

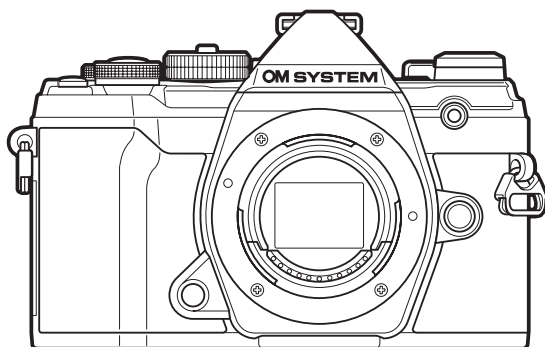


DIGITALE CAMERA

OM SYSTEM

OM-5

Instructiehandleiding



NL

Modelnummer : IM030

- Bedankt voor uw aankoop van onze digitale camera. Lees voordat u uw nieuwe camera gaat gebruiken deze handleiding aandachtig door om u van optimale prestaties en van een lange gebruiksduur van de camera te verzekeren.
- **Zorg ervoor dat u de inhoud van “VEILIGHEIDSMATREGELEN”, hebt gelezen en begrepen voordat u dit product gebruikt. Bewaar deze instructies om later te kunnen raadplegen.**
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen heeft.
- Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.

Inhoudsopgave

Inleiding	14
Voordat u begint	14
Gebruikersregistratie	14
Computersoftware/apps installeren	15
Over deze handleiding	16
Hoe vindt u wat u wilt weten	16
Hoe u deze handleiding leest	17
Namen van onderdelen	18
Voorbereiding	20
Het uitpakken van de doos	20
De camerariem bevestigen	21
De batterij plaatsen en verwijderen	22
De batterij plaatsen	22
De batterij verwijderen	23
De batterij opladen met behulp van de bijgesloten USB-netspanningsadapter	24
De batterij opladen met een optionele BCS-5-oplader	26
Geheugenkaartjes plaatsen en verwijderen	27
Het kaartje plaatsen	27
Geheugenkaartje verwijderen	28
Bruikbare geheugenkaartjes	28
Lenzen bevestigen en verwijderen	30
Een lens op de camera bevestigen	30
Lenzen verwijderen	31
De monitor gebruiken	32
De camera aanzetten	33
Slaapstand	34
De eerste configuratiestappen	35
Wat te doen als u het scherm niet kunt aflezen	37
Opnamen maken	38
Informatieweergave tijdens het fotograferen	38

Overschakelen tussen weergaven.	41
Het informatiedisplay omschakelen.	42
Stilstaande beelden opnemen.	44
Typen opnamemodi.	44
Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen.	47
De camera kiest het diafragma en de sluitertijd (P : Programma AE).	49
Programmaverschuiving.	51
Het diafragma instellen (A : Diafragmavoork. AE).	52
De sluitertijd instellen (S : Sluitertijdvoorkeuze AE).	54
Het diafragma en de sluitertijd instellen (M : Handmatige belichting).	57
Belichtingscorrectie in modus M gebruiken.	59
Lange sluitertijden (B : Bulb/Time).	60
Bulb-/tijd fotografie.	60
Lichter mixen (B : Live Composiet-fotografie).	64
De camera zelf de instellingen laten kiezen (Modus AUTO).	66
Opnames in scènemodus (SCN -modus).	69
Soorten scènemodi.	70
Een panorama maken.	73
Creatieve filters gebruiken (ART -modus).	75
Soorten creatieve filters.	76
[Gedeeltelijke kleur] gebruiken.	78
Aangepast Instellingen opslaan op de modusregelaar (C Aangepaste modus).	79
Instellingen opslaan (Aan Aangepaste modus toewijzen).	79
Aangepaste modi gebruiken (C).	81
Films opnemen.	84
Films opnemen in foto-opnamemodi.	84
Films opnemen in filmmodus ().	85
Aanraakbedieningen (stille bedieningen).	86
Opname-instellingen.	88
Opname-instellingen.	88
Rechtstreekse knoppen.	89

Rechtstreekse knoppen.	89
De belichting regelen (Belichtingscompensatie).	91
Belichtingscorrectie aanpassen.	92
Belichtingscompensatie resetten.	92
Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus).	93
AF-doelmodi.	93
Een scherpsteldoel selecteren (AF-richtpunt).	97
Zoomkader-AF/Zoom-AF (Super Spot AF).	98
De ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO).	100
Belichting vergrendelen (AE Lock).	102
Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken.	103
Opties voor zelfontspanner (⌂ Aangepaste zelfontspanner).	107
Opnemen zonder door de ontspanknop veroorzaakte trillingen (Antischok [♦]).	108
Opnemen zonder sluitergeluid (Stil [♥]).	109
Opnamen maken zonder een vertragingstijd (Pro Capture-opnamen).	110
Pro Capture-fotografie.	111
Foto's maken in een hogere resolutie (Opname hoge resol.).	112
Het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel.	114
Het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel.	114
Het superbedienings- en LV-superbedieningspaneel gebruiken.	116
Beschikbare instellingen in het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel.	118
De ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO).	120
Een scherpstelstand selecteren (AF-stand).	121
Focus handmatig aanpassen tijdens autofocus.	123
Sterrenhemel AF gebruiken.	124
Een scherpstelpositie instellen voor PreMF.	125
Het AF-doel positioneren en de grootte ervan aanpassen (AF-gebied).	126
Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting).	127
Gezichtsprioriteit AF/oogprioriteit AF (😊 Gezichtsprioriteit).	129
Kleur aanpassen (WB (witbalans)).	132
One-touch witbalans.	134
WB AUTO Warme kleur behouden.	135

Fijnafstellingen voor de witbalans (WB-compensatie)	136
Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator).	137
Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken.	140
De beeldverhouding instellen.	141
Opties voor bestands- en beeldgrootte ( ).	142
Framegrootte, -snelheid en -compressie ( ).	144
Pictogram Filmkwaliteit.	145
High-speed films opnemen.	147
Slow- of Fast-Motion films opnemen (Slow- en Fast-Motion films).	149
Een flitser gebruiken (Flitserfotografie).	150
Compatibele flitsers verbinden.	150
Flitsers verwijderen.	151
Een flitsmodus kiezen (Flitsmodus).	152
Flitsmodi.	153
Flitsmodus en sluitertijd.	154
Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke).	157
Verwerkingsopties (Picture Mode).	158
Opties voor fotomodus.	158
De algehele kleur aanpassen (Kleurenmaker).	161
Fijnafstellingen maken voor de scherpte (Scherpte).	162
Fijnafstellingen maken voor het contrast (Contrast).	163
Fijnafstellingen maken voor de verzadiging (Verzadiging).	164
Fijnafstellingen maken voor de tint (Gradatie).	165
Filtereffecten toepassen op monotone beelden (Kleurenfilter).	166
De tint van een monotoon beeld aanpassen (Monotone kleur).	167
i-Enhance-effecten aanpassen (Effect).	168
De indeling voor kleurenreproductie instellen (Kleurruimte).	169
De helderheid van licht en schaduw wijzigen (Licht&schaduw - Bediening).	170
Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties).	171
Aanpasbare bedieningselementen.	171
Beschikbare functies.	173
Opties voor multifunctie gebruiken (Multifunctie).	182

Zoom aanpassen tijdens het filmen (Film ).	183
Afspelen.	185
Informatieweergave tijdens het afspelen.	185
Beeldinformatie afspelen.	185
Het informatiedisplay omschakelen.	187
Foto's en films bekijken.	188
Foto's bekijken.	188
Films bekijken.	189
Snel foto's vinden (Index- en kalenderweergave).	191
Inzoomen (Weergavezoom).	192
Foto's roteren (Roteren).	193
Foto beveiligen ().	194
Foto's verwijderen (Wissen).	195
Foto's selecteren om te delen (Deelorder).	196
RAW+JPEG-afbeeldingen selecteren om te delen.	196
Meerdere foto's selecteren (Geselecteerde deelorder,  , Selectie wissen).	198
Afdrukbestelling (DPOF).	199
Een afdrukbestelling aanmaken.	199
Alle of geselecteerde foto's uit de afdrukbestelling verwijderen.	200
Geluid toevoegen aan foto's ().	202
Geluid afspelen.	203
Afspelen met aanraakbedieningen.	204
Schermvullende weergave.	204
Index-/kalenderweergave.	205
Andere functies.	205
Menufuncties.	206
Basismenubewerkingen.	206
Gebruik maken van Opnamemenu 1/Opnamemenu 2.	209
Opnamemenu's 1 en 2.	209
Standaardinstellingen herstellen (Resetten).	210
Instellingen opslaan (Aan Aangepaste modus toewijzen).	211
Verwerkingsopties (Picture Mode).	212

Opties voor bestands- en beeldgrootte ( ).	213
Digitale zoom (digitale teleconverter).	214
Automatisch opnemen met een vast interval (Intrvl. Sh./Tijdinterval).	215
Instellingen voor opnamen met hoge resolutie (opnamen met hoge resolutie).	218
Langere sluitertijd bij helder licht (Opnamen maken in live ND).	219
Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing).	222
Bracketing gebruiken.	227
HDR-beelden (High Dynamic Range, hoog dynamisch bereik) opnemen (HDR).	230
Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting).	233
Trapeziumcorrectie en perspectiefbeheer (Trapeziumcorrectie).	236
Antischok/stil opnemen instellen (Antischok []/Stil []).	238
Het videomenu gebruiken.	240
Het Video-menu.	240
Een belichtingsmodus kiezen (modus  (Filmbelichtingsmodi)).	245
Flikkering onder led-verlichting verminderen ( Flikkeringdetectie).	247
Framegrootte, -snelheid en -compressie ( ).	249
Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars ( Functieregelaar).	251
Opties voor geluidopnamen (Film ).	253
Het weergavemenu gebruiken.	255
Het weergavemenu.	255
Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave ().	256
Foto's bewerken (Bewerken).	257
RAW-foto's bewerken (RAW-data bewerken).	257
JPEG-foto's bewerken (JPEG bewerken).	260
Foto's combineren (Beeldoverlay).	263
Foto's uit filmbeeld maken (Foto uit filmbeeld).	265
Films bijsnijden (Film bijsnijden).	266
Bescherming van alle foto's verwijderen (Bescherming resetten).	268
Een deelorder annuleren (Deelorder resetten).	269
Het Setup-menu gebruiken.	270
Het setup-menu.	270
De kaart formatteren (Kaart-inst.).	272

Alle beelden wissen (Kaart-inst.)	273
'Mijn menu' gebruiken.	274
Mijn menu.	274
Items toevoegen aan Mijn menu.	274
'Mijn menu' beheren.	276
De aangepaste menu's gebruiken.	277
De aangepaste menu's.	277
A1 A2 A3 A4 AF/MF.	278
A1 AF/MF.	278
A2 AF/MF.	279
A3 AF/MF.	281
A4 AF/MF.	282
B Knop/draaiknop.	284
B Knop/draaiknop.	284
C1 C2 Ontgrendeling/  /Beeldstabilisator.	286
C1 Ontgrendeling/  /Beeldstabilisator.	286
C2 Ontgrendeling/  /Beeldstabilisator.	287
D1 D2 D3 D4 Disp/  /pc.	288
D1 Disp/  /pc.	288
D2 Disp/  /pc.	289
D3 Disp/  /pc.	291
D4 Disp/  /pc.	292
E1 / E2 / E3 Bel./ISO/BULB/ 	293
E1 Bel./ISO/BULB/ 	293
E2 Bel./ISO/BULB/ 	295
E3 Bel./ISO/BULB/ 	295
F  Aangepast.	297
F  Aangepast.	297
G  /WB/Kleur.	298
G  /WB/Kleur.	298

H1/H2 Opnemen/wissen.	300
H1 Opnemen/wissen.	300
H2 Opnemen/Wissen.	302
I EVF.	303
I EVF.	303
J1 J2  Utility.	305
J1  Utility.	305
J2  Utility.	306
Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling ( AF+MF).	308
Scherpstelling en belichting instellen met de AEL/AFL-knop ( AEL/AFL).	309
C-AF-trackinggevoeligheid ( C-AF-gevoeligheid).	312
C-AF-scherpsteldeel starten ( C-AF Center Start).	313
C-AF-middendoel prioriteit ( C-AF-middenprioriteit).	314
De AF-home-positie kiezen ( Home instellen).	315
AF-doelselectie ( Scherminstellingen selecteren).	317
AF-doelselectie-omwikkeling inschakelen ( Loop Settings).	318
AF-doelgrootte en positioneren ( Instellingen doelmodus).	319
AF-doelselectie passend bij camera-oriëntatie ( Oriëntatie verbonden ).	320
Scherpstelbereik van de lens (AF-beperker).	322
Finetuning Autofocus (AF-focusaanp.).	323
Opgeslagen waarden verwijderen.	325
Fijnafstelling inschakelen.	326
Hulp bij handmatig scherpstellen (MF Assist).	327
Scherpstelling aanpassen tijdens belichting (Bulb/Time-focus).	328
Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars ( Functieregelaar).	329
Het Fn-hendeltje aanpassen ( Fn-hendelfunctie).	331
Burst-opname-opties ( L Instellingen/  H Instellingen).	332
Flikkering verminderen (Minder flikkering).	335
Flikkering verminderen in live view (Anti-flikker LV).	335
Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus).	337
Bedieningspaneelweergaven kiezen ( Bedieningsinstellingen).	339

Displaybedieningen weergeven.	340
Live-bediening.	342
Informatieschermen toevoegen ( /Info Settings).	343
 Info (weergave van afspeelinformatie).	343
  Info (Vergroot weergave-informatiescherm).	344
LV-Info (weergave van fotografeerinformatie).	344
LV UIT-Info (weergave van fotografeerinformatie).	344
 instellingen (Indexweergave/kalenderweergave).	345
De zoomverhouding bij afspelen kiezen (  Standaardinstelling).	346
Selfie-hulp (Selfie-hulp).	347
Camerabeelden weergeven op een televisie (HDMI).	348
Een USB-verbindingsmodus kiezen (USB-modus).	350
Live Bulb-bijwerkfrequentie (Live Bulb).	351
Live Time-bijwerkfrequentie (Live Time).	352
De sluitertijd kiezen (Instellingen composiet).	353
Flikkering onder ledverlichting verminderen ( Flikkeringdetectie).	354
Belichting fijnafstellen (Belichtingsafst.).	356
Sluitertijden als de flits automatisch ontsteekt ( X-Sync./  Slow Limit).	357
Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen ( instelling).	358
Lensgegevens opslaan (Instellingen lensinfo).	359
De weergavestijl van de zoeker kiezen (EVF-stijl).	360
Zoekerweergave tijdens het maken van foto's met de zoeker (Stijl 1/Stijl 2).	361
Opties infodisplay zoeker ( Info-instellingen).	362
Knop-vasthoudopties (Druk- en vasthoudtijd).	363
Fisheye-vertanding corrigeren (Fisheye-correctie).	364
De camera verbinden met externe apparaten.	366
Verbinding maken met externe apparaten.	366
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van wifi en Bluetooth®	367
De draadloze functies van de camera uitschakelen.	368
De camera verbinden met een smartphone.	369
Verbinding maken met smartphones.	369
De camera met de smartphone koppelen.	370

Draadloze instellingen voor wanneer de camera is ingeschakeld.	372
Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld.	373
Selecteren.	374
Foto's overbrengen naar een smartphone.	375
Afbeeldingen automatisch uploaden als de camera uit is.	376
Op afstand fotograferen met een smartphone (Live View).	377
Op afstand fotograferen met een smartphone (sluiter op afstand).	378
Positiegegevens toevoegen aan afbeeldingen.	379
De draadloze LAN/ Bluetooth® -instellingen opnieuw instellen.	380
Het wachtwoord wijzigen.	381
De camera aansluiten op een computer.	382
Foto's naar een computer kopiëren.	382
De computersoftware installeren.	384
De camera gebruiken als webcam (Webcam).	385
De afstandsbediening gebruiken.	387
Namen van onderdelen.	387
Verbinding.	388
Bedrade verbinding.	388
Draadloze verbinding.	388
Koppeling verwijderen.	390
Opnemen vanaf de afstandsbediening.	391
Gegevensoverdrachtindicator van de afstandsbediening.	392
MAC-adres van de afstandsbediening.	393
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de afstandsbediening.	394
Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI.	395
Verbinding maken met tv's of externe schermen (HDMI).	395
Foto's bekijken op een tv (HDMI).	396
HDMI-uitvoer.	396
De camera met een tv verbinden.	398
Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-bediening).	399
Standaardinstellingen.	401
Standaardinstellingen.	401

Live-bediening/LV-superbedieningspaneel	402
 Opnamemenu's	407
 Video-menu	411
 Weergavemenu	415
 Setup-menu	416
 Aangepast menu's	417
Capaciteit van de geheugenkaart	433
Capaciteit van de geheugenkaart: Foto's	433
Capaciteit van de geheugenkaart: Films	436
Voorzorgsmaatregelen	437
Informatie over stof- en waterbestendige eigenschappen	437
Voorzorgsmaatregelen	437
Onderhoud	437
Batterijen	438
Uw USB-netspanningsadapter in het buitenland gebruiken	439
Informatie	440
Verwisselbare lenzen	440
Lens- en cameracombinaties	440
MF-schakelingslenzen	441
Cameraweergaven voor INSTELLEN- en OPROEPEN-functies van de lens	442
Optionele accessoires	443
Greep (ECG-5)	443
Speciaal ontworpen externe flitsers	444
Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening	446
Andere externe flitsers	449
Belangrijkste accessoires	450
Accessoires	451
Reinigen en opbergen van de camera	455
Reinigen van de camera	455
Opslag	455
Inspectie en controleren van de beeldsensor	456
Pixel Mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties	456

Fotografeertips en -informatie.	457
De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst.	457
Er verschijnt een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een taal te kiezen.	457
Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.	457
Het aantal AF-doelen is gereduceerd.	459
De datum en tijd zijn niet ingesteld.	459
De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet.	459
Foto's zien er verbleekt uit.	460
Onbekende heldere puntjes verschijnen op het motief van de foto die gemaakt wordt.	460
Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden.	460
Functies die niet kunnen worden ingesteld vanuit het superbedieningspaneel.	460
Het onderwerp wordt vervormd weergegeven.	460
Er verschijnen lijnen op foto's.	461
Alleen het onderwerp wordt weergegeven en er wordt geen informatie getoond.	461
De scherpstelmodus kan niet worden gewijzigd vanuit MF (handmatig scherpstellen).	461
Er wordt niets weergegeven op de monitor.	461
Foutcodes.	462
Technische gegevens.	464
Camera.	464
Lithium-ionbatterij.	469
USB-netspanningsadapter.	469
VEILIGHEIDSMATREGELEN.	470
VEILIGHEIDSMATREGELEN.	470
Algemene voorzorgsmaatregelen.	470
⚠ WAARSCHUWING.	471
⚠ LET OP.	473
⚠ INFORMATIE.	474
Handelsmerken.	477

Inleiding

Voordat u begint

Lees de veiligheidsmaatregelen en volg deze op

Lees de '[VOORZORGSMAATREGELEN](#)' (Blz. 470) volledig voordat u de camera gebruikt, zodat u deze niet op een onjuiste manier gebruikt, waardoor brand, andere schade aan eigendommen of letsel bij uzelf of bij anderen zou kunnen ontstaan.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik van de camera om ervoor te zorgen dat u het product veilig en correct gebruikt. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt gelezen. Ons bedrijf kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor schending van plaatselijke voorschriften die voortvloeien uit het gebruik van dit product buiten het land of de regio waar het is gekocht.

Draadloze LAN en Bluetooth®

De camera beschikt over een ingebouwd draadloos LAN en **Bluetooth®**. Het gebruik van deze functies buiten het land of de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden. Zorg ervoor dat u de wetgeving raadpleegt bij de plaatselijke autoriteiten voor gebruik van de camera. Ons bedrijf kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het niet naleven van de lokale voorschriften door de gebruiker.

Schakel draadloze LAN en **Bluetooth®** uit op locaties waar het gebruik hiervan niet is toegestaan.  ['De draadloze functies van de camera uitschakelen'](#) (Blz. 368)

Gebruikersregistratie

Vergeet niet om uw aankoop te registreren. Bezoek onze website voor informatie over het registreren van uw producten.

Computersoftware/apps installeren

OM Workspace

Deze computertoepassing wordt gebruikt om foto's en films die met de camera zijn opgenomen te downloaden, bekijken en bewerken. De toepassing kan ook worden gebruikt om de camera-firmware te updaten. De software kan worden gedownload van onze website. U moet eerst het serienummer van de camera opgeven bij het downloaden van de software.

OM Image Share

Download foto's die zijn geselecteerd om te delen naar uw smartphone. U kunt de camera ook op afstand bedienen en foto's nemen vanaf een smartphone. Kijk voor meer informatie over de toepassing op onze website.

Over deze handleiding

Hoe vindt u wat u wilt weten

U kunt de volgende methoden gebruiken om in deze handleiding te vinden wat u wilt weten.

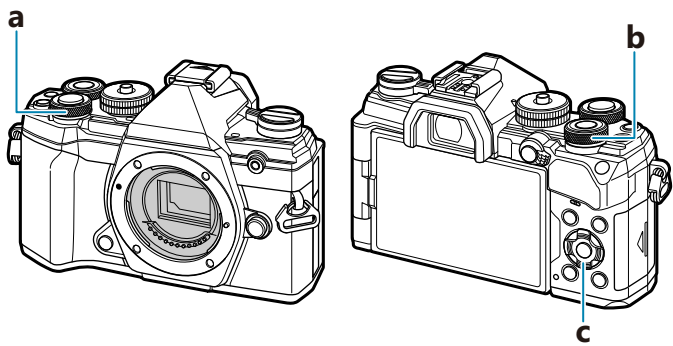
Zoekmethode	Waar te kijken
Zoeken op basis van wat u wilt doen	 'Inhoudsopgave'
Zoeken op basis van namen van knoppen en delen van de camera	 'Namen van onderdelen' (Blz. 18)
Zoeken op basis van menu's en termen die op de monitor worden weergegeven	 'Standaardinstellingen' (Blz. 401)

Hoe u deze handleiding leest

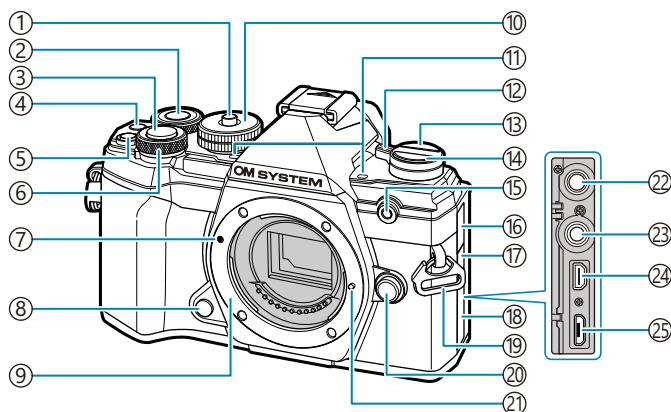
Symbolen in deze handleiding

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

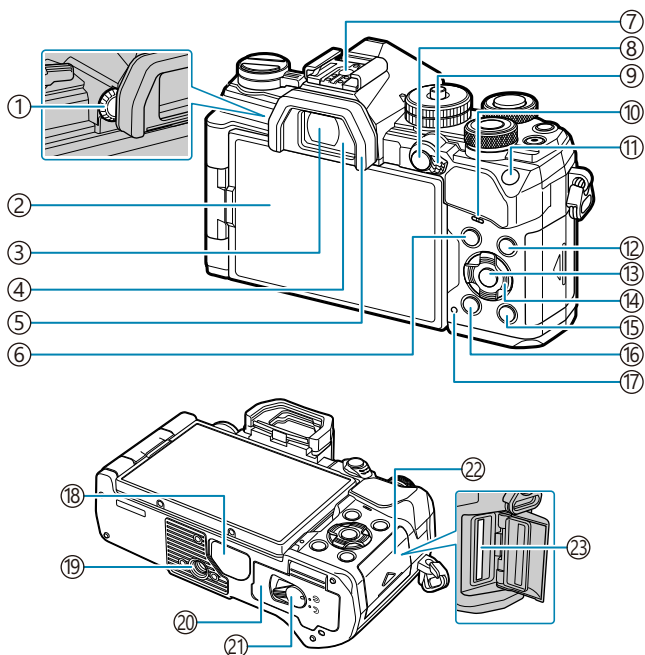
	Geeft aan dat een activiteit wordt uitgevoerd met de voorste draaiknop (a).
	Geeft aan dat een activiteit wordt uitgevoerd met de achterste regelaar (b).
	Geeft aan dat een activiteit wordt uitgevoerd door op de knoppen (respectievelijk de pijltjes omhoog, omlaag, links en rechts) op de pendelknop (c) te drukken.
	Waarschuwingen en beperkingen.
	Tips en andere nuttige informatie over het gebruik van de camera.
	Referenties naar andere pagina's in deze handleiding.



Namen van onderdelen



- ① Vergrendeling modusknop (Blz. 44)
- ② De achterste regelaar (Blz. 188, Blz. 251, Blz. 284, Blz. 329)
- ③ Ontspanknop (Blz. 44)
- ④ (film)/-knop (Blz. 84, Blz. 198, Blz. 240, Blz. 284)
- ⑤ (belichtingscompensatie) knop (Blz. 91)
- ⑥ De voorste draaiknop (Blz. 188, Blz. 251, Blz. 284, Blz. 329)
- ⑦ Markering voor lenskoppeling (Blz. 30)
- ⑧ Voorbeeldknop (Blz. 173)
- ⑨ Lensvatting (verwijder de beschermkap voor de lens wordt bevestigd)
- ⑩ Modusknop (Blz. 44)
- ⑪ Stereomicrofoon (Blz. 202, Blz. 253)
- ⑫ **ON/OFF**-hendeltje (Blz. 22)
- ⑬ (LV) (Blz. 41)
- ⑭ (sequentiele opnamen/opnamen met zelfontspanner)-knop (Blz. 103)
- ⑮ Zelfontspannerlamp/AF-verlichting (Blz. 103, Blz. 281)
- ⑯ Klepje microfoonaansluiting
- ⑰ Klepje aansluiting afstandsbedieningskabel
- ⑱ Connectorkap
- ⑲ Oogje voor de riem (Blz. 21)
- ⑳ Lensontgrendelknop (Blz. 31)
- ㉑ Lensvergrendelingspen
- ㉒ Microfoonaansluiting (Er kan een in de handel verkrijgbare microfoon worden aangesloten. ø 3,5 stereoministekker) (Blz. 253)
- ㉓ Klepje aansluiting afstandsbedieningskabel (Blz. 451)
- ㉔ HDMI-stekker (type D) (Blz. 240, Blz. 348)
- ㉕ MicroUSB-aansluiting (Blz. 24, Blz. 382)



- | | |
|--|--|
| ① Dioptrie-instelknop (Blz. 41) | ⑫ INFO -knop (Blz. 42, Blz. 187) |
| ② Monitor (touchscreen) (Blz. 38, Blz. 41, Blz. 47, Blz. 185, Blz. 204, Blz. 305) | ⑬ OK -knop (Blz. 114, Blz. 188, Blz. 206) |
| ③ Zoeker (Blz. 41, Blz. 360) | ⑭ Pendelknop (Blz. 188) |
| ④ Oogsensor (Blz. 41, Blz. 303) | ⑮ -knop (afspelen) (Blz. 188) |
| ⑤ Oogdop (Blz. 450) | ⑯ -knop (wissen) (Blz. 195) |
| ⑥ MENU -knop (Blz. 206) | ⑰ CHARGE -lampje (batterij opladen) (Blz. 24) |
| ⑦ Flitsschoen (Blz. 150, Blz. 444) | ⑱ Connectorkap |
| ⑧ AEL/AFL/Ofn -knop (vergrendeling) (Blz. 102, Blz. 309, Blz. 194) | ⑲ Statiefaansluiting |
| ⑨ Fn -hendeltje (Blz. 240, Blz. 331) | ⑳ Klepje van het batterijcompartiment (Blz. 22) |
| ⑩ Luidspreker | ㉑ Vergrendelknop van het batterijcompartiment (Blz. 22) |
| ⑪ ISO -knop button (Blz. 100) | ㉒ Klepje van het kaartcompartiment (Blz. 27) |
| | ㉓ Kaartsleuf (Blz. 27) |

Vorbereiding

Het uitpakken van de doos

Bij aankoop bevat de verpakking de camera en de volgende accessoires.

Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



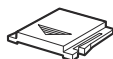
Camera



Beschermkap van de camera ¹



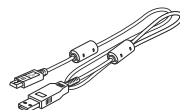
EP-15-oogkap ¹



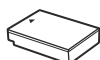
Flitsschoendekseltje ¹



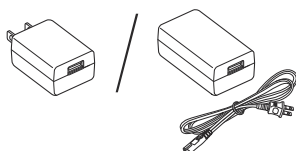
Riem



USB-kabel CB-USB12



Lithium-ionbatterij BLS-50



USB-netspanningsadapter F-5AC



Basishandleiding

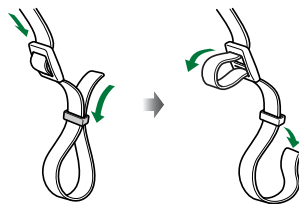
Garantiekaart

¹ De beschermkap, oogkap en het flitsschoendekseltje zijn bij verzending bevestigd aan of ingevoerd in de camera.

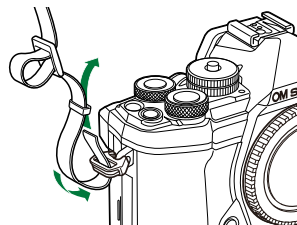
⚠ Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op ([Blz. 24](#)).

De camerariem bevestigen

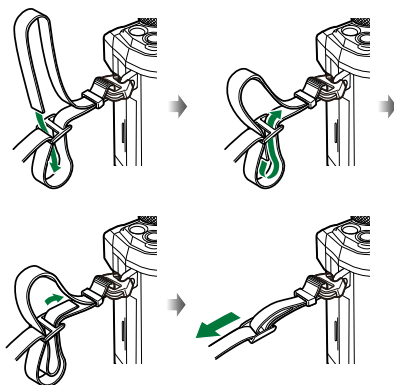
1. Verwijder voordat u de riem bevestigt het einde uit de houderlus en maak de riem losser zoals afgebeeld.



2. Steek het einde van de riem door het oog en terug door de houderlus.



3. Steek het einde van de riem door de gesp en maak vast zoals afgebeeld.

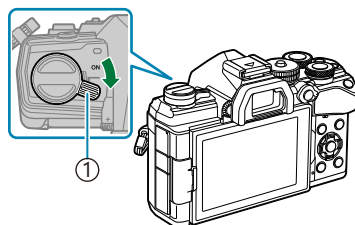


- Maak het andere einde van de riem aan het andere oog vast.
- Nadat u de camerariem heeft bevestigd, trekt u er stevig aan om te verzekeren dat de riem niet loslaat.

De batterij plaatsen en verwijderen

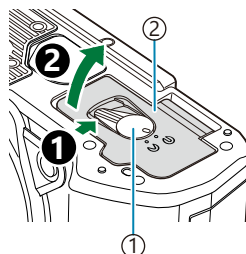
De batterij plaatsen

1. Bevestig dat de **ON/OFF**-schakelaar in de **OFF**-positie staat.



① Aan/UIT-hendel

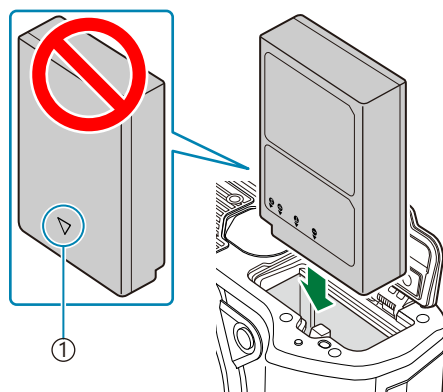
2. Open het klepje van het batterijcompartiment.



① Vergrendelknop van het batterijcompartiment

② Klepje van het batterijcompartiment

3. Plaats de batterij.
 - Gebruik alleen BLS-50-batterijen ([Blz. 20](#), [Blz. 451](#)).



① Richtingsteken

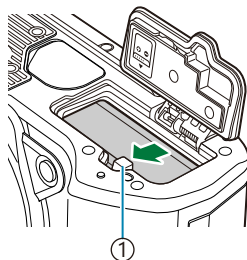
4. Sluit het klepje van het batterijcompartiment.

⚠ Wij raden u aan een reservebatterij bij de hand te houden voor als u langer door wilt gaan met fotograferen en de gebruikte batterij leeg raakt.

⚠ Zie ook 'Batterijen' (Blz. 438).

De batterij verwijderen

Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterijcompartiment opent of sluit. Om de batterij te verwijderen, duwt u eerst de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, waarna u de batterij kunt uitnemen.



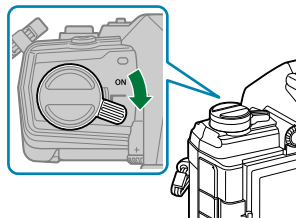
① Vergrendelknopje voor batterij

- ⚠ Neem contact op met een geautoriseerde verdeler of servicedienst als u de batterij niet kunt verwijderen. Gebruik geen geweld.
- ⚠ Verwijder nooit batterijen of geheugenkaartjes terwijl de schrijfindicator (Blz. 38) wordt weergegeven.

De batterij opladen met behulp van de bijgesloten USB-netspanningsadapter

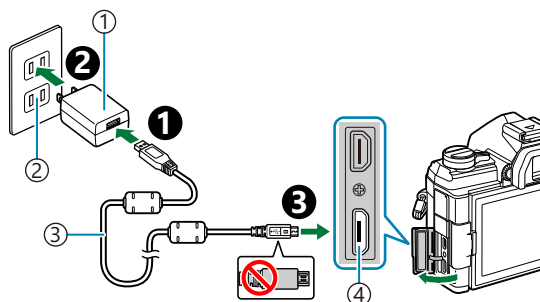
⚠ Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op.

1. Bevestig dat de **ON/OFF**-schakelaar in de **OFF**-positie staat.



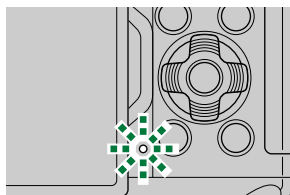
2. Verbind de USB-kabel en USB-AC-adapter en sluit de adapter aan.

⚡ Gebruik geen andere kabel dan de USB-kabel (CB-USB12) die bij de camera is meegeleverd of afzonderlijk wordt verkocht.



- ① USB-netspanningsadapter (meegeleverd)
- ② Stopcontact
- ③ USB-kabel (meegeleverd)
- ④ MicroUSB-aansluiting

- Het CHARGE-lampje brandt tijdens het opladen. Opladen duurt ongeveer 4 uur. De lamp gaat uit als de batterijen volledig zijn opgeladen. Haal de USB-kabel los van de camera.



⚠ Als er een laadfout optreedt, knippert het CHARGE-lampje. Koppel de USB-kabel los en weer vast.

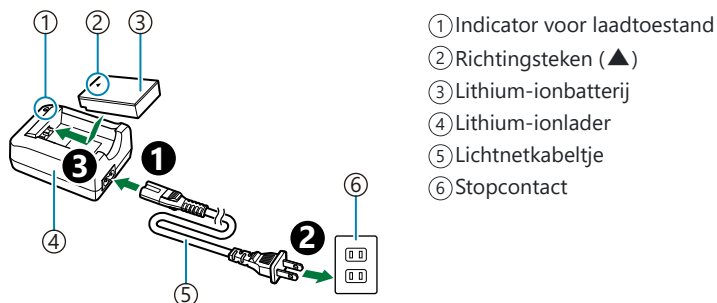
- ⚡ Het opladen stopt als de batterijtemperatuur te hoog is. Het opladen wordt hervat nadat de batterijtemperatuur is gedaald.
- ⚡ Om veiligheidsredenen kan, wanneer de batterij wordt opgeladen in een omgeving met hoge temperaturen, het opladen langer duren of kan de batterij mogelijk niet volledig worden opgeladen.

① **De USB-AC-adapter**

Koppel voor het reinigen eerste de USB-netspanningsadapter los. Een gekoppelde USB-netspanningsadapter kan tijdens het reinigen letsel of elektrische schokken veroorzaken.

De batterij opladen met een optionele BCS-5-oplader

1. Laad de batterij op.



Indicator voor laadtoestand

Bezig met opladen	Licht oranje op
Opladen voltooid	Uit
Oplaadfout	Knippert oranje

(Oplaadduur: ca. 3 uur 30 minuten)

- Koppel het laadapparaat los wanneer de batterij volledig is opgeladen.

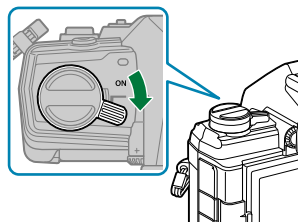
Geheugenkaartjes plaatsen en verwijderen

Het kaartje plaatsen

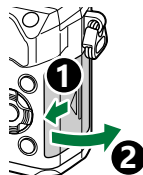
In deze handleiding worden alle opslagapparaten 'kaartjes' genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaartjes (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC.

Kaartjes moeten met deze camera worden geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt. ➡ 'De kaart formatteren (Kaart-instellingen)' (Blz. 272)

1. Bevestig dat de **ON/OFF**-schakelaar in de **OFF**-positie staat.



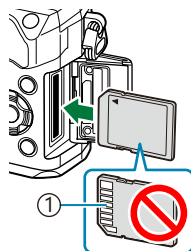
2. Open het klepje van het kaartcompartiment.



3. Plaats het kaartje.

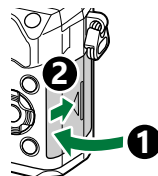
- Schuif de kaart in de sleuf totdat deze op zijn plaats vastklikt.

- ⚠ Probeer niet om een beschadigde of vervormde kaart met geweld in de sleuf te schuiven. Dat kan de kaartsleuf beschadigen.



① Contactgebied

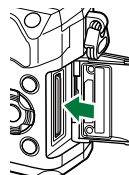
4. Sluit het klepje van de kaartsleuf.
- Sluit het klepje stevig tot u een klik hoort.



Geheugenkaartje verwijderen

Druk de kaart naar binnen om de kaart te ontgrendelen. Neem de kaart eruit.

- ⓘ Verwijder nooit batterijen of geheugenkaartjes terwijl de schrijfindicator ([Blz. 38](#)) wordt weergegeven.



Bruikbare geheugenkaartjes

In deze handleiding worden alle opslagapparaten 'kaartjes' genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaartjes (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC. Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.



Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaartje

Het SD-kaartje is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als de schakelaar op 'LOCK' (vergrendeld) wordt gezet, kunnen er geen gegevens op de kaart worden geschreven. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar het kaartje te kunnen schrijven.



- ⓘ Gebruik bij het filmen een SD-kaart die een SD-snelheidsklasse 10 of hoger ondersteunt.
- ⓘ Gebruik een UHS-II- of UHS-I-kaart met een UHS-snelheidsklasse van 3 of beter in de volgende gevallen:
- er is een resolutie van **[4K]** of **[C4K]** geselecteerd in het menu [⌂ ⏏];
 - er is als bitsnelheid **[A-I]** (All-Intra) geselecteerd in het menu [⌂ ⏏].
- ⚠ De gegevens op het kaartje zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van het kaartje of het wissen van de gegevens. Indien u het kaartje verwijdert, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.

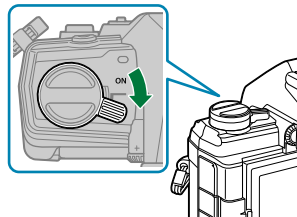
⚙ Door de schakelaar voor schrijfbeveiliging in de stand 'LOCK' te plaatsen, kunnen sommige functies, zoals bijvoorbeeld bepaalde weergavefuncties, worden beperkt.

Lenzen bevestigen en verwijderen

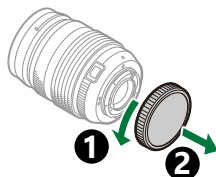
Een lens op de camera bevestigen

Raadpleeg 'Verwisselbare lenzen' (Blz. 440) voor meer informatie over andere lenzen.

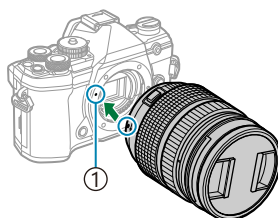
1. Bevestig dat de **ON/OFF**-schakelaar in de **OFF**-positie staat.



2. Verwijder de achterkap van de lens en de beschermkap van de camera.



3. Houd de rode koppelingsmarkering op de lens tegenover de rode markering op de camera en steek de lens in het camerahuis.

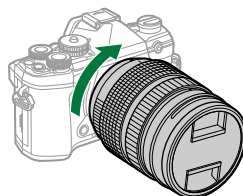


① Markering voor lenskoppeling

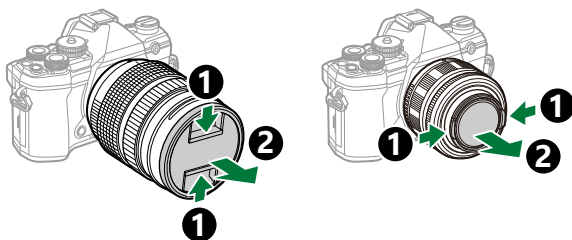
4. Draai de lens naar links totdat deze op zijn plaats klikt.

⚠ Druk de lensontgrendelknop niet in.

⚠ Raak geen inwendige onderdelen van de camera aan.

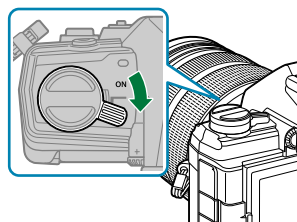


5. Verwijder de voorkap van de lens.

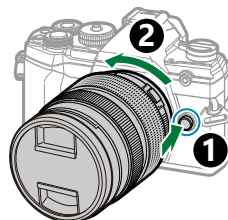


Lenzen verwijderen

1. Bevestig dat de **ON/OFF**-schakelaar in de **OFF**-positie staat.

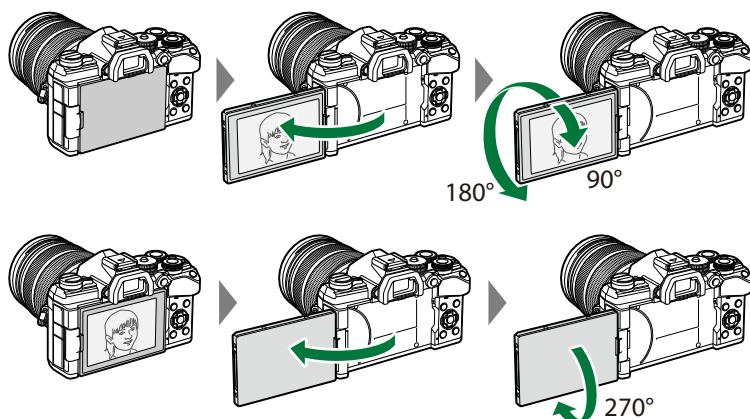


2. Houd de lensontgrendelknop ingedrukt en draai de lens zoals afgebeeld.

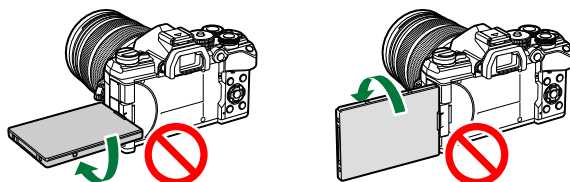


De monitor gebruiken

Draai het scherm voor kijkcomfort. De hoek van het scherm kan worden aangepast volgens de omstandigheden op het moment van foto's nemen.



- Draai het scherm voorzichtig binnen het bewegingsbereik. Het scherm verder proberen te draaien dan mogelijk is, zoals hieronder afgebeeld, kan de connectoren beschadigen.

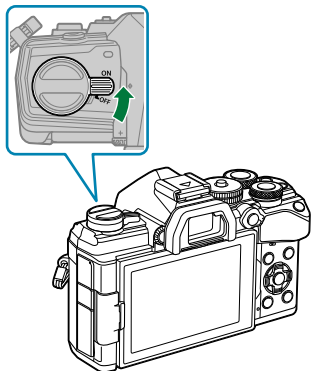


- De camera kan worden geconfigureerd om een spiegelbeeld weer te geven van het beeld via de lens of om automatische powerzoomlenzen geheel uit te zoomen als het scherm wordt gedraaid voor zelfportretten. 🖱️ ['Selfie-hulp \(Selfie-hulp\)' \(Blz. 347\)](#)

De camera aanzetten

1. Zet de **ON/OFF**-schakelaar op **ON**.

- Wanneer de camera is ingeschakeld, wordt de monitor ingeschakeld.
- Zet de schakelaar op **OFF** om de camera uit te zetten.



Batterijniveau

Batterijpictogram en batterijniveau worden weergegeven.

■ (groen): De camera is klaar om foto's te maken.

■ (groen): Als batterij is niet vol.

■ (groen): De batterij is leeg.

■ (knippert rood): Laad de batterij op.



🔧 Het **Fn**-hendeltje kan worden geconfigureerd om de camera aan en uit te zetten.

👉 ⚙️ Aangepast menu **B** > **[Fn-schakelr/Aan/uit-schak.]** (Blz. 284)

Slaapstand

Als er gedurende een ingestelde periode geen bedieningselementen worden gebruikt, stopt de camera automatisch de handelingen om het leeglopen van de batterijen te verminderen. Dit wordt de slaapstand genoemd.

- Wanneer de camera overschakelt op de slaapstand, gaat het scherm uit en wordt de bediening gestopt. U kunt de camera opnieuw activeren door op de ontspanknop of -knop te drukken.
- Als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera is overgeschakeld op de slaapstand, schakelt de camera automatisch uit. Zet de camera aan om deze weer te activeren.

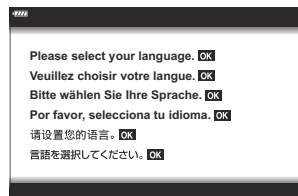
- ⚠ De camera heeft misschien meer tijd nodig om uit de slaapstand te komen als **[Aan]** (ingeschakeld) is geselecteerd voor **[Wifi-/Bluetooth-instellingen] > [Uitgeschkld. stand-by]**.  ['Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld'](#) (Blz. 373)
- ⚠ U kunt in  Aangepast menu de vertraging instellen voordat de camera overschakelt op de slaapstand of automatisch uitschakelt. De camera schakelt standaard na één minuut over naar de slaapstand en gaat na vier uur automatisch uit.   Aangepast menu  > **[Slaapstand]**, **[Autom. uitschakelen]** (Blz. 306)

De eerste configuratiestappen

Voer, wanneer u de camera voor het eerst hebt ingeschakeld, de initiële installatie uit door een taal te kiezen en de cameraklok in te stellen.

- ⚠ De bestandsnaam is ook inbegrepen bij de informatie over datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt voor u de camera gebruikt. Bepaalde functies kunnen niet worden gebruikt als de datum en tijd niet zijn ingesteld.

1. Druk op de knop **OK** wanneer het dialoogvenster voor de initiële installatie wordt weergegeven, waarin u wordt gevraagd om een taal te kiezen.



2. Kies een sluitertijd met de voorste of achterste regelaar of met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



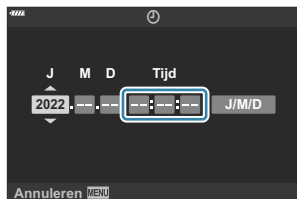
3. Druk op de **OK**-knop wanneer de gewenste taal is geselecteerd.



- Als u op de ontspanknop drukt voordat u op de **OK**-knop hebt gedrukt, keert de camera terug naar de opnamemodus en wordt er geen taal geselecteerd. U kunt de initiële installatie uitvoeren door de camera uit en weer in te schakelen, zodat het dialoogvenster voor de initiële installatie wordt weergegeven, en door het proces te herhalen vanaf stap 1.
- U kunt de taal op elk gewenst moment wijzigen in het menu. 🖱️ 'Wat te doen als u het scherm niet kunt aflezen' (Blz. 37)

4. Stel de datum, tijd en de datumindeling in.

- Markeer items met behulp van de ◀▶-knoppen.
- Gebruik de △ ▽-knoppen om het gemarkeerde item te wijzigen.
- De tijd wordt weergegeven in 24-uursformaat.



- U kunt op elk gewenst moment de klok instellen in het menu. 🖱️ [Setup-menu > \[⌚-instellingen\]](#) (Blz. 270)

5. Druk op de **OK**-knop.

6. Selecteer een tijdzone met behulp van de △ ▽-knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Druk op de **INFO**-knop om daglichtbesparing in of uit te schakelen.

7. Druk op de **OK**-knop om de klok in te stellen.

📌 Informatie over datum en tijd worden samen met de beelden opgeslagen op het kaartje.

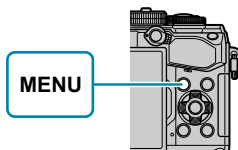
📌 Als de batterij uit de camera is verwijderd en de camera een tijd niet wordt gebruikt, worden de datum en tijd mogelijk gereset. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd in met behulp van het menu. 🖱️ [Setup-menu > \[⌚-instellingen\]](#) (Blz. 270)

📌 Moet u de framesnelheid ook aanpassen voordat u films opneemt. 🖱️ ['Framegrootte, -snelheid en -compressie' \(📷 ⚙️\)](#) (Blz. 144)

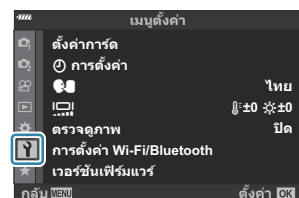
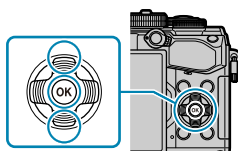
Wat te doen als u het scherm niet kunt aflezen

Als u onbekende tekens of woorden in een andere taal op het scherm ziet, heeft u mogelijk niet de juiste taal geselecteerd. Volg de stappen hieronder om een andere taal te kiezen.

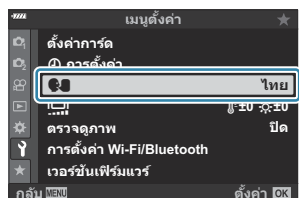
1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.



2. Markeer het tabblad **Y** (setup) met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de knop **OK**.



3. Markeer **[Y]** met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



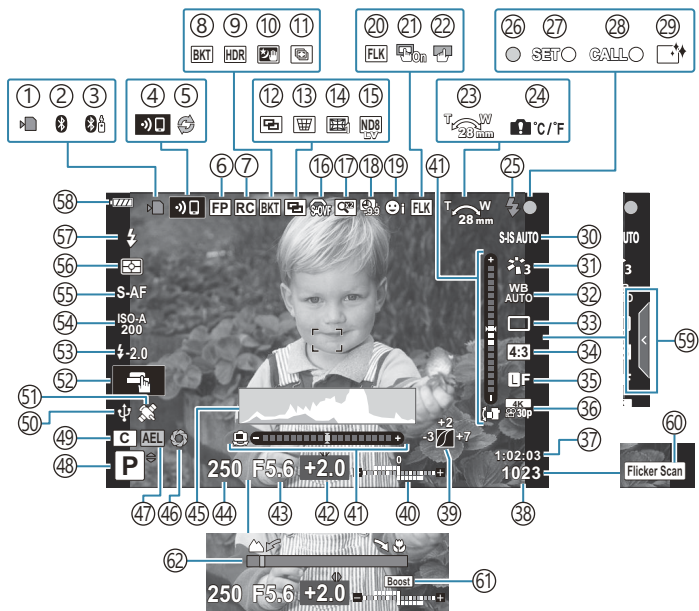
4. Markeer de gewenste taal met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



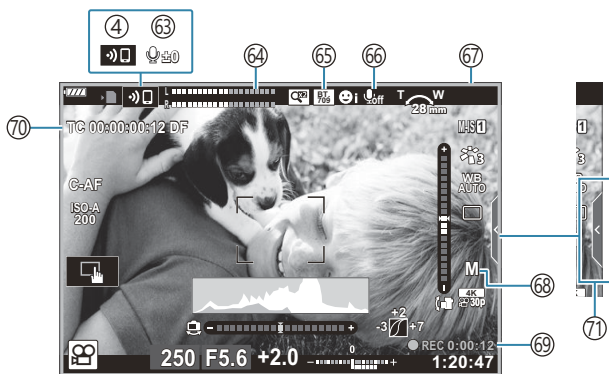
Opnamen maken

Informatieweergave tijdens het fotograferen

Monitorbeeld tijdens fotomodus



Monitorbeeld tijdens filmmodus



- ① Schrijfindicator geheugenkaart (Blz. 23, Blz. 28)
- ② Actieve **Bluetooth**®-verbinding (Blz. 370)
- ③ Actieve verbinding met afstandsbediening (Blz. 388)
- ④ Draadloze LAN-verbinding (Blz. 370)
- ⑤ Pro Capture actief (Blz. 110)
- ⑥ Super FP-flitser (Blz. 444)
- ⑦ Afstandsbedieningsmodus (Blz. 446)
- ⑧ Bracketing (Blz. 222)
- ⑨ HDR-beelden (Blz. 230)
- ⑩ Starlight (Blz. 70)
- ⑪ Multifocusopname (Blz. 70)
- ⑫ Meervoudige belichting (Blz. 233)
- ⑬  Trapeziumcorrectie (Blz. 236)
- ⑭ Fisheye-vertanding (Blz. 364)
- ⑮ Opname in live ND (Blz. 219)
- ⑯  S-OVF ¹ (Blz. 173, Blz. 182)
- ⑰ Digitale televoorzetlens (Blz. 214)
- ⑱ Timelapse-fotografie (Blz. 215)
- ⑲ Gezichtsprioriteit (Blz. 129).
- ⑳ Anti-flikkermodus (Blz. 335)
- ㉑ AF-doelgebied
 -   Aangepast menu **A3** > **[AF-doelgebied]** (Blz. 281)
- ㉒ Touchscreen-vergrendeling (Blz. 173)
- ㉓ Zoomrichting/brandpuntsafstand
- ㉔ Waarschuwing interne temperatuur (Blz. 462)
- ㉕ Flitser (knipperend: wordt opgeladen, continu: opladen voltooid) (Blz. 150)
- ㉖ AF-bevestigingsteken (Blz. 44)
- ㉗ SET-functie (Blz. 442)
- ㉘ CALL-functie (Blz. 442)
- ㉙ Stofreductie (Blz. 456)
- ㉚ Beeldstabilisator (Blz. 137)
- ㉛ Beeldmodus (Blz. 158, Blz. 212)
- ㉜ Witbalans (Blz. 132)
- ㉝ Drivemodus (enkel frame/sequentieel opnemen/zelfontspanner/trillingsreductie/stille fotografie/Pro Capture/opname met hoge resolutie) (Blz. 103, Blz. 140)
- ㉞ Beeldverhouding (Blz. 141)
- ㉟ Beeldkwaliteit (foto's) (Blz. 142, Blz. 213)
- ㊱ Opnamemodus (films) (Blz. 144, Blz. 249)
- ㊲ Beschikbare opnametijd (Blz. 436)
- ㊳ Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen* (Blz. 433)
- ㊴ Controle over hooglichten en schaduwen (Blz. 170)
- ㊵ Boven: Regelen van de flitssterkte (Blz. 157)
Onder: Belichtingscompensatie (Blz. 91)
- ㊶ Niveaumeter (Blz. 43)
- ㊷ Belichtingscompensatiewaarde (Blz. 91)
- ㊸ Diafragma waarde (Blz. 49, Blz. 52, Blz. 54, Blz. 57)
- ㊹ Sluittijd (Blz. 49, Blz. 52, Blz. 54, Blz. 57)
- ㊺ Histogram (Blz. 43)
- ㊻ Voorbeeld (Blz. 171)
- ㊼ AE-vergrendeling (Blz. 102, Blz. 309)
- ㊽ Opnamemodus (Blz. 44)
- ㊾ Aangepaste modus (Blz. 81, Blz. 79)
- ㊿ Actieve verbinding met webcam (Blz. 385)
- 1 **Bluetooth**-locatietracking actief (Blz. 385)
- 2 Touchbediening (Blz. 47)
- 3 Regelen van de flitssterkte (Blz. 157)
- 4 ISO-gevoeligheid (Blz. 100, Blz. 120)
- 5 AF-modus (Blz. 121)
- 6 Meetmodus (Blz. 127)
- 7 Flitsermodus (Blz. 150, Blz. 152)
- 8 Batterijniveau (Blz. 33)
- 9 Liv-uitleg openen (Blz. 66)
- 0 Flikkeringdetectie (Blz. 247, Blz. 354)
- 1 Live view-boost (Blz. 289)
- 2 Indicator voor brandpuntsafstand (Blz. 327)

1 Wordt alleen in de zoeker weergegeven.

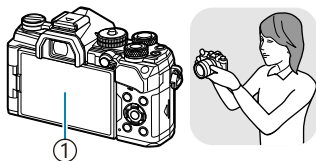
- ⑥3 Audio-opnameniveau ² ([Blz. 86](#), [Blz. 253](#))
- ⑥4 Opnameniveaumeter ([Blz. 253](#))
- ⑥5  Weergavehulp
 [Video-menu > \[!\[\]\(c4ce2d477989700c971cf3d240ad9283_img.jpg\) Weergave-instellingen](#)] (Blz. 240)
- ⑥6 Filmgeluid ([Blz. 253](#))
- ⑥7 Opname-indicator (rode rand)
 [Video-menu > \[Red Frame during !\[\]\(bf2038c114ec21ea58ad011774351c98_img.jpg\) REC\]](#) (Blz. 240)
- ⑥8 Filmmodus (belichting) ([Blz. 245](#))
- ⑥9 Opnametijd (weergegeven tijdens het opnemen) ([Blz. 85](#))
- ⑦0 Tijdcode
 [Video-menu > \[!\[\]\(74d2fc5645add84f8511beb934060048_img.jpg\) HDMI Output](#)] (Blz. 240)
- ⑦1 Tabblad stille bediening ([Blz. 86](#))

2 Wordt uitsluitend weergegeven als het opnameniveau voor audio wordt aangepast.

Overschakelen tussen weergaven

De camera maakt gebruik van een oogsensor voor het automatisch wisselen tussen het monitor- en het zoekerdisplay. Het monitor live view-display en de zoeker geven ook informatie weer over camera-instellingen. Er zijn opties beschikbaar voor het besturen van het wisselen van de displays en voor het kiezen van de weergegeven informatie.

