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve.

3. Adja meg a beállításokat.

A **[Multi Function]** gomb használatának lehetőségei:

	Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal. Nyomja meg az **INFO** gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcsfény, középtónus, árnyék).
	Color Creator	Az elülső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
ISO	ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
WB	WB	
	Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
	Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
S-OVF	LV Mode	A beállítás a **[Standard]** és **[S-OVF]** lehetőségek között vált az egyes gombnyomásokkal.
Peak	Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket. ☞ **[Multi Function Settings]** (P.391)

A **[Highlight&Shadow Control]** a következő műveletekkel is konfigurálható.

- Felvételkészítés közben nyomja meg az (expozíciókorrekció) gombot, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- A felvételkészítési képernyőn lévő **OK** gomb megnyomása után válassza az **[Exposure Comp./]** lehetőséget a részletes vezérlőpulton (P.97), majd nyomja meg az **OK** gombot.

Film készítése a kioldógomb megnyomásával (🎥Zársebesség funkció)

P A S M B 🎥

Állítsa be a kioldógombot ⦿ (filmfelvétel) gombként. Ezután csatlakoztatható kábelen keresztül az opcionális távirányító, amellyel elindítható vagy leállítható a felvétel, ha a módválasztó tárcsa 🎥 (film) állásban van (P.468).

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 🎥Shutter Function

Off	A kioldógomb nem használható filmek rögzítéséhez.
⦿REC	A kioldógombot teljesen lenyomva elindíthatja vagy leállíthatja a filmfelvételt.

ⓘ **[⦿ REC]** beállításnál a ⦿ gomb nem használható filmfelvétel elindítására vagy leállítására.

A menü használata a 🗑 gomb segítségével (Menu operation by 🗑)

P A S M B 🎥

Azt is beállíthatja, hogy a menük működtetéséhez a **MENU** gomb helyett a 🗑 gombot használja. Akkor célszerű ezt a funkciót használni, ha bizonyos helyzetekben jobb kezével szeretné használni a **MENU** gombot fényképezés közben.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Menu operation by 🗑

Yes	A 🗑 gomb **MENU** gombként működik a felvételkészítés készenléti és menüképernyőin, valamint 🗑 gombként a lejátszási képernyőn.
No	A 🗑 gomb csak 🗑 gombként működik.

Szerepek hozzárendelése az elülső és hátsó tárcsához (📷 Dial Function / 🎥 Dial Function)

P A S M B 🎥

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🎥 Dial Function

1. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A ◁▷ gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd a △▽ gombokkal válasszon ki egy szerepet.
- Az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kar pozíciói között.
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

ⓘ Ha a **[📷 Fn Lever Function]** / **[🎥 Fn Lever Function]** beállítása nem **[mode1]**, az 1. karhoz hozzárendelt funkciók engedélyezve vannak, még akkor is, ha a kar a 2. pozícióban van.

A **[📷 Dial Function]** menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	Felvételkészítési mód				
		P	A	S	M	B
Program Shift (Ps)	Programeltolás konfigurálása (P.61).	✓	—	—	—	—
Shutter Speed (Exponálás)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓	✓ [1]
Aperture Value (FNo.)	Rekeszérték beállítása.	—	✓	—	✓	✓
Exposure Comp. (☒)	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓

Szerep	Funkció	Felvételkészítési mód				
		P	A	S	M	B
Flash Exposure Comp. (⚡±)	Vakuexpozíció-korrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Váltás a Bulb, Time, és Élő kompozit között.

A **[🎥 Dial Function]** menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	🎥 mód (Filmes expozíció mód)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Exponálás)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo.)	Rekeszérték beállítása.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (±)	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	—	—	—	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓

Szerep	Funkció	🎥 mód (Filmes expozíció mód)			
		P	A	S	M
Sound Recording Level (🎤Vol)	A rögzítési hangerő beállítása.	✓	✓	✓	✓
Headphone Volume (🎧Vol)	A fejhallgató hangerejének beállítása.	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓

A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction)

P A S M B 🎥

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat az expozíció beállításához.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a rekeszérték vagy a zársebesség beállításához **A**, **S**, **M** és **B** módban.
Ps	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a programváltáshoz (**P** mód).

A többszörös kijelölő funkcióinak módosítása (Multi Selector Settings)

P A S M B

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat az expozíció beállításához.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Multi Selector Settings

Center Button	Állítsa be a többszörös kijelölő lenyomásakor elvégzett műveletet. A többszörös kijelölő ezután gombként is használható. **[Off]**: Nincs funkció hozzárendelve. A többszörös kijelölő lenyomásának nincs hatása. **[⁝]**: A többszörös kijelölő használatával módosíthatja az AF-keret választás vagy AF-célmód beállításait. A nyílgombok vagy az elülső és a hátsó tárcsa az **[⁝]Select Screen Settings]** (P.147) beállításától függően használhatóak. **[⁝]HP]**: A többszörös kijelölő a **[📷Button Function]** > **[⁝]Home]** (P.145) elemnél beállított funkciót látja el. ⓘ Ez a lehetőség csak az állóképkészítési módokra vonatkozik.
Direction Key	Állítsa be a többszörös kijelölő döntésekor elvégzett műveletet. A többszörös kijelölő alapesetben az AF-keret pozicionálására szolgál, de ez a funkció a véletlen aktiválás elkerülése érdekében letiltható. **[Off]**: Nincs funkció hozzárendelve. **[⁝]**: A többszörös kijelölő az AF-keret pozicionálására használható.

Az Fn kar testreszabása (Fn Lever Settings)

P A S M B 🎥

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Fn Lever Settings

Hogyan konfigurálja az Fn kart

📷Fn Lever Function	Válassza ki az **Fn** kar szerepét fotó módban. Az **Fn** karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat. A filmmód kiválasztására is használható. Az ebben a menüben konfigurált **Fn** kar az 📷 (állóképkészítés) üzemmódok érvényesül. Az **[🎥Fn Lever Function]** elemmel kiválasztott lehetőség 🎥 (film) módban érvényes.
🎥Fn Lever Function	Válassza ki az **Fn** kar szerepét film módban. Az **Fn** karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat. Az elemet használó **Fn** karhoz hozzárendelt szerep az 🎥 (film) módban érvényesül. A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** (állóképes fotózási) üzemmódban az Fn kar hajtja végre az **[📷Fn Lever Function]** menüben kiválasztott szerepet.
Fn Lever/ Power Lever	Az **Fn** kar be-/kikapcsolókarként is használható. Akkor célszerű ezt a funkciót használni, ha felvételkészítés közben a jobb kezét szeretné a fényképezőgép be- vagy kikapcsolására használni.

Az [📷Fn Lever Function] konfigurálása

1. Válassza ki a **[📷Fn Lever Function]** lehetőséget az **[Fn Lever Settings]** képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.

Fn kar funkció képernyő

Off	Az **Fn** kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
mode1	Cserélje meg az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit az **Fn** kar pozíciójának módosításával. Az 1. és a 2. pozíciók funkciói a **[📷Dial Function]** (P.360) lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg.
mode2	Váltás az **[AF Mode]**, **[AF Target Mode]** és **[AF Target Point]** lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. Nyomja meg az **INFO** gombot, és tegyen pipát (✔) azon beállítás mellé, amelyet elő akar hívni az **Fn** karral. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot. **[AF Mode]**: **S-AF**, **C-AF** stb. **[AF Target Mode]**: **[·]**Egyes, **[▦]**Összes stb. **[AF Target Point]**: Az **AF**-keret pozíciója
mode3	A felvételkészítési mód váltása. A módválasztó tárcsa elforgatása nélkül válthat 🎥 (film) módra.

ⓘ Ha a **[mode3]** van kiválasztva, az **[🎥Fn Lever Function]** nem használható (P.368).
ⓘ Ez a funkció a következő esetekben nem használható.
- Az **[Fn Lever/Power Lever]** (P.369) beállítása **[ON/OFF]** vagy **[OFF/ON]**.

Az [Fn Lever Function] konfigurálása

1. Válassza ki az **[Fn Lever Function]** lehetőséget az **[Fn Lever Settings]** képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.

Fn kar funkció képernyő

Off	Az **Fn** kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
mode1	Cserélje meg az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit az **Fn** kar pozíciójának módosításával. Az 1. és a 2. pozíciók funkciói a **[Dial Function]** (P.360) lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg.
mode2	Váltás az **[AF Mode]**, **[AF Target Mode]** és **[AF Target Point]** lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. Nyomja meg az **INFO** gombot, és tegyen pipát (✔) azon beállítás mellé, amelyet elő akar hívni az **Fn** karral. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot. **[AF Mode]**: **S-AF**, **C-AF** stb. **[AF Target Mode]**: **[ ]Kicsi**, **[]Összes** stb. **[AF Target Point]**: Az **AF**-keret pozíciója

Ez a funkció a következő esetekben nem használható.
- A **[mode3]** van kiválasztva az **[Fn Lever Function]** (P.365) módban.
- Az **[Fn Lever/Power Lever]** (P.369) beállítása **[ON/OFF]** vagy **[OFF/ON]**.

Az [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function] [mode2] módjának használata

Ha az **[Fn Lever Function]** / **[Fn Lever Function]** beállítása **[mode2]**, a fényképezőgép külön fókuszbeállításokat tárol az 1. és 2. pozíciókhoz.

1. Forgassa az **Fn** kart 1. pozícióba, és adja meg az AF-beállításokat.

① **Fn** kar

- A fényképezőgép tárolhatja a beállításokat, amely mellé pipa (✔) volt téve:
  [AF Mode]: S-AF, C-AF stb.
  [AF Target Mode]: [•]Egyes, [▦]Összes stb.
  [AF Target Point]: Az AF-keret pozíciója

2. Forgassa az **Fn** kart 2. pozícióba, és adja meg az AF-beállításokat.

3. A mentett beállítások előhívásához forgassa a kart a kívánt pozícióba.

Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása

1. Válassza ki az **[Fn Lever/Power Lever]** lehetőséget az **[Fn Lever Settings]** képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.

Fn	A kar a **[Fn Lever Function]** és **[Fn Lever Function]** beállításoknál kiválasztott lehetőségeknek megfelelően működik (P.368).
ON/OFF	A kar **ON/OFF** kapcsolóként működik. Az 1. pozíció a bekapcsolásra, a 2. pozíció pedig a kikapcsolásra szolgál.
OFF/ON	A kar **ON/OFF** kapcsolóként működik. Az 1. pozíció a kikapcsolásra, a 2. pozíció pedig a bekapcsolásra szolgál.

A **ON/OFF** kapcsoló nem használható a fényképezőgép kikapcsolására, ha az **[ON/OFF]** vagy **[OFF/ON]** van kiválasztva. Az **[Fn Lever Function]** and **[Fn Lever Function]** hasonló módon elérhetetlenek.

Nagy teljesítményű zoom objektívek (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 🎥

Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

📷 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a 📷 (állóképkészítés) mód számára. **[Low]**: Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. **[Normal]**: Normál zoomsebesség. **[High]**: Gyors zoom.
🎥 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a 🎥 (film) mód számára. **[Low]**: Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. **[Normal]**: Normál zoomsebesség. **[High]**: Gyors zoom.

ⓘ Noha a 📷 (fotó) mód és a 🎥 (film) mód esetében ugyanazok a lehetőségek jelennek meg, a tényleges zoomsebességek különböznek.

A ⊖ gomb műveleteinek letiltása (⊖Lock)

P A S M B 🎥

A ⊖ gomb zárolása a műveletek letiltásához.

① ⊖ gomb

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ ⊖Lock

Off	Nem zárolja a ⊖ gombot.
On	A ⊖ gomb zárolása a műveletek letiltásához.

Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolás közben nyomja meg (LV Close Up Mode)

P A S M B

Válassza ki a fókusz zoomhoz használt kijelzőbeállításokat.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

Az élő nézet zoomolási lehetőségeire vonatkozó további információkért lásd a „Zoom keret AF/ Zoom AF (Super Spot AF)" (P.116) című részt.

LV Close Up Mode	Állítsa be, hogy mi történjen, ha félig nyomja le a kioldógombot a fókusz zoom során. **[mode1]**: A fókusz zoom befejeződik. A fókusz zoommal végzett fókuszálás után ellenőrizheti a kompozíciót. **[mode2]**: A fókusz zoom bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép fókuszál. Komponálja meg a felvételt a fókuszálás előtt, majd a pontos fókuszálás érdekében közelítsen rá, és készítse el a képet anélkül, hogy befejezné a zoomot.

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (Lock)

P A S M B

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Lock

Lock	A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása. **[Off]**: A rekeszérték beáll, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. **[On]**: A rekeszérték a vezérlőelem megnyomásakor beáll; a mélységélesség előnézetének befejezéséhez nyomja meg ismét a vezérlőelemet.

A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time)

P A S M B

Válassza ki, hogy meddig kell nyomva tartani a gombokat a visszaállítások és a különböző funkciók hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön gombnyomási idő állítható be a különböző funkciókhoz.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Beállítja a gomb lenyomva tartási idejét minden funkció számára.
[0.5sec] – **[3.0sec]**

Az alábbiakban azon funkciók felsorolását látja, amelyek lehetővé teszik a gombnyomási idő beállítását:

- End LV
- Reset LV Frame
- Reset
- Reset
- Reset WB
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Call EVF Auto Switch
- End
- Reset
- Switch Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call Setting
- End GND
- Reset GND

Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók

A kijelző kinézetének módosítása (📷LV Mode)

P A S M B 🎥

Növelje a kereső dinamikatartományát, így az optikai keresőkhöz hasonló módon több részletet tehet láthatóvá a csúcsfényekben és árnyékokban. A téma még háttérvilágítás esetén is könnyen látható. Ez a beállítás a keresőre, a kijelzőre és a HDMI-kimenetre gyakorol hatást.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷LV Mode

Standard	Az expozíció, a szín és egyéb felvételkészítési beállítások hatása megjelenik a keresőben.
S-OVF	Az expozíció, a fehéregyensúly, művészi szűrők és egyéb felvételkészítési beállítások hatása nem jelenik meg a keresőben.

- Ha az **[S-OVF]** lehetőség van kiválasztva, az „S-OVF” látható a kijelzőn.

A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (📷Night Vision)

P A S M B 🎥

Növelje a kijelző fényerejét, hogy sötét helyeken láthatóbb legyen.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Night Vision

Off	Normál kijelző.
On	A fényerő beállításra kerül a jobb láthatóság érdekében. Az előnézet fényereje és színe eltér a végleges fényképétől.

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, az „Éjszakai LV” látható a kijelzőn.

ⓘ Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, a **[Frame Rate]** beállítása **[Normal]** lesz.

A kereső kijelzőjének sebessége (Frame Rate)

P A S M B

Megadhatja a kereső kijelzőjének frissítési gyakoriságát.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Frame Rate

Normal	A normál képváltási sebesség. A legtöbb helyzetben ez a legcélravezetőbb beállítás.
Magas	A gyorsan mozgó témák mozgásának egyenletessé tétele. Így könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat. Ez a beállítás azonnal visszavált a **[Normal]** lehetőségre, ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik a felvételkészítés folyamán.

A művészi szűrő előnézete (Art LV Mode)

P A S M B

Felvételkészítés közben megtekintheti a művészi szűrők előnézetét a képernyőn vagy a keresőben. Bizonyos szűrők hatására a téma mozgása szaggatottan jelenhet meg, de ez lecsökkenthető olyan mértékre, hogy ne legyen hatással a felvételkészítésre.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	A művészi szűrők hatása felvételkészítés közben megtekinthető előnézetként.
mode2	Amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja, a fényképezőgép a képváltási sebesség fenntartását részesíti előnyben és csökkenti a művészi szűrők hatását az előnézeti képernyőn. A mozgás egyenletes.

A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV)

P A S M B

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
50 Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
60 Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
Off	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva. Ez a lehetőség nem érhető el, ha az **[Anti-Flicker Shooting]** (P.211) az **[On]** lehetőségre van állítva.

Szelfisegéd (Selfie Assist)

P A S M B

A képernyő önarcképkészítéshez történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Selfie Assist

Off	A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.
On	Amikor önarcképkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörképét mutatja.

A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók

A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)

P A S M B

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ EVF Style

1. stílus Style 2	A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez.	
3. stílus	A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője.	

Kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus)

① Aktív **Bluetooth**®-kapcsolat (P.440, P.469)
② Távirányító (P.469)
③ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.438, P.454)
④ Repülőgép mód (P.436)
⑤ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi) (P.454)
⑥ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.182)
⑦ A Pro Capture aktív (P.208)
⑧ AE-zár (P.167)
⑨ Előnézet (P.373)
⑩ AE BKT (P.281)
⑪ LV mód (P.375)
⑫ Éjszakai látás (P.376)
⑬ ISO BKT (P.285)
⑭ WB BKT (P.283)
⑮ Automatikus fehéregyensúly rögzítése (P.243)
⑯ „Kártyára való írás folyamatban” jelzés (P.29, P.34)
⑰ Kártyanyílás (P.402)
⑱ Folyamatos felvételek maximális száma (P.199)
⑲ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.572)
⑳ Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.82)
㉑ Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.39)
㉒ USB PD (P.483)
㉓ Felvételkészítési mód (P.59)
㉔ AF-jel (P.52)
㉕ SH2 rekeszérték-figyelmeztetés (P.197)
㉖ SET/CALL funkció (P.492)
㉗ Pormentesítés (P.510)
㉘ Egyéni mód (P.77)
㉙ Záridő (P.59, P.64)
㉚ Rekeszérték (P.59, P.62)
㉛ Expozíciókorrekció (P.159)
㉜ Szintjelző [1] (P.388)
㉝ Expozíciókorrekciós érték (P.159)
㉞ Kiemelés és árnyék vezérlése (P.357)
㉟ ISO-érzékenység (P.173)
㊱ Fehéregyensúly (P.238)
㊲ Beállítások mentése (P.401)
㊳ A tárolható állóképek száma (P.569)
㊴ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.572)
㊵ Vibrálásérzékelés (P.163)
㊶ Aktív számítógépes kapcsolat (USB) [2] (P.476, P.478, P.480, P.481)
㊷ HDMI-kimenet (P.295)
㊸ Tesztkép (P.348)

1 Akkor jelenik meg, amikor az exponálógombot félig lenyomják. **[Level Gauge]** (P.388)
2 Csak akkor jelenik meg, ha az OM Capture programhoz kapcsolódik az új képek egyedüli tárolási célhelyeként a **[RAW/Control]** menüben egy számítógépet választottak ki (P.476).

Felvételkészítés közben látható jelzések (📷Info Settings / 🎥Info Settings)

P A S M B 🎥

Válassza ki az élő nézet képernyőn megjelenő jelzéseket.
Megjelenítheti vagy elrejtheti a felvételkészítés beállításainak jelzéseit. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a kijelzőn megjelenő ikonokat.
Három sorozat kijelző-beállítást konfigurálhat fotó módhoz és két sorozatot filmkészítési módhoz.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷Info Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 🎥Info Settings

📷Info Settings konfigurálása

1. Válasszon jelzőt, amelyet meg akar jeleníteni, ha az **INFO** gombot megnyomja, és tegyen pipát (✔) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

📷Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot. Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a ▷ gombot. A következő elemek állíthatók be. **[▲] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent Operation]**

A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon jelzőt, amelyet meg akar jeleníteni, ha az **INFO** gombot megnyomja, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot. Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a ▷ gombot. A következő elemek állíthatók be. **[ ] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Subject Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]**
Information 2	

A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Kijelző kiválasztása

Tartsa lenyomva felvétel közben az **INFO** gombot a kiválasztott képernyők közötti léptetéshez.

