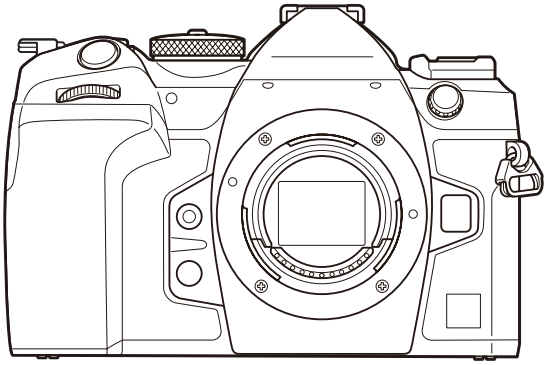
DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OM SYSTEM
OM-1 Mark II

Lietošanas rokasgrāmata

Ver.1.1



LV

Modeļa Nr.: IM027

- Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbmūžu.
- **Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.**
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjauninināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Satura rādītājs

Ievads. 19
Pirms darba sākšanas. 19
Lietotāja reģistrācija. 19
Datora programmatūras/lietotņu instalēšana. 20
Par šo rokasgrāmatu. 21
Kā atrast to, ko vēlaties zināt. 21
Kā lasīt šo rokasgrāmatu. 22
Daļu nosaukumi. 24
Sagatavošana. 26
Iepakojuma satura izsaiņošana. 26
Siksniņas piestiprināšana. 27
Baterijas ievietošana un izņemšana. 28
Baterijas ievietošana. 28
Baterijas izņemšana. 29
Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri. 30
Baterijas uzlāde, izmantojot USB ierīci. 32
Uzlāde, izmantojot USB vadu. 32
Kartes ievietošana un izņemšana. 33
Atmiņas kartes ievietošana. 33
Atmiņas kartes izņemšana. 34
Divu atmiņas karšu izmantošana. 34
Izmantojamās atmiņas kartes. 34
Objektīvu pievienošana un noņemšana. 36
Objektīva piestiprināšana fotokamerai. 36
Objektīvu noņemšana. 37
Displeja izmantošana. 38
Kameras ieslēgšana. 39
Gaidīšanas režīms. 40
Sākotnējā iestatīšana. 41
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju. 43

Fotografēšana. 45
Informācija parādīšana fotografēšanas laikā. 45
Pārslēgšana starp displejiem. 48
Informācijas rādījumu pārslēgšana. 50
Attēlu fotografēšana. 52
Fotografēšanas režīmu veidi. 52
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas. 55
Attēla pārskatīšana (Attēla aplūkošana). 57
Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (**P**: Programmas AE). 59
Programmas maiņa. 61
Apertūras izvēle (**A**: Apertūras prioritātes AE). 62
Aizvara ātruma izvēle (**S**: Aizvara prioritātes AE). 64
Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (**M**: Manuāla ekspozīcija). 66
Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā **M**. 68
Ilga ekspozīcija (**B**: Bulb/laiks). 69
Gaišākā sapludināšana (**B**: Fotografēšana ar kadru apvienošanu). 73
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripā (**C1**, **C2**, **C3** un **C4** pielāgotie režīmi). 76
Iestatījumu saglabāšana (Piešķirt). 76
Pielāgotu režīmu izmantošana (**C1**/**C2**/**C3**/**C4**). 78
Filmēšana. 81
Filmu ierakstīšana filmas režīmā (🎥). 81
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos. 84
Skārienvadīklas (klusā vadība). 85
Fotografēšanas iestatījumi. 86
Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus. 86
Tiešās pogas. 87
Funkcijas un tiešās pogas. 87
Iestatīšana ar Tiešajām pogām. 90
LV super vadības panelis/super vadības panelis. 92
On LV super vadības panelis/super vadības panelis. 92
Iestatījums super vadības panelis/LV super vadības panelis. 94

Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī. 96

Izvēlnes lietošana. 99

Kā var izmantot izvēlnes. 99

Kā izmantot izvēlnes. 100

Izvēlnes vienuma apraksta attēlošana. 102

Vienumi parādīti pelēkā krāsā. 102

Fokusēšanas pamatfunkcija. 103

Fokusa režīma izvēle (AF Mode / AF Mode). 103

Zvaigžņoto debesu AF lietošana. 105

Fokusa pozīcijas iestatīšana priekšiestatījuma MF. 106

Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā. 106

Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts). 108

AF mērķa režīma izvēle (AF Target Mode). 109

Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem (AF Target Mode Settings). 112

Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF). 114

Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai. 116

Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (AF+MF). 116

AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga (AF by half-pressing). 118

Automātiska fokusēšana, izmantojot AF-ON pogu. 119

Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (AF-ON in MF mode). 120

Kameras darbības konfigurēšana, kad tā nevar fokusēties uz objektu (Release Priority). 121

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting). 122

Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam. 123

Fokusa izsekošana atlasītajiem objektiem (Subject Detection). 123

Fotografēšana, izmantojot funkciju [Subject Detection]. 124

C-AF darbības konfigurēšana, kad ir iespējota objekta noteikšana (C-AF Setting). 126

Fokusa prioritātes piešķiršana pogām (AF Button). 127

Rāmju displeju konfigurēšana noteiktām acīm (Eye Detection Frame). 128

C-AF Center Target Priority (C-AF Center Priority). 129

C-AF jutības izsekošana (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity). 130

C-AF fokusēšanas ātrums (C-AF Speed). 131

Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos. 132

Objektīva fokusa diapazons (📷AF Limiter). 132
Iestatījumā [AF Limiter] saglabāto iestatījumu izmantošana. 132
[AF Limiter] konfigurēšana. 133
C-AF objektīva skenēšana (📷AF Scanner). 135
Automātiskā fokusa pieregulēšana (📷AF Focus Adjustment). 136
Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana. 136
[AF Focus Adjustment] konfigurēšana. 137
AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF gaisma). 138
AF mērķa displeja režīms (AF Area Pointer). 139
Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai. 140
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (📷Orientation Linked [⁝⁝]). 140
AF sākuma pozīcijas izvēle (📷[⁝⁝] Set Home). 142
[[⁝⁝]Home] funkcijas izmantošana. 143
AF mērķa izvēle ([⁝⁝]Select Screen Settings). 144
AF mērķa atlases aptīšanās iespējošana ([⁝⁝] Loop Settings). 145
Skāriena AF mērķa atlase, fotografējot ar skatu meklētāju (AF Targeting Pad). 146
Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai. 147
Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist). 147
Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings). 149
Fokusa iezīmēšanas lietošana. 150
Fokusa attāluma izvēle Priekšiestatījuma MF (Preset MF distance). 151
MF pārslēga atspējošana (MF Clutch). 152
Objektīva fokusa virziens (Focus Ring). 153
Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Reset Lens). 154
Mērīšana un eksponometrija. 155
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija). 155
Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana. 156
Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana. 157
EV pakāpes ekspozīcijas kontrolei (EV Step). 158
Ekspozīcijas pieregulēšana (Exposure Shift). 159
Ņirboņas skenēšana LED apgaismojumā (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan). 160
Aizvara ātruma izvēle. 161

Fotokameras gaismas mērīšanas izvēles iespējas (Eksponometrija). 162
Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana). 164
Fiksētas AE eksponometrija (Metering during AEL). 165
AE fiksācijas atcelšana pēc fotografēšanas (AEL Auto Reset). 166
Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (AEL by half-pressing). 167
Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Metering during). 168
Fokusa mērķa eksponometrija ([·:·]Spot Metering). 169
ISO jutības maiņa (ISO). 170
EV pakāpes ISO jutības kontrole (ISO Step). 172
ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default). 173
Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību (ISO-A Lowest S/S). 174
Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai (ISO-Auto / M ISO-Auto). 175
Augstas ISO Trokšņa samazināšanas iespējas (Noise Filter / Noise Filter). 176
Attēla apstrādes opcijas (Low ISO Processing). 177
Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction). 178
Fotografēšana ar zibspuldzi. 179
Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi). 179
Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu. 179
Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm. 180
Saderīgu zibspuldžu pievienošana. 180
Zibspuldzes ierīces noņemšana. 182
Zibspuldzes režīma izvēle (Flash Mode). 183
Zibspuldzes režīmi. 183
Zibspuldzes režīmi un iestatījumu kombinācijas. 184
Zibspuldzes režīmu konfigurēšana (Flash Mode Settings). 187
Pielāgota zibspuldzes jauda (Flash Exposure Comp.). 188
Bezvadu zibspuldžu tālvadība (RC Mode). 189
Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (X-Sync.). 190
Minimālā aizvara ātruma izvēle (Lēnā robežvērtība). 191

Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija (⚡+☒). 192
Ekspozīcijas līdzsvara iestatīšana TTL eksponometrijai (Balanced Flash Metering). 193
Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis. 194
Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana. 194
Uzņemamo attēlu skaits. 196
Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sequential Shooting Settings). 198
Taimera funkciju konfigurēšana (Self-timer Settings). 200
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Anti-Shock [♦] Settings). . 202
Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent [♥] Settings). 203
Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā) 205
Ņirboņas mazināšanas fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting). 208
Attēla stabilizators. 209
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (📷Image Stabilizer / 🎥Image Stabilizer). 209
Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana. 210
Attēla stabilizācijas opcijas (🎥IS Level). 211
Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu (▬Image Stabilizer). 212
Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā (▭Image Stabilizer). 213
Attēlo fotokameras kustību monitorā (Handheld Assist). 214
AS objektīvu stabilizācija (Lens I.S. Priority). 215
Krāsas un kvalitāte. 216
Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana (📷◀⋮ / 🎥◀⋮). 216
Konfigurēšana 📷◀⋮. 216
Konfigurēšana 🎥◀⋮. 217
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷◀⋮ Detailed Settings). 221
Codec izvēle filmēšanai (🎥Video Codec). 222
Attēla malu attiecības iestatīšana (Image Aspect). 223
Perifērais apgaismojums (Shading Comp.). 224
Apstrādes iespējas (📷Picture Mode / 🎥Picture Mode). 225
📷Picture Mode iestatīšana. 226
Attēla režīma detalizētu opciju iestatīšana. 228
🎥Picture Mode iestatīšana. 231
To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu (📷Picture Mode Settings). 232

Krāsas pielāgošana (WB (baltās krāsas balanss)). 233
Baltā balansa iestatīšana. 233
Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana. 235
Viena pieskāriena baltā balanss. 236
Baltās krāsas balansa fiksēšana video režīmā (Button Function: WB AUTO Lock). 238
Baltā balansa precīza regulēšana (All WB± / All WB±). 239
Kvēlspuldzes silto toņu saglabāšana, fotografējot automātiska baltā balansa režīmā (WB AUTO Keep Warm Color/WB AUTO Keep Warm Color). 240
Zibspuldzes baltā balanss (+WB). 241
Krāsu reprodukcijas formāta (Color Space) iestatīšana. 242
Priekšskatījuma iespējas [Picture Mode] (View Assist). 243
Īpašie fotografēšanas režīmi (Skaitļojošie režīmi). 244
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (High Res Shot). 244
Augstas izšķirtspējas. uzņemšanas iespējošana. 244
Augstas izšķirtspējas uzņemšanas konfigurēšana. 245
Fotografēšana. 246
Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting). 248
Tiešās ND uzņemšanas iespējošana. 248
Tiešās ND uzņemšanas konfigurēšana. 248
Fotografēšana. 249
Ainu fotografēšana ar lielu kontrastu (Live GND Shooting). 251
Tiešās GND uzņemšanas iespējošana. 251
Tiešās GND uzņemšanas konfigurēšana. 251
Fotografēšana. 253
Lauka dziļuma palielināšana (Focus Stacking). 255
Fokusējumu apvienojumu iespējošana. 255
Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana. 256
Fotografēšana. 256
HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu (HDR) uzņemšana. 258
Vairāku ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Multiple Exposure). 260
Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana. 260
Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija. 261

Fotografēšana. 261
Kad ir iestatīts [Overlay]. 262
Digitālā tālummaiņa (Digital Tele-converter / Digital Tele-converter). 264
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interval Shooting). 265
Uzņemšanas ar intervālu iespējošana. 265
Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana. 265
Fotografēšana. 267
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp.). 269
Zivs acs kropļojumu novēršana (Fisheye Compensation). 271
Zivs acs korekcijas iespējošana. 271
Zivs acs korekcijas konfigurēšana. 272
Fotografēšana. 272
BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings). 274
Sērijveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE BKT). 276
Attēlu ierakstīšana ar dažādu baltā balansu (WB BKT). 278
Attēlu ierakstīšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL BKT). 279
Attēlu ierakstīšana ar dažādu ISO jutību (ISO BKT). 280
Viena attēla kopiju ierakstīšana ar dažādiem mākslas filtriem (ART BKT). 281
Filtra paketēšanas iespējošana. 281
Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana. 282
Fotografēšana. 282
Attēlu ierakstīšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Focus BKT). 283
Fokusējuma braketēšanas iespējošana. 283
Fokusējuma braketēšanas konfigurēšana. 283
Fotografēšana. 284
Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā. 286
Skaņas ierakstīšanas opcijas (Sound Recording Settings). 286
Austiņu skaļuma regulēšana (Headphone Volume). 288
Laika kodi (Time Code Settings). 289
HDMI izvade (HDMI Output). 290
Par opciju [RAW]. 291
Atzīmes + parādīšana ekrāna centrā, ierakstot filmas (Center Marker). 292

Zebras rakstu rādīšana augsta spilgtuma zonās, ierakstot filmas (Zebra Pattern Settings). 293
Zebras zīmējuma attēlošana. 293
Zebras zīmējuma iestatījumu konfigurēšana. 294
Sarkana rāmja attēlošana filmēšanas laikā (Red Frame during ◉REC). 295
Apskate. 296
Informācijas rādīšana apskates laikā. 296
Apskatāmā attēla informācija. 296
Informācijas rādījumu pārslēgšana. 298
Fotoattēlu un filmu skatīšana. 299
Fotoattēlu skatīšana. 299
Filmu skatīšana. 300
Ātra attēlu atrašana (rādītāja un kalendāra atskaņošana). 302
Tālummaiņa (apskates tālummaiņa). 303
Atskaņošana, izmantojot skārienvadīklas. 304
Pilna kadra apskate. 304
Indeksa/kalendāra apskate. 305
Citas funkcijas. 306
Atskaņošanas funkciju iestatīšana. 307
Attēlu rotēšana (Rotate). 307
Attēlu aizsargāšana (O-π). 308
Attēla kopēšana (Copy). 309
Visu attēlu kopēšana kartē (Copy All). 310
Attēlu dzēšana (Erase). 311
Visu attēlu dzēšana (Erase All). 312
Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase). 313
RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase). 314
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order). 315
RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai (RAW+JPEG ∢). 316
Attēlu vērtēšana (Rating). 317
Zvaigžņu skaita atlase novērtēšanai (Rating Settings). 318
Vairāku attēlu atlasīšana (Share Order Selected, Rating Selected, O-π, Copy Select, Erase Selected). 319

Drukas uzdevums (DPOF). 320
Drukas uzdevumu konfigurēšana. 320
Drukas uzdevumu iestatīšana. 320
Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Reset All Images). 322
Skaņas pievienošana attēliem (🎙). 323
Skaņas atskaņošana. 324
Attēlu retušēšana (Edit). 325
RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit). 325
JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit). 327
Attēlu kombinēšana (Image Overlay). 329
Filmas kadru izgriešana (Movie Trimming). 330
Attēlu veidošana no filmas kadriem (In-Movie Image Capture). 331
◉ (☑) taustiņa funkcijas maiņa atskaņošanas laikā (▶◉Function). 332
Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa (▶Dial Function). 333
Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (▶🔍Default Setting). 334
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (). 335
Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā (▶Info Settings). 336
Palielinātās apskates laikā attēlotās informācijas izvēle (▶🔍Info Settings). 337
Sīktēlu rādījuma konfigurēšana (Settings). 338
Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai. 339
Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings). 339
Pielāgojamie vadības elementi. 339
Pieejamās funkcijas. 341
Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi Function). 350
Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (Aizvara funkcija). 351
Izvēlnes lietošana ar 🗑 taustiņu (Izvēlnes lietošana ar 🗑). 352
Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷Dial Function / Dial Function). 353
Ripas virziena maiņa (Dial Direction). 356
Daudzfunkciju selektora funkciju maiņa (Multi Selector Settings). 357
Fn sviras pielāgošana (Fn Lever Settings). 358
Kā konfigurēt **Fn** sviru. 358
[📷Fn Lever Function] konfigurēšana. 358

[Fn Lever Function] konfigurēšana. 359
[mode2] izmantošana ar [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function]. 361
[Fn Lever/Power Lever] konfigurēšana. 361
Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Electronic Zoom Settings). 363
taustiņu darbības (Lock). 364
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (LV Close Up Mode). 365
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam (Lock). 366
Opcijas taustiņu turēšanai nospiestā stāvoklī (Press-and-hold Time). 367
Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai. 368
Displeja izskata maiņa (LV Mode). 368
Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (Night Vision). 369
Skatu meklētāja displeja ātrums (Frame Rate). 370
Mākslas filtru priekšskatījums (Art LV Mode). 371
Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Anti-Flicker LV). 372
Pašbildes palīgs (Selfie Assist). 373
Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai. 374
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style). 374
Skatu meklētāja displejs fotografējot (Style 1/Style 2). 374
Filmēšanas indikatori (Info Settings / Info Settings). 376
Info Settings konfigurēšana. 376
Info Settings konfigurēšana. 377
Rādījuma izvēlēšanās. 378
Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Info by half-pressing). 379
Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas (Info Settings). 380
Parāda līmeņrādi, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Level Gauge). 382
Kadrēšanas palīgliniju opcijas (Grid Settings / Grid Settings). 383
Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas (Grid Settings). 384
Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Multi Function Settings). 385
Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings). 386
Ar darbību un izvēļņu attēlošanu saistītie iestatījumi. 387
Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings). 387

Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu (Loop in Menu Tab). 388
[Yes]/[No] noklusējums (Priority Set). 389
„Mana izvēlne" iestatījumi. 390
Mana izvēlne. 390
Vienumu pievienošana „Mana izvēle". 390
Izvēlnes „Mana izvēlne" pārvaldīšana. 392
Kartes/Mapju/Fails iestatījumi. 393
Kartes formatēšana (Card Formatting). 393
Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (Card Slot Settings / Card Slot Settings). 394
[Card Slot Settings] konfigurēšana. 394
[Save Settings] konfigurēšana. 394
[Card Slot Settings] konfigurēšana. 395
Mapes noteikšana attēlu saglabāšanai (Assign Save Folder). 397
Faila nosaukuma opcijas (File Name). 398
Failu nosaukuma izvēle (Edit Filename). 399
Lietotāja informācija. 400
Objektīva informācijas saglabāšana (Lens Info Settings). 400
Izvades izšķirtspēja (dpi Settings). 402
Autortiesību informācijas pievienošana (Copyright Info.). 403
Autortiesību inform. iespējošana. 403
Autortiesību inform. konfigurēšana. 404
Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi. 405
Skārienvadīklu atspējošana (Touchscreen Settings). 405
Monitora gaišums un nokrāsa (Monitor Adjust). 406
Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (EVF Adjust). 407
Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings). 408
Fokusa signāla atspējošana ( ). 409
Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings). 410
USB savienošanas režīma atlase (USB Settings). 411
Baterijas/Gaidīšanas iestatījumi. 412
Baterijas statusa attēlošana (Battery Status). 412
Iestatījums, kurā akumulators tiek izmantots vispirms (Battery Priority). 413

Baterijas uzlādes līmeņa attēlojuma izmaiņa filmēšanas laikā (Display Pattern). 414
Izgaismojuma aptumšošana (Backlit LCD). 415
Iestatījuma Gaidīšana (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Sleep). 416
Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Auto Power Off). 417
Enerģijas patēriņa samazināšana (Quick Sleep Mode). 418
Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana. 418
Ātrā gaidīšanas rež. konfigurēšana. 419
Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi. 420
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset/Initialize Settings). 420
Fotokameras pulksteņa iestatīšana (Settings). 421
Valodas atlase ( ). 422
Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust). 423
Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pikseļu kartēšana). 424
Aparātprogrammatūras versijas skatīšana (Firmware Version). 425
Apliecinājumu skatīšana (Certification). 426
Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm. 427
Pievienošana ārējām ierīcēm. 427
Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un **Bluetooth**® lietošanu. 428
Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode). 429
Kameras savienošana ar viedtālruni. 430
Savienošana ar viedtālruni. 430
Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī (Wi-Fi savienojums). 431
Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth). 433
Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby). 434
„Select". 434
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni. 436
Automātiska attēlu augšupielāde, kamēr kamera ir izslēgta. 437
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View). 438
Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Attālināts aizvars). 439
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem. 440
Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atiestatīšana (Reset Settings). 441
Paroles maiņa (Connection Password). 442

Savienošana ar datoriem, izmantojot Wi-Fi. 443
Programmatūras instalēšana. 443
Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums). 444
Wi-Fi iestatījumu pielāgošana (Wi-Fi Connection). 446
Fotokameras Wi-Fi iespējošana. 447
Savienošana, izmantojot WPS (Connect by WPS). 447
Manuāla savienošana (Connect manually). 449
Tīkla izvēle no saraksta (Savienot, izmantojot ((•)) sarakstu). 452
MAC adreses attēlošana / Wi-Fi iestatījumu atiestatīšana savienojumam ar datoru (Wi-Fi iestatījumi datoram). 453
Fotoattēlu augšupielāde uzreiz pēc to uzņemšanas. 454
Savienojuma izbeigšana. 456
Pašreizējā savienojuma pārtraukšana. 456
Wi-Fi/**Bluetooth**® atspējošana. 457
Tālvadības izmantošana. 458
Daļu nosaukumi. 458
Savienojums. 459
Kabeļu savienojums. 459
Bezvadu savienojums. 460
Savienojuma pārī dzēšana. 461
Fotografēšana, izmantojot tālvadību. 462
Tālvadības datu nosūtīšanas indikators. 463
Tālvadības MAC adrese. 464
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi. 465
Savienošana ar datoriem, izmantojot USB. 466
Programmatūras instalēšana. 466
Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas (RAW/Control). 467
Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei (RAW/Control). 469
Attēlu kopēšana datorā (Uzglabāšana/MTP). 470
Kameras izmantošana kā tīmekļa kameru (Webcam). 471
Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu (USB PD). 473
Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI. 474
Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI). 474

Fotoattēlu skatīšanā televizorā (HDMI). 475
Fotokameras savienošana ar televizoru. 475
Uzmanību. 477
Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām. 477
Piesardzības pasākumi. 477
Apkope. 477
Baterijas. 478
USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs. 479
Informācija. 480
Maināmie objektīvi. 480
Objektīva un kameras kombinācijas. 480
MF pārslēga objektīvi. 481
Monitorēt displeju, izmantojot objektīvu, kas aprīkots ar SET/CALL funkciju. 482
Papildu piederumi. 483
Lādētāja lietošana (BCX-1). 483
Barošanas akumulatora ietvars HLD-10. 484
Piezīmes par šā izstrādājuma lietošanu. 486
Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru. 487
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi. 489
Citi ārējās zibspuldzes bloki. 492
Svarīgākais papildaprīkojums. 493
Piederumi. 495
Fotokameras tīrīšana un glabāšana. 500
Fotokameras tīrīšana. 500
Storage. 500
Attēlu sensora pārbaudīšana un tīrīšana. 501
Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude. 501
Fotografēšanas padomi un informācija. 502
Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators. 502
Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu. 502
Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls. 502
Tiek samazināts AF mērķu skaits. 503

Nav iestatīts datums un laiks. 504
Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem. 504
Attēli ir „izplūduši". 504
Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti. 504
Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm. 505
Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa. 505
Objekts izskatās izkropļots. 505
Fotoattēlos parādās līnijas. 505
Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija. 506
Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa). 506
Monitorā netiek nekas parādīts. 506
Kļūdu kodi. 507
Specifikācijas. 511
Fotokamera. 511
Litija jonu akumulators. 515
USB maiņstrāvas adapteris. 515
Noklusējuma iestatījumi. 517
Noklusējuma iestatījumi. 517
Super vadība/LV super vadības panelis. 518
Cam_1 Cilne. 523
Cam_2 Cilne. 531
AF cilne. 536
Cilne. 542
Cilne. 546
Cilne. 548
Cilne. 556
Atmiņas kartes ietilpība. 560
Atmiņas kartes ietilpība: Fotogrāfijas. 560
Atmiņas kartes ietilpība: Filmēšana. 563
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI. 565
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI. 565
Vispārīgi piesardzības pasākumi. 565

⚠ BRĪDINĀJUMS. 566
⚠ PIESARDZĪBAS PASĀKUMI. 568
⚠ PAZIŅOJUMS. 569
Preču zīmes. 571
Ar programmaparatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas. 573
Ar programmaparatūras versiju 1.1 ieviestie papildinājumi/izmaiņas. 573
Viedtālruņa savienojuma drošības iestatīšana (Connection Security). 573
Noklusējuma iestatījumi. 574

Ievads

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību ugunsgrēka vai cita īpašuma bojājuma rezultātā, kā arī lai netraumētu sevi un citas personas, pirms fotokameras izmantošanas izlasiet visu nodaļu „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI". (P.565)
Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.
Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Bezvadu LAN un Bluetooth®

Fotokamerai ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.
Atspējojiet LAN un **Bluetooth®** funkcijas vietās, kurās to izmantošana ir aizliegta. ☞ „Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode)" (P.429)

Lietotāja reģistrācija

Noteikti reģistrējiet savu pirkumu. Lai reģistrētu savus produktus, apmeklējiet mūsu vietni.

Datora programmatūras/lietotņu instalēšana

OM Capture

Izmantojiet „OM Capture”, lai automātiski lejupielādētu un skatītu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti, vai attāli vadītu fotokameru. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet mūsu tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

OM Image Share

Lejupielādējiet viedtālrunī kopīgošanai atzīmētos attēlus. Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus. Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai iegūtu informāciju par pielietojumu.

Par šo rokasgrāmatu

Kā atrast to, ko vēlaties zināt

Lai šajā rokasgrāmatā atrastu to, ko vēlaties zināt, varat izmantot šādas metodes.

Meklēšanas metode	Kur meklēt
Meklēšana pēc vēlamās darbības	☞ „Satura rādītājs”
Meklēšana pēc taustiņu nosaukuma un kameras detaļām	☞ „Daļu nosaukumi” (P.24)
Meklēšana pēc izvēlnēm un monitorā attēlotajiem jēdzieniem	☞ „Noklusējuma iestatījumi” (P.517)

Kā lasīt šo rokasgrāmatu

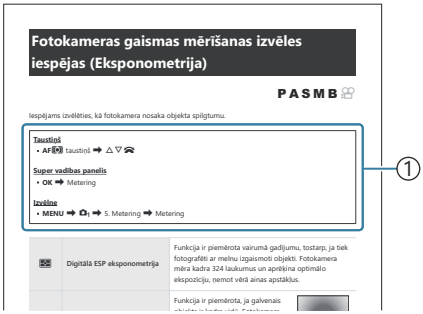
Atbalstītie fotografēšanas režīmi katrai funkcijai

Šajā rokasgrāmatā fotografēšanas režīmi, kuros var izmantot ar katru fotografēšanas funkciju, ir norādīti funkcijas apraksta augšdaļā. Ar melnu norādīti atbalstītie fotografēšanas režīmi, bet ar pelēku norādīti neatbalstītie fotografēšanas režīmi.

①Atbalstītie fotografēšanas režīmi

Konfigurējošās funkcijas

Šajā rokasgrāmatā katras funkcijas konfigurācijas metode ir aprakstīta funkcijas apraksta sākumā. Papildinformāciju skatiet „Kā izmantot izvēlnes" (P.100) un „Kā mainīt fotografēšanas izvēlnes" (P.86).

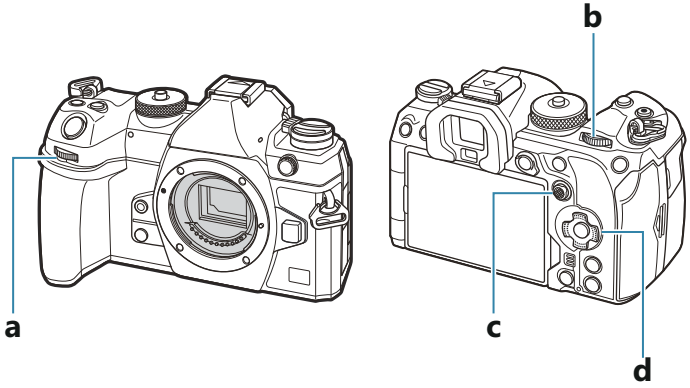


①Metode

Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

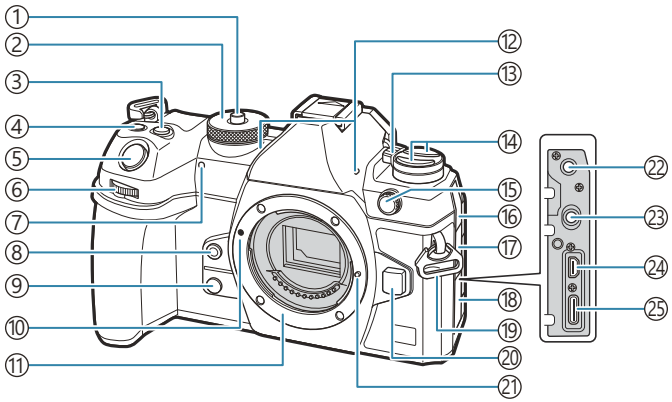
△ ▽ ◁ ▷	Norāda darbību, kas veikta, nospiežot taustiņus (attiecīgi uz augšu, uz leju, pa kreisi un pa labi vērstos bulttaustiņus) uz bulttaustiņu paliktņa (**d**).
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot priekšējo ripu (**a**).
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot aizmugurējo ripu (**b**).
	Norāda uz darbību, ko veic, viegli novietojot pirkstu uz daudzfunkciju selektoru (**c**) un slīdinot to vēlamajā virzienā.
	Norāda uz darbību, ko veic, nospiežot daudzfunkciju selektora centru (**c**) kā taustiņu.
	Piesardzības pasākumi un ierobežojumi.
	Ieteikumi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.



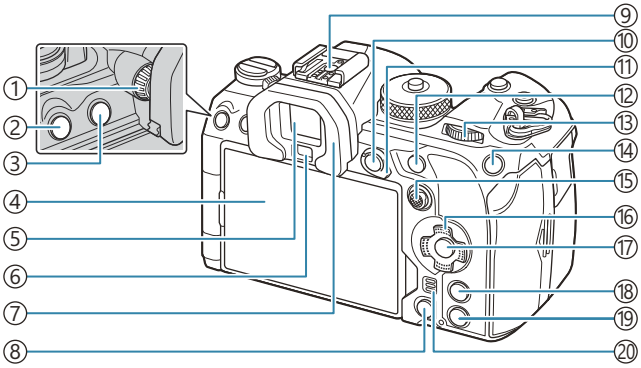
Ekrāna ilustrācijas šajā rokasgrāmatā

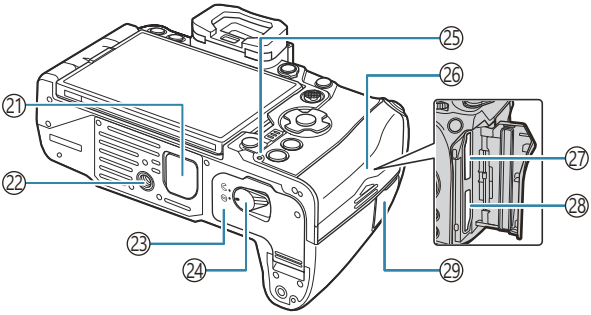
Kameras monitorā pēc noklusējuma ir attēlots super vadības panelis (P.92). Savukārt ekrāna ilustrācijas šajā rokasgrāmatā parāda tiešraides displeju.
Lai uzzinātu, kā parādīt fotografēšanas rādījumus displejā, skatiet „Rādījumu pārslēgšana" (P.48).

Daļu nosaukumi



① Režīma ripas fiksators (P.52)
② Režīma ripa (P.52)
③ (Ekspozīcijas kompensācija) taustiņš (P.59, P.62, P.64, P.68, P.155)
④ (Filmēšana)/ (High Res Shot)/ (atlases) taustiņš (P.81 / P.244 / P.319)
⑤ Aizvara poga (P.52)
⑥ Priekšējā ripa (P.59, P.62, P.64, P.66, P.100, P.299, P.333, P.353, P.356)
⑦ Taimera slēdža indikators/AF apgaismojums (P.194 / P.138)
⑧ (Ātrā baltā balansa) poga (P.236)
⑨ (Priekšskatījuma) poga (P.366)
⑩ Objektīva piestiprināšanas atzīme (P.36)
⑪ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu)
⑫ Stereo mikrofons (P.286, P.323)
⑬ **ON/OFF** svira (P.39)
⑭ poga (P.364)
AF (AF/mērīšanas režīms) poga (P.162)
(sērijveida fotografēšana/taimeris/zibspuldze) poga (P.183, P.194)
⑮ Ārējas zibspuldzes pieslēgvieta (P.180)
⑯ Mikrofona ligzdas vāciņš
⑰ Austiņu ligzdas vāciņš (P.288)
⑱ Pieslēgvietas vāciņš
⑲ Siksniņas izvilkšanas cilpa (P.27)
⑳ Objektīva atbrīvošanas taustiņš (P.37)
㉑ Objektīva bloķēšanas slēdzis
㉒ Mikrofona ligzda (ø3,5 mm stereo mini ligzda trešo personu mikrofoniem) (P.286)
㉓ Austiņu ligzda (ø3,5 mm stereo mini ligzda trešo personu mikrofoniem) (P.288)
㉔ HDMI pieslēgvieta (D tips) (P.290, P.475)
㉕ USB savienotājs (C tips) (P.30P.32, P.467, P.469, P.470, P.471, P.473)



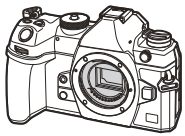


① Dioptriju regulēšanas ripa (P.48)
② **MENU** taustiņš (P.100)
③ (**LV**) taustiņš (P.48)
④ Monitors (Skārienekrāns) (P.45, P.48, P.55, P.146, P.304)
⑤ Skatu meklētājs (P.48, P.374)
⑥ Acs sensors
⑦ Acu aizsargs (P.493)
⑧ (dzēst) taustiņš (P.311)
⑨ Zibspuldzes pieslēgvieta (P.180, P.492)
⑩ **AEL/** (Aizsargāt) taustiņš (P.164 / P.308)
⑪ **Fn** svira (P.59, P.62, P.64, P.66, P.358)
⑫ **AF-ON** taustiņš (P.119, P.120)
⑬ Aizmugurējā ripa (P.59, P.62, P.64, P.66, P.100, P.299, P.333, P.353, P.356)
⑭ **ISO** / ★ (Novērtēšanas) taustiņš (P.170 / P.317)
⑮ Daudzfunkciju selektors (P.108, P.357)
⑯ Bulttaustiņi (P.299)
⑰ **OK** taustiņš (P.100, P.92, P.299)
⑱ **INFO** taustiņš (P.50, P.102, P.298)
⑲ (apskates) poga (P.299)
⑳ Skaļrunis
㉑ Barošanas akumulatora ietvara (PBH) vāks (P.484)
㉒ Statīva ligzda
㉓ Baterijas nodalījuma vāciņš (P.28)
㉔ Baterijas nodalījuma fiksators (P.28)
㉕ Baterijas uzlādes lampa (P.30)
㉖ Baterijas nodalījuma vāciņš (P.33)
㉗ 1. kartes pieslēgvieta (P.33)
㉘ 2. kartes pieslēgvieta (P.33)
㉙ Tālvadības kabeļa spaiļu bloka vāciņš (tālvadības kabeļa pieslēgvieta) (P.459)

Sagatavošana

Iepakojuma satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi.
Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



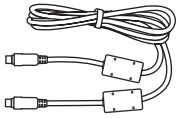
Fotokamera

Korpusa vāciņš [1]

EP-18 acu aizsargs [1]

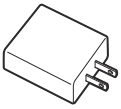
Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš [1]

Siksniņa



CB-USB13 USB kabelis

BLX-1 atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators



USB maiņstrāvas adapteris F-7AC

Pamata rokasgrāmata

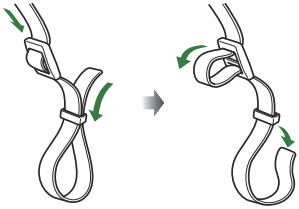
Garantijas karte

1 Fotokamerai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpusa vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

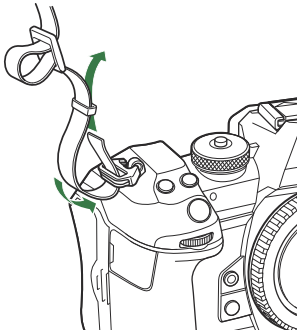
Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju (P.30).
Atkarībā no iegādes vietas saturs var mainīties.

Siksniņas piestiprināšana

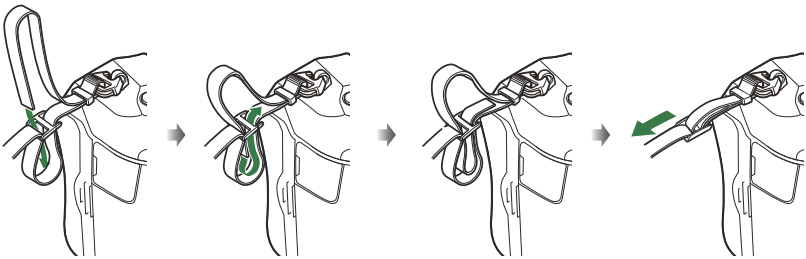
1. Pirms siksniņas piestiprināšanas noņemiet turētāja cilpas galu un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



2. Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas izvilkšanas cilpai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



3. Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.

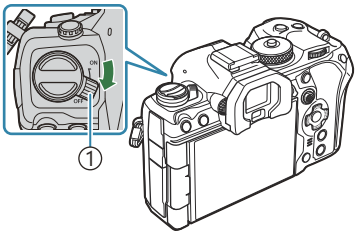


- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārliecinātos, ka tā nav vaļīga.

Baterijas ievietošana un izņemšana

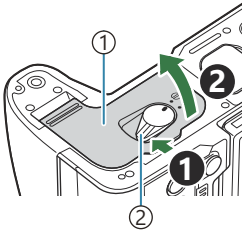
Baterijas ievietošana

1. Pārliecinieties, vai **ON**/**OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



① **ON**/**OFF** svira

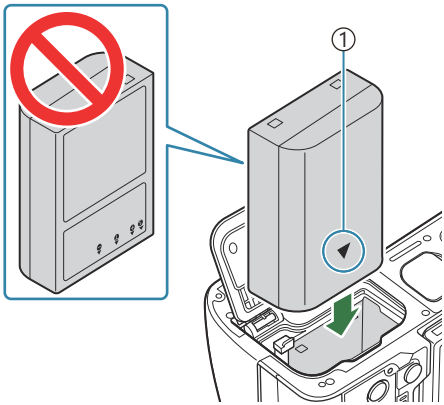
2. Atveriet baterijas nodalījuma vāku.



① Bateriju nodalījuma vāciņš
② Bateriju nodalījuma fiksators

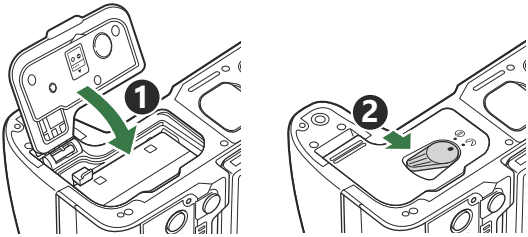
3. Baterijas ievietošana.

- Izmantojiet tikai BLX-1 baterijas (P.26, P.515).



① Virzienu norādoša atzīme

4. Aizveriet baterijas nodalījuma vāku.

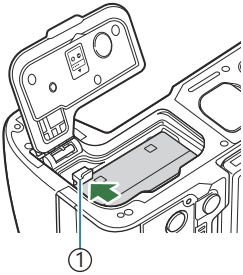


Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai baterijas/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

Ieteicams sagatavot rezerves bateriju, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotā baterija izlādējas.
Skatiet arī „Baterijas" (P.478).

Baterijas izņemšana

Pirms baterijas nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu bateriju, vispirms nospiediet baterijas fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet bateriju.



1 Baterijas fiksatora slēdzis

Ja nevarat izņemt bateriju, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.
Nekad neizņemiet baterijas vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes indikators (P.45).

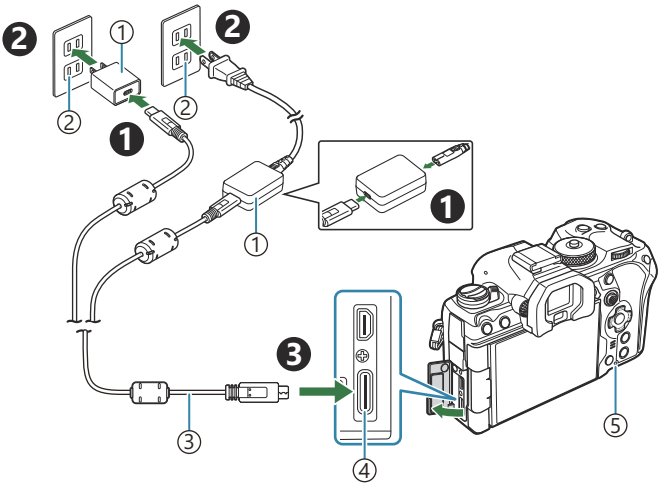
Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri

Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju.

1. Pārliecinieties, ka akumulators ir ievietots fotokamerā, un pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri.

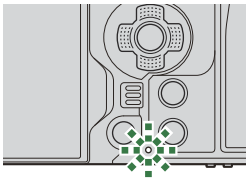
- Pievienojot USB kabeli, izmantojiet papildu kabeļa aizsargu un kabeļskavu, lai novērstu savienotāju bojājumus un atvienošanos. ☞ „Kabeļskava (CC-1) / Kabeļa aizsargs (CP-2)" (P.493)

Izmantojiet tikai kameras komplektācijā iekļauto vai atsevišķi pārdoto USB kabeli (CB-USB13).



① USB maiņstrāvas adapteris
② Maiņstrāvas kontaktligzda
③ USB kabelis (iekļauts komplektā)
④ USB pieslēgvieta
⑤ Baterijas uzlādes lampa

- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes indikators. Uzlādes ilgums, kad kamera ir izslēgta, ir aptuveni 2 stundas un 30 minūtes. Kad baterijas ir pilnībā uzlādētas, indikators tiek izslēgts. Atvienojiet USB kabeli no kameras.



Uzlādes kļūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.

- Baterija tiks uzlādēta neatkarīgi no tā, vai kamera ir ieslēgta vai izslēgta. Uzlādes laiks būs ilgāks, ja kamera ir ieslēgta.
- Uzlāde tiek apturēta, ja akumulatora temperatūra ir pārāk augsta. Tā atsāksies, kad baterijas temperatūra nokritīsies.
- Lai uzlādētu akumulatoru, varat izmantot lādētāju (BCX-1: nopērkams atsevišķi) (P.483).
- Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai akumulators var nesasniegt pilnu uzlādi, ja akumulators tiek lādēts vidē, kurā ir augsta temperatūra.

USB maiņstrāvas adapteris

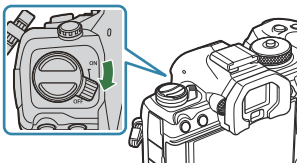
Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektrošoka risks.

Baterijas uzlāde, izmantojot USB ierīci

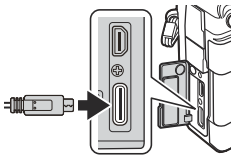
Baterija, kas ievietota kamerā, lādēsies, kamēr kamera ar USB kabeli ir savienota ar USB PD saderīgu USB ierīci.

Uzlāde, izmantojot USB vadu

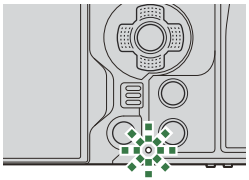
1. Pārliecinieties, vai **ON**/**OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Pievienojiet kameru USB ierīcei, izmantojot USB kabeli.



- Pievienojot USB kabeli, izmantojiet papildu kabeļa aizsargu un kabeļskavu, lai novērstu savienotāju bojājumus un atvienošanos. ☞ „Kabeļskava (CC-1) / Kabeļa aizsargs (CP-2)" (P.493)
- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes indikators. Uzlādes ilgums ir atkarīgs no USB ierīces nodotās jaudas. Kad baterijas ir pilnībā uzlādētas, indikators tiek izslēgts.



Uzlādes kļūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.

Strāvas padeve tiek pārtraukta, kad baterija ir uzlādēta. Lai atsāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.

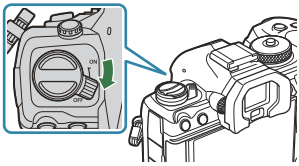
Fotokameru var pieslēgt enerģijas avotam, izmantojot pārnēsājamas baterijas un līdzīgas ierīces, kas fotokamerai tiek pievienotas ar USB vadu. Papildinformāciju skatiet „Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu (USB PD)" (P.473).

Kartes ievietošana un izņemšana

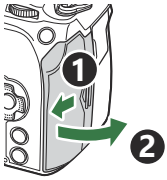
Atmiņas kartes ievietošana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes". Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD atmiņas kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC.
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ☞ „Kartes formatēšana (Card Formatting)" (P.393)
Fotokamerai ir divas karšu pieslēgvietas.

1. Pārliecinieties, vai **ON**/**OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



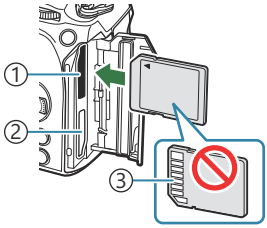
2. Atveriet kartes nodalījuma vāku.



3. Ievietojiet atmiņas karti.

- Iebīdiet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

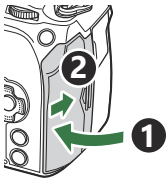
ⓘ Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.



① 1. kartes pieslēgvieta
② 2. kartes pieslēgvieta
③ Pieslēgvietas laukums

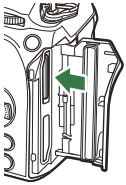
4. Aizveriet karšu nodalījuma vāciņu.

- Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.



Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.



Nekad neizņemiet baterijas vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes indikators (P.45).

Divu atmiņas karšu izmantošana

Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, varat atbilstoši saviem mērķiem izvēlēties, kā katra no kartēm tiek izmantota. ☞ „Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīti (Card Slot Settings / Card Slot Settings)" (P.394)

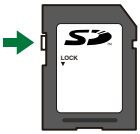
- Ierakstīt tikai atlasītajā kartē
- Ierakstīt atlasītajā kartē, līdz tā ir pilna, un pēc tam ierakstīt otrā kartē
- Ierakstīt dažāda lieluma vai kompresijas pakāpes attēlus dažādās kartēs
- Ierakstīt katra attēla kopiju abās kartēs

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes". Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD atmiņas kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK", būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai iespējotu rakstīšanu, pagrieziet slēdzi atpakaļ atbloķēšanas pozīcijā.



Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.

Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:

- **[4K]** vai **[C4K]** tiek atlasīts filmas izšķirtspējai **[ ]**
- **[A-I]** (All-Intra) tiek atlasīts kustības kompensācijai **[ ]**

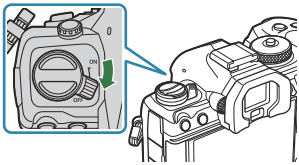
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK.

Objektīvu pievienošana un noņemšana

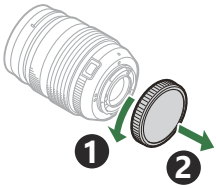
Objektīva piestiprināšana fotokamerai

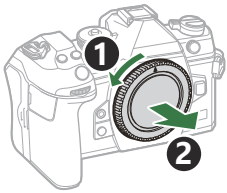
Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet „Maināmie objektīvi" (P.480).

1. Pārliecinieties, vai **ON**/**OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.

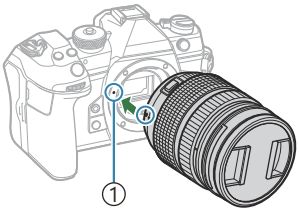


2. Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.





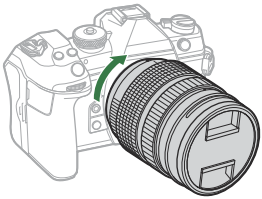
3. Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



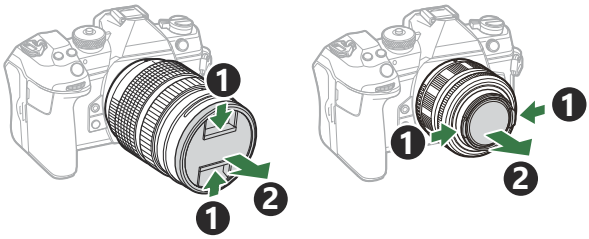
① Objektīva piestiprināšanas atzīme

4. Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.

ⓘ Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
ⓘ Nepieskarieties kameras iekšpusei.

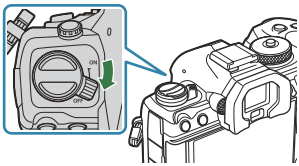


5. Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

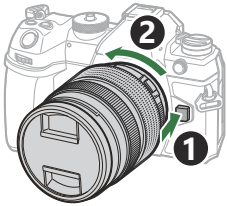


Objektīvu noņemšana

1. Pārliecinieties, vai **ON**/**OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.

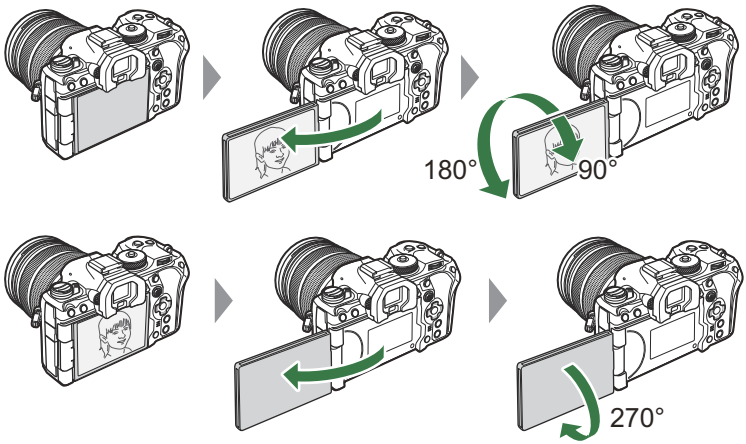


2. Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.

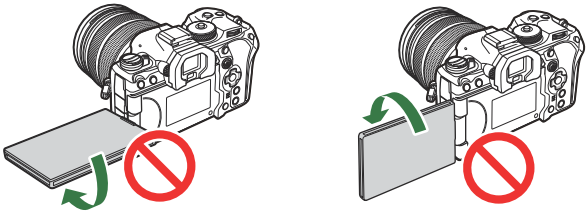


Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja leņķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

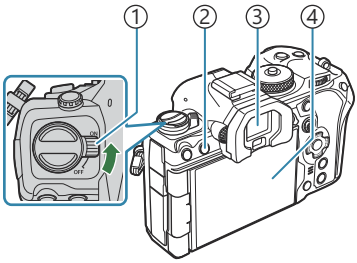


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, tiktu rādīts skata caur objektīvu spoguļattēls vai objektīviem ar tālummaiņas piedziņu automātiski tiktu veikta maksimāla tālināšana. ☞ „Pašbildes palīgs (Selfie Assist)" (P.373)

Kameras ieslēgšana

1. Iestatiet **ON/OFF** sviru **ON** pozīcijā.

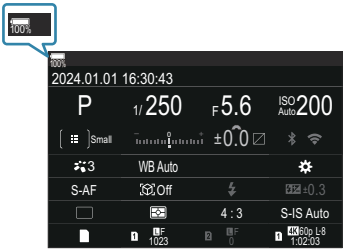
- Kad kamera ir ieslēgta, monitors ieslēgsies un parādīs super vadības paneli.



① **ON/OFF** svira
② (**LV**) taustiņš
③ Skatu meklētājs
④ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

Fotokamera rāda pašlaik lietotās baterijas uzlādes līmeni. Baterijas uzlādes līmenis ir parādīts procentuālā izteiksmē.



- indikators iedegas sarkanā krāsā, kad līmenis sasniedz 10 %.

- Nospiediet (**LV**) taustiņu; tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
- Skatu meklētājs ieslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru pozīcijā **OFF**.

Fn sviru var konfigurēt, lai tā ieslēgtu un izslēgtu fotokameru, izmantojot **[Fn Lever/Power Lever]** opciju. „[Fn Lever/Power Lever] konfigurēšana" (P.362)

Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu baterijas enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek attiecināts termins „gaidīšanas režīms".

- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu ▶.
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.

Ja **[On]** (iespējots) ir atlasīts **[Settings]** > **[Power-off Standby]**, fotokameras ieslēgšanai no enerģijas ekonomijas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. ☞ „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby)" (P.434)

Laika periodu pirms fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā vai automātiskas izslēgšanās var atlasīt izvēlnē. ☞ „Enerģijas ekonomēšanas (enerģijas taupīšanas) opcijas (Sleep)" (P.416), „Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Auto Power Off)" (P.417)

Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

1. Nospiediet pogu **OK**, kad tiek parādīts sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.

2. Iezīmējiet vajadzīgo valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai △ ▽ ◁ ▷ taustiņus.

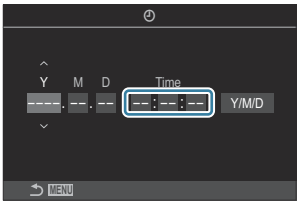
3. Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.

Valodu jebkurā brīdī var nomainīt izvēlnē. ☞ „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju" (P.43)

4. Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izceltu vienumus, izmantojiet ◁▷ taustiņus.
- Izmantojiet △▽, lai nomainītu izcelto vienumu.
- Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.



Pulksteni jebkurā brīdī var regulēt izvēlē. ☞ „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (Settings)" (P.421)

5. Nospiediet pogu **OK**.

6. Iezīmējiet laika joslu, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet pogu **OK**.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

7. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem.

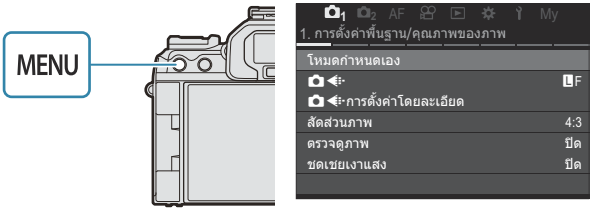
Ja baterija tiek izņemta un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts datuma un laika iestatījums. Šādā gadījumā datumu un laiku iestata izvēlnē. ☞ „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (Settings)" (P.421)

Pirms filmēšanas var būt nepieciešams pielāgot kadru skaitu. ☞ „Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana (/)" (P.216)

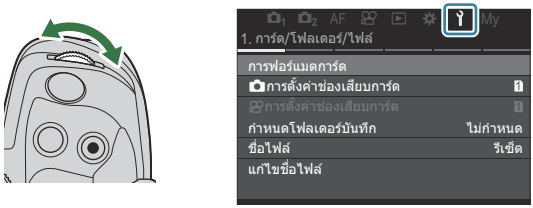
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

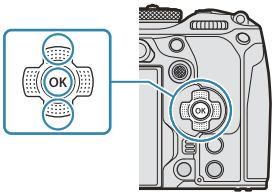


2. Iezīmējiet (iestatīšanas) cilni, izmantojot priekšējo ripu.



3. Atlasiet ekrānu, kurā parādās [ ], izmantojot ◁▷ taustiņus aizmugurējā ripā.

4. Iezīmējiet [ ], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



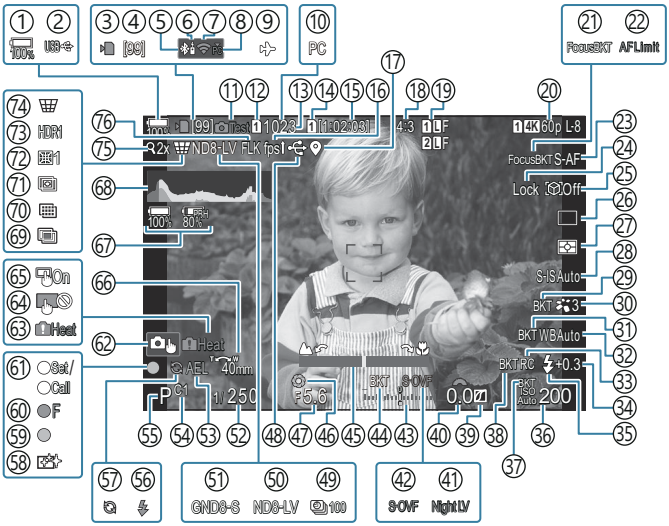
5. Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot △ ▽ ◁ ▷ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

Fotografēšana

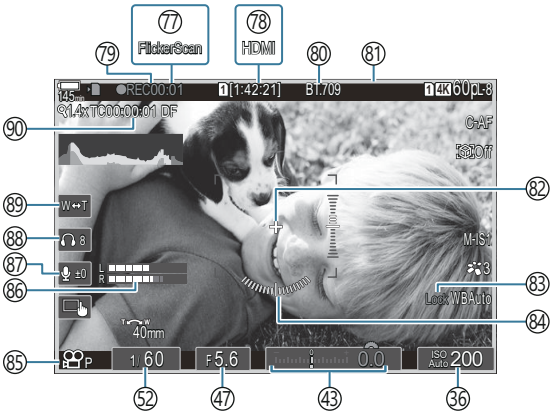
Informācija parādīšana fotografēšanas laikā

Informāciju par super vadības paneli, kas pēc noklusējuma parādīts monitorā, skatiet „Iestatījumi, kas ir pieejami super vadības/LV super vadības panelī" (P.96).

Monitora displejs fotografēšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā



① Baterijas uzlādes līmenis (P.39)
② USB PD (P.473)
③ Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (P.29, P.34)
④ Maksimālais secīgo attēlu skaits (P.196)
⑤ Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (P.433, P.460)
⑥ Tālvadība (P.460)
⑦ Bezvadu LAN savienojums (P.431, P.446)
⑧ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi) (P.446)
⑨ Lidojuma režīms (P.429)
⑩ Aktīvs savienojums ar datoru (USB) [1] (P.467, P.469, P.470, P.471)
⑪ Testa attēls (P.341)
⑫ Saglabāt iestatījumus (P.395)
⑬ Saglabājamo fotoattēlu skaits (P.560)
⑭ Saglabāt pieslēgvietu (P.396)
⑮ Pieejamais ieraksta laiks (P.563)
⑯ Kadru ātrums (P.370)
⑰ Bluetooth atrašanās vietas informācija (P.440)
⑱ Attēla malu attiecība (P.223)
⑲ Attēla kvalitāte (P.216)
⑳ Filmas kvalitāte (P.217)
㉑ Fokusa BKT (P.283)
㉒ AF ierobežotājs (P.132)
㉓ AF režīms (P.103)
㉔ Objekta atlases fiksators (P.124)
㉕ Objekta noteikšana (P.123)
㉖ Drive (viena kadra, sērijveida, taimera, prettrieciena, klusā režīma, Pro Capture fotografēšana) (P.194 / P.202 / P.203 / P.205)
㉗ Eksponometrijas režīms (P.162)
㉘ Attēlu stabilizators (P.209)
㉙ ART BKT (P.281)
㉚ Attēlu režīms (P.225)
㉛ WB BKT (P.278)
㉜ Baltās krāsas balanss (P.233)
㉝ RC režīms (P.189)
㉞ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.188)
㉟ Zibspuldzes režīms (P.183)
㊱ ISO jutība (P.170)
㊲ ISO BKT (P.280)
㊳ FL BKT (P.279)
㊴ Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.350)
㊵ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (P.155)
㊶ Nakts redzamība (P.369)
㊷ LV režīms (P.368)
㊸ Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
㊹ AE BKT (P.276)
㊺ Fokusa indikators (P.147)
㊻ Priekšskatījums (P.366)
㊼ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
㊽ Aktīvs USB savienojums (P.467, P.469, P.470, P.471, P.473)
㊾ Interval Shooting (P.265)
㊿ Live ND Shooting (P.248)
(51) Live GND Shooting (P.251)
(52) Aizvara ātrums (P.59, P.64)
(53) AE fiksēšana (P.164)
(54) Pielāgotais režīms (P.76)
(55) Fotografēšanas režīms (P.59)
(56) Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.179)
(57) Pro Capture aktīvs (P.205)
(58) Pretputekļu funkcija (P.501)
(59) AF apstiprinājuma indikators (P.52)
(60) SH2 apertūras brīdinājums (P.194)
(61) SET/CALL funkcija (P.482)

62 Skārienvadīklas (P.55)
63 Brīdinājums par iekšējo temperatūru (P.507)
64 Skārienvadīklu fiksēšana (P.341)
65 AF mērķa atlases bulttaustiņi (P.146)
66 Tālummaiņas darbības virziens/Fokusa attālums
67 Visa informācija par bateriju (P.39, P.28)
68 Histogramma (P.51)
69 Vairākkārtēja eksponēšana (P.260)
70 Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.244)
71 Fokusa paasināšana (P.255)
72 Zivs acs korekcija (P.271)
73 HDR (P.258)
74 Trapeces kompens. (P.269)
75 Digitālais telepārveidotājs (P.264)
76 Ņirboņas mazināšana fotogrāfijās (P.208)
77 Ņirboņas skenēšana (P.160)
78 HDMI izvade (P.290)
79 Ierakstīšanas laiks (tiek parādīts ierakstīšanas laikā) (P.81)
80 View Assist (P.243)
81 Sarkanais rāmis video ierakstīšanas laikā (P.295)
82 Center Marker (P.292)
83 WB Auto Lock (P.238)
84 Līmeņrādis (P.51)
85 Mode (Filmas ekspozīcijas režīmi) (P.82)
86 Skaņas ierakstīšanas līmeņa mērītājs (P.85)
87 Skaņas ierakstīšanas līmenis (P.85)
88 Austiņu skaļums (P.85)
89 Elektroniskā tālummaiņa (P.85)
90 Laika kods (P.289)

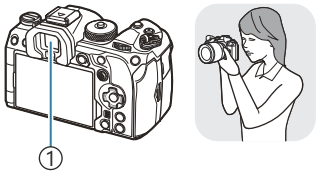
1 Parādīts tikai tad, ja savienots ar OM Capture un izvēlnē un dators šobrīd ir atlasīts **[RAW/ Control]** kā vienīgais jaunu fotoattēlu saglabāšanas galamērķis (P.467).

Pārslēgšana starp displejiem

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp skatu meklētāja un monitora displeju. Skatu meklētāja un monitora displejs (super vadības panelis/tiešskats) arī parāda informāciju par kameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju.
Fotokameras monitors pēc noklusējuma parāda super vadības paneli (P.92).

Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā

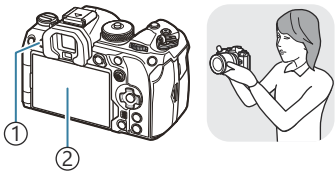
Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.



①Skatu meklētājs

Fotoattēlu kadrēšana displejā

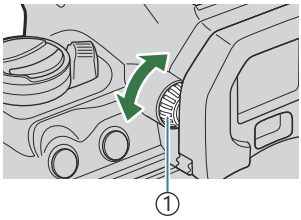
Displejā ir parādīts super vadības panelis. Tas pārslēdz tiešskatu, nospiežot |◯| (**LV**) taustiņu.



|◯| (**LV**)

①|◯| (**LV**) taustiņš
②Displejs

- Ja skatu meklētājs nav fokusā, novietojiet aci pie skatu meklētāja un fokusējiet displeju, griežot dioptriju regulēšanas ripu.



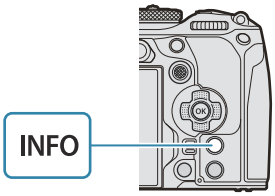
① Dioptriju regulēšanas ripa

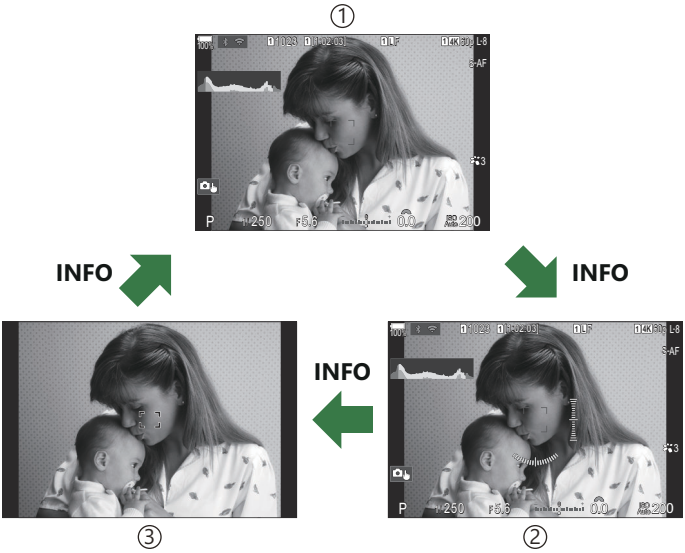
Ir pieejamas rādījumu pārslēgšanas un skatu meklētāja rādījuma opcijas. ☞ „Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style)" (P.374), „Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings)" (P.408)

Informācijas rādījumu pārslēgšana

P A S M B

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.





① Informācija 1
② Informācija 2 (tikai fotografēšanas režīmā)
③ Tikai attēls

- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.
- Informāciju, kas parādīta fotografēšanas režīmā, un informāciju filmēšanas režīmā var iestatīt atsevišķi. ☞ „Fotografēšanas indikatori (Informācijas iestatījumi / Informācijas iestatījumi)" (P.376)
- Jūs varat izvēlēties, vai parādīt informāciju, kad aizvara taustiņš ir nospiests līdz pusei. ☞ „Displeja konfigurēšana, kad aizvara taustiņš ir nospiests līdz pusei (Info by half-pressing)" (P.379)

Histogrammas rādījums

① Vairāk ③ Tumšs
② Mazāk ④ Gaišs

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas diapazonu, – zaļā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt.

☞ „Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings)" (P.386)

Izgaismojumi un ēnas

Izgaismojumi un ēnas, kas tiek noteikti atbilstoši histogrammas rādījuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādīti sarkanā un zilā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt.

☞ „Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings)" (P.386)

Līmeņrāža parādīšana

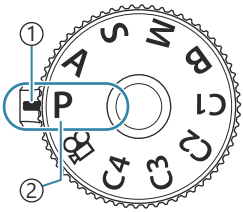
Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma" virziens un horizontālajā joslā – „horizonta" virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.
  ☞ „Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust)" (P.423)

Attēlu fotografēšana

P A S M B

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu, un tad uzņemiet attēlu.



① Indikators
② Režīma ikona

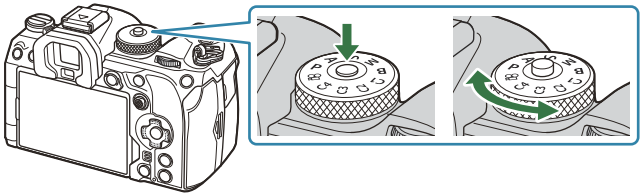
Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

P	Programma AE (P.59)
A	Apertūras prioritātes AE (P.62)
S	Aizvara prioritātes AE (P.64)
M	Manuāla ekspozīcija (P.66)
B	Bulb/laiks (P.69)
	Tiešā kombinēšana (P.73)
C1/C2/C3/C4	Pielāgots (P.78)

Informāciju par režīmu ripas pozīciju skatiet „Filmu ierakstīšana filmas režīmā ( )" (P.81).

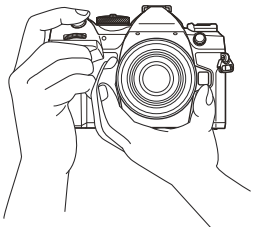
1. Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbloķētu, un tad pagrieziet, lai iestatīto režīmu, kuru vēlaties izmantot.



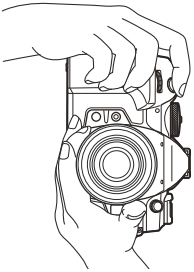
- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

2. Kadrējiet fotouzņēmumu.

ⓘ Uzmanieties, lai jūsu pirksti vai kameras siksniņa neaizsegtu objektīvu vai AF apgaismojumu.



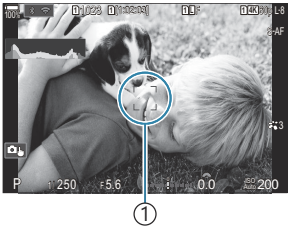
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3. Pielāgojiet fokusu.

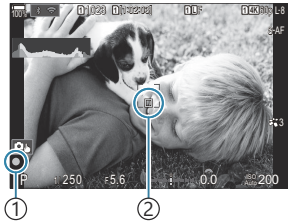
- Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.



① AF rāmis

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).

- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



① AF apstiprinājuma indikators
② AF mērķis

Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON** (P.119).

Ja fotokamera nevar fokusēt, mirgos AF apstiprinājuma indikators (P.503).

AF rāmis mainās atkarībā no izvēlētā AF mērķa režīma. Ir nepieciešams mainīt AF mērķa lauku (P.109) un pozīciju (P.108).

AF rāmis netiek rādīts, kad **[▦]All]** ir izvēlēts AF mērķa režīmam (P.109).

4. Nospiediet slēdža pogu.

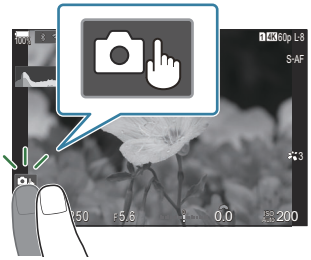
- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.

Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. ☞ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas" (P.55)

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

P A S M B

Varat pieskarties objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu.



	Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī opcija nav pieejama režīmā **B** (bulb), (video) režīmā, vai kad **[AF]** vai **[AF MF]** tiek atlasīts AF režīmam (P.103).
	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas, ir atspējota.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.
	Kad fotokamera atklāj objektu, pieskarieties objektam, lai to nofiksētu kā galveno fokusēšanas objektu. Pieskarieties Off, lai atbrīvotu fiksēšanu. tiek parādīts, kad **[Subject Detection]** ir iestatīts uz iestatījumu, kas nav **[Off]** (P.123). Objekta izvēle nav iespējama, kad **[FHD 120/60pL-8]** (liela ātruma video ierakstīšana) ir atlasīta **[ ]** (video) režīmā (P.217).

- Pieskaroties ikonai, iestatījumi pārslēdzas.

Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Objekta priekšskatīšana ( )

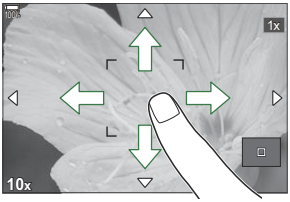
1. Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.

- Pieskarieties Off, lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.

2. Izmantojiet slīdni, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.



- Pieskarieties pogai 1x, lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.

Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītājos gadījumos.

- Kamēr tiek lietoti taustiņi un ripas

Skārienekrāna darbību iespējams atspējot. „Skārienvadīklu atspējošana (Touchscreen Settings)" (P.405)

Attēla pārskatīšana (Attēla aplūkošana)

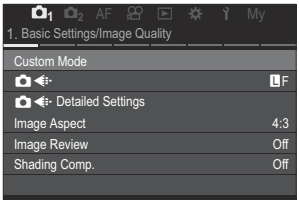
P A S M B

Fotoattēls tiek parādīts uzreiz pēc uzņemšanas. Tādējādi ir iespējams ātri pārskatīt fotoattēlu. Varat izvēlēties attēla parādīšanas ilgumu vai pilnībā atspējot pārskatīšanu.
Lai beigtu fotoattēla pārskatīšanu un atsāktu fotografēšanu, jebkurā laikā nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

0.3–20sec	Izvēlieties, cik ilgi fotoattēls tiks rādīts.
Off	Fotoattēla pārskatīšana ir atspējota. Pēc attēla uzņemšanas fotokamera turpina rādīt skatu caur objektīvu.
Auto ▶	Pēc uzņemšanas pārslēgties uz apskati. Varat dzēst fotoattēlus un veikt citas apskates darbības.

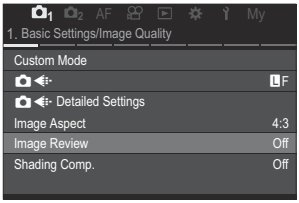
1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

2. Iezīmējiet 1 cilni, izmantojot priekšējo ripu.

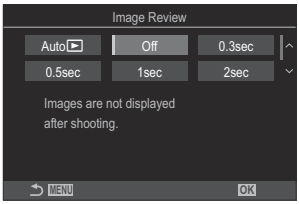


3. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot ◁▷ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

4. Iezīmējiet **[Image Review]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



5. Nomainiet iestatījumus, izmantojot △ ▽ ◁ ▷ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



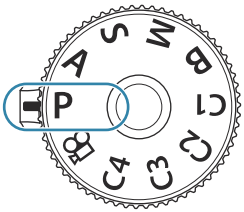
6. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: Programmas AE)

P A S M B

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1. Pagrieziet režīmu skalu uz **P**.



2. Fokusējiet un skatieties displejā.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
  Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
  Aizmugurējā ripa: Programmas maiņa (P.61)
- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.

① Fotografēšanas režīms
② Aizvara ātrums
③ Diafragmas atvērums

Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu ☒. Turiet taustiņu ☒ nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

3. Nospiediet slēdža pogu.

Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (Dial Function / Dial Function)" (P.353)

Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām lomām. ☞ „**Fn** sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)" (P.358)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Displej	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaitlis)/mazs aizvara ātrums 60" F2.8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs. • Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaitlis)/liels aizvara ātrums 8000 F22	Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs. • Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • [♥] (klusajā) režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s. ☞ „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Klusa [♥] iestatījumi)" (P.203), „Secīgas/taimera fotografēšanas veikšana" (P.194)

Kad **[ISO]** jutība nav iestatīta uz **[Auto]**, optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.
☞ „ISO jutības (ISO) maiņa" (P.170)

Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To sauc par programmas maiņu.

1. Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.

- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz tiek parādīts tikai **P**.

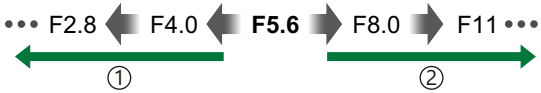
① Programmas maiņa

Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. ☞ „Displeja skata maiņa (LV Mode)" (P.368)

Apertūras izvēle (A: Apertūras prioritātes AE)

P A S M B

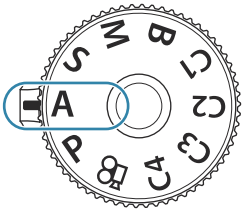
Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.



① **Mazākas apertūras vērtības...**
...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

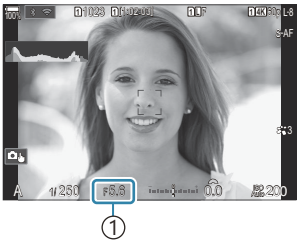
② **Lielākas apertūras vērtības...**
...palielina asuma dziļumu.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.



2. Pielāgojiet apertūru.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
  Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
  Aizmugurējā ripa: Diafragmas atvērums



① Diafragmas atvērums

- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.

Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu ☒. Turiet taustiņu ☒ nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Dial Function / 🎥 Dial Function)" (P.353)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām lomām. ☞ „**Fn** sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)" (P.358)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. ☞ „Displeja skata maiņa (📷 LV Mode)" (P.368)
- Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt asuma dziļumu. ☞ „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)" (P.339)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādījums mirgo, kā parādīts.

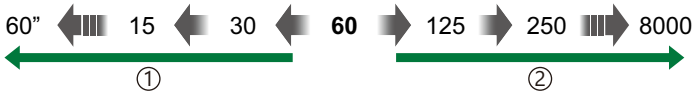
Rādīt	Problēma/risinājums
Ilgs aizvara laiks 60" F5.6	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Īss aizvara laiks 8000 F5.6	Pārekspozīcija. • Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. • Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponěts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • **[♥]** (klusajā) režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s. ☞ „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Klusa [♥] iestatījumi)" (P.203), „Secīgas/taimera fotografēšanas veikšana" (P.194)

- Kad **[📷 ISO]** jutība nav iestatīta uz **[Auto]**, optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu. ☞ „ISO jutības (ISO) maiņa" (P.170)

Aizvara ātruma izvēle (S: Aizvara prioritātes AE)

P A **S** M B

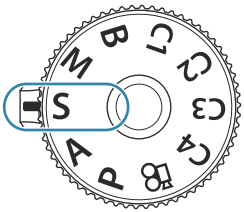
Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt" objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.



① **Mazāks aizvara ātrums...**
...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

② **Lielāks aizvara ātrums...**
...„aptur" objektus, kas ātri kustas.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **S**.



2. Izvēlēties aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
  Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
  Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s.
  ☞ „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Klusa [♥] iestatījumi)" (P.203)„Secīgas/taimera fotografēšanas veikšana" (P.194)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.

① Aizvara ātrums

Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu ☒. Turiet taustiņu ☒ nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.353)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām lomām. ☞ „**Fn** sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)" (P.358)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. ☞ „Displeja skata maiņa (📷LV Mode)" (P.368)
- Gaišā vidē, kurā citā gadījumā mazs aizvara ātrums nav pieejams, lēnā aizvara efekta radīšanai izmantojiet tiešo ND filtru. ☞ „Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting)" (P.248)
- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. ☞ „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (Anti-Flicker Shooting)" (P.208), „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan)" (P.160)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

Displejs	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 2000 F2.8	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.
Liela apertūras vērtība 125 F22	Pārekspozīcija. • Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s. • Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pārekspōnēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.

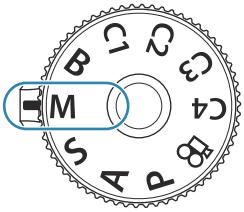
- Kad **[📷ISO]** jutība nav iestatīta uz **[Auto]**, optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu. ☞ „ISO jutības (ISO) maiņa" (P.170)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M: Manuāla ekspozīcija)

P A S **M** B

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **M**.



2. Pielāgojiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
  Priekšējā ripa: Diafragmas atvērums
  Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s. ☞ „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Klusa [♥] iestatījumi)" (P.203)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ±3 EV.

① Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

- Kad iestatījumam **[ISO]** ir izvēlēta opcija **[Auto]**, ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem. **[ISO]** noklusējuma iestatījumi **[Auto]**. ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)" (P.170)

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷Dial Function / 🎥Dial Function)" (P.353)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām lomām. ☞ „**Fn** sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)" (P.358)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. ☞ „Displeja skata maiņa (📷LV Mode)" (P.368)
- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. ☞ „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (Anti-Flicker Shooting)" (P.208), „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan)" (P.160)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam **[📷 ISO]** ir atlasīta opcija **[Auto]**, mirgo ISO jutības rādījums mirgo, kā parādīts.

Displejs	Problēma/risinājums
ISO Auto L80	Pārekspozīcija. • Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.
ISO Auto 25600	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu. • Ja displejā redzamais brīdinājums nepazūd, iestatījumam ISO jutība izvēlieties augstāku vērtību. ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)" (P.170), „ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (📷A Augstākā robeža/Nokl. / 🎥M ISO-A Augstākā robeža/Nokl)" (P.173)

Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam **[ISO]** ir izvēlēta opcija **[Auto]**. Ja ekspozīciju kompensē, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek mainīti. ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)" (P.170), „ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (A Augstākā robeža/Nokl. / M ISO-A Augstākā robeža/Nokl)" (P.173)

1. Turiet pogu ☒ nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starpībai.

① Atšķirība no ekspozīcijas iestatījumu vērtības ar pievienoto kompensācijas vērtību

② Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

Ilga ekspozīcija (B: Bulb/laiks)

P A S M **B**

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainas vai uguņošanu.

Ilgas ekspozīcijas fotografēšanai ieteicams kameru nofiksēt uz trijkāja un iestatīt **[Image Stabilizer]** (P.209) uz **[S-IS Off]**.

„Bulb" un „Live Bulb" fotografēšana

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

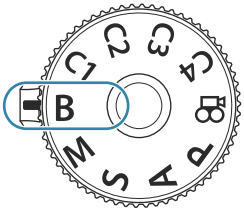
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais Bulb fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

„Laiks" un „Live Time" fotografēšana

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

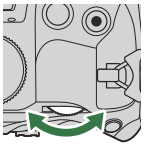
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais laika fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

1. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



2. Atlasiet **[Bulb]** (bulb fotografēšanai) vai **[Time]** (laika fotografēšanai).

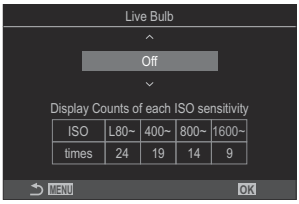
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



① Bulb vai laika fotografēšana

3. Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



4. Iezīmējiet intervālu, izmantojot △ ▽.

5. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

- Ja tiek izvēlēta nevis opcija **[Off]**, bet gan kāda cita, displejā parādīsies **[Live Bulb]** vai **[Live Time]**.

7. Pielāgojiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.

① Diafragmas atvērums

8. Nospiediet slēdža pogu.

- Režīmos „Bulb" un „Tiešais Bulb režīms" turiet aizvara pogu nospiestu. Eksponēšana tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
- Režīmos „Laiks" un „Tiešais laika režīms" vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu eksponēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu eksponēšanu.
- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms", varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Eksponēšana automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegts funkcijai **[Bulb/Time Timer]** iestatītais laiks. ☞ „Configuring BULB/TIME/COMP Settings (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju **[Noise Reduction]**. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt **[Noise Reduction]**. ☞ „Ilgas ekspozīcijas Trokšņa samazināšanas opcijas (Noise Reduction)" (P.178)

ⓘ Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.

ⓘ Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.

ⓘ Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.

ⓘ Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.

- Sērijveida fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, AE braketēšana, zibspuldzes paketēšana, fokusējuma braketēšana, fokusējumu apvienoj. u. c.

ⓘ Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija **[Noise Reduction]**. ☞ „Ilgas ekspozīcijas Trokšņa samazināšanas opcijas (Noise Reduction)" (P.178)

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu var izmantot debesu uzņēmumiem naktī. ☞ „Fokusa režīma izvēle (AF Mode / AF Mode)" (P.103), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)" (P.122)

Fotografējot režīmā bulb/laiks, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. ☞ „BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Režīmā **B** (bulb), varat manuāli regulēt fokusu, kamēr notiek eksponēšana. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaidrs objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās. ☞ „BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Troksnis

Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla sensorā vai attēla sensora iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu sensora daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju. ☞ „Ilgas ekspozīcijas Trokšņa samazināšanas opcijas (Noise Reduction)" (P.178)

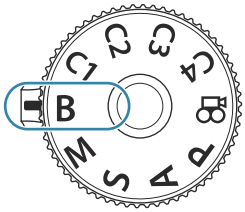
Gaišākā sapludināšana (B: Fotografēšana ar kadru apvienošanu)

P A S M **B**

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

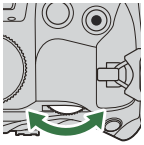
Tiešās kombinēšanas fotografēšanai ieteicams kameru nofiksēt uz trijkāja un iestatīt **[Image Stabilizer]** (P.209) uz **[S-IS Off]**.

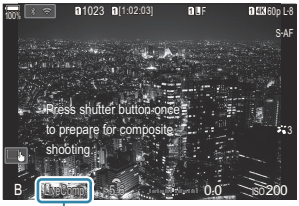
1. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



2. Izvēlieties **[Live Comp]**.

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.

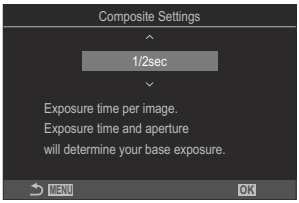




① Fotografēšana ar kadru apvienošanu

3. Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne **[Composite Settings]**.



4. Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulttaustiņus △▽.

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

7. Pielāgojiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.

8. Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums **[Ready for composite shooting]**.

9. Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

10. Lai beigtu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu.

- Uzņemšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts **[Live Composite Timer]** izvēlētais laiks. To var mainīt. ☞ „BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.

Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- sērijveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeri, AE braketēšana, zibspuldzes paketēšana, fokusējuma braketēšana, HDR fotografēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējuma braketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, tiešā ND fotografēšana, tiešā GND fotografēšana un zivsacs kompensācija.

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu var izmantot debesu uzņēmumiem naktī. ☞ „Fokusa režīma izvēle (AF Mode / AF Mode)" (P.103), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)" (P.122)

- Fotografējot ar tiešo kombinēšanu, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. ☞ „BULB/TIME/COMP. Iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai kadru apvienošanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs. ☞ „BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripā (C1, C2, C3 un C4 pielāgotie režīmi)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Saglabātos iestatījumus var izgūt arī tiešā veidā no izvēlnēm.

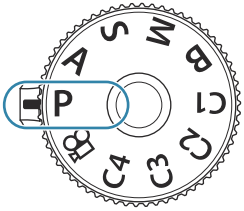
- Saglabājiet iestatījumus pozīcijās no **C1** līdz **C4**.

Iestatījumu saglabāšana (Piešķirt)

P A S M B

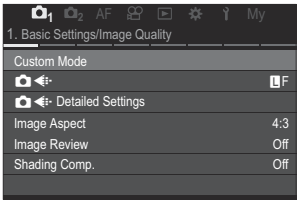
1. Izvēlieties režīmu, kas nav , un pielāgojiet iestatījumus, kā nepieciešams.

- Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus iespējams saglabāt, skatiet „Noklusējuma iestatījumi" (P.517).



2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

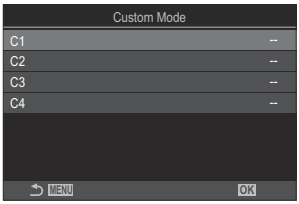
3. Iezīmējiet 1 cilni, izmantojot priekšējo ripu.



4. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot ◁▷ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

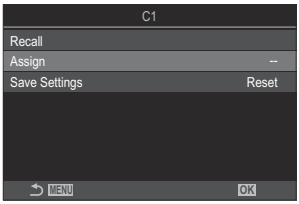
5. Iezīmējiet **[Custom Mode]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

6. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C1]**–**[C4]**), izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņus.



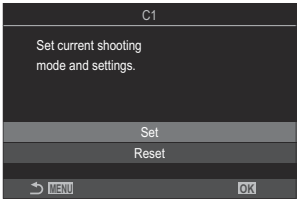
- Tiks parādīta atlasītā pielāgotā režīma izvēlne.

7. Iezīmējiet [**Assign**], izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



8. Iezīmējiet [**Set**], izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

- Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
- Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet **OK** pogu.



9. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Pielāgotos režīmus var atjaunināt automātiski, lai atspoguļotu visas izmaiņas iestatījumos (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**) fotografēšanas laikā. ☞ „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos" (P.80)

Pielāgotu režīmu izmantošana (C1/C2/C3/C4)

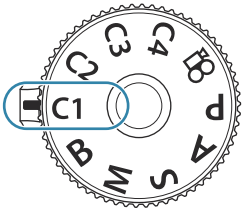
P A S M B

Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, ieskaitot fotografēšanas režīmu:

Iestatījumu atsaukšana ar režīma ripu

1. Pagrieziet režīma ripu uz vēlamo pielāgoto režīmu (**C1**, **C2**, **C3** vai **C4**).

- Fotokamerai tiks iestatīti izvēlētā režīma iestatījumi.



Pēc noklusējuma, izmaiņas, kas veiktas pēc atsaukšanas, netiks piemērotas saglabātajiem iestatījumiem. Saglabātie iestatījumi tiks atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.

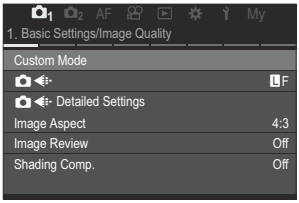
Saglabāto iestatījumu izsaukšana

Visos režīmos, izņemot režīmu 🎥, varat atsaukt iestatījumus, kas saglabāti pielāgotajos režīmos no **[C1]** līdz **[C4]**.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

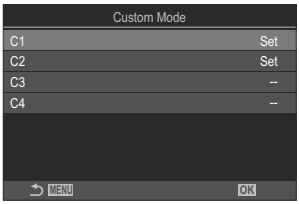
2. Iezīmējiet 📷1 cilni, izmantojot priekšējo ripu.

3. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot ◁▷ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

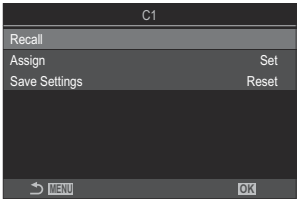


4. Iezīmējiet **[Custom Mode]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

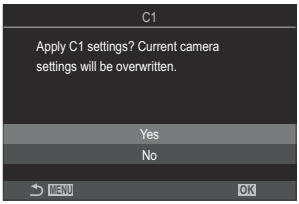
5. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C1]**–**[C4]**), izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņus.



6. Iezīmējiet [**Recall**], izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



7. Iezīmējiet [**Yes**], izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



8. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

- Atsaucot iestatījumu, kamēr režīma ripa ir iestatīta uz **C1**, **C2**, **C3** vai **C4**, uzņemšanas režīms arī nomainās uz saglabāto režīmu.
- Iestatījumi, kurus atsauc, nospiežot pogu, kurai ir piešķirts **[C1]**–**[C4]** (Pielāgotais režīms C1–4) **[Taustiņu funkcija]** (P.339), tiek izbeigti:
  - Izslēdzot kameru
  - Pagriežot režīmu ripu uz citu iestatījumu
  - Fotografēšanas laikā nospiežot taustiņu **MENU**
  - Veicot atiestatīšanu
  - Saglabājot vai atsaucot pielāgotus iestatījumus

Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos

Iestatījumu izmaiņas var saglabāt, atrodoties kameras pielāgotajos režīmos. Izmainītie iestatījumi saglabājas pat tad, ja pagriežat režīma ripu. Pielāgotos režīmus var izmantot tāpat kā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmus.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

2. Iezīmējiet 1 cilni, izmantojot priekšējo ripu.

3. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot ◁▷ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

4. Iezīmējiet **[Custom Mode]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

5. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C1]**–**[C4]**), izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņus.

6. Iezīmējiet **[Save Settings]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

7. Iezīmējiet **[Hold]**, izmantojot ◁▷ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

8. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Filmēšana

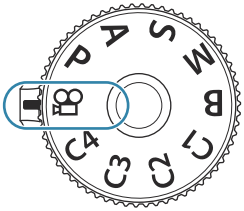
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
  - **[🎥 ◀⋮-]** izvēlnē tiek izvēlēta filmas izšķirtspēja **[4K]** or **[C4K]** vai Kustības kompensācija **[A-I]** (All-Intra) **[🎥 ◀⋮-]**
- Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- **[🎥 ◀⋮-]** ir izvēlēta liela ātruma filmas ierakstīšana, filmas, kas tiek ierakstītas režīmā **[i-Enhance]** vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstītas režīmā **[Natural]**.
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara" efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzamie objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 3 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 3 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 3 stundu ierobežojums).
- Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).
- Dalītas filmu datnes var atskaņot kā vienu filmu. ☞ „Atsevišķu filmu apskate" (P.301)
- Uzņemot filmu ar kameru portreta pozīcijā, informācija tiek ierakstīta portreta pozīcijā. Kad filma tiek atskaņota datorā vai viedtālrunī, tā tiks atskaņota tajā pašā orientācijā, kādā tā tika uzņemta.

Filmu ierakstīšana filmas režīmā (🎥)

P A S M B 🎥

Pagrieziet režīmu ripu 🎥 (video režīmā), lai ierakstītu video ar efektiem, kas pieejami **P**, **A**, **S** un **M** režīmos (P.82).

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī 🎥.



2. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu ◉.

- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, signāls nav dzirdams.
- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsiet aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Sarkanais rāmis tiek parādīts video ierakstīšanas laikā (P.295).
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.
- Fotokamera sāk ierakstīšanu un rāda ierakstīšanas laiku.

Tāpat varat sākt filmēšanu, nospiežot aizvara pogu. ☞ „Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (🎥 Shutter Function)" (P.351)

3. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu ◉.

Ekspozīcijas režīma izvēle (🎥 režīms (Filmas ekspozīcijas režīmi))

P A S M B 🎥

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

2. Iezīmējiet 🎥 cilni, izmantojot priekšējo ripu.

3. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot ◁▷ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

4. Iezīmējiet **[🎥 Mode]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

5. Iezīmējiet nepieciešamo režīmu, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu apertūru.
S	Aizvara laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32 000 s.
M	Brīvi pielāgot gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu, lai atlasītu aizvara ātrumu. • Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/24–32 000 s. ISO vērtības 200–12 800 ir pieejamas, izmantojot **[ISO]** manuālas jutības kontroles opcijas. • Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ±3 EV. • Stājas spēkā iespēja, kas izvēlēta **[M ISO-A Upper/Default]** (P.173).

Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.

6. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

[Mode] var iestatīt arī super vadības panelī. ☞ „Iestatīšana super vadības panelī/LV super vadības panelī" (P.94)

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

P A S M B

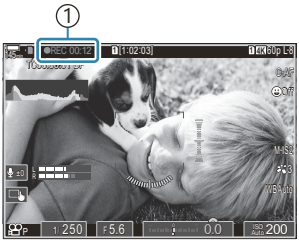
Filmēšanu var veikt programmas AE režīmā, pat ja režīma ripa nav pozīcijā.

ⓘ **[REC]** jāpiešķir taustiņam, izmantojot **[Button Function]** (P.339).

ⓘ AF mērķis izmanto formu, kas izvēlēta filmu režīmam (P.81). Pagrieziet režīmu ripu uz (filmu režīms) un izvēlieties mērķa formu AF mērķa izvēles rādījumā (P.109).

1. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirts **[REC]**, lai sāktu ierakstīšanu.

- „●REC", ierakstīšanas laiks, sarkanais rāmis tiek parādīts video ierakstīšanas laikā (P.295).



① Ierakstīšanas laiks

- Ja pietuvināsiet aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.

2. Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu.

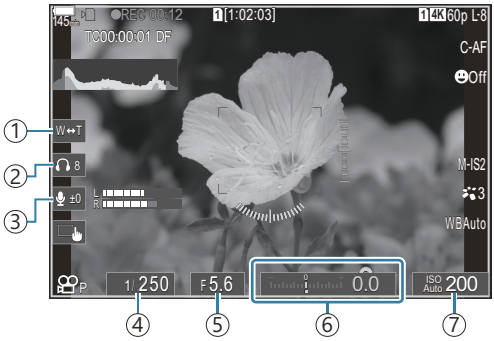
- Kad ierakstīšana beidzas, „●REC", ierakstīšanas laiks, sarkanais rāmis no displeja tiek noņemts (P.295).

ⓘ Pat ja nospiežat pogu, kurai ir piešķirts **[REC]**, nav iespējams veikt filmēšanu šādos gadījumos:
- Vairākkārtējās ekspozīcijas laikā (beidzas arī attēlu fotografēšana), kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, sērijveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu, lietojot trapeces kompensāciju, zivs acs korekcijas laikā, tiešās ND fotografēšanas vai ja tiek lietots tiešais GND filtrs

Skārienvadīklas (klusā vadība)

P A S M B

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.



① **Elektroniskā tālummaiņa**: Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu.

② **Austiņu skaļums**: Pielāgojiet austiņu skaļumu.

③ **Skaņas ierakstīšanas līmenis:** Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.

④ **Aizvara ātrums**: Pielāgojiet aizvara ātrumu **[S]** (aizvara prioritātes AE) vai **[M]** (manuāls) ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.82).

⑤ **Apertūras vērtība**: Pielāgojiet apertūras vērtību, kad **[A]** (apertūras prioritātes AE) vai **[M]** (manuāls) ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.82).

⑥ **Ekspozīcijas kompens.**: Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju. Ja **[M]** tiek atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīmam) (P.82), ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad **[Auto]** ir atlasīts **[ISO]** (P.170).

⑦ **ISO**: Pielāgot **[ISO]** (P.170). Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam **[Mode]** (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija **[M]**. (P.82).

Klusie vadības elementi nav pieejami liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā (P.219).

Varat konfigurēt kameru tā, lai varētu izmantot klusos vadības elementus, izmantojot skārienpaneli, arī fotografēšanas režīmā. **[Silent Operation]** (P.377)

Fotografēšanas iestatījumi

Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

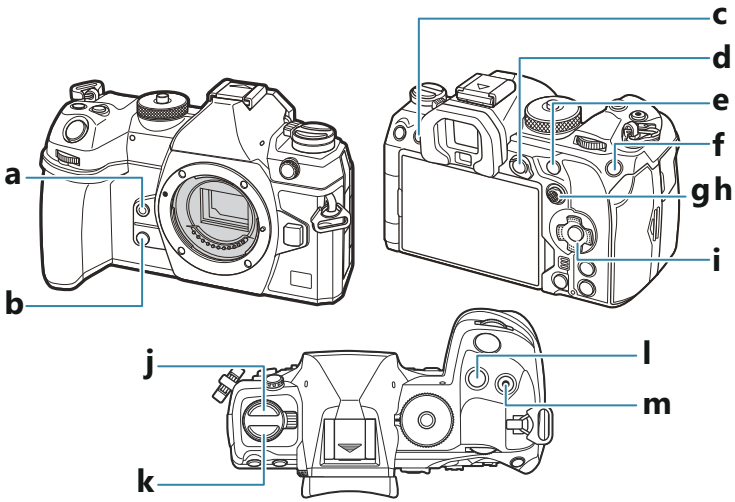
Metode	Apraksts
Tiešās pogas	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešās pogas, t.sk. zemāk norādītās. Bieži lietotas funkcijas ir piešķirtas pogām, lai varētu tām ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju (P.87). • Šādi izmantojamas vadīklas ietver ☒, ⧉ ⏱ ϟ un **ISO** pogas.
LV super vadības panelis/ super vadības panelis	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Pašreizējos fotokameras iestatījumus varat arī skatīt (P.92).
Izvēlne	Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru (P.99).

Tiešās pogas

Funkcijas un tiešās pogas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām". Tās ir noderīgas, bieži mainot iestatījumus atbilstoši objektam.

Taustiņi, kuriem var piešķirt funkcijas, ir uzskaitīti tālāk.



Tiešie taustiņi fotografēšanas laikā

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	taustiņš	Ātrais baltais balanss (P.236)
b	taustiņš	Priekšskatījums (P.366)
c	(**LV**) taustiņš	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle (P.48)
d	**AEL** taustiņš	AEL (P.164)

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
e	**AF-ON** taustiņš	AF-ON (P.119, P.120)
f	**ISO** taustiņš	ISO jutība (P.170)
g	Multiatlasītājs ( )	[ ] (AF mērķa punkts) (P.108)
h	Multiatlasītājs ( )	Izslēgts [1]
i	Bulttaustiņi (△ ▽ ◁ ▷)	Izslēgts [1]
j	taustiņš [2]	Sērijveida/taimera fotografēšana/zibspuldze (P.183, P.194)
k	**AF** taustiņš [2]	AF/eksponometrijas režīms (P.162)
l	taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
m	( ) taustiņš	Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.244)

1 Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas.
2 Pogas, izņemot un **AF** pogas, var piešķirt dažādas funkcijas. ☞ „Pogu funkciju maiņa (Button Settings)" (P.339)

Tiešie taustiņi filmēšanas laikā

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	taustiņš	Iezīmēšana (P.149)
b	taustiņš	Tālummaiņa (P.114)
c	(**LV**) taustiņš	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle (P.48)
d	**AEL** taustiņš	AEL (P.164)

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
e	**AF-ON** taustiņš	AF-ON (P.119, P.120)
f	**ISO** taustiņš	ISO jutība (P.170)
g	Multiatlasītājs (◎)	[⁘] (AF mērķa punkts) (P.108)
h	Multiatlasītājs (◉)	Izslēgts [1]
i	Bulttaustiņi (△ ▽ ◁ ▷)	Izslēgts [1]
k	**AF**[◉] taustiņš [2]	AF/eksponometrijas režīms (P.162)
l	☒ taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
m	⊙ (⌨) taustiņš	Filmas ierakstīšana (P.81)

1 Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas.

2 Pogām, izņemot **AF**[◉] pogai, var piešķirt dažādas funkcijas. ☞ „Pogu funkciju maiņa (Button Settings)" (P.339)

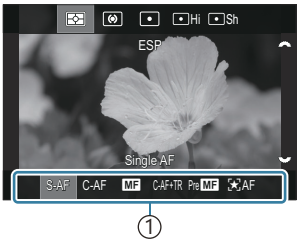
Informāciju par to, kā funkcionē katrs tiešais taustiņš, sk. katras funkcijas skaidrojuma lapā.

Iestatīšana ar Tiešajām pogām

Šajā iedaļā ir paskaidrots, kā rīkoties, kad ir parādīta izvēļu izvēlne, par piemēru izmantojot **[AF Mode]**.

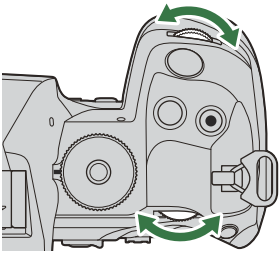
1. Nospiediet tās funkcijas taustiņu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiediet **AF** taustiņu.
- Parādās izvēļu izvēlne.



① Izvēļu izvēlne

2. Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.



- Iestatīšanas vērtības arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.
- Varat izmantot arī △ ▽ ◁ ▷ taustiņus.
- Ja, nospiežot taustiņu 1. solī, iestatījuma vērtības parādās displeja augšā un apakšā, izmantojiet šādus taustiņus.
  △ ▽: Atlasa vienumus, kas parādās augšpusē.
  ◁ ▷: Atlasa vienumus, kas parādās apakšpusē.
- Šajā piemērā, lai iestatītu, pagrieziet aizmugurējo ripu **[AF Mode]**.
- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Tāpat varat atgriezties fotografēšanas displejā, nospiežot taustiņu, kuru nospiedāt 1. solī.
- Dažām funkcijām detalizēti iestatījumi ir pieejami pēc iestatījuma izvēles 2. solī. Informāciju par izmantošanu skatiet katras funkcijas skaidrojumā.

Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot tiešo taustiņu, ir parādīta tālāk.

Taustiņš

- **AF** taustiņš ➡

Ātra iestatījuma maiņa, turot nospiestu taustiņu

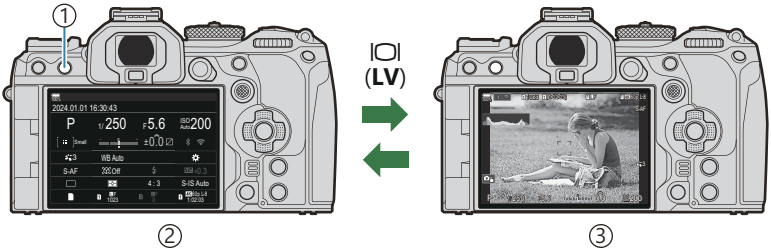
Dažus iestatījumus var izmainīt, pagriežot priekšējo/aizmugurējo ripu, kamēr ir nospiests funkcijas taustiņš.
Atlaižot taustiņu, aizveras iestatījuma ekrāns.

LV super vadības panelis/super vadības panelis

On LV super vadības panelis/super vadības panelis

Super vadības panelis/LV super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju, LV super vadības panelis, kad kadrēšanai izmantojat monitoru („tiešais skats").

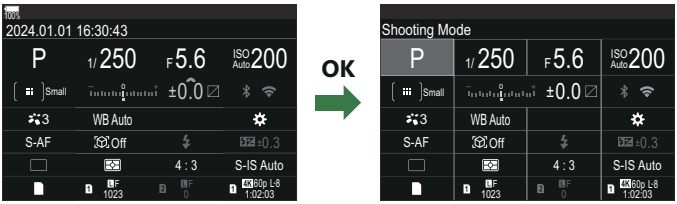
- Fotografēšanas režīmā nospiežot taustiņu |◯|, pārslēdzas starp skatu meklētāja fotografēšanu un tiešskata fotografēšanu.



① |◯| (**LV**) taustiņš
② Fotografēšana ar skatu meklētāju (displejs ir izslēgts, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts)
③ Fotografēšana ar tiešo skatu

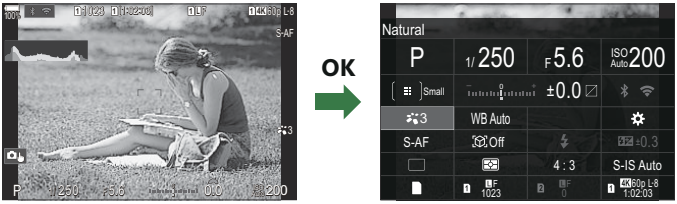
Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrējat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu **OK**, lai aktivizētu kursoru.



LV super vadības panelis (Tiešskates fotografēšana)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet pogu **OK**, kad ir aktīvs tiešais skats.

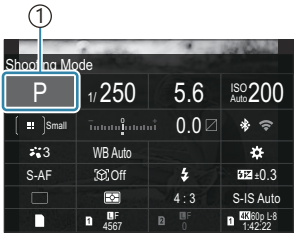


Iestatījums super vadības panelis/LV super vadības panelis

Šajā sadaļā paskaidrots, kā darbināt super vadības paneli/LV super vadības paneli, kā piemēru izmantojot **[Subject Detection].**

1. Nospiediet pogu **OK**.

- Nospiežot pogu, kad ir aktīvs tiešais skats, displejā tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.

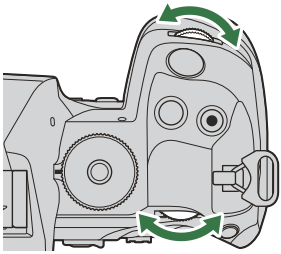


① Kursors

2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot △▽◁▷.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Tiek attēlots atlasītās funkcijas nosaukums.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.

3. Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.



- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

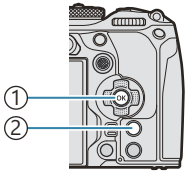
Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot tiešo taustiņu, ir parādīta tālāk.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Objekta atpazīšana

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK** vai pieskaraties vienumam, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas.
Varat arī konfigurēt vienumus, pieskaroties iestatījumu vērtībām tieši displejā.
Dažos gadījumos ir iespējams konfigurēt papildu opcijas.



① **OK** taustiņš
② **INFO** taustiņš

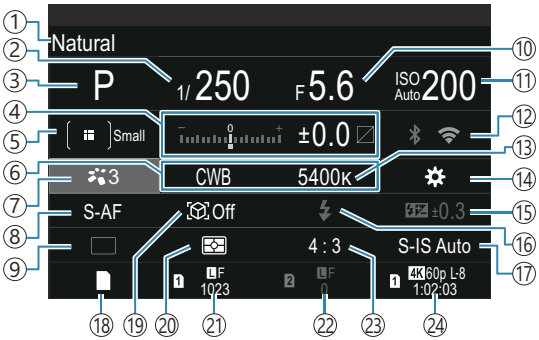
① ② ③

① LV super vadības panelis/super vadības paneļa displejs
② Izvēles izvēlnes displejs
③ Detalizētu iestatījumu displejs

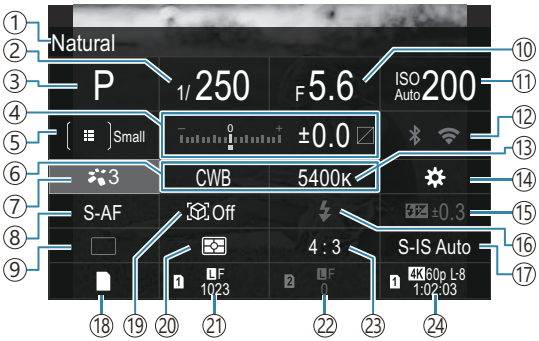
Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī

Fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Super vadības panelis



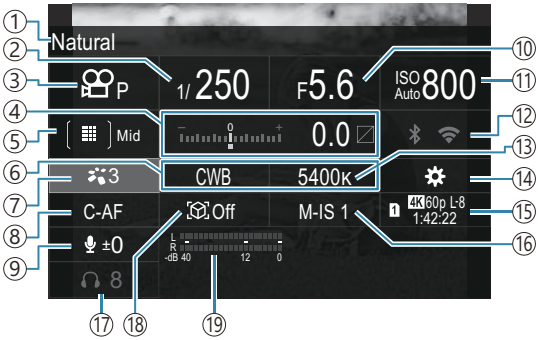
LV super vadības panelis



① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
② Aizvara ātrums (P.59, P.64)
③ Fotografēšanas režīms (P.59)
④ Ekspozīcijas kompensācija/Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.155 / P.350)
⑤ AF mērķa režīms (P.109)
⑥ Baltās krāsas balanss (P.233)
⑦ Attēlu režīms (P.225)
⑧ AF režīms (P.103)
⑨ Drive (sērijveida/taimera fotografēšana) (P.194)
⑩ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
⑪ ISO jutība (P.170)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.431)
⑬ Krāsas temperatūra (P.233)
⑭ Taustiņu funkcija (P.339)
⑮ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.188)
⑯ Zibspuldzes režīms (P.183)
⑰ Attēlu stabilizators (P.209)
⑱ Saglabāt iestatījumus (P.395)
⑲ Objekta noteikšana (P.123)
⑳ Eksponometrija (P.162)
㉑ 1. pieslēgvieta Attēla kvalitāte, uzglabājamo fotogrāfiju skaits (P.216, P.560)
㉒ 2. pieslēgvieta Attēla kvalitāte, uzglabājamo fotogrāfiju skaits (P.216, P.560)
㉓ Attēla malu attiecība (P.223)
㉔ Filmas kvalitāte (konfigurēšanaP.217, P.563)

Filmu ierakstīšanas režīms

LV super vadības panelis



① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
② Aizvara ātrums (P.82)
③ Mode (Filmas ekspozīcijas režīmi) (P.82)
④ Ekspozīcijas kompensācija/Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.155 / P.350)
⑤ AF mērķa režīms (P.109)
⑥ Baltās krāsas balanss (P.233)
⑦ Attēlu režīms (P.225)
⑧ AF režīms (P.103)
⑨ Skaņas ierakstīšanas līmenis (P.85)
⑩ Apertūras vērtība (P.82)
⑪ ISO jutība (P.170)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.431)
⑬ Krāsas temperatūra (P.233)
⑭ Taustiņa funkcija (P.339)
⑮ Filmas kvalitāte (konfigurēšanaP.217, P.563)
⑯ Attēlu stabilizators (P.209)
⑰ Austiņu skaļums (P.85)
⑱ Objekta noteikšana (P.123)
⑲ Skaņas ierakstīšanas līmeņa mērītājs (P.85)

Izvēlnes lietošana

Kā var izmantot izvēlnes

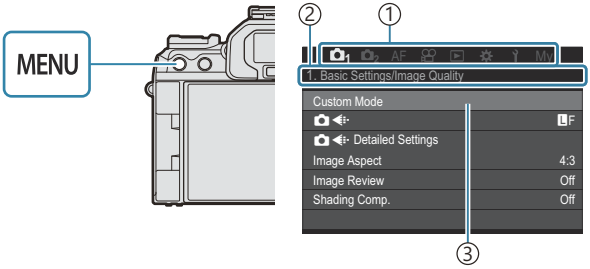
Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru.
Ir vairākas cilnes, kuras apzīmē funkciju kategorijas, un saistītās funkcijas ir iekļautas katrā lapā.

Kā izmantot izvēlnes

Priekšējā ripa	Atlasiet cilni.
◁▷/Aizmugurējā ripa	Atlasiet lapu.
△▽	Pārvietojiet kursoru.
OK taustiņš	Apstiprina iestatījumu/pāriet uz nākamo ekrānu.
Poga MENU	Atceļ darbību/atgriežas iepriekšējā ekrānā.

Nākamajā skaidrojumā kā piemērs ir izmantots **[AF Mode]**.

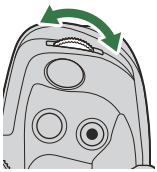
1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

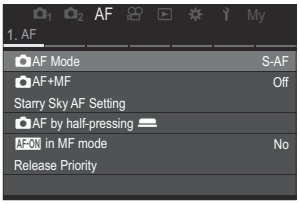


① Cilne
② Lapas nosaukums
③ Kursors

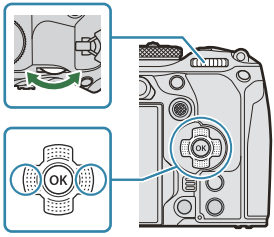
2. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu nepieciešamo cilni.

- **[AF Mode]** var skatīt **[AF]** cilnē. Grieziet priekšējo ripu, līdz ir iezīmēta **[AF]** cilne.
- Lai pārslēgtu cilni, varat pieskarties arī cilnes ikonai.

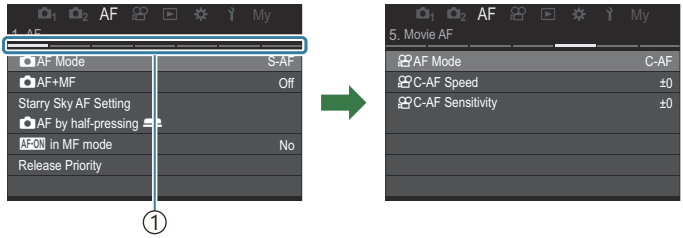




3. Izmantojiet ◁▷ vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo lapu.



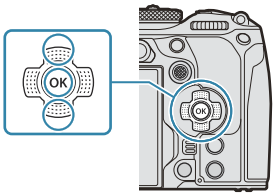
- **[AF Mode]** var skatīt 5. lapā, **[5. Movie AF]**. Nospiediet ◁▷ vai pagrieziet aizmugurējo ripu, līdz tiek iezīmēts **[5. Movie AF]**.

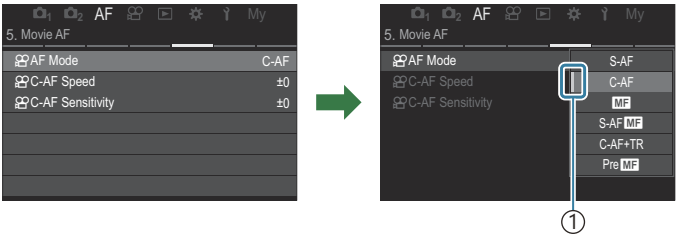


① Lapas norādes

- Varat pieskarties lapas norādei, lai mainītu lapu.

4. Iezīmējiet **[AF Mode]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.





① Tiks parādīts konfigurētais vienums.

5. Izmantojiet △▽, lai iezīmētu opciju, un nospiediet **OK** pogu, lai atlasītu.

- Iestatījums ir apstiprināts.
- Nospiediet pogu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
- Darbību kārtība pēc vienuma izvēles un **OK** taustiņa nospiešanas 4. solī ir atšķirīga atkarībā no izvēlnes vienuma.
- Dažiem izvēlnes vienumiem ir nepieciešami papildu iestatījumi pēc iespējas atlasīšanas 5. solī.

Šajā rokasgrāmatā izvēlnes vienumu atlasīšanas kārtība ir parādīta tālāk.

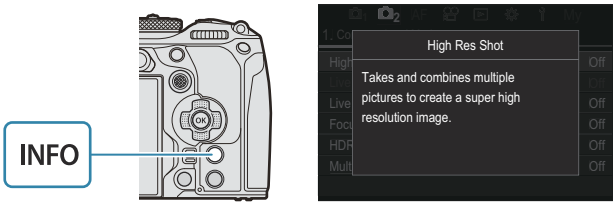
Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

Lai atlasītu izvēlnes, △▽◁▷ vietā varat izmantot darba izvēlnes.
Lai atceltu izvēlnes darbību, nospiediet **MENU** taustiņu.
Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi" (P.517).

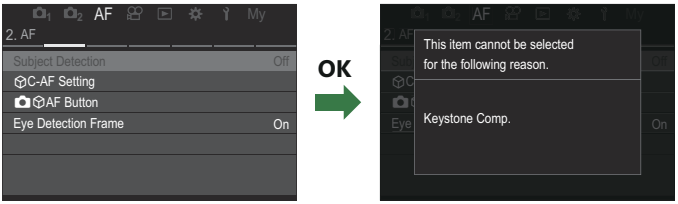
Izvēlnes vienuma apraksta attēlošana

Nospiežot taustiņu **INFO**, kamēr ir atlasīts izvēlnes vienums, tiek parādīts izvēlnes apraksts.



Vienumi parādīti pelēkā krāsā

Ja vienums šobrīd nav pieejams kameras stāvokļa vai citu iestatījumu dēļ, tas ir parādīts pelēkā krāsā. Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls.



Fokusēšanas pamatfunkcija

Fokusa režīma izvēle (AF Mode / AF Mode)

P A S M B

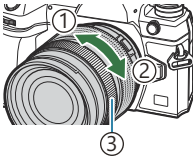
Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Taustiņš
- **AF** taustiņš ➡ ◁▷

Super vadības panelis
- **OK** ➡ AF Mode / AF Mode

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF Mode
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

S-AF (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga **AF-ON**. Kad fokuss ir fiksēts fotografēšanas režīmā, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Kad fokuss ir fiksēts filmēšanas režīmā, tiek parādīts AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (ilgstošs AF)	Fotografēšanas režīmā fotokamera nosaka attālumu starp objektu un fotokameru un fokusējas, kamēr aizvara poga saglabājas nospiesta līdz pusei vai kamēr ir nospiests taustiņš **AF-ON**. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Filmēšanas režīmā fotokamera atkārto fokusēšanu gan pirms ierakstīšanas, gan ierakstīšanas laikā. Šis režīms ir piemērots situācijās, kad attālums līdz objektam nepārtraukti mainās.

MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.  ① Tuvu ② ∞ ③ Fokusa aplis
S-AF MF	Fotokamera veic fokusēšanu S-AF režīmā. Pārvietojot objektīva fokusa apli, iespējams pielāgot fokusa pozīciju.
C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu **AF-ON**, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. Filmēšanas režīmā fotokamera turpina AF izsekošanu, pat ja atlaižat pogu, pirms sākat ierakstīšanu. Lai to izbeigtu, nospiediet taustiņu **OK**. Ja uzsākat filmēšanu, kamēr fotokamera izseko objektam, tā turpinās sekošanu. AF izsekošana vienmēr darbojas ierakstīšanas laikā. • AF izsekošanas laikā baltais rāmis tiek parādīts uz izsekotā objekta. • Ja izsekotais objekts pazūd, rāmis tiks parādīts pelēkā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu **AF-ON**. Ja **[On2]** ir atlasīts **[AF Area Pointer]**, AF mērķi parādīsies fokusētajos laukos, nevis baltajā rāmī. Izmantojot AF izsekošanu (P.109), **[▦All]** nevar atlasīt AF mērķa režīmā. AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: - trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējumu braketēšana, fokusējuma apvienojums, fotografēšana ar intervāla taimeri, HDR fotografēšana, tiešā ND fotografēšana, tiešā GND fotografēšana un zivsacs kompensācija
Pre MF (Priekšiestatījuma MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.
☆AF (Zvaigžņoto debesu AF) (tikai filmēšanas laikā)	Izvēlieties šo režīmu, lai izņemtu zvaigznes nakts debesīs. Nospiediet **AF-ON** pogu, lai fokusētu uz zvaigznēm. ☞ „Zvaigžņoto debesu AF lietošana" (P.105)

ⓘ **[S-AF MF]** parādās tikai **[AF Mode]**.
Lai manuāli fokusētu autofokusa laikā, kamēr uzņemat fotogrāfijas, izmantojiet **[AF+MF]**.
☞ „Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (AF+MF)" (P.116)
ⓘ **[C-AF+TR]** neparādās, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]**, funkcijā **[Subject Detection]** (P.123).
ⓘ Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
ⓘ Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi izsekot objektu.
ⓘ Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
ⓘ **[AF Mode]** izvēle nav iespējama, ja objektīva fokusa aplis ir MF pozīcijā un **[Operative]** ir atlasīts **[MF Clutch]** (P.152) (P.481).
Fn sviru Fn var izmantot, lai ātri pārslēgtos uz AF režīmu. ☞ „**Fn** sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)" (P.358)
Jūs varat izvēlēties, vai parādīt informāciju, kad aizvara taustiņš ir nospiests līdz pusei. ☞ „Displeja konfigurēšana, kad aizvara taustiņš ir nospiests līdz pusei (AF, līdz pusei nospiežot)" (P.118)

Zvaigžņoto debesu AF lietošana

1. Atlasiet **[AF]** AF režīmam.

2. Nospiediet pogu **AF-ON**, lai aktivizētu zvaigžņoto debesu AF.
- Lai pārtrauktu zvaigžņoto debesu AF, nospiediet pogu **AF-ON** vēlreiz.
- Fotokameru var konfigurēt tā, lai zvaigžņoto debesu AF sākas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. ☞ „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)" (P.122)
- Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda **[Starry Sky AF is Running]**. Fokusa indikators (●) tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.

3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

ⓘ Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.
ⓘ Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot kopā ar Pro Capture.
ⓘ Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]**, funkcijai **[Subject Detection]** (P.123).
ⓘ **[Orientation Linked [∴]]** (P.140), **[[∴] Loop Settings]** (P.145), **[AF Limiter]** (P.132), **[AF Illuminator]** (P.138) un **[AF Scanner]** (P.135) ir fiksēti ar **[Off]** un **[Frame Rate]** (P.370) ir fiksēti ar **[Normal]**.

Piestiprinot Four Thirds objektīvu, tiek izvēlēts manuālais fokuss.
Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams tikai ar Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz f/5.6. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
[AF Priority] (P.122) funkcijā **[Starry Sky AF Setting]** piedāvā **[Accuracy]** un **[Speed]** iespēju. Pirms uzņemat fotogrāfijas ar atlasītu opciju **[Accuracy]**, uzstādiet fotokameru uz trijkāja.
Jūsu AF mērķa režīma izvēle ir ierobežota līdz **[⠿]**Small, **[⠿]**Middle un **[⠿]**Large (P.109).
Fotokamera automātiski iestata fokusēšanu uz bezgalību, ja tiek izvēlēts zvaigžņoto debesu AF.
Kad **[On]** ir atlasīts **[Release Priority]** funkcijā **[Starry Sky AF Setting]**, aizvaru var atbrīvot pat tad, ja objekts nav fokusā.

Fokusa pozīcijas iestatīšana priekšiestatījuma MF

1. Atlasiet **[PreMF]** ar **AF** taustiņu un nospiediet **INFO** taustiņu.

2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
- Fokusu iespējams regulēt, pagriežot fokusa apli.

3. Nospiediet pogu **OK**.

Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt ar vienumu **[Preset MF distance]** (P.151).
Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:
- kad tā tiek ieslēgta un
- kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā

- Atlasiet **[On]** funkcijai **[AF+MF]** (P.116) iepriekš. MF tiek parādīts blakus **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vai **[AF]**.

1. Izvēlieties fokusa režīmu, kas atzīmēts ar MF ikonu (P.103).
- Ierakstot filmas, izvēlieties **[S-AF MF]**.

2. Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.
- Izmantojot **[AF MF]**, nospiediet **AF-ON** taustiņu, lai sāktu Zvaigžņoto debesu AF.

3. Turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei, pagrieziet fokusa apli, lai regulētu fokusu manuāli.

- Lai, izmantojot autofokusu, atjaunotu fokusu, atlaidiet aizvara pogu un nospiediet to līdz pusei vēlreiz.

Režīmā [AF MF] manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā nav pieejama.

Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā ir pieejama ar M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvu fokusa apli. Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

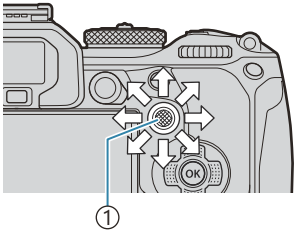
4. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)

P A S M B

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi". Varat novietot mērķi virs objekta. Pēc noklusējuma AF mērķa pozicionēšanai tiek izmantots daudzfunkciju selektors.

1. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai pozicionētu AF mērķi.



1 Multiatlasītājs

- AF mērķis tiek rādīts darbības sākumā.
- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas" ap displeja malām (P.145).

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, AF mērķa izvēles rādījums vairs netiek rādīts displejā.
- Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.

Varat pārvietot AF mērķi fokusēšanas laikā, kad fotografēšanas režīmā ir izvēlēts **[C-AF]** vai **[C-AF MF]**.

AF mērķi var pārvietot arī filmu ierakstīšanas laikā.

AF mērķa izmērs un skaits mainās atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

Ja iestatījumam **[AF Targeting Pad]** (P.146) ir atlasīta opcija **[On]**, AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus.

AF mērķa režīma izvēle (AF Target Mode)

P A S M B

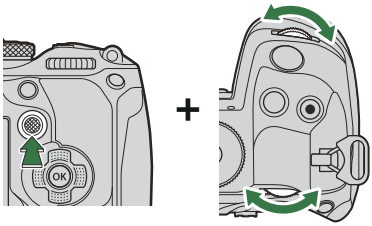
Taustiņš

- (nospiests) un

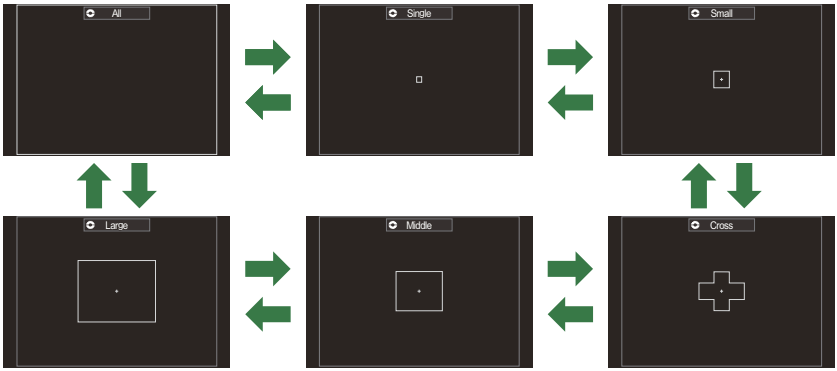
Super vadības panelis

- **OK** ➡ AF Target Mode

1. Griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, turiet daudzfunkciju selektoru nospiestu.



- Fotokamera pārslēdzas starp AF mērķa režīmiem, kā redzams attēlā.



