

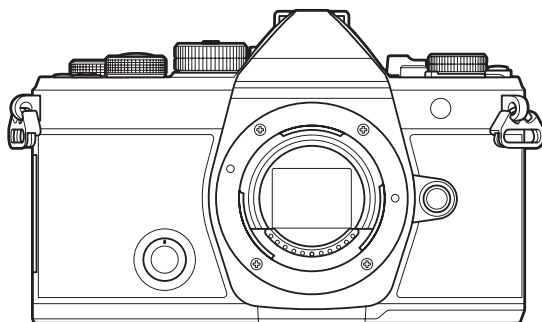


DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

OM SYSTEM

OM-3

Kezelési útmutató



HU

Modellszám: IM036

■ Köszönjük, hogy digitális fényképezőgépünket választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse, és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.

■ **Feltétlenül olvassa el a „BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK” tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.**




■ Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.












■ Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.

■ Amennyiben a fényképezőgép firmware-je új verzióra frissül, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatóak.

Tartalomjegyzék

Bevezetés	19
Mielőtt használatba venné a terméket	19
Felhasználói regisztráció	19
A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése	20
Tudnivalók az útmutatóról	21
Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?	21
Hogyan olvassa az útmutatót?	22
A készülék fő részei	24
Előkészületek	26
A doboz tartalmának kicsomagolása	26
A csuklószíj felhelyezése	27
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	28
Az akkumulátor behelyezése	28
Az akkumulátor eltávolítása	29
Az akkumulátor feltöltése	30
Az akkumulátor töltése opcionális hálózati USB-adapterrel	30
Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével	32
A kártya behelyezése és eltávolítása	33
A kártya behelyezése	33
A kártya eltávolítása	34
A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok	34
Az objektív felszerelése és eltávolítása	35
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre	35
Az objektívek eltávolítása	36
A kijelző használata	37
A fényképezőgép bekapcsolása	38
Készenléti mód	39
Kezdeti beállítások	40
Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?	42
Felvételekészítés	44

Felvételkészítés közben megjelenített információk.....	44
Váltás a kijelzők között.....	47
Váltás a megjeleníthető információk között.....	49
A  /  / S&Q tárcsa elfordítása.....	51
Felvételkészítési módok használata.....	52
A felvételi módok típusai.....	52
Felvételkészítési módok kiválasztása.....	52
Állóképek készítése.....	53
Felvételkészítés az érintőképernyővel.....	55
A fényképek ellenőrzése (Image Review).....	57
A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (P : AE program).....	59
Programeltolás.....	61
A rekeszérték kiválasztása (A : AE rekeszérték-előválasztással).....	62
Az exponálási idő kiválasztása (S : Shutter-Priority AE).....	65
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M : Manuális expozíció).....	68
Az expozíciókorrekció használata M módban.....	70
Hosszú expozíciók (B : Bulb/Time).....	71
A keverés világosítása (B : Élő kompozit fényképezés).....	75
Videók készítése.....	78
Videófelvételek készítése  / S&Q módban.....	78
Videófelvétel fényképkészítési módokban.....	81
Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek).....	82
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1 , C2 , C3 , C4 és C5 egyéni módok)....	83
Beállítások mentése (Assign).....	83
Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4/C5).....	85
Egyéni módok nevének beállítása (Custom Mode Name).....	88
Felvételkészítési beállítások.....	90
A felvételkészítési beállítások módosítása.....	90
Gyorsgombok.....	91
Funkciók és gyorsgombok.....	91
Részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult.....	93



Részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton.	93
Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal.	95
A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások.	97
A menü használata.	99
Milyen műveletek végezhetők a menüvel.	99
Hogyan működtethetők a menük.	100
A menüelem leírásának megjelenítése.	102
Szürke színnel megjelenő elemek.	103
Alapfunkciók fókuszáshoz.	104
Fókusz mód kiválasztása ( AF Mode /  AF Mode).	104
A csillagos ég AF használata.	106
A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez.	107
Manuális fókuszállítás autófókusz közben.	108
Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point).	109
AF-cél mód kiválasztása (AF Target Mode).	110
Az AF-cél módok típusai.	110
Lehetőségek beállítása az  AF-cél módokhoz ( AF Target Mode Settings).	113
Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF).	115
Funkciók a fókuszmódjának konfigurálásához.	117
Kombinált automatikus és manuális fókuszmód ( AF+MF).	117
Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva ( AF by half-pressing ).	119
Autófókusz az AF-ON gomb segítségével.	120
Autófókusz használata Manuális fókuszmódban ( in MF mode).	121
A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókuszt (Release Priority).	122
A Csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting).	123
Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához.	124
Követéses fókuszállítás kiválasztott témákra (Subject Detection).	124
Felvétel készítése a [Subject Detection] funkcióval.	125
A C-AF-művelet konfigurálása, amikor a témaérzékelés engedélyezve van ( C-AF Setting).	127
Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz (  AF Button).	129
Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame).	130





A középső keret prioritása C-AF módban (📷C-AF Center Priority).....	131
C-AF követés érzékenysége (📷C-AF Sensitivity / 📷C-AF Sensitivity).....	132
C-AF fókuszsebesség (📷C-AF Speed).....	133
Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához.....	134
Az objektív fókusz tartománya (📷AF Limiter).....	134
Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata.....	134
Az [AF Limiter] konfigurálása.....	135
Keresés az objektívvel C-AF módban (📷AF Scanner).....	136
Az autofókusz finombeállítása (📷AF Focus Adjustment).....	137
A mentett fókuszbeállítási érték használata.....	137
Az [AF Focus Adjustment] konfigurálása.....	138
Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF Illuminator).....	139
Az AF-cél megjelenítési módja (AF Area Pointer).....	140
Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához.....	141
Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷Orientation Linked [::]).....	141
Az AF alappozíció kiválasztása (📷[::] Set Home).....	143
A [::]Home] funkció használata.....	144
AF-cél kiválasztása ([::]Select Screen Settings).....	145
Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([::] Loop Settings).....	146
Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF Targeting Pad).....	148
Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor.....	149
Manuális fókusz segéd (MF Assist).....	149
A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings).....	151
A fókuszcsúcsosítás használata.....	152
A fókusz távolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Preset MF distance).....	153
Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch).....	154
Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Focus Ring).....	155
Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens).....	156
Fény mérés és expozíció.....	157
Expozíció szabályozás (expozíciókorrekció).....	157
Az expozíciókorrekció beállítása.....	158









Expozíciókorrekció visszaállítása.	158
EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV Step).	159
Az expozíció finombeállítása (Exposure Shift).	160
A vibrálás csökkentése LED-világításban ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	161
A zársebesség kiválasztása.	162
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Metering).	163
Az expozíció rögzítése (AE-zár).	164
AE-zárás expozíció fénymérése (Metering during ).	165
Az AE-zár kioldása felvételt készítés után ( Auto Reset).	166
Expozíció rögzítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (AEL by half-pressing ).	167
Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during ).	168
A fókuszkeret fénymérése ( Spot Metering).	169
Az ISO-érzékenység módosítása (ISO).	170
EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step).	172
Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	173
A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet ( ISO-A Lowest S/S).	174
A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] használható az ISO-érzékenységhez ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	175
Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek ( Noise Filter /  Noise Filter).	176
Képfeldolgozási lehetőségek (Low ISO Processing).	177
Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction).	178
Vakus fényképezés.	179
Vaku használata (Vakus fényképezés).	179
A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek.	179
A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók.	180
A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása.	180
A vakuegységek eltávolítása.	182
A vakumód kiválasztása (Flash Mode).	183
Vakumódok.	183
Vakumódok és beállítási kombinációk.	184
Villantások konfigurálása (Flash Mode Settings).	187

A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)	188
A vaku vezeték nélküli távirányítása (⚡ RC Mode)	189
A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync)	190
A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit)	191
Vaku- és expozíciókorrekció (⚡ + ⚡)	192
Az expozíció egyensúlyának beállítása TTL fényméréshez (Balanced Flash Metering)	193
Sorozatfelvétel/önkioldó	194
Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése	194
Elkészíthető felvételek száma	196
A sorozatfelvétel funkcióinak konfigurálása (Sequential Shooting Settings)	198
Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Self-timer Settings)	200
Felvételek készítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock [♦] Settings)	202
Felvételek készítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)	203
Felvételek készítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)	205
A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)	208
Képstabilizáció	209
Az elmozdulás csökkentése (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer)	209
A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása	210
Képstabilizálási lehetőségek (📷 IS Level)	212
Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (📷 Image Stabilizer)	213
Képstabilizáció sorozatfelvétel módban (📷 Image Stabilizer)	214
A fényképezőgép elmozdulásának megjelenítése a képernyőn (Handheld Assist)	215
Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)	216
Szín és minőség	217
A fényképek és videók minőségének beállítása (📷 📹 / 📷 📹 / S&Q 📷 📹)	217
📷 📹 konfigurálása	217
📷 📹 konfigurálása	218
S&Q 📷 📹 konfigurálása	220
JPEG-képméret és tömörítési arányok kombinációi (📷 📷 Detailed Settings)	223
A kodek kiválasztása videók rögzítéséhez (📷 Video Codec)	224
A fénykép oldalarányának beállítása (Image Aspect)	225
Periférikus megvilágítás (Shading Comp.)	226





Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 🎨 Picture Mode).....	227
Módváltás a kreatív tárcsa segítségével.....	227
Beállítás a részletes vezérlőpulttal/menüvel.....	227
A Picture Mode beállítása.....	228
A művészi szűrő beállításainak használata.....	229
A Color Creator beállítása.....	230
A Monochrome Profile Control beállítása.....	232
A Color Profile Control beállítása.....	233
Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása.....	234
A kifejezetten videókhoz használható képmód részletes lehetőségeinek beállítása.....	238
A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához (📷 Picture Mode Settings).....	239
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).....	240
A féhéregyensúly beállítása.....	240
Az egyes Féhéregyensúly módok féhéregyensúlyainak finombeállításai.....	242
Féhéregyensúly gyorsbeállítása.....	243
A féhéregyensúly rögzítése 📷/S&Q módban (📷 Button Function: ^{WB} AUTO Lock).....	245
A féhéregyensúly finombeállítása (📷 All ^{WB} / 📷 All ^{WB}).....	246
Az izzólámpás megvilágítás meleg tónusainak megőrzése WB Auto módban (📷 ^{WB} AUTO Keep Warm Color / 📷 ^{WB} AUTO Keep Warm Color).....	247
A féhéregyensúly vakus fényképezés során (⚡ +WB).....	248
A színreprodukciós formátum beállítása (Color Space).....	249
Előnézeti lehetőségek a [📷 Picture Mode] módban (📷 View Assist).....	250
Speciális felvét elkészítési módok (Számítási módok).....	251
Fénykép készítése nagyobb felbontásban (High Res Shot).....	251
Nagy felbontású felvétel engedélyezése.....	251
Nagy felbontású felvétel konfigurálása.....	252
Felvét elkészítés.....	253
Beállítás a CP gombbal.....	254
A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting).....	255
Live ND felvét elkészítés engedélyezése.....	255
Live ND felvét elkészítés konfigurálása.....	255
Felvét elkészítés.....	256

Beállítás a CP gombbal.	257
Felvételkészítés nagy kontrasztú témákról (Live GND Shooting).	259
Live GND felvételkészítés engedélyezése.	259
Live GND felvételkészítés konfigurálása.	259
Felvételkészítés.	261
Beállítás a CP gombbal.	262
A mélységélesség növelése (Focus Stacking).	263
Fókuszsorozat engedélyezése.	263
Fókuszsorozat konfigurálása.	264
Felvételkészítés.	265
Beállítás a CP gombbal.	266
HDR (nagy dinamikatarományú) képek készítése (HDR).	267
Beállítás a CP gombbal.	268
Több expozíció rögzítése egy képen (Multiple Exposure).	269
Többszörös exponálás engedélyezése.	269
Többszörös exponálás konfigurálása.	270
Felvételkészítés.	270
Beállítás a CP gombbal.	271
Ha az [Overlay] van beállítva.	271
Digitális zoom ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	273
Automatikus felvételkészítés fix időközönként (Interval Shooting).	274
Időeltolós felvételkészítés engedélyezése.	274
Időeltolós felvételkészítés konfigurálása.	274
Felvételkészítés.	276
Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Keystone Comp.).	278
A halszemtorzulás korrekciója (Fisheye Compensation).	280
Halszemkorrekció engedélyezése.	280
Halszemkorrekció konfigurálása.	281
Felvételkészítés.	281
A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings).	283
Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT).	285
Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (WB BKT).	287

Felvételek rögzítése különböző vakutöltöttségi szinttel (FL BKT)	288
Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT)	289
Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT)	290
Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése	290
Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása	291
Felvételkészítés	291
Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT)	292
Fókusz expozíciósorozat engedélyezése	292
Fókusz expozíciósorozat konfigurálása	292
Felvételkészítés	293
Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre	295
Fényképek és videók esetében külön beállítandó elemek kiválasztása ( /  Separate Settings)	295
Hangfelvételi lehetőségek (Sound Recording Settings)	297
A fejhallgató hangerejének beállítása (Headphone Volume)	299
Az időkódok (Time Code Settings)	300
HDMI-kimenet ( HDMI Output)	301
A [RAW] beállításról	302
Egy + jel megjelenítése a képernyő közepén videók felvétele közben (Center Marker)	303
Zebraminták megjelenítése nagyon fényérzékeny területeken videók felvétele közben (Zebra Pattern Settings)	304
Zebraminták megjelenítése	304
Zebraminta beállítások konfigurálása	305
Vörös keret megjelenítése videók felvétele közben (Red Frame during )	306
Lámpa videófelvétel készítése közben (Recording Lamp)	307
Lejátszás	308
Információ megjelenítése lejátszás közben	308
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk	308
Váltás a megjeleníthető információk között	310
Fényképek és videók megtekintése	311
Fényképek megtekintése	311
Videók megtekintése	312
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)	314

Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	315
Lejátszás érintésvezérléssel	316
Teljes képernyős lejátszás	316
Többképes/naptár formátumú lejátszás	317
Egyéb funkciók	318
A lejátszási funkciók beállítása	319
Képek elforgatása (Rotate)	319
A képek védelme ()	320
Képek törlése (Törlés)	321
Az összes kép törlése (Erase All)	322
A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)	323
A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)	324
A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)	325
A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása (RAW+JPEG )	326
A képek besorolása (Rating)	327
A besoroláshoz használandó csillagok számának kiválasztása (Rating Settings)	328
Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)	329
Nyomtatási utasítás (DPOF)	330
A nyomtatási utasítások konfigurálása	330
Nyomtatási utasítások beállítása	330
Minden védelem/megosztási sorrendek/nyomtatási utasítások/besorolások visszaállítása (Reset All Images)	332
Hang hozzáadása a képekhez ()	333
Hanglejátszás	334
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)	335
RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)	335
JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)	337
A képek összedolgozása (Image Overlay)	340
Videók vágása (Movie Trimming)	341
Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture)	343
A  gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (  Function)	344
Az elülső és hátsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben ( Dial Function)	345









A lejátszás zoomarányának kiválasztása (🔍 Default Setting).....	346
Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (🔄).....	347
A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (📄 Info Settings).....	348
A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (🔍 Info Settings).....	349
A többképes megjelenítés konfigurálása (🔲 Settings).....	350
A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók.....	351
A gombok szerepének módosítása (Button Settings).....	351
Személyre szabható vezérlőelemek.....	351
Elérhető szerepek.....	353
A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function).....	362
A CP gomb használata (Computational Modes).....	363
Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával (📷 Shutter Function).....	365
Szerepek hozzárendelése az előlő és a hátsó tárcsához (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)...	366
A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction).....	369
Az Fn kar testreszabása (Fn Lever Settings).....	370
Hogyan konfigurálja az Fn kart.....	370
A [📷 Fn Lever Function] konfigurálása.....	370
A [📷 Fn Lever Function] konfigurálása.....	371
A [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function] [mode2] módjának használata.....	373
Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása.....	373
Nagy teljesítményű zoom objektívek (Electronic Zoom Settings).....	375
Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode).....	376
A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (🔒 Lock).....	377
A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time).....	378
Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók.....	379
A kijelző kinézetének módosítása (📷 LV Mode).....	379
A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (📷 Night Vision).....	380
A kereső kijelzőjének sebessége (Frame Rate).....	381
A művészi szűrő előnézete (Art LV Mode).....	382
A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV).....	383
Szelfisegéd (Selfie Assist).....	384

A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók.	385
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style).	385
Kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus).	385
Felvételkészítés közben látható jelzések ( Info Settings /  Info Settings).	387
 Info Settings konfigurálása.	387
 Info Settings konfigurálása.	388
Kijelző kiválasztása.	388
A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing ).	389
A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (  Info Settings).	390
A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (  Level Gauge).	391
A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei ( Grid Settings /  Grid Settings).	392
A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (  Grid Settings).	394
A CP gomb által elérhető beállítások kiválasztása ( Button Settings).	396
A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings).	397
Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings).	398
A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások.	399
A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings).	399
Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával ( Loop in Menu Tab).	401
A [Yes]/[No] lehetőségek alapértelmezett beállítása (Priority Set).	402
A „Saját menü” beállításai.	403
Saját menü.	403
Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz.	403
A „Saját menü” kezelése.	405
Kártya/mappa/fájl beállításai.	406
A kártya formázása (Card Formatting).	406
Mappa megadása képek mentéséhez az (Assign Save Folder) menüpontban.	407
Fájlnelvezési lehetőségek (File Name).	408
Fájlok elnevezése (Edit Filename).	409
Felhasználói adatok.	410
Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings).	410
Kimeneti felbontás (dpi Settings).	412
Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info).	413

Szerzői jogi információk engedélyezése.	413
Szerzői jogi információk konfigurálása.	414
Kijelző/hang/csatlakozás beállításai.	415
Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings).	415
Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust).	416
A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust).	417
A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings).	418
A fókusz rendszerhangjának letiltása (■)).	419
A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings).	420
Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB Settings).	421
Akkumulátor-/készenlét beállításai.	423
Akkumulátor állapotának megjelenítése (🔋 Battery Status).	423
Az akkumulátor töltöttségint-jelzésének módosítása videófelvétel készítése közben (⚙️ 🔋 Display Pattern).	424
A háttérfény tompítása (Backlit LCD).	425
A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep).	426
Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off).	427
Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode).	428
Gyors alvó üzemmód engedélyezése.	428
A Gyors alvó üzemmód konfigurálása.	429
Alaphelyzet/óra/nyelv/gyepek beállításai.	430
Az alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings).	430
A fényképezőgép órájának beállítása (🕒 Settings).	431
Nyelvválasztás (🌐).	432
A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust).	433
A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping).	434
A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version).	435
Tanúsítványok megtekintéses (Certification).	436
A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz.	437
Csatlakoztatás külső eszközökhöz.	437
A Wi-Fi és Bluetooth ® használatára vonatkozó óvintézkedések.	438
A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode).	439

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz.	440
Csatlakozás okostelefonhoz.	440
A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection).	441
Okostelefon-csatlakozás biztonsági beállításának megadása (🔒 Connection Security).	443
Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)	444
A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby).	445
„Select”.	445
Képek másolása okostelefonra.	447
A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.	448
Felvételkedzítés okostelefonos távvezérléssel (Live View).	449
Okostelefonnal távvezérelt felvételkedzítés (Remote Shutter).	450
Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez.	451
Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset 🔄 Settings).	452
A jelszó módosítása (🔒 Connection Password).	453
Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával.	454
A szoftver telepítése.	454
Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP).	455
A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz (📷 RAW).	457
A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam).	459
A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB PD).	461
A távirányító használata.	462
A készülék fő részei.	462
Csatlakoztatás.	463
Vezeték nélküli csatlakozás.	463
Párosítás törlése.	464
Felvételkedzítés a távirányítóról.	465
A távirányító adatátvitel-jelzője.	466
A távirányító MAC-címe.	467
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések.	468
HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz.	469
A fényképezőgép csatlakoztatása tv-hez és külső képernyőhöz (HDMI).	469

Képek megtekintése televízión (HDMI)	470
A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz.	470
Figyelmeztetések.	471
Információk a fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatban.	471
Óvintézkedések.	471
Karbantartás.	471
Akkumulátorok.	472
A hálózati USB-adapter használata külföldön.	473
Information.	474
Cserélhető objektívek	474
Objektív- és fényképezőgép-kombinációk.	474
MF-kapcsolós objektívek.	475
Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor.	476
Opcionális tartozékok.	477
A töltő használata (BCX-1).	477
Használható külső vakuegységek.	478
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés.	480
Egyéb külső vakuegységek.	483
Főbb tartozékok.	483
Tartozékok.	484
A fényképezőgép tisztítása és tárolása.	488
A fényképezőgép tisztítása.	488
Tárolás.	488
A képérzékelő ellenőrzése és tisztítása.	489
Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése.	489
Felvételkedzítési tippek és tájékoztató.	490
A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be.	490
Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet.	490
A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot.	491
Az AF-célok száma lecsökkent.	492
Nincs beállítva a dátum és az idő.	492
A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra.	492

A képek „elmosódottnak” tűnnek.	493
A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak.	493
A gombnyomás nem a kívánt funkciót aktiválja, hanem egy másik funkció aktiválódik.	493
A menüből nem választható funkciók.	493
Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be.	493
A téma torzítva jelenik meg.	494
Vonalak jelennek meg a fényképeken.	494
Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók.	494
A fókusz mód nem módosítható MF-ről (manuális fókusz).	494
Semmi sem jelenik meg a kijelzőn.	494
Hibakódok.	495
Műszaki adatok.	497
Fényképezőgép.	497
Lítiumion-akkumulátor.	501
Alapértelmezett beállítások.	502
Alapértelmezett beállítások.	502
Részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult.	503
 1 fül.	509
 2 fül.	517
AF fül.	522
 fül.	528
 fül.	533
 fül.	535
 fül.	543
Memóriakártya-tárterület.	547
Memóriakártya-tárterület: Fényképek.	547
Memóriakártya-tárterület: Videók.	550
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK.	558
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK.	558
Általános óvintézkedések.	558
 FIGYELMEZTETÉS.	559
 VIGYÁZAT.	561

⚠ FONTOS TUDNIVALÓ.....	562
Védjegyek.....	565

Bevezetés

Mielőtt használatba venné a terméket

A biztonsági óvintézkedések elolvasása és betartása

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében a fényképezőgép használata előtt olvassa el a teljes „[BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK](#)” (P.558) c. részt.

Kérjük, mielőtt elkezdené használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Vállalatunk nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket más országban vagy régióban használják, mint ahol megvásárolták.

Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth**® funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

A vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth**®-funkciók letiltása olyan helyeken, ahol ezek használata tilos.

 „[A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása \(Airplane Mode\)](#)” (P.439)

Felhasználói regisztráció

Mindenképpen regisztrálja a megvásárolt terméket. A termékek regisztrációjával kapcsolatos információkért látogasson el webhelyünkre.

A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése

OM Workspace

Ez a számítógépes alkalmazás a fényképezőgéppel készített fényképek és videók letöltésére és megtekintésére szolgál. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

OM Image Share

Az alkalmazással letöltheti okostelefonjára a megosztásra kiválasztott képeket. A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket. Az alkalmazással kapcsolatban bővebb tájékoztatást webhelyünkön találhat.



Tudnivalók az útmutatóról

Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?

Ebben az útmutatóban a következő módokon keresheti meg, amit tudni szeretne.

Keresési mód	Hol keresse?
Keresés annak alapján, amit tenni szeretne	 „Tartalomjegyzék”
Keresés a fényképezőgép gombjainak és részeinek neve alapján	 „A készülék fő részei” (P.24)
Keresés a kijelzőn megjelenő menük és kifejezések alapján	 „Alapértelmezett beállítások” (P.502)

Hogyan olvassa az útmutatót?

Az egyes funkciók támogatott felvételkedészítési módjai

A jelen kézikönyvben a funkcióleírások tetején található az a fényképezési módok, amelyekben az egyes felvételkedészítési funkciók használhatók. A fekete szín a támogatott fényképezési módokat, a szürke szín pedig a nem támogatott fényképezési módokat jelöli.



① Támogatott felvételkedészítési módok

Funkciók konfigurálása







A jelen kézikönyvben az egyes funkciók konfigurációs módja a funkció leírásának elején található. A részleteket lásd „A hogyan működtethetők a menük” (P.100) és „Hogyan módosíthatók a felvételkedészítési beállítások” (P.90) részben.

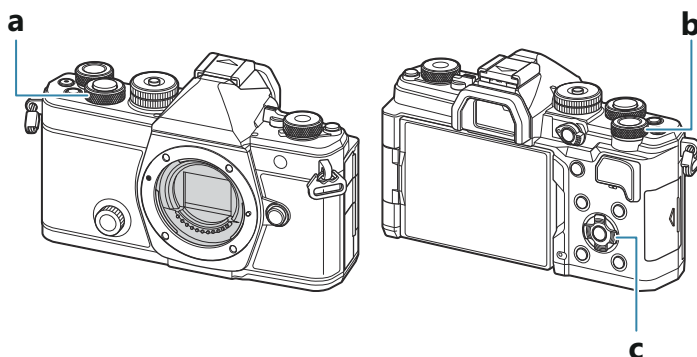


① Módszer

Az útmutatóban használt szimbólumok

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

	A nyilak (c) megfelelő gombjaival (felfelé, lefelé, balra és jobbra mutató nyílombok) végezhető műveletet jelez.
	Az előlő tárcsával (a) végzendő műveletet jelez.
	A hátsó tárcsával (b) végzendő műveletet jelez.
	Figyelmeztetések és korlátozások.
	Típek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.

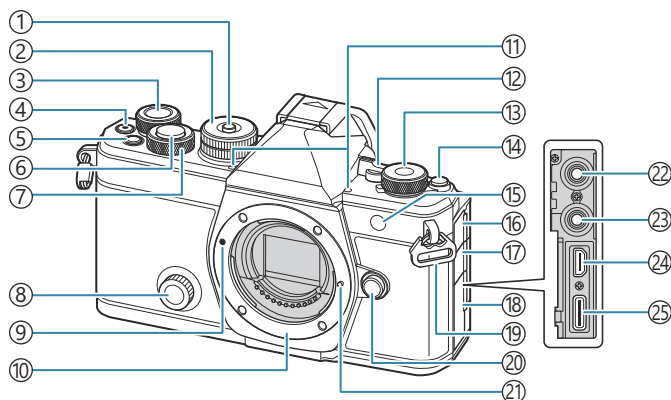


A jelen útmutató képernyőábrái

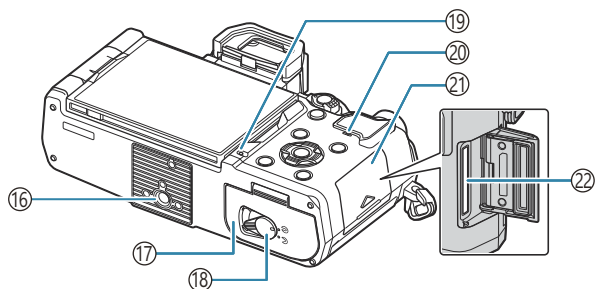
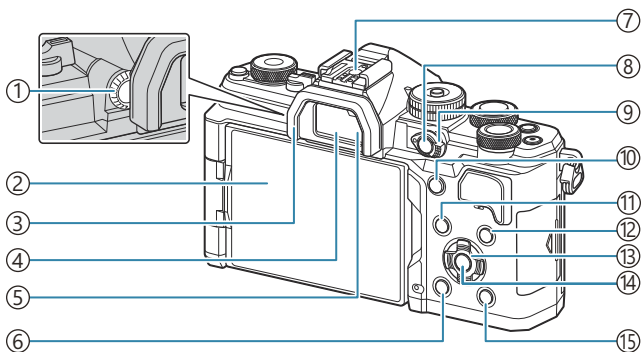
A fényképezőgép monitorján alapértelmezés szerint a részletes vezérlőpult (P93) jelenik meg. Az útmutató képernyőábrái azonban az élő nézetét mutatják.

Ha meg szeretné tudni, hogyan jelenítheti meg a felvétélkészítési képernyőt a monitoron, olvassa el a „Váltás a kijelzők között” (P47) című részt.

A készülék fő részei



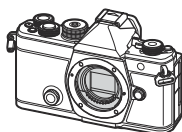
- ① Módváltó tárcsa zárolása (P.52)
- ② Módváltó tárcsa (P.52)
- ③ Hátsó tárcsa (P.59, P.62, P.65, P.68, P.100, P.311, P.345, P.366, P.369)
- ④  (Videó) gomb (P.78)
 - ☑ (kiválasztás) gomb (P.329)
- ⑤ **Fn** gomb (P.59, P.62, P.65, P.70, P.157)
 - ★ (Besorolás) gomb (P.327)
- ⑥ Exponológomb (P.53)
- ⑦ Elülső tárcsa (P.59, P.62, P.65, P.68, P.100, P.311, P.345, P.366, P.369)
- ⑧ Kreatív tárcsa (P.227)
- ⑨ Az objektív csatlakoztatási jele (P.35)
- ⑩ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.)
- ⑪ Sztereó mikrofon (P.297, P.333)
- ⑫ **ON/OFF** kar (P.38)
- ⑬  /  / **S&Q** (Fényképek/videók/lassított és gyors) tárcsa (P.51)
- ⑭  (**LV**) gomb (P.47)
- ⑮ Önkioldó lámpája (P.194)
 - AF-segédfény (P.139)
 - Videófelvétel lámpája (P.307)
- ⑯ Mikrofonaljzat fedele
- ⑰ A fejhallgató csatlakozóaljzatának fedele (P.299)
- ⑱ Csatlakozófedél
- ⑲ Csuklószíjbújtató (P.27)
- ⑳ Objektívkioldó gomb (P.36)
- ㉑ Objektív rögzítő
- ㉒ Mikrofonaljzat (3,5 mm-es sztereó mini jack harmadik féltől származó mikrofonokhoz)
Mikrofonaljzat (3,5 mm-es sztereó mini jack harmadik féltől származó mikrofonokhoz) (P.297)
- ㉓ Fejhallgatóaljzat (3,5 mm-es sztereó mini jack harmadik féltől származó fejhallgatókhoz)
Fejhallgatóaljzat (3,5 mm-es sztereó mini jack harmadik féltől származó fejhallgatókhoz) (P.299)
- ㉔ HDMI-csatlakozó (D típusú) (P.301, P.470)
- ㉕ USB-csatlakozó (C típusú) (P.30, P.32, P.457, P.455, P.459, P.461)



- | | |
|---|--|
| ① Dioptriaállító tárcsa (P.47) | ⑪ MENU gomb (P.100) |
| ② Monitor (érintőképernyő) (P.44, P.47, P.55, P.148, P.316) | ⑫ INFO gomb (P.49, P.102, P.310) |
| ③ Szemkagyló (P.483) | ⑬ Nyilak (P.311) |
| ④ Kereső (P.47, P.385) | ⑭ OK gomb (P.100, P.93, P.311) |
| ⑤ Szemérzékelő | ⑮  (lejátszás) gomb (P.311) |
| ⑥  (törlés) gomb (P.321) | ⑯ Állvány fogadómenete |
| ⑦ Vakupapucs (P.180, P.483) | ⑰ Az akkumulátortartó fedele (P.28) |
| ⑧ CP gomb (P.363) | ⑱ Az akkumulátortartó zárja (P.28) |
| Om (védelem) gomb (P.320) | ⑲ Az akkumulátor töltését jelző lámpa (P.30) |
| ⑨ Fn kar (P.59, P.62, P.65, P.68, P.370) | ⑳ Hangszóró |
| ⑩ AF-ON gomb (P.120, P.121) | ㉑ A kártyatartó fedele (P.33) |
| | ㉒ Kártyanyílás (P.33) |

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgép mellett a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



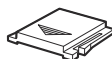
Fényképezőgép



Védősapka ¹



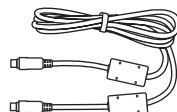
EP-15 szemkagyló ¹



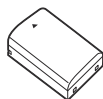
Vakupapucs-védőburkolat ¹



Csuklósíj



CB-USB13 USB-kábel



BLX-1 újratölthető lítiumion-akkumulátor



Alapszintű használati útmutató

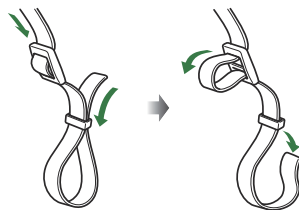
Jótállási jegy

¹ A védősapka, a szemkagyló és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

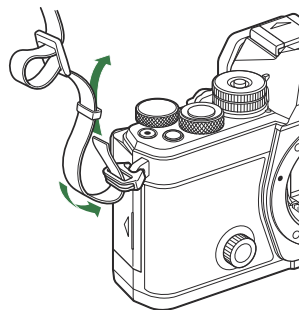
⚠ Újronnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort (P.30).

A csuklósíj felhelyezése

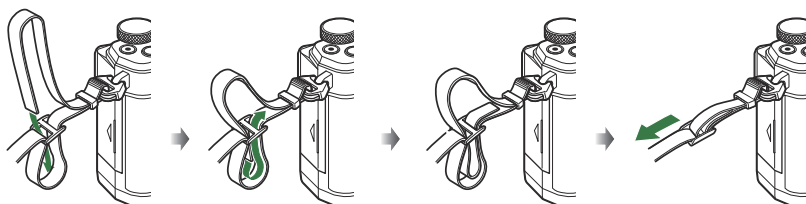
1. Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a tartóhurok végét, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



2. Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.



3. Vezesse át a csuklósíj végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

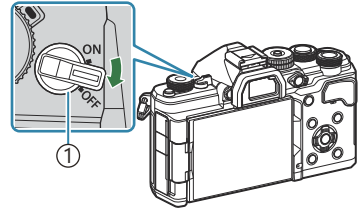


- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- A csuklósíjat a felhelyezése után húzza meg erősen, hogy ellenőrizze, nem lazul-e ki.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

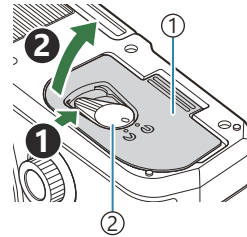
Az akkumulátor behelyezése

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



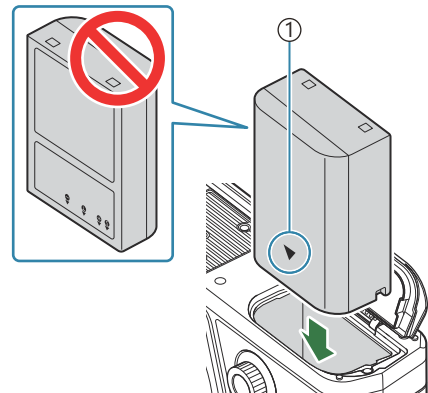
① ON/OFF kapcsoló

2. Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.



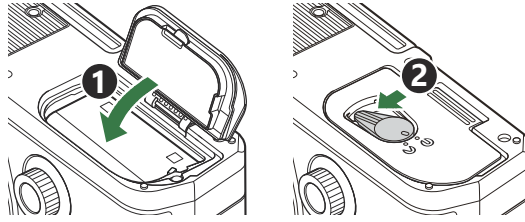
① Akkumulátortartó fedele
② Akkumulátortartó zár

3. Helyezze be az akkumulátort.
 - Csak BLX-1 akkumulátorokat használjon (P.26, P.501).



① Irányjelző

4. Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.



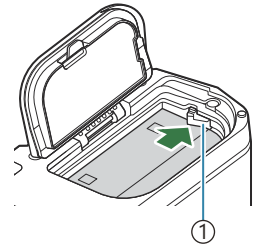
⚠ Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátortartó fedelét.

🔧 Ajánlatos tartalék akkumulátort készenlétben tartani arra az esetre, ha intenzív fényképezés során a használatban lévő akkumulátor lemerül.

🔧 Lásd még: „Akkumulátorok” (P.472).

Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



① Akkumulátorrögzítő gomb

- ⚠ Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.
- ⚠ Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.44).

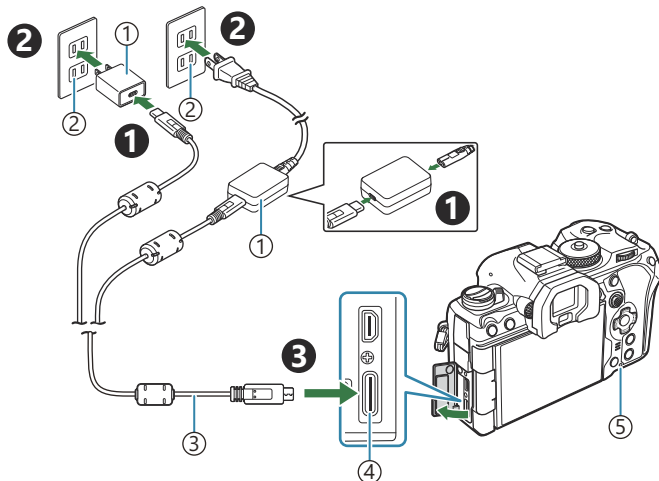
Az akkumulátor feltöltése

- ⚠ Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- ⚠ A fényképezőgép a következő módszerekkel tölthető fel.
 - Az F-7AC hálózati USB-adapterrel (külön megvásárolható) (P.30)
 - A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával (P.455)
 - Kereskedelmi forgalomban kapható USB-csatlakozós eszközzel (P.32)

Az akkumulátor töltése opcionális hálózati USB-adapterrel

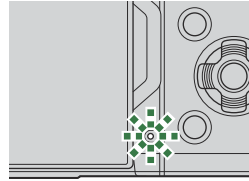
1. Ellenőrizze, hogy benne van-e az akkumulátor a fényképezőgépben, majd csatlakoztassa az USB-kábelt és a hálózati USB-adaptert.

- ⚠ Ne használjon más kábelt a fényképezőgéphez mellékelte vagy külön megvásárolható USB-kábelen (CB-USB13) kívül.



- ① F-7AC hálózati USB-adapter (külön megvásárolható)
- ② Váltóáramú dugaszolóaljzat
- ③ USB-kábel (mellékelve)
- ④ USB-aljzat
- ⑤ Akkumulátor töltését jelző lámpa

- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltés kikapcsolt fényképezőgéppel nagyjából 2 óra 30 percet vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik. Vegye ki az USB-kábelt a fényképezőgépből.



- ⚠ Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.

- ⚡ Az akkumulátor fel lesz töltve, függetlenül attól, hogy a fényképezőgép be van kapcsolva vagy sem. A töltési idő hosszabb lesz, ha a fényképezőgép be van kapcsolva.
- ⚡ A töltés leáll, ha az akkumulátor hőmérséklete túl magas. A töltés az akkumulátor hőmérsékletének csökkenése után folytatódik.
- ⚡ Az akkumulátor töltésére egy külön megvásárolható töltő (BCX-1) is használható (P.477).
- ⚡ Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.

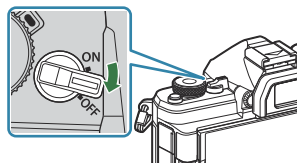
⚠ Az USB-AC-adapter

Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

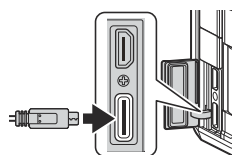
Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével

A fényképezőgépbe behelyezett akkumulátor akkor fog tölteni, amikor a fényképezőgép USB-kábelen keresztül USB PD szabványnak megfelelő USB-csatlakozós eszközhöz van csatlakoztatva.

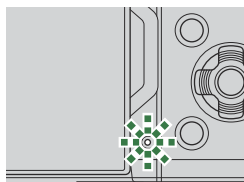
1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



2. Csatlakoztassa az USB-csatlakozású eszközhöz USB-kábel segítségével.



- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltési idő az USB-csatlakozós eszköz kimeneti teljesítményének függvényében változhat. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.




- ⚠ Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- 🔌 Mikor az akkumulátorok feltöltődtek, az energiaellátás leáll. Ha folytatni kívánja a töltést, húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- 🔌 A fényképezőgép energiaellátását USB-n keresztül csatlakoztatott mobil akkumulátorok vagy egyéb hasonló eszközök segítségével is biztosíthatja. A részletekért lásd: [„A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül \(USB PD\)” \(P.461\)](#).

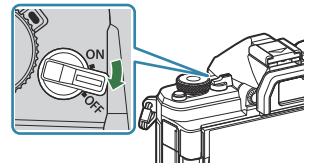
A kártya behelyezése és eltávolítása

A kártya behelyezése

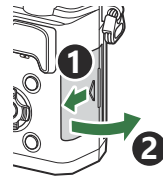
A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC.

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel.  „A kártya formázása (Card Formatting)” (P406)


1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

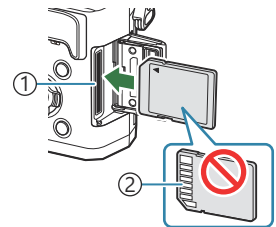


2. Nyissa ki a kártyatartó fedelét.



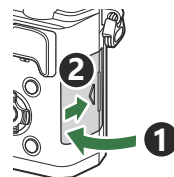
3. Helyezze be a kártyát.
 - Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattan.

 Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyafoglatat károsodását okozhatja.



- ① Kártyanyílás
② Érintkezők

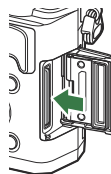
4. Zárja vissza a kártyatartó fedelét.
 - Zárja be erősen, amíg egy kattanást nem hall.



A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Húzza ki a kártyát.

- ⚠ Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.44).



A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.



SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót „LOCK” helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



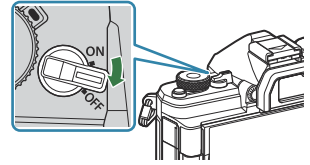
- ⚠ Videófelvétel készítésekor legalább Class 10 sebességsztályú SD-kártyát használjon.
- ⚠ Legalább 3-as UHS-sebességsztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
- A videófelbontás **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva
 - A mozgáskorrekció **[A-I]** (ALL-Intra) lehetőségre van állítva
 - Az **S&Q** esetén az érzékelő kép váltási sebessége legalább **[100fps]** értékre van beállítva
- 🔄 A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törölődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a rajta lévő személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek birtokába.
- 🔄 Ha az SD-memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Az objektív felszerelése és eltávolítása

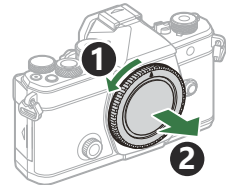
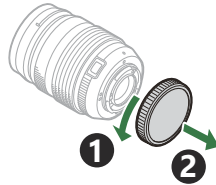
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos további információkért tekintse át a „Cserélhető objektívek” (P.474) című részt.

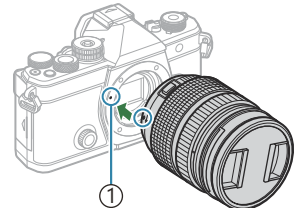
1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.



2. Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



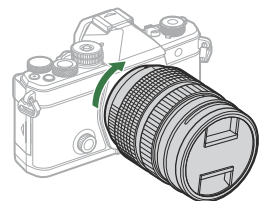
3. Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



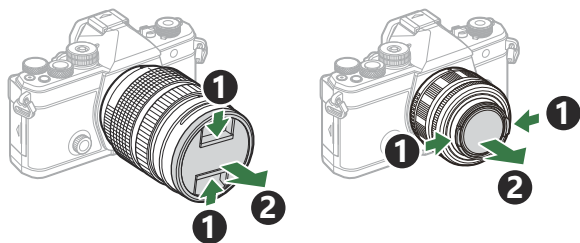
① Az objektív csatlakoztatási jele

4. Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba.

- ⚠ Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- ⚠ Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

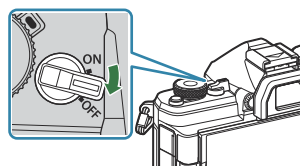


5. Vegye le az első objektívvédő sapkát.

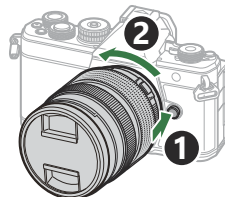


Az objektívek eltávolítása

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

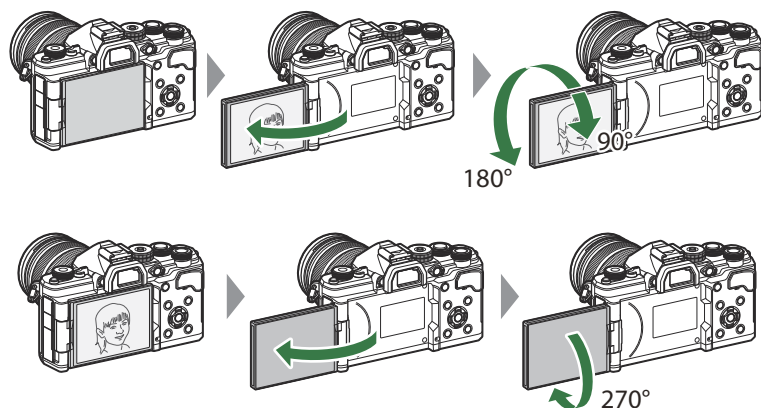


2. Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

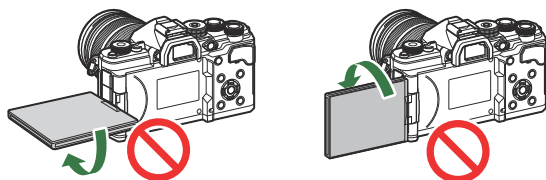


A kijelző használata

Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.

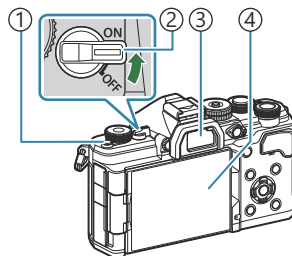


- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektívén keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolságot végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez. ➡ [„Szelfisegéd \(Selfie Assist\)” \(P.384\)](#)

A fényképezőgép bekapcsolása

1. Tolja az **ON/OFF** kapcsolót **ON** helyzetbe.

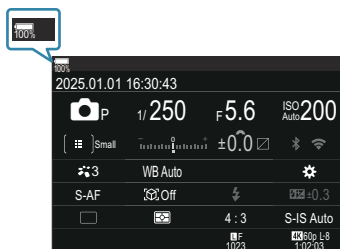
- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is, és megjelenik a részletes vezérlőpult.



- ① |O| (LV) gomb
- ② ON/OFF kapcsoló
- ③ Kereső
- ④ Monitor

Akkumulátor töltöttségi szintje

A fényképezőgép megjeleníti az éppen használt akkumulátor töltöttségi szintjét. Az akkumulátor töltöttségi szintje százalékban látható.




- Az jelzőfény pirosan villog, ha a töltöttségi szint 10%-ra csökken.


- Nyomja meg a |O| (LV) gombot; ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
- A kereső bekapcsol, amikor szemét a keresőre teszi. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a kapcsolót az **OFF** helyzetbe.


☞ Az **Fn** karhoz hozzárendelheti a fényképezőgép be- és kikapcsolását az **[Fn Lever/Power Lever]** lehetőséggel. [„Az \[Fn Lever/Power Lever\] konfigurálása” \(P.374\)](#)


Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat. Ezt az állapotot „készenléti módnak” nevezzük.

- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, és a fényképezőgép működése szünetel. Ha megnyomja az exponáló- vagy a  gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.

ⓘ A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha az **[On]** (engedélyezett) opció van kiválasztva a **[ Settings]** > **[Power-off Standby]** esetében.

 „A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)” (P.445)

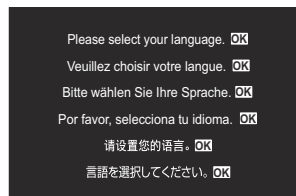
⚙️ Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, a menüben állíthatja be.  „A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)” (P.426), „Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)” (P.427)

Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját.

ⓘ A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnévet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

1. Amikor megjelenik a kezdeti beállítások párbeszédpanele, és rajta a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás, nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki a kívánt nyelvet az elülső vagy hátsó tárcsa vagy a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok segítségével.



3. Ha a megfelelő nyelv van kiválasztva, nyomja meg az **OK** gombot.

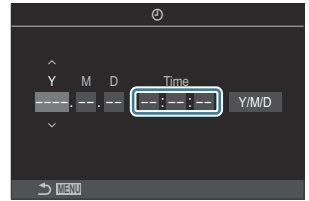


- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja az exponálógombot, a fényképezőgép kilép a felvételkedészítési módba, és a nyelv kiválasztására nem kerül sor. Ebben az esetben a kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet, hogy megjelenjen a kezdeti beállítások párbeszédpanele, majd ismétlje meg a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.

🗨️ A nyelvet bármikor megváltoztathatja a menüben. 🗨️ „Mi a teendő, ha nem érti a kijelzón megjelenített szöveget?” (P.42)

4. Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A ◀▶ gombokkal választhatja ki a kívánt elemeket.
- A kijelölt elemet a △ ▽ gombokkal módosíthatja.
- Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.



☞ Az időbeállítás bármikor módosítható a menüben. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (🕒 Settings)” (P.431)

5. Nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a kívánt időzónát a △ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

7. A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

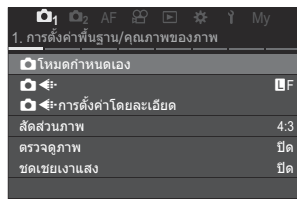
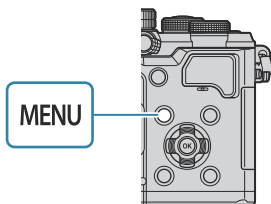
☞ A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán.

☞ Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll. Ha ez bekövetkezik, a menüben állítsa be a dátumot és az időt. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (🕒 Settings)” (P.431)

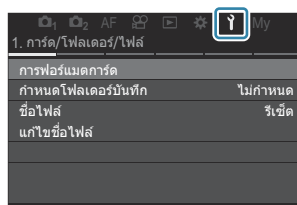
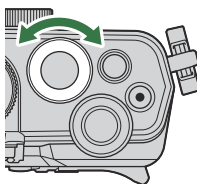
Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?

Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Másik nyelv kiválasztásához tegye a következőket.

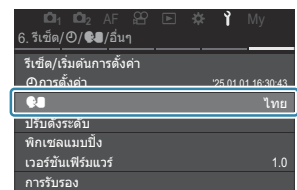
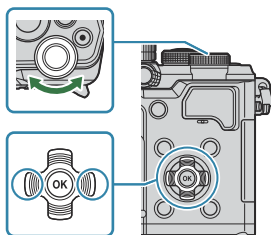
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



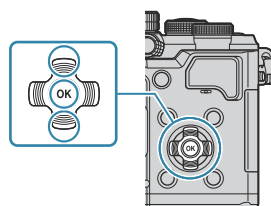
2. Jelölje ki a **Y** (beállítás) fület az előlső tárcsával.



3. A **<|>** gombokkal vagy a hátsó tárcsával olyan képernyőt válasszon, amelyen **[OK]** jelenik meg.



4. Jelölje ki a **[OK]** lehetőséget a **Δ** **∇** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5. Jelölje ki a kívánt nyelvet a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

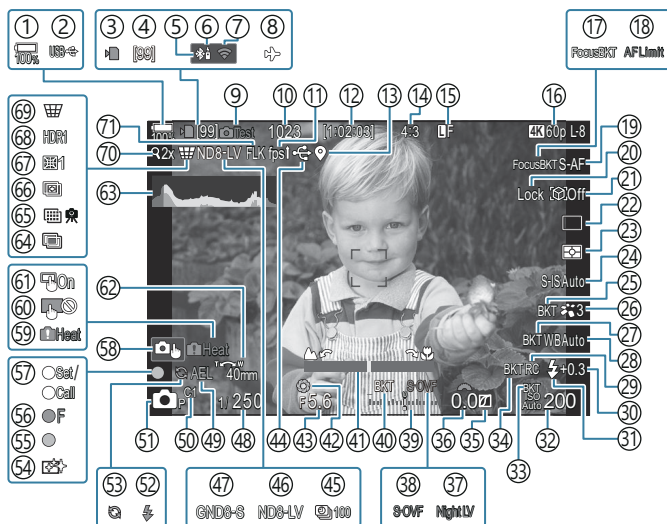


Felvételkészítés

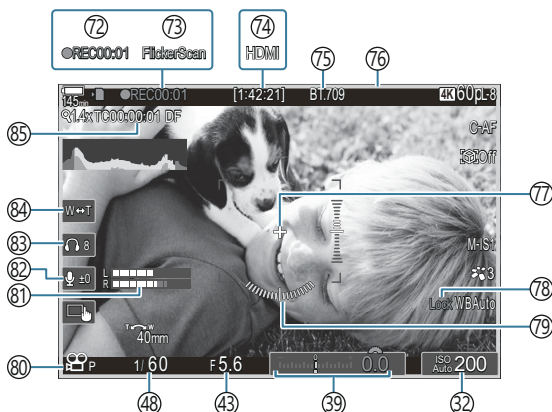
Felvételkészítés közben megjelenített információk

☞ További információkért a részletes vezérlőpultról, amelyek alapértelmezés szerint megjelennek a kijelzőn, lásd: „[A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpultban elérhető beállítások](#)” (P.97).

A kijelzőn látható információk fénykép készítése közben



A kijelzőn látható információk videó módban



- ① Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.38)
- ② USB PD (P.461)
- ③ „Kártyára való írás folyamatban” jelzés (P.29, P.34)
- ④ Folyamatos felvételek maximális száma (P.196)
- ⑤ Aktív **Bluetooth**[®]-kapcsolat (P.444, P.463)
- ⑥ Távirányító (P.463)
- ⑦ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.441)
- ⑧ Repülőgép mód (P.439)
- ⑨ Tesztkép (P.353)
- ⑩ A tárolható állóképek száma (P.547)
- ⑪ Képssebesség (ha a beállítása **[High]**) (P.381)
- ⑫ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.550)
- ⑬ **Bluetooth**[®]-helymeghatározási információk (P.451)
- ⑭ Képarány (P.225)
- ⑮  Képmínőség (P.217)
- ⑯  videómínőség / **S&Q** videómínőség (P.218)
- ⑰ Focus BKT (P.292)
- ⑱ AF-korlátozó (P.134)
- ⑲ AF mód (P.104)
- ⑳ Témakiválasztás zárolása (P.125)
- ㉑ Témaérzékelés (P.124)
- ㉒ Kioldás (egyképes/sorozatfelvétel/önkioldó/vibrációscsökkentés/csendes fényképezés/Pro Capture felvételkészítés) (P.194 / P.202 / P.203 / P.205)
- ㉓ Fénymérési mód (P.163)
- ㉔ Képstabilizátor (P.209)
- ㉕ ART BKT (P.290)
- ㉖ Képmód (P.227)
- ㉗ WB BKT (P.287)
- ㉘ Fehéregyensúly (P.240)
- ㉙ RC mód (P.189)
- ㉚ A vaku fényerejének beállítása (P.188)
- ㉛ Vakumód (P.183)
- ㉜ ISO-érzékenység (P.170)
- ㉝ ISO BKT (P.289)
- ㉞ FL BKT (P.288)
- ㉟ Kiemelés és árnyék vezérlése (P.362)
- ㊱ Expozíciókorrekciós érték (P.157)
- ㊲  Éjszakai látás (P.380)
- ㊳  LV-beállítások (ha a beállítása **[S-OVF]**) (P.379)
- ㊴ Expozíciókorrekció (P.157)
- ㊵ AE BKT (P.285)
- ㊶ Fókuszjelző (P.149)
- ㊷ Előnézet (P.377)
- ㊸ Rekeszérték (P.59, P.62)
- ㊹ Aktív USB-csatlakozás (P.457, P.455, P.459, P.461)
- ㊺ Időeltolós felvételkészítés (P.274)
- ㊻ Élő ND-szűrő (P.255)
- ㊼ Élő GND-szűrő (P.259)
- ㊽ Záridő (P.59, P.65)
- ㊾ AE-zár (P.164)
- ㊿ Egyéni mód (P.83)
- 1  Felvételkészítési mód (P.59)
- 2 Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.179)
- 3 A Pro Capture aktív (P.205)
- 4 Pormentesítés (P.489)
- 5 AF-jel (P.53)
- 6  SH2 rekeszérték-figyelmeztetés (P.194)
- 7 SET/CALL funkció (P.476)
- 8 Érintésvezérlés (P.55)

- ⑤9 Belső hőmérséklet miatti riasztás (P.495)
- ⑥0 Érintésvezérlés zárolás (P.353)
- ⑥1 AF-célpont (P.148)
- ⑥2 Zoom működtetési iránya / gyújtótávolság
- ⑥3 Hisztogram (P.50)
- ⑥4 Több expozíció (P.269)
- ⑥5 Nagy felbontású felvétel (P.251)
- ⑥6 Fókuszsorozat (P.263)
- ⑥7 Halszemkorrekció (P.280).
- ⑥8 HDR (P.267)
- ⑥9 Keystone Comp. (P.278)
- ⑦0 Digitális telekonverter (P.273)
- ⑦1 Anti-Flicker felvét elkészítés (P.208)
- ⑦2 Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.78)
- ⑦3 Vibrálásérzékelés (P.161)
- ⑦4  HDMI-kimenet (P.301)
- ⑦5  Megtekintési segéd (P.250)
- ⑦6 Vörös keret videófelvétel készítése közben (P.306)
- ⑦7 Középjelölő (P.303)
- ⑦8 Automatikus fehéregyensúly rögzítése (P.245)
- ⑦9 Vízszintjelző (P.50)
- ⑧0  /S&Q képrögzítési módok (P.78)
- ⑧1 Hangfelvételszint-mérő (P.82)
- ⑧2 Hangfelvétel-szint (P.82)
- ⑧3 Fejhallgató hangereje (P.82)
- ⑧4 Elektronikus zoom (P.82)
- ⑧5 Időkód (P.300)

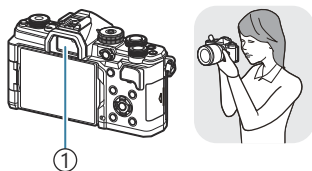
Váltás a kijelzők között

A fényképezőgép egy szemérzékelő segítségével automatikusan vált a kereső és a kijelző között. A kereső és a kijelző (részletes vezérlőpult/élő nézet) egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításaitval kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.

A fényképezőgép monitorján alapértelmezés szerint a részletes vezérlőpult (P.93) jelenik meg.

Fényképek beállítása a keresőben


A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.

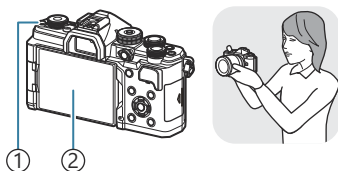


① Kereső



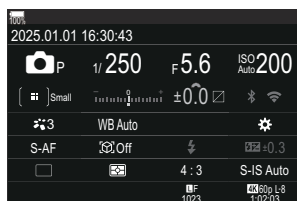
Fényképek beállítása a kijelzőn

A kijelző a részletes vezérlőpultot mutatja. Ha megnyomja az  (LV) gombot, az élő nézet megjelenítésére vált.

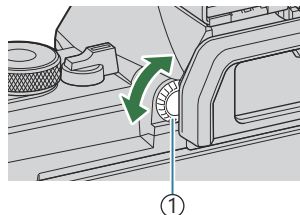


①  (LV) gomb

② Monitor



- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



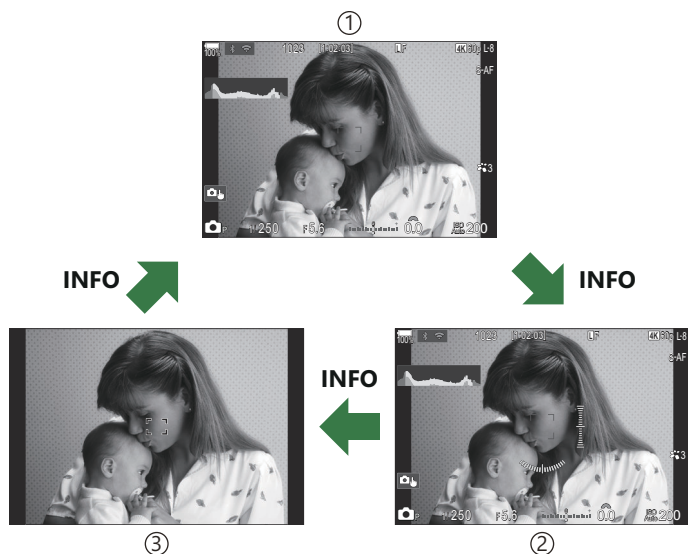
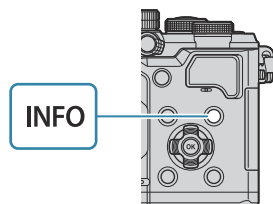
① Dioptriaállító gomb

☞ Elérhetők a képernyők közötti váltás beállításai és a kereső megjelenítésének lehetőségei. ☞ [„A kereső megjelenítési módjának kiválasztása \(EVF Style\)” \(P.385\)](#), [„A szemérzékelő konfigurálása \(Eye Sensor Settings\)” \(P.418\)](#)


Váltás a megjeleníthető információk között

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az **INFO** gombbal módosíthatja, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn felvétélkészítés közben.








