

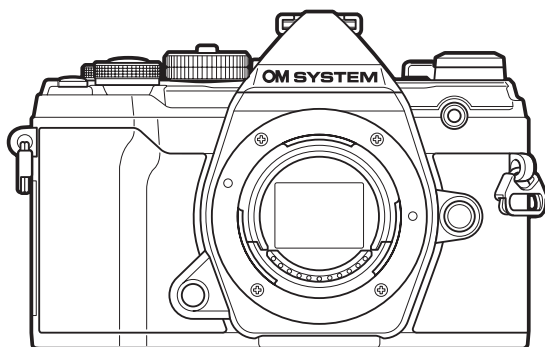


DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OM SYSTEM

OM-5

Lietošanas rokasgrāmata



LV

Modeļa Nr.: IM030

- Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- **Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiēt šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.**
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Satura rādītājs

Ievads.	14
Pirms darba sākšanas.	14
Lietotāja reģistrācija.	14
Datora programmatūras/lietotņu instalēšana.	15
Par šo rokasgrāmatu.	16
Kā atrast to, ko vēlaties zināt.	16
Kā lasīt šo rokasgrāmatu.	17
Daļu nosaukumi.	18
Sagatavošana.	20
Kārbas satura izsaiņošana.	20
Siksnības piestiprināšana.	21
Akumulatora ievietošana un izņemšana.	22
Akumulatora ievietošana.	22
Akumulatora izņemšana.	23
Akumulatora uzlāde, izmantojot piegādes komplektā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri.	24
Akumulatora uzlāde, izmantojot papildaprīkojuma BCS-5 akumulatora lādētāju.	26
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana.	27
Atmiņas kartes ievietošana.	27
Atmiņas kartes izņemšana.	28
Izmantojamās atmiņas kartes.	28
Objektīvu pievienošana un noņemšana.	29
Objektīva piestiprināšana fotokamerai.	29
Objektīvu noņemšana.	30
Displeja izmantošana.	31
Fotokameras ieslēgšana.	32
Gaidīšanas režīms.	33
Sākotnējā iestatīšana.	34
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju.	36
Fotografēšana.	37
Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā.	37

Rādījumu pārslēgšana.	41
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	42
Attēlu fotografēšana.	44
Fotografēšanas režīmu veidi.	44
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas.	47
Ļaušana fotokamerasi izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu (P : programmas AE).	49
Programmas maiņa.	51
Apertūras izvēle (A : apertūras prioritātes AE).	52
Aizvara ātruma izvēle (S : aizvara prioritātes AE).	54
Apertūras un aizvara ātruma atlase (M : manuāla ekspozīcija).	56
Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M.	58
Ilgas ekspozīcijas (B : Bulb/laiks).	59
Bulb/laiks fotografēšanas režīmi.	59
Gaišākā sapludināšana (B : fotografēšana ar kadru apvienošanu).	63
Ļaušana fotokamerasi izvēlēties režīmus (automātiskais režīms).	66
Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms).	68
Sižetu režīmu veidi.	69
Panorāmas fotografēšana.	72
Mākslas filtru izmantošana (režīms ART).	74
Mākslas filtru veidi.	75
Funkcijas [Daļēja krāsa] izmantošana.	77
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (C Pielāgotais režīms).	78
Iestatījumu saglabāšana (piešķiršana pielāgotajam režīmam).	78
Pielāgoto režīmu lietošana (C).	80
Filmēšana.	83
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos.	83
Filmu ierakstīšana filmas režīmā ().	84
Skārienvadiklas (klusā vadība).	85
Fotografēšanas iestatījumi.	87
Fotografēšanas iestatījumi.	87
Tiešie taustiņi.	88

Tiešie taustiņi.	88
Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija).	90
Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana.	91
Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana.	91
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms).	92
AF mērķa režīmi.	92
Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts).	96
Tālummaiņas rāmja AF/tālummaiņas AF (super punktveida AF).	97
ISO jutības maiņa (ISO).	99
Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana).	101
Sērijveida fotografēšana/fotografešana, izmantojot taimeri.	102
Taimera opcijas (⌚ Pielāgots taimeris).	105
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoks [♦]).	106
Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām skaņām (Kluss [♥]).	107
Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā).	108
Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā.	109
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirt. uzņ.).	110
Super vadības/LV super vadības panelis.	112
Super vadības un LV super vadības paneli.	112
Super vadības un LV super vadības panelu lietošana.	114
Iestatījumi super vadības/LV super vadības paneli.	116
ISO jutības maiņa (ISO).	118
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).	119
Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā.	121
Zvaigžņoto debesu AF lietošana.	122
Fokusa pozīcijas iestatīšana funkcijai PreMF.	123
AF mērķa pozicionēšana un izmēra noteikšana (AF lauks).	124
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija).	125
Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF (☺ Sejas prioritāte).	127
Krāsu regulēšana (BB (baltā balanss)).	130
Viena pieskāriena baltā balanss.	132
WB AUTO Saglabāt siltās krāsas.	133

Baltas krāsas balansa precīzu korekciju veikšana (baltā balansa kompensācija).	134
Kameras drebēšanas mazināšana (attēla stabilizators).	135
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru.	139
Attēla malu attiecības iestatišana.	140
Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (  .	141
Kadru lielums, ātrums un kompresija (  .	143
Filmas kvalitātes ikona.	144
Liela ātruma filmu ierakstīšana.	146
Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas).	148
Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi).	149
Saderīgu zibspuldžu pievienošana.	149
Zibspuldzes ierīces noņemšana.	150
Zibspuldzes režīma izvēle (zibspuldzes režīms).	151
Zibspuldzes režīmi.	152
Zibspuldzes režīms un aizvara ātrums.	153
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).	156
Apstrādes iespējas (attēla režīms).	157
Attēla režīma iespējas.	157
Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs).	160
Asuma precīza regulēšana (Asums).	161
Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts).	162
Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums).	163
Smalku toņu korekciju veikšana (gradācija).	164
Filtra efektu piemērošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs).	165
Monotona attēla toņu regulēšana (Melnbalts filtrs).	166
i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts).	167
Krāsu atveides formāta iestatišana (Krāsu apgabals).	168
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismojuma un ēnu kontrole).	169
Funkciju piešķiršana pogām (Pogas funkcija).	170
Pielāgojamie vadības elementi.	170
Pieejamās funkcijas.	172
Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija).	180

Tālummaiņas regulēšana filmēšanas laikā (Filma ).	181
Apskate.	183
Informācijas rādīšana apskates laikā.	183
Apskatāmā attēla informācija.	183
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	185
Fotoattēlu un filmu skatīšana.	186
Fotoattēlu skatīšana.	186
Filmu skatīšana.	187
Ātra attēlu atrašana (sīktēlu un kalendāra apskate).	189
Tuvināšana (apskates tālummaiņa).	190
Attēlu pagriešana (Pagriezt).	191
Attēlu aizsardzība ().	192
Attēlu dzēšana (Izdzēst).	193
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums).	194
RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai.	194
Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts kopliet. uzd.,  , Izvēlēts Dzēst).	196
Drukāšanas uzdevums (DPOF).	197
Drukāšanas uzdevuma izveide.	197
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma.	198
Skaņas pievienošana attēliem ().	200
Skaņas atskaņošana.	201
Apskate, izmantojot skārienvadiklas.	202
Pilna kadra apskate.	202
Sīktēlu/kalendāra apskate.	203
Citas funkcijas.	203
Izvēlnes funkcijas.	204
Pamata izvēlnes darbības.	204
Izvēlņu Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana.	207
Izvēlnes Fotografēšanas izvēlne 1 un Fotografēšanas izvēlne 2.	207
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (atiestatīšana).	208
Iestatījumu saglabāšana (piešķiršana pielāgotajam režīmam).	209
Apstrādes iespējas (attēla režīms).	210

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas ( ).	211
Digitālā tālrunī (digitālais telepārveidotājs).	212
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Interv. aizvars/l. aizr.).	213
Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumi (Augstas izšķirt. uzņ.).	216
Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (fotografēšana ar tiešo ND filtru).	217
Iestatījumu maiņa fotogrāfiju sērijā (Paketēšana).	220
Braketēšanas izmantošana.	225
HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR).	228
Vairākkārtēju ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Vairākk. eksponēšana).	231
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.).	234
Prettriecienu funkcijas/klusā fotografēšanas režīma iestatīšana (Antišoks [♦]/Kluss [♥]).	236
Izvēlnes „Video izvēlne” lietošana.	238
Videoizvēlne.	238
Ekspoz. režīma izvēle ( režīms (Filmas ekspoz. režīmi)).	243
Nirboņas mazināšana LED apgaismojumā ( Nirboņas skenēšana).	245
Kadru lielums, ātrums un kompresija ( ).	247
Lomu piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai ( Ripu funkcija).	249
Skaņas ierakstīšanas opcijas (Filma ).	251
Izvēlnes „Demonstrēšanas izvēlne” lietošana.	253
Apsk. Izvēlne.	253
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ().	254
Attēlu retušēšana (redīgēš.).	255
RAW attēlu retušēšana (RAW Datu red.).	255
JPEG attēlu retušēšana (JPEG redīgēš.).	258
Attēlu apvienošana (Att. pārklāšana).	261
Filmu kadru veidošana (attēlu uzņemšana filmā).	262
Filmu izgriešana (Filmas kadru izgriešana).	263
Aizsardzības noņemšana no visiem attēliem (Aizsardzības atiestatīšana).	265
Koplietošanas atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu).	266
Izvēlnes Iestatījumu izvēlne lietošana.	267
Iestatījumu izvēlne.	267
Kartes formatēšana (Kartes iestatīšana).	269

Visu attēlu dzēšana (kartes iestatīšana).....	270
Izvēlnes „Mana izvēlne” lietošana.....	271
Mana izvēlne.....	271
Vienumu pievienošana „Mana izvēlne”.....	271
Izvēlnes „Mana izvēlne” pārvaldīšana.....	273
Pielāgoto izvēlņu lietošana.....	274
Pielāgotās izvēlnes.....	274
A1 A2 A3 A4 AF/MF.....	275
A1 AF/MF.....	275
A2 AF/MF.....	276
A3 AF/MF.....	278
A4 AF/MF.....	278
B Taustiņš/Ripa.....	280
B Taustiņš/Ripa.....	280
C1 C2 Atbrīvošana/  /Attēla stabilizators.....	282
C1 Atbrīvošana/  /Attēla stabilizators.....	282
C2 Atbrīvošana/  /Attēla stabilizators.....	283
D1 D2 D3 D4 Disp/  /PC.....	284
D1 Disp/  /PC.....	284
D2 Disp/  /PC.....	285
D3 Disp/  /PC.....	287
D4 Disp/  /PC.....	288
E1 E2 E3 Eksp./ISO/BULB/ 	289
E1 Eksp./ISO/BULB/ 	289
E2 Eksp./ISO/BULB/ 	290
E3 Eksp./ISO/BULB/ 	291
F  Pielāgots.....	293
F  Pielāgots.....	293
G  /Baltā balanss/Krāsa.....	294
G  /Baltā balanss/Krāsa.....	294

H1 H2 Ierakstīt/dzēst.	296
H1 Ierakstīt/dzēst.	296
H2 Ierakstīt/dzēst.	298
I EVF.	299
I EVF.	299
J1 J2 Pakalpojumi.	301
J1 Pakalpojumi.	301
J2 Pakalpojumi.	302
Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (AF+MF).	304
Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu AEL/AFL (AEL/AFL).	305
C-AF izsekošanas jutība (C-AF jutīgums).	308
C-AF sākuma fokusa mērķis (C-AF centrs - sākums).	309
C-AF centra mērķa prioritāte (C-AF centrs - prioritāte).	310
AF sākuma pozīcijas izvēle (iest. Sākumlapa).	311
AF mērķa izvēle (Atlasīt ekrāna iestatījumus).	313
AF mērķa izvēles aptīšanās iespējošana (Cikla iestatījumi).	314
AF mērķa lielums un novietojums (Mērķa režīma iestatījumi).	315
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (Orientācijas piesaistīts).	316
Objektīva fokusa diapazons (AF ierobežotājs).	318
Autofokusa pielāgošana (AF Fokusa reg.).	319
Saglabāto vērtību dzēšana.	321
Pieregulēšanas iespējošana.	322
Manuālā fokusa palīg sistēma (MF atbalsts).	323
Fokusa pielāgošana ekspozīcijas laikā (Bulb/laika fokusēš.).	324
Lomu piešķiršana priekšējai un aizmugurējai rīpai (Rīpas funkcija).	325
Fn sviras pielāgošana (Fn sviras funkcija).	327
Sērijveida foto uzņemšanas opcijas (L iestatījumi/ H iestatījumi).	328
Ņirboņas mazināšana.	331
Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Tieš. sk. bez ņirboņas).	331
Ņirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ņirboņas).	333
Vadības paneļa rādījumu izvēle (Vadības iestat.) (Vadības iestatījumi).	335

Vadības elementu parādīšana displejā.	336
Tiešsaistes vadības elementi.	337
Informācijas rādījumu pievienošana ( /Informācijas iestatījumi) (Informācijas iestatījumi).	338
 Info (Apskates informācijas rādījumi).	338
 Inform. (palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījums).	339
LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi).	339
LV Izsl. informācija (fotografēšanas informācijas rādījumi).	339
 Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums).	340
Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (  Noklus. iestat.).	341
Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs).	342
Kameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI).	343
USB savienojuma režīma izvēle (USB režīms).	345
Tiešā Bulb atjaunināšanas biežums (Tiešais Bulb).	346
Tiešsaistes laika atjaunināšanas biežums (Tiešsaistes laiks).	347
Aizvara ātruma izvēle (Kadru apvienošanas iestatījumi).	348
Ņirboņas mazināšana LED apgaismojumā ( Ņirboņas skenēšana).	350
Ekspozīcijas pielāgošana (ekspozīcijas nobīde).	352
Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā ( X-sinhr./  zem. robeža).	353
JPEG attēlu izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas ( Iestatīt).	354
Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva informācijas iestatījumi).	355
Skatu meklētāja displeja stila izvēle (ESM stils).	356
Skatu meklētāja displejs fotografējot (1. stils/2. stils).	357
Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas ( Inform. iestatījumi).	358
Taustiņa aizturēšanas opcijas (nospiešanas un aizturēšanas laiks).	359
Zivsacs kropļojumu labošana (Zivsacs kompensācija).	360
Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm.	362
Savienošana ar ārējām ierīcēm.	362
Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth ® lietošanu.	363
Kameras bezvadu funkciju izslēgšana.	364
Fotokameras savienošana ar viedtālruni.	365
Savienošana ar viedtālruniem.	365
Kameras un viedtālruna savienošana pārī.	366

Bezvadu savienojuma gaidīšanas režīma iestatījums, kad kamera ir ieslēgta.	368
Bezvadu iestatījumi, kad kamera ir izslēgta.	369
Atlasīt.	370
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni.	371
Automātiska attēlu augšupielāde, kad kamera ir izslēgta.	372
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View).	373
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).	374
Informācijas par atrašanās vietu pievienošana attēliem.	375
Bezvadu tīkla/ Bluetooth ® iestatījumu atiestatīšana.	376
Paroles maiņa.	377
Fotokameras savienošana ar datoru.	378
Attēlu kopēšana datorā.	378
Datora programmatūras instalēšana.	380
Kameras kā tīmekļa kameras izmantošana (tīmekļa kamera).	381
Tālvadības pults izmantošana.	383
Daļu nosaukumi.	383
Savienojums.	384
Kabeļu savienojums.	384
Bezvadu savienojums.	384
Savienojuma pāri dzēšana.	386
Fotografēšana, izmantojot tālvadību.	387
Tālvadības datu nosūtīšanas indikators.	388
Tālvadības MAC adrese.	389
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi.	390
Savienojuma izveide ar televizoru vai ārējo displeju, izmantojot HDMI kabeli.	391
Kameras savienošana ar televizoru vai ārējo displeju (HDMI).	391
Attēlu skatīšana televizorā (HDMI).	392
HDMI izvade.	392
Fotokameras savienošana ar televizoru.	394
Televizora tālvadības pults izmantošana (HDMI vadība).	395
Noklusējuma iestatījumi.	397
Noklusējuma iestatījumi.	397

Tiešās vadības/LV supervadības panelis.	398
 Fotografēšanas izvēlnes.	403
 Video izvēlne.	407
 Demonstrēšanas izvēlne.	411
 Iestatījumu izvēlne.	412
 Pielāgotās izvēlnes.	413
Atmiņas kartes ietilpība.	429
Atmiņas kartes ietilpība: Fotoattēli.	429
Atmiņas kartes ietilpība: filmas.	431
Drošības pasākumi.	432
Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām.	432
Piesardzības pasākumi.	432
Apkope.	432
Akumulatori.	433
USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs.	434
Informācija.	435
Maināmie objektīvi.	435
Objektīva un kameras kombinācijas.	435
MF pārslēga objektīvi.	436
Kameras displeji objektīva IESTATĪŠANAS un ZVANIŠANAS funkcijām.	437
Papildu piederumi.	438
Rokturis (ECG-5).	438
Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru.	439
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.	441
Citi ārējās zibspuldzes bloki.	444
Svarīgākais papildaprīkojums.	445
Piederumi.	446
Fotokameras tīrīšana un glabāšana.	450
Fotokameras tīrīšana.	450
Glabāšana.	450
Attēla sensora pārbaude un tīrīšana.	451
Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude.	451

Fotografēšanas padomi un informācija.	452
Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators.	452
Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.	452
Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls.	452
Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits.	454
Nav iestatīts datums un laiks.	454
Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem.	454
Attēli izskatās „izplūduši”.	454
Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti.	455
Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm.	455
Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa.	455
Objekts izskatās izkropļots.	455
Fotoattēlos parādās līnijas.	455
Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija.	456
Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa).	456
Monitorā netiek nekas parādīts.	456
Kļūdu kodi.	457
Specifikācijas.	459
Fotokamera.	459
Litija jonu akumulators.	464
USB maiņstrāvas adapteris.	464
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	465
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	465
Vispārīgi drošības pasākumi.	465
⚠ BRĪDINĀJUMS.	466
⚠ UZMANĪBU.	468
⚠ ŅEMĪET VĒRĀ.	469
Preču zīmes.	472

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai novērstu nepareizas darbības, kas izraisa ugunsgrēku vai citus īpašuma bojājumus, kā arī lai netraumētu sevi un citas personas, pirms fotokameras izmantošanas pilnībā izlasiet nodaļu „[DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI](#)” (465. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā atsaucieties uz šajā rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet rokasgrāmatu drošā vietā. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Bezvadu LAN un Bluetooth®

Fotokamerā ir iebūvētas bezvadu LAN un **Bluetooth®** funkcijas. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu tehnoloģiju izmantošanas noteikumus, tādēļ pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām pārvaldes iestādēm. Mūsu uzņēmums neatbild par to, ka lietotājs neievēro vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** funkcijas vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

 „[Kameras bezvadu sakaru atspējošana](#)” (364. lpp.)

Lietotāja reģistrācija

Noteikti reģistrējiet savu pirkumu. Informācija par izstrādājumu reģistrāciju ir pieejama mūsu tīmekļa vietnē.

Datora programmatūras/lietotņu instalēšana

OM Workspace

Šī datorprogramma tiek izmantota, lai lejupielādētu, skatītu un rediģētu ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī fotokameras aparātprogrammatūras atjaunināšanai. Programmatūru var lejupielādēt no mūsu tīmekļa vietnes. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

OM Image Share

Lejupielādējiet koplietošanai atzīmētos attēlus savā viedtālrunī. Izmantojot viedtālruni, jūs varat arī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus. Plašāka informācija par šo programmu ir pieejama mūsu tīmekļa vietnē.

Par šo rokasgrāmatu

Kā atrast to, ko vēlaties zināt

Lai šajā rokasgrāmatā atrastu to, ko vēlaties zināt, varat izmantot šādas metodes.

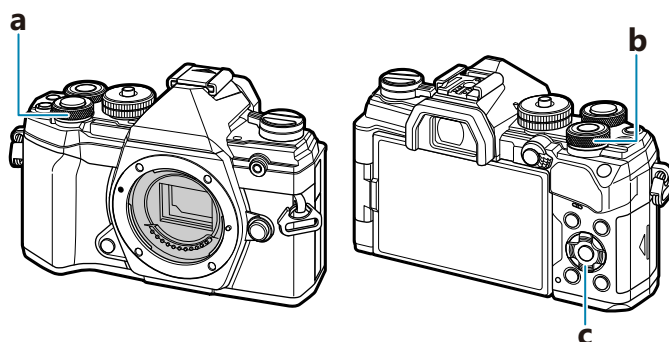
Meklēšanas metode	Kur meklēt
Meklēšana pēc vēlamās darbības	 „Satura rādītājs”
Meklēšana pēc taustiņu nosaukuma un kameras detaļām	 „Daļu nosaukumi” (18. lpp.)
Meklēšana pēc izvēlnēm un monitorā attēlotajiem jēdzieniem	 „Noklusējuma iestatījumi” (397. lpp.)

Kā lasīt šo rokasgrāmatu

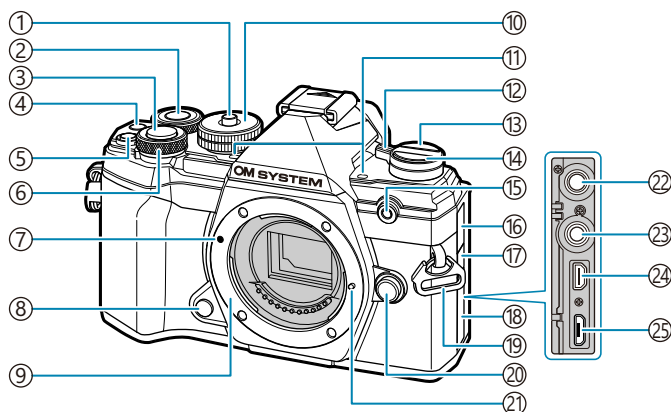
Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

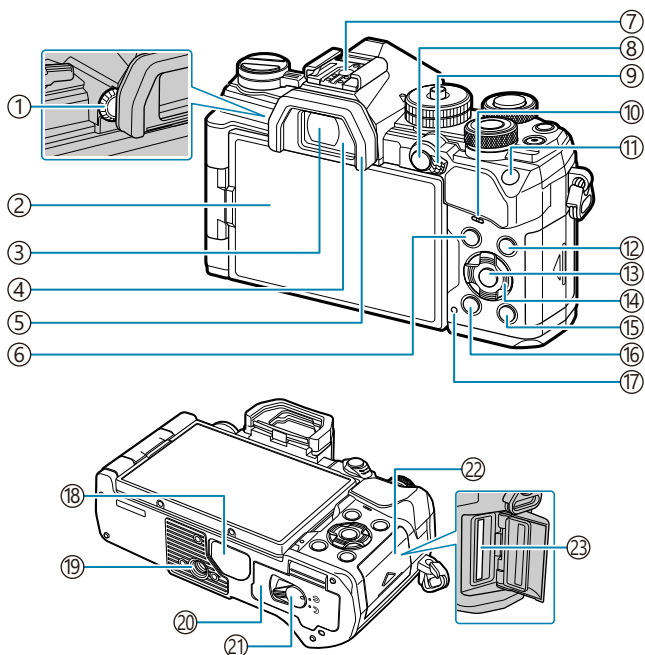
	Apzīmē darbību, kas veikta, izmantojot priekšējo ripu (a).
	Apzīmē darbību, kas veikta, izmantojot aiz mugurējo ripu (a).
	Apzīmē darbības, kas veiktas, nospiežot kādu no bulttaustiņiem (attiecīgi augšupvērsto, lejupvērsto, kreiso un labo bulttaustiņu) (c).
	Piesardzības pasākumi un ierobežojumi.
	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.



Daļu nosaukumi



- ① Režīmu ripas fiksators (44. lpp.)
- ② Aizmugurējā ripa (186. lpp., 249. lpp., 280. lpp., 325. lpp.)
- ③ Aizvara poga (44. lpp.)
- ④ (filma)/ poga (83. lpp., 196. lpp., 238. lpp., 280. lpp.)
- ⑤ (ekspozīcijas kompensācijas) poga (90. lpp.)
- ⑥ Priekšējā ripa (186. lpp., 249. lpp., 280. lpp., 325. lpp.)
- ⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme (29. lpp.)
- ⑧ Priekšskatījuma taustiņš (172. lpp.)
- ⑨ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu)
- ⑩ Režīmu ripa (44. lpp.)
- ⑪ Stereo mikrofons (200. lpp., 251. lpp.)
- ⑫ **Ieslēgšanas/izslēgšanas** svira (22. lpp.)
- ⑬ (LV) (41. lpp.)
- ⑭ (sērīveida fotografēšanas/taimera) poga (102. lpp.)
- ⑮ Taimera indikators/AF gaismas (102. lpp., 278. lpp.)
- ⑯ Mikrofona ligzdas vāciņš
- ⑰ Tālvadības kabeļa pieslēgvietas vāciņš
- ⑱ Pieslēgvietas vāciņš
- ⑲ Siksnīgas izvilšanas cilpa (21. lpp.)
- ⑳ Objektīva atbrīvošanas taustiņš (30. lpp.)
- ㉑ Objektīva bloķēšanas slēdzis
- ㉒ Mikrofona ligzda (var pievienot komerciāli pieejamu mikrofona. Ø 3,5 stereo minispraudnis) (251. lpp.)
- ㉓ Tālvadības kabeļa pieslēgvietas (446. lpp.)
- ㉔ HDMI pieslēgvietas (D tips) (238. lpp., 343. lpp.)
- ㉕ Mikro USB pieslēgvietas (24. lpp., 378. lpp.)



- ① Dioptra regulēšanas ripa (41. lpp.)
- ② Displejs (skārienekrāns) (37. lpp., 41. lpp., 47. lpp., 183. lpp., 202. lpp., 301. lpp.)
- ③ Skatu meklētājs (41. lpp., 356. lpp.)
- ④ Acs sensors (41. lpp., 299. lpp.)
- ⑤ Acu aizsargs (445. lpp.)
- ⑥ Poga **MENU** (204. lpp.)
- ⑦ Zibspuldze (149. lpp., 439. lpp.)
- ⑧ Taustiņš **AEL/AFL/O** (aizsardzība) (101. lpp., 305. lpp., 192. lpp.)
- ⑨ **Fn** svira (238. lpp., 327. lpp.)
- ⑩ Skafrunis
- ⑪ Taustiņš **ISO** (99. lpp.)
- ⑫ Taustiņš **INFO** (42. lpp., 185. lpp.)
- ⑬ Taustiņš **OK** (112. lpp., 186. lpp., 204. lpp.)
- ⑭ Bulttaustiņi (186. lpp.)
- ⑮ Taustiņš  (apskate) (186. lpp.)
- ⑯ Taustiņš  (dzēst) (193. lpp.)
- ⑰ Indikators **CHARGE** (akumulatora uzlāde) (24. lpp.)
- ⑱ Pieslēgvietas vāciņš
- ⑲ Statīva ligzda
- ⑳ Akumulatora nodalījuma vāks (22. lpp.)
- ㉑ Akumulatora nodalījuma fiksators (22. lpp.)
- ㉒ Kartes nodalījuma vāks (27. lpp.)
- ㉓ Kartes slots (27. lpp.)

Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk norādītais papildaprīkojums.

Ja kāda no tiem trūkst vai bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



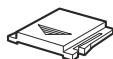
Fotokamera



¹ korpusa vāciņš



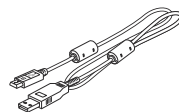
Acu aizsargs EP-15 ¹



Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš ¹



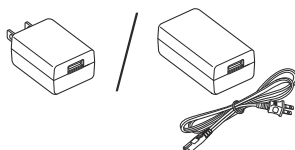
Siksniņa



USB kabelis CB-USB12



Litija jonu akumulators BLS-50



USB maiņstrāvas adapteris
F-5AC



Pamata rokasgrāmata

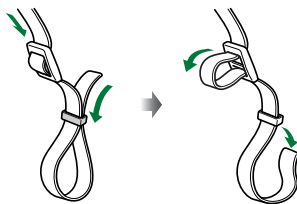
Garantijas karte

¹ Fotokamerai jau sākotnēji ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpusa vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

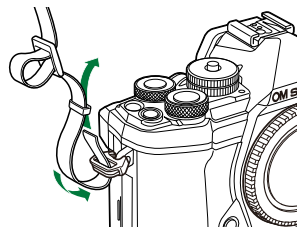
⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Uzlādējiet akumulatoru pirms lietošanas ([24. lpp.](#)).

Siksniņas piestiprināšana

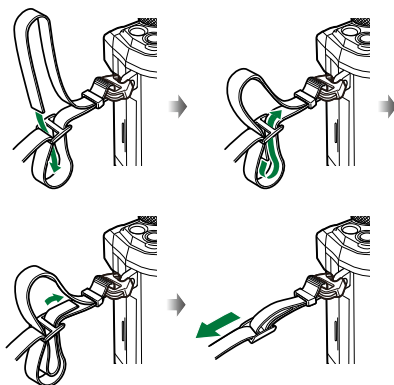
1. Pirms siksniņas piestiprināšanas noņemiet turētāja cilpas galu un atraisiet siksniņu, kā parādīts attēlā.



2. Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas izvilkšanas cilpai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



3. Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā parādīts attēlā.

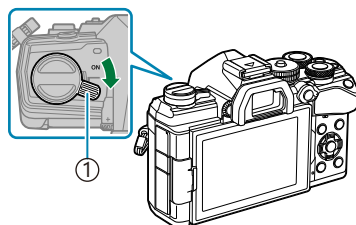


- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārlicinātos, ka tā nav vaļīga.

Akumulatora ievietošana un izņemšana

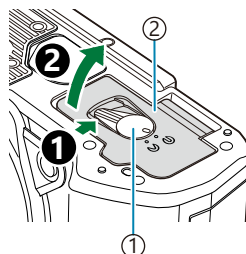
Akumulatora ievietošana

1. Pārliecinieties, ka **ieslēgšanas/izslēgšanas** svira atrodas **izslēgšanas** pozīcijā.



① Ieslēgšanas/izslēgšanas svira

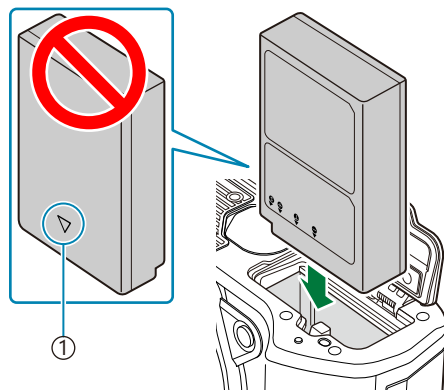
2. Atveriet akumulatora nodalījuma vāku.



① Akumulatora nodalījuma fiksators

② Akumulatora nodalījuma vāks

3. Ievietojiet akumulatoru.
- Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (20. lpp., 446. lpp.).



① Virzienu norādoša atzīme

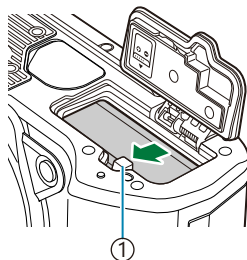
4. Aizveriet akumulatora nodalījuma vāku.

☞ Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.

☞ Skatiet arī nodaļu „Akumulatori” (433. lpp.).

Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma vāka atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet fotokameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



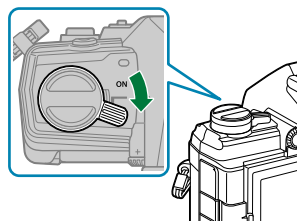
① Akumulatora fiksatora slēdzis

- ⚠ Ja nevarat izņemt akumulatoru, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.
- ⚠ Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (37. lpp.).

Akumulatora uzlāde, izmantojot piegādes komplektā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri

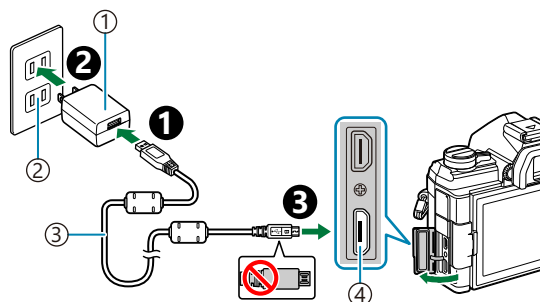
⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.

1. Pārliecinieties, ka **ieslēgšanas/izslēgšanas** svira atrodas **izslēgšanas** pozīcijā.



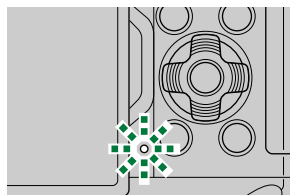
2. Savienojiet USB kabeli un USB maiņstrāvas adapteri un pievienojiet adapteri.

🔌 Izmantojiet tikai kameras komplektācijā iekļauto vai atsevišķi pārdoto USB kabeli (CB-USB12).



- ① USB maiņstrāvas adapteris (iekļauts komplektācijā)
- ② Maiņstrāvas kontaktligzda
- ③ USB kabelis (iekļauts komplektācijā)
- ④ Micro-USB savienotājs

- Uzlādes laikā deg indikators CHARGE. Uzlādei ir nepieciešamas aptuveni 4 stundas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators nodziest. Atvienojiet USB kabeli no fotokameras.



- ⚠ Uzlādes kļūmes gadījumā indikators CHARGE sāk mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.

🔌 Uzlāde tiek apturēta, ja akumulatora temperatūra ir pārāk augsta. Tā tiek atsākta, kad akumulatora temperatūra samazinās.

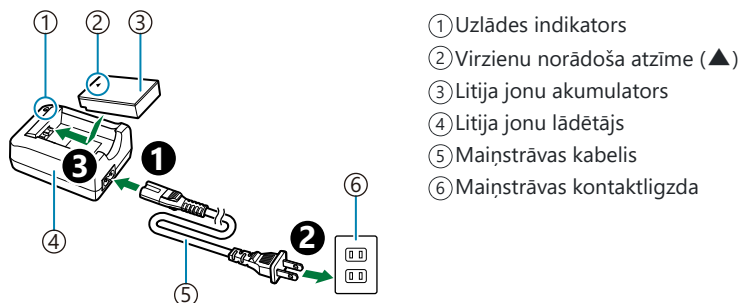
⚠ Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai akumulators var nerasniegt pilnu uzlādi, ja tas tiek lādēts vidē, kurā ir augsta temperatūra.

🔌 **USB maiņstrāvas adapteris**

Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektriskās strāvas trieciena risks.

Akumulatora uzlāde, izmantojot papildaprīkojuma BCS-5 akumulatora lādētāju.

1. Uzlādējiet akumulatoru.



Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(uzlādes laiks: aptuveni 3 stundas un 30 minūtes)

- Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet lādētāju.

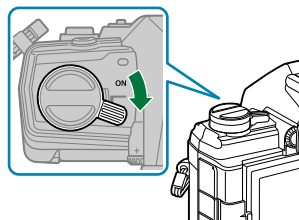
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

Atmiņas kartes ievietošana

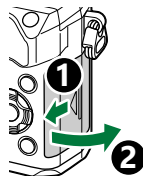
Šajā rokasgrāmatā visas glabāšanas ierīces tiek apzīmētas ar vārdu „atmiņas kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas karšu (pieejamas atsevišķi) veidus: SD, SDHC un SDXC.

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ➡ „Atmiņas kartes formatēšana (Kartes iestat.)” (269. lpp.)

1. Pārliecinieties, ka **ieslēgšanas/izslēgšanas** svira atrodas **izslēgšanas** pozīcijā.

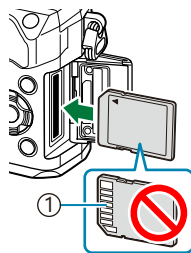


2. Atveriet kartes nodalījuma vāku.



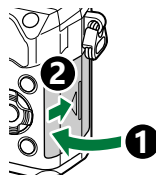
3. Ievietojiet karti.
 - Iebīdiet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

⚠ Ja karte ir bojāta vai deformēta, neiespiediet to ar spēku. Citādi varat sabojāt kartes slotu.



① Pieslēgvieta laukums

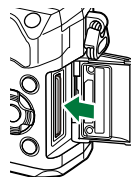
4. Aizveriet karšu nodalījuma vāciņu.
 - Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.



Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- ⚠ Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (37. lpp.).



Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas glabāšanas ierīces tiek apzīmētas ar vārdu „atmiņas kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas karšu (pieejamas atsevišķi) veidus: SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.



SD atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD atmiņas kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „BLOĶĒT”, būs liegta datu ierakstīšana atmiņas kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pārvietojiet slēdzi atpakaļ atbloķēšanas stāvoklī.



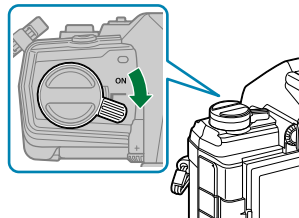
- ⚠ Filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD atmiņas karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ⚠ Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
- izvēlnē [] ir atlasīta [4K] vai [C4K] izšķirtspēja, vai
 - izvēlnē [] ir atlasīts bitu ātrums [A-I] (All-Intra).
- ⚠ Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no atmiņas kartes, iznīciniet to, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- ⚠ Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „BLOĶĒT”.

Objektīvu pievienošana un noņemšana

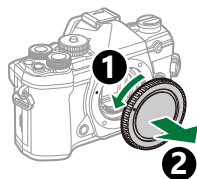
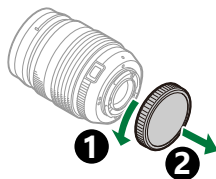
Objektīva piestiprināšana fotokamerai

Informācija par maināmiem objektīviem ir sniegta nodaļā „Maināmie objektīvi” (435. lpp.).

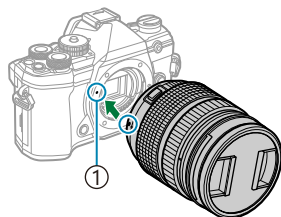
1. Pārliecinieties, ka **ieslēgšanas/izslēgšanas** svira atrodas **izslēgšanas** pozīcijā.



2. Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



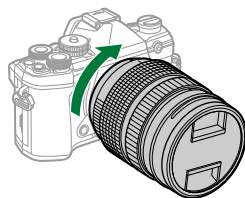
3. Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, preti sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



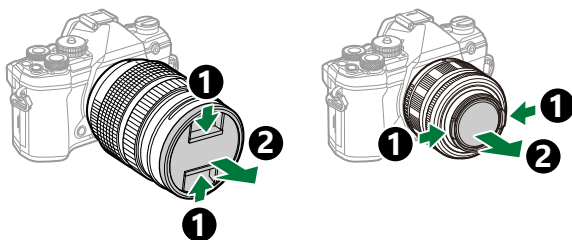
① Objektīva piestiprināšanas atzīme

4. Grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz tas ar klikšķi iegulst vietā.

- ⚠ Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- ⚠ Nepieskarieties kameras iekšpusei.

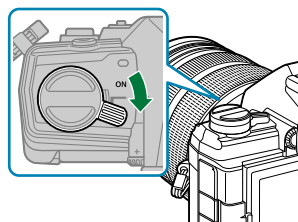


5. Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

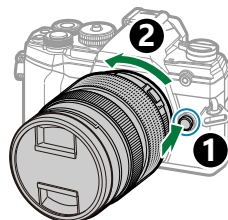


Objektīvu noņemšana

1. Pārliecinieties, ka **ieslēgšanas/izslēgšanas** svira atrodas **izslēgšanas** pozīcijā.

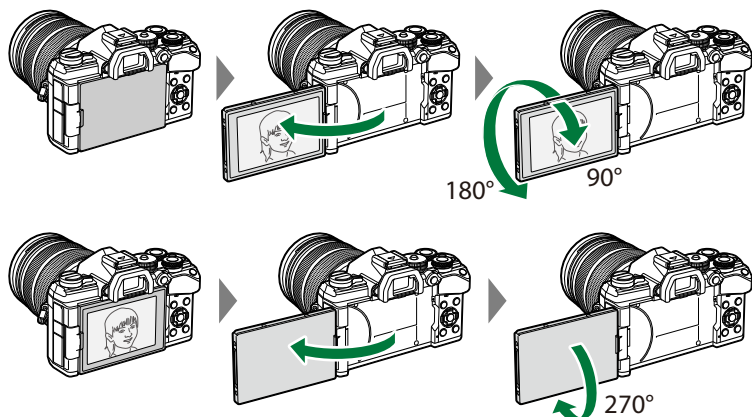


2. Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā parādīts attēlā.

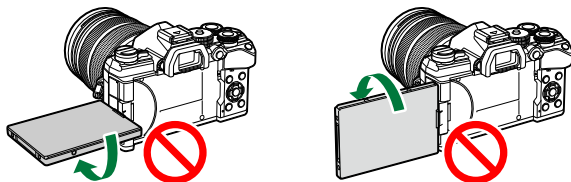


Displeja izmantošana

Pagrieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja lenķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

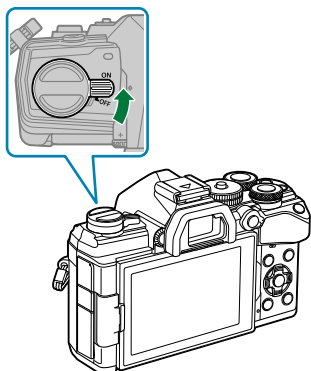


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, tiktu rādīts skats caur objektīvu spoguļattēls vai objektīviem ar tālummaiņas piedziņu automātiski tiktu veikta maksimāla tālināšana. ➡ „Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)” (342. lpp.)

Fotokameras ieslēgšana

1. Pārvietojiet **ieslēgšanas/izslēgšanas** sviru **ieslēgšanas** pozīcijā.

- Kad fotokamera tiek ieslēgta, ieslēdzas arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, pārvietojiet sviru atpakaļ **izslēgšanas** pozīcijā.



Akumulatora uzlādes līmenis

Tiek rādīta akumulatora ikona un uzlādes līmenis.

■ (deg zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai.

■ (deg zaļā krāsā): akumulators nav pilnībā uzlādēts.

■ (deg zaļā krāsā): zems akumulatora enerģijas līmenis.

■ (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



🔊 **Fn** sviru var konfigurēt tā, lai ar to varētu ieslēgt un izslēgt kameru. 🖱️ **Pielāgotā izvēlne** **B** > [\[Fn svira/Jaudas svira\] \(280. lpp.\)](#)

Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski aptur darbību, lai samazinātu akumulatoru enerģijas patēriņu. Šis process tiek dēvēts par „gaidīšanas režīmu”.

- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.

ⓘ Fotokamerai var būt nepieciešams ilgāks laiks, lai pārslēgtos no gaidīšanas režīma, ja parametram **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** > **[Izslēgšanas gaidstāve]** ir atlasīta opcija **[Iesl.]** (iespējots).

👉 „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta” (369. lpp.)

ⓘ Laika periodu pirms fotokameras pārslēgšanās gaidīšanas režīmā vai automātiskas izslēgšanās var atlasīt izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē. Saskaņā ar noklusējuma iestatījumiem kamera pārslēgsies gaidīšanas režīmā pēc vienas minūtes un automātiski izslēgsies pēc četrām stundām.

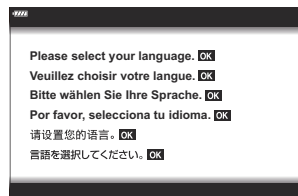
👉  Pielāgotā izvēlnē **U2** > **[Enerģijā ekon.]**, **[Automātiskā izsl.]** (302. lpp.)

Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- ⚠ Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

1. Nospiediet pogu **OK** tad, kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kas lūdz izvēlēties valodu.



2. Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



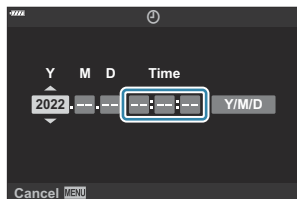
3. Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet pogu **OK**.



- Ja nospiežat aizvara pogu pirms pogas **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēdzas fotografēšanas režīmā un valoda netiek atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu var mainīt jebkurā laikā no izvēlnes. 🖱 „Kā rīkotos, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju” (36. lpp.)

4. Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Izmantojiet taustiņus <Δ> <▽>, lai iezīmētu vienumus.
- Izmantojiet taustiņus Δ ▽, lai mainītu iezīmētu vienumu.
- Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.



- Pulksteni var jebkurā laikā regulēt no izvēlnes. ➡ [Iestatījumu izvēlne > \[⌚ Iestatījumi\]](#) (267. lpp.)

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

6. Iezīmējiet laika zonu, izmantojot taustiņus Δ ▽ un nospiežot pogu **OK**.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet pogu **INFO**.

7. Nospiediet pogu **OK**, lai iestatītu pulksteni.

🔌 Datums un laiks ir ierakstīts atmiņās kartē kopā ar attēliem.

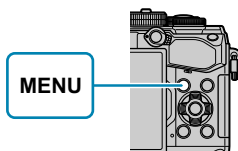
🔌 Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, datums un laiks var tikt atiestatīts. Ja tā notiek, iestatiet datumu un laiku, izmantojot izvēlni. ➡ [Iestatījumu izvēlne > \[⌚ Iestatījumi\]](#) (267. lpp.)

🔌 Pirms filmu uzņemšanas var būt nepieciešams noregulēt kadru ātrumu. ➡ „Kadru lielums, ātrums un kompresija (📷 ⚙️)” (143. lpp.)

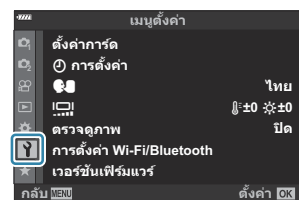
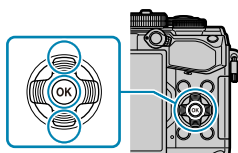
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk norādītās darbības.

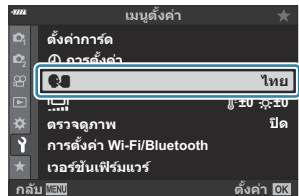
1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



2. Iezīmējiet cilni **Y** (iestatīšana) ar taustiņiem Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.



3. Iezīmējiet **[Y]** ar taustiņiem Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.



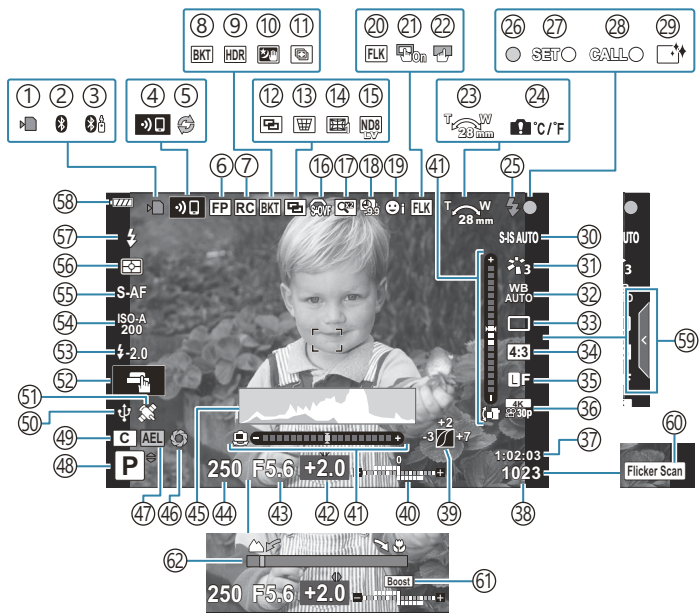
4. Iezīmējiet vēlamo valodu ar taustiņiem Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet taustiņu **OK**.



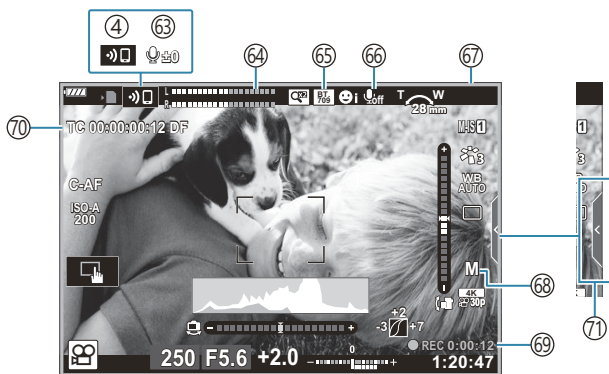
Fotografēšana

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



Displeja rādījums filmu režīma laikā



- ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (23. lpp., 28. lpp.)
- ② Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (366. lpp.)
- ③ Aktīvs savienojums ar tālvadības pultī (384. lpp.)
- ④ Bezvadu LAN savienojums (366. lpp.)
- ⑤ Aktīva funkcija Pro uzņemšana (108. lpp.)
- ⑥ Super FP zibspuldze (439. lpp.)
- ⑦ Tālvadības režīms (441. lpp.)
- ⑧ Paketēšana (220. lpp.)
- ⑨ HDR (228. lpp.)
- ⑩ Naktsfoto no rokas (69. lpp.)
- ⑪ Uzņēmums ar vairākiem fokusa punktiem (69. lpp.)
- ⑫ Atkārtota eksponēšana (231. lpp.)
- ⑬  Trapeces kompensācija (234. lpp.)
- ⑭ Zivs acs kompensāc. (360. lpp.)
- ⑮ Tiešā ND uzņemšana (217. lpp.)
- ⑯  Simulētais OSM ¹ (172. lpp., 180. lpp.)
- ⑰ Digitālais telepārveidotājs (212. lpp.)
- ⑱ Fotografēšanu ar laika intervālu (213. lpp.)
- ⑲ Sejas prioritāte/acu prioritāte (127. lpp.)
- ⑳ Fotografēšana bez nīrboņas (331. lpp.)
- ㉑ AF mērķa bulttaustiņš
  Pielāgotā izvēlne **A3** > **[AF mērķa bultt.]** (278. lpp.)
- ㉒ Skārienekrāna bloķēšana (172. lpp.)
- ㉓ Tālummaiņas darbības virziens/fokusa attālums
- ㉔ Brīdinājums par iekšējo temperatūru (457. lpp.)
- ㉕ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas nepārtraukti: uzlāde pabeigta) (149. lpp.)
- ㉖ AF apstiprinājuma indikators (44. lpp.)
- ㉗ Iestatīšanas funkcija (437. lpp.)
- ㉘ Zvanišanas funkcija (437. lpp.)
- ㉙ Pretputekļu funkcija (451. lpp.)
- ㉚ Attēla stabilizators (135. lpp.)
- ㉛ Attēla režīms (157. lpp., 210. lpp.)
- ㉜ Baltā balanss (130. lpp.)
- ㉝ Kadru pārejas režīms (viena kadra uzņemšana/sērijveida fotografēšana/taimeris/vibrāciju mazināšana/klusā fotografēšana/fotografēšana Pro režīmā/Augstas izšķirt. uzņ.) (102. lpp., 139. lpp.)
- ㉞ Attēla malu attiecība (140. lpp.)
- ㉟ Attēla kvalitāte (fotoattēli) (141. lpp., 211. lpp.)
- ㊱ Ierakstīšanas režīms (filmas) (143. lpp., 247. lpp.)
- ㊲ Pieejamais ierakstīšanas laiks (431. lpp.)
- ㊳ Saglabājamo fotoattēlu skaits (429. lpp.)
- ㊴ Izgaismojuma un ēnu kontrole (169. lpp.)
- ㊵ Augšā: zibspuldzes intensitātes regulēšana (156. lpp.)
 Apakšā: ekspozīcijas kompensācija (90. lpp.)
- ㊶ Limeņrādis (43. lpp.)
- ㊷ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (90. lpp.)
- ㊸ Apertūras vērtība (49. lpp., 52. lpp., 54. lpp., 56. lpp.)
- ㊹ Aizvara ātrums (49. lpp., 52. lpp., 54. lpp., 56. lpp.)
- ㊺ Histogramma (43. lpp.)
- ㊻ Priekšskatījums (170. lpp.)
- ㊼ AE fiksēšana (101. lpp., 305. lpp.)
- ㊽ Fotografēšanas režīms (44. lpp.)
- ㊾ Pielāgotais režīms (80. lpp., 78. lpp.)
- ㊿ Aktīvs savienojums ar tīmekļa kameru (381. lpp.)
- 1 Aktīva **Bluetooth** atrašanās vietas izsekošana (381. lpp.)
- 2 Skārienekrāna funkcijas (47. lpp.)
- 3 zibspuldzes intensitātes regulēšana (156. lpp.)
- 4 ISO jutība (99. lpp., 118. lpp.)
- 5 AF režīms (119. lpp.)
- 6 Eksponometrijas režīms (125. lpp.)
- 7 Zibspuldzes režīms (149. lpp., 151. lpp.)
- 8 Akumulatora uzlādes līmenis (32. lpp.)
- 9 Tiešā ceļveža atvēršana (66. lpp.)
- 10 Nīrboņas skenēšana (245. lpp., 350. lpp.)
- 11 Kadrēšana naktī (285. lpp.)
- 12 Fokusa attāluma indikators (323. lpp.)

1 Tiek parādīts tikai skatu meklētājā.

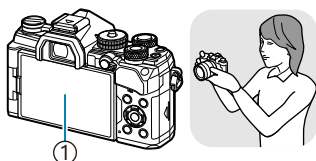
- ⑥3 Skaņas ierakstīšanas skaļuma līmenis ²
(85. lpp., 251. lpp.)
- ⑥4 Ierakstīšanas līmeņa mēritājs (251. lpp.)
- ⑥5  Skatīšanas palīgs
 Video izvēlne > [ Displeja iestatījumi]
(238. lpp.)
- ⑥6 Filmas skaņa (251. lpp.)
- ⑥7 Ieraksta indikators (sarkanā apmale)
 Video izvēlne > [**Sark. rāmis laikā**  **REC**
laikā] (238. lpp.)
- ⑥8 Filmēšanas (ekspozīcijas) režīms (243. lpp.)
- ⑥9 Ierakstīšanas laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā)
(84. lpp.)
- ⑦0 Laika kods
 Video izvēlne > [ **HDMI Output**]
(238. lpp.)
- ⑦1 Klusās vadības cilne (85. lpp.)

2 Tiek rādīts tikai skaņas ierakstīšanas skaļuma regulēšanas laikā.

Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp displeja un skatu meklētāja rādījumiem. Displeja tiešais skatā un skatu meklētājā ir redzama arī informācija par fotokameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un parādīto informāciju.

Fotoattēlu kadrēšana displejā

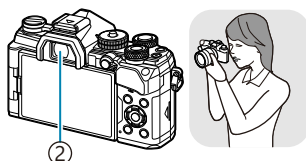


① Displejs



Displejā tiek parādīts tiešais skats.

Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā

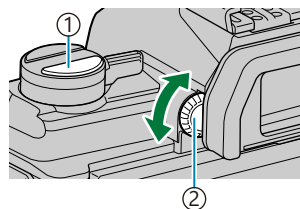


② Skatu meklētājs



Pietuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad skatu meklētājs ir izgaismots, displejs izslēdzas.

- Ja skatu meklētājs nav fokusēts, pietuviniet tam aci un fokusējiet rādījumu, pagriežot dioptra regulēšanas ripu.



① Taustiņš **LV**

② Dioptra regulēšanas ripa

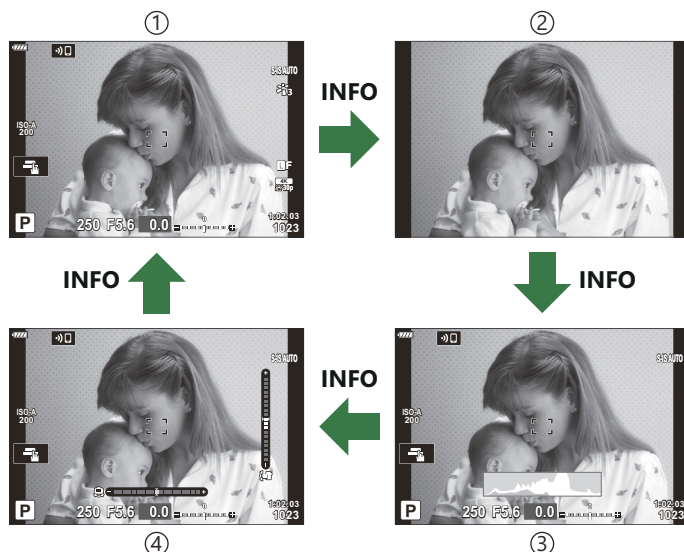
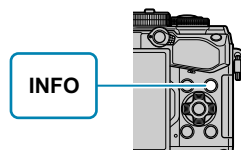
- Nospiežot taustiņu **LV**, displeja ekrāns pārslēdzas no tiešā skata uz super vadības paneli. Pietuvinot aci skatu meklētājam, tiek attēlots skats caur objektīvu. Displejs izslēdzas.
- Fotografēšanas informāciju var atvērt, nospiežot pogu **INFO**, kad tiek rādīts super vadības panelis (42. lpp.).

☞ Rādījumu pārslēgšanas un skatu meklētāja displeja opcijas ir pieejamas fotokameras izvēlnēs.

☛ **Pielāgotā izvēlne** **I** > **[ESM autom. slēdzis]**, **[ESM stils]** (299. lpp.)

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Fotografēšanas laikā ekrānā redzamos informācijas rādījumus var pārslēgt, izmantojot pogu **INFO**.



① Pamata informācija

② Tikai attēls

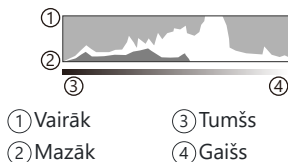
③ Histogrammas ekrāns (Pielāgotais 1)

④ Līmeņrāža ekrāns (Pielāgotais 2)

- Informācijas rādījumu ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu pogu **INFO** un griežot ripu.
- Vienumus, kas ir redzami ekrānos Pielāgotais 1 un Pielāgotais 2, var izvēlēties, izmantojot funkciju **[]/Informācijas iestatījumi**] > **[LV-Info]** (339. lpp.).
- Filmu () režīmā parādītā informācija var atšķirties no informācijas, kas ir redzama fotografēšanas režīmā. **Video izvēle** > **[Displeja iestatījumi**] > **[Informācijas iestatījumi**] (238. lpp.)
- Lai izvēlētos vienumus, kas tiek rādīti, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, iezīmējiet opciju **[Tikai attēls]** izvēlnē **[LV-Info]** un nospiediet pogu **▷**.

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir iezīmētas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, un tās, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas diapazonu, ir zaļā krāsā. Jūs varat iestatīt augšējo un apakšējo robežvērtību.   [Pielāgotā izvēlne D3](#) > [\[Histogrammas iestat.\]](#) (287. lpp.)



Izgaismojumi un ēnas

Izgaismojumi un ēnas, kas ir definētas atbilstoši histogrammas rādījuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādītas sarkanā un zilā krāsā. Jūs varat iestatīt augšējo un apakšējo robežvērtību.   [Pielāgotā izvēlne D3](#) > [\[Histogrammas iestat.\]](#) (287. lpp.)

Līmeņrāža parādīšana

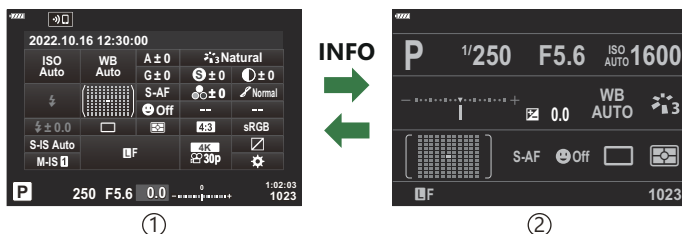
Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens, savukārt horizontālajā joslā – „horizonta” virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja uzskatāt, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.   [Pielāgotā izvēlne J1](#) > [\[Līmeņa regulēšana\]](#) (301. lpp.)

Fotografēšanas informācija

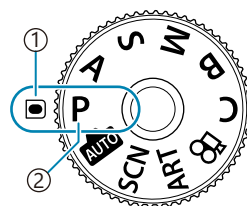
Fotografēšanas informāciju varat skatīt, nospiežot pogu **INFO**, kad tiek rādīts super vadības panelis (112. lpp.). Vēlreiz nospiediet pogu **INFO**, lai atgrieztos super vadības panelī.

- Fotografēšanas informāciju var paslēpt, izmantojot opciju [\[LV Informācijas iestatījumi\]](#) > [\[LV OFF-Info\]](#) izvēlnē  [Pielāgotā izvēlne D1](#) (339. lpp.).



Attēlu fotografēšana

Izmantojot režīmu ripu, atlasiet fotografēšanas režīmu un pēc tam uzņemiet fotoattēlu.



- ① Indikators
- ② Režīma ikona

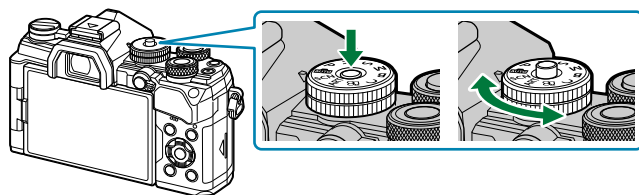
Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet nākamajās sadaļās.

P	Programmas automātiskā ekspozīcija (49. lpp.)
A	Apertūras prioritātes automātiskā ekspozīcija (52. lpp.)
S	Aizvara prioritātes automātiskā ekspozīcija (54. lpp.)
M	Manuāla ekspozīcija (56. lpp.)
B	Režīms Bulb/laiks (59. lpp.)
	Tiešā kadru apvienošana (63. lpp.)
	Automātiskais režīms (66. lpp.)
SCN	Sižetu režīms (68. lpp.)
ART	Mākslas filtrs (75. lpp.)
C	Pielāgotais režīms (80. lpp.)

 Informāciju par režīmu ripas pozīciju  skatiet sadaļā „Filmu ierakstīšana filmas režīmā ()” (84. lpp.).

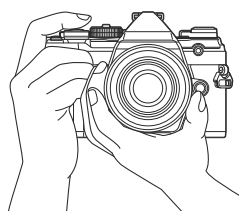
1. Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbloķētu, un pēc tam pagrieziet to, lai iestatītu nepieciešamo režīmu.



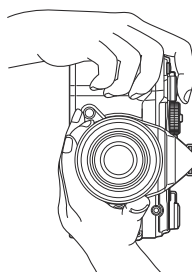
- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīmu ripa tiek nobloķēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

2. Kadrējiet fotouzņēmumu.

- ⓘ Sekojiet līdzi tam, lai jūsu pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosegtu objektīvu vai AF apgaismojumu.



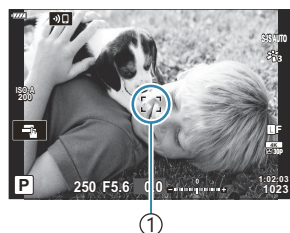
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

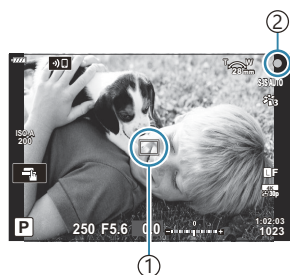
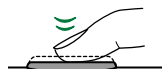
3. Noregulējiet fokusu.

- Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.