Izmantojot AF (P.103), var atlasīt tikai [ ]Small, [ ]Middle, and [ ]Large.

Filmēšanas laikā vienīgās pieejamās opcijas ir [ ]Small, [ ]Middle, [ ]Large un [ ]All.

Attēlojamos AF mērķa režīmus var atlasīt **[AF Target Mode Settings]** (P.112).

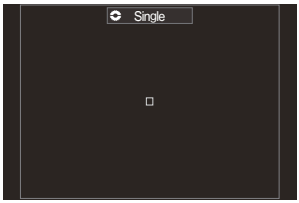
[▦] All

Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no visiem pieejamiem mērķiem.

- Fotografēšanas režīmā fotokamera izvēlas kādu no 1053 (39 × 27) mērķa un filmēšanas režīmā kādu no 741 (39 × 19) mērķiem.

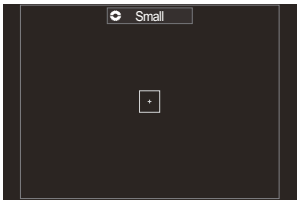
[·] Single

Atlasiet vienu fokusa mērķi.



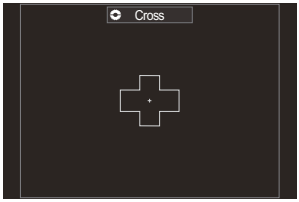
[⠿] Small

Izvēlieties maza izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



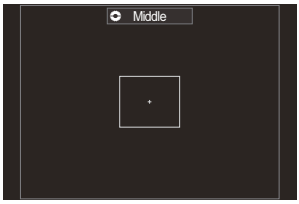
[⠿] Cross

Atlasiet mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



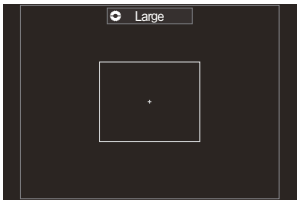
[⠿] Middle

Izvēlieties vidēja izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[▦]Large

Izvēlieties liela izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[▦]C1–[▦]C4 Custom Target

Jūs varat mainīt AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība). Pielāgotus mērķa režīmus var izvēlēties, ja blakus pielāgotam mērķim **[AF Target Mode Settings]** (P.112) ir atzīme (✔).

2. Kad tiek parādīts nepieciešamais režīms, atlaidiet daudzfunkciju selektoru.

- AF mērķa režīma opcijas vairs netiks rādītas.

- Pieejamo AF mērķu skaitu var samazināt atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.
- AF mērķa rādījumam var piekļūt, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru var konfigurēt, izmantojot **[Center Button]** (P.357).
- Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķa režīmus. ☞ „Atbilstoša AF mērķa atlase fotokameras orientācijai (Orientācijai piesaistīts **[∷]**)" (P.140)
- Izmantojot **Fn** sviru, vienlaicīgi var atsaukt šādus iestatījumus. Atsevišķus iestatījumus var piešķirt **Fn** sviras 1. un 2. pozīcijai. Izmantojiet šo opciju, lai pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
  - **[AF Mode]** (P.103), **[AF Target Mode]** (P.109) un **[AF Target Point]** (P.108)

  Fn sviru var konfigurēt, izmantojot vienumu **[Fn Lever Function]** (P.359) vai vienumu **[Fn Lever Function]** (P.360).
- Jūs varat regulēt AF mērķa iestatījumus vienumam **[C-AF]**. ☞ **[C-AF Center Priority]** (P.129)
- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem (AF Target Mode Settings)

P A S M B

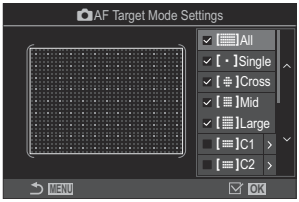
Norādiet opcijas, ko parāda, iestatot AF mērķa režīmu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Target Mode Settings

1. Atlasiet AF mērķa režīmus, kurus vēlaties parādīt kā iespējas, un katram blakus atzīmējiet ķeksīti (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



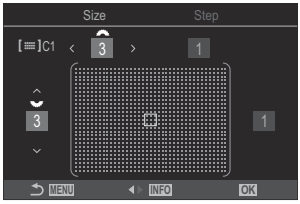
AF mērķa režīma iestatījumu ekrāns

[ ]All, [·]Single, [ ]Cross, [ ]Mid, [ ]Large

Atzīmējot ķeksīti (✔) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.

[ ]C1–[ ]C4

Atzīmējot ķeksīti (✔) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.
Lai konfigurētu AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība), nospiediet ▷.



Elements	Horizontāls	Vertikāls
Size	12 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Pārslēdziet, izmantojot ◁▷ vai priekšējo ripu.	10 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Pārslēdziet, izmantojot △▽ vai aizmugurējo ripu.
Step	8 veidi (no 1 līdz 8) Pārslēdziet, izmantojot ◁▷ vai priekšējo ripu.	5 veidi (no 1 līdz 5) Pārslēdziet, izmantojot △▽ vai aizmugurējo ripu.

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp Izmēru un Pakāpi.

Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

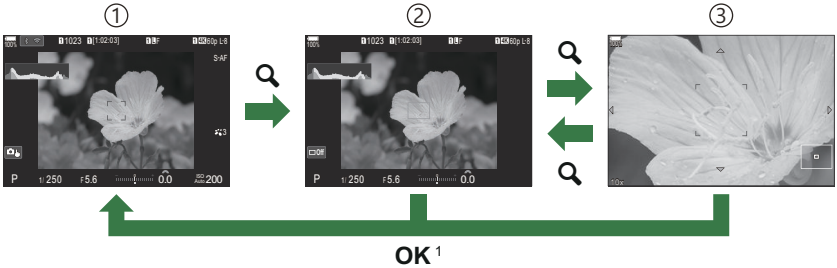
P A S M B

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirta funkcija 🔍

Pirms varat izmantot Super punktveida AF, jāizmanto **[Button Function]** (P.339), lai fotokameras vadīklām piešķirtu **[🔍]** (P.341).



① Fotografēšanas rādījums
② Tālummaiņas rāmja AF rādījums
③ Tālummaiņas AF rādījums

1 Varat arī atgriezties uz fotografēšanas displeju, nospiežot un turot nospiestu piešķirto **[🔍]** (palielināt), nevis **OK** taustiņu.

1. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija **[🔍]** (palielināt).

- Tiek parādīts tālummaiņas rāmis.

2. Pozicionējiet rāmi, izmantojot daudzfunkciju selektoru.

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.
- Rāmi var pozicionēt arī ar bulttaustiņiem (△ ▽ ◁ ▷).

3. Pielāgojiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus △ ▽ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.

4. Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija **[🔍]**.

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai ritinātu displeju.
- Izmantojiet △ ▽ ◁ ▷, lai ritinātu displeju.

- Ja fotografēšanas režīms ir **M** (manuāls) vai **B** (bulb) un nav atlasīts [ISO Auto], varat nospiest taustiņu **INFO** tālummaiņas laikā, lai izvēlētos atvērumu vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu 🔍, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu 🔍.

Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B**

ⓘ Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.

ⓘ AF tālummaiņa nedarbojas tālummaiņas displeja laikā un izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu.

ⓘ Kad filmēšanas režīmā **[Digital Tele-converter]** ir iestatīts uz **[On]** filmēšanas iestatījumā, fotokamera nevar izmantot tālummaiņu.

Tālummaiņas rāmja AF attēlošanas un tālummaiņas AF attēlošanas laikā ir iespējams arī fotografēt.

Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadīklas. ☞ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas" (P.55)

Fotokameru var konfigurēt tā, lai izietu no fokusēšanas tālummaiņas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai fokusētos. ☞ „Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (LV Close Up Mode)" (P.365)

Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai

Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (📷AF+MF)

P A S M B 🎥

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli.

Procedūra atšķiras atkarīgas no atlasītā AF režīma (P.103).

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ 📷AF+MF

On	Automātiskās fokusēšanas pielāgošana iespējota automātiskās fokusēšanas laikā. MF tiek parādīts blakus **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vai **[★AF]**. • Ja ir izvēlēta opcija **[S-AF MF]**, pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiestu līdz pusei vai turēt nospiestu pogu **AF-ON** un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā. • Ja ir izvēlētas opcijas **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]**, varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet **AF-ON** taustiņu. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā. • Ja ir izvēlēta opcija **[★AF MF]** pēc fokusēšanas vai pirms fokusēšanas sākšanas, izmantojot ★AF, varat fokusēt manuāli.
Off	Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

Manuāls fokuss nav iespējams sērijveida fotografēšanas laikā **[♥SH1]** vai **[ProCap SH1]** režīmā.

Automātiskā fokusēšana kopā ar manuālo fokusēšanu ir pieejama arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem. ☞ „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)" (P.339)

- Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot opciju, kas izvēlēta **[Bulb/Time Focusing]** (P.274).

AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga (AF by half-pressing)

P A S M B

Varat izvēlēties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF by half-pressing

S-AF	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir **[S-AF]**. **[No]**: Fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. **[Yes]**: Fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga **AF-ON**, automātiskā fokusēšana turpināsies.
C-AF/ C-AF+TR	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**. **[No]**: Fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. **[Yes]**: Fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga **AF-ON**, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Automātiska fokusēšana, izmantojot AF-ON pogu

P A S M B

Fotokamera sāk AF darbību, nospiežot **AF-ON** pogu. Autofokusēšana beidzas, atlaižot **AF-ON** pogas. Ja nospiežat **AF-ON** pogu, kamēr fotokamera veic automātisko fokusēšanu, jo aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Taustiņš

- **AF-ON** taustiņš

Ja režīmam **[AF Mode]** ir atlasīts **[C-AF]** ir atlasīts, fotokamera darbojas S-AF režīmā, kad poga **AF-ON** tiek nospiesta filmēšanas laikā. Ja ir atlasīts **[C-AF+TR]**, fotokamera veic AF izsekošanu, kad ir nospiesta poga **AF-ON**.

Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (AF-ON in MF mode)

P A S M B

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tā fokusētu bez automātiskās fokusēšanas, nospiežot pogu **AF-ON**, pat ja AF režīms ir **[MF]** vai **[Pre MF]**.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF-ON in MF mode

No	Ja AF režīms ir **[MF]** vai **[Pre MF]**, fotokamera neveic fokusēšanu automātiski pat tad, ja ir nospiesta poga **AF-ON**.
Yes	Ja AF režīms ir iestatīts uz **[MF]** vai **[Pre MF]** fotokamera veic fokusēšanu automātiski **[S-AF]** režīmā, kad ir nospiesta poga **AF-ON**.

Kameras darbības konfigurēšana, kad tā nevar fokusēties uz objektu (Release Priority)

P A S M B

Varat izvēlēties, vai fotokomera fotografē, ja tā nevar fokusēties uz objektu, izmantojot automātisko fokusēšanu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Iestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir **[S-AF]** un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. **[Off]**: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. **[On]**: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
C-AF/ C-AF+TR	Iestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]** un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. **[Off]**: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. **[On]**: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)

P A S M B

Varat konfigurēt Zvaigžņoto debesu AF funkcijas darbību.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	**[Accuracy]**: Prioritizēt fokusa precizitāti pār ātrumu. Izmantojiet trijkāji. **[Speed]**: prioritizēt ātrumu pār precizitāti.
AF Operation	**[▬]**: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. **[AF-ON]**: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga **AF-ON**. **[AF-ON Start/Stop]**: Fokusēšana sākas, kad ir nospiesta poga **AF-ON**. Lai pārtrauktu fokusēšanu, nospiediet vēlreiz.
Release Priority	**[Off]**: • Ja **[AF Operation]** ir iestatīta uz **[▬]**, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta, ja vien fotokamera nav fokusā. • Ja **[AF Operation]** ir iestatīta uz **[AF-ON]** un ir nospiesta poga **AF-ON**, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta, ja vien fotokamera nav fokusā. Ja nav nospiesta poga **AF-ON**, varat sākt fotografēšanu jebkurā brīdī, pilnībā nospiežot aizvara pogu. • Ja **[AF Operation]** ir iestatīta uz **[AF-ON Start/Stop]** un tiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, fotografēšana nesākas, pat ja ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Ja netiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, varat sākt fotografēšanu jebkurā laikā, pilnībā nospiežot aizvara pogu. **[On]**: Fotografēšana sākas, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga neatkarīgi no iestatījuma **[AF Operation]**.

Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam

Fokusa izsekošana atlasītajiem objektiem (Subject Detection)

P A S M B

Fokusējot, kamera var noteikt cilvēku sejas un acis, kā arī ātri kustīgus objektus. Fotografējot ātri kustīgus objektus, piemēram, motosporta transportlīdzekļus vai lidmašīnas, fokusēšana var būt sarežģīta. Šī funkcija ļauj kamerai izsekot un fokusēties uz noteiktām vietām, piemēram, vadītāju vai kabīni.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Subject Detection

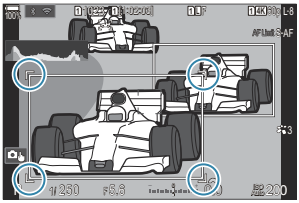
Human	Fotokamera atpazīst cilvēkus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā seja, galva, acis un ķermeņa augšdaļa.
Motorsports	Fotokamera nosaka automašīnas un motociklus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā šasija (galvenokārt motosportā izmantotie šasijas veidi) un autovadītājs.
Airplanes	Fotokamera nosaka lidmašīnas un helikopterus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā fizelāža un kabīne.
Trains	Fotokamera nosaka vilcienus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā transportlīdzekļi un vadītāja nodalījums.
Birds	Fotokamera atpazīst putnus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā galva vai acis.
Dogs & Cats	Fotokamera atpazīst kaķus, suņus un tamlīdzīgus dzīvniekus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā galva vai acis.
Off	Objekta izsekošana ir atspējota.

Atlasot citu iestatījumu, nevis **[Off]**, **[★AF]** (**[★AF MF]**) ir iestatīts uz **[S-AF]** (**[S-AF MF]**) un **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) ir iestatīts uz **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

Šī funkcija ir atspējota liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā (P.219).

Fotografēšana, izmantojot funkciju [Subject Detection]

1. Pavērsiet fotokameru pret objektu.



- Kad fotokamera atpazīst objektus, ap objektu, uz kuru tā ir fokusējusies, parādās balts rāmis. Uz citiem objektiem parādās pelēks rāmis. Uz objekta, uz kuru fotokamera fokusējas, ap balto rāmi parādās papildu rāmis.
- Ja baltais rāmis, kas norāda uz subjektu, uz kuru jāfokusējas, neparādās, izmainiet AF mērķa izmēru un/vai pozīciju, lai tas ietvertu objektu.
  Kad AF mērķa režīms ir [▦]Visi, fokusēšanās notiek uz displeja centram vistuvāko objektu.
- Ja fotokamera atpazīst specifiskus elementus, piemēram, acis vai kabīni, uz tiem arī parādās mazāki rāmji baltā krāsā.
  Izvēlnē var paslēgt šo rāmju izmantošanu (P.128).

Objekta atlase

- Ja objekts pārvietojas ārpus konfigurētā AF mērķa apgabala vai ja tiek uztverti vairāki objekti, baltais rāmis, kas norāda uz fokusējamo objektu, var pazust vai pāriet uz citu objektu.
- Fokusējamo objektu var nobloķēt (nofiksēt), nospiežot taustiņu, kuram ir piesaistīta **[Subject Selection]** (P.341) funkcija sadaļā **[Button Settings]** (P.339). Kad tiek parādīts balts fokusēšanas rāmis, nospiežot taustiņu, kamera tiek fiksēta uz šo objektu kā objekts, uz kuru jāfokusē. Ja balts fokusēšanas rāmis netiek parādīts, nospiežot taustiņu, kamera izvēlas un nofiksē objektu, kas atrodas tuvu AF mērķim, kā fokusējamo objektu.
- Ja tiek konstatēti vairāki objekti, varat atlasīt un fiksēt fokusējamo objektu, griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu.
- Ja tiek atpazītas acis, kamēr ir atlasīts **[Human]**, varat atlasīt, kuras acis fiksēt kā fokusējamo objektu, griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un vienlaikus nospiežot taustiņu.
- Kamēr ir nofokusēts objekts vai acis, ekrānā parādīsies vārds „Lock". Kad tas ir nofiksēts, varat ātri pārslēgties starp objektiem vai acīm, pārvietojot multiatlasītāju vai nospiežot △▽◁▷.
- Lai atbloķētu fokusu, vēlreiz nospiediet pogu, kurai funkcija ir piešķirta, vai nospiediet taustiņu **OK**. Ja bloķētais objekts tiek pazaudēts, fokuss tiek atbloķēts.
- Varat arī pieskarties, lai atlasītu fokusējamo objektu un bloķētu vai atbloķētu fokusu (P.55).

2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON** (P.119).
- Ja fotokamera fokusējas uz objektu, fokusēšanās pozīcijā parādās zaļš rāmis.
- Ja fotokamera atpazīst specifiskus elementus, piemēram, vadītāju vai kabīni, tā fokusējas uz tiem.
- Kad kā AF režīms ir atlasīts **[C-AF]** vai **[C-AF MF]**, kamera turpinās sekot objektam un fokusēties uz to ar baltu rāmi visā ekrānā, pat ja objekts atrodas kustībā, līdz poga tiek atlaista. Izsekošanas lauku var mainīt (P.126).

3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Ⓘ Atkarībā no objekta vai atlasītā mākslas filtra fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.

Ⓘ Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.

Ⓘ Ja fotoattēli tiek uzņemti laikā, kad objekts ir bloķēts (fiksēts), lai fokusētu ar ♥SH1 vai ProCap SH1, kas atlasīts drive režīmā (P.194), objekta bloķēšana var tikt atbrīvota.

C-AF darbības konfigurēšana, kad ir iespējota objekta noteikšana (C-AF Setting)

P A S M B

Konfigurējiet C-AF darbību, fotografējot ar iespējotu objekta noteikšanu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ C-AF Setting

C-AF Area

Konfigurējiet lauku, kurā tiek veikta C-AF izsekošana, kad tiek noteikts un fokusēts noteikts objekts fotogrāfijai.

All	Pēc vienreizējas fokusēšanas uz objektu kamera turpina fokusēties un izsekot tam visā fotografēšanas displejā.
[·:·]	Kamera izseko fokusēto objektu atlasītajā AF mērķa rāmī un turpina fokusēties uz objektu.

C-AF Area

Iestata lauku, kurā tiek veikta C-AF izsekošana, kad tiek noteikts un fokusēts noteikts objekts filmas ierakstīšanai.

All	Pēc vienreizējas fokusēšanas uz objektu kamera turpina fokusēties un izsekot tam visā fotografēšanas displejā.
[·:·]	Kamera izseko fokusēto objektu atlasītajā AF mērķa rāmī un turpina fokusēties uz objektu.

Fokusa prioritātes piešķiršana pogām (📷 ⬚AF Button)

P A S M B 🎥

Atsevišķus fokusa punktus var konfigurēt aizvara pogai un **AF-ON** pogai, kad tiek noteikts objekts.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ 📷 ⬚AF Button

▬	Izvēlieties AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. **[⬚ Priority]**: Izseko objekta fokusu, kad tas tiek noteikts atlasītajā AF mērķa punktā. **[⁞ Priority]**: Vienmēr izseko fokusu atlasītajā AF mērķa punktā.
AF-ON	Izvēlieties AF darbību, kad ir nospiesta **AF-ON** poga. **[⬚ Priority]**: Izseko objekta fokusu, kad tas tiek noteikts atlasītajā AF mērķa punktā. **[⁞ Priority]**: Vienmēr izseko fokusu atlasītajā AF mērķa punktā.

Rāmju displeju konfigurēšana noteiktām acīm (Eye Detection Frame)

P A S M B

Varat izvēlēties, vai attēlot mazus rāmjus, kad fotokamera atklāj mazus elementus, piemēram, acis un kabīnes.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Eye Detection Frame

Off	Rāmji nav parādīti uz tādiem maziem elementiem kā acis vai kabīnes.
On	Rāmji ir parādīti uz tādiem maziem elementiem kā acis vai kabīnes.

- Pat ja **[Eye Detection Frame]** ir iestatīts uz **[Off]**, fotokamera fokusējas uz acīm vai specifiskiem elementiem, piemēram, kabīni, kad tie ir atpazīti.

C-AF Center Target Priority (📷C-AF Center Priority)

P A S M B 🎥

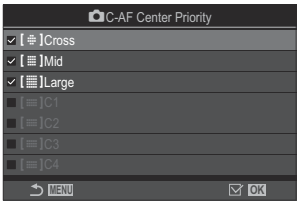
Ja fokusēšanu veic **[C-AF]** un **[C-AF MF]** režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Center Priority

1. Izvēlieties AF mērķa režīmu, kurā fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībām, un atzīmējiet to ar (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



📷C-AF Center Priority iestatījumu ekrāns

[ ]Cross	Atzīmējot opciju ar (✔), fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībā, kad tiek izmantots AF mērķa režīms.
[ ]Mid	
[ ]Large	
[ ]C1–[ ]C4	

ⓘ **[[ ]C1]–[[ ]C4]** var atzīmēt (✔) tikai tad, kad horizontālais vai vertikālais **[Size]**, kas norādīts **[[ ]C1]–[[ ]C4]** funkcijā **[📷AF Target Mode Settings]** (P.112) ir 5 vai lielāks.

C-AF jutības izsekošana (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, veicot fokusēšanu ar **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]**, kas atlasīts **[📷AF Mode]**, vai ar **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**, kas atlasīts **[🎥AF Mode]**. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Sensitivity
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Sensitivity

- Izvēlieties no pieciem līmeņiem (**[📷C-AF Sensitivity]**) / trīs līmeņiem (**[🎥C-AF Sensitivity]**) jutības izsekošanai.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objekta.

C-AF fokusēšanas ātrums (🎥C-AF Speed)

P A S M B 🎥

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**. Šo funkciju var izmantot lai regulētu laiku, kuram paejot, fotokamera maina fokusu, piemēram, ja tiek mainīts fotografējamais objekts.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Speed

- Izvēlieties kādu no septiņiem fokusa ātruma līmeņiem.
- Atlasot vērtību +1, atkārtota fokusēšana ir ātrāka, bet atlasot vērtību −1, tā ir lēnāka. Izvēlieties −1, lai, pievēršoties citam objektam, mainītu fokusu lēnām.

Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos

Objektīva fokusa diapazons (AF Limiter)

P A S M B

Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

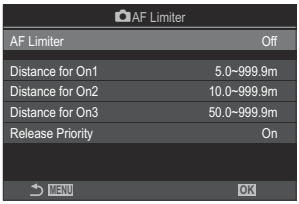
Iestatījumā [AF Limiter] saglabāto iestatījumu izmantošana

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Limiter

1. Iezīmējiet **[AF Limiter]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

2. Atlasiet **[On1]**, **[On2]** vai **[On3]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



AF Limiter iestatīšanas ekrāns

Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusēšanas attālumu diapazonu.
On1	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā **[Distance for On1]**.
On2	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā **[Distance for On2]**.

On3	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā **[Distance for On3]**.

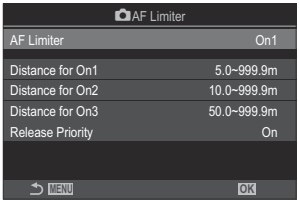
3. Atgriezties 📷AF ierobežotāja iestatīšanas ekrānā.

ⓘ AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos.
- Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs
- Ja tiek izmantota fokusējuma braketēšana vai fokusējumu apvienošana
- Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā
- Kad **[☆AF]** vai **[☆AF MF]** ir atlasīts fokusa režīmā

[AF Limiter] konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Nospiediet **OK** taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos AF Limiter iestatījumu ekrānā.



Distance for On1	Iestatiet fokusēšanas attālumu diapazonu, kas izmantojams, kad ir atlasīts **[On1]**. Nomainiet skaitu ar △▽. Lai pārvietotos starp skaitļiem, izmantojiet ◁▷. **[000.0]**–**[999.9m/ft]**
Distance for On2	Iestatiet fokusēšanas attālumu diapazonu, kas izmantojams, kad ir atlasīts **[On2]**. Nomainiet skaitu ar △▽. Lai pārvietotos starp skaitļiem, izmantojiet ◁▷. **[000.0]**–**[999.9m/ft]**
Distance for On3	Iestatiet fokusēšanas attālumu diapazonu, kas izmantojams, kad ir atlasīts **[On3]**. Nomainiet skaitu ar △▽. Lai pārvietotos starp skaitļiem, izmantojiet ◁▷. **[000.0]**–**[999.9m/ft]**
Release Priority	**[Off]**: Atbilst **[Release Priority]** (P.121) iestatījumam. **[On]**: Ja funkcijai **[AF Limiter]** ir iestatīta cita opcija, kas nav **[Off]**, un fotokamera nespēj fokusēties, aizvaru joprojām var atlaist.

ⓘ Attēli, kas parādīti iestatījumam **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]**, ir tikai orientējoši.

C-AF objektīva skenēšana (AF Scanner)

P A S M B

Izvēlieties, vai fotokamera veic fokusa skenēšanu. Ja fotokamerai neizdodas veikt fokusēšanu, tiks skenēta fokusa pozīcija, pārslēdzot objektīvu no minimālā fokusa attāluma līdz bezgalībai. Ja nepieciešams, skenēšanu var ierobežot. Šī opcija darbojas, kad **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** tiek atlasīts **[AF Mode]** (P.103).

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Scanner

Off	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera neveiks skenēšanu. Šī opcija novērsīs fokusa izmaiņas, kā rezultātā varat pazaudēt fotografējamo objektu, cenšoties izsekot, piemēram, nelieliem objektiem.
On	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera veiks skenēšanu tikai vienu reizi. Fotokamera neveiks atkārtotu skenēšanu, kamēr netiks pabeigta fokusēšana.

- Neatkarīgi no atlasītās opcijas **[AF Scanner]**, kamera noskenēs vienu reizi, ja nevarēs veikt fokusēšanu, kad **[S-AF]** vai **[S-AF MF]** ir atlasīts **[AF Mode]**.

Automātiskā fokusa pieregulēšana (📷AF Focus Adjustment)

P A S M B 🎥

Pieregulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ±20 soļiem.

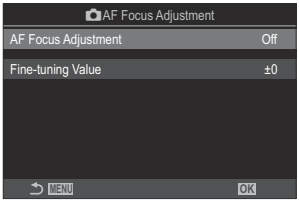
Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ 📷AF Focus Adjustment

ⓘ Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
ⓘ Fokusa pieregulēšana neko neietekmē **[S-AF]** un **[S-AF MF]** režīmos.

Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana

1. Iezīmējiet **[AF Focus Adjustment]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



📷AF Focus Adjustment iestatīšanas ekrāns

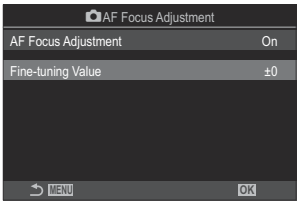
Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.
On	Fotokamera izmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.

3. Atgriezieties 📷AF fokusa regulēšanas iestatīšanas ekrānā.

[AF Focus Adjustment] konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Nospiediet **OK** taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos AF Focus Adjustment iestatījumu ekrānā.



Fine-tuning Value	Pieregulē fokusu visiem objektīviem. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ±20 soļiem. **[-20]–[±0]–[+20]**

- Varat pietuvināt skatu displejā, izmantojot priekšējo ripu vai ◉ pogu, lai pārbaudītu rezultātus.
- Varat uzņemt izmēģinājuma fotoattēlu, lai pārbaudītu rezultātus, nospiežot aizvara pogu pirms **OK** pogas nospiešanas.

AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF gaisma)

P A S M B

AF gaisma iedegas, lai palīdzētu noregulēt fokusu slikti apgaismotā vidē.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF gaisma

On	Gaisma iedegas automātiskās fokusēšanas laikā, ja objekts ir slikti apgaismots.
Off	Gaisma neiedegas pat tad, ja objekts ir slikti apgaismots.

Lai šo funkciju izmantotu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent [♥] Settings]** iestatījumu (P.203).

AF mērķa displeja režīms (AF Area Pointer)

P A S M B

Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Area Pointer

Off	Fokusa mērķis netiek rādīts.
On1	Fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu.
On2	Pēc tam, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, ir iespējota klastera AF mērķēšana un fotokamera parāda AF mērķus visām zonām, kas ir fokusētas, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga **AF-ON**.

Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai

AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (📷Orientation Linked [∷])

P A S M B

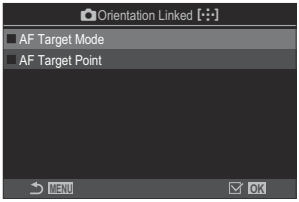
Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīma un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju **[📷[∷] Set Home]** (P.142), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [∷]

1. Atlasiet funkciju, ar kuru vēlaties saglabāt dažādus ainavas un portreta orientāciju iestatījumus, un atzīmējiet to ar (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



📷Orientation Linked [∷] iestatījumu ekrāns

AF Target Mode	Atzīmējot to ar (✔), fotokamera saglabā atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., [▦]All, [⠿]Small) ainavas un portreta orientācijai.
AF Target Point	Atzīmējot to ar (✔), fotokamera saglabā atsevišķas AF mērķa pozīcijas ainavas un portreta orientācijai.

2. Displejs atgriežas uz 📷Orientācijai piesaistītu [∷] iestatīšanas ekrānu.

3. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos uzņemšanas ekrānā.

4. Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.

- Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

AF sākuma pozīcijas izvēle (📷[⁘] Set Home)

P A S M B 🎥

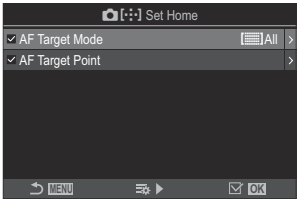
Izvēlieties funkcijas **[⁘]Home]** sākuma pozīciju. Ar funkciju **[⁘]Home]** ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu „sākuma pozīciju" AF mērķim, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[⁘] Set Home

1. Atlasiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt sākuma pozīcijā, un atzīmējiet to ar (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



AF Target Mode	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai tās opcijas, kas atlasītas iestatījumam **[📷AF Target Mode Settings]** (P.112).
AF Target Point	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķa pozīciju.

2. Lai konfigurētu opcijas katram atlasītajam vienumam, nospiediet ▷.

- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus
- Ja ir aktivizēta funkcija **[📷Orientation Linked [⁘]]**, pirms taustiņa **OK** nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.

[[⁞⁞]Home] funkcijas izmantošana

[[⁞⁞]Home] funkciju var izmantot šādi.

- **[📷Button Function]** (P.339) funkcijā taustiņam piešķiriet **[[⁞⁞]Home]**. Nospiežot pogu, AF mērķis pārvietojas uz saglabāto sākuma pozīciju.
- Atlasiet **[[⁞⁞]HP]** funkcijai **[◉Center Button]** (P.357). Nospiežot daudzfunkciju selektoru, AF mērķis pārvietojas uz saglabāto sākuma pozīciju.

AF mērķa izvēle ([⁘]Select Screen Settings)

P A S M B

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējas ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamos vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[⁘]** Select Screen Settings

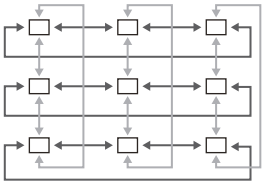
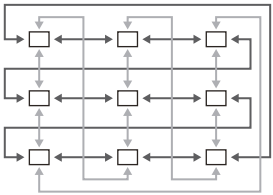
dial	Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai. **[Off]**: Nav. **[Pos]**: AF mērķa pozīcija (P.108). **[⁘Mode]**: AF mērķa režīma izvēle (piem., [▦]All, [⠿]Small) (P.109).
button	Piešķirt funkcijas △ ▽ ◁ ▷. **[Off]**: Nav. **[Pos]**: AF mērķa pozīcija (P.108). **[⁘Mode]**: AF mērķa režīma izvēle (piem., [▦]All, [⠿]Small) (P.109).

AF mērķa atlases aptīšanās iespējošana ([⁘] Loop Settings)

P A S M B

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas" ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlase „aptinas" ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties [▦]**All** (visi mērķi).

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ [⁘] Loop Settings

[⁘] Loop Selection	**[Off]**: Aptīšanās atspējota. Mērķa izvēle paliek rādījuma robežās. **[Loop 1]**: Ja tupināt spiest daudzfunkciju selektoru tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis tajā pašā rindā vai ailē pretējā malā.  „1. cikls" **[Loop 2]**: Ja tupināt spiest daudzfunkciju selektoru tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis nākamajā rindā vai ailē pretējā malā.  „2. cikls"
Via [▦]All	**[No]**: Mērķa izvēle nešķērso [▦]**All** (visi mērķi) pirms aptīšanās. **[Yes]**: Ja **[Loop 1]** vai **[Loop 2]** ir atlasīts **[⁘] Loop Selection]**, mērķa izvēle šķērsos [▦]**All** (visi mērķi) līdz aptīšanās uz pretējo malu. ⓘ Paslēpjot [▦]**All** (visi mērķi) [**AF Target Mode Settings]** (P.112) nofiksējas **[Via [▦]All]** ar atlasītu **[No]**.

ⓘ AF mērķi neaptinas fotografēšanas laikā, piemēram, sērijveida fotografēšanā.

ⓘ **[⁘] Loop Selection]** ir fiksēts ar **[Off]** video ierakstīšanas laikā [**AF]** vai [**AF MF]** tiek atlasīts fokusa režīmā.

Skāriena AF mērķa atlase, fotografējot ar skatu meklētāju (AF Targeting Pad)

P A S M B

Izmantojiet displeja skārienvadīklas, lai atlasītu AF mērķi, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Velciet ar pirkstu pa displeju, lai novietotu fokusa mērķi, kamēr skatāt objektu skatu meklētājā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Targeting Pad

Off	Displeja skārienvadīklas nevar izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju.
On	Displeja skārienvadīklas var izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Divas reizes viegli pieskarieties displejam, lai iespējotu vai atspējotu AF mērķa izvēli ar skārienvadību. Kad mērķis nonāk displeja malā un paceļat un bīdāt pirkstu vēlreiz, AF mērķis pārvietojas uz otru pusi vai uzsāk [▦]All (visi mērķi) režīmu atkarībā no iestatījuma **[[∷] Loop Selection]** (P.145).

Kad ir iestatīta opcija **[On]**, skārienvadīklas var izmantot arī tālummaiņas rāmja novietošanai (P.114).

Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai

Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist)

P A S M B

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Palielina ekrāna daļu. **[Off]**: Normāls displejs. **[On]**: Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. ☞ „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)" (P.108)
Peaking	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. **[Off]**: Normāls displejs. **[On]**: Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti. ☞ „Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings)" (P.149)
Focus Indicator	Fokusa apļa pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā. **[Off]**: Normāls displejs. **[On]**: Fokusa apļa pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā.

ⓘ Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Fokusa tālummaiņa nav pieejama turpmāk minētajos gadījumos:

- Filmēšanas laikā / kad **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts fokusa režīmam / vairākkārtējas eksponēšanas laikā / kad **[Digital Tele-converter]** ir iestatīts uz **[On]** video ierakstīšanas režīmā

Izmantojot citu ražotāju objektīvus ar fokusa pārslēga mehānismu, fokusa virziens un fokusa indikatora attēlojums var būt apgriezts. Ja tā notiek, nomainiet iestatījumu **[Focus Ring]** (P.153).

Fokusa indikatoru nevar izmantot, lietojot Four-Thirds sistēmas objektīvu.

Griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu.

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.

Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings)

P A S M B

Iezīmējiet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā.

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirts **[Peaking]** ➡ **INFO** taustiņš

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Peaking Settings

Peaking Color	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu. **[White]** / **[Black]** / **[Red]** / **[Yellow]**
Highlight Intensity	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi. **[Low]** / **[Normal]** / **[High]**
Image Brightness Adj.	Pielāgojiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu. **[Off]**: Normāls displejs. **[On]**: Regulē fona gaišumu.

Kad iestatījumam **[Image Brightness Adj.]** ir izvēlēta opcija **[On]**, tiešā skata radījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.

Fokusa iezīmēšanas lietošana

Fokusa iezīmēšanai ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Vienuma [Peaking] piešķiršana vadības elementam, izmantojot [📷Button Function] vai [🎥Button Function]:**
  Fokusa iezīmēšanu var piešķirt vadības elementam, izvēloties opciju **[Peaking]** sadaļā **[📷Button Function]** (P.339) vai **[🎥Button Function]** (P.339). Nospiežot attiecīgo pogu, tiek iespējota fokusa iezīmēšana. **[Peaking]** var iestatīt arī **[Multi Function]** (P.350).
- **[Peaking] izmantošana vienumam [MF Assist]:**
  Ja iestatījumam **[MF Assist]** ir atlasīta opcija **[Peaking]** fokusa iezīmēšana tiek automātiski aktivizēta, kad tiek pagriezts objektīva fokusa gredzens.

Lai skatītu iezīmēšanas opcijas, nospiediet taustiņu **INFO**.

Fokusa attāluma izvēle Priekšiestatījuma MF (Preset MF distance)

P A S M B

Fokusa pozīcijas iestatīšana Priekšiestatījuma MF.
Precizējiet numuru un vienību (m vai ft).

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Preset MF distance

Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.
Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsauces nolūkos.

MF pārslēga atspējošana (MF Clutch)

P A S M B 🎥

Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu (ar ko ir aprīkoti daži objektīvi). Tas var novērst automātiskā fokusa atspējošanu, nejauši pagriežot fokusa apli.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Clutch

Operative	Fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju.
Inoperative	Fotokamera fokusē atbilstoši iestatījumam **[📷AF Mode]** / **[🎥AF Mode]** atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas.

Ja iestatījumam **[MF Clutch]** ir atlasīta opcija **[Inoperative]**, manuālā fokusēšana, izmantojot objektīva fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja objektīva fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.

Informāciju par objektīviem, kas aprīkoti ar MF pārslēgu, skatiet „MF pārslēga objektīvi" (P.481).

Objektīva fokusa virziens (Focus Ring)

P A S M B

Izvēlieties, kurā virzienā fokusa gredzens ir jāpagriež, lai regulētu fokusu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Focus Ring

	Pagriezt gredzenu pretēji pulksteņrādītāja kustības virzienam, lai palielinātu fokusa attālumu.
	Pagriezt gredzenu pulksteņrādītāja kustības virzienā, lai palielinātu fokusa attālumu.

Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Reset Lens)

P A S M B

Varat izmantot šo funkciju, lai novērstu objektīva fokusa pozīcijas atiestatīšanu, kad fotokamera tiek izslēgta. Tādējādi varat izslēgt fotokameru, neizmainot fokusa pozīciju.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Reset Lens

Off	Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta. Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu arī atgriežas tajā tālummaiņas pozīcijā, kurā tie bija pirms fotokameras izslēgšanas.
On	Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija tiek atiestatīta.

Mērīšana un eksponometrija

Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)

P A S M B

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus.

Taustiņš

- Fotografēšanas režīmos, kas nav **M**: (Ekspozīcijas kompensācijas) taustiņš ➡ ◁ ▷
- **M** fotografēšanas režīmā: Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot (Ekspozīcijas kompensācijas) taustiņu.

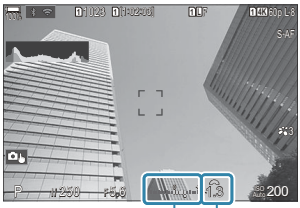
Super vadības panelis

- **OK** ➡ Exposure Comp.

① ② ③

①Negatīva (–)
②Bez kompensācijas (0)
③Pozitīva (+)

- Fotografēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz ±5,0 EV. Skatu meklētājā un tiešskatē var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz ±3,0 EV. Ekspozīcijas josla mirgo, ja vērtība pārsniedz ±3,0 EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā ±3,0 EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadīklām.



① Ekspozīcijas josla
② Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

Lai priekšskatītu ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu tiešskatē, atlasiet **[Standard]** režīmam **[LV Mode]** (P.368) un **[Off]** režīmam **[Night Vision]** (P.369).

Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana

Režīmi P, A un S

Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja **[P]**, **[A]** vai **[S]** ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīmam). „Ekspozīcijas režīma izvēle (režīms (Filmas ekspozīcijas režīmi))" (P.82)

1. Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
- Vērtību var izvēlēties, arī nospiežot taustiņu un tad izmantojot ◁▷ taustiņus.

2. Nospiediet slēdža pogu.

Režīms M

Fotografēšanas režīmā atlasiet **[P/A/S/M]** režīmam **[ISO-Auto]** (P.175) un **[Auto]** režīmam **[ISO]** (P.170).
Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja **[M]** ir atlasīts režīmam **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīmam) (P.82). Tomēr vispirms jāatlasa **[On]** režīmam **[ISO-Auto]** (P.175) un **[Auto]** režīmam **[ISO]** (P.170).

1. Nospiediet pogu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.

2. Nospiediet slēdža pogu.

Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana

Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.

EV pakāpes ekspozīcijas kontrolei (EV Step)

P A S M B

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus. Izvēlieties no opcijām 1/3, 1/2 un 1 EV.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 4. Exposure ➡ EV Step

Ekspozīcijas pieregulēšana (Exposure Shift)

P A S M B

Pieregulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt pieregulēšanu. Izmantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju. (P.155).
- Pieregulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek pieregulēta.

Izvēlne

- **MENU** ➡ **C1** ➡ 4. Exposure ➡ Exposure Shift

(digitālā ESP eksponometrija)	Iestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir . **[-1]–[±0]–[+1]**
(kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Iestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir . **[-1]–[±0]–[+1]**
(punktveida eksponometrija)	Iestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir . **[-1]–[±0]–[+1]**

Ņirboņas skenēšana LED apgaismojumā (📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

P A **S** **M** B 🎥

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet **[📷 Flicker Scan]** / **[🎥 Flicker Scan]**, lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā aplūkojot joslas.

ⓘ 📷: Šo vienumu var izmantot klusajā režīmā un ar Pro Capture fotografēšanu, izmantojot **S** vai **M** fotografēšanas režīmu.
🎥: Šo vienumu var izmantot, kad **[🎥 Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) ir **[S]** vai **[M]**.

ⓘ Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥 Flicker Scan

- Kad iestatīts uz **[On]**, tiks parādīts „FlickerScan”.

ⓘ Ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana un LV super vadības panelis. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.

Aizvara ātruma izvēle

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus △▽. Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot △▽ nospiestu.
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam **[EV Step]** (P.158).
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Displeja palielināšana (P.114) atvieglo joslu pārbaudi.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; displejs mainīsies, un vairs netiks rādīts „FlickerScan". Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.

Fotokameras gaismas mērīšanas izvēles iespējas (Eksponometrija)

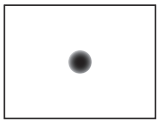
P A S M B

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

Taustiņš
- **AF** taustiņš ➡ △ ▽

Super vadības panelis
- **OK** ➡ Metering

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ Metering

	Digitālā ESP eksponometrija	Funkcija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus.
	Vidējā svērtā eksponometrija	Funkcija ir piemērota, ja galvenais objekts ir kadra vidū. Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvaru piešķirot laukumam centrā.
	Punktveida eksponometrija	Izmantojiet konkrētu objekta eksponometrijas ekspozīcijas laukumu. Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %). 
Hi	**Punktveida eksponometrija (izgaismošana)**	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
Sh	**Punktveida eksponometrija (ēnojums)**	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

Punktveida eksponometrijas pozīciju var iestatīt atlasītajā AF mērķī. ☞ „Fokusa mērķa eksponometrija ([⁘]Spot Metering)" (P.169)

Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)

P A S M B

Nospiežot taustiņu **AEL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

Taustiņš
- **AEL** taustiņš

Ja **AEL** taustiņam ir piešķirta cita funkcija, būs jāpiešķir **[AEL]** (P.341) vadības elementam, izmantojot **[Button Function]** (P.339).

Fotokameru var iestatīt, lai tā automātiski atbloķētos pēc fotografēšanas. ☞ **[AEL Auto Reset]** (P.166)

- Nospiežot taustiņu AEL vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta un tiek parādīts **„AEL"**.
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, **MENU** taustiņu vai **OK** taustiņu.

Fiksētas AE eksponometrija (Metering during AEL)

P A S M B

Izvēlieties eksponometrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar pogu AEL.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during AEL

- Plašāku informāciju par AE fiksēšanu skatiet „Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)" (P.164).

Auto	Ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam **[Metering]** (P.162).
(kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvaru piešķirot laukumam centrā.
(punktveida eksponometrija)	Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).
Hi (punktveida izgaismošanas eksponometrija)	Funkcija paspilgtina punktveida eksponometrijas laukumu, padarot spilgtās vietas gaišākas.
Sh (ēnu punktveida eksponometrija)	Samazina punktveida eksponometrijas apgabala gaišumu, tādējādi padarot izgaismojumus tumšākus.

AE fiksācijas atcelšana pēc fotografēšanas (AEL Auto Reset)

P A S M B

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā automātiski atceltu fiksāciju pēc fotografēšanas, kad ekspozīcija ir fiksēta, izmantojot **AEL** pogu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL Auto Reset

No	Ekspozīcija pēc fotografēšanas paliek fiksēta. Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL**, lai atceltu fiksēšanu.
Yes	Pēc fotografēšanas tiek atcelta ekspozīcijas fiksēšana.

Ja vairākas fotogrāfijas tiek uzņemtas, izmantojot tādas funkcijas kā sērijveida fotografēšana, pielāgots taimeris vai uzņemšana ar intervālu, ekspozīcijas fiksēšana tiek atcelta pēc fotogrāfiju sērijas uzņemšanas.

Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (AEL by half-pressing)

P A S M B

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā fiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL by half-pressing

No	Ekspozīcija nav bloķēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ekspozīciju nosaka atkarībā no fotografēšanas apstākļiem, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
Yes	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
S-AF Only	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kad AF režīms ir **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[AF]** vai **[AF MF]**.

Ja ekspozīcija ir fiksēta, nospiežot **AEL** pogu, tā saglabājas fiksēta, kad nospiežat aizvara pogu līdz pusei, neatkarīgi no šī iestatījuma.

Ja konfigurējat fotokameru tā, lai tā nefiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, varat izvēlēties, vai fotokamera nosaka gaišumu katram kadram sērijveida fotografēšanas laikā. ☞ „Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Eksponometrijas laikā)" (P.168)

Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Metering during ⧉)

P A S M B

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during ⧉

No	Fotokamera nosaka ekspozīciju pie pirmā kadra, un ekspozīcija ir fiksēta sērijveida fotografēšanas laikā.
Yes	Fotokamera nosaka gaišumu un ekspozīciju katram kadram.

ⓘ Ja ekspozīcija tiek bloķēta, nospiežot **AEL** taustiņu (P.164) vai nospiežot aizvara taustiņu līdz pusei (P.167), ekspozīcija paliek nofiksēta sērijveida fotografēšanas laikā pat tad, ja **[Metering during ⧉]** ir iestatīts uz **[Yes]**.

ⓘ Kad **[♥⧉SH1]** vai **[ProCap SH1]** ir iestatīts, **[Metering during ⧉]** ir fiksēts uz **[No]**.

Fokusa mērķa eksponometrija ([⁘]Spot Metering)

P A S M B

Izvēlieties, vai fotokamerai veikt pašreizējā AF mērķa eksponometriju, ja iestatījumam **[Metering]** ir iestatīta opcija **[⊡]**. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi punktveida eksponometrijai, izgaismojuma punktveida eksponometrijai un ēnu punktveida eksponometrijai.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **📷1** ➡ 5. Metering ➡ **[⁘]**Spot Metering

1. Izvēlieties eksponometrijas metodi, ar kuru vēlaties, lai fotokamera noteiktu pašreizējo AF mērķi, atzīmējiet to ar (✔).
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Spot	Izmanto, kad **[Metering]** ir **[⊡]** (punktveida eksponometrija).
Spot Highlight	Izmanto, kad **[Metering]** ir **[⊡Hi]** (punktveida izgaismošanas eksponometrija).
Spot Shadow	Izmanto, kad **[Metering]** ir **[⊡Sh]** (punktveida ēnas eksponometrija).

ⓘ Izvēlētā iespēja sāk darboties, kad **[·]**Single vai **[⠿]**Small ir atlasīts kā AF mērķa režīms (P.109).
ⓘ Fotokamera fokusa tālummaiņas laikā tuvina atlasīto AF mērķi (P.114).
ⓘ Netiek piemērots, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]** funkcijai **[Subject Detection]**.
ⓘ Netiek piemērots, kad **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts AF režīmam.

ISO jutības maiņa (ISO)

P A S M B 🎥

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni" (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet **[Auto]**.

Taustiņš
- **ISO** taustiņš ➡ ◁▷ 🎥

Super vadības panelis
- **OK** ➡ ISO

ⓘ ISO jutība ir fiksēta ar **[Auto]** filmas ierakstīšanas laikā, kad **[P]**, **[A]** vai **[S]** ir atlasīts **[🎥 Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms). **[🎥 Mode]** iestatīšana **[M]** ļauj atlasīt citas opcijas. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējām un aizmugurējām ripām (📷 Dial Function / 🎥 Dial Function)" (P.353)

Auto	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Fotografēšanas laikā varat izvēlēties maksimālās un standarta vērtības ISO jutībai. (P.173). Varat izmainīt aizvara ātrumu, pie kura ISO jutība sāk pieaugt **P** un **A** režīmos (P.174). ⓘ Filmas ierakstīšanas laikā ISO jutībai tiks iestatīta vērtība no ISO 200 līdz 12 800. Ja **[🎥 Mode]** (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēts kā **[M]**, automātisko ISO jutības vadību var iespējot iestatījumam **[On]** režīmam **[🎥M ISO-Auto]**. Varat izvēlēties maksimālās un standarta vērtības ISO jutībai. ☞ „ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (📷 ISO-A Upper/Default / 🎥M ISO-A Upper/Default)" (P.173)
L80, L100, 200–102 400 (attēlu fotografēšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Lielākai apertūrai (lielāki f skaitļi) vai lēnākam aizvara ātrumam izvēlieties **[L100]** vai **[L80]**. **[L80]** atbilst ISO 80, **[L100]** atbilst ISO 100. ⓘ **[L80]** un **[L100]** ir pieejami visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās. ⓘ **[L80]** un **[L100]** samazina dinamisko diapazonu.

200–12 800 (filmu ierakstīšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

- Ja iestatītā **[ISO]** vērtības ir lielākas nekā ISO 16 000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma paketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/50 s.
- Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO paketēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s.
- Ja iestatījumam **[Mode]** (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija **[M]**. ISO jutību var regulēt ierakstīšanas laikā, izmantojot skārienvadīklas (P.85) vai pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Ja attēlu fotografēšanas laikā attēla režīmam izvēlēta opcija **[Dramatic Tone]** vai **[Watercolor]**, jutība nepārsniegs ISO 1600, kad izvēlēts **[Auto]**.
- Ja iestatījumam **[Mode]** (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija **[M]**, jāņem vērā tālāk minētie ierobežojumi atkarībā no attēla režīma:
  - **[2 OM-Log400], [3 HLG]**:
    - Ja iestatījumam **[ ]** atlasītais kadru skaits ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
    - Ja iestatījumam **[ ]** atlasītais kadru skaits ir 50,00 p vai 59,94 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–12 800.
    - Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 400.
  - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]**:
    - Opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.
  - **Mākslas filtri, kas nav [Dramatic Tone] / [Watercolor]**:
    - Ja iestatījumam **[ ]** atlasītais kadru skaits ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.
    - Ja iestatījumam **[ ]** atlasītais kadru skaits ir 50,00 p vai 59,94 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.
  - **Citi attēla režīmi**:
    - Ja iestatījumam **[ ]** atlasītais kadru skaits ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.

EV pakāpes ISO jutības kontrole (ISO Step)

P A S M B

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību. Izvēlieties no opcijām 1/3 un 1 EV.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO Step

ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (📷ISO-A Upper/ Default / 🎥MISO-A Upper/Default)

P A S M B 🎥

Izvēlieties ISO jutības vērtības diapazonu, ko atlasījusi fotokamera, kad iestatījums **[Auto]** ir atlasīts **[📷ISO]** vai **[🎥ISO]**.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-A Upper/Default
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Izvēlieties maksimālo jutības līmeni, ko fotokamera var atlasīt automātiski. Iestatiet vērtību, izmantojot △▽ vai priekšējo/aizmugurējo ripu.
Default	Izvēlieties noklusējuma jutības līmeni. Iestatiet vērtību, izmantojot △▽ vai priekšējo/aizmugurējo ripu.

- Pārslēdzieties starp **[Upper Limit]** un **[Default]**, izmantojot ◁▷.

ⓘ Augstākās robežas un noklusējuma iestatījumi ir atšķirīgi starp **[📷ISO]** un **[🎥ISO]**. Ja pie apertūras vai aizvara ātruma apstākļiem nav iespējams iegūt optimālu ekspozīciju, tiek izmantota zemāka jutība.

Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību (📷ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 🎥

Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura kamera atsāk paaugstināt ISO jutību, kad **[Auto]** ir atlasīts **[📷ISO]**.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotokamera to iestata automātiski.
1/8000 – 60″	Fotokamera sāk palielināt ISO jutību pie noteiktā aizvara ātruma. Nospiediet **OK** taustiņu un iestatiet aizvara ātrumu, izmantojot △▽.

Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai (📷ISO-Auto / 🎥MISO-Auto)

P A S M B 🎥

Izvēlieties režīmus, kuros iestatījumu **[Auto]** var izmantot ISO jutībai.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷ISO-Auto
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥MISO-Auto

📷ISO-Auto

P/A/S	**[Auto]** var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir **P**, **A** vai **S**.
P/A/S/M	**[Auto]** var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir **P**, **A**, **S** vai **M**.

🎥MISO-Auto

Off	**[Auto]** nevar izmantot ISO jutībai, kad **[🎥Mode]** (P.82) ir **[M]**.
On	**[Auto]** var izmantot ISO jutībai, kad **[🎥Mode]** (P.82) ir **[M]**.

Augstas ISO Trokšņa samazināšanas iespējas (📷Noise Filter / 🎥Noise Filter)

P A S M B 🎥

Maziniet attēla artefaktus („troksni") videomateriālos, kas filmēti, izmantojot augstu ISO jutību. Šī funkcija var mazināt „graudainumu" videomateriālos, kas filmēti zema apgaismojuma apstākļos. Varat izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷Noise Filter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥Noise Filter

Off	Trokšņu mazināšana atspējota.
Low / Standard / High	Izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

Attēla apstrādes opcijas (Low ISO Processing)

P A S M B

Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību, izmantojot sērijveida uzņemšanu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Low ISO Processing

Drive Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā.
Detail Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota. par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.

Fotogrāfijas, kas uzņemtas viena kadra režīmā, tiek apstrādātas **[Detail Priority]** režīmā, pat ja ir atlasīts iestatījums **[Drive Priority]**.

Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)

P A S M B

Izvēlieties, vai fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mazu aizvara ātrumu, veikt apstrādi, lai mazinātu attēla artefaktus („troksni"). Maza aizvara ātruma gadījumā trokšņus izraisa pašas fotokameras radītais siltums. Pēc katra fotoattēla uzņemšanas fotokamera trokšņu mazināšanas nolūkā uzņem otro attēlu. Tādēļ fotoattēlu var uzņemt tikai pēc aiztures, kura atbilst izvēlētajam aizvara ātrumam.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Reduction

Off	Trokšņu mazināšana netiek veikta.
On	Trokšņu mazināšana tiek veikta neatkarīgi no aizvara ātruma.
Auto	Trokšņu mazināšana tiek veikta automātiski, kad fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstināta.

Trokšņu mazināšanas laikā fotokamera rāda atlikušo laiku līdz procesa beigām.

Sērijveida fotografēšanas laikā automātiski tiek iestatīta opcija **[Off]** un trokšņi netiek mazināti.

Trokšņu mazināšana var nesniegt vēlamo rezultātu atkarībā no objekta un fotografēšanas apstākļiem.

Lai šo funkciju izmantotu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent [♥] Settings]** iestatījumu (P.203).

Fotografēšana ar zibspuldzi

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt dažādus fotografēšanas režīmus, lai atbilstu savām vajadzībām.

Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ϟCMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: Tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (P.189).

Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

Zibspuldzes ierīce	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm [1]) GN 21 (12/24 mm [1])	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm [1]) GN 27 (12/24 mm [1])	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC [2]	GN8.5	RC [2]
FL-LM3	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.	GN 9,1 (12/24 mm [1])	RC [2]

1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).
2 Darbojas tikai kā raidītājs (pārsūtītājs).

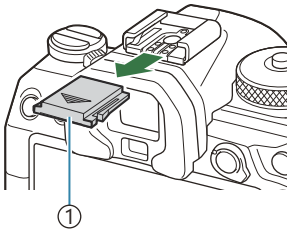
Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-LM3.

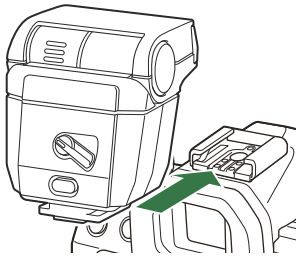
Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprīkojuma bojājumus.

1. Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Iebīdiet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi nofiksējas.

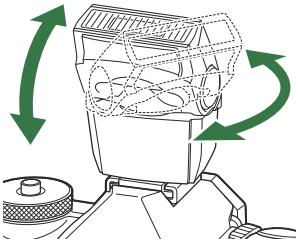


1 Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš



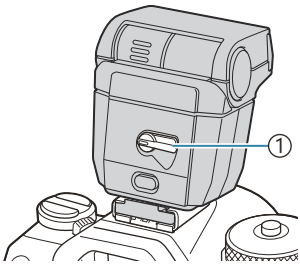
2. Noregulējiet zibspuldzes galvu fotografēšanai ar atstaroto zibsni vai tiešai izgaismošanai.

- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.



Ņemiet vērā, ka zibspuldzes jauda var būt pārāk maza priekš pareizas eksponēšanas, kad tiek izmantota izgaismošana ar atstaroto zibsni.

3. Pagrieziet **ON/OFF** sviru **ON** pozīcijā.

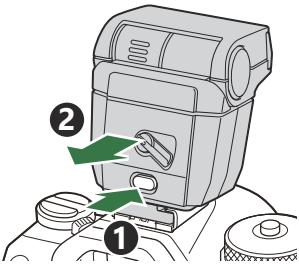


1 **ON/OFF** svira

- Kad zibspuldze netiek lietota, pagrieziet sviru pozīcijā **OFF**.

Zibspuldzes ierīces noņemšana

1. Turiet nospiestu pogu **UNLOCK** un bīdiet zibspuldzi ārā no pieslēgvietas.



Zibspuldzes režīma izvēle (Flash Mode)

P A S M B

Taustiņš
- ⧉ ⏱ ϟ taustiņš ➡ △ ▽ ☎

Super vadības panelis
- **OK** ➡ Flash Mode

Zibspuldzes režīmi

Attēlotie zibspuldzes režīmi ir atkarīgi no iestatījuma **[Flash Mode Settings]** (P.187) konfigurācijas.

ϟ	**Fill In**	Iespējot zibspuldzi. ⓘ Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam **[ϟ Slow Limit]** (P.191) un **[ϟ X-Sync.]** (P.190).
⊘	**Flash Off**	Atspējot zibspuldzi. ⓘ Zibspuldze neuzplaiksnīs, pat ja tā ir ieslēgta.
ϟ Lēns	**Slow**	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. ⓘ Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmērītajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam **[ϟ Slow Limit]**.
ϟ Manuāli	**Manual**	Zibspuldze uzplaiksnās ar izvēlēto intensitātes pakāpi. Tiek parādīts tikai tad, kad pievienots FL-LM3.

Zibspuldzes režīmi un iestatījumu kombinācijas

Zibspuldzes režīmi un nepieciešamās iestatījumu kombinācijas katram ir šādas.

Zibspuldzes režīms: Fill In

Šis iestatījums ir pieejams tikai **P**/**A**/**S**/**M**/**B** režīmos.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
[No]	**[First Curtain]**	⚡	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	⚡2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana [2]
[Yes]	**[First Curtain]**	👁⚡	Jā	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	👁⚡2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana [2]

1 Sarkano acu samazināšanas zibspuldze ir iestatīta **[Reduce Red-eye]** un zibspuldzes laika noteikšana ir iestatīta **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.187)

2 Pat ja **[Second Curtain]** ir atlasīts **[Synchro Settings]**, ja **[Live Comp]** (P.73) ir iestatīts **B** režīmā, zibspuldze tiks izmantota pirmā aizlaidņa sinhronizēšanā.

P/**A**/**S**/**M** režīmos, pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. ☞ **[⚡ X-Sync.]** (P.190), **[⚡ Slow Limit]** (P.191)

Zibspuldzes režīms: SLOW

Šis iestatījums ir pieejams tikai **P**/**A** režīmos.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
[No]	**[First Curtain]**	⚡Lēns	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	⚡Lēns2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana
[Yes]	**[First Curtain]**	👁⚡Lēns	Jā	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	👁⚡Lēns2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana

1 Sarkano acu samazināšanas zibspuldze ir iestatīta **[Reduce Red-eye]** un zibspuldzes laika noteikšana ir iestatīta **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.187)

Pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir no 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. ☞ **[⚡ X-Sync.]** (P.190), **[⚡ Slow Limit]** (P.191)

Zibspuldzes režīms: Manual

Šī opcija tiek parādīta tikai tad, kad ir pievienots FL-LM3. Šis iestatījums ir pieejams tikai **P**/**A**/**S**/**M**/**B** režīmos.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)	⚡ Manuāli	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana

P/**A**/**S**/**M** režīmos, pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. ☞ **[⚡ X-Sync.]** (P.190), **[⚡ Slow Limit]** (P.191)

Varat atlasīt zibspuldzes jaudas skaitu **[⚡Manual]** ar ⧉/⏱/⚡ taustiņu un nospiežot **INFO** taustiņu, vai atlasot **[Manual Value]** no super vadības paneļa.