① Information 1



② Information 2 (csak  mód)

③ Image Only

☞ Az **INFO** gomb lenyomva tartása közben a tárcsát bármelyik irányba elforgatva válthat az információmegjelenítési módok között.


☞ Az állókép módban ( mód) megjelenített információk és a videó módban (/S&Q módok) megjelenített információk egyénileg állíthatók be.  „Felvétélkészítés közben látható jelzések ( Info Settings /  Info Settings)” (P.387)

☞ Eldöntheti, hogy megjelenjen-e vagy sem az információ, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

 „A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing 

49

Hisztogram megjelenítése

Megjelenik egy hisztogramot, amelyen látható a kép fényerejének eloszlása. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkedzés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a szpot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.  „Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)” (P.398)



① Több

③ Sötét

② Kevesebb

④ Világos

Csúcsfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékei szerint meghatározott csúcsfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.

 „Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)” (P.398)



Vízszintező megjelenítése

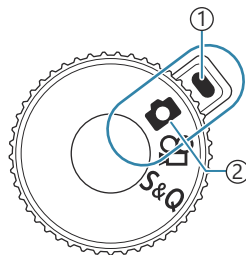
Látható a fényképezőgép tájolója. A függőleges irányban történő elmozdulást (dőlést) a függőleges, míg a vízszintes irányban (a horizonthoz képest) történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.



 „A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)” (P.433)

A //S&Q tárcsa elfordítása

A módváltáshoz fordítsa el a //S&Q tárcsát.



- ① Jelző
- ② Mód ikon

	Állóképek készítése (P.52).
	Videófelvételek készítése normál lejátszási sebességgel (P.78).
S&Q	A lassított/gyors videófelvételek a lejátszás képváltási gyakoriságától eltérő érzékelő-képváltási sebességgel is elkészíthetők (P.78).


ⓘ Hangrögzítésre nem kerül sor a **S&Q** módban készített videófelvételek esetén.

Felvételkészítési módok használata

A felvételi módok típusai

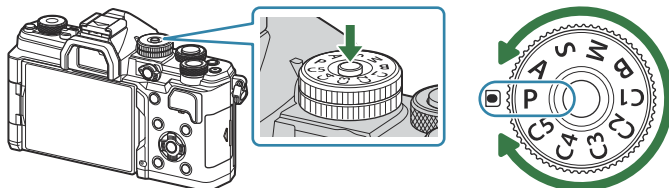
A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

P	Automatikus expozíciós program (P.59)
A	AE rekeszérték-előválasztással (P.62)
S	AE felvétel zársebesség-előválasztással (P.65)
M	Manuális expozíció (P.68)
B	Bulb/Time (P.71)
	Élő kompozit (P.75)
C1/C2/C3/C4/C5	Egyéni (P.85)

☞ Amikor a /☞/S&Q tárcsa ☞ vagy S&Q állásban van, a Bulb fényképezés/Time fényképezés/Élő kompozit fényképezés akkor sem érhető el, ha a módválasztó tárcsa **B** állásban van.




Felvételkészítési módok kiválasztása

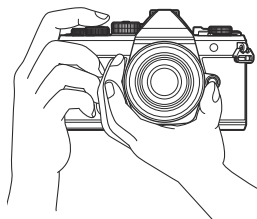
Nyomja le a módválasztó tárcsa zárját a tárcsazár kioldásához, majd fordítsa a kiválasztani kívánt módba.



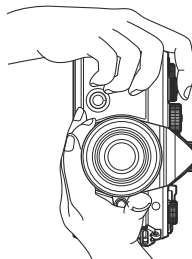
- Miután lenyomta a módválasztó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

Állóképek készítése

1. Fordítsa a /  tárcsát  állásba.
2. Fordítsa a módválasztó tárcsát a használni kívánt módnak megfelelő állásba.
3. Komponálja meg a képet.
 - ⓘ Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF-segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a csuklósíjjal.



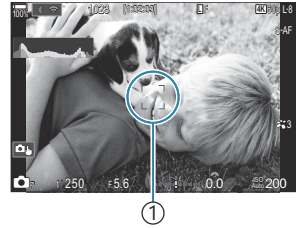
Fekvő tájolású kép



Álló tájolású kép

4. Állítsa be az élességet.

- Helyezze az AF-keretet a témára.

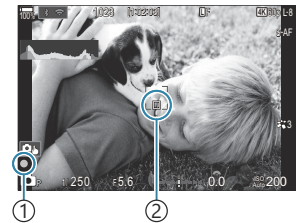


① AF-keret

- Enyhén nyomja le az exponálógombot az első pozícióig (nyomja le félig az exponálógombot).



- Megjelenik az AF-megerősítésjelző (●), és egy zöld cél (AF-cél) látható a fókuszerületen.



① AF-jel

② AF-cél

☞ Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszálhat (P.120).

⚠ Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF megerősítő jel elkezd villogni (P.491).

⚠ Az AF-cél a kiválasztott AF-cél mód függvényében változik. Szükség szerint módosítsa az AF-cél területét (P.110) és helyzetét (P.109).

⚠ AF-keret nem jelenik meg, amikor az AF-cél mód számára kiválasztott beállítás [**AI**] (összes cél) (P.110).

5. Exponáljon.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- A fényképezőgép exponál, és elkészíti a képet.

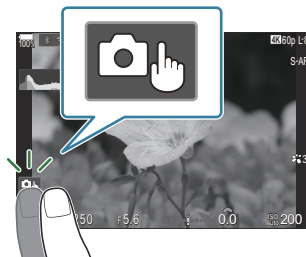


☞ A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre. ➡ „[Felvételkészítés az érintőképernyővel](#)” (P.55)

Felvételkészítés az érintőképernyővel

 : P A S M B  / S & Q : P A S M









A fókuszáláshoz és kép készítéséhez a téma koppinthat.



Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához.

ⓘ Ez a lehetőség nem érhető el, ha:



- a  lehetőség van kiválasztva a  /  / S & Q tárcsával, és a módváltató tárcsa **B** (Bulb) állásban van,
- a  vagy az **S & Q** lehetőség van kiválasztva a  /  / S & Q tárcsával, vagy
- az [ AF] vagy [ AF MF] lehetőség van kiválasztva az AF mód számára (P.104).








A felvételkedészítés az érintőképernyővel le van tiltva.



Érintse meg az AF-cél megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a téma a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.



Amikor a fényképezőgép egy témát észlel, érintse meg a témát, hogy fő témaként rögzítse, amelyre a rendszer fókuszálni fog. Érintse meg az  elemet a rögzítés feloldásához. A  akkor jelenik meg, amikor a [**Subject Detection**] beállítása nem [**Off**] (P.124).

ⓘ A téma nem választható ki, ha az **S & Q** van kiválasztva a  /  / S & Q tárcsával, és a [**Sensor Frame Rate**] az [**S & Q** ] esetében legalább [**100fps**] értékre van állítva (P.220).

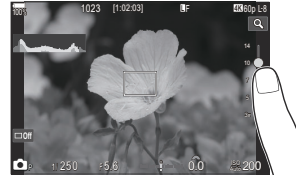
- A beállítások között valamely ikonra koppintva válthat.

- ⓘ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- ⓘ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

A téma előnézete (🖱️)

1. Koppintson a tárgyra a kijelzőn.

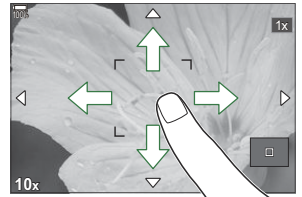
- Megjelenik egy AF-cél.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.



- Az AF-cél megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az **Off** gombot.

2. A csúszka segítségével állítsa be az AF-cél méretét, majd érintse meg a 🔍 elemet a pozíciójában történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.



- Érintse meg a **Off** elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.

⚠️ Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.

- Ha gombok vagy tárcsák használatban vannak

🔧 Letilthatja az érintőképernyő működését. 🖱️ [„Az érintésvezérlés letiltása \(Touchscreen Settings\)” \(P.415\)](#)

A fényképek ellenőrzése (Image Review)



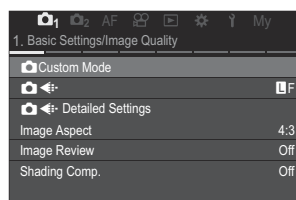
A fényképek a fényképezés után azonnal megjelenítésre kerülnek. Ez lehetőséget ad, hogy gyorsan megtekinthesse az elkészített képet. Kiválaszthatja, hogy milyen sokáig jelenjenek meg a képek, vagy teljesen ki is kapcsolhatja a fényképek megtekintését.

Ha befejezte a fénykép ellenőrzését, és vissza szeretne térni a fényképezéshez, nyomja le félig a kioldógombot.

Auto	Felvételek készítése után váltás a lejátszásra. Ilyenkor törölheti a képeket, vagy egyéb lejátszási műveleteket végezhet el.
Off	A fényképek ellenőrzése ki van kapcsolva. A fényképezőgép a felvétel elkészítése után továbbra is az objektív által észlelt képet mutatja.
0.3 – 20sec	Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjanak megjelenítve a képek.

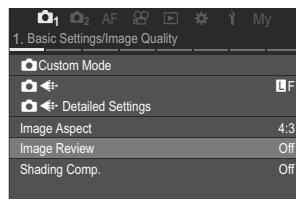
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Jelölje ki a 1 fület az első tárcsával.

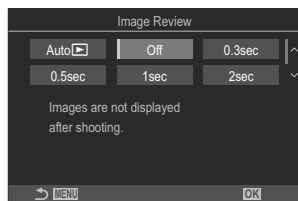


3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

4. Jelölje ki az **[Image Review]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5. Módosítsa a beállításokat a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



6. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

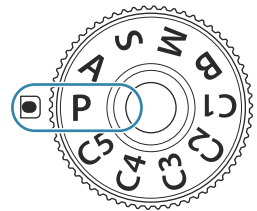
A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (P: AE program)



A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és záridőt.

1. Fordítsa a //S&Q tárcsát állásba.

2. Állítsa a módváltató tárcsát **P** állásba.



3. Fókuszáljon a kívánt témára, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.157)

Hátsó tárcsa: Programeltolás (P.61)

- Megjelenik rajta a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték.



① ② ③

① Felvét elkészítési mód

② Záridő

③ Rekeszérték

Az expozíciókorrekció az **Fn** gombbal is beállítható. Nyomja meg az **Fn** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



4. Exponáljon.

Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. „Szeretkek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (Dial Function / Dial Function)” (P.366)

☞ Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. 📖 „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.370)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a záridő és a rekeszérték az alább látható módon villogva látható.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Magas rekeszérték (alacsony f-érték)/hosszú záridő  60" F2.8	A fényképezendő téma túl sötét. <ul style="list-style-type: none">• Használjon vakut.
Alacsony rekeszérték (magas f-érték)/rövid záridő  8000 F22	A téma túl világos. <ul style="list-style-type: none">• Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyisége csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt).• A [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők. 📖 „Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.203), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.194)

☞ Ha az **[ISO]** nem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. 📖 „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.170)

☞ A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.


Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekeszértékek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ez más néven a „programeltolás”.

1. Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekeszérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
 - Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvételt készítő módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg csak a **P** nem lesz látható.



① Programeltolás

☞ Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt.  „A kijelző kinézetének módosítása (LV Mode)” (P.379)

A rekeszérték kiválasztása (A: AE rekeszérték-előválasztással)



Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az f/-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb f-értékek (nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a háttérrel. A magasabb f-értékek (kisebb rekeszértékek) ugyanakkor növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.



① Az alacsonyabb rekeszértékek...

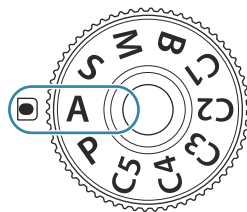
...csökkentik a mélységélességet, és növelik az elmosódást.

② A magasabb rekeszértékek...

...növelik a mélységélességet.

1. Fordítsa a /S&Q tárcsát állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **A** állásba.

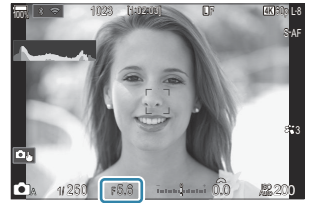


3. Rekeszérték beállítása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.157)

Hátsó tárcsa: Rekeszérték



① Rekeszérték

- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.

☞ Az expozíciókorrekció az **Fn** gombbal is beállítható. Nyomja meg az **Fn** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

4. Exponáljon.

☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. ☞ „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (Dial Function / Dial Function)” (P.366)




☞ Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők. ☞ „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.370)



☞ Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. ☞ „A kijelző kinézetének módosítása (LV Mode)” (P.379)

☞ Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mezőmélység előnézetét. ☞ „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.351)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség értéke az ábrán látható módon elkezd villogni.

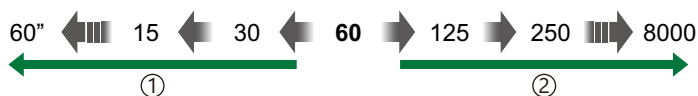
Kijelzés	Probléma/megoldás
Hosszú záridő 	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none">• Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.
Rövid záridő 	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none">• Állítson be magasabb rekeszértéket.• Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt).• A [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.203), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.194)

 Ha az [ISO] nem az [Auto] lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.170)

Az exponálási idő kiválasztása (S: Shutter-Priority AE)



Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekesztéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is „kimerevítethők”. Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.



① Az alacsonyabb zársebességek...

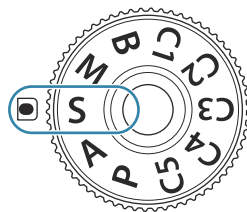
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

② A magasabb zársebességek...



...„kimerevítik” a gyorsan mozgó témák mozgását.

1. Fordítsa a //S&Q tárcsát állásba.

2. Állítsa a módváltó tárcsát **S** állásba.




3. Zársebesség kiválasztása.
















- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.157)
Hátsó tárcsa: Zárító
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent  Settings)” (P.203), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.194)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.



① Zárító

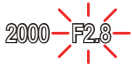
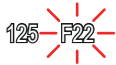
 Az expozíciókorrekció az **Fn** gombbal is beállítható. Nyomja meg az **Fn** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.


4. Exponáljon.

-  Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához ( Dial Function /  Dial Function)” (P.366)
-  Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők.  „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.370)
-  Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt.  „A kijelző kinézetének módosítása ( LV Mode)” (P.379)
-  Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem elérhetőek az alacsonyabb zársebességek, az alacsony zársebesség alkalmazásához hasonló hatás eléréséhez használja az élő ND-szűrőt.  „A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)” (P.255)
-  A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását.  „A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)” (P.208), „A vibrálás csökkentése LED-világításban ( Flicker Scan /  Flicker Scan)” (P.161)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Alacsony rekeszérték 	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none">Válasszon alacsonyabb zársebességet.
Magas rekeszérték 	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none">Válasszon magasabb zársebességet. A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetőek.Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt).

☞ Ha az **[ISO]** nem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.170)

☞ A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

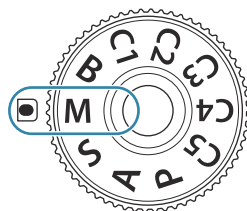
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M: Manuális expozíció)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**


Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

1. Fordítsa a //S&Q tárcsát  állásba.

2. Állítsa a módváltó tárcsát **M** állásba.




3. Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.










- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Elülső tárcsa: Rekeszérték
Hátsó tárcsa: Zársebesség
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)” (P.203)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és a zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog.



① Az optimális expozíciótól számított különbség






- Ha az **[ISO]** elem **[Auto]** értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében. Az **[ISO]** alapértelmezett beállítása az **[Auto]**.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.170)

4. Exponáljon.


- ☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához ( Dial Function /  Dial Function)” (P.366)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa szerepeit. Az **Fn** karhoz más szerepek is hozzárendelhetők.  „Az **Fn** kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.370)
- ☞ Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt.  „A kijelző kinézetének módosítása ( LV Mode)” (P.379)
- ☞ A kiválasztott zásebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását.  „A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)” (P.208), „A vibrálás csökkentése LED-világításban ( Flicker Scan /  Flicker Scan)” (P.161)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, amikor az **[ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

Kijelzés	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> • Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zásebességet.
	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zásebességet. • Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, válasszon magasabb értéket az ISO-érzékenység elem számára.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.170), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.173)

Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az **[ISO]** elem értéke **[Auto]**. Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekeszértéket és a zársebességet.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)” (P.170), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 M ISO-A Upper/Default)” (P.173)

1. Tartsa lenyomva az **Fn** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
 - Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



- ① Az expozíciós beállítás értéke és a hozzáadott kompenzációs érték közötti különbség
- ② Expozíció korrekció érték

Hosszú expozíciók (B: Bulb/Time)



Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

⚠ Hosszú expozíciós idők esetén ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon.

„Bulb” és „Live Bulb” fényképezés

A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live bulb fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

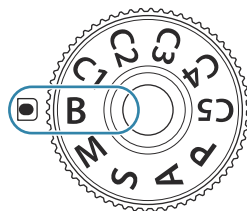
„Time” és „Live Time” fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live time fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

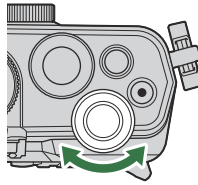
1. Fordítsa a //S&Q tárcsát állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



3. Válassza ki (Bulb fényképezés esetén) a **[Bulb]** vagy (Time fényképezés esetén) a **[Time]** lehetőséget.

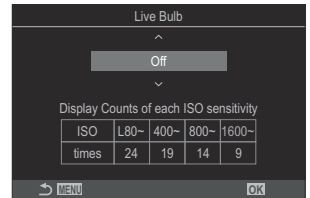
- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Bulb vagy Time fényképezés

4. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



5. Válasszon ki egy intervallumot a Δ ∇ gombokkal.

6. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

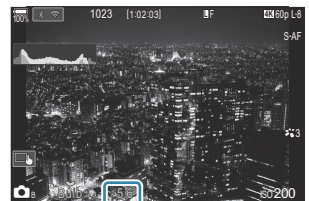
- Ekkor megjelennek a menük.

7. A menüből való kilépéshez nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- Ha nem az **[Off]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a **[Live Bulb]** vagy a **[Live Time]** kijelzés.



8. Rekeszérték beállítása.


- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.





① Rekeszérték


9. Exponáljon.

- Bulb és Live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és Live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha letelt a **[Bulb/Time Timer]** elemben beállított idő.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
- A **[Noise Reduction]** a felvét elkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a **[Noise Reduction]** elvégzésére.  „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.178)



 Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.



 A Bulb fényképezés a Live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.



 A Time fényképezés a Live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.



 Felvét elkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.

- Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvét elkészítés, time lapse felvét elkészítés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat stb.

 A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a **[Noise Reduction]** be van kapcsolva.  „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.178)

 A Csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  „Fókusz mód kiválasztása (☑ AF Mode / 📷 AF Mode)” (P.104), „A csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.123)

 Bulb/Time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

 A **B** (bulb) módban a fókusz manuálisan állíthatja be, amíg az expozíció folyamatban van. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívül helyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

Zaj

Hosszú záridő esetén a kijelzón látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képérzékelő vagy a képérzékelő belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képérzékelő azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép magas környezeti hőmérséklet mellett magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.

 „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.178)

A keverés világosítása (B: Élő kompozit fényképezés)

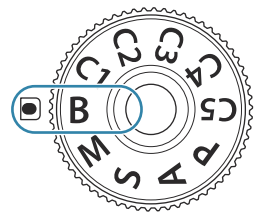
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvételként.

① Élő kompozit fényképezéshez ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon.

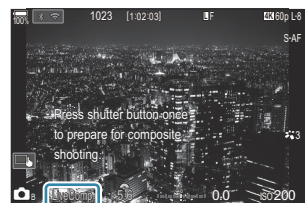
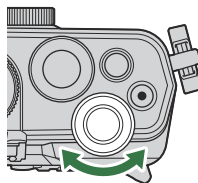
1. Fordítsa a //S&Q tárcsát állásba.

2. Állítsa a módváltó tárcsát **B** állásba.



3. Válassza a **[Live Comp]** lehetőséget.

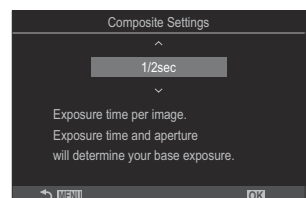
- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Élő kompozit fényképezés


4. Nyomja meg az **MENU** gombot.


- Ekkor megjelenik a **[Composite Settings]** menü.



5. Jelölje ki az expozíció idejét a $\Delta \nabla$ gombokkal.
 - Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp közötti értékeket választhat.
6. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a menük.
7. A menüből való kilépéshez nyomja meg többször a **MENU** gombot.
8. Rekeszérték beállítása.
 - Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlő tárcsa segítségével állíthatja be.
9. A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a **[Ready for composite shooting]** üzenet jelenik meg.



10. Nyomja meg a kioldógombot a felvételkedészítés elindításához.
 - Megindul az élő kompozit fényképezés. A kijelző minden expozíció után frissül.
11. A felvételkedészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.
 - A felvételkedészítés automatikusan véget ér a **[Live Composite Timer]** elemnél kiválasztott idő elérésekor. Ez módosítható.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
 - A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkedészítés körülményeitől függően változhat.

 Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.

 A következő funkciók nem használhatók:

- sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítős fényképezés, AE-sorozat, expozícióssorozat vakuval, fókusz expozícióssorozat, HDR fényképezés, nagy felbont. felvétel, fókuszssorozat, többszörös exponálás, trapéztorz. komp., élő ND-szűrő, élő GND-szűrő és halszemkorrekció.

- ☞ A Csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható. ☞ „Fókusz mód kiválasztása (☑ AF Mode / ☒ AF Mode)” (P.104), „A csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.123)
- ☞ Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
- ☞ Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével. ☞ „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

Videók készítése

- ⚠ Videók felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- ⚠ Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
 - a videófelbontás **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva, a mozgáskorrekció **[A-I]** (ALL-Intra) lehetőségre van állítva, vagy az **S&Q** esetén az érzékelő képváltási sebessége legalább **[100fps]** értékre van beállítva.
- ⚠ Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képérzékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képérzékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- ⚠ Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor videófelvételek készítése közben az AF nem elérhető.
- ⚠ A fényképezőgép videófelvétel közbeni használata esetén a fényképezőgép a műveletek hangját is felveheti.
- ⚠ A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. „gördülő zár” effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételkészítés során. Különösen a nagy fókusz távolsággal készült képeken lehet szembetűnő.
- ⚠ SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 3 órás videók készíthetők. A fényképezőgép a 3 órásnál hosszabb videókat több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 3 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- ⚠ SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb videókat több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- 🔗 A megosztott videófájlokat egyetlen videóként is lejátszhatja. 🗨️ „Külön videók lejátszása” (P.313)
- 🔗 Ha a fényképezőgéppel álló tájolású videót készít, az információ álló tájolású pozícióban kerül rögzítésre. Ha a videót számítógépen vagy okostelefonon játssza le, akkor ugyanabban a tájolásban játssza le, amelyben a felvételt készítette.

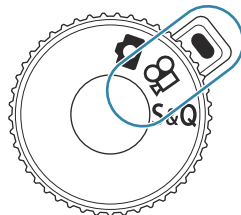
Videófelvételek készítése 📷/S&Q módban

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Videófelvételek normál lejátszási sebességgel való készítéséhez fordítsa a 📷/📷/S&Q tárcsát 📷 állásba. Az **S&Q** állás beállításakor a lassított/gyors videófelvételek a lejátszás képváltási gyakoriságától eltérő érzékelő-képváltási sebességgel is elkészíthetők. Olyan videókat is készíthet, amelyek felhasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effekteket.

- ⚠ **S&Q** esetén hangrögzítésre nem kerül sor.






1. Fordítsa a //S&Q tárcsát  vagy S&Q állásba.





2. Fordítsa az elülső tárcsát a használni kívánt módnak megfelelő állásba.




P	<p>A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.</p> <p>Az elülső vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.</p>
A	<p>A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását.</p> <p>Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.</p>
S	<p>Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet.</p> <p>Az exponálási idő 1/24 és 1/32 000 mp közötti értékre állítható be.</p>
M	<p>Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet.</p> <p>Az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet.</p> <ul style="list-style-type: none">• A zársebesség esetében 1/24–32000 mp közötti értékeket választhat.• A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog.• Az [ISO-A Upper/Default] (P.173) elemhez kiválasztott lehetőség aktiválódik.


 A zársebesség alsó határértéke a videófelvétel képváltási sebességének megfelelően változik.


 A rekeszérték és a záridő külön beállításokkal rendelkezik állóképkészítési ( mód) és videófelvétel-készítési üzemmódban (/S&Q módok). Az expozíciókorrekció közös beállítással rendelkezik állóképkészítési ( mód) és videófelvétel-készítési üzemmódban (/S&Q módok). Ezek a beállításokban módosíthatók.  „Fényképek és videók esetében külön beállítandó elemek kiválasztása (/ Separate Settings)” (P.295)

3. Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.

- /S&Q módban történő fókuszálás esetén kikapcsol a fényképezőgép hangjelzése.
- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített videó.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített videó megjelenik a keresőben.
- Vörös keret jelenik meg videó készítése közben (P.306).
- A videófelvétel készítése közben világít a videófelvétel lámpája (P.307).
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosítható a fókuszterület.
- Az expozíció és a hangfelvételszint beállítható a felvétel elkészítése során.
- A fényképezőgép elindítja a felvételkészítés számlálóját, és megjeleníti azt a képernyőn.

 Úgy is elkezdhet videófelvételt készíteni, ha lenyomja a kioldógombot.  „Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával ( Shutter Function)” (P.365)

4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a  gombot.

 Amikor az [AF Mode] beállítása [MF] vagy [PreMF] értékű az M módban, a képváltási sebesség csökkentésével 1/24-nél alacsonyabb zársebesség is beállítható, azonban ekkor a fényképezőgép gombjai is lassabban reagálhatnak.

Videófelvétel fényképkészítési módokban

📷: PASM B **📷/S&Q: PASM**

Az AE program módban még akkor is készíthetők videók, ha a **📷/S&Q** tárcsa **📷** pozícióban van.

- ⚠️ Az AF-cél a **📷** módhoz/**S&Q** módhoz kiválasztott alakot veszi fel (P.78). Fordítsa a **📷/S&Q** tárcsát **📷** vagy **S&Q** állásba, és előzetesen állítsa be az AF-keret alakját az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyőn (P.110).
- ⚠️ A videófelvételek elkészítése a **📷** képminőségmódban beállított videóminőséggel történik.

1. Nyomja meg a **📷** gombot a felvétel elindításához.

- A „**●REC**” felirat, a felvételi idő és egy vörös keret jelenik meg a videófelvétel készítése közben (P.306).



① Felvételi idő

- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített videó megjelenik a keresőben.
- Felvételkedés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.

2. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a **📷** gombot.

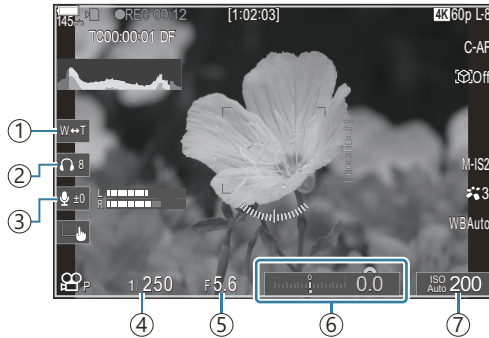
- Amikor a felvétel véget ér, a „**●REC**” felirat, a felvételi idő és a vörös keret eltűnik a kijelzőről (P.306).




- ⚠️ A következő esetekben még akkor sem készíthető videófelvétel, ha megnyomják a **📷** gombot:
 - Többszörös exponálás közben, a kioldógomb félig lenyomott állapotában, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben, trapéztorzítás-kompensáció esetén, halszemkorrekció során, illetve miközben az élő ND-szűrő és az élő GND-szűrő használatban van

Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.



- ① **Elektronikus zoom:** Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel.
- ② **Fejhallgató hangerő:** A hangerő szabályozása fejhallgató használata esetén.
- ③ **Hangfelvétel-szint:** Válassza ki a felvételi szintet.
- ④ **Záridő:** A zársebesség beállítása, ha a módválasztó tárcsa az **S** (AE-felvétel zársebesség-előválasztással) vagy az **M** (manuális) állásba van fordítva  módban/**S&Q** módban (P.78).
- ⑤ **Rekeszérték:** A rekeszérték beállítása, ha a módválasztó tárcsa az **A** (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással) vagy az **M** állásba van fordítva  módban/**S&Q** módban (P.78).
- ⑥ **Expozíciókorrekció:** Expozíciókorrekció beállítása. Ha a módválasztó tárcsa **M** állásba van fordítva /**S&Q** módban (P.78), akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az **[ISO]** (P.170) elem értéke **[Auto]**.
- ⑦ **ISO:** Állítsa be az **[ISO]** (P.170) értékét.

⚠️ A csendes vezérlőelemek nem érhetőek el, ha az érzékelő képváltási sebessége legalább **[100fps]** értékű a videófelvételek **S&Q** módban való elkészítésekor.

👉 Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az érintőképernyő használatával a csendes vezérlőelemek is használhatók legyenek az állóképek készítése közben.  **[Silent Operation]** (P.387)

Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1, C2, C3, C4 és C5 egyéni módok)

A gyakran használt beállításokat és felvételkedészítési módokat elmentheti egyéni módokként, és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. Az elmentett beállításokat szintén előhívhatja a menüből. Az elmentett egyénimód-beállításokat az egyéni módok nevének regisztrálásával különböztetheti meg (P.88).

- Az egyéni módok regisztrálását külön-külön végezheti el a fényképek (📷 mód) és a videók (📹/S&Q mód) esetében.
- Mentse el a beállításokat a **C1–C5** állásokhoz.
- Az **[OM-Cinema1]** képmód beállításai a **C1** 📷 egyéni módban, az **[OM-Cinema2]** képmód beállításai pedig értelemszerűen a **C2** 📹 egyéni módban tárolódnak az alapértelmezett beállítások között.

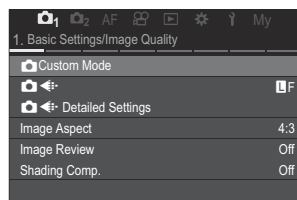
Beállítások mentése (Assign)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

1. Adja meg a fényképezőgép regisztrálni kívánt beállításait.
 - Az elmenthető beállításokról bővebben lásd: „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.502).

2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

3. Jelöljön ki egy fület az elülső tárcsával.
 - A fényképbeállítások regisztrálásához: 📷₁ fül
 - A videóbeállítások regisztrálásához: 📹 fül

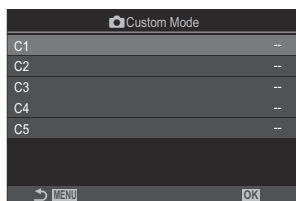


4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a <> gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.

5. Jelöljön ki egy elemet a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

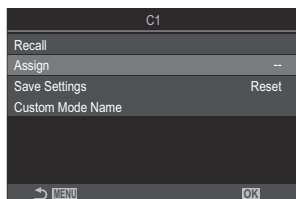
- A fényképekhez kapcsolódó beállítások regisztrálásához: **[📷 Custom Mode]**
- A videókhoz kapcsolódó beállítások regisztrálásához: **[📹 Custom Mode]**

6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1] – [C5]**) a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



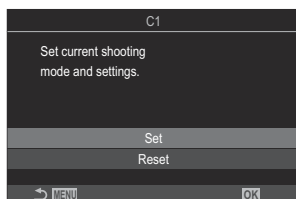
- Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni mód menüje.

7. Jelölje ki az **[Assign]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



8. Jelölje ki a **[Set]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az eddigi beállítások felülíródnak.
- A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához válassza ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.







9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

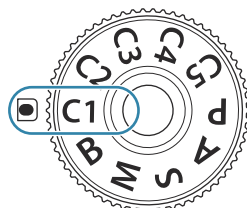
☞ Az egyéni módok automatikusan frissíthetők, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**, **C5**), amelyeket a felvétélkészítés során módosítanak. 📖 „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.87)

Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4/C5)

Ha elő szeretne hívni minden elmentett beállítást, beleértve a felvételkedzési módot, tegye a következőket:

Beállítások előhívása a módválasztó tárcsával

1. A fényképek egyéni módjának előhívásához fordítsa a //S&Q tárcsát  állásba, a videók egyéni módjának előhívásához pedig  vagy S&Q állásba.
2. Állítsa a módválasztó tárcsát a kívánt egyéni módra (C1, C2, C3, C4 vagy C5).
 - A fényképezőgép előhívja az adott egyéni módot.



- Ha az egyéni mód neve be lett állítva (P.88), az megjelenik a képernyőn.





① Az egyéni mód neve



☞ Az alapértelmezett beállítások szerint a rendszer nem alkalmazza az előhívást követően végzett módosításokat a tárolt beállításokra. Mikor legközelebb ismét kiválasztja az egyéni módot a módválasztó tárcsával, a rendszer visszaállítja az elmentett beállításokat.


Elmentett beállítások beolvasása

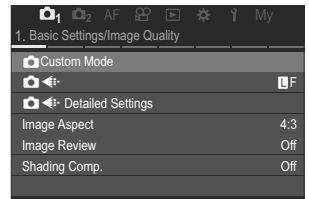
Előhívhatja a [C1]–[C5] egyéni módokban tárolt beállításokat.



1. Fordítsa a //S&Q tárcsát a kívánt módra.
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



3. Jelöljön ki egy fület az elülső tárcsával.



- A fényképekhez kapcsolódó beállítások előhívásához:  fül
- A videókhoz kapcsolódó beállítások előhívásához:  fül

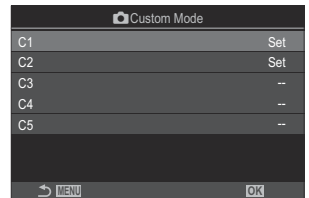
4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a  gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.





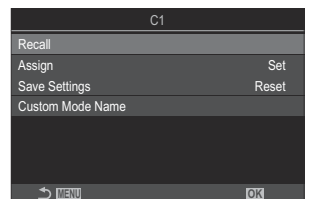
5. Jelöljön ki egy elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A fényképekhez kapcsolódó beállítások előhívásához:  **Custom Mode**
- A videókhoz kapcsolódó beállítások előhívásához:  **Custom Mode**

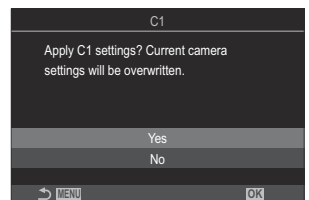
6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** – **[C5]**) a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



7. Jelölje ki a **[Recall]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



8. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

☞ Ha előhív egy beállítást, amikor a módválasztó tárcsa **C1**, **C2**, **C3**, **C4** vagy **C5** lehetőségre van beállítva, a felvételkedészési mód is a mentett módra módosul. Az egyéni mód regisztrált neve nem jelenik meg.

☞ A **[C1]–[C5]** (Egyéni mód C1–5) lehetőséghez az **[📷Button Function] (P.351)** vagy **[📺Button Function] (P.351)** menüben hozzárendelt gombbal előhívott beállítások a következő esetekben le vannak tiltva:

- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet
- Ha másik beállításra forgatja a **📷/📺/S&Q** tárcsát
- Ha másik beállításra forgatja a módválasztó tárcsát
- Ha felvételkedészítés közben megnyomja a **MENU** gombot
- Ha alaphelyzetbe állítja a fényképezőgépet
- Ha elment vagy előhív egy egyéni módot

A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése






A beállítások egyéni módokban végzett módosításait a fényképezőgépre mentheti. A mentett beállítások még akkor is megmaradnak, ha elforgatja a módválasztó tárcsát. Az egyéni módokat nagyrészt ugyanúgy használhatja, mint a **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokat.

1. Fordítsa a **📷/📺/S&Q** tárcsát az elmenteni kívánt felvételkedészési módnak megfelelő állásba.
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
3. Jelöljön ki egy fület az elülső tárcsával.
 - A fényképek módosított beállításainak elmentéséhez: **📷1** fül
 - A videók módosított beállításainak elmentéséhez: **📺** fül
4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a **<|>** gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.
5. Jelöljön ki egy elemet a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképek módosított beállításainak elmentéséhez: **[📷Custom Mode]**
 - A videók módosított beállításainak elmentéséhez: **[📺Custom Mode]**
6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1] – [C5]**) a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

7. Jelölje ki a **[Save Settings]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
8. Jelölje ki a **[Hold]** lehetőséget a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Egyéni módok nevének beállítása (Custom Mode Name)

Beállíthatja az egyéni módok nevét.

1. Fordítsa a  **S&Q** tárcsát a kívánt felvételkedzési módra.
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
3. Jelöljön ki egy fület az elülső tárcsával.
 - A fényképekre vonatkozó nevek beállításához:  **1** fül
 - A videókra vonatkozó nevek beállításához:  fül
4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a $\triangleleft \triangleright$ gombok vagy a hátsó tárcsa használatával.
5. Jelöljön ki egy elemet a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképekre vonatkozó nevek beállításához:  **Custom Mode**
 - A videókra vonatkozó nevek beállításához:  **Custom Mode**
6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1] – [C5]**) a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
7. Jelölje ki a **[Custom Mode Name]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

8. Adja meg a kívánt nevet.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



a Karakterbeviteli terület

b Kurzormozgató gombok

c Billentyűzet

d Kezelési útmutató

⌘ A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az **a–d** részt.

- ⚠ Ha az egyéni mód neve módosult az alapértelmezett beállításhoz képest, jelölje ki az **[Assign]** \rightarrow **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot annak a képernyőnek a megjelenítéséhez, amely rákérdez az egyéni mód nevének törlésére. Jelölje ki a **[Delete]** lehetőséget, ha törölné az egyéni mód nevét, és visszatérne annak alapértelmezett beállításához. Jelölje ki a **[Keep]** lehetőséget, ha menteni kívánja az egyéni mód nevét.

Felvételkészítési beállítások

A felvét elkészítési beállítások módosítása

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

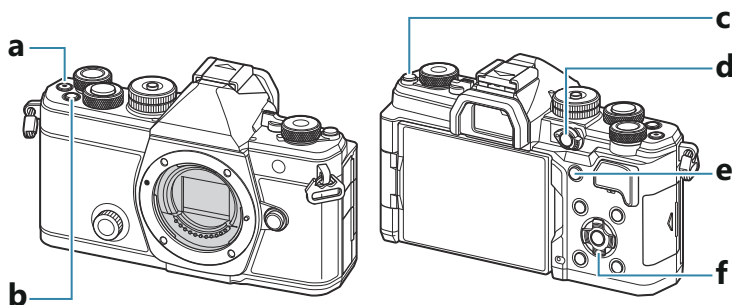
Módszer	Leírás
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen (P.91) .
Részletes LV-vezérlőpult/ részletes vezérlőpult	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is (P.93) .
Menü	A felvét elkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet (P.99) .

Gyorsgombok

Funkciók és gyorsgombok


A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat „gyorsgomboknak” nevezzük. Ezek akkor hasznosak, amikor gyakran módosítja a beállításokat a téma szerint.

Az alábbi lista tartalmazza azon gombokat, amelyekhez funkciók rendelhetők hozzá.










Gyorsgombok fényképezés közben

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
a	☉ gomb	Videókészítés (P.78)
b	Fn gomb	Expozíciókorrekció (P.157)
c	◻ (LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (P.47)
d	CP gomb	Számítási módok (P.363)
e	AF-ON gomb	AF-ON (P.120, P.121)
f	Nyilak (△ ▽ ◀ ▶)	[⋮] (AF-cél kiválasztása) (P.109)

☞ Mindegyik gomb különböző szerepekhez rendelhető hozzá.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.351)

Gyorsgombok videófelvétel/S&Q-felvételkészítés közben

Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció
a  gomb	Videókészítés (P.78)
b Fn gomb	Expozíciókorrekció (P.157)
c  (LV) gomb	[EVF Auto Switch] (P.418) a gomb lenyomásával és nyomva tartásával
d CP gomb	AE-zár (P.164)
e AF-ON gomb	AF-ON (P.120, P.121)
f Nyilak (   )	[:::] (AF-cél kiválasztása) (P.109)

☞ Mindegyik gomb különböző szerepekhez rendelhető hozzá.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.351)

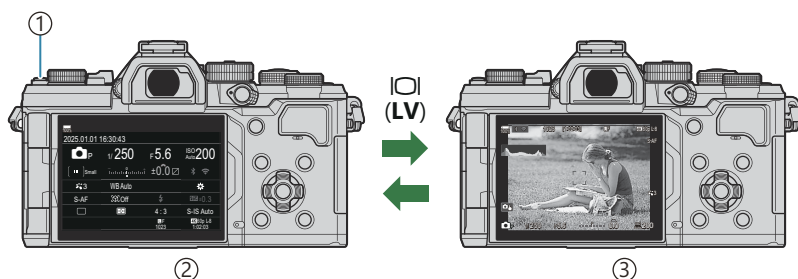
Az egyes közvetlen gombfunkciók működésének módjára vonatkozó további információért lásd az egyes funkciók magyarázó oldalát.

Részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult

Részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton

A részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a felvételt a keresőben szeretné befogni, használja a részletes vezérlőpultot, ha pedig a kijelzővel, akkor az LV részletes vezérlőpultot („élő nézet”).

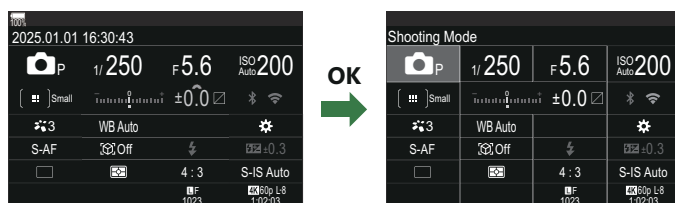
- **📷** módban a **|O|** gomb megnyomásával válhat a keresővel végzett fényképezés és az élő nézetben történő fényképezés között.



- ① **|O|** (LV) gomb
- ② Fényképezés a keresővel (a kijelző kikapcsol, ha a kereső be van kapcsolva)
- ③ Fényképezés élő nézetben

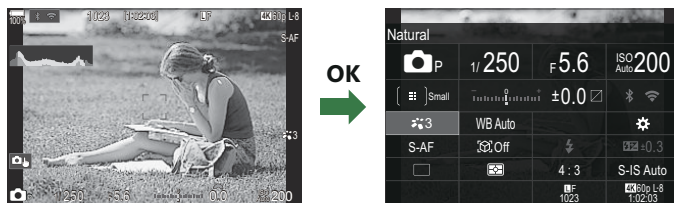
Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az **OK** gombot.



Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az **OK** gombot.

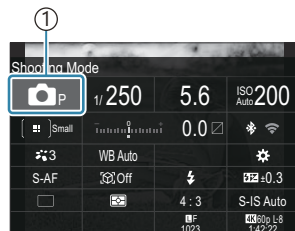


Beállítás a részletes LV-vezérlőpulttal/részletes vezérlőpulttal

Ez a szakasz elmagyarázza a részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult működtetésének módját, a [Subject Detection] lehetőséget véve példaként.

1. Nyomja meg az OK gombot.

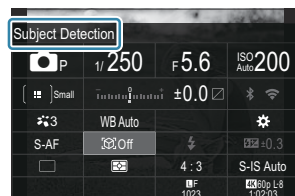
- Ha élő nézetben nyomja meg a gombot, a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.



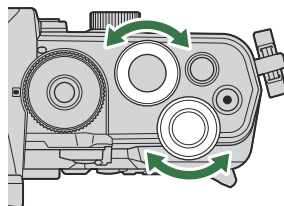
①Kurzor

2. Válasszon ki egy elemet a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- Megjelenik a kijelölt funkció neve.
- Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.



3. A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az elülső/hátsó tárcsát.



- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ebben a kézikönyvben beállítás gyorsgombbal való módosításának az eljárása az alábbiakban látható.

Részletes vezérlőpult

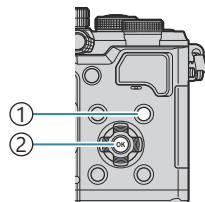
- **OK** \Rightarrow Subject Detection

További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot vagy rákoppint az elemre, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei.

Az egyes elemeket úgy is konfigurálhatja, hogy közvetlenül rákoppint a beállítási értékekre a kijelzőn.

Bizonyos esetekben a további lehetőségeket konfigurálhatók.



① **INFO** gomb

② **OK** gomb



①



②



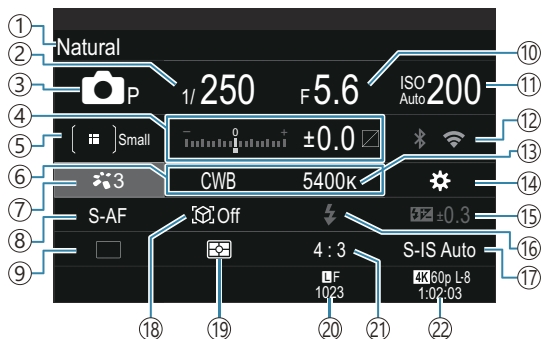
③

- ① LV részletes vezérlőpult/részletes vezérlőpult kijelzés
- ② Kiválasztási menü kijelző
- ③ Részletes beállítás kijelző

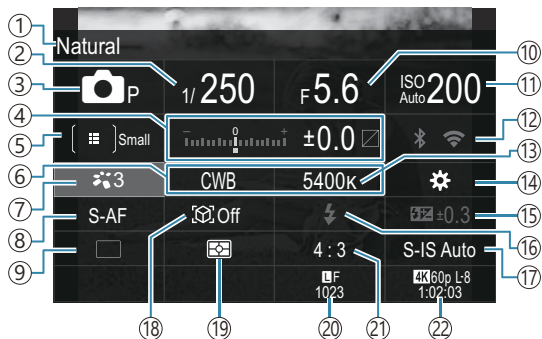
A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások

Fényképkészítési mód

Részletes vezérlőpult



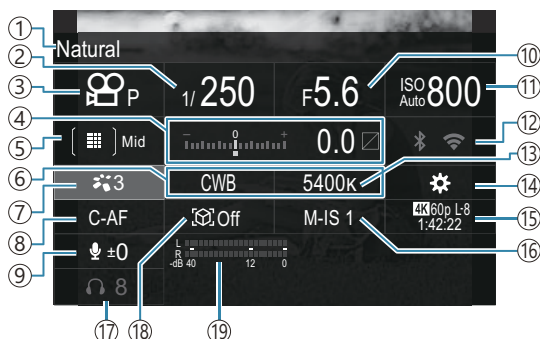
Részletes LV-vezérlőpult



- ① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
- ② Záródó (P.59, P.65)
- ③ Felvét elkészítési mód (P.59)
- ④ Expozíciókorrekció/kiemelés és árnyék vezérlése (P.157 / P.362)
- ⑤ AF-cél mód (P.110)
- ⑥ Fehéregyensúly (P.240)
- ⑦ képmód (P.227)
- ⑧ AF mód (P.104)
- ⑨ Sebesség (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) (P.194)
- ⑩ Rekeszérték (P.59, P.62)
- ⑪ ISO-érzékenység (P.170)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.441)
- ⑬ Színhőmérséklet (P.240)
- ⑭ gomb funkciója (P.351)
- ⑮ A vaku fényerejének beállítása (P.188)
- ⑯ Vaku (P.183)
- ⑰ képstabilizátor (P.209)
- ⑱ Témaérzékelés (P.124)
- ⑲ Fénymérés (P.163)
- ⑳ képmínőség, a tárolható állóképek száma (P.217, P.547)
- ㉑ Képarány (P.225)
- ㉒ videóminőség, felhasználható felvételi idő (P.218, P.550)

Videókészítési mód

Részletes LV-vezérlőpult



- ① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
- ② Záródó (P.78)
- ③ Felvét elkészítési mód (P.78)
- ④ Expozíciókorrekció/kiemelés és árnyék vezérlése (P.157 / P.362)
- ⑤ AF-cél mód (P.110)
- ⑥ Fehéregyensúly (P.240)
- ⑦ képmód (P.227)
- ⑧ AF mód (P.104)
- ⑨ Hangfelvétel-szint (P.82)
- ⑩ Rekeszérték (P.78)
- ⑪ ISO-érzékenység (P.170)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.441)
- ⑬ Színhőmérséklet (P.240)
- ⑭ gomb funkciója (P.351)
- ⑮ videóminőség, **S&Q** videóminőség, felhasználható felvételi idő (P.218, P.550)
- ⑯ képstabilizátor (P.209)
- ⑰ Fejhallgató hangereje (P.82)
- ⑱ Témaérzékelés (P.124)
- ⑲ Hangfelvételszint-mérő (P.82)

A menü használata

Milyen műveletek végezhetők a menüvel

A felvét elkészítési és lejátszási beállítások mellett a menü olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet.

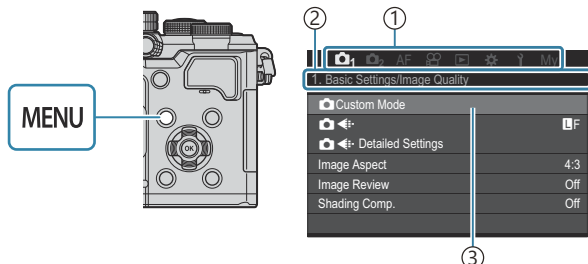
Számos fül van, amely funkciókat jelez, és a kapcsolódó funkciók minden lapon megtalálhatók.

Hogyan működtethetők a menük

Elülső tárcsa (🔍)	Fül kiválasztása.
◀▶/Hátsó tárcsa (👉)	Oldal kiválasztása.
△▽	Kurzor mozgatása.
OK gomb	A beállítás megerősítése/tovább a következő képernyőre.
MENU gomb	Művelet visszavonása/visszatérés az előző képernyőre.

A következő magyarázat az [📷 AF Mode] módot használja példának.

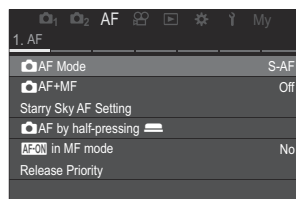
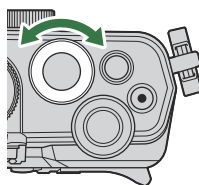
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



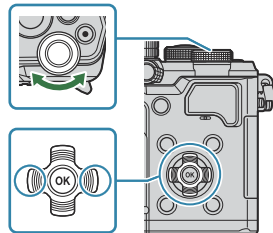
- 1) Fül
- 2) Oldal címe
- 3) Kurzor

2. A kívánt lehetőség kiválasztásához használja az elülső tárcsát.

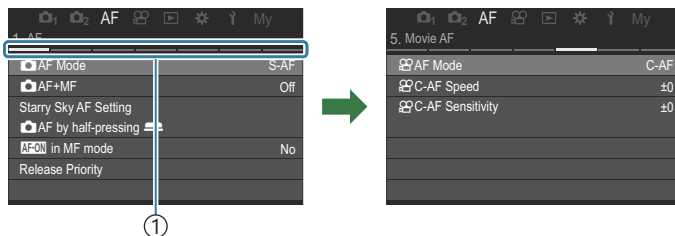
- Az [📷 AF Mode] az [AF] fülön található. Forgassa addig az elülső tárcsát, amíg az [AF] fül lesz kijelölve.
- A fül ikonjára is rákoppinthat a fülváltáshoz.



3. A kívánt oldal kiválasztásához használja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat vagy a hátsó tárcsát.



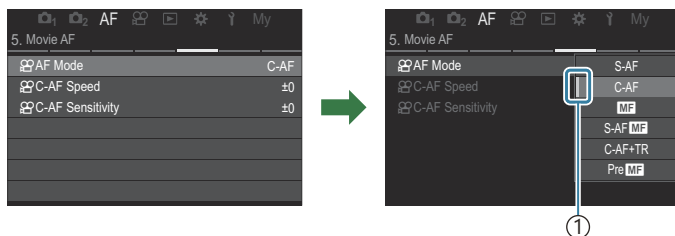
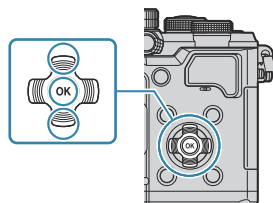
- Az $\left[\text{AF Mode} \right]$ az 5. oldalon található, **[5. Movie AF]**. Nyomja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat vagy forgassa el a hátsó tárcsát, amíg az **[5. Movie AF]** oldal kijelölésre nem kerül.



① Oldalmutató

- Az oldalmutatóra koppintva is válthat oldalt.

4. Jelölje ki az $\left[\text{AF Mode} \right]$ lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



① Megjelenik a konfigurált elem.

5. A Δ ∇ gombok segítségével válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.


- A beállítást megerősítette.
- A menü bezárásához nyomja meg a **MENU** gombot.
- Az elem kiválasztása és az **OK** gomb megnyomása utáni eljárás a menüelemtől függően változik.
- Előfordulhat, hogy egyes menüelemeknél további beállításokat is meg kell adni, miután kiválasztotta az 5. lépésben.

Ebben a kézikönyvben a menüelemek kiválasztásának eljárását a következőkben mutatjuk be.

Menü

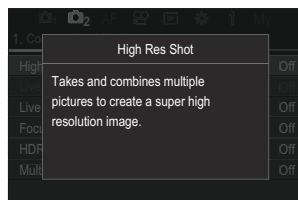
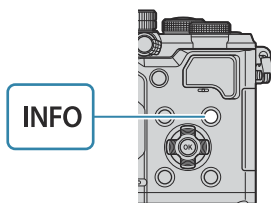
- **MENU** \rightarrow **AF** \rightarrow 5. Movie AF \rightarrow  AF Mode

 A menü működtetésének visszavonásához nyomja meg a **MENU** gombot.

 Az egyes paraméterek alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.502).

A menüelem leírásának megjelenítése

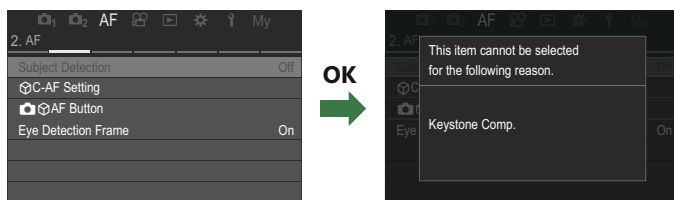
Ha megnyomja az **INFO** gombot, miközben valamely menüelem ki van választva, a menü leírása jelenik meg.



Szürke színnel megjelenő elemek

Ha egy elem jelenleg elérhetetlen a fényképezőgép állapota vagy egyéb beállítások miatt, szürke színnel jelenik meg.

Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen.



Alapfunkciók fókuszáláshoz

Fókuszmod kiválasztása (📷 AF Mode / 🎥 AF Mode)

📷: PASM B 🎥/S&Q: PASM

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot).

Részletes vezérlőpult

- OK ➔ AF Mode

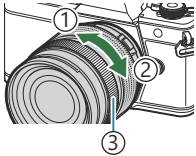







Menü

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF Mode
- MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 🎥 AF Mode

🎥 AF módban a beállítások konfigurálására külön-külön kerül sor állóképkészítési (📷 mód) és videófelvétel-készítési üzemmódban (🎥/S&Q módok). A beállítások azonban közössé is tehetők.

👉 „Fényképek és videók esetében külön beállítandó elemek kiválasztása (📷/🎥 Separate Settings)” (P.295)

S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja, vagy ha az AF-ON gombot lenyomja. Ha a 📷 módban a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF-megerősítésjelző és az AF-célkereszt világít. Ha a 🎥/S&Q módokban a fókusz rögzített, megjelenik az AF-megerősítésjelző és az AF-célkereszt. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	A 📷 módban a fényképezőgép megismétli a téma és a fényképezőgép közötti távolság mérését és a fókuszálást, miközben a kioldógomb félig lenyomva marad, vagy miközben megnyomja az AF-ON gombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF-megerősítésjelző a kijelzőn. Hangjelzés is hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszot. A 🎥/S&Q módokban a fényképezőgép megismétli a fókuszálást a felvétel előtt és alatt is. Ez a mód akkor megfelelő, amikor a távolság a témáig folyton változik.














<p>MF (Manuális fókusz)</p>	<p>Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókusz az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.</p>  <p>① Közeli ② ∞ ③ Fókuszgyűrű</p>
<p>S-AF MF</p>	<p>A fényképezőgép S-AF módban fókuszál. Ezzel állíthatja be a fókusz helyzetét az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.</p>
<p>C-AF+TR (AF követés)</p>	<p>A kioldógombot nyomja le félig, vagy nyomja le az AF-ON gombot a fókuszáláshoz; a fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókusz az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja.</p> <p>A /S&Q módokban a fényképezőgép tovább folytatja az AF követést, még akkor is, ha a felvétel elkezdése előtt elengedi a gombot. Leállításához nyomja meg az OK gombot.</p> <p>Ha videó felvételre kezd, miközben a fényképezőgép követi a témát, ez folytatni fogja a követést.</p> <p>Az AF követés mindig működik felvétel közben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az AF követés során egy fehér keret jelenik meg a követett témán. • Ha a követett téma elvész, a keret szürke színnel jelenik meg. Engedje el a gombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az AF-ON gombot. <p> Ha az [AF Area Pointer] beállítása [On2], az AF-célok a fókuszban fog megjelenni a fehér cél helyett.</p> <p> AF követés használatkor (P.110) az [AIIL] beállítás nem választható ki az AF-cél módhoz.</p> <p> A követéses AF nem használható a következőkkel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trapéztorz. komp., nagy felbont. felvétel, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítő fényképezés, HDR fényképezés, élő ND-szűrő, élő GND-szűrő, halszemkorrekció
<p>Pre MF (Előre beállított MF)</p>	<p>A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvételnézés közben.</p>
<p> AF (Csillagos ég AF) (csak fényképkészítés közben)</p>	<p>Ezzel a móddal az éjszakai égbolt csillagairól készíthet felvételt. Ha csillagokra szeretne fókuszálni, nyomja meg az AF-ON gombot.  „A csillagos ég AF használata” (P.106)</p>

- ⓘ Az **[S-AF MF]** csak az **[AF Mode]** funkcióban jelenik meg.
A fókusz manuális beállításához, amikor autofókusz funkció közben felvételeket készít, használja a **[AF+MF]** funkciót. 📖 „Kombinált automatikus és manuális fókusz (AF+MF)” (P.117)
- ⓘ A **[C-AF+TR]** nem jelenik meg, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** (P.124) beállításaként.
- ⓘ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságát, vagy nem eléggé kontrasztos.
- ⓘ A fényképezőgép típusától vagy a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja követni a témát.
- ⓘ Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor videófelvelek készítése közben az AF nem elérhető.
- ⓘ Az **[AF Mode]** nem választható ki, ha az **[MF Clutch]** (P.154) elem **[Operative]** lehetőségre van állítva, és az objektív fókuszgyűrűje (P.475) MF állásban van, vagy ha a fókuszkapcsoló MF állásban van.
- 📖 Az **Fn** karral gyorsan átválthat AF módra. 📖 „Az Fn kar testreszabása (Fn Lever Settings)” (P.370)
- 📖 Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja. 📖 „Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (AF by half-pressing)” (P.119)


A csillagos ég AF használata


1. Válassza ki az **[AF]** elemet az AF módhoz.
2. Nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
 - A csillagos ég AF megszakításához nyomja meg ismét az **AF-ON** gombot.
 - A fényképezőgépet úgy is beállíthatja, hogy a csillagos ég AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot. 📖 „A csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.123)
 - A csillagos ég AF használata során a fényképezőgépen megjelenik a **[Starry Sky AF is Running]** elem. Miatán a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercre megjelenik a fókuszjelző (●); ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villogni fog.
3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

- ⓘ A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.
- ⓘ A csillagos ég AF nem használható Pro Capture felvételkészítés esetén.
- ⓘ A csillagos ég AF nem használható, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** (P.124) beállításaként.

- ⓘ Az [ **Orientation Linked** []] (P.141), [ **Loop Settings**] (P.146), [ **AF Limiter**] (P.134), [ **AF Illuminator**] (P.139) és [ **AF Scanner**] (P.136) **[Off]** értéken, a [ **Frame Rate**] (P.381) pedig **[Normal]** értéken van rögzítve.
- ⓘ Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manuális fókusz beállítás lesz kijelölve.
- ⓘ A csillagos ég AF az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek maximális rekeszértéke meghaladja az f/5,6 értéket. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.
- ⓘ A [ **Starry Sky AF Setting**] beállításban lévő [ **AF Priority**] (P.123) menüpontban az [**Accuracy**] és [**Speed**] értékek közül választhat. Ha a [**Accuracy**] elemet kiválasztva szeretne fényképezni, előbb helyezze állványra a fényképezőgépet.
- ⓘ Az AF-cél mód kiválasztása [] Small, [] Middle és [] Large értékre van korlátozva (P.110).
- ⓘ Ha a csillagos ég AF be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan a végtelenre fókuszál.
- ⓘ Ha a [ **Starry Sky AF Setting**] menüpont [**Release Priority**] eleme **[On]** lehetőségre van állítva, a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a téma nincs fókuszban.