☞ „Az információk megjelenítésének bekapcsolása” (P.50)

A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing ▬)

P A S M B 🎥

Konfigurálhatja a kijelzőt, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing ▬

Off	Nem jelenik meg információ, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
On1	Csak a következő, expozícióval kapcsolatos elemek jelennek meg, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. • Záridő • Rekeszérték • Expozíciókorrekció visszaállítása • Az optimális expozíciótól számított különbség • ISO-érzékenység
On2	A kijelző még akkor sem módosul, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (Info Settings)

P A S M B

Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ahogy a monitoron, a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Ezzel az elemmel választhatja ki az elérhető képernyőket. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style]** (P.381) elem a **[Style 1]** vagy **[Style 2]** lehetőségre van állítva állóképkészítés közben. Az **[Info Settings]** (P.384) elemnél kiválasztott lehetőség filmkészítési módban érvényesül.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings

1. Válasszon jelzőt, amelyet meg akar jeleníteni, ha az **INFO** gombot megnyomja, és tegyen pipát (✔) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget az △ ▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé.
  A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Válasszon ki egy lehetőséget az △ ▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot. Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a ▷ gombot. A következő elemek állíthatók be. **[ ]**: A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram. **[Highlight&Shadow]**: A rendszer színezi a felül- és alulexponált területeket. **[Level Gauge]**: A vízszintjelző. **[All Battery Information]**: Információ az összes akkumulátorról.

- A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (▭ ▬ Level Gauge)

P A S M B 🎥

Annak kiválasztása, hogy megjelenjen-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az **[EVF Style]** (P.381) elem a **[▭Style 1]** vagy **[▭Style 2]** lehetőségre van állítva.

Megjelenítés, amikor félig lenyomja a kioldógombot

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ ▭ ▬ Level Gauge

On	A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.
Off	A vízszintjelző nem látható.

A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (📷Grid Settings / 🎥Grid Settings)

P A S M B 🎥

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥Grid Settings

Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. **[Preset 1]**: A **[Color of Preset 1]** beállításai használhatók. **[Preset 2]**: A **[Color of Preset 2]** beállításai használhatók.
Exclusive for 🎥 (Csak [🎥**Grid Settings**])	Döntse el, hogy használja-e a film kizárólagos beállítást, ha útmutatókat jelenít meg 🎥 (film) üzemmódban. **[Off]**: Ugyanazt a beállítást használja, mint fotó módban. **[On]**: A filmkészítési módnak szentelt beállításokat használja.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊕]** / **[⊠]** / **[▭]** (csak **[📷Grid Settings]**) • A **[▭]** lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képaránnyra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít filmet. A kiválasztott **[🎥◀⋯]** lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalaránnyal is megjeleníthetőek.
Color of Preset 1	**[R]**: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására. **[G]**: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	**[B]**: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. **[α]**: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.

Az itt konfigurált útmutatók Fókuszsorozat (P.260) közben, illetve az Live GND felvételkészítés (P.257) szűrőbeállítási képernyőjén nem jelennek meg.

Az itt konfigurált útmutatók akkor is használhatók, ha a **[▭Style 3]** van kiválasztva az **[EVF Stílus]** számára.

A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (Grid Settings)

P A S M B

Megadhatja, hogy megjelenjen-e egy képbeállító rács a keresőben. A képbeállító rács színét és típusát is beállíthatja. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style]** elem a **[Style 1]** vagy **[Style 2]** lehetőségre van állítva állóképkészítés közben. Az **[Info Settings]** (P.384) elemnél kiválasztott lehetőség filmkészítési módban érvényesül.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings

Exclusive for	Döntse el, hogy használja-e a kereső kizárólagos beállítást, ha útmutatókat jelenít meg a keresőn. **[Off]**: Ugyanazt a beállítást használja, mint a kijelző használatakor. **[On]**: A keresőnek kijelölt beállítást használja.
Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. **[Preset 1]**: A **[Color of Preset 1]** beállításai használhatók. **[Preset 2]**: A **[Color of Preset 2]** beállításai használhatók.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** • A **[▭]** lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít filmet. A kiválasztott **[ ]** lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalaránnyal is megjeleníthetőek.
Color of Preset 1	**[R]**: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására. **[G]**: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	**[B]**: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. **[α]**: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.

ⓘ Az itt konfigurált útmutatók Fókuszsorozat (P.260) közben, illetve az Live GND felvételkészítés (P.257) szűrőbeállítási képernyőjén nem jelennek meg.

A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings)

P A S M B 🎥

Válassza ki a beállításokat, amelyek hozzáférhetőek lesznek a többfunkciós gombokkal.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✔) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget az △▽ gombbal, és nyomja meg az **OK**gombot, hogy pipát (✔) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal. Nyomja meg az **INFO** gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcsfény, középtónus, árnyék).
Color Creator	Az elülső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
📷ISO 🎥ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
📷WB 🎥Fehéregyensúly	
Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
📷LV Mode	A beállítás a **[Standard]** és **[S-OVF]** lehetőségek között vált az egyes gombnyomásokkal.
Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)

P A S M B

A hisztogramon túlexponáltként (csúcsfény) vagy alulexponáltként (árnyék) megjelenített fényerőszintek beállítása. A fényképezőgép ezeket a szinteket használja a hisztogramokon megjelenő expozíció-figyelmeztetésekhez a felvételkészítés és felvételek lejátszása során.

- A képernyőn és a kereső **[Highlight&Shadow]** kijelzőjén piros vagy kék színnel megjelenített területeket a rendszer szintén az ennél a lehetőségnél beállított értékek alapján választja ki.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Válassza ki a csúcsfény figyelmeztetést kiváltó minimális fényerőt. **[245]** – **[255]**
Shadow	Válassza ki az árnyék figyelmeztetést kiváltó maximális fényerőt. **[0]** – **[10]**

A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások

A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)

P A S M B

Döntse el, hol jelenjen meg a kurzor, amikor megnyit egy menüt vagy másik oldalra vált.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	**[Save]**: Ha másik oldalra vált, a kurzor ott jelenik meg, ahol utoljára volt, amikor az oldal meg volt nyitva. **[Reset]**: Valahányszor másik oldalra vált, a kurzor az oldal tetején jelenik meg.
Menu Start Position	**[Recently]**: Amikor a menüt megnyitja, az utoljára használt fül oldalt és kurzorpozíciót hívja elő. **[📷1]**: Amikor a menüt megnyitja a 📷1 fül első oldala jelenik meg. **[My]**: Amikor a menüt megnyitja a „My” fül első oldala jelenik meg.
Shortcut to B Mode Settings	A fényképezőgép úgy konfigurálható, hogy a módspecifikus menüt nyissa meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot **B** üzemmódban. **[Off]**: A menü a **[Menu Start Position]** szerint nyílik meg. **[On]**: A kiválasztott módtól függően megnyílik a **[Live Bulb]**, **[Live Time]** vagy **[Composite Settings]**. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.279)

Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (Loop in Menu Tab)

P A S M B

Döntse el, hogy csak ugyanazon menüfülön váltsa az oldalakat vagy sem, amikor a hátulsó tárcsát forgatja.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

No	Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a következő fül első oldala jelenik meg. Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, az előző fül utolsó oldala jelenik meg.
Yes	Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül első oldala jelenik meg. Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül utolsó oldala jelenik meg.

A beállítások csak akkor érvényesülnek, ha a hátulsó tárcsát működteti. Amikor a ◁▷ gombokkal váltja az oldalakat, mindig ugyanúgy működik, mint amikor a **[No]** van kiválasztva.

A [Yes]/[No] lehetőségek alapértelmezett beállítása (Priority Set)

P A S M B

Az **[Yes]**/**[No]** megerősítést kérő párbeszédpanelek alapértelmezetten kijelölt lehetőségének kiválasztása.

Menü
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	A **[No]** lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.
Yes	A **[Yes]** lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.

A „Saját menü” beállításai

Saját menü

A „Saját menü” használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A „Saját menü” maximum 5 oldalt tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét.
Az új fényképezőgépekben a „Saját menü” nem tartalmaz elemeket.

Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelöljön ki egy elemet, amelyet be szeretne venni a „Saját menü” elembe.

- A menük minden eleme 1–-n keresztül hozzáadható a „Saját menő” elemhez, ha megjelenő fülekkel jelenik meg a képernyőn.
- Néhány egyéb menüelem is hozzáadható a „Saját menü” elemhez. Ha a menüelem hozzáadható, „Saját” jelenik meg a kijelző jobb felső sarkában.

1 Az elem hozzáadható a „Saját menü” elemhez

3. Nyomja meg a ◉ gombot.

① ◉ gomb

- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy oldalt. A nyílgombok △ ▽ gombjainak használatával válasszon egy „Saját menü” oldalt, amelyhez hozzá kívánja adni az elemet.

4. Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott oldalhoz.

- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elem hozzáadásra került a „Saját menü” elemhez.

- A „Saját menü” elemhez adott elemeket a „Saját menü” oldal száma jelzi.
- Az elemek a ◉ gomb megnyomásával távolíthatók el a „Saját menü” elemei közül. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A „Saját menü” elembe mentett elemek hozzáadásra kerülnek a Saját („Saját menü”) fülhöz.

① Saját („Saját menü”) fül

5. A „Saját menü” megnyitásához válassza ki a „Saját” fület.

Beállíthatja, hogy a fényképező először a „Saját menü” lehetőséget jelenítse meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot. ☞ „A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)” (P.393)

A „Saját menü” kezelése

Átrendezheti a „Saját menü” elemeinek sorrendjét, másik oldalra rendezheti őket vagy eltávolíthatja azokat a „Saját menü” helyről.

1. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt „Saját menü” oldalt, és nyomja meg a ◉ gombot.

① ◉ gomb

- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.
  [Rearrange Order]: Az elemek vagy oldalak sorrendjének átrendezése. A △ ▽ ◁ ▷ gombokkal válassza ki az új helyet.
  [Remove this item]: A kijelölt elem eltávolítása a „Saját menü” elemből. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
  [Remove this page]: Az aktuális oldal összes elemének eltávolítása a „Saját menü” elemből. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Kártya/mappa/fájl beállításai

Kártya formázása (Card Formatting)

P A S M B 🎥

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel.
A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok – a védett képek is – törlődnek.
Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani. ☞ „Használható kártyatípusok" (P.34)

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Kártya formázása	**[Yes]**: Megtörténik a kártya formázása. **[No]**: A formázás megszakításra kerül.
No	A formázás megszakításra kerül.

- Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az **OK** gombot.

Kártya beállítása (📷Card Slot Settings / 🎥Card Slot Settings) beállításra való rögzítéshez

P A S M B 🎥

Ha az 1. és a 2. nyílásban is van kártya, beállíthatja, hogy melyikre történjen a fotók és filmek mentése.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ 📷Save Settings

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ 📷Card Slot Settings
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ 🎥Card Slot Settings

[📷Card Slot Settings] konfigurálása

📷Save Settings	Válassza a fotók rögzítéséhez használt módszert (P.401). **[Standard]** / **[Auto Switch]** / **[Dual Independent ↓🗎]** / **[Dual Independent ↑🗎]** / **[Dual Same ↓🗎]** / **[Dual Same ↑🗎]**
📷Save Slot	Kiválaszthatja, hogy melyik kártyát szeretné használni a fényképek rögzítéséhez. Ez a lehetőség akkor lép érvénybe, ha a **[📷Save Settings] [Standard]** vagy **[Auto Switch]** lehetőségre van állítva. **[Slot 1]**: A fényképek mentése a 1. kártyanyílásban lévő kártyára történik. **[Slot 2]**: A fényképek mentése a 2. kártyanyílásban lévő kártyára történik.
▶Slot	Kiválaszthatja, hogy melyik kártyát szeretné használni a fényképek lejátszásához, amikor a **[📷Save Settings] [Dual Independent ↓🗎]**, **[Dual Independent ↑🗎]**, **[Dual Same ↓🗎]**, vagy **[Dual Same ↑🗎]** lehetőségre van állítva. **[Slot 1]**: Az 1. nyílásban lévő kártyán rögzített fényképek lejátszhatók. **[Slot 2]**: Az 2. nyílásban lévő kártyán rögzített fényképek lejátszhatók.

A lejátszáshoz használt kártyát a ▶ gombbal is kiválaszthatja. Lejátszás közben tartsa lenyomva a ▶ gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát. Ez a művelet nem módosítja a **[▶Slot]** elemnél kiválasztott lehetőséget.

[📷Save Settings] konfigurálása

Standard	A képek mentése a **[📷Save Slot]** (P.400) kijelölt nyílásban lévő memóriakártyára történik. A felvételkészítés véget ér, ha a kártya megtelt.
Auto Switch	A képek mentése a **[📷Save Slot]** (P.400) kijelölt nyílásban lévő memóriakártyára történik. Ha a kiválasztott nyílásban lévő kártya megtelik, a képek mentése a másik kártyára folytatódik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a **[Standard]** beállításra.
Dual Independent ↓	Minden kép kétszer kerül mentésre, két különböző képminőségű formátumban. Állítsa be a kívánt képminőséget mind a két nyílás esetében (P.221). A felvételkészítés véget ér, ha valamelyik kártya megtelik. A **[Dual Independent ↓]** képminőséget külön kell beállítani a két nyílás esetében; ha módosítja a kiválasztott lehetőséget, ellenőrizze a képminőség aktuális beállítását.
Dual Independent ↑	Minden kép kétszer kerül mentésre, két különböző képminőségű formátumban. Állítsa be a kívánt képminőséget mind a két nyílás esetében (P.221). Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkészítés a másik nyílásban lévő kártyára folytatódik. A **[Dual Independent ↑]** képminőséget külön kell beállítani a két nyílás esetében; ha módosítja a kiválasztott lehetőséget, ellenőrizze a képminőség aktuális beállítását.
Dual Same ↓	Minden kép kétszer kerül mentésre a két különböző kártyára az aktuálisan kiválasztott képminőségben. A felvételkészítés véget ér, ha valamelyik kártya megtelik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a **[Standard]** beállításra.
Dual Same ↑	Minden kép kétszer kerül mentésre a két különböző kártyára az aktuálisan kiválasztott képminőségben. Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkészítés a másik nyílásban lévő kártyára folytatódik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a **[Standard]** beállításra.

A képminőség-mód változhat, ha módosítja a **[Mentési beállítások]** pontban kiválasztott opciókat, vagy egy memóriakártyát olyanra cserél, amelyikre eltérő mennyiségű további fénykép fér. Fényképezés előtt ellenőrizze a képminőség-módot.

Ha a **[Save Settings]** elemnél az **[Auto Switch]** lehetőséget választotta ki, akkor a fényképezőgép automatikusan átvált az első memóriakártyán található utolsó kép és a második kártyán található első kép között.

[Card Slot Settings] konfigurálása

1 Slot 1	A filmek mentése az 1. kártyanyílásban lévő kártyára történik.
2 Slot 2	A filmek mentése az 2. kártyanyílásban lévő kártyára történik.

Mappa megadása képek mentéséhez az (Assign Save Folder) menüpontban

P A S M B

Adja meg a mappát, amelybe a fájlok mentése történjen.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Assign Save Folder

Assign [1]	**[New Folder]**: Adjon meg egy 3 számjegyű mappaszámot. 1. számjegy: **[0]** – **[9]** 2. számjegy: **[0]** – **[9]** 3. számjegy: **[0]** – **[9]** **[Existing Folder]**: Válasszon egy meglévő mappát a △ ▽ gombokkal. A kiválasztott mappában lévő első két keret és az utolsó kép jelenik meg.
Nincs kijelölés	Nincs megadva a mappa, amelybe a képek mentése történik. Ha már volt mappa megadva, a választás vissza lesz vonva.

1 Ha már volt mappa megadva, megjelenik a mappa neve. Másik mappa kiválasztásához nyomja meg a ▷ gombot.

Fájlelnevezési lehetőségek (File Name)

P A S M B

Válassza ki, hogy hogyan nevezze el a fényképezőgép a fájlokat, amikor képeket vagy filmeket ment a memóriakártyákra. A fájlnevek négykarakteres előtagból és négyjegyű számból állnak. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a fájlszámok hozzárendelésének módját.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Ha két kártya van a fényképezőgépben, az egyes kártyákon használt fájl- és mappaszámoktól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép új mappákat hoz létre, vagy nem sorrendben számozza meg a fájlokat.

Auto	Új memóriakártya behelyezésekor a fájlok számozása a legutóbb használt számtól folytatódik. Ha a kártyán már található azonos vagy magasabb számú fájl, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.
Reset	Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-ra, a fájloké pedig 0001-re áll vissza. Ha a kártyán már találhatók fényképek, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.

Fájlok elnevezése (Edit Filename)

P A S M B

Módosítsa a fényképezőgép által használt fájlneveket, amikor fényképeket és filmeket ment memóriakártyákra.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	**[Date (mdd)]**: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva). Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be. **[Directory Number]**: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”). Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be. **[Manual]**: Az első négy karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva.
Adobe RGB	**[Date (mdd)]**: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva). Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie. **[Directory Number]**: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”). Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie. **[Manual]**: A 2–4. karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva. Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie.

Felhasználói adatok

Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings)

P A S M B

A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, melyek nem a Micro Four Thirds vagy a Four Thirds rendszerek szabványai szerint készültek. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzáció funkciókhoz használt gyújtótávolságot is. Az adatok mentése Exif-címke formájában történik.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Az objektívadatok regisztrálása. **[Lens Name]**: Az objektív nevének megadása. **[Focal Length]**: A gyújtótávolság megadása. **[0.1]** – **[1000.0]** mm **[Aperture Value]**: A rekeszérték megadása. **[00,00]** – **[99,99]** **[Set]**: A megadott objektívadatok mentése.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	A regisztrált objektívadatok szerkesztése. **[Edit]**: A regisztrált objektívadatok szerkesztése. Az **[Lens Name]**, **[Focal Length]** és **[Aperture Value]** értékének szerkesztése. **[Delete]**: A regisztrált objektívadatok törlése.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.

2. Jelölje ki a karaktert a △ ▽ ◁ ▷ segítségével, majd nyomja meg az **OK** gombot a megadáshoz.
   - A kiválasztott karakter megjelenik a karakter megadási területen (**a**).
   - Karakter törléséhez nyomja meg a 🗑 gombot.

3. Karakter törléséhez a karakter megadási területen (**a**), az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort.
   - Válasszon ki egy karaktert, és törléséhez nyomja meg a 🗑 gombot.

4. Amikor befejezte az adatok megadását, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

a Karaktermegadási terület
b Kurzormozgató gombok
c Billentyűzet
d Kezelési útmutató

A karakterek megadásához az érintéses vezérlés is használható, ehhez használja az **a**–**d** részt.

- Az objektív megjelenik az objektívadatok menüben.
- Ha olyan objektívet csatlakoztat, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat pipák (✔) jelölik. Jelölje ki azokat az objektíveket, amelyeket ki szeretne pipálni (✔), majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kimeneti felbontás (dpi Settings)

P A S M B

A fényképfájlokkal mentett kimeneti felbontás információinak (dots per inch, dpi mértékegységben) kiválasztása. A képek nyomtatása a kiválasztott felbontásban történik. A dpi beállítás tárolása Exif-címke formájában történik.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ dpi Settings

Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.)

