

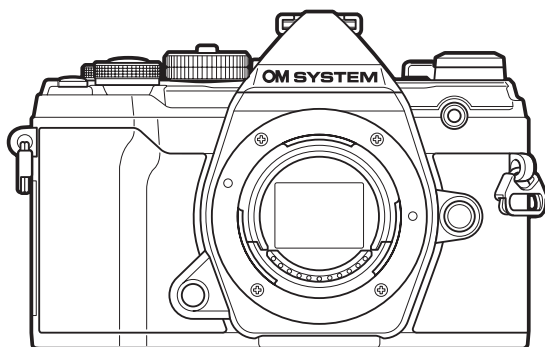


DIGITALKAMERA

OM SYSTEM

OM-5

Betjeningsvejledning



DA

Modelnr.: IM030

- Tak, fordi du valgte vores digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- **Sørg for at læse og forstå "SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.**
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

Indholdsfortegnelse

Introduktion	14
Inden start	14
Brugerregistrering	14
Installation af pc-software/apps	15
Om denne vejledning	16
Sådan finder du det, du gerne vil vide	16
Sådan anvendes denne vejledning	17
Delenes navne	18
Forberedelse	20
Udpakning af æskens indhold	20
Montering af remmen	21
Isættelse og udtagning af batteriet	22
Isættelse af batteriet	22
Udtagning af batteriet	23
Opladning af batteriet ved hjælp af den medfølgende USB-netadapter	24
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en BCS-5-batterilader (ekstraudstyr)	26
Isætning og udtagelse af hukommelseskort	27
Isætning af kortet	27
Sådan tages kortet ud	28
Understøttede kort	28
Sådan monteres og afmonteres objektiver	29
Montering af et objektiv på kameraet	29
Afmontering af objektiver	30
Brug af skærmen	31
Sådan tændes kameraet	32
Dvalefunktion	33
Indledende opsætning	34
Hvad skal man gøre, hvis man ikke kan læse displayet	36
Optagelse	37
Oplysningerne vises under optagelse	37

Skift mellem displays.	40
Skift af informationsvisningen.	41
Billedoptagelse.	43
Typer af optagefunktioner.	43
Optagelse med touchskærmfunktioner.	46
Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P : Program AE).	48
Programskift.	50
Valg af blænde (A : Blændeprioriteret AE).	51
Valg af lukkertid (S : Lukkerprioriteret AE).	53
Valg af blænde og lukkertid (M : Manuel eksponering).	55
Brug af eksponeringskompensation i M-funktion.	57
Lang eksponering (B : Bulb/Time).	58
Bulb/Time-fotografering.	58
Lysspor (B : Live kompositfotografering).	62
Sådan lader du kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion).	64
Optagelse med motivfunktion (SCN -funktion).	66
Typer af motivfunktioner.	67
Panoramaoptagelse.	70
Brug af effektfiltre (ART -funktion).	72
Effektfilbertyper.	73
Brug af [Delvis farve].	75
Sådan gemmes indstillinger til omskifteren (C Tilpasningsfunktion).	76
Lagring af indstillinger (Tildel til tilpasningsfunktion).	76
Brug af tilpasningsfunktioner (C).	78
Filmoptagelse.	81
Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner.	81
Optagelse af film i filmfunktion ().	82
Touchfunktioner (Lydløse betjeningslementer).	83
Optagelsesindstillinger.	85
Optagelsesindstillinger.	85
Genvejsknapper.	86

Genvejsknapper.	86
Kontrol af eksponering (Eksponeringskompensation).	88
Justering af eksponeringskompensation.	89
Nulstilling af eksponeringskompensation.	89
Valg af en AF-målfunktion (AF-målfunktion).	90
AF-målfunktioner.	90
Valg af et søgefelt (AF-søgefelt).	94
AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF).	95
Sådan ændres ISO-følsomheden (ISO).	97
Låsning af eksponering (AE-lås).	99
Optagelse med serieoptagelse/selvudløser.	100
Selvudløserindstillinger (☺ Tilpasset selvudløser).	103
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Vibrationsreduktion [♦]).	104
Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥]).	105
Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering). .	106
Prof. fotografering.	107
Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.).	108
Superkontrol/LV-superkontrolpanel.	110
Brug af superkontrol- og LV-superkontrolpanelerne.	110
Brug af superkontrol- og LV-superkontrolpanelerne.	112
Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet.	114
Sådan ændres ISO-følsomheden (ISO).	116
Valg af fokusering (AF-funktion).	117
Manuel justering af fokus under autofokus.	119
Brug af Stjernehimmel-AF.	120
Indstilling af fokusposition ved Forudindstil MF.	121
Placering og angivelse af størrelse for AF-søgefelt (AF-område).	122
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling).	123
Ansigtsprioritets-AF/øjeprioritets-AF (☺ Ansigtsprioritet).	125
Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).	128
Enkeltrykshvidbalance.	130
WB AUTO Behold varm farve.	131

Finjustering af hvidbalance (Hvidbalancekompensation).....	132
Reduktion af kamerarysten (billedstabilisering).....	133
Optagelse med serieoptagelse/selvudløser.....	137
Indstilling af billedformat.....	138
Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser ( ).	139
Billedstørrelse, billedhastighed og komprimering ( ).	141
Symbolet Filmkvalitet.....	142
Optagelse af højhastighedsfilm.....	144
Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)	146
Brug af flash (Flashfotografering).....	147
Montering af kompatible flashenheder.....	147
Afmontering af flashenheder.....	148
Valg af en flashfunktion (Flashfunktion).....	149
Flashfunktioner.....	150
Flashfunktion og lukkertid.....	151
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet).....	154
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	155
Indstillinger for billedfunktion.....	155
Tilpasning af generel farve (Farveskifter).....	158
Finjustering af skarpheden (Skarphed).....	159
Finjusteringer af kontrast (Kontrast).....	160
Finjustering af mætningen (Mætning).....	161
Finjustering af tone (Stemning).....	162
Sådan anvendes filtereffekter på monokrome billeder (Farvefilter).....	163
Justering af tonen i et monokromt billede (Monokrom farve).....	164
Justering af i-Enhance-effekter (Effekt).....	165
Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum).....	166
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys- og skyggekontrol).....	167
Tildeling af funktioner til knapper (knapfunktion).....	168
Betjeningselementer, der kan tilpasses.....	168
Tilgængelige funktioner.....	170
Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion).....	178

Zoomjustering under filmoptagelse (Film ).	179
Gengivelse.	181
Visning af oplysninger under afspilning.	181
Information under gengivelse.	181
Skift af informationsvisningen.	183
Visning af billeder og film.	184
Visning af fotografier.	184
Visning af film.	185
Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning).	187
Zoom ind (gengivelseszoom).	188
Rotation af billeder (Roter).	189
Slettesikring af billeder ().	190
Sletning af billeder (Slet).	191
Valg af billeder til deling (Delt ordre).	192
Valg af RAW+JPEG-billeder til deling.	192
Valg af flere billeder (Delt ordre valgt,  , Sletning valgt).	194
Printbestilling (DPOF).	195
Oprettelse af en printbestilling.	195
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestillingen.	196
Tilføjelse af lyd til billeder ().	198
Lydafspilning.	199
Afspilning ved hjælp af touchknapper.	200
Gengivelse i fuldskræmsvisning.	200
Indeks/kalendervisning.	201
Andre funktioner.	201
Menufunktioner.	202
Grundlæggende brug af menuer.	202
Sådan bruges optagemenu 1/optagemenu 2.	205
Optagemenu 1 og 2.	205
Gendannelse af standardindstillinger (nulstilling).	206
Lagring af indstillinger (Tildel til tilpasningsfunktion).	207
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).	208

Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser ( ).	209
Digitalzoom (digital telekonverter).	210
Automatisk fotografering med fast interval (Intervalopt. /tidsforsk.).	211
Indstillinger for optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.).	214
Længere lukkertider i klart lys (Live-ND-optagelse).	215
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing).	218
Brug af bracketing.	223
Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range) (HDR).	226
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering).	229
Keystone-kompensation og perspektivstyring (Keystone-komp.).	232
Indstilling af vibrationsreduktion/lydløs optagelse (Vibrationsreduktion  /Lydløs ).	234
Sådan bruges videomenuen.	235
Videomenuen.	235
Valg af en eksponeringsfunktion ( -funktion (Filmeksponeringsfunktion)).	240
Reduktion af flimmer under LED-belysning ( Flimmerscanning).	242
Billedstørrelse, billedhastighed og komprimering ( ).	244
Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter ( Drejefunktion).	246
Indstillinger for lydoptagelse (Film ).	248
Sådan bruges gengivemenue.	250
Gengivelsesmenuen.	250
Automatisk rotation af billeder i Portræt-retning til gengivelse ().	251
Retouchering af billeder (Rediger).	252
Retouchering af RAW-billeder (Redigering af RAW-data).	252
Retouchering af JPEG-billeder (JPEG-redigering).	255
Kombination af billeder (billedindblending).	258
Oprettelse af stillbilleder fra film (Optagelse af billeder i film).	259
Beskæring af film (Filmbeskæring).	260
Sådan fjernes beskyttelse fra alle billeder (Nulstil beskyttelse).	262
Annullering af en delingsordre (nulstil delingsordre).	263
Sådan bruges indstillingsmenuen.	264
Opsætningsmenuen.	264
Formatering af kortet (kortopsætning).	266

Sletning af alle billeder (kortopsætning).....	267
Sådan bruges "Min menu".	268
Min menu.....	268
Sådan tilføjes punkter til Min menu.....	268
Sådan administrerer du "Min menu"......	270
Sådan bruges specialmenuerne.	271
Specialmenuer.....	271
A1 A2 A3 A4 AF/MF.....	272
A1 AF/MF.....	272
A2 AF/MF.....	273
A3 AF/MF.....	275
A4 AF/MF.....	276
B Knap/Omskifter.....	277
B Knap/Omskifter.....	277
C1 C2 Udløser/  /Billedstabilisering.....	279
C1 Udløser/  /Billedstabilisering.....	279
C2 Udløser/  /Billedstabilisering.....	280
D1 D2 D3 D4 Disp/  /PC.....	281
D1 Disp/  /PC.....	281
D2 Disp/  /PC.....	282
D3 Disp/  /PC.....	284
D4 Disp/  /PC.....	285
E1 E2 E3 Eksp/ISO/BULB/ 	286
E1 Eksp/ISO/BULB/ 	286
E2 Eksp/ISO/BULB/ 	288
E3 Eksp/ISO/BULB/ 	288
F  Tilpasset.....	290
F  Tilpasset.....	290
G  /WB/Farve.....	291
G  /WB/Farve.....	291

H1 H2 Optage/Slette.....	293
H1 Optage/Slette.....	293
H2 Optage/Slette.....	295
I EVF.....	296
I EVF.....	296
J1 J2  Indstill.....	298
J1  Indstill.....	298
J2  Indstill.....	299
Kombineret autofokus og manuelt fokus ( AF+MF).....	301
Indstilling af fokus og eksponering med AEL/AFL-knappen ( AEL/AFL).....	302
C-AF sporingsfølsomhed ( C-AF-følsomhed).....	305
C-AF søgefelt ved fokusstart ( med start i centrum).....	306
C-AF Center Target Priority ( C-AF Centerprioriteret).....	307
Sådan vælger du AF-udgangsposition ( Tilbage).....	308
Valg af AF-søgefelt ( Vælg skærmindstillinger).....	310
Aktivering af "nedefra og op" for valg af AF-søgefelt ( Loop-indstillinger).....	311
Størrelse og placering af AF-søgefeltet ( Søgefunktionsindstillinger).....	312
Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen ( Retningsbestemt ).....	313
Objektivets fokusområde (AF-begrænser).....	315
Sådan finjusterer du autofokus (AF-fokusjustering).....	316
Sådan sletter du gemte værdier.....	318
Aktivering af finjustering.....	319
Assisteret manuelt fokus (MF-assistent).....	320
Justering af fokus under eksponeringer (Bulb/tidsfokusering).....	321
Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter ( Omskifterfunktion).....	322
Sådan tilpasser du Fn-armen (funktionen  Fn-arm).....	324
Indstillinger for hurtigfotografering( L-indstillinger/  H-indstillinger).....	325
Reduktion af flimmer (Flimmerreduktion).....	328
Reduktion af flimmer i live view (Flimmerfri LV).....	328
Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse).....	330
Valg af kontrolpanelvisninger ( Kontrolindstillinger).....	332

Sådan får du vist skærmkontrolelementer.	333
Live-kontrolelementer.	334
Tilføjelse af informationsvisninger ( /Info Indstill.).	335
▶ Info (Gengiveinformationsvisninger).	335
▶  Info (Oplysninger, der vises i forstørret visning).	336
LV-Info (Visning af optageoplysninger).	336
LV OFF-Info (Visning af optageoplysninger).	336
 Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning).	337
Valg af afspilningszoomforhold ( standardindstilling).	338
Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt).	339
Visning af kamerabilleder på tv (HDMI).	340
Valg af en USB-forbindelsesfunktion (USB-funktion).	342
Opdateringsfrekvens ved Live bulb-opdateringsfrekvens (Live Bulb).	343
Live time-opdateringsfrekvens (live time).	344
Valg af lukkertid (Kompositindstillinger).	345
Reduktion af flimmer under LED-belysning ( Flimmerscanning).	346
Sådan finjusterer du eksponeringen (Eksponeringsskift).	348
Lukkertiden, når flashen udløses ( X-Synkr./  Langs. begr.).	349
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader ( Indstil).	350
Lagring af objektiv-info (Indstillinger for objektiv-info).	351
Valg af søgerens visningsstil (EVF-stil).	352
Søgevisning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2).	353
Visning af oplysninger i søgeren ( Info-indstillinger).	354
Indstillinger for knaptryk (Hold nede-tid).	355
Korrektion af fiskeøjeforvrængning (Fiskeøje-kompensation).	356
Sådan tilsluttes kameraet til eksterne enheder.	358
Tilslutning til eksterne enheder.	358
Forholdsregler for brug af Wi-Fi og Bluetooth®	359
Deaktivering af kameraets trådløse funktioner.	360
Sådan tilsluttes kameraet til en smartphone.	361
Tilslutning til smartphones.	361
Pardannelse mellem kamera og smartphone.	362

Indstilling af standby for trådløs forbindelse, når kameraet er tændt.	364
Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket.	365
Vælg.	366
Overførsel af billeder til en smartphone.	367
Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket.	368
Fjernoptagelse med en smartphone (Live View).	369
Fjernoptagelse med en smartphone (fjernudløser).	370
Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder.	371
Nulstilling af indstillingerne for trådløst LAN/ Bluetooth®	372
Ændring af adgangskoden.	373
Sådan tilsluttes kameraet til en computer.	374
Kopiering af billeder til en computer.	374
Installation af pc-softwaren.	376
Brug af kameraet som et webcam (Webcam).	377
Sådan bruges fjernbetjeningen.	379
Delenes navne.	379
Tilslutning.	380
Kablet forbindelse.	380
Trådløs forbindelse.	380
Slet pardannelse.	382
Optagelse med fjernbetjening.	383
Fjernbetjenings dataoverførselsindikator.	384
Fjernbetjeningens MAC-adresse.	385
Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen.	386
Sådan tilsluttes til tv'er eller eksterne skærme via HDMI.	387
Sådan tilsluttes kameraet til tv'er eller eksterne skærme (HDMI).	387
Visning af billeder på et tv (HDMI).	388
HDMI-udgang.	388
Sådan tilslutter du kameraet til et tv.	390
Sådan bruges tv-fjernbetjeningen (HDMI-kontrol).	391
Standardindstillinger.	393
Standardindstillinger.	393

Live-kontrollementer/LV-superkontrolpanel.	394
 Optagemenuer.	399
 Videomenu.	403
 Gengivemenu.	407
 Opsætningsmenu.	408
 Specialmenuer.	409
Hukommelseskortkapacitet.	425
Hukommelseskortkapacitet: Billeder.	425
Hukommelseskortkapacitet: Film.	427
Forsigtig.	428
Information om støv- og vandafvisende egenskaber.	428
Sikkerhedsregler.	428
Vedligeholdelse.	428
Batterier.	429
Brug af din USB-netadapter i udlandet.	430
Information.	431
Udskiftelige objektiver.	431
Objektiv- og kamerakombinationer.	431
MF-koblingsobjektiver.	432
Kameravisninger for funktionerne SET objektiv og CALL.	433
Valgfrit tilbehør.	434
Greb (ECG-5).	434
Anbefalede eksterne flashenheder.	435
Trådløst styret flashfotografering.	437
Andre eksterne flashenheder.	440
Vigtigt tilbehør.	441
Tilbehør.	442
Rengøring og opbevaring af kameraet.	446
Rengøring af kameraet.	446
Opbevaring.	446
Rengøring og kontrol af billedsensoren.	447
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner.	447

Tips og oplysninger om optagelse.	448
Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri.	448
Der vises en dialogboks, der beder dig om at vælge et sprog.	448
Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren.	448
Antallet af AF-søgefelter reduceres..	449
Dato og klokkeslæt er ikke indstillet.	450
Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der kan indstilles.	450
Billederne ser "farveløse" ud.	450
Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede.	450
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer.	451
Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet.	451
Motivet ser forvrænget ud.	451
Der er linjer på billederne.	451
Kun motivet vises, og der vises ingen information.	451
Fokusfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus).	452
Intet vises på skærmen.	452
Fejlmeddelelser.	453
Specifikationer.	455
Kamera.	455
Litium-ion-batteri.	460
USB-netadapter.	460
SIKKERHEDSFORSKRIFTER.	461
SIKKERHEDSFORSKRIFTER.	461
Generelle forholdsregler.	461
⚠ ADVARSEL.	462
⚠ FORSIGTIG.	464
⚠ BEMÆRK.	464
Varemærker.	467

Introduktion

Inden start

Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs hele afsnittet "**SIKKERHEDSFORSKRIFTER**" (s. 461), inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører brand eller anden beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

Brug denne vejledning som reference for at sikre korrekt og sikker betjening af kameraet. Sørg for at opbevare vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Virksomheden kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

Trådløst LAN og Bluetooth®

Kameraet har indbygget trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner uden for det land eller område, hvor det blev købt, kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontrollér hos de lokale myndigheder inden brug. Virksomheden kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Deaktiver trådløst LAN og **Bluetooth®** i områder, hvor brugen heraf er forbudt.  "[Deaktivering af kameraets trådløse funktioner](#)" (s. 360)

Brugerregistrering

Sørg for at registrere dit køb. Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine produkter, på vores hjemmeside.

Installation af pc-softwaren/apps

OM Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og redigere billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

OM Image Share

Download billeder markeret til deling til din smartphone. Du kan også fjernstyre kameraet og tage billeder fra en smartphone. Besøg vores website for at få flere oplysninger om applikationen.

Om denne vejledning

Sådan finder du det, du gerne vil vide

Du kan anvende følgende metoder til at finde det, du gerne vil vide, i denne vejledning.

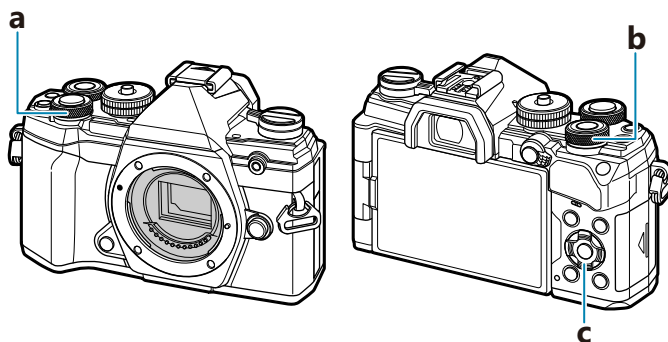
Søgemetode	Her kan du søge
Søgning baseret på det, du gerne vil gøre	 "Indholdsfortegnelse"
Søgning baseret på navnene på knapper og dele af kameraet	 "Delenes navne" (s. 18)
Søgning baseret på menuer og termer, der vises på skærmen	 "Standardindstillinger" (s. 393)

Sådan anvendes denne vejledning

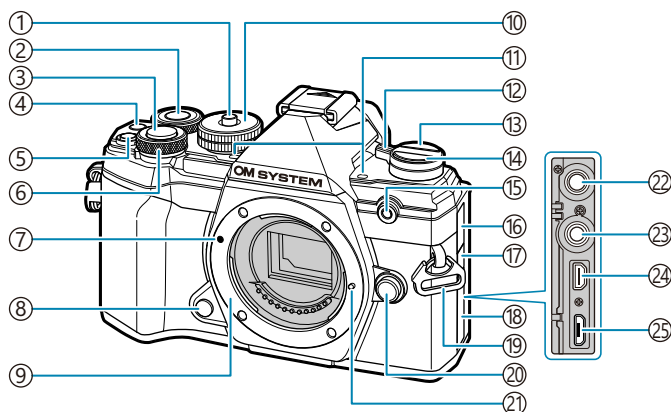
Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

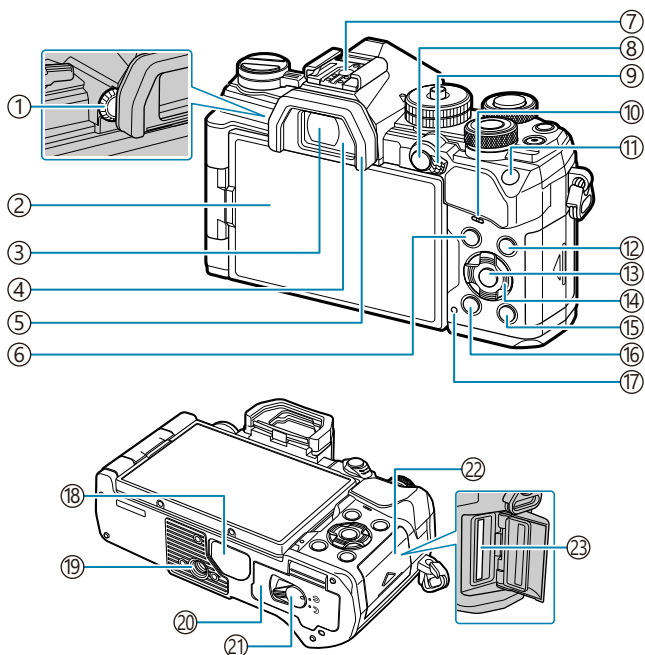
	Angiver en handling, der udføres ved hjælp af den forreste omskifter (a) .
	Angiver en handling, der udføres ved hjælp af den bageste omskifter (b) .
	Angiver en handling, der udføres ved at trykke på knapperne (henholdsvis pil op, pil ned, pil til venstre og pil til højre) på pileknappen (c) .
	Advarsler og begrænsninger.
	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.



Delenes navne



- | | |
|---|--|
| ① Omskifterlås (s. 43) | ⑭ (serieoptagelse/selvudløser)-knap (s. 100) |
| ② Bageste omskifter (s. 184, s. 246, s. 277, s. 322) | ⑮ Selvudløserlampe/AF-hjælpelys (s. 100, s. 275) |
| ③ Udløser (s. 43) | ⑯ Dæksel til mikrofonstik |
| ④ (film)/-knap (s. 81, s. 194, s. 235, s. 277) | ⑰ Dæksel til fjernudløserstik |
| ⑤ (eksponeringskompensation)-knap (s. 88) | ⑱ Stikdæksel |
| ⑥ Forreste omskifter (s. 184, s. 246, s. 277, s. 322) | ⑲ Remholder (s. 21) |
| ⑦ Markering til montering af objektiv (s. 29) | ⑳ Udløserknap til objektiv (s. 30) |
| ⑧ Preview-knap (s. 170) | ㉑ Låsestift til objektiv |
| ⑨ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter objektivet på.) | ㉒ Mikrofonstik (en ekstern mikrofon kan tilsluttes et 3,5-mm stereo-mini-jackstik) (s. 248) |
| ⑩ Omskifter (s. 43) | ㉓ Fjernudløserstik (s. 442) |
| ⑪ Stereomikrofon (s. 198, s. 248) | ㉔ HDMI-stik (type D) (s. 235, s. 340) |
| ⑫ ON/OFF -arm (s. 22) | ㉕ Mikro-USB-stik (s. 24, s. 374) |
| ⑬ (LV) (s. 40) | |



- ① Knap til søgerjustering (s. 40)
- ② Skærm (touchskærm) (s. 37, s. 40, s. 46, s. 181, s. 200, s. 298)
- ③ Søger (s. 40, s. 352)
- ④ Øjensensor (s. 40, s. 296)
- ⑤ Øjestykke (s. 441)
- ⑥ **MENU**-knap (s. 202)
- ⑦ Flashsko (s. 147, s. 435)
- ⑧ **AEL/AFL/On** (beskyttelse)-knap (s. 99, s. 302, s. 190)
- ⑨ **Fn**-arm (s. 235, s. 324)
- ⑩ Højttaler
- ⑪ **ISO**-knap (s. 97)
- ⑫ **INFO**-knap (s. 41, s. 183)
- ⑬ **OK**-knap (s. 110, s. 184, s. 202)
- ⑭ Pileknap (s. 184)
- ⑮ (gengivelse)-knap (s. 184)
- ⑯ (slet)-knap (s. 191)
- ⑰ **OPLADNING** (batteriopladning)-lampe (s. 24)
- ⑱ Stikdæksel
- ⑲ Stativgevind
- ⑳ Batteridæksel (s. 22)
- ㉑ Batteridæksellås (s. 22)
- ㉒ Kortdæksel (s. 27)
- ㉓ Kortholder (s. 27)

Forberedelse

Udpakning af æskens indhold

Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør.
Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



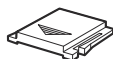
Kamera



Kameradæksel ¹



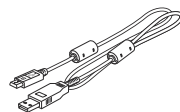
EP-15 øjestykke ¹



Flashskoens dæksel ¹



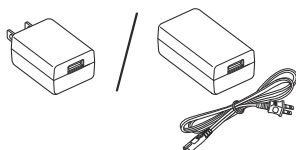
Rem



USB-kabel CB-USB12



Litium-ion-batteri BLS-50



USB-netadapter F-5AC



Brugervejledning

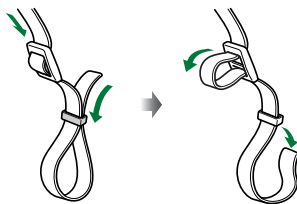
Garantibevis

¹ Kameradækslet, øjestykket og flashskoens dæksel er enten monteret på eller indsat i kameraet.

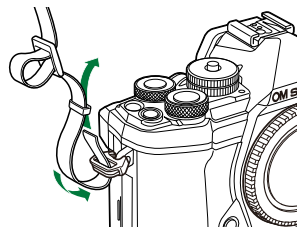
⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet før brug (s. 24).

Montering af remmen

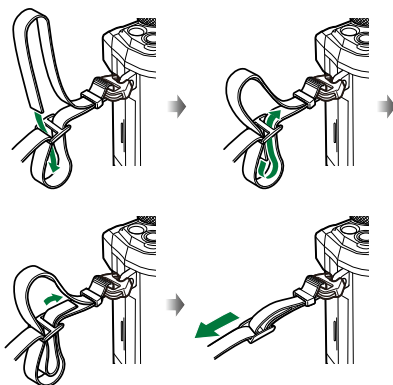
1. Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



2. Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



3. Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.

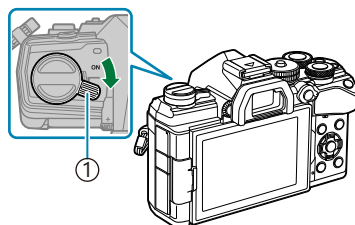


- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

Isættelse og udtagning af batteriet

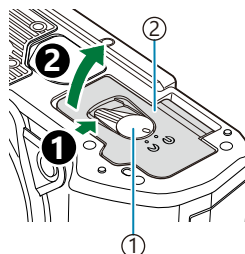
Isættelse af batteriet

1. Kontrollér, at **ON/OFF**-armen er i positionen **OFF**.



① ON/OFF-arm

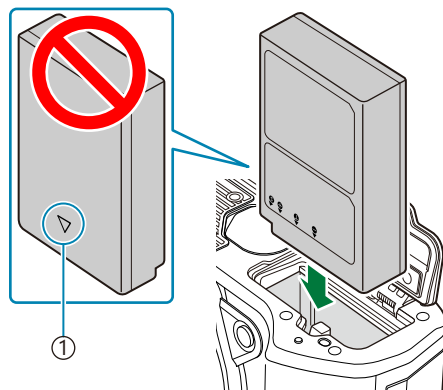
2. Åbn batteridækslet.



① Batteridæksellås

② Batteridæksel

3. Isæt batteriet.
 - Brug kun BLS-50-batterier (s. 20, s. 442).



① Retningsmærke

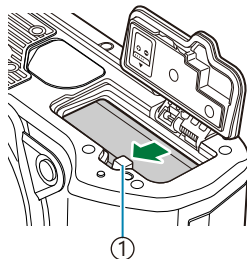
4. Luk batteridækslet.

⚠ Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.

⚠ Se også "[Batterier](#)" (s. 429).

Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



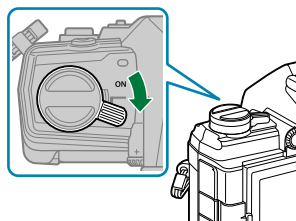
① Batterilåsetap

- ⚠ Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.
- ⚠ Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens kortsymbolet (s. 37) vises.

Opladning af batteriet ved hjælp af den medfølgende USB-netadapter

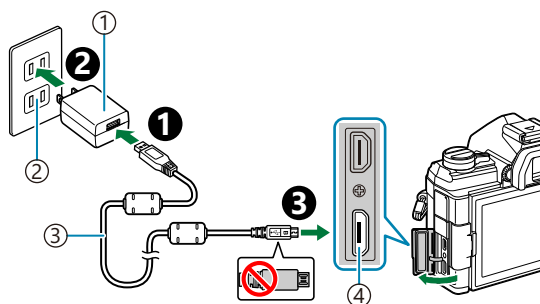
⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.

1. Kontrollér, at **ON/OFF**-armen er i positionen **OFF**.



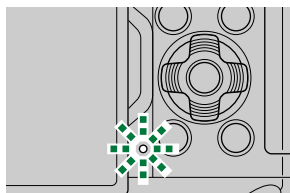
2. Forbind USB-kablet og USB-netadapteren, og tilslut adapteren.

⚠ Undlad at bruge andre USB-kabler end det (CB-USB12), der følger med kameraet eller sælges separat.



- ① USB-netadapter (medfølger)
- ② Stikkontakt
- ③ USB-kabel (medfølger)
- ④ Mikro-USB-stik

- CHARGE-lampen lyser, mens opladning er i gang. Opladning tager cirka 4 timer. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede. Fjern USB-kablet fra kameraet.



⚠ I tilfælde af fejl under opladningen vil CHARGE-lampen blinke. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.

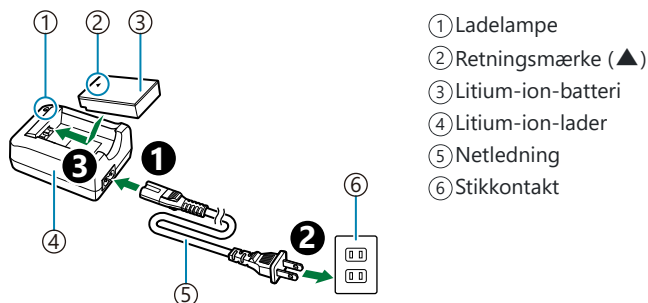
- ⚡ Opladningen stopper, når batteritemperaturen er for høj. Den genoptages, når batteritemperaturen falder.
- ⚡ Af hensyn til sikkerheden kan opladningen tage længere tid, eller batteriet lades muligvis ikke helt op, hvis batteriopladningen sker i omgivelser med høj temperatur.

ⓘ **USB-netadapteren**

Sørg for at trække USB-netadapteren ud ved rengøring. Hvis du lader USB-netadapteren sidde i under rengøring, er der risiko for personskaade eller elektrisk stød.

Sådan oplades batteriet ved hjælp af en BCS-5-batterilader (ekstraudstyr)

1. Oplad batteriet.



Ladelampe

Opladning i gang	Lyser orange
Opladning afsluttet	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Ca. 3 timer og 30 minutter)

- Tag laderen fra, når opladningen er fuldført.

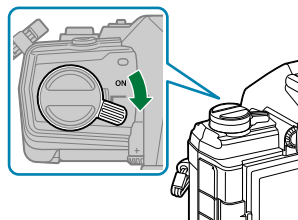
Isætning og udtagelse af hukommelseskort

Isætning af kortet

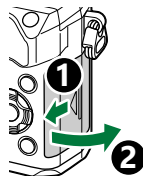
I denne vejledning kaldes alle lagringsenheder "kort". Følgende typer af SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC.

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere. 📖 "Formatering af kortet (Kortopsætning)" (s. 266)

1. Kontrollér, at **ON/OFF**-armen er i positionen **OFF**.



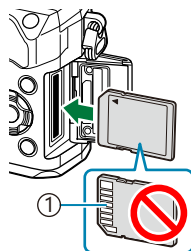
2. Åbn kortdækslet.



3. Isæt kortet.

- Stik kortet ind, indtil det låser på plads.

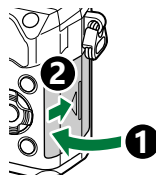
⚠️ Isæt ikke et beskadiget eller deformeret kort med magt. Det kunne beskadige kortåbningen.



① Stikområde

4. Luk kortdækslet.

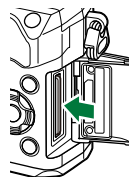
- Luk dækslet, indtil der høres et klik.



Sådan tages kortet ud

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

- ⚠ Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens kortsymbolet (s. 37) vises.



Understøttede kort

I denne vejledning kaldes alle lagringsenheder "kort". Følgende typer af SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Sæt kontakten tilbage til den ulåste position for at muliggøre skrivning.



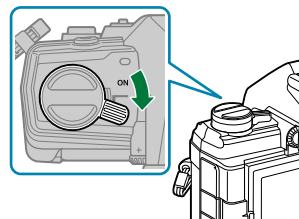
- ⚠ Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ⚠ Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:
- der vælges en opløsning på **[4K]** eller **[C4K]** i menuen **[⚙ ⏏]**, eller
 - der vælges en bithastighed på **[A-I]** (All-Intra) i menuen **[⚙ ⏏]**.
- ⚠ Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- ⚠ Der er muligvis begrænset adgang til visse gengivelsesfunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten er i positionen "LOCK".

Sådan monteres og afmonteres objektiver

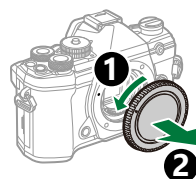
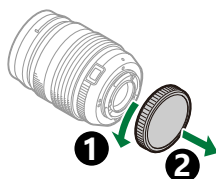
Montering af et objektiv på kameraet

For information om udskiftelige objektiver henvises til "Udskiftelige objektiver" (s. 431).

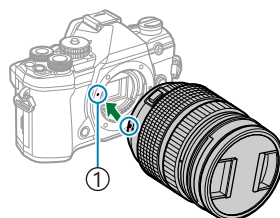
1. Kontrollér, at **ON/OFF**-armen er i positionen **OFF**.



2. Fjern bageste dæksel fra objektivet og dækslet på kamerahuset.



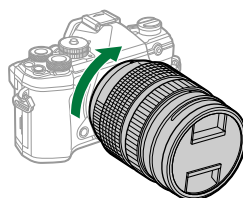
3. Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på objektivet, og sæt derefter objektivet på kamerahuset.



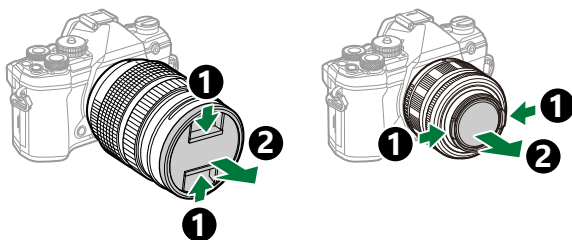
① Markering til montering af objektiv

4. Drej objektivet med uret, indtil det klikker på plads.

- ⚠ Du må ikke trykke på objektivets frigøringsknap.
- ⚠ Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

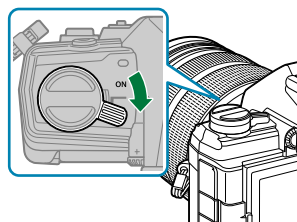


5. Fjern forreste dæksel på objektivet.

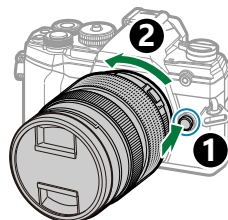


Afmontering af objektiver

1. Kontrollér, at **ON/OFF**-armen er i positionen **OFF**.

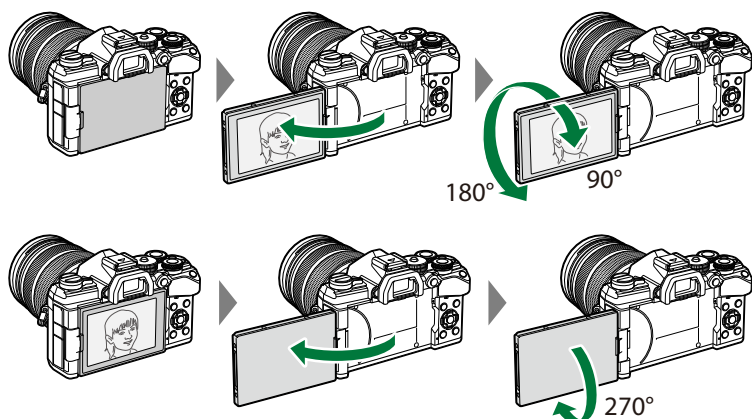


2. Hold udløserknappen til objektivet, og drej objektivet som vist.

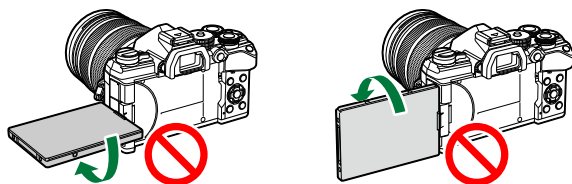


Brug af skærmen

Drej skærmen for lettere at se den. Skærmens vinkel kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



- Drej skærmen forsigtigt inden for dens bevægelsesområde. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.



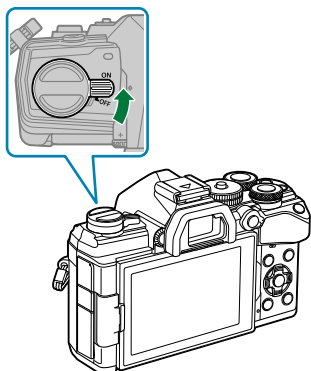
- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zoome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at tage selvportrætter.

👉 "Hjælp til selvportræt" (s. 339)

Sådan tændes kameraet

1. Sæt **ON/OFF**-armen i position **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.



Batteriniveau

Batterisymbolet og batteriniveauet vises.

■ (grøn): Kameraet er klar til at optage.

■ (grøn): Batteriet er ikke fuldt opladet.

■ (grøn): Batteriet er ved at være brugt op.

■ (blinker rødt): Oplad batteriet.



🔊 **Fn**-armen kan konfigureres til at slå kameraet til og fra. 🖱️ ⚙️ **Specialmenu B** > **[Fn-håndt./Tænd-håndt.]** (s. 277)

Dvalefunktion

Hvis ingen kontrolelementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

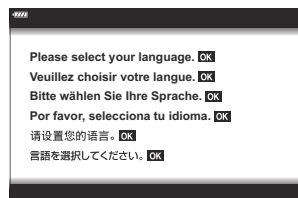
- Når kameraet går i dvale, slukker skærmen, og alle funktioner afbrydes. Kameraet vækkes igen ved at trykke på udløseren eller -knappen.
 - Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.
- ⓘ Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis **[Til]** (aktiveret) er valgt for **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] > [Standby]**.  ["Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket"](#) (s. 365)
- ⓘ Forsinkelsen, før kameraet går i dvalefunktion eller slukker automatisk, kan indstilles i Specialmenu . Ved standardindstillinger vil kameraet gå i dvale efter ét minut og slukke automatisk efter fire timer.   [Specialmenu 12](#) > [\[Dvalefunktion\]](#), [\[Automatisk sluk\]](#) (s. 299)

Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

⚠ Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Visse funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

1. Tryk på **OK**-knappen, når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



2. Markér det ønskede sprog med den forreste eller den bageste omskifter eller med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



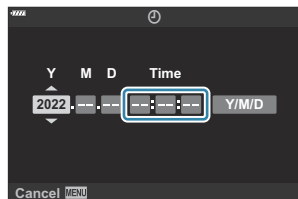
3. Tryk på **OK**-knappen, når den ønskede indstilling markeres.



- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på **OK**-knappen, springer kameraet til optagefunktionen uden at vælge sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.
- Sproget kan når som helst ændres i menuen. 🖱 "Hvad skal man gøre, hvis man ikke kan læse displayet" (s. 36)

4. Indstil format for dato og tid.

- Brug ◀▶-knapperne til at markere punkter.
- Brug △▽-knapperne til at ændre det markerede element.
- Tiden angives i 24 timers format.



- Uret kan til enhver tid justeres i menuen. 🖱️ [Opsætningsmenu](#) > [🕒 [Indstillinger](#)] (s. 264)

5. Tryk på **OK**-knappen.

6. Markér en tidszone med △▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Tryk på **INFO**-knappen for at slå sommertid til eller fra.

7. Tryk på **OK**-knappen for at indstille uret.

🔗 Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.

🔗 Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, nulstilles indstillingerne for dato og tid muligvis. Hvis dette sker, skal du indstille dato og tid ved hjælp af menuen.

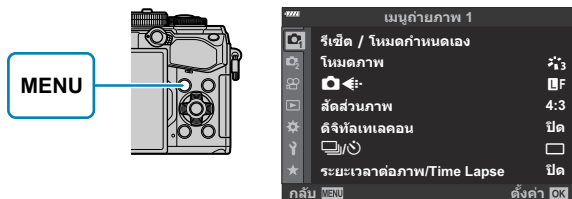
🖱️ [Opsætningsmenu](#) > [🕒 [Indstillinger](#)] (s. 264)

🔗 Du skal muligvis også justere billedhastigheden, før du optager film. 🖱️ "[Billedstørrelse, hastighed og komprimering](#)(📷 ⏏️)" (s. 141)

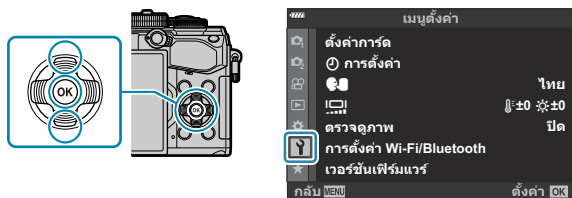
Hvad skal man gøre, hvis man ikke kan læse displayet

Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningsprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

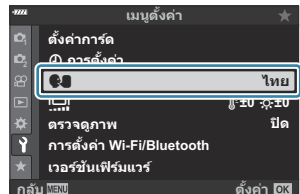
1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



2. Markér fanen **Y** (opsætning) ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



3. Markér **[🇹🇹]** ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4. Markér det ønskede sprog ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



Oplysningerne vises under optagelse

- ① Kortsymbol (s. 23, s. 28)
- ② Aktiv **Bluetooth**[®]-forbindelse (s. 362)
- ③ Aktivér forbindelse til fjernbetjening (s. 380)
- ④ Trådløs LAN-forbindelse (s. 362)
- ⑤ Prof. fotografering aktiv (s. 106)
- ⑥ Super FP flash (s. 435)
- ⑦ RC-funktion (s. 437)
- ⑧ Bracketing (s. 218)
- ⑨ HDR (s. 226)
- ⑩ Håndholdt starlight (s. 67)
- ⑪ Multifokusbillede (s. 67)
- ⑫ Multieksposering (s. 229)
- ⑬  Keystone-kompensation (s. 232)
- ⑭ Fiskeøjekorriger (s. 356)
- ⑮ Live ND-optagelse (s. 215)
- ⑯  S-OVF ¹ (s. 170, s. 178)
- ⑰ Digital telekonverter (s. 210)
- ⑱ Optagelse med tidsforløb (s. 211)
- ⑲ Ansigtsprioritet/Øjeprioritet (s. 125)
- ⑳ Flimmerfri optagelse (s. 328)
- ㉑ AF-søgefeltsknap
  Specialmenu **A3** > **[AF-målknap]** (s. 275)
- ㉒ Lås af touchskærm (s. 170)
- ㉓ Retning af zoomfunktion/brændvidde
- ㉔ Advarsel om indvendig temperatur (s. 453)
- ㉕ Flash (blinker: opladning i gang, lyser: opladning fuldført) (s. 147)
- ㉖ AF-indikator (s. 43)
- ㉗ Funktionen ANVEND (s. 433)
- ㉘ Funktionen KALD (s. 433)
- ㉙ Støvreduktion (s. 447)
- ㉚ Billedstabilisering (s. 133)
- ㉛ Billedfunktion (s. 155, s. 208)
- ㉜ Hvidbalance (s. 128)
- ㉝ Drevfunktion (enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser/vibrationsreduktion/lydløs fotografering/Prof. fotografering/Optagelse m. høj opl.) (s. 100, s. 137)
- ㉞ Billedformat (s. 138)
- ㉟ Billedkvalitet (billeder) (s. 139, s. 209)
- ㊱ Optagefunktion (film) (s. 141, s. 244)
- ㊲ Tilgængelig optagetid (s. 427)
- ㊳ Antal billeder, der kan gemmes (s. 425)
- ㊴ Styring af højlys og skygge (s. 167)
- ㊵ Top: Styring af flashintensitet (s. 154)
 Bund: Eksponeringskompensation (s. 88)
- ㊶ Niveaumåler (s. 42)
- ㊷ Værdi for eksponeringskompensation (s. 88)
- ㊸ Blændeværdi (s. 48, s. 51, s. 53, s. 55)
- ㊹ Lukkertid (s. 48, s. 51, s. 53, s. 55)
- ㊺ Histogram (s. 42)
- ㊻ Preview (s. 168)
- ㊼ AE-lås (s. 99, s. 302)
- ㊽ Optagefunktion (s. 43)
- ㊾ Tilpasningsfunktioner (s. 78, s. 76)
- ㊿ Aktiv tilslutning til webcam (s. 377)
- 1 **Bluetooth**-sporing aktiv (s. 377)
- 2 Touchfunktioner (s. 46)
- 3 Styring af flashintensitet (s. 154)
- 4 ISO-følsomhed (s. 97, s. 116)
- 5 AF-funktion (s. 117)
- 6 Målefunktion (s. 123)
- 7 Flashfunktion (s. 147, s. 149)
- 8 Batteriniveau (s. 32)
- 9 Genkaldelse af live vejledning (s. 64)
- 10 Flimmerscanning (s. 242, s. 346)
- 11 LV forøg (s. 282)
- 12 Fokusaftandsindikator (s. 320)

1 Kun vist i søger.

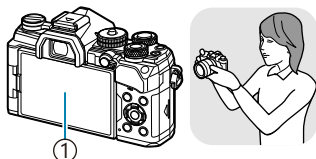
- ⑥3 Lydoptagelsesniveau ² ([s. 83](#), [s. 248](#))
- ⑥4 Måler til optageniveau ([s. 248](#))
- ⑥5  Visningsassistent
 Videomenu > [ **Displayindstill.**]
([s. 235](#))
- ⑥6 Filmlyd ([s. 248](#))
- ⑥7 Optageindikator (rød ramme)
 Videomenu > [**Rødt felt under**  **REC**]
([s. 235](#))
- ⑥8 Filmfunktion (eksponering) ([s. 240](#))
- ⑥9 Optagetid (vises under optagelse) ([s. 82](#))
- ⑦0 Tidskode
 Videomenu > [ **HDMI Output**] ([s. 235](#))
- ⑦1 Fanebladet Lydløse betjeningslementer
([s. 83](#))

2 Vises kun, når lydoptagelsesniveauet justeres.

Skift mellem displays

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem skærmens og søgerens display. Live View-displayet på skærmen og søgeren viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

Billedkomposition på skærmen

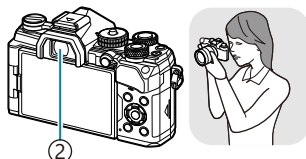


① Skærm



Live View vises på skærmen.

Billedkomposition i søgeren

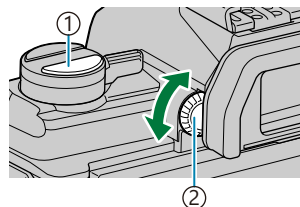


② Søger



Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.

- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.



- ① **|O| (LV)**-knap
- ② Knap til søgerjustering

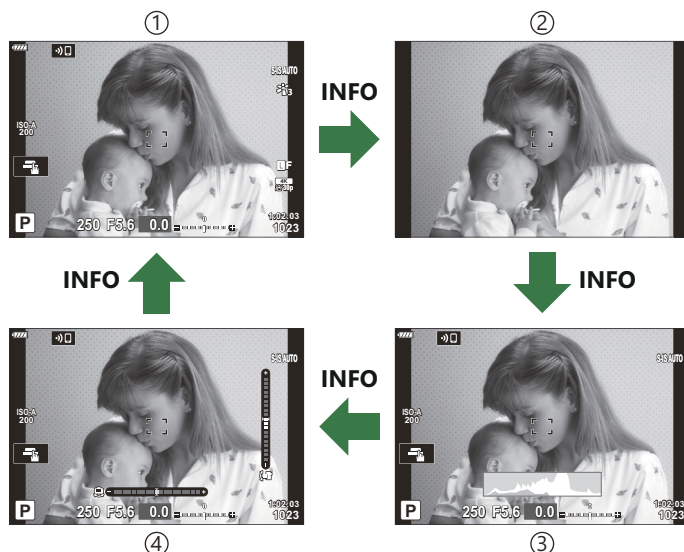
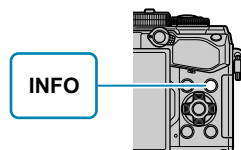
- Når du trykker på **|O| (LV)**-knappen, skifter skærmens display fra Live View til superkontrolpanelet. Når du sætter øjet mod søgeren, kan du se visningen gennem objektivet. Skærmen slukkes.
- Du kan se optageoplysninger ved at trykke på **INFO**-knappen, når superkontrolpanelet vises (s. 41).

🔧 Kameramenuerne indeholder indstillinger til skift mellem de enkelte displays og visning af søgeren.

👉 ⚙️ Specialmenu **1** > **[EVF auto skift]**, **[EVF stil]** (s. 296)

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



① Grundlæggende info

② Kun Billede

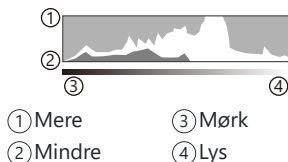
③ Histogramvisning (Tilpas1)

④ Visning af niveaumåler (Tilpas2)

- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.
- De punkter, der vises på de to displays Tilpas 1 og Tilpas 2, kan vælges via [**Indst. for optikinfo.**] > [**LV-Info**] (s. 336).
- De oplysninger, der vises i Filmfunktion() , kan afvige fra det, der vises i Billedfunktion.
  Videomenu >  Displayindstill. >  Indst. for optikinfo.] (s. 235)
- Hvis du vil vælge, hvilke punkter der skal vises, når du trykker udløseren halvt ned, skal du markere [**Kun Billede**] i menuen [**LV-Info**] og trykke på .

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet, vises. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blåt, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.   **Specialmenu** **D3** > **[Histogramindstilling]** (s. 284)



Højlys og skygger

Højlys og skygger, som er defineret i henhold til de øvre og nedre grænser for histogramvisningen, vises med rødt og blåt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.   **Specialmenu** **D3** > **[Histogramindstilling]** (s. 284)

Visning af niveaumåler.

Kameraets orientering er angivet. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke.

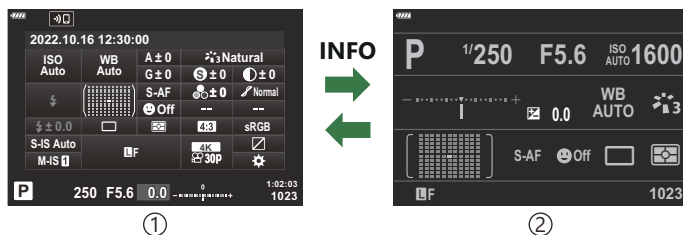
- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt vandret og lodret længere.

  **Specialmenu** **D1** > **[Justering Af Niveau]** (s. 298)

Optageoplysninger

Du kan se optageoplysninger ved at trykke på **INFO**-knappen, når (s. 110) vises. Tryk på **INFO**-knappen igen for at vende tilbage til superkontrolpanelet.

- Du kan skjule optageoplysninger via funktionen **[/Info Indstill.]** > **[LV OFF-Info]** i  **Specialmenu** **D1** (s. 336).

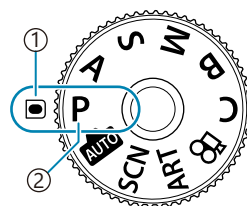


① Superkontrolpanel

② Optageoplysninger

Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



- ① Indikator
- ② Symbol for funktion

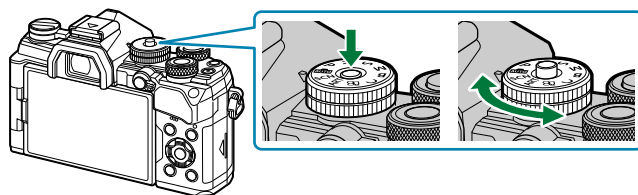
Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

P	Program-AE (s. 48)
A	Blændeprioriteret AE (s. 51)
S	Lukkerprioriteret AE (s. 53)
M	Manuel eksponering (s. 55)
B	Bulb/time (s. 58)
	Live composite (s. 62)
	AUTO (s. 64)
SCN	Landskab (s. 66)
ART	Effektfilter (s. 73)
C	Special (s. 78)

🔍 Du kan se flere oplysninger om -positionen på omskifteren under "Optagelse af film i filmfunktion ()" (s. 82).

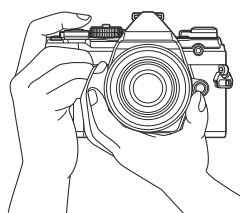
1. Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter for at indstille den funktion, du vil bruge.



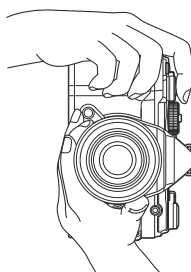
- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang du trykker på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

2. Komponer billedet.

- ⚠ Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker objektivet eller AF-hjælpelyset.



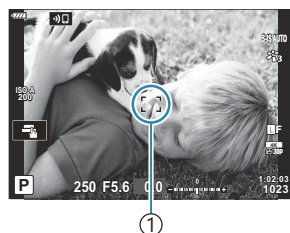
Landskabsposition



Portrætposition

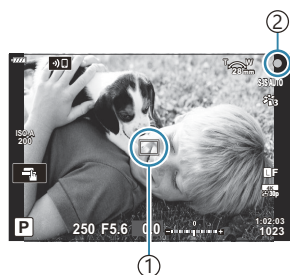
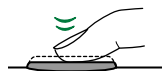
3. Stil skarpt.

- Placer AF-rammen over dit motiv.



① AF-ramme

- Tryk forsigtigt udløseren ned til den første position (tryk udløseren halvt ned).
- AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



① AF-søgefelt
② AF-indikator

- ❗ Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-bekræftelsesmærket (s. 448).
- ❗ AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-søgefeltfunktion. Skift området (s. 90) og position (s. 94) af AF-søgefeltet efter behov.
- ❗ AF-rammen vises ikke, når **[ALL]** er valgt for AF-søgefeltfunktionen (s. 90).

4. Udløs lukkeren.

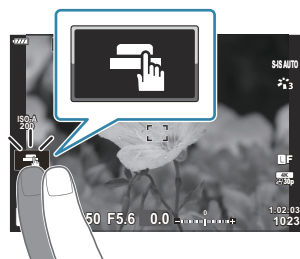
- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.



👉 Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne. 🖱️ "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 46)

Optagelse med touchskærmfunktioner

Du kan trykke på motivet for at fokusere og tage et billede.



	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne indstilling er ikke tilgængelig i funktionen B (bulb), i (film)-funktionen, eller når [AF] eller [MF] er valgt for AF-funktionen (s. 117).
	Optagelse med touchskærmfunktioner er slået fra.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusér på motivet i det valgte område. Du kan bruge touchskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.
	Tryk for at vælge det motiv, der skal fokuseres på, når der registreres flere portrætmodiver. vises, når der er valgt en anden funktion end [Fra] for [Ansigtsprioritet] (s. 125). Det er ikke muligt at vælge motiver, når [FHD HS 60p] (optagelse af film i højhastighed) er valgt for [] i (film)-funktionen (s. 141).

- Hvis du trykker på et symbol, ændres indstillingerne.

- ⚠ Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touchskærmen.

Forhåndsvisning af motivet (📷)

1. Tryk på motivet på skærmen.

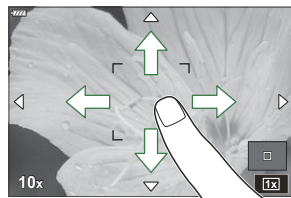
- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.



- Tryk på [Off] for at slukke for visningen af AF-søgefeltet.

2. Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på [Q] for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.



- Tryk på [1x] for at annullere zoom-visningen.

- Touchskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.

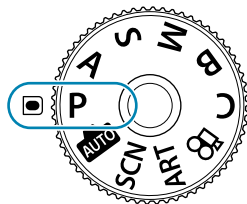
- Mens knapper eller omskiftere er i brug

- Du kan deaktivere brug af touchfunktionaliteten. 🖐️ ⚙️ Specialmenu J1 > [Touch-skærm indstill.] (s. 298)

Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program AE)

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

1. Drej omskifteren til **P**.



2. Fokuser, og kontrollér displayet.

- Brug den forreste og bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 88)
Bageste omskifter: Programskift (s. 50)
- Lukkertiden og blændeværdien valgt af kameraet vises.



- ① Eksponeringsfunktion
② Lukkertid
③ Blænde

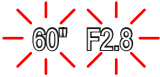
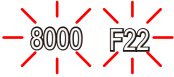
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej derpå den forreste eller bageste omskifter.

3. Tag billeder.

- 🔊 Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. 🖱️ "Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (drejefunktion)" (s. 322)
- 🔊 Du kan bruge **Fn**-armen til at ombytte funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Armen kan også tildeles andre funktioner. 🖱️ "Sådan tilpasser du Fn-armen (Fn-armfunktion)" (s. 324)

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Display	Problem/løsning
Stor blænde (lavt f/-tal)/lang lukkertid 	Motivet er for mørkt. • Brug flash.
Lille blænde (højt f/-tal)/kort lukkertid 	Motivet er for lyst. • Grænserne for kameraets lysmålingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) funktion.  "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 105), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 100)

- 🔧 Når [📷 ISO] ikke er indstillet til [AUTO], kan optimal eksponering opnås ved at ændre indstillingen.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 97)
- 🔧 Den blændeværdi, der vises, når displayene blinker, afhænger af objektivet og brændvidden.

Programskift

Uden at ændre eksponeringen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Dette kaldes programskift.

1. Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.

- Symbolet for optagefunktion i displayet skifter **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje den bageste omskifter i modsat retning, indtil kun **P** vises.



①

① Programskift

🔊 Du kan vælge, om displayet skal afspejle effekterne af eksponeringskompensation eller bevare en konstant lysstyrke, som gør det nemmere at se. Ved standardindstillinger afspejler displayet effekterne af eksponeringskompensation. 🖱️ ⚙️ [Specialmenu D2](#) > [\[LV Forøg\]](#) (s. 282)

Valg af blænde (A: Blændeprioriteret AE)

I denne funktion kan du vælge blændeværdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blændeværdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarphe­den), hvilket slører baggrunden. Store blændeværdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus, foran og bag motivet.



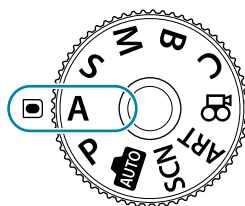
① Små blændeværdier...

...mindsker dybden af området og øger sløringen.

② Store blændeværdier...

...øger dybdeskarphe­den.

1. Drej omskifteren til A .



2. Vælg en blænde.

- Brug forreste og bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 88)

Bageste omskifter: Blænde



① Blænde

- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej derpå den forreste eller bageste omskifter.

3. Tag billeder.

☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. ☞ "Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter ( drejefunktion)" (s. 322)

- ☞ Du kan bruge **Fn**-armen til at ombytte funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Armen kan også tildeles andre funktioner. ☞ "Sådan tilpasser du Fn-armen (☑ Fn-armfunktion)" (s. 324)
- ☞ Du kan vælge, om displayet skal afspejle effekterne af eksponeringskompensation eller bevare en konstant lysstyrke, som gør det nemmere at se. Ved standardindstillinger afspejler displayet effekterne af eksponeringskompensation. ☞ ⚙ **Specialmenu D2 > [LV Forøg]** (s. 282)
- ☞ Du kan skifte blænden ned til den valgte værdi og se et eksempel på dybdeskarphe­den. ☞ "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 168)

Motivet er for mørkt eller for lyst

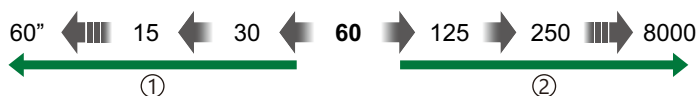
Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering.

Display	Problem/løsning
Langsom lukkertid 	Undereksposering. • Vælg en mindre blændeværdi.
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den større værdi, er grænserne for kameraets lysmålingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) funktion. ☞ "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 105), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 100)

- ☞ Når [☑ ISO] ikke er indstillet til [AUTO], kan optimal eksponering opnås ved at ændre indstillingen. ☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 97)

Valg af lukkertid (S: Lukkerprioriteret AE)

I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.



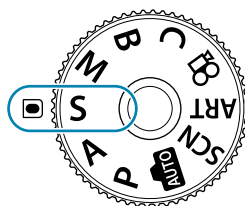
① Korte lukkertider ...

... giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.

② Hurtige lukkertider ...

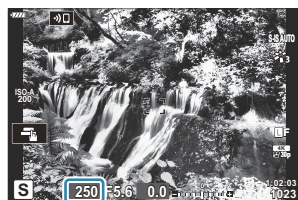
... "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

1. Drej omskifteren til S.



2. Vælg en lukkertid.

- Brug forreste og bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 88)
Bageste omskifter: Lukkertid
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for korte lukkertider helt ned til 1/32000 sek. i lydløs funktion. "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 105) "Optagelse med serieoptagelse/ selvløser" (s. 100)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



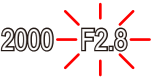
① Lukkertid

3. Tag billeder.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. 📖 "Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (📷 Drejefunktion)" (s. 322)
- ☞ Du kan bruge **Fn**-armen til at ombytte funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Armen kan også tildeles andre funktioner. 📖 "Sådan tilpasser du Fn-armen (📷 Fn-armfunktion)" (s. 324)
- ☞ Du kan vælge, om displayet skal afspejle effekterne af eksponeringskompensation eller bevare en konstant lysstyrke, som gør det nemmere at se. Ved standardindstillinger afspejler displayet effekterne af eksponeringskompensation. 📖 ⚙️ **Specialmenu D2 > [LV Forøg]** (s. 282)
- ☞ Brug Live ND-filteret til at skabe effekten af en lang lukkertid ved meget oplyste indstillinger, hvor lange lukkertider ikke er tilgængelige på andre måder. 📖 "Længere lukkertider i klart lys (Live ND-optagelse)" (s. 215)
- ☞ Alt efter den valgte lukkertid kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. 📖 "Reduktion af flimrer på billeder (Flimperfri optagelse)" (s. 330), "Reduktion af flimrer under LED-belysning (📷 Flimmerscanning)" (s. 346)

Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker som vist, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

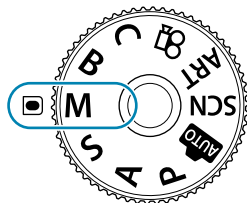
Display	Problem/løsning
Lille blændeværdi 	Undereksponering. • Vælg en længere lukkertid.
Stor blændeværdi 	Overeksponering. • Vælg en kortere lukkertid. Der er mulighed for korte lukkertider helt ned til 1/32000 sek. i Lydløs funktion. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.

- ☞ Når 📷 **ISO** ikke er indstillet til **[AUTO]**, kan optimal eksponering opnås ved at ændre indstillingen. 📖 "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 97)
- ☞ Den blændeværdi, der vises, når displayene blinker, afhænger af objektivet og brændvidden.

Valg af blænde og lukkertid (M: Manuel eksponering)

Med denne funktion kan du vælge blænde og lukkertid. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje f/-tal), så du opnår en øget dybdeskarphe

1. Drej omskifteren til M .



2. Juster blænde og lukkertid.

- Brug forreste og bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter: Blænde
Bageste omskifter: Lukkertid
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sek.
- Der er mulighed for korte lukkertider helt ned til 1/32000 sek. i lydløs funktion.

👉 "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 105)

- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ± 3 EV.



① Afbvigelse fra optimal eksponering

- Når [AUTO] er valgt for [📷 ISO], justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den optimale eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger. [📷 ISO] er som standard [AUTO]. 👉 "Ændring af ISO-følsomhed" (s. 97)

3. Tag billeder.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. ☞ "Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (📷 Drejefunktion)" (s. 322)
- ☞ Du kan bruge **Fn**-armen til at ombytte funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Armen kan også tildeles andre funktioner. ☞ "Sådan tilpasser du Fn-armen (📷 Fn-armfunktion)" (s. 324)
- ☞ Du kan vælge, om displayet skal afspejle effekterne af eksponeringskompensation eller bevare en konstant lysstyrke, som gør det nemmere at se. Ved standardindstillinger afspejler displayet effekterne af eksponeringskompensation. ☞ ⚙️ **Specialmenu D2 > [LV Forøg]** (s. 282)
- ☞ Alt efter den valgte lukkertid kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. ☞ "Reduktion af flimrer på billeder (Flimmerfri optagelse)" (s. 330), "Reduktion af flimrer under LED-belysning (📷 Flimmerscanning)" (s. 346)

Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker som vist, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med **[AUTO]** valgt for **[📷 ISO]**.

Display	Problem/løsning
	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.
	Undereksponering. • Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid. • Hvis advarslen ikke forsvinder fra displayet, skal du vælge en større værdi for ISO-følsomhed. ☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 97), ⚙️ Specialmenu E1 [📷 ISO Auto/Indst.] > [Øvre grænse/standard] (s. 286)

Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I **M**-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når **[AUTO]** er valgt for **[ISO]**. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, påvirkes blænden og lukkertiden ikke.  "[Ændring af ISO-følsomhed \(ISO\)](#)" (s. 97),  Specialmenu **E1** **[ISO Auto/Indst.]** > [\[Øvre grænse/standard\]](#) (s. 286)

1. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.
 - Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.



- ① Eksponeringskompensation
- ② Eksponeringskompensation plus eksponeringsforskel

Lang eksponering (B: Bulb/Time)

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

ⓘ Vi anbefaler, at kameraet placeres på et stativ ved lange eksponeringer.

"Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

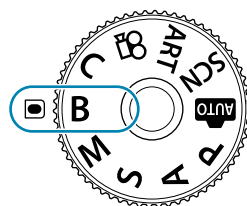
"Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

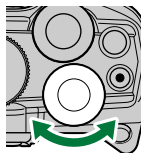
Bulb/Time-fotografering

1. Drej omskifteren til **B**.



2. Vælg **[BULB]** (til bulb-fotografering) eller **[TIME]** (time-fotografering).

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

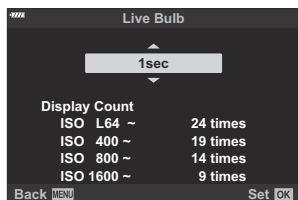


①

- ① Bulb- eller Time-fotografering

3. Tryk på **MENU**-knappen.

- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.



4. Markér et interval med Δ ∇ .

5. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.

- Menuerne vises.

6. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

- Hvis der er valgt en anden indstilling end **[Fra]**, vises **[LIVE BULB]** eller **[LIVE TIME]** på displayet.

7. Juster blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.



①

- ① Blænde

8. Tag billeder.

- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
- Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
- Eksponeringen afsluttes automatisk, når det valgte tidsrum for **[Bulb/Time Timer]** er nået.
  **Specialmenu E2 > [Bulb/Time Timer]** (s. 288)
- **[Støjredukt.]** anvendes, efter billederne er taget. Displayet viser den resterende tid, inden processen er færdig. Du kan vælge betingelserne for anvendelse af støjreduktion.
  **Specialmenu E1 > [Støjredukt.]** (s. 286)

- ⑦ Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- ⑦ Bulb-fotografering bruges i stedet for Live Bulb-fotografering, når multieksposering, keystone-kompensation eller fiskeøjekorrektion anvendes.
- ⑦ Time-fotografering bruges i stedet for Live Time-fotografering, når multieksposering, keystone-kompensation eller fiskeøjekorrektion anvendes.
- ⑦ Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner:
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, hold fokus osv.
- ⑦  **[Billedstabil.]** (s. 133) slås automatisk fra.
- ⑦ Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. Dette kan optræde på billeder, selvom **[Støjredukt.]** er aktiveret.   **Specialmenu E1 > [Støjredukt.]** (s. 286)
- 🌀 Stjernehimmel-AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen.  "Valg af fokusering (AF-funktion) (s. 117), "Brug af Stjernehimmel-AF" (s. 120)
- 🌀 Displayets lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering.   **Specialmenu E2 > [Bulb/Time Monitor]** (s. 288)
- 🌀 Ved Bulb/Time-fotografering kan displayets lysstyrke justeres for at gøre dårligt oplyste motiver nemme at se. Du kan vælge at prioritere enten billedkvalitet eller visningshastighed.
  **Specialmenu D2 > [LV Forøg]** (s. 282)
- 🌀 Du kan justere fokus manuelt, mens eksponeringen er i gang, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen.   **Specialmenu A4 > [Bulb/Time Fokusering]** (s. 321)

Støj

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Støj kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer.

For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.   [Specialmenu](#)

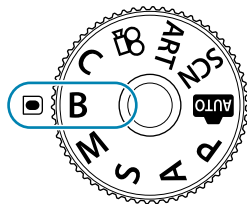
 > [\[Støjredukt.\]](#) (s. 286)

Lysspor (B: Live kompositfotografering)

Lad lukkeren stå åben for at opnå en lang eksponering. Du kan se de lysspor, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som ét enkelt billede.

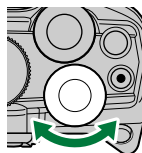
ⓘ Det anbefales at fastgøre kameraet forsvarligt til et stativ ved live kompositfotografering.

1. Drej omskifteren til **B**.



2. Vælg **[LIVE COMP]**.

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.



①

① Live Composite-fotografering

3. Tryk på **MENU**-knappen.

- Menuen **[Kompositindstillinger]** vises.



4. Markér en eksponeringstid med Δ ∇ .

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

5. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.

- Menuerne vises.

6. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

7. Juster blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.

8. Tryk lukkeren helt ned for at gøre kameraet klar.

- Kameraet er klar til at optage, når **[Parat til kompositoptagelse]** vises.



9. Tryk på udløseren for at starte optagelsen.

- Live kompositfotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.

10. Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.

- Optagelsen slutter automatisk, når den tid, der er valgt for **[Live Composite-timer]**, nås. Andre indstillinger kan vælges.   **Specialmenu E2 > [Live Composite-timer]** (s. 288)
- Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagelsesbetingelser.

 Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.

 Følgende kan ikke anvendes:

- serieoptagelse, selvudløser, intervaltimer-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, HDR-fotografering, optagelse med høj opløsning, hold fokus, multieksposering, keystone-kompensation, live ND-filter og fiskeøjekorrektion.

  **[Billedstabil.]** (s. 133) slås automatisk fra.

 Stjernehimmel-AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen.  "Valg af fokusering (AF-funktion) (s. 117), "Brug af Stjernehimmel-AF" (s. 120)

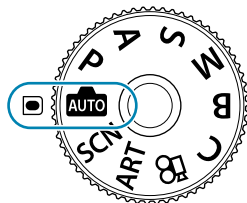
 Displaylysstyrke kan justeres under live kompositfotografering.   **Specialmenu E2 > [Bulb/Time monitor]** (s. 288)

 Eksposeringstiden for hver eksponering, der foretages under live kompositfotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne.   **Specialmenu E2 > [Kompositindstillinger]** (s. 288)

Sådan lader du kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)

Kameraet justerer indstillingerne, så de passer bedst til motivet, du skal bare trykke på udløseren. Brug live vejledninger til nemt at justere parametre såsom farve, lysstyrke og baggrundssløring.

1. Drej omskifteren til .



- I automatisk funktion vælger kameraet automatisk den indstilling for motivfunktion, der passer til dit motiv, når du trykker udløseren halvt ned. Når valget er foretaget, erstattes symbolet  nederst til venstre på skærmen af symbolet for det valgte motiv.

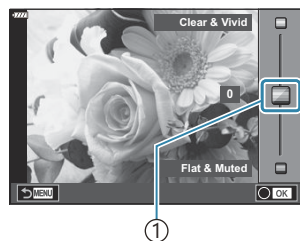
2. Du kan tilpasse optagelsesindstillingerne ved at få vist live vejledning ved at trykke på **OK**-knappen.



① Element i vejledningen

- Brug $\Delta \nabla$ til at markere et element i live-vejledningen, og tryk på **OK** for at få vist en skyder.

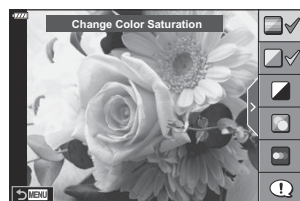
3. Brug $\Delta \nabla$ til at placere skyderen og vælge et niveau.



① Skyder

- Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
- Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte.
- Når **[Optagetips]** er valgt, skal du bruge $\Delta \nabla$ til at markere elementet og trykke på **OK**-knappen for at få vist detaljen.
- Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen.
Hvis **[Uskarp Baggrund]** eller **[Udtryk bevægelse]** er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.

4. Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 2 og 3.



- Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.
- Hvis du vil rydde live vejledninger fra displayet, skal du trykke på **MENU**-knappen.

❗ **[Uskarp Baggrund]** og **[Udtryk bevægelse]** kan ikke indstilles samtidig.

5. Tag billeder.

🔧 Indstillinger for live vejledning kan også justeres ved hjælp af touchfunktioner.

🔧 Hvis **[RAW]** er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til RAW+JPEG.

⌚ Den aktive vejlednings-indstillinger anvendes ikke på RAW-kopien.

⌚ Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i aktiv vejledning.

⌚ Ændring af indstillinger i aktiv vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.

⌚ Billedhastigheden er lavere, jo tættere skyderen **[Udtryk bevægelse]** er på **[Uskarp bevægelse]**.

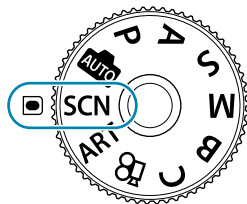
⌚ Flash kan ikke bruges, når en live vejledning er indstillet.

⌚ Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet.

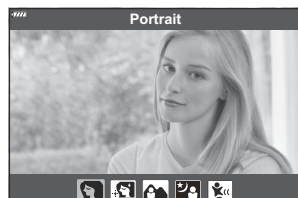
1. Stil omskifteren på **SCN**.



2. Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere et motiv, og tryk på **OK**-knappen.



3. Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere et motiv, og tryk på **OK**-knappen.



4. Tag billeder.

- Tryk på **OK**-knappen for at vælge et andet motiv. Tryk derefter på **MENU**-knappen for at vende tilbage til displayet for motivvalg.

Typen af motivfunktioner

Personer

	Portræt	Velegnet til optagelse af portrætter. Fremhæver hudtekstur.
	e-Portræt	Udglatte hudtoner og -tekstur. Kameraet optager to billeder, et med effekt lagt på og et uden.
	Portræt + Landskab	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå og grønne nuancer og hudtoner optages med smukke resultater.
	Portræt + Nat	Velegnet til optagelse af portrætter med en mørk nattebaggrund. Påsæt en ekstern flashenhed, der skal bruges sammen med kameraet (s. 147). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller ekstraudstyr i form af en fjernbetjening (s. 369, s. 383).
	Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.

Aftenlandskab

	Nightscape	Velegnet til optagelse af motiver om natten med stativ. Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller ekstraudstyr i form af en fjernbetjening (s. 369, s. 383).
	Portræt + Nat	Velegnet til optagelse af portrætter med en mørk nattebaggrund. Påsæt en ekstern flashenhed, der skal bruges sammen med kameraet (s. 147). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller ekstraudstyr i form af en fjernbetjening (s. 369, s. 383).
	Håndholdt Starlight	Velegnet til optagelse af motiver om natten uden et stativ. Reducerer uskarphed ved svagt belyste/oplyste motiver. Kameraet foretager otte eksponeringer og kombinerer dem i et enkelt fotografi.
	Fyrværkeri	Velegnet til at tage billeder af fyrværkeri om natten. Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller ekstraudstyr i form af en fjernbetjening (s. 369, s. 383).

	Lysspor	Kameraet tager automatisk flere billeder, idet det kun tager områder, som lige er blevet lyse, og samler dem til et enkelt billede. Med normal lang eksponering har lyse bygninger en tendens til at blive for lyse på billeder af f.eks. stjerner med lysspor. Du kan optage dem uden overeksponering, mens du kontrollerer fremskridtet. Tryk på udløseren for at starte optagelse, og se derefter resultatet ændre sig på skærmen, og tryk på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået (maks. 3 timer). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller ekstraudstyr i form af en fjernbetjening (s. 369, s. 383). • Avancerede indstillinger kan tilgås via live composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter) i funktionen B (s. 62)
--	---------	--

Bevægelse

	Sport	Velegnet til optagelse af motiver i hurtig bevægelse. Kameraet tager billeder, mens udløseren trykkes ned.
	Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	Panorering	Vælger at gøre baggrunden uskarpt bag motiver i bevægelse. Kameraet vælger den optimale lukkerhastighed for panoreringsbilleder baseret på kameraets bevægelse.

Landskab

	Se det hele i et bredere perspektiv	Velegnet til optagelse af landskaber.
	Solnedgang	Velegnet til at optage solnedgange.
	Strand og sne	Velegnet til at optage bjerge med snedækkede toppe, havudsigter i solen og andre hvidbetonede motiver.
	Panorama	Tag billeder, som efterfølgende kan sættes sammen på en computer og danne et panoramabillede. • Se "Panoramaoptagelse" (s. 70) for at få flere oplysninger om, hvordan du tager billeder med denne funktion.

	Baggrundlyst HDR	Velegnet til motiver med stor kontrast. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet fire billeder, der automatisk kombineres, så de danner et enkelt, korrekt eksponeret billede, når optagelsen er færdig.
--	------------------	--

Indendørs

	Stearinlys	Velegnet til billeder med tændte stearinlys. Varme farver bevares.
	Lydløs [♥]	Deaktiverer lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.
	Portræt	Velegnet til optagelse af portrætter. Fremhæver hudtekstur.
	e-Portræt	Udglatte hudtoner og -tekstur. Kameraet optager to billeder, et med effekt lagt på og et uden.
	Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	Baggrundlyst HDR	Velegnet til motiver med stor kontrast. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet fire billeder, der automatisk kombineres, så de danner et enkelt, korrekt eksponeret billede, når optagelsen er færdig.

Nærbilleder

	Makro	Velegnet til nærbilleder.
	Naturmakro	Velegnet til livagtige nærbilleder af blomster eller insekter.
	Dokumenter	Velegnet til billeder af køreplaner eller andre dokumenter. Kameraet øger kontrasten mellem teksten og baggrunden.
	Multifokusbillede	Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.

 I **[Panorering]** vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke er registreret noget.

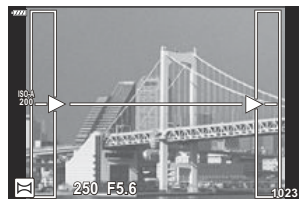
 For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.

- ⑦ Det kan være nødvendigt med noget tid for at tage billeder via **[e-Portræt]**. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til **[RAW]**, optages billedet desuden i RAW+JPEG.
- ⑦ Der kan ikke optages film ved brug af **[e-Portræt]**, **[Håndholdt Starlight]**, **[Panorama]** eller **[Baggrundlyst HDR]**.
- ⑦ Filmoptagelse er ikke tilgængelig i funktionen **[Lysspor]**, når **FHD HS 60p** (optagelse af film i høj hastighed) er valgt for **[📷🔊]**.
- ⑦ **[Håndholdt Starlight]**-billeder taget med **[RAW]** valgt for billedkvalitet vil blive optaget i RAW+JPEG-format med første billede optaget som et RAW-billede og den endelige kombination som et JPEG-billede.
- ⑦ **[Baggrundlyst HDR]** optager HDR-behandlede billeder i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til **[RAW]**, optages billedet i RAW+JPEG.
- ⑦ Når der bruges et objektiv med en billedstabiliseringskontakt i **[Panorering]**, skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
Tilstrækkelig panoreringseffekt kan muligvis ikke opnås under lyse forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.
- ⑦ Optagelsen afsluttes, hvis zoom justeres, mens der tages billeder i funktionen **[Multifokusbillede]**.
- ⑦ Der kan ikke tages billeder i funktionen **[Multifokusbillede]**, når der bruges et Four-Thirds-objektiv.

Panoramaoptagelse

Billeder taget med denne indstilling kan samles og danne et panoramabillede. Du skal have installeret den seneste version OM Workspace på din computer for at kunne sætte billeder samme til et panoramabillede. 🖱️ ["Installation af pc-softwaren" \(s. 376\)](#)

1. Markér **[Panorama]** i motivfunktionsmenuen (s. 66), og tryk på **OK**-knappen.
2. Brug **△ ▽ ◀ ▶** til at vælge en panoreringsretning.
3. Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.
 - Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



4. Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



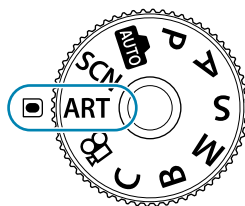
- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol (ⓘ) efter det tiende billede.

ⓘ Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.

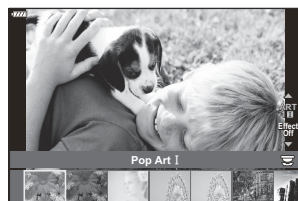
5. Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på **OK** for at afslutte serien.

Brug af effektfiltre (ART-funktion)

1. Stil omskifteren på **ART**.



2. Brug $\triangleleft \triangleright$ til at markere et filter.



3. Tryk på ∇ , markér en effekt ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.

4. Tag billeder.

- Tryk på **OK**-knappen for at vælge et andet effektfilter. Hvis der vises effekter, skal du trykke på $\triangle$.
- De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (Blødtegning, Hulkamera, Tilføj ramme, Brug Hvid kant-effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, Uskarp-effekt eller Skyggeeffekt).

Effektfiltertyper

Popkunst I/II	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
Blødtegning	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
Blege&Lyse farver I/II	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
Lystonet	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
Kornet film I/II	Skaber et billede, som udtrykker råheden i sort/hvide billeder.
Hulkamera I/II/III	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
Diorama I/II	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast og ved at sløre uskarpe områder.
Cross Process I/II	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
Blød Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
Dramatisk I/II	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
Key Line I/II	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
Akvarel I/II	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opløse konturerne.
Vintage I/II/III	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
Delvis farve I/II/III	En imponerende måde at udtrykke et motiv på ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.

Uden blegning I/II	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
Umiddelbar film	Et moderne syn på skygger og hudtoner, som du kender dem fra filmens verden.
ART BKT (ART-bracketing)	Optager billeder med alle filterindstillinger i et enkelt billede. Tryk på INFO -knappen på valgskærmen for at vælge det ønskede filter.

II og III er ændrede versioner af originalen (I).

- ① For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- ① Hvis **[RAW]** aktuelt er valgt for billedkvalitet (s. 139), vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til RAW+JPEG. Effektfiltre anvendes kun på JPEG-kopien.
- ① Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".
- ① Nogle effekter er muligvis ikke synlige under filmoptagelse.
- ① Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

Brug af [Delvis farve]

Optag kun valgte farvetoner i farver.

1. Stil omskifteren på **ART**.
2. Vælg **[Delvis farve I/II/III]** i effektfiltermenuen.
3. Markér en effekt, og tryk på **OK**-knappen.
 - Der vises en farvering på skærmen.



4. Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en farve.
 - Effekten kan ses på skærmen.
5. Tag billeder.
 - Hvis du vil vælge en anden farve efter optagelsen, skal du dreje den forreste eller den bageste omskifter for at få vist farveringen.

Sådan gemmes indstillinger til omskifteren(C Tilpasningsfunktion)

Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som tilpasningsfunktioner og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte indstillinger kan også genkaldes direkte fra menuerne.

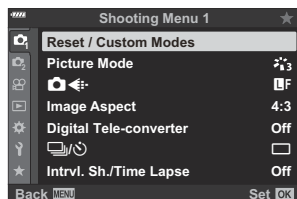
- Gem indstillinger på pladserne **C** til og med **C4** .
- Som standard svarer tilpasningsfunktioner til **P** -funktionen.

Lagring af indstillinger (Tildel til tilpasningsfunktion)

1. Juster kameraindstillinger efter behov.
 - Drej omskifteren til en anden indstilling end **AUTO** , **SCN** eller **ART** eller film.
 - Se "[Standardindstillinger](#)" (s. 393) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.

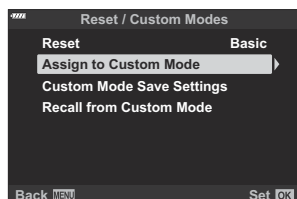
2. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

3. Markér [**Nulstil/tilpassede indst.**] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.



- Indstillingerne [**Nulstil/tilpassede indst.**] vises.

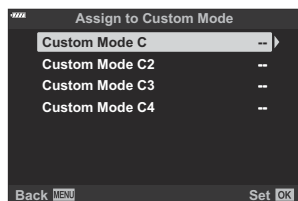
4. Markér [**Tildel til tilpasset indst.**] ved hjælp af   -knapperne, og tryk på -knappen.



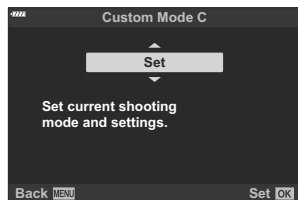
- Indstillingerne [**Tildel til tilpasset indst.**] vises.

5. Markér den ønskede tilpasningsfunktion ([**Tilpasset indst. C**]-[**Tilpasset indst. C4**]) ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.

- Menuen for den valgte tilpasningsfunktion vises.



6. Markér [**Indstil**] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- Menuen [**Tildel til tilpasset indst.**] vises igen.
- Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
- Markér [**Nulstil**], og tryk på **OK**-knappen for at gendanne standardindstillinger for den markerede tilpasningsfunktion.

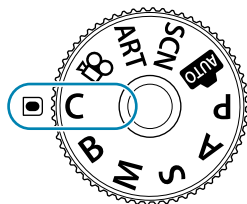
7. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Brug af tilpasningsfunktioner (C)

Sådan genkalder du alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen:

Genkaldelse af indstillinger med omskifteren

1. Drej omskifteren til **C**.



- Kameraet gendanner indstillingerne for **[Tilpasset indst. C]**, der tidligere blev gemt ved hjælp af **[Nulstil/tilpassede indst.] > [Tildel til tilpasset indst.]** i Optagemenu 1 (s. 76).

2. Tag billeder.

- Som standard anvendes ændringer, der er foretaget efter genkaldelsen, ikke på de gemte indstillinger. De gemte indstillinger gendannes, når du næste gang vælger tilpasningsfunktionen med omskifteren.
- Hvis **[Hold]** er valgt for **[Lagr.indst. for tilpasset indst.]**, opdateres tilpasningsfunktioner automatisk for at afspejle eventuelle ændringer af indstillinger, som foretages, mens funktionen er valgt under optagelse. Ændringerne forbliver gemt i tilpasningsfunktionen, selv når omskifteren drejes til en anden indstilling. Tilpasningsfunktioner kan bruges på næsten samme måde som funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

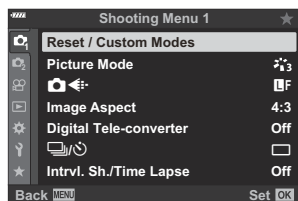
Genkaldelse af gemte indstillinger

I andre funktioner end **AUTO**, **SCN**, **ART** og  kan du genkalde de indstillinger, der er gemt i tilpasningsfunktionerne **[Tilpasset indst. C]** til og med **[Tilpasset indst. C4]**, men ikke optagefunktionen. Optagefunktionen er den, som aktuelt er valgt med omskifteren.

- Genkaldelse af indstillinger med omskifteren drejet til **C** gendanner alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen.

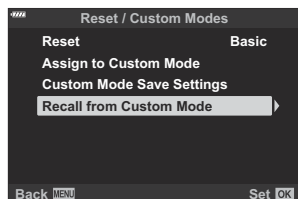
1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2. Markér **[Nulstil/tilpassede indst.]** i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.



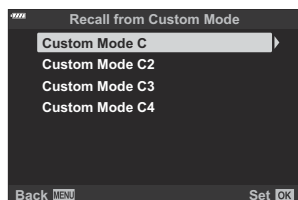
- Indstillingerne **[Nulstil/tilpassede indst.]** vises.

3. Markér **[Tilbka. fra tilpas. indst.]** ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.

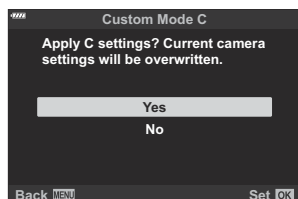


- Menuen **[Tilbka. fra tilpas. indst.]** vises.

4. Markér den ønskede tilpasningsfunktion ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.



5. Markér **[Ja]** ved hjælp af  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



-  Optagemenu 1 vises.

 De aktuelle indstillinger gemmes i tilpasningsfunktionen og overskriver tidligere gemte indstillinger.

6. Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

🔊 Indstillinger, der genkaldes ved at trykke på en knap, anvendes ikke længere, når du:

- slukker kameraet,
- drejer omskifteren til en anden indstilling,
- trykker på **MENU**-knappen under optagelse
- udfører en nulstilling eller
- gemmer eller genkalder tilpassede indstillinger.

■ Automatisk opdatering af tilpasningsfunktioner

Tilpasningsfunktioner kan opdateres automatisk for at afspejle eventuelle ændringer af indstillinger, som foretages, mens funktionen er valgt under optagelse.

1. Markér [**Nulstil/tilpassede indst.**] i 📷 Optagemenu 1, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér [**Lagr.indst. for tilpasset indst.**], og tryk på ▶-knappen.
3. Markér en tilpasningsfunktion ([**Tilpasset indst. C**]-[**Tilpasset indst. C4**]), og tryk på **OK**-knappen.
4. Markér [**Hold**], og tryk på **OK**-knappen.

Filmoptagelse

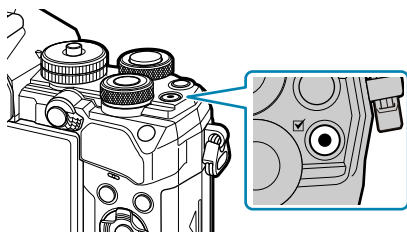
- ⑦ Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ⑦ Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:
 - en filmopløsning på **[4K]** eller **[C4K]** er valgt i menuen [] eller en bithastighed på **[A-I]** (All-Intra) er valgt i menuen []
- ⑦ Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik, hvis det sker. Der kan også forekomme støj og farveslør i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- ⑦ AF er ikke tilgængelig ved filmoptagelse med Four Thirds-systemobjektiver.
- ⑦ Når (filmoptagelse med høj hastighed) er valgt for [], vil film optaget med **[i-Enhance]**, **[e-Portræt]** eller et effektfiler valgt til en billedfunktion optages i **[Naturlig]**-funktion.
- ⑦ CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- ⑦ Når der anvendes et SDXC-kort, optages film, der er over 2 timer lange, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 2 timer er nået).
- ⑦ Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).
- 🔊 Kameraets orientering registreres, når film optages i portrætorientering ("højkant"). Film vist på en computer eller smartphone vises i den orientering, som de blev optaget med.

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

- -knappen kan bruges til optagelse af film, selv hvis omskifteren ikke er i positionen .
- ⑦ AF-rammen skifter til den valgte stil for filmfunktionen. Drej omskifteren til (filmfunktion) før optagelse, og vælg den ønskede AF-ramme i AF-søgefeltet (s. 90).

1. Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

- En "**REC**"-indikator, optagetiden og en rød ramme vises under filmoptagelse.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



2. Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.

- "**REC**"-indikatoren, optagetiden og rammen forsvinder fra displayet, når optagelsen slutter.
- Lyden af touchhandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.

 -knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:

- ved multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også.), når udløseren trykkes halvt ned, i funktionen **B** (bulb), under serieoptagelse, ved optagelse over et tidsforløb, under keystone-kompensation, under fiskeøjekorrektion, under LV ND-optagelse

 Nogle indstillinger, f.eks. AF-funktion, kan indstilles separat for film og billeder.

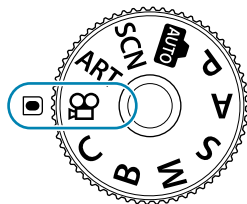
 "Videomenuen" (s. 235)

 Du kan vælge, om displayet har en rød ramme under optagelse, ved at bruge  [Displayindstill.](#)
> [\[Rødt felt under !\[\]\(9bf9db5a1a95f2288180178a9767283a_img.jpg\) REC\]](#) i  Videomenu (s. 235).

Optagelse af film i filmfunktion ()

Drej omskifteren til  (filmfunktion) for at optage film med de tilgængelige effekter i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M** (s. 240).

1. Stil omskifteren på .



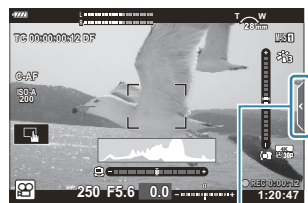
2. Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

- For at konfigurere udløseren, så den kan bruges til at optage film, skal du ændre [ **Udløserfunktion**].   Videomenu > [ **Udløserfunktion**] (s. 235)
- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.
- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Der vises en rød ramme under filmoptagelse.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.
- Kameraet starter filmoptagelsen og viser den hidtidige optagetid.

 Du kan vælge, om displayet har en rød ramme under optagelse, ved at bruge [ **Displayindstill.**] > [**Rødt felt under ** REC] i  Videomenu (s. 235).

Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer)

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kameraets funktioner, mens det optager. Et tryk på fanen Lydløs optagelse viser følgende elementer. Når du har trykket på et element, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.



① Fanen Lydløs optagelse

	(motoriseret zoom)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud.
	(optageniveau)	Vælg optageniveauet.
SS	(lukkertid)	Juster lukkertiden, når [S] (lukkerprioriteret AE) eller [M] (manuel) er valgt for [ -funktion] (filmeksponeringsfunktion; s. 240).

FNr.	(blænde)	Juster blænden, når [A] (blændeprioriteret AE) eller [M] (manuel) er valgt for [-funktion] (filmeksponeringsfunktion; s. 240).
	(eksponeringskompensation)	Juster eksponeringskompensation. Tilgængelig, når [AUTO] er valgt for [ ISO] (s. 97) med [M] valgt for [-funktion] (filmeksponeringsfunktion; s. 240).
ISO	( ISO-følsomhed)	Juster [ ISO] (s. 97). Vist, når [M] er valgt for [-funktion] (filmeksponeringsfunktion; s. 240).

 Lydløs betjening er ikke tilgængelig under optagelse af højhastighedsfilm ([s. 144](#)).

Optagelsesindstillinger

Optagelsesindstillinger

Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via enten knapper, symboler på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.

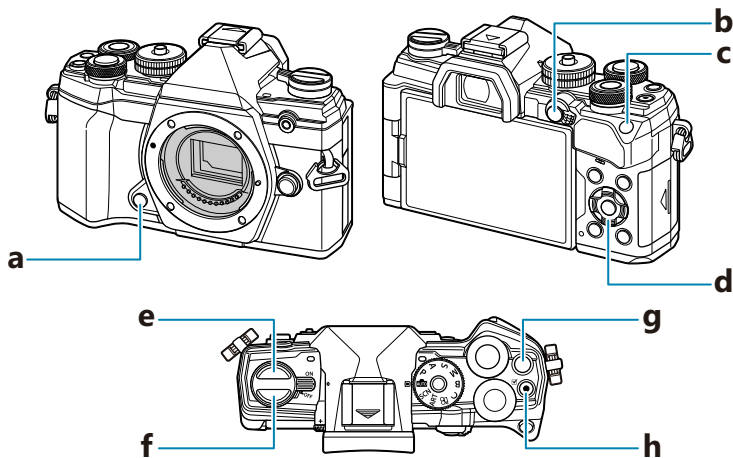
Metode	Beskrivelse
Genvejsknapper	Juster indstillinger direkte via knapper, herunder nedenstående. Ofte brugte funktioner tildeles knapper, så du har hurtig adgang til dem under søgerfotografering.(s. 86). • Kontrollementer, som kan bruges, omfatter , ,  og ISO-knapperne.
LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel	Vælg på en liste over indstillinger, der viser den aktuelle kamerastatus. Du kan også få vist de aktuelle kameraindstillinger (s. 110).
Live kontrollementer	Juster indstillinger, mens du ser motivet på displayet (s. 334).
Menuer	Juster indstillingerne via menuer, der vises på skærmen (s. 202).

Genvejsknapper

Genvejsknapper

Ofte anvendte fotografifunktioner tildeles til knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper".

Herunder ses de knapper, der kan tildeles funktioner.



Genvejsknap		Tildelt funktion
a	Preview-knap	Preview (s. 168)
b	AE/L/AFL-knap	AE/L/AFL (s. 99)
c	ISO-knap	ISO-følsomhed (s. 97)
d	Pileknap	[⋮] (AF-målposition; s. 90)
e	  -knap	Optagelse med serieoptagelse/selvudløser (s. 100)
f	 (LV)-knappen	Valg af visning (skærm/søger) (s. 40)

Genvejsknap		Tildelt funktion
g	 -knap	Eksponeringskompensation (s. 88)
h	 -knap	Filmoptagelse (s. 81)

 Knapper kan tildeles forskellige funktioner.  [\[📷 Knapfunktion\] \(s. 168\)](#)

Kontrol af eksponering (Eksponeringskompensation)

Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg positive værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre dem mørkere. Eksponeringskompensationen er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **ART** og .

 Hvis du vil aktivere eksponeringskompensationen i funktionen **M**, skal du vælge **[AUTO]** for  **ISO** (s. 97).



- ① Negativ (–)
- ② Ingen kompensation (0)
- ③ Positiv (+)

- Under billedoptagelse kan eksponeringskompensationen tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV. Søgeren og live view viser effekterne af værdier, der ikke overstiger $\pm 3,0$ EV. Eksponeringsbjælken blinker, når værdien overstiger $\pm 3,0$ EV.
- Under filmoptagelse kan eksponeringskompensationen tilpasses med $\pm 3,0$ EV.



- ① Eksponeringskompensation
- ② Eksponeringsbjælke

- Hvis du vil se et eksempel på effekterne af eksponeringskompensation i live view, skal du vælge **[Fra]** for **[LV Forøg]** i  **Specialmenu**  (s. 282).
- Den forreste eller bageste omskifter eller touchfunktionerne kan bruges til at tilpasse eksponeringen under filmoptagelse.

Justering af eksponeringskompensation

Funktionerne P , A og S

I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når **[P]**, **[A]** eller **[S]** er valgt for **[FUNKTION]** (filmeksponeringsfunktion).  "Valg af en eksponeringsfunktion ( Funktion (Filmeksponeringsfunktion))" (s. 240)

1. Drej den forreste omskifter for at indstille eksponeringskompensationen.
 - Du kan også vælge en værdi ved at trykke på -knappen og derefter bruge  -knapperne.
2. Tag billeder.

Funktionen M

I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når **[M]** er valgt for **[FUNKTION]** (filmeksponeringsfunktion). Du skal dog først vælge **[Til]** for  Videomenu >  Specifikationsindstillinger >  ISO Auto/Indst.] >  ISO-Auto] (s. 235) og **[AUTO]** for  ISO] (s. 97).

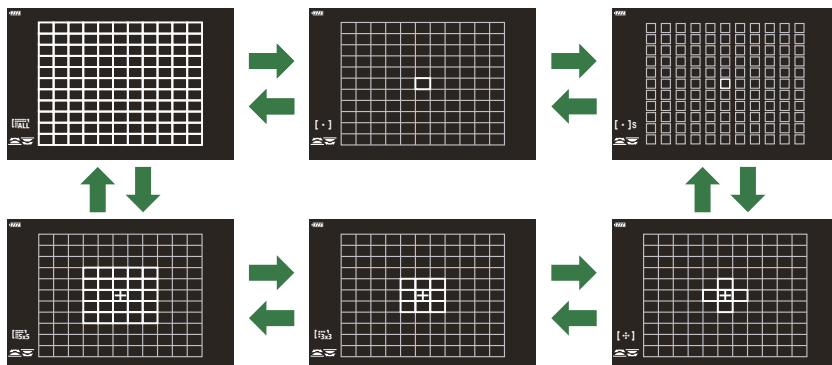
1. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller den bageste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.
2. Tag billeder.

Nulstilling af eksponeringskompensation

Hold **OK**-knappen nede for at nulstille eksponeringskompensationen.

Valg af en AF-målfunktion (AF-målfunktion)

1. Brug $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne til at placere AF-målet.
2. Brug den forreste omskifter til at vælge målets størrelse og form under valg af AF-søgefelt.

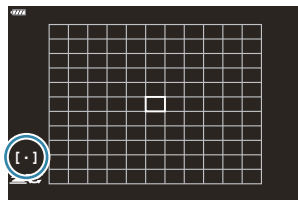


AF-målfunktioner

- De eneste funktioner, der er tilgængelige, når AF er valgt, er enkeltsøgefelt, 9-søgefeltgruppe (3×3) og 25-søgefeltgruppe (5×5).
- De eneste indstillinger, der er tilgængelige under filmoptagelse, er enkeltsøgefelt, 9-søgefeltgruppe (3×3), 25-søgefeltgruppe (5×5) og alle søgefelter (11×9).
- Brug **Indstillinger for tilstand** i **Specialmenu** **A2** (s. 273) for at vælge de viste AF-målfunktioner.

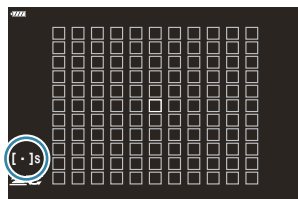
[·] Enkelt søgefelt

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



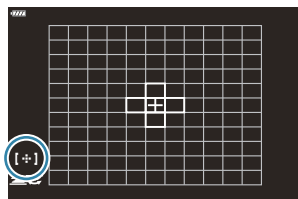
[·]s Lille søgefelt

Begræns søgefeltstørrelsen yderligere for valg af AF-søgefelter med enkelt søgefelt. Bruges til at fokusere nøjagtigt på små motiver.



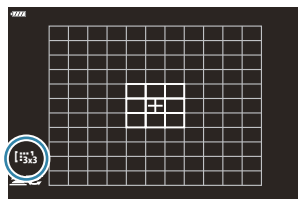
[··] 5-Søgefeltgruppe

Vælg en gruppe på 5 søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



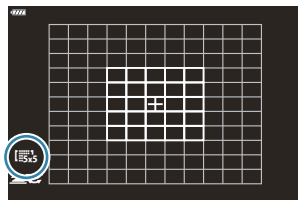
[··]_{3x3} 9-Søgefeltgruppe (3 × 3)

Vælg en gruppe på 9 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



25-Søgefeltgruppe (5 × 5)

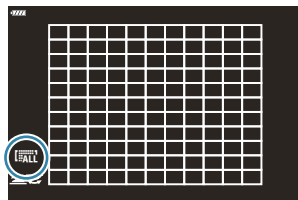
Vælg en gruppe på 25 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



Alle søgefelter

Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle tilgængelige søgefelter.

- Kameraet vælger ud fra 121 (11 × 11) søgefelter under billedfotografering og ud fra 99 (11 × 9) søgefelter i filmfunktion.



Tilpassede søgefelter

Du kan få vist tilpassede søgefelter ved at gå til  **[Indstillinger for tilstand]** i

 **Specialmenu A2** (s. 273) og markere (✓) de ønskede indstillinger.

Kameraet bruger den valgte AF-målfunktion til  **Målfunktionsindstillinger** i  **Specialmenu A2** (s. 273). Standardindstillingen er enkelt søgefelt.

 Separate AF-målfunktioner kan vælges i henhold til kameraets orientering.

  **Specialmenu A2** >  **Retningslinket [···]** (s. 313)

 Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-armen. Separate indstillinger kan tildeles Position 1 og 2. Brug denne mulighed til hurtigt at justere indstillinger i henhold til fotobetingelserne.

- **[AF Funktion]** (s. 117), **[AF-målfunktion]** (s. 90) og **[AF-målpunkt]** (s. 94)

Fn-armen kan konfigureres ved hjælp af elementet  **Fn-håndtagsfkt.]** i  **Specialmenu B** (s. 324) eller elementet  **Knap/hjul/håndtag** >  **Fn-håndtagsfkt.]** i  **Videomenu** (s. 235).

 Du kan justere AF-søgefeltsindstillinger for **[C-AF]**.   **Specialmenu A1** >  **C-AF-centerstart]** (s. 306) og  **C-AF-centerprioritet]** (s. 307)

 Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

 Antallet af tilgængelige AF-søgefelter afhænger af optageindstillingerne.

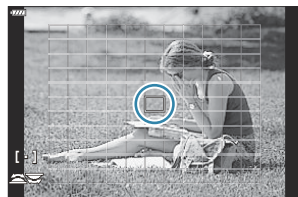
☞ Hvis du vil aktivere klynge-AF-målretning, når **[ALL]** (alle søgefelter) er valgt, og enten **[C-AF]** er valgt for **[AF Funktion]**, eller **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt for **[AF Funktion]** (s. 117), skal du vælge **[Til2]** for **[Specialmenu A2] > [AF Felt Markør]** (s. 273). Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.



Valg af et søgefelt (AF-søgefelt)

Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Du kan placere søgefeltet over dit motiv.

1. Ved standardindstillinger kan du placere søgefeltet ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.
2. Placer det valgte søgefelt ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



- Tryk på og hold **OK**-knappen for at vælge midten af AF-søgefeltet.
- Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet. (s. 311).

☞ Du kan placere AF-søgefeltet et andet sted under fokuseringen, når **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt i stillfotograferingsfunktion.

☞ Du kan også placere AF-søgefeltet et andet sted under filmoptagelse.

☞ Når **[Til]** er valgt for **[AF-målknap]** (s. 275), kan du flytte AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren.

☞ Størrelsen og antallet af tilgængelige AF-søgefelter varierer alt efter indstillingerne for gruppesøgefelt (s. 90) og de indstillinger, der er valgt for **[Digital telekonverter]** (s. 210) og **[Sideforhold]** (s. 138).

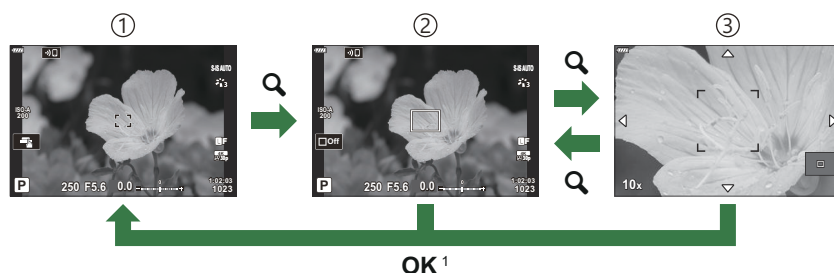
☞ De funktioner, de forreste og bageste omskiftere og pileknappen skal have ved valg af AF-søgefelt, kan vælges ved hjælp af **[$\cdot\cdot\cdot$] Vælg skærmindstillinger]** i **⚙ Tilpasset indstillingsmenu A2** (s. 310).

AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokusområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end standardfokussøgefeltet. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

⚠ Denne funktion er kun tilgængelig, når **[Q]** er tildelt til et kamerabetjeningselement.

👉 "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 168), "Tilgængelige funktioner" (s. 170)



1 For at vende tilbage til optageskærmen kan du trykke på og holde det betjeningsselement, som **[Q]** (forstør) er tildelt til, i stedet for at trykke på **OK**-knappen.

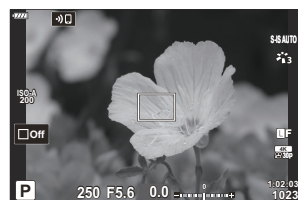
① Optageskærm

③ Zoom AF-visning

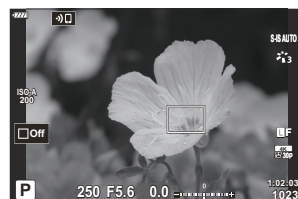
② Zoomfelt AF-visning

1. Tryk på den knap, som **[Q]** (Forstør) er tildelt til.

- Zoomrammen vises.



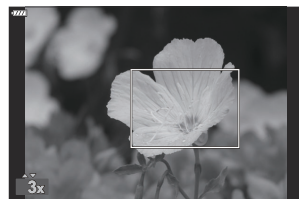
2. Placer rammen ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at placere feltet i midten igen.

3. Juster zoomrammens størrelse for at vælge zoomforholdet.

- Tryk på **INFO**-knappen, og brug derefter Δ ∇ -knapperne eller den forreste eller bageste omskifter til at justere størrelsen på zoomrammen.



- Tryk på **OK**-knappen for at acceptere og afslutte.

4. Tryk på den knap, som [Q] er tildelt til, én gang til.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
- Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne til at rulle displayet.
- I optagefunktion **M** (Manuel) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen under zoom for at vælge blænde eller lukkertid.



Eksponeringsjusteringsdisplay
for funktionerne **M** og **B**

- Tryk på **Q**-knappen for at gå tilbage til zoomrammen.
- Tryk på **OK**-knappen for at afslutte zoomfokus.
- Du kan også afslutte zoomfokus ved at trykke på og holde **Q**-knappen nede.

5. Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt ved hjælp af autofokus.

① Zoomfokus gælder kun for displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.

☞ Touchfunktioner kan bruges til fokuszoom. ☞ "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 46)

☞ Du kan gøre området i zoomrammen lysere, så du nemmere kan stille skarpt, eller konfigurere kameraet, så zoomfokus afsluttes, når udløseren trykkes halvt ned for at stille skarpt.

☞ ⚙️ Specialmenu **D2** > [**LV Close up indstil.**] (s. 282)

Sådan ændres ISO-følsomheden (ISO)

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg **[AUTO]** for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.

- ISO-følsomheden er fast på **[AUTO]** under filoptagelse, når **[P]**, **[A]** eller **[S]** er valgt for **[ISO Funktion]** (filmeksponeringsfunktion). Hvis du indstiller **[ISO Funktion]** til **[M]**, får du mulighed for at vælge andre indstillinger.

1. Tryk på **ISO**-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en værdi.

AUTO	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Brug [ISO Auto/Indst.] i [Specialmenu E1] (s. 286) til at vælge den maksimale følsomhed, der vælges af kameraet, og den lukkertid, ved hvilken automatisk indstilling af følsomhed træder i kraft under stillfotografering. Under filoptagelse indstilles ISO-følsomheden til mellem ISO 200 og 6400. Du kan også vælge maksimum- og standardværdier for ISO-følsomhed.
L64, L100, 200–25600 (stillfotografering)	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Vælg [L100] eller [L64] for store blændeværdier (lave f-tal) eller længere lukketider. [L64] svarer til ISO 64, [L100] til ISO 100. • [L64] og [L100] er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier. • [L64] og [L100] reducerer det dynamiske område.
200–6400 (filmoptagelse)	Vælg en værdi for [ISO]. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Denne funktion er tilgængelig, når [M] er valgt for [ISO Funktion] (filmeksponeringsfunktion).

- ① Hvis du kombinerer **[ISO]**-værdier over ISO 8000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. lydløs tilstand eller fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.
- ① Uanset hvilken værdi der er valgt for ISO-følsomhed, er flashsynkroniseringshastigheden for billeder, der er taget med ISO-bracketing i lydløs tilstand, 1/20 sek.

- ⓘ Når **[M]** er valgt for [ **Funktion**] (filmeksponeringsfunktion), kan ISO-følsomheden justeres under optagelse med touchfunktionerne (s. 83) eller ved at dreje den forreste eller den bageste omskifter.
- ⓘ Hvis **[Dramatisk]** eller **[Akvarel]** er valgt for billedfunktionen under stillfotografering, kan følsomheden ikke overstige ISO 1600, når **[AUTO]** er valgt.
- ⓘ Følgende begrænsninger gælder, når **[M]** er valgt for [ **Funktion**] (filmeksponeringsfunktion):
- [ **OM-Log400**] er valgt for billedfunktion:
 - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ ], er 24p, 25p eller 30p, er **[AUTO]** begrænset til ISO-følsomheder fra 400-3200.
 - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ ], er 50p eller 60p, er **[AUTO]** begrænset til ISO-følsomheder fra 400-6400.
 - Den laveste værdi, der kan vælges manuelt, er ISO 400.
 - **Andre billedfunktioner:**
 - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ ], er 24p, 25p eller 30p, er **[AUTO]** begrænset til ISO-følsomheder fra 200-3200.

Låsning af eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

- ⓘ AE-lås er kun tilgængelig, når **[mode1]** eller **[mode2]** er valgt for  **AEL/AFL** (s. 302) under stillfotografering (du skal dog være opmærksom på, at når  **AF** eller  **AF MF** er valgt for AF-funktion, er AE-lås kun tilgængelig i **[mode1]**).
- Hvis **AEL/AFL**-knappen er blevet tildelt til en anden rolle, skal du tildele **[AEL/AFL]** til en anden funktion.  "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 168), "Tilgængelige roller" (s. 170)
 - Hvis du trykker på AEL/AFL-knappen én gang, låses eksponeringen, og  vises.  "Indstilling af fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen ( **AEL/AFL**)" (s. 302)
 - Tryk på AEL/AFL-knappen én gang for at udløse AE-låsen.
 - Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, **MENU**-knappen eller **OK**-knappen.

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv.

⚠ Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.

1. Tryk på -knappen.
2. Drej på den forreste eller den bageste omskifter for at vælge en værdi.
 - Indstillingerne for tilpasset selvudløser kan ses ved at trykke på **INFO**-knappen.

	Enkelt	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
	Serie H	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 10 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance låses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie.
	Serie L	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 6 fps, når udløseren er trykket helt ned. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 325). Fokus og eksponering svarer til de valgte indstillinger for  AF Funktion (s. 117) og  AEL/AFL (s. 302). Hvis [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for  AF Funktion , stiller kameraet skarpt før hvert billede.
	 12 sek.	Lukkeren udløses, 12 sek. efter at udløseren er trykket helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sek. og blinker derefter i ca. 2 sek., inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
	 2 sek.	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.

	Tilpasset selvudløser	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (s. 103).
 (prøvesymbol)	Vibrationsreduktion [♦]	Reducer den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører. Kan bruges til både optagelse af enkelte billeder, serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 104).
 (prøvesymbol)	Lydløs [♥]	Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Kan bruges både til optagelser af enkelte billeder, serieoptagelse, Serie H og optagelse med selvudløser. I ♥-funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie.
Pro CapH	Pro optagelse H ¹	Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at gemme billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (s. 106). I Pro CapH-funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der måles, når udløseren trykkes halvt ned.
Pro CapL	Pro optagelse L ¹	
	Optagelse med høj opløsning ¹	Tag billeder med høj opløsning (s. 108). Brug [Optagelse m. høj opl.] > [Fotograferingsmetode] i  Optagemenu 2 (s. 214) til at vælge en optagemetode.

1 Effektfilerbilledfunktioner kan ikke bruges.

 Du kan annullere den aktiverede selvudløser ved at trykke på ▽.

 Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.

 Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 325).

 I  - og  -funktionerne viser kameraet visningen gennem objektivet under optagelsen. I  - og  -funktionerne viser det billedet lige før det nuværende billede.

 Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af objektivet, du bruger, samt zoompositionen.

- ⑦ Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- ⑦ Brug  **Indstillinger** i  **Specialmenu D1** (s. 281) til at vælge de viste funktioner.
- ⑦ I  og -funktioner mindskes billedhastigheden ved **[ISO]**-indstillinger over ISO 8000.
- ⑦ Flashsynkroniseringshastigheden, når **[Lydløs ♥]** er valgt, er 1/50 sek. Den falder til 1/20 sek. ved **[ISO]**-indstillinger over ISO 8000.
- ⑦ Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Pro optagelse, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- ⑦ Hvis du vil bruge flash i funktionen **[Lydløs ♥]**, skal du vælge **[Tillad]** for **[Anti-Shock ♦]/Lydløs ♥** > **[Indst. for lydløs ♥ funktion]** > **[Flashfunkt.]** i  Optagemenu 2.
- ⑦ Billedhastigheden kan reduceres, når **[Til1]** eller **[Til2]** er valgt for LV-forøg. Vælg **[Fra]** for at opretholde en konsistent billedhastighed.   **Specialmenu D2** > **[LV Forøg]** (s. 282)

Selvudløserindstillinger (☺ Tilpasset selvudløser)

Tilpas indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af lukkerudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.

1. Tryk på  ☺-knappen.
2. Markér ☺ (tilpasset selvudløser) ved at dreje den forreste eller bageste omskifter og trykke på **INFO**-knappen.



3. Markér punkter med  , og brug   til at vælge en indstilling.

☺-timer	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet begynder at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
Billedantal	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
Intervallængde	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.
AF ved hvert billede	[Fra]: Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge, om kameraet kun skal fokusere før det første billede. [Til]: Kameraet fokuserer før hvert billede.

Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Vibrationsreduktion [♦])

Reducer den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører.

Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre sløring, f.eks. under makro- eller telefoto-fotografering.

🔔 Du skal først aktivere visning af denne indstilling ved at vælge  **Indstillinger** i

⚙️ **Specialmenu D1** (s. 281) og sætte flueben (✓) ud for det relevante element.