A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez

1. Válassza ki a [ **Pre MF**] lehetőséget az AF módban, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
 - A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.
3. Nyomja meg az **OK** gombot.

- ⓘ Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható a [ **Preset MF distance**] (P.153) segítségével.
- ⓘ A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:
- amikor bekapcsolja, és
 - amikor kilép a menüből a fényképezési képernyőre.

Manuális fókuszállítás autofókusz közben

- Válassza ki előre az **[On]** beállítást a **[AF+MF]** (P.117) menüpontban. Az **[MF]** ikon jelenik meg az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[AF]** mellett.

1. Válassza ki a **[MF]** ikonnal jelölt fókuszmodot (P.104).
 - Ha videófelvételt rögzít, válassza az **[S-AF MF]** lehetőséget.
2. Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.
 - **[AF MF]** használatkor nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
3. Tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és forgassa el a fókuszgyűrűt a fókusz manuális beállításához.
 - Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le ismét félig.

ⓘ Az autofókusz során végzett manuális fókuszállítás nem érhető el a **[AF MF]** módban.

🔧 M.ZUIKO PRO objektívek esetében az autofókusz során az objektíven található fókuszgyűrűvel állíthatja be a fókuszt manuálisan. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.

4. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A fókuszpont helyét mutató célt „AF-célnak” nevezzük. A keret a fényképezni kívánt témára helyezheti.

1. Az AF-cél megtekintéséhez nyomja meg a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat.


2. A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok segítségével választhatja ki az AF-pozíciót az AF-cél kiválasztása közben.

- A középső AF-cél kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széléit (P.146).



3. Exponáljon.

- Az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyő eltűnik a kijelzőről, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
- A kiválasztott AF-cél helyén az AF-keret jelenik meg.

☞ Ha  módban a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** lehetőség van kiválasztva fókuszálás közben, módosíthatja az AF-cél pozícióját.

☞ Az AF-cél pozícióját videófelvétel készítése esetén is módosíthatja.

☞ Az AF-cél módosításainak mérete és száma a felvételi beállításoktól függően változik.

☞ Ha az **[AF Targeting Pad]** (P.148) beállítása az **[On]**, az AF-cél pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben.

AF-cél mód kiválasztása (AF Target Mode)

: P A S M B /S&Q: P A S M

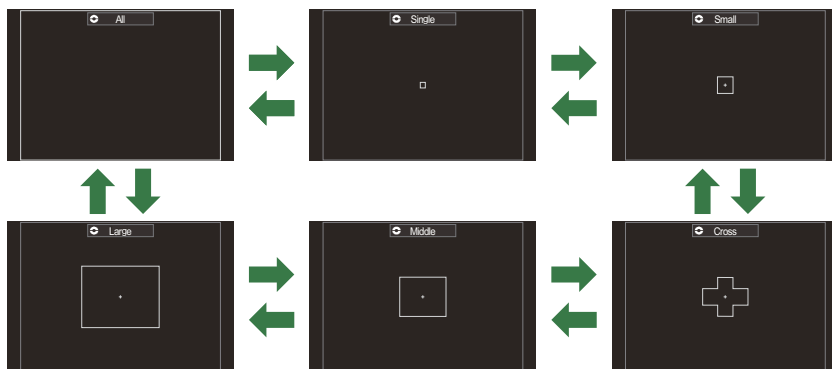
Gomb

- Δ , ∇ , \triangleleft vagy \triangleright

Részletes vezérlőpult

- OK \rightarrow AF Target Mode

1. Az AF-cél megtekintéséhez nyomja meg a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokat.
2. Az AF-cél kijelölése közben fordítsa el az előlő tárcsát a méret és alak kiválasztásához.





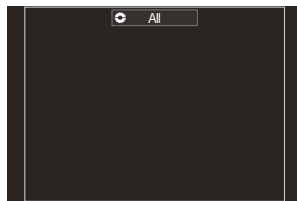
Az AF-cél módok típusai

- ⓘ A AF használata esetén (P.104) csak a Small, Middle és Large lehetőség választható ki.
- ⓘ Videófelvétel készítése közben csak a Small, Middle, Large és All lehetőség érhető el.
- ⓘ A megjelenítendő AF-cél módok a AF Target Mode Settings] (P.113) funkcióban jelölhetők ki.

All

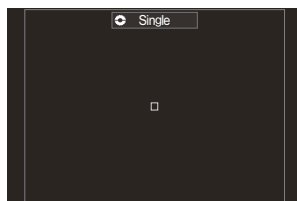
A fényképezőgép kiválasztja az összes keret közül a fókuszáláshoz használtat.

- A  módban a fényképezőgép 1053 (39 × 27), míg a /S&Q módok esetén 741 (39 × 19) cél közül választ.



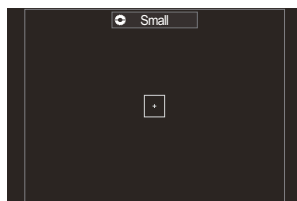
Single

Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.



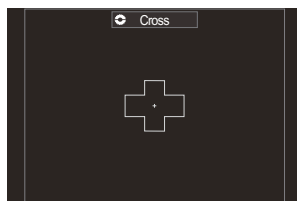
Small

Válasszon ki egy kis méretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



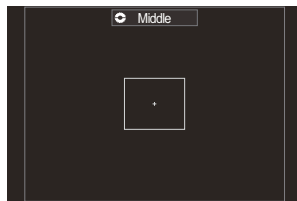
Cross

Válasszon ki keresztben elhelyezkedő célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



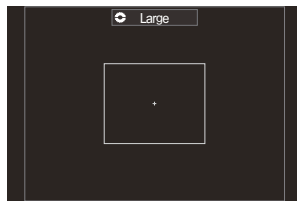
[3x3] Middle

Válasszon ki egy közepes méretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[3x3] Large

Válasszon ki egy nagyméretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[3x3] C1-[3x3] C4 egyéni cél

Az AF-cél mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) módosítható. Az egyéni célmódok akkor választhatók ki, ha a [\[AF Target Mode Settings \] \(P.113\)](#) menüben egyéni cél mellett pipa (✓) található.

☞ Az elérhető AF-célok száma a felvételi beállításoktól függően csökkenthető.

☞ A fényképezőgép tájolásától függően külön AF-cél módokat választhat ki. „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [::])” (P.141)

☞ Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja egyszerre elő. Az **Fn** karral külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.

- [\[AF Mode \] \(P.104\)](#), [\[AF Target Mode \] \(P.110\)](#) és [\[AF Target Point \] \(P.109\)](#)

Az **Fn** kar az [\[Fn Lever Function \] \(P.371\)](#) elemmel vagy az [\[Fn Lever Function \] \(P.372\)](#) elemmel konfigurálható.

☞ A **[C-AF]** mód AF-célra vonatkozó beállításait testreszabhatja. [\[C-AF Center Priority \] \(P.131\)](#)

☞ Az állóképkészítési üzemmódhoz (mód) és a videofelvétel-készítési üzemmódhoz (S&Q módok) más-más kiválasztható lehetőségek állnak rendelkezésre.

Lehetőségek beállítása az AF-cél módokhoz (AF Target Mode Settings)

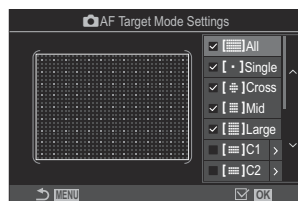
☑: PASMB **👤/S&Q: PASM**

Adja meg, hogy a AF-cél mód beállításakor milyen lehetőségek jelenjenek meg.

Menü

- **MENU** → **AF** → 6. AF Target Settings & Operations → **☑** AF Target Mode Settings

1. Válassza ki azokat az AF-cél módokat, amelyeket lehetőségként meg kíván jeleníteni, és tegyen egy pipát (✓) mindegyikük mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



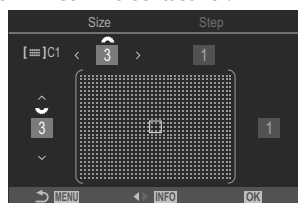
☑ AF-cél mód beállításai képernyő

[☑]All, **[·]**Single, **[#]**Cross, **[⊞]**Mid, **[⊞]**Large

Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az lehetőségként jelenik meg az AF-cél kiválasztásakor.

[⊞]C1–**[⊞]**C4

Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az lehetőségként jelenik meg az AF-cél kiválasztásakor. Az AF-cél mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) kiválasztásához nyomja meg a **▷** gombot.



Elem	Vízszintes	Függőleges
Size	12 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) A <> gombok vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	10 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) A Δ ▽ gombok vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.
Step	8 típus (1–8) A <> gombok vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	5 típus (1–5) A Δ ▽ gombok vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.

A Size és Step közötti váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.



Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF)

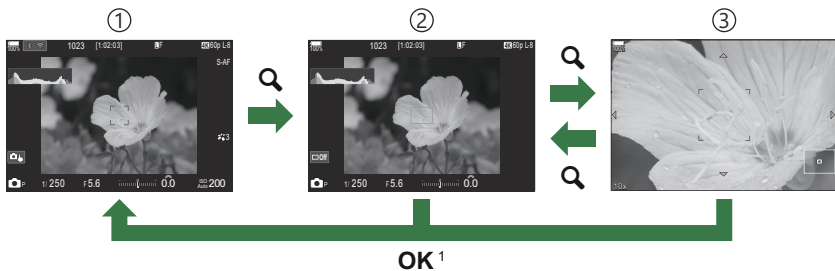
 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelző tartalmára. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.


Gomb


- Gomb, amelyhez a  hozzá van hozzárendelve

ⓘ A Zoom keret AF/Zoom AF használatához hozzá kell rendelnie a  (P353) funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P351)



- ① Felvételi kijelző
- ② AF zoomkeret megjelenítése
- ③ Zoom AF megjelenítése

1 A felvétélkészítési képernyőre úgy is visszatérhet, hogy az **OK** gomb helyett a  (nagyítás) funkcióhoz hozzárendelt gombot tartja lenyomva.

1. Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a  (nagyítás) funkció.

- Megjelenik a zoomkeret.



2. A zoomkeret pozicionálásához használja a $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombokat.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



3. A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd a $\Delta \nabla$ gombokal vagy az elülső, illetve hátsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.



4. Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [**Q**] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombokkal görgessen a képernyőn.
- Ha a felvételt készítő mód **M** (manuális) vagy **B** (bulb), és az **[ISO Auto]** lehetőség nincs kiválasztva, az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekeszértéket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot a **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is befejezheti.



Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

- ⌚ A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.
- ⌚ A Zoom AF nagyított nézet közben nem működik, amikor Four Thirds rendszerű objektívet használ.
- ⌚ Amikor a S&Q módokban a [**Digital Tele-converter**] értéke **[On]**, a fényképezőgép nem tud nagyítani.
- 👉 Fényképek zoom keret AF megjelenítése és zoom AF megjelenítése közben is készíthetők.
- 👉 A fókusz zoom érintésvezérléssel is kezelhető. 📖 „Felvételt készítés az érintőképernyővel” (P.55)
- 👉 A fényképezőgépet úgy is konfigurálhatja, hogy kilépjen a fókusz zoomból, amikor félig lenyomja a kioldógombot, hogy beállítsa a fókuszot. 📖 „Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode)” (P.376)

Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához

Kombinált automatikus és manuális fókusz (AF+MF)


 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Autofókusszal végzett fókuszálás után manuálisan is beállíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézileg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását.



 Az eljárás a kiválasztott AF módtól függ (P104).

Menü

• MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt engedélyezett. Az **MF** ikon jelenik meg az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[ AF]** mellett.


On

- Ha az **[S-AF MF]** lehetőség van kiválasztva, az egyszeri AF-üzemmódban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, vagy lenyomva tarthatja az **AF-ON** gombot. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít.
- Ha a **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőség van kiválasztva, amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot vagy az **AF-ON** gombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít.
- Ha az **[ AF MF]** lehetőség van kiválasztva, a fókuszálás után vagy az **[ AF]** móddal végzett fókuszálás megkezdése előtt is fókuszálhat manuálisan.

Off

A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

 A manuális fókusz nem érhető el, ha sorozatfelvételt rögzít **[ SH1]** vagy **[ProCap SH1]** módban.

- ☞ Az autofókusz akkor is finomhangolható manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.351)
- ☞ Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.
- ☞ **B** (Bulb) módban a manuális fókuszt a **[Bulb/Time Focusing]** (P.283) elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.

Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (📷 AF by half-pressing 📷)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja.

Menü

- MENU → AF → 1. AF → 📷 AF by half-pressing 📷

S-AF	<p>Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása [S-AF].</p> <p>[No]: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva.</p> <p>[Yes]: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az AF-ON gombot, az autofókusz funkció folytatódik.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása [C-AF] vagy [C-AF+TR].</p> <p>[No]: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva.</p> <p>[Yes]: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az AF-ON gombot, az autofókusz funkció folytatódik.</p>



Autofókusz az AF-ON gomb segítségével

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot. Az **AF-ON** gomb elengedésekor az autofókusz leáll. Ha lenyomja az **AF-ON** gombot, miközben a fényképezőgép az autofókusz funkciót végzi, mert a kioldógombot félig lenyomta, az autofókusz funkció folytatódik.

Gomb

- **AF-ON** gomb

 Ha az [ **AF Mode**] beállításaként [**C-AF**] van kiválasztva, a fényképezőgép S-AF üzemmódban működik, ha videófelvétel-készítés közben az **AF-ON** gomb le van nyomva. Ha [**C-AF+TR**] van kiválasztva, a fényképezőgép AF követést végez, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.

Autofókusz használata Manuális fókusz módban (**AF-ON** in MF mode)



: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az autofókusz funkcióval állítsa be a fókuszot, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot, még akkor is, ha az AF-üzemmód beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]**.

Menü

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Ha az AF-üzemmód beállítása [MF] vagy [Pre MF] , a fényképezőgép nem az autofókusszal állítja be a fókuszot, még akkor se, amikor az AF-ON gomb le van nyomva.
Yes	Ha az AF-üzemmód beállítása [MF] vagy [Pre MF] , a fényképezőgép autofókusz funkcióval állítja be a fókuszot [S-AF] üzemmódban, amikor lenyomja az AF-ON gombot.

ⓘ Amikor a //S&Q tárcsa **S&Q** állásba, a módválasztó tárcsa pedig **M** állásba van fordítva, az üzemmód **[No]** értéken van rögzítve.

A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókuszt (Release Priority)



Eldöntheti, hogy készítsen-e képet a fényképezőgép, amikor autofókusz funkcióval nem tudja a témára állítani a fókuszt.

Menü

- MENU → AF → 1. AF → Release Priority

S-AF	<p>Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása [S-AF], és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt.</p> <p>[Off]: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik.</p> <p>[On]: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókuszt.</p>
C-AF/C-AF+TR	<p>Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása [C-AF] vagy [C-AF+TR], és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt.</p> <p>[Off]: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókuszt, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik.</p> <p>[On]: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókuszt.</p>

A Csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)



Konfigurálhatja a Csillagos ég AF funkció működését.

Menü

- MENU → AF → 1. AF → Starry Sky AF Setting

AF Priority	<p>[Accuracy]: A fókusz pontosságának előnyben részesítése a sebességgel szemben. Használjon állványt.</p> <p>[Speed]: A fókusz sebességének előnyben részesítése a pontossággal szemben.</p>
AF Operation	<p>[]: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben félig lenyomja a kioldógombot.</p> <p>[AF-ON]: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben lenyomja az AF-ON gombot.</p> <p>[AF-ON Start/Stop]: A fényképezőgép az AF-ON gomb lenyomásakor kezd el fókuszálni. A fókusz beállításának leállításához nyomja meg újra.</p>
Release Priority	<p>[Off]:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha az [AF Operation] [] funkcióra van állítva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva.• Ha az [AF Operation] [AF-ON] funkcióra van állítva és az AF-ON gomb le van nyomva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. Ha az AF-ON gomb nincs lenyomva, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvét elkészítést.• Ha az [AF Operation] az [AF-ON Start/Stop] értékre van állítva, és végrehajtja a Csillagos ég AF funkciót, a felvét elkészítés nem indul el, még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a Csillagos ég AF funkciót nem hajtja végre, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvét elkészítést. <p>[On]: A felvét elkészítés a kioldógomb teljes lenyomásával kezdődik, függetlenül az [AF Operation] beállításától.</p>

Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához







Követéses fókuszálás kiválasztott témákra (Subject Detection)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Fókuszáláskor a fényképezőgép képes felismerni az emberek arcát és szemét, valamint a gyorsan mozgó témákat. Gyorsan mozgó témák, például versenyjárművek vagy repülőgépek fényképezésekor a fókuszálás nehézkes lehet. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép bizonyos területeket nyomon kövessen és azokra fókuszáljon, mint például a vezető vagy a pilótafülke.

Menü

• MENU → AF → 2. AF → Subject Detection

 (Human)	A fényképezőgép embereket érzékel. Az archoz, fejhez, szemhez vagy felsőttesthez hasonló elemeket követi a fókusszal.
 (Motorsports)	A fényképezőgép felismeri az autókat és a motorkerékpárokat. A karosszériához (főleg az autósportban használt típusok esetén) és a sofőrhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
 (Airplanes)	A fényképezőgép észleli a repülőgépeket és helikoptereket. A géptörzshöz vagy pilótafülkéhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
 (Trains)	A fényképezőgép vonatokat érzékel. A kocsikhoz vagy a vezetőfülkéhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
 (Birds)	A fényképezőgép madarakat érzékel. A fejhez vagy szemhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
 (Dogs & Cats)	A fényképezőgép macskákat, kutyákat és hasonló állatokat érzékel. A fejhez vagy szemhez hasonló elemeket követi a fókusszal.

Off

A követendő tárgy kiválasztása ki van kapcsolva.

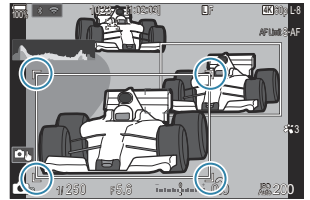
☞ Az **[Off]** értéktől eltérő beállítás kiválasztása esetén a **[AF]** (**[AF MF]**) beállítása **[S-AF]** (**[S-AF MF]**), a **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) beállítása pedig **[C-AF]** (**[C-AF MF]**) lesz.

☞ Ez a funkció le van tiltva, ha az érzékelő képváltási sebessége az **S&Q** módban legalább **[100fps]**.

Felvétel készítése a **[Subject Detection]** funkcióval

1. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Amikor a fényképezőgép témákat érzékel, fehér keret jelenik meg a témán, amelyre a fókusz állítja. A többi témán szürke keretek jelennek meg. A témán, amelyre a fókusz állítja, még egy keret megjelenik, körül fogva a fehér keretet.
- Ha a témán nem jelenik meg fehér keret, amely jelezné, hogy a téma fókuszban van, módosítsa az AF-cél méretét és vagy pozícióját, hogy az fedje a témát. Amikor az AF-cél mód **[AF-ON]** All értékű, a fókusz a kijelző közepéhez legközelebbi témára van állítva.
- Amikor a fényképezőgép sajátos elemeket érzékel, például szemeket vagy pilótafülkét, ezeken kisebb, fehér keretek is megjelennek. Ezek a keretek a menüből rejthetők el. (P.130).



Téma kiválasztása


- Ha a téma a konfigurált AF-célterületen kívülre kerül, vagy ha a fényképezőgép több témát észlel, a fókuszban lévő témát jelző fehér keret eltűnhet, vagy egy másik témára válthat át.
- A fókuszban tartani kívánt téma zárolható (rögzíthető) annak a gombnak a megnyomásával, amelyhez a **[Subject Selection]** (P.353) funkció hozzá van rendelve a **[Button Settings]** (P.351) menüben. Amikor megjelenik a fókusz jelző fehér keret, a gomb megnyomásával a fényképezőgép az adott témán rögzíti a fókusz. Amikor nem jelenik meg a fókusz jelző fehér keret, a gomb megnyomásával a fényképezőgép kiválasztja az AF-célhoz közeli témát és arra rögzíti a fókusz.
- Ha több témát észlel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki és rögzítheti a fókuszban tartani kívánt témát.
- A **[Human]** módban, amikor a fényképezőgép szemet érzékel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki, hogy melyik szemet kívánja rögzíteni a fókusz.

- Ha egy tárgyra vagy szemre rögzíti a fókuszt, a „Lock” szó jelenik meg a képernyőn. Rögzített állapotban a $\nabla \triangleleft \triangleright$ gombok megnyomásával gyorsan válthat a témák vagy a szemek között.
- A fókuszt feloldásához nyomja meg ismét azt a gombot, amelyhez a funkció hozzá van rendelve, vagy nyomja meg az **OK** gombot. Ha a rögzített téma elvész, a fókuszt feloldódik.
- Koppintással is kiválaszthatja a fókuszbán tartani kívánt témát, és rögzítheti vagy feloldhatja a fókuszt (P.55).

2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszláshoz.

- Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszlálhat (P.120).
- Amikor a fényképezőgép témára fókuszlál, a fókuszt pozícióján zöld keret jelenik meg.
- Amikor a fényképezőgép további sajátos elemeket érzékel, például a sofórt vagy a pilótafülkét, ezekre állítja a fókuszt.
- Ha a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** mód van kiválasztva AF-módként, a fényképezőgép a gomb felengedéséig követi és fókuszbán tartja a témát a fehér kerettel a teljes képernyőn, még akkor is, ha a téma mozog. A követési terület módosítható (P.127).

3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

- ⚠ A témától, illetve a választott művészi szűrőtől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem ismeri fel a témát.
- ⚠ A fényképezőgép típusától vagy a felvételnézés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem ismeri fel a témát.
- ⚠ Ha fényképeket készít, miközben a témafókuszt zárva (rögzítve) van, és a sebesség mód (P.194) beállítása  SH1 vagy ProCap SH1, a téma rögzítése feloldódhat.

A C-AF-művelet konfigurálása, amikor a témaérzékelés engedélyezve van (C-AF Setting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**


A C-AF-művelet konfigurálása engedélyezett témaérzékelés melletti felvételkedzésnél.

Menü

• MENU → AF → 2. AF → C-AF Setting


C-AF Area

Konfigurálja azt a területet, amelyen belül a C-AF követés végrehajtásra kerüljön, ha a fényképezőgép egy meghatározott témát észlel és arra fókuszál állóképkészítéshez.

All	Miután egyszer a témára fókuszált, a fényképezőgép folyamatosan rá fókuszál, és követi azt a teljes felvételi képernyőn.
	A fényképezőgép követi a fókuszált témát a kiválasztott AF-célkeretben, és továbbra is a témára fókuszál.

C-AF Area

Konfigurálja azt a területet, amelyen belül a C-AF követés végrehajtásra kerüljön, ha a fényképezőgép egy meghatározott témát észlel és arra fókuszál videokészítéshez.

All	Miután egyszer a témára fókuszált, a fényképezőgép folyamatosan rá fókuszál, és követi azt a teljes felvételi képernyőn.
	A fényképezőgép követi a fókuszált témát a kiválasztott AF-célkeretben, és továbbra is a témára fókuszál.

C-AF when

Konfigurálja a C-AF-műveletet, amikor a meghatározott téma nem észlelhető videóképzítéshez.

Yes	Még ha a meghatározott téma nem is észlelhető, a fényképezőgép folyamatosan rá fókuszál.
No	Ha a meghatározott téma nem észlelhető, a fényképezőgép felhagy a rá való fókuszálással.

Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz (AF Button)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**


Külön fókuszpontok konfigurálhatók az exponálógombhoz és az **AF-ON** gombhoz, ha a fényképezőgép témát észlel.

Menü

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button




Válassza az AF-műveletet, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

 **Priority**: Követi a témán lévő fókuszt, ha azt a kiválasztott AF-célpontnál észleli a fényképezőgép.

 **Priority**: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.



Válassza az AF-műveletet, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.

 **Priority**: Követi a témán lévő fókuszt, ha azt a kiválasztott AF-célpontnál észleli a fényképezőgép.

 **Priority**: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.

Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Eldöntheti, hogy kis kereteket jelenítsen-e meg, amikor a fényképezőgép kis részeket, például szemeket és pilótafülkéket érzékel.

Menü


- **MENU** → **AF** → 2. AF → Eye Detection Frame

Off	A kis részeken, például szemeken és pilótafülkéken nem jelennek meg keretek.
On	A kis részeken, például szemeken és pilótafülkéken keretek jelennek meg.

- Még akkor is, ha az **[Eye Detection Frame]** beállítása **[Off]**, a fényképezőgép a szemekre vagy sajátos elemekre, például pilótafülkékre fókuszál, amikor ezeket érzékeli.

A középső keret prioritása C-AF módban (C-AF Center Priority)



 : PASMB  /S&Q: PASM

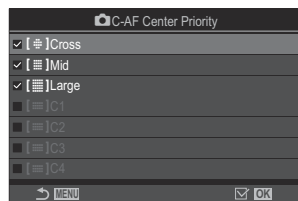
Ha csoportos AF-célt fókuszál [**C-AF**] és [**C-AF** ] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső céle számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz környező kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.


Menü





- MENU → AF → 4. AF →  C-AF Center Priority






1. Válasszon ki olyan AF-cél módot, amely esetén a fényképezőgép mindig prioritást rendel a középső célhoz a fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



 C-AF prioritás középen beállítási képernyő

 Cross	
 Mid	
 Large	
 C1 –  C4	Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az AF-cél mód használata esetén a fényképezőgép mindig prioritást rendel a középső célhoz a fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez.

ⓘ A [ C1] – [ C4] csak akkor jelölhető be (✓), ha a [ AF Target Mode Settings] (P.113) mód [ C1] – [ C4] paraméterében meghatározott vízszintes vagy a függőleges [**Size**] értéke legalább 5.

C-AF követés érzékenysége (📷C-AF Sensitivity / 📷C-AF Sensitivity)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy a [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] van kiválasztva a [📷AF Mode] módban, illetve a [C-AF] vagy [C-AF+TR] van kiválasztva a [📷AF Mode] módban. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

Menü

- MENU → AF → 4. AF → 📷C-AF Sensitivity
- MENU → AF → 5. Movie AF → 📷C-AF Sensitivity

- Válasszon az érzékenység követésének öt szintjéből ([📷C-AF Sensitivity]) / három szintjéből ([📷C-AF Sensitivity]).
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, illetve gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-célban tartani, válasszon negatív értékeket.

C-AF fókuszsebesség (📷 C-AF Speed)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Fókuszmodhoz kiválasztott **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** lehetőség mellett válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira. Ez például arra használható, hogy megadja a fényképezőgép újrafókuszálásához szükséges időt témaváltáskor.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔ 📷 C-AF Speed

- A fókuszsebesség öt szintje közül választhat.
- Az újrafókuszálás gyorsabb a + oldal, és lassabb a – oldal használatakor. Állítsa a – oldalra, ha a fókuszon kívülről finoman fókuszbba hozná a fényképezőgépet.

Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához

Az objektív fókuszterület (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókuszterülettel dolgozzon az automatikus fókuszálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyakra fókuszáljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlóan keresztül készít felvételt.

Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Jelölje ki az **[AF Limiter]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza ki az **[On1]**, **[On2]** vagy **[On3]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

📷 AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0–999.9m
Distance for On2	10.0–999.9m
Distance for On3	50.0–999.9m
Release Priority	On


📷 AF korlátozó beállítási képernyő

Off A fényképezőgép nem használja a fókusz távolságok mentett tartományát.

On1	A fényképezőgép a [Distance for On1] lehetőségbe mentett tartományt használja.
On2	A fényképezőgép a [Distance for On2] lehetőségbe mentett tartományt használja.
On3	A fényképezőgép a [Distance for On3] lehetőségbe mentett tartományt használja.




3. Térjen vissza a AF korlátozó beállítási képernyőre.

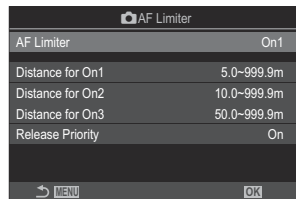
ⓘ Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben.





- Amikor a fókuszkorlátozó be van kapcsolva az objektíven
- Fókusz expozíciósorozat vagy fókuszsorozat használatakor
-  vagy **S&Q** módban, illetve videófelvétel készítésekor
- A fókusz mód **[AF]** vagy **[AFMF]** lehetőségre van állítva

Az [AF Limiter] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a   gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra az **OK** gombot, hogy visszatérjen a  AF korlátozó beállítási képernyőre.



Distance for On1	Állítsa be a használandó fókuszálási távolság tartományát.
Distance for On2	A fókuszálási távolság tartománya 000,0–999,9 m/ft állítható be.
Distance for On3	A számjegyek és mértékegységek között a   gombokkal navigálhat, (m/ft) a lehetőségek között pedig a   gombokkal válthat.
Release Priority	[Off] : Megfelel a [Release Priority] (P.122) beállításnak. [On] : Amikor az [AF Limiter] beállítása nem [Off] , még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

ⓘ A **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** ábrákon megjelenő alakzatok csak tájékoztató jellegűek.

Keresés az objektívvel C-AF módban (📷 AF Scanner)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Állítsa be, hogy a fényképezőgép végezzen-e fókuszkeresést. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az objektívet a minimális fókusz távolságtól a végtelenig léptetve próbálja majd megtalálni a fókuszpontot. Tetszés szerint korlátozhatja is a keresési műveletet. Ez a lehetőség akkor használható, ha a [📷 AF Mode] (P.104) elem a [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva.

Menü

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Scanner

Off

A fényképezőgép nem végez keresést, ha nem tud fókuszálni. Így Ön megakadályozhatja a fókusz olyan mértékű változását, hogy már szem előtt tévesztené a témát, ha kisméretű tárgyakat vagy hasonló témákat próbál meg követni.

On

Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, csak egyszer végez keresést. Amíg tart a fókuszálás művelete, a fényképezőgép nem kezd el újra keresni.

- Amikor a [📷 AF Mode] [S-AF] vagy [S-AF MF] módra van állítva, a fényképezőgép a [📷 AF Scanner] módban kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindenképpen elvégz egy keresést, ha nem tud fókuszálni.

Az autofókusz finombeállítása (📷 AF Focus Adjustment)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókusz ± 20 lépésig finomhangolható.

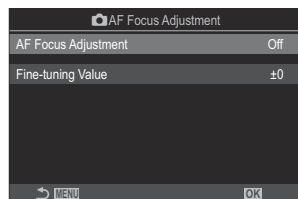
Menü

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Focus Adjustment

- ⚠ Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.
- ⚠ A fókusz finomhangolása nem hatásos [S-AF] és [S-AFMF] módban.

A mentett fókuszbeállítási érték használata

1. Jelölje ki az [AF Focus Adjustment] lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Jelölje ki az [On] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.



📷 AF fókuszbeállítás beállítási képernyő

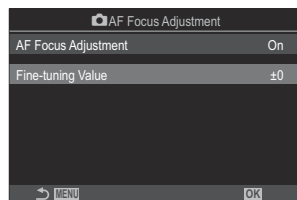
Off	A fényképezőgép nem használja a mentett fókuszbeállítási értéket.
On	A fényképezőgép használja a mentett fókuszbeállítási értéket.

3. Térjen vissza a 📷 AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.

Az [AF Focus Adjustment] konfigurálása


1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra az **OK** gombot, hogy visszatérjen a  AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.



Fine-tuning Value

Beállítja a fókusz az összes objektívhez. A fókusz ± 20 lépésig finomhangolható.
[-20] – [±0] – [+20]

- ☞ Felnyithatja a kijelzón az elülső tárcsával vagy a  gombbal, hogy ellenőrizze az eredményeket.
- ☞ Próbaképet is készíthet, hogy ellenőrizze az eredményeket, lenyomva a kioldógombot, mielőtt lenyomná az **OK** gombot.

Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF Illuminator)



Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást rossz megvilágítás esetén.

Menü

- MENU → AF → 3. AF → AF Illuminator

On A segédfény bekapcsol az autofókusz során, ha a téma gyengén van megvilágítva.

Off A segédfény nem kapcsol be akkor sem, ha a téma gyengén van megvilágítva.

ⓘ A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállítást (P203).

Az AF-cél megjelenítési módja (AF Area Pointer)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Autofókusz módban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a pozícióját, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését irányíthatja.

Menü


- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	A fókuszkeret nem látható.
On1	A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható.
On2	Miután a fényképezőgép fókuszál, engedélyezi a csoportos AF-célzást, és a fényképezőgép meg fogja jeleníteni az AF-célokat az összes fókuszban levő területre, miközben a kioldógomb félig le van nyomva vagy az AF-ON gomb le van nyomva.

Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához

Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [:::])



 : PASMB  /S&Q: PASM

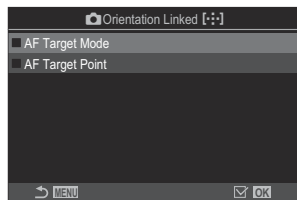
A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-célpozícióját és az AF-cél módot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép elforgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma pozícióját is a képen. A fényképezőgép a tájólástól függően képes külön AF-cél módot és AF-célpozíciót tárolni. Amikor ez a lehetőség aktív, a  [Set Home](#) (P.143) segítségével külön alappozíciókat menthet a tájkép és portré tájolásokhoz.


Menü



- MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations →  Orientation Linked [:::]



1. Válasszon ki egy funkciót, amellyel különböző beállításokat szeretne menteni tájkép és portré tájolásokhoz, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



 Tájolásához kapcsolódó [:::] beállítási képernyő

AF Target Mode	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-cél módokat ment (pl.  All,  Small) a tájkép és portré tájolásokhoz.
AF Target Point	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-célpozíciókat ment a tájkép és portré tájolásokhoz.

2. A kijelző visszatér a  Orientation Linked  beállítási képernyőre.
3. Nyomja meg a **MENU** gombot a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
4. Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájéolásban válassza ki az AF-cél módot vagy a cél pozícióját.
 - A fényképezőgép külön beállításokat tárol a tájkép tájóláshoz, valamint a portré tájóláshoz (jobbra és balra elfordított fényképezőgép esetében is).

Az AF alappozíció kiválasztása (📷 [⋮] Set Home)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

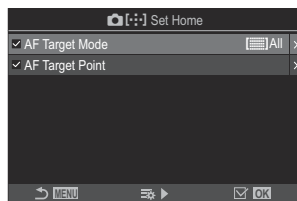
Válassza ki a [⋮]Home funkció alappozícióját. A [⋮]Home funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az AF-cél egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Válasszon ki egy beállítást, amelyet az alappozícióval szeretne menteni, és tegyen pipát (✓) mellé.



- Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



AF Target Mode	Állítsa be az AF-cél mód alappozícióját. Csak a 📷 AF Target Mode Settings (P.113) alappozíciók elérhetők.
AF Target Point	Állítsa be a fókusz célpozíció alappozícióját.

2. Nyomja meg a ▷ gombot a kiválasztott elem lehetőségeinek konfigurálásához.
- Válassza ki az alappozíció beállításait
 - Ha a [📷 Orientation Linked [⋮]] funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a tájkép vagy portré (balra fordított fényképezőgép / jobbra fordított fényképezőgép) tájolást, mielőtt az **OK** gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.

A []Home] funkció használata

A []Button Function] (P.351) menüben rendelje hozzá egy gombhoz a []Home] funkciót. Az AF-cél a mentett alappozícióba mozog, amikor megnyomja a gombot.









AF-cél kiválasztása ([⋮]Select Screen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Eldöntheti, hogy az AF-cél kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. A használt vezérlőelemeket annak megfelelően is beállíthatja, hogy hogyan használja a kamerát, illetve egyéni ízlését is figyelembe veheti.

Menü

• MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations → [⋮]Select Screen Settings

 dial	<p>Rendelje hozzá a szerepeket az elülső és a hátsó tárcsához.</p> <p>[Off]: Nincs.</p> <p>[⋮ Pos]: Az AF-cél pozicionálása (P.109).</p> <p>[⋮ Mode]: Az AF-cél mód kiválasztása (pl. All, [#]Small) (P.110).</p>
 gomb	<p>Szerepek hozzárendelése a     gombokhoz.</p> <p>[Off]: Nincs.</p> <p>[⋮ Pos]: Az AF-cél pozicionálása (P.109).</p> <p>[⋮ Mode]: Az AF-cél mód kiválasztása (pl. All, [#]Small) (P.110).</p>

Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([⋮]) Loop Settings)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széleit. Azt is eldöntheti, hogy mielőtt az AF-cél kiválasztása „lefedné” a kijelző másik szélét, legyen-e lehetséges kiválasztani az [⋮]All (összes cél) beállítást.

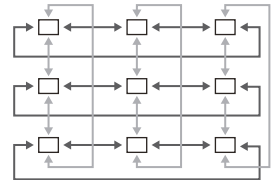
Menü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

[⋮] Loop Selection

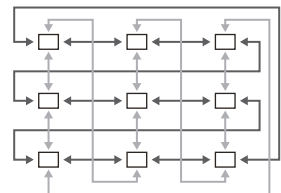
[Off]: A lefedettség le van tiltva. A keret kiválasztása a kijelző határain belül marad.

[Loop 1]: Ha tovább nyomogatja a $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon ugyanabban a sorban vagy oszlopban lévő célt fogja kiválasztani.



„1. mozgás”



[Loop 2]: Ha tovább nyomogatja a $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon a következő sorban vagy oszlopban lévő célt fogja kiválasztani.









„2. mozgás”

Via All

[No]: A keretkijelölő nem halad át az All (összes cél) célon az átfordulás előtt.

[Yes]: Ha a  Loop Selection] elemnél a **[Loop 1]** vagy **[Loop 2]** lehetőség van kiválasztva, a keretkijelölő áthalad az All (összes cél) célon, mielőtt átfordulna az ellenkező oldalra.

🕒 Ha elrejtí az All (összes cél) célt a  **AF Target Mode Settings]** (P.113) menüben, a **[Via All]** beállítását **[No]** értéken rögzíti.

- 🕒 Az AF-célek nem fedik le a felvételkedzés során, például sorozatfelvételnél.
- 🕒 Videófelvétel készítésekor, illetve ha a fókuszmod a AF] vagy AF MF] lehetőségre van állítva, a  Loop Selection] elem **[Off]** értéken rögzül.



Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF Targeting Pad)


 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Használja a képernyő érintésvezérlőit az AF-cél kiválasztásához a keresővel végzett fényképezés közben. Ujját a képernyőn elhúzva pozicionálhatja a fókuszcélt, miközben a keresőben látja a témát.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	A képernyő érintésvezérlése nem használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételtkészítés során.
On	A képernyő érintésvezérlése használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételtkészítés során. Koppintson kétszer finoman a kijelzőre az érintéses AF-cél kiválasztásának engedélyezéséhez vagy letiltásához. Amikor a cél eléri a kijelző szélét, majd felemeli és újra elhúzza az ujját, az AF-cél a másik oldalra mozog, vagy  All (összes cél) móddá válik az [] Loop Selection (P.146) beállítástól függően.

 A **[On]** lehetőség kiválasztásakor az érintésvezérlés a zoomkeret pozicionálására is használható (P.115).

Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor



Manuális fókusz segéd (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**



A manuális fókusz fókuszsegéd funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg.

Menü

- MENU → AF → 7. MF → MF Assist

Magnify	<p>Kinagyítja a képernyő egy részét.</p> <p>[Off]: Normál kijelző.</p> <p>[On]: Kinagyítja a képernyő egy részét. A nagyítandó rész az AF-céllal előre beállítható.  „Fókuszkeret kiválasztása (AF Target Point)” (P.109)</p>
Peaking	<p>Az élkimelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat.</p> <p>[Off]: Normál kijelző.</p> <p>[On]: Az élkimelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható.  „A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings)” (P.151)</p>
Focus Indicator	<p>A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzöt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzátétőleges mennyiségű forgatást mutatja.</p> <p>[Off]: Normál kijelző.</p> <p>[On]: A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzöt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzátétőleges mennyiségű forgatást mutatja.</p>

① Csúcsosítás használatakor a kisebb témák éleit a fényképezőgép általában jobban kiemeli. A pontos fókuszálást ez nem szavatolja.

- ⓘ A fókusz zoom nem érhető el az alábbi esetekben:
- Videófelvétel-készítés közben / amikor a fókusz módhoz **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítás van kiválasztva / többszörös exponálás közben / amikor /S&Q módban a  **Digital Tele-converter** beállítása **[On]**
- ⓘ Amikor harmadik fél objektívet használ fókusz-kapcsoló mechanizmussal, a fókusz iránya és a Fókuszjelző kijelzője megfordítható. Ha ez bekövetkezik, módosítsa a **[Focus Ring] (P.155)** beállítását.
- ⓘ A fókuszjelző nem jeleníthető meg, amikor Four-Thirds rendszerű objektívet használ.
- ⚙️ A fókuszzoom közben forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításhoz.
- ⚙️ Miközben a csúcsosítás megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a szint és az intenzitást.

A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Peaking Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal a fókuszban lévő tárgyak könnyebben láthatók manuális fókusz stb. közben.


Gomb

- Gomb, amelyhez a **[Peaking]** hozzá van rendelve ➔ **INFO** gomb

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	A fókuszcsúcsosítás színének kiválasztása. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	A fókuszcsúcsosítás szintjének kiválasztása. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	A háttér fényerejének módosítása, hogy a fókuszcsúcsosítás jobban látható legyen. [Off] : Normál kijelző. [On] : A háttér fényerejének beállítása.

 Amikor a **[Image Brightness Adj.]** beállítása **[On]**, az élő nézet kijelzője világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.

A fókuszcsúcsosítás használata

A következő lehetőségek érhetőek el fókuszcsúcsosítás során.

- A **[Peaking]** hozzárendelése egy vezérlőelemhez a **[Camera Button Function]** vagy **[MF Button Function]** használatával:

A fókuszcsúcsosítás hozzárendelhető egy vezérlőelemhez, ha a **[Camera Button Function]** (P.351) vagy **[MF Button Function]** (P.351) elemnél a **[Peaking]** lehetőséget állítja be. A gomb megnyomásával bekapcsolja a fókuszcsúcsosítást. A **[Peaking]** kiválasztható a **[Multi Function]** (P.362) elemhez is.

- A **[Peaking]** használata az **[MF Assist]** funkcióval:

Ha az **[MF Assist]** elem a **[Peaking]** lehetőségre van állítva, a fókuszcsúcsosítás automatikusan aktiválódik az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.

 A csúcsosítási beállítások megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A fókusztávolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Preset MF distance)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Állítsa be a fókuszlási pozíciót az Előre beállított MF-hez.
Adja meg a számot és a mértékegységet (m vagy ft).

Menü

• **MENU** → **AF** → 7. MF → Preset MF distance

- ⓘ Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.
- ⓘ A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.



Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A bizonyos objektíveken megtalálható manuálisfókusz-kapcsoló letiltása. Ez megakadályozza, hogy a fókuszgyűrű véletlen elfordulásakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

Menü

- **MENU** → **AF** → 7. MF → MF Clutch

Operative	A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.
Inoperative	A fényképezőgép a [ AF Mode] / [ AF Mode] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül.

- ⓘ Az objektív fókuszgyűrűjével végzett manuális fókuszbeállítás nem elérhető, ha az **[MF Clutch]** **[Inoperative]** értékre van állítva, még akkor sem, ha az objektív fókuszgyűrűje manuális fókusz állásban van.
- 🔧 Az MF-kapcsoló az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. MF-kapcsolóval ellátott objektívek további részleteiért lásd: „[MF-kapcsolós objektívek](#)” (P.475).

Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Focus Ring)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a fókuszgyűrűt a fókusz módosításához.

Menü

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Focus Ring



A gyűrű forgatása az óramutató járásával ellenkező irányba a fókusztávolság növeléséhez.



A gyűrű forgatása az óramutató járásával megegyező irányba a fókusztávolság növeléséhez.

Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Lehetősége van arra, hogy ne állítsa vissza az objektívet az alapbeállítás szerinti fókuszpontra a fényképezőgép kikapcsolásakor. Így úgy is kikapcsolhatja a fényképezőgépet, hogy a fókuszpont nem módosul.

Menü

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Reset Lens

Off

Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor nem áll alaphelyzetbe. Az erőteljes zoomobjektívek is visszatérnek abba a zoompozícióba, amelyben a fényképezőgép kikapcsolása előtt voltak.

On

Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor alaphelyzetbe áll.





Fénymérés és expozíció

Expozíciószabályozás (expoziókorrekció)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

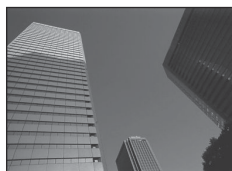
A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát.

Gomb

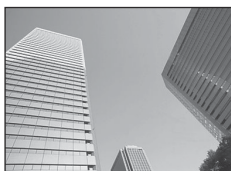
- Nem **M** felvétélkészítési módban: **Fn** gomb →    
- **M** felvétélkészítési módban: Fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben lenyomja az **Fn** gombot.

Részletes vezérlőpult

- **OK** → Exposure Comp.



①



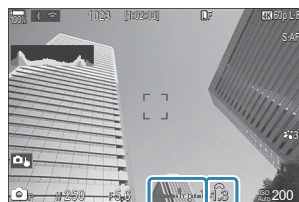
②



③




- ① Negatív (-)
- ② Nincs korrekció (0)
- ③ Pozitív (+)

- Fényképkészítés során az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható. A kereső és az élő nézet megjeleníti a $\pm 3,0$ EV-t meg nem haladó értékek hatását. Az expozíciós sáv villog, amikor az érték túllépi a $\pm 3,0$ EV értéket.
- Videófelvétel készítése közben az expozíciókorrekció $\pm 3,0$ EV értékkel állítható.
- Videófelvétel készítése közben az expozíció az elülső és hátulsó tárcsával vagy az érintésvezérléssel állítható.





① ②

- ① Expoziócs sáv
- ② Expozió korrekció érték



 Ha szeretné élő nézetben megtekinteni az expozíciókorrekció hatását, akkor válassza a **[Standard]** beállítást a  **[LV Mode]** (P.379) és az **[Off]** beállítást a  **[Night Vision]** (P.380) elemhez.



Az expozíciókorrekció beállítása

P, A és S mód

1. Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
 - A kívánt értéket az **Fn** gomb megnyomása után a   gombok segítségével is kiválaszthatja.
2. Exponáljon.

M mód

A  módban a  **[ISO-Auto]** (P.175) beállítása legyen **[P/A/S/M]**, az **[ISO]** (P.170) beállítása pedig legyen **[Auto]**.

A  **[S&Q]** módokban a  **[M ISO-Auto]** (P.175) beállítása legyen **[S&Q]**, az **[ISO]** (P.170) beállítása pedig legyen **[Auto]**.

1. Nyomja meg az **Fn** gombot, majd forgassa el az elülső, illetve hátsó tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.
2. Exponáljon.

Expozíciókorrekció visszaállítása

Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.

EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja a zársebesség, a rekeszérték, az expozíciókorrekció és az egyéb expozícióval kapcsolatos beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3, 1/2 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

- MENU → ₁ → 4. Exposure → EV Step

Az expozíció finombeállítása (Exposure Shift)




 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

- ① Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be (P.157).
- ② Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy -), amelyben az expozíció finombeállítása történt.

Menü

- **MENU** →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (digitális ESP fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer A. [-1] – [±0] – [+1]
 (középre súlyozott átlagoló)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer B. [-1] – [±0] – [+1]
 (szpot fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer C. [-1] – [±0] – [+1]

A vibrálás csökkentése LED-világításban

(📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

A LED-világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A [📷 Flicker Scan] / [📷 Flicker Scan] funkcióval optimalizálhatja a zásebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

⚠ Ez a mód csendes módban, valamint Pro Capture felvétélkészítés esetén használható, amikor a módválasztó tárcsa **S** vagy **M** állásban van a 📷 módban.

⚠ Az elérhető zásebességek tartománya leszűkül.

Menü

- MENU → 📷₁ → 4. Exposure → 📷 Flicker Scan
- MENU → 📷/S&Q → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷 Flicker Scan

- Az **[On]** beállítás megadása esetén megjelenik a „FlickerScan” felirat.



- ⚠ A fókuszcsúcsosítás és az LV részletes vezérlőpult nem érhető el a villogás-ellenőrzés kijelzőn. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.

A zársebesség kiválasztása

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy a Δ ∇ gombokkal. Ha szeretné, a zársebességet a Δ ∇ gombokat nyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az **[EV Step]** (P.159) elemnél kiválasztott expozíciós lépésértékben szeretné beállítani az exponálási időt, ezt megteheti az elülső tárcsa elforgatásával is.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
- A kijelző kinagyításával (P.115) könnyebben ellenőrizheti a sávosságot.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; ekkor a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a „FlickerScan” felirat. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretné térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

A fényerő mérési módjának kiválasztása (Metering)



Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

Részletes vezérlőpult

- OK → Metering

Menü

- MENU → → 5. Metering → Metering

	Digitális ESP fénymérés	A legtöbb helyzetben használható, beleértve a hátulról megvilágított témákat is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót.	
	Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Ideális beállítás azoknál a kompozícióknál, amelyek a kép közepére helyezik a fő témát. A fényképezőgép a teljes kép átlagos fény szintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.	
	Szpot fénymérés	A téma egy bizonyos területén mérheti az expozíciót. A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.	
	Szpot fénymérés (csúcsfény)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.	
	Szpot fénymérés (árnyék)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.	




A szpot fénymérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-célnál. „A fókuszkeret fénymérése ([::]Spot Metering)” (P.169)



Az expozíció rögzítése (AE-zár)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A gombbal zárolhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszt és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

Gomb

-  mód: Az a gomb, amelyhez az **[AEL]** funkció hozzá van rendelve a **[Button Function]** elemekben
- /S&Q módok: **CP** gomb

ⓘ A  módban az **[AEL]** (P.353) funkciót előre hozzá kell rendelnie egy vezérlőelemhez a **[Button Function]** (P.351) segítségével.


☞ A fényképezőgép beállítható úgy, hogy felvételkedzés után automatikusan kioldja a zárat.

 **[AEL Auto Reset]** (P.166)

- Az AEL gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót és megjelenik az „AEL” felirat.
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer a gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **OK** gomb használata következtében kiold.

AE-zárás expozíció fénymérése (Metering during **AEL**)





 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Válassza ki az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszert az olyan esetekre, amikor az expozíció rögzítve van azzal a gombbal, amelyhez az **[AEL]** (P.353) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.351) elemben.

Menü


- **MENU** →  → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Az AE-zárra vonatkozó további információkért lásd: „Az expozíció rögzítése (AE Lock)” (P.164).

Auto	Az expozíció mérése a [Metering] (P.163) elemnél kiválasztott módszerrel történik.
 (középre súlyozott átlagoló)	A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
 (szpot fénymérés)	A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
 Hi (szpot csúcsfény fénymérése)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.
 Sh (szpot árnyékos fénymérés)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötéten jelenjenek meg.

Az AE-zár kioldása felvételkedzés után (**AEL** Auto Reset)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az automatikusan kioldja a zárat felvételkedzés után, amikor az expozíció rögzítve van azzal a gombbal, amelyhez az **[AEL]** (P.353) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.351) elemben.

Menü

• **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Felvételkedzés után az expozíció zárva marad. A zár kioldásához nyomja meg az AEL gombot.
----	--

Yes	Felvételkedzés után az expozíció rögzítése kioldódik.
-----	---

☞ Több fénykép készítése, például sorozatfelvétel, egyéni önkioldó vagy az időeltolódásos felvételkedzés esetén az expozíció rögzítése fényképsorozat készítése után ki lesz oldva.

Expozíció rögzítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (AEL by half-pressing)





 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az rögzítse az expozíciót, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Az expozíció nincs rögzítve, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. Az expozíció a felvételkedzési feltételek alapján van meghatározva, amikor a kioldógomb teljesen le van nyomva.
Yes	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.
S-AF Only	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva, de csak akkor, amikor az AF-üzemmód beállítása [S-AF] , [S-AFMF] , [*AF] vagy [*AFMF] .

-  Ha az expozíció rögzítve van azon gomb megnyomásával, amelyhez az **[AEL]** (P.353) funkció hozzá lett rendelve a **[Camera Button Function]** (P.351) elembe, akkor ettől a beállítástól függetlenül rögzítve marad, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
-  Ha úgy konfigurálja a fényképezőgépet, hogy az ne rögzítse az expozíciót, amikor félig lenyomja a kioldógombot, eldöntheti, hogy a fényképezőgép sorozatfelvétel során minden keretre mérje-e a fényerőt, vagy sem.  „Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during )” (P.168)




Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menü


- MENU →  → 5. Metering → Metering during 

No	A fényképezőgép az első keret felvételekor méri az expozíciót, és sorozatfelvétel közben az expozíció rögzítve van.
Yes	A fényképezőgép méri a fényerőt és meghatározza az expozíciót minden keretre.

- ⓘ Ha az expozíciót rögzíti azon gomb megnyomásával, amelyhez az **[AEL]** (P.353) funkció hozzá lett rendelve a **[Button Function]** (P.351) elemben (P.164), vagy az exponáló gomb félig történő lenyomásával (P.167), az expozíció rögzítve marad a sorozatfelvétel során még akkor is, ha a **[Metering during **] beállítása **[Yes]**.
- ⓘ Amikor a [SH1] vagy a **[ProCap SH1]** be van állítva, a **[Metering during **] a **[No]** beállításra van rögzítve.



A fókuszkeret fénymérése ([]Spot Metering)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**



Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mérje-e a jelenlegi AF-célt, ha a **[Metering]** beállítása []. A beállítások külön módosíthatóak a szpot, szpot csúcscfény és szpot árnyék fénymérésekhez.

Menü

• **MENU** →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Válassza ki a fénymérés azon módszerét, amellyel szeretné, hogy a fényképezőgép a jelenlegi AF-célt mérje, és tegyen egy pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Spot	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [] (szpot fénymérés).
Spot Highlight	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [ Hi] (szpot csúcscfény fénymérése).
Spot Shadow	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [ Sh] (szpot árnyék fénymérése).

- ⓘ A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha AF-cél módként []Single vagy []Small van kiválasztva (P.110).
- ⓘ Fókusz zoom közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-célre fókuszál (P.115).
- ⓘ Nem kerül alkalmazásra, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** beállításaként.
- ⓘ Alkalmazására nem kerül sor, ha az AF-mód kiválasztott beállítása **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]**.







Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)








: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válasszon ki egy olyan értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a „képzajt” (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az **[Auto]** lehetőséget.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ ISO

 Az állóképkészítési üzemmóddhoz ( mód) és a videófelvétel-készítési üzemmóddhoz ( S&Q módok) külön-külön kerül sor az ISO-érzékenység beállítására. A beállítások azonban közössé is tehetők.  „Fényképek és videók esetében külön beállítandó elemek kiválasztása (/  Separate Settings)” (P.295)

Auto	<p>Az érzékenység beállítása a felvételkészítési körülményeknek megfelelően, automatikusan történik.</p> <p>Állókép készítése során beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve standard értékeit is (P.173).</p> <p>Módosíthatja a zársebességet, amelynél az ISO-érzékenység növekedni kezd a P és A módokban (P.174).</p> <p> Videófelvétel készítésekor az ISO-érzékenység értéke ISO 200 és 12 800 között lesz. Amikor a módválasztó tárcsa M állásba van fordítva, az ISO-érzékenység automatikus szabályozását az  ISO-Auto elemet [On] lehetőségre állítva kapcsolhatja be. Beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve standard értékeit is.  „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenység értéktartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.173)</p>
L80, L100, 200–102400 (állókép készítése)	<p>Adja meg az ISO-érzékenység értékét. A P/A/S módokban az [Auto] beállítás ajánlott a gyakran változó fényerejű témákhoz.</p> <p> Az [L80] és [L100] lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető.</p> <p> Az [L80] és [L100] lehetőség csökkenti a dinamik tartományt.</p>

Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikataromány között.

- ⚠ Ha az **[ISO]** elemet ISO 16000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókusz expozíciósorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 másodpercre áll át.
- ⚠ A csendes módban ISO-expozíciósorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.
- ⚠ Az ISO-érzékenységet felvétélkészítés közben az érintésvezérlés alkalmazásával (P82), az elülső és hátsó tárcsa elforgatásával (P366), vagy a gombok segítségével állíthatja be (P351).
- ⚠ Ha  üzemmódban a képmód **[Dramatic Tone]** vagy **[Watercolor]** lehetőségre van állítva, **[Auto]** beállítás esetén az érzékenység nem fogja meghaladni az ISO 1600 értéket.
- ⚠ A képmódtól függően a következő korlátozások érvényesek:
 - **[OM-Log400], [HLG], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Ha a videómínőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–6400 érzékenységgel használható.
 - Ha a videómínőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 50,00p vagy 59,94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–12 800 érzékenységgel használható.
 - A legalacsonyabb manuálisan választható érték az ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 érzékenységgel használható.
 - **Más művészi szűrők, mint a [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Ha a videómínőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 érzékenységgel használható.
 - Ha a videómínőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 50,00p vagy 59,94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 érzékenységgel használható.
 - **Egyéb képmódok:**
 - Ha a videómínőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 érzékenységgel használható.

EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü





- **MENU** → ₁ → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

Az [Auto] módban kiválasztott ISO- érzékenység értéktartományának beállítása (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/ Default)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**


Válassza ki a fényképezőgép által kiválasztható ISO-érzékenységi értékek tartományát, ha az [ISO] elem az [Auto] lehetőségre van beállítva.

Menü

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Állítsa be a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott maximális érzékenységet. Az Δ ∇ gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.
Default	Állítsa be az alapértelmezett érzékenységet. Az Δ ∇ gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.

- A \triangleleft \triangleright gombok használatával váltszon az [Upper Limit] és a [Default] lehetőség között.

 A felső határ és az alapértelmezett beállítások eltérőek az állóképes fényképezés és a videófelvételek készítése során. Ha a rekeszérték és zársebesség feltételei mellett nem valósítható meg az optimális expozíció, kisebb érzékenység alkalmazható.

A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet (📷 ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen zársebességnél kezdje el növelni az ISO-érzékenységet, ha az **[ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.

Menü

• **MENU** → 📷₁ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	A fényképezőgép automatikusan beállítja.
1/8000 – 60"	A megadott zársebességnél a fényképezőgép elkezdje növelni az ISO-érzékenységet. Nyomja meg az OK gombot, és a Δ ▽ gombok használatával állítsa be a zársebességet.

A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] használható az ISO-érzékenységhez (📷ISO-Auto / 📷MISO-Auto)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Válassza ki a módokat, amelyekben az **[Auto]** beállítás használható az ISO-érzékenységhez.

Menü

- **MENU** → 📷₁ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-Auto
- **MENU** → 📷 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-Auto

📷ISO-Auto

P/A/S	Az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvételkedészítési mód beállítása P, A vagy S .
P/A/S/M	Az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvételkedészítési mód beállítása P, A, S vagy M .

📷MISO-Auto





Off	Az ISO-érzékenységhez nem használható az [Auto] beállítás, ha a felvételkedészítési mód beállítása M a 📷/S&Q módokban.
On	Az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvételkedészítési mód beállítása M a 📷/S&Q módokban.

Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek (Noise Filter / Noise Filter)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A magas ISO-érzékenységgel készített felvételeken látható képhibák („zaj”) csökkentése. Ez segít csökkenteni a rossz fényviszonyok mellett készített felvételek „szemcsésségét”. Ön választhatja meg a zajcsökkentés mértékét.

Menü

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Zajcsökkentés kikapcsolva.
Low	
Standard	Válassza ki a zajcsökkentés alkalmazott mértékét.
High	

Képfeldolgozási lehetőségek (Low ISO Processing)



Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fényképeken végzett feldolgozás típusát, sorozatfelvételt használva.

Menü

- MENU → → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing

Drive Priority	A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.
Detail Priority	A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.

Egyetlen felvétellel készített fényképek feldolgozása [**Detail Priority**] módban történik, még akkor is, ha a [**Drive Priority**] van kiválasztva.

Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)



Megadhatja, hogy a rendszer feldolgozza-e az alacsony zársebességgel készített felvételeket a képhibák („zaj”) csökkentése érdekében. Alacsony zársebességnél a zajt a fényképezőgép hőkibocsátása okozza. Az egyes fényképek elkészítése után a fényképezőgép egy második képet is készít zajcsökkentés céljából, ez a következő kép elkészítése előtt a kiválasztott zársebességnek megfelelő késleltetést okoz.