Foto's in de monitor kaderen

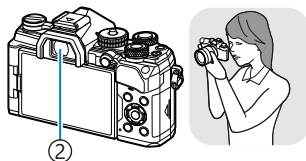


① Monitor



Live view wordt weergegeven op de monitor.

Foto's in de zoeker kaderen

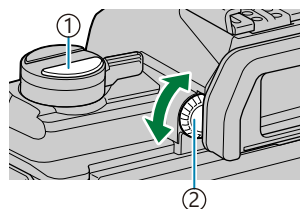


② Zoeker



De zoeker wordt automatisch ingeschakeld wanneer u de zoeker naar uw oog brengt. Wanneer de zoeker oplicht, schakelt de monitor uit.

- Als de zoeker niet scherp is, brengt u de zoeker naar uw oog en stelt u het display scherp door de dioptrieregelaar te draaien.



- ① **LV**-knop (**LV**)
- ② Dioptrieregelaar

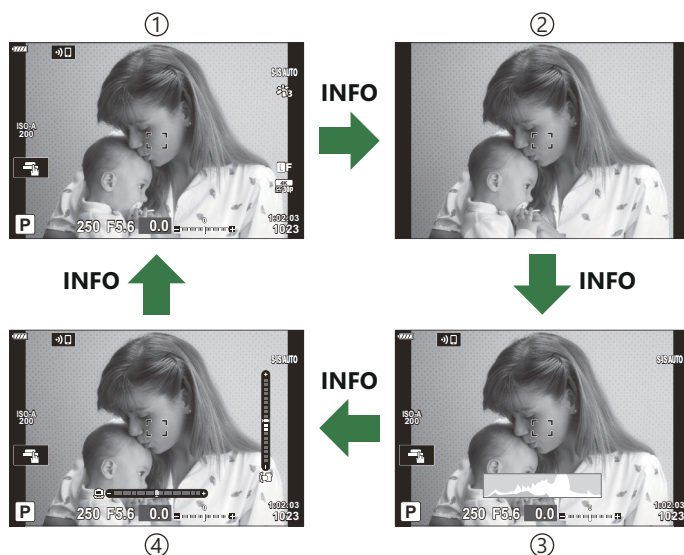
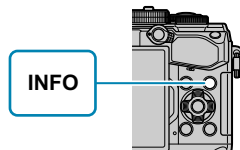
- Door op de knop **LV** te drukken, schakelt het display in de monitor om van live view naar het superbedieningspaneel. Als u uw oog bij de zoeker houdt, wordt het beeld door de lens weergegeven. De monitor wordt uitgeschakeld.
- Opname-informatie kan worden bekeken door op de knop **INFO** te drukken wanneer het superbedieningspaneel wordt weergegeven ([Blz. 42](#)).

De opties voor displaywisseling en zoekerdisplay zijn beschikbaar in de cameramenu's.

  **Aangepast menu** **1** > **[EVF autom. schakelen]**, **[Stijl voor zoeker]** (Blz. 303)

Het informatiedisplay omschakelen

U kunt de informatie die tijdens de opname op de monitor verschijnt, wijzigen via de **INFO**-knop.



① Basisinformatie

② Alleen beeld

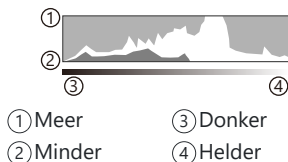
③ Histogramweergave (Custom1)

④ Niveaumeterweergave (Custom2)

- De schermen met informatie kunnen in beide standen worden gezet door aan de regelaar te draaien terwijl u op de knop **INFO** drukt.
- De items die worden weergegeven in de schermen Aangepast 1 en Aangepast 2 kunnen worden gekozen met **[Info-instellingen]** > **[LV-Info]** (Blz. 344).
- De informatie die in de filmmodus () wordt weergegeven, kan afwijken van de informatie die wordt weergegeven in de fotomodus.  **Video-menu** > **[Weergave-instellingen]** > **[Info-instellingen]** (Blz. 240)
- Om de weergegeven items te kiezen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, markeert u **[Alleen bld]** in het menu **[LV-Info]** en drukt u op **▷**.

Histogramweergave

Er wordt een histogram weergegeven dat de verdeling van de helderheid in het beeld toont. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting is gemeten wordt groen weergegeven. U kunt de boven- en ondergrenzen kiezen.   [Aangepast menu](#)



 > [\[Histogram-instellingen\]](#) (Blz. 291)

Lichte gedeelten en schaduwen

Lichte gedeelten en schaduwen, gedefinieerd volgens de boven- en ondergrenzen voor het histogram, worden weergegeven in rood en blauw. U kunt de boven- en ondergrenzen kiezen.   [Aangepast menu](#)  > [\[Histogram-instellingen\]](#) (Blz. 291)

Niveaumeterweergave

De richting van de camera wordt aangegeven. De stand voor 'kantelen' wordt aangegeven op de verticale balk en de stand voor 'horizon' wordt aangegeven op de horizontale balk.

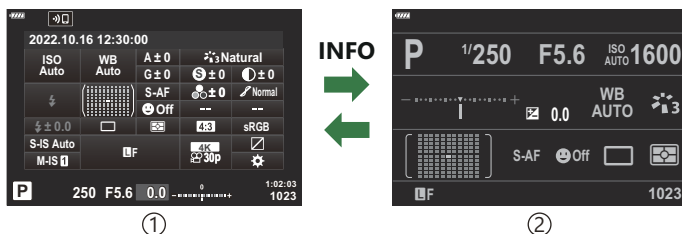
- De niveaumeter is slechts als hulp bedoeld.
- Kalibreer de meter als u vindt dat deze verticaal of horizontaal niet meer juist aangeeft.

  [Aangepast menu](#)  > [\[Niveau aanp.\]](#) (Blz. 305)

Opnamegegevens

Opname-informatie kan worden bekeken door op de knop **INFO** te drukken wanneer het superbedieningspaneel wordt weergegeven ([Blz. 114](#)). Druk nogmaals op de knop **INFO** om terug te keren naar het superbedieningspaneel.

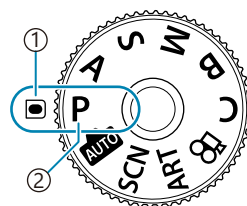
- Opname-informatie kan worden verborgen met de optie [\[Info-instellingen\]](#) > [\[LV OFF-Info\]](#) in  [Aangepast menu](#)  (Blz. 344).



- ① Superbedieningspaneel
- ② Opnamegegevens

Stilstaande beelden opnemen

Gebruik de functieknop om de opnamemodus te selecteren en neem de foto.



- ① Aanduiding
- ② Pictogram van de stand

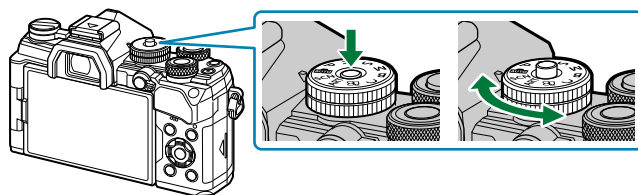
Typen opnamemodi

Zie hierna voor het gebruik van de verschillende opnamefuncties.

P	Programma AE (Blz. 49)
A	Diafragmavoorkeuze AE (Blz. 52)
S	Sluittijdvoorkeuze AE (Blz. 54)
M	Handmatige belichting (Blz. 57)
B	Bulb/time (Blz. 60)
	Live composiet (Blz. 64)
	AUTO (Blz. 66)
SCN	Scène (Blz. 69)
ART	Creatief filter (Blz. 76)
C	Aangepast (Blz. 81)

🔊 Meer informatie over de -positie op de modusknop vindt u in 'Films opnemen in filmmodus ()' (Blz. 85).

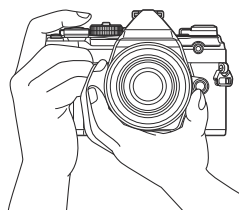
1. Druk op de vergrendeling van de modusknop om deze te ontgrendelen en draai de regelaar naar de gewenste modus.



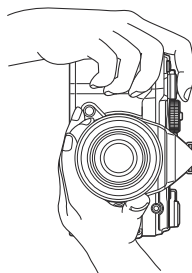
- Wanneer de vergrendeling voor de functieknop is ingedrukt, is de functieknop vergrendeld. Elke keer dat op de vergrendeling wordt gedrukt, schakelt deze tussen vergrendeld/ontgrendeld.

2. Kadreer de opname.

- ⓘ Let op dat uw vingers of de camerariem niet in de weg zitten van de lens of de AF-verlichting.



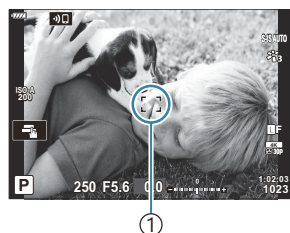
Modus Landschap



Modus Portret

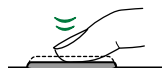
3. Stel scherp.

- Plaats het AF-kader over uw onderwerp.

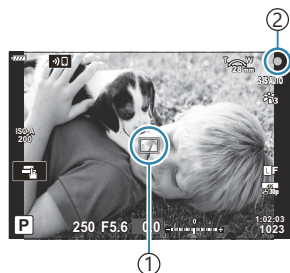


① het AF-frame.

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



- Het AF-bevestigingsteken (●) wordt weergegeven en er verschijnt een groen kader (AF-kader) om de scherpgestelde zone.



① Autofocusveld

② AF-teken

- Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, gaat het AF-bevestigingsteken knipperen (Blz. 457).
- Het AF-kader is afhankelijk van de gekozen optie voor de AF-doelmodus. Wijzig de zone (Blz. 93) en positioneer het doel (Blz. 97) naar wens.
- Het AF-kader wordt niet weergegeven als [ALL] is gekozen voor de AF-doelmodus (Blz. 93).

4. Laat de ontspanknop los.

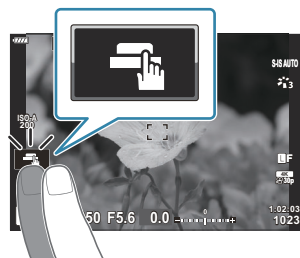
- Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).
- De camera ontspant de sluiters en maakt een foto.



U kunt scherpstellen en fotograferen met aanraakbediening.  'Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen' (Blz. 47)

Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen

U kunt op het onderwerp tikken om scherp te stellen en de foto te maken.



	Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen. Deze optie is niet beschikbaar in de modi B (bulb) en (film) of wanneer AF] of AF MF] is geselecteerd voor de AF-modus (Blz. 121).
	Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen, is uitgeschakeld.
	Tik om een AF-kader weer te geven en stel scherp op het onderwerp in het geselecteerde gebied. U kunt het aanraakscherm gebruiken om de positie en de grootte van het scherpstelselkader te kiezen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.
	Tik om het onderwerp te kiezen dat wordt gebruikt voor de focus wanneer meerdere portretonderwerpen worden gedetecteerd. wordt weergegeven wanneer er een andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor [☺ Gezichtsprioriteit] (Blz. 129). U kunt geen onderwerp selecteren wanneer [PHOTO 60P] (high-speed films opnemen) is geselecteerd voor in de -modus (film) (Blz. 144).

- Tik op een pictogram om de instellingen te wisselen.

- ⚠ Raak het display niet aan met uw vingernagels of een scherp voorwerp.
- ⚠ Een handschoen of monitorafdekking kan de bediening van het aanraakscherm hinderen.

Voorbeeld van het object bekijken ()

1. Tik op het onderwerp in het display.

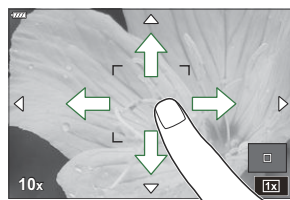
- Er verschijnt een AF-kader.
- Gebruik de schuifbalk om de grootte van het kader te kiezen.



- Tik op de  om de weergave van het AF-doel uit te schakelen.

2. Gebruik de schuifbalk om de grootte van het AF-kader aan te passen; tik vervolgens om in te zoomen op de kaderpositie.

- Gebruik uw vinger om in het display te schuiven wanneer de foto is ingezoomd.



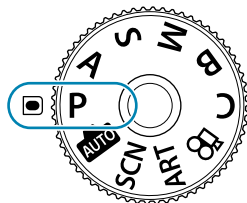
- Tik op  om de zoomweergave te annuleren.

- In de volgende situaties is bediening met het aanraakscherm niet mogelijk.
 - Wanneer knoppen of regelaars in gebruik zijn
- U kunt de werking van het touchscreen uitschakelen.   [Aangepast menu J1](#) > [\[Touchscreeninstel.\]](#) (Blz. 305)

De camera kiest het diafragma en de sluitertijd (P: Programma AE)

De camera kiest het optimale diafragma en de optimale sluitertijd die passen bij de helderheid van het onderwerp.

1. Draai de functieknop naar **P**.



2. Focus en controleer het display.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste draaiknop: Belichtingscompensatie ([Blz. 91](#))
Achterste draaiknop: Programma-aanpassing ([Blz. 51](#))
- De door de camera gekozen sluitertijd en diafragma worden weergegeven.



- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de -knop en draai vervolgens aan de voorste of achterste regelaar.

3. Maak foto's.

U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknoppen worden uitgevoerd.

'Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars' ([Functieregelaar](#))' (Blz. 329)

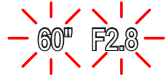
U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste regelaar te wisselen.

Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen. 'Het Fn-hendeltje aanpassen

([Fn-hendelfunctie](#))' (Blz. 331)

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaan de displays voor sluitertijd en diafragma knipperen.

Display	Probleem/oplossing
Groot diafragma (laag f/-getal)/ lange sluitertijd 	Het onderwerp is te donker. • Gebruik een flitser.
Klein diafragma (hoog f/-getal)/ korte sluitertijd 	Het onderwerp is te helder. • De grenzen van het meetsysteem van de camera zijn overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen. • Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in de ► stille modus. ^{ART} 'Opnemen zonder sluitergeluid (Stil [♥])' (Blz. 109), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (Blz. 103)

- ☞ Wanneer **[ISO]** niet op **[AUTO]** is ingesteld, kunt u de optimale belichting bereiken door de instelling te wijzigen.  'ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)' (Blz. 100)
- ☞ De diafragmawaarde die wordt weergegeven als het display gaat knipperen, is afhankelijk van het lenstype en de brandpuntsafstand van de lens.

Programmaverschuiving

U kunt, zonder de belichting te wijzigen, verschillende combinaties van diafragma en sluitertijd kiezen die automatisch door de camera worden geselecteerd. Dit wordt 'programmaverschuiving' genoemd.

1. Draai aan de achterste draaiknop totdat de camera de gewenste combinatie van diafragma en sluitertijd weergeeft.
 - De indicator van de opnamemodus in het display verandert van **P** naar **Ps** als programmaverschuiving is geactiveerd. Als u de programmaverschuiving wilt beëindigen, draait u de achterste regelaar in tegengestelde richting, tot **P** niet langer wordt weergegeven.



① Programmaverschuiving

U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingscompensatie weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft voor kijkgemak. Als de standaardinstellingen actief zijn, geef het display de effecten van belichtingscorrectie weer.  **Aangepast menu D2 > [LV versterk.]** (Blz. 289)

Het diafragma instellen (A: Diafragmavoork. AE)

In deze modus kunt u het diafragma (f/-getal) kiezen, waarna de sluitertijd automatisch door de camera wordt ingesteld voor een optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Lagere diafragmagetallen (grotere diafragma's) verminderen de diepte van het gebied dat is scherpgesteld (scherptediepte), waardoor de achtergrond wazig wordt. Hogere diafragmagetallen (kleinere diafragma's) vergroten de diepte van het gebied dat is scherpgesteld voor en achter het onderwerp.



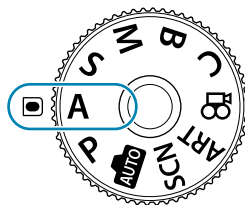
① Lagere diafragmagetallen...

...verlagen de scherptediepte en verhogen de wazigheid.

② Hogere diafragmagetallen...

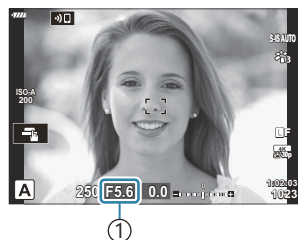
...verhogen de scherptediepte.

1. Draai de functieknop naar A.



2. Kies een diafragma.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste draaiknop: Belichtingscompensatie (Blz. 91)
Achterste draaiknop: Diafragma



① Diafragma

- De sluitertijd die automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het display.
- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de -knop en draai vervolgens aan de voorste of achterste regelaar.

3. Maak foto's.

- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknoppen worden uitgevoerd. ➡ 'Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars' (📷 Functieregelaar) (Blz. 329)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste regelaar te wisselen. Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen. ➡ 'Het Fn-hendeltje aanpassen' (📷 Fn-hendelfunctie) (Blz. 331)
- U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingscompensatie weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft voor kijkgemak. Als de standaardinstellingen actief zijn, geef het display de effecten van belichtingscorrectie weer. ➡ ⚙️ Aangepast menu **D2** > **[LV versterk.]** (Blz. 289)
- U kunt het diafragma tot de geselecteerde waarde stoppen en een voorbeeld van de scherptediepte bekijken. ➡ 'Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties)' (Blz. 171)

Onderwerp te donker of te helder

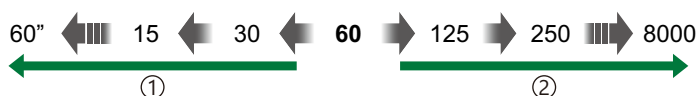
Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaat het display voor sluitertijd knipperen.

Display	Probleem/oplossing
Lange sluitertijd 	Onderbelichting. Kies een lagere diafragmawaarde.
Korte sluitertijd 	Overbelichting. - Kies een hogere diafragmawaarde. - Als het onderwerp nog steeds overbelicht is bij hogere waarden, zijn de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen. - Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in de ▶ stille modus. ➡ 'Opnemen zonder sluitergeluid (Stil 🍷)' (Blz. 109), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (Blz. 103)

- Wanneer **📷 ISO** niet op **[AUTO]** is ingesteld, kunt u de optimale belichting bereiken door de instelling te wijzigen. ➡ 'ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)' (Blz. 100)

De sluitertijd instellen (S: Sluitertijdvoorkeuze AE)

In deze modus kunt u de sluitertijd kiezen, waarna het diafragma automatisch door de camera wordt gekozen voor de optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden lijken snel bewegende onderwerpen te 'bevriezen'. Langere sluitertijden voegen wazigheid toe aan bewegende onderwerpen, waardoor deze een indruk van beweging krijgen, voor dynamische effecten.



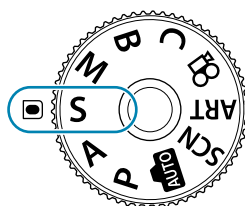
① Lange sluitertijden...

...geven dynamische opnames met een indruk van beweging.

② Korte sluitertijden...

...'bevriezen' de beweging van snel bewegende onderwerpen.

1. Draai de functieknop naar S.



2. Kies een sluitertijd.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste draaiknop: Belichtingscompensatie (Blz. 91)
Achterste draaiknop: Sluitertijd
- Kies uit sluitertijden van 1/8000–60 s.
- Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in de stille modus. 'Opnemen zonder sluitergeluid (Stil ♥)' (Blz. 109), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (Blz. 103)
- Het diafragma dat automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het display.
- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de -knop en draai vervolgens aan de voorste of achterste regelaar.



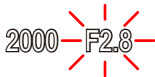
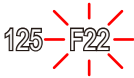
① Sluitertijd

3. Maak foto's.

- ☞ U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknoppen worden uitgevoerd.
☞ 'Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars (📷 Functieregelaar)' (Blz. 329)
- ☞ U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste regelaar te wisselen. Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen. ☞ 'Het Fn-hendeltje aanpassen (📷 Fn-hendelfunctie)' (Blz. 331)
- ☞ U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingscompensatie weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft voor kijkgemak. Als de standaardinstellingen actief zijn, geef het display de effecten van belichtingscorrectie weer. ☞ ⚙️ **Aangepast menu D2 > [LV versterk.]** (Blz. 289)
- ☞ Als u bewegingsonscherpte-effecten wilt bereiken in helder verlichte scènes, waarbij de benodigde lange sluitertijden niet beschikbaar zijn, kunt u live ND-filter gebruiken. ☞ 'De sluitertijd vertragen bij helder licht (Opnamen maken in live ND)' (Blz. 219)
- ☞ Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het display als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of foto-opnamen te verminderen. ☞ 'Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)' (Blz. 337), 'Flikkering onder led-verlichting verminderen (📷 Flikkeringscan)' (Blz. 354)

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaat het display voor diafragma knippen.

Display	Probleem/oplossing
Lage diafragmawaarde 	Onderbelichting. • Kies een langere sluitertijd.
Hoge diafragmawaarde 	Overbelichting. • Kies een kortere sluitertijd. In de stille modus zijn sluitertijden tot 1/32000 s beschikbaar. • Als het onderwerp nog steeds overbelicht is bij de kortere sluitertijd, zijn de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen.

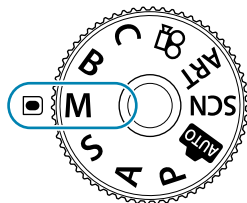
- ☞ Wanneer **📷 ISO** niet op **[AUTO]** is ingesteld, kunt u de optimale belichting bereiken door de instelling te wijzigen. ☞ 'ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)' (Blz. 100)

⚙ De diafragma waarde die wordt weergegeven als het display gaat knipperen, is afhankelijk van het lenstype en de brandpuntsafstand van de lens.

Het diafragma en de sluitertijd instellen (M: Handmatige belichting)

In deze modus kiest u zelf het diafragma en de sluitertijd. U kunt de instellingen aanpassen aan uw eigen voorkeuren, bijvoorbeeld door het combineren van korte sluitertijden met kleine diafragma's (hoge f/-getallen) voor een grotere scherptediepte.

1. Draai de functieknop naar **M**.



2. Stel diafragma en sluitertijd in.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste draaiknop: Diafragma
Achterste draaiknop: Sluitertijd
- U kunt de sluitertijd instellen op waarden tussen 1/8000 en 60 s.
- Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in de stille modus. 'Opnemen zonder sluitergeluid (Stil)' (Blz. 109)
- Het display geeft het verschil weer tussen de belichting die met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd wordt bereikt, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten. Het display knippert als het verschil groter wordt dan ± 3 EV.



① Verschil ten opzichte van optimale belichting

- Als **[AUTO]** is geselecteerd voor **ISO**, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor een optimale belichting bij de gekozen belichtingsinstellingen. **ISO** is standaard ingesteld op **[AUTO]**. 'De ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)' (Blz. 100)

3. Maak foto's.

- ☞ U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknoppen worden uitgevoerd.
 - ☞ 'Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars' (📷 Functieregelaar) (Blz. 329)
- ☞ U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste regelaar te wisselen. Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen.
 - ☞ 'Het Fn-hendeltje aanpassen' (📷 Fn-hendelfunctie) (Blz. 331)
- ☞ U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingscompensatie weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft voor kijkgemak. Als de standaardinstellingen actief zijn, geef het display de effecten van belichtingscorrectie weer.
 - ☞ ⚙️ **Aangepast menu D2 > [LV versterk.]** (Blz. 289)
- ☞ Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het display als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of foto-opnamen te verminderen.
 - ☞ 'Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)' (Blz. 337), 'Flikkering onder led-verlichting verminderen' (📷 Flikkeringscan) (Blz. 354)

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken als **[AUTO]** is geselecteerd voor **[📷 ISO]**, gaat het display voor ISO-gevoeligheid knipperen zoals is weergegeven.

Display	Probleem/oplossing
	Overbelichting. • Kies een hogere diafragmawaarde of een kortere sluitertijd.
	Onderbelichting. • Kies een lagere diafragmawaarde of een langere sluitertijd. • Als de waarschuwing niet uit het display verdwijnt, kunt u een hogere waarde voor ISO-gevoeligheid kiezen. ☞ 'ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)' (Blz. 100), ☞ ⚙️ Aangepast menu E1 [📷 ISO-Auto Set] > [Bovengrens/Stand.] (Blz. 293)

Belichtingscorrectie in modus M gebruiken

In modus **M**, is de belichtingscorrectie beschikbaar als **[AUTO]** wordt geselecteerd voor **[ISO]**. Omdat de belichtingscompensatie wordt uitgevoerd door de ISO-gevoeligheid te wijzigen, heeft dit geen gevolgen voor het diafragma en de sluitertijd.  'ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)' (Blz. 100),  Aangepast menu  **[ISO-Auto Set]** > **[Bovengrens/Stand.]** (Blz. 293)

1. Houd de -knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop.
 - De belichtingscompensatie wordt toegevoegd aan de belichtingsafwijking zoals aangegeven in het display.



- ① Belichtingscompensatie
- ② Belichtingscompensatie plus belichtingsverschil

Lange sluitertijden (B: Bulb/Time)

Selecteer deze modus om de sluiters open te laten staan voor een lange belichting. U kunt een voorbeeld van de foto in live view weergeven en de belichting beëindigen als het gewenste resultaat is bereikt. Gebruik deze modus voor scènes waarbij een lange belichting nodig is, bijvoorbeeld voor nachtopnamen of voor vuurwerk.

⚠ We adviseren dat de camera stevig op een statief wordt bevestigd voor lange sluitertijden.

Bulb- en 'Live bulb'-fotografie

De sluiters blijft open terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.

- De hoeveelheid licht die de camera binnentreedt, neemt toe naarmate de sluiters langer open blijft staan.
- Als u Live Bulb-fotografie selecteert, kunt u de resultaten bekijken in het live view-display en de belichting eindigen wanneer u dat wilt.

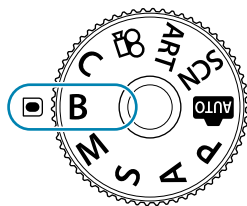
'Tijd'- en 'Live Time'-fotografie

De belichting begint wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Als u de belichting wilt beëindigen, drukt u de ontspanknop nogmaals helemaal in.

- De hoeveelheid licht die de camera binnentreedt, neemt toe naarmate de sluiters langer open blijft staan.
- Als u Live Time-fotografie selecteert, kunt u de resultaten bekijken in het live view-display en de belichting eindigen wanneer u dat wilt.

Bulb-/tijdfotografie

1. Draai de modusknop naar **B**.



2. Selecteer **[BULB]** (voor bulb-fotografie) of **[TIME]** (tijdfotografie).
 - Bij standaardinstellingen wordt de selectie gemaakt met de achterste regelaar.



① Bulb- of tijdfotografie

3. Druk op de knop **MENU**.
 - U wordt gevraagd om het interval voor het bijwerken van de voorbeeldweergave te kiezen.



4. Markeer een interval met $\Delta \nabla$.

5. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 - De menu's worden weergegeven.

6. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.
 - Als een andere optie dan **[Uit]** is geselecteerd, wordt **[LIVE BULB]** of **[LIVE TIME]** in het display weergegeven.

7. Pas het diafragma aan.
 - Bij standaardinstellingen kan het diafragma worden ingesteld met de voorste draaiknop.



① Diafragma

8. Maak foto's.

- Houd de ontspanknop geheel ingedrukt bij bulb- en live bulbmodi. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.
- Druk de ontspanknop in tijd- en live timemodi een keer geheel in om de belichting te beginnen, en nogmaals om de belichting te beëindigen.
- Tijdens live time-fotografie kunt het weergavevoorbeeld bijwerken door de ontspanknop half in te drukken.
- De belichting eindigt automatisch als de geselecteerde tijd **[Bulb/Time-timer]** is bereikt.
  **Aangepast menu E2 > [Bulb/Time-timer]** (Blz. 295)
- **[Ruisonderdr.]** wordt toegepast na de opname. Het display geeft de resterende tijd weer, totdat het proces is voltooid. U kunt de kiezen bij welke omstandigheden ruisonderdrukking wordt uitgevoerd ().   **Aangepast menu E1 > [Ruisonderdr.]** (Blz. 293)

- ① De keuze aan ISO-gevoeligheidsinstellingen is enigszins beperkt.
- ① Bulb-fotografie wordt gebruikt in plaats van live bulb-fotografie als meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-correctie staan ingeschakeld.
- ① Tijd fotografie wordt gebruikt in plaats van live bulb-fotografie als meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-correctie staan ingeschakeld.
- ① Tijdens het fotograferen zijn er grenzen aan de instellingen voor de volgende functies.
 - Sequentiële opnamen, opnamen met de zelfontspanner, intervaltimerfotografie, AE-bracketing, flits-bracketing, focus-bracketing, focusstapelning enz.
- ①  **Beeldstabilisator** (Blz. 137) wordt automatisch uitgeschakeld.
- ① Het is mogelijk dat u ruis of heldere punten in de monitor ziet, afhankelijk van de camera-instellingen, de temperatuur en de situatie. Deze effecten kunnen soms in foto's verschijnen, zelfs als u **[Ruisonderdr.]** hebt ingeschakeld.   **Aangepast menu E1 > [Ruisonderdr.]** (Blz. 293)
- 🌀 Sterrenhemel AF kan worden gebruikt voor opnamen van de nachtelijke hemel.  'Een scherpstelmodus selecteren (Blz. 121), 'Sterrenhemel AF gebruiken' (Blz. 124)
- 🌀 U kunt de helderheid van het display instellen tijdens bulb/time-fotografie.   **Aangepast menu E2 > [Bulb/Time-monitor]** (Blz. 295)
- 🌀 Tijdens bulb-/tijd fotografie wordt de helderheid van het display aangepast om te zorgen dat zelfs slecht verlichte onderwerpen gemakkelijk te zien zijn. U kunt kiezen of u prioriteit geeft aan de beeldkwaliteit of aan de displaysnelheid.   **Aangepast menu D2 > [LV versterk.]** (Blz. 289)
- 🌀 In modus **B** (bulb) kunt u de focus handmatig aanpassen terwijl de belichting bezig is. Hiermee kunt u bijvoorbeeld onscherp instellen tijdens de belichting, of scherstellen aan het einde van de belichting.   **Aangepast menu A4 > [Bulb/Time-focus]** (Blz. 328)

Ruis

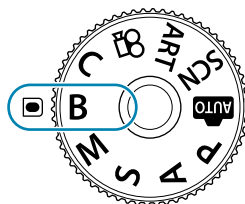
Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen doen zich voor wanneer de temperatuur in de beeldsensor of in de elektronica van het de beeldsensor toeneemt, waardoor er kleine elektrische stromen worden opgewekt in delen van de beeldsensor die normaliter niet aan licht worden blootgesteld. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking.   [Aangepast menu](#) **E1** > [\[Ruisonderdr.\]](#) (Blz. 293)

Lichter mixen (B: Live Composiet-fotografie)

Laat de sluiters open staan voor een lange belichting. U kunt de lichtsporen weergeven die door vuurwerk worden achtergelaten en deze fotograferen, zonder de belichting van de achtergrond aan te passen. De camera combineert meerdere opnamen en slaat deze op als een enkele foto.

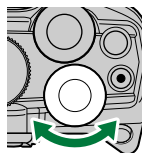
ⓘ We adviseren dat de camera stevig op een statief wordt bevestigd voor live composiet-fotografie.

1. Draai de modusknop naar **B**.



2. Selecteer **[LIVE COMP]**.

- Bij standaardinstellingen wordt de selectie gemaakt met de achterste regelaar.

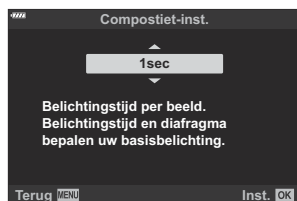


①

① Live Composiet-fotografie

3. Druk op de knop **MENU**.

- Het menu **[Composiet-inst.]** wordt weergegeven.



4. Markeer een belichtingstijd met Δ ∇ .

- Kies een belichtingstijd van 1/2 tot 60 sec.

5. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- De menu's worden weergegeven.

6. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

7. Pas het diafragma aan.

- Bij standaardinstellingen kan het diafragma worden ingesteld met de voorste draaiknop.

8. Druk de ontspanknop volledig in om de camera gereed te maken.

- De camera is klaar voor opnamen als **[Klaar voor composietopname]** wordt weergegeven.



9. Druk op de ontspanknop om te beginnen met opnamen.

- Live composietfotografie begint. Het display wordt bijgewerkt na elke belichting.

10. Druk opnieuw op de ontspanknop om het opnamen te beëindigen.

- De opname eindigt automatisch na de geselecteerde tijd voor **[Live Composiet-timer]**. Er kunnen andere opties worden geselecteerd.   **Aangepast menu E2 > [Live Composiet-timer]** (Blz. 295)
- De beschikbare maximale opnametijd is afhankelijk van het accuniveau en de opname-omstandigheden.

 De keuze aan ISO-gevoeligheidsinstellingen is enigszins beperkt.

 De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- sequentiële opnamen, de zelfontspanner, fotografie met de interval-timer, AE-bracketing, flits-bracketing, focus-bracketing, HDR-fotografie, opname hoge resol., Focusstappeling fotografie, meerv. belichting, trapeziumcorrectie, het live ND-filter en fisheye-correctie.

 **[Beeldstabilisator]** (Blz. 137) wordt automatisch uitgeschakeld.

 Sterrenhemel AF kan worden gebruikt voor opnamen van de nachtelijke hemel.  'Een scherpstelmodus selecteren (Blz. 121), 'Sterrenhemel AF gebruiken' (Blz. 124)

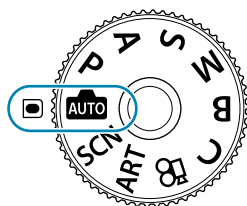
 U kunt de helderheid van het display instellen tijdens Live Composiet-fotografie.   **Aangepast menu E2 > [Bulb/Time-monitor]** (Blz. 295)

 U kunt de belichtingstijd voor elke belichting tijdens Live Composiet-fotografie van te voren kiezen met behulp van de menu's.   **Aangepast menu E2 > [Compostiet-inst.]** (Blz. 295)

De camera zelf de instellingen laten kiezen (Modus AUTO)

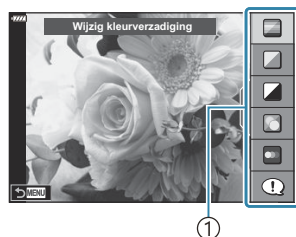
De camera past instellingen aan aan de scène, u hoeft alleen maar de sluiterknop in te drukken. Gebruik live uitleg om parameters als kleur, helderheid en achtergrondvervaging gemakkelijk aan te passen.

1. Draai de functieknop naar .



- In de modus Auto selecteert de camera automatisch de scènemodus die geschikt is voor het onderwerp als u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Het pictogram  in het scherm wordt na selectie vervangen door het pictogram dat bij de gekozen scène hoort.

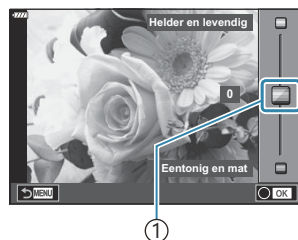
2. Druk op de knop **OK** en geef de live uitleg weer om opname-instellingen aan te passen.



① Gidsitem

- Gebruik $\Delta \nabla$ om een item te markeren in de live gids en druk op **OK** om een schuifbalk weer te geven.

3. Gebruik $\Delta \nabla$ om de schuifbalk te plaatsen en kies een niveau.



① Schuifbalk

- Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.
- Druk nogmaals op de knop **MENU** om het menu te verlaten.
- Als **[Fototips]** is geselecteerd, kunt u met $\Delta \nabla$ het item markeren; druk op de knop **OK** om het detail weer te geven.
- Het effect van het geselecteerde niveau is zichtbaar op het display.
Als **[Wazige achtergrond]** of **[Laat beweging zien]** is geselecteerd, keert het display terug naar de normale weergave, maar is het geselecteerde effect zichtbaar in de uiteindelijke foto.

4. Herhaal de stappen 2 en 3 om meerdere onderwerpen voor live uitleg in te stellen.



- Een vinkje verschijnt bij de onderwerpen voor live uitleg die reeds zijn ingesteld.
- Om de livegids te annuleren, drukt u op de **MENU**-knop.

ⓘ **[Wazige achtergrond]** en **[Laat beweging zien]** kunnen niet tegelijk worden ingesteld.

5. Maak foto's.

⚙ Instellingen voor live-uitleg kunnen ook worden aangepast met behulp van de aanraakbediening.

⚙ Als **[RAW]** als beeldkwaliteit is geselecteerd, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op RAW+JPEG.

ⓘ De livegidsinstellingen worden niet toegepast op de RAW-kopie.

ⓘ Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.

ⓘ Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.

ⓘ Framesnelheden dalen hoe dichter de **[Laat beweging zien]**-schuifbalk bij **[Blur Motion]** is.

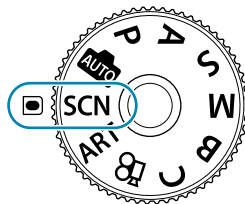
ⓘ De flitser kan niet worden gebruikt als de live uitleg is ingesteld.

⚠ Wanneer u live uitleg-instellingen doorvoert die de limieten van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kan dit leiden tot over- of onderbelichte beelden.

Opnames in scènemodus (SCN-modus)

De camera optimaliseert de instellingen voor het onderwerp of de scène automatisch.

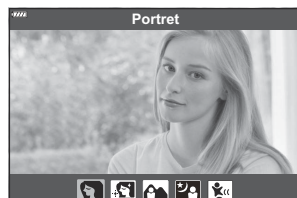
1. Draai de functieknop naar **SCN**.



2. Gebruik Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ om een scène te markeren en druk op de **OK**-knop.



3. Gebruik $\triangleleft$ $\triangleright$ om een fotostand te selecteren en druk op de knop **OK**.



4. Maak foto's.
 - Druk op de knop **OK** om een andere scène te kiezen. Druk vervolgens op de knop **MENU** om terug te keren naar het selectiemenu voor scènes.

Soorten scènemodi

Personen

	Portret	Geschikt voor portretfotografie. Laat de textuur van de huid opvallen.
	e-Portret	Maakt de tint en de textuur van de huid effen. De camera registreert twee beelden: een met het toegepaste effect en een zonder.
	Portret + Landschap	Geschikt voor portretten met een landschap op de achtergrond. Blauw, groen en huidtonen worden mooi vastgelegd.
	Portret + Nachtlandschap	Geschikt voor portretfotografie tegen een nachtelijke achtergrond. Bevestig een externe flitser die is ontworpen voor gebruik met deze camera (Blz. 150). We adviseren u om een statief en ofwel OM Image Share ofwel een optionele afstandsbediening te gebruiken (Blz. 377 , Blz. 391).
	Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.

Nachtlandschappen

	Nachtlandschap	Geschikt voor avondscènes met een statief. We adviseren u om een statief en ofwel OM Image Share ofwel een optionele afstandsbediening te gebruiken (Blz. 377 , Blz. 391).
	Portret + Nachtlandschap	Geschikt voor portretfotografie tegen een nachtelijke achtergrond. Bevestig een externe flitser die is ontworpen voor gebruik met deze camera (Blz. 150). We adviseren u om een statief en ofwel OM Image Share ofwel een optionele afstandsbediening te gebruiken (Blz. 377 , Blz. 391).
	Starlight	Geschikt voor avondscènes zonder statief. Vermindert beeldvervalsingen bij opnamen bij weinig licht. De camera belicht acht keer en combineert dit tot een foto.
	Vuurwerk	Geschikt voor avondopnames (vuurwerk). We adviseren u om een statief en ofwel OM Image Share ofwel een optionele afstandsbediening te gebruiken (Blz. 377 , Blz. 391).

	Lichtstrepen	De camera maakt automatisch meerdere opnamen, neemt alleen de nieuwe heldere gedeelten en combineert deze tot een enkel beeld. Met normale lange belichting heeft een beeld van een lichtspoor, zoals dat van een vallende ster, met heldere gebouwen de neiging om te helder te worden. U kunt dit beeld vastleggen zonder overbelichting terwijl u de voortgang controleert. Druk op de ontspanknop om te beginnen opnemen, bekijk vervolgens de wijzigende resultaten op de monitor en druk opnieuw op de ontspanknop om te stoppen met opnemen zodra het gewenste resultaat is bereikt (maximaal 3 uur). We adviseren u om een statief en ofwel OM Image Share ofwel een optionele afstandsbediening te gebruiken (Blz. 377, Blz. 391). Uitgebreide instellingen zijn toegankelijk via live composiet-fotografie (donker en licht samenvoegen) in de modus B (Blz. 64)
--	--------------	---

Beweging

	Sport	Geschikt voor het fotograferen van snelle acties. De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
	Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
	Pannen	Selecteer dit om de achtergrond achter bewegende voorwerpen wazig te maken. De camera selecteert de optimale sluitertijd voor het pannen van shots op basis van de beweging van de camera.

Landschap

	Landschap	Geschikt voor landschapsfotografie.
	Zonsondergang	Geschikt om zonsondergangen te fotograferen.
	Strand & Sneeuw	Geschikt om besneeuwde toppen, zonovergoten zeegezichten en andere witachtige scènes te fotograferen.
	Panorama	Maak foto's die nadien op een computer samengevoegd kunnen worden om een panorama te creëren. Raadpleeg 'Een panorama maken' (Blz. 73) voor meer informatie over het nemen van foto's met deze functie.

	HDR-verlichting	Geschikt voor scènes met veel contrast. Elke keer wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera vier foto's die automatisch worden samengevoegd tot één foto met de juiste belichting wanneer de opname is voltooid.
--	-----------------	--

Binnenshuis

	Kaarslicht	Geschikt voor opnamen bij kaarslicht. De warme kleuren blijven behouden.
	Stil [♥]	Schakel camerageluiden en licht uit in situaties waar deze niet gewenst zijn.
	Portret	Geschikt voor portretfotografie. Laat de textuur van de huid opvallen.
	e-Portret	Maakt de tint en de textuur van de huid effen. De camera registreert twee beelden: een met het toegepaste effect en een zonder.
	Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
	HDR-verlichting	Geschikt voor scènes met veel contrast. Elke keer wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera vier foto's die automatisch worden samengevoegd tot één foto met de juiste belichting wanneer de opname is voltooid.

Close-ups

	Macro	Geschikt voor close-ups.
	Natuur Macro	Geschikt voor levendige close-ups van bloemen of insecten.
	Documenten	Geschikt voor foto's van uurschema's of andere documenten. De camera vergroot het contrast tussen de tekst en de achtergrond.
	Multifocusopname	De camera maakt acht foto's waarbij de focusafstand bij elke opname varieert.

🔊 Bij **[Pannen]** wordt 📺 weergegeven tijdens het pannen en 📺 als geen beweging gedetecteerd is.

⚠️ Om de voordelen van de scèneprogramma's maximaal te benutten, zijn enkele instellingen van opnamefuncties gedeactiveerd.

- ⑦ Is soms nodig om beelden te maken met **[e-Portret]**. Wanneer de beeldkwaliteit bovendien is ingesteld op **[RAW]**, wordt het beeld opgenomen in RAW+JPEG-indeling.
- ⑦ Films kunnen niet worden opgenomen met de modus **[e-Portret]**, **[Starlight]**, **[Panorama]** of **[HDR-verlichting]**.
- ⑦ Films kunnen niet worden opgenomen in de modus **[Lichtstrepen]** wanneer **FHD HS 60p** (high-speed film opnemen) is geselecteerd voor **[⚙️]**.
- ⑦ **[Starlight]**-beelden die werden gemaakt in **[RAW]**-beeldkwaliteit worden opgenomen in RAW+JPEG-indeling; het eerste frame wordt opgenomen als RAW-afbeelding en de uiteindelijk composiet als een JPEG-afbeelding.
- ⑦ **[HDR-verlichting]** neemt HDR-verwerkte beelden op in JPEG-indeling. Wanneer de beeldkwaliteit op **[RAW]** is ingesteld, wordt het beeld opgenomen in RAW+JPEG-indeling.
- ⑦ Schakel bij gebruik van een lens met een schakelaar voor beeldstabilisator deze beeldstabilisator uit als **[Pannen]** wordt gebruikt.
Goede pan-effecten zijn niet altijd mogelijk als het erg licht is. Gebruik een in de winkel verkrijgbaar ND-filter om de effecten gemakkelijker te verkrijgen.
- ⑦ Opnemen wordt gestopt als de zoom wordt aangepast tijdens het maken van foto's in de modus **[Multifocusopname]**.
- ⑦ Er kunnen geen foto's worden gemaakt in de modus **[Multifocusopname]** als er een Four Thirds-lens is bevestigd.

Een panorama maken

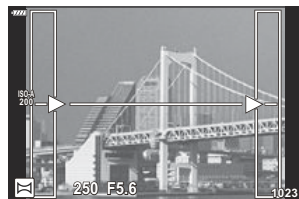
Foto's die met deze optie worden genomen, kunnen worden samengevoegd om een panorama te vormen. U moet de laatste versie van OM Workspace op uw computer installeren om foto's samen te voegen voor een panorama .  'De computersoftware installeren' (Blz. 384)

1. Selecteer **[Panorama]** in het scènemodusmenu ([Blz. 69](#)) en druk op de knop **OK**.

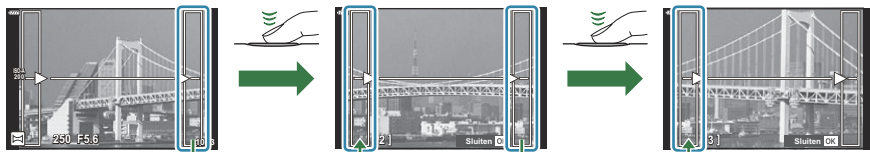
2. Gebruik **△ ▽ ◀ ▶** om panrichting te kiezen.

3. Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kaderen.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waardes van de eerste opname.



4. Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.

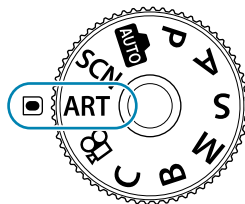


- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken (⚠) weergegeven.
- ⓘ Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

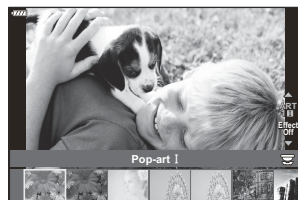
5. Druk na de laatste opname **OK** om de reeks te beëindigen.

Creative filters gebruiken (ART-modus)

1. Draai de functieknop naar **ART**.



2. Gebruik $\triangleleft \triangleright$ om een filter te selecteren.



3. Druk op ∇ , markeer een effect met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK**.

4. Maak foto's.

- Druk op de **OK**-knop om een ander creatief filter te selecteren. Druk op $\triangle$ als er effecten worden weergegeven.
- De beschikbare effecten zijn afhankelijk van het geselecteerde filter (Soft-focus effect, Pinhole-effect, Kadereffect, Witte-randeffect, Starlight-effect, Kleurenfilter, Monochroom, Wazig effect of Schaduweffect).

Soorten creatieve filters

Pop-art I/II	Maakt een foto die de schoonheid van kleuren benadrukt.
Soft-focus	Maakt een afbeelding die een atmosfeer met een zachte tint weergeeft.
Bleke/lichte kleur I/II	Maakt een foto die warm licht uitdrukt door het algemene licht te verspreiden en het beeld iets te overbelichten.
Lichte tonen	Maakt een kwaliteitsafbeelding door zowel schaduwen als overbelichte delen te verzachten.
Korrelige film I/II	Maakt een foto die de ruwheid van zwart/wit foto's weergeeft.
Gaatjescamera I/II/III	Maakt een foto die er uit ziet alsof hij is genomen met een oude of speelgoedcamera door de rand te verduisteren.
Diorama I/II	Maakt een miniatuur-achtige foto door verzadiging en contrast te benadrukken, en door gebieden buiten het scherptegebied te vervagen.
Cross-process I/II	Maakt een foto die een surrealistische sfeer schept. Cross-process II maakt een foto die de nadruk legt op magenta.
Zacht sepia	Maakt een foto van hoge kwaliteit door schaduwen weg te drukken en het algehele beeld te verzachten.
Dramatische toon I/II	Maakt een foto die het verschil benadrukt tussen licht en donker door het contrast gedeeltelijk te verhogen.
Key Line I/II	Maakt een foto die randen benadrukt en voegt een illustratieve stijl toe.
Aquarel I/II	Maakt een zachte, heldere foto door donkere gebieden te verwijderen, bleke kleuren op een wit canvas samen te voegen en contouren verder te verzachten.
Vintage I/II/III	Drukt een alledaagse foto uit in een nostalgische vintage-tint met gedrukte filmverkleuring en vervaging.

Gedeeltelijke kleur I/II/III	Benadrukt een motief op indrukwekkende wijze door kleuren te extraheren die u wilt benadrukken en al het andere monotoon te houden.
Bleach Bypass - I/II	Het 'bleach bypass'-effect dat u misschien herkent van bewegende afbeeldingen en dergelijke, kan gebruikt worden voor geweldige effecten bij straatbeelden of metalen voorwerpen.
Direct-klaar-film	Een moderne kijk op schaduwgradaties en huidtinten, die kenmerkend zijn voor film.
ART BKT (ART-bracketing)	Neemt met één opname beelden op met alle opties van het creatieve filter. Druk op de knop INFO op het selectiescherm om het filter te selecteren waarmee u opnamen wilt maken.

II en III zijn alternatieve versies van het origineel (I).

- ① Om de voordelen van de creatieve filters maximaal te benutten, zijn enkele instellingen van opnamefuncties gedeactiveerd.
- ① Als **[RAW]** momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit ('Blz. 142), wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op RAW+JPEG. Creatieve filters zijn alleen van toepassing op de JPEG-indeling.
- ① Afhankelijk van de scène kunnen de effecten van sommige instellingen onzichtbaar zijn, terwijl in andere gevallen de kleurovergangen rafelig kunnen zijn of het beeld 'korreliger' wordt.
- ① Bepaalde effecten zijn mogelijk niet zichtbaar tijdens het opnemen van films.
- ① De weergave is afhankelijk van de gebruikte filters, effecten of instellingen voor de filmkwaliteit.

[Gedeeltelijke kleur] gebruiken

Alleen geselecteerde kleurtinten in kleur vastleggen.

1. Draai de functieknop naar **ART**.
2. Selecteer **[Gedeeltelijke kleur I/II/III]** in het creatieve filter-menu.

3. Markeer een effect en druk op de knop **OK**.
 - Er verschijnt een kleurenring in het display.



4. Draai aan de voorste of achterste regelaar om een kleur te kiezen.
 - Het effect is zichtbaar op de display.
5. Maak foto's.
 - Om een andere kleur te kiezen na de opname, moet u aan de voorste of achterste regelaar draaien om de kleurenring weer te geven.

Aangepast Instellingen opslaan op de modusregelaar (C Aangepaste modus)

U kunt vaak gebruikte instellingen en opnamemodi opslaan als aangepaste modi, die u eenvoudig naar wens kunt oproepen door aan de functieregelaar te draaien. Ook opgeslagen menu-instellingen kunt u rechtstreeks oproepen uit de menu's.

- Sla instellingen op onder de posities **C** t/m **C4**.
- Bij standaardinstellingen zijn de aangepaste modi gelijk aan modus **P**.

Instellingen opslaan (Aan Aangepaste modus toewijzen)

1. Pas de camera-instellingen naar wens aan.
 - Draai de functieknop naar een andere instelling dan **AUTO**, **SCN** of **ART**, of film.
 - Zie '[Standaardinstellingen](#)' (Blz. 401) voor informatie over de instellingen die u kunt opslaan.

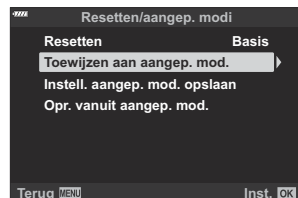
2. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.

3. Selecteer [**Resetten/aangep. modi**] in  Opnamemenu 1 en druk op de knop .



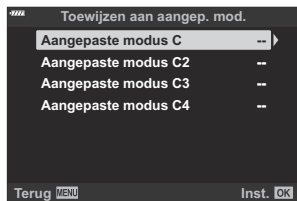
- De opties voor [**Resetten/aangep. modi**] worden weergegeven.

4. Selecteer [**Toewijzen aangepaste modus**] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.

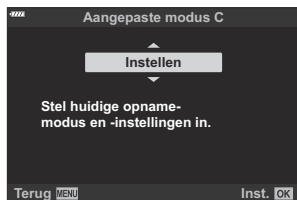


- De opties van [**Toewijzen aan aangep. mod.**] worden weergegeven.

5. Selecteer de gewenste aangepaste modus ([**Aangepaste modus C**])–[**Custom Mode C4**]) met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.
- Het menu voor de geselecteerde aangepaste modus wordt weergegeven.