1. Tryk på  -knappen.
2. Vælg et af elementerne mærket med ♦ med den forreste eller bageste omskifter, og tryk på **OK**-knappen.
3. Tag billeder.
 - Når den indstillede tid er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.

🕒 Tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og til optagelsen starter, kan vælges ved hjælp af **[Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]]** > **[Anti-Shock [♦]]** i  Optagemenu 2 (s. 234).

Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Der bruges en elektronisk lukker til at reducere den lille kamerarystelse, som bevægelsen af den mekaniske lukker forårsager, på næsten samme måde som for anti-shock-fotografering.

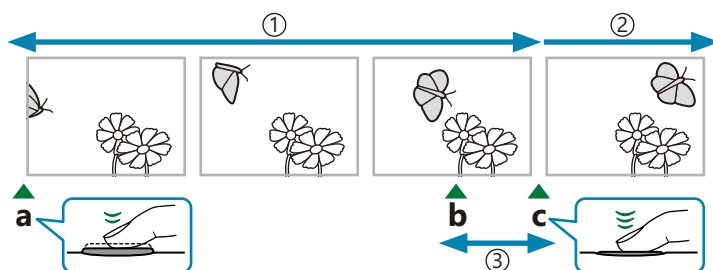
1. Tryk på  -knappen.
2. Vælg et af elementerne mærket med ♥ med den forreste eller bageste omskifter, og tryk på **OK**-knappen.
3. Tag billeder.
 - Når lukkeren udløses, bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
 - Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, er 1/32000 sek.

❗ Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.

⚙️ Tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og til optagelsen starter, kan vælges ved hjælp af **[Anti-Shock (♦)/Lydløs (♥)] > [Lydløs (♥)]** i  Optagemenu 2 ([s. 234](#)).

Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste n billeder, der er taget, på hukommelseskortet (n står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen.



① Op til 14 billeder

② Hurtigfotografering fortsætter

③ Lukkerforsinkelse

a Udløseren er trykket halvt ned

b Det ønskede øjeblik

c Udløser trykket helt ned

Pro optagelse L (^{Pro}CapL)

Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 10 fps. Der kan tages maks. 14 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [📷 AF Funktion] (s. 117), stiller kameraet skarpt før hvert billede.

① Hvis du vælger ^{Pro}CapL (Pro optagelse L), begrænses blænden til værdien mellem den maksimale blændeværdi og f8,0.

② Four Thirds- og Micro Four Thirds-objektiver fra tredjepart kan ikke bruges i funktionen ^{Pro}CapL (Pro optagelse L).

Pro optagelse H (^{Pro}CapH)

Vælg denne indstilling, hvis du ikke forventer, at afstanden til motivet ændrer sig nævneværdigt, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 30 fps. Der kan tages maks. 14 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger [S-AF], når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [📷 AF Funktion] (s. 117).

Prof. fotografering

1. Tryk på -knappen.
2. Vælg **Pro H** (Pro optagelse H) eller **Pro L** (Pro optagelse L) ved hjælp af forreste eller bageste omskifter, og tryk på **OK**-knappen.

3. Tryk udløseren halvt ned for at starte optagelsen.

- Der vises et optagesymbol () , når udløseren trykkes halvt ned. Hvis udløseren holdes halvvejs nede i længere end ét minut, afsluttes optagelsen, og -symbolet forsvinder fra displayet. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte optagelsen.



4. Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.

- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået [**Ramme ant. begræns.**].

 [**Max fps**] (**Pro H** kun (Pro optagelse H)), [**For-lukker rammer**] og [**Ramme ant. begræns.**] kan justeres ved hjælp af indstillingerne [**L Indstillinger**] og [**H Indstillinger**] > [**Pro**] i  Specialmenu   "Indstillinger for hurtigfotografering (**L**-indstillinger/**H**-indstillinger)" (s. 325)

- ① Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
- ① Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
- ① Den langsomste udløserhastighed er begrænset.
- ① Prof. fotografering er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en smartphone via wi-fi.

Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)

Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold.

1. Tryk på -knappen.

2. Markér  via den forreste eller bageste omskifter.

- Du kan vælge mellem stativtilstand eller håndholdt tilstand ved at trykke på **INFO**-knappen og dreje den forreste eller den bageste omskifter.

3. Tryk på **OK**-knappen.

- -symbolet vises. Symbolet blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Symbolet holder op med at blinke, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.



- Når du har aktiveret Optagelse m. høj opl., skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan justeres i LV-superkontrolpanelet (s. 139).

4. Tag billeder.

-  blinker for at advare om, at billederne kan blive uskarpe af kamerarystelser. Hold kameraet i ro.
- Optagelse er fuldført, når det grønne symbol  forsvinder fra displayet.
- Kameraet danner automatisk et kombineret billede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.

⚙️ Brug indstillingen **[Optagelse m. høj opl.]** (s. 214) i  Optagemenu 2 til at vælge tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, samt den tid, flashen har til at oplade, når der bruges en flash i funktionen Optagelse m. høj opl., og optagestilen (stativmonteret eller håndholdt).

⚠️ Vælg mellem funktionerne JPEG ( F eller  F) og RAW+JPEG. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".ORI"), før det kombineres

med optagelsen med høj opløsning. Forudkombinerede RAW-billeder kan gengives med den nyeste version af OM Workspace.

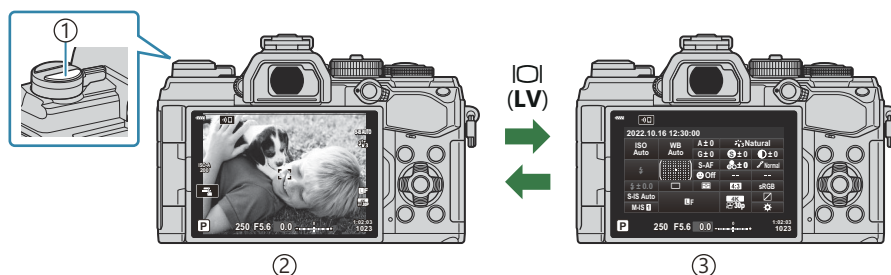
- ⓘ **[S-IS Fra]** vælges automatisk for  **Billedstabil.** (s. 133), når **[Stativ]** er valgt for **[Fotograferingsmetode]**, **[S-IS AUTO]**, når **[Håndholdt]** er valgt.
- ⓘ Den maksimale ventetid for **[Fotograferingsmetode]** > **[Håndholdt]** er 1 sekund.
- ⓘ Under fotografering med RC-flash er flashventetiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrollfunktion er fast indstillet til MANUEL.
- ⓘ Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.
- ⓘ Optagelse m. høj opl. kan ikke bruges sammen med:
 - multieksponering, intervalltimerfotografering, keystone-kompensation, bracketing, fiskeøjekorrektion, HDR og LV ND-fotografering.
- ⓘ Billeder taget med **[e-Portræt]** eller et effektfiler valgt for billedfunktion optages i **[Naturlig]**-funktion.
- ⓘ Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.
- ⓘ Hvis kameraet ikke kan optage et kompositbillede på grund af uskarphe d eller andre faktorer, er det kun det første billede, der optages. Hvis **[JPEG]** er valgt for billedkvalitet, optages billedet i JPEG-format, og hvis **[RAW+JPEG]** er valgt, optages der to kopier – én i RAW-format (.ORF) og én i JPEG-format.

Superkontrol/LV-superkontrolpanel

Brug af superkontrol- og LV-superkontrolpanelerne

Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen ("Live View"), og superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren.

- Når du trykker på **|O| (LV)**-knappen under Live View, aktiveres søgerfotografering, og LV-superkontrolpanelet vises på skærmen.



- ① **|O| (LV)**-knap
- ② Live View-fotografering
- ③ Søgerfotografering (skærmen slukkes, når søgeren er tændt)

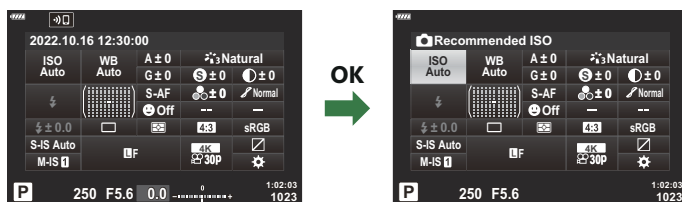
LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

Tryk på **OK**-knappen under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.



Superkontrolpanel (søgerfotografering)

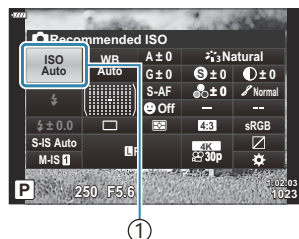
Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen. Tryk på **OK**-knappen for at aktivere markøren.



Brug af superkontrol- og LV-superkontrolpanelerne

1. Tryk på **OK**-knappen.

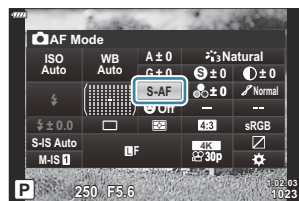
- Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrolpanelet på skærmen.
- Den sidst brugte indstilling markeres.



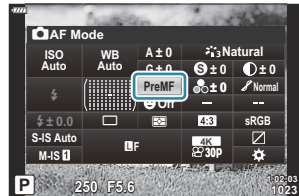
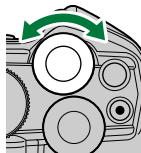
① Markør

2. Markér et punkt ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ - knapperne eller ved at dreje på bageste omskifter.

- Den valgte indstilling markeres.
- Du kan også markere punkter ved at trykke på dem på skærmen.



3. Drej den forreste omskifter for at ændre den markerede indstilling.



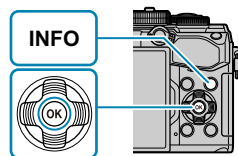
4. Tryk udløseren halvt ned for at acceptere de nuværende indstillinger og afslutte LV-superkontrolpanelet.

- Hvis du bruger superkontrolpanelet, forsvinder markøren, og indstillingen afsluttes.

Yderligere indstillinger

Når du trykker på **OK**-knappen i trin 2, får du vist muligheder for den markerede indstilling.

I nogle tilfælde kan der konfigureres yderligere indstillinger.

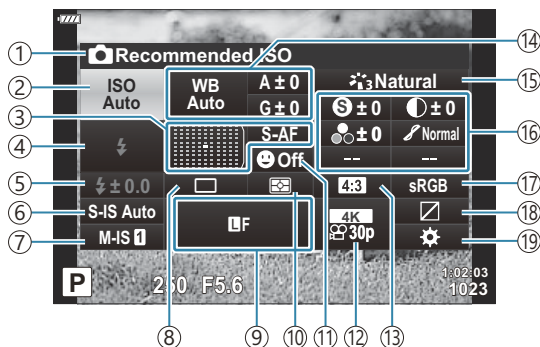


[ Billedstabil.]

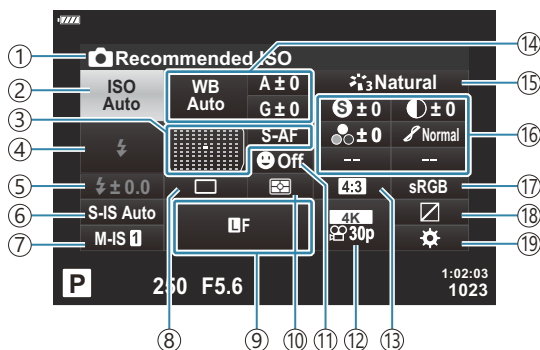
- Der kan bruges touchfunktioner i stedet for **OK**-knappen. Tryk let to gange på den ønskede indstilling for at se mulighederne.

Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV- superkontrolpanelet

LV-superkontrolpanel



Superkontrolpanel



- ① Den valgte indstilling
- ② ISO-følsomhed ([s. 116](#))
- ③ AF-funktion ([s. 117](#))
 - AF-søgefelt ([s. 122](#))
- ④ Flash-funktion ([s. 149](#))
- ⑤ Styring af flashintensitet ([s. 154](#))
 - Manuel flashoutput ([s. 149](#))
- ⑥  Billedstabilisering ([s. 133](#))
- ⑦  Billedstabilisering ([s. 133](#))
- ⑧ Serieoptagelse/selvudløser ([s. 137](#))
- ⑨  Billedkvalitet ([s. 139](#))
- ⑩ Målefunktion ([s. 123](#))
- ⑪  Ansigtsprioritet ([s. 125](#))
- ⑫  Billedkvalitet ([s. 141](#))
- ⑬ Billedformat ([s. 138](#))
- ⑭ Hvidbalance ([s. 128](#))
 - Hvidbalancekompensation ([s. 132](#))
 - Farvetemperatur ¹ ([s. 128](#))
- ⑮ Billedfunktion ([s. 155](#))
- ⑯  Skarphed ([s. 159](#))
 -  Kontrast ([s. 160](#))
 -  Mætning ([s. 161](#))
 -  Graduering ([s. 162](#))
 -  Farvefilter ([s. 163](#))
 -  Monokrom farve ([s. 164](#))
 -  Effekt ([s. 165](#))
 -  Farve ² ([s. 73](#))
 -  Farve/klare ³ ([s. 158](#))
 - Effekt ⁴ ([s. 72](#))
- ⑰ Farverum ([s. 166](#))
- ⑱ Styring af højlys og skygge ([s. 167](#))
- ⑲ Funktionstildeling til knapper([s. 168](#))

1 Vises, når CWB (tilpasset hvidbalance) vælges som hvidbalance.

2 Vises, når Delvis farve er valgt.

3 Vises, når Farveskifter er valgt.

4 Vises, når et effektfilter er valgt.

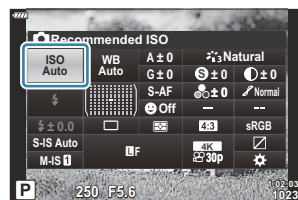
Sådan ændres ISO-følsomheden (ISO)

Juster ISO-følsomhed.  "[Ændring af ISO-følsomhed \(ISO\)](#)" (s. 97)

- Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér **[ISO]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

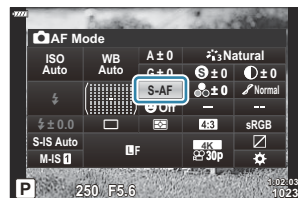
Valg af fokusering (AF-funktion)

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering).

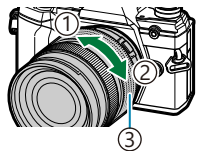
- Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og filmfunktion.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér **[AF Funktion]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

S-AF (enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Under billedoptagelse lyder et bip, og fokusindikatoren og AF-søgefeltet lyser op, når kameraet fokuserer. Når kameraet fokuserer i filmfunktionen, lyser fokusindikatoren og AF-søgefeltet. Denne funktion er velegnet til billeder af stationære eller forholdsvis statiske motiver.
C-AF (konstant AF)	Ved billedoptagelse stiller kameraet skarpt kontinuerligt, så længe udløseren trykkes halvt ned. Fokussymbalet vises, når motivet står skarpt. Desuden lyder et bip, når kameraet stiller skarpt første gang. I filmfunktion stiller kameraet skarpt kontinuerligt både før og efter filmoptagelse. Selv hvis motivet bevæger sig eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt.
MF (manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på objektivet.  ① Tæt på ② ∞ ③ Fokusering

C-AF+TR (AF-sporing)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. I filmfunktion vil kameraet fortsætte med at stille skarpt på motivet, selv hvis du slipper udløseren, før filmoptagelsen begynder. Tryk på OK-knappen for at afslutte fokussporing. Kameraet vil fortsætte med at spore motivet, hvis optagelsen begynder, mens sporing er i gang. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan autofokus ikke bruges, selv om kameraet sporer motivet. • Sporing-AF kan ikke bruges sammen med følgende: - keystone-kompensation, Optagelse m. høj opl., Hold fokus, Fokus-bracketing, intervaltimerfotografering, HDR-fotografering, live-ND-filter eller fiskeøjekorrektion.
Forudindstil MF (forudindstil MF)	Kameraet stiller automatisk skarpt på det forvalgte fokuspunkt under optagelse.
 AF (Stjernehimel-AF) (kun billedoptagelse)	Vælg denne funktion for at tage billeder af stjerner på nattehimlen. Tryk på AEL/AFL-knappen for at fokusere på stjernerne.  "Brug af Stjernehimel-AF" (s. 120)

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemobjektiver, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- Valg af **[AF Funktion]** er ikke tilgængelig, når objektivets fokusring er i MF-stillingen, og **[Operativ]** er valgt for **[MF-kobling]** i  **Specialmenu** **A4** (s. 276).  "Objektiver med MF-kobling" (s. 432)
- **Fn**-armen kan bruges til at vælge mellem indstillingerne **[AF Funktion]** tildelt **Fn**-armens Position 1 og 2.   **Specialmenu** **B** >  **Fn-håndtagsfkt.]** (s. 277),  **Videomenu** >  **Knap/hjul/håndtag]** >  **Fn-håndtagsfkt.]** (s. 235)

Manuel justering af fokus under autofokus

- Før du fortsætter, skal du vælge **[Til]** for **[AF+MF]** i **[Specialmenu A1]** (s. 301). **[MF]** vil blive vist ved siden af **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** eller **[AF]**.

1. Vælg en fokusering markeret med et **[MF]**-symbol (s. 117).
 - Ved filoptagelse skal du vælge **[S-AF MF]** for **[AF/IS indstil.] > [AF Funktion]** i **[Videomenu]** (s. 235).
2. Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt ved hjælp af autofokus.
 - Tryk på **AEL/AFL**-knappen for at indlede Stjernehimmel-AF, når **[AF MF]** er valgt.
3. Hold udløseren trykket halvt ned, og drej fokusringen for at justere fokus manuelt.
 - Slip udløseren, og tryk den halvt ned igen, for at fokusere igen via autofokus.
 - Manuel justering af fokus under autofokus er ikke tilgængelig i funktionen **[AF MF]**.
 - Manuel justering af fokus under autofokus er tilgængelig med fokusringen på M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiver. Besøg vores website for at få oplysninger om andre objektiver.
4. Tryk udløseren resten af vejen ned for at tage billedet.

Brug af StjernehimmeL-AF

1. Vælg  **AF** for AF-funktion, og tryk på **OK**-knappen.

2. Tryk på **AEL/AFL**-knappen for at aktivere StjernehimmeL-AF.

- Tryk på **AEL/AFL**-knappen igen for at afbryde StjernehimmeL-AF.
- Som standard aktiveres StjernehimmeL-AF ikke, når udløseren trykkes halvt ned. For at konfigurere kameraet, så StjernehimmeL-AF aktiveres, når udløseren trykkes halvt ned, skal du bruge  **AEL/AFL** i  **Specialmenu** **A1** (s. 302).
- Kameraet viser **[StjernehimmeL-AF aktiv]**, når StjernehimmeL-AF kører. Fokusindikatoren (●) vises i ca. 2 sekunder, efter kameraet fokuserer. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i ca. 2 sekunder.

3. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

 Via punktet **[StjernehimmeL-AF-inds.]** i  **Specialmenu** **A4** (s. 276) kan du vælge mellem **[Nøjagtighed]** og **[Hastighed]**. Sæt kameraet på et stativ, hvis du vælger at tage billeder med indstillingen **[Nøjagtighed]**.

 Du kan vælge mellem AF-søgefeltfunktionerne (s. 90) er begrænset til et enkelt søgefelt, 9-søgefeltgruppe (3 × 3) og 25-søgefeltgruppe (5 × 5).

 Kameraet kan ikke fokusere på lyse steder.

 StjernehimmeL-AF kan ikke bruges sammen med Prof. fotografering.

 Punktet  **Retningslinket [::]** (s. 313), **[::] Loop-indstillinger** (s. 311), **[AF begrænser]** (s. 315) og **[AF Hjælpelys]** i  **Specialmenu** **A3** (s. 275) er låst fast på **[Fra]**, punktet **[☺ Ansigtvalg]** i  **Specialmenu** **A3** (s. 275) på **[Ansigtsforvalg fra]** og punktet **[AF scanner]** i  **Specialmenu** **A1** (s. 272) på **[mode1]**.

 Kameraet fokuserer automatisk på uendelig, når StjernehimmeL-AF er valgt.

 Når **[Til]** er valgt for **[Udløserprioritet S-AF]** i  **Specialmenu** **C1** (s. 279) kan lukkeren udløses, selv om kameraet ikke har stillet skarpt på motivet.

 Manuelt fokus vælges, når der bruges et Four-Thirds-objektiv.

 StjernehimmeL-AF er muligt med OM Digital- OLYMPUS Four Thirds-objektiver. Funktionen kan dog ikke bruges med objektiver med en maksimal blændeværdi på over f/5,6. Besøg vores website for at få flere oplysninger.

Indstilling af fokusposition ved Forudindstil MF

1. Vælg **[PreMF]** for AF-funktion, og tryk på **INFO**-knappen.

2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Fokus kan justeres ved at dreje på fokusringen.

3. Tryk på **OK**-knappen.

- Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via **[Forudindstil MF afst.]** i  **Specialmenu A4** (s. 276).
- Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:
 - Når det er tændt, og
 - Når du lukker menuerne til optageskærmen.

Justering af manuelt fokus

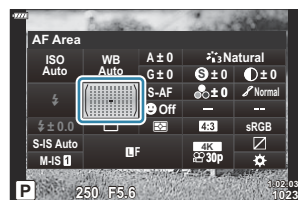
Når **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** eller **[AF MF]** er valgt for AF-funktion, kan fokus justeres manuelt under eksponeringer, eller mens der tages billeder i funktionen **[Serie L]**.

- I funktionen **B** (bulb) kan fokus justeres manuelt i henhold til den indstilling, der er valgt for **[Bulb/Time-fokusering]** (s. 321).

Placering og angivelse af størrelse for AF-søgefelt (AF-område)

Juster indstillinger for AF-søgefelt.  "Valg af AF-søgefeltfunktionen (AF-søgefeltfunktion)" (s. 90), "Valg af et fokussøgefelt (AF-søgepunkt)" (s. 94)

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[AF Felt]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

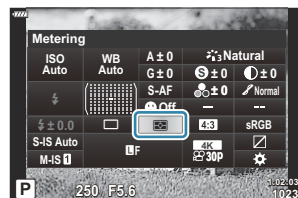


- Indstillingerne for det valgte AF-søgefelt vises.
3. Brug den forreste eller bageste omskifter til at vælge en AF-søgefeltfunktion. Du kan placere søgefeltet ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.

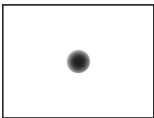
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet måler motivets lysstyrke.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Måling]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

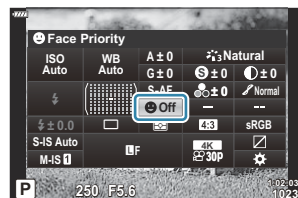
	Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller portrætmotiv (hvis andet end [Fra] er valgt for [Smiley] Ansigtvalg). Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
	Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling	Giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
	Spotmåling	Måler et lille område (ca. 2 % af billedet) med kameraet rettet mod det motiv, du ønsker at måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
	Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.	
	Spotmåling (skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.	

☞ Spotmålingspositionen kan indstilles til det valgte AF-søgefelt.   [Specialmenu](#)  >
[\[!\[\]\(94b4b25b709fe19020ec459118ffa057_img.jpg\)\] Spotmåling](#) (s. 288)

Ansigtsprioritets-AF/øjeprioritets-AF (☺ Ansigtsprioritet)

Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigter eller øjne på portrætmotiver.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér [☺ Ansigtsvalg] ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.

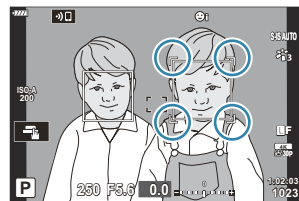


3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

☺	Ansigtsprioritet Til	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
☺ OFF	Ansigtsprioritet Fra	AF med ansigtsprioritet Fra.
☺ 👤	Ansigts- & øjeprioritet Til	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.
☺ 👤 👤	Ansigts- & v. øjeprioritet Til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på venstre øje.
☺ 👤 👤	Ansigts- & h. øjeprioritet Til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på højre øje.

4. Ret kameraet mod motivet.

- Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med hvide rammer. Det ansigt, der er i fokus, markeres med skarpe parenteser i rammens hjørner. Hvis øjeprioritets-AF er aktiveret, vises der en hvid ramme over et af det valgte motivs øjne.

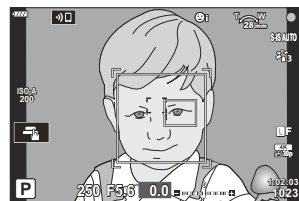


Det ansigt, der er i fokus, markeres med skarpe dobbeltparenteser i hvid.

- Hvis der registreres flere ansigter, kan ansigtet, der skal være i fokus vælges via det betjeningselement, som [☺ **Ansigtsvalg**] er tildelt. Når der trykkes på dette betjeningselement, vælges det ansigt, der er tættest på AF-søgefeltet. Hvis du vil vælge et andet ansigt, skal du holde betjeningselementet nede og dreje forreste eller bageste omskifter. Slip betjeningselementet, når det ønskede motiv er valgt. ➡ "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 168)
- Ansigtet i fokus kan også vælges via touchfunktionerne (s. 46).

5. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Det område af motivet, der bruges til at fokusere på, markeres med en grøn ramme.
- Hvis kameraet registrerer motivets øjne, fokuserer det på et øje.



- Ansigts-og øjeprioritet er også tilgængelig i [MF] (s. 117). Ansigter og øjne, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer. Eksponeringen indstilles i henhold til den værdi, der måles for midten af ansigtet.
- Når den er indstillet til [☑] (s. 123) (Digital ESP-måling), udføres måling med prioritet givet til ansigter.
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

6. Tryk udløserknappen resten af vejen ned for at optage.

ⓘ Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og indstillingen af filtret.

👉 Vi anbefaler at vælge [Ansigtsforvalg fra] ved fotografering af andet end portrætter ved hjælp af [C-AF] eller [C-AF MF] i billedfunktionen.

☞ Selv når der registreres ansigter eller øjne, kan du vælge at fokusere på et mål ved hjælp af Valg af AF-søgefelt i stedet for at fokusere på det ansigt eller øje, som kameraet vælger.

☞   Specialmenu  >  AEL/AFL > **[Ansigtsprioritet-AF]** (s. 302)

☞ **[Ansigts- & øjeforvalg Til]**, **[Ansigts- & v. øjeforvalg Til]** og **[Ansigts- & h. øjeforvalg Til]** er ikke tilgængelige i filmfunktionen.

☞ Ansigts-/øjeprioritet er ikke tilgængelig under  (spot)-lysmåling (s. 123) i AF-målfunktionen for enkelt søgefelt (s. 90), hvis  **Spotlysmåling** er valgt i  Specialmenu  (s. 288).

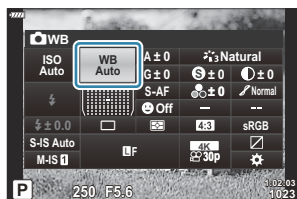
Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. **[AUTO]** er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når **[AUTO]** ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

- 1.** Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

- 2.** Brug $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ for at vælge **[WB]**.



- 3.** Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Indstillingerne for enkelttrykshvidbalance og tilpasset hvidbalance kan ses ved at trykke på **OK**-knappen og derefter på **INFO**-knappen.

Hvidbalance-funktion	Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—

De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide)

- Denne funktion anbefales til de fleste situationer.
- Du kan vælge den hvidbalance, der ses i lys fra glødepærer ([s. 131](#)).

Hvidbalance-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Standardindstilling af hvidbalance		5300K	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri
		7500K	Dagslysoptagelser af motiver i skyggen
		6000K	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel
		3000K	Motiver i glødepærelys
		4000K	Motiver i lys fra lysstofrør
		—	Undervandsfotografering
		5500K	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning
Enkeltrykshvidbalance	   	Indstilling af farvetemperatur med enkeltrykshvidbalance	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt objekt under den belysning, der anvendes i det endelige billede (s. 130).
Tilpasset hvidbalance	CWB	2000K–14000K	Situationer, hvor du kan identificere den passende farvetemperatur Vælg en farvetemperatur.

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalancen, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation eller forudindstillinger for hvidbalance, som f.eks. ☀ (solskin) eller ☁ (overskyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

1. Vælg [, , ] eller [] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4).
2. Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.
 - Tryk på **INFO**-knappen og derefter på udløseren i billedfunktion.
 - Tryk på **INFO**-knappen for at udløse lukkeren i filmfunktion.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
3. Markér [**Ja**], og tryk på **OK**-knappen.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

WB **AUTO** Behold varm farve

Vælg, hvordan kameraet justerer hvidbalancen på billeder taget med automatisk hvidbalance i glødepærellys.

1. Markér **[WB]**, og tryk på **OK**-knappen.
2. Når du har valgt **[AUTO]**, skal du trykke på **INFO**-knappen.
 - **[WB AUTO Varme farver]**-indstillingerne vises.
3. Markér en indstilling ved hjælp af **△ ▽ ◀ ▶**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

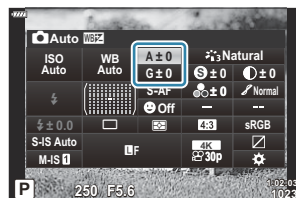
FRA	Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.
TIL	Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.

Finjustering af hvidbalance (Hvidbalancekompensation)

Finjustering af hvidbalance. Der kan vælges særskilte værdier for hver hvidbalanceindstilling. Tilpas indstillingerne som beskrevet nedenfor.

A	A-aksen (gul-blå)	Positive værdier tilfører et rødt skær, og negative værdier tilfører et blåt skær.
G	G (grøn-magenta) akse	Positive værdier tilfører et grønt skær, og negative værdier tilfører et magenta skær.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér [**A±0**] eller [**G±0**] ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, og vælg den ønskede værdi ved hjælp af den forreste omskifter.



- Du kan se et eksempel på effekten ved at trykke på **OK**-knappen.

🔊 Hvidbalancekompensation kan anvendes på alle hvidbalancefunktioner samtidigt. 🖱️ ⚙️

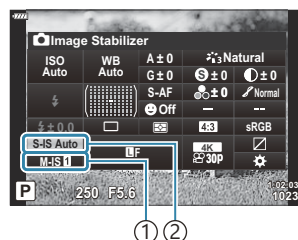
Specialmenu **G** [**Alle WB's**] (s. 291), Videomenu > [**Specifikationsindstillinger**] > [**Alle WB's**] (s. 235)

🔊 Du kan se et eksempel på ændringerne af hvidbalance i live view. Når du tager stillbilleder, kan du se et eksempel på effekten på et billede. Tryk på **⏏** (film)-knappen på hvidbalancekompensationsskærmen for at se et billede, der er taget med de aktuelle indstillinger.

Reduktion af kamerarysten (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge billedstabilisering.



- ①  Billedstabilisering
- ②  Billedstabilisering

3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Stillbillede (S-IS)

S-IS fra (Still-I.S. Fra)	Billedstabilisering deaktiveret. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
S-IS AUTO (Auto I.S.)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
S-IS ¹ (I.S. rysten i alle retninger)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
S-IS ² (Lodret rysten I.S.)	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
S-IS ³ (Vandret rysten I.S.)	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.

Film (M-IS)

M-IS Fra (Film-I.S. Fra)	Billedstabilisering deaktiveret.
M-IS ¹ (I.S. rysten i alle retninger)	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
M-IS ² (I.S. rysten i alle retninger)	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse.

- ⓘ Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. Brug et stativ i sådanne tilfælde.
- ⓘ Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- ⓘ Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.
- 🔊 Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned. 🖱️ ⚙️

Specialmenu  [Halvvejs RIs med IS] (s. 280)

🔊 Du kan prioritere billedstabilisering. 🖱️ ⚙️ Specialmenu  > **[Optik I.S. forvalg]** (s. 280)

Brug af objektiver, som ikke er af typen Micro Four Thirds/ Four Thirds System

Hvis du bruger andre objektiver end objektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Third System, skal du angive objektivets brændvidde.

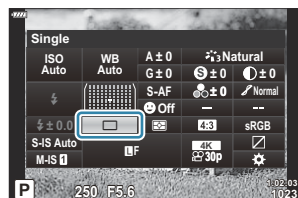
- Markér **[Billedstabil.]**, og tryk på **OK**-knappen. Tryk på **INFO**, vælg en brændvidde ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på objektivet.

 Den valgte værdi nulstilles ikke, når du vælger **[Nulstil/tilpassede indst.] > [Nulstil]** (grundlæggende) i  Optagelsesmenu 1 (s. 206).

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren. Der er også adgang til andre indstillinger, f.eks. Vibrationsreduktion og Lydløs.  "[Optagelse med serieoptagelse/selvudløser](#)" (s. 100)

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér symbolet for serieoptagelse/selvudløser ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.

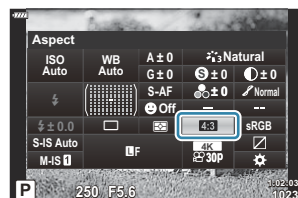


3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Indstilling af billedformat

Vælg et bredde/højde-forhold for billeder alt efter dine ønsker eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde/højde) på **[4:3]** har kameraet indstillinger på **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** og **[3:4]**.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Sideforhold]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

🔗 Du kan kun vælge billedaspekt for stillbilleder.

🔗 JPEG-billeder optages med det valgte billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages med billedformatet **[4:3]** med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billedformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser



Du kan indstille en billedkvalitetsfunktion for stillbilleder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér [] ved hjælp af -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Vælg blandt følgende muligheder.

Indstilling	Billedstørrelse	Komprimeringsgrad	Filformat
SF	5184 × 3888	Ekstra fin (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200×2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184×3888	Komprimering uden tab	ORF
RAW+JPEG	RAW plus JPEG-optionen valgt ovenfor		

De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse/komprimering kan vælges i menuerne.

Specialmenu > [] **Indstil** (s. 291)

De tilgængelige optioner under optagelse med høj opløsning (s. 108) er **50M**F, **25M**F, **50M**F+RAW og **25M**F+RAW.

Hvis Optagelse m. høj opl. vælges, ændres den valgte billedkvalitetsoption; sørg for at kontrollere billedkvalitetsindstillingen, før du optager.

📷 RAW-billeder består af ikke-behandlede billeddata, hvorpå der endnu ikke er anvendt indstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance. De bruges som rådata til billeder, der behandles, efter at de blev taget. RAW-billedfiler har følgende kendetegn:

- De har filtypenavnet ".orf"
- De kan ikke ses på andre kameraer
- De kan ses ved hjælp af OM Workspace digital fotoadministrations- og redigeringssoftware
- De kan gemmes i JPEG-format via retoucheringsfunktionen **[RAW data red.]** (s. 252) i kameramenuerne

Billedstørrelse, billedhastighed og komprimering (📷🔊)

Vælg de indstillinger for billedkvalitet, der er tilgængelige ved filmoptagelse.

Når du vælger en indstilling, skal du tænke på, hvordan filmen skal bruges: Planlægger du f.eks. at redigere den på en computer, eller skal den uploades til et website? Kameraet kan gemme flere kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering, som du kan vælge ud fra i henhold til dine mål. Indstillinger for film i slowmotion og hurtig bevægelse og højhastighedsfilm er også tilgængelige. 📖 "Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)" (s. 146) og "Filmoptagelse med høj hastighed" (s. 144)

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér [📷🔊] ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Hvis du vil ændre indstillinger for filmoptagefunktionen, skal du trykke på **OK** efterfulgt af **INFO**-knappen og dreje på den bageste omskifter.

Symbolet Filmkvalitet

Ændringer af indstillinger afspejles i symbolet [📺⏮️] som vist nedenfor.



- ① Filmopløsning
- ② Komprimering/bithastighed
- ③ Billedhastighed
- ④ Filmtype

Filmopløsning

FHD	Fuld HD ¹	1920 × 1080
HD	HD ¹	1280 × 720
4K	4K ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema ¹	4096 × 2160

¹ Film gemmes i MPEG-4 AVC/H.264-format.

Komprimering/bithastighed

⚠ Ikke tilgængelig, når **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for **[Filmopløsning]**.

A-I	All Intra ¹
SF	Ekstra fin
F	Fin
N	Normal

¹ "All-Intra"-film bruger ikke inter-billedkomprimering. Dette er en hjælp ved redigering, men gør filerne større.

Billedhastighed

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps

25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- **[60p]** og **[50p]** er ikke tilgængelige, når:
 - **[FHD]** (Fuld HD) er valgt for **[Filmopløsning]**, og **[A-I]** er valgt for bithastighed
 - **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for **[Filmopløsning]**
- Valg af **[C4K]** for **[Filmopløsning]** fastlåser **[Billedhastighed]** på **[24p]**.

Filmtype

	Indstilling 1, 2, 3 eller 4: Gem op til fire kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering til senere brug.
	Tilpasset: Vælg mellem opløsningerne 4K og 4K Digital Cinema. Du kan også optage film i slowmotion eller hurtig bevægelse (s. 146).
—	Højhastighedsfilm  "Optagelse af højhastighedsfilm" (s. 144)

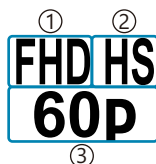
- ① Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- ① Bithastighedsvalget er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.
- ① Film optages med et billedformat på 16:9. C4K-film optages med et billedformat på 17:9.

Optagelse af højhastighedsfilm

Optag film med høj billedhastighed. Film optages ved 120 fps og afspilles ved 60 fps. Ved at strække afspilningstiden til det dobbelte af optagetiden (hvilket er tilfældet, når 60 fps vælges som billedhastighed for afspilning), kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.

Indstillingen Højhastighedsfilm kan medtages i menuen for filmbilledkvalitet. Dit valg af billedhastighed for afspilning afgør multiplikatoren for afspilningshastighed.

Ændringer af indstillingerne afspejles i symbolet for filmkvalitet som vist nedenfor.



- ① Filmopløsning
- ② Filmtype
- ③ Billedhastighed ved afspilning

Filmopløsning

FHD	Fuld HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

Filmtype

HS	Højhastighed (120 fps)
----	------------------------

Billedhastighed ved afspilning

60p	60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed
50p	50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed
30p	30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed
25p	25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed
24p	24p: 23,98 fps, afspilles ved 0,2× hastighed

1. Vælg (optagelse af højhastighedsfilm).

- Tryk på **OK**-knappen for at bruge de aktuelle indstillinger.
Kameraet lukker menuen med de indstillinger, der aktuelt er valgt.

2. Tryk på **INFO**-knappen i trin 1 for at redigere de aktuelle indstillinger.
 - Dette anbringer markøren på listen over indstillinger for højhastighedsfilm.
3. Vælg billedhastigheden for afspilning.
 - Markér en indstilling med Δ ∇ -knappe.
4. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede indstilling og afslutte.

- ⓘ Fokus, eksponering og hvidbalance låses under optagelse.
- ⓘ Der optages ikke lyd.
- ⓘ Billedvinklen er en smule mindre.
- ⓘ Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.
- ⓘ Tidskoder kan ikke optages eller vises.
- ⓘ Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.
- ⓘ Individuelle filmfiler optaget på SD- eller SDHC-hukommelseskort kan fylde op til 4 GB. Med SDXC-kort afsluttes optagelsen, før filmen når op på en længde med en afspilningstid på 2 timer.
- ⓘ Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.
- ⓘ [**Billedstabil.**] > [**M-IS**] er ikke tilgængelig.
- ⓘ [**Film**] kan ikke anvendes.
- ⓘ [**i-Enhance**], [**e-Portræt**] og billedfunktioner med effektfiltre er ikke tilgængelige.
- ⓘ [**Stemning**] er fastlåst på [**Stemning Normal**].
- ⓘ Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig ved fjernfotografering, når kameraet er sluttet til en smartphone.

Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)

Du kan optage film i slowmotion eller hurtig bevægelse. Du kan indstille optagelseshastigheden med  i optagelsesfunktion.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér [ ] ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.
3. Markér  (tilpasset optag.funk; s. 142) ved hjælp af den forreste omskifter, og tryk på **OK**-knappen.



- Den indstilling, der er valgt for **[Slow-/fastmotion]**, kan ændres ved at trykke på **INFO**-knappen. Når du har markeret **[Slow-/fastmotion]** med $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, kan du bruge Δ ∇ -knapperne til at vælge en multiplikator for afspilningshastighed og derefter trykke på **OK**-knappen. Vælg høje multiplikatorer for film i hurtig bevægelse, og lave multiplikatorer for film i slowmotion. Billedhastigheden ændres i henhold hertil.

4. Tryk på -knappen for at starte optagelse.
 - Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
 - Filmen gengives med en fast hastighed, så den ser ud til at være i slowmotion eller hurtig bevægelse.

- ① Der vil ikke blive optaget lyd.
- ① Alle effektfilter, der er valgt for billedfunktioner, vil blive annulleret.
- ① Ved visse indstillinger for [ ] kan slowmotion eller hurtig bevægelse eller begge ikke vælges.
- ① Lukkertid er begrænset til værdier, der er hurtigere end 1/24 sek. Den langsomste tilgængelige lukkertid afhænger af den indstilling, der er valgt for **[Billedhastighed]**.

Brug af flash (Flashfotografering)

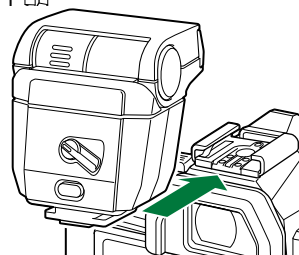
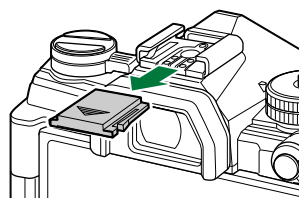
Når du bruger en flashenhed, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets knapper og tage billeder med flashen.

Montering af kompatible flashenheder

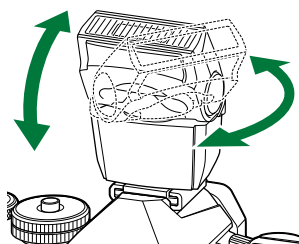
De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed. Instruktionerne her gælder for FL-LM3.

- ⚠ Kontrollér, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis du monterer eller afmonterer en flashenhed, mens enten kameraet eller flashenheden er tændt, kan det beskadige udstyret.

1. Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på.
 - Skub flashen ind, indtil foden klikker på plads bag i skoens.



2. Placer flashhovedet til indirekte flashfotografering eller direkte belysning.
 - Flashhovedet kan drejes opad og til venstre eller højre.



- Bemærk, at flashoutputtet muligvis ikke er tilstrækkeligt til korrekt eksponering, når der anvendes indirekte flashbelysning.

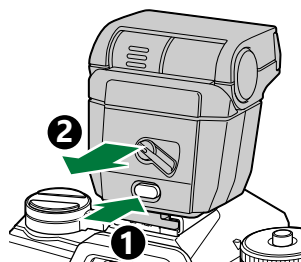
3. Drej flashens **ON/OFF**-arm til position **ON**.



- Drej armen til position **OFF**, når flashen ikke er i brug.

Afmontering af flashenheder

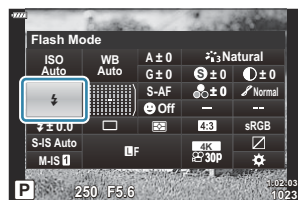
1. Hold **UNLOCK**-knappen nede, og skub flashenheden ud af flashskoen.



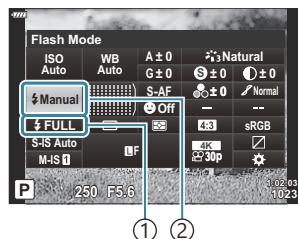
Valg af en flashfunktion (Flashfunktion)

Når du tager billeder med en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge en flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer. Hvis du tænder en tilsluttet flashenhed, begrænser det automatisk den hurtigste tilgængelige lukkertid.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Flashfunkt.]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.

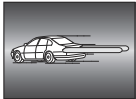


3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
 - Flashindstillingerne kan tilgås via LV-superkontrolpanelet.



- ① Flashoutput ("manuel værdi"-funktion)
Styring af flashintensitet (øvrige funktioner)
- ② Flashfunktion

Flashfunktioner

	Fill In	Slå flashen til. ① Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for [ Langs. Begr.] og [ X-Synkr.].   Specialmenu F > [ Langs. Begr.], [ X-Synkr.] (s. 349)
	Flash Fra	Slå flashen fra. ① Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.
	Rødøje	Reducer "røde øjne" i portrætbilleder. I andre henseender fungerer flashen, som den gør i  (fill in)-funktionen.
	Synkronisering med lang lukkertid (Frontgardinsynkro.)	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund. ① Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for [ Langs. Begr.].
	Rød-Øje Slow	 (synkronisering med lang lukkertid) kombineret med rødøjereduktion. Flashen times med synkronisering af lukkertid for frontgardin.
	Synkronisering med lang lukkertid (Baggardinsynkro.)	Som for  (Synkronisering med lang lukkertid). ① Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig. 
  OSV.	Manuel værdi	Flashen udløses ved det valgte niveau.

- ① Super FP-højhastighedssynkronisering skal konfigureres ved hjælp af flashbetjeningselementer.
- ① I funktionen [] (rødøjereduktion) udløses lukkeren ca. et sekund efter den første pre-flash til rødøjereduktion. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- ① Under nogle forhold giver [] (rødøjereduktion) muligvis ikke de ønskede resultater.

Flashfunktion og lukkertid

De tilgængelige lukkertider varierer med flashfunktionen. Antallet af tilgængelige lukkertider kan yderligere begrænses ved hjælp af indstillingerne i  Specialmenu.  [Specialmenu](#)  > [\[⚡ Langs. Begr.\]](#), [\[⚡ X-Synkr.\]](#) (s. 349)

Optagefunktionerne P og A

LV- superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid
	Fill In	Frontgardinsynkro.	30 - 1/250 sek.
	Røddøje		
	Flash Fra	—	—
	Rød-Øje Slow	Frontgardinsynkro.	60 - 1/250 sek.
	Synkronisering med lang lukkertid for frontgardin		
	Synkronisering med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	
	Manuel værdi	Frontgardinsynkro.	30 - 1/250 sek.

Optagefunktioner S og M

LV- superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid
	Fill In	Frontgardinsynkro.	60 - 1/250 sek.
	Røddøje		
	Flash Fra	—	—

LV- superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid
 SLOW2	Synkronisering med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	60 - 1/250 sek.
 FULL,  1/4 osv.	Manuel værdi	Frontgardinsynkro.	

Optagefunktion B ¹

LV- superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid
	Fill In	Frontgardinsynkro.	—
	Rødøje		
	Flash Fra	—	—
 SLOW2	Synkronisering med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	—
 FULL,  1/4 osv.	Manuel værdi	Frontgardinsynkro.	—

1 Baggardinsynkro. er ikke tilgængelig, når [\[LIVE KOMP\]](#) (s. 62) er valgt.

ⓘ **Forsigtig: Flashfunktion**

- I funktionen røddøjereduktion udløses lukkeren ca. et sekund efter den første pre-flash til røddøjereduktion. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig. Bemærk også, at røddøjereduktion under nogle forhold muligvis ikke giver de ønskede resultater.
- Den hurtigste tilgængelige lukkertid, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde på billeder taget med flash kan være overeksponeret.
- Synkroniseringshastigheden for lydløs fotografering (s. 105), Optagelse m. høj opl. (s. 108), og fokus-bracketing (s. 218) er 1/50 sek. Indstilling af **[ISO]** til en værdi over ISO 8000 ved brug af en indstilling, der kræver den elektroniske lukker (f.eks. Lydløs funktion eller fokus-bracketing) indstiller flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek. Flashsynkroniseringshastigheden for ISO-bracketing (s. 218) er også 1/20 sek.
- Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering på billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for **[ISO]**.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende. Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end [**⚡Manuel**] (manuel).

- Når [**⚡Manuel**] er valgt, kan du justere flashstyrken ved at trykke på ▽ for at vælge [**⚡FULL**] og derefter dreje den forreste omskifter.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér [**⚡**] ved hjælp af △ ▽ ◀ ▶ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse, for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfiltre på. Med effektfiltre har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger af individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter.

Indstillinger for billedfunktion

	i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv (s. 165).
	Klar	Vælg denne for klare farver.
	Naturlig	Vælg denne for naturlige farver.
	Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
	Portræt	Forstærker hudnuancer.
	Monokrom	Optag billeder i monokrom. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt (s. 164).
	Tilpasning	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en tilpasset version af den valgte billedfunktion.
	e-Portræt	Flotte ansigtsfarver.
	Undervandskameraer	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand. • Vi anbefaler at vælge [Fra] for [⚡+WB] i ⚙ Specialmenu F (s. 290), når denne indstilling er valgt.
	Farveskifter	Tilpas nuance og farve til din kreative intention (s. 158).

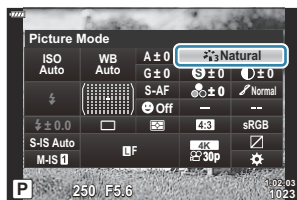
ART 1	Popkunst	
ART 2	Blødtegnig	
ART 3	Blege&Lyse Farver	
ART 4	Lystonet	
ART 5	Kornet Film	
ART 6	Hulkamera	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	Bruger indstillinger for effektfilter. Der kan også anvendes effekter. Tilgængelige effekter afhænger af effektfilteret.
ART 9	Blød Sepia	
ART 10	Dramatisk	
ART 11	Key Line	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Vintage	
ART 14	Delvis farve (s. 75)	
ART 15	Uden blegning	
ART 16	Umiddelbar film	
 1	Dæmpet farve ¹	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
 2	OM-Log400 ¹	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.

¹ Viser i filmfunktion, når **[Til]** er valgt for [\[Icon\] Specifikationsindstillinger](#) > [\[Icon\] Billedfunktion](#) i [\[Icon\] Videomenu \(s. 235\)](#).

- Effektfiltre anvendes kun på JPEG-kopien. **[RAW+JPEG]** vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for **[RAW]**.
- ⚠ Afhængigt af motivet kan toneovergange virke grove, virkningen kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- 🔊 Du kan skjule eller vise billedfunktioner med **[Billedfunktionsvalg]** i **Specialmenu D1** (s. 281).

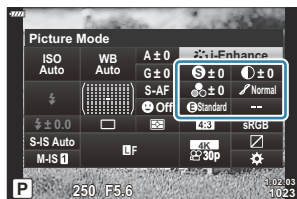
1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér **[Billedfunktion]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

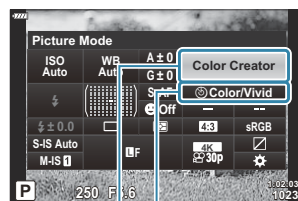
- Afhængigt af den valgte indstilling vises billedfunktionsparametrene muligvis i LV-superkontrolpanelet. Juster parametrene efter behov.
 - 📈 Skarphed (s. 159)
 - 🌑 Kontrast (s. 160)
 - 🌐 Mætning (s. 161)
 - 🌀 Graduering (s. 162)
 - 🌈 Farvefilter (s. 163)
 - 🖨 Monokrom farve (s. 164)
 - 🎨 Effekt (s. 165)



Tilpasning af generel farve (Farveskifter)

Kameraet tillader intuitive justeringer af farvemætning og nuance. Vælg mellem 30 nuancer og 8 niveauer af mætning. Resultaterne kan forhåndsvises på displayet.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Billedfunktion]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.
3. Drej den forreste omskifter for at markere **[Farveskifter]**.
 - Punktet [**Farve/Livlig**] vises i LV-superkontrolpanelet.



- ① Billedfunktion
② Farve/klar

4. Markér [**Farve/Livlig**] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

5. Tilpas mætning og nuance.

- Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuancer.
- Drej den bageste omskifter for at tilpasse mætning.
- Hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardværdierne.



6. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.
 - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

- Billeder taget med **[RAW]** valgt for billedkvalitet (s. 139) vil blive taget med RAW+JPEG-billedkvalitet.
- Billeder taget ved hjælp af **[HDR]** (s. 226) eller **[Multieksponering]** (s. 229) tages med indstillingen **[Naturlig]**.

Finjustering af skarpheden (Skarphed)

Tilpas billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Skarphed]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.

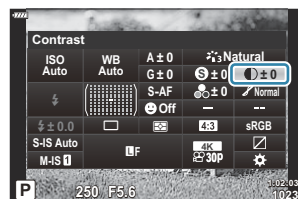


3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Finjusteringer af kontrast (Kontrast)

Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Kontrast]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



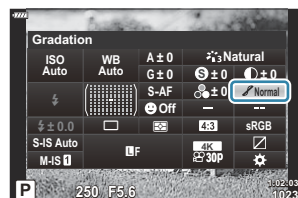
3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Finjustering af tone (Stemning)

Juster skygge og farvelysstyrke. Du kan gøre hele billedet lysere eller mørkere for at bringe det tættere på det, du forestiller dig. Forskellen i kontrast kan justeres til at indfange detaljer i både skygger og højlys. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér **[Stemning]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



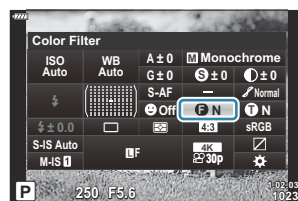
3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

 auto	Skyggejust.	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
 normal	Stemning Normal	Optimal skygge. Anbefales i de fleste tilfælde.
 høj	Stemning High-Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
 lav	Stemning Low-Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

Sådan anvendes filtereffekter på monokrome billeder (Farvefilter)

Farvefiltereffekter kan tilføjes, når **[Monotone]** er valgt for billedfunktion (s. 155). Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilføjer mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Billedfunktion]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.
3. Vælg **[Monotone]** med den forreste omskifter.
4. Markér **[Farvefilter]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



5. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

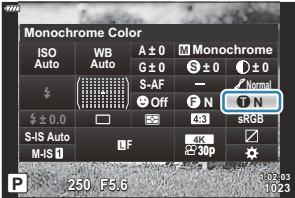
N	N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye	Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
Or	Or:Orange	Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let.
R	R:Rød	Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere.
G	G:Grøn	Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.

Justering af tonen i et monokromt billede (Monokrom farve)

Vælg nuance, som bruges til billeder taget med **[Monotone]** valgt for billedfunktion (s. 155).

- 1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2. Markér **[Billedfunktion]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.
- 3. Vælg **[Monotone]** med den forreste omskifter.

- 4. Markér **[Monokrom farve]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



- 5. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

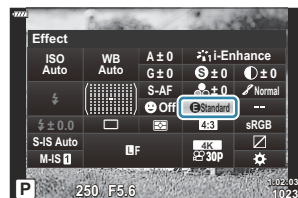
N	N:Normal	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
S	S:Sepia	Tag billeder i sepia-tonet monokrom.
B	B:Blå	Tag billeder i blåtonet monokrom.
P	P:Violet	Tag billeder i violettonet monokrom.
G	G:Grøn	Tag billeder i grøntonet monokrom.

Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Vælg styrken af i-Enhance-effekten, når **[i-Enhance]** er valgt for billedfunktion (s. 155).

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér **[Effekt]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

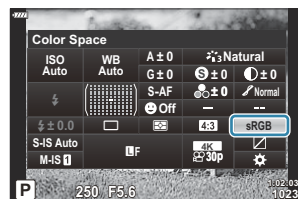
E lav	Effekt: Lav	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
E standard	Effekt: Standard	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
E høj	Effekt: Høj	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format, der sikrer, at farverne gengives korrekt, når optagne billeder gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til **[Farverum]** i **Specialmenu** **G** (s. 291).

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2. Markér **[Farverum]** ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne.



3. Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

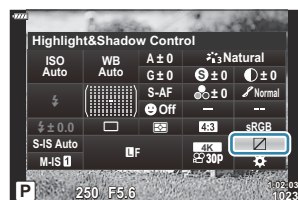
sRGB	Farverum, som er standardiseret af et internationalt standardiseringsorgan. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
AdobeRGB	Farverum, der gengiver et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard. Filnavnet vises med et foranstillet understregningstegn ("_") (f.eks. "_xxx0000.jpg").

ⓘ **[AdobeRGB]** er ikke tilgængelig i funktionerne **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR eller film (🎞).

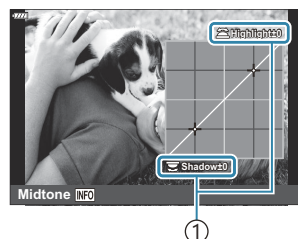
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys- og skyggekontrol)

Tilpas lysstyrken separat for højlys, mellemtoner og skygger. Du kan få større kontrol med eksponeringen, end du ellers har med eksponeringskompensation alene. Du kan målrettet gøre højlys mørkere eller skygger lysere.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[Højlys&Skygge-kontrol]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

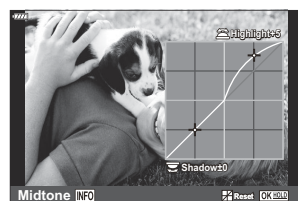


3. Tryk på **INFO**-knappen for at vælge det ønskede toneområde.
 - Toneområdet ændres, hver gang du trykker på knappen.



① Valgte toneområde

4. Drej omskifterne for at vælge den ønskede indstilling.
 - **[Hø. & Sk.]** valgt
Tilpas højlys med den forreste omskifter, og skygger med den bageste omskifter.
 - **[Mellemtone]** valgt
Brug den forreste eller bageste omskifter.
 - Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at nulstille højlys- og skyggekontrol.



5. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.
 - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

Tildeling af funktioner til knapper (knapfunktion)

Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.

Funktioner, der er tildelt ved hjælp af [**Knapfunktion**], gælder kun ved stillfotografering.

Funktioner, der er tildelt ved hjælp af [**Knapfunktion**], gælder i (filmfunktionen).

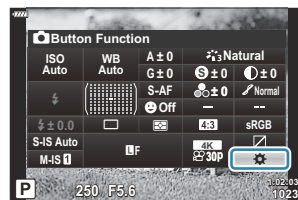
Betjeningselementer, der kan tilpasses

Symbol	Knap	Standardfunktion	
	-knap	(serieoptagelse/selvudløser)	Fra
	-knap	(valg af display)	
	-knap	(eksponeringskompensation)	
	-knap	REC (filmoptagelse)	
	AEL/AFL -knap	(eksponerings-/fokuslås)	
	ISO -knap	ISO-følsomhed	
	Pileknap ¹	(AF-søgefeltets position)	
	Pileknap (højre) ²	(flash)	Elektronisk zoom ⁴
	Pileknap (ned) ²	(serieoptagelse/selvudløser)	WB (hvidbalance)
	-knap	(preview)	(forstør)
	Objektivknappen Fn ³	AF-stop	

- 1 For at bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne i deres tildelte funktioner skal du vælge **[Dir. funktion]** for $\triangleleft \triangleright$.
- 2 For at bruge indstillingerne **[► Funktion]** og **[▼ Funktion]** skal du først vælge **[Dir. funktion]** for **[► Funktion]**.
- 3 **[L-Fn]**-knappen kan bruges til de funktioner, der findes på visse objektiver.
- 4 Kun tilgængelig med motoriserede zoom-objektiver.

Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.

1. Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
2. Markér **[📷 Knapfunktion]** eller **[🎞 Knapfunktion]** ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- **[📷 Knapfunktion]** i Specialmenu vises i stillbilledfunktion, og **[🎞 Knapfunktion]** i **[🎞 Knap/hjul/håndtag]** vises i filmfunktion.