P A S M B

A fényképek mentésekor tárolt szerzői jogi információk kiválasztása. A szerzői jogi információkat a rendszer Exif-címkeként menti.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Copyright Info.

ⓘ Semmilyen felelősséget nem vállalunk a **[Copyright Info.]** funkció használatából eredő jogvitákért vagy károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.
ⓘ A megadott szerzői jogi információk törléséhez, törölje a karaktereket az egyes elemek megadási képernyőin (P.410).

Szerzői jogi információk engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Copyright Info.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Szerzői jogi információ beállítási képernyője

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	Ne adjon hozzá a fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkéket.
On	A fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkék hozzáadása.

3. A kijelző visszatér a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.

Szerzői jogi információk konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △ ▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Szerzői jogi információk képernyőre.

Artist Name	Írja be a fénykép készítőjének nevét.
Copyright Name	Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.

2. Jelölje ki a karaktert a △ ▽ ◁ ▷ segítségével, majd nyomja meg az **OK** gombot a megadáshoz.

- A kiválasztott karakter megjelenik a karakter megadási területen (**a**).
- Karakter törléséhez nyomja meg a 🗑 gombot.

3. Karakter törléséhez a karakter megadási területen (**a**), az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort.

- Válasszon ki egy karaktert, és törléséhez nyomja meg a 🗑 gombot.

4. Amikor befejezte az adatok megadását, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

a Karaktermegadási terület
b Kurzormozgató gombok
c Billentyűzet
d Kezelési útmutató

A karakterek megadásához az érintéses vezérlés is használható, ehhez használja az **a**–**d** részt.

Kijelző/hang/csatlakozás beállításai

Érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings)

P A S M B

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Touchscreen Settings

Off	Az érintésvezérlés letiltása.
On	Az érintésvezérlés engedélyezése.

Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust)

P A S M B

A kijelző színhőmérsékletének és fényerejének beállítása. Ez a lehetőség mind az állóképkészítési, mind pedig a filmfelvételi módokra vonatkozik.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Színhőmérséklet)	A színhőmérséklet beállítására szolgál. Az elülső tárcsával vagy a ◁▷ gombbal állítsa be a „borostyánsárga–kék” tengelyt. A mutató (-⊕-) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez. A hátsó tárcsával vagy a △▽ gombbal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (-⊕-) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, az M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.
(Fényerő)	A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a △▽ gombokkal. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- A beállítást az **OK** gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatja vissza.
- **B** módban a kijelző a **[Bulb/Time monitor]** menüelemben kiválasztott fényerőt használja. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.279)

A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust)

P A S M B

A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele. A kijelző a beállítások módosítása közben a keresőre vált.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ EVF Adjust

(Színhőmérséklet)	A színhőmérséklet beállítására szolgál. Az elülső tárcsával vagy a ◁▷ gombbal állítsa be a „borostyánsárga–kék” tengelyt. A mutató (-⊕-) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez. A hátsó tárcsával vagy a △▽ gombbal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (-⊕-) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, az M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.
☼ (Fényerő)	**[EVF Auto Luminance Off]** / **[EVF Auto Luminance On]**: A kereső fényereje és a jelzések kontrasztja automatikusan alkalmazkodik a környezeti fényviszonyokhoz. Módosítsa a beállítást a ◁▷ gombbal. **[☼]**: A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a △▽ gombokkal. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]** ⓘ A fényerő nem módosítható, amikor **[EVF Auto Luminance On]** van kiválasztva.

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- A beállítást az **OK** gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatja vissza.

A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)

P A S M B

Megadhatja, hogy működjön a fényképezőgép, ha szemét a keresőhöz emeli.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto kapcsoló	**[Off]**: A kijelző nem vált automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. A kijelző váltásához nyomja meg a ◉ gombot. **[On]**: A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli.
Működés váltáskor	Válassza ki, hogy mi jelenjen meg, amikor a kijelző automatikusan a keresőre vált. **[Maintain Screen]**: A kijelzőn megjelent képernyő fog megjelenni a keresőben. **[Shooting Screen]**: A kereső az élő nézetet jeleníti meg, még akkor is, ha a kijelzőn a lejátszási képernyő vagy a menü jelent meg.
Amikor a kijelző nyitva van	**[Operative]**: Amikor az **[EVF Auto Switch]** beállítása **[On]**, és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző a keresőre vált, még akkor is, ha a kijelző nyitva van. **[Inoperative]**: Amikor az **[EVF Auto Switch]** beállítása **[On]**, és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző nem vált a keresőre, még akkor sem, ha a kijelző nyitva van.

Az **[EVF Auto Switch]** beállítási képernyő jelenik meg, amikor nyomva tartja a ◉ gombot.

A fókusz rendszerhangjának letiltása (■)))

P A S M B

A fényképezőgép fókuszálásakor hallható rendszerhang letiltása.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ ■)))

On	A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható. A rendszerhangot a készülék csak akkor adja ki, amikor **[C-AF]** módban először fókuszál.
Off	Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.

A fókusz rendszerhangjának csendes módban való engedélyezéséhez konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállítást (P.206).

A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings)

P A S M B

Válassza ki a HDMI-vel csatlakoztatott külső kijelzőkre küldött jel típusát. A kijelző specifikációinak megfelelően állítsa be a képváltási sebességet, a film képméretét és az egyéb beállításokat.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Válassza ki a HDMI-csatlakozó felé küldött jel típusát. **[C4K]**: A kimeneti jel 4K digital cinema (4096×2160) formátumú. **[4K]**: Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840×2160) formátumú legyen. **[1080p]**: Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú. **[720p]**: Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú.
Output Frame Rate	A jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy az eszköz az NTSC vagy a PAL formátumot támogatja-e. **[60p Priority]**: Képváltási sebesség az NTSC formátumot támogató területekhez. **[50P Priority]**: Képváltási sebesség az PAL formátumot támogató területekhez.

- A **[Output Frame Rate]** módosítható, amikor a fényképezőgép HDMI használatával egy eszközhöz van csatlakoztatva.
- Ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a hangformátummal, nem fogja lejátszani a hangot.
- Részletes beállításokat konfigurálhat, amikor HDMI eszközre visz ki jeleket film módban.

☞ „HDMI-kimenet (🎥HDMI Output)" (P.295)

Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB Settings)

P A S M B

Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	**[Select]**: A csatlakozás mód kiválasztásához a menü mindig megjelenik, amikor USB-kábelt csatlakoztat. **[Storage]**: A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni. **[MTP]**: A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja számítógépes programok használatával (P.480). **[Webcam]**: A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhoz és élő közvetítésekhez (P.481). Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és audioadatok a két eszköz USB-n keresztüli csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés). **[🖵♪📷RAW/Control]**: Az OM Workspace felületén keresztül elérhető számítógépes vezérlőelemeket is alkalmazhatja, illetve feldolgozhatja a képeket a fényképezőgép nagysebességű képfeldolgozójával. Ugyanígy, az OM Capture alkalmazást használva képeket készíthet és másolhat számítógépre, és számítógépről vezérelheti a fényképezőgépet. A részletekkel kapcsolatban lásd „A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően (🖵♪📷RAW/Control)" (P.476), „A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz (🖵♪📷RAW/Control)" (P.478) című részt. **[USB PD]**: Akkor célszerű ezt választani, amikor a fényképezőgép nem kapcsol be automatikusan, ha USB PD szabványnak megfelelő eszközhöz van csatlakoztatva. A legtöbb esetben nincs szükség ennek a beállításnak a kiválasztására.

Tápellátás USB-ről	Döntse el, hogy bekapcsolja-e a fényképezőgépet, amikor az USB-n keresztül számítógéphez csatlakozik. **[Yes]**: A fényképezőgép bekapcsol, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz. **[No]**: A fényképezőgép nem kapcsol be, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz.

- Amikor USB-kábellel számítógéphez csatlakoztatja a fényképezőgépet, miközben a **[Storage]**, **[MTP]**, **[Webcam]** vagy **[RAW/Control]** menü van kiválasztva, használhatja a fényképezőgépet a bekapcsolását követően.

Akkumulátor-/készenlét beállításai

Akkumulátor állapotának megjelenítéses (Battery Status)

P A S M B

A fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok állapotának megtekintése. A fényképezőgépben levő akkumulátor és az akkumulátortartóban levő akkumulátor állapota külön jelenik meg.

Menü

- **MENU** ➡ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Battery Status

Egyes elemek nem jelennek meg, ha a fényképezőgép tápellátását az USB-AC adapter vagy egy USB PD-kompatibilis USB-eszköz biztosítja.

Annak beállítása, hogy melyik akkumulátort szeretné először használni (Battery Priority)

P A S M B

Döntse el, hogy melyik akkumulátort használja először, amikor a fényképezőgépben és az opcionális akkumulátortartóban is vannak akkumulátorok (P.494).

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Battery Priority

Váz akku	Először a fényképezőgépben levő akkumulátort használja.
PBH Battery	Először az opcionális akkumulátortöltőben levő akkumulátort használja.

Az akkumulátor töltöttségi szintje jelzésének módosítása film felvétele közben (🎥 🔋 Display Pattern)

P A S M B 🎥

Válassza ki az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzési formátumát. Az akkumulátor töltöttségi szintje megjeleníthető százalékos érték vagy a fennmaradó felvételi idő formájában.

ⓘ A felvételi idő kijelzése csupán tájékoztató jellegű.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ 🎥 🔋 Display Pattern

%	Az akkumulátor töltöttségi szintje százalékos értékként jelenik meg.
min	Az akkumulátor töltöttségi szintje a fennmaradó felvételi idő formájában jelenik meg. Fotózási üzemmódokban az akkumulátor töltöttségi szintje csak filmek felvétele közben jelenik meg.

A háttérfény tompítása (Backlit LCD)

P A S M B

Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. A háttérfény tompítása csökkenti az akkumulátor terhelését.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	A kijelző háttérfénye a megadott idő után tompul.
Hold	A kijelző háttérfénye nem tompul.

A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)

P A S M B

Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. Készenléti módban a fényképezőgép műveletei felfüggesztésre kerülnek, a kijelző pedig kikapcsol.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	A fényképezőgép nem lép készenléti módba.
1 perc / 3 perc / 5 perc	A fényképezőgép a megadott idő után készenléti módba lép.

- A normál működés visszaállítható, ha a kioldógombot félig lenyomja.

ⓘ A fényképezőgép az alábbi helyzetekben nem lép készenléti módba.
- miközben többszörös exponálás van folyamatba, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben Wi-FI-n vagy USB-n keresztül számítógéphez csatlakoztatja, miközben vezeték nélkül távirányítóhoz csatlakoztatja, vagy amikor USB-n keresztül kapcsolja be.

Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)

P A S M B

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	A fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.
5 perc / 30 perc / 1 óra / 4 óra	A fényképezőgép a megadott idő után kikapcsol.

A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni újraaktiválásához kapcsolja be a fényképezőgépet az **ON/OFF** karral.

Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode)

P A S M B

Az energiafogyasztás további csökkentése a keresővel végzett felvételkészítés során. Csökkentheti a háttérfény kikapcsolása vagy a fényképezőgép készenléti módra váltása előtti késleltetést.

Az energiatakarékosság nem érhető el:
- élő nézetben történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy intervallumidőzítős fényképezés közben, vagy miközben, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n vagy USB-n keresztül számítógéphez csatlakoztatja, vagy miközben a Bluetooth engedélyezve van

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Quick Sleep Mode

Gyors alvó üzemmód engedélyezése

1. A △▽ gombbal válassza ki a **[Quick Sleep Mode]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Gyors alvó üzemmód beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A fényképezőgép nem lép energiatakarékos módba.
On	A fényképezőgép gyorsan energiatakarékos módba lép. Amikor az energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P.48), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.

3. A kijelző visszatér a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.

A Gyors alvó üzemmód konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a △▽ gombot elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.

Backlit LCD	Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. **[3sec]** / **[5sec]** / **[8sec]**
Sleep	Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. **[3sec]** / **[5sec]** / **[8sec]** / **[10sec]** / **[15sec]** / **[30sec]** / **[1min]**

- Amikor az energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P.48), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.

Alaphelyzet/óra/nyelv/egyebek beállításai

Az alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings)

P A S M B

A fényképezőgépet visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Felvételi beállítások alaphelyzetbe	Csak a fényképezéssel kapcsolatos beállításokat állítja vissza.
Összes beállítás alaphelyzetbe	Néhány kivételtől, például a nyelvtől és az órától eltekintve visszaállít minden beállítást.

- A visszaállított beállításokról bővebben lásd az „Alapértelmezett beállítások” (P.526) című részt.
- Az OM Workspace vagy OM Image Share szoftverrel mentheti a beállításokat. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.

A fényképezőgép órájának beállítása (🕘 Settings)

P A S M B 🎥

Beállíthatja a fényképezőgép óráját.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🕘 Settings

🕘	Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát. A ◁▷ gombokkal jelölje ki az elemeket, a kijelölt elem módosításához pedig a △▽ gombokat használhatja.
Time Zone	Állítsa be az időzónát, és válassza a nyári időszámítást. Az időzónát a △▽ gombokkal módosíthatja. Az **INFO** gomb megnyomásával újra beállíthatja a nyári időszámítást. Ez az **INFO** gomb minden egyes megnyomásakor be- és kikapcsol.

Nyelvválasztás ( )

P A S M B

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüinek és eszközleírásainak nyelvét.

Menü

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡

A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)

P A S M B

A vízszintjelző helyes beállítása. Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	A vízszintezőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra.
Beállítás	A referenciapont (nulla) kiválasztása. A fényképezőgép megfelelő pozicionálása után kalibrálja a vízszintjelzőt.

A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping)

P A S M B

A képérzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében fejezze be a felvételkészítést és a lejátszást, és várjon legalább egy percet a pixel-hozzárendelés előtt.

Mindenképp végezze el ismét az ellenőrzést, ha véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet az ellenőrzés közben.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version)

P A S M B

A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware-verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Firmware Version

Tanúsítványok megtekintéses (Certification)

P A S M B

Bizonyos, a fényképezőgép által teljesített szabványokhoz tartozó megfelelőségi tanúsítványok megjelenítése.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Certification

A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz

Csatlakoztatás külső eszközökhöz

Többféle feladatot is elvégezhet, ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja.

A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkciókat az olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközök helyi szabályozásába ütközik.

Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért bizonyos értékesítési területeken a fényképezőgép letiltott helyadat-kijelzőkkel kerül szállításra.

Minden ország és régió saját törvényekkel és előírásokkal rendelkezik. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket amikor külföldön tartózkodik. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol a használatuk tiltott, kapcsolja ki a Wi-Fi-funkciókat. ☞ „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)” (P.436)

- A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- A vezeték nélküli adóvevő egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól. Ezenkívül a jelerősség csökkenhet, ha a markolatrészt fogják vagy letakarják.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tárolóeszköz tartalma vagy az anyag, amiből készült megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást; ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép okostelefonhoz csatlakozzon.
- A Wi-Fi-csatlakozás nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. A csatlakozás megszűnhet használat közben, ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony.
- A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhetők el, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van.

A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)

P A S M B

Kikapcsolhatja a fényképezőgép vezeték nélküli (Wi-Fi/**Bluetooth**®) funkcióit.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Airplane Mode

Off	A vezeték nélküli adatátvitel engedélyezve van.
On	A vezeték nélküli adatátvitel le van tiltva. Addig nem látható, amíg a beállítást **[Off]** értékre nem módosítja. A ✈ jelenik meg az **[On]** kiválasztásakor.

Az FC-WR vezeték nélküli rádiós vezérlővel akkor is tud kommunikálni, ha az **[On]** lehetősége választja.

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wifi) és **Bluetooth®** -funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, mellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után távolról is letölthet és készíthet képeket, valamint hozzáadhat helyzetadatokat a képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A specifikus OM Image Share alkalmazással végezhető műveletek

- **Képeket tölthet le a fényképezőgépről az okostelefonra**
  Letöltheti a megosztásra kijelölt képeket (P.320) az okostelefonjára.
  Az okostelefonnal is kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket.
- **Távvezérelt felvételkészítés okostelefonnal**
  Okostelefonjáról távvezérelheti a fényképezőgépet és készíthet vele felvételeket.
- **A képfeldolgozás révén még szebbé teheti a képeket**
  Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra letöltött képekhez az igen könnyen használható vezérlőeszközök segítségével.
- **GPS-címkéket adhat a fényképezőgép képeihez**
  Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

A részletekért látogasson el webhelyünkre.

A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Wi-Fi Connection)

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OM Image Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

1. Indítsa el az okostelefonra már telepített OM Image Share alkalmazást.

2. Érintse meg a felvételkészítési készenléti képernyőn megjelenő ikont.

A következő műveleteket is végrehajthatja.

Részletes vezérlőpult

-

Menü

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi Connection

3. Válassza ki a **[Device Connection]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. A WIFI-/**Bluetooth**®-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.

- A **Bluetooth** helyi neve és jelszava, a Wi-Fi-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód megjelenik a kijelzőn.

① **Bluetooth** helyi neve
Bluetooth jelszava
② Wi-Fi-SSID
Wi-Fi-jelszó
③ QR-kód

5. Érintse meg az OM Image Share képernyő alján található fényképezőgép ikont.

- Ekkor megjelenik az **[Easy Setup]** fül.

6. Kövesse az OM Image Share képernyőn megjelenő utasításait a QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez.

- Ha nem tudja beolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtsa végre az OM Image Share alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.
  - **Bluetooth**®: A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OM Image Share alkalmazás Bluetooth-beállítások párbeszédablakában.
  - Wi-Fi: A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OM Image Share alkalmazás WiFi-beállítások párbeszédpanelén.
- A párosítás befejeződésekor a képernyőn a elem zöld színű lesz.
- A **Bluetooth**® ikon a következő állapotokat jelzi:
  - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
  - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.

7. A Wi-Fi-csatlakozás bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a MENU lehetőséget.

- Az OM Image Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
- Alapértelmezés szerint a **Bluetooth**®-csatlakozás még a Wi-Fi-kapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a fényképezőgép a Wi-Fi-kapcsolat bontásakor a **Bluetooth**®-csatlakozást is megszüntesse, állítsa a **[Bluetooth]** beállítását **[Off]** értékre.

Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)

Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban készenléti állapotban tartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal vagy az opcionális távvezérlővel létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

- Először végezze el az okostelefon és a fényképezőgép, vagy az opcionális távvezérlés párosítását. A **[Bluetooth]** lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	A fényképezőgép nincs vezeték nélküli készenléti módban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva.
On ᛒ	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és a vezeték nélküli kapcsolathoz készenléti módban van. Az OM Image Share alkalmazással csatlakoztathatja a fényképezőgépet és az okostelefont, majd távvezérléssel képeket készíthet, illetve képeket másolhat.
On ᛒ	A fényképezőgép a bekapcsolásakor elkezdi a vezeték nélküli jelek továbbítását, és ha már párosítva van egy opcionális távvezérlővel (P.471), készenléti módban várja a távirányítóhoz való csatlakoztatást.