6. Selecteer [**Instellen**] met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



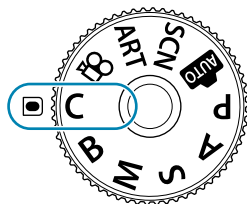
- Het menu [**Toewijzen aan aangep. mod.**] wordt opnieuw weergegeven.
 - Eventuele bestaande instellingen worden overschreven.
 - Selecteer [**Resetten**] en druk op de knop **OK** om de standaardinstellingen voor de geselecteerde aangepaste modus te herstellen.
7. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Aangepaste modi gebruiken (C)

Als u alle opgeslagen instellingen, inclusief de opnamemodus wilt oproepen:

Instellingen oproepen met de functieknop

1. Draai de functieknop naar **C**.



- De camera zal de instellingen ophalen voor **[Aangepaste modus C]** die eerder werden opgeslagen via **[Resetten/aangep. modi] > [Toewijzen aan aangep. mod.]** in **Opnamemenu 1** (Blz. 79).

2. Maak foto's.

- Standaard worden wijzigingen aangebracht na terugroepen niet toegepast op de opgeslagen instellingen. De opgeslagen instellingen worden weer hersteld als u de aangepaste modus selecteert met de functieregelaar.
- Als **[Vasthouden]** is geselecteerd voor **[Instell. aangep. mod. opslaan]**, worden aangepaste modi automatisch bijgewerkt om eventuele wijzigingen in instellingen weer te geven terwijl de modus is geselecteerd tijdens het fotograferen. De wijzigingen blijven opgeslagen in de aangepaste modus, zelfs nadat de functieregelaar naar een andere instelling is gedraaid. Aangepaste modi kunnen op vrijwel dezelfde manier worden gebruikt als de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B**.

Opgeslagen instellingen oproepen

In andere modi dan **AUTO**, **SCN**, **ART**, en **SR**, kunt u de instellingen die in aangepaste modi **[Aangepaste modus C]** tot en met **[Aangepaste modus C4]** zijn opgeslagen, oproepen maar niet de opnamemodus. De opnamemodus blijft de modus die momenteel geselecteerd is met de functieregelaar.

- Wanneer u instellingen oproept met de functieknop op **C**, worden alle opgeslagen instellingen, inclusief de opnamemodus, hersteld.

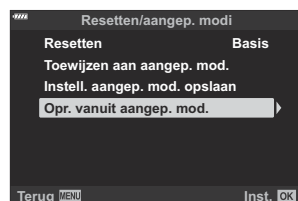
1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.

2. Selecteer **[Resetten/aangep. modi]** in  Opnamemenu 1 en druk op de knop .



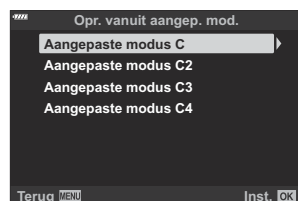
- De opties voor **[Resetten/aangep. modi]** worden weergegeven.

3. Selecteer **[Oproepen uit aangepaste modus]** met de knoppen   en druk op de knop .

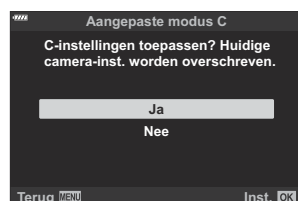


- Het menu **[Oproepen uit aangepaste modus]** wordt weergegeven.

4. Selecteer de gewenste aangepaste modus met de  -knoppen en druk op de -knop.



5. Markeer **[Ja]** met de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.



-  Opnamemenu 1 wordt weergegeven.

-  De huidige instellingen worden opgeslagen in de geselecteerde modus en overschrijven instellingen die eerder zijn opgeslagen.

6. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

☞ Instellingen die worden opgeroepen door op een knop te drukken, worden niet meer toegepast wanneer u:

- de camera uitschakelt;
- de functieknop naar een andere instelling draait;
- tijdens het fotograferen op de **MENU**-knop drukt;
- instellingen opnieuw instelt;
- aangepaste instellingen bewaart of oproept.

Aangepaste modi automatisch bijwerken

Aangepaste modi kunnen automatisch worden bijgewerkt om eventuele wijzigingen in instellingen weer te geven terwijl de modus is geselecteerd tijdens het fotograferen.

1. Selecteer **[Resetten/aangep. modi]** in  Opnamemenu 1 en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer **[Instell. aangep. mod. opslaan]** en druk op de knop .
3. Selecteer een aangepaste modus (**[Aangepaste modus C]**–**[Aangepaste modus C4]**) en druk op de knop **OK**.
4. Markeer **[Vasthouden]** en druk op de knop **OK**.

Films opnemen

- ⑦ Gebruik bij het filmen een SD-kaart die een SD-snelheidsklasse 10 of hoger ondersteunt.
- ⑦ Gebruik een UHS-II- of UHS-I-kaart met een UHS-snelheidsklasse van 3 of beter in de volgende gevallen:
 - als er een filmresolutie van **[4K]** of **[C4K]** wordt geselecteerd in het menu [] of een bitsnelheid van **[A-I]** (All-Intra) in het menu []
- ⑦ Als de camera gedurende een lange periode wordt gebruikt, zal de temperatuur van de beeldsensor toenemen en kan er ruis en gekleurde beeldwaas verschijnen in beelden. Schakel de camera in dat geval korte tijd uit. Ruis en gekleurde beeldwaas kunnen zich ook voordoen bij beelden die werden opgenomen met een hoge ISO-gevoeligheid. Als de temperatuur blijft toenemen, zal de camera automatisch uitgeschakeld worden.
- ⑦ AF is niet beschikbaar tijdens filmopnamen met Four Thirds-systeemlenzen.
- ⑦ Wanneer high-speed film opnemen is geselecteerd voor [], zullen films opgenomen met **[i-Enhance]**, **[e-Portret]**, of een creatief filter voor fotomodus opgenomen worden in de modus **[Natuurlijk]**.
- ⑦ CMOS-beeldsensoren van het type dat in de camera wordt toegepast, genereren een zogenoemd 'rollende sluiters'-effect dat vervorming kan veroorzaken in afbeeldingen van bewegende onderwerpen. Deze vervorming is een verschijnsel dat optreedt in afbeeldingen van snel bewegende onderwerpen of als de camera tijdens de opname wordt bewogen. Het effect is met name merkbaar in afbeeldingen die met een lange brandpuntsafstand zijn gemaakt.
- ⑦ Wanneer u een SDXC-kaart gebruikt, worden films van langer dan 2 uur verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een volgend bestand, voordat de grens van 2 uur is bereikt).
- ⑦ Wanneer u een SD/SDHC-kaart gebruikt, worden films die groter zijn dan 4 GB verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een volgend bestand, voordat de grens van 4 GB is bereikt).
- 🌀 De camera-oriëntatie wordt geregistreerd wanneer films worden opgenomen in portretoriëntatie (staand). Films die op een computer of smartphone worden afgespeeld, zullen worden weergegeven in de oriëntatie waarin ze zijn opgenomen.

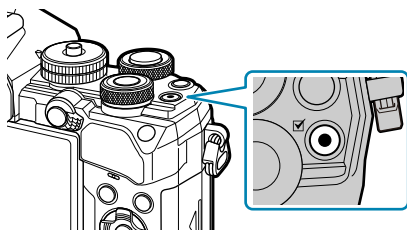
Films opnemen in foto-opnamemodi

U kunt met de knop films opnemen zelfs als de functieknop zich niet in de -stand bevindt.

- ⑦ Het AF-frame zal overschakelen naar de stijl die is geselecteerd voor de filmmodus. Draai de functieknop voor het opnemen naar (filmmodus) en kies het gewenste AF-kader in het scherm voor het selecteren van het AF-doel ([Blz. 93](#)).

1. Druk op de knop om de opname te starten.

- Tijdens het opnemen van films worden een '**●REC**'-indicator, de opnametijd en een rood kader weergegeven.
- Wanneer u uw oog naar de zoeker brengt, wordt de film die u aan het opnemen bent in de zoeker weergegeven.
- U kunt de scherpstelpositie wijzigen door tijdens de opname op het scherm te tikken.



2. Druk nogmaals op de knop om de opname te stoppen.

- De '**●REC**'-indicator, opnametijd en het frame worden van het scherm verwijderd wanneer de opname is afgelopen.
- Het geluid van aanraakhandelingen en knopbediening kan worden opgenomen.

⚠ De knop  kan in de volgende situaties niet worden gebruikt om films op te nemen:

- tijdens een meervoudige belichting (fotograferen stopt ook), als de ontspanknop half is ingedrukt, in de **B**-modus (bulb), tijdens sequentiële opnamen, tijdens time lapse-opnamen, tijdens trapeziumcorrectie, tijdens fisheye-correctie en tijdens LV ND-opnamen

⚙ Sommige instellingen, zoals AF-modus, kunnen voor films en foto's afzonderlijk worden ingesteld.

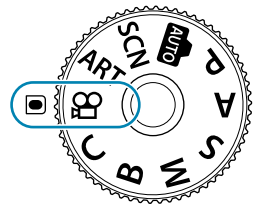
👉 'Het Video-menu' (Blz. 240)

⚙ Kies of het display een rode rand bevat tijdens opnamen via [ **Weergave-instellingen**] > [**Red Frame during  REC**] in het [ **Video-menu**] (Blz. 240).

Films opnemen in filmmodus ()

Draai de functieknop naar  (filmmodus) om films op te nemen met de effecten die beschikbaar zijn in de modi **P**, **A**, **S** en **M** (Blz. 245).

1. Draai de functieknop naar .



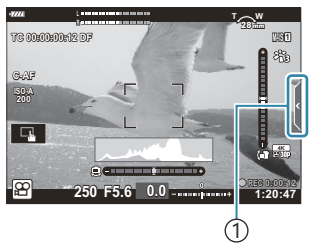
2. Druk op de knop  om de opname te starten.

- Het configureren van de ontspanknop zodat deze kan worden gebruikt om films op te nemen, moet worden gewijzigd in [ **Sluiterfunctie**].   **Video-menu** > [ **Sluiterfunctie**] (Blz. 240)
- Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt in filmmodus.
- De film die u aan het opnemen bent, wordt op de monitor weergegeven.
- Tijdens het opnemen van films wordt een rood kader weergegeven.
- Wanneer u uw oog naar de zoeker brengt, wordt de film die u aan het opnemen bent in de zoeker weergegeven.
- U kunt de scherpstelpositie wijzigen door tijdens de opname op het scherm te tikken.
- De camera start de opnameteller en geeft de opnametijd weer.

 Kies of het display een rode rand bevat tijdens opnamen via [ **Weergave-instellingen**] > [**Red Frame during  REC**] in het  **Video-menu** (Blz. 240).

Aanraakbedieningen (stille bedieningen)

U kunt voorkomen dat de camera interne geluiden opneemt tijdens het filmen. Wanneer u op het tabblad voor stil opnemen tikt, worden de volgende items weergegeven. Tik na het aanraken van een item op de weergegeven pijlen om de instellingen te selecteren.



① Tabblad voor stil opnemen

	(powerzoom)	Powerzoomlenzen in- of uitzoomen.
	(opnameniveau)	Kies het opnameniveau.

SS	(sluitertijd)	Pas de sluitertijd aan wanneer [S] (sluiterprioriteit AE) of [M] (handmatig) is geselecteerd voor [ Modus] (filmbelichtingsmodus; Blz. 245).
FNr.	(diafragma)	Pas de sluitertijd aan wanneer [A] (diafragmaprioriteit AE) of [M] (handmatig) is geselecteerd voor [ Modus] (filmbelichtingsmodus; Blz. 245).
	(belichtingscompensatie)	Pas de belichtingscorrectie aan. Beschikbaar wanneer [AUTO] is geselecteerd voor [ ISO] (Blz. 100) en [M] is geselecteerd voor [ Modus] (filmbelichtingsmodus; Blz. 245).
ISO	( ISO-gevoeligheid)	Pas [ ISO] aan (Blz. 100). Wordt weergegeven wanneer [M] is geselecteerd voor [ Modus] (film(belichtings)modus; Blz. 245).

ⓘ Stille bedieningselementen zijn niet beschikbaar tijdens het opnemen van high-speed films ([Blz. 147](#)).

Opname-instellingen

Opname-instellingen

De camera biedt vele functies voor fotografie. Afhankelijk van hoe vaak u deze functies gebruikt, kunt u de bijbehorende instellingen openen via knoppen, pictogrammen in het display of menu's voor gedetailleerde aanpassingen.

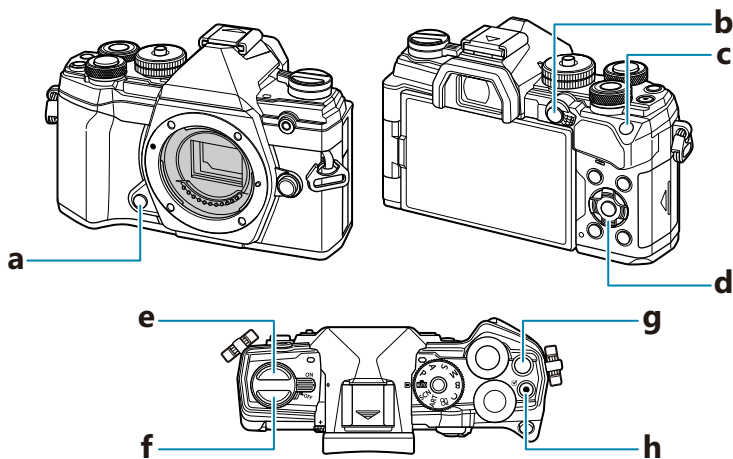
Methode	Beschrijving
Rechtstreekse knoppen	Pas instellingen rechtstreeks aan met knoppen, inclusief de knoppen die hieronder zijn opgesomd. Vaak gebruikte functies zijn toegewezen aan knoppen voor een snelle toegang tijdens fotograferen via de zoeker (Blz. 89). De bedieningselementen die zo kunnen worden gebruikt, zijn de knoppen ,  en ISO.
LV-superbedieningspaneel/ superbedieningspaneel	Kies uit een lijst met instellingen die de actuele camerastatus weergeven. U kunt ook de huidige camera-instellingen weergeven (Blz. 114).
Live-bediening	Wijzig instellingen tijdens de weergave van uw onderwerp in het display (Blz. 342).
Menu's	Pas instellingen van de in het display weergegeven menu's aan (Blz. 206).

Rechtstreekse knoppen

Rechtstreekse knoppen

Veelgebruikte fotografiefuncties zijn toegewezen aan knoppen. Deze worden 'rechtstreekse knoppen' genoemd.

De knoppen waaraan de functies kunnen worden toegewezen, staan hieronder vermeld.



Directe knop		Toegewezen functie
a	Preview-knop	Voorbeeld (Blz. 171)
b	AE/L/AFL -knop	AE/L/AFL (Blz. 102)
c	ISO -knop	ISO-gevoeligheid (Blz. 100)
d	Pendelknop	[] (AF-doelpositie; Blz. 93)
e	-knop	Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner (Blz. 103)
f	-knop (LV)	Displayselectie (monitor/zoeker) (Blz. 41)

Directe knop		Toegewezen functie
g	 -knop	Belichtingscompensatie (Blz. 91)
h	 -knop	Filmopname (Blz. 84)

 U kunt verschillende functies aan knoppen toewijzen.  [\[Camera-knopfunctie\]](#) (Blz. 171)

De belichting regelen

(Belichtingscompensatie)

U kunt de door de camera automatisch geselecteerde belichting wijzigen, zodat deze past bij uw artistieke ideeën. Kies positieve waarden om beelden helderder te maken en negatieve waarden om beelden donkerder te maken. Belichtingscompensatie is beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **ART** en **8**.

Om belichtingscorrectie in te schakelen in de **M**-modus, selecteert u **[AUTO]** voor **[ISO]** (Blz. 100).



- ① Negatief (-)
- ② Geen compensatie (0)
- ③ Positief (+)

- Tijdens het fotograferen kan de belichtingscompensatie worden aangepast met max. $\pm 5,0$ EV. De zoeker en live view tonen de effecten van waarden die niet hoger liggen dan $\pm 3,0$ EV. De belichtingsbalk knippert wanneer de waarde boven de $\pm 3,0$ EV uitkomt.
- De belichtingscorrectie kan tijdens filmopnamen worden aangepast met $\pm 3,0$ EV.



- ① Belichtingscompensatie
- ② Belichtingsbalk

- U kunt de effecten van belichtingscorrectie te bekijken in live view, door **[Uit]** te selecteren voor **[LV versterk.]** in **⚙ Aangepast menu D2** (Blz. 289).
- Tijdens het maken van filmopnamen kan de belichtingscorrectie worden aangepast met behulp van de voorste of achterste regelaar of aanraakbedieningen.

Belichtingscorrectie aanpassen

Modi P , A en S

De belichtingscompensatie kan in de filmmodus worden aangepast als **[P]**, **[A]** of **[S]** is geselecteerd voor **[-modus]** (modus filmbelichting).  'Een belichtingsmodus kiezen (modus  (Filmbelichtingsmodus))' (Blz. 245)

1. Draai aan de voorste draaiknop om de belichtingscompensatie aan te passen.
 - U kunt ook een waarde kiezen door op de -knop te drukken en -knoppen te gebruiken.

2. Maak foto's.

M -modus

De belichtingscompensatie kan in de filmmodus worden aangepast als **[M]** is geselecteerd voor **[ Modus]** (filmbelichtingsmodus). U moet echter **[Aan]** selecteren voor  Video-menu >  Specificatie-instellingen >  ISO-Auto Set >  ISO-Auto (Blz. 240) en **[AUTO]** voor  ISO (Blz. 100).

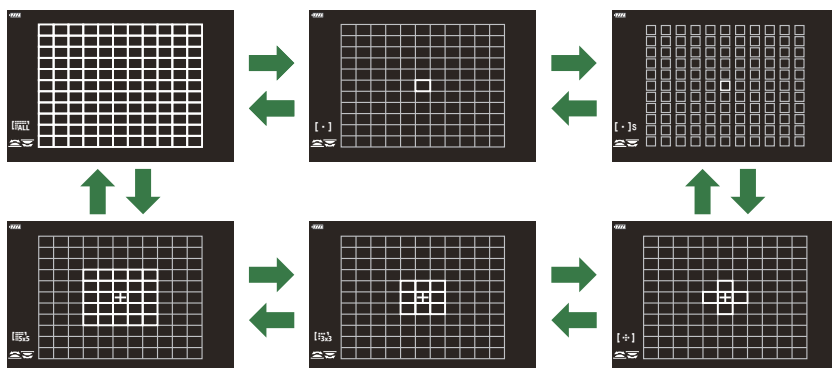
1. Druk op de -knop en draai vervolgens aan de voorste of achterste regelaar om de belichtingscorrectie aan te passen.
2. Maak foto's.

Belichtingscompensatie resetten

Houd de **OK**-knop ingedrukt om de belichtingscorrectie te resetten.

Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus)

1. Gebruik de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen om het AF-doel te positioneren.
2. Gebruik de voorste draaiknop tijdens de selectie van het AF-doel om de grootte en de vorm van het doel te kiezen.

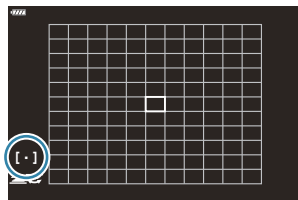


AF-doelmodi

- De enige modi die beschikbaar zijn wanneer $\star$ AF is geselecteerd, zijn modi voor één doel, de 9-doelengroep (3×3) en de 25-doelengroep (5×5).
- De enige beschikbare opties tijdens filmopname zijn enkele doelengroep, 9-doelengroep (3×3), 25-doelengroep (5×5) en alle doel (11×9) modi.
- Gebruik **[Modusinstellingen]** in **Aangepast menu** **A2** (Blz. 279) om de AF-doelmodi te kiezen die worden weergegeven.

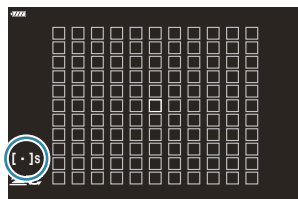
[·] Eén doel

Selecteer één scherpsteldoel.



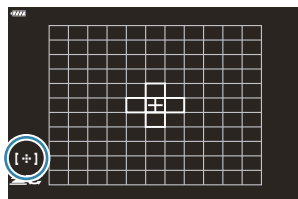
[·]s Klein doel

Verklein de grootte van het doel voor de AF-doelselectie van een enkel doel. Gebruik deze instelling voor scherpstelling op kleine onderwerpen.



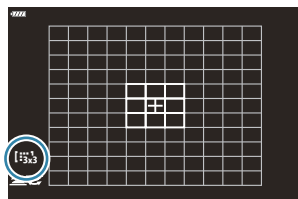
[··] 5-doelengroep

Selecteer een groep van 5 doelen die staan opgesteld in een kruis. De camera kiest het focusdoel binnen de geselecteerde groep.



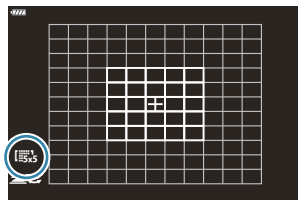
[··]_{3x3} 9-doelengroep (3 x 3)

Selecteer een groep van 9 doelen, gerangschikt in een vierkant. De camera kiest het focusdoel binnen de geselecteerde groep.



25-doelengroep (5 x 5)

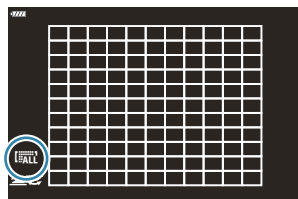
Selecteer een groep van 25 doelen, gerangschikt in een vierkant. De camera kiest het focusdoel binnen de geselecteerde groep.



Alle doelen

De camera kiest het scherpsteldoel uit alle beschikbare doelen.

- De camera kiest uit 121 (11 × 11) doelen tijdens stilstaande fotografie en uit 99 (11 × 9) doelen in filmmodus.



/// Aangepast doel

Aangepaste doelmodi kunnen worden weergegeven door naar   **Modusinstellingen** te gaan () in  **Aangepast menu**  (Blz. 279) en vinkjes (✓) te plaatsen naast de gewenste opties.

De camera gebruikt de AF-doelmodus die voor  **Doelmodusinstellingen** in  **Aangepast menu**  (Blz. 279) is geselecteerd. De standaardinstelling is één doel.

 Er kunnen afzonderlijke AF-doelmodi worden geselecteerd op basis van de camerarichting.

  **Aangepast menu**  >  **Beeldrichting gekoppeld [::]** (Blz. 320)

 U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. Er kunnen afzonderlijke instellingen worden toegewezen aan de posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan te passen overeenkomstig de opnameomstandigheden.

- **[AF-modus]** (Blz. 121), **[AF-doelmodus]** (Blz. 93) en **[AF-richtpunt]** (Blz. 97)

Het **Fn**-hendeltje kan worden geconfigureerd met behulp van het  **Fn hendelfunctie**-item in  **Aangepast menu**  (Blz. 331) of het item  **Knop/Schakelaar/Hendel** >  **Fn hendelfunctie** in het  **Video-menu** (Blz. 240).

 U kunt de AF-doelinstellingen aanpassen voor **[C-AF]**.   **Aangepast menu**  >  **C-AF midden start** (Blz. 313) en  **C-AF midden prioriteit** (Blz. 314)

 Afzonderlijke opties kunnen worden geselecteerd voor foto- en filmmodus.

 Het aantal beschikbare AF-doelen kan worden verminderd afhankelijk van de opname-instellingen.

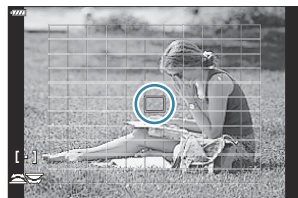
U kunt groepsgewijze AF-doelen inschakelen wanneer **[ALL]** (alle doelen) is geselecteerd en ofwel **[C-AF]** is gekozen voor **[AF-modus]** ofwel **[S-AF]**, **[S-AFMF]**, **[C-AF]** of **[C-AFMF]** is gekozen voor **[AF-modus]** (Blz. 121): selecteer **[Aan2]** voor **Aangepast menu A2 > [AF-meetgebied]** (Blz. 279). De camera geeft de AF-doelen weer voor alle delen die scherp zijn.



Een scherpsteldoel selecteren (AF-richtpunt)

Het kader dat de locatie toont van het scherpstelpunt wordt het AF-doel genoemd. U kunt het doel over uw onderwerp plaatsen.

1. In de standaardinstellingen kunt u het doel positioneren met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.
2. Positioneer het geselecteerde doel met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



- Houd de **OK**-knop ingedrukt om het AF-doel in het midden te selecteren.
- U kunt kiezen of AF-doelselectie de randen van het scherm 'omwikkelt' ([Blz. 318](#)).

☞ U kunt het AF-doel tijdens het scherpstellen verplaatsen wanneer **[C-AF]** of **[C-AF MF]** is geselecteerd in de fotomodus.

☞ U kunt het AF-doel ook verplaatsen tijdens filmopname.

☞ Wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[AF-doelgebied]** ([Blz. 281](#)) kunt u het AF-doel opnieuw positioneren met behulp van de aanraakbedieningen van het scherm terwijl u uw onderwerp in de zoeker kadert.

☞ Het aantal beschikbare AF-doelen en hun omvang is afhankelijk van de groepsdoelinstellingen ([Blz. 93](#)) en de opties die zijn gekozen voor **[Dig. televoorzetlens]** ([Blz. 214](#)) en **[Verhouding]** ([Blz. 141](#)).

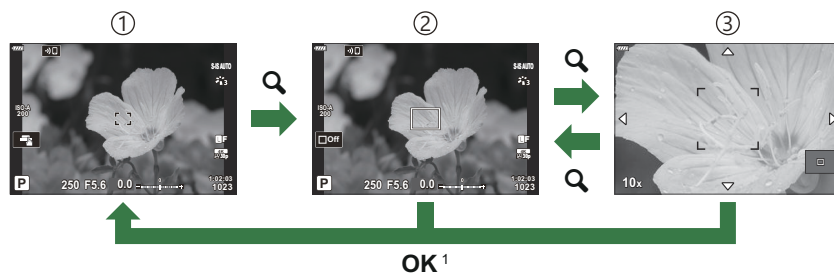
☞ De functies van de draaiknoppen en pijltjestoetsen tijdens het selecteren van het AF-doel kunnen worden gekozen via **[$\cdot\cdot\cdot$] Scherminstellingen selecteren]** in **[Aangepast instellingenmenu A2]** ([Blz. 317](#)).

Zoomkader-AF/Zoom-AF (Super Spot AF)

U kunt tijdens het opnemen op het scherm inzoomen. Zoom in op het scherpstelgebied voor meer nauwkeurigheid tijdens het scherpstellen. Bij hogere zoomwaarden kunt u scherpstellen op kleinere velden dan het standaard scherpsteldoel. U kunt het scherpstelgebied tijdens het zoomen naar wens positioneren.

⚠ Deze functie is alleen beschikbaar wanneer **[Q]** aan de camerabediening is toegewezen.

👉 'Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties)' (Blz. 171), 'Beschikbare functies' (Blz. 173)



1 U kunt terugkeren naar het opnamescherm door het bedieningselement in te drukken waaraan **[Q]** (vergroten) is toegewezen in plaats van op de knop **OK** te drukken.

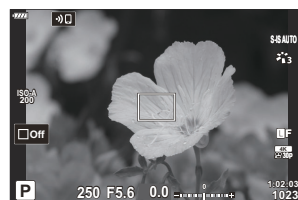
① Opnamescherm

③ AF-scherm zoomen

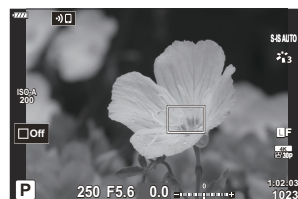
② Kader AF-weergave zoomen

1. Druk op de knop waaraan **[Q]** (vergroting) is toegewezen.

- Het zoomkader wordt weergegeven.



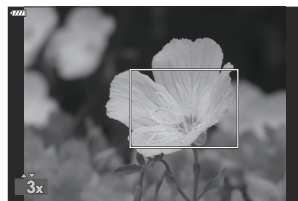
2. Positioneer het kader met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



- Houd de knop **OK** ingedrukt om het kader terug te brengen naar het midden.

3. Pas de grootte van het zoomkader aan om de zoomverhouding te kiezen.

- Druk op de knop **INFO** en gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om de voorste of achterste regelaar om de grootte van het zoomkader aan te passen.



- Druk op de **OK**-knop om te accepteren en te sluiten.

4. Druk nog een keer op de knop waaraan **[Q]** is toegewezen.

- De camera zoomt in op het geselecteerde deel om het scherm te vullen.
- Gebruik de voorste of achterste regelaar om in of uit te zoomen.
- Gebruik de knoppen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om door het scherm te bladeren.
- In opnamemodus **M** (handmatig) of **B** (bulb) kunt u tijdens het zoomen op de **INFO**-knop drukken om een diafragma of de sluitertijd te kiezen.



Belichtingsaanpassingsweergave
voor de **M** - en **B** -modi

- Druk op **Q**-knop om terug te keren naar het zoomkader.
- Druk op de **OK**-knop om focuszoom te beëindigen.
- U kunt focuszoom ook beëindigen door de **Q**-knop ingedrukt te houden.

5. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen met autofocus.

① Focuszoom heeft alleen effect op het display. De met de camera gemaakte foto's worden niet beïnvloed.

☞ Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt voor focuszoom. ☞ 'Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen' (Blz. 47)

☞ U kunt het deel in het zoomkader helderder maken om eenvoudiger scherp te stellen. Ook kunt u de camera configureren om focuszoom te sluiten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

☞ ⚙ Aangepast menu **D2** > **[LV Close Up-inst.]** (Blz. 289)

De ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)

Selecteer een waarde in overeenstemming met de helderheid van het onderwerp. Als u hogere waarden instelt, kunt u donkerdere scènes fotograferen, maar ontstaat er tevens meer 'ruis' (vlekken). Selecteer **[AUTO]** zodat de camera de gevoeligheid automatisch instelt in overeenstemming met de lichtomstandigheden.

- ISO-gevoeligheid is vastgesteld op **[AUTO]** tijdens filmopname wanneer **[P]**, **[A]** of **[S]** is geselecteerd voor **[ Modus]** (filmbelichtingsmodus). Als u **[ Modus]** instelt op **[M]**, kunnen andere opties worden geselecteerd.

1. Druk op de knop **ISO** en draai aan de voorste of achterste regelaar om een waarde te selecteren.

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch aangepast in overeenstemming met de opname-omstandigheden. Gebruik [ ISO-Auto Set] in [ Aangepast menu E1] (Blz. 293) om de maximale gevoeligheid te kiezen die door de camera is geselecteerd en de sluitertijd waarmee de automatische gevoeligheidsregeling van kracht wordt tijdens het fotograferen. Tijdens filmopname wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op waarden van ISO 200 tot 6400. U kunt ook maximale en standaardwaarden kiezen voor ISO-gevoeligheid.
L64, L100, 200–25600 (stillevenfoto's)	Kies een waarde voor ISO-gevoeligheid. ISO 200 biedt een goede balans tussen ruis en dynamisch bereik. Kies [L100] of [L64] voor grotere diafragma's (hogere f-getallen) of langere sluitertijden. [L64] staat gelijk aan ISO 64, [L100] aan ISO 100. • [L64] en [L100] zijn beschikbaar bij alle belichtingswaarden. • [L64] en [L100] verlagen het dynamische bereik.
200–6400 (filmopname)	Kies een waarde voor [ ISO] . ISO 200 biedt een goede balans tussen ruis en dynamisch bereik. Deze optie is beschikbaar wanneer [M] is geselecteerd voor [ Modus] (filmbelichtingsmodus).

-  Het combineren van **[ ISO]**-waarden die hoger liggen dan ISO 8000 voor instellingen die een elektronische sluiters gebruiken (bijvoorbeeld stille modus of focus-bracketing), stelt de synchronisatiesnelheid van de flits in op 1/20 s.

- ① Onafhankelijk van de geselecteerde ISO-waarde bedraagt de flitsynchronisatiesnelheid 1/20 s tijdens ISO-bracketing en in stille modus.
- ① Wanneer **[M]** is geselecteerd voor **[ Modus]** (filmbelichtingsmodus), kan ISO-gevoeligheid tijdens het opnemen worden aangepast met aanraakbedieningen ([Blz. 86](#)) of door aan de voorste of achterste regelaar te draaien.
- ① Als tijdens fotografie **[Dramatische toon]** of **[Aquarel]** als beeldmodus wordt gekozen, zal de gevoeligheid niet hoger zijn dan ISO 1600 wanneer **[AUTO]** is geselecteerd.
- ① De volgende beperkingen zijn van toepassing als u **[M]** selecteert voor **[ Modus]** (filmbelichtingsmodus):
 - **[ OM-Log400] geselecteerd voor fotomodus:**
 - Als u als framesnelheid voor **[ ]** 24p, 25p of 30p selecteert, is **[AUTO]** beperkt tot de ISO-gevoeligheden 400–3200.
 - Als u als framesnelheid voor **[ ]** 50p of 60p selecteert, is **[AUTO]** beperkt tot de ISO-gevoeligheden 400–6400.
 - De laagste waarde die u handmatig kunt selecteren is ISO 400.
 - **Overige fotomodi:**
 - Als u als framesnelheid voor **[ ]** 24p, 25p of 30p selecteert, is **[AUTO]** beperkt tot de ISO-gevoeligheden 200–3200.

Belichting vergrendelen (AE Lock)

U kunt de belichting vergrendelen door op de knop **AEL/AFL** te drukken. Gebruik deze functie wanneer u de focus en belichting apart wilt aanpassen of wanneer u verschillende foto's bij dezelfde belichting wilt maken.

- ⓘ AE-vergrendeling is alleen beschikbaar wanneer **[mode1]** of **[mode2]** is geselecteerd voor  **AEL/AFL** (Blz. 309) gedurende fotografie. Houd er echter rekening mee dat wanneer  **AF** of  **AF MF** is geselecteerd voor AF-modus, AE-vergrendeling alleen beschikbaar is in **[mode1]**.
- Wanneer aan de knop **AEL/AFL** een andere functie is toegewezen, moet u **[AEL/AFL]** aan een andere bedieningsknop toewijzen.  'Functies aan knoppen toewijzen (knopfunctie)' (Blz. 171), 'Beschikbare functies' (Blz. 173)
 - Als u eenmaal op de knop AEL/AFL drukt, wordt de belichting vergrendeld en wordt  weergegeven.  'Scherpstelling en belichting instellen met de knop **AEL/AFL** ( AEL/AFL)' (Blz. 309)
 - Druk nogmaals op de knop AEL/AFL om de AE-vergrendeling op te heffen.
 - De vergrendeling wordt geannuleerd zodra u de functieknop, de knop **MENU** of de knop **OK** gebruikt.

Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken

Pas instellingen aan voor burst-fotografie of fotografie met zelfontspanner. Kies een optie afhankelijk van uw onderwerp.

⑦ Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.

1. Druk op de knop .
2. Draai aan de voorste of achterste regelaar om een waarde te selecteren.
 - Druk op de knop **INFO** om aangepaste opties voor de zelfontspanner te bekijken.

	Enkel	Een beeld vooruit. De camera neemt elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt één foto.
	Sequentieel hoog	De camera maakt foto's met een snelheid tot ongeveer 10 fps terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. De scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks.
	Sequentieel laag	De camera maakt foto's met een snelheid tot ongeveer 6 fps terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. U kunt de framedoorvoersnelheid en het maximaal aantal opnamen in elke reeks kiezen (Blz. 332). Scherpstellen en belichting voldoen aan de opties die u hebt geselecteerd bij  AF-modus (Blz. 121) en  AEL/AFL (Blz. 309). Als [C-AF] of [C-AF+TR] is geselecteerd voor  AF-modus , stelt de camera voor elke opname scherp.

	 12 sec.	De ontspanknop wordt 12 s nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt, vrijgegeven. Het zelfontspannerlampje brandt ongeveer 10 s en gaat dan ongeveer 2 s knipperen voordat de ontspanknop wordt vrijgegeven. De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
	 2 sec.	Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knipperen en wordt er na ongeveer 2 seconden een foto genomen. De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
	Eigen zelfontspanner	Pas de instellingen voor de zelfontspanner aan, inclusief de vertraging en het aantal foto's dat wordt genomen wanneer de timer afloopt (Blz. 107).
 (voorbeeldpictogram)	Antischok [⚡]	Verminder de lichte waas die wordt veroorzaakt door de beweging van de sluitser. Beschikbaar in de modi voor één beeld, sequentieel lage opnamen en opnamen met de zelfontspanner (Blz. 108).
 (voorbeeldpictogram)	Stil [♥]	Maak foto's met de elektronische sluitser. Gebruik voor sluitertijden die korter zijn dan 1/8000 s of bij instellingen waarbij het geluid van de sluitser niet gewenst is. Beschikbaar in enkelbeeld-, sequentieel laag-, sequentieel hoog- en zelfontspanner-modi. In de  -modus zijn scherpstelling, belichting en witbalans vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks.

Pro CapH	Pro Capture Hoog¹	Vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De camera begint met het nemen van foto's wanneer de knop helemaal wordt ingedrukt, inclusief de foto's die zijn genomen terwijl de knop half was ingedrukt (Blz. 110). In de Pro CapH -modus worden de scherpstelling, belichting en witbalans vastgezet op de waarden die worden gemeten als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt.
Pro CapL	Pro Capture Laag¹	
	Opname hoge resol.¹	Maak foto's in een hogere resolutie (Blz. 112). Gebruik [Opname hoge resol.] > [Opnamemethode] in  Opnamemenu 2 (Blz. 218) om een opnamemethode te kiezen.

¹ De fotomodus creatieve filter kan niet worden gebruikt.

-  Om de geactiveerde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op .
-  Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.
-  U kunt de framedoorvoersnelheid en het maximumaantal opnamen in elke reeks kiezen ([Blz. 332](#)).
-  In de modi  en **Pro CapL** toont de camera tijdens het opnemen het zicht door de lens. In de modi  en **Pro CapH** wordt de opname direct voorafgaand aan het huidige beeld getoond.
-  De snelheid van sequentiële opnamen varieert afhankelijk van de lens die u gebruikt en de zoompositie.
-  Als tijdens sequentiële opnamen het pictogram van het batterijniveau begint te knippen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
-  Gebruik **[ -instellingen]** in  **Aangepast menu D1** ([Blz. 288](#)) om de modi te kiezen die worden weergegeven.
-  In de modi  en  neemt de doorvoersnelheid af bij hogere **[ISO]**-waarden dan ISO 8000.
-  De flitsersynchronisatiesnelheid is 1/50 s wanneer **[Stil [♥]]** is geselecteerd en neemt af tot 1/20 s bij hogere **[ISO]**-waarden dan ISO 8000.
-  Foto's die in stille modus of in pro-capture modi worden gemaakt, kunnen vervorming vertonen als het onderwerp of de camera tijdens de opname snel bewegen.
-  U kunt de flitser in de **[Stil [♥]]**-modus gebruiken door **[Toestaan]** te selecteren voor **[Antischok [♦]/Stil [♥]]** > **[Stil [♥] Modusinstellingen]** > **[Flitsmodus]** in  **Opnamemenu 2**.

ⓘ De framedoorvoersnelheid kan lager uitvallen wanneer **[Aan1]** of **[Aan2]** is geselecteerd voor de versterking van de liveweergave. Selecteer **[Uit]** voor een consistente framesnelheid. 📶 ⓘ
Aangepast menu **D2** > **[LV versterk.]** (Blz. 289).

Opties voor zelfontspanner (🕒 Aangepaste zelfontspanner)

Pas de instellingen voor de zelfontspanner aan, inclusief de vertraging van de ontspanknop en het aantal foto's dat wordt genomen wanneer de timer afloopt.

1. Druk op de knop 📷🕒.
2. Markeer 📷 (eigen zelfontspanner) door aan de voorste of achterste regelaar te draaien en druk op de knop **INFO**.



3. Markeer items met behulp van de ◀▶-knoppen en gebruik Δ▶ om een optie te kiezen.

🕒 Timer	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt.
Aantal frames	Kies het aantal opnamen dat wordt gemaakt wanneer de timer afloopt.
Intervaltijd	Als het aantal opnamen 2 of meer bedraagt, kiest u de intervaltijd tussen de opnamen wanneer de timer afloopt.
Elk frame AF	[Uit]: Als het aantal opnamen 2 of meer bedraagt, stelt de camera alleen scherp voor de eerste opname. [Aan]: de camera stelt voor elke opname scherp.

Opnemen zonder door de ontspanknop veroorzaakte trillingen (Antischok [♦])

Verminder de lichte waas die wordt veroorzaakt door de beweging van de sluiters.

Gebruik deze optie als zelfs de kleinste beweging met de camera een waas kan veroorzaken, bijvoorbeeld bij het maken van macro- of telefoto-opnamen.

① U moet eerst de weergave van deze optie inschakelen door [/ **Instellingen**] in **Aangepast menu** (Blz. 288) te selecteren en een vinkje (✓) naast het betreffende item te plaatsen.

1. Druk op de knop .
2. Selecteer met de voorste of achterste draaiknop een van de items die is gemarkeerd met ♦ en druk op de knop **OK**.
3. Maak foto's.
 - Als de ingestelde tijd is verstreken, ontspant de sluiters en wordt de foto genomen.

⚙️ De vertraging tussen de ontspanknop wanneer deze helemaal wordt ingedrukt en het begin van de opname kan worden geselecteerd met behulp van [**Antischok [♦]/Stil [♥]**] > [**Antischok [♦]**] in **Opnamemenu 2** (Blz. 238).

Opnemen zonder sluitergeluid (Stil [♥])

In omstandigheden waar het geluid van de sluiters een probleem oplevert, kunt u foto's nemen zonder geluid te maken. Er wordt een elektronische sluiters gebruikt om de minuscule camerabewegingen te verminderen die worden veroorzaakt door de beweging van de mechanische sluiters, zoals bij anti-schokfotografie.

1. Druk op de knop  .
2. Selecteer met de voorste of achterste regelaar een van de items die is gemarkeerd met ♥ en druk op de knop **OK**.
3. Maak foto's.
 - Als de sluiters wordt ontspannen, wordt het monitorscherm even donker. Er klinkt geen sluitergeluid.
 - De snelste beschikbare sluitertijd is 1/32000 s.

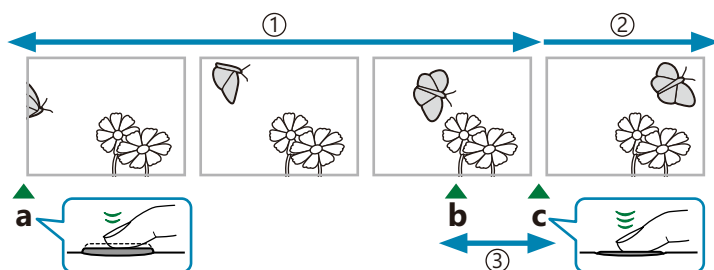
ⓘ Het gewenste resultaat wordt mogelijk niet bereikt bij flikkerende lichtbronnen, zoals TL- of ledlampen, of als het onderwerp abrupt beweegt tijdens de opname.

🔊 De vertraging tussen de ontspanknop wanneer deze helemaal wordt ingedrukt en het begin van de opname kan worden geselecteerd met behulp van **[Antischok [♦]/Stil [♥]] > [Stil [♥]]** in

📷 Opnamemenu 2 ([Blz. 238](#)).

Opnamen maken zonder een vertragingstijd (Pro Capture-opnamen)

Het vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Wanneer de knop verder wordt ingedrukt, begint de camera met het opslaan van de laatste n opgenomen beelden op de geheugenkaart. n is hierbij het aantal dat is geselecteerd voordat met de opname werd begonnen. Als de knop helemaal wordt ingedrukt, gaat het opnemen door totdat het geselecteerde aantal foto's is opgenomen. Gebruik deze optie om momenten vast te leggen die u anders zou kunnen missen vanwege de reacties van het onderwerp of door sluitervertraging.



① Tot 14 frames

② Burst-opnemen gaat door

③ Sluitervertraging

a Ontspanknop half ingedrukt

b Moment dat u wilt

c Ontspanknop helemaal ingedrukt

Pro Capture Laag (^{Pro}CapL)

Kies deze optie als u verwacht dat de afstand tot het onderwerp verandert tijdens het nemen van de foto's. De camera neemt op 10 fps op. Maximaal 14 frames kunnen worden vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Als **[C-AF]** of **[C-AF+TR]** is geselecteerd voor **[AF-modus]** (Blz. 121), stelt de camera voor elke opname scherp.

① Door ^{Pro}CapL (Pro Capture L) te selecteren, wordt het diafragma begrensd op waarden tussen het maximale diafragma en f8.0.

② In de ^{Pro}CapL -modus (Pro Capture Laag) kunt u geen Four Thirds- of Micro Four Thirds-lenzen van derden gebruiken.

Pro Capture Hoog (^{Pro}CapH)

Kies deze optie als u er vanuit gaat dat de afstand tot het onderwerp waarschijnlijk niet veel verandert tijdens het nemen van de foto's. De camera neemt op 30 fps op. Maximaal 14 frames kunnen worden vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. De camera gebruikt **[S-AF]** wanneer **[C-AF]** of **[C-AF+TR]** is geselecteerd voor **[AF-modus]** (Blz. 121).

Pro Capture-fotografie

1. Druk op de knop .
2. Selecteer **Pro Cap H** (Pro Capture Hoog) of **Pro Cap L** (Pro Capture Laag) met behulp van de voorste of achterste regelaar en druk op de knop **OK**.

3. Druk de ontspanknop half in om te beginnen met opnemen.
 - Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt een opnamepictogram () weergegeven. Als u de knop langer dan een minuut half ingedrukt houdt, eindigt het vastleggen en verdwijnt het -pictogram uit het scherm. Druk de ontspanknop nogmaals half in om het opnemen te hervatten.



4. Druk de ontspanknop helemaal in om foto's op te slaan op de geheugenkaart.
 - Er worden voortdurend opnamen gemaakt wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt tot het geselecteerde aantal opnamen voor **[Aantal frames bep.]** is bereikt.

 **[Max fps]** (alleen **Pro Cap H** (Pro Capture Hoog)), **[Pre-sluiterframes]** en **[Aantal frames bep.]** kunnen worden aangepast met behulp van de opties **[L-instellingen]** en **[H-instellingen]** > **[Pro Cap]** in **Aangepast menu C1**.  **'Burst-opname-opties (L Instellingen/H-instellingen)'** (Blz. 332)

-  Flikkeren door fluorescerende lampen of grote bewegingen van het onderwerp kunnen vervormingen veroorzaken in beelden.
-  Tijdens het nemen van foto's wordt het scherm niet zwart en is het geluid van de sluitser niet hoorbaar.
-  De grootste sluitertijd is begrensd.
-  Pro Capture is niet beschikbaar wanneer de camera verbonden is met een smartphone via wifi.

Foto's maken in een hogere resolutie (Opname hoge resol.)

Neem foto's op resoluties die hoger zijn dan die van de beeldsensor. De camera neemt een serie foto's terwijl de beeldsensor beweegt en combineert deze om een enkele foto te creëren met een hoge resolutie. Gebruik deze optie om details vast te leggen die normaal niet zichtbaar zouden zijn, zelfs niet bij hoge zoomverhoudingen.

1. Druk op de knop .

2. Markeer  met de voorste of achterste draaiknop.

- Druk op de knop **INFO** en draai aan de voorste of achterste draaiknop om te kiezen tussen statief- en handheld-modi.

3. Druk op de **OK**-knop.

- Er wordt een -pictogram weergegeven. Het pictogram knippert als de camera niet stil staat. Het pictogram stopt met knipperen wanneer de camera stil staat en klaar is om op te nemen.



- Nadat u opname op hoge resolutie hebt ingeschakeld, controleert u de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit. De beeldkwaliteit kan worden aangepast in het LV-superbedieningspaneel ([Blz. 142](#)).

4. Maak foto's.

- Het -pictogram knippert om te waarschuwen dat opnamen wazig kunnen zijn doordat de camera beweegt. Houd de camera stil.
- Het opnemen is afgerond wanneer het groene -pictogram uit het scherm verdwijnt.
- De camera maakt automatisch de samengestelde afbeelding wanneer het opnemen is afgerond. Tijdens dit proces verschijnt er een bericht.

 Gebruik de optie **[Opname hoge resol.]** ([Blz. 218](#)) in  Opnamemenu 2 om de periode te kiezen tussen het volledig indrukken van de ontspanknop en dat de sluiters wordt ontspannen, de tijd die

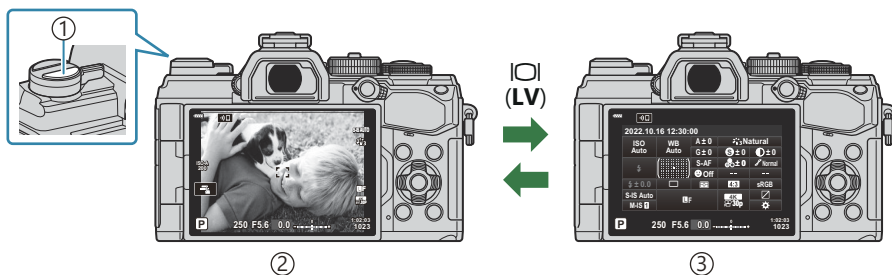
- de flitser heeft om op te laden wanneer een flitser wordt gebruikt in de modus Opname hoge resolutie, en de opnamestijl (op statief gemonteerd of in de hand gehouden).
- ⑦ U kunt kiezen uit de modi JPEG (**50M**F of **25M**F) en RAW+JPEG. Wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op RAW+JPEG, slaat de camera een enkel RAW-beeld op (extensie '.ORI') voordat het wordt gecombineerd met de opname met een hoge resolutie. Vooraf gecombineerde RAW-beelden kunnen worden bekeken met de nieuwste versie van OM Workspace.
 - ⑦ **[S-IS Off]** wordt automatisch geselecteerd voor **[Beeldstabilisator]** (Blz. 137) wanneer **[Statief]** is gekozen voor **[Opnamemethode]**; **[S-IS Auto]** wordt geselecteerd wanneer **[Hand-held]** is gekozen.
 - ⑦ De maximale wachttijd voor **[Opnamemethode]** > **[Hand-held]** is 1 seconde.
 - ⑦ Tijdens RC-flitsfotografie is de maximale wachttijd voor de flits beperkt tot 4 seconden en is de flitsregelsmodus vastgesteld op HANDMATIG.
 - ⑦ Deze optie is beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S** en **M**.
 - ⑦ Opnamen in hoge resolutie kunnen niet worden gebruikt voor:
 - fotografie met intervaltimer, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, fisheye-correctie, HDR en LV ND-fotografie.
 - ⑦ Foto's die met **[e-Portret]** of een creatief filter voor fotomodus zijn genomen, worden opgeslagen in de modus **[Natuurlijk]**.
 - ⑦ De beeldkwaliteit kan lager zijn bij flinterende lichtbronnen, zoals TL- of ledlampen.
 - ⑦ Als de camera geen samengestelde afbeelding kan opnemen vanwege onscherpte of andere factoren, wordt alleen de eerste opname gemaakt. Als **[JPEG]** als beeldkwaliteit is geselecteerd, wordt de opname gemaakt in JPEG-indeling; als **[RAW+JPEG]** wordt geselecteerd, maakt de camera twee kopieën: één in RAW (.ORF) en de andere in JPEG-indeling.

Het superbedienings-/LV- superbedieningspaneel

Het superbedienings-/LV- superbedieningspaneel

Het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel geeft de opname-instellingen met bijbehorende waarden weer. Gebruik het LV-superbedieningspaneel bij het kaderen van opnamen in de monitor ('live view'), en gebruik het superbedieningspaneel voor het kaderen van opnamen in de zoeker.

- Als u tijdens live view op de knop **|O| (LV)** drukt, wordt fotografie via de zoeker ingeschakeld en wordt het LV-superbedieningspaneel in de monitor weergegeven.



- ① **|O|**-knop (**LV**)
- ② Fotografie met live view
- ③ Fotografie met zoeker (de monitor wordt uitgeschakeld als de zoeker is ingeschakeld)

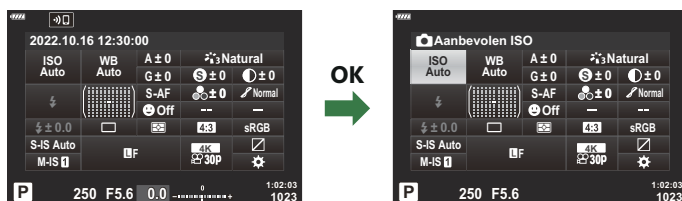
LV-superbedieningspaneel (fotografie met live view)

Als u het LV-superbedieningspaneel in de monitor wilt weergegeven, drukt u op de knop **OK** tijdens live view.



Superbedieningspaneel (fotografie met zoeker)

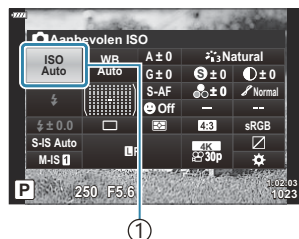
Als u onderwerpen in de zoeker kadreert, wordt het LV-superbedieningspaneel altijd op de monitor weergegeven. Druk op de knop **OK** om de cursor te activeren.



Het superbedienings- en LV-superbedieningspaneel gebruiken

1. Druk op de **OK**-knop.

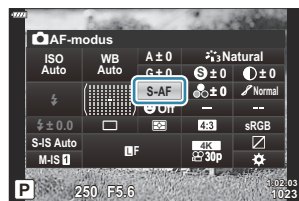
- Als u op de knop drukt tijdens live view, wordt het LV-superbedieningspaneel in de monitor weergegeven.
- De laatst gebruikte instelling wordt gemarkeerd.



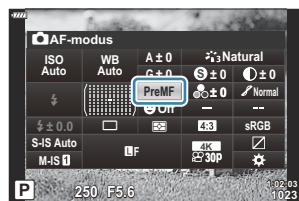
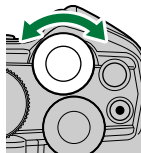
① Cursor

2. Markeer een item met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen of door aan de achterste regelaar te draaien.

- De geselecteerde instelling wordt gemarkeerd.
- U kunt items ook markeren door er in het scherm op te tikken.



3. Draai aan de voorste draaiknop om de gemarkeerde instelling te wijzigen.



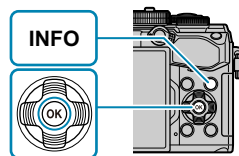
4. Druk de ontspanknop half in om de huidige instellingen te accepteren en verlaat het LV-superbedieningspaneel.

- Als u het superbedieningspaneel gebruikt, verdwijnt de cursor en wordt de instelling beëindigd.

Extra opties

Door in stap 2 op de knop **OK** te drukken, worden de opties voor de gemarkeerde instelling weergegeven.

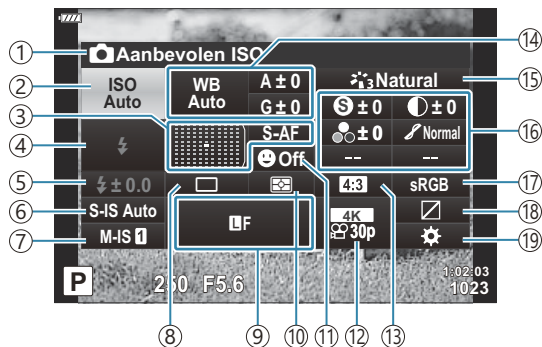
In sommige gevallen kunnen er extra opties worden geconfigureerd.