3. Markér den ønskede indstilling ved hjælp af $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.
4. Markér en funktion med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at tildele funktionen til det valgte betjeningsэлемент.

Tilgængelige funktioner

Kun : Kan kun tildeles ved hjælp af [ **Knapfunktion**].

Kun : Kan kun tildeles ved hjælp af [ **Knapfunktion**].

 De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

Rolle	Funktion
AF-stop (AF-stop)	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningselementet. Gælder kun L-Fn -knapperne på objektivet.
AEL/AFL ()	Lås fokus og/eller eksponering. Når betjeningselementet bruges som eksponeringslås, låses eksponeringen ved første knaptryk, og den frigives igen, næste gang der trykkes på knappen. Betjeningselementets adfærd kan vælges ved hjælp af [ AEL/AFL] i  Specialmenu A1 (s. 302).
REC (filmoptagelse)	Betjeningselementet fungerer som filmoptagelsesknapp. Tryk for at starte eller stoppe optagelse.
Direkte funktion ( /  /  / )	Tildel roller til knapperne på pileknappen (   ). Følgende roller kan tildeles:  -knap: [] (valg af AF-søgefelt)  -knap:  (eksponeringskompensation)  -knap:  (flash) (stillbillede)/elektronisk zoom (film)  -knap:  /  (drevfunktion) (stillbillede)/WB (film) •  - og  -knapperne kan tildeles til andre funktioner, hvis det ønskes.
Preview () (Kun )	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheeden. Blænden skiftes til den aktuelt valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [ Indstillinger] i  Specialmenu D2 (s. 282).

Rolle	Funktion
 (enkeltrykshvidbalance)	Mål en værdi for enkeltrykshvidbalance (s. 130). Under stillfotografering kan enkeltrykshvidbalance måles ved at holde knappen og trykke på udløseren, mens du retter søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende) i displayet. Der vises en liste over indstillinger for enkeltrykshvidbalance, hvor du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes. Når du optager film, kan du måle enkeltrykshvidbalance ved at trykke på knappen, mens du retter søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende) i displayet. Der vises en liste over indstillinger for enkeltrykshvidbalance, hvor du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.
Valg af AF-søgefelt ([::]) (Valg af AF-søgefelt)	Valg AF-søgefeltfunktionen (s. 90), og placer AF-søgefeltet (s. 94). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug den forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-søgefeltfunktionen, og pileknappen til at placere AF-søgefeltet. Du kan vælge de knapper, der skal anvendes.   Specialmenu  [::] Vælg skærmindstillinger (s. 310)
[::] Udgang ([::])  (AF-udgangsposition) (Kun )	Genkald tidligere gemte udgangspositionsindstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt]. Tryk på knappen for at genkalde gemte indstillinger, og tryk igen for at gendanne de tidligere gældende indstillinger. Indstillinger for udgangsposition gemmes med [::] Tilbage i  Specialmenu  (s. 273). Separate udgangspositioner kan gemmes til brug, når du optager i portrætformat ("højt") og i landskabsformat ("bredt").   Specialmenu   Retningslinket [::] (s. 313)
MF (AF/MF-skift)	Skift mellem AF og MF. Tryk én gang for at vælge MF, og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Denne indstilling har ingen effekt ved stillfotografering, hvis [mode2] er valgt for  Fn-håndtagsfkt. (s. 324). Det vil heller ikke have nogen effekt under filmoptagelse, hvis [mode2] er valgt for  Knaps/hjul/håndtag >  Fn-håndtagsfkt. i  Videomenu (s. 235).

Rolle	Funktion
RAW  (RAW-kvalitet) (Kun )	Skift mellem indstillingerne RAW + JPEG og JPEG [ ]. Tryk på knappen for at skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
Testbillede ( TEST) (Kun )	Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder knappen nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet.
Tilpasningsfunktion C– Tilpasningsfunktion C4 (C –C4) (Kun )	Genkald indstillinger for den valgte tilpasningsfunktion. Tryk én gang på knappen for at genkalde gemte indstillinger (s. 76), og en gang mere for at gendanne de tidligere indstillinger. Knappen udfører også denne funktion, når der vælges en tilpasningsfunktion med omskifteren.
Eksponering  (eksponering)	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagelsesfunktionen: [P]: Brug forreste eller bageste omskifter eller   -knapperne til eksponeringskompensation. Brug   -knapperne til programskift. [A]: Brug forreste eller bageste omskifter eller   -knapperne til eksponeringskompensation. Brug   -knapperne til blænden. [S]: Brug forreste eller bageste omskifter eller   -knapperne til eksponeringskompensation. Brug   -knapperne til lukkertiden. [M]¹: Brug den bageste omskifter eller   -knappen til lukkertiden. Brug den forreste omskifter eller   -knapperne til blænden. [B]: Brug den bageste omskifter eller   -knapperne til at skifte mellem bulb/time og live komposit fotografering. Brug den forreste omskifter eller   -knapperne til blænden. 1 For information om justering af eksponeringsindstillinger, når [AUTO] er valgt for [ISO] (s. 97, s. 116), henvises til "Justering af eksponeringskompensation" (s. 89).
Digital telekonverter ()	Slå den digitale telekonverter til eller fra (s. 210). Tryk én gang for at zoome ind, og én gang til for at zoome ud.

Rolle	Funktion
Keystone-komp. () (Kun )	Tryk på knappen for at få vist indstillingerne for Keystone-kompensation (s. 232). Tryk på knappen igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold knappen nede for at annullere Keystone-kompensation.
Fiskeøje-kompensation () (Kun )	Tryk én gang på knappen for at aktivere fiskeøje-kompensation (s. 356). og én gang til for at deaktivere. Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem indstilling 1, 2 og 3 for [Vinkel] .
Forstør ()	Tryk én gang på knappen for at få vist zoomfeltet, og én gang til for at zoome ind (s. 95). Tryk på knappen en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du trykke på knappen og holde den nede. Brug touchfunktioner eller    -knapperne til at placere zoomfeltet.
HDR () (Kun )	Tryk én gang på knappen for at aktivere HDR (s. 226), og én gang til for at deaktivere. Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse indstillingerne for [HDR] , herunder også HDR-bracketing.
BKT () (Kun )	Tryk én gang på knappen for at aktivere bracketing (s. 218), og én gang til for at deaktivere. Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse indstillingerne for [Bracketing] .
ISO	Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at justere indstillingerne for [ISO] (s. 97), eller tryk på knappen for at aktivere indstillinger og derpå foretage justeringer ved hjælp af forreste eller bageste omskifter eller  -knapperne.
WB (hvidbalance)	Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at justere indstillingerne for [WB] (s. 128), eller tryk på knappen for at aktivere indstillinger og derpå foretage justeringer ved hjælp af forreste eller bageste omskifter eller  -knapperne.
Multifunktion (Multi Fn)	Konfigurer knappen til brug som en multifunktionsknap (s. 178). Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge den funktion, der skal udføres. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på knappen.

Rolle	Funktion
Peaking (PEAK)	Tryk én gang på knappen for at slå peaking til, og en gang til for at slå det fra (s. 320). Når peaking er slået til, kan peaking-indstillinger (farve, mængde) vises ved at trykke på INFO -knappen.
 Disp. i niv. ( (Visning af niveaumåler)	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på knappen igen for at afslutte. Denne funktion træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil] i  Specialmenu 1 (s. 352).
 Vis valg ( (valg af display)	Skift mellem søgeren og live visning. Når [Fra] er valgt for [EVF auto skift] i  Specialmenu 1 (s. 296), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold knappen nede for at få vist indstillingerne for [EVF auto skift] .
S-OVF ( (Kun )	Tryk én gang på knappen for at vælge [Til] for [S-OVF] i  Specialmenu 1 (s. 296), og igen for at vælge [Fra] .
AF-begrænser (AF-grænse) (Kun )	Tryk én gang på knappen for at aktivere [AF begrænser] (s. 315), og én gang til for at deaktivere. Hold knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem tre lagrede indstillinger.
Forudindstil MF (Forudindstil MF)	Slå [AF Funktion] > [Forudindstil MF] til eller fra (s. 121). Tryk én gang for at aktivere Forudindstil MF, og én gang til for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge [AF Funktion] ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Denne indstilling har ingen effekt ved stillfotografering, hvis [mode2] er valgt for  Fn-håndtagsfkt. (s. 324). Det vil heller ikke have nogen effekt under filmoptagelse, hvis [mode2] er valgt for  Knap/hjul/håndtag >  Fn-håndtagsfkt. i  Videomenu (s. 235).
Indstillinger for objektiv-info ( Objektiv)	Genkald tidligere gemte objektivdata (s. 351). Dette kan bruges til at genkalde gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
IS-funktion (IS)	Tryk én gang på knappen for at vælge [Fra] for [Billedstabil.] , og én gang til for at slå billedstabilisering til (s. 133). Hold knappen nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at åbne indstillingerne for [Billedstabil.] .

Rolle	Funktion
Flimmerscanning 	Tryk én gang på knappen for at slå flimmerscanning til (s. 346, s. 242). Du kan tilpasse lukkertiden for at opnå de bedste resultater, mens du ser striberne på skærmen. Tryk på knappen igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold knappen nede for at vælge [Fra] for [Flimmerscanning] .
Live ND-optagelse (ND) (Kun )	Tryk én gang på knappen for at aktivere [Live ND-optagelse] (s. 215), og én gang til for at deaktivere. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [ND-nummer] .
 Valg af ansigt 	Vælg det ansigt, der skal fokuseres på, når kameraet registrerer flere portrætmotiver. Når der trykkes på knappen, vælger kameraet det ansigt, der er tættest på det aktuelle AF-søgefelt. Hvis [ALL] (alle søgefelter) vælges for AF-søgefeltfunktion, vælges det ansigt, der er tættest på midten af billedet, i stedet for. Hvis du vil vælge et andet ansigt, skal du holde betjeningselementet nede og dreje forreste eller bageste omskifter. Denne funktion er også tilgængelig under filmoptagelse.
 Ansigtsprioritet 	Hvis du trykker på knappen, mens en anden funktion end [Ansigtsforvalg fra] er valgt for [ Ansigtsvalg] (s. 125), vælges [Ansigtsforvalg fra] . Hvis du vil gendanne den tidligere indstilling, skal du trykke på knappen igen. For at ændre den indstilling, der vises i menuen [ Ansigtsvalg] , skal du holde knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter.
LV Forøg (Boost) (Kun )	Hvis du trykker på knappen, mens [Fra] er valgt for [LV Forøg] i Specialmenu D2 (s. 282), vælges [Til1] . Hvis du vælger en anden indstilling end [Fra] , vil et tryk på knappen vælge [Fra] . Hvis du vil gendanne den tidligere indstilling, skal du trykke på knappen igen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [LV Forøg] .

Rolle	Funktion
Fokusringlås (🔒)	Tryk én gang på knappen for at deaktivere, og én gang til for at aktivere objektivets fokusring. Denne indstilling er tilgængelig, når [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] eller [AF MF] er valgt for [AF Funktion]. MF-delen af AF-funktionsindikatoren vises med gråt, når ringen er deaktiveret. For objektiver, der er udstyret med en MF-kobling (manuelt fokus), har det ingen effekt at trykke på knappen, når fokusringen er i MF-position (tættere på kamerahuset). Fokusringlåsen afsluttes, når du udfører en handling, f.eks. slukker for kameraet eller sætter et nyt objektiv på.
Flashfunktion (⚡) (Kun 📷)	Juster flashindstillingerne (s. 149). Tryk én gang for at få vist flashindstillingerne, og én gang til for at vælge den markerede indstilling og afslutte. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀▶-knapperne til at justere indstillingerne. Denne funktion kan kun tildeles til ▶- og ▽-knapperne. Du skal først indstille [↕] til [Dir. funktion].
 (serieoptagelse/selvudløser) (Kun 📷)	Vælg en drevfunktion (serieoptagelse/selvudløser) (s. 137). Tryk én gang for at få vist indstillinger for drevfunktion, og vælg derefter en funktion med forreste eller bageste omskifter eller ◀▶-knapperne.
 Lås (🔒) (lås touchfunktion)	Låsetouchfunktioner. Tryk én gang på knappen og hold den for at låse touchfunktionerne, og én gang til for at oplåse dem. Denne funktion kan kun tildeles til ▶- og ▽-knapperne. Du skal først indstille [↕] til [Dir. funktion].
Elektronisk zoom (W↔T)	Zoom motoriserede zoom-objektiver ind eller ud. Efter tryk på knappen anvendes pileknappen til at zoome ind eller ud. Brug △ eller ▶-knappen til at zoome ind, og ▽ eller ◀-knappen til at zoome ud. Denne funktion kan kun tildeles til ▶- og ▽-knapperne. Du skal først indstille [↕] til [Dir. funktion].

Rolle	Funktion
Film  () (Kun )	Zoom ind eller ud ved hjælp af filmtelekonverteren (s. 179). Tryk én gang på knappen for at få vist zoomfeltet, og én gang til for at zoome ind. Tryk på knappen en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du trykke på knappen og holde den nede. Brug touchfunktionerne eller pileknappen (   ) til at placere zoomfeltet.
S-AF (Kun )	Tryk på knappen for at fokusere ved hjælp af [S-AF] . Fokus låses, når der trykkes på knappen.
Fra	Knappen bruges ikke.

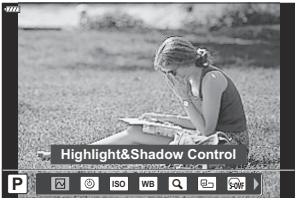
Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.

🔊 Hvis du ønsker at bruge funktionen Multifunktion, skal **[Multifunktion]** først tildeles til en kameraknap. 🖱️ "Betjeningselementer, der kan tilpasses" (s. 168)

Valg af en funktion

1. Hold den knap, som **[Multifunktion]** er tildelt til, nede, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er markeret. Slip knappen for at vælge den markerede funktion.

2. Tryk på den knap, som **[Multifunktion]** er tildelt til.

3. Vælg indstillinger.

[Multifunktion] kan bruges til at få adgang til følgende funktioner:

	Højlys- og skyggekontrol	Justering af lysstyrke med forreste eller bageste omskifter. Tryk på INFO -knappen for at vælge toneområdet (højlys, skygger eller mellemtoner).
	Farveskifter	Brug den forreste omskifter til at tilpasse nuance, og den bageste til at tilpasse mætning.
ISO	ISO	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
WB	WB	
	Forstør	Zoomrammen vises.

	Sideforhold	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
	S-OVF	Tryk på knappen for at slå funktionen til eller fra.
PEAK	Peaking	

- Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vises.   **Specialmenu** **D1** > **[Multifunktionsindstillinger]** (s. 281)

 Under optagelse kan **[Styring af højlys og skygge]** også indstilles ved at trykke på  (eksponeringskompensation)-knappen efterfulgt af **INFO**-knappen.

Zoomjustering under filmoptagelse (Film)

Du kan zoome ind på et udvalgt område af billedet for at optage en film uden at bruge objektivknapperne. Dette kan bruges til øjeblikkelige nærbilleder eller klip til en bredere vinkel. Du kan bruge knapper eller touchfunktioner til at vælge zoomplaceringen og klippe til nærbilleder eller bredere vinkler under filmoptagelse.

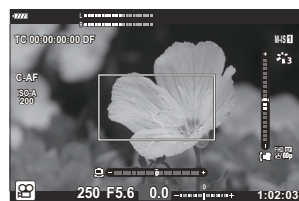
[Film ] er en indstilling for **[ Knapfunktion]**. Den slås til eller fra med en knap og skal således tildeles til en knap med **[ Knapfunktion]**.  "**Betjeningselementer, der kan tilpasses**" (s. 168)

- Denne funktion er ikke tilgængelig, når **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for **[ ]** > **[Filmopløsning]**.
- Denne funktion kan ikke bruges ved optagelse af højhastighedsfilm.
- Denne funktion kan ikke kombineres med **[Digital telekonverter]** (s. 210).

Sådan bruges [Film)

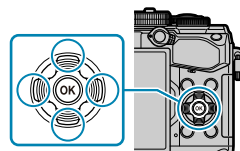
1. Tryk på den knap, som **[Film**] er tildelt til.

- Der vises en ramme midt i displayet.



2. Placer rammen efter ønske.

- Placer rammen ved hjælp af touchfunktionerne eller pileknappen (   .
- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at placere feltet i midten igen.

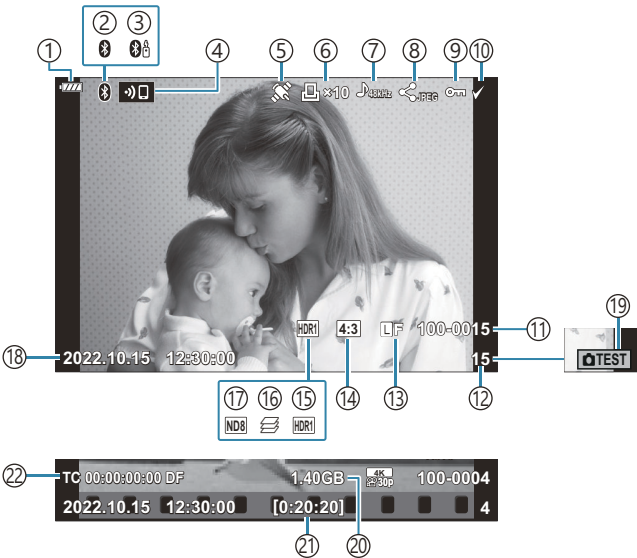


3. Tryk på den knap, som **[Film **] er tildelt til, én gang til.
 - Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
 - Tryk på den knap, som **[Film **] er tildelt til, en tredje gang for at vende tilbage til zoomrammen.
4. Du afslutter zoom ved at trykke på **OK**-knappen én gang til eller holde den knap, som **[Film **] er tildelt til, nede.

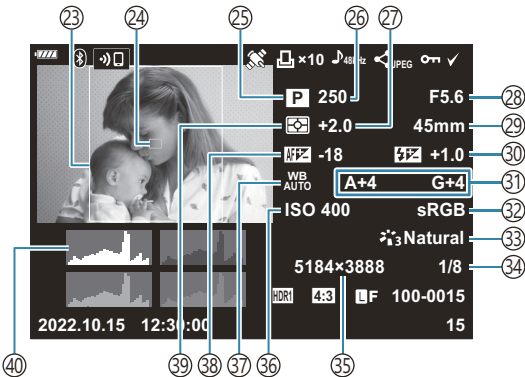
Visning af oplysninger under afspilning

Information under gengivelse

Enkel visning



Detaljeret visning

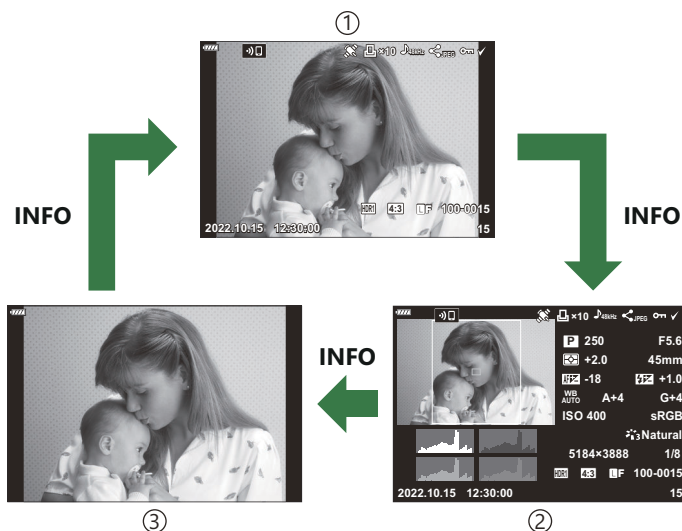
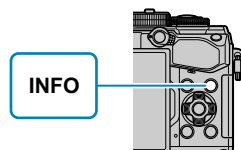


- ① Batteriniveau (s. 32)
- ② Aktiv **Bluetooth**® forbindelse (s. 362, s. 380)
- ③ Fjernbetjening (s. 380)
- ④ Trådløs LAN-forbindelse (s. 362)
- ⑤ GPS-dataindikator (s. 371)
- ⑥ Printbestill.
Antal prints (s. 195)
- ⑦ Lydoptagelse (s. 192)
- ⑧ Delt ordre (s. 192)
- ⑨ Beskyt (s. 190)
- ⑩ Valgt billede (s. 194)
- ⑪ Filnummer
  Specialmenu **A1** > **[Filnavn]** (s. 293)
- ⑫ Billednummer
- ⑬ Billedkvalitet (s. 139, s. 141)
- ⑭ Billedformat (s. 138)
- ⑮ HDR-billede (s. 226)
- ⑯ Hold fokus (s. 218)
- ⑰ Live ND-filter (s. 215)
- ⑱ Dato og tid (s. 34)
- ⑲ Testbillede (s. 170)
- ⑳ Filmfilstørrelse ¹ (s. 427)
- ㉑ Filmoptagelsestid ¹ (s. 427)
- ㉒ Tidskode ¹
  Videomenu >  **Displayindstill.** > **[Tidskodeindstillinger]** (s. 235)
- ㉓ Sidekant (s. 138)
- ㉔ Visning af AF-søgefelt (s. 122)
- ㉕ Optagefunktion (s. 43)
- ㉖ Lukkertid (s. 48, s. 51, s. 53, s. 55)
- ㉗ Eksponeringskompensation (s. 88)
- ㉘ Blændeværdi (s. 48, s. 51, s. 53, s. 55)
- ㉙ Brændvidde
- ㉚ Styring af flashintensitet (s. 154)
- ㉛ Hvidbalancekompensation (s. 132)
- ㉜ Farverum (s. 166)
- ㉝ Billedfunktion (s. 155)
- ㉞ Komprimeringsgrad (s. 350)
- ㉟ Pixeltal (s. 350)
- ㊱ ISO-følsomhed (s. 97, s. 116)
- ㊲ Hvidbalance (s. 128)
- ㊳ Fokusjustering
  Specialmenu **A3** > **[AF Fokus Just.]** (s. 316)
- ㊴ Målefunktion (s. 123)
- ㊵ Histogram

¹ Vises kun under filmafspilning.

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.



- ① Enkel visning
- ② Detaljeret visning
- ③ Kun billede

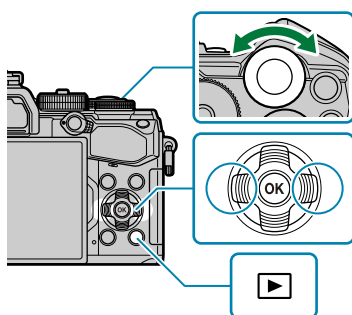
🔧 Du kan tilføje visninger af histogram og højlys og skygge til de oplysninger, der vises under afspilning. **Specialmenu** **DI** > **[Info Indstill.]** > **[Info]** (s. 335)

Visning af billeder og film

Visning af fotografier

1. Tryk på -knappen.

- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter () eller pileknappen.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.



Billede

Bageste omskifter ()	Zoom ind () (s. 188)/indeks () (s. 187)
Forreste omskifter ()	Forrige () (s. 185)/næste() (s. 185) Kan også bruges under gengivelseszoom.
Pileknap (   )	Enkeltbilledvisning: Næste () (s. 185)/forrige() (s. 185)/ gengivelseslydstyrke( ) (s. 199) Forstørret gengivelse (gengivelseszoom): Rul billedet. For at vise det næste () eller forrige () billede uden at ændre zoomforholdet skal du trykke på INFO -knappen. Tryk på INFO -knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug     til at ændre positionen. Indeks-/kalendervisning: Markér billeder
INFO -knap	Få vist billed-info (s. 183)
 ()-knap	Vælg billede (s. 194)

 (AEL/AFL)-knap	Beskyt billede (s. 190)
 -knap	Slet billede (s. 191)
OK-knap	Vis menuer (tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

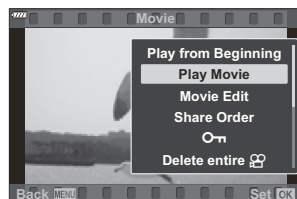
Visning af film

1. Tryk på -knappen.
 - Det nyeste billede eller den nyeste film vises.



Film

2. Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen.
 - Gengivelsesmenuen vises.



3. Vælg **[Afspil film]** og tryk på **OK**-knappen.
 - Filmgengivelse starter.
 - Du kan spole hurtigt frem og tilbage med  / .
 - Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte gengivelsen på pause. Når gengivelsen er sat på pause, skal du trykke på  for at få vist det første billede, og på  for at få vist det sidste billede. Brug  eller den forreste omskifter () for at få vist forrige/næste billede.
 - Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelsen.

Visning af store/lange film

Film med en størrelse over 4 GB eller to timer i længden registreres over flere filer (s. 81). Filerne kan afspilles som en enkelt film.

1. Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises.

2. Vis en filmfil, du gerne vil se, og tryk på **OK**-knappen.

- Følgende indstillinger vises:

[Afspil fra start]: Afspil filerne i rækkefølge fra begyndelsen uden afbrydelse.

[Afspil film]: Afspil kun den nuværende fil.

[Slet hele ]: Slet hele filmen.

[Slet]: Slet kun den nuværende fil.

ⓘ Vi anbefaler at bruge den nyeste version af OM Workspace til afspilningen af film på en computer (s. 376). Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)

- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bageste omskifter til  for indekvisning. Drej den yderligere for kalendervisning.
- Drej den bageste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



- ① Enkeltbilledvisning
- ② Indekvisning
- ③ Kalendervisning

🔧 Du kan ændre antallet af billeder til indekvisning.   Specialmenu **D1** > [/Info Indstill.] > [ Indstillinger] (s. 337)

Zoom ind (gengivelseszoom)

I enkeltbilledvisning drejes den bageste omskifter til 🔍 for at zoome ind. Drej til 🗪 for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



① Enkeltbilledvisning

② 2x zoom

③ 14x zoom

④ Forstørret gengivelse

Rotation af billeder (Roter)

Du kan rotere dine billeder.

1. Vis det billede, du vil rotere, og tryk på **OK**-knappen.
2. Vælg **[Roter]**, og tryk på **OK**-knappen.
3. Tryk på $\triangle$ for at rotere billedet mod uret, ∇ for at rotere det med uret; billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

 Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt-retning (højformat) under billedvisning.  [Gengivelsesmenu](#) >  (s. 251)

[Roter] er ikke tilgængelig, når **[Fra]** er valgt for .

Slettesikring af billeder (🔒)

Beskyt billeder mod uønsket sletning.

1. Vis det billede, der skal slettesikres, og tryk på 🔒 (AEL/AFL)-knappen.

- Slettesikrede billeder vises med symbolet 🔒 (slettesikret).
Tryk på 🔒 (AEL/AFL)-knappen igen for at fjerne slettesikringen.



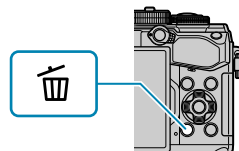
👉 Du kan også slettesikre flere valgte billeder. 🖱️ "Valg af flere billeder (Delt ordre valgt, 🔒, Slet valgte)" (s. 194)

🔗 Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

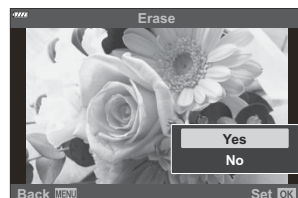
- Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde 🔒 (AEL/AFL)-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et slettesikret billede, kan du holde 🔒 (AEL/AFL)-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Eventuelle tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.

Sletning af billeder (Slet)

1. Vis det billede der skal slettes og tryk på -knappen.



2. Markér **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.



- Billedet bliver slettet.

🔧 Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.

👉 ⚙️ **Specialmenu H2 > [Hurtig sletning]** (s. 295)

🔧 Du kan vælge, om sletning af billeder, der er taget med RAW+JPEG valgt som billedkvalitet, sletter begge billeder, kun JPEG-billedet eller kun RAW-billedet. 👉 ⚙️ **Specialmenu H2 > [Slet RAW+JPEG]** (s. 295)

Valg af billeder til deling (Delt ordre)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone.

1. Vis det billede, du vil overføre, og tryk på **OK**-knappen.
 - Gengivelsesmenuen vises.
2. Vælg **[Del valg]**, og tryk på **OK**-knappen. Tryk derefter på Δ eller ∇ .
 - Billedet markeres til deling. Symbolet  og filtypen vises.
 - Der kan markeres op til 200 billeder til deling ad gangen.
 - Tryk på Δ eller ∇ for at annullere en delingsordre.

 Filmfiler, hvis filstørrelse overstiger 4 GB, kan ikke markeres til deling.

 Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre med det samme.  "Valg af flere billeder (Delt ordre valgt, , Sletning valgt)" (s. 194), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 367)

 Du kan også markere billeder til deling ved at tildele  til en knap i  **Funktion**.

  **Specialmenu**  **B** >  **Funktion** (s. 277)

- Tryk på -knappen, når der vises et umarkeret billede under enkeltbilledvisning/indeksvisning/afspilningszoom.
- Hold -knappen nedtrykket, og drej den forreste eller bageste omskifter for at markere for deling af alle billeder, der vises, når omskifteren drejes. Eventuelle tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne delingsmarkeringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Valg af RAW+JPEG-billeder til deling

Hvis billedet er optaget med indstillingen **[RAW+JPEG]** som billedkvalitet, kan du vælge kun at dele JPEG-billeder, kun RAW-billeder eller både JPEG- og RAW-billeder.

1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
2. Vælg **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i  Opsætningsmenu, og tryk på .

3. Markér **[RAW+JPEG ↩]** ved hjælp af $\Delta \nabla$, og tryk på $\triangleright$.

4. Markér en indstilling ved hjælp af $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

JPEG	Kun JPEG-billeder markeres til deling.
RAW	Kun RAW-billeder markeres til deling.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billeder markeres til deling.

- ⓘ Hvis du ændrer den indstilling, der er valgt for **[RAW+JPEG ↩]**, påvirker det ikke billeder, der allerede er markeret til deling.
- ⓘ Uanset hvilken indstilling der er valgt, fjernes delingsmarkeringen fra begge typer af billeder, hvis der fjernes en delingsmarkering.

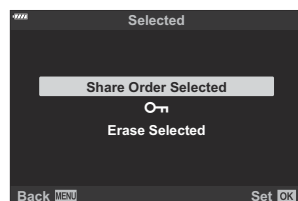
Valg af flere billeder (Delt ordre valgt, , Sletning valgt)

Du kan vælge flere billeder til **[Del valg valgt]**, **[]** eller **[Slet Valgte]**.

1. Vælg billeder ved at trykke på ()-knappen under gengivelse.

- Billedet vil blive valgt, og  bliver vist.
Tryk på knappen igen for at annullere valget.
- Du kan vælge et billede under enkeltbilledgengivelse og indekssvisning.

2. Tryk på **OK**-knappen for at vise menuerne, og vælg **[Del valg valgt]**, **[]** eller **[Slet Valgte]**.



- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde  ()-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Eventuelle tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde  ()-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fravælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Eventuelle tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Printbestilling (DPOF)

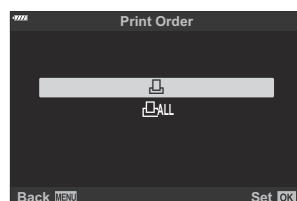
Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne oprette printkodninger.

Oprettelse af en printbestilling

1. Tryk på **OK**-knappen under gengivelse, og vælg **[Printbestilling]**.
2. Vælg **[**] eller **[ALL]**, og tryk på **OK**-knappen.

Enkeltbilleder

Tryk på **<>** for at vise et billede, du ønsker at føje til printbestillingen, og tryk derefter på **△ ▽** for at vælge antallet af prints.

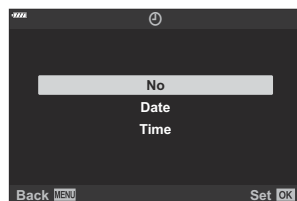


- Gentag dette trin efter ønske for at tilføje flere billeder til printbestillingen. Tryk på **OK**-knappen, når alle de ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

Vælg **[ALL]**, og tryk på **OK**-knappen.

3. Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**-knappen.



Ingen	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.

ⓘ Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

4. Vælg **[Indstil]**, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på det kort, der anvendes til visning.

ⓘ Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.

ⓘ Printbestillinger kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestillingen

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

1. Tryk på **OK**-knappen under billedvisning, og vælg **[Printbestilling]** (Printbestilling).

2. Vælg **[**], og tryk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestillingen, skal du vælge **[Nulstil]** og trykke på **OK**-knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge **[Behold]** og trykke på **OK**-knappen.
- Du kan også fjerne alle billeder fra printbestillingen ved at markere **[ALL]** og vælge **[Nulstil]**.

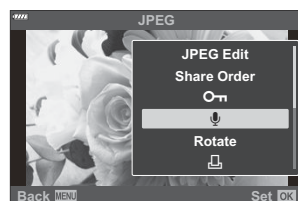
3. Tryk på <|> for at vælge billeder, du vil fjerne fra printbestillingen.
 - Brug ▾ til at indstille antallet af print til 0. Tryk på **OK**-knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestillingen.
4. Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
 - Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på det kort, der anvendes til visning.
5. Vælg **[Set]**, og tryk på **OK**-knappen.

Tilføjelse af lyd til billeder (🎤)

Du kan optage lyd med den indbyggede stereomikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon og tilføje den til billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne. Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

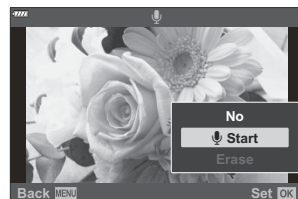
1. Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.
 - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
 - Du kan også føje lyd til billeder via menuen **[Rediger]** i gengivelsesmenuen. Brug **[Rediger]** > **[Vælg Bill.]** til at vælge billedet, og tryk derefter på **OK**-knappen, og vælg **[🎤]**.

2. Vælg **[🎤]**, og tryk på **OK**-knappen.



- Vælg **[Nej]**, hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.

3. Vælg **[🎤 Start]**, og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.



4. Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.
 - Billeder med lyd angives med symbolet 🎵 og indikatorer, der viser optagelseshastigheden.
 - Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge **[Slet]**. i trin 3.

🔊 Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges via **[Film 🎤]** i [📁 Videomenu \(s. 248\)](#).

Lydafspilning

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du lydstyrken:

1. Vis det billede, hvis lyd du vil afspille.

2. Tryk på Δ eller ∇ på pileknappen.

- Δ -knap: Øg lydstyrken.
- ∇ -knap: Reducer lydstyrken.



Afspilning ved hjælp af touchknapper

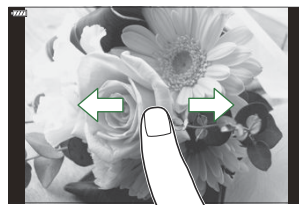
Brug touchknapperne til at zoome ind og ud på billeder, rulle billeder eller vælge det billede, der vises.

- ⚠ Tryk ikke på skærmen med neglene eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touchskærmen.

Gengivelse i fuldskræmsvisning

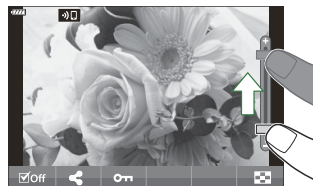
Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede, og til højre for at vise det forrige billede.



Forstør

- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og
- Tryk let på skærmen to gange for at zoome ind til det forhold, der er valgt for [\[📺 🔍 Standardindst.\]](#) (s. 338).
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.

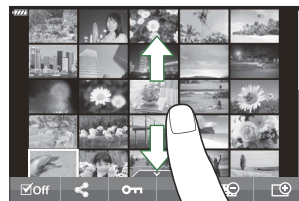


- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at få vist indeksvisning. Tryk på for kalendervisning.

Indeks/kalendervisning

Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, og ned for at vise den forrige side.



- Tryk på eller for at ændre antallet af billeder, der vises. [Specialmenu D1](#) > [\[Info Indstill.\]](#) > [\[Indstillinger\]](#) (s. 337)
- Tryk på flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Andre funktioner

Tryk let på skærmen under enkeltbilledafspilning, eller tryk på under indekssvisning for at få vist touchmenuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på symbolerne på touchmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, som du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles. "Vælg af billeder til deling (Delt ordre)" (s. 192)
	Beskytter et billede.

Menufunktioner

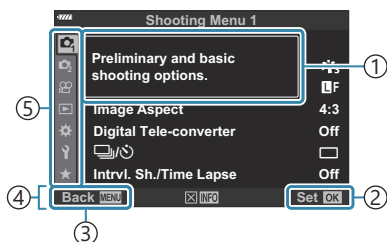
Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, som ikke vises af LV superkontrolpanel osv., og de kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

Fane	Fanenavn	Beskrivelse
	Optagemenu 1	Fotografirelaterede punkter. Gør kameraet klar til optagelse eller giver adgang til grundlæggende billedindstillinger.
	Optagemenu 2	Fotografirelaterede punkter. Muliggør tilpasning af avancerede billedindstillinger.
	Videomenu	Elementer relateret til filmoptagelse. Muliggør justering af grundlæggende og tilpassede indstillinger.
	Gengivelsesmenu	Billedvisnings- og retoucheringsrelaterede punkter.
	Specialmenu	Elementer til tilpasning af kameraet.
	Indstillingsmenu	Elementer til indstilling af ur, valg af sprog osv.
	Min menu	En menu, som kan tilpasses, og som kun indeholder punkter, du vælger.

- "Min menu" indeholder ingen punkter ved leveringen. Brug "Min menu" til at gemme og organisere ofte brugte punkter fra andre menuer. Vælg punkter, der skal føjes til "Min menu", i kameramenuerne ([s. 268](#)).

1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

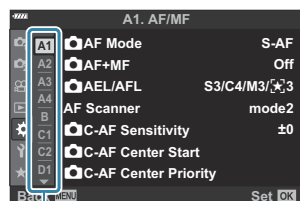


- ① Vejledning
- ② Tryk på **OK**-knappen for at bekræfte indstillingen
- ③ Tryk på **MENU**-knappen for at skifte til den forrige skærm.
- ④ Vejledning
- ⑤ Fane

- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling. Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

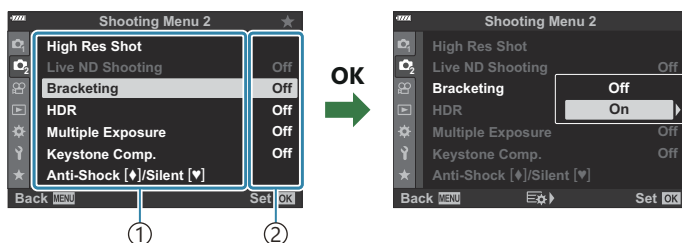
2. Markér en fane ved hjælp af $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Menugrupperfane vises, når **Specialmenu** vælges. Brug $\Delta \nabla$ til at vælge menugruppen, og tryk på **OK**-knappen.



- ①
- ① Menugrupper

3. Vælg et punkt med $\Delta \nabla$, og tryk på **OK**-knappen for at få vist indstillinger for det valgte element.



- ① Funktion
- ② Den nuværende indstilling vises

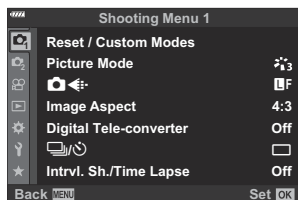
4. Brug $\Delta \nabla$ til at markere en indstilling, og tryk på **OK**-knappen for at vælge den.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

- ① Nogle elementer er muligvis ikke tilgængelige alt efter kamerastatus og -indstillinger. Punkter, der ikke er tilgængelige, vises nedtonet og kan ikke vælges.
- ⚙ For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "[Standardindstillinger](#)" (s. 393).
- ⚙ Du kan også navigere rundt i menuerne ved hjælp af den forreste og bageste omskifter i stedet for via pileknappen.

Sådan bruges optagemenu 1/ optagemenu 2

Optagemenu 1 og 2



1 Optagemenu 1

- Nulstil/Tilpasningsfunktioner ([s. 76](#), [s. 206](#))
- Billedfunktion ([s. 155](#), [s. 208](#))
-  ([s. 139](#), [s. 209](#))
- Billedaspekt ([s. 138](#))
- Digital telekonverter ([s. 210](#))
-  (drev; [s. 100](#), [s. 103](#))
- Intervalopt. /tidsforsk. ([s. 211](#))

2 Optagemenu 2

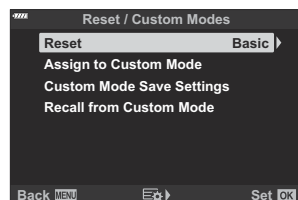
- Optagelse m. høj opl. ([s. 214](#))
- Live ND-optagelse ([s. 215](#))
- Bracketing ([s. 218](#))
- HDR ([s. 226](#))
- Multieksposering ([s. 229](#))
- Keystone-komp. ([s. 232](#))
- Anti-shock []/lydløs[] ([s. 234](#))

Gendannelse af standardindstillinger (nulstilling)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

1. Vælg **[Nulstil/tilpassede indst.]** i  Optagemenu 1, og tryk på **OK**-knappen.

2. Markér **[Nulstil]** og tryk på -knappen.



3. Markér **[Fuldstændig]** eller **[Standard]**, og tryk på **OK**-knappen.

- Se "[Standardindstillinger](#)" (s. 393) for at få flere oplysninger om de indstillinger, der nulstilles.

4. Tryk på **OK**-knappen i menuen **[Nulstil/tilpassede indst.]**.

5. Markér **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.

 Indstillinger kan gemmes ved hjælp af OM Workspace eller OM Image Share. Besøg vores website for at få flere oplysninger.

Lagring af indstillinger (Tildel til tilpasningsfunktion)

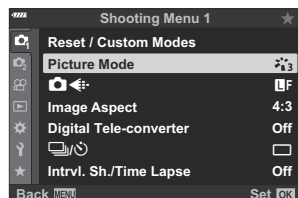
Hyppest anvendte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes i tilpasningsfunktioner (**C** via **C4** ; [s. 76](#)) og genkaldes til brug efter behov blot ved at dreje omskifteren ([s. 78](#)). Gemte indstillinger kan også genkaldes direkte fra menuerne ([s. 78](#)).

- Som standard svarer tilpasningsfunktioner til **P** -funktionen.

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [\[Billedfunktion\]](#) (s. 155). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

1. Vælg **[Billedfunktion]** i  Optagemenu 1, og tryk på **OK**-knappen.



- Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelig i den aktuelle optagelsesfunktion.

2. Markér en indstilling ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Tryk på $\triangleright$ for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.

 Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end **[Standard]**.

 Du kan reducere antallet af billedfunktionsindstillinger, som vises i menuen.   [Specialmenu](#)

 > [\[Billedfunktionsvalg\]](#) (s. 281)

Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser



 "Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser ( )" (s. 139)

 Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimeringsforhold samt **[M]** og **[S]** pixeltal.  "Kombinationer af JPEG-billedets størrelse og komprimeringsforhold ( indstillet)" (s. 350),  Specialmenu **G** > **[Pixeltal]** (s. 291)

Digitalzoom (digital telekonverter)

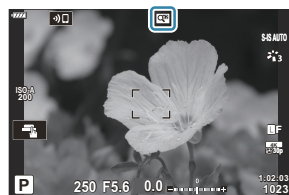
Denne indstilling laver en beskæring i centrum af billedet med de samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2×. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

1. Vælg **[Digital telekonverter]** i  Optagemenu 1, og tryk på **OK**-knappen.

2. Markér **[Til]**, og tryk på **OK**-knappen.

3. Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Når **[Til]** er valgt, øges zoomforholdet med 2×, og symbolet  vises. Antallet af tilgængelige AF-søgefelter ([s. 90](#)) reduceres, og deres størrelse øges.



- JPEG-billeder optages i det valgte zoomforhold. Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.

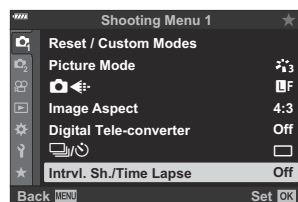
⚠ Den digitale telekonverter kan ikke anvendes sammen med multieksposering, keystone-kompensation, fiskeøjekorrektion eller panoramaindstillingen i funktionen **SCN** .

⚠ **[Film]**  kan ikke bruges sammen med den digitale telekonverter.

Automatisk fotografering med fast interval (Intervalopt. /tidsforsk.)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P /A /S /M**.

1. Markér [**Interval. opt./tidsforsk.**] i  Optagemenu 1, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér [**Til**], og tryk på .
3. Juster følgende indstillinger, og tryk på **OK**-knappen.

Billedantal	Vælg antallet af billeder, der skal tages.
Ventetid før start	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervaltimerfotografering starter, og det første billede tages. [00:00:00]–[24:00:00]
Intervallængde	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når der startes med at tage billeder. [00:00:01]–[24:00:00]
Intervalfunktion	Vælg, om kameraet skal prioritere at tage billeder i det valgte interval eller tage det angivne antal billeder. [Tidsprioritet]/[Billedprioritet] Hvis [Tidsprioritet] er valgt, afsluttes den forrige eksponering muligvis ikke, før den næste skal starte. Det endelige antal billeder kan være færre end det valgte for [Billedantal], hvis f.eks. [Intervaltid] er meget kort, eller det tager lang tid at tage billeder for hvert interval.

Eksponeringsudjævning	Juster eksponeringen for udglatte forskelle mellem billeder. Dette udjævner eksponeringsændringer i filmen optaget med tidsforløb. [Fra]/[Til]
Time Lapse-film	Vælg, om du vil optage en film optaget med tidsforløb. [Fra] : Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en film optaget med tidsforløb. [Til] : Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at danne en film optaget med tidsforløb.
Filmindstillinger	Vælg opløsningen ([Filmopløsning]) og billedhastigheden ([Billedhastighed]) for film, der er lavet med [Time Lapse film] . De tilgængelige indstillinger for [Filmopløsning] er: [4K], [FullHD], [HD] De tilgængelige indstillinger for [Billedhastighed] er: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

❗ Den faktiske **[Påbegynd ventetid]**, **[Intervaltid]** og **[Anslået starttid]** kan være forskellig fra den valgte værdi afhængigt af billedindstillingerne. De angivne værdier er kun vejledende.

4. Tryk på **OK**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til Optagemenu 1.

- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
- Der vises et -symbol på optageskærmen (Symbolet viser det valgte antal billeder).



5. Start optagelsen.

- Det specificerede billedantal tages automatisk.

- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis følgende betjenes:
 - Omskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til objektiv eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis kameraet slukkes, afsluttes intervaltimerfotografering.

- ①  -symbolet bliver grønt, og det resterende antal billeder vises.
- ① Der tages billeder, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil låse fokuspositionen, skal du optage i MF.
- ① Indstillingen **[Billedgennemgang]** i  **Opsætningsmenu** (s. 264) fungerer med en visningstid på 0,5 sek.
- ① Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen, og kameraet går i dvalefunktion, hvis der ikke udføres handlinger i 1 minut. Skærmen tændes automatisk 10 sekunder før fotografering for det næste interval begynder. Den kan også aktiveres ved at trykke på udløseren.
- ① Kameraet vælger automatisk **[S-AF]** for AF-funktion (s. 117) i stedet for **[C-AF]** og **[C-AF+TR]** og **[S-AF MF]** i stedet for **[C-AF MF]** og **[C-AF+TR MF]**.
- ① Når  **AF** vælges som AF-funktion, skal du stille skarpt for at starte med at tage billeder og derefter låse fokus og starte optagelse.
- ① Touchfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- ① Optagelse med tidsforløb kan ikke kombineres med HDR, optagelse med høj opløsning, bracketing, multieksposering eller live-ND-filter.
- ① Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne.
- ① Hvis der vælges en værdi over 1000 for **[Billedantal]**, vælges **[Fra]** for **[Time Lapse film]**.
- ① Der dannes ingen filmoptagelse med tidsforløb, hvis et eller flere billeder ikke er optaget korrekt.
- ① Hvis der ikke er plads på kortet, optages filmoptagelsen med tidsforløb ikke.
- ① Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkelig opladet, før optagelsen påbegyndes.
- ① Filmoptagelse med tidsforløb på **[4K]** kan muligvis ikke vises i visse computersystemer. Se mere på vores website.

Indstillinger for optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.)

Juster indstillinger for Optagelse m. høj opl. (s. 108).

1. Vælg **[Optagelse m. høj opl.]** i  Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér et punkt ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Markér en indstilling ved hjælp af  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

Optagelse med høj opløsning	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet begynder at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge sløring, når kameraet bevæges, fordi udløseren trykkes ned. Vælg [Fra] for at deaktivere Optagelse m. høj opl.
 Opladningstid	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet oplader flashen til Optagelse m. høj opl. taget med flashen. Der skal ikke angives en værdi, når du bruger en ekstern flash.
Fotograferingsmetode	[Stativ]: Tag billeder med kameraet stående på et stativ eller på anden vis fastgjort. RAW-billeder optages med en størrelse på 80 megapixel (10368×7776). • Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek. • Den maksimale værdi for  ISO er 1600. [Håndholdt]: Tag billeder, mens kameraet holdes i hånden. Kameraet er en smule længere om at tage billeder. RAW-billeder optages med en størrelse på 50 megapixel (8160×6120). • Flashen er deaktiveret. • Den maksimale værdi for  ISO er 6400.

- Elektronisk lukker anvendes ved optagelse med høj opløsning.

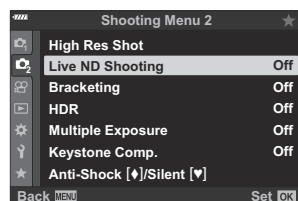
Længere lukkertider i klart lys (Live-ND-optagelse)

Kameraet tager en serie af eksponeringer og kombinerer dem til ét billede, der ser ud til at være blevet taget med en lang lukkertid.

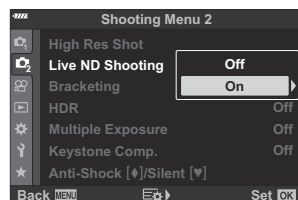
ⓘ Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **S** og **M**.

ⓘ Ændring af eksponeringskompensation eller lukkerhastighed nulstiller displayet [**LV Simulation**].

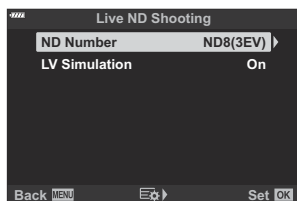
1. Markér [**Live ND-optagelse**] i  Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér [**Til**] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



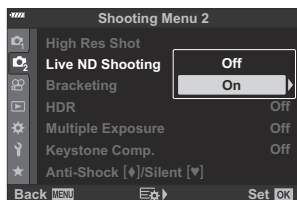
3. Markér en indstilling ved hjælp af $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



- Markér et punkt ved hjælp af $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

ND-nummer	Vælg en ND-filtrertype, hvorefter kameraet konverterer den til en eksponeringsværdi og reducerer eksponeringen med denne værdi. Der kan vælges trin på 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]
LV-simulering	Vælg, om du vil se et eksempel på effekten af det valgte filter ved den aktuelle lukkertid. [Til] : Effekterne af lukkertider vises på displayet. [Fra] : Brug standardoptageskærmen.

4. Hvis du vil tage billeder med live-ND-filteret, skal du markere **[Til]** og trykke på **OK**-knappen. Du kan også vælge **[Fra]** for at fortsætte uden at aktivere live-ND-filteret.



- $\square_2$ Optagemenu 2 vises.

5. Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Hvis du har valgt **[Til]** for **[Live ND-optagelse]**, starter live-ND-filterfotograferingen nu.
 - Symbolet $\text{ND8} \frac{1}{125}$ vises i displayet under live-ND-fotografering (den viste symboltype varierer efter de valgte indstillinger).



- Hvis du vil afslutte live-ND-filterfotograferingen, skal du vælge **[Fra]** på displayet **[Live ND-optagelse]**, som vist i trin 2.

6. Tilpas lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultatet af ændringen på displayet.

- Tilpas lukkertiden med den bageste omskifter.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte ND-filter.
 - **[ND2 (1EV)]**: 1/30 sek.
 - **[ND4 (2EV)]**: 1/15 sek.
 - **[ND8 (3EV)]**: 1/8 sek.
 - **[ND16 (4EV)]**: 1/4 sek.
- Hvis **[Til]** er valgt for **[LV Simulation]**, kan du se et eksempel på effekten af ændringen af lukkertiden på displayet.



① Lukkertid

7. Tag billeder.

- Kameraet tager samme tid som den valgte lukkerhastighed om at producere resultater for **[LV-simulation]**, der minder om det endelige billede.

⚠ Effektfilturbilledfunktioner kan ikke bruges.

⚠ Den øvre grænse for **[ISO]** under live-ND-fotografering er ISO 800. Denne grænse gælder også, når **[AUTO]** er valgt for **[ISO]**.

⚠ Aktivering af live-ND-filteret indstiller drevfunktionen til **▼**.

⚠ Følgende kan ikke anvendes:

- HDR, Optagelse m. høj opl., multieksposering, keystone-kompensation, bracketing, intervaltimerfotografering, **[Flimmer]** flimmerscanning, flimmerfri fotografering og fiskeøjekorrektion.

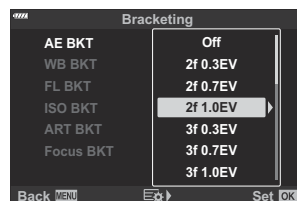
⚠ I modsætning til fysiske ND-filtre reducerer live-ND-filteret ikke den mængde lys, der når frem til billedsensoren, og meget lyse motiver risikerer derfor at blive overeksponeret.

Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

Bracketing anvendes til at variere optagelsesindstillinger, som f.eks. eksponering og hvidbalance over en række billeder. Afhængigt af indstillingen kan du muligvis kombinere flere forskellige former for bracketing. Brug bracketing, hvis du ikke er sikker på, hvilke indstillinger, du skal bruge, eller mangler den fornødne tid til at ændre indstillinger under fotografering. Du kan også gemme indstillinger for bracketing og senere hente dem ved blot at aktivere bracketing.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Du kan vælge bracketingtrin fra 0,3 EV, 0,7 EV og 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv.

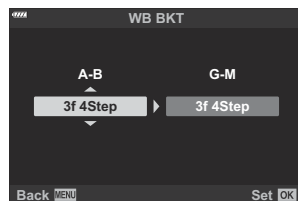


- Antal billeder: Vælg mellem 2, 3, 5 eller 7.
- Der vises et **[BKT]**-symbol med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (funktionen **P**), lukkertid (funktionen **A**), blænde (funktionen **S**) eller ISO-følsomhed (funktionen **M**).
- Hvis andre indstillinger end **[AUTO]** er valgt for **[ISO]** (s. 97, s. 116) i funktionen **M**, vil kameraet i stedet ændre eksponeringen ved at variere lukkertiden.
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketing-ændringernes trin afhænger af, hvilken værdi der vælges for **[EV-Trin]** i  Specialmenu **E1** (s. 286).

ⓘ Eksponerings-bracketing kan ikke kombineres med FL eller fokus-bracketing.

WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket.

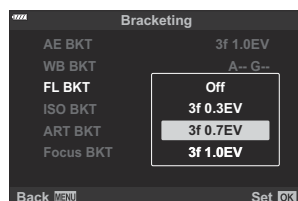


- Hvidbalancen kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A - B (gul - blå) og G - M (grøn - magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.

ⓘ WB-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.

FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet over tre billeder. Niveauet kan være 0,3, 0,7 og 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv.



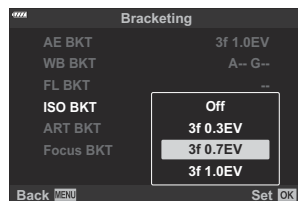
📷 Der vises et **[BKT]**-symbol med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget.

- Bracketing-ændringernes trin afhænger af, hvilken værdi der vælges for **[EV-Trin]** i [Specialmenu E1](#) (s. 286).

ⓘ FL-bracketing kan ikke kombineres med AE eller fokus-bracketing.

ISO BKT (ISO-bracketing)

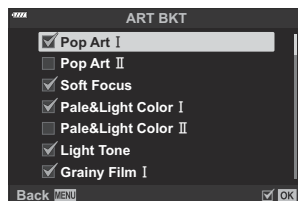
Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser af billeder og mens lukkertiden og blænden forbliver uændrede. Du kan vælge bracketingtrin fra 0,3 EV, 0,7 EV og 1,0 EV. Hver gang lukkeren trykkes, tager kameraet tre billeder med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.



- ❗ Bracketing-ændringernes trin afhænger af, hvilken værdi der vælges for **[ISO Trin]** i **Specialmenu E1** (s. 286).
- ❗ Den øvre valgte grænse via **[ISO Auto/Indst.]** i **Specialmenu E1** (s. 286) ignoreres.
- ❗ Under lydløs fotografering er flashsynkroniseringshastigheden indstillet til 1/20 sek.
- ❗ ISO-følsomheds-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.

ART BKT (ART-bracketing)

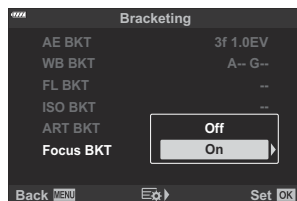
Du kan lave flere eksemplarer af hvert billede, som hver især har et forskelligt effektfilter anvendt. De valgte indstillinger vises med markeringer (✓).



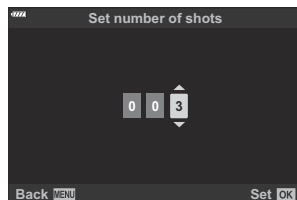
- ❗ Når der skal anvendes mange forskellige effektfiltre, kan det tage lang tid, inden billederne bliver gemt efter optagelse.
- ❗ Med undtagelse af AE- og FL-bracketing kan ART-bracketing ikke kombineres med andre former for bracketing.

Focus BKT (Fokus-bracketing)

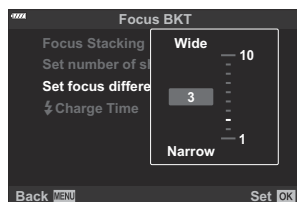
Optag en række billeder med forskellige fokuspositioner. Fokus flytter sig herefter gradvist længere væk fra den oprindelige fokusposition.



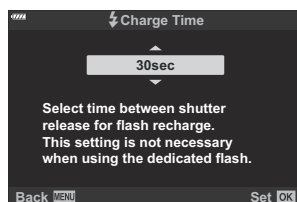
Vælg antallet af billeder med **[Indstil antal billeder]** og ændringen af fokusafstanden med **[Indstil fokusforskel]**.



Vælg lave værdier for **[Indstil fokusforskel]** for at begrænse ændringen i fokusafstanden, og høje værdier for at øge afstanden.



Hvis du bruger en anden flash end den dedikerede flash, kan du specificere den tid, det tager at lade op via indstillingen **[⚡Opladningstid]**.

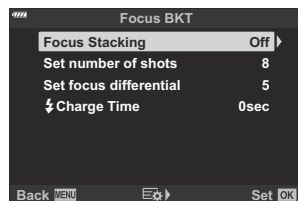


Tryk udløseren helt ned, og slip den med det samme. Optagelse fortsætter, indtil det valgte antal billeder er taget, eller indtil udløseren trykkes helt ned igen.

