

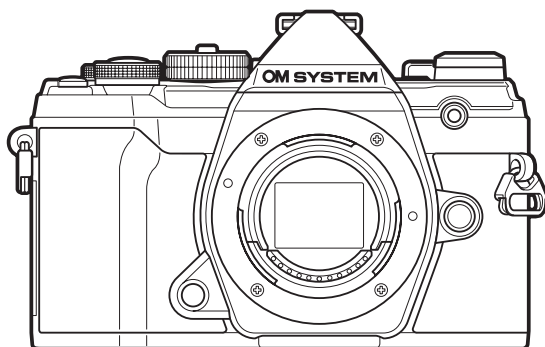


DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM

OM-5

Priručnik za uporabu



HR

Br. modela : IM030

- Hvala što ste kupili naš digitalni fotoaparati. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparati imao što duži životni vijek.
- **Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »MJERE SIGURNOSTI« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.**
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog ažuriranja firmvera za ovaj fotoaparati došlo do dodavanja i/ili modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

Sadržaj

Uvod	14
Prije uporabe	14
Registracija korisnika	14
Instaliranje računalnih programa/aplikacija	15
O ovom priručniku	16
Kako pronaći ono što želite saznati	16
Kako čitati ovaj priručnik	17
Nazivi dijelova	18
Priprema	20
Raspakiravanje sadržaja pakiranja	20
Pričvršćivanje remena	21
Umetanje i uklanjanje baterije	22
Umetanje baterije	22
Uklanjanje baterije	23
Punjenje baterije pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona	24
Punjenje baterije opcionalnim punjačem baterije BCS-5	26
Umetanje i uklanjanje memorijskih kartica	27
Umetanje kartice	27
Uklanjanje kartice	28
Priladne kartice	28
Postavljanje i uklanjanje objektiva	29
Stavljanje objektiva na fotoaparatus	29
Uklanjanje objektiva	30
Upotreba monitora	31
Uključivanje fotoaparatusa	32
Stanje mirovanja	33
Početno postavljanje	34
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv	36
Snimanje	37
Informacije koje se prikazuju tijekom snimanja	37

Prebacivanje između zaslona.	40
Promjena prikaza informacija.	41
Snimanje fotografija.	43
Vrste načina snimanja.	43
Snimanje pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir.	46
Postavka prema kojoj fotoapararat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P : Program AE).	48
Promjena programa.	50
Odabir otvora objektiva (A : AE s prioritetom otvora objektiva).	51
Odabir brzine zatvarača (S : AE s prioritetom zatvarača).	53
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M : Ručna ekspozicija).	55
Uporaba kompenzacije ekspozicije u načinu M.	57
Duge ekspozicije (B : Bulb/Vrijeme).	58
Fotografija Bulb/Vrijeme.	58
Stapanje posvjetljivanjem (B : Kompozitna fotografija uživo).	62
Postavka prema kojoj fotoapararat odabire postavke (način AUTO).	65
Snimanje u načinu prizora (način SCN).	68
Vrste načina prizora.	69
Panoramsko snimanje.	72
Uporaba umjetničkih filtara (način ART).	74
Vrste umjetničkih filtara.	75
Uporaba [Djelomična boja].	77
Spremanje postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni način C).	78
Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu).	78
Uporaba prilagođenih načina (C).	80
Snimanje videozapisa.	83
Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija.	83
Snimanje videozapisa u načinu snimanja videozapisa ().	84
Kontrole na dodir (tihe kontrole).	85
Postavke snimanja.	87
Postavke snimanja.	87
Izravni gumbi.	88

Izravni gumbi.	88
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).	90
Prilagodba kompenzacije ekspozicije.	91
Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije.	91
Odabir ciljnog načina AF (Ciljni način AF).	92
Ciljni načini AF.	92
Odabir cilja fokusa (Ciljna točka AF).	96
AF uvećanog dijela / AF zooma (Super točkasto AF).	97
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).	99
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).	101
Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja samookidačem.	102
Opcije samookidača (☺ prilagođeni samookidač).	105
Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (zaključavanje, ogledala [♦]). ..	106
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥]).	107
Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija).	108
Kontinuirano snimanje fotografija.	109
Snimanje fotografija pri višoj razlučivosti (Snimanje visoke razlučivosti).	110
Glavna upravljačka ploča / LV glavna upravljačka ploča.	112
Glavna upravljačka ploča i LV glavna upravljačka ploča.	112
Uporaba glavne upravljačke ploče / LV glavne upravljačke ploče.	114
Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči / LV glavnoj upravljačkoj ploči.	116
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).	118
Odabir načina fokusiranja (AF način).	119
Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa.	121
Uporaba načina Zvezdano nebo AF.	122
Postavljanje položaja fokusa za PreMF.	123
Postavljanje i podešavanje veličine AF ciljne oznake (AF područje).	124
Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerenje).	125
Prioritet lica AF / Prioritet oka AF (☺ Prioritet lica AF).	127
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).	130
Balans bijele boje na jedan dodir.	132
WB AUTO Zadržavanje tople boje.	133

Precizno podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija BBB)	134
Smanjenje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)	135
Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja samookidačem	138
Postavljanje omjera slike	139
Datoteka fotografije i opcije veličine slike ( ).	140
Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ( ).	142
Ikona Kvaliteta videozapisa	143
Snimanje videozapisa velike brzine	145
Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi)	147
Uporaba bljeskalice (Fotografiranje s bljeskalicom)	148
Priključivanje kompatibilnih bljeskalica	148
Uklanjanje bljeskalica	149
Odabir načina bljeskalice (način bljeskalice)	150
Načini bljeskalice	151
Način bljeskalice i brzina zatvarača	152
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)	155
Opcije obrade (Način slike)	156
Opcije načina slike	156
Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)	159
Precizno podešavanja oštine (Oština)	160
Precizno podešavanje kontrasta (Kontrast)	161
Precizno podešavanje zasićenja (Zasićenje)	162
Precizno podešavanje tonova (Gradacija)	163
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)	164
Prilagođavanje tona monokromatske slike (Monokromatska boja)	165
Prilagođavanje efekata načina i-Enhance (učinak)	166
Postavljanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)	167
Promjena svjetline svjetla i sjene (Kontrola svjetla i sjene)	168
Dodjeljivanje funkcija gumbima (funkcija gumba)	169
Podesive kontrole	169
Dostupne uloge	171
Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)	179

Prilagođavanje zooma tijekom snimanja (Videozapis )	180
Reprodukcija	182
Prikaz informacija tijekom reprodukcije	182
Informacije o reprodukciji fotografije	182
Promjena prikaza informacija	184
Prikazivanje fotografija i filmova	185
Pregledavanje fotografija	185
Gledanje videozapisa	186
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)	188
Uvećavanje (uvećavanje videozapisa)	189
Zakretanje slika (Zakreni)	190
Zaštita slika ()	191
Brisanje slika (Izbriši)	192
Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)	193
Odabir slika JPEG+RAW za dijeljenje	193
Odabir više slika (naredba dijeljenja odabranog,  , izbriši odabrano)	195
Nalog za ispis (DPOF)	196
Izrada naloga za ispis	196
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis	197
Dodavanje zvuka slikama ()	199
Reprodukcija zvuka	200
Reprodukcija pomoću kontrola na dodir	201
Reprodukcija svih slika	201
Indeksna/kalendarska reprodukcija	202
Druge funkcije	202
Funkcije izbornika	203
Osnovne radnje izbornika	203
Uporaba izbornika za snimanje 1 / izbornika za snimanje 2	206
Izbornici za snimanje 1 i 2	206
Vraćanje zadanih postavki (Ponovno postavi)	207
Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)	208
Opcije obrade (Način slike)	209

Datoteka fotografije i opcije veličine slike ( ).	210
Digitalni zoom (Digitalni telekonverter).	211
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval snimanja / ubrzani tijekom vremena).	212
Postavke snimanja pri visokoj razlučivosti (Snimanje visoke razlučivosti).	215
Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvijetljenja (ND snimanje uživo).	216
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing).	219
Uporaba bracketinga.	224
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR).	227
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestruka ekspozicija).	230
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Kompenzacija trapezoida).	233
Postavljanje zaključavanja ogledala / tihog snimanja (Zaključavanje ogledala []/Tiho [])".	235
Uporaba izbornika videozapisa.	237
Izbornik videozapisa.	237
Odabir načina ekspozicije (Način  (Načini ekspozicije videozapisa)).	243
Smanjenje treperenja pod LED osvijetljenjem ( Sken treperenja).	245
Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ( ).	247
Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima ( Funkcija kotačića).	249
Opcije snimanja zvuka (Videozapis ).	251
Uporaba izbornika reprodukcije.	253
Izbornik reprodukcije.	253
Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije ().	254
Retuširanje slika (uređivanje).	255
Retuširanje slika u formatu RAW (RAW uređivanje podataka).	255
Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG uređivanje).	258
Kombiniranje slika (Nadslojavanje slika).	261
Izrada fotografija iz videozapisa (Snimanje fotografija iz videozapisa).	263
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa).	264
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno postavljanje zaštite).	266
Otkazivanje naredbe dijeljenja (Ponovno postavljanje naredbe dijeljenja).	267
Uporaba izbornika za postavljanje.	268
Izbornik za postavljanje.	268
Formatiranje kartice (postavljanje kartice).	270

Brisanje svih fotografija (Postavljanje kartice)	271
Uporaba izbornika „Moj izbornik“	272
Moj izbornik.	272
Dodavanje stavki u moj izbornik.	272
Upravljanje opcijom „Moj izbornik“.	274
Uporaba prilagođenih izbornika.	275
Prilagođeni izbornici.	275
A1 A2 A3 A4 AF/MF.	276
A1 AF/MF.	276
A2 AF/MF.	277
A3 AF/MF.	279
A4 AF/MF.	279
B Gumb/Kotačić.	281
B Gumb/Kotačić.	281
C1 C2 Otpuštanje/  /Stab. slike.	283
C1 Otpuštanje/  /Stab. slike.	283
C2 Otpuštanje/  /Stab. slike.	284
D1 D2 D3 D4 Zaslon/  /PC.	285
D1 Zaslon/  /PC.	285
D2 Zaslon/  /PC.	286
D3 Zaslon/  /PC.	288
D4 Zaslon/  /PC.	289
E1 E2 E3 Ekspoz./ISO/BULB/ 	290
E1 Ekspoz./ISO/BULB/ 	290
E2 Ekspoz./ISO/BULB/ 	292
E3 Ekspoz./ISO/BULB/ 	293
F  Prilagođeno.	294
F  Prilagođeno.	294
G  /BBB/Boja.	295
G  /BBB/Boja.	295

H1 H2 Snimi/izbriši.	297
H1 Snimanje/Bris..	297
H2 Snimanje/Bris..	299
I EVF.	300
I EVF.	300
J1 J2 Uslužni izbornik 	302
J1 Uslužni izbornik 	302
J2 Uslužni izbornik 	303
Kombinirani automatski i ručni fokus ( AF+MF).	305
Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom AEL/AFL ( AEL/AFL).	306
Osjetljivost C-AF praćenja ( Osjetljivost C-AF).	309
C-AF početni cilj fokusiranja ( C-AF s početkom u središtu).	310
C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake ( C-AF s prioritetom središta).	311
Biranje početnog položaja AF-a ( Podеси početno).	312
Odabir AF ciljne oznake ( Odabir postavki zaslona).	314
Omogućavanje protezanja odabira AF ciljne oznake ( postavke petlje).	315
Veličina i pozicioniranje AF ciljne oznake ( Postavke ciljnog načina).	316
Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata ( ovisno o orijentaciji ).	317
Raspon fokusa objektiv (Limitator AF-a).	319
Precizno podešavanje automatskog fokusa (Prilagođavanje AF).	320
Brisanje spremljenih vrijednosti.	322
Omogućavanje preciznog podešavanja.	323
Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć).	324
Prilagođavanje fokusa za vrijeme ekspozicija (Bulb/Vrijeme fokusiranje).	325
Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima ( Funkcija kotačića).	326
Prilagođavanje Fn ručice ( Funkcija Fn ručice).	328
Opcije kontinuiranog snimanja (Postavke  L / postavke  H).	329
Smanjivanje treperenja (Smanjenje treperenja).	332
Smanjenje treperenja u izravnom pregledavanju (LV bez treperenja).	332
Smanjenje treperenja na fotografijama (Snimanje bez treperenja).	334
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči ( Postavke upravljanja).	336

Prikazivanje kontrola na zaslonu.	337
Upravljanje uživo.	338
Dodavanje prikaza informacija ( /Postavke info.)	339
 Info (Prikazi informacija o reprodukciji).	339
  Info (Uvećani prikaz informacija o reprodukciji).	340
LV-Info (Prikazi informacija o snimanju).	340
LV ISKLJUČENO-Info (Prikazi informacija o snimanju).	340
Postavke  (Indeksni/kalendarski prikaz).	341
Biranje omjera zooma za reprodukciju (zadana postavka  ).	342
Pomoć pri snimanju autoportreta (Pomoć pri snimanju autoportreta).	343
„Prikazivanje slika s fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)”.	344
Odabir načina USB povezivanja (USB način).	346
Učestalost osvježavanja Bulb uživo (Bulb uživo).	347
„Učestalost ažuriranja opcije vrijeme uživo (Vrijeme uživo)”.	348
Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja).	349
Smanjenje treperenja pod LED osvjetljenjem ( Sken treperenja).	351
Precizno podešavanje ekspozicije (Fina promjena eks.).	353
Duljine ekspozicije pri okidanju bljeskalice ( X-sink./  Sporo).	354
Kombinacija veličina slike u JPEG formatu i stupnjeva kompresije ( Postavi).	355
Spremanje informacija o objektivu (Postavke informacija o objektivu).	356
Odabir stila prikaza u tražilu (Stil EVF-a).	357
Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1 / Stil 2).	358
Opcije prikaza informacija na tražilu ( Info postavke).	359
Opcije držanja gumba (Vrijeme držanja gumba pritisnutim).	360
Korekcija iskrivljenja u obliku ribljeg oka (Kompenzacija efekta ribljeg oka).	361
Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima.	363
Povezivanje s vanjskim uređajima.	363
Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®.	364
Onemogućavanje bežičnih funkcija fotoaparata.	365
Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.	366
Povezivanje s pametnim telefonima.	366
Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona.	367

Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparatusključen.	369
Postavke bežične mreže kada je fotoaparatusključen.	370
Odaberi.	371
Prijenos slika na pametni telefon.	372
Automatski prijenos slika dok je fotoaparatusključen.	373
Snimanje na daljinu pomoću pametnog telefona (Prikaz uživo).	374
Snimanje na daljinu pomoću pametnog telefona (Daljinski zatvarač).	375
Dodavanje podataka o položaju na slike.	376
Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN / Bluetooth® postavki.	377
Promjena lozinke.	378
Povezivanje fotoaparata s računalom.	379
Kopiranje slika na računalo.	379
Instaliranje računalnog softvera.	381
Uporaba fotoaparata kao web-kamere (Web-kamera).	382
Uporaba daljinskog upravljača.	384
Nazivi dijelova.	384
Povezivanje.	385
Žičana veza.	385
Bežična veza.	385
Brisanje uparivanja.	387
Snimanje pomoću daljinskog upravljača.	388
Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača.	389
MAC adresa daljinskog upravljača.	390
Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača.	391
Povezivanje na TV prijemnike ili vanjske zaslone putem HDMI priključka.	392
Povezivanje fotoaparata na TV prijemnike ili vanjske zaslone (HDMI).	392
Prikazivanje slika na TV prijemniku (HDMI).	393
HDMI izlaz.	393
Povezivanje fotoaparata s TV prijemnikom.	395
Uporaba daljinskog upravljača TV prijemnika (HDMI upravljanje).	396
Zadane postavke.	398
Zadane postavke.	398

Upravljanje uživo / LV glavna upravljačka ploča.	399
Izbornici za snimanje 	404
 Izbornik videozapisa.	408
Izbornik reprodukcije 	412
Izbornik za postavljanje 	413
Prilagođeni izbornici 	414
Kapacitet memorijske kartice.	430
Kapacitet memorijske kartice: fotografije.	430
Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi.	432
Oprez.	433
Informacije o značajkama otpornosti na prašinu i vodu.	433
Mjere opreza.	433
Održavanje.	433
Baterije.	434
Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu.	435
Informacije.	436
Izmjenjivi objektiv.	436
Kombinacije objektiv. i fotoaparata.	436
Objektivi s MF ručicom.	437
Zasloni fotoaparata za funkcije postavljanja i pozivanja objektiva.	438
Opcionalni dodaci.	439
Držač (ECG-5).	439
Namjenske vanjske bljeskalice.	440
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama.	442
Ostale vanjske bljeskalice.	445
Glavni dodaci.	446
Dodaci.	447
Čišćenje i pohrana fotoaparata.	451
Čišćenje fotoaparata.	451
Pohrana.	451
Pregled i čišćenje senzora slika.	452
Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike.	452

Savjeti i informacije za snimanje.	453
Fotoaparat se ne uključuje ni kada je baterija umetnuta.	453
Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik.	453
Nakon pritiska na gumb zatvarača fotografija nije snimljena.	453
Broj AF ciljnih oznaka je smanjen.	455
Datum i vrijeme nisu postavljeni.	455
Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke.	455
Slike izgledaju „isprano“.	456
Nepoznate svijetle točke javljaju se na subjektu na snimljenoj slici.	456
Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika.	456
Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči.	456
Subjekt izgleda izobličeno.	456
Na fotografiji se prikazuju linije.	457
Prikazuje se samo subjekt, bez ikakvih informacija.	457
Nije moguće promijeniti način fokusa s MF (ručni fokus).	457
Ništa se ne prikazuje na monitoru.	457
Poruke o pogreškama.	458
Specifikacije.	460
Fotoaparat.	460
Litij-ionska baterija.	465
USB prilagodnik izmjeničnog napona.	465
MJERE SIGURNOSTI.	466
MJERE SIGURNOSTI.	466
Opće mjere opreza.	466
⚠ UPOZORENJE.	467
⚠ OPREZ.	469
⚠ NAPOMENA.	469
Zaštitni znakovi.	472

Prije uporabe

Pročitajte mjere sigurnosti i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji dovodi do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih temeljito proučite „**MJERE SIGURNOSTI**“ (str. 466) u cijelosti prije uporabe fotoaparata.

Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Naša tvrtka nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi pa se obavezno posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Naša tvrtka nije odgovorna ako se korisnik ne pridržava lokalnih propisa. Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njihova uporaba zabranjena. 🚫 „[Onemogućavanje bežičnih funkcija fotoaparata](#)“ (str. 365)

Registracija korisnika

Registrirajte svoju kupnju. Informacije o registraciji proizvoda potražite na našem web-mjestu.

Instaliranje računalnih programa/aplikacija

OM Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje, pregledavanje i uređivanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s našeg web-mjesta. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

OM Image Share

Preuzmite slike označene za dijeljenje na vaš pametni telefon. Možete se koristiti pametnim telefonom i za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje. Posjetite naše web-mjesto da biste saznali više o aplikaciji.

Kako pronaći ono što želite saznati

Da biste pronašli ono što želite saznati u ovom priručniku, poslužite se sljedećim metodama.

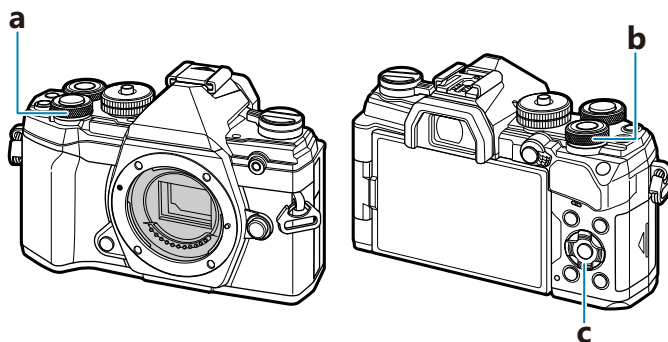
Način pretraživanja	Gdje tražiti
Pretraživanje na temelju onoga što želite učiniti	„Sadržaj” 
Pretraživanje na temelju naziva gumba i dijelova fotoaparata	 „Nazivi dijelova” (str. 18)
Pretraživanje na temelju izbornika i pojmova koji se prikazuju na monitoru	 „Zadane postavke” (str. 398)

Kako čitati ovaj priručnik

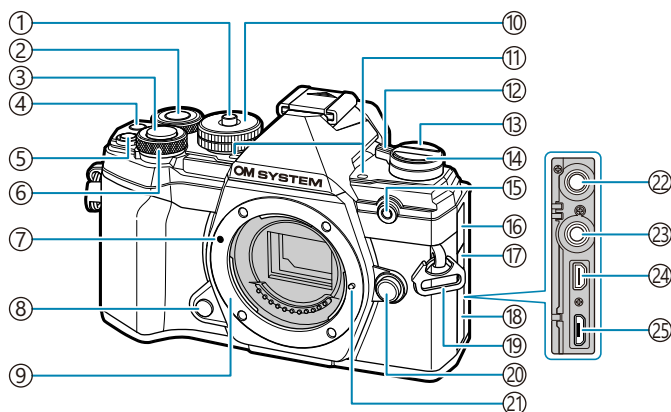
Simboli u ovom priručniku

Ovi se simboli upotrebljavaju u cijelom priručniku.

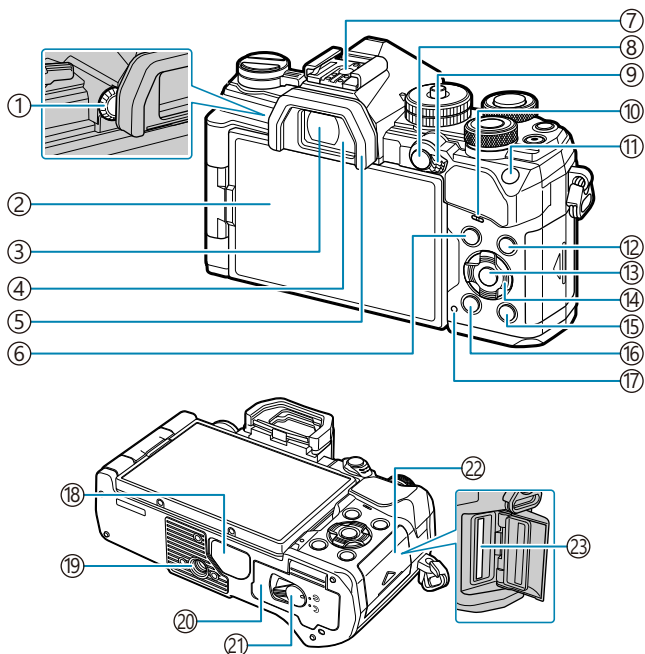
	Označava radnju koja se izvršava prednjim kotačićem (a) .
	Označava radnju koja se izvršava stražnjim kotačićem (b) .
	Označava radnju koja se izvršava pritiskom na gumb (gumbi sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno) na podlozi sa strelicama (c) .
	Mjere opreza i ograničenja.
	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Upućivanje na druge stranice u ovom priručniku.



Nazivi dijelova



- ① Bravica kotačića odabira načina rada (str. 43)
- ② Stražnji kotačić (str. 185, str. 249, str. 281, str. 326)
- ③ Gumb zatvarača (str. 43)
- ④ (videozapis) / gumb (str. 83, str. 195, str. 237, str. 281)
- ⑤ Gumb (kompenzacija ekspozicije) (str. 90)
- ⑥ Prednji kotačić (str. 185, str. 249, str. 281, str. 326)
- ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektiv (str. 29)
- ⑧ Gumb za pretpregled (str. 171)
- ⑨ Navoj (Prije pričvršćivanja objektiv skinite zaštitni poklopac).
- ⑩ Kotačić odabira načina rada (str. 43)
- ⑪ Stereomikrofon (str. 199, str. 251)
- ⑫ Ručica **Uklj./Isklj.** (str. 22)
- ⑬ (LV) (str. 40)
- ⑭ Gumb (uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem) (str. 102)
- ⑮ Lampica samookidača / AF lampica (str. 102, str. 279)
- ⑯ Poklopac priključka za mikrofon
- ⑰ Poklopac priključka za daljinski kabel
- ⑱ Poklopac priključka
- ⑲ Prorez za remen (str. 21)
- ⑳ Gumb za otpuštanje objektiv (str. 30)
- ㉑ Igla za blokadu objektiv
- ㉒ Priključak za mikrofon (Može se spojiti komercijalno dostupan mikrofon. Stereo mini priključak od ø3,5) (str. 251)
- ㉓ Poklopac priključka za daljinski kabel (str. 447)
- ㉔ HDMI priključak (tip D) (str. 237, str. 344)
- ㉕ Mikro-USB priključak (str. 24, str. 379)



- ① Kotačić za prilagođavanje dioptrije ([str. 40](#))
- ② Monitor (zaslon osjetljiv na dodir) ([str. 37](#), [str. 40](#), [str. 46](#), [str. 182](#), [str. 201](#), [str. 302](#))
- ③ Tražilo ([str. 40](#), [str. 357](#))
- ④ Senzor oka ([str. 40](#), [str. 300](#))
- ⑤ Sjenilo tražila ([str. 446](#))
- ⑥ Gumb **MENU** ([str. 203](#))
- ⑦ Priključak za bljeskalicu ([str. 148](#), [str. 440](#))
- ⑧ Gumb **AEL/AFL** / **On** (zaštita) ([str. 101](#), [str. 306](#), [str. 191](#))
- ⑨ Ručica **Fn** ([str. 237](#), [str. 328](#))
- ⑩ Zvučnik
- ⑪ Gumb **ISO** ([str. 99](#))
- ⑫ Gumb **INFO** ([str. 41](#), [str. 184](#))
- ⑬ Gumb **OK** ([str. 112](#), [str. 185](#), [str. 203](#))
- ⑭ Podloga sa strelicama ([str. 185](#))
- ⑮ Gumb **▶** (reprodukcija) ([str. 185](#))
- ⑯ Gumb **⏮** (brisanje) ([str. 192](#))
- ⑰ Lampica **CHARGE** (punjenje baterije) ([str. 24](#))
- ⑱ Poklopac priključka
- ⑲ Navoj za stativ
- ⑳ Poklopac pretinca za bateriju ([str. 22](#))
- ㉑ Bravica pretinca za bateriju ([str. 22](#))
- ㉒ Poklopac pretinca za karticu ([str. 27](#))
- ㉓ Utor za karticu ([str. 27](#))

Raspakiravanje sadržaja pakiranja

Kupljeno pakiranje sadrži fotoaparat i dodatke navedene u nastavku.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



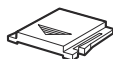
Fotoaparat



Zaštitni poklopac ¹



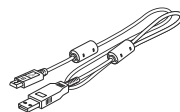
Sjenilo tražila EP-15 ¹



Poklopac priključka za
bljeskalicu ¹



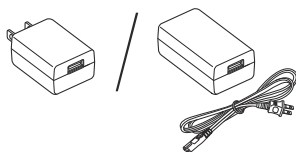
Remen



USB kabel CB-USB12



Litij-ionska baterija BLS-50



USB prilagodnik izmjeničnog
napona F-5AC



Osnovni priručnik

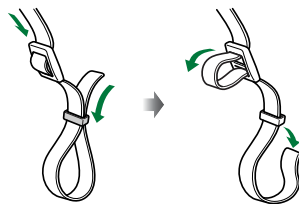
Jamstveni list

¹ Zaštitni poklopac, sjenilo tražila i poklopac priključka za bljeskalicu isporučuju se pričvršćeni na fotoaparat ili umetnuti u njega.

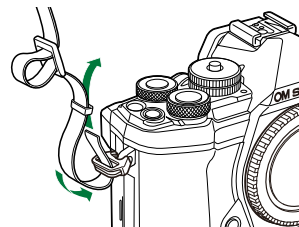
⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Prije uporabe napunite bateriju ([str. 24](#)).

Pričvrščivanje remena

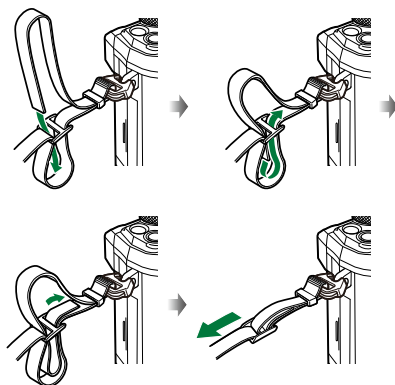
- 1.** Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



- 2.** Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



- 3.** Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.

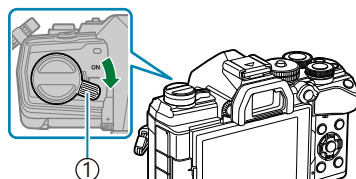


- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

Umetanje i uklanjanje baterije

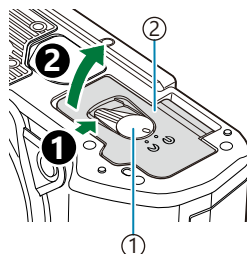
Umetanje baterije

1. Provjerite je li ručica za **Uklj./Isklj.** u položaju **Isklj.**.



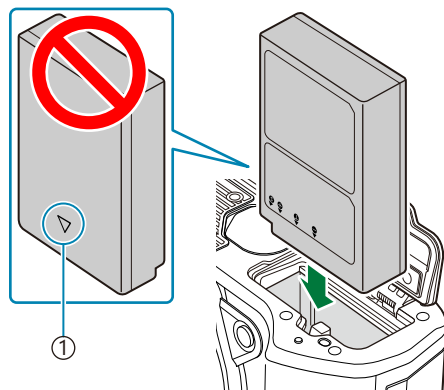
① Ručica **Uklj./Isklj.**

2. Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



① Bravica pretinca za bateriju
② Poklopac pretinca za bateriju

3. Umetnite bateriju.
 - Upotrebjavajte samo baterije BLS-50 (str. 20, str. 447).



① Oznaka smjera

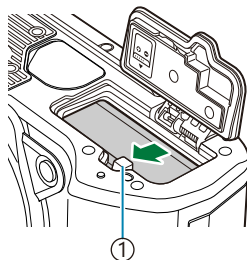
4. Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.

🔧 Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju upotrebljavate isprazni.

🔧 Pogledajte i „Baterije“ (str. 434).

Uklanjanje baterije

Isključite fotoapararat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju. Za uklanjanje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, a zatim je izvadite.



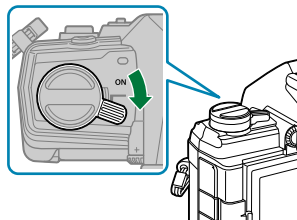
① Gumb za zaključavanje baterije

- ⚠ Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.
- ⚠ Nikada ne uklanjajte baterije ili memorijske kartice dok je prikazan pokazivač pisanja na karticu (str. 37).

Punjenje baterije pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona

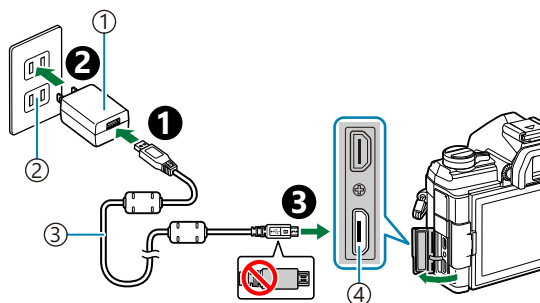
⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.

1. Provjerite je li ručica za **Uklj./Isklj.** u položaju **Isklj.**.



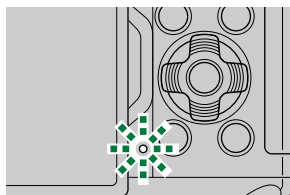
2. Spojite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona te prilagodnik spojite na napajanje.

⚡ Upotrebljavajte isključivo USB kabel (CB-USB12) koji je isporučen s fotoaparatom ili se prodaje zasebno.



- ① USB prilagodnik izmjeničnog napona (isporučen)
- ② Utičnica izmjenične struje
- ③ USB kabel (isporučen)
- ④ Mikro-USB priključak

- Lampica CHARGE svijetli dok je punjenje u tijeku. Punjenje traje oko 4 sata. Lampica se isključuje kada se baterije napune do kraja. Uklonite USB kabel iz fotoaparata.



⚠ Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica CHARGE će treperiti. Odspojite pa ponovno spojite USB kabel.

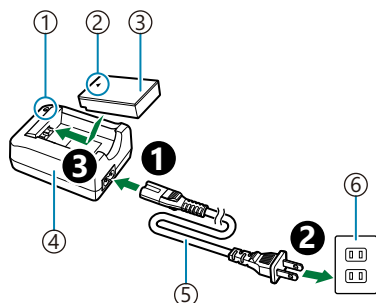
- ⚙️ Punjenje se zaustavlja ako je temperatura baterije previsoka. Nastavit će se kad se temperatura baterije spusti.
- ⚙️ Iz sigurnosnih razloga punjenje može potrajati dulje ili se baterija može neće u potpunosti napuniti kada se puni pri visokoj temperaturi okoline.

ⓘ **USB prilagodnik izmjeničnog napona:**

obavezno odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona tijekom čišćenja. Ostavi li se USB prilagodnik izmjeničnog napona priključenim tijekom čišćenja, može doći do ozljede ili strujnog udara.

Punjenje baterije opcionalnim punjačem baterije BCS-5

1. Napunite bateriju.



- ① Pokazivač punjenja
- ② Oznaka smjera (▲)
- ③ Litij-ionska baterija
- ④ Litij-ionski punjač
- ⑤ Kabel za napajanje izmjeničnom strujom
- ⑥ Utičnica izmjenične struje

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Svijetli narančasto
Punjenje je završilo	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

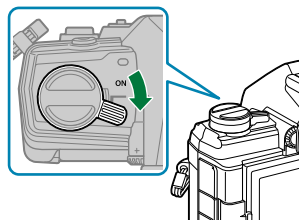
- Kada je punjenje gotovo, odspojite punjač.

Umetanje i uklanjanje memorijskih kartica

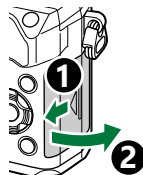
Umetanje kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice“. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima. ➡ „Formatiranje kartice (postavljanje kartice)“ (str. 270)

1. Provjerite je li ručica za **Uklj./Isklj.** u položaju **Isklj.**.



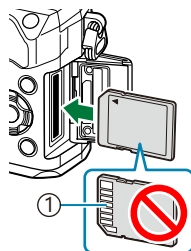
2. Otvorite poklopac pretinca za karticu.



3. Umetnite karticu.

- Gurajte kartice dok ne sjedne na svoje mjesto.

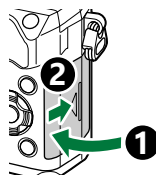
⚠ Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti pretinac za karticu.



① Područje za priključak

4. Zatvorite poklopac pretinca za karticu.

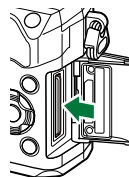
- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.



Uklanjanje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvucite karticu.

- ⚠ Nikada ne uklanjajte baterije ili memorijske kartice dok je prikazan pokazivač pisanja na karticu ([str. 37](#)).



Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice”. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite naše web-mjesto.



Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Postavljanjem gumba u položaj „LOCK” onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



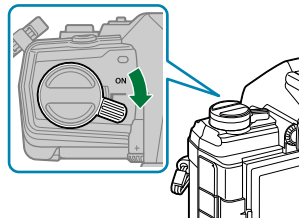
- ⚠ Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- ⚠ Kartica UHS-II ili UHS-I s UHS klasom brzine 3 ili više potrebna je kada je:
 - odabrana razlučivost **[4K]** ili **[C4K]** u izborniku **[⚙] [⏏]** ili
 - odabrana brzina prijenosa **[A-I]** (All-Intra) u izborniku **[⚙] [⏏]**.
- ⚙ Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom odlaganja karticu uništite kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- ⚙ Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je gumb za zaštitu od pisanja podataka u položaju „LOCK”.

Postavljanje i uklanjanje objektiva

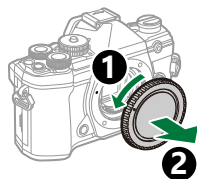
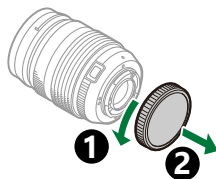
Stavljanje objektiva na fotoaparat

Za informacije o izmjenjivim objektivima pogledajte „Izmjenjivi objektiv” (str. 436).

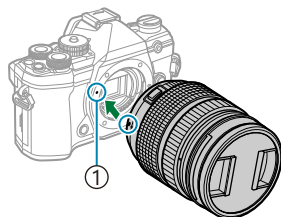
1. Provjerite je li ručica za **Uklj./Isklj.** u položaju **Isklj.**.



2. Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



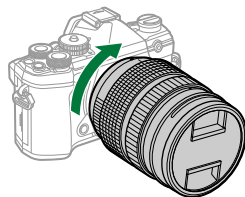
3. Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



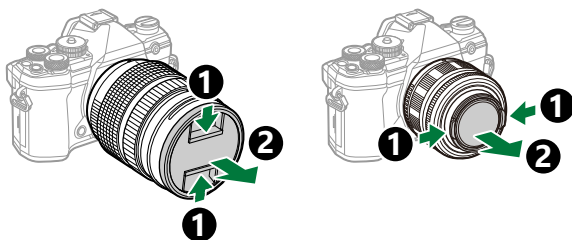
① Oznaka za pričvršćivanje objektiva

4. Zakrećite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne sjedne na mjesto.

- ⚠ Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- ⚠ Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

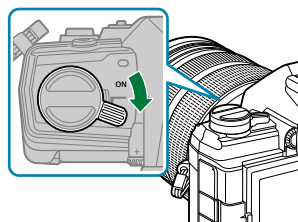


5. Skinite prednji poklopac objektiva.

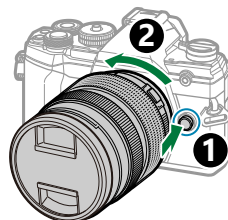


Uklanjanje objektiva

1. Provjerite je li ručica za **Uklj./Isklj.** u položaju **Isklj.**.

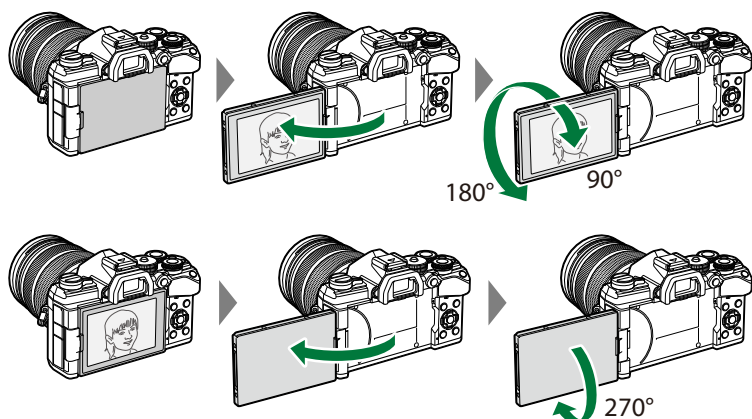


2. Držite gumb za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv kako je prikazano.

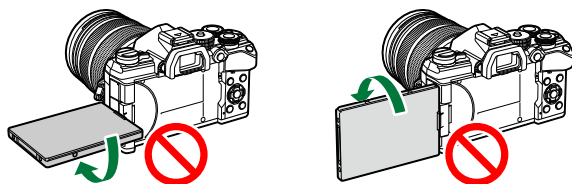


Upotreba monitora

Zakrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



- Nježno zakrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Pokušavanje zakretanja monitora izvan granica prikazanih u nastavku moglo bi uzrokovati oštećenja priključaka.

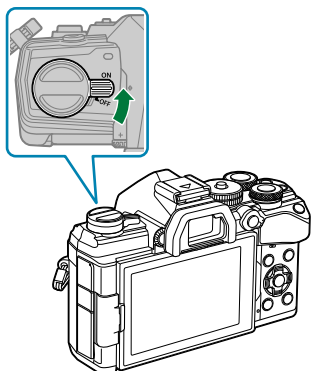


- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se prikaže zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji zoom power zoom objektivu do kraja kada se monitor zakrene u položaj za autoportrete. ➡ „Pomoć pri snimanju autoportreta (Pomoć pri snimanju autoportreta)” (str. 343)

Uključivanje fotoaparata

1. Postavite ručicu **Uklj./Isklj.** u položaj **Uklj.**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i monitor.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **Isklj.**.



Razina napunjenosti baterije

Prikazuju se ikona baterije i razina napunjenosti baterije.

■ (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.

■ (zeleno): baterija nije puna.

■ (zeleno): razina napunjenosti baterije je niska.

■ (treperi crveno): napunite bateriju.



🔧 Ručica **Fn** može se konfigurirati za uključivanje i isključivanje fotoaparata. 🖱️ [prilagođeni izbornik](#) ⚙️ **B** > [\[Fn ručica/napajanje\]](#) (str. 281)

Stanje mirovanja

Ako se nijedna kontrola ne upotrebljava određeno vremensko razdoblje, fotoaparat će automatski prijeći u usporeni način rada radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva „stanjem mirovanja“.

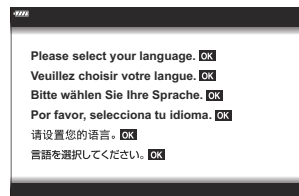
- Kada fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se usporiti. Pritiskom zatvarača ili gumba  fotoaparat će se ponovno aktivirati.
 - Ako se tijekom određenog unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.
- ⓘ Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je odabrano **[Uklj.]** (omogućeno) za **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** > **[Pripr. tijekom isklj.]**.  „[Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen](#)“ (str. 370)
- ⓘ Vrijeme odgode prije nego što fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja ili se automatski isključi može se odabrati u prilagođenom izborniku . Pri zadanim postavkama, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja nakon jedne minute i automatski se isključiti nakon četiri sata.  [prilagođeni izbornik](#)  **12** > **[Mirovanje]**, **[Auto. isključivanje]** (str. 303)

Početno postavljanje

Kada prvi put uključite fotoaparat, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- ❗ Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1. Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



2. Označite željeni jezik pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumbima Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



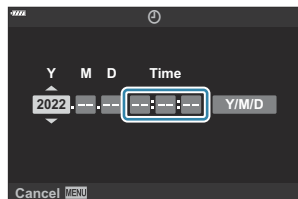
3. Kada je označen željeni jezik, pritisnite gumb **OK**.



- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparata će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete izvesti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparata nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik je moguće promijeniti u bilo koje trenutku u izborniku. 🖱️ „Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv“ (str. 36)

4. Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Gumbima ◀▶ označite stavke.
- Gumbima △▽ promijenite označenu stavku.
- Fotoapararat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.



- Sat je moguće prilagoditi u bilo kojem trenutku u izborniku. ➡ [izbornik za postavljanje](#)
➡ > [🕒 Postavke] (str. 268)

5. Pritisnite gumb **OK**.

6. Označite vremensku zonu pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

7. Pritisnite gumb **OK** za postavljanje sata.

📷 Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.

📷 Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoapararat se ne upotrebljava neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na početne postavke. Ako se to dogodi, postavite datum i vrijeme u izborniku.

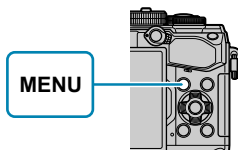
➡ [izbornik za postavljanje](#) ➡ > [🕒 Postavke] (str. 268)

📷 Možda ćete trebati prilagoditi broj slika u sekundi prije snimanja videozapisa. ➡ „Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija (📷 ⚙️)” (str. 142)

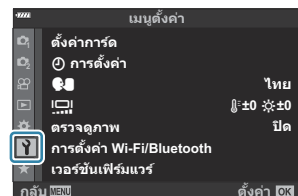
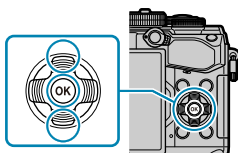
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

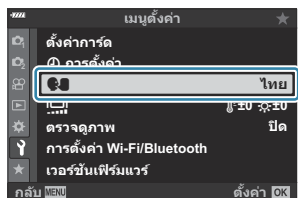
1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.



2. Označite karticu **Y** (postavljanje) gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



3. Označite **[OK]** pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



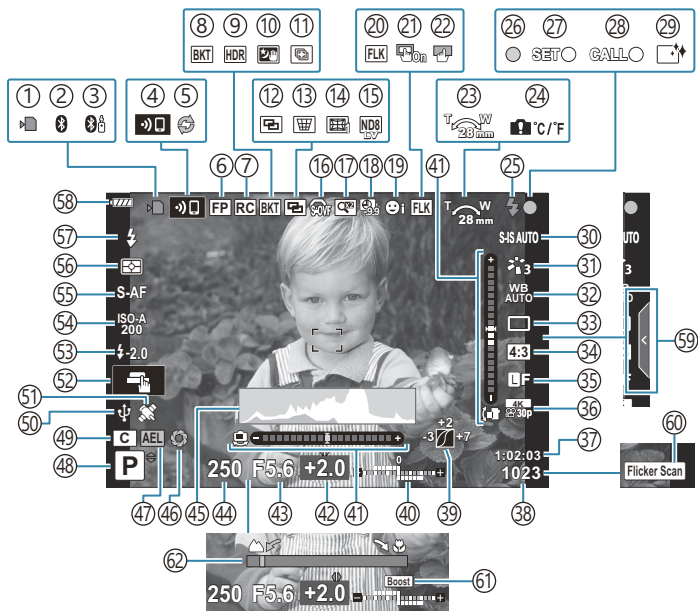
4. Označite željeni jezik pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.



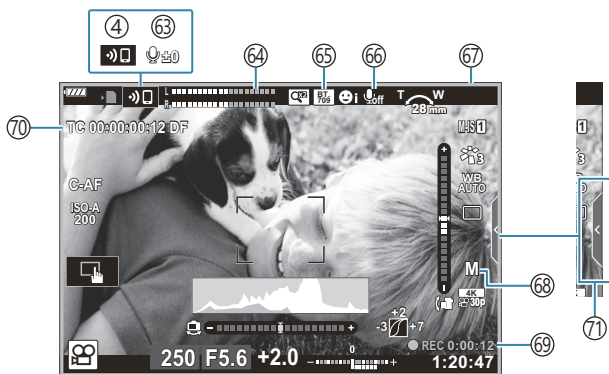
Snimanje

Informacije koje se prikazuju tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- ① Pokazivač pisanja na karticu ([str. 23](#), [str. 28](#))
- ② Aktivna **Bluetooth**® veza ([str. 367](#))
- ③ Aktivna veza s daljinskim upravljačem ([str. 385](#))
- ④ Aktivna LAN veza ([str. 367](#))
- ⑤ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno ([str. 108](#))
- ⑥ Super FP bljeskalica ([str. 440](#))
- ⑦ RC način ([str. 442](#))
- ⑧ Bracketing ([str. 219](#))
- ⑨ HDR ([str. 227](#))
- ⑩ Noćna slika iz ruke ([str. 69](#))
- ⑪ Snimka s višestrukim fokusom ([str. 69](#))
- ⑫ Višestruka ekspozicija ([str. 230](#))
- ⑬  Kompenzacija trapezoida ([str. 233](#))
- ⑭ Kompenzacija efekta ribljeg oka ([str. 361](#))
- ⑮ ND snimanje uživo ([str. 216](#))
- ⑯  S-OVF ¹ ([str. 171](#), [str. 179](#))
- ⑰ Digitalni telekonverter ([str. 211](#))
- ⑱ Snimanje ubrzanog tijeka vremena ([str. 212](#))
- ⑲ Prioritet lica / Prioritet oka ([str. 127](#))
- ⑳ Snimanje bez treperenja ([str. 332](#))
- ㉑ Tipka za AF područje
 prilagođeni izbornik  **A3** > [Tipka za AF područje] ([str. 279](#))
- ㉒ Zaključavanje zaslona osjetljivog na dodir ([str. 171](#))
- ㉓ Smjer zooma / žarišna duljina
- ㉔ Upozorenje o unutarnjoj temperaturi ([str. 458](#))
- ㉕ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, postojano svijetli: punjenje dovršeno) ([str. 148](#))
- ㉖ Potvrda automatskog fokusiranja ([str. 43](#))
- ㉗ Funkcija POSTAVLJANJA ([str. 438](#))
- ㉘ Funkcija POZIVANJA ([str. 438](#))
- ㉙ Smanjenje prašine ([str. 452](#))
- ㉚ Stabilizator slike ([str. 135](#))
- ㉛ Način slike ([str. 156](#), [str. 209](#))
- ㉜ Balans bijele boje ([str. 130](#))
- ㉝ Način okidanja (pojedinačna slika / uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem / smanjenje vibracija / tiho fotografiranje / kontinuirano snimanje / snimanje visoke razlučivosti) ([str. 102](#), [str. 138](#))
- ㉞ Omjer stranica ([str. 139](#))
- ㉟ Kvaliteta slike (fotografije) ([str. 140](#), [str. 210](#))
- ㊱ Način snimanja (videozapisi) ([str. 142](#), [str. 247](#))
- ㊲ Dostupno vrijeme snimanja ([str. 432](#))
- ㊳ Broj fotografija koje je moguće pohraniti ([str. 430](#))
- ㊴ Kontrola svjetla i sjene ([str. 168](#))
- ㊵ Vrh: kontrola intenziteta bljeskalice ([str. 155](#))
Dno: kompenzacija ekspozicije ([str. 90](#))
- ㊶ Mjerač nagiba ([str. 42](#))
- ㊷ Vrijednost kompenzacije ekspozicije ([str. 90](#))
- ㊸ Vrijednost otvora objektiva ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
- ㊹ Vrijednost zatvarača ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
- ㊺ Histogram ([str. 42](#))
- ㊻ Pretpregled ([str. 169](#))
- ㊼ AE zaključavanje ([str. 101](#), [str. 306](#))
- ㊽ Način snimanja ([str. 43](#))
- ㊾ Prilagođeni način ([str. 80](#), [str. 78](#))
- ㊿ Aktivna veza s web-kamerom ([str. 382](#))
- 1 Aktivno praćenje lokacije **Bluetooth** ([str. 382](#))
- 2 Upravljanje dodirom ([str. 46](#))
- 3 Kontrola intenziteta bljeskalice ([str. 155](#))
- 4 ISO osjetljivost ([str. 99](#), [str. 118](#))
- 5 AF način ([str. 119](#))
- 6 Način mjerenja ([str. 125](#))
- 7 Način bljeskalice ([str. 148](#), [str. 150](#))
- 8 Razina napunjenosti baterije ([str. 32](#))
- 9 Opoziv vodiča uživo ([str. 65](#))
- 10 Skeniranje treperenja ([str. 245](#), [str. 351](#))
- 11 Poboljšanje prikaza uživo ([str. 286](#))
- 12 Pokazivač udaljenosti fokusa ([str. 324](#))

¹ Prikazuje se samo na tražilju.

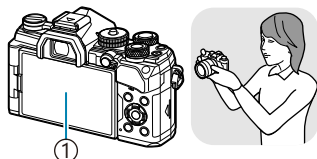
- ⑥3 Razina snimanja zvuka ² ([str. 85](#), [str. 251](#))
- ⑥4 Mjerač razine snimanja ([str. 251](#))
- ⑥5  Pomoć za prikaz
  izbornik videozapisa > [ **Postavke prikaza**] ([str. 237](#))
- ⑥6 Zvuk videozapisa ([str. 251](#))
- ⑥7 Indikator snimanja (crveni okvir)
  izbornik videozapisa > [**Crveni okvir kod REC**] ([str. 237](#))
- ⑥8 Način videozapisa (ekspozicija)([str. 243](#))
- ⑥9 Vrijeme snimanja (prikazuje se tijekom snimanja) ([str. 84](#))
- ⑦0 Vremenski kod
  izbornik videozapisa > [ **HDMI izlaz**] ([str. 237](#))
- ⑦1 Kartica s tihim kontrolama ([str. 85](#))

2 Prikazuje se samo tijekom prilagođavanja razine snimanja zvuka.

Prebacivanje između zaslona

Fotoaparat upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na monitoru i tražilu. Prikaz uživo na monitoru i tražilo također prikazuju informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.

Kadriranje fotografija na monitoru

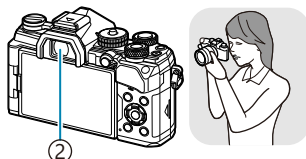


① Monitor



Prikaz uživo prikazuje se na monitoru.

Kadriranje fotografija na tražilu

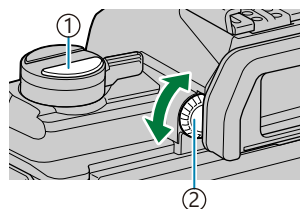


② Tražilo



Tražilo se uključuje automatski kada na njega prislonite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, monitor se isključuje.

- Ako tražilo nije u fokusu, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.



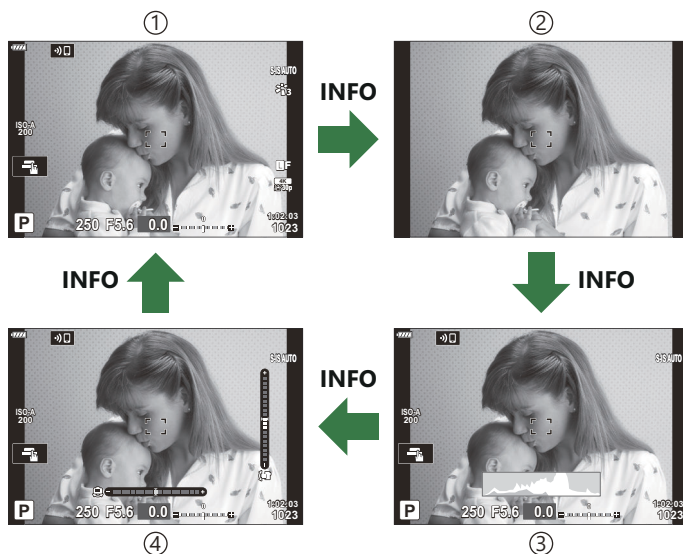
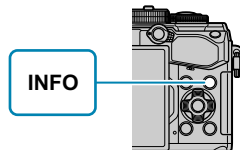
- ① Gumb **LV**
- ② Kotačić za prilagođavanje dioptrije

- Pritiskom gumba u **LV** prikaz na monitoru prebacuje se s prikaza uživo na glavnu upravljačku ploču. Kada prislonite oko na tražilo, prikazuje se prikaz kroz objektiv. Monitor se isključuje.
- Informacije o snimanju mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO** kada se prikaže glavna upravljačka ploča ([str. 41](#)).

☞ Opcije prebacivanja zaslona i prikaz tražila dostupne su u izbornicima fotoaparata. 🖱️ prilagođeni izbornik ⚙️ **L** > **[Auto. akt. EVF-a]**, **[Stil EVF-a]** (str. 300)

Promjena prikaza informacija

Pomoću gumba **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na monitoru tijekom snimanja.



① Osnovne informacije

② Samo slika

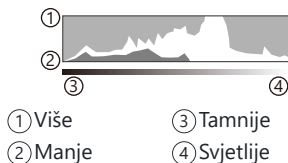
③ Prikaz histograma (Prilagođeno1)

④ Prikaz mjerača nagiba (Prilagođeno2)

- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.
- Stavke koje se prikazuju na zaslonima Prilagođeno 1 i Prilagođeno 2 možete izabrati pomoću **[G/Info postavke]** > **[LV-Info]** (🖱️ **[Postavke info.]** > **[LV-Info]** (str. 340).
- Informacije prikazane u načinu videozapisa (📹) mogu se razlikovati od informacija prikazanih u načinu fotografija. 🖱️ izbornik videozapisa 📹 > **[Postavke prikaza]** > **[Postavke info.]** (str. 237)
- Da biste odabrali stavke koje će se prikazati kada se gumb zatvarača pritisne dopola, označite **[Samo slika]** u izborniku **[LV-Info]** i pritisnite gumb **▷**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja prikazana u zelenoj boji. Možete odabrati gornju i donju granicu.  [prilagođeni izbornik](#)  **D3** > [\[Postavke histograma\]](#) (str. 288)



Svjetlo i sjena

Svjetlo i sjena, definirani prema gornjoj i donjoj granici za prikaz histograma, prikazani su crvenom i plavom bojom. Možete odabrati gornju i donju granicu.  [prilagođeni izbornik](#)  **D3** > [\[Postavke histograma\]](#) (str. 288)

Prikaz mjerača nagiba

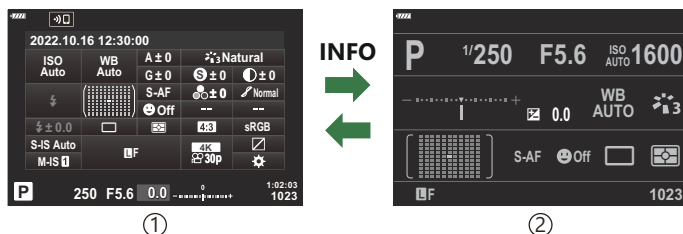
Orijentacija fotoaparata je označena. Smjer „nagiba” prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer „horizonta” prikazan na vodoravnoj traci.

- Mjerač nagiba namijenjen je samo kao vodič.
- Kalibrirajte mjerac ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan.  [prilagođeni izbornik](#)  **D1** > [\[Prilagodi razinu\]](#) (str. 302)

Informacije o snimanju

Informacije o snimanju mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO** kada se prikaže glavna upravljačka ploča ([str. 112](#)). Ponovno pritisnite gumb **INFO** za povratak na glavnu upravljačku ploču.

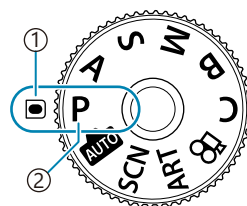
- Informacije o snimanju mogu se sakriti s pomoću opcije [\[!\[\]\(3168ddc4389f6b417dd71f084513be9c_img.jpg\)/Postavke info.\]](#) > [\[LV OFF-Info\]](#) u prilagođenom izborniku  **D1** (str. 340).



- ① Glavna upravljačka ploča
② Informacije o snimanju

Snimanje fotografija

Upotrijebite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimate sliku.



① Pokazivač

② Ikona načina

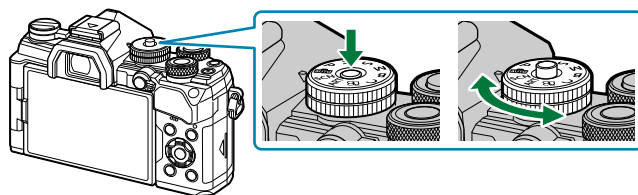
Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako upotrebljavati različite načine snimanja.

P	Program AE (str. 48)
A	AE s prioritetom otvora objektiva (str. 51)
S	AE s prioritetom zatvarača (str. 53)
M	Ručna ekspozicija (str. 55)
B	Bulb/vrijeme (str. 58)
	Kompozitno uživo (str. 62)
	AUTO (str. 65)
SCN	Prizor (str. 68)
ART	Umjetnički filter (str. 75)
C	Prilagođeno (str. 80)

📖 Za informacije o položaju  na kotačiću odabira načina rada pogledajte „[Snimanje videozapisa u načinu snimanja videozapisa \(📹\)](#)” (str. 84).

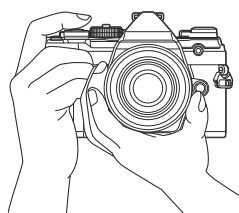
1. Pritisnite bravicu kotačića odabira načina rada da biste je otključali, a zatim okrenite da biste postavili način koji želite upotrebljavati.



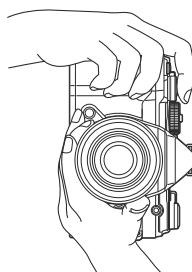
- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić za odabir načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.

2. Kadrirajte snimak.

- ⚠ Pazite da prsti ili remen fotoaparata ne zaklanjaju objektiv ili AF lampicu.



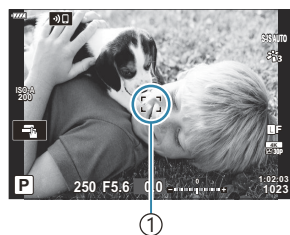
Položaj za krajolik



Položaj za portret

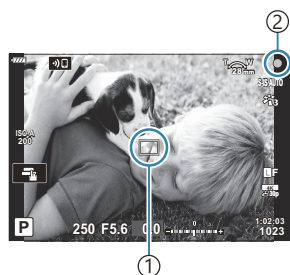
3. Prilagodite fokusiranje.

- Postavite AF okvir preko subjekta.



① AF okvir

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola).
- Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).



① AF ciljna oznaka
② Potvrda automatskog fokusiranja

- ❗ Ako se fotoaparat ne može fokusirati, oznaka potvrde automatskog fokusiranja treperit će ([str. 453](#)).
- ❗ AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Promijenite područje ([str. 92](#)) i postavite ([str. 96](#)) AF ciljnu oznaku kako je potrebno.
- ❗ AF okvir ne prikazuje se kada je za ciljni način AF odabrano **[ALL]** ([str. 92](#)).

4. Otpustite zatvarač.

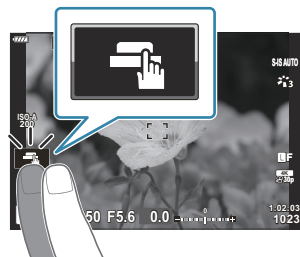
- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.



👉 Možete fokusirati i snimiti slike pomoću kontrola na dodir. 👉 „Snimanje pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir” ([str. 46](#))

Snimanje pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir

Možete dodirnuti subjekt da biste ga fokusirali i snimili fotografiju.