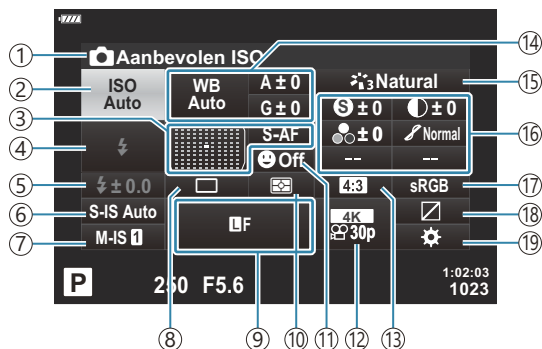
- De aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt in plaats van de knop **OK**. Tik twee keer zachtjes op de gewenste instelling om de opties weer te geven.

Beschikbare instellingen in het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel

LV-superbedieningspaneel



Superbedieningspaneel



- ① Momenteel geselecteerde optie
- ② ISO-gevoeligheid ([Blz. 120](#))
- ③ AF-modus ([Blz. 121](#))
 - AF-doel ([Blz. 126](#))
- ④ Flitsmodus ([Blz. 152](#))
- ⑤ Regelen van de flitssterkte ([Blz. 157](#))
 - Handmatige flitsintensiteit ([Blz. 152](#))
- ⑥  Beeldstabilisator ([Blz. 137](#))
- ⑦  Beeldstabilisator ([Blz. 137](#))
- ⑧ Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner [Blz. 140](#)
- ⑨  Beeldkwaliteit ([Blz. 142](#))
- ⑩ Meetmodus ([Blz. 127](#))
- ⑪  Gezichtsprioriteit ([Blz. 129](#))
- ⑫  Beeldkwaliteit ([Blz. 144](#))
- ⑬ Beeldverhouding ([Blz. 141](#))
- ⑭ Witbalans ([Blz. 132](#))
 - Witbalanscompensatie ([Blz. 136](#))
 - Kleurtemperatuur ¹ ([Blz. 132](#))
- ⑮ Fotomodus ([Blz. 158](#))
- ⑯  Scherpste ([Blz. 162](#))
 -  Contrast ([Blz. 163](#))
 -  Verzadiging ([Blz. 164](#))
 -  Gradatie ([Blz. 165](#))
 -  Kleurfilter ([Blz. 166](#))
 -  Monochrome kleur ([Blz. 167](#))
 -  Effect ([Blz. 168](#))
 -  Kleur ² ([Blz. 76](#))
 -  Kleur/levendig ³ ([Blz. 161](#))
 - Effect ⁴ ([Blz. 75](#))
- ⑰ Kleurruimte ([Blz. 169](#))
- ⑱ Controle over hooglichten en schaduwen ([Blz. 170](#))
- ⑲ Knopfunctietoewijzing ([Blz. 171](#))

1 Wordt weergegeven wanneer CWB (aangepaste witbalans) is geselecteerd voor witbalans.

2 Wordt weergegeven wanneer Gedeeltelijke kleur is ingesteld.

3 Wordt weergegeven wanneer Kleurenmaker is ingesteld.

4 Wordt weergegeven als er een creatief filter wordt geselecteerd.

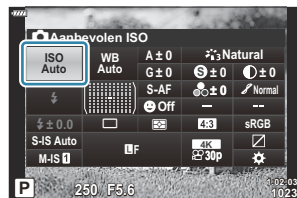
De ISO-gevoeligheid wijzigen (ISO)

De ISO-gevoeligheid wijzigen.  ['ISO-gevoeligheid wijzigen \(ISO\)'](#) (Blz. 100)

- Afzonderlijke opties kunnen worden geselecteerd voor foto- en filmmodus.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer **[ISO]** met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

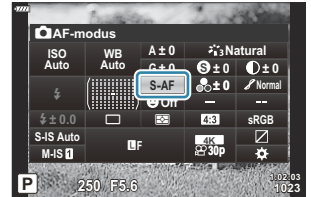
Een scherpstelstand selecteren (AF-stand)

U kunt een scherpstelmethode selecteren (focusmodus).

- U kunt afzonderlijke scherpstelmethodes kiezen voor de modus Fotograferen en de filmmodus.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer **[AF-modus]** met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

S-AF (Enkelv. AF)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Tijdens gewone fotografie klinkt er een pieptoon en gaan de scherpstelindicator en het AF-doel branden wanneer de camera scherpstelt. Wanneer de camera in de filmmodus scherpstelt, gaan de scherpstelindicator en het AF-doel branden. Deze modus is geschikt voor opnamen met stilstaande of relatief statische onderwerpen.
C-AF (Continue AF)	Tijdens gewone fotografie stelt de camera continu scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt. De scherpstelindicator wordt weergegeven wanneer op het onderwerp is scherpgesteld. Daarnaast klinkt er een piepje wanneer de camera voor de eerste keer scherpstelt. De camera zal in de filmmodus continu scherpstellen voor en tijdens het filmen. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen.
MF (handmatig scherpstellen)	Dankzij deze functie kunt u handmatig op iedere positie scherpstellen via de scherpstelring op de lens. ① Dichtbij ② ∞ ③ Scherpstelring

C-AF+TR (AF Tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. De camera zal in de filmmodus op het onderwerp blijven scherpstellen, ook als u de ontspanknop loslaat voordat het filmen begint. Druk op de OK-knop om het continu scherpstellen te beëindigen. De camera zal op het onderwerp blijven scherpstellen wanneer de opname werd gestart tijdens het volgen van het onderwerp. • Het AF-kader wordt rood weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de ontspanknop los, kadreer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in. • Autofocus werkt niet terwijl het AF-doel rood wordt weergegeven wanneer de camera het onderwerp volgt. • Tracing AF kan niet worden gebruikt met: - trapeziumcorrectie, opname hoge resol., focusstapeling, focus-bracketing, interval timerfotografie, HDR, het live ND-filter of fisheye-correctie.
PreMF (MF vooraf inst.)	De camera stelt automatisch scherp op het vooraf ingestelde scherpstelpunt tijdens het opnemen.
 AF (Sterrenhemel AF) (alleen stilstaande beelden)	Kies deze modus voor foto's van sterren aan de nachtelijke hemel. Druk op de AEL/AFL-knop om scherp te stellen op de sterren.  'Sterrenhemel AF gebruiken' (Blz. 124)

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.
- Als u een Four Thirds-systeemplens gebruikt, is AF niet beschikbaar bij het opnemen van films.
- Selectie van **[AF-modus]** is niet beschikbaar wanneer de focusing van de lens zich in de MF-positie bevindt en **[Werkzaam]** is geselecteerd voor **[MF-schakeling]** in  **Aangepast menu** **A4** (Blz. 282).  'MF-schakelingslenzen' (Blz. 441)
- Het **Fn**-hendeltje kan worden gebruikt om te kiezen tussen de **[AF-modus]**-instellingen die zijn toegewezen aan de posities 1 en 2 van het **Fn**-hendeltje.   **Aangepast menu** **B** >  **Fn hendelfunctie** (Blz. 284),  **Video-menu** >  **Knop/Schakelaar/Hendel** >  **Fn hendelfunctie** (Blz. 240)

Focus handmatig aanpassen tijdens autofocus

- Selecteer voordat u verdergaat **[Aan]** voor  **AF+MF** in  Aangepast menu **A1** (Blz. 308). **MF** zal worden weergegeven naast **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** of **[ AF]**.

- 1.** Kies een scherpstelmodus die is gemarkeerd met een **MF**-pictogram ([Blz. 121](#)).
 - Selecteer voor filmopnamen **[S-AF MF]** voor  **AF/IS-instellingen** >  **AF-modus** in het  Video-menu (Blz. 240).
- 2.** Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen met autofocus.
 - Druk op de knop **AEL/AFL** om sterrenhemel AF te starten wanneer **[ AF MF]** is geselecteerd.
- 3.** Houd de ontspanknop half ingedrukt en draai aan de focusring om handmatig scherp te stellen.
 - Als u opnieuw wilt scherpstellen met autofocus, laat u de ontspanknop los en drukt u deze opnieuw half in.
 - Handmatige scherpstelling tijdens autofocus is niet beschikbaar in de modus **[ AF MF]**.
 - Handmatige scherpstelling tijdens autofocus is beschikbaar via de focusring op M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) lenzen. Raadpleeg onze website voor meer informatie over andere lenzen.
- 4.** Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te nemen.

Sterrenhemel AF gebruiken

1. Selecteer [**AF**] met AF en druk daarna op de knop **OK**.
2. Druk op de knop **AEL/AFL** om sterrenhemel AF te starten.
 - Druk nogmaals op de knop **AEL/AFL** om sterrenhemel AF te onderbreken.
 - Bij standaardinstellingen start AF met sterrenhemel niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik [**AEL/AFL**] in **Aangepast menu A1** (Blz. 309) om de camera zo te configureren dat sterrenhemel AF start wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
 - De camera toont **[Starry Sky AF is actief]** tijdens Sterrenhemel AF. De scherpstelindicator (●) wordt ongeveer twee seconden weergegeven nadat de camera heeft scherpgesteld; als de camera niet kan scherpstellen, knippert de in-focus-indicator gedurende ongeveer twee seconden.
3. Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken.

- ☞ Het item **[Starry Sky AF-instell.]** in **Aangepast menu A4** (Blz. 282) biedt een keuze uit **[Nauwkeurigheid]** en **[Speed]**. Plaats de camera op een statief voordat u foto's maakt met **[Nauwkeurigheid]** geselecteerd.
- ☞ Uw keuze van AF-doelmodi (Blz. 93) is beperkt tot één doel, 9-doelgroep (3 × 3 AF-doel) en 25-doelgroep (5 × 5).
- ☞ De camera zal niet scherp kunnen stellen op heldere locaties.
- ☞ Sterrenhemel AF kan niet worden gebruikt met Pro Capture.
- ☞ [**Orïëntatie gekoppeld [::]**] (Blz. 320), [**[::] Lusinellingen**] (Blz. 318), **[AF-beperker]** (Blz. 322) en het item **[AF hulpverl.]** in **Aangepast menu A3** (Blz. 281) staan op **[Uit]**, het item **[Gezichtsprioriteit]** in **Aangepast menu A3** (Blz. 281) op **[Gezichtsprio. Uit]**, en het item **[AF-scanner]** in **Aangepast menu A1** (Blz. 278) op **[mode1]**.
- ☞ De camera stelt automatisch scherp op oneindig wanneer sterrenhemel AF is geselecteerd.
- ☞ Wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Ann. prioriteit S]** in **Aangepast menu C1** (Blz. 286) kan de sluitser worden ontspannen, zelfs als de camera niet is scherpgesteld.
- ☞ Handmatige scherpstelling is geselecteerd wanneer een Four Thirds-lens is bevestigd.
- ☞ Sterrenhemel AF is beschikbaar met OM Digital- en OLYMPUS Four Thirds-lenzen. Het kan echter niet worden gebruikt met lenzen met een maximaal diafragma groter dan f/5,6. Ga naar onze website voor meer informatie.

Een scherpstelpositie instellen voor PreMF

1. Selecteer **[PreMF]** voor de AF-modus en druk daarna op de knop **INFO**.

2. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- De scherpstelling kan worden aangepast door de scherpstelring te draaien.

3. Druk op de **OK**-knop.

- De afstand voor het vooraf ingestelde scherpstelpunt kan worden ingesteld met **[Voorinstell. MF-afst.]** in  **Aangepast menu A4** (Blz. 282).
- De camera stelt ook scherp op de vooraf ingestelde afstand:
 - wanneer deze wordt aangezet en
 - wanneer u de menu's sluit om naar het opnamescherm te gaan.

Handmatige scherpstelinstelling

Wanneer **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** of **[ AF MF]** is geselecteerd voor de AF-modus kan de scherpstelling handmatig worden aangepast tijdens belichtingen of wanneer foto's worden genomen in de modus **[Sequentieel L]**.

- In modus **B** (bulb) kan handmatige scherpstelling worden uitgevoerd volgens de optie die is geselecteerd voor **[Bulb/Time-focus]** (Blz. 328).

Het AF-doel positioneren en de grootte ervan aanpassen (AF-gebied)

Pas de instellingen voor het AF-doel aan.  'Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus)' (Blz. 93), 'Een scherpsteldoel selecteren (AF-richtpunt)' (Blz. 97)

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer **[AF-veld]** met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- Opties voor AF-doelselectie worden weergegeven.

3. Gebruik de voorste of achterste draaiknop om een AF-doelmodus te selecteren. U kunt het doel positioneren met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.

Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting)

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
- 2. Selecteer **[Meting]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



- 3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

	Digitale ESP-meting	Meet de belichting in 324 gebieden van het kader en optimaliseert de belichting voor de huidige scène of portret (als en andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor [😊 Gezichtsprioriteit]). Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.	
	Lichtmeting met nadruk op het centrum	Levert het gemiddelde van de lichtniveaus van het motief en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.	
	Spotmeting	Meet een klein gebied (ongeveer 2% van het kader) en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt.	
	Spotmeting (licht)	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
	Spotmeting (schaduw)	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

De positie van de spotmeting kan worden ingesteld op het geselecteerde AF-doel.

  Aangepast menu  >  **Spot Metering** (Blz. 295)

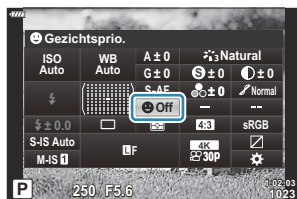
Gezichtsprioriteit AF/oogprioriteit AF

(☺ Gezichtsprioriteit)

De camera detecteert automatisch gezichten of ogen van portretonderwerpen en stelt hierop scherp.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Selecteer [☺ **Gezichtsprioriteit**] met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.

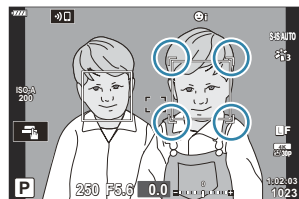


3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

☺	Gezichtspr. Aan	De camera detecteert gezichten en stelt hierop scherp.
☺ OFF	Gezichtspr. Uit	Gezichtsprioriteit AF uit.
☺ 👁	Gezicht en oog prio. Aan	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het oog dat het dichtst bij de camera is.
☺ 👁👁	Gezicht en l. oog prio. Aan	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het linkeroog.
☺ 👁👁	Gezicht en r. oog prio. Aan	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het rechteroog.

4. Richt de camera op het onderwerp.

- Gezichten die door de camera worden herkend, worden aangeduid door witte kaders. Het gezicht dat is gekozen voor focus wordt aangegeven door haakjes in de hoeken van het beeld. Als oogprioriteit-AF is ingeschakeld, verschijnt er een wit kader over één van de ogen van het geselecteerde onderwerp.



Het gezicht dat is gekozen voor focus wordt aangegeven door witte dubbele haakjes.

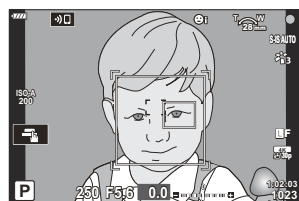
- Als meerdere gezichten worden gedetecteerd, kan het gezicht dat wordt gebruikt voor focus worden geselecteerd via de bediening waaraan [☺ **Gezichtsselectie**] is toegewezen. Als u op deze knop drukt, selecteert u het gezicht dat zich het dichtst bij het AF-doel bevindt. Om een ander gezicht te kiezen, houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar. Laat de knop los wanneer het gewenste onderwerp is geselecteerd.

👉 'Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties)' (Blz. 171)

- Het gezicht dat wordt gebruikt voor focus kan ook worden geselecteerd via aanraakbediening (Blz. 47).

5. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- Het deel van het onderwerp waarop wordt scherpgesteld, wordt aangeduid met een groen kader.
- Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, stelt deze scherp op een oog.



- Gezichts- en oogprioriteit zijn ook beschikbaar in [MF] (Blz. 121). Gezichten en ogen die door de camera worden herkend, worden aangeduid door witte kaders. De belichting wordt ingesteld volgens de gemeten waarde voor het midden van het gezicht.
- Bij instelling [☒] (Blz. 127) (Digitale ESP-meting) wordt bij de meting prioriteit gegeven aan gezichten.
- Als het zoomkader verschijnt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het zoomkader.

6. Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

⚠️ Afhankelijk van het onderwerp en de instelling van de kunstfilter is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.

👉 We raden aan [**Gezichtsprio. Uit**] te selecteren bij het fotograferen van niet-portretonderwerpen met behulp van [**C-AF**] of [**C-AF MF**] in de fotomodus.

- 👁️ Zelfs wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd, kunt u ervoor kiezen om scherp te stellen op een doel dat is gekozen met behulp van AF-doelselectie in plaats van op het gezicht of oog dat door de camera is geselecteerd. 🖱️ ⚙️ **Aangepast menu A1** > [📷 **AEL/AFL**] > **[Gezichtsprioriteit AF]** (Blz. 309)
- 👁️ **[Gezicht en oog prio. Aan]**, **[Gezicht en l. oog prio. Aan]** en **[Gezicht en r. oog prio. Aan]** zijn niet beschikbaar in de filmmodus.
- 👁️ Gezicht-/oogprioriteit is niet beschikbaar tijdens  (spot)-meting (Blz. 127) in de modus met één AF-doel (Blz. 93) wanneer **[.::.] Spotmeting** is geselecteerd in ⚙️ **Aangepast menu E3** (Blz. 295).

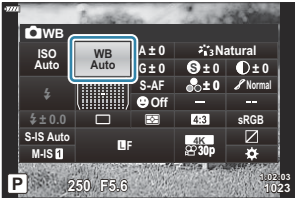
Kleur aanpassen (WB (witbalans))

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. Onder de meeste omstandigheden is **[AUTO]** geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met **[AUTO]** niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

- Afzonderlijke opties kunnen worden geselecteerd voor foto- en filmmodus.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om **[WB]** te selecteren.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- U kunt one-touch witbalans en opties voor aangepaste witbalans weergeven door op de knop **OK** en vervolgens op de knop **INFO** te drukken.

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	De meeste normale scènes (scènes die (bijna) witte voorwerpen bevatten) • Deze modus wordt aanbevolen voor de meeste situaties. • U kunt de witbalans kiezen die wordt gebruikt bij gloeilampverlichting (Blz. 135).

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Vooraf ingestelde witbalans		5300K	Buitenscènes met zonlicht, zonsondergangen, vuurwerk
		7500K	Daglichtopnamen van onderwerpen in de schaduw
		6000K	Daglichtopnamen met bewolkte luchten
		3000K	Onderwerpen onder gloeilampverlichting
		4000K	Onderwerpen onder fluorescentieverlichting
		—	Onderwaterfotografie
		5500K	Lichtbronnen met dezelfde kleurtemperatuur als flitsverlichting
One-touch witbalans		De bij one-touch WB ingestelde kleurtemperatuur.	Situaties waarin u de witbalans wilt instellen voor een bepaald onderwerp De kleurtemperatuur wordt ingesteld op een waarde die met een wit voorwerp wordt gemeten, met de verlichting die voor de definitieve opname wordt gebruikt (Blz. 134).
Aangepaste witbalans	CWB	2000K–14000K	Situaties waarin u de juiste kleurtemperatuur kunt vaststellen Kies een kleurtemperatuur.

One-touch witbalans

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kadreren bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Gebruik deze optie voor fijnafstelling van de witbalans in situaties waarin het moeilijk is om de gewenste resultaten te bereiken met witbalanscorrectie of met vooraf ingestelde witbalansopties als ☀ (zonlicht) of ☁ (bewolkt). De camera slaat de gemeten waarde op, zodat u deze indien gewenst snel kunt oproepen.

1. Selecteer [, , ] of [] (one-touch witbalans 1, 2, 3 of 4).
2. Maak een foto van een stuk kleurloos papier (wit of grijs).
 - Kader het stuk papier zodat het 't scherm vult. Let erop dat er geen schaduwen op vallen.
 - Druk in de fotomodus op de knop **INFO** en vervolgens op de ontspanknop.
 - Druk in de filmmodus op de knop **INFO** om de sluiters te ontspannen.
 - Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.
3. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.
 - De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

WB AUTO Warme kleur behouden

Kies hoe de camera de witbalans aanpast voor foto's die zijn gemaakt met de automatische witbalans bij gloeilamplicht.

1. Markeer **[WB]** en druk op de knop **OK**.
2. Druk nadat u **[AUTO]** hebt geselecteerd op de knop **INFO**.
 - De opties voor **[WB
AUTO] Warme kleur behouden** worden weergegeven.
3. Markeer een optie met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

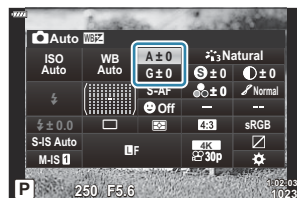
UIT	De camera onderdrukt de warme tonen die worden geproduceerd door gloeilampen.
Aan	De camera behoudt de warme tonen die worden geproduceerd door gloeilampen.

Fijnafstellingen voor de witbalans (WB-compensatie)

Stel de witbalans fijn af. U kunt aparte waarden selecteren voor elke witbalansoptie. Pas de instellingen aan zoals hieronder beschreven.

A	A-as (amber–blauw)	Positieve waarden voegen een rode kleurtoon toe, negatieve waarden een blauwe kleurtoon.
G	G-as (groen–magenta)	Positieve waarden voegen een groene kleurtoon toe, negatieve waarden een magenta kleurtoon.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Markeer **[A±0]** of **[G±0]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen en kies de gewenste waarde met de voorste draaiknop.



- Het effect kan vooraf worden bekeken door op de knop **OK** te drukken.

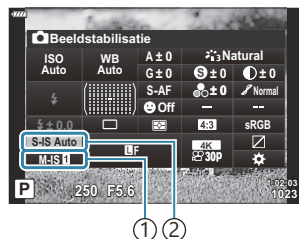
🔧 De witbalanscompensatie kan op alle witbalansmodi tegelijk worden toegepast. 🖱️ ⚙️ [Aangepast menu](#) **G** **[📷 Alle WB-Z]** (Blz. 298), 🗂️ Videomenu > **[📷 Specificatie-instellingen]** > **[📷 Alle WB-Z]** (Blz. 240)

🔧 Wijzigingen in witbalans kunnen vooraf in liveweergave worden bekeken. Bij het fotograferen van stilstaande beelden kan het effect vooraf in een foto worden bekeken. Druk op de knop **🎬** (film) in de witbalanscorrectieweergave om een foto te bekijken die met de huidige instellingen is gemaakt.

Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Gebruik Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ om de beeldstabilisator te selecteren.



- ①  Beeldstabilisator
- ②  Beeldstabilisator

3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

Foto (S-IS)

S-IS uit (Still-I.S. Off)	Beeldstabilisatie uitgeschakeld. Selecteer deze optie als u een statief gebruikt.
S-IS AUTO (Auto I.S.)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen. Als pannen wordt vastgesteld, wordt de beeldstabilisatie automatisch onderbroken voor die as.
S-IS¹ (I.S. alle richtingen)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen.
S-IS² (Vert. I.S.)	De beeldstabilisatie werkt voor beweging in verticale richting. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
S-IS³ (Hor. I.S.)	De beeldstabilisatie werkt voor beweging in horizontale richting. Gebruik deze functie wanneer u de camera verticaal pant.

Film (M-IS)

M-IS uit (Movie-I.S. Off)	Beeldstabilisatie uitgeschakeld.
M-IS¹ (I.S. alle richtingen)	Elektronische beeldstabilisatie gecombineerd met VCM-bestuurde beeldsensorbeweging.
M-IS² (I.S. alle richtingen)	Alleen VCM-bestuurde beeldsensorbeweging.

- ① Beeldstabilisatie kan mogelijk niet compenseren voor excessieve camerabewegingen of bij erg lange sluitertijden. Gebruik in dergelijke gevallen een statief.
- ① U kunt geluiden of trillingen waarnemen als de beeldstabilisatie in werking is.
- ① De instelling die met de beeldstabilisatieschakelaar van de lens is geselecteerd, indien beschikbaar, heeft prioriteit boven instellingen die u in de camera hebt ingesteld.
- ⚙️ U kunt kiezen of beeldstabilisatie wordt uitgevoerd wanneer u de ontspannknop half indrukt.  
Aangepast menu  [Half indrukken bij IS] (Blz. 287)
- ⚙️ U kunt prioriteit geven aan de beeldstabilisatie in de lens.   Aangepast menu  > [Lens I.S. Priority] (Blz. 287)

Lenzen gebruiken die niet tot de Micro Four Thirds-/Four Thirds-serie behoren

Als u lenzen gebruikt die niet tot de Micro Four Thirds of Four Thirds-serie behoren, moet u de brandpuntsafstand van de lens opgeven.

- Selecteer **[Beeldstab.]** en druk op de knop **OK**. Druk op **INFO**, kies met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ een brandpuntsafstand en druk op de knop **OK**.
- Kies een brandpuntsafstand tussen 0,1 mm en 1000,0 mm.
- Kies de waarde die overeenkomt met de waarde die op de lens gedrukt staat.

 De geselecteerde waarde wordt niet opnieuw ingesteld als u **[Resetten/aangepaste modus]** > **[Resetten]** kiest in  Opnamemenu 1 (Blz. 210).

Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken

U kunt een reeks foto's maken door de ontspanknop volledig ingedrukt te houden. U kunt ook foto's maken met behulp van de zelfontspanner. Andere opties, waaronder anti-schok en stille modi, zijn ook beschikbaar. 🖱️ 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (Blz. 103)

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Markeer het pictogram voor sequentiële opnamen/
zelfontspanner met behulp van de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.

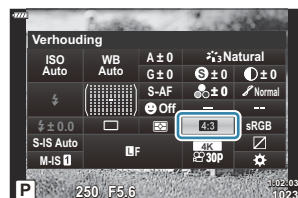


3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

De beeldverhouding instellen

Kies de breedte/hoogte-verhouding voor foto's volgens uw wensen of doelen, zoals voor afdrukken en dergelijke. Naast de standaardverhouding (breedte-hoogte) van **[4:3]** biedt de camera ook de verhoudingen **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** en **[3:4]**.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Selecteer **[Verhouding]** met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

⚙ Beeldverhouding kan alleen worden ingesteld voor foto's.

⚙ JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde beeldverhouding. RAW-afbeeldingen hebben dezelfde grootte als de beeldsensor en worden opgenomen met een beeldverhouding van **[4:3]** met een tag die de geselecteerde beeldverhouding aangeeft. Een bijsnijding op de geselecteerde beeldverhouding wordt weergegeven wanneer de afbeeldingen worden bekeken.

Opties voor bestands- en beeldgrootte



U kunt een beeldkwaliteit instellen voor foto's. Selecteer een kwaliteit die geschikt is voor de toepassing (zoals voor het verwerken op de pc, gebruik op websites enz.).

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Selecteer [**📷** **⏏**] met de **Δ ▽ ◀ ▶**-knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- Kies uit de volgende opties.

Optie	Beeldgrootte	Compressiefactor	Bestandsformaat
📷 SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
📷 F	5184 × 3888	Fijn (1/4)	JPG
📷 N	5184 × 3888	Normaal (1/8)	JPG
📷 M	3200×2400	Normaal (1/8)	JPG
RAW	5184×3888	Verliesvrije compressie	ORF
RAW+JPEG	RAW plus de hierboven geselecteerde JPEG-optie		

🔧 U kunt de beschikbare combinaties voor beeldgrootte/-compressie selecteren in de menu's.

👉 **Aangepast menu** **G** > [**⏏** **Set**] (Blz. 298)

🔧 De opties die beschikbaar zijn tijdens opnamen in hoge resolutie ([Blz. 112](#)) zijn **50m F**, **25m F**, **50m F+RAW** en **25m F+RAW**.

🔧 Door Opname hoge resol. te kiezen wijzigt u de geselecteerde beeldkwaliteit-optie; controleer beeldkwaliteitsinstelling voordat u opnamen maakt.

- 🔗 RAW-beelden bestaan uit onbewerkte beeldgegevens, waarop u instellingen als belichtingscompensatie en witbalans nog moet toepassen. Deze RAW-bestanden dienen als ruwe gegevens voor beelden die na de opnamen worden bewerkt. RAW-beeldbestanden:
- Zijn voorzien van de extensie '.orf'
 - Kunnen niet op andere camera's worden weergegeven
 - Kunnen worden weergegeven met OM Workspace-software voor het beheren en bewerken van digitale foto's
 - Kunnen worden opgeslagen in JPEG-indeling via de nabewerkingsoptie **[RAW-data bewrk]** (Blz. 257) in de cameramenu's

Framegrootte, -snelheid en -compressie



Kies de opties voor beeldkwaliteit die beschikbaar zijn voor filmopnamen.

Overweeg bij de keuze voor een optie hoe de film zal worden gebruikt: wilt u de film bijvoorbeeld op een computer bewerken of is deze bedoeld voor een website? De camera kan meerdere combinaties van framegrootte, -snelheid en -compressie opslaan, zodat u de juiste combinatie voor uw doeleinden kunt selecteren. Er zijn ook opties beschikbaar voor slow- en fast motion-films en high-speed films.

'Slow- of Fast-Motion films opnemen (Slow- en Fast-Motion films)' (Blz. 149) en 'High-Speed films opnemen' (Blz. 147)

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer  met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- Als u de instellingen in de filmopnamemodi wilt wijzigen, drukt u op **OK** en vervolgens op de knop **INFO** en draait u de achterste regelaar.

Pictogram Filmkwaliteit

Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram [📺⏮️] zoals hieronder weergegeven.



- ① Filmresolutie
- ② Compressie/bitsnelheid
- ③ Framesnelheid
- ④ Filmtype

Filmresolutie

FHD	Full HD ¹	1920 × 1080
HD	HD ¹	1280 × 720
4K	4K ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema ¹	4096 × 2160

¹ Films worden opgeslagen in MPEG-4/H.264-indeling.

Compressie/bitsnelheid

⚠️ Niet beschikbaar als **[4K]** of **[C4K]** is geselecteerd voor **[Filmresolutie]**.

A-I	All Intra ¹
SF	Super Fine
F	Fijn
N	Normaal

¹ 'All-Intra'-films gebruiken geen inter-frame-compressie. Hierdoor zijn deze gemakkelijker te bewerken, maar nemen de bestanden meer plaats in beslag.

Framesnelheid

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps

30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- **[60p]** en **[50p]** zijn niet beschikbaar als:
 - **[FHD]** wordt geselecteerd voor **[Filmresolutie]** en **[A-I]** wordt geselecteerd voor bitsnelheid
 - **[4K]** or **[C4K]** is geselecteerd voor **[Filmresolutie]**
- Wanneer **[C4K]** voor **[Filmresolutie]** wordt geselecteerd, wordt **[Framesnelheid]** vastgesteld op **[24p]**.

Filmtype

	Instelling 1, 2, 3 of 4: sla voor toekomstig gebruik tot vier combinaties op die bestaan uit de framegrootte, framesnelheid en compressie.
	Aangepast: kies uit de framesnelheden 4K of 4K Digital Cinema. U kunt ook slow- en fast-motion films opnemen (Blz. 149).
—	High-speed film  'High-speed films opnemen' (Blz. 147)

- ① Afhankelijk van het type van de gebruikte geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt.
- ① Het selecteren van de bitsnelheid is mogelijk niet beschikbaar bij sommige instellingen.
- ① Films worden opgenomen met een breedte-hoogteverhouding van 16:9. C4K-films worden opgenomen met een breedte-hoogteverhouding van 17:9.

High-speed films opnemen

Film met hoge framesnelheden. Films worden opgenomen met 120 fps en afgespeeld met 60 fps. Als u de weergave vertraagt om de opnametijd te verdubbelen (wat het geval is als 60p is geselecteerd als beeldsnelheid tijdens afspelen), kunt u bewegingen in slow motion bekijken die in werkelijkheid in een oogwenk plaatsvonden.

Een optie voor high-speed films kan worden opgenomen in het menu filmbeeldkwaliteit. Uw keuze van de beeldsnelheid tijdens afspelen bepaalt de vermenigvuldiger voor de afspeelsnelheid.

Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram filmkwaliteit zoals hieronder weergegeven.



- ① Filmresolutie
- ② Filmtype
- ③ Beeldsnelheid tijdens afspelen

Filmresolutie

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

Filmtype

HS	High speed (120 fps)
----	----------------------

Beeldsnelheid tijdens afspelen

60p	60p: 59,94 fps; speelt af met 0,5× snelheid
50p	50p: 50,00 fps; speelt af met 0,42× snelheid
30p	30p: 29,97 fps; speelt af met 0,25× snelheid
25p	25p: 25,00 fps; speelt af met 0,21× snelheid
24p	24p: 23,98 fps; speelt af met 0,2× snelheid

1. Selecteer (high-speed film opnemen).

- Druk op de knop **OK** om de huidige instellingen te gebruiken.
De camera verlaat het menu met de huidig geselecteerde opties.

2. Als u de huidige instellingen wilt bewerken, drukt u op de knop **INFO** in stap 1.
 - Hierdoor wordt de cursor in de lijst met opties voor high-speed films geplaatst.
3. Kies de framesnelheid voor afspelen.
 - Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.
4. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren en de instelling te verlaten.

- ⓘ Vergrendeling van focus, belichting en witbalans tijdens opnemen.
- ⓘ Er wordt geen geluid opgenomen.
- ⓘ De beeldhoek wordt enigszins verkleind.
- ⓘ Diafragma, sluitertijd, belichtingscorrectie en de ISO-gevoeligheid kunnen niet worden gewijzigd tijdens het maken van opnamen.
- ⓘ Tijdcodes kunnen niet worden opgenomen of weergegeven.
- ⓘ De helderheid kan veranderen als de zoom tijdens het opnemen wordt aangepast.
- ⓘ Individuele filmbestanden die op SD- of SDHC-geheugenkaartjes worden opgenomen, kunnen maximaal 4 GB groot zijn. Bij SDXC-kaarten zal de opname stoppen voordat de film een lengte met een afspeelduur van 2 uur bereikt.
- ⓘ High-speed filmopname is niet beschikbaar als de camera is verbonden met een HDMI-apparaat.
- ⓘ [ **Beeldstabilisator**] > [**M-IS**] is niet beschikbaar.
- ⓘ [**Film** ] kan niet worden gebruikt.
- ⓘ De beeldmodi [**i-Enhance**], [**e-Portret**] en creatief filter zijn niet beschikbaar.
- ⓘ [**Gradatie**] is vastgesteld op [**Gradatie normaal**].
- ⓘ High-speed filmopname is niet beschikbaar tijdens fotografie met afstandbediening, als de camera is verbonden met een smartphone.

Slow- of Fast-Motion films opnemen (Slow- en Fast-Motion films)

U kunt fast- of slow-motion films maken. U kunt de opnamesnelheid instellen met  in de opnamemodus.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer  met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.

3. Markeer  (aangepaste opnamemodus; [Blz. 145](#)) met de draaiknop aan de voorkant en druk op de **OK**-knop.



- De optie die is geselecteerd voor **[Langz./snelle weerg.]** kan worden gewijzigd door op de knop **INFO** te drukken. Nadat u **[Langz./snelle weerg.]** hebt gemarkeerd met de $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen, gebruikt u de Δ ∇ -knoppen om een snelheidsvermenigvuldiger te kiezen en drukt u vervolgens op de knop **OK**. Kies hoge vermenigvuldigers voor fast-motion films, lage vermenigvuldigers voor slow-motion films. De framesnelheid wijzigt overeenkomstig.

4. Druk op de knop  om de opname te starten.

- Druk nogmaals op de knop  om te stoppen met filmen.
- De film wordt met een vaste snelheid weergegeven zodat hij in slow-motion of fast-motion lijkt te zijn.

 Geluid wordt niet opgenomen.

 Alle Creatieve filters uit de Fotomodus worden geannuleerd.

 Voor enkele opties van  kan slow-motion en fast-motion niet worden ingesteld.

 De sluitersnelheid is beperkt tot waarden korter dan 1/24 s. De langste tijd die beschikbaar is, is afhankelijk van de optie die voor **[Framesnelheid]** is geselecteerd.

Een flitser gebruiken (Flitserfotografie)

Wanneer u een flitser gebruikt, kunt u de flitsmodus kiezen met de camerabedieningen en foto's nemen met de flitser.

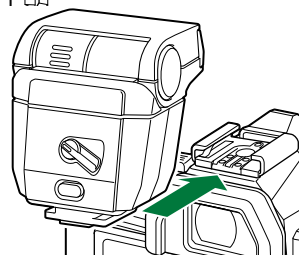
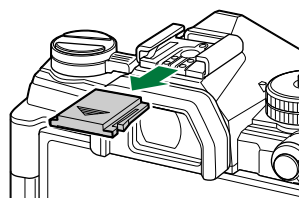
Compatibele flitsers verbinden

De gebruikte methoden om externe flitsers te bevestigen en te bedienen zijn afhankelijk van de flitser. Raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie. Deze instructies zijn van toepassing op de FL-LM3.

① Bevestig dat zowel de camera als de flitser uit staan. Het bevestigen of verwijderen van een flitser terwijl een van beide apparaten aan staat, kan de apparatuur beschadigen.

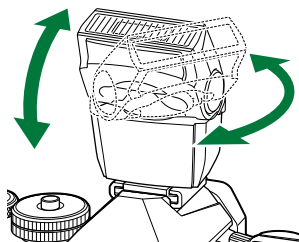
1. Haal het flitsschoen-dekseltje van de flitsschoen en bevestig de flitser.

- Schuif de flitser op de flitsschoen totdat de voet aan de achterkant van de schoen op zijn plaats klikt.



2. Positioneer de flitserkop voor bounce-flitsfotografie of directe verlichting.

- De flitserkop kan op en neer of links en rechts worden bewogen.



- Weet dat de flitsintensiteit mogelijk onvoldoende is voor de juiste belichting wanneer bounce-flitsverlichting wordt gebruikt.

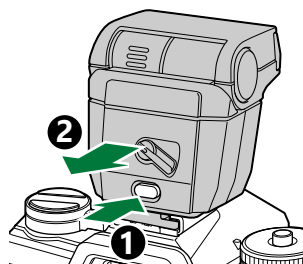
3. Draai de **ON/OFF**-schakelaar van de flits naar de **ON**-stand.



- Draai de schakelaar naar de **OFF**-stand wanneer de flits niet wordt gebruikt.

Flitsers verwijderen

1. Houd de **UNLOCK**-knop ingedrukt en schuif de flitser van de flitsschoen af.

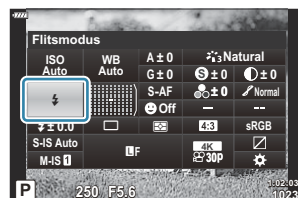


Een flitsmodus kiezen (Flitsmodus)

Wanneer u foto's neemt met een flitser die ontwikkeld is voor gebruik met de camera, kunt u een flitsmodus selecteren met de camerabedieningen. Het aanzetten van een verbonden flitser beperkt automatisch de snelst beschikbare sluitertijd.

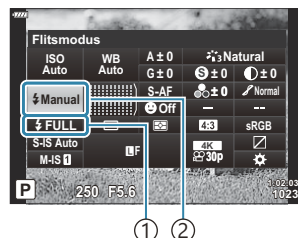
1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer **[Flitsmodus]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



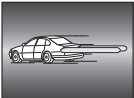
3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- U kunt de flitsinstellingen instellen met het LV-superbedieningspaneel.



- ① Flitsintensiteit (modus voor 'handmatige waarde')
Regeling van flitsintensiteit (andere modi)
- ② Flitsmodus

Flitsmodi

	Invulflits	Schakel de flits in. ⓘ De sluitertijd kan worden ingesteld tussen de waarden die zijn geselecteerd voor [ Ondergrens] en [ X-Sync.].   Aangepast menu  > [ Ondergrens], [ X-Sync.] (Blz. 357)
	Flits uit	Schakel de flits uit. ⓘ De flits flitst niet, zelfs wanneer de flitser aan staat.
	Rode ogen	Verminder 'rode ogen' op portretfoto's. De flits functioneert in andere opzichten zoals in de -modus (invullen).
	Slow Sync (Synchronisatie met voorste gordijn)	Trage sluitertijden worden gebruikt om het hoofdonderwerp en de achtergrond vast te leggen. ⓘ De sluitertijd is ingesteld volgens de belichtingswaarde die is gemeten door de camera en is niet beperkt tot de geselecteerde optie voor [ Ondergrens].
	Rode ogen traag	 (trage synchronisatie) gecombineerd met vermindering van rode ogen. De flits wordt afgesteld met behulp van synchronisatie met voorste gordijn.
	Slow Sync (Synchronisatie met achterste gordijn)	Hetzelfde als voor  (trage synchronisatie). ⓘ De flits flitst direct voordat de sluitser wordt gesloten. Bewegende onderwerpen lijken lichtsporen achter te laten. 
	Handmatige waarde	De flits flitst op het geselecteerde niveau.

- ⓘ Super FP high-speed-synchronisatie moet worden geconfigureerd met de flitsregelingen.
- ⓘ In de [] (vermindering van rode ogen)-modus wordt de sluitser ongeveer een seconde na de eerste voorflits voor vermindering van rode ogen gesloten. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- ⓘ [] (vermindering van rode ogen) levert in sommige omstandigheden mogelijk niet het gewenste resultaat op.

Flitsmodus en sluitertijd

Het bereik van beschikbare sluitertijden varieert met de flitsmodus. Het bereik van beschikbare sluitertijden kan verder worden beperkt met behulp van de opties in het  Aangepast menu.

  Aangepast menu  > [ Ondergrens], [ X-Sync.] (Blz. 357)

Opnamemodi P en A

LV-superbedie- ningspaneel	Flitsmodus	Flitsmoment	Sluitertijd
	Invulflits	Synchronisatie met voorste gordijn	30–1/250 s
	Rode ogen		
	Flits uit	—	—
	Rode ogen traag	Synchronisatie met voorste gordijn	60–1/250 s
	Traag (synchronisatie met voorste gordijn)		
	Traag (synchronisatie met achterste gordijn)	Synchronisatie met achterste gordijn	
 FULL,  1/4, enz.	Handmatige waarde	Synchronisatie met voorste gordijn	30–1/250 s

Opnamemodi S en M

LV-superbedie- ningspaneel	Flitsmodus	Flitsmoment	Sluitertijd
	Invulflits	Synchronisatie met voorste gordijn	60–1/250 s
	Rode ogen		
	Flits uit	—	—

LV-superbedie- ningspaneel	Flitsmodus	Flitsmoment	Sluitertijd
 SLOW2	Traag (synchronisatie met achterste gordijn)	Synchronisatie met achterste gordijn	60 – 1/250 s
 FULL,  1/4, enz.	Handmatige waarde	Synchronisatie met voorste gordijn	

Opnamemodus B ¹

LV-superbedie- ningspaneel	Flitsmodus	Flitsmoment	Sluitertijd
	Invulflits	Synchronisatie met voorste gordijn	—
	Rode ogen		
	Flits uit	—	—
 SLOW2	Traag (synchronisatie met achterste gordijn)	Synchronisatie met achterste gordijn	—
 FULL,  1/4, enz.	Handmatige waarde	Synchronisatie met voorste gordijn	—

1 Synchronisatie met achterste gordijn is niet beschikbaar wanneer **[LIVE COMP]** (Blz. 64) is geselecteerd.

ⓘ Voorzorgsmaatregelen: Flitsmodus

- In de modus rode ogen verminderen, wordt de sluitertijd ongeveer een seconde na de eerste voorflits voor vermindering van rode ogen ontspannen. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid. Weet dat vermindering van rode ogen in sommige omstandigheden mogelijk niet het gewenste resultaat oplevert.
- De snelst beschikbare sluitertijd wanneer de flits flitst, is 1/250 s. Heldere achtergronden in foto's die met de flits zijn genomen, kunnen overbelicht zijn.
- De synchronisatiesnelheid voor stille fotografie ([Blz. 109](#)), Opname op hoge resolutie ([Blz. 112](#)) en focusbracketing ([Blz. 222](#)) is 1/50 s. Wanneer u **[ISO]** instelt op een waarde groter dan ISO 8000 terwijl u een optie gebruikt die de elektronische sluitertijd vereist (bijvoorbeeld stille modus of focus-bracketing), wordt de synchronisatiesnelheid van de flits ingesteld op 1/20 s. De synchronisatiesnelheid van de flitser voor ISO-bracketing ([Blz. 222](#)) is ook 1/20 s.
- Zelfs de minimaal beschikbare flitsintensiteit kan te fel zijn voor een korte afstand. Selecteer modus **A** of **M** en kies een kleiner diafragma (hoger f-nummer) of een lagere instelling voor **[ISO]** om overbelichting te voorkomen op foto's die op een korte afstand worden genomen.

Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke)

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als uw onderwerp overbelicht of onderbelicht is hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is. Flitscorrectie is beschikbaar in andere modi dan [**⚡ Manual**] (handmatig).

- Als [**⚡ Manual**] is geselecteerd, kunt u het uitgangsvermogen van de flitser aanpassen door op ▽ te drukken en [**⚡ FULL**] te selecteren en daarna aan de voorste draaiknop te draaien.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Selecteer [**⚡**] met de △ ▽ ◀ ▶-knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- Wijzigingen aan de flitssterkte die met de externe flitser werden aangebracht, worden opgeteld bij de wijzigingen aan de flitssterkte die met de camera werden gemaakt.

Verwerkingsopties (Picture Mode)

Kies hoe foto's worden verwerkt tijdens opnamen voor het verbeteren van de kleur, toon en andere eigenschappen. Kies uit de vooraf ingestelde fotomodi die passen bij uw onderwerp of artistieke ideeën. Contrast, scherpste en andere instellingen kunnen apart voor iedere modus worden aangepast. Met creatieve filters kunt u artistieke effecten toevoegen. Creatieve filters geven u de mogelijkheid om extra kadereffecten en dergelijke toe te voegen. Aanpassingen van individuele parameters worden afzonderlijk opgeslagen voor elke fotomodus en voor elk creatief filter.

Opties voor fotomodus

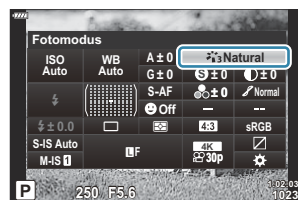
	i-Enhance	De camera past kleuren en contrast aan voor optimale resultaten in overeenstemming met het soort onderwerp (Blz. 168).
	Vivid	Kies deze optie voor levendige kleuren.
	Natural	Kies deze optie voor natuurlijke kleuren.
	Laag contrast	Kies deze optie voor foto's die later worden bijgewerkt.
	Portret	Kies deze optie om huidtonen te verbeteren.
	Monochroom	Neem foto's op in monotoon. U kunt kleurfiltereffecten toepassen en een tint kiezen (Blz. 167).
	Aangepast	Pas fotomodusparameters aan om aangepaste versies van een geselecteerde fotomodus te maken.
	e-Portret	Egale gelaatskleuren.
	Onder water	Verwerk foto's om de levendige kleuren te behouden die onder water worden gezien. • We adviseren om [Uit] te kiezen voor [f + WB] in ⚙ Aangepast menu F (Blz. 297) wanneer deze optie is geselecteerd.
	Kleurenmaker	Pas kleurtoon en kleuren aan in overeenstemming met uw artistieke ideeën (Blz. 161).

ART 1	Pop-art	
ART 2	Soft-focus	
ART 3	Bleke/lichte kleur	
ART 4	Lichte tonen	
ART 5	Korrelige film	
ART 6	Pinhole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross-process	Maakt gebruik van de instellingen in Kunstfilter. Er kunnen ook kunsteffecten worden gebruikt. Beschikbare effecten verschillen afhankelijk van het creatieve filter.
ART 9	Zacht sepia	
ART 10	Dramatische toon	
ART 11	Key Line	
ART 12	Aquarel	
ART 13	Vintage	
ART 14	Gedeeltelijke kleur (Blz. 78)	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Direct-klaar-film	
 1	Vlak ¹	Films worden opgenomen met een tooncurve die is aangepast voor kleurgradatie.
 2	OM-Log400 ¹	Films worden opgenomen met een log-tooncurve voor meer vrijheid tijdens kleurgradatie.

- 1 Weergegeven in filmmodus wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Spe]** > **[Fotomodus]** in het **[Video-menu]** (Blz. 240).
- Creatieve filters zijn alleen van toepassing op de JPEG-indeling. **[RAW+JPEG]** wordt automatisch geselecteerd voor beeldkwaliteit in plaats van **[RAW]**.
- ① Afhankelijk van het onderwerp kunnen toonovergangen gekarteld zijn, kan het effect minder goed merkbaar zijn of kan het beeld 'korreliger' worden.
- ⚙ U kunt afbeeldingsmodi verbergen of weergeven met **[Beeldmodusinstellingen]** in **[Aangepast menu D1]** (Blz. 288).

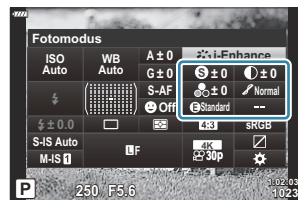
1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer **[Fotomodus]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- Afhankelijk van de geselecteerde optie kunnen de fotomodusparameters worden weergegeven in het LV-superbedieningspaneel. Wijzig de parameters naar wens.
 - **[Scherpte]** (Blz. 162)
 - **[Contrast]** (Blz. 163)
 - **[Verzadiging]** (Blz. 164)
 - **[Gradatie]** (Blz. 165)
 - **[Kleurenfilter]** (Blz. 166)
 - **[Monochrome kleur]** (Blz. 167)
 - **[Effect]** (Blz. 168)



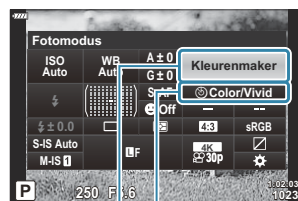
De algehele kleur aanpassen (Kleurenmaker)

De camera staat intuïtieve aanpassingen aan kleurverzadiging en kleurschakering toe. Kies uit 30 kleurschakeringen en 8 niveaus van verzadiging. De resultaten kunt u in het scherm bekijken.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Markeer **[Fotomodus]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.

3. Draai aan de voorste draaiknop om de optie **[Kleurenmaker]** te selecteren.

- Een item **[☺ Kleur/levendig]** wordt in het LV-superbedieningspaneel weergegeven.



① ②

- ① Fotomodus
② ☺ Color/Vivid

4. Selecteer **[☺ Kleur/levendig]** met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de knop **OK**.

5. Pas de verzadiging en de kleurschakering aan.

- Draai aan de voorste draaiknop om de kleurschakering aan te passen.
- Draai aan de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen.
- Houd de **OK**-knop ingedrukt om de standaardinstellingen opnieuw in te stellen.



6. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

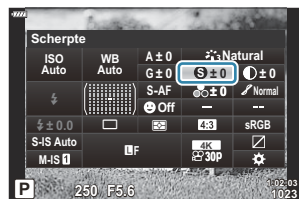
- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.

- Foto's die worden gemaakt wanneer **[RAW]** voor beeldkwaliteit is geselecteerd (Blz. 142), worden gemaakt met RAW+JPEG als beeldkwaliteit.
- Foto's die u maakt met **[HDR]** (Blz. 230) of **[Meerv. belichting]** (Blz. 233) worden met de instelling **[Natuurlijk]** vastgelegd.

Fijnafstellingen maken voor de scherpte (Scherpte)

Pas de scherpte van de afbeelding aan. U kunt omrandingen benadrukken voor een scherp, duidelijk beeld. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Markeer **[Scherpte]** met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



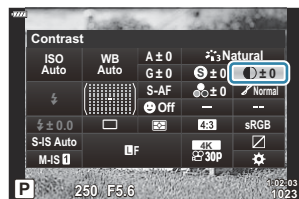
3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

Fijnafstellingen maken voor het contrast

(Contrast)

Pas het contrast van de afbeelding aan. U kunt het verschil tussen lichte en donkere gedeelten vergroten door het contrast te verhogen. Het resultaat is een hardere, beter gedefinieerde foto. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Markeer **[Contrast]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

Fijnafstellingen maken voor de verzadiging (Verzadiging)

Pas de kleurverzadiging aan. U kunt foto's levendiger maken door de verzadiging te verhogen. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
2. Markeer **[Verzadiging]** met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.

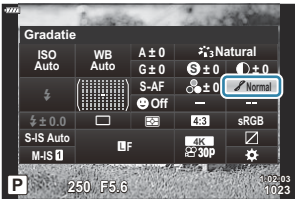


3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

Fijnafstellingen maken voor de tint (Gradatie)

Tinten en helderheid van kleuren aanpassen. U kunt de hele foto lichter of donkerder maken, zodat deze nauwer aansluit op wat u precies wilt. Het verschil in contrast kan zo worden aangepast dat zowel details in schaduwpartijen als bij hooglichten zichtbaar kunnen worden gemaakt. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

- 1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
- 2. Selecteer **[Gradatie]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



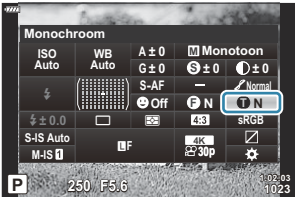
- 3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

 Auto	Schad.Aanp	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.
 Normaal	Gradatie Normaal	Optimale schaduwcompensatie. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 Hoog	Gradatie High Key	Gebruikt een tint die geschikt is voor een helder onderwerp.
 Laag	Gradatie Low Key	Gebruikt een tint die geschikt is voor een donker onderwerp.

De tint van een monotoon beeld aanpassen (Monotone kleur)

Kies de tint die wordt gebruikt voor foto's die worden genomen wanneer **[Monotoon]** als fotomodus is geselecteerd ([Blz. 158](#)).

- 1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
- 2. Markeer **[Fotomodus]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.
- 3. Selecteer **[Monotoon]** met de voorste draaiknop.
- 4. Selecteer **[Monochroom]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



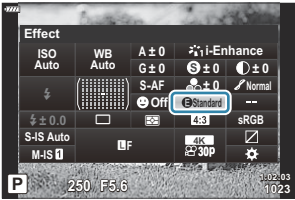
- 5. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

N	N:Normaal	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.
S	S:Sepia	Neem foto's in sepia-gekleurd monochroom.
B	B:Blauw	Neem foto's in blauw-gekleurd monochroom.
P	P:Paars	Neem foto's in paars-gekleurd monochroom.
G	G:Groen	Neem foto's in groen-gekleurd monochroom.

i-Enhance-effecten aanpassen (Effect)

Kies de sterkte van het effect voor i-Enhance als **[i-Enhance]** wordt geselecteerd als beeldmodus ([Blz. 158](#)).

- 1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.
- 2. Selecteer **[Effect]** met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen.



- 3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

E Laag	Effect: Laag	Voegt een laag i-Enhance-effect toe aan beelden.
E Standaard	Effect: Standaard	Voegt een i-Enhance-effect tussen 'hoog' en 'laag' toe aan beelden.
E Hoog	Effect: Hoog	Voegt een hoog i-Enhance-effect toe aan beelden.

De indeling voor kleurenreproductie instellen (Kleurruimte)

U kunt een indeling selecteren om er voor te zorgen dat kleuren correct worden gereproduceerd als genomen foto's worden gereproduceerd op een monitor of met een printer. Deze optie komt overeen met **[Kleurruimte]** in  **Aangepast menu**  (Blz. 298).

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Selecteer **[Kleurruimte]** met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen.



3. Gebruik de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

sRGB	De gestandaardiseerde kleurruimte door een internationale organisatie voor standaarden. Deze standaard wordt breed ondersteund door schermen, printers, digitale camera's en computertoepassingen. Deze instelling wordt in de meeste omstandigheden aanbevolen.
AdobeRGB	Dit reproduceert een groter kleurengamma dan sRGB. Een nauwkeurige kleurreproductie is alleen mogelijk met software en apparaten (schermen, printers en dergelijke) die deze standaard ondersteunen. Aan het begin van de bestandsnaam wordt een onderstrepingsteken ('_') weergegeven (bijv.: '_xxx0000.jpg').