Menü

• MENU → → 3. ISO/Noise Reduction → Noise Reduction

Off	Nem történik zajcsökkentés.
On	A zajcsökkentés minden zársebességnél megtörténik.
Auto	Automatikusan megtörténik a zajcsökkentés, amikor a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik.

- ⓘ A zajcsökkentés során a fényképezőgép megjeleníti a folyamat befejeződésig hátralévő időt.
- ⓘ Sorozatfelvétel készítésekor az **[Off]** lehetőség van automatikusan kiválasztva, és nem történik zajcsökkentés.
- ⓘ A témától és a felvételkedítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a zajcsökkentés nem képes a kívánt hatást elérni.
- ⓘ A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállítást (P203).

Vakus fényképezés

Vaku használata (Vakus fényképezés)

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, kiválaszthatja az igényeinek megfelelő felvételkészítési módot.

A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófényképezést. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki ([P.189](#)).

A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

Vakuegység	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezeték nélküli rendszerek
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²	GN8.5	RC ²
FL-LM3	A fényképezőgép beállításai változik.	GN 9,1 (12/24 mm ¹)	RC ²

- 1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).
- 2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

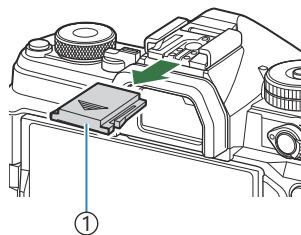
A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-LM3 vakura vonatkoznak.

- ⚠ Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

1. Vegye le a vakupapucs-védőburkolatot, és szerelje fel a vakut.

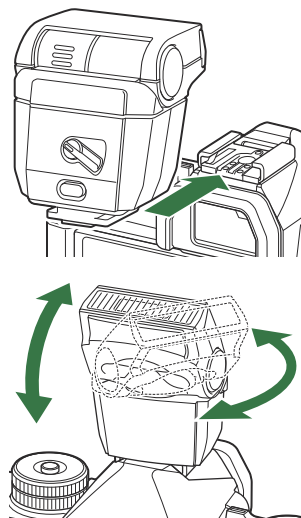
- Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a papucs hátulján a helyére nem kattann.



① Vakupapucs-védőburkolat

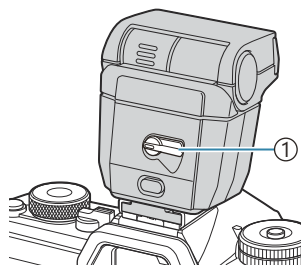
2. Állítsa be a vaku fejét visszaverődő vagy közvetlen megvilágítással végzett fényképezéshez.

- A vaku feje felfelé, illetve balra vagy jobbra mozgatható.



⚠ Vegye figyelembe, hogy visszaverődő megvilágítás esetén a vaku fényereje esetleg nem lesz elegendő a megfelelő expozícióhoz.

3. Fordítsa a vaku **ON/OFF** kapcsolóját az **ON** állásba.

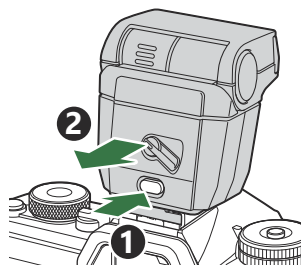


① ON/OFF kapcsoló

- Ha nem használja a vakut, fordítsa a kapcsolót az **OFF** állásba.

A vakuegységek eltávolítása

1. Az **UNLOCK** gombot nyomva tartva csúsztassa le a vakuegységet a vakupapucsról.



A vakumód kiválasztása (Flash Mode)








 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Részletes vezérlőpult

- **OK** → Flash Mode

Vakumódok

A megjelenő villantások a [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.187) függvényében változnak.



	Fill In	A vaku engedélyezése.  A zársebességet a [⚡ Slow Limit] (P.191) és [⚡ X-Sync.] (P.190) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
	Flash Off	A vaku letiltása.  A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
	Slow	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhassa mind a fő témát, mind pedig a háttérét.  A zársebesség beállítására a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül sor, és nem korlátozza a [⚡ Slow Limit] elemnél beállított lehetőség.
	Manual	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe. Csak akkor jelenik meg, ha FL-LM3 és STF-8 van felszerelve.


Vakumódok és beállítási kombinációk

Az egyes beállításokhoz tartozó vakumódok és szükséges beállításkombinációk a következők.



Vakumód: Fill In

Ez a beállítás csak **P/A/S/M/B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-hatás csökkentése	A vakuműködés ideje
[No]	[First Curtain]		No	Elsődőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]			Hátsődőny-szinkronizáció ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Elsődőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]			Hátsődőny-szinkronizáció ²

1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása a **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig a **[Synchro Settings]** elemben történik.  [\[Flash Mode Settings\] \(P.187\)](#)

2 Még akkor is, ha a **[Synchro Settings]** beállítása **[Second Curtain]**, ha a **[Live Comp] (P.75)** beállítás van megadva **B** módban, a vaku az elsődőny-szinkronizáció során villan.

 **P/A/S/M** módban az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja.  [\[X-Sync.\] \(P.190\)](#), [\[Slow Limit\] \(P.191\)](#)

Vakumód: Slow

Ez a beállítás csak **P/A** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszemhatás csökkentése	A vakuműködés ideje
[No]	[First Curtain]	Slow	No	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció
[Yes]	[First Curtain]	Slow	Yes	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció

1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása a **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig a **[Synchro Settings]** elemben történik. [\[Flash Mode Settings\] \(P.187\)](#)



Az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. [\[X-Sync.\] \(P.190\)](#), [\[Slow Limit\] \(P.191\)](#)

Vakumód: Manual

Ez az opció csak akkor jelenik meg, ha FL-LM3 van felszerelve. Ez a beállítás csak **P/A/S/M/B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszemhatás csökkentése	A vakuműködés ideje
(beállítástól függetlenül)	(beállítástól függetlenül)	Manual	No	Elsőredőny-szinkronizáció

P/A/S/M módban az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. [\[X-Sync.\] \(P.190\)](#), [\[Slow Limit\] \(P.191\)](#)

☞ Megadhatja a vakuteljesítmény mértékét, ha a [**Manual**] gomb és az **INFO** gomb megnyomásával kiválasztja a   lehetőséget, vagy ha a részletes vezérlőpulton kiválasztja a [**Manual Value**] lehetőséget.

- ① A vörösszem-hatást csökkentő módban a zár kb. egy másodperccel az első, vörösszem-hatást csökkentő elővillanás után old majd ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg be nem fejeződik a felvételkedzés. Azt is jegyezze meg, hogy bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a vörösszem-hatást csökkentő mód nem hozza meg a kívánt eredményt.
- ① Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes hátterek túlexponáltak lehetnek.
- ① A vaku szinkronizációs sebessége csendes módokban (P.203), nagy felbontású felvétel (P.251), és fókuszszorozat (P.292) esetében 1/100 mp. Ha az [**ISO**] elemet ISO 16 000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókuszszorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 másodpercre áll át. ISO-expozícióssorozat közben a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/50 mp (P.289).
- ① Ha közlelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), vagy az [**ISO**] elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.

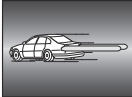
Villantások konfigurálása (Flash Mode Settings)



Válassza ki, melyik módok jelenjenek meg a villantás kiválasztási képernyőn.

Menü


- MENU → → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	<p>A portréfényképeken látható vörösszem-hatás csökkentése.</p> <p>[No]: A fényképezőgép nem jeleníti meg a Vörösszem-hatás csökkentése módokat.</p> <p>[Yes]: A fényképezőgép megjeleníti a Vörösszem-hatás csökkentése módokat.</p>
Synchro Settings	<p>Válassza ki, mikor villanjon a vaku.</p> <p>[First Curtain]: A vaku akkor villan, amikor a zárszerkezet teljesen nyitva van.</p> <p>[Second Curtain]: A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után.</p> 

A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)


 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Ha úgy látja, hogy a téma túl- vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

 A vakukorrekciónak manuális módokon kívül minden módban elérhető.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.


 A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

A vaku vezeték nélküli távirányítása (⚡ RC Mode)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

A vaku vezeték nélküli távirányításához tartozó beállítások módosítása. Vezeték nélküli távvezérlésre akkor van mód, ha olyan opcionális vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást („vezeték nélküli távvezérelt vaku”). A vaku vezeték nélküli távirányítására vonatkozó további információkért lásd a „Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés” (P.480) című részt.

Menü

• MENU →  → 6. Flash → ⚡ RC Mode

Off A vaku vezeték nélküli távvezérlése ki van kapcsolva.

On A vaku vezeték nélküli távvezérlése be van kapcsolva. A fényképezőgép megjeleníti a vaku vezeték nélküli távvezérléséhez tartozó beállításokat.

- Az **[On]** lehetőség kiválasztása és a felvét elkészítés készenléti módjának képernyőjén lévő **OK** gomb megnyomása megjeleníti a távvezérlési módban lévő részletes vezérlőpultot a fényképezőgép kijelzőjén. A megszokott részletes vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zásebességet.

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zásebességet a téma fényerejétől függetlenül.

Menü

• MENU → 1 → 6. Flash → ⚡ X-Sync.

A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legalacsonyabb elérhető zársebességet **P/A** módokban. Ezzel az elemmel választhatja ki a fényképezőgép számára elérhető leglassabb beállítást a zársebesség vakus fényképezés során történő automatikus kiválasztásakor, függetlenül attól, hogy mennyire sötét a téma.

ⓘ Nincs hatása lassú szinkronizációs (⚡Slow, ⚡Slow2, ⚡👁️Slow és ⚡👁️Slow2) módokban.

Menü

• MENU →  → 6. Flash → ⚡ Slow Limit

Vaku- és expozíciókorrekció (+)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Itt választhatja ki, hogy az expozíciókorrekció értéke hozzáadódik-e a vakukorrekcióhoz. A vakukorrekcióval kapcsolatos további információkért lásd „A vaku fényerejének beállítása (Flash Exposure Comp.)” (P.188) című részt.

Menü

• MENU → 1 → 6. Flash →  + 


Off	A vaku- és az expozíciókorrekció értéke külön állítható be.
On	Az expozíciókorrekció értéke és a vakukorrekció értéke összeadódik.

Az expozíció egyensúlyának beállítása TTL fényméréshez (Balanced Flash Metering)

 : **PASMB**  / S&Q : **PASM**

Állítsa be az alkalmazandó expozíció egyensúlyát, amikor külső vakut használ TTL fénymérési módban.

Menü

• MENU →  1 → 6. Flash → Balanced Flash Metering

Off	Elsőbbséget ad a témának a fénymérés során.
On	Elsőbbséget ad a téma és a háttér közötti egyensúlynak a fénymérés során.

 Az **[On]** kiválasztásakor ajánlott az **[ISO]** lehetőséget **[Auto]** értékre beállítania.

Sorozatfelvétel/önkioldó

Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Sorozatfelvételekhez és önkioldóval készített felvételekhez az alábbiak szerint módosítsa a beállításokat. Az adott témának leginkább megfelelő lehetőséget kell kiválasztani. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok.




ⓘ Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.


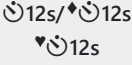


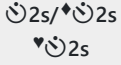





Részletes vezérlőpult







- **OK** ➔ Drive (/📷)

Menü






- **MENU** ➔ 1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive /📷


	Single	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
	Sequential	A fényképezőgép akár körülbelül 20 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a [AF Mode] (P.104) elem [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a [Metering during] (P.168) beállítása [Yes] , a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.
	High-speed Sequential SH1	A fényképezőgép akár körülbelül 120 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.


 SH2	High-speed Sequential SH2	<p>A fényképezőgép akár körülbelül 50 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a [AF Mode] (P.104) elem [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.</p> <p>Ha a [Metering during] (P.168) beállítása [Yes], a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.</p>
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Pro Capture	<p>A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdheti a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (P.205). A fókusz és az expozíció a ProCap mód során ugyanaz, mint a [] (♥ Sequential), [SH1] (♥ High-speed Sequential SH1) and [SH2] (♥ High-speed Sequential SH2) esetében.</p>
 12s /  12s ♥  12s	Self-timer 12 sec	<p>A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkioldó lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.</p>
 2s /  2s ♥  2s	Self-timer 2 sec	<p>Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkioldó lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.</p>
 C /  C ♥  C	Custom Self-timer	<p>Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve az önkioldó késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítenő felvételek számát (P.200).</p>


-  A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (P.198).
-  A  szimbólummal jelölt elemek csökkentik a zár működése által okozott csekély elmosódás mértékét. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefényképezés során. Ennek beállítására akkor kerül sor, amikor az **[Anti-Shock]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock] Settings** (P.202) elemében.
-  A ♥ szimbólummal jelölt elemek az elektronikus zárat használják. Ezeket 1/8000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon.
-  A  SH2 és ProCap SH2 csak bizonyos objektívekkel használható. A részleteket weboldalunkon találja.

☞ Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▾ gombot.


☞ , ,  és ProCap módban a fényképezőgép felvételtészítés közben az objektíven keresztül látott nézetet jeleníti meg. SH1, SH2, ProCap SH1 és ProCap SH2 módban pedig az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.

⚠ Ha AF-módban a **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítása SH2 vagy ProCap SH2 (P.104), illetve ha F8-nál nagyobb rekeszérték van kiválasztva, a fókusz pontossága csökken. A kijelzőn egy ● F jelenik meg.

⚠ SH1 és ProCap SH1 módban a zársebesség alsó határa 1/15 mp.

⚠ SH2 és ProCap SH2 módban a zársebesség alsó határa 1/640 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menüben a **[Max fps]** értéke **[50fps]**, és 1/160 mp, amikor a beállítása **[25fps]**, **[16.7fps]** vagy **[12.5fps]**.

⚠ A felvételtészítési sebesség kisebb lesz, ha az **[ISO]** értéke legalább 16000.

⚠ Ha az **[ISO]** értéke 16000 vagy több módban, a vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp lesz, és a felvételtészítési sebesség legfeljebb 10 fps értékre korlátozódik.

⚠ Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja az exponológombot, előfordulhat, hogy a fénykép életlen lesz.

⚠ A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.

⚠ A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.

⚠ A csendes és Pro Capture módban készített fényképek eltorzulhatnak, ha a téma vagy a kamera a felvételtészítés közben gyorsan mozog.

⚠ A vaku csendes felvételtészítési módokban való használatához válassza az **[Allow]** lehetőséget a **[Flash Mode]** elem számára a **[Silent ♥ Settings]** (P.203) menüben.

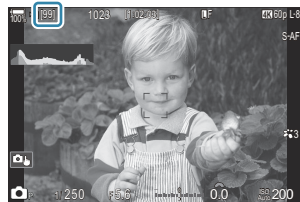
⚠ A felvételtészítési sebesség kisebb lehet, ha sötét helyen készít felvételeket. Előfordulhat, hogy növelnie kell a felvételtészítési sebességet a **[Night Vision]** módot **[Off]** beállításra állítva.

☞ „A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (Night Vision)” (P.380)

Elkészíthető felvételek száma

A fényképezőgép megjeleníti a pufferben fennmaradó helyen tárolható felvételek számát a következő esetekben:

- Ha félig lenyomja a kioldógombot, ha teljesen lenyomja a kioldógombot, amikor az SD-kártyára ír



Ha **[00]** (vörös), lesz, fényképezőgép nem tudja rögzíteni a következő felvételt. Amikor a pufferből a képeket a kártyára írják, a szám növekszik, és a fényképezőgép képes lesz felvételeket rögzíteni.

⚠ Ha a fényképezőgépben nincs kártya, ez nem jelenik meg.

⚠ A használatban levő funkcióktól függően, lehet, hogy nem jelenik meg.

☞ A szám hozzávetőleges, és nem pontos. Ez a felvételkészítési feltételektől függően változhat.

A sorozatfelvétel funkcióinak konfigurálása (Sequential Shooting Settings)

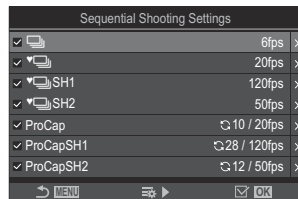
: P A S M B / S & Q : P A S M

Kiválaszthatja, hogy milyen sorozatfelvételi módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a gombot, valamint a maximális sebességet/keretszámot az egyes sorozatfelvételi módok esetében.

Menü

• MENU → 1 → 7. Drive Mode → Sequential Shooting Settings

1. Válassza ki a sorozatfelvételi módot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.





Sorozatfelvétel beállításai
képernyő

A [] akkor jelenik meg, amikor az **[Anti-Shock []]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock [] Settings]** (P.202) elemében.

2. Nyomja meg a gombot.
3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Max fps	Állítsa be a sorozatfelvétel maximális sebességét. A számok a hozzávetőleges maximális sebességet jelzik. / : 1–6 fps : 5, 10, 15, 20 fps SH1: 30, 60, 100, 120 fps SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 30, 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps
---------	--

Pre-shutter Frames (Csak ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)	Állítsa be a rögzítendő keretek számát a kioldógomb teljes lenyomása előtt 0 és 70 közé.
Frame Count Limiter	Állítsa be a rögzítendő keretek teljes számát 2 és 99 közé (beleértve a felvétel előtti képeket). Miután teljesen lenyomja a kioldógombot, korlátozhatja a rögzítendő keretek számát. A korlát elérése esetén a felvételkedészítés automatikusan leáll. <ul style="list-style-type: none"> • Ha nem akarja korlátozni a keretek számát, válassza az [Off] beállítást. • A keretek számának korlátozásához válassza ki a számot, és nyomja le az OK gombot. A beállítási képernyő jelenik meg. A számot a △ ▽ gombokkal módosíthatja. • A Pro Capture felvételkedészítésnél a keretek száma tartalmazza a felvétel előtti képek számát is.  „Felvételkedészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)” (P.205)

- ⓘ Ha a képmód beállítása Art Filter, Monochrome Profile vagy Color Profile, a felvétel előtti képek maximális száma 65.
- ⓘ Ha a **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vagy **[Focus BKT]** engedélyezve van, a **[Frame Count Limiter]** beállítása **[Off]** lesz.
- ⓘ A  SH2 vagy ProCap SH2 használata esetén az **[50fps]** sebességű felvételkedészítés csak bizonyos objektívekkel konfigurálható. Kompatibilis objektívekért keresse fel weboldalunkat.

Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Self-timer Settings)



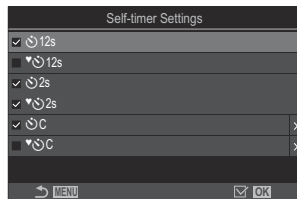
Kiválaszthatja, hogy milyen típusú önkioldó módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a gombot, és módosítja az önkioldó beállításait, például az időt, ameddig a fényképezőgép vár, amíg felvételt készít, és az általa rögzített képek számát.

Menü

- MENU → → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

1. Válassza ki az önkioldó módot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



A [12s], [2s] és [C] akkor jelenik meg, amikor az [**Anti-Shock**] beállítása [**On**] az [**Anti-Shock**] **Settings**] (P.202) elemében.

2. Egyéni önkioldás beállításakor válassza ki a [C] / [12s] / [2s] (Egyéni önkioldás) lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Number of Frames	Állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.
Timer	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Interval Length	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek közti köztes időt.

Every Frame AF

[Off]: Ha a felvételek száma 2 vagy ennél több, az első felvétel készítésekor a fókusz rögzítve van.

[On]: A fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock [◆] Settings)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

A rázkódásvédelmi felvételkészítési módok a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottság csökkentésére használhatók.

Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefényképezés során.

Menü

• MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	<p>[Off]: A rázkódásvédelmi felvételkészítési módok ([◆□], [◆📷]) stb.) nem jelennek meg a kioldásimód-választási képernyőn. A normál felvételkészítési módok ([□], [📷]) stb.) jelennek meg.</p> <p>[On]: A rázkódásvédelmi felvételkészítési módok ([◆□], [◆📷]) stb.) megjelennek a kioldásimód-választási képernyőn. A normál felvételkészítési módok ([□], [📷]) stb.) nem jelennek meg.</p>
Waiting Time	<p>Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor rázkódásvédelem felvételkészítési módokban készít felvételeket.</p> <p>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</p>


- Ügyeljen arra, hogy legyen pipa (✓) az egyik ◆ szimbólummal jelölt sorozatfelvételi mód mellett a [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.198\)](#) menüben.
- Válasszon ki egy módot a ◆ szimbólummal (P.194), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A megadott idő eltelte után kiold a zár, és elkészül a fénykép.



Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Silent [♥] Settings)



 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**



Amikor problémát okoz a zár hangja, a csendes felvételkészítési módokat használhatja a felvételek hang nélküli elkészítéséhez. Ilyenkor a fényképezőgép egy elektronikus zárkioldó segítségével mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fényképezéshez.

Menü

• MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor csendes felvételkészítési módokban készít felvételeket. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Normál felvételkészítés. [Auto] : Csökkenti a „képzajt” hosszú expozíciós idő esetén a csendes fényképezés során. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
	Döntse el, hogy a [] (P.419) a megadott módon szóljon-e.
AF Illuminator	Eldöntheti, hogy engedi-e, hogy az [AF Illuminator] (P.139) a megadott módon működjön.
Flash Mode	Döntse el, hogy villantás a megadott módon működjön-e.

 Nagy felbontású felvételkészítés közben (P.251) a **[]**, **[AF Illuminator]** és **[Flash Mode]** funkció **[Allow]** módban működik, még akkor is, ha a beállítása **[Not Allow]**.

Ha a **[High Res Shot]** beállítása **[On ]** értékű is, a **[Flash Mode]** funkció **[ Flash Off]** beállításra van rögzítve.

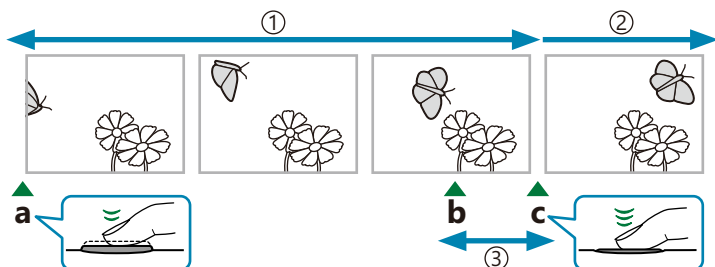
- Ügyeljen arra, hogy legyen pipa (✓) az egyik ♥ szimbólummal jelölt sorozatfelvételi mód mellett a **[Sequential Shooting Settings]** (P.198) menüben.

- Válasszon ki egy módot a ♥ szimbólummal (P.194), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A kijelző egy pillanatra elsötétül, miközben kioldja a zárt. A zár nem ad ki hangot.
- ⓘ Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl. fénycsőes vagy LED lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvét elkészítés során hirtelen elmozdul.
- ⓘ A legnagyobb elérhető zársebesség 1/32 000 mp.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp, ha az **[ISO]** értéke 16000 vagy több.

Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb rögzített n kép mentését a memóriakártyára, ahol n egy, a felvételkészítés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkészítés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatokot is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fényképalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt.



- ① Legfeljebb 70 képkocka
 - ② Folytatódik a sorozatfelvétel-készítés
 - ③ Exponálás késedeleme
- a Félig lenyomják az exponálógombot
 - b A megörökíteni kívánt pillanat
 - c Teljesen lenyomják az exponálógombot

Pro Capture (ProCap)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvételkészítés során. A fényképezőgép akár 20 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 70 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a **[AF Mode] (P.104)** elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvételkészítés során. A fényképezőgép akár 120 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 70 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az **[S-AF]** beállítást fogja alkalmazni, ha a **[AF Mode] (P.104)** beállítása **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]**, ha pedig a **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőség van kijelölve, akkor a **[S-AF MF]** beállítást.

🔗 [ProCap SH1] módban a zársebesség alsó határa 1/15 mp.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

A fényképezőgép akár 50 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 70 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a [📷 AF Mode] (P.104) elem [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

- 🔗 A [ProCap SH2] mód csak bizonyos objektívekkel érhető el. A részleteket weboldalunkon találja.
- 🔗 [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] beállítású AF-módban (P.104), illetve ha a [ProCap SH2] módban F8-nál nagyobb rekeszérték van kiválasztva, a fókusz pontossága csökken. A kijelzőn egy ● F jelenik meg.
- 🔗 [ProCap SH2] módban a zársebesség alsó határa 1/640 mp, ha a [Sequential Shooting Settings] menüben a [Max fps] értéke [50fps], és 1/160 mp, amikor a beállítása [25fps], [16.7fps] vagy [12.5fps].

Részletes vezérlőpult

- OK ➔ Drive (📷/📷)

Menü

- MENU ➔ 📷1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive 📷/📷

1. Válassza ki a ProCap, ProCap SH1 vagy ProCap SH2 elemet, majd nyomja meg az OK gombot.

- 🔗 Ha a képmód beállítása Art Filter, Monochrome Profile vagy Color Profile, a felvétel előtti képek maximális száma 65.

2. Nyomja le félig az exponálógombot a felvét elkészítés elkezdéséhez.

- Ha a kioldógomb félig le van nyomva, felvét elkészítést jelző ikon (📷) fog megjelenni. Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a gombot, a rögzítés befejeződik, a 📷 ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvét elkészítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
- A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a [Frame Count Limiter] elemnél beállított felvételszámot.



- 🔗 A [Max fps], [Pre-shutter Frames] és [Frame Count Limiter] beállítások a [Sequential Shooting Settings] (P.198) menüben módosíthatók.

3. Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ⚠ Ha a fényképezőgép okostelefonhoz (Wi-Fi) van csatlakoztatva, a Pro Capture mód nem érhető el.
- ⚠ A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
- ⚠ A felvételkedészítés során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
- ⚠ A leghosszabb záridő mértéke korlátozott.
- ⚠ A téma fényerejétől, az [ISO] elemnél kijelölt lehetőségektől és az expozíciókorrekciótól függően előfordulhat, hogy a kijelző képváltási sebessége a **[Frame Rate] (P.381)** elemnél megadott érték alá csökken.

A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését.

Menü

- **MENU** →  → 7. Drive Mode → Anti-Flicker Shooting

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „FLK” látható a kijelzőn.



- ⚠ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- ⚠ A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- ⚠ Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

Képstabilizáció

Az elmozdulás csökkentése (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Csökkenhető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

Részletes vezérlőpult

- OK → 📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer

Menü

- MENU → 📷₁ → 8. Image Stabilizer → 📷 Image Stabilizer
- MENU → 📷 → 4. Image Stabilizer → 📷 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Ki)	A képstabilizátor ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pásztázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pásztáz a fényképezőgéppel.

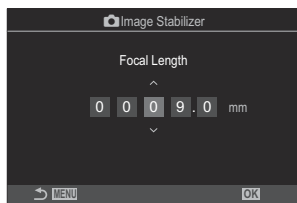
Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás. A rendszer nem végez elektronikus képstabilizálást.

A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása

Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor gépelje be az objektív gyújtótávolságát.

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a [**Image Stabilizer**] vagy [**Image Stabilizer**] konfigurálása közben. A Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal gépelje be az objektív gyújtótávolságát, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Focal Length	Állítsa be az objektív gyújtótávolságát. Gépelje be az objektívre nyomtatott számot. [0.1] – [1000.0] mm
---------------------	--

- ⚠ Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zársebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- ⚠ Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- ⚠ Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
Ez módosítható. „Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)” (P.216)
- ⚠ Az **[S-IS Auto]** lehetőség **[S-IS1]** lehetőségként funkcionál, ha a beállítása **[On]** a **[Lens I.S. Priority]** (P.216) menüpontnak.
- ⚠ Ha az **[S-IS Auto]** vagy **[S-IS1]** beállítást választja a kioldási módként kiválasztott SH2/ProCap SH2 lehetőséggel (P.194), a kép stabilizálása alkalmas lesz ahhoz, hogy a fényképezőgép a mélységi irányba mozduljon el, ahhoz képest, mint amikor már sorozatfelvételi módokkal használják.
- 🌀 Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.
 „Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)” (P.213)

Képstabilizálási lehetőségek (📷 IS Level)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Válassza ki a képstabilizálás videó készítése közben alkalmazott mértékét.

Menü

• MENU → 📷 → 4. Image Stabilizer → 📷 IS Level

+1	Akkor válassza ki, ha kézben tartott statikus fényképezőgéppel készít felvételeket.
±0	A legtöbb helyzetben ajánlott.
-1	Akkor válassza ki, ha kézben tartott fényképezőgéppel pásztázást végez, elfordítja a fényképezőgépet vagy követéses felvételeket készít.

Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Eldöntheti, hogy érvényesüljön-e a képstabilizáció hatása, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. Ilyen helyzet lehet például, amelyben esetleg fel szeretné függeszteni a képstabilizációt, ha éppen a vízszintjelző segítségével tartja szintben a fényképezőgépet a fényképek megkomponálása során.

Menü

• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	A képstabilizáció hatása érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
Off	A képstabilizáció hatása nem érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.

Képstabilizáció sorozatfelvétel módban (Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Állítsa be, hogy milyen képstabilizálási módot szeretne alkalmazni a sorozatfelvételek készítése során. A sorozatfelvételek során alkalmazott képstabilizáció hatásának maximalizálása érdekében a fényképezőgép minden felvétel előtt középre igazítja a képérzékelőt. Emiatt azonban kismértékben csökken a képváltási sebesség.

Menü

• **MENU** → 1 → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

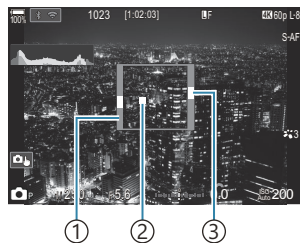
IS Priority	A képstabilizáció élvez prioritást. A képváltási sebesség kismértékben csökken.
Fps Priority	A képváltási sebesség élvez prioritást. Előfordulhat, hogy a képstabilizáció bizonyos körülmények között kevésbé hatékony.

A fényképezőgép elmozdulásának megjelenítése a képernyőn (Handheld Assist)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy megjelenítse a fényképezőgép elmozdulását és a z elmozdulás határait, amelyek korigálhatók a képstabilizátorral, ha expozíció közben félig lenyomja a kioldógombot. Ez akkor hasznos, ha kézben tartja a fényképezőgépet, és hosszú expozíció esetében csökkenteni akarja a fényképezőgép elmozdulását.






- ① Az elmozdulás határai, amelyek a képstabilizátorral korigálhatók (szürke)
- ② Fényképezőgép elmozdulása (vízszintes/függőleges)
- ③ Fényképezőgép elmozdulása (görgetés)

Menü

- **MENU** →  → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist

Off A fényképezőgép elmozdulása nem jelenik meg a kijelzőn.

On A fényképezőgép elmozdulása megjelenik a kijelzőn, ha a expozíció közben kioldógombot félig lenyomja.

- ① Semmi sem szavatolja, hogy a felvétel nem lesz életlen, még akkor se, ha a fényképezőgép elmozdulásának jelzője a szürke kereten belül marad.
- ① A fényképezőgép elmozdulása nem jeleníthető meg helyesen, ha a fényképezőgép közel van a témához.
- ① A fényképezőgép elmozdulása nem jelenik meg, ha a [ **Image Stabilizer**] beállítása [**S-IS Off**], vagy ha harmadik fél által gyártott objektíveket használ, amelyekkel csak az objektív képstabilizátora működik.
- ① Ez a funkció nem érhető el, ha a [ **Image Stabilizer**] beállítása [**S-IS2**] vagy [**S-IS3**].
- ① Ha a [ **Image Stabilizer**] beállítása [**Off**], a fényképezőgép elmozdulása csak expozíció közben jelenik meg.

Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Harmadik fél által gyártott, beépített képstabilizátorral rendelkező objektív használatakor eldöntheti, hogy a képstabilizáció a fényképezőgépet vagy az objektívet részesítse előnyben.

ⓘ Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha az objektív fel van szerelve a képstabilizáció engedélyezését vagy letiltását lehetővé tévő IS kapcsolóval.

Menü

• **MENU** →  → 8. Image Stabilizer → Lens I.S. Priority

On	Az objektív képstabilizátora élvez prioritást.
Off	A fényképezőgép képstabilizátora élvez prioritást.

Szín és minőség

A fényképek és videók minőségének beállítása



: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Beállíthatja a fényképek és videók képminőségmódjait. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

A [**S&Q**] menüben a lassított/gyors videófelvételeket egyaránt beállíthatja.

Részletes vezérlőpult














- OK → / / S&Q

Menü


- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q

konfigurálása


Elem	Képméret	Tömörítési arány	Fájlformátum
SF	5184×3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184×3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184×3888	Normal (1/8)	JPG
M1 N	3200×2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
RAW+JPEG	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG-beállítás		

- ☞ A képméret/tömörítés elérhető kombinációit a menüben választhatja ki.  „JPEG-képméreték és tömörítési arányok kombinációi (  Detailed Settings)” (P.223)
- ☞ A nagy felbontású felvételkedzés (P.251) során elérhető lehetőségek:  F,  F,  F,  F+RAW,  F+RAW és  F+RAW.
- ⚠ A  F és  F+RAW lehetőség nem elérhető, ha a nagy felbontású felvétel beállítása [] (P.251).
- ⚠ Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt (P.251), akkor módosul a képminőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képminőséget.
- ☞ A RAW-fájlok nyers képadatokot tárolnak feldolgozatlan állapotban. Ezt a formátumot (kiterjesztés: „.ORF”) akkor célszerű választani, ha a képeken később utószerkesztést fog végezni.
 - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
 - Számítógépen az OM Workspace digitális képkezelő szoftverrel tekinthetők meg
 - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [] (P.335) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el

konfigurálása

- Az egyes képminőségi módok beállításainak módosításához nyomja meg a  gombot, miközben az egyik képminőségi mód van kiválasztva.




A videóminőség ikon

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a  videóminőség ikonja jelzi. A beállítások módosításait az ábrán látható módon a videóminőség ikonja jelzi. Legfeljebb három kombináció menthető.



- ① Movie Resolution
- ② Visszajátszás képváltási gyakoriság
- ③ Mozgáskorrekció

Movie Resolution

 4K	4K	3840×2160
 FHD	FHD (Full HD)	1920×1080
 C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096×2160

Mozgáskorrekció

I-8 ¹	A-I (ALL-Intra ²)
L-8 ¹	L-GOP (LongGOP)

1 Ha a  **Video Codec** (P.224)

[H.264]: „-8”

[H.265]: „-10”

2 Ha ALL-Intra beállítást használ, a videó kereten belüli tömörítés nélkül lesz rögzítve. Ez alkalmas a szerkesztéshez, de az adatok nagyok lesznek.

- Az **[L-GOP]** értékre van rögzítve, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[4K]** vagy **[C4K]**.


Visszajátszás kép váltási gyakoriság

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

1 Ez a lehetőség nem érhető el, ha a  **Video Codec** (P.224) beállítása **[H.264]**, a mozgáskorrekció pedig **[A-I]**.

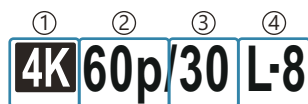
2 Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]**.

S&Q konfigurálása

- Az egyes videóminőségi módok beállításainak módosításához nyomja meg a  gombot, miközben az adott mód van kiválasztva.




A videóminőség ikon

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a **S&Q** videóminőség ikonja jelzi. A beállítások módosításait az ábrán látható módon a videóminőség ikonja jelzi. Legfeljebb három kombináció menthető.



- ① Movie Resolution
- ② Visszajátszás képváltási gyakoriság
- ③ Érzékelő képváltási seb.
- ④ Mozgáskorrekció

Movie Resolution

	4K	3840×2160
	FHD (Full HD)	1920×1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096×2160

Visszajátszás képváltási gyakoriság

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24,00p
30p	29.97p	24p	23.98p

1 Ez a lehetőség nem érhető el, ha a  **Video Codec** (P224) beállítása **[H.264]**, a mozgáskorrekcióé pedig **[A-I]**.

2 Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]**.

Érzékelő képváltási seb.

240 ^{1, 2}	239,76 fps	24	23,98 fps
200 ³	200,00 fps	15	14,99 fps
120 ²	119,88 fps	12	11,99 fps
100 ³	100,00 fps	8	7,99 fps
60	59,94 fps	6	5,99 fps
50	50,00 fps	3	2,997 fps
30	29,97 fps	2	1,998 fps
25	25,00 fps	1	0,999 fps

1 Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a [\[Video Codec\] \(P.224\)](#) beállítása **[H.264]**.

2 Ez a lehetőség csak akkor választható ki, ha a lejátszás képváltási sebessége **[60p]**, **[30p]** vagy **[24p]**.

3 Ez a lehetőség csak akkor választható ki, ha a lejátszás képváltási sebessége **[50p]** vagy **[25p]**.

Mozgáskorrekció

I-8 ¹	A-I (ALL-Intra ²)
L-8 ¹	L-GOP (LongGOP)

1 Ha a [\[Video Codec\] \(P.224\)](#)

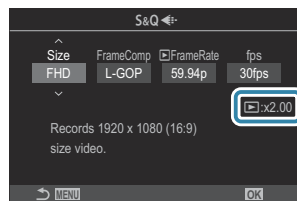
[H.264]: „-8”

[H.265]: „-10”

2 Ha ALL-Intra beállítást használ, a videó kereten belüli tömörítés nélkül lesz rögzítve. Ez alkalmas a szerkesztéshez, de az adatok nagyobbak lesznek.

- Az **[L-GOP]** értékre van rögzítve, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[4K]** vagy **[C4K]**.

👁️ Az **[S&Q]** funkció beállításainak képernyőjén ellenőrizheti, hogy lassított vagy gyors videófelvétel készítésére kerül-e sor. Ha az érték (sebesség) 1-nél kisebb, a funkció lassított, ha pedig 1-nél nagyobb, akkor gyors videófelvételt fog készíteni.



- 📷 Ha az érzékelő képváltási sebessége legalább 100 fps értékre van beállítva, a videók készítése 100–240 fps, a lejátszásuk pedig 23,98–59,94 fps sebességgel történik. A lejátszási időt egy 2–10 értékű tényezővel elnyújtva a téma pillanatnyi elmozdulását lassítva lehet megtekinteni.
- 🔧 Hangrögzítésre nem kerül sor.
- 🔧 Videófelvételek készítésére nincs lehetőség, ha a kreatív tárcsa **ART**, **CRT**, **COLOR** vagy **MONO** állásba van fordítva.
- 🔧 Ha a kamera távvezérelt felvételkedítéshez céljából a Wi-Fi-hálózaton keresztül okostelefonhoz kapcsolódik, a videó akkor is 📷 módban készül, ha a 📷/📷/📷/📷 tárcsa **S&Q** állásba van fordítva.
- 🔧 Csak 1/24 vagy nagyobb zásebesség érhető el. Az elérhetőség az érzékelő képváltási sebességének beállításától függ.
- 🔧 Amikor az **[AF Mode]** beállítása **[MF]** vagy **[PreMF]** értékű az **M** módban, a képváltási sebesség csökkentésével 1/24-nél alacsonyabb zásebesség is beállítható, azonban ekkor a fényképezőgép gombjai is lassabban reagálhatnak.
- 🔧 A használt kártyától függően a felvétel a maximális időtartam elérése előtt is leállhat.
- 🔧 Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a mozgáskorrekció nem elérhető.
- 🔧 A videórögzítés 16:9 oldalarányal történik. A C4K videókat a fényképezőgép 17:9 oldalarányal rögzíti.

Korlátozások abban az esetben, ha az érzékelő képváltási sebessége legalább 100 fps

- 🔧 SD-/SDHC-kártya használata esetén egy fájl mérete 4 GB-ra van korlátozva. SDXC-kártya használata esetén a felvétel leáll, mielőtt a lejátszási idő elérné a három órát.
- 🔧 A felvétel során a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.
- 🔧 A kép képszöge kissé csökkent.
- 🔧 A rekesz, a zásebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.
- 🔧 Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
- 🔧 A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.
- 🔧 Az érzékelő képváltási sebessége nem állítható 100 fps vagy nagyobb értékre, ha a fényképezőgép HDMI-n keresztül egy eszközhöz csatlakozik.
- 🔧 Az 📷 (All (összes cél) lehetőség nem választható ki az AF-cél mód számára.
- 🔧 Az **[📷 Image Stabilizer]** (P.209) > **[M-IS1]** nem elérhető.
- 🔧 A Képmód (P.227) > **[i-Enhance]** nem érhető el.
- 🔧 Az **[Gradation]** (P.234) elem a **[Gradation Normal]** lehetőségen van rögzítve.
- 🔧 A **[Subject Detection]** (P.124) beállítása **[Off]** lesz.
- 🔧 Az **[AF Mode]** (P.104) > **[C-AF]** / **[C-AF+TR]** lehetőségek nem érhetőek el.
- 🔧 A **[📷 Digital Tele-converter]** (P.273) beállítása **[Off]** lesz.

JPEG-képméreték és tömörítési arányok kombinációi (📷 ⏪ Detailed Settings)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési arány kombinációjának megváltoztatásával módosítható.

Menü

• MENU ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 ⏪ Detailed Settings

Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány			Alkalmazás
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	A nyomtat méretének megfelelően kell kiválasztani
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Kis formátumú nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

A kodek kiválasztása videók rögzítéséhez (Video Codec)


 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Válassza ki a videók felvételéhez használandó kodeket.

Menü

• MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  Video Codec

H.264	8 bites videókat vesz fel H.264 felhasználásával, ami univerzális kodek. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
H.265	10 bites videókat vesz fel a H.265 kodek felhasználásával. Ez a beállítás elsősorban azokra a videókra érvényes, amelyeket számítógépen szándékoznak szerkeszteni.

ⓘ Ha a [H.265] kodek van kiválasztva, csak az [OM-Log400] és [HLG] érhető el a [ Picture Mode] (P.238) menüben. A helyes színnel és fényerővel való lejátszáshoz 10 bites bemenettel kompatibilis tévé vagy kijelző szükséges. Ha 10 bites bemenettel kompatibilis HDMI-eszköz a kimenet, az ikonok színe különbözhet attól a módtól, ahogy általában kinéznek.

A fénykép oldalarányának beállítása (Image Aspect)



A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egybekhez). A normál **[4:3]** (szélesség-magasság) oldalarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** és **[3:4]** beállítás használatát is.

Részletes vezérlőpult

- **OK** → Aspect

Menü

- **MENU** → → 1. Basic Settings/Image Quality → Image Aspect

- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és mentésükre **[4:3]** oldalaránnyal kerül sor, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

Periferikus megvilágítás (Shading Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A kép szélein az objektív optikai jellemzői miatt megjelenő fényerőcsökkenés kompenzálása. Bizonyos objektíveken csökkenhet a fényerő a kép szélén. A fényképezőgép ezt a szélek fényesebbé tételével kompenzálja.

Menü

- **MENU** →  → 1. Basic Settings/Image Quality → Shading Comp.

Off	Az árnyékkompenzáció le van tiltva.
On	A fényképezőgép észleli a lecsökkent periferikus megvilágítást, és kompenzálja azt.

ⓘ A **[On]** beállításnak nincs hatása telekonverter vagy közgyűrű csatlakoztatása esetén.

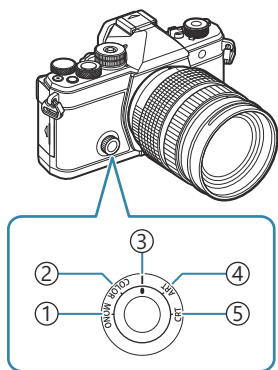
ⓘ Magas ISO-érzékenység alkalmazása esetén feltűnőbb lehet a zaj a kép szélén.

Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 🎨 Picture Mode)

📷: **PASMB** 🎨/S&Q: **PASM**

Beállíthatja, hogy felvételkészítés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élesség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffektek és hasonlók nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében. A Monochrome Profile és Color Profile segítségével színszűrős effektusok alkalmazhatók a monokróm képekre, illetve színenként állítható a színes képek színtelítettsége. A Color Creator a színárnyalatot és a szint képes beállítani.

Módváltás a kreatív tárcsa segítségével



- 1 **MONO** (Monochrome Profile Control)
- 2 **COLOR** (Color Profile Control)
- 3 | (Picture Mode)
- 4 **ART** (Art Filter)
- 5 **CRT** (Color Creator)

- 🔗 A kreatív tárcsát élő nézetben **MONO** (Monochrome Profile Control), **COLOR** (Color Profile Control), **ART** (Art Filter) vagy **CRT** (Color Creator) állásba fordítva megjelenítheti az egyes üzemmódok beállítási képernyőjét.
- A **MONO**, **COLOR**, **ART** vagy **CRT** lehetőség nem érhető el **S&Q** módban. Fordítsa a kreatív tárcsát | (Picture Mode) állásba.
 - Amikor a [🎨 Picture Mode] beállítása nem [Same as 📷], a mód akkor sem változik, ha a kreatív tárcsa működtetésére 🎨 módban kerül sor.

Beállítás a részletes vezérlőpulttal/menüvel

Részletes vezérlőpult

- OK → Picture mode

Menü

- MENU → → 2. Picture Mode/WB → Picture Mode
- MENU → → 2. Picture Mode/WB → Picture Mode

ⓘ A /S&Q módokban a következők szerint konfigurált fényképezőgéppel ugyanazt a beállítást állíthatja be, mint a [Picture Mode] (P.228) beállításban, a [Picture Mode] beállítást választva a részletes vezérlőpulttól.

- A [Video Codec] (P.224) beállítása [H.264], és a [Picture Mode] beállítása [Same as]

🔍 Eldöntheti, hogy megjelenítse vagy elrejtse-e az egyes képmódokat a [Picture Mode Settings] (P.239) menü segítségével.

A Picture Mode beállítása

1. A hátsó tárcsával vagy a <|> gombokkal válasszon képmódot.

🔍 Beállíthatja a képmód részletes lehetőségeit.

👉 „Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P.234)











Képmód beállítási képernyő

- ① Elem
- ② Képmód

A képmódok típusai

	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot.
	Vivid	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.

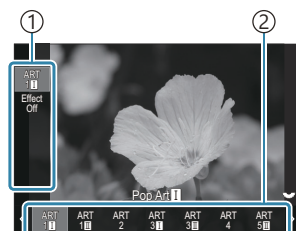
 3	Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
 4	Muted	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
 5	Portrait	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
 M	Monochrome	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat.
 C	Custom	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	Underwater	Ezzel a feldolgozási móddal megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket.  Ajánlott az [Off] beállítást választani a [+WB] (P.248) pontnál, amikor a [ Underwater] beállítás van kiválasztva.

A művészi szűrő beállításainak használata

1. A hátsó tárcsával vagy a  gombokkal válasszon művészi szűrőt.

 Beállíthatja a művészi szűrő részletes lehetőségeit.

 „Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P.234)



Művészi szűrő beállítási képernyő

- ① Elem
- ② Művészi szűrő

A művészi szűrők típusai

ART 1	Pop Art
ART 2	Soft Focus
ART 3	Pale&Light Color
ART 4	Light Tone
ART 5	Grainy Film
ART 6	Pin Hole
ART 7	Diorama
ART 8	Cross Process
ART 9	Gentle Sepia
ART 10	Dramatic Tone
ART 11	Key Line
ART 12	Watercolor
ART 13	Vintage
ART 14	Partial Color
ART 15	Bleach Bypass
ART 16	Instant Film

Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók. Az elérhető effektek a művészi szűrőtől függően változnak.

ⓘ Az Art Filter, Color Creator, Monochrome Profile és Color Profile beállítás csak a JPEG-példányra vonatkozik. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.

A Color Creator beállítása

A teljes kép színe 30 színárnyalat- és 8 telítettségi szint kombinációja segítségével állítható be.

1. Az előlső tárcsa elfordításával a színárnyalatot, a hátsó tárcsa elfordításával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
 - A beállított értékek visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.



A Color Creator beállítási képernyő

ⓘ Az Art Filter, Color Creator, Monochrome Profile és Color Profile beállítás csak a JPEG-példányra vonatkozik. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.

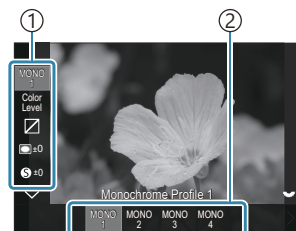
A Monochrome Profile Control beállítása

Színszűrős effektusok alkalmazhatók a monokróm képekre (Color Filter Effects), beállítható a képek általános fénymenyisége (Shading), illetve szabályozható a képek fényereje és sötétsége (Highlight & Shadow Control).

1. A hátsó tárcsával vagy a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon képmódot.

☞ Beállíthatja a monokróm profil szabályozásának részletes lehetőségeit. ☞ „Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P234)

Jelölés (*) jelenik meg azon profilok ikonja mellett, amelyekben megváltozott a részletes elemek beállítása. Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a kiválasztott profil részletes elemeinek valamennyi beállítási értékét.



Monokróm profil szabályozása beállítási képernyő

- ① Elem
- ② Profil

A monokróm profil szabályozásának típusai

MONO1	Monochrome Profile 1	Ez a normál (monokróm) előbeállítás. Minden beállítási érték az alapértékre (± 0) van beállítva.
MONO2	Monochrome Profile 2	Monokróm videóra emlékeztető eredményt hoz létre.
MONO3	Monochrome Profile 3	Infravörös videóra emlékeztető hatást hoz létre.
MONO4	Monochrome Profile 4	A kontraszt elmosásával lágyabb megjelenést hoz létre.

⚠ Az Art Filter, Color Creator, Monochrome Profile és Color Profile beállítás csak a JPEG-példányra vonatkozik. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.

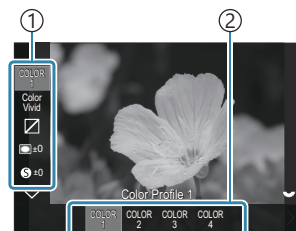
A Color Profile Control beállítása

Színenként állítható a színes képek színtelítettsége, színszűrős effektusok alkalmazhatók a monokróm képekre (Saturation adjustment), beállítható a képek általános fénymenyisége (Shading), illetve szabályozható a képek fényereje és sötétsége (Highlight & Shadow Control).

1. A hátsó tárcsával vagy a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon képmódot.

☞ Beállíthatja a színes profil szabályozásának részletes lehetőségeit. ☞ „Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P234)

Jelölés (*) jelenik meg azon profilok ikonja mellett, amelyekben megváltozott a részletes elemek beállítása. Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a kiválasztott profil részletes elemeinek valamennyi beállítási értékét.



Színes profil szabályozása beállítási képernyő

- ① Elem
- ② Profil

A színes profil szabályozásának típusai

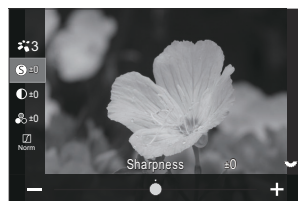
COLOR1	Color Profile 1	Ez a normál (Natural) előbeállítás. Minden beállítási érték az alapértékre (± 0) van beállítva.
COLOR2	Color Profile 2	Mély és gazdag színtónust eredményez.
COLOR3	Color Profile 3	Videóra emlékeztető effektust hoz létre nagy telítettséggel és gazdag színekkel.
COLOR4	Color Profile 4	Világos és lágy színtónust hoz létre.

☞ Az Art Filter, Color Creator, Monochrome Profile és Color Profile beállítás csak a JPEG-példányra vonatkozik. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.

Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása











1. Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat (P228) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.



- Az elérhető beállítások a kiválasztott módtól függően változnak.



	Sharpness	Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. A kontraszttól függően sötét gradációt és világos gradációt is előállíthat. [Shadow Adj]: Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek. [Gradation Normal]: Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk. [Gradation High Key]: A megfelelő tónus használata fényes témához. [Gradation Low Key]: A megfelelő tónus használata sötét témához.

Effect	Effect	<p>Állítsa be az i-Enhance erősségét.</p> <p>[Effect: Low]: Alacsony effektet ad hozzá a képekhez.</p> <p>[Effect: Standard]: „Alacsony” és „magas” közötti effektet ad hozzá a képekhez.</p> <p>[Effect: High]: Magas effektet ad hozzá a képekhez.</p>
Filter	Color Filter	<p>Egyszínű képmódokra színszűrős effektek alkalmazhatók. A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld remek választás portrékhoz és hasonló képekhez.</p> <p>[N:None]: Nincs szűrőeffekt.</p> <p>[Ye:Yellow]: A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása.</p> <p>[Or:Orange]: Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét.</p> <p>[R:Red]: Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat.</p> <p>[G:Green]: Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.</p>
Color	Monochrome Color	<p>Egyszínű képmód használata esetén színt adhat a képekhez.</p> <p>[N:Normal]: Szokványos fekete-fehér kép.</p> <p>[S:Sepia]: Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.</p> <p>[B:Blue]: Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.</p> <p>[P:Purple]: Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.</p> <p>[G:Green]: Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.</p>

     	 Picture Mode	<p>Válassza ki a képmódot, amelyet módosítani akar, ha [Custom] beállítást használ.</p> <p>[i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]</p>
	Color Creator	<p>A színárnyalat beállításához forgassa el az elülső tárcsát. A szintelitetség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát. Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az OK gombot.</p>
Effect	Add Effects	<p>Effekt használata művészi szűrőn.</p> <p>A használható effektek a művészi szűrőtől függően különböznek.</p> <p>Néhány művészi szűrővel módosítható a Színszűrő és a Monokróm szín.</p>
Color	Partial Color	<p>Kiválasztja a „részleges szín” művészi szűrőt.</p>
Color Level	Color/Level	<p>Nyolc szín és három intenzitás közül választhat a színszűrős effektus fekete-fehér képre történő alkalmazásához.</p> <p>Az elülső tárcsával a színszűrő típusát, a hátsó tárcsával pedig az intenzitást állíthatja be.</p> <p>Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.</p>
	Highlight & Shadow Control	<p>A fényerőt külön-külön állíthatja be a csúcspont, árnyék és középtónus esetében.</p> <p>Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcspont, árnyék és középtónus). Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.</p> <p>Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.</p>
	Shading Effect	<p>A kép periférikus területeinek fényerejét állíthatja be.</p> <p>[-5] – [±0] – [+5]</p>

	Film Grain Effect	<p>A fekete-fehér videók szemcsességéhez hasonló effektust adhat hozzá.</p> <p>[Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]</p>
	Color/Vivid	<p>A 12 szín telítettsége minden esetben a ± 5 tartományon belül állítható be.</p> <p>Az elülső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.</p> <p>Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.</p> <p>Az INFO gombot megnyomva válthat az összes szín egyidejű módosítása, valamint az egyenkénti módosításuk között.</p> <p>Amikor a [Color All] felirat látható a színprofil szabályozására szolgáló képernyőn, az összes szín egyszerre módosítható. A telítettséget a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.</p>

⚠️ A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatók, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.

🔗 Amikor módosul egy beállítási érték a Monochrome Profile Control és a Color Profile Control esetében, jelölés (*) jelenik meg az elem ikonján.



🔗 Ezek a beállítások a kiválasztott profilban tárolódnak (**[MONO1]–[MONO4]** és **[COLOR1]–[COLOR4]**).

⚠️ A következő esetekben a Shading Control ± 0 értéken rögzül, és nem lehet módosítani.

- High Res Shot / Live ND Shooting / Live GND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT

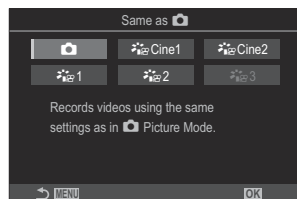
⚠️ A következő esetekben a Film Grain Effect beállítása **[Off]**, és nem lehet módosítani.

- High Res Shot / Live ND Shooting / Live GND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT

A kifejezetten videókhoz használható képmód részletes lehetőségeinek beállítása


1. Válassza ki a [ **Picture Mode**] lehetőséget a menüből.

2. Válasszon ki egy elemet a    gombokkal.



	Same as 	A videók felvétele a  Picture Mode menüben konfigurált beállítással történik.
	OM-Cinema1	A csúcspontnál sárga, az árnyékoknál kék árnyalatot használó videós kifejezőmóddal készíthet videófelvételeket. A [Frame Rate] ajánlott beállítása: [24p] .
	OM-Cinema2	Ciánkék árnyalatokkal és gyenge kontraszttal jellemezhető lágy színeket alkalmazó videós kifejezőmóddal készíthet videófelvételeket. A [Frame Rate] ajánlott beállítása: [24p] .
	Flat	A videófelvételek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével kerülnek felvételre.
	OM-Log400	A videókat a rendszer logaritmikus árnyalatgörbével rögzíti, hogy a fényelés során nagyobb szabadságot biztosítson.
	HLG	A videók felvétele nagy dinamikatartománnyal történik, olyan képek visszaadásával, mint amelyek szabad szemmel láthatók, amikor kompatibilis készüléket használ a lejátszáshoz.

ⓘ A [**HLG**] beállítás nem választható ki, ha a [ **Video Codec**] (P.224) beállítása [**H.264**].

ⓘ A [**Same as **], [**OM-Cinema1**], [**OM-Cinema2**] vagy [**Flat**] beállítás nem választható ki, ha a [ **Video Codec**] (P.224) beállítása [**H.265**].

A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához (📷 Picture Mode Settings)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

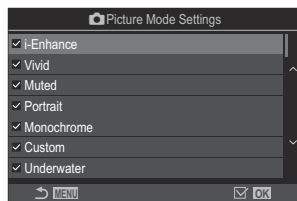
Képmód kiválasztásakor megjelenítheti csak azokat a lehetőségeket, amelyekre szüksége van.

🔗 A képmódok részleteiért lásd a „Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 👤 Picture Mode)” (P.227) című részt.

Menü

- MENU → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷 Picture Mode Settings

1. Válassza ki azt a képmódot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a ▲ ▼ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



Képmód beállítási képernyő

Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

: P A S M B / S & Q : P A S M

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. A **[WB Auto]** beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor a **[WB Auto]** nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

A fehéregyensúly beállítása

Részletes vezérlőpult

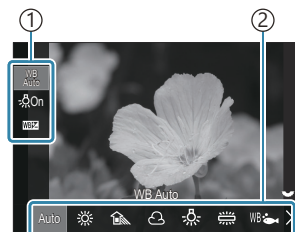
- OK → White balance

Menü

- MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → WB
- MENU → → 2. Picture Mode/WB → WB

☞ Az alapértelmezett beállítások között a **[WB]** nem érhető el. A fehéregyensúly közös beállítással rendelkezik állóképkészítési (mód) és videófelvétel-készítési üzemmódban (/ S & Q módok). Tegyen pipát (✓) a **[WB]** mellé a **[/ Separate Settings]** (P.295) menüben, hogy külön-külön konfigurálja az állóképkészítési (mód) és a videófelvétel-készítési üzemmód (/ S & Q módok) beállításait.









1. A hátsó tárcsával vagy a gombokkal válasszon fehéregyensúly-módot.



Fehéregyensúly beállítási képernyő

- ① Elem
- ② Fehéregyensúly

2. A fehéregyensúly finombeállításához válasszon egy lehetőséget a gombokkal.

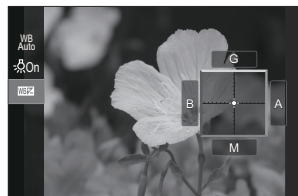
Auto	WB Auto	<p>A legtöbb normál jelenet (amelyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A legtöbb helyzetben ezt a módot javasolt használni. • Kiválaszthatja, hogy milyen fehéregyensúlyt szeretne használni izzólámpás megvilágítás mellett (P.247).
	Sunny	<p>Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet beállítása 5300K.
	Shade	<p>Nappali felvételek árnyékban lévő témákról</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet beállítása 7500K.
	Cloudy	<p>Nappali fénynél, borús időben készült felvételek</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet beállítása 6000K.
	Incandescent	<p>Izzólámpával megvilágított témák</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet beállítása 3000K.
	Fluorescent	<p>Fénycsővel megvilágított témák</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet beállítása 4000K.
WB 	Underwater	Víz alatti fényképezés
WB 	WB Flash	<p>Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuéval</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet beállítása 5500K.
	One-touch WB 1-4	<p>Azokban a helyzetekben, ahol egy adott téma fehéregyensúlyát szeretné beállítani</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért a készíteni kívánt fényképpel megegyező fényviszonyok mellett (P.243).
CWB	Custom WB	<p>Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Válasszon színhőmérsékletet.





Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai

Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. A módosítások elvégezhetőek külön.

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat a fehéregyensúly beállítási képernyőjén (P.240) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.