	Dodirnite subjekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Opcija nije dostupna u načinu B (bulb), u načinu (videozapis) ili kada je odabrano [AF] ili [AF MF] za način AF (str. 119).
	Snimanje pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir je onemogućeno.
	Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.
	Dodirnite da biste odabrali subjekt koji se upotrebljava za fokusiranje kada je detektirano više subjekata za portret. se prikazuje kada je odabrano nešto osim opcije [Isklj.] za [Prioritet lica] (str. 127). Odabir subjekta nije dostupan kada je odabrano [FHD HS 60p] (snimanje videozapisa velik brzine) za [] u načinu (videozapis) (str. 142).

- Dodirivanjem ikone mijenjaju se postavke.

⚠ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim ostrim predmetima.

⚠ Rukavice ili zaštite za monitor mogu ometati funkcije zaslona osjetljivog na dodir.

Pretpregled subjekta ()

1. Dodirnite subjekt na zaslonu.

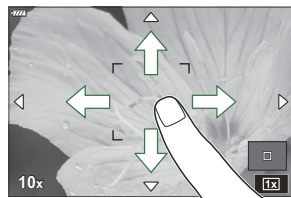
- Prikazat će se AF ciljna oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.



- Dodirnite **PEAK** da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.

2. Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF ciljne oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.



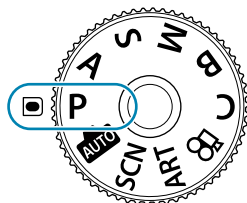
- Dodirnite **1x** da biste otkazali prikaz zooma.

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće:
 - tijekom uporabe gumba ili kotačića.
- Možete onemogućiti funkcije ekrana osjetljivog na dodir.  [prilagođeni izbornik](#)  **J1** > **[Post. ekr. osj. na dod.]** (str. 302)

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: Program AE)

Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom subjekta.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **P**.



2. Fokusrajte i provjerite zaslon.

- Prednjim i stražnjim kotačićem prilagodite sljedeće postavke.
Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije ([str. 90](#))
Stražnji kotačić: Promjena programa ([str. 50](#))
- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparat.



- ① Način ekspozicije
- ② Brzina zatvarača
- ③ Otvor objektiva

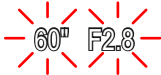
- Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi i gumbom . Pritisnite gumb i zatim okrećite prednji ili stražnji kotačić.

3. Snimite slike.

- ☞ Možete odabrati funkcije koje se izvode prednjim i stražnjim kotačićem. „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (funkcija kotačića)” ([str. 326](#))
- ☞ Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. „Prilagođavanje Fn ručice (Funkcija Fn ručice)” ([str. 328](#))

subjekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
Velik otvor objektiva (nizak f/- broj)/niska brzina zatvarača 	Subjekt koji snimate je previše taman. • Upotrijebite bljeskalicu.
Mali otvor objektiva (visok f/- broj)/visoka brzina zatvarača 	Subjekt koji snimate je presvijetao. • Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. ➡ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])” (str. 107), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (str. 102)

- 🔧 Kada [📷 ISO] nije postavljeno na [AUTO], optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. ➡ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99)
- 🔧 Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikazi trepere razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

Promjena programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. Ovo se naziva „pomak programa”.

1. Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.

- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite stražnji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se prikazuje samo **P**.



①

① Promjena programa

☞ Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Pri zadanim postavkama zaslon odražava učinke kompenzacije ekspozicije. ➡ [prilagođeni izbornik](#) ⚙ **D2** > **[Poboljš. prikaza uživo]** (str. 286)

Odabir otvora objektiva (A: AE s prioritetom otvora objektiva)

U ovom načinu birate otvor objektiva (f/-broj), a fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektiva (veći otvori objektiva) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektiva (manji otvori objektiva) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.



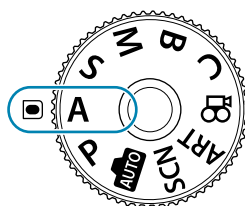
① Niže vrijednosti otvora objektiva...

...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

② Više vrijednosti otvora objektiva...

...povećavaju dubinu polja.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A**.

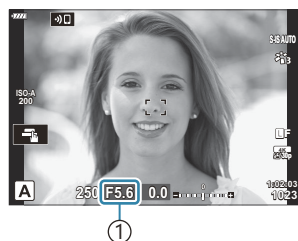


2. Odaberite otvor objektiva.

- Prednjim i stražnjim kotačićem prilagodite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije ([str. 90](#))

Stražnji kotačić: otvor objektiva



① otvor objektiva

- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.
- Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi i gumbom . Pritisnite gumb i zatim okrećite prednji ili stražnji kotačić.

3. Snimite slike.

- ☞ Možete odabrati funkcije koje se izvode prednjim i stražnjim kotačićem. 📖 „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (funkcija kotačića 📷)” (str. 326)
- ☞ Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. 📖 „Prilagođavanje Fn ručice (📷 Funkcija Fn ručice)” (str. 328)
- ☞ Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Pri zadanim postavkama zaslon odražava učinke kompenzacije ekspozicije. 📖 prilagođeni izbornik ⚙️ [D2] > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 286)
- ☞ Možete zaustaviti otvor objektiva na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled dubine polja. 📖 „Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)” (str. 169)

Subjekt je pretaman ili presvijetao

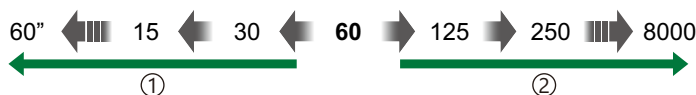
Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
Mala brzina zatvarača 	Podekspozicionirano. • Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva.
Velika brzina zatvarača 	Preekspozicionirano. • Odaberite višu vrijednost otvora objektiva. • Ako je subjekt i pri višoj vrijednosti preekspozicioniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. 📖 „Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])” (str. 107), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (str. 102)

- ☞ Kada [📷 ISO] nije postavljeno na [AUTO], optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. 📖 „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99)

Odabir brzine zatvarača (S: AE s prioritetom zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača subjekti koji se brzo pomiču izgledaju „zamrznuto“. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.



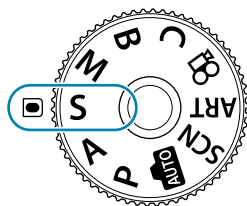
① Niže brzine zatvarača...

...pružaju dinamičke snimke s dojmom kretanja.

② Više brzine zatvarača...

...„zamrzavaju“ kretanje objekata koji se brzo pomiču.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na S.



2. Odaberite brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem prilagodite sljedeće postavke.
Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije ([str. 90](#))
Stražnji kotačić: Brzina zatvarača
- Odaberite između brzina zatvarača od 1/8000 – 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. „Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])“ ([str. 107](#)), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem“ ([str. 102](#))
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.
- Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi i gumbom . Pritisnite gumb i zatim okrećite prednji ili stražnji kotačić.



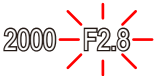
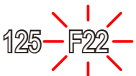
① Brzina zatvarača

3. Snimite slike.

- ☞ Možete odabrati funkcije koje se izvode prednjim i stražnjim kotačićem. „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (funkcija kotačića)” (str. 326)
- ☞ Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. „Prilagođavanje Fn ručice (Funkcija Fn ručice)” (str. 328)
- ☞ Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Pri zadanim postavkama zaslon odražava učinke kompenzacije ekspozicije. prilagođeni izbornik > **[Poboljš. prikaza uživo]** (str. 286)
- ☞ Da biste postigli efekt niske brzine zatvarača u jako osvijetljenim okruženjima u kojima niske brzine zatvarača inače nisu dostupne, upotrijebite ND filter uživo. „Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvijetljenja (ND snimanje uživo)” (str. 216)
- ☞ Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte treperenja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. „Smanjenje treperenja na fotografijama (Snimanje bez treperenja)” (str. 334), „Smanjenje treperenja pod LED osvijetljenjem (skeniranje treperenja)” (str. 351)

Subjekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektivu treperit će kako je prikazano.

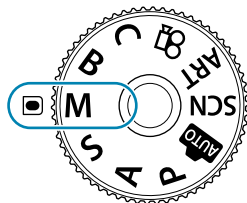
Zaslon	Problem/rješenje
Niska vrijednost otvora objektivu 	Podeksponirano. • Odaberite nižu brzinu zatvarača.
Visoka vrijednost otvora objektivu 	Preeksponirano. • Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. • Ako je subjekt i pri višoj brzini preeksponiran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.

- ☞ Kada **ISO** nije postavljeno na **[AUTO]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99)
- ☞ Vrijednost otvora objektivu prikazana kada prikazi trepere razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete prilagoditi u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2. Prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem prilagodite sljedeće postavke.
Prednji kotačić: otvor objektiva
Stražnji kotačić: Brzina zatvarača
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu.  „Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])” (str. 107)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparati. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.



① Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

- Kada je **[AUTO]** odabrano za  **ISO**, ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije.  **ISO** vraća se na zadanu postavku **[AUTO]**.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99)

3. Snimite slike.

- Možete odabrati funkcije koje se izvode prednjim i stražnjim kotačićem.  „Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (funkcija kotačića )” (str. 326)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.  „Prilagođavanje Fn ručice ( Funkcija Fn ručice)” (str. 328)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Pri zadanim postavkama zaslon odražava učinke kompenzacije ekspozicije.  prilagođeni izbornik   > **[Poboljš. prikaza uživo]** (str. 286)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte treperenja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika.  „Smanjenje treperenja na fotografijama (Snimanje bez treperenja)” (str. 334), „Smanjenje treperenja pod LED osvjetljenjem ( skeniranje treperenja)” (str. 351)

Subjekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je **[AUTO]** odabrano za  **ISO**, prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
	Preekspozicionirano. Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.
	Podekspozicionirano. - Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača. - Ako se upozorenje ne ukloni sa zaslona, odaberite višu vrijednost za ISO osjetljivost.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99), prilagođeni izbornik   [ISO-Auto Set] > [Gornja gran./Zadano] (str. 290)

Uporaba kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M**, kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je odabrano **[AUTO]** za **[ISO]**. Zbog činjenice da se kompenzacija ekspozicije izvodi prilagođavanjem ISO osjetljivosti, to ne utječe na otvor objektiva i brzinu zatvarača.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99), prilagođeni izbornik   **[ISO-Auto Set]** > **[Gornja gran./Zadano]** (str. 290)

1. Držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



- ① Kompenzacija ekspozicije
- ② Kompenzacija ekspozicije plus razlika ekspozicije

Duge ekspozicije (B: Bulb/Vrijeme)

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled fotografije moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne prizore ili vatromet.

🔧 Preporučujemo da fotoaparat bude sigurno pričvršćen na stativ za duge ekspozicije.

Fotografiranje „Bulb” i „Bulb uživo”

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što je zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu Bulb uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

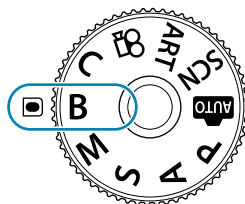
Fotografiranje „Vrijeme” i „Vrijeme uživo”

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnete gumb zatvarača do kraja.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što je zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu vrijeme uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

Fotografija Bulb/Vrijeme

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2. Odaberite **[BULB]** (za fotografiju bulb) ili **[TIME]** (fotografija vrijeme).

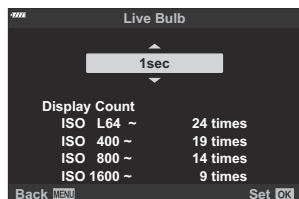
- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



① Fotografija bulb ili vrijeme

3. Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



4. Označite interval s pomoću $\Delta \nabla$.

5. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.

6. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Isklj.]**, na zaslonu će se pojaviti **[Bulb uživo]** ili **[VRIJEME UŽIVO]**.

7. Prilagodite otvor objektivu.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivu može se prilagoditi prednjim kotačićem.



① Otvor objektivu

8. Snimate slike.

- U načinima bulb i Bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima vrijeme i vrijeme uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Tijekom fotografiranja u načinu vrijeme uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za **[Bulb/Vrijeme mjer. vrem.]**.  prilagođeni izbornik  **E2** > **[Bulb/Vrijeme mjer. vrem.]** (str. 292)
- **[Redukc. šuma]** primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete pod kojima se izvodi smanjenje šuma.
 prilagođeni izbornik  **E1** > **[Redukc. šuma]** (str. 290)

- ❗ Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- ❗ Fotografiranje bulb upotrebljava se umjesto fotografiranja Bulb uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- ❗ Fotografiranje vrijeme upotrebljava se umjesto fotografiranja vrijeme uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- ❗ Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE snimanje niza kadrova, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštine itd.
- ❗  **[Stab. slike]** (str. 135) automatski se isključuje.
- ❗ Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. Mogu se ponekad pojaviti na slikama čak i kad je omogućeno **[Redukc. šuma]**.
 prilagođeni izbornik  **E1** > **[Redukc. šuma]** (str. 290)
- 👉 Način Zvezdano nebo ili AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba.  „Odabir načina fokusiranja (AF način) (str. 119), „Uporaba načina Zvezdano nebo AF“ (str. 122)
- 👉 Svjetlinu zaslona moguće je prilagoditi tijekom fotografiranja bulb/vrijeme.  prilagođeni izbornik  **E2** > **[Monitor Bulb/Vrijeme]** (str. 292)
- 👉 Tijekom fotografija bulb/vrijeme prilagođava se svjetlina zaslona kako bi se dobro vidjeli i loše osvijetljeni subjekti. Možete odabrati želite li priorizirati kvalitetu slike ili brzinu prikaza.
 prilagođeni izbornik  **D2** > **[Poboljš. prikaza uživo]** (str. 286)
- 👉 U načinu **B** (bulb) možete ručno prilagođavati fokus dok je ekspozicija u tijeku. To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.  prilagođeni izbornik  **A4** > **[Bulb/Vrijeme fokusiranje]** (str. 325)

Šum

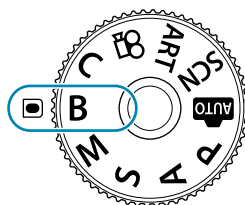
Pri snimanju s velikom duljinom ekspozicije na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u senzoru slike ili internom strujnom krugu senzora slike, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima senzora slike koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [prilagođeni izbornik](#)  [Ei](#) > [\[Redukc. šuma\]](#) (str. 290)

Stapanje posvjetljivanjem (B: Kompozitna fotografija uživo)

Ostavite zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

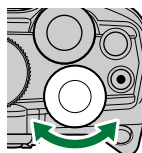
⚠ Preporučujemo da fotoaparat bude sigurno pričvršćen na stativ za kompozitno fotografiranje uživo.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2. Odaberite **[LIVE COMP]**.

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

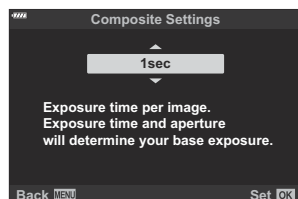


①

① Kompozitna fotografija uživo

3. Pritisnite gumb **MENU**.

- Prikazat će se izbornik **[Postavke komp. snimanja]**.



4. Označite vrijeme ekspozicije pomoću $\Delta \nabla$.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.

6. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

7. Prilagodite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se prilagoditi prednjim kotačićem.

8. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.

- Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikazuje **[Spreмно za snim. komp. slike]**.



9. Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.

- Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.

10. Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.

- Snimanje se automatski prekida nakon odabranog vremena za **[Mjer. za komp. uživo]**.
Moguće je odabrati druge opcije. prilagođeni izbornik > **[Mjer. za komp. uživo]** (str. 292)
- Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini napunjenosti baterije i uvjetima snimanja.

Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.

Ne može se upotrebljavati:

- uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE bracketing, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, HDR fotografija, snimanje visoke razlučivosti, slaganje dubinske oštine, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, ND filtar uživo i korekcija efekta ribljeg oka.

[Stab. slike] (str. 135) automatski se isključuje.

Način Zvezdano nebo ili AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba. „Odabir načina fokusiranja (AF način) (str. 119), „Uporaba načina Zvezdano nebo AF“ (str. 122)

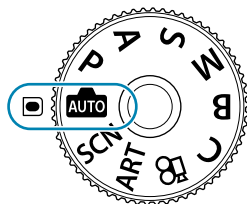
Svjetlinu zaslona moguće je prilagoditi tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. prilagođeni izbornik > **[Monitor Bulb/Vrijeme]** (str. 292)

⌚ Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika.  prilagođeni izbornik   > [Postavke komp. snimanja] (str. 292)

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način AUTO)

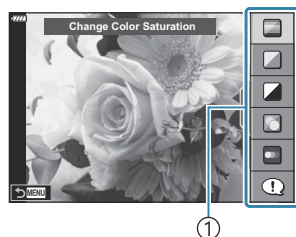
Fotoaparat prilagođava postavke tako da odgovaraju prizoru, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača. Upotrijebite vodiče uživo da biste na jednostavan način prilagodili parametre kao što su boja, svjetlina i zamućenje pozadine.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



- U automatskom načinu fotoaparat automatski bira opciju načina prizora prikladnu vašem subjektu kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Nakon odabira, ikona  u donjem lijevom kutu zaslona zamijenit će se ikonom odabranog prizora.

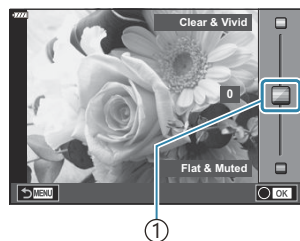
2. Da biste prilagodili postavke snimanja, prikažite vodič uživo pritiskom gumba **OK**.



① Stavka vodiča

- Pomoću gumba   označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.

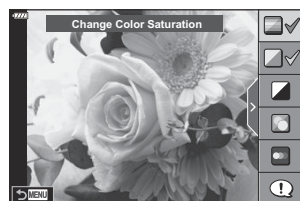
3. Upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ za namještanje klizača i odabir razine.



① Klizač

- Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.
- Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
- Kada je odabrano **[Savjeti za snimanje]** upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ da biste označili stavku i pritisnite gumb **OK** za prikaz pojedinosti.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine.
Ako je odabrano **[Zamućenje pozadine]** ili **[Ulovi pokret]**, zaslon se vraća na normalni prikaz, ali će odabrani efekt biti vidljiv na konačnoj fotografiji.

4. Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.



- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona, pritisnite tipku izbornika **MENU**.

⚠ **[Zamućenje pozadine]** i **[Ulovi pokret]** ne mogu se postaviti istovremeno.

5. Snimite slike.

⚙ Postavke vodiča uživo mogu se prilagoditi i kontrolama na dodir.

⚙ Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano **[RAW]**, kvalitete slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG.

⚠ Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.

⚠ Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati znatno.

⚠ Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na monitoru.

⚠ Broj se slika u sekundi smanjuje se što je klizač **[Ulovi pokret]** bliže **[Zamućeni pokret]**.

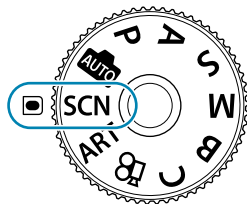
⚠ Bljeskalica se ne može upotrebljavati kada je postavljen vodič uživo.

⚠ Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Snimanje u načinu prizora (način SCN)

Fotoaparat automatski optimizira postavke subjekta ili prizora.

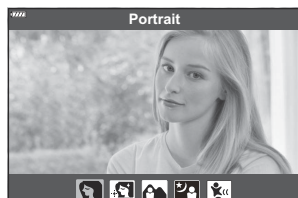
1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



2. Upotrijebite Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ da biste označili prizor i pritisnite gumb **OK**.



3. Upotrijebite $\triangleleft$ $\triangleright$ da biste označili način prizora i pritisnite gumb **OK**.



4. Snimate slike.
 - Pritisnite gumb **Q OK** za odabir drugog prizora. Zatim pritisnite gumb **MENU** za povratak na zaslon za odabir prizora.

Vrste načina prizora

Osobe

	Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s primijenjenim efektom i jednu bez njega.
	Krajolik + Portret	Prikladan za snimanje portreta s krajolikom u pozadini. Lijepo su izražene nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (str. 148). Preporučujemo uporabu stativa i aplikaciju OM Image Share ili opcionalni daljinski upravljač (str. 374 , str. 388).
	Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih subjekata.

Noćni pejzaži

	Noćne scene	Prikladan za snimanje noćnih prizora uz pomoć stativa. Preporučujemo uporabu stativa i aplikaciju OM Image Share ili opcionalni daljinski upravljač (str. 374 , str. 388).
	Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (str. 148). Preporučujemo uporabu stativa i aplikaciju OM Image Share ili opcionalni daljinski upravljač (str. 374 , str. 388).
	Noćna slika iz ruke	Prikladan za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih prizora. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	Vatromet	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučujemo uporabu stativa i aplikaciju OM Image Share ili opcionalni daljinski upravljač (str. 374 , str. 388).

	Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije dok pregledavate napredak. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučujemo uporabu stativa i aplikaciju OM Image Share ili opcionalni daljinski upravljač (str. 374, str. 388). • Naprednim postavkama moguće je pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna fotografija tamnog i svijetlog polja) u načinu B (str. 62)
--	---------------------------	---

Kretanje

	Sport	Prikladan za snimanje brzog kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih subjekata.
	Snimanje panorame	Odaberite za zamućenje pozadine iza pomičnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.

Krajolik

	Krajolik	Prikladan za snimanje krajolika.
	Zalazak Sunca	Prikladan za snimanje zalaska sunca.
	Snijeg i plaža	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih prizora.
	Panorama	Snimate fotografije koje se mogu kasnije prebaciti na računalo radi stvaranja panorame. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte „Panoramsko snimanje” (str. 72).

	HDR pozadinskog osvjet.	Prikladan za prizore visokog kontrasta. Svaki puta kada se pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat naslika četiri slike koje se automatski kombiniraju u jednu sliku odgovarajuće ekspozicije kada je snimanje dovršeno.
--	-------------------------	--

Interijer

	Svijeća	Prikladan za snimanje prizora osvijetljenih svijećama. Tople boje su očuvane.
	Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.
	Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s primijenjenim efektom i jednu bez njega.
	Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih subjekata.
	HDR pozadinskog osvjet.	Prikladan za prizore visokog kontrasta. Svaki puta kada se pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat naslika četiri slike koje se automatski kombiniraju u jednu sliku odgovarajuće ekspozicije kada je snimanje dovršeno.

Snimke izbliza

	Makro	Prikladan za snimke izbliza.
	Makro prirode	Prikladno za živopisne snimke cvijeća ili kukaca izbliza.
	Dokumenti	Prikladno za fotografiranje rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparat naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	Snimka s više. fokusom	Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

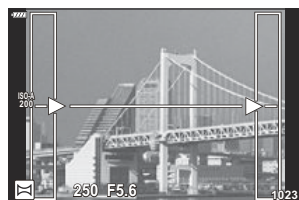
 U **[Snimanje panorame]**,  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.

- ⑦ Kako biste u potpunosti iskoristili načine prizora, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- ⑦ Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću **[e-Portret]**. Osim toga, kada je način kvalitete slike **[RAW]**, slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- ⑦ Videozapise nije moguće snimati u načinima **[e-Portret]**, **[Noćna slika iz ruke]**, **[Panorama]** ili **[HDR pozadinskog osvjetljenja]**.
- ⑦ Snimanje videozapisa nije dostupno u načinu **[Svjetlosni tragovi]** kada je **FHD HS 60p** (snimanje videozapisa velike brzine) odabrano za **[📷 ⏮]**.
- ⑦ Slike snimljene u načinu **[Noćna slika iz ruke]** kada je **[RAW]** odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- ⑦ **[HDR pozadinskog osvjetljenja]** snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na **[RAW]**, slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- ⑦ Prilikom uporabe objektiv sa sklopkom stabilizatora slike za **[Snimanje panorame]** isključite sklopku stabilizatora slike.
U svijetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.
- ⑦ Snimanje će se prekinuti ako se zoom prilagođava tijekom snimanja fotografija u načinu **[Snimka s više. fokusom]**.
- ⑦ Nije moguće snimanje slika u načinu **[Snimka s više. fokusom]** kada je pričvršćen objektiv Four-Thirds.

Panoramsko snimanje

Snimke snimljene ovom opcijom mogu se spajati u panoramsku sliku. Morat ćete instalirati najnoviju inačicu softvera OM Software na svoje računalo da biste od slika izradili panoramu. 🖱️ „Instaliranje računalnog softvera“ (str. 381)

1. Označite **[Panorama]** u izborniku načina prizora (str. 68) i pritisnite gumb **OK**.
2. Pomoću **△ ▽ ◀ ▶** odaberite smjer snimanja.
3. Snimite sliku pomoću vodiča za kadriranje snimke.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke fiksirane su na vrijednosti za prvu snimku.



4. Snimate preostale slike, kadrirajući svaku snimku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



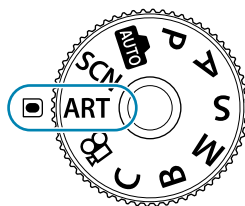
- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka se prikazuje pokazivač upozorenja (🔔).

⚠ Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Uporabom kadrova ili drugih oznaka za prikaz slika u svrhu navođenja, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

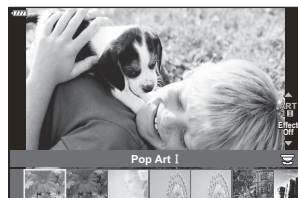
5. Nakon što snimate posljednju snimku, pritisnite **OK** kako biste dovršili niz.

Uporaba umjetničkih filtara (način ART)

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



2. Upotrijebite <D> da biste označili filter.



3. Pritisnite ▽, označite efekt pomoću <D> i pritisnite gumb **OK**.

4. Snimite sliku.

- Pritisnite gumb **OK** za odabir drugog umjetničkog filtra. Ako se efekti prikazuju, pritisnite △.
- Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filtar boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).

Vrste umjetničkih filtara

Pop Art I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
Diorama I/II	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Unakrsno razvijanje II izrađuje sliku kojom se naglašava boja magenta.
Blaga sepija	Izrađuje sliku visoke kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III	Impresivno dočarava subjekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premošćivanje izbjeljivanja I/II	Efekt „premošćivanja izbjeljivanja“ koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se upotrebljavati na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta za odličan efekt.

Instant film	Suvremeni pristup sjeni i tonovima kože tipičnima za film.
ART BKT (ART bracketing)	Snima fotografije u jednom snimku uporabom svih opcija umjetničkih filtara. Pritisnite gumb INFO na zaslonu za odabir filtra koji ćete upotrebljavati za snimanje.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- ❗ Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- ❗ Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano **[RAW]** ([str. 140](#)), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG. Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG primjerak.
- ❗ Ovisno o prizoru, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati „zrnatije“.
- ❗ Neki efekti možda neće biti vidljivi tijekom snimanja videozapisa.
- ❗ Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete video zapisa.

Uporaba [Djelomična boja]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
2. Odaberite **[Djelomična boja I/II/III]** u izborniku umjetničkog filtra.
3. Označite efekt i pritisnite gumb **Q**.

- Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.



4. Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.
 - Efekt je vidljiv na zaslonu.
5. Snimate slike.
 - Ako želite odabrati drugu boju nakon snimanja, rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prikaz prstenastog izbornika boja.

Spremanje postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni način C)

Često upotrebljavane postavke i načini snimanja mogu se spremati kao prilagođeni načini i pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke izbornika također se mogu pozvati iz izbornika.

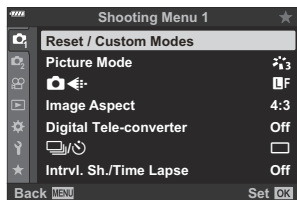
- Spremite postavke na položaje od **C** do **C4**.
- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu **P**.

Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)

1. Prilagodite postavke fotoaparata po želji.
 - Okrenite kotačić odabira načina rada na postavku osim **AUTO**, **SCN** ili **ART** ili videozapis.
 - Za informacije o postavkama koje se mogu spremati pogledajte „Zadane postavke“ (str. 398).

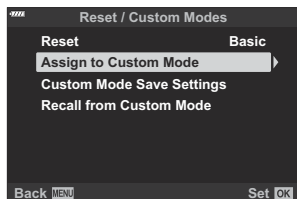
2. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.

3. Označite [**Pon. post./prilag. načina**] u izborniku za snimanje 1  i pritisnite gumb .



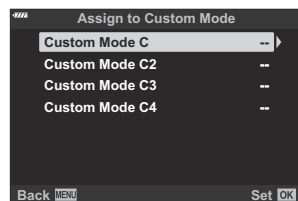
- Prikazat će se opcije za [**Pon. post./prilag. načina**].

4. Označite [**Dodijeli prilagođenom načinu**] pomoću gumba   i pritisnite gumb .

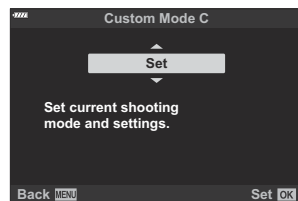


- Prikazat će se opcije za [**Dodijeli prilagođenom načinu**].

5. Označite željeni prilagođeni način (**[Prilagođeni način C]**–**[Prilagođeni način C4]**) gumbima $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- Prikazat će se izbornik za odabrani prilagođeni način.



6. Označite **[Postavi]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



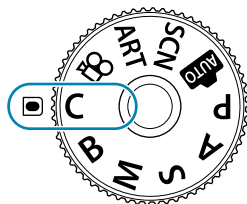
- Ponovno će se prikazati izbornik **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.
 - Sve postojeće postavke će se prebrisati.
 - Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite **[Pon. postavi]** i pritisnite gumb **OK**.
7. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Uporaba prilagođenih načina (C)

Da biste pozvali sve spremljene postavke, uključujući način snimanja:

Pozivanje postavki pomoću kotačića odabira načina rada

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **C**.



- Fotoaparat će pozvati prethodno spremljene postavke za **[Prilagođeni način C]** pomoću **[Pon. post./prilag. načina] > [Dodijeli prilagođenom načinu]** u izborniku snimanja 1 (str. 78).

2. Snimite slike.

- Prema zadanim postavkama, promjene izvršene nakon pozivanja neće se primjenjivati na pohranjene postavke. Spremljene postavke bit će vraćene kada sljedeći put odaberete prilagođeni način kotačićem odabira načina rada.
- Ako je odabrano **[Zadrži]** za **[Post. spremanja pril. načina]**, prilagođeni načini automatski će se ažurirati kako bi odrazili sve promjene izvršene na postavkama dok je način odabran tijekom snimanja. Promjene će ostati pohranjene u prilagođenom načinu čak i nakon što se kotačić odabira rotira na drugu postavku. Prilagođeni načini mogu se upotrebljavati na isti način kao i načini **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

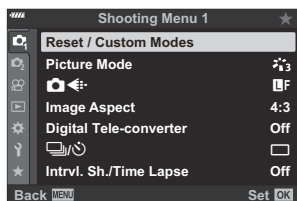
Pozivanje spremljenih postavki

U načinima osim **AUTO**, **SCN**, **ART** i  možete pozvati postavke pohranjene u prilagođenim načinima od **[Prilagođeni način C]** do **[Prilagođeni način C4]**, ali ne i način snimanja. Način snimanja ostat će onaj koji je trenutačno odabran kotačićem odabira načina rada.

- Pozivanje postavki kotačićem odabira načina rada kada je okrenut na **C** vraćaju se sve spremljene postavke, uključujući i način snimanja.

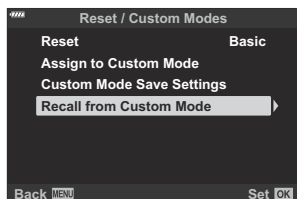
1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.

2. Označite **[Pon. post./prilag. načina]** u izborniku za snimanje 1  i pritisnite gumb .



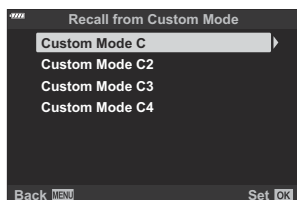
- Prikazat će se opcije za **[Pon. post./prilag. načina]**.

3. Označite **[Ponovno pozovi iz pril. nač.]** pomoću gumba   i pritisnite gumb .

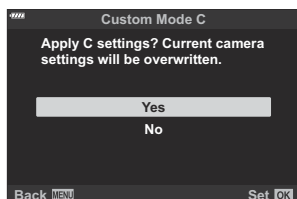


- Prikazat će se izbornik **[Ponovno pozovi iz pril. nač.]**.

4. Označite željeni prilagođeni način pomoću gumba   i pritisnite gumb .



5. Označite **[Da]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik snimanja 1 .

-  Trenutačne postavke spremiće se u odabrani način i prebrisati prethodno spremljene postavke.

6. Pritisnite tipku **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

⚙️ Postavke pozvane pritiskom gumba prestaju se primjenjivati kada:

- isključite fotoaparat
- okrenete kotačić odabira načina na drugu postavku
- pritisnete gumb **MENU** tijekom snimanja
- izvedete ponovno postavljanje
- spremite ili opozovete prilagođene postavke.

Automatsko ažuriranje prilagođenih načina

Prilagođeni načini mogu se ažurirati automatski kako bi odrazili sve promjene izvršene na postavkama dok je način odabran tijekom snimanja.

1. Označite **[Pon. post./prilag. načina]** u izborniku za snimanje 1  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Post. spremanja pril. načina]** i pritisnite gumb .
3. Označite prilagođeni način (**[Prilagođeni način C]** – **[Prilagođeni način C4]**) i pritisnite gumb **OK**.
4. Označite **[Zadrži]** i pritisnite gumb **OK**.

Snimanje videozapisa

- ⑦ Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- ⑦ Kartica UHS-II ili UHS-I s UHS klasom brzine 3 ili više potrebna je kada je:
 - razlučivost videozapisa **[4K]** ili **[C4K]** odabrana u izborniku  ili kada je brzina prijenosa **[A-I]** (All-Intra) odabrana u izborniku .
- ⑦ Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura senzora slike će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Šum i izmaglica u boji također se mogu pojaviti na fotografijama snimljenima uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- ⑦ AF nije dostupan tijekom snimanja videozapisa s objektivima sustava Four Thirds.
- ⑦ Kada je odabrano  (snimanje videozapisa velike brzine) za , videozapisi snimljeni pomoću **[i-Enhance]**, **[e-Portret]** ili umjetničkog filtra odabranog za način slike bit će snimljeni u načinu **[Prirodno]**.
- ⑦ Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (engl. „rolling shutter”) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pomičnih objekata. To iskrivljenje fenomen je koji se događa na slikama subjekata koji se brzo pomiču, odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- ⑦ Kada se upotrebljava kartica SDXC, videozapisi dulji od 2 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 2 sata).
- ⑦ Kada se upotrebljava kartica SD/SDHC, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).
- 📷 Orijentacija fotoaparata bilježi se kada se videozapisi snimaju u portretnoj („visokoj”) orijentaciji. Videozapisi koji se prikazuju na računalu ili pametnom telefonu prikazivat će se u orijentaciji u kojoj su snimljeni.

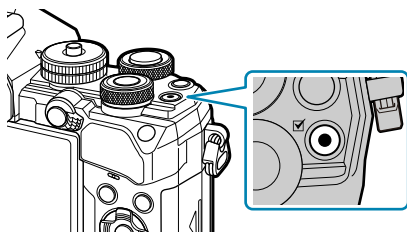
Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija

Gumb  može se upotrijebiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .

- ⑦ AF okvir prebacit će se na stil odabran za način videozapisa. Prije snimanja okrenite kotačić odabira načina rada na  (način videozapisa) i odaberite željeni AF okvir u prikazu odabrane AF ciljne oznake ([str. 92](#)).

1. Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Pokazivač „ **REC**“, vrijeme snimanja i crveni okvir prikazuju se tijekom snimanja videozapisa.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Možete promijeniti položaj fokusa tako da dodirnete monitor prilikom snimanja.



2. Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

- Pokazivač „ **REC**“ vrijeme snimanja i okvir više se neće prikazivati na zaslonu kada se snimanje dovrši.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.

 Gumb  ne može se upotrebljavati za snimanje video zapisa u sljedećim slučajevima:

- tijekom višestrukih ekspozicija (prekida se i snimanje fotografija), ako je gumb zatvarača pritisnut dopola, u načinu **B** (bulb), tijekom uzastopnog snimanja, tijekom snimanja ubrzanog tijeka vremena, tijekom kompenzacije trapezoida, tijekom korekcije ribljeg oka, tijekom snimanja LV ND.

 Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.

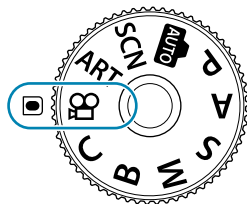
 „Izbornik videozapisa“ (str. 237)

 Da biste odabrali hoće li se na zaslonu prikazivati crveni okvir tijekom snimanja u tijeku, upotrijebite [\[!\[\]\(fd44bd93e945cfa8875a8962f08e5b64_img.jpg\) Postavke prikaza\] > \[Crveni okvir kod !\[\]\(4a7bd0d19449e9ae6d04f317c9f2938f_img.jpg\) REC\] u izborniku videozapisa !\[\]\(ef6fa3bceaf16b53f35cbadeb628a42d_img.jpg\) \(str. 237\).](#)

Snimanje videozapisa u načinu snimanja videozapisa ()

Okrenite kotačić odabira načina rada na  (način videozapisa) za snimanje videozapisa uporabom efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M** (str. 243).

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



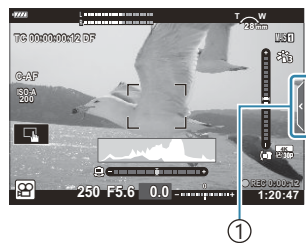
2. Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Konfiguriranje gumba zatvarača kako bi se mogao upotrebljavati za snimanje videozapisa zahtijeva mijenjanje opcije  **Funkcija zatvarača**.  **izbornik videozapisa**  u >  **Funkcija zatvarača** (str. 237)
- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.
- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Crveni okvir prikazuje se za vrijeme snimanja videozapisa.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Možete promijeniti položaj fokusa tako da dodirnete monitor prilikom snimanja.
- Fotoaparat će pokrenuti mjerenje vremena snimanja i prikazivati proteklo vrijeme snimanja.

 Da biste odabrali hoće li se na zaslonu prikazivati crveni okvir tijekom snimanja u tijeku, upotrijebite  **Postavke prikaza** > **[Crveni okvir kod  REC]** u izborniku videozapisa  (str. 237).

Kontrole na dodir (tihe kontrole)

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja. Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz sljedećih stavki. Nakon što dodirnete stavku, dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.



① Kartica za tiho snimanje

	(power zoom)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektivu.
	(razina snimanja)	Odaberite razinu snimanja.

SS	(brzina zatvarača)	Prilagodite brzinu zatvarača kada je odabrano [S] (AE s prioritetom zatvarača) ili [M] (ručno) zar  Mode (način ekspozicije videozapisa; str. 243).
FNo	(otvor objektiva)	Prilagodite otvor objektiva kada je odabrano [A] (AE s prioritetom otvora objektiva) ili [M] (ručno) zar  Mode (način ekspozicije videozapisa; str. 243).
	(kompenzacija ekspozicije)	Prilagodite kompenzaciju ekspozicije. Dostupno kada je odabrano [AUTO] za  ISO (str. 99) s odabranim [M] za  Mode (način ekspozicije videozapisa; str. 243).
ISO	( ISO osjetljivost)	Prilagodite  ISO (str. 99). Prikazuje se kada je odabrano [M] za  Mode (način (ekspozicije) videozapisa; str. 243).

 Tihe kontrole nisu dostupne tijekom snimanja videozapisa velike brzine ([str. 145](#)).

Postavke snimanja

Postavke snimanja

Fotoaparat nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

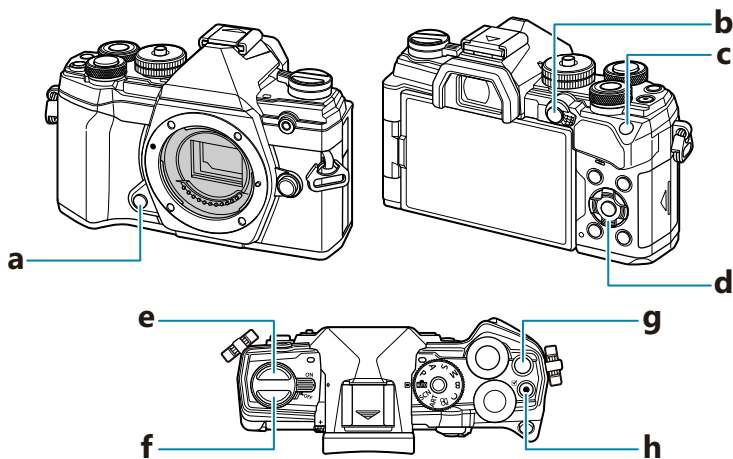
Metoda	Opis
Izravni gumbi	Prilagodite postavke izravno pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često upotrebljavane funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila (str. 88). • Kontrole koje se mogu upotrebljavati na taj način uključuju gumbe ,  i ISO.
LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča	Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutni status fotoaparata. Možete i pregledati trenutačne postavke fotoaparata (str. 112).
Upravljanje uživo	Prilagodite postavke dok pregledavate subjekt na zaslonu(str. 338).
Izbornici	Prilagodite postavke iz izbornika prikazanih na monitoru (str. 203).

Izravni gumbi

Izravni gumbi

Često upotrebljavane fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju „izravnim gumbima“.

Gumbi kojima je moguće dodijeliti funkcije navedeni su u nastavku.



Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
a	Gumb za pretpregled	Pretpregled (str. 169)
b	Gumb AE/L/AFL	AE/L/AFL (str. 101)
c	Gumb ISO	ISO osjetljivost (str. 99)
d	Podloga sa strelicama	[↖ ↗] (Položaj AF ciljne oznake; str. 92)
e	Gumb  	Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem) (str. 102)
f	Gumb  (LV)	Odabir prikaza (monitor/traziło) (str. 40)

Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
g	Gumb 	kompensacija ekspozicije (str. 90)
h	Gumb 	Snimanje videozapisa (str. 83)

 Gumbima se mogu dodijeliti različite uloge.  [\[Kamera Funkcija gumba \]](#) (str. 169)

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije. Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **ART** i .

 Da biste omogućili kompenzaciju u načinu **M**, odaberite **[AUTO]** za  **ISO** (str. 99).



① Negativno (-)

② Nema kompenzacije (0)

③ Pozitivno (+)

- Tijekom snimanja fotografija kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi za do $\pm 5,0$ EV. Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV. Traka ekspozicije treperi ako vrijednost premaši $\pm 3,0$ EV.
- Tijekom snimanja videozapisa kompenzacija ekspozicije može se podešavati u rasponu $\pm 3,0$ EV.



① ②

① Kompenzacija ekspozicije

② Traka ekspozicije

- Za pretpregled efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite **[Isklj.]** za **[Poboljš. prikaza uživo]** u prilagođenom izborniku  **D2** (str. 286).
- Prednji i stražnji kotačići ili kontrole na dodir mogu se upotrebljavati za prilagođavanje ekspozicije tijekom snimanja videozapisa.

Prilagodba kompenzacije ekspozicije

Načini P , A i S

U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je odabrano **[P]**, **[A]** ili **[S]** za **[ Mode]** (način ekspozicije videozapisa).  „Odabir načina ekspozicije (način  (Način odabira ekspozicije))” (str. 243)

1. Okrenite prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
 - Vrijednost možete odabrati pritiskom gumba , a zatim gumbima  .

2. Snimate slike.

Način M

U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je **[M]** odabrano za **[ Mode]** (način ekspozicije videozapisa). Međutim, prvo morate odabrati **[Ukl.]** za  **Video** Menu > **[ Postavke spec.]** > **[ ISO-Auto Set]** > **[ ISO-Auto]** (str. 237) i **[AUTO]** za **[ ISO]** (str. 99).

1. Pritisnite gumb  i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.

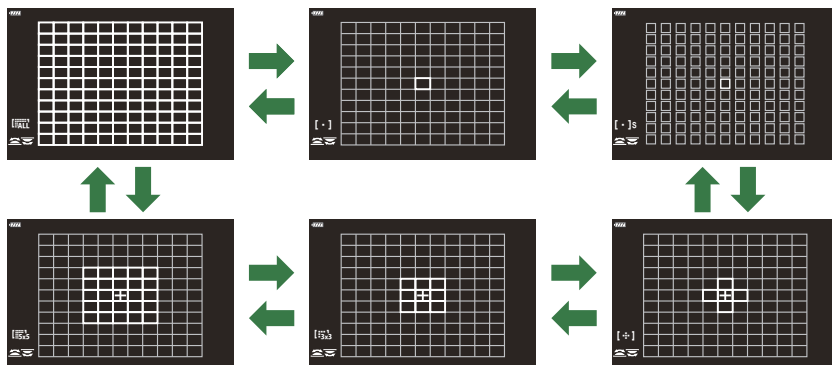
2. Snimate slike.

Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije

Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.

Odabir ciljnog načina AF (Ciljni način AF)

1. Upotrijebite gumbе Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ za pozicioniranje AF ciljne oznake.
2. Prednjim kotačićem tijekom odabira AF ciljne oznake odaberite veličinu i oblik ciljne oznake.

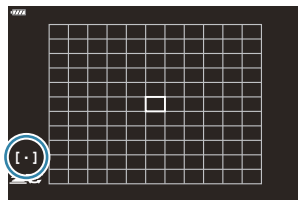


Ciljni načini AF

- Kada je odabrano AF , jedini dostupni načini su način jedne ciljne oznake, način grupe od 9 ciljnih oznaka (3 x 3) i način grupe od 25 ciljnih oznaka (5 x 5).
- Tijekom snimanja videozapisa jedine dostupne opcije su način jedne ciljne oznake, način grupe od 9 ciljnih oznaka (3 x 3), način grupe od 25 ciljnih oznaka (5 x 5) te način svih ciljnih oznaka (11 x 9).
- Upotrijebite $\text{[Camera Icon]} \text{[AF Mode Icon]}$ **Postavke načina** u prilagođenom izborniku $\text{[Settings Icon]} \text{[A2]}$ (str. 277) za odabir prikazanih ciljnih načina AF.

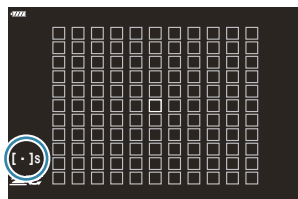
Jednostruka ciljna oznaka [·]

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



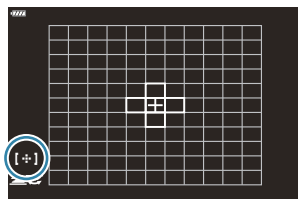
Mala ciljna oznaka [·]S

Dodatno smanjite veličinu ciljne oznake za odabir jednostruke AF oznake. Upotrijebite za točno određivanje fokusa na manjim subjektima.



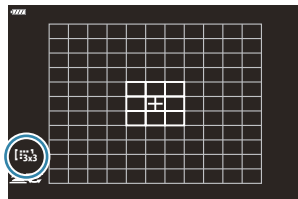
Grupa od 5 ciljnih oznaka [·÷·]

Odaberite grupu od 5 ciljnih oznaka, raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku upotrijebljenu za fokus.



Grupa od 9 ciljnih oznaka (3 × 3) [·÷·]3x3

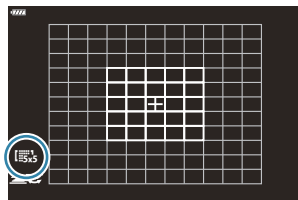
Odaberite grupu od 9 ciljnih oznaka raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku upotrijebljenu za fokus.



Grupa od 25 ciljnih oznaka (5 × 5)

Odaberite grupu od 25 ciljnih oznaka raspoređenih u kvadrat.

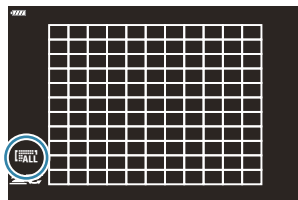
Fotoaparar iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku upotrijebljenu za fokus.



Sve ciljne oznake

Fotoaparar odabire ciljnu oznaku upotrijebljenu za fokus iz svih dostupnih ciljeva.

- Fotoaparar odabire između 121 (11 x 11) ciljnih oznaka tijekom fotografiranja i između 99 (11 x 9) ciljnih oznaka u načinu videozapisa.



Prilagođena ciljna oznaka ///

Prilagođeni ciljni načini mogu se prikazati tako da u  **Postavke načina** u prilagođenom izborniku  **A2** (str. 277) postavite oznake (✓) pored željenih opcija.

Fotoaparar upotrebljava ciljni način AF odabran za  **Postavke ciljnog načina** u prilagođenom izborniku  **A2** (str. 277). Zadana postavka jest jedna ciljna oznaka.

 Možete je odabrati druge ciljne načine AF prema orijentaciji fotoaparata.  prilagođeni izbornik  **A2** >  **Orijent. povezana s ** (str. 317)

 Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati putem ručice **Fn**. Položajima 1 i 2 mogu se dodijeliti zasebne postavke. Upotrijebite tu opciju za brzo prilagođavanje postavki u skladu s uvjetima snimanja.

- **[Način AF]** (str. 119), **[Ciljni način AF]** (str. 92) i **[Ciljna točka AF]** (str. 96)

Ručica **Fn** može se konfigurirati pomoću stavke  **Funk. Fn ručice** u prilagođenom izborniku  **B** (str. 328) ili pomoću stavke  **Gumb/Kotačić/Ručica** >  **Funk. Fn ručice** u izborniku videozapisa  (str. 237).

 Možete prilagoditi postavke AF ciljnih oznaka za **[C-AF]**.  prilagođeni izbornik  **A1** >  **C-AF s početkom u središtu** (str. 310) i  **Prioritet C-AF centra** (str. 311)

 Za način snimanja fotografija i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

 Broj dostupnih AF ciljnih oznaka može se smanjiti ovisno o postavkama snimanja.

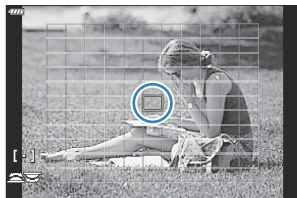
☞ Da biste omogućili grupno određivanje AF ciljne oznake kada je odabrano **[ALL]** (sve ciljne oznake) i za **[Način AF]** je odabrano **[C-AF]** ili **[S-AF]**, **[S-AFMF]**, **[C-AF]**, ili je za **[Način AF]** (str. 119) odabrano **[C-AFMF]**, odaberite **[Uklj.2]** za prilagođeni izbornik **A2 > [Pokazivač AF podr.]** (str. 277). Fotoaparat će prikazati AF ciljne oznake za sva područja koja su u fokusu.



Odabir cilja fokusa (Ciljna točka AF)

Okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se „AF ciljna oznaka”. Možete postaviti oznaku preko subjekta.

1. Pri zadanim postavkama možete namjestiti ciljnu oznaku pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
2. Namjestite odabranu ciljnu oznaku pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Za odabir središnje AF ciljne oznake pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.
- Možete odabrati hoće li odabir ciljne oznake „protegnuti iza” rubova zaslona ([str. 315](#)).

☞ AF ciljnu oznaku možete pomaknuti tijekom fokusiranja kada je u načinu fotografiranja odabrano **[C-AF]** ili **[C-AFMF]**.

☞ AF ciljnu oznaku možete pomaknuti i tijekom snimanja videozapisa.

☞ Kada je odabrano **[Uklj.]** za **[Tipka za AF područje]** ([str. 279](#)), AF ciljnu oznaku možete pomaknuti kontrolama monitora na dodir dok kadrirate subjekt u tražilu.

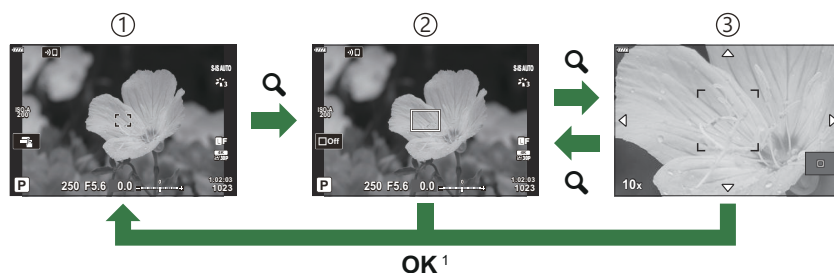
☞ Veličina i broj dostupnih AF ciljnih oznaka razlikuje se u skladu s postavkama grupne ciljne oznake ([str. 92](#)) i opcijama odabranima za **[Digi. telekonverter]** ([str. 211](#)) i **[Omjer stranica]** ([str. 139](#)).

☞ Uloge kotačića i podloge sa strelicama tijekom odabira AF ciljne oznake moguće je odabrati pomoću **[⋮]** **Odabir postavki zaslona** u izborniku prilagođenih postavki **⚙ A2** ([str. 314](#)).

AF uvećanog dijela / AF zooma (Super točkasto AF)

Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

⚠ Ta je funkcija dostupna samo kada je dodijeljeno [Q] kontroli fotoaparata. ➡ „Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)” (str. 169), „Dostupne uloge” (str. 171)

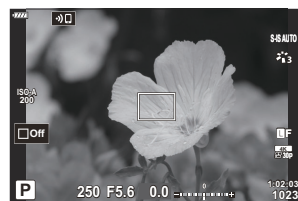


¹ Da biste se vratili na zaslon snimanja, možete pritisnuti kontrolu kojoj je dodijeljeno [Q] (uvećaj) i držati je pritisnutom umjesto pritiska gumba **OK**.

- ① Prikaz snimanja
- ② Prikaz AF uvećanog dijela
- ③ Prikaz AF zooma

1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] (uvećaj).

- Prikazat će se okvir zooma.



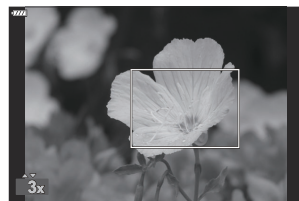
2. Namjestite okvir pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Za ponovno centriranje okvira pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.

3. Prilagodite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite **INFO** i zatim upotrijebite gumbе $\Delta \nabla$ ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.



- Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili i izašli.

4. Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija **[Q]**.

- Fotoaparāt će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Upotrijebite gumbе $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za listanje zaslonom.



- U načinu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) možete pritisnuti gumb **INFO** tijekom zumiranja da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.



Prikaz prilagođavanja
ekspozicije za načine **M** i **B**

- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.

5. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

ⓘ Zoom fokusa primjenjuje se samo na zaslon. Neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.

☞ Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati za zoom fokusa. 🖱️ „Snimanje pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir” (str. 46)

☞ Područje u okviru zooma možete posvijetliti radi jednostavnijeg fokusiranja ili možete konfigurirati fotoaparāt tako da izađe iz zooma fokusa kada pritisnete gumb zatvarača dopola radi fokusiranja.

🖱️ prilagođeni izbornik ⚙️ **D2** > **[Post. LV uveć. prik.]** (str. 286)

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom subjekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih prizora, no istovremeno povećavaju „šum“ slike (mrlje). Odaberite **[AUTO]** da biste dopustili fotoaparatu da prilagodi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

- ISO osjetljivost fiksna je u načinu **[AUTO]** tijekom snimanja videozapisa kada je odabrano **[P]**, **[A]** ili **[S]** za **[ Mode]** (način ekspozicije videozapisa). Postavljanjem **[ Mode]** na **[M]** omogućuje se odabir drugih opcija.

1. Pritisnite gumb **ISO** i okrenite stražnji kotačić ili prednji kotačić da biste odabrali vrijednost.

AUTO	Osjetljivost se automatski prilagođava u skladu s uvjetima snimanja. Upotrijebite [ ISO-Auto Set] u prilagođenom izborniku [ E1] (str. 290) da biste odabrali maksimalnu osjetljivost odabranu na fotoaparatu i brzinu zatvarača pri kojima se automatska kontrola osjetljivosti aktivira prilikom fotografiranja. Tijekom snimanja videozapisa ISO osjetljivost će biti postavljena na vrijednosti od ISO 200 do 6400. Također možete odabrati maksimalnu i standardnu vrijednost za ISO osjetljivost.
L64, L100, 200 – 25600 (snimanje fotografije)	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Odaberite [L100] ili [L64] za veće otvore objektiva (niži f-brojevi) ili niže brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentan ISO 64, [L100] je ekvivalentan ISO 100. • [L64] i [L100] dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije. • [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.
200 – 6400 (snimanje videozapisa)	Odaberite vrijednost za [ ISO]. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Ta je opcija dostupna kada je odabrano [M] za [ Mode] (način ekspozicije videozapisa).

- ⓘ Kombiniranjem **[ ISO]** vrijednosti viših od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s.

- ⑦ Neovisno o vrijednosti odabranoj za ISO osjetljivost, brzina sinkronizacije bljeskalice za fotografije snimljene pomoću ISO bracketinga u tihom načinu je 1/20 s.
- ⑦ Kada je odabrano **[M]** za **[📹 Mode]** (način ekspozicije videozapisa), ISO osjetljivost može se prilagoditi tijekom snimanja pomoću kontrola na dodir ([str. 85](#)) ili okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića.
- ⑦ Ako je tijekom fotografiranja za način slike odabrano **[Dramatični ton]** ili **[Vodene boje]**, osjetljivost neće prelaziti ISO 1600 kada je odabrano **[AUTO]**.
- ⑦ Sljedeća se ograničenja primjenjuju ako se odabere **[M]** za **[📹 Mode]** (način ekspozicije videozapisa):
 - **[📹 OM-Log400] odabrano za način slike:**
 - ako je broj slika u sekundi odabran za **[📹 24p]** 24p, 25p ili 30p, opcija **[AUTO]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 3200.
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za **[📹 50p]** 50p ili 60p, opcija **[AUTO]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 6400.
 - Najniža vrijednost koja se može ručno odabrati je ISO 400.
 - **Ostali načini slike:**
 - ako je broj slika u sekundi odabran za **[📹 24p]** 24p, 25p ili 30p, opcija **[AUTO]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AF** L. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

ⓘ AE zaključavanje dostupno je samo kada je odabrano **[način1]** ili **[način2]** za  **AEL/AFL** (str. 306) tijekom snimanja fotografija (međutim, imajte na umu a kada je za način AF odabrano  **AF** ili  **AF MF**), AE zaključavanje dostupno je samo u **[način1]**).

- Ako je gumb **AEL/AFL** dodijeljen drugoj ulozi, morat ćete dodijeliti **[AEL/AFL]** drugoj kontroli  „Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)” (str. 169), „Dostupne uloge” (str. 171)
- Ako gumb AEL/AFL pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **[AEL]**.
 „Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom **AEL/AFL** ( AEL/AFL)” (str. 306)
- Ponovno pritisnite gumb AEL/AFL da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako upotrijebite kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja samookidačem

Prilagodite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu sa subjektom.

① Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.

1. Pritisnite gumb .

2. Okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir vrijednosti.

- Opcije prilagođenog samookidača mogu se prikazati pritiskom na gumb **INFO**.

	Jednostruko snimanje	Prebacivanje pojedinačne slike naprijed. Fotoaparata snima jednu fotografiju svaki puta kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.
	Uzastopno visoko	Fotoaparata snima fotografije do približno 10 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji.
	Uzastopno nisko	Fotoaparata snima fotografije do približno 6 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalni broj slika u svakom nizu (str. 329). Fokus i ekspozicija u skladu su s opcijama odabranima za  Način AF (str. 119) i  AEL/AFL (str. 306). Ako je odabrano [C-AF] ili [C-AF+TR] za  Način AF , fotoaparata će fokusirati prije svake snimke.
	 12 s	Zatvarač se otpušta 12 s nakon pritiska gumba zatvarača do kraja. Lampica samookidača svijetlit će otprilike 10 s i zatim će početi treperiti otprilike 2 s prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparata fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

		Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača početak će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
	Prilagođeni samookidač	Prilagodite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (str. 105).
 (primjer ikone)	Zaključ. ogledala [♦]	Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača. Dostupno u načinu pojedinačne slike, uzastopno nisko i samookidač (str. 106).
 (primjer ikone)	Tiho [♥]	Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebljavajte za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Dostupno u načinu pojedinačne slike, uzastopno nisko, uzastopno visoko i samookidač. U načinu fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji.
Pro CapH	Kontinuirano snimi fotografije V ¹	Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparat počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (str. 108). U načinu Pro CapH fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima izmjerenima kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Pro CapL	Kontinuirano snimi fotografije N ¹	
	Snimanje visoke razluč. ¹	Snimate slike visoke razlučivosti (str. 110). Upotrijebite [Slika visoke razluč.] > [Način snimanja] u izborniku za snimanje 2 (str. 215) da biste odabrali metodu snimanja.

¹ Načini slike s umjetničkim filtrom ne mogu se upotrebljavati.

Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite .

Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kada upotrebljavate samookidač, slika može biti izvan fokusa.