- Sarkano acu efekta mazināšanas režīmā aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana. Tāpat jāņem vērā, ka noteiktos apstākļos (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pārekspōnēti.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajos režīmos (P.203), Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.244), un fokusa paketēšana (P.283) ir 1/100 s. Turklāt, apvienojot **[📷ISO]** vērtības virs ISO 16 000 ar iestatījumiem, kuri izmanto elektronisko aizvaru (piemēram, kluso režīmu vai fokusa paketēšanas fotografēšanu) tiek iestatīts zibspuldzes sinhronizācijas ātrums 1/50 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts arī uz 1/50 s. ISO paketēšanas laikā. (P.280).
- Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pārekspōnēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku **[📷ISO]** vērtību.

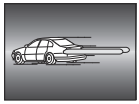
Zibspuldzes režīmu konfigurēšana (Flash Mode Settings)

P A S M B

Izvēlieties režīmus, kas tiks parādīti zibspuldzes režīma atlases ekrānā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. **[No]**: Fotokamera neattēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus. **[Yes]**: Fotokamera attēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus.
Synchro Settings	Izvēlieties, kad nostrādā zibspuldze. **[First Curtain]:** Zibspuldze nostrādā, kad aizvars ir pilnībā atvērts. **[Second Curtain]:** Zibspuldze uzplaiksnās tieši pirms aizvara aizvēršanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 

Pielāgota zibspuldzes jauda (Flash Exposure Comp.)

P A S M B

Zibspuldzes jaudu var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot manuāli.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmatojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Bezvadu zibspuldžu tālvadība (⚡ RC Mode)

P A S M B

Pielāgojiet bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus. Tālvadība ir iespējama, kad lietojat papildu zibspuldzes ierīces, kas atbalsta bezvadu tālvadību („tālvadāmas bezvadu zibspuldzes"). Lai uzzinātu vairāk par bezvadu zibspuldžu tālvadību, skatiet „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi" (P.489).

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ RC Mode

Off	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir atspējota.
On	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir iespējota. Fotokamera parāda bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus.

- Atlasot **[On]** un nospiežot **OK** fotografēšanas gaidstāves ekrānā, kameras monitorā tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis. Lai parādītu parasto super vadības paneli, nospiediet pogu **INFO**.

Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (⚡ X-Sync.)

P A S M B

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.
Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi neatkarīgi no objekta gaišuma.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ X-Sync.

Minimālā aizvara ātruma izvēle (⚡ Lēnā robežvērtība)

P A S M B

Izvēlieties mazāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi **P**/**A** režīmos.
Šis iestatījums ļauj izvēlēties lēnāko pieejamo ātruma iestatījumu, kad fotografēšanai tiek izmantota zibspuldze un fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu. Ierobežojums tiek lietots neatkarīgi no tā, cik tumšs ir objekts.

- **Pieejamās vērtības**: 60 s. līdz vērtībai, kas ir izvēlēta iestatījumam **[X-Sync.]**

ⓘ Šis iestatījums neattiecas uz režīmiem ar lēnu sinhronizēšanu (⚡Lēns, ⚡Lēns2, 👁⚡Lēns and 👁⚡Lēns2) režīmos.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija (⚡± + ±)

P A S M B

Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtību pieskaitīt zibspuldzes kompensācijas vērtībai. Plašāku informāciju par zibspuldzes kompensāciju skatiet „Zibspuldzes jaudas regulēšana (Flash Exposure Comp.)" (P.188).

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡± + ±

Off	Zibspuldzes kompensāciju un ekspozīcijas kompensāciju iestata atsevišķi.
On	Ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai.

Ekspozīcijas līdzsvara iestatīšana TTL eksponometrijai (Balanced Flash Metering)

P A S M B

Iestatiet ekspozīcijas balansu, kas izmantojams, ja tiek lietota ārējā zibspuldze TTL eksponometrijas režīmā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ Balanced Flash Metering

Off	Piešķir prioritāti objektam eksponometrijas laikā.
On	Piešķir prioritāti līdzsvaram starp objektu un fonu eksponometrijas laikā.

Atlasot **[On]**, ir ieteicams iestatīt **[📷ISO]** uz **[Auto]**.

Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis

Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana

P A S M B

Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.

Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.

Tiešā poga

- taustiņš ➡ ◁▷

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Kadru pāreja (/)

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Kadru pāreja /

/	Single	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
/	Sequential	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 20 k/s. Ja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.103), fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Kad funkcija **[Metering during]** (P.168) ir iestatīta uz **[Yes]**, fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.

♥SH1	High-speed Sequential SH1	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 120 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
♥SH2	High-speed Sequential SH2	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 50 k/s. Ja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.103), fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Kad funkcija **[Metering during]** (P.168) ir iestatīta uz **[Yes]**, fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Pro Capture	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (P.205). Fokuss un ekspozīcija ProCap režīmā ir tāda pati kā **[♥]** (♥Sērijveida), **[♥SH1]** (♥Liela ātruma sērijveida SH1) un **[♥SH2]** (♥Liela ātruma sērijveida SH2).
12s / ♦12s ♥12s	Self-timer 12 sec	Aizvars tiek atbrīvots 12 sekundes pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 sekundēm iedegas taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 sekundes. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
2s / ♦2s ♥2s	Self-timer 2 sec	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
C / ♦C ♥C	Custom Self-timer	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis. (P.200).

- Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (P.198).
- Vienumi, kas ir atzīmēti ar ♦, ļauj uzņemt fotoattēlus ar mazinātu nelielo izplūdumu, ko izraisa aizvara darbība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā. To konfigurē, kad **[Anti-Shock [♦]]** ir iestatīts uz **[On]** režīmā **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).
- Vienumiem, kas ir atzīmēti ar ♥, tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams.

♥SH2 un ProCap SH2 var izmantot tikai ar konkrētiem objektīviem. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu ▽.

, ♦, ♥ un ProCap režīmos fotografēšanas laikā fotokamera rāda skatu caur objektīvu. ♥SH1, ♥SH2, ProCap SH1 un ProCap SH2 režīmos fotokamera rāda uzņēmumu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.

Izmantojot ♥SH2 vai ProCap SH2 ar **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]**, kas atlasīti AF režīmam (P.103) un apertūras vērtību, kas pārsniedz F8, fokusa precizitāte samazināsies. ●F tiks parādīts ekrānā.

♥SH1 un ProCap SH1 režīmos aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/15 s.

♥SH2 un ProCap SH2 režīmos aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/640 s, kad **[Max fps]** iestatījumos **[Sequential Shooting Settings]** ir iestatīta kā **[50fps]** un 1/160 s, kad iestatīta uz **[25fps]**, **[16.7fps]** vai **[12.5fps]**.

Fotografēšanas ātrums būs zemāks, ja **[ISO]** ir 16 000 vai augstāks.

Ja **[ISO]** ir iestatīts uz 16 000 vai augstāku rādītāju režīmā ♥, zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums būs 1/50 s, bet fotografēšanas ātrums būs ierobežots līdz maksimāli 10 kadriem sekundē.

Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.

Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.

Klusajā un pro-capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.

Lai izmantotu zibspuldzi klusās fotografēšanas režīmos atlasiet **[Allow]** režīmam **[Flash Mode]** iestatījumos **[Silent [♥] Settings]** (P.203).

Fotografēšanas ātrums var būt mazāks, fotografējot tumšos apstākļos. Fotografēšanas ātrumu iespējams palielināt, iestatot **[Night Vision]** uz **[Off]**. ☞ „Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (Night Vision)" (P.369)

Uzņemamo attēlu skaits

Fotokamera parāda attēlu skaitu, ko var uzglabāt atlikušajā buferī, šādos gadījumos:

- kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kad aizvara poga ir nospiesta līdz gala, ierakstot SD kartē

Kad rādījums ir **[00]** (sarkans), fotokamera nevarēs ierakstīt nākamo attēlu. Kad attēli, kas ir buferī, ir saglabāti kartē, skaitlis palielināsies un būs iespējams saglabāt attēlus.

Tas nav parādīts, ja fotokamerā nav kartes.
To, iespējams, nevar parādīt atkarībā no izmantotajām funkcijām.
Skaitlis ir aptuvens un nav precīzs. Tas var mainīties atkarībā no fotografēšanas apstākļiem.

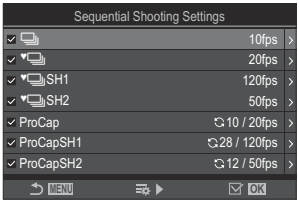
Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sequential Shooting Settings)

P A S M B

Varat izvēlēties, kuri sērijveida fotografēšanas režīmi ir parādīti, nospiežot pogu ⧉⏱⚡, un maksimālo ātrumu/kadru skaitu katram sērijveida fotografēšanas režīmam.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Atlasiet sērijveida fotografēšanas režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✔).
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Sērijveida fotografēšanas iestatījumu ekrāns

[♦⧉] tiek parādīts, kad **[Anti-Shock [♦]]** ir iestatīts uz **[On]** režīmā **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).

2. Nospiediet ▷.

3. Konfigurēt opcijas.

Max fps	Iestatiet fotografēšanas ātrumu sērijveida fotografēšanai. Skaitļi norāda aptuveno maksimālo ātrumu. ⧉/♦⧉: 1–10 k/s ♥⧉: 5, 10, 15, 20 k/s ♥⧉ SH1: 60, 100, 120 k/s ♥⧉ SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 k/s ProCap: 5, 10, 15, 20 k/s ProCap SH1: 60, 100, 120 k/s ProCap SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 k/s

Pre-shutter Frames (Tikai ProCap/ ProCap SH1/ ProCap SH2)	Pirms aizvara pogas nospiešanas, iestatiet uzņemamo kadru skaitu no 0 līdz 99.
Frame Count Limiter	Iestatiet uzņemamo kadru kopskaitu no 2 līdz 99 (tostarp pirmsslēdža kadru skaitu). Varat ierobežot kadru skaitu, kas tiek uzņemti pēc aizvara pogas nospiešanas pilnībā. Fotografēšana automātiski apstājas, kad ir sasniegts maksimums. • Izvēlieties **[Off]**, ja nevēlaties noteikt kadru skaita ierobežojumu. • Lai noteiktu kadru skaita ierobežojumu, izvēlieties skaitli un nospiediet taustiņu **OK**. Atveras iestatīšanas ekrāns. Skaitli var izmainīt ar △▽. • Pro uzņemšanas režīmā kadru skaits ietver pirmsslēdža kadrus. ☞ „Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)" (P.205)

ⓘ Ja **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vai **[Focus BKT]** ir iespējots, **[Frame Count Limiter]** būs **[Off]**.

ⓘ Izmantojot ♥ SH2 or ProCap SH2, **[50fps]** uzņemšanas ātrumu var konfigurēt tikai konkrētiem objektīviem. Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

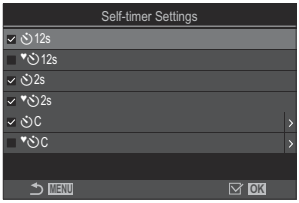
Taimera funkciju konfigurēšana (Self-timer Settings)

P A S M B

Varat izvēlēties, kādi taimera režīmu veidi tiek parādīti, nospiežot pogu ⏲⚡, un nomainīt taimera iestatījumus, piemēram laiku, kuru fotokamera nogaida, pirms tiek uzņemta fotogrāfija, un uzņemto kadru skaitu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Atlasiet taimera režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✔).
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



[♦⏲12s], [♦⏲2s] un [♦⏲C] tiek parādīts, kad **[Anti-Shock [♦]]** ir iestatīts uz **[On]** iestatījumos **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).

2. Atlasot pielāgoto taimeri, atlasiet **[⏲C]** / **[♦⏲C]** / **[♥⏲C]** (Pielāgots taimeris) un nospiediet ▷.

3. Konfigurēt opcijas.

Number of Frames	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
⏲ Timer	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
Interval Length	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.

Every Frame AF	**[Off]**: Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, fokuss ir fiksēts, kad ir uzņemts pirmais kadrs. **[On]**: Kamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.

Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Anti-Shock [♦] Settings)

P A S M B

Antišoka fotografēšanas režīmus var izmantot, lai samazinātu nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock [♦] Settings

Anti-Shock [♦]	**[Off]**: Prettriecienu funkcijas fotografēšanas režīmi (**[♦□], [♦⧉]** utt.) netiek parādīti kadru pārejas režīma atlases ekrānā. Parastie fotografēšanas režīmi (**[□], [⧉]** utt.) tiek parādīti. **[On]**: Prettriecienu funkcijas fotografēšanas režīmi (**[♦□], [♦⧉]** utt.) ir parādīti vadības režīma izvēles ekrānā. Parastie fotografēšanas režīmi (**[□], [⧉]** utt.) netiek parādīti.
Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot antišoka fotografēšanas režīmos. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**

- Pārliecinieties, ka iestatījumos **[Sequential Shooting Settings]** (P.198) pie sērijveida fotografēšanas režīma ar ♦ ir atzīmēts ķeksītis (✔).
- Atlasiet režīmu ar ♦ (P.194), nospiediet **OK** pogu, tad uzņemiet attēlus. Pēc tam, kad ir pagājis iestatītais laiks, aizvars atvērsies un tiks uzņemtas fotogrāfijas.

Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent [♥] Settings)

P A S M B

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat izmantot klusos režīmus, lai fotografētu, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītas minimālas vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar antišoka funkciju.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot klusajos fotografēšanas režīmos. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**
Noise Reduction	**[Off]**: Fotografē parastā veidā. **[Auto]**: Mazina attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
■)))	Izvēlieties, vai iespējot **[■)))]** (P.409) signālu, kā norādīts.
AF Illuminator	Izvēlieties, vai iespējot **[AF Illuminator]** (P.138), kā aprakstīts.
Flash Mode	Izvēlieties, vai iespējot zibspuldzes darbību, kā norādīts.

ⓘ Augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (P.244), **[■)))]**, **[AF Illuminator]** un **[Flash Mode]** darbojas **[Allow]** režīmā, pat ja tie ir iestatīti uz **[Not Allow]**.
Tomēr, ja **[High Res Shot]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode]** ir fiksēts iestatījumā **[Flash Off]**.

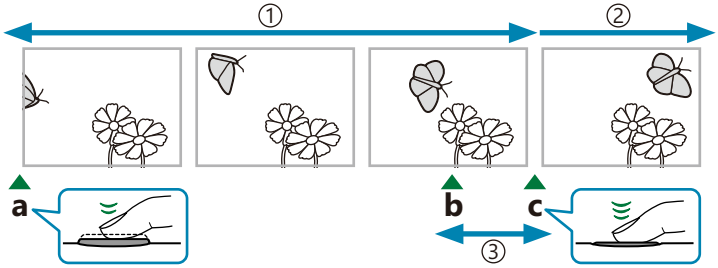
- Pārliecinieties, ka iestatījumos **[Sequential Shooting Settings]** (P.198) pie sērijveida fotografēšanas režīma ar ♥ ir atzīmēts ķeksītis (✓).
- Atlasiet režīmu ar ♥ (P.194), nospiediet **OK** pogu, tad uzņemiet attēlus. Monitors īslaicīgi paliek tumšs, kamēr tiek atlaists aizvars. Aizvars darbojas bez skaņas.

- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32 000 s.
- Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums būs 1/50 s., ja **[📷ISO]** rādītājs ir 16 000 vai lielāks.

Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

P A S M B

Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo *n* uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņas kartē *n* ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas. Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos.



① Līdz 99 kadriem
② Sērijveida fotografēšana turpinās
③ Aizvara aizture

a Aizvara poga nospiesta līdz pusei
b Brīdis, kuru vēlaties
c Aizvara poga nospiesta līdz galam

Pro Capture (ProCap)

Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies. Fotokamera uzņem līdz 20 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 99 kadriem. Ja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.103), fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma.

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies. Fotokamera uzņem līdz 120 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 99 kadriem. Fotokamera izmantos **[S-AF]**, kad **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.103) un **[S-AF MF]**, kad **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts.

[ProCap SH1] režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/15 s.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Fotokamera uzņem līdz 50 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 99 kadriem. Ja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.103), fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma.

- **[ProCap SH2]** režīms ir pieejams tikai ar konkrētiem objektīviem. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.
- Izmantojot **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** AF režīmu (P.103) un apertūras vērtību, kas pārsniedz F8 **[ProCap SH2]** režīmā, fokusa precizitāte samazināsies. ●F tiks parādīts ekrānā.
- **[ProCap SH2]** režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/640 s, kad **[Max fps]** iestatījumos **[Sequential Shooting Settings]** ir iestatīta kā **[50fps]** un 1/160 s, kad iestatīta uz **[25fps]**, **[16.7fps]** vai **[12.5fps]**.

Taustiņš

- taustiņš ➡ ◁▷

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Kadru pāreja (/)

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Kadru pāreja /

1. Atlasiet ProCap, ProCap SH1 vai ProCap SH2 un nospiediet pogu **OK**.

2. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai sāktu fotografēšanu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiks parādīta uzņemšanas ikona ( ). Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, uzņemšana tiks pārtraukta un displejā vairs netiks rādīta ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam **[Frame Count Limiter]** atlasītais uzņēmumu skaits.

[Max fps], **[Pre-shutter Frames]** un **[Frame Count Limiter]** var pielāgot **[Sequential Shooting Settings]** (P.198).

3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē.

- Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim (Wi-Fi).
- Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
- Fotografēšanas laikā displejs nekļūs tumšs un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
- Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
- Atkarībā no objekta gaišuma un iestatījumam **[ISO]** un ekspozīcijas kompensācijai atlasītajām opcijām, parādīto kadru ātrums var būt mazāks par atlasīto iestatījuma **[Frame Rate]** (P.370) vērtību.

Ņirboņas mazināšanas fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ņirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- Tiek parādīts „FLK", kad ir atlasīta opcija **[On]**.

- Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt ņirboņu. Ja ņirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- Ņirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtīšanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

Attēla stabilizators

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (📷 Image Stabilizer / 🎥 Image Stabilizer)

P A S M B 🎥

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ 📷 Image Stabilizer / 🎥 Image Stabilizer

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 🎥 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS izslēgts (Fotogrāfijas-IS izslēgts)	Attēla stabilizators ir izslēgts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
S-IS Auto (Automātiska IS)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
S-IS1 (Visu virzienu kustības IS)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
S-IS2 (Vertikālās izkustēšanās IS)	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-IS3 (Horizontālās izkustēšanās IS)	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.

Image Stabilizer

M-IS Izslēgts (Filma-IS izslēgts)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
M-IS1 (Visu virzienu kustības IS)	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
M-IS2 (Visu virzienu kustības IS)	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība. Elektroniska attēla stabilizācija netiek veikta.

Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana

Izmantojot citus objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, ievadiet objektīva fokusa attālumu.

1. Nospiediet **INFO** taustiņu, konfigurējot **[Image Stabilizer]** vai **[Image Stabilizer]**. Ievadiet fokusa attālumu, izmantojot △▽◁▷ un tad nospiediet **OK** taustiņu.

Fokusa attālums	Iestatiet objektīva un fokusa attālumu. Ievadiet uz objektīva uzdrukāto numuru. **[0.1]**–**[1000.0]** mm

- Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.
  To ir iespējams izmainīt. ☞ „IS objektīvu stabilizācija (Lens I.S. Priority)" (P.215)
- **[S-IS Auto]** darbojas kā **[S-IS1]**, kad **[On]** ir iestatīts **[Lens I.S. Priority]** (P.215).
- Atlasot **[S-IS Auto]** vai **[S-IS1]**, kad kā vadības režīms ir atlasīts SH2/ProCap SH2 (P.194), attēla stabilizācija būs piemērota fotokameras kustībām dziļuma virzienā, salīdzinot ar situācijām, kad lieto ar citiem sērijveida fotografēšanas režīmiem.
- Varat izvēlēties, vai attēla stabilizēšana tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
  ☞ „Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu (Image Stabilizer)" (P.212)

Attēla stabilizācijas opcijas (🎥IS Level)

P A S M B 🎥

Izvēlieties attēla stabilizācijas apmēru filmēšanas laikā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 🎥IS Level

+1	Izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā.
±0	Galvenokārt ieteicams izmantot šo opciju.
–1	Izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā un sekojot kustībai, sasverot fotokameru vai kadru izsekošanai.

Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu (Image Stabilizer)

P A S M B

Izvēlieties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Attēla stabilizācijas apturēšana var būt noderīga, ja izmantojat līmeņrādi, lai fotogrāfiju kadrēšanas laikā fotokameras līmenis būtu nemainīgs.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

On	Attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
Off	Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, attēla stabilizācija netiek veikta.

Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā (Image Stabilizer)

P A S M B

Izvēlieties attēla stabilizēšanas metodi sērijveida fotografēšanai.
Labākai attēlu stabilizēšanai sērijveida fotografēšanas laikā fotokamera veic attēlu sensora centrēšanu katram kadram. Tas nedaudz samazina kadru pārtīšanas ātrumu.

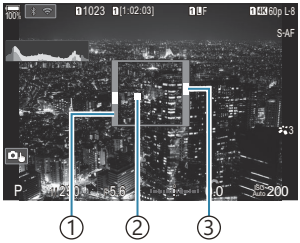
Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

IS Priority	Prioritāte tiek piešķirta attēlu stabilizēšanai. Tas nedaudz samazina kadru pārtīšanas ātrumu.
Fps Priority	Prioritāte tiek piešķirta kadru pārtīšanas ātrumam. Pie noteiktiem apstākļiem attēlu stabilizēšanas funkcija var nesniegt vēlamo rezultātu.

Attēlo fotokameras kustību monitorā (Handheld Assist)

P A S M B

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tiktu parādīta fotokameras kustība un kustību robežas, kuras var koriģēt, izmantojot attēla stabilizatoru, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kā arī ekspozīcijas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja vēlaties samazināt fotokameras kustību ilgas ekspozīcijas laikā, turot fotokameru rokā.



① Kustību robežas, ko var koriģēt ar attēla stabilizatoru (pelēkā krāsā)
② Fotokameras kustība (horizontāla/vertikāla)
③ Fotokameras kustība (ripošana)

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Handheld Assist

Off	Fotokameras kustība nav parādīta monitorā.
On	Fotokameras kustība ir parādīta monitorā, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei un ekspozīcijas laikā.

- Nav garantiju, ka attēls nebūs izplūdis, pat ja fotokameras kustību indikators saglabājas pelēkā rāmja ietvaros.
- Fotokameras kustību nevar pareizi attēlot, ja fotokamera atrodas tuvu objektam.
- Fotokameras kustība nav parādīta, ja **[Image Stabilizer]** ir iestatīts uz **[Off]** vai izmantojat citu ražotāju objektīvus, ar kuriem darbojas tikai objektīva attēla stabilizators.
- Ja **[Image Stabilizer]** ir iestatīts uz **[Off]**, fotokameras kustība tiks parādīta tikai ekspozīcijas laikā.

AS objektīvu stabilizācija (Lens I.S. Priority)

P A S M B

Ja lietojat cita ražotāja objektīvu ar iebūvētu attēla stabilizatoru, izvēlieties, vai attēla stabilizēšanai prioritāri izmantot objektīva vai fotokameras attēla stabilizatoru.

Šim iestatījumam nav efekta, ja objektīvs ir aprīkots ar attēla stabilizatora slēdzi, ar kuru var iespējot vai atspējot attēla stabilizēšanu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Lens I.S. Priority

On	Prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizatoram.
Off	Prioritāte tiek piešķirta fotokameras attēla stabilizatoram.

Krāsas un kvalitāte

Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana (📷 / 🎥)

P A S M B 🎥

Varat iestatīt attēla kvalitātes režīmus fotogrāfijām un filmām. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

Super vadības panelis

- **OK** ➡ 📷 / 🎥

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥

Konfigurēšana 📷

Elements	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
LSF	5184 × 3888	Ļoti smalks (1/2,7)	JPG
LF	5184 × 3888	Smalks (1/4)	JPG
LN	5184 × 3888	Normāls (1/8)	JPG
M1N	3200 × 2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPEG opciju		

Pieejamās attēla izmēra/kompresijas pakāpes kombinācijas varat atlasīt izvēlnēs. ☞ „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷 Detalizēti iestatījumi)" (P.221)

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšanas laikā pieejamās funkcijas (P.244) ir 80M F, 50M F, 25M F, 80M F+RAW, 50M F+RAW, 25M F+RAW.

Kad **[Standard]**, **[Dual Same↓]** vai **[Dual Same↑]** vai **[Auto Switch]** ir atlasīts **[Save Settings]** iestatījumos **[Card Slot Settings]** (P.394), atlasītā iespēja tiek piemērota atmiņas kartēm abās pieslēgvietās 1 un 2.

80M F un 80M F+RAW nav pieejami, kad **[On]** ir atlasīts augstas izšķirtspējas uzņēmumam (P.244).

Ja funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.244) tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.

RAW faili saglabā neapstrādātus attēlu datus neapstrādātā stāvoklī. Izvēlieties šo formātu (paplašinājums „.ORF") attēliem, var vēlāk tiks uzlabotu.

- nevar apskatīt citās fotokamerās
- ar apskatīt datoros, izmantojot digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru OM Workspace
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju **[RAW Data Edit]** (P.325) fotokameras izvēlnēs

Konfigurēšana

- Lai izmainītu katra attēla kvalitātes režīma iestatījumus, nospiediet ▷, kamēr ir atlasīts attēla kvalitātes režīms.

Filmas kvalitātes ikona

Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk. Var saglabāt līdz trim kombinācijām.

① Filmas izšķirtspēja
② Atskaņošanas kadru ātrums
③ Kustības kompensācija

Filmas izšķirtspēja

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Kustības kompensācija

I-8 [1]	A-I (ALL-Intra[2])
L-8 [1]	L-GOP (LongGOP)

1 Kad **[Video Codec]** (P.222) ir
[H.264]: „-8"
[H.265]: „-10"
2 Ja ir izmantots ALL-Intra, filma tiks ierakstīta bez starpkadru kompresijas. Tas ir piemērots rediģēšanai, bet dati būs lieli.

- Fiksēts uz **[L-GOP]**, kad **[Movie Resolution]** ir **[4K]** vai **[C4K]**.

Atskaņošanas kadru ātrums

60p	59,94 p (59,94 k/s)
50p	50,00 p (50,00 k/s)
30p	29,97 p (29,97 k/s)
25p	25,00 p (25,00 k/s)
24,00p	24,00 p (24,00 k/s)
24p	23,98 p (23,98 k/s)

- **[24.00p]** var atlasīt tikai tad, kad **[Movie Resolution]** is **[C4K]**.

Lēna vai ātra kust

—	Off
—	Skaits (ātrums)

- Liels ātrums nozīmē ātru ierakstīšanu, bet mazs-ēnu.
- Tā kā filmas ir atskaņotas noteiktā ātrumā, tās izskatīsies kā palēninātas/paātrinātas filmas.

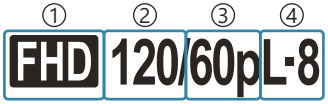
Skaņa netiek ierakstīta.
Ir atspējoti režīmā Picture Mode izvēlētie mākslas filtri.
Lēnā ierakstīšana un/vai ātrā ierakstīšana var nebūt pieejama atkarībā no iestatījuma **[ ]**.
Pieejams aizvara ātrums ir 1/24 vai lielāks aizvara ātrums. Pieejamība ir atkarīga no iestatījuma **[Frame Rate]**.

Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
Kustības kompensācijas atlase atsevišķiem iestatījumiem var būt nepieejama.
Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

Liela ātruma filmu ierakstīšana

Filmējiet ar lielu kadru ātrumu. Filmas tiek ierakstītas ar ātrumu 100–240 k/s un atskaņotas ar ātrumu 23,98–59,94 k/s. Atskaņošanas palēninināšana, lai 2×–10× paildzinātu ierakstīšanas laiku, ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.
Liela ātruma filmas opciju var iekļaut filmas attēla kvalitātes izvēlnē. Atskaņošanas ātruma reizulis ir atkarīgs no jūsu izvēlētā atskaņošanas kadru ātruma. Ierobežojumi attiecas uz Sensora kadru skaitu un Atskaņošanas kadru ātrumu.

Ikona atspoguļo iestatījumu izmaiņas, kā norādīts tālāk. Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.



① Filmas izšķirtspēja
② Sensora kadru ātrums
③ Atskaņošanas kadru ātrums
④ Kustības kompensācija

Filmas izšķirtspēja

FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080

Sensora kadru ātrums

240 k/s / 200 k/s / 120 k/s / 100 k/s

- 240 k/s var atlasīt tikai tad, kad **[Video Codec]** (P.222) ir **[H.264]**.

Kustības kompensācija

L-8 [1]	L-GOP (LongGOP)

1 Kad **[Video Codec]** (P.222) ir
[H.264]: „-8"
[H.265]: „-10"

Atskaņošanas kadru ātrums

60p	59,94 p (59,94 k/s) Atskaņošanas ātrums: ×0,5/0,25
50p	50,00 p (50,00 k/s) Atskaņošanas ātrums: ×0,5/0,25
30p	29,97 p (29,97 k/s) Atskaņošanas ātrums: ×0,25/0,12
25p	25,00 p (25,00 k/s) Atskaņošanas ātrums: ×0,25/0,13
24p	23,98 p (23,98 k/s) Atskaņošanas ātrums: ×0,2/0,1

- Lai izmainītu liela ātruma filmu iestatījumus, nospiediet ▷, kamēr ir atlasīts attēla kvalitātes režīms.

Kad ir izmantota SD/SDHC karte, viena faila izmērs ir maksimāli 4 GB.
Ja ir izmantota SDXC karte, ierakstīšana apstājas, pirms atskaņošanas laiks sasniedz 3 stundas.
Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
Skaņa netiek ierakstīta.
Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci.
Ierakstot liela ātruma filmas, nav iespējams AF mērķa režīmam izvēlēties [▦]All (visi mērķi).
[Image Stabilizer] (P.209) > **[M-IS1]** nav pieejams.
[i-Enhance] un mākslas filtru attēlu režīmi (P.225) nav pieejams.
[Gradation] (P.228) ir fiksēts ar **[Gradation Normal]**.
Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar datoru un notiek fotografēšana ar tālvadību.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷 Detailed Settings)

P A S M B

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Detailed Settings

Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe			Pielietojums
	Super Smalks	Smalks	Parasts	
Liels (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Izdrukas izmēru izvēlei
Vidējs (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Vidējs (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Mazs (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
Mazs (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Codec izvēle filmēšanai (Video Codec)

P A S M B

Izvēlieties codec, ko izmantot, kad tiek ierakstītas filmas.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Video Codec

H.264	Ieraksta 8-bitu filmas, izmantojot H.264, kas ir daudzpusīgs codec. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
H.265	Ieraksta 10 bitu filmas, izmantojot H.265 codec. Šis iestatījums ir paredzēts galvenokārt filmām, ko paredzēts rediģēt datorā.

Kad ir atlasīts **[H.265]**, tikai **[2 OM-Log400]** un **[3 HLG]** ir pieejami **[Picture Mode]** (P.231). Atskaņošanai ar pareizo krāsu un gaišumu ir nepieciešams TV vai displejs, kas saderīgs ar 10 bitu ieeju. Nosūtot uz HDMI ierīci, kas saderīga ar 10 bitu ievadi, ikonu krāsas var atšķirties no ierastajām krāsām.

Attēla malu attiecības iestatīšana (Image Aspect)

P A S M B

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai (platums pret garumu) **[4:3]**, fotokamera piedāvā iestatījumus **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]**, un **[3:4]**.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Aspect

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Image Aspect

- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību **[4:3]** un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Perifērais apgaismojums (Shading Comp.)

P A S M B

Kompensējiet samazinātu gaišumu kadra malās, ko izraisa objektīva optiskās īpašības. Daži objektīvi var izraisīt gaišuma samazinājumu kadra malās. Fotokamera var kompensēt šo parādību, padarot malas gaišākas.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Shading Comp.

Off	Ēnojuma kompensēšana ir atspējota.
On	Fotokamera nosaka un kompensē samazinātu perimetra izgaismojumu.

Opcijai **[On]** nav efekta, kad ir pievienots telepārveidotājs vai pagarinājuma caurule.

Trokšņi kadra malās var būt labāk pamanāmi, ja tiek lietota augsta ISO jutība.

Apstrādes iespējas (📷Picture Mode / 🎥Picture Mode)

P A S M B 🎥

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Picture mode

Izvēlne

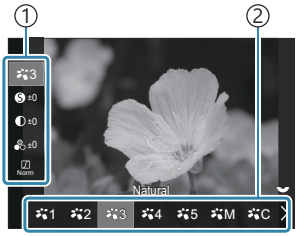
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷Picture Mode
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥Picture Mode

ⓘ Filmēšanas režīmā, kad fotokamera ir konfigurēta, kā aprakstīts turpmāk, varat iestatīt to pašu iestatījumu kā **[📷Picture Mode]** (P.226), super vadības panelī izvēloties režīmu **[🎥Picture Mode]**.

- **[🎥Video Codec]** ir iestatīts uz **[H.264]** un **[🎥Picture Mode]** ir iestatīts uz **[Same as 📷]**

Picture Mode iestatīšana

1. Atlasiet attēla režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai ◁▷.



Attēla režīma iestatījumu ekrāns

① Elements
② Attēla režīms

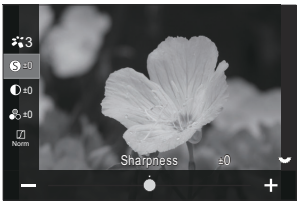
1	i-Enhance	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam.
2	Vivid	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
3	Natural	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
4	Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
5	Portrait	Piesātināt ādas toņus.
M	Monochrome	Ierakstīt attēlus ar vienkrāsainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi.
C	Custom	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
	Underwater	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. Mēs iesakām atlasīt **[Off]** režīmam **[+WB]** (P.241), kad ir atlasīts **[Underwater]**.
	Color Creator	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem.

ART 1	Pop Art	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus. Pieejamie efekti ir atšķirīgi atkarībā no mākslas filtra.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Attēla režīma detalizētu opciju iestatīšana

1. Nospiediet △ ▽ Attēla režīma iestatījumu ekrānā (P.226), lai atlasītu opciju, kuru vēlaties iestatīt.

- Pieejamie iestatījumi ir atšķirīgi atkarībā no izvēlētā attēla režīma.



Ⓢ	Sharpness	Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. **[-2]–[±0]–[+2]**
◐	Contrast	Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas – precīzākas. **[-2]–[±0]–[+2]**
	Saturation	Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. **[-2]–[±0]–[+2]**
	Gradation	Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Atkarībā no kontrasta varat radīt gan tumšas, gan spilgtas gradācijas. **[Shadow Adj]**: Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša. **[Gradation Normal]**: Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu. **[Gradation High Key]**: Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam. **[Gradation Low Key]**: Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

Effect	Efekts	Iestatiet režīma i-Enhance intensitāti. **[Effect: Low]**: Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu. **[Effect: Standard]**: Pievieno attēliem efektu pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”. **[Effect: High]**: Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu.
Filtrs	Color Filter	Monotoniem attēla režīmiem var pievienot krāsu filtra efektus. Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml. **[N:None]**: Nav filtra efekta. **[Ye:Yellow]**: Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis. **[Or:Orange]**: Nedaudz izceļ zilas debesis vai saulrieta gaismu. **[R:Red]**: Vēl vairāk izceļ zilas debesis vai rudenīgas krāsas dabā. **[G:Green]**: Portretos piešķir siltumu ādas toņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas toņus.
Krāsa	Monochrome Color	Fotografējot monotonā attēla režīmos, piešķiriet attēliem nokrāsu. **[N:Normal]**: Izveido parastu melnbaltu attēlu. **[S:Sepia]**: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar sēpijas tonējumu. **[B:Blue]**: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zilu tonējumu. **[P:Purple]**: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar purpura tonējumu. **[G:Green]**: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zaļu tonējumu.
1 2 3 4 5 M	C Picture mode	Izvēlieties attēla režīmu, kuru vēlaties regulēt, izmantojot opciju **[Custom]**. **[i-Enhance]**, **[Vivid]**, **[Natural]**, **[Muted]**, **[Portrait]**, **[Monochrome]**

	Color Creator	Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu. Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu. Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.
Efekts	Add Effects	Pievienojiet mākslas filtram efektus. Efekti, kurus var pievienot, ir dažādi atkarībā no mākslas filtra. Dažiem mākslas filtriem var pielāgot Krāsu filtru un Melnbalto filtru.
Krāsa	Partial Color	Atlasa mākslas filtra „daļējo krāsu".

Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. Attēla kvalitāte automātiski tiek nomainīta no **[RAW]** uz **[RAW+JPEG]**.

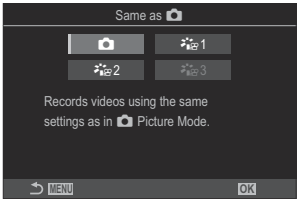
Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains".

Varat izvēlēties, vai parādīt vai paslēpt katra attēla režīmu, izmantojot izvēlni **[Picture Mode Settings]** (P.232).

Picture Mode iestatīšana

1. Atlasiet **[Picture Mode]** izvēlnē.

2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot △▽◁▷.



	Same as	Filmas ir ierakstītas, izmantojot to pašu iestatījumu, kā konfigurēts Attēla režīmā.
1	1 Flat	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
2	2 OM-Log400	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.
3	3 HLG	Filmas tiek uzņemtas ar augstu dinamisko amplitūdu, parādot attēlus, kā tie saskatāmi ar neapbruņotu aci, atskaņojot ar saderīgu aprīkojumu.

ⓘ **[3 HLG]** nevar atlasīt, kad **[Video Codec]** (P.222) ir iestatīts uz **[H.264]**.

ⓘ **[]** un **[1 Flat]** nevar atlasīt, kad **[Video Codec]** (P.222) ir iestatīts uz **[H.265]**.

To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu (📷Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

Iespējams parādīt tikai tās opcijas, kas nepieciešamas, atlasot attēla režīmu.

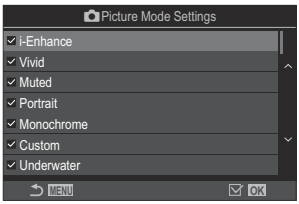
Informāciju par attēla režīmiem skatiet „Apstrādes iespējas (📷Picture Mode / 🎥Picture Mode)" (P.225).

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷Picture Mode Settings

1. Atlasiet režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Attēla režīma iestatījumu ekrāns

Krāsas pielāgošana (WB (baltās krāsas balanss))

P A S M B

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja **[Auto]**, bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja **[Auto]** nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

Baltā balansa iestatīšana

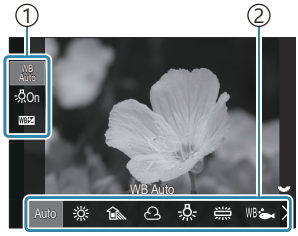
Super vadības panelis

- **OK** ➡ Baltās krāsas balanss

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷WB
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥WB

1. Atlasiet baltā balansa režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai ◁▷.



Baltā balansa iestatīšanas ekrāns

① Elements
② Baltās krāsas balanss

2. Lai iestatītu atlasītā attēla režīma detalizētas opcijas, izvēlieties opciju, izmantojot △▽.

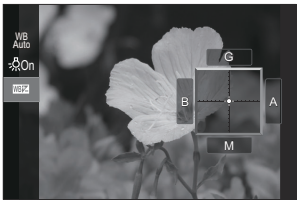
Auto	WB Auto	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izvēlēties balto balansu, ko izmantot kvēlspuldžu apgaismojumā (P.240).
	Saulains	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, uguņošana • Krāsu temperatūra iestatīta uz 5300K.
	Ēna	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 7500K.
	Mākoņains	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm • Krāsu temperatūra iestatīta uz 6000K.
	Kvēlspuldze	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 3000K.
	Dienasgaisma	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 4000K.
WB	Zemūdens	Zemūdens fotografēšana
WB	WB Zibspuldze	Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam • Krāsu temperatūra iestatīta uz 5500K.
1 2 3 4	Ātrais baltā balanss 1-4	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (P.236).
CWB	Pielāgots baltā balanss	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru • Izvēlieties krāsu temperatūru.

Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana

Iespējams pieregulēt baltā balansa iestatījumus. Pielāgojumus var veikt atsevišķi.

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽ Baltā balansa iestatīšanas ekrānā (P.233), lai atlasītu vienu opciju pielāgošanai.



WB AUTO Saglabāt siltās krāsas (tikai izmantojot automātisko baltā balansu)	**[Off]**: Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots automātiskais baltā balanss. **[On]**: Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots automātiskais baltā balanss.
WB± (Baltā balansa kompensācija)	Izmantojiet priekšējo ripu vai ◁▷, lai regulētu „oranžo-zilo" asi. Norādes (-✦-) pārvietošana tuvāk A pievieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai △▽, lai pielāgotu „zaļo–madžentas" asi. Norādes (-✦-) pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu. Kad WB± (Baltā balansa kompensācija) ir pabeigta, pie Baltā balansa režīma ikonas parādīsies atzīme (*). Nospiežot pogu **INFO** fotografēšanas režīmā, varat uzņemt testa attēlu ar pašreizējo konfigurāciju. Vēlreiz nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos iestatījumu ekrānā. Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**. Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi. ☞ **[All WB±]** (P.239)
Kelvini (tikai pielāgotam baltā balansam)	Varat iestatīt krāsas temperatūru. **[2000K]**–**[14000K]**

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balansa kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balansa opcijām, piemēram, ☼ (saulains) vai ☁ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.
Fotografēšanas un filmēšanas iestatījumus var saglabāt atsevišķi.

1. Atlasiet **[1]**, **[2]**, **[3]** vai **[4]** (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) Baltās krāsas balansa iestatījumu ekrānā.

2. Atlasiet iestatīt.

3. Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
   - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
   - Nospiediet pogu **INFO**.
   - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.

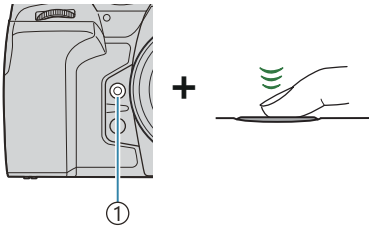
4. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.
   - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
   - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

Baltā balansa eksponometrija ar ātrā baltā balansa pogu ( )

Piešķirot funkciju **[]** pogai, vadības elementu var izmantot, lai mērītu balto balansu. Pēc noklusējuma fotoattēlu uzņemšanas laikā baltā balansa mērīšanai var izmantot pogu . Lai mērītu balto balansu filmēšanas laikā, vispirms ātrā baltā balansa funkcija jāpiešķir vadības elementam, izmantojot **[Button Function]** (P.339).

1. Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
   - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.

2. Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta ātrā baltā balansa funkcija, un līdz galam nospiediet aizvara pogu.

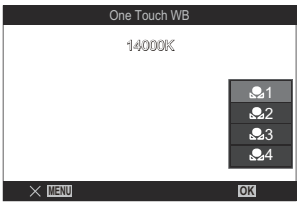


① Ātrā baltā balansa poga (◎)

- Ierakstot filmas, nospiediet ātrā baltā balansa pogu, lai turpinātu uz 3. darbību.
- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties viena pieskāriena baltā balansa opciju, kas tiks izmantota jaunās vērtības saglabāšanai.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot △ ▽ un tad nospiediet **OK** pogu.

- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā atlasītās opcijas vērtība, un fotokamera atgriežas fotografēšanas rādījumā.



Baltās krāsas balansa fiksēšana video režīmā (🎥 Button Function: WB AUTO Lock)

P A S M B 🎥

Kad fotokamera ir iestatīta filmēšanas režīmā un baltā balanss ir iestatīts uz **[WB Auto]**, ir iespējams fiksēt baltā balansu, lai novērstu tā izmaiņīšanos, pat ja mainās objekts vai gaisma.

ⓘ Ir jāpiešķir funkcija WB Lock pogai, izmantojot **[Button Function]** (P.339).

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirta funkcija **[WB AUTO Lock]**

Nospiežot pogu, baltā balanss tiek fiksēts ar esošajiem iestatījumiem, un pa kreisi no „WBAuto" parādās „Lock". Nospiediet pogu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.

Baltā balansa precīza regulēšana (📷All WB± / 🎥All WB±)

P A S M B 🎥

Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷All WB±
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥All WB±

All WB±	Izmantojiet priekšējo ripu vai ◁▷, lai regulētu „oranžo-zilo" asi. Norādes (-⊕-) pārvietošana tuvāk A pievieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai △▽, lai pielāgotu „zaļo–madžentas" asi. Norādes (-⊕-) pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu. Kad All WB kompensācija ir pabeigta, pie Baltā balansa režīma ikonas parādīsies atzīme (*). Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.

Kvēlspuldzes silto toņu saglabāšana, fotografējot automātiska baltā balansa režīmā (📷 WB AUTO Keep Warm Color/🎥 WB AUTO Keep Warm Color)

P A S M B 🎥

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 WB AUTO Keep Warm Color
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎥 WB AUTO Keep Warm Color

Off	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
On	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

Iespējams pieregulēt baltā balansa iestatījumus. ☞ „Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana" (P.235)

Zibspuldzes baltā balanss (⚡+WB)

P A S M B

Izvēlieties baltā balansu attēliem, kuru uzņemšanai ir izmantota zibspuldze. Tā vietā, lai lietotu zibspuldzes izgaismojumam pielāgotu iestatījumu, varat piešķirt prioritāti vērtībai, kas ir pielāgota fotografēšanai bez zibspuldzes. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski pārslēgtos no viena baltā balansa iestatījuma uz citu, kad nākas bieži iespējot un atspējot zibspuldzi.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ ⚡+WB

Off	Fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltā balansa vērtību.
WB Auto	Fotokamera izmanto automātisko baltā balansu (**[Auto]**).
WB⚡5500K	Fotokamera izmanto zibspuldzes baltās krāsas balansu (**[WB⚡]**).

Krāsu reprodukcijas formāta (Color Space) iestatīšana

P A S M B

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Color Space

sRGB	Krāsu apgabals, kura standartu noteikusi starptautiska standartu organizācija. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
Adobe RGB	Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg”).

ⓘ **[Adobe RGB]** nav pieejams HDR vai filmas ( ) režīmā, vai attēla režīmam izvēloties mākslas filtru.

Priekšskatījuma iespējas [Picture Mode] (View Assist)

PASMB

Displeju var pielāgot vieglākai apskatei, kad **[1 Flat]** vai **[2 OM-Log400]** ir atlasīts **[Picture Mode]** (P.231).

Izvēlne
- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ View Assist

On	Pielāgojiet attēlu vieglākai apskatei. Displejā redzamie indikatori var mainīt krāsu.
Off	Nepielāgojiet attēlu vieglākai apskatei.

Šī opcija ietekmē tikai displeju, nevis filmu failus.

Šī opcija netiek lietota, kad fotokamerā tiek demonstrētas filmas, kas ierakstītas, izmantojot iestatījumu **[1 Flat]** or **[2 OM-Log400]**. Tā netiek lietota arī tad, ja filmas tiek skatītas televizora ekrānā.

Histogramma (P.50) un zebras raksts (P.293) tiek apstrādāti, balstoties uz attēlu pirms Skata asistenta piemērošanas.

Īpašie fotografēšanas režīmi (Skaitļojošie režīmi)

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (High Res Shot)

P A S M B

Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.
Ja ir iespējota Augstas izšķirtspējas uzņemšana, attēla kvalitātes režīmu Augstas izšķirtspējas uzņemšanai var izvēlēties, izmantojot **[ ]** (P.216).

Taustiņš
- taustiņš

Izvēlne
- **MENU** ➡ Ⓒ_2 ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Augstas izšķirtspējas. uzņemšanas iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[High Res Shot]**, un nospiediet **OK** pogu.

Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrāns

2. Izmantojiet ◁▷, lai atlasītu **[On]** (trijkāji) vai **[On]** (rokas režīms) un nospiediet **OK** taustiņu.

Off	Atspējota augstas izšķirtspējas uzņemšana.
On (Trijkājis)	Fotografēšana, nostiprinot fotokameru pie statīva. RAW attēls ir ierakstīts 80M (10 368 × 7776).
On (Rokas režīms)	Fotografēt ar kameru rokās. RAW attēls ir ierakstīts 50M (8160 × 6120).

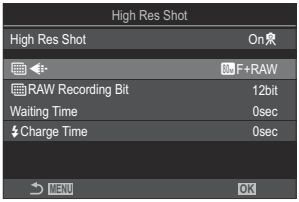
3. Displejs atgriežas Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānā.

Iestatot ar pogu, varat ieslēgt un izslēgt šo funkciju, izmantojot pogu.
Tāpat varat pārslēgties starp **[On]** (trijkājis) un **[On]** (rokas režīms), pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus turot nospiestu pogu.

Augstas izšķirtspējas uzņemšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.



	Izvēlieties Augstas izšķirtspējas uzņemšanas attēla kvalitāti (P.216).
RAW Recording Bit	Atlasiet izveidoto RAW attēlu bitu dziļumu. **[12bit]**/**[14bit]** A **[14bit]** attēlam būs piesātinātāki toņi, bet faila izmērs būs lielāks un pēcapstrādes laiks arī garāks par **[12bit]** attēlu. Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks rediģēti datorā.

Waiting Time	Iestatiet, cik ilgi fotokamera nogaida, pirms aizvara pogas atlaišanas pēc tam, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Izmantojiet šo iespēju, lai novērstu efektu, ko rada fotokameras izkustēšanās, ko izraisa aizvara pogas nospiešana.
⚡Charge Time	izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiek parādīta ⌨ ikona. ⌨ ikona tiek parādīta, ja fotokamera kustas. ⌨ ikona pārstāj mirgot, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.

- Kad iespējojat augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot super vadības panelī.
- Kad **[⌨RAW Recording Bit]** ir iestatīts uz **[14bit]**, (*) atzīme parādās blakus „RAW" attēla kvalitātei.

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona ⌨.
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.

- Izvēlieties no JPEG (80M F, 50M F vai 25M F) un RAW+JPEG režīmiem. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras OM Workspace jaunāko versiju.

- 80M F un 80M F+RAW nav pieejami, ja kā fotografēšanas režīms ir izvēlēts **[On]** (rokas režīms).
- **[S-IS Off]** tiek automātiski atlasīts režīmam **[Image Stabilizer]** (P.209), kad **[On]** (trijkājis) tiek atlasīts, **[S-IS Auto]**, kad **[On]** (rokas režīms) ir atlasīts.
- Maksimālais gaidīšanas laiks **[On]** (rokas režīms) ir 1 sekunde.
- Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā **[Manual]**.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
  - vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, zivs acs korekcija un HDR, uzņemšana bez ņirboņas, tiešā ND uzņemšana, tiešā GND uzņemšana
- Kad **[High Res Shot]** ir iestatīts uz **[On]** (trijkājis), **[Time Lapse Movie]** tiek iestatīts uz **[Off]**.
- Kad ir iespējota augstas izšķirtspējas uzņemšana, **[Drive]** ir iestatīts uz **[]** (Viens klusais). **[12s]** (Klusais taimeris 12s), **[2s]** (Klusais taimeris 2s) un **[C]** (Klusais pielāgotais taimeris) var tikt iestatīts.
- Attēli, kas uzņemti ar mākslas filtru, kas izvēlēts attēla režīmam, tiks ierakstīti režīmā **[Natural]**.
- Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.
- Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ un iestatītā attēla kvalitāte ir **[JPEG]**, pirmais uzņēmums tiks ierakstīts JPEG formātā. Ja ir atlasīts **[RAW+JPEG]**, kamera ierakstīs divas pirmā kadra kopijas, vienu RAW (.ORF) un otru JPEG formātā.

Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting)

P A **S** **M** B

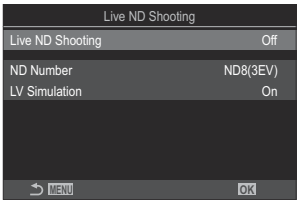
Kamera apvieno ekspozīciju sēriju, lai izveidotu vienu fotoattēlu, radot viena fotoattēla izskatu, kas uzņemts ar lēnu aizvara ātrumu.

Tiešās ND uzņemšanas iespējošana

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Live ND Shooting

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Live ND Shooting]**, un nospiediet **OK** pogu.



Tiešā ND uzņemšana iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

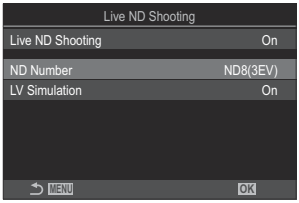
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar iespējotu lēnu aizvara efektu.

3. Displejs atgriežas Tiešās ND uzņemšanas iestatījumu ekrānā.

Tiešās ND uzņemšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Tiešās ND uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.



ND Number	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas ir pieejamas 1 EV iedaļās: **[ND2(1EV)]**, **[ND4(2EV)]**, **[ND8(3EV)]**, **[ND16(4EV)]**, **[ND32(5EV)]**, **[ND64(6EV)]**, **[ND128(7EV)]**
LV Simulation	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. **[Off]**: Izmantojiet standarta fotografēšanas displeju. **[On]**: Displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti.

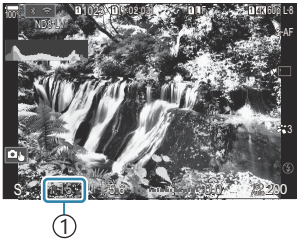
Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Tiešās ND fotografēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Displejā parādās ikona.

2. Pielāgojiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

- Pielāgojiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Mazākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.
  [ND2(1EV)]: 1/60 s
  [ND4(2EV)]: 1/30 s
  [ND8(3EV)]: 1/15 s
  [ND16(4EV)]: 1/8 s
  [ND32(5EV)]: 1/4 s
  [ND64(6EV)]: 1/2 s
  [ND128(7EV)]: 1 s



① Aizvara ātrums

- Ja iestatījumam **[LV Simulation]** ir atlasīta opcija **[On]**, displejā var priekšskatīt aizvara ātruma maiņas rezultātu.
- Lai, izmantojot opciju **[LV Simulation]**, sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.
- Kad paiet laika ekvivalents izvēlētajam aizvara ātrumam, ikona „LV" daļā ir parādīta zaļā krāsā. Kad ikona ir zaļā krāsā, displejs līdzinās galīgajam attēlam.
- Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts **[LV Simulation]** displejs.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo ND filtra fotografēšanu, iestatījuma **[Live ND Shooting]** displejā atlasiet **[Off]**.

[Frame Rate] tiešās ND fotografēšanas laikā būs **[Normal]**.

Lielākā iespējamā iestatījuma **[ISO]** vērtība tiešās ND uzņemšanas laikā ir ISO 800. Tas attiecas arī tad, ja iestatījums **[ISO]** ir atlasīts kā **[Auto]**.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Zibspuldzes fotografēšana, HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeri, mirgoņas skenēšana, fotografēšana bez mirgoņas, zivs acs kompensācija un tiešā GND uzņemšana.

Kad ir iespējots tiešā ND fotografēšana, **[Drive]** ir iestatīts uz **[]** (Viens klusais). **[12s]** (Klusais taimeris 12s), **[2s]** (Klusais taimeris 2s) un **[C]** (Klusais pielāgotais taimeris) var tikt iestatīts.

Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārgaismoti.

Ainu fotografēšana ar lielu kontrastu (Live GND Shooting)

P A S M B

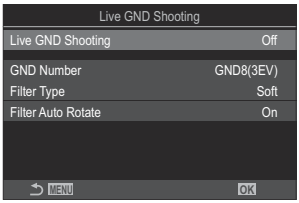
Kamera apvieno ekspozīciju sēriju, lai izveidotu vienu fotoattēlu. Tas palielinās detaļu daudzumu, kas redzams augsta kontrasta ainu, piemēram, ainavu, izgaismojumos un ēnās. Pielāgojiet efekta līmeni, skatoties uz ekrānu.

Tiešās GND uzņemšanas iespējošana

Izvēlne

- **MENU** ➡ 2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Live GND Shooting

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Live GND Shooting]**, un nospiediet **OK** pogu.



Tiešā GND uzņemšana iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

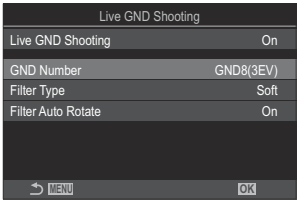
Off	Attēli uzņemti bez tiešās GND uzņemšanas.
On	Attēli uzņemti ar tiešo GND uzņemšanu.

3. Displejs atgriežas Tiešās GND uzņemšanas iestatījumu ekrānā.

Tiešās GND uzņemšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Tiešās GND uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.

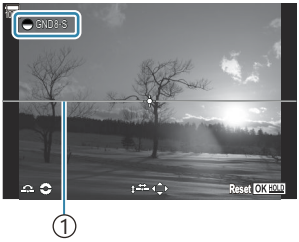


GND Number	Padara tumšāku (aptumšo) ekrāna daļu par konfigurēto apjomu. **[GND2(1EV)]**, **[GND4(2EV)]**, **[GND8(3EV)]**
Filter Type	Konfigurē gradācijas diapazonu robežām starp laukiem, kuriem tiks piemērots efekts (aptumšotie lauki) un laukiem, kuriem tas netiks lietots (lauki ar nemainīgu spilgtumu). **[Soft]**, **[Medium]**, **[Hard]** **[Soft]** veido plašāku gradāciju par **[Medium]** un var sapludināt robežas starp gaišiem un tumšiem laukiem. **[Hard]** veido šaurāku gradāciju par **[Medium]** un padara skaidras robežas starp gaišiem un tumšiem laukiem.
Filter Auto Rotate	Izvēlieties, vai pagriezt gradācijas robežas leņķi atbilstoši kameras ainavas/portreta orientācijai. **[On]**: Kad kameras orientācija tiek mainīta, gradācijas robežas leņķis mainās automātiski. **[Off]**: Kad kameras orientācija tiek mainīta, gradācijas robežas leņķis nemainās.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Tiešās GND fotografēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Displejā tiek parādīts atlasītais GND numurs, filtra veids un ◓, kas norāda pusi, kurai tiek piemērots efekts.
- ◓ ikonas melnā puse ir puse, kurai tiek piemērots efekts (aptumšotā puse).



① Robeža

2. Pielāgojiet robežas leņķi un pozīciju, priekšskatot rezultātus displejā.

- Pielāgojiet robežu leņķi, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Priekšējā ripa regulē leņķi ar 15° palielinājumu, aizmugurējā ripa ar 1° palielinājumu.
- Pielāgojiet robežas pozīciju, izmantojot bulttaustiņu.
- Lai atiestatītu robežas leņķi un pozīciju, nospiediet un turiet pogu **OK**.
- Mazākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā GND filtra.
  [GND2(1EV)]: 1/16 000 s
  [GND4(2EV)]: 1/8000 s
  [GND8(3EV)]: 1/4000 s

ⓘ **[Image Aspect]** (P.223) un **[Digital Tele-converter]** (P.264) iestatījumi netiek lietoti tiešajam skatam ekrānā, lai pielāgotu robežu (tomēr tie tiek lietoti saglabātajam attēlam).

ⓘ Kad tiek atlasīta opcija, kas nav **[4:3]** režīmam **[Image Aspect]** vai **[On]** tiek atlasīts režīmam **[Digital Tele-converter]**, ekrānā parādīsies rāmis, kas norāda lauku, kas tiks parādīts uzņemtajā attēlā.

3. Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet pogu **INFO**.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju.
- Lai atgrieztos 1. darbības tiešās GND fotografēšanas iestatījumos, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

4. Nospiediet slēdža pogu.

- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo GND fotografēšanu, iestatījuma **[Live GND Shooting]** displejā atlasiet **[Off]**.

ⓘ Fotografējot uzreiz pēc fotografēšanas displeja parādīšanās vai tuvināšanas laikā, attēli var netikt uzņemti ar optimālo ekspozīciju. Pirms fotografēšanas priekšskatiet rezultātus displejā.

ⓘ „Troksnis" līniju veidā var parādīties ar kompozīciju, kuras attēlā ir uzņemts spēcīgs gaismas avots.

ⓘ Lielākā iespējamā iestatījuma **[📷ISO]** vērtība tiešās GND uzņemšanas laikā ir ISO 3200. Augšējā robežvērtība ir ISO 1600, kad **[Auto]** ir atlasīts **[📷ISO]**.

ⓘ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Zibspuldzes fotografēšana, HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeri, 📷 mirgoņas skenēšana, fotografēšana bez mirgoņas, zivs acs kompensācija, tiešā ND uzņemšana, objekta noteikšana

ⓘ Kad ir iespējots tiešā GND fotografēšana, **[Drive]** ir iestatīts uz **[♥▭]** (Viens klusais). **[♥⏱12s]** (Klusais taimeris 12s), **[♥⏱2s]** (Klusais taimeris 2s) un **[♥⏱C]** (Klusais pielāgotais taimeris) var tikt iestatīts.

ⓘ Attēli, kas ir uzņemti režīmā **[i-Enhance]** vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstīti režīmā **[Natural]**.

ⓘ Fotokamera automātiski atlasa **[S-AF]** AF režīmam (P.103), nevis **[C-AF]** un **[C-AF+TR]**, un **[S-AF MF]**, nevis **[C-AF MF]** un **[C-AF+TR MF]**.

ⓘ **[📷LV Mode]** (P.368) ir iestatīts uz **[Standard]**, un **[📷Night Vision]** (P.369) ir iestatīts uz **[Off]**.

Lauka dziļuma palielināšana (Focus Stacking)

P A S M B

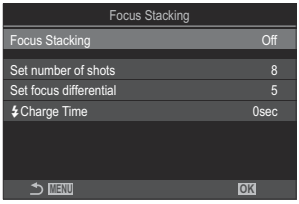
Apvienojiet vairākus attēlus, lai iegūtu lielāku asuma dziļumu, nekā ir iespējams ar vienu uzņēmumu. Fotokamera uzņem kadru sēriju, kuros fokusa attālums ir gan tuvāk, gan tālāk nekā pašreizējā fokusa pozīcija, un katra uzņēmuma fokusētos apgabalus apvieno vienā attēlā.
Izvēlieties šo iespēju, ja vēlaties, lai fotoattēlos, kas ir uzņemti no neliela attāluma vai ar lielu apertūru (mazu f skaitli), visi objekta apgabali būtu fokusēti. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

- Kombinētais attēls tiek ierakstīts JPEG formātā neatkarīgi no tā, kāda attēla kvalitātes opcija ir iestatīta.
- Kombinētais attēls ir palielināts par 7 % horizontālā un vertikālā virzienā.
- Uzņemšana beidzas, ja pēc fokusējumu apvienošanas sākšanas, nospiežot aizvara pogu līdz galam, tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- Ja fokusējumu apvienošana neizdodas, fotokamera ieraksta izvēlēto skaitu attēlu, neizveidojot kombinēto attēlu.
- Šī opcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kas atbalsta fokusējumu apvienošanu. Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- Attēli, kas uzņemti ar mākslas filtru, kas izvēlēts attēla režīmam, tiek ierakstīti režīmā **[Natural]**.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Focus Stacking

Fokusējumu apvienojumu iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Focus Stacking]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Fokusējumu apvienojumu iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

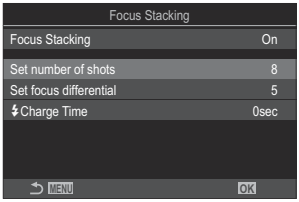
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar padziļinātu lauka dziļumu.