<p>WB AUTO Keep Warm Color (csak Automatikus fehéregyensúly használata esetén)</p>	<p>[Off]: A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait az Auto beállítás használata esetén.</p> <p>[On]: A fényképezőgép megtartja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait az Auto beállítás használata esetén.</p>
<p>WB (Fehéregyensúly- korrekció)</p>	<p>Az előlő tárcsával vagy a \triangleleft \triangleright gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató (•) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez.</p> <p>A hátsó tárcsával vagy a Δ ∇ gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (•) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.</p> <p>Amikor elvégezte a WB (Fehéregyensúly-korrekció) funkciót, jelzés (*) jelenik meg a Fehéregyensúly mód ikon mellett.</p> <p>Az INFO gomb megnyomásával  módban tesztképet készíthet az aktuális konfigurációval. Nyomja meg újból az INFO gombot a visszatéréshez a beállítási képernyőre.</p> <p>Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.</p> <p> Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.  All WB  (P.246)</p>






Kelvin
(csak Egyéni
fehéregyensúly
esetén)

Beállíthatja a színhőmérsékletet.
[2000K] – [14000K]


Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekció vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például a ☀️ (napfény) vagy ☁️ (borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

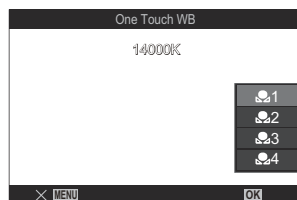
Tegyen pipát (✓) a [WB] mellé a   [Separate Settings](#) (P.295) menüben, hogy külön-külön tárolja az állóképkészítési és a videófelvétel-készítési üzemmód beállításait.

1. Válassza ki a , ,  vagy  (Fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget a fehéregyensúly beállítási képernyőjén.
2. Válassza a  Set lehetőséget.
3. Fogjon be a fényképezőgéppel egy színtelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
 - Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.
 - Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Megjelenik a fehéregyensúly gyorsbeállítása képernyő.
4. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg nem végzi el újra a fehéregyensúly gyorsbeállítását. A gép kikapcsolása nem törli az adatokat.

Mérés a gomb segítségével


Ha hozzárendeli a [☺] funkciót egy gombhoz, akkor ezt a vezérlőelemet használhatja a fehéregyensúly méréséhez.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P351)


1. Fogjon be a fényképezőgéppel egy színtelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
 - Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.
2. Tartsa lenyomva a gombot, amelyhez az Egygombos fehéregyensúly hozzá van rendelve, és nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - Ha videófelvételt készít, nyomja meg az egygombos fehéregyensúly gombot, és haladjon tovább a 3. lépéshez.
 - Ekkor a fényképezőgép megkéri, hogy válassza ki az egygombos fehéregyensúly azon lehetőségét, amelyet az új érték tárolásához használni szeretne.
3. Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép elmenti az új értéket a kiválasztott beállítás értékeként, és kilép a fényképezési képernyőre.



A féhéregysúly rögzítése /S&Q módban (Button Function: ^{WB}_{AUTO} Lock)

: PASMB /S&Q: PASM

Ha a fényképezőgép  vagy **S&Q** módban van, és a féhéregysúly beállítása [**WB Auto**], rögzítheti a féhéregysúlyt, megakadályozva módosítását, még akkor is, ha a téma vagy a világítás változik.

① A féhéregysúly-rögzítés használata esetén előzetesen hozzá kell rendelnie a [**^{WB}_{AUTO} Lock**] funkciót egy gombhoz a [ **Button Function**] (P.351) segítségével.

Gomb

- Gomb, amelyhez a [**^{WB}_{AUTO} Lock**] hozzá van rendelve

Ha megnyomja a gombot, a féhéregysúly rögzül a jelenleg kiválasztott beállításokkal, és a „Lock” felirat megjelenik a „WB Auto” bal oldalán. A rögzítés kioldódik, ha újra megnyomja a gombot.



A fehérregysúly finombeállítása (📷 All

WB / 👤 All WB)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.

Menü

- MENU → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB
- MENU → 👤 → 2. Picture Mode/WB → 👤 All WB

🔗 Az alapértelmezett beállítások között a [👤 All WB] nem érhető el. A fehérregysúly közös beállítással rendelkezik állóképkészítési (📷 mód) és videófelvétel-készítési üzemmódban (👤/S&Q módok). Tegyen pipát (✓) a [WB] mellé a [📷/👤 Separate Settings] (P.295) menüben, hogy külön-külön konfigurálja az állóképkészítési (📷 mód) és a videófelvétel-készítési üzemmód (👤/S&Q módok) beállításait.

All WB

Az elülső tárcsával vagy a <|> gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató (-+) A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez.

A hátsó tárcsával vagy a Δ ▽ gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató (-+) G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.

Amikor elvégezte az összes fehérregysúly-korrekción, egy jel (*) jelenik meg mindegyik Fehérregysúly mód ikon mellett.

Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.

Az izzólámpás megvilágítás meleg tónusainak megőrzése WB Auto módban (📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color / 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

Menü

- **MENU** → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- **MENU** → 📷/S&Q → 2. Picture Mode/WB → 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

🔗 Az alapértelmezett beállítások között a [📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color] nem érhető el. A fehéregyensúly közös beállítással rendelkezik állóképkészítési (📷 mód) és videófelvétel-készítési üzemmódban (📷/S&Q módok). Tegyen pipát (✓) a [WB] mellé a [📷/📷/📷 Separate Settings] (P.295) menüben, hogy külön-külön konfigurálja az állóképkészítési (📷 mód) és a videófelvétel-készítési üzemmód (📷/S&Q módok) beállításait.

Off	A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.
On	A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

🔗 Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. 🗨️ „Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai” (P.242)

A fehéregyensúly vakus fényképezés során (⚡ + WB)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A vakuval készült fényképek fehéregyensúlyának kiválasztása. A vakus megvilágításhoz igazított beállítás helyett előnyben részesítheti a vaku nélküli fényképezéshez kiválasztott értéket is. A lehetőség használatával automatikusan válthat az egyik fehéregyensúly-beállításról a másikra, ha gyakran ki- és bekapcsolja a vakut.

Menü

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ + WB

Off	A fényképezőgép a fehéregyensúly aktuálisan kiválasztott értékét használja.
WB Auto	A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúlyt használja ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	A fényképezőgép a vakus fehéregyensúlyt használja ([WB ⚡]).

A színreprodukciós formátum beállítása (Color Space)



Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek kinyomtatásakor vagy monitoron való megjelenítésekor helyesen jelenjenek meg.

Menü

- MENU → → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	A színteret nemzetközi szabványosító szervezet szabványosította. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
Adobe RGB	Ez nagyobb színtartományt ad vissza, mint az sRGB. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel („_”) jelenik meg (pl., „_xxx0000.jpg”).

ⓘ Az **[Adobe RGB]** beállítás nem érhető el HDR módban, vagy ha a képmód esetében egy művészi szűrő van kiválasztva.

Előnézeti lehetőségek a [📷 Picture Mode] módban (🔍📷 View Assist)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

A kijelző a jobb láthatóság érdekében beállítható, ha a [📷 Picture Mode] beállítása [Flat] vagy [OM-Log400] (P.238).

Menü

- MENU → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 🔍📷 View Assist

On	Állítsa be a fényerőt a felvétel közben a képernyőt figyelve. A kijelző jelzőinek színei megváltozhatnak.
Off	Ne módosítsa a képet azért, hogy jobban látszódjon a képernyőn.



- ⓘ Ez a lehetőség csak a kijelzőre vonatkozik, nem magukra a videófájlokra.
- ⓘ Ez a lehetőség nem használható [Flat] vagy [OM-Log400] beállítással készült videók fényképezőgépen történő visszajátzásakor. A videók tévén történő visszajátzásakor sem használható.
- 🔍 A hisztogram (P.49) és a zebra minta (P.304) a Nézetsegéd alkalmazása előtt kerül feldolgozásra a kép alapján.

Speciális felvételkedzítési módok (Számítási módok)

Fénykép készítése nagyobb felbontásban (High Res Shot)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**


A képerzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet. A fényképezőgép ilyenkor mozgó képerzékelővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem.

Ha a Nagy felbontású felvétel be van kapcsolva, a Nagy felbontású felvétel képminőségmódját a   elem segítségével választhatja ki (P.217).



Gomb

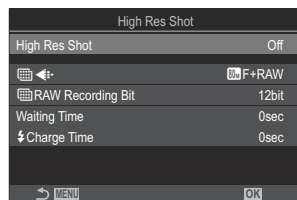
- CP gomb

Menü

- MENU →  → 1. Computational Modes → High Res Shot

Nagy felbontású felvétel engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[High Res Shot]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Nagy felbontású felvétel
beállítási képernyő

2. A <|> gombokkal válassza ki az [On👤] (állvány) vagy [On👤] (kézben tartva) beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

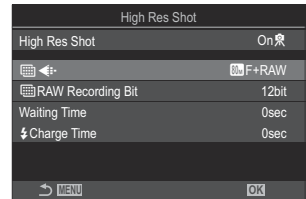
Off	A nagy felbontású felvétel le van tiltva.
On👤 (Állvány)	Készítsen felvételeket háromlábú állványra erősített fényképezőgéppel. A RAW felvétel 80M (10 368 × 7776) értékre van rögzítve.
On👤 (Kézben tartva)	Készítsen felvételeket a kezében tartott fényképezőgéppel. A RAW felvétel 50M (8160 × 6120) értékre van rögzítve.

3. A kijelző visszatér a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.

Nagy felbontású felvétel konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.



	Válassza ki a Nagy felbontású felvétel felvételtészítési képmínőségét (P.217).
RAW Recording Bit	A létrehozott RAW-képek bitmélységének kiválasztása. [12bit]/[14bit] <p>① A [14bit] felbontású kép gazdagabb tónusokkal rendelkezik, de a fájl mérete nagyobb, és az utófeldolgozási idő is hosszabb lesz, mint egy [12bit] felbontású képé. Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később számítógépen szerkeszteni fogja.</p>

<p>Waiting Time</p>	<p>Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép, mielőtt kioldódna a zár, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ez a kioldógomb megnyomása okozta fényképezőgép-elmozdulás hatásának megelőzésére használhatja.</p>
<p>⚡ Charge Time</p>	<p>Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között.</p>

Felvételkészítés

1. Nyomja a **MENU** gombot a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik a * ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ikon elkezd villogni. Az ikon villogása akkor marad abba, és világít folyamatosan, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételkészítésre.

* Ha a **[High Res Shot]** számára az **[On 🍌]** (állvány) lehetőség van kiválasztva, akkor a **[📱 🍌]** ikon, ha pedig az **[On 📱]** (kézben tartva) lehetőség van kiválasztva, a **[📱 📱]** ikon jelenik meg.













- A Nagy felbontású felvétel funkció bekapcsolása után ellenőrizze a képminőségnél kiválasztott lehetőséget. A képminőséget a részletes vezérlőpulton állíthatja be.
- Ha a **[📱 RAW Recording Bit]** beállítása **[14bit]**, jelölés (*) jelenik meg a „RAW” elirat mellett a képminőség jelzésére.






2. Exponáljon.

- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.

- Választhat a JPEG (80M F, 50M F vagy 25M F) és RAW+JPEG mód közül. Ha a képminőség RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW („.ORF” kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítena belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket az OM Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.
- ⚠ Ha a felvételi mód [On ] (kézben tartva) lehetőségre van állítva, a 80M F és 80M F+RAW beállítás nem érhető el.
 - ⚠ Az [S-IS Off] kiválasztása automatikusan megtörténik a [Image Stabilizer] (P.209) módban, ha az [On ] (állvány) lehetőséget választják, illetve ugyanez történik az [S-IS Auto] esetében, amikor az [On ] (kézben tartva) lehetőséget választják.
 - ⚠ [On ] (kézben tartva) beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.
 - ⚠ A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten [ Manual].
 - ⚠ A következő funkciók nem használhatók:
 - többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, halszemkorrekció és HDR, Anti-Flicker felvételkészítés, élő ND-szűrő, élő GND-szűrő
 - ⚠ Amikor a [High Res Shot] beállítása [On ] (állvány), a [Time Lapse Movie] beállítása [Off] lesz.
 - ⚠ Ha a nagy felbontású felvételkészítés engedélyezve van, a [Drive] beállítása [] (Csendes egyszeres). A [ 12s] (Csendes önkioldó 12 mp), [ 2s] (Csendes önkioldó 2 mp) és [ C] (Csendes egyéni önkioldó) lehetőség állítható be.
 - ⚠ Azokat a képeket, amelyek valamilyen művészi szűrővel készültek, a fényképezőgép [Natural] módban rögzíti.
 - ⚠ Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
 - ⚠ Ha a fényképezőgép elmosódottság vagy egyéb tényezők miatt nem tud rögzíteni egy kompozit képet, a képminőség pedig [JPEG] lehetőségre van állítva, akkor az első felvétel rögzítésére JPEG -formátumban kerül sor. Ha a [RAW+JPEG] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép két másolatot készít az első felvételtől, az egyiket RAW (.ORF), a másikat pedig JPEG formátumban.

Beállítás a CP gombbal

Amikor gombbal végez beállítást, ezt a funkciót a CP gombbal kapcsolhatja be és ki.

Az [On ] (állvány) és [On ] (kézben tartva) lehetőségek között az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával válthat, miközben lenyomja a CP gombot.  „A CP gomb használata (Computational Modes)” (P.363)

A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)



 : PASM B  / S&Q : PASM

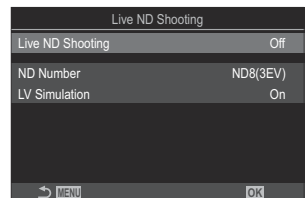
A fényképezőgép az expozíciók sorozatát kombinálva egyetlen fényképet hoz létre, amely egyetlen, lassú zársebességgel készült fénykép látszatát kelti.

Live ND felvételkészítés engedélyezése



Menü

- MENU →  → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. A   gombokkal válassza ki a **[Live ND Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Live ND felvételkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

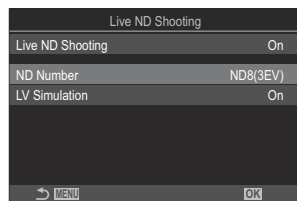
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek engedélyezett lassú zár effektussal készülnek.

3. A kijelző visszatér a Live ND felvételkészítés beállítási képernyőre.

Live ND felvét elkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvét elkészítés beállítási képernyőre.



ND Number	Válassza ki az ND-szűrő típusát; a fényképezőgép pedig átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. Az elérhető lehetőségek 1 EV lépésenként változnak: [ND2(1EV)], [ND4(2EV)], [ND8(3EV)], [ND16(4EV)], [ND32(5EV)], [ND64(6EV)]
LV Simulation	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális zársebesség mellett. [Off]: A normál fényképezési képernyőt használja. [On]: A zársebesség hatásai megjelennek a kijelzőn.

Felvét elkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Live ND felvét elkészítés beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
 - A kijelzőn megjelenik egy ikon.



2. Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a zársebességet.

- A zársebességet a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A legmagasabb elérhető zársebesség a kiválasztott ND-szűrő függvényében változik.

[ND2(1EV)]: 1/60 mp

[ND4(2EV)]: 1/30 mp

[ND8(3EV)]: 1/15 mp

[ND16(4EV)]: 1/8 mp

[ND32(5EV)]: 1/4 mp

[ND64(6EV)]: 1/2 mp



① Zárító


- Ha a **[LV Simulation]** elem **[On]** lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a zársebesség változásainak hatását.
- A fényképezőgépnek a kiválasztott zársebességgel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a **[LV Simulation]** a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.
- Ha eltelik a kiválasztott zársebességgel megegyező idő, a képernyőn levő ikon „LV” része zöldre vált.
Ha az LV ikon zöld, a kijelző hasonló a végső képhez.
- Az expozíciókorrekció vagy a zársebesség módosítása alaphelyzetbe állítja a **[LV Simulation]** kijelzőt.

3. Exponáljon.

- Ha be szeretné fejezni az élő ND-szűrővel történő fényképezést, válassza a **[Off]** lehetőséget a **[Live ND Shooting]** képernyőn.

- ⚠ Az ND-szűrővel történő fényképezés során a **[Frame Rate]** beállítása **[Normal]** lesz.
- ⚠ A ND-szűrővel történő fényképezés során az **[ISO]** elem felső határértéke ISO 800. Ugyanez igaz akkor is, ha az **[ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.
- ⚠ A következő funkciók nem használhatók:
 - Vakus fényképezés, HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítő fényképezés, 📷 vibrálásérzékelés, vibrálásmentes fényképezés, halszemkorrekció és élő GND felvételkészítés.
- ⚠ Ha az élő ND felvételkészítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[♥□]** (Csendes egyszeres). A **[♥🕒12s]** (Csendes önkkioldó 12 mp), **[♥🕒2s]** (Csendes önkkioldó 2 mp) és **[♥🕒C]** (Csendes egyéni önkkioldó) lehetőség állítható be.
- ⚠ A fizikai ND-szűrőktől eltérően az élő ND-szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P.363)

A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg a **CP** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvételkedészítés beállítási képernyőre.

Felvételkészítés nagy kontrasztú témákról (Live GND Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

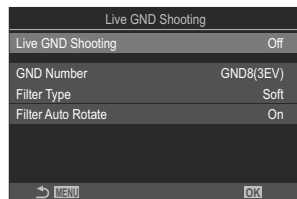
A fényképezőgép több expozíciósorozatot kombinál egyetlen fénykép létrehozásához. Ez javítja a nagy kontrasztú jelenetek (például tájképek) csúcspont és árnyékos részein látható részleteket. Állítsa be az effektus szintjét, miközben a képernyőt nézi.

Live GND felvételkészítés engedélyezése

Menü

• **MENU** →  → 1. Computational Modes → Live GND Shooting

1. A Δ ∇ gombokkal válassza ki a **[Live GND Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Live GND felvételkészítés
beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

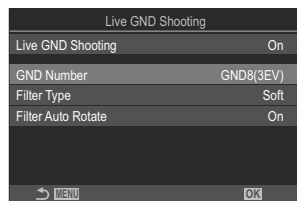
Off	Élő GND-szűrő nélkül készült képek.
On	Élő GND-szűrővel készült képek.

3. A kijelző visszatér a Live GND felvételkészítés beállítási képernyőre.

Live GND felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Live GND felvételkészítés beállítási képernyőre.

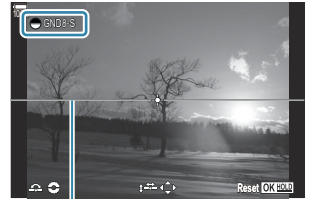


GND Number	Elsötétíti a képernyő egy részét a beállított értékkel. [GND2(1EV)], [GND4(2EV)], [GND8(3EV)]
Filter Type	Beállítja a gradáció tartományát azon területek közötti határok esetében, amelyekre a hatás érvényesül (sötétített területek) és azon területek közötti határok esetében, amelyekre nem kerül alkalmazásra (változatlan fényerejű területek). [Soft], [Medium], [Hard] A [Soft] szélesebb gradációt biztosít, mint a [Medium] , és elmoshatja a határokat a világos és sötét területek között. A [Hard] a [Medium] beállításnál szűkebb gradációt biztosít, és tisztábbá teszi a határokat a világos és sötét területek között.
Filter Auto Rotate	Válassza ki, hogy el szeretné-e forgatni a gradációhatár szögét a fényképezőgép fekvő/álló tájolása szerint. [On]: A gradációhatár szöge automatikusan módosul, ha a fényképezőgép tájolása megváltozik. [Off]: A gradációhatár szöge nem módosul, ha a fényképezőgép tájolása megváltozik.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Live GND felvételkészítés beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A kiválasztott GND-szám, a szűrő típusa és az effektus alkalmazási oldalát jelző ☉ ikon megjelenik a kijelzőn.
- A ☉ ikon fekete oldala az az oldal, amelyre az effektust alkalmazzák (a sötétített oldal).



① Határ

2. Állítsa be a határ szögét és helyzetét, miközben megtekinti az eredményeket a kijelzőn.

- Állítsa be a határ szögét az elülső és a hátsó tárcsa segítségével. Az elülső tárcsa 15°-os, a hátsó tárcsa 1°-os lépésekben állítja a szöget.
- Állítsa be a határ helyzetét a nyílombokkal.
- A határ szögének és helyzetének visszaállításához nyomja meg és tartassa lenyomva az **OK** gombot.
- A legmagasabb elérhető zársebesség a kiválasztott GND-szűrő függvényében változik.

[GND2(1EV)]: 1/16000 mp

[GND4(2EV)]: 1/8000 mp

[GND8(3EV)]: 1/4000 mp

⚠ Az **[Image Aspect]** (P.225) és **[Digital Tele-converter]** (P.273) beállítások nem vonatkoznak a határvonal beállítására a képernyő élő nézetében (azonban sor kerül az alkalmazásukra a mentett képen).

⚠ Ha nem a **[4:3]** beállítás van kiválasztva az **[Image Aspect]** módban vagy az **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Digital Tele-converter]** módban, egy keret jelenik meg a képernyőn, amely jelzi a képen megjelenő területet.


3. A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkészítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre.
- Ha vissza szeretne térni az 1. lépésben látható élő GND-szűrő beállítási képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.


4. Exponáljon.

- Ha be szeretné fejezni az élő GND-vel történő fényképezést, válassza az **[Off]** lehetőséget a **[Live GND Shooting]** képernyőn.

⚠ Ha közvetlenül a fényképezési képernyő megjelenése után vagy nagyítás közben fényképez, előfordulhat, hogy a képek nem az optimális expozícióval készülnek. Fényképezés előtt tekintse meg az eredményeket a kijelzőn.

- ⚠ Vonalak formájában „zaj” jelenhet meg az olyan kompozíciónál, ahol erős fényforrás kerül a képre.
- ⚠ A GND-szűrővel történő fényképezés során az **[ISO]** elem felső határértéke ISO 3200. Az **[ISO]**. mód **[Auto]** beállításánál a felső határérték ISO 1600.
- ⚠ A következő funkciók nem használhatók:
 - Vakus fényképezés, HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítő fényképezés,  vibrálásérzékelés, vibrálásmentes fényképezés, halszemkorrekció, élő ND-szűrő, témaérzékelés
- ⚠ Ha az élő GND felvételkedészítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[♥□]** (Csendes egyszeres). A **[♥🕒12s]** (Csendes önkilódó 12 mp), **[♥🕒2s]** (Csendes önkilódó 2 mp) és **[♥🕒C]** (Csendes egyéni önkilódó) lehetőség állítható be.
- ⚠ Azokat a képeket, amelyek **[i-Enhance]** vagy valamilyen művészi szűrőbeállítással készültek, a fényképezőgép **[Natural]** módban rögzíti.
- ⚠ A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az **[S-AF]** értéket AF-módban (P.104) a **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** helyett, illetve az **[S-AF MF]** értéket a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** helyett.
- ⚠ A **[📷LV Mode]** (P.379) beállítása **[Standard]**, és a **[📷Night Vision]** (P.380) beállítása **[Off]**.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a **[GND Number]** (**GND2–GND8**) lehetőséget a Live GND felvételkedészítés bekapcsolásához. A gomb felengedésekor a **[Filter Type]** lehetőség az elülső tárcsa elfordításával választható ki. Nyomja le újra a gombot, majd adja meg a szűrő pozícióját és határbeállításait.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P.363)

A kijelző a **CP** gomb minden megnyomására vált a szűrőpozíció beállítására és a határbeállítások megadására szolgáló képernyő és az eredeti fényképezési képernyő között.

Tartsa lenyomva a **CP** gombot a Live GND felvételkedészítés kikapcsolásához.

A mélységélesség növelése (Focus Stacking)



Több felvételt egy képpé összedolgozva nagyobb mélységélességet érhet el, mintha egyetlen felvételt készítené. A fényképezőgép egy egész sorozatot készít, melynek egyes felvételein a fókusz távolságot módosítva az aktuális fókuszpont elé és mögé is fókuszál, majd az egyes felvételek fókuszban lévő területeiből létrehoz egy összedolgozott képet.

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha azt szeretné, hogy a közéről vagy nagy rekeszértékkel (alacsony f-számokkal) készített fényképeken a téma minden részlete éles lenne. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

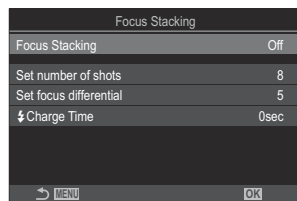
- ⓘ A fényképezőgép függetlenül a képminőségnél választott lehetőségtől JPEG formátumban rögzíti a kompozit képet.
- ⓘ A fényképezőgép vízszintes és függőleges irányban is 7%-kal növeli a kompozit kép méretét.
- ⓘ A felvét elkészítés véget ér, ha a fókusz vagy a zoomot módosítja, miután a fókusz sorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- ⓘ Ha a fókusz sorozat sikertelen, a fényképezőgép rögzíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük kompozit képet.
- ⓘ Ez a lehetőség azonban csak a fókusz sorozat funkciót támogató objektívek esetében érhető el. A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.
- ⓘ Azok a képek, amelyek úgy készültek, hogy a fényképezőgép valamilyen művészi szűrőre volt állítva, **[Natural]** módban lesznek rögzítve.

Menü

- MENU → → 1. Computational Modes → Focus Stacking

Fókuszszorozat engedélyezése

1. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a **[Focus Stacking]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Fókuszszorozat beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

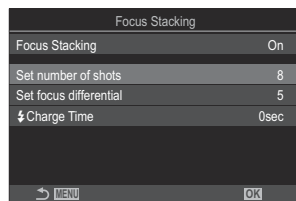
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek nagy mélységélességgel készülnek.

3. A kijelző visszatér a Fókuszszorozat beállítási képernyőre.

Fókuszsorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.


- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.



Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. [3] – [15]
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Felvételkészítés


1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Fókuszsorozat beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A  megjelenik a képernyőn.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.





2. Exponáljon.

- Amikor teljesen le van nyomva a kioldógomb, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a beállított számú felvételt.

- ⓘ Ha a **[Focus Stacking]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent [♥] Settings]** (P.203) menüben **[Allow]** beállításra változik.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/100 mp-re van állítva. 1/50 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 16000 vagy több.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, intervallumidőzítős fényképezés,  vibrálásérzékelés, halszemkorrekció, élő ND-szűrő és élő GND-szűrő.
- ⚙️ Opcionális távirányító használatát javasoljuk (P.465) a fényképezőgép rezgése okozta elmosódás csökkentése érdekében.

A **[Silent [♥] Settings]** (P.203) menüben kiválaszthatja, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a kioldógomb elsütésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a  lehetőséget a fókuszsorozat bekapcsolásához.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P.363)

Tartsa lenyomva a **CP** gombot a fókuszsorozat egyik lehetőségének kiválasztásához. Nyomja meg újra a **CP** gombot a fókuszsorozat kikapcsolásához.

HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR)



A fényképezőgép egy sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legrészletesebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a fényképen erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrzésre kerülnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és a csúcspontokban.

ⓘ A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.

Menü

• MENU → 2 → 1. Computational Modes → HDR

Off	A HDR le van tiltva.
HDR1	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy egész sorozatot csinál, miközben változtatja az expozíciót, és egyetlen képpé dolgozza össze a felvételeket. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a [HDR1] , ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a [HDR2] lehetőséget. <ul style="list-style-type: none"> • Az [ISO] elem ISO 200 értéken van rögzítve. • A zárbesség akár 4 másodperc lassú is lehet. A felvételkedészítés pedig legfeljebb 15 másodpercig tart. • A képmód a [Natural], a színtér pedig az [sRGB] lehetőségre van rögzítve. • A HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti a rendszer. A fényképezőgép a [RAW] képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti.
3f 2.0EV	Amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy sorozatfelvételen keresztül változtatja az expozíciót. A felvételeket azonban nem dolgozza össze egyetlen képpé. Ugyanakkor számítógépen vagy egyéb eszközön HDR szoftver segítségével össze lehet őket dolgozni.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	<p>3f 2.0EV</p> <p>① ②</p> <p>① A felvételek száma ② Expozíciótartomány</p>
5f 3.0EV	

- Az „HDR” megjelenik a képernyőn.




1. Exponáljon.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- **[HDR1]** és **[HDR2]** módban a fényképezőgép automatikusan egyetlen képpé egyesíti a felvételeket.
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el.

- ⓘ Felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR-képtől.
- ⓘ A végleges képen zaj jelenhet meg, ha **[HDR1]** vagy **[HDR2]** módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.
- ⓘ Ha a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása [**☑**] (Csendes egyszeres). A [**☑**12s] (Csendes önkilódó 12 mp), [**☑**2s] (Csendes önkilódó 2 mp) és [**☑**C] (Csendes egyéni önkilódó) lehetőség állítható be.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - vakus fényképezés, expozícióorozat, fókuszorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompensáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció, nagy felbontású felvétel és élő GND-felvétel

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** lehetőséget a HDR bekapcsolásához.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” [\(P.363\)](#)



Nyomja meg újra a **CP** gombot a HDR kikapcsolásához.

Több expozíció rögzítése egy képen (Multiple Exposure)


 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.



A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

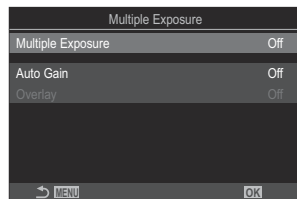
 Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a  elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az **[Overlay]** elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

Menü



• MENU →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Többszörös exponálás engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[Multiple Exposure]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Többszörös exponálás beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

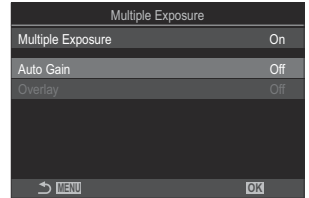
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.

3. A kijelzőn visszatér a Többszörös exponálás beállítási képernyő.

Többszörös exponálás konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.


- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Többszörös exponálás beállítási képernyőre.



Auto Gain	[Off]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn. [On]: A többszörös exponálás egyes képein megfelel a fényerőt.
Overlay	[Off]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. [On]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. <ul style="list-style-type: none">• Az [Overlay] csak akkor érhető el, ha a [Multiple Exposure] elem a [On] lehetőségre van állítva.




Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Többszörös exponálás beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.



- Megjelenik a  ikon.



2. Exponáljon.

- A következő felvétel megkomponálásakor az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- A  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha véget ért a többszörös exponálás, a  ikon eltűnik a kijelzőről.






Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a  lehetőséget a többszörös exponálás bekapcsolásához.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P.363)






Tartsa lenyomva a **CP** gombot a többszörös exponálás egyik lehetőségének kiválasztásához. Nyomja meg újra a **CP** gombot a többszörös exponálás kikapcsolásához.

Ha az [Overlay] van beállítva

Ha az **[Overlay]** beállítása **[On]**, megjelenik a képek listája.

1. Jelöljön ki egy képet a     gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Csak RAW-képet választhat ki.
2. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Megjelenik a  ikon.
 - A kijelölt kép átfedi a képernyőt.
3. Exponáljon.
 - További képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.

- ① A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- ① Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.
- ① A Nagy felbontású felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.

- ⚠ Amikor az **[Overlay]** beállítása **[On]**, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- ⚠ A felvét elkészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- ⚠ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
- kikapcsolja a fényképezőgépet, más fényképezési módot választ, elfordítja a / / **S&Q** tárcsát, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.
- ⚠ Az **[Overlay]** funkcióhoz használt képek kiválasztására szolgáló képernyőn a RAW+JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- ⚠ **B**módban nem érhető el az élő kompozit képek készítése funkció (**[Live Comp]**).
- ⚠ A következő funkciók nem használhatók a többszörös exponálással végzett fényképezés során.
- HDR, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítés fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció, nagy felbontású felvétel és élő GND-felvétel.
- ⚠ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi, az **[Overlay]** funkció befejeződik. Ebben az esetben, ha a **[Multiple Exposure]** beállítása **[On]**, a **[Multiple Exposure]** funkció beállítása is **[Off]** értékre vált.
- kikapcsolja a fényképezőgépet,
 - képeket és videókat szerkeszt (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay),
 - képeket és videókat töröl,
 - SD-kártyákat formáz,
 - eltávolít SD-kártyákat, vagy
 - USB-kapcsolatot létesít a **[Storage]** vagy **[MTP]** beállítással.
- 👉 Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a   elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.  „A képek összedolgozása (Image Overlay)” (P.340)

Digitális zoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASMB**

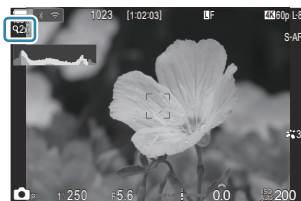
Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzőt. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

Menü

- **MENU** → 📷₂ → 2. Other Shooting Functions → 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** → 📷 → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷 Digital Tele-converter

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek nagyítva vannak rögzítve (Fényképek: 2x, videók: 1,4x).

- Ha az **[On]** van kiválasztva, egy ikon jelenik meg, amikor az élő nézet engedélyezve van.
- Az AF-célok (P.110) mérete nő és a számuk csökken.



- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomarányal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomolt területet. A zoomolt területet jelölő keret lejátszás közben is látható a képen.

- ⓘ A 📷 módban a következők nem használhatók: többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció és halszem-korrektció.
- ⓘ A **S&Q** módban ez a funkció nem használható, ha az érzékelő képváltási sebessége legalább **[100fps]**.
- ⓘ Ez a funkció nem használható, amikor **[RAW]** (P.301) módban HDMI-jeleket visz ki.
- ⓘ A kijelző tartalmát nem nagyíthatja, amikor a **[📷 Digital Tele-converter]** beállítása **[On]**. ➡ „A téma előnézete (📷)” (P.56), „Zoom keret AF/Zoom AF (Super Spot AF)” (P.115), „Manuális fókuszsegéd (MF Assist)” (P.149)

Automatikus felvét elkészítés fix időközönként (Interval Shooting)



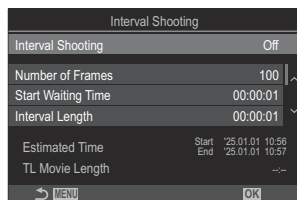
A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan time-lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen videóként is menthetők.

Menü

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Időeltolásos felvét elkészítés engedélyezése

1. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az **[Interval Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Időeltolásos felvét elkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

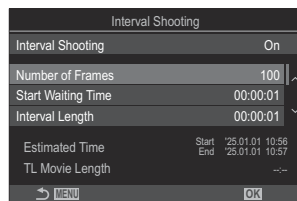
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek megadott intervallumokban készülnek.

3. A kijelző visszatér az Időeltolásos felvét elkészítés beállítási képernyőre.

Időeltolós felvételkedzés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen az Időeltolós felvételkedzés beállítási képernyőre.




Number of Frames	Állítsa be a készíteni kívánt képkockák számát. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítős fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkedzés. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Válassza ki, hogy az időköz időtartama vagy a képek száma élvezzen-e elsőbbséget. [Time Priority]/[Frames Priority] Ha a [Time Priority] van kiválasztva, lehet, hogy még folyamatban van az előző felvétel készítése, még akkor is, ha itt az ideje a következő felvétel készítésének. Ha a kiválasztott [Interval Length] rövid, vagy ha hosszú exponálást használ, a rögzített képek száma kisebb lehet, mint a [Number of Frames] elemben kiválasztott szám.
Exposure Smoothing	Eldöntheti, hogy az összes képre csökkentse-e az expozíció beállításait. Az expozíció módosítása time lapse videó módban fog kiegyenlítődni. [Off]/[On]

Time Lapse Movie	<p>Eldöntheti, hogy time-lapse videót szeretne-e rögzíteni.</p> <p>[Off]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time-lapse videót.</p> <p>[On]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time-lapse videót is készít belőlük.</p>
Movie Settings	<p>A [Time Lapse Movie] elem segítségével létrehozott videók képméretének([Movie Resolution]) és képváltási sebességének ([Frame Rate]) beállítása.</p> <p>A [Movie Resolution] paraméterhez a következő beállítások állnak rendelkezésre: [4K]/[FullHD]</p> <p>A [Frame Rate] értékét következő lehetőségek közül választhatja ki. [30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]</p>

🕒 **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** és **[Estimated Time]** lehetőség a felvét elkészítési beállításoktól függően változhat. Ezeket csak útmutatásként használja.

Felvételek készítése

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Időeltolások felvét elkészítési beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.


- Egy  ikon és a képek kiválasztott száma jelenik meg a felvét elkészítési képernyőn.



2. Exponáljon.

- A megadott számú kép automatikusan elkészül.

- A  ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.


- Nem készül time lapse felvétel az alábbiak közül bármelyik használata esetén:
 - Módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó gomb, vagy csatlakozás számítógéphez USB-kábelen keresztül.
 - Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az intervallumidőzítő fényképezés befejeződik.
- ⚠ A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- ⚠ Az **[Image Review]** (P.57) 0,5 másodpercre van rögzítve.
- ⚠ Amennyiben a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti időköz 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabb időre van állítva, a képernyő el fog sötétülni, a fényképezőgép pedig készenléti módba lép, ha 1 percen át nem végez semmilyen műveletet. A kijelző automatikusan bekapcsol 10 másodperccel a következő intervallum felvételének megkezdése előtt. Az exponálógomb megnyomásával pedig bármikor újraaktiválható.
- ⚠ A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az **[S-AF]** értéket AF-módban (P.104) a **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** helyett, illetve az **[S-AF MF]** értéket a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** helyett.
- ⚠ Ha a **[AF]** van kiválasztva AF-módként (P.104), fókuszáljon a fényképezés megkezdéséhez, majd rögzítse a fókuszot, és kezdje meg a felvételkészítést.
- ⚠ Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- ⚠ A time lapse felvétel nem használható HDR-rel, expozíciósorozattal, fókuszorozattal, többszörös exponálással, élő ND felvételkészítéssel vagy GND felvételkészítéssel együtt.
- ⚠ Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- ⚠ Ha 1000 vagy nagyobb szám van kiválasztva a **[Number of Frames]** elemhez, a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
- ⚠ Amikor a **[High Res Shot]** beállítása **[On]** (állvány), a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
- ⚠ Ha az egyik fénykép rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse videó nem készül el.
- ⚠ Ha nincs elég hely a kártyán, a fényképezőgép nem menti el a time-lapse videót.
- ⚠ Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Használjon megfelelően feltöltött akkumulátort, csatlakoztasson hálózati USB-adaptert vagy az USB-PD szabványnak megfelelő mobilakkumulátort a fényképezőgéphez, amikor felvételeket készít.

Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Keystone Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.





Off A trapéztorzítás-kompensációt nem alkalmazták.

On A trapéztorzítás-kompensációt alkalmazták.


- Ha a **[On]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a trapéztorzítás-kompensáció ikon és a csúszkák.







1. Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- A    gombokkal állítsa be a vágókeret pozícióját. A  ikon mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja le, és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

2. A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkedzítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre.
- Ezekon kívül megjelenik a  ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 1. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

3. Exponáljon.

- ⓘ Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg „szemcsésnek” tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- ⓘ A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- ⓘ Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-cél esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-cél a képen kívülre esne, irányát , ,  vagy  ikon mutatja a kijelzőn.
- ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, expozíciósorozat, fókuszsorozat HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, halszemkorrekció, digitális telekonverter, videókészítés, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TRMF]** AF-módok, művészi szűrők, egyéni önkiválasztó, nagy felbontású felvétel, élő GND-szűrő és témaérzékelés.
- ⓘ Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- ⓘ Ha nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektívet használ, mindenképpen adja meg az objektív **[Image Stabilizer]** adatait (P.209). Ahol alkalmazható, a trapéztorzítás kompenzálása a **[Image Stabilizer]** (P.209) vagy a **[Lens Info Settings]** (P.410) elemnél megadott gyújtótávolság használatával történik.

A halszemtorzulás korrekciója (Fisheye Compensation)



Ezzel a funkcióval korigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korigálja.

- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el. 2025 januárjától a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO objektívekkel is használható.

Menü

- MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Halszemkorrekció engedélyezése

1. A Δ ∇ gombokkal válassza ki a **[Fisheye Compensation]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Halszemkorrekció beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

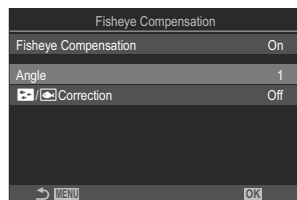
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek halszemkorrekcióval készülnek.


3. A kijelző visszatér a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.

Halszemkorrekció konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.


- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.



Angle	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketébe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat. [1] / [2] / [3]
 Correction	Eldöntheti, hogy a [Szög] funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fényképeken látható torzulást is. [Off]/[On]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Halszemkorrekció beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy  ikon.



2. Exponáljon.

⚠ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció nem vonatkozik a RAW-képekre.

- ⚠ Az élkiemelés nem érhető el a halszemkorrekció képernyőjén.
- ⚠ Az AF-cél kijelölése a [•]Single és [#]Small célmódokra korlátozódik.
- ⚠ A következő funkciók nem használhatók:
 - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, expozíciósorozat, fókuszsorozat HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, trapéztorzítás-korrekció, digitális telekonverter, videókészítés, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TRMF]** AF-módok, művészi szűrős képmódok, egyéni önkioldó, nagy felbontású felvétel, élő GND-szűrő és témaérzékelés.

A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)



Állítsa be a Bulb/Time/Kompozíció fényképezéssel kapcsolatos elemeket.

Menü

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec

Bulb/Time Focusing	Lehetővé teszi a manuális fókuszálást B (Bulb) módban. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívül helyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén. [Off] : Manuális fókuszálás letiltása exponálás közben. [On] : Manuális fókuszálás engedélyezése exponálás közben.
Bulb/Time Timer	Adja meg a Bulb/Time fényképezés maximális hosszúságát. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Adja meg a kompozit fényképezés maximális hosszúságát. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Adja meg a kijelző fényerejét B (Bulb) módban. [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	<p>Kiválaszthatja a bulb fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához.</p> <p>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</p>
Live Time	<p>Kiválaszthatja a Time fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához.</p> <p>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</p>
Composite Settings	<p>Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.</p> <p>[60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]</p>

Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT)



Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A fényképezőgép különböző expozíciós beállításokkal fényképek sorozatát készíti. A fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek beállított számát.

Menü

• MENU → → 3. Bracketing → AE BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.5EV	3 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
5f 0.3EV	5 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
5f 0.5EV	5 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
5f 0.7EV	5 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
5f 1.0EV	5 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
7f 0.3EV	7 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
7f 0.5EV	7 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
7f 0.7EV	7 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított expozícióval készíti el, majd először a csökkentett expozíciójú felvételeket, és ezt követően a megnövelt expozíciójúakat.

Az expozíció módosítására vonatkozó beállítások a fényképezési módtól függően változnak.

P (AE program)	Rekeszérték és zársebesség
A (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással)	Záridő
S (AE-felvétel zársebesség-előválasztással)	Rekeszérték
M (manuális)	<ul style="list-style-type: none">• Zársebesség (ha az [ISO] beállítása nem [Auto])• ISO-érzékenység (ha az [ISO] beállítása [Auto])

- Ha az expozíciókorrekció be van kapcsolva a felvételkedzés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani az expozíciót.
- Ha módosítja az **[EV Step]** (P.159) elemnél kiválasztott értéket, megváltoznak a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek is.

⚠ Ez a beállítás nem kombinálható az expozíciósorozat vakuval funkcióval (P.288) vagy fókuszsorozat funkcióval (P.292).

Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (WB BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fehéregyensúlyt. Kiválaszthatja a színtengelyt és az expozíciósorozat mértékét.

A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza a felvételek rögzítéséhez.

Menü

• MENU →  → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét az A-B (borostyánsárga–kék) tengelyen. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét a G-M (zöld–magenta) tengelyen. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Három felvétel készül mindegyik színtengelyhez.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított fehéregyensúllyal rögzíti, a másodikat egy negatív korrekciós értékekkel, a harmadikat pedig egy pozitíval.

Ha a fehéregyensúly finombeállítása be van kapcsolva a felvételkedészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a fehéregyensúlyt.

ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható a művészi szűrők expozíciósorozat funkcióval (P.290) vagy a fókusz expozíciósorozat funkcióval (P.292).

Felvételek rögzítése különböző vakutöltöttségi szinttel (FL BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a vaku teljesítményszintjét (fényerejét). Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás. A kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép mindig új teljesítményszinttel készíti el a felvételt. Az expozíciósorozat akkor ér véget, amikor már elérte a felvételek szükséges számát. Sorozatfelvételi módokban a fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek szükséges számát.

Menü

• MENU → → 3. Bracketing → FL BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.5EV	3 felvétel készül 0,5 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított fényerővel készíti el, majd először a vaku csökkentett fényerejével, és ezt követően a megnövelt fényerővel.

Ha a vakukorrekció be van kapcsolva a felvételkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a vaku fényerejét.

Ha módosítja az **[EV Step]** (P.159) beállítást, a vaku expozíciósorozatának mértéke is módosul.

Ez a beállítás nem kombinálható az AE-expozíciósorozat funkcióval (P.285) vagy fókuszsorozat funkcióval (P.292).

Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja az ISO-érzékenységet. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza azt a szükséges számú felvétel rögzítéséhez.

Menü

• MENU → → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított ISO-érzékenységgel rögzíti, a másodikat a beállított mértékben csökkentett érzékenységgel, a harmadikat pedig a beállított értékkel növelt ISO-érzékenységgel.

Ha a fényképezőgép által kiválasztott expozíciós érték módosítása érdekében megváltoztatta a zársebességet vagy a rekeszértéket, a fényképezőgép az aktuálisan beállított expozíciós érték körül fogja módosítani az ISO-érzékenységet.

- ⓘ A [**ISO-A Upper/Default**] elemnél kiválasztott maximális érzékenység erre a funkcióra nem vonatkozik.
- ⓘ Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/50 mp.
- ⓘ Ha módosítja az [**ISO Step**] (P.172) elemnél kiválasztott értéket, akkor nem változnak meg a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek.
- ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható a művészi szűrők expozíciósorozat funkcióval (P.290) vagy a fókusz expozíciósorozat funkcióval (P.292).


Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

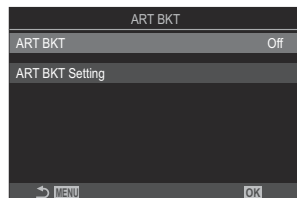
Készítsen több változatot mindegyik képből, melyeken különböző művészi szűrőket alkalmaz.

Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése

Menü

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Jelölje ki a **[ART BKT]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



ART BKT beállítási képernyő

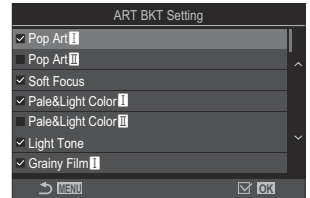
2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek több művészi szűrővel készülnek.

3. A kijelző visszatér az ART BKT beállítási képernyőre.

Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása

1. Válassza ki az **[ART BKT Setting]** lehetőséget az ART BKT beállítási képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza ki a művészi szűrőt, amelyet alkalmazni akar, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



ART BKT Setting

Válassza ki a művészi szűrőket, amelyeket alkalmazni akar. A **[Vivid]**, **[Natural]** és **[Muted]** képmódok is kiválaszthatók.

- ⓘ Amikor nagyszámú alkalmazandó művészi szűrő van, a felvételek elkészítése után a képek rögzítése hosszú ideig eltarthat.
- ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható az AE BKT funkciótól (P.285) és az FL BKT funkciótól (P.288) eltérő sorozatkészítési funkcióval.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az ART BKT beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
2. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, de több példányt hoz létre automatikusan, mindegyiket művészi szűrő alkalmazásával.

Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fókuszot. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a kiválasztott számú felvételt, miközben minden felvételen módosítja a fókuszot. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

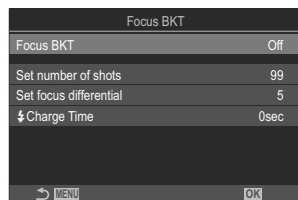
ⓘ A fókusz expozíciósorozat csak Micro Four Thirds AF objektívek esetén érhető el.

Fókusz expozíciósorozat engedélyezése

Menü

• MENU → **Q₂** → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Jelölje ki a **[Focus BKT]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Focus BKT beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

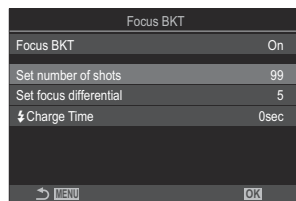
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek különböző helyzetű fókuszpontokkal készülnek.

3. A kijelző visszatér az Focus BKT beállítási képernyőre.

Fókusz expozíciósorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókusz expozíciósorozat beállítási képernyőre.



Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. [003] – [999]
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszot az egyes felvételeken. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Focus BKT beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
2. Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.
 - A felvételek készítése folytatódik, amíg el nem készül a beállított számú felvétel.
 - Az expozíciósorozat megszakításához nyomja le teljesen másodszor is a kioldógombot.
 - A fényképezőgép a Fókuszkülönbség elemnél beállított mértékben módosítja a fókusz-távolságot minden egyes felvételen. A felvételkészítés véget ér, ha a fókusz-távolság eléri a végtelent.

- ⓘ A felvét elkészítés véget ér, ha a fókuszot vagy a zoomot módosítja, miután az expozíciósorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- ⓘ Ha a **[Focus BKT]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent [♥] Settings]** (P.203) menüben **[Allow]** beállításra változik.
- ⓘ A fókusz expozíciósorozat nem kombinálható más típusú fókusz expozíciósorozatokkal.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/100 mp-re van állítva. 1/50 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 16000 vagy több.

Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre

Fényképek és videók esetében külön beállítandó elemek kiválasztása (📷/🎥 Separate Settings)

📷: P A S M B 🎥/S&Q: P A S M

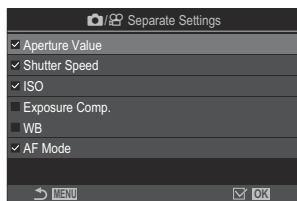
Kiválaszthatja az állókép- és a videófelvétel-készítés esetében külön-külön beállítani kívánt felvételkedzítési funkciókat.

Menü

- MENU → 🎥 → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷/🎥 Separate Settings

1. Válassza ki a külön beállítani kívánt felvételkedzési funkciót, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.



Separate Settings

Rekesztérték	
Shutter Speed	
ISO	Amikor pipát tesz (✓) mellé, különböző beállítások megadására nyílik mód az állóképek és videók készítése számára.
Exposure Comp.	Amikor törli a pipát (✓), a videókészítés beállításai megegyeznek majd az állóképek készítésekor alkalmazottakkal.
WB	
AF Mode	

Ha a felvételkedzési funkció beállítására videófelvétel készítése közben kerül sor, és törlik a pipát (✓), a beállítások az állóképek készítésekor alkalmazottakra változnak, azonban a pipa ismételt elhelyezése visszaállítja azokat a videókészítési beállításokat, amelyeket a pipa elhelyezése előtt adtak meg.




Hangfelvételi lehetőségek (Sound Recording Settings)


 : P A S M B  / S & Q : P A S M

A videókészítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.





Menü

• MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Sound Recording Settings

Recording Volume	<p>A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be.</p> <p>[Built-In ]: Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét. [-10] – [0] – [+10]</p> <p>[MIC ]: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét. [-10] – [0] – [+10]</p>
 Volume Limiter	<p>A fényképezőgép korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerőjét. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölé.</p> <p>[Off]: Nem korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerőjét.</p> <p>[On]: Korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerőjét.</p>
Wind Noise Reduction	<p>Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben.</p> <p>[Off]: Nem csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben.</p> <p>[Low] / [Standard] / [High]: Beállítja a szélzajt szintjének csökkentését.</p>
Recording Rate	<p>Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot.</p> <p>[96kHz/24bit]: Kiváló minőségű hangfelvétel.</p> <p>[48kHz/16bit]: Normál minőségű hangfelvétel.</p>

 Plug-in Power	<p>A legtöbb esetben nincs szükség ennek a beállításnak a módosítására. Ha a külső mikrofon nem igényel tápellátást, és a tápellátás zajt okoz, állítsa ezt a beállítást [Off] értékre.</p> <p>[Off]: A fényképezőgép nem biztosít tápellátást a külső mikrofonnak.</p> <p>[On]: A fényképezőgép tápellátást biztosít a külső mikrofonnak.</p>
Camera Rec. Volume	<p>Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha külső mikrofont csatlakoztat.</p> <p>Ha a beállítás [Inoperative], a fényképezőgép hangfelvételi beállításai ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) le lesznek tiltva.</p> <p>[Operative]: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai engedélyezve vannak.</p> <p>[Inoperative]: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai le vannak tiltva. A külső mikrofonból érkező hangot a rendszer úgy rögzíti, ahogy beérkezik.</p>

🔔 Hangrögzítés nélkül:

- amikor **S&Q** van kiválasztva a //**S&Q** tárcsa esetén, vagy amikor az ART 7 /ART 7  (dioráma) funkciót választották ki a képmóddhoz.

🔔 Hang csak a **[Recording Rate]** számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.

🔔 Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a videó.

Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat úgy, hogy az **[AF Mode]** (P.104) módban **[S-AF]**, **[MF]** vagy **[Pre MF]** értéket állít be, vagy minimalizálja a fényképezőgép gombjaival végzett műveleteket.

A fejhallgató hangerejének beállítása (Headphone Volume)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menü

- **MENU** →  → 5. Sound Recording/Connection → Headphone Volume

Headphone Volume


A fejhallgató-hangkimenet hangerejének beállítása.

Az idő kódok (Time Code Settings)


 : PASMB  / S&Q : PASM

Az idő kódok beállításainak elvégzése. Az idő kódok a kép és a hang szinkronizálást szolgálják a szerkesztés és egyéb hasonló műveletek során. A következő beállítások közül választhat.

Menü

• MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Time Code Settings

Time Code Mode	<p>Beállíthatja, hogy hogyan szeretné rögzíteni az idő kódot. Válassza ki azt az idő kódot, ahol pontos időzítésre van szükség.</p> <p>[Drop Frame]: Drop-frame idő kódok. Az idő kód úgy van beállítva, hogy korrigálja a felvételi időtől való eltéréseket.</p> <p>[Non-DF]: Nem drop-frame idő kódok. Az idő kód nincs arra beállítva, hogy korrigálja a felvételi időtől való eltéréseket.</p>
Count Up	<p>Beállíthatja, hogy hogyan haladjon az idő számláló.</p> <p>[Rec Run]: A számláló csak felvétel közben halad.</p> <p>[Free Run]: A számláló folyamatosan halad, azaz akkor is, amikor a felvétel szünetel, vagy a fényképezőgép ki van kapcsolva.</p>
Starting Time	<p>Az idő kód indulási időpontjának beállítása.</p> <p>[Reset]: Az idő kód visszaállítása 00:00:00 értékre</p> <p>[Manual Input]: Az idő kód manuális megadása.</p> <p>[Current Time]: Az idő kód beállítása a helyi időre, a 00 képkockára.</p>

- ⓘ Amikor a **[Starting Time]** beállítása **[Current Time]**, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép a helyes időt mutatja-e.  „A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)” (P.431)
- ⓘ A **S&Q** módban az idő kódok rögzítésére nem kerül sor, ha az érzékelő kép váltási sebessége legalább **[100fps]**.

HDMI-kimenet (📺 HDMI Output)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

A HDMI kimeneti beállítások módosítása. Rendelkezésre állnak lehetőségek a HDMI-felvevők fényképezőgépről történő vezérléséhez, valamint a videók szerkesztése során használható időközök hozzáadásához.






Menü

• MENU ➔ 📺 ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ 📺 HDMI Output

Output Mode	<p>[Monitor]: A HDMI-eszköz külső kijelzőként funkcionál. A fényképezőgép a képeket és a jelölőket is továbbítja a kijelzőre. A kimeneti beállítások a [HDMI Settings] lehetőségénél módosíthatók (P.420).</p> <p>[Record]: Amikor az élő nézet jelenik meg 📺/S&Q módban, a HDMI-eszköz külső felvevőként funkcionál. Az eszközre a rendszer csak képeket küld. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.</p> <p>[RAW]: Ha az élő nézetet 📺 módban jeleníti meg, a képek RAW-formátumban kerülnek a HDMI-eszközre. A képek felvétele nem a fényképezőgépben levő kártyára történik. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.</p>
REC Bit	<p>A fényképezőgép és a külső eszköz egyszerre kezdi meg és fejezi be a felvételt. Ez a lehetőség csak kompatibilis eszközökön érhető el.</p> <p>[Off]: Nem használja ezt a funkciót.</p> <p>[On]: A külső eszközt vezérli.</p>
Time Code	<p>Időköz küldése a külső eszközre. Az időköz beállításait a [Time Code Settings] lehetőségénél módosíthatja (P.300).</p> <p>[Off]: Nem küld időködot a külső eszközre.</p> <p>[On]: Időköz küldése a külső eszközre.</p>

A [RAW] beállításról

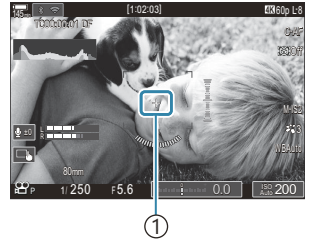
Amikor a [RAW] beállítás van kiválasztva, felvehető az a feldolgozatlan képek, amelyekre nem alkalmazta az olyan felvételtételezési beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehértegyensúly. A [RAW] beállítással kompatibilis HDMI-eszközökről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást. Ha a [RAW] beállítás van kiválasztva, a „HDMI” ikon jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén, miközben jeleket visz ki HDMI-eszközre.

- ① A fényképezőgép által készített képek rögzítési formátuma [RAW] kiválasztása esetén a HDMI-eszköztől függően változik. A részleteket weboldalunkon találja.
- ① Ha [RAW] van kiválasztva és egy kompatibilis HDMI-eszköz van csatlakoztatva, a  **Picture Mode** beállítása **[OM-Log400]** lesz.
- ① A következő korlátozások akkor érvényesek, ha a [RAW] van kiválasztva.
 -  : Csak a [C4K] és a [4K] lehetőség választható ki.
 - A **S&Q** mód nem érhető el.
 -  **Image Stabilizer**: Csak az [M-IS Off] és az [M-IS2] lehetőség választható ki.
 - A **Digital Tele-converter** beállítása [Off] lesz.
 -  **AF Mode**, Four Thirds rendszerű objektív használata esetén: Csak az [MF] és a [PreMF] lehetőség választható ki.

Egy + jel megjelenítése a képernyő közepén videók felvétele közben (Center Marker)


 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Videó felvétele közben megjeleníthet egy „+” jelt, ami lehetővé teszi, hogy tudja, hol van a képernyő közepe.



① + jel

Menü

- MENU →  → 6. Shooting Assist → Center Marker

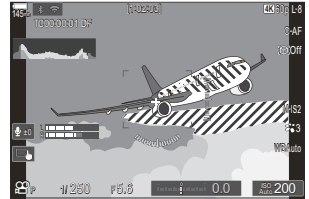
Off A + jel nem jelenik meg.

On A + jel megjelenik a képernyő közepén a videó felvétele közben, és amikor videófelvétel kész módban van.

Zeboraminták megjelenítése nagyon fényérzékeny területeken videók felvétele közben (Zebra Pattern Settings)

📷: PASM B 📹/S&Q: PASM

Videófelvétel közben megjeleníthet zeboramintákat (csíkokat) azokon a területeken, ahol a fényérzékenységi szint meghaladja a megadott küszöböt. Megadhat két küszöböt és zeboramintát, amelyek különböző szögekben jelennek meg.

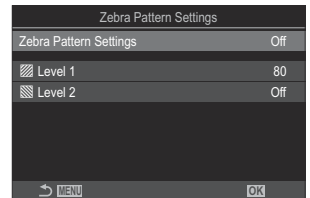


Zeboraminták megjelenítése

Menü




- MENU → 📷 → 6. Shooting Assist → Zebra Pattern Settings

1. A Δ ∇ gombokkal válassza ki a [Zebra Pattern Settings] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.



Zeboraminta beállítások
beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

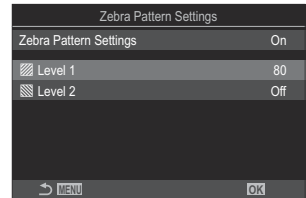
Off	A zebraminták nem jelennek meg.
On	Videófelvétel közben zebraminták (csíkokat) lesznek megjelenítve azokon a területeken, ahol a fényérzékenységi szint meghaladja a megadott küszöböt. Egy  minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja a [Level 1] értéket. Egy  minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja a [Level 2] értéket. A  minta ott jelenik meg, ahol átfedik egymást.





3. A kijelzőn visszatér a Zebraminta beállítások beállítási képernyő.

Zebraminta beállítások konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Zebraminta beállítások beállítási képernyőre.



 Level 1	Egy  minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja a megadott értéket.
 Level 2	Egy  minta lesz megjelenítve, ahol a fényérzékenység szintje meghaladja a megadott értéket. Állítsa be [Off] lehetőségre, ha azt akarja, hogy csak egyetlen zebraminta-típust jelenítsen meg.

Vörös keret megjelenítése videók felvétele közben (Red Frame during)


 : P A S M B

 / S & Q : P A S M

A képernyő vörös külső keretet jeleníthet meg, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép videófelvételt készít-e.