① AF rāmis

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).
- Tiks parādīta AF apstiprinājuma atzīme (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



① AF mērķis

② AF apstiprinājuma atzīme

- ① Ja fotokamera nespēj fokusēties, AF apstiprinājuma atzīme mirgos ([452. lpp.](#)).
- ① AF rāmis mainās atkarībā no izvēlētā AF mērķa režīma. Mainiet AF mērķa lauku ([92. lpp.](#)) un pozīciju ([96. lpp.](#)), kā nepieciešams.
- ① AF rāmis nav redzams, ja AF mērķa režīmam ir izvēlēta opcija **[ALL]** ([92. lpp.](#)).

4. Nospiediet aizvara pogu.

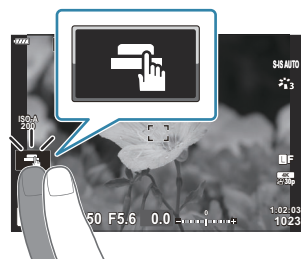
- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems fotoattēlu.



☞ Jūs varat fokusēt kameru un uzņemt fotoattēlus, izmantojot skārienvadiklas. ➡ „Fotografēšana, izmantojot skārienkrāna funkcijas” ([47. lpp.](#))

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Varat pieskarties objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu.



	Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī opcija nav pieejama režīmā B (Bulb), režīmā (filma) vai tad, kad AF režīmam ir iestatīta opcija [AF] vai [AF MF] (119. lpp.).
	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas, ir atspējota.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Jūs varat izmantot skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.
	Ja tiek noteikti vairāki portreta objekti, pieskarieties, lai izvēlētos objektu, kuru izmantot fokusēšanai. Displejā ir redzama atzīme , kad parametram [Sejas prioritāte] ir iestatīta jebkura cita opcija, izņemot [Izsl.] (127. lpp.). Objektu nav iespējams izvēlēties, ja parametram [] režīmā (filma) ir atlasīta opcija [PHD HS 60p] (liela ātruma filmu ierakstīšana) (143. lpp.).

- Pieskaroties ikonai, iestatījumi mainās.

- ⚠ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- ⚠ Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Objekta priekšskatīšana ()

1. Ekrānā pieskarieties objektam.

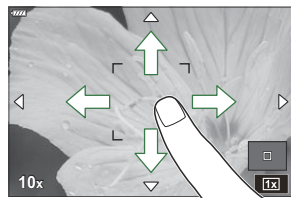
- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slidni, lai izvēlētos rāmja lielumu.



- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādījumu.

2. Izmantojiet slidni, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties , lai tuvinātu rāmja pozīcijas vietu.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.



- Pieskarieties pogai , lai atceltu tuvināto rādījumu.

- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.

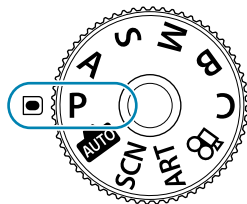
- Ja tiek izmantoti taustiņi un ripas

- Jūs varat atspējot skārienekrāna darbību.   Pielāgotā izvēlne  > [Skārienekrāna iestat.] (301. lpp.)

Ļaušana fotokamerai izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas AE)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **P**.



2. Fokusējiet un skatiet rādījumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (90. lpp.)
Aizmugurējā ripa: programmas maiņa (51. lpp.)
- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.



- ① Ekspozīcijas režīms
- ② Aizvara ātrums
- ③ Apertūra

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Nospiediet taustiņu  un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

3. Fotografējiet.

 Jūs varat izvēlēties priekšējās un aizmugurējās ripas izpildītās funkcijas.  „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai ( ripas funkcija)” (325. lpp.)

 Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svira var piešķirt arī citas funkcijas.  „Fn sviras pielāgošana ( Fn sviras funkcija)” (327. lpp.)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Rādījums	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaitlis)/ mazs aizvara ātrums 	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs. Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaitlis)/ liels aizvara ātrums 	Objekts ir pārāk gaišs. - Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. - Režīmā [♥] (klusais režīms) ir pieejams pat 1/32000 sek. aizvara ātrums. ➡ „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (107. lpp.), „Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimerī” (102. lpp.)

🔧 Ja [📷 ISO] nav iestatīts režīms [AUTO], optimālo ekspozīciju var sasniegt, izmainot iestatījumu.

➡ „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.)

🔧 Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un fokusa attāluma.

Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To sauc par programmas maiņu.

1. Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
 - Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikators izmainās no **P** uz **Ps**. Lai beigtu programmu maiņu, grieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz displejā ir redzams tikai indikators **P**.



①

① Programmas maiņa

🔧 Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Noklusējuma iestatījumi paredz, ka displejā tiek rādīts ekspozīcijas kompensācijas radītais efekts. 🖱️ ⚙️ [Pielāgotā izvēlne D2 > \[Kadrēš. naktī\]](#) (285. lpp.)

Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes AE)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (lauka dziļumu), izplūdinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina fokusā esošā apgabala dziļumu objekta priekšā un aizmugurē.



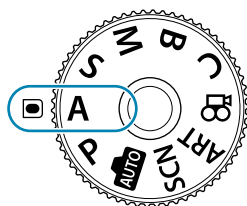
① Mazākas apertūras vērtības...

...samazina lauka dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

② Lielākas apertūras vērtības...

...palielina lauka dziļumu.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **A**.



2. Izvēlieties apertūru.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (90. lpp.)
Aizmugurējā ripa: apertūra



① Apertūra

- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.
- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Nospiediet taustiņu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

3. Fotografējiet.

- ☞ Jūs varat izvēlēties priekšējās un aiz mugurējās ripas izpildītās funkcijas. 📖 „Funkciju piešķiršana priekšējai un aiz mugurējai ripai (📷 ripas funkcija)” (325. lpp.)
- ☞ Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aiz mugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. 📖 „Fn sviras pielāgošana (📷 Fn sviras funkcija)” (327. lpp.)
- ☞ Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Noklusējuma iestatījumi paredz, ka displejā tiek rādīts ekspozīcijas kompensācijas radītais efekts. 📖 ⚙️ Pielāgotā izvēlne **D2** > **[Kadrēš. naktī]** (285. lpp.)
- ☞ Jūs varat samazināt apertūru līdz iestatītajai vērtībai un priekšskatīt lauka dziļumu. 📖 „Funkciju piešķiršana taustiņiem (taustiņu funkcijas)” (170. lpp.)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

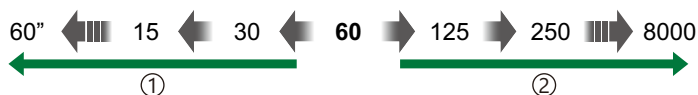
Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādījums mirgo, kā parādīts.

Rādījums	Problēma/risinājums
Mazs aizvara ātrums  60" F5.6	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Liels aizvara ātrums  8000 F5.6	Pārmērīga ekspozīcija. - Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. - Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pārmērīgi eksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. - Režīmā [♥] (klusais režīms) ir pieejams pat 1/32000 sek. aizvara ātrums. 📖 „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (107. lpp.), „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimerī” (102. lpp.)

- ☞ Ja **[📷 ISO]** nav iestatīts režīms **[AUTO]**, optimālo ekspozīciju var sasniegt, izmainot iestatījumu. 📖 „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (S: aizvara prioritātes AE)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestātīs optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.



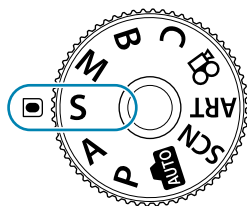
① Mazāks aizvara ātrums...

...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

② Lielāks aizvara ātrums...

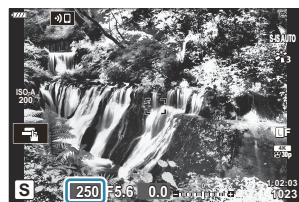
...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā S.



2. Izvēlieties aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (90. lpp.)
Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 sek.
- Klusajā režīmā ir pieejams pat 1/32000 sek. aizvara ātrums. „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss)” (107. lpp.), „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimerī” (102. lpp.)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.
- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Nospiediet taustiņu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



① Aizvara ātrums

3. Fotografējiet.

- ☞ Jūs varat izvēlēties priekšējās un aizmugurējās ripas izpildītās funkcijas. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (ripas funkcija)” (325. lpp.)
- ☞ Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. „Fn sviras pielāgošana (Fn sviras funkcija)” (327. lpp.)
- ☞ Varat izvēlēties, vai displejā parādīts ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtāki skatīšanai. Noklusējuma iestatījumi paredz, ka displejā tiek rādīts ekspozīcijas kompensācijas radītais efekts. Pielāgotā izvēlne **D2** > **[Kadrēš. naktī]** (285. lpp.)
- ☞ Lai sasniegtu lēna aizvara radīto efektu gaišā vidē, kur citā gadījumā mazs aizvara ātrums nav pieejams, izmantojiet tiešo ND filtru. „Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (tiešā ND uzņemšana)” (217. lpp.)
- ☞ Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko rada dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ģirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ģirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā. „Ģirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ģirboņas)” (333. lpp.), „Ģirboņas mazināšana LED apgaismojumā (Ģirboņas skenēšana)” (350. lpp.)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

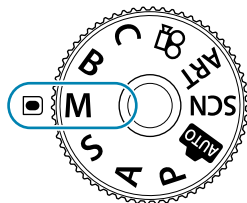
Rādījums	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.
Liela apertūras vērtība 	Pārmērīga ekspozīcija. - Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 sek. - Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pārmērīgi eksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.

- ☞ Ja **[ISO]** nav iestatīts režīms **[AUTO]**, optimālo ekspozīciju var sasniegt, izmainot iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.)
- ☞ Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un fokusa attāluma.

Apertūras un aizvara ātruma atlase (M: manuāla ekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **M**.



2. Noregulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: apertūra
Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/8000 sek. līdz 60 sek.
- Klusajā režīmā ir pieejams pat 1/32000 sek. aizvara ātrums. ➡ „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (107. lpp.)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka par ± 3 EV.



① Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

- Kad parametram **[ISO]** ir iestatīta opcija **[AUTO]**, ISO jutība tiek automātiski pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem. **[ISO]** noklusējuma iestatījums ir **[AUTO]**. ➡ „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.)

3. Fotografējiet.

- ☞ Jūs varat izvēlēties priekšējās un aiz mugurējās ripas izpildītās funkcijas. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējai un aiz mugurējai ripai (📷 ripas funkcija)” (325. lpp.)
- ☞ Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aiz mugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. ☞ „Fn sviras pielāgošana (📷 Fn sviras funkcija)” (327. lpp.)
- ☞ Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Noklusējuma iestatījumi paredz, ka displejā tiek rādīts ekspozīcijas kompensācijas radītais efekts. ☞ ⚙️ **Pielāgotā izvēlne D2 > [Kadrēš. naktī]** (285. lpp.)
- ☞ Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko rada dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ģirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ģirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā. ☞ „Ģirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ģirboņas)” (333. lpp.), „Ģirboņas mazināšana LED apgaismojumā (📷 Ģirboņas skenēšana)” (350. lpp.)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nespēj sasniegt optimālu ekspozīciju, kad parametram **[📷 ISO]** ir iestatīta opcija **[AUTO]**, ISO jutības rādījums mirgo, ka parādīts.

Rādījums	Problēma/risinājums
	Pārmērīga ekspozīcija. Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.
	Nepietiekama ekspozīcija. - Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu. - Ja brīdinājums nepazūd no displeja, izvēlieties lielāku ISO jutības vērtību. ☞ „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.), ⚙️ Pielāgotā izvēlne E1 [📷 ISO-autom. iestat.] > [Augstākā robeža / Nokl.] (289. lpp.)

Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, ja parametram **[ISO]** ir atlasīta opcija **[AUTO]**. Tā kā ekspozīcijas kompensācija tiek veikta, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek ietekmēti.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.),  Pielāgotā izvēlnē **E1** **[ISO-autom. iestat.]** > **[Augstākā robeža / Nokl.]** (289. lpp.)

1. Turiet nospiestu taustiņu  un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starpībai.



- ① Ekspozīcijas kompensācija
- ② Ekspozīcijas kompensācija + ekspozīciju starpība

Ilgas ekspozīcijas (B: Bulb/laiks)

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai ugunošanu.

ⓘ Mēs iesākām ilgu ekspozīciju uzņemšanai stingri nostiprināt fotokameru uz statīva.

Fotografēšana režīmos Bulb un Tiešais Bulb

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts fotografēšanas režīms Tiešais Bulb, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

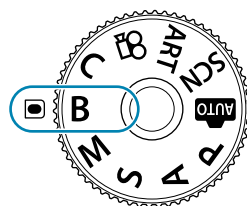
Fotografēšana režīmos Laiks un Tiešais Laiks

Kadra eksponēšana tiek sākota, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts fotografēšanas režīms Tiešais Laiks, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

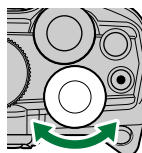
Bulb/laiks fotografēšanas režīmi

1. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



2. Atlasiet opciju **[BULB]** (Bulb fotografēšanas režīmam) vai **[LAIKS]** (laika fotografēšana).

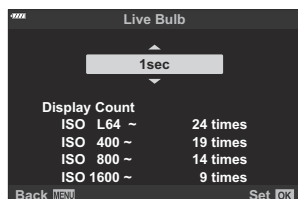
- Pēc noklusējuma izvēle tiek veikta ar aizmugurējo ripu.



① Bulb vai Laiks fotografēšanas režīmi

3. Nospiediet pogu **MENU**.

- Jums tiks lūgts izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



4. Iezīmējiet intervālu, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

5. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Atvērsies attiecīgās izvēlnes.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Ja ir izvēlēta kāda opcija, kas nav **[Izsl.]**, displejā parādās atzīme **[TIEŠAIS BULB]** vai **[TIEŠAIS LAIKS]**.

7. Noregulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



① Apertūra

8. Fotografējiet.

- Režimos Bulb un Tiešais Bulb turiet aizvara pogu nospiestu. Ekspozēšana tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
- Režimos Laiks un Tiešais Laika vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ekspozēšanu.
- Fotografējot režīmā Tiešais Laika, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Ekspozīcija tiek automātiski pārtraukta, kad tiek sasniegts funkcijai **[Bulb/laika taimeris]** iestatītais laiks.   **Pielāgotā izvēlne E2 > [Bulb/laika taimeris]** (290. lpp.)
- Pēc fotografēšanas tiek veikta apstrāde ar funkciju **[Trokšņu maz.]**. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Jūs varat izvēlēties apstākļus, kādos tiek veikta trokšņu samazināšana.   **Pielāgotā izvēlne E1 > [Trokšņu maz.]** (289. lpp.)

- ⑦ Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- ⑦ Ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja ekspozēšana, trapeces kompensācija vai zivsacs korekcija, režīma Tiešais Bulb vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb.
- ⑦ Ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja ekspozēšana, trapeces kompensācija vai zivsacs korekcija, režīma Tiešais Laika vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Laiks.
- ⑦ Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa no turpmāk norādītajiem funkciju iestatījumiem.
 - Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeri, fotografēšana ar intervālu taimeri, fotografēšana ar ekspozīcijas braketešanu, zibšņa braketešana, fokusējuma braketešana, fokusējuma apvienošana un citas.
- ⑦ **[Attēla stabil.]** (135. lpp.) automātiski izslēdzas.
- ⑦ Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Tie dažreiz var parādīties attēlos pat tad, ja ir iespējota funkcija **[Trokšņu maz.]**.
  **Pielāgotā izvēlne E1 > [Trokšņu maz.]** (289. lpp.)
- 🌀 Zvaigžņoto debesu AF var izmantot debesu fotografēšanai naktī.  „Fokusa režīma izvēle (AF režīms)” (119. lpp.), „Zvaigžņoto debesu AF lietošana” (122. lpp.)
- 🌀 Rādījuma spilgtumu var pielāgot Bulb/laiks fotografēšanas režīmā.   **Pielāgotā izvēlne E2 > [Bulb/laika displejs]** (290. lpp.)
- 🌀 Bulb/laiks fotografēšanas režīmā rādījuma spilgtums tiek regulēts, lai pat vāji apgaismoti objekti būtu vienkārši redzami. Jūs varat izvēlēties noteikt prioritāti attēla kvalitātei vai rādīšanas ātrumam.
  **Pielāgotā izvēlne D2 > [Kadrēš. naktī]** (285. lpp.)
- 🌀 Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu, kamēr notiek ekspozēšana. Tādējādi varat defokusēt ekspozēšanas laikā vai fokusēt ekspozēšanas beigās.   **Pielāgotā izvēlne A4 > [Bulb/laika fokusēš.]** (324. lpp.)

Troksnis

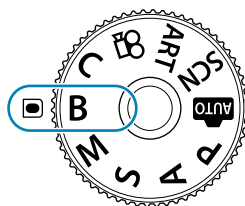
Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēlu sensora vai tā iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, ģenerējot strāvu tajās attēlu sensora daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī tad, ja fotografējat ar augstu ISO jutību vidē, kur ir augsta temperatūra. Lai šos trokšņus mazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.   [Pielāgotā izvēlne Ei](#) > [\[Trokšņu maz.\]](#) (289. lpp.)

Gaišākā sapludināšana (B: fotografēšana ar kadru apvienošanu)

Atstājiēt aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt ugunošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas slīdes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

ⓘ Mēs iesākām fotografēšanai ar tiešo kadru apvienošanu stingri nostiprināt fotokameru uz statīva.

1. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



2. Atlasiet opciju **[LIVE COMP]**.

- Pēc noklusējuma izvēle tiek veikta ar aizmugurējo ripu.

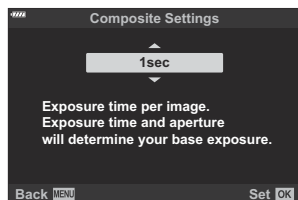


①

① Fotografēšana ar kadru apvienošanu

3. Nospiediet pogu **MENU**.

- Atvērsies izvēlne **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]**.



4. Iezīmējiet ekspozīcijas laiku, izmantojot taustiņus **Δ ▽**.

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Atvērsies attiecīgās izvēlnes.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
7. Noregulējiet apertūru.
 - Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.
8. Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums **[Gatavs komb. attēlu uzņemšanai]**.



9. Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.
 - Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru apvienošanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.
10. Lai beigtu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu.
 - Fotografēšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts funkcijai **[Tiešsk. komp. taimeris]** iestatītais laiks. Iespējams atlasīt arī citas opcijas. **Pielāgotā izvēlne E2 > [Tiešsk. komp. taimeris]** (290. lpp.)
 - Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora enerģijas līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.

Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.

Nav iespējams izmantot šādas funkcijas:

- sērijuveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimerī, AE braketešana, zibšņa braketešana, fokusējuma braketešana, HDR fotografēšana, Augstas izšķirt. uzņ., fokusējumu apvienojums, vairākkārtēja ekspozīcija, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.

[Attēla stabil.] (135. lpp.) automātiski izslēdzas.

Zvaigžņoto debesu AF var izmantot debesu fotografēšanai naktī. „Fokusa režīma izvēle (AF režīms)” (119. lpp.), „Zvaigžņoto debesu AF lietošana” (122. lpp.)

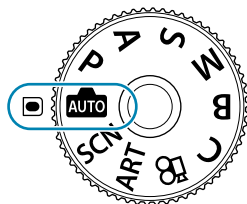
Fotografējot ar tiešo kadru apvienošanu, var pielāgot rādījuma spilgtumu. **Pielāgotā izvēlne E2 > [Bulb/laika displejs]** (290. lpp.)

⚙️ Izvēlnēs jau iepriekš iespējams iestatīt ekspozīcijas laiku katrai ekspozīcijai, kas tiek veikta fotografēšana ar tiešo kadru apvienošanu laikā. 🖱️ ⚙️ Pielāgotā izvēlne 📷 > **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]** (290. lpp.)

Ļaušana fotokamerai izvēlēties režīmus (automātiskais režīms)

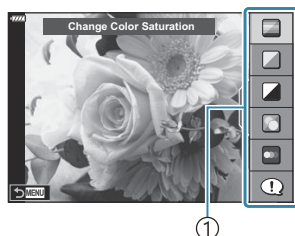
Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešsaistes ceļvežus, lai pielāgotu tādus iestatījumus kā krāsa, spilgtums un fona izpludināšana.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .



- Automātiskajā režīmā, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera automātiski izvēlas jūsu objektam piemērotāko sižetu režīma opciju. Kad atlase ir veikta, ikonu , kas atrodas displeja apakšējā kreisajā stūrī, aizstāj izvēlētā sižeta ikona.

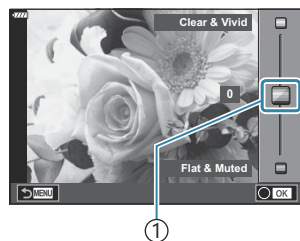
2. Lai regulētu fotografēšanas iestatījumus, atveriet tiešo ceļvedi, nospiežot taustiņu **OK**.



① Norādes elements

- Izmantojot $\Delta \nabla$, iezīmējiet vienumu tiešajā ceļvedī no nospiediet taustiņu **OK**, lai atvērtu slīdni.

3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai pozicionētu slidni, un izvēlieties līmeni.



① Slidnis

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Kad ir atlasīta opcija **[Fotografēšanas padomi]**, izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vienumu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu elementu.
- Displejā ir redzams izvēlētā līmeņa efekts.
Ja ir atlasīta opcija **[Izpludināt fonu]** vai **[Izteikt kustību]**, rādījums atkal būs normāls, taču atlasītais efekts būs redzams galējā fotoattēlā.

4. Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
- Lai displejā notīrītu tiešsaistes ceļvežus, nospiediet taustiņu **MENU**.

ⓘ Funkciju **[Izpludināt fonu]** un **[Izteikt kustību]** nevar iestatīt vienlaicīgi.

5. Fotografējiet.

🔗 Tiešā ceļveža iestatījumus var regulēt, arī izmantojot skārienvadīklas.

🔗 Ja attiecīgajā brīdī ir iestatīta **[RAW]** attēla kvalitāte, tā tiks automātiski iestatīta kā RAW+JPEG.

⌚ Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.

⌚ Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.

⌚ Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.

⌚ Kadru ātrums samazinās jo tuvāk slidnis **[Izteikt kustību]** ir atzīmei **[Izplūdusi kustība]**.

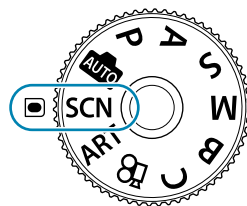
⌚ Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.

⌚ Izvēloties tiešā ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pārmērīgi vai nepietiekami eksponēti attēli.

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

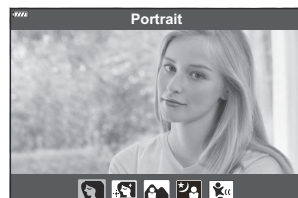
1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **SCN**.



2. Izmantojiet Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu **OK**.



3. Izmantojiet $\triangleleft$ $\triangleright$, lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu **OK**.



4. Fotografējiet.
 - Lai izvēlētos citu sižetu, nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos sižeta izvēles ekrānā.

Sižetu režīmu veidi

Cilvēki

	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izslīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Ainava+Portrets	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Piestipriniet ārējo zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar fotokameru (149. lpp.). Mēs iesakām jums izmantot statīvu un programmu OM Image Share vai papildu tālvadības sistēmu (373. lpp. , 387. lpp.).
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.

Nakts ainavas

	Nakts	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot statīvu. Mēs iesakām jums izmantot statīvu un programmu OM Image Share vai papildu tālvadības sistēmu (373. lpp. , 387. lpp.).
	Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Piestipriniet ārējo zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar fotokameru (149. lpp.). Mēs iesakām jums izmantot statīvu un programmu OM Image Share vai papildu tālvadības sistēmu (373. lpp. , 387. lpp.).
	Naktsfoto no rokas	Piemērots fotografēšanai naktī, neizmantojot statīvu. Samazina izplūdumu, fotografējot vājā apgaismojumā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Mēs iesakām jums izmantot statīvu un programmu OM Image Share vai papildu tālvadības sistēmu (373. lpp. , 387. lpp.).

	Gaismas sliedes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Izmantojot standarta ilgo ekspozīciju, attēli ar gaišām pēdām, piemēram, zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresu pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlams rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Mēs iesakām jums izmantot statīvu un programmu OM Image Share vai papildu tālvadības sistēmu (373. lpp., 387. lpp.). Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotografēšanu ar kadru apvienošanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā B (63. lpp.)
--	-----------------	--

Kustība

	Sports	Piemērots ātras darbības fotografēšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr būs nospiesta aizvara poga.
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai izpludinātu fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojot kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.

Ainava

	Ainava	Piemērots ainavu uzņemšanai.
	Saulriets	Piemērots saulrieta uzņemšanai.
	Pludmale un sniegš	Piemērots sniegotu kalnu, saulainas jūrmalas un citu spilgtu skatu uzņemšanai.
	Panorāma	Uzņemiet fotoattēlus, kurus vēlāk datorā var apvienot, lai izveidotu panorāmas attēlu. Informāciju par fotoattēlu uzņemšanu, izmantojot šo funkciju, skatiet nodaļu „Panorāmas fotografēšana” (72. lpp.).

	Pretgaismas HDR	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Katru reizi, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus, kas pēc fotografēšanas pabeigšanas tiek automātiski apvienoti vienā un pareizi eksponētā fotoattēlā.
--	-----------------	---

Telpas

	Sveču gaisma	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	Kluss [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.
	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	Pretgaismas HDR	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Katru reizi, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus, kas pēc fotografēšanas pabeigšanas tiek automātiski apvienoti vienā un pareizi eksponētā fotoattēlā.

Tuvplāni

	Makro	Piemērots tuvplāniem.
	Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu.

🌀 Režīmā **[Sekošana kustībai]** poga  tiek rādīta sekošanas kustības virziena noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekas netiek noteikts.

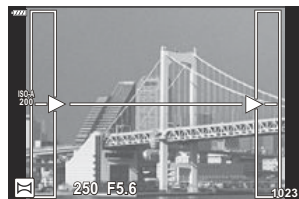
🔧 Lai maksimāli izmantotu sižetu režimus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.

- ⑦ Lai ierakstītu ar opciju **[e-Portrets]** uzņemtos fotoattēlus, var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir **[RAW]**, attēls tiek saglabāts formātā RAW+JPEG.
- ⑦ Filmas nevar ierakstīt, izmantojot režīmus **[e-Portrets]**, **[Naktsfoto no rokās]**, **[Panorāma]** vai **[Pretgaismas HDR]**.
- ⑦ Filmu ierakstīšana nav pieejama režīmā **[Gaismas sliedes]**, kad parametram **[ ]** ir atlasīta opcija **FHD HS 60p** (liela ātruma filmu ierakstīšana).
- ⑦ Režīmā **[Naktsfoto no rokās]** uzņemti attēli, kuriem izvēlēta **[RAW]** kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- ⑦ Funkcija **[Pretgaismas HDR]** ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Ja attēla kvalitātes režīmam ir iestatīta opcija **[RAW]**, attēls tiek saglabāts formātā RAW+JPEG.
- ⑦ Ja izmantojat objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi režīmā **[Sekošana kustībai]**, izslēdziet attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi.
Spilgtas gaismas apstākļos nav iespējams iegūt pietiekamu sekošanas kustības efektu. Lai nodrošinātu labāku efektu, iegādājieties kādu no veikalos pieejamajiem ND filtriem.
- ⑦ Fotografēšana tiek pārtraukta, ja laikā, kad notiek fotografēšana režīmā **[Uzņ. ar vairākiem fokusa p.]**, tiek regulēta tālummaiņa.
- ⑦ Režīmā **[Uzņ. ar vairākiem fokusa p.]** nevar uzņemt fotoattēlus, ja ir pievienots Four-Thirds objektīvs.

Panorāmas fotografēšana

Fotoattēlus, kas uzņemti, izmantojot šo opciju, var apvienot, lai izveidotu panorāmas attēlu. Lai apvienotu attēlus un izveidotu panorāmas attēlu, jums datorā ir jāinstalē jaunākā OM Workspace versija.  „Datora programmatūras instalēšana” (380. lpp.)

1. Sižetu režīma izvēlnē iezīmējiet opciju **[Panorāma]** (68. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Izmantojiet ** **, lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.
3. Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.
 - Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.



4. Uzņemiet pārējos attēlus, kadreģot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



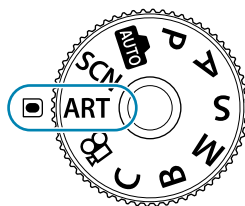
- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (🚫).

- ① Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmišus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmišiem.

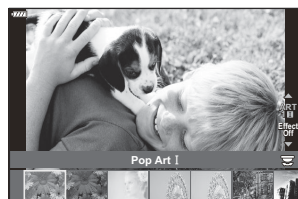
5. Pēc pēdējā fotouzņēmuma uzņemšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai pabeigtu sēriju.

Mākslas filtru izmantošana (režīms ART)

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



2. Izmantojiet taustiņus <⏮>, lai iezīmētu filtru.



3. Nospiediet taustiņu ▽, iezīmējiet efektu ar taustiņu <⏮> un pēc tam nospiediet pogu **OK**.

4. Fotografējiet.

- Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet taustiņu △.
- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).

Mākslas filtru veidi

Popārts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mikstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāvs un gaišs I/II	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkļiedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
Gaišs tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek padarīti maigāki.
Graudaina filma I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju „Krāsu nobīde II”, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrliniju efekts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
Ūdenskrāsas I/II	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III	Parastajiem attēliem tiek radīta nostalgiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot filmiņas balināšanas efektus.

Daļēja krāsa I/II/III	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
Apstrāde bez balināšanas I/II	Efektu „apstrāde bez balināšanas”, kas tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
Momentuzņēmums	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma attēlojums, kāds ir raksturīgs fotofilmīnām.
ART BKT (mākslas filtra paketēšana)	Saglabā attēlus, izmantojot visas filtra iespējas vienā kadrā. Atlases ekrānā nospiediet pogu INFO , lai atlasītu filtru, kuru izmantot ierakstīšanai.

II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

- ⓘ Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- ⓘ Ja attēla kvalitātei attiecīgi ir iestatīts formāts **[RAW]** ([141. lpp.](#)), attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīts formāts RAW+JPEG. Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai.
- ⓘ Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.
- ⓘ Daži efekti var nebūt redzami filmēšanas laikā.
- ⓘ Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

Funkcijas [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.
2. Mākslas filtru izvēlnē atlasiet opciju **[Daļēja krāsa I/II/III]**.
3. Iezīmējiet efektu un nospiediet pogu **OK**.
 - Displejā parādās krāsu palete.



4. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos krāsu.
 - Displejā būs redzams efekts.
5. Fotografējiet.
 - Lai pēc uzņemšanas atlasītu citu krāsu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, tādējādi atverot krāsu paleti.

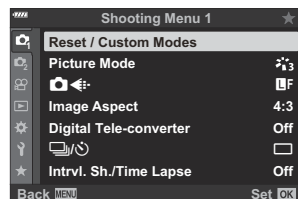
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (C Pielāgotais režīms)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Saglabātos iestatījumus var ielādēt arī tiešā veidā no izvēlnēm.

- Saglabājiet iestatījumus pozīcijās **C –C4**.
- Noklusējuma iestatījumos pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu **P**.

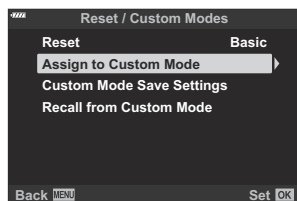
Iestatījumu saglabāšana (piešķiršana pielāgotajam režīmam)

1. Noregulējiet fotokameras iestatījumus pēc saviem ieskatiem.
 - Pagrieziet režīmu ripu iestatījuma pozīcijā, kas nav **AUTO**, **SCN ART** vai filmēšana.
 - Informācija par saglabājamajiem iestatījumiem ir pieejama sadaļā „Noklusējuma iestatījumi” (397. lpp.).
2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
3. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet funkciju **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** un nospiediet taustiņu .



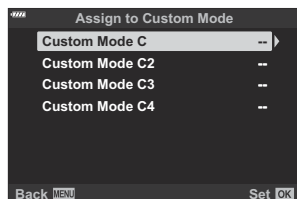
- Parādīsies iestatījuma **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** opcijas.

4. Iezīmējiet funkciju **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



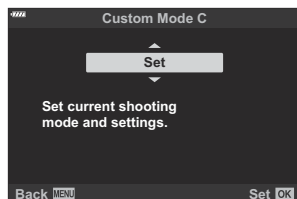
- Tiks parādītas funkcijas **[Piešķiriet pielāg. režīmam]** opcijas.

5. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[Pielāgotais režīms C]**–**[Pielāgotais režīms C4]**), izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Tiks atvērta atlasītā pielāgotā režīma izvēlne.

6. Iezīmējiet funkciju **[Iestatīt]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Pēc tam vēlreiz atvēršies funkcijas **[Piešķiriet pielāg. režīmam]** izvēlne.
- Visi pastāvošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
- Lai atlasītajam pielāgotajam režīmam atiestatītu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet funkciju **[Atiestatīt]** un nospiediet pogu **OK**.

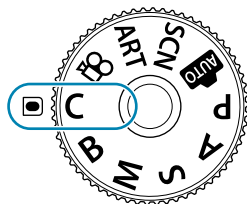
7. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

Pielāgoto režīmu lietošana (C)

Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, tostarp fotografēšanas režīmu, rīkojieties šādi.

Iestatījumu ielādēšana, izmantojot režīmu ripu

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **C**.



- Fotokamera ielādēs režīma **[Pielāgotais režīms C]** iestatījumus, kas ir saglabāti iepriekš, izmantojot izvēlnes [Fotografēšanas izvēlne 1 \(78. lpp.\)](#) funkciju **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** > **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

2. Fotografējiet.

- Pēc noklusējuma, izmaiņas, kas veiktas pēc ielādēšanas, netiek piemērotas saglabātajiem iestatījumiem. Saglabātie iestatījumi tiek atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal tiek atlasīts attiecīgais pielāgotais režīms.
- Ja iestatījumam **[Pielāg. režīma saglab. iestat.]** ir atlasīta funkcija **[Saglabāt]**, pielāgotie režīmi tiek automātiski atjaunināti, lai iekļautu jebkādas izmaiņas iestatījumos, kas veiktas, kad šis režīms ir atlasīts fotografēšanas laikā. Izmaiņas saglabājas pielāgotajā režīmā pat tad, ja režīmu ripa tiek pagriezta uz citu iestatījumu. Pielāgotos režīmus var izmantot tāpat kā režīmus **P**, **A**, **S**, **M** un **B**.

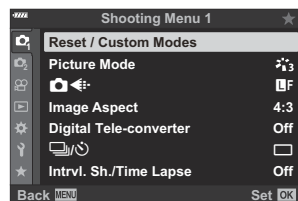
Saglabāto iestatījumu ielādēšana

Visos režīmos, izņemot režīmus **AUTO**, **SCN**, **ART** un , jūs varat ielādēt pielāgotajos režīmos **[Pielāgotais režīms C]**–**[Pielāgotais režīms C4]** saglabātos iestatījumus, taču nevarat ielādēt fotografēšanas režīmu. Aktīvs paliek tas fotografēšanas režīms, kas ir atlasīts ar režīmu ripu.

- Ja iestatījumi tiek ielādēti, pagriežot režīmu ripu pozīcijā **C**, tiek atjaunoti visi saglabātie iestatījumi, tostarp fotografēšanas režīms.

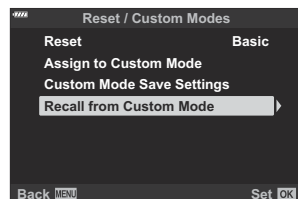
1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

2. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet funkciju **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** un nospiediet taustiņu .



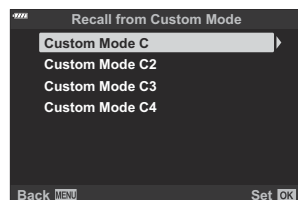
- Parādīsies iestatījuma **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** opcijas.

3. Iezīmējiet funkciju **[Atsauciet no pielāg. režīma]** ar taustiņiem   un nospiediet pogu .

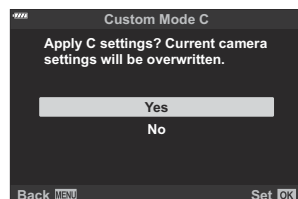


- Atvērsies funkcijas **[Atsauciet no pielāg. režīma]** izvēlnē.

4. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ar taustiņiem   un nospiediet taustiņu .



5. Iezīmējiet **[Jā]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiek parādīta izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1.

- ① Pašreizējie iestatījumi tiek saglabāti atlasītajā režīmā, pārrakstot iepriekš saglabātos iestatījumus.

6. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

🔍 Iestatījumi, kas ir ielādēti, nospiežot taustiņu, vairs netiks piemēroti, ja:

- izslēdzat fotokameru,
- pagriežat režīmu ripu cita iestatījuma pozīcijā,
- nospiežat taustiņu **MENU** fotografēšanas laikā,
- veicat atiestati vai
- saglabājat vai ielādējat pielāgotus iestatījumus.

Automātiska pielāgoto režīmu atjaunināšana

Pielāgotos režīmus var automātiski atjaunināt, lai tie atspoguļotu visas izmaiņas, kas veiktas, kamēr režīms ir izvēlēts fotografēšanas laikā.

1. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet funkciju **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Iezīmējiet opciju **[Pielāg. režīma saglab. iestat.]** un nospiediet taustiņu **▷**.
3. Iezīmējiet pielāgoto režīmu (**[Pielāgotais režīms C]**–**[Pielāgotais režīms C4]**) un nospiediet taustiņu **OK**.
4. Iezīmējiet funkciju **[Saglabāt]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- ⑦ Filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD atmiņas karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ⑦ Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
 - ja izvēlnē [] filmai ir atlasīta **[4K]** vai **[C4K]** izšķirtspēja vai izvēlnē [] ir atlasīts bitu ātrums **[A-I]** (All-Intra).
- ⑦ Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, attēlu sensora temperatūra palielinās un attēlos var parādīties trokšņi un krāsaina migla. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru uz īsu brīdi. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- ⑦ AF nav pieejams, veicot filmu uzņemšanu ar Four Thirds sistēmas objektīviem.
- ⑦ Ja [] ir atlasīts iestatījums **PHOS 60p** (liela ātruma filmu ierakstīšana), filmas, kas tiek ierakstītas režīmā **[i-Piesātinājums]**, **[e-Portrets]** vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstītas režīmā **[Natural]**.
- ⑦ Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slidošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- ⑦ Ja tiek izmantota SDXC karte, filmas, kuru ilgums pārsniedz 2 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 2 stundu ierobežojums).
- ⑦ Izmantojot SD/SDHC atmiņas karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).
- 🔧 Kameras orientācija tiek ierakstīta, kad filmas tiek uzņemtas portreta („vertikālajā”) orientācijā. Filmās, kas tiek skatītas datorā vai viedtālrunī, tiks attēlotas tādā orientācijā, kādās tās tika ierakstītas.

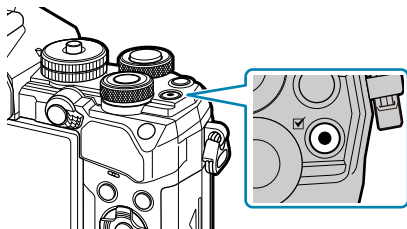
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Taustiņu var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu ripa nav pozīcijā .

- ⑦ AF rāmis pārslēgsies uz filmas režīmam atlasīto stilu. Pirms ierakstīšanas pagrieziet režīma ripu pozīcijā (filmu režīms) un izvēlieties vēlamo AF rāmi AF mērķa izvēles displejā (92. lpp.).

1. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

- Filmas ierakstīšanas laikā tiek parādīts „ **REC**” indikators, ierakstīšanas laiks un sarkanais rāmis.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties displejam.



2. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .

- Pēc ieraksta beigām „ **REC**” indikators, ierakstīšanas laiks un rāmis pazudīs no displeja.
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.

 Taustiņu  nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:

- vairākkārtējās eksponēšanas laikā (beidzas arī attēlu fotografēšana), kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, režīmā **B** (bulb), sērijveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu, trapeces kompensācijas laikā, zivsacs korekcijas laikā un LV ND uzņemšanas laikā.

 Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotogrāfijām.

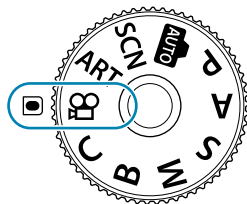
 „[Videoizvēlne](#)” (238. lpp.)

 Lai izvēlētos, vai ierakstīšanas laikā displeja apmale tiek parādīta sarkanā krāsā, izmantojiet opciju [\[!\[\]\(ccf7a0bf562270fcc2b62630298e0e42_img.jpg\) Displeja iestatījumi\] > \[Sark. rāmis !\[\]\(740a222f96de76d54d0d200ebd58baa8_img.jpg\) REC laikā\] izvēlne](#)  [Video izvēlne](#) (238. lpp.).

Filmu ierakstīšana filmas režīmā ()

Pagrieziet režīma ripu pozīcijā  (filmas režīms), lai ierakstītu filmas, izmantojot režīmos **P**, **A**, **S** un **M** pieejamos efektus ([243. lpp.](#)).

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .



2. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

- Lai konfigurētu aizvara pogu, lai to varētu lietot filmu ierakstīšanai, ir jāveic izmaiņas opcijā **[ Aizvara funkcija]**.  **[ Video izvēlne > [ Aizvara funkcija] (238. lpp.)]**
- Fotokameras fokusējoties filmas režīmā, neatskan pīkstiena skaņa.
- Displejā būs redzama filma, kuru jūs ierakstāt.
- Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota sarkana apmale.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties displejam.
- Fotokamera sāks filmas ierakstīšanas laika atskaiti un uzrādīs pagājušo ierakstīšanas laiku.

 Lai izvēlētos, vai ierakstīšanas laikā displeja apmale tiek parādīta sarkanā krāsā, izmantojiet opciju **[ Displeja iestatījumi] > [Sark. rāmis  REC laikā] izvēlnē  Video izvēlne (238. lpp.)**.

Skārienvadīklas (klusā vadība)

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Pieskaroties klusā režīma fotografēšanas cilnei, tiek parādīti tālāk norādītie vienumi. Visspirms pieskarieties vienumam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.



① Klusās filmēšanas cilne

	(tālummaiņa ar piedziņu)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu.
	(ierakstīšanas līmenis)	Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.

SS	(aizvara ātrums)	Pielāgojiet aizvara ātrumu, kad režīmā [ Režīms] (filmēšanas ekspozīcijas režīms) ir atlasīts iestatījums [S] (aizvara prioritātes autoekspozīcija) vai [M] (manuāli) (243. lpp.).
FNr.	(apertūra)	Pielāgojiet apertūru, kad režīmā [ Režīms] (filmēšanas ekspozīcijas režīms) ir atlasīts iestatījums [A] (apertūras prioritātes autoekspozīcija) vai [M] (manuāli) (243. lpp.).
	(ekspozīcijas kompensācija)	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju. Šī funkcija ir pieejama, kad parametram [ ISO] ir atlasīta vērtība [AUTO] (99. lpp.), un parametram [ Režīms] (filma ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [M] (243. lpp.).
ISO	( ISO jutība)	Pielāgojiet [ ISO] (99. lpp.). Redzams, kad režīmam [ Režīms] (filmas (ekspozīcijas) režīms) ir atlasīts iestatījums [M] (243. lpp.).

 Klusie vadības elementi nav pieejami liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā ([146. lpp.](#)).

Fotografēšanas iestatījumi

Fotografēšanas iestatījumi

Fotokamera piedāvā daudz un dažādas fotografēšanas funkcijas. Atkarībā no to lietošanas biežuma varat tiem piekļūt iestatījumiem, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

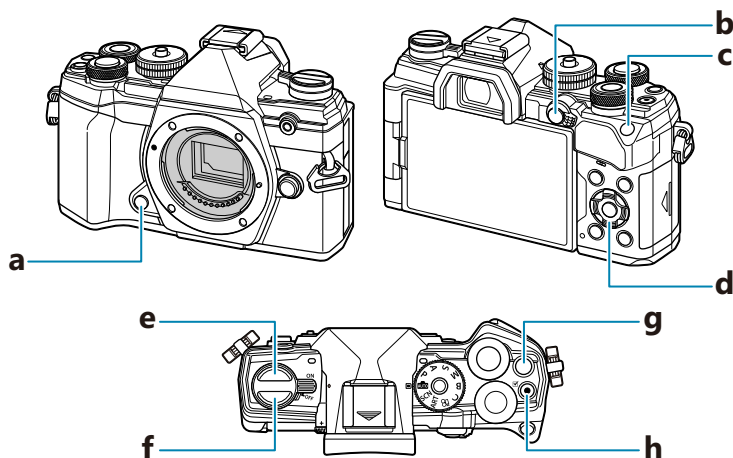
Metode	Apraksts
Tiešie taustiņi	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešos taustiņus, tostarp tālāk norādītos. Taustiņiem ir piešķirtas bieži lietotas funkcijas, lai tām varētu ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju (88. lpp.). • Vadības elementi, kurus var šādi lietot, ir taustiņi ,  un ISO.
LV super vadības panelis/ super vadības panelis	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Jūs varat arī skatīt pašreizējos fotokameras iestatījumus (112. lpp.).
Tiešsaistes vadības elementi	Pielāgojiet iestatījumus, kamēr vērojat objektu displejā (337. lpp.).
Izvēlnes	Regulējiet iestatījumus no displejā redzamajām izvēlnēm (204. lpp.).

Tiešie taustiņi

Tiešie taustiņi

Taustiņiem ir piešķirtas bieži lietotās fotografēšanas funkcijas. Šos elementus dēvē par „tiešajiem taustiņiem”.

Taustiņi, kuriem var piešķirt funkcijas, ir uzskaitīti tālāk.



Tiešais taustiņš		Piešķirtā funkcija
a	Priekšskatījuma taustiņš	Priekšskatījuma atvēršana (170. lpp.)
b	Taustiņš AEL/AFL	AEL/AFL (101. lpp.)
c	Taustiņš ISO	ISO jutība (99. lpp.)
d	Bulttaustiņi	[•••] (AF mērķa pozīcija; 92. lpp.)
e	Taustiņš 	Sērijveida fotografēšanas/taimera taustiņš (102. lpp.)
f	Taustiņš  (LV)	Rādījuma (displeja/skata meklētāja) atlase (41. lpp.)

Tiešais taustiņš		Piešķirtā funkcija
g	Taustiņš 	Ekspozīcijas kompensācija (90. lpp.)
h	Taustiņš 	Filmas ierakstīšana (83. lpp.)

 Taustiņiem var piešķirt atšķirīgas funkcijas.  [ **Pogu funkcijas**] (170. lpp.)

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus.

Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S**, **ART** un **☞**.

☞ Lai aktivizētu ekspozīcijas kompensāciju režīmā **M**, parametram **[ISO]** (99. lpp.) atlasiet opciju **[AUTO]**.



- ① Negatīva (–)
- ② Bez kompensācijas (0)
- ③ Pozitīva (+)

- Fotografēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV. Skatu meklētājā un tiešajā skatā var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz $\pm 3,0$ EV. Ekspozīcijas josla mirgo, ja vērtība pārsniedz $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā $\pm 3,0$ EV.



- ① Ekspozīcijas kompensācija
- ② Ekspozīcijas josla

- Lai priekšskatītū ekspozīcijas kompensācijas iedarbību tiešajā skatā, parametram **[Kadrēš. nakti]** atlasiet opciju **[Izsl.]** izvēlnē **☞ Pielāgotā izvēlnē D2** (285. lpp.).
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadīklām.

Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana

Režīmi P , A un S

Filmu režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja režīmam  **Režīms** (filmas ekspozīcijas režīms) ir atlasīts iestatījums **[P]**, **[A]** vai **[S]**.  „Ekspozīcijas režīma izvēle ( režīms (filmu ekspozīcijas režīms))” (243. lpp.)

1. Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
 - Jūs varat izvēlēties vērtību, nospiežot taustiņu  un pēc izmantojot taustiņus  .
2. Fotografējiet.

Režīms M

Filmu režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja režīmam  **Režīms** (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīts iestatījums **[M]**. Jums vispirms ir jāatlasa opcija **[Iesl.]** parametram  **Video izvēle >**  **Specifikācijas iestatījumi** >  **ISO-autom. iestat.** >  **ISO-Auto** (238. lpp.) un opcija **[AUTO]** parametram  **ISO** (99. lpp.).

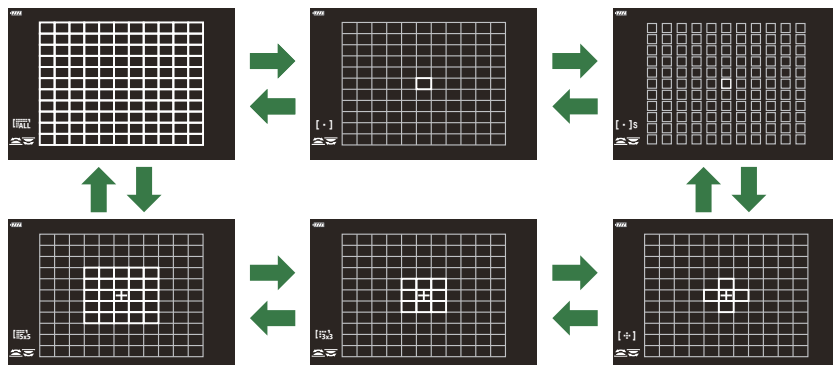
1. Nospiediet taustiņu  un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
2. Fotografējiet.

Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana

Lai atiestatītu kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu pogu **OK**.

AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms)

1. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai pozicionētu AF mērķi.
2. Izmantojiet priekšējo ripu AF mērķa atlasē laikā, lai izvēlētos mērķa izmēru un formu.

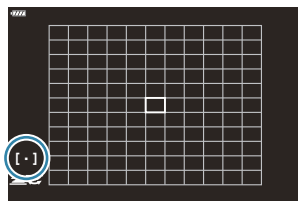


AF mērķa režīmi

- Kad ir atlasīta funkcija AF , pieejami ir tikai viena mērķa, 9 mērķu grupas (3×3) un 25 mērķu grupas (5×5) režīmi.
- Filmu ierakstīšanas režīmā vienīgās pieejamās opcijas ir viena mērķa, 9 mērķu grupas (3×3), 25 mērķu grupas (5×5) un visu mērķu (11×9) režīmi.
- Izmantojiet opciju [\[AF\] Režīma iestatījumi](#) izvēlnē [Pielāgotā izvēlnē A2](#) (276. lpp.), lai izvēlētos parādītos AF mērķa režīmus.

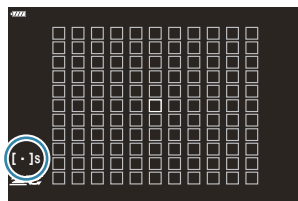
Viens mērķis [·]

Atlasiet vienu fokusa mērķi.



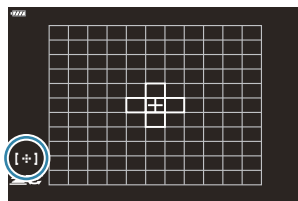
Mazs mērķis [·]s

Vēl vairāk samaziniet mērķa lielumu, lai veiktu AF mērķa atlasi viena mērķa režīmā. Izmantojiet šo opciju, lai precīzi noteiktu fokusu, fotografējot nelielus objektus.



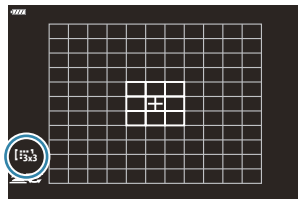
5 mērķu grupa [·÷·]

Atlasiet 5 mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



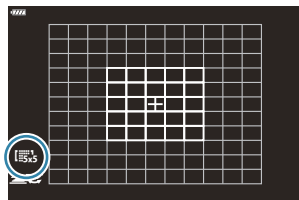
9 mērķu grupa [·÷·]_{3x3} (3 × 3)

Atlasiet 9 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



25 mērķu grupa [5x5] (5 × 5)

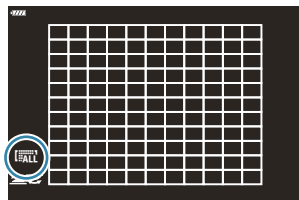
Atlasiet 25 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



Visi mērķi [ALL]

Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no visiem pieejamiem mērķiem.

- Fotografēšanas režīmā fotokamera izvēlas kādu no 121 (11 × 11) mērķa, savukārt filmēšanas režīmā – kādu no 99 (11 × 9) mērķiem.



Pielāgots mērķis [C1]/[C2]/[C3]/[C4]

Pielāgotos mērķa režīmus var parādīt, ejot uz [\[Režīma iestatījumi\]](#) izvēlnē [Pielāgotā izvēlnē A2 \(276. lpp.\)](#) un pievienojot atzīmes (✓) pie vēlamajām opcijām.

Fotokamera izmanto to AF mērķa režīmu, kas ir atlasīts parametram [\[Mērķa režīma iestatījumi\]](#) izvēlnē [Pielāgotā izvēlnē A2 \(276. lpp.\)](#). Noklusējuma iestatījums ir viens mērķis.

⚙️ Ņemot vērā kameras orientāciju, var tikt atlasīti dažādi AF mērķa režīmi. [Pielāgotā izvēlnē A2 > \[Piesaist. orientācijai \[·:·\]\] \(316. lpp.\)](#)

⚙️ Izmantojot sviru **Fn**, vienlaicīgi iespējams atsaukt šādus fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atšķirīgus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- [\[AF režīms\] \(119. lpp.\)](#), [\[AF mērķa režīms\] \(92. lpp.\)](#) un [\[AF mērķa punkts\] \(96. lpp.\)](#)

Svīru **Fn** var konfigurēt, izmantojot vienu [\[Fn sviras funkcija\]](#) izvēlnē [Pielāgotā izvēlnē B \(327. lpp.\)](#) vai vienu [\[Poga/Ripa/Svira\] > \[Fn sviras funkcija\]](#) izvēlnē [Video izvēlnē \(238. lpp.\)](#).

⚙️ Jūs varat pielāgot opcijas [\[C-AF\]](#) AF mērķa iestatījumus. [Pielāgotā izvēlnē A1 > \[C-AF centrs - sākums\] \(309. lpp.\)](#) un [\[C-AF centrs - prioritāte\] \(310. lpp.\)](#)

⚙️ Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

⚙️ Pieejamo AF mērķu skaitu var samazināt atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

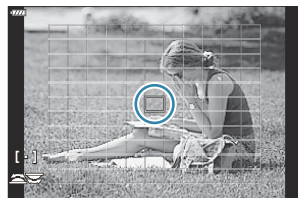
☞ Lai iespējotu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta funkcija **[ALL]** (visi mērķi) un režīmam **[AF režīms]** ir atlasīta opcija **[C-AF]** vai režīmam **[AF režīms]** (119. lpp.) ir atlasīta opcija **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** vai **[C-AF MF]**, funkcijai **Pielāgotā** izvēlnē **A2** > **[AF zonas norāde]** (276. lpp.) iestatiet opciju **[iesl.2]**. Fotokamera parādīs visu fokusēto apgabalu AF mērķus.



Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat novietot mērķi virs objekta.

1. Ja ir iestatīti noklusējuma iestatījumi, jūs varat pozicionēt mērķi, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
2. Pozicionējiet atlasītā mērķa novietojumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Lai atlasīto centrālo AF mērķi, nospiediet un turiet nospiešu pogu **OK**.
- Jūs varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas apkārt” ekrāna malām ([314. lpp.](#)).

☞ AF mērķa pozīciju fokusēšanas laikā var mainīt, ja fotografēšanas režīmā ir atlasīti iestatījumi **[C-AF]** vai **[C-AF MF]**.

☞ AF mērķi var pārvietot arī filmu ierakstīšanas laikā.

☞ Ja funkcijai **[AF mērķa bultt.]** ([278. lpp.](#)) ir atlasīta opcija **[Iesl.]**, AF mērķa novietojumu varat mainīt ar displeja skārienvadīklām, kadrējot objektu skatu meklētājā.

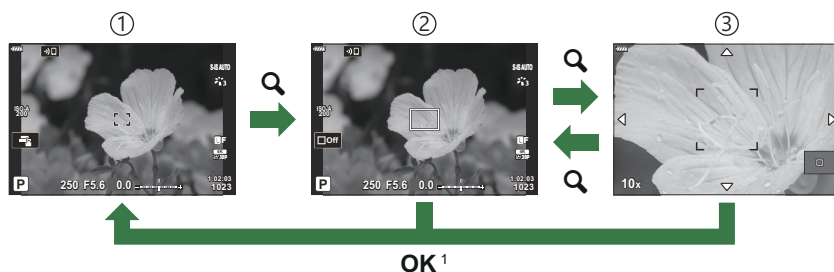
☞ Pieejamo AF mērķu lielums un skaits mainās atbilstīgi grupas mērķa iestatījumiem ([92. lpp.](#)) un funkcijām **[Digit. telepārveidot.]** ([212. lpp.](#)) un **[Malu attiecība]** ([140. lpp.](#)) iestatītajām opcijām.

☞ Ripu un bulttaustiņu funkcijas AF mērķa atlasē laikā var izvēlēties, izmantojot funkciju **[[:]] Izvēlēties ekrāna iestat.]**, kas pieejama izvēlnē **⚙ Pielāgotu iestatījumu izvēlnē A2** ([313. lpp.](#)).

Tālummaiņas rāmja AF/tālummaiņas AF (super punktveida AF)

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pie lielākām tālummaiņas proporcijām varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā varat mainīt fokusa laukuma novietojumu pēc saviem ieskatiem.

- ① Šī funkcija ir pieejama tikai tad, kad kameras vadībai ir piešķirta funkcija [Q].  „Funkciju piešķiršana taustiņiem (taustiņu funkcijas)” (170. lpp.), „Pieejamās funkcijas” (172. lpp.)

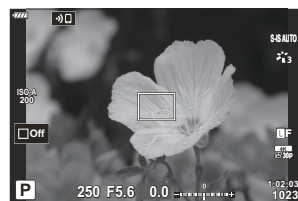


1 Lai atgrieztos fotografēšanas ekrānā, jūs varat, vai nu nospiegt un turēt nospiestu vadiklu, kurai ir piešķirta funkcija [Q] (palielināšana), vai arī spiest pogu **OK**.

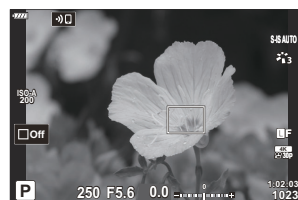
- ① Fotografēšanas rādījums
② Tālummaiņas rāmja AF rādījums
③ Tālummaiņas AF rādījums

1. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q] (palielināšana).

- Tiek parādīts tālummaiņas rāmis.



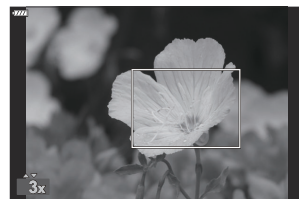
2. Pozicionējiet rāmja novietojumu, izmantojot taustiņus .



- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.

3. Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet pogu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālummaiņas rāmja izmēru.



- Nospiediet pogu **OK**, lai apstiprinātu un izietu.

4. Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [**Q**].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai ritinātu rādījumu.



- Fotografēšanas režīmā **M** (manuālais) vai **B** (Bulb), jūs tālummaiņas laikā varat nospiegt pogu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.



Ekspozīcijas regulēšanas
ekrāns režīmiem **M** un **B**

- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmī.
- Nospiediet pogu **OK**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt, arī nospiežot un turot nospiestu taustiņu **Q**.

5. Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.

ⓘ Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.

🔧 Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadīklas. 📖 „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (47. lpp.)

🔧 Lai atvieglotu fokusēšanu, jūs varat padarīt tālummaiņas rāmja laukumu gaišāku vai konfigurēt fotokameru tā, lai tā izietu no fokusa tālummaiņas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei fokusēšanas veikšanai. 📖 ⚙️ Pielāgotā izvēlne **D2** > [**LV tuvplāna iest.**] (285. lpp.)

ISO jutības maiņa (ISO)

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Atlasiet opciju **[AUTO]**, lai atļautu kamerai pielāgot jutību atbilstīgi apgaismojuma apstākļiem.

- Filmēšanas laikā ISO jutībai ir fiksēts iestatījums **[AUTO]**, ja režīmam **[📷 Režīms]** (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija **[P]**, **[A]** vai **[S]**. Iestatot režīmam **[📷 Režīms]** vērtību **[M]**, iespējams atlasīt citas opcijas.

1. Nospiediet taustiņu **ISO** un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.

AUTO	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši fotografēšanas apstākļiem. Izvēlieties izvēlnes  Pielāgotā izvēlne E1 (289. lpp.) funkciju [📷 ISO-autom. iestat.], lai izvēlētos maksimālo fotokameras izvēlēto jutību un aizvara ātrumu, pie kāda fotografēšanas laikā tiek piemērota automātiskā jutības vadība. Filmas ierakstīšanas laikā ISO jutībai tiks iestatīta vērtība no ISO 200 līdz ISO 6400. Varat arī izvēlēties maksimālo vai standarta ISO jutību.
L64, L100, 200–25600 (fotografēšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Izvēlieties vērtību [L100] vai [L64] lielākām apertūrām (mazākiem f skaitļiem) vai mazākiem aizvara ātrumiem. [L64] ir vienlīdzīga ISO 64, savukārt [L100] ir vienlīdzīga ISO 100. [L64] un [L100] ir pieejama visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās. [L64] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.
200–6400 (filmēšana)	Izvēlieties vērtību parametram [📷 ISO]. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Šī opcija ir pieejama, kad režīmam [📷 Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta vērtība [M].

- 🔗 Ja iestatītā **[📷 ISO]** vērtība ir lielāka par ISO 8000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma brakētēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 sek.
- 🔗 Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO brakētēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 sek.

- ① Ja režīmam [ **Režīms**] (filmu ekspozīcijas režīms) ir iestatīta vērtība [**M**], ISO jutību var regulēt filmēšanas laikā, izmantojot skārienvadīklas ([85. lpp.](#)) vai pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- ① Ja fotografēšanas laikā ir iestatīts attēla režīms [**Dramatisks tonis**] vai [**Ūdenskrāsas**], jutība nepārsniedz ISO 1600, kad ir atlasīta funkcija [**AUTO**].
- ① Ja režīmam [ **Režīms**] (filmu ekspozīcijas režīms) ir iestatīta vērtība [**M**], ir piemērojami šādi ierobežojumi.

- [**OM-Log400**] ir atlasīts attēla režīmam:

- ja funkcijai [ ] iestatītais kadru skaits ir 24p, 25p vai 30p, funkcijas [**AUTO**] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–3200;
- ja funkcijai [ ] iestatītais kadru skaits ir 50p vai 60p, funkcijas [**AUTO**] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
- Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 400.

- **Citi attēla režīmi:**

- ja funkcijai [ ] iestatītais kadru skaits ir 24p, 25p vai 30p, funkcijas [**AUTO**] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.

Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, varat nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

ⓘ AE fiksēšana ir pieejama tikai tad, ja fotografēšanas laikā parametram  **AEL/AFL** (305. lpp.) ir atlasīts režīms **[režīms1]** vai **[režīms2]** (taču ņemiet vērā, ka gadījumā, ja AF režīmam ir iestatīta opcija  **AF** vai  **AF/MF**, AE fiksēšana ir pieejama tikai režīmā **[režīms1]**).

- Ja taustiņam **AEL/AFL** ir piešķirta cita funkcija, jums būs jāpiešķir funkcija **[AEL/AFL]** citai vadīklai.
▽ „Funkciju piešķiršana pogām (Pogu funkcijas)” (170. lpp.), „Pieejamās funkcijas” (172. lpp.)
- Ja nospiežat taustiņu AEL/AFL vienu reizi, ekspozīcija tiek nofiksēta un tiek parādīta ikona .
-  „Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar pogu **AEL/AFL** ( **AEL/AFL**)” (305. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu AEL/AFL, lai atbrīvotu AE fiksāciju.
- Fiksēšana tiek atbrīvota arī tad, ja izmantojat režīmu ripu, pogu **MENU** vai pogu **OK**.

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri

Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam.

🕒 Lai fotografētu, izmantojot taimeri, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.

1. Nospiediet taustiņu  .

2. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.

- Pielāgotā taimera opcijas var skatīt, nospiežot pogu **INFO**.

	Viens kadrs	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
	Sērijveida uzņ. lielā ātrumā	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 10 kadri sekundē. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	Sērijveida uzņ. mazā ātrumā	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 6 kadri sekundē. Jūs varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo kadru skaitu katrā sērijā (328. lpp.). Fokuss un ekspozīcija atbilst opcijām, kas atlasītas režīmam [📷 AF režīms] (119. lpp.) un [📷 AEL/AFL] (305. lpp.). Ja režīmam [📷 AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR] , fotokamera pirms katra uzņēmuma veiks fokusēšanu.
	🕒 12 sek.	Aizvars tiek atbrīvots 12 sekundes pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 sekundēm iedegas taimera indikators, kas pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

	 2 sek.	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
	Pielāgots taimeris	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aizkavi un uzņemamo kadru skaitu pēc taimera laika beigām (105. lpp.).
 (piemēra ikona)	Antišoks 	Samazina nelielo izplūdumu, ko rada aizvara kustība. Pieejama viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā un taimera režīmos (106. lpp.).
 (piemēra ikona)	Kluss 	Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Izmantojiet gadījumos, kad aizvara ātrums ir lielāks par 1/8000 sek. vai ir aktivizēti iestatījumi, kuros aizvara troksnis ir nevēlams. Tā ir pieejama viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā, sērijveida uzņemšanas lielā ātrumā un taimera režīmā. Režīmā  , fokusam, ekspozīcijai un baltās krāsas balansam ir fiksētas tās vērtības, kas ir iestatītas katras sērijas pirmajam kadram.
	Pro uzņ. lielā ātrumā ¹	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga tiek nospiesta pilnībā līdz galam, fotokamera sāk saglabāt attēlus, tostarp tos, kas uzņemti laikā, kad poga bija nospiesta līdz pusei (108. lpp.). Režīmā  , fokusam, ekspozīcijai un baltās krāsas balansam ir fiksētas tās vērtības, kas ir izmērītas laikā, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
	Pro uzņ. mazā ātrumā ¹	
	Augstas izšķirt. uzņ. ¹	Uzņem augstas izšķirtspējas fotoattēlus (110. lpp.). Lai izvēlētos fotografēšanas metodi, izmantojiet funkciju [Augstas izšķirt. uzņ.] > [Uzņemšanas metode] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 (216. lpp.).

¹ Mākslas filtru attēlu režīmus nevar izmantot.

 Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .

- ☞ Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls var nebūt fokusēts.
- ☞ Jūs varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo kadru skaitu katrā sērijā (328. lpp.).
- ☞ Režimos  un , fotokamera rāda skatu caur objektīvu uzņemšanas laikā. Režimos  un , tā parāda attēlu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.
- ⓘ Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas stāvokļa.
- ⓘ Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora enerģijas līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto attēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora enerģijas līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- ⓘ Lai izvēlētos parādītos režīmus, izmantojiet funkciju [/☺ **Iestatījumi**] izvēlnē  **Pielāgotā izvēlne D1** (284. lpp.).
- ⓘ Režimos  un , kadru uzņemšanas ātrums samazināsies, ja parametra **[ISO]** iestatījumi pārsniedz ISO 8000.
- ⓘ Kad ir atlasīta opcija **[Kluss [♥]]**, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 sek. Tas nokrītas līdz 1/20 sek., ja parametra **[ISO]** iestatījumi pārsniedz ISO 8000.
- ⓘ Klusajā un Pro uzņemšanas režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.
- ⓘ Lai izmantotu zibspuldzi režīmā **[Kluss [♥]]**, izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 funkcijai **[Antišoks [♦]/Kluss [♥]]** > **[Kluss [♥] Režīma iestatījumi]** > **[Zibsp. režīms]** atlasiet opciju **[Atļaut]**.
- ⓘ Kadru uzņemšanas ātrums var būt lēns, ja kadrēšanai naktī ir iestatīta opcija **[Iesl.1]** vai **[Iesl.2]**. Lai saglabātu konsekventu kadru skaitu, atlasiet opciju **[Izsl.]**.   **Pielāgotā izvēlne D2** > **[Kadrēš. naktī]** (285. lpp.)

Taimera opcijas (🕒 Pielāgots taimeris)

Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp aizvara atbrīvošanas aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.

1. Nospiediet taustiņu 📷🕒.

2. Iezīmējiet 🕒 (pielāgots taimeris), pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **INFO**.



3. Iezīmējiet vienumus ar taustiņiem <|> un izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu opciju.

🕒 taimeris	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
Kadru skaits	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
Intervāla ilgums	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
Katra kadra AF	[Izsl.] : ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties, vai fotokamera veic fokusēšanu pirms katra kadra. [Iesl.] : kamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.

Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoks [♦])

Samazina nelielo izplūdumu, ko rada aizvara kustība.

Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

🔗 Vispirms jums ir jāaktivizē šīs opcijas rādīšana, atlasot   **Iestatījumi** izvēlnē  **Pielāgotā izvēlne**  (284. lpp.) un pievienojot atzīmi (✓) pie atbilstīgā vienuma.

1. Nospiediet taustiņu  .

2. Atlasiet vienu no vienumiem, kas atzīmēts ar ♦, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **OK**.

3. Fotografējiet.

- Kad iestatītais laiks ir pagājis, aizvars tiek atbrīvots un tiek uzņemts attēls.

🔗 Aizkavi no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz fotografēšanas sākšanai var atlasīt, izmantojot funkciju **[Antišoks [♦]/Kluss [♥]] > [Antišoks [♦]]** izvēlnē  **Fotografēšanas izvēlne 2** (236. lpp.).

Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām skaņām (Kluss [♥])

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat fotografēt, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītās minimālā vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar prettriecienu funkciju.

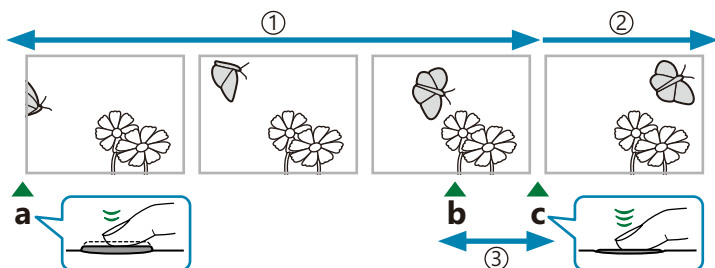
1. Nospiediet taustiņu  .
2. Atlasiet vienu no vienumiem, kas atzīmēts ar ♥, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **OK**.
3. Fotografējiet.
 - Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
 - Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32000 sek.

⑦ Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.

⚙️ Aizkavi no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz fotografēšanas sākšanai var atlasīt, izmantojot funkciju **[Antišoks [♦]/Kluss [♥]] > [Kluss [♥]]** izvēlnē  2 Fotografēšanas izvēlnē 2 ([236. lpp.](#)).

Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo n uzņemto attēlu saglabāšanu atmiņās kartē (n ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas). Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiek turpināta, līdz tiek saglabāts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ neizdotos uzņemt.



- ① Līdz pat 14 kadriem
- ② Sērijveida fotografēšana turpinās
- ③ Aizvara aizture

- a Aizvara poga nospiesta līdz pusei
- b Mirklis, kuru vēlaties iemūžināt
- c Aizvara poga ir nospiesta līdz galam

Pro uzņ. mazā ātrumā (Pro_{CapL})

Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies. Fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz 10 kadri sekundē. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt maks. 14 kadrus. Ja režīmam **[AF režīms]** (119. lpp.) ir atlasīta opcija **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**, fotokamera pirms katra uzņēmuma veiks fokusēšanu.

- ① Atlasot režīmu Pro_{CapL} (Pro uzņemšana mazā ātrumā) apertūras vērtības tiek ierobežotas diapazonā starp maksimālo apertūru un f8.0.
- ② Režīmā Pro_{CapL} (Pro uzņemšana mazā ātrumā) nevar izmantot Four Thirds un trešo pušu Micro Four Thirds sistēmas objektīvus.

Pro uzņemšana lielā ātrumā (Pro_{CapH})

Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies. Fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz 30 kadri sekundē. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt maks. 14 kadrus. Fotokamera izmanto iestatījumu **[S-AF]**, kad režīmam **[AF režīms]** (119. lpp.) ir iestatīta opcija **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**.

Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā

1. Nospiediet taustiņu .
2. Atlasiet opciju **Pro** (Pro uzņemšana lielā ātrumā) vai **ProL** (Pro uzņemšana mazā ātrumā), izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **OK**.

3. Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai sāktu uzņemšanu.
 - Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiek parādīta uzņemšanas ikona () . Ja poga tiek turēta nospiesta līdz pusei ilgāk par vienu minūti, uzņemšana tiek pārtraukta un ikona  pazūd no displeja. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.



4. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē.
 - Fotografēšana turpināsies, kamēr aizvara poga ir nospiesta pilnībā līdz galam un līdz tiek sasniegts parametram **[Kadru sk. ierobež.]** iestatītais uzņēmumu skaits.

 Parametrus **[Maks. kadru sk. sek.]** (**Pro** (Pro uzņemšana lielā ātrumā) tikai), **[Pirmsslēdža kadri]** un **[Kadru sk. ierobež.]** var pielāgot, izmantojot opcijas **[ L iestatījumi]** un **[ H iestatījumi]** > **[**Pro**]** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  „Serijsveida fotografēšanas opcijas ( L iestatījumi/ H iestatījumi)” (328. lpp.)

-  Ņirboņa, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
-  Fotografēšanas laikā displejs nekļūs tumšs un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
-  Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
-  Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim, izmantojot Wi-Fi.

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirt. uzņ.)

Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka par attēlu sensora izšķirtspēju. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo opciju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.

1. Nospiediet taustiņu  .

2. Iezīmējiet , izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Lai izvēlētos starp statīva un rokas režīmu, nospiediet taustiņu **INFO** un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

3. Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta ikona . Ikona mirgo, ja fotokamera kustas. Ikona pārstāj mirgot, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.



- Kad iespējojat funkciju Augstas izšķirt. uzņ., pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot LV super vadības panelī ([141. lpp.](#)).

4. Fotografējiet.

- Ikona  mirgo, lai brīdinātu, ka uzņemat attēli var būt izplūduši fotokameras kustību dēļ. Turiet fotokameru nekustīgi.
- Fotografēšana ir pabeigta, kad no ekrāna pazūd zaļā ikona .
- Kad fotografēšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.

 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 izmantojiet opciju **[Augstas izšķirt. uzņ.]** ([216. lpp.](#)), lai izvēlētos laiku no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz aizvara atbrīvošanai, zibspuldzes uzlādei atvēlēto laiku, kad zibspuldze tiek izmantota režīmā Augstas izšķirt. uzņ., un fotografēšanas stilu (ar statīvu vai rokas).

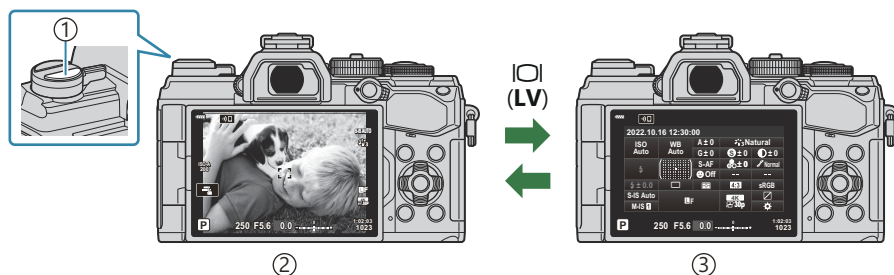
- ⑦ Izvēlieties starp režīmiem JPEG (**60M** F vai **25M** F) un RAW+JPEG. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras OM Workspace jaunāko versiju.
- ⑦ Funkcijai [ **Attēla stabil.**] ([135. lpp.](#)) tiek automātiski atlasīta opcija [**S-IS Izsl.**], ja iestatījumam [**Uzņemšanas metode**] ir izvēlēta opcija [**Trijkājis**], vai opcija [**S-IS AUTO**], ja ir atlasīts iestatījums [**Rokas režīms**].
- ⑦ Maksimālais gaidīšanas laiks funkcijai [**Uzņemšanas metode**] > [**Rokas režīms**] ir 1 sekunde.
- ⑦ Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā MANUAL.
- ⑦ Šī opcija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.
- ⑦ Funkciju Augstas izšķirt. uzn. nevar izmantot kombinācijā ar:
 - fotografēšanu ar intervāla taimerī, vairākkārtēju eksponēšanu, trapeces kompensāciju, brakētēšanu, zivsacs korekciju, HDR un LV ND uzņemšanu.
- ⑦ Fotoattēli, kas uzņemti režīmā [**e-Portrets**] vai attēla režīmā ar atlasītu mākslas filtru, tiek saglabāti režīmā [**Natural**].
- ⑦ Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu, gaismā.
- ⑦ Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ, tiek saglabāts tikai pirmais uzņēmums. Ja attēla kvalitātei ir iestatīta opcija [**JPEG**], uzņemtais attēls tiks saglabāts JPEG formātā, savukārt tad, ja ir iestatīta opcija [**RAW+JPEG**], fotokamera saglabās divas kopijas: vienu RAW (.ORF) formātā un otru JPEG formātā.

Super vadības/LV super vadības panelis

Super vadības un LV super vadības paneli

Super vadības/LV super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet LV super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat displeju (tiešais skats), bet super vadības paneli – kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju.

- Kad ir aktivizēts tiešais skats, nospiežot pogu **IOI (LV)**, tiek iespējota fotografēšana ar skatu meklētāju, un displejā parādās LV super vadības panelis.



- ① Taustiņš **IOI (LV)**
- ② Fotografēšana ar tiešo skatu
- ③ Fotografēšana ar skatu meklētāju (displejs ir izslēgts, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts)

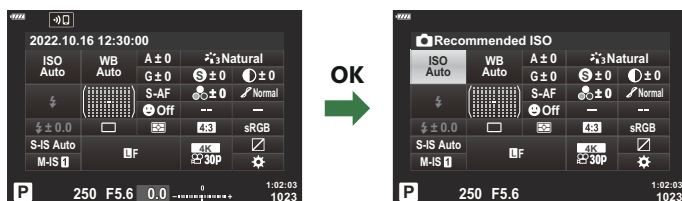
LV super vadības panelis (fotografēšana ar tiešo skatu)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet taustiņu **OK**, kad ir aktīvs tiešais skats.



Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

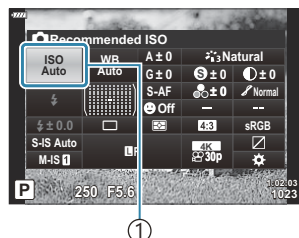
Kad kadrejat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu **OK**, lai aktivizētu kursoru.



Super vadības un LV super vadības panelu lietošana

1. Nospiediet taustiņu **OK**.

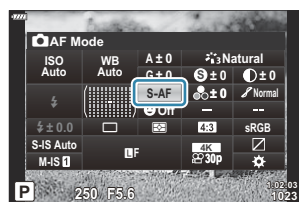
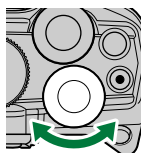
- Nospiežot pogu, kad ir aktīvs tiešais skats, displejā tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.



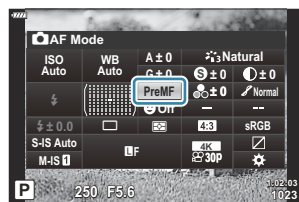
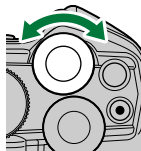
① Kursors

2. Izceliet elementu, izmantojot Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ taustiņus vai pagriežot aizmugurējo ripu.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.



3. Pagrieziet priekšējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.



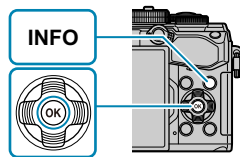
4. Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai apstiprinātu pašreizējos iestatījumus un izietu no LV super vadības panela.

- Ja izmantojat super vadības paneli, kursorš pazudīs un iestatīšana beigsies.

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat taustiņu **OK**, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas.

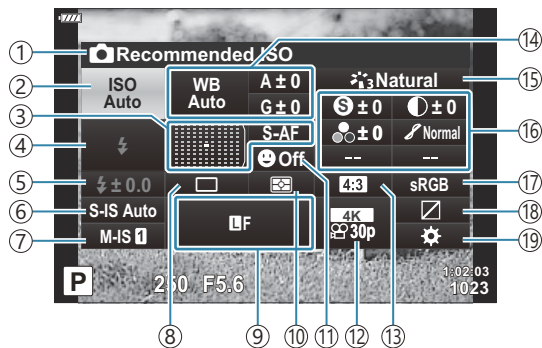
Dažos gadījumos ir iespējams konfigurēt papildu opcijas.



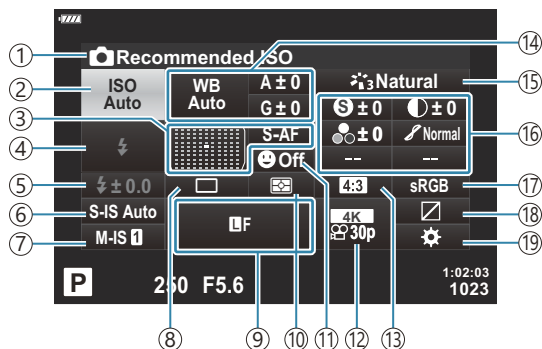
- Taustiņa **OK** vietā var izmantot skārienvadīklas. Divreiz viegli pieskarieties vēlamajam iestatījumam, lai skatītu opcijas.

Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī

LV super vadības panelis



Super vadības panelis



- ① Pašreiz izvēlētā iespēja
- ② ISO jutība ([118. lpp.](#))
- ③ AF režīms ([119. lpp.](#))
AF mērķis ([124. lpp.](#))
- ④ Zibspuldzes režīms ([151. lpp.](#))
- ⑤ zibspuldzes intensitātes regulēšana ([156. lpp.](#))
Manuālās zibspuldzes jauda ([151. lpp.](#))
- ⑥  Attēla stabilizators ([135. lpp.](#))
- ⑦  Attēla stabilizators ([135. lpp.](#))
- ⑧ Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis ([139. lpp.](#))
- ⑨  attēla kvalitāte ([141. lpp.](#))
- ⑩ Ekspozimetrijas režīms ([125. lpp.](#))
- ⑪  Sejas prioritāte ([127. lpp.](#))
- ⑫  Attēla kvalitāte ([143. lpp.](#))
- ⑬ Attēla malu attiecība ([140. lpp.](#))
- ⑭ Baltā balanss ([130. lpp.](#))
Baltā balansa kompensācija ([134. lpp.](#))
Krāsu temperatūra ¹ ([130. lpp.](#))
- ⑮ Attēla režīms ([157. lpp.](#))
- ⑯  Asums ([161. lpp.](#))
 Kontrasts ([162. lpp.](#))
 Piesātinājums ([163. lpp.](#))
 Gradācija ([164. lpp.](#))
 Krāsu filtrs ([165. lpp.](#))
 Melnbalts filtrs ([166. lpp.](#))
 Efekts ([167. lpp.](#))
 Krāsa ² ([75. lpp.](#))
 Krāsa/Spilgts ³ ([160. lpp.](#))
Efekts ⁴ ([74. lpp.](#))
- ⑰ Krāsu apgabals ([168. lpp.](#))
- ⑱ Izgaismojuma un ēnu kontrole ([169. lpp.](#))
- ⑲ Funkciju piešķiršana taustiņiem ([170. lpp.](#))

1 Tiek parādīts, kad baltā balansa iestatījumam ir atlasīta opcija CWB (pielāgots baltās krāsas balanss).

2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts vienums Daļēja krāsa.

3 Tiek parādīts, kad ir iestatīts vienums Krāsu veidotājs.

4 Tiek parādīts, kad ir izvēlēts kāds mākslas filtrs.

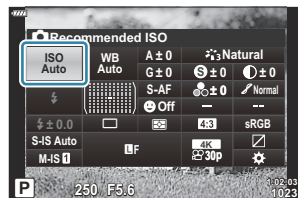
ISO jutības maiņa (ISO)

ISO jutības pielāgošana.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (99. lpp.)

- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[ISO]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

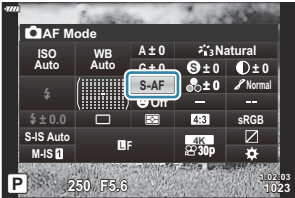
Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

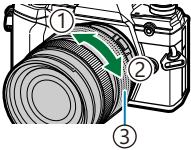
- Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[AF režīms]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

S-AF (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Fotografēšanas laikā atskanēs skaņas signāls un iedegsies fokusēšanas indikators un AF mērķis, kad kamera fokusēs. Kad kamera fokusē filmēšanas režīmā, iedegas fokusēšanas indikators un AF mērķis. Šis režīms ir piemērots kadriem ar nekustīgiem vai salīdzinoši statiskiem objektiem.
C-AF (ilgstošs AF)	Fotografēšanas laikā kamera nepārtraukti regulē fokusu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts ir fokusēts, tiek rādīts fokusēšanas indikators. Turklāt, kad kamera pirmo reizi fokusējas, atskan skaņas signāls. Filmēšanas režīmā kamera nepārtraukti pielāgo fokusu gan pirms filmēšanas, gan tās laikā. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
MF (manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.  ① Tuvu ② ∞ ③ Fokusa aplis

C-AF+TR (AF izsekošana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. Filmēšanas režīmā kamera turpinās sekot objekta fokusēšanai pat tad, ja pirms filmēšanas sākuma atbrīvosiet slēdža pogu. Nospiediet taustiņu OK, lai pārtrauktu fokusa izsekošanu. Kamera turpinās izsekot objektu, ja ierakstīšana tiek uzsākta, kamēr notiek izsekošana. - Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdža pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei. - Automātiskā fokusēšana nedarbojas, kamēr tiek rādīts AF mērķis sarkanā krāsā, pat tad, ja fotokamera seko objektam. - AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: - trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusa apvienojums, fokusa paketēšana, fotografēšana ar intervāla taimeru, HDR, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.
PreMF (priekšiest. MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.
★AF (Zvaigžņoto debesu AF) (tikai fotografēšanas režīmā)	Izvēlieties šo režīmu, lai izņemtu zvaigznes nakts debesīs. Nospiediet AEL/AFL pogu, lai fokusētu uz zvaigznēm.  „Zvaigžņoto debesu AF lietošana” (122. lpp.)

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- [AF režīms]** izvēle nav pieejama, ja objektīva fokusa aplis ir MF pozīcijā un **[Iespējots]** ir atlasīta **[MF pārslēgs]** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A4** (278. lpp.).  „MF pārslēga objektīvu” (436. lpp.)
- Fn** sviru var izmantot, lai izvēlētos starp **[AF režīms]** iestatījumiem, kas piešķirti **Fn** sviras pozīcijām 1 un 2.   Pielāgotā izvēlnē **B** > **[Fn sviras funkcija]** (280. lpp.),  Videoizvēlnē > **[Poga/Ripa/Svira]** > **[Fn sviras funkcija]** (238. lpp.)

Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā

- Pirms turpināt darbu, izvēlieties [Iesl.]  **AF+MF**  Pielāgotajā izvēlnē **A1** (304. lpp.). **MF** tiks parādīts līdzās **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vai **[ AF]**.

1. Izvēlieties fokusa režīmu, kas apzīmēts ar **MF** ikonu (119. lpp.).

- Filmu ierakstīšanai izvēlieties **[S-AF MF]**  **AF/IS iestatījumi** >  **AF režīms** izvēlnē  Videoizvēlne (238. lpp.).

2. Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.

- Nospiediet **AEL/AFL** taustiņu, lai iedarbinātu zvaigžņoto debesu AF, ja ir atlasīts **[ AF MF]**.

3. Turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei, pagrieziet fokusa apli, lai regulētu fokusu manuāli.

- Lai, izmantojot autofokusu, atjaunotu fokusu, atlaidiet aizvara pogu un nospiediet to līdz pusei vēlreiz.
- Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā nav pieejama **[ AF MF]** režīmā.
- Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā ir pieejama ar M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvu fokusa apli. Lai iegūtu informāciju par citiem objektīviem, skatiet mūsu tīmekļa vietni.

4. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Zvaigžņoto debesu AF lietošana

1. Izvēlieties  AF režīmam un nospiediet taustiņu **OK**.

2. Nospiediet pogu **AEL/AFL**, lai aktivizētu zvaigžņoto debesu AF.

- Lai pārtrauktu zvaigžņoto debesu AF, nospiediet pogu **AEL/AFL** vēlreiz.
- Pēc noklusējuma zvaigžņoto debesu AF netiek ieslēgta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai konfigurētu fotokameru, lai zvaigžņoto debesu AF ieslēgtos, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, izmantojiet opciju  **AEL/AFL** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A1** (305. lpp.).
- Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda **[Darbojas zvaig. debesu AF]**. Fokusēšanas indikators (●) tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.

3. Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

 Vienums **[Zvaig. debesu AF iest.]** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A4** (278. lpp.) piedāvā izvēlēties **[Precizitāte]** un **[Ātrums]**. Pirms uzņemat fotogrāfijas ar atlasītu opciju **[Precizitāte]**, uzstādiert fotokameru uz trijkāja.

 AF mērķa režīmu (**92. lpp.**) izvēle ir ierobežota līdz vienam mērķim, 9 mērķu grupai (3 × 3) un 25 mērķu grupai (5 × 5).

 Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.

 Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot kopā ar Pro uzņemšanu.

  **Piesaist. orientācijai** **[:::]** (316. lpp.), **[:::] Cilpas iestatījumi** (314. lpp.), **[AF ierobež.]** (318. lpp.) un **[AF gaisma]** vienums izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A3** (278. lpp.) ir iestatīts uz **[Izsl.]**, **[😊 Sejas prioritāte]** vienums izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A3** (278. lpp.) uz **[Sejas prioritāte izslēgta]**, un **[AF skeneris]** vienums izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A1** (275. lpp.) uz **[režims1]**.

 Fotokamera automātiski iestata fokusēšanu uz bezgalību, ja tiek izvēlēts zvaigžņoto debesu AF.

 Ja **[Iesl.]** ir izvēlēts **[S-AF atbrīvošanas prioritāte]** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **C1** (282. lpp.), aizvaru var atbrīvot pat tad, ja objekts nav fokusā.

 Piestiprinot Four Thirds objektīvu, tiek izvēlēts manuālais fokuss.

 Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams ar OM Digital un OM OLYMPUS Four Thirds objektīviem. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz f/5.6. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Fokusa pozīcijas iestatīšana funkcijai PreMF

1. Izvēlieties **[PreMF]** AF režīmam un nospiediet taustiņu **INFO**.

2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Fokusu iespējams regulēt, pariežot fokusa apli.

3. Nospiediet taustiņu **OK**.

- Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt, izmantojot **[Priekšiest. MF attāl.]** izvēlnē  **Pielāgotā izvēlne A4** (278. lpp.).
- Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:
 - kad tā tiek ieslēgta un
 - kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

Manuāla fokusa regulēšana

Ja AF režīmam ir izvēlēta opcija **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** vai **[ AF MF]** fokusu var manuāli regulēt ekspozīcijas laikā vai attēlu uzņemšanas laikā režīmā **[Sērijveida uzņ. mazā ātrumā]**.

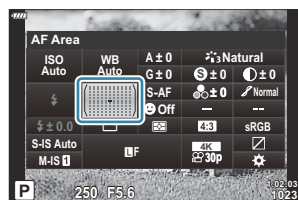
- Režīmā **B** (bulb) manuālu fokusa regulēšanu var veikt atbilstoši opcijai, kas izvēlēta **[Bulb/laika fokusēš.]** (324. lpp.).

AF mērķa pozicionēšana un izmēra noteikšana (AF lauks)

Pielāgot AF mērķa iestatījumus.  „AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms)” (92. lpp.), „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (96. lpp.)

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[AF lauks]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks atvērtas AF mērķa izvēles opcijas.

3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos AF mērķa režīmu. Mērķi var novietot, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

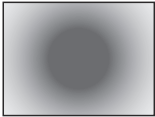
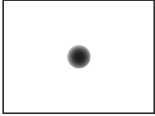
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2. Iezīmējiet **[Eksponom.]**, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



- 3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

	Digitālā ESP eksponometrija	Izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējai aintai vai portreta objektam (ja ir izvēlēta cita opcija, nevis [Izsl.] [☺ Sejas prioritāte]). Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
	Vidējā svērtā eksponometrija	Nodrošina vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
	Punktveida eksponometrija	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
	Punktveida eksponometrija (izgaismošana)	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.

 SH	Punktveida eksponometrija (ēnojums)	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.
--	--	--

 Punktveida eksponometrijas pozīciju var iestatīt atlasītajā AF mērķī.   [Pielāgotā izvēlne](#)  > [\[!\[\]\(11c5fcb577ecafd6fbf51c8c1cb82878_img.jpg\)\] Punkta mērīšana](#) (291. lpp.)

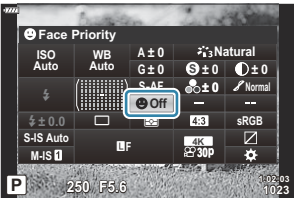
Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

(😊 Sejas prioritāte)

Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet [😊 Sejas prioritāte], izmantojot taustiņus
△ ▽ ◀ ▶.

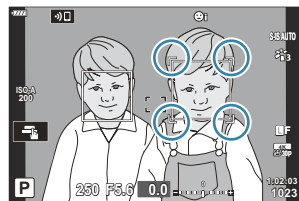


3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

😊	Sejas Prioritāte ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
😊 OFF	Sejas Prioritāte izslēgta	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
😊 I	Sejas un acu prior. ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.
😊 IL	Sejas un kr. acs prior. iesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz kreiso aci.
😊 IR	Sejas un lab. acs prior. iesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz labo aci.

4. Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji. Seja, kura ir izvēlēta fokusēšanai, tiek norādīta ar kvadrātiekvām rāmja malās. Ja ir iespējots acu prioritātes AF, virs viens vai otras izvēlēta fotografēšanas objekta acs tiks parādīts balts rāmis.

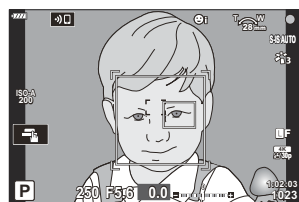


Seja, kura ir izvēlēta fokusēšanai, tiek norādīta ar dubultām, kvadrātiekvām.

- Ja tiek noteiktas vairākas sejas, fokusēšanai izmantoto seju var izvēlēties, izmantojot vadības elementu, kuram ir piešķirta funkcija [☺ **Sejas atlasīšana**]. Nospiežot šo pogu tiek izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk AF mērķim. Lai izvēlētos citu seju, turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu. Kad vēlmais objekts ir izvēlēts, atlaidiet vadības elementu. ➡ „Funkciju piešķiršana pogām (Pogas funkcija)” (170. lpp.)
- Seju, kuru izmantojat fokusēšanai, var izvēlēties arī ar skārienvadīklām (47. lpp.).

5. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Uz fokusēšanai izmantoto objekta laukumu norāda zaļa apmale.
- Ja fotokamera nosaka objekta acis, fokuss tiks vērsts uz vienu aci.



- Sejas un acu prioritāte ir pieejama arī režīmā [**MF**] (119. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas un acis tiek norādītas ar baltiem rāmjiem. Ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmēritajai vērtībai.
- Ja izvēlaties iestatījumu [**ESP**] (125. lpp.), (Digitālā ESP mērīšana) mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Ja tiek rādīts tālummaiņas rāmis, fotokameras fokuss tiks vērsts uz objektu tālummaiņas rāmī.

6. Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

ⓘ Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.

🔧 Mēs iesakām izvēlēties [**Sejas prioritāte izslēgta**], ja fotografējat objektus, kas nav portreti, izmantojot [**C-AF**] vai [**C-AF MF**] statiskās fotogrāfijas režīmā.

🔧 Pat tad, ja tiek noteiktas sejas vai acis, jūs varat izvēlēties fokusēšanu veikt uz mērķi, kas izvēlēts, izmantojot AF mērķa atlasī, nevis uz kameras izvēlēto seju vai aci. ➡ ⚙️ **Pielāgotā izvēlne A1** > [**AE/AFL**] > [**Sejas prioritātes AF**] (305. lpp.)

☞ Opcijas **[Sejas un acu prior. ieslēgta]**, **[Sejas & Kr. acs priorit. iesl.]** un **[Sejas un lab. acs prior. iesl.]** nav pieejamas filmēšanas režīmā.

☞ Sejas/acu prioritāte nebūs pieejama  (punktveida) mērīšanas laikā ([125. lpp.](#)) viena mērķa AF mērķa režīmā ([92. lpp.](#)), ja opcija **[ Punkta mērīšana]** ir atlasīta  Pielāgotajā izvēlnē  ([291. lpp.](#)).

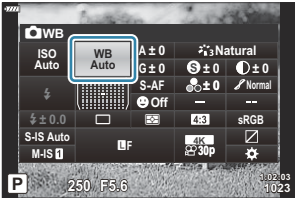
Krāsu regulēšana (BB (baltā balanss))

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja **[AUTO]**, bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja **[AUTO]** nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianšes.

- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos **[Baltā balanss]**.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Ātrā baltā balansa un pielāgotā baltā balansa opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **OK** un pēc tam taustiņu **INFO**.

BB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izvēlēties balto balansu, ko izmantot kvēlspuldžu apgaismojumā (133. lpp.).

BB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300K	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, ugunošana
		7500K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā
		6000K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm
		3000K	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā
		4000K	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā
		—	Zemūdens fotografēšana
		5500K	Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam
Viena pieskāriena baltā balanss	   	Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot BB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (132. lpp.).
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000K–14000K	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru Izvēlieties krāsu temperatūru.

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balans kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balans opcijām, piemēram, ☀ (saulains) vai ☁ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

1. Izvēlieties [☀], [☁], [☁] vai [☀] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4).
2. Fotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
 - Fotografēšanas režīmā nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam aizvara pogu.
 - Filmēšanas režīmā nospiediet taustiņu **INFO**, lai atvērtu aizvaru.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balans ekrāns.
3. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balans iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

WB **AUTO** **Saglabāt siltās krāsas**

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

1. Iezīmējiet **[Baltā balanss]** un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Pēc opcijas **[AUTO]** izvēles, nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Tiks parādītas iestatījuma **[WB AUTO Saglabāt siltās krāsas]** opcijas.
3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ ▽ ◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

IZSLĒGTS	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
IESLĒGTS	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

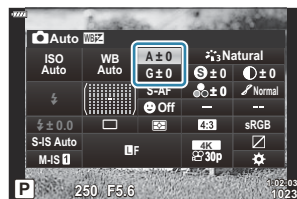
Baltas krāsas balansa precīzu korekciju veikšana (baltā balansa kompensācija)

Precīzi regulējiet baltā balansu. Katrai baltā balansa opcijai var iestatīt atsevišķu vērtību. Pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts tālāk.

A	A (dzeltens–zils) ass	Pozitīvas vērtības piešķir sarkanu nokrāsu, bet negatīvas vērtības – zilu.
G	G (zaļa–fuksīna) ass	Pozitīvas vērtības piešķir zaļu nokrāsu, bet negatīvas vērtības – fuksīna.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[A±0]** vai **[G±0]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, un iezīmējiet nepieciešamo vērtību, izmantojot priekšējo ripu.



- Efektu var priekšskatīt, nospiežot taustiņu **OK**.

🔧 Baltā balansa kompensāciju var piemērot visiem baltā balansa režīmiem vienlaicīgi. 🖱️ ⚙️

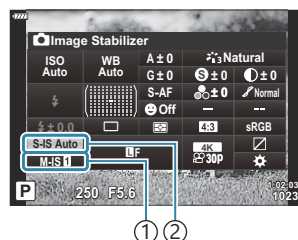
Pielāgotā izvēlne [G \[📷 All WBZ\]](#) (294. lpp.), [📺 Video izvēlne > \[🔧 Specifikācijas iestatījumi\]](#) > [\[📷 All WBZ\]](#) (238. lpp.)

🔧 Baltā balansa izmaiņas var priekšskatīt tiešajā skatā. Fotografēšanas laikā efektu var priekšskatīt fotoattēlā. Baltā balansa kompensācijas rādījumā nospiediet pogu **🕒** (filma), lai skatītu attēlu, kurš uzņemts ar pašreizējiem iestatījumiem.

Kameras drebēšanas mazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
2. Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu attēla stabilizatoru.



- ① Attēla stabilizators
- ② Attēla stabilizators

3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

Attēls (S-IS)

S-IS Izslēgts (Fotogrāfijas – A.S. Izslēgts)	Attēla stabilizators deaktivizēts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
S-IS AUTO (Automātiska AS)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
S-AS¹ (Visu virzienu kustības AS)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
S-AS² (Vertikālas kust. AS)	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-AS³ (Horizontālas kust. AS)	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.

Filma (M-AS)

M-AS Izslēgts (Filmas – A.S. Izslēgts)	Attēla stabilizators deaktivizēts.
M-AS¹ (Visu virzienu kustības AS)	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
M-AS² (Visu virzienu kustības AS)	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība.

- ① Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- ① Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- ① Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.

🔧 Varat izvēlēties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei. 🖱️ ⚙️

Pielāgotā izvēlne 📄 **[AS ar pusnosp. slēdzi]** (283. lpp.)

🔧 Varat piešķirt prioritāti objektīva attēla stabilizatoram. 🖱️ ⚙️ Pielāgotā izvēlne 📄 > **[Objektīva AS priorit.]** (283. lpp.)

Objektīvu, kas neietilpst Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas saimē, izmantošana

Ja izmantojat objektīvus, kas nav daļa no Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas saimes, ir jānorāda objektīva fokusa attālums.

- Iezīmējiet **[Attēla stabil.]** un nospiediet taustiņu **OK**. Nospiediet **INFO**, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

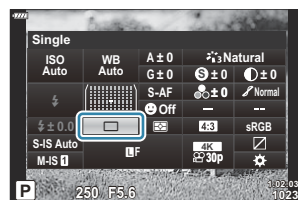
 Izvēlēta vērtība netiks atiestatīta arī tad, ja atlasīsiet [\[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi\]](#) > [\[Atiestatīt\]](#) (pamata)  [Fotografēšanas izvēlnē 1](#) (208. lpp.).

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru

Turot aizvara pogu nospiestu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.

 „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru” (102. lpp.)

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
2. Ar taustiņiem Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ iezīmējiet sērijveida fotografēšanas/automātiskā laika slēdža ikonu.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai **[4:3]** (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** un **[3:4]**.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[Malu attiecība]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

🔗 Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.

🔗 JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību **[4:3]** un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlēta malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (📷⏏)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet [📷⏏], izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Izvēlieties kādu no šīm iespējām.

Opcija	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
L SF	5184 × 3888	Ļoti smalks (1/2,7)	JPG
L F	5184 × 3888	Smalks (1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	Normāls (1/8)	JPG
M N	3200 × 2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPEG opciju		

🔗 Pieejamās attēla izmēra/kompresijas pakāpes kombinācijas varat atlasīt izvēlnēs.

🔗 **🔧 Pielāgotā izvēlne** **G** > [**⏏** **Iestatīt**] (294. lpp.)

🔗 Augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (110. lpp.) ir pieejamas šādas opcijas: **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** un **25M F+RAW**.

🔗 Ja funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.

🔗 RAW attēlus veido neapstrādāti attēla dati, kuriem vēl nav piemēroti tādi iestatījumi kā ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti. RAW attēlu failus:

- var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf”;
- nevar apskatīt citās fotokamerās;
- var apskatīt, izmantojot OM Workspace digitālo fotoattēlu pārvaldības un rediģēšanas programmatūru;
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [\[RAW Datu red.\]](#) (255. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

Kadru lielums, ātrums un kompresija (📷⏏)

Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus.

Izvēloties kādu no iespējām, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē. Fotokamera var saglabāt vairākas kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijas, kuras varat izvēlēties atbilstoši jūsu mērķiem. Pieejamas arī lēnās un ātrās kustības un ātrgaitas video iespējas. ➡ „Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)” (148. lpp.) un „Liela ātruma filmu ierakstīšana” (146. lpp.)

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet [📷⏏], izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Lai mainītu filmas ierakstīšanas režīma iestatījumus, nospiediet **OK** pēc taustiņa **INFO** nospiešanas un grieziet aizmugurējo ripu.

Filmas kvalitātes ikona

Ikona  atspoguļo iestatījumu izmaiņas, kā norādīts tālāk.



- ① Filmas izšķirtspēja
- ② Kompresija/bitu ātrums
- ③ Kadru skaits
- ④ Filmas veids

Filmas izšķirtspēja

FHD	Full HD ¹	1920 × 1080
Augsta izšķirtspēja	HD ¹	1280 × 720
4K	4K ¹	3840 × 2160
C4K	4K digitālais kino ¹	4096 × 2160

1 Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā.

Kompresija/bitu ātrums

① Nav pieejams, kad iestatījumam **[4K]** vai **[C4K]** ir izvēlēta opcija **[Filmas izšķirtspēja]**.

A-I	All Intra ¹
SF	Ļoti smalks
F	Smalks
N	Parasts

1 „All-Intra” filmām nav izmantota iekšēja kadra kompresija. Šādas filmas ir labāk piemērotas rediģēšanai, bet to faila izmērs ir lielāks.

Kadru skaits

60p	60p: 59,94 kadri/s.
50p	50p: 50,00 kadri/s.

30p	30p: 29,97 kadri/s.
25p	25p: 25,00 kadri/s.
24p	24p: 23,98 kadri/s. 24p: 24,00 kadri/s (C4K)

- **[60p]** un **[50p]** nav pieejami, ja:
 - **[FHD]** (Full HD) ir atlasīta kā **[Filmas izšķirtspēja]** un **[A-I]** ir atlasīta kā bitu pārraides ātrums
 - Iestatījumam **[Filmas izšķirtspēja]** ir izvēlēta opcija **[4K]** vai **[C4K]**
- Ja **[Filmas izšķirtspēja]** tiek iestatīta kā **[C4K]**, **[Kadru skaits]** tiek nofiksēts uz **[24p]**.

Filmas veids

	1., 2., 3. vai 4. iestatījums: saglabājiēt līdz četrām kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijām izmantošanai vēlāk.
	Pielāgotais: izvēlieties 4K vai 4K Digital Cinema kadru lielumu. Varat arī filmēt palēninātas un paātrinātas kustības filmas (148. lpp.).
—	Liela ātruma filma  „Liela ātruma filmu ierakstīšana” (146. lpp.)

- ⓘ Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nerasniedzot maksimālo ilgumu.
- ⓘ Bitu ātruma atlasīšana var nebūt pieejama atkarībā no iestatījumiem.
- ⓘ Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

Liela ātruma filmu ierakstīšana

Filmējiet ar lielu kadru ātrumu. Filmas tiek ierakstītas ar ātrumu 120 kadri/s un atskaņotas ar ātrumu 60 kadri/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai dubultotu ierakstīšanas laiku (kā tas notiek, ja atlasītais atskaņošanas kadru ātrums ir 60p), ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā. Liela ātruma filmas opciju var iekļaut filmas attēla kvalitātes izvēlnē. Atskaņošanas ātruma reizinātājs ir atkarīgs no jūsu izvēlēta atskaņošanas kadru ātruma. Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.



- ① Filmas izšķirtspēja
- ② Filmas veids
- ③ Atskaņošanas kadru ātrums

Filmas izšķirtspēja

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

Filmas veids

HS	Liela ātruma (120 kadri/s)
----	----------------------------

Atskaņošanas kadru ātrums

60p	60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu
50p	50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu
30p	30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu
25p	25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu
24p	24p: 23,98 kadri/s; atskaņošana ar 0,2× ātrumu

1. Izvēlieties **FHD HS 60p** (liela ātruma filmu ierakstīšana).
 - Lai lietotu pašreizējos iestatījumus, nospiediet taustiņu **OK**. Fotokamera izies no izvēlnes un izmantos esošos iestatījumus.
2. Lai mainītu esošos iestatījumus, 1. darbībā nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Kursors tiek novietots liela ātruma filmu opciju sarakstā.

3. Izvēlieties atskaņošanas kadru ātrumu.

- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

4. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu.

- ⓘ Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
- ⓘ Skaņa netiek ierakstīta.
- ⓘ Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
- ⓘ Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
- ⓘ Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
- ⓘ Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
- ⓘ Uz SD vai SDHC atmiņas kartēm ierakstīto atsevišķu filmu failu izmērs var būt līdz 4 GB. Izmantojot SDXC kartes, ierakstīšana beigsies, pirms filmas garums sasniegs 2 stundas.
- ⓘ Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci.
- ⓘ Opcija [ **Attēla stabil.**] > [**M-IS1**] nav pieejama.
- ⓘ [**Filma** ] nevar izmantot.
- ⓘ [**i-Piesātinājums**], [**e-Portrets**] un mākslas filtru attēlu režīmi nav pieejami.
- ⓘ Iestatījumam [**Gradācija**] ir nemaināmi iestatīta opcija [**Normāla gradācija**].
- ⓘ Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar datoru un notiek fotografēšana ar tālvadību.

Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)

Varat izveidot filmas ar palēninātu vai paātrinātu kustību. Ieraksta ātrumu var iestatīt, ierakstīšanas režīmā izmantojot .

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet , izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

3. Iezīmējiet  (pielāgotais ierakstīšanas režīms; [144. lpp.](#)) izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Izvēlēto opciju **[Lēna vai ātra kust.]** var mainīt, nospiežot taustiņu **INFO**. Kad opcijas **[Lēna vai ātra kust.]** ir iezīmēta, izmantojot taustiņus $\triangleleft$ $\triangleright$, izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos ātruma reizinātāju un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**. Filmām ar paātrinātu kustību izmantojiet augstu reizinātāju, un filmām ar palēninātu kustību – zemu. Kadru skaits mainās attiecīgi.

4. Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.

- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Filma tiks atskaņota ar fiksētu ātrumu, lai tā izskatītos ar lēnu vai ātru kustību.

 Skaņa netiks ierakstīta.

 Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.

 Atsevišķām vienuma  opcijām nevar iestatīt lēnas kustības un ātras kustības iestatījumu ne atsevišķi, ne kopā.

 Aizvara ātrums ir ierobežots līdz vērtībām, kas nav lēnākas par 1/24 s. Lēnākais pieejamais ātrums atšķiras atkarībā no **[Kadru skaits]** izvēlētas opcijas.

Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat zibspuldzi, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai.

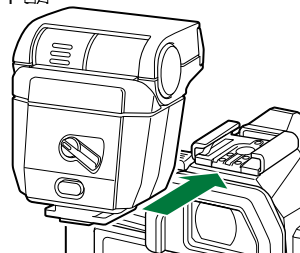
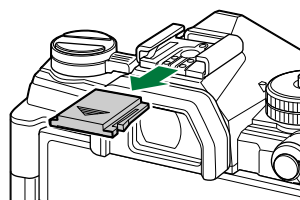
Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-LM3.

① Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprīkojuma bojājumus.

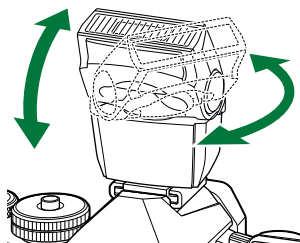
1. Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Iebīdiet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi nofiksējas.



2. Noregulējiet zibspuldzes galvu fotografēšanai ar atstaroto zibsnī vai tiešai izgaismošanai.

- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.



- Nemiet vērā, ka zibspuldzes jauda var būt pārāk maza priekš pareizas eksponēšanas, kad tiek izmantota izgaismošana ar atstaroto zibsnī.

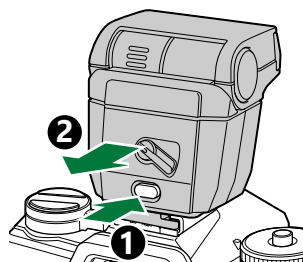
3. Pagrieziet zibspuldzes sviru **IESL./IZSL.** pozīcijā **IESL.**



- Kad zibspuldze netiek lietota, pagrieziet sviru pozīcijā **IZSL.**

Zibspuldzes ierīces noņemšana

1. Turiet nospiestu pogu **UNLOCK** un bīdiet zibspuldzi ārā no pieslēgvietas.

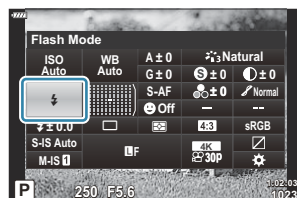


Zibspuldzes režīma izvēle (zibspuldzes režīms)

Kad fotoattēlu uzņemšanai izmantojat zibspuldzes ierīci, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu, izmantojot fotokameras vadības elementus. Kad tiek ieslēgta pievienota zibspuldzes ierīce, lielākā pieejamā aizvara ātruma vērtība automātiski tiek ierobežota.

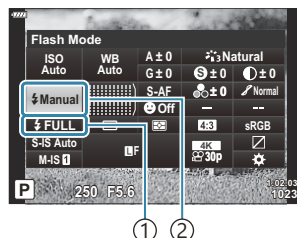
1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[Zibsp. režīms]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



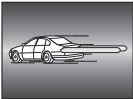
3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Zibspuldzes iestatījumiem var piekļūt LV super vadības panelī.



- ① Zibspuldzes izvēde
("manuālās vērtības" režīms)
Zibspuldzes intensitātes
vadība (citi režīmi)
- ② Zibspuldzes režīms

Zibspuldzes režīmi

	Papildu zibspuldze	Iespējot zibspuldzi. ⓘ Aizvara ātruma vērtību var iestatīt starp vērtībām, kas izvēlētas [ Zem. robeža] un [ X-sinhr.].   Pielāgotā izvēlne  > [ Zem. robeža], [ X-sinhr.] (353. lpp.)
	Zibspuldze izslēgta	Atspējot zibspuldzi. ⓘ Zibspuldze neuzplaiksīs, pat ja tā ir ieslēgta.
	Sarkano acu efekts	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. Pārējās zibspuldzes darbības īpašības ir tādas pašas kā  (papildu zibspuldze) režīmā.
	Lēna sinhronizēšana (aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. ⓘ Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmēritajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [ Zem. robeža] izvēlētā vērtība.
	Lēns sark. acu efekts	 (lēna sinhronizēšana) kombinācijā ar sarkano acu efekta mazināšanu. Zibspuldzes darbības sinhronizēšanai tiek izmantots aktīvais aizlaidnis.
	Lēna sinhronizēšana (Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Tāpat kā  (lēna sinhronizēšana). ⓘ Zibspuldze uzplaiksīs tieši pirms aizvara aizvēršanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 
	Manuāla vērtība	Zibspuldze uzplaiksīs ar izvēlēto intensitātes pakāpi.

- ⓘ Lai konfigurētu Super FP liela ātruma sinhronizēšanu, ir jāizmanto zibspuldzes vadības elementi.
- ⓘ [] (sarkano acu efekta) mazināšanas režīmā aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- ⓘ Noteiktos apstākļos režīms [] (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.

Zibspuldzes režīms un aizvara ātrums

Pieejamās aizvara ātruma vērtības mainās atkarībā no zibspuldzes režīma. Pieejamo ātrumu diapazonu var vēl vairāk ierobežot, izmantojot opcijas Pielāgotajā izvēlnē. Pielāgotā izvēlnē > [\[Zem. robeža\]](#), [\[X-sinhr.\]](#) (353. lpp.)

Fotografēšanas režīmi P un A

LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
	Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	30–1/250 s
	Sarkano acu efekts		
	Zibspuldze izslēgta	—	—
	Lēns sark. acu efekts	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
	Lēna (aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana)		
	Lēna (pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Manuāla vērtība	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	30–1/250 s

Fotografēšanas režīmi S un M

LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
	Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
	Sarkano acu efekts		
	Zibspuldze izslēgta	—	—

LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
 SLOW2	Lēna (pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
 FULL,  1/4, utt.	Manuāla vērtība	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	

Fotografēšanas režīms B¹

LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
	Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
	Sarkano acu efekts		
	Zibspuldze izslēgta	—	—
 SLOW2	Lēna (pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
 FULL,  1/4, utt.	Manuāla vērtība	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—

1 Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana nav pieejama, ja ir izvēlēta opcija **[LIVE COMP]** (63. lpp.).

Uzmanību! Zibspuldzes režīms

- Sarkano acu efekta mazināšanas režīmā aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana. Tāpat jāņem vērā, ka noteiktos apstākļos (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Lielākais aizvara ātrums, kas pieejams, kad zibspuldze ir iedarbināta, ir 1/250 s. Spilgts fons attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi, var būt pāreksponēts.
- Sinhronizācijas ātrums klusajai fotografēšanai ([107. lpp.](#)), Augstas izšķirtspējas uzņēmums ([110. lpp.](#)) un fokusa paketēšanai ([220. lpp.](#)) ir 1/50 s. Iestatot **[ISO]** vērtību virs ISO 8000, ja tiek izmantota opcija, kas pieprasa elektronisko aizvaru (piemēram, klusais režīms vai fokusa paketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ISO paketēšanai ([220. lpp.](#)) arī ir 1/20 s.
- Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pāreksponēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku **[ISO]** vērtību.

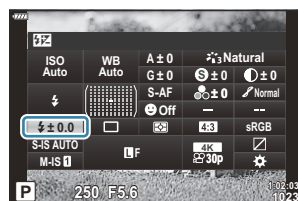
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša. Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot [**⚡Manual**] (manuāli).

- Kad ir izvēlēts režīms [**⚡Manual**], varat regulēt zibspuldzes jaudu, nospiežot ▽, lai atlasītu [**⚡FULL**], un pēc tam pagriežot priekšējo ripu.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet [**⚡**], izmantojot taustiņus △ ▽ ◀ ▶.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Apstrādes iespējas (attēla režīms)

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filteram atsevišķi.

Attēla režīma iespējas

	i-Piesātinājums	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam (167. lpp.).
	Spilgts	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
	Dabisks	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
	Blāvs	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
	Portrets	Piesātināt ādas tonus.
	Monotons	Ierakstīt attēlus ar vienkrāsainu filtru. Varat izmantot krāsu filtra efektus un izvēlēties toni (166. lpp.).
	Pielāgots	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
	e-Portrets	Maigas seju krāsas.
	Zemūdens	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. Ieteicams izvēlēties [Izsl.] opcijai  + BB  Pielāgotajā izvēlnē F (293. lpp.), ja ir izvēlēta šī opcija.
	Krāsu veidotājs	Pielāgojiet nokrāsu un krāsu atbilstoši savam radošajam nodomam (160. lpp.).

ART 1	Popārts	
ART 2	Mīkstināts fokuss	
ART 3	Blāvs un gaišs	
ART 4	Gaišs tonis	
ART 5	Graudaina filma	
ART 6	Adatas acs	
ART 7	Diorāma	
ART 8	Krāsu nobīde	
ART 9	Liega sēpija	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus. Pieejamie efekti ir atšķirīgi atkarībā no mākslas filtra.
ART 10	Dramatisks tonis	
ART 11	Kontūrliniju efekts	
ART 12	Ūdenskrāsas	
ART 13	Senlaicīgs	
ART 14	Daļēja krāsa (77. lpp.)	
ART 15	Apstrāde bez balināšanas	
ART 16	Momentuzņēmums	
 1	Nepiesātinātas krāsas ¹	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa likni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
 2	OM-Log400 ¹	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa likni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.

1 Tiek rādīta filmēšanas režīmā, ja **[Iesl.]** ir izvēlēts **[Specifikācijas iestatījumi] > [Attēla rež.]** izvēlnē **[Video izvēlnē (238. lpp.)]**.

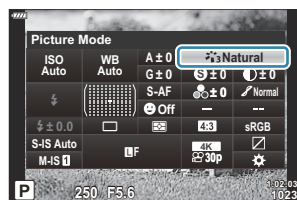
- Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. **[RAW+JPEG]** tiek automātiski izvēlēta attēla kvalitāte **[RAW]** vietā.

⚠ Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.

⚙ Varat paslēpt vai parādīt attēla režīmus, izmantojot izvēlnes **[Attēla rež. iestatījumi]** **[Pielāgotajā izvēlnē D1]** (284. lpp.).

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

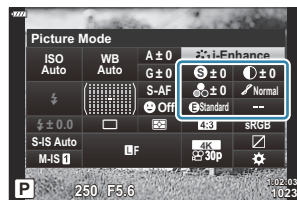
2. Iezīmējiet **[Attēla rež.]**, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Atkarībā no izvēlētās opcijas LV supervadības paneli var tikt parādīti attēla režīma parametri. Pielāgojiet parametrus pēc vajadzības.

- **[Asums]** (161. lpp.)
- **[Kontrasts]** (162. lpp.)
- **[Piesātinājums]** (163. lpp.)
- **[Gradācija]** (164. lpp.)
- **[Krāsu filtrs]** (165. lpp.)
- **[Melnbalts filtrs]** (166. lpp.)
- **[Efekts]** (167. lpp.)



Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs)

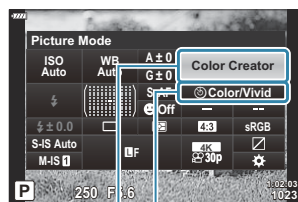
Fotokamera ļauj intuitīvi regulēt krāsu piesātinājumu un nokrāsu. Izvēlei ir pieejamas 30 nokrāsas un 8 piesātinājuma pakāpes. Rezultātu var priekšskatīt displejā.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[Attēla rež.]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

3. Pagrieziet priekšējo ripu, lai iezīmētu **[Krāsu veidotājs]**.

- LV super vadības panelī tiek parādīts vienums **[😊 Krāsas/Spilgts]**.



① Attēla režīms

② 😊 Krāsas/Spilgts

4. Iezīmējiet **[😊 Krāsas/Spilgts]** izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.

5. Regulējiet piesātinājumu un nokrāsu.

- Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu.
- Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu.
- Lai atiestatītu noklusējuma vērtības, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



6. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.

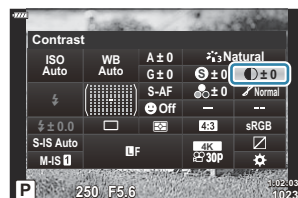
- Attēli, kas uzņemti, izvēloties **[RAW]** attēla kvalitāti ([141. lpp.](#)), tiks ierakstīti ar attēla kvalitāti RAW+JPEG.
- Attēli, kas uzņemti, izmantojot **[HDR]** ([228. lpp.](#)) vai **[Vairākk. eksponēšana]** ([231. lpp.](#)), tiek ierakstīti ar iestatījumu **[Natural]**.

Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas – precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[Kontrasts]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

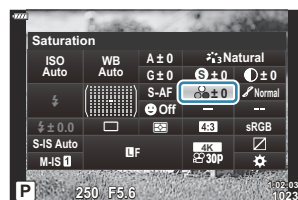
Piesātinājuma precīza regulēšana

(Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[Piesātinājums]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

Smalku toņu korekciju veikšana (gradācija)

Pielāgojiet ēnojumu un krāsu spilgtumu. Varat visu attēlu izgaismot vai aptumšot, lai to pietuvinātu iecerētajam. Kontrasta atšķirību var pielāgot, lai iegūtu detaļas gan ēnās, gan spilgtākajos toņos. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2. Iezīmējiet **[Gradācija]**, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



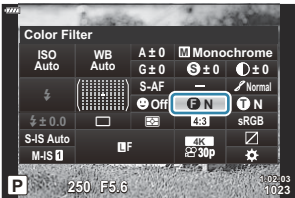
- 3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

	Auto	Ēnu korekcija	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
	Parasts	Parasta gradācija	Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu.
	Augsts	Paaugst. gradācija	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
	Zems	Pazem. gradācija	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

Filtra efektu piemērošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja iestatījums **[Monotons]** ir atlasīts attēla režīmam (157. lpp.). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

- 1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2. Iezīmējiet **[Attēla rež.]**, izmantojot taustiņus **Δ ▽ < >**.
- 3. Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu **[Monotons]**.
- 4. Iezīmējiet **[Krāsu filtrs]**, izmantojot taustiņus **Δ ▽ < >**.



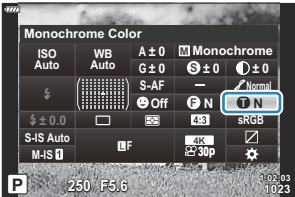
- 5. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

N	N:Nav	Nav filtra efekta.
Ye	Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
Or	Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilas debesis vai saulrieta gaismu.
R	R:Sarkans	Vēl vairāk izceļ zilas debesis vai rudenīgas krāsas dabā.
G	G:Zaļš	Portretos piešķir siltumu ādas toņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas toņus.

Monotona attēla toņu regulēšana (Melnbalts filtrs)

Izvēlieties nokrāsu, kas tiek izmantota attēliem, kuri uzņemti, ja ir atlasīta opcija **[Monotons]** attēla režīmā ([157. lpp.](#)).

- 1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2. Iezīmējiet **[Attēla rež.]**, izmantojot taustiņus **Δ ▽ < >**.
- 3. Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu **[Monotons]**.
- 4. Iezīmējiet **[Melnbalts filtrs]**, izmantojot taustiņus **Δ ▽ < >**.



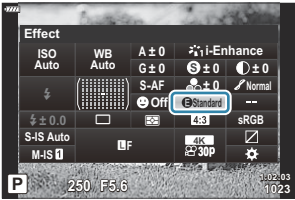
- 5. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

N	N:Parasts	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S	S:Sēpija	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar sēpijas tonējumu.
B	B:Zils	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zilu tonējumu.
P	P:Purpura	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar purpura tonējumu.
G	G:Zaļš	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zaļu tonējumu.

i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts)

Izvēlieties i-Piesātinājuma efekta intensitāti, kad **[i-Piesātinājums]** ir izvēlēts kā attēla režīms (157. lpp.).