 **[AdobeRGB]** is niet beschikbaar in de modus **AUTO** , **SCN** , **ART** , HDR of film ().

De helderheid van licht en schaduw wijzigen (Licht&schaduw - Bediening)

Pas de helderheid afzonderlijk aan voor lichte plekken, middentonen en schaduwen. U krijgt een grotere controle over de belichting dan u met belichtingscorrectie alleen hebt. U kunt lichte plekken donkerder maken of schaduwen lichter.

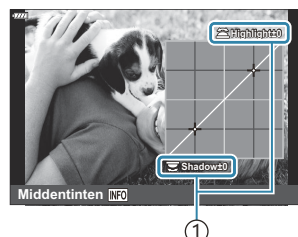
1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Markeer **[Bediening licht&schaduw]** met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



3. Druk op de **INFO**-knop om het gewenste toonbereik te kiezen.

- Het toonbereik verandert elke keer dat de knop wordt ingedrukt.



① Geselecteerd toonbereik

4. Draai aan de regelaars om de gewenste instelling te kiezen.

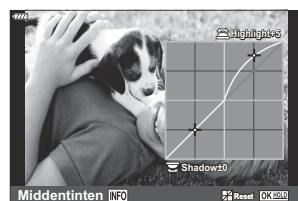
- **[Hi. & Sh.]** geselecteerd

Pas de lichte plekken aan met behulp van de voorste draaiknop en de schaduwplekken met de achterste regelaar.

- **[Midtone]** geselecteerd

Gebruik de voorste of achterste regelaar.

- Houd de **OK**-knop ingedrukt om de controle van hooglichten en schaduwen opnieuw in te stellen.



5. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.

Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties)

Knoppen kunnen andere functies toegewezen krijgen in plaats van hun bestaande functies. De functies die worden toegewezen met behulp van **[📷-knopfunctie]** werken uitsluitend in de fotomodi. De functies die met behulp van **[🎞-knopfunctie]** worden toegewezen, werken in de **🎞** (film)-modus.

Aanpasbare bedieningselementen

Pictogram	Knop	Standaardfunctie	
		📷	🎞
	-knop	(sequentiële opnamen/zelfontspanner)	Uit
	-knop	(weergaveselectie)	
	-knop	(belichtingscorrectie)	
	-knop	REC (filmopname)	
	AEL/AFL -knop	(belichting/scherpstelvergrendeling)	
	ISO -knop	ISO-gevoeligheid	
	Pendelknop ¹	(AF-kaderpositie)	
	Pendelknop (rechts) ²	(flitser)	Elektronische zoom ⁴
	Pendelknop (omlaag) ²	(sequentiële opnamen/zelfontspanner)	WB (witbalans)
	-knop	(voorbeeld)	(vergroten)

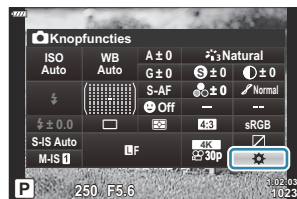
Pictogram	Knop	Standaardfunctie	
			
L-Fn	Fn -knop voor lens ³	AF-stop	

- 1 U kunt de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen voor de toegewezen functies gebruiken door **[Directe functie]** te selecteren voor $\triangleleft \triangleright$.
- 2 Om de opties **[▶ Functie]** en **[▼ Functie]** te gebruiken, moet u eerst **[Directe functie]** selecteren voor **[▶ Functie]**.
- 3 U kunt de **L-Fn**-knop gebruiken voor de functies die beschikbaar zijn op bepaalde lenzen.
- 4 Alleen beschikbaar met gemotoriseerde zoomlenzen.

Volg onderstaande stappen om de functie van een knop te wijzigen.

1. Druk op de **OK**-knop om het LV-superbedieningspaneel weer te geven.

2. Selecteer **[-knopfunctie]** of **[-knopfunctie]** met behulp van de knoppen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK**.



- **[-knopfunctie]** van Aangepast menu wordt weergegeven in foto-opnamemodus, en **[-knopfunctie]** van **[ Knop/Schakelaar/Hendel]** wordt weergegeven in filmopnamemodus.

3. Selecteer het gewenste bedieningselement met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.

4. selecteer een functie met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop om deze toe te wijzen aan het geselecteerde bedieningselement.

Beschikbare functies

Alleen : Kan alleen worden toegewezen met [-knopfunctie].

Alleen : Kan alleen worden toegewezen met [-knopfunctie].

 De beschikbare opties zijn afhankelijk van de specifieke knop.

Rol	Functie
AF-stop (AF-stop)	Autofocus opschorten. Scherpstellen vergrendelt en autofocus wordt opgeschort wanneer het bedieningselement wordt ingedrukt. Is alleen van toepassing op de  -knoppen van de lens.
AEL/AFL ()	Scherpstelling en/of belichting vergrendelen. Wanneer dit wordt gebruikt voor de vergrendeling van de belichting, vergrendelt de knop de belichting als u de knop indrukt. Drukt u de knop een tweede keer in, wordt de vergrendeling weer vrijgegeven. Het gedrag van de knop kan worden geselecteerd met [ AEL/AFL] in  Aangepast menu  (Blz. 309).
 REC (filmopname)	Het bedieningselement functioneert als een knop voor filmopname. Druk om het opnemen te starten of te stoppen.
Directe functie ( /  / 	Functies toewijzen aan knoppen op de pendelknop (   ). De volgende functies kunnen worden toegewezen:  -knop: [] (selectie van AF-kader)  -knop:  (belichtingscorrectie)  -knop:  (flitser) (stilstaand beeld)/elektronische zoom (film)  -knop:  /  (aandrijvingsmodus) (stilstaand beeld)/WB (film) • Aan de  - en  -knoppen kunnen desgewenst andere functies worden toegewezen.
Voorbeeld () (Alleen )	Het diafragma verlagen naar de geselecteerde waarde. Hiermee kunt u de scherptediepte bekijken. Het diafragma verlaagt naar de huidige geselecteerde waarde wanneer de knop wordt ingedrukt. U kunt voorbeeldopties selecteren met behulp van [ -instellingen] in  Aangepast menu  (Blz. 289).

Rol	Functie
 Witbalans met één knop	Meet een waarde voor witbalans met één knop (Blz. 134). Tijdens het fotograferen van stilstaande beelden kan de witbalans met één aanraking worden gemeten door het bedieningselement vast te houden en de ontspanknop in te drukken terwijl u een referentieobject (een vel wit papier of iets dergelijks) inkadert op het display. Er wordt dan een lijst met one-touch witbalansopties weergegeven, waaruit u de locatie kunt kiezen waar de nieuwe waarde wordt opgeslagen. Tijdens filmopnamen kunt u de witbalans met één aanraking meten door het bedieningselement in te drukken terwijl u een referentieobject (een vel wit papier of iets dergelijks) inkadert op het display. Er wordt dan een lijst met one-touch witbalansopties weergegeven, waaruit u de locatie kunt kiezen waar de nieuwe waarde wordt opgeslagen.
AF-gebied select ([::]) (selectie van AF-kader)	Kies de AF-doelmodus (Blz. 93) en positioneer het AF-doel (Blz. 97). Druk op de knop om het scherm AF-doelselectie te bekijken. Gebruik de voorste of achterste regelaar om de AF-doelmodus te kiezen en de pendelknop om het AF-doel te positioneren. • U kunt kiezen welke bedieningselementen u gebruikt.  Aangepast menu A2 [::] Scherminstellingen selecteren (Blz. 317)
[::] Home ([::] ) (AF-startpositie) (Alleen )	Eerder opgeslagen 'home-positie'-instellingen oproepen voor [AF-modus], [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt]. Druk het bedieningselement in om de opgeslagen instellingen op te roepen en druk het nogmaals in om de instellingen te herstellen die daarvoor geactiveerd waren. Instellingen voor de home-positie worden opgeslagen met behulp van [::] Set Home in Aangepast menu A2 (Blz. 279). • Er kunnen verschillende home-posities worden opgeslagen die u kunt gebruiken bij portret- ('hoge') en landschaps- ('brede') opnamen.  Aangepast menu A2 [Aan richting gekoppeld [::]] (Blz. 320)

Rol	Functie
MF (AF/MF-schakelaar)	Wissel tussen AF en MF. Druk eenmaal in om MF te selecteren en nogmaals om terug te keren naar de vorige modus. De scherpsstelmodus kan ook worden geselecteerd door de knop ingedrukt te houden en aan de regelaar te draaien. Deze optie werkt niet tijdens het fotograferen als [modus2] is geselecteerd voor Fn hendelfunctie (Blz. 331). Ook heeft hij geen effect tijdens filmopnamen wanneer [modus2] is geselecteerd voor Knop/Schakelaar/Hendel > Fn hendelfunctie in het Video-menu (Blz. 240).
RAW (RAW-kwaliteit) (Alleen)	Wissel tussen RAW + JPEG- en JPEG-instellingen]. Druk het bedieningselement in om te wisselen van RAW of JPEG naar RAW + JPEG of van RAW + JPEG naar JPEG. U kunt ook een beeldkwaliteitsinstelling kiezen door de knop ingedrukt te houden en aan een regelaar te draaien.
Testfoto (TEST) (Alleen)	Een testopname maken. U kunt de effecten van de geselecteerde instellingen bekijken in een foto. Als u het bedieningselement ingedrukt houdt terwijl u op de ontspanknop drukt, kunt u de resultaten bekijken maar wordt de foto niet opgeslagen op de geheugenkaart.
Aangepaste modus C– Aangepaste modus C4 (C–C4) (Alleen)	Roep de instellingen op voor de geselecteerde aangepaste modus. Druk één keer op het bedieningselement om de opgeslagen instellingen op te roepen (Blz. 79), en druk nog een keer om de instellingen die eerder van kracht waren te herstellen. Het bedieningselement blijft deze functie uitoefenen wanneer een aangepaste modus is geselecteerd met de modusregelaar.

Rol	Functie
Belichting  (belichting)	Belichtingsinstellingen aanpassen. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. De beschikbare aanpassingen zijn afhankelijk met de opnamemodus: [P]: gebruik de voorste of achterste regelaar of de ◀▶-knoppen voor belichtingscompensatie. Gebruik de Δ ▽-knoppen voor een programmaverschuiving. [A]: gebruik de voorste of achterste regelaar of de ◀▶-knoppen voor belichtingscompensatie. Gebruik de Δ ▽-knoppen voor het diafragma. [S]: gebruik de voorste of achterste regelaar of de ◀▶-knoppen voor belichtingscompensatie. Gebruik de Δ ▽-knoppen voor de sluitertijd. [M]¹: gebruik de achterste regelaar of de Δ ▽-knoppen voor de sluitertijd. gebruik de voorste draaiknop of de ◀▶-knoppen voor het diafragma. [B]: gebruik de achterste regelaar of de Δ ▽-knoppen om te wisselen tussen bulb/time- en live composiet-fotografie. gebruik de voorste draaiknop of de ◀▶-knoppen voor het diafragma. 1 Meer informatie over het aanpassen van de belichtingsinstellingen nadat [AUTO] is geselecteerd voor [ISO] (Blz. 100, Blz. 120) vindt u in 'Belichtingsinstellingen aanpassen' (Blz. 92).
Digitale televoorzetlens 	Schakel de digitale televoorzetlens in of uit (Blz. 214). Druk eenmaal om in te zoomen en druk nogmaals om uit te zoomen.
Trapeziumcorrectie  (Alleen )	Druk op het bedieningselement om de instellingen voor trapeziumcorrectie te bekijken (Blz. 236). Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u nogmaals op het bedieningselement om te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om trapeziumcorrectie te annuleren.
Fisheye-correctie  (Alleen )	Druk één keer op het bedieningselement om fisheye-correctie in te schakelen (Blz. 364), en druk nogmaals om de functie uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om te kiezen uit [Hoek]-opties 1, 2 en 3.

Rol	Functie
Vergroten (Q)	Druk het bedieningselement éénmaal in om het zoomkader weer te geven en druk nogmaals om in te zoomen (Blz. 98). Druk voor de derde keer op het bedieningselement om zoom te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om het zoomkader te verbergen. Gebruik de aanraakbedieningen of de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen om het zoomkader te positioneren.
HDR (HDR) (Alleen )	Druk één keer op het bedieningselement om HDR in te schakelen (Blz. 230), en druk nog een keer om de functie uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de [HDR] -instellingen aan te passen, inclusief HDR-bracketing.
BKT (BKT) (Alleen )	Druk één keer op het bedieningselement om bracketing in te schakelen (Blz. 222), en druk nog een keer om de functie uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de [Bracketing] -instellingen aan te passen.
ISO	Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de [ISO] -instellingen aan te passen (Blz. 100), of druk op het bedieningselement om de instellingen te activeren en pas deze vervolgens aan via de voorste of achterste regelaar of met behulp van de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen.
WB (witbalans)	Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de [WB] -instellingen aan te passen (Blz. 132), of druk op het bedieningselement om de instellingen te activeren en pas deze vervolgens aan via de voorste of achterste regelaar of met behulp van de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen.
Multifunctie (Multi Fn)	Configureer het bedieningselement om het te gebruiken als een multifunctieknop (Blz. 182). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de uit te voeren functie te kiezen. De geselecteerde functie kan worden uitgevoerd door het bedieningselement in te drukken.
Pieken (PEAK)	Druk het bedieningselement éénmaal in om pieken aan te zetten en nogmaals om pieken uit te zetten (Blz. 327). Wanneer pieken aan staat, kunt u de piekopties (kleur, hoeveelheid) oproepen door op de INFO -knop te drukken.

Rol	Functie
 Niveaumeter  (Niveaumeterweergave)	De digitale niveaumeter weergeven. De weergave van de belichtingsbalk in de zoeker werkt als een niveaumeter. Druk nogmaals om te sluiten. Deze optie is van toepassing wanneer [Stijl 1] of [Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker] in ⚙ Aangepast menu 1 (Blz. 360).
 Weergaveselectie  (weergaveselectie)	Wisselen tussen fotografie met de zoeker en live view. Als [Uit] is geselecteerd voor [EVF autom. schakelen] in ⚙ Aangepast menu 1 (Blz. 303), wisselt de weergave tussen de zoeker en het scherm. Houd het bedieningselement ingedrukt om de opties voor [EVF autom. schakelen] weer te geven.
S-OVF  (Alleen )	Druk één keer op het bedieningselement om [Aan] te selecteren voor [S-OVF] in ⚙ Aangepast menu 1 (Blz. 303) en druk nogmaals om [Uit] te selecteren.
AF-beperker (AF-beperker) (Alleen )	Druk één keer op het bedieningselement om [AF-beperker] in te schakelen (Blz. 322), en druk nogmaals om de functie uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om te kiezen uit drie opgeslagen instellingen.
MF-voorinstelling (PreMF)	Schakel [AF-modus] > [Voorinstelling MF] in of uit (Blz. 125). Druk het bedieningselement eenmaal in om MF vooraf instellen in te schakelen en nogmaals om de vorige scherpstelmodus terug te zetten. U kunt [AF-modus] eventueel ook kiezen door het bedieningselement ingedrukt te houden en een regelaar te draaien. Deze optie werkt niet tijdens het fotograferen als [mode2] is geselecteerd voor [📷 Fn hendelfunctie] (Blz. 331). Ook heeft hij geen effect tijdens filmopnamen wanneer [modus2] is geselecteerd voor [🔗 Knop/Schakelaar/Hendel] > [📷 Fn hendelfunctie] in het 📺 Video-menu (Blz. 240).
Instellingen lensinfo ([Exif] Lens)	Roep eerder opgeslagen lensgegevens op (Blz. 359). Deze optie kan worden gebruikt om opgeslagen gegevens voor de huidige lens op te roepen nadat u lenzen hebt gewisseld.

Rol	Functie
IS Mode (IS)	Druk één keer op het bedieningselement om [Uit] te selecteren voor [Beeldstab.] , en druk nogmaals om beeldstabilisatie in te schakelen (Blz. 137). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om naar de opties voor [Beeldstab.] te gaan.
Flikkeringsdetectie ()	Druk één keer op het bedieningselement om de flikkeringsdetectie in te schakelen (Blz. 354 , Blz. 247). U kunt de sluitertijd aanpassen voor de beste resultaten terwijl u de kleurenbanden in het display bekijkt. Druk nogmaals op de knop om opname-informatie weer te geven en toegang te krijgen tot andere instellingen. Houd het bedieningselement ingedrukt om [Uit] te selecteren voor [Flikkeringsdetectie] .
Opname maken in live ND (ND) (Alleen )	Druk één keer op het bedieningselement om [Opn. mkn in live ND] in te schakelen (Blz. 219), en druk nogmaals om de functie uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om een instelling voor [ND-nummer] te kiezen.
 Gezichtsselectie ()	Selecteer het gezicht dat wordt gebruikt voor de focus wanneer de camera meerdere portretonderwerpen detecteert. Druk op het bedieningselement om het gezicht te selecteren dat zich het dichtst bij het huidige AF-doel bevindt. Als [AF-ALL] (alle doelen) is geselecteerd voor de AF-doelmodus, selecteert u in plaats daarvan het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt. Om een ander gezicht te kiezen, houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar. Deze optie kan ook worden gebruikt tijdens filmopname.
 Gezichtsprioriteit ()	Als u op de knop drukt wanneer een andere optie dan [Gezichtsprio. Uit] voor [😊 Gezichtsprioriteit] (Blz. 129) is geselecteerd, wordt [Gezichtsprio. Uit] geselecteerd; druk nogmaals op de knop om de vorige instelling te herstellen. Om de optie te wijzigen die wordt weergegeven in het menu [😊 Gezichtsprioriteit] , houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste draaiknop.

Rol	Functie
Live View versterken (Boost) (Alleen )	Wanneer u op de knop drukt wanneer [Uit] voor [LV versterk.] in  Aangepast menu  (Blz. 289) is geselecteerd, wordt [Aan1] geselecteerd. Wanneer een andere optie dan [Uit] is geselecteerd, selecteert u [Uit] door op de knop te drukken; druk nogmaals op de knop om de vorige instelling te herstellen. U kunt een optie voor [LV versterk.] kiezen door de knop ingedrukt te houden en aan de voorste of achterste draaiknop te draaien.
Scherpstelring-vergrendeling ()	Druk eenmaal op de knop om de focusing van de lens uit te schakelen en nogmaals om in te schakelen. Deze optie is beschikbaar wanneer [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] of [AF MF] is geselecteerd voor [AF-modus]. Het MF-gedeelte van de AF-modusindicator wordt grijs weergegeven terwijl de ring is uitgeschakeld. In het geval van lenzen die zijn uitgerust met een MF-(handmatige focus)-koppeling, heeft het indrukken van de knop geen effect wanneer de focusing in de MF-positie staat (dichter bij de camerabehuizing). De scherpstelringvergrendeling eindigt wanneer u een bewerking uitvoert, zoals het uitschakelen van de camera of het bevestigen van een andere lens.
Flitsmodus () (Alleen )	Pas de flitsinstellingen aan (Blz. 152). Druk éénmaal om de flitsopties weer te geven en nogmaals om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten. Gebruik de voorste of achterste regelaar of de   -knoppen om de instellingen aan te passen. • Deze functie kan alleen worden toegewezen aan de  - en  -knoppen. U moet eerst [Directe functie] instellen op [Directe functie].
  (sequentiële opnamen/zelfontspanner) (Alleen )	Kies een aandrijvingsmodus (sequentiële opnamen/zelfontspanner) kiezen (Blz. 140). Druk één keer om aandrijvingsmodusopties weer te geven en kies een modus met behulp van de voorste of achterste regelaar of met de   -knoppen.
 Vergrendeling () (vergrendeling aanraakbediening)	Aanraakbedieningen vergrendelen. Houd de knop éénmaal ingedrukt om de aanraakbedieningen te vergrendelen en druk nogmaals om de vergrendeling ongedaan te maken. • Deze functie kan alleen worden toegewezen aan de  - en  -knoppen. U moet eerst [Directe functie] instellen op [Directe functie].

Rol	Functie
Elektronische zoom (W↔T)	Powerzoomlenzen in- of uitzoomen. Nadat u op het bedieningselement hebt gedrukt, kunt u de pendelknop gebruiken om in of uit te zoomen. Gebruik de knop Δ of $\triangleright$ om in te zoomen en de knop ∇ of $\triangleleft$ om uit te zoomen. • Deze functie kan alleen worden toegewezen aan de $\triangleright$- en ∇-knoppen. U moet eerst [$\leftrightarrow$] instellen op [Directe functie].
Film  () (Alleen )	Zoom in of uit met de film-televoorzetlens (Blz. 183). Druk één keer op het bedieningselement om het zoomkader weer te geven en druk nogmaals om in te zoomen. Druk voor de derde keer op het bedieningselement om het zoomkader te verbergen. Houd het bedieningselement ingedrukt. Gebruik de aanraakbedieningen of de pendelknop ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) om het zoomkader te plaatsen.
S-AF (Alleen )	Druk op het bedieningselement om scherp te stellen met [S-AF]. De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.
Uit	Het bedieningselement wordt niet gebruikt.

Opties voor multifunctie gebruiken (Multifunctie)

Wijs meerdere functies toe aan een enkele knop.

Om de optie multifunctie te kunnen gebruiken, moet u eerst **[Multifunctie]** toewijzen aan een camerabediening  'Aanpasbare bedieningselementen' (Blz. 171)

Een functie kiezen

1. Houd de knop ingedrukt waaraan **[Multifunctie]** is toegewezen en draai aan de voorste of achterste regelaar.



- Draai aan de regelaar totdat de gewenste functie is geselecteerd. Laat de knop los om de geselecteerde functie te selecteren.

2. Druk de knop in waaraan **[Multifunctie]** is toegewezen.

3. Pas de instellingen aan.

[Multifunctie] kan worden gebruikt om naar de volgende functies te gaan:

	Regeling van licht- en schaduwpartijen	Pas de helderheid aan met de voorste of achterste regelaar. Druk op de INFO -knop om het toonbereik te kiezen (licht, schaduw of middentonen).
	Kleurenmaker	Gebruik de voorste draaiknop om de kleurschakering aan te passen en de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen.
ISO	ISO	Kies een instelling met behulp van de voorste of achterste regelaar.
WB	WB	

	Vergroting	Het zoomkader wordt weergegeven.
	Beeldverhouding	Kies een instelling met behulp van de voorste of achterste regelaar.
	S-OVF	Druk op de knop om de functie aan of uit te zetten.
PEAK	Pieken	

- U kunt kiezen welke opties worden weergegeven.   Custom Menu **D1** > **[Multifunction-instellingen]** (Blz. 288)

 Tijdens het opnemen kan **[Highlight & Shadow Control]** ook worden ingesteld door op  (Belichtingscompensatie) te drukken en vervolgens op de knop **INFO**.

Zoom aanpassen tijdens het filmen (Film)

U kunt tijdens het opnemen van een film inzoomen op een geselecteerd deel van het kader zonder de bedieningselementen van de lens te gebruiken. Gebruik bijvoorbeeld close-ups of een groothoek. U kunt knoppen of aanraakbedieningen gebruiken om tijdens het filmen de zoomlocatie te kiezen en close-ups of groothoekopnamen te maken.

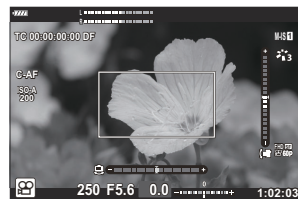
[Film ] is een optie onder **[ Knopfunctie]**. U zet deze functie aan of uit met een knop, dus moet het worden toegewezen aan een bedieningselement met behulp van **[-knopfunctie]**.

 'Aanpasbare bedieningselementen' (Blz. 171)

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer **[4K]** of **[C4K]** is geselecteerd voor **[ ]** > **[Filmresolutie]**.
- Deze functie kan niet worden gebruikt om high-speed films op te nemen.
- Deze functie kan niet worden gecombineerd met **[Dig. televoorzetlens]** (Blz. 214).

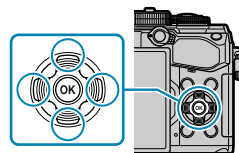
[Film] gebruiken

1. Druk op de knop waaraan **[Film **] is toegewezen.
 - Er verschijnt een kader in het midden van het scherm.



2. Plaats het kader zoals u wenst.

- Plaats het kader met behulp van de aanraakbedieningen of de pendelknop ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- Houd de knop **OK** ingedrukt om het kader terug te brengen naar het midden.



3. Druk nog een keer op de knop waaraan **[Film **] is toegewezen.

- De camera zoomt in op het geselecteerde deel om het scherm te vullen.
- Om terug te keren naar het zoomkader, drukt u een derde keer op de knop waar **[Film **] aan is toegewezen.

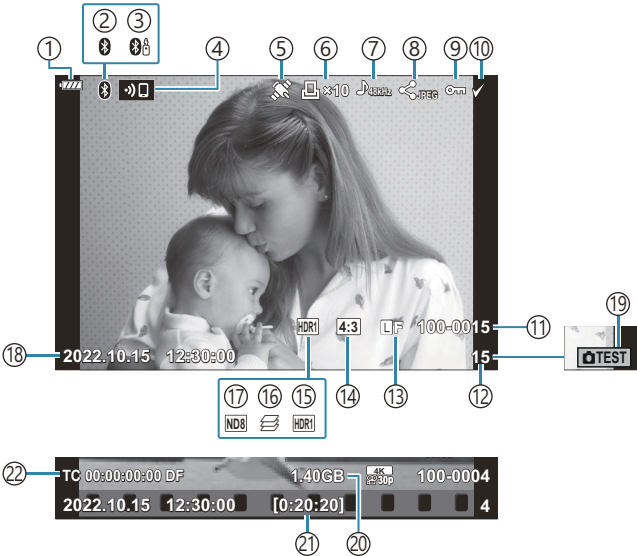
4. Om het zoomen te beëindigen, drukt u éénmaal op de **OK**-knop of houdt u de knop ingedrukt waar **[Film **] aan is toegewezen.

Afspelen

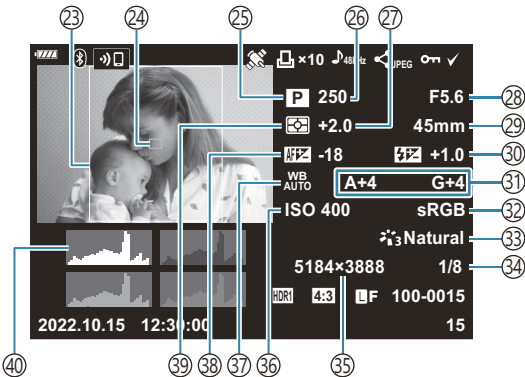
Informatieweergave tijdens het afspelen

Beeldinformatie afspelen

Vereenvoudigde weergave



Volledige weergave

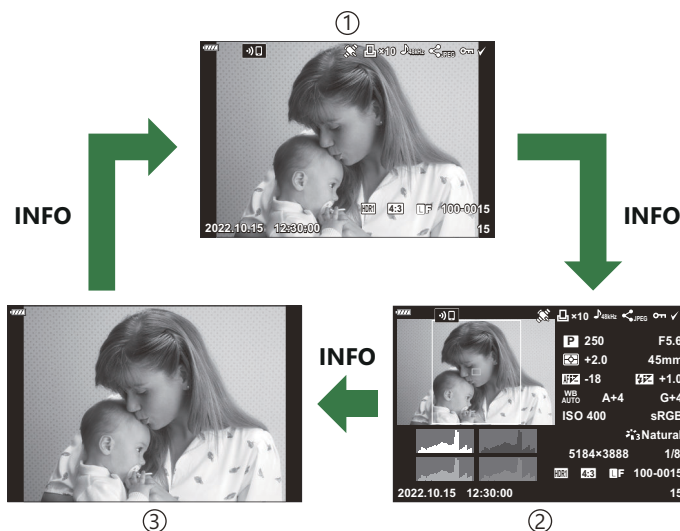
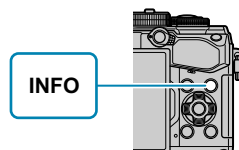


- ① Batterijniveau ([Blz. 33](#))
- ② Actieve **Bluetooth**[®]-verbinding ([Blz. 370](#), [Blz. 388](#))
- ③ Afstandsbediening ([Blz. 388](#))
- ④ Draadloze LAN-verbinding ([Blz. 370](#))
- ⑤ Gps-gegevensindicator ([Blz. 379](#))
- ⑥ Afdruk besteld
Aantal afdrukken ([Blz. 199](#))
- ⑦ Geluid opnemen ([Blz. 202](#))
- ⑧ Deelorder ([Blz. 196](#))
- ⑨ Beveiligen ([Blz. 194](#))
- ⑩ Foto geselecteerd ([Blz. 198](#))
- ⑪ Bestandsnummer
  [Aangepast menu](#)  > [\[Bestandsnaam\]](#) ([Blz. 300](#))
- ⑫ Framenummer
- ⑬ Beeldkwaliteit ([Blz. 142](#), [Blz. 144](#))
- ⑭ Beeldverhouding ([Blz. 141](#))
- ⑮ HDR-foto ([Blz. 230](#))
- ⑯ Focusstapeling ([Blz. 222](#))
- ⑰ Live ND-filter ([Blz. 219](#))
- ⑱ Datum en tijd ([Blz. 35](#))
- ⑲ Testopname ([Blz. 173](#))
- ⑳ Grootte van filmbestand ¹ ([Blz. 436](#))
- ㉑ Filmopnametijd ¹ ([Blz. 436](#))
- ㉒ Tijdcode ¹
  [Video-menu](#) >  [Weergave-instellingen](#) > [\[Tijdcode-instellingen\]](#) ([Blz. 240](#))
- ㉓ Beeldrand ([Blz. 141](#))
- ㉔ AF-doeldisplay ([Blz. 126](#))
- ㉕ Opnamemodus ([Blz. 44](#))
- ㉖ Sluittijd ([Blz. 49](#), [Blz. 52](#), [Blz. 54](#), [Blz. 57](#))
- ㉗ Belichtingscompensatie ([Blz. 91](#))
- ㉘ Diafragmawaarde ([Blz. 49](#), [Blz. 52](#), [Blz. 54](#), [Blz. 57](#))
- ㉙ Brandpuntsafstand
- ㉚ Regelen van de flitssterkte ([Blz. 157](#))
- ㉛ Witbalanscompensatie ([Blz. 136](#))
- ㉜ Kleurruimte ([Blz. 169](#))
- ㉝ Fotomodus ([Blz. 158](#))
- ㉞ Compressieverhouding ([Blz. 358](#))
- ㉟ Aantal pixels ([Blz. 358](#))
- ㊱ ISO-gevoeligheid ([Blz. 100](#), [Blz. 120](#))
- ㊲ Witbalans ([Blz. 132](#))
- ㊳ Scherpstelinstelling
  [Aangepast menu](#)  > [\[AF-focusaanp.\]](#) ([Blz. 323](#))
- ㊴ Meetmodus ([Blz. 127](#))
- ㊵ Histogram

¹ Wordt alleen weergegeven tijdens het afspelen van films.

Het informatiedisplay omschakelen

U kunt de informatie die tijdens het afspelen wordt weergegeven, wijzigen via de knop **INFO**.



- ① Vereenvoudigde weergave
- ② Volledige weergave
- ③ Alleen beeld

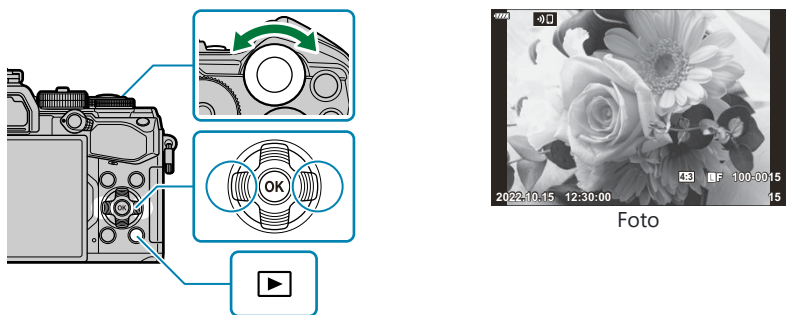
☞ U kunt weergaven voor het histogram en hooglichten en schaduwen toevoegen aan de informatie die tijdens de weergave wordt getoond. **Aangepast menu D1** > [/Info-instellingen] > [**Info**] (Blz. 343)

Foto's en films bekijken

Foto's bekijken

1. Druk op de knop .

- Uw meest recente foto of film wordt weergegeven.
- Selecteer de gewenste foto of film met de voorste draaiknop () of de pendelknop.
- Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.



Achterste draaiknop ()	Zoom in () (Blz. 192)/index () (Blz. 191)
Voorste draaiknop ()	Vorige () (Blz. 189)/volgende () (Blz. 189) Kan ook worden gebruikt tijdens weergavezoom.
Pendelknop ()	Enkelbeeldweergave: Volgende () (Blz. 189)/vorige () (Blz. 189)/afspeelvolume () (Blz. 203) Close-up weergeven (weergavezoom): schuif door de foto. U kunt het volgende () of vorige () frame weergeven zonder de zoomverhouding te wijzigen door op de knop INFO te drukken. Druk nogmaals op de knop INFO om een zoomkader weer te geven en gebruik   om de positie ervan te wijzigen. Index-/kalenderweergave: Afbeeldingen selecteren
Knop INFO	Beeldinformatie bekijken (Blz. 187)
 -knop ()	Foto selecteren (Blz. 198)

 -knop (AEL/ AFL)	Foto beveiligen (Blz. 194)
 -knop	Foto verwijderen (Blz. 195)
Knop OK	Menu's bekijken (in kalenderweergave druk u op deze knop om terug te keren naar enkelbeeldweergave)

Films bekijken

1. Druk op de knop .
 - Uw meest recente foto of film wordt weergegeven.



Film

2. Selecteer een video en druk op de knop **OK**.
 - Het weergavemenu wordt weergegeven.



3. Selecteer **[Filmweergave]** en druk op de knop **OK**.
 - Filmweergave begint.
 - Spoel vooruit en achteruit met /.
 - Druk nogmaals op de knop **OK** om het afspelen te pauzeren. Gebruik  terwijl het afspelen is gepauzeerd om het eerste beeld weer te geven en  om het laatste beeld weer te geven. Gebruik  of de voorste draaiknop () om het vorige of het volgende beeld weer te geven.
 - Druk op de knop **MENU** om het afspelen te stoppen.

Grote/lange films bekijken

Films die groter zijn dan 4 GB of langer duren dan 2 uur worden opgenomen in meerdere bestanden ([Blz. 84](#)). De bestanden kunnen worden afgespeeld als een enkele film.

1. Druk op de knop .

- De meest recente foto wordt weergegeven.

2. Geef een filmbestand weer dat u wilt afspelen en druk op de knop **OK**.

- De volgende opties worden weergegeven.

[Afsp. vanaf begin]: Speel het bestand af vanaf het begin, zonder onderbrekingen.

[Filmweergave]: Speel alleen het huidige bestand af.

[Gehele  verwijderen]: Verwijder de volledige film.

[Wissen]: Verwijder alleen het huidige bestand.

 We adviseren om de laatste versie van OM Workspace te gebruiken om films op een computer af te spelen ([Blz. 384](#)). Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

Snel foto's vinden (Index- en kalenderweergave)

- Draai de achterste regelaar in enkelbeeldweergave naar  voor indexweergave. Draai verder voor kalenderweergave.
- Draai de achterste regelaar naar  om naar enkelbeeldweergave terug te keren.

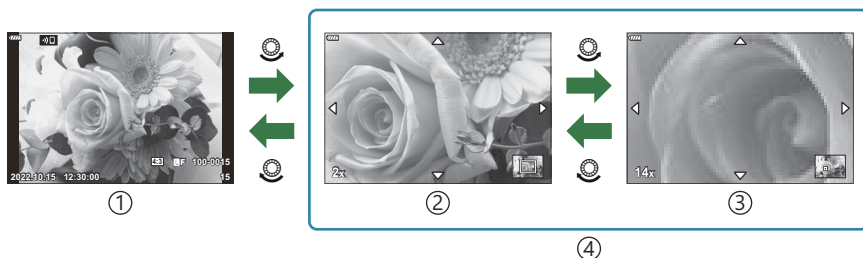


- ① Enkelbeeldweergave
- ② Indexweergave
- ③ Kalenderscherm

🔧 U kunt het aantal beelden voor de indexweergave wijzigen.   Aangepast menu **D1** >  / **Info-instellingen** >  -instellingen] (Blz. 345)

Inzoomen (Weergavezoom)

Draai de achterste regelaar in enkelbeeldweergave naar 🔍 om in te zoomen wanneer u één beeld weergeeft. Draai naar 🖼️ om naar enkelbeeldweergave terug te keren.



① Enkelbeeldweergave

② 2× zoom

③ 14× zoom

④ Close-up weergeven

Foto's roteren (Roteren)

Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

1. Geef een beeld weer dat u wilt draaien en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer **[Roteren]** en druk op de knop **OK**.
3. Druk op Δ om het beeld linksom te draaien, ∇ om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op de knop **OK** om wijzigingen op te slaan en te sluiten.
 - Films en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

 De camera kan worden geconfigureerd om staande foto's automatisch te roteren tijdens de weergave.  [Weergavemenu > \[f\] \(Blz. 256\)](#)

[Roteren] is niet beschikbaar wanneer **[Uit]** is geselecteerd voor .

Foto beveiligen (🔒)

U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering.

1. Geef het beeld weer dat u wilt beveiligen en druk op de 🔒-knop (AEL/AFL).

- Beveiligde beelden zijn gemarkeerd met het pictogram 🔒 ('beveiligd'). Druk nogmaals op de knop 🔒 (AEL/AFL) om de beveiliging te verwijderen.



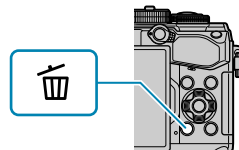
👉 U kunt ook meerdere geselecteerde afbeeldingen beveiligen. 👉 ['Meerdere foto's selecteren \(Geselecteerde deelorder, 🔒, Selectie wissen\)' \(Blz. 198\)](#)

🕒 Bij het formatteren van de kaart worden alle beelden gewist, inclusief beveiligde beelden.

- Wanneer een onbeschermd afbeelding wordt weergegeven, kunt u de 🔒 (AEL/AFL)-knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te beschermen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds beschermde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- Wanneer een beschermd afbeelding wordt weergegeven, kunt u de 🔒 (AEL/AFL)-knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de bescherming van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds onbeschermd afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens zoomweergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.

Foto's verwijderen (Wissen)

1. Geef een beeld weer dat u wilt wissen en druk op de knop .



2. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.



- Het beeld wordt verwijderd.

 U kunt afbeeldingen wissen zonder de bevestigingsstap door de knopinstellingen te veranderen.

  [Aangepast menu H2](#) > [\[Snel Wissen\]](#) (Blz. 302)

 U kunt kiezen of het wissen van foto's die zijn opgenomen in de RAW+JPEG-beeldkwaliteitsmodi beide kopieën, alleen de JPEG-kopie of alleen de RAW-kopie, verwijderd.   [Aangepast menu H2](#) > [\[RAW+JPEG wissen\]](#) (Blz. 302)

Foto's selecteren om te delen (Deelorder)

U kunt vooraf de beelden selecteren die u naar een smartphone wilt overbrengen.

1. Geef een beeld weer dat u wilt overdragen en druk op de knop **OK**.
 - Het weergavemenu wordt weergegeven.
2. Selecteer **[Deelorder]** en druk op de knop **OK**. Druk vervolgens op Δ of ∇ .
 - Het beeld is nu gemarkeerd om te delen. Een -pictogram en het bestandstype worden weergegeven.
 - U kunt per leer maximaal 200 foto's tegelijkertijd selecteren om te delen.
 - Druk op Δ of ∇ om een opdracht om te delen te annuleren.

❗ Films met een bestandsgrootte van meer dan 4 GB kunnen niet worden gemarkeerd om te delen.

👉 U kunt vooraf de beelden selecteren die u wilt overdragen en tegelijkertijd een deelorder instellen.

👉 'Meerdere foto's selecteren (Geselecteerde deelorder, , Selectie wissen)' (Blz. 198), 'Beelden overbrengen naar een smartphone' (Blz. 375)

👉 U kunt ook beelden markeren voor delen door een [] toe te wijzen aan een knop in [ -functie]. 👉  Aangepast menu  > [ -functie] (Blz. 284)

- Druk tijdens enkelbeeldweergave/indexweergave/weergavezoom op de knop [] wanneer een ongemarkeerd beeld wordt weergegeven.
- Houd de knop [] ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop om het beeld te markeren voor het delen van alle beelden die worden weergegeven wanneer er aan de knop wordt gedraaid. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
- Wanneer een gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de [] knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de markering van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De ongemarkeerde beelden die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.

RAW+JPEG-afbeeldingen selecteren om te delen

In het geval van foto's opgenomen met **[RAW+JPEG]** kunt u voor beeldkwaliteit ervoor kiezen om alleen de JPEG-kopieën, alleen de RAW-kopieën of zowel de JPEG- als RAW-kopieën te delen.

1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.

2. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het  Setup-menu en druk op .

3. Selecteer **[RAW+JPEG ** met   en druk op .

4. Markeer een optie met de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.

JPEG	Alleen de JPEG-kopieën worden gemarkeerd voor delen.
RAW	Alleen de RAW-kopieën worden gemarkeerd voor delen.
RAW+JPEG	Zowel RAW- als JPEG-kopieën worden gemarkeerd voor delen.

- ① Het wijzigen van de geselecteerde optie voor **[RAW+JPEG ** heeft geen invloed op foto's die al zijn gemarkeerd voor delen.
- ① Ongeacht de geselecteerde optie, verwijdert het verwijderen van een markering tot delen de markering van beide kopieën.

Meerdere foto's selecteren (Geselecteerde deelorder, , Selectie wissen)

U kunt meerdere foto's selecteren voor **[Geselect. deelorder]**, **[ of **[Selectie wissen]**.**

1. Selecteer beelden door tijdens het terugkijken op de knop () te drukken.

- Het beeld wordt geselecteerd en er wordt een  weergegeven.
Druk nogmaals op de knop om de selectie te annuleren.
- U kunt een beeld tijdens enkelbeeldweergave en indexweergave selecteren.

2. Druk op de knop **OK** om de menu's weer te geven en kies **[Geselect. deelorder]**, **[of **[Selectie wissen]**.**



- Wanneer een ongemarkeerd beeld wordt weergegeven, kunt u de  ()-knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle beelden te selecteren die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
- Wanneer een gemarkeerd beeld wordt weergegeven, kunt u de  ()-knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de selectie van alle beelden op te heffen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds ongemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.

Afdrukbestelling (DPOF)

U kunt digitale 'printorders' opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's afdrukken in een printshop die DPOF ondersteunt. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.

Een afdrukbestelling aanmaken

1. Druk tijdens het afspelen op de knop **OK** en selecteer [**Afdruk bestellen**].
2. Selecteer [] of [ALL] en druk op de knop **OK**.

Individuele foto's

Druk op   om een foto weer te geven die u wilt toevoegen aan de afdrukbestelling en druk vervolgens op   om het aantal afdrukken te kiezen.

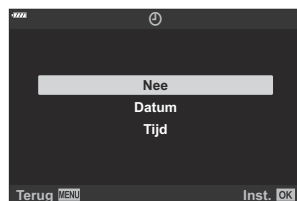


- Herhaal deze stap naar wens om meer foto's toe te voegen aan de afdrukbestelling. Druk op de knop **OK** wanneer alle gewenste afbeeldingen zijn geselecteerd.

Alle foto's

Selecteer [ALL] en druk op de knop **OK**.

3. Selecteer de datum- en tijdnnotatie en druk op **OK**.



Nee	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
Datum	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
Tijd	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

ⓘ Bij het afdrukken van afbeeldingen kan de instelling niet tussen de afbeeldingen in worden gewijzigd.

4. Selecteer **[Instellen]** en druk op de knop **OK**.

- De instelling wordt toegepast op de afbeeldingen die zijn opgeslagen op de kaart die wordt gebruikt voor de weergave.

ⓘ De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.

ⓘ Afdrukbestellingen kunnen geen RAW-beelden of films bevatten.

Alle of geselecteerde foto's uit de afdrukbestelling verwijderen

U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.

1. Druk tijdens het afspelen op de knop **OK** en selecteer **[Afdruk bestellen]** (Afdrukbestelling).

2. Selecteer [] en druk op de knop **OK**.
 - U kunt alle afbeeldingen uit de afdrukbestelling verwijderen, door **[Resetten]** te selecteren en op de knop **OK** te drukken. Om af te sluiten zonder alle afbeeldingen te verwijderen, selecteert u **[Bewaren]** en drukt u op de knop **Q**.
 - U kunt ook alle foto's uit de afdrukbestelling verwijderen door [ALL] te selecteren en **[Resetten]** te kiezen.
3. Druk op <|> om beelden te selecteren die u uit de afdrukbestelling wilt verwijderen.
 - Gebruik ▽ om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op de knop **OK** zodra u alle gewenste foto's uit de afdrukbestelling hebt verwijderd.
4. Selecteer de datum- en tijdnotatie en druk op **OK**.
 - Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
 - De instelling wordt toegepast op de afbeeldingen die zijn opgeslagen op de kaart die wordt gebruikt voor de weergave.
5. Selecteer **[Instellen]** en druk op de knop **OK**.

Geluid toevoegen aan foto's (🎤)

U kunt geluid opnemen met de geïntegreerde microfoon of een optionele externe microfoon en dit toevoegen aan de afbeeldingen. Het opgenomen geluid is een eenvoudige vervanging van geschreven notities bij foto's. Audio-opnamen kunnen maximaal 30 seconden duren.

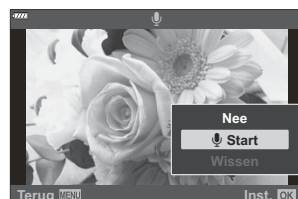
1. Geef het beeld weer waar u audio aan wilt toevoegen en druk op de knop **OK**.
 - Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
 - Audio kan ook aan foto's worden toegevoegd met de optie **[Bewerk.]** in het weergavemenu. Gebruik **[Bewerk.]** > **[Kies foto]** om het beeld te selecteren en druk daarna op de knop **OK** en selecteer **[🎤]**.

2. Selecteer **[🎤]** en druk op de knop **OK**.



- Selecteer **[Nee]** om af te sluiten zonder audio toe te voegen.

3. Selecteer **[🎤 Start]** en druk op de knop **OK** om te beginnen met opnemen.



4. Druk op de **OK**-knop om het opnemen te beëindigen.
 - Foto's met geluid worden aangeduid met een 🎵-pictogram en indicatoren die de opnamekwaliteit weergeven.
 - Als u de opgenomen audio wilt verwijderen, selecteert u **[Wissen]** in stap 3.

🔊 Audio wordt opgenomen met de kwaliteit die voor films is geselecteerd. Het formaat kan worden geselecteerd met behulp van **[Film 🎤]** in het **📺 Video-menu** (Blz. 253).

Geluid afspelen

Het afspelen start automatisch wanneer een foto met geluid wordt weergegeven. U kunt het volume aanpassen door:

1. de foto weer te geven waarvan u de audio wilt afspelen.
2. Druk op Δ of ∇ op de pendelknop.
 - Δ -knop: volume verhogen.
 - ∇ -knop: volume verlagen.



Afspelen met aanraakbedieningen

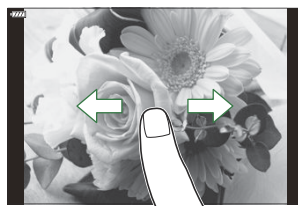
Gebruik aanraakbediening om in en uit te zoomen, door foto's te bladeren of kies de weer te geven afbeelding.

- ⚠ Tik niet met uw vingernagels of een scherp voorwerp op het display.
- ⚠ Een handschoen of monitorafdekking kan de bediening van het aanraakscherm hinderen.

Schermvullende weergave

Het vorige of volgende beeld weergeven

- Schuif uw vinger naar links om het volgende beeld weer te geven en naar rechts om het vorige beeld weer te geven.



Vergroting

- Tik zacht op het scherm om de schuif en  weer te geven.
- Tik twee keer licht op het display om in te zoomen tot de verhouding die is geselecteerd voor [\[!\[\]\(ba0878532603d6e0b20c60ffb7475d12_img.jpg\) !\[\]\(0a70dbd9915c9ea99c6f238a2c711f53_img.jpg\) Standaardinstelling\]](#) (Blz. 346).
- Schuif de balk omhoog of omlaag om in of uit te zoomen.

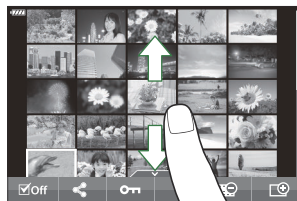


- Schuif uw vinger om het scherm te schuiven wanneer het beeld is ingezoomd.
- Tik op  om de indexweergave weer te geven. Tik op  voor de kalenderweergave.

Index-/kalenderweergave

De vorige of volgende pagina weergeven

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina weer te geven en omlaag om de vorige pagina weer te geven.



- Tik op of om het aantal weergegeven beelden te wijzigen. [Aangepast menu](#)
[D1](#) > [\[Info-instellingen\]](#) > [\[instellingen\]](#) (Blz. 345)
- Tik meerdere malen op om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.

Beelden bekijken

- Tik op een beeld om het beeld schermvullend weer te geven.

Andere functies

Tik tijdens de enkelbeeldweergave licht op het scherm of tik tijdens indexweergave op om het aanraakmenu weer te geven. U kunt vervolgens de gewenste handeling uitvoeren door op de pictogrammen in het aanraakmenu te tikken.

	Selecteer een beeld. U kunt meerdere afbeeldingen selecteren en gezamenlijk verwijderen.
	U kunt ook instellen welke afbeeldingen u met een smartphone wilt delen. 'Foto's selecteren om te delen (Deelorder)' (Blz. 196)
	Beveiligt een beeld.

Menufuncties

Basismenubewerkingen

De menu's bevatten opname- en weergaveopties die niet worden weergegeven door het LV-suprbedieningspaneel, enzovoort, waarmee u de camera-instellingen eenvoudig kunt aanpassen.

Tabblad	Tabbladnaam	Beschrijving
	Opnamemenu 1	Fotografie-gerelateerde onderdelen. Bereid de camera voor op fotograferen of open fundamentele foto-instellingen.
	Opnamemenu 2	Fotografie-gerelateerde onderdelen. Wijzig geavanceerde foto-instellingen.
	Videomenu	Onderdelen voor filmopnamen. Wijzig basisinstellingen en aangepaste instellingen.
	Weergavemenu	Afspeel- en bewerkingsgerelateerde onderdelen.
	Aangepast menu	Onderdelen voor het aanpassen van de camera.
	Setup-menu	Onderdelen voor het instellen van de klok, de taal en dergelijke.
	Mijn menu	Een aan te passen menu dat alleen onderdelen bevat die u hebt geselecteerd.

- 'Mijn menu' bevat standaard geen onderdelen. Gebruik 'Mijn menu' om vaak gebruikte onderdelen uit andere menu's op te slaan en te organiseren. Selecteer aan 'Mijn menu' toe te voegen onderdelen uit de cameramenu's ([Blz. 274](#)).

1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.

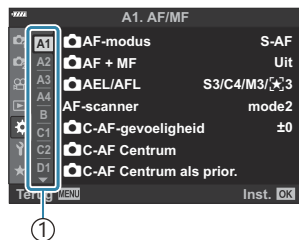


- ① Gids
- ② Druk op de knop **OK** om de instelling te bevestigen
- ③ Druk op de knop **MENU** om één scherm terug te keren
- ④ Bedieningsaanwijzingen
- ⑤ Tabblad

- Er wordt gedurende ongeveer 2 seconden uitleg weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

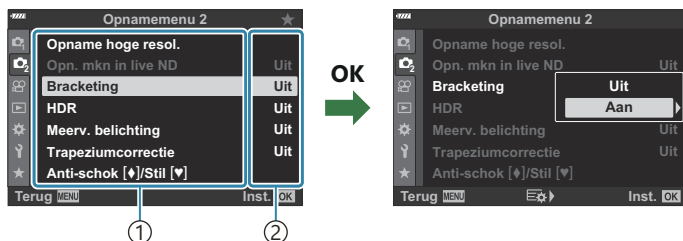
2. Markeer een tabblad met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Het tabblad met de menugroep wordt weergegeven wanneer $\star$ Aangepast menu wordt geselecteerd. Gebruik $\Delta \nabla$ om de menugroep te selecteren en druk op de knop **OK**.



- ① Menugroepen

3. Selecteer een item met $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK** om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- ① Functie
- ② De huidige instelling verschijnt op het scherm

4. Gebruik $\Delta \nabla$ om opties te markeren en druk op de **OK**-knop om een optie te selecteren.

- Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

- ① Afhankelijk van de camerastatus en de instellingen zijn sommige onderdelen mogelijk niet beschikbaar. Niet-beschikbare onderdelen zijn grijs gemaakt en kunnen niet worden geselecteerd.
- ⚙ Voor de standaardinstellingen van iedere optie verwijzen wij naar '[Standaardinstellingen](#)' (Blz. 401).
- ⚙ U kunt ook door de menu's navigeren met de voorste en achterste regelaars, in plaats van met de pendelknop.

Gebruik maken van Opnamemenu 1/ Opnamemenu 2

Opnamemenu's 1 en 2



1 Opnamemenu 1

- Reset/Aangepaste modi ([Blz. 79](#), [Blz. 210](#))
- Beeldmodus ([Blz. 158](#), [Blz. 212](#))
- ([Blz. 142](#), [Blz. 213](#))
- Beeldverhouding ([Blz. 141](#))
- Digitale televoorzetlens ([Blz. 214](#))
- (drive; [Blz. 103](#), [Blz. 107](#))
- Intrvl. Sh./ Timelapse-fotografie ([Blz. 215](#))

2 Opnamemenu 2

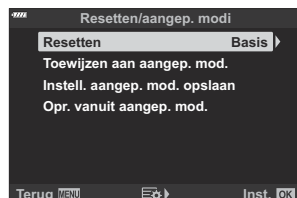
- Opnamen met hoge resolutie ([Blz. 218](#))
- Opname in live ND ([Blz. 219](#))
- Bracketing ([Blz. 222](#))
- HDR-beelden ([Blz. 230](#))
- Meervoudige belichting ([Blz. 233](#))
- Trapeziumcorrectie. ([Blz. 236](#))
- Antischok []/stil [] ([Blz. 238](#))

Standaardinstellingen herstellen (Resetten)

De camera-instellingen kunnen probleemloos worden teruggezet naar de standaardinstellingen. U kunt kiezen voor het resetten van nagenoeg alle instellingen, of alleen de instellingen die direct verband houden met fotografie.

1. Selecteer **[Resetten/aangepaste modus]** in  Opnamemenu 1 en druk op de knop **OK**.

2. Selecteer **[Resetten]** en druk op **i**.



3. Markeer **[Volledig]** of **[Basis]** en druk op de knop **OK**.

- Zie '[Standaardinstellingen](#)' (Blz. 401) voor informatie over de instellingen die opnieuw worden ingesteld.

4. Druk op **OK** in het menu **[Resetten/aangep. modi]**.

5. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

 Instellingen kunnen worden opgeslagen met behulp van OM Workspace of OM Image Share. Ga naar onze website voor meer informatie.