Menü

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 


Off	A fényképezőgép nem jelenít meg vörös keretet.
On	A fényképezőgép vörös keretet jelenít meg videó készítése közben.

Lámpa videófelvétel készítése közben (Recording Lamp)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Bekapcsolhatja a lámpát a fényképezőgép elülső oldalán, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép éppen videófelvételt készít-e.

Menü

• MENU →  → 6. Shooting Assist → Recording Lamp

Off	A fényképezőgép elülső oldalán található lámpa nem világít videófelvétel készítése közben.
Low	A fényképezőgép elülső oldalán található lámpa világít videófelvétel készítése közben.
High	

☞ A következő esetekben a videókészítést jelző lámpa lassan villog:

- ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony,
- a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett,
- a hátralévő felvételi idő kezd elfogyni.

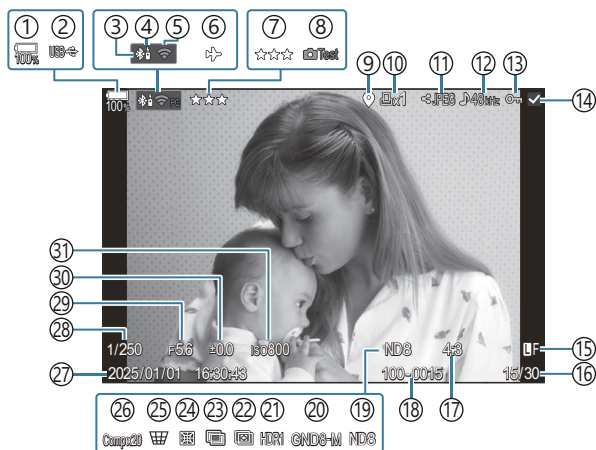
☞ Ha az akkumulátorok töltöttségi tovább csökken, a kártya megtelik vagy a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, a videófelvétel rögzítése leáll, a videókészítést jelző lámpa pedig gyorsan villog.

Lejátszás

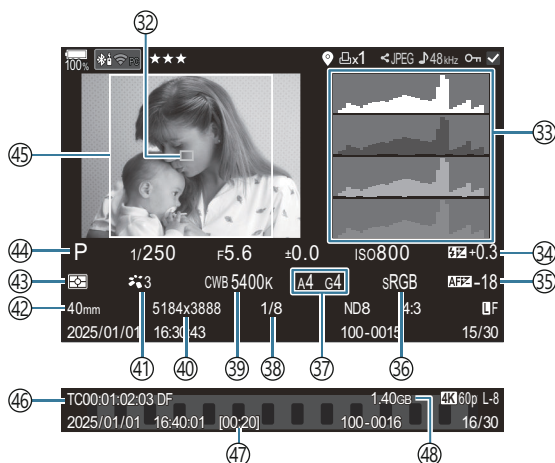
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk

Basic



Overall



- ① Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.38)
- ② USB PD (P.461)
- ③ Aktív **Bluetooth**[®]-kapcsolat (P.444, P.463)
- ④ Távirányító (P.463)
- ⑤ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás (P.441)
- ⑥ Repülőgép mód (P.439)
- ⑦ Besorolás (P.327)
- ⑧ Tesztkép (P.353)
- ⑨ GPS-adatok jelzőeleme (P.451)
- ⑩ Nyomtatási utasítás
Nyomtatandó példányszám (P.330)
- ⑪ Megosztási sorrend (P.325)
- ⑫ Hangfelvétel (P.297)
- ⑬ Védelem (P.320)
- ⑭ Kép kiválasztva (P.329)
- ⑮ Képmínőség (P.217, P.218)
- ⑯ Kép száma/összes kép száma
- ⑰ Képarány (P.225)
- ⑱ Fájlszámozás (P.408)
- ⑲ Élő ND (P.255)
- ⑳ Élő GND (P.259)
- ㉑ HDR-kép (P.267)
- ㉒ Fókuszsorozat (P.263)
- ㉓ Több expozíció (P.269)
- ㉔ Halszemkorrekció (P.280)
- ㉕ Trapéztorzítás-kompenzáció (P.278)
- ㉖ Kompozit fényképezés
Kombinált felvételek száma (P.75)
- ㉗ Dátum és idő (P.431)
- ㉘ Záródó (P.59, P.65)
- ㉙ Rekeszérték (P.59, P.62)
- ㉚ Expozíciókorrekció (P.157)
- ㉛ ISO-érzékenység (P.170)
- ㉜ AF-cél megjelenítése (P.110)
- ㉝ Hisztogram (P.50)
- ㉞ A vaku fényerejének beállítása (P.188)
- ㉟ AF-fókusz beállítása (P.137)
- ㊱ Színtér (P.249)
- ㊲ Fehéregyensúly-korrekció (P.242, P.246)
- ㊳ Tömörítési arány (P.217)
- ㊴ Fehéregyensúly (P.240)
- ㊵ Pixelszám (P.217)
- ㊶ Képmód (P.227)
- ㊷ Gyűjtőtávolság
- ㊸ Fénymérési mód (P.163)
- ㊹ Felvét elkészítési mód (P.59)
- ㊺ Oldalkeret (P.225)
- ㊻ Időkód¹ (P.300)
- ㊼ Videófelvételi idő¹ (P.550)
- ㊽ Videófájl mérete¹ (P.550)

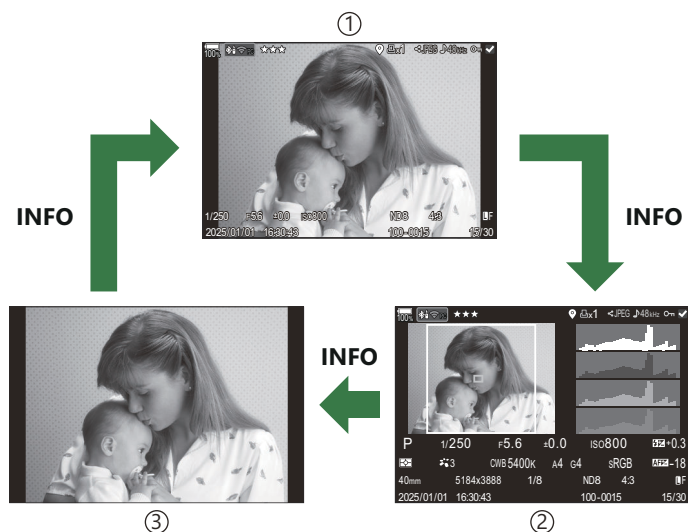
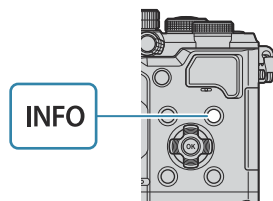
1 Kizárólag videó lejátszása közben jelenik meg.

Váltás a megjeleníthető információk között

Gomb

- INFO gomb

A lejátszás közben megjelenő információk köre az **INFO** gombbal váltható.



- ① Basic
- ② Overall
- ③ Image Only

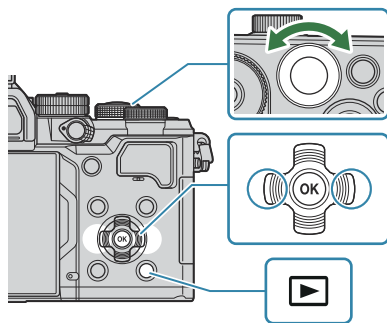
☞ Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat. ☞ „A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)” (P.348)

Fényképek és videók megtekintése

















Fényképek megtekintése


1. Nyomja meg a  gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy videót az előlő tárcsával vagy a nyílombokkal.
- A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.




Fénykép

Hátsó tárcsa ()	Nagyítás () / többképes ()
Előlő tárcsa ()	Előlő () / következő () Nagyított kép lejátszása közben is használható ez a művelet.
Nyilak (   )	Egyképes lejátszás: Következő () / előző () / lejátszás hangereje ( ) Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben: Zoompozíció módosítása Többképes/naptár formátumú lejátszás: Kép kiemelése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
 gomb	Kép kiválasztása (P.329)
★ gomb	Besoroló csillagok hozzárendelése képekhez (P.328)
 gomb	Kép védelme (P.320)

 gomb	Kép törlése (P.321)
OK gomb	A lejátszási irány menü megtekintése. (Naptár lejátszásánál kattintson erre a gombra, ha egyképes lejátszásra szeretne váltani.)

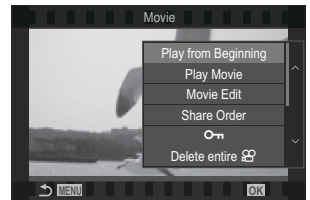
Videók megtekintése







1. Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



Videó




2. Jelöljön ki egy videót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gorsmenü.





3. Válassza ki a **[Play Movie]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Elkezdődik a videó lejátszása.
 - A / gombokkal van lehetőség gyors előre- és visszatekerésre.
 - Az **OK** gomb ismételt megnyomásával szüneteltetheti a lejátszást. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a  gombot az első, vagy a  gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a / gombokat vagy az elülső tárcsát.
 - A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

Külön videók lejátszása

A hosszú videók automatikusan több fájlba lesznek felvéve, ha a fájl méret nagyobb mint 4 GB vagy a felvételi idő túllépi a 3 órát (P.78). A fájlokat azonban egyetlen videóként is lejátszhatja.




1. Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
2. Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb videót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.
 - [Play from Beginning]:** Az elejétől a végéig lejátszsa a felosztott videót
 - [Play Movie]:** Külön játssza le a fájlokat
 - [Delete entire 
 - ⓘ A videók számítógépen történő lejátszásához az OM Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk (P.454). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
 - ⓘ A **[H.265]** értékre beállított **[ Video Codec]** (P.224) lehetőséggel felvett videók nem játszhatók le az OM Workspace programmal.**

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát  állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



- ① Egyképes lejátszás
- ② Többképes lejátszás
- ③ Naptár formátumú lejátszás

 Módosíthatja a többképes lejátszás során megjelenített képkockák számát.  „A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings)” (P.350)

Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)



- ① Lejátszás kijelző
- ② Zoomkeret
- ③ A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Ha olyan gombot nyom meg, amelyhez a [Q] (nagyító) volt hozzárendelve (P.351), zoomkeret jelenik meg a kép azon részén, amely fókuszban volt, vagy azon a részén, ahol a rendszer témát érzékelt. Nyomja meg ismét a gombot a zoomkeret nagyításához. A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során a képet a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal görgetheti.

- Módosíthatja a zoomkeret és a képgörgetés beállításait. „A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)” (P.349)
- A zoomarányt a hátulsó tárcsa használatával módosíthatja.
- A nagyított lejátszás befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, miközben a zoomkeret megjelenik, hogy az érzékelt arcra mozgassa a zoomkeretet. Közeleli felvétel lejátszása közben az érzékelt arc nagyítva jelenik meg.

Lejátszás érintésvezérléssel

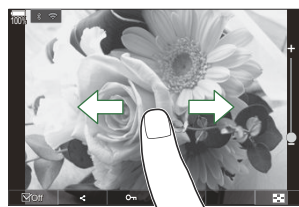
Az érintésvezérléssel közelíthet és távolíthat a képeken, görgetheti őket, illetve kiválaszthatja a megjelenített képet.

- ⚠ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- ⚠ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.



Teljes képernyős lejátszás

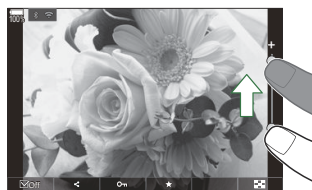
Az előző vagy a következő kép megjelenítése



- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.




Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a  ikont.
- Kétszer koppintson finoman a képernyőre, hogy a [ [Default Setting](#)] (P.346) elemben megadott arányra nagyítsa a képet.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.




- A kinagyított kép megtekintése közben az ujjával görgethet a kijelzőn.
- Koppintson a  ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a  ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.

Videó lejátszása

- Koppintson a  ikonra a lejátszás elkezdéséhez.

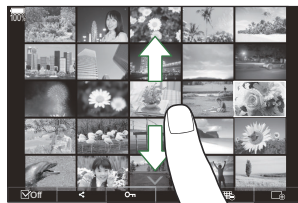







- Koppintson a képernyő alsó részére a vezérlősáv megjelenítéséhez, ami lehetővé teszi a lejátszás befejezését és a lejátszás hangerejének módosítását.
- A lejátszás szüneteltetéséhez koppintson a képernyő közepére. A lejátszás folytatásához érintse meg újra a kijelzőt.
- A képernyő alsó sávján a lejátszás szüneteltetése közben való csúsztatásával módosíthatja a pozíciót, ahonnan a videó lejátszása elinduljon a lejátszás folytatásakor.
- A lejátszás befejezéséhez érintse meg a  ikont.

Többképes/naptár formátumú lejátszás

Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.














- Ha a többképes lejátszás közben a  ikonra koppint, az érintésvezérléses menü jelenik meg. Koppintson a  vagy  gombra a megjelenített képek számának átváltásához.  „A többképes megjelenítés konfigurálása (Settings)” (P350)
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.

Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes-keretes megjelenítéshez.

Egyéb funkciók

Finoman koppintson a képernyőre az egyképes lejátszás során, vagy koppintson a  elemre a többképes lejátszás során az érintőképernyő menüjének megjelenítéséhez. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.



	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.  „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.329)
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  „A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)” (P.325)
	Rendeljen hozzá besoroló csillagokat a képhez.  „A képek besorolása (Rating)” (P.327)
	Védelmet biztosít egy képnek.  „A képek védelme ()” (P.320)

A lejátszási funkciók beállítása

Képek elforgatása (Rotate)

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

1. Jelenítsen meg egy elforgatni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Rotate]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
3. A Δ gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a ∇ gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A videók és a védett képek nem forgathatók el.

 Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket.  „Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (🔄)” (P.347)

A **[Rotate]** lehetőség nem érhető el, ha az **[Off]** beállítás van kiválasztva a **[🔄]** lehetőséghez.

A képek védelme (🔒)

Védje képeit a véletlen törlés ellen.

1. Jelenítsen meg a védeni kívánt képet, és nyomja meg a 🔒 gombot.

- A védett képeket 🔒 („védett”) ikon jelöli. A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a 🔒 gombot.




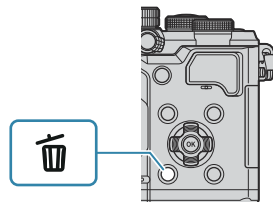
- Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, a 🔒 gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.
- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, a 🔒 gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

☞ Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel. 🖱️ „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.329)

⚠️ A kártya formázásakor az összes adat törlődik, beleértve a védett képeket is.

Képek törlése (Törlés)



1. Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot.



2. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- A kép törlésre kerül.

- ⓘ A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket.  „A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)” (P.323)
- 👉 Eldöntheti, hogy a RAW+JPEG képminőségi módban rögzített képek törlésekor mind a két példány, csak a JPEG példány vagy csak a RAW példány töröljön.  „A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)” (P.324)

Az összes kép törlése (Erase All)

Az összes kép törlése. A védett képek nem kerülnek törlésre. Azokat a képeket is kizárhatja, amelyekhez besoroló csillagok voltak rendelve (P.327), és törölheti az összes többi képet.


Menü

• MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Erase All

Erase	Az összes kép törlése, beleértve azokat is, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve.
Save	Azon képek megtartása, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve, és az összes többi kép törlése.



⚠ Ha a **[Save]** lehetőséget választja és végrehajtja az **[Erase All]** parancsot, ez eltarthat egy ideig, a kártya sebességsztályától és a kártyán levő képek számától függően.

A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)

Ha ez a lehetőség engedélyezve van, amikor lenyomja a  gombot fényképek vagy videók törléséhez, a fényképezőgép nem a megerősítést kérő párbeszédpanelt jeleníti meg, hanem azonnal törli a képeket.

Menü


• MENU →  → 2. Operations → Quick Erase

Off	A  gomb lenyomásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
On	Nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel a  gomb lenyomásakor.


A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)

Válassza ki, hogy milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép, amikor **[RAW+JPEG]** képeket töröl.

Menü


- **MENU** →  → 2. Operations → RAW+JPEG Erase

JPEG	Csak a JPEG-példány törlődik.
RAW	Csak a RAW-példány törlődik.
RAW+JPEG	A RAW és a JPEG példány is törlődik.




 A RAW és a JPEG példány is törlődik, amikor az **[Erase All]** (P.322) vagy **[Erase Selected]** (P.329) lehetőség van kiválasztva.




A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)


Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra.


1. Jelenítsen meg egy átmásolni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Share Order]** műveletet, és nyomja meg az **OK** gombot. Ezután nyomja meg a Δ vagy ∇ gombot.
 - A fényképezőgép kijelöli a képet a megosztáshoz. Megjelenik a kijelzőn a  ikon és a fájl típus.
 - Legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
 - A megosztási utasítás visszavonásához nyomja meg a Δ vagy ∇ gombot.


 A 4 GB-nál nagyobb méretű videófájlok nem jelölhetők meg megosztásra.

 Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási utasítást.  „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.329), „Képek másolása okostelefonra” (P.447)

 Úgy is megjelölhet képeket megosztásra, hogy a  elemet gombhoz rendeli hozzá a  **[Function]** (P.344) menüben.

Nyomja meg a  gombot, ha egy meg nem jelölt kép jelenik meg egyképes megjelenítés/többképes megjelenítés/lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során.

Ha nyomva tartja a  gombot és elforgatja az elülső vagy hátulsó tárcsát, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg lesz jelölve megosztásra. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.

Ha lenyomva tartja a  gombot és elforgatja az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben megjelölt kép jelenik meg, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg nem jelölt lesz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és meg nem jelölt képek kijelölését.


A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása (RAW+JPEG)

A **[RAW+JPEG]** képminőséggel rögzített képek esetében eldöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a JPEG, mind a RAW formátumú példányt meg szeretné-e osztani.

Menü

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	A fényképezőgép csak a JPEG példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW	A fényképezőgép csak a RAW példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW+JPEG	A fényképezőgép a RAW és a JPEG példányokat is megjelöli megosztásra.

- ⓘ Ha megváltoztatja a **[RAW+JPEG **] elemnél kiválasztott lehetőséget, az nem befolyásolja a már megosztandóként megjelölt képeket.
- ⓘ Ha eltávolítja a megosztásra való kijelölést, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindkét példány esetében eltűnik a kijelölés.

A képek besorolása (Rating)

Egy-öt besoroló csillagok hozzárendelése képhez.

Ez képek elrendezésekor és keresésekor lehet hasznos, az OM Workspace vagy egyéb segédprogramok használatakor.

Gomb

- ★ gomb

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez nincsenek besoroló csillagok hozzárendelve, a képhez besoroló csillagok lesznek hozzárendelve. A csillagok száma ugyanaz lesz, mint a korábban beállított szám.

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez besoroló csillagok vannak hozzárendelve, a besoroló csillagok törlődnek.

A csillagok számát az elülső vagy hátulsó tárcsa forgatásával módosíthatja, miközben lenyomva tartja a ★ gombot.



- ① Besoroló csillagok csak fényképekhez rendelhetők hozzá.
- ① Ha a kép RAW+JPEG formátumban volt elkészítve, ugyanaz a besorolás vonatkozik majd a RAW és a JPEG fájlokra egyaránt.
- ① Védett képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.
- ① Más fényképezőgéppel készített képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.

A besoroláshoz használandó csillagok számának kiválasztása (Rating Settings)

Kiválaszthatja a csillagok számát, amelyek besorolási lehetőségként fognak megjelenni.


Menü


- MENU →  → 3. Displays → Rating Settings


1. Válasza ki a csillagok számát, amelyet lehetőségként akar megjeleníteni, amikor képeket sorol be, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

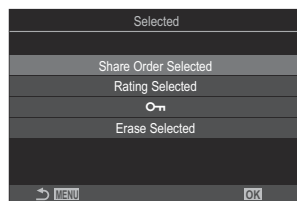
- ⓘ Ha nincs olyan elem, amely mellett pipa (✓) lenne, nem rendelhet hozzá besoroló csillagokat képekhez.
- ⓘ A **[Rating Settings]** beállításainak módosítása nem befolyásolja a képekhez már hozzárendelt besorolást.

Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

A **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] vagy **[Erase Selected]** funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

1. A képek kiválasztásához nyomja meg a gombot lejátszás közben.
 - A kép ki lesz választva, és a kijelzőn megjelenik a  ikon.
A rögzítés kioldódik, ha újra megnyomja a gombot.
 - Egyképes lejátszás és többképes lejátszás közben is van lehetőség képek kiválasztására.

2. A menü megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] vagy **[Erase Selected]** lehetőséget.



- Ha egy jelöletlen kép jelenik meg, a gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva választhatja ki a tárcsa elforgatásakor megjelenő összes képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.

Nyomatási utasítás (DPOF)





Digitális „nyomatási utasításokat” menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítási információk (DPOF) a memóriakártyára kerülnek rögzítésre.

A nyomtatási utasítások konfigurálása

Menü

• MENU →  → 1. File → 



A nyomtatási utasításhoz hozzáadni kívánt kép kiválasztásához nyomja meg a   gombokat, majd a   gombokkal válassza ki a nyomtatandó példányszámot. Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismétlje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a dátum és idő formátumát.

[No]: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.

[Date]: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma.

[Time]: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.



Ezt válassza ki, amikor nyomtatási utasításokat akar beállítani az összes képhez. Válassza ki a dátum és az idő formátumát.

[No]: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.

[Date]: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma.

[Time]: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.

 Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

Nyomatási utasítások beállítása


Set	Nyomatási utasítások lesznek beállítva. A beállítások a jelenleg kiválasztott kártyára mentett képeken fognak tükröződni.
Cancel	A nyomtatási utasítások nem lesznek beállítva.

- ⓘ A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásakor a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasítások törölődnek.
- ⓘ A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek és -videók.

Minden védelem/megosztási sorrendek/ nyomtatási utasítások/besorolások visszaállítása (Reset All Images)

Minden védelmet/megosztási sorrendet/nyomtatási utasítást/besorolást egyszerre visszaállíthat a képekről.

Menü

- MENU →  → 1. File → Reset All Images

Reset Print Orders	Minden nyomtatási utasítást visszaállít.
Reset Protect	Minden védelmet visszaállít.
Reset Share Order	Minden megosztási sorrendet visszaállít.
Reset Ratings	Minden besorolást visszaállít.

 Ha sok a besorolt kép, a **[Reset Ratings]** hosszú ideig tart.

Hang hozzáadása a képekhez (🎤)

A beépített sztereó mikrofon vagy egy opcionális külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, melyeket hozzáadhat a képekhez. Hangfelvétel hozzáadásával egyszerűen kiválthatja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket. A hangfelvételek max. 30 mp hosszúak lehetnek.

1. Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne hozzáadni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

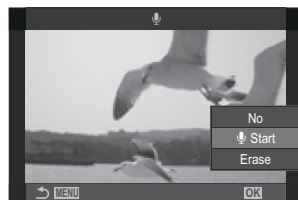
🔒 Védett képekhez nem adható hangfelvétel.

2. Válassza ki a [🎤] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. Válassza a [🎤 Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [No] lehetőséget.



4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A hangfelvétellel ellátott képeket a 🎵 ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza az [Erase] lehetőséget.

🔒 A fényképezőgép a videókhoz kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A fok a [Sound Recording Settings] (P.297) használatával választható ki.

Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

1. Jelenítse meg a képet, amelynek hangját le akarja játszani.

2. Nyomja meg a Δ vagy ∇ nyíl gombot.

- Δ gomb: Hangerő növelése.
- ∇ gomb: Hangerő csökkentése.



A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

RAW Data Edit	Elvégezheti a képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban. (P.335). A következő lehetőségek érhetők el:
	[Current]: A képet a fényképezőgépen aktuálisan kiválasztott beállításokkal mentheti el.
	[Custom1]/[Custom2]: A beállításokat úgy módosíthatja, hogy közben a kijelzőn megjelenik az ezzel elért hatás előnézete. A fényképezőgép [Custom1] vagy [Custom2] néven menti el a beállításokat.
	[ART BKT]: A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyed. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.
JPEG Edit	Elvégezheti a JPEG-képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban. (P.337).


RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)

A **[RAW Data Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

- Képmínőség
- Picture mode
- Szín/szintelitettségi (Színlétrehozó)
- Szín (Részleges szín)
- Fehéregyensúly
- Színhőmérséklet
- Expozíciókorrekció
- Árnyékok
- Középtónusok
- Csúcspontok
- Aspect
- A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
- Színtér
- Trapéztorzítás-kompensáció

ⓘ Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a **[Color Space]** az **[sRGB]** lehetőségen lesz rögzítve.

ⓘ A RAW-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:

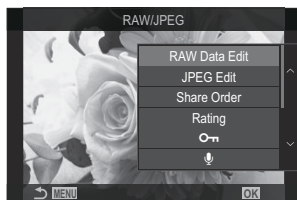
- a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely, ha a fényképet más fényképezőgéppel vagy a /S&Q módokban készítették

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[RAW Data Edit]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Válasszon ki elemeket a Δ ∇ gombokkal.

- A fényképezőgép aktuális beállításainak alkalmazásához jelölje ki a **[Current]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor az aktuális beállításokat fogja alkalmazni.

ⓘ Az expozíciókorrekciónál a rendszer nem alkalmazza az aktuális beállításokat.

- Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.



- A **[Custom1]** vagy **[Custom2]** beállítások esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg a \triangleright gombot, és módosítsa a beállításokat a következők szerint:

- Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek.

Jelölje ki a kívánt elemeket a Δ ∇ gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a \triangleleft \triangleright gombokkal. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást. Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg a \odot gombot.



- Az **OK** gomb megnyomásával erősítse meg a beállítást. A fényképezőgép ekkor alkalmazza a feldolgozást a képre.
- Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.








- Ha kijelöli az **[ART BKT]** elemet, a  gomb megnyomásával megjelenítheti a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz, illetve a kiválasztás megszüntetéséhez; a kiválasztott szűrőket  jelöli. A kívánt szűrők kiválasztását követően nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.
 - A kiválasztott művészi szűrővel való feldolgozás után nyomja meg az **OK** gombot a kép mentéséhez.

4. Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a **[Reset]** elemet választja ki, megjelennek a szerkesztési lehetőségek. Ismételje meg a folyamatot a 3. lépéstől.



JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)

A **[JPEG Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

Shadow Adj	Fényesebbé teheti az ellenfényben felvett témákat.
Red-eye Fix	A „vörösszem-hatás” csökkentése vakuval készült képeken.
	A képek körülvgása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a    gombokkal állíthatja be.
Aspect	A hagyományos 4:3 képarány helyett választhatja a [3:2] , [16:9] , [1:1] és [3:4] beállítást. A képarány kiválasztása után a    gombokkal válassza ki a kívágni kívánt területet.
Black & White	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Sepia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Saturation	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.





1280×960, 640×480 vagy 320×240 pixelre átméretezett példány készítése.
Ha nem szabványos 4:3 képarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.

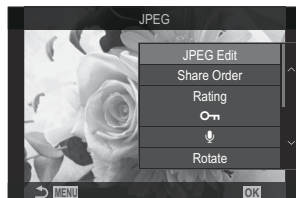
- ⚠ A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- ⚠ A JPEG-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
 - a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, vagy ha a képet más fényképezőgéppel készítették.
- ⚠ A képek nem lehetnek nagyobbak az eredeti méretnél a  használata esetén.
- ⚠ Bizonyos képek egyáltalán nem méretezhetők át.
- ⚠ A  és **[Aspect]** csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[JPEG Edit]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Jelöljön ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az effekt előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, használja a $\Delta \nabla$ gombokat a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- Ha a [**+**] lehetőséget választották ki, akkor a tárcsákkal méretezheti a vágókeretet, és a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálhatja azt.
- Ha az [**Aspect**] lehetőség ki van választva, akkor a $\Delta \nabla$ gombokkal választhat a lehetőségek közül, majd a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal állíthatja be a pozíciót.



4. Válassza ki a [**Yes**] beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer elmenti az új másolatot a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszás képernyőre.

A képek összedolgozása (Image Overlay)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW-képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet vetíthet rá egymásra.

Az eredmény módosításához külön-külön állíthatja a fényerőt (erősítést) az egyes képeknél.

☞ A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A **[RAW]** képminőségi beállítással létrehozott átfedéseket a program RAW, illetve JPEG formátumban menti el a **[◀-2]** elemnél kiválasztott képminőség használatával (P.217).

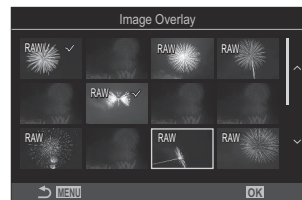
☞ Az egymásra vetítéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett egyesített képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is egyesítheti, így 4 vagy akár még több kép egymásra vetítésével is létrehozhat egyetlen képet.

⚠ Az Image Overlay funkció a **S&Q** módokban nem érhető el.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki az **[Overlay]** lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válassza ki az egymásra rávetíteni kívánt képek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

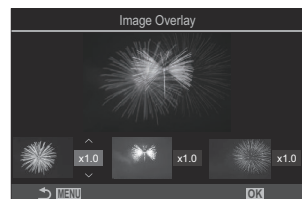
4. Jelölje ki az átfedni kívánt RAW-képet a **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott képet a **✓** ikon jelöli. A **✓** ikon eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.



5. Állítsa be az egymásra vetített egyes képek erősítését.

- A kívánt képeket a **◀ ▶** gombokkal választhatja ki, és a **△ ▽** gombokkal módosíthatja az erősítést.
- Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.



6. Nyomja meg az **OK** gombot; ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
 - Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

Videók vágása (Movie Trimming)

Kiválasztott anyag kivágása a videókból. A videókat meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

☞ A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett videókkal elérhető.

1. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt videót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Movie Edit]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A Δ ∇ gombok segítségével válassza ki a **[Movie Trimming]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett videót.
[New File]: A vágott videó mentése új fájlba.
[Overwrite]: A létező videó felülírása.
[No]: Kilépés a videó vágása nélkül.
 - Ha videó védett, az **[Overwrite]** menüpont nem érhető el.
4. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.
5. A videó vágása.
 - A Δ gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a ∇ gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a \triangleleft gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a \triangleright gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 6.** Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
- A rendszer menti a szerkesztett videót.
 - Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a **[Overwrite]** lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a videóból. További anyag kivágásához jelölje ki a **[Continue]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

🔊 A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett **[4K]** videókkal elérhető.


- 1.** Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt videót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
- 2.** Válassza ki a **[Movie Edit]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3.** A $\Delta \nabla$ gombok segítségével válassza ki az **[In-Movie Image Capture]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4.** A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
 - A Δ gombbal vissza, a ∇ gombbal pedig előre léphet a felvételen. A visszalépés vagy az előrelépés mértéke a videó hosszától függően különbözik.


A () gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (Function)

Válassza ki, milyen funkciója legyen a  () gombnak a lejátszás során.

Menü

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: „Megosztási sorrend” létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével.

[]: Több kép kiválasztása.

Az elülső és hátsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben (▶ Dial Function)

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü

- MENU → ▶ → 2. Operations → ▶ Dial Function



(Többképes/nagyító)

Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes módra váltás a lejátszás során.

Prev/Next


A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.

A lejátszás zoomarányának kiválasztása (Default Setting)

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

Menü

- MENU →  → 2. Operations →   Default Setting

Recently	Közelítés a legutóbb használt zoomarányal.
Equally Value	A képek 1:1 zoomarányal jelennek meg. A képernyőn megjelenik a  ikon.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	A kezdő zoomarány kiválasztása.

Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (🔄)

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép automatikusan elforgassa-e a portré tájolással készült képeket a fényképezőgép képernyőjén történő megjelenítéshez.

Menü

• MENU → 🎬 → 3. Displays → 🔄

On	A lejátszás során a fényképezőgép automatikusan elforgatja a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.
Off	A lejátszás során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.

A lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)

Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során. Az **INFO** gomb megnyomásával lejátszás közben a megjelenítés a kiválasztott megjelenítések között váltogatható.

Menü

- **MENU** →  → 3. Displays →  Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.







- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Image Only	Csak a kép látható.
Basic	Minimális információ látható. Nyomja meg a  gombot a [] és [Highlight&Shadow] elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez.
Overall	A teljes információ, többek között a felvételkedészítési feltételek és a hisztogram látható (P308).

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A nagyított lejátszás során megjelenő információk kiválasztása (Info Settings)

Válassza ki a megjelenítési módot, amikor egy olyan gomb megnyomásával nagyítja a képet, amelyhez  (nagyítás) van hozzárendelve (P351).





- ① Lejátszás kijelző
- ② Zoomkeret
- ③ A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője



Menü

• MENU →  → 3. Displays →   Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Magnify Frame	Megjeleníti a zoomkeretet.
Magnify Scroll	Lehetővé teszi, hogy a nagyított lejátszás közben görgesse a megjelenítést.



 Ha minden lehetőségnél törli a pipát, nem fogja tudni nagyítani a képet azon gomb megnyomásával, amelyhez  (nagyítás) volt hozzárendelve.





A többképes megjelenítés konfigurálása (Settings)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és azt, hogy használja-e vagy sem a naptáralapú megjelenítést.

Menü

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.





 4/  9/  25/  100	Válassza ki a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát.
Calendar	A képek naptárban jelennek meg.

A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók









A gombok szerepének módosítása (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**







A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.

A [ **Button Function**] használatával hozzárendelt funkciók a  módban érvényesek. A [ **Button Function**] használatával hozzárendelt funkciók a /S&Q módokban érvényesek.

Személyre szabható vezérlőelemek

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
	Fn gomb	 (expozíciókorrekció)	
	REC gomb	 REC (videó készítése)	
	EVF gomb	 (kijelző/kereső)	[EVF Auto Switch] a gomb lenyomásával és nyomva tartásával
	CP gomb	Számítási módok	AEL
	AF-ON gomb	AF-ON	
	Nyilak	 (AF-cél kiválasztása)	
	▶ (jobbra) nyíl gomb ¹	MF kapcsoló (AF/MF kapcsoló)	
	▼ (le) nyíl gomb ¹	WB (fehéregyensúly)	

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
L-Fn	Fn gomb az objektíven	AF Stop (AF Stop)	






- 1 A  és  nyílombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a **[Direct Function]** beállítást a [, , , ] (nyílombok) számára.

Részletes vezérlőpult

- **OK** →  Button Function /  Button Function

Menü

- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Button Function
- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Button Function

1. Válasszon ki egy konfigurálni kívánt gombot a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a hozzárendelni kívánt funkciót a    gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Elérhető szerepek







„Csak ”: Ez a szerep csak a [ **Button Function**] menüben érhető el.

„Csak ”: Ez a szerep csak a [ **Button Function**] menüben érhető el.








 A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.










Szerep	Funkció
Custom Mode 1–5 (C1–C5)	A kiválasztott egyéni mód beállításainak előhívása. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások előhívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához (P.85). A vezérlőelem továbbra is végrehajtja a funkciót, amikor a módválasztó tárcsával egy egyéni módot választ ki.
 (videó készítése)	A vezérlőelem videófelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
RAW  (RAW képminőség) (Csak )	Ha megnyomja a gombot, amikor a [] beállítása JPEG, ez RAW+JPEG beállításra változik. Ha a beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a beállítás nem módosul. Képminőség-beállítást is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával.
WB (WB) (fehéregyensúly)	A [WB] beállításainak módosítása (P.240). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a < > gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
 (Fhéregyensúly gyorsbeállítása)	Fhéregyensúly gyorsbeállítási értékének mérése (P.243). A fényképezés közben végzett fehéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket. A videófelvétel közben végzett fehéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket.

Szerep	Funkció
ISO	Az [ISO] beállítások módosítása (P.170). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a ◀▶ gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
Exposure Comp. (☒)	<p>Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvétélkészítési módtól függően eltérőek lehetnek:</p> <p>[P]: Az elülső vagy hátulsó tárcsát, illetve a ◀▶ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja a Δ ▽ gombokat.</p> <p>[A]: Az elülső vagy hátulsó tárcsát, illetve a ◀▶ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A rekeszértékhez használja a Δ ▽ gombokat.</p> <p>[S]: Az elülső vagy hátulsó tárcsát, illetve a ◀▶ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja a Δ ▽ gombokat.</p> <p>[M]: A hátulsó tárcsát vagy a Δ ▽ gombokat használhatja a zársebességhez. A rekeszértékhez használja az elülső tárcsát vagy a ◀▶ gombokat.</p> <p>☞ Ha úgy szeretné módosítani az expozíció beállításait, hogy az [ISO] (P.170) elem [Auto] lehetőségre van állítva, itt találhat bővebb információt: „Az expozíciókorrekció beállítása” (P.158).</p> <p>[B]: A hátulsó tárcsát vagy a Δ ▽ gombokat használhatja a Bulb/Time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz. A rekeszértékhez használja az elülső tárcsát vagy a ◀▶ gombokat.</p>
AEL (AE-zár)	Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a gombot. Feloldásához nyomja meg ismét.
Flicker Scan (Flicker Scan)	A [Flicker Scan] (P.161) beállításainak módosítása. Nyomja meg a vezérlőelemet az [On] lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávosságát a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A fényképezési adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a [Flicker Scan] [Off] lehetőségének kiválasztásához.

































Szerep	Funkció
IS Mode (IS)	Az [Image Stabilizer] be- és kikapcsolása (P.209). Nyomja le egyszer az [Off] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát az [Image Stabilizer] lehetőségeihez való hozzáféréshez.
Computational Modes (CP) (Csak )	A CP (Számítási módok) gomb szerepeinek váltása (P.363). A gomb megnyomásával bekapcsolhatja a legutóbb használt számítási módokat. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, majd fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, hogy módosítsa a számítási módok beállításait, vagy átváltson más számítási módokra.
High Res Shot (HRS) (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a [High Res Shot] beállítása [Off] , kiválasztja a [High Res Shot] menüben kijelölt beállítást. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására a [High Res Shot] , számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
Live ND Shooting (ND) (Csak )	Élő ND-szűrő engedélyezése (P.255). Nyomja meg egyszer a [Live ND Shooting] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [ND Number] beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
Live GND Shooting (GND) (Csak )	Élő GND-szűrő engedélyezése (P.259). Nyomja meg egyszer a [Live GND Shooting] bekapcsolásához, majd adja meg a szűrő pozícióját és határbeállításait. A fényképezési adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. A [Filter Type] és [GND Number] beállításainak módosításához nyomja le a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a [Live GND Shooting] [Off] lehetőségének kiválasztásához.
Focus Stacking (FS) (Csak )	A [Focus Stacking] beállítása [On] vagy [Off] értékre. Lehetőség kiválasztására a [Focus Stacking] , számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.
HDR (Csak )	HDR engedélyezése (P.267). Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [HDR] beállításainak módosításához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

Szerep	Funkció
Multiple Exposure  (Csak )	A [Multiple Exposure] beállítása [On] vagy [Off] értékre. A [Multiple Exposure] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
Digital Tele-converter   2x /  1.4x	A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (P.273). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz. Be-/kikapcsolhatja, még akkor is, ha videót készít. Videó készítése közben a digitális telekonverter által nagyítandó területet jelző keret jelenik meg.
Keystone Comp.  (Csak )	A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja meg a vezérlőelemet (P.278). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet.
Fisheye Compensation  (Csak )	Halszemkorrekció bekapcsolása (P.280). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. Az [Angle] elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
AE BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [AE BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [AE BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [AE BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
WB BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [WB BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [WB BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [WB BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
FL BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [FL BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [FL BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [FL BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.

Szerep	Funkció
ISO BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [ISO BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [ISO BKT] menü beállítását. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [ISO BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ART BKT (Csak )	Az [ART BKT] beállítása [On] vagy [Off] értékre. Az [ART BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
Focus BKT (Csak )	Az [Focus BKT] beállítása [On] vagy [Off] értékre. Az [Focus BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
AF-ON	A fényképezőgép autofókusszal állítja be a fókuszot, miközben a gomb le van nyomva (P.120). A fényképezőgép abbahagyja a fókuszálást, ha a gombot elengedi.
MF (MF) (AF/MF kapcsoló)	Az AF- és az MF-mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodot is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.
Preset MF (PreMF)	Az [AF Mode] beállítása legyen [PreMF] (P.104) Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókuszmod visszaállításához. Az [AF Mode] lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és az egyik tárcsa elfordításával is kiválaszthatja.
Subject Selection ()	A fókuszálандó téma a gombok segítségével rögzíthető (zárolható). Ha több témát észlel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki és rögzítheti a fókuszban tartani kívánt témát. [Human] módban, amikor a fényképezőgép szemet érzékel, a gomb lenyomva tartása közben az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki, hogy melyik szemet kívánja rögzíteni a fókuszot. Rögzített állapotban a    gombokkal választhat másik témát. Ha ismét megnyomja, feloldja a rögzítést. Ezt a lehetőséget videófelvételek készítése közben is használhatja.

Szerep	Funkció
Subject Detection 	<p>Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a [Subject Detection] beállítása [Off], kiválasztja a [Subject Detection] menüben kijelölt beállítást. Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Lehetőség kiválasztására a [Subject Detection], számára, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.</p>
AF Limiter (AFLimit) (Csak )	<p>Az [AF Limiter] engedélyezése (P.134). Nyomja le egyszer az [AF Limiter] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül.</p>
AF Area Select ([::]) (AF-terület kiválasztása)	<p>Az AF-cél mód (P.110) és az AF-cél (P.109) konfigurálása. Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát az AF-cél mód kiválasztásához, illetve a nyílombokat az AF-cél pozicionálásához.</p> <p> Kiválaszthatja, hogy mely vezérlőelemeket szeretné használni ehhez a művelethez.  „AF-cél kiválasztása ([::]Select Screen Settings)” (P.145)</p>
[::]Home ([::]HP) (AF kezdőpozíció) (Csak )	<p>Az [AF Target Mode] és [AF Target Point] előzetesen elmentett „kezdőpozíció” beállításainak előhívása. A kezdőpozíció beállításai a [ [::] Set Home] funkcióval menthetők (P.143).</p> <p> Külön alappozíciókat menthet el a tájkép és portré tájolásokhoz.  „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával ( Orientation Linked [::])” (P.141)</p>
Peaking (Peak)	<p>A csúcsosítás be- és kikapcsolása (P.151). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a kiemelés bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a kiemelés be van kapcsolva, a kiemelési lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.</p>


Szerep	Funkció
Focus Ring Lock 	<p>A vezérlőelem egyszeri megnyomásával kikapcsolhatja, majd ismételt megnyomásával bekapcsolhatja az objektív fókuszgyűrűjét. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha az [AF Mode] beállítása [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vagy [AF MF].</p> <p>Az AF-mód jelölőjének MF része szürkén jelenik meg, ha a gyűrű ki van kapcsolva.</p> <p>Amennyiben az objektív MF (manuális fókusz) kapcsolóval van ellátva, a gomb megnyomása hatástalan lesz, ha a fókuszgyűrű az MF állásban van (közelebb a fényképezőgép testéhez).</p> <p>A fókuszgyűrű zárolása akkor oldódik fel, ha valamilyen műveletet végez a fényképezőgéppel, például kikapcsolja azt, vagy esetleg más objektívet csatlakoztat hozzá.</p>
Magnify 	<p>Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (P.115). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A zoomkeret pozicionálásához használja az érintésvezérlést vagy a  gombokat.</p>
Preview  (Csak )	<p>A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek a  Lock segítségével választhatók ki (P.377).</p>
LV Mode (S-OVF) (Csak )	<p>Vált az  LV Mode (P.379) a [Standard] és az [S-OVF] beállítás között.</p>
Night Vision (Night LV) (Csak )	<p>Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a  Night Vision (P.380) elem [Off] lehetőségre van állítva, akkor ezzel kiválasztja az [On] lehetőséget. Ha az [On] beállítás van kiválasztva, a gomb megnyomása az [Off] lehetőséget választja ki.</p>
 Level Disp 	<p>A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF Style] (P.385) elem a  Style 1 vagy  Style 2 lehetőségre van állítva.</p>

Szerep	Funkció
 View Selection  (kijelzőválasztás)	Váltás a keresővel végzett felvételkészítés és az élő nézet között. Ha az [Off] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto Switch] (P.418) elemnél, a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto Switch] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
Lens Info Settings 	A korábban mentett objektívadatok előhívása (P.410). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcsere után.
Multi Function (Multi Fn) (Multifunkció)	A multifunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (P.362). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Test Picture  (Csak )	Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára.
Direct Function 	Szerepek hozzárendelése a nyílombokhoz (   ). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk:  gomb:  (AF-cél kiválasztása)  gomb:  (expozíciókorrekció)  gomb: MF kapcsoló (AF/MF kapcsoló)  gomb: WB (fehéregyensúly) • A  és  gombot más funkciókhoz is hozzárendelheti.
Flash Mode  (Csak )	A vakubeállítások kiválasztása (P.183). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a  gombok használatával jelölje ki a beállításokat.  Ezt a funkciót csak a  és  gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direct Function] értékre.
  (sorozatfelvétel/ önkidő)	A sebesség (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) mód kiválasztása (P.194). Nyomja meg a gombot a kioldási mód lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd válasszon ki egy módot az elülső vagy hátsó tárcsával, illetve a  gombokkal.  Ezt a funkciót csak a  és  gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direct Function] értékre.

Szerep	Funkció
Electronic Zoom (W↔T)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítson. A kicsinyítéshez használja a \triangleleft vagy \triangleright gombot, a nagyításhoz pedig a ∇ vagy \triangleleft gombot. ⚠ Ezt a funkciót csak a \triangleright és ∇ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [\triangleleft ↔ \triangleright] lehetőséget [Direct Function] értékre.
Lock (🔒) (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer. ⚠ Ezt a funkciót csak a \triangleright és ∇ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [\triangleleft ↔ \triangleright] lehetőséget [Direct Function] értékre.
AF Stop (AF Stop)	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek L-Fi gombjával használható.
^{WB}AUTO Lock (Lock ^{WB}AUTO) (Csak 📷)	Ha a [WB Auto] beállításra állított fehéregyensúllyal készít videót a 📷/S&Q módokban, a gomb megnyomása rögzíti a fehéregyensúlyt. Ha ismét megnyomja, feloldja a rögzítést.
📷 View Assist (BT.709) (Csak 📷)	A [📷 View Assist] beállítása [On] vagy [Off] értékre. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
Zebra Pattern Settings (📷 Zebra) (Csak 📷)	A [Zebra Pattern Settings] beállítása [On] vagy [Off] értékre. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
C-AF when (📷) (📷) C-AF) (Csak 📷)	A [📷 C-AF when (📷) (📷) C-AF] (P.127) beállítása [Yes] vagy [No] értékre. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
Off	A vezérlőelem nincs használatban.

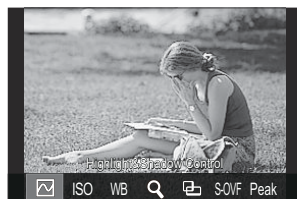
A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

① A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a **[Multi Function]** elemet a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.  „Személyre szabható vezérlőelemek” (P.351)

Funkció kiválasztása

1. Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.




- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.

2. Nyomja le a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve.

3. Adja meg a beállításokat.


A **[Multi Function]** gomb használatának lehetőségei:

	Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az elülső és hátsó tárcsákkal. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúc fény, árnyék, középtónus).
ISO	ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátsó tárcsákkal.
WB	WB	
	Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
	Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátsó tárcsákkal.

S-OVF	 LV Mode	A beállítás a [Standard] és [S-OVF] lehetőségek között vált az egyes gombnyomásokkal.
Peak	Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.




 Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  **[Multi Function Settings]** (P.397)

 A **[Highlight&Shadow Control]** a következő műveletekkel is konfigurálható.

- Felvét elkészítés közben nyomja meg az **Fn** (expozíciókorrekció) gombot, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- A felvét elkészítési képernyőn lévő **OK** gomb megnyomása után válassza az **[Exposure Comp./**] lehetőséget a részletes vezérlőpulton (P.97), majd nyomja meg az **OK** gombot.

A CP gomb használata (Computational Modes)

A gomb megnyomásával bekapcsolhatja a legutóbb használt számítási módokat. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, hogy módosítsa a számítási módok beállításait, vagy átváltson más számítási módokra.

 Ha a **CP** gombhoz egy másik funkció van hozzárendelve, akkor a **[Computational Modes]** funkciót hozzá kell rendelnie egy vezérlőelemhez a **[ Button Function]** segítségével.  „Személyre szabható vezérlőelemek” (P.351)

Váltás a számítási módok/beállítások között

1. Nyomja meg a **CP** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt számítási mód/beállítás nem lesz kijelölve. Válassza ki a kijelölt funkciót, és engedje el a gombot.
- A **[Live GND Shooting]** kiválasztása esetén a gomb elengedése után az elülső tárcsa elfordításával kiválaszthatja a **[Filter Type]** lehetőséget. Nyomja le újra a gombot, majd adja meg a szűrő pozícióját és határbeállításait.
- A számítási módokból való kilépéshez és a normál fényképezéshez való visszatéréshez válassza az **[Off]** lehetőséget.



2. Felvételeket készíthet a kiválasztott számítási móddal és beállítással.

A számítási módok be- és kikapcsolása

A **CP** gomb megnyomásakor végezhető műveletek alább vannak felsorolva. A fényképezőgép a legutóbb használt számítási módot hívja elő.

	High Res Shot	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
ND2–ND64	Live ND Shooting	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
GND2–GND8	Live GND Shooting	A kijelző minden gombnyomásra vált a szűrőpozíció beállítására és a határbeállítások megadására szolgáló képernyő és az eredeti fényképezési képernyő között. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot a [Live GND Shooting] [Off] lehetőségének kiválasztásához.
	Focus Stacking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol. Lehetőség kiválasztására a [Focus Stacking] , számára, nyomja le és tartsa nyomva a gombot.
HDR1/ HDR2	HDR	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
	Multiple Exposure	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol. A [Multiple Exposure] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.

 Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  „A **CP** gomb által elérhető beállítások kiválasztása (**CP** Button Settings)” (P.396)

Videófelvétel készítése a kioldógomb megnyomásával (📷 Shutter Function)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Beállíthatja a kioldógombot (videókészítő) gombként.

Menü

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔ 📷 Shutter Function

Off

A kioldógomb nem használható videók rögzítéséhez.

REC

A kioldógombot teljesen lenyomva elindíthatja vagy leállíthatja a videófelvételt.

Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü

- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → 📷 Dial Function
- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → 📷 Dial Function

1. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd a ▲▼ gombokkal válasszon ki egy szerepet.
- Az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kar pozíciói között.
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

⚠️ Ha a [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function] beállítása nem **[mode1]**, az 1. karhoz hozzárendelt funkciók engedélyezve vannak, még akkor is, ha a kar a 2. pozícióban van.

A [📷 Dial Function] menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	Felvét elkészítési mód				
		P	A	S	M	B
Program Shift (Ps)	Programeltolás konfigurálása (P61).	✓	—	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Rekeszérték beállítása.	—	✓	—	✓	✓
Exposure Comp. (📷)	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓

Szerep	Funkció	Felvét elkészítési mód				
		P	A	S	M	B
Flash Exposure Comp. (☒)	Vakuepozíció-korrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Váltás a Bulb, Time és Live Comp között.

A [ **Dial Function**] menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	Felvét elkészítési mód			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Rekesztérték beállítása.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (☒)	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓


Szerep	Funkció	Felvét elkészítési mód			
		P	A	S	M
Sound Recording Level (🎤 Vol)	A rögzítési hangerő beállítása.	✓	✓	✓	✓
Headphone Volume (🎧 Vol)	A fejhallgató hangerejének beállítása.	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓

A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat az expozíció beállításához.

Menü


• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a rekeszérték vagy a zársebesség beállításához A , S , M és B módban.
Ps	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a programváltáshoz (P mód).



Az Fn kar testreszabása (Fn Lever Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menü

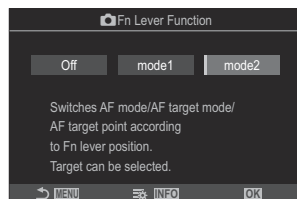
• MENU →  → 1. Operations → Fn Lever Settings

Hogyan konfigurálja az Fn kart

 Fn Lever Function	Válassza ki az Fn kar szerepét az állóképkészítési módokban. Az Fn karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat. A videó mód kiválasztására is használható.
 Fn Lever Function	Válassza ki az Fn kar által videófelvétel-készítési módban betöltött szerepet. Az Fn karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat.
Fn Lever/Power Lever	Az Fn kar On/Off kapcsolóként is használható. Akkor célszerű ezt a funkciót használni, ha felvételkedzés közben a jobb kezét szeretné a fényképezőgép be- vagy kikapcsolására használni.

A [📷 Fn Lever Function] konfigurálása

1. Válassza ki a [📷 Fn Lever Function] lehetőséget az [Fn Lever Settings] képernyőn, majd nyomja meg az **OK** gombot.



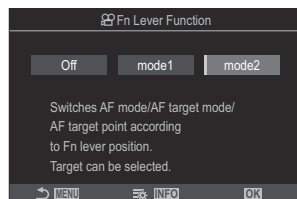
Az Fn kar funkció képernyője

Off	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
mode1	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak felcserélése az Fn kar pozíciójának módosításával. Az 1. és a 2. pozíció funkciói a [📷 Dial Function] (P.366) lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg.
mode2	Váltás az [AF Mode], [AF Target Mode] és [AF Target Point] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. Nyomja meg az INFO gombot, és tegyen pipát (✓) azon beállítás mellé, amelyet elő akar hívni az Fn karral. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [AF Mode]: S-AF, C-AF stb. [AF Target Mode]: [·]Single, [📷]All stb. [AF Target Point]: Az AF-cél pozíciója

- ⓘ Ez a funkció a következő esetekben nem használható.
- Az [Fn Lever/Power Lever] (P.374) beállítása [ON/OFF] vagy [OFF/ON].

A [Fn Lever Function] konfigurálása

1. Válassza ki a [Fn Lever Function] lehetőséget az [Fn Lever Settings] képernyőn, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Az Fn kar funkció képernyője

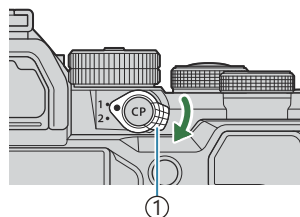
Off	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
mode1	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak felcserélése az Fn kar pozíciójának módosításával. Az 1. és a 2. pozíció funkciói a [Dial Function] (P.366) lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg.
mode2	Váltás az [AF Mode], [AF Target Mode] és [AF Target Point] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. Nyomja meg az INFO gombot, és tegyen pipát (✓) azon beállítás mellé, amelyet elő akar hívni az Fn karral. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [AF Mode]: S-AF, C-AF stb. [AF Target Mode]: [#]Small, [#]All stb. [AF Target Point]: Az AF-cél pozíciója

- ⓘ Ez a funkció a következő esetekben nem használható.
- Az [Fn Lever/Power Lever] (P.374) beállítása [ON/OFF] vagy [OFF/ON].

A [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function] [mode2] módjának használata

Ha a [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function] beállítása [mode2], a fényképezőgép külön fókuszbeállításokat tárol az 1. és 2. pozícióhoz.

1. Fordítsa az **Fn** kart az 1. pozícióba, és adja meg az AF-beállításokat.



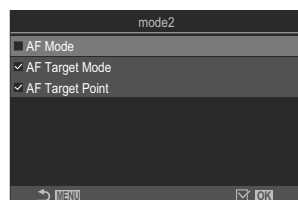
① **Fn** kapcsoló

- A fényképezőgép tárolhatja a beállításokat, amely mellé pipa (✓) lett téve:

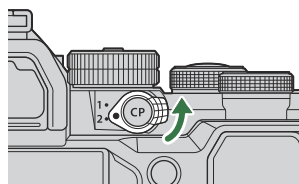
[AF Mode]: S-AF, C-AF stb.

[AF Target Mode]: [·] Single, [📷] All stb.

[AF Target Point]: Az AF-cél pozíciója



2. Fordítsa az **Fn** kart az 2. pozícióba, és adja meg az AF-beállításokat.



3. A mentett beállítások előhívásához forgassa a kart a kívánt pozícióba.

Az [Fn Lever/Power Lever] konfigurálása

1. Válassza ki az [Fn Lever/Power Lever] lehetőséget az [Fn Lever Settings] képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.



Fn	A kar a [📷 Fn Lever Function] és [🔌 Fn Lever Function] beállításoknál kiválasztott lehetőségeknek megfelelően működik (P.373).
ON/OFF	A kar ON/OFF kapcsolóként működik. Az 1. pozíció a bekapcsolásra, a 2. pozíció pedig a kikapcsolásra szolgál.
OFF/ON	A kar ON/OFF kapcsolóként működik. Az 1. pozíció a kikapcsolásra, a 2. pozíció pedig a bekapcsolásra szolgál.

- ⓘ Az **ON/OFF** kapcsoló nem használható a fényképezőgép kikapcsolására, ha az [ON/OFF] vagy [OFF/ON] lehetőség van kiválasztva. A [📷 Fn Lever Function] és [🔌 Fn Lever Function] lehetőség hasonlóképp elérhetetlen.





Nagy teljesítményű zoom objektívek (Electronic Zoom Settings)




 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet.

Menü

• **MENU** →  → 1. Operations → Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a  mód számára. [Low] : Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. [Normal] : Normál zoomsebesség. [High] : Gyors zoom.
 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a  / S&Q módok számára. [Low] : Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. [Normal] : Normál zoomsebesség. [High] : Gyors zoom.

 Noha az állóképkészítési üzemmód ( mód) és a videófelvétel-készítési üzemmód ( / **S&Q** módok) esetében ugyanazok a lehetőségek jelennek meg, a tényleges zoomsebességek különböznek.

Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Válassza ki a fókusz zoomhoz használt kijelzőbeállításokat.

Menü

• MENU → ⚙ → 2. Operations → LV Close Up Mode

🔗 Az élő nézet zoomolási lehetőségeire vonatkozó további információkért lásd a „Zoom keret AF/ Zoom AF (Super Spot AF)” (P.115) című részt.

LV Close Up Mode

Állítsa be, hogy mi történjen, ha félig nyomja le a kioldógombot a fókusz zoom során.

[mode1]: A fókusz zoom befejeződik. A fókusz zoommal végzett fókuszálás után ellenőrizheti a kompozíciót.

[mode2]: A fókusz zoom bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép fókuszál. Komponálja meg a felvételt a fókuszálás előtt, majd a pontos fókuszálás érdekében közelítsen rá, és készítse el a képet anélkül, hogy befejezné a zoomot.


A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (Lock)

 : PASMB  /S&Q: PASM

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

Menü

- MENU →  → 2. Operations →  Lock

 A szuper szpot AF használata előtt a **[Button Settings]** (P.351) segítségével előzetesen hozzá kell rendelnie a **[Preview]** funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.



A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

[Off]: A rekeszérték beáll, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja.

[On]: A rekeszérték a vezérlőelem megnyomásakor beáll; a mélységélesség előnézetének befejezéséhez nyomja meg ismét a vezérlőelemet.

A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki, hogy meddig kell nyomva tartani a gombokat a visszaállítások és a különböző funkciók hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön gombnyomási idő állítható be a különböző funkciókhoz.


















Menü

• MENU →  → 2. Operations → Press-and-hold Time

Beállítja a gomb lenyomva tartási idejét minden funkció számára.

[0.5sec] – [3.0sec]

Az alábbiakban azon funkciók felsorolását látja, amelyek lehetővé teszik a gombnyomási idő beállítását:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- End GND
- Reset GND
- Call  Setting

Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók

A kijelző kinézetének módosítása (📷 LV Mode)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Növelje a kereső dinamikatarományát, így az optikai keresőkhöz hasonló módon több részletet tehet láthatóvá a csúcspontokban és árnyékokban. A téma még háttérvilágítás esetén is könnyen látható. Ez a beállítás a keresőre, a kijelzőre és a HDMI-kimenetre gyakorol hatást.

Menü

- MENU → ⚙️ → 3. Live View → 📷 LV Mode

Standard	Az expozíció, a szín és egyéb felvételkedzési beállítások hatása megjelenik a keresőben.
S-OVF	Az expozíció, a fehéregyensúly, művészi szűrők és egyéb felvételkedzési beállítások hatása nem jelenik meg a keresőben.

- Ha az [S-OVF] lehetőség van kiválasztva, „S-OVF” látható a kijelzőn.

A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (📷 Night Vision)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Növelje a kijelző fényerejét, hogy sötét helyeken láthatóbb legyen.

Menü

- MENU → ⚙️ → 3. Live View → 📷 Night Vision

Off Normál kijelző.

On A fényerő beállításra kerül a jobb láthatóság érdekében. Az előnézet fényereje és színe eltér a végleges fényképétől.

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „Night LV” látható a kijelzőn.

ⓘ Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, a **[Frame Rate]** beállítása **[Normal]** lesz.