- 1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2. Iezīmējiet **[Efekts]**, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



- 3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

E Zems	Efekts: Zems	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
E Standarta	Efekts: Standarta	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
E Augsts	Efekts: Augsts	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī opcija darbojas līdzīgi kā [\[Krāsu apg.\]](#)  [Pielāgotajā izvēlnē](#)  (294. lpp.).

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Iezīmējiet **[Krāsu apg.]**, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.



3. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

sRGB	Krāsu apgabals, kura standartu noteikusi starptautiska standartu organizācija. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
AdobeRGB	Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg”).

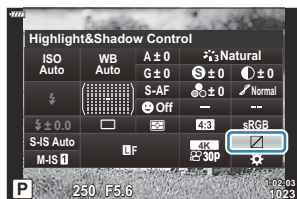
 **[AdobeRGB]** nav pieejama **AUTO** , **SCN** , **ART** , HDR vai filmas () režīmā.

Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana

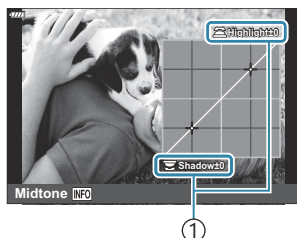
(Izgaismojuma un ēnu kontrole)

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas – gaišākas.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
2. Iezīmējiet **[Izgaismoj. un ēnu kontrole]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.

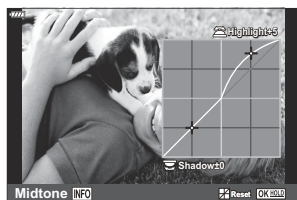


3. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai atlasītu nepieciešamo toņu diapazonu.
 - Toņu diapazons mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



① Atlasītais toņu diapazons

4. Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.
 - **Atlasīts [Hi. Izvēlēts & Sh.]**
Regulējiet izgaismotos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.
 - Izvēlēts **[Midltone]**
Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Lai atiestatītu izcelšanas un ēnu kontroli, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



5. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
 - Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiest aizvara pogu līdz pusei.

Funkciju piešķiršana pogām (Pogas funkcija)

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot  **Pogu funkcijas**, var izmantot tikai fotografēšanas laikā.

Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot  **Pogu funkcijas**, var izmantot režīmā  (filmēšana).

Pielāgojamie vadības elementi

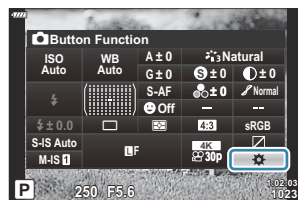
Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
			
	 taustiņš	 (sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis)	Izslēgts
	 taustiņš	 (rādījuma izvēle)	
	Taustiņš 	 (ekspozīcijas kompensācija)	
	taustiņš 	 REC (filmēšana)	
	Taustiņš AE-L/AF-L	 (ekspozīcijas/fokusa fiksēšana)	
	Taustiņš ISO	ISO jutība	
	Bulttaustiņš ¹	 (AF mērķa pozīcija)	
	Bulttaustiņš  (pa labi) ²	 (zibspuldze)	Elektroniskā tālummaiņa ⁴
	Bulttaustiņš  (uz leju) ²	 (sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis)	BB (baltā balanss)
	 taustiņš	 (priekšskatījums)	 (palielināt)
	Objektīva Fn taustiņš ³	AF pauze	

- 1 Lai izmantotu $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus tiem piešķirtajās funkcijās, atlasiet **[Tiešā funkcija]** $\triangleleft \triangleright$.
- 2 Lai izmantotu iespējas **[► Funkcija]** un **[▼ Funkcija]**, vispirms ir atlasiet **[Tiešā funkcija]** **[$\triangleleft \triangleright$ Funkcija]**.
- 3 Taustiņu **[L-Fn]** var izmantot funkcijām, kas pieejamas atsevišķiem objektīviem.
- 4 Pieejams tikai ar tālummaiņas objektīviem.

Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2. Izceliet **[📷 Pogū funkcijas]** vai **[🔍 Pogū funkcijas]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Pielāgotās izvēlnes vienums **[📷 Pogū funkcijas]** tiek parādīts fotografēšanas režīmā, savukārt **[🔍 Pogū funkcijas]** **[📷 Poga/Ripa/Svira]** tiek parādīts filmas režīmā.

3. Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu $\triangleright$.

4. Iezīmējiet funkciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**, lai to piešķirtu atlasītajam vadības elementam.

Pieejamās funkcijas

Tikai : Var piešķirt, tikai izmantojot [ **Pogu funkcijas**].

Tikai : Var piešķirt, tikai izmantojot [ **Pogu funkcijas**].

 Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Loma	Funkcija
AF Pauze (AF Pauze)	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva  pogām.
AEL/AFL ()	Fiksēt fokusu un/vai ekspozīciju. Kad vadības elements tiek izmantots ekspozīcijas fiksēšanai, ekspozīciju var nofiksēt, nospiežot vadības elementu, un atbrīvot, nospiežot to vēlreiz. Vadības elementa funkciju var izvēlēties, izmantojot [ AEL/AFL] Pielāgotās izvēlnes  opciju  (305. lpp.).
REC (filmēšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
Tiešā funkcija (, , )	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (   ). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas:  taustiņš:  (AF mērķa pozīcija) Taustiņš   (ekspozīcijas kompensācija)  taustiņš:  (zibspuldze) (attēls) / elektroniskā tālummaiņa (filma)  taustiņš:  /  (kadru pārejas režīms) (attēls) / baltā balanss (filma) •  un  taustiņiem pēc vajadzības var piešķirt citas funkcijas.
Priekšskatījums () (Tikai )	Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlēta vērtība. Priekšskatījuma opcijas var izvēlēties, izmantojot vienumu [ Iestatījumi] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  (285. lpp.).

Loma	Funkcija
 (viena pieskāriena baltā balanss)	Izmēriet vērtību viena pieskāriena baltā balansam (132. lpp.). Fotografēšanas laikā ar vienu pieskārienu var noteikt baltās krāsas balansu, turot vadības pogu un nospiežot slēdža pogu, vienlaikus ierāmējot uz displeja atskaites objektu (balta papīra lapu vai tamlīdzīgi). Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansa opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību. Uzņemot filmas, varat ar vienu pieskārienu noteikt baltās krāsas balansu, nospiežot vadības pogu, kad displejā ir ierāmēts atskaites objekts (balts papīrs vai tamlīdzīgi). Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansu opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.
AF apgabala izvēle ([]) (AF mērķa izvēle)	Izvēlieties AF mērķa režīmu (92. lpp.) un novietojiet AF mērķi (96. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa izvēles rādījumu. Lai izvēlētos AF mērķa režīmu, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet bulttaustiņus. Varat izvēlēties izmantotās vadības iespējas.   Pielāgošanas izvēlne A2 [] Izvēlēties ekrāna iestat. (313. lpp.)
[] Sākums ([] ) (AF sākuma pozīcija) (Tikai )	Ielādēt iepriekš saglabātus vienumu [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts] „sākuma pozīcijas” iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus. Sākuma pozīcijas iestatījumus var saglabāt, izmantojot vienumu [] Iest. Sākumlapa] izvēlnē  Pielāgotā izvēlne A2 (276. lpp.). Var saglabāt atsevišķas sākuma pozīcijas, lai tās varētu izmantot, fotografējot portreta (“augsts”) un ainavas (“plats”) orientācijā.   Pielāgotā izvēlne A2 [] Piesaist. orientācijai [] (316. lpp.)
MF (AF/MF pārslēgs)	Pārslēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu. Šī opcija fotografēšanas laikā neko neietekmē, ja [režīms2] ir atlasīta opcija [ Fn sviras funkcija] (327. lpp.). Tāpat tas neietekmēs arī video ierakstīšanas laikā, ja [režīms2] ir atlasīta opcija [ Poga/Ripa/Svira] > [ Fn sviras funkcija] izvēlnē [ Video izvēlne] (238. lpp.).

Loma	Funkcija
RAW  (RAW kvalitāte) (Tikai )	Pārslēgt starp RAW + JPEG un JPEG [] iestatījumiem. Nospiediet vadības elementu, lai pārslēgtu no RAW vai JPEG uz RAW + JPEG vai no RAW + JPEG uz JPEG. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
Testa attēls ( TEST) (Tikai )	Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņās kartē.
Pielāgotais režīms C– Pielāgotais režīms C4 (C– C4) (Tikai )	Ielādēt izvēlēto pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai atsauktu saglabātos iestatījumus (78. lpp.), un otro reizi, lai atjaunotu iepriekš spēkā esošos iestatījumus. Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem.
Ekspozīcija  (ekspozīcija)	Pielāgot ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma. [P]: Ekspozīcijas kompensēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai   taustiņus. Mainiet programmu, izmantojot   taustiņus. [A]: Ekspozīcijas kompensēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai   taustiņus. Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus  . [S]: Ekspozīcijas kompensēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai   taustiņus. Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus  . [M]¹: Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņu  . Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus  . [B]: Pārslēdzieties starp režīmu bulb/laiks un fotografēšanu ar tiešo kombinēšanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņus  . Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus  . 1 Lai iegūtu informāciju par ekspozīcijas iestatījumu pielāgošanu, ja [AUTO] ir izvēlēts [ISO] (99. lpp., 118. lpp.), skatiet „Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošana” (91. lpp.).

Loma	Funkcija
Digitālais telepārveidotājs ()	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (212. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu.
Trapeces kompens. () (Tikai )	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces korekcijas iestatījumus (234. lpp.). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu.
Zivsacs kompensācija () (Tikai )	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai iespējotu zivsacs kompensāciju (360. lpp.), un vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Lenķis] opciju 1, 2 vai 3.
Palielināt ()	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (97. lpp.). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skārienvadības elementus vai   taustiņus, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
HDR () (Tikai )	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai iespējotu HDR (228. lpp.), un vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [HDR] iestatījumus, tostarp HDR paketēšanu.
BKT () (Tikai )	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai iespējotu paketēšanu (220. lpp.), un vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [Paketēšana] iestatījumus.
ISO	Turiet nospiestu vadības elementu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai pielāgotu [ISO] iestatījumus (99. lpp.), vai nospiediet vadības elementu, lai aktivizētu iestatījumus, un pēc tam veiciet pielāgojumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai   taustiņus.
BB (baltā balanss)	Turiet nospiestu vadības elementu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai pielāgotu [Baltā balanss] iestatījumus (130. lpp.), vai nospiediet vadības elementu, lai aktivizētu iestatījumus, un pēc tam veiciet pielāgojumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai   taustiņus.

Loma	Funkcija
Multi funkcija (Multi Fn)	Konfigurējiet vadības elementu izmantošanai kā daudzfunkciju taustiņu (180. lpp.). Turiet vadības elementu nospiešu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Iezīmēšana (PEAK)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu (323. lpp.). Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO .
 Līmeņa rād. () (Līmeņrāža parādīšana)	Parādīt digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādījums skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija stājas spēkā, ja izvēlnē [1. stils] vai [2. stils] ir izvēlēts [ESM stils]  Pielāgotā izvēlne [1] (356. lpp.).
 Skata izvēle () (displeja izvēle)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja [Izsl.] ir atlasīts [ESM autom. slēdzis] izvēlnē  Pielāgotā izvēlne [1] (299. lpp.), displejs pārslēgsies starp skatu meklētāju un monitoru. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiešu, lai parādītu funkcijas [ESM autom. slēdzis] opcijas.
Simulētais OSM () (Tikai )	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai atlasītu [Iesl.] [Simulētais OSM] izvēlnē  Pielāgotā izvēlne [1] (299. lpp.) un vēlreiz, lai atlasītu [Izsl.] .
AF ierobežotājs (AF robeža) (Tikai )	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai iespējotu [AF ierobež.] (318. lpp.), un vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiešu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.
Priekšiestatīts MF (PreMF)	Ieslēdziet vai izslēdziet [AF režīms] > [Priekšiest. MF] (123. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju [AF režīms] , turot nospiešu vadības elementu un griežot ripu. Šī opcija fotografēšanas laikā neko neietekmē, ja [režīms2] ir atlasīta opcija  Fn sviras funkcija (327. lpp.). Tāpat tas neietekmēs arī video ierakstīšanas laikā, ja [režīms2] ir atlasīta opcija  Poga/Ripa/Svira >  Fn sviras funkcija izvēlnē  Video izvēlne (238. lpp.).

Loma	Funkcija
Objektīva inf. iestat. ( Objektīvs)	Atsaukt iepriekš saglabātos objektīva datus (355. lpp.). To var izmantot, lai ielādētu saglabātos datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomainīšanas vai citos gadījumos.
AS Režims (IS)	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai atlasītu [Izsl.] [Attēla stabil.] , un vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizāciju (135. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Attēla stabil.] opcijām.
Ņirboņas skenēšana ()	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai ieslēgtu ņirboņas skenēšanu (350. lpp. , 245. lpp.). Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam [Mirgoņas skenēšana] iestatītu opciju [Izsl.] .
Tiešā ND uzņemšana (ND) (Tikai )	Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai iespējotu [Tiešā ND uzņemšana] (217. lpp.), un vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu [ND numurs] .
 Sejas atlasīšana ()	Ja tiek noteikti vairāki portreta objekti, izvēlieties seju, kuru izmantot fokusēšanai. Nospiežot vadības elementu, tiek izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk AF mērķim. Ja kā AF mērķa režīms izvēlēta opcija [ALL] (visi mērķi), nospiežot pogu tiks izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk kadra vidum. Lai izvēlētos citu seju, turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu. Šo opciju var izmantot arī filmēšanas laikā.
 Sejas prioritāte ()	Nospiežot pogu, ja [ Sejas prioritāte] (127. lpp.) ir atlasīta cita opcija, nevis [Sejas prioritāte izslēgta] tiek atlasīta [Sejas prioritāte izslēgta] ; lai atjaunotu iepriekšējo iestatījumu, vēlreiz nospiediet pogu. Lai nomainītu opciju, kas redzama izvēlnē [ Sejas prioritāte] , turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

Loma	Funkcija
Kadrēš. naktī (Boost) (Tikai )	Nospiežot pogu, ja [Izsl.] ir atlasīts [Kadrēš. naktī]  Pielāgotā izvēlne D2 (285. lpp.) atlasa [Iesl.1]. Ja ir izvēlēta kā cita opcija, izņemot [Izsl.], nospiežot pogu, tiek izvēlēta opcija [Izsl.]; lai atiestatītu iepriekšējo iestatījumu, nospiediet pogu vēlreiz. Lai iestatījumam [Kadrēš. naktī] izvēlētos opciju, turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Fokusa apla fiksēšana ()	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai atspējotu objektīva fokusa apli, un nospiediet to vēlreiz, lai to iespējotu. Šī opcija ir pieejama, ja [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vai [AF MF] ir izvēlēts [AF režīms]. Kamēr aplis ir atspējots, AF režīma indikatora MF daļa ir pelēkā krāsā. Objektīviem, kas ir aprīkoti ar MF (manuālu fokusa) pārslēgu, pogu nospiešana neko neietekmē, ja fokusa aplis ir MF pozīcijā (tuvāk fotokameras korpusam). Fokusa apla fiksēšana tiek pārtraukta, ja veicat tādas darbības kā fotokameras izslēgšana vai cita objektīva pievienošana.
Zibspuldzes režīms (⚡) (Tikai )	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (151. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iestatījumu pielāgošanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai < > taustiņus. • Šo funkciju var piešķirt tikai > un < taustiņiem. Vispirms iestatījumam [⚡] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].
 (sērījeida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis) (Tikai )	Izvēlieties kadru pārejas (sērījeida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimerī) režīmu (139. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai atvērtu kadru pārejas režīma opcijas, un pēc tam izvēlieties režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu vai < > taustiņiem.
 Bloķēšana () (skārienvadīklu bloķēšana)	Bloķēt skārienvadīklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadīklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. • Šo funkciju var piešķirt tikai > un < taustiņiem. Vispirms iestatījumam [⚡] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].

Loma	Funkcija
Elektroniskā tālummaiņa (W↔T)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulttaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet Δ vai $\triangleright$ taustiņu, lai tuvinātu, un ∇ vai $\triangleleft$ taustiņu, lai tālinātu. • Šo funkciju var piešķirt tikai $\triangleright$ un ∇ taustiņiem. Vispirms iestatījumam [◀▶] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].
Filma  () (Tikai )	Tuviniet vai tāliniet, izmantojot filmēšanas telepārveidotāju (181. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienu reizi, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un vēlreiz, lai tuvinātu. Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skārienvadīklas vai bulttaustiņus ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$), lai novietotu tālummaiņas rāmi.
S-AF (Tikai )	Nospiediet vadības elementu, lai fokusētu, izmantojot [S-AF]. Fokuss paliek nofiksēts, kamēr vadības elements ir nospiests.
Izslēgts	Vadības elements netiek izmantots.

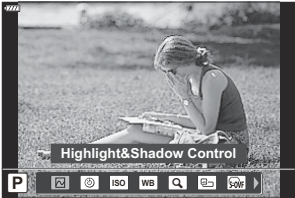
Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

☞ Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms **[Multi funkcija]** ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam. ➡ „Pielāgojamie vadības elementi” (170. lpp.)

Funkcijas izvēle

1. Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Multi funkcija]**, un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atļaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.

2. Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Multi funkcija]**.

3. Noregulējiet iestatījumus.

[Multi funkcija] var izmantot, lai piekļūtu šādām funkcijām:

	Izgaismojuma un ēnu kontrole	Regulējiet spilgtumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu. Nospiediet pogu INFO , lai izvēlētos toņu diapazonu (izgaismojumi, ēnas, vidējie toņi).
	Krāsu veidotājs	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	ISO	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
WB	Baltā balanss	

	Palielināt	Tiek parādīts tālummaiņas rāmis.
	Attēla malu attiec.	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
	Simulētais OSM	Nospiediet pogu, lai funkciju ieslēgtu vai izslēgtu.
PEAK	Iezīmēšana	

- Varat izvēlēties attēlotās opcijas.   Pielāgotā izvēlne **D1** > **[Daudzfunkciju iestatījumi]** (284. lpp.)

 Fotografēšanas laikā **[Izgaismoj. un ēnu kontrole]** var arī iestatīt, nospiežot taustiņu  (ekspozīcijas kompensācija) un tad nospiežot **INFO** pogu.

Tālummaiņas regulēšana filmēšanas laikā (Filma)

Varat tuvināt kadra apgabalu, lai filmētu, neizmantojot objektīva vadības elementus. Izmantojiet šo iespēju tūlītējiem tuvplāniem vai pārejām uz platakiem leņķiem. Izmantojot pogas vai skārienvadīklas, varat filmēšanas laikā izvēlēties tālummaiņas apgabalu un pāriet uz tuvplānu vai plataku leņķi.

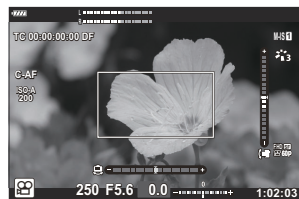
[Filma ] ir **[ Pogu funkcijas]** opcija. To ieslēdz un izslēdz ar pogu, tādēļ tā ir jāpiešķir vadības elementam, izmantojot **[ Pogu funkcijas]**.  „Pielāgojamie vadības elementi” (170. lpp.)

- Šī funkcija nav pieejama, kad **[4K]** vai **[C4K]** ir izvēlēts **[ **] > **[Filmas izšķirtspēja]**.
- Šo funkciju nevar izmantot, filmējot liela ātruma filmas.
- Šo funkciju nevar lietot kombinācijā ar **[Digit. telepārveidot.]** (212. lpp.).

Izmantojot [Filma

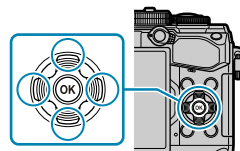
1. Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Filma].

- Displeja centrā parādīsies rāmis.



2. Novietojiet rāmi, kā nepieciešams.

- Izmantojiet skārienvadīklas vai bulttaustiņus (, , , ), lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



3. Vēlreiz nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Filma].

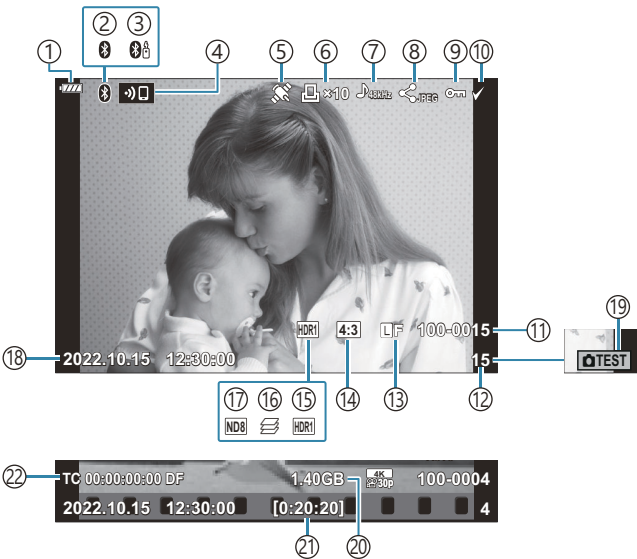
- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā, nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta opcija [Filma , trešo reizi.

4. Lai pārtrauktu tālummaiņu, vienreiz nospiediet taustiņu **OK** vai nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Filma].

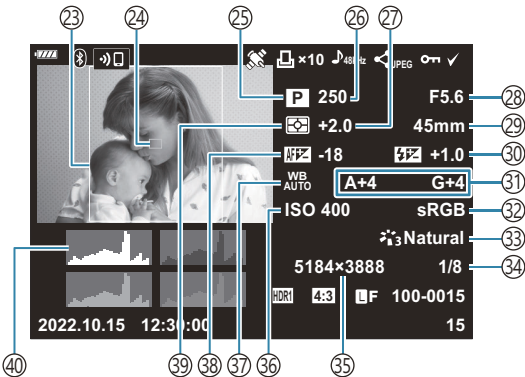
Informācijas rādīšana apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums



Vispārējs rādījums

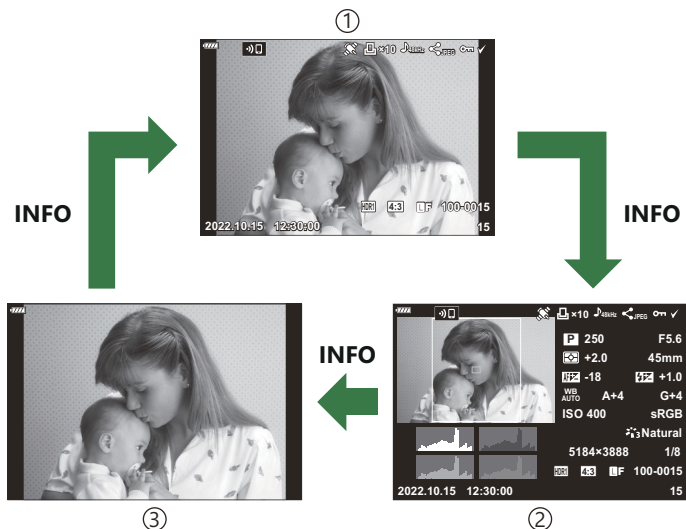
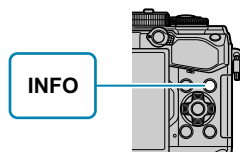


- ① Akumulatora uzlādes līmenis ([32. lpp.](#))
- ② Aktīvs **Bluetooth®** savienojums ([366. lpp.](#), [384. lpp.](#))
- ③ Tālvadība ([384. lpp.](#))
- ④ Bezvadu LAN savienojums ([366. lpp.](#))
- ⑤ GPS datu indikators ([375. lpp.](#))
- ⑥ Drukas uzdevums
Izdruku skaits ([197. lpp.](#))
- ⑦ Skaņas ieraksts ([200. lpp.](#))
- ⑧ Koplietošanas uzdevums ([194. lpp.](#))
- ⑨ Aizsardzība ([192. lpp.](#))
- ⑩ Attēls atlasīts ([196. lpp.](#))
- ⑪ Faila numurs
  Pielāgotā izvēlne  > [Faila nos.] ([296. lpp.](#))
- ⑫ Kadra numurs
- ⑬ Attēla kvalitāte ([141. lpp.](#), [143. lpp.](#))
- ⑭ Attēla malu attiecība ([140. lpp.](#))
- ⑮ HDR attēls ([228. lpp.](#))
- ⑯ Fokusu apvienojums ([220. lpp.](#))
- ⑰ Tiešais ND filtrs ([217. lpp.](#))
- ⑱ Datums un laiks ([34. lpp.](#))
- ⑲ Testa fotoattēls ([172. lpp.](#))
- ⑳ Filmas faila izmērs ¹ ([431. lpp.](#))
- ㉑ Filmas ieraksta laiks ¹ ([431. lpp.](#))
- ㉒ Laika kods ¹
  Video izvēlne >  Displeja iestatījumi > [Laika koda iestatījumi] ([238. lpp.](#))
- ㉓ Attēla malu apmale ([140. lpp.](#))
- ㉔ AF mērķa rādījums ([124. lpp.](#))
- ㉕ Fotografēšanas režīms ([44. lpp.](#))
- ㉖ Aizvara ātrums ([49. lpp.](#), [52. lpp.](#), [54. lpp.](#), [56. lpp.](#))
- ㉗ Ekspozīcijas kompensācija ([90. lpp.](#))
- ㉘ Apertūras vērtība ([49. lpp.](#), [52. lpp.](#), [54. lpp.](#), [56. lpp.](#))
- ㉙ Fokusa attālums
- ㉚ zibspuldzes intensitātes regulēšana ([156. lpp.](#))
- ㉛ Baltā balans kompensācija ([134. lpp.](#))
- ㉜ Krāsu apgabals ([168. lpp.](#))
- ㉝ Attēla režīms ([157. lpp.](#))
- ㉞ Kompresijas pakāpe ([354. lpp.](#))
- ㉟ Pikselu skaits ([354. lpp.](#))
- ㊱ ISO jutība ([99. lpp.](#), [118. lpp.](#))
- ㊲ Baltā balanss ([130. lpp.](#))
- ㊳ Fokusa regulēšana
  Pielāgotā izvēlne  > [AF Fokusa reg.] ([319. lpp.](#))
- ㊴ Ekspozimetrijas režīms ([125. lpp.](#))
- ㊵ Histogramma

¹ Tiek parādīta tikai filmas apskates laikā.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju varat pārslēgt, nospiežot pogu **INFO**.



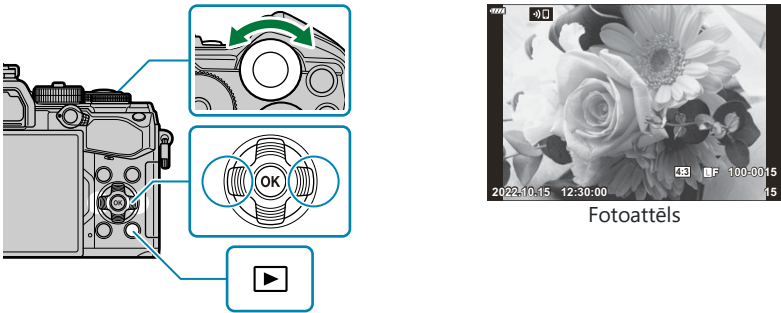
- ① Vienkāršs rādījums
- ② Vispārējs rādījums
- ③ Tikai attēls

🔊 Apskates laikā redzamajai informācijai varat pievienot histogrammu un gaišuma/ēnu rādīšanu.

👉 ⚙️ Pielāgotā izvēlne **D1** > **[]/Informācijas iestatījumi**] > **[] Info** (338. lpp.)

Fotoattēlu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu .
- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
 - Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bulttaustiņus.
 - Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Fotoattēls

Aizmugurējā ripa ()	Tuvināšana () (190. lpp.)/sīktēli () (189. lpp.)
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () (187. lpp.)/nākamais () (187. lpp.) Var izmantot arī apskates tālummaiņas laikā.
Bulttaustiņi (   )	Viena kadra apskate: nākamais () (187. lpp.)/iepriekšējais () (187. lpp.)/atskaņošanas skaļums (  201. lpp.) Apskate tuvplānā (apskates tālummaiņa): attēla ritināšana. Lai pārietu uz nākošo () vai iepriekšējo () kadru, nemainot tālummaiņas proporcijas, nospiediet pogu INFO . Vēlreiz nospiediet pogu INFO , lai parādītu tālummaiņas rāmi, un izmantojiet taustiņus     , lai mainītu tā novietojumu. Sīktēlu/kalendāra apskate: iezīmē attēlus
Poga INFO	Skatīt attēla informāciju (185. lpp.)
Taustiņš  ()	Attēla atlase (196. lpp.)

Taustiņš On (AEL/AFL)	Attēla aizsardzība (192. lpp.)
Taustiņš W	Dzēst attēlu (193. lpp.)
Poga OK	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Filmu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu **▶**.

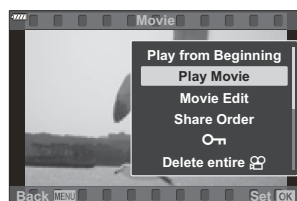
- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.



Filma

2. Izvēlieties filmu un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks atvērta apskates izvēlne.



3. Atlasiet opciju **[Filmas dem.]** un nospiediet pogu **OK**.

- Sākas filmas apskate.
- Patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot taustiņus **◀/▶**.
- Vēlreiz nospiediet pogu **OK**, lai apturētu apskati. Kamēr apskate ir apturēta, izmantojiet taustiņu **Δ**, lai skatītu pirmo kadru, un taustiņu **▽**, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet taustiņu **◀▶** vai priekšējo ripu (**⦿**), lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru.
- Nospiediet pogu **MENU**, lai pārtrauktu apskati.

■ Lielu/garu filmu skatīšana

Filmas, kuras ir lielākas par 4 GB vai garākas par divām stundām, tiek ierakstītas vairākos failos ([83. lpp.](#)). Šos failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

1. Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.

2. Atlasiet tās filmas failu, kuru vēlaties skatīties, un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādītas tālāk norādītās opcijas.

[Atskaņot no sāk.]: atskaņot failus secībā no pirmā faila bez pārtraukumiem.

[Filmas dem.]: atskaņot tikai konkrēto failu.

[Dzēst visu ]: dzēst visu filmu.

[Izdzēst]: dzēst tikai pašreizējo failu.

❗ Lai atskaņotu filmas datorā, mēs iesakām izmantot jaunāko OM Workspace versiju ([380. lpp.](#)). Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Ātra attēlu atrašana (sīktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Grieziet ripu tālāk, lai aktivizētu kalendāra apskati.
- Pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

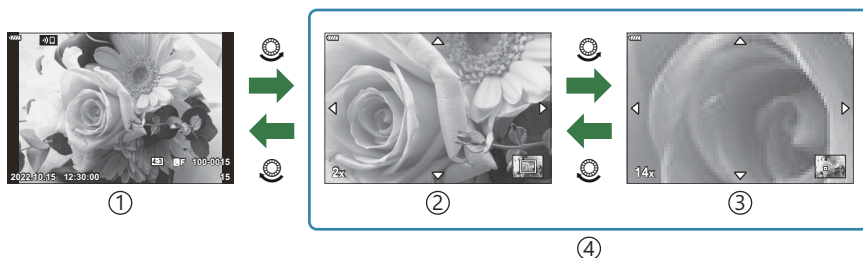


- ① Viena kadra apskate
- ② Rādītāja skats
- ③ Kalendāra rādījums

🔊 Jūs varat mainīt kadru skaitu sīktēlu rādījumā.   Pielāgotā izvēlne **D1** > /Informācijas iestatījumi >  Iestatījumi (340. lpp.)

Tuvināšana (apskates tālummaiņa)

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet to pozīcijā .



① Viena kadra apskate

② 2× tālummaiņa

③ 14× tālummaiņa

④ Apskate tuvplānā

Attēlu pagriešana (Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

1. Atveriet attēlu, kuru vēlaties pagriezt, un nospiediet pogu **OK**.
2. Atlasiet opciju **[Pagriezt]** un nospiediet pogu **OK**.
3. Nospiediet taustiņu Δ , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, vai taustiņu ∇ , lai pagrieztu to pulksteņrādītāju kustības virzienā; attēls tiek pagriezts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš.
 - Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.
 - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

 Fotokameru var konfigurēt, lai tā apskates laikā automātiski pagrieztu portretorientācijā esošus attēlus.  [Demonstrēšanas izvēlne > \[📷\] \(254. lpp.\)](#)

Funkcija **[Pagriezt]** nav pieejama, kad iestatījumam **[📷]** ir atlasīta opcija **[Izsl.]**.

Attēlu aizsardzība (🔒)

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas.

1. Atveriet attēlu, kuru vēlaties aizsargāt, un nospiediet taustiņu 🔒 (AEL/AFL).

- Aizsargātie attēli ir apzīmēti ar ikonu 🔒 („aizsargāts”).
Vēlreiz nospiediet taustiņu 🔒 (AEL/AFL), lai noņemtu aizsardzību.



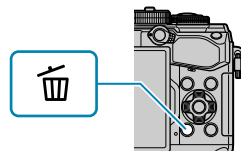
🔍 Jūs varat arī aizsargāt vairākus atlasītus attēlus. 🖱️ „Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts kopliet. uzd., 🔒, Izvēlēts Dzēst)” (196. lpp.)

⚠️ Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

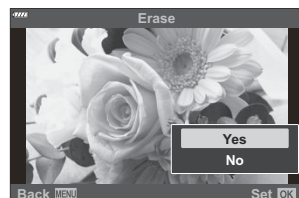
- Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, jūs varat turēt nospiestu taustiņu 🔒 (AEL/AFL) un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus attēlus, kas tiek parādīti ripas griešanas laikā. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts aizsargāts attēls, jūs varat turēt nospiestu taustiņu 🔒 (AEL/AFL) un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek parādīti ripas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šīs darbības var veikt arī laikā, kad ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

Attēlu dzēšana (Izdzēst)

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu .



2. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- Attēls tiks dzēsts.

🔧 Jūs varat dzēst attēlus bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus. 🖱️ ⚙️ [Pielāgotā izvēlne H2 > \[Ātrā dzēš.\]](#) (298. lpp.)

🔧 Jūs varat izvēlēties, vai, dzēšot attēlus, kas saglabāti RAW+JPEG attēla kvalitātes režīmos, tiek dzēstas abas kopijas, tikai JPEG kopija vai tikai RAW kopija. 🖱️ ⚙️ [Pielāgotā izvēlne H2 > \[RAW+JPEG dzēšana\]](#) (298. lpp.)

Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)

Attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni, varat atlasīt jau iepriekš.

1. Atveriet attēlu, kuru vēlaties pārsūtīt, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks atvēra apskates izvēlne.
2. Atlasiet opciju **[Kopliet. uzdevums]** un nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam nospiediet taustiņu **△** vai **▽**.
 - Attēls ir atzīmēts koplietošanai. Tiks parādīta ikona  un faila veids.
 - Koplietošanai vienlaikus var atzīmēt līdz pat 200 fotoattēlus.
 - Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet taustiņu **△** vai **▽**.

🕒 Filmas, kuru faila izmērs pārsniedz 4 GB, nav iespējams atzīmēt koplietošanai.

👉 Jūs jau iepriekš varat atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un iestatīt koplietošanas uzdevumu visiem attēliem vienlaicīgi. 👉 „Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts kopliet. uzd., , Izvēlēts Dzēsts)” (196. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni” (371. lpp.)

👉 Attēlus koplietošanai varat atlasīt, arī piešķirot funkciju  pogai sadaļā **[  Funkcija]**.

👉  Pielāgotā izvēlne **B** > **[  Funkcija]** (280. lpp.)

- Nospiediet taustiņu , kad viena kadra attēlojuma/sīktēlu apskates/apskates tālummaiņas laikā tiek rādīts neatzīmēts attēls.
- Turiet taustiņu  nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai koplietošanai atzīmētu visus attēlus, kas tiek parādīti ripas griešanas laikā. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu koplietošanas atzīmes no visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem. Ripas griešanas laikā netiks mainīts neatzīmētu attēlu statuss.

RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai

Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju **[RAW+JPEG]**, varat izvēlēties, vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

2. Atlasiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** izvēlnē  iestatījumu izvēlnē un nospiediet taustiņu .
3. Iezīmējiet opciju **[RAW+JPEG **, izmantojot taustiņus  , un nospiediet pogu .
4. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.

[JPEG]	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai JPEG kopijas.
RAW	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai RAW kopijas.
RAW+JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas gan RAW, gan JPEG kopijas.

-  Iestatījumam **[RAW+JPEG ** izvēlētās opcijas izmaiņšana neietekmē attēlus, kas jau ir atzīmēti koplietošanai.
-  Neatkarīgi no izvēlētās opcijas, noņemot koplietošanas atzīmes, tās tiek noņemtas abām kopijām.

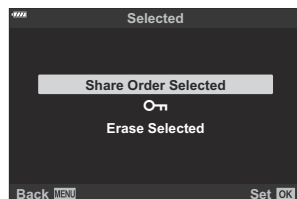
Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēlēts kopliet. uzd., , Izvēlēts Dzēst)

Jūs varat atlasīt vairākus attēlus funkcijas **[Izvēlēts kopliet. uzd.]**, **[]** vai **[Izvēlēts Dzēst]** izmantošanai.

1. Atlasiet attēlus, apskates laikā nospiežot taustiņu (.

- Attēls tiks atlasīts, un tiks parādīta ikona .
- Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu.
- Attēlu var atlasīt viena kadra apskates un sīktēlu apskates laikā.

2. Nospiediet pogu **OK**, lai tiktu parādītas izvēlnes, un izvēlieties funkciju **[Izvēlēts kopliet. uzd.]**, **[]** vai **[Izvēlēts Dzēst]**.



- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt nospiestu taustiņu  () un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus attēlus, kas tiek parādīti ripas griešanas laikā. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt nospiestu taustiņu  () un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu to attēlu atlasī, kas tiek parādīti ripas griešanas laikā. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.

Drukāšanas uzdevums (DPOF)

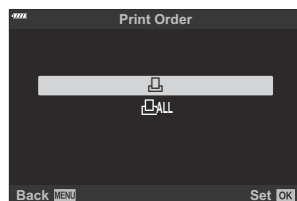
Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamus attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Lai izveidotu drukāšanas uzdevumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

1. Apskates laikā nospiediet pogu **OK** un atlasiet funkciju **[Drukās secība]**.
2. Atlasiet opciju **[1]** vai **[1ALL]** un nospiediet pogu **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet taustiņus **<|>**, lai atlasītu to kadru, kuru vēlaties pievienot drukāšanas uzdevumam, un pēc tam nospiediet taustiņus **△▽**, lai izvēlētos izdruku skaitu.

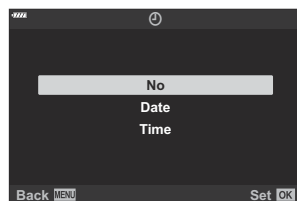


- Atkārtojiet šīs darbības pēc nepieciešamības, lai pievienotu vēl vairāk attēlu drukāšanas uzdevumam. Kad visi nepieciešamie attēli ir atlasīti, nospiediet pogu **OK**.

Visi attēli

Atlasiet opciju **[1ALL]** un nospiediet pogu **OK**.

3. Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet pogu **OK**.



Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

ⓘ Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

4. Atlasiet funkciju **[Iestatīt]** un nospiediet pogu **OK**.

- Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti apskatei izmantotajā kartē.

ⓘ Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.

ⓘ Drukāšanas pieprasījumā nedrīkst iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1. Apskates laikā nospiediet pogu **OK** un atlasiet funkciju **[Drukas secība]** (drukāšanas uzdevums).

2. Atlasiet opciju **[**] un nospiediet pogu **OK**.

- Lai noņemtu visus attēlus no drukāšanas uzdevuma, atlasiet opciju **[Atiestatīt]** un nospiediet pogu **OK**. Lai izietu, nenovērtot attēlus, atlasiet opciju **[Saglabāt]** un nospiediet pogu **OK**.
- Visus attēlus no drukāšanas uzdevuma var arī noņemt, atlasot funkciju **[ALL]** un izvēloties opciju **[Atiestatīt]**.

- 3.** Nospiediet taustiņu , lai atlasītu tos attēlus, kurus vēlaties noņemt no drukāšanas uzdevuma.
- Izmantojiet taustiņu , lai iestatītu izdruku skaitu uz „0”. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet pogu **OK**.
- 4.** Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet pogu **OK**.
- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
 - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti apskatei izmantotajā kartē.
- 5.** Atlasiet funkciju **[Iestatīt]** un nospiediet pogu **OK**.

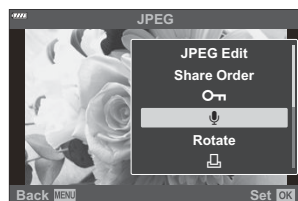
Skaņas pievienošana attēliem (🎤)

Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu vai papildaprīkojuma ārējo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītā skaņa vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem. Audio ieraksts var būt maks. 30 sek. garš.

1. Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu, un nospiediet pogu **OK**.

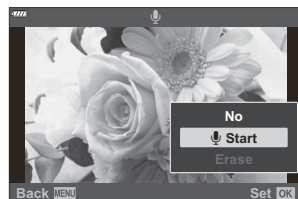
- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Izmantojot apskates izvēlnes opciju **[Rediģēt]**, attēliem var arī pievienot skaņu. Izmantojiet funkcijas **[Rediģēt]** > **[Attēla izvēle]**, lai atlasītu attēlu, pēc tam nospiediet pogu **OK** un atlasiet opciju **[🎤]**.

2. Atlasiet opciju **[🎤]** un nospiediet pogu **OK**.



- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet opciju **[Nē]**.

3. Atlasiet funkciju **[🎤 Sākt]** un nospiediet pogu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.



4. Nospiediet pogu **OK**, lai apturētu ierakstīšanu.

- Attēliem, kuriem ir skaņa, ir pievienota ikona 🎵 un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
- Lai dzēstu ierakstīto skaņu, 3. darbībā atlasiet funkciju **[Izdzēst]**.

🔊 Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Kvalitāti var atlasīt, izmantojot funkciju **[Filma 🎤]** izvēlnē **🔧 Video izvēlne (251. lpp.)**.

Skaņas atskaņošana

Atskaņošana tiek sākta automātiski, kad tiek atvērts attēls ar skaņu. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

1. Atveriet attēlu, kura skaņu jūs vēlaties atskaņot.

2. Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ .

- Taustiņš Δ : palielināt skaļuma līmeni.
- Taustiņš ∇ : samazināt skaļuma līmeni.



Apskate, izmantojot skārienvadīklas

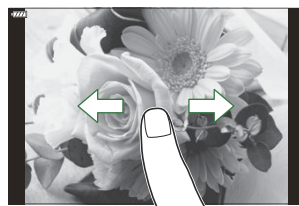
Izmantojiet skārienvadīklas, lai pietuvinātu vai attālinātu attēla rādījumu, ritinātu attēlus vai izvēlētos rādīto attēlu.

- ⚠ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- ⚠ Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Pilna kadra apskate

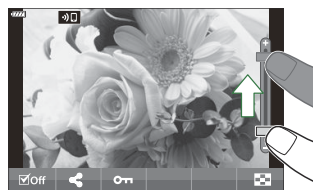
Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Velciet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, vai pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



Palielināt

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un ikona .
- Veiciet vieglu dubultskārienu uz ekrāna, lai pietuvinātu rādījumu atbilstīgi proporcijai, kas iestatīta parametriem [ [Noklus. iestat.](#)] (341. lpp.).
- Velciet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.

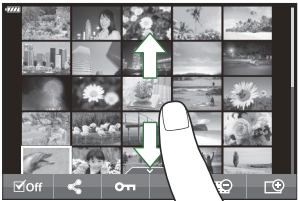


- Kad attēls ir tuvināts, velciet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties ikonai , lai atvērtu sīktēlu apskati. Pieskarieties ikonai , lai atvērtu kalendāra apskati.

Sīktēlu/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Velciet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu, un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.



- Pieskarieties ikonai vai , lai mainītu parādīto attēlu skaitu. **Pielāgotā izvēlne** > [\[/Informācijas iestatījumi\]](#) > [\[Iestatījumi\]](#) (340. lpp.)
- Pieskarieties ikonai vairākas reizes, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Citas funkcijas

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam viena kadra apskates laikā vai pieskarieties ikonai sīktēlu apskates laikā. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat atlasīt vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Varat iestatīt attēlus, kurus vēlaties koplietot ar viedtālruni. „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (194. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

Izvēlnes funkcijas

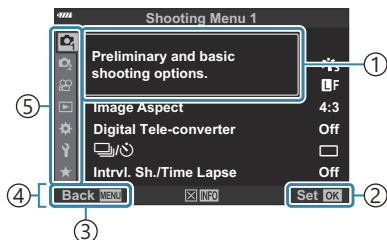
Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas, kas nav redzamas LV super vadības panelī, u.c., turklāt tās ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	Fotografēšanas izvēlne 1	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas pamata iestatījumiem.
	Fotografēšanas izvēlne 2	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat regulēt paplašinātos fotografēšanas iestatījumus.
	Video izvēlne	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	Demonstrēšanas izvēlne	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	Pielāgotā izvēlne	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	Iestatījumu izvēlne	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.
	Mana izvēlne	Pielāgojama izvēlne, kura satur tikai jūsu izvēlētos vienumus.

- Fotokameras piegādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne” nav vienumu. Izmantojiet izvēlni „Mana izvēlne”, lai apkopotu un kārtotu bieži lietotus vienumus no citām izvēlnēm. Atlasiet vienumus citās kameras izvēlnēs un pievienojiet tos izvēlnei “Mana izvēlne” ([271. lpp.](#)).

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

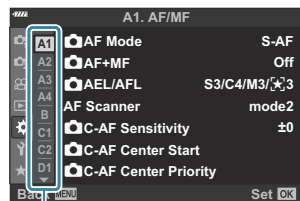


- ① Norādes
- ② Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu iestatījumu
- ③ Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos par vienu ekrānu atpakaļ
- ④ Lietošanas norādījumi
- ⑤ Cilne

- Kad atlasāt opciju, pēc 2 sekundēm tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

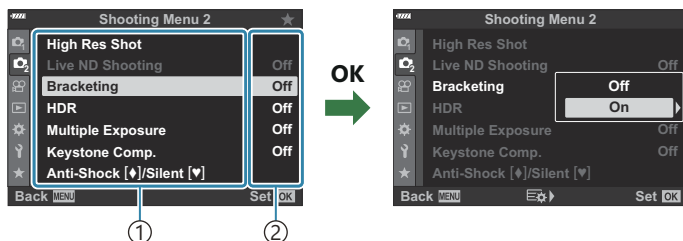
2. Iezīmējiet kādu cilni, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Izvēlņu grupu cilnes parādās, kad ir atlasīta izvēlne
 - ⚙ Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai atlasītu izvēlņu grupu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



- ① Izvēlņu grupas

3. Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**, lai tiktu parādītas atlasītā vienuma opcijas.



- ① Funkcija
- ② Tiek parādīts pašreizējais iestatījums

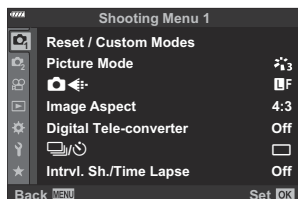
4. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai iezīmētu opciju, un nospiediet taustiņu **OK**, lai to atlasītu.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- ⚠ Daži vienumi var nebūt pieejami atkarībā no fotokameras statusa un iestatījumiem. Vienumi, kas nav pieejami, ir pelēkoti, un tos nevar izvēlēties.
- ℹ Informāciju par katras opcijas noklusējuma iestatījumiem skatiet sadaļā „[Noklusējuma iestatījumi](#)” (397. lpp.).
- ℹ Lai pārvietotos izvēlnēs, bulttaustiņu vietā varat izmantot arī priekšējo un aizmugurējo ripu.

Izvēlņu Fotografēšanas izvēlne 1/ Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana

Izvēlnes Fotografēšanas izvēlne 1 un Fotografēšanas izvēlne 2



Izvēlne 1 Fotografēšanas izvēlne 1

- Atiestatīšana/pielāgotie režīmi ([78. lpp.](#), [208. lpp.](#))
- Attēla režīms ([157. lpp.](#), [210. lpp.](#))
-  ([141. lpp.](#), [211. lpp.](#))
- Attēla malu attiecība ([140. lpp.](#))
- Digitālais telepārveidotājs ([212. lpp.](#))
-  (pāreja; [102. lpp.](#), [105. lpp.](#))
- Funkcija Interv. aizvars/l. aizm. ([213. lpp.](#))

Izvēlne 2 Fotografēšanas izvēlne 2

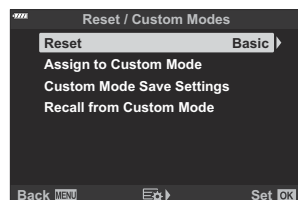
- Funkcija Augstas izšķirt. uzņ. ([216. lpp.](#))
- Tiešā ND uzņemšana ([217. lpp.](#))
- Paketēšana ([220. lpp.](#))
- HDR ([228. lpp.](#))
- Atkārtota eksponēšana ([231. lpp.](#))
- Trapeces kompens. ([234. lpp.](#))
- Antišoks []/Kluss [] ([236. lpp.](#))

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (atiestatīšana)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

1. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** un nospiediet taustiņu **OK**.

2. Iezīmējiet **[Atiestatīt]** un nospiediet taustiņu .



3. Iezīmējiet **[Visi]** vai **[Pamata]** un nospiediet pogu **OK**.

- Informāciju par atiestatāmajiem iestatījumiem skatiet sadaļā „[Noklusējuma iestatījumi](#)” (397. lpp.).

4. Izvēlnē **[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi]** nospiediet taustiņu **OK**.

5. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

 Iestatījumus var saglabāt OM Workspace vai OM Image Share. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Iestatījumu saglabāšana (piešķiršana pielāgotajam režīmam)

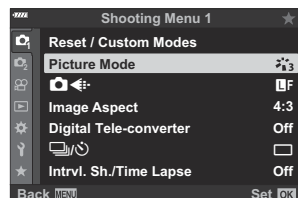
Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus (no **C** līdz **C4**, [78. lpp.](#)) un ielādēt lietošanai pēc nepieciešamības, pagriežot režīmu ripu ([80. lpp.](#)). Saglabātos iestatījumus var ielādēt arī tiešā veidā no izvēlnēm ([80. lpp.](#)).

- Noklusējuma iestatījumos pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu **P**.

Apstrādes iespējas (attēla režīms)

Iestatījumu sadaļā [\[Attēla rež.\]](#) (157. lpp.) varat veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet opciju **[Attēla rež.]** un nospiediet pogu **OK**.



- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.

2. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiediet $\triangleright$, lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.

 Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot **[Standarta]**.

 Jūs varat samazināt izvēlnē uzrādīto attēla režīmu opciju skaitu.   Pielāgotā izvēlnē **D1** > [\[Attēla rež. iestatījumi\]](#) (284. lpp.)

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (📷⏏)

👉 „Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (📷⏏)” (141. lpp.)

🔔 Jūs varat mainīt JPEG attēla izmēra un kompresijas pakāpes kombināciju, kā arī [M] un [S] pikseļu skaitu. 👉 „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (⏏ iestatīšana)” (354. lpp.),

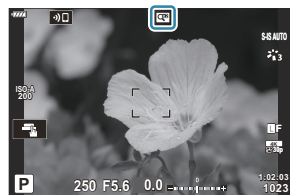
⚙ Pielāgotā izvēlne **G** > [Pikseļu sk.] (294. lpp.)

Digitālā tūlummaiņa (digitālais telepārveidotājs)

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tūlummaiņas proporcija tiek palielināta aptuveni 2x. Šādā veidā jūs varat palielināt objektīva fokusa attāluma tuvinājumu vairāk par maksimālo vērtību, tādēļ šo metodi var lieliski izmantot gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvus vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

1. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet opciju **[Digit. telepārveidot.]** un nospiediet pogu **OK**.
2. Iezīmējiet opciju **[Iesl.]** un nospiediet pogu **OK**.
3. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja ir atlasīta opcija **[Iesl.]**, tūlummaiņas proporcija tiek palielināta 2x un tiek parādīta ikona . Pieejamo AF mērķu skaits ([92. lpp.](#)) samazinās, bet to izmērs palielinās.



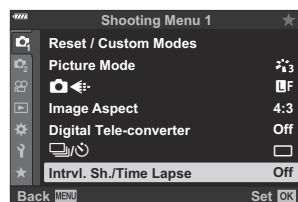
- JPEG attēli tiek saglabāti ar izvēlēto tūlummaiņas proporciju. RAW attēlos rāmis parāda tūlummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tūlummaiņas griezumu.

- ⓘ Digitālo telepārveidotāju nevar izmantot kopā ar vairākkārtējas eksponēšanas, trapeces kompensācijas, zivsacs korekcijas vai **SCN** režīma panorāmas funkciju.
- ⓘ Funkciju **[Filma **] nevar izmantot kopā ar digitālo telepārveidotāju.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Interv. aizvars/l. aizt.)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režimos **P / A / S / M**.

1. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet opciju **[Interv. aizvars/l. aizt.]** un pēc tam nospiediet pogu **OK**.



2. Iezīmējiet **[Iesl.]** un nospiediet pogu **▷**.
3. Pielāgojiet tālāk norādītos iestatījumus un nospiediet pogu **OK**.

Kadru skaits	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk fotografēšanu ar intervāla taimeru un uzņem pirmo kadru. [00:00:00]–[24:00:00]
Intervāla ilgums	Izvēlieties laiku, kādu pēc fotografēšanas sākšanas fotokamera ietur starp kadru uzņemšanu. [00:00:01]–[24:00:00]
Intervāla režīms	Izvēlieties, vai kamera prioritāti uzņem fotoattēlus atlasītajā intervālā vai uzņem atlasīto fotoattēlu skaitu. [Laika prioritāte]/[Kadru prioritāte] Ja tiek atlasīta opcija [Laika prioritāte] , iepriekšējā ekspozīcija nedrīkst beigties pirms paredzētā nākamās ekspozīcijas sākuma. Galīgais fotoattēlu skaits var būt mazāks par parametrā [Kadru skaits] iestatīto, ja, piemēram, [Intervāla ilgums] ir ļoti īss vai fotografēšanas pabeigšana katrā intervālā aizņem ļoti ilgu laiku.

Ekspozīcijas izlīdzināšana	Regulējiet ekspozīciju, lai izlīdzinātu atšķirības starp kadriem. Tādējādi ekspozīcijas izmaiņas laika aiztures filmas laikā tiek padarītas vienmērīgākas. [Izsl.]/[Iesl.]
Laika aiztures filma	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Izsl.] : fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [Iesl.] : fotokamera saglabā atsevišķus kadrus un izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.
Filmu iestatījumi	Izvēlieties kadru lielumu ([Filmas izšķirtspēja]) un kadru ātrumu ([Kadru skaits]) filmām, kas izveidotas ar funkciju [Laika aiztures filma] . Parametram [Filmas izšķirtspēja] ir pieejamas šādas opcijas: [4K], [FullHD], [HD] Parametram [Kadru skaits] ir pieejamas šādas opcijas: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

ⓘ Atkarībā no fotografēšanas iestatījumiem aktuālās vērtības parametriem **[Sākuma aiztures laiks]**, **[Intervāla ilgums]** un **[Paredz. sākuma laiks]** var atšķirties no atlasītajām vērtībām. Norādītās vērtības ir paredzētas tikai kā orientējošas norādes.

4. Atkārtoti nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 1.

- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Fotografēšanas rādījumā parādīsies ikona  (ikona norāda atlasīto kadru skaitu).



5. Sāciet fotografēšanu.

- Automātiski tiek uzņemts norādītais kadru skaits.

- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek izmantots kāds no tālāk norādītajiem elementiem:
 - režīmu ripa, poga **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiek pievienots USB vads.
- Fotografēšana ar intervāla taimeru tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.

- ⓘ Ikona  kļūs zaļa, un tiks parādīts atlikušo kadru skaits.
- ⓘ Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF.
- ⓘ Izvēlnes  [Iestatījumu izvēlne \(267. lpp.\)](#) opcija **[Attēla aplūkošana]** darbojas ar 0,5 sekunžu rādījuma laiku.
- ⓘ Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Displejs automātiski ieslēgsies 10 sekundes pirms sākas fotografēšana nākamajam intervālam. To var arī ieslēgt atpakaļ, jebkurā laikā nospiežot aizvara pogu.
- ⓘ Fotokamera AF režīmam automātiski atlasa iestatījumu **[S-AF]** ([119. lpp.](#)), nevis **[C-AF]** un **[C-AF+TR]**, un **[S-AF MF]**, nevis **[C-AF MF]** un **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Ja AF režīmam tiek iestatīta vērtība **[AF]**, fokusējiet, lai sāktu uzņemšanu, pēc tam bloķējiet fokusu un sāciet ierakstīt.
- ⓘ Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- ⓘ Fotografēšanu ar laika intervālu nevar lietot kopā ar HDR fotografēšanu, Augstas izšķirt. uzņ., bracketēšanu, vairākkārtēju eksponēšanu vai tiešo ND filtru.
- ⓘ Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- ⓘ Parametram **[Kadru skaits]** izvēloties vērtību, kas ir lielāka par 1000, funkcijai **[Laika aiztures filma]** tiek atlasīts iestatījums **[Izsl.]**.
- ⓘ Laika aiztures filma netiks izveidota, ja kāds no kadriem nav pareizi ierakstīts.
- ⓘ Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- ⓘ Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārliecinieties, ka pirms fotografēšanas akumulators ir pietiekami uzlādēts.
- ⓘ Laika aiztures filmas, kas ir izveidotas **[4K]** izmērā, var nebūt atskaņojamas visās datoru sistēmās. Plašāka informācija ir pieejama mūsu timekļā vietnē.

Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumi (Augstas izšķirt. uzņ.)

Funkcijas Augstas izšķirt. uzņ. iestatījumu regulēšana ([110. lpp.](#)).

1. Izvēlnē  2. Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet funkciju **[Augstas izšķirt. uzņ.]** un nospiediet pogu **OK**.
2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu .
 - Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.

Augstas izšķirt. uzņ.	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu. Izmantojiet šo iespēju, lai izvairītos un izplūduma, ko rada fotokameras izkustēšanās pogas nospiešanas brīdī. Izvēlieties opciju [Izsl.] , lai atspējotu funkciju Augstas izšķirt. uzņ.
 Uzlādes laiks	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad Augstas izšķirt. uzņ. uzņēmumiem izmantojat zibspuldzi. Ja lietojat ārējo zibspuldzi, šī vērtība ir jānorāda.
Uzņemšanas metode	[Trijkājis]: uzņemiet fotoattēlus, kad fotokamera ir nostiprināta uz statīva vai citā veidā. RAW attēli tiek saglabāti 80 megapikseļu (10368 × 7776) izmērā. • Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 sek. • Maksimālā iestatījuma  ISO vērtība ir 1600. [Rokas režīms]: uzņemiet fotoattēlus, turot fotokameru rokā. Fotokamerai būs nepieciešams nedaudz ilgāks laiks, lai uzņemtu attēlus. RAW attēli tiek saglabāti 50 megapikseļu (8160 × 6120) izmērā. • Zibspuldze ir atspējota. • Maksimālā iestatījuma  ISO vērtība ir 6400.

- Elektroniskais aizvars tiek izmantots augstas izšķirtspējas uzņemšanai.

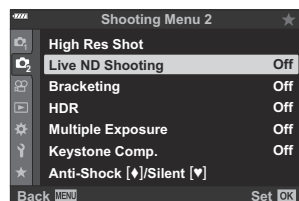
Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (fotografēšana ar tiešo ND filtru)

Fotokamera uzņem vairākas ekspozīcijas un kombinē tās vienā fotoattēlā, kā rezultātā izskatās, ka fotoattēls ir uzņemts, izmantojot mazu aizvara ātrumu.

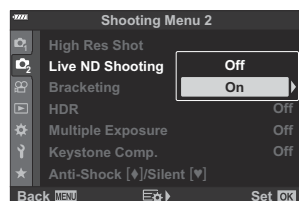
Šī opcija ir pieejama režīmos **S** un **M**.

Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts **[Tiešā skata simulācija]** rādījums.

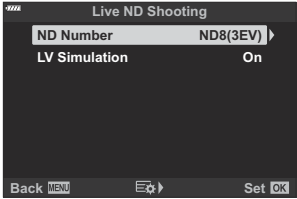
1. Izvēlnē **2** Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet opciju **[Tiešā ND uzņemšana]** un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Iezīmējiet **[Iesl.]**, izmantojot taustiņus **Δ** **▽** un nospiediet taustiņu **▷**.



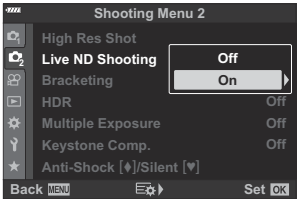
3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.

ND numurs	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas ir pieejamas 1 EV iedaļās: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]
Tiešā skata simulācija	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. [Iesl.] : displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti. [Izsl.] : izmantojiet standarta fotografēšanas displeju.

4. Lai uzņemtu fotoattēlus, izmantojot tiešo ND filtru, iezīmējiet opciju **[Iesl.]** un nospiediet pogu **OK** vai atlasiet opciju **[Izsl.]**, lai turpinātu, neaktivizējot tiešo ND filtru.



- Tiek parādīta izvēlne 2 Fotografēšanas izvēlne 2.

5. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja parametram **[Tiešā ND uzņemšana]** ir iestatīts parametrs **[Iesl.]**, tiks aktivizēta fotografēšanu ar tiešo ND filtru.
- Kad ir aktīva fotografēšana ar tiešo ND filtru, displejā ir redzama ikona (parādītās ikonas veids ir atkarīgs no uzstādītajiem iestatījumiem).



- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo ND filtru, rādījumā **[Tiešā ND uzņemšana]**, kas redzams 2. darbībā, atlasiet opciju **[Izsl.]**.

6. Pielāgojiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

- Lai regulētu aizvara ātrumu, izmantojiet aizmugurējo ripu.
- Mazākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.
 - **[ND2 (1EV)]**: 1/30 sek.
 - **[ND4 (2EV)]**: 1/15 sek.
 - **[ND8 (3EV)]**: 1/8 sek.
 - **[ND16 (4EV)]**: 1/4 sek.



① Aizvara ātrums

- Ja funkcijai **[Tiešā skata simulācija]** ir atlasīta opcija **[Iesl.]**, aizvara ātruma izmaiņu ietekmi var priekšskatīt displejā.

7. Fotografējiet.

- Lai, izmantojot funkciju **[Tiešā skata simulācija]**, sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.

⚠ Mākslas filtru attēlu režīmus nevar izmantot.

⚠ Fotografējot ar tiešo ND filtru, parametra **[📷 ISO]** augšējā robežvērtība ir ISO 800. Šis nosacījums ir spēkā arī tad, ja parametram **[📷 ISO]** ir atlasīts režīms **[AUTO]**.