- ☞ Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalni broj slika u svakom nizu ([str. 329](#)).
 - ☞ U načinima  i  fotoaparati prikazuju prikaz kroz objektiv tijekom snimanja. U načinima  i  prikazuje snimku neposredno prije trenutnog kadra.
 - ⚠ Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i položaju zooma.
 - ⚠ Ako tijekom uzastopnog treperi ikona razine napunjenosti baterije zbog niske razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparati počinju pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparati možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
 - ⚠ Upotrijebite  /  **Postavke** u **prilagođenom izborniku**   ([str. 285](#)) za odabir prikazanih načina.
 - ⚠ U načinima  i  brzina prebacivanja slika naprijed bit će niža pri postavkama **[ISO]** iznad ISO 8000.
 - ⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice kada je odabrano **[Tiho [♥]]** iznosi 1/50 s. Pada na 1/20 s pri postavkama **[ISO]** iznad ISO 8000.
 - ⚠ Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinima kontinuiranog snimanja mogu biti izobličene ako se subjekt ili fotoaparati naglo pomaknu tijekom fotografiranja.
 - ⚠ Za uporabu bljeskalice u načinu **[Tiho [♥]]** odaberite **[Dopusti]** za **[Zaključ. ogledala [♦]/Tiho[♥]]** > **[Postavke tihog načina[♥]]** > **[Način bljeskalice]** u izborniku snimanja 2 .
 - ⚠ Brzina prebacivanja slika naprijed može se smanjiti ako je **[Uklj.1]** ili **[Uklj.2]** odabrano za poboljšanje prikaza uživo. Odaberite **[Isklj.]** za zadržavanje dosljedne brzine prebacivanja slika.
-  **prilagođeni izbornik**   > **[Poboljš. prikaza uživo]** ([str. 286](#))

Opcije samookidača (☺ prilagođeni samookidač)

Prilagodite postavke samookidača, uključujući odgodu otpuštanja zatvarača i broj snimki snimljenih kada postavljeno vrijeme istekne.

1. Pritisnite gumb  ☺.
2. Označite ☺ (prilagođeni samookidač) okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića i pritiskom gumba **INFO**.



3. Označite stavke pomoću gumba   i upotrijebite gumbе   za odabir postavki.

 Vrijeme	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja.
Broj kadrova	Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.
Vrijeme intervala	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.
Svaki kadar AF	[Isklj.]: ako je broj snimki 2 ili više, fotoaparat će fokusirati samo prije prve snimke. [Uklj.]: fotoaparat fokusira prije svake snimke.

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (zaključavanje ogledala [♦])

Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača.

Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja.

🔗 Najprije morate omogućiti prikaz ove opcije odabirom []/ **Postavke**] u prilagođenom izborniku **D1** (str. 285) i stavljanjem kvačice (✓) pokraj odgovarajuće stavke.

1. Pritisnite gumb .
2. Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ prednjim ili stražnjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.
3. Snimate slike.
 - Nakon što postavljeno vrijeme istekne, zatvarač se otpušta i fotografija se snima.

🔗 Odgoda između pritiska gumba zatvarača do kraja i početka snimanja može se odabrati u [**Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]**] > [**Zaključ. ogledala [♦]**] u izborniku za snimanje 2 (str. 235).

Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])

U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Elektronički se zatvarač upotrebljava za smanjenje sitnih trešnji fotoaparata uzrokovanih pomicanjem mehaničkog zatvarača, kao i kod fotografiranja sa zaključavanjem ogledala.

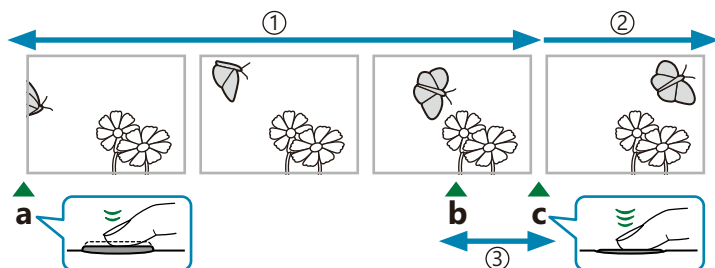
1. Pritisnite gumb  .
2. Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ prednjim ili stražnjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.
3. Snimite slike.
 - Kada se zatvarač otpusti, monitor će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32000 s.

❗ Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se subjekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.

⚙️ Odgoda između pritiska gumba zatvarača do kraja i početka snimanja može se odabrati u **[Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]]** u izborniku za snimanje 2  ([str. 235](#)).

Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)

Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparat će početi spremati posljednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je n broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimate odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija subjekta ili kašnjenja zatvarača.



① Do 14 kadrova

② Nastavlja se kontinuirano snimanje

③ Kašnjenje zatvarača

a Gumb zatvarača je pritisnut dopola

b Trenutak koji želite

c Gumb zatvarača pritisnut je do kraja

Kontinuirano snimi fotografije N (^{Pro}CapL)

Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost do subjekta mijenjati. Fotoaparat snima brzinom do 10 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 14 slika. Ako je odabrano **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** za **[Način AF]** (str. 119), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke.

① Odabirom ^{Pro}CapL (Kontinuirano snimi fotografije N) vrijednost otvora objektiva ograničava se na vrijednosti između maksimalnog otvora objektiva i f8.0.

② Objektivi Four Thirds i Micro Four Thirds treće strane ne mogu se upotrebljavati u načinu ^{Pro}CapL (Kontinuirano snimi fotografije N).

Kontinuirano snimi fotografije V (^{Pro}CapH)

Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od subjekta vjerojatno neće mnogo mijenjati. Fotoaparat snima brzinom do 30 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 14 slika. Fotoaparat će upotrijebiti **[S-AF]** kada je **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabrano za **[Način AF]** (str. 119).

Kontinuirano snimanje fotografija

1. Pritisnite gumb .
2. Odaberite **ProH** (Kontinuirano snimi fotografije V) ili **ProL** (Kontinuirano snimi fotografije N) pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića i pritisnite gumb **OK**.

3. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.
 - Kada se gumb zatvarača pritisne dopola, prikazat će se ikona snimanja (). Ako gumb držite pritisnutim dopola dulje od minute, snimanje će se prekinuti i ikona  nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.



4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.
 - Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za **[Limit. broja kadrova]**.

 **[Maks. sl./s]** (samo **ProH** (Kontinuirano snimi fotografije V)), **[Kadrovi prije snimanja]** i **[Limit. broja kadrova]** mogu se prilagoditi pomoću **[L Postavke]** i opcija **[H Postavke] > [ProH Postavke]** u prilagođenom izborniku  **[Opcije kontinuiranog snimanja (Postavke L / postavke H)]** (str. 329)

- ⚠ Treperenje koje uzrokuju fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje subjekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- ⚠ Tijekom snimanja monitor se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- ⚠ Najmanja brzina zatvarača je ograničena.
- ⚠ Kontinuirano snimanje fotografija nije dostupno dok je fotoaparat povezan s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze.

Snimanje fotografija pri višoj razlučivosti (Snimanje visoke razlučivosti)

Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoaparat snima seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma.

1. Pritisnite gumb .

2. Označite  pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića.

- Da biste odabrali način snimanja sa stativom ili ručno, pritisnite gumb **INFO** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

3. Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparat nije miran. Ikona prestaje treperiti kada je fotoaparat miran i spreman za snimanje.



- Nakon što omogućite snimanje visoke razlučivosti, provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike. Kvalitetu slike moguće je prilagoditi u LV glavnoj upravljačkoj ploči ([str. 140](#)).

4. Snimite slike.

- Ikona  treperit će kao upozorenje da bi snimke mogle biti zamućene zbog tresenja fotoaparata. Držite fotoaparat mirnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona  nestane s prikaza.
- Fotoaparat će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.

☞ S pomoću opcije **[Slika visoke razluč.]** ([str. 215](#)) u izborniku snimanja 2  odaberite vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača, vrijeme dodijeljeno bljeskalici za punjenje kada se bljeskalica upotrebljava u načinu snimanja visoke razlučivosti te stil snimanja (sa stativom ili ručno).

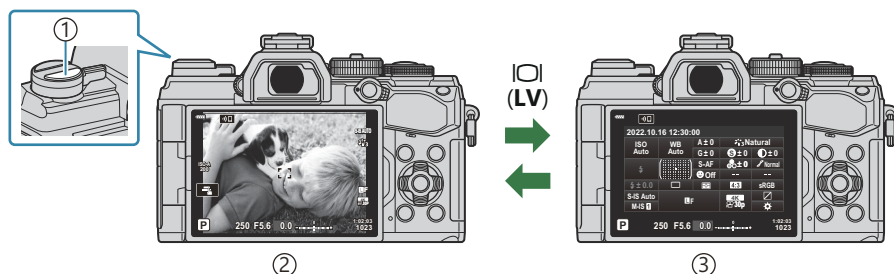
- ⌚ Birajte između načina JPEG (**60M** F ili **25M** F) i RAW+JPEG. Kada je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu sliku u formatu RAW (ekstenzija „.ORF“) prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. Slike u RAW formatu prije kombiniranja mogu se reproducirati pomoću najnovije inačice softvera OM Workspace.
- ⌚ **[S-IS Isklj.]** automatski je odabrano za **[📷 Stab. slike] (str. 135)** kada je odabrano **[Stativ]** za **[Način snimanja]**, **[S-IS AUTO]** kada je odabrano **[Ručno]**.
- ⌚ Maksimalno vrijeme čekanja za **[Način snimanja]** > **[Ručno]** je 1 sekundu.
- ⌚ Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 sekunde, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na RUČNO.
- ⌚ Ta je opcija dostupna u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.
- ⌚ Snimanje visoke razlučivosti ne može se upotrebljavati :
 - fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima, višestrukom ekspozicijom, kompenzacijom trapezoida, bracketingom, korekcijom fisheye efekta, načinom HDR i fotografijom LV ND.
- ⌚ Slike snimljene tako da je za način slike odabrano **[e-Portret]** ili umjetnički filter snimaju se u načinu **[Prirodno]**.
- ⌚ Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.
- ⌚ Ako fotoaparat ne može snimiti kompozitnu sliku zbog zamućenja ili drugih čimbenika, snimit će se samo prva slika. Ako je za kvalitetu slike odabrano **[JPEG]**, slika će se snimiti u formatu JPEG, a ako je odabrano **[RAW+JPEG]**, fotoaparat će snimiti dva primjerka, jedan u formatu RAW (.ORF) i drugi u formatu JPEG.

Glavna upravljačka ploča / LV glavna upravljačka ploča

Glavna upravljačka ploča i LV glavna upravljačka ploča

Na glavnoj upravljačkoj ploči / LV glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihove trenutne vrijednosti. Koristite se LV glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na monitoru („prikaz uživo“), a glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na tražilu.

- Pritisak gumba **IOI (LV)** tijekom prikaza uživo omogućuje fotografiranje pomoću tražila te se LV glavna upravljačka ploča prikazuje na monitoru.



- ① Gumb **IOI (LV)**
- ② Fotografiranje s prikazom uživo
- ③ Fotografiranje pomoću tražila (monitor se isključuje dok je tražilo uključeno)

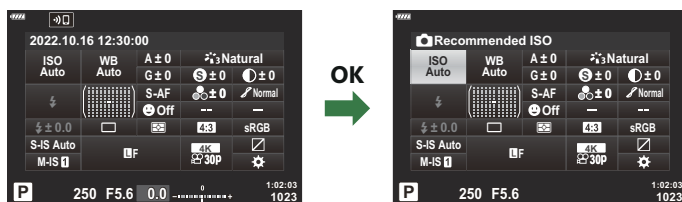
LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb **OK** za vrijeme prikaza uživo.



Glavna upravljačka ploča (fotografiranje pomoću tražila)

Kada kadrirate subjekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru. Pritisnite gumb **OK** za aktivaciju pokazivača.



Uporaba glavne upravljačke ploče / LV glavne upravljačke ploče

1. Pritisnite gumb **OK**.

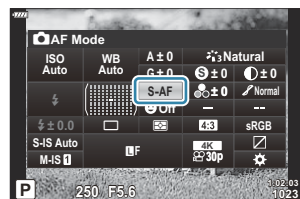
- Ako pritisnete gumb tijekom prikaza uživo, LV glavna upravljačka ploča bit će prikazana na monitoru.
- Bit će prikazana posljednja upotrijebljena postavka.



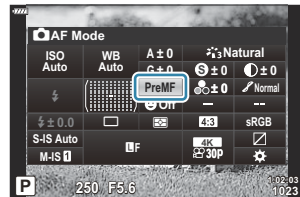
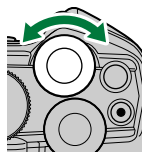
① Pokazivač

2. Označite stavku pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ili okretanjem stražnjeg kotačića.

- Odabrana postavka bit će označena.
- Stavke možete birati i tako da ih dodirnete na zaslonu.



3. Okrećite prednji kotačić da biste promijenili označenu postavku.



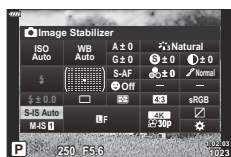
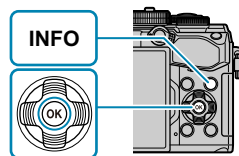
4. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

- Ako upotrebljavate glavnu upravljačku ploču, pokazivač će nestati i postavka će se prekinuti.

Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** u koraku 2 prikazuju se opcije za označenu postavku.

U nekim se slučajevima mogu konfigurirati dodatne opcije.



OK



INFO

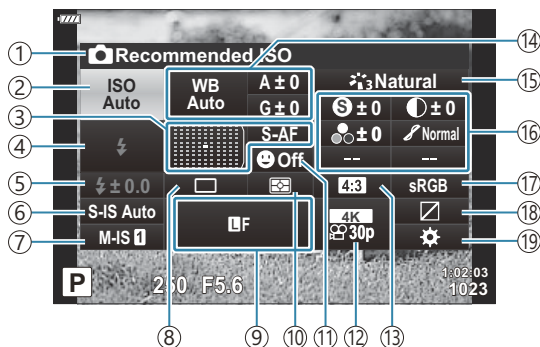


[ Stab. slike]

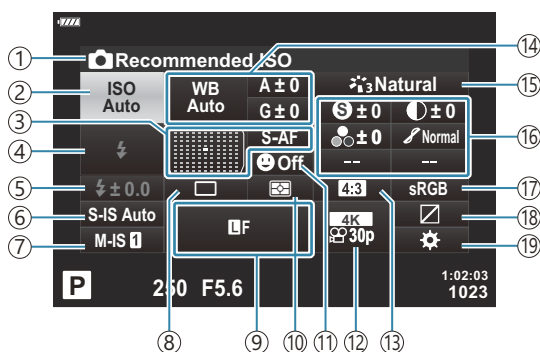
- Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati umjesto gumba **OK**. Dvaput lagano dodirnite željenu postavku za prikaz opcija.

Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči / LV glavnoj upravljačkoj ploči

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



- ① Trenutno odabrana opcija
- ② ISO osjetljivost ([str. 118](#))
- ③ AF način ([str. 119](#))
 - AF ciljna oznaka ([str. 124](#))
- ④ Način bljeskalice ([str. 150](#))
- ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalice ([str. 155](#))
 - Izlazna snaga ručne bljeskalice ([str. 150](#))
- ⑥  Stabilizator slike ([str. 135](#))
- ⑦  Stabilizator slike ([str. 135](#))
- ⑧ Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem ([str. 138](#))
- ⑨  Kvaliteta slike ([str. 140](#))
- ⑩ Način mjerenja ([str. 125](#))
- ⑪  Prioritet lica ([str. 127](#))
- ⑫  kvaliteta slike ([str. 142](#))
- ⑬ Omjer stranica ([str. 139](#))
- ⑭ Balans bijele boje ([str. 130](#))
 - Kompenzacija balansa bijele boje ([str. 134](#))
 - Temperatura boje ¹ ([str. 130](#))
- ⑮ Način slike ([str. 156](#))
- ⑯  oštrina ([str. 160](#))
 -  Kontrast ([str. 161](#))
 -  Zasićenje ([str. 162](#))
 -  Gradacija ([str. 163](#))
 -  Filtar boje ([str. 164](#))
 -  Monokromatska boja ([str. 165](#))
 -  Efekt ([str. 166](#))
 -  Boja ² ([str. 75](#))
 -  Boja/živopisno ³ ([str. 159](#))
 - Efekt ⁴ ([str. 74](#))
- ⑰ Prostor boja ([str. 167](#))
- ⑱ Kontrola svjetla i sjene ([str. 168](#))
- ⑲ Dodjeljivanje funkcija gumbima ([str. 169](#))

1 Prikazuje se kad je CWB (prilagođeni balans bijele boje) odabrano za balans bijele boje.

2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

4 Prikazuje se kada je odabran umjetnički filter.

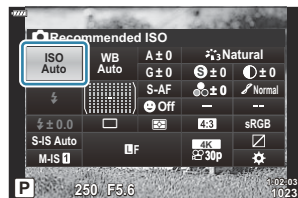
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Prilagodite ISO osjetljivost.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (str. 99)

- Za način snimanja fotografija i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite **[ISO]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

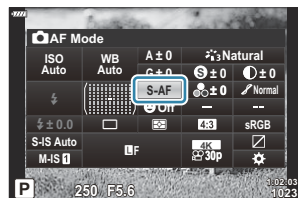
Odabir načina fokusiranja (AF način)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).

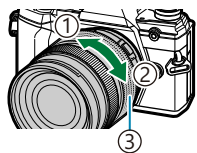
- Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način snimanja fotografije i način snimanja videozapisa.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite **[Način AF]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Tijekom snimanja fotografija začut će se zvučni signal, a pokazivač fokusa i AF ciljna oznaka zasvijetlit će kada se fotoaparat fokusira. Kada se fotoaparat fokusira u načinu videozapisa, pokazivač fokusa i AF ciljna oznaka zasvijetlit će. Taj je način prikladan za snimanje statičnih ili relativno statičnih subjekata.
C-AF (Kontinuirani AF)	Tijekom snimanja fotografija fotoaparat neprestano prilagođava fokus dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Pokazivač fokusa prikazuje se kada je subjekt u fokusu. Osim toga, začut će se zvučni signal kada se fotoaparat prvi puta fokusira. U načinu snimanja videozapisa fotoaparat će neprestano prilagođavati fokus prije i nakon snimanja. Čak i ako se subjekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (ručni fokus)	Ova funkcija omogućuje vam ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.  ① Blizu ② ∞ ③ Prsten fokusa

C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutačnom subjektu dok se gumb zatvarača drži u ovom položaju. U načinu snimanja videozapisa fotoaparat će nastaviti pratiti fokus na subjektu, čak i ako otpustite gumb zatvarača prije početka snimanja. Pritisnite gumb OK da biste prekinuli praćenje fokusa. Fotoaparat će nastaviti pratiti subjekt ako je snimanje započelo dok je praćenje bilo u tijeku. • AF ciljna oznaka prikazuje se u crvenoj boji ako fotoaparat više ne može pratiti subjekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte subjekt i dopola pritisnite gumb zatvarača. • Automatsko fokusiranje ne radi ako se AF ciljna oznaka prikazuje u crvenoj boji, čak i ako fotoaparat prati subjekt. • AF praćenje ne može se upotrebljavati za: - kompenzaciju trapezoida, slikanje visoke razlučivosti, slaganje dubinske oštine, bracketing fokusa, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, ND filter uživo ili korekcija ribljev oka.
PreMF (Zadani MF)	Fotoaparat automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.
 AF (Zvezdano nebo AF) (samo za snimanje fotografija)	Odaberite ovaj način za fotografije zvijezda na noćnom nebu. Pritisnite gumb AEL/AFL za fokusiranje na zvijezde.  „Uporaba načina Zvezdano nebo AF” (str. 122)

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je subjekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Odabir **[Način AF]** kada je prsten fokusa objektiva postavljen u položaj MF i odabrano je **[Aktivno]** za **[MF ručica]** u prilagođenom izborniku  **A4** (str. 279).  „Objektivi s MF ručicom” (str. 437)
- Ručica **Fn** može se upotrebljavati za odabir između postavki za **[Način AF]** dodijeljenih položajima 1 i 2 ručice **Fn**.  prilagođeni izbornik  **B** >  **Funk. Fn ručice** (str. 281),  Video Menu >  **Gumb/Kotačić/Ručica** >  **Funk. Fn ručice** (str. 237)

Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa

- Prije nastavka odaberite [Uklj.] za [📷 AF+MF] u prilagođenom izborniku ⚙️ [A1] (str. 305). [MF] će se prikazivati pored [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ili [📷 AF].

1. Odaberite način fokusiranja označen ikonom [MF] (str. 119).

- Za snimanje videozapisa odaberite [S-AF MF] za [🔧 Postavke AF/SS] > [🔧 Način AF] u izborniku videozapisa 📺 (str. 237).

2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Pritisnite gumb **AEL/AFL** da biste pokrenuli način Zvezdano nebo AF kada je odabrano [📷 AF MF].

3. Držeći gumb zatvarača pritisnutim dopola, okrenite prsten fokusa kako biste ručno prilagodili fokus.

- Za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa otpustite gumb zatvarača i ponovno ga pritisnite dopola.
- Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno u načinu [📷 AF MF].
- Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa dostupno je putem prstena fokusa na objektivima M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na našem web-mjestu.

4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Uporaba načina Zvezdano nebo AF

1. Odaberite [AF] za AF način i pritisnite gumb **OK**.
2. Pritisnite gumb **AEL/AFL** za pokretanje načina Zvezdano nebo AF.
 - Za prekidanje načina Zvezdano nebo AF ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL**.
 - Pri zadanim postavkama način Zvezdano nebo AF ne pokreće se kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Da biste konfigurirali fotoaparat tako da se način Zvezdano nebo AF pokrene kada gumb zatvarača pritisnete dopola, upotrijebite [ **AEL/AFL**] u prilagođenom izborniku  **A1** (str. 306).
 - Fotoaparat tijekom načina Zvezdano nebo AF prikazuje [**Zvezdano nebo AF radi**]. Pokazivač fokusa () prikazuje se otprilike dvije sekunde nakon što fotoaparat fokusira; ako fotoaparat ne može fokusirati, pokazivač fokusiranosti umjesto toga će otprilike dvije sekunde svijetliti.
3. Za snimanje slike pritisnite gumb zatvarača do kraja.

-  Stavka [**Post. Zvezd. neba AF**] u prilagođenom izborniku  **A4** (str. 279) nudi izbor za [**Točnost**] i [**Brzina**]. Postavite fotoaparat na stativ prije snimanja fotografija ako je odabrano [**Točnost**].
-  Vaš odabir ciljnih načina AF (str. 92) ograničen je na jednu ciljnu oznaku, grupu od 9 ciljnih oznaka (3 x 3) i grupu od 25 ciljnih oznaka (5 x 5).
-  Fotoaparat neće moći fokusirati na svijetlim lokacijama.
-  Način Zvezdano nebo AF ne može se upotrebljavati s opcijom Kontinuirano snimanje fotografija.
-  Stavke [ **Orijent. povezana s [:::]**] (str. 317), [**[:::] Postavke petlje**] (str. 315), [**Limitator AF-a**] (str. 319) i [**AF lampica**] u prilagođenom izborniku  **A3** (str. 279) postavljene su na [**Isklj.**], stavka [ **Prioritet lica**] u prilagođenom izborniku  **A3** (str. 279) na [**Prioritet lica isklj.**] i stavka [**AF skener**] u prilagođenom izborniku  **A1** (str. 276) na [**način1**].
-  Fotoaparat automatski fokusira u beskonačnost kada je odabran način Zvezdano nebo AF.
-  Kada je odabrano [**Uklj.**] za [**S-AF Prioritet otpuštanja**] u prilagođenom izborniku  **C1** (str. 283), zatvarač se može otpustiti čak i kada subjekt nije u fokusu.
-  Kada je pričvršćen objektiv Four Thirds, odabran je ručni fokus.
-  Način Zvezdano nebo AF dostupan je s objektivima OM Digital i OLYMPUS Four Thirds. Međutim, ne može se upotrebljavati s objektivima s maksimalnim otvorom objektiva iznad f/5.6. Više informacija potražite na našem web-mjestu.

Postavljanje položaja fokusa za PreMF

1. Odaberite **[PreMF]** za način Način AF i pritisnite gumb **INFO**.

2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.

3. Pritisnite gumb **OK**.

- Udaljenost zadane žarišne točke može se postaviti s pomoću **[Udaljenost zad. MF-a]** u prilagođenom izborniku  **A4** (str. 279).
- Fotoaparat također fokusira na zadanoj udaljenosti:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

Ručna prilagodba fokusa

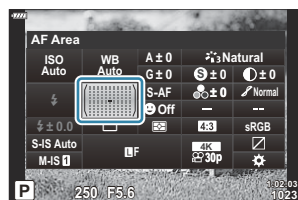
Kada je odabrano **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** ili **[ AF MF]** za način AF, fokus je moguće prilagoditi ručno tijekom ekspozicija ili prilikom snimanja fotografija u načinu **[Uzastopno N]**.

- U načinu **B** (bulb) ručna prilagodba fokusa može se provesti u skladu s opcijom odabranom za **[Bulb/Vrijeme fokusiranje]** (str. 325).

Postavljanje i podešavanje veličine AF ciljne oznake (AF područje)

Prilagodite postavke AF ciljne oznake. ➡ „Odabir ciljnog načina AF (Ciljni način AF)” (str. 92), „Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)” (str. 96)

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[AF područje]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

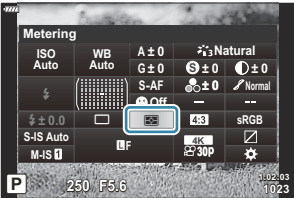


- Prikazuju se opcije za odabir AF ciljne oznake.
3. Okrećite stražnji kotačić da biste odabrali ciljni način AF. Možete namjestiti ciljnu oznaku pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

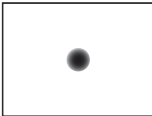
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu subjekta.

- 1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2. Označite **[Mjerenje svjetla]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- 3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

	Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili subjekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [Isklj.] za [😊 Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
	Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerenje svjetla između subjekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući subjekt u središtu.	
	Točkasto mjerjenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2 % kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se prilagoditi sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
	Točkasto mjerjenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da subjekti izgledaju svijetli.	
	Točkasto mjerjenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni subjekti izgledaju tamni.	

 Položaj točkastog mjerenja svjetla može se postaviti na odabranoj AF ciljnoj oznaci.

 prilagođeni izbornik   >  **Točkasto mjerenje** (str. 293)

Prioritet lica AF / Prioritet oka AF (☺ Prioritet lica AF)

Fotoaparat automatski prepoznaje i fokusira lica ili oči subjekata portreta.

- 1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2. Označite [☺ Prioritet lica] pomoću gumba **Δ ▽ ◀ ▶**.

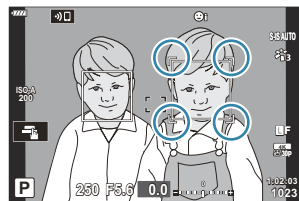


- 3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

☺	Prioritet lica uklj.	Fotoaparat prepoznaje i fokusira lica.
☺ OFF	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica AF je isključen.
☺ I	Prioritet lica i očiju uklj.	Fotoaparat prepoznaje lica i fokusira oko najbliže fotoaparatu.
☺ IL	Prioritet lica i L oka uklj.	Fotoaparat prepoznaje lica i fokusira lijevo oko.
☺ IR	Prioritet lica i D oka uklj.	Fotoaparat prepoznaje lica i fokusira desno oko.

4. Usmjerite fotoaparat prema subjektu.

- Lica koja fotoaparat otkrije označena su bijelim okvirima. Lice odabrano za fokusiranje označeno je zagrada u kutovima okvira. Ako je omogućen prioritet oka AF, preko jednog oka odabrane osobe prikazat će se bijeli okvir.

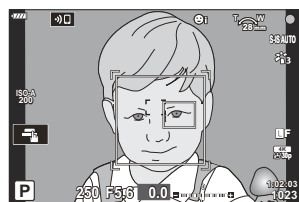


Lice odabrano za fokusiranje označeno je bijelim dvostrukim zagrada.

- Ako je detektirano više lica, lice koje se upotrebljava za fokusiranje može se odabrati putem kontrole kojoj je dodijeljeno **[☺ Odabir lica]**. Pritiskom ove kontrole odabire se lice najbliže AF ciljnoj oznaci. Za odabir drugog lica držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Otpustite kontrolu kada je željeni subjekt odabran. „Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)” (str. 169)
- Lice upotrijebljeno za fokusiranje može se odabrati i putem kontrola na dodir (str. 46).

5. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Područje subjekta upotrijebljeno za fokus označeno je zelenim okvirom.
- Ako fotoaparat prepozna oči subjekta, fokusirat će oko.



- Snimanja s prioritetom lica i oka dostupna su i u načinu **[MF]** (str. 119). Lica i oči koje fotoaparat prepozna označeni su bijelim okvirima. Ekspozicija će se postaviti u skladu s vrijednosti izmjenom za središte lica.
- Kada je odabrana mogućnost **[📷]** (str. 125) (Digitalno ESP mjerenje), mjerenje se provodi uz prioritet lica.
- Ako se prikazuje okvir zooma, fotoaparat će fokusirati subjekt u okviru zooma.

6. Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.

🔔 Ovisno o subjektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lice.

👉 Preporučujemo da prilikom fotografiranja nepotrebnih subjekata odaberete **[Prioritet lica iskl.]** pomoću **[C-AF]** ili **[C-AF MF]** u načinu snimanja fotografije.

👉 Čak i kada su lica ili oči detektirani, možete odabrati fokusiranje na cilj odabran s pomoću AF ciljne oznake umjesto fokusiranja na lice ili oko koje je odabrao fotoaparat. prilagođeni izbornik **☙ A1 > [📷 AEL/AFL] > [Prioritet lica AF]** (str. 306)

- ☞ Opcije **[Prioritet lica i očiju uklj.]**, **[Prioritet lica i L oka uklj.]** i **[Prioritet lica i D oka uklj.]** nisu dostupne u načinu snimanja videozapisa.
- ☞ Prioritet lica/oka neće biti dostupan za vrijeme mjerenja  (točkasto) ([str. 125](#)) u načinu jednostruke AF ciljne oznake ([str. 92](#)) ako je odabrano  **Točkasto mjerenje** u prilagođenom izborniku  **E3** (str. 293).

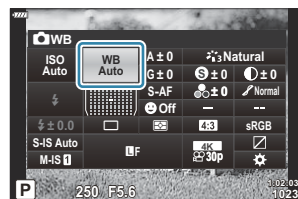
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijelo. **[AUTO]** je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kada **[AUTO]** ne daje željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- Za način snimanja fotografija i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Upotrijebite Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ da biste odabrali **[BBB]**.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Opcije balansa bijele boje na jedan dodir i prilagođene opcije balansa bijele boje mogu se prikazati pritiskom gumba **OK**, a zatim gumba **INFO**.

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Većina standardnih prizora (prizori koji sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) • Ovaj način preporučuje se u većini situacija. • Možete odabrati balans bijele boje koji se upotrebljava pod svjetlom žarne niti (str. 133).

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Zadani balans bijele boje		5300 K	Suncem osvijetljeni vanjski prizori, zalasci sunca, vatrometi
		7500K	Snimke subjekata u sjeni na danjem svjetlu
		6000K	Slike snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom
		3000K	Subjekti pod svjetlom žarne niti
		4000K	Subjekti pod fluorescentnim svjetlom
		–	Podvodna fotografija
		5500K	Izvori svjetlosti iste temperature boje kao osvijetljenje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir	 1/  2/  3/  4	Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirom	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni subjekt • Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvijetljenjem koje će se upotrebljavati na konačnoj fotografiji (str. 132).
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000K–14000K	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boje • Odaberite temperaturu boje.

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se upotrebljavati na konačnoj slici. Tu opciju upotrijebite da biste optimalno postavili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su ☀ (sunčeva svjetlost) ili ☁ (oblačno). Fotoaparat pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo dozivanje po potrebi.

1. Odaberite [, , ] ili [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

WB AUTO Zadržavanje tople boje

Odaberite kako će fotoaparat prilagođavati balans bijele boje za slike snimljene uz automatski balans bijele boje pod svjetlom žarne niti.

1. Označite **[BBB]** i pritisnite gumb **OK**.
2. Nakon što odaberete **[AUTO]**, pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazat će se opcije za **[WB
AUTO Zadrži tople boje]**.
3. Označite opciju pomoću gumba **Δ ▽ ◀ ▶** i pritisnite gumb **OK**.

Isklj.	Fotoaparat potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.
Uklj.	Fotoaparat čuva toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.

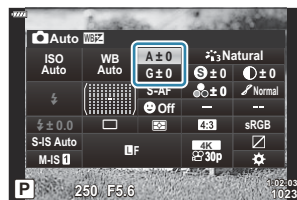
Precizno podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija BBB)

Optimalno postavite balans bijele boje. Za svaku opciju balansa bijele boje mogu se odabrati posebne vrijednosti. Prilagodite postavke kako je opisano u nastavku.

A	Os A (jantarno–plavo)	Pozitivne vrijednosti dodaju crvenu nijansu, a negativne vrijednosti plavu nijansu.
G	Os G (zeleno–magenta)	Pozitivne vrijednosti dodaju zelenu nijansu, a negativne vrijednosti magenta nijansu.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite **[A±0]** ili **[G±0]** pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i odaberite željene vrijednosti pomoću prednjeg kotačića.



- Efekt se može prethodno pregledati pritiskom gumba **OK**.

🔗 Kompenzacija balansa bijele boje može se primijeniti na sve načine balansa bijele boje istovremeno.

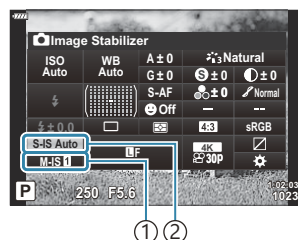
👉 prilagođeni izbornik **G** **[All WBZ]** (str. 295), Video Menu > **Postavke spec.** > **All WBZ** (str. 237)

🔗 Promjene balansa bijele boje moguće je pregledavati u prikazu uživo. Tijekom snimanja fotografija moguć je pretpregled efekta na fotografiji. Pritisnite gumb (videozapis) na prikazu kompenzacije balansa bijele boje da biste pregledali sliku snimljenu pri trenutačnim postavkama.

Smanjenje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite stabilizator slike.



- ① Stabilizator slike
- ② Stabilizator slike

3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Fotografija (S-IS)

S-IS Isklj. (St. sl. za fotografije isklj.)	Stabilizacija slike je onemogućena. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
S-IS AUTO (Automatska st. slike)	Stabilizacija slike primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparat će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
S-IS1 (St. sl. tres. fot. svi smjer.)	Stabilizacija slike primjenjuje se na kretanje po svim osima.
S-IS2 (St. sl. kod okom. tresenja)	Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje. Upotrebljavajte kad fotoaparat pomičete vodoravno.
S-IS3 (St. sl. kod vod. tresenja)	Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje. Upotrebljavajte kad fotoaparat pomičete okomito.

Videozapis (M-IS)

M-IS Isklj. (St. sl. za video isklj.)	Stabilizacija slike je onemogućena.
M-IS1 (St. sl. tres. fot. svi smjer.)	Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.
M-IS2 (St. sl. tres. fot. svi smjer.)	Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.

- ⓘ Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- ⓘ Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- ⓘ Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.
- ☞ Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

 prilagođeni izbornik   [Zatv. dopola sa st. sl.] (str. 284)

🔧 Možete dati prioritet stabilizaciji slike na objektivu. 🖱️ prilagođeni izbornik ⚙️ 📷 > [Prioritet st. sl objekt.] (str. 284)

Uporaba objektiva koji nisu iz linije proizvoda sustava Four Thirds / Micro Four Thirds

Kada upotrebljavajte objektivne koji nisu iz linije proizvoda sustava Four Thirds ili Micro Four Thirds, morat ćete odrediti žarišnu duljinu objektiva.

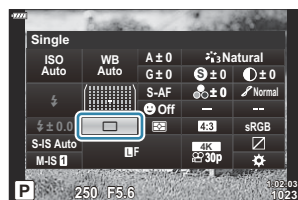
- Označite **[Stab. slike]** i pritisnite gumb **OK**. Pritisnite **INFO**, odaberite žarišnu duljinu pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.

🔧 Odabrana vrijednost ne postavi se ponovno kada odaberete **[Pon. post./prilag. načina]** > **[Pon. postavi]** (osnovno) u 📷 Izborniku za snimanje 1 (str. 207).

Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača. Dostupne su i druge opcije, uključujući način zaključavanja ogledala i tihi način.  „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (str. 102)

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite ikonu uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Postavljanje omjera slike

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od **[4:3]**, fotoaparat nudi postavke **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** i **[3:4]**.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[Omjer stranica]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

🔗 Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.

🔗 Slike u formatu JPEG snimaju se s odabranim omjerom stranica. Slike u formatu RAW iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica **[4:3]**, pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

- Odaberite između sljedećih opcija.

 Dostupne kombinacije veličine slike/kompresije mogu se odabrati u izbornicima.

📷 Opcije dostupne tijekom snimanja pri visokoj razlučivosti ([str. 110](#)) su **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW i **25M** F+RAW.

Datoteka fotografije i opcije veličine slike



📷 Slike u formatu RAW sastoje se od neobrađenih slikovnih podataka na koje se tek trebaju primijeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koje će biti obrađene nakon snimanja. Datoteke slika u formatu RAW:

- imaju nastavak „.orf“
- ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatima
- mogu se pregledavati pomoću softvera za digitalno upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija OM Workspace
- mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja **[RAW uređ. podat.]** (str. 255) u izbornicima fotoaparata.

Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija (📷⏏)

Odaberite opcije kvalitete videozapisa dostupne za snimanje videozapisa.

Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se videozapisi upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjeni za prijenos na web-mjesto? Fotoaparat može pohranjivati više kombinacija veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije među kojima možete birati ovisno o vašim ciljevima. Dostupne su i opcije usporenih i ubrzanih videozapisa te videozapisa velike brzine. 📖 „Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi)” (str. 147) i „Snimanje videozapisa velike brzine” (str. 145)

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite [📷⏏] pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Da biste promijenili postavke načina snimanja videozapisa, pritisnite **OK** i zatim gumb **INFO** te okrenite stražnji kotačić.

Ikona Kvaliteta videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom [📺⏮️].



- ① Razlučivost videozapisa
- ② Komp./brz. prijenosa
- ③ Slika u sekundi
- ④ Vrsta videozapisa

Razlučivost videozapisa

FHD	Full HD ¹	1920 × 1080
HD	HD ¹	1280 × 720
4K	4K ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema ¹	4096 × 2160

¹ Videozapisi se spremaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264.

Komp./brz. prijenosa

🚫 Nije dostupno kada je odabrano **[4K]** ili **[C4K]** za **[Razlučivost video.]**.

A-I	All Intra ¹
SF	Super Fine
F	Fine
N	Normalno

¹ Videozapisi „All-Intra” snimljeni su bez kompresije između slika. To je prikladno za uređivanje, ali povećava veličinu datoteke.

Slika u sekundi

60p	60p: 59,94 sl./s
50p	50p: 50,00 sl./s
30p	30p: 29,97 sl./s

25p	25p: 25,00 sl./s
24p	24p: 23,98 sl./s 24p: 24,00 sl./s (C4K)

- **[60p]** i **[50p]** nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - **[FHD]** (Full HD) odabrano je za **[Razlučivost video.]** i **[A-I]** odabrano je za brzinu prijenosa
 - **[4K]** ili **[C4K]** odabrano je za **[Razlučivost video.]**.
- Odabirom **[C4K]** za **[Razlučivost video.]**, **[Slika u sek.]** fiksno se postavlja na **[24p]**.

Vrsta videozapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: pohranite do četiri kombinacije veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije za kasniju uporabu.
	Prilagođeno: upotrebljavajte veličine kadra 4K ili 4K Digital Cinema. Možete i snimiti usporene ili ubrzane videozapise (str. 147).
-	Videozapis velike brzine  „Snimanje videozapisa velike brzine” (str. 145)

- ① Ovisno o vrsti kartice, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- ① Brzinu prijenosa možda neće biti moguće odabrati za neke postavke.
- ① Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se s omjerom stranica 17:9.

Snimanje videozapisa velike brzine

Snimajte pri velikom broju slika u sekundi. Videozapisi se snimaju pri 120 sl./s i reproduciraju pri 60 sl./s. Razvlačenje reprodukcije na dvostruko vrijeme snimanja (kao u slučaju kad se odabere 60 sl./s za br. slika u sek. prilikom reprodukcije) omogućava gledanje usporenih pokreta koji u pravom životu traju tek djelić sekunde.

Opcija videozapisa velike brzine može se uključiti u izborniku kvalitete slike. Vaš odabir broja slika u sekundi prilikom reprodukcije određuje vrijednost s kojom će se pomnožiti brzina reprodukcije. Promjene postavki označene su ikonom kvalitete slike prikazanom u nastavku.



- ① Razlučivost videozapisa
- ② Vrsta videozapisa
- ③ Broj slika u sekundi prilikom reprodukcije

Razlučivost videozapisa

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

Vrsta videozapisa

HS	Velika brzina (120 sl./s)
----	---------------------------

Broj slika u sekundi prilikom reprodukcije

60p	60p: 59,94 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,5×
50p	50p: 50,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,42×
30p	30p: 29,97 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,25×
25p	25p: 25,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,21×
24p	24p: 23,98 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,2×

- 1.** Odaberite (snimanje videozapisa velike brzine).
- Za uporabu trenutačnih postavki pritisnite gumb **OK**.
Fotoaparat će izaći iz izbornika i upotrebljavati trenutačno odabrane opcije.

2. Kako biste uredili trenutačne postavke, pritisnite gumb **INFO** u koraku 1.
 - Vrijeme se pokazivač postavlja na popis opcija videozapisa velike brzine.
3. Odaberite broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.
 - Označite opciju pomoću gumba $\Delta \nabla$.
4. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije i izlaz.

- ⓘ Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.
- ⓘ Zvuk se ne snima u sljedećim slučajevima:
 - ⓘ Kut slike malo je smanjen.
 - ⓘ Otvor objektiva, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.
 - ⓘ Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.
 - ⓘ Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.
- ⓘ Pojedine datoteke videozapisa snimljene na memorijske kartice SD ili SDHC mogu biti velike do 4 GB. Kod kartica SDXC snimanje će završiti prije nego videozapis dosegne duljinu s vremenom reprodukcije od 2 sata.
- ⓘ Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno kad je fotoaparat povezan s HDMI uređajem.
- ⓘ [ **Stab. slike**] > [**M-IS**] nije dostupan.
- ⓘ [**Videozapis** ] ne može se upotrebljavati.
- ⓘ [**i-Enhance**], [**e-Portret**] i načini slike s umjetničkim filtrom nisu dostupni.
- ⓘ [**Gradacija**] je fiksno postavljena na [**Gradacija norm.**].
- ⓘ Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno tijekom daljinskog fotografiranja kad je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi)

Možete izraditi usporene ili ubrzane videozapise. Brzinu snimanja možete postaviti pomoću  u načinu snimanja.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite  pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
3. Označite  (prilagođeni način snimanja; [str. 143](#)) pomoću prednjeg kotačića i pritisnite gumb **OK**.



- Opcija odabrana za **[Usporeno ili ubrzano]** može se promijeniti pritiskom gumba **INFO**. Kada označite **[Usporeno ili ubrzano]** pomoću gumb $\triangleleft \triangleright$, upotrijebite gume $\Delta \nabla$ za odabir vrijednosti s kojom se množi brzina i zatim pritisnite gumb **OK**. Odaberite visoke vrijednosti za videozapise ubrzanog kretanja i niske vrijednosti za videozapise usporenog kretanja. Broj slika u sekundi mijenja se sukladno tome.

4. Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
 - Videozapis će se reproducirati fiksnom brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubrzan.

-  Zvuk se neće snimiti.
-  Prestat će se upotrebljavati svi umjetnički filtri u načinu slike.
-  Usporeno ili ubrzano ili oboje ne može se postaviti za neke opcije u .
-  Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti koje nisu sporije od 1/24 s. Najsporija dostupna brzina ovisi o opciji odabranoj za **[Slika u sek.]**.

Uporaba bljeskalice (Fotografiranje s bljeskalicom)

Kada upotrebljavate bljeskalicu, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom.

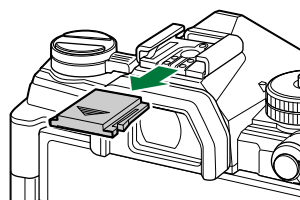
Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

Metode koje se upotrebljavaju za priključivanje i rukovanje vanjskim bljeskalicama razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojedinih potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom. Upute koje slijede odnose se na FL-LM3.

⚠ Provjerite jesu li fotoaparat i bljeskalica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparat ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

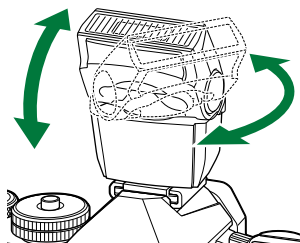
1. Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu.

- Povlačite bljeskalicu unutra sve dok postolje ne sjedne na svoje mjesto sa stražnje strane priključka.



2. Postavite glavu bljeskalice za fotografiranje s odbijanjem svjetlosti ili izravno osvjetljenje.

- Glava bljeskalice može se zakretati gore i lijevo ili desno.



- Imajte na umu da izlazna snaga bljeskalice može biti nedovoljna za točnu ekspoziciju kada se upotrebljava odbijanje svjetlosti.

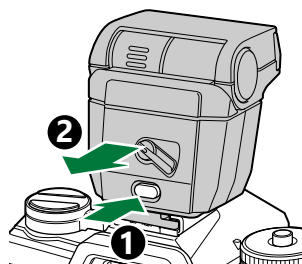
- 3.** Okrenite ručicu bljeskalice **Uklj./Isklj.** na položaj **Uklj.**.



- Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, okrenite ručicu u položaj **Isklj.**.

Uklanjanje bljeskalica

- 1.** Dok držite gumb **UNLOCK** pritisnutim, povucite bljeskalicu iz priključka za bljeskalicu.

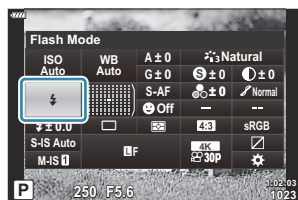


Odabir načina bljeskalice (način bljeskalice)

Kada snimate slike s bljeskalicom namijenjenom za upotrebu s fotoaparatom, kontrolama fotoaparata možete odabrati način bljeskalice. Uključivanjem priključene bljeskalice automatski se ograničava najveća dostupna brzina zatvarača.

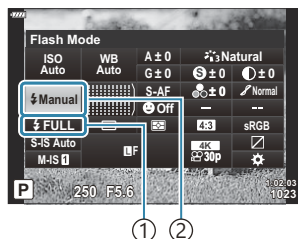
1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite **[Način bljeskalice]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

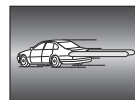
- Postavkama bljeskalice možete pristupiti putem LV glavne upravljačke ploče.



- ① Izlazna snaga bljeskalica
(način „ručna vrijednost”)
Kontrola intenziteta
bljeskalice (drugi načini)
- ② Način bljeskalice

Načini bljeskalice

	Dopunska bljesk.	Omogućite bljeskalicu. ⓘ Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između onih odabranih za [ Sporo] i [ X-sink.].  prilagođeni izbornik   > [ Sporo], [ X-sink.] (str. 354)
	Isključena bljeskalica	Onemogućite bljeskalicu. ⓘ Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.
	Crvene oči	Uklonite „crvene oči” na slikama portreta. U ostalim situacijama bljeskalica funkcionira kao i u načinu  (dopunska bljeskalica).
	Spora sink. (sinkronizacija na prednju zavjesicu)	Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni subjekt i pozadina. ⓘ Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena opcijom odabranom za [ Sporo].
	Cr. oči sporo	 (spora sinkronizacija) u kombinaciji sa smanjenjem efekta crvenih očiju. Bljeskalica je tempirana pomoću sinkronizacije na prednju zavjesicu.
	Spora sink. (sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Kao za  (spora sinkronizacija). ⓘ Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti.
 itd.	Ručna vrijednost	Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini.



- ⓘ Super FP sinkronizacija velike brzine mora se konfigurirati s pomoću kontrola bljeskalice.
- ⓘ U [] (smanjenje efekta crvenih očiju) zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska za smanjenje efekta crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- ⓘ [] (smanjenje efekta crvenih očiju) u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.

Način bljeskalice i brzina zatvarača

Raspon dostupnih brzina zatvarača razlikuje se ovisno o načinu bljeskalice. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se još ograničiti pomoću opcija u prilagođenom izborniku ⚙️. 📖 prilagođeni izbornik ⚙️ **F** > [**⚡ Sporo**], [**⚡ X-sink.**] (str. 354)

Načini snimanja P i A

LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina zatvarača
⚡	Dopunska bljesk.	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	30–1/250 s
⚡👁️	Crvene oči		
⚡🔌	Isključena bljeskalica	–	–
⚡🐢	Cr. oči sporo	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
⚡🐢	Sporo (sinkronizacija na prednju zavjesicu)		
⚡🐢2	Sporo (sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	
⚡FULL, 1/4 itd.	Ručna vrijednost	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	30–1/250 s

Načini snimanja S i M

LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina zatvarača
⚡	Dopunska bljesk.	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
⚡👁️	Crvene oči		

LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina zatvarača
	Isključena bljeskalica	–	–
 SLOW2	Sporo (sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	60–1/250 s
 FULL,  1/4 itd.	Ručna vrijednost	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	

Način snimanja B ¹

LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina zatvarača
	Dopunska bljesk.	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	–
	Crvene oči		
	Isključena bljeskalica	–	–
 SLOW2	Sporo (sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	–
 FULL,  1/4 itd.	Ručna vrijednost	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	–

1 Sinkronizacija na zadnju zavjesicu nije dostupna kada je odabrano **[KOMPOZITNO UŽIVO]** (str. 62).

ⓘ **Oprez: način bljeskalice**

- U načinu za smanjenje efekta crvenih očiju zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska za smanjenje efekta crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi. Imajte na umu da smanjenje efekta crvenih očiju u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.
- Najveća brzina zatvarača dostupna pri okidanju bljeskalice je 1/250 s. Svjetle pozadine na slikama snimljenima s bljeskalicom mogu biti preeksponirane.
- Brzina sinkronizacije za tiho fotografiranje ([str. 107](#)), snimanje visoke razlučivosti ([str. 110](#)) i bracketing fokusa ([str. 219](#)) je 1/50 s. Postavljanjem **[ISO]** na vrijednost veću od ISO 8000 prilikom uporabe opcije za koju je potreban elektronički zatvarač (primjerice, tihi način ili bracketing fokusa) postavlja brzinu sinkronizacije bljeskalice na 1/20 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice za bracketing ISO ([str. 219](#)) također iznosi 1/20 s.
- Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za **[ISO]**.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako je ekspozicija vašeg subjekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete prilagoditi izlaznu snagu bljeskalice. Kompenzacija bljeskalice dostupna je u svim načinima osim načina [**⚡ Ručno**] (ručno).

- Kada je odabrano [**⚡ Ručno**], možete prilagoditi izlaznu snagu bljeskalice pritiskom ▽ kako biste odabrali [**⚡ FULL**], a zatim zakrenite prednji kotačić.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite [**⚡**] pomoću gumba △ ▽ ◀ ▶.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Opcije obrade (Način slike)

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu sa subjektom ili umjetničkom namjerom. Moguće je prilagoditi kontrast, oštrinu i ostale postavke zasebno za svaki način. Možete dodati i umjetničke efekte uporabom umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filter.

Opcije načina slike

	i-Enhance	Fotoaparat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom subjekta (str. 166).
	Živopisno	Odaberite za živopisne boje.
	Prirodno	Odaberite za prirodne boje.
	Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
	Portret	Poboljšava tonove kože.
	Jedan ton	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu (str. 165).
	Prilagođeno	Prilagodite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
	e-Portret	Izgladite ten.
	Podvodno	Obradite slike da biste očuvali živopisne boje koje ste vidjeli pod vodom. Preporučujemo da odaberete [Isklj.] za [⚡ + BBB] u prilagođenom izborniku  F (str. 294) kada se odabere ta opcija.
	Funkcija za boju	Prilagodite nijansu i boju tako da odgovara vašoj umjetničkoj namjeri (str. 159).

ART 1	Pop-art	
ART 2	Mekani fokus	
ART 3	Blijede i svijetle boje	
ART 4	Svijetli ton	
ART 5	Zrnati film	
ART 6	Camera obscura	
ART 7	Diorama	
ART 8	Unakrsno razvijanje	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se upotrebljavati i umjetnički efekti. Dostupni efekti razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru.
ART 9	Blaga sepija	
ART 10	Dramatični ton	
ART 11	Temeljna linija	
ART 12	Vodene boje	
ART 13	Vintage	
ART 14	Djelomična boja (str. 77)	
ART 15	Premošćivanje izbjeljivanja	
ART 16	Instant film	
 1	Boja bez sjaja ¹	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.
 2	OM-Log400 ¹	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova zapisnika radi veće slobode tijekom gradacije boja.

1 Prikazuje se u načinu videozapisa kada je odabrano **[Uklj.]** za **[ Postavke spec.] > [ Način slike]** u izborniku videozapisa ** (str. 237).**

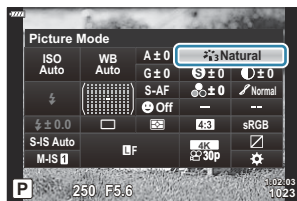
- Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG primjerak. **[RAW+JPEG]** automatski je odabrano za kvalitetu slike umjesto **[RAW]**.

 Ovisno o subjektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više „zrnata“.

 Možete sakriti ili prikazati načine slike pomoću **[Postavke načina slike]** u prilagođenom izborniku ** D1 (str. 285).**

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

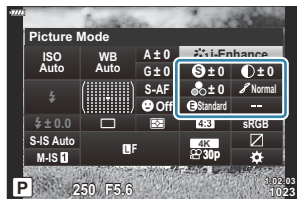
2. Označite **[Način slike]** pomoću gumba **△ ▽ ◀ ▶**.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Ovisno o odabranoj opciji, parametri načina slike mogu se prikazivati na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Prilagodite parametre po želji.

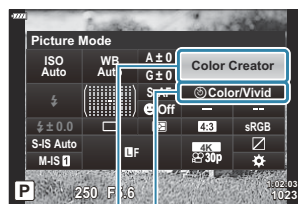
-  Oštrina (str. 160)
-  Kontrast (str. 161)
-  Zasićenje (str. 162)
-  Gradacija (str. 163)
-  Filtar boje (str. 164)
-  Monokromatska boja (str. 165)
-  Efekt (str. 166)



Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)

Fotoaparat omogućuje intuitivno podešavanje zasićenja boje i nijanse. Birajte između 30 nijansi i 8 razina zasićenja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[Način slike]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
3. Okrećite prednji kotačić da biste označili **[Funkcija za boju]**.
 - Stavka **[☺ Boja/Živopisno]** prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



- ① Način slike
② ☺ Boja/živopisno

4. Označite **[☺ Boja/Živopisno]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

5. Prilagodite zasićenje i nijansu.

- Okrećite prednji kotačić da biste prilagodili nijansu.
- Okrećite stražnji kotačić da biste prilagodili zasićenje.
- Za vraćanje zadanih vrijednosti pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.



6. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

- Slike snimljene kada je opcija **[RAW]** odabrana za kvalitetu slike (str. 140) snimit će se u kvaliteti slike RAW+JPEG.
- Slike snimljene pomoću **[HDR]** (str. 227) ili **[Višestr. ekspozicija]** (str. 230) snimaju se pri postavci **[Prirodno]**.

Precizno podešavanja oštřine (Oštřina)

Prilagodite oštřinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštřu, jasnu sliku. Postavke za svaki naćin slike pohranjuju se odvojeno.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljaćke ploće.
2. Oznaćite **[Oštřina]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotaćićem.

Precizno podešavanje kontrasta (Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[Kontrast]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

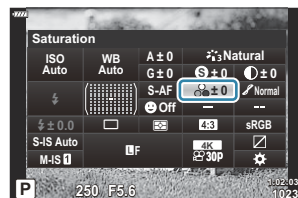


- 3.** Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Precizno podešavanje zasićenja (Zasićenje)

Prilagodite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[Zasićenje]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Precizno podešavanje tonova (Gradacija)

Prilagođavanje sjenčanja i svjetline boje. Možete posvijetliti ili potamniti cijelu sliku da bi izgledala kako ste zamislili. Razlika u kontrastu može se prilagoditi kako bi se istaknuli detalji sjene i svjetla. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2. Označite **[Gradacija]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



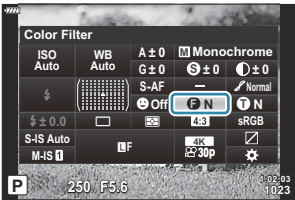
- 3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

 Auto	Pr. sjena	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
 Normalno	Gradacija norm.	Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.
 High	Grad. svijetlih tonova	Upotrebljava ton prikladan za svijetli subjekt.
 Nisko	Grad. tamnih tonova	Upotrebljava ton prikladan za tamni subjekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)

Efekti filtra boje mogu se dodati kada je **[Jedan ton]** odabrano za način slike ([str. 156](#)). Ovisno o boji subjekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti subjekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

- 1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2. Označite **[Način slike]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 3. Odaberite **[Jedan ton]** prednjim kotačićem.
- 4. Označite **[Filtar boje]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



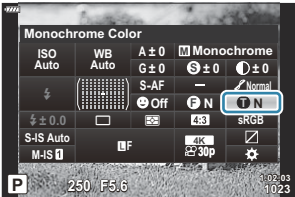
- 5. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

N	N:Nema	Nijedan efekt filtra.
Ye	Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or	Or:Naran	Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca.
R	R:Crveni	Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće.
G	G:Zeleni	Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filter također naglašava crvene tonove ruža za usne.

Prilagođavanje tona monokromatske slike (Monokromatska boja)

Odaberite nijansu koja se upotrebljava za slike snimljene kada je za način slike odabrano **[Jedan ton]** ([str. 156](#)).

- 1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2. Označite **[Način slike]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 3. Odaberite **[Jedan ton]** prednjim kotačićem.
- 4. Označite **[Monokromatska boja]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



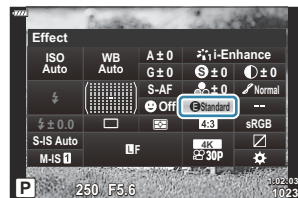
- 5. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

N	N:Normalni	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.
S	S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B	B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P	P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G	G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

Prilagođavanje efekata načina i-Enhance (učinak)

Odaberite snagu efekta i-Enhance kada je **[i-Enhance]** odabrano za način slike ([str. 156](#)).

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[Efekt]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

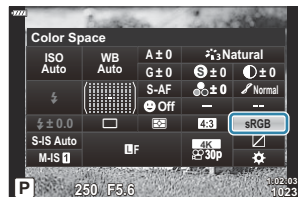
E Nisko	Efekt: Nisko	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
E Standard	Efekt: Standardno	Slikama dodaje „nisku” do „visoku” jačinu efekta i-Enhance.
E High	Efekt: Visoko	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Postavljanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na monitoru ili pisaču. Ta je opcija jednaka **[Prostor boja]** u prilagođenom izborniku   (str. 295).

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite **[Prostor boja]** pomoću gumba    .



3. Odaberite opciju prednjim kotačićem.

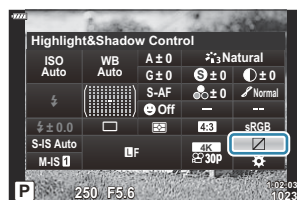
sRGB	Prostor boja koji je standardizirala međunarodna organizacija za norme. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
AdobeRGB	Može reproducirati širi raspon boja nego sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju tu normu. Podvlaka („_“) prikazuje se na početku naziva datoteke (npr. „_xxx0000.jpg“).

 **[AdobeRGB]** nije dostupno u načinima **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR ili načinu videozapisa ().

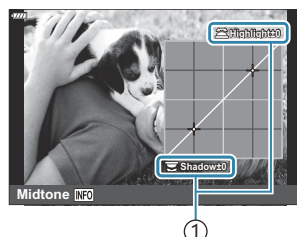
Promjena svjetline svjetla i sjene (Kontrola svjetla i sjene)

Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćete veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnijim i sjene svjetlijima.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
2. Označite **[Kontrola svjetla i sjene]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

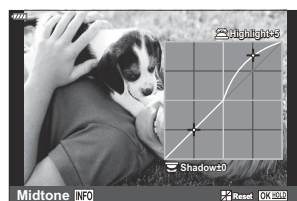


3. Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali željeni raspon tonova.
 - Raspon tonova mijenja se svaki puta kada pritisnete gumb.



① Odabrani raspon tonova

4. Okrećite kotačiće da biste odabrali željenu postavku.
 - **Odabrano [Svjet. i sjene]**
Prilagodite svjetla pomoću prednjeg kotačića, a sjene pomoću stražnjeg kotačića.
 - **Odabrano [Srednji ton]**
Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić.
 - Za ponovno postavljanje kontrole svjetla i sjene pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.



5. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

Dodjeljivanje funkcija gumbima (funkcija gumba)

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge. Funkcije dodijeljene s pomoću **[ Funkcija gumba]** primjenjuju se samo tijekom snimanja fotografija. Funkcije dodijeljene s pomoću **[ Funkcija gumba]** primjenjuju se u načinu **[]** (videozapis).

Podesive kontrole

Ikona	Gumb	Zadana uloga	
			
	Gumb 	 (uzastopno snimanje / samookidač)	Isključeno
	Gumb 	 (odabir prikaza)	
	Gumb 	 (kompenzacija ekspozicije)	
	Gumb 	 REC (snimanje videozapisa)	
	Gumb AEL/AFL	 (zaključavanje ekspozicije/fokusa)	
	gumb ISO	ISO osjetljivost	
	Podloga sa strelicama ¹	 (Položaj AF ciljne oznake)	
	Podloga sa strelicama  (desno) ²	 (bljeskalica)	Elektronički zoom ⁴
	Podloga sa strelicama  (dolje) ²	 (uzastopno snimanje / samookidač)	BBB (balans bijele boje)
	Gumb 	 (pretpregled)	 (uvećaj)

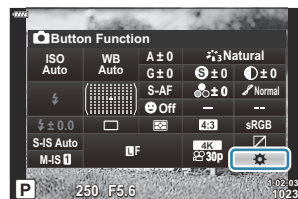
Ikona	Gumb	Zadana uloga	
			
L-Fn	Gumb Fn objektiv ³	AF zaust.	