A kereső kijelzőjének sebessége (Frame Rate)



Megadhatja a kereső kijelzőjének frissítési gyakoriságát.

Menü

- MENU → ⚙️ → 3. Live View → Frame Rate

Normal	A normál képváltási sebesség. A legtöbb helyzetben ez a legcélravezetőbb beállítás.
High	A gyorsan mozgó témák mozgásának egyenletessé tétele. Így könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat. Ez a beállítás azonnal visszavált a [Normal] lehetőségre, ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik a felvételt készítés folyamán.

A művészi szűrő előnézete (Art LV Mode)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Felvételkészítés közben megtekintheti a művészi szűrők előnézetét a képernyőn vagy a keresőben. Bizonyos szűrők hatására a téma mozgása szaggatottan jelenhet meg, de ez lecsökkenthető olyan mértékre, hogy ne legyen hatással a felvételkészítésre.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Art LV Mode

mode1	A művészi szűrők hatása felvételkészítés közben megtekinthető előnézetként.
mode2	Amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja, a fényképezőgép a képváltási sebesség fenntartását részesíti előnyben és csökkenti a művészi szűrők hatását az előnézeti képernyőn. A mozgás egyenletes.

A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

Menü

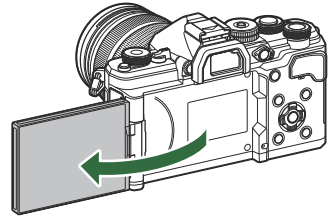
• MENU →  → 3. Live View → Anti-Flicker LV

Auto	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
50Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
60Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
Off	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva.  Ez a lehetőség nem érhető el, ha az [Anti-Flicker Shooting] (P.208) az [On] lehetőségre van állítva.

Szelfisegéd (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

A képernyő önarcépkészítéshez történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.



Menü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.


On Amikor önarcépkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörcképét mutatja.

A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók

A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)

 : PASMB  /S&Q: PASM

Menü

- MENU →  → 4. Information → EVF Style

 Style 1/
 Style 2

A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez.

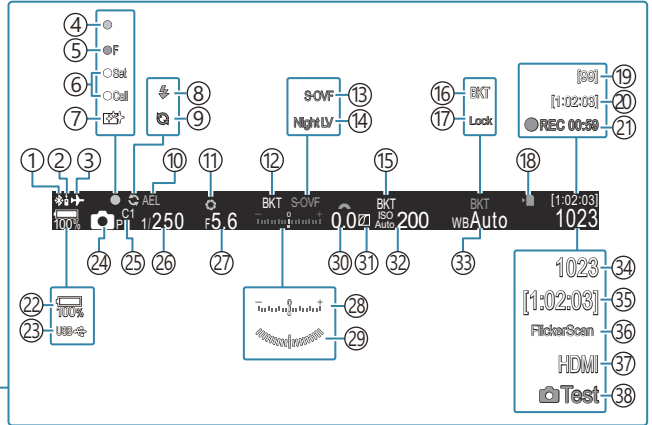


 Style 3

A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője.



Kereső megjelenítése felvételkedészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus)



- ① Aktív **Bluetooth**® -kapcsolat (P.444, P.463)
- ② Távirányító (P.463)
- ③ Repülőgép mód (P.439)
- ④ AF-jel (P.53)
- ⑤ SH2 rekeszérték-figyelmztetés (P.194)
- ⑥ SET/CALL funkció (P.476)
- ⑦ Pormentesítés (P.489)
- ⑧ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.179)
- ⑨ A Pro Capture aktív (P.205)
- ⑩ AE-zár (P.164)
- ⑪ Előnézet (P.377)
- ⑫ AE BKT (P.285)
- ⑬ LV-beállítások (ha a beállítása [S-OVF]) (P.379)
- ⑭ Éjszakai látás (P.380)
- ⑮ ISO BKT (P.289)
- ⑯ WB BKT (P.287)
- ⑰ Automatikusan fehéregyensúly rögzítése (P.245)
- ⑱ „Kártyára való írás folyamatban” jelzés (P.29, P.34)
- ⑲ Folyamatos felvételek maximális száma (P.196)
- ⑳ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.550)
- ㉑ Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) P.78
- ㉒ Az akkumulátor töltöttségi szintje (P.38)
- ㉓ USB PD (P.461)
- ㉔ Felvételkedészítési mód (P.59)
- ㉕ Egyéni mód (P.83)
- ㉖ Záródó (P.59, P.65)
- ㉗ Rekeszérték (P.59, P.62)
- ㉘ Expozíciókorrekció (P.157)
- ㉙ Szintjelző¹ (P.391)
- ㉚ Expozíciókorrekciós érték (P.157)
- ㉛ Kiemelés és árnyék vezérlése (P.362)
- ㉜ ISO-érzékenység (P.170)
- ㉝ Fehéregyensúly (P.240)
- ㉞ A tárolható állóképek száma (P.547)
- ㉟ Rendelkezésre álló felvételi idő (P.550)
- ㊱ Vibrálásérzékelés (P.161)
- ㊲ HDMI-kimenet (P.301)
- ㊳ Tesztkép (P.353)

¹ Akkor jelenik meg, amikor félig lenyomják az exponológombot. [Level Gauge] (P.391)

Felvételkészítés közben látható jelzések

( Info Settings /  Info Settings)





 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Válassza ki az élő nézet képernyőn megjelenő jelzéseket.

Megjelenítheti vagy elrejtheti a felvételkészítés beállításainak jelzéseit. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a kijelzőn megjelenő ikonokat.



Három sorozat kijelzőbeállítást konfigurálhat a  módhoz, és két sorozatot a  / **S&Q** módokhoz.

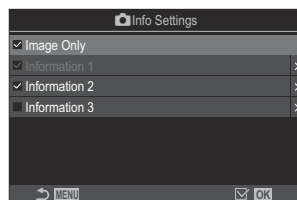
Menü

- **MENU** →  → 4. Information →  Info Settings
- **MENU** →  → 4. Information →  Info Settings

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.










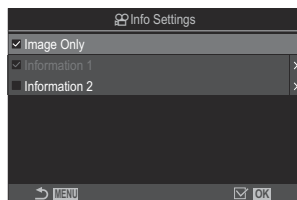
 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
Information 2	A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
Information 3	Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a  gombot. A következő elemek állíthatók be. [] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent  Operation]

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon ki egy jelzõt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.







 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
Information 2	Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a \triangleright gombot. A következő elemek állíthatók be. [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Subject Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Kijelző kiválasztása

Tartsa lenyomva felvétel közben az **INFO** gombot a kiválasztott képernyők közötti léptetéshez.

 „Váltás a megjeleníthető információk között” (P.49)

A kijelző konfigurálása, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurálhatja a kijelzőt, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü

• MENU →  → 4. Information → Info by half-pressing 

Off	Nem jelenik meg információ, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
On1	Csak a következő, expozícióval kapcsolatos elemek jelennek meg, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. <ul style="list-style-type: none">• Zárító• Rekeszérték• Expozíciókorrekció visszaállítása• Az optimális expozíciótól számított különbség• ISO-érzékenység
On2	A kijelző még akkor sem módosul, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (📷📷 Info Settings)

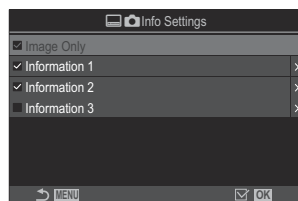
📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ahogy a monitoron, a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Ezzel az elemmel választhatja ki az elérhető képernyőket. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style] (P.385)** elem **[Style 1]** vagy **[Style 2]** lehetőségre van állítva 📷 módban. Az **[Info Settings] (P.388)** elemnél kiválasztott lehetőség a 👤/S&Q módban érvényesül.

Menü

- MENU → ⚙️ → 4. Information → 📷📷 Info Settings

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.





📷📷 Info beállítások beállítási képernyő

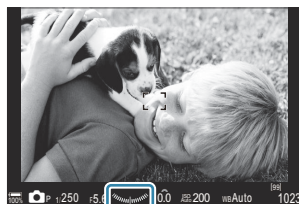
Image Only	Nem fog megjeleni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
Information 2	A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a \triangleright gombot. A következő elemek állíthatók be.
Information 3	[📷] : A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram. [Highlight&Shadow] : A rendszer színezi a felül- és alulexponált területeket. [Level Gauge] : A vízszintjelző.

🔗 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Level Gauge)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki, hogy megjelenhet-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az **[EVF Style] (P.385)** elem a **[ Style 1]** vagy **[ Style 2]** lehetőségre van állítva.



Megjelenítés, amikor félig lenyomja a kioldógombot

Menü

- **MENU** →  → 4. Information →   Level Gauge

On

A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.

Off

A vízszintjelző nem látható.

A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (📷 Grid Settings / 📺 Grid Settings)



📷: PASMB 📺/S&Q: PASM

Menü

- MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → 📷 Grid Settings
- MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → 📺 Grid Settings

Display Color	<p>A megjelenített színnek a kiválasztása.</p> <p>[Preset 1]: A [Color of Preset 1] beállításai használhatók.</p> <p>[Preset 2]: A [Color of Preset 2] beállításai használhatók.</p>
Exclusive for 📺 (Csak [📺 Grid Settings])	<p>Döntse el, hogy használja-e a kizárólag videókra vonatkozó beállítást, ha segédvonalakat jelenít meg a 📺/S&Q módokban.</p> <p>[Off]: Ugyanazt a beállítást használja, mint fénykép módban.</p> <p>[On]: A videóképzési módnak szentelt beállításokat használja.</p>
Displayed Grid	<p>A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: [Off] / [📷] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] (Csak [📷 Grid Settings])</p> <ul style="list-style-type: none"> • A [📺] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít videót. <p>A kiválasztott [📺] [📺] and [S&Q] [📺] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetőek.</p>
Color of Preset 1	<p>[R]: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására.</p>
Color of Preset 2	<p>[G]: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására.</p> <p>[B]: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására.</p> <p>[α]: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.</p>

ⓘ Az itt konfigurált útmutatók Fókuszsorozat (P.263) közben, illetve az Live GND felvétélkészítés (P.260) szűrőbeállítási képernyőjén nem jelennek meg.




 Az itt konfigurált beállítások akkor is használhatók, ha a  **Style 3** lehetőség van kiválasztva az **[EVF Style]** elem számára.












A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (Grid Settings)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Megadhatja, hogy megjelenjen-e egy képbeállító rács a keresőben. A képbeállító rács színét és típusát is beállíthatja. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style]** elem **[ Style 1]** vagy **[ Style 2]** lehetőségre van állítva  módban. Az **[ Info Settings]** (P.388) elemnél kiválasztott lehetőség a **/S&Q** módokban érvényesül.

Menü

• **MENU** →  → 5. Grid/Other Displays →   Grid Settings

Exclusive for 	Döntse el, hogy használja-e a kereső kizárólagos beállítást, ha útmutatókat jelenít meg a keresőn. [Off]: Ugyanazt a beállítást használja, mint a kijelző használatakor. [On]: A keresőnek kijelölt beállítást használja.
Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. [Preset 1]: A [Color of Preset 1] beállításai használhatók. [Preset 2]: A [Color of Preset 2] beállításai használhatók.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: [Off] /  /  /  /  /  /  /  • A [] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készíti videót. A kiválasztott [ ] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.
Color of Preset 1	[R]: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	[G]: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására.
	[B]: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. [α]: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.


ⓘ Az itt konfigurált útmutatók Fókuszszorozat (P.263) közben, illetve az Live GND felvét elkészítés (P.260) szűrőbeállítási képernyőjén nem jelennek meg.



A CP gomb által elérhető beállítások kiválasztása (CP Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki a **CP** gomb révén elérhető beállításokat.

Menü

• **MENU** →  → 5. Grid/Other Displays → **CP** Button Settings

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az INFO gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

High Res Shot Tripod	
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting: ND2(1EV) – Live ND Shooting: ND64(6EV)	
Live GND: GND2(1EV) – Live GND: GND8(3EV)	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a funkció megjelenik a CP gomb megnyomásakor megjelenő kiválasztási képernyőn.
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings)


 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Válassza ki a beállításokat, amelyek hozzáférhetőek lesznek a többfunkciós gombokkal.

Menü

• MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → Multi Function Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.

Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcsfény, árnyék, középtónus).
ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
WB	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
 LV Mode	A beállítás a [Standard] és [S-OVF] lehetőségek között vált az egyes gombnyomásokkal.
Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A hisztogramon túlexponáltként (csúcsfény) vagy alulexponáltként (árnyék) megjelenített fényerőszintek beállítása. A fényképezőgép ezeket a szinteket használja a hisztogramokon megjelenő expozíció-figyelmeztetésekhez a felvételkedészítés és felvételek lejátszása során.

- A képernyőn és a kereső **[Highlight&Shadow]** kijelzőjén piros vagy kék színnel megjelenített területeket a rendszer szintén az ennél a lehetőségnél beállított értékek alapján választja ki.

Menü

- **MENU** →  → 5. Grid/Other Displays → Histogram Settings

Highlight	Válassza ki a csúcsfény figyelmeztetést kiváltó minimális fényerőt. [245] – [255]
Shadow	Válassza ki az árnyék figyelmeztetést kiváltó maximális fényerőt. [0] – [10]

A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások









A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Döntse el, hol jelenjen meg a kurzor, amikor megnyit egy menüt vagy másik oldalra vált.

Menü


• **MENU** →  → 2. Operations → Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	<p>[Save]: Ha másik oldalra vált, a kurzor ott jelenik meg, ahol utoljára volt, amikor az oldal meg volt nyitva.</p> <p>[Reset]: Valahányszor másik oldalra vált, a kurzor az oldal tetején jelenik meg.</p>
Menu Start Position	<p>[Recently]: Amikor a menüt megnyitja, az utoljára használt fül oldalt és kurzorpozíciót hívja elő.</p> <p>[₁/]: Amikor megnyitja a menüt, a ₁ fül első oldala jelenik meg, ha a //S&Q tárcsa  állásba van fordítva, és a  fül első oldala jelenik meg, ha a tárcsa /S&Q állásba van fordítva.</p> <p>[My]: Amikor a menüt megnyitja a „My” fül első oldala jelenik meg.</p>

Shortcut to B Mode Settings

A fényképezőgép konfigurálható úgy, hogy a módspecifikus menüt nyissa meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot **B** üzemmódban.

[Off]: A menü a **[Menu Start Position]** szerint nyílik meg.

[On]: A kiválasztott módtól függően a **[Live Bulb]**, **[Live Time]** vagy **[Composite Settings]** lehetőség nyílik meg.  „A [BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.283)

Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (Loop in Menu Tab)

: PASMB : PASM

Döntse el, hogy csak ugyanazon menüfülön váltsa az oldalakat vagy sem, amikor a hátulsó tárcsát forgatja.

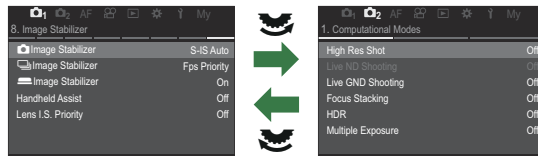
Menü

- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → Loop in Menu Tab

Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a következő fül első oldala jelenik meg.

Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, az előző fül utolsó oldala jelenik meg.

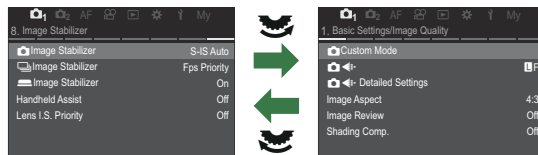
No



Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül első oldala jelenik meg.

Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül utolsó oldala jelenik meg.

Yes




A beállítások csak akkor érvényesülnek, ha a hátulsó tárcsát működteti. Amikor a gombokkal váltja az oldalakat, mindig ugyanúgy működik, mint amikor a [No] van kiválasztva.

A [Yes]/[No] lehetőségek alapértelmezett beállítása (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A **[Yes]/[No]** megerősítést kérő párbeszédpanelek alapértelmezetten kijelölt lehetőségének kiválasztása.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	A [No] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.
Yes	A [Yes] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.

A „Saját menü” beállításai



Saját menü

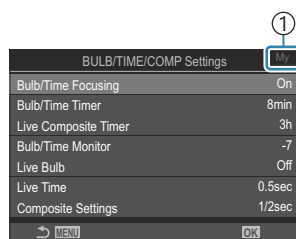
A „Saját menü” használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A „Saját menü” maximum 5 oldalt tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét. Az új fényképezőgépekben a „Saját menü” nem tartalmaz elemeket.

Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz


1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

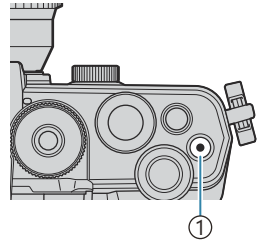
2. Jelöljön ki egy elemet, amelyet be szeretne venni a „Saját menü” elembe.

- A - menük minden eleme hozzáadható a „Saját menü” elemhez, ha megjelenő fülekkel látható a képernyőn.
- Néhány egyéb menüelem is hozzáadható a „Saját menü” elemhez. Ha a menüelem hozzáadható, a „My” felirat megjelenik a kijelző jobb felső sarkában.





① Az elem hozzáadható a „My Menu” elemhez

3. Nyomja meg a  gombot.



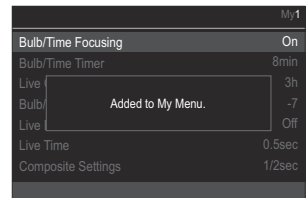
①  gomb


- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy oldalt. A nyílombok   gombjainak használatával válasszon egy „Saját menü” oldalt, amelyhez hozzá kívánja adni az elemet.

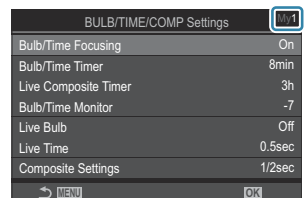


4. Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott oldalhoz.

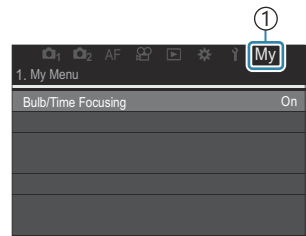
- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elem hozzáadásra került a „Saját menü” elemhez.



- A „Saját menü” elemhez adott elemeket a „Saját menü” oldal száma jelzi.
- Az elemek a  gomb megnyomásával távolíthatók el a „Saját menü” elemei közül. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.




- A „Saját menü” mentett elemeinek hozzáadása megtörténik a **My** („Saját menü”) fülhöz.




① **My** („Saját menü”) fül

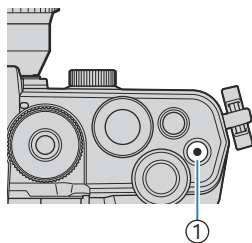
5. A „Saját menü” megnyitásához válassza ki a „**My**” fület.

☞ Beállíthatja, hogy a fényképező először a „Saját menü” lehetőséget jelenítse meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot.  „A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)” (P.399)

A „Saját menü” kezelése





Átrendezheti a „Saját menü” elemeinek sorrendjét, másik oldalra rendezheti őket vagy eltávolíthatja azokat a „Saját menü” helyről.

1. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt „Saját menü” oldalt, és nyomja meg a  gombot.



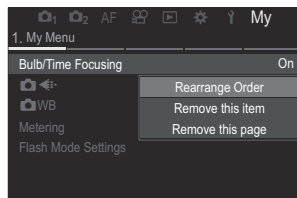
①  gomb

- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.

[Rearrange Order]: Az elemek vagy oldalak sorrendjének átrendezése. A     gombokkal válassza ki az új helyet.

[Remove this item]: A kijelölt elem eltávolítása a „Saját menü” elemből. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

[Remove this page]: Az aktuális oldal összes elemének eltávolítása a „Saját menü” elemből. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.




Kártya/mappa/fájl beállításai

A kártya formázása (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel.

A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok – a védett képek is – törlődnek.

Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  „A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok” (P.34)

Menü

- **MENU** →  → 1. Card/Folder/File → Card Formatting


Format Card	[Yes]: Megtörténik a kártya formázása. [No]: A formázás megszakításra kerül.
No	A formázás megszakításra kerül.



Mappa megadása képek mentéséhez az (Assign Save Folder) menüpontban


: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Adja meg a mappát, amelybe a fájlok mentése történjen.

Menü

- MENU →  → 1. Card/Folder/File → Assign Save Folder

Assign ¹	<p>[New Folder]: Adjon meg egy 3 számjegyű mappaszámot.</p> <ol style="list-style-type: none">1. számjegy: [0] – [9]2. számjegy: [0] – [9]3. számjegy: [0] – [9] <p>[Existing Folder]: Válasszon egy meglévő mappát a   gombokkal. A kiválasztott mappában lévő első két keret és az utolsó kép jelenik meg.</p>
Do not assign	Nincs megadva a mappa, amelybe a képek mentése történik. Ha már volt mappa megadva, a választás vissza lesz vonva.

¹ Ha már volt mappa megadva, megjelenik a mappa neve. Másik mappa kiválasztásához nyomja meg a  gombot.

Fájlelnevezési lehetőségek (File Name)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Válassza ki, hogy hogyan nevezze el a fényképezőgép a fájlokat, amikor képeket vagy videókat ment a memóriakártyákra. A fájlevek négykarakteres előtagból és négyjegyű számból állnak. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a fájlszámok hozzárendelésének módját.

Menü

- **MENU** → **Ÿ** → 1. Card/Folder/File → File Name

Auto	Új memóriakártya behelyezésekor a fájlok számozása a legutóbb használt számtól folytatódik. Ha a kártyán már található azonos vagy magasabb számú fájl, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.
Reset	Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-ra, a fájloké pedig 0001-re áll vissza. Ha a kártyán már található fényképek, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.

Fájlok elnevezése (Edit Filename)



Módosítsa a fényképezőgép által használt fájlneveket, amikor fényképeket és videókat ment memóriakártyákra.

Menü

- MENU → Ÿ → 1. Card/Folder/File → Edit Filename

sRGB	<p>[Date (mdd)]: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva).</p> <p>Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be.</p> <p>[Directory Number]: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”).</p> <p>Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be.</p> <p>[Manual]: Az első négy karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva.</p>
Adobe RGB	<p>[Date (mdd)]: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva).</p> <p>Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie.</p> <p>[Directory Number]: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”).</p> <p>Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie.</p> <p>[Manual]: A 2–4. karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva. Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie.</p>

Felhasználói adatok

Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, amelyek nem a Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerek szabványai szerint készültek. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzáció funkciókhoz használt gyújtótávolságot is. Az adatok mentése Exif-címke formájában történik.

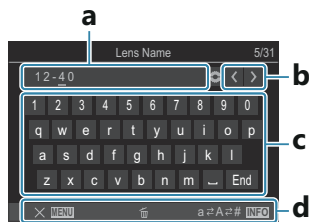
Menü

• MENU →  → 2. Information Record → Lens Info Settings

Create Lens Information	<p>Az objektívadatok regisztrálása.</p> <p>[Lens Name]: Az objektív nevének megadása.</p> <p>[Focal Length]: A gyújtótávolság megadása. [0.1] – [1000.0] mm</p> <p>[Aperture Value]: A rekeszérték megadása. [00.00] – [99.99]</p> <p>[Set]: A megadott objektívadatok mentése.</p>
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	<p>A regisztrált objektívadatok szerkesztése.</p> <p>[Edit]: A regisztrált objektívadatok szerkesztése. Az [Lens Name], [Focal Length] és [Aperture Value] értékének szerkesztése.</p> <p>[Delete]: A regisztrált objektívadatok törlése.</p>

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és a törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



- a Karakterbeviteli terület
 - b Kurzormozgató gombok
 - c Billentyűzet
 - d Kezelési útmutató
- ⌫ A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az **a-d** részt.

- Az objektív megjelenik az objektívadatok menüben.
- Ha olyan objektívet csatlakoztat, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat pipák (✓) jelölik. Jelölje ki azokat az objektíveket, amelyeket ki szeretne pipálni (✓), majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kimeneti felbontás (dpi Settings)



A fényképfájlokkal mentett kimeneti felbontás információinak (dots per inch, dpi mértékegységben) kiválasztása. A képek nyomtatása a kiválasztott felbontásban történik. A dpi beállítás tárolása Exif-címke formájában történik.

Menü

- MENU → Ÿ → 2. Information Record → dpi Settings

Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.)



A fényképek mentésekor tárolt szerzői jogi információk kiválasztása. A szerzői jogi információkat a rendszer Exif-címkeként menti.

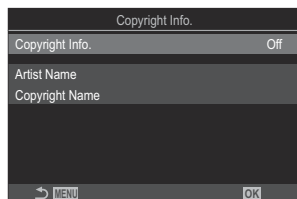
Menü

- MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⚠ Semmilyen felelősséget nem vállalunk a **[Copyright Info.]** funkció használatából eredő jogvitáért vagy károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.
- ⚠ A megadott szerzői jogi információk törléséhez, törölje a karaktereket az egyes elemek megadási képernyőin (P.414).

Szerzői jogi információk engedélyezése

1. A gombokkal válassza ki a **[Copyright Info.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Szerzői jogi információk beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

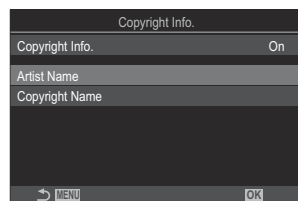
Off	Ne adjon hozzá a fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkéket.
On	A fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkek hozzáadása.

3. A kijelző visszatér a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.

Szerzői jogi információk konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

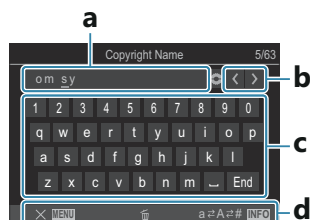
- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.



Artist Name	Írja be a fénykép készítőjének nevét.
Copyright Name	Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ✕ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és a törléséhez nyomja meg a ✕ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



- a** Karakterbeviteli terület
- b** Kurzormozgató gombok
- c** Billentyűzet
- d** Kezelési útmutató

A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az **a–d** részt.

Kijelző/hang/csatlakozás beállításai

Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása.

Menü

• **MENU** →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Touchscreen Settings

Off	Az érintésvezérlés letiltása.
On	Az érintésvezérlés engedélyezése.











Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A kijelző színhőmérsékletének és fényerejének beállítása. Ez a lehetőség mind az állóképkészítési, mind pedig a videófelvétel-készítési módokra vonatkozik.

Menü

• MENU →   3. Monitor/Sound/Connection → Monitor Adjust

 (Színhőmérséklet)	<p>A színhőmérséklet beállítására szolgál.</p> <p>Az előlő tárcsával vagy a   gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató () A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez.</p> <p>A hátsó tárcsával vagy a   gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató () G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.</p>
 (Fényerő)	<p>A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a   gombokkal.</p> <p>[-7] – [±0] – [+7]</p>

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- A beállítást az **OK** gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatja vissza.
- **B** módban a kijelző a **[Bulb/Time Monitor]** menüelemen kiválasztott fényerőt használja.  „A BULB/TIME/COMP beállításainak konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)















A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele. A kijelző a beállítások módosítása közben a keresőre vált.

Menü

• MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Színhőmérséklet)	<p>A színhőmérséklet beállítására szolgál.</p> <p>Az előlő tárcsával vagy a   gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató () A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez.</p> <p>A hátsó tárcsával vagy a   gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató () G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.</p>
 (Fényerő)	<p>[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: A kereső fényereje és a jelzések kontrasztja automatikusan alkalmazkodik a környezeti fényviszonyokhoz. Módosítsa a beállítást a   gombokkal.</p> <p>[]: A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a   gombokkal.</p> <p>[-7] – [±0] – [+7]</p> <p> A fényerő nem módosítható, amikor [EVF Auto Luminance On] van kiválasztva.</p>

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- A beállítást az **OK** gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatja vissza.


A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)



 : PASMB  /S&Q: PASM

Megadhatja, hogy működjön a fényképezőgép, ha szemét a keresőhöz emeli.

Menü

• MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	<p>[Off]: A kijelző nem vált automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. A kijelző váltásához nyomja meg a  gombot.</p> <p>[On]: A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli.</p>
Behavior when switched	<p>Válassza ki, hogy mi jelenjen meg, amikor a kijelző automatikusan a keresőre vált.</p> <p>[Maintain Screen]: A kijelzőn megjelent képernyő fog megjelenni a keresőben.</p> <p>[Shooting Screen]: A kereső az élő nézetet jeleníti meg, még akkor is, ha a kijelzőn a lejátszási képernyő vagy a menü jelent meg.</p>
When Monitor is Opened	<p>[Operative]: Amikor az [EVF Auto Switch] beállítása [On], és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző a keresőre vált, még akkor is, ha a kijelző nyitva van.</p> <p>[Inoperative]: Amikor az [EVF Auto Switch] beállítása [On], és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző nem vált a keresőre, még akkor sem, ha a kijelző nyitva van.</p>

 Az **[EVF Auto Switch]** beállítási képernyő jelenik meg, amikor nyomva tartja a  gombot.

A fókusz rendszerhangjának letiltása (🔇))

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

A fényképezőgép fókuszálásakor hallható rendszerhang letiltása.

Menü

• MENU → 📷 → 3. Monitor/Sound/Connection → 🔇))

On	A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható. A rendszerhangot a készülék csak akkor adja ki, amikor [C-AF] módban először fókuszál.
Off	Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.

🔇 A fókusz rendszerhangjának csendes módban való engedélyezéséhez konfigurálnia kell a **[Silent [♥] Settings]** beállításokat (P203).

A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings)



Válassza ki a HDMI-vel csatlakoztatott külső kijelzőkre küldött jel típusát. A kijelző specifikációinak megfelelően állítsa be a képváltási sebességet, a videó képméretét és az egyéb beállításokat.

Menü

• MENU → Ÿ → 3. Monitor/Sound/Connection → HDMI Settings

Output Size	<p>Válassza ki a HDMI-csatlakozó felé küldött jel típusát.</p> <p>[C4K]: A kimeneti jel 4K digital cinema (4096×2160) formátumú.</p> <p>[4K]: Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840×2160) formátumú legyen.</p> <p>[1080p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú.</p> <p>[720p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú.</p>
Output Frame Rate	<p>A jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy az eszköz az NTSC vagy a PAL formátumot támogatja-e.</p> <p>[60p Priority]: Képváltási sebesség az NTSC formátumot támogató területekhez.</p> <p>[50P Priority]: Képváltási sebesség az PAL formátumot támogató területekhez.</p>

ⓘ A **[Output Frame Rate]** módosítható, amikor a fényképezőgép HDMI használatával egy eszközhöz van csatlakoztatva.

ⓘ Ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a hangformátummal, nem fogja lejátszani a hangot.

🔊 Részletes beállításokat konfigurálhat, amikor HDMI-eszközre visz ki jeleket a /S&Q módokban.

👉 „HDMI-kimenet (HDMI Output)” (P.301)

Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB Settings)



Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.

Menü

• MENU → Ÿ → 3. Monitor/Sound/Connection → USB Settings

USB Mode

[Select]: A csatlakozás mód kiválasztásához a menü mindig megjelenik, amikor USB-kábelt csatlakoztat.

[Storage]: A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni.

[MTP]: A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja számítógépes programok használatával ([P.455](#)).

[Webcam]: A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhöz és élő közvetítésekhez ([P.459](#)). Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és audioadatok a két eszköz USB-n keresztüli csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés).

[RAW]: Az OM Workspace felületén keresztül elérhető számítógépes vezérlőelemeket is alkalmazhatja, illetve feldolgozhatja a képeket a fényképezőgép nagysebességű képfeldolgozójával. A részletekért lásd: „[A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz \(RAW\) \(P.457\)](#)”

[USB PD]: Akkor célszerű ezt választani, amikor a fényképezőgép nem kapcsol be automatikusan, ha USB PD szabványnak megfelelő eszközhöz van csatlakoztatva. A legtöbb esetben nincs szükség ennek a beállításnak a kiválasztására.

Power Supply from USB

Döntse el, hogy bekapcsolja-e a fényképezőgépet, amikor az USB-n keresztül számítógéphez csatlakozik.

[Yes]: A fényképezőgép bekapcsol, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz.

[No]: A fényképezőgép nem kapcsol be, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz.

☛ Amikor USB-kábellel számítógéphez csatlakoztatja a fényképezőgépet, miközben a **[Storage]**, **[MTP]**, **[Webcam]** vagy **[RAW]** menü van kiválasztva, használhatja a fényképezőgépet a bekapcsolását követően.

Akkumulátor-/készlet beállításai

Akkumulátor állapotának megjelenítése (Battery Status)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok állapotának megtekintése.

Menü

- MENU →   5. Battery/Sleep →  Battery Status

ⓘ Néhány elem nem jelenik meg, amikor a fényképezőgép tápellátása hálózati USB-adapterről vagy USB PD szabványnak megfelelő USB-csatlakozós eszközről történik.

Az akkumulátor töltöttségiszint-jelzésének módosítása videófelvétel készítése közben (👤🔋 Display Pattern)

📷: P A S M B 👤/S&Q: P A S M

Válassza ki az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzési formátumát. Az akkumulátor töltöttségi szintje megjeleníthető százalékos érték vagy a fennmaradó felvételi idő formájában.

ⓘ A felvételi idő kijelzése csupán tájékoztató jellegű.

Menü

• MENU → ⓘ → 5. Battery/Sleep → 👤🔋 Display Pattern

%	Az akkumulátor töltöttségi szintje százalékos értéként jelenik meg.
min	Az akkumulátor töltöttségi szintje a fennmaradó felvételi idő formájában jelenik meg. 📷 üzem módban az akkumulátor töltöttségi szintje csak videófelvetelek készítése közben jelenik meg.

A háttérfény tompítása (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. A háttérfény tompítása csökkenti az akkumulátor terhelését.

Menü

- **MENU** →   → 5. Battery/Sleep → Backlit LCD


8sec / 30sec / 1min	A kijelző háttérfénye a megadott idő után tompul.
Hold	A kijelző háttérfénye nem tompul.

A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. Készenléti módban a fényképezőgép műveletei felfüggesztésre kerülnek, a kijelző pedig kikapcsol.

Menü

• MENU →  → 5. Battery/Sleep → Sleep

Off	A fényképezőgép nem lép készenléti módba.
1min / 3min / 5min	A fényképezőgép a megadott idő után készenléti módba lép.

- A normál működés visszaállítható, ha a kioldógombot félig lenyomja.

 A fényképezőgép az alábbi helyzetekben nem lép készenléti módba.

- miközben többszörös exponálás van folyamatba, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben számítógéphez csatlakoztatja, miközben vezeték nélkül távirányítóhoz csatlakoztatja, vagy amikor USB-n keresztül biztosítja a tápellátást.

Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés.

Menü

• MENU →   → 5. Battery/Sleep → Auto Power Off

Off	A fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.
5min / 30min / 1h / 4h	A fényképezőgép a megadott idő után kikapcsol.

 A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni újraaktiválásához kapcsolja be a fényképezőgépet az **ON/OFF** kapcsolóval.

Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode)



Az energiafogyasztás további csökkentése a keresővel végzett felvételkészítés során. Csökkentheti a háttérfény kikapcsolása vagy a fényképezőgép készenléti módra váltása előtti késleltetést.

ⓘ Az energiatakarékosság nem érhető el:

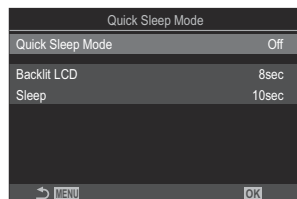
- élő nézetben történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy intervallumidőzítő fényképezés közben, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben számítógéphez csatlakoztatja, vagy miközben a Bluetooth engedélyezve van

Menü

- MENU → → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Gyors alvó üzemmód engedélyezése

1. A gombokkal válassza ki a **[Quick Sleep Mode]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Gyors alvó üzemmód beállítási képernyő

2. Jelölje ki az **[On]** lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

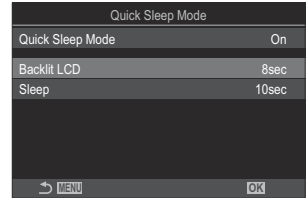
Off	A fényképezőgép nem lép energiatakarékos módba.
On	A fényképezőgép gyorsan energiatakarékos módba lép. Amikor energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P.47), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.

3. A kijelző visszatér a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.

A Gyors alvó üzemmód konfigurálása

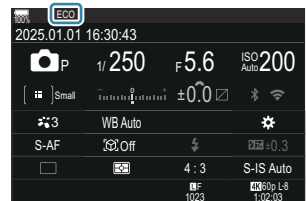
1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőjére.



Backlit LCD	Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Amikor energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P.47), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.




Alaphelyzet/óra/nyelv/egyebek beállításai

Az alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**


A fényképezőgépet visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

Menü

- **MENU** →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Csak a fényképezéssel kapcsolatos beállításokat állítja vissza.
Initialize All Settings	Néhány kivételtől, például a nyelvtől és az órától eltekintve visszaállít minden beállítást.

 A visszaállított beállításokról bővebben lásd az „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.502) című részt.

 Az OM Workspace vagy OM Image Share szoftverrel mentheti a beállításokat. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.

A fényképezőgép órájának beállítása (🕒 Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Beállíthatja a fényképezőgép óráját.

Menü

• MENU → 🇮 → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🕒 Settings

🕒	Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát. A < > gombokkal jelölje ki az elemeket, a kijelölt elem módosításához pedig a Δ ▽ gombokat használhatja.
Time Zone	Állítsa be az időzónát, és válassza a nyári időszámítást. Az időzónát a Δ ▽ gombokkal módosíthatja. Az INFO gomb megnyomásával újra beállíthatja a nyári időszámítást. Ez az INFO gomb minden egyes megnyomásakor be- és kikapcsol.

Nyelvválasztás (🗣️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüinek és eszközeirésainak nyelvét.

Menü

- MENU → 🇮 → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🗣️

A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A vízszintjelző helyes beállítása. Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

Menü

- MENU → Ÿ → 6. Reset/Clock/Language/Others → Level Adjust

Reset	A vízszintezőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra.
Adjust	A referenciapont (nulla) kiválasztása. A fényképezőgép megfelelő pozicionálása után kalibrálja a vízszintjelzőt.

A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A képzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében fejezze be a felvét elkészítést és a lejátszást, és várjon legalább egy percet a pixel-hozzárendelés előtt.

ⓘ Mindenképp végezze el ismét az ellenőrzést, ha véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet az ellenőrzés közben.

Menü


- **MENU** →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Pixel Mapping

A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware-verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.

Menü

- **MENU** →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Firmware Version

Tanúsítványok megtekintéses (Certification)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Bizonyos, a fényképezőgép által teljesített szabványokhoz tartozó megfeleléségi tanúsítványok megjelenítése.

Menü

- MENU →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Certification

A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz

Csatlakoztatás külső eszközökhöz

Többféle feladatot is elvégezhet, ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja.

A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkciókat az olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközök helyi szabályozásába ütközik.

Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért bizonyos értékesítési területeken a fényképezőgép letiltott helyadat-kijelzőkkel kerül szállításra.

Minden ország és régió saját törvényekkel és előírásokkal rendelkezik. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket amikor külföldön tartózkodik. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol a használatuk tiltott, kapcsolja ki a Wi-Fi-funkciókat. ✋ „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)” (P.439)

- ① A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- ① A vezeték nélküli adóvevő egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól. Ezenkívül a jelerősség csökkenhet, ha a markolatrészt fogják vagy letakarják.
- ① Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tárolóeszköz tartalma vagy az anyag, amiből készült megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást; ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép okostelefonhoz csatlakozzon.
- ① A Wi-Fi-csatlakozás nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. A csatlakozás megszűnhet használat közben, ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony.
- ① A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- ① Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhetők el, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van.


A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)


 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Kikapcsolhatja a fényképezőgép vezeték nélküli (Wi-Fi/**Bluetooth**[®]) funkcióit.

Menü

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Airplane Mode

Off	A vezeték nélküli adatátvitel engedélyezve van.
On	A vezeték nélküli adatátvitel le van tiltva. Addig nem látható, amíg a beállítást [Off] értékre nem módosítja. A  ikon megjelenik az [On] érték kiválasztásakor.

 Az FC-WR vezeték nélküli rádiós vezérlővel akkor is tud kommunikálni, ha az **[On]** lehetősége választja.

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wifi) és **Bluetooth**[®] funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, amellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét a felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után távolról is letölthet és készíthet képeket, valamint hozzáadhat helyzetadatokat a képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A specifikus OM Image Share alkalmazással végezhető műveletek

- **Képeket tölthet le a fényképezőgépről az okostelefonra**

Letöltheti a megosztásra kijelölt képeket (P.325) az okostelefonjára.

Az okostelefonnal is kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket.

- **Távvezérelt felvételkedészítés okostelefonnal**

Okostelefonjáról távvezérelheti a fényképezőgépet és készíthet vele felvételeket.

- **A képfeldolgozás révén még szebbé teheti a képeket**

Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra letöltött képekhez az igen könnyen használható vezérlőeszközök segítségével.

- **GPS-címkéket adhat a fényképezőgép képeihez**


Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

A részletekért látogasson el webhelyünkre.

A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection)



A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OM Image Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.


1. Indítsa el az okostelefonra már telepített speciális OM Image Share alkalmazás példányát.
2. Érintse meg a felvét elkészítési készenléti képernyőn megjelenő  ikont.

 A következő műveleteket is végrehajthatja.

Részletes vezérlőpult

-  

Menü





- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Válassza ki a **[Device Connection]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. A WIFI-/**Bluetooth**[®]-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
 - A **Bluetooth** helyi neve és jelszava, a Wi-Fi-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód megjelenik a kijelzőn.



- ① **Bluetooth** helyi neve
Bluetooth jelszava
- ② Wi-Fi-SSID
Wi-Fi-jelszó
- ③ QR-kód

5. Érintse meg az OM Image Share-képernyő alján található fényképezőgép ikont.
 - Ekkor megjelenik az **[Easy Setup]** fül.

- 6.** Kövesse az OM Image Share képernyőn megjelenő utasításait a QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez.
- Ha nem tudja beolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtja végre az OM Image Share alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.
 - **Bluetooth**[®]: A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OM Image Share alkalmazás Bluetooth-beállítások párbeszédablakában.
 - Wi-Fi: A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OM Image Share alkalmazás WiFi-beállítások párbeszédpanelén.
 - A párosítás befejeződésekor a képernyőn a  elem zöld színű lesz.
 - A **Bluetooth**[®] ikon a következő állapotokat jelzi:
 - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
 - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.
- 7.** A Wi-Fi-csatlakozás bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a  **MENU** lehetőséget.
- Az OM Image Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
 - Alapértelmezés szerint a **Bluetooth**[®]-csatlakozás még a Wi-Fi-kapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a fényképezőgép a Wi-Fi-kapcsolat bontásakor a **Bluetooth**[®]-csatlakozást is megszüntesse, állítsa a [**Bluetooth**] beállítását [**Off**] értékre.

Okostelefon-csatlakozás biztonsági beállításának megadása (☑ Connection Security)

Megadhatja okostelefonja Wi-Fi-csatlakozásának biztonsági beállítását.

Menü

- MENU → ☰ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → ☑ Settings → ☑ Connection Security

- ⚠ Ha **[WPA2/WPA3]** értékre van beállítva, előfordulhat, hogy nem tud Wi-Fi-n keresztül csatlakozni az okostelefonjához. Amennyiben ez történne, állítsa át **[WPA2]** értékre.
- ⚠ A beállítás módosítása esetén a Wi-Fi-csatlakozás és a **Bluetooth®**-csatlakozás jelszavát egyaránt megváltoztathatja.
- ⚠ A jelszavak módosítása után csatlakozzon újból az okostelefonhoz. 🖱️ [„A fényképezőgép párosítása okostelefonnal \(Device Connection\)” \(P.441\)](#)




Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)



Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban készenléti állapotban tartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal vagy az opcionális távvezérlővel létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

☞ Először végezze el az okostelefon és a fényképezőgép, vagy az opcionális távvezérlés párosítását. A **[Bluetooth]** lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.

Menü

• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth

Off	A fényképezőgép nincs vezeték nélküli készenléti módban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva.
On 	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és a vezeték nélküli kapcsolathoz készenléti módban van. Az OM Image Share alkalmazással csatlakoztathatja a fényképezőgépet és az okostelefont, majd távvezérléssel képeket készíthet, illetve képeket másolhat.
On  	A fényképezőgép a bekapcsolásakor elkezd a vezeték nélküli jelek továbbítását, és ha már párosítva van egy opcionális távvezérlővel (P.465), készenléti módban várja a távirányítóhoz való csatlakoztatást.

☞ Ha a GPS-naplózás engedélyezve van a kapcsolódó OM Image Share alkalmazásban, az alkalmazásból letöltött helyadatok hozzáadódnak az **[On  **] beállítás mellett készített képekhez.

A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

Menü

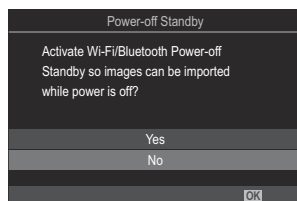
- **MENU** ➔ **Ț** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ **⚙** Settings ➔ Power-off Standby

Select	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Off	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
On	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

„Select”

A **[Power-off Standby]** funkció **[Select]** opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:


- **[Airplane Mode]** módban az **[Off]** van kiválasztva
- A fényképezőgép éppen kapcsolódik egy okostelefonhoz ([P.441](#))
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre



Yes	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
No	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.


- ⚠ Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percre nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- ⚠ Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha: A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.
- a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
 - a memóriakártya eltávolításra kerül
 - az akkumulátort kicserélték
 - töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során
- 🔧 Tartsa szem előtt, hogy amikor a **[Power-off Standby]** elem az **[On]** lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** helyzetbe fordításakor.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára. A fényképezőgépen emellett azt is előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket szeretné megosztani.  „A megosztandó képek kiválasztása (Share Order)” (P.325)

- Ha az **[Off]** vagy **[On❌]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.444) funkcióhoz, módosítsa **[On❌]** értékre.
- Ha az **[On❌]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.444) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Az okostelefon OM Image Share alkalmazásában koppintson az **[Import Photos]** elemre.

 Az okostelefontól függően megjelenhet a Wi-Fi-csatlakozás megerősítő képernyője. Az okostelefon és a fényképezőgép összekapcsolásához kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

2. Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Save gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.
- Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.444) beállítása **[Off]** vagy **[On❌]**, az **[Import Photos]** használható a **[Device Connection]** lehetőséggel a fényképezőgépen.

A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- Képek megjelölése megosztásra ([P.325](#)).
- A készenléti mód kikapcsolása opció engedélyezése ([P.445](#)).
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az OM Image Share alkalmazást.

Ha megosztásra jelöl egy képet a fényképezőgépen és kikapcsolja a fényképezőgépet, értesítés jelenik meg az OM Image Share alkalmazásban. Ha megérinti az értesítést, a képek automatikusan továbbítódnak az okostelefonra.

Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View)

Távvezérléssel is készíthet felvételeket, ha a fényképezőgépet okostelefonnal kezeli, miközben figyelemmel követi a valós idejű nézetet az okostelefon képernyőjén.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi műveletet az okostelefonon végezhet.
- Ha az **[Off]** vagy **[On❌]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.444)** funkcióhoz, módosítsa **[On❌]** értékre.
- Ha az **[On❌]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P.444)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Remote Control]** lehetőségre.

2. Koppintson a **[Live View]** elemre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

☞ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.444)** beállítása **[Off]** vagy **[On❌]**, a **[Live View]** használható a **[Device Connection]** folyamat elindításával a fényképezőgépen.

⚠ Az elérhető felvételt készítési funkciók részben korlátozottak.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (Remote Shutter)

A fényképezőgépet okostelefonjával távvezérelve is készíthet felvételeket (Remote Shutter).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Ezenfelül az okostelefonon megjelenő virtuális exponálógombbal is készíthet fényképeket és videókat.
- Ha az **[Off]** vagy **[On❌]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.444) funkcióhoz, módosítsa **[On❌]** értékre.
- Ha az **[On❌]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.444) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Remote Control]** lehetőségre.

2. Koppintson a **[Remote Shutter]** elemre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

☞ Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.444) beállítása **[Off]** vagy **[On❌]**, a **[Remote Shutter]** használható a **[Device Connection]** folyamat elindításával a fényképezőgépen.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez





Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

- Ha az [Off] vagy [On❌] beállítás van kiválasztva a [Bluetooth] (P.444) funkcióhoz, módosítsa [On❌] értékre.
- Ha az [On❌] beállítást választja ki a [Bluetooth] (P.444) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Mielőtt felvételeket készítené a fényképezőgéppel, indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és kapcsolja be a helyzetadatokat hozzáadó funkciót.

- Ha arra kéri, hogy szinkronizálja az okostelefon és a fényképezőgép óráit, kövesse az OM Image Share alkalmazásban megjelenő útmutatást.

2. Készítsen felvételeket a fényképezőgéppel.

- Ha a helyzetadatok hozzáadása lehetséges, a felvételt készítő képernyőn egy  ikon jelenik meg. Ha a fényképezőgép nem érhet el helyzetadatokat, a  ikon villog.
- Egy kis időbe telhet, mielőtt a fényképezőgép készen áll helyzetadatok hozzáadására, ha bekapcsolta, vagy ha készenléti módban volt.
- A helyzetadatok hozzá lesznek adva a készített felvételekhez, miközben a  megjelenik a képernyőn.
- A  ikon akkor jelenik meg a képernyőn, ha olyan képet tekint meg, amelynek vannak helyzetadatai.




 A fényképezőgép a videókat nem látja el helyzetadatokkal.


3. Ha befejezte a felvételek készítését, kapcsolja ki a helyzetadatokat hozzáadó funkciót az OM Image Share alkalmazásban.

Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset Settings)

Az okostelefon csatlakozási beállításait visszaállíthatja az alapértelmezett értékekre.

Menü

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Reset  Settings

 Az alábbi menüelemek kerülnek visszaállításra.

- [ **Connection Security**] (P.443) / [ **Connection Password**] (P.453) / [**Power-off Standby**] (P.445)

 Mielőtt csatlakozna egy okostelefonhoz, újra párosítani kell az eszközöket (P.441).

A jelszó módosítása (📱 Connection Password)

A Wi-Fi/**Bluetooth**[®]-jelszavak módosításához:

Menü

- **MENU** ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Password

1. Nyomja meg a 🕒 gombot a képernyőn megjelenő útmutató utasításai szerint.
 - Beállításra kerül egy új jelszó.

🔗 A Wi-Fi- és a **Bluetooth**[®]-csatlakozás jelszava is módosítható.

🔗 A jelszavak módosítása után csatlakozzon újból az okostelefonhoz. 🖱️ [„A fényképezőgép párosítása okostelefonnal \(Device Connection\)” \(P.441\)](#)

Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával

A szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéphez USB segítségével közvetlenül csatlakoztatott fényképezőgéphez.

OM Workspace

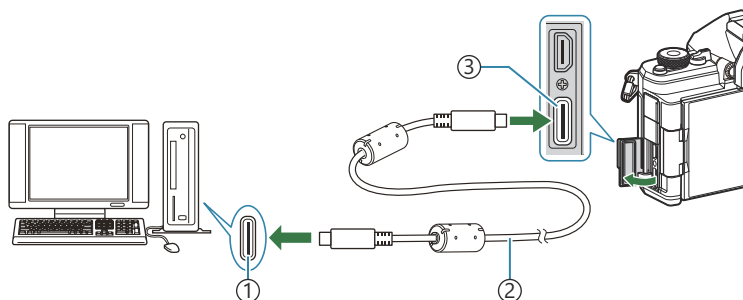
A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetők a fényképezőgéppel készített fényképek és videók. Lehetővé tettük a fényképezőgép motorjával végzett nagysebességű feldolgozást a RAW adatok OM Workspace programban történő szerkesztése során. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat weboldalunkon találja.

Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP)

Számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgép külső tárolóegységként is funkcionálhat, ugyanúgy mint egy merevlemez vagy más külső tárolóeszköz. Adatokat másolhat a fényképezőgépről a számítógépre.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.



- ① USB-port
- ② USB-kábel (mellékelve)
- ③ USB-aljzat

- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelte dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.
- Ha a számítógép USB-csatlakozója A típusú csatlakozó, az opcionális CB-USB11 kábelt használja.

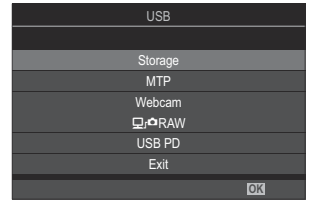
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode]** (P.421) elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Válassza ki a **[Storage]** vagy **[MTP]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Storage]: A fényképezőgép kártyaolvasóként működik.

[MTP]: A fényképezőgép hordozható eszközként működik.



4. A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.


- ① Az alábbi esetekben nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal.
 - Bővítőkártya stb. segítségével hozzáadott USB-porttal rendelkező számítógépek, illetve nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- ① Amíg a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép funkciói nem használhatók.
- ① Ha a számítógép nem észleli a fényképezőgépet, húzza ki, majd csatlakoztassa újra az USB-kábelt.
- ① Ha az **[MTP]** lehetőséget választja, a 4 GB-ot meghaladó méretű videók nem másolhatók a számítógépre.

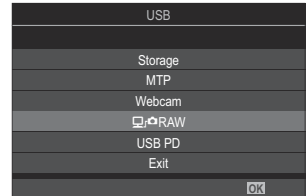
A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz

( RAW)

Ha összecsatlakoztatott fényképezőgéppel és számítógéppel RAW adatokat szerkeszt, a feldolgozás gyorsabb lesz, mintha csak a számítógéppel végezné a műveletet.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
 - Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode] (P.421)** elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
 - Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Jelölje ki a [ RAW] lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.






4. Indítsa el az OM Workspace program számítógépre telepített példányát.
5. Válassza ki a feldolgozandó felvételt.
 - Csak azok a fényképek, amelyek a következő fényképezőgépekkel készültek.
OM-1 Mark II / OM-1 / OM-3 (2025. januártól)
 - Nem választhat felvételeket a csatlakoztatott fényképezőgépben levő SD-kártyáról.

6. A RAW-képek feldolgozása.


- Módosíthatja a fényképezőgépen elérhető felvételkedzítési beállításokat, és ennek megfelelően dolgozhatja fel a RAW-képeket.
- A rendszer a feldolgozott képeket JPEG-formátumban menti el.
- Az USB RAW szerkesztési funkció nem érhető el, ha egyszerre két vagy több fényképezőgép is csatlakoztatva van.
- A szoftver használatáról további információkat az online súgóban talál.

A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam)

A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhöz és élő közvetítésekhez. Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és adatait a két eszköz USB-n keresztül csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés).


1. Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva, és fordítsa a / /S&Q tárcsát  állásba.

2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.


 Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

3. Kapcsolja be a fényképezőgépet.



 Ha nem jelenik meg a képernyőn, az **[USB Mode] (P.421)** elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.


 Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.











4. Válassza ki a **[Webcam]** beállítást a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép készenléti módba lép.
- Megjelenik a  ikon.
- Állítsa be a fényerőt és a fókuszt a fényképezőgép segítségével.

5. A számítógépen indítsa el a kívánt webkonferencia- vagy streamingszolgáltatást. Válassza ki a csatlakoztatott fényképezőgép típusnevét az alkalmazás eszközbeállításában.

- Megkezdődik a videó és a hang streamelése.
- A videó 1280×720-as videófelbontással lesz streamelve.
- Ha a **[Frame Rate]** beállítása **[60p]**, **[30p]** vagy **[24p]** a   menüben, a videót **[30p]** sebességgel streameli a fényképezőgép. Ha a beállítás **[50p]** vagy **[25p]**, a videó streamelésére **[25p]** sebességgel kerül sor.

 A fényképezőgép akkor is használható webkameraként, ha nincs benne kártya.

-  Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a mikrofon által rögzített hang streamelésre kerül.
-  Ha a **[Yes]** van kiválasztva a **[Power Supply from USB]** beállításnál, a fényképezőgép a számítógéptől kapja az USB-tápellátás, miközben webkameraként használja.
-  A videó és a hang nem streamelhető a számítógépre, ha:
- nem a  beállítás van kiválasztva a //S&Q tárcsa esetében, illetve látható a lejátszási képernyő vagy a menüképernyő.
- A használt alkalmazástól függően ezeknek a műveleteknek a végrehajtása átmenetileg megszakíthatja a video- és hangátvitelt.
-  A következő korlátozások vannak érvényben, amíg a fényképezőgép videót és hangot streamel a számítógépre.
- A fényképezés és a videófelvétel nem elérhető.
 - A  Movie Quality beállítások nem konfigurálhatók.
 - A  **Picture Mode** (P238) beállítása **[Same as ** értéken van rögzítve.
-  Az expozíció és a fényképezőgép egyéb beállításai nem módosíthatók a számítógépen.

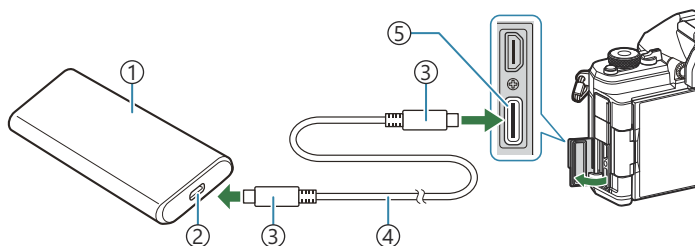
A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB PD)

A fényképezőgép energiaellátását az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak megfelelő mobil akkumulátorokkal vagy USB hálózati adapterekkel biztosíthatja. Az eszköznek a következő feltételeknek kell megfelelnie:

Szabvány: Meg kell felelnie az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak

Teljesítmény: Névleges teljesítményének legalább 27 W-nak (9 V 3 A, 15 V 2 A vagy 15 V 3 A) kell lennie


1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd az USB-kábel használatával csatlakoztassa az eszközhöz.



- | | |
|---|--------------|
| ① Mobil akkumulátor vagy egyéb USB-csatlakozós eszköz | ④ USB-kábel |
| ② USB-port | ⑤ USB-aljzat |
| ③ C típusú USB-csatlakozó | |

- A csatlakoztatás módja eszkösről eszközre változik. Bővebb tájékoztatást az adott eszközhöz mellékelt dokumentációban találhat.
- Az USB Power Delivery (USB PD) nem minden USB-eszközzel használható. Lásd az USB-eszközhöz mellékelt használati utasítást.

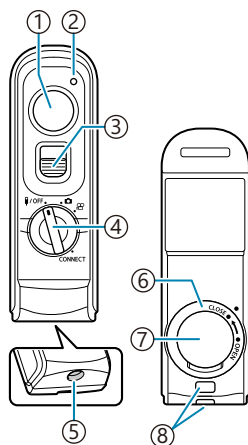
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép ekkor a csatlakoztatott USB-csatlakozós eszközből vesz fel energiát.
- Ha a fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van, az **[USB PD]** lehetőséget válassza.
- Ha az akkumulátorok töltöttsége nagyon alacsony, akkor a kijelző üres marad, amikor a fényképezőgépet USB-eszközhöz csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
- Az USB  ikon jelenik meg, miközben a fényképezőgép áramellátása az USB-eszközön keresztül történik.

A távirányító használata

A készülék fő részei

RM-WR2 (opcionális)



- ① Exponálógomb
- ② Adatátvitel-jelző
- ③ Exponálógomb-zár
- ④ Módváltó tárcsa (OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Kábelcsatlakozó
- ⑥ Akkumulátortartó fedele
- ⑦ Akkumulátortartó fedele
- ⑧ Csuklósíjbújtató

ⓘ Az opcionális RM-WR1 távirányító nem használható ezzel a fényképezőgéppel.

Vezeték nélküli csatlakozás

A vezeték nélküli csatlakozáshoz előbb párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót.

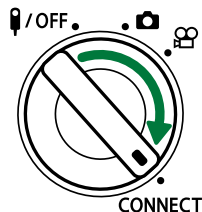
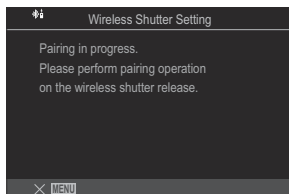
Menü

- **MENU** → **Y** → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Kövesse a képernyőn olvasható utasításokat. A párosítás befejeződésekor a [Bluetooth] beállítása [On] lesz.
Delete Pairing	Ha a [Yes] opciót választja, és megnyomja az OK gombot, a párosított eszköz törlődik.

1. Válassza ki a **[Start Pairing]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Ha megjelenik egy üzenet, miszerint **párosítás van folyamatban**, fordítsa a távirányító módváltó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe, és tartsa ott.