Instellingen opslaan (Aan Aangepaste modus toewijzen)

Veelgebruikte instellingen en opnamemodi kunnen worden opgeslagen als aangepaste modi (**C** via **C4** ; [Blz. 79](#)) en naar wens worden gebruikt door gewoon aan de modusknop te draaien ([Blz. 81](#)). Ook opgeslagen menu-instellingen kunt u rechtstreeks oproepen uit de menu's ([Blz. 81](#)).

- Bij standaardinstellingen zijn de aangepaste modi gelijk aan modus **P** .

Verwerkingsopties (Picture Mode)

U kunt individuele aanpassingen instellen voor het contrast, de scherpte en andere parameters via de instellingen van **[Fotomodus]** (Blz. 158). Wijzigingen in parameters worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

1. Selecteer **[Fotomodus]** in  Opnamemenu 1 en druk op de knop **OK**.



- De camera geeft de fotomodi weer die beschikbaar zijn in de huidige opnamemodus.

2. Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Druk op $\triangleright$ om gedetailleerde opties in te stellen voor de geselecteerde fotomodus. Voor bepaalde fotomodi zijn er geen gedetailleerde opties beschikbaar.

 Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling **[Standaard]**.

 U kunt het aantal in het menu weergegeven opties voor de fotomodus beperken.  

Aangepast menu **D1** > **[Beeldmodusinstellingen]** (Blz. 288)

Opties voor bestands- en beeldgrootte



 'Opties voor bestands- en beeldgrootte' () (Blz. 142)

 U kunt de combinatie van grootte en compressieverhoudingen voor JPEG-afbeeldingen en het aantal pixels **[M]** en **[S]** wijzigen.  'Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen' ( ingesteld) (Blz. 358),  Instelbaar menu **G** > **[Aantal pixels]** (Blz. 298)

Digitale zoom (digitale teleconverter)

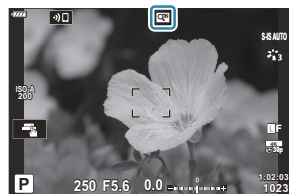
Deze optie maakt een uitsnede in het midden van het kader met dezelfde afmetingen als de grootte die momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit en zoomt in om het scherm te vullen. De zoomverhouding wordt met ongeveer 2× vergroot. Zo kunt u verder inzoomen dan de maximale brandpuntsafstand van de lens, wat een goede keuze is wanneer u geen lenzen kunt wisselen of het lastig vindt om dichterbij uw onderwerp te komen.

1. Selecteer **[Dig. televoorzetlens]** in  Opnamemenu 1 en druk op de knop **OK**.

2. Selecteer **[Aan]** en druk op de **OK**-knop.

3. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

- Als **[Aan]** is geselecteerd, wordt de zoomverhouding met 2× vergroot en wordt er een -pictogram weergegeven. Het aantal verschillende AF-doelen ([Blz. 93](#)) neemt af, en de grootte ervan neemt toe.



- JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde zoomverhouding. In het geval van RAW-afbeeldingen toont een kader de zoombijsnijding. Tijdens de weergave wordt op de afbeelding de zoombijsnijding getoond met een kader.

⚠ De digitale televoorzetlens kan niet worden gebruikt met meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, fisheye-correctie of de **SCN** -panoramamodus.

⚠ **[Film]**  kan niet worden gebruikt in combinatie met de digitale televoorzetlens.

Automatisch opnemen met een vast interval (Intrvl. Sh./Tijdinterval)

U kunt instellen dat de camera automatisch opnamen maakt met vaste intervallen. De opgenomen beelden kunnen ook worden opgenomen en een individuele film vormen. Deze instelling is beschikbaar alleen in de modi **P/A/S/M**.

1. Selecteer **[Intrvl. opn./tijdoopname]** in  Opgnamemenu 1 en druk op de knop **OK**.



2. Selecteer **[Aan]** en druk op .
3. Pas de volgende instellingen aan en druk op de knop **OK**.

Aantal frames	Kies het aantal beelden dat u wilt fotograferen.
Start wachttijd	Kies hoe lang de camera wacht voordat fotografie met intervaltimer begint en de eerste opname wordt gemaakt. [00:00:00]–[24:00:00]
Intervaltijd	Kies hoe lang de camera wacht tussen de opnamen wanneer het opnemen is begonnen. [00:00:01]–[24:00:00]
Intervalmodus	Kies of de camera prioriteit geeft aan fotograferen met het geselecteerde interval of aan het maken van het geselecteerde aantal foto's. [Prior.: tijd]/[Prior.: beelden] Als [Prior.: tijd] is geselecteerd, is de vorige belichting mogelijk niet klaar voordat de volgende moet beginnen. Het uiteindelijke aantal foto's is mogelijk minder dan u hebt gekozen voor [Aantal beelden] wanneer bijvoorbeeld [Intervaltijd] erg kort is of het lang duurt om een foto te maken voor elk interval.

Verzachten van belichting	Pas de belichting aan om verschillen tussen opnamen te verminderen. Hierdoor nemen verschillen in de belichting in timelapse-films af. [Uit]/[Aan]
'Time Lapse'-film	Kies of er een 'Time lapse'-film moet worden vastgelegd. [Uit] : de camera slaat individuele opnamen op maar gebruikt deze niet om een 'Time lapse'-film te creëren. [Aan] : de camera legt de individuele opnamen vast en gebruikt deze ook om een 'Time lapse'-film te creëren.
Filminstellingen	Kies de framegrootte ([Filmresolutie]) en de framesnelheid ([Framesnelheid]) voor films die worden gemaakt met behulp van ['Time Lapse'-film] . De volgende opties zijn beschikbaar voor [Filmresolutie] : [4K], [FullHD], [HD] De volgende opties zijn beschikbaar voor [Framesnelheid] : [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

ⓘ De daadwerkelijke **[Start wachttijd]**, **[Intervaltijd]** en **[Geschatte starttijd]** kunnen, afhankelijk van de opname-instellingen, afwijken van de geselecteerde waarde. De vermelde waarden zijn alleen bedoeld als richtlijn.

4. Druk meerdere keren op de **OK**-knop om terug te keren naar Opnamemenu 1.

- Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.
- Er wordt een -pictogram in het opnamescherm weergegeven (het pictogram geeft het geselecteerde aantal opnamen weer).



5. Begin met fotograferen.

- Het vastgestelde aantal beelden wordt automatisch genomen.
- Time lapse-opnamen worden geannuleerd wanneer een van de volgende onderdelen wordt bediend:
 - modusknop, **MENU**-knop, -knop, lensontgrendelknop of USB-kabel.
- Als u de camera uit zet, eindigt de fotografie met intervaltimer.

- ⑦ Het -pictogram wordt groen en het aantal resterende opnamen wordt weergegeven.
- ⑦ Er worden beelden vastgelegd, zelfs als het beeld niet gefocust is na AF. Als u de focuspositie wilt vastzetten, dient u te fotograferen met de instellingen voor handmatig focussen.
- ⑦ De optie **[Beeldweergave]** in het **Y Setup-menu** (Blz. 270) is 0,5 seconde actief.
- ⑦ Als de opnametijd of het opname-interval 1 minuut en 31 seconden of langer is, wordt de monitor donker en gaat de camera naar de slaapstand als er gedurende 1 minuut geen handelingen worden uitgevoerd. Het display schakelt automatisch 10 seconden voordat het volgende interval begint in. Het kan ook opnieuw worden geactiveerd door op de ontspanknop te drukken.
- ⑦ De camera selecteert automatisch **[S-AF]** voor de AF-modus ([Blz. 121](#)) in plaats van **[C-AF]** en **[C-AF+TR]**, en **[S-AF MF]** in plaats van **[C-AF MF]** en **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Wanneer **[AF]** als de AF-modus is geselecteerd, stelt u scherp om de opname te starten, vergrendelt u vervolgens de focus en begint u met opnemen.
- ⑦ Aanraakbediening is uitgeschakeld tijdens time lapse-fotograferen.
- ⑦ Time lapse-opnamen kunnen niet worden gecombineerd met HDR-fotografie, Opname hoge resol., bracketing, meervoudige belichting of het live ND-filter.
- ⑦ Als de oplaadtijd voor de flitser langer is dan het interval tussen beelden, werkt de flitser niet.
- ⑦ Als u een waarde van meer dan 1000 kiest voor **[Aantal beelden]**, wordt **[Uit]** geselecteerd voor **['Time Lapse'-film]**.
- ⑦ Er wordt geen time Lapse-film gemaakt wanneer een frame niet goed wordt opgenomen.
- ⑦ Als er onvoldoende ruimte is op de kaart, wordt de time lapse-film niet opgenomen.
- ⑦ Het opnemen kan gedurende de opnamereeks worden gestopt als er niet genoeg voeding resteert. Zorg ervoor dat de batterij voldoende is opgeladen voordat u begint met opnemen.
- ⑦ Time lapse-films die zijn gemaakt met een grootte van **[4K]** worden mogelijk niet weergegeven op bepaalde computersystemen. Op onze website vindt u meer informatie hierover.

Instellingen voor opnamen met hoge resolutie (opnamen met hoge resolutie)

Pas de instellingen voor opnamen in hogere resolutie aan ([Blz. 112](#)).

- 1. Selecteer **[Opname hoge resol.]** in Opnamemenu 2 en druk op de knop **OK**.
- 2. Markeer een item met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.
 - Markeer een optie met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

Opname hoge resol.	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt. Gebruik deze optie om wazige opnames te voorkomen veroorzaakt doordat de camera beweegt wanneer de opnameknop wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om opnamen op hoge resolutie uit te schakelen.
Oplaadtijd	Kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits voor Opnamen hoge resol. die met de flits worden genomen. Bij gebruik van een externe flitser hoeft er geen waarde te worden gespecificeerd.
Opnamemethode	[Statief]: neem foto's met de camera op een statief of anders bevestigd. RAW-foto's worden opgenomen op een grootte van 80 megapixels (10368 x 7776). • De synchronisatiesnelheid van de flitser is 1/50 s. • De maximumwaarde voor ISO is 1600. [Hand-held]: neem foto's uit de hand. Het duurt iets langer voordat de camera de foto's neemt. RAW-foto's worden opgenomen op een grootte van 50 megapixels (8160 x 6120). • De flitser is uitgeschakeld. • De maximumwaarde voor ISO is 6400.

- De elektronische sluiters wordt gebruikt voor opnamen in hoge resolutie.

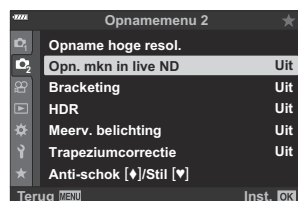
Langere sluitertijd bij helder licht (Opnamen maken in live ND)

De camera maakt een reeks foto's met verschillende belichtingen en combineert deze om een enkele foto te creëren die lijkt te zijn gemaakt met een lange sluitertijd.

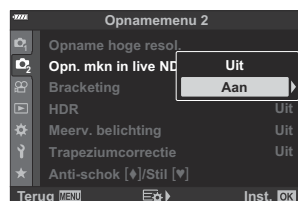
ⓘ Deze optie is beschikbaar in de modi **S** en **M**.

ⓘ Door de belichtingscorrectie of sluitertijd te wijzigen wordt het **[LV-simulatie]**-display gereset.

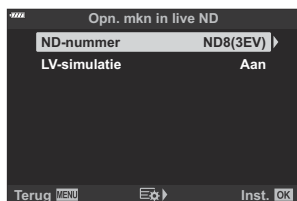
1. Markeer **[Opn. mkn in live ND]** in **C2** Opname-menu 2 en druk op de knop **OK**.



2. Markeer **[Aan]** met behulp van de knoppen **△** **▽** en druk op de knop **▷**.



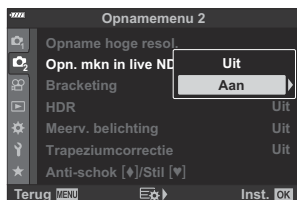
3. Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.



- Markeer een item met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

ND-nummer	Kies een ND-filtrertype. De camera converteert dit naar een belichtingswaarde en vermindert de belichting met die waarde. Opties zijn beschikbaar in stappen van 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]
LV-simulatie	Kies of u het effect van het geselecteerde filter op de huidige sluitertijd wilt bekijken. [Aan] : de effecten van de sluitertijd worden in het scherm getoond. [Uit] : gebruik het standaard opnamescherm.

4. Om foto's te nemen met het live ND-filter, markeert u **[Aan]** en drukt u op de **OK**-knop of selecteert u **[Uit]** om door te gaan zonder het live ND-filter in te schakelen.



- 2 Opnamemenu 2 wordt weergegeven.

5. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

- Als u **[Aan]** selecteerde voor **[Opn. mkn in live ND]**, begint de fotografie met live ND-filter.
- Het pictogram wordt in het display weergegeven tijdens live ND-fotografie (het type pictogram verschilt, afhankelijk van de geselecteerde instellingen).



- Selecteer **[Uit]** in het scherm **[Opn. mkn in live ND]** om fotografie met live ND-filter te beëindigen (zoals afgebeeld in stap 2).

6. Pas de sluitertijd aan terwijl u de resultaten in het scherm bekijkt.

- Pas de sluitertijd aan met behulp van de achterste regelaar.
- De langst beschikbare sluitertijd is afhankelijk van het geselecteerde ND-filter.
 - **[ND2 (1EV)]**: 1/30 s
 - **[ND4 (2EV)]**: 1/15 s
 - **[ND8 (3EV)]**: 1/8 s
 - **[ND16 (4EV)]**: 1/4 s



① Sluitertijd

- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[LV-simulatie]**, kunnen de effecten van de wijzigingen in sluitertijd worden bekeken in het scherm.

7. Maak foto's.

- De camera heeft ongeveer evenveel tijd nodig als de geselecteerde sluitertijd om **[LV-simulatie]**-resultaten te produceren die lijken op de uiteindelijke afbeelding.

⚠ De fotomodus creatieve filter kan niet worden gebruikt.

⚠ De bovengrens voor **[ISO]** tijdens fotografie met live ND is ISO 800. Dit is ook van toepassing wanneer **[AUTO]** is geselecteerd voor **[ISO]**.

⚠ Door het live ND-filter in te schakelen gaat de aandrijvingsmodus op ♥ ☐.

⚠ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- HDR, opname op hoge resolutie, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, fotografie met intervaltimer,  flikkeringdetectie, fotografie zonder flikkering en fisheye-correctie.

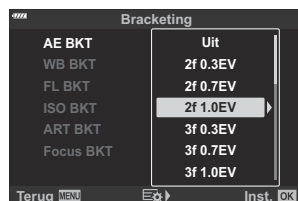
⚠ Het live ND-filter vermindert niet de hoeveelheid licht dat in de beeldsensor valt zoals fysieke ND-filters doen, waardoor erg heldere onderwerpen overbelicht kunnen zijn.

Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing)

Bracketing wordt gebruikt om opname-instellingen te variëren zoals belichting en witbalans in een reeks foto's. Afhankelijk van de instelling kunt u verschillende vormen van bracketing met elkaar combineren. Gebruik bracketing als u niet zeker weet welke instellingen u zult gebruiken of wanneer u weinig tijd hebt om de instellingen tijdens het opnemen van foto's te wijzigen. U kunt bracketinginstellingen ook opslaan en later eenvoudig oproepen door bracketing aan te zetten.

AE BKT (AE bracketing)

De camera wijzigt de belichting bij iedere opname. U kunt een bracketingverhoging van 0,3 EV, 0,7 EV en 1,0 EV selecteren. Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maar bij repeterende opnamen blijft de camera opnamen maken in deze volgorde terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt: geen wijziging, negatief, positief.

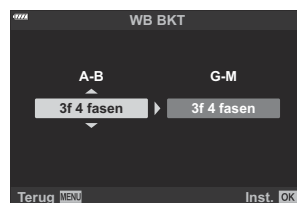


- Aantal opnamen: Kies uit 2, 3, 5 of 7.
- Er wordt een groen **[BKT]**-pictogram weergegeven totdat alle opnamen in de bracketingserie zijn genomen.
- De camera past de belichting aan door het diafragma en de sluitertijd (modus **P**), de sluitertijd (modus **A**) of het diafragma (modus **S**), of ISO-gevoeligheid (modus **M**) te variëren.
- Als er een andere optie dan **[AUTO]** voor **[ISO]** ([Blz. 100](#) is geselecteerd, [Blz. 120](#)) in modus **M**, zal de camera in plaats daarvan de belichting aanpassen door te wisselen met de sluitertijd.
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor **[EV-step]** in [Aangepast menu **E1**](#) ([Blz. 293](#)).

ⓘ Belichtingsbracketing kan niet worden gecombineerd met FL- of focus-bracketing.

WB BKT (WB-bracketing)

Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans.

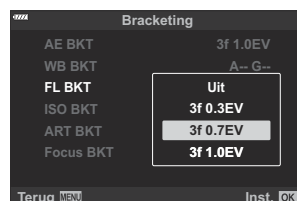


- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op elk van de assen A-B (amber-blauw) en G-M (groen-magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.

ⓘ WB-bracketing kan niet worden gecombineerd met ART- of focus-bracketing.

FL BKT (FL-bracketing)

De camera varieert het flitsniveau in drie foto's. De hoogte kan worden gekozen uit 0,3, 0,7 en 1,0 EV. Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maar bij repeterende opnamen blijft de camera opnamen maken in deze volgorde terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt: geen wijziging, negatief, positief.



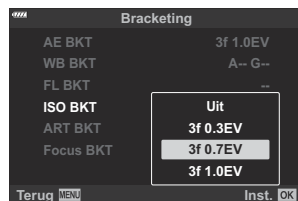
ⓘ Er wordt een groen **[BKT]**-pictogram weergegeven totdat alle opnamen in de bracketingserie zijn genomen.

- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor **[EV-stap]** in **Aangepast menu E1** (Blz. 293).

ⓘ FL-bracketing kan niet worden gecombineerd met AE- of focus-bracketing.

ISO BKT (ISO-bracketing)

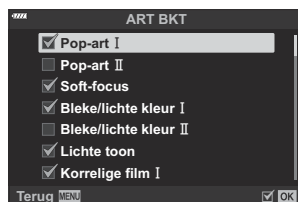
De camera wijzigt de gevoeligheid bij drie verschillende opnames, terwijl de sluitertijd en het diafragma ongewijzigd blijven. U kunt een bracketingverhoging van 0,3 EV, 0,7 EV en 1,0 EV selecteren. Telkens de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera bij de eerste opname drie foto's met de ingestelde gevoeligheid (of met de optimale gevoeligheidsinstelling bij selectie van 'Automatische gevoeligheid'), bij de tweede opname foto's met een negatief gewijzigde gevoeligheid en bij de derde opname foto's met een positief gewijzigde gevoeligheid.



- ⓘ De grootte van de bracketingverhoging wijzigt niet naargelang de waarde die is ingesteld voor **[ISO-stap]** in **⚙ Aangepast menu E1** (Blz. 293).
- ⓘ De bovengrens die met behulp van **[ISO-Auto Set]** in **⚙ Aangepast menu E1** (Blz. 293) is geselecteerd, wordt genegeerd.
- ⓘ Tijdens stille fotografie is de synchronisatiesnelheid voor de flits ingesteld op 1/20 s.
- ⓘ Bracketing van de ISO-gevoeligheid kan niet worden gecombineerd met ART- of focus-bracketing.

ART BKT (ART-bracketing)

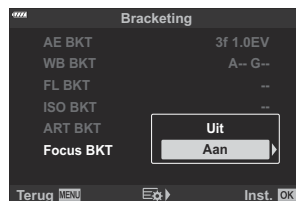
Maak meerdere exemplaren van elke foto, elk met een ander creatief filter toegepast. De geselecteerde opties worden aangegeven met vinkjes (✓).



- ⓘ Wanneer er een groot aantal creatieve filters moet worden toegepast, kan het lang duren om de foto's na het maken op te slaan.
- ⓘ Met uitzondering van AE- en FL-bracketing, kan ART-bracketing niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.

Focus-BKT (Focus-bracketing)

Maak een reeks opnamen met verschillende scherpstelstanden. De scherpstelling ligt steeds wat verder van de aanvankelijke scherpstelstand vandaan.



Kies het aantal opnamen met **[Stel het aantal opn. in]** en de verandering in scherpstelling met **[Stel focusdifferent. in]**.



Kies kleinere waarden voor **[Stel focusdifferent. in]** om de scherpstelling met kleine stapjes te veranderen en grotere waarden om deze met grote stappen te veranderen.



Als u een andere flitser gebruikt dan de meegeleverde flitser, kunt u met de optie **[⚡ Laadtijd]** aangeven hoeveel tijd het kost om de flitser te laden.

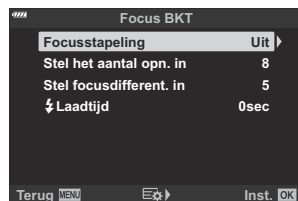


Druk de ontspanknop helemaal in en laat deze direct los. Er worden voortdurend opnamen gemaakt tot het geselecteerde aantal opnamen is bereikt of tot de ontspanknop opnieuw helemaal wordt ingedrukt.

- ⚠ Focus-bracketing is niet beschikbaar voor lenzen waarvan de houder voldoet aan de Four Thirds-standaard.
- ⚠ Focus-bracketing stopt als u tijdens het fotograferen de zoomstand wijzigt.
- ⚠ Fotograferen stopt als de scherpstelling oneindig bereikt.
- ⚠ In focus-bracketing worden foto's in de stille modus genomen.
- ⚠ Focus-bracketing kan niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.
- ⚠ De flitersynchronisatiesnelheid is 1/50 s wanneer geselecteerd en neemt af tot 1/20 s bij hogere **[ISO]**-waarden dan ISO 8000.

Focus-BKT (Focusstapeling)

De camera verschuift automatisch de focus over een reeks van 3 tot 8 opnames en combineert deze om een enkele JPEG-afbeelding te maken die scherp is van de voorgrond tot de achtergrond.



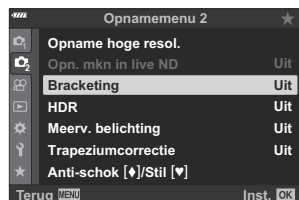
- ⚠ Als focusstapeling mislukt, slaat de camera het geselecteerde aantal foto's op zonder een samengestelde afbeelding te creëren.
- ⚠ Het nemen van foto's eindigt als de zoom is aangepast nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt om focusstapeling-fotografie te starten.
- ⚠ De weergavehoek voor samengestelde beelden is nauwer dan de oorspronkelijke beelden.
- ⚠ Er wordt een kader weergegeven in het display waarin de definitieve uitsnede wordt getoond. Maak uw opname met uw onderwerp in het kader.



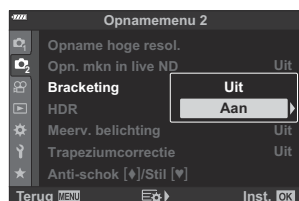
- ⚠ Het inkaderingsraster dat voor [\[Rasterinstellingen\]](#) > [\[Rasterweergave\]](#) is geselecteerd in [Aangepast menu D3](#) (Blz. 291) zal niet worden weergegeven.
- ⚠ Foto's die met **[e-Portret]** of een creatief filter voor fotomodus zijn genomen, worden opgeslagen in de modus **[Natuurlijk]**.
- ⚠ Deze functie is alleen beschikbaar bij compatibele lenzen. Ga naar onze website voor informatie over compatibele lenzen.
- ⚠ Focusstapeling kan niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.

Bracketing gebruiken

1. Selecteer **[Bracketing]** in  Opname-menu 2 en druk op de knop **OK**.

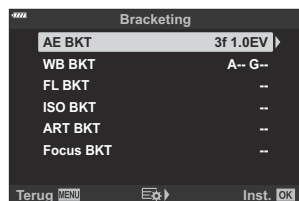


2. Selecteer **[Aan]** en druk op .



- Er verschijnt een menu met bracketing-typen.

3. Markeer een bracketingtype met behulp van de   -knoppen en druk op de -knop.

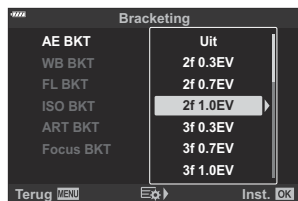


- De camera geeft de bracketing-opties weer voor het geselecteerde bracketing-type.

4. Gebruik de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen om **[Aan]** of een bracketing-programma te selecteren.

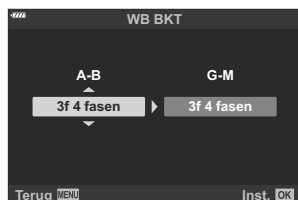
• AE BKT

Markeer een optie voor twee opnamen (2f) en druk op de knop $\triangleright$ om een menu weer te geven waarin u kunt kiezen of de belichting naar boven of naar beneden wordt aangepast ten opzichte van de referentiewaarde. Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om de gewenste optie te markeren en druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.



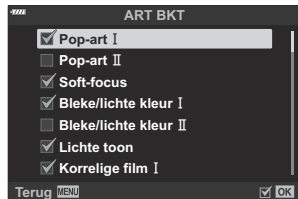
• WB BKT

U wordt gevraagd een kleurass (A-B of G-M) te kiezen. Gebruik de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen om een as te markeren en de $\Delta \nabla$ -knoppen om de bracketingwaarde te kiezen. Druk op de **OK**-knop om terug te keren naar het vorige scherm wanneer de instellingen zijn afgerond.



• ART BKT

Markeer **[Aan]** en druk op de $\triangleright$ -knop om een menu met fotomodi en creatieve filters weer te geven. Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om de gewenste filters te markeren en druk op de **OK**-knop om te selecteren (geselecteerde filters worden gemarkeerd met een vinkje). Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het vorige scherm wanneer de instellingen zijn afgerond.



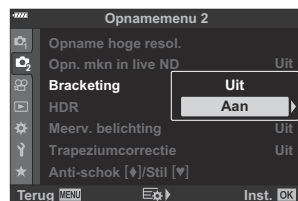
• Focus BKT

Markeer **[Aan]** en druk op de knop $\triangleright$ om de instellingen voor focus-bracketing te bekijken. Markeer een instelling met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop $\triangleright$ om opties weer te geven. Gebruik de knoppen $\Delta \nabla$ om een optie te markeren en druk op de knop **OK** om terug te keren naar het instellingenmenu. Druk nogmaals op de **OK**-knop om terug te keren naar het bracketing-menu wanneer de instellingen zijn afgerond. Het **[Focus-BKT]**-menu wordt ook gebruikt voor de instellingen voor **[Focusstapeling]**.



5. Selecteer **[Aan]** en druk op de **OK**-knop om wijzigingen op te slaan en te sluiten.

6. Bevestig dat **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bracketing]** en druk op de **OK**-knop.
- Druk op de **MENU**-knop of markeer **[Uit]** en druk op de **OK**-knop om wijzigingen op te slaan zonder bracketing in te schakelen.



7. Maak foto's.
- Er wordt een **[BKT]**-pictogram weergegeven als bracketing is ingeschakeld.

- ⚠ Bracketing kan niet worden gecombineerd met HDR-fotografie, fotografie met meervoudige belichting of intervaltimer-fotografie, trapeziumcorrectie, opnamen in hoge resolutie, fisheye-correctie of het live ND-filter.
- ⚠ Bracketing is niet beschikbaar als er onvoldoende ruimte op de geheugenkaart is voor het geselecteerde aantal beelden.
- ⚠ AE-, FL-, en focus-bracketing zijn niet beschikbaar in modus **B**.

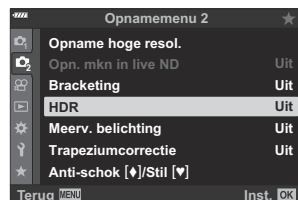
HDR-beelden (High Dynamic Range, hoog dynamisch bereik) opnemen (HDR)

De camera varieert de belichting in een reeks opnamen, selecteert uit elk toonbereik de foto met het hoogste detailniveau en combineert de foto's om een enkele foto te creëren met een breed dynamisch bereik. Als de foto een onderwerp met veel contrast bevat, worden details behouden die verloren gaan in schaduwen of in lichte plekken.

ⓘ Gebruik een statief of neem vergelijkbare maatregelen om de camera stil te houden.

- Deze optie is beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S** en **M**.

1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.
2. Selecteer **[HDR]** in  Opname-menu 2 en druk op de knop .



3. Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.



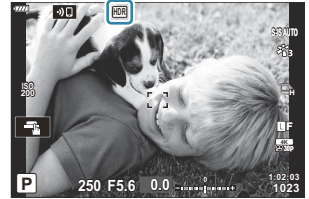
Uit	HDR uitgeschakeld.
HDR1	Elke keer dat u een foto neemt, legt de camera een reeks opnamen vast met een gevarieerde belichting en combineert deze tot een enkele foto. Kies [HDR1] voor natuurlijk uitziende resultaten, [HDR2] voor een meer schilderachtig effect.
HDR2	• [ISO] is vastgesteld op ISO 200. • De sluitertijden kunnen zo langzaam zijn als 4 s. Opnemen gaat door tot 15 s. • De fotomodus is vastgesteld op [Natuurlijk] en de kleurruimte op [sRGB]. • De gecombineerde foto wordt in JPEG-indeling opgeslagen. Wanneer de beeldkwaliteit op [RAW] is ingesteld, wordt het beeld opgenomen in RAW+JPEG-indeling.
3f 2.0EV	Elke keer dat u een foto neemt, varieert de camera de belichting in een reeks opnamen. De opnamen worden niet gecombineerd om een enkele foto te creëren. De opnamen kunnen echter worden gecombineerd met behulp van HDR-software op een computer of ander apparaat. 3f 2.0EV ① ② ① Aantal opnamen ② Belichtingsbereik
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

4. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- 2 Opnamemenu 2 wordt weergegeven.

5. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

- De camera keert terug naar het opnamescherm. Er wordt een **[HDR]**-pictogram weergegeven.
- De aandrijvingsmodus wordt vastgesteld op  (sequentieel hoog).



6. Maak foto's.

- Elke keer dat u op de ontspanknop drukt, neemt de camera het geselecteerde aantal foto's.
- In de modi **[HDR1]** en **[HDR2]** combineert de camera automatisch de opnamen tot een enkele foto.
- Belichtingscorrectie is beschikbaar in de modi **P**, **A** en **S**.
- In de **M**-modus neemt de camera de waarden die zijn geselecteerd voor diafragma en sluitertijd als basis voor HDR-fotografie.

- ① De afbeelding die tijdens het opnemen op het scherm of in de viewfinder zichtbaar is, is anders dan de uiteindelijke HDR-foto.
- ① Er kan ruis zichtbaar zijn in de uiteindelijke foto wanneer er een langere sluitertijd is geselecteerd in de **[HDR1]**- of **[HDR2]**-modus.
- ① De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - flitsfotografie, bracketing, meervoudige belichting, fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, het live ND-filter, fisheye-correctie, en opname in hoge resolutie.

Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting)

Neem twee foto's en combineer deze in een enkele afbeelding. U kunt ook een foto nemen en deze combineren met een bestaande foto die op de geheugenkaart is opgeslagen.

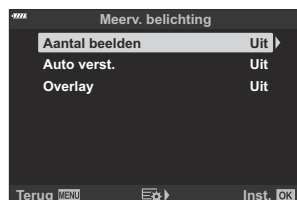
De samengestelde afbeelding wordt opgeslagen met de huidige instelling voor beeldkwaliteit. Alleen RAW-foto's kunnen worden geselecteerd voor meervoudige belichting met een bestaande afbeelding.

Als u een meervoudige belichting opslaat met RAW geselecteerd voor , kunt u deze vervolgens selecteren voor volgende meervoudige belichtingstijden met behulp van **[Overlay]**. Zo kunt u meervoudige belichtingstijden creëren door drie of meer foto's met elkaar te combineren.

- Deze optie is beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B**.

1. Selecteer **[Meerv. belichting]** in  Opnamemenu 2 en druk op de knop **OK**.

2. Selecteer een optie met $\Delta \nabla$ en druk op de knop $\triangleright$.



3. Markeer een optie met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen.

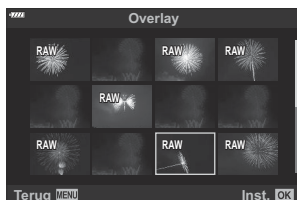
Aantal frames	[Uit] : creëer geen extra meervoudige belichtingen. [2f] : creëer een meervoudige belichting van 2 foto's.
Toenamecorr.	[Aan] : halveer de helderheid van elke foto in de meervoudige belichting. [Uit] : Pas de helderheid van de foto's in de meervoudige belichting niet aan.

Overlap

[Aan]: neem een meervoudige belichting met een bestaande RAW-afbeelding die op de geheugenkaart is opgeslagen.

[Uit]: creëer een meervoudige belichting van de volgende 2 foto's die worden genomen.

- **[Overlay]** is alleen beschikbaar wanneer **[2f]** is geselecteerd voor **[Aantal beelden]**.
- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[Overlay]** wordt u gevraagd om een foto te kiezen voor meervoudige belichting. Markeer een beeld met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen en druk op de **OK**-



- U kunt alleen RAW-foto's selecteren.

4. Druk op de **OK**-knop.

5. Druk op de **OK**-knop in het menu meervoudige belichting om de geselecteerde instellingen op te slaan.

- Het opnamemenu wordt weergegeven.

6. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

- Er wordt een -pictogram weergegeven.



- Als **[Overlay]** is geselecteerd, is de gekozen foto zichtbaar boven het beeld dat u door de lens ziet.

7. Maak foto's.

- De eerste foto (of de vorige gekozen foto als **[Overlay]** is geselecteerd) is zichtbaar boven het beeld dat u door de lens ziet terwijl u de volgende foto kadreert.
- Het -pictogram wordt groen.
- Normaal wordt een meervoudige belichting gecreëerd nadat de tweede foto is genomen.
- Als u de -knop indrukt, kunt u de eerste foto opnieuw nemen.
- Als **[Aan]** is geselecteerd bij **[Overlay]**, dan kunt u extra foto's nemen die over de eerder gekozen foto worden gelegd.
- Druk op de **MENU**-knop of druk op de -knop om meervoudige belichtingsfotografie te beëindigen.
- Als u meervoudige belichtingsfotografie beëindigt door op de **MENU**-knop te drukken, wordt in het meervoudige belichtingsmenu **[Uit]** geselecteerd voor **[Aantal beelden]**.
- Het -pictogram verdwijnt uit het scherm wanneer meervoudige belichtingsfotografie eindigt.

- ① Tijdens meervoudige belichtingsfotografie schakelt de camera niet over naar de slaapstand.
- ① Foto's die met andere camera's zijn genomen, kunnen niet worden gebruikt voor meervoudige belichting.
- ① RAW-foto's die zijn genomen met Opname hoge resol., kunnen niet worden gebruikt voor meervoudige belichting.
- ① De RAW-foto's die in het beeldselectiescherm worden weergegeven wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Overlay]**, zijn de foto's die worden verwerkt met de instellingen die actief waren op het moment dat de foto werd genomen.
- ① Sluit de meervoudige belichtingsmodus af voordat u de opname-instellingen aanpast. Sommige instellingen kunnen niet worden aangepast wanneer de meervoudige belichtingsmodus is ingeschakeld.
- ① Fotografie met meervoudige belichting wordt beëindigd wanneer u na de eerste opname:
 - de camera uitzet, op de - of **MENU**-knop drukken, een andere opnamemodus kiest of kabels aansluit, of wanneer de batterij bijna leeg is.
- ① Het beeldselectiescherm voor **[Overlay]** toont de JPEG-kopieën van foto's die genomen zijn met RAW + JPEG geselecteerd voor beeldkwaliteit.
- ① Fotografie met meervoudige belichting is niet beschikbaar via live composietfotografie (**[LIVE COMP]**) in de modus **B**.
- ① De volgende functies zijn niet beschikbaar in de meervoudige belichtingsmodus:
 - HDR, bracketing, fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, het live ND-filter, fisheye-correctie en opname hoge resolutie.
- 🔗 Aan foto's die worden gemaakt wanneer RAW voor   (Blz. 142) is geselecteerd, kan ook een overlay worden toegevoegd tijdens het weergeven.  'Foto's combineren (Beeldoverlay)' (Blz. 263)

Trapeziumcorrectie en perspectiefbeheer

(Trapeziumcorrectie)

Trapeziumvervorming vanwege de brandpuntsafstand van de lens en de nabijheid van het onderwerp kan worden gecorrigeerd of verbeterd om de effecten van perspectief te overdrijven. Tijdens het opnemen kunt u de trapeziumcorrectie in het scherm bekijken. De gecorrigeerde afbeelding wordt gecreëerd van een kleinere bijsnijding waarbij de effectieve zoomverhouding iets wordt vergroot.

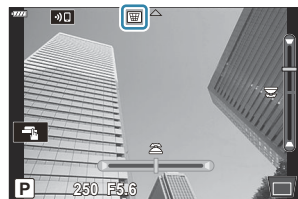
- Deze optie is beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B**.

1. Selecteer **[Trapeziumcorrectie]** in  2 Opnamemenu 2 en druk op de knop **OK**.

2. Selecteer **[Aan]** en druk op de **OK**-knop.

3. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

- De camera schakelt over naar het trapeziumcorrectiescherm. Er worden een schuifregelaar en een pictogram  weergegeven.



4. Kadreer de foto en pas de trapeziumcorrectie aan terwijl u in het scherm naar uw onderwerp kijkt.

- Draai aan de voorste draaiknop om horizontale aanpassingen te maken en aan de achterste regelaar voor verticale aanpassingen.
- Kadreer de foto en pas de trapeziumcorrectie aan terwijl u in het scherm naar uw onderwerp kijkt.
- Gebruik de pendelknop () om de bijsnijding te positioneren. De richting waarin de bijsnijding kan worden verplaatst, wordt aangegeven met een pijl ()
- Houd de **OK**-knop ingedrukt om wijzigingen te annuleren.

5. Druk op de **INFO**-knop om diafragma, sluitertijd en andere opname-instellingen aan te passen.

- De camera keert terug naar het opnamescherm.

- Er wordt een -pictogram weergegeven wanneer trapeziumcorrectie is ingeschakeld. Het pictogram wordt in het groen weergegeven als er aanpassingen zijn gemaakt aan de trapeziumcorrectie-instellingen.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar het trapeziumcorrectiescherm dat in stap 4 is getoond.

6. Maak foto's.

- ① Foto's kunnen er 'korrelig' uitzien, afhankelijk van de mate van correctie. De mate van correctie bepaalt ook de mate waarin de foto wordt vergroot wanneer deze wordt bijgesneden en of de bijsnijding kan worden verplaatst.
- ① Afhankelijk van de mate van correctie kunt u de bijsnijding mogelijk niet herplaatsen.
- ① Afhankelijk van de mate van correctie is het geselecteerde AF-doel mogelijk niet zichtbaar in het scherm. Als het AF-doel buiten het kader ligt, wordt de richting aangegeven met een , , , of -pictogram in het scherm.
- ① Foto's die zijn genomen met **[RAW]** voor beeldkwaliteit, worden opgeslagen in RAW + JPEG-indeling.
- ① De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - live composiet-fotografie, burstfotografie, bracketing, HDR, meervoudige belichting, het live ND-filter en de digitale televoorzetlens, fisheye-compensatie, filmopnamen, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**- en **[C-AF+TR MF]** AF-modi, **[e-Portret]** en creatief filter, de aangepaste zelfontspanner en Opname op hoge resolutie.
- ① Met voorzetlenzen kunt u mogelijk niet de gewenste resultaten realiseren.
- ① Gebruik  **Beeldstabilisator** om de brandpuntsafstanden te realiseren voor lenzen die niet tot de Four Thirds- of Micro Four Thirds-serie behoren ([Blz. 137](#)).
- ① Indien van toepassing zal trapeziumcorrectie worden uitgevoerd met de brandpuntsafstand die is opgegeven voor  **Beeldstabilisator** (Blz. 137) of **[Instellingen lensinfo]** (Blz. 359).

Antischok/stil opnemen instellen (Antischok [♦]/Stil [♥])

Het inschakelen van instellingen voor antischok ([Blz. 108](#)) of stille opnamen ([Blz. 109](#)) biedt u tal van opties om trillingen of camerageluid te verminderen terwijl u sequentiële opnamen of opnamen met de zelfontspanner maakt ([Blz. 103](#)).

1. Selecteer **[Antischok [♦]/Stil [♥]]** in **2** Opnamemenu 2 en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer een optie met **Δ ∇** en druk op de knop **▷**.
3. Markeer een optie met behulp van de **Δ ∇**-knoppen.

Antischok [♦]	Kies de vertraging tussen het volledig indrukken van de ontspanknop en het ontspannen van de sluiters in de anti-schokmodus. Gebruik deze modus om kleine trillingen te onderdrukken als gevolg van het indrukken van de sluiters. De antischokmodus is zowel beschikbaar voor de modus sequentiële opnamen als de modus zelfontspanner (Blz. 103). Selecteer [Uit] om de antischokmodus uit te schakelen wanneer deze niet in gebruik is.
Stil [♥]	Kies de vertraging tussen het volledig indrukken van de ontspanknop en het ontspannen van de sluiters in de stille modus. Gebruik deze optie bij instellingen waarbij het geluid van de sluiters niet gewenst is. De stille modus is zowel beschikbaar voor de modus sequentiële opnamen als de modus zelfontspanner (Blz. 103). Selecteer [Uit] om de stille modus uit te schakelen wanneer deze niet in gebruik is.
Ruisonderdrukking [♥]	Selecteer [Auto] om tijdens stil fotograferen de 'beeldruis' bij lange belichtingstijden te verminderen. Het geluid van de sluiters kan hoorbaar zijn wanneer ruisonderdrukking is ingeschakeld.
Instellingen voor stille modus [♥]	Kies of u [■]]] , [AF hulpverl.] , of [Flitsmodus] wilt inschakelen in de stille modus. Selecteer [Toestaan] om de huidige instellingen te gebruiken voor het geselecteerde item of [Niet toestaan] om de huidige instellingen te negeren en het geselecteerde item uit te schakelen.

4. Druk op de **OK**-knop.

Het videomenu gebruiken

Het Video-menu

De functies voor filmopnamen worden ingesteld in het Video-menu.



Modusinstellingen

Pas instellingen aan voor het opnemen van films.

 Modus	Kies de belichtingsmodus voor filmopnamen (Blz. 245).
 Flikkeringsscan	Selecteer [Aan] om flikkering te verminderen die door ledverlichting wordt veroorzaakt. Draai aan de voorste of achterste draaiknop of gebruik de knoppen Δ ∇ om de sluitertijd te kiezen waarop flikkeringsvermindering wordt geactiveerd (Blz. 247).

Specificatie-instellingen

Pas de beeldkwaliteit voor films aan.

 	Pas de instellingen voor de compressie, framegrootte en bitsnelheid voor filmopnamen aan (Blz. 144).
  ISO-Auto Set	Kies hoe de camera de gevoeligheid aanpast wanneer [AUTO] is geselecteerd voor  ISO (Blz. 100). [Bovengrens/Stand.]: Kies de maximum- en standaard-ISO-waarden die voor de auto-ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar zijn als u [AUTO] hebt geselecteerd voor  ISO in  Modus (filmbelichtingsmodus) [M]. [ ISO-Auto]: [AUTO] is beschikbaar voor  ISO wanneer [M] is geselecteerd voor  Modus (filmbelichtingsmodus). U kunt de instellingen voor Auto ISO-gevoeligheidsregeling wijzigen met [Bovengrens/Stand.].

 Ruisfilter	Selecteer een niveau van ruisonderdrukking voor filmopnamen met hoge gevoeligheid.
 WB	Kies een witbalansmodus voor filmopnamen (Blz. 132).
 Alle 	Stel de witbalans in zijn geheel fijn af (Blz. 136). [Alles instellen]: Fijnafstelling van witbalans voor alle modi. [Alles resetten]: Stel de fijnafstelling weer in op de standaardwaarden voor alle modi.
  AUTO Warme kleur behouden	Kies [Aan] om warme kleuren te behouden in films die zijn gemaakt met gloeilamplicht wanneer [AUTO] is geselecteerd voor witbalans (Blz. 135).
 Fotomodus	Kies [Aan] om de selectie van een beeldmodus specifiek in te schakelen voor gebruik bij het opnemen van films (Blz. 158).

AF/IS-instellingen

Kies focus- en beeldstabilisatie-instellingen voor gebruik bij het opnemen van films.

 AF-modus	Kies de AF-modus voor filmopnamen (Blz. 121).
 C-AF-snelheid	Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp als [C-AF] of [C-AF+TR] is geselecteerd voor de scherpstelmodus.
 C-AF-gevoeligheid	Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen met [C-AF] of [C-AF+TR] die zijn geselecteerd voor  AF-modus. Dit kan autofocus helpen bij het volgen van een snelbewegend onderwerp of voorkomen dat de camera opnieuw scherp stelt wanneer een voorwerp tussen het onderwerp en de camera beweegt. • U kunt drie niveaus voor volggevoeligheid kiezen. • Selecteer +1 voor meer gevoeligheid. Kies deze optie voor onderwerpen die snel naar de camera toe of van de camera af bewegen of onverwacht van snelheid veranderen, of voor onderwerp die plotseling het kader binnenkomen. • Selecteer –1 voor minder gevoeligheid. Kies deze optie om te voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als het onderwerp kort wordt verborgen door andere voorwerpen, of om te voorkomen dat de camera op de achtergrond gaat scherpstellen als u het AF-doel niet op een snel bewegend onderwerp gepositioneerd kunt houden.



Beeldstabilisator

Pas de beeldstabilisatie-instellingen aan voor filmopnamen ([Blz. 137](#)).



Knop/Schakelaar/Hendel

Kies de functies voor cameraknoppen, draairegelaars en hendels in de filmmodus.

 Knopfunctie	Kies de functies voor cameraknoppen in de filmmodus (Blz. 171).
 Functieregelaar	Kies de functies voor de voorste en achterste draaiknoppen in de filmmodus (Blz. 251).
 Fn-hendelfunctie	Kies de functies die kunnen worden geselecteerd met behulp van het Fn -hendeltje in de filmmodus. Het Fn -hendeltje schakelt naar de functie die is ingesteld met  Functieregelaar wanneer de hendel op [mode1] wordt ingesteld. Om de functie te selecteren die met het Fn -hendeltje is geselecteerd, markeert u [mode2] , drukt u op de > -knop en kiest u uit AF-modus, AF-doelmodus en AF-doelselectie. Deze instelling heeft geen effect als [mode3] is geselecteerd voor  Fn hendelfunctie (Blz. 331) of wanneer [Power 1] of [Power 2] is geselecteerd voor [Fn-schakelr/Aan/uit-schak.] in  Aangepast menu B (Blz. 284).
 Sluiterfunctie	Kies de rol die de ontspanknop speelt in de filmmodus. Wanneer deze optie op  is ingesteld, wordt autofocus geactiveerd wanneer er op de ontspanknop wordt gedrukt. Opnemen van foto's is niet beschikbaar. Wanneer deze optie op  REC is ingesteld, kan de filmopname worden gestart of gestopt door de ontspanknop geheel in te drukken. De knop  kan bij deze instelling niet worden gebruikt voor het starten of stoppen van de filmopname.
 Elec. Zoomsnelheid	Kies de zoomsnelheid voor power zoom-lenzen. Dit kan worden gebruikt om langzaam in te zoomen op uw onderwerp en voor andere effecten. Kies uit [Laag] , [Normaal] en [Hoog] .



Weergave-instellingen

Pas de weergave-instellingen aan voor de filmmodus.

 Bedieningsinstellingen	Kies of de live-bediening (Blz. 342) en het live-superbedieningspaneel (Blz. 114) in de filmmodus worden weergegeven. Om een item te verbergen, markeert u het en drukt u op de knop OK om het vinkje te verwijderen.
--	--

 Info-instellingen	Kies de informatie die wordt weergegeven tijdens het opnemen in de filmmodus. Om een item te verbergen, markeert u het en drukt u op de knop OK om het vinkje te verwijderen.
Rood frame tijdens  REC	U kunt ervoor kiezen om een rood kader aan het display toe te voegen tijdens opnamen, zodat u weet dat er wordt gefilmd.
Instellingen tijdcode	Kies hoe tijdcodes worden opgenomen in de filmmodus. Stel [Tijdcodemodus] in op [DF] om tijdcodes op te nemen die gecorrigeerd zijn op fouten met betrekking tot de opnametijd of stel deze optie in op [Niet-DF] om ongecorrigeerde tijdcodes op te nemen. Stel [Naar boven tellen] in op [OU] om tijdcodes te gebruiken die alleen lopen tijdens het opnemen of stel deze optie in op [VU] om tijdcodes te gebruiken die ook lopen wanneer het opnemen is gestopt, ook wanneer de camera is uitgeschakeld. Stel een starttijd in voor de tijdcode in [Begintijd]. Stel [Huidige tijd] in om de tijdcode voor het huidige beeld in te stellen op 00. Selecteer [Resetten] als u 00:00:00:00 wilt instellen. U kunt ook tijdcodes instellen met [Handmatige invoer].
 Weergavehulp	Het display kan worden ingesteld voor meer kijkcomfort, als u een fotomodus-optie voor alleen-film ([ Vlak] of [ OM-Log400]) hebt geselecteerd. Selecteer [Aan] om de weergavetinten aan te passen voor meer kijkgemak.

Film

Selecteer **[Uit]** om geluidsopnamen tijdens het filmen uit te schakelen ([Blz. 253](#)).

HDMI-uitvoer

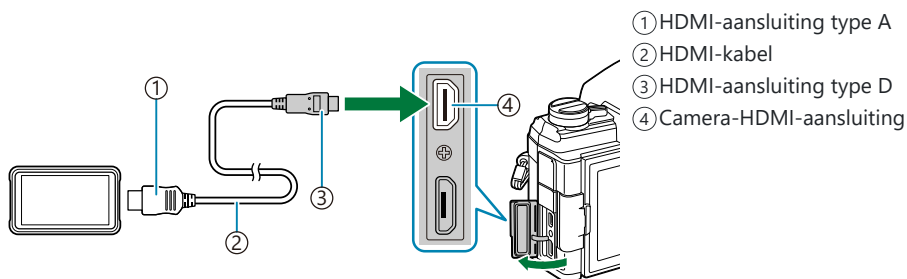
Pas de uitvoerinstellingen aan voor films opgenomen met de camera die via HDMI is aangesloten op een extern apparaat.

Uitvoermodus	Kies de video-uitvoermodus. Wanneer deze optie op [Monitormodus] is ingesteld, wordt beeld- en camera-informatie uitgevoerd. De camera-informatie wordt niet weergegeven op het camerascherm. Wanneer deze opties op [Opnamemodus] is ingesteld, worden alleen beelden uitgevoerd. De camera-informatie wordt weergegeven op het camerascherm.  Niet beschikbaar wanneer [4K] of [C4K] is geselecteerd voor [ Specification Setting] > [ ] (Blz. 144).
---------------------	---

REC Bit	Wanneer deze optie op [Aan] is ingesteld, wordt de REC-trigger van de camera naar het aangesloten externe apparaat verzonden.
Tijdcode	Wanneer deze optie op [Aan] is ingesteld, wordt de tijdcode verzonden vanaf de camera naar het verbonden externe apparaat. ⚠ Externe apparaten die worden geactiveerd op basis van tijdcodes kunnen in de volgende gevallen stoppen met opnemen: - de beelden vereisen uitgebreide verwerking; - u schakelt tussen de monitor en zoeker.

HDMI-apparaten aansluiten

Sluit de camera aan op het HDMI-apparaat met behulp van een HDMI-kabel.



- Raadpleeg de documentatie die bij het HDMI-apparaat is geleverd voor meer informatie.

Een belichtingsmodus kiezen (modus (Filmbelichtingsmodi))

U kunt films opnemen die gebruikmaken van de beschikbare effecten in de modi **P**, **A**, **S** en **M**. Deze optie wordt ingeschakeld door de modusknop naar  te draaien.

1. Selecteer [ **Modusinstellingen**] in  Video-menu en druk op de **OK**-knop.
2. Selecteer [ **n Modus**] (filmbelichtingsmodi) en druk op .
3. Markeer een optie met behulp van de  -knoppen.

P	De optimale diafragma waarde wordt automatisch ingesteld overeenkomstig de helderheid van het onderwerp. Gebruik de voorste draaiknop of de achterste regelaar om de belichtingscompensatie aan te passen.
A	De weergave van de achtergrond wordt gewijzigd door de instelling van het diafragma. Gebruik de voorste draaiknop om de belichtingscompensatie aan te passen en de achterste regelaar om het diafragma aan te passen.
S	De sluitertijd is van invloed op het uitzicht van het onderwerp. Gebruik de voorste draaiknop om de belichtingscompensatie aan te passen en de achterste regelaar om de sluitertijd aan te passen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/24 sec. en 1/32000 sec.
M	Zowel het diafragma als de sluitertijd zijn vrij instelbaar. Gebruik de voorste draaiknop om de diafragma waarde te selecteren en de achterste regelaar om de sluitertijd te selecteren. • Kies uit sluitertijden van 1/24s - 1/32000 s. ISO-waarden van 200-6400 zijn beschikbaar met de [ ISO]-opties voor handmatige gevoeligheidsbediening. • Het display geeft het verschil weer tussen de belichting die met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd wordt bereikt, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten. Het display knippert als het verschil groter wordt dan ± 3 EV. • De optie die voor [ Specificatie-instellingen] > [ ISO-Auto Set] in het  Video-menu (Blz. 240) is gekozen, is van toepassing.

4. Druk op de **OK**-knop.

- ⚙ Wazige frames die worden veroorzaakt door factoren als een bewegend onderwerp terwijl de sluiters openstaat, kunnen worden verbeterd door de kortst mogelijke beschikbare sluitertijd te selecteren.
- ⓘ Het lage bereik van de sluitersnelheid verandert overeenkomstig de framesnelheid van de filmopnamemodus.

Flikkering onder led-verlichting verminderen

(Flikkeringdetectie)

In films die onder ledverlichting worden opgenomen, kunnen kleurenbanden ontstaan. Gebruik [ **Flikkeringsscan**] voor het optimaliseren van sluitertijden, terwijl de bandvorming in het display wordt weergegeven.

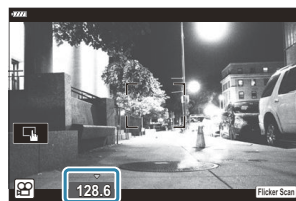
ⓘ Deze optie is in [ **Modus**] (filmbelichtingsmodi) [**S**] en [**M**].

ⓘ Het bereik van beschikbare sluitertijden is beperkt.

1. Selecteer [**S**] of [**M**] voor [ **Modus**] (filmbelichtingsmodus; [Blz. 245](#)).
2. Selecteer [ **Modusinstellingen**] in  Video-menu en druk op de **OK**-knop.
3. Selecteer [ **Flikkeringsscan**] en druk op **▷**.
4. Selecteer [**Aan**] met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.
5. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.
 - Het pictogram **Flicker Scan** wordt weergegeven als flikkeringdetectie is ingeschakeld.



6. Kies een sluitertijd terwijl u op het scherm kijkt.



① Sluiter tijd

- Kies een sluitertijd met de voorste of achterste regelaar of met de Δ ∇ -knoppen. Indien gewenst, kan de sluitertijd worden geselecteerd door Δ ∇ ingedrukt te houden.
- U kunt ook aan de voorste draaiknop draaien om de sluitertijd aan te passen in de belichtingsstappen die zijn geselecteerd voor **[EV-stap]** in  Aangepast menu .
- Blijf de sluitertijd aanpassen totdat de bandvorming niet meer zichtbaar is in het scherm.
- Druk op de **INFO**-knop. Het scherm wijzigt en het -pictogram wordt niet meer weergegeven. U kunt het diafragma en de belichtingscorrectie aanpassen. Gebruik hiervoor de voorste of achterste regelaar of de pendelknop.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar de flikkeringscanweergave.