- 1 Za uporabu gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ u njihovim dodijeljenim ulogama, odaberite **[Izravna funkc.]** za $\triangleleft \triangleright$.
- 2 Za uporabu opcija **[▶ funkcija]** i **[▼ funkcija]** prvo ćete morati odabrati **[Izravna funkc.]** za **[$\triangleleft \triangleright$ funkcija]**.
- 3 Gumb **L-Fn** može se upotrebljavati za funkcije dostupne na nekim objektivima.
- 4 Dostupno samo s power zoom objektivima.

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku.

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2. Označite **[ Funkcija gumba]** ili **[ Funkcija gumba]** pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.



- **[ Funkcija gumba]** u prilagođenom izborniku prikazuje se u načinu snimanja fotografija, a **[ Funkcija gumba]** u **[ Gumb/Kotačić/Ručica]** prikazuje se u načinu videozapisa.

3. Označite željenu kontrolu pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.

4. Označite jednu od funkcija s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** kako biste ga dodijelili odabranoj kontroli.

Dostupne uloge

Samo : može se dodijeliti samo pomoću [ **Funkcija gumba**].

Samo : može se dodijeliti samo pomoću [ **Funkcija gumba**].

 Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Uloga	Funkcija
AF zaust. (AF zaust.)	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanje fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumbе objektivа L-Fn .
AEL/AFL ()	Zaključavanje fokusa i/ili ekspozicije. Kada se upotrebljava za zaključavanje ekspozicije, pritiskom na ovu kontrolu zaključava se ekspozicija, a zaključavanje se poništava kada se ona pritisne drugi put. Način ponašanja kontrole može se odabrati s pomoću [ AEL/AFL] u prilagođenom izborniku  A1 (str. 306).
 REC (snimanje videozapisa)	Kontrola djeluje kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
Izravna funkcija ( /  /  / )	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (   ). Mogu se dodijeliti sljedeće uloge: gumb  : [ :  :  : ] (Odabir AF ciljне oznake) Gumb  :  (kompenzacija ekspozicije) Gumb  :  (bljeskalica) (slika)/elektronički zoom (videozapis) gumb  :  /  (način okidanja) (slika)/BBB (videozapis) • Gumbima  i  mogu se, po želji, dodijeliti druge funkcije.
Pretpregled () (samo )	Zaustavite otvor objektivа na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objektivа zaustavlja se na trenutаčno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregledа mogu se odabrati s pomoću [ Postavke] u prilagođenom izborniku  D2 (str. 286).

Uloga	Funkcija
 (balans bijele boje na jedan dodir)	Izmjerite vrijednost balansa bijele boje na jedan dodir (str. 132). Tijekom snimanja fotografija balans bijele boje na jedan dodir može se izmjeriti držanjem kontrole i pritiskom na gumb zatvarača dok kadrirate referentni objekt (list bijelog papira ili slično) na zaslonu. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti. Prilikom snimanja videozapisa možete izmjeriti balans bijele boje na jedan dodir pritiskom na kontrolu dok kadrirate referentni objekt (list bijelog papira ili slično) na zaslonu. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.
Odabir AF pod. ([]) (odabir AF ciljne oznake)	Odaberite ciljni način AF (str. 92) i pozicionirajte AF ciljnu oznaku (str. 96). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF te podlogom sa strelicama za pozicioniranje AF ciljne oznake. Možete odabrati upotrijebljene kontrole.   prilagođeni izbornik A2 [] Odabir postavki zaslona (str. 314)
[] Početno ([] ) (AF početni položaj) (samo )	Pozovite prethodno spremljene postavke „početnog položaja“ za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF]. Pritisnite kontrolu za pozivanje spremljenih postavki i pritisnite je ponovno za vraćanje prethodno upotrijebljenih postavki. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću [] Postavi početno u prilagođenom izborniku  A2 (str. 277). Zasebni početni položaju mogu se spremati za uporabu prilikom snimanja fotografija u portretnoj („visokoj“) i pejzažnoj („širokoj“) orijentaciji.   prilagođeni izbornik A2 [] Orijent. povezana s [] (str. 317)
MF (prebacivanje AF/MF)	Prebacujte između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića. Ta opcija neće biti omogućena tijekom snimanja fotografija ako je [način2] odabrano za [ Funk. Fn ručice] (str. 328). Također neće biti omogućeno tijekom snimanja videozapisa ako je [način2] odabrano za [ Gumb/Kotačić/Ručica] > [ Funk. Fn ručice] u izborniku videozapisa  (str. 237).

Uloga	Funkcija
RAW  (kvaliteta RAW) (samo )	Prebacujte između postavki RAW + JPEG i JPEG []. Pritisnite kontrolu za prebacivanje s RAW ili JPEG na RAW + JPEG ili s RAW + JPEG na JPEG. Možete odabrati i postavku kvalitete slike držanjem gumba i okretanjem kotačića.
Testna slika ( TEST) (samo )	Snimate testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritišćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremiti na memorijsku karticu.
Prilagođeni način C– Prilagođeni način C4 (C–C4) (samo )	Pozovite postavke za odabrani prilagođeni način. Jednom pritisnite kontrolu za pozivanje spremljenih postavki (str. 78), a drugi puta za vraćanje prethodno upotrijebljenih postavki. Kontrola nastavlja izvoditi ovu funkciju dok je prilagođeni način odabran kotačićem odabira načina rada.
Ekspozicija  (ekspozicija)	Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Osim toga, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja: [P]: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili gume  . Upotrijebite gume   za promjenu programa. [A]: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili gume  . Upotrijebite gume   za otvor objektiva. [S]: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili gume  . Upotrijebite gume   za brzinu zatvarača. [M]¹: za brzinu zatvarača upotrijebite stražnji kotačić ili  . Upotrijebite prednji kotačić ili gume   za otvor objektiva. [B]: za prebacivanje između bulb/vrijeme i kompozitnog fotografiranja uživo upotrijebite stražnji kotačić ili  . Upotrijebite prednji kotačić ili gume   za otvor objektiva. 1 Za informacije o prilagođavanju postavki ekspozicije kada je odabrano [AUTO] za [ISO] (str. 99, str. 118), pogledajte „Prilagodba kompenzacije ekspozicije” (str. 91).
Digitalni telekonverter ()	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 211). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje.

Uloga	Funkcija
Komp. trapezoida ( (samo )	Pritisnite kontrolu da biste vidjeli postavke kompenzacija trapezoida (str. 233). Nakon prilagođavanja postavki, ponovno pritisnite kontrolu da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida pritisnite kontrolu i držite je pritisnutom.
Kompenzacija efekta ribljeg oka ( (samo )	Jednom pritisnite kontrolu da biste omogućili kompenzaciju efekta ribljeg oka (str. 361) i ponovno da biste je onemogućili. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za [Kut] .
Uvećaj ()	Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje (str. 97). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. Upotrijebite kontrole na dodir ili gumbе $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za namještanje okvira zooma.
HDR ( (samo )	Jednom pritisnite kontrolu da biste omogućili opciju HDR (str. 227) i ponovno da biste je onemogućili. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [HDR] , uključujući HDR bracketing.
BKT ( (samo )	Jednom pritisnite kontrolu da biste omogućili bracketing (str. 219) i ponovno da biste ga onemogućili. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [Bracketing] .
ISO	Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [ISO] (str. 99) ili pritisnite kontrolu za aktiviranje postavki, a zatim izvedite izmjene pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića, odnosno gumba $\triangleleft \triangleright$.
BBB (balans bijele boje)	Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [BBB] (str. 130) ili pritisnite kontrolu za aktiviranje postavki, a zatim izvedite izmjene pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića, odnosno gumba $\triangleleft \triangleright$.
Više funkcija (Više fn)	Konfigurirajte kontrolu kao višefunkcijski gumb (str. 179). Držite kontrolu pritisnutom i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.

Uloga	Funkcija
Isticanje (PEAK)	Jednom pritisnite kontrolu da biste uključili isticanje, a zatim još jednom ga biste ga isključili (str. 324). Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom na gumb INFO.
 Prikaz razine  (Prikaz mjerača nagiba)	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a] u prilagođenom izborniku  1 (str. 357).
 Odabir prikaza () (odabir prikaza)	Prebacujte između fotografiranja s pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je odabrano [Isklj.] za [Auto. akt. EVF-a] u prilagođenom izborniku  1 (str. 300), prikaz će se prebacivati između tražila i monitora. Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija [Auto. akt. EVF-a].
S-OVF () (samo )	Jednom pritisnite kontrolu da biste odabrali [Uklj.] za [S-OVF] u prilagođenom izborniku  1 (str. 300) i ponovno da biste odabrali [Isklj.].
Limitator AF-a (Granica AF-a) (samo )	Jednom pritisnite kontrolu da biste omogućili opciju [Limitator AF-a] (str. 319) i ponovno da biste je onemogućili. Držite gumb pritisnutim i zakrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.
Zadani MF (PreMF)	Uključite ili isključite [Način AF] > [Zadani MF] (str. 123). Jednom pritisnite kontrolu da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati [Način AF] tako da držite kontrolu i okrećete kotačić. Ta opcija neće biti omogućena tijekom snimanja fotografija ako je [način2] odabrano za [ Funk. Fn ručice] (str. 328). Također neće biti omogućeno tijekom snimanja videozapisa ako je [način2] odabrano za [ Gumb/Kotačić/Ručica] > [ Funk. Fn ručice] u izborniku videozapisa  (str. 237).
Postav. info. o objekt. ( objekt.)	Pozovite prethodno spremljene podatke o objektivu (str. 356). To se može upotrijebiti za pozivanje spremljenih postavki za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili slično.

Uloga	Funkcija
Način stab. slike (Stab. slike)	Jednom pritisnite kontrolu da biste odabrali [Isklj.] za [Stab. slike] i ponovno da biste uključili stabilizaciju fotografije (str. 135). Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za [Stab. slike] .
Sken treperenja ()	Jednom pritisnite kontrolu da biste skeniranje treperenja uključili (str. 351 , str. 245). Možete prilagoditi brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja trakastih artefakata na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Pritisnite kontrolu i držite je pritisnutom da biste odabrali [Isklj.] za [Sken treperenja] .
ND snimanje uživo (ND) (samo )	Jednom pritisnite kontrolu da biste omogućili opciju [ND snimanje uživo] (str. 216), još jednom da biste je onemogućili. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir [ND broj] .
 Odabir lica ()	Odaberite lice koje se upotrebljava za fokusiranje kada fotoaparatus detektira više objekata portreta. Pritiskom na kontrolu odabire se lice najbliže trenutnoj AF ciljnoj oznaci. Ako je za ciljni način AF odabrano [ALL] (sve ciljne oznake), pritiskom na gumb umjesto toga se odabire lice najbliže središtu kadra. Za odabir drugog lica držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Ta se opcija može upotrebljavati i tijekom snimanja videozapisa.
 Prioritet lica ()	Pritiskom na gumb kada je odabrana opcija koja nije [Prioritet lica isklj.] za [ Prioritet lica] (str. 127) odabire se [Prioritet lica isklj.] ; za vraćanje na prethodnu postavku ponovno pritisnite gumb. Za mijenjanje opcije prikazane u izborniku [ Prioritet lica] gumb držite pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
Poboljš. prikaza uživo () (samo )	Pritiskom gumba kada je [Isklj.] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo] u prilagođenom izborniku  D2 (str. 286) odabire se [Uklj. 1] . Ako je odabrana opcija koja nije [Isklj.] , pritiskom na gumb odabire se [Isklj.] ; da biste vratili prethodnu postavku, ponovno pritisnite gumb. Za odabir opcije za [Poboljš. prikaza uživo] držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

Uloga	Funkcija
Zaklj. prst. za fokus (👉👈)	Pritisnite kontrolu jednom da biste onemogućili prsten fokusa na objektivu i pritisnite je ponovno da biste ga omogućili. Ta je opcija omogućena kada je odabrano [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] ili [AF MF] za [Način AF]. Dio MF pokazivača načina AF prikazuje se sivom bojom dok je prsten onemogućen. U slučaju objektivu opremljenih MF (ručni fokus) ručicom, pritisak na gumb nema nikakvog učinka kada je prsten fokusa u položaju MF (bliže kućištu fotoaparata). Zaključavanje prstena za fokus završava kada izvršite radnje poput isključivanja fotoaparata ili pričvršćivanja drugog objektivu.
Način bljeskalice (⚡) (samo 📷)	Prilagodite postavke bljeskalice (str. 150). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Za prilagođavanje postavki upotrijebite stražnji kotačić ili gumb <D>. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima D i ▽. Prvo morate postaviti [⚡] na [Izravna funk.].
 (uzastopno snimanje / samookidač) (samo 📷)	Odaberite način okidanja (uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem) (str. 138). Pritisnite jednom za prikaz opcija načina okidanja pa odaberite način prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbima <D>.
 Zaključ. (👉👈) (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključavanje kontrola na dodir. Pritisnite i držite gumb jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima D i ▽. Prvo morate postaviti [⚡] na [Izravna funk.].
Electronic Zoom (W↔T)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektivu. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje zooma. Upotrijebite gumb Δ ili D da biste uvećali zoom ▽ ili gumb <D da biste smanjili zoom. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima D i ▽. Prvo morate postaviti [⚡] na [Izravna funk.].

Uloga	Funkcija
Videozapis  () (samo )	Uvećavanje ili smanjivanje zooma pomoću filmskog telekonvertera (str. 180). Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i ponovno da biste uvećali zoom. Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću kontrola na dodir ili podloge sa strelicama (   ) pozicionirajte okvir zooma.
S-AF (samo )	Pritisnite kontrolu da biste izvršili fokusiranje pomoću [S-AF] . Fokus će biti zaključan dok je kontrola pritisnuta.
Isklj.	Kontrola se ne upotrebljava.

Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)

Dodijelite više uloga jednom gumbu.

☞ Za uporabu značajke više funkcija, najprije morate dodijeliti **[Više funkcija]** kontroli fotoaparata.

☞ „Podesive kontrole” (str. 169)

Odabir funkcije

1. Držite gumb kojem je dodijeljeno **[Više funkcija]** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



- Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka. Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.

2. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija **[Više funkcija]**.

3. Prilagodite postavke.

[Više funkcija] može se upotrebljavati za pristup sljedećim značajkama:

	Kontrola svjetla i sjene	Prilagodite svjetlinu prednjim ili stražnjim kotačićem. Pritisnite gumb INFO za odabir raspona tonova (svjetlo, sjena ili srednji tonovi).
	Funkcija za boju	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	ISO	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
BBB	BBB	
	Uvećaj	Prikazat će se okvir zooma.

	Omjer stran. slike	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
	S-OVF	
PEAK	Isticanje	

- Možete birati između prikazanih opcija. prilagođeni izbornik **DI** > **[Postavke više funkcija]** (str. 285)

Tijekom snimanja moguće je postaviti i **[Kontrola svjetla i sjene]** tako da pritisnete (Kompenzacija ekspozicije) i zatim pritisnete gumb **INFO**.

Prilagođavanje zooma tijekom snimanja (Videozapis)

Možete uvećati odabrano područje kadra bez uporabe kontrola objektiva radi snimanja videozapisa. Upotrebljavajte za snimke izbliza ili prelasku na šire kutove. Gumbi ili kontrole na dodir mogu se upotrebljavati za odabir lokacije zooma i prelasku na kadrove izbliza ili široke kutove tijekom snimanja videozapisa.

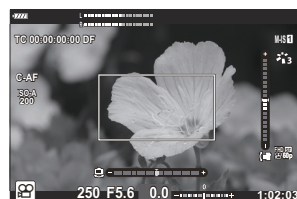
[Videozapis] je opcija **[Funkcija gumba]**. Uključuje se i isključuje s pomoću gumba i zato se mora dodijeliti kontroli s pomoću **[Funkcija gumba]**. „Podesive kontrole” (str. 169)

- Ta značajka nije dostupna kada je **[4K]** ili **[C4K]** odabrano za **[<=>]** > **[Razlučivost video.]**.
- Ta značajka ne može se upotrebljavati za snimanje videozapisa velike brzine.
- Ta značajka ne može se kombinirati s **[Digi. telekonverter]** (str. 211).

Uporaba **[Videozapis]**

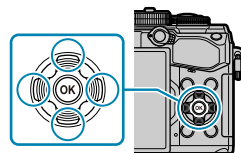
1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija **[Videozapis]**.

- U središtu zaslona prikazat će se okvir.



2. Pozicionirajte okvir po želji.

- Okvir zooma pozicionirajte pomoću kontrola na dodir ili podloge sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶).
- Za ponovno centriranje okvira pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.



3. Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija **[Videozapis **].

- Fotoapararat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Za povratak na okvir zooma treći puta pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[Videozapis **].

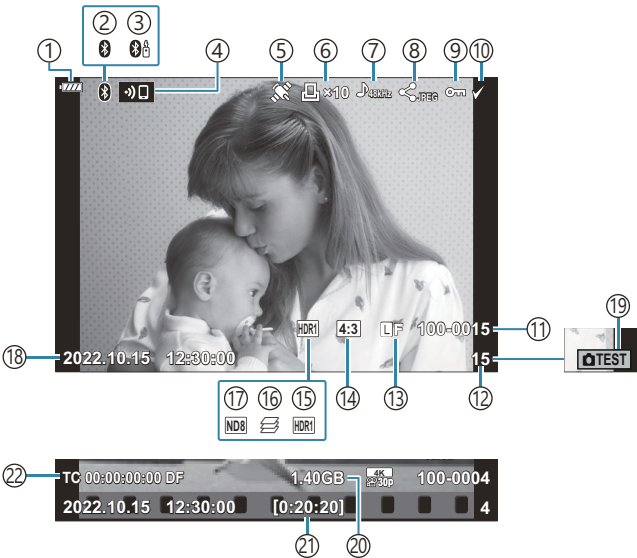
4. Da biste završili sa zoomom, jednom pritisnite gumb **OK** ili pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno **[Videozapis **].

Reprodukcija

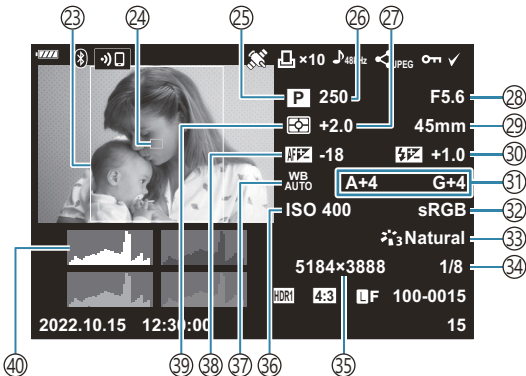
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavljeni prikaz



Cjelokupni prikaz

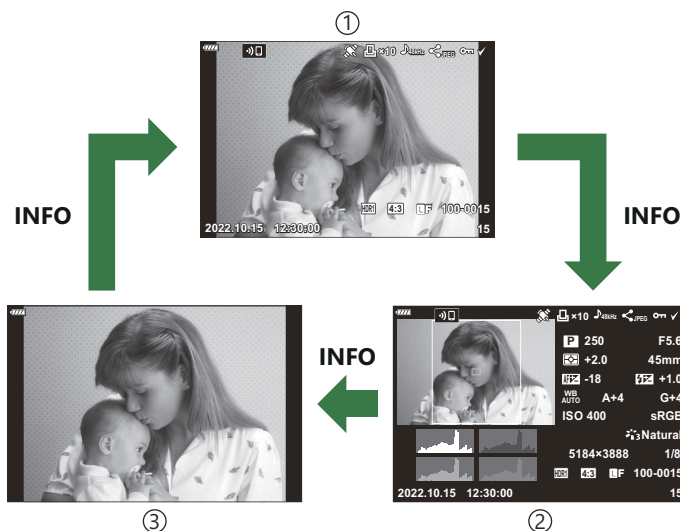
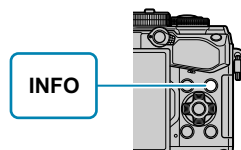


- ① Razina napunjenosti baterije ([str. 32](#))
- ② Aktivna **Bluetooth**® veza ([str. 367](#), [str. 385](#))
- ③ Daljinski upravljač ([str. 385](#))
- ④ Aktivna LAN veza ([str. 367](#))
- ⑤ Pokazivač GPS podataka ([str. 376](#))
- ⑥ Redoslijed ispisa
Broj ispisa ([str. 196](#))
- ⑦ Snimanje zvuka ([str. 199](#))
- ⑧ Naredba dijeljenja ([str. 193](#))
- ⑨ Zaštita ([str. 191](#))
- ⑩ Odabrana slika ([str. 195](#))
- ⑪ Broj datoteke
 [prilagođeni izbornik](#)   > [\[Naziv datoteke\]](#) ([str. 297](#))
- ⑫ Broj kadra
- ⑬ Kvaliteta slike ([str. 140](#), [str. 142](#))
- ⑭ Omjer stranica ([str. 139](#))
- ⑮ HDR slika ([str. 227](#))
- ⑯ Slaganje dubinske oštine ([str. 219](#))
- ⑰ Filtar ND uživo ([str. 216](#))
- ⑱ Datum i vrijeme ([str. 34](#))
- ⑲ Testna snimka ([str. 171](#))
- ⑳ Veličina datoteke videozapisa ¹ ([str. 432](#))
- ㉑ Vrijeme snimanja videozapisa ¹ ([str. 432](#))
- ㉒ Vremenski kod ¹
 [izbornik videozapisa](#)  >  [Postavke prikaza](#) > [\[Postavke vremenskog koda\]](#) ([str. 237](#))
- ㉓ Granica omjera ([str. 139](#))
- ㉔ Prikaz AF ciljne oznake ([str. 124](#))
- ㉕ Način snimanja ([str. 43](#))
- ㉖ Vrijednost zatvarača ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
- ㉗ kompenzacija ekspozicije ([str. 90](#))
- ㉘ Vrijednost otvora objektiva ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
- ㉙ Žarišna duljina
- ㉚ Kontrola intenziteta bljeskalice ([str. 155](#))
- ㉛ Kompenzacija balansa bijele boje ([str. 134](#))
- ㉜ Prostor boja ([str. 167](#))
- ㉝ Način slike ([str. 156](#))
- ㉞ Stupanj kompresije ([str. 355](#))
- ㉟ Broj piksela ([str. 355](#))
- ㊱ ISO osjetljivost ([str. 99](#), [str. 118](#))
- ㊲ Balans bijele boje ([str. 130](#))
- ㊳ Namještanje fokusa
 [prilagođeni izbornik](#)   > [\[Prilagođavanje AF\]](#) ([str. 320](#))
- ㊴ Način mjerenja ([str. 125](#))
- ㊵ Histogram

¹ Prikazuje se samo tijekom reprodukcije videozapisa.

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije.



- ① Pojednostavljeni prikaz
- ② Cjelokupni prikaz
- ③ Samo slika

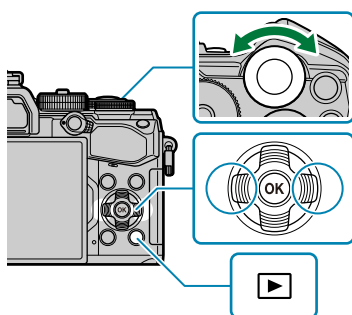
☞ Možete dodati histogram i označiti prikaze svjetla i sjene za informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije. ➡ prilagođeni izbornik > [/Postavke info.] > [Info] (str. 339)

Prikazivanje fotografija i filmova

Pregledavanje fotografija

1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis pomoću prednjeg kotačića () ili podloge sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na način snimanja.



Fotografija

Stražnji kotačić ()	Uvećavanje () (str. 189) / indeks () (str. 188)
Prednji kotačić ()	Prethodno () (str. 186) / sljedeće () (str. 186) Može se upotrebljavati tijekom uvećavanja videozapisa.
Podloga sa strelicama (  )	Reprodukcija pojedinačnih slika: Sljedeće () (str. 186) / prethodno () (str. 186) / volumen reprodukcije ( ) (str. 200) Uvećana reprodukcija (uvećavanje videozapisa): Listajte sliku. Za prikaz sljedećeg () ili prethodnog kadra () bez promjene omjera zooma pritisnite gumb INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću    . Indeksna/kalendarska reprodukcija: označavanje slika
INFO gumb	Prikaz informacija o slici (str. 184)
 () gumb	Odabir slike (str. 195)

 (AEL/AFL) gumb	Zaštita slike (str. 191)
 gumb	Brisanje slike (str. 192)
OK gumb	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

Gledanje videozapisa

1. Pritisnite gumb .

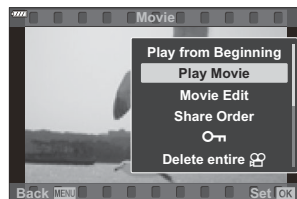
- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.



Videozapis

2. Odaberite videozapis te pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik reprodukcije.



3. Odaberite **[Reproduciraj video.]** i pritisnite gumb **OK**.

- Započnje reprodukcija videozapisa.
- Premotajte unaprijed i unatrag pomoću  / .
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, upotrijebite  za prikaz prvog kadra i  za prikaz posljednjeg kadra. Upotrijebite  ili prednji kotačić () za prikaz prethodnog ili sljedećeg kadra.
- Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

■ Prikazivanje velikih/dugih videozapisa

Videozapisi veći od 4 GB ili duži od dva sata snimaju se u više datoteka ([str. 83](#)). Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.

2. Prikažite videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se sljedeće opcije.

[Reproduciraj ispoč.]: reproducira datoteke redom od početka bez prekidanja.

[Reproduciraj video.]: reproducira samo trenutačnu datoteku.

[Izbriši cijeli ]: briše čitav videozapis.

[Izbriši]: briše samo trenutačnu datoteku.

① Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu softvera OM Workspace ([str. 381](#)). Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparat s računalom.

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga zakretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



- ① Reprodukcijski prikaz pojedinačne slike
- ② Indeksni prikaz
- ③ Kalendarski prikaz

🔊 Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  prilagođeni izbornik  D1 >  / [Postavke info.](#) >  [Postavke](#) (str. 341)

Uvećavanje (uvećavanje videozapisa)

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na 🔍 za uvećavanje. Okrenite na 📐 za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



① Reprodukција pojedinačnih slika

② 2× zoom

③ 14× zoom

④ Uvećana reprodukcija

Zakretanje slika (Zakreni)

Odaberite hoćete li zakretati slike.

1. Prikažite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite **[Rotiraj]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Pritisnite $\triangle$ za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, ∇ za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

 Fotoaparat se može konfigurirati da automatski zakreće slike u portretnoj orijentaciji tijekom reprodukcije.  [izbornik reprodukcije](#)  >  (str. 254)

[Rotiraj] nije dostupno ako je **[Isklj.]** odabrano za .

Zaštita slika (O_{mi})

Zaštitite slike od slučajnog brisanja.

1. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **O_{mi}** (AEL/AFL).

- Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **O_{mi}** („zaštićeno“). Ponovno pritisnite gumb **O_{mi}** (AEL/AFL) za uklanjanje zaštite.



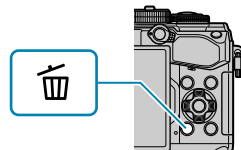
🔗 Možete zaštititi i više odabranih slika. 🖱️ „Odabir više slika (naredba dijeljenja odabranog, **O_{mi}**, [Izbriši odabrano](#))“ (str. 195)

⚠️ Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

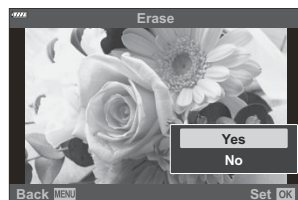
- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb **O_{mi}** (AEL/AFL) pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštitili sve slike koje se prikazu dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb **O_{mi}** (AEL/AFL) pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikazu dok rotirate kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.

Brisanje slika (Izbriši)

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb .



2. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.



- Slika će se izbrisati.

🔗 Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima. 📖 [prilagođeni izbornik](#) ⚙️ **H2** > **[Brzo izbriši]** (str. 299)

🔗 Možete odabrati hoće li brisanje slika snimljenih u načinima kvalitete slike RAW+JPEG izbrisati oba primjerka, samo JPEG primjerak ili samo RAW primjerak. 📖 [prilagođeni izbornik](#) ⚙️ **H2** > **[RAW+JPEG bris.]** (str. 299)

Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon.

1. Prikažite sliku koju želite prenijeti i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Naredba dijeljenja]** i pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite Δ ili ∇ .
 - Slika je označena za dijeljenje. Prikazat će se ikona  i vrsta datoteke.
 - Za dijeljenje se može označiti do 200 slika.
 - Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite Δ ili ∇ .

 Videozapisi čija veličina premašuje 4 GB ne mogu se označiti za dijeljenje.

 Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

 „Odabir više slika (Naredba dijeljenja odabranog, , Izbriši odabrano)” (str. 195), „Prijenos slika na pametni telefon” (str. 372)

 Slike možete označiti za dijeljenje i dodjelom funkcije  gumbu u  **funkcija**.

 prilagođeni izbornik  **B** >  **funkcija** (str. 281)

- Pritisnite gumb  kada se tijekom prikaza pojedinačnih slika / indeksnog prikaza / zumiranja reprodukcije prikaže neoznačena slika.
- Zadržite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste sve prikazane slike označili za dijeljenje dok se kotačić okreće. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili oznaku za dijeljenje sa svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

Odabir slika JPEG+RAW za dijeljenje

Ako su slike snimljene načinom **[RAW+JPEG]** za kvalitetu slike, možete odabrati podijeliti samo primjerke u JPEG formatu, samo primjerke u RAW formatu ili i primjerke u JPEG i RAW formatu.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.
2. Odaberite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje  i pritisnite gumb .

3. Označite **[RAW+JPEG ↵]** pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.

4. Označite opciju s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.

JPEG	Za dijeljenje se označavaju samo primjerci u JPEG formatu.
RAW	Za dijeljenje se označavaju samo primjerci u RAW formatu.
RAW+JPEG	Za dijeljenje se označavaju primjerci u JPEG i RAW formatu.

ⓘ Mijenjanje opcije odabrane za **[RAW+JPEG ↵]** ne utječe na slike koje su već označene za dijeljenje.

ⓘ Bez obzira na odabranu opciju, uklanjanjem oznake za dijeljenje uklanja se oznaka s oba primjerka.

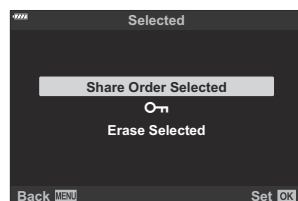
Odabir više slika (naredba dijeljenja odabranog, , izbriši odabrano)

Možete odabrati više fotografija za **[Odabrana naredba dijeljenja]**, **[ ili **[Izbriši odabrano]**.**

1. Odaberite slike pritiskom na gumb () tijekom reprodukcije.

- Slika će se odabrati i prikazat će se .
- Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb.
- Sliku možete odabrati tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i indeksne reprodukcije.

2. Pritisnite tipku **OK** za prikaz izbornika i odaberite **[Odabrana naredba dijeljenja]**, **[ili **[Izbriši odabrano]**.**



- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb  () pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazu dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  () pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazu dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića.

Nalog za ispis (DPOF)

Digitalne „naloge za ispis“ možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

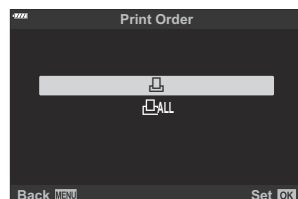
Izrada naloga za ispis

1. Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[Redoslijed ispisa]**.

2. Odaberite **[** ili **[ALL]** i pritisnite gumb **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite gumbе < > na podlozi sa strelicama za odabir slike koju želite dodati u nalog za ispis i pritisnite gumbе Δ ▽ da biste odabrali broj ispisa.

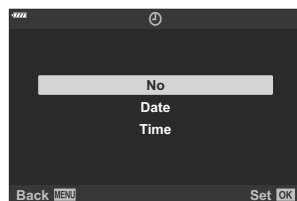


- Ponovite ovaj korak po želji da biste dodali više slika u nalog za ispis. Pritisnite gumb **OK** kada su sve željene slike odabrane.

Sve slike

Odaberite **[ALL]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Odaberite format datuma i vremena i pritisnite gumb **OK**.



Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

❗ Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

4. Odaberite **[Postavi]** i pritisnite gumb **OK**.

- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se upotrebljava za reprodukciju.

❗ Fotoaparat se ne može upotrebljavati za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima.

Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloge za ispis stvorene s drugim uređajima.

❗ Nalozi za ispis ne mogu sadržavati slike ili videozapise u formatu RAW.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

1. Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[Redoslijed ispisa]** (Nalog za ispis).

2. Odaberite **[** i pritisnite gumb **OK**.

- Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis odaberite **[Pon. postavi]** i pritisnite gumb **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite **[Spremi]** i pritisnite gumb **OK**.
- Možete i ukloniti sve slike iz naloga za ispis tako da odaberete **[ALL]** i **[Pon. postavi]**.

3. Pritisnite gumbе **<|>** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.

- Upotrijebite **▽** za postavljanje broja ispisa na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite **OK**.

- 4.** Odaberite format datuma i vremena i pritisnite gumb **OK**.
- Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
 - Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se upotrebljava za reprodukciju.
- 5.** Odaberite **[Postavi]** i pritisnite gumb **OK**.

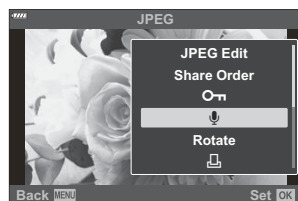
Dodavanje zvuka slikama (🎤)

Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona ili opcionalnog vanjskog mikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici. Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

1. Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

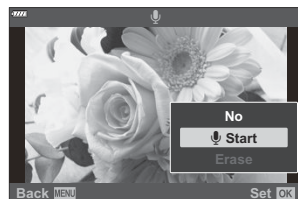
- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Zvuk se može dodavati slikama i pomoću opcije **[Uredi]** u izborniku reprodukcije. Upotrijebite **[Uredi]** > **[Odab. sliku]** za odabir slike, zatim pritisnite gumb **OK** i odaberite **[🎤]**.

2. Odaberite **[🎤]** i pritisnite gumb **OK**.



- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite **[Ne]**.

3. Odaberite **[🎤 Start]** i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.



4. Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama 🎵 i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite **[Izbriši]** u koraku 3.

🔊 Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati pomoću **[Videozapis 🎤]** u izborniku videozapisa 📁 (str. 251).

Reprodukcija zvuka

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Za podešavanje glasnoće:

1. Prikažite sliku čiji zvuk želite reproducirati.
2. Pritisnite $\triangle$ ili ∇ na podlozi sa strelicama.
 - Gumb $\triangle$: pojačajte glasnoću.
 - Gumb ∇ : smanjite glasnoću.



Reprodukcija pomoću kontrola na dodir

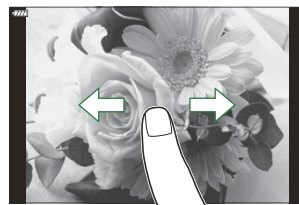
S pomoću kontrola na dodir uvećavajte i umanjujte slike, pomičite slike ili odaberite prikazanu sliku.

- ⚠ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- ⚠ Rukavice ili zaštite za monitor mogu ometati funkcije zaslona osjetljivog na dodir.

Reprodukcija svih slika

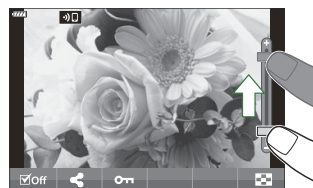
Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Lagano dodirnite zaslon dva puta da biste uvećali na omjer odabran za [\[!\[\]\(2d0771195b0e0240efcbd9d75c7cddb8_img.jpg\) !\[\]\(2877759bcf4a3609f6b92cbc19de8848_img.jpg\) Zadana postavka\]](#) ([str. 342](#)).
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.

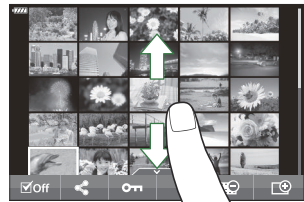


- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.

Indeksna/kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore za prikaz sljedeće stranice, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.



- Dodirnite ili za prebacivanje broja prikazanih slika. prilagođeni izbornik **D1** > [\[/Postavke info.\]](#) > [\[Postavke\]](#) (str. 341)
- Dodirnite nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.

Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

Druge funkcije

Lagano dodirnite zaslon tijekom reprodukcije pojedinačnih slika ili dodirnite tijekom indeksne reprodukcije da bi se prikazao dodirni izbornik. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom na ikone u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti slike koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona. „Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)” (str. 193)
	Štiti sliku.

Funkcije izbornika

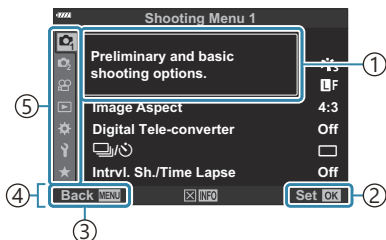
Osnovne radnje izbornika

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane na LV glavnoj upravljačkoj ploči itd., a koje vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Izbornik snimanja 1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite osnovnim postavkama fotografije.
	Izbornik snimanja 2	Stavke povezane s fotografiranjem. Prilagodite napredne postavke fotografije.
	Izbornik videozapisa	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Prilagodite osnovne i prilagođene postavke.
	Izbornik reprodukcije	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
	Prilagođeni izbornik	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.
	Moj izbornik	Prilagodljivi izbornik koji sadrži samo stavke koje vi odaberete.

- Prilikom isporuke „Moj izbornik” ne sadrži nijednu stavku. „Moj izbornik” upotrebljavajte za pohranu i organizaciju često upotrebljavanih stavki iz drugih izbornika. Iz izbornika fotoaparata odaberite stavke koje ćete dodati u „Moj izbornik” ([str. 272](#)).

1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.

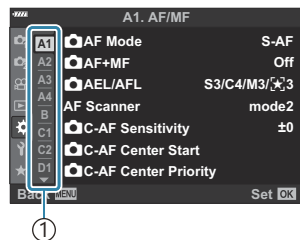


- ① Vodič
- ② Pritisnite gumb **OK** kako biste potvrdili postavku
- ③ Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste se vratili za jedan zaslon
- ④ Vodič za rad
- ⑤ Kartica

- Kada odaberete opciju, nakon otprilike 2 sekunde prikaže se vodič. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodič.

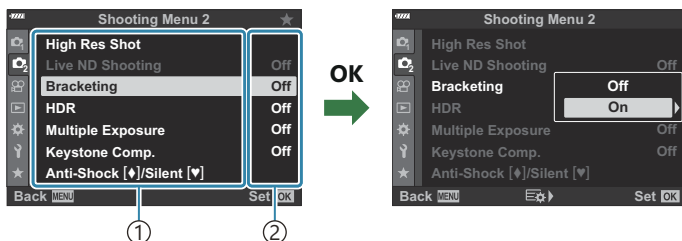
2. Označite karticu pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Kartica grupe izbornika pojavljuje kada je odabran prilagođeni izbornik $\star$. Gumbima $\Delta \nabla$ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



- ① Grupe izbornika

3. Odaberite stavku pomoću gumba $\Delta \nabla$ pa pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.



- ① Funkcija
- ② Prikazuje se trenutna postavka

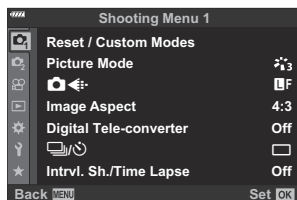
4. Upotrijebite gume $\Delta \nabla$ da biste označili jednu od opcija i pritisnite gumb **OK** za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- ⚠ Ovisno o statusu i postavkama fotoaparata, neke stavke možda neće biti dostupne. Stavke koje nisu dostupne zasivljene su i ne mogu se odabrati.
- ⚙ Zadane postavke za svaku opciju potražite u „[Zadane postavke](#)” (str. 398).
- ⚙ Izbornicima se možete kretati i pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića umjesto podloge sa strelicama.

Uporaba izbornika za snimanje 1 / izbornika za snimanje 2

Izbornici za snimanje 1 i 2



1 izbornik za snimanje 1

- Načini za ponovno postavljanje / prilagođeno ([str. 78](#), [str. 207](#))
- Način slike ([str. 156](#), [str. 209](#))
-  ([str. 140](#), [str. 210](#))
- Omjer stranica slike ([str. 139](#))
- Digitalni telekonverter ([str. 211](#))
-  (pogon; [str. 102](#), [str. 105](#))
- Intrvl. sn./Ubr. tijekom vrem. ([str. 212](#))

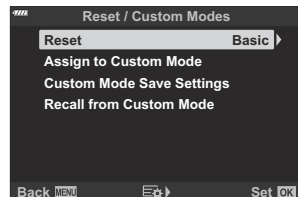
2 Izbornik za snimanje 2

- Snimanje visoke razlučivosti ([str. 215](#))
- ND snimanje uživo ([str. 216](#))
- Bracketing ([str. 219](#))
- HDR ([str. 227](#))
- Višestruka ekspozicija ([str. 230](#))
- Kompenzacija trapezoida ([str. 233](#))
- Zaključavanje ogledala []/Tiho [] ([str. 235](#))

Vraćanje zadanih postavki (Ponovno postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

1. Odaberite **[Pon. post./prilag. načina]** u izborniku za snimanje 1  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Pon. postavi]** i pritisnite gumb **▷**.



3. Označite **[Potpuno]** ili **[Osnovno]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Pogledajte „Zadane postavke“ (str. 398) za informacije o postavkama koje se ponovno postavljaju.
4. Pritisnite gumb **OK** u izborniku **[Pon. post./prilag. načina]**.
5. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

 Postavke se mogu spremiti pomoću softvera OM Workspace ili aplikacije OM Image Share. Više informacija potražite na našem web-mjestu.

Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)

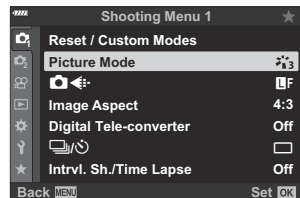
Postavke i načini snimanja koji se često upotrebljavaju mogu se spremati u prilagođene načine (od **C** do **C4** ; [str. 78](#)) i pozivati za uporabu po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada ([str. 80](#)). Spremljene postavke izbornika također se mogu pozvati izravno iz izbornika ([str. 80](#)).

- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu **P** .

Opcije obrade (Način slike)

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [\[Način slike\]](#) (str. 156). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1. Odaberite **[Način slike]** u izborniku za snimanje 1  i pritisnite gumb **OK**.



- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutačnom načinu snimanja.

2. Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite $\triangleright$ da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.

 Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim **[Standardno]**.

 Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku.  [prilagođeni izbornik](#)   > [\[Postavke načina slike\]](#) (str. 285)

Datoteka fotografije i opcije veličine slike



 „Datoteka fotografije i opcije veličine slike ( )” (str. 140)

① Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjera kompresije te broj piksela **[M]** i **[S]**.

 „Kombinacija veličina slike u JPEG formatu i stupnjeva kompresije ( Postavi)” (str. 355),
prilagođeni izbornik   > **[Br. piksela]** (str. 295)

Digitalni zoom (Digitalni telekonverter)

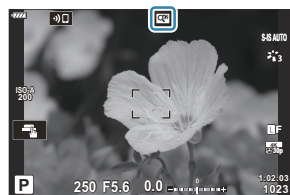
Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2×. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

1. Odaberite **[Digi. telekonverter]** u  Izborniku za snimanje 1 i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite **[Uklj.]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Pritisnite tipku **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Kada je odabrano **[Uklj.]**, omjer zooma poveća se za 2× i prikaže se ikona . Broj dostupnih AF ciljnih oznaka ([str. 92](#)) smanjuje se i njihova se veličina povećava.



- Slike u JPEG formatu snimaju se pri odabranom omjeru zooma. U slučaju slika u formatu RAW, kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.

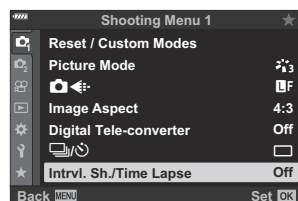
⚠ Digitalni telekonverter ne može se upotrijebiti za snimanje višestruke ekspozicije, kompenzacije trapezoida, korekcije fisheye efekta ili opciju panorame u načinu **SCN**.

⚠ **[Videozapis]**  ne može se upotrebljavati s digitalnim telekonverterom.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval snimanja / ubrzani tijek vremena)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim ubrzanim tijekom vremena. Snimljene slike također se mogu snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P / A / S / M**.

1. Označite **[Intrvl. sn./Ubr. tijek vrem.]** u izborniku za snimanje 1  i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite **[Uklj.]** i pritisnite .
3. Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Broj kadrova	Odaberite broj kadrova koji se snimaju.
Vrijeme čekanja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke. [00:00:00]–[24:00:00]
Vrijeme intervala	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne. [00:00:01]–[24:00:00]
Način rada intervala	Odaberite hoće li fotoaparat prioritzirati snimanje fotografija u odabranom intervalu ili snimanje odabranog broja fotografija. [Prior. vremena]/[Priorit. kadrova] Ako je odabrao [Prior. vremena] prethodna ekspozicija možda se neće dovršiti prije početka sljedeće. Konačni broj fotografija može biti manji od odabranog za [Broj kadrova] ako je, primjerice, [Vrijeme intervala] vrlo kratak ili je snimanje svakog intervala dugotrajno.

Izglađivanje ekspozicije	Prilagodite ekspoziciju da biste uprosječili razlike između snimanja. Vrijeme se smanjuju promjene ekspozicije tijekom videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Isklj.]/[Uklj.]
Vid. ubr. tijeka vrem.	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. [Isklj.] : fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Uklj.] : fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.
Postavke videozapisa	Odaberite veličinu slike ([Razlučivost video.]) i broj slika u sekundi ([Slika u sek.]) za videozapise izrađene opcijom [Vid. ubr. tijeka vrem.] . Sljedeće su opcije dostupne za [Razlučivost video.] : [4K] , [FullHD] , [HD] Sljedeće su opcije dostupne za [Slika u sek.] : [30fps] , [15fps] , [10fps] , [5fps]

❗ Stvarne vrijednosti za **[Vrijeme čekanja]**, **[Vrijeme intervala]** i **[Proc. vrijeme početka]** mogu se razlikovati od odabrane vrijednosti ovisno o postavkama snimanja. Navedene vrijednosti služe samo kao smjernice.

4. Uzastopno pritisćite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik snimanja 1 .

- Pritisnite tipku **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Ikona  prikazat će se na zaslonu snimanja (ikona prikazuje odabrani broj snimaka).



5. Počnite snimati.

- Navedeni broj kadrova automatski će se snimiti.

- Snimanje ubrzanog tijeka vremena bit će otkazano ako se upotrijebi išta od sljedećeg:
 - kotačić odabira načina rada, gumb **MENU**, gumb , gumb za otpuštanje objektivu ili spajanje USB kabela.
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.

- ⑦ Ikona  postat će zelena i prikazat će se broj preostalih snimki.
- ⑦ Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- ⑦ Opcija [\[Pregled slike\]](#) u [izborniku postavki](#)  (str. 268) radi s vremenom prikaza od 0,5 sekundi.
- ⑦ Ako vrijeme prije snimanja ili interval snimanja traju 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor će postati taman, a fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne izvedu kroz 1 minutu. Zaslون će se automatski uključiti 10 sekundi prije nego što počne snimanje za sljedeći interval. Također se može ponovno aktivirati pritiskom na gumb zatvarača u bilo kojem trenutku.
- ⑦ Fotoaparat automatski odabire **[S-AF]** za način AF (str. 119) umjesto **[C-AF]** i **[C-AF+TR]** te **[S-AF MF]** umjesto **[C-AF MF]** i **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Kada je za način AF odabrano  **AF**, fokusirajte za pokretanje snimanja i zatim zaključajte fokus te započnite snimanje.
- ⑦ Za vrijeme snimanja ubrzanog tijeka vremena onemogućene su funkcije zaslona osjetljivog na dodir.
- ⑦ Snimanje ubrzanog tijeka vremena ne može se kombinirati s HDR fotografiranjem, snimanjem visoke razlučivosti, bracketingom, višestrukom ekspozicijom ili ND filtrom uživo.
- ⑦ Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- ⑦ Odabirom vrijednosti iznad 1000 za **[Broj kadrova]** odabire se **[Isklj.]** za **[Vid. ubr. tijeka vrem.]**.
- ⑦ Niti jedan videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se izraditi ako bilo koji kadar nije pravilno snimljen.
- ⑦ Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- ⑦ Ako baterija nije dovoljno napunjena, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno napunjena prije snimanja.
- ⑦ Videozapisi ubrzanog tijeka vremena izrađeni s veličinom od **[4K]** možda se neće prikazivati na nekim računalnim sustavima. Više informacija dostupno je na našem web-mjestu.

Postavke snimanja pri visokoj razlučivosti (Snimanje visoke razlučivosti)

Prilagodite postavke snimanja visoke razlučivosti ([str. 110](#)).

1. Odaberite **[Slika visoke razluč.]** u izborniku za snimanje 2  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite stavku pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

Slika visoke razluč.	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili zamućenje uzrokovano pomicanjem fotoaparata prilikom pritiska gumba zatvarača. Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili snimanje visoke razlučivosti.
 Vrijeme punjenja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni za slike visoke razlučivosti koje se snimaju bljeskalicom. Nije potrebno odrediti vrijednost tijekom uporabe vanjske bljeskalice.
Način snimanja	[Stativ]: snimajte fotografije fotoaparatom koji se nalazi na stativu ili je na drugi način učvršćen. Slike u formatu RAW snimaju se u veličini od 80 megapiksela (10368 × 7776). • Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. • Maksimalna vrijednost za [ ISO] iznosi 1600. [Ručno]: snimke snimite ručno. Fotoaparatu je potrebno nešto duže za snimanje slika. Slike u formatu RAW snimaju se u veličini od 50 megapiksela (8160 × 6120). • Bljeskalica je onemogućena. • Maksimalna vrijednost za [ ISO] iznosi 6400.

- Za snimanje u visokoj razlučivosti upotrebljava se elektronički zatvarač.

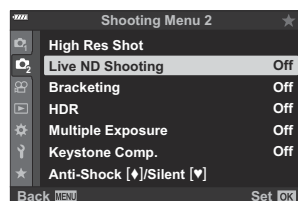
Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo)

Fotoaparat radi seriju ekspozicija i kombinira ih kako bi izradio jednu fotografiju koja izgleda kao da je snimljena pri niskoj brzini zatvarača.

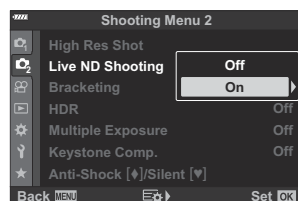
① Ova opcija dostupna je u načinima **S** i **M**.

① Mijenjanjem kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača ponovno se postavlja zaslon **[Simulacija LV-a]**.

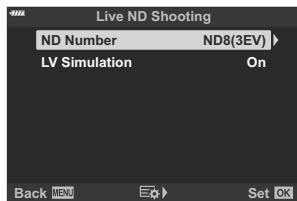
1. Označite **[ND snimanje uživo]** u izborniku za snimanje 2 **C2** i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite **[Uklj.]** pomoću gumba **Δ ∇** i pritisnite gumb **▷**.



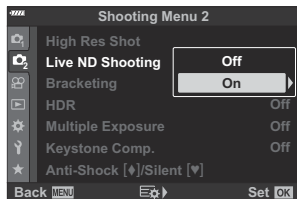
3. Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



- Označite stavku s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

ND broj	Odaberite vrstu ND filtra; fotoaparat će ga pretvoriti u vrijednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]
Simulacija LV-a	Odaberite želite li pretpregled efekta odabranog filtra pri trenutačnoj brzini zatvarača. [Uklj.] : učinci brzine zatvarača prikazani su u nastavku. [Isklj.] : upotrijebite standardni zaslon za snimanje.

4. Da biste snimili slike s pomoću ND filtra uživo, označite **[Uklj.]** i pritisnite gumb **OK** ili odaberite **[Isklj.]** za nastavak bez omogućavanja ND filtra uživo.



- Prikazat će se izbornik snimanja 2 **C2**.

5. Pritisnite tipku **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako ste odabrali **[Uklj.]** za **[ND snimanje uživo]**, započet će fotografiranje s ND filtrom uživo.
- Ikona **ND8** prikazuje se na zaslonu tijekom ND fotografiranja uživo (vrsta prikazane ikone razlikuje se ovisno o odabranim postavkama).



- Da biste prekinuli fotografiranje s ND filtrom uživo, odaberite **[Isklj.]** na zaslonu **[ND snimanje uživo]** prikazanom u koraku 2.

6. Prilagodite brzinu zatvarača za vrijeme pretpregleda rezultata na zaslonu.

- Stražnjim kotačićem prilagodite brzinu zatvarača.
- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom ND filtru.
 - **[ND2 (1EV)]**: 1/30 s
 - **[ND4 (2EV)]**: 1/15 s
 - **[ND8 (3EV)]**: 1/8 s
 - **[ND16 (4EV)]**: 1/4 s



① Brzina zatvarača

- Ako je odabrano **[Uklj.]** za **[Simulacija LV-a]**, učinci promjene brzine zatvarača mogu se pregledati na zaslonu.

7. Snimite slike.

- Fotoaparatu je potrebno vrijeme ekvivalentno odabranoj brzini zatvarača da proizvede rezultate za **[Simulacija LV-a]** slične konačnoj slici.

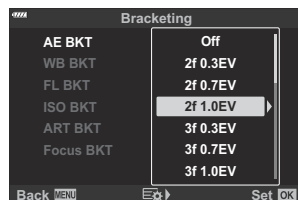
- ⚠ Načini slike s umjetničkim filtrom ne mogu se upotrebljavati.
- ⚠ Gornja granica za **[ISO]** tijekom ND fotografiranja uživo iznosi ISO 800. To se primjenjuje i kada je odabrano **[AUTO]** za **[ISO]**.
- ⚠ Ako se omogući ND filter uživo, način okidanja postavlja se na **♥** ☐.
- ⚠ Ne može se upotrebljavati:
 - HDR, slika visoke razlučivosti, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, **📷** sken treperenja, fotografiranje bez treperenja i korekcija efekta ribljeg oka.
- ⚠ Za razliku od fizičkih ND filtera, ND filter uživo ne smanjuje količinu svjetla koje dolazi do senzora slike i stoga veoma svijetli subjekti mogu biti preekspozirani.

Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

Bracketing se upotrebljava za mijenjanje postavki kao što su ekspozicija i balans bijele boje tijekom serije snimki. Ovisno o postavci, moći ćete kombinirati nekoliko različitih oblika bracketinga. Upotrijebite bracketing ako niste sigurni koje postavke upotrijebiti ili nemate vremena mijenjati postavke za vrijeme snimanja. Postavke bracketinga možete i pohraniti i kasnije ih dozvati tako da jednostavno uključite bracketing.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Možete odabrati korak povećanja za bracketing od 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja snima se jedna fotografija, a u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno.



- Broj snimki: odaberite između 2, 3, 5 ili 7.
- Ikona **BKT** prikazuje se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektiva i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (način **A**), otvora objektiva (način **S**) ili ISO osjetljivosti (način **M**).
- Ako je za **[ISO]** odabrana opcija koja nije **[AUTO]** ([str. 99](#), [str. 118](#)) u načinu **M**, fotoaparat će umjesto toga mijenjati ekspoziciju mijenjanjem brzine zatvarača.
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za **[EV korak]** u [prilagođenom izborniku](#) **⚙ E1** ([str. 290](#)).

⚠ Bracketing ekspozicije ne može se kombinirati s FL ili bracketingom fokusa.

BBB BKT (BBB bracketing)

Tri slike s različitim balansima bijele boje (prilagođene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje.

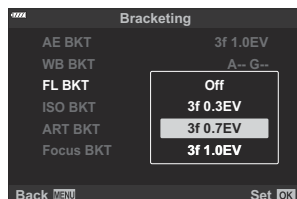


- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A – B (jantarno – plavo) i G – M (zeleno – magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.

⚠ Bracketing BBB ne može se kombinirati s ART ili bracketingom fokusa.

FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat varira razinu bljeskalice kroz tri snimke. Moguće je odabrati količinu od 0,3, 0,7 i 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja snima se jedna fotografija, a u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno.



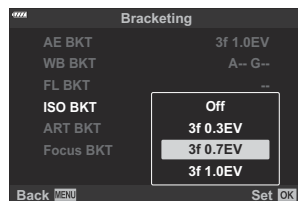
📷 Ikona **BKT** prikazuje se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene.

- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za **[EV korak]** u prilagođenom izborniku **⚙ E1** (str. 290).

⚠ Bracketing FL ne može se kombinirati s AE ili bracketingom fokusa.

ISO BKT (ISO bracketing)

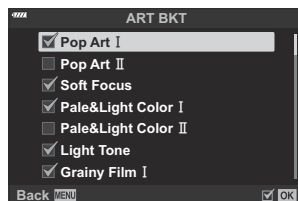
Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektiva ostaju fiksni. Možete odabrati korak povećanja za bracketing od 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb zatvarača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnu modifikaciji na trećoj snimci.



- ❗ Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za **[ISO korak]** u prilagođenom izborniku **⚙ E1** (str. 290).
- ❗ Gornja granica odabrana pomoću **[ISO-Auto Set]** u prilagođenom izborniku **⚙ E1** (str. 290) zanemaruje se.
- ❗ Tijekom tihog fotografiranja brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/20 s.
- ❗ Bracketing ISO osjetljivosti ne može se kombinirati s ART ili bracketingom fokusa.

ART BKT (ART bracketing)

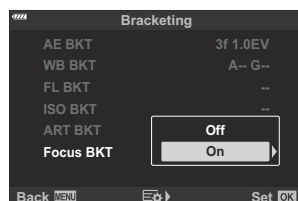
Izradite više slika svake fotografije uz primjenu različitih umjetničkih filtara. Odabrane opcije označene su kvačicama (✓).



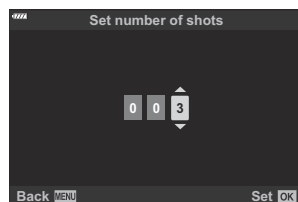
- ❗ Kada postoji velik broj filtara koji se primjenjuju, spremanje slika nakon snimanja može potrajati.
- ❗ Osim AE i FL bracketinga, ART bracketing ne može se kombinirati s drugim vrstama bracketinga.

Focus BKT (Bracketing fokusa)

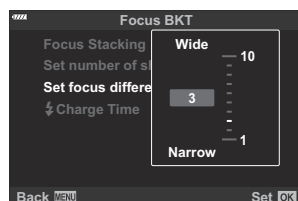
Snimate niz snimaka s različitim položajima fokusa. Fokus se postepeno udaljava od početnog položaja fokusa.



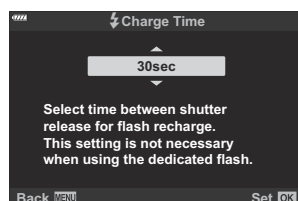
Odaberite broj snimaka pomoću **[Postavi broj snimaka]** te promjenu udaljenosti fokusa pomoću **[Post. diferen. fokusa]**.



Odaberite manje vrijednosti za **[Post. diferen. fokusa]** kako biste ograničili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako bi promjena bila veća.



Ako upotrebljavate neku drugu bljeskalicu osim namjenske bljeskalice, možete odrediti vrijeme punjenja bljeskalice pomoću opcije **[⚡ Vrijeme punjenja]**.

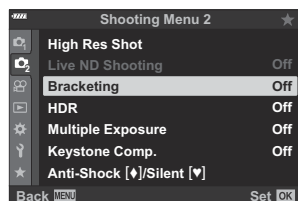


Pritisnite gumb zatvarača do kraja i odmah ga otpustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj slika ili dok ponovno ne pritisnete gumb zatvarača do kraja.

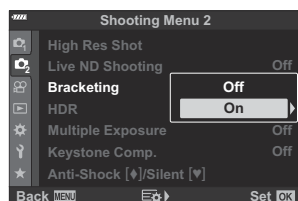
- ⚠ Bracketing fokusa nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds.
- ⚠ Bracketing fokusa zaustavlja se ako se tijekom snimanja prilagodi zoom.
- ⚠ Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- ⚠ Slike koje se snimaju uporabom bracketinga fokusa snimaju se u tihom načinu.
- ⚠ Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.
- ⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Pada na 1/20 s pri postavkama **[📷 ISO]** iznad ISO 8000.

Uporaba bracketinga

1. Označite **[Bracketing]** u izborniku za snimanje 2  i pritisnite gumb **OK**.

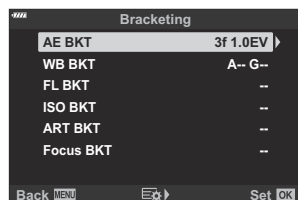


2. Označite **[Uklj.]** i pritisnite .



- Prikazat će se izbornik s vrstama bracketinga.