3. Displejs atgriežas Fokusējumu apvienojumu iestatījumu ekrānā.

Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Fokusējumu apvienojuma iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. **[3]–[15]**
Set focus differential	izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. **[1]–[10]**
Charge Time	izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu fokusējuma apvienojuma iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Ekrānā parādās .
- Attēla režīms tiek iestatīts uz **[Natural]**.
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumu. Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera automātiski uzņem izvēlēto skaitu kadru.

Kad **[Focus Stacking]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode]** režīmā **[Silent [♥] Settings]** (P.203) ieslēdzas uz **[Allow]**.

Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir iestatīts uz 1/100 s. Tas tiks iestatīts uz 1/50, kad **[ISO]** ir 16 000 vai augstāks.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeri, mirgoņas skenēšana, zivs acs korekcija, tiešā ND uzņemšana un tiešā GND uzņemšana.

Mēs iesakām izmantot izvēles tālvadības pulti (P.462), lai samazinātu fotokameras kustību radīto izplūdumu.

Iestatījumos **[Silent [♥] Settings]** (P.203) varat izvēlēties laika periodu, cik ilgi fotokamera nogaida, iekams atbrīvo aizvaru, pēc tam, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam.

HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu (HDR) uzņemšana

P A S M B

Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta līmeni, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgto laukumu dēļ.

Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 2 ➡ 1. Skaitļojošie režīmi ➡ HDR

Off	HDR ir atspējots.
HDR1 **HDR2**	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties **[HDR1]**, bet māksliniecisākam efektam – **[HDR2]**. • **[ISO]** tiek fiksēts kā ISO 200. • Aizvara ātrums var būt līdz 4 s. Ilgs. Fotografēšana ilgs līdz 15 s. • Attēla režīms tiek fiksēts kā **[Natural]**, un krāsu apgabals – **[sRGB]**. • HDR apstrādātie attēli tiek ierakstīti JPEG formātā. Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
3f 2.0EV **5f 2.0EV** **7f 2.0EV** **3f 3.0EV** **5f 3.0EV**	Katru fotografēšanas reizi, fotokamera mainīs ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus. Kadri netiks kombinēti viena attēla izveidei. Tomēr kadrus var kombinēt, izmantojot datoru vai citu ierīci, kurā ir instalēta HDR programmatūra. **3f 2.0EV** ① ② ① Kadru skaits ② Ekspozīcijas diapazons

- Ekrānā parādās „HDR”.

1. Nospiediet slēdža pogu.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat **[HDR1]** un **[HDR2]** režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S**.

Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.

Ja **[HDR1]** vai **[HDR2]** režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.

Kad **[HDR1]** vai **[HDR2]** ir iespējots, **[Drive]** ir iestatīts uz **[♥▭]** (Viens klusais). **[♥⏱12s]** (Klusais taimeris 12s), **[♥⏱2s]** (Klusais taimeris 2s) un **[♥⏱C]** (Klusais pielāgotais taimeris) var tikt iestatīts.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- fotografēšana ar zibspuldzi, paketēšana, fokusējumu apvienojums, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimeri, trapeces kompensācija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs korekcija, augstas izšķirtspējas uzņemšana un tiešā GND uzņemšana

Vairāku ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Multiple Exposure)

P A S M B

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņas kartē saglabātu attēlu.
Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījuma **[ ]** ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju **[Overlay]**. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

Izvēlne
- **MENU** ➡ $_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ Multiple Exposure

Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Multiple Exposure]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

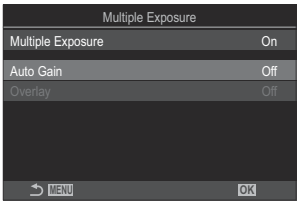
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.

3. Displejs atgriežas vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānā.

Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos vairākkārtējas eksponēšanas iestatīšanas ekrānā.



Auto Gain	**[Off]**: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu. **[On]**: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi.
Overlay	**[Off]**: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. **[On]**: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. • **[Overlay]** ir pieejams tikai tad, ja funkcijai **[Multiple Exposure]** ir atlasīts **[On]**.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiek parādīta ⧉ ikona.

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Pirmais kadrs ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona ⧉ kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu 🗑, varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu ▶, lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.
- Kad vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona ⧉.

Kad ir iestatīts [Overlay]

Ja funkcijai **[Overlay]** ir atlasīts **[On]**, ir parādīts attēlu saraksts.

1. Iezīmējiet attēlu, izmantojot △ ▽ ◁ ▷ pogas un nospiediet **OK** pogu.

- Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.

2. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

- Tiek parādīta ⧉ ikona.
- Atlasītajam attēlam ekrānā ir pārklājums.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

ⓘ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana.
ⓘ Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
ⓘ Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.
ⓘ Kad funkcijai **[Overlay]** ir iestatīta opcija **[On]**, attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
ⓘ Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējas ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējas ekspozīcijas režīms.

Fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:

- izslēdzat fotokameru, nospiežat taustiņu ▶ vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja eksponēšana tiek atcelta arī tad, kad akumulators izlādējas.

Funkcijas **[Overlay]** attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.

Fotografēšana ar kadru apvienošanu (**[Live Comp]**) nav pieejama režīmā **B**.

Vairāku ekspozīciju fotografēšanas laikā nevar izmantot šādas funkcijas.

- HDR paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeri, trapeces kompensācija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs korekcija, augstas izšķirtspējas uzņemšana un tiešā GND uzņemšana.

Attēli, kas uzņemti ar RAW, kas atlasīti **[📷 ◀⋮]** var arī tikt pārklāti apskates laikā. ☞ „Attēlu kombinēšana (Image Overlay)" (P.329)

Digitālā tālummaiņa (📷Digital Tele-converter / 🎥Digital Tele-converter)

P A S M B 🎥

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷Digital Tele-converter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥Digital Tele-converter

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek ierakstīti palielinātā formātā (Fotogrāfijas: 2x, Filmas: 1,4x).

- Ja ir atlasīts **[On]**, tiek parādīta ikona un, iespējojot tiešskati, tā ir palielināta.
- AF mērķu (P.109) izmērs pieaug un to skaits samazinās.

- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju.
  RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumu.

ⓘ Fotografēšanas režīmā nevar izmantot turpmāko: vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompens. un zivs acs kompensācija.
ⓘ Filmēšanas režīmā šo funkciju nevar izmantot liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā.
ⓘ Šo funkciju nevar izmantot, kad tiek raidīti HDMI signāli **[RAW]** (P.290) režīmā.
ⓘ Nav iespējams pietuvināt displeju, kad **[🎥Digital Tele-converter]** ir iestatīts uz **[On]**.
☞ „Objekta priekšskatīšana (📺)" (P.56), „Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)" (P.114), „Manuālā fokusa palīgs (MF Assist)" (P.147)

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interval Shooting)

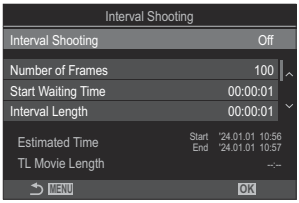
P A S M B

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Interval Shooting

Uzņemšanas ar intervālu iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Interval Shooting]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

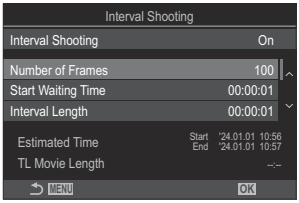
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek fotografēti ar noteiktu intervālu.

3. Displejs atgriežas uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrānā.

Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar intervālu iestatīšanas ekrānā.



Number of Frames	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu. **[002]–[9999]**
Start Waiting Time	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru. **[00:00:00]–[24:00:00]**
Interval Length	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu. **[00:00:01]–[24:00:00]**
Interval Mode	Izvēlieties, vai piešķirt prioritāti intervāla laikam vai kadru skaitam. **[Time Priority]/[Frames Priority]** Ja ir atlasīta **[Time Priority]**, vēl var noritēt iepriekšējā uzņemšana, pat ja ir laiks uzņemt nākamo attēlu. Kad atlasītais **[Interval Length]** ir īss vai izmantojot ilgu ekspozīciju, ierakstīto kadru skaits var būt mazāks par izvēlēto skaitu iestatījumā **[Number of Frames]**.
Exposure Smoothing	Izvēlieties, vai izlīdzināt ekspozīcijas iestatījumus visiem kadriem. Ekspozīcijas maiņa būs līdzena laika aiztures filmā. **[Off]/[On]**
Time Lapse Movie	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. **[Off]**: Fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. **[On]**: Fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.

Movie Settings	Izvēlieties kadra lielumu (**[Movie Resolution]**) un rāmja ātrumu (**[Frame Rate]**) filmām, izmantojot **[Time Lapse Movie]**. Opcijas, kas ir pieejamas **[Movie Resolution]**, ir: **[4K]**, **[FullHD]**, **[HD]** Izvēlieties **[Frame Rate]** kadra skaitu no tālāk norādītajām opcijām. **[30fps]**, **[15fps]**, **[10fps]**, **[5fps]**

Atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem var mainīties **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** un **[Estimated Time]**. Izmantojiet tikai kā orientējošas norādes.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu intervālu fotografēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Uzņemšanas ekrānā parādās ikona un atlasītais kadru skaits.

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Tiks automātiski uzņemts norādītais kadru skaits.

- ikona kļūs zaļa, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiek izmantots šeit norādītais: režīmu ripa, **MENU** taustiņš, taustiņš, objektīva atbrīvošanas taustiņš vai savienojums ar datoru, izmantojot USB kabeli.
- Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.

Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF.

[Image Review] (P.57) ir fiksēts 0,5 sekundēm.

- Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Displejs automātiski ieslēgsies 10 sekundes pirms nākamā intervāla uzņemšanas sākuma. To var arī aktivizēt atkārtoti, nospiežot aizvara pogu jebkurā laikā.
- Fotokamera automātiski atlasa **[S-AF]** AF režīmam (P.103), nevis **[C-AF]** un **[C-AF+TR]**, un **[S-AF MF]**, nevis **[C-AF MF]** un **[C-AF+TR MF]**.
- Kad **[AF]** ir atlasīts AF režīmam (P.103), fokusējiet, lai sāktu fotografēšanu, tad nofiksējiet fokusu un sāciet ierakstīšanu.
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Fotografēšanu ar laika intervālu nevar lietot kopā ar HDR, paketēšanu, fokusējumu apvienojumu, vairākkārtēju eksponēšanu, tiešo ND fotografēšanu vai tiešo GND fotografēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja iestatījumam **[Number of Frames]** atlasīts 1000 vai lielāks skaitlis, **[Time Lapse Movie]** būs iestatīta uz **[Off]**.
- Kad **[High Res Shot]** ir iestatīts uz **[On]** (trijkājis), **[Time Lapse Movie]** tiek iestatīts uz **[Off]**.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Izmantojiet pietiekami uzlādētu bateriju vai pievienojiet USB-maiņstrāvas adapteri (P.26) vai mobilo bateriju, kas atbilst USB-PD standartam, fotokamerai uzņemšanas laikā.

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp.)

P A S M B

Trapeces kropļojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

Izvēlne

- **MENU** ➡ Ω_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	Trapeces kompensācija netiek piemērota.
On	Trapeces kompensācija tiek piemērota.

- Kad atlasāt **[On]**, tiek parādīta trapeces kompensācijas ikona un monitorā parādās slīdņi.

1. Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.

- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
- Izmantojiet △ ▽ ◁▷, lai novietotu griezumu. Ikona ▲ parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumu.
- Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet pogu **OK**.

2. Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet pogu **INFO**.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju.
- Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona ▦. Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
- Lai atgrieztos 1. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini". Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi varēs pārvietot.
- Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
- Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona ⬆, ⬇, ⬅ vai ➡ displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.
- Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
  - fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, braketēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** un **[C-AF+TR MF]** AF režīmi, mākslas filtri, pielāgots taimeris, augstas izšķirtspējas uzņemšana, tiešā GND fotografēšana un objekta noteikšana.
- Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Gādājiet, lai sadaļā **[Image Stabilizer]** būtu norādīti to objektīvu dati, kas nav daļa no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas (P.209).
  Ja tas ir iespējams, trapeces kompensāciju veic atbilstoši fokusa attālumam, kas ir norādīts sadaļā **[Image Stabilizer]** (P.209) vai **[Lens Info Settings]** (P.400).

Zivs acs kropļojumu novēršana (Fisheye Compensation)

P A S M B

Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.
  Sākot no 2024. gada janvāra, to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Fisheye Compensation

Zivs acs korekcijas iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Fisheye Compensation]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Zivs acs korekcijas iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar aktivizētu zivs acs kompensāciju.

3. Displejs atgriežas Zivs acs korekcijas iestatījumu ekrānā.

Zivs acs korekcijas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

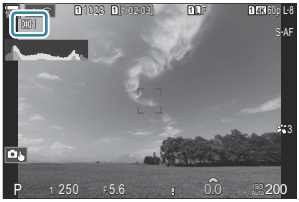
- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar zivs acs korekciju iestatīšanas ekrānā.

Angle	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumu opcijas. **[1]** / **[2]** / **[3]**
/ Correction	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju **[Angle]** koriģēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens. **[Off]**/**[On]**

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu zivs acs korekcijas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto griezumu tiek parādīta ikona .



2. Nospiediet slēdža pogu.

Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota RAW attēlam.

Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.

AF mērķi var atlasīt tikai [·]viena mērķa un [⠿]maza mērķa režīmā.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, braketēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešā ND uzņemšana, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** un **[C-AF+TR MF]** AF režīmi, mākslas filtru attēlu režīmi, pielāgots taimeris, augstas izšķirtspējas uzņemšana, tiešā GND fotografēšana un objekta noteikšana.

BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)

P A S M **B**

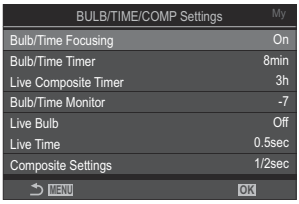
Iestatiet vienumus, kas saistīti ar bulb/laika/komp. fotografēšanu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.



Bulb/Time Focusing	Iespējo manuālo fokusu **B** (bulb) režīmā. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaidrs objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās. **[Off]**: Atspējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā. **[On]**: Iespējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā.
Bulb/Time Timer	Norādiet maksimālo ilgumu fotografēšanai bulb/time režīmā. **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]** / **[2min]** / **[1min]**
Live Composite Timer	Norādiet maksimālo ilgumu fotografēšanai tiešās kombinēšanas režīmā. **[6h]** / **[5h]** / **[4h]** / **[3h]** / **[2h]** / **[1h]** / **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]**
Bulb/Time Monitor	Iestatiet displeja gaišumu **B** (bulb) režīmā. **[-7]**–**[±0]**–**[+7]**

Live Bulb	Izvēlieties bulb fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju **[Off]**, lai deaktivizētu displeju. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Live Time	Izvēlieties laika fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju **[Off]**, lai deaktivizētu displeju. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Composite Settings	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atsauci saliktajā fotogrāfijā. **[60sec]** / **[50sec]** / **[40sec]** / **[30sec]** / **[25sec]** / **[20sec]** / **[15sec]** / **[13sec]** / **[10sec]** / **[8sec]** / **[6sec]** / **[5sec]** / **[4sec]** / **[3.2sec]** / **[2.5sec]** / **[2sec]** / **[1.6sec]** / **[1.3sec]** / **[1sec]** / **[1/1.3sec]** / **[1/1.6sec]** / **[1/2sec]**

Sērijveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE BKT)

P A S M B

Uzņemt vairāku attēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Fotokamera veic sērijveida fotografēšanu ar dažādiem ekspozīcijas iestatījumiem. Fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits.

Izvēlne

- **MENU** ➡ Ō_2 ➡ 3. Paketēšana ➡ AE BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.5EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
5f 0.3EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
5f 0.5EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
5f 0.7EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
5f 1.0EV	5 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
7f 0.3EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
7f 0.5EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
7f 0.7EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „BKT", līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem ekspozīcijas iestatījumiem, pēc tam seko attēli ar samazinātu ekspozīciju un visbeidzot attēli ar palielinātu ekspozīciju.

Ekspozīcijas variēšanai izmantotie iestatījumi mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.

P (programmas AE)	Gan apertūra, gan aizvara ātrums
A (apertūras prioritātes AE)	Aizvara ātrums
S (aizvara prioritātes AE)	Diafragmas atvērums
M (manuāli)	• Aizvara ātrums (ja **[ISO]** nav iestatīts uz **[Auto]**) • ISO jutība (ja **[ISO]** nav iestatīts uz **[Auto]**)

- Ja pirms uzņemšanas sākšanas tiek iespējota ekspozīcijas kompensācija, fotokamera maina ekspozīciju, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.
- Izmainot iestatījumam **[EV Step]** (P.158) iestatīto opciju, mainās pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.

Šo iestatījumu nevar kombinēt ar zibspuldzes paketēšanu (P.279) vai fokusa paketēšanu (P.283).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu baltā balansu (WB BKT)

P A S M B

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu baltā balansu. Varat izvēlēties krāsu asi un paketēšanas apmēru.
Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta attēlus.

Izvēlne
- **MENU** ➡ Ω_2 ➡ 3. Bracketing ➡ WB BKT

A-B	Atlasiet paketēšanas apmēru A-B (oranža–zila) asij. **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**
G-M	Atlasiet paketēšanas apmēru G-M (zaļš–madženta) asij. **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**

Katrai krāsu asij var izveidot trīs attēlus.
Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošajiem baltā balansa iestatījumiem, otrā — ar negatīvu kompensēšanas vērtību, bet trešā — ar pozitīvu vērtību.
Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota baltā balansa precīza regulēšana, fotokamera maina baltā balansu, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.

Šo iestatījumu nevar kombinēt ar mākslas filtru paketēšanu (P.281) vai fokusa paketēšanu (P.283).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL BKT)

P A S M B

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu zibspuldzes pakāpi (jaudu). Varat izvēlēties variāciju apmēru. Ikreiz, kad nospiežat aizvara pogu līdz galam, fotokamera uzņem attēlu ar citu zibspuldzes pakāpi. Paketēšana beidzas, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits. Sērijveida fotografēšanas režīmos fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ FL BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.5EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,5 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „BKT", līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem zibspuldzes iestatījumiem, pēc tam seko attēls ar samazinātu zibspuldzes pakāpi un visbeidzot attēls ar palielinātu zibspuldzes pakāpi.
Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota zibspuldzes kompensācija, fotokamera maina zibspuldzes pakāpi, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.

Ja izmainīt iestatījumu **[EV Step]** (P.158), zibspuldzes paketēšanas apmērs arī mainās.
Šo iestatījumu nevar kombinēt ar AE paketēšanu (P.276) un fokusa paketēšana (P.283).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu ISO jutību (ISO BKT)

P A S M B

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu ISO jutību. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta nepieciešamo skaitu attēlu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ **$\Box_2$** ➡ 3. Bracketing ➡ ISO BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošo ISO jutības iestatījumu, otrā attēla kopija tiek ierakstīta ar jutību, kas ir samazināta par izvēlēto apmēru, bet trešā kopija — ar ISO jutību palielinātu par izvēlēto apmēru.
Ja aizvara ātrums vai apertūra ir mainīti, lai izmainītu fotokameras izvēlēto ekspozīciju, fotokamera maina ISO vērtību, izmantojot pašreizējo ekspozīcijas vērtību kā atsauces vērtību.

- Iestatījumam **[ISO-A Upper/Default]** izvēlētā maksimālā jutība netiek lietota.
- Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s.
- Mainot iestatījumam **[ISO Step]** (P.172) iestatīto opciju, netiek mainītas pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- Šo iestatījumu nevar kombinēt ar mākslas filtru paketēšanu (P.281) vai fokusa paketēšanu (P.283).

Viena attēla kopiju ierakstīšana ar dažādiem mākslas filtriem (ART BKT)

P A S M B

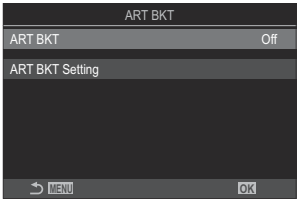
Izveidojiet vairākas katra attēla versijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Filtra paketēšanas iespējošana

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ ART BKT

1. Iezīmējiet **[ART BKT]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



ART BKT iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar vairākiem izmantotiem mākslas filtriem.

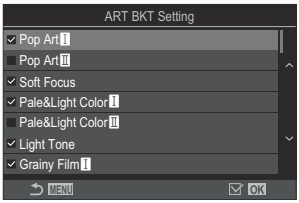
3. Displejs atgriežas ART BKT iestatījumu ekrānā.

Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana

1. Izvēlieties iestatījumu **[ART BKT Setting]** ART BKT iestatījumu ekrānā un nospiediet pogu **OK**.

2. Izvēlieties mākslas filtru, kuru vēlaties izmantot, un atzīmējiet to ar ķeksīti (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



ART BKT Setting	Izvēlieties mākslas filtrus, kurus vēlaties izmantot. Tāpat var izvēlēties tādus attēla režīmus kā **[Vivid]**, **[Natural]** un **[Muted]**.

ⓘ Ja ir izvēlēts liels izmantojamo mākslas filtru skaits, var paiet ilgāks laiks, iekams attēli pēc uzņemšanas tiek saglabāti.

ⓘ Šo iestatījumu nevar kombinēt ar paketēšanas funkcijām, kas nav AE paketēšana (P.276) un zibspuldzes paketēšana (P.279).

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu ART BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

2. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu un automātiski izveido vairākas attēla kopijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Attēlu ierakstīšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Focus BKT)

P A S M B

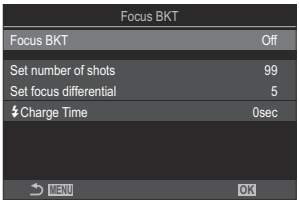
Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu fokusu. Varat izvēlēties izmaiņu attēlu apmēru un skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Ikreiz, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem izvēlēto skaitu attēlu, katram uzņēmumam mainot fokusu. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

Fokusējuma braketēšanas iespējošana

Izvēlne

- **MENU** ➡ O_2 ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Iezīmējiet **[Focus BKT]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



Fokus. paket. iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

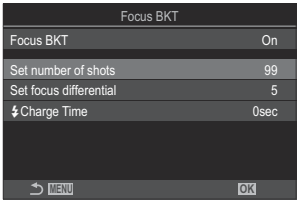
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar dažādu fokusa pozīciju.

3. Displejs atgriežas fokus. paket. iestatījumu ekrānā.

Fokusējuma braketēšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos fokusa BKT iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. **[003]–[999]**
Set focus differential	izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. **[1]–[10]**
Charge Time	izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu fokusa BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

2. Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Uzņemšana turpināsies, līdz ir uzņemts izvēlētais kadru skaits.
- Lai pārtrauktu paketēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.
- Fotokamera maina fokusa attālumu par katram uzņēmumam izvēlēto iestatīto fokusa diferenciāļa apmēru. Uzņemšana tiek pārtraukta, kad fokusa attālums sasniedz bezgalību.

Uzņemšana beidzas, ja paketēšana ir sākta, nospiežot aizvara pogu līdz galam, un tās laikā tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.

- Kad **[Focus BKT]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode]** režīmā **[Silent [♥] Settings]** (P.203) ieslēdzas uz **[Allow]**.
- Fokusējumu paketēšana nav pieejama ar Four Thirds sistēmas objektīviem.
- Fokusējumu paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.
- Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir iestatīts uz 1/100 s. Tas tiks iestatīts uz 1/50, kad **[📷ISO]** ir 16 000 vai augstāks.

Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā

Skaņas ierakstīšanas opcijas (Sound Recording Settings)

P A S M B 🎥

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā. Šeit ir pieejami arī iestatījumi, kas attiecas uz pievienotu ārējo mikrofonu vai skaņas ierakstīšanas ierīci.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Pielāgojiet mikrofona jutību. Iestatiet atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. **[Built-In 🎙]**: Pielāgojiet fotokameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. **[-10]**–**[0]**–**[+10]** **[MIC 🎙]**: Pielāgojiet mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību. **[-10]**–**[0]**–**[+10]**
🎙Volume Limiter	Fotokamera nosaka mikrofona ierakstīto skaņu skaļuma ierobežojumu. Izmantojiet šo funkciju, lai automātiski mazinātu to skaņu skaļumu, kuras pārsniedz noteiktu skaļuma līmeni. **[Off]**: Nenosaka mikrofona ierakstīto skaņu skaļuma ierobežojumu. **[On]**: Nosaka mikrofona ierakstīto skaņu skaļuma ierobežojumu.
Wind Noise Reduction	Samaziniet vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā. **[Off]**: Nesamazina vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā. **[Low]** / **[Standard]** / **[High]**: Iestata vēja trokšņu mazināšanas pakāpi.

Recording Rate	Izvēlieties skaņas ierakstīšanas formātu. **[96kHz/24bit]**: Augsta skaņas kvalitātes audio. **[48kHz/16bit]**: Standarta skaņas kvalitātes audio.
Plug-in Power	Lielākoties šī iestatījumu maiņa nav nepieciešama. Ja jūsu ārējam mikrofonam nav nepieciešama spraudņa strāva un strāvas padeves dēļ tiek ierakstīts troksnis, iestatiet to uz **[Off]**. **[Off]**: Nepiegādā strāvu no kameras ārējam mikrofonam. **[On]**: Piegādā strāvu no kameras ārējam mikrofonam.
Camera Rec. Volume	Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja ir pievienots ārējais mikrofons. Pēc iestatīšanas uz **[Inoperative]**, fotokameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi (**[Recording Volume]**, **[Volume Limiter]**, **[Wind Noise Reduction]**) tiks atspējoti. **[Operative]**: Fotokameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ir iespējoti. **[Inoperative]**: Fotokameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ir atspējoti. Skaņas ievade no ārējā mikrofona tiek ierakstīta tāda, kāda tā ir.

Skaņa netiek ierakstīta:
- ja filmējat liela ātruma vai palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī ja kā attēla režīms ir atlasīta opcija ART 7 I/ART 7 II (diorāma).

Skaņu ir iespējams atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta izvēlēto iestatījumam **[Recording Rate]** atlasīto opciju.

Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā.
Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot **[AF Mode]** (P.103) uz **[S-AF]**, **[MF]** vai **[Pre MF]**, vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.

Austiņu skaļuma regulēšana (Headphone Volume)

P A S M B 🎥

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Headphone Volume

Austiņu skaļums	Pielāgojiet skaņas izvades skaļumu uz austiņām.

Laika kodi (Time Code Settings)

P A S M B 🎥

Pielāgojiet laika kodu iestatījumus. Laika kodus izmanto attēlu sinhronizēšanai ar skaņu rediģēšanas laikā un tamlīdzīgiem lietojumiem. Izvēlieties kādu no šīm iespējām.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Skaņas ieraksts/Savienojums ➡ Laika koda iestatījumi

Time Code Mode	Izvēlieties laika koda ierakstīšanas iespēju. Izmantojiet laika kodus, ja ir nepieciešama precīza laika noteikšana. **[Drop Frame]**: DF laika kodi. Laika kods tiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika. **[Non-DF]**: Laika kodi bez DF iespējas. Laika kods netiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika.
Count Up	Izvēlieties laika skaitīšanas posmus. **[Rec Run]**: laiks tiek skaitīts tikai ierakstīšanas laikā. **[Free Run]**: laiks tiek skaitīts pastāvīgi, t.sk. laikā, kad nenotiek ierakstīšana vai fotokamera ir izslēgta.
Starting Time	Iestatiet laika koda sākuma laiku. **[Reset]**: Atiestatīt laika kodu uz 00:00:00 **[Manual Input]**: ievadīt laika kodu manuāli. **[Current Time]**: iestatīt laika kodu uz pašreizējo laiku, kadrs 00.

ⓘ Iestatot **[Starting Time]** uz **[Current Time]**, pārliecinieties, ka fotokamera rāda pareizu laiku.
☞ „Kameras pulksteņa iestatīšana (🕒 Iestatījumi)" (P.421)
ⓘ Laika kodi netiek ierakstīti liela ātruma filmām (P.219).

HDMI izvade (🎥HDMI Output)

P A S M B 🎥

Pielāgojiet iestatījumus izvadei uz HDMI ierīcēm. Izvēlei ir pieejamas opcijas, kas ļauj HDMI ierakstītāju vadīt ar fotokameru vai pievienot laika kodu, lai to izmantotu filmu rediģēšanas laikā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 🎥HDMI Output

Output Mode	**[Monitor]**: HDMI ierīce darbojas kā ārējs monitors. Fotokamera displejā rāda gan attēlus, gan indikatorus. Izvades iestatījumus var regulēt, izmantojot opciju **[HDMI Settings]** (P.410). **[Record]**: Kad filmas režīmā tiek rādīts tiešais skats, HDMI ierīce darbojas kā ārējais ierakstītājs. Uz ierīci tiek izvadīti tikai attēli. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus. **[RAW]**: Kad filmas režīmā tiek rādīts tiešais skats, attēli tiek izvadīti HDMI ierīcē RAW formātā. Attēli netiek ierakstīti fotokameras kartē. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus.
REC Bit	Kamera un ārējā ierīce vienlaikus sāk un beidz ierakstīšanu. Šī opcija ir pieejama tikai saderīgām ierīcēm. **[Off]**: Šī funkcija netiek izmantota. **[On]**: Vada ārēju ierīci.
Time Code	Izvadīt laika kodus uz ārējo ierīci. Laika koda iestatījumus var pielāgot, izmantojot vienumu **[Time Code Settings]** (P.289). **[Off]**: Neizvada laika kodus uz ārējo ierīci. **[On]**: Izvadīt laika kodus uz ārējo ierīci.

Par opciju [RAW]

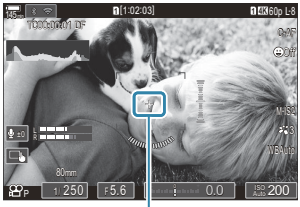
Ja ir atlasīta opcija **[RAW]**, iespējams ierakstīt neapstrādātus attēlus, kuriem nav izmantoti tādi uzņemšanas iestatījumi kā ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss.
Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu sīkāku informāciju par HDMI ierīcēm, kas saderīgas ar **[RAW]**.
Kad ir atlasīts **[RAW]**, fotokameras monitorā būs parādīts „HDMI", kamēr tiek izvadīti signāli uz HDMI ierīci.

- No kameras izvadīto attēlu ierakstīšanas formāts, kad ir atlasīts **[RAW]**, atšķiras atkarībā no HDMI ierīces. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.
- Ja ir atlasīts režīms **[RAW]** un ir pievienota saderīga HDMI ierīce, **[Picture Mode]** tiks iestatīts uz **[2 OM-Log400]**.
- Atlasot **[RAW]** režīmu, tiek piemēroti šādi ierobežojumi.
  - **[ ]**: Var atlasīt tikai **[C4K]** un **[4K]**. Nav pieejamas lēnas vai ātras kustības filmas.
  - **[Image Stabilizer]**: Var atlasīt tikai **[M-IS Off]** un **[M-IS2]**.
  - **[Digital Tele-converter]** tiks iestatīts uz **[Off]**.
  - **[AF Mode]**, izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu: Var atlasīt tikai **[MF]** un **[PreMF]**.

Atzīmes + parādīšana ekrāna centrā, ierakstot filmas (Center Marker)

P A S M B

Filmēšanas laikā iespējams parādīt atzīmi „+”, kas ļauj noteikt ekrāna centru.



① + atzīme

Izvēlne

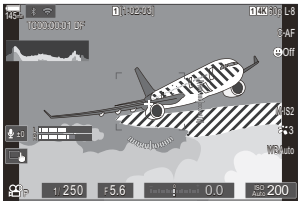
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Center Marker

Off	Netiek parādīta + atzīme.
On	Atzīme + ir parādīta ekrāna centrā filmēšanas laikā un esot filmēšanai gatavā režīmā.

Zebras rakstu rādīšana augsta spilgtuma zonās, ierakstot filmas (Zebra Pattern Settings)

PASMB

Filmēšanas laikā var parādīt zebras zīmējumu (svītras) pār zonām, kurās gaismas intensitāte pārsniedz iepriekš iestatītas robežvērtības. Varat norādīt, ka tiks parādīti divi robežlielumi un zebras raksti ar dažādiem leņķiem.

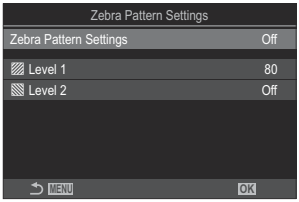


Zebras zīmējuma attēlošana

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Zebra Pattern Settings

1. Izmantojiet △▽ pogas, lai atlasītu **[Zebra Pattern Settings]** un nospiediet **OK** taustiņu.



Zebras zīmējuma iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

Off	Zebras raksts netiks parādīts.

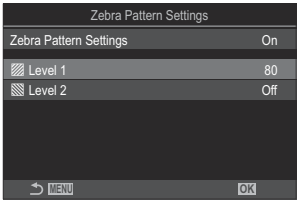
On	Filmēšanas laikā tiks parādīts zebras zīmējums (svītras) pār zonām, kurās gaismas intensitāte pārsniedz iepriekš iestatītas robežvērtības. ▨ raksts tiks attēlots apgabalos, kurā gaismas intensitātes pakāpe pārsniedz **[▨ Level 1]**. ▧ raksts tiks attēlots apgabalos, kurā gaismas intensitātes pakāpe pārsniedz **[▧ Level 2]**. Tiks parādīts ▧ raksts vietās, kur tie pārklājas.

3. Displejs atgriežas zebras raksta iestatījumu ekrānā.

Zebras zīmējuma iestatījumu konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Zebras raksta iestatījumu iestatīšanas ekrānā.

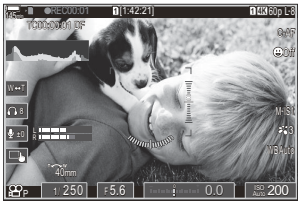


▨ Level 1	Raksts ▨ tiks parādīts apgabalos, kur gaismas intensitātes līmenis pārsniedz norādīto vērtību.
▧ Level 2	Raksts ▧ tiks parādīts apgabalos, kur gaismas intensitātes līmenis pārsniedz norādīto vērtību. Iestatiet to uz **[Off]**, ja vēlaties attēlot tikai viena veida zebras rakstu.

Sarkana rāmja attēlošana filmēšanas laikā (Red Frame during ◉REC)

P A S M B

Iespējams uz ekrāna attēlot sarkanu ārējo rāmi, lai būtu vieglāk redzēt, vai fotokamera veic filmēšanu.



Izvēlne

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Red Frame during ◉REC

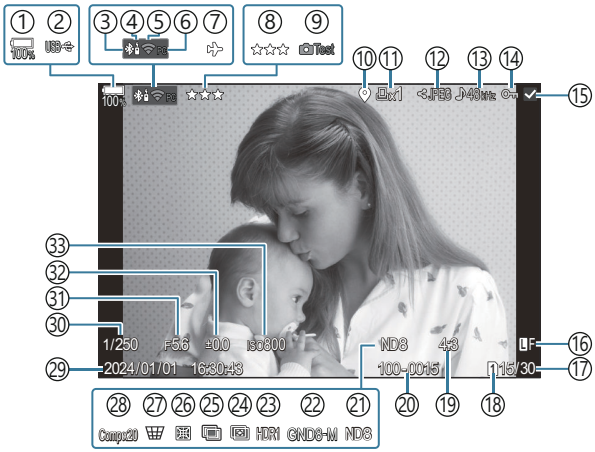
Off	Fotokamerā nav parādīts sarkanais rāmis.
On	Fotokamerā filmēšanas laikā būs parādīts sarkans rāmis.

Apskate

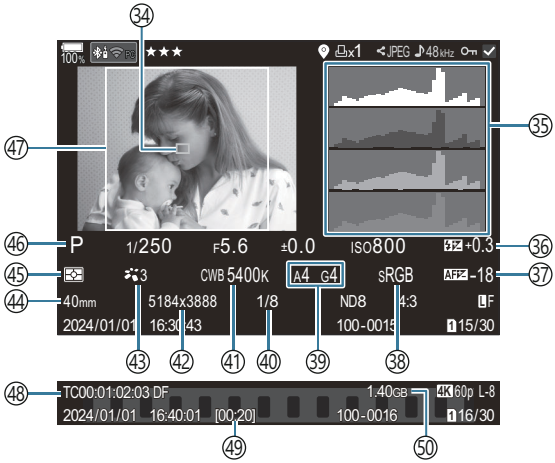
Informācijas rādīšana apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Pamata



Vispārējs



① Baterijas uzlādes līmenis (P.39)
② USB PD (P.473)
③ Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (P.433, P.460)
④ Tālvadība (P.460)
⑤ Bezvadu LAN savienojums (P.431, P.446)
⑥ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi) (P.446)
⑦ Lidojuma režīms (P.429)
⑧ Vērtēšana (P.317)
⑨ Testa attēls (P.341)
⑩ GPS datu indikators (P.440)
⑪ Drukas uzdevums
Izdruku skaits (P.320)
⑫ Koplietošanas uzdevums (P.315)
⑬ Skaņas ierakstīšana (P.286
⑭ Aizsargāt (P.308)
⑮ Attēls atlasīts (P.319)
⑯ Attēla kvalitāte (P.216, P.217)
⑰ Kadru skaits/kopējais kadru skaits
⑱ Atskaņošanas pieslēgvieta (P.394)
⑲ Attēla malu attiecība (P.223)
⑳ Failu numurēšana (P.398)
㉑ Live ND (P.248)
㉒ Live GND (P.251)
㉓ HDR attēls (P.258)
㉔ Fokusa paasināšana (P.255)
㉕ Vairākkārtēja eksponēšana (P.260)
㉖ Zivs acs korekcija (P.271)
㉗ Trapeces kompensācija (P.269)
㉘ Saliktā fotografēšana
Kombinēto attēlu skaits (P.73)
㉙ Datums un laiks (P.421)
㉚ Aizvara ātrums (P.59, P.64)
㉛ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
㉜ Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
㉝ ISO jutība (P.170)
㉞ AF mērķa režīms (P.109)
㉟ Histogramma (P.51)
㊱ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.188)
㊲ AF Fokusa regulēšana (P.136)
㊳ Krāsu intervāls (P.242)
㊴ Baltā balansa kompensācija (P.235, P.239)
㊵ Kompresijas pakāpe (P.216)
㊶ Baltās krāsas balanss (P.233)
㊷ Pikseļu skaits (P.216)
㊸ Attēlu režīms (P.225)
㊹ Fokusa attālums
㊺ Eksponometrijas režīms (P.162)
㊻ Fotografēšanas režīms (P.59)
㊼ Attēla malu apmale (P.223)
㊽ Laika kods [1] (P.289)
㊾ Filmas ieraksta laiks [1] (P.563)
㊿ Filmas faila lielums [1] (P.563)

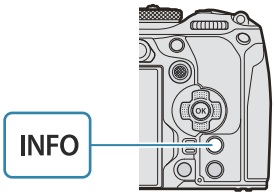
1 Tiek parādīts tikai video atskaņošanas laikā.

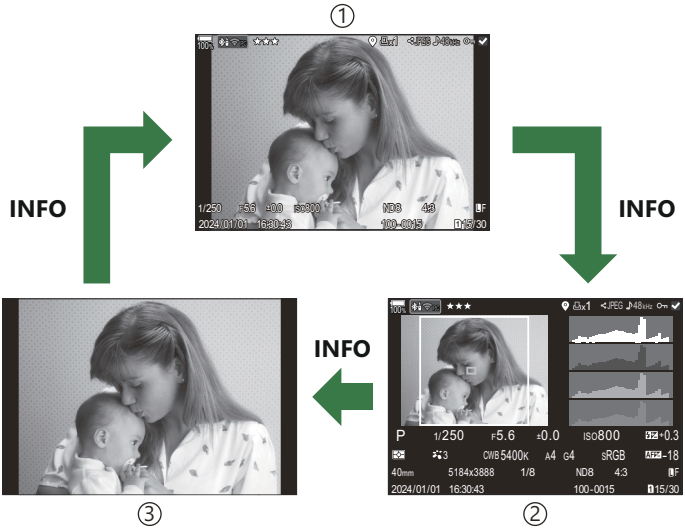
Informācijas rādījumu pārslēgšana

Taustiņš

- **INFO** taustiņš

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.





① Pamata
② Vispārējs
③ Tikai attēls

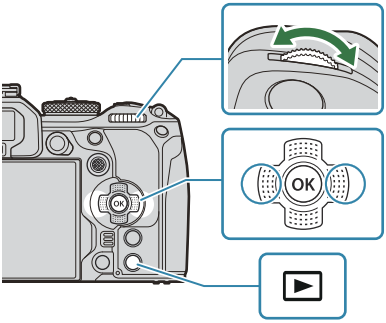
Izvēlieties informāciju, ko rādīt. ☞ „Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā. (▶Info iestatījumi)" (P.336)

Fotoattēlu un filmu skatīšana

Fotoattēlu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu ▶.

- Tiks parādīts jaunākais attēls.
- Izvēlieties vajadzīgo fotogrāfiju vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņu.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Fotoattēls

Aizmugurējā ripa (⌣)	Tuvināt (⌣)/Rādītājs (⌣)
Priekšējā ripa (⌒)	Iepriekšējais (⌒)/Nākamais (⌒) Darbība ir iespējama, izmantojot arī palielinātu apskati.
Bulttaustiņi (△ ▽ ◁ ▷)/ Multiatlasītājs (◉/◎)	Viena kadra apskate: Nākamais (▷)/Iepriekšējais (◁)/ Atskaņošanas skaļums (△ ▽) Apskates tālummaiņa: Nospiediet ◉, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī. Varat ritināt attēlu, nospiežot taustiņus △ ▽ ◁ ▷ apskates tālummaiņas laikā. Indeksa/kalendāra apskate: Iezīmēt attēlu • Darbības, kas tiek veiktas, izmantojot △ ▽ ◁ ▷, var veikt, nospiežot arī daudzfunkciju selektoru uz augšu, uz leju, pa kreisi vai pa labi.
INFO taustiņš	Attēla informācijas skatīšana

☑ taustiņš	Atlasīt attēlu (P.319)
★ taustiņš	Piešķiriet attēlam vērtības zvaigznes (P.318)
O-π taustiņš	Aizsargāt attēlu (P.308)
🗑 taustiņš	Dzēst attēlu (P.311)
OK taustiņš	Skatīt atskaņošanas tiešo izvēlni. (Kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu.)

Karšu maiņa fotoattēlu skatīšanas laikā

Atmiņas karti, kuras attēlus apskatīt, var arī izvēlēties, izmantojot pogu ▶. Turiet pogu ▶ nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti.
Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam **[📷Card Slot Settings]** > **[▶Slot]** (P.394).

Filmu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu ▶.

- Tiks parādīts jaunākais attēls.

Filma

2. Izvēlieties videofragmentu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

3. Atlasiet **[Play Movie]** un nospiediet **OK** pogu.

- Sākas filmu apskate.
- Ātrā tīšana uz priekšu un ātra attīšana, izmantojot ◁/▷.

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai vēlreiz pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet △, lai skatītu pirmo kadru, un ▽, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet ◁▷ vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

Atsevišķu filmu apskate

Garas filmas automātiski tiek ierakstītas vairākos failus, ja faila izmērs pārsniedz 4 GB vai ieraksta ilgums pārsniedz 3 stundas (P.81). Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

1. Nospiediet taustiņu ▶.

- Tiks parādīts jaunākais attēls.

2. Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet pogu **OK**.

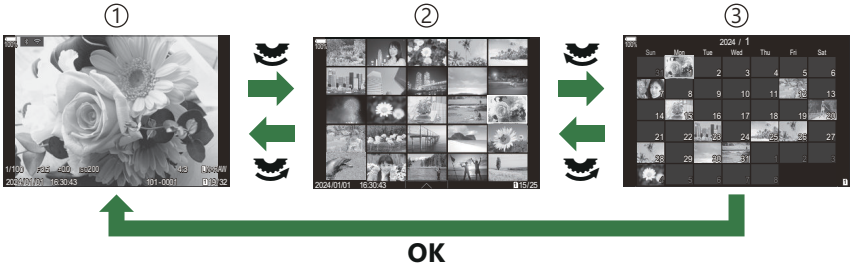
- Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.
  [Play from Beginning]: atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
  [Play Movie]: atskaņo failus atsevišķi
  [Delete entire 🎥]: dzēš visas sadalītās filmas daļas
  [Erase]: dzēš atsevišķus failus

ⓘ Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas OM Workspace versiju (P.466). Pirms pirmo reizi palaižat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

ⓘ Filmas, kas ierakstītas ar **[🎥 Video Codec]** (P.222), kas iestatīts uz **[H.265]**, nav iespējams atskaņot, izmantojot OM Workspace.

Ātra attēlu atrašana (rādītāja un kalendāra atskaņošana)

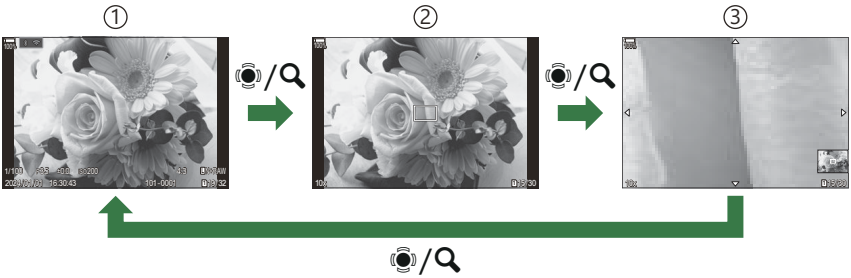
- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā ▦, lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz 🔍.



①Viena kadra apskate
②Rādītāja skats
③Kalendāra rādījums

Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu. ☞ „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana (▦ iestatījumi)" (P.338)

Tālummaiņa (apskates tālummaiņa)



①Atskaņošanas displejs
②Tālummaiņas rāmis
③Ritināšanas rādījums apskates tālummaiņas laikā

Nospiežot multiatlasītāju vai taustiņu, kam ir piešķirta**[🔍]** (palielināt) funkcija (P.339) virs tās attēla daļas, kas bijusi fokusā, vai virs daļas, kurā atklāts subjekts, parādīsies tālummaiņas rāmis. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī. Nospiediet multiatlasītāju vai △▽◁▷, lai ritinātu attēlu apskates tālummaiņas laikā.

- Varat mainīt tālummaiņas rāmja un attēla ritināšanas iestatījumus. ☞ „Parādītās informācijas izvēle palielinātas atskaņošanas laikā (▶🔍Info iestatījumi)" (P.337)
- Pagriežot aizmugurējo ripu, varat izmainīt tālummaiņas proporciju.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai beigtu Palielināt apskati.
- **INFO** pogas nospiešana, kamēr ir parādīts tālummaiņas rāmis, pavirza tālummaiņas rāmi uz noteikto seju. Tuvplānu atskaņošanas laikā seja būs palielināta.

Atskaņošana, izmantojot skārienvadīklas

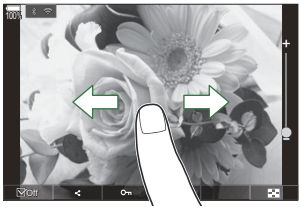
Izmantojiet skārienvadīklas, lai pietuvinātu vai attālinātu attēla tālummaiņu, ritinātu attēlus vai izvēlētos parādīto attēlu.

Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Pilna kadra apskate

Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



Palielināt

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Viegli divreiz pieskarieties ekrānam, lai palielinātu attēlu ar proporciju, kas norādīta iestatījumā [**Default Setting]** (P.334).
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.

- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties ikonai , lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties vienumam, lai sāktu kalendāra apskati.

Filmu apskate

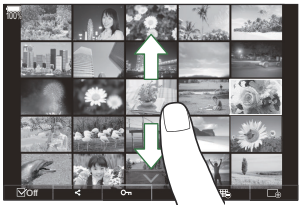
- Pieskarieties ▶, lai sāktu apskati.

- Pieskarieties ekrāna apakšdaļai, lai attēlotu vadības joslu, kurā var izbeigt apskati un izmainīt tās skaļumu.
- Pieskarieties ekrāna vidusdaļā, lai pauzētu apskati. Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Pabīdot joslu ekrāna apakšdaļā apskates apturēšanas laikā, varat izmainīt vietu, no kuras filma tiks atskaņota, tiklīdz atsāksies apskate.
- Lai izbeigtu apskati, pieskarieties □.

Indeksa/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.



- Parādās skārienizvēlne, pieskaroties ^ apskates laikā. Pieskarieties ⊞ vai ⧉, lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. ☞ „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana (⊞ iestatījumi)" (P.338)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam ⧉, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Citas funkcijas

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam viena kadra apskates laikā vai pieskarieties ^ rādītāja apskates laikā. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

☑	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā. ☞ „Vairāku attēlu atlasīšana (Share Order Selected, Rating Selected, O-π, Copy Select, Erase Selected)" (P.319)
<	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni. ☞ „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)" (P.315)
★	Piešķiriet attēlam vērtības zvaigznes. ☞ „Attēlu vērtēšana (Rating)" (P.317)
O-π	Aizsargā attēlu. ☞ „Attēlu aizsardzība (O-π)" (P.308)

Atskaņošanas funkciju iestatīšana

Attēlu rotēšana (Rotate)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Izvēlieties **[Rotate]** un nospiediet **OK** pogu.

3. Nospiediet △, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, ▽, lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.

- Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.
- Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti.

☞ „Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ( )" (P.335)

[Rotate] funkcija nav pieejama, kad **[Off]** ir atlasīts **[ ]**.

Attēlu aizsargāšana (O-)

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas.

1. Parādiet attēlu, ko vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu O-.

- Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu O- („aizsargāts”). Nospiediet vēlreiz taustiņu O-, lai atceltu aizsardzību.

- Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, varat turēt taustiņu O- nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
- Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu O-un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti riepas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. ☞ „Vairāku attēlu izvēle (Share Order Selected, Rating Selected, O-, Copy Select, Erase Selected)” (P.319)

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

Attēla kopēšana (Copy)

Ja abās pieslēgvietās, gan 1. pieslēgvietā, gan 2. pieslēgvietā ir ievietotas kartes un tajās ir brīva vieta, attēlu var kopēt uz otru karti.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Atlasiet **[Copy]** un nospiediet **OK** pogu.

3. Izvēlieties, vai norādīt galamērķa mapi un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja atlasāt **[Assign]**, izvēlieties mērķa mapi.
- Ja mape jau ir norādīta, tiks parādīts mapes nosaukums. Lai izvēlētos citu mapi, nospiediet ▷.

4. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

- Attēls tiks kopēts uz otru karti.

Jūs varat arī vienlaicīgi kopēt visus attēlus kartē uz citu karti. ☞ **[Copy All]** (P.310)

Visu attēlu kopēšana kartē (Copy All)

Visus attēlus var kopēt fotokamerā ievietotajās kartēs no vienas kartes otrā (karte 1. pieslēgvietā un 2. pieslēgvietā).

Izvēlne

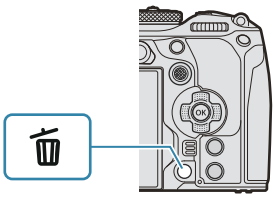
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Copy All

1⇨2	Visi attēli, kas atrodas 1. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 2. slotā.
2⇨1	Visi attēli, kas atrodas 2. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 1. slotā.

ⓘ Kopēšana beidzas, kad mērķa karte ir pilna.
ⓘ Ja mērķa karte ir SD karte vai SDHC karte, filmas faili, kas pārsniedz 4 GB, netiks kopēti.

Attēlu dzēšana (Erase)

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu 🗑.



2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

- Attēls tiks dzēsts.

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus. ☞ „Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)" (P.313)

Varat izvēlēties, vai dzēšot attēlus, kas ierakstīti, izmantojot attēlu kvalitātei atlasīto opciju RAW+JPEG, tiek dzēstas abas kopijas, tikai JPEG kopija vai tikai RAW kopija. ☞ „RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)" (P.314)

Visu attēlu dzēšana (Erase All)

Dzēst visus attēlus. Aizsargātie attēli netiks dzēsti. Tāpat arī varat izņemt tos attēlus, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība, (P.317) un izdzēst visus citus attēlus.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Dzēst visus attēlus, tostarp tos, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība.
Save	Saglabājiet attēlus ar piešķirtām vērtības zvaigznēm un izdzēsiet visus citus attēlus.

- Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu **OK**.

ⓘ Ja izvēlaties **[Save]** un izpildāt **[Erase All]**, var paiet zināms laiks atkarībā no kartes ātruma kategorijas un kartē esošo attēlu skaita.

Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)

Ja šī opcija ir iespējota un jūs nospiežat pogu 🗑, lai dzēstu fotoattēlus vai filmas, fotokamera neparāda apstiprinājuma dialoglodziņu, bet gan nekavējoties izdzēš attēlus.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ Quick Erase

Off	Kad nospiežat pogu 🗑, tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
On	Kad nospiežat pogu 🗑, netiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)

Izvēlieties veicamo darbību, kad **[RAW+JPEG]** attēli tiek dzēsti.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.
RAW	Tiek izdzēsta tikai RAW kopija.
RAW+JPEG	Tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

Gan RAW, gan JPEG kopijas tiek dzēstas, kad tiek atlasīts **[Erase All]** (P.312) vai **[Erase Selected]** (P.319).

Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK** pogu.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Atlasiet **[Share Order]** un nospiediet **OK** pogu. Pēc tam nospiediet △ vai ▽.

- Attēls ir atzīmēts koplietošanai. Tiks parādīta ikona ⟨ un faila veids.
- Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem vienlaikus katrai pieslēgvietai.
- Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet △ vai ▽.

Filmas failu, kura izmērs pārsniedz 4GB, nav iespējams atzīmēt koplietošanai.

Varat iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, un vienlaikus iestatīt koplietošanas uzdevumu.

☞ „Vairāku attēlu atlasīšana (Share Order Selected, Rating Selected, ⊶, Copy Select, Erase Selected)" (P.319), „Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni" (P.436)

Tāpat varat atzīmēt attēlus koplietošanai, piešķirot **[⟨]** taustiņam **[▶ ◉ Function]** (P.332).

Nospiediet taustiņu **[⟨]**, kad ir parādīts neatzīmēts attēls, viena kadra attēlošanas/rādītāja displeja/apskates tālummaiņas laikā.

Turot taustiņu **[⟨]** un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, visi parādītie attēli, kas attēloti ripas griešanas laikā, tiks atzīmēti koplietošanai. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.

Ja turat nospiestu taustiņu **[⟨]** un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr ir attēlots iezīmēts attēls, visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem, tiks noņemta atzīme. Ripas griešanas laikā netiks mainīts neatzīmētu attēlu statuss.

RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai (RAW+JPEG ⟨⟩)

Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju **[RAW+JPEG]**, varat izvēlēties vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG ⟨⟩

JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai JPEG kopijas.
RAW	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai RAW kopijas.
RAW+JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas gan RAW, gan JPEG kopijas.

ⓘ **[RAW+JPEG ⟨⟩]** atlasītās opcijas nomaiņa neietekmē attēlus, kas jau ir atzīmēti koplietošanai.
ⓘ Neatkarīgi no izvelētās opcijas, noņemot koplietošanas atzīmes, atzīmes tiek noņemtas abām kopijām.

Attēlu vērtēšana (Rating)

Piešķirt attēlam no vienas līdz piecām vērtības zvaigznēm.
Tas var būt noderīgi, organizējot un meklējot attēlus, izmantojot OM Workspace vai citus rīkus.

Taustiņš

- ★ taustiņš

Ja nospiežat taustiņu ★ kad atlasītajam attēlam nav piešķirtu vērtības zvaigžņu, attēlam tiks piešķirtas vērtības zvaigznes. Zvaigžņu skaits būs tāds pats, kā iepriekš iestatītais skaits.
Ja nospiežat taustiņu ★, kad atlasītajam attēlam ir piešķirtas vērtības zvaigznes, attēla vērtības zvaigznes tiks dzēstas.
Varat nomainīt zvaigžņu skaitu, pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr turat nospiestu taustiņu ★.

- Vērtības zvaigznes var piešķirt tikai fotoattēliem.
- Ja attēls tika ierakstīts ar **[RAW+JPEG]**, vienu un to pašu vērtību piešķir gan RAW, gan JPEG failiem.
- Vērtības zvaigznes nevar piešķirt aizsargātiem attēliem.
- Vērtības zvaigznes nevar piešķirt attēliem, kas uzņemti ar citu kameru.

Zvaigžņu skaita atlase novērtēšanai (Rating Settings)

Varat izvēlēties zvaigžņu skaitu, kas tiks parādīts kā vērtības opcijas.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Izvēlieties zvaigžņu skaitu, ko vēlaties parādīt kā opciju, vērtējot attēlus, un blakus tai atzīmējiet ķeksīti (✔).
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

ⓘ Ja nav elementa ar ķeksīti (✔) tam blakus, attēliem nav iespējams piešķirt vērtības zvaigznes.
ⓘ **[Rating Settings]** iestatījumu mainīšana neietekmē attēlu vērtējumus, kas jau ir piešķirti.

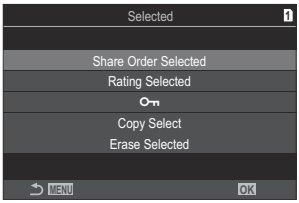
Vairāku attēlu atlasīšana (Share Order Selected, Rating Selected, ⊶, Copy Select, Erase Selected)

Var atlasīt vairākus attēlus režīmiem **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[⊶]**, **[Copy Select]** vai **[Erase Selected]**.

1. Apskates laikā atlasiet attēlus, nospiežot ☑ taustiņu.

- Attēls tiks atlasīts un ✓ tiks parādīts.
  Nospiediet pogu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
- Varat izvēlēties attēlu viena kadra apskates un sīktēlu apskates laikā.

2. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[⊶]**, **[Copy Select]** vai **[Erase Selected]**.



- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu ☑ nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu ☑ nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasi. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.

Drukas uzdevums (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Drukāšanas uzdevuma informācija (DPOF) tiek ierakstīta atmiņas kartē.

Drukas uzdevumu konfigurēšana

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ 🖶

🖶	Nospiediet ◁▷, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties pievienot drukas uzdevumam, un tad nospiediet △▽, lai atlasītu izdruku skaitu. Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu **OK**, un tad atlasiet datuma un laika formātu. **[No]**: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. **[Date]**: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums. **[Time]**: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.
🖶ALL	Atlasiet šo iespēju, ja vēlaties uzdot drukas uzdevumus visiem attēliem. Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet. **[No]**: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. **[Date]**: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums. **[Time]**: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

ⓘ Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

Drukas uzdevumu iestatīšana

Set	Tiks iestatīti drukas uzdevumi. Iestatījumi būs parādītu uz attēliem, kas saglabāti pašreiz atlasītajā kartē.
Cancel	Netiks iestatīti drukas uzdevumi.

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/ vērtības atiestatīšana (Reset All Images)

Varat vienlaikus atiestatīt visus aizsardzības/koplietošanas uzdevumus/drukas uzdevumus / vērtības attēliem, kas atrodas kartē vienā pieslēgvietā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Atiestata visus drukas uzdevumus.
Reset Protect	Atiestata visu aizsardzību.
Reset Share Order	Atiestata visus koplietošanas uzdevumus.
Reset Ratings	Atiestata visas vērtības.

- Ja abās pieslēgvietās ir ievietotas atmiņas kartes, tiks aicināts izvēlēties pieslēgvietu. Izvēlieties pieslēgvietu un nospiediet taustiņu **OK**. Tad tiks parādīts apstiprinājuma ekrāns.

ⓘ Ja ir daudz attēlu ar vērtību, darbība **[Reset Ratings]** aizņems ilgu laiku.

Skaņas pievienošana attēliem (🎙)

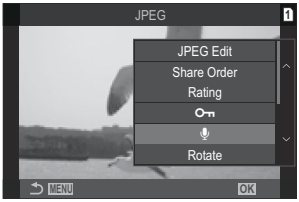
Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu vai papildaprīkojuma ārējo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem. Audio ieraksts nevar būt garāks par 30 sek.

1. Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

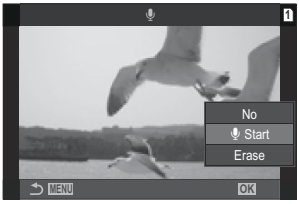
ⓘ Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.

2. Atlasiet **[🎙]** un nospiediet **OK** pogu.



3. Atlasiet **[🎙 Start]** un nospiediet **OK** taustiņu, lai sāktu ierakstīšanu.

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet **[No]**.



4. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona ♪ un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet **[Erase]**.

Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Ātrumu var iestatīt, izmantojot **[Sound Recording Settings]** (P.286).

Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākta automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

1. Parādīt attēlus, kuru audio vēlaties atskaņot.

2. Nospiediet bulttaustiņu △ vai ▽.

- △ taustiņš: Paaugstināt skaļumu.
- ▽ taustiņš: Samazinātu skaļumu.

Attēlu retušēšana (Edit)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

RAW Data Edit	Retušējiet attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā (P.325). Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas. **[Current]**: Saglabājiet attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem. **[Custom1]**/**[Custom2]**: Pielāgojiet iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā **[Custom1] vai [Custom2]**. **[ART BKT]**: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas JPEG kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.
JPEG Edit	Retušējiet JPEG attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā (P.327).

RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit)

Funkciju **[RAW Data Edit]** var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

- Attēla kvalitāte
- Attēla režīms
- Krāsa/piesātinājums (Krāsu veidotājs)
- Krāsa (Daļēja krāsa)
- Baltās krāsas balanss
- Krāsu temperatūra
- Ekspozīcijas kompensācija
- Ēnojums
- Pustoņi
- Izgaismošana
- Malu attiecība
- Augsta ISO trokšņu samazināšana
- Krāsu intervāls
- Trapeces kompensācija

Ja kā attēla režīms ir atlasīts mākslas filtrs, opcija **[Color Space]** ir fiksēta stāvoklī **[sRGB]**.

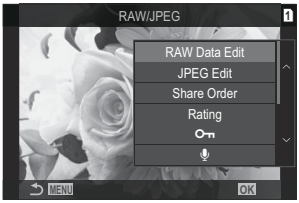
RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:

- ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas vai ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Iezīmējiet **[RAW Data Edit]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.



- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

3. Iezīmējiet vienumus, izmantojot △▽.

- Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet **[Current]** un nospiediet **OK** pogu. Tiks lietoti esošie iestatījumi.

  Ⓘ Ekspozīcijas kompensācijai esošie iestatījumi netiks piemēroti.

  - Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot △▽ un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.

- Ja strādājat ar iestatījumu**[Custom1]** vai **[Custom2]**, iezīmējiet nepieciešamo opciju, nospiediet taustiņu ▷ un rediģējiet iestatījumus, kā norādīts tālāk:
  - Tiks parādītas retušēšanas opcijas. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus △▽ un izmantojiet ◁▷, lai izvēlētos iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu ◉.

  - Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu iestatījumu. Apstrāde tiks lietota attēlam.
  - Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot △▽ un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.

- Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju [ART BKT] un nospiežot taustiņu ▷. Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet taustiņu **OK**, lai tos atlasītu vai noņemtu atlasi; atlasītie filtri ir atzīmēti ar ✔. Nospiediet **MENU** pogu, lai atgrieztos iepriekšējā displejā pēc tam, kad visi vēlamie filtri ir atlasīti.
  - Nospiediet taustiņu **OK** taustiņu, lai ierakstītu attēlu pēc apstrādes ar atlasīto mākslas filtru.

4. Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet taustiņu **OK** pogu. Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet **[No]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasiet opciju **[Reset]**, lai parādītu rediģēšanas izvēlni. Atkārtojiet procedūru no 3. darbības.

JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit)

Funkciju **[JPEG Edit]** var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

Shadow Adj	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
Red-eye Fix	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
⌗	Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot △ ▽ ◁▷.
Aspect	Mainiet attēla samēru no standarta 4:3 attēla samēra uz **[3:2]**, **[16:9]**, **[1:1]** vai **[3:4]**. Pēc malu attiecības atlases izmantojiet △ ▽ ◁▷, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
Black & White	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
Sepia	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
Saturation	Pielāgojiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
⤡	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseļi. Attēli, kuru attēla samērs nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.

ⓘ Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.

ⓘ JPEG attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:
- attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.

ⓘ Attēlus nevar padarīt lielākus par to sākotnējo izmēru, izmantojot **[⊡]**.

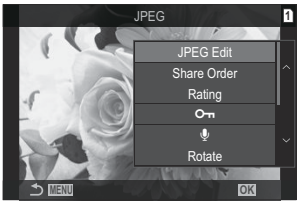
ⓘ Dažu attēlu lielumu nevar mainīt.

ⓘ **[⌗]** un **[Aspect]** var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Iezīmējiet **[JPEG Edit]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.



- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot △▽ un tad nospiediet **OK** pogu.

- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus △▽.
- Kad ir atlasīts **[⌗]**, varat mainīt griezuma lielumu, izmantojot vadības ripas, un pozicionēt griezumu, izmantojot taustiņus △▽◁▷.
- Ja ir atlasīta opcija **[Aspect]**, varat atlasīt iespēju, izmantojot taustiņus △▽, un tad iestatīt pozīciju, izmantojot taustiņus △▽◁▷.

4. Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.

- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.

Attēlu kombinēšana (Image Overlay)

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem. Rezultātu var rediģējot, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

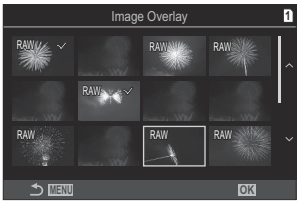
- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes režīmu **[RAW]**, tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot iestatījumam **[◀⁝2]** (P.216).
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.
- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

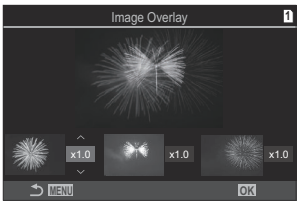
2. Iezīmējiet **[Image Overlay]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.

3. Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK** pogu.

4. Iezīmējiet RAW attēlu pārklājumam, izmantojot △▽◁▷ pogas un nospiediet **OK** pogu.
- ✔ ikona parādīsies uz atlasītā attēla. Lai noņemtu ✔ ikonu, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.



5. Pielāgojiet katra pārklājumā iekļautā attēla pastiprinājumu.
- Iezīmējiet attēlus, izmantojot ◁▷ taustiņus, un pielāgojiet palielinājumu, izmantojot △▽ taustiņus.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6. Nospiediet pogu **OK**; Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
- Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

Filmas kadru izgriešana (Movie Trimming)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

1. Atlasiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Atlasiet **[Movie Edit]** un nospiediet **OK** pogu.

3. Izmantojiet △ ▽, lai atlasītu **[Movie Trimming]** un nospiediet **OK** pogu.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.
  [New File]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.
  [Overwrite]: pārrakstīt esošo filmu.
  [No]: iziet, neapgriežot filmu.
- Ja filma ir aizsargāta, iespēju **[Overwrite]** nevar izvēlēties.

4. Iezīmējiet opciju un nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīts rediģēšanas rādījums.

5. Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.

- Izmantojiet taustiņu △, lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu ▽ – lai pārietu uz pēdējo kadru.
- Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai ◁ pogu, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai ▷ pogu, un nospiediet taustiņu **OK**.

6. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

- Rediģētā filma tiks saglabāta.
- Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet **[No]** un nospiediet pogu **OK**.
- Ja izvēlējāties opciju **[Overwrite]**, tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju **[Continue]** un nospiediet pogu **OK**.

Attēlu veidošana no filmas kadriem (In-Movie Image Capture)

Saglabājiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām **[4K]** filmām.

1. Atlasiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **OK**.
   - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Atlasiet **[Movie Edit]** un nospiediet **OK** pogu.

3. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[In-Movie Image Capture]** un nospiediet **OK** pogu.

4. Izmantojiet ◁▷, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglābāt kā fotoattēlu, un nospiediet **OK** pogu.
   - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
   - Izmantojiet taustiņu △, lai atgrieztos, un taustiņu ▽, lai pārietu uz priekšu. Tas, cik tālu atgriežas vai pāriet uz priekšu, ir atkarīgs no filmas ilguma.

◉ (☑) taustiņa funkcijas maiņa atskaņošanas laikā (▶ ◉Function)

Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga ◉ (☑).

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ ◉Function

▶ ◉Function	[<]: Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī. [☑]: Atlasiet vairākus attēlus.

Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa (▶Dial Function)

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶Dial Function

(Indekss/Palielināt)	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.
Prev/Next	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.

Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (▶🔍Default Setting)

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

Izvēlne

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶🔍Default Setting

Recently	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Equally Value	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālummaiņas proporcija 1:1. Displejā ir redzama ikona 1:1.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Izvēlēties sākuma tuvināšanas proporciju.

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (⟲)

Izvēlieties, vai portretorientācijā uzņemtus attēlus automātiski pagriezt rādīšanai fotokamerā piemērotā stāvoklī.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ⟲

On	Apskates laikā attēli tiek automātiski pagriezti rādīšanai.
Off	Apskates laikā attēli netiek automātiski pagriezti rādīšanai.

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā (▶Info Settings)

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā. Nospiežot taustiņu **INFO** apskates laikā, displejs pārslēgsies starp izvēlētajiem displejiem.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶Info Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✔) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Image Only	Ir parādīts tikai attēls.
Basic	Parādīta minimāla informācija. Nospiediet ▷, lai paslēptu vai parādītu **[▲]** un **[Highlight&Shadow]**.
Overall	Tiek parādīta pilna informācija, tostarp par filmēšanas apstākļiem un histogramma (P.296).

ⓘ Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Palielinātās apskates laikā attēlotās informācijas izvēle (▶🔍Info Settings)

Atlasiet displeju, kad palielināt attēlu, nospiežot multiatlasītāju vai taustiņu, kam ir piešķirta funkcija **[🔍]** (palielināt) (P.339).

① Atskaņošanas displejs
② Tālummaiņas rāmis
③ Ritināšanas rādījums apskates tālummaiņas laikā

Izvēlne
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶🔍Info Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✔) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Magnify Frame	Parāda tālummaiņas kadru.
Magnify Scroll	Ļauj ritināt displeju palielinātās apskates laikā.

ⓘ Ja izņemsiet atzīmes no visām opcijām, nevarēsit palielināt attēlu, izmantojot S vai taustiņu, kuram piešķirta funkcija **[🔍]** (palielināt).

Sīktēlu rādījuma konfigurēšana (Settings)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, vai izmantot kalendāra displeju.

Izvēlne

- /: **MENU** ➡ ➡ 3. Displays ➡ Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✔) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

4/9/25/100	Izvēlieties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu.
Calendar	Attēli ir parādīti kalendārā.

Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai

Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)

P A S M B

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.
Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot **[Button Function]**, var izmantot tikai fotografēšanas laikā.
Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot **[Button Function]**, var izmantot režīmā (filmēšana).

Pielāgojamie vadības elementi

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
	taustiņš	(ekspozīcijas kompensācija)	
	taustiņš	(Augstas izšķirtsp. uzņ.)	REC (filmēšana)
ISO	**ISO** taustiņš	ISO jutība	
AF-ON	**AF-ON** taustiņš	AF-ON	
AEL	**AEL** taustiņš	AEL	
	taustiņš	(displejs/skatumeklētājs)	
	Bulttaustiņi	Off [1]	
▶	Bulttaustiņi ▷ (pa labi) [2]	MF pārslēgs (AF/MF pārslēgs)	
▼	Bulttaustiņš ▽ (uz leju) [2]	**WB** (baltā balanss)	

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
		📷	🎥
	Ātrā baltā balansa poga	(viena pieskāriena baltā balanss)	Iezīmēšana
	Priekšskatījuma taustiņš	Priekšskatījums	Palielināt
PBH	poga uz papildu baterijas turētāja	(ekspozīcijas kompensācija)	
PBH ISO	**ISO** poga uz papildu akumulatora turētāja	ISO jutība	
PBH AF-ON	**AF-ON** poga uz papildu baterijas turētāja	AF-ON	
L-Fn	**Fn** taustiņš uz objektīva	AF Pauze	

1 Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas bulttaustiņiem.
2 Lai izmantotu bulttaustiņiem ▷ un ▽ piešķirtās funkcijas, vienumam **[⬍]** (bulttaustiņi) iestatiet opciju **[Direct Function]**.

Super vadības panelis
- **OK** ➡ 📷Taustiņa funkcija / 🎥Taustiņa funkcija

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Darbības ➡ Taustiņu iestatījumi ➡ 📷Taustiņa funkcija
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Darbības ➡ Taustiņu iestatījumi ➡ 🎥Taustiņa funkcija

1. Iezīmējiet taustiņu, lai konfigurētu △ ▽ pogas un nospiediet **OK** pogu.

2. Iezīmējiet funkciju, kuru piešķirt, izmantojot △ ▽ ◁ ▷ pogas un nospiediet **OK** pogu.

Pieejamās funkcijas

„Tikai 📷": šī funkcija ir pieejama tikai izvēlnē **[📷 Button Function]**.
„Tikai 🎥": šī funkcija ir pieejama tikai izvēlnē **[🎥 Button Function]**.

Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Loma	Funkcija
REC (filmu ierakstīšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
Preview (◎) (Tikai 📷)	Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlētā vērtība. Priekšskatījuma opcijas var atlasīt, izmantojot **[◎ Lock]** (P.366).
(Viena pieskāriena baltā balanss)	Izmērīt ātrā baltā balansa vērtību (P.236). Lai izmērītu balta balansu fotografēšanas laikā, kadrējiet atsauces objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansa opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību. Lai izmērītu balta balansu filmēšanas laikā, kadrējiet atsauces objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansa opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.
AF Area Select ([⁘]) (AF lauka izvēle)	Konfigurēt AF mērķa režīmu (P.109) un AF mērķa punkts (P.108). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa izvēles rādījumu. Lai izvēlētos AF mērķa režīmu, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus. Varat izvēlēties vadības elementus, kurus izmantot šai darbībai. ☞ „AF mērķa izvēle ([⁘] Atlasīt ekrāna iestatījumus)" (P.144)

Loma	Funkcija
[∴]Home (**[∴]HP**) (AF sākuma pozīcija) (Tikai 📷)	Ielādēt iepriekš saglabātus vienumus **[AF Target Mode]**, un **[AF Target Point]** „sākuma pozīcijas" iestatījumus. Sākuma pozīcijas iestatījumi tiek saglabāti, izmantojot **[[∴] Set Home]** (P.142). Varat saglabāt atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas un portreta orientācijai. ☞ „Atbilstoša AF mērķa atlase fotokameras orientācijai (📷Orientācijai piesaistīts [∴])" (P.140)
MF (**MF**) (AF/MF pārslēgt)	Pārslēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
RAW (RAW attēla kvalitāte) (Tikai 📷)	Ja nospiežat taustiņu, kad **[📷]** ir iestatīts uz JPEG, tas nomainās uz RAW+JPEG. Ja tas ir iestatīts uz RAW vai RAW+JPEG, iestatījums nemainās. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
Test Picture (📷**Tests**) (Tikai 📷)	Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņas kartē.
Custom Mode C1–C4 (**C1–C4**) (Tikai 📷)	Ielādēt izvēlētā pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus. (P.78). Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem.

Loma	Funkcija
Exposure Comp. (☒)	Pielāgojiet ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiest taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma: **[P]**: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◁▷. Mainiet programmu, izmantojot taustiņus △▽. **[A]**: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◁▷. Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus △▽. **[S]**: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◁▷. Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus △▽. **[M]**: Aizvara ātrumu regulējiet ar aizmugurējo ripu vai bulttaustiņiem △▽. Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus ◁▷. Informāciju par ekspozīcijas regulēšanas iestatījumiem, kad **[Auto]** ir atlasīts kā **[ISO]** (P.170), skatiet „Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana" (P.156). **[B]**: Pārslēdzieties starp režīmu bulb/laiks un fotografēšanu ar tiešo kombinēšanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai △▽. Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus ◁▷.
Digital Tele-converter (📷: 🔍2x / 🎥: 🔍1,4x	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (P.264). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu. Varat to ieslēgt/izslēgt pat filmēšanas laikā. Filmēšanas laikā ir parādīts rāmis, kas norāda uz apgabalu, kas tiks palielināts ar digitālo telekonvertētāju.
Keystone Comp. (▦) (Tikai 📷)	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (P.269). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu.
Fisheye Compensation (▩) (Tikai 📷)	Iespējot zivsacs korekciju (P.271). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma **[Angle]** opciju 1, 2 vai 3.

Loma	Funkcija
Magnify (🔍)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (P.114). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadīklas vai △ ▽ ◁▷, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
HDR (Tikai 📷)	Iespējot HDR (P.258). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu **[HDR]** iestatījumus, tostarp HDR paketēšanu.
ISO	Pielāgojiet **[ISO]** iestatījumus (P.170). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiest taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◁▷.
WB (**WB**) (baltās krāsas balanss)	Pielāgojiet **[WB]** iestatījumus (P.233). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiest taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◁▷.
Multi Function (**Multi Fn**) (Multi funkcija)	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (P.350). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Peaking (**Iezīmēšana**)	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (P.149). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu **INFO**.
Level Disp	Parādiet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādījums skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam **[EVF Style]** (P.374) ir iestatīta opcija **[Style 1]** vai **[Style 2]**.
View Selection (View Selection) (Rādījuma izvēle)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai **[EVF Auto Switch]** (P.408) ir iestatīta opcija **[Off]**, rādījums pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai parādītu funkcijas **[EVF Auto Switch]** opcijas.

Loma	Funkcija
LV Mode (**S-OVF**) (Tikai 📷)	Pārslēdz iestatījumu **[📷LV Mode]** (P.368) starp **[Standard]** un **[S-OVF]**.
AF Limiter (**AF ierobež.**) (Tikai 📷)	Iespējot **[AF Limiter]** (P.132). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju **[AF Limiter]**. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.
Preset MF (**Pre MF**)	Iestatiet **[AF Mode]** uz **[Pre MF]** (P.103) Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju **[AF Mode]**, turot nospiestu vadības elementu un griežot ripu.
Lens Info Settings (**Exif Lens**)	Ielādējiet iepriekš saglabātus objektīva datus (P.400). Ielādējiet saglabātos datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomainīšanas vai citos gadījumos.
IS Mode (**IS**)	Ieslēgt un izslēgt **[Image Stabilizer]** (P.209). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju **[Off]**, un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas **[Image Stabilizer]** opcijām.
Flicker Scan (**Ņirboņas skenēšana**)	Pielāgojiet iestatījumus **[Flicker Scan]** (P.160). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju **[On]**. Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam **[Flicker Scan]** iestatītu opciju **[Off]**.
Live ND Shooting (**ND**) (Tikai 📷)	Iespējojiet tiešo ND filtru (P.248). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju **[Live ND Shooting]**. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu funkcijas **[ND Number]** iestatījumus.
Live GND Shooting (**GND**) (Tikai 📷)	Iespējot tiešo GND filtru (P.251). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju **[Live GND Shooting]** un regulējiet filtra pozīciju un robežas iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu **[Filter Type]** un **[GND Number]**. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam **[Live GND Shooting]** iestatītu opciju **[Off]**.

Loma	Funkcija
Off	Vadības elements netiek izmantots.
Flash Mode (⚡) (Tikai 📷)	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (P.183). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◁▷. ⓘ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ and ▽. Vispirms [◂⬍▸] jāiestata [**Direct Function**].
▭/⏱ (Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis) (Tikai 📷)	Izvēlieties vadības (sērijveida fotografēšana/taimeris) režīmu (P.194). Nospiediet taustiņu, lai atvērtu kadru pārejas režīma opcijas, un pēc tam izvēlieties režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņiem ◁▷. ⓘ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ and ▽. Vispirms [◂⬍▸] jāiestata [**Direct Function**].
Lock (skārienvadīklu bloķēšana)	Bloķēt skārienvadīklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadīklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. ⓘ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ and ▽. Vispirms [◂⬍▸] jāiestata [**Direct Function**].
Electronic Zoom (**W↔T**)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulttaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet △ vai ▷, lai tuvinātu, un ▽ vai ◁, lai tālinātu. ⓘ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ and ▽. Vispirms [◂⬍▸] jāiestata [**Direct Function**].
AF Stop (**AF Pauze**)	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva L-Fn pogām.

Loma	Funkcija
Focus Ring Lock (🔍)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai atspējotu objektīva fokusa apli, un nospiediet to vēlreiz, lai to iespējotu. Šī opcija ir pieejama, kad **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Pre MF]** vai **[★AF MF]** ir atlasīta režīmam **[AF Mode]**. Kamēr aplis ir atspējots, AF režīma MF indikatora daļa ir pelēka krāsā. Objektīviem, kas ir aprīkoti ar MF (manuālu fokusa) pārslēgu, pogu nospiešana neko neietekmē, ja fokusa aplis ir MF pozīcijā (tuvāk fotokameras korpusam). Fokusa apļa fiksēšana tiek pārtraukta, ja veicat tādas darbības kā fotokameras izslēgšana vai cita objektīva pievienošana.
Nakts redzamība (**Nakts redzamības LV**) (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[📷Night Vision]** (P.369) ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek izvēlēta opcija **[On]**. Ja ir atlasīts **[On]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**.
AEL (**AE fiksēšana**)	Nospiediet pogu, lai fiksētu ekspozīciju. Nospiediet vēlreiz, lai atlaistu to.
AF-ON	Fotokamera ar autofokusu veic fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga (P.119). Fotokamera pārstāj fokusēties, tiklīdz ir atlaista poga.
AE BKT (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[AE BKT]** ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam **[AE BKT]**. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot **[Off]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[AE BKT]**.
WB BKT (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[WB BKT]** ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam **[WB BKT]**. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot **[Off]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[WB BKT]**.
FL BKT (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[FL BKT]** ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam **[FL BKT]**. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot **[Off]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[FL BKT]**.

Loma	Funkcija
ISO BKT (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[ISO BKT]** ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam **[ISO BKT]**. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot **[Off]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[ISO BKT]**.
ART BKT (Tikai 📷)	Pārslēdziet **[ART BKT] uz [On]** vai **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[ART BKT]**.
Focus BKT (Tikai 📷)	Pārslēdziet **[Focus BKT] uz [On]** vai **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[Focus BKT]**.
Focus Stacking (▣) (Tikai 📷)	Pārslēdziet **[Focus Stacking] uz [On]** vai **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[Focus Stacking]**.
High Res Shot (▦) (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[High Res Shot]** ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam **[High Res Shot]**. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot **[Off]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[High Res Shot]**.
Subject Selection (▣)	Fokusējamo objektu var nobloķēt (nofiksēt), izmantojot šo taustiņu. Ja tiek konstatēti vairāki objekti, varat atlasīt un fiksēt fokusējamo objektu, griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu. Ja tiek atpazītas acis, kamēr ir atlasīts **[☻ Human]**, varat atlasīt, kuras acis fiksēt kā fokusējamo objektu, griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un vienlaikus nospiežot taustiņu. Kad tas ir nofiksēts, varat izvēlēties citu objektu, pārvietojot multiatlasītāju vai nospiežot △▽◁▷. Nospiežot to atkārtoti, bloķēšana tiek atcelta. Šo opciju var izmantot arī filmēšanas laikā.
Subject Detection (⬚)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam **[Subject Detection]** ir iestatīta iespēja **[Off]**, tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam **[Subject Detection]**. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot **[Off]**, nospiežot pogu, tiek atlasīts **[Off]**. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam **[Subject Detection]**.

Loma	Funkcija
Direct Function (☒/[⁘]/▸/▾)	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (△ ▽ ◁ ▷). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas: ◁ taustiņš: **[⁘]** (AF mērķa izvēle) △ taustiņš: ☒ (ekspozīcijas kompensācija) ▷ taustiņš: MF pārslēgs (AF/MF pārslēgs) ▽ taustiņš: WB (baltā balanss) • Taustiņiem ▷ un ▽ var piešķirt citas funkcijas.
WB AUTO Lock (**Fiksators WB AUTO**) (Tikai 🎥)	Filmēšanas laikā, kad baltā balanss ir iestatīts uz **[WB Auto]**, taustiņa nospiešana fiksē baltā balansu. Nospiežot to atkārtoti, bloķēšana tiek atcelta.
🎥View Assist (**BT.709**) (Tikai 🎥)	Pārslēdziet **[🎥View Assist] [On]** vai **[Off]**. Varat mainīt iestatījumu pat filmēšanas laikā.
Zebra Pattern Settings (▨**Zebra**) (Tikai 🎥)	Pārslēdziet **[Zebra Pattern Settings] uz [On]** vai **[Off]**. Varat mainīt iestatījumu pat filmēšanas laikā.

Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi Function)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

ⓘ Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms **[Multi Function]** ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam. ☞ „Pielāgojamie vadības elementi" (P.339)

Funkcijas izvēle

1. Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Multi Function]**, un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.

2. Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Multi Function]**.

3. Pielāgojiet iestatījumus.

[Multi Function] pogu var izmantot tālāk aprakstītajiem mērķiem:

	Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet **INFO** taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo apgabalu (izgaismots, pustonis, ēnots).
	Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.

ISO	ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
Baltās krāsas balanss	Baltās krāsas balanss	
🔍	Palielināt	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
⊡	Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
Simulētais OSM	📷LV Mode	Ar katru taustiņa nospiešanu iestatījums pārslēdzas starp **[Standard]** un **[S-OVF]**.
Iezīmēt	Iezīmēšana	Ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

Varat izvēlēties parādāmās opcijas. ☞ **[Multi Function Settings]** (P.385)

[Highlight&Shadow Control] var konfigurēt arī ar šādām darbībām.

- Fotografēšanas laikā nospiediet ☒ (Ekspozīcijas kompensācija) un tad nospiediet taustiņu **INFO**.
- Pēc **OK** nopiešanas fotografēšanas displejā, atlasiet **[Exposure Comp./☒]** super vadības panelī (P.96) un nospiediet **OK**.

Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (🎥 Aizvara funkcija)

P A S M B 🎥

Konfigurējiet aizvara pogu, lai to izmantotu kā ◉ (filmēšanas) pogu. Pēc tam ierakstīšanu var sākt un beigt ar papildu tālvadību, kas savienots ar kabeli, kad režīma ripa ir pagriezta filmēšanas pozīcijā 🎥 (filma) (P.459).

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 🎥 Shutter Function

Off	Aizvara pogu nevar izmantot, lai veiktu filmēšanu.
◉REC	Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu vai beigtu filmu ierakstīšanu.

ⓘ Taustiņu ⦿ nevar izmantot filmu ierakstīšanai, ja ir atlasīta opcija **[⦿ REC]**.

Izvēlnes lietošana ar 🗑 taustiņu (Izvēlnes lietošana ar 🗑)

P A S M B 🎥

Varat iespējot iestatījumu, lai izvēlnes lietošanai izmantotu taustiņu 🗑, nevis **MENU** taustiņu. Izmantojiet šo funkciju, ja vēlaties izmantot labo roku, lai fotografēšanas laikā izmantotu **MENU** taustiņu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Darbības ➡ Taustiņu iestatījumi ➡ Izvēlnes lietošana ar 🗑

Yes	🗑 taustiņš darbojas kā **MENU** taustiņš fotografēšanas gaidstāvē un izvēlnes ekrānos, un kā 🗑 taustiņš atskaņošanas ekrānā.
No	🗑 taustiņš darbojas tikai kā 🗑 taustiņš.

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷Dial Function / 🎥Dial Function)

P A S M B 🎥

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🎥Dial Function

1. Iezīmējiet opciju un nospiediet pogu **OK**.
- Izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus ◁▷, un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus △▽.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

ⓘ Ja iestatījums **[📷Fn Lever Function]** / **[🎥Fn Lever Function]** ir iestatīts uz kādu citu, izņemot uz **[mode1]**, 1. svirai piešķirtās funkcijas ir iespējotas, pat ja svira ir 2. pozīcijā.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai **[📷Dial Function]**, ir uzskaitītas tālāk.

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms				
		P	A	S	M	B
Program Shift (Ps)	Konfigurēt programmas maiņu (P.61).	✓	—	—	—	—
Shutter Speed (Aizvars)	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓	✓ [1]
Aperture Value (FNo.)	Pielāgojiet apertūru.	—	✓	—	✓	✓
Exposure Comp. (±)	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms				
		P	A	S	M	B
Flash Exposure Comp. (⚡±)	Pielāgojiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Pielāgojiet krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots Baltā balanss).	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Pārslēgties starp režīmiem Bulb, Time un Tiešā kombinēšana.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai **[🎥 Dial Function]**, ir uzskaitītas tālāk.

Loma	Funkcija	Režīms 🎥 (Filmas ekspozīcijas režīms)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Aizvars)	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo.)	Pielāgojiet apertūru.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (±)	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	—	—	—	✓
WB (WB)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Pielāgojiet krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots Baltā balanss).	✓	✓	✓	✓

Loma	Funkcija	Režīms 🎥 (Filmas ekspozīcijas režīms)			
		P	A	S	M
Sound Recording Level (🎙Vol)	Pielāgojiet ierakstīšanas skaļumu.	✓	✓	✓	✓
Headphone Volume (🎧Vol)	Pielāgojiet austiņu skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓

Ripas virziena maiņa (Dial Direction)

P A S M B 🎥

Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripas, lai regulētu apertūru un aizvara ātrumu režīmos **A**, **S**, **M** un **B**.
Ps	Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai pārslēgtu programmu (režīmā **P**).

Daudzfunkciju selektora funkciju maiņa (Multi Selector Settings)

P A S M B

Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Multi Selector Settings

Center Button	Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Pēc tam daudzfunkciju selektoru var lietot kā pogu. **[Off]**: Nav piešķirtas funkcijas. Daudzfunkciju selektora nospiešanai nav nekāda rezultāta. **[⁝]**: Nospiediet daudzfunkciju selektoru, lai pielāgotu AF mērķa izvēles vai AF mērķa režīma iestatījumus. Bulttaustiņus vai priekšējo un aizmugurējo ripu var izmantot atbilstoši **[⁝Select Screen Settings]** (P.144) iestatījumiem. **[⁝HP]**: Daudzfunkciju selektors pilda funkciju, kas izvēlēta **[Button Function]** > **[⁝Home]** (P.142). Šī opcija attiecas tikai uz fotografēšanas režīmiem.
Direction Key	Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, paceļot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru parasti izmanto AF mērķa pozīcijas izvēlei, bet šo funkciju var atspējot, lai novērstu nevēlamu aktivizēšanu. **[Off]**: Nav piešķirtas funkcijas. **[⁝]**: Daudzfunkciju selektoru var izmantot, lai novietotu AF mērķi.

Fn sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)

P A S M B 🎥

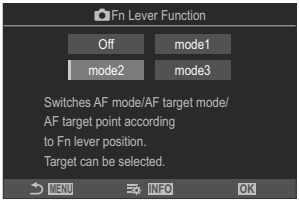
Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Fn Lever Settings

Kā konfigurēt Fn sviru

📷Fn Lever Function	Izvēlieties **Fn** sviras funkciju fotografēšanas režīmos. **Fn** sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. To var izmantot arī filmēšanas režīma ieslēgšanai. Šajā izvēlnē konfigurētā **Fn** svira tiek lietota 📷 (fotografēšanas) režīmos. Opcija, kas izvēlēta, izmantojot **[🎥Fn Lever Function]**, attiecas uz režīmu 🎥 (filmēšana).
🎥Fn Lever Function	Izvēlieties **Fn** sviras funkciju filmēšanas režīmā. **Fn** sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. **Fn** sviras funkcija, kas tai piešķirta, izmantojot šo elementu, tiek aktivizēta režīmā 🎥 (filmēšana). Režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšana) Fn svira veic funkciju, kas tai atlasīta opcijā **[📷Fn Lever Function]**.
Fn Lever/ Power Lever	**Fn** sviru var izmantot kā ieslēgšanas/izslēgšanas sviru. Izmantojiet šo iespēju, ja vēlaties fotokameru lietošanas laikā ieslēgt vai izslēgt ar labo roku.

[📷 Fn Lever Function] konfigurēšana

1. Atlasiet **[📷 Fn Lever Function]** ekrānā **[Fn Lever Settings]** un nospiediet taustiņu **OK**.



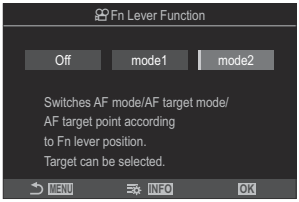
Fn Sviras funkcijas ekrāns

Off	**Fn** sviras pozīcijas maiņai nav funkcijas.
mode1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas, mainot **Fn** sviras pozīciju. Ripu funkcijas slēdža 1. un 2. pozīcijā atbilst iestatījumiem sadaļā **[📷 Dial Function]** (P.353).
mode2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām **[AF Mode]**, **[AF Target Mode]** un **[AF Target Point]**. Nospiediet taustiņu **INFO** un blakus tam atzīmējiet ar ķeksīti (✔) iestatījumu, kuru vēlaties atsaukt ar **Fn** sviru. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**. **[AF Mode]**: **S-AF**, **C-AF** utt. **[AF Target Mode]**: **[·]**Single, **[▦]**All utt. **[AF Target Point]**: **AF** mērķa pozīcija
mode3	Pārslēgt uzņemšanas režīmu. Varat pārslēgties uz režīmu 🎥 (filmēšana), negriežot režīma ripu.

ⓘ Kad ir atlasīts **[mode3]**, **[🎥 Fn Lever Function]** nevar izmantot (P.361).
ⓘ Funkciju nevar izmantot šādos gadījumos.
- **[Fn Lever/Power Lever]** (P.362) ir iestatīts uz **[ON/OFF]** vai **[OFF/ON]**.

[Fn Lever Function] konfigurēšana

1. Atlasiet **[Fn Lever Function]** ekrānā **[Fn Lever Settings]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Fn Sviras funkcijas ekrāns

Off	**Fn** sviras pozīcijas maiņai nav funkcijas.
mode1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas, mainot **Fn** sviras pozīciju. Ripu funkcijas slēdža 1. un 2. pozīcijā atbilst iestatījumiem sadaļā **[Dial Function]** (P.353).
mode2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām **[AF Mode]**, **[AF Target Mode]** un **[AF Target Point]**. Nospiediet taustiņu **INFO** un blakus tam atzīmējiet ar ķeksīti (✔) iestatījumu, kuru vēlaties atsaukt ar **Fn** sviru. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**. **[AF Mode]**: **S-AF**, **C-AF** utt. **[AF Target Mode]**: **[ ]Small**, **[]All** utt. **[AF Target Point]**: **AF** mērķa pozīcija

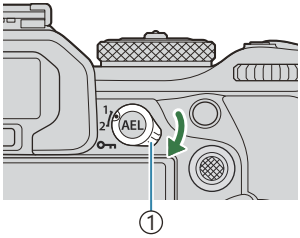
Funkciju nevar izmantot šādos gadījumos.

- **[mode3]** ir atlasīts **[Fn Lever Function]** (P.358).
- **[Fn Lever/Power Lever]** (P.362) ir iestatīts uz **[ON/OFF]** vai **[OFF/ON]**.

[mode2] izmantošana ar [📷Fn Lever Function] / [🎥Fn Lever Function]

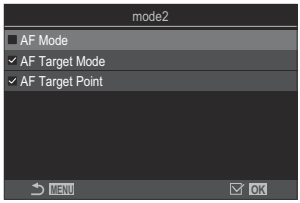
Ja iestatījumam **[📷Fn Lever Function]** / **[🎥Fn Lever Function]** ir iestatīta opcija **[mode2]**, fotokamera saglabās atšķirīgus fokusa iestatījumus slēdža 1. un 2. pozīcijā.

1. Pagrieziet **Fn** sviru 1. pozīcijā un iestatiet AF iestatījumus.

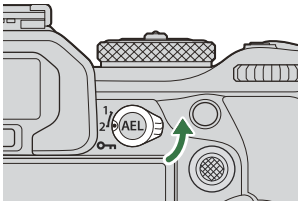


① **Fn** svira

- Fotokamera var saglabāt iestatījumus, kas ir atzīmēti (✔) režīmā:
  [AF Mode]: S-AF, C-AF utt.
  [AF Target Mode]: [•]Single, [▦]All utt.
  [AF Target Point]: AF mērķa pozīcija



2. Pagrieziet **Fn** sviru 2. pozīcijā un iestatiet AF iestatījumus.



3. Pagrieziet sviru nepieciešamajā pozīcijā, lai ielādētu saglabātos iestatījumus.

[Fn Lever/Power Lever] konfigurēšana

1. Atlasiet **[Fn Lever/Power Lever]** ekrānā **[Fn Lever Settings]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Fn	Svira darbojas atbilstoši opcijām, kas atlasītas **[Fn Lever Function]** un **[Fn Lever Function]** (P.361).
ON/OFF	Svira darbojas kā **ON/OFF** svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „ieslēgts", bet 2. pozīcija – stāvoklim „izslēgts".
OFF/ON	Svira darbojas kā **ON/OFF** svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „izslēgts", bet 2. pozīcija – stāvoklim „ieslēgts".

ON/OFF sviru nevar izmantot fotokameras izslēgšanai, kad ir atlasīta opcija **[ON/OFF]** vai **[OFF/ON]**. Nav pieejamas funkcijas **[Fn Lever Function]** un **[Fn Lever Function]**.

Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 🎥

Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Pielāgojiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Darbības ➡ Elektroniskās tālummaiņas iestatījumi

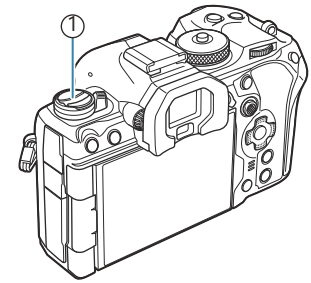
📷 Elec. Zoom Speed	Iestata tālummaiņas ātrumu režīmā 📷 (fotografēšana). **[Low]**: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. **[Normal]**: Parastais tālummaiņas ātrums. **[High]**: Ātra tālummaiņa.
🎥 Elec. Zoom Speed	Iestata tālummaiņas ātrumu režīmā 🎥 (filmēšana). **[Low]**: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. **[Normal]**: Parastais tālummaiņas ātrums. **[High]**: Ātra tālummaiņa.

ⓘ Lai arī režīmam 📷 (fotografēšana) un režīmam 🎥 (filmēšana) ir iestatītas identiskas opcijas, faktiskie tālummaiņas ātrumi ir atšķirīgi.

⊖ taustiņu darbības (⊖Lock)

P A S M B

Nobloķējiet ⊖ taustiņu, lai atspējotu darbības.



① ⊖ taustiņš

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ ⊖Lock

Off	Nenobloķējiet ⊖ taustiņu.
On	Nobloķējiet ⊖ taustiņu, lai atspējotu darbības.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (LV Close Up Mode)

P A S M B

Izvēlieties displeja opcijas, kas tiks izmantotas fokusa tālummaiņas laikā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

Lai uzzinātu vairāk par tiešskates tālummaiņas opcijām, lasiet skaidrojumu „Tālummaiņas rāmja AF/ Tālummaiņas AF (Super Punktveida AF)" (P.114).

LV Close Up Mode	Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, fokusa tālummaiņas laikā nospiežot aizvara pogu līdz pusei. **[mode1]**: Fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta. Varat apskatīt kompozīciju pēc fokusēšanas ar fokusa tālummaiņu. **[mode2]**: Fokusa tālummaiņa ir aktivizēta, kamēr fotokamera veic fokusēšanu. Izveidojiet kadra kompozīciju pirms fokusēšanas, pēc tam pietuviniet precīzam fokusam un uzņemiet fotoattēlu, neizejot no tālummaiņas skata.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam (Lock)

P A S M B

Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Lock

Lock	Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements. **[Off]**: apertūra paliek fiksēta, kamēr vadības elements ir nospiests. **[On]**: apertūra tiek nofiksēta, kad vadības elements tiek nospiests. Lai pārtrauktu asuma dziļuma priekšskatījumu, vēlreiz nospiediet to pašu vadības elementu.

Opcijas taustiņu turēšanai nospiestā stāvoklī (Press-and-hold Time)

P A S M B

Izvēlieties, cik ilgi pogas ir jātur nospiestas, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdzīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt pogu turēšanas laikus.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Katrai funkcijai iestatiet saglabāšanas laiku.
[0.5sec]–[3.0sec]

Funkcijas, kas ļauj iestatīt nospiešanas un turēšanas laiku ir norādītas zemāk:

- End LV🔍
- Reset LV🔍 Frame
- Reset ±
- Reset ⚡±
- Reset WB±
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset [·:·]
- Call EVF Auto Switch
- End
- Reset
- Reset
- Switch Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call Setting
- End GND
- Reset GND

Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai

Displeja izskata maiņa (LV Mode)

P A S M B

Palieliniet skatu meklētāja rādījuma dinamisko diapazonu, kā rezultātā tiek palielināta izgaismoto apgabalu un ēnu detalizācijas pakāpe optiskajiem skatu meklētājiem līdzīgā veidā. Objektu var viegli redzēt pat pretgaismas apstākļos. Iestatījums tiek lietots skatu meklētājā, monitorā un HDMI izejā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ LV Mode

Standard	Skatu meklētāja displejā ir redzams ekspozīcijas, krāsas un citu iestatījumu radītais efekts.
S-OVF	Rādījumā nav redzams ekspozīcijas, baltā balansa, mākslas filtru un citu fotografēšanas iestatījumu radītais efekts.

- Displejā parādās „Simulētais OSM", kad ir atlasīts **[S-OVF]**.

Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (📷Night Vision)

P A S M B 🎥

Padara displeju gaišāku uzlabotai redzamībai tumšos apstākļos.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Night Vision

Off	Normāls displejs.
On	Vieglākai skatīšanai tiek pielāgots gaišums. Priekšskatījuma gaišums un krāsas atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.

- Displejā parādās „Nakts redzamības LV", kad ir atlasīts **[On]**.

ⓘ Ja ir atlasīta opcija **[On]** opcija **[Frame Rate]** tiks iestatīta uz **[Normal]**.

Skatu meklētāja displeja ātrums (Frame Rate)

P A S M B

Izvēlieties skatu meklētāja rādījuma atsvaidzes ātrumu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Frame Rate

Normal	Standarta kadru ātrums. Šī opcija ir ieteicama lielākajā daļā gadījumu.
High	Objekti, kas ātri pārvietojas, tiek attēloti vienmērīgi. Funkcija atvieglo ļoti kustīgu objektu izsekošanu. Šis iestatījums automātiski tiek atiestatīts uz **[Normal]**, ja uzņemšanas laikā palielinās fotokameras iekšējā temperatūra.

Mākslas filtru priekšskatījums (Art LV Mode)

P A S M B

Uzņemšanas laikā varat displejā vai skatu meklētājā priekšskatīt mākslas filtru radīto efektu. Dažu filtru efekta dēļ objektu kustības var izskatīties saraustītas, bet šo blakusefektu ir iespējams mazināt, lai tas netraucētu fotografēšanu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Uzņemšanas laikā var priekšskatīt mākslas filtru efektus.
mode2	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera prioritāri uztur lielāku rādījuma kadru ātrumu un mazina mākslas filtru ietekmi uz priekšskatījuma rādījumu. Kustības ir vienmērīgas.

Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Anti-Flicker LV)

P A S M B

Samaziniet ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Izvēlne

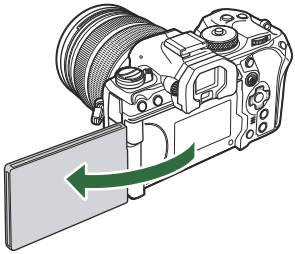
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Tiešais skats ➡ LV bez ņirboņas

Auto	Fotokamera nosaka un samazina ņirboņu.
50Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Off	Ņirboņas mazināšana izslēgta. Šī opcija nav pieejama, ja **[On]** ir iestatīts **[Anti-Flicker Shooting]** (P.208).

Pašbildes palīgs (Selfie Assist)

P A S M B

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.



Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Selfie Assist

Off	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.
On	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.

Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai

Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style)

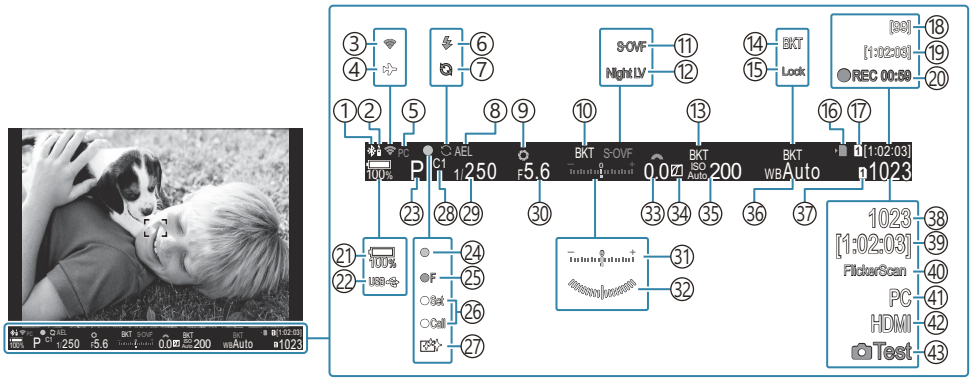
P A S M B

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ EVF Style

Style 1/ Style 2	Līdzīgs rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.	
Style 3	Tāds pats kā rādījums displejā.	

Skatu meklētāja displejs fotografējot (Style 1/Style 2)



① Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (P.433, P.460)
② Tālvadība (P.460)
③ Bezvadu LAN savienojums (P.431, P.446)
④ Lidojuma režīms (P.429)
⑤ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi) (P.446)
⑥ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.179)
⑦ Pro Capture aktīvs (P.205)
⑧ AE fiksēšana (P.164)
⑨ Priekšskatījums (P.366)
⑩ AE BKT (P.276)
⑪ LV režīms (P.368)
⑫ Nakts redzamība (P.369)
⑬ ISO BKT (P.280)
⑭ WB BKT (P.278)
⑮ WB Auto Lock (P.238)
⑯ Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (P.29, P.34)
⑰ Saglabāt pieslēgvietu (P.396)
⑱ Maksimālais secīgo attēlu skaits (P.196)
⑲ Pieejamais ieraksta laiks (P.563)
⑳ Ierakstīšanas laiks (tiek parādīts ierakstīšanas laikā) (P.81)
㉑ Baterijas uzlādes līmenis (P.39)
㉒ USB PD (P.473)
㉓ Fotografēšanas režīms (P.59)
㉔ AF apstiprinājuma indikators (P.52)
㉕ SH2 apertūras brīdinājums (P.194)
㉖ SET/CALL funkcija (P.482)
㉗ Pretputekļu funkcija (P.501)
㉘ Pielāgotais režīms (P.76)
㉙ Aizvara ātrums (P.59, P.64)
㉚ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
㉛ Ekspozīcijas kompensācija (P.155)
㉜ Līmeņrādis [1] (P.382)
㉝ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (P.155)
㉞ Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.350)
㉟ ISO jutība (P.170)
㊱ Baltās krāsas balanss (P.233)
㊲ Saglabāt iestatījumus (P.395)
㊳ Saglabājamo fotoattēlu skaits (P.560)
㊴ Pieejamais ieraksta laiks (P.563)
㊵ Ņirboņas skenēšana (P.160)
㊶ Aktīvs savienojums ar datoru (USB) [2] (P.467, P.469, P.470, P.471)
㊷ HDMI izvade (P.290)
㊸ Testa attēls (P.341)

1 Parādīts, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. ☞ **[Level Gauge]** (P.382)
2 Parādīts tikai tad, ja savienots ar OM Capture un izvēlnē un dators šobrīd ir atlasīts **[RAW/ Control]** kā vienīgais jaunu fotoattēlu saglabāšanas galamērķis (P.467).

Filmēšanas indikatori (📷Info Settings / 🎥Info Settings)

P A S M B 🎥

Izvēlieties, kurus indikatorus parādīt tiešskates displejā.
Varat parādīt vai paslēpt fotografēšanas iestatījumu indikatorus. Šī opcija ļauj izvēlēties, kuras ikonas tiek parādītas displejā.
Varat konfigurēt trīs displeja iestatījumu kopumus fotografēšanas režīmam un divus kopumus filmēšanas režīmam.

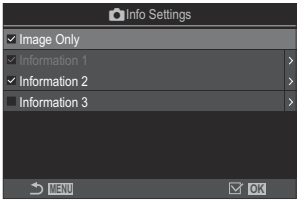
Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷Info Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 🎥Info Settings

Info Settings konfigurēšana

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Inform. iestatījumu iestatīšanas ekrāns

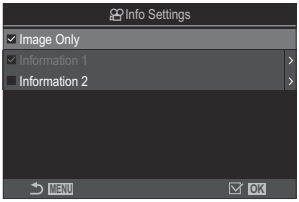
Tikai attēls	Netiks parādīta informācija.
Informācija 1 **Information 2** **Information 3**	Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**. Lai iestatītu vienumam attēlojamos datus, nospiediet ▷. Var iestatīt šādus vienumus. **[▲] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent Operation]**

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Info Settings konfigurēšana

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Inform. iestatījumu iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**. Lai iestatītu vienumam attēlojamos datus, nospiediet ▷. Var iestatīt šādus vienumus. **[▲] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Subject Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]**
Information 2	

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Rādījuma izvēlēšanās

Filmēšanas laikā nospiediet pogu **INFO**, lai cikliski pārslēgtu atlasītos rādījumus. ☞ „Displeja rādījumu pārslēgšana" (P.50)

Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Info by half-pressing ▬)

P A S M B 🎥

Iespējams konfigurēt displeja rādījumu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing ▬

Off	Netiek parādīta informācija, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
On1	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, ir redzami tikai turpmāk uzskaitītie ar ekspozīciju saistītie vienumi. • Aizvara ātrums • Diafragmas atvērums • Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana • Atšķirība no optimālās ekspozīcijas • ISO jutība
On2	Displejs nemainās, pat ja aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas (Info Settings)

P A S M B

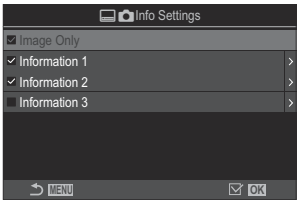
Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu **INFO**. Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot pogu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījums **[Style 1]** vai **[Style 2]** tiek atlasīts **[EVF Style]** (P.374) fotografēšanas laikā. Opcija, kas izvēlēta iestatījumam **[Info Settings]** (P.378) tiek izmantota režīmā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✔).

- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔).
  Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Inform. iestatījumu iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**. Lai iestatītu vienumam attēlojamos datus, nospiediet ▷. Var iestatīt šādus vienumus. **[ ]**: skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma. **[Highlight&Shadow]**: pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi. **[Level Gauge]**: līmeņrādis. **[All Battery Information]**: Informācija par visām baterijām.

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Parāda līmeņrādi, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Level Gauge)

P A S M B

Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un iestatījums **[Style 1]** vai **[Style 2]** ir atlasīts **[EVF Style]** (P.374).

Parādīt, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Level Gauge

On	Skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā.
Off	Līmeņrādis netiek rādīts.

Kadrēšanas palīglīniju opcijas (📷Grid Settings / 🎥Grid Settings)

P A S M B 🎥

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥Grid Settings

Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. **[Preset 1]**: Tiek izmantoti **[Color of Preset 1]** iestatījumi. **[Preset 2]**: Tiek izmantoti **[Color of Preset 2]** iestatījumi.
Exclusive for 🎥 (Tikai [🎥**Grid Settings**])	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai filmēšanai paredzēti iestatījumi, parādot norādījumus režīmā 🎥 (filma). **[Off]**: Izmanto to pašu iestatījumu kā fotografēšanas režīmā. **[On]**: Izmanto filmēšanas režīmam specifiskos iestatījumus.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: tikai **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** (Tikai [📷**Grid Settings**]) • Kad ir iestatīta opcija **[▭]** un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam **[🎥 ◀⋮]** izvēlētās opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu.
Color of Preset 2	**[G]**: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu. **[B]**: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. **[α]**: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

ⓘ Šeit konfigurētās norādes netiek attēlotas Fokusējumu apvienojuma laikā (P.255) vai filtra regulēšanas ekrānā tiešās GND fotografēšanai (P.252).

Šeit veiktie iestatījumi tiek izmantoti arī tad, kad iestatījums **[Style 3]** tiek atlasīts **[EVF Style]**.

Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas (Grid Settings)

P A S M B

Izvēlieties, vai skatu meklētājā parādīt kadrēšanas režģi. Varat izvēlēties arī palīgliniju krāsu un veidu. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījums **[Style 1]** vai **[Style 2]** tiek atlasīts **[EVF Style]** fotografēšanas laikā. Opcija, kas izvēlēta iestatījumam **[Info Settings]** (P.378) tiek izmantota režīmā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings

Exclusive for	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai skatu meklētājam paredzētie iestatījumi, parādot norādījumus skatu meklētājā. **[Off]**: Izmanto to pašu iestatījumu kā monitora lietošanas laikā. **[On]**: Izmanto skatu meklētājam specifisku iestatījumu.
Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. **[Preset 1]**: Tiek izmantoti **[Color of Preset 1]** iestatījumi. **[Preset 2]**: Tiek izmantoti **[Color of Preset 2]** iestatījumi.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** • Kad ir iestatīta opcija **[▭]** un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam **[ ]** izvēlētās opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu. **[G]**: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu.
Color of Preset 2	**[B]**: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. **[α]**: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

ⓘ Šeit konfigurētās norādes netiek attēlotas Fokusējumu apvienojuma laikā (P.255) vai filtra regulēšanas ekrānā tiešās GND fotografēšanai (P.252).

Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Multi Function Settings)

P A S M B

Izvēlieties iestatījumus, kuriem var piekļūt ar daudzfunkciju pogām.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✔) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot △▽, un nospiediet taustiņu **OK**, lai blakus tai atzīmētu ķeksīti (✔). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet **INFO** taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo apgabalu (izgaismots, pustonis, ēnots).
Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
📷ISO 🎥ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
📷WB 🎥WB	
Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
📷LV Mode	Ar katru taustiņa nospiešanu iestatījums pārslēdzas starp **[Standard]** un **[S-OVF]**.
Peaking	Ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings)

P A S M B

Izvēlieties gaišuma pakāpes, kuras histogramma parāda kā pārekspōnētas (izgaismojums) vai nepietiekami eksponētas (ēnas). Šīs pakāpes tiek izmantotas, lai uzņemšanas un apskates laikā parādītu ekspozīcijas brīdinājumus histogrammas rādījumā.

- Apgabali, kas displeja un skatu meklētāja **[Highlight&Shadow]** rādījumos ir redzami sarkanā un zilā krāsā, arī tiek parādīti atbilstoši šajā opcijā iestatītajām vērtībām.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Izvēlieties izgaismojuma brīdinājuma minimālo gaišumu. **[245]**–**[255]**
Shadow	Izvēlieties ēnu brīdinājuma maksimālo gaišumu. **[0]**–**[10]**

Ar darbību un izvēļņu attēlošanu saistītie iestatījumi

Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings)

P A S M B

Izvēlieties, kur tiks parādīts kursors, atverot izvēlni vai pārvietojoties uz citu lapu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	**[Save]**: Pārejot uz citu lapu, kursors parādās vietā, kur tas atradās iepriekšējā lapas atvēršanas reizē. **[Reset]**: Ikreiz, kad pārejat uz citu lapu, kursors parādās lapas augšpusē.
Menu Start Position	**[Recently]**: Atverot izvēlni, tiek atsaukta pēdējā izmantotā cilne, lapa un kursora pozīcija. **[📷1]**: Atverot izvēlni, tiek parādīta 📷1 cilnes pirmā lapa. **[My]**: Atverot izvēlni, tiek parādīta cilnes „My" pirmā lapa.
Shortcut to B Mode Settings	Fotokameru var konfigurēt tā, lai tā atvērtu režīmam specifisku izvēlni, kad ir nospiests **MENU** taustiņš **B** režīmā. **[Off]**: Izvēlne atveras atbilstoši **[Menu Start Position]** iestatījumam. **[On]**: **[Live Bulb]**, **[Live Time]** vai **[Composite Settings]** atveras atkarībā no atlasītā režīma. ☞ „BULB/TIME/COMP iestatījumu (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

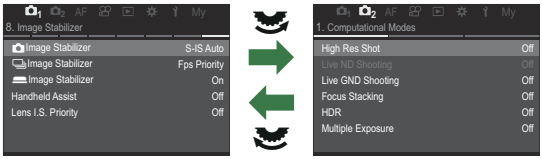
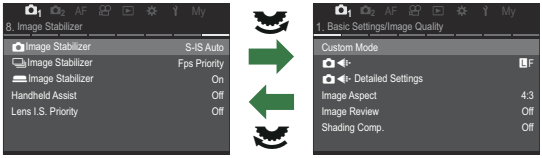
Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu (Loop in Menu Tab)

P A S M B

Izvēlas, vai pārslēdzas starp lapām tikai tajā pašā izvēlnes cilnē, kad tiek pagriezta aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

No	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta nākamās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta iepriekšējās cilnes pēdējā lapa. 
Yes	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pēdējā lapa. 

Iestatījumi tiek piemēroti tikai tad, ja tiek darbināta aizmugurējā ripa. Izmantojot ◁▷, lai pārslēgtos starp lapām, tie vienmēr darbojas tādā pašā veidā, kā tad, kad ir atlasīts **[No]**.

[Yes]/[No] noklusējums (Priority Set)

P A S M B

Izvelieties, kura opcija pēc noklusējuma tiek iezīmēta, kad tiek parādīts **[Yes]**/**[No]** apstiprināšanas aicinājums.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija **[No]**.
Yes	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija **[Yes]**.

„Mana izvēlne” iestatījumi

Mana izvēlne

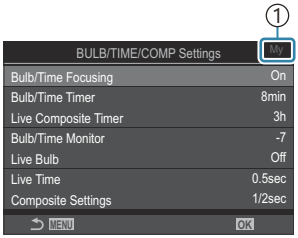
Varat izmantot izvēlni „Mana izvēlne”, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „Mana izvēlne” var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.
Iegādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne” nav vienumu.

Vienumu pievienošana „Mana izvēle”

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

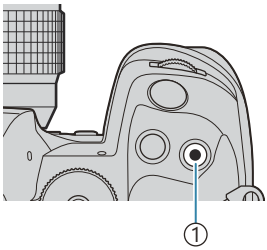
2. Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „Mana izvēlne”.

- Jebkuru izvēļņu līdz **2** vienumu var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne”, ja tā parādās ekrānā, kad ir parādītas cilnes.
- Dažus citus izvēlnes vienumus arī var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne”. Ja var pievienot izvēlnes vienumu, displeja augšējā labajā stūrī tiek parādīts „Mana”.



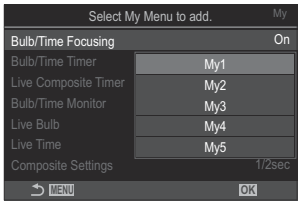
1 Vienumu var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne”

3. Nospiediet ⊙ taustiņu.



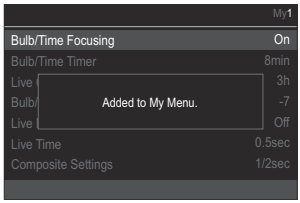
① ⊙ taustiņš

- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem △ ▽ atlasiet izvēlnes „Mana izvēlne" lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.

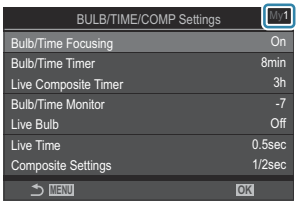


4. Nospiediet pogu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

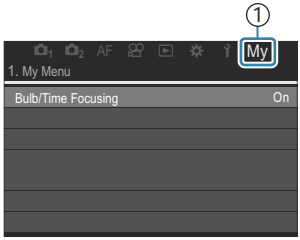
- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlnei „Mana izvēlne".



- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlnei „Mana izvēlne", norāda numurs lapā „Mana izvēlne".
- Vienumus var dzēst no izvēlnes „Mana izvēlne", nospiežot pogu ⊙. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.



- Izvēlnē „Mana izvēlne" saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei Mana („Mana izvēlne").



① Cilne Mana („Mana izvēlne")

5. Lai atvērtu izvēlni „Mana izvēlne", atlasiet cilni „Mana".

Varat iestatīt, lai fotokamera vispirms parādītu „Mana izvēlne”, nospiežot taustiņu **MENU**.

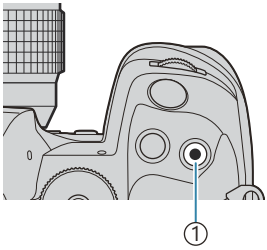
☞ „Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings)” (P.387)

Izvēlnes „Mana izvēlne” pārvaldīšana

Izvēlnes „Mana izvēlne” vienumus var pārkārtot vai pārvietot uz citu lapu, kā arī dzēst no izvēlnes pavisam.

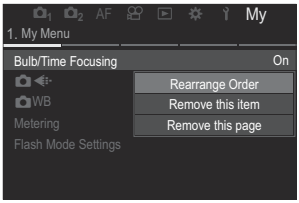
1. Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

2. Atveriet izvēlnes „Mana izvēlne” lapu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu ◉ (filmēšana).



① ◉ taustiņš

- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.
  [Rearrange Order]: Mainiet secību, vienumus vai lapas. Izmantojiet △ ▽ ◁ ▷, lai izvēlētos jaunas atrašanās vietas.
  [Remove this item]: noņemt iezīmēto vienumu no izvēlnes „Mana izvēlne”. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.
  [Remove this page]: noņemt visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „Mana izvēlne”. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.



Kartes/Mapju/Fails iestatījumi

Kartes formatēšana (Card Formatting)

P A S M B

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.
Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli.
Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.
☞ „Izmantojamās atmiņas kartes" (P.34)

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	**[Yes]**: Karte tiks formatēta. **[No]**: Formatēšana tiks atcelta.
No	Formatēšana tiks atcelta.

- Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu **OK**.

Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (📷Card Slot Settings / 🎥Card Slot Settings)

P A S M B 🎥

Ja gan 1., gan 2. pieslēgvietā ir karte, varat izvēlēties, kurā kartē tiks ierakstīti fotoattēli un filmas.

Super vadības panelis
- **OK** ➡ 📷Save Settings

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ 📷Card Slot Settings
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ 🎥Card Slot Settings

[📷Card Slot Settings] konfigurēšana

📷Save Settings	Izvēlieties ierakstīšanas metodi fotoattēliem (P.395). **[Standard]** / **[Auto Switch]** / **[Dual Independent ↓🗎]** / **[Dual Independent ↑🗎]** / **[Dual Same ↓🗎]** / **[Dual Same ↑🗎]**
📷Save Slot	Izvēlieties, kurā kartē ierakstīt fotogrāfijas. Šī opcija tiek piemērota, kad **[Standard]** vai **[Auto Switch]** tiek atlasīts **[📷Save Settings]**. **[Slot 1]**: Fotogrāfijas tiek saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē. **[Slot 2]**: Fotogrāfijas tiek saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.
▶Slot	Izvēlieties karti fotoattēlu apskatei, kad **[📷Save Settings]** ir iestatīts uz **[Dual Independent ↓🗎]**, **[Dual Independent ↑🗎]**, **[Dual Same ↓🗎]** vai **[Dual Same ↑🗎]**. **[Slot 1]**: Atskaņo fotogrāfijas, kas saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē. **[Slot 2]**: Atskaņo fotogrāfijas, kas saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.

Atmiņas karti, kuras attēlus apskatīt, var arī izvēlēties, izmantojot pogu ▶. Turiet pogu ▶ nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti. Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam **[▶Slot]**.

[Save Settings] konfigurēšana

Standard	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā **[Save Slot]** (P.394) izvēlētajā pieslēgvietā. Fotografēšana beidzas, kad karte ir pilna.
Auto Switch	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā **[Save Slot]** (P.394) izvēlētajā pieslēgvietā. Kad izvēlētajā pieslēgvietā ievietotā karte ir pilna, fotoattēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija **[Standard]**, kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
Dual Independent ↓	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (P.216). Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Attēla kvalitāti **[Dual Independent ↓]** iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmainīt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
Dual Independent ↑	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (P.216). Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Attēla kvalitāti **[Dual Independent ↑]** iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmainīt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
Dual Same ↓	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija **[Standard]**, kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
Dual Same ↑	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija **[Standard]**, kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.

Attēla kvalitātes režīms var mainīties, ja jūs mainīsiet vienumam **[Save Settings]** izvēlēto opciju vai nomainīsiet atmiņas karti ar citu karti, kura satur atšķirīgu un lielāku daudzumu fotoattēlu. Pirms fotoattēlu fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes režīmu.

Ja iestatījumam **[Save Settings]** ir atlasīta opcija **[Auto Switch]**, fotokamera automātiski pārslēdzas starp pēdējo attēlu pirmajā kartē un pirmo attēlu otrajā kartē.

[Card Slot Settings] konfigurēšana

1 Slot 1	Filmas tiek saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.
2 Slot 2	Filmas tiek saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.