⚠ Ja tiek aktivizēts tiešais ND filtrs, kadru pārejas režīmam tiek iestatīta opcija ▼ ☐.

⚠ Nav iespējams izmantot šādas funkcijas:

- HDR, Augstas izšķirt. uzņ., vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, braketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, 📷 ģirboņas skenēšana, fotografēšana bez ģirboņas un zivsacs korekcija.

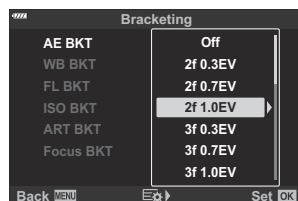
⚠ Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārmērīgi eksponēti.

Iestatījumu maiņa fotogrāfiju sērijā (Paketēšana)

Braketēšana tiek izmantota, lai, uzņemot vairāku attēlu sēriju, mainītu fotografēšanas iestatījumus, piemēram, ekspozīciju un baltās krāsas balansu. Atkarībā no iestatījumiem var būt iespējams kombinēt vairākus braketēšanas veidus. Izmantojiet braketēšanu, ja neesat pārliecināts par to, kādi iestatījumi ir nepieciešami, vai arī uzņemšanas laikā nevarat pagūt nomainīt iestatījumus. Varat arī saglabāt braketēšanas iestatījumus un vēlāk tos ielādēt, vienkārši ieslēdzot braketēšanas funkciju.

AE BKT (automātiskās ekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Braketēšanai iespējams atlasīt pieauguma soļus 0,3 EV, 0,7 EV un 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk norādītajā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs.



- Fotoattēlu skaits: izvēlieties no 2, 3, 5 vai 7.
- Līdz brīdim, kad ir uzņemti visi braketēšanas sērijas attēli, displejā ir redzama zaļa ikona **[BKT]**.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot apertūru un aizvara ātrumu (režims **P**), aizvara ātrumu (režims **A**), apertūru (režims **S**) vai ISO jutību (režims **M**).
- Ja funkcijai **[ISO]** režīmā **M** ir atlasīta opcija, kas nav **[AUTO]** ([99. lpp.](#), [118. lpp.](#)), fotokamera mainīs ekspozīciju, izmainot aizvara ātrumu.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Braketēšanas pieauguma solis mainās atbilstīgi iestatījumam **[EV pakāpe]** izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **[E1]** ([289. lpp.](#)).

⚠ Ekspozīcijas braketēšanu nevar izmantot kopā ar zibspuldzes un fokusējuma braketēšanu.

WB BKT (baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam.

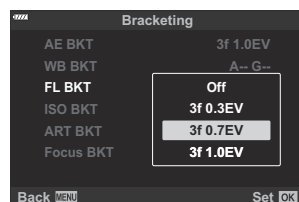


- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A-B (dzeltens–zils), gan G-M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera braketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.

ⓘ Baltās krāsas balansa braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma braketēšanu.

FL BKT (zibšņa paketēšana)

Fotokamera maina zibspuldzes līmeni starp trim uzņemtajiem fotoattēliem. Izvēlei ir pieejami izmaiņu apmēri 0,3, 0,7 un 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk norādītajā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs.



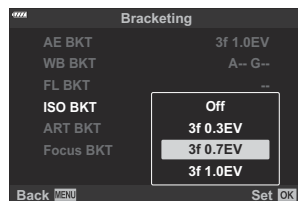
📷 Līdz brīdim, kad ir uzņemti visi braketēšanas sērijas attēli, displejā ir redzama zaļa ikona **BKT**.

- Braketēšanas pieauguma solis mainās atbilstīgi iestatījumam **[EV pakāpe]** izvēlnē **⚙ Pielāgotā izvēlne E1** (289. lpp.).

ⓘ Zibšņa braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma braketēšanu.

ISO BKT (ISO paketēšana)

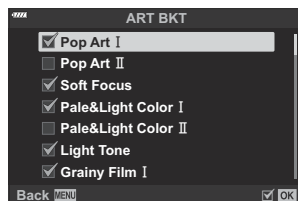
Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu aizvara ātrumu un apertūru. Braketēšanai iespējams atlasīt pieauguma soļus 0,3 EV, 0,7 EV un 1,0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.



- ❗ Braketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstīgi vērtībai, kas atlasīta parametram **[ISO pakāpe]** izvēlnē **⚙ Pielāgotā izvēlne E1** (289. lpp.).
- ❗ Augstākā robeža, kas iestatīta funkcijai **[📷 ISO-autom. iestat.]** izvēlnē **⚙ Pielāgotā izvēlne E1** (289. lpp.), tiek ignorēta.
- ❗ Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 sek.
- ❗ ISO jutības braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma braketēšanas funkciju.

ART BKT (mākslas filtra paketēšana)

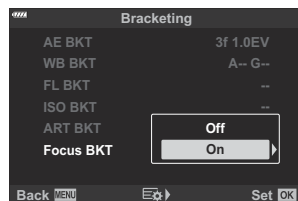
Izveidojiet vairākas katra attēla versijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru. Izvēlētās opcijas tiek norādītas ar atzīmēm (✓).



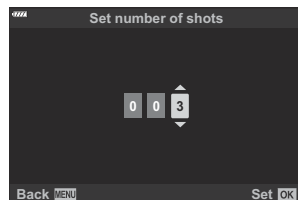
- ❗ Ja ir izvēlēts liels izmantojamo mākslas filtru skaits, var paiet ilgāks laiks, iekams attēli pēc uzņemšanas tiek saglabāti.
- ❗ Mākslas filtra braketēšanu nevar izmantot kopā ar citu veidu braketēšanu, izņemot automātiskās ekspozīcijas un zibšņa braketēšanu.

Fokusa BKT (fokusa paketēšana)

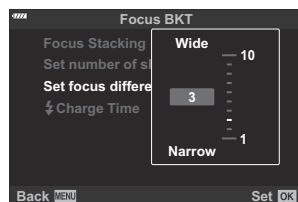
Uzņemiet attēlu sēriju dažādās fokusa pozīcijās. Fokuss sekmīgi virzās tālāk no sākotnējās fokusa pozīcijas.



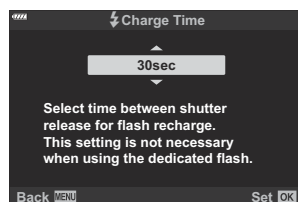
Izvēlieties uzņemamo fotoattēlu skaitu, izmantojot funkciju **[Iestatīt kadru skaitu]**, un izmaiņas fokusa attālumā, izmantojot funkciju **[Iestatīt fokusa difer.]**.



Parametram **[Iestatīt fokusa difer.]** izvēlieties mazākas vērtības, lai samazinātu fokusa attāluma izmaiņas, vai lielākas vērtības, lai šīs izmaiņas palielinātu.



Ja izmantojat nevis komplektācijā iekļauto, bet citu zibspuldzi, jūs varat norādīt uzlādes laiku, izmantojot opciju **[Uzlādes laiks]**.

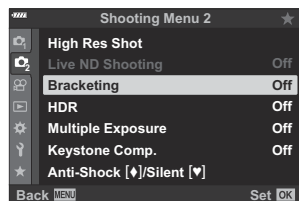


Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaidiet. Fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts atlasītais fotoattēlu skaits vai kamēr slēdža poga vēlreiz tiek nospiesta līdz pašai apakšai.

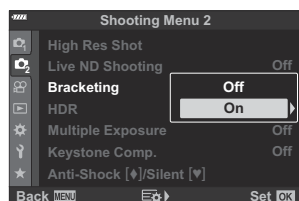
- ❗ Fokusējuma braketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienojums atbilst standartam Four-Thirds.
- ❗ Fokusējuma braketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek regulēta tālummaiņa.
- ❗ Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.
- ❗ Attēlu uzņemšana, izmantojot fokusējuma braketēšanu, notiek klusajā režīmā.
- ❗ Fokusējumu braketēšanu nevar kombinēt ar cita veida braketēšanu.
- ❗ Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 sek. Tas samazinās līdz 1/20 sek., kad funkcijas **[ISO]** iestatījumi ir lielāki par ISO 8000.

Braketēšanas izmantošana

1. Izvēlnē  2 Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet opciju **[Paketēšana]** un nospiediet pogu **OK**.

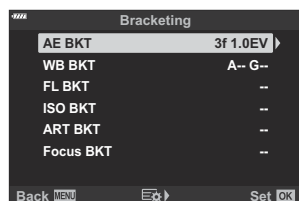


2. Iezīmējiet **[Iesl.]** un nospiediet pogu .



- Tiek parādīta braketēšanas veidu izvēlne.

3. Iezīmējiet kādu braketēšanas veidu, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu .

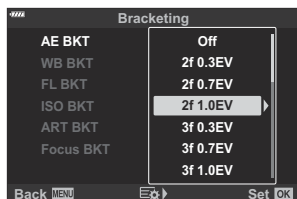


- Fotokamera parāda izvēlētā braketēšanas veida opcijas.

4. Izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, atlasiet opciju **[Iesl.]** vai braketēšanas programmu.

• **AE BKT**

Iezīmējiet divu uzņēmumu (2f) opciju un nospiediet pogu $\triangleright$, lai atvērtu izvēlni, kurā varat izvēlēties to, vai ekspozīcija tiks pielāgota uz augšu vai leju no atsaucēs vērtības. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vēlamo opciju, un nospiediet pogu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju un atgrieztos iepriekšējā ekrānā.



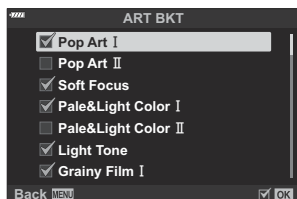
• **WB BKT**

Tiek parādīts aicinājums izvēlēties krāsu asi (A–B vai G–M). Izmantojiet taustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu asi, un taustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos braketēšanas apmēru. Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā.



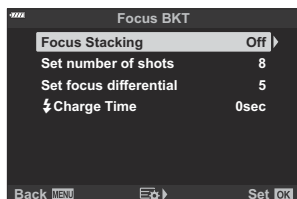
• **ART BKT**

Iezīmējiet opciju **[Iesl.]** un nospiediet pogu $\triangleright$, lai atvērtu attēlu režīmu un mākslas filtru izvēlni. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vēlamos filtrus, un nospiediet pogu **OK**, lai atlasītu tos (atlasītie filtri tiek iezīmēti ar atzīmēm). Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā.



• **Fokusa BKT**

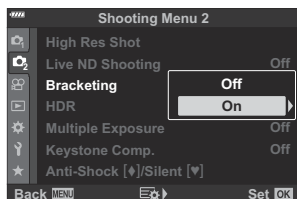
Iezīmējiet opciju **[Iesl.]** un nospiediet pogu $\triangleright$, lai atvērtu fokusējuma braketēšanas iestatījumus. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet pogu $\triangleright$, lai atvērtu opcijas. Iezīmējiet opciju ar taustiņiem $\Delta \nabla$ un pēc tam nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos iestatījumu izvēlnē. Kad iestatīšana ir pabeigta, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos braketēšanas izvēlnē. Izvēlnē **[Fokusa BKT]** tiek veikti iestatījumi arī funkcijai **[Fokusējumu apvienoj.]**.



5. Kad ir atlasīta opcija **[Iesl.]**, nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

6. Pārliecinieties, ka iestatījumam **[Paketēšana]** ir atlasīta opcija **[Iesl.]**, un nospiediet pogu **OK**.

- Lai saglabātu izmaiņas, bet neaktivizētu braketēšanu, nospiediet pogu **MENU** vai iezīmējiet opciju **[Izsl.]** un pēc tam nospiediet pogu **OK**.



7. Fotografējiet.

- Kad braketēšana ir aktīva, tiek rādīta ikona .

- ⚠ Braketēšanu nevar lietot kombinācijā ar augstas izšķirtspējas uzņemšanu, vairākkārtēju eksponēšanu vai fotografēšanu ar intervāla taimeru, trapeces kompensāciju, Augstas izšķirt. uzņ., zivsacs kompensāciju vai tiešo ND filtru.
- ⚠ Braketēšana nav pieejama, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.
- ⚠ Automātiskās ekspozīcijas, zibšņa un fokusējuma braketēšana nav pieejama režīmā **B**.

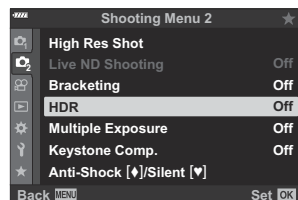
HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR)

Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta pakāpi, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgto laukumu dēļ.

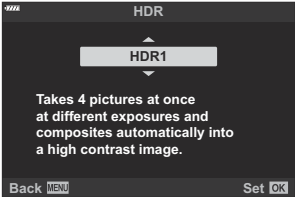
ⓘ Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet statīvu vai veiciet citas darbības.

- Šī opcija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet opciju **[HDR]** un nospiediet taustiņu **▷**.



3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .



Izslēgts	HDR ir atspējots.
HDR1	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Lai iegūtu dabiskākus rezultātus, izvēlieties [HDR1] , vai, lai iegūtu gleznošanai līdzīgākus rezultātus, izvēlieties [HDR2] . • [ISO] ir nofiksēts pie ISO 200. • Aizvars var darboties pat ar tik lēnu ātrumu kā 4 sek. Fotoattēlu uzņemšana turpināsies 15 sekundes. • Attēla režīmam ir fiksēti iestatīta vērtība [Natural] un krāsu apgabals ir [sRGB]. • Kombinētais attēls tiek saglabāts JPEG formātā. Ja attēla kvalitātes režīmam ir iestatīta opcija [RAW], attēls tiek saglabāts formātā RAW+JPEG.
HDR2	
3f 2.0EV	Katru reizi, kad uzņemat fotoattēlu, fotokamera maina ekspozīciju vairāku kadru virknē. Kadri netiek kombinēti viena attēla izveidei. Tomēr kadrus var kombinēt, izmantojot datoru vai citu ierīci, kurā ir instalēta HDR programmatūra. 3f 2.0EV ① ② ① Fotoattēlu skaits ② Ekspozīcijas diapazons
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

4. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādīta izvēlne 2 Fotografēšanas izvēlne 2.

5. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā. Tiks parādīta ikona **[HDR]**.
- Kadru pārejas režīms tiks fiksēts pie **[H]** (sērījveida uzņemšana lielā ātrumā).



6. Fotografējiet.

- Fotokamera uzņems atlasīto uzņēmumu skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Režīmos **[HDR1]** un **[HDR2]** kamera automātiski apvienos uzņēmumus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režīmos **P**, **A** un **S**.
- Ja strādājat **M** režīmā, HDR fotografēšanas laikā fotokamera izmanto apertūrai un aizvara ātrumam atlasītās vērtības.

- ① Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- ① Galīgajā attēlā var parādīties troksnis, ja režīmos **[HDR1]** vai **[HDR2]** ir atlasīts lēnāks aizvara ātrums.
- ① Nav iespējams izmantot šādas funkcijas:
 - fotografēšana ar zibspuldzi, braketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs un zivs acs korekcija un Augstas izšķirt. uzņ.

Vairākkārtēju ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Vairākk. eksponēšana)

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņā kartē saglabātu attēlu.

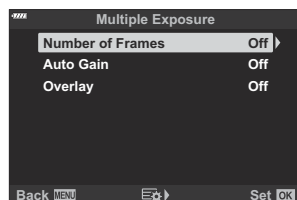
Kombinētais attēls tiek saglabāts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad parametram [📷🔍] ir atlasīts RAW formāts, jūs pēc tam varat to atlasīt vairākkārtējai eksponēšanai, izmantojot funkciju [Pārklājums], kā rezultātā jūs varat izveidot vairākkārtējas ekspozīcijas, apvienojot trīs vai vairāk fotoattēlus.

- Šī opcija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B**.

1. Izvēlnē **2** Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet opciju [Vairākk. eksponēšana] un nospiediet pogu **OK**.

2. Iezīmējiet vienumu ar taustiņiem $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu $\triangleright$.



3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.

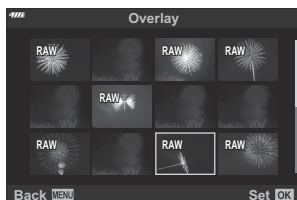
Kadru skaits	[l ^{zsl} .]: neveidot papildu vairākkārtējās ekspozīcijas. [2f]: veidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.
Auto korekc.	[l ^{esl} .]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi. [l ^{zsl} .]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu.

Pārklāt

[Iesl.]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls.

[Izsl.]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem.

- Funkcija **[Pārklājums]** ir pieejama tikai tad, kad parametram **[Kadru skaits]** ir atlasīta opcija **[2f]**.
- Ja funkcijai **[Pārklājums]** tiek atlasīta opcija **[Iesl.]**, jums tiks lūgts izvēlēties vairākkārtējai ekspozīcijai izmantojamo attēlu. Iezīmējiet attēlu ar taustiņiem Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet pogu **OK**.



- Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.

4. Nospiediet taustiņu **OK**.

5. Vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu atlasītos iestatījumus.

- Tiek parādīta fotogrāfēšanas izvēlnē.

6. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiek parādīta ikona



- Ja ir izvēlēta funkcija **[Pārklājums]**, izvēlētais fotoattēls būs redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu.

7. Fotografējiet.

- Pirmais kadrs (vai funkcijas **[Pārklājums]** gadījumā – iepriekš izvēlētais fotoattēls) ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikonas  krāsa mainās uz zaļu.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Ja funkcijai **[Pārklājums]** ir atlasīta opcija **[Iesl.]**, varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.
- Nospiediet pogu **MENU** vai taustiņu , lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.
- Ja pārtraucat vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšanu, nospiežot taustiņu **MENU**, vairākkārtējās ekspozīcijas izvēlnē iestatījumam **[Kadru skaits]** tiks iestatīta opcija **[Izsl.]**.
- Kad vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd .

- ❗ Fotokamera nepārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana.
- ❗ Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot ar citu fotokameru uzņemtos attēlus.
- ❗ Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti Augstas izšķirt. uzņ. uzņemšanas laikā.
- ❗ Kad funkcijai **[Pārklājums]** ir iestatīta opcija **[Iesl.]**, attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- ❗ Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējās ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējās ekspozīcijas režīms.
- ❗ Vairākkārtējās eksponēšanas fotografēšana tiks pārtraukta, ja pēc pirmā attēla uzņemšanas:
 - jūs izslēdzat fotokameru, nospiediet pogu  vai **MENU**, izvēlaties citu fotografēšanas režīmu, pievienojat jebkāda veida kabeli vai akumulators izlādējas.
- ❗ Funkcijas **[Pārklājums]** attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas fotoattēliem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- ❗ Vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana nav pieejama, izmantojot tiešo kadru apvienošanu (**[LIVE COMP]**) režīmā **B**.
- ❗ Vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā nav pieejamas šādas funkcijas:
 - HDR, braketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs, zivs acs korekcija un Augstas izšķirt. uzņ.
- 🔗 Fotoattēlus, kas uzņemti, kad parametram  (141. lpp.) ir atlasīts RAW formāts, var pārklāt arī apskates laikā.  „Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)” (261. lpp.)

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)

Trapeces kroplojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var korigēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

- Šī opcija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B**.

1. Izvēlnē  2. Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet opciju **[Trapeces kompens.]** un nospiediet pogu **OK**.

2. Iezīmējiet opciju **[Iesl.]** un nospiediet pogu **OK**.

3. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Fotokamera pārslēdzas uz trapeces kompensācijas rādījumu. Tiek parādīts slīdnis un ikona .



4. Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.

- Pagrieziet priekšējo ripu, lai veiktu pielāgojumus horizontāli, un aizmugurējo ripu, lai veiktu pielāgojumus vertikāli.
- Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
- Izmantojiet bulttaustiņus (   ), lai pozicionētu griezumu. Virzienu, kurā iespējams pārvietot griezum|u, parāda bultiņa (.
- Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet nospiestu pogu **OK**.

5. Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet pogu **INFO**.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
- Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumus ir veiktas izmaiņas.

- Lai atgrieztos pie 4. darbības norādītajā trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

6. Fotografējiet.

- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi var pārvietot.
- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma griezuma pārvietošana var būt neiespējama.
- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, displejā redzamā ikona , ,  vai  norāda virzienu, kur tas atrodas.
- ① Fotoattēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- ① Nav iespējams izmantot šādas funkcijas:
 - fotografēšana ar tiešo kadru apvienošanu, sērijuveida fotografēšana, braketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, digitālais telepārveidotājs, zivsacs kompensācija, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** un **[C-AF+TR MF]**, attēlu režīms **[e-Portrets]** un mākslas filtru attēlu režīms, pielāgotais taimeris un Augstas izšķirt. uzņ.
- ① Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- ① Noteikti izmantojiet  **Attēla stabil.]**, lai objektīviem, kas nepieder pie Four Thirds vai Micro Four Thirds saimes, nodrošinātu fokusa attālumu ([135. lpp.](#)).
- ① Kad vien iespējams, trapeces kompensācija tiks veikta, izmantojot funkcijai  **Attēla stabil.]** ([135. lpp.](#)) vai **[Objektīva inf. iestat.]** ([355. lpp.](#)) norādīto fokusa attālumu.

Prettriecienu funkcijas/klusā fotografēšanas režīma iestatīšana (Antišoks [♦]/Kluss [♥])

Kad aktivizējat prettriecienu funkciju ([106. lpp.](#)) vai kluso režīmu ([107. lpp.](#)), fotografēšanas iestatījumos jūs varat izvēlēties iestatījumus vibrāciju vai fotokameras trokšņu samazināšanai, uzņemot fotoattēlus sērijveida fotografēšanas vai taimera režīmos ([102. lpp.](#)).

1. Izvēlnē  2 Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet opciju **[Antišoks [♦]/Kluss [♥]]** un nospiediet pogu **OK**.
2. Iezīmējiet vienumu ar taustiņiem $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu $\triangleright$.
3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.

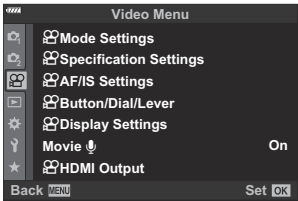
Antišoks [♦]	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam un prettriecienu režīmā tiek iedarbināts aizvars. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielas vibrācijas, ko rada aizvara darbība. Prettriecienu režīms ir pieejams gan sērijveida fotografēšanas, gan automātiskā taimera režīmos (102. lpp.). Atlasiet [Izsl.] , lai deaktivizētu prettriecienu režīmu, kad tas netiek izmantots.
Kluss [♥]	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam un tiek iedarbināts aizvars, kad ir ieslēgts klusais režīms. Izmantojiet šo opciju situācijās, kurās aizvara skaņas ir nevēlamas. Klusais režīms ir pieejams gan sērijveida fotografēšanas, gan taimera režīmos (102. lpp.). Atlasiet [Izsl.] , lai deaktivizētu kluso režīmu, ja tas netiek lietots.
Trokšņu mazināš. [♥]	Atlasiet [Auto] , lai klusajā fotografēšanas režīmā samazinātu attēlu „troksni”, kad tiek veiktas ilgas ekspozīcijas. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
Kluss [♥] Režīma iestatījumi	Izvēlieties, vai klusajā režīmā aktivizēt opciju [)] , [AF gaismā] vai [Zibsp. režīms] . Atlasiet [Atļaut] , lai lietotu atlasītajam vienumam pašreizējos iestatījumus, vai [Liegt] , lai ignorētu pašreizējos iestatījumus un deaktivizētu atlasīto vienumu.

4. Nospiediet taustiņu **OK**.

Izvēlnes „Video izvēlne” lietošana

Videoizvēlne

Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



režīma iestatījumi

Noregulējiet iestatījumus filmu ierakstīšanai.

 Režīms	Izvēlieties ekspozīcijas režīmu filmēšanai (243. lpp.).
 Īrboņas skenēšana	Izvēlieties [Iesl.] , lai mazinātu LED apgaismojuma izraisīto īrboņu. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai izmantojiet Δ ∇ taustiņus, lai izvēlētos aizvara ātrumu, pie kura tiek piemērota īrboņas samazināšana (245. lpp.).

Specifikācijas iestatījumi

Noregulējiet filmu attēlu kvalitāti.

 	Noregulējiet kompresiju, kadru lielumu, un bitu ātrumu filmēšanai (143. lpp.).
  ISO-Auto iestat.	Izvēlieties, kā kamera regulēs jutību, ja [AUTO] režīms ir izvēlēts  ISO (99. lpp.). [Augstākā robeža / Nokl.]: Automātiskajai ISO jutības kontrolei pieejamās maksimālās un standarta vērtības varat izvēlēties, ja režīms [AUTO] ir izvēlēts  ISO  Režīms (filmu ekspozīcijas režīmā) [M].  ISO-Auto: [AUTO] opcija ir pieejama  ISO, ja [M] opcija ir atlasīta  Režīms (filmu ekspozīcijas režīmam). Automātiskās ISO jutības kontroles iestatījumus var regulēt, izmantojot opciju [Augstākā robeža / Nokl.].
 Trokšņu filtrs	Atlasiet trokšņu mazināšanas līmeni filmēšanai augstas jutības režīmā.

 BB	Izvēlieties baltā balansa režīmu filmēšanai (130. lpp.).
 Visi 	Precīzi regulējiet baltā balansu visās funkcijās (134. lpp.). [Iest. visu] (Visi iestatīti): Pierulējiet baltā balansu visos režīmos. Atiestat. visu: Atiestatīt visu režīmu pierulēšanas vērtības uz noklusējuma vērtībām.
  Saglabāt siltās krāsas	Izvēlieties [Iesl.] , lai saglabātu siltās krāsas uzņemot filmas kvēlspludžu apgaismojumā, kad [AUTO] ir izvēlēts baltā balansa iestatījumam (133. lpp.).
 Attēla režīms	Izvēlieties [Iesl.] , lai iespējotu attēla režīma atlasīto lietošanai īpaši, kad tiek ierakstītas filmas (157. lpp.).

AF/IS iestatījumi

Izvēlieties fokusa un attēla stabilizācijas iestatījumus lietošanai, kad tiek ierakstītas filmas.

 AF režīms	Izvēlieties AF režīmu filmēšanai (119. lpp.).
 C-AF ātrums	Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR] .
 C-AF jutīgums	Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja [C-AF] vai [C-AF+TR] ir izvēlēts režīmam [ AF režīms]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts. - Izvēlieties kādu no trim izsekošanas jutības līmeņiem. - Atlasiet +1, lai paaugstinātu jutību. Izvēlieties šo opciju, ja objekts pārvietojas kameras virzienā vai prom no tās, neprognozējami maina ātrumu, kā arī ja objekts pēkšņi ieiet kadrā. - Atlasiet –1, lai pazeminātu jutību. Izvēlieties šo opciju, lai fotokamera nemainītu fokusu gadījumos, kad fotografējamo objektu īslaicīgi aizēno cits objekts, vai lai fotokamera nepavērstu fokusu fonā, kad neizdodas saglabāt nemainīgu AF mērķa pozīciju uz ļoti kustīga objekta.
 Attēla stabilizators	Noregulējiet attēla stabilizāciju filmēšanai (135. lpp.).

Taustiņš/Ripa/Svira

Izvēlieties kameras taustiņu, ripu un sviru funkcijas filmēšanas režīmā.

 Taustiņu funkcijas	Kameras taustiņu lomas izvēle filmēšanas režīmā (170. lpp.).
 Ripas funkcija	Priekšējo un aizmugurējo ripu lomas izvēle filmēšanas režīmā (249. lpp.).
 Fn sviras funkcija	Izvēlieties funkcijas, kuras var atlasīt ar Fn sviru filmēšanas režīmā. Fn svira pārslēdzas uz funkciju, kas iestatīta ar [ Ripas funkcija], ja ir iestatīta uz [režīms1] . Lai izvēlētos funkciju, kas izvēlēta, izmantojot Fn sviru, iezīmējiet [režīms2] , nospiediet pogu  un izvēlieties AF režīmu, AF mērķa režīmu un AF mērķa izvēli. Šis iestatījums nedarbojas, ja ir izvēlēts [režīms3] kā [ Fn sviras funkcija] (327. lpp.) vai kad [1. darbība] vai [2K Fn sviras funkcija. darbība] ir izvēlēts kā [Fn svira/Jaudas svira] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē B (280. lpp.).
 Aizvara funkcija	Izvēlieties aizvara taustiņa funkciju filmēšanas režīmā. Kad iestatīts [], nospiežot aizvara taustiņu, tiek iedarbināts autofokuss. Fotografēšana fotoattēla režīmā nav iespējama. Kad iestatījums ir [ REC], filmēšanu var sākt vai apturēt, nospiežot līdz galam aizvara taustiņu. Ar šo iestatījumu taustiņu  nevar izmantot filmēšanas sākšanai vai apturēšanai.
 Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties tālummaiņas ātrumu objektīviem ar tālummaiņas piedziņu. Šo funkciju var izmantot, lai lēni tuvinātu objektu, un citiem efektiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas [Zems] , [Normāls] un [Augsts] .

Displeja iestatījumi

Pielāgojiet rādījuma iestatījumus filmēšanas režīmā.

 Vadības iestatījumi	Izvēlieties, vai tiešsaistes vadības vienumi (337. lpp.) un tiešsaistes super vadības panelis (112. lpp.) tiek rādīti filmēšanas režīmā. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet taustiņu OK , lai noņemtu atzīmi.
 Info iestatījumi	Izvēlieties informāciju, ko rādīt filmēšanas režīmā filmēšanas laikā. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet taustiņu OK , lai noņemtu atzīmi.

Sarkanais rāmis ⦿ REC laikā	Ierakstīšanas laikā displejam var pievienot sarkanu apmali, lai zinātu, ka notiek filmēšana.
Laika koda iestatījumi	Izvēlieties, kā filmēšanas režīmā tiek ierakstīti laika kodi. Iestatiet [Laika koda režīms] uz [DF], lai ierakstītu laika kodus ar kļūdām, kas novērstas attiecībā uz ierakstīšanas laiku, un uz [NDF] (no drop frame), lai ierakstītu nekoriģētus laika kodus. Iestatiet [Skaitīt uz priekšu] uz [Ieraksta gaita] tai palaistu laika kodus tikai ierakstīšanas laikā, un uz [Brīvā gaita], lai palaistu laika kodus arī tad, kad ierakstīšana ir pārtraukta, tostarp kad fotokamera ir izslēgta. Parametrā [Sākuma laiks], iestatiet sākuma laiku laika kodam. Iestatiet [Pašreizējais laiks], lai pašreizējam kadram iestatītu laika kodu 00. Lai iestatītu vērtību 00:00:00:00, atlasiet [Atiestatīt]. Laika kodus var arī iestatīt, izmantojot iespēju [Manuāla ievade].
📺 Skatīšanas palīgs	Displeju var pielāgot vieglākai apskatei, ja ir atlasīts tikai filmām paredzēts attēla režīms ([📺₁ Nepiesātinātas krāsas] vai [📺₂ OM-Log400]). Izvēlieties [Iesl.] , lai pielāgotu displeja toņus ērtākai skatīšanai.

Videofilma 🎤

Izvēlieties opciju **[Izsl.]**, lai atspējotu skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā ([251. lpp.](#)).

📺 HDMI izeja

Noregulējiet izejas iestatījumus filmām, kas ierakstītas ar kameru, kura savienota ar ārējo ierīci, izmantojot HDMI.

Izejas režīms	Izvēlieties video izejas režīmu. Kad ir iestatīts režīms [Monit. režīms], tiek izvadīta attēla un fotokameras informācija. Fotokameras informācija netiek parādīta fotokameras ekrānā. Kad ir iestatīts [Ierakst. režīms], tiek izvadīts tikai attēls. Fotokameras informācija tiek parādīta fotokameras ekrānā. 🔔 Nav pieejams, ja [4K] vai [C4K] r atlasīts opcijā [📺 Specifikācijas iestatījumi] > [📺 ➡️] (143. lpp.).
REC bits	Ja iestatījums ir [Iesl.] , REC trigeris tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.

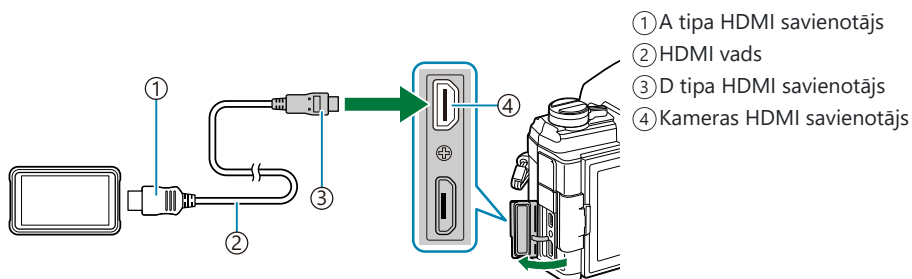
Laika kods

Ja iestatījums ir **[Iesl.]**, laika kods tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.

- ⚠ Ārējās ierīces, kuras iedarbina laika kodi, var pārtraukt ierakstīšanu, ja:
- kadriem nepieciešama detalizēta apstrāde, vai
 - pārslēdzaties starp monitoru un skatu meklētāju.

HDMI ierīču savienošana

Pievienojiet fotokameru HDMI ierīcei, izmantojot HDMI vadu.



- Lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet HDMI ierīcei pievienoto dokumentāciju.

Ekspoz. režīma izvēle (režīms (Filmas ekspoz. režīmi))

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S**, un **M** pieejamie efekti. Šī iespēja ir pieejama, kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā .

1. Izvēlieties [ **Režīma iestatījumi**]  videoizvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Atlasiet [ **Režīms**] (filmu ekspozīcijas režīmi) un nospiediet taustiņu .
3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  .

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu diafragmas atvērumu.
S	Ekspozīcijas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32000 s.
M	Brīvi pielāgot gan diafragmas atvēruma, gan aizvara ātrumu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu diafragmas atvēruma vērtību, un aizmugurējo ripu, lai atlasītu aizvara ātrumu. • Izvēlieties aizvara ātrumu 1/24 s-1/32000 s. Izmantojot [ ISO] manuālās jutības kontroles opcijas, ir pieejamas ISO 200-6400 vērtības. • Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka par ± 3 EV. • Tiek piemērota opcija, kas izvēlēta izvēlnē [ Specifikācijas iestatījumi] > [ M ISO-autom. iestat.]  Videoizvēlnē (238. lpp.).

4. Nospiediet taustiņu **OK**.

⚙️ No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.

⚠️ Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.

Ņirboņas mazināšana LED apgaismojumā

(Ņirboņas skenēšana)

Filmējot LED apgaismojumā, filmas attēlā var būt redzamas joslas. Izmantojiet opciju [ **Mirgoņas skenēšana**], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā demonstrējot filmu ar joslām.

- ① Šī opcija ir pieejama režīmā [ **Režims**] (filmēšanas ekspozīcijas režīms) [**S**] un [**M**].
- ① Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

1. Izvēlieties [**S**] vai [**M**] [ **Režims**] (filmas ekspozīcijas režīmam; [243. lpp.](#)).
2. Izvēlieties [ **Režīma iestatījumi**]  videoizvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Iezīmējiet [ **Mirgoņas skenēšana**] un nospiediet **▷**.
4. Iezīmējiet [**Iesl.**], izmantojot taustiņus **△ ▽** un nospiediet taustiņu **OK**.
5. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Ja ņirboņas skenēšana ir iespējota, tiek rādīta **Flicker Scan** ikona.



6. Izvēlieties aizvara ātrumu, skatot displeju.



- ① Aizvara ātrums

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ . Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot Δ ∇ nospiešanu.
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam **[EV pakāpe]** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **[E1]**.
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; displejs mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ģirboņas skenēšanas displejā.

7. Kad iestatīšana ir pabeigta, sāciet filmēšanu.

 Ģirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo vienumu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ģirboņas skenēšanas displeja.

Kadru lielums, ātrums un kompresija (📺 ⏮️)

Izveidojiet dažādas filmu iestatījumu kombinācijas, tostarp kadru lielumu un bitu ātrumu. Pēc tam šīs kombinācijas var izvēlēties, kā aprakstīts sadaļā (143. lpp.).

1. Izvēlieties [📺 **Specifikācijas iestatījumi**] 📺 videoizvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Izvēlieties [📺 ⏮️] un nospiediet ▷.
3. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus △ ▽ un nospiediet taustiņu ▷.
4. Izvēlieties opciju, izmantojot taustiņus △ ▽.

Attēla izmērs	Izvēlieties no šādiem kadru lielumiem: [C4K] (tikai pielāgojams), [4K] , [FHD] (Full HD), un [HD] .
Bitu ātrums	Izvēlieties bitu pārraides ātrumu [A-I] (Visi-Intra), [SF] (Īpaši precīzs), [F] (Precīzs), un [N] (Normāls). • Bitu ātrumu izvēle nav pieejama, kad kadra lielumam ir izvēlēti [4K] vai [C4K].
Kadru skaits	Izvēlieties starp kadru skaitiem [60p], [50p], [30p], [25p], un [24p]. ① [60p] un [50p] nav pieejami, ja: - [FHD] (Full HD) ir izvēlēts kadru skaitam un [A-I] (Visi Intra) ir izvēlēts bitu ātrumam, vai - [C4K] vai [4K] ir izvēlēts kadru lielumam. ② Ja attēla izmērs ir iestatīts uz [C4K], tiek fiksēts kadru skaits 24p. ③ Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL. - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60p (30p). - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).

Lēna vai ātra kust.	Iestatā lēnu vai ātru kustību. Pieejamie iestatījumi ir atkarīgi no iestatītā kadru skaita. Lēnu un ātru kustību atsevišķiem attēla kvalitātes režīmiem nevar izmantot.
-----------------------------------	--

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

Lomu piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Ripu funkcija)

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas lomu režīmā 📷 (filmēšana). Varat samainīt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai piešķirt tām citas funkcijas, lai lietošana būtu ērtāka vai to pielāgotu fotogrāfēšanas apstākļiem. Ja [režims1] ir izvēlēts [📷 Fn sviras funkcija], ripu funkcijas mainās atkarībā no Fn sviras. Katram režīmam [📷 Režīms] var piešķirt dažādus uzdevumus (filmēšanas ekspozīcijas režīms).

🔔 Ripu funkcijas, kas tām piešķirtas, izmantojot šo vienumu, tiek aktivizētas režīmā 📷 (filmēšana).
Režīmā **P**, **A**, **S**, **M**, un **B** (fotogrāfēšana) ripas aktivizē funkcijas, kas tām atlasītas ⚙️ Pielāgotā izvēlnē pielāgotajā izvēlnē.

Loma	Funkcija	Ekspozīcijas režīms			
		P	A	S	M
Aizvars	Izvēlieties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓
FNr.	Noregulējiet apertūru.	—	✓	—	✓
📷	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	—	—	—	✓
Baltā balanss	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB kelvinos	Izvēlieties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓
🔊VOL	Regulējiet ierakstīšanas līmeni.	✓	✓	✓	✓
Izslēgts	Nav.	✓	✓	✓	✓

1. Iezīmējiet [📷 Poga/Ripa/Svira] 📷 videoizvēlnē un nospiediet bulttaustiņu ➤.
2. Iezīmējiet [📷 Ripas funkcija] izmantojot taustiņus ⬆️ ⬇️ un nospiediet taustiņu ➤.

3. Iezīmējiet nepieciešamo režīmu un nospiediet taustiņu .

- Izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus  , un atlasiet lomu, izmantojot taustiņus  .
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

Skaņas ierakstīšanas opcijas (Filma)

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā. Šeit ir pieejami arī iestatījumi, kas attiecas uz pievienotu ārējo mikrofonu vai skaņas ierakstīšanas ierīci.

1. Iezīmējiet vienu **[Filma ]**  Videoizvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.

2. Izvēlieties **[Iesl.]** (Ieslēgts) un nospiediet **▷**.

3. Iezīmējiet vienu, izmantojot taustiņus **△ ▽** un nospiediet taustiņu **▷**.

4. Izvēlieties iestatījumu, izmantojot taustiņus **△ ▽**.

Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet mikrofona jutību. Iestatiet atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. [Iebūvētais ] : Regulējiet fotokameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. [MIC ] : Regulējiet mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību.
 Skaļuma ierobežotājs	Izvēlieties maksimālo skaļumu, ar kuru fotokamera ierakstīs skaņu. Izmantojiet šo funkciju, lai automātiski mazinātu to skaņu skaļumu, kuras pārsniedz noteiktu skaļuma līmeni.
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā.
Ierakst. kvalitāte	Izvēlieties skaņas ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit] : Augsta skaņas kvalitāte. [48kHz/16bit] : Standarta skaņas kvalitāte.
 Pievienota barošana	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar kondensatormikrofoniem un citām ierīcēm, kuras kamera apgādā ar barošanas strāvu. [Izsl.] : Ierīcēm, kurām nav nepieciešama barošana no fotokameras (vispārīga pielietojuma dinamiskie mikrofoni). [Iesl.] : Ierīcēm, kurām ir nepieciešama barošana no fotokameras (kondensatormikrofoni).

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

- 🔊 Vienums  tiek parādīts, ja filmas audio ierakstīšanai ir izvēlēta opcija **[Izsl.]** (Izslēgts).
- 🔊 Filmās var būt dzirdamas kameras un objektīva radītās skaņas. Ja tas traucē, varat samazināt kameras un objektīva radīto skaņu skaļumu, izvēloties **[S-AF]**, **[MF]**, vai **[PreMF]** režīmam  **AF režīms** (119. lpp.) vai pēc iespējas mazāk izmantojot kameras vadiklas.
- ⚠ Skaņa netiek ierakstīta:
 - ja filmējat liela ātruma vai palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī ja attēla režīmā ir atlasīts ^{ART}7 (diorāma).
- ⚠ Skaņu ir iespējams atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta izvēlēto iestatījumu **[Ierakst. Kvalitāte]** atlasīto opciju.

Izvēlnes „Demonstrēšanas izvēlne” lietošana

Apsk. Izvēlne

Demonstrēšanas izvēlne

 ([254. lpp.](#))

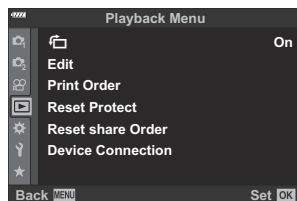
Rediģēt ([255. lpp.](#))

Drukas uzdevums ([197. lpp.](#))

Atiestatīt aizsardzību ([265. lpp.](#))

Atiestatīt kopliet. uzdevumu ([266. lpp.](#))

Ierīču pievienošana ([366. lpp.](#))



Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (🔄)

Ja iestatījums ir **[Iesl.]**, attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

Attēlu retušēšana (redigēš.)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja redigējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja redigējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

RAW Datu red.	Retušējiet attēlus un saglabājiēt iegūtās kopijas JPEG formātā (255. lpp.). Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas. [Esošais]: Saglabājiēt attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem. [Pielāgotais1]/[Pielāgotais2]: Pielāgojiēt iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2]. [ART BKT]: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiēt vienu vai vairākus filtrus un izmantojiēt tos vienam vai vairākiem attēliem.
JPEG redigēš.	Retušējiet JPEG attēlus un saglabājiēt iegūtās kopijas JPEG formātā (258. lpp.).

RAW attēlu retušēšana (RAW Datu red.)

Izvēlnē **[RAW Datu red.]** ir pieejamas turpmāk norādītās opcijas. Šos iestatījumus varat izmantot, arī atlasot opciju **[Esošais]**.

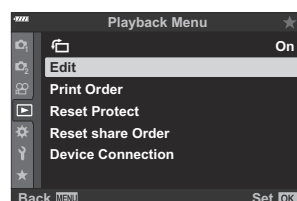
- Attēla kvalitāte
- Attēla režīms
- Baltā balanss
- Ekspozīcijas kompensācija
- Izgaismošana
- Ēnojums
- Pustoni
- Attēla samērs
- Augsta ISO trokšņu samazināšana
- Krāsu apgabals
- Trapeces kompensācija

🔗 Ja kā attēla režīms ir atlasīts mākslas filtrs, opcija **[Krāsu apg.]** ir fiksēta stāvoklī **[sRGB]**.

🔗 RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:

- ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas vai ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru.

1. Iezīmējiet **[Redigēt]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu .

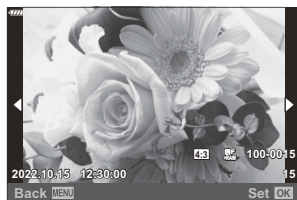


2. Iezīmējiet **[Attēla izvēle]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.



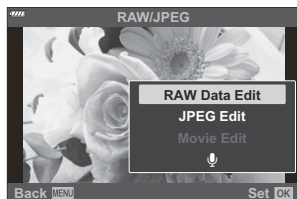
- Tiks parādīti atmiņas kartē saglabātie attēli.

3. Ar $\triangleleft$ $\triangleright$ izvēlieties rediģējamo attēlu un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

4. Iezīmējiet **[RAW Datu red.]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.

ⓘ Ja pašreizējais attēls nav RAW attēls, **[RAW Datu red.]** nebūs pieejama. Atlasiet citu attēlu.

5. Iezīmējiet vienumus, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

- Lai piemērotu pašreizējos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet **[Esošais]** un nospiediet taustiņu **OK**. Tiks lietoti esošie iestatījumi.
 - Iezīmējiet **[Jā]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**, lai izveidotu JPEG kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
- Lai atlasītu **[Pielāgotais1]** vai **[Pielāgotais2]**, iezīmējiet vēlamo opciju un nospiediet $\triangleright$, pēc tam rediģējiet iestatījumus šādi:
 - Tiks parādītas retušēšanas opcijas. Iezīmējiet vienumus, izmantojot taustiņus Δ ∇ un izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu $\odot$.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu iestatījumus. Apstrāde tiks lietota attēlam.
 - Iezīmējiet **[Jā]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**, lai izveidotu JPEG kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
- Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju **[ART BKT]** un nospiežot taustiņu $\triangleright$. Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu vai atceltu atlasi; atlasītie filtri ir apzīmēti ar $\checkmark$. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā displejā, kad visi vajadzīgie filtri ir atlasīti.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai ierakstītu attēlu pēc apstrādes ar atlasīto mākslas filtru.



6. Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet **[Atiestatīt]** un nospiediet taustiņu **OK**. Lai izietu, neveidojot vairāk kopiju, iezīmējiet **[Nē]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasiet opciju **[Atiestatīt]**, lai parādītu rediģēšanas izvēlni. Atkārtojiet procedūru no 5. darbības.

 Atlasītos attēlus varat rediģēt arī apskates laikā.

$\odot$ taustiņš $\rightarrow$ Rādiet attēlu, kuru vēlaties retušēt $\rightarrow$ Nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas $\rightarrow$ **[RAW Datu red.]**

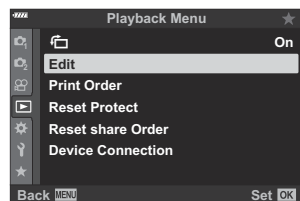
JPEG attēlu retušēšana (JPEG rediģēš.)

Izvēlnē **[JPEG rediģēšana]** ir pieejamas turpmāk norādītās opcijas.

Ēnu korekcija	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
Sarkano acu korekcija	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
	Apgrieziet attēlus. Iestatiet ap griešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aiz mugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Malu attiecība	Mainiet attēla malu attiecību no standarta 4:3 uz [3:2] , [16:9] , [1:1] , vai [3:4] . Pēc attēla malu attiecību izvēles izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai novietotu apgriešanu.
Melnbalts	Izveido pašreizējā attēla melnbaltu kopiju.
Sēpija	Izveido pašreizējā attēla sēpijas kopiju.
Piesātinājums	Pielāgojiet krāsu spilgtumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseli. Attēli, kuru attēla samērs nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
e-Portrets	Maigas seju krāsas. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlamais efekts var netikt panākts.

- ⓘ Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- ⓘ Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- ⓘ  nevar izmantot, lai palielinātu attēlus.
- ⓘ Dažu attēlu lielumu nevar mainīt.
- ⓘ  (apgriezt) un **[Malu attiecība]** attiecas tikai uz attēliem ar proporciju 4:3 (standarta).

1. Iezīmējiet **[Rediģēt]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu .



2. Iezīmējiet **[Attēla izvēle]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.



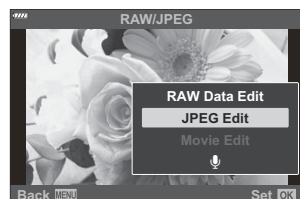
- Tiks parādīti atmiņas kartē saglabātie attēli.

3. Ar   izvēlieties rediģējamo attēlu un nospiediet taustiņu **OK**.



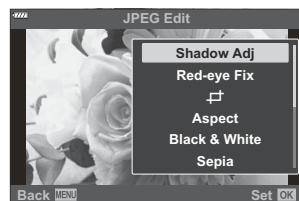
- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

4. Iezīmējiet **[JPEG rediģēšana]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.
- Ja pašreizējais attēls nav JPEG attēls, **[JPEG rediģēšana]** nebūs pieejama. Atlasiet citu attēlu.

5. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.



- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam vienumam ir norādītas vairākas opcijas, izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos vēlamo opciju.
- Ja ir atlasīta opcija [**+**] varat mainīt apgriezumu lielumu, izmantojot vadības ripu, un izvietot to, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Ja ir atlasīta opcija [**Malu attiecība**], varat izvēlēties opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un pēc tam izvietojiet apgriezumu, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

6. Iezīmējiet [**Jā**], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.



- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.

✎ Retušešanas opcijām varat piekļūt arī apskates laikā, kad tiek parādīts JPEG attēls.

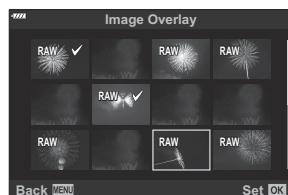
 taustiņš → Rādiet attēlu, kuru vēlaties retušēt → Nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas → [**JPEG rediģēšana**]

Attēlu apvienošana (Att. pārklāšana)

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus, lai izveidotu jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem. Rezultātu var rediģēt, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

1. Iezīmējiet **[Rediģēt]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Iezīmējiet **[Att. pārklāšana]**, izmantojot taustiņus, Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu **OK**.
4. Iezīmējiet RAW attēlus pārklājumam, izmantojot Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie attēli ir apzīmēti ar . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



- Pārklājums tiks parādīts, tiklīdz būs atlasīts 3. solī izvēlēto attēlu skaits.

5. Noregulējiet katra pārklājuma attēla pastiprinājumu.
 - Iezīmējiet attēlus, izmantojot taustiņus $\triangleleft$ $\triangleright$, un regulējiet pastiprinājumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ .
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6. Nospiediet taustiņu **OK**; tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
 - Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

 Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti, izvēloties attēla kvalitātes opciju **[RAW]**, tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot attēla kvalitātes opciju, kas izvēlēta  **Pielāgošanas izvēlnē**  **[< 2. Iestatīt]** (294. lpp.)

 RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

Filmu kadru veidošana (attēlu uzņemšana filmā)

Saglabāiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

🔔 Šī opcija ir pieejama tikai ar kameru ierakstītajām **[4K]** filmām.

1. Iezīmējiet **[Rediģēt]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Iezīmējiet **[Attēla izvēle]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Izvēlieties filmu, izmantojot $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet taustiņu **OK**.
4. Izvēlieties **[Filmas rediģēšana]** un nospiediet taustiņu **OK**.
5. Iezīmējiet **[Fotografēšana filmējot]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.
6. Izmantojot taustiņus $\triangleleft$ $\triangleright$ atlasiet kadru, kuru vēlaties saglabāt kā nekustīgu kadru, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai attītu, un taustiņu ∇ , lai patītu uz priekšu.

Filmu izgriešana (Filmas kadru izgriešana.)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

ⓘ Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

1. Iezīmējiet **[Rediģēt]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Iezīmējiet **[Attēla izvēle]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Izvēlieties filmu, izmantojot $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet taustiņu **OK**.
4. Izvēlieties **[Filmas rediģēšana]** un nospiediet taustiņu **OK**.
5. Iezīmējiet **[Filmas kadru izgriešana.]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.
[Jauns fails]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.
[Pārrakstīt]: pārrakstīt esošo filmu.
[Nē]: iziet, neapgriežot filmu.
 - **[Pārrakstīt]** nevar piemērot aizsargātām filmām.
6. Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts rediģēšanas rādījums.
7. Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu ∇ – lai pārietu uz pēdējo kadru.
 - Atlasiet izgriežamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Iezīmējiet izgriežamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

8. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Rediģētā filma tiks saglabāta.
- Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet **[Nē]** un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja izvēlējāties opciju **[Pārrakstīt]**, tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju **[Turpināt]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Aizsardzības noņemšana no visiem attēliem (Aizsardzības atiestatīšana)

Aizsardzības noņemšana no vairākiem attēliem vienlaicīgi.

1. Iezīmējiet **[Atiestatīt aizsardz.]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Koplietošanas atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)

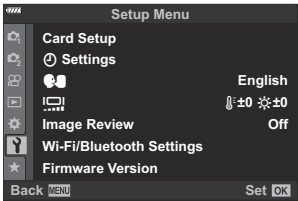
Atceliet koplietošanas uzdevumus, kas ir iestatīti attēliem.

1. Iezīmējiet **[Atiestatīt kopliet. uzdevumu]**  Apsk. Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Izvēlnes Iestatījumu izvēlne lietošana

Iestatījumu izvēlne

Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Piemēri ietver valodas atlasi un displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.



Opcija	Apraksts
Kartes iestatīšana	Formatējiet karti un dzēsiet visus attēlus (269. lpp.).
⌚ Iestatījumi (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet kameras pulksteni (34. lpp.).
🗨️ (Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties valodu kameras izvēlnēm un norādījumiem (36. lpp.).
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana tiek piemērota tikai monitora displejam apskates laikā. Izmantojiet ◀▶, lai iezīmētu 🌞 (krāsu temperatūru) vai 🌙 (spilgtumu) un ⚡, lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus starp [Natural] un [Spilgts] iestatījumiem. 
Attēla aplūkošana	Izvēlieties, vai attēli pēc uzņemšanas tiek automātiski parādīti un, ja jā, cik ilgi. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls. [0.3sec] – [20sec]: Nosaka, cik ilgi (sekundēs) uz monitora tiks parādīts uzņemtais attēls. [Izsl.]: Uzņemtais attēls netiek parādīts monitorā. [Auto ▶]: Tiek parādīts uzņemtais attēls un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.

Opcija	Apraksts
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pielāgojiet iestatījumus savienojumam ar Wi-Fi/ Bluetooth [®] saderīgiem viedtālruniem un papildu tālvadības pultīm, izmantojot kameras bezvadu funkciju (369. lpp. , 376. lpp. , 364. lpp.).
Aparātprogrammatūras versija	Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.

Kartes formatēšana (Kartes iestatīšana)

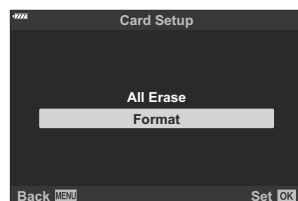
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

- ⓘ Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē.

👉 „Izmantojamās atmiņas kartes” (28. lpp.)

1. Iezīmējiet **[Kartes iestat.]** **Y** Iestatījumu Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja kartē ir dati, tiks parādīta izvēlne. Iezīmējiet **[Formatēšana]** un nospiediet taustiņu **OK**.



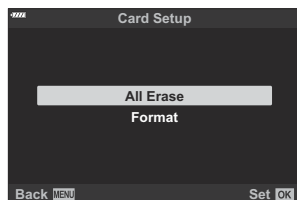
2. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Karte tiks formatēta.

Visu attēlu dzēšana (kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var izdzēst vienlaicīgi. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

1. Iezīmējiet **[Kartes iestat.]** **Y** iestatījumu Izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Iezīmējiet **[Izdzēst visu]** un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Visi attēli ir dzēsti.

Izvēlnes „Mana izvēlne” lietošana

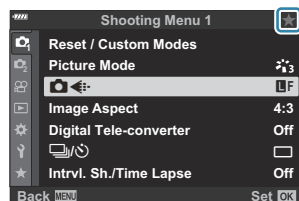
Mana izvēlne

Varat izmantot izvēlni „Mana izvēlne”, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „Mana izvēlne” var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.

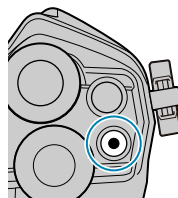
legādes stāvvoklī izvēlnē „Mana izvēlne” nav vienumu.

Vienumu pievienošana „Mana izvēlne”

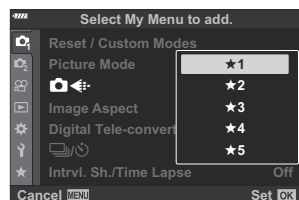
1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „Mana izvēlne”.
 - Uz vienumiem, kurus var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne”, norāda ikona ★ displeja labajā augšējā stūrī.



3. Nospiediet taustiņu **OK** (filmēšana).

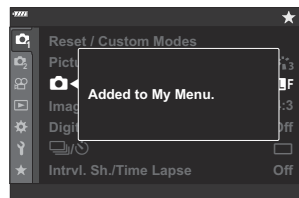


- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem Δ ∇ atlasiet izvēlnes „Mana izvēlne” lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.

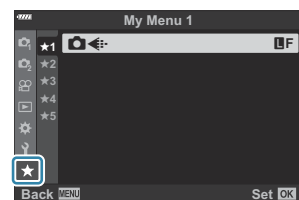
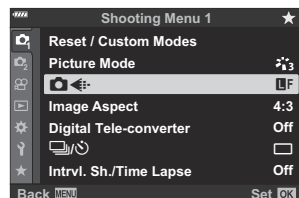


4. Nospiediet taustiņu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlei „Mana izvēlne”.



- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlei „Mana izvēlne”, norāda dzeltens simbols ★.
- Kad lapai ir pievienots septītais vienums, tiek parādīta nākamā pieejamā lapa.
- Vienumus, kas ir apzīmēti ar simbolu ★, var dzēst no izvēlnes „Mana izvēlne”, nospiežot taustiņu **⊙**. Izvēlieties **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.
- Izvēlnē „Mana izvēlne” saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei ★ („Mana izvēlne”).

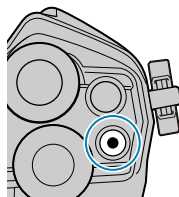


5. Lai atvērtu izvēlni „Mana izvēlne”, atlasiet cilni ★ („Mana izvēlne”).

Izvēlnes „Mana izvēlne” pārvaldīšana

Varat mainīt vienumu secību vai dzēst vienumus sadaļā „Mana izvēlne”.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Atveriet izvēlnes „Mana izvēlne” lapu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu  (filmēšana).

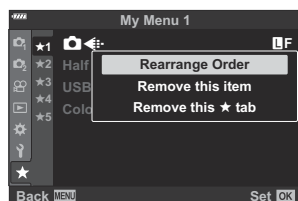


- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.

[Pārkārtot]: mainiet vienumu un lapu secību. Lai izvēlētos jauno atrašanās vietu, izmantojiet     pogas.

[Noņemt šo vienumu.]: noņemt iezīmēto vienumu no izvēlnes „Mana izvēlne”. Izvēlieties **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

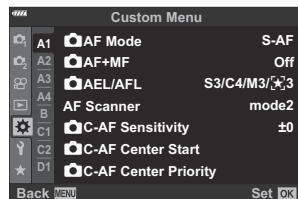
[Noņemt šo ★ cilni]: noņemt visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „Mana izvēlne”. Izvēlieties **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Pielāgoto izvēlņu lietošana

Pielāgotās izvēlnes

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot  Pielāgotās izvēlnes.



Pielāgotās izvēlnes

A1/A2/A3/A4 AF/MF (275. lpp.)

B Taustiņš/Ripa (280. lpp.)

C1 C2 Atbrīvošana//Attēla stabilizators (282. lpp.)

D1 D2 D3 D4 Disp//PC (284. lpp.)

E1/E2/E3 Eksp./ISO/BULB/ (289. lpp.)

F  Pielāgots (293. lpp.)

G /Baltā balanss/Krāsa (294. lpp.)

H1 H2 Ierakstīt/dzēst (296. lpp.)

I EVF (299. lpp.)

J1/J2  Pakalpojumi (301. lpp.)

A1 AF/MF

MENU → ⚙ → A1

Opcija	Apraksts
 AF režīms	Izvēlieties AF Attēlu fotografēšanai (119. lpp.).
 AF+ MF	Kad kamera ir nofokusējusies, izmantojot autofokusu, fokusu var regulēt manuāli, izmantojot objektīva fokusa gredzenu (304. lpp.).
 AEL/AFL	Izvēlieties, kā fotokamerā tiek iestatīts fokuss un ekspozīcija, kad tiek nospiesta aizvara poga vai taustiņš AEL/AFL (305. lpp.).
AF skeneris	Izvēlieties AF skenera veidu ¹, kas tiek veikts autofokusa režīmā, kad fotokamera nefokusē vai kad ainā trūkst kontrasta. 1 Skenē visu diapazonu no minimālā diapazona līdz bezgalībai, lai atrastu fokusa punktu, ja kamera nevar fokusēties uz objektu vai ja kontrasts nav skaidrs. ⓘ Izvēlētā opcija sāk darboties, ja [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF], vai [C-AF+TR MF] ir izvēlēts  AF režīms (119. lpp.). [režīms1]: AF skeneris nav aktivizēts. [režīms2]: AF skeneris darbojas tikai vienu reizi fokusēšanas darbības sākumā. [režīms3]: AF skeneris ir aktivizēts.
 C-AF jutīgums	Izvēlieties, cik ātri kamera reaģēs uz izmaiņām attālumā līdz objektam, fokusējot ar [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] , vai [C-AF+TR MF] , kas ir izvēlēts režīmam  AF režīms . Tas var palīdzēt autofokusam izsekot ātri pārvietojošos objektus vai novērst kameras atkārtotu fokusēšanu, kad objekts atrodas starp objektu un kameru (308. lpp.).

Opcija	Apraksts
 C-AF centrs - sākums	Ja to izmanto kombinācijā ar AF mērķa režīmu, nevis viena mērķa režīmu, [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] , un [C-AF+TR MF] sākotnējās skenēšanas laikā fokusējas tikai uz izvēlētās grupas centru. Vēlāko skenēšanu laikā kamera fokusēsies, izmantojot apkārtējos mērķus. Kombinējot šo opciju ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašu apgabalu, ir vieglāk fokusēt nevienmērīgi pārvietojošos objektus (309. lpp.).
 C-AF centra prioritāte	Ja fokusēšanu veic [C-AF] un [C-AF MF] režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Vairumā gadījumu ir ieteicama C-AF centrs - prioritāte (310. lpp.).

A2 AF/MF

MENU →  → **A2**

Opcija	Apraksts
 [:::] Režīma iestatījumi	Izvēlieties, kuri mērķu režīmi tiks parādīti AF mērķa režīma atlasīšanas laikā. Mērķa režīmu var izvēlēties ātrāk, ja nelietais režīmi ir paslēpti. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet pogu OK , lai noņemtu atzīmi (92. lpp.).