- ⚠ Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med objektiver, som monteres iht. Four Thirds-standarden.
- ⚠ Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom tilpasses under optagelse.
- ⚠ Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- ⚠ Billeder, der tages med fokus-bracketing, optages med funktionen lydløs.
- ⚠ Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.
- ⚠ Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek. Den falder til 1/20 sek. ved **[📷 ISO]**-indstillinger over ISO 8000.

Focus BKT (Hold fokus)

Kameraet ændrer automatisk fokus i en serie på 3 til 8 billeder, som efterfølgende sættes sammen til et enkelt JPEG-billede med skarphed hele vejen fra forgrunden til baggrunden.



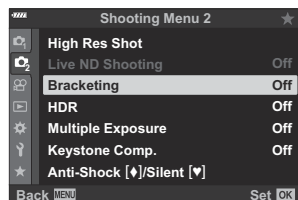
- ⓘ Hvis det ikke lykkes at holde fokus, optager kameraet det valgte antal billeder ude at oprette et sammensat billede.
- ⓘ Optagelsen slutter, hvis zoom tilpasses, efter udløseren er blevet trykket helt ned for at starte fotografering med Hold fokus-indstillingen.
- ⓘ Synsvinklen for sammensatte billeder er mere snæver end de originale billeder.
- ⓘ En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.



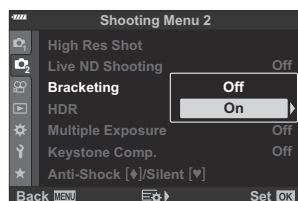
- ⓘ Gitteret valgt for [\[Gitterindstillinger\]](#) > [\[Gittervisning\]](#) i [⚙ Specialmenu D3](#) (s. 284) vises ikke.
- ⓘ Billeder taget med [\[e-Portræt\]](#) eller et effektfiler valgt for billedfunktion optages i [\[Naturlig\]](#)-funktion.
- ⓘ Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible objektiver. Besøg vores website for at få oplysninger om kompatible objektiver.
- ⓘ Hold fokus kan ikke kombineres med andre former for bracketing.

Brug af bracketing

1. Markér **[Bracketing]** i  Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.

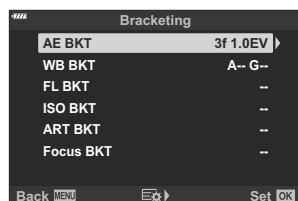


2. Markér **[Til]**, og tryk på .



- Der vises en menu med bracketing-typer.

3. Markér en bracketing-type ved hjælp af  -knapperne, og tryk på .



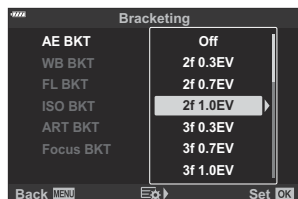
- Kameraet viser bracketing-indstillinger for den valgte bracketing-type.

4. Ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne skal du vælge **[Til]** eller et bracketing-program.

• AE BKT

Markér et tobelled-funktion (2f), og tryk på $\triangleright$ -knappen for at vise en menu, hvor du kan vælge, om eksponering skal justeres opad eller nedad i forhold til referenceværdien.

Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at markere den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede indstilling og vende tilbage til den forrige menu.



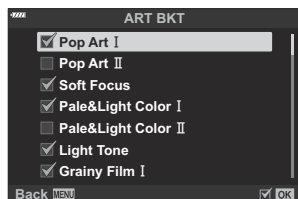
• WB BKT

Du bliver bedt om at vælge en farveakse (A-B eller G-M). Brug $\triangleleft \triangleright$ -knapperne til at markere en akse og $\Delta \nabla$ -knapperne til at vælge et bracketing-antal. Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærm billede, når du er færdig med at vælge indstillingerne.



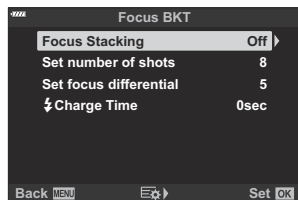
• ART BKT

Markér **[Til]**, og tryk på $\triangleright$ -knappen for at vise en menu med billedfunktioner og effektfiltre. Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at markere de ønskede filtre, og tryk på **OK**-knappen for at vælge (valgte filtre er angivet med flueben). Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærm billede, når du er færdig med at vælge indstillingerne.



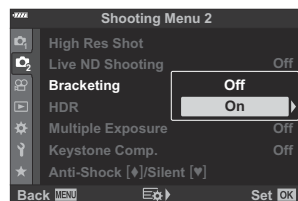
• Fokus-BKT

Markér **[Til]**, og tryk på $\triangleright$ -knappen for at se indstillinger for fokus-bracketing. Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at markere en indstilling, og tryk på $\triangleright$ -knappen for at se indstillingerne. Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at markere en indstilling, og tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til menuen med indstillinger. Tryk på **OK**-knappen igen for at vende tilbage til bracketing-menuen, når du har foretaget dine indstillinger. Menuen **[Focus BKT]** bruges også til indstillinger for **[Hold fokus]**.



5. Når **[Til]** er valgt, skal du trykke på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte.

6. Kontrollér, at **[Til]** er valgt for **[Bracketing]**, og tryk på **OK**-knappen.
- For at gemme ændringer uden at aktivere bracketing skal du trykke på **MENU**-knappen eller markere **[Fra]** og trykke på **OK**-knappen.



7. Tag billeder.
- Der vises et **[BKT]**-symbol, når bracketing er aktiv.

- ⚠ Bracketing kan ikke kombineres med HDR, multieksposering eller fotografering med intervaltimer, keystone-kompensation, Optagelse med høj opløsning, fiskeøjje-kompensation eller live-ND-filter.
- ⚠ Hvis der ikke er plads nok på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder, kan du ikke optage med bracketing.
- ⚠ AE, FL og fokus-bracketing er ikke tilgængelige i funktionen **B**.

Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range) (HDR)

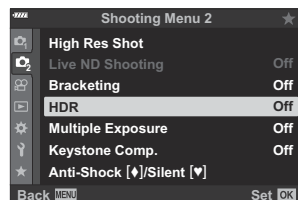
Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, som ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.

🔧 Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.

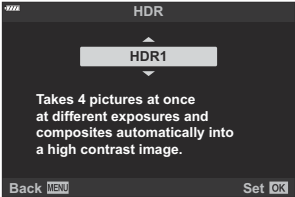
- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2. Markér **[HDR]** i  Optagemenu 2, og tryk på -knappen.



3. Markér en indstilling med Δ ∇ -knapperne.



Fra	HDR slået fra.
HDR1	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg [HDR1] for at få "naturlige" resultater, og [HDR2] for at få en mere kunstnerisk effekt.
HDR2	• [ISO] er fastlåst til ISO 200. • Lukkertider kan være så lange som 4 sek. Optagelse vil fortsætte i op til 15 sek. • Billedfunktionen er indstillet fast til [Naturlig], og farverummet er indstillet til [sRGB]. • Det kombinerede billede gemmes i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
3f 2.0EV	3f 2.0EV ① ② ① Antal billeder ② Eksponeringsområde
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

4. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.

- Optagemenu 2 vises.

5. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Symbolet **HDR** vises.
- Drevfunktionen er indstillet fast på  (Serie H).



6. Tag billeder.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I funktionerne **[HDR1]** og **[HDR2]** kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i funktionerne **P**, **A** og **S**.
- I funktionen **M** bruger kameraet de værdier, der er valgt for blænde og lukkertid, som grundlag for HDR-fotograferingen.

- ① Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- ① Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i funktionen **[HDR1]** eller **[HDR2]**.
- ① Følgende kan ikke anvendes:
 - Flashfotografering, bracketing, multieksposering, intervaltimerfotografering, keystone-kompensation, live-ND-filter, fiskeøjekorrektion og optagelse m. høj opl.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksponering)

Tag to billeder, og kombiner dem til et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.

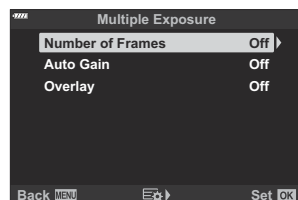
Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede.

Hvis du optager en multieksponering med RAW valgt for **[☑️]**, kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af **[Indblænd]**, så du kan danne flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1. Vælg **[Multieksponering]** i **2** Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.

2. Markér et punkt ved hjælp af **Δ ∇**, og tryk på **▷**-knappen.



3. Markér en indstilling med **Δ ∇**-knapperne.

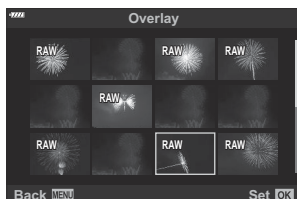
Billedantal	[Fra] : Undlad at oprette yderligere multieksponeringer. [2f] : Opret en multieksponering ud fra 2 billeder.
Auto-niveau	[Til] : Halver lysstyrken af hvert billede i multieksponeringen. [Fra] : Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksponeringen.

Indblænd

[Til]: Tag et multieksponeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet.

[Fra]: Opret en multieksponering ud fra de næste 2 billeder, der tages.

- **[Indblænd]** er kun tilgængelig, når **[2f]** er valgt som **[Billedantal]**.
- Hvis **[Til]** er valgt for **[Indblænd]**, bliver du bedt om at vælge et billede til multieksponeringen. Markér et billede ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.



- Der kan kun vælges RAW-billeder.

4. Tryk på **OK**-knappen.
5. Tryk på **OK**-knappen i menuen for multieksponering for at gemme de valgte indstillinger.
 - Optagemenuen vises.
6. Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - -symbolet vises.



- Hvis **[Indblænd]** er valgt, vil det valgte billede blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet.

7. Tag billeder.

- Det første billede (eller, hvis **[Indblænd]** er valgt, det tidligere valgte billede) vil blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- -symbolet bliver grønt.
- Normalt dannes en multieksposering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på -knappen, kan du tage det første billede igen.
- Hvis **[Til]** er valgt for **[Indblænd]**, kan du tage yderligere billeder. Disse billeder indblændes på det tidligere valgte billede.
- Tryk på **MENU**-knappen, eller tryk på -knappen for at afslutte fotografering med multieksposering.
- Hvis du afslutter multieksposeringsfotografering ved at trykke på **MENU**-knappen, vælges **[Fra]** for **[Billedantal]** i multieksposeringsmenuen.
- -symbolet forsvinder fra displayet, når fotografering med multieksposering afsluttes.

- ❗ Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksposering.
- ❗ Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksposeringer.
- ❗ RAW-billeder, der er taget med Optagelse m. høj opl., kan ikke bruges til multieksposeringer.
- ❗ De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når **[Til]** er valgt for **[Indblænd]**, er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.
- ❗ Afslut multieksposeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Visse indstillinger kan ikke justeres, mens multieksposering er aktiveret.
- ❗ Fotografering med multieksposering afsluttes, hvis, når du tager det første billede:
 - du slukker for kameraet, trykker på - eller **MENU**-knappen, vælger en anden optagefunktion, tilslutter et kabel, eller hvis der ikke er mere batterikapacitet tilbage.
- ❗ Billedvalgsvisningen for **[Indblænd]** viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW + JPEG valgt som billedkvalitet.
- ❗ Fotografering med multieksposering er ikke tilgængelig via live komposit-fotografering (**[LIVE COMP]**) i funktionen **B**.
- ❗ Følgende er ikke tilgængelige i multieksposeringsfunktion:
 - HDR, bracketing, intervaltimerfotografering, keystone-kompensation, live-ND-filter, fiskeøjekorrektion og Optagelse m. høj opl.
- 🔊 Billeder taget med RAW valgt for   (s. 139) kan også overlejres under afspilning.
 - 👉 "Kombination af billeder (Billedindblænding)" (s. 258)

Keystone-kompensation og perspektivstyring (Keystone-komp.)

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone-kompensation kan forhåndsvises på skærmen under optagelse. Det korrigerede billede dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold en smule.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1. Vælg **[Keystone-korrigerig]** i **2** Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.

2. Markér **[Til]**, og tryk på **OK**-knappen.

3. Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Kameraet skifter til visningen med keystone-kompensation. Der vises en skyder og et -symbol.



4. Komponer billedet, og tilpas keystone-kompensation, mens du ser motivet på displayet.

- Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bageste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
- Komponer billedet, og tilpas keystone-kompensation, mens du ser motivet på displayet.
- Du kan bruge pileknappen () til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen kan flyttes i, vises med en pil ().
- Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på **OK**-knappen og holde den nede.

5. Tryk på **INFO**-knappen for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
- Der vises et -symbol, mens Keystone-kompensation er aktiveret. Symbolet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af indstillingerne for keystone-kompensation.
- For at vende tilbage til det keystone-kompensationsskærbillede, der vises i trin 4, skal du trykke på **INFO**-knappen gentagne gange.

6. Tag billeder.

- ⚠ Billederne kan fremstå "grynede" afhængigt af mængden af den udførte korrektion.
Korrektionsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
- ⚠ Alt efter mængden af korrektion vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
- ⚠ Afhængigt af mængden af den udførte korrektion vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt i displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et symbol med bogstavet **A**, **S**, **L** eller **R** på displayet.
- ⚠ Billeder, der tages med **[RAW]** valgt som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.
- ⚠ Følgende kan ikke anvendes:
 - live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, live-ND-filter og digital telekonverter, fiskeøjekorrektion, filmoptagelse, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** AF-funktioner, **[e-Portræt]** og effektfiltre, tilpasset selvudløser og optagelse m. høj opl.
- ⚠ Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
- ⚠ Sørg for at bruge **[📷 Billedstabil.]** til brændvidder for objektiver der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 133).
- ⚠ Hvis det er relevant, udføres keystone-kompensation med den brændvidde, der er tilgængelig for **[📷 Billedstabil.]** (s. 133) eller **[Indst. for optikinfor.]** (s. 351).

Indstilling af vibrationsreduktion/lydløs optagelse (Vibrationsreduktion[♦]/Lydløs [♥])

Ved at aktivere optagelsesindstillinger med anti-shock (s. 104) eller lydløs (s. 105) får du valget mellem muligheder for at reducere vibration eller kamerastøj, mens du tager billeder med serieoptagelses- eller selvudløserfunktionen (s. 100).

1. Vælg **[Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]]** i  Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér et punkt med  , og tryk på -knappen.
3. Markér en indstilling med  -knapperne.

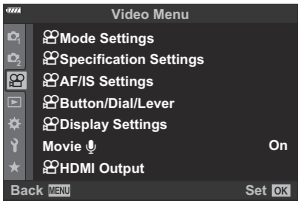
Vibrationsreduktion [♦]	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, til lukkeren udløser i funktionen til vibrationsreduktion. Brug denne funktion til at dæmpe mindre vibrationer, som skyldes lukkerens bevægelse. Funktionen til vibrationsreduktion er tilgængelig både i serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 100). Vælg [Fra] for at slå vibrationsreduktion fra, når den ikke bruges.
Lydløs [♥]	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, til lukkeren udløser i lydløs funktion. Brug denne mulighed i indstillinger, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Lydløs funktion er tilgængelig både i serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 100). Vælg [Fra] for at slå lydløs funktion fra, når den ikke bruges.
Støjreduktion [♥]	Vælg [Auto] for at reducere billedstøj ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv.
Indstillinger for funktionen Lydløs [♥]	Vælg, om du vil aktivere []] , [AF Hjælpelys] eller [Flashfunkt.] i lydløs funktion. Vælg [Tillad] for at bruge de nuværende indstillinger for det valgte punkt, og [Tillad ikke] for at ignorere de nuværende indstillinger og deaktivere det valgte punkt.

4. Tryk på **OK**-knappen.

Sådan bruges videomenuen

Videomenuen

Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.



Funktionsindstillinger

Juster indstillingerne for filmoptagelse.

 Funktion	Vælg eksponeringsfunktionen til filmoptagelse (s. 240).
 Flimmerscanning	Vælg [Til] for at reducere flimmer, som skyldes LED-belysning. Drej forreste eller bageste omskifter, eller brug Δ ∇ -knapperne til at vælge lukkertiden, hvor flimmerreduktion skal anvendes (s. 242).

Specifikationsindstillinger

Juster billedkvaliteten for film.

	Juster indstillinger for komprimering, opløsning og bithastighed til filmoptagelse (s. 141).
 ISO-autoindstilling	Vælg, hvordan kameraet justerer følsomheden, når [AUTO] er valgt for [ISO] (s. 97). [Øvre grænse/standard]: Vælg maksimum- og standard-ISO-følsomhedsværdierne, der er tilgængelige for ISO-følsomhedsstyring, når [AUTO] er valgt for [ISO] i [ISO-funktion] (filmeksponeringsfunktion) [M]. [ISO-Auto]: [AUTO] er tilgængelig for [ISO], når [M] er valgt for [ISO-funktion] (filmeksponeringsfunktion). Indstillingerne for automatisk ISO-følsomhedsstyring kan justeres via [Øvre grænse/standard].

 Støjfilter	Vælg et støjreduktionsniveau til optagelse af film med høj følsomhed.
 WB	Vælg en hvidbalance til filмоptagelse (s. 128).
 Alle 	Finjuster den generelle hvidbalance (s. 132). [Indstil alt]: Finjuster hvidbalance for alle funktioner. [Nulstil alt]: Nulstil finjusteringen for alle funktioner til standardværdierne.
 WB AUTO Behold varm farve	Vælg [Til] for at beholde varme farver i film, der optages i lys fra glødepærer, når [AUTO] er valgt for hvidbalance (s. 131).
 Billedfunktion	Vælg [Til] for at aktivere valg af en billedfunktion specifikt til brug ved optagelse af film (s. 155).

AF/IS-indstillinger

Vælg indstillingerne for fokus og billedstabilisering til brug ved optagelse af film.

 AF-funktion	Vælg AF-funktionen til filмоptagelse (s. 117).
 C-AF-hastighed	Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for fokusfunktionen.
 C-AF-følsomhed	Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [ AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse. • Du kan vælge mellem tre forskellige niveauer af sporingsfølsomhed. • Vælg +1 for øget følsomhed. Vælg denne indstilling for motiver, der bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed uforudsigeligt, eller ved motiver, som pludselig bevæger sig ind i billedet. • Vælg -1 for nedsat følsomhed. Vælg denne indstilling for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv i hurtig bevægelse.
 Billedstabilisering	Juster indstillinger for billedstabilisering til filмоptagelse (s. 133).

Knap/omskifter/arm

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af kameraknapperne, omskifterne og armene i filmfunktion.

 Knapfunktion	Vælg de funktioner, der skal tildeles kameraknapper i filmfunktion (s. 168).
 Omskifterfunktion	Vælg de funktioner, der skal tildeles forreste og bageste omskifter i filmfunktion (s. 246).
 Fn-armfunktion	Vælg de funktioner, som kan vælges med Fn -armen i filmfunktion. Fn -armen skifter til den indstillede funktion [ Drejefunktion], når den er indstillet til [mode1]. For at vælge den valgte funktion med Fn -armen skal du markere [mode2], trykke på  -knappen og vælge AF-funktion, AF-søgefeltfunktion eller Valg af AF-søgefelt. Denne indstilling har ingen effekt, når [mode3] er valgt for [ Fn-håndtagsfkt.] (s. 324), eller når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] i  Specialmenu  (s. 277).
 Udløserfunktion	Vælg, hvilken funktion udløseren skal have i filmfunktion. Med indstillingen [] aktiverer et tryk på udløserknappen autofokusfunktionen. Fotografering er ikke tilgængelig. Med indstillingen [ REC] kan filmoptagelse startes og standses ved at trykke udløserknappen helt ned.  -knappen kan ikke anvendes til at starte og standse filmoptagelse med denne indstilling.
 Elek. zoomhastighed	Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver. Dette kan ændres for langsom zoom på dit motiv og andre effekter. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].

Visningsindstillinger

Juster visningsindstillingerne for filmfunktion.

 Kontrolindstillinger	Vælg, om Live-kontrollementer (s. 334) og live-superkontrolpanelet (s. 110) vises i filmfunktion. Hvis du vil skjule et punkt, skal du markere det og trykke på OK -knappen og fjerne fluebenet.
 Info-indstillinger	Vælg, hvilke oplysninger der vises under optagelse i filmfunktion. Hvis du vil skjule et punkt, skal du markere det og trykke på OK -knappen og fjerne fluebenet.

Rød ramme under 	Du kan vælge at føje en rød ramme til displayet under optagelse for at huske, at du er ved at filme.
Tidskodeindstillinger	Vælg, hvordan tidskoder optages i filmfunktion. Indstil [Tidskodefunktion] til [DF] for at optage tidskoder korrigeret for fejl med hensyn til optagetid og til [Ikke-DF] (ingen drop frame) for at optage ukorrigerede tidskoder. Indstil [Optælling] til [RR] for at bruge tidskoder, som kun kører under optagelse, og [FR] for at bruge tidskoder, som også kører, når optagelsen er standset, og også når kameraet er slukket. I [Starttid] skal du indstille en starttid for tidskoden. Indstil [Aktuelt klokkeslæt] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. Indstil 00:00:00:00 ved at vælge [Nulstil]. Du kan også indstille tidskoder ved hjælp af [Manuelt input].
 Visningsassistent	Displayet kan tilpasses til mere brugervenlig visning, når der er valgt en ren filmbilledfunktion ([ Dæmpet farve] eller [ OM-Log400]). Vælg [Til] for at justere skærmens farvetoner og opnå en mere brugervenlig visning.

Film

Vælg **[Fra]** for at deaktivere lydoptagelse under filmoptagelse (s. 248).

HDMI-udgang

Juster outputindstillingerne for film, der optages, når kameraet er sluttet til en ekstern enhed via HDMI.

Output-funktion	Vælg video-output-funktionen. Når du vælger [Skærmfunktion], udlæses billed- og kameraoplysninger. Kameraoplysninger vises ikke på kameraskærmen. Med indstillingen [Optag.funk.], udlæses kun billeddata. Kameraoplysninger vises på kameraskærmen. ⓘ Ikke tilgængelig, når [4K] eller [C4K] er valgt for  Specifikationsindstilling >   (s. 141).
REC bit	Hvis indstillet til [Til] , sendes REC-triggersignalet fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.

Tidskode

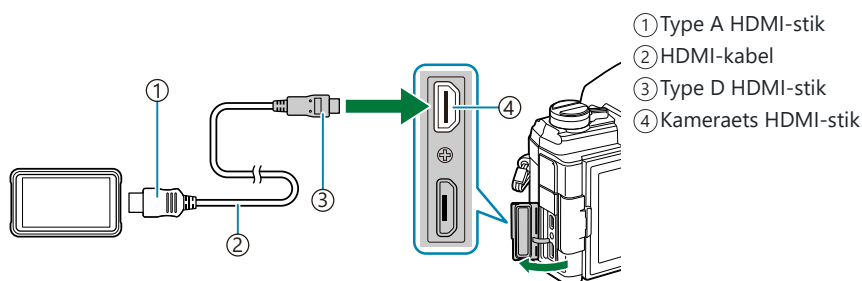
Hvis indstillet til **[Til]**, sendes tidskoden fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.

⚠ Eksterne enheder, der trigges af tidskoder, vil muligvis stoppe optagelse, hvis:

- optagelsen kræver omfattende behandling, eller
- du skiftes mellem skærm og søger.

Tilslutning af HDMI-enheder

Slut kameraet til HDMI-enheden ved hjælp af et HDMI-kabel.



- Se flere oplysninger i dokumentationen, der blev leveret sammen med HDMI-enheden.

Valg af en eksponeringsfunktion (☞-funktion (Filmeksponeringsfunktion))

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**. Denne indstilling træder i kraft, når omskifteren er drejet til ☞.

1. Vælg [☞ **Indstillinger for tilstand**] i ☞ Videomenu, og tryk på **OK**-knappen.
2. Vælg [☞ **Funktion**] (filmeksponeringsfunktioner), og tryk på ▷.
3. Markér en indstilling med △ ▽-knapperne.

P	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter eller den bageste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen, og den bageste omskifter til at justere blænde.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensation, og den bageste omskifter til at justere lukkertid. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek.
M	Juster både blænde og lukkertid efter eget valg. Brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdien, og den bageste omskifter til at vælge lukkertiden. • Vælg blandt lukkertider på 1/24 s–1/32000 s. Værdier på ISO 200–6400 er tilgængelige ved hjælp af indstillinger for [☞ ISO] for manuel styring af følsomhed. • Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ±3 EV. • Den indstilling, der er valgt for [☞ Specifikationsindstillinger] > [☞ M ISO Auto/Indst.] i ☞ Videomenu (s. 235) gælder.

4. Tryk på **OK**-knappen.

- ⚙ Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- ⚠ Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.

Reduktion af flimmer under LED-belysning

(📷 Flimmerscanning)

Stribedannelse kan forekomme i film, der optages under LED-belysning. Brug [📷 Flimmerscanning] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

- ⌚ Denne indstilling er tilgængelig i [📷 Funktion] (filmeksponeringsfunktionerne) [S] og [M].
- ⌚ Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

1. Vælg [S] eller [M] for [📷 Funktion] (filmeksponeringsfunktion; s. 240).
2. Vælg [📷 Indstillinger for tilstand] i 📷 Videomenu, og tryk på **OK**-knappen.
3. Markér [📷 Flimmerscanning], og tryk på ▷.
4. Markér [Til] ved hjælp af △ ▽ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
5. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.
 - Symbolet **Flicker Scan** vises, mens flimmerscanning er aktiveret.



6. Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.



①
① Lukkertid

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bageste omskifter eller med $\Delta \nabla$ -knapperne. Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde $\Delta \nabla$ nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for **[EV-Trin]** i  Specialmenu **[E1]**.
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og symbolet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres ved hjælp af den forreste eller den bageste omskifter eller pileknappen.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

7. Begynd at filme, når indstillingerne er foretaget.

 Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og live-kontrollementer er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.

Billedstørrelse, billedhastighed og komprimering (📺⏮️)

Lav forskellige kombinationer af filmindstillinger, inklusive billedstørrelse og bithastighed. Disse kombinationer kan derpå vælges som beskrevet i (s. 141).

1. Vælg [📺 **SpecifikationsIndstillinger**] i 📺 Videomenu, og tryk på **OK**-knappen.
2. Vælg [📺 ⏮️], og tryk på ▷.
3. Markér et punkt ved hjælp af △ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.
4. Vælg en indstilling ved hjælp af △ ▽-knapperne.

Billedstørrelse	Vælg blandt billedstørrelser på [C4K] (kun tilpasset), [4K] , [FHD] (Full HD) og [HD] .
Bithastighed	Vælg blandt bithastigheder på [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) og [N] (Normal). • Valg af bithastighed er ikke tilgængeligt, når [4K] eller [C4K] er valgt for billedstørrelse.

Billedhastighed	Vælg blandt billedhastigheden på [60p], [50p], [30p], [25p] og [24p]. ⑦ [60p] og [50p] er ikke tilgængelige, når: - [FHD] (Full HD) er valgt for billedstørrelse og [A-I] (All Intra) er valgt for bithastighed, eller - [C4K] eller [4K] er valgt for billedstørrelse. ⑦ Hvis billedstørrelsen er indstillet til [C4K], er billedhastigheden låst til 24p. ⑦ Når du optager film, der skal ses på et fjernsyn, skal du vælge en billedhastighed, der svarer til den standard, enheden bruger; ellers risikerer du, at afspilningen hakker. Videostandarder varierer afhængigt af land og region; nogle bruger NTSC, og andre bruger PAL. Videostandarder varierer afhængigt af land og region; nogle bruger NTSC, og andre bruger PAL. - Når du optager film til visning på NTSC-enheder, skal du vælge 60p (30p) - Når du optager film til visning på PAL-enheder, skal du vælge 50p (25p)
Slow motion eller hurtig bevægelse	Indstiller slowmotion eller hurtig bevægelse. De tilgængelige indstillinger afhænger af den indstillede billedhastighed. • Slowmotion og hurtig bevægelse kan ikke anvendes i visse billedkvalitetsfunktioner.

5. Tryk på **OK**-knappen.

Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (📷 Drejefunktion)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter i funktionen 📷 (film). Du kan alt efter optagesituationen nulstille omskifternes funktion eller give dem en ny funktion for at gøre dem endnu mere brugervenlige. Hvis **[mode1]** er valgt for **[📷 Fn-håndtagsfkt.]**, varierer de funktioner, som udføres af omskifterne, alt efter positionen af **Fn**-armen. Der kan foretages forskellige tildelinger for hver **[📷 Funktion]** (filmeksponeringsfunktion).

🔔 De funktioner, der tildeles til omskifterne under dette punkt, træder i kraft i funktionen 📷 (film).

I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotografering) udfører omskifterne funktionerne valgt i

⚙️ Specialmenu.

Rolle	Funktion	Eksponeringsfunktion			
		P	A	S	M
Lukker	Vælg en lukkertid.	—	—	✓	✓
FNr.	Juster blænden.	—	✓	—	✓
☒	Juster eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO-følsomhed.	—	—	—	✓
WB	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (tilpasset) er valgt for hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
🔊 VOL	Justér optageniveauet.	✓	✓	✓	✓
Fra	Ingen.	✓	✓	✓	✓

1. Markér **[📷 Knap/hjul/håndtag]** i 📷 Videomenu, og tryk på ▶ på pileknappen.

2. Markér **[📷 Drejefunktion]** ved hjælp af △ ▽-knapperne, og tryk på ▶-knappen.

3. Markér den ønskede funktion, og tryk på ▷-knappen.

- Vælg en omskifter med ◁▷-knapperne, og brug △▽-knapperne til at vælge en funktion.
- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem armpositioner.
- Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.

Indstillinger for lydoptagelse (Film)

Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.

1. Markér **[Film **] i  Videomenu, og tryk på **OK**-knappen.
2. Vælg **[Til]**, og tryk på .
3. Markér et punkt ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.
4. Vælg en indstilling med  -knapperne.

Optageniveau	Juster mikrofonfølsomheden. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede stereomikrofoner og eksterne mikrofoner. [Indbygget ]: Juster følsomheden af kameraets indbyggede stereomikrofon. [MIC ]: Juster følsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket.
 Lydstyrkebegrænser	Vælg den maksimale lydstyrke, som dette kamera kan optage lyd med. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt lydstyrke.
Reduktion af vindstøj	Reducer vindstøj under lydoptagelse.
Optagehastighed	Vælg et lydoptagelsesformat. [96kHz/24bit] : Lyd af høj kvalitet. [48kHz/16bit] : Lyd af standardkvalitet.
 Plug in-strøm	Juster indstillinger til brug sammen med kondensatormikrofoner og andre enheder, der trækker strøm fra kameraet. [Fra] : Til enheder, der ikke trækker strøm fra kameraet (dynamiske mikrofoner til generel brug). [Til] : Til enheder, der trækker strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).

5. Tryk på **OK**-knappen.

🔊  vises, når **[Fra]** vælges til optagelse af filmlyd.

🔊 Lyde frembragt af kameraet og objektivet kan muligvis høres i film. Hvis dette er et problem, kan du reducere styrken af lydene frembragt af kameraet og objektivet ved at vælge **[S-AF]**, **[MF]** eller **[PreMF]** for  **AF Funktion** (s. 117), eller ved at bruge kameraets knapper så lidt som muligt.

⚠ Der optages ikke lyd:

- Ved højhastighedsfilm, slowmotion- eller fastmotionoptagelser, eller når ^{ART} (diorama) er valgt som billedfunktion.

⚠ Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for **[Optagehastighed]**.

Sådan bruges gengivemenuen

Gengivelsesmenuen

Gengivelsesmenu

 ([s. 251](#))

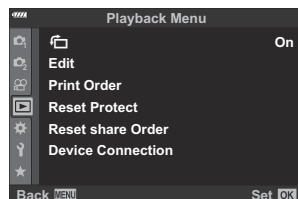
Rediger ([s. 252](#))

Printbestilling ([s. 195](#))

Nulstil beskyttelse ([s. 262](#))

Nulstil Del valg ([s. 263](#))

Enhedsforbindelse ([s. 362](#))



Automatisk rotation af billeder i Portræt-retning til gengivelse ()

Når **[Til]** er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til at blive vist i portrætformat på gengivelsesskærmen.

Retouchering af billeder (Rediger)

Skab retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere de aktuelle indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

Redigering af RAW-data	Retoucher billeder, og gem resultatet i JPEG-format (s. 252). Følgende indstillinger er tilgængelige: [Nuværende]: Gem billedet med de indstillinger, der er valgt for kameraet i øjeblikket. [Brugervalg1]/[Brugervalg2]: Tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultatet af ændringen i displayet. Indstillingerne gemmes som [Brugervalg1] eller [Brugervalg2]. [ART BKT]: Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfilter. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.
JPEG-redigering	Retoucher billeder, og gem resultatet i JPEG-format (s. 255).

Retouchering af RAW-billeder (Redigering af RAW-data)

Menuen **[RAW data red.]** indeholder nedenstående indstillinger. Disse er også de indstillinger, der anvendes, når du vælger **[Nuværende]**.

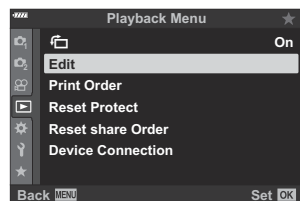
- Billedkvalitet
- Billedfunktion
- Hvidbalance
- Eksponeringskompensation
- Højlys
- Skygger
- Mellemtoner
- Sideforhold
- Høj ISO-støjreduktion
- Farverum
- Keystone-kompensation

① **[Farverum]** er fastlåst på **[sRGB]**, når der er valgt et effektfilter for billedfunktion.

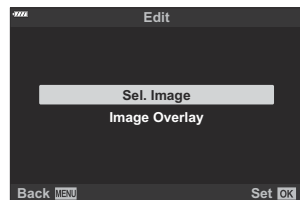
① Billeder i RAW-format kan ikke retoucheres, hvis:

- der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet, eller hvis billedet blev taget med et andet kamera.

1. Markér [**Rediger**] i  Gengivemenuen, og tryk på .



2. Markér [**Vælg Bill.**] ved hjælp af  , og tryk på **OK**-knappen.



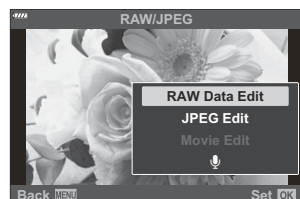
- Billederne på hukommelseskortet vises.

3. Brug   til at vælge billedet, der skal redigeres, og tryk på **OK**-knappen.



- Redigeringsmenuen vises.

4. Markér [**RAW data red.**] ved hjælp af  , og tryk på **OK**-knappen.



- Redigeringsindstillingerne vises.

ⓘ Hvis det aktuelle billede ikke er et billede i RAW-format, vises [**RAW data red.**] ikke. Vælg et andet billede.

5. Markér elementer med $\Delta \nabla$.

- Hvis du ønsker at anvende de aktuelle kameraindstillinger, skal du markere **[Nuværende]** og trykke på **OK**-knappen. De aktuelle indstillinger anvendes.
 - Markér **[Ja]** ved hjælp af $\Delta \nabla$, og tryk på **OK**-knappen for at oprette en JPEG-kopi via de valgte indstillinger.
- For **[Brugervalg1]** eller **[Brugervalg2]**, skal du markere den ønskede indstilling, trykke på $\triangleright$ og derefter redigere indstillingerne således:
 - Retoucheringsindstillingerne vises. Markér elementer ved hjælp af $\Delta \nabla$, og brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge indstillinger. Gentag dette, indtil alle de ønskede indstillinger er valgt.
 - Tryk på $\odot$ -knappen for at se et eksempel på resultaterne.



- Tryk på **OK**-knappen for at bekræfte indstillingerne. Behandlingen bliver anvendt på billedet.
- Markér **[Ja]** ved hjælp af $\Delta \nabla$, og tryk på **OK**-knappen for at oprette en JPEG-kopi via de valgte indstillinger.
- Markering af **[ART BKT]** og tryk på $\triangleright$ viser en liste med effektfiltre. Markér effektfiltrene, og tryk på **OK**-knappen for at vælge eller fravælge. Valgte filtre er markeret med et $\checkmark$. Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærbillede, når alle de ønskede filtre er valgt.
 - Tryk på **OK**-knappen for at optage billedet efter behandling med det valgte effektfiltre.

- ## 6. Markér **[Nulstil]**, og tryk på **OK**-knappen for at oprette yderligere kopier af den samme original. Markér **[Nej]**, og tryk på **OK**-knappen for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.
- Hvis du vælger **[Nulstil]**, vises redigeringsindstillingerne. Gentag fremgangsmåden fra trin 5.

Du kan også redigere valgte billeder under billedvisning.

$\square$ -knap $\rightarrow$ Vis et billede, du vil retouchere $\rightarrow$ Tryk på **OK**-knappen for at se indstillinger $\rightarrow$ **[RAW data red.]**

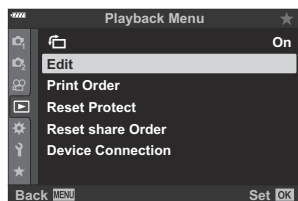
Retouchering af JPEG-billeder (JPEG-redigering)

Menuen **[JPEG redigering]** indeholder nedenstående indstillinger.

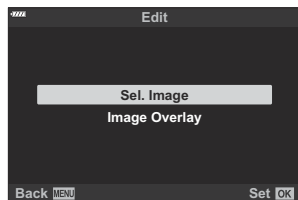
Skyggejust.	Oplys bagbelyste motiver.
Røddjekorrektion	Reducerer "røde øjne" på billeder, der tages med en flash.
	Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringsens placering med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
Sideforhold	Skift billedformat fra det standardmæssige 4:3 til [3:2] , [16:9] , [1:1] eller [3:4] . Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere beskæringen, når billedformatet er valgt.
Sort/Hvid	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
Sepia	Opret en sepiakopi af det aktuelle billede.
Mætning	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan forhåndsvises på displayet.
	Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 pixel. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.
e-Portræt	Flotte ansigtsfarver. Den ønskede effekt kan muligvis ikke opnås, hvis der ikke registreres nogen ansigter.

- ⚠ Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage røddjekorrektion.
- ⚠ Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:
 - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, når billedet er taget på et andet kamera.
- ⚠  kan ikke anvendes til at gøre billeder større.
- ⚠ Størrelsen af visse billeder kan ikke ændres.
- ⚠  (beskær) og **[Sideforhold]** kan kun anvendes på billeder med et billedformat på 4:3 (standard).

1. Markér **[Rediger]** i Gengivemenuen, og tryk på .



2. Markér **[Vælg Bill.]** ved hjælp af , og tryk på **OK**-knappen.



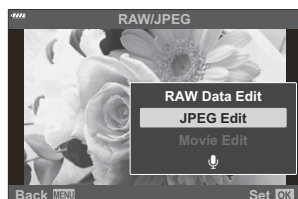
- Billederne på hukommelseskortet vises.

3. Brug til at vælge billedet, der skal redigeres, og tryk på **Q**.



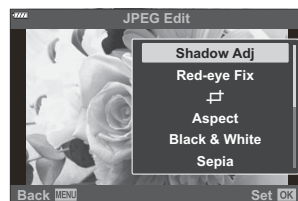
- Redigeringsmenuen vises.

4. Markér **[JPEG redigering]** ved hjælp af , og tryk på **OK**-knappen.



- Redigeringsindstillingerne vises.
- Hvis det aktuelle billede ikke er et billede i JPEG-format, vises **[JPEG redigering]** ikke. Vælg et andet billede.

5. Markér en indstilling ved hjælp af $\Delta \nabla$, og tryk på **OK**-knappen.



- Effekten forhåndsvises på displayet. Hvis der er flere valgmuligheder for det valgte punkt, skal du bruge $\Delta \nabla$ til at vælge den ønskede indstilling.
- Når [**Aspect**] er valgt, kan du bruge tilpasse beskæringen med omskifterne og placere den med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Når [**Sideforhold**] er valgt, kan du vælge en indstilling med $\Delta \nabla$ og derefter placere beskæringen med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

6. Markér [**Ja**] ved hjælp af $\Delta \nabla$, og tryk på **OK**-knappen.



- Den nye kopi bliver gemt med de valgte indstillinger, og kameraet vender tilbage til gengivevisningen.

🔍 Du har også adgang til retoucheringsindstillingerne, når der vises et JPEG-billede under gengivevisningen:

[Play]-knap → Vis et billede, du vil retouchere → Tryk på **OK**-knappen for at se indstillinger → **[JPEG redigering]**

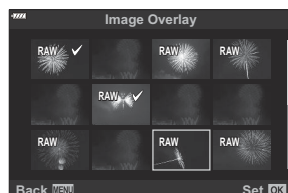
Kombination af billeder (billedindblænding)

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til 3 billeder i indblændingen.

Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (gain) separat for hvert billede.

1. Markér **[Rediger]** i  gengivelsesmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér **[Billedoverbl.]** med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
3. Vælg det antal billeder, der skal indblændes, og tryk på **OK**-knappen.
4. Markér RAW-billeder indblændingen ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.

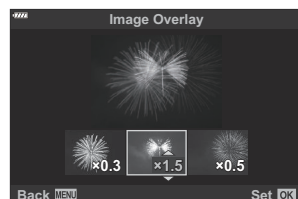
- Valgte billeder markeres med et ✓. Tryk på **OK**-knappen for at fjerne markeringen.



- En indblænding vises, når antallet af billeder valgt i Trin 3 er blevet valgt.

5. Tilpas gain for hvert af billederne i indblændingen.

- Markér billeder ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$ -knapperne, og tilpas gain ved hjælp af $\Delta \nabla$ -knapperne.
- Gain kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



6. Tryk på **OK**-knappen, hvorefter der vises en bekræftelsesdialogboks.
- Markér **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.

🔗 Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med **[RAW]** som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet, og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for  **Specialmenu**  **[Set]** (s. 291)

🔗 Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder 4 eller flere billeder.

Oprettelse af stillbilleder fra film (Optagelse af billeder i film)

Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede.

ⓘ Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med billedstørrelsen **[4K]** med kameraet.

1. Markér **[Rediger]** i  gengivelsesmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér **[Vælg Bill.]** ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
3. Vælg en film med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.
4. Vælg **[Film rediger]**, og tryk på **OK**-knappen.
5. Markér **[Billeder af film]** ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
6. Brug $\triangleleft \triangleright$ -knapperne til at vælge et billede, du gerne vil retouchere, og tryk på **OK**-knappen.
 - Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
 - Brug Δ -knappen til at spole tilbage, og ∇ -knappen til at spole frem.

Beskæring af film (Filmbeskæring)

Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

ⓘ Denne indstilling er kun tilgængelig med film optaget med kameraet.

1. Markér **[Rediger]** i  gengivelsesmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér **[Vælg Bill.]** ved hjælp af  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
3. Vælg en film med  , og tryk på **OK**-knappen.
4. Vælg **[Film rediger]**, og tryk på **OK**-knappen.
5. Markér **[Filmklipping]** ved hjælp af  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.
[Ny Fil]: Gem den beskårne film i en ny fil.
[Overskriv]: Overskriv den eksisterende film.
[Nej]: Afslut uden at beskære filmen.
 - **[Overskriv]** kan ikke anvendes til at beskytte film.
6. Markér den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.
 - Du får vist et redigeringsdisplay.
7. Beskær filmen.
 - Brug -knappen til at springe til første billede, og -knappen til at springe til sidste billede.
 - Med den forreste eller den bageste omskifter skal du vælge det første billede i den optagelse, du vil slette, og trykke på **OK**-knappen.
 - Med den forreste eller den bageste omskifter skal du vælge det sidste billede i den optagelse, du vil slette, og trykke på **OK**-knappen.

8. Markér **[Yes]**, og tryk på **OK**-knappen.

- Den redigerede film gemmes.
- Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du markere **[Nej]** og trykke på **OK**-knappen.
- Hvis du valgte **[Overskriv]**, bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af optagelsen fra filmen. Markér **[Fortsæt]**, og tryk på **OK**-knappen, hvis du vil beskære mere af optagelsen.

Sådan fjernes beskyttelse fra alle billeder (Nulstil beskyttelse)

Fjern beskyttelse fra flere billeder samtidigt.

1. Markér **[Nulstil beskyttelse]** i  gengivelsesmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér **[Yes]**, og tryk på **OK**-knappen.

Annulering af en delingsordre (nulstil delingsordre)

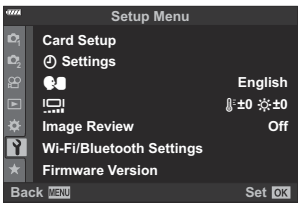
Annuler delingsordrer, der er indstillet for billeder.

1. Markér **[Nulstil Del valg]** i  gengivelsesmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
2. Markér **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.

Sådan bruges indstillingsmenuen

Opsætningsmenuen

Tilpas grundlæggende kameraindstillinger. Det kan eksempelvis være valg af betjeningssprog og skærmens lysstyrke. Indstillingsmenuen indeholder også punkter, der bruges ved første opsætning af kameraet.



Indstilling	Beskrivelse
Kortopsætning	Formatér kortet, og slet alle billeder (s. 266).
⌚ Indstillinger (indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur (s. 34).
🗣️ (ændring af displaysproget)	Vælg et sprog for kameramenuer og vejledninger (s. 36).
📺 (Regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmdisplayet under gengivelse. Brug ◀▶ for at markere ➡ (farvetemperatur) eller ☀️ (lysstyrke), og ▲ ▼ for at justere værdien. Tryk på INFO-knappen for at skifte skærmens mætning mellem indstillingerne [Naturlig] og [Levende].



Indstilling	Beskrivelse
Billedgennemgang	Vælg, om billeder skal vises automatisk efter optagelse, og hvis ja, hvor længe. Dette er praktisk for en kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises på skærmen. [0.3sek] – [20sek]: Indstiller det tidsrum (i sekunder), hvori det tagne billede vises på skærmen. [Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen. [Auto  Viser det tagne billede, og skifter derpå til gengivelsesfunktion. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	Juster indstillinger for forbindelse med Wi-Fi/Bluetooth[®]-kompatible smartphones og valgfri fjernbetjeninge ved hjælp af kameraets trådløse funktion (s. 365, s. 372, s. 360).
Firmwareversion	Se firmwareversionen for kameraet og eventuelle objektiver samt andre periferenheder, der p.t. er tilsluttet. Du skal muligvis bruge disse oplysninger, hvis du kontakter kundesupport eller opdaterer firmwareversionen.

Formatering af kortet (kortopsætning)

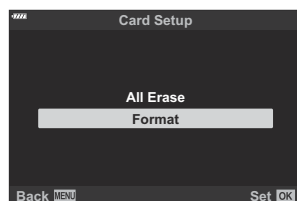
Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

⚠ Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.

👉 "Understøttede kort" (s. 28)

1. Markér [**Kortopsætning**] i **Y** Opsætningsmenu, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en menu, hvis kortet indeholder data. Markér [**Format**], og tryk på **OK**-knappen.



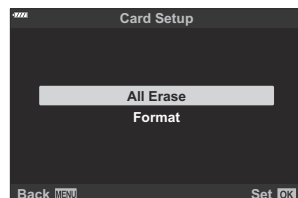
2. Markér [**Ja**], og tryk på **OK**-knappen.

- Kortet formateres.

Sletning af alle billeder (kortopsætning)

Alle billeder på et kort kan slettes på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.

1. Markér [**Kortopsætning**] i **Y** Opsætningsmenu, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér [**Slet Alt**], og tryk på **OK**-knappen.
3. Markér [**Ja**], og tryk på **OK**-knappen.
 - Alle billeder slettes.

Sådan bruges "Min menu"

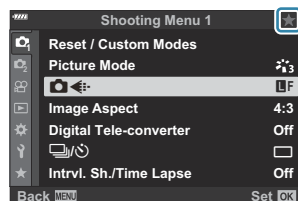
Min menu

Du kan bruge "Min menu" til at oprette et personligt faneblad, der kun indeholde de punkter, du har valgt. "Min menu" kan indeholde op til 5 sider med 7 punkter på hver. Du kan slette punkter og ændre rækkefølgen af både punkter og sider.

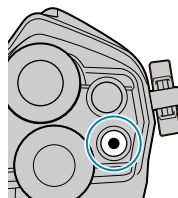
Kameraet leveres uden elementer i "Min menu".

Sådan tilføjes punkter til Min menu

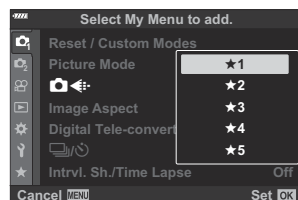
1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
2. Markér et punkt, der skal fremgå af "Min menu".
 - Punkter, der kan tilføjes til "Min menu", er markeret med symbolet ★ i øverste højre hjørne af displayet.



3. Tryk på **OK**-knappen (film).

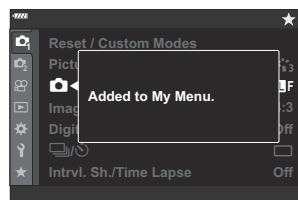


- Du bliver bedt om at vælge en side. Brug **Δ**/**▽** på pileknappen til at vælge, hvilken "Min menu"-side, punktet skal tilføjes til.

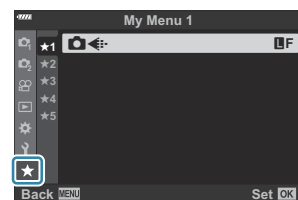
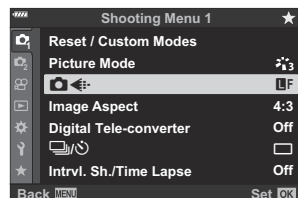


4. Tryk på **OK**-knappen for at tilføje punktet til den valgte side.

- Kameraet viser en meddelelse om, at punktet nu er blevet tilføjet til "Min menu".



- Punkter, der er blevet tilføjet til "Min menu", er markeret med et gult ★.
- Den næste tilgængelige side bliver vist, så snart punkt nummer syv er tilføjet til den aktuelle side.
- Punkter markeret med et ★ kan fjernes fra "Min menu" ved at trykke på **⊙**-knappen. Vælg **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.
- Punkter, der gemmes i "Min menu", føjes til fanen ★ ("Min menu").

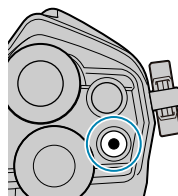


5. "Min menu" åbnes ved at vælge via ★ ("Min menu").

Sådan administrerer du "Min menu"

Du kan omarrangere eller slette punkter i "Min menu".

1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
2. Vis "Min menu"-siden, der skal redigeres, og tryk på  (film)-knappen.

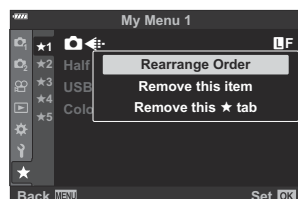


- Valgmulighederne herunder vises.

[Ændr rækkefølgen]: Ændr rækkefølgen af punkter eller sider. Brug    -knapperne til at vælge den nye placering.

[Fjern dette punkt]: Fjern det markerede punkt fra "Min menu". Vælg **[Yes]**, og tryk på **OK**-knappen.

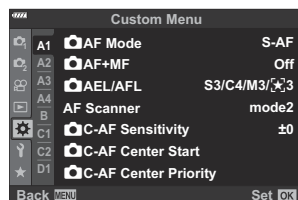
[Fjern denne ★-fane]: Fjern alle punkter på den pågældende "Min menu"-side. Vælg **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.



Sådan bruges specialmenuerne

Specialmenuer

Kameraindstillinger kan tilpasses ved at bruge  Specialmenuer.



Specialmenuer

A1/A2/A3/A4 AF/MF (s. 272)

B Knap/Omskifter (s. 277)

C1/C2 Udløser//Billedstabilisering (s. 279)

D1/D2/D3/D4 Disp()/PC (s. 281)

E1/E2/E3 Eksp/ISO/BULB/ (s. 286)

F  Tilpasset (s. 290)

G /WB/Farve (s. 291)

H1/H2 Optage/Slette (s. 293)

I EVF (s. 296)

J1/J2  Indstill. (s. 298)

A1 AF/MF

MENU → ⚙ → **A1**

Indstilling	Beskrivelse
 AF-funktion	Vælg AF-funktionen til fotografering (s. 117).
 AF+ MF	Når kameraet har stillet skarpt ved hjælp af autofokus, kan fokus justeres manuelt ved hjælp af objektivets fokusering (s. 301).
 AEL/AFL	Vælg, hvordan kameraet indstiller fokus og eksponering, når udløseren eller AEL/AFL -knappen trykkes ned (s. 302).
AF-scanner	Vælg den type AF-scanning ¹, som udføres ved autofokus, når kameraet ikke kan fokusere, eller motivet mangler kontrast. 1 Scanner hele området fra mindste fokuseringsafstand til uendelig for fokus, når kameraet ikke kan fokusere på motivet, eller kontrasten ikke er tydelig. ⚠ Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] for  AF Funktion (s. 117). [mode1]: AF-scanner er ikke aktiveret. [mode2]: Der udføres kun én AF-scanning ved starten af fokuseringen. [mode3]: AF-scanner er aktiveret.
 C-AF-følsomhed	Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for  AF Funktion . På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse (s. 305).

Indstilling	Beskrivelse
 C-AF med start i centrum	Ved anvendelse sammen med en anden AF-søgefeltfunktion end enkelt søgefelt fokuserer [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] og [C-AF+TR MF] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende søgefelter. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-søgefeltfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver med uforudsigelig bevægelse (s. 306).
 Centerprioriteret C-AF	Ved fokusering med gruppe- eller søgefelt-AF i funktionerne [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe med en serie af gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan stille skarpt med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret C-AF anbefales til de fleste situationer (s. 307).

A2 AF/MF

MENU → ⚙ → **A2**

Indstilling	Beskrivelse
 [:::] Funktionsindstillinger	Vælg, hvilke søgefeltfunktioner der skal vises, når du vælger AF-søgefeltfunktion. Du kan hurtigere vælge søgefeltfunktion, når du skjuler de funktioner, du ikke bruger. Hvis du vil skjule et punkt, skal du markere det og trykke på OK -knappen for at fjerne fluebenet (s. 90).

Indstilling	Beskrivelse
AF-feltmarkør	I autofokusfunktion vises placeringen af det objekt, kameraet har stillet skarpt på, med et grønt fokussøgefelt. Dette punkt styrer visningen af fokussøgefeltet. [Fra]: Fokussøgefeltet vises ikke. [Til1]: Fokussøgefeltet vises kortvarigt, når kameraet har fokuseret. [Til2]: Når kameraet har indstillet fokus, vises fokussøgefeltet, så længe udløseren er trykket halvt ned. 🔍 Hvis du vil bruge et klyngebaseret AF-søgefelt, når [ALL] (alle søgefelter) er valgt, og [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] eller [C-AF MF] er valgt for [📷 AF Funktion] (s. 117) eller [C-AF] er valgt for [📷 AF Funktion], skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør]. Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus. 
[:::] Vælg start	Vælg AF-funktionens startposition, funktionen til valg af AF-søgefelt og AF-søgefeltfunktionen. Tryk på OK -knappen for at vælge de ønskede indstillinger i visningen [:::] Vælg start (s. 308).
[:::] Vælg skærmindstillinger	Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og pileknappen skal have ved valg af AF-søgefeltet (s. 310).
[:::] Loop-indstillinger	Vælg, om valg af AF-søgefeltet "starter forfra" på displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge [ALL] (alle søgefelter), før valg af AF-søgefelt "starter forfra" ved displayets modsatte side (s. 311). • Denne funktion er deaktiveret i filmfunktion, og når [📷 AF] eller [📷 AF MF] er valgt for [📷 AF Funktion].
[:::] Søgefunktionsindstillinger	Vælg antallet af tilgængelige AF-søgefelter, og hvor langt AF-søgefeltet bevæger sig ved udvælgelse af AF-søgefelter (s. 312).

Indstilling	Beskrivelse
 Retningsbestemt [⋮]	Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF-søgefeltfunktionen, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt (s. 313).

A3 AF/MF

MENU → ⚙ → A3

Indstilling	Beskrivelse
AF-søgefeltsknap	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide for at placere AF-søgefeltet.  Når [Til] er valgt, kan trækbetjening aktiveres eller deaktiveres med dobbelttryk på skærmen.  [AF-målknap] kan også bruges sammen med AF-zoomfelt (s. 95).
AF-begrænser	Vælg [Til] for at begrænse området, hvor kameraet vil fokusere ved hjælp af autofokus (s. 315).
AF-hjælpelys	Vælg [Fra] for at deaktivere AF-hjælpelyset. Hvis du vil bruge AF-hjælpelyset ved lydløs fotografering, skal du ændre den valgte indstilling for [Indst. for lydløs ♥ funktion] (s. 234).
 Ansigtsprioritet	Juster indstillingerne for ansigts- og øjeprioritets-AF (s. 125)
AF-fokusjustering	Finjuster fasejusteringsautofokus med op til ±20 (s. 316). Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.

Indstilling	Beskrivelse
Indstilling for Stjernehimmel-AF	Vælg en indstilling for stjernehimmel-AF (s. 120). [Nøjagtighed]: Prioriter fokusnøjagtighed over hastighed. Brug et stativ. [Hastighed]: Prioriter fokushastighed over nøjagtighed.
Forudindstil MF-afstand	Vælg fokuspositionen for Forudindstil MF. Numerisk værdi og enhed (m, ft) kan indstilles. Afstanden er omtrentlig og ikke nøjagtig.
MF-assistent	Vælg om rotation af fokusringen i manuel fokusfunktion automatisk aktiverer fokuszoom eller fokus-peaking (s. 320).
MF-kobling	Afbryd koblingen til manuelt fokus. På denne måde undgår du, at autofokus slås fra ved en fejl (s. 432). [Operativ]: Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusring. [Inoperativ]: Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for [AF Funktion] uanset placeringen af objektivets fokusring. Det er ikke muligt at stille skarpt manuelt, selv om fokusringen står til manuelt fokus.
Fokusring	Vælg, hvilken retning fokusringen skal roteres for at justere fokus.
Bulb/Time-fokusering	Du kan ændre fokuspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokus (MF). Valg af [Fra] for at deaktivere justeringer af fokus via fokusringen (s. 321).
Nulstil objektiv	Når [Fra] er valgt, nulstilles objektivets fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for objektiver med motoriseret zoom også. • Uanset hvilken indstilling der er valgt, nulstilles fokuspositionen, når kameraet slukkes, hvis [PreMF] er valgt for [AF Funktion] (s. 117).

Knap/Omskifter

MENU → ⚙ → 

Indstilling	Beskrivelse
 Knapfunktion	Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende. (s. 168).
 Omskifterfunktion	Vælg de funktioner, der udføres af den forreste og bageste omskifter. (s. 322).
Drejeretning	Vælg den retning, som omskifteren skal drejes i, for at vælge lukkertid eller blændeværdi. Skift programskifterretningen for omskifteren.
 Fn-armfunktion	Vælg den funktion, der udføres af Fn -armen (s. 324).
Fn-arm/Power-arm	Brug Fn-armen som en afbryder. [Fn]: Følger indstillingerne for Fn-armens funktion. [Tænd 1]: Kameraet tænder, når Fn-armen er i position 1, og slukker, når armen er i position 2. [Tænd 2]: Kameraet tænder, når Fn-armen er i position 2, og slukker, når armen er i position 1. Når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er indstillet, er ON/OFF-armen (tænd-arm),  Fn-håndtagsfkt.] og  Fn-håndtagsfkt.] deaktiveret.
 Elek. zoomhastighed	Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede. Vælg mellem [Lav] , [Normal] og [Høj] .