- Ha 3 másodpercet tartja, a párosítás elkezdődik. Addig tartsa a tárcsát a **CONNECT** helyzetben, amíg a párosítás befejeződik. Ha ez előtt elforgatja a módváltó tárcsát, az adatátvitel-jelző gyors villogásba kezd.
- A párosítás megkezdésekor világítani kezd az adatátvitel-jelző.

3. Ha üzenet jelenik meg, amely jelzi, hogy a párosítás befejeződött, nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a távirányító firmware-verziója.



- Az adatátvitel jelző kialszik, amikor a párosítás befejeződik.
 - A **[Bluetooth]** (P.444) beállítása automatikusan **[On]** értékre vált a párosítás befejezésekor.
- ⓘ Ha a párosítás befejeződését jelző üzenet megjelenése előtt elfordítja a távirányító módválasztó tárcsáját, vagy megnyomja a fényképezőgép **MENU** gombját, a párosítási folyamat befejeződik. A párosított eszköz adatai visszaállnak alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.
- ⓘ Ha a jelenleg nem párosított távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe fordítja, és 3 másodpercig abban a helyzetben tartja, vagy ha a párosítás sikertelen, az előző kapcsolatok párosítási információi vissza lesznek állítva alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.

Párosítás törlése

1. Válassza a **[Delete Pairing]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

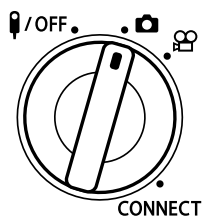
ⓘ Ha a fényképezőgépet nem párosította távirányítóval, **[Delete Pairing]** műveletet kell végeznie a párosítási információk visszaállítására alaphelyzetbe, mielőtt új távirányítóval párosítaná a fényképezőgépet.

Felvételkészítés a távirányítóról

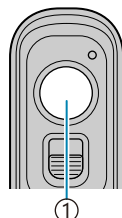
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép és a távirányító közötti vezeték nélküli kapcsolat létrehozása előtt ellenőrizze, hogy az **[On☞]** érték van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.444)** beállításhoz. Ha a beállítás **[On☞]**, a kijelzőn megjelenik a ☞ ikon, és a fényképezőgép készenléti módban lesz a távirányítóval való vezeték nélküli adatátvitelhez, amint bekapcsolják.



1. Állítsa a távirányító módváltó tárcsáját  vagy  állásba.



2. Felvételek készítéséhez nyomja meg a távirányítón lévő exponálógombot.



① Exponálógomb

- Amikor a távirányító módváltó tárcsája  állásban van (állóképkészítési üzemmód): Amikor a távirányító exponálógombját kis mértékben (félíg) lenyomja az első pozícióba, megjelenik az AF-megerősítésjelző (●), és egy zöld keret (AF-cél) jelenik meg ott, ahová a fókusz irányítva van.
- Amikor a távirányító módváltó tárcsája  állásban van (videókészítési üzemmód): A távirányítón lévő exponálógomb lenyomásakor elindul a videófelvétel. A videófelvétel leállításához nyomja meg ismét a távirányítón lévő exponálógombot.

A távirányító adatátvitel-jelzője

Egyszer felvillan	A távirányítóval adott utasítás megfelelően továbbításra került a fényképezőgépre.
Gyorsan villog (1 másodperces időközrel)	A távirányítóval adott utasítás nem került megfelelően továbbításra a fényképezőgépre. Csökkentse a távolságot a fényképezőgép és a távirányító között. Ha a probléma nem oldódik meg, ellenőrizze a fényképezőgép beállítását.
Gyorsan villog (3 másodperces időközrel)	Probléma van a fényképezőgép és a távirányító párosításával. Párosítsa ismét az eszközöket.
Nem világít	Ez a következő helyzetekben fordulhat elő. <ul style="list-style-type: none">• A távirányító akkumulátora lemerült.• A távirányító módválasztó tárcsája OFF állásban van.• A fényképezőgép és a távirányító kábellel van összekötve

- ⓘ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.444)** beállítása **[On]**, csatlakoztathat okostelefont, ha a fényképezőgépen elindítja a **[Device Connection]** funkciót.
A fényképezőgépet azonban nem tudja távirányítóról vezérelni, ha az okostelefonhoz van csatlakoztatva.
- ⓘ Az eszközök párosítása és a távirányítós felvételkészítés nem érhető el, ha a **[Airplane Mode] (P.439)** beállítása **[On]**.
- ⓘ A fényképezőgép nem lép készenléti módba, ha távirányító van hozzá vezeték nélkül csatlakoztatva.
- ⓘ Ha a távirányító módválasztó tárcsáját a **OFF** állásba fordítja, a fényképezőgép készenléti módba lép a **[Sleep] (P.426)** beállítása szerint.
A fényképezőgép nem lép készenléti módba, amikor az **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.444)** paraméternél, kivéve, ha a távirányító módválasztó tárcsája a **OFF** pozícióban van.
- ⓘ Ha a távirányítót akkor működteti, miközben a fényképezőgép készenléti módban van, hosszabb ideig is eltarthat, amíg a fényképezőgép újra működni kezd.
- ⓘ A fényképezőgép nem vezérelhető a távirányítóval, miközben készenléti módból ébred fel. Akkor működtesse a távirányítót, amikor a fényképezőgép már újra normál módban működik.
- ⓘ Fordítsa távirányító módválasztó tárcsáját a **OFF** helyzetbe, ha befejezte a távirányító használatát.

A távirányító MAC-címe

A távirányító MAC-címe a távirányítóhoz mellékelt jótállási jegyen van feltüntetve.

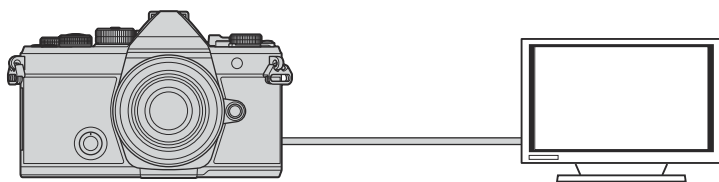
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ne rángassa az akkumulátortartó fedelét, és ne használja az akkumulátortartó tetejének elforgatásához.
- Ne szúrja fel az akkumulátorokat éles tárgyakkal.
- Ellenőrizze, hogy az akkumulátortartó tetején nincs-e idegen anyag, mielőtt lecsukná.

HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz

A fényképezőgép csatlakoztatása tv-hez és külső képernyőhöz (HDMI)

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. Televízió használatával egyszerre több embernek is megmutathatja a képeket.



Videófelvételeket is készíthet, amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz.

- ⓘ HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.
- ⓘ Ha a videófelbontás **[4K]** és a lejátszás képváltási sebessége **[60p]** a **[S&Q]** módban, a HDMI 2.0 vagy későbbi verzióknak megfelelő HDMI-kábelt használjon.

Képek megtekintése televízión (HDMI)

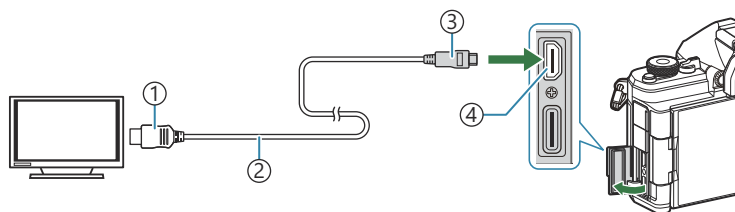
A fényképeket és videókat egy, a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízión is megtekintheti.

A kimenőjel beállításáról bővebben lásd „A külső kijelző megjelenítési lehetőségei(HDMI Settings)” (P.420) című részt.


A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz


Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.



- ① A típusú HDMI-csatlakozó ③ D típusú HDMI-csatlakozó
② HDMI-kábel ④ HDMI-csatlakozó

2. Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - A televízió megjeleníti a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát. A képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot.

- ⓘ A HDMI-bemenetre váltással kapcsolatos további információkért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- ⓘ A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részei levágásra kerülhetnek, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
- ⓘ A HDMI nem használható, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.
- ⓘ Ha a  **[HDMI Output]** (P.301) > **[Output Mode]** elem **[Record]** lehetőségét választotta ki, a kimeneti jel az aktuális videó képméretének felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg kép.
- ⓘ A **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségek választása esetén állóképes fényképezéshez a rendszer az 1080p elsőbbségi formátumot használja.

Figyelmeztetések

Információk a fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatban

- A fényképezőgép IPX3 vízálló specifikációval rendelkezik (ha a vállalatunk által szállított IPX3 vagy nagyobb vízállóságú objektívekkel együtt használják).
- A fényképezőgép IP5X porálló specifikációval rendelkezik (vállalatunk bevizsgálási feltételei mellett).

Óvintézkedések

- A por- és vízálló képesség megszűnhet, ha a fényképezőgépet ütés éri.
- Ellenőrizze a következő alkatrészeket, hogy nincs-e bennük idegen anyag, többek között piszok, por vagy homok: akkumulátortartó fedele, kártyatartó fedele, csatlakozófedelek és a velük érintkező alkatrészek, valamint azok az alkatrészek, amelyekkel az objektív és a tartozékok csatlakoztatásakor érintkeznek. Olyan tiszta törülköendővel törölje le az idegen anyagot, amely nem hagy maga után szőszet.
- A por- és vízálló képesség biztosításához használat előtt szorosan csukja le a fedeleket és csatlakoztassa az objektívet.
- Ne működtesse a fényképezőgépet, nyissa/csukja a fedeleket vagy csatlakoztassa/távolítsa el az objektívet, ha azok nedvesek.
- A vízállóság csak úgy biztosítható, ha kompatibilis objektíveket/tartozékokat csatlakoztat. Ellenőrizze a kompatibilitást.
Kompatibilis tartozékokért keresse fel weboldalunkat.

Karbantartás

- Száraz törülköendővel alaposan törölje le a vizet.
- Alaposan távolítsa el az idegen anyagokat, például a piszkot, port vagy homokot.

Akkumulátorok

- A fényképezőgép a szintén általunk gyártott lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti akkumulátorainkat használja.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - Ha számítógéphez csatlakoztatják (kivéve, ha a fényképezőgép energiaellátása USB-kábelen keresztül történik).
 - A vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**[®] funkció bekapcsolva hagyása.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor alacsony töltöttségére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt az is előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válnak.
- Az átlagos töltési idő hálózati USB-adapter használatakor kb. 2 óra 30 perc (becsült érték).
- Kizárólag olyan hálózati USB-adaptert vagy töltőt használjon, amelyet a fényképezőgéphez mellékelt típusú akkumulátorral történő használatra terveztek. Ne használja ugyanakkor a hálózati USB-adaptert sem más típusú akkumulátorokkal (fényképezőgépekkel).
- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás „**▲VIGYÁZAT**” (P561) jelölésű részében írottak szerint végezze.

A hálózati USB-adapter használata külföldön

- Az USB-hálózati adapter a legtöbb 100 V – 240 V váltóáramú (50/60 Hz) háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A tartózkodási országtól, illetve területtől függően azonban a váltóáramú fali dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, ezért a hálózati USB-adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a dugaszolóaljzatba.
- Ne használjon máshonnan származó úti adaptereket, mivel a hálózati USB-adapter meghibásodhat.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet.

Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektívet használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL címke vagy feltüntetett szimbólum. Megfelelő adapterrel Four Thirds rendszerű objektívet is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

Objektív- és fényképezőgép-kombinációk

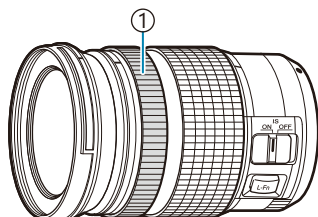
Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Metering
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Yes	Yes	Yes
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Yes ¹	Yes

¹ Nem elérhető nagyított megjelenítés, videó készítése vagy csillagos ég AF közben.

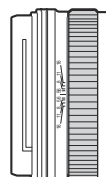
MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek „MF-kapcsoló” (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

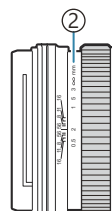
- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Focus Ring

② Látható fókusz távolságok

- ⚠ Ha az **[MF Clutch]** (P.154) elemet **[Inoperative]** lehetőségre állítja, a manuális fókusz akkor is ki lesz kapcsolva, ha az MF-kapcsoló MF állásban van.

Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor

A fényképezőgépen a „●Set” jelenik meg, ha a fókuszpontot a SET lehetőséggel mentette, és a „●Call”, ha a mentett fókuszpontot a CALL lehetőséggel állította vissza.

A SET és CALL funkciókról a további információkért lásd az objektív kézikönyvét.

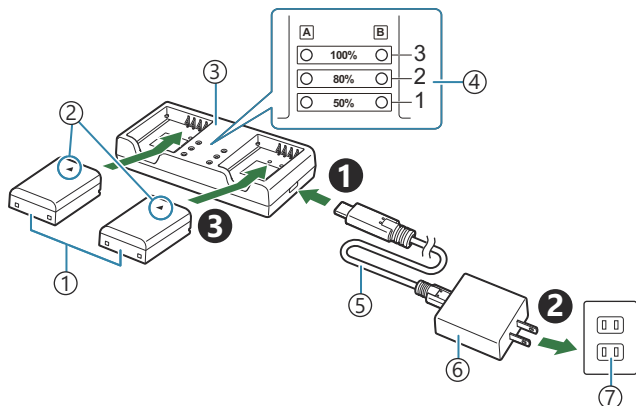


Opcionális tartozékok

A töltő használata (BCX-1)

Két akkumulátor helyezhető be. Csak egyetlenegy behelyezett akkumulátorral s használható.

1. Töltse fel az akkumulátort.



① Lítium-ion akkumulátor (BLX-1)

② Irányjelző (▲)

③ Lítiumion-töltő

④ Töltésszintkijelzők

⑤ USB-kábel (CB-USB13: mellékelve)

⑥ Hálózati USB-adapter (F-7AC: külön megvásárolható)

⑦ Hálózati csatlakozó

- A töltési idő körülbelül 2 óra 30 perc. A töltésszintkijelzők és az akkumulátortöltés állapotáról lásd az alábbi táblázatot.

A töltési idő még akkor sem változik, ha egyidejűleg két akkumulátort tölt.

Töltési szint kijelző	Akkumulátor töltése
1. jelző: Villog	Töltés (kevesebb mint 50%)
1. jelző: Világít; 2. jelző: Villog	Töltés (50% és 80% között)
1. és 2. jelző: Világít; 3. jelző: Villog	Töltés (80% és 100% között)
Összes jelző: Nem világít	A töltés befejeződött
Összes jelző: Villog	Töltési hiba

Használható külső vakuegységek

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióról és használatáról a vakuegységhez mellékelte dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófényképezést. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (P.480).

A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

FL-700WR

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC

STF-8

Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN8.5
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC ²

FL-LM3

Vakuvezérlő mód	A fényképezőgép beállításával változik.
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC ²

1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés



Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében.

A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken (P.478).

Az RC mód konfigurálása

1. Válassza ki az **[On]** lehetőséget az **[⚡ RC Mode]** (P.189) számára, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
- Az „RC” megjelenik a képernyőn.



2. Nyomja meg az **OK** gombot.

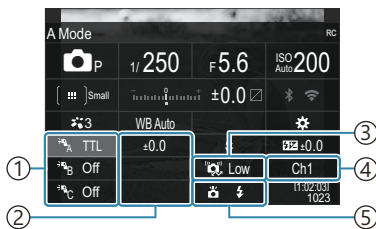
- Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.



- A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.

3. Végezze el a vakubeállításokat.

- A Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el az elülső tárcsát a beállítások kiválasztásához.



- ① Csoport, vakuvezérlő mód
- ② Flash compensation
- ③ Az optikai jel erőssége
- ④ Channel
- ⑤ Vaku mód

Csoport	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. A fényképezőgépre helyezett egység az A csoport tagjaként működik.
Vakuvezérlő mód	Válasszon egy vaku módot.
Flash compensation	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [MANUAL] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vaku egységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vaku egységeket a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a [High] lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vakumód / a vaku fényereje	Válassza ki a \downarrow (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Channel	Válassza ki a vaku távvezérlésére szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

4. Állítsa a fényképezőgépre helyezett egységet a [**TTL AUTO**] módra.

- Az FL-LM3 vaku vezérlési beállításait csak a fényképezőgép segítségével lehet elvégezni.

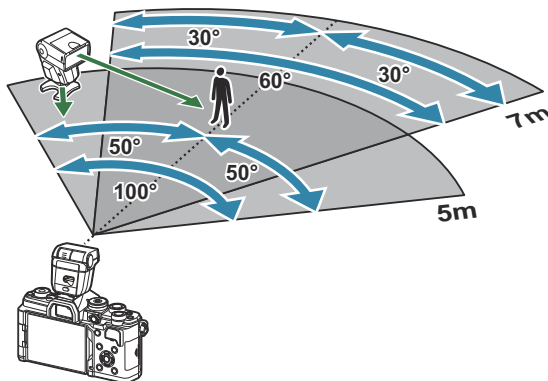
A vaku beállítása

1. Állítsa a távvezérelt vaku egységeket RC módra.
 - Kapcsolja be a külső vaku egységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, és válassza az RC módot.
 - Állítsa be a csoportot a dedikált külső vakuval történő vezérléshez, és állítsa be a kommunikációs csatornáikat úgy, hogy azok megfeleljenek a fényképezőgép beállításainak.
2. Rendezze el a vaku egységeket.
 - Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.
3. Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és a vaku egységek feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

A vezeték nélküli vaku vezérlési hatótávolsága

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési hatótávolsága a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.

A fényképezőgépre helyezett FL-LM3 vaku egységek vezérlési hatótávolsága



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vaku egységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.

- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

Egyéb külső vakuegységek

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- A vállalatunk műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Válassza ki az **M** módot, állítson be a vaku szinkronizációs sebességénél nem magasabb zársebességet, az **[ISO]** elemet pedig állítsa az **[Auto]** értéktől különböző lehetőségre.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

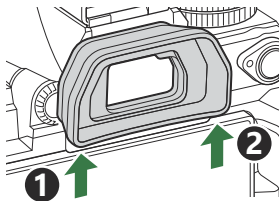
Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban a webhelyünkön talál információkat.

Szemkagyló (EP-16)

Nagy méretű szemkagyló használatára válthat.

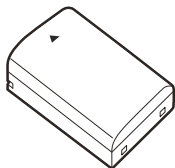
Eltávolítás



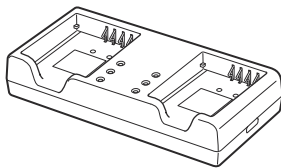
Tartozékok

A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.

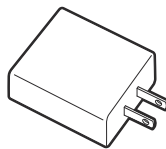
Áramforrás



Lítiumion-akkumulátor
BLX-1

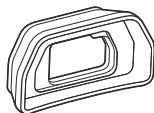


Lítiumion-töltő
BCX-1



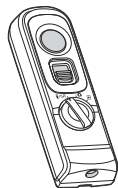
USB-hálózati adapter
F-7AC

Kereső



Szemkagyló
EP-16

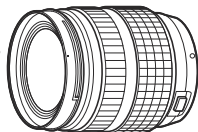
Távírányító/kioldás



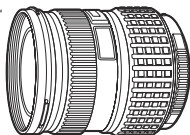
Távírányító
RM-WR2

Objektív

Micro Four Thirds rendszerű objektívek



Four Thirds rendszerű objektívek



- A Four Thirds rendszerű objektívek ezzel a fényképezőgéppel való használatához MMF-2 vagy MMF-3 Four Thirds-adapter szükséges.
- Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.



Four Thirds-adapter
MMF-2/MMF-3

Előtétlencsék

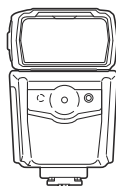
- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)
- **FCON-P01** (halszemkonverter)
- **MCON-P02** (makrokonverter)

A kompatibilis objektívekről weboldalunkon található bővebb tájékoztatást.

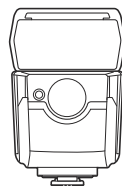
Flash Mode



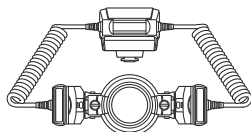
Elektronikus vaku
FL-LM3



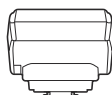
Elektronikus vaku
FL-900R



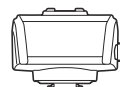
Elektronikus vaku
FL-700WR



Makró-vaku
STF-8



Vezeték nélküli rádiós vezérlő
FC-WR



Vezeték nélküli rádiós
vevőegység
FR-WR

Táska/csuklósíj

- Fényképezőgép-táska
- Vállsíj

Csatlakozókábel

- USB-kábel
- HDMI-kábel (HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be.)

Memóriakártya

- SD
- SDHC
- SDXC

Memóriakártyákat külső forrásból szerezhet be.

Fejhallgató/mikrofon

Fejhallgatókat és mikrofonokat külső forrásból szerezhet be.

Szoftver

Fényképkezelő és -szerkesztő szoftver számítógépekhez

OM Workspace

Okostelefon-alkalmazás

OM Image Share

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki az akkumulátort.

- Ne használjon erős oldószert, mint pl. benzolt vagy alkoholt, vagy vegyileg kezelt kendőt.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, használjon enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart ruhát. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra egy száraz ruhával. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.

- Ha sokáig nem használta a fényképezőgépet, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt (például tengerentúli utazások esetén), készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

A képzékelő ellenőrzése és tisztítása

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képzékelő felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül. A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képzékelőt és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése

A képzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében a felvétel elkészítése és a lejátszás befejezése után várjon legalább egy percet, mielőtt elvégezné a pixel-hozzárendelést.

1. Válassza ki a **[Pixel Mapping]** (P434) lehetőséget.
 2. Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A képpont-hozzárendelési folyamat közben megjelenik a **[Busy]** állapotjelző sáv. A képpont-hozzárendelés befejezése után újra megjelenik a menü.
- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.

A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

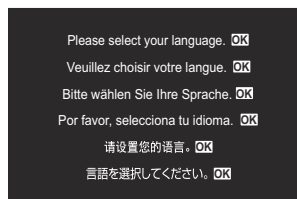
- Töltse fel az akkumulátort.  „Az akkumulátor feltöltése” (P.30)

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet




- A párbeszédpanel a következő esetekben jelenik meg.
 - A fényképezőgép első bekapcsolásakor.
 - Ha nincs kiválasztva nyelv.




Lásd a „Kezdeti beállítások” (P.40) részt a nyelv kiválasztásával kapcsolatos további információért.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Amennyiben a **[Quick Sleep Mode]** beállítása **[On]**, a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.  **[Quick Sleep Mode]** (P.428)
- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba lép.  **[Sleep]** (P.426)
- Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen a megadott időtartamon belül nem végeznek műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.  **[Auto Power Off]** (P.427)

A vaku töltése folyamatban van

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg az exponálógombot.

A fókusz nem működik

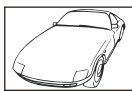
- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy, a kép többi elemével erős kontrasztban lévő tárgyra, amely a kívánt témával megegyező távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás.

- Az AF-megerősítésjelző villog.

A fényképezőgép nem fog tudni fókuszálni a következőkre.



Gyenge kontrasztú témák
indexe

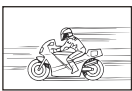


Rendkívül erős fény a keret
közepén

- Az AF-megerősítésjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra
elhelyezkedő témák



Nagy sebességgel mozgó
témák



A témák nem az AF-keretben
vannak

Be van kapcsolva a zajcsökkentés

- Éjszakai felvételek készítésekor a záródó hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételt készítése után aktiválja a zajcsökkentő funkciót, eközben nem lehet felvételeket készíteni. A **[Noise Reduction]** funkciót **[Off]** értékre is állíthatja.


 **[Noise Reduction]** (P.178)

Az AF-célok száma lecsökkent

- Az elérhető AF-célok mérete és száma a csoportos keretbeállításoktól (P.110), a **[Digital Tele-converter]** (P.273) beállításaitól, az **[Aspect]** (P.225) beállításaitól, a sebességbeállításoktól (P.194), valamint az **[Image Stabilizer]** (P.209) beállításaitól függően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő


A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  „Kezdeti beállítások” (P.40)

Eltávolították az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül 1 napig (a gyártó saját mérési eredménye) nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.


A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra

- Az egyéni módokban (C–C5) módosított beállítások visszaállnak a mentett értékekre, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják. Ha a **[Save Settings]** beállítása **[Hold]**, amikor az egyéni mód van kiválasztva, a beállítások módosításai automatikusan a kiválasztott módba állnak.  „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.87)

A képek „elmosódottnak” tűnnek

- Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhethet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenző hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívra.


A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak

- A jelenséget az érzékelő beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a **[Pixel Mapping]** műveletet. Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést.  „Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése” (P.489)

A gombnyomás nem a kívánt funkciót aktiválja, hanem egy másik funkció aktiválódik

- A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzá lehetnek rendelve. Ellenőrizze a beállításokat a **[Button Settings]** (P.351) menüben.

A menüből nem választható funkciók

- Ha megnyitja a menüt, az elemek, amelyek nem állíthatók be, szürke színben jelennek meg. Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen. Olvassa el a képernyőn megjelenő utasításokat, és ellenőrizze a beállításokat.  „Szürke színnel megjelenő elemek” (P.103)

Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be

- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók nem érhetők el a jelenlegi felvételkedészítési beállításoktól függően. Ellenőrizze, hogy ugyanaz a funkció szürke színben jelenik-e meg a menükben.



A téma torzítva jelenik meg

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:
 - Videókészítés (P.78) / Silent Mode (P.203) / Pro Capture Shooting (P.205) / High Res Shot (P.251) / Focus Bracketing (P.292) / Focus Stacking (P.263) / Live ND Shooting (P.255) / Live GND Shooting (P.259) / HDR (P.267)


Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkedés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

Vonalak jelennek meg a fényképeken


- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet:
 - Videókészítés (P.78) / Silent Mode (P.203) / Pro Capture Shooting (P.205) / High Res Shot (P.251) / Focus Bracketing (P.292) / Focus Stacking (P.263) / Live ND Shooting (P.255) / Live GND Shooting (P.259) / HDR (P.267)

A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a villogás-ellenőrzés funkció használatával is csökkentheti.  [\[Flicker Scan\] \(P.161\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.161\)](#)


Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók

- A kijelzőt átváltották „Csak kép” megjelenítésre. Másik megjelenítési módra váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.  „Váltás a megjeleníthető információk között” (P.49)








A fókusz mód nem módosítható MF-ről (manuális fókusz)






- Az objektív, amelyet használ MF-kapcsolószerkezettel lehet ellátva. Ebben az esetben manuális fókusz választható, ha az élességállító a fényképezőgép oldalára csúszik. Ellenőrizze az objektívet.  „MF-kapcsolós objektívek” (P.475)

Semmi sem jelenik meg a kijelzőn

- Ha valami, például az arca, keze vagy vállpántja közel kerül a keresőhöz, a kijelző kikapcsol és a kereső bekapcsol.  „Váltás a kijelzők között” (P.47)

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
 No Card	<p>A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni.</p> <p>Helyezzen be egy kártyát. Ha már megtette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.</p>
 Card Error	<p>Probléma merült fel a memóriakártyával kapcsolatban.</p> <p>Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.</p>
 Write Protect	<p>A memóriakártya írásvédett („le van zárva”).</p> <p>A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót kioldott pozícióba (P.34).</p>
 Card Full	<p>A felvét elkészítés le van tiltva; a memóriakártya megtelt.</p> <p>Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.</p>
 Card Full	<p>Nincs elegendő hely a memóriakártyán további képek készítéséhez.</p> <p>Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.</p>
 No Picture	<p>A lejátszás nem érhető el; a memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.</p> <p>A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.</p>
 Picture Error	<p>A kiválasztott fájl sérült, és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumú, amelyet a fényképezőgép nem támogat.</p> <p>Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képmegjelenítő programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehetséges, hogy a fájl sérült.</p>

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
 <p>The Image Cannot Be Edited</p>	<p>A fényképezőgép utószerkesztési funkciói nem alkalmazhatók olyan képeken, amelyeket másik készülékkel rögzítettek.</p> <p>A kép utószerkesztését végezze számítógépen vagy másik készüléken.</p>
<p>Y/M/D</p>	<p>Az óra nincs beállítva.</p> <p>Állítsa be az órát (P.431).</p>
	<p>A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett.</p> <p>Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.</p>
 <p>Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.</p>	<p>A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett.</p> <p>Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.</p>
 <p>Battery Empty</p>	<p>Az akkumulátor lemerült.</p> <p>Töltse fel az akkumulátort.</p>
 <p>No Connection</p>	<p>A fényképezőgép nem csatlakozik megfelelően a számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz.</p> <p>Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.</p>
<p>The lens is locked. Please extend the lens.</p>	<p>A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.</p> <p>Emelje ki az objektívet.</p>
<p>Please check the status of a lens.</p>	<p>Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.</p> <p>Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.</p>

Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képzékelő	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 22,93 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Képarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérezékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 27 mm (-1 m^{-1})

Élő nézet	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érezékelővel
Nagyítás	100%
Monitor	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,62 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Shutter Speed	1/8000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Vakuszinkronizációs sebesség	1/250 mp vagy kevesebb
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	1053 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	–2–20 EV (f/2.8, ISO 100-zal egyenértékű)
ISO	L80; L100; 200 – 102 400 1/3 vagy 1 EV lépésenként
Exposure Comp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)

Fehéregyensúly	
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW-adatok
Kompatibilis szabvány	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Állóképekhez felvehető hang	Wave formátum
Videókészítési mód	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egyképes, sorozat, rázkódásvédezt, csendes, Pro Capture, önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 6 fps (📷) Legfeljebb 20 fps (📷/ProCap) Legfeljebb 50 fps (📷SH2/ProCap SH2) Legfeljebb 120 fps (📷SH1/ProCap SH1)
Önkioldó	12 mp/2 mp/egyéni
Energiatakarékos funkció	Átváltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (ez a funkció személyre szabható.)

Külső vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
X-Sync.	1/250 mp vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilis szabvány	4.2-es verziójú Bluetooth , BLE
Külső csatlakozó	
	USB (C típus); HDMI (D típus); mikrofonbemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack); fejhallgató-bemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack)
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Méret/súly	
Méret	Kb. 139,3 mm (szélesség) × 88,9 mm (magasság) × 45,8 mm (mélység) (5,5" × 3,5" × 1,8") (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 496 g (akkumulátorral és memóriakártyával)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	-10 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)
Vízállóság	Megfelel az IEC 60529 IPX3 szabványnak (amennyiben a fényképezőgép IPX3 vagy későbbi vízálló objektívünkkel használják)

Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLX-1
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	DC7.2V
Névleges kapacitás	2280mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés)
Méret	Kb. 40 mm (szélesség) × 22 mm (magasság) × 55 mm (mélység) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Tömeg	Kb. 86 g

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.



Alapértelmezett beállítások

Alapértelmezett beállítások


Részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult (P.503)

 1 fül (P.509)

 2 fül (P.517)

AF fül (P.522)





 fül (P.528)

 fül (P.533)

 fül (P.535)

 fül (P.543)


























Részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.































*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.

mód

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
Felvételkészítési mód	 P		—	—	
Shutter Speed	1/250 mp (ha a beállítás S/M), Bulb (ha a beállítás B)		✓	✓	
Aperture Value	F5.6		✓	✓	
ISO	ISO Auto		✓	✓	
 AF Target Mode	[] Small		✓	✓	
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Picture Mode	 Natural		✓	✓	
WB	WB Auto		✓	✓	
Kelvin	5400K (Ha a [ WB] beállítása [CWB])		✓	✓	
 Button Function	—		✓	—	
AF Mode	S-AF		✓	✓	
Subject Detection	 Off		✓	✓	
Flash Mode			✓	✓	

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0,0		✓	✓
Manual Value	Full (Ha a vaku beállítása [Manual])		✓	✓
Drive			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
	F (Ha a nagy felbontású felvétel beállítása: F+RAW)		✓	✓
	30p L-8		✓	✓

mód







Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
Felvételkészítési mód	 P		✓	—	
Shutter Speed	1/125 mp.		✓	✓	
Aperture Value	F5.6		✓	✓	
ISO	ISO Auto		✓	✓	
 AF Target Mode	 Mid		✓	✓	
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Picture Mode	 3 Natural		✓	✓	
WB	WB Auto		✓	✓	
Kelvin	5400K (Ha a  WB] beállítása [CWB])		✓	✓	
 Button Function	—		✓	—	
AF Mode	C-AF		✓	✓	
Subject Detection	 Off		✓	✓	
 Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓	
 	 30p L-8		✓	✓	
Sound Recording Level	±0		✓	✓	
Headphone Volume	8		✓	—	





S&Q mód

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
Felvételkészítési mód	P		✓	—	
Shutter Speed	1/125 mp.		✓	✓	
Aperture Value	F5.6		✓	✓	
ISO	ISO Auto		✓	✓	
AF Target Mode	[]Mid		✓	✓	
Exposure Comp./					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
Picture Mode	3 Natural		✓	✓	
WB	WB Auto		✓	✓	
Kelvin	5400K (Ha a [WB] beállítása [CWB])		✓	✓	
Button Function	—		✓	—	
AF Mode	C-AF		✓	✓	
Subject Detection	Off		✓	✓	
Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓	
S&Q	4K 30p/60 L-8		✓	✓	
Sound Recording Level	±0		✓	✓	
Headphone Volume	8		✓	—	

RC Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
Felvételkészítési mód	P		—	—	
Shutter Speed	1/250 mp (ha a beállítás S/M), Bulb (ha a beállítás B)		✓	✓	
Aperture Value	F5.6		✓	✓	
ISO	ISO Auto		✓	✓	
AF Target Mode	[] Small		✓	✓	
Exposure Comp./					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
Picture Mode	Natural		✓	✓	
WB	WB Auto		✓	✓	
Kelvin	5400K (Ha a [WB] beállítása [CWB])		✓	✓	
Button Function	—		✓	—	
A mode	TTL		✓	✓	
B mode	Off		✓	✓	
C mode	Off		✓	✓	
Flash Exposure Comp.	±0 (Ha beállítása TTL/Auto)		✓	✓	
Flash output	1/1 (Ha Manual módban van)		✓	✓	
Flash Mode			✓	✓	

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 /FP	 (Normál)		✓	✓
 Az optikai jel erőssége	Low		✓	✓
Channel	Ch1		✓	✓

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.




*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.




*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality













Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Custom Mode

C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
C4	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C5	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
 		L F		✓	✓

  Detailed Settings

 1	Pixelszám: L Tömörítés: SF		✓	—
 2	Pixelszám: L Tömörítés: F		✓	—
 3	Pixelszám: L Tömörítés: N		✓	—
 4	Pixelszám: M1 Tömörítés: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	Off		✓	—
Shading Comp.	Off	 	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
Picture Mode	Natural		✓	✓	
Picture Mode Settings	All items: ✓		✓	—	
WB	WB Auto		✓	✓	
All					
	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
Keep Warm Color	On		✓	—	
+WB	Off		✓	—	
Color Space	sRGB		✓	✓	

3. ISO/Noise Reduction

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	25600		✓	✓
	Default	200		✓	✓
ISO-A Lowest S/S	Auto		✓	✓	
ISO-Auto	P/A/S/M		✓	—	
ISO Step	1/3EV		✓	—	
Noise Filter	Standard		✓	✓	
Low ISO Processing	Drive Priority		✓	✓	

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto		✓	✓

4. Exposure

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Flicker Scan	Off		✓	✓
EV Step	1/3EV	/👤	✓	—
Exposure Shift				
	±0	/👤	✓	—
	±0	/👤	✓	—
	±0	/👤	✓	—

5. Metering

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during	Auto		✓	✓
Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing	S-AF Only		✓	✓
Metering during	Yes		✓	✓
Spot Metering	All items: ✓		✓	✓

6. Flash

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
RC Mode	Off		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec		✓	✓
Slow Limit	1/60sec		✓	✓
+	Off		✓	✓
Balanced Flash Metering	Off		✓	✓

Flash Mode Settings




Reduce Red-eye	No		✓	✓
Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Drive /☺	<input type="checkbox"/>		✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off		✓	✓

























Sequential Shooting Settings

	✓		✓	—
Max fps	6fps		✓	✓
Frame Count Limiter	Off		✓	✓
	✓		✓	—
Max fps	20fps		✓	✓
Frame Count Limiter	Off		✓	✓



Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 SH1	✓		✓	—
Max fps	120fps		✓	✓
Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 SH2	✓		✓	—
Max fps	50fps		✓	✓
Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap	✓		✓	—
Max fps	20fps		✓	✓
Pre-shutter Frames	10		✓	✓
Frame Count Limiter	50		✓	✓
ProCap SH1	✓		✓	—
Max fps	120fps		✓	✓
Pre-shutter Frames	48		✓	✓
Frame Count Limiter	70		✓	✓
ProCap SH2	✓		✓	—
Max fps	50fps		✓	✓
Pre-shutter Frames	20		✓	✓
Frame Count Limiter	50		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Self-timer Settings

 12	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	—
 12	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		<input checked="" type="checkbox"/>	—
 2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	—
 2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	—
 C	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	—
<input type="checkbox"/>  C	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		<input checked="" type="checkbox"/>	—
Number of Frames	3f		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
 Timer	1sec		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Interval Length	0.5sec		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Every Frame AF	Off		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>  C	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		<input checked="" type="checkbox"/>	—
Number of Frames	3f		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
 Timer	1sec		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Interval Length	0.5sec		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Every Frame AF	Off		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	Off		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Waiting Time	0sec		<input checked="" type="checkbox"/>	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Silent [🔇] Settings

Waiting Time	0sec		✓	—
Noise Reduction	Off		✓	—
	Not Allow		✓	—
AF Illuminator	Not Allow		✓	—
Flash Mode	Not Allow		✓	—

8. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
Image Stabilizer	Fps Priority		✓	✓
Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off		✓	✓
Lens I.S. Priority	Off		✓	✓

*1: A a [Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A a [Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.

1. Számítási módok

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

High Res Shot

High Res Shot	Off		✓	✓
	80M F+RAW		✓	✓
RAW Recording Bit	12bit		✓	—
Waiting Time	0sec		✓	—
Charge Time	0sec		✓	—

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off		✓	✓
ND Number	ND8(3EV)		✓	—
LV Simulation	On		✓	—

Live GND Shooting

Live GND Shooting	Off		✓	✓
GND Number	GND8(3EV)		✓	—
Filter Type	Soft		✓	—
Filter Auto Rotate	On		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Focus Stacking				
Focus Stacking	Off		✓	✓
Set number of shots	8		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
Charge Time	0sec		✓	—
HDR	Off		✓	✓

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	—	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Digital Tele-converter	Off		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100		✓	—
Start Waiting Time	00:00:01		✓	—
Interval Length	00:00:01		✓	—
Interval Mode	Time Priority		✓	—
Exposure Smoothing	On		✓	—
Time Lapse Movie	Off		✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K		✓	—
Frame Rate	10fps		✓	—
Keystone Comp.	Off		✓	—

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off		✓	✓
Angle	1		✓	—
/Correction	Off		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
Bulb/Time Timer	8min		✓	✓
Live Composite Timer	3h		✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7		✓	—
Live Bulb	Off		✓	—
Live Time	0.5sec		✓	—
Composite Settings	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

AE BKT	Off		✓	✓
--------	-----	--	---	---

WB BKT

A-B	Off		✓	✓
G-M	Off		✓	✓

FL BKT	Off		✓	✓
--------	-----	--	---	---






ISO BKT	Off		✓	✓
---------	-----	--	---	---

ART BKT



ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	Csak ART: ✓ (ART több típusossal: csak a I típus bejelölt ✓.)		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0sec		✓	—







AF fül

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.





*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.






1. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF	 / 	✓	✓
 AF+MF	Off	 / 	✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	 Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

























AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
 in MF mode	No	 / 	✓	✓





Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓



2. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Subject Detection	Off	 / 	✓	✓
 C-AF Setting				
  C-AF Area	All		✓	—
  C-AF Area	All	 / 	✓	—
 C-AF when 	Yes	 / 	✓	—
  AF Button				
	 Priority		✓	✓
	 Priority		✓	✓
Eye Detection Frame	On	 / 	✓	—

3. AF















Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	 / 	✓	✓
AF Area Pointer	On1	 / 	✓	—

4. AF








Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----


C-AF Center Priority

 Cross	✓		✓	✓
 Mid	✓		✓	✓
 Large	✓		✓	✓
 C1	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	✓
 C2	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	✓
 C3	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	✓
 C4	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	✓










AF Limiter

AF Limiter	Off		✓	✓
Distance for On1	5.0 – 999.9m		✓	—
Distance for On2	10.0 – 999.9m		✓	—
Distance for On3	50.0 – 999.9m		✓	—
Release Priority	On		✓	—
 AF Scanner	On		✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off		✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—




5. Movie AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	 / 	✓	✓
 C-AF Speed	±0	 / 	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	 / 	✓	✓



6. AF Target Settings & Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
[·] Single	✓		✓	—
[#] Cross	✓		✓	—
[■] Mid	✓		✓	—
[■■] Large	✓		✓	—
[■■■] C1	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	—
[■■■■] C2	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	—
[■■■■■] C3	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	—
[■■■■■■] C4	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	—

Orientation Linked





AF Target Mode	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	—
AF Target Point	<input type="checkbox"/> (✓ nélkül)		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Set Home				
AF Target Mode	✓ (All)		✓	—
AF Target Point	✓		✓	—
Select Screen Settings				
dial	Mode		✓	—
button	Pos		✓	—
Loop Settings				
Loop Selection	Off		✓	—
Via All	No		✓	—
AF Targeting Pad	Off		✓	—

7. MF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
MF Assist				
Magnify	Off		✓	—
Peaking	Off		✓	—
Focus Indicator	Off		✓	—
Peaking Settings				
Peaking Color	Red		✓	—
Highlight Intensity	Normal		✓	—
Image Brightness Adj.	Off		✓	—






Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9 m		✓	—
MF Clutch	Operative		✓	✓
Focus Ring			✓	—
Reset Lens	Off		✓	—














*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.













*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: 4K 24p/50 L-8  Picture Mode: OM-Cinema1	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema1	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: 4K 24p/50 L-8  Picture Mode: OM-Cinema2	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema2	—	✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C4	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C5	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
 Separate Settings		✓ az Aperture Value, Shutter Speed, ISO, AF Mode esetén		✓	—
 Video Codec		H.264		✓	✓
 		4K 30p L-8		✓	✓
S&Q 		4K 30p/60 L-8		✓	✓
 Flicker Scan		Off		✓	✓
 Digital Tele-converter		Off		✓	✓





2. Picture Mode/WB

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
 Picture Mode	Same as 		✓	✓	
 View Assist	Off		✓	—	
 WB	WB Auto		✓	✓	
					
	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
 Keep Warm Color	On		✓	—	

3. ISO/Noise Reduction

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3	
 MISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	12800		✓	✓
	Default	200		✓	✓
 MISO-Auto	On		✓	—	
 Noise Filter	Standard		✓	✓	













4. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓
 IS Level	±0		✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----




Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—
Headphone Volume		8		✓	—










Time Code Settings





Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode		Monitor		✓	—
REC Bit		Off		✓	—
Time Code		On		✓	—

6. Shooting Assist


Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Center Marker	Off		✓	—
Zebra Pattern Settings				
Zebra Pattern Settings	Off		✓	—
 Level 1	80		✓	—
 Level 2	Off		✓	—
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.



1. File




Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—





2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
  Function	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—
 Dial Function		—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
 Settings	[ 25] and [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.




























*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.














*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.

1. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----



Button Settings






































 Button Function					
Fn	Exposure Comp.		✓	—	
	 REC		✓	—	
	 View Selection		✓	—	
CP	Számítási módok		✓	—	
AF-ON	AF-ON		✓	—	
	 (AF-cél kiválasztása)		✓	—	
	Off		✓	—	
	Off		✓	—	
L-Fn	AF Stop		✓	—	
 Button Function					
Fn	Exposure Comp.		✓	—	
	 REC		✓	—	
	 View Selection		✓	—	
CP	AEL		✓	—	

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF-ON	AF-ON		✓	—
	[] (AF-cél kiválasztása)		✓	—
	Off		✓	—
	Off		✓	—
 L-Fn	AF Stop		✓	—
 Shutter Function	Off		✓	—

Dial Settings



Dial Function

P	Kar 1	 : Exposure Comp.  : Ps		✓	—
	Kar 2	 : ISO  : WB		✓	—
A	Kar 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—
	Kar 2	 : ISO  : WB		✓	—
S	Kar 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	—
	Kar 2	 : ISO  : WB		✓	—
M/B	Kar 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	—
	Kar 2	 : Exposure Comp.  : ISO		✓	—





Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Dial Function					
P	Kar 1	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.		✓	—
	Kar 2	 :  VOL  :  VOL		✓	—
A	Kar 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—
	Kar 2	 :  VOL  :  VOL		✓	—
S	Kar 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	—
	Kar 2	 :  VOL  :  VOL		✓	—
M	Kar 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	—
	Kar 2	 :  VOL  : ISO		✓	—
 Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial 1	 / 	✓	—
	Ps	Dial 1	 / 	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----




Fn Lever Settings

 Fn Lever Function	mode2	—	✓	—
 Fn Lever Function	mode2	—	✓	—
Fn Lever/Power Lever	Fn	—	✓	—


Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
 Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—




2. Operations















Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2		✓	—
 Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings








Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Press-and-hold Time















End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—
End GND	1.0sec	—	✓	—
Reset GND	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 LV Mode	Standard		✓	—
 Night Vision	Off		✓	—
Frame Rate	Normal		✓	—
Art LV Mode	mode1		✓	—
Anti-Flicker LV	Off		✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—





4. Information

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] és [Information 2]: ✓		✓	—
Info by half-pressing 	On2		✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] és [Information 2]: ✓		✓	—
  Level Gauge	On		✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	 	✓	—







5. Grid/Other Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Grid Settings












Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Grid Settings




Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Grid Settings





Exclusive for 	Off	 	✓	—
Display Color	Preset 1	 	✓	—
Displayed Grid	Off	 	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	 	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	 	✓	—

Button Settings

Button Settings	All items: ✓		✓	—
Multi Function Settings	All items except ISO: ✓	 	✓	—

Histogram Settings

Highlight	255	 	✓	—
Shadow	0	 	✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.



*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [**Initialize All Settings**] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést a [**Reset Shooting Settings**] kiválasztásával.











1. Card/Folder/File

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
Assign Save Folder	Do not assign	—	✓	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi		✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off		✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—




3. Monitor/Sound/Connection

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Touchscreen Settings	On	—	✓	—
Monitor Adjust				
 (Fényerő)	±0	 /	✓	—
 (Színhőmérséklet)	A0, G0	 /	✓	—
EVF Adjust				
 (Fényerő)	Auto	 /	✓	—
 (Színhőmérséklet)	A0, G0	 /	✓	—
Eye Sensor Settings				
EVF Auto Switch	On	—	✓	—
Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
	On	 /	✓	—
HDMI Settings				
Output Size	4K	—	✓	—
Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings				
USB Mode	Select	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Battery Status	—	—	—	—
  Display Pattern	min	—	✓	—
Backlit LCD	Hold	 	✓	—
Sleep	1min	 	✓	—
Auto Power Off	4h	 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 	✓	—
Backlit LCD	8sec	 	✓	—
Sleep	10sec	 	✓	—




6. Reset/Clock/Language/Others

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings				
Reset Shooting Settings	—	—	—	—
Initialize All Settings	—	—	—	—
🕒 Settings				
🕒	—	—	—	—
Time Zone	—	—	—	—
🗣️	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Firmware Version	—	—	—	—
Certification	—	—	—	—

Memóriakártya-tárterület

Memóriakártya-tárterület: Fényképek

Az értékek egy 64 GB-os SDXC-kártyára és 4:3 képarányú fényképekre vonatkoznak.

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
 F +RAW (12bit)	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 183,7	(Állvány) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
 F +RAW (12bit)	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 170,5	(Állvány) 350
	(Kézben tartva) 8160×6120			(Kézben tartva) 123,0	(Kézben tartva) 483
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
 F +RAW (12bit)	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 159,8	(Állvány) 376
	(Kézben tartva) 8160×6120			(Kézben tartva) 112,3	(Kézben tartva) 533
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
80M F +RAW (14bit)	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 197,0	(Állvány) 303
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
50M F +RAW (14bit)	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 183,8 (Kézben tartva) 132,0	(Állvány) 327 (Kézben tartva) 451
	(Kézben tartva) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
25M F +RAW (14bit)	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 173,1 (Kézben tartva) 121,2	(Állvány) 348 (Kézben tartva) 494
	(Kézben tartva) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	1564
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	2503
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	4882



Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
RAW	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	21,7	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4103
L F		1/4		8,9	5954
L N		1/8		4,6	11355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	10172
M1 F		1/4		3,6	14360
M1 N		1/8		1,9	24413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,0	24413
M2 F		1/4		1,4	32551
M2 N		1/8		0,9	48827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	40689
S1 F		1/4		0,8	48827
S1 N		1/8		0,5	122067
S2 SF	1024×768	1/2,7	JPEG	0,8	54252
S2 F		1/4		0,6	122067
S2 N		1/8		0,3	162756

- A többi tárolható állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a tárolható állóképek kijelzón megjelenő száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- A tényleges fájl méret a témától függően változik.
- A tárolható fényképek kijelzón megjelenő maximális száma 9999.

Memóriakártya-tárterület: Videók

Az értékek 64 GB-os SDXC-memóriakártyára vonatkoznak.

([Recording Rate]: [48kHz/16bit] értékre beállítva)

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Tárhely (hozzávetőleges)	
			 Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	 Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
C4K	L-GOP	59.94p	41 perc	54 perc
		50.00p	41 perc	54 perc
		29.97p	81 perc	108 perc
		25.00p	81 perc	108 perc
		24,00p	81 perc	108 perc
		23.98p	81 perc	108 perc
4K	L-GOP	59.94p	41 perc	54 perc
		50.00p	41 perc	54 perc
		29.97p	81 perc	108 perc
		25.00p	81 perc	108 perc
		23.98p	81 perc	108 perc
		FHD	A-I	59.94p
50.00p	—			51 perc
29.97p	41 perc			101 perc
25.00p	41 perc			101 perc
23.98p	41 perc			101 perc

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Tárhely (hozzvetőleges)	
			[📺] Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	[📺] Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
	L-GOP	59.94p	160 perc	199 perc
		50.00p	160 perc	199 perc
		29.97p	312 perc	385 perc
		25.00p	312 perc	385 perc
		23.98p	312 perc	385 perc

📺 ([Recording Rate]: [96kHz/24bit] értékre beállítva)

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Tárhely (hozzvetőleges)	
			[📺] Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	[📺] Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
C4K	L-GOP	59.94p	40 perc	53 perc
		50.00p	40 perc	53 perc
		29.97p	79 perc	104 perc
		25.00p	79 perc	104 perc
		24,00p	79 perc	104 perc
		23.98p	79 perc	104 perc

Movie Resolution	Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Tárhely (hozzátétőleges)	
			[🔧] Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	[🔧] Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
4K	L-GOP	59.94p	40 perc	53 perc
		50.00p	40 perc	53 perc
		29.97p	79 perc	104 perc
		25.00p	79 perc	104 perc
		23.98p	79 perc	104 perc
FHD	A-I	59.94p	—	50 perc
		50.00p	—	50 perc
		29.97p	40 perc	97 perc
		25.00p	40 perc	97 perc
		23.98p	40 perc	97 perc
	L-GOP	59.94p	151 perc	186 perc
		50.00p	151 perc	186 perc
		29.97p	280 perc	338 perc
		25.00p	280 perc	338 perc
		23.98p	280 perc	338 perc

Videófelbontás: C4K

Mozgáskorrekció	Visszajátszás kép váltási gyakoriság	Érzékelő kép váltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)	
			[📺] Video Codec: [H.264] értékre beállítva	[📺] Video Codec: [H.265] értékre beállítva
L-GOP	59.94p	50fps / 30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	54 perc
	50.00p	30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	54 perc
	29.97p	60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc
	25.00p	60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc
	24,00p	60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc
	23.98p	60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc

Videófelbontás: 4K

Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Érzékelő képváltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)	
			[Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	[Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
L-GOP	59.94p	50fps / 30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	54 perc
	50.00p	30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	54 perc
	29.97p	60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc
	25.00p	60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc
	23.98p	60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 perc	108 perc

Videófelbontás: FHD

Mozgáskorrekció	Visszajátszás képváltási gyakoriság	Érzékelő képváltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)	
			[Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	[Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
A-I	59.94p	50fps / 30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	—	51 perc
	50.00p	30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	—	51 perc
	29.97p	60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	101 perc
	25.00p	60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	101 perc
	23.98p	60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	41 perc	101 perc
L-GOP	59.94p	240fps ¹ / 120fps	153 perc	183 perc
		50fps / 30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	160 perc	199 perc

Mozgáskorrekció	Visszajátzás képváltási gyakoriság	Érzékelő képváltási seb.	Tárhely (hozzávetőleges)	
			[ Video Codec]: [H.264] értékre beállítva	[ Video Codec]: [H.265] értékre beállítva
	50.00p	200fps / 100fps	153 perc	183 perc
		30fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	160 perc	199 perc
	29.97p	240fps 1/ 120fps	306 perc	344 perc
		60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	312 perc	385 perc
	25.00p	200fps / 100fps	306 perc	344 perc
		60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	312 perc	385 perc
	23.98p	240fps ¹ / 120fps	394 perc	344 perc
		60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	312 perc	385 perc

¹ 240fps csak akkor választható ki, ha a [ Video Codec] (P.224) beállítása [H.264].

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 3 órás videók készíthetők. A fényképezőgép a 3 órásnál hosszabb videókat több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 3 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).

- SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb videókat több fájlként rögzíti (a felvételkedzés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA SZERVIZÜNK MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.

△ VIGYÁZAT!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.

△ FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.

△ MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatba vétele előtt olvassa el a kezelésére vonatkozó összes utasítást. Órizzon meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás – A terméket kizárólag a csomagoláson vagy magán a terméken feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali dugaszolóaljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törlőruhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás – A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más, hőt termelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a Hi-Fi erősítőket is.

Villámítás – Azonnal húzza ki az adaptert a csatlakozóaljzatból, ha a hálózati USB-adapter használata közben vihar tör ki, és villámlani kezd.

Tartozékok – Saját biztonsága, illetve a termék épségének megőrzése érdekében kizárólag a vállalatunk által ajánlott tartozékokat használja.

Elhelyezés – A termék sérülésének elkerülése érdekében jól erősítse fel azt egy stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF-segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőket, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fényképalanyok arcától. Ha a fényképalany szeméhez túl közel használja a vakut, az pillanatnyi látásvesztéshez vezethet.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermeket és csecsemőket a fényképezőgéptől.**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a csuklósíjba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozdítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ha a hálózati USB-adapter vagy a töltő túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a villásdugóját a fali dugaszolóaljzatból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha bármiféle, a fényképezőgépből származó szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
 - Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**

- mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne takarja le az akkumulátortöltőt vagy a hálózati USB-adaptert használat közben (például takaróval). Ha mégis így tesz, azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép megérintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a váz hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában.
- A termék precíziós alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, lezárt gépkocsiban, hóforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párástó berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgépben csak a vállalatunk által megjelölt típusú lítiumion-akkumulátor használható. Az akkumulátort az előírt hálózati USB-adapterrel vagy töltővel tölts fel. Ne használjon semmilyen más típusú hálózati USB-adaptert vagy töltőt.
- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ez túlmelegedést, tüzet vagy robbanást okozhat.
- Ne zárja rövidre a csatlakozókat fém tárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, rögzítővel, csavarokkal, kulcsokkal stb.

A rövidzárlat túlmelegedést, robbanást vagy tüzet, ezáltal égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külső felületének károsodásai (karcolások stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethetnek.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek és háziállatok ne férhessenek hozzá. Az akkumulátor véletlen lenyelése esetén forduljon azonnal orvoshoz.

- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Amennyiben az akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltésüket, és ne használja többet őket.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki a leejtés vagy a hirtelen erőbehatás által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.

Ez robbanást, túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

- Ha egy akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és ne vigye tűz közelébe.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot, és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben. Ez ugyanis hőképződéshez, tűzhez vagy robbanáshoz vezethet.
- A lítiumion-akkumulátor csak a digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökkel.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok érjenek az akkumulátorhoz (az akkumulátort veszélyes nyalogatni, szájba venni és megrágni).**

Csak a fényképezőgéphez tartozó akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, a vállalatunk által előírt típusú akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használjon. Nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, tűz vagy az akkumulátor károsodása következtében. Vállalatunk nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem az általunk előírt, eredeti tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használatából fakadnak.

VIGYÁZAT

- **Működtetés közben ne takarja le kezével a vakut.**
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.

- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.
- A fényképezőgépben vállalatunk saját gyártású lítiumion-akkumulátora használatos. Csak az előírt típusú, eredeti akkumulátort használjon. Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát ártalmatlanításáról. Az elhasznált akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

FONTOS TUDNIVALÓ

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**

Ha véletlenül más típusú kártyát rak a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.

- Készítsen rendszeresen biztonsági mentést az adatokról számítógépre vagy más tárolóeszközeire a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal az ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíjzat, mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden, más gyártótól származó tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érjen a fényképezőgép elektromos érintkezőihez.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé néz. Ez az objektív, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képérzékelőn jelentkező szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne tegye ki a keresőt közvetlen napfény vagy más erős fényforrás hatásának. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomó- vagy húzóerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje és a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátorokat. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, akkor annak bekapcsolásával és az exponálógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve,

például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetési oszlopok közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.

- A fényképezőgép kezelési útmutatójának az üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort behelyezés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramfelvétele nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan elektromos energiát fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet.
 - Felvétélkészítési módban egymás után sokszor félig lenyomja a kioldógombot az autofókusz aktiválásához.
 - A kijelzőn hosszú ideig jelenít meg egy felvételt.
 - Számítógéphez csatlakoztatja a fényképezőgépet (az USB-töltés kivételével).
 - Engedélyezi a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**[®] funkciót.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvessé vagy zsiróssá válnak, akkor az akkumulátor és a fényképezőgép közti érintkezés megszakadhat. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltsse fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorról működteti a fényképezőgépet, próbálja meg lehetőség szerint melegen tartani a fényképezőgépet és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalék akkumulátor. Utazás közben problémás lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®] -funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, és ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth**[®] -funkciók orvosi eszközök közelében ki legyenek kapcsolva (P.439).

- **Repülőgép fedélzetén tartsa kikapcsolva a fényképezőgépet.**

A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos működését. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth**[®] -funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (P.439).

Monitor

- Ne fejtse ki nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszás mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak.
A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző az alacsony hőmérséklet miatt rosszul működhet, de ez rendszeres hőmérsékleten normalizálódik.
- Ezen termék kijelzőjét rendkívül precíz módon gyártják, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző felépítése okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a termék nem megfelelő használata által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök elmaradásáért, illetve harmadik személy által támasztott követelésekért.
- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a képadatok törlődése által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök ilyen okból történő elmaradásáért.

Felelősségkizárás

- Vállalatunk semmilyen kifejezett vagy származtatható felelősséget és garanciát nem vállal a jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver tartalmából fakadóan vagy tartalmát illetően, és semmilyen körülmények között nem vállal felelősséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen adott célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen következményes, járulékos vagy közvetett kárért (beleértve többek között az elvesztett nyereségért, üzletmenet megszakadásáért vagy üzleti információ elvesztéséért fizetendő kártérítést is), amely ezen írásos dokumentumok, valamint a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának ellehetetlenüléséből ered. Egyes országokban a következményes vagy járulékos károkért történő felelősségvállalás vagy a származtatható garanciavállalás kizárása vagy korlátozása nem megengedett, ezért előfordulhat, hogy a fenti kitételek nem vonatkoznak Önre.
- Vállalatunk fenntart a jelen útmutatóval kapcsolatos minden jogot.

Figyelmeztetés

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan lefényképezése, illetve használata adott esetben sérti az érvényes szerzői jogokat. Vállalatunk nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb olyan tevékenységért, amely sérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy használható fel semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen adattároló rendszerben) a vállalatunk előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő károkért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Vállalatunk fenntartja a jogot arra, hogy minden előzetes értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver jellemzőit és tartalmát.

Védjegyek

- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.



- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds, valamint a Four Thirds logók az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A **Bluetooth**® szövédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OM Digital Solutions Corporation a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- A „QR-kód” a Denso Wave Inc. védjegye.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány („Design Rule for Camera File System”).
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye. Egyes esetekben előfordulhat, hogy nem tüntetjük fel a „™” és „®” szimbólumot.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere más gyártók által fejlesztett szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által fejlesztett szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői határoznak meg, és amelyek szerint a felhasználók használhatják a szoftvert.

Ezeket a feltételeket és a más gyártók által fejlesztett szoftverekkel kapcsolatos egyéb információkat a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

A kiadás dátuma: 2025.01.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>