3. Označite vrstu bracketinga pomoću gumba   i pritisnite gumb .

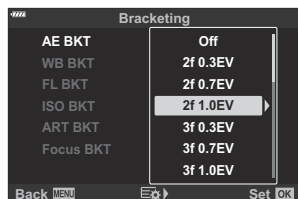


- Fotoaparat će prikazati opcije bracketinga za odabranu vrstu bracketinga.

4. Pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite **[Uklj.]** ili program bracketinga.

• **AE BKT**

Označite opciju s dvjema snimkama (2 sl.) i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikaz izbornika u kojem možete odabrati hoće li se ekspozicija prilagođavati naviše ili naniže od referentne vrijednosti. Gumbima $\Delta \nabla$ označite iznos i pritisnite **OK** da biste odabrali označenu opciju i vratili se na prethodni prikaz.



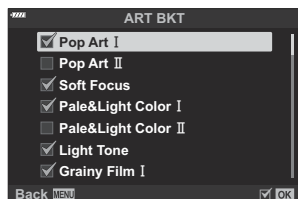
• **BBB BKT**

Od vas će se zatražiti da odaberete os boje (A – B ili G – M). Gumbima $\triangleleft \triangleright$ označite os, a gumbima $\Delta \nabla$ odaberite iznos bracketinga. Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na prethodni zaslon.



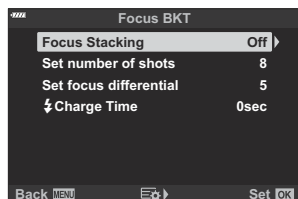
• **ART BKT**

Označite **[Uklj.]** i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikaz izbornika načina slika i umjetničkih filtera. Gumbima $\Delta \nabla$ odaberite željene filtre i pritisnite gumb **OK** za odabir (odabrani filteri označeni su zelenim kvačicama). Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon.



• **Focus BKT**

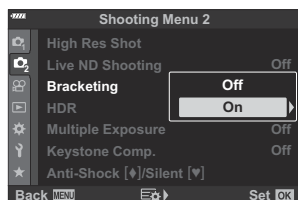
Označite **[Uklj.]** i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikaz postavki bracketinga fokusa. Gumbima $\Delta \nabla$ označite postavku i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikazivanje opcija. Upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ da biste označili jednu od opcija i pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik za postavljanje. Kada su postavke dovršene, ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik za bracketing. Izbornik **[Focus BKT]** upotrebljava se i za postavke **[Slag. dubinske oštřine]**.



5. Ako je odabrano **[Uklj.]**, pritisnite gumb **OK** za spremanje postavki i izlaz.

6. Provjerite je li **[Uklj.]** odabrano za **[Bracketing]** i pritisnite gumb **OK**.

- Da biste spremili promjene bez omogućavanja bracketinga, pritisnite gumb **MENU** ili označite **[Isklj.]** i pritisnite gumb **OK**.



7. Snimate slike.

- Ikona  prikazuje se kada je bracketing aktivan.

- ⚠ Bracketing se ne može kombinirati s načinom HDR, fotografiranjem višestrukom ekspozicijom ili fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacijom trapezoida, snimanjem visoke rezolucije, kompenzacijom efekta ribljeg oka ili ND filtrom uživo.
- ⚠ Bracketing nije dostupan ako na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.
- ⚠ AE, FL i bracketing fokusa nisu dostupni u načinu **B**.

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)

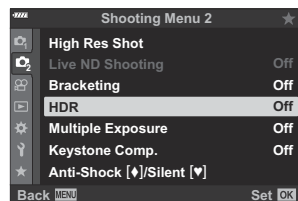
Fotoaparat varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži subjekt visokog kontrasta, očuvat će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.

ⓘ Upotrijebite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat u mjestu.

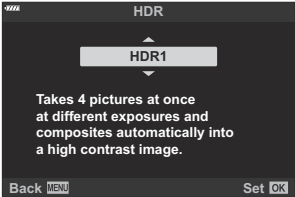
- Ta je opcija dostupna u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.

2. Označite **[HDR]** u izborniku za snimanje 2  i pritisnite gumb .



3. Označite opciju pomoću gumba Δ ▽.



Isklj.	HDR je onemogućen.
HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite [HDR1] za rezultate prirodnog izgleda, [HDR2] za slikarski efekt. • [ISO] fiksno je postavljen na ISO 200. • Brzina zatvarača može biti niska, odnosno 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s. • Način slike fiksno je postavljen na [Prirodno], a prostor boja na [sRGB]. • Kombinirana slika sprema se u formatu JPEG. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
HDR2	
3 sl. 2.0EV	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će varirati ekspoziciju tijekom serije snimki. Snimke se ne kombiniraju da bi se izradila jedna slika. Snimke se međutim mogu kombinirati s pomoću HDR softvera na računalu ili drugom uređaju. 3f 2.0EV ① ② ① Broj snimki ② Raspon ekspozicije
5 sl. 2.0EV	
7 sl. 2.0EV	
3 sl. 3.0EV	
5 sl. 3.0EV	

4. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornik snimanja 2 .

5. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Fotoaparat će se vratiti na zaslon za snimanje. Prikazat će se ikona **[HDR]**.
- Način okidanja bit će fiksno postavljen na  (uzastopno visoko).



6. Snimate slike.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima **[HDR1]** i **[HDR2]** fotoaparat će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**.
- U načinu **M** fotoaparat snima vrijednosti odabrane za otvor objektiva i brzinu zatvarača kao osnovu za HDR fotografiranje.

ⓘ Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.

ⓘ Kada se u načinu **[HDR1]** ili **[HDR2]** odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.

ⓘ Ne može se upotrebljavati:

- fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo, korekcija efekta ribljeg oka i slika visoke razlučivosti.

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestruka ekspozicija)

Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.

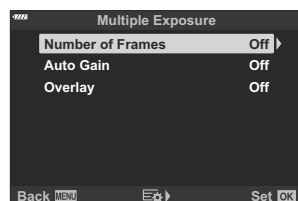
Kombinirana slika snima se pri trenutačnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je za **[ ** odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz uporabu opcije **[Preklopi]**, koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1. Odaberite **[Višestr. ekspozicija]** u izborniku za snimanje 2  i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite stavku pomoću gumba   i pritisnite gumb .



3. Označite opciju pomoću gumba  .

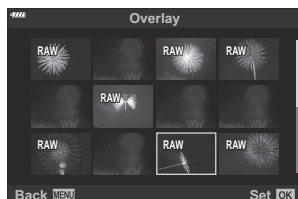
Broj kadrova	[Isklj.] : nemojte izrađivati dodatne višestruke ekspozicije. [2 sl.] : izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Automatsko pojačanje	[Uklj.] : smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola. [Isklj.] : ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji.

Preklopi

[Uklj.]: snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici.

[Isklj.]: izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike.

- **[Preklopi]** je dostupno samo kada je **[2 sl.]** odabrano za **[Broj kadrova]**.
- Ako je **[Uklj.]** odabrano za **[Preklopi]**, od vas će se zatražiti da odaberete sliku za višestruku ekspoziciju. Označite sliku pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.



- Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.

4. Pritisnite gumb **OK**.

5. Pritisnite gumb **OK** u izborniku višestruke ekspozicije da biste spremili odabrane postavke.

- Prikazat će se izbornik snimanja.

6. Pritisnite tipku **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Prikazat će se ikona .



- Ako je odabrano **[Preklopi]**, odabrana fotografija bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv.

7. Snimate slike.

- Prva snimka (ili, ako je odabrano **[Preklopi]**, prethodno odabrana fotografija) bit će vidljiva preko prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona  postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb .
- Ako je **[Uklj.]** odabrano za **[Preklopi]**, možete snimiti dodatne slike koje će se nadslojiti na prethodno odabranu fotografiju.
- Pritisnite gumb **MENU** ili pritisnite gumb  da biste završili fotografiranje s višestrukom ekspozicijom.
- Ako prekinete fotografiranje s višestrukom ekspozicijom pritiskom gumba **MENU**, **[Isklj.]** će biti odabrano za **[Broj kadrova]** u izborniku višestruke ekspozicije.
- Ikona  nestaje sa zaslona kada fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završi.

- ❗ Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
- ❗ Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- ❗ Slike u formatu RAW snimljene primjenom opcije Snimanje visoke razluč. ne mogu se upotrijebiti za višestruku ekspoziciju.
- ❗ Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je **[Uklj.]** odabrano za **[Preklopi]** one su slike koje su obrađene pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
- ❗ Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se prilagoditi dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
- ❗ Fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završit će, ako nakon što snimate prvu snimku:
 - isključite fotoaparat, pritisnete gumb  ili **MENU**, odaberete drugi način snimanja, spojite kabel bilo koje vrste ili razina napunjenosti baterije bude niska.
- ❗ Zaslona za odabir slike za **[Preklopi]** prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEG snimljene s postavkom RAW + JPEG za kvalitetu slike.
- ❗ Fotografija s višestrukom ekspozicijom nije dostupna u kompozitnoj fotografiji uživo (**[LIVE COMP]**) u načinu **B**.
- ❗ Sljedeće nije dostupno u načinu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo, korekcija ribljeg oka i slika visoke razlučivosti.
- 🔗 Slike snimljene načinom RAW odabrane za   (str. 140) također je moguće nadslojiti tijekom reprodukcije. 🖱️ „Kombiniranje slika (Nadslojavanje slika)” (str. 261)

Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Kompenzacija trapezoida)

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali učinci perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

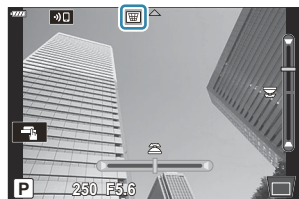
- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1. Odaberite [**Komp. trapezoida**] u izborniku za snimanje 2  i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite [**Uklj.**] i pritisnite gumb **OK**.

3. Pritisnite tipku **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Fotoaparat će se prebaciti na zaslon s kompenzacijom trapezoida. Prikazat će se klizač i ikona .



4. Kadrirajte snimku i prilagodite kompenzaciju trapezoida dok gledate subjekt na zaslonu.

- Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
- Kadrirajte snimku i prilagodite kompenzaciju trapezoida dok gledate subjekt na zaslonu.
- Pomoću podloge sa strelicama (   ) postavite dio koji ćete izrezati. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je strelicom ()
- Za otkazivanje promjena pritisnite gumb **OK** i držite ga pritisnutim.

5. Da biste prilagodili otvor objektiva, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.

- Fotoaparat će se vratiti na zaslon za snimanje.
- Ikona  prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
- Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u koraku 4, više puta pritisnite gumb **INFO**.

6. Snimate slike.

- ⚠ Slike mogu izgledati „zrnato“ ovisno o količini provedene kompenzacije. Količina kompenzacije također određuje količinu uvećanja slike kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
- ⚠ Ovisno o količini kompenzacije, možda nećete moći premjestiti izrezani dio.
- ⚠ Ovisno o količini provedene kompenzacije, odabrana AF ciljna oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu. Ako je AF ciljna oznaka izvan okvira, njezin smjer bit će označen ikonom , ,  ili  na zaslonu.
- ⚠ Slike snimljene s postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
- ⚠ Ne može se upotrebljavati:
 - kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, digitalni telekonverter, kompenzacija efekta ribljeg oka, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portret]** i načini slike s umjetničkim filterima, prilagođeni samookidač i snimanje visoke razlučivosti.
- ⚠ Konverteri objektiva možda neće dati željene rezultate.
- ⚠ Svakako upotrebljavajte  **Stab. slike** da biste pružili žarišne duljine za objektivne koji nisu iz linije proizvoda Four Thirds ili Micro Four Thirds ([str. 135](#)).
- ⚠ Kada je to primjenjivo, kompenzacija trapezoida izvodit će se sa žarišnom duljinom navedenom za  **Stab. slike** ([str. 135](#)) ili **[Postav. info. o objekt.]** ([str. 356](#)).

Postavljanje zaključavanja ogledala / tihog snimanja (Zaključavanje ogledala [♦]/Tiho [♥])”

Omogućavanje postavki zaključavanja ogledala ([str. 106](#)) ili tihog načina ([str. 107](#)) pruža vam različite opcije za smanjenje vibracije ili šuma fotoaparata prilikom snimanja fotografija u načinu uzastopnog snimanja ili snimanja sa samookidačem([str. 102](#)).

1. Odaberite **[Zaključ. ogledala [♦]/Tiho[♥]]** u izborniku za snimanje 2  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite stavku pomoću gumba   i pritisnite gumb .
3. Označite opciju pomoću gumba  .

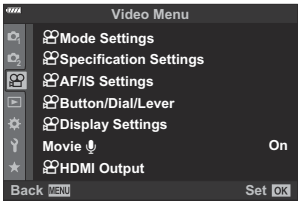
Zaključ. ogledala [♦]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i njegova otpuštanja u načinu zaključavanja ogledala. Upotrijebite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom zatvarača. Način zaključavanja ogledala dostupan je u načinu uzastopnog snimanja i u načinu snimanja sa samookidačem (str. 102). Odaberite [Isklj.] za onemogućivanje načina zaključavanja ogledala kada se ne upotrebljava.
Tiho [♥]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i njegova otpuštanja u tihom načinu rada. Upotrebljavajte ovu opciju u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Tihi način dostupan je u načinu uzastopnog snimanja i u načinu snimanja sa samookidačem (str. 102). Odaberite [Isklj.] za onemogućivanje tihog načina kada se ne upotrebljava.
Redukc. šuma [♥]	Odaberite [Auto] za smanjenje „šuma” na slici pri dugim ekspozicijama tijekom snimanja u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.
Postavke tihog načina [♥]	Odaberite hoćete li u tihom načinu omogućiti [■●●●●] , [AF lampica] ili [Način bljeskalice] . Odaberite [Dopusti] da biste upotrijebili trenutačne postavke za odabranu stavku [Ne dopusti] da biste zanemarili trenutačne postavke i onemogućili odabranu stavku.

4. Pritisnite gumb **OK**.

Uporaba izbornika videozapisa

Izbornik videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Postavke načina

Prilagodite postavke za snimanje videozapisa.

 Mode	Odaberite način ekspozicije za snimanje videozapisa (str. 243).
 Sken treperenja	Odaberite [Uklj.] kako biste smanjili treperenje uzrokovano LED rasvjetom. Okrenite prednji ili stražnji kotačić ili upotrijebite gumbе Δ ▽ da biste odabrali brzinu zatvarača pri kojoj se primjenjuje smanjenje treperenja (str. 245).

Postavke spec.

Prilagodite kvalitetu slike za videozapise.

	Prilagodite kompresiju, veličinu kadra i postavke brzine prijenosa za snimanje videozapisa (str. 142).
--	--

 ISO-Auto Set	Odaberite kako fotoaparat prilagođava osjetljivost kada je odabrano [AUTO] za [ISO] (str. 99). [Gornja gran./Zadano]: odaberite maksimalne i standardne vrijednosti ISO osjetljivosti dostupne za automatsko upravljanje ISO osjetljivošću kada je odabrano [AUTO] za [ISO] u [Mode] (način ekspozicije videozapisa) [M]. [ISO-Auto]: [AUTO] je dostupno za [ISO] kada je odabrano [M] za [Mode] (način ekspozicije videozapisa). Postavke automatskog upravljanja ISO osjetljivošću mogu se prilagoditi pomoću [Gornja gran./Zadano].
 Filtar šuma	Odaberite razinu smanjenja šuma za snimanje videozapisa visoke osjetljivosti.
 BBB	Odaberite balans bijele boje za snimanje videozapisa (str. 130).
 All WB	Precizno prilagodite balans bijele boje u svim načinima (str. 134). [Postavi sve]: precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. [Pon. post. sve]: ponovno postavite precizno podešavanje za sve načine na zadane vrijednosti.
 Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] kako biste očuvali tople boje u videozapisima snimljenima pri umjetnom osvjetljenju kada je za balans bijele boje odabrano [AUTO] (str. 133).
 Način slike	Odaberite [Uklj.] kako biste omogućili odabir načina slike posebno namijenjenog za uporabu prilikom snimanja videozapisa (str. 156).

Postavke AF/SS

Odaberite fokus i postavke stabilizacije slike koji će se upotrebljavati prilikom snimanja videozapisa.

 Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa (str. 119).
 Brzina C-AF	Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od subjekta kada je odabrano [C-AF] ili [C-AF+TR] za način fokusa.

 Osjet. C-AF zaklj.	Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od subjekta kada fokusira s postavkom [C-AF] ili [C-AF+TR] odabranom za [ Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati subjekt koji se brzo kreće ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između subjekta i fotoaparata. • Odaberite jednu od triju razina osjetljivosti praćenja. • Odaberite +1 za povećanu osjetljivost. Odaberite ovu opciju za subjekte koji se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata ili mijenjaju brzinu na nepredvidiv način ili za subjekte koji iznenada uđu u kadar. • Odaberite –1 za smanjenu osjetljivost. Odaberite ovu opciju da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada subjekt nakratko prekriju drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati AF ciljnu oznaku nad subjektom koji se brzo pomiče.
 Stab. slike	Prilagodite postavke stabilizacije slike za snimanje videozapisa (str. 135).

Gumb/Kotačić/Ručica

Odaberite uloge koje će imati gumbi, kotačići i ručice fotoaparata u načinu videozapisa.

 Funkcija gumba	Odaberite uloge koje će imati gumbi fotoaparata u načinu videozapisa (str. 169).
 Funkcija kotačića	Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići u načinu videozapisa (str. 249).
 Funk. Fn ručice	Odaberite funkcije koje se mogu odabrati ručicom Fn u načinu videozapisa. Ručica Fn prebacuje se na funkciju postavljenu putem [ Funkcija kotačića] kada je postavljena na [način1]. Kako biste odabrali funkciju odabranu s pomoću ručice Fn , označite [način2], pritisnite gumb  i odaberite između načina AF, ciljnog načina AF i odabira AF ciljne oznake. Ta postavka nema učinka kada je odabrano [način3] za [ Funk. Fn ručice] (str. 328) ili kada je odabrano [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] za [Fn ručica/napajanje] u prilagođenom izborniku  B (str. 281).
 Funkcija zatvarača	Odaberite ulogu gumba zatvarača u načinu videozapisa. Kada je postavljeno na [], pritiskom gumba zatvarača pokreće se automatsko fokusiranje. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je postavljeno na [ REC], snimanje videozapisa može se pokrenuti ili zaustaviti pritiskom gumba zatvarača do kraja. Gumb  ne može se upotrebljavati za pokretanje ili zaustavljanje snimanja videozapisa tom postavkom.
 Brzina električnog zooma	Odaberite brzinu zooma za power zoom objektivne. Ta se opcija može upotrebljavati za spori zoom na vašem subjektu i druge efekte. Odaberite između [Nisko], [Normalno] i [Visoko].

Postavke prikaza

Prilagodite postavke prikaza za način videozapisa.

 Postavke kontrole	Odaberite hoće li se kontrole uživo (str. 338) i glavna upravljačka ploča (str. 112) prikazivati u načinu videozapisa. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb OK za uklanjanje kvačice.
 Postavke info.	Odaberite informacije koje će se prikazivati tijekom snimanja u načinu videozapisa. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb OK za uklanjanje kvačice.

Crveni okvir kod 	Možete dodati crveni okvir koji će se prikazivati tijekom snimanja koji će ukazivati na to da je snimanje videozapisa u tijeku.
Postavke vremenskog koda	Odaberite kako će se vremenski kodovi snimati u načinu videozapisa. Postavite [Način vrem. koda] na [DF] za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja i na [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorigiranih vremenskih kodova. Postavite [Odbrojavaj naviše] na [RR] kako biste pokrenuli vremenske kodove samo tijekom snimanja i na [FR] kako biste pokrenuli vremenske kodove čak i kada je snimanje zaustavljeno, uključujući i kada je fotoaparat isključen. U [Vrijeme početka] postavite vrijeme početka vremenskog koda. Postavite [Aktualno vrijeme] kako biste postavili vremenski kod za trenutačni kadar na 00. Za postavljanje na 00:00:00:00 odaberite [Pon. postavi]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Ručni unos].
 Pomoć za prikaz	Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja ako je odabrana opcija načina slike samo za videozapise ([ Boja bez sjaj] ili [ OM-Log400]). Odaberite [Uklj.] da biste prilagodili nijanse zaslona radi lakšeg pregledavanja.

Videozapis

Odaberite **[Isklj.]** da biste onemogućili snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa ([str. 251](#)).

HDMI izlaz

Prilagodite izlazne postavke za videozapise snimljene fotoaparatom spojenim na vanjski uređaj putem HDMI kabela.

Način izlaza	Odaberite način izlaza videozapisa. Kada je postavljeno na [Način monitora], generiraju se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu ne prikazuju se na zaslonu fotoaparata. Kada je postavljeno na [Način snimanja], generira se samo slika. Informacije o fotoaparatu prikazuju se na zaslonu fotoaparata.  Nije dostupno kada je odabrano [4K] ili [C4K] za [ Postavke spec.] > [ ] (str. 142).
Brz. prij. u bit	Ako je postavljeno na [Uklj.] , REC okidač se šalje s fotoaparata na povezani vanjski uređaj.

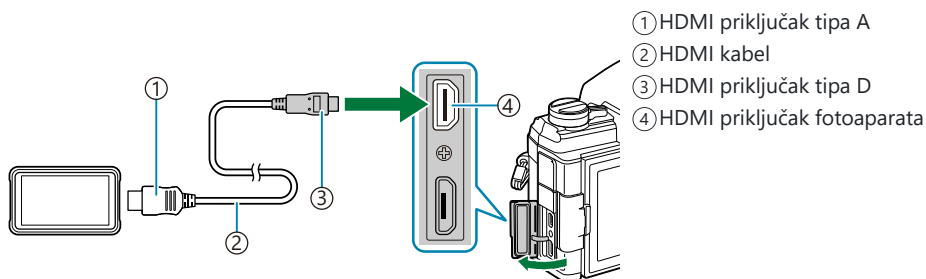
Vremenski kod

Ako je postavljeno na **[Uklj.]**, vremenski kod šalje se s fotoaparata na povezani vanjski uređaj.

- ⚠ Vanjski uređaji okinuti vremenskih kodovima mogu prestati snimati ako:
- je za snimanje potrebna opsežna obrada ili
 - prebacujete s monitora na tražilo i obratno.

Povezivanje HDMI uređaja

Spojite fotoaparat na HDMI uređaj pomoću HDMI kabela.



- Za više informacija pogledajte dokumentaciju isporučenu s HDMI uređajem.

Odabir načina ekspozicije (Način (Načini ekspozicije videozapisa))

Možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M**. Ta se opcija primjenjuje kada je kotačić odabira načina rada okrenut na .

1. Odaberite [ **Postavke načina**] u izborniku videozapisa  i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite [ **Mode**] (načini ekspozicije videozapisa) i pritisnite .
3. Označite opciju pomoću gumba  .

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim ili stražnjim kotačićem prilagodite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem prilagodite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz subjekta. Prednjim kotačićem prilagodite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/24 s i 1/32000 s.
M	Slobodno prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača. Prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. • Odaberite između brzina zatvarača od 1/24 s – 1/32000 s. Vrijednosti ISO 200 – 6400 dostupne su prilikom uporabe [ ISO] opcija za ručnu kontrolu osjetljivosti. • Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparatus. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV. • Primjenjuje se opcija odabrana za [ Postavke spec.] > [ ISO-Auto Set] u izborniku videozapisa  (str. 237).

4. Pritisnite gumb **OK**.

- ☞ Zamučeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici kao što je pomicanje subjekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- ⚠ Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu snimanja videozapisa.

Smanjenje treperenja pod LED osvjetljenjem

(📷 Sken treperenja)

Na videozapisima snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷 Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

- ① Ta je opcija dostupna u [📷 Mode] (načini ekspozicije videozapisa) [S] i [M].
- ① Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

1. Odaberite [S] ili [M] za [📷 Mode] (način ekspozicije videozapisa; [str. 243](#)).
2. Odaberite [📷 Postavke načina] u **izborniku videozapisa** 📷 i pritisnite gumb **OK**.
3. Označite [📷 Sken treperenja] i pritisnite gumb ▶.
4. Označite [Uklj.] pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
5. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Ikona **Flicker Scan** prikazuje se kada je sken treperenja omogućen.



6. Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.



①

① Brzina zatvarača

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili pomoću gumba $\Delta \nabla$. Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb $\Delta \nabla$ držite pritisnutima.
- Za prilagođavanje brzine zatvarača u koracima ekspozicije odabranima za **[EV korak]** u prilagođenom izborniku  **E1** možete okretati prednji kotačić.
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritisćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje treperenja.

7. Pokrenite snimanje videozapisa nakon dovršetka postavki.

 Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje treperenja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje treperenja.

Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ()

Izradite različite kombinacije postavki videozapisa, uključujući veličinu kadra i brzinu prijenosa. Te kombinacije moguće je odabrati na način opisan u [\(str. 142\)](#).

1. Odaberite [ **Postavke spec.**] u izborniku videozapisa  i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite [ ] i pritisnite .
3. Označite stavku pomoću gumba   i pritisnite gumb .
4. Odaberite opciju pomoću gumba  .

Veličina slike	Odaberite između veličina kadra [C4K] (samo prilagođeno), [4K] , [FHD] (Full HD) i [HD] .
Bit rate	Odaberite brzine prijenosa između [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) i [N] (Normalno). • Odabir brzine prijenosa nije dostupan kada je za veličinu kadra odabrano [4K] ili [C4K].

Slika u sek.	Odaberite između broja slika u sekundi [60p], [50p], [30p], [25p] i [24p]. ⑦ [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim slučajevima: - kada je [FHD] (Full HD) postavljeno za veličinu slike, a [A-I] (All Intra) je odabrano za brzinu prijenosa, ili - kada je za veličinu kadra odabrano [C4K] ili [4K]. ⑦ Ako je veličina slike postavljena na [C4K], broj slika u sekundi zaključan je na 24p. ⑦ Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku, odaberite broj slika u sekundi koji odgovara standardu videozapisa koji se upotrebljava na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Standardi videozapisa specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se upotrebljava NTSC, a u drugima PAL. Standardi videozapisa specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se upotrebljava NTSC, a u drugima PAL. - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se upotrebljava NTSC odaberite 60p (30p) - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se upotrebljava PAL odaberite 50p (25p)
Usporeno ili ubrzano	Postavlja usporeno ili ubrzano snimanje. Dostupne postavke razlikuju se ovisno o postavljenom broju slika u sekundi. • Usporeno i ubrzano snimanje ne može se upotrebljavati u nekim načinima kvalitete slike.

5. Pritisnite gumb **OK**.

Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (Funkcija kotačića)

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići u načinu  (videozapis). Možete promijeniti uloge kotačića ili ih ponovno dodijeliti radi lakše uporabe ili u skladu s uvjetima snimanja. Ako je odabrano **[način1]** za  **Funk. Fn ručice**, uloge kotačića se razlikovati s obzirom na položaj ručice **Fn**. Moguće su različite dodjele za svaki  **Mode** (ekspozicija videozapisa).

① Uloge dodijeljene kotačićima pomoću ove stavke ne primjenjuju se u načinu  (videozapis).

U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje), kotačići obavljaju uloge odabrane u prilagođenom izborniku .

Uloga	Funkcija	Način ekspozicije			
		P	A	S	M
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	–	–	✓	✓
Fbr.	Prilagodite otvor objektiva.	–	✓	–	✓
	Prilagodite kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podешavanje ISO osjetljivosti.	–	–	–	✓
BBB	Podешavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeno) odabrano za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite razinu snimanja.	✓	✓	✓	✓
Isklj.	Nema.	✓	✓	✓	✓

1. Označite  **Gumb/Kotačić/Ručica** u n izborniku videozapisa  i pritisnite  na podlozi sa strelicama.

2. Označite  **Funkcija kotačića** pomoću gumba   i pritisnite gumb .

3. Označite željeni način i pritisnite gumb .

- Odaberite kotačić pomoću gumba   i pomoću gumba   odaberite ulogu.
- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između različitih položaja ručica.
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

Opcije snimanja zvuka (Videozapis)

Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se upotrebljavati kada je spojen vanjski mikrofoni ili snimač.

1. Označite **[Videozapis ** u izborniku videozapisa  i pritisnite gumb **OK**.

2. Odaberite **[Uklj.]** i pritisnite .

3. Označite stavku pomoću gumba   i pritisnite gumb .

4. Odaberite postavku pomoću gumba  .

Glasnoća snimanja	Prilagodite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađeni stereomikrofon i vanjske mikrofone. [Ugrađeni  : prilagodite osjetljivost ugrađenog stereomikrofona fotoaparata. [MIC  : prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofoni.
 Graničnik zvuka	Odaberite maksimalnu glasnoću snimanja zvuka fotoaparata. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću.
Smanj. šuma vjetra	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka.
Kvaliteta snimanja	Odaberite format snimanja zvuka. [96kHz/24bit] : zvuk visoke kvalitete. [48kHz/16bit] : zvuk standardne kvalitete.
 Plug-in Power	Prilagodite postavke koje će se upotrebljavati za kondenzatorske mikrofoni i druge uređaje koji crpe energiju fotoaparata. [Isklj.] : za uređaje koji se ne napajaju putem fotoaparata (dinamički mikrofoni opće namjene). [Uklj.] : za uređaje koji se napajaju putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).

5. Pritisnite gumb **OK**.

-  prikazuje se kada je odabrano **[Isklj.]** za snimanje zvuka videozapisa.
-  Zvukovi koje proizvede fotoaparati i objektiv mogu se čuti u videozapisima. Ako je to problem, možete smanjiti glasnoću zvukova koje proizvodi fotoaparat i objektiv tako da odaberete **[S-AF]**, **[MF]** ili **[PreMF]** za  **Način AF** (str. 119) ili što rjeđom uporabom kontrola fotoaparata.
-  Zvuk se ne snima u sljedećim slučajevima:
 - s videozapisima velike brzine i ubrzanim i usporenim videozapisima ili kad je odabrano ^{ART}
(diorama) za način slike.
-  Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju opciju odabranu za **[Kvaliteta snimanja]**.

Uporaba izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 ([str. 254](#))

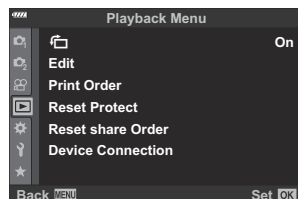
Uređivanje ([str. 255](#))

Nalog za ispis ([str. 196](#))

Ponovno postavljanje zaštite ([str. 266](#))

Ponovno postavljanje naredbe dijeljenja ([str. 267](#))

Povezivanje uređaja ([str. 367](#))



Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (↻)

Ako je postavljeno na **[Uklj.]**, slike u portretnoj orijentaciji automatski se okreću i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Retuširanje slika (uređivanje)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete prilagoditi postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

RAW uređ. podat.	Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (str. 255). Dostupne su opcije u nastavku: [Trenutno]: spremite sliku s postavkama koje su trenutačno odabrane na fotoaparatu. [Prilagođeno1]/[Prilagođeno2]: prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2]. [ART BKT]: fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtara i primijenite ih na jednu ili više slika.
JPEG uređivanje	Retuširajte slike u JPEG formatu i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (str. 258).

Retuširanje slika u formatu RAW (RAW uređivanje podataka)

Izbornik **[RAW uređ. podat.]** sadrži opcije navedene u nastavku. Te se postavke primjenjuju i kada odaberete **[Trenutno]**.

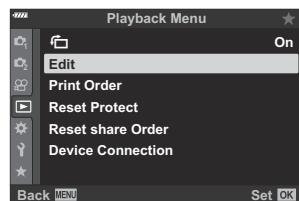
- kvaliteta slike
- način slike
- balans bijele boje
- kompenzacija ekspozicije
- svjetla
- sjene
- srednji tonovi
- omjer stranica
- visoko ISO smanjenje šuma
- prostor boja
- kompenzacija trapezoida.

① **[Prostor boja]** fiksno je postavljen na **[sRGB]** kada je za način slike odabran umjetnički filter.

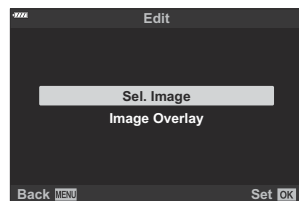
① RAW slike ne mogu retuširati ako:

- nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili ako je slika snimljena drugim fotoaparatom.

1. Označite **[Uredi]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite .



2. Označite **[Odab. sliku]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



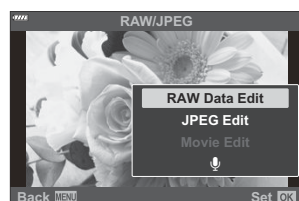
- Prikazat će se slike na memorijskoj kartici.

3. Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

4. Označite **[RAW uređ. podat.]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se opcije uređivanja.

❗ Ako trenutna slika nije u formatu RAW, **[RAW uređ. podat.]** neće biti dostupno. Odaberite drugu sliku.

5. Označite stavke s pomoću gumba $\Delta \nabla$.

- Da biste primijenili trenutačne postavke fotoaparata, označite **[Trenutno]** i pritisnite gumb **OK**. Primijenit će se trenutačne postavke.
 - Označite **[Da]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da biste izradili primjerak u JPEG formatu uporabom odabranih postavki.
- Za **[Prilagođeno1]** ili **[Prilagođeno2]** označite željenu opciju i pritisnite gumb $\triangleright$, a zatim uredite postavke kako slijedi:
 - Prikazat će se opcije retuširanja. Označite stavke pomoću gumba $\Delta \nabla$ upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir postavki. Ponavljajte dok ne odaberete sve željene postavke. Pritisnite gumb $\odot$ za pretpregled rezultata.



- Pritisnite gumb **OK** kako biste potvrdili postavke. Obrada će se primijeniti na sliku.
- Označite **[Da]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da biste izradili primjerak u JPEG formatu uporabom odabranih postavki.
- Kada označite **[ART BKT]** i pritisnete gumb $\triangleright$, prikazat će se popis umjetničkih filtara. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb **OK** za odabir ili poništavanje odabira; odabrani filtri označeni su s $\checkmark$. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon kada odaberete sve željene filtre.
 - Pritisnite gumb **OK** za snimanje slike nakon obrade s odabranim umjetničkim filtrom.

6. Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite **[Pon. postavi]** i pritisnite gumb **OK**. Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite **[Ne]** i pritisnite gumb **OK**.

- Odabirom opcije **[Pon. postavi]** prikazuju se opcije uređivanja. Ponovite postupak od koraka 5.

Tijekom reprodukcije možete i uređivati odabrane slike.

Gumb $\square \rightarrow$ Prikažite sliku koju želite retuširati $\rightarrow$ Pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija $\rightarrow$ **[RAW uređ. podat.]**

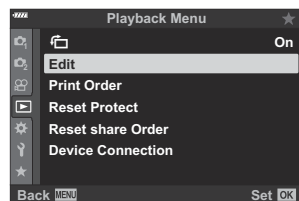
Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG uređivanje)

Izbornik **[JPEG uređivanje]** sadrži opcije navedene u nastavku.

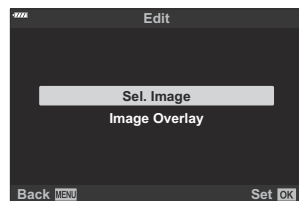
Pr. sjena	Posvijetlite subjekte s pozadinskim osvjetljenjem.
Korek. crvenih očiju	Uklonite „crvene oči” na slikama snimljenima s bljeskalicom.
	Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Omjer stranica	Promijenite omjer stranica sa standardnog 4:3 na [3:2] , [16:9] , [1:1] ili [3:4] . Nakon odabira omjera stranica upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da biste namjestili izrezivanje.
C/B slike	Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.
Sepija	Izradite primjerak trenutne slike u tonovima sepija.
Zasićenje	Prilagodite živost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.
	Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.
e-Portret	Izgladite ten. Željeni učinak možda neće biti postignut ako lica nisu prepoznata.

- ⓘ Ovisno o slici, možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- ⓘ Uređivanje slike u JPEG formatu nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je slika obrađena na računalu, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- ⓘ  ne može se upotrebljavati za povećanje slika.
- ⓘ Nije moguće promijeniti veličinu nekih slika.
- ⓘ  (izrezivanje) i **[Omjer stranica]** primjenjivi su samo na slike s omjerom stranica 4:3 (standardno).

1. Označite **[Uredi]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite .



2. Označite **[Odab. sliku]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



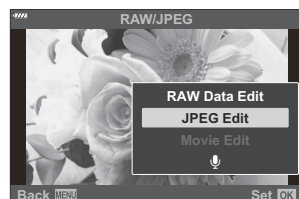
- Prikazat će se slike na memorijskoj kartici.

3. Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite **OK**.



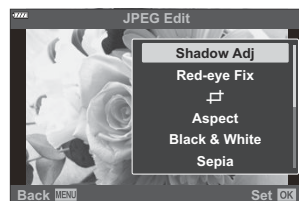
- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

4. Označite **[JPEG uređivanje]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



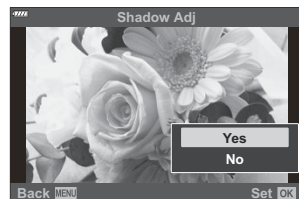
- Prikazat će se opcije uređivanja.
- Ako trenutna slika nije u formatu JPEG, **[JPEG uređivanje]** neće biti dostupno. Odaberite drugu sliku.

5. Označite opciju pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- Efekt se može prethodno pregledati na zaslonu. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, s pomoću $\Delta \nabla$ odaberite željenu opciju.
- Kada je odabrano [$\boxplus$], možete namjestiti veličinu izrezivanja i namjestiti je pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Kada je odabrano [**Omjer stranica**], možete odabrati opciju pomoću $\Delta \nabla$ i zatim namjestiti izrezivanje pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

6. Označite [**Da**] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- Novi će se primjerak spremiti s odabranim postavkama i fotoaparat će se vratiti na prikaz reprodukcije.

✎ Opcijama retuširanja možete pristupiti i dok se slika u formatu JPEG prikazuje za vrijeme reprodukcije:

gumb $\blacktriangleright$ → Prikažite sliku koju želite retuširati → Pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija → [**JPEG uređivanje**]

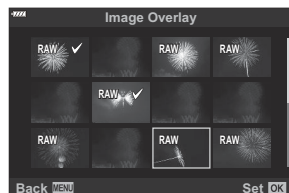
Kombiniranje slika (Nadslojavanje slika)

Nadslojite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za nadslojavanje se mogu upotrebljavati do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

1. Označite **[Uredi]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Preklapanje slika]** gumbima   i pritisnite gumb **OK**.
3. Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb **OK**.
4. Označite slike u formatu RAW za nadslojavanje pomoću gumba     i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane slike označene su . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite gumb **OK**.



- Nadslojavanje će se prikazati kada se odabere broj slika odabran u koraku 3.

5. Prilagodite pojačanje za svaku sliku u nadsloju.

- Označite slike pomoću gumba   i prilagodite pojačanje pomoću gumba  .
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1 – 2,0. Rezultate provjerite na monitoru.



6. Pritisnite gumb **OK**; pojavit će se dijaloški okvir za potvrdu.
- Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

 Nadslojena slika sprema se u trenutno odabranom formatu za kvalitetu slike. Nadslojene slike izrađene s postavkom **[RAW]** odabranom za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u formatu JPEG uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za  **prilagođeni izbornik**    **Set]** (str. 295)

🔗 Nadslojene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade nadslojenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

Izrada fotografija iz videozapisa (Snimanje fotografija iz videozapisa)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

ⓘ Ta je opcija dostupna samo za **[4K]** videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Označite **[Uredi]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Odab. sliku]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
3. Odaberite videozapis pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
4. Odaberite **[Uređivanje videozapisa]** i pritisnite gumb **OK**.
5. Označite **[Snimanje foto. iz video.]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
6. Pomoću gumba   odaberite kadar koji želite spremiti kao fotografiju i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat će spremiti fotografiju odabranog kadra.
 - Upotrijebite gumb  za premotavanje unatrag i gumb  za premotavanje unaprijed.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

ⓘ Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Označite **[Uredi]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Odab. sliku]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
3. Odaberite videozapis pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
4. Odaberite **[Uređivanje videozapisa]** i pritisnite gumb **OK**.
5. Označite **[Rezanje videozapisa]** pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.
[Nova datoteka]: spremite izrezani videozapis u novu datoteku.
[Prebriši]: prebrišite postojeći videozapis.
[Ne]: izađite bez izrezivanja videozapisa.
 - **[Prebriši]** se ne može primijeniti na zaštićene videozapise.
6. Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se zaslon za uređivanje.
7. Izrežite videozapis.
 - Upotrijebite gumb  kako biste preskočili prvi kadar i gumb  kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite prvi kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite posljednji kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.

8. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

- Uređeni videozapis će se spremiti.
- Da biste odabrali neku drugu snimku, označite **[Ne]** i pritisnite gumb **OK**.
- Ako ste odabrali **[Prebriši]**, od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite **[Nastavi]** i pritisnite gumb **OK**.

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno postavljanje zaštite)

Uklonite zaštitu s više slika istovremeno.

1. Označite **[Ponovno post. zašt.]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

Otkazivanje naredbe dijeljenja (Ponovno postavljanje naredbe dijeljenja)

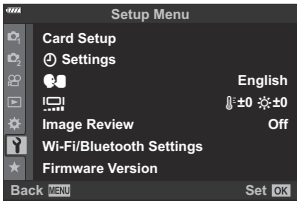
Otkazuje naredbe dijeljenja koje su podešene na slikama.

- 1.** Označite **[Pon. post. naredbu dijeljenja]** u izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb **OK**.
- 2.** Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

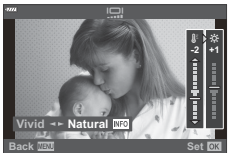
Uporaba izbornika za postavljanje

Izbornik za postavljanje

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer navedeni su odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik za postavljanje sadrži i opcije koje se upotrebljavaju tijekom postupka početnog postavljanja.



Opcija	Opis
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrišite sve slike (str. 270).
Postavke (Postavljanje datuma/ vremena)	Postavite sat fotoaparata (str. 34).
(Promjena jezika zaslona)	Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata (str. 36).
(Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje primjenjuje se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite da biste označili (temperatura boje) ili (svjetlina) i da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].



Opcija	Opis
Pregled slike	Odaberite prikazuju li se slike automatski nakon snimanja i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0.3sec] – [20sec]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [Auto  prikazuje se snimljena slika, a zatim se prebacuje na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Prilagodite postavke za povezivanje na pametne telefone kompatibilne s Wi-Fi/Bluetooth® i opcionalne daljinske upravljače pomoću bežične funkcije fotoaparata (str. 370, str. 377, str. 365).
Inačica firmvera	Prikažite inačice firmvera za fotoaparat i bilo kakve objektivne ili drugu pomoćnu opremu koja je trenutno spojena. Te će vam informacije možda trebati za kontaktiranje korisničke podrške ili ažuriranje firmvera.

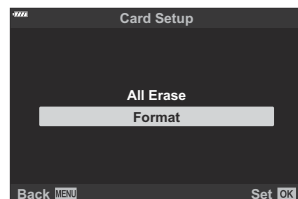
Formatiranje kartice (postavljanje kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalima.

⚠ Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike. Prije formatiranja provjerite da na kartici nema slika koje želite trajno sačuvati. ➡ „Prikladne kartice“ (str. 28)

1. Označite **[Postavke kartice]** u izborniku za postavljanje **Y** i pritisnite gumb **OK**.

- Ako kartica sadrži podatke, prikazat će se izbornik. Označite **[Formatiranje]** i pritisnite gumb **OK**.



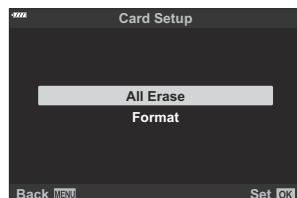
2. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

- Kartica će se formatirati.

Brisanje svih fotografija (Postavljanje kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

1. Označite **[Postavke kartice]** u izborniku za postavljanje **Y** i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite **[Izbriši sve]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Izbrisane su sve fotografije.

Uporaba izbornika „Moj izbornik“

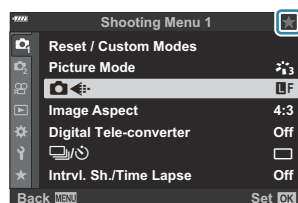
Moj izbornik

„Moj izbornik“ možete upotrijebiti za izradu prilagođene kartice izbornika koja sadrži samo one stavke koje vi odaberete. „Moj izbornik“ može sadržavati do 5 stranica s po 7 stavki. Možete brisati stavke ili mijenjati redoslijed stranica ili stavki.

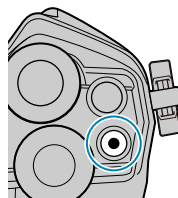
Prilikom kupnje „Moj izbornik“ ne sadrži nijednu stavku.

Dodavanje stavki u moj izbornik

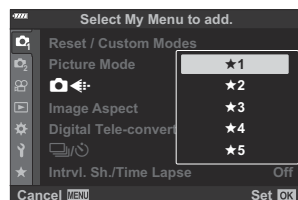
1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.
2. Označite stavku koju želite uvrstiti u „Moj izbornik”.
 - Stavke koje se mogu dodati u „Moj izbornik” označene su ikonom ★ u gornjem desnom kutu zaslona.



3. Pritisnite gumb  (videozapis).

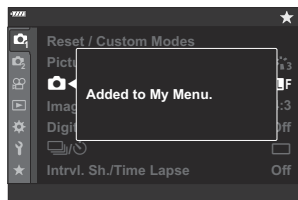


- Od vas će se zatražiti da odaberete stranicu. Pomoću gumba   na podlozi sa strelicama odaberite stranicu u „Moj izbornik” na koju će se stavka dodati.

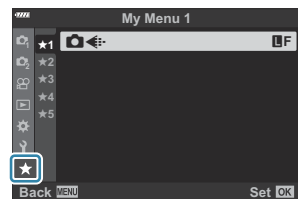
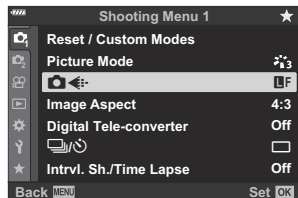


4. Pritisnite gumb **OK** za dodavanje stavke na odabranu stranicu.

- Fotoaparat će vas porukom obavijestiti da je stavka dodana u „Moj izbornik“.



- Stavke dodane u „Moj izbornik“ označene su žutim simbolom ★.
- Sljedeća dostupna stranica prikazat će se kada se na trenutačnu stranicu doda sedma stavka.
- Stavke koje su označene simbolom ★ mogu se ukloniti iz „Moj izbornik“ pritiskom gumba **⊙**. Odaberite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.
- Stavke spremljene u „Moj izbornik“ dodaju se na karticu ★ („Moj izbornik“).

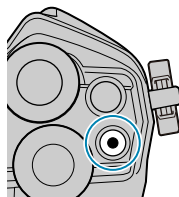


5. Za pristup opciji „Moj izbornik“ odaberite karticu ★ („Moj izbornik“).

Upravljanje opcijom „Moj izbornik”

Možete promijeniti redoslijed ili izbrisati stavke u „Moj izbornik”.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.
2. Prikažite stranicu u opciji „Moj izbornik” koju želite urediti i pritisnite gumb  (videozapis).

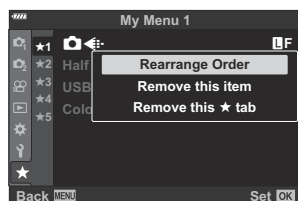


- Prikazat će se opcije u nastavku.

[Promijeni redoslijed]: promijenite redoslijed stavki ili stranica. Pomoću gumba     odaberite novu lokaciju.

[Ukloni ovu stavku]: uklonite označenu stavku iz opcije „Moj izbornik”. Odaberite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

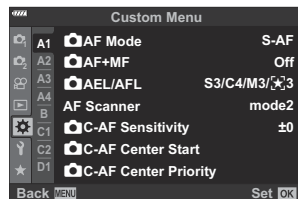
[Ukloni ovu karticu ★]: uklonite sve stavke na trenutačnoj stranici iz opcije „Moj izbornik”. Odaberite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.



Uporaba prilagođenih izbornika

Prilagođeni izbornici

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću prilagođenih izbornika .



Prilagođeni izbornici

A1/A2/A3/A4 AF/MF (str. 276)

B Gumb/Kotačić (str. 281)

C1/C2 Otpuštanje//Stab. slike (str. 283)

D1/D2/D3/D4 Zaslon//PC (str. 285)

E1/E2/E3 Ekspoz./ISO/BULB/ (str. 290)

F  Prilagođeno (str. 294)

G /BBB/Boja (str. 295)

H1/H2 Snimi/izbriši (str. 297)

I EVF (str. 300)

J1/J2 Uslužni izbornik  (str. 302)

A1 AF/MF

MENU → ⚙ → **A1**

Opcija	Opis
 Način AF	Odaberite način AF za snimanje fotografija (str. 119).
 AF+ MF	Kada se fotoaparat fokusira pomoću automatskog fokusa, fokus je moguće prilagoditi ručno pomoću prstena fokusa na objektivu (str. 305).
 AEL/AFL	Odaberite način na koji fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada pritisnete gumb zatvarača ili gumb AEL/AFL (str. 306).
AF skener	Odaberite vrstu AF skeniranja ¹ koje se izvodi u načinu automatskog fokusiranja kada fotoaparat ne može fokusirati ili ako u prizoru nedostaje kontrasta. 1 Skenira cijeli raspon od minimalnog raspona do beskonačnosti za žarišnu točku kada fotoaparat ne može fokusirati subjekt ili kada kontrast nije jasan. ⓘ Izabrana opcija postaje aktivna kada je [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF] odabrano za  Način AF (str. 119). [način1]: AF skener nije aktiviran. [način2]: AF sken izvodi se samo jednom na početku radnje fokusiranja. [način3]: AF skener je aktiviran.
 Osjet. C-AF zaklj.	Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od subjekta dok fokusira s postavkom [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabranom za  Način AF . To može pomoći automatskom fokusu da prati subjekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između subjekta i fotoaparata (str. 309).

Opcija	Opis
 Poč. C-AF središta	Kada se upotrebljavaju u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] i [C-AF+TR MF] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će fokusirati pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću (str. 310).
 Prioritet C-AF centra	Kada fokusirate s pomoću grupne ili AF ciljne oznake u načinima [C-AF] i [C-AF MF] , fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti subjekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. U većini situacija preporučuje se C-AF s prioritetom središta (str. 311).

A2 AF/MF

MENU →  → **A2**

Opcija	Opis
  Postavke načina	Odaberite koji će se ciljni načini prikazivati kada se odabere ciljni način AF. Skrivanjem načina koji se ne upotrebljavaju ubrzava se odabir ciljnih načina. Da biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb OK da biste uklonili kvačicu (str. 92).

Opcija	Opis
Pokazivač AF podr.	U načinu automatskog fokusiranja na položaj subjekta koji fotoaparat fokusira ukazuje zelena ciljna oznaka fokusa. Ta stavka upravlja prikazom cilja fokusiranja. [Isklj.]: cilj fokusa se ne prikazuje. [Uklj.1]: cilj fokusa prikazuje se samo nakratko nakon što fotoaparat fokusira. [Uklj.2]: nakon što fotoaparat fokusira, cilj fokusa prikazat će se kada se gumb zatvarača pritisne dopola. ☞ Da biste omogućili grupno određivanje AF ciljne oznake kada je odabrano [ALL] (sve ciljne oznake) i za [Način AF] (str. 119) je odabrano [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ili [C-AF MF], ili je za [Način AF] odabrano [C-AF], odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.]. Fotoaparat će prikazati AF ciljne oznake za sva područja koja su u fokusu. 
[:::] Postavi početno	Odaberite način AF za početni položaj, način odabira AF ciljne oznake i ciljni način AF. Pritisnite gumb OK za odabir željenih opcija na zaslonu [:::] Postavi početno (str. 312).
[:::] Odabir postavki zaslona	Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF ciljne oznake (str. 314).
[:::] Postavke petlje	Odaberite hoće li se odabir AF ciljne oznake „protezati iza” rubova zaslona. Također možete odabrati želite li imati opciju odabira [ALL] (sve ciljne oznake) prije nego što se odabir AF ciljne oznake „protegne iza” na suprotni rub zaslona (str. 315). Opcija zaokretanja onemogućena je u načinu videozapisa i kada je odabrano [*AF] ili [*AF MF] za [Način AF].
[:::] Ciljne postavke načina	Odaberite broj dostupnih AF ciljnih oznaka i koliko se daleko AF ciljna oznaka pomiče za vrijeme odabira AF ciljne oznake. (str. 316).
[Način AF] Orijent. povezana s [:::]	Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF ciljne oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da se okreće u pejzažnu („široku”) ili portretnu („visoku”) orijentaciju (str. 317).

A3 AF/MF

MENU → ⚙ → A3

Opcija	Opis
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF ciljna oznaka može se postaviti dodirnom monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne oznake. ☞ Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor. ☞ [Tipka za AF područje] također se može upotrebljavati s AF uvećanog dijela (str. 97).
Limitator AF-a	Odaberite [Uklj.] da biste ograničili raspon unutar kojeg će fotoaparat fokusirati pomoću automatskog fokusa (str. 319).
AF lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu. Za uporabu AF lampice tijekom tihog fotografiranja morat ćete promijeniti opciju odabranu za [Postavke tihog načina [♥]] (str. 235).
😊 Prioritet lica	Prilagodite postavke za prioritet lica i očiju AF (str. 127).
Prilagođavanje AF	Precizno podesite automatski fokus s faznim otkrivanjem do ± 20 (str. 320). • Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa pomoću ove stavke. Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.

A4 AF/MF

MENU → ⚙ → A4

Opcija	Opis
Post. Zvezd. neba AF	Odaberite postavku za način Zvezdano nebo AF (str. 122). [Točnost]: točnost fokusa ima veći prioritet od brzine. Upotrebljavajte stativ. [Brzina]: brzina fokusa ima veći prioritet od točnosti.

Opcija	Opis
Udaljenost zad. MF-a	Odaberite položaj fokusa za zadani MF. Mogu se postaviti brojčana vrijednost i jedinica (m, ft). Udaljenost je približna i nije točna.
MF pomoć	Odaberite uzrokuje li okretanje prstena fokusa u načinu ručnog fokusa automatsko aktiviranje zooma fokusa ili isticanje fokusa (str. 324).
MF ručica	Onemogućite ručicu ručnog fokusa. Na taj način možete spriječiti onemogućivanje automatskog fokusa slučajnom aktivacijom ručice (str. 437). [Aktivno]: fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektiv. [Neaktivno]: fotoaparat fokusira u skladu s opcijom odabranom za [Način AF], neovisno o položaju prstena fokusa objektiv. Ručni fokus nije dostupan, čak i ako je prsten fokusa u položaju ručnog fokusa.
Prs. fokusa	Promijenite smjer u kojem će se prsten fokusa okretati za prilagođavanja fokusa.
Bulb/Vrijeme fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili prilagodbe fokusiranja pomoću prstena fokusa (str. 325).
Ponovno post. obj.	Kada je postavljeno na [Isklj.], položaj fokusa objektiv ne postavlja se ponovno čak ni kada se isključi napajanje. Kada je postavljeno na [Uklj.], ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektiv. • Neovisno o odabranoj opciji, položaj fokusa se ponovno će postaviti kada se fotoaparat isključi ako je za [PreMF] odabrano za [Način AF] (str. 119).

Gumb/Kotačić

MENU → ⚙ → 

Opcija	Opis
 Funkcija gumba	Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge (str. 169).
 Funkcija kotačića	Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići (str. 326).
Smjer kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić zakretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa tijekom zakretanja kotačića.
 Funk. Fn ručice	Odaberite funkciju koju će izvoditi ručica Fn (str. 328).
Fn ručica/ napajanje	Upotrebljavajte ručicu Fn kao prekidač napajanja. [Fn]: slijedi postavke funkcije ručice Fn. [Napajanje 1]: napajanje se uključuje kada se ručica Fn nalazi u položaju 1 i isključuje se kada je u položaju 2. [Napajanje 2]: napajanje se uključuje kada se ručica Fn nalazi u položaju 2 i isključuje se kada je u položaju 1. Kada je postavljeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] ručica Uklj./Isklj. (ručica napajanja),  Funk. Fn ručice i  Funk. Fn ručice su onemogućene.
 Brzina električnog zooma	Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja power zoom objektiva tijekom okretanja prstena zooma. Prilagodite brzinu zooma ako je prevelika i ne možete kadrirati subjekt. Odaberite između [Nisko] , [Normalno] i [Visoko] .

Opcija	Opis
  funkcija	Odaberite ulogu koju će gumb  imati tijekom reprodukcije. : stvorite ili izmijenite „naredbu dijeljenja” označavanjem slika za prijenos na pametni telefon. : odaberite više slika.

C1 Otpuštanje/ [ikon] /Stab. slike

MENU → ⚙ → C1

Opcija	Opis
S-AF Prioritet otpuštanja	Ako je odabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštrjen. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF i C-AF (str. 119). ⓘ Neovisno o odabranoj opciji, [S-AF Prioritet otpuštanja] se upotrebljava kada je za Način AF odabrano [* AF].
C-AF Prioritet otpuštanja	
[ikon] L Postavke	Odaberite brzine prebacivanja slika naprijed i ograničenja snimki za načine [ikon], [+ikon] i [♥ikon]. Možete prilagoditi i postavke opcije kontinuiranog snimanja fotografija, uključujući brzinu prebacivanja slika naprijed, broj kadrova koji se sprema u međuspremnik i ograničenje snimki. Vrijednosti za brzinu uzastopnog snimanja prikazuju približne maksimalne vrijednosti (str. 329).
[ikon] H Postavke	
Smanjenje titranja	Smanjite treperenje na fotografijama snimljenim pod fluorescentnim svjetlom ili drugim umjetnim osvjetljenjem (str. 332). [LV bez titranja]: smanjite treperenje u prikazu uživo u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Ako se opcijom [Auto] ne postigne željeni efekt, odaberite [50 Hz] ili [60 Hz], ovisno o frekvenciji lokalnog napajanja. [Snimanje bez titranja]: fotoaparat automatski prepoznaje frekvenciju treperenja i u skladu s njome tempira okidanje zatvarača.

Otpuštanje//Stab. slike

MENU → ⚙ → 

Opcija	Opis
 Stab. slike	Prilagodite postavke stabilizacije slike za snimanje fotografija (str. 135).
 Stab. slike	Odaberite hoće li fotoaparat tijekom kontinuiranog fotografiranja prioritet dati slikama u sekundi ili stabilizaciji slike. ❗  Stab. slike fiksno je postavljena na [Prioritet sl./s] u načinima Pro CapL načinima (Kontinuirano snimi fotografije N) i Pro CapH (Kontinuirano snimi fotografije V). [Prioritet sl./s]: brzina snimanja ima prioritet u odnosu na stabilizaciju slike. Senzor se neće ponovno postaviti na središte tijekom uzastopnog snimanja. [Prioritet SS]: stabilizacija slike ima prioritet u odnosu na brzinu snimanja. Senzor se neće ponovno postaviti na središte po kadru uzastopnog snimanja. Brzina snimanja malo će se smanjiti.
Zatv. dopola sa st. sl.	Kada je postavljeno na [Isklj.] funkcija IS (Stabilizacija slike) neće se aktivirati kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
Prioritet st. sl. objekt.	Odaberite [Uklj.] kako biste dali prioritet ugrađenoj stabilizaciji slike objektiva tijekom snimanja objektivima drugih proizvođača. [S-IS II] će se upotrebljavati kada je odabrano [S-IS AUTO] za  Stab. slike (str. 135). ❗ Ova opcija nema učinka na objektivne koji su opremljeni prekidačem za stabilizaciju slike.

D1 Zaslon/☐)/PC

MENU → ⚙ → D1

Opcija	Opis
📷 Postavke kontrole	Odaberite načine snimanja u kojima se prikazuje ploča za kontrolu uživo ili LV glavna upravljačka ploča (str. 336)
📷/Postavke info.	Odaberite informacije prikazane kada se pritisnete gumb INFO (str. 339). [📺 Info]: odaberite informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [📺🔍 Info]: odaberite informacije koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije. [LV-Info]: odaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u načinu snimanja. [LV OFF-Info]: odaberite prikaz za snimanje. [📷 Postavke]: odaberite informacije koje se prikazuju u indeksnoj i kalendarskoj reprodukciji.
Postavke načina slike	Odaberite načine slike (str. 156) dostupne za odabir. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb OK za uklanjanje kvačice.
📺/🕒 Postavke	Odaberite način uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem (str. 102) dostupan za odabir. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb OK za uklanjanje kvačice.
Postavke više funkcija	Odaberite opcije s više funkcija (str. 179) dostupne za odabir. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb OK za uklanjanje kvačice.