- Ha a GPS-naplózás engedélyezve van a kapcsolódó OM Image Share alkalmazásban, az alkalmazásból letöltött helyadatok hozzáadódnak az **[On ᛒ]** beállítás mellett készített képekhez.

A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ 📱 Settings ➡ Power-off Standby

Kiválasztva	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Off	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
On	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

„Select"

A **[Power-off Standby]** funkció **[Select]** opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:
- **[Airplane Mode]** módban az **[Off]** van kiválasztva
- A fényképezőgép éppen kapcsolódik egy okostelefonhoz (P.438)
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre

Yes	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
No	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.

Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percig nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.

Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha: A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.

- a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
- a memóriakártya eltávolításra kerül
- az akkumulátort kicserélték
- töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során

Tartsa szem előtt, hogy amikor a **[Power-off Standby]** elem az **[On]** lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** helyzetbe fordításakor.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára. A fényképezőgépen emellett azt is előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket szeretné megosztani. ☞ „Képek kiválasztása megosztáshoz (Share Order)" (P.320)

- Ha az **[Off]** vagy **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, módosítsa **[On]** értékre.
- Ha az **[On]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Az okostelefon OM Image Share alkalmazásában koppintson az **[Import Photos]** elemre.

Az okostelefontól függően megjelenhet a Wi-Fi-csatlakozás megerősítő képernyője. Az okostelefon és a fényképezőgép összekapcsolásához kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

2. Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Save gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.
- Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.440) beállítása **[Off]** vagy **[On]**, az **[Import Photos]** használható a **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** folyamat elkezdésével a fényképezőgépen.

A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- Képek megjelölésre megosztásra (P.320).
- A készenléti mód kikapcsolása opció engedélyezése (P.441).
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az OM Image Share alkalmazást.

Ha megosztásra jelöl egy képet a fényképezőgépen és kikapcsolja a fényképezőgépet, értesítés jelenik meg az OM Image Share alkalmazásban. Ha megérinti az értesítést, a képek automatikusan továbbítódnak az okostelefonra.

Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View)

Távvezérléssel is készíthet felvételeket, ha a fényképezőgépet okostelefonnal kezeli, miközben figyelemmel követi a valós idejű nézetet az okostelefon képernyőjén.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi műveletet az okostelefonon végezhet.
- Ha az **[Off]** vagy **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, módosítsa **[On]** értékre.
- Ha az **[On]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Remote Control]** lehetőségre.

2. Koppintson a **[Live View]** elemre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.440) beállítása **[Off]** vagy **[On]**, a **[Live View]** használható a **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** folyamat elkezdésével a fényképezőgépen.

Az elérhető felvételkészítési funkciók részben korlátozottak.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (Remote Shutter)

A fényképezőgépet okostelefonjával távvezérelve is készíthet felvételeket (Remote Shutter).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Ezenfelül az okostelefonon megjelenő virtuális exponálógombbal is készíthet fényképeket és videókat.
- Ha az **[Off]** vagy **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, módosítsa **[On]** értékre.
- Ha az **[On]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Remote Control]** lehetőségre.

2. Koppintson a **[Remote Shutter]** elemre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.440) beállítása **[Off]** vagy **[On]**, a **[Remote Shutter]** használható a **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** folyamat elkezdésével a fényképezőgépen.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

- Ha az **[Off]** vagy **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, módosítsa **[On]** értékre.
- Ha az **[On]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.440) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Mielőtt felvételeket készítene a fényképezőgéppel, indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és kapcsolja be a helyzet adatokat hozzáadó funkciót.

- Ha arra kérik, hogy szinkronizálja az okostelefon és a fényképezőgép óráit, kövesse az OM Image Share alkalmazásban megjelenő útmutatást.

2. Készítsen felvételeket a fényképezőgéppel.

- Ha a helyzetadatok hozzáadása lehetséges, a felvételkészítési képernyőn egy ikon jelenik meg. Ha a fényképezőgép nem érhet el helyzet adatokat, a ikon villog.
- Egy kis időbe telhet, mielőtt a fényképezőgép készen áll helyzetadatok hozzáadására, ha bekapcsolta, vagy ha készenléti módban volt.
- A helyzetadatok hozzá lesznek adva a készített felvételekhez, miközben a ikon megjelenik a képernyőn.
- A ikon akkor jelenik meg a képernyőn, ha olyan képet tekint meg, amelynek vannak helyzetadatai.

A fényképezőgép a filmeket nem látja el helyadatokkal.

3. Ha befejezte a felvételek készítését, kapcsolja ki a helyzet adatokat hozzáadó funkciót az OM Image Share alkalmazásban.

Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset ▯ Settings)

Az okostelefon csatlakozási beállításait visszaállíthatja az alapértelmezett értékekre.

Menü

- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ ▯ Settings ➡ Reset ▯ Settings

- Az alábbi menüelemek kerülnek visszaállításra.
  - **[▯ Connection Password]** (P.449) / **[Power-off Standby]** (P.441)
- Mielőtt csatlakozna egy okostelefonhoz, újra párosítani kell az eszközöket (P.438).

A jelszó módosítása (📱 Connection Password)

A Wi-Fi/**Bluetooth**® jelszavak módosításához:

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ 📱 Settings ➡ 📱 Connection Password

1. Nyomja meg az ◉ gombot a képernyőn megjelenő útmutató utasításai szerint.
- Beállításra kerül egy új jelszó.

A Wi-Fi- és a **Bluetooth**®-kapcsolat jelszava is módosítható.

A jelszavak megváltoztatása után csatlakoztassa újra a fényképezőgépet az okostelefonhoz. ☞ „A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Wi-Fi Connection)" (P.438)

Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával

A szoftver telepítése

Az „OM Capture” program segítségével Wi-Fi használatával a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztathatja.

OM Capture

Az „OM Capture” használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket felvételkészítés közben, vagy távolról vezérelheti a fényképezőgépet. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el weboldalunkra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat weboldalunkon találja.

A számítógép és a fényképezőgép párosítása (New Link)

A fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához először párosítani kell őket. A fényképezőgéppel egyszerre maximum négy számítógépet párosíthat. A számítógép és a fényképezőgép párosításához csatlakoztassa azokat USB-kábellel. A párosítást számítógépenként csak egyszer kell elvégezni.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.

- USB-kábel csatlakoztatásakor a készülékkel szállított kábelvédő és kábelrögzítő használatával megelőzheti a csatlakozók sérülését és lecsatlakozását. ☞ „Kábelrögzítő (CC-1) / Kábelvédő (CP-2)" (P.502)

①USB-port
②USB-kábel (mellékelve)
③USB-aljzat

- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.
- Ha a számítógép USB-csatlakozója A típusú csatlakozó, az opcionális CB-USB11 kábelt használja.

2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.

Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode]** (P.417) elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Jelölje ki az **[RAW/Control]** lehetőséget a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. Indítsa el az OM Capture program számítógépre telepített példányát.

- Miután elindul, az „OM Capture” arra kéri, hogy válassza ki a csatlakozás típusát.

5. Kattintson a **[+]** elemre a **[Create new link]** elemtől jobbra.

- Ha nem történik semmi, csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.

- Adja meg a nevet, amellyel a fényképezőgép a számítógépet azonosítja. A számítógép alapértelmezett neve a „Számítógépnév”.
- A fényképezőgépen használt név maximális hossza 15 karakter.

6. Kattintson a **[Settings]** elemre az OM Capture programban.

- Amikor megjelenik a párosítás befejeződését jelző üzenet, az utasításoknak megfelelően bontsa a kapcsolatot a fényképezőgéppel.

- Ismételje meg a fenti lépéseket minden olyan számítógép esetében, amelyet a fényképezőgéppel párosítani szeretne.
- A fényképezőgépen tárolt párosítási információ az „OM Capture” programmal tekinthető meg és törölhető.

Ha a számítógéphez való csatlakozás nem működik, a számítógépnek fel kell ismernie a fényképezőgépet.

A Wi-Fi-beállítások módosítás (Wi-Fi Connection)

A csatlakozási beállítások módosítása a párosított számítógép hálózatához való csatlakozáshoz.

Mielőtt a fényképezőgépet Wi-Fi használatával csatlakoztatná egy számítógéphez, konfigurálnia kell a hálózati csatlakozásra egy Wi-Fi router vagy hozzáférési pont használatával. A fényképezőgépen több hálózati profil is tárolható, amelyek igény szerint előhívhatók. A **[Wi-Fi Connection]** elem beállításai a következő módszerekkel módosíthatók:

Csatlakozás WPS-sel	A fényképezőgép konfigurálása automatikus csatlakozáshoz (P.455). A WPS-routeren vagy a hozzáférési ponton keresztüli csatlakozáshoz egyszerűen nyomja meg a készülék WPS-gombját. **[PBC Method]**: Csatlakozás kizárólag a router WPS-gombjának használatával. A fényképezőgép a gomb megnyomásakor automatikusan csatlakozik. **[PIN Method]**: A fényképezőgép PIN-módban csatlakozik. A csatlakozáshoz írja be a routeren a fényképezőgép PIN-kódját.
Connect from List	A hálózatot egy listáról választhatja ki (P.460). A fényképezőgép elérhető hálózatokat keres; a csatlakozáshoz válasszon ki egy hálózatot a listából, majd adja meg a hálózat jelszavát.
Manuális csatlakozás	A csatlakozási beállítások manuális módosítása (P.457). A csatlakozáshoz adja meg a hálózat nevét (SSID) és az egyéb beállításokat.

- A WPS-csatlakozáshoz WPS-kompatibilis router vagy hozzáférési pont szükséges.
- A WPS segítségével, PIN-módban történő csatlakoztatáshoz szükséges, hogy maga a router csatlakoztatva legyen egy adminisztrátor számítógéphez, amelyről megadható a PIN-kód.
- A manuális csatlakoztatáshoz szükséges, hogy ismerje a hálózatot, amelyhez csatlakozni kíván.
- A fényképezőgép a következő típusú routerekhez vagy hozzáférési pontokhoz képes csatlakozni:
  - Szabvány: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Sáv: 2,4 GHz vagy 5 GHz
  - Biztonság: WPA2, WPA3
- A fényképezőgép legfeljebb nyolc hálózat beállításait képes tárolni. A fényképezőgép automatikusan csatlakozik az olyan hálózatokhoz, amelyekhez korábban már csatlakozott.
- A nyolcadik után mindegyik új csatlakozás annak a csatlakozásnak a beállításait írja felül, amelyiket a leghosszabb ideig nem használta.
- Egy olyan hálózati profil hozzáadása egy hozzáférési ponthoz, amelynek MAC-címe megegyezik egy létező profillal felülírja a létező profil beállításait.

- A routerek vagy hozzáférési pontok használatával kapcsolatos további információkat a készülékhez tartozó dokumentációban találja.
- A hálózati profilok nem kerülnek visszaállításra, ha az **[Initialize All Settings]** lehetőséget választja a **[Reset/Initialize Settings]** (P.427) menüben. A hálózati beállítások visszaállításához használja a **[Wi-Fi PC Settings]** (P.462) > **[Reset Wi-Fi PC Settings]** lehetőséget.

A fényképezőgép Wi-Fi-funkciójának engedélyezése

Mielőtt Wi-Fi segítségével egy hálózathoz csatlakozna, be kell kapcsolnia a Wi-Fi-funkciót a fényképezőgépen. Ha az **[Airplane Mode]** (P.436) beállítása **[On]**, állítsa **[Off]** értékre.

Csatlakozás WPS segítségével (Connect by WPS)

Csatlakozás a router vagy hozzáférési pont WPS-funkciójának használatával.

Menü
- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi Connection

1. Jelölje ki az **[PC Connection]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a **[PC Connection]** elem lehetőségei.

2. Jelölje ki a **[Connect by WPS]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. Válassza ki a kívánt lehetőséget a △▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a **[PBC Method]** lehetőséget választotta, nyomja meg a WPS-gombot a routeren vagy a hozzáférési ponton.
- A kapcsolat létrehozásához nyomja meg a fényképezőgép **OK** gombját.
- Lehetséges, hogy némi időre van szükség a kapcsolat kialakításához a gomb megnyomása után.
- Ha a **[PIN Method]** lehetőséget választotta, a fényképezőgép megjelenít egy PIN-kódot; adja meg a routeren vagy a hozzáférési ponton. Amikor a router kész a csatlakozásra, nyomja meg az **OK** gombot.

4. Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✔) jelenik meg.

- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
- Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd a 3. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát.

5. A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre. A képernyőn a elem zöld színű lesz.

Manuális csatlakoztatás (Connect manually)

A hálózati beállítások manuális módosítása.

Menü
- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi Connection

SSID	A hálózat neve (SSID).
Authentication	A hálózaton használt biztonsági hitelesítés típusa.
Password	A biztonságos hálózathoz történő csatlakozáshoz szükséges jelszó.
IP Address Assign	Annak kiválasztása, hogy a fényképezőgép IP-címét automatikusan kiossza-e a hálózat DHCP-kiszolgálója.
IP Address	Ezek a mezők az IP-cím manuális kiosztása esetén szükségesek. Az alkalmazott beállítások a hálózattól függően változnak.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

1. Jelölje ki az **[PC Connection]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a **[PC Connection]** elem lehetőségei.

2. Jelölje ki a **[Connect manually]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. Válassza ki a kívánt lehetőségeket a △▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a kiválasztott elem lehetőségei.

SSID	Adja meg a hálózat SSID-jét.
Authentication	A hálózaton használt biztonsági hitelesítés típusának kiválasztása. A **[None]**, **[WPA2/WPA3]** és a **[WPA3]** lehetőségek közül választhat.
Password	Ha az **[Authentication]** elem **[WPA2/WPA3]** vagy **[WPA3]** lehetőségét választotta ki, adja meg a hálózat jelszavát.
IP Address Assign	Az **[Auto (DHCP)]** és **[Manual]** lehetőségek közül választhat. Az IP-címek automatikus kiosztásához szükség van egy, az IP-címek automatikus kiosztására konfigurált DHCP-kiszolgálóra.
IP Address	Ezekre a mezőkre akkor van szükség, ha az **[IP Address Assign]** elem **[Manual]** lehetősége van kiválasztva.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

4. Jelölje ki a **[Start Connection]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✔) jelenik meg.

- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
- Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd a 4. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát.

6. A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre. A képernyőn a elem zöld színű lesz.

Hálózat kiválasztása listából (Connect from List)

A fényképezőgép elérhető hálózatokat keres, és egy lista formájában jeleníti meg azokat; ebből választhatja ki a hálózatot, amelyhez csatlakozni kíván.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi Connection

1. Jelölje ki az **[PC Connection]** lehetőséget a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a **[PC Connection]** elem lehetőségei.

2. Jelölje ki a **[Connect from List]** lehetőséget a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az elérhető hálózatok listája.

3. Jelölje ki a kívánt hálózatot a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a hálózat jelszóval van védve, a rendszer a jelszó megadására kéri. Adja meg a jelszót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A ▷ gomb megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt hálózat **[Detail Settings]** lehetőségét. Itt megadhat egy IP-címet és egyéb beállításokat is módosíthat manuálisan.
- A keresés megismétléséhez és a hálózatok listájának frissítéséhez nyomja meg a ◎ gombot.

4. Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✔) jelenik meg.

- A jelszóval védett hálózatokat egy 🔒 ikon jelöli.
- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.

- Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd a 3. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát.

5. A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre. A képernyőn a elem zöld színű lesz.

Csatlakozás előzőleg kiválasztott hálózatokhoz

- A fényképezőgép automatikusan visszacsatlakozik az előzőleg kiválasztott hálózatokhoz, ha a **[PC Connection]** lehetőséget választja a ikonnal. Nem kell megadnia jelszót.
- Ha több hálózat érhető el, a fényképezőgép először a legutoljára használt hálózathoz csatlakozik.
- A fényképezőgép a csatlakozása után megjeleníti az elérhető hálózatok listáját, ahol az aktuális hálózatot pipa (✔) jelzi.
- Ha más hálózathoz szeretne csatlakozni, jelölje ki a listában, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a fényképezőgép a hálózaton található számítógépek közül többel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

A MAC-cím megjelenítése / A Wi-Fi beállítások visszaállítása PC-kapcsolathoz (Wi-Fi PC-beállítások)

Megjelenítheti a fényképezőgép MAC-címét a Wi-Fi-csatlakozáshoz, és visszaállíthatja a számítógéphez való csatlakozáshoz használt Wi-Fi-beállításokat.

Menü

- **MENU** ➡ Y ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi PC Settings

Wi-Fi MAC-címe	Megjeleníti a fényképezőgép MAC-címét a Wi-Fi-csatlakozáshoz.
Wi-Fi PC-beállítások visszaállítása	Törölje azon számítógépekre vonatkozó információkat, amelyekkel a fényképezőgépet párosította, és a hozzáférési pontokat, amelyekhez a fényképezőgép csatlakoztatva volt.

A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően

Készítsen felvételeket és töltse fel őket egy számítógépre, amely ugyanahhoz a hálózathoz van csatlakoztatva, mint a fényképezőgép. Fényképeket készíthet a fényképezőgépen található vezérlőelemekkel, vagy a fényképezőgépet a számítógépről távvezérelve. A folytatás előtt „A számítógép és a fényképezőgép párosítása (New Link)" (P.451) alatt leírt módon csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet.

- A működési környezettől függően előfordulhat, hogy a Wi-Fi-kapcsolatok kommunikációs sebessége lassú lesz vagy véletlenül megszakadhat a számítógéppel vagy a vezeték nélküli eszközzel. Javasoljuk, hogy fontos képek készítése előtt ellenőrizze a működést a környezetében. Ha a Wi-Fi-kapcsolat megszakad, a feltöltés előtti adatok nem kerülnek feltöltésre. Feltöltés előtt használja azokat a feltöltési beállításokat, amelyekkel az átvitt adatokat a fényképezőgép memóriakártyájára menti.
- A számítógéphez való csatlakozáshoz a felvételkészítési képernyőt meg kell jeleníteni a fényképezőgépen. A hálózathoz való csatlakozás után térjen vissza a felvételkészítési képernyőre.

1. Indítsa el az OM Capture programot a célszámítógépen.

- Amikor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy csatlakozástípust, kattintson a **[Wi-Fi Connection]** lehetőségre.
- A számítógépen megjelenik a **[Camera connected]** üzenet, ha a számítógép észlelte a fényképezőgépet.

1 [Wi-Fi Connection]

- A fényképezőgép megjeleníti az üzenetet, amikor létrejött a kapcsolat.

2. Konfigurálja az OM Capture alkalmazást, hogy automatikusan letöltse a képeket közvetlenül az elkészítésüket követően.

- Válassza ki azt a helyet, ahová a letöltött felvételeket menti.

3. Készítsen felvételeket a fényképezőgép vagy a számítógép vezérlőelemeinek használatával.

- A felvételek a kiválasztott lehetőségeknek megfelelően kerülnek letöltésre a számítógépre.

A szoftver használatáról további információkat az online súgóban talál.

A számítógépről nem módosítható a fényképezőgép felvételkészítési módja.

Ha egyszerre jeleníti meg a fényképezőgép objektívén keresztül látható képet a számítógépen és a fényképezőgép kijelzőjén, a fényképezőgép kijelzőjének képváltási sebessége lecsökkenhet.