Indstilling	Beskrivelse
  -funktion	Vælg den funktion, som -knappen skal have under gengivelsen. : Opret eller rediger et "Del valg" ved at markere billeder til upload til en smartphone. : Vælg flere billeder.

C1 Udløser//Billedstabilisering

MENU → ⚙️ → C1

Indstilling	Beskrivelse
S-AF-udløserprioritet	Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan indstilles særskilt for funktionerne S-AF og C-AF (s. 117).
C-AF-udløserprioritet	⑦ Uanset hvilken indstilling der er valgt, bruges [Udløserprioritet S-AF] , når [AF] er valgt for AF-funktion.
 L-indstillinger	Vælg billedfrekvens og begrænsning af antal billeder for funktionerne [] , [] og [] . Du kan også tilpasse indstillingerne for Prof. fotografering, herunder billedfrekvensen, antallet af bufferlagrede billeder og begrænsning af antal billeder. Værdierne ved serieoptagelse er det omtrentlige maksimale antal (s. 325).
 H-indstillinger	
Flimmerreduktion	Reducerer flimmer under belysning fra lysstofrør og anden kunstig belysning (s. 328). [Flimmerfri LV]: Reducerer flimmer under live view under visse typer belysning, herunder lysstofrør. Hvis [Auto] ikke har den ønskede effekt, skal du vælge [50 Hz] eller [60 Hz] i henhold til frekvensen for den lokale strømforsyning. [Flimmerfri optagelse]: Kameraet detekterer automatisk flimmerfrekvensen og timer lukkerudløsningen tilsvarende.

Udløser//Billedstabilisering

MENU → ⚙ → 

Indstilling	Beskrivelse
 Billedstabilisering	Juster indstillinger for billedstabilisering til fotografering (s. 133).
 Billedstabilisering	Vælg, om kameraet skal prioritere billedhastigheden eller billedstabiliseringen under hurtigfotografering. ① [ Billedstabil.] er fastsat til [Fps prioritet] i funktionerne ^{Pro}CapL (Pro optagelse L) og ^{Pro}CapH (Pro optagelse H). [Fps prioritet]: Optagehastighed har prioritet over billedstabilisering. Sensoren bliver ikke nulstillet til midtpunktet ved serieoptagelse. [IS prioritet]: Billedstabilisering har prioritet over optagehastighed. Sensoren bliver nulstillet til midtpunktet ved serieoptagelse. Optagehastigheden vil blive reduceret en smule.
Halvvejs RIs med IS	Når [Fra] er valgt, er IS-funktionen (Billedstabilisering) ikke aktiveret, mens udløseren er trykket halvt ned.
Objektiv I.S. Prioritet	Vælg [Til] for at prioritere billedstabilisering i objektivet, når du tager billeder med tredjepartsobjektiver. [S-IS I] anvendes, når [S-IS AUTO] er valgt for [ Billedstabil.] (s. 133). ① Denne indstilling har ingen virkning på objektiver, som er udstyret med en billedstabiliseringskontakt.

D1 Disp/■)))/PC

MENU → ⚙ → D1

Indstilling	Beskrivelse
 Kontrolindstillinger	Vælg optagefunktioner, hvor Live- og LV-superkontrolpanelerne vises (s. 332)
 /Infoindstillinger	Vælg de oplysninger, der vises, når INFO-knappen trykkes ned (s. 335). [ Info]: Vælg, hvilke oplysninger der vises ved fuld billedvisning. [  Info]: Vælg, hvilke oplysninger der vises ved forstørret billedvisning. [LV-Info]: Vælg, hvilke oplysninger der vises, når kameraet er i optagefunktion. [LV OFF-Info]: Vælg en optagevisning. [ Indstillinger]: Vælg, hvilke oplysninger, der vises i indeks- og kalendervisning.
Billedfunksionsvalg	Vælg billedfunktioner (s. 155), der kan vælges. Hvis du vil skjule et punkt, skal du markere det og trykke på OK -knappen og fjerne fluebenet.
 /⏻-indstillinger	Vælg funktionerne til serieoptagelse/selvudløser (s. 100), der kan vælges. Hvis du vil skjule et punkt, skal du markere det og trykke på OK -knappen og fjerne fluebenet.
Multifunktionsindstillinger	Vælg multifunktionsindstillinger (s. 178), der kan vælges. Hvis du vil skjule et punkt, skal du markere det og trykke på OK -knappen og fjerne fluebenet.

Indstilling	Beskrivelse
LV Forøg	Juster lysstyrken, så det er nemmere at se ved dårlig belysning. Indstillingerne kan foretages separat for M -funktionen, Bulb-fotografering, Live Composite-fotografering med mere. [Fra]: Se et eksempel på eksponering i Live View. Et eksempel på eksponeringen kan ses inden optagelse. ⓘ Denne funktion er ikke aktiveret ved Bulb- eller Time-fotografering. [Til1]: Forhåndsvisning af eksponering er slået fra, lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Forhåndsvisningens lysstyrke afviger fra det endelige fotografi. [Til2]: Som [Til1], men lysere. Vælg denne indstilling ved optagelse af nattehimlen eller lignende. ⓘ Forhåndsvisningens lysstyrke afviger fra det endelige fotografi. Motivbevægelser kan også være en smule rykvisе. - Tryk på ▷ på pileknappen, og vælg en af følgende: [Kvalitetsprioritet]: Prioriter visningskvalitet. [Billedhastighedsprio.]: Prioriter visningshastighed.
Effekt LV-funktion	[mode1]: Filtereffekten vises altid. [mode2]: Der gives prioritet til jævn visning, mens udløseren er trykket halvt ned. Kvaliteten af forhåndsvisninger af effektfileret kan blive påvirket.

Indstilling	Beskrivelse
LV-makroindstillinger	[LV close up mode]: Med indstillingen [mode1] vender visningen tilbage til den forstørrede ramme, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret Live View. Med indstillingen [mode2] skifter visningen til Zoom-AF, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret Live View. [LV Forøg]: Hvis [Til] er valgt, justerer kameraet displayets lysstyrke, så det er nemt at se under fokuszoom. Hvis indstillet til [Fra] vises det forstørrede område med lysstyrken for Live View før forstørrelse. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i bagbelyste omgivelser. ⓘ Dette punkt er tilgængeligt, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] i  Specialmenu D2.
 Standardindstilling	Vælg den indledende zoomværdi for gengivelseszoom (makrovisning; s. 338).
 Indstillinger	 Lås: Vælg [Til] for at holde blænden på den valgte værdi, selv når knappen slippes. [LV Forøg]: Hvis [Til] er valgt, justerer kameraet displayets lysstyrke, så det er nemt at se under forhåndsvisning af dybdeskarphed (s. 170). ⓘ Dette punkt er tilgængeligt, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] i  Specialmenu D2.

MENU → ⚙ → D3

Indstilling	Beskrivelse
Gitterindstillinger	Tilpas indstillingerne for gittertyperne. [Visningsfarve]: Tilpas gitterets farve og gennemsigtighed. Kameraet kan gemme to indstillingskombinationer. [Gittervisning]: Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: • [], [], [], [], [] og [] ☞ Når [] er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for [] kan gitrene blive vist i billedformatet 17:9. [Anvend indstil. på EVF]: Vælg, om indstillingerne for [Gittervisning] afspejles i søgerens display. ☞ Den valgte indstilling af [EVF-gitterindstillinger] i ⚙ Specialmenu I (s. 296) har ingen effekt.
Peaking-indstillinger	Markér objekter med farvemarkeringer. Det gør det lettere at se objekter, der er i fokus ved manuel fokusering og lign. [Peaking-farve]: Vælg farven til fokus-peaking. [Fremhævningsintensit.]: Vælg niveauet af fokus-peaking. [Indst. af lysstyrken]: Indstil baggrundslysstyrken for at gøre fokus-peaking lettere at se. ☞ Når [Til] er valgt for [Indst. af lysstyrken], kan Live View-visningen være lysere eller mørkere end det endelige fotografi.
Histogramindstillinger	Vælg de øvre og nedre grænser for skygge- og højlysvisninger (s. 335) [Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.
Funktionsvejledning	Vælg [Til] for få vist hjælpen til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling (s. 43).

Indstilling	Beskrivelse
Hjælp til selvportræt	Hvis [Til] er valgt, viser kameraet et spejlbillede af visningen gennem objektivet, når skærmen er i selvportrætsposition (s. 339).

D4 Disp/■))) /PC

MENU → ⚙ → D4

Indstilling	Beskrivelse
■)))	[Til]: Der lyder et bip, når autofokusfunktionen har stillet skarpt. [Fra]: Der høres ingen biplyd, når autofokusfunktionen har stillet skarpt.
HDMI	Juster indstillinger for tilslutning af HDMI-enheder (s. 340). [Output størrelse]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til], så kameraet kan betjenes med en fjernbetjening til et tv, der understøtter HDMI-styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et tv. Hvis [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til billedvisning. [Output rammehast.]: Vælger output-billedhastigheden [50p prioritet] eller [60p prioritet] ved tilslutning af kameraet til et tv via et HDMI-kabel.
USB	Vælg, hvordan kameraet fungerer, når det er sluttet til eksterne enheder via USB (s. 342).

E1 Eksp/ISO/BULB/

MENU → ⚙ → **E1**

Indstilling	Beskrivelse
EV-trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.
ISO-trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved indstilling af ISO-følsomheden.
 ISO-autoindstilling	Juster [AUTO]-indstillinger for ISO-følsomheden ved fotografering. [Øvre grænse/standard]: Vælg den maksimale værdi og standardværdien for ISO-følsomhed, når [AUTO] er valgt for ISO. Vælg [Øvre grænse] for at vælge den maksimale følsomhed og [Standard] for at vælge standardfølsomheden. Den maksimale er 6400. ⓘ Den maksimale ISO-følsomhed ændres automatisk: - til ISO 800, når live-ND-filteret er aktiveret. - til ISO 1600, når [Fotograferingsmetode] > [Stativ] er valgt for Optagelse m. høj opl., og - til ISO 1600, når [Dramatisk] eller [Akvarel] er valgt for billedfunktion. [Laveste S/S indstilling]: Vælg lukkertiden, hvor kameraet automatisk skal begynde at øge ISO-følsomheden i funktionerne P og A. Vælg [Auto] for at lade kameraet vælge en lukkertid automatisk.

Indstilling	Beskrivelse
 ISO-auto	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [AUTO] træder i kraft. [P/A/S]:  ISO > [AUTO] træder udelukkende i kraft i funktionerne P , A og S . Hvis [AUTO] er i kraft, når funktionen M eller B er valgt, indstilles  ISO til ISO 200. [P/A/S/M]:  ISO > [AUTO] træder i kraft i funktionerne P , A , S og M . Hvis du vælger funktionen B efter at have valgt [AUTO], indstilles  ISO til ISO 200.   ISO > [AUTO] træder i kraft i funktionerne AUTO , SCN og ART .
 Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.
 Behandling med lav ISO-følsomhed	Vælg typen af billedbehandling for billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder. [Drevprioritet]: Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotografering. [Detaljeprioritet]: Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.  Uanset den valgte indstilling behandles billeder, der er taget i enkeltbilledfunktion, ved hjælp af [Detaljeprioritet].
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. • Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen.  [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse.  Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver. [Auto]: Støjreduktionen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduktionen bruges ved alle optagelser. [Fra]: Støjreduktion er slået fra.

Eksp/ISO/BULB/

MENU → ⚙ → 

Indstilling	Beskrivelse
Bulb/Time timer	Vælg den maksimale eksponeringstid for bulb- og tidsfotografering (s. 58).
Live Composite-timer	Vælg den maksimale eksponeringstid for Live Composite-fotografering (s. 62).
Bulb/Time monitor	Vælg lysstyrken i skærmen ved optagelse i funktionen B (bulb).
Live Bulb	Vælg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg [Fra] for at deaktivere visningen (s. 343, s. 344).
Live Time	
Kompositindstillinger	Vælg referenceeksponeringstiden for kompositfotografering (s. 345).
 Flimmerscanning	Reducer flimmer i LED-belysning (s. 346).

Eksp/ISO/BULB/

MENU → ⚙ → 

Indstilling	Beskrivelse
Måling	Vælg en målefunktion i henhold til motivet (s. 123).
AEL Læsning	Vælg metoden til eksponeringsmåling, når eksponeringen er låst med AEL/AFL-knappen. På denne måde kan du bruge en målemetode, når eksponeringen er låst ved at trykke udløseren halvt ned, og en anden, når eksponeringen er låst med et tryk på AEL/AFL-knappen. [Auto]: Eksponering måles med den valgte metode for [Måling] (s. 123).

Indstilling	Beskrivelse
[] Spotmåling	Vælg, om indstillingerne [Spot], [Spot Højlys] og [Spot Skygge] for spotmåling måler det valgte AF-søgefelt. ⓘ [ Ansigtsvalg] er automatisk indstillet til [Ansigtsforvalg fra]. ⓘ Den valgte indstilling træder i kraft, når [] (enkelt søgefelt) eller []s (lille søgefelt) er valgt som AF-søgefeltfunktion (s. 90). ⓘ Kameraet zoomer ind på det valgte AF-søgefelt ved fokuszoom (s. 95).
Eksponeringsskift	Juster den korrekte eksponering for hver målefunktion (s. 348).

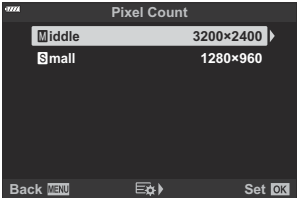
F ⚡ Tilpasset

MENU → ⚙ → F

Indstilling	Beskrivelse
⚡ X-synkr.	Vælg den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når der anvendes flash (s. 349).
⚡ Langsom begr.	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der anvendes flash (s. 349).
⚡ + ⚡	Vælg [Til] for at tilføje værdien for eksponeringskompensation til værdien valgt for flashkompensation (s. 88 , s. 154).
⚡ + WB	Justerer hvidbalancen til brug med en flash. [Fra]: Kameraet anvender den værdi, der aktuelt er valgt for hvidbalance. [WB AUTO]: Kameraet anvender automatisk hvidbalance ([Auto]). [WB ⚡]: Kameraet anvender flashhvidbalance ([WB ⚡]).
⚡ RC-funktion	Trådløst fjernstyrede flashenheder kan bruges sammen med flashenheden til flashfotografering med trådløst styret flash. (s. 437).

MENU → → **G**

Indstilling	Beskrivelse
Indstil	Vælg de kombinationer af billedstørrelser og komprimeringsgrader, som er tilgængelige ved optagelse af JPEG-billeder. Du kan vælge mellem tre billedstørrelser og tre komprimeringsgrader (s. 139, s. 209, s. 350). 1. Markér størrelse eller komprimering for de ønskede kombinationer ([1] til [4]) ved hjælp af <◀▶>-knapperne, og vælg indstillinger ved hjælp af ▲▼-knapperne. ① Billedstørrelse ② Komprimeringsgrad 2. Tryk på OK-knappen.

Indstilling	Beskrivelse
Pixeltal	Vælg pixeltal for billedstørrelse [M] og [S] (s. 139, s. 209, s. 350). 1. Markér [Middle] eller [Small], og tryk på ►-knappen.  2. Vælg et pixeltal, og tryk på OK-knappen.
Skyggekomp.	Vælg [Til] for at korrigere for lystab i objektivets periferi afhængigt af typen af objektiv. ⚠ Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. ⚠ Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed.
 WB	Vælg en hvidbalancefunktion til stillfotografering. Hver funktion kan finjusteres (s. 128).
 Alle 	Finjuster den generelle hvidbalance (s. 132). [Indstil alt]: Finjuster hvidbalance for alle funktioner. [Nulstil alt]: Nulstil finjusteringen for alle funktioner til standardværdierne.
  Behold varm farve	Vælg [Til] for at beholde "varme" farver i billeder taget med [AUTO] hvidbalance under glødelys (s. 128 , s. 132).
Farverum	Vælg et farverum for at sikre nøjagtig farvegengivelse, når billeder skal sendes til en printer eller vises på en skærm (s. 166).

H1 Optage/Slette

MENU → ⚙ → H1

Indstilling	Beskrivelse
Filnavn	Vælg, hvordan kameraet tildeler filnumre. [Auto]: Selv om der indsættes et nyt kort, bevares filnumrene fra det forrige kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.
Rediger Filnavn	Vælg, hvordan filer navngives, når billeder og film gemmes på hukommelseskortet. Du kan ændre de følgende dele af filnavnet. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg --- mdd • Vælg [Fra] for at bruge standardpræfikserne.
Valg af dpi	Vælg printopløsning.

Indstilling	Beskrivelse
Copyright Indstill.	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og copyright-indehaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv copyright-indehaverens navn. 1. Vælg tegn fra a, og tryk på OK-knappen. De valgte tegn vises i b. 2. Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og markér derefter [END] og tryk på OK-knappen. • Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet b, markere tegnet og trykke på .  ⓘ Vi påtager os intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug disse for egen risiko.
Indst. for objektivinfo.	Gem objektiv-info for op til 10 objektiver, som ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.(s. 351).

Optage/Slette

MENU → ⚙ → 

Indstilling	Beskrivelse
Hurtig sletning	Hvis [Til] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på  -knappen i gengivefunktion.
Slet RAW+JPEG	Vælg, hvad kameraet skal gøre, når billeder optaget med RAW+JPEG-indstillinger slettes ved hjælp af [Slet] (s. 191). 🔗 Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [Slet Alt] (s. 267) vælges. [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes.
Prioritering	Vælg standardvalget ([Ja] eller [Nej]) for bekræftelsesspørgsmål.

EVF

MENU → ⚙️ → ⓘ

Indstilling	Beskrivelse
EVF auto skift	[Fra]: Søgerens display tændes ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på ⓘ-knappen for at skifte frem og tilbage mellem søgeren og skærmen (s. 40). [Til1]: Søgerens display tændes automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Når du trykker på ⓘ-knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift]. [Til2]: Søgerens display tændes automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Displayet ændres ikke, når skærmen er åben. Når du trykker på ⓘ-knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift].
EVF Justering	Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] indstilles til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.
EVF stil	Vælg en søgervisningsstil (s. 352).
Info-indstillinger	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på INFO -knappen. Denne funktion træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil] (s. 354).
EVF gitterindstillinger	Vælg typen og farven på det gitter, der vises i søgeren, når [Fra] er valgt for [Gitterindstillinger] > [Anvend indstil. på EVF] i ⚙️ Specialmenu D3 og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil]. Vælg mellem gittertyperne , ,  eller . ⌚ Når  er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for  kan gitrene blive vist i billedformatet 17:9.

Indstilling	Beskrivelse
 Halvvejs ned	Vælg, om niveaumåleren kan vises i søgeren ved at trykke udløseren halvt ned, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil] (s. 352). [Til]: Niveaumåleren vises i søgeren, når udløseren er trykket halvvejs ned. Niveaumåleren vises i stedet for eksponeringslinjen. [Fra]: Niveaumåleren vises ikke.
S-OVF	Vælg [Til] for at øge det dynamiske område for søgervisningen, hvilket øger mængden af detaljer, der er synlige i højlys, og skygger på en måde, der minder om optiske søgere. Baggrundsbelyste motiver og lignende er nemmere at se. •  vises i søgeren, når [S-OVF] starter. ⓘ Visningen justeres ikke med indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedfunktion.

J1 **Indstill.**

MENU →  → **J1**

Indstilling	Beskrivelse
Pixelmapping	Udfører kontrol af kameraets billedsensor og billedbehandlingsfunktionerne (s. 447)
Tryk og hold-tid	Vælg den tid, knapper skal være trykket ned, for at aktivere funktionen "knap hold" (s. 355).
Justering af niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil] : Nulstil måleren til fabriksindstillingerne. [Tilpas] : Vælg den nuværende kameravinkel som position 0.
Touchskærmindstillinger	Aktiver touchskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touchskærmen.
Menugenkaldelse	Indstil [Genkaldelse] til at vise markøren på den sidste funktionsposition, når du viser en menu. Markørens position opretholdes, når du slukker kameraet.
Fiskeøje-kompensation	Korrekt fiskeøjeforvrængning ved fotografering med fiskeøjeobjektiver (s. 356).

MENU → ⚙ → J2

Indstilling	Beskrivelse
LCD-lys	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmlyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. Hvis skærmlyset dæmpes, bruges der mindre batteri. • Vælg mellem [Hold], [8sek], [30sek] og [1min]. Baggrundslyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.
Dvalefunktion	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalefunktion, når det ikke betjenes. I dvalefunktion kan der ikke udføres kamerafunktioner, og skærmen slukkes. • Vælg mellem [Fra], [1min], [3min] og [5min]. ⓘ Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, hvis [Fra] er valgt. • Normal betjening kan genoptages ved at trykke på en knap eller ved at trykke udløseren halvt ned. ⓘ Kameraet går ikke i dvalefunktion: - når en multieksposering er under udførelse, eller mens kameraet er forbundet til en HDMI-enhed eller trådløs fjernbetjening via wi-fi til en smartphone eller via wi-fi eller USB til en computer
Automatisk sluk	Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages betjeninger inden for en indstillet tidsgrænse, efter det er gået i dvalefunktion. Denne indstilling bruges til at vælge forsinkelsen, inden kameraet slukker automatisk (s. 33). • Vælg mellem [Fra], [5min], [30min], [1t.] og [4t.]. ⓘ Kameraet slukkes ikke automatisk, når [Fra] er valgt. ⓘ Brug TÆND/SLUK-armen til at tænde for kameraet igen, når det er slukket automatisk.
Hurtig dvaletilstand	Hvis [Til] er valgt, går kameraet hurtigere i strømbesparelsesfunktion, når Live View-visningen på skærmen er slået fra. [LCD Lys] og [Dvalefunktion] kan indstilles til kortere intervaller end normalt. ECO vist på skærmen, mens strømbesparelse er i kraft. ⓘ Strømbesparelse er ikke tilgængelig: - ved Live View-fotografering, når søgeren er tændt, når en multieksposering eller intervaltimer-fotografering er under udførelse, mens kameraet er forbundet til en HDMI-enhed eller via wi-fi til en smartphone eller via wi-fi eller USB til en computer, eller mens Bluetooth er aktiveret.

Indstilling	Beskrivelse
Certificering	Vis certificeringssymboler.

Kombineret autofokus og manuelt fokus

(AF+MF)

MENU →  → **A1** → [ **AF+MF**]

Når du har fokuseret med autofokus, kan du manuelt finjustere skarpheden ved at holde udløseren trykket halvt ned og samtidig dreje på fokusringen. Skift fra auto til manuel fokus efter ønske, eller finjuster fokus manuelt efter fokusering ved hjælp af autofokus.

- Fremgangsmåden varierer alt efter den valgte AF-funktion.
- **[Fra]** er valgt som standard.

On	Aktivér manuel fokusjustering i autofokusfunktion. [MF] vist ud for [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] eller [ AF]. • Når [S-AF MF] er valgt, og du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens udløseren er åben, og under hurtigfotografering i funktionen [Serie L]. • Når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt, kan du skifte til manuelt fokus ved at dreje fokusringen, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen for at fokusere ved hjælp af autofokus igen. Fokus kan også justeres manuelt, mens udløseren er åben, og under hurtigfotografering i funktionen [Serie L]. • Når [ AF MF] er valgt, kan du fokusere manuelt efter at have fokuseret med autofokus eller inden start af fokusering med [ AF].
Fra	Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

- Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt til andre kamerabetjeningslementer.   **Specialmenu** **A1** > [ **AEL/AFL**] (s. 302)

🔧 Du kan kun bruge objektivets fokusering til at afbryde autofokus, hvis du bruger objektiver af typen M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Besøg vores website for at få oplysninger om andre objektiver.

🔧 I funktionen **B** (Bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for **[Bulb/Time Fokusering]**.

Indstilling af fokus og eksponering med AEL/AFL-knappen (📷 AEL/AFL)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AEL/AFL]

Vælg, hvordan kameraet indstiller fokus og eksponering, når du trykker på udløseren eller **AEL/AFL**-knappen. Normalt vil kameraet fokusere og låse eksponeringen, når du trykker udløseren halvt ned, men det kan ændres, så det passer til motivet eller forholdene.

S-AF	Vælg den fokus- eller målingshandling, der udføres, når du trykker på AEL/AFL -knappen.
C-AF	
MF	
📷 AF	
AF halvt trykket ned	Vælg, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned. • [Operativ]: Når udløseren trykkes halvt ned, aktiveres autofokus, uanset om autofokus er tildelt til AEL/AFL-knappen i øjeblikket eller ej. I funktionen [C-AF] bruges den sidste knap, der er trykket ned, til at bevare fokus. Denne indstilling har ingen effekt i funktionen [MF] eller [📷 AF]. • [Inoperativ]: Når udløseren trykkes halvt ned, aktiveres autofokus ikke, hvis autofokus er tildelt AEL/AFL-knappen i øjeblikket.
Ansigtvalg AF	Vælg, om AEL/AFL-knappen og udløseren skal udføre det samme eller noget forskelligt, når der registreres ansigter. • Hvis [Til] er valgt, vil kameraet fokusere på ansigter eller øjne, når der trykkes på AEL/AFL-knappen. • Hvis [Fra] er valgt, fokuserer kameraet i stedet på det aktuelle AF-søgefelt.

Tabellerne herunder viser, hvordan handlinger udført af udløseren og **AEL/AFL**-knapperne varierer alt efter indstillingen valgt for **[Halvvejs AF]**.

Udløser trykket ned

AEL/AFL-funktion		Trykket halvt ned		Trykket helt ned	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	Låses	—	—
	funktion2	S-AF	—	—	Låses
	mode3	S-AF ¹	Låses	—	—
C-AF	mode1	C-AF	Låses	Afsluttes	—
	funktion2	C-AF	—	Afsluttes	Låses
	mode3	C-AF ¹	Låses	Afsluttes	—
	mode4	C-AF ¹	—	Afsluttes	Låses
MF	mode1	—	Låses	—	—
	funktion2	—	—	—	Låses
	mode3	—	Låses	—	—
 AF	mode1	 AF	Låses	—	—
	funktion2	—	Låses	—	—
	mode3	—	Låses	—	—

1 Valg af **[Inoperativ]** for **[Halvvejs AF]** deaktiverer autofokus.

① Adfærden for **[ AF]** påvirkes af den indstilling, der er valgt for **[Stjernehim-mel-AF-inds.]** (s. 276).

knappen AEL/AFL

AEL/AFL-funktion		Holdt nede	
		AF	AE
S-AF	mode1	—	Låses
	funktion2	—	Låses
	mode3	S-AF	—
C-AF	mode1	—	Låses
	funktion2	—	Låses
	mode3	C-AF	—
	mode4	C-AF	—
MF	mode1	—	Låses
	funktion2	—	Låses
	mode3	S-AF	—
 AF	mode1	—	Låses
	funktion2	 AF	—
	mode3	 AF start/slut	—

ⓘ Adfærden for [ AF] påvirkes af den indstilling, der er valgt for [\[Stjernehimmel-AF-inds.\]](#) (s. 276).

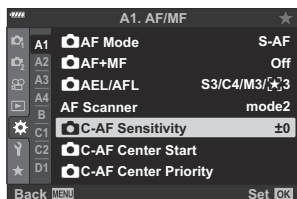
C-AF sporingsfølsomhed (📷 C-AF-følsomhed)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF-følsomhed]

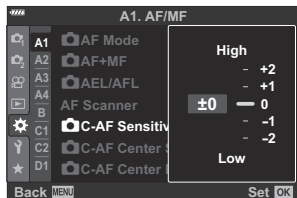
Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [📷 AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.

- Du kan vælge mellem fem forskellige niveauer af sporingsfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

1. Markér [📷 C-AF Sensitivity] i ⚙️ Specialmenu A1, og tryk på OK-knappen.



2. Markér en værdi ved hjælp af Δ ▽-knapperne.



3. Tryk på OK-knappen.
 - ⚙️ Specialmenu A1 vælges.

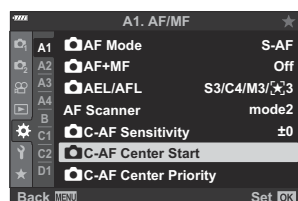
4. Tryk flere gange på MENU-knappen for at lukke menuen.

C-AF søgefelt ved fokusstart (📷 med start i centrum)

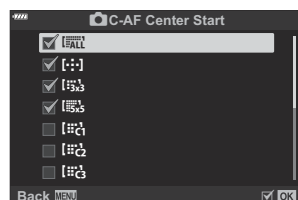
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF-centerstart]

Ved anvendelse sammen med en anden AF-søgefeltfunktion end enkelt søgefelt fokuserer **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende søgefelter. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-søgefeltfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.

1. Markér [📷 C-AF-centerstart] i ⚙️ Specialmenu **A1**, og tryk på **OK**-knappen.



2. Brug Δ ∇ -knapperne, markér de AF-søgefeltfunktioner, som [📷 C-AF-centerstart] skal gælde for, og tryk derefter på **OK**-knappen.



- Valgte funktioner er markeret med et flueben (✓). Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge.

3. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

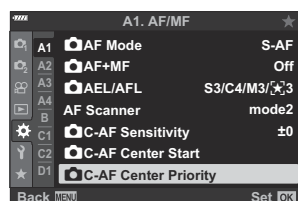
🔗 Indstillingerne valgt for [📷 C-AF-centerprioritet] (s. 307) (hvis der er nogen) går forud for dem, der er valgt for [📷 C-AF-centerprioritet].

C-AF Center Target Priority (📷 C-AF Centerprioriteret)

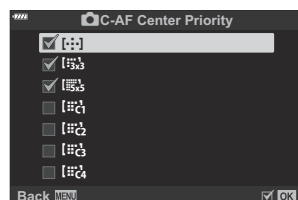
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF-centerprioritet]

Ved fokusering med gruppe- eller søgefelt-AF i funktionerne **[C-AF]** og **[C-AF MF]** prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe med en serie af gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan stille skarpt med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret C-AF anbefales i de fleste situationer.

1. Markér **[📷 C-AF-centerprioritet]** i ⚙️ Specialmenu **A1**, og tryk på **OK**-knappen.



2. Brug Δ ∇ -knapperne, markér de AF-søgefeltfunktioner, som **[📷 C-AF-centerprioritet]** skal gælde for, og tryk derefter på **OK**-knappen.



- Valgte funktioner er markeret med et flueben (✓). Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge.

3. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

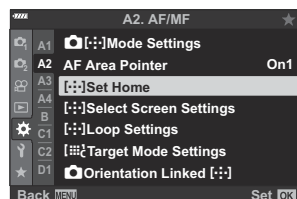
Sådan vælger du AF-udgangsposition ([⋮] Tilbage)

MENU → ⚙ → A2 → [⋮] Tilbage

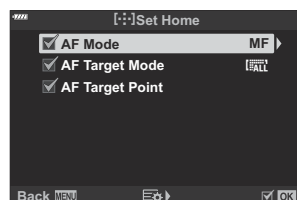
Vælg udgangspositionen for funktionen [⋮] Tilb.. Med funktionen [⋮] Tilb. kan du genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for autofokusfunktionen med et enkelt knaptryk. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen. For at få adgang til [⋮] Tilb. skal du tildele det til en knap ved hjælp af [📷 Knapfunktion] (s. 168) Hvis [📷 Retningslinket [⋮]] (s. 313) er aktiv, vil kameraet lagre særskilte udgangspositioner for landskabsretning ("bred") og portrætretning ("høj"). [HP] vises i displayet for valg af AF-søgefelt, når den aktuelle udgangsposition vælges.

AF-funktion	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. [🔍 AF] og [🔍 AF MF] kan ikke tildeles udgangspositioner.
AF-målfunktion	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. Du kan kun vælge indstillinger, der er valgt under [📷 [⋮] Indstillinger for tilstand] (s. 273).
AF-målpunkt	Vælg fokusmålet i udgangspositionen.

1. Markér [⋮] Tilbage i ⚙ Specialmenu A2, og tryk på **OK**-knappen.

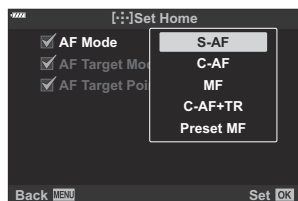


2. Markér en indstilling, du ønsker at gemme sammen med udgangspositionen, og tryk på **OK**-knappen.



- De valgte punkter er markeret med et (✓). Punkter, der er markeret med et ✓, er inkluderet i udgangspositionen.

3. Tryk på -knappen for at se indstillingerne for den markerede indstilling.



- Vælg indstillinger for startpositionen.
 - Hvis  **Retningslinket**  er aktiv, bliver du bedt om at vælge landskab eller portræt (kamera drejet til venstre/kamera drejet til højre), inden du trykker på -knappen for at få vist indstillingerne.
4. Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne, når du har foretaget de ønskede indstillinger.
- Kameraet vender tilbage til visningen " Tilbage".
5. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

Valg af AF-søgefelt ([⋮]) Vælg skærmindstillinger

MENU → ⚙ → A2 → [⋮] Vælg skærmindstillinger

Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og pileknappen skal have ved valg af AF-søgefeltet. Betjeningselementerne kan vælges med tanke på, hvordan kameraet anvendes, eller med afsæt i din foretrukne betjeningsform. Du kan vælge to kombinationer.

- Hvis du vælger **[Indstil 2]**, bliver indstillingerne i menuen **[⋮] Vælg skærmindstillinger** markeret (✓). **[Indstil 2]** kan genkaldes ved at trykke på **INFO**-knappen på skærmen til valg af AF-søgefelt.

Tilgængelige betjeningselementer

Forreste omskifter, bageste omskifter, △ ▽ -knapperne, < ▷ -knapperne

Tilgængelige funktioner

[⏏ Pos]: Placering af AF-søgefeltet (s. 94).

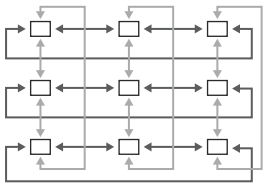
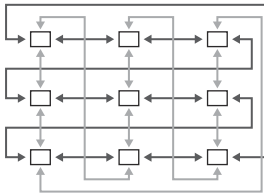
[⋮]Funktion]: Vælg AF-søgefeltfunktionen (f.eks. alle, lille eller gruppe) (s. 90).

[☺]: Juster indstillingerne for AF med ansigts-/øjenforvalg (s. 125).

Aktivering af "nedefra og op" for valg af AF-søgefelt ([·:·]) Loop-indstillinger

MENU → ⚙ → A2 → [·:·] Loop-indstillinger

Du kan vælge, om valg af AF-søgefelt "skal starte nedefra" kanterne af displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge  (alle søgefelter), inden valget af AF-søgefelt "starter nedefra" på den modsatte side af displayet.

 Loop-valg	[Fra]: Start nedefra deaktiveret. Valg af søgefelt bliver inden for displayets rammer. [Loop 1]: Hvis du fortsætter med at trykke på     -knapperne i den samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i samme række eller kolonne på den modsatte ramme.  "Loop 1" [Loop 2]: Hvis du fortsætter med at trykke på     -knapperne i den samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i næste række eller kolonne på den modsatte ramme.  "Loop 2"
Via 	[Nej]: Valg af søgefeltet går ikke gennem  (alle søgefelter), inden det starter "nedefra". [Ja]: Hvis [Loop 1] eller [Loop 2] vælges for [·:·] Loop-valg, går valg af søgefeltet gennem  (alle søgefelter), inden det starter på den modsatte side. ⓘ Hvis du skjuler  (alle søgefelter) i [📷·:·] Indstillinger for tilstand, fastgøres [Via  på [Nej].

ⓘ **[·:·] Loop-valg** er fastgjort på **[Fra]** under filoptagelse, og når **[📷 AF]** eller **[📷 AF MF]** er valgt for fokusfunktion.

Størrelse og placering af AF-søgefeltet

(Søgefunktionsindstillinger)

MENU → ⚙ → A2 → ( Målfunktionsindstillinger)

Vælg antallet af tilgængelige AF-søgefelter, og hvor langt AF-søgefeltet bevæger sig ved udvælgelse af AF-søgefelter. Søgefelter kan være større end grupperede søgefelter eller vælges i en størrelse, der passer til motiver med et forudsigeligt bevægelsesmønster. Du kan også øge afstanden mellem aktive søgefelter for at opnå hurtigere søgefeltvalg. Kameraet kan gemme op til fire forskellige indstillingskombinationer.

ⓘ Hvis AF-søgefeltet eller trinstørrelsen ændres fra standardværdien, vises der flueben (✓) ved siden af de tilpassede søgefeltindstillinger i  [Indstillinger for tilstand](#) (s. 273).

Størrelse	Vælg størrelsen af søgefeltet. Søgefeltets bredde og højde kan indstilles hver for sig. Du kan vælge mellem 1, 3, 5, 7, 9 og 11.
Trin	Vælg, hvor mange trin søgefeltet bevæger sig ved valg af søgefelt. Antallet af trin kan indstilles separat for vandret og lodret bevægelse til enten 1, 2 eller 3 trin.

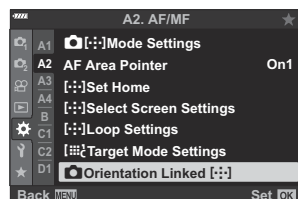
Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (📷 Retningsbestemt [::])

MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Retningslinket [::]]

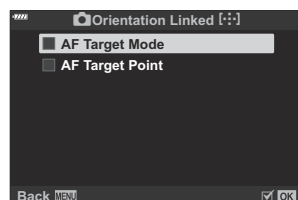
Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF-søgefeltfunktionen, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt. Når du roterer kameraet, ændrer du kompositionen og dermed også motivets placering i billedet. Kameraet kan gemme separate AF-søgefeltfunktioner og AF-søgefeltplaceringer for hver billedorientering. Når denne funktion er aktiv, kan du bruge [\[::\] Tilbage](#) (s. 308) til at gemme separate udgangspositioner for hhv. landskabs- og portrætformat.

AF-målfunktion	Vælg separate AF-søgefeltfunktioner (f.eks. alle, kompakt eller gruppe) for landskabs- og portrætformat.
AF-målpunkt	Vælg separate AF-søgefelter til hhv. landskabs- og portrætformat.

1. Markér [📷 Retningslinket [::]] i ⚙️ Specialmenu A2, og tryk på ▶ på pileknappen.



2. Markér en indstilling, du ønsker at gemme separat, og tryk på OK-knappen.



- De valgte punkter er markeret med et (✓).

3. Tryk flere gange på MENU-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

- Tryk flere gange på MENU-knappen for at lukke menuen.

- 4.** Vælg AF-søgefeltfunktionen eller -søgefeltplaceringen med kameraet først i højformat og dernæst i bredformat.
- Der gemmes separate indstillinger for billedformatet Landskab og Portræt, når kameraet er drejet mod højre, og billedformatet Portræt, når kameraet er drejet mod venstre.

Objektivets fokusområde (AF-begrænser)

MENU → ⚙ → A3 → [AF begrænser]

Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Dette er effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotivet og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til drastiske ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign.

Afstandsindstillinger	Vælg mellem de tilgængelige fokusområder. Kameraet kan gemme op til tre indstillinger til brug i forskellige situationer. Afstandene er cirkaafstande og er udelukkende ment som en hjælp.
Udløserprioritet	Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis kameraet ikke kan stille skarpt, når [Til] er valgt for [AF begrænser].

⚙ AF-begrænser er ikke tilgængelig i følgende situationer.

- Når fokusbegrænseren er aktiveret på objektivet
- Når der anvendes fokus-bracketing
- I filmfunktion eller ved filmoptagelse
- Når [**AF**] eller [**AF MF**] er valgt som fokusfunktion

Sådan finjusterer du autofokus (AF-fokusjustering)

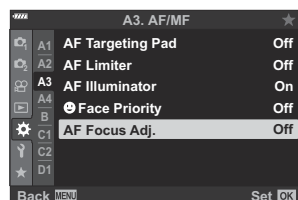
MENU → ⚙ → A3 → [AF Fokus Just.]

Finjuster fasejusteringsautofokus. Fokus kan finjusteres op til ±20 trin.

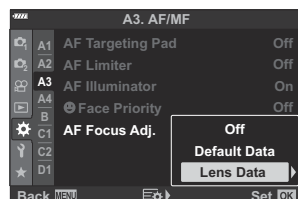
- ❗ Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.
- ❗ Finjustering af fokus har ingen effekt i funktionerne **[S-AF]** og **[S-AF MF]**.
- ❗ Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Fra	Finjustering deaktiveret.
Std. Data	Finjustering af fokus for alle objektiver.
Objektivdata	Gem finjusteringsværdier for hvert enkelt objektiv. Kameraet kan gemme finjusteringsværdier for op til 20 objektiver. Fokusværdierne for de enkelte objektiver kan finjusteres i bestemte områder af billedet. Ved zoomobjektiver er der mulighed for at gemme separate værdier for lange og korte brændvidder.

1. Markér **[AF Fokus Just.]** i ⚙ Specialmenu **A3**, og tryk på ►-knappen.

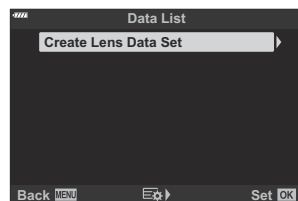


2. Markér **[Std. Data]** eller **[Optikdata]**, og tryk på ►-knappen.



- Hvis du har valgt **[Std. Data]**, skal du fortsætte til trin 5.
- Markér **[Fra]**, og tryk på **OK**-knappen for at deaktivere finjustering.

3. Markér [**Opr. objektivdatasæt**], og tryk på **OK**-knappen.



- Du skal nu vælge det område i billedet, hvor du ønsker at finjustere fokus.

4. Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne til at vælge et område af billedet, og tryk derefter på **OK**-knappen.

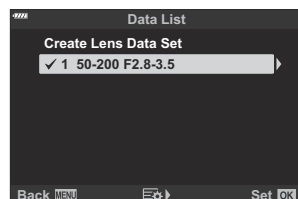


- Ved zoomobjektiver kan du trykke på **INFO**-knappen for at vælge mellem lange (telefoto) og korte (vidvinkel) brændvidder.

5. Vælg en finjusteringsværdi med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Den valgte værdi gemmes. Hvis du vælger [**Std. Data**], får du vist indstillingerne, der vises under trin 2.
- Hvis du vælger [**Optikdata**], får du vist indstillingerne, der vises under trin 3. Displayet viser navnet på objektivet, som værdien for finjustering gemmes for.
- Drej den forreste omskifter for at zoome ind og kontrollere fokus.
- Inden du trykker på **OK**-knappen, skal du trykke på udløseren for at tage et testbillede og kontrollere fokus.
- For at gemme en anden finjusteringsværdi for det aktuelle objektiv skal du trykke på $\triangleright$ -knappen og gentage processen fra trin 4.

6. For at finjustere fokus for samme objektiv, men i et andet område af billedet, skal du markere objektivnavnet med Δ ∇ -knapperne og trykke på $\triangleright$ -knappen.



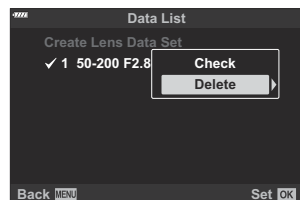
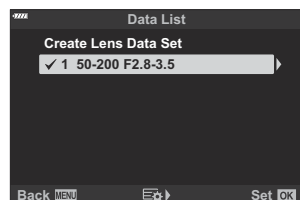
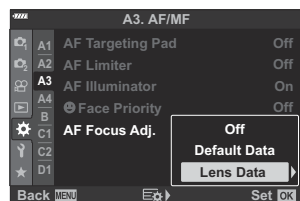
- Gentag fremgangsmåden fra trin 4.

7. Når processen er færdig, skal du trykke gentagne gang på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.

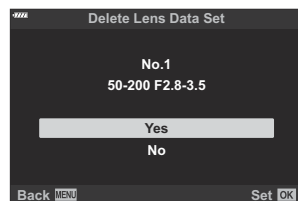
Sådan sletter du gemte værdier

1. Markér [**AF Fokus Just.**] i ⚙ Specialmenu **A3**, og tryk på ▷-knappen.
2. Markér [**Optikdata**] ved hjælp af △ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.
3. Markér navnet på det objektiv, du ønsker at slette fra finjusteringslisten, med △ ▽-knapperne, og tryk derefter på ▷-knappen.
4. Markér [**Slet**] ved hjælp af △ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.

- En bekræftelsesdialog vises.



5. Markér **[Ja]** ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- Dialogboksen fra trin 3 vises. Bekræft, at objektivnavnet er slettet.

ⓘ Ved at indstille **[AF Fokus Just.]** til **[Fra]** kan du slå finjustering af AF fra uden at slette posterne for det aktive objektiv.

🔧 Kameraet kan gemme flere værdier for hvert objektiv.

Aktivering af finjustering

Vis objektivdatalisten, og lav en markering (✓) ud for de elementer, du ønsker at bruge.

Assisteret manuelt fokus (MF-assistent)

MENU → ⚙ → A4 → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmvisningen forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til det oprindelige display.

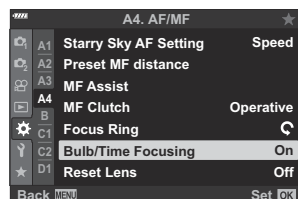
Forstør	Forstørrer en del af skærmen. [Fra]: Normalt display. [Til]: Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefelt. 🖱️ "Valg af et søgefelt (AF-søgefelt)" (s. 94) • Drej den forreste eller den bageste omskifter for at zoome ind eller ud under fokuszoom. • Fokuszoom er ikke tilgængelig under filoptagelse, eller når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt som fokusfunktion.
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. [Fra]: Normalt display. [Til]: Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet. 🖱️ ⚙ Specialmenu D3 > [Peaking-indstillinger] (s. 284) 👉 Tryk på INFO-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises. ⚠ Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.
Fokusindikator	Hvis du drejer fokusringen under manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus. [Fra]: Normalt display. [Til]: Hvis du drejer fokusringen under manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus. ⚠ Disse indikatorer kan ombyttes i tilfælde af tredjepartsobjektiver udstyret med en fokuskobling. I så fald skal du ændre indstillingen valgt for [Fokusring] (s. 276). ⚠ Fokusindikatoren vises ikke, når der bruges et objektiv med en Four Thirds-bajonet.

Justering af fokus under eksponeringer (Bulb/tidsfokusering)

MENU → ⚙ → A4 → [Bulb/Time Fokusering]

Du kan justere fokus manuelt, mens eksponeringen er i gang, når du tager billeder i **B** -funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen.

1. Markér **[Bulb/Time Fokusering]** i ⚙ Specialmenu **A4**, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér en indstilling med Δ ∇ -knappe.
 [Fra]: Fokuspositionen kan ikke justeres manuelt under en eksponering.
 [Til]: Fokuspositionen kan justeres manuelt under en eksponering.
3. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.
 - ⚙ Specialmenu **A4** vises.
4. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (Omskifterfunktion)

MENU → ⚙ → **B** → [Drejefunktion]

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter. Du kan også vælge den markerede funktion ved hjælp af **Fn**-armen (s. 324) samt hvilke funktioner der skal udføres ved billedvisning eller menuvisning.

- Funktioner, der er tildelt ved hjælp af [ Knap/hjul/håndtag] > [ Fn-håndtagsfkt.] i  Videomenu (s. 235), gælder i funktionen  (film).

Herunder kan du se, hvilke funktioner der kan udføres af omskifterne i optage- og -afspilningsfunktionerne.

Tilgængelige funktioner	Funktion	Eksponeringsfunktion				
		P	A	S	M	B
Ps	Programskift (s. 50).	✓	—	—	—	—
Lukker	Vælg en lukkertid.	—	—	✓	✓	✓ ¹
FNr.	Juster blænden.	—	✓	—	✓	✓
	Juster eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Juster flashkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO-følsomhed.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (tilpasset) er valgt for hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
Fra	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓

Tilgængelige funktioner	Funktion	Eksponeringsfunktion				
		P	A	S	M	B
 /værdi	Flyt markøren op eller ned, eller markér værdier eller indstillinger, mens menuerne vises.			—		
	Flyt markøren til venstre eller højre, mens menuerne vises.					
 (indeks/visningszoom)	Zoom ind eller ud, eller skift til indeksvisning under billedvisning.			—		
Forrige/Næste	Se næste eller forrige billede under billedvisning.					

1 Skift mellem bulb, time og live komposit.

Sådan tilpasser du Fn-armen (funktionen



MENU → ⚙ → B → [📷 Fn-håndtagsfkt.]

Vælg, hvilken funktion **Fn**-armen skal have.

- De funktioner, der tildeles til betjeningselementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotograferingsfunktioner). Funktioner, der er tildelt ved hjælp af [📷 Knap/hjul/håndtag] > [📷 Fn-håndtagsfkt.] i [📷 Videomenu (s. 235)] gælder i funktionen [📷 film].

mode1	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [📷 Drejefunktion] (s. 322).
funktion2	Skift mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt]. • Du kan vælge indstillingerne ved at trykke på ▶ på pileknappen.
mode3	Skift mellem optagefunktioner. Du kan skifte til funktionen [📷 film] uden at dreje omskifteren. ① Fn -armen kan ikke bruges til at udføre den funktion, der er tildelt ved hjælp af [📷 Fn-håndtagsfkt.].
Fra	Funktionen Fn -arm er slået fra.

- ① **Fn**-armen kan ikke bruges til at udføre den valgte funktion, når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] i ⚙ Specialmenu B (s. 277).

Indstillinger for hurtigfotografering(L-indstillinger/H-indstillinger)

MENU → ⚙ → → [L Indstillinger]/[H Indstillinger]

Tilpas indstillinger for serieoptagelse, herunder den maksimale billedhastighed og det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse. Optagelsen stopper, hvis det maksimale antal billeder nås, mens udløseren er trykket helt ned.

Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie L) og  (Serie H).

L-indstillinger (indstillinger for Serie L)

Vælg billedhastigheden og det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie L),  (vibrationsreduktion Serie L) og  (lydløs Serie L). Du kan også justere indstillinger for funktionen  (Pro optagelse L) ([s. 106](#)).

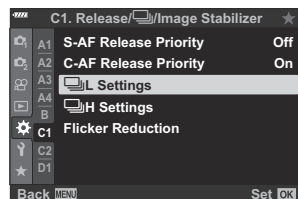
- Funktionerne  og :
 [Max fps]: 1-6 fps
 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
- -funktion:
 [Max fps]: 1-10 fps
 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
- -funktion:
 [For-lukker rammer]: 0-14
 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
 Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.

 H-
indstillinger
(indstillinger for
Serie H)

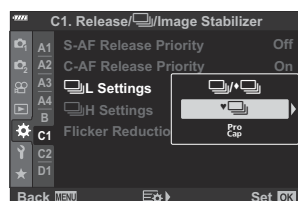
Vælg billedhastigheden og det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie H) og  (lydløs Serie H). Du kan også justere indstillinger for funktionen  (Pro optagelse H) (s. 106).

- -funktion:
[Max fps]: 5-10 fps
[Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
- -funktion:
[Max fps]: 15, 20 eller 30 fps
[Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
- -funktion:
[Max fps]: 15, 20 eller 30 fps
[For-lukker rammer]: 0-14
[Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.

1. Markér [ L Indstillinger] eller [ H Indstillinger] i
⚙ Specialmenu , og tryk på OK-knappen.



2. Markér en indstilling ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.

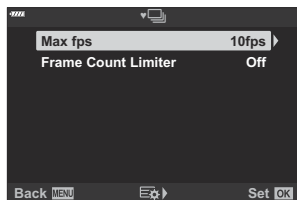


- Kameraet viser indstillingerne for det valgte punkt.

3. Vælg indstillinger for [**For-lukker rammer**] eller [**Max fps**].

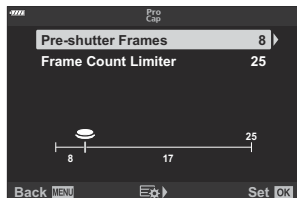
Hvis du valgte [], [] eller [] i trin 2:

- Markér [**Max fps**] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.
- Markér et punkt med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



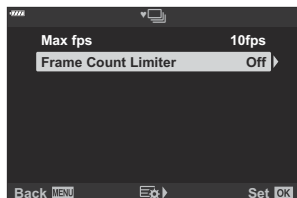
Hvis du valgte eller [] i trin 2:

- Markér [**For-lukker rammer**] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.
- Markér en indstilling ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4. Vælg det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse ([**Ramme ant. begræns.**]).

- Markér [**Ramme ant. begræns.**] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



- Vælg [**Fra**] for at blive ved med at tage billeder, så længe udløseren er trykket helt ned.
- Hvis du vil vælge et maksimalt antal billeder, skal du markere den nuværende indstilling og trykke på $\triangleright$ -knappen for at vise indstillingerne. Markér cifrene ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, og brug Δ ∇ -knapperne til at ændre.
- Det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse omfatter billeder, der er blevet taget, mens udløseren har været trykket halvt ned. "Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)" (s. 106)
- Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne af indstillingerne.

5. Tryk på **OK**-knappen.

- Specialmenu vises.

6. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Reduktion af flimmer (Flimmerreduktion)

MENU → ⚙️ → C1 → [Flimmerreduktion]

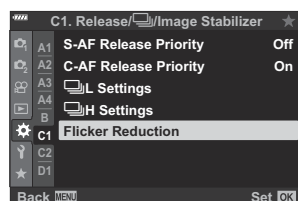
Når du tager billeder i belysning fra lysstofrør eller andre kunstige lyskilder i kontormiljøer eller udendørs, bemærker du evt. flimmer på live view-displayet eller uensartede eksponeringer af billeder, der er taget med korte lukkertider. Dette punkt reducerer disse effekter.

Reduktion af flimmer i live view (Flimmerfri LV)

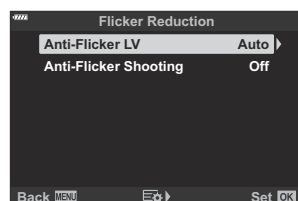
Reducerer effekten af flimmer under belysning fra lysstofrør og lignende. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskelig at se displayet.

Auto	Kameraet finder og reducerer flimmer.
50 Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Fra	Flimmerreduktion fra. • Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Til] er valgt for [Flimmerfri optagelse] (s. 330).

1. Markér **[Flimmerreduktion]** i ⚙️ Specialmenu **C1**, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér **[Flimmerfri LV]** ved hjælp af Δ ▽-knapperne, og tryk på ►-knappen.



- Indstillinger for **[Flimmerfri LV]** vises.

3. Markér en indstilling ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



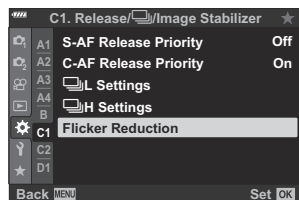
- Indstillinger for **[Flimmerreduktion]** vises.

4. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

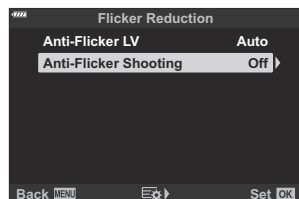
Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse)

Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil. Det anvendes ved billeder, der tages med den mekaniske lukker.

1. Markér **[Flimmerreduktion]** i  Specialmenu **C1**, og tryk på **OK**-knappen.

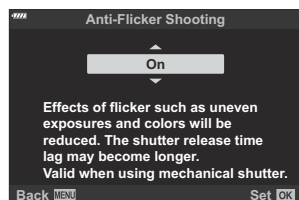


2. Markér **[Flimmerfri optagelse]** ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.



- Indstillinger for **[Flimmerfri optagelse]** vises.

3. Markér **[Til]** eller **[Fra]** ved hjælp af  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- Indstillinger for **[Flimmerreduktion]** vises.

4. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

- Symbolet **FLK** vises på displayet, når **[Til]** er valgt.



- ⚠ Denne indstilling påvirker ikke funktioner, som bruger den elektroniske lukker, herunder Lydløs optagelse, Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.
- ⚠ Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimmer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimmer.
- ⚠ Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- ⚠ Flimmerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

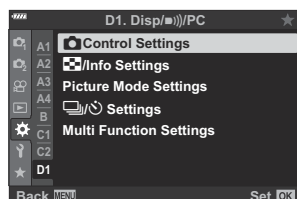
Valg af kontrolpanelvisninger (📷)

Kontrolindstillinger

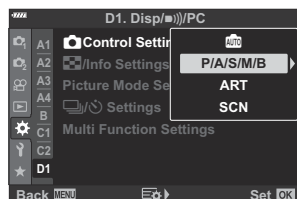
MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Kontrolindstillinger]

Vælg de kontrolpanelvisninger, der skal være tilgængelige i hver optagefunktion. Vælg hver af optagefunktionerne, og tryk på **OK**-knappen for at sætte et flueben ved siden af de visninger, der skal være tilgængelige.

1. Markér [📷 Kontrolindstillinger] i ⚙️ Specialmenu **D1**, og tryk på **OK**-knappen.



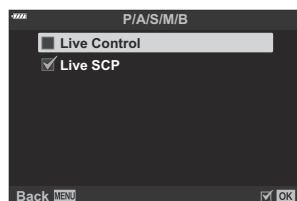
2. Markér den ønskede optagefunktion ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



- Indstillingerne for den valgte funktion vises.

3. Markér en indstilling ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- De valgte punkter er markeret med et (✓). Visningerne mærket med et flueben vil være tilgængelige i den valgte optagefunktion.



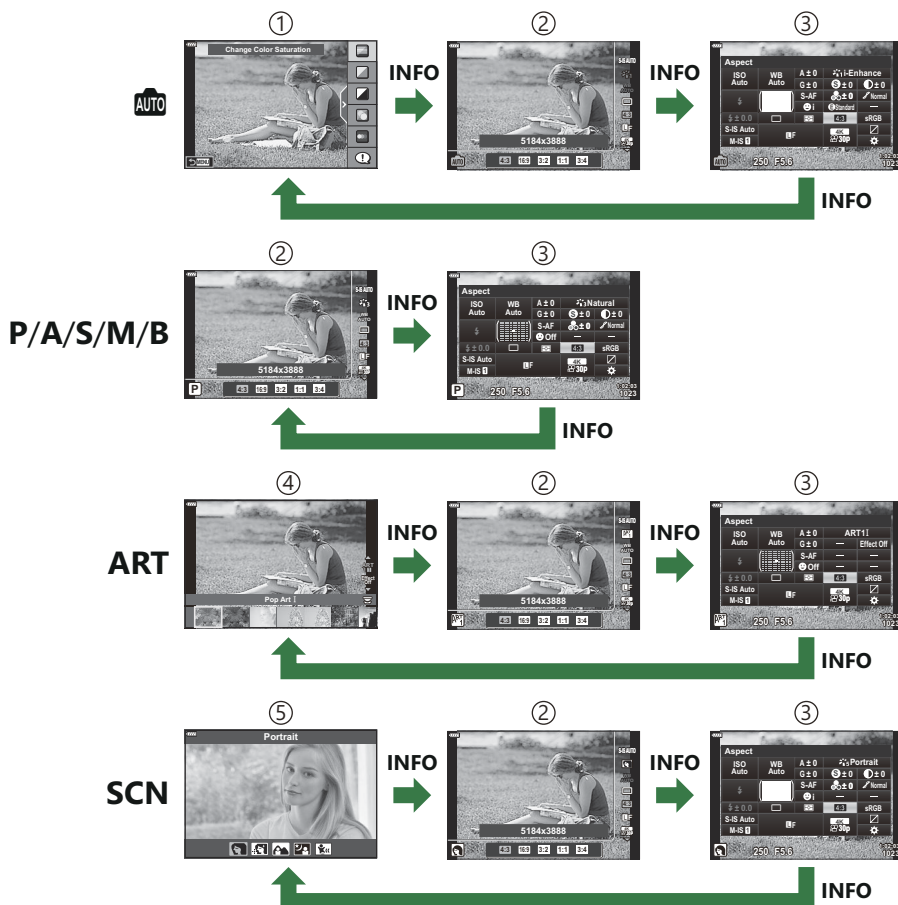
4. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

🔗 Kontrolpanelvisninger for videofunktionen kan vælges ved hjælp af [🔗 Skærmindstillinger] > [🔗 Kontrolindstillinger] i 📺 Videomenu. 🖱️ 📺 Videomenu > [🔗 Skærmindstillinger] > [🔗 Kontrol indstillinger] (s. 235)

Sådan får du vist skærmkontrolelementer

Tryk på **OK**-knappen for at vise et kontrolpanel, og brug **INFO**-knappen til at skifte mellem de tilgængelige visninger.