MENU → ⚙ → D2

Opcija	Opis
Poboljš. prikaza uživo	Prilagodite svjetlinu radi lakšeg pregledavanja u uvjetima lošeg osvjetljenja. Postavke se mogu zasebno prilagoditi za način M, bulb fotografiranje, kompozitno fotografiranje uživo i slično. [Isklj.]: pretpregled ekspozicije na prikazu uživo. Pretpregled ekspozicije moguć je prije snimanja. ⓘ Ova se opcija ne primjenjuje tijekom fotografiranja u načinima bulb i vrijeme. [Uklj.1]: pretpregled ekspozicije je onemogućen; svjetlina je podešena radi lakšeg prikaza. Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. [Uklj.2]: jednako kao za [Uklj.1], ali svjetlije. Odaberite kada kadrirate snimke noćnog neba ili slično. ⓘ Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. Kretanje subjekta također može izgledati pomalo trzavo. • Pritisnite ► na podlozi sa strelicama i odaberite između sljedećih opcija: [Prioritet kvalitete]: prioritzirajte kvalitetu prikaza. [Prioritet slika u sek.]: prioritzirajte brzinu prikaza.
Umjetnički LV način	[način1]: efekt filtra uvijek je prikazan. [način2]: prioritet se daje ujednačenom prikazu dok se gumb zatvarača pritisne dopola. To može utjecati na kvalitetu pretpregleda učinka umjetničkog filtra.

Opcija	Opis
Post. LV uveć. prik.	[LV uvećani način]: kada je postavljeno na [način1], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo vraća se prikaz uvećanog kadra. Kada je postavljeno na [način2], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo prebacuje se na prikaz AF zooma. [Poboljš. prikaza uživo]: ako je odabrano [Uklj.], fotoaparat će prilagoditi svjetlinu prikaza radi boljeg pregleda tijekom zumiranja fokusa. Kada je postavljeno na [Isklj.], uvećano se područje prikazuje sa svjetlinom u prikazu uživo prije uvećanja. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u na lokacijama s pozadinskim osvjetljenjem. ⚠ Ta je stavka dostupna ako je [Isklj.] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo] u prilagođenom izborniku ⚙ D2.
 Zadana postavka	Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija; str. 342).
 Postavke	[Zaključ.]: odaberite [Uklj.] da bi se zadržala odabrana vrijednost otvora objektiva čak i tijekom otpuštanja gumba. [Poboljš. prikaza uživo]: ako je odabrano [Uklj.], fotoaparat će prilagoditi svjetlinu prikaza radi boljeg prikaza tijekom pretpregleda dubine polja (str. 171). ⚠ Ta je stavka dostupna ako je [Isklj.] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo] u prilagođenom izborniku ⚙ D2.

Opcija	Opis
Postavke mreže	Prilagodite postavke za mrežu za kadriranje. [Boja prikaza]: Prilagodite boju i prozirnost vodiča. Fotoaparati mogu pohraniti do dvije kombinacije postavki. [Prikazana mreža]: Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: • [■], [■], [■], [■], [■] i [■] ☞ Kada je odabrano [■], vodiči se prilagođavaju za kadar videozapisa 16:9 kada se videozapisi snimaju u načinu za fotografiranje. Ovisno o opciji odabranoj za [■], vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9. [Primijeni post. na EVF]: Odaberite hoće li se opcija odabrana za [Prikazana mreža] prikazati na prikazu tražila. ☞ Opcija odabrana za [Postavke EVF mreže] u prilagođenom izborniku ⚙ I (str. 300) nema učinka.
Postavke isticanja	Označite predmete obrisa u boji. Na taj će način predmeti u fokusu biti uočljiviji tijekom ručnog fokusiranja i sličnih radnji. [Boja isticanja]: odaberite boju isticanja fokusa. [Intenzitet osvjetljenja]: odaberite razinu isticanja fokusa. [Prilag. svjetline slike]: prilagodite pozadinsku svjetlinu kako bi isticanje fokusa bilo uočljivije. ☞ Kada je odabrano [Uklj.] za [Prilag. svjetline slike], prikaz slike uživo može biti svjetliji ili tamniji od konačne fotografije.
Postavke histograma	Odaberite gornje i donje granice za prikaze sjene i svjetla (str. 339) [Svjetlo]: odaberite donju granicu za prikaz svjetla. [Sjena]: odaberite gornju granicu za prikaz sjene.

Opcija	Opis
Vodič nač. snimanja	Odaberite [Uklj.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku (str. 43).
Pomoć za selfije	Ako je odabrano [Uklj.] , fotoaparati će prikazivati zrcalnu sliku prikaza kroz objektiv kada se monitor nalazi u položaju za snimanje autoportreta (str. 343).

D4 Zaslon/■))) /PC

MENU → ⚙ → D4

Opcija	Opis
■)))	[Uklj.]: zvučni se signal javlja nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja. [Isklj.]: zvučni se signal ne javlja nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja.
HDMI	Prilagodite postavke za povezivanje s HDMI uređajima (str. 344). [Izlazna veličina]: odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV prijemnik putem HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku. Kada je odabrano [Uklj.], fotoaparati se može upotrebljavati samo za reprodukciju. [Izlazni broj sl./s]: odaberite izlazni broj slika u sekundi između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za uporabu fotoaparata spojenog na TV prijemnik putem HDMI kabela.
USB način	Odaberite kako će fotoaparati funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje putem USB-a (str. 346).

E1 Ekspoz./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → **E1**

Opcija	Opis
EV korak	Odaberite veličinu koraka koji se upotrebljavaju kada se prilagođava brzina zatvarača, otvor objektiva, kompenzacija ekspozicije i druge postavke u vezi s ekspozicijom.
ISO korak	Odaberite veličinu koraka koji se upotrebljava za prilagođavanje ISO osjetljivosti.
 ISO-Auto Set	Prilagodite [AUTO] postavke ISO osjetljivosti za fotografiranje. [Gornja gran./Zadano]: odaberite maksimalnu i zadanu ISO osjetljivost koje će se upotrebljavati kada je [AUTO] odabrano za ISO. Odaberite [Gornja granica] kako biste odabrali maksimalnu osjetljivost, [Zadano] kako biste odabrali zadanu osjetljivost. Maksimalna vrijednost je 6400. ⌚ Maksimalna ISO osjetljivost automatski se mijenja: - na ISO 800 kada je omogućen ND filter uživo - na ISO 1600 kada je za snimanje visoke razlučivosti odabrano [Način snimanja] > [Stativ] - na ISO 1600 kada je za način slike odabrano [Dramatični ton] ili [Vodene boje]. [Post. najm. brz. okid.]: Odaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparat automatski početi povećavati ISO osjetljivost u načinima P A. Odaberite [Auto] da biste dopustili fotoaparatu da automatski odabere brzinu zatvarača.

Opcija	Opis
 ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima se aktivira [AUTO] ISO osjetljivost. [P/A/S]:  ISO > [AUTO] je učinkovit samo u načinima P, A i S. Ako je odabrano [AUTO] kada je odabran način M ili B,  ISO će biti postavljen na ISO 200. [P/A/S/M]:  ISO > [AUTO] je učinkovit u načinima P, A, S i M. Ako odaberete način B nakon što ste odabrali [AUTO],  ISO će biti postavljen na ISO 200.   ISO > [AUTO] je učinkovit u načinima AUTO, SCN i ART.
 Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.
 Obr. niskog ISO-a	Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima. [Prior. nač. snim.]: obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja. [Prioritet detalja]: pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.  Bez obzira na odabranu opciju, fotografije snimljene u načinu pojedinačne slike obradit će se pomoću [Prioritet detalja].
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu.  [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja.  Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih subjekata. [Auto]: smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: smanjenje šuma izvodi se za svaku snimku. [Isklj.]: redukcija šuma isključena.

Ekspoz./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → 

Opcija	Opis
Bulb/Vrijeme mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i vrijeme fotografiju (str. 58).
Mjer. za komp. uživo	Odaberite maksimalno vrijeme ekspozicije za kompozitno fotografiranje uživo (str. 62).
Monitor Bulb/ Vrijeme	Odaberite svjetlinu monitora tijekom snimanja u načinu B (bulb).
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz (str. 347 , str. 348).
Vrijeme uživo	
Postavke komp. snimanja	Odaberite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju (str. 349).
 Sken treperenja	Smanjite treperenje pod LED osvjetljenjem (str. 351).

MENU → ⚙ → E3

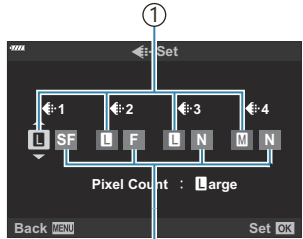
Opcija	Opis
Mjerenje svjetla	Odaberite način mjerenja u skladu s prizorom (str. 125).
AEL mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se upotrebljava za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba AEL/AFL. To vam omogućuje uporabu jednog načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba zatvarača dopola i uporabu drugog načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba AEL/AFL. [Auto]: ekspozicija se mjeri primjenom metode odabrane za odabranog za [Mjerenje svjetla] (str. 125).
[•••] Točkasto mjerenje	Odaberite hoće li se opcijama točkastog mjerenja [Točkasto mjerenje], [Točkasto mjerenje svjetla] i [Točkasto mjerenje sjena] mjeriti odabrana AF ciljna oznaka. ⓘ [☺ Prioritet lica] automatski se postavlja na [Prioritet lica isklj.]. ⓘ Odabrane opcije učinkovite su kada je odabrano [•] (jednostruka ciljna oznaka) ili [••] (mala ciljna oznaka) kao ciljni način AF (str. 92). ⓘ Fotoaparat uvećava odabranu AF ciljnu oznaku tijekom zumiranja fokusa (str. 97).
Fina promjena eks.	Prilagodite točnu ekspoziciji posebno za svaki način mjerenja (str. 353).

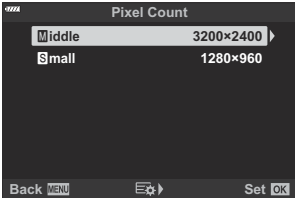
F ⚡ Prilagođeno

MENU → ⚙ → F

Opcija	Opis
⚡ X-sinkr.	Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača kada se upotrebljava bljeskalica (str. 354).
⚡ Sporo	Odaberite najsporiju dostupnu brzinu zatvarača kada se upotrebljava bljeskalica (str. 354).
⚡ + ⚡	Odaberite [Uklj.] da biste dodali kompenzaciju ekspozicije vrijednosti odabranoj za izlaznu snagu bljeskalice (str. 90 , str. 155).
⚡ + BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom. [Isklj.]: fotoaparat upotrebljava vrijednost koja je trenutačno odabrana za balans bijele boje. [WB^{WB}AUTO]: fotoaparat rabi balans bijele boje ([Auto]). [WB⚡]: fotoaparat rabi balans bijele boje s bljeskalicom ([WB⚡]).
⚡ RC Mode	Bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje mogu se upotrebljavati s bljeskalicom za snimanje pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje (str. 442).

MENU → → **G**

Opcija	Opis
 Set	Odaberite kombinacije veličina slika i stupnjeva kompresije dostupne za snimanje fotografija u formatu JPEG. Možete birati između triju veličina slika i triju stupnjeva kompresije (str. 140, str. 210, str. 355). 1. Označite veličinu ili kompresiju za željene kombinacije ([1] na [4]) pomoću gumba <D> i odaberite postavke pomoću gumba Δ ▽.  ① Veličina slike ② Stupanj kompresije 2. Pritisnite gumb OK.

Opcija	Opis
Br. piksela	Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S] (str. 140, str. 210, str. 355). 1. Označite [Middle] ili [Small] i pritisnite gumb ▷.  2. Odaberite broj piksela pa pritisnite gumb OK.
Komp. sjena	Odaberite [Uklj.] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva. ⚠ Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili produžne cijevi. ⚠ Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima.
 BBB	Odaberite način balansa bijele boje za snimanje fotografija. Svaki način može se precizno podesiti (str. 130).
 All 	Precizno prilagodite balans bijele boje u svim načinima (str. 134). [Postavi sve]: precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. [Pon. post. sve]: ponovno postavite precizno podešavanje za sve načine na zadane vrijednosti.
  Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] da biste očuvali „tople“ boje na slikama naslikanim načinom [AUTO] pod svjetlom žarne niti (str. 130 , str. 134).
Prostor boja	Odaberite prostor boja da biste osigurali točnu reprodukciju boja kada se fotografije ispisuju ili pregledavaju na monitoru (str. 167).

H1 Snimanje/Bris.

MENU → ⚙ → H1

Opcija	Opis
Naziv datoteke	Odaberite kako fotoaparat dodjeljuje brojeve datoteka. [Auto]: čak i kada se umetne nova kartica, zadržavaju se brojevi datoteka s prethodne kartice. Numeriranje datoteka nastavlja se od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: kada se umetne nova kartica, brojevi mapa počinju od 100, a brojevi datoteka od 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako se dodjeljuju nazivi datoteka kada se fotografije i videozapisi spremaju na memorijsku karticu. Možete promijeniti sljedeće dijelove naziva datoteke. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg --- mdd • Odaberite [Isklj.] da bi se upotrebljavali zadani prefiksi.
dpi postav.	Odabir razlučivosti ispisa.

Opcija	Opis
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima]: odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: unesite ime vlasnika autorskih prava. 1. Odaberite znakove iz a i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u b. 2. Ponovite korak 1 za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb OK. • Za brisanje znaka pritisnite gumb INFO i postavite pokazivač u područje s nazivom b, označite znak i pritisnite ↵.  ❗ Ne snosimo odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju upotrebljavate na vlastitu odgovornost.
Postav. info. o objekt.	Sprema informacije o objektu za do 10 objekta koji ne šalju informacije fotoaparatu automatski (str. 356).

H2 Snimanje/Bris.

MENU → ⚙ → **H2**

Opcija	Opis
Brzo izbriši	Ako se odabere [Uklj.] , pritiskom na gumb  u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.
RAW+JPEG bris.	Odaberite koja će se radnja izvesti kada se slike snimljene s postavkama RAW+JPEG brišu pomoću [Izbriši] (str. 192). ❗ I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Izbriši sve] (str. 271). [JPEG]: briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: brišu se oba primjerka.
Postavke prioriteta	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.

EVF

MENU → ⚙️ →

Opcija	Opis
Auto. akt. EVF-a	[Isklj.]: prikaz tražila ne uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Pritisnite gumb  za prebacivanje između prikaza tražila i prikaza monitora (str. 40). [Uklj.1]: prikaz tražila uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Pritiskom na gumb  prikazuju se opcije [Auto. akt. EVF-a]. [Uklj.2]: prikaz tražila uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Prikaz se ne promijeni kada je monitor otvoren. Pritiskom na gumb  prikazuju se opcije [Auto. akt. EVF-a].
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Svjetlina se automatski prilagođava kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.]. Kontrast zaslona za informacije također se prilagođava automatski.
Stil EVF-a	Odaberite način prikaza na tražilu (str. 357).
 Postavke info.	Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba INFO na zaslonu tražila. Ta se opcija primjenjuje kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a] (str. 359).
Postavke EVF mreže	Odaberite vrstu i boju mreže za kadriranje prikazane na tražilu kada je odabrano [Isklj.] za [Postavke mreže] > [Primijeni post. na EVF] u prilagođenom izborniku   i kada je [Stil 1] ili [Stil 2] odabrano za [Stil EVF-a]. Odaberite mrežu za kadriranje iz , , , ,  ili . ⓘ Kada je odabrano , vodiči se prilagođavaju za kadar videozapisa 16:9 kada se videozapisi snimaju u načinu za fotografiranje. Ovisno o opciji odabranoj za , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.

Opcija	Opis
 Razina dopol	Odaberite hoće li se mjerač nagiba moći prikazati na tražilu pritiskom gumba zatvarača dopola kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a] (str. 357). [Uklj.]: mjerač nagiba prikazuje se na tražilu kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba prikazuje se umjesto trake ekspozicije. [Isklj.]: mjerač nagiba se ne prikazuje.
S-OVF	Odaberite [Uklj.] da biste povećali dinamički raspon prikaza na tražilu, povećavajući količinu detalja vidljivih na svjetlu i sjeni na način sličan optičkim tražilima. Subjekti s pozadinskim osvjetljenjem i slično lakše se vide. •  prikazuje se na tražilu kada se pokrene [S-OVF].  Zaslon se ne može prilagoditi za postavke kao što su balans bijele boje, kompenzacija ekspozicije i način snimanja.

J1 Uslužni izbornik

MENU → ⚙ → J1

Opcija	Opis
Mapiranje piksela	Izvedite istovremene provjere senzora slike fotoaparata i funkcija obrade slike (str. 452)
Vrijeme pritis. i drž.	Odaberite duljinu vremena tijekom kojeg gumbi moraju biti pritisnuti da bi se aktivirala opcija „držanje gumba“ (str. 360).
Prilagodi razinu	Možete kalibrirati kut mjerača nagiba. [Pon. postavi]: vratite mjerač na tvornički zadane postavke. [Prilagodi]: odaberite trenutni kut fotoaparata na položaj 0.
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon osjetljiv na dodir.
Opoziv izbornika	Odaberite [Opoziv] kako bi se pokazivač prikazivao na zadnjem radnom položaju kada se prikazuje izbornik. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparat.
Komp. fisheye efekta	Ispravite iskrivljenje u obliku ribljeg oka kada snimate objektivom fisheye (str. 361).

Opcija	Opis
LCD s poz. osvjet.	Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. Prigušivanjem pozadinskog osvjetljenja smanjuje se potrošnja baterije. Možete birati između [Zadrž.], [8sec], [30sec] i [1min]. Pozadinsko osvjetljenje ne gasi se ako odaberete [Zadrž.].
Mirovanje	Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustavljaju i monitor se isključuje. - Dostupne su opcije [Isklj.], [1min], [3min] i [5min]. ❗ Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja ako se odabere [Isklj.]. - Normalan rad može se vratiti pritiskom gumba ili pritiskom gumba zatvarača dopola. ❗ Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja: - dok je u tijeku višestruka ekspozicija ili dok je povezan putem HDMI uređaja ili bežičnog daljinskog upravljača, pametnog telefona putem Wi-Fi veze ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na računalo
Auto. isključivanje	Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog vremenskog razdoblja nakon prelaska fotoaparata u stanje mirovanja. Ta se opcija upotrebljava za odabir vremena odgode prije automatskog isključivanja fotoaparata (str. 33). - Dostupne su opcije [Isklj.], [5min], [30min], [1 sat] i [4 sata]. ❗ Fotoaparat se neće automatski isključiti ako je odabrano [Isklj.]. ❗ Da biste ponovno aktivirali fotoaparat nakon automatskog isključivanja, uključite ga ručicom Uklj./Isklj..

Opcija	Opis
Brzo stanje mirov.	Ako je odabrano [Uklj.], fotoaparat će brže prijeći u način za uštedu energije ako je prikaz uživo na monitoru isključen. Opcije [LCD s poz. osv.] i [Mirovanje] mogu se postaviti na kraće intervale od uobičajenog. ECO se prikazuje na monitoru dok je ušteda energije aktivna. ⓘ Ušteda energije nije dostupna: - tijekom fotografiranja s prikazom uživo, dok je uključeno tražilo, ako je u tijeku fotografiranje s višestrukom ekspozicijom ili mjeračem vremena intervala, prilikom veze s HDMI uređajem, tijekom povezivanja s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na računalo ili kada je omogućena tehnologija Bluetooth
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.

Kombinirani automatski i ručni fokus

(AF+MF)

MENU →  → **A1** → [ **AF+MF**]

Nakon fokusiranja automatskim fokusom možete prilagođavati fokus ručno držanjem gumba zatvarača pritisnutim dopola i okretanjem prstena fokusa. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili precizno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom.

- Procedura se razlikuje kad je izabran način AF.
- Prema zadanim postavkama odabrano je **[Isklj.]**.

Uklj.	Omoгуčite ručnu prilagodbu fokusa u načinu automatskog fokusiranja. [MF] se prikazuje pored [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ili [ AF]. • Kada je odabrano [S-AF MF], možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola nakon fokusiranja s pojedinačnim AF i ručno prilagoditi fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se može prilagoditi i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N]. • Kada je odabrano [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF], možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF i kontinuiranog praćenja AF. Pritisnite gumb zatvarača dopola još jednom da biste ponovno fokusirali s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može prilagoditi i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N]. • Kada je odabrano [ AF MF], možete fokusirati ručno nakon fokusiranja ili prije početka fokusiranja automatskim fokusom pomoću  AF.
Isključeno	Ručno prilagođavanje fokusa onemogućeno je tijekom automatskog fokusiranja.

- Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata.  prilagođeni izbornik  **A1** > [ **AEL/AFL**] (str. 306)

 Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektivu M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na našem web-mjestu.

 U načinu **B** (bulb) ručnim fokusom upravlja opcija odabrana za **[Bulb/Vrijeme fokusiranje]**.

Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom

AEL/AFL (AEL/AFL)

MENU → ⚙ → **A1** → [ AEL/AFL]

Odaberite način na koji fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada pritisnete gumb zatvarača ili gumb **AEL/AFL**. Fotoaparat u pravilu fokusira i zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, no to se može promijeniti u skladu sa subjektom ili uvjetima snimanja.

S-AF	Odaberite radnju fokusiranja ili mjerenja svjetla koja se izvodi s pomoću gumba zatvarača ili AEL/AFL .
C-AF	
MF	
 AF	
AF s okid. dopola	Odaberite hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete zatvarač dopola. • [Aktivno]: pritiskom gumba zatvarača dopola pokreće se automatski fokus, neovisno o tome je li automatski fokus trenutačno dodijeljen gumbu AEL/AFL. U načinu [C-AF] za održavanje fokusa upotrebljava se zadnji pritisnuti gumb. Ta opcija nema učinka u načinu [MF] ili [ AF]. • [Neaktivno]: pritiskom gumba zatvarača automatski se fokus neće pokrenuti ako je automatski fokus trenutačno dodijeljen gumbu AEL/AFL.
Prioritet lica AF	Odaberite hoće li gumb AEL/AFL i gumb zatvarača imati jednake ili različite funkcije kada se detektiraju lica. • Ako je odabrano [Uklj.], fotoaparat će fokusirati na lica ili oči kada se pritisne gumb AEL/AFL. • Ako je odabrano [Isklj.], fotoaparat će umjesto toga fokusirati na trenutačnu AF ciljnu oznaku.

U tablicama u nastavku prikazuje se kako se radnje koje izvodi gumb zatvarača i gumb **AEL/AFL** razlikuju s odabranom opcijom za **[AF s okid. dopola]**.

Gumb zatvarača pritisnut

AEL/AFL način		Dopola		Do kraja	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaključava se	–	–
	način2	S-AF	–	–	Zaključava se
	način3	S-AF ¹	Zaključava se	–	–
C-AF	način1	C-AF	Zaključava se	Prekida se	–
	način2	C-AF	–	Prekida se	Zaključava se
	način3	C-AF ¹	Zaključava se	Prekida se	–
	način4	C-AF ¹	–	Prekida se	Zaključava se
MF	način1	–	Zaključava se	–	–
	način2	–	–	–	Zaključava se
	način3	–	Zaključava se	–	–
 AF	način1	 AF	Zaključava se	–	–
	način2	–	Zaključava se	–	–
	način3	–	Zaključava se	–	–

1 Kada se odabere **[Neaktivno]** za **[AF s okid. dopola]**, autofokus se onemogućuje.

🕒 Na način ponašanja **[ AF]** utječe opcija odabrana za **[Post. Zvezd. neba AF]** (str. 279).

Gumb AEL/AFL

Način AEL/AFL		Drži se pritisnutim	
		AF	AE
S-AF	način1	–	Zaključava se
	način2	–	Zaključava se
	način3	S-AF	–
C-AF	način1	–	Zaključava se
	način2	–	Zaključava se
	način3	C-AF	–
	način4	C-AF	–
MF	način1	–	Zaključava se
	način2	–	Zaključava se
	način3	S-AF	–
[AF]	način1	–	Zaključava se
	način2	[AF]	–
	način3	[AF] početak/završetak	–

ⓘ Na način ponašanja [AF] utječe opcija odabrana za [\[Post. Zvezd. neba AF\] \(str. 279\)](#).

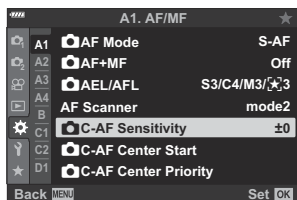
Osjetljivost C-AF praćenja (📷 Osjetljivost C-AF)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 Osjet. C-AF zaklj.]

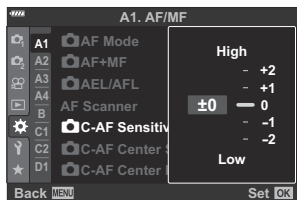
Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od subjekta dok fokusira s postavkom [C-AF], [C-AF^{MF}], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR^{MF}] odabranom za [📷 Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati subjekt koji se brzo kreće ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između subjekta i fotoaparata.

- Odaberite jednu od pet razina osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za subjekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada subjekt nakratko prekrije drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati subjekt unutar AF ciljne oznake.

1. Označite [📷 Osjet. C-AF zaklj.] u prilagođenom izborniku ⚙️ **A1** i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite vrijednost pomoću gumba $\Delta \nabla$.



3. Pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se prilagođeni izbornik ⚙️ **A1**.

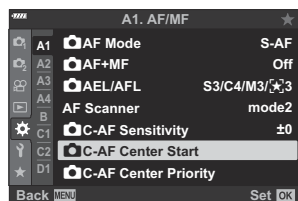
4. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

C-AF početni cilj fokusiranja (📷 C-AF s početkom u središtu)

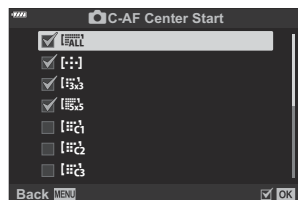
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF s početkom u središtu]

Kada se upotrebljavaju u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]** fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će fokusirati pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje subjekata koji se nepravilno kreću.

1. Označite **[📷 C-AF s početkom u središtu]** u prilagođenom izborniku ⚙️ **A1** i pritisnite gumb **OK**.



2. Pomoću gumba **△ ▽** označite ciljne načine AF na koje će se primjenjivati **[📷 Poč. C-AF središta]** i zatim pritisnite gumb **OK**.



- Odabrani načini označeni su kvačicom (✓). Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.

3. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

🔔 Opcije odabrane za **[📷 Prioritet C-AF centra]** (str. 311) (ako su aktivne) imaju prioritet nad onima odabranima za **[📷 Prioritet C-AF centra]**.

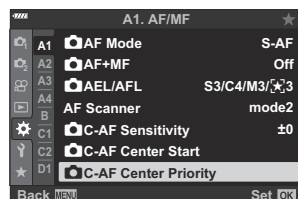
C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake

(📷 C-AF s prioritetom središta)

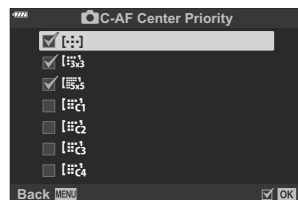
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 Prioritet C-AF centra]

Kada fokusirate s pomoću grupne ili AF ciljne oznake u načinima **[C-AF]** i **[C-AF MF]**, fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti subjekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. U većini situacija preporučuje se C-AF s prioritetom središta.

1. Označite **[📷 Prioritet C-AF centra]** u prilagođenom izborniku ⚙️ **A1** i pritisnite gumb **OK**.



2. Pomoću gumba **△ ▽** označite ciljne načine AF na koje će se **[📷 Prioritet C-AF centra]** primjenjivati i zatim pritisnite gumb **OK**.



- Odabrani načini označeni su kvačicom (✓). Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.

3. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

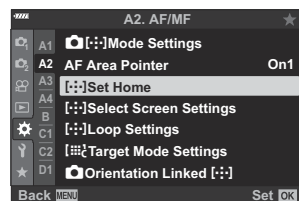
Biranje početnog položaja AF-a ([::]) Podesi početno)

MENU → ⚙ → A2 → [::] Podesi početno]

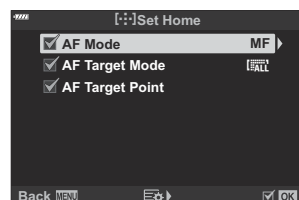
Odaberite početni položaj za značajku [::] **Početno**. Značajka [::] **Početno** omogućuje vam pozivanje prethodno spremljenog „početnog položaja“ za automatsko fokusiranje na dodir gumba. Ta se stavka upotrebljava za odabir početnog položaja. Za pristup [::] **Početno**, dodijelite ga kontroli pomoću [📷 **Funkcija gumba**] (str. 169) Ako je aktivno [📷 **Orijent. povezana s [::]**] (str. 317) fotoaparati će pohraniti zasebne početne položaje za pejzažnu orijentaciju („široku“) i portretnu orijentaciju („visoku“). U prikazu odabira AF oznake prikazuje se [HP] kada je odabran trenutni početni položaj.

Način AF	Odaberite način automatskog fokusiranja za početni položaj. [📷AF] i [📷AF MF] ne mogu se dodijeliti početnim položajima.
Ciljni način AF	Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za [📷 [::] Postavke načina] (str. 277).
Ciljna točka AF	Odaberite cilj fokusa za početni položaj.

1. Označite [::] **Podesi početno** u prilagođenom izborniku ⚙ A2 i pritisnite gumb **OK**.

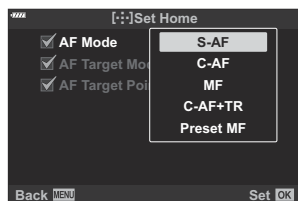


2. Označite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i pritisnite gumb **OK**.



- Odabrane stavke označene su kvačicom (✓). Stavke označene s ✓ dodaju se početnom položaju.

3. Pritisnite gumb **▷** za prikaz opcija za označenu stavku.



- Odaberite postavke za početni položaj.
- Ako je **[📷 Orijent. povezana s [::]]** aktivno, od vas će se zatražiti da odaberete pejzažnu ili portretnu orijentaciju (fotoaparat okrenut ulijevo/udesno) prije pritiska gumba **▷** za prikaz opcija.

4. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili izmjene nakon dovršetka postavki.

- Fotoaparat će se vratiti na prikaz „[::] Postavi početno“.

5. Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

Odabir AF ciljne oznake ([) Odabir postavki zaslona)

MENU → → → [) Odabir postavki zaslona]

Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF ciljne oznake. Kontrole koje će se upotrebljavati mogu se odabrati u skladu s načinom uporabe fotoaparata ili osobnim ukusom. Možete odabrati do dvije kombinacije.

- Ako odaberete **[Skup post. 2]**, opcije u izborniku [) **Odabir postavki zaslona]** označit će se oznakom (✓). Možete opozvati **[Skup post. 2]** pritiskom na gumb **INFO** u prikazu odabira AF oznake.

Dostupne kontrole

Prednji kotačić, stražnji kotačić, gumbi  , gumbi  

Dostupne uloge

[ **Pos**]: postavite AF ciljnu oznaku ([str. 96](#)).

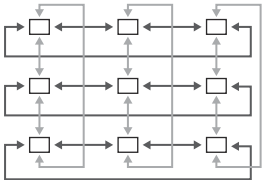
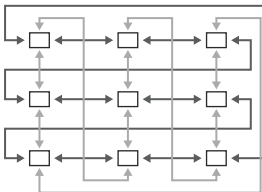
[ **Mode**]: odaberite ciljni način AF (npr. sve, malo ili grupa) ([str. 92](#)).

[]: Prilagodite postavke za detekciju lica i očiju AF ([str. 127](#)).

Omogućavanje protezanja odabira AF ciljne oznake ([⋮]) postavke petlje

MENU → ⚙ → A2 → [⋮] Postavke petlje

Možete odabrati hoće li odabir AF ciljne oznake „protegnuti iza” rubova zaslona. Također možete odabrati želite li imati opciju odabira [ALL] (sve ciljne oznake) prije nego što se odabir AF oznake „protegne” na suprotnu granicu zaslona.

[⋮] Odabir petlje	[Isklj.]: Protezanje onemogućeno. Odabir ciljnih oznaka ostaje unutar granica zaslona. [Petlja 1]: ako nastavite pritisnuti gumbе $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u istom retku ili stupcu na suprotnoj granici.  „Petlja 1” [Petlja 2]: ako nastavite pritisnuti gumbе $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u sljedećem retku ili stupcu na suprotnoj granici.  „Petlja 2”
Putem [ALL]	[Ne]: odabir ciljne oznake ne prolazi kroz [ALL] (sve ciljne oznake) prije protezanja. [Da]: ako je odabrano [Petlja 1] ili [Petlja 2] za [⋮] Odabir petlje, odabir ciljne oznake prolazit će kroz [ALL] (sve ciljne oznake) prije protezanja na suprotnu granicu. 🔍 Skrivanjem [ALL] (sve ciljne oznake) u [📷 ⋮] Postavke načina, [Putem [ALL]] fiksno se postavlja na [Ne].

🔍 **[⋮] Odabir petlje** fiksno je postavljeno na **[Isklj.]** tijekom snimanja videozapisa [📷 AF] ili je za način fokusa odabrano [📷 AF MF].

Veličina i pozicioniranje AF ciljne oznake

(Postavke ciljnog načina)

MENU → → → [Postavke ciljnog načina]

Odaberite broj dostupnih AF ciljnih oznaka i koliko se daleko AF ciljna oznaka pomiče za vrijeme odabira AF ciljne oznake. Ciljne oznake mogu biti veće od grupnih ciljnih oznaka ili prilagođene subjektima čije se kretanje može predvidjeti. Također možete povećati udaljenost između dostupnih ciljnih oznaka za brži odabir ciljnih oznaka. Fotoaparat može pohraniti do četiri različite kombinacije postavki.

ⓘ Ako se AF ciljna oznaka ili veličina koraka promijene u odnosu na zadanu vrijednost, kvačice (✓) će se prikazati pokraj opcija prilagođene ciljne oznake u [ ] **Postavke načina** (str. 277).

Veličina	Odaberite veličinu ciljne oznake. Širina i visina ciljne oznake mogu se postaviti zasebno. Možete birati između 1, 3, 5, 7, 9 i 11.
Korak	Odaberite broj koraka u kojima se ciljna oznaka pomiče tijekom odabira ciljne oznake. Veličine vodoravnog i okomitog koraka mogu se postaviti zasebno; odaberite između 1, 2 i 3.

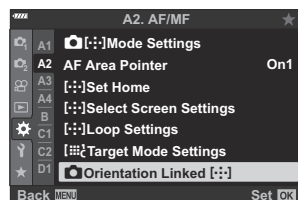
Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata (📷 ovisno o orijentaciji [::])

MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Orijent. povezana s [::]]

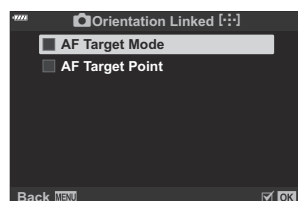
Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF ciljne oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da se okreće u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju. Okretanjem fotoaparata mijenja se kompozicija te položaj subjekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno pohraniti ciljni način AF i položaj AF ciljne oznake ovisno o orijentaciji fotoaparata. Kada je ta opcija aktivna, opcija [::] **Postavi početno** (str. 312) može se upotrijebiti za pohranjivanje početnih položaja za pejzažnu i portretnu orijentaciju.

Ciljni način AF	Odaberite odvojene ciljne načine AF (npr. sve, malo ili grupa) za pejzažne i portretne orijentacije.
Ciljna točka AF	Odaberite odvojene AF ciljne oznake za pejzažne i portretne orijentacije.

1. Označite [📷 **Orijent. povezana s [::]**] u prilagođenom izborniku ⚙️ **A2** i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.



2. Označite postavku koju želite odvojeno spremiti i pritisnite gumb **OK**.



- Odabrane stavke označene su kvačicom (✓).

3. Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.
 - Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- 4.** Odaberite ciljni način AF ili ciljni položaj fotoaparatom najprije u jednom usmjerenju, a zatim u drugom.
- Odvojene postavke pohranjuju se za pejzažnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim udesno, a portretnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim ulijevo.

Raspon fokusa objektiva (Limitator AF-a)

MENU → ⚙ → A3 → [Limitator AF-a]

Odaberite raspon u kojemu će fotoaparat fokusirati pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima se između subjekta i fotoaparata nalazi prepreka tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga upotrebljavati i da biste spriječili da fotoaparat fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.

Postavke udaljenosti	Odaberite raspon dostupnih udaljenosti fokusa. Fotoaparat može pohraniti do tri postavke za različite situacije. Prikazane udaljenosti su približne i predviđene su samo kao vodič.
Prioritet otpuštanja	Zatvarač se svejedno može otpustiti ako fotoaparat ne može fokusirati kada je odabrano [Uklj.] za [Limitator AF-a] .

⚙ Limitator AF-a nije dostupan u sljedećim slučajevima.

- kada je limitator fokusa omogućen na objektivu
- tijekom uporabe bracketinga fokusa
- u načinu videozapisa ili tijekom snimanja videozapisa
- kada je za način fokusa odabrano **[AF]** ili **[AF MF]**.

Precizno podešavanje automatskog fokusa (Prilagođavanje AF)

MENU → ⚙ → A3 → [Prilagođavanje AF]

Možete precizno podesiti automatski fokus s faznim otkrivanjem. Fokus se može precizno podesiti u do ±20 koraka.

❗ Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa pomoću ove stavke.

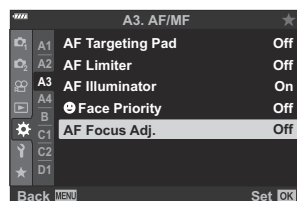
Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.

❗ Precizno podešavanje fokusa nema učinka u načinima **[S-AF]** i **[S-AF MF]**.

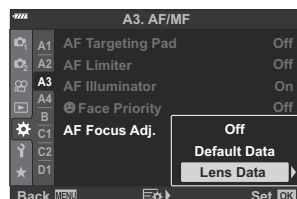
❗ Ta je stavka namijenjena za snimanje fotografija.

Isklj.	Precizno podešavanje je onemogućeno.
Zadani podaci	Precizno podesite fokus za sve objektivne.
Podaci obj.	Spremite vrijednosti preciznog podešavanja za pojedinačne objektivne. Fotoaparat može pohraniti vrijednosti preciznog podešavanja za do 20 objektivne. Fokus za pojedinačne objektivne može se precizno podesiti u specifičnim područjima kadra. Ako se radi o zoom objektivima, pojedinačne vrijednosti mogu se pohraniti za velike i male žarišne duljine.

1. Označite **[Prilagođavanje AF]** u prilagođenom izborniku ⚙ **A3** i pritisnite gumb ▷.

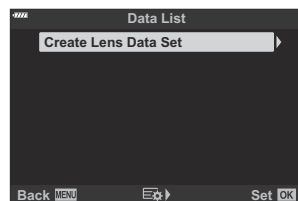


2. Označite **[Zadani podaci]** ili **[Podaci obj.]** i pritisnite gumb ▷.



- Ako ste odabrali **[Zadani podaci]**, prijedite na korak 5.
- Da biste onemogućili precizno podešavanje, označite **[Isklj.]** i pritisnite **OK**.

3. Označite **[Izradi pod. objektiva]** i pritisnite gumb **OK**.



- Od vas će se zatražiti da odaberete područje kadra za koje će se izvesti precizno podešavanje fokusa.

4. Pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite područje kadra i pritisnite gumb **OK**.

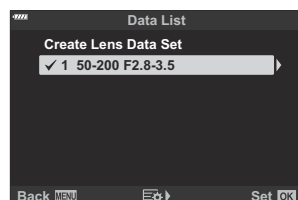


- Kod zoom objektiva možete pritisnuti gumb **INFO** za odabir između velikih (telefoto) i malih (široko) žarišnih duljina.

5. Odaberite vrijednost preciznog podešavanja s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrana vrijednost će se spremiti. Ako odaberete opciju **[Zadani podaci]**, prikazat će se opcije prikazane u koraku 2.
- Ako odaberete opciju **[Podaci obj.]**, prikazat će se dijaloški okvir prikazan u koraku 3. Na zaslonu će se prikazati naziv objektiva za koji je spremljena vrijednost preciznog podešavanja.
- Okretanjem prednjeg kotačića možete uvećavati i provjeriti fokus.
- Prije pritiska na gumb **OK** pritisnite gumb zatvarača da izvedete probno snimanje i provjerite fokus.
- Za spremanje još jedne vrijednosti preciznog podešavanja za aktualni objektiv pritisnite gumb $\triangleright$ i ponovite postupak iz koraka 4.

6. Za precizno podešavanje fokusa za isti objektiv, ali u drugom području kadra, označite naziv objektiva pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb $\triangleright$.

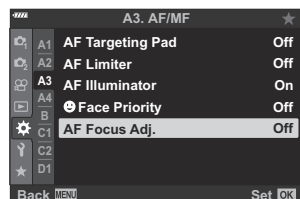


- Ponovite postupak od koraka 4.

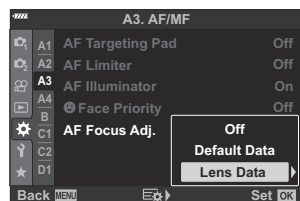
7. Kada dovršite taj postupak, pritisnite gumb **MENU** više puta da biste izašli iz izbornika.

Brisanje spremljenih vrijednosti

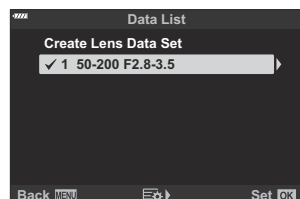
1. Označite **[Prilagođavanje AF]** u prilagođenom izborniku  **A3** i pritisnite gumb .



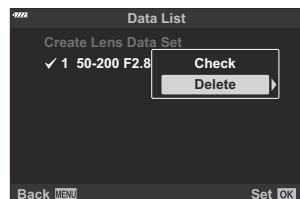
2. Označite **[Podaci obj.]** pomoću gumba   i pritisnite gumb .



3. Pomoću gumba   označite naziv objektiva koji želite izbrisati s popisa za precizno podešavanje i zatim pritisnite gumb .

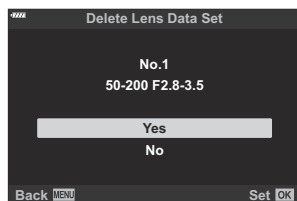


4. Označite **[Izbriši]** pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.

5. Označite **[Da]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se dijaloški okvir prikazan u koraku 3. Provjerite je li naziv objektiva izbrisan.

ⓘ Da biste onemogućili precizno podešavanje AF-a bez brisanja unosa za trenutni objektiv, odaberite **[Isklj.]** za **[Prilagođavanje AF]**.

🔧 Fotoaparat može pohraniti više vrijednosti za svaki objektiv.

Omogućavanje preciznog podešavanja

Prikažite popis podataka objektiva i stavite kvačice (✓) pored stavki koje želite upotrebljavati.

Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć)

MENU → ⚙ → A4 → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub subjekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

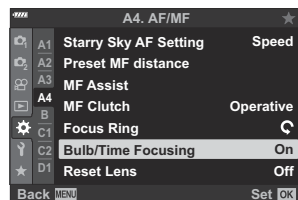
Uvećaj	Uvećava dio zaslona. [Isklj.]: uobičajen prikaz. [Uklj.]: uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF ciljne oznake. 🖱️ „Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)” (str. 96) • Okrenite prednji ili stražnji kotačić za uvećanje ili smanjenje prikaza tijekom zooma fokusa. • Zoom fokusa nije dostupan tijekom snimanja videozapisa ili kad je odabrano [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF] za način fokusa.
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. [Isklj.]: uobičajen prikaz. [Uklj.]: prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja. 🖱️ prilagođeni izbornik ⚙ D3 > [Postavke isticanja] (str. 288) 🖱️ Pritisnite gumb INFO za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje isticanje. ⚠️ Kad se upotrebljava isticanje, rubovi malih subjekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.
Oznaka fokusa	Okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se pokazivač koji označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje subjekta u fokus. [Isklj.]: uobičajen prikaz. [Uklj.]: okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se pokazivač koji označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje subjekta u fokus. ⚠️ Ti pokazivači mogu se obrnuti u slučaju uporabe objektiva treće strane opremljenog ručicom ručnog fokusa; u tom slučaju bit će potrebno promijeniti opciju odabranu za [Prs. fokusa] (str. 279). ⚠️ Pokazivač fokusa ne prikazuje se kada se upotrebljava objektiv s navojem Four Thirds.

Prilagođavanje fokusa za vrijeme ekspozicija (Bulb/Vrijeme fokusiranje)

MENU → ⚙ → A4 → [Bulb/Vrijeme fokusiranje]

U načinu **B** (bulb) možete ručno prilagođavati fokus dok je ekspozicija u tijeku. To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.

1. Označite **[Bulb/Vrijeme fokusiranje]** u prilagođenom izborniku ⚙ **A4** i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite opciju pomoću gumba $\Delta \nabla$.
[Isklj.]: položaj fokusa ne može se ručno prilagoditi za vrijeme ekspozicije.
[Uklj.]: položaj fokusa može se ručno prilagoditi za vrijeme ekspozicije.
3. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se prilagođeni izbornik ⚙ **A4**.
4. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (📷 Funkcija kotačića)

MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Funkcija kotačića]

Odaberite uloge koje će izvoditi prednji i stražnji kotačići. Također možete odabrati funkcije pomoću ručice **Fn** ([str. 328](#)), kao i radnje koje se izvode tijekom reprodukcije ili kada su prikazani izbornici.

- Funkcije dodijeljene pomoću [**Gumb/Kotačić/Ručica**] > [**Funk. Fn ručice**] u izborniku [videozapisa](#) ([str. 237](#)) primjenjuju se u načinu (videozapis).

Uloge koje kotačići mogu izvoditi u načinu za fotografiranje i reprodukciju prikazane su u nastavku.

Dostupne uloge	Funkcija	Način ekspozicije				
		P	A	S	M	B
Ps	Promjena programa (str. 50).	✓	–	–	–	–
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	–	–	✓	✓	✓ ¹
Fbr.	Prilagodite otvor objektiva.	–	✓	–	✓	✓
	Prilagodite kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzaciju bljeskalice.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	✓	✓	✓	✓	✓
BBB	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeno) odabrano za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
Isklj.	Nema.	✓	✓	✓	✓	✓

Dostupne uloge	Funkcija	Način ekspozicije				
		P	A	S	M	B
 /Vrijednost	Pomičite pokazivač prema gore ili dolje ili označite vrijednosti ili opcije dok se prikazuju izbornici.			—		
	Pomičite pokazivač ulijevo ili udesno dok se prikazuju izbornici.					
 (indeksni zoom / zoom tijekom reprodukcije)	Uvećajte ili smanjite za prebacivanje na indeksni prikaz tijekom reprodukcije.			—		
Preth/Sljede	Prikažite sljedeću ili prethodnu sliku tijekom reprodukcije.					

1 Prebacujte između opcija bulb, vrijeme i kompozitno uživo.

Prilagođavanje Fn ručice (Funkcija Fn ručice)

MENU →  → **B** → [ **Funk. Fn ručice**]

Odaberite ulogu za ručicu **Fn**.

- Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću ove stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini snimanja fotografija). Funkcije dodijeljene pomoću [ **Gumb/Kotačić/Ručica**] > [ **Funk. Fn ručice**] u izborniku videozapisa  (str. 237) primjenjuju se u načinu  (videozapis).

način1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za [ Funkcija kotačića] (str. 326).
način2	Prebacujte između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF]. • Označene opcije možete odabrati pritiskom na gumb  na podlozi sa strelicama.
način3	Mijenjajte način snimanja. Možete prebaciti na način  (videozapis) bez okretanja kotačića odabira načina rada.  Ručica Fn ne može se upotrebljavati za izvođenje funkcije dodijeljene pomoću [ Funk. Fn ručice].
Isklj.	Funkcija ručice Fn je isključena.

-  Ručica **Fn** ne može se upotrebljavati za izvođenje odabrane funkcije odabrano [**Napajanje 1**] ili [**Napajanje 2**] za [**Fn ručica/napajanje**] u prilagođenom izborniku  **B** (str. 281).

Opcije kontinuiranog snimanja (Postavke

L / postavke H)

MENU → ⚙ → 1 → [L Postavke]/[H Postavke]

Prilagodite postavke za načine uzastopnog snimanja, uključujući maksimalnu brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji. Snimanje završava ako se dosegne maksimalan broj snimki dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja.

Odaberite brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine  L (uzastopno nisko) i  H (uzastopno visoko).

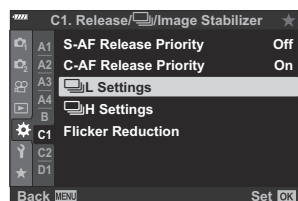
Postavke  L (opcije uzastopnog niskog snimanja)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine  L (uzastopno nisko),  L (uzastopno nisko sa zaključavanjem ogledala) i  L (tiho uzastopno nisko). Također možete prilagoditi postavke za način ^{Pro}CapL (Kontinuirano snimi fotografije N) (str. 108). • Načini  L i  L: [Maks. sl./s]: 1 – 6 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isklj. (bez ograničenja) •  L način: [Maks. sl./s]: 1 – 10 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isklj. (bez ograničenja) • Način ^{Pro}CapL: [Kadrovi prije snimanja]: 0 – 14 [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isklj. (bez ograničenja) Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.
---	---

Postavke H
(opcije
uzastopnog
visokog
snimanja)

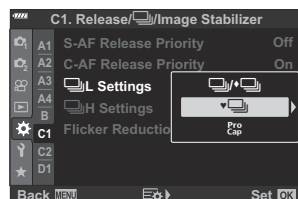
Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine  H (uzastopno visoko) i  H (tiho uzastopno visoko). Također možete prilagoditi postavke za način  H (Kontinuirano snimi fotografije V) ([str. 108](#)).

- Način  H:
[Maks. sl./s]: 5 – 10 sl./s
[Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isklj. (bez ograničenja)
- Način  H:
[Maks. sl./s]: 15, 20 ili 30 sl./s
[Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isklj. (bez ograničenja)
- Način  H:
[Maks. sl./s]: 15, 20 ili 30 sl./s
[Kadrovi prije snimanja]: 0 – 14
[Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isklj. (bez ograničenja)
Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.

1. Označite [ L Postavke] ili [ H Postavke] u prilagođenom izborniku   i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb .

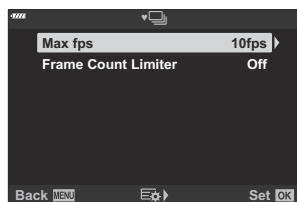


- Fotoaparat će prikazati opcije za odabranu stavku.

3. Odaberite postavke za **[Kadrovi prije snimanja]** ili **[Maks. sl./s]**.

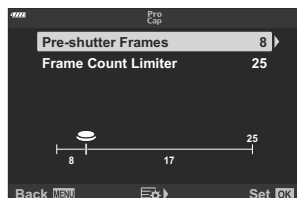
Ako ste odabrali [📺], [📺] ili [📺] u koraku 2:

- označite **[Maks. sl./s]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- Označite stavku s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



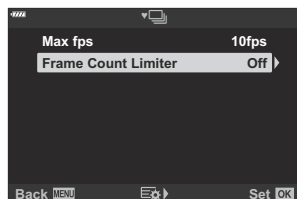
Ako ste odabrali [Pro Cap] u koraku 2:

- označite **[Kadrovi prije snimanja]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



4. Odaberite maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji (**[Limit. broja kadrova]**).

- Označite **[Limit. broja kadrova]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



- Da biste nastavili sa snimanjem sve dok je gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja, odaberite **[Isklj.]**.
- Da biste odabrali maksimalan broj snimki, označite trenutnačnu postavku i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikaz opcija. Označite stavke s pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ i upotrijebite gumbe $\Delta \nabla$ za promjenu.
- Maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji uključuje snimke snimljene dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. 📖 „Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)” (str. 108)
- Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene postavki.

5. Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se prilagođeni izbornik **⚙️ C1**.

6. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Smanjivanje treperenja (Smanjenje treperenja)

MENU → ⚙ → [C1] → [Smanjenje titranja]

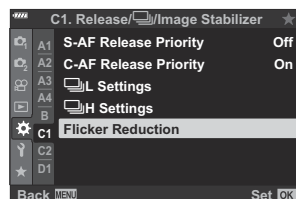
Kada snimate pod fluorescentnim ili drugim umjetnim svjetlom na radnom mjestu ili vani, možda ćete primijetiti treperenje na zaslonu za izravno pregledavanje ili nejednaku ekspoziciju na fotografijama snimljenima pri visokim brzinama zatvarača. Ovom stavkom ti se efekti smanjuju.

Smanjenje treperenja u izravnom pregledavanju (LV bez treperenja)

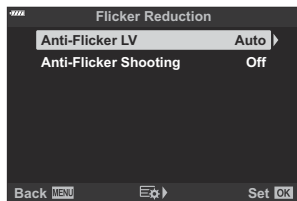
Smanjite treperenje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Ovu opciju odaberite ako je zbog treperenja pregledavanje prikaza otežano.

Auto	Fotoaparat prepoznaje i smanjuje treperenje.
50Hz	Smanjite treperenje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.
60Hz	Smanjite treperenje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.
Isključeno	Smanjivanje treperenja isključeno. • Ta opcija nije dostupna kada je odabrano [Uklj.] za [Snimanje bez titranja] (str. 334).

1. Označite **[Smanjenje titranja]** u prilagođenom izborniku ⚙
[C1] i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite **[LV bez titranja]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



- Prikazat će se opcije za **[LV bez titranja]**.

3. Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



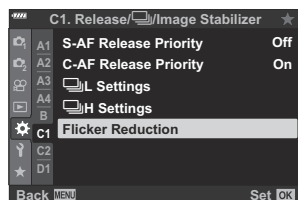
- Prikazat će se opcije za **[Smanjenje titranja]**.

4. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

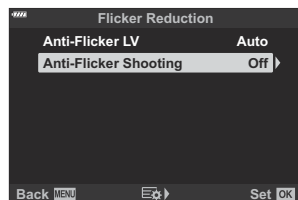
Smanjenje treperenja na fotografijama (Snimanje bez treperenja)

Na fotografijama snimljenima pod treperećim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će prepoznati frekvenciju treperenja i prilagoditi vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s vremenom. Ta se značajka primjenjuje na fotografijama snimljenima mehaničkim zatvaračem.

1. Označite **[Smanjenje titranja]** u prilagođenom izborniku   i pritisnite gumb **OK**.

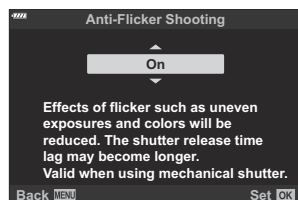


2. Označite **[Snimanje bez titranja]** pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- Prikazat će se opcije za **[Snimanje bez titranja]**.

3. Označite **[Uklj.]** ili **[Isklj.]** gumbima   i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se opcije za **[Smanjenje titranja]**.

4. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ikona **[FLK]** prikazuje se na zaslonu kada se odabere **[Uklj.]**.



- ❗ Ova opcija ne djeluje u načinima u kojima se upotrebljava električni zatvarač, uključujući tihe načine, snimanje visoke razlučivosti i načine kontinuiranog snimanja fotografija.
- ❗ Fotoaparat pri nekim postavkama možda neće moći treperenje. Ako se treperenje prepozna, upotrebljavat će se normalno vrijeme otpuštanja.
- ❗ Normalno vrijeme otpuštanja upotrebljava se pri niskim brzinama zatvarača.
- ❗ Omogućavanje smanjivanja treperenja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

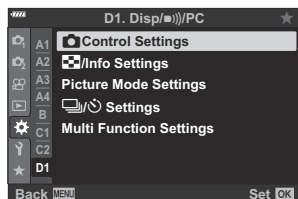
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči

(Postavke upravljanja)

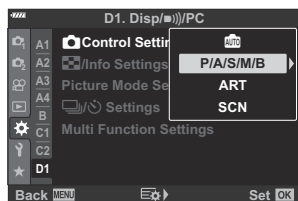
MENU →  → **D1** → [ **Postavke kontrole**]

Odaberite zaslone upravljačkih ploča dostupne u svakom načinu snimanja. Odaberite svaki od načina snimanja i pritisnite gumb **OK** da biste postavili kvačicu pored svakog od zaslona za koji želite da vam bude dostupan.

1. Označite [ **Postavke kontrole**] u prilagođenom izborniku
 **D1** i pritisnite gumb **OK**.



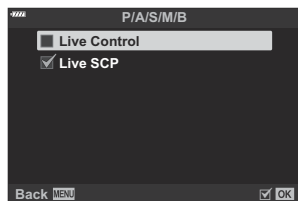
2. Označite željeni način snimanja pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- Prikazat će se opcije kontrole za odabrani način.

3. Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane stavke označene su kvačicom (✓). Zaslone označeni kvačicom bit će dostupni u odabranom načinu snimanja.



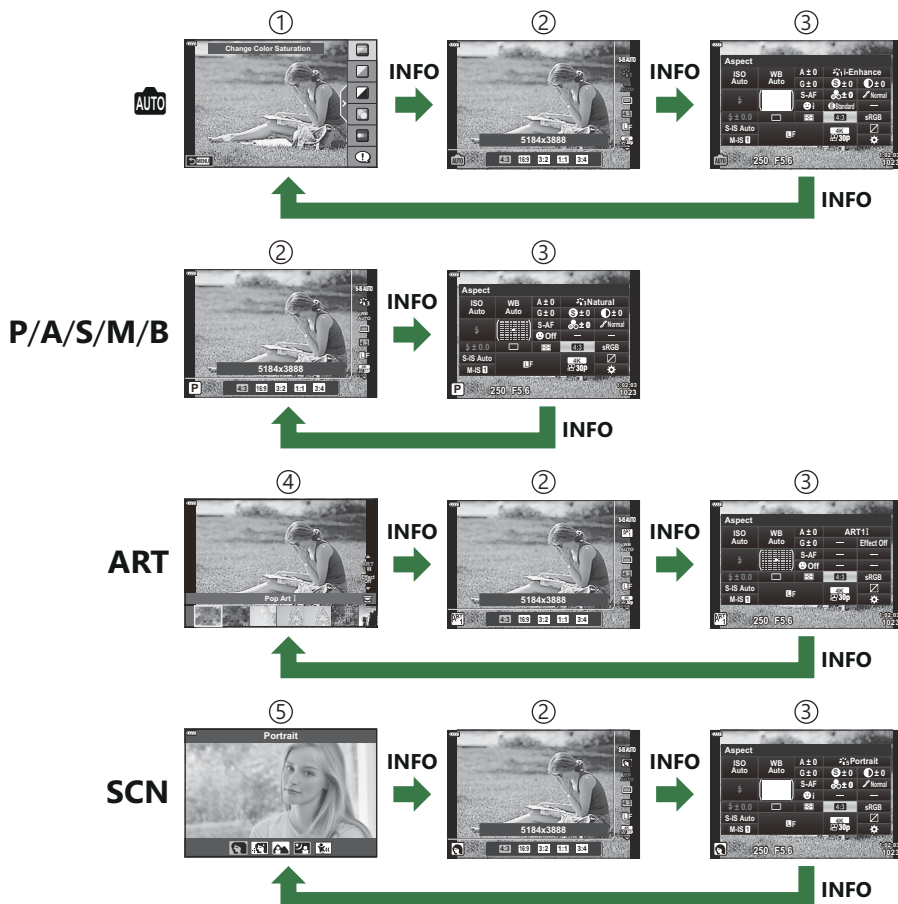
4. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

 Zaslone upravljačke ploče za način videozapisa mogu se odabrati pomoću [ **Postavke prikaza**] > [ **Postavke kontrole**] u izborniku videozapisa .  izbornik videozapisa  > [ **Postavke prikaza**] > [ **Postavke kontrole**] (str. 237)

Prikazivanje kontrola na zaslonu

Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljačke ploče i upotrijebite gumb **INFO** za listanje kroz dostupne zaslone.

① Prikazat će se samo upravljačke ploče odabrane u izborniku [**Postavke kontrole**].



- ① Vodič uživo ([str. 65](#))
- ② Upravljanje uživo ([str. 338](#))
- ③ LV glavna upravljačka ploča ([str. 116](#))
- ④ Izbornik umjetničkih filtera ([str. 74](#))
- ⑤ Izbornik prizora ([str. 68](#))

🔧 Kontrole na zaslonu dostupne u načinu videozapisa mogu se odabrati pomoću [**Postavke prikaza**] > [**Postavke kontrole**] u izborniku videozapisa. 📷 ➔ 📷 izbornik videozapisa 📷 > [**Postavke prikaza**] > [**Postavke kontrole**] ([str. 237](#))

Upravljanje uživo



① Postavke

② Funkcije

Dostupne postavke

- Stabilizator slike ([str. 135](#))
- Način slike ([str. 156](#), [str. 209](#))
- Način umjetničkih filtara ¹ ([str. 74](#))
- Način prizora ² ([str. 68](#))
- Balans bijele boje ([str. 130](#))
- Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem ([str. 102](#))
- Omjer stranica ([str. 139](#))
- Kvaliteta slike
 - Slike ([str. 140](#))
 - Videozapisi ([str. 247](#))
- Način  ³ ([str. 243](#))
- Način bljeskalice ([str. 150](#))
- Kontrola intenziteta bljeskalice ([str. 155](#))
- Način mjerenja ([str. 125](#))
- AF način ([str. 119](#))
- ISO osjetljivost ([str. 118](#))
- Prioritet lica ([str. 127](#))
- Zvuk videozapisa ([str. 251](#))

1 Prikazuje se u načinu **ART** .

2 Prikazuje se u načinu **SCN** .

3 Prikazuje se u načinu videozapisa.

⚠ Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ovisno o načinu snimanja.

🔧 Upravljanje uživo dostupno je u načinima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** i **SCN** kada je odabrano

[Upravljanje uživo] na zaslonu **[📷 Postavke kontrole]**.  prilagođeni izbornik  **[D]** > **[📷 Postavke kontrole]** ([str. 336](#))

1. Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo.