A fényképezőgép kizárólag azokat a fotókat tölti fel, amelyeket a fényképezőgép és a számítógép csatlakozása alatt készít. Azok a fényképek, amelyek akkor készültek, amikor a fényképezőgép le van választva a számítógépről, nem töltődnek fel.

Miközben a fényképezőgép csatlakozik egy hálózathoz:

- A készenléti mód nem engedélyezett
- Az intervallumidőzítős fényképezés nem elérhető

[PC connection ended] lehetőségei akkor jelennek meg, amikor a fényképezőgép hálózati kapcsolata megszűnik. Ha leválasztja, a még fel nem töltött adatok nem kerülnek feltöltésre.

Ha az „OM Capture” programban megjelenik **[This application is unable to find a camera in the camera control mode.]** üzenet, akkor ellenőrizze a következőt:

- a számítógépet és a fényképezőgépet párosították, és
- a megfelelő számítógépet választották ki a hálózatra csatlakozás során.

A kapcsolat bontása

A Wi-Fi-kapcsolat bontása. Előfordulhat, hogy a Wi-Fi használata bizonyos országokban vagy régiókban tiltott; ilyen esetben ki kell kapcsolni a Wi-Fi-funkciót.

Az aktuális kapcsolat bontása

1. Koppintson a fényképezőgép képernyőjén látható elemre.

- Arra kéri a rendszer, hogy erősítse meg a kapcsolat bontását.
- A kijelzőn megjelenik a hálózat SSID azonosítója.

2. Válassza ki a **[Disconnect]** lehetőséget a △▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép bontja a kapcsolatot, és kilép a fényképezési képernyőre.

ⓘ A Wi-Fi kapcsolat akkor is megszakad, ha vannak még átvitelre váró adatok. A még fel nem töltött adatok nem kerülnek feltöltésre.

3. A visszacsatlakozáshoz koppintson a lehetőségre vagy jelölje ki a **[Wi-Fi Connection]** > **[PC Connection]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép automatikusan újracsatlakozik az előzőleg kiválasztott hálózatokhoz.

- Ha új hálózathoz szeretne csatlakozni, jelölje ki **[Maintain]** lehetőséget a 2. lépésben, majd nyomja meg az **OK** gombot. A „Hálózat kiválasztása listából (Connect from List)" (P.460) című részben leírtaknak megfelelően válasszon az elérhető hálózatok listájából és módosítsa a beállításokat.

- Ha feltöltés közben kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a program megkérdezi, hogy ki szeretné-e kapcsolni a fényképezőgépet és azonnal bontani a Wi-Fi-kapcsolatot, vagy csak a feltöltést követően kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A Wi-Fi/Bluetooth® kikapcsolása

Az **[Airplane Mode]** (P.436) beállítása legyen **[On]**. A vezeték nélküli adatátvitel letiltásra kerül.

A távirányító használata

A készülék fő részei

RM-WR1 (opcionális)

① Exponálógomb
② Adatátvitel-jelző
③ Exponálógomb-zár
④ Módválasztó tárcsa (/OFF / / / **CONNECT**)
⑤ Kábelcsatlakozó
⑥ Akkumulátortartó fedele
⑦ Akkumulátortartó fedele
⑧ Csuklószíjbújtató

Csatlakoztatás

Vezetékes csatlakozás

Forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját **/OFF** helyzetbe, és csatlakoztassa a távirányítót a fényképezőgéphez a mellékelt kábellel.
Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.
Videók készítése előtt válassza ki a **[REC]** lehetőséget a **[Shutter Function]** menüben. „Film készítése a kioldógomb megnyomásával (Shutter Function)" (P.359)

Vezeték nélküli távvezérlés nem érhető el, miközben a kábel csatlakoztatva van.

Ha engedélyezni szeretné az exponálógombot bulb fényképezéshez vagy hasonlókhoz, csúsztassa felfelé az exponálógomb zárját.

Vezeték nélküli csatlakozás

A vezeték nélküli csatlakozáshoz előbb párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót.

Menü

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wireless Shutter Setting

Párosítás indítása	Kövesse a képernyőn olvasható utasításokat. A párosítás befejeződésekor a **[Bluetooth]** beállítása **[On]** lesz.
Párosítás törlése	Ha a **[Yes]** opciót választja, és megnyomja az **OK** gombot, a párosított eszköz törlődik.

1. Válassza ki a **[Start Pairing]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Ha megjelenik egy üzenet, miszerint párosítás van folyamatban, forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe, és tartsa ott.

- Ha 3 másodpercet tartja, a párosítás elkezdődik. Addig tartsa a tárcsát a **CONNECT** helyzetben, amíg a párosítás befejeződik. Ha ez előtt elforgatja a módválasztó tárcsát, az adatátvitel-jelző gyors villogásba kezd.
- A párosítás megkezdésekor világítani kezd az adatátvitel-jelző.

3. Ha üzenet jelenik meg, amely jelzi, hogy a párosítás befejeződött, nyomja meg a **OK** gombot.

- Az adatátvitel jelző kialszik, amikor a párosítás befejeződik.
- A **[Bluetooth]** (P.440) beállítása automatikusan **[On]** értékre vált a párosítás befejezésekor.

ⓘ Ha a párosítás befejeződését jelző üzenet megjelenése előtt elforgatja a távirányító módválasztó tárcsáját, vagy megnyomja a fényképezőgép **MENU** gombját, a párosítási folyamat befejeződik. A párosított eszköz adatai visszaállnak alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.

ⓘ Ha a jelenleg nem párosított távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe forgatja, és 3 másodpercig abban a helyzetben tartja, vagy ha a párosítás sikertelen, az előző kapcsolatok párosítási információi vissza lesznek állítva alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.

Párosítás törlése

1. Válassza a **[Delete Pairing]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

ⓘ Ha a fényképezőgépet nem párosította távirányítóval, **[Delete Pairing]** műveletet kell végeznie a párosítási információk visszaállítására alaphelyzetbe, mielőtt új távirányítóval párosítaná a fényképezőgépet.

Felvételkészítés a távirányítóról

P A S M B

A fényképezőgép és a távirányító közötti vezeték nélküli kapcsolat létrehozása előtt ellenőrizze, hogy az **[On]** érték van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.440) beállításhoz. Ha a beállítás **[On]**, a kijelzőn megjelenik a ikon, és a fényképezőgép készenléti módban lesz a távirányítóval való vezeték nélküli adatátvitelhez, amint bekapcsolják.

1. Állítsa a távirányító módválasztó tárcsáját vagy állásba.

2. Felvételek készítéséhez nyomja meg a távirányítón lévő exponálógombot.

① Exponálógomb

- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája állásban van (állóképkészítési üzemmód): Amikor a távirányító exponálógombját kis mértékben (félig) lenyomja, az első pozícióba, megjelenik az AF-jel (●), és egy zöld keret (AF-keret) jelenik meg ott, ahová a fókusz irányítva van.
- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája állásban van (videókészítési üzemmód): A távirányítón lévő exponálógomb lenyomásakor elindul a videófelvétel. A videófelvétel leállításához nyomja meg ismét a távirányítón lévő exponálógombot.

A távirányító adatátvitel-jelzője

Egyszer felvillan	A távirányítóval adott utasítás megfelelően továbbításra került a fényképezőgépre.
Gyorsan villog (1 másodperces időközzel)	A távirányítóval adott utasítás nem került megfelelően továbbításra a fényképezőgépre. Csökkentse a távolságot a fényképezőgép és a távirányító között. Ha a probléma nem oldódik meg, ellenőrizze a fényképezőgép beállítását.
Gyorsan villog (3 másodperces időközzel)	Probléma van a fényképezőgép és a távirányító párosításával. Párosítsa ismét az eszközöket.
Nem világít	Ez a következő helyzetekben fordulhat elő. • A távirányító akkumulátora lemerült. • A távirányító módválasztó tárcsája **/OFF** állásban van. • A fényképezőgép és a távirányító kábellel van összekötve

- Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.440) beállítása **[On]**, csatlakoztathat okostelefont, ha a fényképezőgépen elindítja a **[Device Connection]** funkciót.
  A fényképezőgépet azonban nem tudja távirányítóról vezérelni, ha az okostelefonhoz van csatlakoztatva.
- Az eszközök párosítása és a távirányítós felvételkészítés nem érhető el, ha a **[Airplane Mode]** (P.436) beállítása **[On]**.
- A fényképezőgép nem lép készenléti módba, ha távirányító van hozzá vezeték nélkül csatlakoztatva.
- Ha a távirányító módválasztó tárcsáját a **/OFF** állásba forgatja, a fényképezőgép készenléti módba lép a **[Sleep]** (P.423) beállítása szerint.
  A fényképezőgép nem lép készenléti módba, amikor az **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.440) paraméternél, kivéve, ha a távirányító módválasztó tárcsája a **/OFF** pozícióban van.
- Ha a távirányítót akkor működteti, miközben a fényképezőgép készenléti módban van, hosszabb ideig is eltarthat, amíg a fényképezőgép újra működni kezd.
- A fényképezőgép nem vezérelhető a távirányítóval, miközben készenléti módból ébred fel. Akkor működtesse a távirányítót, amikor a fényképezőgép már újra normál módban működik.
- Forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját a **/OFF** helyzetbe, ha befejezte a távirányító használatát.

A távirányító MAC-címe

A távirányító MAC-címe a távirányítóhoz mellékelt jótállási jegyen van feltüntetve.

A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ne rángassa az akkumulátortartó fedelét, és ne használja az akkumulátortartó tetejének elforgatásához.
- Ne szúrja fel az akkumulátorokat éles tárgyakkal.
- Ne ejtse le és himbálja a távirányítót, miközben a kábelt tartja.
- A kábel vagy a távirányító kábelének nedvessége akadályozhatja a vezeték nélküli csatlakozást, és megbízhatatlanná teheti a vezeték nélküli csatlakozásokat.
- Ellenőrizze, hogy az akkumulátortartó tetején nincs-e idegen anyag, mielőtt lecsukná.
- Kábelek csatlakoztatása vagy leválasztása előtt forgassa a módválasztó tárcsát **/OFF** állásba.

Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával

A szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéphez USB segítségével közvetlenül csatlakoztatott fényképezőgéphez.

OM Capture

Az „OM Capture” használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket felvételkészítés közben, vagy távolról vezérelheti a fényképezőgépet. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el weboldalunkra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat weboldalunkon találja.

OM Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetőek a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. Lehetővé tettük a fényképezőgép motorjával végzett nagysebességű feldolgozást a RAW adatok OM Workspace programban történő szerkesztése során. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat weboldalunkon találja.

A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően (RAW/Control)

P A S M B

A fényképezőgépet USB segítségével számítógéphez csatlakoztatva már közvetlenül az elkészítésüket követően feltöltheti a fényképeket. Fényképeket készíthet a fényképezőgépen található vezérlőelemekkel, vagy a fényképezőgépet a számítógépről távvezérelve.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.

- USB-kábel csatlakoztatásakor a készülékkel szállított kábelvédő és kábelrögzítő használatával megelőzheti a csatlakozók sérülését és lecsatlakozását. ☞ „Kábelrögzítő (CC-1) / Kábelvédő (CP-2)" (P.502)

①USB-port
②USB-kábel (mellékelve)
③USB-aljzat

- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.
- Ha a számítógép USB-csatlakozója A típusú csatlakozó, az opcionális CB-USB11 kábelt használja.

2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.

Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode]** (P.417) elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.

ⓘ Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Jelölje ki az **[RAW/Control]** lehetőséget a △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. Indítsa el az „OM Capture" program számítógépre telepített példányát.

- Amikor a rendszer a csatlakozástípus kiválasztására kéri, kattintson az **[USB Connection]** lehetőségre.

① [USB Connection]

5. Konfigurálja az OM Capture programot letöltéshez.

- Válassza ki azt a helyet, ahová a letöltött felvételeket menti.

6. Készítsen felvételeket a fényképezőgép vagy a számítógép vezérlőelemeinek használatával.

- A felvételek a kiválasztott lehetőségeknek megfelelően kerülnek letöltésre a számítógépre.
- A szoftver használatáról további információkat az online súgóban talál.

ⓘ A számítógépről nem módosítható a fényképezőgép felvételkészítési módja.

ⓘ Ha egyszerre jeleníti meg a fényképezőgép objektívén keresztül látható képet a számítógépen és a fényképezőgép kijelzőjén, a fényképezőgép kijelzőjének képváltási sebessége lecsökkenhet.

ⓘ Megszűnik a számítógépes kapcsolat, ha:

- kilép az „OM Capture" programból,
- memóriakártyát helyez be vagy távolít el vagy
- kikapcsolja a fényképezőgépet.

A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz (RAW/Control)

Ha összecsatlakoztatott fényképezőgéppel és számítógéppel RAW adatokat szerkeszt, a feldolgozás gyorsabb lesz, mintha csak a számítógéppel végezné a műveletet.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.

2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode]** (P.417) elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Jelölje ki az **[RAW/Control]** lehetőséget a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. Indítsa el az OM Workspace program számítógépre telepített példányát.

5. Válassza ki a feldolgozandó felvételt.

- Csak azok a fényképek, amelyek a következő fényképezőgépekkel készültek.
  OM-1 Mark II/OM-1 (2024. januártól)
- Nem választhat felvételeket a csatlakoztatott fényképezőgépben levő SD-kártyáról.

6. A RAW-képek feldolgozása.

- Módosíthatja a fényképezőgépen elérhető felvételkészítési beállításokat, és ennek megfelelően dolgozhatja fel a RAW-képeket.
- A rendszer a feldolgozott képeket JPEG-formátumban menti el.
- Az USB RAW szerkesztési funkció nem érhető el, ha egyszerre két vagy több fényképezőgép is csatlakoztatva van.
- A szoftver használatáról további információkat az online súgóban talál.

Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP)

Számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgép külső tárolóegységként is funkcionálhat, ugyanúgy mint egy merevlemez vagy más külső tárolóeszköz. Adatokat másolhat a fényképezőgépről a számítógépre.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.

2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode]** (P.417) elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Válassza ki a **[Storage]** vagy **[MTP]** beállítást a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Storage]: A fényképezőgép kártyaolvasóként működik.
[MTP]: A fényképezőgép hordozható eszközként működik.

4. A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.

- Az alábbi esetekben nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal.
  - Bővítőkártya stb. segítségével hozzáadott USB-porttal rendelkező számítógépek, illetve nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép funkciói nem használhatók.
- Ha a számítógép nem észleli a fényképezőgépet, húzza ki, majd csatlakoztassa újra az USB-kábelt.
- Ha az **[MTP]** lehetőséget választja, a 4 GB-ot meghaladó méretű filmek nem másolhatók a számítógépre.

A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam)

A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhoz és élő közvetítésekhez. Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és audioadatok a két eszköz USB-n keresztüli csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés).

1. Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva, és forgassa a módválasztó tárcsát 🎥 állásba.

2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

ⓘ Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

3. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Ha nem jelenik meg a képernyőn, az **[USB Mode]** (P.417) elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.

ⓘ Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

4. Válassza ki a **[Webcam]** lehetőséget a △ ▽ gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép készenléti módba lép.
- Megjelenik az ⭠ ikon.
- Állítsa be a fényerőt és a fókuszt a fényképezőgép segítségével.

5. A számítógépen indítsa el a kívánt webkonferencia- vagy streamingszolgáltatást. Válassza ki a csatlakoztatott fényképezőgép típusnevét az alkalmazás eszközbeállításaiban.

- Megkezdődik a videó és a hang streamelése.
- A videó **[FHD]** (1280×720) felbontásban lesz streamelve.
- Ha a **[Frame Rate]** beállítása **[60p]**, **[30p]** vagy **[24p]** az [🎥 ◀⋯] menüben, a videót **[30p]** felbontásban streameli a fényképezőgép. Ha a beállítás **[50p]** vagy **[25p]**, a videó **[25p]** sebességgel kerül streamelésre.

A fényképezőgép akkor is használható webkameraként, ha nincs benne kártya.

- Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a mikrofon által rögzített hang streamelésre kerül.
- Ha a **[Yes]** van kiválasztva a **[Power Supply from USB]** beállításnál, a fényképezőgép a számítógéptől kapja az USB-tápellátás, miközben webkameraként használja.

A videó és a hang nem streamelhető a számítógépre, ha:

- nem a beállítás van kiválasztva a fényképezési módként, vagy a lejátszási képernyő vagy a menüképernyő látható.

A használt alkalmazástól függően ezeknek a műveleteknek a végrehajtása átmenetileg megszakíthatja a video- és hangátvitelt.

A következő korlátozások vannak érvényben, amíg a fényképezőgép videót és hangot streamel a számítógépre.

- A fényképezés és a filmfelvétel nem elérhető.
- A Filmminőség beállítások nem konfigurálhatók.
- A **[Picture Mode]** (P.236) beállítása **[Same as]** értéken van rögzítve.

Az expozíció és a fényképezőgép egyéb beállításai nem módosíthatók a számítógépen.

A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB PD)

A fényképezőgép energiaellátását az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak megfelelő mobil akkumulátorokkal vagy USB hálózati adapterekkel biztosíthatja. Az eszköznek a következő feltételeknek kell megfelelnie:
Szabvány: Meg kell felelnie az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak
Teljesítmény: Névleges teljesítményének legalább 27 W-nak (9 V 3 A, 15 V 2 A vagy 15 V 3 A) kell lennie

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd az USB-kábel használatával csatlakoztassa az eszközhöz.

① Mobil akkumulátor vagy egyéb USB-csatlakozós eszköz
② USB-port
③ C típusú USB-csatlakozó
④ USB-kábel
⑤ USB-aljzat

- A csatlakoztatás módja eszközről eszközre változik. Bővebb tájékoztatást az adott eszközhöz mellékelt dokumentációban találhat.
- Az USB Power Delivery (USB PD) nem minden USB-eszközzel használható. Lásd az USB-eszközhöz mellékelt használati utasítást.

2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép ekkor a csatlakoztatott USB-csatlakozós eszközből vesz fel energiát.
- Ha a fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van, az **[USB PD]** lehetőséget válassza.
- Ha az akkumulátorok töltöttsége nagyon alacsony, akkor a kijelző üres marad, amikor a fényképezőgépet USB-eszközhöz csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
- Az USB jelenik meg, miközben a fényképezőgép áramellátása a USB-eszközön keresztül történik.

HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz

A fényképezőgép csatlakoztatása tv-hez és külső képernyőhöz (HDMI)

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. Televízió használatával egyszerre több embernek is megmutathatja a képeket. Ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a televízióhoz, a tv távvezérlőjével kezelheti a képernyőt. Nincs szükség semmilyen alkalmazásra vagy egyéb szoftverre.

Videófelvételeket is készíthet, amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz.

- HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.
- Ha a filmfelbontás **[4K]** és a lejátszás képváltási sebessége **[60p]** az **[🎥 ◀⋮]** módban, a HDMI 2.0 vagy későbbi verziónak megfelelő HDMI-kábelt használjon.

Képek megtekintése televízión (HDMI)

A fényképeket és videókat egy, a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízión is megtekintheti.
A kimenőjel beállításról bővebben lásd „A külső kijelző megjelenítési lehetőségei(HDMI Settings)" (P.416) című részt.

A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.