7. Begin met filmen als de instellingen zijn afgerond.

 Focus pieken, het LV-superbedieningspaneel en Live controles zijn niet beschikbaar in de flikkeringscanweergave. Als u deze items wilt gebruiken, drukt u eerst op de **INFO**-knop om de flikkeringscanweergave te sluiten.

Framegrootte, -snelheid en -compressie



Maak verschillende combinaties van filminstellingen, inclusief framegrootte en bitsnelheid. Deze combinaties kunnen vervolgens worden geselecteerd volgens de beschrijving in [\(Blz. 144\)](#).

1. Selecteer [**Specificatie-instellingen**] in Video-menu en druk op de **OK**-knop.
2. Selecteer [] en druk op .
3. Markeer een item met de -knoppen en druk op de -knop.
4. Kies een optie met behulp van de -knoppen.

Beeldgrootte	Hiermee stelt u de beeldgrootte in op [C4K] (alleen Aangepast), [4K] , [FHD] (Full HD) en [HD] .
Bitsnelheid	Kies uit de bitsnelheden [A-I] (All-Intra), [SF] (Superfijn), [F] (Fijn) en [N] (Normaal). • U kunt alleen een bitsnelheid selecteren wanneer [4K] of [C4K] is geselecteerd voor de framegrootte.
Framesnelheid	Kies uit de framesnelheden [60p], [50p], [30p], [25p] en [24p]. ① [60p] en [50p] zijn niet beschikbaar als: - [FHD] (Full HD) is geselecteerd als framegrootte en [A-I] (All Intra) is geselecteerd als bitsnelheid of - [C4K] of [4K] is geselecteerd als framegrootte. ② Als de beeldgrootte op [C4K] is ingesteld, wordt de framesnelheid vergrendeld op 24p. ③ Bij het opnemen van films die op een televisie bekeken zullen worden, moet u een framesnelheid kiezen die past bij de videostandaard die op het apparaat gebruikt wordt, omdat de film anders mogelijk niet vloeiend zal afspelen. Videostandaarden variëren per land of regio: sommige gebruiken NTSC, andere PAL. Videostandaarden variëren per land of regio: sommige gebruiken NTSC, andere PAL. - Als u filmt voor vertoning op NTSC-apparaten, kies dan 60p (30p) - Als u filmt voor vertoning op PAL-apparaten, kies dan 50p (25p)

**Slow Motion of
Fast Motion**

Hiermee wordt slow motion of fast motion ingesteld. De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de ingestelde framesnelheid.

- Slow motion en fast motion kunnen niet worden gebruikt bij bepaalde beeldkwaliteitsmodi.

5. Druk op de **OK**-knop.

Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars (📷 Functieregelaar)

Kies de functies voor de voorste en achterste regelaars in 📷 (film)modus. U kunt de functies van de regelaars verwisselen of opnieuw toewijzen voor uw gebruiksgemak of zoals wordt vereist door de opnameomstandigheden. Als **[mode1]** is geselecteerd voor **[📷 Fn hendelfunctie]**, zullen de rollen die door de knoppen worden gespeeld variëren met de positie van het **Fn**-hendeltje. U kunt verschillende toewijzingen maken voor elke **[📷 Modus]** (filmbelichtingsmodus).

🔔 De functies die zijn toegewezen aan de regelaar met behulp van dit item treden in werking in de 📷 (film)-modus. In de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (stilstaande beelden) voeren de regelaars de functies uit die zijn geselecteerd in ⚙ Aangepast menu.

Rol	Functie	Belichtingsmodus			
		P	A	S	M
Sluiter	Kies een sluitertijd.	—	—	✓	✓
FNr.	Pas het diafragma aan.	—	✓	—	✓
📷	Pas de belichtingscorrectie aan.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.	—	—	—	✓
WB	Pas de witbalans aan.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Kies een kleurtemperatuur wanneer CWB (aangepast) is geselecteerd voor witbalans.	✓	✓	✓	✓
🔊 VOL	Pas het opnameniveau aan.	✓	✓	✓	✓
Uit	Geen.	✓	✓	✓	✓

1. Markeer **[📷 Knop/Schakelaar/Hendel]** in het 📷 videomenu en druk op ▶ op de pendelknop.
2. Selecteer **[📷 Functieregelaar]** met de △ ▽-knoppen en druk op de knop ▶.

3. Markeer de gewenste modus en druk op de $\triangleright$ -knop.

- Kies dan een regelaar met de $\triangleleft$ I-knoppen en gebruik de $\triangle \nabla$ -knoppen om een functie te kiezen.
- Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen de posities van de hendeltjes.
- Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.

Opties voor geluidopnamen (Film)

Pas tijdens het filmen instellingen voor het opnemen van geluid aan. U hebt ook toegang tot instellingen die u kunt gebruiken wanneer er een externe microfoon of recorder is verbonden.

1. Selecteer **[Film ]** in  Video-menu en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer **[an]** en druk op **i**.
3. Markeer een item met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.
4. Kies een instelling met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen.

Opnamevolume	Pas de gevoeligheid van de microfoon aan. Kies aparte waarden voor de ingebouwde stereomicrofoons en externe microfoons. [Built-In ]: pas de gevoeligheid aan van de ingebouwde stereomicrofoon van de camera. [MIC ]: pas de gevoeligheid aan van de externe microfoons die verbonden zijn met de uitgang voor microfoons.
 Volumebegrenzer	Kies het maximale volume waarop de camera geluid opneemt. Gebruik deze optie om het niveau van geluiden boven een bepaald volume automatisch te verminderen.
Ruisonderdr. wind	Verminder windgeluid tijdens het opnemen van geluid.
Opnamekwaliteit	Kies een opnameformaat voor geluid. [96kHz/24bit]: geluidopname op hoge kwaliteit. [48kHz/16bit]: geluidopname op standaardkwaliteit.
 Plug-in Power	Pas instellingen aan voor gebruik met condensatormicrofoons en andere apparaten die stroom gebruiken van de camera. [Uit]: voor apparaten die geen stroom nodig hebben van de camera (dynamische microfoons voor algemene doelen). [Aan]: voor apparaten die stroom nodig hebben van de camera (condensatormicrofoons).

5. Druk op de **OK**-knop.

  wordt weergegeven wanneer **[Uit]** is geselecteerd voor het opnemen van filmaudio.

 In de films kunnen geluiden hoorbaar zijn die door de camera en lens worden geproduceerd.

Wanneer dat een probleem is, kunt u het volume van de geluiden die de camera en lens produceren verminderen door **[S-AF]**, **[MF]** of **[PreMF]** te selecteren voor  **AF Modus** (Blz. 121) of door de camerabediening zo min mogelijk te gebruiken.

 Er wordt geen geluid opgenomen:

- bij high-speed of slow- of fast-motionfilms of wanneer  (diorama) is geselecteerd bij fotomodus.

 Audio kan alleen worden afgespeeld op apparaten die ondersteuning bieden voor de optie die bij **[Opnamekwaliteit]** is geselecteerd.

Het weergavemenu gebruiken

Het weergavemenu

Weergavemenu

-  ([Blz. 256](#))
- Bewerken ([Blz. 257](#))
- Afdrukbestelling ([Blz. 199](#))
- Bescherming opnieuw instellen ([Blz. 268](#))
- Deelorder annuleren ([Blz. 269](#))
- Apparaatverbinding ([Blz. 370](#))



Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave (↻)

Als deze optie op **[Aan]** is ingesteld, worden beelden in de portretstand automatisch gedraaid zodat de juiste stand wordt weergegeven in het afspeelscherm.

Foto's bewerken (Bewerken)

Maak bewerkte kopieën van foto's. Met RAW-foto's kunt u de instellingen aanpassen van het moment waarop de foto werd genomen, zoals de witbalans en de fotomodus (inclusief creatieve filters). Met JPEG-foto's kunt u eenvoudige bewerkingen uitvoeren zoals uitsnijden of de grootte wijzigen.

RAW-data bewrk	Bewerk foto's en sla de resulterende kopieën op in JPEG-formaat (Blz. 257). U kunt kiezen uit de volgende opties: [Huidig]: sla de foto op met de instellingen die momenteel geselecteerd zijn op de camera. [Aangepast1]/[Aangepast2]: pas instellingen aan terwijl u de resultaten op het scherm bekijkt. De instellingen worden opgeslagen als [Aangepast1] of [Aangepast2]. [ART BKT]: de camera creëert meerdere JPEG-kopieën van elke afbeelding, één voor elk geselecteerd creatief filter. Selecteer één of meer filters en pas deze toe op één of meerdere afbeeldingen.
JPEG bewerken	Bewerk foto's en sla de resulterende kopieën op in JPEG-formaat (Blz. 260).

RAW-foto's bewerken (RAW-data bewerken)

Het menu **[RAW-data bewrk]** bevat de onderstaande opties. Dit zijn ook de instellingen die worden toegepast wanneer u **[Huidig]** selecteert.

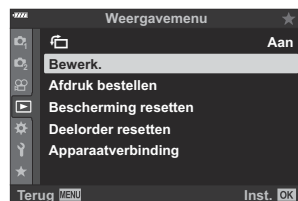
- Resolutie
- Fotomodus
- Witbalans
- Belichtingscompensatie
- Belangrijkste kenmerken
- Schaduwen
- Middelste kleurschakeringen
- Breedte-hoogteverhouding
- Hoge ISO-ruisonderdrukking
- Kleurruimte
- Trapeziumcorrectie

⑦ Wanneer een creatief filter wordt geselecteerd voor de fotomodus, is **[Kleurruimte]** vastgesteld op **[sRGB]**.

⑦ RAW-foto's kunnen niet worden bewerkt als:

- er niet genoeg ruimte is op de geheugenkaart of als de foto's zijn gemaakt met een andere camera.

1. Selecteer **[Bewerk.]** in het q Weergavemenu en druk op **50M**.



2. Markeer **[Sel. Image]** met $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop.



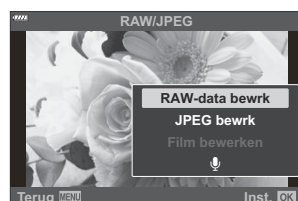
- De foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.

3. Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ het te bewerken beeld en druk daarna op de knop **OK**.



- Het menu bewerken wordt weergegeven.

4. Markeer **[RAW-data bewrk]** met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- De te bewerken opties worden weergegeven.

ⓘ Als de huidige foto geen RAW-afbeelding is, wordt **[RAW-data bewrk]** niet weergegeven. Selecteer een andere afbeelding.

5. Markeer items met behulp van $\Delta \nabla$.

- U kunt de huidige camera-instellingen toepassen, door **[Huidig]** te selecteren en op de **OK**-knop te drukken. De huidige instellingen worden toegepast.
 - Selecteer **[Ja]** met $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK** om een JPEG-kopie te maken met behulp van de geselecteerde instellingen.
- Selecteer voor **[Aangepast1]** en **[Aangepast2]** de gewenste optie en druk op $\triangleright$. Bewerk de instellingen daarna als volgt:
 - De bewerkingsopties worden weergegeven. Markeer items met $\Delta \nabla$ en gebruik $\triangleleft \triangleright$ om instellingen te kiezen. Herhaal dit totdat alle gewenste instellingen zijn gekozen. Druk op de $\odot$ -knop om een voorbeeld te bekijken.



- Druk op de knop **OK** om de instellingen te bevestigen. De bewerking wordt toegepast op het beeld.
- Selecteer **[Ja]** met $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK** om een JPEG-kopie te maken met behulp van de geselecteerde instellingen.
- Wanneer u **[ART BKT]** markeert en op $\triangleright$ drukt, verschijnt er een lijst met creatieve filters. Markeer creatieve filters en druk op de knop **OK** om filters te selecteren of te deselecteren. Geselecteerde filters worden gemarkeerd met een $\checkmark$. Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het vorige scherm wanneer alle gewenste filters zijn geselecteerd.
 - Druk op de knop **OK** om het beeld op te slaan na de bewerking met het geselecteerde creatieve filter.

6. Selecteer **[Resetten]** en druk op de **OK**-knop om extra kopieën te maken van hetzelfde origineel. Markeer **[Nee]** en druk op de **OK**-knop om af te sluiten zonder meer kopieën te maken.

- Wanneer u **[Resetten]** selecteert, worden de bewerkingsopties weergegeven. Herhaal het proces vanaf stap 5.

 U kunt geselecteerde beelden ook bewerken tijdens de weergave.

$\square$ -knop $\rightarrow$ Geef een foto weer die u wilt bewerken $\rightarrow$ Druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken $\rightarrow$ **[RAW-data bewrk]**

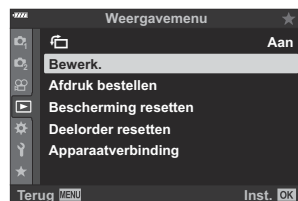
JPEG-foto's bewerken (JPEG bewerken)

Het menu **[JPEG bewrk]** bevat de onderstaande opties.

Schad.Aanp	Licht onderwerpen met achtergrondbelichting op.
Rode ogen corrigeren	Verminder 'rode ogen' in foto's die met een flits zijn genomen.
	Foto's uitsnijden. Stel de grootte van het uitsnijkkader in met de voorste of achterste regelaar en bepaal de positie van het kader met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Verhouding	Wijzig de breedte-hoogteverhouding van de standaardverhouding van 4:3 naar [3:2] , [16:9] , [1:1] of [3:4] . Na het selecteren van een breedte-hoogteverhouding gebruikt u $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om het uit te snijden deel aan te brengen.
Zwart-wit	Maak een zwart-wit-kopie van de huidige foto.
Sepia	Maak een sepia-kopie van de huidige foto.
Verzadiging	Pas de kleurdiepte aan. De resultaten kunt u in het scherm bekijken.
	Maak een kopie met 1280 x 960, 640 x 480 of 320 x 240 pixels. De grootte van foto's met een andere breedte-hoogteverhouding dan de standaard 4:3 wordt zo dicht mogelijk bij de geselecteerde optie aangepast.
e-Portret	Egale gelaatskleuren. Het gewenste effect wordt mogelijk niet bereikt wanneer er geen gezichten worden gedetecteerd.

- ⓘ Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- ⓘ In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
 - Wanneer een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende plaats is in het kaartgeheugen, wanneer een beeld op een andere camera wordt opgenomen.
- ⓘ  kan niet worden gebruikt om foto's groter te maken.
- ⓘ Van sommige afbeeldingen kunnen de afmetingen niet worden aangepast.
- ⓘ  (bijsnijden) en **[Verhouding]** zijn alleen van toepassing op foto's met een breedte-hoogteverhouding van 4:3 (standaard).

1. Selecteer **[Bewerk.]** in het q Weergavemenu en druk op **50M**.



2. Markeer **[Kies foto]** met $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop.



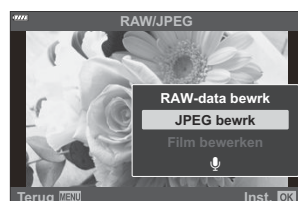
- De foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.

3. Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ het te bewerken beeld en druk daarna op de knop **OK**.



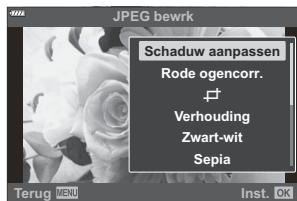
- Het menu bewerken wordt weergegeven.

4. Markeer **[JPEG bewrk]** met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop.



- De te bewerken opties worden weergegeven.
- Als de huidige foto geen JPEG-afbeelding is, wordt **[JPEG bewrk]** niet weergegeven. Selecteer een andere afbeelding.

5. Markeer een optie met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- Het effect kunt u in het scherm bekijken. Als er meerdere opties worden weergegeven voor het geselecteerde item, gebruik dan $\Delta \nabla$ om de gewenste optie te kiezen.
- Wanneer [$\boxplus$] is geselecteerd, kunt u de bijsnijding met de regelaars groter of kleiner maken en deze positioneren met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Wanneer **[Verhouding]** is geselecteerd, kunt u een optie selecteren met $\Delta \nabla$ en daarna de positie instellen met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

6. Markeer **[Ja]** met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop.



- De nieuwe versie wordt opgeslagen met de geselecteerde instellingen en de camera keert weer terug naar de weergave.

U kunt ook naar de bewerkingsopties gaan wanneer een JPEG-foto tijdens de weergave wordt weergegeven:

$\blacktriangleright$ -knop $\rightarrow$ Geef een foto weer die u wilt bewerken $\rightarrow$ Druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken $\rightarrow$ **[JPEG bewrk]**

Foto's combineren (Beeldoverlay)

Leg Overlay bestaande RAW-foto's over elkaar heen om een nieuwe foto te maken. Er kunnen maximaal 3 foto's worden gebruikt in de overlay.

U kunt de resultaten wijzigen door de helderheid (toename) apart voor elke foto aan te passen.

1. Markeer **[Bewerk.]** in het weergavemenu  en druk op de knop **OK**.
2. Markeer **[Beeldoverlay]** met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
3. Selecteer het aantal beelden dat in de overlay moet worden gebruikt en druk op de **OK**-knop.
4. Selecteer RAW-beelden voor de overlay met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK**.

- Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met een $\checkmark$.
Druk opnieuw op de knop **OK** om de selectie ongedaan te maken.



- Er wordt een overlay weergegeven nadat het aantal beelden dat u in stap 3 hebt geselecteerd is geselecteerd.

5. Pas de toename voor de afzonderlijke foto's in de overlay aan.

- Selecteer beelden met behulp van de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen en pas de toename aan met de $\Delta \nabla$ -knoppen.
- De toename is instelbaar binnen het bereik 0,1-2,0.
Controleer de resultaten op de monitor.



6. Druk op de knop **OK**; er zal een bevestigingsvenster worden weergegeven.
 - Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

 De overlay wordt opgeslagen in het formaat dat momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit. Overlays die zijn gemaakt met **[RAW]** als beeldkwaliteit worden opgeslagen in RAW-formaat en in JPEG-formaat met de beeldkwaliteit die u heeft geselecteerd bij  **[2]**.   **Aangepast menu**   **[Set]** (Blz. 298)

🔗 Overlays die worden opgeslagen in RAW-formaat, kunnen op hun beurt weer worden gecombineerd met andere RAW-afbeeldingen om overlays te maken met 4 of meer foto's.

Foto's uit filmbeeld maken (Foto uit filmbeeld)

Sla een foto van een geselecteerd frame op.

⚠ Deze optie is alleen beschikbaar voor **[4K]**-films die met de camera zijn opgenomen.

- 1.** Markeer **[Bewerk.]** in het weergavemenu  en druk op de knop **OK**.
- 2.** Markeer **[Sel. Image]** met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 3.** Selecteer een film met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK**.
- 4.** Selecteer **[Film bewerken]** en druk op de knop **OK**.
- 5.** Markeer **[Foto uit filmbeeld]** met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 6.** Selecteer met de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen het frame dat u wilt opslaan als foto en druk op de knop **OK**.
 - De camera slaat een foto op van het geselecteerde frame.
 - Gebruik de knop Δ om terug te spoelen en de knop ∇ om door te spoelen.

Films bijsnijden (Film bijsnijden)

Snijd geselecteerde beelden uit films. Films kunnen herhaaldelijk worden bijgesneden om bestanden te maken met alleen beelden die u wilt behouden.

ⓘ Deze optie is alleen beschikbaar voor films die met de camera zijn opgenomen.

1. Markeer **[Bewerk.]** in het weergavemenu  en druk op de knop **OK**.
2. Markeer **[Sel. Image]** met de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
3. Selecteer een film met   en druk op de knop **OK**.
4. Selecteer **[Film bewerken]** en druk op de knop **OK**.
5. Markeer **[Film bijsnijden]** met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - U wordt gevraagd te kiezen hoe u de bewerkte film wilt opslaan.
[Nieuw bestand]: sla de bijgesneden film op in een nieuw bestand.
[Overschr.]: overschrijf de bestaande film.
[Nee]: sluit af zonder de film bij te snijden.
 - **[Overschr.]** kan niet worden toegepast op beveiligde films.
6. Markeer de gewenste optie en druk op de **OK**-knop.
 - U komt in een bewerkingsscherm.
7. Snijd de film bij.
 - Gebruik de -knop om het eerste frame over te slaan en de -knop om het laatste frame over te slaan.
 - Selecteer met de voorste of achterste regelaar het eerste frame van de opname dat u wilt verwijderen en druk op de **OK**-knop.
 - Markeer met de voorste of achterste regelaar het laatste frame van de opname dat u wilt verwijderen en druk op de **OK**-knop.

8. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

- De bewerkte film wordt opgeslagen.
- Om een andere opname te selecteren, markeert u **[Nee]** en drukt u op de **OK**-knop.
- Als u **[Overschr.]** selecteerde, wordt u gevraagd of u nog meer opnamen uit de film wilt snijden. Om meer opnamen te snijden, markeert u **[Doorgaan]** en drukt u op de **OK**-knop.

Bescherming van alle foto's verwijderen (Bescherming resetten)

Verwijder de beveiliging van meerdere foto's tegelijkertijd.

1. Markeer **[Bescherming resetten]** in het weergavemenu  en druk op de knop **OK**.
2. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

Een deelorder annuleren (Deelorder resetten)

Annuleer deelorders die op foto's zijn ingesteld.

1. Markeer **[Deelorder resetten]** in het weergavemenu  en druk op de knop **OK**.
2. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

Het Setup-menu gebruiken

Het setup-menu

Pas de basisinstellingen van de camera aan. Voorbeelden zijn de taalselectie en helderheid van het scherm. Het Setup-menu bevat ook opties die tijdens het initiële instellingsproces worden gebruikt.



Optie	Beschrijving
Kaart-inst.	Formateer de kaart en verwijder alle beelden (Blz. 272).
⌚-instellingen (Datum-/ tijdinstelling)	Stelt u de klok van de camera in (Blz. 35).
🗣️ (Taal voor de monitor wijzigen)	Kies een taal voor de cameramenu's en uitleg (Blz. 37).
📺 (Helderheid van monitor aanpassen)	U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur wordt alleen toegepast op de weergave op de monitor tijdens het afspelen. Gebruik ◀▶ om 🌞 (kleurtemperatuur) of 🌙 (helderheid) te selecteren en ▲ ▼ om de waarde aan te passen. Druk op de knop INFO om de verzadiging van de monitor te schakelen tussen de instellingen [Natuurlijk] en [Levendig].



Optie	Beschrijving
Beeldweergave	Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen automatisch worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de opname wilt controleren die u zojuist heeft genomen. U kunt de volgende opname maken door de ontspanknop half in te drukken terwijl het vastgelegde beeld op de monitor wordt weergegeven. [0.3sec] – [20sec]: hiermee wordt de tijdsduur (in seconden) ingesteld voor de weergave van het vastgelegde beeld op de monitor. [Uit]: het vastgelegde beeld wordt niet weergegeven op de monitor. [Auto  hiermee wordt het vastgelegde beeld weergegeven en wordt vervolgens teruggedeschakeld naar de weergavemodus. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.
Wifi-/Bluetooth-instellingen	Pas de instellingen aan voor verbinding met Wifi/-Bluetooth[®]-compatibele smartphones en optionele afstandsbedieningen via de draadloze functie van de camera (Blz. 373, Blz. 380, Blz. 368).
Firmwareversie	Bekijk de versies van de firmware voor de camera en de lenzen of andere apparaten die momenteel zijn verbonden. U hebt deze informatie mogelijk nodig wanneer u contact opneemt met de klantenondersteuning of wanneer u firmware-updates uitvoert.

De kaart formatteren (Kaart-inst.)

Kaartjes moeten met deze camera worden geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt.

⚠ Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen. Gaat u een gebruikt kaartje formatteren, controleer dan eerst of dit kaartje geen opnamen bevat die u wilt bewaren. 🖱 ['Bruikbare geheugenkaartjes' \(Blz. 28\)](#)

1. Markeer **[Kaart instellen]** in het **Y** Setup-menu en druk op de **OK**-knop.

- Wanneer de geheugenkaart gegevens bevat, zal er een menu worden weergegeven. Markeer **[Formatteren]** en druk op de knop **OK**.



2. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

- De kaart zal worden geformatteerd.

Alle beelden wissen (Kaart-inst.)

Alle beelden op de kaart kunnen tegelijkertijd worden verwijderd. Beveiligde beelden worden niet verwijderd.

1. Markeer **[Kaart instellen]** in het **Y** Setup-menu en druk op de **OK**-knop.



2. Markeer **[Alles wissen]** en druk op de knop **OK**.

3. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.
 - Alle beelden worden verwijderd.

'Mijn menu' gebruiken

Mijn menu

U kunt 'Mijn menu' gebruiken om een persoonlijk menutabblad te maken met alleen de items die u selecteert. 'Mijn menu' kan tot 5 pagina's van elk 7 items bevatten. U kunt items verwijderen of de pagina of itemvolgorde wijzigen.

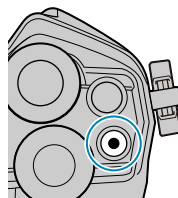
Bij aankoop bevat 'Mijn menu' geen items.

Items toevoegen aan Mijn menu

1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.
2. Markeer een item om te worden opgenomen in 'Mijn menu'.
 - Items die aan 'Mijn menu' kunnen worden toegevoegd, zijn aangegeven met een ★-pictogram in de rechterbovenhoek van het scherm.



3. Druk op de -knop (film).

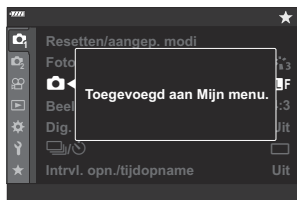


- U wordt gevraagd om een pagina te kiezen. Gebruik   op de pendelknop en kies de 'Mijn menu'-pagina waaraan u het item wilt toevoegen.

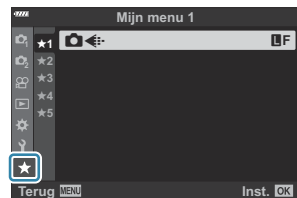


4. Druk op de **OK**-knop om het item aan de geselecteerde pagina toe te voegen.

- De camera geeft een bericht weer waarin staat dat het item is toegevoegd aan 'Mijn menu'.



- Items die aan 'Mijn menu' zijn toegevoegd, worden aangegeven met een ★.
- De volgende beschikbare pagina wordt weergegeven wanneer het zevende item is toegevoegd aan de huidige pagina.
- Items die zijn gemarkeerd met een ★ kunnen uit 'Mijn menu' worden verwijderd door op de knop  te drukken. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.
- Items die in 'Mijn menu' zijn opgeslagen, worden toegevoegd aan het tabblad ★ ('Mijn menu').

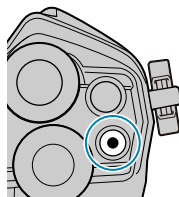


5. Selecteer het ★-tabblad ('Mijn menu') om naar 'Mijn menu' te gaan.

'Mijn menu' beheren

U kunt items in 'Mijn menu' opnieuw rangschikken of verwijderen.

1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.
2. Geef de 'Mijn menu'-pagina weer die u wilt bewerken en druk op de -knop (film).



- De onderstaande opties verschijnen.

[Volgorde wijzigen]: Verander de volgorde van items of pagina's. Gebruik de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen om de nieuwe locatie te kiezen.

[Dit item verwijderen]: verwijder het gemarkeerde item uit 'Mijn menu'. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

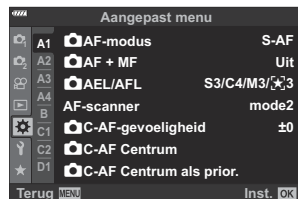
[Dit ★-tabblad verwijderen]: verwijder alle items op de huidige pagina uit 'Mijn menu'. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.



De aangepaste menu's gebruiken

De aangepaste menu's

De camera-instellingen kunnen worden aangepast met het  Aangepaste menu.



Aangepast menu's

A1/A2/A3/A4 AF/MF (Blz. 278)

B Knop/draaiknop (Blz. 284)

C1/C2 Ontgrendeling//beeldstabilisator (Blz. 286)

D1/D2/D3/D4 Disp//pc (Blz. 288)

E1/E2/E3 Bel/ISO/BULB/ (Blz. 293)

F  Aangepast (Blz. 297)

G /WB/kleur (Blz. 298)

H1/H2 Opnemen/wissen (Blz. 300)

I EVF (Blz. 303)

J1/J2  Utility (Blz. 305)

A1 AF/MF

MENU → ⚙ → **A1**

Optie	Beschrijving
 AF-modus	Kies de AF-modus voor opnamen van stilstaand beeld (Blz. 121).
 AF+ MF	Nadat de camera automatisch is scherpgesteld, kan de scherpstelling handmatig worden aangepast met behulp van de scherpstelring van de lens (Blz. 308).
 AEL/AFL	Kies hoe de camera de scherpstelling en de belichting instelt als u de ontspanknop of de knop AEL/AFL indrukt (Blz. 309).
AF-scanner	Selecteer het type AF-scan¹ dat kan worden uitgevoerd in de modus autofocus als het niet lukt om de camera te laten scherpstellen of als de scène te weinig contrast bevat. 1 Scant het hele bereik van minimum tot oneindig voor een focaal punt wanneer de camera niet kan scherpstellen op het onderwerp of als het contrast niet helder is. ⓘ De geselecteerde optie wordt van kracht wanneer [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] of [C-AF+TR MF] is gekozen voor  AF-modus (Blz. 121). [mode1]: AF-scanner is niet geactiveerd. [mode2]: een AF-scan wordt slechts eenmaal aan het begin van het scherpstellen uitgevoerd. [mode3]: AF-scanner is geactiveerd.
 C-AF-gevoeligheid	Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen wanneer [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor  AF-modus . Dit kan autofocus helpen bij het volgen van een snelbewegend onderwerp of voorkomen dat de camera opnieuw scherp stelt wanneer een voorwerp tussen het onderwerp en de camera beweegt (Blz. 312).

Optie	Beschrijving
 C-AF-midden start	Wanneer [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] en [C-AF+TR MF] worden gebruikt in combinatie met een andere AF-doelmodus dan enkelvoudige AF, stelt de camera alleen tijdens de initiële scan scherp op het midden van de geselecteerde groep. Tijdens latere scans stelt de camera scherp met behulp van de omringende doelen. Deze optie combineren met een AF-doelmodus die een breed deel dekt, maakt het eenvoudiger om op onvoorspelbaar bewegende onderwerpen scherp te stellen (Blz. 313).
 C-AF-midden prioriteit	Wanneer u scherp stelt met behulp van groeps- of doel-AF in de modi [C-AF] and [C-AF MF] wijst de camera de prioriteit altijd toe aan het middelste doel in de geselecteerde groep voor herhaaldelijke series van handelingen voor het scherpstellen. Alleen als de camera niet kan scherpstellen met behulp van middendoel prioriteit, stelt deze scherp met de omringende doelen in de geselecteerde scherpstelgroep. Dit helpt u bij het volgen van onderwerpen die snel maar relatief voorspelbaar bewegen. C-AF-midden prioriteit wordt aanbevolen voor de meeste situaties (Blz. 314).

A2 AF/MF

MENU →  → **A2**

Optie	Beschrijving
  Modusinstellingen	Kies de doelmodi die worden weergegeven tijdens het selecteren van de AF-doelmodus. Het selecteren van de doelmodus kan worden versneld door ongebruikte modi te verbergen. Om een item te verbergen, markeert u het en drukt u op de knop OK om het vinkje te verwijderen.(Blz. 93).

Optie	Beschrijving
AF-meetgebied	In modus autofocus wordt de positie van het onderwerp waarop de camera heeft scherpgesteld, weergegeven met een groen focusdoel. Dit onderdeel bestuurt het display van het focusdoel. [Uit]: Het focusdoel wordt niet weergegeven. [Aan1]: Het focusdoel wordt slechts kort weergegeven nadat de camera scherpstelt. [Aan2]: Nadat de camera scherpstelt, wordt het focusdoel weergegeven als u de ontspannknop half indrukt. U kunt AF-clusterdoelen inschakelen wanneer [ALL] (alle doelen) is geselecteerd en [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] of [C-AF MF] is gekozen voor [AF-modus] (Blz. 121) of [C-AF] is geselecteerd voor [AF-modus] door [Aan2] te selecteren voor [AF-meetgebied]. De camera geeft de AF-doelen weer voor alle delen die scherp zijn. 
[::] Home instellen	Kies de homepositie AF-modus, AF-doelselectiemodus en AF-doelmodus. Druk op de knop OK om de gewenste opties te selecteren in [::] Home-weergave instellen (Blz. 315).
[::] Scherminstellingen selecteren	Kies de functies van de voorste en achterste regelaar of van de pendelknop tijdens AF-doelselectie (Blz. 317).
[::] Lusinstellingen	U kunt kiezen of AF-doelselectie de randen van het scherm 'omwikkelt'. U kunt ook kiezen of u de optie [ALL] (alle doelen) wilt selecteren voordat de AF-doelselectie 'omwikkelt' naar de tegenovergestelde rand van het scherm (Blz. 318). • Omwikkeling is uitgeschakeld in de filmmodus en wanneer [*AF] of [*AF MF] is geselecteerd voor [AF-modus].
[::] Doelmodusinstellingen	Kies het aantal beschikbare AF-doelen en hoe ver het AF-doel beweegt tijdens de AF-doelselectie (Blz. 319).

Optie	Beschrijving
 Oriëntatie verbonden 	U kunt de camera zo configureren dat de AF-doelpositie en de AF-doelmodus automatisch worden aangepast aan de camerastand landschap (breed) of portret (hoog) (Blz. 320).

A3 AF/MF

MENU →  → **A3**

Optie	Beschrijving
AF-doelgebied	Als [Aan] is geselecteerd, kunt u het AF-doel positioneren door op de monitor te tikken tijdens opnamen met de zoeker. Tik op de monitor en schuif met uw vinger om het AF-doel te positioneren.  Als deze op [Aan] staat, kan de sleepfunctie worden uit- of ingeschakeld door twee keer op de monitor te tikken.  [AF-doelgebied] kan ook worden gebruikt met zoomkader-AF (Blz. 98).
AF-begrenzer	Selecteer [Aan] om het bereik te beperken waarin de camera automatisch zal scherpstellen (Blz. 322).
AF-hulpverlichting	Selecteer [Uit] om de AF-verlichting uit te schakelen. Om de AF-verlichting te gebruiken tijdens stille fotografie moet u de optie wijzigen die is geselecteerd voor [Stil  Modusinstellingen] (Blz. 238).
 Face Priority	Pas de instellingen aan voor AF-gezichts- en -oogdetectie. (Blz. 129).
AF-focusaanp.	Stel de fasedetectie-autofocus fijn af tot ± 20 (Blz. 323). Normaal gesproken hoeft u de autofocus niet met dit onderdeel fijn af te stellen. Door het gebruik van fine-tuning focus kan het normale scherpstellen van de camera worden verhinderd.

A4 AF/MF

MENU → ⚙ → A4

Optie	Beschrijving
Sterrenhemel AF-instelling	Kies een instelling voor een sterrenhemel-AF (Blz. 124). [Nauwkeurigheid]: prioriteit geven aan focusnauwkeurigheid boven snelheid. Gebruik een statief. [Snelheid]: prioriteit geven aan focussnelheid boven nauwkeurigheid.
MF-afst. vooraf inst.	Kies de vooraf ingestelde MF-focuspositie. Numerieke waarde en eenheid (m, ft) kunnen worden ingesteld. De afstand is bij benadering en niet exact.
MF assist	Kies of de scherpstelzoom of scherpstelling van pieken automatisch wordt geactiveerd wanneer de scherpstelling wordt gedraaid in de modus voor handmatig scherpstellen (Blz. 327).
MF-schakeling	Schakel de schakeling handmatig scherpstellen uit. Hierdoor wordt voorkomen dat autofocus per ongeluk door de schakeling wordt ingeschakeld (Blz. 441). [Werkzaam]: De camera reageert op de stand van de scherpstelling van de lens. [Niet werkzaam]: De camera stelt scherp volgens de optie die voor [AF-modus] is geselecteerd, ongeacht de stand van de scherpstelling van de lens. Handmatig scherpstellen is niet beschikbaar, zelfs wanneer de scherpstelling in de stand handmatig scherpstellen staat.
Scherpstelling	Draai de richting om waarin de scherpstelling wordt gedraaid om de scherpstelling aan te passen.
Bulb/Time-focus	U kunt de scherpstelmodus veranderen tijdens het belichten door handmatige scherpstelling (MF) te gebruiken. Wanneer u [Uit] selecteert om aanpassingen van de scherpstelling met behulp van de scherpstelling uit te schakelen (Blz. 328).

Optie	Beschrijving
Reset lens	Als deze op [Uit] is ingesteld, wordt de scherpstelmodus van de lens niet gereset ook als de stroom wordt uitgeschakeld. Bij de instelling [Aan] wordt de scherpstelling van krachtige zoomlenzen eveneens gereset. • Ongeacht de geselecteerde optie, wordt de focuspositie opnieuw ingesteld wanneer de camera wordt uitgeschakeld als [Pre-MF] is geselecteerd voor [AF-modus] (Blz. 121).

Knop/draaiknop

MENU → ⚙ → 

Optie	Beschrijving
 Knopfunctie	Knoppen kunnen andere functies toegewezen krijgen in plaats van hun bestaande functies (Blz. 171).
 Functieregelaar	Kies de functies voor de voorste en achterste regelaars (Blz. 329).
Richting regelaar	Kies de richting waarin de regelaar wordt gedraaid om de sluitertijd of het diafragma aan te passen. Verander de verplaatsingsrichting van het programma, in de richting waarin de regelaar is gedraaid.
 Fn-hendelfunctie	Kies de functie die door het Fn -hendeltje wordt uitgevoerd (Blz. 331).
Fn-schakelr/Aan/uit-schak.	Gebruik het Fn-hendeltje als aan-uitschakelaar. [Fn]: volgt de instellingen voor de functie van het Fn-hendeltje. [Voeding 1]: de voeding wordt ingeschakeld als het Fn-hendeltje in de stand 1 staat en uitgeschakeld in stand 2. [Voeding 2]: de voeding wordt ingeschakeld als het Fn-hendeltje in de stand 2 staat en uitgeschakeld in stand 1. Wanneer [Voeding 1] of [Voeding 2] is ingesteld, zijn het ON/OFF-hendeltje (aan-uitschakeltje),  Fn hendelfunctie] en  Fn hendelfunctie] uitgeschakeld.
 Elec. Zoomsnelheid	Kies de zoomsnelheid voor power zoom-lenzen als aan de zoomring wordt gedraaid. Pas de zoomsnelheid aan als deze te hoog is om uw onderwerp te kaderen. Kies uit [Laag] , [Normaal] en [Hoog] .

Optie	Beschrijving
  -functie	Hiermee kunt u de rol bepalen van de knop  tijdens het afspelen. : Maak of pas een 'deelorder' aan en markeer de foto's die naar een smartphone moeten worden geüpload. : Selecteer meerdere foto's.

C1 Ontgrendeling//Beeldstabilisator

MENU → ⚙️ → C1

Optie	Beschrijving
S-AF-loslaten als prioriteit	Als [Aan] is geselecteerd, kan de sluiters ontspannen worden, zelfs als de camera niet scherpgesteld is. Deze optie kan afzonderlijk worden ingesteld voor de modi S-AF en C-AF (Blz. 121).
C-AF-loslaten als prioriteit	⑦ Ongeacht de geselecteerde optie, wordt [Ann. prioriteit S] gebruikt wanneer [AF] is geselecteerd voor AF-modus.
L Instellingen	Kies de framedoorvoersnelheden en opnamelimieten voor de modi [] , [] en [] . U kunt ook Pro Capture-instellingen aanpassen, waaronder de framedoorvoersnelheid, het aantal gebufferde beelden en de opnamebeperking. Waarden voor sequentiële opnamesnelheid zijn de maximale waarden bij benadering (Blz. 332).
H Instellingen	
Minder flikkering	Verminder flikkering in foto's gemaakt bij fluorescerende tl-verlichting of ander kunstlicht (Blz. 335). [Anti-flikker LV]: Beperk het flikkereffect tijdens live view onder bepaalde soorten verlichting, waaronder fluorescentielampen. Als [Auto] niet het gewenste effect oplevert, kunt u [50 Hz] of [60 Hz] selecteren afhankelijk van de plaatselijke netspanning. [Anti-flikkermodus]: De camera detecteert de frequentie van de flikkering automatisch en synchroniseert het ontspannen van de sluiters overeenkomstig.

Ontgrendeling//Beeldstabilisator

MENU → ⚙ → 

Optie	Beschrijving
 Beeldstabilisator	Pas de beeldstabilisatie-instellingen aan voor fotografie (Blz. 137).
 Beeldstabilisator	Kies of de camera prioriteit geeft aan beeldsnelheid of beeldstabilisatie tijdens burst-fotografie. ① [ Beeldstabilisator] wordt vastgesteld op [Fps-prioriteit] in de modi Pro CapL (Pro Capture laag)- en Pro CapH (Pro Capture hoog). [Fps-prioriteit]: de opnamesnelheid krijgt voorrang op de beeldstabilisatie. De sensor wordt niet gereset naar het midden tijdens sequentiële opnames. [IS-prioriteit]: de beeldstabilisatie krijgt voorrang op de opnamesnelheid. De sensor wordt gereset naar het centrum per frame van sequentiële opnames. De opnamesnelheid wordt iets lager.
Half indrukken bij IS	Indien ingesteld op [Uit] wordt de functie IS (Beeldstabilisatie) terwijl de sluiterknop half is ingedrukt, niet ingeschakeld.
Lens I.S. Prioriteit	Selecteer [Aan] om prioriteit te geven aan de on-board beeldstabilisatiefunctie van de lens tijdens opnames met lenzen van derden. [S-IS1] wordt gebruikt als [S-IS AUTO] is geselecteerd voor [ Beeldstabilisator] (Blz. 137). ① Deze optie heeft geen effect op lenzen die zijn voorzien van een schakelaar voor beeldstabilisatie.

D1 Disp/»)/pc

MENU → ⚙ → D1

Optie	Beschrijving
 Bedieningsinstellingen	Kies de opnamemodi waarin de live- en LV-superbedieningspanelen worden weergegeven (Blz. 339)
 /Info Settings	Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de INFO-knop wordt ingedrukt (Blz. 343). [▶ Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven in schermvullende weergave. [▶🔍 Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven in de vergrote weergave. [LV-Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamemodus bevindt. [LV OFF-Info]: Kies een opnamescherm. [📺-instellingen]: Kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.
Beeldmodusinstellingen	Kies de beeldmodi (Blz. 158) waaruit u kunt selecteren. Om een item te verbergen, markeert u het en drukt u op de knop OK om het vinkje te verwijderen.
 /⌚ Instellingen	Kies een modus voor sequentiële opnamen/zelfontspanner (Blz. 103) waaruit u kunt kiezen. Om een item te verbergen, markeert u het en drukt u op de knop OK om het vinkje te verwijderen.
Instellingen multifunctie	Kies de opties voor multifunctie (Blz. 182) waaruit u kunt kiezen. Om een item te verbergen, markeert u het en drukt u op de knop OK om het vinkje te verwijderen.

Optie	Beschrijving
LV versterk.	Pas de helderheid aan voor beter zicht bij slechte lichtomstandigheden. Instellingen kunnen afzonderlijk worden aangepast voor modus M , bulbfotografie en live composiet-fotografie en dergelijke. [Uit]: Voorbeeldweergave van belichting in live view. De belichting kan voor de opname als voorbeeld worden weergegeven. ⌚ Deze optie is niet van toepassing tijdens bulb- of tijd fotografie. [Aan1]: Belichtingsvoorbeeld is uitgeschakeld; de helderheid wordt aangepast voor kijkgemak. De helderheid van de voorbeeldweergave verschilt van de helderheid van de uiteindelijke foto. [Aan2]: Net als [Aan1] maar helderder. Kies deze optie voor het kadreren van opnamen van nachtelijke luchten en dergelijke. ⌚ De helderheid van de voorbeeldweergave verschilt van de helderheid van de uiteindelijke foto. De beweging van het onderwerp kan er enigszins schokkerig uitzien. • Druk op ▷ op de pendelknop en kies uit de volgende opties: [Kwaliteit als prioriteit]: Geef prioriteit aan de weergavekwaliteit. [Beeldsnelh. als prior.]: Geef prioriteit aan de weergavesnelheid.
Art LV-modus	[modus1]: Het filtereffect wordt altijd weergegeven. [modus2]: Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt voorrang gegeven aan een vloeiende weergave. De kwaliteit van het creatieve filter kan hierdoor worden beïnvloed.

Optie	Beschrijving
LV Close Up-inst.	[LV Close-up modus]: In [modus1] keert u terug naar de vergrote frameweergave door de knop in de vergrote live view half in te drukken. In [modus2] schakelt u naar de Zoom-AF-weergave zoomen door de knop in de vergrote live view half in te drukken. [LV versterk.]: Als [Aan] is geselecteerd, zal de camera de helderheid van het display aanpassen voor meer kijkgemak tijdens focuszoom. Wanneer deze op [Uit] staat, wordt het vergrote gedeelte weergegeven met de helderheid van Live View vóór de vergroting. Dit is handig om de scherpte te controleren bij het maken van foto's op locaties met een verlichte achtergrond. 🕒 Dit item is beschikbaar als [Uit] is geselecteerd bij [LV versterk.] in het  Aangepast menu D2.
 Standaardinstelling	Kies de start-zoomverhouding voor afspiegelzoomen (close-up afspelen; Blz. 346).
 Instellingen	[🔒 Lock]: selecteer [Aan] om het diafragma op de geselecteerde waarde te houden, zelfs bij het loslaten van de knop. [LV versterk.]: als [Aan] is geselecteerd, zal de camera de helderheid van het display aanpassen voor meer kijkgemak tijdens het bekijken van de scherptediepte (Blz. 173). 🕒 Dit item is beschikbaar als [Uit] is geselecteerd bij [LV versterk.] in het  Aangepast menu D2.

Optie	Beschrijving
Rasterinstellingen	Pas de instellingen voor het frameraster aan. [Weergavekleur]: Pas de kleur en de transparantie van de geleidingslijnen aan. De camera kan tot twee verschillende combinaties van instellingen opslaan. [Rasterweergave]: Kies het type geleidingslijnen voor weergave. Kies uit: • , , , ,  en  🔗 Als  is geselecteerd, worden de geleidingslijnen aangepast aan een 16:9 filmframe als films worden opgenomen in fotografiemodus. Afhankelijk van de voor  geselecteerde opties kunnen de geleidingslijnen worden weergegeven met een beeldverhouding van 17:9. [Inst. toepas. op EVF]: Kies of de optie geselecteerd voor [Rasterweergave] moet worden weergegeven in het zoekerdisplay. 🔗 De optie geselecteerd voor [EVF-rasterinstellingen] in ⚙ Aangepast menu 1 (Blz. 303) heeft geen effect.
Piekinstellingen	Markeer objecten met kleurkaders. Hierdoor zijn scherp te stellen objecten beter zichtbaar tijdens handmatig scherpstellen. [Piekkleur]: Kies de piekkleur voor scherpstellen. [Markeringsintensiteit]: Kies het piekniveau voor scherpstellen. [Aanp. beeldhelderheid]: Pas de helderheid van de achtergrond aan om het focuspieken beter zichtbaar te maken. 🔗 Wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Aanp. beeldhelderheid], kan het live view-display helderder of donkerder zijn dan de definitieve foto.
Histograminstelling	Kies de boven- en ondergrenzen voor de schaduw- en hooglichtweergaven (Blz. 343) [Licht]: Kies de ondergrens voor de weergave van lichte partijen. [Schaduw]: Kies de bovenlimiet voor de weergave van schaduwpartijen.

Optie	Beschrijving
Programmauitleg	Kies [Aan] om een hulp weer te geven voor de geselecteerde modus als de functieknop naar een nieuwe instelling wordt gedraaid (Blz. 44).
Selfie-hulp	Als [Aan] is geselecteerd, geeft de camera een spiegelbeeld weer van het beeld door de lens wanneer de monitor in de selfie-positie staat (Blz. 347).

D4 Disp/■))) /pc

MENU → ⚙ → D4

Optie	Beschrijving
■)))	[Aan]: Als de camera tijdens autofocus met succes heeft scherpgesteld, klinkt er een pieptoon. [Uit]: Er klinkt geen pieptoon als de camera tijdens autofocus met succes heeft scherpgesteld.
HDMI	Instellingen aanpassen voor verbinding met HDMI-apparaten (Blz. 348). [Uitvoergrootte]: Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-kabel. [HDMI-bediening]: selecteer [Aan] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen. Deze optie heeft effect als beelden op een tv worden weergegeven. Wanneer [Aan] is geselecteerd, kan de camera alleen worden gebruikt voor weergave. [Framesnelheid v. uitv.]: Selecteer een framesnelheid voor uitvoer van [50p-prioriteit] of [60p-prioriteit] als u de camera met een HDMI-kabel op een tv aansluit.
USB-modus	Kies hoe de camera functioneert als u deze aansluit op externe apparatuur via USB (Blz. 350).

E1 Bel./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → E1

Optie	Beschrijving
EV-fase	Kies de grootte van de stappen die worden gebruikt bij het aanpassen van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscompensatie en andere belichtingsparameters.
ISO-stap	Kies de grootte van de stappen die worden gebruikt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
ISO-auto set	Pas de [AUTO] ISO-gevoeligheidsinstellingen aan voor fotografie. [Bovengrens/Stand.]: kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt worden voor de ISO-gevoeligheid als [AUTO] geselecteerd is voor ISO. Selecteer [Bovengrens] om de maximale gevoeligheid te kiezen. Selecteer [Standaard] om de standaard gevoeligheid te kiezen. Het maximum is 6400. ⓘ De maximale ISO-gevoeligheid wijzigt automatisch: - naar ISO 800 wanneer het live ND-filter is ingeschakeld, - naar ISO 1600 wanneer [Opnamemethode] > [Statief] is geselecteerd voor opname op hoge resolutie en - naar ISO 1600 wanneer [Dramatische toon] of [Aquarel] is geselecteerd voor fotomodus. [Laagste S/S-instelling]: Kies de sluitertijd waarop de camera de ISO-gevoeligheid automatisch begint op te hogen in de modi P en A. Kies [Auto] om de camera automatisch een sluitertijd te laten kiezen.

Optie	Beschrijving
 ISO-Auto	Kies de opnamemodi waarin de ISO-gevoeligheid [AUTO] van kracht is. [P/A/S]:  ISO > [AUTO] wordt alleen toegepast in de modi P, A en S. Wanneer [AUTO] van kracht is en de modus M of B is geselecteerd, zal  ISO worden ingesteld op ISO 200. [P/A/S/M]:  ISO > [AUTO] wordt van kracht in de modi P, A, S en M. Wanneer u de modus B selecteert nadat u [AUTO] hebt gekozen, wordt  ISO ingesteld op ISO 200.   ISO > [AUTO] wordt van kracht in de modi AUTO, SCN en ART.
 Ruisfilter	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.
 Lage ISO-verwerking	Kies het verwerkingstype dat wordt toegepast op foto's die zijn genomen met een lage ISO-gevoeligheid. [Bwngng als prior.]: De beeldverwerking wordt aangepast, zodat het aantal foto's, dat in een enkele burst kan worden gemaakt, niet wordt beperkt. [Details als prior.]: De beeldverwerking geeft prioriteit aan de beeldkwaliteit.  Ongeacht de optie die is geselecteerd, zullen foto's die in de modus voor één frame is gemaakt worden verwerkt via [Details als prior.].
Ruisonderdr.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. De voor ruisonderdrukking benodigde tijd wordt op het scherm weergegeven.  [Uit] wordt automatisch geselecteerd tijdens sequentiële opnamen.  Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt uitgevoerd bij lange sluitertijden of wanneer de interne temperatuur van de camera is toegenomen. [Aan]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Uit]: Ruisonderdrukking staat uit.

Bel./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → 

Optie	Beschrijving
Bulb/Time-timer	Kies de maximale belichting voor bulb- en tijd fotografie (Blz. 60).
Live Composiet-timer	Kies de maximale belichting voor live composiet-fotografie (Blz. 64).
Bulb/Time-monitor	Kies de helderheid van het display tijdens opnamen in de B -modus (bulb).
Live Bulb	Kies het weergave-interval tijdens het fotograferen. Het aantal keren dat wordt geüpdatet is beperkt. Kies [Uit] om het display uit te schakelen (Blz. 351 , Blz. 352).
Live Time	
Instellingen composiet	Kies de referentie-belichtingstijd voor composietfotografie (Blz. 353).
 Flikkeringsscan	Verminder flikkering bij ledverlichting (Blz. 354).

Bel./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → 

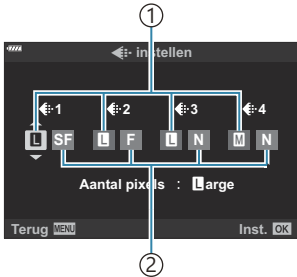
Optie	Beschrijving
Meting	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène (Blz. 127).
AEL-meting	Kies de meetmethode die wordt gebruikt om de belichting te meten als de belichting is vergrendeld met de knop AEL/AFL. Hierdoor kunt u de ene meetmethode gebruiken als de belichting is vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, en een andere als de belichting is vergrendeld door de knop AEL/AFL in te drukken. [Auto]: De belichting wordt gemeten met de methode die is geselecteerd voor [Meting] (Blz. 127).

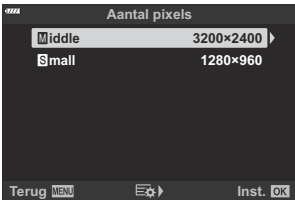
Optie	Beschrijving
 Spotmeting	Kies voor de meting van het geselecteerde AF-doel uit de spotmetingsopties [Spot], [Spot licht] en [Spot schaduw]. ⓘ [☺ Gezichtsprioriteit] wordt automatisch ingesteld op [Gezichtsprio. Uit]. ⓘ De geselecteerde optie wordt toegepast wanneer [•] (enkel doel) of [•]s (klein doel) is geselecteerd als de AF-doelmodus (Blz. 93). ⓘ Tijdens focuszoom zoomt de camera in op het geselecteerde AF-doel (Blz. 98).
Belichtingsafst.	Pas de juiste belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode (Blz. 356).

F ⚡ Aangepast

MENU → ⚙ → F

Optie	Beschrijving
⚡ X-Sync.	Kies de snelste sluitertijd die beschikbaar is als er een flitser wordt gebruikt (Blz. 357).
⚡ Slow Limit	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flitser wordt gebruikt (Blz. 357).
⚡ + ⚡	Selecteer [Aan] om belichtingscompensatie toe te voegen aan de waarde die is geselecteerd voor de flitssterkte (Blz. 91 , Blz. 157).
⚡ + WB	Pas de witbalans aan voor gebruik met een flitser. [Uit]: De camera gebruikt de huidige geselecteerde waarde voor witbalans. [WB AUTO]: De camera gebruikt automatische witbalans ([Auto]). [WB ⚡]: De camera gebruikt witbalans voor flitsen ([WB ⚡]).
⚡ RC-modus	Draadloze op afstand bediende flitsereenheden kunnen worden gebruikt met de flitsereenheid om draadloze op afstand bediende flitseropnamen te maken (Blz. 446).