Mapes noteikšana attēlu saglabāšanai (Assign Save Folder)

P A S M B

Norādiet kartes mapi, kurā tiks saglabāti attēli.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Assign Save Folder

Assign [1]	**[New Folder]**: norādiet mapei 3 ciparu skaitli. 1. cipars: **[0]**–**[9]** 2. cipars: **[0]**–**[9]** 3. cipars: **[0]**–**[9]** **[Existing Folder]**: Iezīmējiet esošu mapi, izmantojot △▽. Tiks parādīti pirmie divi kadri un pēdējais kadrs no atlasītās mapes.
Do not assign	Nav norādīta kartes mape, kurā tiks saglabāti attēli. Ja mape jau ir norādīta, atlase tiks atcelta.

1 Ja mape jau ir norādīta, tiks parādīts mapes nosaukums. Lai izvēlētos citu mapi, nospiediet ▷.

Faila nosaukuma opcijas (File Name)

P A S M B

Izvēlieties, kā fotokamera piešķir nosaukumus failiem, kad tā saglabā fotoattēlus vai filmas atmiņas kartēs. Failu nosaukumi sastāv no četras rakstzīmes gara prefiksa un četrciparu skaitļa. Izmantojiet šo opciju, lai izvēlētos, kā tiek piešķirti failu numuri.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Kad ir ievietotas divas atmiņas kartes, fotokamera var izveidot jaunas mapes vai nenumurēt failus secīgi atkarība no tā, kādi numuri ir kartē jau esošajiem failiem un mapēm.

Auto	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, failu numerācija turpinās no pēdējā izmantotā numura. Ja kartē jau ir fails ar tādu pašu vai lielāku numuru, numerācija turpinās no lielākā numura.
Reset	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, mapju numerācija tiek atiestatīta uz 100 un failu numerācija uz 0001. Ja kartē jau ir attēli, numerācija turpinās no lielākā numura.

Failu nosaukuma izvēle (Edit Filename)

P A S M B

Nomainiet faila nosaukumus, ko fotokamera izmanto, kad tā saglabā fotoattēlus un filmas atmiņas kartēs.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	**[Date (mdd)]**: 2. līdz 4. rakstzīme ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. rakstzīmi var iestatīt pēc vēlēšanās. **[Directory Number]**: 2. līdz 4. rakstzīme ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. rakstzīmi var iestatīt pēc vēlēšanās. **[Manual]**: Varat iestatīt pirmās četras rakstzīmes pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus.
Adobe RGB	**[Date (mdd)]**: 2. līdz 4. rakstzīme ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”. **[Directory Number]**: 2. līdz 4. rakstzīme ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”. **[Manual]**: Varat iestatīt 2. līdz 4. rakstzīmi pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus. 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”.

Lietotāja informācija

Objektīva informācijas saglabāšana (Lens Info Settings)

P A S M B

Fotokamera var saglabāt informāciju par ne vairāk kā 10 objektīviem, kuri neatbilst Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas standartiem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas. Datus saglabā kā Exif tagus.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Reģistrējiet objektīva informāciju. **[Lens Name]**: Ierakstiet objektīva nosaukumu. **[Focal Length]**: Fokusa attāluma iestatīšana. **[0.1]**–**[1000.0]** mm **[Aperture Value]**: Ievadiet diafragmas atvēruma vērtību. **[00.00]**–**[99.99]** **[Set]**: Saglabājiet ierakstīto objektīva informāciju.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. **[Edit]**: Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. Rediģēt **[Lens Name]**, **[Focal Length]** un **[Aperture Value]**. **[Delete]**: Dzēst reģistrēto objektīva informāciju.

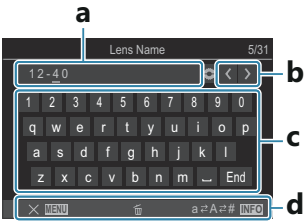
Rakstzīmju ievadīšana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.

2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot △ ▽ ◁ ▷, nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.
   - Rakstzīmes ievades apgabalā parādās atlasītā rakstzīme (**a**).
   - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu 🗑.

3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (**a**), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.
   - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu 🗑, lai to dzēstu.

4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



a Rakstzīmes ievades lauks
b Kursora kustības taustiņi
c Tastatūra
d Lietošanas norādījumi

Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu **a** līdz **d**.

- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlnei.
- Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda atzīmes (✔). Iezīmējiet objektīvus, kuriem vēlaties pievienot atzīmes (✔) un nospiediet taustiņu **OK**.

Izvades izšķirtspēja (dpi Settings)

P A S M B

Izvēlieties izvades izšķirtspējas informāciju (izteiktu punktos uz collu jeb dpi — „dots per inch”), kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Izvēlētā izšķirtspēja tiks izmantota fotoattēlu drukāšanai. Punktu/collā iestatīj. saglabā kā Exif tagu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ dpi Settings

Autortiesību informācijas pievienošana (Copyright Info.)

P A S M B

Izvēlieties autortiesību informāciju, kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Autortiesību informācija tiek saglabāta Exif tagu veidā.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Copyright Info.

ⓘ Mēs neuzņemamies atbildību par strīdiem un zaudējumiem, kas rodas saistībā ar funkcijas **[Copyright Info.]** lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

ⓘ Lai dzēstu ievadīto autortiesību informāciju, izdzēsiet katra elementa ievades ekrānā esošās rakstzīmes (P.404).

Autortiesību inform. iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Copyright Info.]** un nospiediet **OK** pogu.

Autortiesību inform. iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

Off	Nepievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.
On	Pievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.

3. Displejā atveras Autortiesību inform. iestatīšanas ekrāns.

Autortiesību inform. konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Autortiesību inform. iestatīšanas ekrānā.

Artist Name	Ievadiet fotogrāfa vārdu.
Copyright Name	Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.

Rakstzīmju ievadīšana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.

2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot △▽◁▷, nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.

- Rakstzīmes ievades apgabalā parādās atlasītā rakstzīme (**a**).
- Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu 🗑.

3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (**a**), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.

- Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu 🗑, lai to dzēstu.

4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.

a Rakstzīmes ievades lauks
b Kursora kustības taustiņi
c Tastatūra
d Lietošanas norādījumi

Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu **a** līdz **d**.

Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi

Skārienvadīklu atspējošana (Touchscreen Settings)

P A S M B

Iespējojiet vai atspējojiet skārienvadīklas.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Touchscreen Settings

Off	Atspējot skārienvadīklas.
On	Iespējot skārienvadīklas.

Monitora gaišums un nokrāsa (Monitor Adjust)

P A S M B

Pielāgojiet displeja spilgtumu, krāsu temperatūru un gaišumu. Šī opcija attiecas gan uz fotografēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

🌡 (Krāsu temperatūra)	Pielāgojiet krāsu temperatūru. Izmantojiet priekšējo ripu vai ◁▷, lai regulētu „oranžo-zilo" asi. Norādes (-✦-) pārvietošana tuvāk A pievieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai △▽, lai pielāgotu „zaļo–madžentas" asi. Norādes (-✦-) pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu.
☼ (Spilgtums)	Pielāgojiet spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot △▽. **[-7]–[±0]–[+7]**

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.
- Iestatījumu var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **OK**.
- **B** režīmā monitors izmanto iestatījumā **[Bulb/Time Monitor]** izvēlēto gaišumu. ☞ „BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)

Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (EVF Adjust)

P A S M B

Pielāgojiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Šo iestatījumu regulēšanas laikā rādījums automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ EVF Adjust

🌡 (Krāsu temperatūra)	Pielāgojiet krāsu temperatūru. Izmantojiet priekšējo ripu vai ◁▷, lai regulētu „oranžo-zilo" asi. Norādes (-⊕-) pārvietošana tuvāk A pievieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai △▽, lai pielāgotu „zaļo–madžentas" asi. Norādes (-⊕-) pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu.
☼ (Spilgtums)	**[EVF Auto Luminance Off]** / **[EVF Auto Luminance On]**: Skatu meklētāja spilgtums un indikatoru kontrasts automātiski pielāgojas apkārtējas vides apgaismojumam. Mainiet iestatījumu ar ◁▷. **[☼]**: Pielāgojiet spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot △▽. **[-7]**–**[±0]**–**[+7]** ⓘ Gaišumu nevar izmainīt, kad ir izvēlēts iestatījums **[EVF Auto Luminance On]**.

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.
- Iestatījumu var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **OK**.

Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings)

P A S M B

Varat norādīt, kā kamera darbojas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	**[Off]**: Displejs nepārslēdzas, kad pietuvināt aci skatu meklētājam. Lai pārslēgtu displeju, nospiediet taustiņu ⊡. **[On]**: Skatu meklētājs automātiski ieslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.
Behavior when switched	Izvēlieties, kas tiks parādīts, kad displejs automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju. **[Maintain Screen]**: Ekrāns, kas bija parādīts monitorā, tiks parādīts skatu meklētājā. **[Shooting Screen]**: Skatu meklētājs parāda tiešskatu, pat ja atskaņošanas ekrāns vai izvēlne nav parādīts monitorā.
When Monitor is Opened	**[Operative]**: Kad **[EVF Auto Switch]** ir **[On]** un esat pietuvinājis aci skatu meklētājam, displejs pārslēdzas uz skatu meklētāju pat tad, ja monitors ir atvērts. **[Inoperative]**: Kad **[EVF Auto Switch]** ir **[On]** un esat pietuvinājis aci skatu meklētājam, displejs nepārslēdzas uz skatu meklētāju, ja monitors ir atvērts.

[EVF Auto Switch] iestatījuma ekrāns parādās, kad nospiežat un turat nospiestu pogu ⊡.

Fokusa signāla atspējošana (■)))

P A S M B

Atspējojiet skaņas signālu, kas atskan, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ ■)))

On	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. Signāls atskan tikai tad, kad fotokamera pirmo reizi fokusē, izmantojot **[C-AF]**.
Off	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.

Lai iespējotu fokusa signālu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent [♥] Settings]** iestatījumus (P.203).

Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings)

P A S M B

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI izejai pievienotiem ārējiem displejiem. Pielāgojiet kadru ātrumu, filmas kadru lielumu un citus iestatījumus atbilstoši displeja specifikācijai.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Izvēlieties signāla veidu, kas tiek izvadīts pa HDMI izeju. **[C4K]**: signāls tiek izvadīts 4K digital cinema (4096 × 2160) formātā. **[4K]**: ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā. **[1080p]**: ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā. **[720p]**: ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā.
Output Frame Rate	Izvēlieties signāla kadru ātrumu atkarībā no tā, vai ierīce atbalsta NTSC vai PAL. **[60p Priority]**: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta NTSC. **[50p Priority]**: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta PAL.

[Output Frame Rate] nevar izmainīt, kad kamera ir pievienota ierīcei, izmantojot HDMI.
Skaņa netiks atskaņota, ja savienotā ierīce nav saderīga ar skaņas formātu.
Detalizētas opcijas varat konfigurēt situācijām, kad signāli tiek izvadīti uz HDMI ierīci filmas režīmā.
☞ „HDMI izvade (HDMI Output)" (P.290)

USB savienošanas režīma atlase (USB Settings)

P A S M B

Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	**[Select]**: Izvēlne savienojuma režīma izvēlei parādās ikreiz, kad ir pievienots USB kabelis. **[Storage]**: Fotokamera darbojas kā ārēja datu glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā. **[MTP]**: Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot datora programmatūru. (P.470). **[Webcam]**: Kameru var savienot ar datoru un izmantot kā tīmekļa kameru tiešsaistes sapulcēm un tiešraides straumēšanai (P.471). Nav nepieciešami papildu draiveri vai lietojumprogrammas. Kameras uzņemtie video un audio dati tiek straumēti datorā, vienkārši savienojot abas ierīces, izmantojot USB (USB straumēšana). **[🖵/📷RAW/Control]**: Apstrādājiet attēlus ar fotokameras liela ātruma attēlu apstrādes dzini, izmantojot vadības elementus datorā, ko piedāvā OM Workspace. Turklāt, izmantojot OM Capture, varat uzņemt un nosūtīt attēlus uz datoru un kontrolēt kameru no datora. Plašāku informāciju skatiet „Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas (🖵/📷RAW/Control)" (P.467), „Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei (🖵/📷RAW/Control)" (P.469). **[USB PD]**: Atlasiet šo iestatījumu, kad kamera automātiski neieslēdzas, kad tā ir pievienota USB PD-atbilstīgai ierīcei. Lielākoties šīs opcijas atlase nav nepieciešama.
Power Supply from USB	Izvēlieties, vai ieslēgt kameru, kad tā ir pievienota datoram ar USB. **[Yes]**: Kamera tiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB. **[No]**: Kamera netiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB.

Pievienojot kameru datoram ar USB, kamēr ir atlasīta **[Storage]**, **[MTP]**, **[Webcam]** vai **[🖵/📷RAW/Control]**, varat izmantot kameru, kamēr tā ir ieslēgta.

Baterijas/Gaidīšanas iestatījumi

Baterijas statusa attēlošana (Battery Status)

P A S M B

Skatiet fotokamerā ievietoto akumulatoru statusu. Baterijas statuss kamerā un baterijas statuss barošanas akumulatora ietvarā ir parādīti atsevišķi.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Battery Status

Daži vienumi netiek parādīti, ja kamerai strāva tiek pievadīta, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri vai ar USB PD saderīgu USB ierīci.

Iestatījums, kurā akumulators tiek izmantots vispirms (Battery Priority)

P A S M B

Izvēlieties, kuru bateriju izmantot vispirms, ja baterijas ir gan kamerā, gan papildu akumulatora ietvarā (P.484).

Izvēlne

- **MENU** ➡ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Battery Priority

Body Battery	Vispirms tiek izmantota kamerā iestrādātā baterija.
PBH Battery	Vispirms tiek izmantota baterija papildu akumulatora ietvarā.

Baterijas uzlādes līmeņa attēlojuma izmaiņa filmēšanas laikā (🎥 ▭ Display Pattern)

P A S M B 🎥

Izvēlieties akumulatora uzlādes līmeņa rādījuma veidu. Akumulatora uzlādes līmeni var parādīt, izsakot procentos, vai kā atlikušo filmēšanas laiku.

ⓘ Atlikušā filmēšanas laika rādījums ir paredzēts tikai kā orientieris.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ 🎥 ▭ Display Pattern

%	Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts, izsakot procentos.
min	Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts kā atlikušais filmēšanas laiks. Fotografēšanas režīmos akumulatora uzlādes līmenis tiek rādīts tikai filmu ierakstīšanas laikā.

Izgaismojuma aptumšošana (Backlit LCD)

P A S M B

Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Monitora izgaismojums izdziest pēc noteikta laika.
Hold	Monitora izgaismojums neizdziest.

Iestatījuma Gaidīšana (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Sleep)

P A S M B

Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
1min / 3min / 5min	Kamera pēc noteikta laika ieslēdzas enerģijas ekon. rež.

- Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

ⓘ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu šādās situācijās.
- kamēr notiek vairākkārtēja ekspozīcija, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB, kad savienota ar tālvadību bezvadu režīmā vai kad tai notiek barošana ar USB.

Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Auto Power Off)

P A S M B

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies. Šī opcija tiek izmantota, lai izvēlētos laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotokamera neizslēdzas automātiski.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotokamera izslēdzas pēc noteikta laika.

Lai ieslēgtu fotokameru pēc tam, kad tā ir automātiski izslēgusies, izmantojiet **ON/OFF** sviru.

Enerģijas patēriņa samazināšana (Quick Sleep Mode)

P A S M B

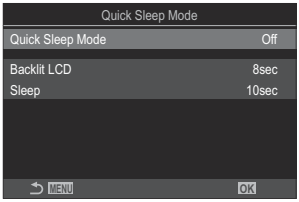
Papildus samaziniet enerģijas patēriņu, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Varat saīsināt laika aizkavi, līdz izgaismojums tiek aptumšots vai fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.

Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama:
- kad fotografējat ar tiešo skatu, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, vairākkārtējas eksponēšanas vai fotografēšanas ar intervālu taimeri laikā vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, ar datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB, vai kamēr ir iespējots Bluetooth

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Quick Sleep Mode

Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana

1. Izmantojiet △▽, lai atlasītu **[Quick Sleep Mode]**, un nospiediet **OK** pogu.



Ātrā gaidīšanas rež. iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet [**On**], izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.

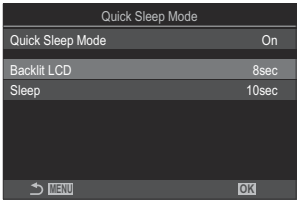
Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu.
On	Fotokamera pēc neilga laika pārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu. Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (P.48), monitorā ir parādīts „ECO”.

3. Displejā atveras Ātrā gaidīšanas rež. iestatīšanas ekrāns.

Ātrā gaidīšanas rež. konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Ātrais gaidīšanas rež. iestatīšanas ekrānā.



Backlit LCD	Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. **[3sec] / [5sec] / [8sec]**
Sleep	Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. **[3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]**

- Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (P.48), monitorā ir parādīts „ECO”.

Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset/Initialize Settings)

P A S M B

Atjaunojiet fotokameras rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos iestatījumus.
Initialize All Settings	Atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, pulksteni un valodu.

- Skatiet „Noklusējuma iestatījumi" (P.517), lai iegūtu informāciju par iestatījumiem, kas tiek atiestatīti.
- Iestatījumus var saglabāt OM Workspace vai OM Image Share. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras pulksteņa iestatīšana (🕘 Settings)

P A S M B 🎥

Iestatiet fotokameras pulksteni.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🕘 Settings

🕘	Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus ◁▷, un izmantojiet taustiņus △▽, lai izmainītu izcelto elementu.
Time Zone	Iestatiet pulksteni un vasaras laiku. Izmantojiet taustiņus △▽, lai nomainītu laika zonu. **INFO** poga ļauj iestatīt vasaras laiku. Tas ieslēdzas un izslēdzas ikreiz, kad ir nospiests **INFO** taustiņš.

Valodas atlase ( )

P A S M B

Izvēlieties fotokameras izvēļņu un rīku padomu valodu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡

Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust)

P A S M B

Izlabojiet līmeņrāža novirzi. Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus.
Adjust	Izvēlēties atsauces (nulles) punktu. Novietojiet fotokameru piemērotā pozīcijā un pēc tam kalibrējiet līmeņrādi.

Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pikseļu kartēšana)

P A S M B

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, pārtrauciet uzņemšanu un apskati un nogaidiet vismaz vienu minūti, pirms veicat pikseļu kartēšanu.

Ja pārbaudes laikā nejauši izslēdzat fotokameru, noteikti atkārtojiet pārbaudi.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

Aparātprogrammatūras versijas skatīšana (Firmware Version)

P A S M B

Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjauninašanu.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Firmware Version

Apliecinājumu skatīšana (Certification)

P A S M B

Fotokamera atbilst dažādiem standartiem. Dažu standartu atbilstības apliecinājumus varat skatīt šajā izvēlnes sadaļā.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Certification

Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm

Pievienošana ārējām ierīcēm

Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības.

Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth**® valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth**®. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi lidmašīnās un citās vietās, kurās to izmantošana ir aizliegta. ☞ „Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode)" (P.429)

- Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- Bezvadu raiduztvērējs atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams. Turklāt signāla stiprums var samazināties, ja satveršanas zona tiek turēta vai aizsegta.
- Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajā līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruņi, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK".

Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode)

P A S M B

Atspējojiet fotokameras bezvadu (Wi-Fi/**Bluetooth**®) funkcijas.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Airplane Mode

Off	Bezvadu sakaru režīms ir iespējots.
On	Bezvadu sakaru režīms ir atspējots. To nevarēsiet izmantot, līdz neiestatāt uz **[Off]**. ✈ parādās, kad atlasāt **[On]**.

Saziņa ar Bezvadu radioviļņu komandieri FC-WR ir iespējama pat tad, ja atlasāt **[On]**.

Kameras savienošana ar viedtālruni

Savienošana ar viedtālruni

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla LAN (Wi-Fi) un **Bluetooth®** funkcijas, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmanto nepieciešamo lietotni, lai palielinātu savu prieku fotokameras izmantošanā pirms vai pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot atrašanās vietas informāciju attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālruņos.

Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- **Lejupielādējiet attēlus no fotokameras viedtālrunī**
  Lejupielādējiet attēlus, kas atzīmēti koplietošanai, (P.315) savā viedtālrunī.
  Tāpat jūs varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- **Attālā fotografēšana ar viedtālruni**
  Varat izmantot viedtālruni, lai attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.
- **Skaistu attēlu apstrāde**
  Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadīklas.
- **GPS tagu pievienošana fotokameras attēliem**
  Izmantojot viedtālruņa GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī (Wi-Fi savienojums)

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pārī iestatījumus lietotnē OM Image Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

1. Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OM Image Share.

2. Pieskarieties ikonai, kas parādīta fotografēšanas gaidstāves ekrānā.

Varat veikt arī šādas darbības.

Super vadības panelis

-

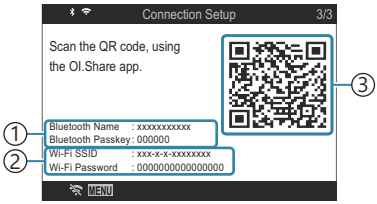
Izvēlne

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi savienojums

3. Atlasiet **[Device Connection]** un nospiediet **OK** taustiņu.

4. Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth**® iestatījumus.

- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



① **Bluetooth** lokālais nosaukums
Bluetooth piekļuves kods
② Wi-Fi SSID
Wi-Fi parole
③ QR kods

5. Pieskarieties pie fotokameras ikonas OM Image Share displeja apakšpusē.

- Tiks parādīta cilne **[Easy Setup]**.

6. Izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.

- Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
  - **Bluetooth**®: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OM Image Share Bluetooth iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
  - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OM Image Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
- ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā, kad savienošana pārī ir pabeigta.
- **Bluetooth**® ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
  - : Fotokamera raida bezvadu signālu.
  - : Bezvadu savienojums ir izveidots.

7. Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties MENU.

- Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OM Image Share.
- Ar noklusējuma iestatījumiem**Bluetooth**® savienojums paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruņa starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**® savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, iestatiet **[Bluetooth]** uz **[Off]**.

Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth)

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni vai tālvadību, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pirms tam veiciet fotokameras un viedtālruņa savienošanu pārī vai ar papildu tālvadību. **[Bluetooth]** nevar atlasīt, kamēr savienošana pārī nav pabeigta.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta.
On	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot OM Image Share, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.
On	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā sāks pārraidīt bezvadu signālus un, ja ierīces jau ir savienotas pārī (P.462), tās gaidīs savienojuma izveidi ar tālvadību.

Ja GPS maršruta žurnāls ir iespējots speciālajā lietotnē OM Image Share, no lietotnes lejupielādētie atrašanās vietas dati tiks pievienoti attēliem, kas uzņemti, kamēr ir iespējots **[On]**.

Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby)

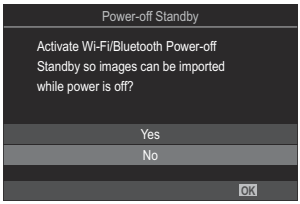
Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

Izvēlne
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ 📱 Settings ➡ Power-off Standby

Select	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
Off	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
On	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

„Select"

Ja opcijai **[Power-off Standby]** atlasa **[Select]**, pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.
- Iestatījumam **[Airplane Mode]** ir atlasīts **[Off]**
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni (P.431)
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota



Yes	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājiet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
No	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

ⓘ Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.

ⓘ Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja: Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
- savienojums nav aktīvs 12 stundas
- atmiņas karte ir izņemta
- akumulators tiek nomainīts
- rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā

Ņemiet vērā: ja iestatījumam **[Power-off Standby]** ir izvēlēta opcija **[On]**, fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **ON/OFF** svira tiek pagriezta pozīcijā **ON**.

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot. ☞ „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)" (P.315)

- Ja **[Off]** vai **[On]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.433), atlasiet **[On]**.
- **[On]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.433) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Viedtālruņa lietotnē OM Image Share pieskarieties vienumam **[Import Photos]**.

ⓘ Atkarībā no viedtālruņa var parādīties Wi-Fi savienojuma apstiprinājuma ekrāns. Sekojiet ekrānā sniegtajām norādēm, lai pievienotu viedtālruni fotokamerai.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

2. Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.
- Pat ja **[Bluetooth]** (P.433) ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On]**, **[Import Photos]** var izmantot, palaižot **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** fotokamerā.

Automātiska attēlu augšupielāde, kamēr kamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Atzīmēt koplietojamos attēlus (P.315).
- Iespējot izslēgšanas gaidstāvi (P.434).
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet OM Image Share.

Kad atzīmējat attēlu koplietošanai fotokamerā un izslēdzat fotokameru, OM Image Share parādīsies paziņojums. Kad pieskaraties paziņojumam, attēlus automātiski nosūta uz viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruņa ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- Ja **[Off]** vai **[On]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.433), atlasiet **[On]**.
- **[On]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.433) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Remote Control]**.

2. Pieskarieties **[Live View]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

Pat ja **[Bluetooth]** (P.433) ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On]**, **[Live View]** var izmantot, palaižot **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** fotokamerā.

Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Attālināts aizvars)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruņa ekrānā parādīto aizvara pogu.
- Ja **[Off]** vai **[On]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.433), atlasiet **[On]**.
- **[On]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.433) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Remote Control]**.

2. Pieskarieties **[Remote Shutter]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

Pat ja **[Bluetooth]** (P.433) ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On]**, **[Remote Shutter]** var izmantot, palaižot **[Wi-Fi Connection]** ➡ **[Device Connection]** fotokamerā.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Izmantojot viedtālruņa GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

- Ja **[Off]** vai **[On]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.433), atlasiet **[On]**.
- **[On]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.433) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Pirms attēlu uzņemšanas ar fotoaparātu, palaidiet OM Image Share un ieslēdziet atrašanās vietas informācijas papildu funkciju.

- Kad tiek parādīts aicinājums sinhronizēt viedtālruņa un kameras pulksteni, ievērojiet OM Image Share sniegtos norādījumus.

2. Fotografēšana ar fotokameru.

- Ja ir iespējams pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemšanas ekrānā būs izgaismots .
  Ja fotokamera nevar iegūt atrašanās vietas informāciju, mirgo.
- Var paiet zināms laiks, pirms fotokamera ir gatava pievienot atrašanās vietas informāciju, ja tā ir ieslēgta vai ir atsāknēta no enerģijas ekon. rež.
- Atrašanās vietas informācija būs pievienota attēliem, kas uzņemti, kamēr ekrānā ir parādīts .
- ir parādīts ekrānā, ja varat apskatīt attēlu, kam ir atrašanās vietas informācija.

Filmām netiek pievienota informācija par atrašanās vietu.

3. Kad filmēšana ir pabeigta, izslēdziet atrašanās vietas informācijas pievienošanas funkciju OM Image Share.

Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atiestatīšana (Reset ▯ Settings)

Varat atgūt viedtālruņa savienojuma iestatījuma noklusējuma vērtības.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ ▯ Settings ➡ Reset ▯ Settings

Tālāk norādītie izvēlnes vienumi tiks atiestatīti.

- **[▯ Connection Password]** (P.442) / **[Power-off Standby]** (P.434)

Pirms savienojuma izveides ar viedtālruni, ierīces būs vēlreiz jāsavieno pārī (P.431).

Paroles maiņa (Connection Password)

Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth**® paroles:

Izvēlne
- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Password

1. Nospiediet ◉ taustiņu, kā norādes izvēļņu rādījumā.
- Tiks iestatīta jauna parole.

Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth**® savienojuma piekļuves kodu.

Pēc paroļu nomaiņas atkal pievienojiet viedtālruni. ☞ „Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī (Wi-Fi savienojums)" (P.431)

Savienošana ar datoriem, izmantojot Wi-Fi

Programmatūras instalēšana

Izmantojiet OM Capture, lai savienotu fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi.

OM Capture

Izmantojiet „OM Capture", lai automātiski lejupielādētu un skatītu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti, vai attāli vadītu fotokameru. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet mūsu tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

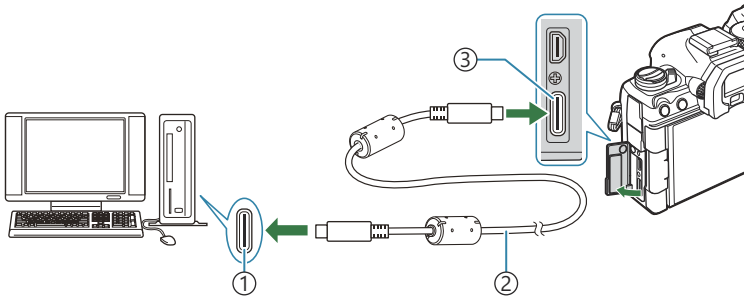
Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)

Lai varētu savienot fotokameru ar datoru, tiem ir jābūt savienotiem pārī. Vienlaikus savienoti pārī ar fotokameru var būt ne vairāk kā četri datori. Lai datoru savienotu pārī ar fotokameru, savienojiet tos, izmantojot USB vadu. Savienošana pārī ir jāveic tikai vienu reizi katram datoram.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Pievienojot USB kabeli, izmantojiet papildu kabeļa aizsargu un kabeļskavu, lai palīdzētu novērst kabeļu savienotāju bojājumus un atvienošanos. ☞ „Kabeļskava (CC-1) / Kabeļa aizsargs (CP-2)" (P.493)



① USB ports
② USB kabelis (iekļauts komplektā)
③ USB pieslēgvieta

- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- Ja datora USB pieslēgvieta ir A tipa pieslēgvieta, izmantojiet papildaprīkojuma CB-USB11 kabeli.

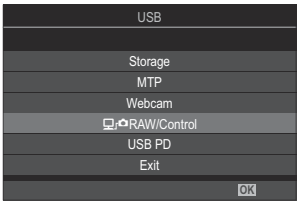
2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis.

Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam **[USB Mode]** (P.411) izvēlieties opciju **[Select]**.

Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3. Iezīmējiet **[RAW/Control]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



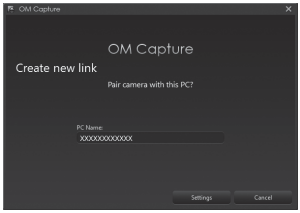
4. Palaidiet datorā uzstādīto programmu OM Capture.

- Kad „OM Capture" startēšana ir pabeigta, tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu.

5. Noklikšķiniet uz **[+]** pa labi no **[Create new link]**.

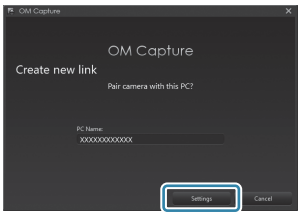
- Ja nekas nenotiek, atvienojiet un vēlreiz pievienojiet kameru.

- Ievadiet nosaukumu, pēc kura datoru varēs atpazīt fotokamerā. Noklusējuma nosaukums ir datoram piešķirtais „Datora nosaukums".
- Fotokamerā izmantotā nosaukuma garums var būt līdz 15 rakstzīmēm.



6. **[Settings]** programmā OM Capture.

- Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka savienošana pārī ir pabeigta, atvienojiet fotokameru, izpildot norādījumus.



- Lai fotokameru savienotu pārī ar citu datoru, atkārtojiet iepriekš norādītās darbības katram datoram.
- Fotokamerā saglabāto informāciju par savienošanu pārī var skatīt un dzēst, izmantojot programmu „OM Capture".

Ja datora savienojums nedarbojas, datoram ir jāatpazīst fotokamera.

Wi-Fi iestatījumu pielāgošana (Wi-Fi Connection)

Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar tīklu, kuram ir pievienots pārī savienotais dators.

Lai kamera varētu izveidot Wi-Fi savienojumu ar datoru, tā vispirms ir jākonfigurē savienošanai ar tīklu, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu. Fotokamerā var saglabāt un pēc nepieciešamības ielādēt vairākus tīkla profilus. **[Wi-Fi Connection] iestatījumus var pielāgot, izmantojot tālāk norādītās metodes.**

Connect by WPS	Konfigurējiet fotokameru automātiskai savienojuma izveidei (P.447). Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS maršrutētāju vai piekļuves punktu, vienkārši nospiediet ierīces WPS pogu. **[PBC Method]**: Savienot, izmantojot tikai maršrutētāja WPS pogu. Pēc pogas nospiešanas fotokamera automātiski izveido savienojumu. **[PIN Method]**: Fotokamera izveido savienojumu PIN režīmā. Lai izveidotu savienojumu, ievadiet kameras PIN kodu maršrutētājā.
Connect from ((•)) List	Izvēlieties tīklu no saraksta (P.452). Fotokamera meklēs pieejamus tīklus. Lai izveidotu savienojumu, sarakstā atlasiet tīklu un ievadiet tīkla paroli.
Connect manually	Manuāli pielāgojiet savienojuma iestatījumus (P.449). Lai izveidotu savienojumu, ievadiet tīkla nosaukumu (SSID) un pielāgojiet citus iestatījumus.

- Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS, ir nepieciešams maršrutētājs vai piekļuves punkts ar WPS funkciju.
- Lai savienojumu izveidotu, izmantojot WPS PIN režīmu, maršrutētājam ir jābūt savienotam ar pārvaldošu datoru, kuru var izmantot PIN koda ievadei.
- Lai izveidotu savienojumu manuāli, ir nepieciešami izvēlētā tīkla dati.
- Kamera var izveidot savienojumu ar maršrutētājiem vai piekļuves punktiem ar tālāk norādīto specifikāciju.
  - Standarta: IEEE 802.11a/b/g/n/ac
  - Josla: 2,4 GHz vai 5 GHz
  - Drošība: WPA2, WPA3
- Fotokamera var saglabāt ne vairāk kā astoņu tīklu iestatījumus. Kamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.
- Pēc astoņu savienojumu izveides katrs jaunais savienojums pārraksta visilgāk nelietotā savienojuma iestatījumus.

- Ja piekļuves punkta MAC adrese ir vienāda ar adresi esošā profilā un šim piekļuves punktam pievieno jaunu tīkla profilu, esošais profils tiek pārrakstīts.
- Informāciju par maršrutētāju vai piekļuves punktu lietošanu skatiet ierīces komplektācijā iekļautajā dokumentācijā.
- Tīkla profili netiek atiestatīti, izvēloties **[Initialize All Settings]** iestatījumam **[Reset/Initialize Settings]** (P.420). Lai atiestatītu tīkla iestatījumus, izmantojiet **[Wi-Fi PC Settings]** (P.453) > **[Reset Wi-Fi PC Settings]**.

Fotokameras Wi-Fi iespējošana

Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar tīklu, vispirms ir jāiespējo fotokameras Wi-Fi funkcija. Ja iestatījums **[Airplane Mode]** (P.429) ir iestatīts uz **[On]**, iestatiet to uz **[Off]**.

Savienošana, izmantojot WPS (Connect by WPS)

Izveidojiet savienojumu, izmantojot maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS funkciju.

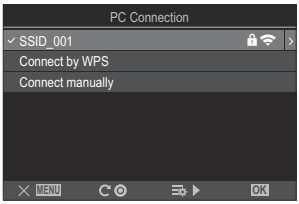
Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi savienojums

1. Iezīmējiet **[PC Connection]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
- Tiek parādītas vienuma **[PC Connection]** opcijas.

2. Iezīmējiet **[Connect by WPS]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot △ ▽ pogas un nospiediet **OK** pogu.
- Ja izvēlējāties opciju **[PBC Method]**, nospiediet maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS pogu.
- Nospiediet fotokameras pogu **OK**, lai sāktu savienošanu.
- Pēc pogas nospiešanas var paiet kāds laiks, līdz tiek izveidots savienojums.
- Ja izvēlējāties opciju **[PIN Method]**, fotokamerā tiek parādīts PIN kods, kas jāievada maršrutētājā vai piekļuves punktā. Kad maršrutētājs ir gatavs savienošanai, nospiediet fotokameras pogu **OK**.

4. Ja fotokamerai izdodas savienoties, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).



- Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet vēlamo datoru, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 3. darbībā norādītās opcijas. Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti.

5. Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju. ᯤ ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā.

Manuāla savienošana (Connect manually)

Manuāli pielāgojiet tīkla iestatījumus.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi savienojums

SSID	Tīkla nosaukums (SSID).
Authentication	Izmantotais tīkla aizsardzības veids.
Password	Parole savienošanai ar aizsargātu tīklu.
IP Address Assign	Izvēlieties, vai tīkla DHCP serveris automātiski piešķirs fotokamerai IP adresi.
IP Address	Šie lauki ir nepieciešami, ja IP adresi piešķir manuāli. Iestatījumi mainās atkarībā no tīkla.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

1. Iezīmējiet **[PC Connection]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
- Tiek parādītas vienuma **[PC Connection]** opcijas.

2. Iezīmējiet **[Connect manually]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

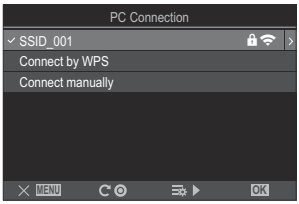
3. Iezīmējiet opcijas, izmantojot △▽ pogas un nospiediet **OK** pogu.

- Pēc tam tiks parādītas atlasītā vienuma opcijas.

SSID	Ievadiet tīkla SSID.
Authentication	Atlasiet aizsardzības veidu, kurš tiek izmantots tīklam. Izvēlieties **[None]**, **[WPA2/WPA3]** un **[WPA3]**.
Password	Ja vienumam **[Authentication]** izvēlējāties opciju **[WPA2/WPA3]** vai **[WPA3]**, ievadiet tīkla paroli.
IP Address Assign	Atlasiet opciju **[Auto(DHCP)]** vai **[Manual]**. Automātiskai IP adreses piešķirei ir nepieciešams tīkls ar DHCP serveri, kas ir konfigurēts, lai automātiski piešķirtu IP adreses.
IP Address	Šie lauki ir nepieciešami, ja vienumam **[IP Address Assign]** ir izvēlēta opcija **[Manual]**.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

4. Iezīmējiet **[Start Connection]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

5. Ja fotokamerai izdodas savienoties, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).



- Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet vēlamo datoru, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 4. darbībā norādītās opcijas. Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti.

6. Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju. ᯤ ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā.

Tīkla izvēle no saraksta (Savienot, izmantojot ((•)) sarakstu)

Kamera meklē pieejamus tīklus un parāda tos sarakstā, kurā varat izvēlēties tīklu, lai izveidotu savienojumu ar to.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi savienojums

1. Iezīmējiet **[PC Connection]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

- Tiek parādītas vienuma **[PC Connection]** opcijas.

2. Iezīmējiet **[Connect from ((•)) List]**, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

- Tiek parādīts saraksts ar pieejamiem tīkliem.

3. Iezīmējiet vēlamo tīklu, izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja tīkls ir aizsargāts ar paroli, tiek parādīts aicinājums ievadīt paroli. Ievadiet paroli un nospiediet pogu **OK**.
- Nospiediet taustiņu ▷, lai skatītu iezīmētā tīkla iestatījumu **[Detail Settings]**. Varat manuāli ievadīt IP adresi un pielāgot citus iestatījumus.
- Nospiediet pogu ◉, lai atkārtotu meklēšanu un atjauninātu tīklu sarakstu.

4. Ja fotokamerai izdodas savienoties, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).

- Ar ikonu 🔒 apzīmētie tīkli ir aizsargāti ar paroli.
- Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet vēlamo datoru, izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 3. darbībā norādītās opcijas. Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti.

5. Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju. ꟻ ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā.

Savienojuma izveide ar iepriekš atlasītiem tīkliem

- Ja atlasāt **[PC Connection]**, izmantojot ikonu , fotokamera automātiski atjaunos savienojumu ar iepriekš atlasītajiem tīkliem. Nebūs nepieciešams ievadīt paroli.
- Ja ir pieejami vairāki tīkli, fotokamera no šiem tīkliem primāri savienosies ar to, kurš ir izmantots pēdējais.
- Kad fotokamera ir savienota, tajā ir redzams pieejamo tīklu saraksts, kurā pašreizējam tīklam ir pievienota atzīme (✔).
- Lai savienotu ar citu tīklu, iezīmējiet to sarakstā un nospiediet pogu **OK**.
- Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu attiecīgajam tīklam pievienotu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet vēlamo datoru, izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

MAC adreses attēlošana / Wi-Fi iestatījumu atiestatīšana savienojumam ar datoru (Wi-Fi iestatījumi datoram)

Varat attēlot kameras MAC adresi Wi-Fi savienojumam un atiestatīt Wi-Fi iestatījumus, kas izmantoti savienojumam ar datoru.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wi-Fi datora iestatījumi

Wi-Fi MAC Address	Attēlot kameras MAC adresi Wi-Fi savienojumam.
Reset Wi-Fi PC Settings	Dzēst informāciju par datoriem, ar kuriem fotokamera ir bijusi savienota pārī, un piekļuves punktiem, kuriem kamera ir bijusi pievienota.

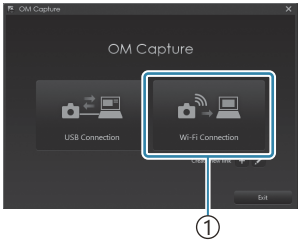
Fotoattēlu augšupielāde uzreiz pēc to uzņemšanas

Uzņemiet attēlus ar tīklam pievienotu fotokameru un augšupielādējiet tos datorā, kas ir savienots ar to pašu tīklu. Fotografēšanai varat izmantot fotokameras korpusa vadības elementus vai tālvadību datorā. Lai turpinātu, vispirms savienojiet fotokameru un datoru, kā aprakstīts sadaļā „Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)" (P.444).

- Atkarībā no izmantotās vides Wi-Fi savienojumiem var būt lēns saziņas ātrums vai nejauši atvienojumi no datora vai bezvadu ierīces. Pirms svarīgu attēlu uzņemšanas iesakām pārbaudīt darbību jūsu vidē. Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, dati pirms augšupielādes tiks atmesti. Pirms augšupielādes izmantojiet augšupielādes iestatījumus, ar kuriem pārsūtītie dati tiks saglabāti kameras atmiņas kartē.
- Lai izveidotu savienojumu ar datoru, kamerā ir jāparāda uzņemšanas ekrāns. Pēc savienojuma izveides ar tīklu atgriezieties uzņemšanas ekrānā.

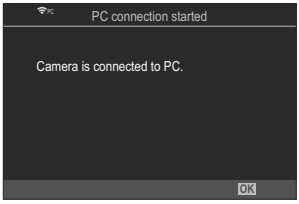
1. Galamērķa datorā palaidiet programmu OM Capture.

- Ja tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz **[Wi-Fi Connection]**.
- Kad fotokamera ir noteikta, datorā tiks parādīts ziņojums **[Camera connected]**.



1 [Wi-Fi Connection]

- Kad savienojums ir izveidots, fotokamerā tiks parādīts redzamais ziņojums.



2. Konfigurējiet programmu OM Capture, lai automātiski lejupielādētu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti.

- Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.

3. Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus vai tālvadību datorā.

- Attēli tiek lejupielādēti datorā atbilstoši izvēlētajiem iestatījumiem.

Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.

Datoru nevar izmantot, lai nomainītu fotokameras uzņemšanas režīmu.

Fotokameras rādījuma kadru skaits var samazināties, ja skats caur kameras objektīvu vienlaikus tiek rādīts datorā un kameras displejā.

Fotokamera augšupielādē tikai tos fotoattēlus, kas ir uzņemti laikā, kad kamera ir savienota ar datoru. Fotoattēli, kas uzņemti, kad kamera ir atvienota no datora, netiks augšupielādēti.

Kamēr fotokamera ir savienota ar tīklu:

- Ir atspējots enerģijas ekonomijas režīms
- Nav pieejama fotografēšana ar intervālu taimeri

Kad fotokameras savienojums ar tīklu tiek pārtraukts, tiek parādītas iestatījuma **[PC connection ended]** opcijas. Ja atvienosieties, dati, kas vēl nav augšupielādēti, netiks augšupielādēti.

Ja programmā „OM Capture" tiek rādīts ziņojums **[This application is unable to find a camera in the camera control mode.]**, pārbaudiet, vai:

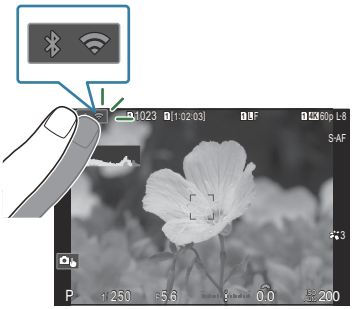
- fotokamera ir savienota pārī ar datoru; un
- izveidojot savienojumu ar tīklu, ir atlasīts pareizais dators.

Savienojuma izbeigšana

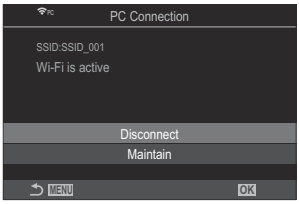
Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu. Dažās valstīs vai reģionos Wi-Fi lietošana var būt aizliegta. Tādā gadījumā ir nepieciešams Wi-Fi atspējot.

Pašreizējā savienojuma pārtraukšana

1. Fotokameras displejā pieskarieties vienumam .



- Tiek parādīts aicinājums apstiprināt, ka vēlaties pārtraukt savienojumu.
- Displejā ir redzams tīkla SSID.



2. Iezīmējiet **[Disconnect]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.

- Fotokamera pārtrauks savienojumu un atgriezīsies uzņemšanas rādījumā.

ⓘ Wi-Fi savienojums tiks atvienots pat tad, ja ir dati, kas vēl ir jāpārsūta. Visi dati, kas vēl nav augšupielādēti, netiks augšupielādēti.

3. Lai atkārtoti izveidotu savienojumu, pieskarieties vai atlasiet **[Wi-Fi Connection]** > **[PC Connection]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.

- Lai izveidotu savienojumu ar jaunu tīklu, 2. darbībā iezīmējiet **[Maintain]** un nospiediet pogu **OK**. Izvēlieties tīklu no pieejamo tīklu saraksta un pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts sadaļā „Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot sarakstu)" (P.452).

- Ja izslēdzat fotokameru augšupielādes laikā, tiks parādīts aicinājums izvēlēties izslēgt fotokameru un nekavējoties pārtraukt Wi-Fi savienojumu vai izslēgt fotokameru tikai pēc augšupielādes beigām.

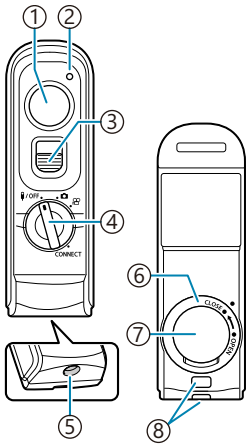
Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana

Iestatiet **[Airplane Mode]** (P.429) uz **[On]**. Bezvadu sakaru režīms tiks atspējots.

Tālvadības izmantošana

Daļu nosaukumi

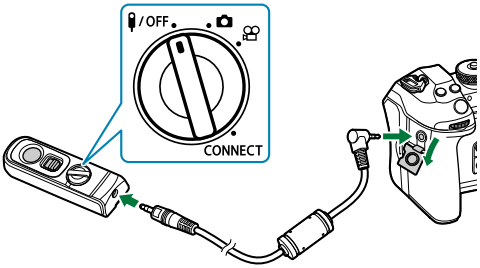
RM-WR1 (izvēles)



① Slēdzis
② Datu pārsūtīšanas rādītājs
③ Aizvara pogas slēdzis
④ Režīma ripa (**OFF** / **CONNECT**)
⑤ Kabeļa pieslēgvieta
⑥ Bateriju nodalījuma pārsegs
⑦ Bateriju nodalījuma vāciņš
⑧ Siksniņas izvilkšanas cilpa

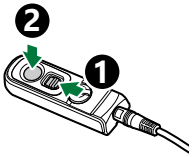
Savienojums

Kabeļu savienojums



Pagrieziet tālvadības režīma ripu uz **/OFF** un pievienojiet tālvadību fotokamerai, izmantojot komplektācijā iekļauto kabeli.
Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.
Pirms filmu ierakstīšanas **[REC]** iestatījumam **[Shutter Function]**. „Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (Aizvara funkcija)" (P.351)

Bezvadu tālvadība nav pieejama, kamēr ir pievienots kabelis.
Lai iespējotu slēdža pogu fotografēšanai ar bultiņu vai tamlīdzīgi, pabīdiet slēdža pogu uz augšu.



Bezvadu savienojums

Lai izveidotu bezvadu savienojumu, vispirms fotokamera un tālvadība ir jāsavieno pārī.

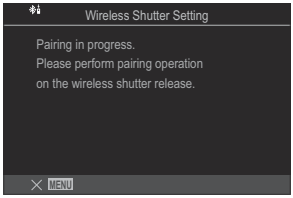
Izvēlne

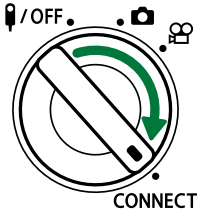
- **MENU** ➡ ⚲ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bezvadu aizvara iestatījums

Sākt savienošanu pārī	Sekojiet norādījumiem, kas parādās displejā. Kad savienošana pārī ir pabeigta, **[Bluetooth]** tiks iestatīts uz **[On]**.
Dzēst savienojumu pārī	Ja atlasījāt **[Yes]** un nospiedāt taustiņu **OK**, ierīce, kas savienota pārī, tiks dzēsta.

1. Iezīmējiet **[Start Pairing]** un nospiediet **OK** pogu.

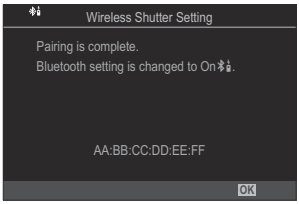
2. Kad tiek parādīts ziņojums, ka notiek savienošana pārī, pagrieziet tālvadības pults režīmu pārslēgu uz **CONNECT** un turiet to šajā pozīcijā.





- Savienošana pārī sākas, kad tā ir saglabāta 3 sekundes. Saglabājiet to pozīcijā **CONNECT**, līdz ir pabeigta savienošana pārī. Ja pagriezīsiet režīma pogu, pirms tā ir pabeigta, datu nosūtīšanas indikators ātri mirgo.
- Datu nosūtīšanas indikators iedegas, kad sākas savienošana pārī.

3. Kad tiek parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, nospiediet **OK**.



- Datu nosūtīšanas indikators izslēdzas, kad savienošana pārī ir pabeigta.
- Kad savienošana pārī ir pabeigta, **[Bluetooth]** (P.433) automātiski tiks iestatīts uz **[On]**.

Ja pagriežat tālvadības režīma ripu vai nospiežat fotokameras **MENU** taustiņu, pirms ir parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, savienošanas pārī process beidzas. Tiks atiestatīta pārī savienotās ierīces informācija. Vēlreiz savienojiet ierīces pārī.

Ja pagriežat tālvadības režīma ripu, kas šobrīd nav savienota pārī, uz **CONNECT** un saglabājat pozīciju 3 sekundes, vai ja savienošana pārī neizdodas, savienošanas pārī informācija no iepriekšējiem savienojumiem tiks atiestatīta. Vēlreiz savienojiet ierīces pārī.

Savienojuma pārī dzēšana

1. Atlasiet **[Delete Pairing]** un nospiediet **OK** pogu.

2. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

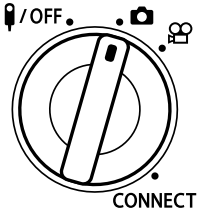
Kad fotokamera ir savienota pārī ar tālvadību, varat veikt darbību **[Delete Pairing]**, lai atiestatītu savienošanas pārī informāciju, pirms fotokameru savienojat pārī ar jaunu tālvadību.

Fotografēšana, izmantojot tālvadību

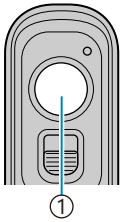
P A S M B

Pirms bezvadu savienojuma izveides starp kameru un tālvadības pulti, pārbaudiet, vai **[On]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.433). Kad iestatījums ir **[On]**, tiek parādīts displejā un fotokamera būs gaidstāves režīmā, gaidot bezvadu saziņu ar tālvadību, tiklīdz tā ir ieslēgta.

1. Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā vai .



2. Nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai fotografētu.



1 Slēdzis

- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz (nekustīgās fotografēšanas režīms): Viegli piespiežot tālvadības aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei), tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).
- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz (filmas ierakstīšanas režīms): Nospiežot tālvadības pults slēdža pogu, sākas filmas ierakstīšana. Vēlreiz nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai apturētu filmēšanu.

Tālvadības datu nosūtīšanas indikators

Iedegas vēlreiz	Tālvadības darbība pareizi nosūtīta uz fotokameru.
Strauji mirgo (1 sekundes)	Tālvadības darbība nav pareizi nosūtīta uz fotokameru. Samaziniet attālumu starp fotokameru un tālvadību. Ja problēma nav atrisināta, pārbaudiet kameras iestatījumu.
Strauji mirgo (3 sekundes)	Radusies problēma saistībā ar kameras savienošanu pārī un tālvadību. Vēlreiz savienojiet ierīces pārī.
Neiedegas	Tas var notikt šādās situācijās. • Tukša tālvadības baterijas. • Tālvadības režīma ripa ir pozīcijā **/OFF**. • Fotokamera un tālvadība ir savienota ar vadu

- Pat ja **[Bluetooth]** (P.433) ir iestatīts uz **[On]**, varat savienot fotokameru ar viedtālruni, sākot fotokameras darbību **[Device Connection]**.
  Taču nav iespējams vadīt fotokameru no tālvadības, kad tā ir pievienota viedtālrunim.
- Ierīču savienošana pārī un fotografēšana attālināti nav pieejama, kad iestatījums **[Airplane Mode]** (P.429) ir **[On]**.
- Kamēr tālvadība ir savienota bezvadu režīmā, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- Ja pagriežat tālvadības režīma pogu pozīcijā **/OFF**, fotokamera t ieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu atbilstoši iestatījumam **[Sleep]** (P.416).
  Kamera nedosies miega režīmā, ja **[On]** ir ieslēgts **[Bluetooth]** (P.433), ja vien režīma ripa tālvadības pultī neatrodas **/OFF** pozīcijā.
- Ja darbināt tālvadību, kamēr fotokamera atrodas enerģijas ekonomēšanas režīmā, fotokameras darbības atsākšana var aizņemt ilgāku laiku.
- Fotokameru nav iespējams vadīt, izmantojot tālvadību, kamēr tā atsāk darbību pēc enerģijas ekonomēšanas režīma. Lietojiet tālvadību pēc tam, kad fotokamera ir atsākusi darbību.
- Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā **/OFF**, kad ir pabeigta tālvadības izmantošana.

Tālvadības MAC adrese

Tālvadības MAC adrese ir uzdrukāta uz garantijas kartes, kas iekļauta tālvadības komplektācijā.

Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi

- Nevelciet baterijas nodalījuma vāciņu un neizmantojiet to, lai pagrieztu baterijas nodalījuma pārsegu.
- Necaurduriet baterijas ar asiem priekšmetiem.
- Nenometiet un nešūpiniet tālvadību, kamēr turat vadu.
- Mitrums uz vada vai tālvadības savienojumiem var kaitēt tālvadības darbībai un vadu savienojumiem.
- Pārliecinieties, ka uz baterijas nodalījuma pārsega nav svešķermeņu, pirms to aizverat.
- Pagrieziet režīma ripu uz **/OFF**, pirms pievienojat vai atvienojat vadus.

Savienošana ar datoriem, izmantojot USB

Programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk noradīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

OM Capture

Izmantojiet „OM Capture", lai automātiski lejupielādētu un skatītu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti, vai attāli vadītu fotokameru. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet mūsu tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Kad RAW datus rediģē programmā OM Workspace, ir iespējota ātra apstrāde, izmantojot fotokameras resursus. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

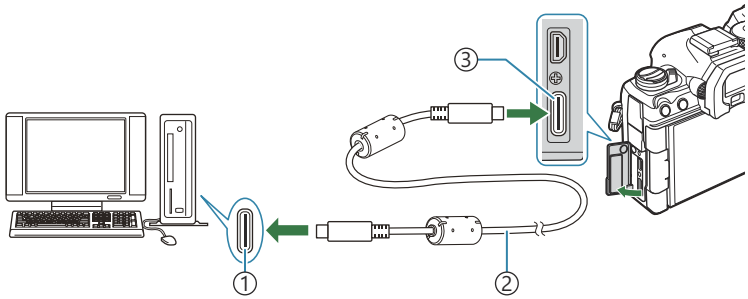
Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas (RAW/Control)

P A S M B

Lai augšupielādētu attēlus uzreiz pēc to uzņemšanas, savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB. Fotografēšanai varat izmantot fotokameras korpusa vadības elementus vai tālvadību datorā.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Pievienojot USB kabeli, izmantojiet papildu kabeļa aizsargu un kabeļskavu, lai palīdzētu novērst kabeļu savienotāju bojājumus un atvienošanos. ☞ „Kabeļskava (CC-1) / Kabeļa aizsargs (CP-2)" (P.493)



① USB ports
② USB kabelis (iekļauts komplektā)
③ USB pieslēgvieta

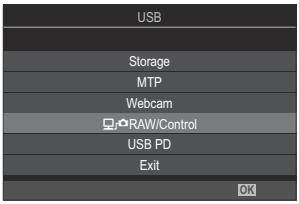
- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- Ja datora USB pieslēgvieta ir A tipa pieslēgvieta, izmantojiet papildaprīkojuma CB-USB11 kabeli.

2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis.

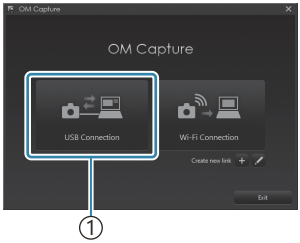
Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam **[USB Mode]** (P.411) izvēlieties opciju **[Select]**.
Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3. Iezīmējiet **[RAW/Control]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



4. Palaidiet datorā uzstādīto programmu „OM Capture".

- Kad tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz **[USB Connection]**.



① [USB Connection]

5. Konfigurējiet OM Capture lejupielādei.

- Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.

6. Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus vai tālvadību datorā.

- Attēli tiek lejupielādēti datorā atbilstoši izvēlētajiem iestatījumiem.
- Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.

Datoru nevar izmantot, lai nomainītu fotokameras uzņemšanas režīmu.

Fotokameras rādījuma kadru skaits var samazināties, ja skats caur kameras objektīvu vienlaikus tiek rādīts datorā un kameras displejā.

Savienojums ar datoru tiek pārtraukts, ja:

- iziet no „OM Capture",
- ievietojat vai izņemat atmiņas kartes;
- izslēdzat fotokameru.

Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei (RAW/Control)

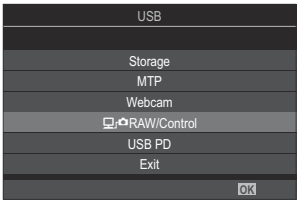
Ja rediģējat RAW datus ar savienotu fotokameru un datoru, apstrāde notiks ātrāk nekā tad, ja to veic tikai ar datoru.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis.
- Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam **[USB Mode]** (P.411) izvēlieties opciju **[Select]**.
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3. Iezīmējiet **[RAW/Control]**, izmantojot △▽ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



4. Palaidiet datorā instalēto programmu OM Workspace.

5. Izvēlieties apstrādājamo attēlu.

- Iespējams izvēlēties tikai tos attēlus, kas uzņemti ar šādām fotokamerām.
  OM-1 Mark II/OM-1 (no 2024. gada janvāra)
- Nav iespējams izvēlēties attēlus, kas atrodas pievienotajā kamerā esošajā SD kartē.

6. Apstrādājiet RAW attēlus.

- Pielāgojumus var veikt atbilstoši fotokameras pieejamajiem fotografēšanas iestatījumiem un apstrādātajiem RAW attēliem.
- Apstrādātās kopijas tiks saglabātas JPEG formātā.
- USB RAW datu rediģēšana nav pieejama, ja pievienotas divas vai vairāk kameras.
- Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.

Attēlu kopēšana datorā (Uzglabāšana/MTP)

Kad fotokamera ir savienota ar datoru, tā darbojas kā ārēja atmiņas ierīce, līdzīgi kā cietais disks vai citas ārējās atmiņas ierīces. Datus var kopēt no fotokameras uz datoru.

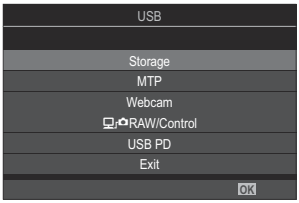
1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis.
- Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam **[USB Mode]** (P.411) izvēlieties opciju **[Select]**.
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3. Iezīmējiet **[Storage]** vai **[MTP]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.

[Storage]: fotokamera darbojas kā karšu lasītājs.
[MTP]: fotokamera darbojas kā portatīva ierīce.



4. Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna atmiņas ierīce.

Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvieta, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās.
- USB pieslēgvieta datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori

Fotokameras funkcijas nevar lietot, kamēr fotokamera ir savienota ar datoru.
Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un pievienojiet to vēlreiz.
Kad ir atlasīts **[MTP]**, filmas, kas pārsniedz 4 GB, nav iespējams pārkopēt datorā.

Kameras izmantošana kā tīmekļa kameru (Webcam)

Kameru var savienot ar datoru un izmantot kā tīmekļa kameru tiešsaistes sapulcēm un tiešraides straumēšanai. Nav nepieciešami papildu draiveri vai lietojumprogrammas. Kameras uzņemtie video un audio dati tiek straumēti datorā, vienkārši savienojot abas ierīces, izmantojot USB (USB straumēšana).

1. Pārbaudiet, vai fotokamera ir izslēgta un pagrieziet režīmu ripu uz 🎥.

2. Pievienojiet fotokameru datoram.

ⓘ USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

3. Ieslēdziet fotokameru.

Ja tā ekrāna netiek parādīta, iestatījumam **[USB Mode]** (P.411) izvēlieties opciju **[Select]**.
ⓘ Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

4. Iezīmējiet **[Webcam]**, izmantojot △▽, un nospiediet **OK** pogu.

- Fotokamera pārslēgsies uz fotografēšanas režīmu.
- Tiks parādīta ikona.
- Pielāgojiet spilgtumu un fokusu, lietojot kameru.

5. Datorā palaidiet vajadzīgo tīmekļa konferenču vai straumēšanas pakalpojuma lietojumprogrammu. Lietojumprogrammas ierīces iestatījumos atlasiet pievienotās kameras modeļa nosaukumu.

- Sāksies video un audio straumēšana.
- Video tiks straumēts ar **[FHD]** (1280 × 720) videofragmenta izšķirtspēju.
- Kad **[Frame Rate]** ir iestatīts uz **[60p]**, **[30p]** vai **[24p]** iestatījumam **[🎥]**, video tiek straumēts ar **[30p]**. Kad tas ir iestatīts uz **[50p]** vai **[25p]**, video tiek straumēts ar **[25p]**.

Fotokameru var izmantot kā tīmekļa kameru pat tad, ja nav ievietota atmiņas karte.
Ja ir pievienots ārējais mikrofons, tiks straumēts ar mikrofonu uzņemtais audio.