- HDMI-kábel csatlakoztatásakor a készülékkel szállított kábelvédő és kábelrögzítő használatával megelőzheti a csatlakozók sérülését és lecsatlakozását. ☞ „Kábelrögzítő (CC-1) / Kábelvédő (CP-2)" (P.502)

①A típusú HDMI-csatlakozó
②HDMI-kábel
③D típusú HDMI-csatlakozó
④HDMI-csatlakozó

2. Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A televízió megjeleníti a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát. A képek megtekintéséhez nyomja meg a ▶ gombot.

ⓘ A HDMI-bemenetre váltással kapcsolatos további információkért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
ⓘ A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részei levágásra kerülhetnek, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
ⓘ A HDMI nem használható, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.

- Ha a **[HDMI Output]** (P.295) > **[Output Mode]** elem **[Record]** lehetőségét választotta ki, a kimeneti jel az aktuális film képméretének felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg kép.
- A **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségek választása esetén állóképes fényképezéshez a rendszer az 1080p prioritás formátumot használja.

Figyelmeztetések

Információk a fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatban

- A fényképezőgép IPX3 vízálló specifikációval rendelkezik (ha a vállalatunk által szállított IPX3 vagy nagyobb vízállóságú objektívekkel együtt használják).
- A fényképezőgép IP5X porálló specifikációval rendelkezik (vállalatunk bevizsgálási feltételei mellett).

Óvintézkedések

- A por- és vízállósági képesség megszűnhet, ha a fényképezőgépet ütés éri.
- Ellenőrizze a következő alkatrészeket, hogy nincs-e bennük idegen anyag, többek között piszok, por vagy homok: akkumulátortartó fedele, kártyatartó fedele, csatlakozófedelek és a velük érintkező alkatrészek, valamint azok az alkatrészek, amelyekkel az objektív és a tartozékok csatlakoztatásakor érintkeznek. Olyan tiszta törlőkendővel törölje le az idegen anyagot, amely nem hagy maga után szöszt.
- A por- és vízálló képesség biztosításához használat előtt szorosan csukja le a fedeleket és csatlakoztassa az objektívet.
- Ne működtesse a fényképezőgépet, nyissa/csukja a fedeleket vagy csatlakoztassa/távolítsa el az objektívet, ha azok nedvesek.
- A vízállóság csak úgy biztosítható, ha kompatibilis objektíveket/tartozékokat csatlakoztat. Ellenőrizze a kompatibilitást.
  Kompatibilis tartozékokért keresse fel weboldalunkat.

Karbantartás

- Száraz törlőkendővel alaposan törölje le a vizet.
- Alaposan távolítsa el az idegen anyagokat, például a piszkot, port vagy homokot.

Akkumulátorok

- A fényképezőgép a szintén általunk gyártott lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti akkumulátorainkat használja.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
  - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
  - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
  - Ha számítógéphez csatlakoztatják (kivéve, ha a fényképezőgép energiaellátása USB-kábelen keresztül történik).
  - A vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**®-funkció bekapcsolva hagyása.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor alacsony töltöttségére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt az is előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válnak.
- Az USB-AC adapter használatával a normál töltési idő körülbelül 2 óra 30 perc (becsült).
- Kizárólag olyan hálózati USB-adaptert vagy töltőt használjon, amelyet a fényképezőgéphez mellékelt típusú akkumulátorral történő használatra terveztek. Hasonlóképpen, ne használja az USB-AC adaptert az erre szolgáló típustól eltérő akkumulátorokkal (fényképezőgépekkel).
- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás „⚠FIGYELMEZTETÉS” (P.577) című részében írottak szerint végezze.

A hálózati USB-adapter használata külföldön

- Az USB-hálózati adapter a legtöbb 100 V – 240 V váltóáramú (50/60 Hz) háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A tartózkodási országtól, illetve területtől függően azonban a váltóáramú fali dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, ezért a hálózati USB-adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a dugaszolóaljzatba.
- Ne használjon máshonnan származó úti adaptereket, mivel a hálózati USB-adapter meghibásodhat.

Information

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet.
Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a feltüntetett szimbólum. Megfelelő adapterrel Four Thirds rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.

- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

Objektív- és fényképezőgép-kombinációk

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Metering
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Yes	Yes	Yes
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Yes[1]	Yes

1 Nem elérhető nagyított megjelenítés, film készítése vagy csillagos ég AF közben.

MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek „MF-kapcsoló” (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Mielőtt fényképet készítene, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmódot választotta ki.

① Focus Ring
② Látható fókusztávolságok

Ha az **[MF Clutch]** (P.156) elemet **[Inoperative]** lehetőségre állítja, a manuális fókusz akkor is ki lesz kapcsolva, ha az MF-kapcsoló MF állásban van.

Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor

A fényképezőgépen a „●Set” jelenik meg, ha a fókuszpontot a SET lehetőséggel mentette, és a „●Call”, ha a mentett fókuszpontot a CALL lehetőséggel mentette.
A SET és CALL funkciókról a további információkért lásd az objektív kézikönyvét.

Opcionális tartozékok

A töltő használata (BCX-1)

Két akkumulátor helyezhető be. Csak egyetlenegy behelyezett akkumulátorral s használható.

1. Töltse fel az akkumulátort.

①Lítium-ion akkumulátor (BLX-1)
②Irányjelző (▲)
③Lítiumion-töltő
④Töltésszintkijelzők
⑤USB-kábel (CB-USB13: mellékelve)
⑥USB-hálózati adapter (F-7AC)
⑦-Hálózati csatlakozó

- A töltési idő körülbelül 2 óra 30 perc. A töltésszintkijelzők és az akkumulátortöltés állapotáról lásd az alábbi táblázatot.
  A töltési idő még akkor sem változik, ha egyidejűleg két akkumulátort tölt.

Töltési szint kijelző	Akkumulátor töltése
1. jelző: Villog	Töltés (kevesebb mint 50%)
1. jelző: Világít; 2. jelző: Villog	Töltés (50% és 80% között)
1. és 2. jelző: Világít; 3. jelző: Villog	Töltés (80% és 100% között)
Összes jelző: Nem világít	A töltés befejeződött
Összes jelző: Villog	Töltési hiba

HLD-10 akkumulátortartó

A HLD-10 opcionális akkumulátortartó használatával hosszabb időn át is üzemeltethető a fényképezőgép.

A tartó csatlakoztatásakor és leválasztásakor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.

Az alkatrészek elnevezései

① Aljzat fedele
② Rögzítőkerék
③ Többszörös kijelölő
④ Felvételkészítési funkciókat letiltó, függőlegesen mozgatható kapcsoló
⑤ Akkumulátor töltését jelző lámpa
⑥ Hátsó tárcsa
⑦ **AF-ON** gomb
⑧ ☒ (Expozíciókorrekció) gomb
⑨ Exponálógomb
⑩ Elülső tárcsa
⑪ **ISO** gomb

A tartó felszerelése

Mielőtt csatlakoztatná a HLD-10 tartót, távolítsa el az akkumulátortartó (PBH) fedelét (**a**) a fényképezőgép aljáról és a HLD-10 tartó aljzatának fedelét (**b**). A csatlakoztatást követően nézze meg, hogy a HLD-10 kioldógombja jól meg van-e húzva. Ha nem használja a HLD-10-et, mindig tegye fel az akkumulátortartó (PBH) fedelét a fényképezőgépre és az aljzat fedelét a HLD-10-re.

Az akkumulátortartó (PBH) fedelét (**a**) a HLD-10 egységben tárolja.

Az akkumulátor behelyezése

BLX-1 akkumulátort használjon. Miután az akkumulátort betette a helyére, zárja le annak fedelét.

① Irányjelző

A kijelzőn látható töltöttségiszint-jelző (P.39) „PBH" jelzést mutat, ha a fényképezőgépet a HLD-10-ben található akkumulátorról működteti.

Az akkumulátor töltése az akkumulátortartóban

Az akkumulátor akkumulátortartóban való töltéséhez tegyen be egy akkumulátort a tartóba, és csatlakoztassa a tartót a fényképezőgéphez „Az akkumulátor töltése az USB-AC adapterrel" (P.30) című részben leírtak szerint.
A tartó töltőlámpája töltés közben világít.

A gombok használata

Csúsztassa a HLD-10 felvételkészítési funkciókat letiltó, függőlegesen mozgatható kapcsolóját a nyíl irányába.

A HLD-10 ☒ (expozíciókorrekció) gombja, **ISO** gombja és **AF-ON** gombja által betöltött funkciók a **[Button Function]** elemmel választhatók ki. ☞ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)" (P.346)

A HLD-10 gombjai nem használhatók, ha a felvételkészítési funkciókat letiltó, függőlegesen mozgatható kapcsoló **LOCK** állásban van.

Megjegyzések a termék használatával kapcsolatban

- Csak a mellékelt akkumulátort használja. Ellenkező esetben személyi sérülés következhet be, károsodhat a készülék, vagy tűz keletkezik.
- A rögzítőkereket ne a körmével forgassa el. Megsérülhet az ujja vagy a körme.
- A fényképezőgépet csak a megadott üzemi hőmérséklet-tartományon belül használja.
- Ne használja vagy tartsa a készüléket poros vagy nedves helyen.
- Ne érintse meg az elektromos érintkezőket.
- Az érintkezőket száraz, puha ruhával tisztítsa. A készüléket nem szabad nedves ruhával, hígítóval, benzinnel vagy más, szerves anyagú oldószerrel tisztítani.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki az akkumulátorokat a fényképezőgépből és az akkumulátortartóból. Ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt az is előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válnak.

Használható külső vakuegységek

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióiról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ϟCMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (P.498).

A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

FL-700WR

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm [1]) GN 21 (12/24 mm [1])
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm [1]) GN 27 (12/24 mm [1])
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC

STF-8

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, MANUAL, RC [2]
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN8.5
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC [2]

FL-LM3

Vakuvezérlő mód	A fényképezőgép beállításaival változik.
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm [1])
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC [2]

1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).
2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

P A S M B

Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében.

A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken (P.496).

Az RC mód konfigurálása

1. Válassza ki az **[On]** lehetőséget az **[RC Mode]** (P.192) menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
- A képernyőn a „RC” jelenik meg.

2. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.

- A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.

3. Végezze el a vakubeállításokat.

- Az △ ▽ ◁ ▷ gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el az elülső tárcsát a beállítások kiválasztásához.

① Csoport, vakuvezérlő mód
② Vakukorrekció
③ Az optikai jel erőssége
④ Csatorna
⑤ Vaku mód

Csoport	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. A fényképezőgépre helyezett egység az A csoport tagjaként működik.
Vakuvezérlő mód	Válasszon egy vaku módot.
Vakukorrekció	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [Manual] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vakuegységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vakuegységeket közel a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a **[High]** lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vakumód / a vaku fényereje	Válassza ki a ϟ (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Csatorna	Válassza ki a vaku távvezérlésére szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

4. Állítsa a fényképezőgépre helyezett egységet a **[TTL AUTO]** módra.

- Az FL-LM3 vaku vezérlési beállításait csak a fényképezőgép segítségével lehet elvégezni.

A vaku beállítása

1. Állítsa a távvezérelt vakuegységeket RC módra.
   - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, és válassza az RC-módot.
   - Állítsa be a csoportot a dedikált külső vakuval történő vezérléshez, és állítsa be a kommunikációs csatornáikat úgy, hogy azok megfeleljenek a fényképezőgép beállításainak.

2. Rendezze el a vakuegységeket.
   - Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.

3. Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és a vakuegységek feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

A vezeték nélküli vaku vezérlési hatótávolsága

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési hatótávolsága a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.

A fényképezőgépre helyezett FL-LM3 vakuegységek vezérlési hatótávolsága

- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vakuegységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.

- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

Egyéb külső vakuegységek

A harmadik fél által gyártott vakuegységeket a vakupapucsra helyezheti fel, vagy szinkronkábel segítségével csatlakoztathatja őket. Ha nem használja a külső vaku csatlakozóaljzatát, mindenképpen tegye vissza rá a védősapkát.
Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- A vállalatunk műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Válassza ki a **M** módot, ne állítson be a vaku szinkronizációs sebességénél magasabb zársebességet, az **[📷ISO]** elemet pedig állítsa az **[Auto]** lehetőségtől különböző lehetőségre.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézileg állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban a webhelyünkön talál információkat.

Szemkagyló (EP-18)

Eltávolítás

Nyomja befelé mindkét kart, és emelje fel a szemkagylót.

Kábelrögzítő (CC-1) / kábelvédő (CP-2)

USB-kábel csatlakoztatásakor a készülékkel szállított kábelvédő és kábelrögzítő használatával megelőzheti a csatlakozók sérülését és lecsatlakozását.

1. Szerelje fel a kábelvédőt a fényképezőgépre.

2. Húzza meg a csavart.

3. Rögzítse a kábelrögzítőt a kábelhez, majd erősítse a rögzítőt a nyakpánthoz.

- A rögzítő a csathoz csatlakozik.

Tartozékok

A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.

Áramforrás

Lítiumion-akkumulátor
BLX-1

Lítiumion-töltő
BCX-1

USB-hálózati adapter
F-7AC

Akkumulátortartó
HLD-10

Kereső

Szemkagyló
EP-18

Távirányító/kioldás

Távirányító
RM-WR1

Kábelrögzítő/kábelvédő

Kábelrögzítő
CC-1

Kábelvédő
CP-2

Objektív

Micro Four Thirds objektívrendszer

NégyHarmad objektívrendszer

- A Four Thirds System objektívek ezzel a fényképezőgéppel való használatához MMF-2 vagy MMF-3 Four Thirds adapter szükséges.
- Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.

Four Thirds adapter
MMF-2/MMF-3

Előtétlencsék

- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)
- **FCON-P01** (halszemkonverter)
- **MCON-P02** (makrokonverter)

A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.

Villantás

Elektronikus vaku
FL-LM3

Elektronikus vaku
FL-900R

Elektronikus vaku
FL-700WR

Makró-vaku
STF-8

Vezeték nélküli rádiós vezérlő
FC-WR

Vezeték nélküli rádiós vevőegység
FR-WR

Táska/csuklószíj

- Fényképezőgép-táska
- Vállszíj

Csatlakozókábel

- USB-kábel
- HDMI-kábel (HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be.)

Memóriakártya

- SD
- SDHC
- SDXC

Memóriakártyákat külső forrásból szerezhet be.

Fejhallgató/mikrofon

Fejhallgatókat és mikrofonokat külső forrásból szerezhet be.

Szoftver

Fotókezelő és -szerkesztő szoftver számítógépekhez

OM Workspace

Fényképezőgép-vezérlő szoftver számítógépekhez

OM Capture

Okostelefon-alkalmazás

OM Image Share

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki az akkumulátort.

- Ne használjon erős oldószert, mint pl. benzolt vagy alkoholt, vagy vegyileg kezelt kendőt.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, használjon enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart ruhát. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra egy száraz ruhával. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.

- Ha sokáig nem használta a fényképezőgépet, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt (például tengerentúli utazások esetén), készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

A képérzékelő ellenőrzése és tisztítása

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képérzékelő felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül. A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képérzékelőt és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése

A képérzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében a felvétel elkészítése és a lejátszás befejezése után várjon legalább egy percet, mielőtt elvégezné a pixel-hozzárendelést.

1. Válassza ki a **[Pixel Mapping]** (P.431) lehetőséget.

2. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
   - A képpont-hozzárendelési folyamat közben megjelenik a **[Busy]** állapotjelző sáv. A képpont-hozzárendelés befejezése után újra megjelenik a menü.

- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.

Felvételkészítési tippek és tájékoztató

A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltse fel az akkumulátort az USB-AC-adapterrel vagy akkumulátortöltővel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet

- A párbeszédpanel a következő esetekben jelenik meg.
  - A fényképezőgép első bekapcsolásakor.
  - Ha nincs kiválasztva nyelv.

Lásd a „Kezdeti beállítások" (P.41) részt a nyelv kiválasztásával kapcsolatos további információkért.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Amennyiben a **[Quick Sleep Mode]** beállítása **[On]**, a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot. ☞ **[Quick Sleep Mode]** (P.425)
- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan alvó állapotba kapcsol. ☞ **[Sleep]** (P.423)

- Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen a megadott időtartamon belül nem végeznek műveletet, a fényképezőgép kikapcsol. ☞ **[Auto Power Off]** (P.424)

A vaku töltése folyamatban van

- A kijelzőn töltés közben villog az ϟ jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg az exponálógombot.

A fókusz nem működik

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy, a kép többi elemével erős kontrasztban lévő tárgyra, amely a kívánt témával megegyező távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás.

- Az AF-megerősítésjelző villog.
  A fényképezőgép nem fog tudni fókuszálni a következőkre.

Gyenge kontrasztú témák indexe

Rendkívül erős fény a keret közepén

- Az AF-megerősítésjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.

Különböző távolságra elhelyezkedő témák

Nagy sebességgel mozgó témák

A témák nem az AF-keretben vannak

Be van kapcsolva a zajcsökkentés

- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót, eközben nem lehet felvételeket készíteni. A **[Noise Reduct.]** funkciót **[Off]** értékre is állíthatja. ☞ **[Noise Reduction]** (P.181)

Az AF-keretek száma lecsökkent

- Az elérhető AF-keretek mérete és száma a csoportos keretbeállításoktól (P.111), a **[Digital Tele-converter]** (P.269) beállításaitól, az **[Aspect]** (P.228) beállításaitól, a sebességbeállítástól (P.197), valamint az **[Image Stabilizer]** (P.212) beállításaitól függően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt. ☞ „Kezdeti beállítások” (P.41)

Eltávolították az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül 1 napig (a gyártó saját mérési eredménye) nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra

- Az egyéni módokban (**C**–**C4**) módosított beállítások visszaállnak a mentett értékekre, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják. Ha a **[Save Settings]** beállítása **[Hold]**, amikor az egyéni mód van kiválasztva, a beállítások módosításai automatikusan a kiválasztott módba állnak. ☞ „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.81)

A képek „elmosódottnak” tűnnek

- Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenző hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre.

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak

- A jelenséget az érzékelő beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a **[Pixel Mapping]** műveletet. Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést.
  ☞ „Képpont feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (P.510)

A menükből nem választható funkciók

- Ha megnyitja a menüt, az elemek, amelyek nem állíthatók be, szürke színben jelennek meg. Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen. Olvassa el a képernyőn megjelenő utasításokat, és ellenőrizze a beállításokat.
  ☞ „Szürke színnel megjelenő elemek" (P.104)

Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be

- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók nem érhetők el a jelenlegi felvételkészítési beállításoktól függően. Ellenőrizze, hogy ugyanaz a funkció szürke színben jelenik-e meg a menükben.