① Kun kontrolpaneler, der er valgt i menuen [**Kontrolindstillinger**], vises.



① Live-vejledning (s. 64)

② Livekontrol (s. 334)

③ LV-superkontrolpanel (s. 114)

④ Effektmenu (s. 72)

⑤ Motivmenu (s. 66)

De tilgængelige skærmkontrolelementer i filmfunktionen kan vælges ved hjælp af [**Skærmindstillinger**] > [**Kontrolindstillinger**] i Videomenu. Videomenu > [**Skærmindstillinger**] > [**Kontrolindstillinger**] (s. 235)

Live-kontrollementer



① Indstillinger

② Funktioner

Tilgængelige indstillinger

- Billedstabilisering (s. 133)
- Billedfunktion (s. 155, s. 208)
- Effektfilerfunktion ¹ (s. 72)
- Motivmenu ² (s. 66)
- Hvidbalance (s. 128)
- Serieoptagelse/selvudløser (s. 100)
- Billedformat (s. 138)
- Billedkvalitet
 - Billeder (s. 139)
 - Film (s. 244)
- ⚙-funktion ³ (s. 240)
- Flash-funktion (s. 149)
- Styring af flashintensitet (s. 154)
- Målefunktion (s. 123)
- AF-funktion (s. 117)
- ISO-følsomhed (s. 116)
- Ansigtsprioritet (s. 125)
- Filmlyd (s. 248)

1 Vist i **ART** -funktion.

2 Vist i **SCN** -funktion.

3 Vist i filmfunktion.

ⓘ Ikke alle funktioner kan anvendes ved visse optagefunktioner.

🔧 Live-kontrollementer er tilgængelige i funktionerne **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** og **SCN**, når **[Live Kontrol]** er valgt i the **[📷 Kontrolindstill.]** display. 🖱️ ⚙ **Specialmenu D1** > **[📷 Kontrolindstillinger]** (s. 332)

1. Tryk på **OK**-knappen for at få vist live-kontrollementer.

- Hvis du vil skjule live-kontrollementer, skal du trykke på **OK**-knappen igen.

2. Markér elementer ved hjælp af **Δ** **▽**-knapperne, vælg den ønskede indstilling ved hjælp af **◀▶**-knapperne, og tryk derefter på **OK**-knappen.

- Indstillingen bekræftes, hvis du ikke betjener kameraet i 8 sekunder.

Tilføjelse af informationsvisninger ([Info]/Info Indstill.)

MENU → ⚙ → D1 → [Info]/Info Indstill.]

▶ Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



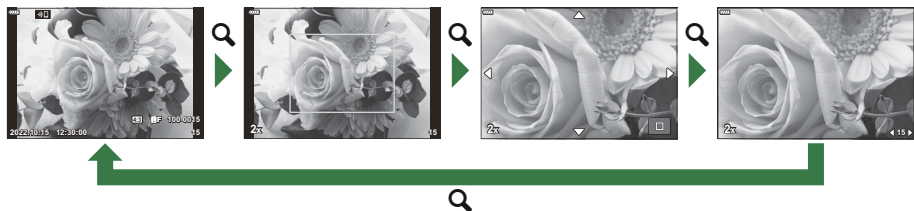
Visning af højlys og skygger

Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå. 🖱 ⚙ Specialmenu D3 > [Histogramindstilling] (s. 284)

▶ 🔍 Info (Oplysninger, der vises i forstørret visning)

Oplysninger, der vises i forstørret visning, kan indstilles med [▶ 🔍 Info]. Hvis [🔍] (Forstør) aktuelt er tildelt til et betjenings-element (s. 168), kan du rulle gennem de valgte visninger ved at trykke gentagne gange på 🔍-knappen under gengivelsen. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



LV-Info (Visning af optageoplysninger)

Vælger, hvilke oplysninger der vises i live view-optagedisplayet. 🖱️ "Skift af informationsvisningen" (s. 41)

Du kan føje højlys og skygger til skærmen [LV-Info] ved at trykke på ▶-knappen for at sætte flueben ud for [Brugervalg1] eller [Brugervalg2]. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på INFO-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

Hvis du vil vælge, hvilke punkter der skal vises, når du trykker udløseren halvt ned, skal du markere [Kun Billede] i menuen [LV-Info] og trykke på ▶-knappen.

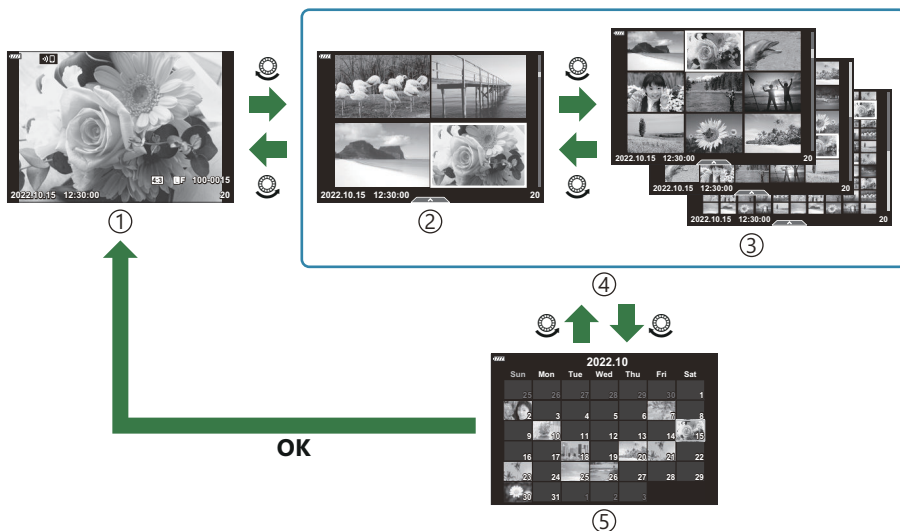
On	Optage-info vises, når udløseren er trykket halvt ned.
Fra	Optage-info vises ikke, når udløseren er trykket halvt ned.

LV OFF-Info (Visning af optageoplysninger)

Vælg et optagedisplay (s. 41).

Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder, der vises i indeksvisningen, og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med  **Indstillinger**. Skærme med flueben kan vælges på gengiveskærmen med bageste omskifter.



- ① Enkeltbilledvisning
- ② 4 billeder
- ③ 9, 25 eller 100 billeder

- ④ Indeksvisning
- ⑤ Kalendervisning

Valg af afspilningszoomforhold (standardindstilling)

MENU → ⚙ → D2 → [  Standardindst.]

Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

Seneste	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
Faktisk	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Symbolet  vises på skærmen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Vælg startzoomværdien.

Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)

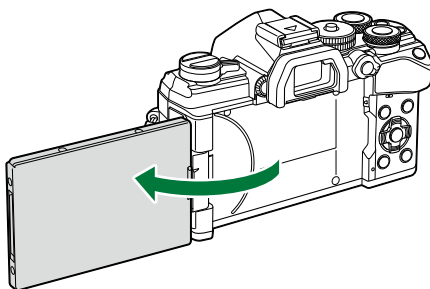
MENU → ⚙ → D3 → [Hjælp til selvportræt]

Vælger den visning, der bruges, når skærmen vendes om for at tage selvportrætter.

On	Når skærmen vendes om til selvportrætter, viser skærmen et spejlvendt billede af visningen gennem objektivet.
Fra	Visningen ændres ikke, når skærmen vendes om.

1. Vælg **[Til]** for **[Hjælp til selvportræt]** i ⚙ Specialmenu **D3**.

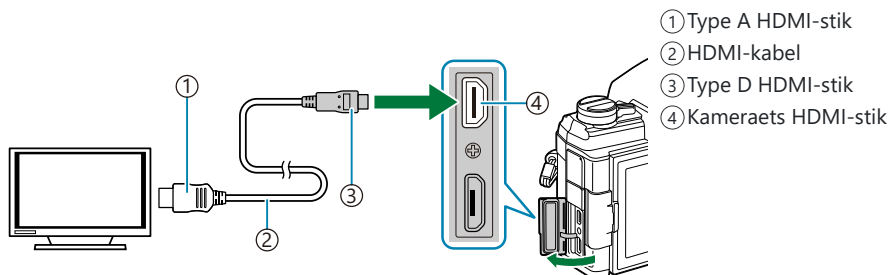
2. Drej skærmen om mod dig selv.



Visning af kamerabilleder på tv (HDMI)

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på et tv. Denne funktion er tilgængelig under optagelse. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.



Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Hvis **[Til]** er valgt for **[HDMI Kontrol]** (s. 391), slukkes kameraskærmen, når der tilsluttes et HDMI-kabel.

🔊 Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.

🔊 Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

⚠ Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.

C4K	Udgangssignalet er i formatet 4K digital cinema (4096 × 2160).
4K	Hvis det er muligt, er udgangssignalet i 4K (3840 x 2160).
1080P	Hvis det er muligt, er udgangssignalet Full HD (1080p).
720p	Hvis det er muligt, er udgangssignalet i HD (720p).
480p/576p	Udgangssignalet er i 480p/576p-format.

⚠ Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.

⚠ HDMI er deaktiveret, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.

ⓘ Når **[Optag.funk.]** er valgt for **[Output funktion]**, udlæses film i den opløsning, der blev valgt under optagelsen. Hvis tv'et ikke understøtter den valgte billedstørrelse, vises der intet billede.

👉  Videomenu >  **HDMI Output** > **[Output funktion]** (s. 235)

ⓘ Hvis **[4K]** eller **[C4K]** er valgt, bruges 1080p prioritetsformatet ved fotografering.

Brug af tv-fjernbetjening

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol. 🖱️ "[Sådan bruges tv-fjernbetjeningen \(HDMI-kontrol\)](#)" (s. 391)

Kameraets skærm slukkes.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.

ⓘ Visse TV understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Valg af en USB-forbindelsesfunktion (USB-funktion)

MENU → ⚙️ → **D4** → **[USB]**

Vælg, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet til eksterne enheder via USB.

Vælg	Systemet beder dig om at vælge tilslutningsfunktion, hver gang et USB-kabel tilsluttes.
Lagring	Kameraet fungerer som et eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraets hukommelseskort til computeren.
MTP	Billederne på hukommelseskortet kan vises eller kopieres til computeren ved hjælp af standardsoftwaren i Windows (s. 374).
Webcam	Kameraet kan forbindes med en computer for at bruge det som webcam til online-møder eller live streaming (s. 377). Video og lyd sendes direkte fra kameraet via en simpel USB-forbindelse, hvilket overflødiggør behovet for specialsoftware eller drivere (USB-streaming).

Opdateringsfrekvens ved Live bulb-opdateringsfrekvens (Live Bulb)

MENU →  →  → **[Live Bulb]**

Vælg skærmens opdateringsfrekvens ved live bulb-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres med det valgte interval, mens live bulb-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

 Indstillinger for **[Live Bulb]** kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen, når omskifteren drejes til **B** og **[BULB]** vælges som lukkertid.  ["Lange eksponeringer \(B : Bulb/Tid\)" \(s. 58\)](#)

Live time-opdateringsfrekvens (live time)

MENU →  →  → **[Live Time]**

Vælg skærmens opdateringshastighed ved live time-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens live time-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

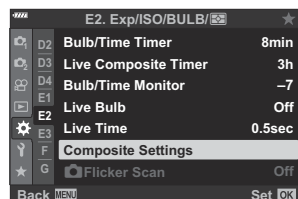
 Indstillinger for **[Live Time]** kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen, når omskifteren drejes til **B** og **[TIME]** vælges som lukkertid.  "[Lange eksponeringer \(B : Bulb/Tid\)](#)" (s. 58)

Valg af lukkertid (Kompositindstillinger)

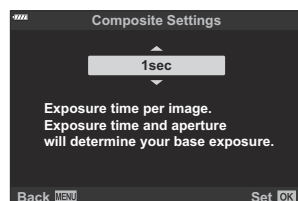
MENU → ⚙ → E2 → [Kompositindstillinger]

Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne.

1. Markér **[Kompositindstillinger]** i ⚙ Specialmenu **E2**, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér en indstilling med Δ ∇ -knapperne.



- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

3. Tryk på **OK**-knappen for at vælge den markerede mulighed.

- ⚙ Specialmenu **E2** vises.

4. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Den maksimale eksponeringstid kan vælges ved hjælp af **[Live Composite-timer]** i ⚙ Specialmenu **E2** (s. 288). Standardindstillingen er **[3t.]**.

🔧 Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb). Se "Lysspor (**B** : Live komposit-fotografering)" (s. 62) for flere oplysninger om komposit-fotografering.

🔧 Indstillinger for **[Kompositindstillinger]** kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen, når omskifteren drejes til **B** og **[LIVE COMP]** vælges for lukkertid. 🖱 "Lysspor (**B** : Live kompositfotografering)" (s. 62)

Reduktion af flimmer under LED-belysning

(📷 Flimmerscanning)

MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Flimmerscanning]

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flimmerscanning] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

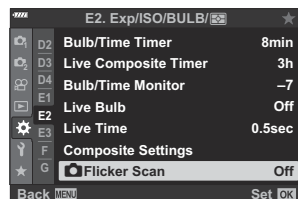
ⓘ Dette punkt kan bruges i **S**, **M** og lydløs funktion samt ved optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.

ⓘ Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

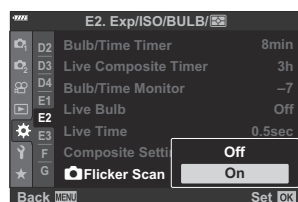
1. Vælg optage- og drevfunktioner.

- Vælg optagefunktionen **S** eller **M**.
- Vælg én af følgende drevfunktioner:
 - Lydløs funktion (🔇, 🔇L, 🔇H, 🔇12s, 🔇2s, 🔇c)
 - Optagelse med høj opløsning (📺)
 - Prof. fotografering (Pro_{CapL}, Pro_{CapH})

2. Markér [📷 Flimmerscanning] i ⚙️ Specialmenu E2, og tryk på OK-knappen.



3. Markér [Til] ved hjælp af Δ ▽-knapperne, og tryk på OK-knappen.



- Kameraet vender tilbage til den foregående menu.

4. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Symbolet **Flicker Scan** vises.



5. Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bageste omskifter eller med $\Delta \nabla$ -knapperne. Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde $\Delta \nabla$ nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for **[EV-Trin]** i **Specialmenu** **Fi**.
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og symbolet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres ved hjælp af den forreste eller den bageste omskifter eller pileknappen.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

6. Tag billeder, når du har valgt de ønskede indstillinger.

- ⓘ Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og live-kontrollementer er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.

Sådan finjusterer du eksponeringen (Eksponeringsskift)

MENU → ⚙ → → [Eksponeringsskift]

Finjusterer eksponeringen. Brug denne indstilling, hvis du ønsker, at resultaterne for automatisk eksponering konsekvent skal være lysere eller mørkere.

⚙ Finjustering er normalt ikke påkrævet. Anvend kun denne funktion efter behov. Under normale forhold kan eksponeringen justeres ved hjælp af eksponeringskompensation ([s. 88](#)).

⚙ Finjustering af eksponeringen reducerer den tilgængelige mængde eksponeringskompensation i den retning (+ eller -), som eksponeringen blev finjusteret i.

Finjustering af eksponeringen kan anvendes til følgende målemetoder:

Måling		Finjusteringsomfang
	(digital ESP)	-1 til +1 EV i trin af 1/6 EV
	(midtfeltbetonet gennemsnit)	
	(punkt)	

Lukkertiden, når flashen udløses (⚡X-Synkr./ ⚡Langs. begr.)

MENU → ⚙ → F → [⚡X-Synkr.]/[⚡Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	Indstilling for [⚡ X-Synkr.]	Indstilling for [⚡ Langs. Begr.]
A			
S	Den indstillede lukkertid		Ingen nedre grænse
M			

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader (Indstil)

MENU →  →  → [ Indstil]

Du kan indstille JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse (pixeltal)	Komprimeringsgrad			Anvendelse
	Ekstra fin	Fin	Normal	
Large (5184×3888) ¹	 SF ¹	 F ¹	 N ¹	Vælges efter printstørrelsen
Middle (3200×2400) ¹	 SF	 F	 N ¹	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	 SF	 F	 N	Til printning i lille format og til brug på internettet
Small (1024×768)				

1 Standard

Lagring af objektiv-info (Indstillinger for objektiv-info)

MENU → ⚙ → H1 → [Indst. for optikinfo.]

Kameraet kan gemme oplysninger om op til 10 objektiver, som ikke overholder Micro Four Thirds- eller Four Thirds System-standarder. Disse data leverer også den brændvidde, som anvendes til funktionerne billedstabilisering og Keystone-kompensation.

1. Vælg **[Opret optikinformation]** for **[Indst. for optikinfo.]** i ⚙ Specialmenu **H1**.
 2. Vælg **[Optiknavn]**, og indtast et objektivnavn. Markér **[END]** efter indtastning af et navn, og tryk på **OK**-knappen.
 3. Brug **△ ▽ ◀ ▶** til at vælge **[Brændvidde]**.
 4. Brug **△ ▽ ◀ ▶** til at vælge **[Blændeværdi]**.
 5. Markér **[Indstil]**, og tryk på **OK**-knappen.
- Objektivet føjes til menuen Objektiv-info.
 - Når der påsættes et objektiv, som ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af (✓). Markér objektiver, som du vil sætte flueben (✓) ud for, og tryk på **OK**-knappen.

Valg af søgerens visningsstil (EVF-stil)

MENU → ⚙ → [I] → [EVF stil]

Stil 1/2: Samme søgervisning som et filmkamera.

Stil 3: Samme som skærmbvisningen.

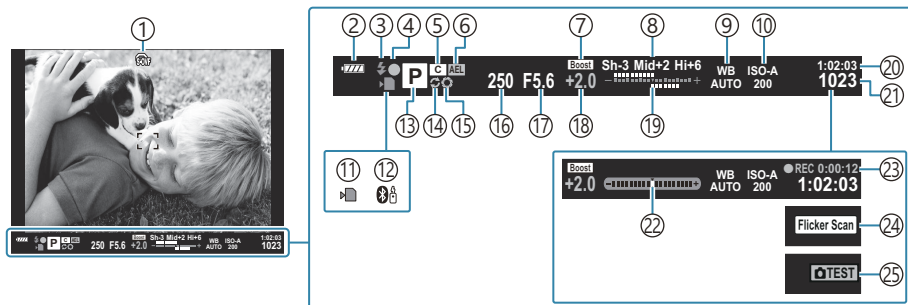


Stil 1/Stil 2



Stil 3

Søgervisning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)



- ① OVF-simulering ¹
 Specialmenu **1** > **[S-OVF]** (s. 296)
 - ② Batteriniveau (s. 32)
 - ③ Flashfunktion (blinker, mens flash lades op, lyser, når opladningen er fuldført) (s. 147, s. 149)
 - ④ AF-indikator (s. 43)
 - ⑤ Tilpasningsfunktion (s. 76, s. 78)
 - ⑥ AE-lås (s. 99, s. 302)
 - ⑦ LV Forøg
 Specialmenu **D2** > **[LV Forøg]** (s. 282)
 - ⑧ Styring af højlys og skygge (s. 167)
 - ⑨ Hvidbalance (s. 128)
 - ⑩ ISO-følsomhed (s. 97, s. 116)
 - ⑪ Visning af oplysninger under optagelse (s. 23, s. 28)
 - ⑫ Aktiv **Bluetooth**[®] forbindelse (s. 362)
 - ⑬ Optagefunktion (s. 43)
 - ⑭ Prof. fotografering aktiv (s. 106)
 - ⑮ Preview (s. 168)
 - ⑯ Lukkertid (s. 48, s. 51, s. 53, s. 55)
 - ⑰ Blændeværdi (s. 48, s. 51, s. 53, s. 55)
 - ⑱ Værdi for eksponeringskompensation (s. 88)
 - ⑲ Top: Styling af flashintensitet (s. 154)
 Bund: Eksponeringskompensation (s. 88)
 - ⑳ Tilgængelig optagetid (s. 427)
 - ㉑ Antal billeder, der kan gemmes (s. 425)
 - ㉒ Niveaumåler ² (s. 42)
 - ㉓ Optagetid (vises under optagelse) (s. 82)
 - ㉔ Flimmerscanning (s. 242, s. 346)
 - ㉕ Testbillede (s. 170)
- 1 Kun vist i søger.
- 2 Viser, når udløseren er trykket halvvejs ned. Specialmenu **1** > **[halvvejs ned]** (s. 296)

Visning af oplysninger i søgeren (Info-indstillinger)

MENU → ⚙ → ⓘ → [Info Indstill.]

Det er muligt at få vist et histogram eller en niveaumåler i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen – præcis som på skærmen. Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen. Dette punkt anvendes til at vælge forskellige visningstyper. Funktionen træder i kraft, når **[Stil 1]** eller **[Stil 2]** er valgt som **[EVF stil]**.

- Funktionen valgt for [\[Displayindstill.\]](#) > [\[Info Indstill.\]](#) i [Videomenu \(s. 235\)](#) gælder i funktionen [\(film\)](#).

Grundlæggende info	Kameraet viser symboler og lign., som viser kameraets indstillinger.
Brugervalg1/ Brugervalg2	Foruden over standardvisningen kan du få vist eller skjule: • [Histogram]: Et histogram oven på visningen i søgeren. • [Højlys&Skygge]: Farvemarkeringer af over- og undereksponerede områder. • [Niveaumåler]: Niveaumåleren.

- Punkter med flueben (✓) bliver vist i søgeren.
- Du vælger de tilpassede visninger i søgeren ved at markere **[Brugervalg1]** eller **[Brugervalg2]** og trykke på [▶](#) på pileknappen.

Indstillinger for knaptryk (Hold nede-tid)

MENU → ⚙ → J1 → [Tryk-og-hold tid]

Vælg, hvor længe der skal trykkes på en knap for at aktivere nulstilling og lignende funktioner. Af hensyn til brugervenligheden kan hold nede-tiden indstilles separat for forskellige funktioner.

Tilgængelige funktioner

- Slut-LV 🔍
- Nulstil LV 🔍 billede
- Slut 🔍 (zoomfeltvisning, film med telekonverter)
- Nulstil 🔍 billedramme (zoomfeltposition, film med telekonverter)
- Nulstil 📐
- Nulstil 📐 (flashkompensation)
- Nulstil 📐 (højlys- og skyggestyring)
- Nulstil 🔄 (farveskifter)
- Nulstil [⋮]
- Kald EVF auto skift
- Slut 🔍
- Slut 📐
- Nulstil 📐
- Skift 📐 lås (touchfunktioner)
- Hent BKT indstillinger
- Slut Flimmerscanning

Korrektion af fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompensation)

MENU → ⚙️ → J1 → [Fiskeøjekompensation]

Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeblikiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges blandt tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

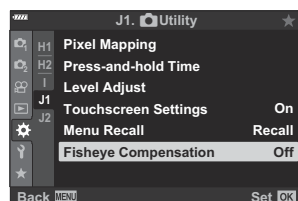
- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

ⓘ Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible fiskeøjeblikiver.

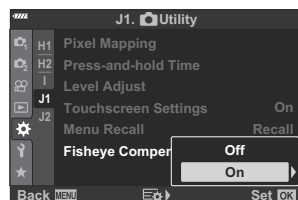
Fra og med oktober 2022 kan den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøjekorrektion udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer.
 /  Korrektion	Vælg, om du vil korrigere forvrængning i billeder taget under vand foruden den korrektion, der udføres med [Vinkel].

1. Markér [**Fiskeøjekompensation**] i ⚙️ Specialmenu **J1**, og tryk på **OK**-knappen.



2. Markér [**Til**] ved hjælp af Δ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.



- [Vinkel] og  /  -korrektion] vises.

3. Markér et punkt ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



4. Markér en indstilling med Δ ∇ -knapperne.

ⓘ Hvis du ikke fotograferer under vand, skal du vælge **[Fra]** for **[/ -korrektion]**.

5. Tryk på **OK**-knappen.

- Indstillinger for **[Fiskeøjekompensation]** vises.

6. Tryk flere gange på **OK**-knappen for at afslutte og gå til Specialmenu **J1**.

- Når du har kontrolleret, at **[Til]** er valgt for **[Fiskeøjekompensation]**, skal du trykke på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.
- Når fiskeøjekompensation er aktiveret, vises symbolet sammen med den valgte beskæring.



7. Tag billeder.

ⓘ Billeder, der tages med **[RAW]** valgt som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.

Fiskeøjekompensation anvendes ikke på RAW-billedet.

ⓘ Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompensation.

ⓘ AF-søgefeltfunktionen er begrænset til funktioner med enkelt eller lille søgefelt.

ⓘ Følgende kan ikke anvendes:

- live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, live-ND-filter, keystone-kompensation, digital telekonverter, filmoptagelse, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** AF-funktionerne, **[e-Portræt]** og effektfiler, tilpasset selvudløser og optagelse m. høj opl.

Sådan tilsluttes kameraet til eksterne enheder

Tilslutning til eksterne enheder

En række opgaver kan udføres ved at tilslutte kameraet til en ekstern enhed såsom en computer eller en smartphone. 🖱️ ["Opret forbindelse til en smartphone"](#) (s. 361), ["Overførsel af billeder til en computer"](#) (s. 374), ["Forbindelse"](#) (s. 380), ["Tilslutning af kameraet til tv'er eller eksterne skærme \(HDMI\)"](#) (s. 387)

Forholdsregler for brug af Wi-Fi og Bluetooth®

Deaktiver LAN og **Bluetooth®** i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.

Kameraet er udstyret med trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokaliseringsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokaliseringsoplysninger slået fra.

Hvert land og hver region har egne love og forskrifter. Sæt dig ind i reglerne, inden du rejser, og sørg for at overholde dem, når du når frem. Virksomheden kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi på fly og i andre områder, hvor brugen heraf er forbudt. 🖱️ ["Deaktivering af kameraets trådløse funktioner" \(s. 360\)](#)

- ① Der er risiko for, at trådløse overførsler kan opfanges af uvedkommende. Hav altid dette i tankerne, når du bruger trådløse funktioner.
- ① Den trådløse sender er placeret i kameraets håndtag. Sørg altid for at holde god afstand til metalgenstande.
- ① Ved transport af kameraet i en taske eller andet skal du være opmærksom på, at indholdet i tasken eller det materiale, den er lavet af, kan påvirke de trådløse overførsler, hvilken kan forhindre kameraet i at oprette forbindelse med en smartphone.
- ① Wi-Fi-tilslutning øger strømforbruget. Hvis batteriniveauet er lavt, kan tilslutningen blive afbrudt.
- ① Enheder såsom mikrobølgeovne og trådløse telefoner, der udsender radiobølger, magnetfelter eller statisk elektricitet, kan bremse eller på anden måde påvirke den trådløse dataoverførsel.
- ① Visse trådløse funktioner er ikke tilgængelige, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt står i positionen "LOCK".

Deaktivering af kameraets trådløse funktioner

Deaktiver kameraets trådløse funktioner (Wi-Fi/ **Bluetooth**®).

1. Vælg **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **☰** Opsætningsmenu, og tryk på **▷**.
2. Vælg **[Trådløse funktioner]**, og tryk på **▷**.
3. Vælg **[Fra]**, og tryk på **OK**-knappen.

 Følgende funktioner bliver slået fra.

- **[Enhedsforbindelse]** (s. 362), **[Standby]** (s. 365) og **[Bluetooth]** (s. 364)

 For kun at deaktivere trådløse LAN/**Bluetooth**® indstillinger for, når kameraet er slukket, skal du vælge **[Fra]** for **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** > **[Standby]** i **☰** opsætningsmenuen.

 "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket" (s. 365)

 For at deaktivere trådløse standbyindstillinger og afslutte trådløse forbindelser for, når kameraet er tændt, skal du vælge **[Fra]** for **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** > **[Bluetooth]** i **☰** opsætningsmenuen.  "Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt" (s. 364)

Sådan tilsluttes kameraet til en smartphone

Tilslutning til smartphones

Brug kameraets trådløse LAN- (Wi-Fi) og **Bluetooth**®-funktioner til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når en forbindelse er oprettet, kan du downloade og tage billeder eksternt og tilføje positionsoplysninger til billeder.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

Ting, du kan foretage dig med den angivne app, OM Image Share

- **Downloade billeder fra kameraet til smartphonen**

Downloade billeder markeret til deling ([s. 192](#)) til din smartphone.

Du kan også bruge smartphonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.

- **Fjernstyret optagelse fra en smartphone**

Du kan fjernstyre kameraet og tage billeder ved hjælp af en smartphone.

- **Smuk billedbehandling**

Brug intuitive betjeningslementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.

- **Tilføjelse af GPS-tags til kamerabilleder**

Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

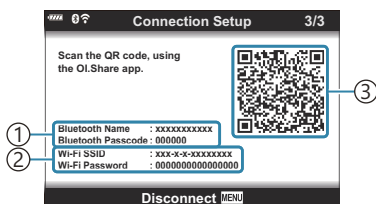
På vores hjemmeside kan du finde yderligere oplysninger.

Pardannelse mellem kamera og smartphone

Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.

- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OM Image Share-appen og ikke med den indstillings-app, som er en del af smartphonens operativsystem.

1. Start den dedikerede OM Image Share-app, som du tidligere installerede på din smartphone.
2. Vælg **[Enhedsforbindelse]** i  gengivemenueen, og tryk på .
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
3. Følg vejledningen på skærmen for at justere indstillingerne for Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Det/den lokale **Bluetooth**-navn/-adgangskode, Wi-Fi-SSID og -adgangskode og en QR-kode vises på skærmen.



- ① **Lokalt Bluetooth-navn**
Bluetooth-adgangskode
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi-adgangskode
- ③ QR-kode

4. Tryk på kamerasymbolet nederst på OM Image Share-displayet.
 - Fanen **[Easy Setup]** vises.
5. Følg vejledningen på skærmen i OM Image Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
 - Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OM Image Share for at justere indstillingerne manuelt.
 - **Bluetooth**: For at oprette forbindelse skal du vælge det lokale navn og indtaste den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i indstillingsdialogboksen for **Bluetooth** i OM Image Share.
 - Wi-Fi: For at oprette forbindelse skal du indtaste SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OM Image Share.
 -  1 vises, når pardannelsen er færdig.
 - Symbolet **Bluetooth**® indikerer status på følgende måde:
 - : Kameraet udsender et trådløst signal.
 - : Trådløs forbindelse er blevet etableret.

- 6.** Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på **[Afbryd]** på skærmen for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen med OM Image Share.
 - Ved standardindstillinger holdes **Bluetooth®** aktiv, selv når Wi-Fi-forbindelsen er afbrudt, hvilket giver dig mulighed for at fjernstyre optagelsen via en smartphone. Du kan indstille kameraet til også at afslutte **Bluetooth®**-forbindelsen sammen med Wi-Fi-forbindelsen ved at indstille **[Bluetooth]** til **[Fra]**.

Indstilling af standby for trådløs forbindelse, når kameraet er tændt

Du kan vælge, om kameraet skal være på standby til en trådløs forbindelse til smartphonen eller til fjernbetjeningen, der fås som tilbehør, når kameraet er tændt.

1. Markér **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **Y** Opsætningsmenu, og tryk på **▷**.

2. Markér **[Bluetooth]**, og tryk på **▷**.

⑦ Par kameraet med smartphonen eller fjernbetjeningen, der fås som tilbehør, før du fortsætter. **[Bluetooth]** kan kun vælges, når pardannelse har fundet sted.

3. Markér den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.

Fra	Kameraet er ikke på standby til en trådløs forbindelse, og der udsendes ikke trådløst signal, selv om kameraet er tændt. For at forbinde med en smartphone skal du starte [Enhedsforbindelse] (s. 362) i ▶ gengivelsesmenuen på kameraet.
On 	Når kameraet er tændt, udsender det et trådløst signal, og det er på standby til trådløs forbindelse. Du kan etablere forbindelse mellem kameraet og smartphonen gennem OM Image Share og fjernstyre optagelsen eller overføre billeder.
On 	Når kameraet er tændt, vil det begynde at sende trådløse signaler, og (hvis enhederne allerede er blevet parret; s. 380) være på standby for forbindelse med en fjernbetjening.

- Da indstillingerne i menuen **[Bluetooth]** også tjener til at angive **Bluetooth®** status, vises **[Stoppet]** eller **[Kører]** sammen med indstillingerne **[Fra]**, **[Til **] og **[Til **].

📍 Hvis GPS-sporingsloggen er aktiveret i den dedikerede OM Image Share-app, vil lokaliseringsdata downloadet fra appen blive tilføjet til billeder taget, mens **[Til **] er valgt.

Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket

Du kan vælge, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen, når det slukkes.

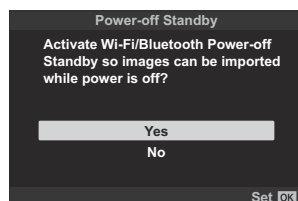
1. Vælg **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **?** Opsætningsmenu, og tryk på **▷**.
2. Markér **[Standby]**, og tryk på **▷**.
3. Markér den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.

Vælg	Når du slukker for kameraet, bliver du spurgt, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen.
Fra	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
On	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv, og smartphonen kan stadig bruges til at downloade eller se billederne på kameraet.

Vælg

Når **[Vælg]** vælges for **[Standby]**, vises der en bekræftelsesdialogboks, inden kameraet slukkes, hvis alle følgende betingelser er opfyldt:

- **[Til]** er valgt for **[Trådløse funktioner]**,
- kamera og smartphone er parret (s. 362), og
- hukommelseskortet er korrekt isat.



Ja	Sluk kameraet, men lad den trådløse forbindelse til smartphonen forblive aktiv.
Nej	Sluk kameraet, og afslut den trådløse forbindelse til smartphonen.

⚠ Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter at bekræftelsesdialogen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.

⚠ Hvis den forbliver aktiv, afsluttes den trådløse forbindelse automatisk, hvis:

- forbindelsen forbliver inaktiv i 12 timer,
- hukommelseskortet tages ud
- batteriet udskiftes
- der sker en opladningsfejl, mens batteriet oplades i kameraet.

Forbindelsen kan gendannes ved at tænde for kameraet.

🔊 Bemærk, at hvis **[Til]** er valgt for **[Standby]**, tænder kameraet muligvis ikke med det samme, når **ON/OFF**-armen drejes til **ON**.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele, på forhånd.  "Valg af billeder til deling (Delt ordre)" (s. 192)

- Hvis **[Fra]** eller **[Til  er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364), skal du vælge **[Til .****
- Hvis **[Til  vælges for **[Bluetooth]** (s. 364), sættes kameraet på standby, klar til en trådløs forbindelse.**

1. Tryk på **[Importer billeder]** i OM Image Share på smartphonen.

- ① Afhængigt af smartphonen vises der muligvis en bekræftelsesskærm for Wi-Fi-forbindelse. Følg vejledningen på skærmen for at forbinde smartphonen og kameraet.
- Billederne i kameraet vises på en liste.

2. Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på Gem-knappen.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.
- **[Importer billeder]** kan bruges til at downloade billeder til smartphones forbundet via indstillingen **[Enhedsforbindelse]** i kameramenuerne, selv om **[Fra]** eller **[Til  er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364).**

Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket

Sådan konfigurerer du kameraet til automatisk at uploade billeder til en smartphone, når det er slukket:

- markér billeder til deling ([s. 192](#)),
- aktivér sluk standby ([s. 365](#)), og,
- Start OM Image Share-appen på forhånd, hvis du anvender en iOS-enhed.

Når du markerer et billede til deling på kameraet og slukker kameraet, vises der en meddelelse i OM Image Share. Når du trykker på meddelelsen, overføres billeder automatisk til smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone (Live View)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone og følge optagelsen via live view på smartphonens skærm.

- Kameraet viser forbindelsesskærmen, og alle funktioner udføres via smartphonen.
- Hvis **[Fra]** eller **[Til ** er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364), skal du vælge **[Til **.
- Hvis **[Til ** vælges for **[Bluetooth]** (s. 364), sættes kameraet på standby, klar til en trådløs forbindelse.

1. Start OM Image Share, og tryk på **[Fjernbetjening]**.

2. Tryk på **[Live View]**.

3. Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- **[Live View]** kan bruges til at tage billeder fra smartphones forbundet via indstillingen **[Enhedsforbindelse]** (s. 362) i kameramenuerne, selv om **[Fra]** eller **[Til ** er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364).
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Fjernoptagelse med en smartphone

(fjernudløser)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone (fjernudløser).

- Alle funktioner kan udføres på kameraet. Du kan desuden vælge at optage billeder og film ved hjælp af udløseren vist på smartphonens skærm.
- Hvis **[Fra]** eller **[Til ** er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364), skal du vælge **[Til **.
- Hvis **[Til ** vælges for **[Bluetooth]** (s. 364), sættes kameraet på standby, klar til en trådløs forbindelse.

1. Start OM Image Share, og tryk på **[Fjernbetjening]**.

2. Tryk på **[Fjernudløser]**.

3. Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.

- **[Fjernudløser]** kan bruges til at tage billeder fra smartphones forbundet via indstillingen **[Enhedsforbindelse]** (s. 362) i kameramenuerne, selv om **[Fra]** eller **[Til ** er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364).

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

- Hvis **[Fra]** eller **[Til📍]** er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364), skal du vælge **[Til📍]**.
- Hvis **[Til📍]** vælges for **[Bluetooth]** (s. 364), sættes kameraet på standby, klar til en trådløs forbindelse.

1. Inden du tager billeder med kameraet, skal du starte OM Image Share og aktivere funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger.

- Når du bliver bedt om at synkronisere urene på smartphonen og kameraet, skal du følge vejledningerne, der vises i OM Image Share.

2. Tage billeder med kameraet.

- Når det er muligt at tilføje positionsoplysninger, lyser  på optageskærmen. Når kameraet ikke kan indhente positionsoplysninger, blinker .
- Det kan tage noget tid, før kameraet er klar til at tilføje positionsoplysninger, når det er blevet tændt eller det er genoptaget fra dvalefunktion.
- Positionsoplysninger vil blive tilføjet til billeder taget, mens  vises på skærmen.
-  på skærmen, når du ser et billede med positionsoplysninger.
- Positionsoplysninger tilføjes ikke til film.

3. Når du er færdig med at optage, skal du slå funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger fra i OM Image Share.

Nulstilling af indstillingerne for trådløst LAN/ Bluetooth®

Sådan gendanner du **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** til standardværdier:

1. Markér **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **⚙** Opsætningsmenu, og tryk på **▷**.
2. Markér **[Nulstil indstillinger]**, og tryk på **▷**.
3. Markér **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.

⚙ Følgende indstillinger nulstilles:

- **[Trådløse funktioner]** (s. 360), **[Bluetooth]** (s. 364), **[Adgangskode til forbindelse]** (s. 373) og **[Standby]** (s. 365)

⚙ Nulstilling af trådløse indstillinger afslutter pardannelse mellem kameraet og smartphones.

Før du opretter forbindelse til en smartphone, skal du parre enhederne igen (s. 362).

Nulstilling af trådløse indstillinger afslutter også pardannelsen mellem kameraet og fjernbetjeninger. Før du opretter forbindelse til en fjernbetjening, skal du parre enhederne igen (s. 380).

Ændring af adgangskoden

Sådan ændres adgangskoden for smartphone-forbindelser:

1. Markér **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **⚙** Opsætningsmenu, og tryk på **▷**.

2. Markér **[Adgangskode til forbindelse]**, og tryk på **▷**.

3. Tryk på **⊙**-knappen som angivet i vejledningen på skærmen.

- Der indstilles en ny adgangskode.

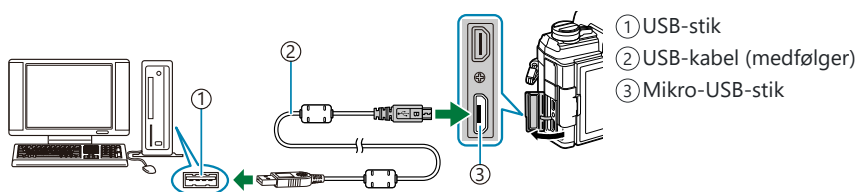
- Du kan ændre både adgangskoden for smartphone-forbindelser og for **Bluetooth®**-forbindelse.
- Etabler forbindelse med smartphonen igen efter at have ændret adgangskoderne.

 ["Pardannelse mellem kamera og smartphone" \(s. 362\)](#)

Sådan tilsluttes kameraet til en computer

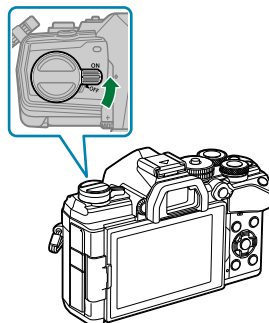
Kopiering af billeder til en computer

1. Sluk kameraet, og slut det til computeren.



ⓘ Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. For mere information henvises til dokumentationen leveret sammen med din computer.

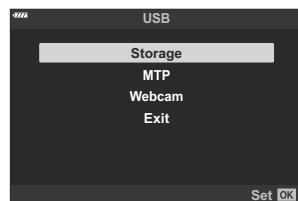
2. Tænd kameraet.



- Valgmenuen for USB forbindelsen vises.
- ⓘ Hvis USB-forbindelsesindstillinger ikke vises, skal du vælge **[Vælg]** for **[USB]** (s. 342) i kameraets specialmenuer.
 - ⓘ Hvis kameradisplayet stadig er tomt, efter at computeren er blevet tilsluttet, er batteriet muligvis tomt. Brug et fuldt opladet batteri.

3. Markér [**Hukommelse**] eller [**MTP**] ved hjælp af Δ ∇ - knapperne. Tryk på **OK**-knappen.

- [**Hukommelse**]: Kameraet fungerer som en kortlæser.
- [**MTP**]: Kameraet fungerer som en bærbar enhed.



4. Kameraet tilsluttes computeren som nyt lagringsmedie.

ⓘ I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.

- Computere med en efterinstalleret USB-port på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem eller hjemmebyggede computere

ⓘ Kameraets betjeningsdele kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.

ⓘ Hvis computeren ikke kan registrere kameraet, skal du afbryde USB-kablet og derefter tilslutte det igen.

ⓘ Filer med en størrelse på over 4 GB kan ikke kopieres til computeren, når [**MTP**] er valgt.

Installation af pc-softwaren

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

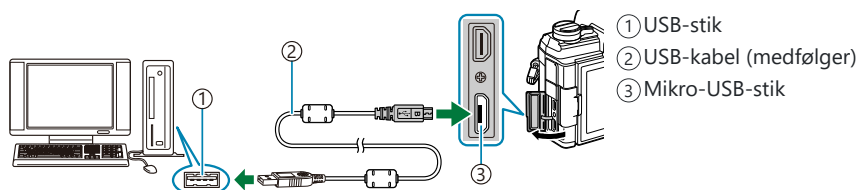
OM Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade og vise billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

Brug af kameraet som et webcam (Webcam)

Kameraet kan forbindes med en computer for at bruge det som webcam til online-møder eller live streaming. Video og lyd sendes direkte fra kameraet via en simpel USB-forbindelse, hvilket overflødiggør behovet for specialsoftware eller drivere (USB-streaming).

1. Kontrollér, at kameraet er slukket, og drej derpå omskifteren til .
2. Slut kameraet til computeren.



❗ Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. For mere information henvises til dokumentationen leveret sammen med din computer.

3. Tænd kameraet.

- ❗ Hvis USB-forbindelsesindstillinger ikke vises, skal du vælge **[Vælg]** for **[USB]** (s. 342) i kameraets specialmenuer.
- ❗ Hvis kameradisplayet stadig er tomt, efter at computeren er blevet tilsluttet, er batteriet muligvis tomt. Brug et fuldt opladet batteri.

4. Markér **[Webcam]** ved hjælp af -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet er nu klar til at begynde af filme.
- Symbolet  vises på displayet.
- Juster fokus og eksponering ved hjælp af kameraknapperne.

5. Start et web-møde eller en streaming-app på computeren. Vælg kameraets navn i appens enhedsindstillinger.

- Kameraet vil begynde at sende lyd og video.
- Video sendes med en billedstørrelse på 1280 × 720 (**[HD]**).
- Billedhastigheden for video sendt med **[60p]**, **[30p]** eller **[24p]** valgt som  > **[Billedhastighed]** er **[30p]**, mens hastigheden for video sendt med **[50p]** eller **[25p]** valgt er **[25p]**.

🔊 Kameraet kan bruges som et webcam, selv om der ikke er indsat et hukommelseskort.

🔊 Hvis en ekstern mikrofon er tilsluttet, vil den blive brugt som lydkilden.

⚠️ Video og lyd sendes ikke til computer, hvis:

- Omskifteren drejes til en anden position end , afspilning er i gang eller menuer vises.

Brug af en af de ovenstående funktioner kan midlertidigt forstyrre lyd og video i visse web-møder eller streaming-apps.

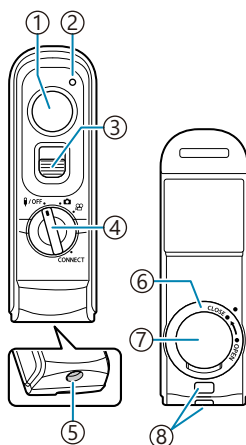
⚠️ Mens kameraet leverer lyd og video til computeren, vil du ikke kunne:

- tage billeder eller optage film,
- ændre indstillinger valgt for [ ], eller
- Aktivere [ **Specifikationsindstillinger**] > [ **Billedfunktion**] i  Videomenu (s. 235) (valgt af **[Til]** vil ikke virke).

⚠️ Eksponering og andre kameraindstillinger kan ikke justeres fra computeren.

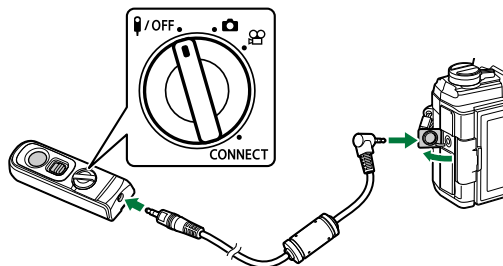
Sådan bruges fjernbetjeningen

Delenes navne



- ① Udløser
- ② Dataoverførselsindikator
- ③ Udløserlås
- ④ Omskifter (👤 / OFF / 📷 / 👤 / CONNECT)
- ⑤ Kabelstik
- ⑥ Batterirummets dæksel
- ⑦ Batteridæksel
- ⑧ Remholder

Kablet forbindelse



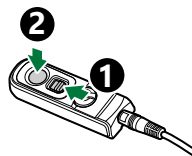
Drej omskifteren på fjernbetjeningen til **OFF**, og forbind fjernbetjeningen med kameraet via det medfølgende kabel.

Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.

Inden du optager film, skal du vælge **[REC]** for **[Udløserfunktion]**. **[Videomenu > Knap/hjul/håndtag] > [Udløserfunktion]** (s. 235)

ⓘ Trådløs fjernbetjening er ikke tilgængelig, mens kablet er tilsluttet.

🔧 Skub udløserlåsen op for at aktivere udløseren til bulb-fotografering eller lignende.

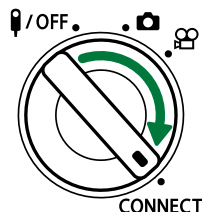
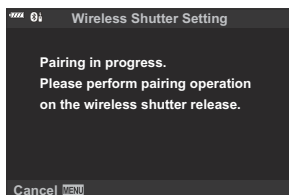


Trådløs forbindelse

Trådløs forbindelse kræver, at du først parrer kameraet og fjernbetjeningen.

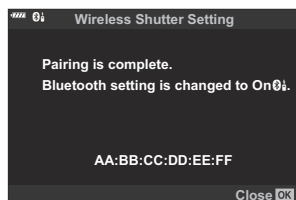
1. Vælg **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **Opsætningsmenu**, og tryk på **▷**.
2. Markér **[Indstilling for trådløs udløser]**, og tryk på **▷**.
3. Markér **[Start parring]**, og tryk på **OK**-knappen.

4. Når der vises en meddelelse, der indikerer, at pardannelse er i gang, skal du dreje omskifteren på fjernbetjeningen til **CONNECT** og holde den i den position.



- Pardannelse starter efter 3 sekunder i denne position. Hold den i positionen **CONNECT**, indtil pardannelsen er fuldført. Hvis du drejer omskifteren, før den er færdig, blinker dataoverførselsindikatoren hurtigt.
- Dataoverførselsindikatoren lyser, når parringen starter.

5. Når der vises en meddelelse, der indikerer, at pardannelsen er fuldført, skal du trykke på **OK**-knappen.



- Dataoverførselsindikatoren slukker, når parringen er fuldført.
 - **[Bluetooth]** (s. 364) indstilles automatisk til **[Til 01]**, når pardannelsen er fuldført.
- ⓘ Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen eller trykker på **MENU**-knappen på kameraet, før meddelelsen om fuldført parring vises, afsluttes pardannelsesprocessen. Oplysninger om parret enhed vil blive nulstillet. Udfør pardannelse igen.
- ⓘ Hvis du drejer omskifteren på en fjernbetjening, der i øjeblikket ikke er parret med **CONNECT** og holder den i 3 sekunder, eller hvis parringen mislykkes, nulstilles pardannelsesoplysningerne fra tidligere forbindelser. Udfør pardannelse igen.

Slet pardannelse

1. Markér **[Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]** i **⚙** Opsætningsmenu, og tryk på **▷**.

2. Markér **[Indstilling for trådløs udløser]**, og tryk på **▷**.

3. Vælg **[Slet parring]**, og tryk på **OK**-knappen.

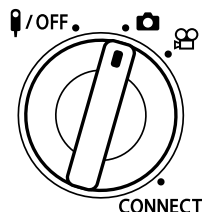
4. Vælg **[Ja]**, og tryk på **OK**-knappen.

❗ Når du har parret kameraet med en fjernbetjening, skal du udføre **[Slet parring]** for at nulstille pardannelsesoplysninger, før du parrer kameraet med en ny fjernbetjening.

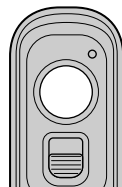
Optagelse med fjernbetjening

Før du etablerer en trådløs forbindelse mellem kameraet og fjernbetjeningen, skal du bekræfte, at **[Til ** er valgt for **[Bluetooth]** (s. 364). Hvis funktionen er indstillet til **[Til **, vises , og kameraet vil være på standby til trådløs kommunikation med fjernbetjeningen, så snart det tændes.

1. Drej omskifteren på fjernbetjeningen til  eller .



2. Tryk på udløseren på fjernbetjeningen for at tage billeder.



- Når omskifteren på fjernbetjeningen er indstillet til  (billedfunktion): Når du trykker let på fjernbetjeningens udløser til den første position (tryk udløseren halvt ned), vil AF-bekræftelsesmærket () blive vist, og en grøn ramme (AF-søgefelt) vil blive vist i fokusstedet.
- Når omskifteren på fjernbetjeningen er indstillet til  (filmfunktion): Når du trykker på udløseren på fjernbetjeningen, starter filmoptagelsen. Tryk på udløseren på fjernbetjeningen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Fjernbetjenings dataoverførselsindikator

Lyser én gang	Fjernbetjenings signaler sendes korrekt til kameraet.
Blinker hurtigt (1 sekund)	Fjernbetjenings signaler sendes ikke til kameraet på korrekt vis. Forkort afstanden mellem kameraet og fjernbetjeningen. Hvis problemet ikke afhjælpes, skal kameraets indstilling kontrolleres.
Blinker hurtigt (3 sekunder)	Der er et problem vedrørende parringen af kameraet og fjernbetjeningen. Par enhederne igen.
Lyser ikke	Dette kan ske i følgende situationer. • Batteriet i fjernbetjeningen er afladet. • Omskifteren på fjernbetjeningen er i positionen /FRA. • Kameraet og fjernbetjeningen er forbundet med et kabel.

- ① Du kan oprette forbindelse til smartphones via [\[Enhedsforbindelse\]](#) (s. 362), selv når **[Til ** er valgt for [\[Bluetooth\]](#) (s. 364). Du kan dog ikke styre kameraet med fjernbetjeningen, når det er sluttet til en smartphone.
- ① Parring og fotografering via fjernbetjening er ikke tilgængelig, når **[Fra]** er valgt for [\[Trådløs funktion\]](#) (s. 360).
- ① Kameraet går ikke i dvalefunktion, når en fjernbetjening er tilsluttet trådløst.
- ① Kameraet går dog i dvaletilstand i henhold til den valgte indstilling for **[Dvalefunktion]**, hvis omskifteren på fjernbetjeningen er i positionen /OFF.   [Specialmenu](#)  > [\[Dvalefunktion\]](#) (s. 299)
- ① Kameraet går ikke i dvaletilstand, når **[Til ** er valgt for [\[Bluetooth\]](#) (s. 364), medmindre omskifteren på fjernbetjeningen er i positionen /OFF.
- ① Hvis du betjener fjernbetjeningen, mens kameraet er i dvaletilstand, kan det tage længere tid, før kameraet genoptager funktionen.
- ① Kameraet kan ikke styres fra fjernbetjeningen, mens det vågner fra dvalefunktionen. Betjen fjernbetjeningen, efter at kameraet har genoptaget funktionen.
- ① Drej omskifteren på fjernbetjeningen til positionen /OFF, når du er færdig med at bruge fjernbetjeningen.

Fjernbetjeningens MAC-adresse

Fjernbetjeningens MAC-adresse er trykt på garantikortet, der følger med fjernbetjeningen.

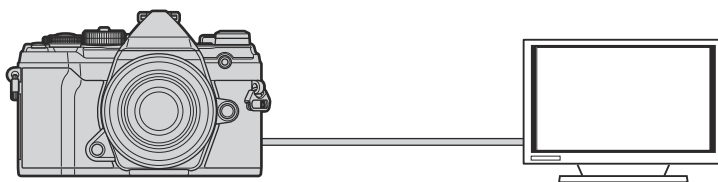
Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen

- Træk ikke i batterirummets dæksel, og brug det ikke til at dreje batterirummets låg.
- Prik ikke hul på batterier med skarpe genstande.
- Tab ikke fjernbetjeningen, og sving den ikke, mens du holder i kablet.
- Fugt på kablet eller fjernbetjeningsstikkene kan forstyrre trådløs kontrol og gøre kablede forbindelser upålidelige.
- Bekræft, at batterirummets låg er fri for fremmedlegemer, før du lukker det.
- Drej omskifteren til **⏻/OFF**, før du tilslutter eller afbryder kabler.

Sådan tilsluttes til tv'er eller eksterne skærme via HDMI

Sådan tilsluttes kameraet til tv'er eller eksterne skærme (HDMI)

Billeder kan vises på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum. Visningen kan styres med tv'ets fjernbetjening, mens tv'et er tilsluttet kameraet. Der behøves ingen app eller anden software.



Du kan også optage film, mens kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller en videooptager via HDMI.

ⓘ HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør. Brug et HDMI-certificeret kabel.

Visning af billeder på et tv (HDMI)

Du kan vise billeder og film på et tv med høj skærmopløsning, der er tilsluttet kameraet direkte via et HDMI-kabel. Visningen kan styres med en fjernbetjening, mens tv'et er tilsluttet kameraet.

HDMI-udgang

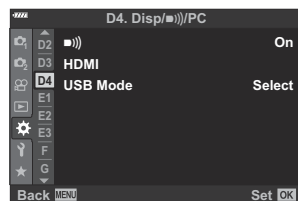
Vælg udgangssignal til HDMI-enheden. Du kan tilpasse filmens billedstørrelse og billedhastighed til tv'ets specifikationer og de videostandarder, der gælder i dit land eller din region. Match udgangssignalet til tv'ets indgangsindstillinger.

Output-størrelse	Du kan vælge videoudgangssignalets format via HDMI-stikket blandt følgende indstillinger. [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritet [1080p]: Fuld High Definition (1080p) prioritet [720p]: High Definition (720p) prioritet [480p/ 576p]: 480p/576p
HDMI-kontrol	Tv'ets fjernbetjening kan bruges til at betjene kameraet i billedvisning (s. 391). Vælg mellem [Fra] og [Til] . Hvis [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til billedvisning.
Udgangssignalets billedhastighed	Vælg udgangssignalets billedhastighed via HDMI-stikket, alt efter om tv'et understøtter NTSC (60p) eller PAL (50p).

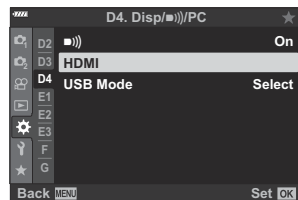
- Indstillingerne **[HDMI Kontrol]** og **[Output rammehast.]** kan ikke ændres, mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via HDMI.
- Lyd kan kun afspilles på enheder, der understøtter det lydformat, der er valgt på kameraet.
- De tilgængelige indstillinger via **[HDMI Kontrol]** varierer alt efter tilsluttet enhed. Se enhedens betjeningsvejledning for at få flere oplysninger.

1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

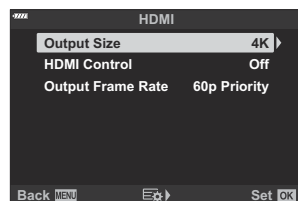
2. Vis  Specialmenu  (Disp/)/PC).



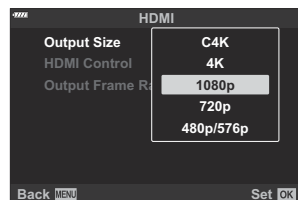
3. Markér **[HDMI]** ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



4. Markér et punkt med Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\triangleright$ -knappen.



5. Markér den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



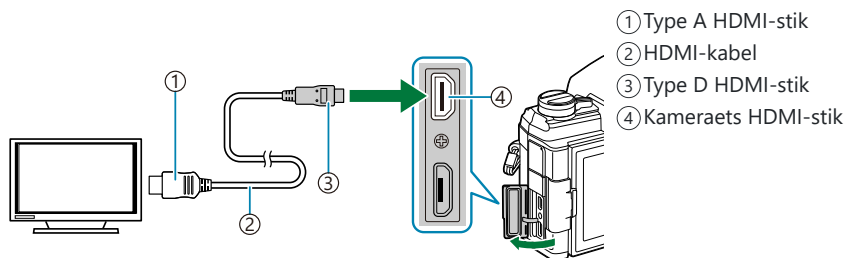
- Gentag trin 4 og 5 efter behov.

6. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Sådan tilslutter du kameraet til et tv

Tilslut kameraet med et HDMI-kabel.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til tv'et med et HDMI-kabel.



2. Vælg tv'ets HDMI-indgang, og tænd kameraet.

- Tv'et viser nu indholdet af kameraskærmen. Tryk på -knappen for at se billeder.

- Hvis **[Til]** er valgt for **[HDMI Kontrol]** (s. 391), slukkes kameraskærmen, når der tilsluttes et HDMI-kabel.
- Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.
- Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.
- HDMI kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- Hvis **[Optag.funk.]** er valgt for **[HDMI Output] > [Output funktion]** i **[Videomenu]** (s. 235), overføres signalet med den aktuelle billedstørrelse. Hvis tv'et ikke understøtter den valgte billedstørrelse, vises der intet billede. **[4K]** og **[C4K]** kan ikke vælges for **[]**.
- Det anvendte udgangsformat, når **[4K]** eller **[C4K]** er valgt i billedfunktion er 1080p prioritet.

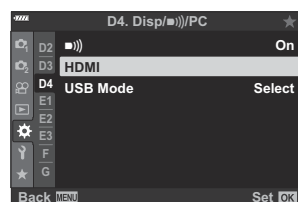
Sådan bruges tv-fjernbetjeningen (HDMI-kontrol)

Når kameraet er tilsluttet et tv via et HDMI-kabel, kan kameraet betjenes med tv-fjernbetjeningen.

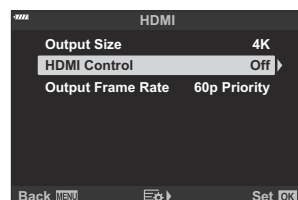
- Tv'et skal understøtte HDMI-kontrol. Læs mere i tv'ets betjeningsvejledning.

On	Tv'ets fjernbetjening kan bruges til at betjene kameraet i billedvisning. Kameraet kan kun bruges til billedvisning.
Fra	Tv'ets fjernbetjening kan ikke bruges til at betjene kameraet. Indikatorerne vises kun på tv-skærmen.

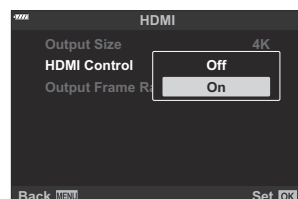
1. Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
2. Markér [**HDMI**] i **Specialmenu D4**, og tryk på **▷**-knappen.



3. Markér [**HDMI Kontrol**] ved hjælp af **△ ▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.



4. Markér [**Til**] ved hjælp af **△ ▽**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5. Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

6. Tilslut kameraet og tv'et via HDMI.

- Afspil billeder med tv-fjernbetjeningen. Følg vejledningen, der vises på tv-skærmen.
- Ved enkeltbilledafspilning bruges den "røde" knap til at vælge, hvilke oplysninger der skal vises, og den "grønne" knap skifter til indeksvisningen.

ⓘ Enkelte funktioner er muligvis ikke tilgængelige på nogle tv'er.

ⓘ Kameraets skærm slukkes, når tv'et bruges til billedvisning.

Standardindstillinger

Standardindstillinger

Live-kontrollementer/LV-superkontrolpanel (s. 394)

 Optagemenuer (s. 399)

 Videomenu (s. 403)

 Gengivemenu (s. 407)

 Opsætningsmenu (s. 408)

 Specialmenuer (s. 409)

Live-kontrollementer/LV-superkontrolpanel

*1: Kan føjes til **[Tildel til tilpasset indst.]**.

*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Fuldstændig]** for **[Nulstil]**.

*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Standard]** for **[Nulstil]**.

Optagefunktion: P, A, S, M, B

Punkt	Standard	*1	*2	*3
ISO	Auto	✓	✓	✓
Flashfunktion		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Manuel værdi	 FULD (flash indstillet til [MANUAL])	✓	✓	✓
 Billedstabilisering	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Billedstabilisering	M-IS 1	✓	✓	✓
WB	Auto ([Til] valgt for [WB AUTO Varme farver])	✓	✓	✓
WB-kompensation A	±0	✓	✓	—
WB-kompensation G	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—
AF Felt	Center; enkelt	✓	✓	✓
AF-funktion	S-AF	✓	✓	✓
 Ansigtsprioritet	Ansigtsprioritet fra	✓	✓	—
		✓	✓	✓
Måling		✓	✓	✓

Punkt	Standard	*1	*2	*3
	 F (Optagelse m. høj opl.:  F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓
Skarphed	±0	✓	✓	—
Kontrast	±0	✓	✓	—
Mætning	±0	✓	✓	—
Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—
Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Billedfunktion]:  Standard)	✓	✓	—
Farvefilter	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Ingen)	✓	✓	✓
Monokrom farve	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Ingen)	✓	✓	✓
Sideforhold	4:3	✓	✓	✓
Farverum	sRGB	✓	✓	✓
Højlys- og skyggekontrol	☒ (±0)	✓	✓	✓
Film 	On	✓	✓	✓

Optagefunktion: (Film)

Punkt	Standard	*1	*2	*3
ISO	[P], [A] eller [S] valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion): Auto (fast) [M] valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion): 200	—	✓	✓
Flashfunktion	Flash Fra (fast)	—	—	—
	±0 (fast)	—	—	—
 Billedstabilisering	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Billedstabilisering	M-IS I	✓	✓	✓
WB	Auto ([Til] valgt for [^{WB}AUTO Varme farver])	—	✓	✓
WB-kompensation A	±0	—	✓	—
WB-kompensation G	±0	—	✓	—
Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	—	✓	—
AF Felt	Center, 9-søgefeltgruppe	✓	✓	✓
AF-funktion	C-AF	✓	✓	✓
 Ansigtsprioritet	Ansigtsprioritet fra	✓	✓	—
	 (fast)	—	—	—
Måling	 (fast)	—	—	—
	L F	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓

Punkt	Standard	*1	*2	*3
Skarphed	±0	✓	✓	—
Kontrast	±0	✓	✓	—
Mætning	±0	✓	✓	—
Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—
Sideforhold	16:9 (fast) C4K valgt for  : 17:9	—	—	—
Farverum	sRGB (fast)	—	—	—
Højlys- og skyggekontrol	 (±0)	✓	✓	✓
 Funktion	P	—	✓	—
Film 	On	✓	✓	✓

Optagefunktion: RC

Punkt	Standard	*1	*2	*3
 A gruppe A	TTL	✓	✓	✓
 B gruppe B	Fra	✓	✓	✓
 C gruppe C	Fra	✓	✓	✓
 Kamera-flash	Fra	✓	✓	✓
Flashkompensation	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Flashniveau	1/1 (Manuel)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓
 optisk signalstyrke	Lav	✓	✓	✓
Kanal	1	✓	✓	✓

Optagemenuer

*1: Kan føjes til **[Tildel til tilpasset indst.]**.

*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Fuldstændig]** for **[Nulstil]**.

*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Standard]** for **[Nulstil]**.

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Nulstil/ Brg.def.funktioner	Nulstil	Standard	—	✓	—
	Tildeling til tilpasningsfunktion	Optagefunktion: P Billedkvalitet: L F+RAW	—	✓	—
	Lagringsindstillinger for tilpasningsfunktion	Nulstil	—	✓	—
	Genkald fra tilpasningsfunktion	—	—	✓	—
Billedfunktion		 Naturlig	✓	✓	✓
		L F (Optagelse m. høj opl.: 50m F+RAW)	✓	✓	✓
Sideforhold		4:3	✓	✓	✓
Digital telekonverter		Fra	✓	✓	✓
			✓	✓	✓

Funktion			Standard	*1	*2	*3
Intervalopt. /tidsforsk.			Fra	—	✓	✓
	Billedantal		99	—	✓	✓
	Ventetid før start		00:00:01	—	✓	✓
	Intervallængde		00:00:01	—	✓	✓
	Intervalfunktion		Tidsprioritet	—	✓	✓
	Eksponeringsudjævning		On	—	✓	✓
	Time Lapse-film		Fra	—	✓	✓
	Filmindstillinger	Filmopløsning	Fuld HD	—	✓	✓
		Billedhastighed	10fps	—	✓	✓
Optagelse med høj opløsning	Optagelse med høj opløsning		 0 sek.	✓	✓	—
	 Opladningstid		0 sek.	✓	✓	—
	Fotograferingsmetode		Håndholdt	✓	✓	—
Live ND-optagelse			Fra	✓	✓	✓
	ND-nummer		ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV-simulering		On	✓	✓	—

Funktion			Standard	*1	*2	*3
Bracketing			Fra	✓	✓	✓
	AE BKT		3f 1.0 EV	✓	✓	✓
	WB BKT	A–B	Fra	✓	✓	✓
		G–M		✓	✓	✓
	FL BKT		Fra	✓	✓	✓
	ISO BKT		Fra	✓	✓	✓
	ART BKT		Fra	✓	✓	✓
	Fokus-BKT		Fra	✓	✓	✓
		Hold fokus	Fra	✓	✓	✓
		Indstil antal billeder	[Fra] valgt for [Hold fokus]: 99 [Til] valgt for [Hold fokus]: 8	✓	✓	✓
		Indstil fokusforskel	5	✓	✓	✓
		⚡ Opladningstid	0 sek.	✓	✓	—
HDR			Fra	✓	✓	✓
Multieksponering	Billedantal		Fra	—	✓	✓
	Auto-niveau		Fra	—	✓	✓
	Indblænd		Fra	—	✓	✓
Keystone-komp.			Fra	✓	✓	✓

Funktion			Standard	*1	*2	*3
Vibrationsreduktion [♦]/Lydløs[♥]	Vibrationsreduktion [♦]		[♦] 0 sek.	✓	✓	—
	Lydløs [♥]		[♥] 0 sek.	✓	✓	—
	Støjreduktion [♥]		Fra	✓	✓	—
	Indstillinger for funktionen Lydløs [♥]		—	✓	✓	—
		■))	Tillad ikke	✓	✓	—
		AF-hjælpelys	Tillad ikke	✓	✓	—
		Flashfunktion	Tillad ikke	✓	✓	—

*1: Kan føjes til **[Tildel til tilpasset indst.]**.

*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Fuldstændig]** for **[Nulstil]**.

*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Standard]** for **[Nulstil]**.

Funktion			Standard	*1	*2	*3
Funktions-indstillinger	Funktion		P	—	✓	—
	Flimmerscanning		Fra	—	✓	✓
Specifikations-indstillinger			MOV 4K 30p	✓	✓	✓
	ISO-autoindstilling	Øvre grænse/standard	Øvre grænse: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓
		ISO-auto	On	—	✓	—
	Støjfilter		Standard	✓	✓	✓
	WB		Auto	—	✓	✓
	Alle WB		A±0, G±0	—	✓	—
	WB Auto Behold varm farve		On	—	✓	✓
	Billedfunktion		Fra	✓	✓	—
AF/IS-indstillinger	AF-funktion		C-AF	✓	✓	✓
	C-AF-hastighed		±0	✓	✓	✓
	C-AF-følsomhed		±0	✓	✓	✓
	Billedstabilisering		M-IS1	✓	✓	✓

Funktion			Standard	*1	*2	*3
 Knap/ omskifter/arm	 Knapfunktion		Fra	—	✓	—
			 Vis udvalgte	—	✓	—
			Eksponering 	—	✓	—
			 REC	—	✓	—
			AEL/AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
				—	✓	—
			 (Elektronisk zoom)	—	✓	—
			 (WB)	—	✓	—
			Forstør	—	✓	—
			AF-stop	—	✓	—

Funktion			Standard	*1	*2	*3
 Knap/ omskifter/arm	 Omskifterfunktion	P: Position 1	 	—	✓	—
		P: Position 2	 VOL  VOL	—	✓	—
		A: Position 1	  FNr.	—	✓	—
		A: Position 2	 VOL  VOL	—	✓	—
		S: Position 1	  Lukker	—	✓	—
		S: Position 2	 VOL  VOL	—	✓	—
		M: Position 1	 FNr.  Lukker	—	✓	—
		M: Position 2	 VOL  ISO	—	✓	—
	 Fn-armfunktion		funktion2	—	✓	—
		funktion2	AF-funktion/ AF-søgefeltfunktion/ AF-søgefelpunkt	—	✓	—
 Udløserfunktion				—	✓	—
 Elek. zoomhastighed			Normal	—	✓	—

Funktion			Standard	*1	*2	*3
 Visnings-indstillinger	 Kontrolindstillinger		Live-kontrol, Live SCP	—	✓	—
	 Info-indstillinger		Tilpasset 1	—	✓	—
	Rød ramme under 		On	—	✓	—
	Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion	DF	—	✓	—
		Optælling	RR	—	✓	—
		Starttid	0:00:00	—	✓	—
	 Visningsassistent		Fra	—	✓	—
Film 			On	✓	✓	✓
	Optageniveau	Indbygget 	±0	—	✓	—
		MIC 	±0	—	✓	—
	 Lydstyrkebegrænser		On	—	✓	—
	Reduktion af vindstøj		Fra	—	✓	—
	Optagehastighed		48kHz/16 bit	✓	✓	—
	 Plug in-strøm		Fra	—	✓	—
	 HDMI-udgang	Output-funktion		Skærmfunktion	—	✓
REC bit		Fra	✓	✓	—	
Tidskode		On	✓	✓	—	



Gengivemenu

*1: Kan føjes til **[Tildel til tilpasset indst.]**.

*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Fuldstændig]** for **[Nulstil]**.

*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Standard]** for **[Nulstil]**.

Funktion			Standard	*1	*2	*3
			On	✓	✓	✓
Rediger	Vælg Billede	Redigering af RAW-data	—	—	—	—
		JPEG-redigering	—	—	—	—
		Filmredigering	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Billedindblænding		—	—	—	—
Printbestill.			—	—	—	—
Nulstil beskyttelse			—	—	—	—
Nulstil Del valg			—	—	—	—
Enhedsforbindelse			—	—	—	—

Opsætningsmenu

*1: Kan føjes til **[Tildel til tilpasset indst.]**.

*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Fuldstændig]** for **[Nulstil]**.

*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Standard]** for **[Nulstil]**.

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Kortopsætning		—	—	—	—
 Indstillinger		—	—	—	—
	Tidszone	—	—	—	—
		Dansk	—	—	—
		⌚ ±0, ⚙️ ±0, Naturlig	✓	✓	—
Billedgennemgang		Fra	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger	Trådløse funktioner	On	—	✓	—
	Bluetooth	Fra	—	✓	—
	Indstillinger for trådløs lukker	—	—	—	—
	Standby	Fra	—	✓	—
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—
	Adgangskode til tilslutning	—	—	—	—
	Nulstil indstillinger	—	—	—	—
Firmwareversion		—	—	—	—

Specialmenuer

*1: Kan føjes til **[Tildel til tilpasset indst.]**.

*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Fuldstændig]** for **[Nulstil]**.

*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Standard]** for **[Nulstil]**.

A1 AF/MF

Funktion		Standard	*1	*2	*3
	AF-funktion	S-AF	✓	✓	✓
	AF+ MF	Fra	✓	✓	✓
	S-AF	mode3	✓	✓	✓
	C-AF	mode4	✓	✓	✓
	MF	mode3	✓	✓	✓
	 AF	mode3	✓	✓	✓
	AF halvt trykket ned	Operativ	✓	✓	✓
	Ansigtvalg AF	 : On  : On	✓	✓	✓
AF-scanner		funktion2	✓	✓	✓
	C-AF-følsomhed	±0	✓	✓	✓
	C-AF med start i centrum	 ALL (Alle søgefelter)	✓	✓	✓
	Centerprioriteret C-AF	5, 9 eller 25 søgefelter	✓	✓	✓

A2 AF/MF

Funktion		Standard	*1	*2	*3
	 Funktionsindstillinger	Alle, lille, 5-, 9-, eller 25-søgefeltgruppe	✓	✓	✓

Funktion		Standard	*1	*2	*3
AF-feltmarkør		On1	✓	✓	✓
[⋮] Vælg start		AF-søgefeltfunktion, ([ALL]), AF-søgefelpunkt	—	✓	✓
[⋮] Vælg skærmindstillinger		Indstilling 1	✓	✓	✓
		[⋮]Funktion	✓	✓	✓
		[⋮]Funktion	✓	✓	✓
		⊞ Pos	✓	✓	✓
		⊞ Pos	✓	✓	✓
[⋮] Loop-indstillinger	[⋮] Loop-valg	Fra	✓	✓	✓
	Via [ALL]	Nej	✓	✓	✓
[⋮] Søgefunktionsindstillinger		1×1; trinstørrelse vertikalt og horisontalt: 1	✓	✓	—
 Retningsbestemt [⋮]		Fra	✓	✓	—

A3 AF/MF

Funktion		Standard	*1	*2	*3
AF-søgefeltknap		Fra	✓	✓	✓
AF-begrænser		Fra	✓	✓	✓
	Afstandsindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓
	Udløserprioritet	On	✓	✓	✓
AF-hjælpelys		On	✓	✓	✓
😊 Ansigtsprioritet		Fra	✓	✓	—

Funktion	Standard	*1	*2	*3
AF-fokusjustering ¹	Fra	✓	✓	✓

1 Brug af **[Nulstil]** til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

A4 AF/MF

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Indstilling for Stjernehimmel-AF		Hastighed	✓	✓	✓
Forudindstil MF-afstand		999,9 m	✓	✓	✓
MF-assistent	Forstør	Fra	✓	✓	—
	Peaking	Fra	✓	✓	—
	Fokusindikator	Fra	✓	✓	—
MF-kobling		Operativ	✓	✓	✓
Fokusring		↻	✓	✓	✓
Bulb/Time-fokusering		On	✓	✓	✓
Nulstil objektiv		Fra	✓	✓	✓

B Knap/omsifter

Funktion		Standard	*1	*2	*3
 Knapfunktion		Serieoptagelse/selvudløser	✓	✓	—
		 Vis udvalgte	✓	✓	—
		Eksposering 	✓	✓	—
		 REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
			✓	✓	—
		 (Flashfunktion)	✓	✓	—
		 ( / )	✓	✓	—
		Preview	✓	✓	—
		AF-stop	✓	✓	—

Funktion			Standard	*1	*2	*3
 Omskifterfunktion	P	Position 1	  : Ps	✓	✓	—
		Position 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	A	Position 1	  : FNr.	✓	✓	—
		Position 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	S	Position 1	  : Lukker	✓	✓	—
		Position 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	M/B	Position 1	 : FNr.  : Lukker	✓	✓	—
		Position 2	  : ISO	✓	✓	—
	Menu		  :  /Værdi	—	✓	—
			 : Forrige/Næste  :  	—	✓	—
Drejeretning	Eksponering		Omskifter 1	✓	✓	—
	Ps		Omskifter 1	✓	✓	—
 Fn-armfunktion			funktion2	—	✓	—
	funktion2		AF-funktion/AF-søgefeltfunktion/AF-søgefeltpunkt	—	✓	—
Fn-arm/Power-arm			Fn	—	✓	—

Funktion	Standard	*1	*2	*3
 Elek. zoomhastighed	Normal	✓	✓	—
 -funktion	✓	—	✓	—

Udløser//Billedstabilisering

Funktion			Standard	*1	*2	*3
S-AF-udløserprioritet			Fra	✓	✓	✓
C-AF-udløserprioritet			On	✓	✓	✓
L-indstillinger	 	Max fps	6 fps	✓	✓	✓
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓
	 	Max fps	10 fps	✓	✓	✓
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓
	Pro Cap	For-lukker rammer	8 billeder	✓	✓	✓
		Ramme ant. begræns.	25 billeder	✓	✓	✓

Funktion			Standard	*1	*2	*3	
 H-indstillinger		Max fps	10 fps	✓	✓	✓	
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
		Max fps	30 fps	✓	✓	✓	
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
	 Pro Cap	Max fps	30 fps	✓	✓	✓	
		For-lukker rammer	12 billeder	✓	✓	✓	
		Ramme ant. begræns.	25 billeder	✓	✓	✓	
Flimmerreduktion			Flimmerfri LV	Auto	✓	✓	—
			Flimmerfri optagelse	Fra	✓	✓	—

Udløser/ Billedstabilisering

Funktion		Standard	*1	*2	*3
	Billedstabilisering	S-IS AUTO	✓	✓	✓
	Billedstabilisering	Fps prioritet	✓	✓	—
Halvvejs RIs med IS		On	—	✓	—
Objektiv I.S. Prioritet		Fra	✓	✓	✓

Funktion		Standard	*1	*2	*3
 Kontrolindstillinger		Live vejledning	—	✓	—
	P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—
	ART	Effektmenu	—	✓	—
	SCN	Motivmenu	—	✓	—
 /Infoindstillinger	 Info	Kun billede, Overall	✓	✓	✓
	 Info	Forstør ramme, Forstør rulning, Vælg ramme	—	✓	—
	LV-Info	Kun billede, Tilpasset 1, Tilpasset 2	✓	✓	—
	 Oplysninger ved halvvejs	On	✓	✓	—
	LV FRA-info	Optageoplysninger	✓	✓	—
	 Indstillinger	25, Kalender	✓	✓	—
Billedfunktionsvalg		Alle aktiveret	✓	✓	—
 /☺-indstillinger		  ,   H,  CapH,  L,   L,  CapL,  12s,  C, 	✓	✓	—
Multifunktionsindstillinger		Alle til undtagen WB og ISO	✓	✓	—

D2 Disp/▀)/PC

Funktion		Standard	*1	*2	*3
LV Forøg	Manuel Optagelse	Fra	✓	✓	✓
	Bulb/Time	Til 2 Billedhastighedsprioritet	✓	✓	✓
	Live komposit	Fra	✓	✓	✓
	Andet	Fra	✓	✓	✓
Effekt LV-funktion		mode1	✓	✓	—
LV-makroindstillinger	LV-makrofunktion	funktion2	✓	✓	—
	LV Forøg	Fra	✓	✓	—
  Standardindstilling		Seneste	—	✓	—
 Indstillinger	 Lås	Fra	✓	✓	—
	LV Forøg	Fra	✓	✓	—

D3 Disp/▀)/PC

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Gitterindstillinger	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—
	Gittervisning	Fra	✓	✓	—
	Overfør indstillinger til EVF	On	✓	✓	—

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Peaking-indstillinger	Peaking-farve	Rød	✓	✓	—
	Højlysintensitet	Normal	✓	✓	—
	Indst. af lysstyrken	Fra	✓	✓	—
Histogramindstillinger	Højlys	255	✓	✓	—
	Skygge	0	✓	✓	—
Funktionsvejledning		Fra	✓	✓	—
Hjælp til selvportræt		On	—	✓	—

D4 Disp/■))) / PC

Funktion		Standard	*1	*2	*3
■)))		On	✓	✓	✓
HDMI	Output-størrelse	4K	—	✓	—
	HDMI-kontrol	Fra	—	✓	—
	Udgangssignalets billedhastighed	60p prioritet	—	—	—
USB		Vælg	—	✓	✓

E1 Eksp/ISO/BULB/⚙️

Funktion		Standard	*1	*2	*3
EV-trin		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO-trin		1/3 EV	✓	✓	✓

Funktion		Standard	*1	*2	*3
 ISO-autoindstilling	Øvre grænse/ standard	Øvre grænse: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓
	Laveste S/S- indstilling	Auto	✓	✓	—
 ISO-auto		P/A/S/M	✓	✓	—
 Støjfilter		Normal	✓	✓	✓
 Behandling med lav ISO-følsomhed		Drevprioritet	✓	✓	✓
Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓

Eksp/ISO/BULB/

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Bulb/Time timer		8 min	✓	✓	✓
Live Composite-timer		3t.	✓	✓	✓
Bulb/Time monitor		-7	✓	✓	—
Live Bulb		Fra	✓	✓	—
Live Time		0,5 sek.	✓	✓	—
Kompositindstillinger		1 sek.	✓	✓	—
 Flimmerscanning		Fra	✓	✓	✓

Eksp/ISO/BULB/

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Måling			✓	✓	✓
AEL Læsning		Auto	✓	✓	✓

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Spotmåling		Spot, Spot højlys, Spot skygge	✓	✓	✓
Eksponeringskift		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

F ⚡ Tilpasset

Funktion		Standard	*1	*2	*3
⚡ X-synkr.		1/250	✓	✓	✓
⚡ Langsom begr.		Fra	✓	✓	✓
+		Fra	✓	✓	✓
⚡ +WB		Fra	✓	✓	—
⚡ RC-funktion		Fra	✓	✓	✓

G /WB/Farve

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Indstil		1: L SF 2: L F 3: L N 4: M N	✓	✓	✓
Pixeltal	M iddle	3200×2400	✓	✓	✓
	S mall	1280×960	✓	✓	✓
Skyggekomp.		Fra	✓	✓	✓
WB		Auto	✓	✓	✓

Funktion	Standard	*1	*2	*3
 Alle 	A±0, G±0	✓	✓	—
  AUTO Behold varm farve	On	✓	✓	✓
Farverum	sRGB	✓	✓	✓

H1 Optage/Slette

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Filnavn		Nulstil	✓	✓	—
Rediger Filnavn		Fra	✓	✓	—
Valg af dpi		350 dpi	✓	✓	—
Copyright-indstillinger ¹	Copyright Info.	Fra	✓	✓	—
	Kunstnernavn	—	—	—	—
	Copyrightnavn	—	—	—	—
Indstillinger for objektinfo ¹		Fra	—	✓	—

¹ Brug af **[Nulstil]** til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

H2 Optage/Slette

Funktion	Standard	*1	*2	*3
Hurtig sletning	Fra	✓	✓	✓
Slet RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Prioritering	Nej	✓	✓	✓

I EVF

Funktion		Standard	*1	*2	*3
EVF auto skift		On2	—	✓	—
EVF Justering	EVF auto-luminans	Fra	✓	✓	—
	EVF Justering	⌚ ±0, ⚙️ ±0	✓	✓	—
EVF stil		Stil 3	—	✓	—
 Info-indstillinger		Grundlæggende info, Tilpasset1, Tilpasset2	✓	✓	—
EVF gitterindstillinger	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—
	Gittervisning	Fra	✓	✓	—
 Halvvejs ned		On	✓	✓	—
S-OVF		Fra	✓	✓	✓

J1 Utility

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Pixelmapping		—	—	—	—

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Tryk og hold-tid	Slut-LV 🔍	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil LV 🔍-billede	0,7 sek.	✓	✓	—
	Slut 🖱️	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil 🖱️-billede	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil 🖱️	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil 🖱️	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil 🖱️	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil 😊	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil [⋮]	0,7 sek.	✓	✓	—
	Kald EVF auto skift	0,7 sek.	✓	✓	—
	Slut ▶ 🔍	0,7 sek.	✓	✓	—
	Slut 🗑️	0,7 sek.	✓	✓	—
	Nulstil 🗑️	0,7 sek.	✓	✓	—
	Skift 🗑️ Lås	0,7 sek.	✓	✓	—
	Hent BKT indstillinger	0,7 sek.	✓	✓	—
	Slut Flimmerscanning	0,7 sek.	✓	✓	—
Justering af niveau		—	—	✓	—
Touchskærmindstillinger		On	—	✓	—
Menugenkaldelse		Genkaldelse	✓	✓	—
Fiskeøje-kompensation		Fra	✓	✓	—

Funktion		Standard	*1	*2	*3
LCD-lys		Hold	✓	✓	✓
Dvalefunktion		1 min	✓	✓	✓
Automatisk sluk		4t	✓	✓	✓
Hurtig dvaletilstand		Fra	✓	✓	✓
	LCD-lys	8 sek.	✓	✓	—
	Dvalefunktion	10 sek.	✓	✓	—
Certificering		—	—	—	—

Hukommelseskortkapacitet

Hukommelseskortkapacitet: Billeder

Tallene er for et 64 GB SDXC-kort, der bruges til at optage billeder med et sideforhold på 4:3.

Optagekvalitet	Billedstørrelse (pixeltal)	Komprimeringsforhold	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
 F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Komprimering uden tab	ORF	(Stativ) 168,2 (Håndholdt) 117,1	(Stativ) 355 (Håndholdt) 489
	(Håndholdt) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Komprimering uden tab	ORI		
 F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Komprimering uden tab	ORF	(Stativ) 157,4 (Håndholdt) 106,3	(Stativ) 359 (Håndholdt) 542
	(Håndholdt) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Komprimering uden tab	ORI		
 F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	2529
 F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Optagekvalitet	Billedstørrelse (pixelstal)	Komprimeringsforhold	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
RAW	5184 × 3888	Komprimering uden tab	ORF	21,5	2838
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
M F		1/4		3,6	15258
M N		1/8		1,9	28721
M SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
M F		1/4		1,4	37559
M N		1/8		0,9	61033
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
S SF		1/4		0,8	69752
S N		1/8		0,5	97654
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
S SF		1/4		0,6	97654
S N		1/8		0,3	244135

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.

Hukommelseskortkapacitet: Film

Tallene er for et 64 GB SDXC-hukommelseskort.

Opløsning	Komprimering	Billedhastighed	Kapacitet (ca.)
C4K	—	24p	33 minutter
4K	—	30p, 25p, 24p	1 time og 18 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 timer og 35 minutter
	F		4 timer og 31 minutter
	N		7 timer og 37 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time og 18 minutter
	SF		5 timer og 13 minutter
	F		9 timer og 52 minutter
	N		13 timer og 59 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og den scene, der optages.
- Når der anvendes et SDXC-kort, optages film, der er over 2 timer lange, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 2 timer er nået).
- Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).

Information om støv- og vandafvisende egenskaber

- Dette kamera har vandtæthedsklassifikationen IPX3, (når det bruges i kombination med et vandtæt objektiv med en vandtæthedsklassifikation på IPX3 eller højere, som leveres af vores firma).
- Dette kamera har en støvtæthed med specifikationen IP5X (under virksomhedsinterne testbetingelser).

Sikkerhedsregler

- Støv- og vandafvisende egenskaber kan gå tabt, hvis kameraet udsættes for stød.
- Undersøg følgende komponenter for tilstedeværelse af snavs, støv, sand eller andre fremmedlegemer: tætninger og overflader på alle dæksler inklusive dem på stik og batteri- og kortrummene, monteringsfladerne på kameraet og objektivet samt alle stik til tilbehør og lignende. Fjern eventuelle fremmedlegemer med en ren, fnugfri klud.
- For at sikre de støv- og vandafvisende egenskaber skal du lukke dækslerne godt og fastgøre objektivet før brug.
- Betjen ikke kameraet, åbn/luk ikke dækslerne og påsæt/fjern ikke objektivet, når delene er våde.
- De vandtætte egenskaber er kun sikret, når der monteres compatible objektiver/tilbehør. Kontrollér kompatibiliteten.
Se kompatibelt tilbehør på vores website.

Vedligeholdelse

- Tør vandet grundigt af med en tør klud.
- Fjern fremmedlegemer såsom snavs, støv eller sand grundigt.

Batterier

- Dette kamera bruger vores originale litium-ion-batteri. Brug aldrig andre batterier end vores originale batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når det er tilsluttet til en computer.
 - Lad trådløst LAN/**Bluetooth**® være aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, advarslen om opbrugt batteri vises.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Den normale opladningstid for den medfølgende USB-netadapter er ca. 4 timer (anslået).
- Brug kun USB-netadapters eller opladere, der udtrykkeligt er beregnet til at blive brugt sammen med batterier af den medfølgende type. Den medfølgende USB-netadapter må kun bruges til batterier (kameraer) af den angivne type.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "[⚠ FORSIGTIG](#)" (s. 464) i brugerhåndbogen.

Brug af din USB-netadapter i udlandet

- USB-netadapteren kan bruges med de fleste boligstrømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) over hele verden. Afhængigt af landet eller det område du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige former, og USB-netadapteren kan have brug for en stikadapter for at kunne passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadaptre fra andre leverandører, da det kan medføre fejl på USB-netadapteren.

Udskiftelige objektiver

Vælg et objektiv ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug objektiver, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO DIGITAL-mærkat, der er vist til højre.



Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System-objektiver. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og objektivet fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og objektivet ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Objektivet på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem objektivet.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke er monteret et objektiv.

Objektiv- og kamerakombinationer

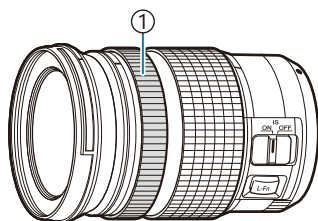
Objektiv	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemets objektiv	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemets objektiv		Montering mulig med adapter	Ja ¹	Ja

¹ Ikke tilgængelig under filoptagelse eller Stjernehimel-AF.

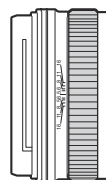
MF-koblingsobjektiver

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus blot ved at dreje på fokusringen.

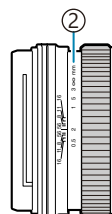
- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Fokusring

② Synlige fokusafstande

- ⓘ Hvis der vælges **[Inoperativ]** for **[MF-kobling]** i ⚙ **Specialmenu A4** (s. 276), deaktiveres manuelt fokus, selv om MF-kobling er i MF-position.

Kameravisninger for funktionerne SET objektiv og CALL

Kameraet viser "SET ●", når fokuspositionen er gemt med indstillingen SET, og "CALL ●", når en gemt fokusposition gendannes ved hjælp af indstillingen CALL.

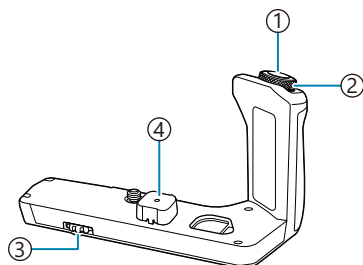
Du kan finde yderligere oplysninger om SET og CALL i brugervejledningen til objektiver.



Greb (ECG-5)

Grebet gør det muligt for dig at holde kameraet stabilt og roligt, når du bruger store objektiver. Sørg for, at kameraet er slukket, når du sætter grebet på eller fjerner det.

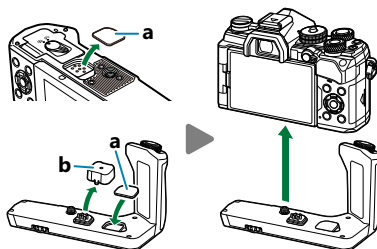
Delbetegnelser



- ① Udløser
- ② Forreste omskifter
- ③ Spændeskruer
- ④ Stikdæksel

Montering af grebet

Inden du sætter grebet på, skal du afmontere stikdækslet (a) fra bunden af kameraet og stikdækslet (b) fra ECG-5. Når ECG-5 er monteret, skal du sikre dig, at spændeskruen er godt spændt. Sørg for at fastgøre stikdækslet til kameraet og stikdækslet til ECG-5, når ECG-5 ikke er i brug.



Opbevar stikdækslet (a) i ECG-5

Primære specifikationer (ECG-5)

Mål	Ca. 128,4 mm (B) × 76 mm (H) × 60,2 mm (D)(uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 121 g (uden stikdæksel)
Stænkfasthed (når påsat kamera)	Type: Svarende til IEC-standardpublikation 60529 IPX1

Sikkerhedsregler

- Brug ikke fingernegle til at dreje spændeskruen. Det kan medføre personskaade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af den garanterede driftstemperatur.
- Produktet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.
- Undlad at berøre de elektriske kontakter.
- Rengør grebet og stikket med en blød, tør klud. Undlad at bruge en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler, som f.eks. malingsfortynder eller benzen.

Anbefalede eksterne flashenheder

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktionen ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og en flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: CMD-, $\frac{1}{2}$ CMD-, RCV- og X-RCV-funktioner

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre compatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: RC funktion

Kameraet styrer en eller flere eksterne flashenheder ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets funktionstaster ([s. 149](#)).

Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

FL-700WR

Understøttede flashstyringsfunktioner	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL
GN (ledetal, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Understøttede trådløse systemer	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Understøttede flashstyringsfunktioner	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUEL
GN (ledetal, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Understøttede trådløse systemer	RC

STF-8

Understøttede flashstyringsfunktioner	TTL-AUTO, MANUEL, RC ²
GN (ledetal, ISO 100)	GN 8,5
Understøttede trådløse systemer	RC ²

FL-LM3

Understøttede flashstyringsfunktioner	Varierer alt efter kameraindstillingerne.
GN (ledetal, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Understøttede trådløse systemer	RC ²

1 Den maksimale objektivbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-format), som enheden kan give flashdækning ved.

2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

Trådløst styret flashfotografering

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for den kameramonterede enhed og enheder i op til tre andre grupper.

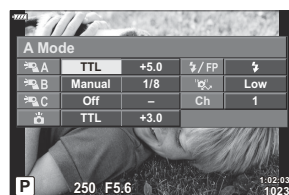
RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og de eksterne flashenheder (s. 435).

Aktivering af RC-funktion

1. Indstil de fjernbetjente flashenheder til RC-funktion, og anbring dem efter behov.
 - Tænd for de eksterne flashenheder, tryk på **MODE**-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flashenhed.
2. Vælg **[Til]** for **[⚡ RC-funktion]** i **Specialmenu F** (s. 290), og tryk på **OK**-knappen.
 - Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
 - **RC**-symbolet vises.



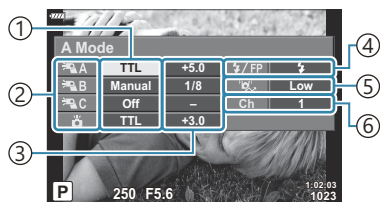
3. Tryk på **OK**-knappen.
 - RC-funktionens superkontrolpanel vises.



- Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på **INFO**-knappen. Displayet skifter, hver gang der trykkes på **INFO**-knappen.

4. Tilpas flashindstillingerne.

- Markér elementer med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, og drej den forreste omskifter for at vælge indstillinger.



- ① Understøttede flashstyringsfunktioner
- ② Gruppe
- ③ Flashkompensation
- ④ Flashfunktion
- ⑤ Optisk signalstyrke
- ⑥ Kanal

Gruppe	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Vælg  for at tilpasse indstillingerne for den enhed, der er monteret på kameraet.
Understøttede flashstyringsfunktioner	Vælg en flashfunktion.
Flashkompensation	Tilpas flashoutput. Når MANUAL er valgt for flashfunktionen, kan du vælge en værdi for manuelt flashoutput.
Optisk signalstyrke	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg [HI] , hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Flashfunktion/ flashniveau	Vælg  (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Kanal	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

5. Indstil den monterede enhed på kameraet til **[TTL AUTO]**.

- Indstillinger for flashstyring for FL-LM3 kan kun tilpasses på kameraet.

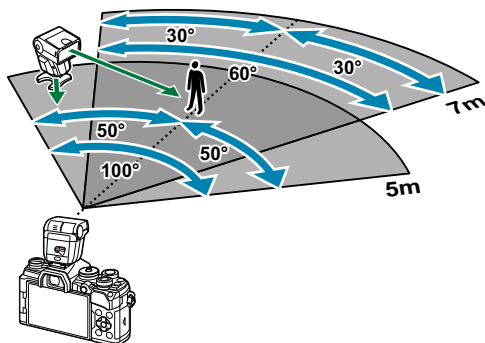
Placering af eksterne flashenheder

1. Indstil de trådløse RC-flashenheder til RC-funktion.
 - Når du har slået kompatible flashenheder til, skal du trykke på **MODE**-knappen og vælge RC-funktion.
 - Vælg en gruppe for hver af de kompatible flashenheder ved brug af flashbetjeningselementer, og vælg samme kanal som den, der er valgt med kameraet.
2. Placer flashenhederne.
 - Anbring de trådløse enheder med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet.
3. Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at fjernbetjeningerne og enheden på kameraet er opladet.

Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens kontrolrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.

Flashens kontrolrækkevidde for kameramonterede FL-LM3-flashenheder



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i vibrationsreduceret funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for baggardin, når der er valgt en langsommere lukkertid end 4 sek.
- Startventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges i funktionerne Vibrationsreduceret og Lydløs.
- Flashens kontrolsignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan afhjælpes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

Andre eksterne flashenheder

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flashenheder, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flashenheder med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med vores specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Vælg funktionen **M**, vælg en lukkertid, der ikke er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil **[ISO]** til **[AUTO]**.
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille blitzen til den ISO-indstilling og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til objektivet. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

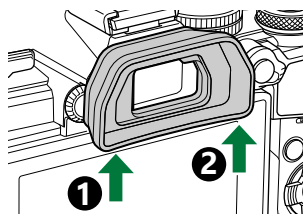
Konverterobjektiver

Konverterobjektiver sættes på kameraets objektiv til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. På vores hjemmeside finder du yderligere oplysninger om de objektiver, der kan anvendes.

Øjestykke (EP-16)

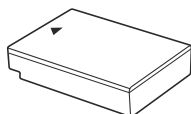
Du kan skifte til en større øjekop.

Afmontering

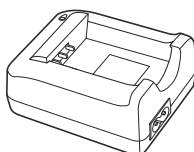


Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

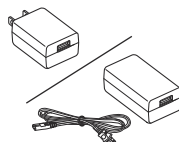
Strømforsyning



Litium-ion-batteri
BLS-50

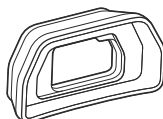


Litium-ion-lader
BCS-5



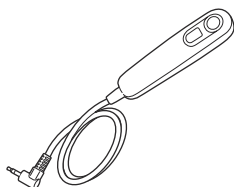
USB-netadapter
F-5AC

Søger

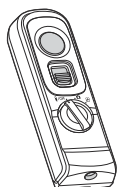


Øjestykke
EP-16/EP-15

Fjernbetjening



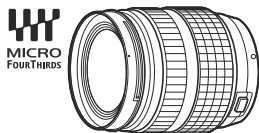
Fjernbetjeningskabel
RM-CB2



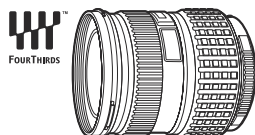
Fjernbetjening
RM-WR1

Objektiv

Micro Four Thirds-systemets objektiver



Four Thirds-systemets objektiver



- Der kræves en MMF-2 eller MMF-3 Four Thirds-adapter, når dette kamera bruges med Four Thirds System-objektiver.
- Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Se vores websted for yderligere oplysninger.



Four Thirds-adapter
MMF-2/MMF-3

Konverterobjektiver

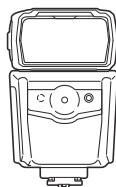
- **FCON-P01** (fiskeøje)
- **WCON-P01** (bred)
- **MCON-P01** (makro)
- **MCON-P02** (makro)

Besøg vores website for at få oplysninger om kompatible objektiver.

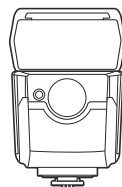
Flash



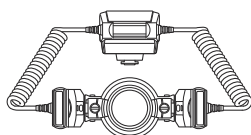
Elektronisk flash
FL-LM3



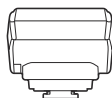
Elektronisk flash
FL-900R



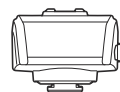
Elektronisk flash
FL-700WR



Makroflash
STF-8

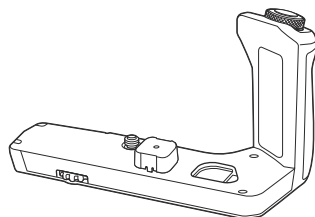


Trådløs fjernbetjening
FC-WR



Trådløs fjernmodtager
FR-WR

Greb



Greb
ECG-5

Taske/rem

- Kamerataske
- Rem

Tilslutningskabel

- USB-kabel
- HDMI-kabel (kan fås som uoriginalt tilbehør)

Hukommelseskort

- SD
- SDHC
- SDXC

Hukommelseskort kan fås som uoriginalt tilbehør.

Mikrofon

Mikrofoner kan fås som uoriginalt tilbehør.

Programmer

Program til håndtering og redigering af digitale billeder

OM Workspace

Smartphone-app

OM Image Share

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt af med en blød klud.

Objektiv:

- Blæs støv af objektivet med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør objektivet forsigtigt af med en renseserviet til objektiver.

Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke er monteret et objektiv. Sørg for at sætte de forreste og bageste objektivdæksler på igen, før du lægger objektivet væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på objektivet, hvis det ikke er rengjort inden opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og kredsløbet til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

1. Markér **[Pixel Mapping]** i  **Specialmenu**  (s. 298).

2. Tryk på -knappen og derefter **OK**-knappen.

- Søjlen **[Aktiv]** vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op

- Oplad batteriet med en USB-netadapter eller batterioplader.

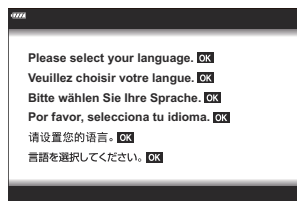
Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der vises en dialogboks, der beder dig om at vælge et sprog

Dialogboksen vises i følgende situationer.

- Kameraet tændes for første gang.
- Du har ikke valgt et sprog.



Se flere oplysninger om valg af sprog under "[Indledende opsætning](#)" (s. 34).

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet er slukket automatisk

- Hvis **[Til]** er valgt for **[Hurtig dvaletilstand]**, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.
 Specialmenu **[J2]** > **[Hurtig dvaletilstand]** (s. 299)
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne. **Specialmenu** **[J2]** > **[Dvalefunktion]** (s. 299)
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. **Specialmenu** **[J2]** > **[Automatisk sluk]** (s. 299)

Flashen lades op

- Under opladning blinker ⚡-mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

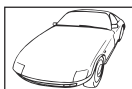
- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

- AF-indikatoren blinker.

Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast

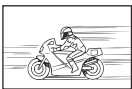


Meget kraftigt lys i midten af billedet

- AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF-området

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille **[Støjredukt.]** til **[Fra]**.   **Specialmenu**
E1 > **[Støjredukt.]** (s. 286)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen på og antallet af tilgængelige AF-søgefelter varierer efter indstillingerne for gruppesøgefelt (s. 90) og de valgte indstillinger for **[Digital telekonverter]** (s. 210) og **[Sideforhold]** (s. 138).

Dato og klokkeslæt er ikke indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne, fra da det blev købt

- Kameraets dato og klokkeslæt er ikke blevet indstillet, efter det blev købt. Indstil dato og klokkeslæt, før kameraet tages i brug. 📖 ["Indledende opsætning" \(s. 34\)](#)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og klokkeslæt nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag (interne målinger). Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og klokkeslæt, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der kan indstilles

- Indstillinger ændret i funktionerne **AUTO** (📷) og **SCN** nulstilles til standardværdier, når funktionsvælgeren drejes til en anden indstilling, eller kameraet slukkes.
- Indstillinger ændret i tilpasningsfunktioner (**C – C4**) nulstilles til gemte værdier, når funktionsvælgeren drejes til en anden indstilling, eller kameraet slukkes. Bemærk dog, at hvis **[Hold]** er valgt for **[Nulstil/tilpassede indst.]** > **[Lagr.indst. for tilpasset indst.]** i 📷 Optagemenu 1, når der er valgt en tilpasset funktion, vil ændring af indstillinger automatisk blive gemt i den valgte funktion. 📖 ["Automatisk opdatering af tilpasningsfunktioner" \(s. 80\)](#)

Billederne ser "farveløse" ud

Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblænde til at afskærme objektivet fra lyskilden. Hvis modlysblænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme objektivet fra lyset.

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes en eller flere fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør **[Pixel Mapping]**. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet varer ved. 📖 ["Pixelmapping - kontrol af billedbehandlingsfunktioner" \(s. 447\)](#)

Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:
 - Kombinationer af  (s. 100) og **[Støjredukt.]** (s. 286) osv.

Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet

Nogle funktioner kan være utilgængelige afhængigt af de aktuelle optageindstillinger. Kontrollér, om samme funktion er vist nedtonet i menuerne.

Motivet ser forvrænget ud

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:

- **filmoptagelse** (s. 81), **lydløs funktion** (s. 105), **Prof- fotografering** (s. 106), **Optagelse m. høj opl.** (s. 108), **fokus-bracketing** (s. 218), **hold fokus** (s. 218) og **live ND-filter** (s. 215)

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

Der er linjer på billederne

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimmer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning:

- **filmoptagelse** (s. 81), **lydløs funktion** (s. 105), **Prof- fotografering** (s. 106), **Optagelse m. høj opl.** (s. 108), **fokus-bracketing** (s. 218), **hold fokus** (s. 218) og **live ND-filter** (s. 215)

Flimmer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimmer med flimmerscanning.   **Specialmenu**  **[Flimmerscanning]** (s. 346),  **Videomenu** >  **Indstillinger for tilstand** >  **Flimmerscanning** (s. 242)

Kun motivet vises, og der vises ingen information

Displayet er indstillet til "Kun billede". Tryk på **INFO**-knappen, og skift til en anden visningsfunktion.

Fokussfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus)

Det objektiv, du bruger, kan være udstyret med MF-koblingsmekanismen. I dette tilfælde vælges manuelt fokus, når fokusringen skydes til kamerahusets side. Se efter på objektivet. 📖 "Objektiver med MF-kobling" (s. 432)

Intet vises på skærmen

Når noget, f.eks. dit ansigt, din hånd eller remmen, kommer tæt på søgeren, slukker skærmen, og søgeren tændes. 📖 "Skift mellem visninger" (s. 40)

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag/Korrigerende handling
 Intet kort	Intet kort indsat, eller kortet genkendes ikke. Indsæt et kort, eller fjern det aktuelle kort og indsæt det igen.
 Kortfej	Der er problemer med kortet. Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet. Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Flyt kontakten tilbage til oplåst position (s. 28).
 Kort Fyl	Kortet er fuldt, og der kan ikke tages flere billeder. Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at billeder du vil beholde er blevet kopieret til en computer.
 Kort fyldt	Der er ikke plads nok på kameraets hukommelseskort til at tage flere billeder. Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at billeder du vil beholde er blevet kopieret til en computer.
 Intet billede	Der er ingen billeder på kortet. Kortet indeholder ingen billeder. Tag billeder, inden du vælger gengivefunktionen.
 Billedfej	Den valgte fil er beskadiget og kan ikke afspilles. Billedfilen kan også være i et format, der ikke understøttes af kameraet. Vis billedet ved hjælp af en computer med billedvisningssoftware eller lign. Hvis billedfilen heller ikke kan vises på en computer, er filen muligvis beskadiget.

Visning på skærmen	Mulig årsag/Korrigerende handling
 Billedet kan ikke redigeres	Kameraets retoucheringsfunktioner kan ikke bruges på billeder, der er optaget med andre enheder. Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.
Å/M/D	Uret er ikke indstillet. Indstil uret (s. 34).
	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse. Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse. Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op. Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr. Tilslut kameraet igen.
Objektivet er låst. Kør objektivet ud.	Objektivet i det tilbagetrækkelige objektiv forbliver tilbagetrukket. Træk objektivet ud.
Kontroller objektivets indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og objektiv. Sluk kameraet, kontroller forbindelsen til objektivet, og tænd kameraet.

Specifikationer

Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard objektivsystem
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System-objektiv
Objektivfatning	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-filmkamera	Ca. det dobbelte af objektivets brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 21,77 millioner pixel
Samlet antal effektive pixel	Ca. 20,37 millioner pixel
Skærmstørrelse	17,4 mm (H) × 13,0 mm (B)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2,36 millioner prikker
forstørrelse	100 %
Øjepunkt	Ca. 27 mm (–1 m –1)

Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
forstørrelse	100 %
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, touchskærm
Samlet antal pixel	Ca.1,04 millioner prikker (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Flashsynkroniseringshastighed	Op til 1/250 sek.
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri

Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/ Spotmåling
Måleområde	–2 til 20 EV (f/2,8 objektiv, ISO 100-ækvivalent)
Optagefunktioner	 AUTO : Auto; P : Program AE (programskift tilgængelig); A : Blændeprioriteret AE; S : Lukkerprioriteret AE; M : Manuel; B : Bulb (bulb, time og komposit); C – C4 : Tilpasningsfunktioner;  F : Film; ART : Effektfiler; SCN : Motiv
ISO-følsomhed	L64, L100, 200-25600 i trin af 1/3 eller 1 EV
Eksponeringskompensation	±5,0 EV i trin af 1/3, 1/2 eller 1 EV
Hvidbalance	
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Tilpasset WB/Enkelttryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibelt
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Kompatible standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo lineær PCM, 16-bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24-bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)

Gengivelse	
Display format (Visningsformat)	Enkeltbilledvisning; Forstørret gengivelse; Indeksvisning; Kalendervisning
Serie	
Drevfunktion	Enkeltbillede, serie, vibrationsreduceret, lydløs, prof. fotografering, selvuløser, optagelse m. høj opl.
Serieoptagelse	Op til 10 bill/sek. (📷) Op til 30 bill/sek. (♥📷, ProH)
Selvuløser	Funktionstid: 12 sek., 2 sek., tilpasset
Flash	
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion); MANUEL
X-Synkr.	Op til 1/250 sek.
Trådløst LAN	
Kompatible standarder	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatible standarder	Bluetooth -version 4.2 BLE
Eksterne tilslutninger	
Micro-USB; HDMI (Type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Litium-ion-batteri × 1
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, Sluk: 4 timer (kan tilpasses)

Mål/vægt	
Mål	Ca. 125,3 mm (B) × 85,2 mm (H) × 49,7 mm (D)(uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 414 g (inklusive batteri og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	–10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (drift)/ –20 °C - 60 °C (–4 °F - 140 °F) (opbevaring)
Luftfugtighed	30 % - 90 % (drift)/10 % - 90 % (opbevaring)
Vandmodstand	Type: IEC-standardpublikation 60529 IPX3 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med et af vores vandtætte objektiver)

Litium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt Litium-ion-batteri
Nominel spænding	DC 7,2 V
Nominel kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

USB-netadapter

MODELNR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominel indgangsspænding	100 V - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgangsspænding	DC 5 V, 1500 mA
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (drift)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (opbevaring)

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.



SIKKERHEDSFORSKRIFTER

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

	FORSIGTIG FARE FOR ELEKTRISK STØD MÅ IKKE ÅBNES	
FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL VORES AUTORISEREDE SERVICECENTER.		
	En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.	
 ADVARSEL	Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.	
 FORSIGTIG	Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.	
 BEMÆRKNING	Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.	
ADVARSEL! FOR AT UNDGA RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.		

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner – Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og al dokumentation til senere brug.

Strømforsyning – Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer – For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring – Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring.

Brug hverken væsker, rensedmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme – Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespjæld, et komfur eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Lyn – USB-netadaptere skal omgående trækkes ud af stikkontakten i tordenvejr.

Tilbehør – For din egen sikkerheds skyld og for at undgå at beskadige produktet bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af vores virksomhed.

Placering – For at undgå skader på produktet og personer skal produktet anbringes på et stabilt stativ, i en holder eller lignende.

ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder dette, kan det medføre ondt i øjnene, kvalme eller svimmelhed. Længden og hyppigheden af pauser varierer fra person til person. Brug din sunde fornuft. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsedsættelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du opdager, at USB-netadapteren eller opladeren bliver meget varm, eller du bemærker usædvanlig lugt, støj eller røg omkring den, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten og holde op med at bruge den. Kontakt derefter en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted.**
- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.

Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke opladeren eller USB-netadapteren, hvis den er dækket (f.eks. med et tæppe). Det kan medføre overophedning og brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:

- Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
- I sandede eller støvede omgivelser.
- I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
- På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvejr.
- På steder der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion-batteri som anvist af vores virksomhed. Oplad batteriet med den angivne USB-netadapter eller oplader. Brug ikke andre USB-netadapters eller opladere.
- Batterier må aldrig opvarmes eller brændes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder.
Det kan forårsage overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv.
Kortslutningen kan forårsage overophedning, eksplosion eller brand, hvilket igen kan forbrænde eller skade dig.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler, skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt.
Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn og kæledyr. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.
Det kan forårsage eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis væsken forårsager forbrændinger på huden, skal der søges læge med det samme.
- Li-ion-batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur. Dette kan medføre, at de kan generere varme, antændes eller sågar eksplodere.
- Vores li-ion-batteri er konstrueret til kun at blive brugt til digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.

- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slikke, putte i munden eller bygge).**

Brug kun det tilhørende genopladelige batteri, batteriopladeren og USB-netadapteren

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale genopladelige batteri, batteriopladeren og USB-netadapteren fra vores virksomhed sammen med dette kamera. Brug af et ikke-originalt genopladeligt batteri, en oplader og/eller en USB-netadapter, som ikke er leveret af os, kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antændelse eller ødelæggelse af batteriet. Vi påtager os intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri, batterioplader og/eller USB-netadapter, som ikke er originalt tilbehør.

FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Den medfølgende USB-netadapter F-5AC er designet til kun at blive anvendt sammen med dette kamera. Andre kameraer kan ikke oplades med denne USB-netadapter.
- Den medfølgende USB-netadapter F-5AC må ikke sluttes til andet udstyr end dette kamera.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger et af vores li-ion-batterier. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når brugte batterier smides væk, skal du tildække polerne og altid overholde gældende love og regler.

BEMÆRK

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- Vi påtager os intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet uoriginalt tilbehør fjernes.

- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Objektivet eller lukkergardinet kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i objektivet med for stor kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner/lukker dæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- For USB adapter til stikkontakter:
Tilslut USB-netadapteren F-5AC af plugintypen korrekt ved at tilslutte den lodret i vægstikket.
- Da hovedstikket på netadapteren bruges til at frakoble netadapteren fra lysnettet, skal du slutte den til en lettilgængelig stikkontakt.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen, og aktiverer dermed det automatiske fokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladt batteri, kan det afstedkomme, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.

- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det anbefalede batteri kan være vanskeligt at finde i udlandet.

Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.**
Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (s. 360).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.**
Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på et fly (s. 360).

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig.
Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller forventede fordele opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller forventede fordele opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Vi giver ingen tilkendegivelser eller garantier (udtrykkelige eller underforståede) for eller vedrørende indholdet i denne dokumentation eller softwaren og kan under ingen omstændigheder gøres ansvarlig for eventuel underforstået garanti for omsættelighed eller brugbarhed eller for følgeskader, direkte eller indirekte skader (inklusive, men ikke begrænset til, indtjeningsstab, driftstab eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge denne dokumentation eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig

eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.

- Vi forbeholder os alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Vi fralægger os ethvert ansvar for uautoriseret fotografering, brug eller andre forhold, der måtte krænke indehaverne af ophavsretsbeskyttet materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller softwaren må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden forudgående skriftlig tilladelse fra os. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Virksomheden forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller softwaren uden forpligtelser eller forudgående varsel.

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
 - SDXC logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
 - Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.
- 
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
 - Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
 - **Bluetooth**®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
 - De kamerafilmsystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
 - Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende de respektive ejere. "™"- og "®"-symbolerne kan indimellem være udeladt.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A

VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre softwaremeddelelser fra tredjepart kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>



<https://om-digitalsolutions.com/>