Kad **[Yes]** ir atlasīts **[Power Supply from USB]**, USB jauda tiek padota fotokamerai no datora tīmekļa kameras izmantošanas laikā.

Video un audio nevar straumēt datorā, ja:

- fotografēšanas režīmam ir atlasīta cita opcija, nevis 🎥, vai tiek parādīts atskaņošanas ekrāns vai izvēlnes ekrāns.

Atkarībā no izmantotās lietojumprogrammas šo darbību veikšana var īslaicīgi traucēt video un audio straumēšanu.

Kamēr video un audio tiek straumēts datorā, ir spēkā šādi ierobežojumi.

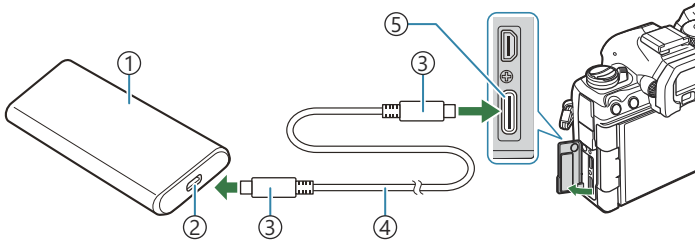
- Fotografēšana un filmu ierakstīšana nav pieejama.
- 🎥 Filmas kvalitātes iestatījumus nevar konfigurēt.
- **[🎥 Picture Mode]** (P.231) ir fiksēts ar **[Same as 📷]**.

Ekspozīcijas un citus kameras iestatījumus datorā nevar mainīt.

Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu (USB PD)

Kameras barošanai var izmantot pārnēsājamos akumulatorus vai USB maiņstrāvas adapterus, kas atbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD). Ierīcēm ir jāatbilst tālāk minētajām prasībām.
Standarta: Ierīcei ir jāatbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD)
Izvade: nominālajai jaudai jābūt 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A vai 15 V 3 A) vai vairāk

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar ierīci, izmantojot USB vadu.



① Pārnēsājamais akumulators vai cita USB ierīce
② USB ports
③ C USB savienotāja veids
④ USB kabelis
⑤ USB pieslēgvieta

- Izmantotās savienošanas metodes atšķiras atkarībā no ierīces. Lai uzzinātu vairāk, skatiet ierīces komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- USB strāvas padeves funkcija (USB PD) nav pieejama visās USB ierīcēs. Skatiet USB ierīces komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.

2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamera izmantos strāvu no pievienotās USB ierīces.
- Ja fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis, izvēlieties **[USB PD]**.
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokameras savienojuma laikā ar USB ierīci displejs būs tukšs. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.
- USB ir parādīts, kamēr fotokamera saņem barošanu no USB ierīces.

Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI)

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai. Ja televizors ir savienots ar fotokameru, displeju varat vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Nav nepieciešamas lietotnes vai papildu programmatūra.

Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

- HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.
- Kad filmas izšķirtspēja ir **[4K]** un atskaņošanas kadru ātrums ir **[60p]** iestatījumā **[🎥 ◀⋮]** izmantojiet HDMI kabelis, kas saderīgs ar HDMI 2.0 vai vēlāk.

Fotoattēlu skatīšanā televizorā (HDMI)

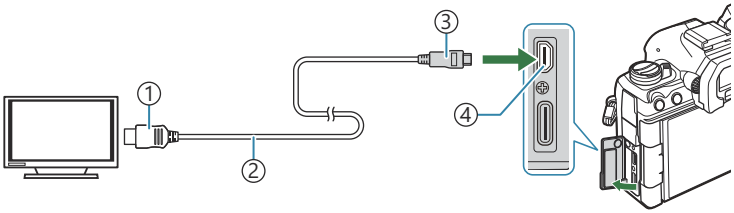
Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai.
Informāciju par izejas jaudas iestatījumu skatiet „Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings)" (P.410).

Fotokameras savienošana ar televizoru

Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.

- Pievienojot HDMI kabeli, izmantojiet papildu kabeļa aizsargu un kabeļskavu, lai palīdzētu novērst kabeļu savienotāju bojājumus un atvienošanos. ☞ „Kabeļskava (CC-1) / Kabeļa aizsargs (CP-2)" (P.493)



① HDMI savienotāja veids A
② HDMI vads
③ HDMI savienotāja veids D
④ HDMI spraudnis

2. Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.

- Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu ▶, lai skatītu attēlus.

Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.

Ja iestatījumam **[HDMI Output]** (P.290) > **[Output Mode]** ir atlasīta opcija **[Record]**, signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.

Ja ir izvēlēta opcija **[4K]** vai **[C4K]**, fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

Uzmanību

Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām

- Šai fotokamerai ir IPX3 ūdensizturības pakāpe (izmantojot kopā ar IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu, ko piegādājis mūsu uzņēmums).
- Šai fotokamerai ir IP5X putekļu aizsardzības specifikācija (mūsu uzņēmuma testa apstākļos).

Piesardzības pasākumi

- Putekļu un ūdens aizsardzības spējas var tikt zaudētas, ja fotokamera ir pakļauta triecienam.
- Pārbaudiet, vai turpmāk uzskaitītajās daļās nav svešķermeņu, tai skaitā netīrumu, putekļu un smilšu: akumulatora pārsega vāka fiksējošās daļas, kartes pārsega vāciņš, savienotāju vāciņi un detaļas, kas nonāk saskarē ar tiem, kā arī daļas, kas nonāk saskarē, piestiprinot objektīvu un piederumus. Ar tīru drāniņu, kas neatstāj auduma šķiedru pārpalikumus, notīriet svešķermeņus.
- Lai saglabātu putekļu un ūdensizturības spējas, cieši aizveriet vākus un piestipriniet objektīvu pirms lietošanas.
- Nedarbiniet kameru, neatveriet/neaizveriet vākus un nepiestipriniet/nenoņemiet objektīvu, ja tie ir mitri.
- Ūdensizturīgās īpašības tiek nodrošinātas tikai tad, ja ir izmantoti saderīgi objektīvi/piederumi. Pārbaudīt saderību.
  Saderīgus aksesuārus skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Apkope

- Rūpīgi notīriet ūdeni ar sausu drānu.
- Rūpīgi notīriet tādus svešķermeņus kā netīrumi, putekļi vai smiltis.

Baterijas

- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai mūsu oriģinālo akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties.
  - Vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā.
  - Attēlu ilgstoša apskate displejā.
  - Pievienojot datoram (izņemot gadījumus, kad kameras barošana notiek ar USB).
  - Aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais uzlādes laiks, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri, ir apmēram 2 stundas un 30 minūtes (aprēķinātais laiks).
- Nelietojiet USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav īpaši paredzēti lietošanai ar attiecīgā veida akumulatoru. Tāpat nelietojiet USB maiņstrāvas adapteri ar (kameras) akumulatoriem, kas atšķiras no paredzētā tipa.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „⚠UZMANĪBU!" (P.568) lietošanas rokasgrāmatā.

USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kur atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Neizmantojiet trešās puses ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

Informācija

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

Objektīva un kameras kombinācijas

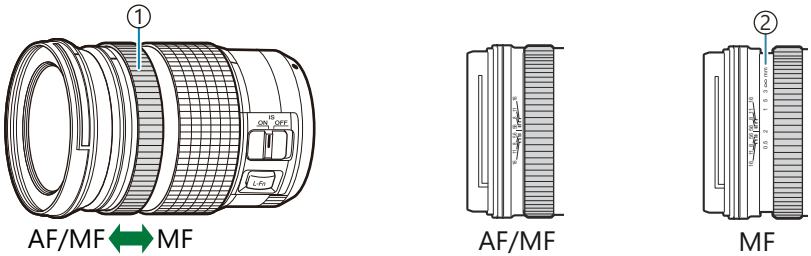
Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Yes	Yes	Yes
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Yes[1]	Yes

1 Nav pieejams palielinātā displeja, filmas ierakstīšanas laikā vai izmantojot zvaigžņoto debesu AF.

MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



① Fokusa aplis
② Redzamais fokusa attālums

Ja iestatījumam **[MF Clutch]** (P.152) ir atlasīta opcija **[Inoperative]**, manuālais fokuss nav pieejams arī tad, ja MF pārslēgs ir MF pozīcijā.

Monitorēt displeju, izmantojot objektīvu, kas aprīkots ar SET/CALL funkciju

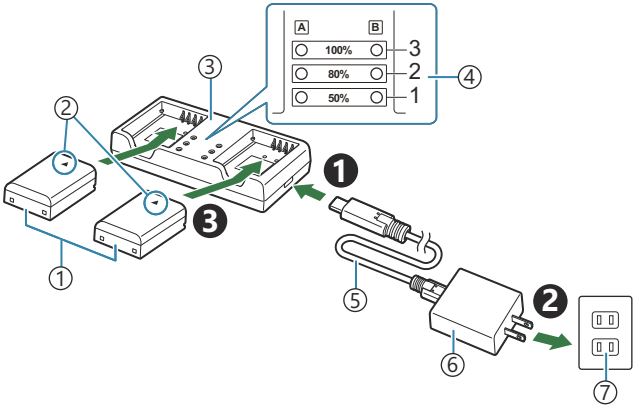
Kamerā parādīts „●Set”, kad fokusēšanas pozīcija ir saglabāta, izmantojot SET funkciju, un „●Call”, kad saglabātā fokusēšanas pozīcija ir atjaunota, izmantojot CALL iespēju.
Sīkāku informāciju par SET un CALL skatīt objektīva rokasgrāmatā.

Papildu piederumi

Lādētāja lietošana (BCX-1)

Var ievietot divas baterijas. Tāpat to var izmantot tikai ar vienu bateriju.

1. Uzlādējiet akumulatoru.



① Litija jonu akumulators (BLX-1)
② Virzienu norādoša atzīme (▲)
③ Litija jonu lādētājs
④ Uzlādes indikatori
⑤ USB kabelis (CB-USB13: iekļauts komplektācijā)
⑥ USB maiņstrāvas adapteris (F-7AC)
⑦ Maiņstrāvas sienas kontaktligzda

- Uzlādes laiks ir aptuveni 2 stundas un 30 minūtes. Nākamajā tabulā skatiet uzlādes indikatoru statusu un baterijas uzlādes līmeni.
  Uzlādes laiks nemainās pat tad, ja vienlaicīgi veicat divu bateriju uzlādi.

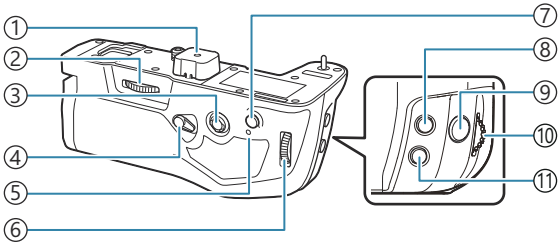
Uzlādes indikators	Akumulatora uzlāde
1. indikators: Mirgo	Lādē (mazāk par 50 %)
1. indikators: Iedegas, 2. indikators: Mirgo	Lādē (no 50 % līdz 80 %)
1. un 2. indikators: Iedegas, 3. indikators: Mirgo	Lādē (no 80 % līdz 100 %)
Visi indikatori: Nedeg	Uzlāde pabeigta
Visi indikatori: Mirgo	Uzlādes kļūda

Barošanas akumulatora ietvars HLD-10

Fotokamerai barošanu ilgāku laika posmu var nodrošināt ar papildu HLD-10 akumulatoru turētāju.

Pirms ietvara pievienošanas vai noņemšanas noteikti pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

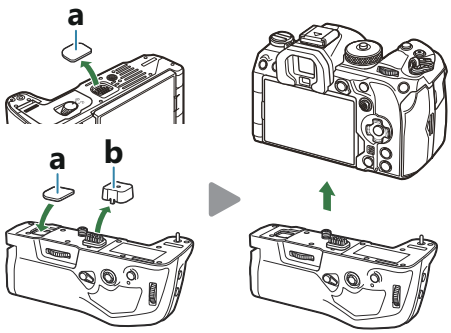
Detaļu nosaukumi



① Spaiļu bloka vāciņš
② Aprīkojuma rats
③ Multiatlasītājs
④ Vertikālās fotografēšanas slēdzis
⑤ Baterijas uzlādes lampa
⑥ Aizmugurējā ripa
⑦ **AF-ON** taustiņš
⑧ ☒ taustiņš (Ekspoz. kompensācija)
⑨ Slēdzis
⑩ Priekšējā ripa
⑪ **ISO** taustiņš

Ietvara pievienošana

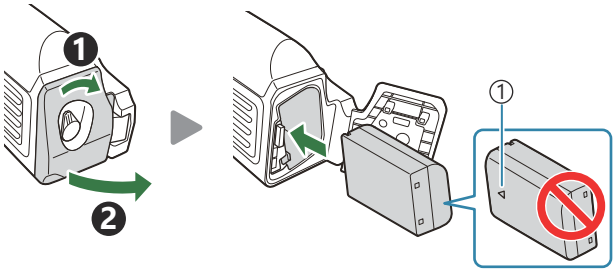
Noņemiet barošanas baterijas turētāja (PBH) vāciņu (**a**) no kameras apakšdaļas un HLD-10 spaiļu bloka vāciņu (**b**), pirms pievienojat HLD-10. Kad ietvars ir pievienots, kārtīgi nostipriniet HLD-10 noņemšanas fiksatoru. Kad HLD-10 netiek izmantots, noteikti uzlieciet fotokamerai barošanas akumulatora ietvara (BAI) vāciņu un spaiļu vāciņu uz HLD-10.



Uzglabājiet barošanas akumulatora ietvara (BAI) (**a**) vāciņu turētājā HLD-10.

Baterijas ievietošana

Izmantojiet BLX-1 akumulatoru. Pēc akumulatora ievietošanas noteikti fiksējiet akumulatora nodalījuma vāciņu.



① Virzienu norādoša atzīme

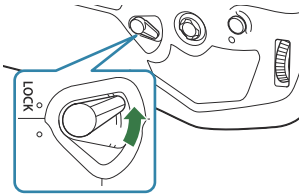
Displeja akumulatora uzlādes līmeņa indikators (P.39) rāda „BAI", ja fotokamerai barošana tiek nodrošināta ar akumulatoru turētājā HLD-10.

Akumulatora uzlāde barošanas akumulatora ietvarā

Lai uzlādētu akumulatoru barošanas akumulatora ietvarā, ievietojiet akumulatoru ietvarā un piestipriniet ietvaru kamerai; uzlādējiet akumulatoru tādā pašā veidā, kā aprakstīts „Akumulatora uzlāde, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri" (P.30).
Uzlādes laikā deg uzlādes līmeņa indikators ietvarā.

Taustiņu lietošana

Bīdiet vertikālo HLD-10 fotografēšanas slēdzi bultas virzienā.



Taustiņa ☒ (Ekspozīcijas kompensācija), taustiņa **ISO** un taustiņa **AF-ON** HLD-10 veiktos uzdevumus var izvēlēties, izmantojot vienumu **[Button Function]**. ☞ „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)" (P.339)

ⓘ Pogas HLD-10 nevar izmantot, kad vertikālais filmēšanas slēdzis ir pozīcijā **LOCK**.

Piezīmes par šā izstrādājuma lietošanu

- Izmantojiet tikai paredzēto akumulatoru. Neievērojot šo norādījumu, iespējamas traumas, ierīces bojājumi un aizdegšanās.
- Nemēģiniet pagriezt aprīkojuma ratu ar nagu. Tā darot, varat gūt savainojumus.
- Izmantojiet fotokameru vienīgi garantētajā darba temperatūras diapazonā.
- Nelietojiet un neglabājiet ierīci putekļainās vai mitrās vietās.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem.
- Spaiļu tīrīšanai izmantojiet sausu, mīkstu drāniņu. Netīriet ierīci ar mitru drāniņu, atšķaidītāju, benzolu vai citiem organiskiem šķīdinātājiem.
- Izņemiet akumulatoru no kameras un barošanas akumulatora ietvara, ja paredzēts fotokameru uzglabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.

Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas:

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ϟCMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: Tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (P.489).

Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

FL-700WR

Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm [1]) GN 21 (12/24 mm [1])
Atbalstītās bezvadu sistēmas	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm [1]) GN 27 (12/24 mm [1])
Atbalstītās bezvadu sistēmas	RC

STF-8

Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, MANUAL, RC [2]
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN8.5
Atbalstītās bezvadu sistēmas	RC [2]

FL-LM3

Zibspuldzes vadības režīms	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm [1])
Atbalstītās bezvadu sistēmas	RC [2]

1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).
2 Darbojas tikai kā raidītājs (pārsūtītājs).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

P A S M B

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control — RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan attālajās zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējotam tālvadības režīmam (P.487).

Tālvadības režīma konfigurēšana

1. Atlasiet **[On]** iestatījumam **[RC Mode]** (P.189) un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
- Ekrānā parādās „RC”.

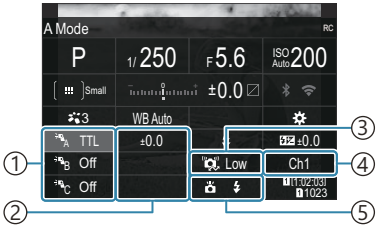
2. Nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.

- Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.

3. Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus △▽◁▷, un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



① Grupa, zibspuldzes vadības režīms
② Zibspuldzes kompensācija
③ Optiskā signāla stiprums
④ Kanāls
⑤ Zibspuldzes režīms

Grupa	Izvēlēties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Ierīce, kas uzstādīta uz fotokameras, darbojas kā A grupas elements.
Zibspuldzes vadības režīms	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
Zibspuldzes kompensācija	Pielāgojiet zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [Manual], varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optiskā signāla stiprums	Izvēlēties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spilgtumu. Izvēlieties **[High]**, ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Zibspuldzes režīms/ izvade	Izvēlēties ϟ (standarta) vai FP (super FP). Izvēlieties super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlēties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

4. Zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, iestatiet opciju **[TTL AUTO]**.

- Modelim FL-LM3 zibspuldzes vadības iestatījumus var pielāgot tikai, izmantojot fotokameru.

Zibspuldzes iestatīšana

1. Attālajās zibspuldzes ierīcēs ieslēdziet tālvadības režīmu.
   - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu **MODE** un izvēlieties tālvadības režīmu.
   - Iestatiet grupu, lai tā vadītu, izmantojot īpašu ārējo zibspuldzi, un konfigurējiet to sakaru kanālus tā, lai tie atbilstu kameras iestatījumiem.

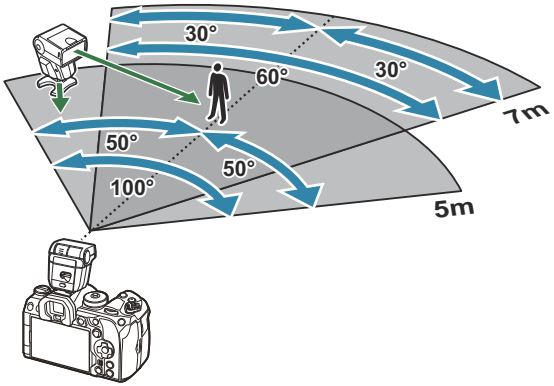
2. Sakārtojiet zibspuldzes ierīces.
   - Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērstiem pret fotokameru.

3. Uzņemiet fotogrāfijas pēc tam, kad pārliecināties, ka kameras un zibspuldzes ierīces ir uzlādētas.

Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.

Zibspuldžu tālvadības attālums uz fotokameras uzstādītām FL-LM3 zibspuldzes ierīcēm



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.

- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Trešo pušu zibspuldzes ierīces var pievienot fotokamerai, izmantojot zibspuldzes pieslēgvietu vai sinhronizēšanas vadu. Gādājiet, lai ārējās zibspuldzes savienotāja vāciņš būtu uzlikts, kad savienotājs netiek lietots.
Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst mūsu tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Izvēlieties režīmu **M**, iestatiet aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu, un iestatiet **[ISO]** iestatījumā, kas nav **[Auto]**.
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

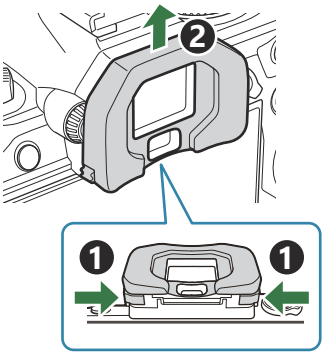
Svarīgākais papildaprīkojums

Pārveidotājobjektīvi

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet mūsu vietni.

Acu aizsargs (EP-18)

Noņemšana

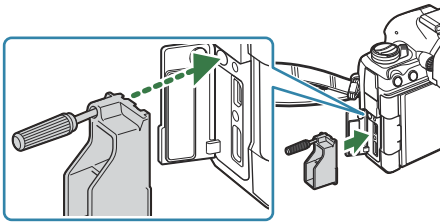


Nospiediet abas sviras lejup un paceliet acu aizsargu.

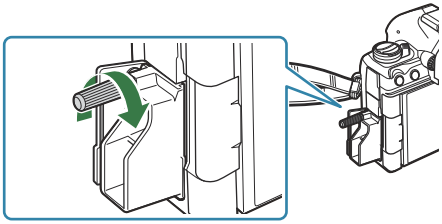
Kabeļskava (CC-1) / Kabeļa aizsargs (CP-2)

Pievienojot USB kabeli, izmantojiet papildu kabeļa aizsargu un kabeļskavu, lai palīdzētu novērst kabeļu savienotāju bojājumus un atvienošanos.

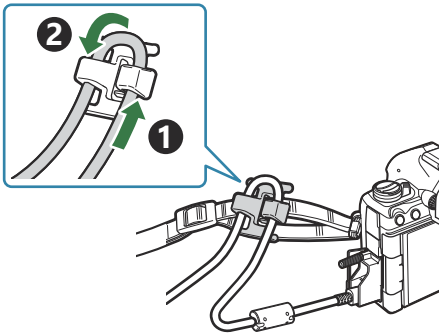
1. Uzstādiet kabeļa aizsargu uz fotokameras.



2. Pievelciet skrūvi.



3. Piespraudiet kabeļskavu pie kabeļa un piestipriniet to pie siksniņas.

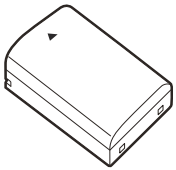


- Kabeļaskava japiestiprina pie sprādzes.

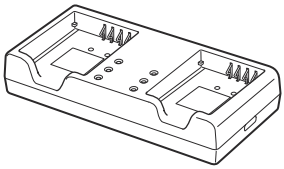
Piederumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

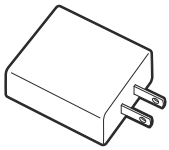
Enerģijas avots



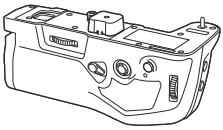
Litija jonu akumulators
BLX-1



Litija jonu lādētājs
BCX-1

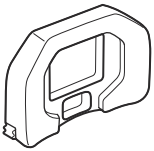


USB maiņstrāvas adapteris
F-7AC



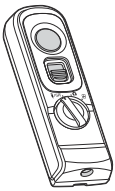
Barošanas akumulatora ietvars
HLD-10

Skatu meklētājs



Acu aizsargs
EP-18

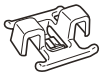
Tālvadība/atbrīvošana



Tālvadība

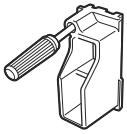
RM-WR1

Kabeļskava/kabeļa aizsargs



Kabeļskava

CC-1

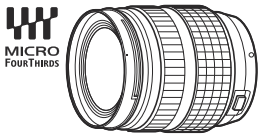


Kabeļa aizsargs

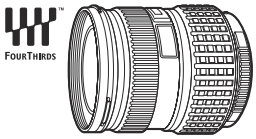
CP-2

Objektīvs

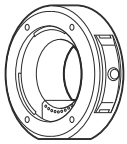
Mikro Četru trešdaļu sistēmas objektīvi



Four Thirds sistēmas objektīvi



- Lai ar šo kameru izmantotu Four Thirds System objektīvus, ir nepieciešams MMF-2 vai MMF-3 Four Thirds adapteris.
- Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.



Four Thirds adapteris
MMF-2/MMF-3

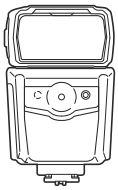
Pārveidotājobjektīvi

- **MC-20** (Telepārveidotājs)
- **MC-14** (Telepārveidotājs)
- **FCON-P01** (Zivsacs pārveidotājs)
- **MCON-P02** (Makro pārveidotājs)

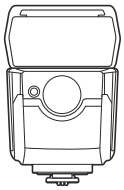
Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Zibspuldzes režīms

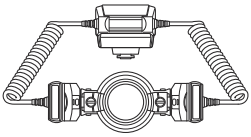
Elektroniskā zibspuldze
FL-LM3



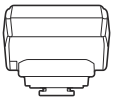
Elektroniskā zibspuldze
FL-900R



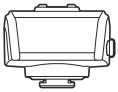
Elektroniskā zibspuldze
FL-700WR



Makro režīma zibspuldzes
STF-8



Bezvadu radioviļņu komandieris
FC-WR



Bezvadu radioviļņu uztvērējs
FR-WR

Somiņa/siksniņa

- Fotokameras soma
- Pleca siksna

Savienošanas kabelis

- USB kabelis
- HDMI kabelis (HDMI kabeļi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.)

Atmiņas karte

- SD
- SDHC
- SDXC

Atmiņas kartes ir pieejamas pie trešo pušu piegādātājiem.

Austiņas/mikrofons

Austiņas un mikrofoni ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.

Programmatūra

Fotogrāfiju pārvaldības/rediģēšanas programmatūra datoriem

OM Workspace

Kameras vadības programmatūra datoriem

OM Capture

Lietotne viedtālrunim

OM Image Share

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Storage

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet fotokameru kopā ar kukaiņu atbaidīšanas līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas, piemēram, pirms ārvalstu braucieniem, izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu sensora pārbaudīšana un tīrīšana

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu sensoriem un lai notīrītu no attēlu sensoriem virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta. Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu sensorus un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemšana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

1. Atlasīt **[Pixel Mapping]** (P.424).

2. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.
   - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla **[Busy]**. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādē akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri vai akumulatora lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu

- Dialoglodziņš netiek parādīts šādās situācijās.
  - Kamera tiek ieslēgta pirmo reizi.
  - Nav izvēlēta valoda.

Skatiet „Sākotnējā iestatīšana" (P.41) informācijai par valodas izvēli.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja iestatījumam **[Quick Sleep Mode]** ir izvēlēta opcija **[On]**, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei. ☞ **[Quick Sleep Mode]** (P.418)
- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības. ☞ **[Sleep]** (P.416)
- Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz enerģijas ekonomijas režīmu iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas. ☞ **[Auto Power Off]** (P.417)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme ϟ. Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

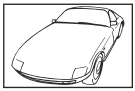
Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

- AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.
  Fotokamera nespēj iestatīt fokusu šādos apstākļos.

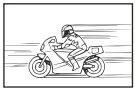


Objekti ar zema kontrasta sīktēliem

Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

- AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.

Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts

Fotografējamie objekti neatrodas AF zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku, kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju **[Noise Reduction]** var iestatīt stāvoklī **[Off]**. ☞ **[Noise Reduction]** (P.178)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

- Pieejamo AF mērķu lielums un skaits atšķiras ar grupas mērķa iestatījumiem (P.109) un atlasītajām opcijām **[Digital Tele-converter]** (P.264), **[Aspect]** (P.223), vadības iestatījumiem (P.194), un **[Image Stabilizer]** (P.209).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku. ☞ „Sākotnējā iestatīšana" (P.41)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (ražotnes aplēses). Iestatījumi zūd ātrāk, ja baterijas pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

- Pielāgotajos režīmos mainītie iestatījumi (**C**–**C4**) tiek atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, kad režīma ripa tiek pagriezta uz citu iestatījumu vai kamera tiek izslēgta. Ja **[Hold]** tiek atlasīts **[Save Settings]**, kad ir atlasīts pielāgotais režīms, iestatījumu izmaiņas automātiski tiks saglabātas atlasītajā režīmā. ☞ „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos" (P.80)

Attēli ir „izplūduši"

- Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu" vai „spoku". Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma" efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

- Tas var būt saistībā ar nekustīgu(-iem) pikseli(-ļiem) uz attēla sensoriem. Izvēlieties iespēju **[Pixel Mapping]**. Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes. ☞ „Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkcijas pārbaude" (P.501)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

- Atverot izvēlni, elementi, kurus nevar iestatīt, ir parādīti pelēkā krāsā. Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls. Skatiet ekrāna instrukcijas un pārbaudiet iestatījumus. ☞ „Vienumi parādīti pelēkā krāsā" (P.102)

Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa

- Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no pašreizējiem fotografēšanas iestatījumiem. Pārbaudiet, vai tā pati funkcija izvēlnēs ir parādīta pelēkā krāsā.

Objekts izskatās izkropļots

- Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:
  - Filmas ierakstīšana (P.81) / Klusais režīms (P.203) / Pro Capture fotografēšana (P.205) / Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.244) / Fokusējuma paketēšana (P.283) / Fokusējumu apvienojums (P.255) / Tiešā ND fotografēšana (P.248) / Tiešā GND fotografēšana (P.251) / HDR (P.258)

  Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

- Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu.
  - Filmas ierakstīšana (P.81) / Klusais režīms (P.203) / Pro Capture fotografēšana (P.205) / Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.244) / Fokusējuma paketēšana (P.283) / Fokusējumu apvienojums (P.255) / Tiešā ND fotografēšana (P.248) / Tiešā GND fotografēšana (P.251) / HDR (P.258)

  Ņirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Varat arī samazināt ņirboņu, izmantojot ņirboņas skenēšanu. ☞ **[📷 Flicker Scan]** (P.160), **[🎥 Flicker Scan]** (P.160)

Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija

- Displejs ir pārslēgts uz „Tikai attēls”. Nospiediet **INFO** taustiņu un pārslēdzieties uz citu displeja režīmu. ☞ „Displeja rādījumu pārslēgšana” (P.50)

Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa)

- Jūsu izmantotais objektīvs var būt aprīkots ar MF pārslēga mehānismu. Šādā gadījumā manuālais fokuss tiek izvēlēts, kad fokusa aplis ir pabīdīts uz kameras korpusa sānu. Pārbaudiet objektīvu. ☞ „MF pārslēga objektīvi” (P.481)

Monitorā netiek nekas parādīts

- Ja skatu meklētājam tuvumā nonāk kāds objekts, piem., jūsu seja, roka vai lence, monitors izslēdzas un ieslēdzas skatu meklētājs. ☞ „Displeja rādījumu pārslēgšana” (P.48)

Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
No Card	**Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.** Ievietojiet atmiņas karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
1 Card Error	**Radusies problēma ar 1. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.** Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
2 Card Error	**Radusies problēma ar 2. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.** Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
1 Write Protect	**1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir ieraksta aizsargāta („bloķēta”).** Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas pozīcijā (P.34).
2 Write Protect	**2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir ieraksta aizsargāta („bloķēta”).** Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas pozīcijā (P.34).
1 Card Full	**Fotografēšana ir atspējota; 1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir pilna.** Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā. Izvēlieties citu opciju iestatījumos **[Card Slot Settings]** (P.394).

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
2 Card Full	**Fotografēšana ir atspējota; 2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir pilna.** Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā. Izvēlieties citu opciju iestatījumos **[Card Slot Settings]** (P.394).
1 Card Full	**Atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas, lai ierakstītu papildu attēlus.** Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā. Izvēlieties citu opciju iestatījumos **[Card Slot Settings]** (P.394).
2 Card Full	**Atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas, lai ierakstītu papildu attēlus.** Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā. Izvēlieties citu opciju iestatījumos **[Card Slot Settings]** (P.394).
1 No Picture	**Apskate nav pieejama; 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.** Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlases uzņemiet fotoattēlus.
2 No Picture	**Apskate nav pieejama; 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.** Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlases uzņemiet fotoattēlus.
1 Picture Error 2 Picture Error	**Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts.** Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
1 The Image Cannot Be Edited	**Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs.** Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
2 The Image Cannot Be Edited	
Y/M/D	**Pulkstenis nav iestatīts.** Iestatiet pulksteni (P.421).
Heat	**Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ.** Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	**Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ.** Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
Battery Empty	**Akumulators ir izlādējies.** Uzlādējiet akumulatoru.
No Connection	**Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.** Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
The lens is locked. Please extend the lens.	**Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.** Izvērsiet objektīvu.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
Please check the status of a lens.	**Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.** Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Specifikācijas

Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālums
Attēlu sensors	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 22,93 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 5,76 miljoni punktu
Palielinājums	100 %
Acu punkts	Apm. 21 mm (−1 m^{-1})

Tiešais skats	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100 %
Displejs	
Tips	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,62 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Aizvara ātrums	1/8000–60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	1/250 s. vai lēnāks
Autofokuss	
Tips	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	1053 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Eksponometrijas sistēma	TTL eksponometrijas sistēma (attēlveidotāja eksponometrija) Digitālā ESP eksponometrija/vidējā centrētā svērtā eksponometrija/punktveida eksponometrija
Eksponometrijas diapazons	No −2 līdz 20 EV (f/2.8 objektīvs, līdzvērtīgs ISO 100)
Fotografēšanas režīms	**P**: Programmas AE (pieejama programmas maiņa); **A**: Apertūras prioritātes AE; **S**: Aizvara prioritātes AE; **M**: Manuāli; **B**: Bulb (bulb, time un kombinēts); **C1**–**C4**: Pielāgotie režīmi; 🎥: Filma

ISO	L80; L100; 200–102 400 šādās pakāpēs: 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompens.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV pakāpe)
Baltās krāsas balanss	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Saderīgs standarts	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filmu ierakstīšanas režīms	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Audio	Stereo lineārais PCM, 16-biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24-biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Kadru pārslēgs	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra; sērijveida; antišoka; klusais; Pro uzņemšana; taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz 10 k/s (▭) Līdz 20 k/s (♥▭/ProCap) Līdz 50 k/s (♥▭SH2/ProCap SH2) Līdz 120 k/s (♥▭SH1/ProCap SH1)
Taimeris	12 sek./2 sek./Pielāgots

Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēdz uz gaidīšanas režīmu: 1 minūte, izslēgšanās: 4 stundas (šo funkciju var pielāgot).
Ārējā zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
X-sinhr.	1/250 s. vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11a/b/g/n/ac* * Ņemiet vērā, ka kameras ir izstrādātas saskaņā ar dažādu valstu standartiem.
Bluetooth®	
Saderīgs standarts	**Bluetooth** 4.2 BLE versija
Frekvenču diapazons (centrālā frekvence)	2402–2480 MHz
Ārēja pieslēgvieta	
	USB (C tips); HDMI mikro savienotājs (D tips); ārējā zibspuldze; tālvadības kabelis (miniligzda ar 2,5 mm diametru); mikrofona ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru); austiņu ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru)
Enerģijas avots	
Baterija	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	Apm. 134,8 mm (P) × 91,6 mm (A) × 72,7 mm (D) (5,4 × 3,7 × 2,9 collas) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 599 g (kopā ar bateriju un atmiņas karti)

Darbības vide	
Temperatūra	no −10 °C līdz 40 °C (no 14 °F līdz 104 °F) (darbība)/no −20 °C līdz 60 °C (no −4 °F līdz 140 °F) (uzglabāšana)
Mitrums	30–90 % (darbība) / 10–90 % (uzglabāšana)
Ūdensizturība	IEC standarta publikācija 60529 IPX3 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar mūsu IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu)

Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLX-1
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC7.2V
Nominālā jauda	2280 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	no 0 °C līdz 40 °C (no 32 °F līdz 104 °F) (uzlāde)
Izmēri	Apm. 40 mm (P) × 22 mm (A) × 55 mm (D) (1,6 × 0,9 × 2,2 collas)
Svars	Apm. 86 g

USB maiņstrāvas adapteris

MODEĻA NUMURS	F-7AC-1/F-7AC-2
Nominālā pievadāmā jauda	Maiņstrāva 100–240 V (50/60 Hz)
Nominālā jauda	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Vides temperatūra	no 0 °C līdz 40 °C (no 32 °F līdz 104 °F) (darbība)/no −20 °C līdz 60 °C (no −4 °F līdz 140 °F) (uzglabāšana)

- Šī izstrādājuma izskats un tehniskie dati var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma vai jebkādām ražotāja saistībām.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

Noklusējuma iestatījumi

Noklusējuma iestatījumi

Super vadība/LV super vadības panelis (P.518)
1 Cilne (P.523)
2 Cilne (P.531)
AF Cilne (P.536)
Cilne (P.542)
Cilne (P.546)
Cilne (P.548)
Cilne (P.556)

Super vadība/LV super vadības panelis

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

Fotografēšanas režīms: P, A, S, M, B

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shooting Mode		**P**	—	—	—
Shutter Speed		1/250 s (Ja iestatīts uz **S**/**M**), Bulb (Ja iestatīts **B**)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
📷ISO		ISO Auto	✓	✓	✓
📷AF Target Mode		**[⠿]**Mazs	✓	✓	✓
Exposure Comp. ☒					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
	☒	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
📷Picture Mode		**3**Natural	✓	✓	✓
📷WB		WB Auto	✓	✓	✓
📷Kelvin		5400K (Kad **[📷WB]** ir iestatīts uz **[CWB]**)	✓	✓	—
📷Button Function		—	✓	✓	—
📷AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
Subject Detection		Off	✓	✓	—
Flash Mode		⚡	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
Manual Value	ϟFull (Kad zibspuldze ir iestatīta uz **[ϟManual]**)	✓	✓	✓
Drive ▭/⏱	▭	✓	✓	✓
Metering	⊡	✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
📷Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📷Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—
1📷◀⋮	LF (Ja ir iestatīta augstas izšķirtsp. uzņemšana: 80MF+RAW)	✓	✓	✓
2📷◀⋮	LF (Ja ir iestatīta augstas izšķirtsp. uzņemšana: 80MF+RAW)	✓	✓	✓
🎥◀⋮	4K 60p L-8	✓	✓	✓

Fotografēšanas režīms: 🎥 (filma)

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
🎥 Mode		**P**	—	✓	—
Shutter Speed		1/250 s	—	✓	✓
Aperture Value		F5.6	—	✓	✓
🎥 ISO		ISO Auto	—	✓	✓
🎥 AF Target Mode		[▦] Vidējs	—	✓	✓
Exposure Comp. ☑					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
	☑	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
🎥 Picture Mode		3 Natural	✓	✓	✓
🎥 WB		WB Auto	—	✓	✓
🎥 Kelvin		5400K (Ja **[🎥 WB]** ir iestatīts uz **[CWB]**)	—	✓	—
🎥 Button Function		—	—	✓	—
🎥 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Subject Detection		Off	✓	✓	—
🎥 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓
🎥		4K 60p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	—	✓	—
Headphone Volume		8	—	✓	—

Fotografēšanas režīms: Tālvadības režīms

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shooting Mode		**P**	—	—	—
Shutter Speed		1/250 s (Ja iestatīts uz **S**/**M**), Bulb (Ja iestatīts **B**)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
📷ISO		ISO Auto	✓	✓	✓
📷AF Target Mode		**[⠿]**Mazs	✓	✓	✓
Exposure Comp. 🖼					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
	🖼	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
📷Picture Mode		**3**Natural	✓	✓	✓
📷WB		WB Auto	✓	✓	✓
📷Kelvin		5400K (Kad **[📷WB]** ir iestatīts uz **[CWB]**)	✓	✓	—
📷Button Function		—	✓	✓	—
A režīms		TTL	✓	✓	✓
B režīms		Off	✓	✓	✓
C režīms		Off	✓	✓	✓
Zibspuldzes kompensācija		±0 (ja iestatīts uz TTL/Auto)	✓	✓	✓
Zibspuldzes jauda		1/1 (ja manuālajā režīmā)	✓	✓	✓
Zibspuldzes režīms		⚡	✓	✓	✓
⚡/FP		⚡ (Parasts)	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
optiskā signāla stiprums	Zems	✓	✓	✓
Kanāls	Ch1	✓	✓	✓

1 Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Loma			Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Fotografēšanas režīms: **P** Attēla kvalitāte: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Fotografēšanas režīms: **P** Attēla kvalitāte: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
	C3	Recall	—	—	—	—
		Assign	Fotografēšanas režīms: **P** Attēla kvalitāte: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Atiestatīt	—	✓	—
	C4	Recall	—	—	—	—
		Assign	Fotografēšanas režīms: **P** Attēla kvalitāte: LF+RAW	—	—	—
		Saglabāt iestatījumus	Atiestatīt	—	✓	—
			LF	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Detailed Settings				
1	Pikseļu skaits: L Kompresija: SF	✓	✓	—
2	Pikseļu skaits: L Kompresija: F	✓	✓	—
3	Pikseļu skaits: L Kompresija: N	✓	✓	—
4	Pikseļu skaits: M1 Kompresija: N	✓	✓	—
Image Aspect	4:3	✓	✓	✓
Image Review	Off	✓	✓	—
Shading Comp.	Off	✓	✓	✓

2 Picture Mode/WB

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓
Picture Mode Settings	All items: ✓	✓	✓	—
WB	WB Auto	✓	✓	✓
All WB				
A-B	0	✓	✓	—
G-M	0	✓	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓
+WB	Off	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Color Space	sRGB	✓	✓	✓

3 ISO/Noise Reduction

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	25 600	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓
Noise Reduction		Auto	✓	✓	✓

4 Exposure

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Flicker Scan		Off	✓	✓	✓
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓
Exposure Shift					
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

5. Metering

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during AEL	Auto	✓	✓	✓
AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during	Yes	✓	✓	✓
Spot Metering	All items: ✓	✓	✓	✓

6 Flash

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
RC Mode		Off	✓	✓	✓
X-Sync.		1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit		1/60sec	✓	✓	✓
+		Off	✓	✓	✓
Balanced Flash Metering		Off	✓	✓	✓
Flash Mode Settings					
	Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7 Drive Mode

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Drive /		✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓
Sequential Shooting Settings				
⧉	✓	✓	✓	—
Max fps	10fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉SH1	✓	✓	✓	—
Max fps	120fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
♥⧉SH2	✓	✓	✓	—
Max fps	50fps	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
ProCap SH1	✓	✓	✓	—
Max fps	120 k/s	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓
ProCap SH2	✓	✓	✓	—
Max fps	50fps	✓	✓	✓
Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓
Self-timer Settings				
⏲12	✓	✓	✓	—
♥⏲12	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
⏲2	✓	✓	✓	—
♥⏲2	✓	✓	✓	—
⏲C	✓	✓	✓	—
Number of Frames	3f	✓	✓	✓
⏲ Timer	1sec	✓	✓	✓
Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
♥⏱C	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
Number of Frames	3f	✓	✓	✓
⏱ Timer	1sec	✓	✓	✓
Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
Anti-Shock [♦] Settings				
Anti-Shock [♦]	Off	✓	✓	—
Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Silent [♥] Settings				
Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
■))	Not Allow	✓	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
📷 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
▭ Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
▬ Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

2 Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Skaitļojošie režīmi

	Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	✓	✓	✓
		80M F+RAW	✓	✓	✓
	RAW Recording Bit	12bit	✓	✓	—
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—
	Charge Time	0sec	✓	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—
Live GND Shooting					
	Live GND Shooting	Off	✓	✓	✓
	GND Number	GND8(3EV)	✓	✓	—
	Filter Type	Soft	✓	✓	—
	Filter Auto Rotate	On	✓	✓	—

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	8	✓	✓	—
	Set focus differential	5	✓	✓	—
	⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—
HDR		Off	✓	✓	✓
Multiple Exposure					
	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
	Auto Gain	Off	—	✓	✓
	Overlay	Off	—	✓	✓

2 Other Shooting Functions

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Interval Shooting				
Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	✓	✓	✓
Start Waiting Time	00:00:01	✓	✓	✓
Interval Length	00:00:01	✓	✓	✓
Interval Mode	Time Priority	✓	✓	✓
Exposure Smoothing	On	✓	✓	✓
Time Lapse Movie	Off	✓	✓	✓
Movie Settings				
Movie Resolution	FullHD	✓	✓	✓
Frame Rate	10fps	✓	✓	✓
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓
Fisheye Compensation				
Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
Angle	1	✓	✓	—
/ Correction	Off	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
BULB/TIME/COMP Settings				
Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
Live Bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5sec	✓	✓	—
Composite Settings	1/2sec	✓	✓	—

3 Bracketing

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓
WB BKT				
A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT	Off	✓	✓	✓
ISO BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT				
ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Tikai ART: ✓ (ART ar vairākiem veidiem: tikai I veids ir atzīmēts ✓.)	✓	✓	✓

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Fokus. BKT					
	Fokus. BKT	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	99	✓	✓	✓
	Set focus differential	5	✓	✓	✓
	⚡Charge Time	0sec	✓	✓	✓

AF cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
AF+MF		Off	✓	✓	✓
Starry Sky AF Setting					
	AF Priority	Speed	✓	✓	✓
	AF Operation	AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓
	Release Priority	Off	✓	✓	✓
AF by half-pressing					
	S-AF	Yes	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
AF-ON in MF mode		No	✓	✓	✓
Release Priority					
	S-AF	Off	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2 AF

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Subject Detection		Off	✓	✓	—
C-AF Setting					
	C-AF Area	All	✓	✓	—
	C-AF Area	All	✓	✓	—
AF Button					
		Priority	✓	✓	✓
	AF-ON	Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3 AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	✓

4 AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
C-AF Center Priority				
[ ]Cross	✓	✓	✓	✓
[ ]Mid	✓	✓	✓	✓
[ ]Large	✓	✓	✓	✓
[ ]C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
[ ]C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
[ ]C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
[ ]C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
AF Limiter				
AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓
Release Priority	On	✓	✓	✓
AF Scanner	On	✓	✓	✓
AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	—	—

5 Movie AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6 AF Target Settings & Operations

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AF Target Mode Settings					
	All	✓	✓	✓	—
	Single	✓	✓	✓	—
	Cross	✓	✓	✓	—
	Mid	✓	✓	✓	—
	Large	✓	✓	✓	—
	C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
Orientation Linked					
	AF Target Mode	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	AF Target Point	☐ (bez ✓)	✓	✓	—

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
[·:·] Set Home					
	AF Target Mode	✓ ([▦]All)	✓	✓	✓
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓
[·:·]Select Screen Settings					
	◎ dial	[·:·]Mode	✓	✓	✓
	✥ button	⊡ Pos	✓	✓	✓
[·:·] Loop Settings					
	[·:·] Loop Selection	Off	✓	✓	✓
	Via [▦]All	No	✓	✓	✓
AF Targeting Pad		Off	✓	✓	✓

7 MF

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
MF Assist					
	Magnify	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—
Peaking Settings					
	Peaking Color	Red	✓	✓	—
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↻	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Video Codec	H.264	✓	✓	✓
	4K 60p L-8	✓	✓	✓
Mode	P	—	✓	—
Flicker Scan	Off	—	✓	✓
Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2 Picture Mode/WB

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Picture Mode		Same as	✓	✓	✓
View Assist		Off	—	✓	—
WB		WB Auto	—	✓	✓
All WB					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color		On	—	✓	✓

3 ISO/Noise Reduction

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
M ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	12 800	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
M ISO-Auto		On	—	✓	—
Noise Filter		Standarta	—	✓	✓

4 Image Stabilizer

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓
IS Level	±0	—	✓	✓

5 Sound Recording/Connection

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 🎙	±0	—	✓	—
	MIC 🎙	±0	—	✓	—
🎙Volume Limiter		On	—	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	—	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	—	✓	—
🎙Plug-in Power		On	—	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	—	✓	—
Headphone Volume		8	—	✓	—
Time Code Settings					
Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—
HDMI Output					
Output Mode		Monitor	—	✓	—
REC Bit		Off	—	✓	—
Time Code		On	—	✓	—

6 Shooting Assist

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Center Marker		Off	—	✓	—
Zebra Pattern Settings					
	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—
	Level 1	80	—	✓	—
	Level 2	Off	—	✓	—
Red Frame during REC		On	—	✓	—

▶ Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
🖨	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Copy All	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2 Operations

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
▶ ◉ Function	☑	—	✓	—
▶ Dial Function	◠ ◀▶/◡ ⊞ 🔍	—	✓	—
▶ 🔍 Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	✓
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG ⋖	JPEG	—	✓	—

3 Displays

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
⧉	On	—	✓	✓
▶ Info Settings	Visi vienumi: ✓	—	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Info Settings	Visi vienumi: ✓	—	✓	—
Settings	**[25]** un **[Calendar]**: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Visi vienumi: ✓	—	✓	—

✲ Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Darbības

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Button Settings				
Button Function				
	Exposure Comp.	✓	✓	—
	High Res Shot	✓	✓	—
ISO	ISO	✓	✓	—
AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
AEL	AEL	✓	✓	—
	View Selection	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
▶	Off	✓	✓	—
▼	Off	✓	✓	—
		✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
PBH	Exposure Comp.	✓	✓	—
PBH ISO	ISO	✓	✓	—

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	PBH AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
	L-Fn	AF Stop	✓	✓	—
Button Function					
	±	Exposure Comp.	—	✓	—
	◉	◉REC	—	✓	—
	ISO	ISO	—	✓	—
	AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	AEL	AEL	—	✓	—
	▭	▭ View Selection	—	✓	—
	✥	Off	—	✓	—
	▶	Off	—	✓	—
	▼	Off	—	✓	—
	◎	Peaking	—	✓	—
	⊡	Magnify	—	✓	—
	PBH ±	Exposure Comp.	—	✓	—
	PBH ISO	ISO	—	✓	—
	PBH AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	L-Fn	AF Stop	—	✓	—
Shutter Function		Off	—	✓	—

Loma			Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Menu operation by 🗑			No	—	✓	—
Dial Settings						
📷 Dial Function						
	P	1. svira	⊕: Exposure Comp. ⊖: Ps	✓	✓	—
		2. svira	⊕: ISO ⊖: WB	✓	✓	—
	A	1. svira	⊕: Exposure Comp. ⊖: Aperture Value	✓	✓	—
		2. svira	⊕: ISO ⊖: WB	✓	✓	—
	S	1. svira	⊕: Exposure Comp. ⊖: Shutter Speed	✓	✓	—
		2. svira	⊕: ISO ⊖: WB	✓	✓	—
	M/B	1. svira	⊕: Aperture Value ⊖: Shutter Speed	✓	✓	—
		2. svira	⊕: Exposure Comp. ⊖: ISO	✓	✓	—
🎥 Dial Function						
	P	1. svira	⊕: Exposure Comp. ⊖: Exposure Comp.	—	✓	—
		2. svira	⊕: 🎙VOL ⊖: 🎙VOL	—	✓	—

Loma				Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
		A	1. svira	: Exposure Comp. : Aperture Value	—	✓	—
			2. svira	: VOL : VOL	—	✓	—
		S	1. svira	: Exposure Comp. : Shutter Speed	—	✓	—
			2. svira	: VOL : VOL	—	✓	—
		M	1. svira	: Aperture Value : Shutter Speed	—	✓	—
			2. svira	: VOL : ISO	—	✓	—
	Loop in Menu Tab			No	—	✓	—
	Dial Direction						
		Exposure		Dial 1	✓	✓	—
		Ps		Dial 1	✓	✓	—
Multi Selector Settings							
	Center Button			Off	✓	✓	—
	Direction Key			[∙:∙]	✓	✓	—
Fn Lever Settings							
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
	Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever			Fn	—	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Electronic Zoom Settings				
Elec. Zoom Speed	Normal	✓	✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	—	✓	—
Lock	Off	✓	✓	—

2 Operations

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—
Lock	Off	✓	✓	—
Priority Set	No	—	✓	—
Menu Cursor Settings				
Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time				
End LV	0.7sec	✓	✓	—
Reset LV Frame	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset WB	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	—
End	0.7sec	✓	✓	—
Reset	0.7sec	✓	✓	—
Switch Lock	0.7sec	✓	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Setting	0.7sec	✓	✓	—
End GND	1.0sec	✓	✓	—
Reset GND	0.7sec	✓	✓	—

3 Live View

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
LV Mode	Standard	✓	✓	—
Night Vision	Off	✓	✓	—
Frame Rate	Normal	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4 Information

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
EVF Style	Style 2	—	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** un **[Information 2]**: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing	On2	✓	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** un **[Information 2]**: ✓	✓	✓	—
Level Gauge	On	✓	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]**: ✓	—	✓	—

5. Grid/Other Displays

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	—	✓	—
	Display Color	Preset 1	—	✓	—
	Displayed Grid	Off	—	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	—	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	—	✓	—
Multi Function Settings		Visi elementi, izņemot ISO: ✓	✓	✓	—
Histogram Settings					
	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
Card Slot Settings					
	Save Settings	Standard	✓	✓	—
	Save Slot	1	✓	✓	—
	Slot	1	✓	✓	—
Card Slot Settings		1	✓	✓	—
Assign Save Folder		Do not assign	—	✓	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	MDD	—	✓	—
	Adobe RGB	MDD	—	✓	—

2 Information Record

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	✓	✓	—

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3 Monitor/Sound/Connection

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☼ (Spilgtums)	±0	✓	✓	—
	🌡 (Krāsu temperatūra)	A0, G0	✓	✓	—
EVF Adjust					
	☼ (Spilgtums)	Auto	✓	✓	—
	🌡 (Krāsu temperatūra)	A0, G0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■))		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
USB Settings				
USB Mode	Select	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4 Wi-Fi/Bluetooth

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Wi-Fi Connection	—	—	✓	—
Settings				
Power-off Standby	Off	—	✓	—
Connection Password	—	—	—	—
Reset Settings	—	—	—	—
Wi-Fi PC Settings				
Wi-Fi MAC Address	—	—	—	—
Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—

5 Battery/Sleep

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Battery Status	—	—	—	—
Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Display Pattern	min	—	✓	—
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—
Quick Sleep Mode				
Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6 Reset/Clock/Language/Others

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Reset/Initialize All Settings				
Reset Shooting Settings	—	—	—	—
Initialize All Settings	—	—	—	—
Settings				
	—	—	—	—
Time Zone	—	—	—	—
	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Firmware Version	—	—	—	—
Certification	—	—	—	—

Atmiņas kartes ietilpība

Atmiņas kartes ietilpība: Fotogrāfijas

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 64 GB SDXC kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
80M F +RAW (12 biti)	(Trijkājis) 10 368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 183,7	(Trijkājis) 233
	10 368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
50M F +RAW (12 biti)	(Trijkājis) 10 368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 170,5	(Trijkājis) 262
	(Rokas režīms) 8160 × 6120			(Rokas režīms) 123,0	(Rokas režīms) 330
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
25M F +RAW (12 biti)	(Trijkājis) 10 368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 159,8	(Trijkājis) 292
	(Rokas režīms) 8160 × 6120			(Rokas režīms) 112,3	(Rokas režīms) 410
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
80M F +RAW (14 biti)	(Trijkājis) 10 368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 197,0	(Trijkājis) 223
	10 368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
50M F +RAW (14 biti)	(Trijkājis) 10 368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 183,8 (Rokas režīms) 132,0	(Trijkājis) 249 (Rokas režīms) 315
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
25M F +RAW (14 biti)	(Trijkājis) 10 368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 173,1 (Rokas režīms) 121,2	(Trijkājis) 275 (Rokas režīms) 386
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
80M F	10 368 × 7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	22	2503
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	11,2	4882

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11 355
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,4	10 172
M1 F		1/4		3,8	14 360
M1 N		1/8		2,2	24 413
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,3	24 413
M2 F		1/4		1,7	32 551
M2 N		1/8		1,1	48 827
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,3	40 689
S1 F		1/4		1,1	48 827
S1 N		1/8		0,4	122 067
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	1,1	54 252
S2 F		1/4		0,5	122 067
S2 N		1/8		0,3	162 756

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: Filmēšana

Skaitļi norādīti 64 GB SDXC atmiņas kartei.

Filmas izšķirtspēja	Kustības kompensācija	Atskaņošanas kadru ātrums	Ietilpība (apm.)	
			[Video Codec]: Iestatīts [H.264]	[Video Codec]: Iestatīts [H.265]
C4K	—	59,94p	41 minūte	54 minūtes
		50,00p	41 minūte	54 minūtes
		29,97p	80 minūtes	105 minūtes
		25,00p	80 minūtes	105 minūtes
		24,00p	80 minūtes	105 minūtes
		23,98p	80 minūtes	105 minūtes
4K	—	59,94p	41 minūte	54 minūtes
		50,00p	41 minūte	54 minūtes
		29,97p	80 minūtes	105 minūtes
		25,00p	80 minūtes	105 minūtes
		23,98p	80 minūtes	105 minūtes

Filmas izšķirtspēja	Kustības kompensācija	Atskaņošanas kadru ātrums	Ietilpība (apm.)	
			[Video Codec]: Iestatīts [H.264]	[Video Codec]: Iestatīts [H.265]
FHD	A-I	59,94p	—	51 minūte
		50,00p	—	51 minūte
		29,97p	41 minūte	98 minūtes
		25,00p	41 minūte	98 minūtes
		23,98p	41 minūte	98 minūtes
	L-GOP	59,94p	152 minūtes	187 minūtes
		50,00p	152 minūtes	187 minūtes
		29,97p	281 minūtes	338 minūtes
		25,00p	281 minūtes	338 minūtes
		23,98p	281 minūtes	338 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 3 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 3 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 3 stundu ierobežojums).
- Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS. NEATVERIET!

UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅEMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET MŪSU KVALIFICĒTAJIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.

⚠	Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.
⚠ BRĪDINĀJUMS	Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.
⚠ UZMANĪBU!	Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.
⚠ PAZIŅOJUMS	Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!
LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.
Strāvas avots – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādam elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.
Svešķermeņi – lai izvairītos no traumām, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.
Tīrīšana – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Nekad nelietojiet nekādus šķidrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.
Karstums – nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Zibens – ja USB maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā sākas pērkona negaiss, nekavējoties atvienojiet adapteri no sienas kontaktligzdas.
Aprīkojums – savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai mūsu uzņēmuma ieteiktos piederumus.
Novietojums – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

⚠BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**
- **Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.**
  Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.
- **Neizmantojiet zibspuldzi un LED apgaismojumu (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**
  - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m (3 pēdas) attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
  - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
    - Bērns vai zīdainis var sapīties fotokameras siksniņā un sākt smakt.
    - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
    - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
    - Bērnu vai zīdaini var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja USB maiņstrāvas adapteris vai lādētājs ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Tad sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
  - Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
  Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, sprādziens, aizdegšanās, elektrotrauma vai nepareiza darbība.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
  - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**
  - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
    - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
    - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
  - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatori u.c.) vai mitrinātājiem.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
  - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots mūsu uzņēmuma norādītais litija jonu akumulators. Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām.
  Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, aizdegšanās vai sprādziens.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c.
  Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, radot savainojumus.
- Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku.
  Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.

- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku.
  Pretējā gadījumā var rasties sprādziens, pārkaršana vai aizdegšanās.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, rodas neparasts smārds, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nedrīkst litija jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Litija jonu akumulatoru paredzēts lietošanai tikai digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie paredzētie piederumi.

⚠ PIESARDZĪBAS PASĀKUMI

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-7AC drīkst lietot tikai kopā ar šo fotokameru. Citu fotokameru akumulatoru uzlāde, izmantojot šo USB maiņstrāvas adapteri, nav paredzēta.
- Nepievienojiet komplektācijā iekļauto USB-maiņstrāvas adapteri F-7AC citam aprīkojumam.
- Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Šai fotokamerai nepieciešami mūsu litija jonu akumulatori. Izmantojiet paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.

- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

⚠ PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai atmiņas kartes SD/SDHC/SDXC. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.** Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Ar spēku nebīdiet un nevelciet objektīvu.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Ja ilgstoši uzglabājat akumulatoru, izvēlieties tam piemērotu vēsu vietu.

- Spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteris:
  Pievienojiet spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri F-7AC pareizi, vertikālā stāvoklī to pievienojot sienas kontaktligzdai.
- Tā kā maiņstrāvas adaptera galveno spraudni izmanto, lai atvienotu maiņstrāvas adapteri no elektrotīkla, pievienojiet to viegli pieejamai maiņstrāvas kontaktligzdai.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Strāva nepārtraukti tiek patērēta apstākļos, kas aprakstīti turpmāk, un akumulators ātri izlādējas.
  - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
  - Slēdzis tiek atkārtoti piespiests līdz pusei fotografēšanas režīmā, aktivizējot autofokusu.
  - Displejs ilgstoši ir ieslēgts apskates režīmā.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora izlādēšanos.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasilusi līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**
  Kameras radioviļņi var negatīvi ietekmēt medicīnisko aprīkojumu, izraisot darbības traucējumus, kas izraisa negadījumu. Noteikti atspējojiet bezvadu LAN/**Bluetooth®** funkcijas medicīnas aprīkojuma tuvumā (P.429).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
  Bezvadu ierīču izmantošana lidmašīnā var kavēt drošu lidmašīnas darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējojiet LAN/**Bluetooth®** funkcijas (P.429).
- **Neizmantojiet šo izstrādājumu vietās, kur tas var traucēt tuvumā esošu radaru sistēmu darbību.**

Displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas.
  Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseļi neietekmē saglabājamo attēlu. Konstrukcijas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Mēs neuzņemamies nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.

apical

- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OM Digital Solutions korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- **Bluetooth**® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētās preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- QR kods ir uzņēmuma Denso Wave Inc preču zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Fotokameras failu sistēmas standarti (DCF)" standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes. „™" un „®" simbolus dažkārt var neietvert.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.
Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē
https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html

Ar programmaparatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas

Ar programmaparatūras versiju 1.1 ieviestie papildinājumi/izmaiņas

Ar programmaparatūras atjauninājumu tiek papildinātas/izmainītas tālāk norādītās funkcijas.

- Viedtālruņa savienojuma drošības iestatījumi (P.573)
- Noklusējuma iestatījumi (P.574)

Viedtālruņa savienojuma drošības iestatīšana (Connection Security)

Ja savienojuma ar viedtālruni veidošanai izmantojat Wi-Fi, iestatiet drošības iestatījumus.

Izvēlne
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Security

Ja iestatījums ir **[WPA2/WPA3]**, viedtālrunis, iespējams, nevarēs izveidot savienojumu, izmantojot Wi-Fi. Šādā gadījumā iestatiet opciju **[WPA2]**.

Mainot iestatījumus, tiks mainīta gan Wi-Fi savienojuma parole, gan **Bluetooth®** savienojuma piekļuves kods.

Pēc paroles nomainīšanas no jauna izpildiet kameru un viedtālruņa savienošanas pārī procedūru.
☞ „Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī (Wi-Fi savienojums)" (P.431)

Izpildot procedūru **[Reset Settings]** (P.441), tiks inicializēts modulis **[Connection Security]**.

Noklusējuma iestatījumi

Cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.
*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.
*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

4. Wi-Fi/Bluetooth

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Settings					
	Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—

izdošanas datums 01.2024.

https://www.om-digitalsolutions.com/

© 2024 OM Digital Solutions Corporation

WD911701