Opcija	Apraksts
AF zonas norāde	Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu. [Izsl.]: Fokusa mērķis netiek rādīts. [Iesl.1]: Fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu. [Iesl.2]: Kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, fokusa mērķis tiek rādīts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. ☞ Lai iespējotu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija [ALL] (visi mērķi) un ir atlasīta [S-AF], [S-AF MF], [C-AF], vai [C-AF MF] [AF režīms] (119. lpp.) vai [C-AF] ir atlasīta [AF režīms], jāatlasa [Iesl.2] [AF zonas norāde]. Fotokamera parādīs visu fokusēto apgabalu AF mērķus. 
[::] Sākuma iestatīšana	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF režīmu, AF mērķa izvēles režīmu un AF mērķa režīmu. Nospiediet taustiņu OK , lai izvēlētos vēlamās opcijas [::] Sākuma iestatīšanas displejā (311. lpp.).
[::] Atlasīt ekrāna iestatījumus	Izvēlieties, kāda loma AF mērķa izvēles laikā ir priekšējai un aizmugurējai ripai vai bulttaustiņam (313. lpp.).
[::] Cikla iestatījumi	Izvēlieties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai jums ir iespēja izvēlēties opciju [ALL] (visi mērķi), pirms AF mērķa atlase “aptinas” līdz pretējai displeja malai (314. lpp.). Aptīšanās ir atspējota filmu režīmā un tad, ja ir atlasītas [AF] vai [AF MF] opcijas [AF režīms].
[::] Mērķa režīma iestatījumi	Izvēlieties pieejamo AF mērķu skaitu un attālumu, cik tālu AF mērķis virzās AF mērķa izvēles laikā (315. lpp.).
[::] Saistīts ar orientāciju [::]	AF/MF Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. (316. lpp.).

A3 AF/MF

MENU → ⚙ → A3

Opcija	Apraksts
AF mērķa bulttaustiņi	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. 👉 Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam. 👉 [AF mērķa bultt.] var izmantot arī ar tālummaiņas rāmja AF (97. lpp.).
AF ierobež.	Izvēlieties [Iesl.], lai ierobežotu diapazonu, kurā kamera fokusēs, izmantojot autofokusu (318. lpp.).
AF gaisma	Izvēlieties iespēju [Izsl.] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu. Lai klusās fotografēšanas laikā izmantotu AF izgaismotāju, ir jāmaina opcija, kas izvēlēta funkcijā [Kluss [♥] Režīma iestatījumi] (236. lpp.).
😊 Sejas prioritāte	Pielāgojiet sejas/acu noteikšanas AF iestatījumus (127. lpp.).
AF Fokusa reg.	Autofokusa pielāgošana līdz +20 (319. lpp.). Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.

A4 AF/MF

MENU → ⚙ → A4

Opcija	Apraksts
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi	Izvēlieties iestatījumu zvaigžņotām debesīm AF (122. lpp.). [Precizitāte]: Prioritizē fokusa precizitāti pār ātrumu. Izmantojiet trijkāji. [Ātrums]: Prioritizē fokusa ātrumu pār precizitāti.

Opcija	Apraksts
Priekšiest. MF attāl.	Izvēlieties Priekšiest. MF fokusa pozīciju. Var iestatīt skaitlisko vērtību un mērvienības (m). Attālums ir aptuvens un nav precīzs.
MF atbalsts	Izvēlieties, vai, griežot fokusa gredzenu manuālā fokusēšanas režīmā, automātiski tiek aktivizēta fokusa tālummaiņa vai fokusa pastiprināšana (323. lpp.).
MF pārslēgs	Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu. Šādā veidā varat novērst automātiskā fokusa deaktivizēšanu, nejauši nospiežot sajūgu (436. lpp.). [Iespējots]: Fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju. [Atspējots]: Fotokamera veic fokusēšanu atbilstoši iestatījumam [AF režīms] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas. Manuālais fokuss nav pieejams pat tad, ja fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.
Fokusa aplis	Lai pielāgotu fokusu, pagrieziet fokusa gredzenu pretējā virzienā.
Bulb/laika fokusēš.	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). [Izsl.] izvēle, lai atspējotu fokusa regulēšanu, izmantojot fokusa gredzenu (324. lpp.).
Obj. atiest.	Kad ir iestatīta opcija [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālummaiņas piedziņu. Ja iestatījumam [AF režīms] (119. lpp.) ir atlasīta opcija [PreMF], fokusa pozīcija tiks atiestatīta, ja kamera tiek izslēgta, neatkarīgi no atlasītās opcijas.

Taustiņš/Ripa

MENU → ⚙ → 

Opcija	Apraksts
 Taustiņu funkcijas	Taustiņiem var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas. (170. lpp.).
 Ripas funkcija	Priekšējo un aizmugurējo ripu lomas izvēle (325. lpp.).
Ripas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu aizvara ātrumu vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu, kurā pagriež ripu.
 Fn sviras funkcija	Izvēlieties funkciju, ko veic Fn svira (327. lpp.).
Fn svira/Jaudas svira	Lietojiet Fn sviru kā barošanas slēdzi. [Fn]: Seko Fn funkcijas iestatījumiem. [1. darbība]: Strāvas padeve ieslēdzas, kad Fn svira ir 1. pozīcijā, un izslēdzas, kad tā ir 2. pozīcijā. [2. darbība]: Strāvas padeve ieslēdzas, kad Fn svira ir 2. pozīcijā, un izslēdzas, kad tā ir 1. pozīcijā. Ja iestatīta iespēja [1. darbība] vai [2. darbība], IESL./IZSL. svira (barošanas svira),  Fn sviras funkcija un  Fn sviras funkcija funkcijas ir atspējotas.
 Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālinašanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Regulējiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības. Izvēlei ir pieejamas opcijas [Zems] , [Normāls] un [Augsts] .

Opcija	Apraksts
  Funkcija	Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto taustiņu . : Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī. : Atlasiet vairākus attēlus.

C1 Atbrīvošana//Attēla stabilizators

MENU → ⚙ → C1

Opcija	Apraksts
S-AF atbrīvošanas prioritāte	Ja tiek izvēlēta iespēja [Iesl.] (Ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmiem S-AF un C-AF (119. lpp.).
C- AF atbrīvošanas prioritāte	ⓘ Neatkarīgi no atlasītās opcijas, ir izvēlēts [S-AF atbrīvošanas prioritāte] , ja ir izvēlēts [AF] AF režīmam.
L Iestatījumi	izvēlieties kadru paātrināšanas ātrumu un kadru uzņemšanas ierobežojumus [] , [+], un [♥] režīmiem. Varat arī pielāgot Pro uzņemšanas iestatījumus, tostarp kadru uzņemšanas ātrumu, buferēto kadru skaitu un uzņēmumu skaita ierobežojumu. Skatīti par secīgas uzņemšanas ātrumu ir aptuveni maksimālie rādītāji. (328. lpp.).
H Iestatījumi	
Nirboņas mazināšana	Samaziniet ņirboņu fotoattēlos, kas uzņemti dienasgaismas lampas un citā mākslīgā apgaismojumā (331. lpp.). [Tieš. sk. bez ņirboņas]: Samazina ņirboņu tiešraides laikā pie dažāda veida apgaismojuma, tostarp luminiscences spuldzēm. Ja iestatījums [Auto] nesniedz vēlamo rezultātu, izvēlieties [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši vietējā elektrotīkla frekvencei. [Uzņemš. bez ņirboņas]: Kamera automātiski nosaka ņirboņas biežumu un attiecīgi nosaka aizvara atbrīvošanas laiku.

Atbrīvošana//Attēla stabilizators

MENU → ⚙ → 

Opcija	Apraksts
 Attēla stabilizators	Noregulējiet attēla stabilizāciju fotografēšanai (135. lpp.).
 Attēla stabilizators	Izvēlieties, vai fotokamera sērijveida fotografēšanā prioritizē kadru skaitu vai attēla stabilizāciju. ⓘ  Attēla stabil. ir fiksēts uz [Kadru sk. priorit.] ^{Pro} ČapL (Pro uzņ. mazā ātrumā) un ^{Pro} ČapH (Pro uzņ. lielā ātrumā) režīmos. [Kadru sk. priorit.]: Priekšroka tiek dota uzņemšanas ātrumam, nevis attēla stabilizācijai. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts uz centru. [IS prioritāte]: Attēla stabilizācijai tiek dota priekšroka pār fotografēšanas ātrumu. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts katram kadram uz centru. Sērijveida fotografēšanas ātrums nedaudz mazināsies.
AS ar pusnosp. aizvara pogu	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izsl.] , IS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta aizvara poga.
Objektīva AS priorit.	Izvēlieties [Iesl.], lai piešķirtu prioritāti objektīva iebūvētajam attēla stabilizētājam, kad fotografēšanai izmantojat citu ražotāju objektīvus. [S-IS^{II}] būs izmantots, ja [S-IS AUTO] ir izvēlēts  Attēla stabil. (135. lpp.). ⓘ Šī opcija neietekmē objektīvus, kas ir aprīkoti ar attēla stabilizācijas slēdzi.

D1 Disp/■)))/PC

MENU → ⚙ → D1

Opcija	Apraksts
 Vadības iestatījumi	Izvēlieties uzņemšanas režīmus, kuros tiek parādīti tiešraides un LV superkontroles paneļi (335. lpp.)
 /Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek rādīta, kad tiek nospiests taustiņš INFO (338. lpp.). [ Info]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [  Info]: Izvēlieties informāciju, kas tiek rādīta palielinātā apskates režīmā. [LV-Info]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [LV OFF-Info]: Izvēlieties uzņemšanas displeju. [ Iestatījumi]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.
Attēla rež. iestatījumi	Izvēlieties attēla režīmus (157. lpp.), kas pieejami izvēlei. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet taustiņu OK , lai noņemtu atzīmi.
 /⌚ iestatījumi	Izvēlieties režīmus sērijveida fotografēšanai/fotografēšanai, izmantojot taimeru (102. lpp.), kas pieejami izvēlei. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet taustiņu OK , lai noņemtu atzīmi.
Daudzfunkciju iestatījumi	Izvēlieties multi funkciju opcijas (180. lpp.), kas pieejamas izvēlei. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet taustiņu OK , lai noņemtu atzīmi.

Opcija	Apraksts
Kadrēš. naktī	Noregulējiet gaišumu, lai slikta apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi režīmam M, bulb fotografēšanai, fotografēšanai ar tiešo kadru kombinēšanu u.tml. [Izsl.]: Ekspozīcijas priekšskatīšana tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms fotografēšanas. ⓘ Šī opcija netiek piemērota bulb vai laika fotografēšanai. [Iesl.1]: Ekspozīcijas priekšskatīšana ir atspējota; vieglākai skatīšanai tiek pielāgots spilgtums. Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. [Iesl.2]: Tāpat kā [Iesl.1], bet spilgtāk. Izvēlieties šo iestatījumu, kadrējot debesis naktī vai tamlīdzīgos apstākļos. ⓘ Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. Fotografējamā objekta kustība var šķist saraustīta. Nospiediet bulttaustiņu ► un izvēlieties no tālāk norādītā: [Kvalitātes prioritāte]: Piešķiriet prioritāti displeja kvalitātei. [Kadru ātruma priorit.]: Piešķiriet prioritāti displeja ātrumam.
Rež. Māksla tiešskate	[režīms1]: Vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [režīms2]: Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, prioritāte tiek piešķirta vienmērīgam rādījumam. Tas var ietekmēt efekta mākslas filtrs priekšskatījumus.

Opcija	Apraksts
LV tuvplāna iest.	[Tiešskates tuvplāns]: Kad ir iestatīts režīms [režīms1], līdz pusei nospiežot taustiņu palielinātajā tiešajā skatā, tiek atgriezts palielinātā kadra displejs. Kad ir iestatīts režīms [režīms2], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiks pārslēgts tālummaiņas AF rādījums. [Kadrēš. nakti]: Ja ir izvēlēts [Iesl.], fotokamera pielāgo displeja spilgtumu ērtākai skatīšanai fokusa tālummaiņas laikā. Kad iestatījums ir [Izsl.], palielinātais laukums tiek parādīts ar tiešā skata spilgtumu, kāds tas bija pirms palielināšanas. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru vietās, kur ir pretgaismā. ⓘ Šis vienums ir pieejams, ja ir izvēlēts [Izsl.] [Kadrēš. nakti] izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē D2.
 Noklusējuma iestatījums	Izvēlieties sākuma tālummaiņas koeficientu apskates tālummaiņai (apskate tuvplānā, 341. lpp.).
 Iestatījumi	[Fiksēt]: Atlasiet [Iesl.], lai saglabātu atlasīto apertūras vērtību, pat ja taustiņš tiek atlaists. [Kadrēš. nakti]: Ja ir izvēlēts [Iesl.], kamera pielāgos displeja spilgtumu, lai atvieglotu skatīšanu lauka dziļuma priekšskatījuma laikā (172. lpp.). ⓘ Šis vienums ir pieejams, ja ir izvēlēts [Izsl.] [Kadrēš. nakti] izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē D2.

MENU → [ikonas] → D3

Opcija	Apraksts
Režģa iestatījumi	Regulējiet kadrēšanas režģa iestatījumus. [Displeja krāsa]: Regulējiet palīglīniju krāsu un caurspīdīguma pakāpi. Fotokamera var saglabāt līdz divām dažādām iestatījumu kombinācijām. [Parādīts režģis]: Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: • [ikonas], [ikonas], [ikonas], [ikonas], un [ikonas] 🔊 Kad ir iestatīta opcija [ikonas] un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam [ikonas] izvēlētais opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9. [Izmantojiet iest. ESM]: Izvēlieties, vai iestatījumam [Parādīts režģis] izvēlēta opcija tiek atspoguļota skatu meklētājā. 🔊 Opcija, kas ir izvēlēta [ESM režģa iestatījumi] izvēlnē [ikonas] Pielāgotā izvēlnē [ikonas] (299. lpp.) nedarbojas.
Iezīmēšanas iestat.	Izceliet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā. [Iezīmēšanas krāsa]: Izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu. [Pārgaism. intensit.]: Izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi. [Attēla spilgt. pielāg.]: Regulējiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu. 🔊 Kad iestatījumam [Attēla spilgt. pielāg.] ir izvēlēta opcija [Iesl.], tiešā skata rādījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.
Histogrammas iestat.	Izvēlieties augšējo un apakšējo robežu ēnu un izcelšanas displejiem (338. lpp.) [Izgaismošana]: Izvēlieties izgaismojuma rādījuma apakšējo robežu. [Ēnojums]: Izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.

Opcija	Apraksts
Režimu ceļvedis	Atlasiet [Iesl.] , lai, pagriežot režīmu ripu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par atlasīto režīmu. (44. lpp.).
Pašbildes palīgs	Ja tiek izvēlēts [Iesl.] , fotokamera rādīs objektīva spoguļattēlu, kad displejs ir pašbildes pozīcijā (342. lpp.).

D4 Disp/■))) /PC

MENU → ⚙ → D4

Opcija	Apraksts
■)))	[Iesl.]: Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. [Izsl.]: Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.
HDMI	Pielāgojiet iestatījumus HDMI ierīču savienošanai (343. lpp.). [Izejas izmērs]: Digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: Izvēlieties [Iesl.] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli. Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokameru var izmantot tikai apskatei. [Izejas kadru sk. sek.]: Izvēlieties izejas kadru nomainīgas ātrumu no [50p prioritāte] vai [60p prioritāte], lai izmantotu kameru, kas savienota ar televizoru, izmantojot HDMI kabeli.
USB režīms	Izvēlieties, kā kamera darbosies, kad tā būs savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB (345. lpp.).

E1 Eksp./ISO/BULB/

MENU →  → **E1**

Opcija	Apraksts
EV pakāpe	Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus.
ISO pakāpe	Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību.
 ISO-Auto iestat.	Noregulējiet [AUTO] ISO jutības iestatījumus fotoattēlu uzņemšanai. [Augstākā robeža / Nokl.]: Izvēlieties maksimālo un noklusējuma ISO jutību, kas tiek izmantota, kad ISO iestatījums ir [AUTO]. Atlasiet [Augstākā robeža], lai izvēlētos maksimālo jutību, un [Noklusējums], lai izvēlētos noklusējuma jutību. Maksimālā vērtība ir 6400.  Maksimālais ISO jutības līmenis automātiski tiek mainīts: - uz ISO 800, ja ir iespējots tiešais ND filtrs, - uz ISO 1600, ja ir izvēlēts [Uzņemšanas metode] > [Trijkājis] augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumam, un - uz ISO 1600, ja kā attēla režīms ir atlasīts [Dramatisks tonis] vai [Ūdenskrāsas]. [Min. S/S iestatījums]: Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura kamera sāk automātiski palielināt ISO jutību režīmos P un A. Izvēlieties [Auto], lai ļautu kamerai automātiski izvēlēties aizvara ātrumu.
 ISO-Auto	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros tiek lietota ISO jutības opcija [AUTO]. [P/A/S]:  [ISO] > [AUTO] darbojas režīmos P, A, un S. Ja [AUTO] darbojas, kad ir izvēlēts režīms M vai B,  [ISO] tiks iestatīts uz ISO 200. [P/A/S/M]:  [ISO] > [AUTO] darbojas režīmos P, A, S, un M. Ja izvēlaties režīmu B pēc [AUTO] izvēles,  [ISO] tiks iestatīts uz ISO 200.   [ISO] > [AUTO] darbojas režīmos AUTO, SCN, un ART.

Opcija	Apraksts
 Trokšņu filtrs	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.
 Zema ISO apstrāde	Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību. [Uzņemš. priorit.]: Attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā. [Detaliz. priorit.]: Attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.  Neatkarīgi no izvēlētās opcijas fotogrāfijas, kas uzņemtas viena kadra režīmā, tiks apstrādātas, izmantojot [Detaliz. priorit.].
Trokšņu maz.	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā.  Sērijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izsl.].  Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. [Auto]: Trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Iesl.]: Trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Izsl.]: Trokšņu samazināšana ir izslēgta.

Eksp./ISO/BULB/

MENU →  → 

Opcija	Apraksts
Bulb/laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā. (59. lpp.).

Opcija	Apraksts
Tiešās kombinēšanas taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīcijas laiku fotografēšanai ar kadru apvienošanu (63. lpp.).
Bulb/laika displejs	Izvēlieties displeja spilgtumu, kad fotografējat režīmā B (Bulb).
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties [Izsl.] lai atspējotu rādījumu (346. lpp., 347. lpp.).
Tiešais Laika režīms	
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Izvēlieties atskaites ekspozīcijas laiku fotografēšanai ar kadru apvienošanu (348. lpp.).
 Īrboņas skenēšana	Maziniet īrboņu LED apgaismojumā (350. lpp.).

Eksp./ISO/BULB/

MENU → →

Opcija	Apraksts
Eksponometrija	Izvēlieties mērīšanas režīmu atbilstoši ainai (125. lpp.).
AEL eksponometrija	Izvēlieties eksponometrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar pogu AEL/AFL. Tādējādi jūs varat izmantot vienu eksponometrijas metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, un citu metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot pogu AEL/AFL. [Auto]: Ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam [Eksponom.] (125. lpp.).

Opcija	Apraksts
[] Punktveida eksponometrija	Izvēlieties, vai atlasītā AF mērķa mērīšanai tiek izmantota punkta mērīšanas opcija [Punktveida], [Izgaismots sektors], un [Ēnots sektors]. ⓘ Opcija [ Sejas prioritāte] tiek automātiski iestatīta kā [Sejas prioritāte izslēgta]. ⓘ Izvēlētā opcija darbojas, ja kā AF mērķa režīms ir izvēlēts [•] (viens mērķis) vai [•]s (mazs mērķis) (92. lpp.). ⓘ Fokusa tālummaiņas laikā kamera pietuvina izvēlēto AF mērķi (97. lpp.).
Ekspozīcijas nobīde	Pareizas ekspozīcijas pielāgošana katram mērīšanas režīmam atsevišķi (352. lpp.).

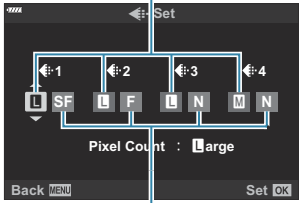
F ⚡ Pielāgots

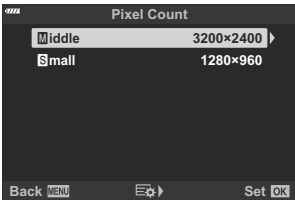
MENU → ⚙ → F

Opcija	Apraksts
⚡ X sinhr.	Ja tiek izmantota zibspuldze, izvēlieties vislielāko pieejamo aizvara ātrumu (353. lpp.).
⚡ Zem. robeža	Ja tiek izmantota zibspuldze, izvēlieties vislēnāko pieejamo aizvara ātrumu (353. lpp.).
⚡ + ⚡	Izvēlieties [Iesl.] , lai pievienotu ekspozīcijas kompensāciju zibspuldzes izvadei izvēlētajai vērtībai (90. lpp. , 156. lpp.).
⚡ + BB	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi. [Izsl.]: fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansu vērtību. [WB AUTO]: fotokamera izmanto automātisko baltās krāsas balansu ([Auto]). [WB ⚡]: fotokamera izmanto zibspuldzes baltās krāsas balansu ([WB ⚡]).
⚡ Tālvadības režīms	Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi ir iespējama, izmantojot zibspuldzi kopā ar bezvadu tālvadības zibspuldzēm (441. lpp.).

G [ikonas] /Baltā balanss/Krāsa

MENU → [ikonas] → [ikonas]

Opcija	Apraksts
[ikonas] Iestatījumi	Izvēlieties attēlu izmēru un kompresijas ātrumu kombinācijas, kas pieejamas, fotografējot JPEG fotoattēlus. Varat izvēlēties no trim attēlu izmēriem un trim kompresijas ātrumiem (141. lpp., 211. lpp., 354. lpp.). 1. Iezīmējiet lielumu vai kompresiju vēlamajām kombinācijām ([ikonas] 1] līdz [ikonas] 4]), izmantojot taustiņus <ikonas>, un izvēlieties iestatījumus, izmantojot taustiņus Δ ▽.  ① Attēla izmērs ② Kompresijas pakāpe 2. Nospiediet taustiņu OK.

Opcija	Apraksts
Pikseļu skaits	Izvēlieties pikseļu skaitu [M]- un [S]-izmēra attēliem (141. lpp., 211. lpp., 354. lpp.). 1. Iezīmējiet [Middle] vai [Small] un nospiediet taustiņu ▷.  2. Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet taustiņu OK.
Ēnu kompens.	Izvēlieties [Iesl.], lai korigētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam. ⓘ Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. ⓘ Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību.
 Baltā balanss	Atlasiet baltā balansu režīmu attēlu fotografēšanai. Katru režīmu var precīzi noregulēt (130. lpp.).
 Visi WB	Precīzi regulējiet baltā balansu visās funkcijās (134. lpp.). [Iest. visu] (Visi iestatīti): Pieregulējiet baltā balansu visos režīmos. Atiestat. visu: Atiestatīt visu režīmu pieregulēšanas vērtības uz noklusējuma vērtībām.
 WB AUTO Saglabāt siltās krāsas	Izvēlieties [Iesl.] lai saglabātu “siltas” krāsas attēlos, kas uzņemti ar [AUTO] baltās krāsas balansu pie kvēlspuldzes apgaismojuma (130. lpp., 134. lpp.).
Krāsu apgabals	Izvēlieties krāsu apgabalu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, kad fotoattēli tiek drukāti vai skatīti monitorā. (168. lpp.).

H1 Ierakstīt/dzēst

MENU → ⚙ → H1

Opcija	Apraksts
Faila nosauk.	Izvēlieties, kā kamera piešķir failu numurus. [Auto]: Pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: Ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.
Labot nos.	Izvēlieties, kā nosaukt failus, kad fotogrāfijas un filmas tiek saglabātas atmiņas kartē. Varat mainīt šādas faila nosaukuma daļas. sRGB. Pmdd0000.jpg --- Pmdd AdobeRGB. _mdd0000.jpg --- mdd Lai izmantotu noklusējuma prefiksus, izvēlieties opciju [Izsl.].
punktu/collā iestatīj.	Izvēlēties drukas izšķirtspēju.

Opcija	Apraksts
Autortiesību iestat.	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: Izvēlieties [Iesl.] (ieslēgts), lai Exif datos iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: Ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu. - Izvēlieties rakstzīmes no a un nospiediet taustiņu OK. Atlasītās rakstzīmes parādās b. - Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu OK. - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu INFO, novietojiet kursoru vārda apgalā b, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet ↵.  ⓘ Mēs neuzņemamies atbildību par zaudējumiem, kas radušies strīdos saistībā ar [Autortiesību iestat.] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.
Objektīva inf. iestat.	Saglabā informāciju par līdz pat 10 objektīviem, ja objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai. (355. lpp.).

H2 Ierakstīt/dzēst

MENU → ⚙ → H2

Opcija	Apraksts
Ātrā dzēš.	Ja ir izvēlēta iespēja [Iesl.] (ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu  , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.
RAW+JPEG dzēšana	Izvēlieties veicamo darbību, ja attēli, kas ir ierakstīti, izmantojot RAW+JPEG iestatījumus, tiek dzēsti, izmantojot funkciju [Izdzēst] (193. lpp.). 🔗 Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (270. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas. [JPEG]: Tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: Tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: Tiek izdzēstas abas kopijas.
Prioritātes iestat.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).

EVF

MENU → ⚙ → I

Opcija	Apraksts
ESM autom. slēdzis	[Izsl.]: Skatu meklētāja rādījums netiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos starp skatu meklētāja un monitora displejiem (41. lpp.). [Iesl.1]: Skatu meklētāja rādījums tiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Nospiežot taustiņu , tiek parādītas [ESM autom. slēdzis] opcijas. [Iesl.2]: Skatu meklētāja rādījums tiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Kad monitors ir atvērts, displejs nemainās. Nospiežot taustiņu , tiek parādītas [ESM autom. slēdzis] opcijas.
ESM regulēšana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaismā] ir iestatīta uz [Iesl.]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.
ESM stils	Izvēlieties skatu meklētāja displeja stilu (356. lpp.).
 Info iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat taustiņu INFO . Šī opcija darbosies, kad [1. stils] vai [2. stils] ir izvēlēts [ESM stils] (358. lpp.).
ESM režģa iestatījumi	Izvēlieties kadrēšanas režģa veidu un krāsu, kas tiek parādīts skatu meklētājā, ja [Izsl.] ir izvēlēts opcijai [Režģa iestatījumi] > [Izmantojiet iest. ESM] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  un [1. stils] vai [2. stils] ir izvēlēts opcijai [ESM stils]. Kadrēšanas režģi izvēlieties no , , , ,  vai . ⓘ Kad ir iestatīta opcija  un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam   izvēlētās opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.

Opcija	Apraksts
 Nospiešana līdz pusei	Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un [1. stils] vai [2. stils] ir izvēlēts iestatījumam [ESM stils] (356. lpp.). [Iesl.]: Skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā. [Izsl.]: Līmeņrādis netiek rādīts.
Simulētais OSM	Izvēlieties [Iesl.], lai palielinātu skatu meklētāja rādījuma dinamisko diapazonu, kā rezultātā tiek palielināta izgaismoto apgabalu un ēnu detalizācijas pakāpe optiskajiem skatu meklētājiem līdzīgā veidā. Objektu pretgaismā u.tml. kļūst vieglāk saskatāmi. Skatu meklētāja tiek parādīts , kad tiek palaists [Simulētais OSM].  Displejs netiek regulēts tādiem iestatījumiem kā baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēlu režīms.

J1 Pakalpojumi

MENU → ⚙ → J1

Opcija	Apraksts
Pikseļu kart.	Veiciet kameras attēla sensora un attēlu apstrādes funkciju vienlaicīgu pārbaudi (451. lpp.)
Nosp. un turēš. laiks	Izvēlieties laiku, cik ilgi taustiņi ir jānospiež, lai aktivizētu "taustiņu turēšanas" opciju (359. lpp.).
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. [Regulēt]: Izvēlieties pašreizējo fotokameras leņķi kā 0 pozīciju.
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izsl.] (Izslēgts).
Atsaukt atlasī	Iestatiet [Atsaukt] , lai kursora atrastos pēdējā darbības pozīcijā, kad atverat izvēlni. Kursora novietojums tiks saglabāts, pat izslēdzot fotokameru.
Zivsacs korekcija	Zivsacs kropļojuma labošana, fotografējot ar zivsacs objektiem (360. lpp.).

MENU → ⚙ → J2

Opcija	Apraksts
Izgaismots LCD	Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu. Izvēlieties no [Saglabāt], [8sec], [30sec], un [1min]. Ja ir izvēlēta iespēja [Saglabāt], pretgaisma netiks aptumšota.
Energ. ekon.	Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas. - Izvēlieties no [Izsl.], [1min], [3min], un [5min]. ⓘ Ja ir izvēlēta opcija [Izsl.], fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu. - Normālu darbību var atjaunot, nospiežot kādu no taustiņiem vai līdz pusei nospiežot aizvara pogu. ⓘ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: - vairākkārtējas eksponēšanas laikā vai savienojuma laikā ar HDMI ierīci vai bezvadu tālvadības pulti, izmantojot Wi-Fi savienojumu ar viedtālruni vai Wi-Fi vai USB savienojumu ar datoru.
Automātiskā izsl.	Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies. Šī opcija tiek izmantota, lai izvēlētos laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās. (33. lpp.). - Izvēlieties no [Izsl.], [5min], [30min], [1 h], un [4 h]. ⓘ Ja ir izvēlēta opcija [Izsl.], fotokamera neizslēgsies automātiski. ⓘ Lai atkārtoti aktivizētu kameru pēc automātiskas izslēgšanās, ieslēdziet to, izmantojot IESL./IZSL. sviru.

Opcija	Apraksts
Ātrais gaidišanas rež.	Ja ir atlasīts [Iesl.], kamera ātrāk pāriet enerģijas taupīšanas režīmā, ja tiešā skata displejs monitorā ir izslēgts. [Izgaismots LCD] un [Enerģ ekon.] var iestatīt īsākus intervālus nekā parasti. ECO tiek parādīts monitorā, kamēr darbojas enerģijas taupīšanas režīms. ⓘ Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama: - tiešā skata fotografēšanas laikā, kad ir ieslēgts skatu meklētājs, kad notiek vairākkārtējas eksponēšanas vai intervāla taimera fotografēšana, kad kamera ir savienota ar HDMI ierīci, Wi-Fi savienojumā ar viedtālruni, Wi-Fi vai USB savienojumā ar datoru vai kad ir ieslēgts Bluetooth
Apliecinājums	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.

Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (📷 AF+MF)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AF+MF]

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli.

- Veicamās darbības ir atkarīgas no atlasītā AF režīma.
- Opcija [Izsl.] ir atlasīta pēc noklusējuma.

Ieslēgts	Iespējot manuālu fokusa regulēšanu autofokusa režīmā. MF ir parādīts blakus [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR], vai [📷 AF]. • Ja ir izvēlēta opcija [S-AF MF], pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiestu līdz pusei un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotogrāfēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā]. • Ja ir izvēlētas opcijas [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotogrāfēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā]. • Ja ir izvēlēts [📷 AF MF], varat fokusēt manuāli pēc fokusēšanas vai pirms fokusēšanas uzsākšanas, izmantojot [📷 AF].
Izslēgts	Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

- Automātiskais fokuss ar manuālo fokusu ir pieejams arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem. 🖱️ ⚙️ Pielāgotā izvēlnē A1 > [📷 AEL/AFL] (305. lpp.)

🔍 Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

🔍 Režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu kontrolē opcija, kas izvēlēta iestatījumam **[Bulb/laika fokusēš.]**.

Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu AEL/AFL (AEL/AFL)

MENU → ⚙ → A1 → [ AEL/AFL]

Izvēlieties, kā fotokamerā tiek iestatīts fokuss un ekspozīcija, kad tiek nospiesta aizvara poga vai taustiņš **AEL/AFL**. Parasti fotokamera veic fokusēšanu un fiksē ekspozīciju, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, taču to var mainīt atbilstoši fotografējamam objektam vai fotografēšanas apstākļiem.

S-AF	Izvēlieties fokusēšanas vai eksponometrijas darbību, ko veikt, kad tiek lietota aizvara poga vai taustiņš AEL/AFL .
C-AF	
MF	
 AF	
Līdz pusei nosp. AF	Izvēlieties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvars tiek nospiests līdz pusei. • [Iespējots]: Ja aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, tiek aktivizēts automātiskais fokuss neatkarīgi no tā, vai taustiņam AEL/AFL ir piešķirta automātiskā fokusa funkcija. [C-AF] režīmā fokusa saglabāšanas funkciju veic pēdējais nospiestais taustiņš. Šī opcija nedarbojas [MF] vai [ AF] režīmā. • [Atspējots]: Ja taustiņam AEL/AFL ir piešķirta automātiskā fokusa funkcija, tad, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, automātiskais fokuss netiek aktivizēts.
Sejas prioritātes AF	Izvēlieties, vai AEL/AFL aizvara poga veic vienu vai dažādas funkcijas, ja tiek noteiktas sejas. • Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokamera fokusēsies uz sejām vai acīm, ja poga AEL/AFL tiek nospiesta. • Turpretim, ja ir izvēlēta opcija [Izsl.], fotokamera fokusēsies uz pašreizējo AF mērķi.

Tālāk dotajās tabulās parādīts, kā ar aizvara un **AEL/AFL** taustiņiem veicamās darbības atšķiras atkarībā no izvēlētās opcijas **[Līdz pusei nosp. AF]**.

Nospiesta aizvara poga

AEL/AFL režīms		Līdz pusei		Līdz galam	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksē	—	—
	režīms2	S-AF	—	—	Fiksē
	režīms3	S-AF ¹	Fiksē	—	—
C-AF	režīms1	C-AF	Fiksē	Pārtrauc	—
	režīms2	C-AF	—	Pārtrauc	Fiksē
	režīms3	C-AF ¹	Fiksē	Pārtrauc	—
	režīms4	C-AF ¹	—	Pārtrauc	Fiksē
MF	režīms1	—	Fiksē	—	—
	režīms2	—	—	—	Fiksē
	režīms3	—	Fiksē	—	—
 AF	režīms1	 AF	Fiksē	—	—
	režīms2	—	Fiksē	—	—
	režīms3	—	Fiksē	—	—

- 1 Izvēloties **[Atspējots] [Līdz pusei nosp. AF]**, tiek atspējots autofokuss.
- 🕒  **AF** darbību ietekmē opcija, kas izvēlēta opcijai **[Zvaig. debesu AF iest.]** (278. lpp.).

Taustiņš AEL/AFL

AEL/AFL režīms		Piespiesta	
		AF	AE
S-AF	režīms1	—	Fiksē
	režīms2	—	Fiksē
	režīms3	S-AF	—
C-AF	režīms1	—	Fiksē
	režīms2	—	Fiksē
	režīms3	C-AF	—
	režīms4	C-AF	—
MF	režīms1	—	Fiksē
	režīms2	—	Fiksē
	režīms3	S-AF	—
 AF	režīms1	—	Fiksē
	režīms2	 AF	—
	režīms3	 AF sākšana/beigšana	—

🔔  AF darbību ietekmē opcija, kas izvēlēta opcijai [\[Zvaig. debesu AF iest.\]](#) (278. lpp.).

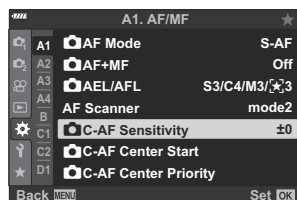
C-AF izsekošanas jutība (📷 C-AF jutīgums)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF jutīgums]

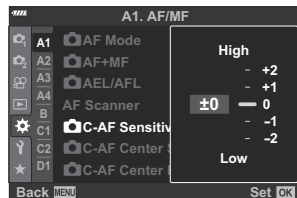
Izvēlieties, cik ātri kamera reaģēs uz izmaiņām attālumā līdz objektam, fokusējot ar **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**, vai **[C-AF+TR MF]**, kas ir izvēlēts režīmam **[📷 AF režīms]**. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

- Izvēlieties kādu no pieciem izsekošanas jutības līmeņiem.
- Jo lielāka vērtība, jo lielāka jutība. Pozitīvas vērtības izvēlieties objektiem, kas pēkšņi nonāk kadrā, strauji pārvietojas prom no kameras vai pēkšņi maina ātrumu vai apstājas, virzoties uz kameru vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo mazāka jutība. Izvēlieties negatīvas vērtības, lai novērstu kameras atkārtotu fokusēšanu, ja objektu uz īsu brīdi aizsedz citi objekti, vai lai novērstu kameras fokusēšanu uz fonu, ja objekts netiek noturēts AF mērķi.

1. Iezīmējiet vienumu **[📷 C-AF jutīgums]** izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus **Δ ▽**.



3. Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tik parādīta izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē **A1**.

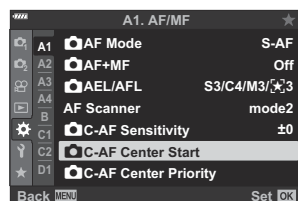
4. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

C-AF sākuma fokusa mērķis (📷 C-AF centrs - sākums)

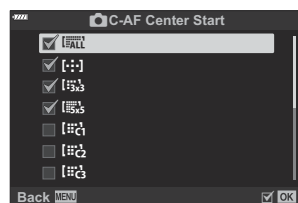
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF centrs - sākums]

Ja to izmanto kombinācijā ar AF mērķa režīmu, nevis viena mērķa režīmu, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**, un **[C-AF+TR MF]** sākotnējās skenēšanas laikā fokusējas tikai uz izvēlētas grupas centru. Vēlāko skenēšanu laikā kamera fokusēsies, izmantojot apkārtējos mērķus. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēt objektus, kas kustas neprognozējami.

1. Iezīmējiet **[📷 C-AF centrs - sākums]** izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Izmantojot taustiņus **△ ▽**, iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija **[📷 C-AF centrs - sākums]**, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



- Atlasītie režīmi ir atzīmēti ar ķeksīti (✓). Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

3. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlnes.

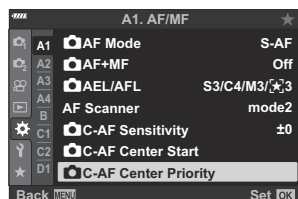
① Opcijas, kas izvēlētas **[📷 C-AF centrs - prioritāte]** (310. lpp.) (ja tādas ir), ir svarīgākas par opcijām, kas izvēlētas **[📷 C-AF centrs - prioritāte]**.

C-AF centra mērķa prioritāte (📷 C-AF centrs - prioritāte)

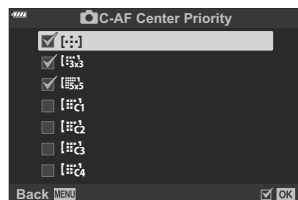
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF centrs - prioritāte]

Ja fokusēšanu veic **[C-AF]** un **[C-AF MF]** režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Vairumā situāciju ir ieteicams izmantot C-AF centra prioritāti.

1. Iezīmējiet **[📷 C-AF centrs - prioritāte]** izvēlnē ⚙️ Pielāgota izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Izmantojot taustiņus **△ ▽**, iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija **[📷 C-AF centrs - prioritāte]**, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



- Atlasītie režīmi ir atzīmēti ar ķeksīti (✓). Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

3. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

AF sākuma pozīcijas izvēle ([::]) Iest.

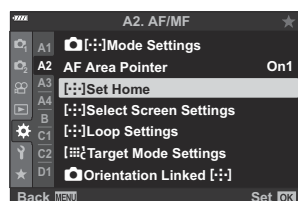
Sākulapa)

MENU → ⚙ → A2 → [::] Iest. Sākulapa)

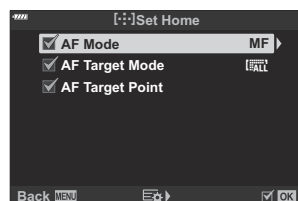
Izvēlieties funkcijas [::] Sākums) sākuma pozīciju. Ar funkciju [::] Sākums) ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu automātiskā fokusa sākuma pozīciju, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai. Lai piekļūtu [::] Sākums), piešķiriet to funkciju taustiņam [📷 Pogu funkcijas] (170. lpp.) Ja [📷 Piesaist. orientācijai [::]) (316. lpp.) ir aktivizēta, kamera saglabās atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas ("plats") un portreta ("garš") orientācijai. [HP] tiek parādīts AF mērķa izvēles displejā, kad ir izvēlēta pašreizējā sākuma pozīcija.

AF režīms	Izvēlieties sākuma pozīcijas automātiskā fokusa režīmu. [📷AF] un [📷AFMF] nevar piešķirt sākuma pozīciju.
AF mērķa režīms	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Tikai opcijas, izvēlētas [📷 [::]Režīma iestatījumi] (276. lpp.), ir pieejamas.
AF mērķa punkts	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķi.

1. Iezīmējiet [::] Iest. Sākulapa) izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē A2 un nospiediet taustiņu OK.

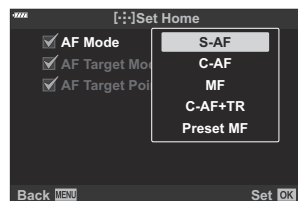


2. Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt kopā ar sākuma pozīciju, un nospiediet taustiņu OK.



- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar ķeksīti (✓). Vienumi, kas ir atzīmēti ar ✓, tiek saglabāti kopā ar sākuma pozīciju.

3. Nospiediet taustiņu **▷**, lai parādītu iezīmētā iestatījuma opcijas.



- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus.
 - Ja ir aktivizēta funkcija [**☞** **Piesaist. orientācijai** [**[::]**], pirms taustiņa **▷** nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.
4. Kad iestatišana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
- Fotokamera atkal pārslēgsies uz fotografēšanas displeju „[::]” iest. Sākumlapa”.
5. Kad iestatišana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu.

AF mērķa izvēle ([⋮]) Atlasīt ekrāna iestatījumus)

MENU → ⚙ → A2 → [⋮] Izvēlēties ekrāna iestat.]

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamās vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei. Varat izvēlēties līdz divām kombinācijām.

- Ja atlasāt opciju **[2. kopa]**, izvēlnē **[⋮] Izvēlēties ekrāna iestat.]** opcijām tiks pievienota atzīme (✓). Opciju **[2. kopa]** var ielādēt, AF mērķa izvēles displejā nospiežot taustiņu **INFO**.

Pieejamie vadības elementi

Priekšējā ripa, Aizmugurējā ripa, △ ▽ taustiņi, ◀ ▶ taustiņi

Pieejamās funkcijas

[📍 **Pos**]: AF mērķa novietojums ([96. lpp.](#)).

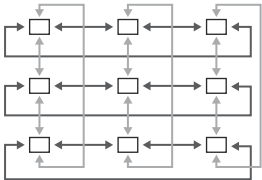
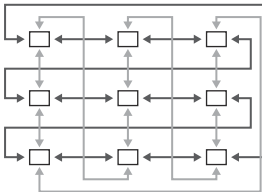
[⋮]**Režīms**]: Izvēlieties AF mērķa režīmu (piemēram, visi, mazi vai grupa).([92. lpp.](#)).

[☺]: Pielāgojiet sejas/acu noteikšanas AF iestatījumus ([127. lpp.](#)).

AF mērķa izvēles aptīšanās iespējošana ([⋮]) Cikla iestatījumi)

MENU → ⚙ → A2 → [⋮] Cilpas iestatījumi]

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlase „aptinas” ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties [ALL] (visi mērķi).

[⋮] Cilpas atlasīšana	[Izsl.]: Aptīšanās atcelta. Mērķa izvēle paliek rādījuma robežās. [Cilpa 1]: Ja pēc displeja robežas sasniegšanas turpināsiet spiest $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus tajā pašā virzienā, tiks atlasīts mērķis tajā pašā rindā vai slejā uz pretējās robežas.  „Cilpa 1” [Cilpa 2]: Ja pēc displeja malas sasniegšanas turpināsiet spiest $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus tajā pašā virzienā, tiks atlasīts mērķis tajā pašā rindā vai slejā uz pretējās malas.  „Cilpa 2”
Ar [ALL]	[Nē]: Mērķa izvēle neiziet cauri [ALL] (visiem mērķiem), pirms to aptin. [Jā]: Ja [Cilpa 1] vai [Cilpa 2] ir izvēlēts [⋮] Cilpas atlasīšana, mērķa atlase šķērso [ALL] līdz pretējai malai. 🕒 Paslēpjot [ALL] (visi mērķi) [📷⋮] Režīma iestatījumi], [Izmantojot [ALL] tiek fiksēts, ja ir izvēlēts [Nē].

🕒 [⋮] Cilpas atlasīšana ir fiksēti kā [Izsl.] filmu ierakstīšanas laikā un, ja fokusa režīmam ir izvēlēts [AF] vai [AF MF].

AF mērķa lielums un novietojums ([Mērķa režīma iestatījumi)

MENU →  → A2 → [ Mērķa režīma iestatījumi]

Izvēlieties pieejamo AF mērķu skaitu un attālumu, cik tālu AF mērķis virzās AF mērķa izvēles laikā. Mērķi var būt lielāki par grupas mērķiem, un to lielums var tikt pielāgots objektiem ar paredzamu kustību. Varat arī palielināt attālumu starp pieejamajiem mērķiem ātrākai mērķa atasei. Fotokamera var saglabāt līdz četrām dažādām iestatījumu kombinācijām.

ⓘ Ja AF mērķa vai soļa lielums tiek izmainīts no noklusējuma vērtības uz kādu citu vērtību, sadaļā [ **Režīma iestatījumi**] (276. lpp.) blakus pielāgotām mērķa opcijām parādīsies atzīmes (✓).

Lielums	Izvēlieties mērķa lielumu. Mērķa platumu un augstumu var iestatīt atsevišķi. Izvēlieties no opcijām 1, 3, 5, 7, 9 un 11.
Solis	Izvēlieties mērķa pārvietošanās soļu skaitu mērķa atlases laikā. Horizontālā un vertikālā soļa lielumu var iestatīt atsevišķi; izvēlieties 1, 2 vai 3 soļus.

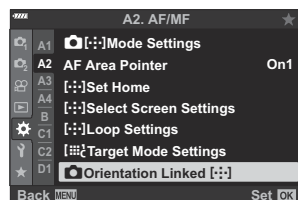
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (📷 Orientācijas piesaistīts [::])

MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Piesaist. orientācijai [::]]

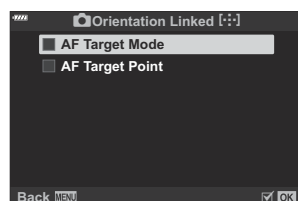
Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīma un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju [::] **Iest. Sākumlapa** (311. lpp.), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

AF mērķa režīms	Izvēlieties atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., visi, mazs vai grupa) ainavas un portreta orientācijām.
AF mērķa punkts	Izvēlieties atsevišķus AF mērķus ainavas un portreta orientācijām.

1. Iezīmējiet [📷 Piesaist. orientācijai [::]] izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē A2 un nospiediet bulttaustiņu ▷.



2. Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt atsevišķi, un nospiediet pogu OK.



- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar ķeksīti (✓).

3. Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet taustiņu MENU, lai izietu.
 - Atkārtoti nospiediet taustiņu MENU, lai aizvērtu izvēlni.

- 4.** Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.
- Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa kreisi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

Objektīva fokusa diapazons (AF ierobežotājs)

MENU → ⚙ → A3 → [AF ierobež.]

Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

Attāluma iestatījumi	Izvēlieties pieejamo fokusa attālumu diapazonu. Fotokamera var saglabāt līdz trīs iestatījumiem izmantošanai dažādās situācijās. Attālumi ir aptuveni un norādīti tikai atsauces nolūkos.
Atbrīvošanas prioritāte	Aizvaru joprojām var aktivizēt, ja fotokamera nespēj fokusēt, ja ir izvēlēts [Iesl.] funkcijai [AF ierobež.] .

🔧 AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos.

- Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs
- Ja tiek izmantota fokusējuma braketēšana
- Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā
- Ja **[★AF]** vai **[★AF MF]** ir izvēlēts fokusa režīmam

Autofokusa pielāgošana (AF Fokusa reg.)

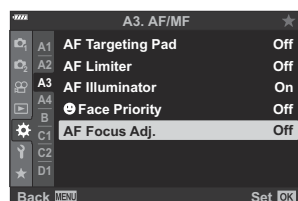
MENU → ⚙ → A3 → [AF Fokusa reg.]

Pieregulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem.

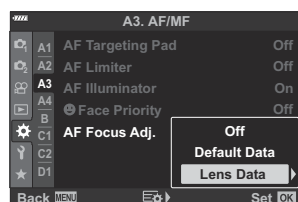
- ❗ Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
- ❗ Režīmā **[S-AF]** un **[S-AF MF]** fokusa pieregulēšana neko neietekmē.
- ❗ Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Izslēgts	Pieregulēšana ir atspējota.
Noklus. dati	Pieregulēt fokusu visiem objektīviem.
Objek.dati	Saglabāt pieregulēšanas vērtības katram objektīvam atsevišķi. Fotokamera var saglabāt pieregulēšanas vērtības līdz pat 20 objektīviem. Atsevišķiem objektīviem ir iespējams pieregulēt fokusu noteiktos kadra apgabalos. Objektīviem ar tālummaiņu var saglabāt atsevišķas vērtības lielam un mazam fokusa attālumam.

1. Iezīmējiet **[AF Fokusa reg.]** izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē **A3** un nospiediet taustiņu ▷.

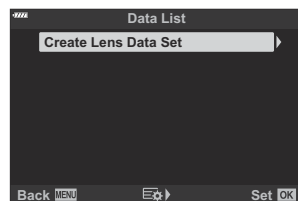


2. Iezīmējiet **[Noklus. dati]** vai **[Obj. dati]** un nospiediet taustiņu ▷.



- Ja izvēlējāties opciju **[Noklus. dati]**, turpiniet ar 5. soli.
- Lai atspējotu pieregulēšanu, iezīmējiet **[Izsl.]** un nospiediet taustiņu **OK**.

3. Iezīmējiet **[Izv. objekt. datu kopu]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīts aicinājums atlasīt kadra apgabalu, kurā pieregulēt fokusu.

4. Izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos kadra apgabalu un nospiediet taustiņu **OK**.

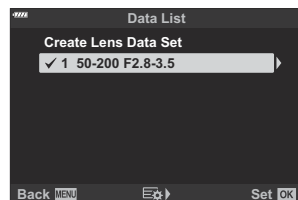


- Ja izmantojat objektīvu ar tālummaiņu, varat nospiegt pogu **INFO**, lai izvēlētos lielu (telefotografēšana) vai mazu (plats leņķis) fokusa attālumu.

5. Atlasiet pieregulēšanas vērtību, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītā vērtība tiek saglabāta. Ja izvēlējāties **[Noklus. dati]**, tiks parādītas 2. Soļa opcijas.
- Ja izvēlējāties **[Obj. dati]**, tiks parādīts 3. Soļa dialoglodziņš. Displejā būs redzams tā objektīva nosaukums, kuram tika saglabāta pieregulēšanas vērtība.
- Pagrieziet priekšējo ripu, lai tuvinātu un pārbaudītu fokusu.
- Pirms taustiņa **OK** nospiešanas nospiediet aizvara pogu, lai uzņemtu pārbaudes attēlu un pārbaudītu fokusu.
- Lai pašreiz izmantotajam objektīvam saglabātu vēl vienu pieregulēšanas vērtību, nospiediet taustiņu $\triangleright$ un atkārtojiet procesu no 4. soļa.

6. Lai pieregulētu fokusu tam pašam objektīvam, bet citā kadra apgabalā, iezīmējiet objektīva nosaukumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Atkārtojiet procedūru no 4. darbības.

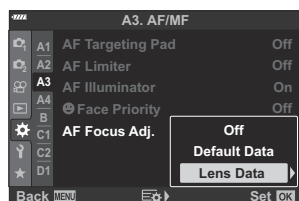
7. Kad procedūra ir pabeigta, atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Saglabāto vērtību dzēšana

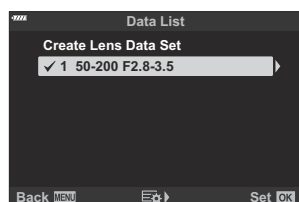
1. Iezīmējiet **[AF Fokusa reg.]** izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **A3** un nospiediet taustiņu .



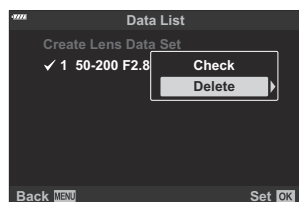
2. Iezīmējiet **[Obj. dati]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu .



3. Izmantojot taustiņus  , iezīmējiet objektīva nosaukumu, kuru vēlaties dzēst no pieregulēšanas saraksta, un pēc tam nospiediet taustiņu .

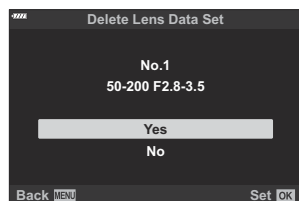


4. Iezīmējiet **[Dzēst]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu .



- Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

5. Iezīmējiet **[Jā]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīts 3. Soļa dialoglodziņš. Pārliecinieties, ka objektīva nosaukums ir dzēsts.

ⓘ Lai pašreizējam objektīvam atspējotu automātiskā fokusa piergulēšanu, neizdzēšot saglabātos datus, iestatījumam **[AF Fokusa reg.]** izvēlieties **[Izsl.]**.

📷 Fotokamera vienam objektīvam var saglabāt vairākas vērtības.

Piergulēšanas iespējošana

Atveriet objektīva datu sarakstu un blakus elementiem, kurus vēlaties izmantot, novietojiet atzīmi (✓).

Manuālā fokusa palīgsistēma (MF atbalsts)

MENU → ⚙ → A4 → [MF atbalsts]

Ši ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apla lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

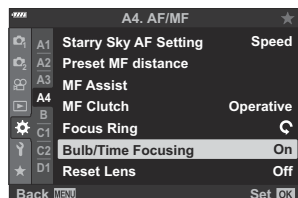
Palielināt	Palielina ekrāna daļu. [Izsl.]: Normāls displejs. [Iesl.]: Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (96. lpp.) • Grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu; • Fokusa tuvināšana nav pieejama, kad tiek veikta filmēšana un kad ir atlasīts fokusa režīms [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF].
Iezīmēšana	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. [Izsl.]: Normāls displejs. [Iesl.]: Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  ⚙ Pielāgotā izvēlne D3 > [Iezīmēšanas iestat.] (287. lpp.)  Nospiediet taustiņu INFO, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.  Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.
Fokusa indikators	Fokusa apla pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā. [Izsl.]: Normāls displejs. [Iesl.]: Fokusa apla pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā.  Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa sajūgu, šie indikatori var būt pretēji – šādā gadījumā ir jāmaina opcija, kas izvēlēta opcijai [Fokusa aplis] (278. lpp.).  Ja tiek izmantots objektīvs ar četru trešdaļu statīvu, fokusa indikators netiek rādīts.

Fokusa pielāgošana ekspozīcijas laikā (Bulb/laika fokusēš.)

MENU → ⚙ → A4 → [Bulb/laika fokusēš.]

Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu, kamēr notiek eksponēšana. Tādējādi varat defokusēt eksponēšanas laikā vai fokusēt eksponēšanas beigās.

1. Iezīmējiet **[Bulb/laika fokusēš.]** izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē **A4** un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .
[Izsl.]: Eksponēšanas laikā nevar manuāli mainīt fokusa pozīciju.
[Iesl.]: Eksponēšanas laikā var manuāli mainīt fokusa pozīciju.
3. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
 - Tiks parādīta ⚙ Pielāgotā izvēlnē **A4**.
4. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

Lomu piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Ripas funkcija)

MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Ripas funkcija]

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. Varat arī izvēlēties funkciju, kas izvēlēta, izmantojot **Fn** sviru ([327. lpp.](#)), kā arī operācijas, kas tiek veiktas atskaņošanas laikā vai kad tiek rādītas izvēlnes.

- Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [Poga/Ripa/Svira] > [Fn sviras funkcija] Videoizvēlnē, ([238. lpp.](#)) darbojas (filmēšana) režīmā.

Tālāk ir uzskaitītas iespējamās ripu funkcijas fotografēšanas režīmā un apskates režīmā.

Pieejamās funkcijas	Funkcija	Ekspozīcijas režīms				
		P	A	S	M	B
Ps	Programmas maiņa (51. lpp.).	✓	—	—	—	—
Aizvars	Izvēlieties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓	✓ ¹
FNr.	Noregulējiet apertūru.	—	✓	—	✓	✓
	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
	Regulēt zibspuldzes kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓	✓
Baltā balanss	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB kelvinos	Izvēlieties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓	✓
Izslēgts	Nav.	✓	✓	✓	✓	✓

Pieejamās funkcijas	Funkcija	Ekspozīcijas režīms				
		P	A	S	M	B
 /Vērtība	Atvērtās izvēlnēs virzīt kursoru uz augšu vai uz leju vai iezīmējiet vērtības vai opcijas.			—		
	Atvērtās izvēlnēs virzīt kursoru pa kreisi vai pa labi.					
  (sīktēli/apskates tālummaiņa)	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.			—		
Iepr./Nākamais	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.					

1 Pārslēgties starp režīmiem Bulb, Laiks un Tiešā kombinēšana.

Fn sviras pielāgošana (📷 Fn sviras funkcija)

MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Fn sviras funkcija]

Izvēlieties **Fn** sviras lomu.

- Izmantojot šo vienumu, vadības elementiem piešķirtās funkcijas ir pieejamas tikai režimos **P**, **A**, **S**, **M**, un **B** (fotografēšanas režīmi). Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [📷 Poga/Ripa/Svira] > [📷 **Fn sviras funkcija**] 📷 Videoizvēlnē (238. lpp.), darbojas 📷 (filmēšana) režīmā.

režīms1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. 1. un 2. pozīcijas funkcijas atbilst iestatījumam, kas izvēlēts [📷 Ripas funkcija] (325. lpp.).
režīms2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF režīms], [AF mērķa režīms], un [AF mērķa punkts]. Izvēlētās opcijas var atlasīt, nospiežot taustiņu ▷.
režīms3	Pārslēgt uzņemšanas režīmu. Varat pārslēgties uz režīmu 📷 (filmēšana), negriežot režīma ripu. ⓘ Fn sviru nevar izmantot, lai veiktu funkciju, kas piešķirta, izmantojot opciju [📷 Fn sviras funkcija].
Izslēgts	Fn sviras funkcija ir izslēgta.

- ⓘ **Fn** sviru nevar izmantot, lai veiktu izvēlēto funkciju, ja [1. darbība] vai [2. darbība] ir izvēlēts [Fn svira/Jaudas svira] izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē [B] (280. lpp.).

Sērijveida foto uzņemšanas opcijas (L iestatījumi/ H iestatījumi)

MENU → → → [L iestatījumi]/[H iestatījumi]

Pielāgojiet sērijveida fotografēšanas režīmu iestatījumus, tostarp maksimālo kadru uzņemšanas ātrumu un vienas sērijas kadru skaitu. Fotografēšana tiek pārtraukta, ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam un ir uzņemts maksimālais kadru skaits.

Izvēlieties vienas sērijas kadru pārtīšanas ātrumu un kadru skaitu  (sērijveida uzņ. mazā ātrumā) un  (sērijveida uzņ. lielā ātrumā) režīmā.

L iestatījumi (opcijas sērijveida uzņ. mazā ātrumā)

Izvēlieties kadru uzņemšanas ātrumu un vienas sērijas kadru skaitu režīmos  (sērijveida uzņ. mazā ātrumā),  (sērijveida uzņ. mazā ātrumā ar antišoku) un  (klusā sērijveida uzņ. mazā ātrumā). Varat arī pielāgot ^{Pro} (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīmu ([108. lpp.](#)).

-  un  režīmi:

[Maks. kadru sk. sek.]: 1–6 kadri/s

[Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)

-  režīms:

[Maks. kadru sk. sek.]: 1–10 kadri/s

[Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)

- ^{Pro} režīms

[Pirmsslēdža kadri]: 0–14

[Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)

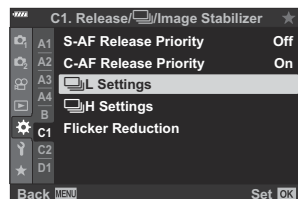
Ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.

H Iestatījumi (opcijas sērijveida uzņ. lielā ātrumā)

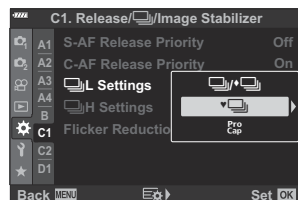
Izvēlieties vienas sērijas kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu  (sērijveida uzņ. lielā ātrumā) un  (klusā sērijveida uzņ. lielā ātrumā) režīmā. Varat arī pielāgot ^{Pro}CapH iestatījumus (Pro Capture Augsts) režīmu ([108. lpp.](#)).

-  režīms:
[Maks. kadru sk. sek.]: 5–10 kadri/s
[Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
-  režīms:
[Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20 vai 30 kadri/s
[Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
- ^{Pro}CapH režīms:
[Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20 vai 30 kadri/s
[Pirmsslēdža kadri]: 0–14
[Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
 Ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.

1. Iezīmējiet [ L Iestatījumi] vai [ H Iestatījumi] izvēlnē
 Pielāgotā izvēlnē  C1 un nospiediet taustiņu OK.



2. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu .

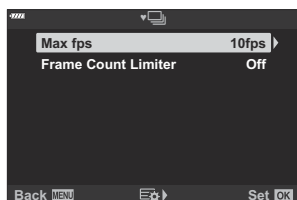


- Fotokamerā tiks rādītas atlasītā elementa opcijas.

3. Izvēlieties iestatījumus **[Pirmsslēdža kadri]** vai **[Maks. kadru sk. sek.]**.

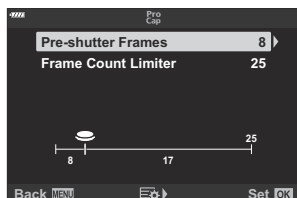
Ja izvēlējāties , , vai  **2. soli:**

- Iezīmējiet **[Maks. kadru sk. sek.]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu $\triangleright$.
- Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.



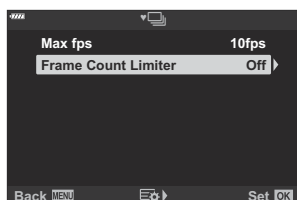
Ja izvēlējāties vai  **in 2. soli:**

- Iezīmējiet **[Pirmsslēdža kadri]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\triangleright$.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.