- Ponovno pritisnite gumb **OK** za skrivanje upravljanja uživo.

2. Označite stavke pomoću gumba $\Delta \nabla$, odaberite željenu opciju pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$, a zatim pritisnite gumb **OK**.

- Postavka će se potvrditi ako ostavite fotoaparat u stanju u kojem se nalazi 8 sekundi.

Dodavanje prikaza informacija ([checkered flag icon] /Postavke info.)

MENU → ⚙ → D1 → [[checkered flag icon] /Postavke info.]

[play button icon] Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [[play button icon] Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje prikaza koji se pojavljuju u zadanoj postavci.



Prikaz histograma



Prikaz osvijetljenja i sjene

Prikaz osvijetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [hand icon] prilagođeni izbornik ⚙ D3 > [Postavke histograma] (str. 288)

Info (Uvećani prikaz informacija o reprodukciji)

Uvećani prikaz informacija o reprodukciji može se postaviti pomoću [ Info]. Ako je kontroli trenutno dodijeljeno [] (Uvećaj) ([str. 169](#)), možete izmjenjivati prikaz odabranih zaslona pritiskom na tipku  tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje prikaza koji se pojavljuju u zadanoj postavci.



LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Odaberite informacije koje će se prikazivati na prikazu snimanja s prikazom uživo.  „[Promjena prikaza informacija](#)“ ([str. 41](#))

Da biste dodali svjetla i sjene prikazu **[LV-Info]**, pritisnite gumb  da biste postavili kvačicu pored **[Prilagođeno1]** ili **[Prilagođeno2]**. Dodani se prikazi mogu prikazati ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje prikaza koji se pojavljuju u zadanoj postavci.

Da biste odabrali stavke koje će se prikazati kada se gumb zatvarača pritisne dopola, označite **[Samo slika]** u izborniku **[LV-Info]** i pritisnite gumb .

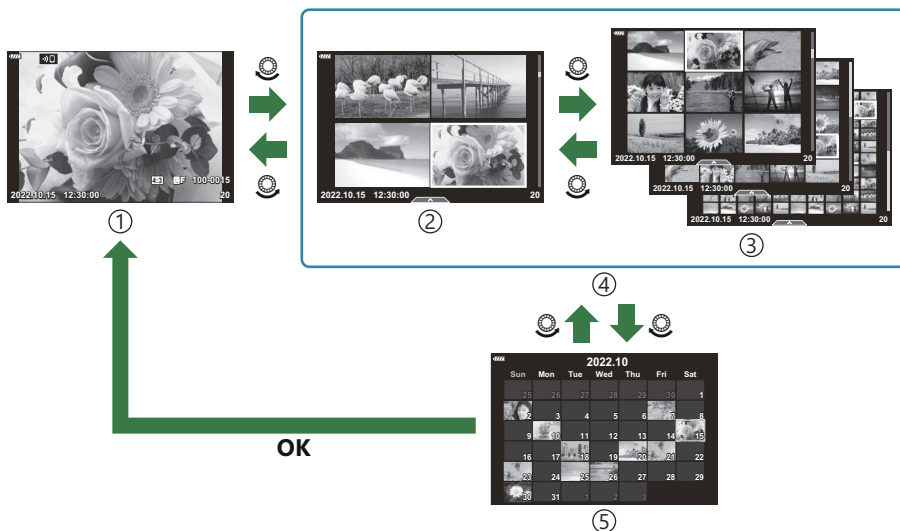
Uklj.	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, prikazuju se informacije o snimanju.
Isklj.	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, ne prikazuju se informacije o snimanju.

LV ISKLJUČENO-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Odaberite prikaz snimanja ([str. 41](#)).

Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [ **Postavke**]. Zasloni s provjerom mogu se odabrati na zaslonu za reprodukciju pomoću stražnjeg kotačića.



- ① Reprodukcijska pojedinačnih slika
- ② 4 kadra
- ③ 9, 25 ili 100 kadrova

- ④ Indeksni prikaz
- ⑤ Kalendarski prikaz

Biranje omjera zooma za reprodukciju (zadana postavka)

MENU → ⚙ →  → [  Zadana postavka]

Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija).

Nedavno	Uvećajte na nedavno odabrani omjer zooma.
Jednakovrijedno	Slike se prikazuju s omjerom zooma 1:1. Na monitoru će se pojaviti ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Odaberite početni omjer zooma.

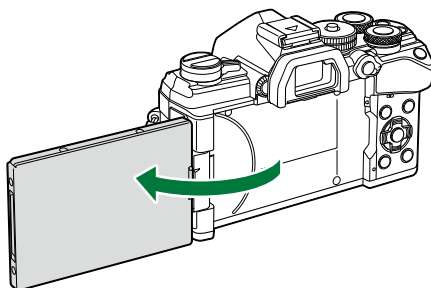
Pomoć pri snimanju autoportreta (Pomoć pri snimanju autoportreta)

MENU → ⚙ → D3 → [Pomoć za selfije]

Odaberite koji će se prikaz upotrebljavati kada se monitor okrene za autoportrete.

Uklj.	Kada se okrene u položaj za autoportrete, na monitoru se prikazuje zrcalna slika prizora koji se vidi kroz objektiv.
Isklj.	Prikaz se ne mijenja kada se monitor okrene.

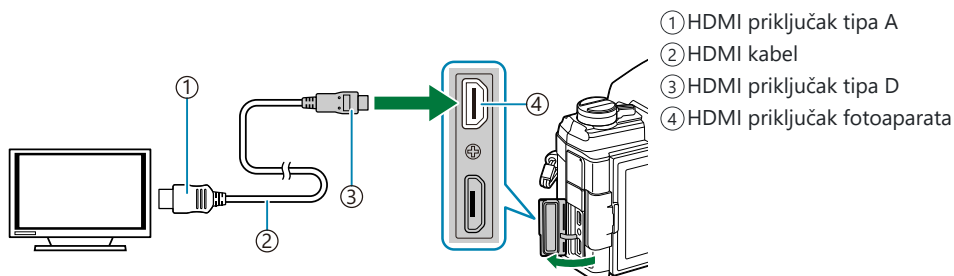
1. Odaberite **[Uklj.]** za **[Pomoć za selfije]** u prilagođenom izborniku **⚙ D3**.
2. Okrenite monitor prema sebi.



„Prikazivanje slika s fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)“

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparati. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparati na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparati i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Ako je odabrano **[Uklj.]** za **[HDMI upravlj.]** (str. 396), monitor fotoaparata će se isključiti kada se priključi HDMI kabel.

🔧 Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte korisnički priručnik isporučen s TV prijemnikom.

🔧 Ako je fotoaparati povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog video signala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

⚠ Ovisno o postavkama TV prijemnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.

C4K	Format izlaznog signala je u formatu 4K digital cinema (4096 × 2160).
4K	Ako je moguće, format izlaznog signala je 4K (3840 × 2160).
1080p	Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p).
720p	Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p).
480p/576p	Format izlaznog signala je 480p/576p.

⚠ Nemojte fotoaparati spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To može oštetiti fotoaparati.

- ⑦ HDMI izlaz onemogućen je dok je fotoaparatus povezan s računalom preko USB-a.
- ⑦ Kada je **[Način snimanja]** odabrano za **[Način izlaza]**, videozapisi se prikazuju pri razlučivosti odabranoj tijekom snimanja. Slika se neće prikazivati ako TV prijemnik ne podržava odabranu veličinu kadra.  [izbornik videozapisa](#)  >  **HDMI izlaz** > **[Način izlaza]** (str. 237)
- ⑦ Ako je odabrano **[4K]** ili **[C4K]** format prioriteta 1080p upotrebljavat će se tijekom fotografiranja.

Uporaba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je on spojen na TV prijemnik koji podržava HDMI upravljanje.  „[Uporaba daljinskog upravljača TV prijemnika \(HDMI upravljanje\)](#)” (str. 396)

Monitor fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV prijemniku.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom „crvenog” gumba prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom „zelenog” gumba.

⑦ Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Odabir načina USB povezivanja (USB način)

MENU → ⚙ → D4 → [USB]

Odaberite kako će fotoaparat funkcionirati kada je povezan na vanjske uređaje putem USB-a.

Odaberi	Od vas će se zatražiti da odaberete način povezivanja pri svakoj primjeni USB kabela.
Pohrana	Fotoaparat funkcionira kao vanjski uređaj za pohranu. Podaci s memorijske kartice fotoaparata mogu se kopirati na računalo.
MTP	Slike na memorijskoj kartici mogu se pregledavati ili kopirati na računalo putem standardnog softvera isporučenog sa sustavom Windows.(str. 379).
	Fotoaparat se može povezati na računalo da bi se upotrebljavao kao web-kamera za mrežne sastanke ili tijekom strujanja sadržaja uživo (str. 382). Videozapis i audiozapis prenose se izravno s fotoaparata putem jednostavne USB veze, čime se uklanja potreba za posebnim softverom ili upravljačkim programima (USB strujanje).

Učestalost osvježavanja Bulb uživo (Bulb uživo)

MENU → ⚙ → E2 → [Bulb uživo]

Odaberite učestalost kojom se zaslon ažurira tijekom fotografiranja Bulb uživo u načinu **B** (bulb). Zaslon će se osvježiti u odabranom vremenskom intervalu dok je Bulb uživo fotografiranje u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

⚙ Opcije **[Bulb uživo]** također se mogu prikazati pritiskom na gumb **MENU** kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **B** i odabrano je **[BULB]** za brzinu zatvarača. 🖱 „Duge ekspozicije (**B** : Bulb/Vrijeme)” (str. 58)

„Učestalost ažuriranja opcije vrijeme uživo (Vrijeme uživo)”

MENU →  →  → **[Vrijeme uživo]**

Odaberite učestalost kojom se zaslon ažurira tijekom fotografiranja vrijeme uživo u načinu **B** (bulb). Zaslon će se osvježiti u odabranom vremenskom intervalu dok je fotografiranje vrijeme uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

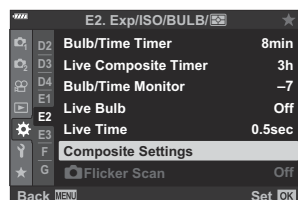
 Opcije **[Vrijeme uživo]** također se mogu prikazati pritiskom na gumb **MENU** kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **B** i odabrano je **[TIME]** za brzinu zatvarača.  „Duge ekspozicije (**B** : Bulb/Vrijeme)” (str. 58)

Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja)

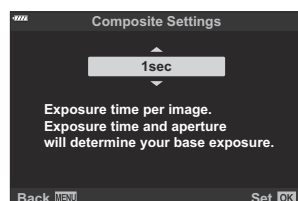
MENU → ⚙ → E2 → [Postavke komp. snimanja]

Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed pomoću izbornika.

1. Označite **[Postavke komp. snimanja]** u prilagođenom izborniku ⚙ E2 i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite opciju pomoću gumba $\Delta \nabla$.



- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

3. Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se prilagođeni izbornik ⚙ E2.

4. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Maksimalno vrijeme ekspozicije može se odabrati pomoću **[Mjer. za komp. uživo]** u prilagođenom izborniku ⚙ E2 (str. 292). Zadana postavka je **[3 sata]**.

🔊 Ta se stavka primjenjuje tijekom snimanja fotografija u načinu **B** (bulb). Pogledajte „[Stapanje posvjetljivanjem \(B : Kompozitno fotografiranje uživo\)](#)” (str. 62) za više informacije o kompozitnoj fotografiji.

☞ Opcije **[Postavke komp. snimanja]** također se mogu prikazati pritiskom na gumb **MENU** kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **B** i odabrano je **[LIVE COMP]** za brzinu zatvarača.

☞ „Stapanje posvjetljivanjem (**B** : Kompozitna fotografija uživo)” (str. 62)

Smanjenje treperenja pod LED osvjetljenjem

(📷 Sken treperenja)

MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Sken treperenja]

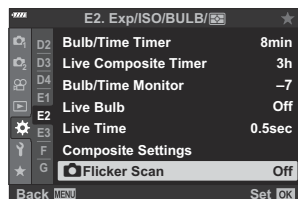
Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷 Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

- ⓘ Ta stavka može se upotrebljavati u načinima **S**, **M** i tihom načinu te pri snimanju slika visoke razlučivosti i kontinuiranom snimanju fotografija.
- ⓘ Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

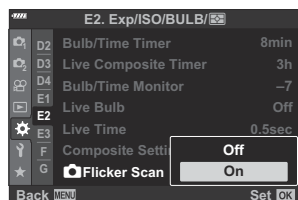
1. Odaberite način snimanja i okidanja.

- Odaberite način snimanja **S** ili **M**.
- Odaberite jedan od sljedećih načina okidanja:
 - tihi način (📷, 📷L, 📷H, 📷12s, 📷2s, 📷c)
 - snimanje visoke razlučivosti (📷)
 - kontinuirano snimanje fotografija (Pro CapL, Pro CapH).

2. Označite [📷 Sken treperenja] u prilagođenom izborniku ⚙️ E2 i pritisnite gumb OK.



3. Označite [UKLJ.] pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb OK.



- Fotoaparat će se vratiti na prethodni izbornik.

4. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Fotoaparat će se vratiti na zaslon za snimanje. Prikazat će se ikona **Flicker Scan**.



5. Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili pomoću gumba $\Delta \nabla$. Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb $\Delta \nabla$ držite pritisnutima.
- Za prilagođavanje brzine zatvarača u koracima ekspozicije odabranima za **[EV korak]** u prilagođenom izborniku $\star$ **E1** možete okretati prednji kotačić.
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili strašnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritisćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje treperenja.

6. Kada ste zadovoljni podešenim postavkama, snimite slike.

- ⓘ Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje treperenja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje treperenja.

Precizno podešavanje ekspozicije (Fina promjena eks.)

MENU → ⚙ → → [Fina promjena eks.]

Precizno podešavanje ekspozicije. Služite se ovom opcijom ako želite da su rezultati automatske ekspozicije dosljedno svjetliji ili tamniji.

- ⚙ Precizno podešavanje obično nije potrebno. Upotrebljavajte tu opciju samo po potrebi. U normalnim okolnostima ekspozicija se može prilagoditi kompenzacijom ekspozicije ([str. 90](#)).
- ⚙ Kod preciznog podešavanja količina dostupne kompenzacije ekspozicije smanjuje se u smjeru (+ ili -) u kojem se ekspozicija precizno podešava.

Precizno podešavanje ekspozicije može se primijeniti na načine mjerenja svjetla u nastavku.

Mjerenje svjetla		Količina preciznog podešavanja
	(digitalno ESP)	-1 do +1 EV u koracima od 1/6 EV
	(mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	
	(točka)	

Duljine ekspozicije pri okidanju bljeskalice (⚡X-sink./⚡Sporo)

MENU → ⚙ → F → [⚡X-sink.]/[⚡Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-sink.]	Postavka [⚡ Sporo]
A			
S	Postavljena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

Kombinacija veličina slike u JPEG formatu i stupnjeva kompresije (⏏️ Postavi)

MENU ➡ ⚙️ ➡ **G** ➡ [⏏️ Set]

Kvalitetu slike u JPEG formatu možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike (broj piksela)	Stupanj kompresije			Primjena
	Super optimalno	Optimalno	Standardno	
Large (5184×3888) ¹	L SF ¹	L F ¹	L N ¹	Veličina za ispis
Middle (3200×2400) ¹	M SF	M F	M N ¹	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	S SF	S F	S N	Za sitni tisak i za uporabu na web-mjestu
Small (1024×768)				

1 Zadano

Spremanje informacija o objektivu (Postavke informacija o objektivu)

MENU → ⚙ → H1 → [Postav. info. o objekt.]

Fotoaparat može pohraniti informacije za do 10 objektiva koji nisu u skladu sa standardima sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se upotrebljava za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

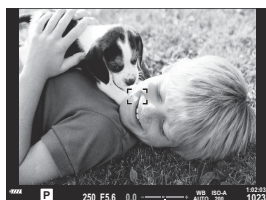
1. Odaberite **[Izradi informacije o objektivu]** za **[Postav. info. o objekt.]** u prilagođenom izborniku ⚙ H1.
 2. Odaberite **[Naziv objektiva]** i unesite naziv objektiva. Nakon unosa naziva označite **[END]** i pritisnite gumb **OK**.
 3. Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite **[Žarišna duljina]**.
 4. Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite **[Vrijedn. otvora objekt.]**.
 5. Označite **[Postavi]** i pritisnite gumb **OK**.
- Objektiv će biti dodan u izbornik informacija o objektivu.
 - Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, upotrijebljene informacije označene su kvačicama (✓). Označite objektivne kojima želite dodati kvačice (✓) i pritisnite gumb **OK**.

Odabir stila prikaza u tražilu (Stil EVF-a)

MENU → ⚙ → [I] → [Stil EVF-a]

Stil 1/2: slično prikazima tražila filmskih kamera.

Stil 3: identično prikazu na monitoru.

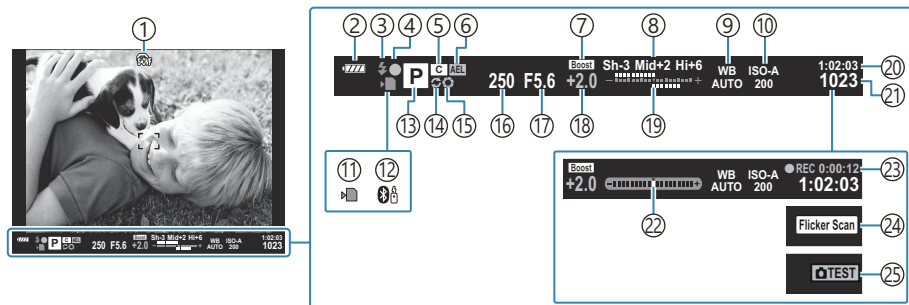


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1 / Stil 2)



- ① Simulacija optičkog tražila ¹
prilagođeni izbornik **I** > **[S-OVF]**
 (str. 300)
- ② Razina napunjenosti baterije (str. 32)
- ③ Način bljeskalice (treperi dok se bljeskalica puni, svijetli postojano kada je punjenje dovršeno) (str. 148, str. 150)
- ④ Potvrda automatskog fokusiranja (str. 43)
- ⑤ Prilagođeni način (str. 78, str. 80)
- ⑥ AE zaključavanje (str. 101, str. 306)
- ⑦ Poboljšanje prikaza uživo
prilagođeni izbornik **D2** > **[Poboljš. prikaza uživo]** (str. 286)
- ⑧ Kontrola svjetla i sjene (str. 168)
- ⑨ Balans bijele boje (str. 130)
- ⑩ ISO osjetljivost (str. 99, str. 118)
- ⑪ Pokazivač pisanja na karticu (str. 23, str. 28)
- ⑫ Aktivna **Bluetooth**® veza (str. 367)
- ⑬ Način snimanja (str. 43)
- ⑭ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno (str. 108)
- ⑮ Pretpregled (str. 169)
- ⑯ Vrijednost zatvarača (str. 48, str. 51, str. 53, str. 55)
- ⑰ Vrijednost otvora objektiva (str. 48, str. 51, str. 53, str. 55)
- ⑱ Vrijednost kompenzacije ekspozicije (str. 90)
- ⑲ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalice (str. 155)
 Dno: kompenzacija ekspozicije (str. 90)
- ⑳ Dostupno vrijeme snimanja (str. 432)
- ㉑ Broj fotografija koje je moguće pohraniti (str. 430)
- ㉒ Mjerač nagiba ² (str. 42)
- ㉓ Vrijeme snimanja (prikazuje se tijekom snimanja) (str. 84)
- ㉔ Skeniranje treperenja (str. 245, str. 351)
- ㉕ Testna snimka (str. 171)

1 Prikazuje se samo na tražilu.

2 Prikazuje se kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. **prilagođeni izbornik** **I** > **[Razina dopola]** (str. 300)

Opcije prikaza informacija na tražilu (Info postavke)

MENU → ⚙ → → [Postavke info.]

Baš kao i s monitorom, možete prikazati histogram ili mjerač nagiba na tražilu pritiskom gumba **INFO**. Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba **INFO** na zaslonu tražila. Ta se stavka upotrebljava za odabir vrsta dostupnih prikaza. Primjenjuje se kada se [**Stil 1**] ili [**Stil 2**] odabere za [**Stil EVF-a**].

- Opcija odabrana za [ Postavke prikaza] > [ Postavke info.] u izborniku videozapisa  Video Menu (str. 237) primjenjuje se u načinu  (videozapis).

Osnovne informacije	Fotoaparati prikazuju ikone i slično s postavkama fotoaparata.
Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Osim osnovnog prikaza možete odabrati želite li prikazati ili sakriti: • []: histogram nadslojen na prikaz na tražilu. • [Svjetlo i sjena]: nijanse primijenjene na preeksponirana i podeksponirana područja. • [Mjerač nagiba]: mjerač nagiba.

- Stavke označene kvačicama (✓) prikazuju se na prikazu na tražilu.
- Da biste odabrali prilagođene prikaze dostupne na tražilu, označite [**Prilagođeno1**] ili [**Prilagođeno2**] i pritisnite gumb  na podlozi sa strelicama.

Opcije držanja gumba (Vrijeme držanja gumba pritisnutim)

MENU → ⚙ → [J1] → [Vrijeme pritis. i drž.]

Odaberite koliko dugo treba gumb držati pritisnutima za izvođenje ponovnog postavljanja i drugih sličnih funkcija za razne značajke. Radi što jednostavnije uporabe, vremena držanja gumba pritisnutima mogu se postaviti odvojeno za različite značajke.

Dostupne značajke

- Završi LV 🔍
- Pon. post. kad. LV 🔍
- Završi 🖼️ (prikaz okvira zooma filmskog telekonvertera)
- Pon. post. kadar 🖼️ (položaj okvira zooma filmskog telekonvertera)
- Pon. postavi 📷
- Pon. postavi 📷 (kompenzacija bljeskalice)
- Pon. postavi 📷 (kontrola svjetla i sjene)
- Pon. postavi 🌈 (funkcija za boju)
- Pon. postavi [⋮⋮]
- Poz. auto. preb. EVF
- Završi ▶️ 🔍
- Završi 📺
- Pon. postavi 📺
- Gumb 📺 zaključavanje (kontrola na dodir)
- Pozovi BKT postavke
- Završi **Flicker Scan**

Korekcija iskrivljenja u obliku ribljeg oka (Kompenzacija efekta ribljeg oka)

MENU → ⚙ → J1 → [Komp. fisheye efekta]

Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima riblje oko kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.

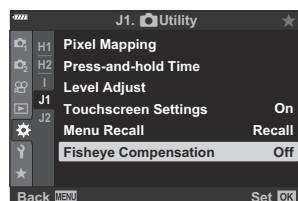
- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

ⓘ Ova opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima riblje oko.

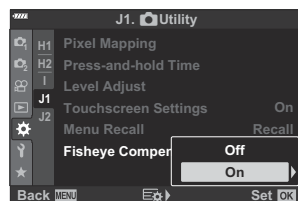
Od listopada 2022. može se upotrebljavati s objektivom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Kut	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrtnjeni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja.
 /  Ispravak	Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije [Kut] .

1. Označite **[Komp. fisheye efekta]** u prilagođenom izborniku ⚙ **J1** i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite **[Uklj.]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



- Prikazat će se **[Kut]** i  /  **Ispravak**.

3. Označite stavku pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



4. Označite opciju pomoću gumba $\Delta \nabla$.

❗ Ako ne snimate fotografije pod vodom, odaberite **[Isklj.]** za **[$\square$]/ $\square$ Ispravak]**.

5. Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za **[Komp. fisheye efekta]**.

6. Uzastopno pritisćite gumb **OK** da biste se vratili na prilagođeni izbornik **$\star$ J1**.

- Nakon što provjerite je li odabrano **[Uklj.]** za **[Komp. fisheye efekta]**, pritisnite gumb **MENU** za izlaz iz izbornika.
- Kada je omogućena kompenzacija efekta ribljeg oka, zajedno s odabranim izrezivanjem prikazat će se i ikona $\square$.



7. Snimate slike.

❗ Slike snimljene s postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.

Kompenzacija efekta ribljeg oka ne primjenjuje se na sliku u RAW formatu.

❗ Isticanje fokusa nije dostupno na prikazu kompenzacije efekta ribljeg oka.

❗ Odabir AF ciljne oznake ograničen je na način jednostruke i male ciljne oznake.

❗ Ne može se upotrebljavati:

- kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, kompenzacija trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portret]** i načini slike s umjetničkim filterima, prilagođeni samookidač i snimanje visoke razlučivosti.

Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima

Povezivanje s vanjskim uređajima

Moguće je izvršiti brojne radnje povezivanjem fotoaparata na vanjski uređaj kao što je računalo ili pametni telefon.  „Povezivanje na pametne telefone” (str. 366), „Kopiranje slika na računalo” (str. 379), „Povezivanje” (str. 385), „Povezivanje fotoaparata na TV prijemnike ili vanjske zaslone (HDMI)” (str. 392)

Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN i tehnologiju **Bluetooth®** u zemljama, regijama ili lokacijama u kojima je njihova uporaba zabranjena.

Fotoaparat je opremljen bežičnim LAN-om i tehnologijom **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi.

U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima vlastite zakone i propise. Proučite ih prije odlaska na putovanje i pridržavajte ih se dok boravite u inozemstvu. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za nepridržavanje lokalnih zakona i propisa korisnika.

Onemogućite Wi-Fi u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njegova uporaba zabranjena.

 „Onemogućavanje bežičnih funkcija fotoaparata“ (str. 365)

- ① Bežični prijenosi podložni su presretanjima trećih strana. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnih značajki.
- ① Bežični primopredajnik nalazi se u držaču fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta.
- ① Ako fotoaparat prenosite u vrećici ili nekom drugom spremniku, imajte na umu da sadržaj spremnika ili materijali od kojih je napravljen mogu ometati bežične prijenose, što može onemogućiti povezivanje fotoaparata na pametni telefon.
- ① Wi-Fi veze povećavaju pražnjenje baterija. Može doći do prekida veze tijekom uporabe ako su baterije na niskoj razini napunjenosti.
- ① Uređaji kao što su mikrovalne pećnice i bežični telefoni koji proizvode emisije radijskih frekvencija, magnetska polja ili statički elektricitet mogu usporiti ili na neki drugi način ometati bežični prijenos podataka.
- ① Neke značajke bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu u položaju „LOCK“.

Onemogućavanje bežičnih funkcija fotoaparata

Onemogućite bežične funkcije fotoaparata (Wi-Fi/ **Bluetooth®**).

1. Odaberite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje  i pritisnite gumb .
2. Odaberite **[Bežične funkcije]** i pritisnite gumb .
3. Odaberite **[Isklj.]** i pritisnite gumb **OK**.

 Sljedeće su funkcije onemogućene.

- **[Povezivanje uređaja]** (str. 367), **[Pripr. tijekom isklj.]** (str. 370) i **[Bluetooth]** (str. 369)

 Za onemogućavanje bežičnih funkcija LAN/**Bluetooth®** samo kada je fotoaparat isključen, odaberite **[Isklj.]** za **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** > **[Pripr. tijekom isklj.]** u izborniku za postavljanje .

 „Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen” (str. 370)

 Za onemogućavanje čekanja za bežičnu vezu i prekid bežičnih prijenosa kada je fotoaparat uključen odaberite **[Isklj.]** za **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** > **[Bluetooth]** u izborniku za postavljanje .

 „Čekanje za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen” (str. 369)

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

Povezivanje s pametnim telefonima

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon na kojemu možete upotrebljavati namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon što je veza uspostavljena, možete preuzimati i snimati fotografije na daljinu te dodati slikama informacije o položaju.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom OM Image Share

- **Preuzmite slike s fotoaparata na pametni telefon**

Preuzmite fotografije označene za dijeljenje ([str. 193](#)) na svoj pametni telefon.

S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.

- **Snimanje na daljinu s pametnog telefona**

Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.

- **Prekrasna obrada slika**

Upotrebljavajte intuitivne kontrole za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

- **Dodavanje GPS oznaka slikama fotoaparata**

Pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

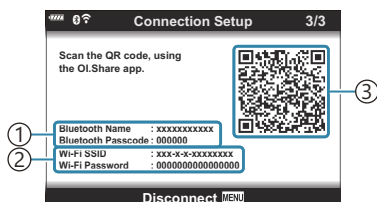
Za više pojedinosti posjetite naše web-mjesto.

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavke uparivanja pomoću aplikacije OM Image Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

1. Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OM Image Share koju ste prethodno instalirali na pametni telefon.
2. Odaberite [**Povezivanje uređaja**] u izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb .
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
3. Slijedite vodič na zaslonu za prilagođavanje postavki Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Lokalni naziv i pristupni kod za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



- ① Lokalni naziv **Bluetooth**
Pristupni kod za **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID
Lozinka za Wi-Fi
- ③ QR kod

4. Dodirnite ikonu fotoaparata u dnu prikaza aplikacije OM Image Share.
 - Prikazat će se kartica [**Jednostavno postavljanje**].

- 5.** Slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
- Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share za ručno podešavanje postavki.
 - **Bluetooth**: da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupni kod prikazan na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije **Bluetooth** u aplikaciji OM Image Share.
 - Wi-Fi: da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi u aplikaciji OM Image Share.
 -  1 prikazat će se kad je uparivanje dovršeno.
 - Ikona **Bluetooth**® označava status na sljedeći način:
 - : fotoaparat emitira bežični signal.
 - : uspostavljena je bežična veza.

- 6.** Za prekid Wi-Fi veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite **[Odspoji]** na zaslonu monitora.
- Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu iz OM Image Share.
 - Prema zadanim postavkama **Bluetooth**® veza ostaje aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućuje snimanje na daljinu pomoću pametnog telefona. Da biste postavili fotoaparat da prekine i **Bluetooth**® vezu kada se prekida Wi-Fi veza, **[Bluetooth]** postavite na **[Isklj.]**.

Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen

Možete odabrati hoće li fotoaparat biti u načinu čekanja za bežičnu vezu s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem kada je uključen.

1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje  i pritisnite .

2. Označite **[Bluetooth]** i pritisnite .

 Uparite fotoaparat s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem prije nastavka. **[Bluetooth]** se ne može odabrati ako se uparivanje nije dovršilo.

3. Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.

Isklj.	Fotoaparat neće biti u načinu čekanja za bežičnu vezu te se bežični signal neće emitirati čak ni kada je fotoaparat uključen. Za povezivanje s pametnim telefonom pokrenite [Povezivanje uređaja] (str. 367) u izborniku reprodukcije  fotoaparata.
On 	Kada je fotoaparat uključen, emitirat će bežični signal i bit će u načinu čekanja za bežičnu vezu. Fotoaparat i pametni telefon možete povezati putem radnje u aplikaciji OM Image Share te možete snimati na daljinu ili prenositi slike.
On  	Kada je fotoaparat uključen, početak će emitirati bežične signale i (ako su uređaji već upareni; str. 385) pričekajte povezivanje daljinskog upravljača.

- Kako opcije u izborniku **[Bluetooth]** također služe kao indikatori statusa tehnologije **Bluetooth®**, **[Zaustavljeno]** ili **[U tijeku]** prikazat će se pored opcija **[Isklj.]**, **[Uklj. **] i **[Uklj. **].

 Ako je omogućen GPS zapisnik o praćenju u namjenskoj aplikaciji OM Image Share, podaci o lokaciji preuzeti iz aplikacije dodat će se slikama koje se snime kada je odabrano **[Uklj. **].

Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen

Možete odabrati hoće li fotoaparat i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

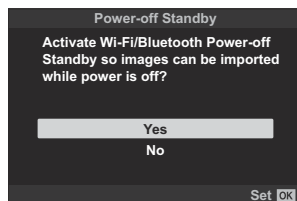
1. Odaberite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje **Y** i pritisnite gumb **▷**.
2. Označite **[Pripr. tijekom isklj.]** i pritisnite **▷**.
3. Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.

Odaberi	Kada isključite fotoaparat, od vas će se zatražiti da odaberete želite li zadržati bežičnu vezu s pametnim telefonom.
Isklj.	Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uklj.	Kada je fotoaparat isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

Odaberi

Kada je **[Odaberi]** izabrano za **[Pripr. tijekom isklj.]**, prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije nego što se fotoaparat isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- odabrano je **[Uklj.]** za **[Bežične funkcije]**
- fotoaparat i pametni telefon su upareni ([str. 367](#)) i
- memorijska kartica pravilno je umetnuta.



Da	Isključite fotoaparat, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
Ne	Isključite fotoaparat i prekinite bežičnu vezu s pametnim telefonom.

⚠ Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minute nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.

⚠ Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako:

- veza ostane neaktivna 12 sati
- se ukloni memorijska kartica
- se zamijeni baterija
- dođe do pogreške punjenja tijekom punjenja baterije na uređaju.

Uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.

🔧 Ako se odabere **[Uklj.]** za **[Pripr. tijekom isklj.]**, imajte na umu da se fotoaparat možda neće odmah uključiti kada se ručica **Uklj./Isklj.** zakrene u položaj **Uklj.**.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  „Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)” (str. 193)

- Ako je odabrano [Isklj.] ili [Uklj. - Odabirom [Uklj. 

1. Dodirnite [Uvezi fotografije] u aplikaciji OM Image Share na pametnom telefonu.

 Ovisno o pametnom telefonu, možda će se pojaviti zaslon za potvrdu Wi-Fi veze. Slijedite upute na zaslonu da biste povezali pametni telefon i fotoaparat.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

2. Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.
- [Uvezi fotografije] može se upotrebljavati za preuzimanje slika na pametne telefone povezane putem opcije [Povezivanje uređaja] u izbornicima fotoaparata čak i kada je odabrano [Isklj.] ili [Uklj. 

Automatski prijenos slika dok je fotoaparatusključen

Kako bi fotoaparatusključivao slike na pametni telefon dok je isključen:

- označite slike za dijeljenje ([str. 193](#))
- omogućite način mirovanja tijekom isključivanja ([str. 370](#)) i
- ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, unaprijed pokrenite OM Image Share.

Kada označite sliku za dijeljenje na fotoaparatu i isključite fotoaparatusključite, u aplikaciji OM Image Share pojaviti će se obavijest. Kada dodirnete tu obavijest, slike će se automatski prenijeti na pametni telefon.

Snimanje na daljinu pomoću pametnog telefona (Prikaz uživo)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom pomoću pametnog telefona dok provjeravate prikaz uživo na zaslonu pametnog telefona.

- Na fotoaparatu se prikazuje zaslon veze i sve se radnje izvode s pametnog telefona.
- Ako je odabrano **[Isklj.]** ili **[Uklj. ** za **[Bluetooth]** (str. 369), odaberite **[Uklj. **.
- Odabirom **[Uklj. ** za **[Bluetooth]** (str. 369) fotoaparat je u načinu čekanja, spreman za bežičnu vezu.

1. Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Daljinsko upravljanje]**.

2. Dodirnite **[Prikaz uživo]**.

3. Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- **[Prikaz uživo]** može se upotrebljavati za snimanje slika na pametnim telefonima povezanim putem opcije **[Povezivanje uređaja]** (str. 367) u izbornicima fotoaparata čak i kada je odabrano **[Isklj.]** ili **[Uklj. ** za **[Bluetooth]** (str. 369).
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Snimanje na daljinu pomoću pametnog telefona (Daljinski zatvarač)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom pomoću pametnog telefona (Daljinski zatvarač).

- Sve su radnje dostupne na fotoaparatu. Uz to možete snimati slike i videozapise pomoću gumba zatvarača koji se prikazuje na zaslonu pametnog telefona.
- Ako je odabrano [Isklj.] ili [Uklj. - Odabirom [Uklj. 

1. Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite [Daljinsko upravljanje].

2. Dodirnite [Daljinski zatvarač].

3. Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- [Daljinski zatvarač] može se upotrebljavati za snimanje slika na pametnim telefonima povezanim putem opcije [Povezivanje uređaja] (str. 367) u izbornicima fotoaparata čak i kada je odabrano [Isklj.] ili [Uklj. 

Dodavanje podataka o položaju na slike

Pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

- Ako je odabrano **[Isklj.]** ili **[Uklj. 
 - 1.** Prije snimanja fotografija fotoaparatom pokrenite aplikaciju OM Image Share i uključite funkciju dodavanja informacija o položaju.
 - Kada se od vas zatraži da sinkronizirate satove pametnog telefona i fotoaparata, slijedite upute koje se prikazuju u aplikaciji OM Image Share.
 - 2.** Snimate fotografije fotoaparatom.
 - Kada bude moguće dodati informacije o položaju, na zaslonu za snimanje prikazivat će se . Kada fotoaparat ne može dohvatiti informacije o položaju, treperit će .
 - Nakon uključivanja fotoaparata ili nastavka rada iz stanja mirovanja može proći određeno vrijeme prije nego što fotoaparat bude spreman dodati informacije o položaju.
 - Informacije o položaju bit će dodane na slike snimljene dok se  prikazuje na zaslonu.
 -  se prikazuje na zaslonu dok pregledavate sliku koja ima informacije o položaju.
 - Podaci o položaju ne dodaju se videozapisima.
 - 3.** Kada završite sa snimanjem, isključite funkciju dodavanja informacija o položaju u aplikaciji OM Image Share.**

Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN / Bluetooth® postavki

Za vraćanje **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** na zadane postavke:

1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje **Y** i pritisnite **▷**.

2. Označite **[Ponovno postavi lozinke]** i pritisnite **▷**.

3. Označite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

 Ponovno će se postaviti sljedeće postavke:

- **[Bežične funkcije]** (str. 365), **[Bluetooth]** (str. 369), **[Lozinka za povezivanje]** (str. 378) i **[Pripr. tijekom isklj.]** (str. 370)

 Ponovno postavljanje bežičnih postavki zaustavlja uparivanje fotoaparata i pametnih telefona. Prije povezivanja s pametnim telefonom, bit će potrebno ponovno upariti uređaje (str. 367). Ponovno postavljanje bežičnih postavki zaustavlja uparivanje fotoaparata i daljinskih upravljača. Prije povezivanja s daljinskim upravljačem, bit će potrebno ponovno upariti uređaje (str. 385).

Promjena lozinke

Za promjenu lozinke povezivanja s pametnim telefonom:

1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje  i pritisnite .

2. Označite **[Lozinka za povezivanje]** i pritisnite .

3. Pritisnite gumb  kao što je navedeno u vodiču na zaslonu.

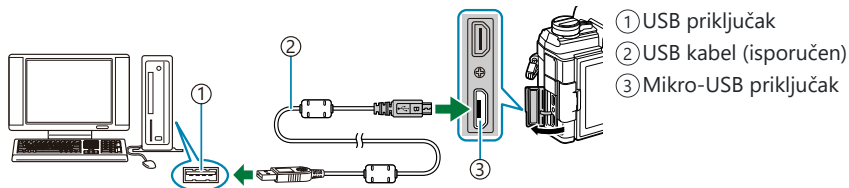
- Postavlja se nova lozinka.

- Možete promijeniti i lozinku za povezivanje s pametnim telefonom i pristupni kod za povezivanje putem tehnologije **Bluetooth®**.
- Ponovno se povežite na pametni telefon nakon promjene lozinke.  „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona” (str. 367)

Povezivanje fotoaparata s računalom

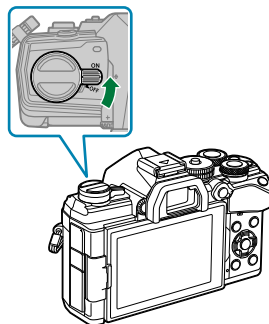
Kopiranje slika na računalu

1. Isključite fotoaparat i spojite ga na računalu.



❗ Položaj USB priključka ovisi o računalu. Za više informacije pogledajte dokumentaciju isporučenu s vašim računalom.

2. Uključite fotoaparat.

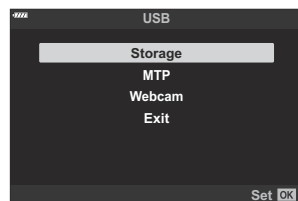


- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.

- ❗ Ako se opcije spajanja putem USB-a ne prikazuju, odaberite **[Odaberite]** za **[USB]** (str. 346) u prilagođenim izbornicima fotoaparata.
- ❗ Ako je zaslon fotoaparata prazan nakon spajanja na računalu, možda je ispražnjena baterija. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.

3. Označite **[Pohrana]** ili **[MTP]** gumbima Δ ∇ . Pritisnite gumb **OK**.

- **[Pohrana]**: fotoaparat funkcionira kao čitač kartica.
- **[MTP]**: fotoaparat funkcionira kao prijenosni uređaj.



4. Fotoaparat će se povezati s računalom kao novi uređaj za pohranu.

❗ U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.

- Računala kod kojih je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala.

❗ Kontrole fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalu.

❗ Ako računalu ne uspije otkriti fotoaparat, odspojite i ponovno spojite USB kabel.

❗ Datoteke čija veličina premašuje 4 GB ne mogu se kopirati na računalu kada je odabrano **[MTP]**.

Instaliranje računalnog softvera

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

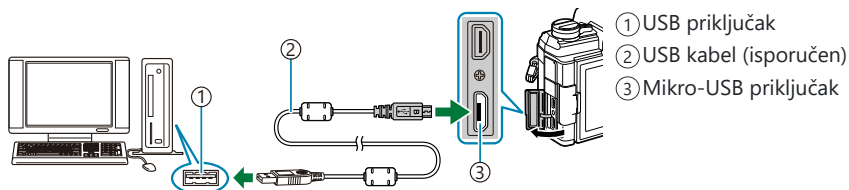
OM Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s našeg web-mjesta. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

Uporaba fotoaparata kao web-kamere (Web-kamera)

Fotoaparat se može povezati na računalo da bi se upotrebljavao kao web-kamera za mrežne sastanke ili tijekom strujanja sadržaja uživo. Videozapis i audiozapis prenose se izravno s fotoaparata putem jednostavne USB veze, čime se uklanja potreba za posebnim softverom ili upravljačkim programima (USB strujanje).

1. Nakon što provjerite da je fotoaparat isključen, okrenite kotačić odabira načina rada na .
2. Spojite fotoaparat na računalo.



❗ Položaj USB priključka ovisi o računalo. Za više informacije pogledajte dokumentaciju isporučenu s vašim računalom.

3. Uključite fotoaparat.
 - ❗ Ako se opcije spajanja putem USB-a ne prikazuju, odaberite **[Odaberi]** za **[USB]** (str. 346) u prilagođenim izbornicima fotoaparata.
 - ❗ Ako je zaslon fotoaparata prazan nakon spajanja na računalo, možda je ispražnjena baterija. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
4. Označite  pomoću gumba  i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat je sada spreman za snimanje.
 - Na zaslonu će se pojaviti ikona .
 - Prilagodite fokus i ekspoziciju pomoću kontrola fotoaparata.
5. Pokrenite mrežni sastanak ili aplikaciju za strujanje sadržaja na računalo. Odaberite naziv fotoaparata u postavkama uređaja aplikacije.
 - Fotoaparat će početi prenositi audiozapis i videozapis.
 - Videozapis se prenosi pri veličini kadra od 1280 × 720 (**[HD]**).

- Broj slika u sekundi za videozapis koji se prenosi sa **[60p]**, **[30p]** ili **[24p]** odabran za **[]** > **[Slika u sek.]** iznosi **[30p]**, dok broj slika u sekundi za videozapis koji se prenosi s odabranim **[50p]** ili **[25p]** iznosi **[25p]**.

 Fotoaparat se može upotrebljavati kao web-kamera čak i kada nije umetnuta memorijska kartica.

 Ako je povezan vanjski mikrofonski uređaj, upotrebljavat će se kao izvor zvuka.

 Videozapis i audiozapis neće se prenositi na računalo ako:

- je kotačić odabira načina rada okrenut u položaj koji nije , je reprodukcija u tijeku ili su prikazani izbornici.

Uporabom bilo koje od prethodno navedenih funkcija može se privremeno prekinuti audiozapis i videozapis u nekom mrežnom sastanku ili aplikacijama za strujanje sadržaja.

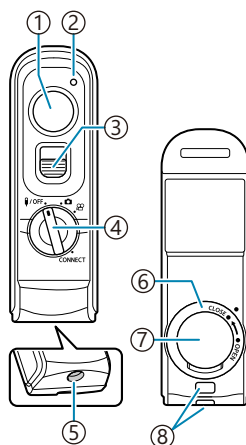
 Dok fotoaparat prenosi audiozapis i videozapis na računalo, nećete moći:

- snimati fotografije ili videozapise
- mijenjati opcije odabrane za **[]** ili
- omogućiti **[ Postavke spec.]** > **[ Način slike]** u izborniku videozapisa  (str. 237) (odabir **[Uklj.]** neće imati nikakvog učinka).

 Ekspozicija i druge postavke fotoaparata ne mogu se prilagođavati putem računala.

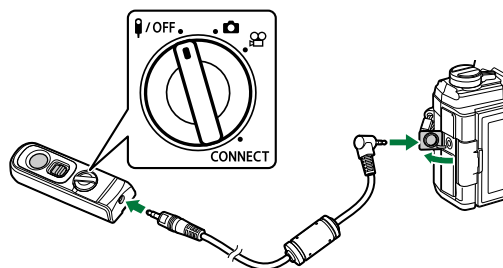
Uporaba daljinskog upravljača

Nazivi dijelova



- ① Gumb zatvarača
- ② Pokazivač prijenosa podataka
- ③ Bravica gumba zatvarača
- ④ Kotačić odabira načina rada (OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Priključak kabela
- ⑥ Pokrov pretinca za bateriju
- ⑦ Poklopac pretinca za bateriju
- ⑧ Prorez za remen

Žičana veza



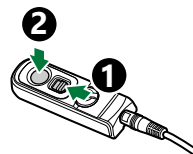
Okrenite kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču na **OFF** i isporučenim kabelom povežite daljinski upravljač s fotoaparatom.

Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.

Prije snimanja videozapisa, odaberite **[REC]** za **[Funkcija zatvarača]**. [izbornik videozapisa](#) > [\[Gumb/Kotačić/Ručica\]](#) > [\[Funkcija zatvarača\]](#) (str. 237)

❗ Bežični daljinski upravljač nije dostupan dok je povezan kabel.

🔧 Da biste omogućili gumb zatvarača za fotografiju bulb i slično, bravicu gumba zatvarača pomaknite u zaključani položaj.

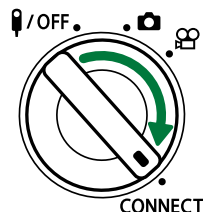
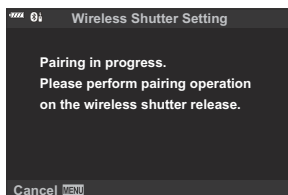


Bežična veza

Za bežičnu vezu najprije morate upariti fotoaparat i daljinski upravljač.

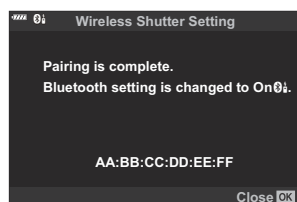
1. Odaberite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje **Y** i pritisnite gumb **▷**.
2. Označite **[Post. bežičnog zatvarača]** i pritisnite **▷**.
3. Označite **[Započni uparivanje]** i pritisnite gumb **OK**.

4. Kada se prikazuje poruka da je uparivanje u tijeku, okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača na **CONNECT** i zadržite ga u tom položaju.



- Uparivanje započinje kada se drži u tom položaju 3 sekunde. Zadržite ga u položaju **CONNECT** dok uparivanje ne završi. Ako okrenete kotačić odabira načina rada prije završetka, pokazivač prijenosa podataka počet će brzo treperiti.
- Pokazivač prijenosa podataka zasvijetlit će kada uparivanje započne.

5. Kada se prikaže poruka da je uparivanje dovršeno, pritisnite gumb **OK**.



- Pokazivač prijenosa podataka isključuje se kada je uparivanje dovršeno.
 - **[Bluetooth]** (str. 369) će automatski biti postavljen na **[Uklj. **] kada je uparivanje dovršeno.
- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača ili pritisnete gumb **MENU** fotoaparata prije nego što se prikaže poruka o dovršetku uparivanja, postupak uparivanja će se prekinuti. Informacije o uparenom uređaju će se ponovno postaviti. Ponovno izvedite uparivanje.
- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača koji nije trenutačno uparen na **CONNECT** i zadržite ga 3 sekunde, ili ako uparivanje ne uspije, informacije o uparivanju iz prethodnih povezivanja ponovno će se postaviti. Ponovno izvedite uparivanje.

Brisanje uparivanja

1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth postavke]** u izborniku za postavljanje ⓘ i pritisnite ▷.

2. Označite **[Post. bežičnog zatvarača]** i pritisnite ▷.

3. Odaberite **[Izbriši uparivanje]** i pritisnite gumb **OK**.

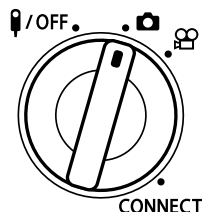
4. Odaberite **[Da]** i pritisnite gumb **OK**.

ⓘ Kada uparite fotoaparat s daljinskim upravljačem, morate izvršiti radnju **[Izbriši uparivanje]** da biste ponovno postavili informacije o uparivanju prije nego što uparite fotoaparat s novim daljinskim upravljačem.

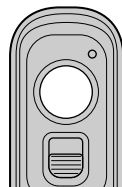
Snimanje pomoću daljinskog upravljača

Prije uspostavljanja bežične veze između fotoaparata i daljinskog upravljača, provjerite je li odabrano [Uklj. Bluetooth (str. 369). Kada je postavljen na [Uklj.  i fotoaparat će biti u načinu čekanja na bežičnu komunikaciju s daljinskim upravljačem čim se uključi.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača na  ili .



2. Pritisnite gumb zatvarača na daljinskom upravljaču da biste snimili fotografije.



- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način snimanja fotografije): kada lagano pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača u prvi položaj (pritisnete gumb zatvarača dopola), prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na lokaciji fokusa prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).
- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način snimanja videozapisa): kada pritisnete gumb zatvarača na daljinskom upravljaču, započinje snimanje videozapisa. Ponovno pritisnite gumb zatvarača daljinskog upravljača da biste prekinuli snimanje videozapisa.

Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača

Zasvijetli jedanput	Radnja daljinskog upravljača ispravno je poslana fotoaparatu.
Brzo treperi (1 sekunda)	Radnja daljinskog upravljača nije ispravno poslana fotoaparatu. Smanjite udaljenost između fotoaparata i daljinskog upravljača. Ako se problem ne riješi, provjerite postavku fotoaparata.
Brzo treperi (3 sekunde)	Postoji problem s uparivanjem fotoaparata i daljinskog upravljača. Ponovno uparite uređaje.
Ne svijetli	To se može dogoditi u sljedećim situacijama. • Baterija u daljinskom upravljaču je istrošena. • Kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaju je ❖/Isklj.. • Fotoaparat i daljinski upravljač povezani su kabelom.

- ❗ Možete povezati pametne telefone putem [\[Povezivanje uređaja\]](#) (str. 367) čak i kada je odabrano **[Uklj. ❶]** za [\[Bluetooth\]](#) (str. 369). Međutim, ne možete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača ako je povezan s pametnim telefonom.
- ❗ Uparivanje i daljinsko fotografiranje nisu dostupni kada je odabrano **[Isklj.]** za [\[Wireless funkcija\]](#) (str. 365).
- ❗ Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja kada je daljinski upravljač bežično povezan.
- ❗ Fotoaparat će, međutim, prijeći u stanje mirovanja u skladu s opcijom odabranom za **[Mirovanje]** ako je kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču u položaju **❖/OFF**.  [prilagođeni izbornik](#)  **12** > [\[Mirovanje\]](#) (str. 303)
- ❗ Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja kada je odabrano **[Uklj. ❶]** za [\[Bluetooth\]](#) (str. 369) osim ako se kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču ne nalazi u položaju **❖/OFF**.
- ❗ Ako rukujete daljinskim upravljačem dok je fotoaparat u stanju mirovanja, možda će trebati dulje da fotoaparat nastavi s radom.
- ❗ Fotoaparatom se ne može upravljati pomoću daljinskog upravljača tijekom aktivacije iz stanja mirovanja. Upravljajte daljinskim upravljačem nakon što fotoaparat nastavi s radom.
- ❗ Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **❖/OFF** kada završite s upotrebom daljinskog upravljača.

MAC adresa daljinskog upravljača

MAC adresa daljinskog upravljača ispisana je na jamstvenom listu isporučenom uz daljinski upravljač.

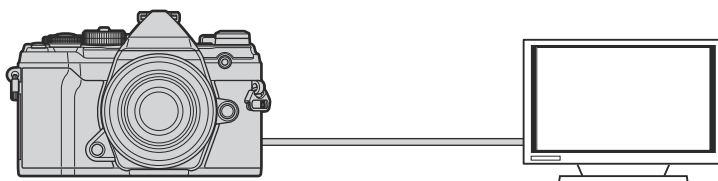
Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača

- Nemojte povlačiti poklopac pretinca za bateriju ili ga upotrebljavati za okretanje pokrova pretinca za bateriju.
- Nemojte bušiti baterije ostrim predmetima.
- Nemojte bacati daljinski upravljač niti zamahivati njime dok držite kabel.
- Vlaga na kabelu ili priključcima daljinskog upravljača može ometati bežično upravljanje, zbog čega žičane veze mogu postati nepouzdane.
- Prije nego što zatvorite pokrov pretinca za bateriju, provjerite ima li na njemu stranih stvari.
- Okrenite kotačić odabira načina rada u položaj **⏻/OFF** prije nego što spojite ili odspojite kabele.

Povezivanje na TV prijemnike ili vanjske zaslone putem HDMI priključka

Povezivanje fotoaparata na TV prijemnike ili vanjske zaslone (HDMI)

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanim s fotoaparatom putem HDMI priključka. Upotrijebite televizor za prikaz slika publici. Daljinski upravljač televizora može se upotrebljavati za upravljanje zaslonom dok je televizor povezan s fotoaparatom. Nisu potrebne nikakve aplikacije ili dodatni softver.



Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka.

⚠ HDMI kabele mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebljavajte certificirane HDMI kabele.

Prikazivanje slika na TV prijemniku (HDMI)

Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na TV prijemniku visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela. Daljinski upravljač može se upotrebljavati za rukovanje zaslonom dok je on povezan s fotoaparatom.

HDMI izlaz

Odaberite izlaz signala na HDMI uređaj. Možete prilagoditi veličinu kadra i broj slika u sekundi videozapisa u skladu sa specifikacijama TV prijemnika i videostandardima podržanima u vašoj zemlji ili regiji. Uskladite izlazne postavke s ulaznim postavkama na TV prijemniku.

Izlazna veličina	Za format izlaza videosignala preko HDMI priključka dostupne su opcije u nastavku. [C4K] : 4K Digital Cinema (4096 × 2160) [4K] : 4K (3840 × 2160) priority [1080p] : Full High Definition (1080p) priority [720p] : High Definition (720p) priority [480p/576p] : 480p/576p
HDMI upravlj.	Daljinski upravljač televizora može se upotrebljavati za upravljanje fotoaparatom u načinu reprodukcije (str. 396). Odaberite između opcija [Isklj.] i [Uklj.] . Kada je odabrano [Uklj.] , fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.
Izlazni broj sl./s	Odaberite broj slika u sekundi za izlaz signala preko HDMI priključka ovisno o tome podržava li televizor NTSC (60p) ili PAL (50p).

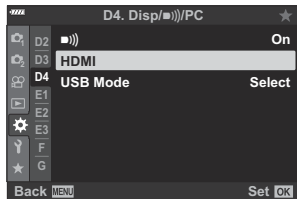
- Postavke za **[HDMI upravlj.]** i **[Izlazni broj sl./s]** ne mogu se mijenjati dok je fotoaparat povezan s drugim uređajem preko HDMI priključka.
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju audio format odabran s fotoaparatom.
- Opcije dostupne putem **[HDMI upravlj.]** ovise o povezanom uređaju. Pogledajte priručnik uređaja za pojedinosti.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.

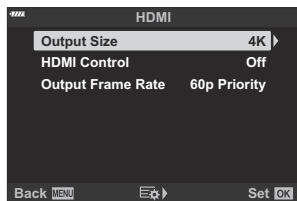
2. Prikažite prilagođeni izbornik  **D4** (Zaslon/)/računalo).



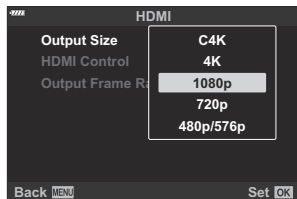
3. Označite **[HDMI]** pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



4. Označite stavku pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



5. Označite željenu opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



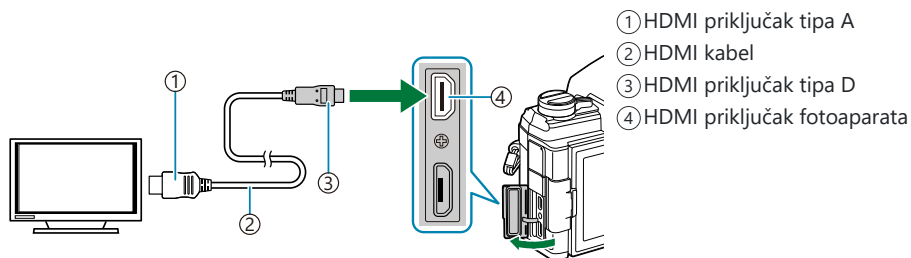
- Po potrebi ponovite korake 4 i 5.

6. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Povezivanje fotoaparata s TV prijemnikom

Povežite fotoaparat pomoću HDMI kabela.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijemnikom pomoću HDMI kabela.



2. Prebacite TV prijemnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijemniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb  za pregledavanje slika.

- Ako je odabrano **[Uklj.]** za **[HDMI upravlj.]** (str. 396), monitor fotoaparata će se isključiti kada se priključi HDMI kabel.
- Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte korisnički priručnik isporučen s TV prijemnikom.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- HDMI se ne može upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- Ako je **[Način snimanja]** odabrano za **[ HDMI izlaz] > [Način izlaza]** u izborniku **videozapisa** **[]** (str. 237), signal će se emitirati na trenutnoj veličini kadra videozapisa. Slika se neće prikazivati ako TV prijemnik ne podržava odabranu veličinu kadra. Opcije **[4K]** i **[C4K]** ne mogu se odabrati za **[ ]**.
- Format izlaza koji se upotrebljava kada je u načinu fotografije odabrano **[4K]** ili **[C4K]** je 1080p priority.

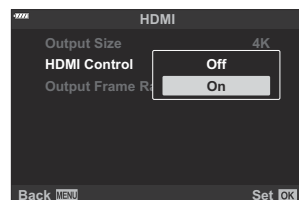
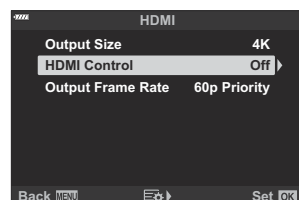
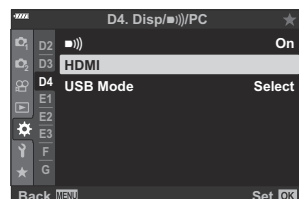
Uporaba daljinskog upravljača TV prijemnika (HDMI upravljanje)

Kada je spojen na TV prijemnik preko HDMI kabela, fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača televizora.

- Televizor mora podržavati HDMI upravljanje. Pogledajte priručnik za televizor za više informacija.

Uklj.	Daljinski upravljač televizora može se upotrebljavati za upravljanje fotoaparatom u načinu reprodukcije. Fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.
Isklj.	Daljinski upravljač televizora ne može se upotrebljavati za rukovanje fotoaparatom. Pokazivači se prikazuju samo na zaslonu TV prijemnika.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako biste vidjeli izbornike.
2. Označite **[HDMI]** u prilagođenom izborniku **⚙ D4** i pritisnite gumb **▷**.
3. Označite **[HDMI upravlj.]** pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.
4. Označite **[Uklj.]** pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.



5. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

6. Spojite fotoaparat i TV prijemnik pomoću HDMI kabela.

- Reproducirajte slike pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika. Slijedite upute prikazane na zaslonu TV prijemnika.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika upotrijebite „crveni” gumb na daljinskom upravljaču za odabir prikazanih informacija i „zeleni” gumb za prebacivanje na indeksni prikaz.

ⓘ Neke funkcije možda neće biti dostupne na nekim televizorima.

ⓘ Monitor fotoaparata isključuje se dok se TV prijemnik upotrebljava za reprodukciju.

Zadane postavke

Zadane postavke

Upravljanje uživo / LV glavna upravljačka ploča (str. 399)

Izbornici za snimanje  (str. 404)

 Izbornik videozapisa (str. 408)

Izbornik reprodukcije  (str. 412)

Izbornik za postavljanje  (str. 413)

Prilagođeni izbornici  (str. 414)

Upravljanje uživo /

LV glavna upravljačka ploča

*1: Može se dodati u **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Potpuno]** za **[Pon. postavi]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Osnovno]** za **[Pon. postavi]**.