A téma torzítva jelenik meg

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:
  - Videó készítése (P.82) / Csendes mód (P.206) / Pro Capture Shooting (P.208) / Nagy felbontású felvételkészítés (P.249) / Fókuszsorozat (P.288) / Fókuszsorozat (P.260) / Élő ND-szűrő (P.253) / Élő GND-szűrő (P.256) / HDR (P.263)

  Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

Vonalak jelennek meg a fényképeken

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet:
  - Videó készítése (P.82) / Csendes mód (P.206) / Pro Capture Shooting (P.208) / Nagy felbontású felvételkészítés (P.249) / Fókuszsorozat (P.288) / Fókuszsorozat (P.260) / Élő ND-szűrő (P.253) / Élő GND-szűrő (P.256) / HDR (P.263)

  A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a villogásellenőrzés funkció használatával is csökkentheti. ☞ **[Flicker Scan]** (P.163), **[Flicker Scan]** (P.163)

Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók

- A kijelzőt átváltották „Csak kép” megjelenítésre. Másik megjelentési módra váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot. ☞ „Az információk megjelenítésének bekapcsolása” (P.50)

A fókuszmód nem módosítható MF-ről (manuális fókusz)

- Az objektív, amelyet használ MF-kapcsolószerkezettel lehet ellátva. Ebben az esetben manuális fókusz választható, ha az élességállító a fényképezőgép oldalára csúszik. Ellenőrizze az objektívet. ☞ „MF-kapcsolós objektívek” (P.491)

Semmi sem jelenik meg a kijelzőn

- Ha valami, például az arca, keze vagy vállpántja közel kerül a keresőhöz, a kijelző kikapcsol és a kereső bekapcsol. ☞ „Váltás a kijelzők között” (P.48)

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
No Card	**A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni.** Helyezzen be egy kártyát. Ha már megtette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.
1 Kártyahiba	**Hiba történt az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártyával.** Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.
2 Kártyahiba	**Hiba történt az 2. kártyanyílásban lévő memóriakártyával.** Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.
1 Írásvédelem	**Az 1. kártyanyílásban található memóriakártya írásvédett („le van zárva”).** A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót kioldott pozícióba (P.34).
2 Írásvédelem	**Az 2. kártyanyílásban található memóriakártya írásvédett („le van zárva”).** A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót kioldott pozícióba (P.34).
1 Kártya megtelt	**A felvételkészítés le van tiltva; az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártya megtelt.** Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt. Válasszon másik opciót a **[Card Slot Settings]** (P.400) menüben.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
2 Kártya megtelt	**A felvételkészítés le van tiltva; az 2. kártyanyílásban lévő memóriakártya megtelt.** Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt. Válasszon másik opciót a **[Card Slot Settings]** (P.400) menüben.
1 Kártya megtelt	**Nincs elegendő hely a memóriakártyán további képek készítéséhez.** Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt. Válasszon másik opciót a **[Card Slot Settings]** (P.400) menüben.
2 Kártya megtelt	**Nincs elegendő hely a memóriakártyán további képek készítéséhez.** Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt. Válasszon másik opciót a **[Card Slot Settings]** (P.400) menüben.
1 Nincs kép	**A lejátszás nem érhető el; az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.** A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.
2 Nincs kép	**A lejátszás nem érhető el; az 2. kártyanyílásban lévő memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.** A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.
1 Képhiba	**A kiválasztott fájl sérült, és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumú, amelyet a fényképezőgép nem támogat.** Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képmegjelenítő programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehetséges, hogy a fájl sérült.
2 Képhiba	

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
1 Nem szerkeszthető képfájl	**A fényképezőgép utószerkesztési funkciói nem alkalmazhatók olyan képeken, amelyeket másik készülékkel rögzítettek.** A kép utószerkesztését végezze számítógépen vagy másik készüléken.
2 Nem szerkeszthető képfájl	
Y/M/D	**Az óra nincs beállítva.** Állítsa be az órát (P.428).
Heat	**A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett.** Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.	**A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett.** Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
Battery Empty	**Az akkumulátor lemerült.** Töltse fel az akkumulátort.
No Connection	**A fényképezőgép nem csatlakozik megfelelően a számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz.** Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
Az objektív le van zárva. Engedje ki az objektívet.	**A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.** Emelje ki az objektívet.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
Ellenőrizze az objektívet.	**Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.** Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

Műszaki adatok

Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képérzékelő	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 22,93 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Képarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérzékelővel
Képpontok száma	Kb. 5,76 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 21 mm (−1 m^{-1})

Téma megjelenítése	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,62 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Shutter Speed	1/8000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Vakuszinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képalkotó AF
Fókuszpontok	1053 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	−2–20 EV (f/2.8, ISO 100-zal egyenértékű)
Felvétel mód	**P**: AE program (programeltolás elérhető); **A**: AE-felvétel rekeszérték-előválasztással; **S**: AE-felvétel zársebesség-előválasztással; **M**: Manuális; **B**: Bulb (bulb, time és kompozit); **C1**–**C4**: Egyéni módok; 🎥: Film
ISO	L80; L100; 200 – 102 400 1/3 vagy 1 EV lépésenként

Exposure Comp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)
Fehéregyensúly	
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW-adatok
Kompatibilis szabvány	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Állóképekhez felvehető hang	Wave formátum
Filmkészítési mód	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egyképes, sorozat, rázkódásvédett, csendes, Pro Capture, önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 10 fps (▭) Legfeljebb 20 fps (♥▭/ProCap) Legfeljebb 50 fps (♥▭SH2/ProCap SH2) Legfeljebb 120 fps (♥▭SH1/ProCap SH1)
Önkioldó	12 mp./2 mp./egyéni

Energiatakarékos funkció	Átváltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (ez a funkció személyre szabható.)
Külső vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
X-Sync.	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11a/b/g/n/ac * * Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgépeket az egyes országok különféle szabványainak megfelelően fejlesztettük ki.
Bluetooth®	
Kompatibilis szabvány	4.2-es verziójú **Bluetooth**, BLE
Frekvenciatartomány (középső frekvencia)	2402–2480 MHz
Külső csatlakozó	
	USB (C típus); HDMI mikrocsatlakozó (D típus); külső vaku; távkioldó kábel (ø2,5 mm mini jack); mikrofonbemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack); fejhallgató-bemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack)
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Méretek/súly	
Méret	Kb. 134,8 mm (szélesség) × 91,6 mm (magasság) × 72,7 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 599 g (akkumulátorral és memóriakártyával)

Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	-10 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30–90% (üzemi)/10–90% (tárolási)
Vízállóság	Megfelel az IEC 60529 IPX3 szabványnak (amennyiben a fényképezőgépet IPX3 vagy későbbi vízálló objektívünkkel használják)

Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLX-1
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	DC7.2V
Névleges kapacitás	2280mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C - 40 °C (töltés közben)
Méret	Kb. 40 mm (szélesség) × 22 mm (magasság) × 55 mm (mélység) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Tömeg	Kb. 86 g

USB-hálózati adapter

Modellszám	F-7AC-1/F-7AC-2
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (AC) (50/60 Hz)
Névleges kimeneti feszültség	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

Alapértelmezett beállítások

Alapértelmezett beállítások

Részletes vezérlés / LV részletes vezérlőpult (P.527)
1 fül (P.532)
2 fül (P.540)
AF fül (P.545)
fül (P.551)
fül (P.555)
fül (P.557)
fül (P.565)

Részletes vezérlés / LV részletes vezérlőpult

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

Felvételi mód: P, A, S, M, B

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Felvétel mód		**P**	—	—	—
Shutter Speed		1/250 mp (ha a beállítás **S**/**M**), Bulb (ha a beállítás **B**)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
📷ISO		ISO Automat.	✓	✓	✓
📷AF Target Mode		**[⠿]**Kicsi	✓	✓	✓
Exposure Comp. / ☑					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
	☑	Összes ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
📷Picture Mode		**3**Natural	✓	✓	✓
📷WB		WB Auto	✓	✓	✓
📷Kelvin		5400K (ha a **[📷WB]** beállítása **[CWB]**)	✓	✓	—
📷Button Function		—	✓	✓	—
📷AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
Subject Detection		Off	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Villantás	⚡	✓	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
Manuális érték	⚡Teljes (ha a vaku beállítása **[⚡Manual]**)	✓	✓	✓
Drive ▭/⏱	▭	✓	✓	✓
Metering	⊡	✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
📷Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📷Kártyanyílás beállítások	Standard	✓	✓	—
1📷◀	PEAK F (ha a nagy felbontású felvétel beállítása: 80M F+RAW)	✓	✓	✓
2📷◀	PEAK F (ha a nagy felbontású felvétel beállítása: 80M F+RAW)	✓	✓	✓
🎥◀	4K 60p L-8	✓	✓	✓

Felvételkészítési mód: 🎥 (film)

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
🎥 mód	**P**	—	✓	—
Shutter Speed	1/250 mp.	—	✓	✓
Aperture Value	F5.6	—	✓	✓
🎥 ISO	ISO Automat.	—	✓	✓
🎥 AF Target Mode	**[▦]** Közepes	—	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
🖼	Összes ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
🎥 Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓
🎥 Fehéregyensúly	WB Auto	—	✓	✓
🎥 Kelvin	5400K (ha a **[🎥 WB]** beállítása **[CWB]**)	—	✓	—
🎥 Button Function	—	—	✓	—
🎥 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
Subject Detection	Off	✓	✓	—
🎥 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓
🎥	4K 60p L-8	✓	✓	✓
Hangfelvétel-szint	±0	—	✓	—
Headphone Volume	8	—	✓	—

Felvételi mód: RC Mode

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Shooting Mode		**P**	—	—	—
Shutter Speed		1/250 mp (ha a beállítás **S**/**M**), Bulb (ha a beállítás **B**)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
📷ISO		ISO Automat.	✓	✓	✓
📷AF Target Mode		[⠿]Kicsi	✓	✓	✓
Exposure Comp. / ☑					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
	☑	Összes ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
📷Picture Mode		3Natural	✓	✓	✓
📷WB		WB Auto	✓	✓	✓
📷Kelvin		5400K (ha a **[📷WB]** beállítása **[CWB]**)	✓	✓	—
📷Button Function		—	✓	✓	—
A mód		TTL	✓	✓	✓
B mód		Off	✓	✓	✓
C mód		Off	✓	✓	✓
Vakukorrekció		±0 (ha a beállítás TTL/Auto)	✓	✓	✓
A vaku fényereje		1/1 (ha manuális módban van)	✓	✓	✓
Villantás		⚡	✓	✓	✓
⚡/FP		⚡ (Normal)	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
optikai jel erőssége	Alacsony	✓	✓	✓
Csatorna	Ch1	✓	✓	✓

1 fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep			Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Felvételi mód: **P** Képminőség: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Felvételi mód: **P** Képminőség: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
	C3	Recall	—	—	—	—
		Assign	Felvételi mód: **P** Képminőség: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
	C4	Recall	—	—	—	—
		Assign	Felvételi mód: **P** Képminőség: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
			LF	✓	✓	✓

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Detailed Settings					
	1	Pixelszám: L Tömörítés: SF	✓	✓	—
	2	Pixelszám: L Tömörítés: F	✓	✓	—
	3	Pixelszám: L Tömörítés: N	✓	✓	—
	4	Pixelszám: M1 Tömörítés: N	✓	✓	—
Image Aspect		4:3	✓	✓	✓
Image Review		Off	✓	✓	—
Shading Comp.		Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Picture Mode		3 Natural	✓	✓	✓
Picture Mode Settings		All items: ✓	✓	✓	—
WB		WB Auto	✓	✓	✓
All WB±Z					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color		On	✓	✓	✓
+WB		Off	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Color Space	sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	25 600	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓
Noise Reduction		Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Flicker Scan		Off	✓	✓	✓
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓
Exposure Shift					
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

5. Metering

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during AEL	Auto	✓	✓	✓
AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during	Yes	✓	✓	✓
Spot Metering	All items: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
RC Mode	Off	✓	✓	✓
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓
Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓
Flash Mode Settings				
Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Drive /		✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓
Sequential Shooting Settings				
⧉	✓	✓	✓	—
Max fps	10fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉SH1	✓	✓	✓	—
Max fps	120fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉SH2	✓	✓	✓	—
Max fps	50fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
ProCap SH1	✓	✓	✓	—
Max fps	120fps	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓
ProCap SH2	✓	✓	✓	—
Max fps	50fps	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓
Self-timer Settings				
⏲12	✓	✓	✓	—
♥⏲12	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
⏲2	✓	✓	✓	—
♥⏲2	✓	✓	✓	—
⏲C	✓	✓	✓	—
Number of Frames	3f	✓	✓	✓
⏲ Timer	1sec	✓	✓	✓
Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
♥⏱C	☐ (✔ nélkül)	✔	✔	—
Number of Frames	3f	✔	✔	✔
⏱ Timer	1sec	✔	✔	✔
Interval Length	0.5sec	✔	✔	✔
Every Frame AF	Off	✔	✔	✔
Anti-Shock [♦] Settings				
Anti-Shock [♦]	Off	✔	✔	—
Waiting Time	0sec	✔	✔	—
Silent [♥] Settings				
Waiting Time	0sec	✔	✔	—
Noise Reduction	Off	✔	✔	—
■))	Not Allow	✔	✔	—
AF Illuminator	Not Allow	✔	✔	—
Flash Mode	Not Allow	✔	✔	—

8. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
📷 Image Stabilizer	S-IS Auto	✔	✔	✔
▭ Image Stabilizer	Fps Priority	✔	✔	✔
▬ Image Stabilizer	On	—	✔	✔
Handheld Assist	Off	✔	✔	✔

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

2 fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Számítási módok

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	✓	✓	✓
		80M F+RAW	✓	✓	✓
	RAW Recording Bit	12bit	✓	✓	—
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—
	Charge Time	0sec	✓	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—
Live GND Shooting					
	Live GND Shooting	Off	✓	✓	✓
	GND Number	GND8(3EV)	✓	✓	—
	Filter Type	Gyeng.	✓	✓	—
	Szűrő automatikus forgatása	On	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Focus Stacking				
Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	8	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—
HDR	Off	✓	✓	✓
Többszörös exponálás				
Többszörös exponálás	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	—	✓	✓
Overlay	Off	—	✓	✓

2. Egyéb felvételkészítési funkciók

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Digitális telekonverter	Off	✓	✓	✓

Szerep			Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Időeltolásos felvételkészítés						
	Időeltolásos felvételkészítés		Off	—	✓	✓
	Number of Frames		100	✓	✓	✓
	Start Waiting Time		00:00:01	✓	✓	✓
	Interval Length		00:00:01	✓	✓	✓
	Interval Mode		Time Priority	✓	✓	✓
	Exposure Smoothing		On	✓	✓	✓
	Time Lapse Movie		Off	✓	✓	✓
	Movie Settings					
		Movie Resolution	FullHD	✓	✓	✓
		Frame Rate	10fps	✓	✓	✓
Keystone Comp.			Off	✓	✓	✓
Halszemkorrekció						
	Halszemkorrekció		Off	✓	✓	✓
	Angle		1	✓	✓	—
	/Correction		Off	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
BULB/TIME/COMP beállításai				
Bulb/time fókuszálás	On	✓	✓	✓
Bulb/Time időzítő	8min	✓	✓	✓
Élő kompozit időzítő	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time monitor	-7	✓	✓	—
Live bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5sec	✓	✓	—
Kompozit beállítások	1/2sec	✓	✓	—

3. Auto. sorozat

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓
WB BKT				
A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT	Off	✓	✓	✓
ISO BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT				
ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT beállítás	Csak ART: ✓ (ART több típussal: csak a I típus bejelölt ✓.)	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Focus BKT				
Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	✓
Set focus differential	5	✓	✓	✓
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	✓

AF fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. AF

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
AF+MF		Off	✓	✓	✓
Starry Sky AF Setting					
	AF Priority	Speed	✓	✓	✓
	AF Operation	AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓
	Release Priority	Off	✓	✓	✓
AF by half-pressing					
	S-AF	Yes	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
AF-ON in MF mode		No	✓	✓	✓
Release Priority					
	S-AF	Off	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Subject Detection		Off	✓	✓	—
C-AF Setting					
	C-AF Area	All	✓	✓	—
	C-AF Area	All	✓	✓	—
AF Button					
		Priority	✓	✓	✓
	AF-ON	Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	✓

4. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
C-AF Center Priority				
[ ]Cross	✓	✓	✓	✓
[ ]Mid	✓	✓	✓	✓
[ ]Nagy	✓	✓	✓	✓
[ ]C1	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
[ ]C2	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
[ ]C3	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
[ ]C4	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	✓
AF Limiter				
AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Release Priority	On	✓	✓	✓
AF Scanner	On	✓	✓	✓
AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	—	—

5. Movie AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Target Mode Settings					
	[▦]Összes	✓	✓	✓	—
	[·]Egyes	✓	✓	✓	—
	[✥]Cross	✓	✓	✓	—
	[▦]Mid	✓	✓	✓	—
	[▦]Nagy	✓	✓	✓	—
	[▦]C1	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
	[▦]C2	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
	[▦]C3	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
	[▦]C4	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
Orientation Linked [∴]					
	AF Target Mode	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—
	AF Target Point	☐ (✓ nélkül)	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
[·:·] Set Home				
AF Target Mode	✓ ([▦]All)	✓	✓	✓
AF Target Point	✓	✓	✓	✓
[·:·]Select Screen Settings				
◎ dial	[·:·]Mode	✓	✓	✓
✥ button	⊡ Pos	✓	✓	✓
[·:·] Loop Settings				
[·:·] Loop Selection	Off	✓	✓	✓
Via [▦]All	No	✓	✓	✓
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	✓

7. MF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
MF Assist				
Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—
Peaking Settings				
Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↻	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

Fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Video Codec	H.264	✓	✓	✓
	4K 60p L-8	✓	✓	✓
mód	P	—	✓	—
Villogásellenőrzés	Off	—	✓	✓
Digitális telekonverter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Picture Mode		Ugyanaz, mint a	✓	✓	✓
Megtekintési segéd		Off	—	✓	—
Fehéregyensúly		WB Auto	—	✓	✓
All WB					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color		On	—	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
M ISO-A Felső/Alapért.					
	Upper Limit	12 800	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
M ISO-Auto		On	—	✓	—
Zajszűrő		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓
IS Level	±0	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Hangfelvételi beállítások					
Recording Volume					
	Built-In 🎙	±0	—	✓	—
	MIC 🎙	±0	—	✓	—
🎙Volume Limiter		On	—	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	—	✓	—
Rögzítési sebesség		48 kHz/16 bit	—	✓	—
🎙Plug-in Power		On	—	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	—	✓	—
Headphone Volume		8	—	✓	—
Időkód beállításai					
Időkód üzemmód		Drop Frame	—	✓	—
Számlálás felfelé		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—
HDMI-kimenet					
Kimeneti mód		Kijelző	—	✓	—
REC Bit		Off	—	✓	—
Időkód		On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Középjelölő		Off	—	✓	—
Zebraminta beállítások					
	Zebraminta beállítások	Off	—	✓	—
	Level 1	80	—	✓	—
	Level 2	Off	—	✓	—
Red Frame during REC		On	—	✓	—

▶ fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. File

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
🖶	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Copy All	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
▶ ◉ Function	☑	—	✓	—
▶ Dial Function	◠ ◀▶ / ◡ ▦ 🔍	—	✓	—
▶ 🔍 Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	✓
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG ⟨	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
⧉	On	—	✓	✓
▶ Info Settings	All items: ✓	—	✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
▶🔍Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
▦ Settings	**[▦25]** and **[Calendar]**: ✓	—	✓	—
Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—