4. Izvēlieties maksimālo uzņēmumu skaitu vienas sērijveida foto uzņemšanas ietvaros (**[Kadru sk. ierobež.]**).

- Iezīmējiet **[Kadru sk. ierobež.]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Lai fotografētu tik ilgi, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz galam, atlasiet **[Izsl.]**.
- Lai izvēlētos maksimālo fotouzņēmumu skaitu, iezīmējiet pašreizējo iestatījumu, un lai parādītu opcijas, nospiediet taustiņu $\triangleright$. Iezīmējiet ciparus, izmantojot taustiņus $\triangleleft \triangleright$, un izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai veiktu izmaiņas.
- Maksimālais vienas sērijas kadru skaits aptver kadrus, kas tiek uzņemti, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.  „Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (108. lpp.)
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu iestatījumos veiktās izmaiņas.

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta izvēlne  Pielāgotā izvēlne .

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

Ņirboņas mazināšana

MENU → ⚙ → C1 → [Ņirboņas mazināšana]

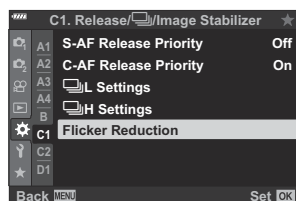
Kad uzņemšana notiek dienasgaismas lampu gaismā vai citu darbavietas vai āra apgaismes līdzekļu gaismā, var būt novērojama ņirboņa tiešā skata rādījumā vai nevienmērīga ekspozīcija fotoattēlos, kas ir uzņemti ar lielu aizvara ātrumu. Šī funkcija mazina šos blakusefektus.

Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Tieš. sk. bez ņirboņas)

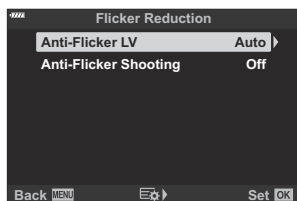
Samaziniet ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Auto	Fotokamera nosaka un samazina ņirboņu.
50 Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60 Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Izslēgts	Ņirboņas mazināšana izslēgta. Šī opcija nav pieejama, ja [Uzņemš. bez ņirboņas] (333. lpp.) iestatījums ir [Iesl.].

1. Iezīmējiet **[Ņirboņas mazināšana]** ⚙ Pielāgotā izvēlnē **C1** un nospiediet taustiņu **OK**.



2. Iezīmējiet **[Tieš. sk. bez ģirboņas]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Tiks parādītas iestatījuma **[Tieš. sk. bez ģirboņas]** opcijas.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**.



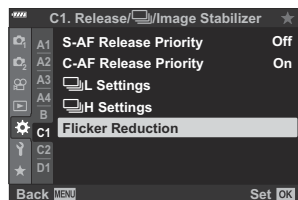
- Tiks parādītas iestatījuma **[Ģirboņas mazināšana]** opcijas.

4. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

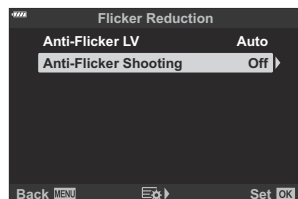
Ņirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ņirboņas)

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ņirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku. Šī funkcija tiek piemērota fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mehānisko aizvaru.

1. Iezīmējiet **[Ņirboņas mazināšana]**  Pielāgotā izvēlnē **C1** un nospiediet taustiņu **OK**.

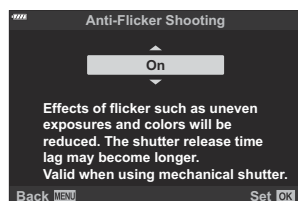


2. Iezīmējiet **[Uzņemš. bez ņirboņas]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Tiks parādītas iestatījuma **[Uzņemš. bez ņirboņas]** opcijas.

3. Iezīmējiet **[Iesl.]** vai **[Izsl.]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādītas iestatījuma **[Ņirboņas mazināšana]** opcijas.

4. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Displejā tiek parādīta ikona **[FLK]**, ja ir atlasīta opcija **[Iesl.]**.



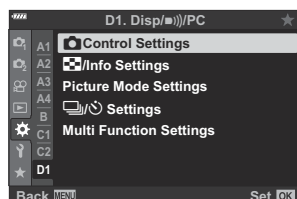
- ❗ Šī opcija nedarbojas režīmos, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars, piemēram, klusajos režīmos, kā arī Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmos.
- ❗ Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt ģirboņu. Ja ģirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- ❗ Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- ❗ Ģirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtišanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestat.) (Vadības iestatījumi)

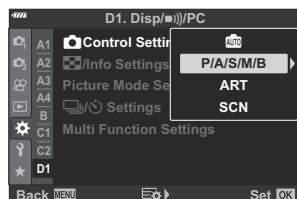
MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Vadības iestat.]

Izvēlieties katrā fotografēšanas režīmā pieejamos vadības paneļa rādījumus. Izvēlieties katru no fotografēšanas režīmiem un nospiediet taustiņu **OK**, lai pie katra vēlamā pieejamā displeja atzīmētu izvēles rūtiņu.

1. Iezīmējiet [📷 Vadības iestat.] izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē **D1** un nospiediet taustiņu **OK**.



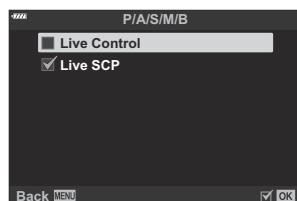
2. Iezīmējiet vēlamo fotografēšanas režīmu, izmantojot taustiņus **Δ ▽** un nospiediet **▷**.



- Tiks parādītas izvēlētā režīma vadības opcijas.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ ▽** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar ķeksīti (✓). Ar ķeksīti atzīmētie displeji būs pieejami izvēlētajā fotografēšanas režīmā.



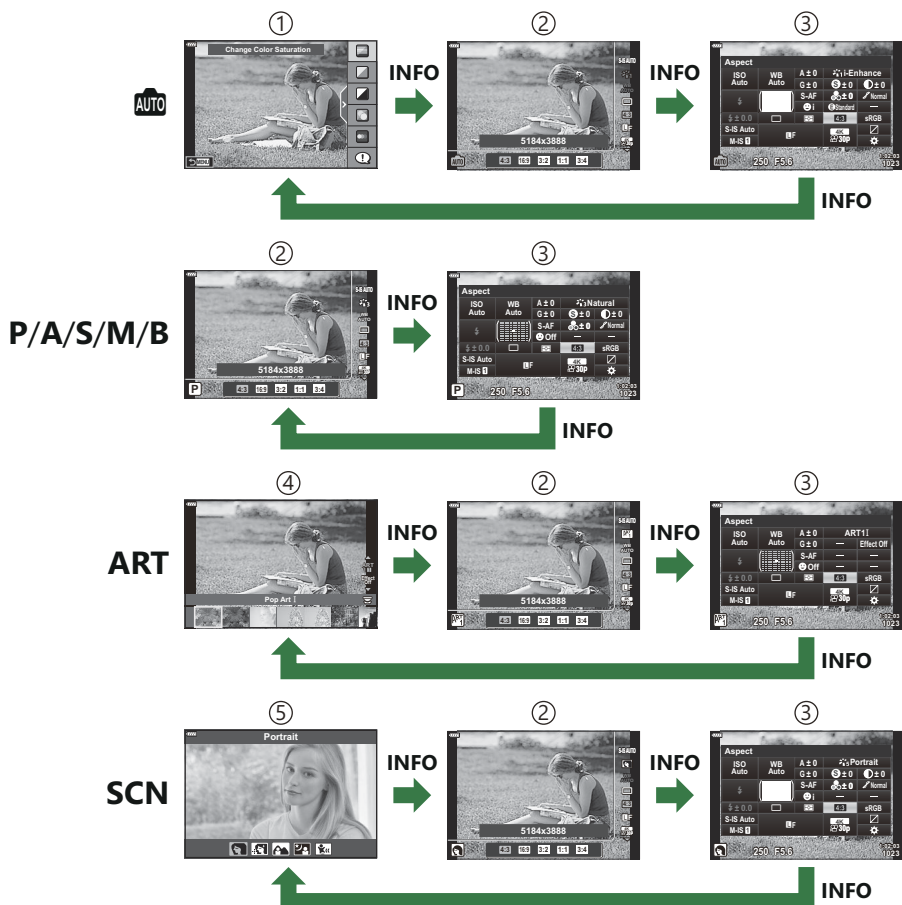
4. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlnes.

🎬 Filmu režīma vadības paneļa displejus var izvēlēties, izmantojot [🎬 Displeja iestatījumi] > [📷 Vadības iestat.] 📺 videoizvēlnē. 📺 Video izvēlnē > [📷 Displeja iestatījumi] > [📷 Vadības iestat.] (238. lpp.)

Vadības elementu parādīšana displejā

Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu vadības paneli, un izmantojiet **INFO** taustiņu, lai pārslēgtos starp pieejamajiem displejiem.

ⓘ Tiks parādīti tikai tie vadības paneli, kas ir izvēlēti izvēlnē [**📷 Vadības iestat.**].



① Tiešraides ceļvedis (66. lpp.)

② Tiešā vadība (337. lpp.)

③ LV super vadības panelis (116. lpp.)

④ Mākslas izvēlne (74. lpp.)

⑤ Sižetu izvēlne (68. lpp.)

📷 Ekrāna vadības ierīces, kas pieejamas filmēšanas režīmā, var izvēlēties, izmantojot [**📷 Displeja iestatījumi**] > [**📷 Vadības iestat.**] 📷 videoizvēlnē. 📷 **Video izvēlne** > [**📷 Displeja iestatījumi**] > [**📷 Vadības iestat.**] (238. lpp.)

Tiešsaistes vadības elementi



① Iestatījumi

② Funkcijas

Pieejamie iestatījumi

- Attēla stabilizators ([135. lpp.](#))
- Attēla režīms ([157. lpp.](#), [210. lpp.](#))
- Mākslas filtru izvēlne ¹ ([74. lpp.](#))
- Sižetu izvēlne ² ([68. lpp.](#))
- Baltā balanss ([130. lpp.](#))
- Sērijuveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis ([102. lpp.](#))
- Attēla malu attiecība ([140. lpp.](#))
- Attēla kvalitāte
 - Fotogrāfijas ([141. lpp.](#))
 - Filmas ([247. lpp.](#))
-  režīms ³ ([243. lpp.](#))
- Zibspuldzes režīms ([151. lpp.](#))
- zibspuldzes intensitātes regulēšana ([156. lpp.](#))
- Ekspozimetrijas režīms ([125. lpp.](#))
- AF režīms ([119. lpp.](#))
- ISO jutība ([118. lpp.](#))
- Sejas prioritāte ([127. lpp.](#))
- Filmas skaņa ([251. lpp.](#))

1 Parādīta **ART** režīmā.

2 Parādīta **SCN** režīmā.

3 Parādīta filmēšanas režīmā.

ⓘ Atkarībā no fotografēšanas režīma atsevišķas funkcijas nevar izmantot.

🔊 Tiešā vadība ir pieejama režīmos **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, un **SCN**, ja ir atlasīta opcija

[Tieša vadība] displejā **[📷 Vadības iestat.]**   **Pielāgotā izvēlne D1** > **[📷 Vadības iestat.]** ([335. lpp.](#))

1. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību.

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

2. Iezīmējiet vienumus, izmantojot taustiņus **Δ** **▽**, izvēlieties vajadzīgo opciju, izmantojot taustiņus **◀▶** un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījums tiek apstiprināts, ja ar fotokameru neveic nekādas darbības 8 sekundes.

Informācijas rādījumu pievienošana (/ Informācijas iestatījumi) (Informācijas iestatījumi)

MENU →  → D1 → [ /Informācijas iestatījumi]

Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [ **Info**] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, demonstrēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu
rādīšana

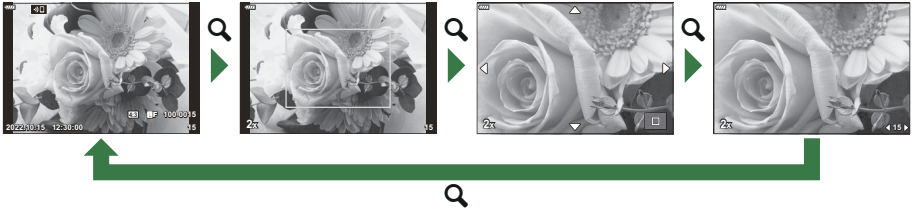
Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Laukumi, kuru spilgtums pārsniedz attēla spilgtuma augšējo robežvērtību, tiek parādīti sarkanā krāsā, bet laukumi, kuru spilgtums ir mazāks nekā apakšējā robežvērtība, tiek parādīti zilā krāsā

  Pielāgotā izvēlne  > [**Histogrammas iestat.**] (287. lpp.)

Inform. (palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījums)

Palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījumus var iestatīt, izmantojot  **Info**. Ja  (Palielināt) pašlaik ir piešķirta vadības taustiņam ([170. lpp.](#)), varat pārslēgt izvēlētos displejus, atskaņošanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu . Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izvēlieties informāciju, kas tiks parādīta tiešā skata fotografēšanas rādījumā.  „Informācijas displeja pārslēgšana” ([42. lpp.](#))

Lai displejam **[LV-Info]** pievienotu izgaismojumus un ēnas, nospiediet taustiņu , lai atzīmētu izvēles rūtiņu blakus **[Pielāgotais1]** vai **[Pielāgotais2]**. Pievienotos displejus var apskatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.

Lai izvēlētos elementus, kas tiek rādīti, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, iezīmējiet **[Tikai attēls]** izvēlnē **[LV-Info]** un nospiediet taustiņu .

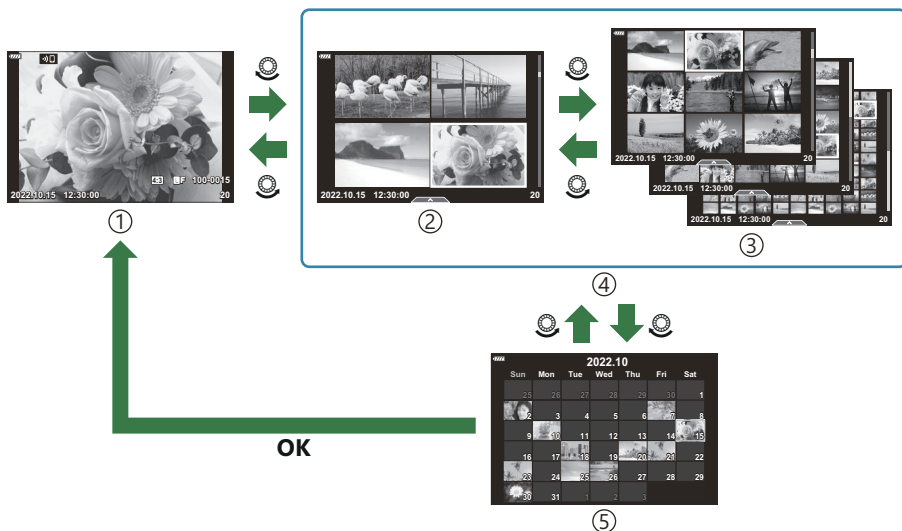
Ieslēgts	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiek rādīta fotografēšanas informācija.
Izslēgts	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, netiek rādīta fotografēšanas informācija.

LV Izsl. informācija (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izvēlieties uzņemšanas rādījumu ([42. lpp.](#)).

Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti  **Iestatījumi** ekrāni. Ekrānus ar izvēles rūtiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.



- ① Viena kadra apskate
- ② 4 kadri
- ③ 9, 25 vai 100 kadri

- ④ Rādītāja skats
- ⑤ Kalendāra rādījums

Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (🔍 Noklus. iestat.)

MENU ➔ ⚙ ➔ D2 ➔ [🔍 Noklus. iestat.]

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

Pēdējā	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Vienāda vērtība	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālummaiņas proporcija 1:1. Displejā būs redzama ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izvēlēties sākuma tuvināšanas proporciju.

Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)

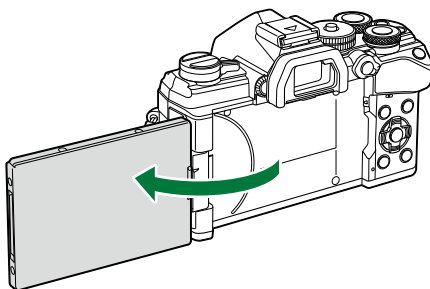
MENU → **⚙** → **D3** → **[Pašbildes palīgs]**

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.

Ieslēgts	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.
Izslēgts	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.

1. Izvēlieties **[Iesl.] [Pašbildes palīgs] izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē D3.**

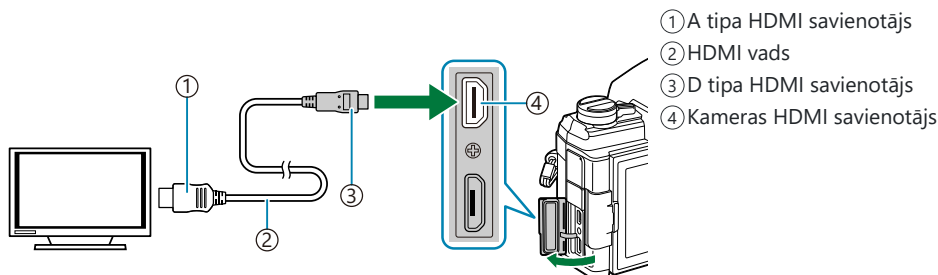
2. Pagrieziet displeju pret sevi.



Kameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI)

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamu vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.



Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Ja **[Iesl.]** ir izvēlēts funkcijai **[HDMI vadība]** (395. lpp.), fotokameras displejs izslēdzas, kad tiek pievienots HDMI vads.

- 🔧 Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- 🔧 Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsit izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.
- ⚠ Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.

C4K	Signāls tiek izvadīts 4K Digital Cinema (4096 × 2160) formātā.
4K	Ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā.
1080p	Ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā.
720p	Ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā.
480p/576p	Signāls tiek izvadīts 480p/576p formātā.

- ⚠ Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tas var sabojāt kameru.
- ⚠ HDMI izvade ir atspējota, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.

- ⓘ Kad **[Ierakst. režīms]** iestatījums ir izvēlēts **[Izejas režīms]**, filmas tiek izvadītas ar izšķirtspēju, kas bija izvēlēta ierakstīšanas laikā. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.
- 👉 [Videoizvēlne](#) > [\[HDMI Output\]](#) > [\[Izejas režīms\]](#) (238. lpp.)
- ⓘ Ja ir izvēlēta opcija **[4K]** vai **[C4K]**, fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var vadīt, izmantojot televizora tālvadību. 👉 [„Televizora tālvadības pults izmantošana \(HDMI vadība\)”](#) (395. lpp.)

Fotokameras displejs izslēdzas.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).

ⓘ Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

USB savienojuma režīma izvēle (USB režīms)

MENU →  →  → **[USB režīms]**

Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

Atlasīt	Ikreiz, kad pievienosiet USB vadu, tiks parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma režīmu.
Glabāšana	Fotokamera darbojas kā ārēja glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā.
MTP	Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot standarta programmatūru, kas ir iekļauta operētājsistēmas Windows komplektācijā. (378. lpp.).
Tīmekļkamera	Kameru var pieslēgt datoram, lai to izmantotu kā tīmekļkameru tiešsaistes sanāksmēm vai tiešraidei. (381. lpp.). Video un audio tiek pārraidīts tieši no kameras, izmantojot vienkāršu USB savienojumu, tāpēc nav nepieciešama īpaša programmatūra vai draiveri (USB straumēšana).

Tiešā Bulb atjaunināšanas biežums (Tiešais Bulb)

MENU → ⚙ → E2 → [Tiešais Bulb režīms]

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā bulb fotografēšana režīmā **B** (bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Bulb režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

⚙ [Tiešais Bulb režīms] opcijas var arī parādīt, nospiežot taustiņu **MENU** kad režīma pārlēgšanas ripa ir pagriezta uz **B** un kā aizvara ātrums ir izvēlēts [**BULB**]. ➡ „Garas ekspozīcijas (**B** : Bulb/laiks) (59. lpp.)

Tiešsaistes laika atjaunināšanas biežums (Tiešsaistes laiks)

MENU → ⚙ → E2 → [Tiešais Laika režīms]

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā laika fotografēšana režīmā **B** (bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Laika režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

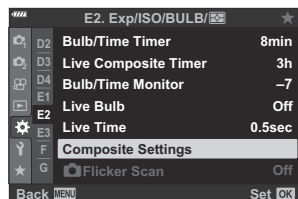
🔍 [Tiešais Laika režīms] opcijas var arī parādīt, nospiežot taustiņu **MENU** kad režīma pārslēgšanas ripa ir pagriezta uz **B** un kā aizvara ātrums ir izvēlēts **[LAIKS]**. 🖱️ „Garas ekspozīcijas (**B** : Bulb/laiks) (59. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (Kadru apvienošanas iestatījumi)

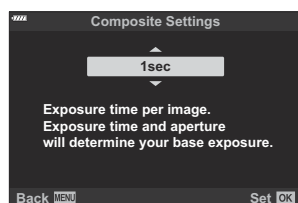
MENU → ⚙ → E2 → [Komb. attēlu. uzņ. iest.]

Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kadru kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs.

1. Iezīmējiet **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]** izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē E2 un nospiediet taustiņu OK.



2. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇.



- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

3. Nospiediet taustiņu OK, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiks parādīta izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē E2.

4. Atkārtoti nospiediet taustiņu MENU, lai aizvērtu izvēlnes.

- Maksimālo ekspozīcijas laiku var izvēlēties, izmantojot **[Tiešsk. komp. taimeris]** izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē E2 (290. lpp.). Noklusējuma iestatījums ir **[3 h]**.

🔊 Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā **B** (Bulb). Skatiet „Gaišākā sapludināšana (**B** : fotografēšana ar kadru apvienošanu)” (63. lpp.) lai uzzinātu vairāk par fotografēšanu ar kadru kombinēšanu.

 **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]** opcijas var arī parādīt, nospiežot taustiņu **MENU** kad režīma pārslēgšanas ripa ir pagriezta uz **B** un kā aizvara ātrums ir izvēlēts **[LIVE COMP]**.  „Gaišākā sapludināšana (**B** : fotografēšana ar kadru apvienošanu) (63. lpp.)

Nirboņas mazināšana LED apgaismojumā

(📷 Nirboņas skenēšana)

MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Mirgoņas skenēšana]

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet opciju [📷 Mirgoņas skenēšana], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā demonstrējot filmu ar joslām.

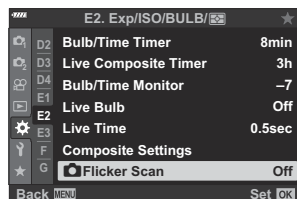
ⓘ Šo vienumu var izmantot **S**, **M** un klusajā režīmā, fotografējot Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmā.

ⓘ Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

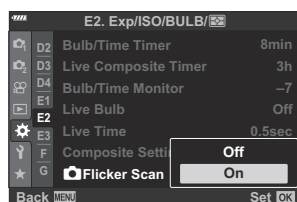
1. Izvēlieties fotografešanas un kadru pārejas režīmus.

- Izvēlieties **S** vai **M** fotografešanas režīmu.
- Izvēlieties kādu no tālāk minētajiem kadru pārejas režīmiem.
 - Klusais režīms (♥□, ♥L, ♥H, ♥12s, ♥2s, ♥C)
 - Augstas izšķirtsp. uzņ. (📄)
 - Pro uzņ. (Pro CapL, Pro CapH)

2. Iezīmējiet [📷 Mirgoņas skenēšana] izvēlnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē N un nospiediet taustiņu OK.



3. Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus Δ ▽ un nospiediet taustiņu OK.



- Fotokamera atgriezīsies iepriekšējā izvēlnē.

4. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā. Tiks parādīta ikona **Flicker Scan**.



5. Izvēlieties aizvara ātrumu, skatot displeju.

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus $\Delta \nabla$. Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot $\Delta \nabla$ nospiestu.
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam **[EV pakāpe]** izvēlnē $\star$ Pielāgotā izvēlnē **[E]**.
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; displejs mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ģirboņas skenēšanas displejā.

6. Kad ir pielāgoti visi nepieciešamie iestatījumi, uzņemiet fotoattēlus.

- ⓘ Ģirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo vienumu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ģirboņas skenēšanas displeja.

Ekspozīcijas pieregulēšana (ekspozīcijas nobīde)

MENU → ⚙️ → → [Ekspozīcijas nobīde]

Pieregulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- 🔧 Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt pieregulēšanu. Izmantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju (90. lpp.).
- 🔧 Pieregulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek pieregulēta.

Ekspozīciju var pieregulēt, kad tiek lietotas tālāk norādītās eksponometrijas metodes.

Eksponometrija		Pieregulēšanas apmērs
	(digitālā ESP)	No -1 līdz +1 EV ar 1/6 EV soli
	(vidējā centrētā svērtā)	
	(punkts)	

Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā (⚡X-sinhr./⚡zem. robeža)

MENU → ⚙ → F → [⚡X-sinhr.]/[⚡Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums	[⚡ Zem. robeža] iestatījums
A			
S	Iestatītais eksponēšanas laiks		Nav apakšējās robežvērtības
M			

JPEG attēlu izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (🔍 Iestatīt)

MENU ➡ ⚙ ➡ **G** ➡ [🔍 Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs (pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe			Pielietojums
	Ļoti smalks	Smalks	Parasts	
Large (5184 × 3888) ¹	L SF ¹	L F ¹	L N ¹	Izdrukas izmēru izvēlei
Middle (3200 × 2400) ¹	M SF	M F	M N ¹	
Middle (1920 × 1440)				
Small (1280 × 960)	S SF	S F	S N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
Small (1024 × 768)				

1 Noklusējums

Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva informācijas iestatījumi)

MENU → ⚙ → H1 → [Objektīva inf. iestat.]

Fotokamera var saglabāt informāciju par ne vairāk kā 10 objektīviem, kuri neatbilst Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas standartiem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas.

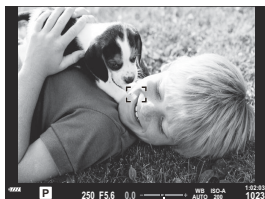
1. Atlasiet **[Izveidot objektīva informāciju]** **[Objektīva inf. iestat.]** izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē H1.
 2. Atlasiet **[Objektīva nosaukums]** un ievadiet objektīva nosaukumu. Pēc nosaukuma ievadišanas iezīmējiet **[END]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 3. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos **[Fokusa attāl.]**.
 4. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos **[Apertūras vērtība]**.
 5. Iezīmējiet **[Iestatīt]** un nospiediet taustiņu **OK**.
- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlnei.
 - Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda atzīmes (✓). Iezīmējiet objektīvus, kuriem vēlaties pievienot atzīmes (✓) un nospiediet taustiņu **OK**.

Skatu meklētāja displeja stila izvēle (ESM stils)

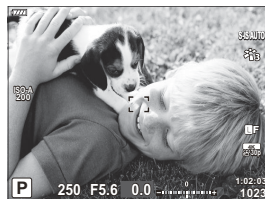
MENU → ⚙ → [I] → [ESM stils]

Stils 1/2: Līdzīgs rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.

Stils 3 Tāds pats kā rādījums displejā.

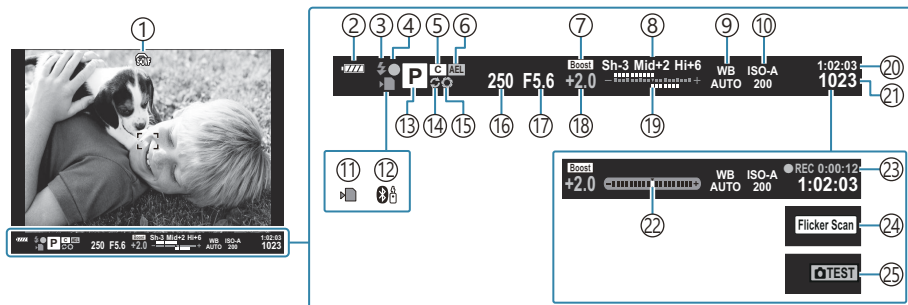


1. stils/2. stils



Stils 3

Skatu meklētāja displejs fotografējot (1. stils/2. stils)



- ① OVF simulācija ¹
Pielāgotā izvēlne **I** > **[Simulētais OSM]** (299. lpp.)
- ② Akumulatora uzlādes līmenis (32. lpp.)
- ③ Zibspuldzes režīms (mirgo, kamēr notiek zibspuldzes uzlāde, iedegas, kad uzlāde ir pabeigta) (149. lpp., 151. lpp.)
- ④ AF apstiprinājuma indikators (44. lpp.)
- ⑤ Pielāgotais režīms (78. lpp., 80. lpp.)
- ⑥ AE fiksēšana (101. lpp., 305. lpp.)
- ⑦ Kadrēš. naktī
Pielāgotā izvēlne **D2** > **[Kadrēš. naktī]** (285. lpp.)
- ⑧ Izgaismojuma un ēnu kontrole (169. lpp.)
- ⑨ Baltā balanss (130. lpp.)
- ⑩ ISO jutība (99. lpp., 118. lpp.)
- ⑪ Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (23. lpp., 28. lpp.)
- ⑫ Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (366. lpp.)
- ⑬ Fotografēšanas režīms (44. lpp.)
- ⑭ Aktīva funkcija Pro uzņemšana (108. lpp.)
- ⑮ Priekšskatījums (170. lpp.)
- ⑯ Aizvara ātrums (49. lpp., 52. lpp., 54. lpp., 56. lpp.)
- ⑰ Apertūras vērtība (49. lpp., 52. lpp., 54. lpp., 56. lpp.)
- ⑱ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (90. lpp.)
- ⑲ Augšā: zibspuldzes intensitātes regulēšana (156. lpp.)
 Apakšā: Ekspozīcijas kompensācija (90. lpp.)
- ⑳ Pieejamais ierakstīšanas laiks (431. lpp.)
- ㉑ Saglabājamo fotoattēlu skaits (429. lpp.)
- ㉒ Līmeņrādis ² (43. lpp.)
- ㉓ Ierakstīšanas laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā) (84. lpp.)
- ㉔ Ļirboņas skenēšana (245. lpp., 350. lpp.)
- ㉕ Testa fotoattēls (172. lpp.)

1 Tiek parādīts tikai skatu meklētājā.

2 Tiek parādīts, kad aizvara taustiņš ir nospiests līdz pusei. **Pielāgotā izvēlne** **I** > **[Nosp. līdz pusei]** (299. lpp.)

Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas

(Inform. iestatījumi)

MENU → ⚙ → → [Informācijas iestatījumi]

Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot taustiņu **INFO**. Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat taustiņu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Tas tiek lietots, kad iestatījumam **[ESM stils]** ir iestatīta opcija **[1. stils]** vai **[2. stils]**.

- Opcija, kas izvēlēta [ **Displeja iestatījumi**] > [ **Informācijas iestatījumi**]
 videoizvēlnē (238. lpp.) darbojas  (filmēšana) režīmā.

Pamata informācija	Fotokamera parāda ikonas un citus elementus, kas informē par fotokameras iestatījumiem.
Pielāgotais1/ Pielāgotais2	Papildus pamata rādījumam varat parādīt vai paslēpt tālāk norādītos elementus. • []: Skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma. • [Izgaismots un ēnots]: Pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi. • [Līmeņrādis]: Līmeņrādis.

- Vienumi, kuriem ir pievienota atzīme (✓), tiek parādīti skatu meklētāja rādījumā.
- Lai iestatītu skatu meklētājam pieejamos pielāgotos rādījumus, iezīmējiet **[Pielāgotais1]** vai **[Pielāgotais2]** un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

Taustiņa aizturēšanas opcijas (nospiešanas un aizturēšanas laiks)

MENU → ⚙ → [J1] → [Nosp. un turēš. laiks]

Izvēlieties, cik ilgi taustiņus ir jātur nospiežot, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdzīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt taustiņu turēšanas laikus.

Pieejamās funkcijas

- Beigt LV 🔍
- Atiestatīt LV 🔍 kadru
- Beigt 🖱️ (filmēšanas telepārveidotāja tālummaiņas rāmja rādījumu)
- Atiestatīt 🖱️ kadru (filmēšanas telepārveidotāja tālummaiņas rāmja pozīciju)
- Atiestatīt 📺
- Atiestatīt 📺 (zibspuldzes kompensāciju)
- Atiestatīt 📺 (izgaismojuma un ēnu kontroli)
- Atiestatīt 😊 (krāsu veidotāju)
- Atiestatīt [:::]
- Zv. ESM aut. slēdzis
- Beigt ▶ 🔍
- Beigt 🗑️
- Atiestatīt 🗑️
- Pārslēgt 📶 bloķēšanu (skārienvadīklas)
- Zvana BKT iestatījumi
- Beigt ģirboņas skenēšanu

Zivsacs kropļojumu labošana (Zivsacs kompensācija)

MENU → ⚙ → J1 → [Zivsacs kompensāc.]

Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

- Šī opcija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B**.

ⓘ Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.

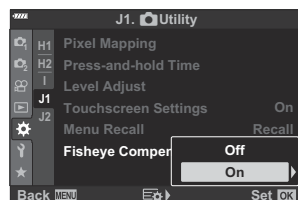
No 2022. gada oktobra to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Leņķis	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumumu opcijas.
 Korekcija	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju [Leņķis] korigēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens.

1. Iezīmējiet **[Zivsacs kompensāc.]** izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē **J1** un nospiediet taustiņu **OK**.

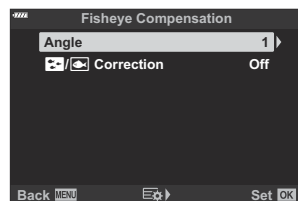


2. Iezīmējiet **[Iesl.]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



- Tiks parādīti **[Leņķis]** un ** Korekcija**.

3. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



4. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

❗ Ja neuzņemat fotoattēlus zem ūdens, iestatiet **[Izsl.]** funkcijai **[🔍/🐟 Korekcija]**.

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādītas funkcijas **[Zivs acs kompensāc.]** opcijas.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai pārietu uz izvēlni **⚙**. Pielāgotā izvēlnē **J1**.

- Pēc apstiprināšanas, ka **[Izsl.]** ir izvēlēts **[Zivs acs kompensāc.]**, nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Ja ir iespējota zivsacs kompensācija, kopā ar izvēlēto kadrējumu tiks parādīta **[🐟]** ikona.



7. Fotografējiet.

❗ Fotoattēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.

RAW attēliem netiek piemērota zivsacs kompensācija.

❗ Fokusa pastiprināšana nav pieejama zivsacs kompensācijas displejā.

❗ AF mērķa izvēle attiecas tikai uz vienu un maza mērķa režīmu.

❗ Nav iespējams izmantot šādas funkcijas:

- fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, braketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**, un **[C-AF+TR MF]** AF režīmi, **[e-Portrets]** un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.

Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm

Savienošana ar ārējām ierīcēm

Vairākus uzdevumus var veikt, pievienojot kameru ārējai ierīcei, piemēram, datoram vai viedtālrunim  „Savienošana ar viedtālruniem” (365. lpp.), „Attēlu kopēšana datorā” (378. lpp.), „Savienojums” (384. lpp.), „Kameras savienošana ar televizoru vai ārējo displeju (HDMI)” (391. lpp.)

Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi funkciju lidmašīnā un citās vietās, kur tā lietošana ir aizliegta.  „Kameras bezvadu funkciju izslēgšana” (364. lpp.)

- ① Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- ① Bezvadu raidzuvērējs atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams.
- ① Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajā līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- ① Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- ① Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruņi, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- ① Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK (Fiksēt).

Kameras bezvadu funkciju izslēgšana

Izslēgt kameras bezvadu (Wi-Fi/ **Bluetooth**®) funkcijas.

1. Atlasiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** izvēlnē iestatījumu izvēlnē un nospiediet taustiņu .
2. Izvēlieties **[Bezvadu funkcijas]** un nospiediet .
3. Izvēlieties **[Izsl.]** un nospiediet taustiņu **OK**.

 Tālāk norādītas funkcijas tiks atspējotas.

- **[Ierīču pievienošana]** (366. lpp.), **[Izslēgšanas gaidstāve]** (369. lpp.), un **[Bluetooth]** (368. lpp.)

 Lai atspējotu bezvadu LAN/**Bluetooth**® tikai tad, kad kamera ir izslēgta, izvēlieties **[Izsl.]** iestatījumiem **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** > **[Izslēgšanas gaidstāve]**  iestatījumu izvēlnē.

 „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta” (369. lpp.)

 Lai atspējotu bezvadu savienojuma gaidīšanas režīmu un pārtrauktu bezvadu pārraides, kad kamera ir ieslēgta, izvēlieties **[Izsl.]** opcijai **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** > **[Bluetooth]**  iestatījumu izvēlnē.  „Bezvadu savienojuma gaidīšanas režīma iestatījums, kad kamera ir ieslēgta” (368. lpp.)

Fotokameras savienošana ar viedtālruni

Savienošana ar viedtālruniem

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) un **Bluetooth®** funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmanto nepieciešamo lietotni, lai palielinātu savu prieku fotokameras izmantošanā pirms vai pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot atrašanās vietas informāciju attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- **Attēlu lejupielāde no kameras uz viedtālruni**

Lejupielādējiet kopīgošanai iezīmētos attēlus ([194. lpp.](#)) savā viedtālrunī.

Tāpat jūs varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.

- **Attālināta fotografēšana no viedtālruņa**

Varat izmantot viedtālruni, lai attālināti vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

- **Skaistu attēlu apstrāde**

Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadiklas.

- **GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem**

Izmantojot viedtālruņa GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Kameras un viedtālruņa savienošana pāri

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OM Image Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

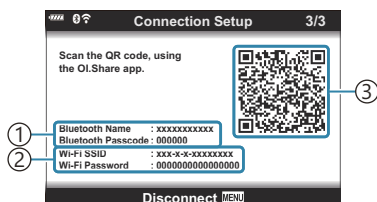
1. Viedtālruni palaidiet iepriekš instalēto lietotni OM Image Share.

2. Atlasiet [**Ierīču pievienošana**] ▶ Apskates izvēlnē un nospiediet ▶.

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .

3. Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth iestatījumus**.

- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



① **Bluetooth** lokālais nosaukums

Bluetooth piekļuves kods

② Wi-Fi SSID

Wi-Fi parole

③ QR kods

4. Pieskarieties pie fotokameras ikonai OM Image Share displeja apakšpusē.

- Tiks parādīta cilne [**Easy Setup**].

5. Izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.

- Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
 - **Bluetooth**: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OM Image Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
 - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OM Image Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, tiek parādīts .
- **Bluetooth**® ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
 - : fotokamera raida bezvadu signālu.
 - : bezvadu savienojums ir izveidots.

- 6.** Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, nospiediet fotokameras taustiņu **MENU** vai pieskarieties displejā redzamajam vienumam **[Disconnect]**.
- Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OM Image Share.
 - Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth®** paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruna starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth®** savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, vienumam **[Bluetooth]** iestatiet opciju **[Izsl.]**.

Bezvadu savienojuma gaidīšanas režīma iestatījums, kad kamera ir ieslēgta

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni vai papildaprīkojuma tālvadības pulti, kad barošana ir ieslēgta.

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]**  Iestatījumu izvēlnē un nospiediet .

2. Iezīmējiet **[Bluetooth]** un nospiediet .

 Pirms turpināt darbu, savienojiet kameru ar viedtālruni vai papildu tālvadības pulti. Vienumu **[Bluetooth]** nevar atlasīt, kamēr savienošana pārī nav pabeigta.

3. Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu **OK**.

Izslēgts	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta. Lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, sāciet ar vienumu [Ierīču pievienošana] (366. lpp.)  kameras Apskates izvēlnē.
Ieslēgts 	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot OM Image Share, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.
Ieslēgts  	Kad kamera ir ieslēgta, tā sāks raidīt bezvadu signālus un (ja ierīces jau ir savienotas pārī; 384. lpp.) gaidīs savienojumu no tālvadības pults.

- Tā kā izvēlnes **[Bluetooth]** opcijas kalpo arī **Bluetooth®** statusa norādīšanai, līdzās opcijām **[Apturēts]** vai **[Darbojas]** tiks parādītas arī opcijas **[Izsl.]**, **[Iesl. **] un **[Iesl.  **].

 Ja specializētajā lietotnē OM Image Share ir iespējots GPS izsekošanas žurnāls, no lietotnes lejupielādētie atrašanās vietas dati tiks pievienoti attēliem, kas uzņemti, ja ir atlasīta opcija **[Iesl. **].

Bezvadu iestatījumi, kad kamera ir izslēgta

Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

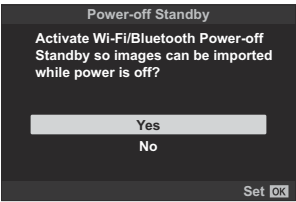
1. Atlasiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** izvēlnē **Y** Iestatījumu izvēlnē un nospiediet taustiņu **▷**.
2. Iezīmējiet **[Izslēgšanas gaidstāve]** un nospiediet taustiņu **▷**.
3. Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu **OK**.

Atlasīt	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
Izslēgts	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
Ieslēgts	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

Atlasīt

Ja opcijai **[Izslēgšanas gaidstāve]** atlasa **[Atlasīt]**, pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Vienumam **[Bezvadu funkcijas]** ir iestatīta opcija **[Iesl.]**,
- kamera un viedtālrunis ir savienoti pāri ([366. lpp.](#)), un
- atmiņas karte ir pareizi ievietota.



Jā	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājiēt bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
Nē	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

- ⚠ Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- ⚠ Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja:
- savienojums nav aktīvs 12 stundas,
 - atmiņas karte ir izņemta,
 - akumulators tiek nomainīts,
 - rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā.
- Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
- 🔧 **Nemiet vērā:** ja iestatījumam **[Izslēgšanas gaidstāve]** ir izvēlēta opcija **[Iesl.]**, fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **IESL./IZSL.** svira tiek pagriezta pozīcijā **IESL.**

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (194. lpp.)

- Ja **[Izsl.]** vai **[Iesl. **] ir atlasīts **[Bluetooth]** (368. lpp.), atlasiet **[Iesl. **].
- Izvēloties **[Iesl. **] opcijai **[Bluetooth]** (368. lpp.), kamera tiek ieslēgta gaidīšanas režīmā un ir gatava bezvadu savienojumam.

1. Viedtālrunā lietotnē OM Image Share pieskarieties vienumam **[Import Photos]**.

- ⓘ Atkarībā no viedtālrunā var parādīties Wi-Fi savienojuma apstiprinājuma ekrāns. Sekojiet ekrānā sniegtajām norādēm, lai pievienotu viedtālruni fotokamerai.
- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

2. Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.
- **[Importēt fotoattēlus]** var izmantot, lai lejupielādētu fotoattēlus uz viedtālruniem, kas savienoti, izmantojot opciju **[Ierīču pievienošana]** kameras izvēlnēs, pat tad, ja **[Izsl.]** vai **[Iesl. **] ir atlasīts vienumam **[Bluetooth]** (368. lpp.).

Automātiska attēlu augšupielāde, kad kamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Iezīmējiet attēlus kopīgošanai ([194. lpp.](#)).
- Iespējojiet izslēgšanas gaidstāves režīmu ([369. lpp.](#)) un,
- ja izmantojat ierīci ar operētājsistēmu iOS, iepriekš palaidiet OM Image Share.

Kad atzīmējat attēlu koplietošanai fotokamerā un izslēdzat fotokameru, OM Image Share parādīsies paziņojums. Kad pieskaraties paziņojumam, attēlus automātiski nosūta uz viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- Ja **[Izsl.]** vai **[Iesl. **] ir atlasīts **[Bluetooth]** (368. lpp.), atlasiet **[Iesl. **].
- Izvēloties **[Iesl. **] opcijai **[Bluetooth]** (368. lpp.), kamera tiek ievietota gaidīšanas režīmā un ir gatava bezvadu savienojumam.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Tālvadība]**.

2. Pieskarieties **[Live View]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

- **[Live View]** var izmantot, lai uzņemtu fotoattēlus ar viedtālruniem, kas savienoti, izmantojot opciju **[Ierīču pievienošana]** (366. lpp.) kameras izvēlnēs, pat tad, ja **[Izsl.]** vai **[Iesl. **] ir atlasīts vienumam **[Bluetooth]** (368. lpp.).
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruna ekrānā parādīto aizvara pogu.
- Ja **[Izsl.]** vai **[Iesl. **] ir atlasīts **[Bluetooth]** (368. lpp.), atlasiet **[Iesl. **].
- Izvēloties **[Iesl. **] opcijai **[Bluetooth]** (368. lpp.), kamera tiek ievēlota gaidīšanas režīmā un ir gatava bezvadu savienojumam.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Tālvadība]**.

2. Pieskarieties **[Aizvara tālvadība]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

- **[Aizvara tālvadība]** var izmantot, lai uzņemtu fotoattēlus ar viedtālruniem, kas savienoti, izmantojot opciju **[Ierīču pievienošana]** (366. lpp.) kameras izvēlnēs, pat tad, ja **[Izsl.]** vai **[Iesl. **] ir atlasīts vienumam **[Bluetooth]** (368. lpp.).

Informācijas par atrašanās vietu pievienošana attēliem

Izmantojot viedtālruņa GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

- Ja **[Izsl.]** vai **[Iesl.]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (368. lpp.), atlasiet **[Iesl.]**.
- Izvēloties **[Iesl.]** opcijai **[Bluetooth]** (368. lpp.), kamera tiek ieslēgta gaidīšanas režīmā un ir gatava bezvadu savienojumam.

1. Pirms attēlu uzņemšanas ar fotoaparātu, palaidiet OM Image Share un ieslēdziet atrašanās vietas informācijas papildu funkciju.

- Kad tiek parādīts aicinājums sinhronizēt viedtālruņa un kameras pulksteni, ievērojiet OM Image Share sniegtos norādījumus.

2. Fotografēšana ar fotokameru.

- Ja ir iespējams pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemšanas ekrānā izsgaismosies . Ja fotokamera nevar iegūt atrašanās vietas informāciju,  mirgo.
- Var paiet zināms laiks, pirms fotokamera ir gatava pievienot atrašanās vietas informāciju, ja tā ir ieslēgta vai ir atsāknēta no enerģijas ekon. rež.
- Atrašanās vietas informācija būs pievienota attēliem, kas uzņemti, kamēr ekrānā ir .
-  tiek parādīts ekrānā, ja varat apskatīt attēlu, kam ir atrašanās vietas informācija.
- Filmām netiek pievienota informācija par atrašanās vietu.

3. Kad filmēšana ir pabeigta, izslēdziet atrašanās vietas informācijas pievienošanas funkciju OM Image Share.

Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana

Lai atiestatītu opciju **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** uz noklusējuma vērtībām, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** **Y** iestatījumu izvēlnē un nospiediet **▷**.

2. Iezīmējiet **[Atiestatīt iestatījumus]** un nospiediet **▷**.

3. Iezīmējiet **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

 Tālāk norādītie iestatījumi tiks atiestatīti.

- **[Bezvadu funkcijas]** (364. lpp.), **[Bluetooth]** (368. lpp.), **[Savienojuma parole]** (377. lpp.)
un **[Izslēgšanas gaidstāve]** (369. lpp.)

 Atiestatot bezvadu iestatījumus, tiek pārtraukta kameras un viedtālrunu savienošana pārī.

Pirms savienošanas ar viedtālruni ierīces atkal ir jāsavieno ([366. lpp.](#)). Atiestatot bezvadu iestatījumus, tiek pārtraukta arī kameras un tālvadības pults savienošana pārī. Pirms savienošanas ar tālvadības pulti ierīces atkal ir jāsavieno ([384. lpp.](#)).

Paroles maiņa

Lai mainītu viedtālruņa savienojumu paroli:

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]**  iestatījumu izvēlnē un nospiediet .

2. Iezīmējiet **[Savienojuma parole]** un nospiediet .

3. Nospiediet taustiņu , kā norādīts ekrānā redzamajā ceļvedī.

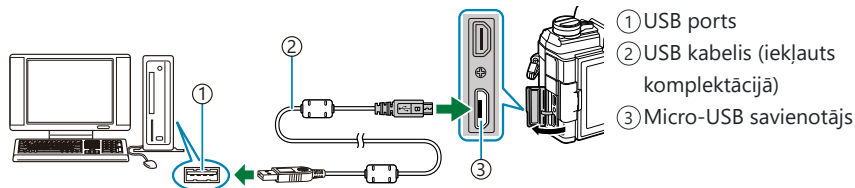
- Tiks iestatīta jauna parole.

- Varat mainīt gan viedtālruņa savienojumu paroli, gan **Bluetooth®** savienojuma piekļuves kodu.
- Pēc paroļu maiņas atkārtoti izveidojiet savienojumu ar viedtālruni.  „[Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī](#)” (366. lpp.)

Fotokameras savienošana ar datoru

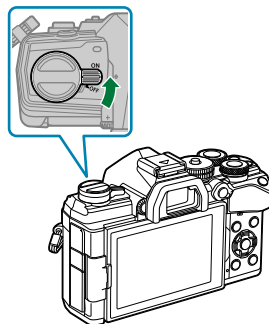
Attēlu kopēšana datorā

1. Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.



ⓘ USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Lai iegūtu plašāku informāciju, skatiet datoram pievienoto dokumentāciju.

2. Ieslēdziet fotokameru.

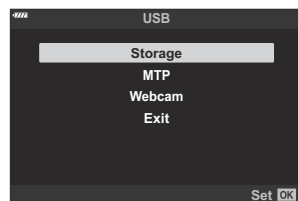


- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

- ⓘ Ja USB savienojuma opcijas netiek parādītas, izvēlieties **[Atlasīt]** vienumam **[USB režīms]** (345. lpp.) kameras pielāgotajā izvēlnē.
- ⓘ Ja pēc datora pieslēgšanas kameras displejs paliek tukšs, akumulators var būt izlādējies. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

3. Iezīmējiet **[Datu glabāš.]** vai **[MTP]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$. Nospiediet taustiņu **OK**.

- **[Datu glabāš.]**: fotokamera darbojas kā karšu lasītājs.
- **[MTP]**: fotokamera darbojas kā portatīva ierīce.



4. Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna glabāšanas ierīce.

- ① Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- ① Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- ① Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un pievienojiet to vēlreiz.
- ① Failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, nevar kopēt datorā, ja ir atlasīta opcija **[MTP]**.

Datora programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

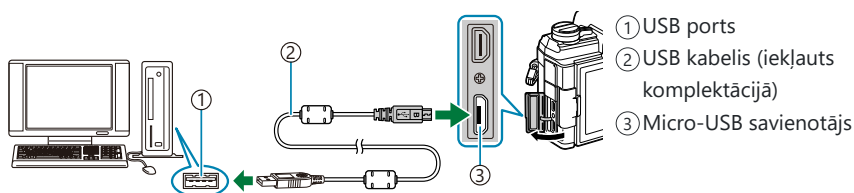
OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī fotokameras aparātprogrammatūras atjaunināšanai. Programmatūru var lejupielādēt no mūsu tīmekļa vietnes. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

Kameras kā tīmekļa kameras izmantošana (tīmekļa kamera)

Kameru var pieslēgt datoram, lai to izmantotu kā tīmekļa kameru tiešsaistes sanāksmēm vai tiešraidei. Video un audio tiek pārraidīts tieši no kameras, izmantojot vienkāršu USB savienojumu, tāpēc nav nepieciešama īpaša programmatūra vai draiveri (USB straumēšana).

1. Pēc tam, kad ir apstiprināts, ka kamera ir izslēgta, pagrieziet režīma regulēšanas ripu uz .
2. Pievienojiet fotokameru datoram.



① USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Lai iegūtu plašāku informāciju, skatiet datoram pievienoto dokumentāciju.

3. Ieslēdziet fotokameru.

- ① Ja USB savienojuma opcijas netiek parādītas, izvēlieties **[Atlasīt]** vienumam **[USB režīms]** ([345. lpp.](#)) kameras pielāgotajā izvēlnē.
- ① Ja pēc datora pieslēgšanas kameras displejs paliek tukšs, akumulators var būt izlādējies. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

4. Iezīmējiet , izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera tagad ir gatava filmēšanai.
- Displejā tiks parādīta  ikona.
- Pielāgojiet fokusu un ekspozīciju, izmantojot kameras vadības elementus.

5. Palaidiet tīmekļa sanāksmi vai straumēšanas programmu datorā. Atlasiet kameras nosaukumu lietotnes ierīces iestatījumos.

- Kamera sāks pārraidīt audio un video.
- Video tiek pārraidīts ar kadru izmēru 1280 × 720 (**[HD]**).

- Kadru nomaiņas ātrums video, kas pārraidīts ar **[60p]**, **[30p]** vai **[24p]**, izvēloties   > **[Kadru skaits]** ir **[30p]**, savukārt kadru nomaiņas ātrums video, kas pārraidīts ar **[50p]** vai **[25p]**, ir **[25p]**.

 Kameru var izmantot kā tīmekļa kameru pat tad, ja atmiņas karte nav ievietota.

 Ja ir pievienots ārējais mikrofons, tas tiks izmantots kā audio avots.

 Video un audio netiks pārsūtīti uz datoru, ja:

- režīma pārslēgšanas ripa ir pagriezta citā pozīcijā nekā , notiek atskaņošana vai tiek rādītas izvēlnes.

Izmantojot kādu no iepriekš minētajām funkcijām, dažās tīmekļa sanāksmēs vai straumēšanas programmās audio un video var uz laiku tikt pārtraukts.

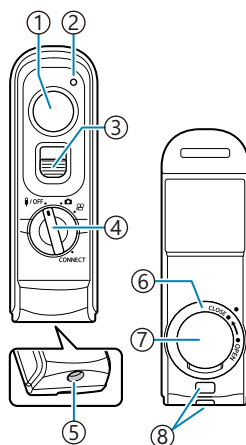
 Kamera nodrošina audio un video savienojumu ar datoru, bet jūs nevarēsiet:

- fotografēt vai filmēt,
- mainīt opcijas, kas izvēlētas   vai
- iespējot [\[!\[\]\(4c7d9627ef94d03f0294eb60bd8f1b9a_img.jpg\) Specifikācijas iestatījumi\]](#) > [\[!\[\]\(dab2132994eb1d1731593c7cda499e8d_img.jpg\) Attēla rež.\]](#)  Video izvēlnē (238. lpp.) (izvēloties **[Iesl.]**, nebūs ietekmes).

 Ekspozīciju un citus kameras iestatījumus nevar pielāgot no datora.

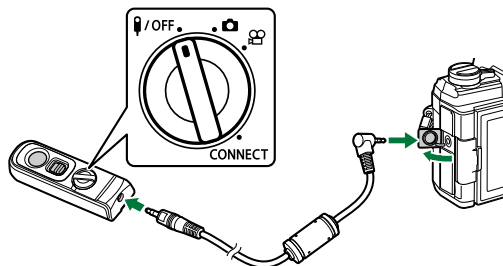
Tālvadības pults izmantošana

Daļu nosaukumi



- ① Slēdzis
- ② Datu pārsūtīšanas indikators
- ③ Aizvara pogas slēdzis
- ④ Režīmu rīpa (OFF /  /  / **CONNECT**)
- ⑤ Kabeļa pieslēgvietā
- ⑥ Akumulatora nodalījuma vāciņš
- ⑦ Akumulatora nodalījuma vāks
- ⑧ Siksnīgas izvilšanas cilpa

Kabeļu savienojums



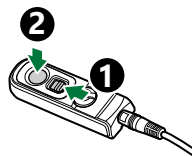
Pagrieziet tālvadības režīma ripu uz **OFF** un pievienojiet tālvadību fotokamerai, izmantojot komplektācijā iekļauto kabeli.

Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.

Pirms filmu ierakstīšanas izvēlieties **[REC]** opcijai **[Aizvara funkcija]**. [Video izvēlne >](#)
[\[Poga/Ripa/Svira\] > \[Aizvara funkcija\] \(238. lpp.\)](#)

ⓘ Bezvadu tālvadība nav pieejama, kamēr ir pievienots kabelis.

🔊 Lai ieslēgtu aizvara pogu zibspuldzes fotografēšanai vai tamlīdzīgiem mērķiem, pavelciet aizvara pogas fiksatoru uz augšu.

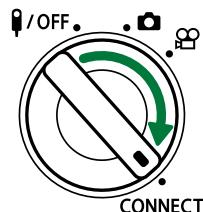
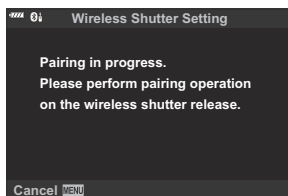


Bezvadu savienojums

Lai izveidotu bezvadu savienojumu, vispirms fotokamera un tālvadība ir jāsavieno pāri.

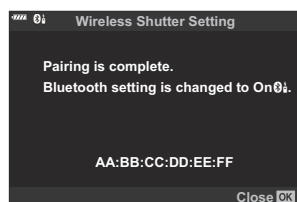
1. Atlasiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** izvēlnē **Y** iestatījumu izvēlnē un nospiediet taustiņu **▷**.
2. Iezīmējiet **[Bezvadu aizvara iestatījums]** un nospiediet **▷**.
3. Iezīmējiet **[Sākt savienošana pāri]** un nospiediet taustiņu **OK**.

4. Kad tiek parādīts ziņojums, ka notiek savienošana pārī, pagrieziet tālvadības pults režīma ripu uz **CONNECT** un turiet to šajā pozīcijā.



- Savienošana pārī sākas, kad tā ir saglabāta 3 sekundes. Saglabājiet to pozīcijā **CONNECT**, līdz ir pabeigta savienošana pārī. Ja pagriežīsiet režīma pogu, pirms tā ir pabeigta, datu nosūtīšanas indikators ātri mirgo.
- Datu nosūtīšanas indikators iedegas, kad sākas savienošana pārī.

5. Kad tiek parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**.



- Datu nosūtīšanas indikators izslēdzas, kad savienošana pārī ir pabeigta.
 - **[Bluetooth]** (368. lpp.) automātiski tiks iestatīta uz **[Iesl.]**, kad savienošana būs pabeigta.
- ⓘ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu vai nospiežat fotokameras **MENU** taustiņu, pirms ir parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, savienošanas pārī process beidzas. Tiks atiestatīta pārī savienotās ierīces informācija. Atkārtojiet savienošanu pārī.
- ⓘ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu, kas šobrīd nav savienota pārī, uz **CONNECT** un saglabājat pozīciju 3 sekundes, vai ja savienošana pārī neizdodas, savienošanas pārī informācija no iepriekšējiem savienojumiem tiks atiestatīta. Atkārtojiet savienošanu pārī.

Savienojuma pārī dzēšana

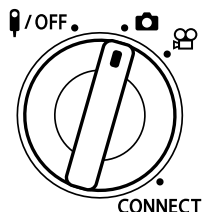
1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]** **Y** iestatījumu izvēlnē un nospiediet **▷**.
2. Iezīmējiet **[Bezvadu aizvara iestatījums]** un nospiediet **▷**.
3. Iezīmējiet **[Dzēst savienojumu pārī]** un nospiediet taustiņu **OK**.
4. Izvēlieties **[Jā]** un nospiediet taustiņu **OK**.

① Kad fotokamera ir savienota pārī ar tālvadību, varat veikt darbību **[Dzēst savienojumu pārī]**, lai atiestatītu savienošanas pārī informāciju, pirms fotokameru savienojat pārī ar jaunu tālvadību.

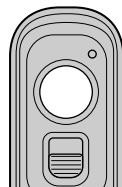
Fotografēšana, izmantojot tālvadību

Pirms izveidot bezvadu savienojumu starp kameru un tālvadības pulti, pārliecinieties, ka ir atlasīta opcija [Iesl.] [Bluetooth] (368. lpp.). Ja iestatīts uz [Iesl.], tiek parādīts displejā, un, tiklīdz kamera ir ieslēgta, tā ir gaidīšanas režīmā bezvadu sakariem ar tālvadības pulti.

1. Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā  vai .



2. Nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai fotografētu.



- Ja tālvadības pults režīma regulēšanas ripa ir iestatīta uz  (fotografēšanas režīms): Viegli nospiežot tālvadības pults slēdža pogu līdz pirmajam stāvoklim (nospiežot slēdža pogu līdz pusei), tiks parādīta AF apstiprinājuma zīme (●), un fokusa vietā tiks parādīts zaļš rāmītis (AF mērķis).
- Ja tālvadības pults režīma pārslēgs ir iestatīts uz  (filmu ierakstīšanas režīms): Nospiežot tālvadības pults slēdža pogu, sākas filmas ierakstīšana. Vēlreiz nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai apturētu filmēšanu.

Tālvadības datu nosūtīšanas indikators

Iedegas vienreiz	Tālvadības darbība pareizi nosūtīta uz fotokameru.
Strauji mirgo (1 sekundi)	Tālvadības darbība nav pareizi nosūtīta uz fotokameru. Samaziniet attālumu starp fotokameru un tālvadību. Ja problēma nav atrisināta, pārbaudiet kameras iestatījumu.
Strauji mirgo (3 sekundes)	Radusies problēma saistībā ar kameras savienošana pāri un tālvadību. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.
Neiedegas	Tas var notikt šādās situācijās. - Tukša tālvadības baterijas. - Tālvadības režīma ripa ir pozīcijā /IZSL.. - Fotokamera un tālvadība ir savienota ar vadu.

- Varat izveidot savienojumu ar viedtālruniem, izmantojot [\[Ierīču pievienošana\]](#) (366. lpp.), arī tad, ja [\[Iesl.](#)] ir atlasīts [\[Bluetooth\]](#) (368. lpp.). Taču nav iespējams vadīt fotokameru no tālvadības, kad tā ir pievienota viedtālrunim.
- Savienošana pāri un attālā fotografēšana nav pieejama, ja opcija [\[Izsl.\]](#) ir izvēlēta [\[Bezvadu funkcijas\]](#) (364. lpp.).
- Kamēr tālvadība ir savienota bezvadu režīmā, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- Tomēr kamera pāries miega režīmā saskaņā ar izvēlēto opciju [\[Enerģ. ekon.\]](#), ja tālvadības pults režīma pārslēgšanas poga ir pozīcijā /OFF. [Pielāgotā izvēlne > \[Enerģ. ekon.\]](#) (302. lpp.)
- Kamera neieies miega režīmā, ja opcija [\[Iesl.](#)] ir atlasīta [\[Bluetooth\]](#) (368. lpp.), ja vien tālvadības pults režīma regulēšanas poga nav pozīcijā /OFF.
- Ja darbināt tālvadību, kamēr fotokamera atrodas enerģijas ekonomēšanas režīmā, fotokameras darbības atsākšana var aizņemt ilgāku laiku.
- Fotokameru nav iespējams vadīt, izmantojot tālvadību, kamēr tā atsāk darbību pēc enerģijas ekonomēšanas režīma. Lietojiet tālvadību pēc tam, kad fotokamera ir atsākusi darbību.
- Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā /OFF, kad ir pabeigta tālvadības izmantošana.

Tālvadības MAC adrese

Tālvadības MAC adrese ir uzdrukāta uz garantijas kartes, kas iekļauta tālvadības komplektācijā.