Način snimanja: P, A, S, M, B

Stavka	Zadano	*1	*2	*3
ISO	Auto	✓	✓	✓
Način bljeskalice		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Ručna vrijednost	 FULL (bljeskalica postavljena na [ MANUAL])	✓	✓	✓
 Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Stab. slike	M-IS 	✓	✓	✓
BBB	Auto ([Uklj.] odabrano za [WB AUTO Zadrži tople boje])	✓	✓	✓
BBB kompenzacija A	±0	✓	✓	–
BBB kompenzacija G	±0	✓	✓	–
Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	✓	✓	–
AF područje	Sredina; jednostruko	✓	✓	✓
Način AF	S-AF	✓	✓	✓
 Prioritet lica	Prioritet lica isklj.	✓	✓	–
		✓	✓	✓

Stavka	Zadano	*1	*2	*3
Mjerenje svjetla		✓	✓	✓
 	 F (Snimanje visoke razluč.:  F+RAW)	✓	✓	✓
 		✓	✓	✓
Način slike	Prirodno	✓	✓	✓
Oštrina	±0	✓	✓	–
Kontrast	±0	✓	✓	–
Zasićenje	±0	✓	✓	–
Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	–
Efekt	— ([i-Enhance] odabrano za [Način slike]:  Standard)	✓	✓	–
Filtar boje	– ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:nema)	✓	✓	✓
Monokromatska boja	– ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:nema)	✓	✓	✓
Omjer stranica	4:3	✓	✓	✓
Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓
Kontrola svjetla i sjene	☒ (±0)	✓	✓	✓
Videozapis 	Uklj.	✓	✓	✓

Način snimanja: (videozapis)

Stavka	Zadano	*1	*2	*3
ISO	[P], [A] ili [S] odabrano za [ Mode] (način ekspozicije videozapisa): Auto (fiksno) [M] odabrano za [ Mode] (način ekspozicije videozapisa): 200	–	✓	✓
Način bljeskalice	Isključena bljeskalica (fiksno)	–	–	–
	±0 (fiksno)	–	–	–
 Stab. slike	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Stab. slike	M-IS 1	✓	✓	✓
BBB	Auto ([Uklj.] odabrano za [^{WB}AUTO Zadrži tople boje])	–	✓	✓
BBB kompenzacija A	±0	–	✓	–
BBB kompenzacija G	±0	–	✓	–
Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	–	✓	–
AF područje	Sredina; grupa od 9 ciljnih oznaka	✓	✓	✓
Način AF	C-AF	✓	✓	✓
 Prioritet lica	Prioritet lica isklj.	✓	✓	–
	 (fiksno)	–	–	–
Mjerenje svjetla	 (fiksno)	–	–	–
 	L F	✓	✓	✓
 	 30p	✓	✓	✓
Način slike	Prirodno	✓	✓	✓

Stavka	Zadano	*1	*2	*3
Oštrina	±0	✓	✓	–
Kontrast	±0	✓	✓	–
Zasićenje	±0	✓	✓	–
Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	–
Omjer stranica	16:9 (fiksno) C4K odabrano za  : 17:9	–	–	–
Prostor boja	sRGB (fiksno)	–	–	–
Kontrola svjetla i sjene	☒ (±0)	✓	✓	✓
 Mode	P	–	✓	–
Videozapis 	Uklj.	✓	✓	✓

Način snimanja: RC

Stavka	Zadano	*1	*2	*3
 A skupina A	TTL	✓	✓	✓
 B skupina B	Isključeno	✓	✓	✓
 C skupina C	Isključeno	✓	✓	✓
 Bljeskalica fotoaparata	Isključeno	✓	✓	✓
Kompenzacija bljeskalice	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Razina bljeskalice	1/1 (ručno)	✓	✓	✓
 /FP	 (normalno)	✓	✓	✓
 jačina optičkog signala	Nisko	✓	✓	✓
Channel	1	✓	✓	✓

Izbornici za snimanje

*1: Može se dodati u **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Potpuno]** za **[Pon. postavi]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Osnovno]** za **[Pon. postavi]**.

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Pon. post./ prilag. načina	Pon. postavi	Osnovno	–	✓	–
	Dodijeli prilagođenom načinu	Način snimanja: P Kvaliteta slike:  F+RAW	–	✓	–
	Post. spremanja pril. načina	Pon. postavi	–	✓	–
	Ponovno pozovi iz pril. nač.	–	–	✓	–
Način slike		 Prirodno	✓	✓	✓
 		 F (Snimanje visoke razluč.:  F+RAW)	✓	✓	✓
Omjer stran. slike		4:3	✓	✓	✓
Digi. telekonverter		Isklj.	✓	✓	✓
 			✓	✓	✓

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
Intrvl. sn./Ubr. tijek vrem.			Isklj.	–	✓	✓
	Broj kadrova		99	–	✓	✓
	Vrijeme čekanja		00:00:01	–	✓	✓
	Vrijeme intervala		00:00:01	–	✓	✓
	Način rada intervala		Prior. vremena	–	✓	✓
	Izgladivanje ekspozicije		Uklj.	–	✓	✓
	Vid. ubr. tijeka vrem.		Isklj.	–	✓	✓
	Postavke videozapisa	Razlučivost video.	FullHD	–	✓	✓
Slika u sek.		10fps	–	✓	✓	
Slika visoke razluč.	Slika visoke razluč.		 0 s	✓	✓	–
	 Vrijeme punjenja		0 s	✓	✓	–
	Način snimanja		Ručno	✓	✓	–
ND snimanje uživo			Isklj.	✓	✓	✓
	ND broj		ND8(3EV)	✓	✓	–
	Simulacija LV-a		Uklj.	✓	✓	–

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
Bracketing			Isklj.	✓	✓	✓
	AE BKT		3 sl. 1.0 EV	✓	✓	✓
	BBB BKT	A–B	Isklj.	✓	✓	✓
		G–M		✓	✓	✓
	FL BKT		Isklj.	✓	✓	✓
	ISO BKT		Isklj.	✓	✓	✓
	ART BKT		Isklj.	✓	✓	✓
	Focus BKT		Isklj.	✓	✓	✓
		Slag. dubinske oštine	Isklj.	✓	✓	✓
		Postavi broj snimaka	[Isklj.] odabrano za [Slag. dubinske oštine]: 99 [Uklj.] odabrano za [Slag. dubinske oštine]: 8	✓	✓	✓
		Post. diferen. fokusa	5	✓	✓	✓
		⚡ Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓	–
HDR			Isklj.	✓	✓	✓
Višestr. ekspozicija	Broj kadrova		Isklj.	–	✓	✓
	Automatsko pojačanje		Isklj.	–	✓	✓
	Preklopi		Isklj.	–	✓	✓
Komp. trapezoida			Isklj.	✓	✓	✓

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
Zaključ. ogledala [♦]/Tiho[♥]	Zaključ. ogledala [♦]	[♦] 0 s	✓	✓	–	
	Tiho [♥]	[♥] 0 s	✓	✓	–	
	Redukc. šuma [♥]	Isklj.	✓	✓	–	
	Postavke tihog načina [♥]	–	✓	✓	–	
		■)))	Ne dopusti	✓	✓	–
		AF lampica	Ne dopusti	✓	✓	–
		Način bljeskalice	Ne dopusti	✓	✓	–

Izbornik videozapisa

*1: Može se dodati u **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Potpuno]** za **[Pon. postavi]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Osnovno]** za **[Pon. postavi]**.

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
 Postavke načina	 Mode	P	–	✓	–
	 Sken treperenja	Isklj.	–	✓	✓
 Postavke spec.	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓
	 M ISO-Auto Set	Gornja gran./ Zadano	✓	✓	✓
		 M ISO-Auto	–	✓	–
	 Filtar šuma	Standardno	✓	✓	✓
	 BBB	Auto	–	✓	✓
	 All 	A±0, G±0	–	✓	–
	  AUTO Zadrži tople boje	Uklj.	–	✓	✓
	 Način slike	Isklj.	✓	✓	–
	 Način AF	C-AF	✓	✓	✓
 Postavke AF/SS	 Brzina C-AF	±0	✓	✓	✓
	 Osjet. C-AF zaklj.	±0	✓	✓	✓
	 Stab. slike	M-IS 1	✓	✓	✓

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
Gumb/ Kotačić/ Ručica	Funkcija gumba		Isklj.	–	✓	–
			Odabir prikaza	–	✓	–
			Ekspozicija	–	✓	–
			REC	–	✓	–
			AEL/AFL	–	✓	–
			ISO	–	✓	–
				–	✓	–
			(Elektronički zoom)	–	✓	–
			(BBB)	–	✓	–
			Uvećaj	–	✓	–
			AF zaust.	–	✓	–

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
Gumb/ Kotačić/ Ručica	Funkcija kotačića	P: Položaj 1		–	✓	–
		P: Položaj 2	 VOL  VOL	–	✓	–
		A: Položaj 1	  Fbr.	–	✓	–
		A: Položaj 2	 VOL  VOL	–	✓	–
		S: Položaj 1	  Zatvarač	–	✓	–
		S: Položaj 2	 VOL  VOL	–	✓	–
		M: Položaj 1	 Fbr.  Zatvarač	–	✓	–
		M: Položaj 2	 VOL  ISO	–	✓	–
	Funk. Fn ručice		način2	–	✓	–
		način2	Način AF/Ciljni način AF/Ciljna točka AF	–	✓	–
Funkcija zatvarača				–	✓	–
Brzina električnog zooma			Normalno	–	✓	–

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
 Postavke prikaza	 Postavke kontrole		Kontrola uživo, SCP uživo	–	✓	–
	 Postavke info.		Prilagođeno 1	–	✓	–
	Crveni okvir kod 		Uklj.	–	✓	–
	Postavke vremenskog koda	Način vrem. koda	DF	–	✓	–
		Odbrojavaj naviše	RR	–	✓	–
		Vrijeme početka	0:00:00	–	✓	–
	 Pomoć za prikaz		Isklj.	–	✓	–
Videozapis 			Uklj.	✓	✓	✓
	Glasnoća snimanja	Ugrađeni 	±0	–	✓	–
		MIC 	±0	–	✓	–
	 Graničnik zvuka		Uklj.	–	✓	–
	Smanj. šuma vjetra		Isklj.	–	✓	–
	Kvaliteta snimanja		48 kHz/16 bit	✓	✓	–
	 Plug-in Power		Isklj.	–	✓	–
	 HDMI izlaz	Način izlaza		Način monitora	–	✓
Brz. prij. u bit		Isklj.	✓	✓	–	
Vremenski kod		Uklj.	✓	✓	–	

Izbornik reprodukcije

*1: Može se dodati u **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Potpuno]** za **[Pon. postavi]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Osnovno]** za **[Pon. postavi]**.

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
			Uklj.	✓	✓	✓
Uredi	Odab. sliku	RAW uređ. podat.	—	—	—	—
		JPEG uređivanje	—	—	—	—
		Uređivanje videozapisa	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Preklapanje slika		—	—	—	—
Redoslijed ispisa			—	—	—	—
Ponovno post. zašt.			—	—	—	—
Pon. post. naredbu dijeljenja			—	—	—	—
Povezivanje uređaja			—	—	—	—

Izbornik za postavljanje

*1: Može se dodati u **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Potpuno]** za **[Pon. postavi]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Osnovno]** za **[Pon. postavi]**.

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Postavke kartice		–	–	–	–
 Postavke		–	–	–	–
	Vremenska zona	–	–	–	–
		English	–	–	–
		☺ ±0, ☹ ±0, Prirodno	✓	✓	–
Pregled slike		Isklj.	✓	✓	–
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Bežične funkcije	Uklj.	–	✓	–
	Bluetooth	Isklj.	–	✓	–
	Post. bežičnog zatvarača	–	–	–	–
	Pripr. tijekom isklj.	Isklj.	–	✓	–
	RAW+JPEG 	JPEG	–	✓	–
	Lozinka za povezivanje	–	–	–	–
	Ponovno postavi lozinke	–	–	–	–
Inačica firmvera		–	–	–	–

Prilagođeni izbornici

*1: Može se dodati u **[Dodijeli prilagođenom načinu]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Potpuno]** za **[Pon. postavi]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Osnovno]** za **[Pon. postavi]**.

A1 AF/MF

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
	Način AF	S-AF	✓	✓	✓
	AF+ MF	Isklj.	✓	✓	✓
	S-AF	način3	✓	✓	✓
	C-AF	način4	✓	✓	✓
	MF	način3	✓	✓	✓
	 AF	način3	✓	✓	✓
	AF s okid. dopola	Aktivno	✓	✓	✓
	Prioritet lica AF	 : Uklj.  : Uklj.	✓	✓	✓
AF skener		način2	✓	✓	✓
	Osjet. C-AF zaklj.	±0	✓	✓	✓
	Poč. C-AF središta	 (Sve ciljne točke)	✓	✓	✓
	Prioritet C-AF centra	5, 9 ili 25 ciljnih vrijednosti	✓	✓	✓

A2 AF/MF

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
  Postavke načina		Sve; malo; grupa s 5, 9 ili 25 ciljnih vrijednosti	✓	✓	✓
Pokazivač AF podr.		Uklj.1	✓	✓	✓
 Postavi početno		Ciljni način AF ( , Ciljna točka AF	–	✓	✓
 Odabir postavki zaslona		Skup post. 1	✓	✓	✓
		 Mode	✓	✓	✓
		 Mode	✓	✓	✓
		 Pos	✓	✓	✓
		 Pos	✓	✓	✓
 Postavke petlje	 Odabir petlje	Isklj.	✓	✓	✓
	putem 	Ne	✓	✓	✓
 Ciljne postavke načina		1×1; veličina okomitog i vodoravnog koraka: 1	✓	✓	–
 Orijent. povezana s 		Isklj.	✓	✓	–

A3 AF/MF

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Tipka za AF područje		Isklj.	✓	✓	✓
Limitator AF-a		Isklj.	✓	✓	✓
	Postavke udaljenosti	Postavka 1	✓	✓	✓
	Prioritet otpuštanja	Uklj.	✓	✓	✓

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
AF lampica	Uklj.	✓	✓	✓
😊 Prioritet lica	Isklj.	✓	✓	–
Prilagođavanje AF ¹	Isklj.	✓	✓	✓

1 Uporabom **[Pon. postavi]** za potpuno ili standardno ponovno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

A4 AF/MF

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Post. Zvezd. neba AF	Brzina	✓	✓	✓
Udaljenost zad. MF-a	999.9 m	✓	✓	✓
MF pomoć	Uvećaj	Isklj.	✓	–
	Isticanje	Isklj.	✓	–
	Oznaka fokusa	Isklj.	✓	–
MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓
Prs. fokusa	↺	✓	✓	✓
Bulb/Vrijeme fokusiranje	Uklj.	✓	✓	✓
Ponovno post. obj.	Isklj.	✓	✓	✓

B Gumb/Kotačić

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
 Funkcija gumba		Uzastopno snimanje / samookidač	✓	✓	–
		 Odabir prikaza	✓	✓	–
		Ekspozicija 	✓	✓	–
		 REC	✓	✓	–
		AEL/AFL	✓	✓	–
		ISO	✓	✓	–
			✓	✓	–
		 (Način bljeskalice)	✓	✓	–
		 ( / )	✓	✓	–
		Pretpregled	✓	✓	–
		AF zaust.	✓	✓	–

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
 Funkcija kotačića	P	Položaj 1	 :   : Ps	✓	✓	–
		Položaj 2	 : ISO  : BBB	✓	✓	–
	A	Položaj 1	 :   : Fbr.	✓	✓	–
		Položaj 2	 : ISO  : BBB	✓	✓	–
	S	Položaj 1	 :   : Zatvarač	✓	✓	–
		Položaj 2	 : ISO  : BBB	✓	✓	–
	M/B	Položaj 1	 : Fbr.  : Zatvarač	✓	✓	–
		Položaj 2	 :   : ISO	✓	✓	–
	Menu		 :   :  /Vrijednost	–	✓	–
			 : Preth/Sljede  :  	–	✓	–
Smjer kotačića	Ekspozic.		Kotačić 1	✓	✓	–
	Ps		Kotačić 1	✓	✓	–
 Funk. Fn ručice			način2	–	✓	–
	način2		Način AF/Ciljni način AF/Ciljna točka AF	–	✓	–
Fn ručica/napajanje			Fn	–	✓	–

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
 Brzina električnog zooma	Normalno	✓	✓	–
  funkcija	☒	–	✓	–

Otpuštanje//Stab. slike

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
S-AF Prioritet otpuštanja			Isklj.	✓	✓	✓
C-AF Prioritet otpuštanja			Uklj.	✓	✓	✓
 L Postavke		Maks. sl./s	6 sl./s	✓	✓	✓
		Limit. broja kadrova	Isklj.	✓	✓	✓
		Maks. sl./s	10 sl./s	✓	✓	✓
		Limit. broja kadrova	Isklj.	✓	✓	✓
	Pro Cap	Kadrovi prije snimanja	8 snimaka	✓	✓	✓
		Limit. broja kadrova	25 snimaka	✓	✓	✓

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
 H Postavke		Maks. sl./s	10 sl./s	✓	✓	✓
		Limit. broja kadrova	Isklj.	✓	✓	✓
		Maks. sl./s	30 sl./s	✓	✓	✓
		Limit. broja kadrova	Isklj.	✓	✓	✓
	Pro Cap	Maks. sl./s	30 sl./s	✓	✓	✓
		Kadrovi prije snimanja	12 snimaka	✓	✓	✓
		Limit. broja kadrova	25 snimaka	✓	✓	✓
Smanjenje titranja		LV bez titranja	Auto	✓	✓	–
		Snimanje bez titranja	Isklj.	✓	✓	–

Otpuštanje//Stab. slike

Funkcija			Zadano	*1	*2	*3
 Stab. slike			S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Stab. slike			Prioritet sl./s	✓	✓	–
Zatv. dopola sa st. sl.			Uklj.	–	✓	–
Prioritet st. sl. objekt.			Isklj.	✓	✓	✓

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
 Postavke kontrole		Vodič uživo	–	✓	–	
	P/A/S/M/B	SCP uživo	✓	✓	–	
	ART	Izbornik umjet. filt.	–	✓	–	
	SCN	Izbornik scena	–	✓	–	
 /Postavke info.	 Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	
	 Info	Uvećaj kadar, Uvećaj listanjem, Odaberi kadar	–	✓	–	
	LV-Info		Samo slika, Prilagođeno 1, Prilagođeno 2	✓	✓	–
		Informacije tijekom 	Uklj.	✓	✓	–
	LV OFF-Info		Informacije o snimanju	✓	✓	–
	 Postavke	25, kalendar	✓	✓	–	
Postavke načina slike		All On	✓	✓	–	
 Postavke		  ,   ^{Pro}  _{CapH} ,  _L ,   ^{Pro}  _{CapL} ,  ,  , 	✓	✓	–	
Postavke više funkcija		Uključeno sve osim BBB i ISO	✓	✓	–	

D2 Zaslon/□))) /PC

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Isklj.	✓	✓	✓
	Bulb/Vrijeme	On 2, Prioritet slika u sek.	✓	✓	✓
	Kompozitno uživo	Isklj.	✓	✓	✓
	Ostalo	Isklj.	✓	✓	✓
Umjetnički LV način		način1	✓	✓	–
Post. LV uveć. prik.	LV uvećani način	način2	✓	✓	–
	Poboljš. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓	–
Zadana postavka		Nedavno	–	✓	–
Postavke	Zaključ.	Isklj.	✓	✓	–
	Poboljš. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓	–

D3 Zaslon/□))) /PC

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	–
	Prikazana mreža	Isklj.	✓	✓	–
	Primijeni post. na EVF	Uklj.	✓	✓	–

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Postavke isticanja	Boja isticanja	Crvena	✓	✓	–
	Intenzitet osvjetljenja	Normalno	✓	✓	–
	Prilag. svjetline slike	Isklj.	✓	✓	–
Postavke histograma	Svjetlo	255	✓	✓	–
	Sjena	0	✓	✓	–
Vodič nač. snimanja		Isklj.	✓	✓	–
Pomoć za selfije		Uklj.	–	✓	–

D4 Zaslon/□))) / PC

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
□)))		Uklj.	✓	✓	✓
HDMI	Izlazna veličina	4K	–	✓	–
	HDMI upravlj.	Isklj.	–	✓	–
	Izlazni broj sl./s	Prioritet 60p	–	–	–
USB		Odaberi	–	✓	✓

E1 Ekspoz./ISO/BULB/⌂

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO korak		1/3 EV	✓	✓	✓

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
 ISO-Auto Set	Gornja gran./Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓
	Post. najm. brz. okid.	Auto	✓	✓	–
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	–
 Filtar šuma		Normalno	✓	✓	✓
 Obr. niskog ISO-a		Prior. nač. snim.	✓	✓	✓
Redukc. šuma		Auto	✓	✓	✓

E2 Ekspoz./ISO/BULB/

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Bulb/Vrijeme mjer. vrem.		8 min	✓	✓	✓
Mjer. za komp. uživo		3 sata	✓	✓	✓
Monitor Bulb/Vrijeme		–7	✓	✓	–
Bulb uživo		Isklj.	✓	✓	–
Vrijeme uživo		0.5 s	✓	✓	–
Postavke komp. snimanja		1 s	✓	✓	–
 Sken treperenja		Isklj.	✓	✓	✓

E3 Ekspoz./ISO/BULB/

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Mjerenje svjetla			✓	✓	✓
AEL mjerenje		Auto	✓	✓	✓

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Točkasto mjerenje		Točkasto mjerenje, Točkasto mjerenje svjetla, Točkasto mjerenje sjena	✓	✓	✓
Fina promjena eks.		±0	✓	✓	–
		±0	✓	✓	–
		±0	✓	✓	–

F ⚡ Prilagođeno

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
⚡ X-sink.		1/250	✓	✓	✓
⚡ Sporo		Isklj.	✓	✓	✓
+		Isklj.	✓	✓	✓
⚡ +BBB		Isklj.	✓	✓	–
⚡ RC Mode		Isklj.	✓	✓	✓

G /BBB/Boja

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Set		1: L SF 2: L F 3: L N 4: M N	✓	✓	✓
Br. piksela	M iddle	3200×2400	✓	✓	✓
	S mall	1280×960	✓	✓	✓
Komp. sjena		Isklj.	✓	✓	✓
BBB		Auto	✓	✓	✓

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
 All 	A±0, G±0	✓	✓	–
  Auto Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	✓
Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓

H1 Snimanje/Bris.

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Naziv datoteke		Pon. postavi	✓	✓	–
Ur. naziv datoteke		Isklj.	✓	✓	–
dpi postav.		350 dpi	✓	✓	–
Post. autorskih prava ¹	Info. o aut. pravima	Isklj.	✓	✓	–
	Ime umjetnika	–	–	–	–
	Naziv autorskih prava	–	–	–	–
Postav. info. o objekt. ¹		Isklj.	–	✓	–

¹ Uporabom **[Pon. postavi]** za potpuno ili standardno ponovno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

H2 Snimanje/Bris.

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Brzo izbriši	Isklj.	✓	✓	✓
RAW+JPEG bris.	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Postavke prioriteta	Ne	✓	✓	✓

I EVF

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Auto. akt. EVF-a		Uklj.2	–	✓	–
EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Isklj.	✓	✓	–
	EVF prilagođavanje	☺ ±0, ☹ ±0	✓	✓	–
Stil EVF-a		Stil 3	–	✓	–
 Postavke info.		Osnovne informacije, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	–
Postavke EVF mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	–
	Prikazana mreža	Isklj.	✓	✓	–
 Razina dopola		Uklj.	✓	✓	–
S-OVF		Isklj.	✓	✓	✓

J1 Uslužni izbornik

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Mapiranje piksela	–	–	–	–

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Vrijeme pritis. i drž.	Završi LV 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. post. kad. LV 	0.7 s	✓	✓	–
	Završi 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. post. kadar 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. postavi 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. postavi 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. postavi 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. postavi 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. postavi 	0.7 s	✓	✓	–
	Poz. auto. preb. EVF	0.7 s	✓	✓	–
	Završi  	0.7 s	✓	✓	–
	Završi 	0.7 s	✓	✓	–
	Pon. postavi 	0.7 s	✓	✓	–
	Prebaci zaključ. 	0.7 s	✓	✓	–
	Pozovi BKT postavke	0.7 s	✓	✓	–
	Završi 	0.7 s	✓	✓	–
Prilagodi razinu		–	–	✓	–
Post. ekr. osj. na dod.		Uklj.	–	✓	–
Opoziv izbornika		Opoziv	✓	✓	–
Komp. fisheye efekta		Isklj.	✓	✓	–

J2 Uslužni izbornik

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
LCD s poz. osvj.		Zadrži	✓	✓	✓
Mirovanje		1 min	✓	✓	✓
Auto. isključivanje		4 sata	✓	✓	✓
Brzo stanje mirov.		Isklj.	✓	✓	✓
	LCD s poz. osvj.	8 s	✓	✓	–
	Mirovanje	10 s	✓	✓	–
Certifikat		–	–	–	–

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: fotografije

Brojke se odnose na SDXC karticu od 64 GB koja se upotrebljava za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (približno)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti
50m F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Kompresija bez gubitka	ORF	(Stativ) 168,2 (Ručno) 117,1	(Stativ) 355 (Ručno) 489
	(Ručno) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Kompresija bez gubitka	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Kompresija bez gubitka	ORF	(Stativ) 157,4 (Ručno) 106,3	(Stativ) 359 (Ručno) 542
	(Ručno) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Kompresija bez gubitka	ORI		
50m F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (približno)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez gubitka	ORF	21,5	2838
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
M F		1/4		3,6	15258
M N		1/8		1,9	28721
M SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
M F		1/4		1,4	37559
M N		1/8		0,9	61033
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
S SF		1/4		0,8	69752
S N		1/8		0,5	97654
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
S SF		1/4		0,6	97654
S N		1/8		0,3	244135

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o subjektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o subjektu.
- Maksimalan broj slika prikazanih na monitoru koje se mogu spremiti je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi

Brojke se odnose na SDXC memorijsku karticu od 64 GB.

Veličina kadra	Kompresija	Slika u sekundi	Kapacitet (približno)
C4K	–	24p	33 minute
4K	–	30p, 25p, 24p	1 sat 18 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 sata 35 minuta
	F		4 sata 31 minuta
	N		7 sati 37 minuta
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat 18 minuta
	SF		5 sati 13 minuta
	F		9 sati 52 minute
	N		13 sati 59 minuta

- Brojke se odnose na snimke snimljene na najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i prizoru koji se snima.
- Kada se upotrebljava kartica SDXC, videozapisi dulji od 2 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparati može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 2 sata).
- Kada se upotrebljava kartica SD/SDHC, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparati može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).

Informacije o značajkama otpornosti na prašinu i vodu

- Ovaj fotoaparat ima specifikaciju otpornosti na vodu IPX3 (ako se upotrebljava s voodootpornim objektivom specifikacije IPX3 ili više koji isporučuje naša tvrtka).
- Ovaj fotoaparat ima specifikaciju otpornosti na prašinu IP5X (u testnim uvjetima naše tvrtke).

Mjere opreza

- Svojstva otpornosti na prašinu i vodu mogu se izgubiti ako se fotoaparat udari.
- Provjerite ima li u sljedećim komponentama prljavštine, prašine, pijeska ili drugih stranih tijela: brtve i površine svih poklopaca, uključujući i poklopce na priključcima te pretincima za bateriju i karticu, površine za montiranje fotoaparata i objektiva i sve priključke dodataka i slično. Bilo kakva strana tijela uklonite čistom krpom koja ne ostavlja vlakna.
- Da biste osigurali svojstva otpornosti na prašinu i vodu, prije upotrebe čvrsto zatvorite poklopce i pričvrstite objektiv.
- Nemojte rukovati fotoaparatom, otvarati/zatvarati poklopce ili pričvršćivati/uklanjati objektiv ako su ti dijelovi mokri.
- Značajka otpornosti na vodu osigurana je samo ako su pričvršćeni kompatibilni objektiv/dodaci. Provjerite kompatibilnost. Kompatibilne dodatke potražite na našem web-mjestu.

Održavanje

- Temeljito obrišite vodu suhom krpom.
- Temeljito uklonite strane materijale kao što je prljavština, prašina ili pijesak.

Baterije

- Za rad fotoaparata potrebna je naša litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo naše originalne baterije.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom.
 - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se upotrebljava ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o niskoj razini napunjenosti baterije.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotreblljive.
- Uobičajeno vrijeme punjenja s pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona otprilike je 4 sata (procjena).
- Nemojte upotrebljavati USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače koji nisu posebno namijenjeni za uporabu s isporučenim baterijama. Također, upotrebljavajte isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona isključivo s baterijama (fotoaparatima) u skladu s isporučenom vrstom.
- Ako bateriju zamijenite pogrešnom vrstom baterije, postoji opasnost od eksplozije.
- Iskorištenu bateriju odložite u skladu s uputama „[⚠ OPREZ](#)“ (str. 469) u priručniku s uputama.

Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu

- USB prilagodnik izmjeničnog napona može se upotrebljavati u većini izvora struje u domaćinstvima u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz) širom svijeta. Međutim, zidna strujna utičnica za napajanje izmjeničnom strujom može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će USB prilagodnik izmjeničnog napona trebati odgovarajući prilagodnik koji odgovara utičnici.
- Nemojte upotrebljavati putne prilagodnike treće strane jer bi se USB prilagodnik izmjeničnog napona mogao pokvariti.

Izmjenjivi objektivi

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili ovdje prikazanim simbolom.



Objektive sustava Four Thirds možete upotrebljavati i s prilagodnikom. Potreban je opcionalni prilagodnik.

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiva s fotoaparata, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kada objektiv nije pričvršćen.

Kombinacije objektiva i fotoaparata

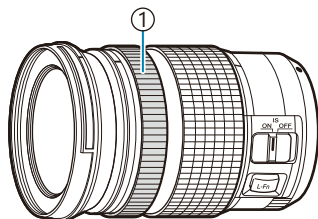
Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparat sustava Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sustava Four Thirds		Dodatna oprema moguća s prilagodnikom za postavljanje	Da ¹	Da

¹ Nije dostupno tijekom snimanja videozapisa ili načina Zvezdano nebo AF.

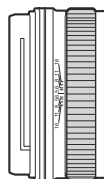
Objektivi s MF ručicom

Mehanizam „MF ručice“ (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se upotrebljavati za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

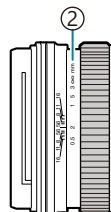
- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Prsten fokusa

② Vidljive udaljenosti fokusa

- ⚠ Odabirom **[Neaktivno]** za **[MF ručica]** u prilagođenom izborniku ⚙ **A4** (str. 279) onemogućuje ručni fokus čak i kada se MF ručica nalazi u položaju za MF.

Zasloni fotoaparata za funkcije postavljanja i pozivanja objektiva

Fotoaparat prikazuje „POSTAVI ●” kada se položaj fokusa spremi s pomoću opcije postavljanja i „POZOVI ●” kada se spremljeni položaj fokusa dohvaća s pomoću funkcije pozivanja. Više informacija o funkcijama postavljanja i pozivanja potražite u priručniku objektivu.

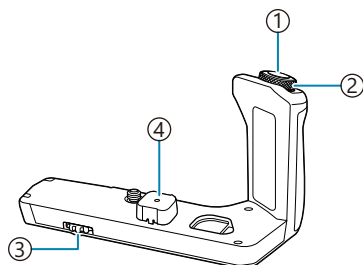


Opcionalni dodaci

Držač (ECG-5)

Držač vam pomaže pri držanju fotoaparata u stabilnom položaju tijekom uporabe velikih objektivâ. Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom pričvršćivanja i uklanjanja držača.

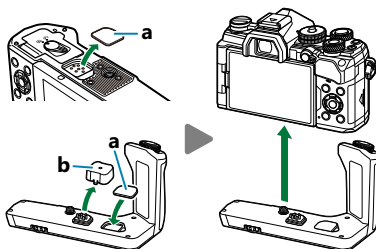
Nazivi dijelova



- ① Gumb zatvarača
- ② Prednji kotačić
- ③ Kotačić za uklanjanje
- ④ Poklopac priključka

Pričvršćivanje držača

Prije pričvršćivanja držača uklonite poklopac priključka (a) s donjeg dijela fotoaparata i kapicu priključka (b) s držača ECG-5. Nakon pričvršćivanja provjerite je li kotačić za uklanjanje držača ECG-5 čvrsto zategnut. Pričvrstite poklopac priključka na fotoaparat i kapicu priključka na držač ECG-5 kada se držač ECG-5 ne upotrebljava.



Poklopac priključka (a) pohranite u držaču ECG-5

Glavne specifikacije (ECG-5)

Dimenzije	Približno 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 121 g (bez poklopca terminala)
Otpornost na prskanje (kada je pričvršćen na fotoaparat)	Vrsta: ekvivalentno standardnoj publikaciji IEC 60529 IPX1

Mjere opreza

- Ne okrećite kotačić za uklanjanje noktom. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebljavajte fotoaparat samo u rasponu radnih temperatura obuhvaćenih jamstvom.
- Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite u prašnim i vlažnim prostorima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Za čišćenje držača i priključka upotrebljavajte mekanu, suhu krpu. Nemojte upotrebljavati vlažne krpe ili organska otapala kao što su razrjeđivač boja ili benzin.

Namjenske vanjske bljeskalice

Kada upotrebljavate opcionalnu bljeskalicu osmišljenu za upotrebu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike kao što su potrebna izlazna snaga te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ⚡CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti povećava se. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom upravljačkom jedinicom / prijemnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama: način RC

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati pomoću kontrola fotoaparata ([str. 150](#)).

Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

FL-700WR

Podržani načini kontrole bljeskalice	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Podržani bežični sustavi	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Podržani načini kontrole bljeskalice	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Podržani bežični sustavi	RC

STF-8

Podržani načini kontrole bljeskalice	TTL-AUTO, RUČNI, RC ²
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 8.5
Podržani bežični sustavi	RC ²

FL-LM3

Podržani načini kontrole bljeskalice	Razlikuje se ovisno o postavkama fotoaparata.
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Podržani bežični sustavi	RC ²

1 Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

2 Radi samo kao upravljačka jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravlja se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu fotoaparata. Postavke se mogu zasebno prilagoditi za jedinicu montiranu na fotoaparat i jedinice u do tri druge grupe.

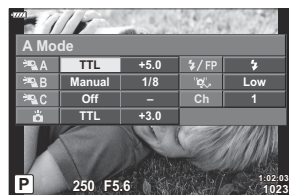
RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici ([str. 440](#)).

Omogućavanje RC načina

1. Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
2. Odaberite [**Uklj.**] za [**⚡ RC način**] u prilagođenom izborniku **⚙ F** ([str. 294](#)) i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat će se vratiti na zaslon za snimanje.
 - Prikazat će se ikona **RC**.



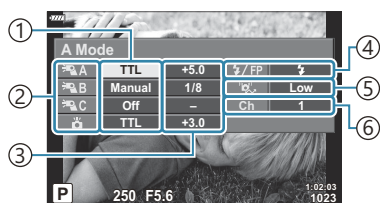
3. Pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se glavna upravljačka ploča za način RC.



- Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.

4. Prilagodite postavke bljeskalice.

- Označite stavke s pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i okrenite prednji kotačić za odabir postavki.



- ① Podržani načini kontrole bljeskalice
- ② Grupa
- ③ Kompenzacija bljeskalice
- ④ Način bljeskalice
- ⑤ Snaga optičkog signala
- ⑥ Kanal

Grupa	Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Odaberite da biste prilagodili postavke za jedinicu montiranu na fotoaparatu.
Podržani načini kontrole bljeskalice	Odaberite način bljeskalice.
Kompenzacija bljeskalice	Prilagodite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano RUČNO, možete unijeti vrijednost za izlaznu snagu ručne bljeskalice.
Snaga optičkog signala	Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite [HI] ako ste postavili bljeskalice na blisku do maksimalnu udaljenost od fotoaparata. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Način bljeskalice / razina bljeskalice	Odaberite (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Kanal	Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.

5. Postavite jedinicu montiranu na fotoaparatu na **[TTL AUTO]**.

- Postavke upravljanja bljeskalicom za FL-LM3 mogu se prilagoditi samo s pomoću fotoaparata.

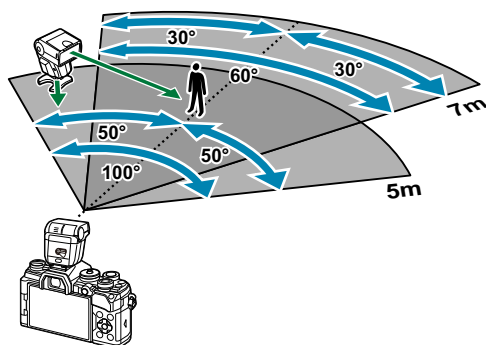
Postavljanje bežičnih bljeskalica

1. Postavite bežične RC bljeskalice u način RC.
 - Nakon što uključite kompatibilne bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite način RC.
 - Odaberite grupu za svaku od kompatibilnih bljeskalica s pomoću kontrola bljeskalice i uskladite kanal s onim odabranim na fotoaparatu.
2. Postavite bljeskalice.
 - Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu.
3. Snimajte slike nakon što ste provjerili da su bežične bljeskalice i bljeskalica na fotoaparatu napunjene.

Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo vodič. Kontrolni raspon bljeskalice razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparat i uvjeta u okolnom području.

Kontrolni raspon bljeskalice za bljeskalice FL-LM3 montirane na fotoaparat



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihom načinu.

- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako se subjekt nalazi preblizu fotoaparata. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer uporabom difuzora.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu fotoaparata:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-kontakt oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju našim specifikacijama može oštetiti fotoaparatus.
- Odaberite način **M**, odaberite brzinu zatvarača koja nije brža od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite [ **ISO**] na [**AUTO**].
- Kontrola bljeskalice može se vršiti ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost, te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se prilagoditi namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja se obično izražava pomoću žarišnih duljina koje su ekvivalentne 35-milimetarskom formatu.

Glavni dodaci

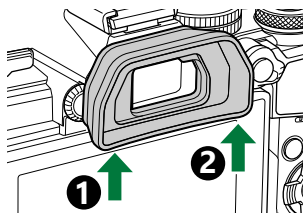
Konverterski objektiv

Konverterski objektiv jednostavno se postavlja na objektiv fotoaparata za snimanje fotografija u načinu riblje oko ili makro fotografija. Informacije o objektivima koji se mogu upotrebljavati potražite na našem web-mjestu.

Sjenilo tražila (EP-16)

Možete se prebaciti na veliko sjenilo tražila.

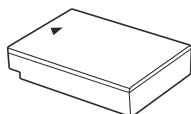
Uklanjanje



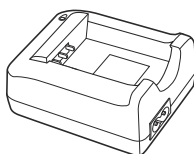
Dodaci

Za najnovije informacije posjetite naše web-mjesto.

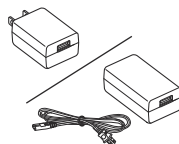
Napajanje



Litij-ionska baterija
BLS-50

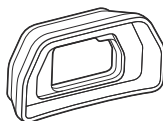


Litij-ionski punjač
BCS-5



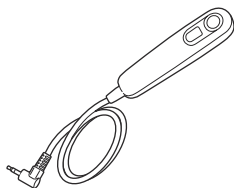
USB prilagodnik izmjeničnog
napona
F-5AC

Tražilo

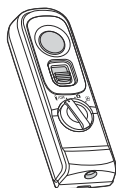


Sjenilo tražila
EP-16/EP-15

Udaljeno upravljanje



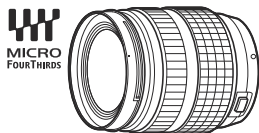
Daljinski kabel
RM-CB2



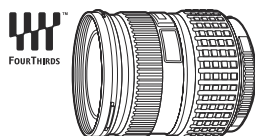
Daljinski upravljač
RM-WR1

Objektiv

Objektivi sustava Micro Four Thirds



Objektivi sustava Four Thirds



- Prilikom uporabe ovog fotoaparata sa objektivima sustava Four Thirds potreban je prilagodnik MMF-2 ili MMF-3 Four Thirds.
- Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu upotrebljavati s prilagodnikom. Za više pojedinosti posjetite naše web-mjesto.



Prilagodnik za Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Konverterski objektiv

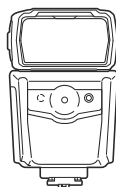
- **FCON-P01** (riblje oko)
- **WCON-P01** (širokokutni)
- **MCON-P01** (makro)
- **MCON-P02** (makro)

Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našem web-mjestu.

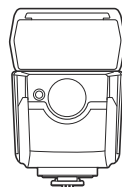
Bljeskalica



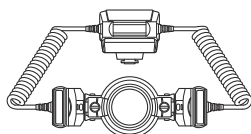
Elektronska bljeskalica
FL-LM3



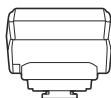
Elektronska bljeskalica
FL-900R



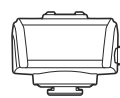
Elektronska bljeskalica
FL-700WR



Makro bljeskalica
STF-8

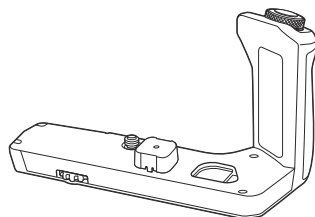


Bežični upravljač radiovalova
FC-WR



Bežični prijemnik radiovalova
FR-WR

Držač



Držač
ECG-5

Torbica/remen

- Torbica za fotoaparat
- Remen

Kabel za spajanje

- USB kabel
- HDMI kabeli (mogu se nabaviti od drugih dobavljača)

Memorijska kartica

- SD
- SDHC
- SDXC

Memorijske kartice mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

Mikrofon

Mikrofoni se mogu nabaviti od drugih dobavljača.

Softver

Softver za digitalno upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija

OM Workspace

Aplikacija za pametni telefon

OM Image Share

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne upotrebljavajte jaka otapala, kao što je benzen ili alkohol, ili kemijski obrađene tkanine.

Vanjske površine:

- nježno obrišite mekom krpom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpom i potom ga osušite suhom krpom. Ako ste fotoaparat upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- nježno obrišite mekom krpom.

Objektiv:

- ispušite prašinu s objektivu komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne upotrebljavate fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kada objektiv nije pričvršćen. Postavite prednji i stražnji poklopac objektivu prije spremanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta na kojim se nalaze kemikalije kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektivu dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije uporabe ako ga niste upotrebljavali tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Pregled i čišćenje senzora slika

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na senzor slike te uklanja prašinu i prljavštinu s površine senzora slike ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen. Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela, čime se provjerava senzor slike i elektronički sklopovi fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi senzor slike i funkcije obrade slike. Za najbolje rezultate dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije izvođenja mapiranja piksela.

1. Odaberite **[Mapiranje piksela]** u prilagođenom izborniku   (str. 302).
 2. Pritisnite gumb , a zatim gumb **OK**.
 - Kartica **[Obrada]** prikazuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela slučajno isključite fotoaparat, počnite ponovno od koraka 1.

Fotoaparat se ne uključuje ni kada je baterija umetnuta

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem baterije.

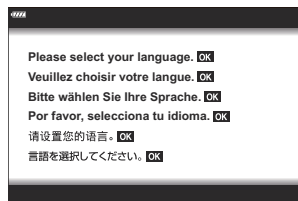
Baterija zbog hladnoće privremeno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik

Dijaloški se okvir prikazuje u sljedećim situacijama.

- Fotoaparat je uključen prvi put.
- Niste odabrali jezik.



Pogledajte „Početno postavljanje“ (str. 34) za informacije o biranju jezika.

Nakon pritiska na gumb zatvarača fotografija nije snimljena

Fotoaparat se automatski isključio

- Ako je odabrano **[Uklj.]** za **[Brzo stanje mirov.]**, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se ne izvedu nikakve radnje tijekom unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.  **prilagođeni izbornik**  **12** > **[Brzo stanje mirov.]** (str. 303)
- Ako se niti jedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog vremenskog razdoblja, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  **prilagođeni izbornik**  **12** > **[Mirovanje]** (str. 303)

- Ako se niti jedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog razdoblja nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti. prilagođeni izbornik 12 > [Auto. isključivanje] (str. 303)

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na monitoru treperi oznaka . Pričekajte da treperenje prestane, a potom pritisnite gumb zatvarača.

Fokusiranje nije moguće

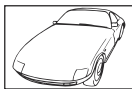
- Fotoaparat ne može fokusirati subjekte koji se nalaze preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (oznaka potvrde AF treperit će na monitoru). Povećajte udaljenost od subjekta ili fokusirajte na subjekt visokog kontrasta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni subjekt, komponirajte snimak i snimate.

Subjekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

- Treperi oznaka potvrde AF.

Ti subjekti nisu fokusirani.



subjekt niskog kontrasta

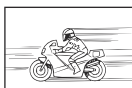


Pretjerano jako svjetlo u
središtu kadra

- Svijetli oznaka potvrde AF, ali subjekt nije fokusiran.



Subjekti na različitim
udaljenostima



Subjekt koji se brzo pomiče



Subjekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih prizora, brzina zatvarača je sporija i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja pri sporim brzinama zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete postaviti na [Isklj.]. prilagođeni izbornik 11 > [Redukc. šuma] (str. 290)

Broj AF ciljnih oznaka je smanjen

Veličina i broj dostupnih AF ciljnih oznaka razlikuje se u skladu s postavkama grupne ciljne oznake ([str. 92](#)) i opcijama odabranima za [\[Digi. telekonverter\]](#) ([str. 211](#)) i [\[Omjer stranica\]](#) ([str. 139](#)).

Datum i vrijeme nisu postavljani

Fotoaparat se upotrebljava s postavkama koje su bile postavljene u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu postavljani prilikom kupnje. Prije uporabe fotoaparata postavite datum i vrijeme.  „Početno postavljanje” ([str. 34](#))

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dana bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke (tvornička mjerenja). Postavke će biti poništene brže ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije nego što je uklonjena. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

- Postavke izmijenjene u načinima **AUTO** () i **SCN** ponovno se postavljaju na zadane vrijednosti kada je kotačić odabira načina rada okrenut na drugu postavku ili je fotoaparat isključen.
- Postavke izmijenjene u prilagođenim načinima (**C–C4**) ponovno se postavljaju na spremljene vrijednosti kada je kotačić odabira načina rada okrenut na drugu postavku ili je fotoaparat isključen. Međutim, imajte na umu da ako je odabrano **[Zadrži]** za **[Pon. post./prilag. načina]** > **[Post. spremanja pril. načina]** u izborniku za snimanje 1  kada je odabran prilagođeni način, promjene postavki automatski će se spremi u odabrani način.  „Automatsko ažuriranje prilagođenih načina” ([str. 82](#))

Slike izgledaju „isprano“

To se može dogoditi kada je slika snimljena u uvjetima pozadinskog ili polupozadinskog osvjetljenja. To se javlja zbog pojave zvane „sjaj“ (engl. flare) ili „duh“ (engl. ghosting). Ukoliko je to moguće, upotrebljavajte kompoziciju u kojoj jak izvor svjetla neće biti snimljen na slici. Takav sjaj može se pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako uporaba sjenila objektiva nema učinka, rukom zaklonite objektiv od svjetla.

Nepoznate svijetle točke javljaju se na subjektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na senzoru slike. Izvršite **[Mapiranje piksela]**. Ako se problem nastavi, mapiranje piksela ponovite nekoliko puta.  „[Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike \(str. 452\)](#)“

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neke se stavke možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se upotrebljava podloga sa strelicama.

- Stavke koje se ne mogu postaviti s trenutnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
 - Kombinacije [\[H\]](#) (str. 102) i [\[Redukc. šuma\]](#) (str. 290) itd.

Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči

Neke funkcije možda neće biti dostupne ovisno o trenutnim postavkama snimanja. Provjerite prikazuju li se ista funkcija zasivljena u izbornicima.

Subjekt izgleda izobličeno

Za sljedeće se funkcije upotrebljava elektronički zatvarač:

- [snimanje videozapisa \(str. 83\)](#), [tihi način \(str. 107\)](#), [kontinuirano snimanje fotografija \(str. 108\)](#), [slika visoke razlučivosti \(str. 110\)](#), [bracketing fokusa \(str. 219\)](#), [slaganje dubinske oštine \(str. 219\)](#) i [ND filter uživo \(str. 216\)](#)

To može izazvati izobličenje ako se subjekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije upotrebljava elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom:

- [snimanje videozapisa \(str. 83\)](#), [tihi način \(str. 107\)](#), [kontinuirano snimanje fotografija \(str. 108\)](#), [slika visoke razlučivosti \(str. 110\)](#), [bracketing fokusa \(str. 219\)](#), [slaganje dubinske oštine \(str. 219\)](#) i [ND filter uživo \(str. 216\)](#)

Treperenje se može smanjiti odabirom sporijih brzina zatvarača. Također možete smanjiti treperenje pomoću skeniranja treperenja.  [prilagođeni izbornik !\[\]\(bbb3388d591ef640dd8a8c4262f2866a_img.jpg\) > !\[\]\(ef6e697e79b33cfafe8ba6744dc11bd6_img.jpg\) Sken treperenja](#) (str. 351),  Video Menu >  Postavke načina >  Sken treperenja (str. 245)

Prikazuje se samo subjekt, bez ikakvih informacija

Prikaz je promijenjen na „samo slika”. Pritisnite gumb **INFO** i prijedite na drugi način prikaza.

Nije moguće promijeniti način fokusa s MF (ručni fokus)

Objektiv koji upotrebljavate može biti opremljen mehanizmom MF ručice. U tom slučaju, ručni se fokus odabire kada se prsten fokusa povuče na bočnu stranu kućišta fotoaparata. Provjerite objektiv.

 „Objektivi s MF ručicom” (str. 437)

Ništa se ne prikazuje na monitoru

Kada se nešto, primjerice vaše lice, ruka ili remen približe tražilu, monitor se isključuje, a tražilo se uključuje.  „Prebacivanje između zaslona” (str. 40)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / korektivna radnja
 Kartica nije umetnuta	Nije umetnuta kartica ili se kartica ne prepoznaje. Umetnite karticu ili uklonite i ponovno umetnite trenutačnu karticu.
 Kvar kartice	Problem s memorijskom karticom. Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće upotrebljavati.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu. Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu „LOCK”. Vratite prekidač u otključani položaj (str. 28).
 Kartica je puna	Kartica je puna i više se ne mogu snimati fotografije. Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo.
 Kartica je puna	Na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora za snimanje dodatnih slika. Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo.
 Nema snimljenih slika	Na kartici nema slika za reprodukciju. Kartica ne sadrži slike. Snimate slike prije odabira pokretanja reprodukcije.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana datoteka je oštećena i nije je moguće reproducirati. Osim toga, moguće je da je slika u formatu koji fotoaparat ne podržava. Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili slično. Ako se slika ne može prikazati na računalu, datoteka je možda oštećena.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / korektivna radnja
 Sliku nije moguće urediti	Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima. Retuširajte sliku na računalu ili na nekom drugom uređaju.
G/M/D	Sat nije postavljen. Postavite sat (str. 34).
	Unutarnja temperatura fotoaparata porasla je zbog uzastopnog snimanja. Isključite fotoaparat i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Pričekajte da se ohladi prije uporabe fotoaparata.	Unutarnja temperatura fotoaparata porasla je zbog uzastopnog snimanja. Pričekajte trenutak dok se fotoaparat automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite upotrebljavati.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena. Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparat nije pravilno priključen na računalu, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj. Ponovno priključite fotoaparat.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite obj.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen. Izvucite objektiv.
Molimo provjerite status objektiv.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti. Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Fotoaparat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Senzor slika	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (O)
Omjer stranica	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Uvećanje	100 %
Točka oka	Pribl. 27 mm (–1 m–1)

Prikaz uživo	
Senzor	Upotrebljava senzor Live MOS
Uvećanje	100 %
Monitor	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD zaslon u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon osjetljiv na dodir
Ukupan broj piksela	Pribl. 1,04 milijuna točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina zatvarača	1/8000 – 60 s, bulb fotografija, vrijeme fotografija
Brzina sinkronizacije bljeskalice	Do 1/250 s
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, opcionalni

Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje / mjerenje s težištem na središnjem dijelu / točkasto mjerenje
Izmjereni raspon	od -2 do 20 EV (f/2.8, ekvivalentno ISO 100)
Načini snimanja	 AUTO : Auto; P : program AE (promjena programa dostupna); A : AE s prioritetom otvora objektiva; S : AE s prioritetom zatvarača; M : ručno; B : Bulb (bulb, vrijeme, i kompozitno); C – C4 : prilagođeni načini;  : videozapis; ART : umjetnički filter; SCN : prizor
ISO osjetljivost	L64; L100; 200 – 25600 u koracima od of 1/3 ili 1 EV
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV u koracima od 1/3, 1/2 ili 1 EV
Balans bijele boje	
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (7 postavki) / Prilagođeno BBB / BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Kompatibilne norme	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo linearni PCM, 16-bitni, frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format) Stereo linearni PCM, 24-bitni, frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)

Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike; reprodukcija izbliza, indeksni prikaz, kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Jednostruki kadar; uzastopno; zaključavanje ogledala; tiho; Kontinuirano snimi fotografije; samookidač; Slika visoke razluč.
Uzastopno snimanje	Do 10 sl./s (📷) Do 30 sl./s (♥📷, Pro CapH)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s; 2 s; prilagođeno
Bljeskalica	
Način kontrole bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak); RUČNO
X-sink.	Do 1/250 s
Bežični LAN	
Kompatibilne norme	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilne norme	Bluetooth inačica 4.2 BLE
Vanjski priključci	
Micro USB; HDMI (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija × 1
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta; isključivanje: 4 sata (može se prilagoditi)

Dimenzije/masa	
Dimenzije	Približno 125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 49,7 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 414 g (uključujući bateriju i memorijsku kartice)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C – 40 °C (rad)/-20 °C – 60 °C (pohrana)
Vlažnost	30 % – 90 % (rad) / 10 % – 90 % (pohrana)
Otpornost na vodu	Vrsta: Standardna publikacija IEC 60529 IPX3 (primjenjivo ako se fotoaparat upotrebljava s jednim od naših vodootpornih objektiv)

Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima uporabe)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

USB prilagodnik izmjeničnog napona

BR. MODELA	F-5AC-1/F-5AC-2
Nazivni ulazni napon	100 V – 240 V izmjenične struje (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 5 V, 1500 mA
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (rad)/-20 °C – 60 °C (pohrana)

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite naše web-mjesto za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



MJERE SIGURNOSTI

MJERE SIGURNOSTI

	OPREZ OPASNOST OD STRUJNOG UDARA NE OTVARATI	
OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE NAŠEM OVLAŠTENOM SERVISU.		
	Usklićnik u toku upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.	
 UPOZORENJE	Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.	
 OPREZ	Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.	
 NAPOMENA	Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.	
UPOZORENJE! DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.		

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute – prije uporabe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za uporabu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

Izvor napajanja – ovaj proizvod priključite samo na izvor napajanja naveden na oznaci proizvoda.

Strani predmeti – kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

Čišćenje – uvijek isključite ovaj proizvod iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpu. Za čišćenje ovog proizvoda ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili sredstva za čišćenje u spreju, ni bilo kakva organska otapala.

Toplina – proizvod nikada nemojte upotrebljavati niti držati u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereo pojačala.

Grmljavinsko nevrijeme – ako tijekom upotrebe USB prilagodnika izmjeničnog napona dođe do grmljavinskog nevremena, prilagodnik odmah izvadite iz zidne utičnice.

Dodaci – radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo dodatke koje preporučuje naša tvrtka.

Položaj – kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, sigurno ga postavite na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**

- **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama i o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**

- Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice preblizu očiju subjekta može uzrokovati privremeni gubitak vida.

- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparat.**

- **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.**

- Fotoaparat uvijek upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje
- nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova
- nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta
- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.

- **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili punjač vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**

- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

- Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.

- Ne držite i ne rukujte fotoaparatom mokrim rukama.

To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, struje udare ili kvarove.

- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**

- U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivачem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**

- Kad fotoaparat sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Pripazite na sljedeće:

- Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira na to upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. na sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (grijalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača
 - u okruženjima s velikom količinom pijeska ili prašine
 - u blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta
 - na vlažnim mjestima, kao što su kupaoznice, ili na kiši
 - na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- U ovom se fotoaparatu upotrebljava litij-ionska baterija koju propisuje naša tvrtka. Bateriju punitie propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili u tlačnim komorama itd.
- Fotoaparata nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. To može uzrokovati pregrijavanje, opekline ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Kod nošenja ili spremanja baterija pazite da ne dođu u dodir s metalnim predmetima kao što su nakit, igle, spojnice, ključevi itd.
Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili požar, što vas može opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemiti itd.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i smjesta potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za uporabu s ovim proizvodom.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. To može uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili opekline.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite upotrebljavati fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam kiselina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte upotrebljavati litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.

- Litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz digitalni fotoaparatus. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/ kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparatus upotrebljavate isključivo originalnu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona koje je propisala naša tvrtka. Uporaba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog upotrebe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnim propisanim dodacima.

OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC namijenjen je samo za upotrebu s ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparatus ne mogu se puniti uz pomoć ovog USB prilagodnika izmjeničnog napona.
- Uključeni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC nemojte spajati na opremu izuzev ovog fotoaparatusa.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vrućem vozilu, pored izvora topline i sl.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparatusa.
- Za rad ovog fotoaparatusa potrebna je jedna od naših litij-ionskih baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Ako bateriju zamijenite pogrešnom vrstom baterije, postoji opasnost od eksplozije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

NAPOMENA

- **Fotoaparatus ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Upotrebljavajte samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikad nemojte upotrebljavati druge vrste kartica.**

Ako slučajno umetnete drugu vrstu kartice u fotoaparatus, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti karticu silom.

- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Naša tvrtka nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije prijenosa fotoaparata uklonite stativ i sve ostale dodatke koji su proizvele druge tvrtke.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparatus na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparatus.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparatus nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili zatvarač mogli bi se oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na senzoru slike, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obavezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparatus ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparatus tako da ga uključite i pritisnete gumb zatvarača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparatus se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijemnika, mikrovalne pećnice, igraće konzole, zvučnika, velikog monitora, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparatus.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo umetnite baterije prema korisničkim uputama.
- Bateriju prije punjenja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparatus dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Za priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona:
pravilno spojite priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC tako što ćete ga okomito priključiti u zidnu utičnicu.
- Budući da se glavni utikač prilagodnika izmjeničnog napona upotrebljava za prekid veze prilagodnika izmjeničnog napona s mrežnim napajanjem, spojite ga na lako pristupačnu strujnu utičnicu.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.

- Zoom se neprekidno upotrebljava.
- Gumb zatvarača u načinu snimanja ponavljano se pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
- Na monitoru je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili zamaste, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije uporabe dobro obrišite suhom krpom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate prvi puta ili je niste upotrebljavali dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putovanju može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/**Bluetooth®** u blizini medicinske opreme. ([str. 365](#)).
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.**
Uporaba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/**Bluetooth®** u ([str. 365](#)).

Monitor

- Ne pritišćite monitor na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu monitora, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se subjekt na fotoaparatu promatra ukoso, na monitoru konture mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja.
Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Ako monitor zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslون ovog proizvoda proizveden je s točnošću visoke kvalitete, no možda je na monitoru pokoji zaglavljeni ili mrtvi piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremi. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture monitora. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u vezi s bilo kakvom štetom ili koristima koje se očekuju zakonitom uporabom ove jedinice ili bilo kojim zahtjevom treće osobe koji su nastali neprimjerenom uporabom ovog proizvoda.
- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u pogledu bilo kakve štete ili bilo kakve koristi koja se očekuje zakonitom uporabom ove jedinice nastale brisanjem slikovnih podataka.

Izjava o ograničenju jamstva

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva, izričita ili podrazumijevana, bilo kojim sadržajem ovih pisanih materijala ili softvera, niti se odnosi na njega, i ni u kojem slučaju neće biti odgovorna za bilo koje podrazumijevano jamstvo za tržišni potencijal i prikladnost bilo kojoj određenoj svrsi ili za bilo kakve posljedične, slučajne ili neizravne štete (uključujući, ali ne ograničavajući se na štete zbog gubitka poslovne dobiti, prekid poslovanja i gubitak poslovnih podataka) koje proizlaze iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe ovih pisanih materijala ili softvera ili opreme. Neke zemlje ne dopuštaju isključenje ili ograničenje odgovornosti za posljedične ili slučajne štete ili podrazumijevano jamstvo, tako da se navedena ograničenja možda neće odnositi na vas.
- Naša tvrtka pridržava sva prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Naša tvrtka neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno fotografiranje, uporabu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nijedan dio ovih pisanih materijala ili softvera ne može se reproducirati ili upotrebljavati u bilo kojem obliku ili na bilo koji način, elektronički ili mehanički, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu bilo koje vrste sustava za pohranu i dohvaćanje podataka, bez prethodnog pismenog odobrenja naše tvrtke. Ne preuzima se odgovornost u vezi s uporabom podataka sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru, niti za štetu nastalu uporabom podataka koji se u njima nalaze. Naša tvrtka zadržava pravo izmjene značajki i sadržaja ove publikacije ili softvera bez obveze ili prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OM Digital Solutions Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske Unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi je registrirani zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Verbalni žig i logotipi **Bluetooth**® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc., a tvrtka OM Digital Solutions Corporation upotrebljava ih u skladu s uvjetima licence.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u oome priručniku su norme „Design Rule for Camera File System/DCF“ koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (engl. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Svi ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi svojih vlasnika. Simboli „™“ i „®“ ponekad se mogu izostaviti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

datum izdavanja 2022.10.



<https://om-digitalsolutions.com/>