✲ fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Button Settings				
📷 Button Function				
±	Exposure Comp.	✓	✓	—
◉	High Res Shot	✓	✓	—
ISO	ISO	✓	✓	—
AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
AEL	AEL	✓	✓	—
▭	▭ View Selection	✓	✓	—
✥	Off	✓	✓	—
▶	Off	✓	✓	—
▼	Off	✓	✓	—
◎	◉	✓	✓	—
▢	Preview	✓	✓	—
PBH ±	Exposure Comp.	✓	✓	—
PBH ISO	ISO	✓	✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	PBH AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
	L-Fn	AF Stop	✓	✓	—
Button Function					
	±	Exposure Comp.	—	✓	—
	◉	◉REC	—	✓	—
	ISO	ISO	—	✓	—
	AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	AEL	AEL	—	✓	—
	▭	▭ View Selection	—	✓	—
	✥	Off	—	✓	—
	▶	Off	—	✓	—
	▼	Off	—	✓	—
	◎	Peaking	—	✓	—
	⊡	Magnify	—	✓	—
	PBH ±	Exposure Comp.	—	✓	—
	PBH ISO	ISO	—	✓	—
	PBH AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	L-Fn	AF Stop	—	✓	—
Shutter Function		Off	—	✓	—

Szerep				Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	Menu operation by 🗑			No	—	✓	—
Dial Settings							
	📷Dial Function						
		P	1. kar	: Exposure Comp. : Ps	✓	✓	—
			2. kar	: ISO : WB	✓	✓	—
		A	1. kar	: Exposure Comp. : Aperture Value	✓	✓	—
			2. kar	: ISO : WB	✓	✓	—
		S	1. kar	: Exposure Comp. : Shutter Speed	✓	✓	—
			2. kar	: ISO : WB	✓	✓	—
		M/B	1. kar	: Aperture Value : Shutter Speed	✓	✓	—
			2. kar	: Exposure Comp. : ISO	✓	✓	—
	🎥Dial Function						
		P	1. kar	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—
			2. kar	: 🎤VOL : 🎤VOL	—	✓	—

Szerep				Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
		A	1. kar	: Exposure Comp. : Aperture Value	—	✓	—
			2. kar	: VOL : VOL	—	✓	—
		S	1. kar	: Exposure Comp. : Shutter Speed	—	✓	—
			2. kar	: VOL : VOL	—	✓	—
		M	1. kar	: Aperture Value : Shutter Speed	—	✓	—
			2. kar	: VOL : ISO	—	✓	—
	Loop in Menu Tab			No	—	✓	—
	Dial Direction						
		Exposure		Dial 1	✓	✓	—
		Ps		Dial 1	✓	✓	—
Multi Selector Settings							
	Center Button			Off	✓	✓	—
	Direction Key			[·:·]	✓	✓	—
Fn Lever Settings							
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever			Fn	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Electronic Zoom Settings				
Elec. Zoom Speed	Normal	✓	✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	—	✓	—
Lock	Off	✓	✓	—

2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—
Lock	Off	✓	✓	—
Priority Set	No	—	✓	—
Menu Cursor Settings				
Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time				
End LV	0.7sec	✓	✓	—
Reset LV Frame	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset WB	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	—
End	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Switch Lock	0.7sec	✓	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Setting	0.7sec	✓	✓	—
End GND	1.0sec	✓	✓	—
Reset GND	0.7sec	✓	✓	—

3. Live View

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
LV Mode	Standard	✓	✓	—
Night Vision	Off	✓	✓	—
Frame Rate	Normal	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
EVF Style	Style 2	—	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** és **[Information 2]**: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing	On2	✓	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** és **[Information 2]**: ✓	✓	✓	—
Level Gauge	On	✓	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]**: ✓	—	✓	—

5. Grid/Other Displays

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	—	✓	—
	Display Color	Preset 1	—	✓	—
	Displayed Grid	Off	—	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—
Multi Function Settings		All items except ISO: ✓	✓	✓	—
Histogram Settings					
	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

Fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Kártya/Mappa/Fájl

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Kártyaformázás		—	—	—	—
Kártyanyílás beállítások					
	Save Settings	Standard	✓	✓	—
	Save Slot	1	✓	✓	—
	Slot	1	✓	✓	—
Kártyanyílás beállításai		1	✓	✓	—
Mentési mappa megad		Nincs kijelölés	—	✓	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	MDD	—	✓	—
	Adobe RGB	MDD	—	✓	—

2. Információ rögzítése

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Objektívadatok beáll.	Off	—	✓	—
dpi beállítás	350dpi	✓	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	✓	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Kijelző/Hang/Csatlakozás

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Érintőképernyő-beállítások	On	—	✓	—
Kijelző beállítása				
☼ (Fényerő)	±0	✓	✓	—
🌡 (Színhőmérséklet)	A0, G0	✓	✓	—
EVF beállítás				
☼ (Fényerő)	Auto	✓	✓	—
🌡 (Színhőmérséklet)	A0, G0	✓	✓	—
Szemérzékelő beállítások				
EVF Auto kapcsoló	On	—	✓	—
Működés váltáskor	Képernyő fenntartása	—	✓	—
Amikor a kijelző nyitva van	Inoperative	—	✓	—
■)))	On	✓	✓	—
HDMI beállítások				
Output Size	4K	—	✓	—
Output Frame Rate	60p prioritás	—	—	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
USB-beállítások				
USB Mode	Kiválasztva	—	✓	—
Tápellátás USB-ről	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Repülőgép mód	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Wifi-kapcsolat	—	—	✓	—
Settings				
Készenlét kikapcsolt állapotban	Off	—	✓	—
Connection Password	—	—	—	—
Reset Settings	—	—	—	—
Wi-Fi PC beállítások				
Wi-Fi MAC-címe	—	—	—	—
Wi-Fi PC-beállítások visszaállítása	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Battery Status	—	—	—	—
Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Display Pattern	min	—	✓	—
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—
Quick Sleep Mode				
Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Reset/Initialize All Settings				
Felvételi beállítások alaphelyzetbe	—	—	—	—
Összes beállítás alaphelyzetbe	—	—	—	—
Settings				
	—	—	—	—
Time Zone	—	—	—	—
	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Firmware-verzió	—	—	—	—
Certification	—	—	—	—

Memóriakártya-tárterület

Memóriakártya-tárterület: Fotók

Az értékek egy 64 GB-os SDXC-kártyára és 4:3 képarányú fényképekre vonatkoznak.

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fotók száma
80M F +RAW (12 bit)	(Állvány) 10 368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 183,7	(Állvány) 233
	10 368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
50M F +RAW (12 bit)	(Állvány) 10 368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 170,5 (Kézben tartva) 123,0	(Állvány) 262 (Kézben tartva) 330
	(Kézben tartva) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
25M F +RAW (12 bit)	(Állvány) 10 368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 159,8 (Kézben tartva) 112,3	(Állvány) 292 (Kézben tartva) 410
	(Kézben tartva) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fotók száma
80M F +RAW (14 bit)	(Állvány) 10 368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 197,0	(Állvány) 223
	10 368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
50M F +RAW (14 bit)	(Állvány) 10 368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 183,8 (Kézben tartva) 132,0	(Állvány) 249 (Kézben tartva) 315
	(Kézben tartva) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
25M F +RAW (14 bit)	(Állvány) 10 368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 173,1 (Kézben tartva) 121,2	(Állvány) 275 (Kézben tartva) 386
	(Kézben tartva) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
80M F	10 368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fotók száma
RAW	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11 355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10 172
M1 F		1/4		3,8	14 360
M1 N		1/8		2,2	24 413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24 413
M2 F		1/4		1,7	32 551
M2 N		1/8		1,1	48 827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40 689
S1 F		1/4		1,1	48 827
S1 N		1/8		0,4	122 067
S2 SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54 252
S2 F		1/4		0,5	122 067
S2 N		1/8		0,3	162 756

- A többi tárolható állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a tárolható állóképek kijelzőn megjelenő száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- A tényleges fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.

Memóriakártya-tárterület: Mozgóképek

Az értékek 64 GB-os SDXC-memóriakártyára vonatkoznak.

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Tárhely (hozzávetőleges)	
			[Video Codec]: Beállítása: [H.264]	[Video Codec]: Beállítása: [H.265]
C4K	—	59.94p	41 perc	54 perc
		50.00p	41 perc	54 perc
		29.97p	80 perc	105 perc
		25.00p	80 perc	105 perc
		24,00p	80 perc	105 perc
		23.98p	80 perc	105 perc
4K	—	59.94p	41 perc	54 perc
		50.00p	41 perc	54 perc
		29.97p	80 perc	105 perc
		25.00p	80 perc	105 perc
		23.98p	80 perc	105 perc

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Tárhely (hozzávetőleges)	
			[Video Codec]: Beállítása: [H.264]	[Video Codec]: Beállítása: [H.265]
FHD	A-I	59.94p	—	51 perc
		50.00p	—	51 perc
		29.97p	41 perc	98 perc
		25.00p	41 perc	98 perc
		23.98p	41 perc	98 perc
	L-GOP	59.94p	152 perc	187 perc
		50.00p	152 perc	187 perc
		29.97p	281 perc	338 perc
		25.00p	281 perc	338 perc
		23.98p	281 perc	338 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 3 órás filmek készíthetők. A fényképezőgép a 3 órásnál hosszabb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 3 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK

FIGYELEM!
ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!

FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA SZERVIZÜNK MUNKATÁRSAIRA.

⚠	A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.
⚠ VIGYÁZAT!	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.
⚠ FIGYELEM!	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.
⚠ MEGJEGYZÉS	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!
A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatba vétele előtt olvassa el a kezelésére vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.
Áramforrás – A terméket kizárólag a csomagoláson vagy magán a terméken feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.
Idegen tárgyak – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.
Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali dugaszolóaljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törlőruhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.
Hőhatás – A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más, hőt termelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a Hi-Fi erősítőket is.

Villámlás – Azonnal húzza ki az adaptert a csatlakozóaljzatból, ha a hálózati USB-adapter használata közben vihar tör ki, és villámlani kezd.
Tartozékok – Saját biztonsága, illetve a termék épségének megőrzése érdekében kizárólag a vállalatunk által ajánlott tartozékokat használja.
Elhelyezés – A termék sérülésének elkerülése érdekében jól erősítse fel azt egy stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

⚠ VIGYÁZAT

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**
  Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerőltetéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF-segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőket, kisgyermekeket stb.) közelről fényképez.**
  - Legyen legalább 1 méterre a fotóalanyok arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, az pillanatnyi látásvesztéshez vezethet.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermekeket és csecsemőket a fényképezőgéptől.**
  - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermekek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
    - Belegabalyodhatnak a csuklószíjba, amely fulladást okozhat.
    - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
    - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
    - A fényképezőgép mozdítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ha a hálózati USB-adapter vagy a töltő túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a villásdugóját a fali dugaszolóaljzatból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha bármiféle, a fényképezőgépből származó szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
  - Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz üthet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel.
  Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.

- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
  - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne takarja le az akkumulátortöltőt vagy a hálózati USB-adaptert használat közben (például takaróval). Ha mégis így tesz, azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
  - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
    - Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép megérintése kisebb égési sérülést okozhat.
    - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a váz hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleteténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használata közben.
- A termék precíziós alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
  - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, lezárt gépkocsiban, hőforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párásító berendezések közelében.
  - Homokos vagy poros környezetben.
  - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
  - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
  - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgépben csak a vállalatunk által megjelölt típusú lítiumion-akkumulátor használható. Az akkumulátort az előírt hálózati USB-adapterrel vagy töltővel töltse fel. Ne használjon semmilyen más típusú hálózati USB-adaptert vagy töltőt.
- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ez túlmelegedést, tüzet vagy robbanást okozhat.
- Ne zárja rövidre a csatlakozókat fém tárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezhessenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, dísztűkkel, rögzítőkkel, csavarokkal, kulcsokkal stb.
  A rövidzárlat túlmelegedést, robbanást vagy tüzet, ezáltal égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni.
  Az akkumulátor külső felületének károsodásai (karcolások stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethetnek.

- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermekek és háziállatok ne férhessenek hozzá. Az akkumulátor véletlen lenyelése esetén forduljon azonnal orvoshoz.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Amennyiben az akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltésüket, és ne használja többet őket.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki a leejtés vagy a hirtelen erőbehatás által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.
  Ez robbanást, túlmelegedést vagy tüzet okozhat.
- Ha egy akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és ne vigye tűz közelébe.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot, és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben. Ez ugyanis hőképződéshez, tűzhöz vagy robbanáshoz vezethet.
- A lítiumion-akkumulátor csak a digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökkel.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok érjenek az akkumulátorhoz (az akkumulátort veszélyes nyalogatni, szájba venni és megrágni).**

Csak a fényképezőgéphez tartozó akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, a vállalatunk által előírt típusú akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használjon. Nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, tűz vagy az akkumulátor károsodása következtében. Vállalatunk nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem az általunk előírt, eredeti tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használatából fakadnak.

⚠ FIGYELEM

- **Működtetés közben ne takarja le kezével a vakut.**
- A mellékelt F-7AC USB-hálózati adapter kizárólag ennek a fényképezőgépnek a töltésére lett tervezve. Más fényképezőgépek nem tölthetők ezzel az USB-hálózati adapterrel.
- A fényképezőgépen kívül más készülékhez ne csatlakoztassa a mellékelt F-7AC USB-hálózati adaptert.
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.

- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.
- A fényképezőgépben vállalatunk saját gyártású lítiumion-akkumulátora használatos. Csak az előírt típusú, eredeti akkumulátort használjon. Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát ártalmatlanításáról. Az elhasznált akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

⚠ FONTOS TUDNIVALÓ

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**
  Ha véletlenül más típusú kártyát rak a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.
- Készítsen rendszeresen biztonsági mentést az adatokról számítógépre vagy más tárolóeszközre a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal az ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklószíjat. mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden, más gyártótól származó tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érjen a fényképezőgép elektromos érintkezőihez.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé néz. Ez az objektív, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képérzékelőn jelentkező szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne tegye ki a keresőt közvetlen napfény vagy más erős fényforrás hatásának. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomó- vagy húzóerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje és a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátorokat. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, akkor annak bekapcsolásával és az exponálógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetéki oszlopok közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelési útmutatójának az üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort behelyezés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- Hálózati kábel csatlakozású USB-hálózati adapter:
  Csatlakoztassa megfelelően a dugaszolható típusú F-7AC USB-hálózati adaptert a fali aljzatba történő, függőleges csatlakoztatással.
- Mivel a hálózati adapter fő dugója a hálózati adapternek a hálózatból való kihúzásához használható, könnyen hozzáférhető hálózati csatlakozóaljzathoz csatlakoztassa azt.
- A fényképezőgép áramfelvétele nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan elektromos energiát fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet.
  - Ha egymás után sokszor használja a zoom funkciót.
  - Ha az exponálógombot egymás után sokszor félig lenyomja felvételkészítési módban, ami aktiválja az autofókuszt.
  - Ha a kijelzőn hosszú ideig jelenít meg egy felvételt.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvessé vagy zsírossá válnak, akkor az akkumulátor és a fényképezőgép közti érintkezés megszakadhat. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltse fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorról működteti a fényképezőgépet, próbálja meg lehetőség szerint melegen tartani a fényképezőgépet és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalék akkumulátor. Utazás közben problémás lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
  A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, és ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth®**-funkciók orvosi eszközök közelében ki legyenek kapcsolva (P.436).
- **Repülőgép fedélzetén tartsa kikapcsolva a fényképezőgépet.**
  A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos működését. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth®**-funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (P.436).
- **Ne használja a terméket olyan helyen, ahol közeli radarberendezések számára interferenciát okozhat.**

Kijelző

- Ne fejtsen ki nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszás mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak.
  A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző az alacsony hőmérséklet miatt rosszul működhet, de ez rendes hőmérsékleten normalizálódik.
- Ezen termék kijelzőjét rendkívül precíz módon gyártják, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző felépítése okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a termék nem megfelelő használata által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök elmaradásáért, illetve harmadik személy által támasztott követelésekért.
- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a képadatok törlődése által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök ilyen okból történő elmaradásáért.

Felelősségkizárás

- Vállalatunk semmilyen kifejezett vagy származtatható felelősséget és garanciát nem vállal a jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver tartalmából fakadóan vagy tartalmát illetően, és semmilyen körülmények között nem vállal felelősséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen adott célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen következményes, járulékos vagy közvetett kárért (beleértve többek között az elvesztett nyereségért, üzletmenet megszakadásáért vagy üzleti információ elvesztéséért fizetendő kártérítést is), amely ezen írásos dokumentumok, valamint a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának ellehetetlenüléséből ered. Egyes országokban a következményes vagy járulékos károkért történő felelősségvállalás vagy a származtatható garanciavállalás kizárása vagy korlátozása nem megengedett, ezért előfordulhat, hogy a fenti kitételek nem vonatkoznak Önre.
- Vállalatunk fenntart a jelen útmutatóval kapcsolatos minden jogot.

Figyelmeztetés

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan lefényképezése, illetve használata adott esetben sérti az érvényes szerzői jogokat. Vállalatunk nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb olyan tevékenységért, amely sérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy használható fel semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen adattároló rendszerben) a vállalatunk előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő károkért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Vállalatunk fenntartja a jogot arra, hogy minden előzetes értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver jellemzőit és tartalmát.

Védjegyek

- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.

apical

- A Micro Four Thirds, a Four Thirds, valamint a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A **Bluetooth**® szóvédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OM Digital Solutions Corporation a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- A „QR-kód" a Denso Wave Inc. védjegye.

- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány („Design Rule for Camera File System”).
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye. Egyes esetekben előfordulhat, hogy nem tüntetjük fel a „™” és „®” szimbólumot.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

A fényképezőgép szoftvere más gyártók által fejlesztett szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által fejlesztett szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licencelői határoznak meg, és amelyek szerint a felhasználók használhatják a szoftvert.
Ezeket a feltételeket és a más gyártók által fejlesztett szoftverekkel kapcsolatos egyéb információkat a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:
https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html

A firmware frissítésével járó újítások/módosítások

Az 1.1-es firmware verzió újításai/módosításai

A következő funkciók kerültek újításra/módosításra a firmware frissítésével.

- Okostelefon kapcsolatvédelmének beállításai (P.583)
- Alapértelmezett beállítások (P.584)

Az okostelefon kapcsolatvédelmének beállítása (Connection Security)

Állítsa be a védelmet, ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik egy okostelefonhoz.

Menü
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Security

Ha ez **[WPA2/WPA3]** értékre van állítva, akkor előfordulhat, hogy az okostelefon nem csatlakozik Wi-Fi-n keresztül. Ilyen esetben válassza a **[WPA2]** beállítást.

A beállítások módosítása meg fogja változtatni mind a Wi-Fi csatlakozási jelszót, mind a **Bluetooth®** csatlakozási jelszót.

A jelszavak módosítása után párosítsa újra a fényképezőgépet és az okostelefont. ☞ „A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Wi-Fi Connection)" (P.438)

Az **[Reset Settings]** (P.448) végrehajtása inicializálni fogja az **[Connection Security]** beállítást.

Alapértelmezett beállítások

Fül

*1: Hozzáadható az **[Assign]** funkcióhoz.
*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.
*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

4. Wi-Fi/Bluetooth

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Settings					
	Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—

A kiadás dátuma: 2024.01.

https://www.om-digitalsolutions.com/

© 2024 OM Digital Solutions Corporation

WD911401