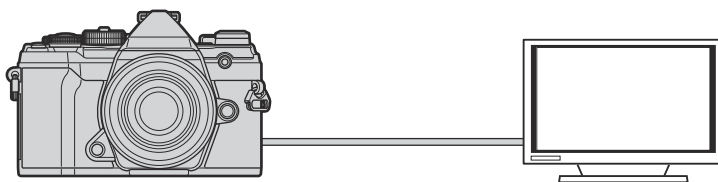
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi

- Nevelciet baterijas nodalījuma vāciņu un neizmantojiet to, lai pagrieztu baterijas nodalījuma pārsegu.
- Necaurduriet baterijas ar asiem priekšmetiem.
- Nenometiet un nešūpiniet tālvadību, kamēr turat vadu.
- Mitrums uz vada vai tālvadības savienojumiem var kaitēt tālvadības darbībai un vadu savienojumiem.
- Pārliecinieties, ka uz baterijas nodalījuma pārsega nav svešķermeņu, pirms to aizverat.
- Pagrieziet režīma ripu uz **0/OFF**, pirms pievienojat vai atvienojat vadus.

Savienojuma izveide ar televizoru vai ārējo displeju, izmantojot HDMI kabeli

Kameras savienošana ar televizoru vai ārējo displeju (HDMI)

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai. Ja televizors ir savienots ar fotokameru, displeju varat vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Nav nepieciešamas lietotnes vai papildu programmatūra.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

ⓘ HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.

Attēlu skatīšana televizorā (HDMI)

Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai. Kad displejs ir savienots ar fotokameru, rādījumu var vadīt ar tālvadības pulti.

HDMI izvade

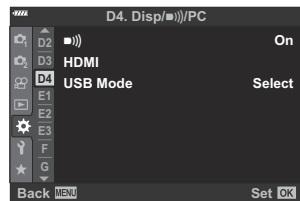
Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI ierīci. Varat regulēt filmas kadru lielumu un skaitu, lai pielāgotu tos televizora specifikācijai un attiecīgajā valstī vai reģionā atbalstītajiem video standartiem. Pielāgojiet izvades iestatījumus, lai tie atbilstu televizora ievades iestatījumiem.

Izejas izmērs	HDMI savienojuma izejošajam video signālam ir pieejami tālāk norādītie formāti. [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritāte [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritāte [720p]: Full High Definition (720p) prioritāte [480p/576p]: 480p/576p
HDMI vadība	Televizora tālvadības pulti var izmantot, lai vadītu fotokameru apskates režīmā (395. lpp.). Izvēlieties opciju [Izsl.] vai [Iesl.] . Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.] , fotokameru var izmantot tikai apskatei.
Izejas kadru sk. sek.	Izvēlieties HDMI savienojuma izejošā signāla kadru skaitu atkarībā no tā, vai televizors atbalsta NTSC (60p) vai PAL (50p).

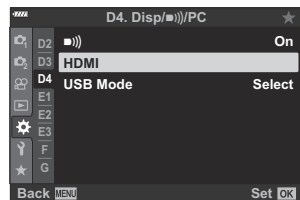
- Iestatījumus **[HDMI vadība]** un **[Izejas kadru sk. sek.]** nevar mainīt, kamēr fotokamera ir savienota ar citu HDMI ierīci.
- Skaņu ir iespējams izvadīt tikai uz ierīcēm, kuras atbalsta fotokamerā iestatīto skaņas formātu.
- Iestatījumam **[HDMI vadība]** pieejamās opcijas ir atkarīgas no pievienotās ierīces. Plašāku informāciju skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.

- 1.** Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

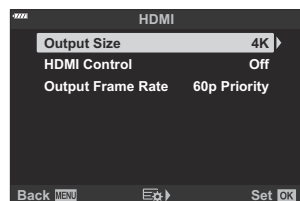
2. Displejs  Pielāgotā izvēlne **D4** (Disp/■)/PC).



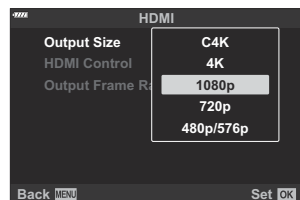
3. Iezīmējiet **[HDMI]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



4. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet taustiņu $\triangleright$.



5. Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



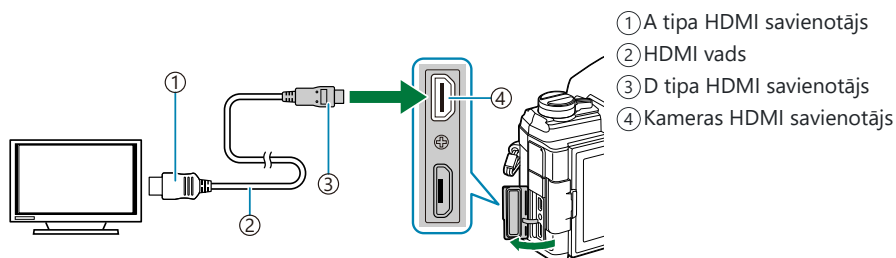
- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

Fotokameras savienošana ar televizoru

Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.



2. Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.

- Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu , lai skatītu attēlus.

- Ja **[Iesl.]** ir izvēlēts funkcijai **[HDMI vadība]** (395. lpp.), fotokameras displejs izslēdzas, kad tiek pievienots HDMI vads.
- Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
- HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- Ja **[Ierakst. režīms]** ir atlasīts **[ HDMI Output] > [Izejas režīms]  Video izvēlnē** (238. lpp.), signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams. **[4K]** un **[C4K]** nevar atlasīt **[ **].
- Izvades formāts, kas tiek izmantots, ja fotoattēlu režīmā ir izvēlēts **[4K]** vai **[C4K]**, ir 1080p prioritāte.

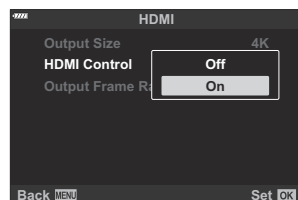
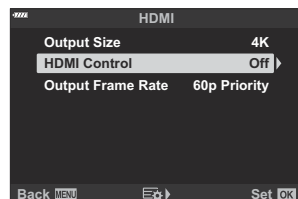
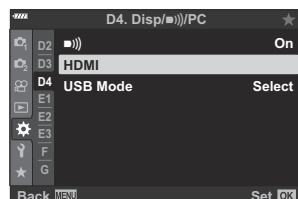
Televizora tālvadības pults izmantošana (HDMI vadība)

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, izmantojot HDMI vadu, fotokameru var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti.

- Televizoram ir jāatbalsta HDMI vadības funkcija. Lai iegūtu plašāku informāciju, skatiet televizora lietošanas instrukciju.

Ieslēgts	Televizora tālvadības pulti var izmantot, lai vadītu fotokameru apskates režīmā. Fotokameru var izmantot tikai apskatei.
Izslēgts	Televizora tālvadības pulti nevar izmantot, lai vadītu fotokameru. Indikatori ir redzami tikai televizorā.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Iezīmējiet **[HDMI]**  Pielāgotajā izvēlnē **D4** un nospiediet taustiņu .
3. Iezīmējiet **[HDMI vadība]**, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .
4. Iezīmējiet **[Iesl.]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet taustiņu **OK**.



5. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlnes.

6. Savienojiet fotokameru ar televizoru, izmantojot HDMI.

- Demonstrējiet attēlus, izmantojot televizora tālvadības pulti. Izpildiet televizora ekrānā redzamos norādījumus.
- Viena kadra apskates režīmā nospiediet tālvadības pults sarkano pogu, lai izvēlētos parādīto informāciju, un zaļo pogu, lai pārslēgtos uz sīktēlu rādījumu.

ⓘ Atsevišķas funkcijas var nebūt pieejamas dažos televizoros.

ⓘ Fotokameras displejs izslēdzas, kamēr apskatei tiek izmantots televizors.

Noklusējuma iestatījumi

Noklusējuma iestatījumi

Tiešā vadība/LV super vadības panelis (398. lpp.)

 Fotografēšanas izvēlnes (403. lpp.)

 Video izvēlne (407. lpp.)

 Demonstrēšanas izvēlne (411. lpp.)

 Iestatījumu izvēlne (412. lpp.)

 Pielāgotās izvēlnes (413. lpp.)

Tiešās vadības/LV supervadības panelis

*1: Var pievienot **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Visi]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Pamata]**.

Fotografēšanas režīms: P, A, S, M, B

Elements	Noklusējums	*1	*2	*3
ISO	Auto	✓	✓	✓
Zibspuldzes režīms		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Manuāla vērtība	 FULL (zibspuldze iestatīta uz [ MANUAL])	✓	✓	✓
 Attēla stabilizators	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Attēla stabilizators	M-AS 	✓	✓	✓
Baltā balanss	Iestatījums Auto ([Iesl.] izvēlēts [WB AUTO Saglabāt siltās krāsas])	✓	✓	✓
BB kompensācija A	±0	✓	✓	—
BB kompensācija G	±0	✓	✓	—
Kelvini	5400 K (iestatījumam [Baltā balanss] ir izvēlēta opcija [CWB])	✓	✓	—
AF lauks	Centrs, viens kadrs	✓	✓	✓
AF režīms	S-AF	✓	✓	✓
 Sejas prioritāte	Sejas Prioritāte izslēgta	✓	✓	—
		✓	✓	✓
Ekspozimetrija		✓	✓	✓

Elements	Noklusējums	*1	*2	*3
	 F (Augstas izšķirtsp. uzņ.:  F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Attēla režīms	Dabiski	✓	✓	✓
Asums	±0	✓	✓	—
Kontrasts	±0	✓	✓	—
Piesātinājums	±0	✓	✓	—
Gradācija	Parasta gradācija	✓	✓	—
Efekts	— ([i-Piesātinājums] ir atlasīta opcija [Attēla rež.]:  Standarta)	✓	✓	—
Krāsu filtrs	— ([Monotons] ir atlasīta opcija [Attēla rež.]: N:Nav)	✓	✓	✓
Melnbalts filtrs	— ([Monotons] ir atlasīta opcija [Attēla rež.]: N:Nav)	✓	✓	✓
Malu attiecība	4:3	✓	✓	✓
Krāsu apgabals	sRGB	✓	✓	✓
Izgaismojuma un ēnu kontrole	☒ (±0)	✓	✓	✓
Videofilma 	Ieslēgts	✓	✓	✓

Fotografēšanas režīms: (Filma)

Elements	Noklusējums	*1	*2	*3
ISO	[P], [A] vai [S] ir atlasīts [ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms): Auto (fiksēts) Iestatījumam [ režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [M]: 200	—	✓	✓
Zibspuldzes režīms	Zibspuldze izslēgta (fiksēts)	—	—	—
	±0 (fiksēts)	—	—	—
 Attēla stabilizators	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Attēla stabilizators	M-AS 	✓	✓	✓
Baltā balanss	Iestatījums Auto ([Iesl.] izvēlēts [ AUTO Saglabāt siltās krāsas])	—	✓	✓
BB kompensācija A	±0	—	✓	—
BB kompensācija G	±0	—	✓	—
Kelvini	5400 K (iestatījumam [Baltā balanss] ir izvēlēta opcija [CWB])	—	✓	—
AF lauks	Centrs; 9-mērķu grupa	✓	✓	✓
AF režīms	C-AF	✓	✓	✓
 Sejas prioritāte	Sejas Prioritāte izslēgta	✓	✓	—
	 (fiksēts)	—	—	—
Ekspozimetrija	 (fiksēts)	—	—	—
 	 F	✓	✓	✓
 	 4K 60p	✓	✓	✓

Elements	Noklusējums	*1	*2	*3
Attēla režīms	Dabiski	✓	✓	✓
Asums	±0	✓	✓	—
Kontrasts	±0	✓	✓	—
Piesātinājums	±0	✓	✓	—
Gradācija	Parasta gradācija	✓	✓	—
Malu attiecība	16:9 (fiksēts) C4K atlasīts [🖼️ 🔊]: 17:9	—	—	—
Krāsu apgabals	sRGB (fiksēts)	—	—	—
Izgaismojuma un ēnu kontrole	☑ (±0)	✓	✓	✓
👤 režīms	P	—	✓	—
Videofilma 🎤	Ieslēgts	✓	✓	✓

Fotografēšanas režīms: Tālvadība

Elements	Noklusējums	*1	*2	*3
 A grupa A	TTL	✓	✓	✓
 B grupa B	Izslēgts	✓	✓	✓
 C grupa C	Izslēgts	✓	✓	✓
 Kameras zibspuldze	Izslēgts	✓	✓	✓
Zibspuldzes kompensācija	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Zibspuldzes līmenis	1/1 (Manuāli)	✓	✓	✓
 /FP	 (Parasts)	✓	✓	✓
 optiskā signāla stiprums	Zems	✓	✓	✓
Kanāls	1	✓	✓	✓

Fotografēšanas izvēlnes

*1: Var pievienot **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Visi]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Pamata]**.

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Atiestatīti/ Pielāgoti režīmi	Atiestatīt	Pamata	—	✓	—
	Piešķiriet pielāg. režīmam	Fotografēšanas režīms: P Attēla kvalitāte: L F+RAW	—	✓	—
	Pielāgotā režīma iestatījumu saglabāšana	Atiestatīt	—	✓	—
	Atsauciet no pielāg. režīma	—	—	✓	—
Attēla režīms		 Dabisks	✓	✓	✓
		L F (Augstas izšķirtsp. uzņ.: 50M F+RAW)	✓	✓	✓
Attēla malu attiec.		4:3	✓	✓	✓
Digit. telepārveidot.		Izslēgts	✓	✓	✓
			✓	✓	✓

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
Interv. aizvars/l. aizr.			Izslēgts	—	✓	✓
	Kadru skaits		99	—	✓	✓
	Sākuma aiztures laiks		0:00:01	—	✓	✓
	Intervāla ilgums		0:00:01	—	✓	✓
	Intervāla režīms		Laika prioritāte	—	✓	✓
	Ekspozīcijas izlīdzināšana		Ieslēgts	—	✓	✓
	Laika aiztures filma		Izslēgts	—	✓	✓
	Filmu iestatījumi	Filmas izšķirtspēja	FullHD	—	✓	✓
		Kadru skaits	10fps	—	✓	✓
Augstas izšķirt. uzņ.	Augstas izšķirt. uzņ.		 0 s	✓	✓	—
	 Uzlādes laiks		0 s	✓	✓	—
	Uzņemšanas metode		Rokas režīms	✓	✓	—
Tiešā ND uzņemšana			Izslēgts	✓	✓	✓
	ND numurs		ND8 (3EV)	✓	✓	—
	Tiešā skata simulācija		Ieslēgts	✓	✓	—

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
Paketēšana			Izslēgts	✓	✓	✓
	AE BKT		3f 1,0 EV	✓	✓	✓
	BB BKT	A–B	Izslēgts	✓	✓	✓
		G–M		✓	✓	✓
	FL BKT		Izslēgts	✓	✓	✓
	ISO BKT		Izslēgts	✓	✓	✓
	ART BKT		Izslēgts	✓	✓	✓
	Fokusa BKT		Izslēgts	✓	✓	✓
		Fokusējumu apvienoj.	Izslēgts	✓	✓	✓
		Iestatīt kadru skaitu	[Izsl.] atlasīts [Fokusējumu apvienoj.] : 99 [Iesl.] atlasīts [Fokusējumu apvienoj.] : 8	✓	✓	✓
		Iestatīt fokusa difer.	5	✓	✓	✓
		⚡ Uzlādes laiks	0 s	✓	✓	—
HDR			Izslēgts	✓	✓	✓
Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits		Izslēgts	—	✓	✓
	Auto korekc.		Izslēgts	—	✓	✓
	Pārklāt		Izslēgts	—	✓	✓
Trapeces kompens.			Izslēgts	✓	✓	✓

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Antišoks [♦]/ Kluss [♥]	Antišoks [♦]	[♦]0 sek.	✓	✓	—
	Kluss [♥]	[♥] 0 sek.	✓	✓	—
	Trokšņu mazināš. [♥]	Izslēgts	✓	✓	—
	Kluss [♥] Režīma iestatījumi		—	✓	✓
		■)))	Liegt	✓	✓
		AF gaisma	Liegt	✓	✓
		Zibspuldzes režīms	Liegt	✓	✓

Video izvēlne

*1: Var pievienot **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Visi]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Pamata]**.

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
 Režīma iestatījumi	 režīms	P	—	✓	—
	 Ļirboņas skenēšana	Izslēgts	—	✓	✓
 Specifikācijas iestatījumi	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓
	 M ISO-Auto iestat.	Augstākā robeža: 6400 Noklusējums: 200	✓	✓	✓
	 M ISO-Auto	Ieslēgts	—	✓	—
	 Trokšņu filtrs	Standarta	✓	✓	✓
	 BB	Auto	—	✓	✓
	 Visi 	A±0, G±0	—	✓	—
	  AUTO Saglabāt siltās krāsas	Ieslēgts	—	✓	✓
	 Attēla režīms	Izslēgts	✓	✓	—
	 AF režīms	C-AF	✓	✓	✓
	 C-AF ātrums	±0	✓	✓	✓
 AF/IS iestatījumi	 C-AF jutīgums	±0	✓	✓	✓
	 Attēla stabilizators	M-AS 1	✓	✓	✓

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
Taustiņš/ Ripa/Svira	Taustiņu funkcijas		Izslēgts	—	✓	—
			Skata izvēle	—	✓	—
			Ekspozīcija	—	✓	—
			REC	—	✓	—
			AEL/AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
				—	✓	—
			(Elektroniska tālummaiņa)	—	✓	—
			(BB)	—	✓	—
			Palielināt	—	✓	—
			AF Pauze	—	✓	—

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
Taustiņš/ Ripa/Svira	Ripas funkcija	P: 1. pozīcija	 :   : 	—	✓	—
		P: 2. pozīcija	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		A: 1. pozīcija	 :   : FNr.	—	✓	—
		A: 2. pozīcija	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		S: 1. pozīcija	 :   : Aizvars	—	✓	—
		S: 2. pozīcija	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		M: 1. pozīcija	 : FNr.  : Aizvars	—	✓	—
		M: 2. pozīcija	 :  VOL  : ISO	—	✓	—
	Fn sviras funkcija		režīms2	—	✓	—
		režīms2	AF režīms/AF mērķa režīms/AF mērķa punkts	—	✓	—
Aizvara funkcija				—	✓	—
Elektr. tālumm. ātr.			Parasts	—	✓	—

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
 Displeja iestatījumi	 Vadības iestatījumi		Tieša vadība, Tiešskates SK panelis	—	✓	—
	 Info iestatījumi		Pielāgots 1	—	✓	—
	Sarkanais rāmis  REC laikā		Ieslēgts	—	✓	—
	Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF	—	✓	—
		Skaitīt uz priekšu	Ieraksta gaita	—	✓	—
		Sākuma laiks	0:00:00	—	✓	—
	 Skatīšanas palīgs		Izslēgts	—	✓	—
Videofilma 			Ieslēgts	✓	✓	✓
	Ierakstīšanas līmenis	Iebūvētais 	±0	—	✓	—
		Mikrofons 	±0	—	✓	—
	 Skaļuma ierobežotājs		Ieslēgts	—	✓	—
	Vēja trokšņu mazināš.		Izslēgts	—	✓	—
	Ierakst. kvalitāte		48 kHz/16 bit	✓	✓	—
	 Pievienota barošana		Izslēgts	—	✓	—
	 HDMI izeja	Izejas režīms		Monit. režīms	—	✓
REC bits		Izslēgts	✓	✓	—	
Laika kods		Ieslēgts	✓	✓	—	



Demonstrēšanas izvēlne

*1: Var pievienot **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Visi]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Pamata]**.

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
			Ieslēgts	✓	✓	✓
Rediģēt	Attēla izvēle	RAW Datu red.	—	—	—	—
		JPEG rediģēš.	—	—	—	—
		Filmas rediģēšana	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Att. pārklāšana		—	—	—	—
Drukas uzdevums			—	—	—	—
Atiestatīt aizsardz.			—	—	—	—
Atiestatīt kopliet. uzdevumu			—	—	—	—
Ieriču pievienošana			—	—	—	—

Iestatījumu izvēlne

*1: Var pievienot **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Visi]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Pamata]**.

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Kartes iestatišana		—	—	—	—
 Iestatījumi		—	—	—	—
	Laika zona	—	—	—	—
		Angliski	—	—	—
		 ±0,  ±0, Dabisks	✓	✓	—
Attēla aplūkošana		Izslēgts	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Bezvadu funkcijas	Ieslēgts	—	✓	—
	Bluetooth	Izslēgts	—	✓	—
	Bezvadu aizvara iestatījums	—	—	—	—
	Izsl. gaidstāves režīmā	Izslēgts	—	✓	—
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—
	Savienojuma parole	—	—	—	—
	Atiestatīt iestatījumus	—	—	—	—
Aparātprogrammatūras versija		—	—	—	—

Pielāgotās izvēlnes

*1: Var pievienot **[Piešķiriet pielāg. režīmam]**.

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Visi]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam **[Atiestatīt]** izvēloties iespēju **[Pamata]**.

A1 AF/MF

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
 AF režīms		S-AF	✓	✓	✓
 AF+ MF		Izslēgts	✓	✓	✓
 AEL/AFL	S-AF	režīms3	✓	✓	✓
	C-AF	režīms4	✓	✓	✓
	MF	režīms3	✓	✓	✓
	 AF	režīms3	✓	✓	✓
	Līdz pusei nosp. AF	Iespējots	✓	✓	✓
	Sejas prioritātes AF	 : Ieslēgts  : Ieslēgts	✓	✓	✓
AF skeneris		režīms2	✓	✓	✓
 C-AF jutīgums		±0	✓	✓	✓
 C-AF centrs - sākums		 (Visi mērķi)	✓	✓	✓
 C-AF centra prioritāte		5, 9 vai 25 mērķi	✓	✓	✓

A2 AF/MF

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
  Režīma iestatījumi		Visi; Neliela; 5, 9, vai 25 mērķu grupa	✓	✓	✓

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
AF zonas norāde		Iesl.1	✓	✓	✓
Sākuma iestatīšana		AF mērķa režīms (ALL), AF mērķa punkts	—	✓	✓
Atlasīt ekrāna iestatījumus		1. kopa	✓	✓	✓
		Režīms	✓	✓	✓
		Režīms	✓	✓	✓
		Pos	✓	✓	✓
		Pos	✓	✓	✓
Cikla iestatījumi	Cilpas atlasīšana	Izslēgts	✓	✓	✓
	Ar ALL	Nē	✓	✓	✓
Mērķa režīma iestatījumi		1×1; augstuma un platuma soļa lielums: 1	✓	✓	—
Saistīts ar orientāciju		Izslēgts	✓	✓	—

A3 AF/MF

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
AF mērķa bulttaustiņi		Izslēgts	✓	✓	✓
AF ierobež.		Izslēgts	✓	✓	✓
	Attāluma iestatījumi	1. iestatījums	✓	✓	✓
	Atbrīvošanas prioritāte	Ieslēgts	✓	✓	✓
AF gaisma		Ieslēgts	✓	✓	✓
Sejas prioritāte		Izslēgts	✓	✓	—

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
AF Fokusa reg. ¹	Izslēgts	✓	✓	✓

1 **[Atiestatīt]** izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

A4 AF/MF

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi	Ātrums	✓	✓	✓
Priekšiest. MF attāl.	999,9 m	✓	✓	✓
MF atbalsts	Palielināt	✓	✓	—
	Iezīmēšana	✓	✓	—
	Fokusa indikators	✓	✓	—
MF pārslēgs	Iespējots	✓	✓	✓
Fokusa aplis	↻	✓	✓	✓
Bulb/laika fokusēš.	Ieslēgts	✓	✓	✓
Obj. atiest.	Izslēgts	✓	✓	✓

B Taustiņš/Ripa

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
 Taustiņu funkcijas		Sērijveida fotografešana/ automātiskais laika slēdzis	✓	✓	—
		 Skata izvēle	✓	✓	—
		Ekspozīcija 	✓	✓	—
		 REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
			✓	✓	—
		 (Zibspuldzes režīms)	✓	✓	—
		 ( / )	✓	✓	—
		Priekšsk.	✓	✓	—
		AF Pauze	✓	✓	—

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
 Ripas funkcija	P	1. pozīcija	 :   : Ps	✓	✓	—
		2. pozīcija	 : ISO  : Baltā balanss	✓	✓	—
	A	1. pozīcija	 :   : FNr.	✓	✓	—
		2. pozīcija	 : ISO  : Baltā balanss	✓	✓	—
	S	1. pozīcija	 :   : Aizvars	✓	✓	—
		2. pozīcija	 : ISO  : Baltā balanss	✓	✓	—
	M/B	1. pozīcija	 : FNr.  : Aizvars	✓	✓	—
		2. pozīcija	 :   : ISO	✓	✓	—
	Menu		 :   :  /Vērtība	—	✓	—
			 : lepr./Nākamais  :  	—	✓	—
Ripas virziens	Ekspoz.		Opcija1	✓	✓	—
	Ps		Opcija1	✓	✓	—
 Fn sviras funkcija			režīms2	—	✓	—
	režīms2		AF režīms/AF mērķa režīms/AF mērķa punkts	—	✓	—
Fn svira/Jaudas svira			Fn	—	✓	—

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
 Elektr. tālumm. ātr.	Parasts	✓	✓	—
  Funkcija	☒	—	✓	—

Atbrīvošana//Attēla stabilizators

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
S-AF atbrīvošanas prioritāte			Izslēgts	✓	✓	✓
C- AF atbrīvošanas prioritāte			Ieslēgts	✓	✓	✓
 L iestatījumi		Maks. kadru sk. sek.	6 kadri/s.	✓	✓	✓
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓
		Maks. kadru sk. sek.	10 kadri/s.	✓	✓	✓
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓
	Pro Cap	Pirmsslēdža kadri	8 kadri	✓	✓	✓
		Kadru sk. ierobež.	25 kadri	✓	✓	✓

Funkcija			Noklusējums	*1	*2	*3
H iestatījumi		Maks. kadru sk. sek.	10 kadri/s.	✓	✓	✓
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓
		Maks. kadru sk. sek.	30 kadri/s.	✓	✓	✓
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	30 kadri/s.	✓	✓	✓
		Pirmsslēdža kadri	12 kadri	✓	✓	✓
		Kadru sk. ierobež.	25 kadri	✓	✓	✓
Ņirboņas mazināšana	Tieš. sk. bez ņirboņas		Auto	✓	✓	—
	Uzņemš. bez ņirboņas		Izslēgts	✓	✓	—

C2 Atbrīvošana//Attēla stabilizators

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Attēla stabilizators	S-IS AUTO		✓	✓	✓
Attēla stabilizators	Kadru sk. priorit.		✓	✓	—
AS ar pusnosp. aizvara pogu		Ieslēgts	—	✓	—
Objektīva AS priorit.		Izslēgts	✓	✓	✓

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
 Vadības iestatījumi		Tiešais ceļvedis	—	✓	—
	P/A/S/M/B	Tiešskates SK panelis	✓	✓	—
	ART	Mākslas izvēlne	—	✓	—
	SCN	Sižetu Izvēlne	—	✓	—
 Informācijas iestatījumi	 Informācija	Tikai attēls, Vispārējā apskate	✓	✓	✓
	  Informācija	Palieliniet kadru, Palieliniet ritināšanu, Atlasiet kadru	—	✓	—
	LV-Inform.	Tikai attēls, Pielāgots 1, Pielāgots 2	✓	✓	—
	 Informācija, nospiežot līdz pusei	Ieslēgts	✓	✓	—
	LV izsl. informācija	Fotografēšanas informācija	✓	✓	—
	 Iestatījumi	25, Kalendārs	✓	✓	—
Attēla rež. iestatījumi		Viss ieslēgts	✓	✓	—
  Iestatījumi		  ,    CapH,     CapL,  2s,  C,  	✓	✓	—
Daudzfunkciju iestatījumi		Visi ieslēgti, izņemot baltās krāsas balanss un ISO	✓	✓	—

D2 Disp/⏏)/PC

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	Izslēgts	✓	✓	✓
	Bulb/laiks	2, Kadru ātruma prioritāte	✓	✓	✓
	Kadru apvienošana	Izslēgts	✓	✓	✓
	Citi	Izslēgts	✓	✓	✓
Rež. Māksla tiešskate		režims1	✓	✓	—
LV tuvplāna iest.	Tiešskates tuvplāns	režims2	✓	✓	—
	Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—
  Noklusējuma iestatījums		Pēdējā	—	✓	—
 Iestatījumi	 Fiksēšana	Izslēgts	✓	✓	—
	Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—

D3 Disp/⏏)/PC

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—
	Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—
	Izmantojiet iest. ESM	Izslēgts	✓	✓	—

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Sarkana	✓	✓	—
	Pārgaism. intensit.	Parasts	✓	✓	—
	Attēla spilgtuma pielāgošana	Izslēgts	✓	✓	—
Histogrammas iestat.	Izgaismošana	255	✓	✓	—
	Ēnojums	0	✓	✓	—
Režimu ceļvedis		Izslēgts	✓	✓	—
Pašbildes palīgs		Ieslēgts	—	✓	—

D4 Disp/■))) / PC

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
■)))		Ieslēgts	✓	✓	✓
HDMI	Izejas izmērs	4K	—	✓	—
	HDMI vadība	Izslēgts	—	✓	—
	Izejas kadru sk. sek.	60p prioritāte	—	—	—
USB režīms		Atlasīt	—	✓	✓

E1 Eksp./ISO/BULB/📷

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
EV pakāpe		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO pakāpe		1/3 EV	✓	✓	✓

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
 ISO-Auto iestat.	Augstākā robeža/ Nokl.	Augstākā robeža: 6400 Noklusējums: 200	✓	✓	✓
	Min. S/S iestatījums	Auto	✓	✓	—
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
 Trokšņu filtrs		Parasts	✓	✓	✓
 Zema ISO apstrāde		Uzņemš. priorit.	✓	✓	✓
Trokšņu maz.		Auto	✓	✓	✓

E2 Eksp./ISO/BULB/

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Bulb/laika taimeris		8 min	✓	✓	✓
Tiešās kombinēšanas taimeris		3 h	✓	✓	✓
Bulb/laika displejs		-7	✓	✓	—
Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	✓	—
Tiešais Laika režīms		0,5 s	✓	✓	—
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi		1 s	✓	✓	—
 Ļirboņas skenēšana		Izslēgts	✓	✓	✓

E3 Eksp./ISO/BULB/

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Ekspozimetrija			✓	✓	✓
AEL ekspozimetrija		Auto	✓	✓	✓

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Punktveida eksponometrija		Punktveida, punktveida izgaismošana, punktveida ēnojums	✓	✓	✓
Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

F Pielāgots

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
X sinhr.		1/250	✓	✓	✓
Zem. robeža		Izslēgts	✓	✓	✓
+		Izslēgts	✓	✓	✓
+ BB		Izslēgts	✓	✓	—
Tālvadības režīms		Izslēgts	✓	✓	✓

G /Baltā balanss/Krāsa

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Iestatījumi		1: L SF 2: L F 3: L N 4: M N	✓	✓	✓
Pikseļu skaits	M iddle	3200 × 2400	✓	✓	✓
	S mall	1280 × 960	✓	✓	✓
Ēnu kompens.		Izslēgts	✓	✓	✓
Baltā balanss		Auto	✓	✓	✓

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
 Visi 	A±0, G±0	✓	✓	—
  AUTO Saglabāt siltās krāsas	Izslēgts	✓	✓	✓
Krāsu apgabals	sRGB	✓	✓	✓

H1 Ierakstīt/Dzēst

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Faila nosauk.	Atiestatīt	✓	✓	—
Labot nos.	Izslēgts	✓	✓	—
punktu/collā iestatīj.	350 dpi	✓	✓	—
Autortiesību iestatījumi ¹	Autortiesību informācija	Izslēgts	✓	✓
	Mākslinieka vārds	—	—	—
	Autortiesības	—	—	—
Objektīva informācijas iestatījumi ¹	Izslēgts	—	✓	—

1 **[Atiestatīt]** izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

H2 Ierakstīt/Dzēst

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓
RAW+JPEG dzēšana	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Prioritātes iestat.	Nē	✓	✓	✓

I EVF

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
ESM autom. slēdzis		Iesl.2	—	✓	—
ESM regulēšana	Automātiska ESM gaisma	Izslēgts	✓	✓	—
	ESM regulēšana	☺ ±0, ☹ ±0	✓	✓	—
ESM stils		Stils 3	—	✓	—
 Info iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais1, Pielāgotais2	✓	✓	—
ESM režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—
	Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—
 Nospiešana līdz pusei		Ieslēgts	✓	✓	—
Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓

J1 Pakalpojumi

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Pikseļu kart.	—	—	—	—

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Nosp. un turēš. laiks	Beigt LV 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt LV  kadru	0,7 s	✓	✓	—
	Beigt 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt  kadru	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt 	0,7 s	✓	✓	—
	Zv. ESM aut. slēdzis	0,7 s	✓	✓	—
	Beigt 	0,7 s	✓	✓	—
	Beigt 	0,7 s	✓	✓	—
	Atiestatīt 	0,7 s	✓	✓	—
	Slēdzis  Bloķēt	0,7 s	✓	✓	—
	Zvana BKT iestatījumi	0,7 s	✓	✓	—
	Beigt ģirboņas skenēšanu	0,7 s	✓	✓	—
Līmeņa regulēšana		—	—	✓	—
Skārienekrāna iestat.		Ieslēgts	—	✓	—
Atsaukt atlasī		Atsaukt	✓	✓	—
Zivsacs korekcija		Izslēgts	✓	✓	—

J2 Pakalpojumi

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Izgaismots LCD		Aizturēt	✓	✓	✓
Enerģ. ekon.		1 min	✓	✓	✓
Automātiskā izsl.		4 h	✓	✓	✓
Ātrais gaidīšanas rež.		Izslēgts	✓	✓	✓
	Izgaismots LCD	8 s	✓	✓	—
	Enerģ. ekon.	10 s	✓	✓	—
Apliecinājums		—	—	—	—

Atmiņas kartes ietilpība

Atmiņas kartes ietilpība: Fotoattēli

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 64 GB SDXC kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Ierakst. režīms	Attēla izmērs (pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Failu lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
50m F+RAW	(Trijkājis) 10368 × 7776	Kompresija bez zudumiem	ORF	(Trijkājis) 168,2 (Rokas režīms) 117,1	(Trijkājis) 355 (Rokas režīms) 489
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	[JPEG]		
	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORI		
25m F+RAW	(Trijkājis) 10368 × 7776	Kompresija bez zudumiem	ORF	(Trijkājis) 157,4 (Rokas režīms) 106,3	(Trijkājis) 359 (Rokas režīms) 542
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	[JPEG]		
	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	[JPEG]	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	[JPEG]	10,9	5033

Ierakst. režīms	Attēla izmērs (pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Failu lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORF	21,5	2838
L SF		1/2,7	[JPEG]	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
M F		1/4		3,6	15258
M N		1/8		1,9	28721
M SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
M F		1/4		1,4	37559
M N		1/8		0,9	61033
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
S SF		1/4		0,8	69752
S N		1/8		0,5	97654
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
S SF		1/4		0,6	97654
S N		1/8		0,3	244135

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdžešat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: filmas

Skaitļi norādīti 64 GB SDXC atmiņas kartei.

Kadra lielums	Kompresija	Kadru skaits	Ietilpība (apm.)
C4K	—	24p	33 minūtes
4K	—	30p, 25p, 24p	1 stunda un 18 minūtes
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 minūtes
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 stundas un 35 minūtes
	F		4 stundas un 31 minūte
	N		7 stundas un 37 minūte
Augsta izšķirtspēja	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 stunda un 18 minūtes
	SF		5 stundas un 13 minūtes
	F		9 stundas un 52 minūtes
	N		13 stundas un 59 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Ja tiek izmantota SDXC karte, filmas, kuru ilgums pārsniedz 2 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 2 stundu ierobežojums).
- Izmantojot SD/SDHC atmiņas karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).

Drošības pasākumi

Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām

- Šai fotokamerai ir IPX3 ūdensizturības pakāpe (izmantojot kopā ar IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu, ko piegādājis mūsu uzņēmums).
- Šai fotokamerai ir IP5X putekļu aizsardzības specifikācija (mūsu uzņēmuma testa apstākļos).

Piesardzības pasākumi

- Putekļu un ūdens aizsardzības spējas var tikt zaudētas, ja fotokamera ir pakļauta triecienam.
- Pārbaudiet, vai uz šādām sastāvdaļām nav netīrumu, putekļu, smilšu vai citu svešķermeņu: visu vāciņu, tostarp savienotāju, akumulatora un karšu nodalījumu blīvējumi un virsmas, kameras un objektīva stiprinājuma virsmas, kā arī visi piederumu un tamlīdzīgi savienotāji. Noņemiet visus svešķermeņus ar tīru drānu, kas nesatur šķiedras.
- Lai saglabātu putekļu un ūdensizturības spējas, cieši aizveriet vākus un piestipriniet objektīvu pirms lietošanas.
- Nedarbiniet kameru, neatveriet/neaizveriet vākus un nepiestipriniet/nenoņemiet objektīvu, ja tie ir mitri.
- Ūdensizturīgās īpašības tiek nodrošinātas tikai tad, ja ir izmantoti saderīgi objektīvi/piederumi. Pārbaudīt saderību. Saderīgus aksesuārus skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Apkope

- Rūpīgi notīriet ūdeni ar sausu drānu.
- Rūpīgi notīriet tādus svešķermeņus kā netīrumi, putekļi vai smiltis.

Akumulatori

- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litija jonu akumulators. Vienmēr izmantojiet tikai mūsu oriģinālos akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - kad fotokamera ir pievienota datoram;
 - Atstājiet ieslēgtu bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, ir aptuveni 4 stundas (aplēse).
- Nelietojiet USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav īpaši paredzēti lietošanai ar attiecīgā veida akumulatoru. Tāpat nelietojiet komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, lai uzlādētu akumulatorus (kmeras), kuriem tas nav paredzēts.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no noliecotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „[⚠ UZMANĪBU!](#)” (468. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kur atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Neizmantojiet trešo pušu ceļojuma adapterus, jo USB-AC adapteris var darboties nepareizi.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai šeit redzamais simbols.



Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklīnās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

Objektīva un kameras kombinācijas

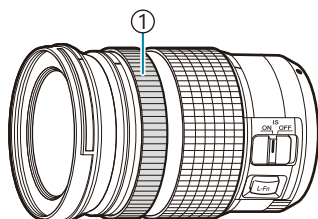
Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā ¹	Jā

1 Nav pieejams filmas ierakstīšanas laikā vai izmantojot zvaigžņoto debesu AF.

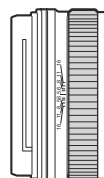
MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

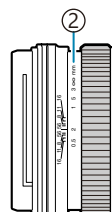
- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Fokusa aplis
- ② Redzamais fokusa attālums

ⓘ Ja izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam **[MF pārslēgs]** (278. lpp.) ir atlasīta opcija **[Atspējots]**, manuālā fokusēšana, izmantojot fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja MF pārslēgs ir MF pozīcijā.

Kameras displeji objektīva IESTATĪŠANAS un ZVANĪŠANAS funkcijām

Kamerā parādīts „IESTATĪT ●”, kad fokusēšanas pozīcija ir saglabāta, izmantojot IESTATĪŠANAS funkciju, un „CALL ●”, kad saglabātā fokusēšanas pozīcija ir atjaunota, izmantojot ZVANĪŠANAS iespēju. Sīkāku informāciju par IESTATĪŠANU un ZVANĪŠANU skatīt objektīva rokasgrāmatā.

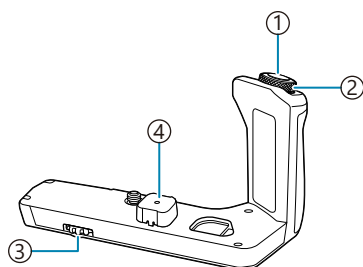


Rokturis (ECG-5)

Rokturis palīdz turēt fotokameru stabili, kad izmantojat lielus objektīvus.

Pirms roktura pievienošanas vai noņemšanas noteikti pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

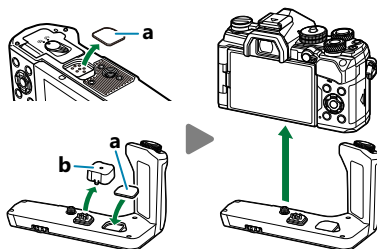
Detaļu nosaukumi



- ① Slēdzis
- ② Priekšējā ripa
- ③ Noņemšanas fiksators
- ④ Savienotāja vāciņš

Roktura pievienošana

Pirms roktura pievienošanas noņemiet savienotāja vāciņu (a) fotokameras apakšpusē un savienotāja vāciņu (b) no ECG-5. Kad rokturis ECG-5 ir pievienots, gādāji, lai tā noņemšanas fiksators būtu cieši nostiprināts. Noteikti piestipriniet savienotāja vāciņu pie kameras un savienotāja vāciņu pie ECG-5, kad ECG-5 netiek lietots.



Glabāji savienotāja vāciņu (a) rokturī ECG-5

Galvenās specifikācijas (ECG-5)

Izmēri	Aptuveni 128,4 mm (P) × 76 mm (A) × 60,2 mm (Dz) (5,1" × 3,0" × 2,4") (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 121 g (bez akumulatora un pieslēgvietu vāciņa)
Noturība pret šļakstiem (kad pievienots fotokamerai)	Veids: Atbilst IEC standarta publikācijai 60529 IPX1

Piesardzības pasākumi

- Nemēģiniet pagriezt noņemšanas fiksatoru ar nagu. Tā darot, varat gūt savainojumus.
- Izmantojiet fotokameru vienīgi garantētajā darba temperatūras diapazonā.
- Nelietojiet un neglabājiet ierīci putekļainās vai mitrās vietās.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem.
- Notīriet rokturi un savienotāju, izmantojot mīkstu, sausu drānu. Neizmantojiet mitru drānu vai organiskos šķīdinātājus, piemēram, atšķaidītāju vai benzīnu.

Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: RC Mode (Tālvadības režīms)

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var izvēlēties, izmantojot kameras vadības elementus ([151. lpp.](#)).

Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

FL-700WR

Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Atbalstītās bezvadu sistēmas	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Atbalstītās bezvadu sistēmas	Tālvadība

STF-8

Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 8,5
Atbalstītās bezvadu sistēmas	Tālvadība ²

FL-LM3

Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Atbalstītās bezvadu sistēmas	Tālvadība ²

1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).

2 Darbojas tikai kā raidītājs.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un zibspuldzes ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

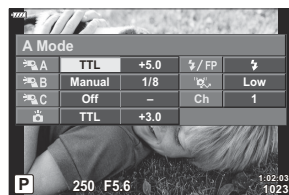
Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan attālajā zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam (439. lpp.).

Tālvadības režīma iespējošana

1. Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu **REŽĪMS** un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
2. Izvēlieties **[Iesl.] [⚡ RC Mode]** izvēlnē **⚙ Pielāgotā izvēlnē F** (293. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
 - Tiek parādīta **RC** ikona.



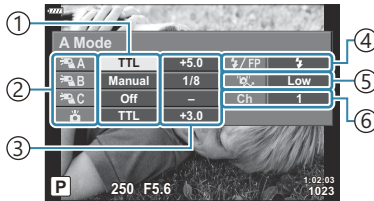
3. Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.



- Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.

4. Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



- ① Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi
- ② Grupa
- ③ Zibspuldzes kompensācija
- ④ Zibspuldzes režīms
- ⑤ Optiskā signāla stiprums
- ⑥ Kanāls

Grupa	Izvēlieties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Atlasiet  , lai pielāgotu uz fotokameras uzstādītās zibspuldzes ierīces iestatījumus.
Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
Zibspuldzes kompensācija	Regulēt zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms MANUAL, varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optiskā signāla stiprums	Izvēlieties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spilgtumu. Izvēlieties [HI] , ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Zibspuldzes režīms/ zibspuldzes pakāpe	Izvēlieties  (standarta) vai FP (Super FP). Izvēlieties super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlieties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

5. Zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, iestatiet opciju **[TTL AUTO]**.

- Modelim FL-LM3 zibspuldzes vadības iestatījumus var pielāgot tikai, izmantojot fotokameru.

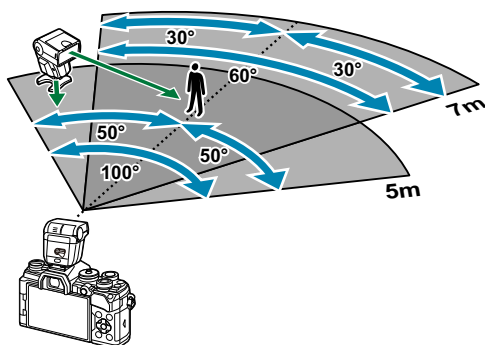
Attālo zibspuldzes ierīču novietošana

1. Attālās bezvadu zibspuldzes ierīcēs ieslēdziet tālvadības režīmu.
 - Pēc saderīgu zibspuldzes ierīču ieslēgšanas nospiediet pogu **REŽĪMS** un atlasiet tālvadības režīmu.
 - Katrai saderīgajai zibspuldzes ierīcei izvēlieties grupu, izmantojot zibspuldzes vadības elementus, un pielāgojiet kanālu atbilstoši fotokamerā iestatītajam.
2. Novietojiet zibspuldzes ierīces.
 - Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērstiem pret fotokameru.
3. Pārliecinieties, ka attālās zibspuldzes ierīces un uz fotokameras uzstādītā zibspuldzes ierīce ir uzlādētas, un pēc tam fotografējiet.

Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.

Zibspuldžu tālvadības attālums uz fotokameras uzstādītām FL-LM3 zibspuldzes ierīcēm



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Sākuma aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.

- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontakam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst mūsu tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Izvēlieties režīmu **M**, iestatiet aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu, un iestatiet  **ISO** uz **[AUTO]**.
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

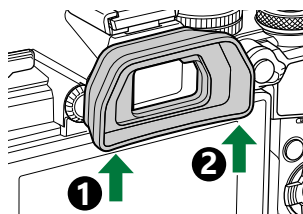
■ Pārveidotājobjektīvi

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet mūsu vietni.

■ Acu aizsargs (EP-16)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.

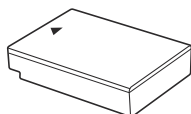
Noņemšana



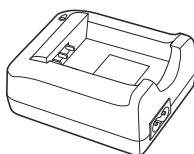
Piederumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

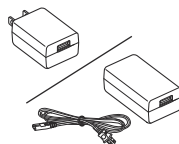
Strāvas padeve



Litija jonu akumulators
BLS-50

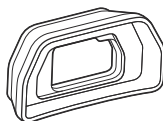


Litija jonu lādētājs
BCS-5



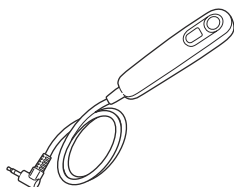
USB maiņstrāvas adapteris
F-5AC

Skatu meklētājs

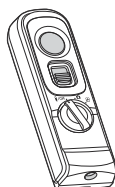


Acu aizsargs
EP-16/EP-15

Tālvadības izmantošana



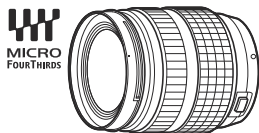
Tālvadības kabelis
RM-CB2



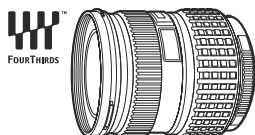
Tālvadība
RM-WR1

Objektīvs

Mikro Četru trešdaļu sistēmas objektīvi



Four Thirds sistēmas objektīvi



- Lietojot šo kameru ar Four Thirds sistēmas objektīviem, ir nepieciešams MMF-2 vai MMF-3 Four Thirds adapteris.
- Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.



Four Thirds adapteris
MMF-2/MMF-3

Pārveidotājobjektīvi

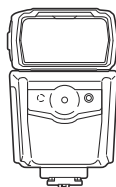
- **FCON-P01** (zivsacs)
- **WCON-P01** (plats)
- **MCON-P01** (makro)
- **MCON-P02** (makro)

Informācija par saderīgajiem objektīviem ir pieejama mūsu tīmekļa vietnē.

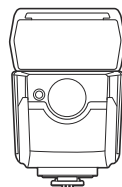
Zibspuldze



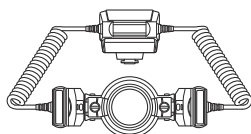
Elektroniskā zibspuldze
FL-LM3



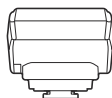
Elektroniskā zibspuldze
FL-900R



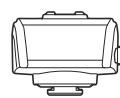
Elektroniskā zibspuldze
FL-700WR



Makro režīma zibspuldzes
STF-8

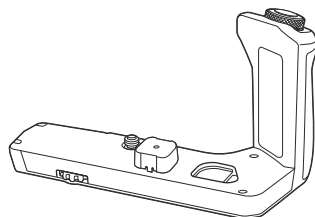


Bezvadu radioviļņu komandieris
FC-WR



Bezvadu radioviļņu uztvērējs
FR-WR

Turētājs



Turētājs
ECG-5

Somiņa/siksniņa

- Fotokameras soma
- Siksniņa

Savienošanas kabelis

- USB vads
- HDMI vads (pieejams pie trešo pušu piegādātājiem)

Atmiņas karte

- SD
- SDHC
- SDXC

Atmiņas kartes ir pieejamas pie trešo pušu piegādātājiem.

Mikrofons

Mikrofoni ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.

Programmatūra

Digitālo fotoattēlu pārvaldības un rediģēšanas programmatūra

OM Workspace

Lietotne viedtālrunim

OM Image Share

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādijāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēla sensora pārbaude un tīrīšana

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz sensora un lai notīrītu no sensora virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta. Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda sensoru un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt sensora un attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemšana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

1. Iezīmējiet **[Pikseļu kart.]**  Pielāgotajā izvēlnē  (301. lpp.).

2. Nospiediet taustiņu  un pēc tam taustiņu **OK**.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla **[Aizņemts]**. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri vai akumulatora lādētāju.

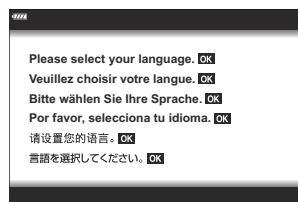
Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu

Dialoglodziņš tiek parādīts šādās situācijās.

- Kamera tiek ieslēgta pirmo reizi.
- Nav izvēlēta valoda.



Informāciju par valodas izvēli skatiet sadaļā „Sākotnējā iestatīšana” (34. lpp.).

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja iestatījumam **[Ātrais gaidīšanas rež.]** ir izvēlēta opcija **[Iesl.]**, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.   **Pielāgotā izvēlne J2 > [Ātrais gaidīšanas rež.]** (302. lpp.)
- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.   **Pielāgotā izvēlne J2 > [Enerģ ekon.]** (302. lpp.)

- Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz enerģijas ekonomijas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.   [Pielāgotā izvēlne U2](#) > [\[Automātiskā izsl.\]](#) (302. lpp.)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā monitorā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

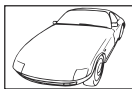
- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

- AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.

Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni

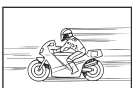


Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

- AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju **[Trokšņu maz.]** var iestatīt uz **[Izsl.]**.   [Pielāgotā izvēlne E1](#) > [\[Trokšņu maz.\]](#) (289. lpp.)

Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits

Pieejamo autofokusa mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no grupas mērķu iestatījumiem (92. lpp.) un izvēlētajām opcijām [\[Digit. telepārveidot.\]](#) (212. lpp.) un [\[Malu attiecība\]](#) (140. lpp.).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana” (34. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (ražotnes aplēses). Iestatījumi zūd ātrāk, ja baterijas pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem

- Iestatījumi, kas mainīti **AUTO** () un **SCN** režimos, tiek atjaunoti uz noklusējuma vērtībām, kad režīma pārslēgšanas pārslēgs tiek pagriezts uz citu iestatījumu vai kamera tiek izslēgta.
- Iestatījumi, kas mainīti pielāgotajos režimos (**C – C4**), tiek atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, kad režīma grozītājs tiek pagriezts uz citu iestatījumu vai kamera tiek izslēgta. Tomēr ņemiet vērā, ka, ja [\[Saglabāt\]](#) ir atlasīts [\[Atiestatīti / Pielāgoti režīmi\]](#) > [\[Pielāg. režīma saglab. iestat.\]](#)  uzņemšanas izvēlnē 1, kad ir izvēlēts pielāgotais režīms, iestatījumu izmaiņas automātiski tiks saglabātas izvēlētajā režīmā.  „Automātiska pielāgoto režīmu atjaunināšana” (82. lpp.)

Attēli izskatās „izplūduši”

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla sensorā. Veiciet **[Pikseļu kart.]**. Ja problēma saglabājas, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „[Pikseļu kartēšana – attēlu apstrādes funkciju pārbaude](#)” (451. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:
 - [\[☰\]](#) (102. lpp.) un [\[Trokšņu maz.\]](#) (289. lpp.) utt. kombinācijas.

Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa

Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no pašreizējiem fotografēšanas iestatījumiem. Pārbaudiet, vai tā pati funkcija izvēlnēs tiek attēlota pelēkā krāsā.

Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

- [video ierakstīšana](#) (83. lpp.), [klusais režīms](#) (107. lpp.), [Pro uzņemšana](#) (108. lpp.), [augstas izšķirtspējas uzņemšana](#) (110. lpp.), [fokusēšanas paketešana](#) (220. lpp.), [fokusu apvienojums](#) (220. lpp.) un [tiešā ND filtrs](#) (217. lpp.)

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu:

- video ierakstīšana (83. lpp.), klusais režīms (107. lpp.), Pro uzņemšana (108. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (110. lpp.), fokusēšanas paketēšana (220. lpp.), fokusu apvienojums (220. lpp.) un tiešā ND filtrs (217. lpp.)

Ļirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Ļirboņu var arī samazināt, izmantojot Ļirboņas skenēšanu.   Pielāgotā izvēlne  > [ **Mirgoņas skenēšana**] (350. lpp.),  Video izvēlne > [ **Režīma iestatījumi**] > [ **Mirgoņas skenēšana**] (245. lpp.)

Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija

Displejs ir pārslēgts uz „tikai attēls”. Nospiediet **INFO** taustiņu un pārslēdzieties uz citu displeja režīmu.

Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa)

Jūsu izmantotais objektīvs var būt aprīkots ar MF pārslēga mehānismu. Šādā gadījumā manuālais fokuss tiek izvēlēts, kad fokusa aplis ir pabīdīts uz kameras korpusa sānu. Pārbaudiet objektīvu.

 „MF pārslēga objektīvi” (436. lpp.)

Monitorā netiek nekas parādīts

Ja skatu meklētājam tuvumā nonāk kāds objekts, piem., jūsu seja, roka vai lence, monitors izslēdzas un ieslēdzas skatu meklētājs.  „Pārslēgšanās starp displejiem” (41. lpp.)

Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējošā darbība
 Nav kartes	Nav ievietota karte vai karte nav atpazīta. Ievietojiet karti vai izņemiet un atkārtoti ievietojiet pašreizējo karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti. Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ierakstaizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta. Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Fiksēt). Atgrieziet slēdzi atbloķētā stāvoklī (28. lpp.).
 Pilna atmiņas karte	Karte ir pilna, un nav iespējams uzņemt papildu attēlus. Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārlicinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 Pilna atmiņas karte	Atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas, lai ierakstītu papildu attēlus. Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārlicinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 Nav attēla	Nav attēlu, kurus varētu atskaņot. Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Pirms atskaņošanas sākuma uzņemiet attēlus.
 Attēla kļūda	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts. Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējošā darbība
 Attēlu nevar rediģēt	Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs. Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
G/M/D	Pulkstenis nav iestatīts. Iestatiet pulksteni (34. lpp.).
	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ. Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ. Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies. Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei. Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdiet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts. Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze. Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālums
Attēlu sensors	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Attēla samērs	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100 %
Acu punkts	Apt. 27 mm (−1 m –1)

Tiešais skats (Live View)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100 %
Displejs	
Tips	3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Aizvara ātrums	1/8000 – 60 sek., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	Līdz 1/250 sek.
Autofokuss	
Tips	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles

Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimētrijas sistēma	TTL ekspozimētrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimētrija) Digitālā ESP ekspozimētrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimētrija/punktveida ekspozimētrija
Ekspozimētrijas diapazons	No -2 līdz 20 EV (f/2,8, līdzvērtīgs ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	 AUTO : Auto; P : AE programma (pieejama programmas maiņa); A : Apertūras prioritāte AE; S : Aizvara prioritāte AE; M : Manuāli; B : Bulb (bulb, laiks un kompozīts); C – C4 : Pielāgotais režīms;  : Filma; ART : Mākslas filtrs; SCN : Sižets
ISO jutība	L64; L100; 200 – 25600 pakāpēs 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV pakāpēs 1/3, 1/2 vai 1 EV
Baltā balanss	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/ Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS- II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Saderīgi standarti	Exif 2,31, Digital Print Order Format (DPOF)
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo lineārais PCM, 16 - biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24 - biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)

Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate; apskate tuvplānā; sīktēlu rādījums; kalendāra rādījums
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra; sērijsveida; prettriecienu; klusais; Pro uzņ.; taimeris; augstas izšķirt. uzņ.
Sērijsveida fotografēšana	Līdz 10 kadri/s. (📷) Līdz 30 kadri/s (♥📷, Pro CapH)
Taimeris	Darbības laiks: 12 sek.; 2 sek.; pielāgots
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšzibspulsnijumu režīms); MANUAL
X-sinhr.	Līdz 1/250 sek.
Bezvadu LAN	
Saderīgi standarti	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Saderīgi standarti	Bluetooth versija 4.2 BLE
Ārējās pieslēgvietas	
Micro USB; HDMI (Type D)	
Strāvas padeve	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgties uz miega režīmu: 1 minūte; Izslēgts: 4 stundas (var pielāgot)

Izmēri/svars	
Izmēri	Aptuveni 125,3 mm (P) × 85,2 mm (A) × 49,7 mm (Dz) (4,9" × 3,4" × 2,0") (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 414 g (0,9 mārciņas) (kopā ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	–10 °C – 40 °C (14 °F - 104 °F) (ekspluatācija)/ –20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (glabāšana)
Mitrums	30% – 90% (ekspluatācija)/10% – 90% (glabāšana)
Ūdensizturība	Veids: IEC standarta publikācija 60529 IPX3 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar vienu no mūsu ūdensizturības objektīviem)

Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-50
Tips	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (uzlāde)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g (0,1 mārciņas)

USB maiņstrāvas adapteris

MODEĻA NUMURS	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominālā ieejas strāva	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nominālā izejas strāva	DC 5 V, 1500 mA
Vides temperatūra	0 °C – 40 °C (32 °F– 104 °F) (ekspluatācija)/ –20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (glabāšana)

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

	UZMANĪBU! IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS. NEATVERIET!	
UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENONEMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET MŪSU KVALIFICĒTAJIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.		
	Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.	
 BRĪDINĀJUMS	Ja izstrādājumu lieto, ņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.	
 UZMANĪBU!	Ja izstrādājumu lieto, ņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.	
 PAZIŅOJUMS	Ja izstrādājumu lieto, ņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprikojuma bojājumi.	
BRĪDINĀJUMS! LAI NEPIĒĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻĀUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.		

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus.

Saglabājiēt visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Strāvas avots – pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi – lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Nekad nelietojiet nekādus šķīdrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums – nekad nelietojiet vai neuzglabājiēt šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Zibens – ja USB maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā sākas pērkona negaiss, nekavējoties atvienojiet adapteri no sienas kontaktligzdas.

Aprikojums – savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiēt tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums – lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiēt to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**

- **Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.**

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slihta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**

- Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**

- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**

- Vienmēr lietojiet un glabājat fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
- Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.

- **Ja USB maiņstrāvas adapteris vai lādētājs ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Tad sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**

- Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.

- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.

Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, sprādziens, aizdegšanās, elektrotrauma vai nepareiza darbība.

- **Neatstādiet fotokameru ļoti karstās vietās.**

- Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**

- Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.

- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
 - Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiēt un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītājās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai puteklainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
 - Šajā fotokamerā tiek lietots mūsu uzņēmuma norādītais litija jonu akumulators. Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
 - Nekad nekarsējiēt un nededziniēt akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
 - Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, aizdegšanās vai sprādziens.
 - Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
 - Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, radot savainojumus.
 - Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
 - Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiēt tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
 - Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
 - Vienmēr glabājiēt akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
 - Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiēt tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
 - Ja uzlādējamaais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējiēs, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiēt to.
 - Neizmantojiēt akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiēt akumulatoru.
 - Nekad nepakļaujiēt akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojiēties ar spēku.
- Pretējā gadījumā var rasties sprādziens, pārkaršana vai aizdegšanās.

- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, rodas neparasts smārds, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nedrīkst litija jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Litija jonu akumulatoru paredzēts lietošanai tikai digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laišanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie paredzētie piederumi.

UZMANĪBU

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-5AC drīkst lietot tikai kopā ar šo fotokameru. Citu fotokameru akumulatoru uzlāde, izmantojot šo USB maiņstrāvas adapteri, nav paredzēta.
- Nepievienojiet komplektācijā iekļauto USB-maiņstrāvas adapteri F-5AC citam aprīkojumam.
- Nekad neglabāji bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Šai fotokamerai nepieciešami mūsu litija jonu akumulatori. Izmantojiet paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

NĒMIET VĒRĀ

- **Nelietojiet un neglabājiēt fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai atmiņas kartes SD/SDHC/SDXC. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netišus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizvara aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla sensorā vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Ar spēku nebīdīet un nevelciet objektīvu.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārlicinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Ja ilgstoši uzglabājat akumulatoru, izvēlieties tam piemērotu vēsu vietu.
- Spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteris:
Pareizi pievienojiet USB-AC adapteri F-5AC, ievietojot to vertikāli sienas kontaktligzdā.
- Tā kā maiņstrāvas adaptera galveno spraudni izmanto, lai atvienotu maiņstrāvas adapteri no elektrotīkla, pievienojiet to viegli pieejamai maiņstrāvas kontaktligzdai.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.

- Strāva nepārtraukti tiek patērēta apstākļos, kas aprakstīti turpmāk, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālrunmaīņa.
 - Slēdzis tiek atkārtoti piespiests līdz pusei fotografēšanas režīmā, aktivizējot autofokusu.
 - Displejs ilgstoši ir ieslēgts apskates režīmā.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora izlādēšanos.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasilusi līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**

Kameras radītie radioviļņi var negatīvi ietekmēt medicīnas ierīces, izraisot darbības traucējumus, kuri var radīt negadījumus. Obligāti izslēdziet bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkcijas medicīnisko iekārtu tuvumā ([364. lpp.](#)).

- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**

Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā. Obligāti izslēdziet bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkcijas lidmašīnā ([364. lpp.](#)).

Displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas.
Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstrukcijas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas glabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- „Microsoft” un „Windows” ir reģistrētas „Microsoft Corporation” preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.



- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OM Digital Solutions korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- **Bluetooth®** vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētās preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes. „™” un „®” simboli var dažreiz būt izlaisti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šis fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>



<https://om-digitalsolutions.com/>