Optie	Beschrijving
 Instellen	Kies de combinaties van beeldgrootten en compressieverhoudingen die beschikbaar zijn wanneer u JPEG-foto's neemt. U kunt kiezen uit drie beeldgrootten en compressieverhoudingen(Blz. 142, Blz. 213, Blz. 358). 1. Selecteer de grootte of compressie voor de gewenste combinaties ([1] tot [4]) met behulp van de -knoppen en kies instellingen met behulp van de  -knoppen.  ① Beeldgrootte ② Compressiefactor 2. Druk op de OK-knop.

Optie	Beschrijving
Aantal pixels	Kies het aantal pixels voor foto's met formaat [M] en [S] (Blz. 142, Blz. 213, Blz. 358). 1. Selecteer [Middle] of [Small] en druk op de knop ▷.  2. Kies een aantal pixels en druk dan op de knop OK.
Schaduwcomp.	Kies [Aan] om randverlichting te corrigeren naargelang het type lens. ⓘ Voor teleconverters of tussenringen is er geen correctie. ⓘ Er kan ruis zichtbaar zijn aan de randen van foto's die met een hoge ISO-gevoeligheid genomen zijn.
 WB	Kies een witbalansmodus voor fotograferen. Elke modus kan nauwkeurig worden afgestemd (Blz. 132).
 Alle 	Stel de witbalans in zijn geheel fijn af (Blz. 136). [Alles instellen]: Fijnafstelling van witbalans voor alle modi. [Alles resetten]: Stel de fijnafstelling weer in op de standaardwaarden voor alle modi.
  Warme kleur behouden	Selecteer [Aan] om 'warme' kleuren te behouden in foto's die met [AUTO] witbalans bij gloeilamplicht werden genomen (Blz. 132, Blz. 136).
Kleurruimte	Kies een kleurruimte om voor de juiste kleurenreproductie te zorgen wanneer foto's worden afgedrukt of worden bekeken op een monitor (Blz. 169).

H1 Opnemen/wissen

MENU → ⚙ → H1

Optie	Beschrijving
Bestandsnaam	Kies hoe de camera bestandsnummers toewijst. [Auto]: Zelfs als u een nieuwe kaart plaatst, worden de bestandsnummers van de vorige kaart aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje. [Resetten]: Als u een nieuw kaartje inzet, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.
Bestandsn.bew.	Kies hoe bestanden worden genoemd wanneer foto's en films op het geheugenkaartje worden opgeslagen. U kunt de volgende delen van de bestandsnaam wijzigen. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg --- mdd • Selecteer [Uit] om de standaard voorvoegsels te gebruiken.
dpi-Instelling	De afdrukresolutie instellen.

Optie	Beschrijving
Auteursrechtinstellingen	Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. De naam kan tot 63 tekens lang zijn. [Copyrightinfo.]: Selecteer [Aan] om de namen van de fotograaf en de auteursrechthouder op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's. [Naam artiest]: Voer de naam van de fotograaf in. [Copyrightnaam]: Voer de naam van de auteursrechthouder in. 1. Selecteer tekens uit a en druk op de knop OK. De geselecteerde tekens worden in b weergegeven. 2. Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op de knop OK. Om een teken te verwijderen, drukt u op de knop INFO om de cursor in het naamvak b te plaatsen. Markeer vervolgens het teken en druk op .  ① We kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [Copyright-instellingen]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.
Instellingen lensinfo	Sla de lensinfo op van maximaal 10 lenzen die de camera niet automatisch van informatie voorzien (Blz. 359).

H2 Opnemen/Wissen

MENU → ⚙ → H2

Optie	Beschrijving
Snel Wissen	Als u [Aan] selecteert, wordt het huidige beeld onmiddellijk verwijderd als u op de  -knop drukt in de afspeelweergave.
RAW+JPEG wissen	Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer foto's gemaakt met de instelling RAW+JPEG worden verwijderd met behulp van [Wissen] (Blz. 195). ⓘ Zowel de RAW- als JPEG-kopieën worden gewist wanneer geselecteerde beelden worden gewist of wanneer [Alles wissen] (Blz. 273) is geselecteerd. [JPEG]: Alleen de JPEG-kopie wordt verwijderd. [RAW]: Alleen de RAW-kopie wordt verwijderd. [RAW+JPEG]: Beide kopieert worden verwijderd.
Prioriteitsinst.	Kies de standaardkeuze ([Ja] of [Nee]) voor dialoogvensters voor bevestiging.

EVF

MENU → ⚙ →

Optie	Beschrijving
EVF autom. schakelen	[Uit]: De zoekerweergave licht niet automatisch op wanneer u uw oog erbij houdt. Druk op de knop  om te schakelen tussen de zoeker- en de monitorweergave (Blz. 41). [Aan1]: De zoekerweergave licht automatisch op wanneer u uw oog erbij houdt. Als u op de knop  drukt, worden de [EVF autom. schakelen]-opties weergegeven. [Aan2]: De zoekerweergave licht automatisch op wanneer u uw oog erbij houdt. Het display wijzigt niet als de monitor open is. Als u op de knop  drukt, worden de [EVF autom. schakelen]-opties weergegeven.
EVF-aanpassing	Pas de helderheid en kleurschakering van de zoeker aan. De helderheid wordt automatisch ingesteld wanneer [EVF autom. luminantie] op [Aan] is ingesteld. Het contrast van het informatiescherm wordt eveneens automatisch aangepast.
Stijl voor zoeker	Kies een weergavestijl voor de zoeker (Blz. 360).
 Info-instellingen	Kies de informatie die kan worden weergegeven door op de knop INFO in het zoekerdisplay te drukken. Deze optie is van toepassing wanneer [Stijl 1] of [Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker] (Blz. 362).

Optie	Beschrijving
EVF-rasterinstellingen	Kies het type en de kleur van het frameraster dat in de zoeker wordt weergegeven als [Uit] is geselecteerd voor [Rasterinstellingen] > [Inst. toepas. op EVF] in Aangepast menu D3 en [Stijl 1] of [Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker]. Kies het inkaderingsraster: , , , of . Als is geselecteerd, worden de geleidingslijnen aangepast aan een 16:9 filmframe als films worden opgenomen in fotografiemodus. Afhankelijk van de voor geselecteerde opties kunnen de geleidingslijnen worden weergegeven met een beeldverhouding van 17:9.
Half indrukken	Kies of de niveaumeter kan worden weergegeven in de zoeker door de ontspanknop half in te drukken als u [Stijl 1] of [Stijl 2] hebt geselecteerd voor [Stijl voor zoeker] (Blz. 360). [Aan]: De niveaumeter wordt in de zoeker weergegeven terwijl u de ontspanknop half indrukt. De niveaumeter wordt weergegeven in plaats van de belichtingsbalk. [Uit]: De niveaumeter wordt niet weergegeven.
S-OVF	Kies [Aan] om het dynamische bereik van het zoekerdisplay te verhogen, waardoor de hoeveelheid zichtbare details in de lichte gedeelten en in de schaduwen toeneemt zoals bij optische zoekers. Onderwerpen met achtergrondverlichting en dergelijke zijn gemakkelijker zichtbaar. wordt in de zoeker weergegeven als [S-OVF] start. De weergave wordt niet aangepast voor instellingen zoals witbalans, belichtingscompensatie en fotomodus.

J1 Utility

MENU → ⚙ → J1

Optie	Beschrijving
Pixel-mapping	Voer gelijktijdige controles uit voor de beeldsensor van de camera en de beeldverwerkingsfuncties (Blz. 456)
Tijd indr.-en-vasth.	Kies hoe lang knoppen ingedrukt moeten worden gehouden om de optie 'knop vasthouden' te activeren (Blz. 363).
Niveau aanp.	U kunt de hoek van het gauge-niveau instellen. [Resetten]: Reset de meter naar de standaard fabrieksinstellingen. [Aanpassen]: Kies de huidige camerahoek als het nulpunt.
Touchscreeninstel.	Activeer het aanraakscherm. Kies [Uit] om het aanraakscherm uit te schakelen.
Menu oproepen	Stel [Oproepen] in om de cursor weer te geven op de laatste gebruikspositie als u een menu weergeeft. De cursorpositie blijft behouden ook als u de camera uitschakelt.
Fisheye-correctie	Corrigeer fisheye-vertanding bij het maken van opnames met fisheye-lenzen (Blz. 364).

MENU → ⚙️ → J2

Optie	Beschrijving
LCD-verl.	Kies de tijd waarna de achtergrondverlichting van de monitor wordt gedimd, als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. Het dimmen van de achtergrondverlichting vermindert het stroomverbruik van de batterij. • Kies uit [Vasthouden], [8sec], [30sec] en [1min]. De achtergrondverlichting wordt niet gedimd als [Vasthouden] is geselecteerd.
Slaapstand	Kies de vertragingstijd voordat de camera overschakelt naar slaapstand als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. In de slaapstand worden camerabewerkingen opgeschort en wordt de monitor uitgeschakeld. • Kies uit [Uit], [1min], [3min] en [5min]. ⓘ De camera schakelt niet naar slaapstand als u [Uit] hebt geselecteerd. • U kunt de normale werking herstellen door op een knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken. ⓘ De camera schakelt niet naar slaapstand: - als een meervoudige belichting wordt uitgevoerd of tijdens verbinding met een HDMI-apparaat of draadloze, via wifi met een smartphone of via USB met een computer
Autom. uitschakelen	De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er gedurende een ingestelde tijd geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera is naar de slaapstand is overgeschakeld. Deze optie wordt gebruikt om de tijd te kiezen voordat de camera automatisch wordt uitgeschakeld (Blz. 34). • Kies uit [Uit], [5min], [30min], [1u] en [4u]. ⓘ De camera schakelt niet automatisch uit als u [Uit] hebt geselecteerd. ⓘ Als u de camera weer wilt activeren nadat deze automatisch is uitgeschakeld, schakelt u de camera in met de ON/OFF-hendel.

Optie	Beschrijving
Snelle slaapstand	Als [Aan] is geselecteerd, zal de camera sneller naar de energiebesparingsmodus overschakelen wanneer de liveweergave in de monitor is uitgeschakeld. [LCD-verl.] en [Slaapstand] kunnen worden ingesteld op kortere intervallen dan normaal. ECO wordt in de monitor weergegeven wanneer meervoudige belichting van toepassing is. ⓘ Stroombesparing is niet beschikbaar: - tijdens live view-fotografie, als de zoeker is ingeschakeld, als een meervoudige belichting of intervalfotografie wordt uitgevoerd, tijdens verbinding met een HDMI-apparaat, via wifi met een smartphone of via wifi of USB met een computer, of wanneer Bluetooth is ingeschakeld
Certificering	Geef certificeringspictogrammen weer.

Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling (📷 AF+MF)

MENU → ⚙️ → **A1** → [📷 AF+MF]

Nadat u hebt scherpgesteld met autofocus, kunt u de scherpstelling handmatig aanpassen door de ontspanknop half ingedrukt te houden en de scherpstelling te draaien. Schakel naar wens tussen autofocus en handmatige focus of stel de scherpstelling handmatig af, nadat u met autofocus hebt scherpgesteld.

- De procedure varieert aan de hand van de geselecteerde AF-modus.
- **[Uit]** is standaard geselecteerd.

Aan	Handmatige scherpstelinstelling in de modus voor automatisch scherpstellen inschakelen. [MF] wordt weergegeven naast [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] of [📷 AF]. • Als [S-AF MF] is geselecteerd, kunt u de ontspanknop half ingedrukt houden om de scherpstelling handmatig aan te passen. U kunt ook overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelring te draaien terwijl de camera scherpstelt. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie in de [Sequentieel L]-modus. • Als [C-AF MF] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd, kunt u overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelring te draaien, terwijl de camera scherpstelt in de continue AF- en continue tracing-AF-modi. Druk de ontspanknop een tweede keer half in om opnieuw scherp te stellen met autofocus. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie in de [Sequentieel L]-modus. • Wanneer [📷 AF MF] is geselecteerd, kunt u handmatig scherpstellen na het scherpstellen of voordat u het scherpstellen start met [📷 AF].
Uit	Aanpassen handmatig scherpstellen uitgeschakeld tijdens autofocus.

- Autofocus met handmatig scherpstellen is ook beschikbaar wanneer autofocus is toegewezen aan andere camerabedieningen. 🖱️ ⚙️ **Aangepast menu A1** > [📷 AEL/AFL] (Blz. 309)

🔧 U kunt de scherpstelring van de lens alleen gebruiken om autofocus te onderbreken wanneer M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-lenzen worden gebruikt. Ga naar onze website voor informatie over andere lenzen.

🔧 In de **B**-modus (bulb) wordt handmatig scherpstellen bediend door de optie die is geselecteerd voor **[Bulb/Time-focus]**.

Scherpstelling en belichting instellen met de AEL/AFL-knop (📷 AEL/AFL)

MENU ➔ ⚙ ➔ **A1** ➔ [📷 AEL/AFL]

Kies hoe de camera de scherpstelling en de belichting instelt als u de ontspanknop of de knop **AEL/AFL** indrukt. De camera focust en vergrendelt de belichting normaal gesproken als u de ontspanknop half indrukt, maar u kunt dit aanpassen in overeenstemming met het onderwerp of met de opnameomstandigheden.

S-AF	Kies de scherpstelling of de meting die wordt uitgevoerd met de sluiters of de AEL/AFL -knop.
C-AF	
MF	
📷 AF	
AF hlf ingdr. ontspnkn.	Kies of de camera scherp stelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. • [Werkzaam]: wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt de autofocus gestart –ongeacht of deze momenteel is toegewezen aan de AEL/AFL-knop. In de [C-AF]-modus wordt de laatste ingedrukte knop gebruikt om de scherpstelling te behouden. Deze optie heeft geen effect in de modus [MF] of [📷 AF]. • [Niet werkzaam]: wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt de autofocus niet gestart wanneer deze momenteel niet is toegewezen aan de AEL/AFL-knop.
Gezichtsprioriteit-AF	Kies of de AEL/AFL- en ontspanknoppen dezelfde of verschillende functies uitvoeren wanneer gezichten worden gedetecteerd. • Als [Aan] is geselecteerd, stelt de camera scherp op gezichten of ogen wanneer de AEL/AFL-knop wordt ingedrukt. • Als [Uit] is geselecteerd, stelt de camera in plaats daarvan scherp op het huidige AF-doel.

De onderstaande tabellen laten zien welke activiteiten door de ontspanknop en **AEL/AFL**-knoppen worden uitgevoerd, afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **[AF hlf ingdr. ontspnkn.]**.

Ontspanknop ingedrukt

AEL/AFL-modus		Half		Helemaal indrukken	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	modus1	S-AF	Vergrendelt	—	—
	mode2	S-AF	—	—	Vergrendelt
	mode3	S-AF ¹	Vergrendelt	—	—
C-AF	modus1	C-AF	Vergrendelt	Eindigt	—
	mode2	C-AF	—	Eindigt	Vergrendelt
	mode3	C-AF ¹	Vergrendelt	Eindigt	—
	mode4	C-AF ¹	—	Eindigt	Vergrendelt
MF	modus1	—	Vergrendelt	—	—
	mode2	—	—	—	Vergrendelt
	mode3	—	Vergrendelt	—	—
 AF	modus1	 AF	Vergrendelt	—	—
	mode2	—	Vergrendelt	—	—
	mode3	—	Vergrendelt	—	—

- 1 Wanneer **[Niet werkzaam]** voor **[AF hlf ingdr. ontspnkn.]** wordt geselecteerd, wordt de autofocus uitgeschakeld.
-  Het gedrag van **[ AF]** wordt beïnvloed door de optie die is geselecteerd voor **[Starry Sky AF-instell.]** (Blz. 282).

AEL/AFL-knop

AEL/AFL-modus		Ingedrukt	
		AF	AE
S-AF	modus1	—	Vergrendelt
	mode2	—	Vergrendelt
	mode3	S-AF	—
C-AF	modus1	—	Vergrendelt
	mode2	—	Vergrendelt
	mode3	C-AF	—
	mode4	C-AF	—
MF	modus1	—	Vergrendelt
	mode2	—	Vergrendelt
	mode3	S-AF	—
 AF	modus1	—	Vergrendelt
	mode2	 AF	—
	mode3	 AF start/einde	—

 Het gedrag van  **AF** wordt beïnvloed door de optie die is geselecteerd voor [\[Starry Sky AF-instell.\]](#) (Blz. 282).

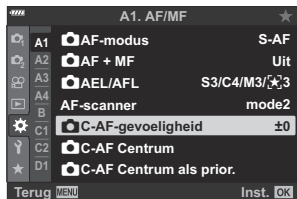
C-AF-trackinggevoeligheid (📷 C-AF-gevoeligheid)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF gevoeligheid]

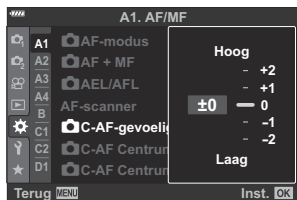
Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen wanneer **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** of **[C-AF+TR MF]** is geselecteerd voor **[📷 AF-modus]**. Dit kan autofocus helpen bij het volgen van een snelbewegend onderwerp of voorkomen dat de camera opnieuw scherp stelt wanneer een voorwerp tussen het onderwerp en de camera beweegt.

- Kies uit vijf niveaus van trackinggevoeligheid.
- Hoe hoger de waarde, hoe groter de gevoeligheid. Kies positieve waarden voor onderwerpen die plotseling binnen het kader komen, die snel van de camera af bewegen, of die van snelheid veranderen of plotseling stoppen terwijl ze naar de camera toe of van de camera af bewegen.
- Hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. Kies negatieve waarden om te voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als het onderwerp kort wordt verborgen door andere voorwerpen, of om te voorkomen dat de camera op de achtergrond gaat scherpstellen als u het onderwerp niet in het AF-doel kunt houden.

1. Selecteer **[📷 C-AF gevoeligheid]** in **⚙️ Aangepast menu A1** en druk op de knop **OK**.



2. Markeer een waarde met behulp van de **Δ ▽**-knoppen.



3. Druk op de **OK**-knop.
 - **⚙️ Aangepast menu A1** zal worden weergegeven.

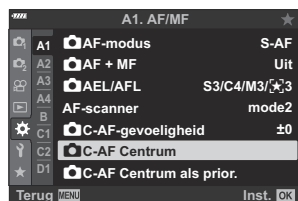
4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

C-AF-scherpsteldoel starten (📷 C-AF Center Start)

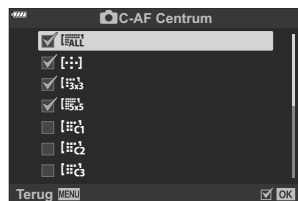
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF midden start]

Wanneer [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] en [C-AF+TR MF] worden gebruikt in combinatie met een andere AF-doelmodus dan enkelvoudige AF, stelt de camera alleen tijdens de initiële scan scherp op het midden van de geselecteerde groep. Tijdens latere scans stelt de camera scherp met behulp van de omringende doelen. Deze optie combineren met een AF-doelmodus die een breed deel dekt, maakt het eenvoudiger om op onvoorspelbaar bewegend onderwerpen scherp te stellen.

1. Markeer [📷 C-AF midden start] in ⚙️ Aangepast menu A1 en druk op de knop OK.



2. Gebruik de Δ ∇-knoppen om de AF-doelmodi te markeren waarop [📷 C-AF Center Start] van toepassing is en druk vervolgens op de OK-knop.



- De geselecteerde modi worden gemarkeerd met een vinkje (✓). Druk opnieuw op de knop OK om de selectie ongedaan te maken.

3. Druk meerdere keren op de knop MENU om het menu's te verlaten.

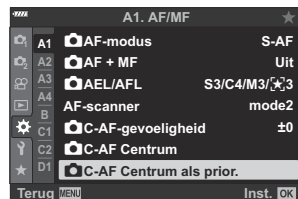
ⓘ De opties die zijn geselecteerd voor [📷 C-AF midden prioriteit] (Blz. 314) (indien van toepassing) hebben voorrang boven de opties die zijn geselecteerd voor [📷 C-AF midden prioriteit].

C-AF-middendoel prioriteit (📷 C-AF-middenprioriteit)

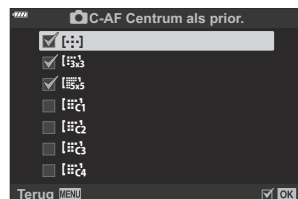
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF midden prioriteit]

Wanneer u scherp stelt met behulp van groeps- of doel-AF in de modi [C-AF] and [C-AF MF] wijst de camera de prioriteit altijd toe aan het middelste doel in de geselecteerde groep voor herhaaldelijke series van handelingen voor het scherpstellen. Alleen als de camera niet kan scherpstellen met behulp van middendoel prioriteit, stelt deze scherp met de omringende doelen in de geselecteerde scherpstelgroep. Dit helpt u bij het volgen van onderwerpen die snel maar relatief voorspelbaar bewegen. C-AF-midden prioriteit wordt aanbevolen voor de meeste situaties.

1. Selecteer [📷 C-AF midden prioriteit] in ⚙️ Aangepast menu A1 en druk op de knop **OK**.



2. Gebruik de Δ ∇ -knoppen om de AF-doelmodi te markeren waarop [📷 C-AF midden prioriteit] van toepassing is en druk vervolgens op de **OK**-knop.



- De geselecteerde modi worden gemarkeerd met een vinkje (✓). Druk opnieuw op de knop **OK** om de selectie ongedaan te maken.

3. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

De AF-home-positie kiezen ([::] Home instellen)

MENU → ⚙ → A2 → [::] Home-instelling

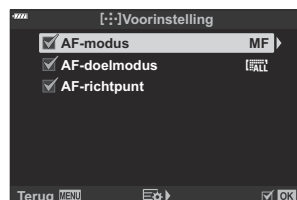
Kies de home-positie voor de functie [::] Home. Met de functie [::] Home kunt u een eerder opgeslagen 'homepositie' voor autofocus oproepen met een knopdruk. Dit item wordt gebruikt om de homepositie te kiezen. U kunt [::] Home benaderen door deze functie aan een bedieningselement toe te wijzen met behulp van [📷-knopfunctie] (Blz. 171). Wanneer [📷 Oriëntatie gekoppeld [::]] (Blz. 320) actief is, zal de camera afzonderlijke home-posities opslaan voor landschap ('breed') en portret ('hoog'). [HP] wordt in het autofocusveld weergegeven wanneer de huidige home-positie is geselecteerd.

AF-modus (AF)	Kies de autofocusmodus homepositie. Aan [📷AF] en [📷AF MF] kunnen geen home-posities worden toegewezen.
AF-doelmodus	Kies de homepositie AF-doelmodus. Alleen opties die voor [📷 [::] Modusinstellingen] (Blz. 279) zijn geselecteerd, zijn beschikbaar.
AF-richtpunt	Kies de homepositie focusdoel.

1. Selecteer [::] Home-instelling in ⚙ Aangepast menu A2 en druk op de knop OK.

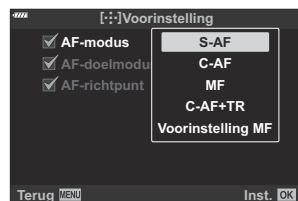


2. Selecteer een instelling die u wilt opslaan voor de homepositie en druk op de knop OK.



- De geselecteerde items worden gemarkeerd met een vinkje (✓). Onderdelen die met een ✓ zijn gemarkeerd, zijn opgenomen in de home-positie.

3. Druk op de ►-knop om opties weer te geven voor het gemarkeerde instelling.



- Wijzig de instellingen voor de home-positie.
 - Wanneer **[📷 Oriëntatie gekoppeld [::]]** actief is, wordt u gevraagd om de oriëntatie landschap of portret te selecteren (camera links/rechts gedraaid), voordat u op de knop ► drukt om opties weer te geven.
4. Druk op de knop **OK** om de wijzigingen op te slaan wanneer de instellingen zijn afgerond.
- De camera keert terug naar het scherm '[::] Home instellen'
5. Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om de schermen te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.

AF-doelselectie ([⋮]) Scherminstellingen selecteren)

MENU → ⚙ → A2 → ([⋮]) Scherminstellingen selecteren]

Kies de functies van de voorste en achterste regelaar of van de pendelknop tijdens AF-doelselectie. U kunt de gebruikte bedieningen selecteren in overeenstemming met het gebruik van de camera of met uw persoonlijke voorkeur. U kunt maximaal twee combinaties kiezen.

- Als u **[Set 2]** selecteert, worden de opties in het menu **[⋮] Scherminstellingen selecteren** aangevinkt (✓). **[Set 2]** kan worden opgeroepen door op de knop **INFO** te drukken in het selectiescherm voor AF-doelen.

Beschikbare bedieningen

Voorste draaiknop, achterste draaiknop, Δ ∇-knoppen, ◀ ▶-knoppen

Beschikbare functies

[📍 Pos]: Het AF-doel positioneren ([Blz. 97](#)).

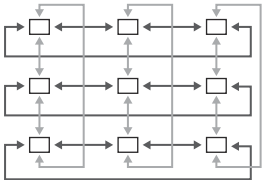
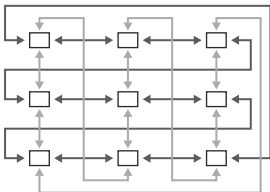
[⋮]Modus]: Kies de AF-doelmodus (bijv. alle, klein of groep) ([Blz. 93](#)).

[☺]: Pas de instellingen aan voor AF-gezichts-/oogdetectie. ([Blz. 129](#)).

AF-doelselectie-omwikkeling inschakelen ([⋮⋮] Loop Settings)

MENU → ⚙ → A2 → [⋮⋮] Lusinstellingen]

U kunt kiezen of AF-doelselectie de randen van het scherm 'omwikkelt'. U kunt ook kiezen of u de optie **[ALL]** (alle doelen) wilt selecteren voordat de AF-doelselectie 'omwikkelt' naar de tegenovergestelde rand van het scherm.

[⋮⋮] Lusselectie	[Uit]: 'Omwikkelen' uitgeschakeld. De doelselectie blijft binnen de grenzen van het scherm. [Lus 1]: Als u de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$-knoppen in dezelfde richting blijft indrukken nadat u de rand van het scherm hebt bereikt, wordt het doel in dezelfde rij of kolom op de tegenoverliggende rand geselecteerd.  'Lus 1' [Lus 2]: Als u de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$-knoppen in dezelfde richting blijft indrukken nadat u de rand van het scherm hebt bereikt, wordt het doel in volgende rij of kolom op de tegenoverliggende rand geselecteerd.  'Lus 2'
Via [ALL]	[Nee]: De doelselectie gaat niet door [ALL] (alle doelen) voordat deze omloopt. [Ja]: Als [Lus 1] of [Lus 2] is gekozen voor [⋮⋮] Loop Selection, gaat de doelselectie door [ALL] (alle doelen) voordat deze naar de tegenoverliggende rand wordt geleid. ⓘ Door [ALL] (alle doelen) te verbergen in [📷⋮⋮] Modusinstellingen wordt [Via [ALL]] vastgezet op [Nee].

ⓘ **[⋮⋮] Lusselectie** is vastgezet op **[Uit]** tijdens filmopnamen en wanneer **[★AF]** of **[★AF MF]** is geselecteerd als focusmodus.

AF-doelgrootte en positioneren

(Instellingen doelmodus)

MENU → → → (Instellingen doelmodus)

Kies het aantal beschikbare AF-doelen en hoe ver het AF-doel beweegt tijdens de AF-doelselectie. Doelen kunnen groter zijn dan groepsdoelen of op maat worden gemaakt van onderwerpen waarvan de beweging kan worden voorspeld. U kunt ook de afstand vergroten tussen de beschikbare doelen voor een snellere doelselectie. De camera kan tot vier verschillende combinaties van instellingen opslaan.

ⓘ Als u het AF-doel of de stapgrootte wijzigt ten opzichte van de standaardinstellingen, worden er vinkjes (✓) weergegeven naast de aangepaste doelopties in  [Modusinstellingen](#) (Blz. 279).

Afmeting	Kies de doelgrootte. De doelbreedte en -hoogte kunnen apart worden ingesteld. Kies uit de opties 1, 3, 5, 7, 9 en 11.
Stap	Kies het aantal stappen dat het doel beweegt tijdens de doelselectie. De grootte van de horizontale en verticale stappen kan apart worden ingesteld. Kies uit stappen van 1, 2 en 3.

AF-doelselectie passend bij camera-oriëntatie

(📷 Oriëntatie verbonden [::])

MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Oriëntatie gekoppeld [::]]

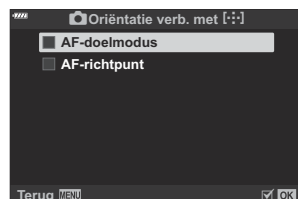
U kunt de camera zo configureren dat de AF-doelpositie en de AF-doelmodus automatisch worden aangepast aan de camerastand landschap (breed) of portret (hoog). Door het draaien van de camera wijzigt de compositie en dus ook de positie van het onderwerp in het kader. De camera kan de AF-doelmodus en de AF-doelpositie die bij een camerastand horen, afzonderlijk opslaan. Als deze optie actief is, kunt u [::] **Set Home** (Blz. 315) gebruiken om aparte home-posities voor landschap en voor portret op te slaan.

AF-doelmodus	Kies afzonderlijke AF-doelmodi (bijv. alle, klein of groep) voor landschaps- en portretoriëntaties.
AF-richtpunt	Kies afzonderlijke AF-doelmodi voor landschaps- en portretoriëntaties.

1. Markeer [📷 Oriëntatie gekoppeld [::]] in ⚙️ Aangepast menu A2 en druk op ▷ op de pendelknop.



2. Markeer een instelling die u afzonderlijk wilt opslaan en druk op de knop **OK**.



- De geselecteerde items worden gemarkeerd met een vinkje (✓).

3. Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om de schermen te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

- 4.** Kies de AF-doelmodus of -doelpositie met de camera eerst in de ene oriëntatie en dan in de andere.
- Er worden aparte instellingen opgeslagen voor de oriëntatie landschap, de oriëntatie portret met de camera naar rechts gedraaid en de oriëntatie portret met de camera naar links gedraaid.

Scherpstelbereik van de lens (AF-beperker)

MENU → ⚙ → A3 → [AF-beperker]

Kies het bereik waarin de camera scherp stelt tijdens autofocus. Dit is handig in situaties waarin er zich een obstakel tussen het onderwerp en de camera bevindt tijdens de scherpstelling, wat tot drastische wijzigingen leidt bij het scherpstellen. U kunt dit ook gebruiken om te voorkomen dat de camera op voorwerpen in de voorgrond scherp stelt wanneer u door een hek, raam of iets dergelijks fotografeert.

Afstandinstellingen	Kies het bereik uit beschikbare scherpstelafstanden. De camera kan tot drie instellingen opslaan voor verschillende situaties. De afstanden zijn benaderingen en zijn uitsluitend bedoeld als richtlijn.
Ontspanprioriteit	De sluitersnelheid kan nog steeds worden ontspannen als de camera niet kan scherpstellen als [Aan] is geselecteerd voor [AF-beperker] .

⚙ AF-beperker is niet beschikbaar in de volgende gevallen.

- Wanneer de focusbeperker op de lens is ingeschakeld
- Bij gebruik van focus-bracketing
- In filmmodus of bij het opnemen van een film
- Wanneer **[S/AF]** of **[S/AF MF]** is geselecteerd als scherpstelmodus

Finetuning Autofocus (AF-focusaanp.)

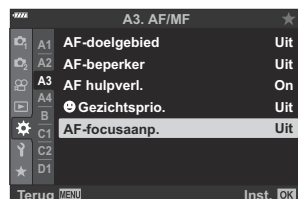
MENU → ⚙ → A3 → [AF-focusaanp.]

Fasedetectie autofocus fijn afstellen. U kunt de scherpstelling fijn instellen tot maximaal ± 20 stappen.

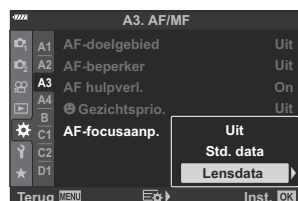
- ① Normaal gesproken hoeft u de autofocus niet met dit onderdeel fijn af te stellen. Door het gebruik van fine-tuning focus kan het normale scherpstellen van de camera worden verhinderd.
- ① Het fijnafstellen van scherpstellen heeft geen effect in de modi **[S-AF]** en **[S-AF MF]**.
- ① Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Uit	Fijn afstellen uitgeschakeld.
Std. data	Fijn afstellen van de scherpstelling voor alle lenzen.
Lensdata	Sla de waarden voor fijnafstelling op per lens. De camera kan waarden voor fijnafstelling opslaan voor maximaal 20 lenzen. U kunt de scherpstelling voor individuele lenzen fijn afstellen in specifieke gedeelte van het kader. Voor zoomlenzen kunt u aparte waarden opslaan voor lange en voor korte brandpuntsafstanden.

1. Markeer **[AF-focusaanp.]** in ⚙ Aangepast menu **A3** en druk op de knop ▷.

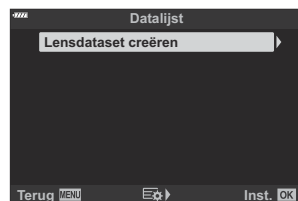


2. Markeer **[Std. data]** of **[Lensdata]** en druk op de knop ▷.



- Als u **[Std. data]** hebt geselecteerd, gaat u verder met stap 5.
- U kunt fijnafstellen uitschakelen door **[Uit]** te markeren en op de knop **OK** te drukken.

3. Markeer **[Lensdataset creëren]** en druk op de knop **OK**.



- U wordt gevraagd om het gebied in het kader aan te geven, waarvoor u de scherpstelling fijn wilt afstellen.

4. Gebruik de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen om een gebied van het kader te kiezen en druk vervolgens op de **OK**-knop.

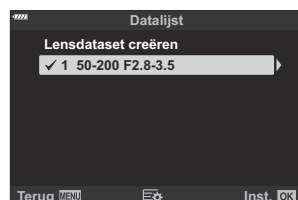


- Bij zoomlenzen kunt u op de knop **INFO** drukken om te kiezen tussen lange (telefoto) en korte (groothoek) brandpuntsafstanden.

5. Kies een waarde voor fijnafstelling met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde waarde wordt opgeslagen. Als u **[Standaarddata]** kiest, worden de opties van stap 2 weergegeven.
- Als u **[Lensdata]** kiest, wordt het dialoogvenster van stap 3 weergegeven. In het display wordt de naam van de lens weergegeven, waarvoor de waarde voor fijninstelling is opgeslagen.
- Draai de voorste draaiknop om in te zoomen en de scherpstelling te controleren.
- Druk op de ontspanknop, voordat u op de **OK**-knop drukt, om een testopname te maken en de scherpstelling te controleren.
- Druk op de $\triangleright$ -knop en herhaal het proces vanaf stap 4 om voor de huidige lens een andere waarde voor fijnafstelling op te slaan.

6. Als u de scherpstelling voor dezelfde lens fijn wilt afstellen voor een ander gebied in het kader, markeert u de lensnaam met de Δ ∇ -knoppen en drukt u op de $\triangleright$ -knop.



- Herhaal het proces vanaf stap 4.

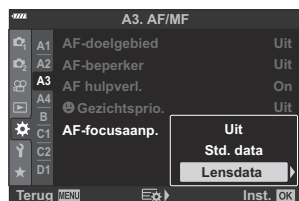
7. Als het proces is voltooid, drukt u meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's af te sluiten.

Opgeslagen waarden verwijderen

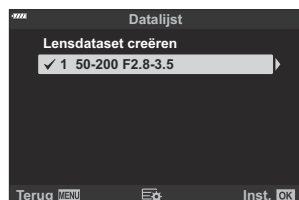
1. Markeer **[AF-focusaanp.]** in  Aangepast menu **A3** en druk op de knop .



2. Markeer **[Lensdata]** met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.



3. Markeer de naam van de lens die u uit de lijst fijnafstelling wilt verwijderen met de  -knoppen en druk daarna op de -knop.

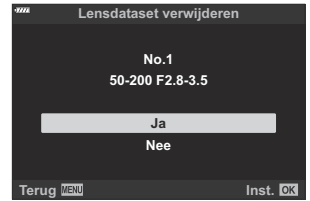


4. Markeer **[Verwijderen]** met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.



- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.

5. Markeer **[Ja]** met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- Het dialoogvenster van stap 3 wordt weergegeven. Bevestig dat de lensnaam is verwijderd.

ⓘ Als u AF-fijnafstelling wilt uitschakelen zonder de invoergegevens voor de huidige lens te verwijderen, selecteert u **[Uit]** voor **[AF-focusaanp.]**.

🔗 De camera kan meerdere waarden opslaan voor elke lens.

Fijnafstelling inschakelen

Bekijk de lijst met lensdata en plaats vinkjes (✓) naast de items die u wilt gebruiken.

Hulp bij handmatig scherpstellen (MF Assist)

MENU → ⚙ → A4 → [MF assist]

Dit is een hulpfunctie voor scherpstellen voor MF. Wanneer u aan de scherpstelring hebt gedraaid, is de rand van het onderwerp verbeterd of is een gedeelte van de schermweergave vergroot. Wanneer u niet meer aan de scherpstelring draait, keert het scherm terug naar het originele beeld.

Vergroting	Hiermee vergroot u een gedeelte van het scherm. [Uit]: Normaal display. [Aan]: Hiermee vergroot u een gedeelte van het scherm. U kunt het gedeelte dat u wilt vergroten vooraf instellen met het AF-doel.  'Een scherpsteldoel selecteren (AF-richtpunt)' (Blz. 97) • Draai de voorste en achterste regelaar om in of uit te zoomen tijdens focuszoom. • Focuszoom is niet beschikbaar tijdens filmopnamen als u [C-AF^{MF}] of [C-AF+TR^{MF}] hebt geselecteerd voor focusmodus.
Pieken	Geeft duidelijk zichtbare contouren weer met randverscherping. [Uit]: Normaal display. [Aan]: Geeft duidelijk zichtbare contouren weer met randverscherping. U kunt de kleur en intensiteit van de verbetering selecteren.  ⚙ Aangepast menu D3 > [Piekinstellingen] (Blz. 291)  Druk op de knop INFO om de kleur en intensiteit te wijzigen als Pieken wordt weergegeven.  Wanneer u Pieken gebruikt, worden de randen van kleine motieven vaak sterker verbeterd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de scherpstelling nauwkeurig is.
Focus-indicator	Wanneer u aan de scherpstelring draait tijdens handmatig scherpstellen, wordt een indicator weergegeven die de richting en de geschatte mate van rotatie aangeeft om het onderwerp scherp te stellen. [Uit]: Normaal display. [Aan]: Wanneer u aan de scherpstelring draait tijdens handmatig scherpstellen, wordt een indicator weergegeven die de richting en de geschatte mate van rotatie aangeeft om het onderwerp scherp te stellen.  Deze indicatoren kunnen zijn omgedraaid in het geval van lenzen van derden met scherpstelkoppeling. In dat geval moet u de optie wijzigen die voor [Scherpstelring] (Blz. 282) is geselecteerd.  De scherpstelindicator wordt niet weergegeven wanneer een lens met Four Thirds-lensvatting wordt gebruikt.

Scherpstelling aanpassen tijdens belichting (Bulb/Time-focus)

MENU → ⚙ → A4 → [Bulb/Time-focus]

In modus **B** (bulb) kunt u de focus handmatig aanpassen terwijl de belichting bezig is. Hiermee kunt u bijvoorbeeld onscherp instellen tijdens de belichting, of scherpstellen aan het einde van de belichting.

1. Selecteer **[Bulb/Time-focus]** in ⚙ Aangepast menu **A4** en druk op de knop **OK**.



2. Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.
[Uit]: U kunt de focuspositie niet handmatig aanpassen tijdens een belichting.
[Aan]: U kunt de focuspositie handmatig aanpassen tijdens een belichting.
3. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 - ⚙ Aangepast menu **A4** zal worden weergegeven.
4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Funcities toewijzen aan de voorste en achterste regelaars (📷 Functieregelaar)

MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Functieregelaar]

Kies de functies die worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars. U kunt ook de geselecteerde functie kiezen met behulp van het **Fn**-hendeltje ([Blz. 331](#)), en de activiteiten die worden uitgevoerd tijdens de weergave of wanneer menu's worden weergegeven.

- De functies die worden toegewezen met behulp van [**Knop/Schakelaar/Hendel**] > [**Fn hendelfunctie**] in het **Video-menu** ([Blz. 240](#)) zijn van kracht in de -modus (film).

De functies die door de regelaars kunnen worden uitgevoerd in de foto-opname- en weergavemodi, staan hieronder vermeld.

Beschikbare functies	Functie	Belichtingsmodus				
		P	A	S	M	B
Ps	Programma-aanpassing (Blz. 51).	✓	—	—	—	—
Sluiter	Kies een sluitertijd.	—	—	✓	✓	✓ ¹
FNr.	Pas het diafragma aan.	—	✓	—	✓	✓
	Pas de belichtingscorrectie aan.	✓	✓	✓	✓	✓
	Pas de flitscorrectie aan.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Pas de witbalans aan.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Kies een kleurtemperatuur wanneer CWB (aangepast) is geselecteerd voor witbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
Uit	Geen.	✓	✓	✓	✓	✓

Beschikbare functies	Functie	Belichtingsmodus				
		P	A	S	M	B
 /waarde	Verplaats de cursor omhoog of omlaag of markeer waarden of opties terwijl menu's worden weergegeven.			—		
	Beweeg de cursor naar links of rechts terwijl de menu's zijn weergegeven.					
 (index-/weergavezoom)	Zoom in of uit of wissel naar de indexweergave tijdens de weergave.			—		
Vor./Volg.	Bekijk de volgende of vorige afbeelding tijdens de weergave.					

1 Wissel tussen bulb, tijd en Live Composiet.

Het Fn-hendeltje aanpassen (📷 Fn-hendelfunctie)

MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Fn hendelfunctie]

Kies de functie voor het **Fn**-hendeltje.

- De functies die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met dit item, zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (modi voor fotografie van stilstaande beelden). De functies die worden toegewezen met behulp van [🔗 Knop/Schakelaar/Hendel] > [📷 Fn hendelfunctie] in het [📺 Video-menu (Blz. 240)] zijn van kracht in de [🎞️]-modus (film).

modus1	Wissel de functies van de voorste en achterste regelaars. De functies voor Posities 1 en 2 zijn overeenkomstig met de instelling die u selecteerde voor [📷 Functieregelaar] (Blz. 329).
mode2	Wissel tussen twee groepen instellingen die eerder waren geselecteerd voor [AF-modus], [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt]. U kunt de geselecteerde opties kiezen door op de ▷-knop te drukken.
mode3	Wissel de opnamemodus. U kunt wisselen naar de [🎞️]-modus (film) zonder aan de modusregelaar te draaien. ⓘ Het Fn -hendeltje kan niet worden gebruikt om de functie uit te voeren die is toegewezen met [📷 Fn hendelfunctie].
Uit	De Fn -schakelaarfunctie is uitgeschakeld.

- ⓘ Het **Fn**-hendeltje kan niet worden gebruikt om de geselecteerde functie uit te voeren wanneer [Voeding 1] of [Voeding 2] is geselecteerd voor [Fn-schakelr/Aan/uit-schak.] in ⚙️ Aangepast menu [B] (Blz. 284).

Burst-opname-opties (L Instellingen/ H Instellingen)

MENU → ⚙ → C1 → [L-instellingen]/[H-instellingen]

Pas de instellingen voor sequentiële opnamemodi aan, zoals de maximale framedoorvoersnelheden en het aantal opnamen per burst. Het opnemen eindigt wanneer het maximaal aantal opnamen is bereikt als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

Kies de doorvoersnelheid en het aantal opnamen per burst voor de L-modus (sequentieel laag) en H-modus (sequentieel hoog).

L- instellingen (sequentieel laag-opties)

Kies de framesnelheid en het maximaal aantal opnamen per burst voor de modi L (sequentieel laag), L (anti-shock sequentieel laag) en L (stil sequentieel laag). U kunt ook de instellingen aanpassen voor de Pro Cap L-modus (Pro Capture Laag) (Blz. 110).

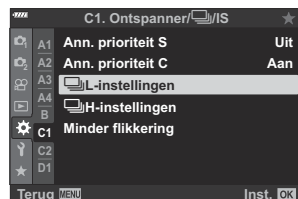
- L- en L-modi:
[Max fps]: 1–6 fps
[Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
- L-modus:
[Max fps]: 1–10 fps
[Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
- Pro Cap L-modus:
[Pre-sluiterframes]: 0–14
[Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
Inclusief de vastgelegde beelden voordat de opname begint.

H Instellingen (sequentieel hoog-opties)

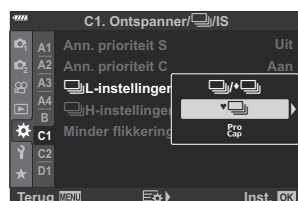
Kies de framesnelheid en het maximaal aantal opnamen per burst voor de modi  (sequentieel hoog) en  (stil sequentieel hoog)-modi. U kunt ook de instellingen aanpassen voor de ^{Pro}CapH-modus (Pro Capture Hoog) ([Blz. 110](#)).

- -modus:
[Max fps]: 5–10 fps
[Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
- -modus:
[Max fps]: 15, 20 of 30 fps
[Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
- ^{Pro}CapH-modus:
[Max fps]: 15, 20 of 30 fps
[Pre-sluiterframes]: 0–14
[Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
 Inclusief de vastgelegde beelden voordat de opname begint.

1. Selecteer [L-instellingen] of [H-instellingen] in
 ⚙ Aangepast menu **C1** en druk op de knop **OK**.



2. Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.

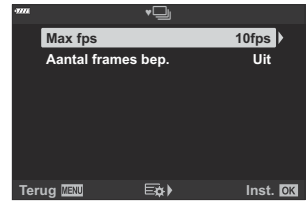


- De camera geeft de opties weer voor het geselecteerde item.

3. Kies Instellingen voor **[Pre-sluitframes]** of **[Max fps]**.

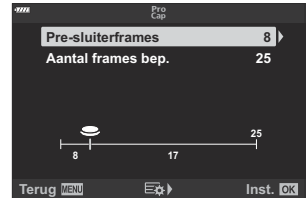
Wanneer u in stap 2 **[L]**, **[L]** of **[L]** hebt geselecteerd:

- Markeer **[Max fps]** met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.
- Markeer een item met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



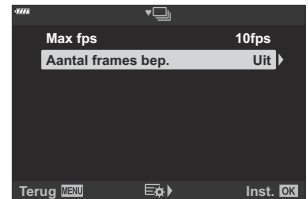
Als u in stap 2 **[Pro Cap]** hebt geselecteerd:

- Markeer **[Pre-sluitframes]** met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.
- Markeer een optie met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



4. Kies het maximaal aantal opnamen per burst (**[Aantal frames bep.]**).

- Selecteer **[Aantal frames bep.]** met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.



- Selecteer **[Uit]** om te blijven opnemen zolang de ontspanknop helemaal is ingedrukt.
- Om een maximaal aantal opnamen te kiezen, markeert u de huidige instelling en drukt u op de $\triangleright$ -knop om de opties weer te geven. Markeer getallen met behulp van de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen en gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om wijzigingen aan te brengen.
- Het maximaal aantal opnamen per burst omvat ook opnamen die zijn gemaakt met een ontspanknop die tot halverwege is ingedrukt. 'Opnamen maken zonder een vertragingstijd (Pro Capture-opnamen)' (Blz. 110)
- Druk op de **OK**-knop om de gewijzigde instellingen op te slaan.

5. Druk op de **OK**-knop.

- Aangepast menu **C1** zal worden weergegeven.

6. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Flikkering verminderen (Minder flikkering)

MENU → **⚙** → **C1** → **[Minder flikkering]**

Als u opnamen maakt onder fluorescerend licht of andere kunstmatige verlichting, kunt u een flikkering in het live view-display of een ongelijkmatige belichting waarnemen bij foto's die met korte sluitertijden worden gemaakt. Dit onderdeel vermindert deze effecten.

Flikkering verminderen in live view (Anti-flikker LV)

Beperk de flikkering onder fluorescerende verlichting en dergelijke. Kies deze optie als het display moeilijk is af te lezen als gevolg van flikkering.

Auto	De camera detecteert flikkering en vermindert deze.
50 Hz	Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 50 Hz.
60 Hz	Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 60 Hz.
Uit	Flikkervermindering uit. Deze optie is niet beschikbaar als [Aan] is geselecteerd voor [Anti-flikkermodus] (Blz. 337).

1. Selecteer **[Minder flikkering]** in **⚙** Aangepast menu **C1** en druk op de knop **OK**.



2. Selecteer **[Anti-flikker LV]** met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.



- De opties voor **[Anti-flikker LV]** verschijnen.

3. Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- De opties voor **[Minder flikkering]** worden weergegeven.

4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)

U kunt ongelijkmatige belichting waarnemen in foto's die onder flikkerende lichtomstandigheden zijn gemaakt. Wanneer deze optie is ingeschakeld, detecteert de camera de flikkerfrequentie en past de timing van de sluitersynchronisatie aan. Deze functie is van toepassing op foto's die met de mechanische sluiters worden gemaakt.

1. Selecteer **[Minder flikkering]** in **⚙ Aangepast menu C1** en druk op de knop **OK**.

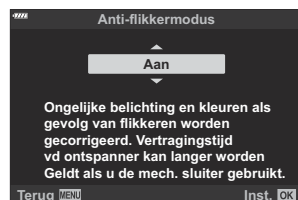


2. Selecteer **[Anti-flikkermodus]** met behulp van de **Δ ▽**-knoppen en druk op de **▶**-knop.



- De opties voor **[Anti-flikkermodus]** worden weergegeven.

3. Selecteer **[Aan]** of **[Uit]** met de **Δ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.



- De opties voor **[Minder flikkering]** worden weergegeven.

4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

- Er wordt een **FLK**-pictogram in het display weergegeven wanneer **[Aan]** is geselecteerd.



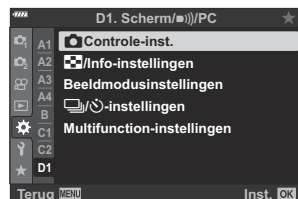
- ⚠ Deze optie wordt niet ingeschakeld in modi waarin de elektronische sluitser wordt gebruikt, zoals stille modus, opname hoge resol.-modus en Pro Capture-modus.
- ⚠ De camera kan in sommige instellingen de flikkering mogelijk niet detecteren. De normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt als de flikkering niet wordt gedetecteerd.
- ⚠ Normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt bij lange sluitertijden.
- ⚠ Door het inschakelen van flikkeringsvermindering kan er sluitervertraging ontstaan, waardoor de framedoorvoersnelheid wordt verlaagd tijdens burst-fotografie.

Bedieningspaneelweergaven kiezen (📷 Bedieningsinstellingen)

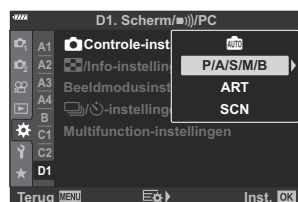
MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Bedieningsinstellingen]

Kies de beschikbare bedieningspanelen in elke fotografeerstand. Selecteer de opnamemodi en druk op de knop **OK** om een vinkje te plaatsen naast de displays waarover u wilt beschikken.

1. Markeer [📷 Bedieningsinstellingen] in ⚙️ Aangepast menu D1 en druk op de knop **OK**.



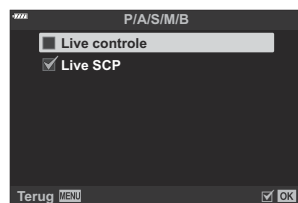
2. Selecteer de gewenste opnamemodus met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de $\triangleright$.



- De bedieningsopties voor het geselecteerde modus zullen worden weergegeven.

3. Markeer een optie met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde items worden gemarkeerd met een vinkje (✓). De displays die met een vinkje zijn gemarkeerd, zullen beschikbaar zijn in de geselecteerde opnamemodus.



4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu's te verlaten.

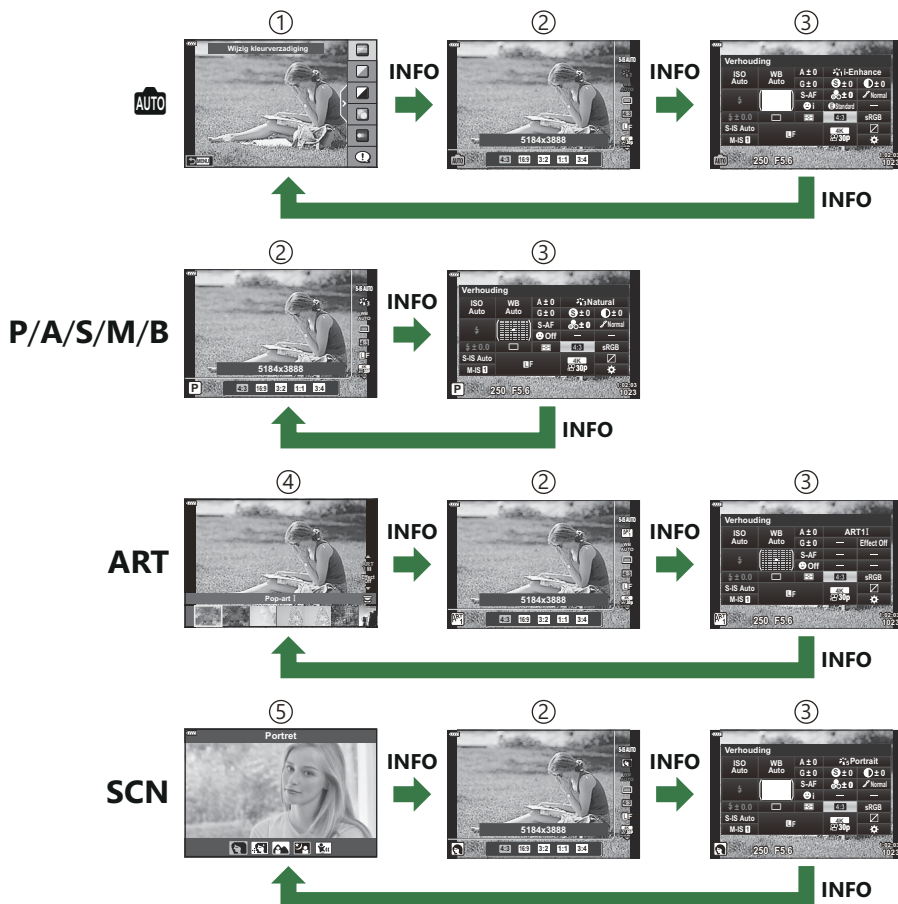
👉 De bedieningsdisplays voor de filmmodus kunnen worden geselecteerd met behulp van [📷 Weergave-instellingen] > [📷 Bedieningsinstellingen] in het 📷 Video-menu.

👉 📷 Video Menu > [📷 Weergave-instellingen] > [📷 Bedieningsinstellingen] (Blz. 240)

Displaybedieningen weergeven

Druk op de knop **OK** om een bedieningspaneel weer te geven en gebruik de **INFO**-knop om door de beschikbare displays te bladeren.

① Er worden alleen bedieningspanelen weergegeven die in het menu [**camera bedieningsinstellingen**] zijn geselecteerd.



① Live-uitleg ([Blz. 66](#))

② Live-bediening ([Blz. 342](#))

③ LV-superbedieningspaneel ([Blz. 118](#))

④ Menu voor creatieve filters ([Blz. 75](#))

⑤ Scène-menu ([Blz. 69](#))

☞ De bedieningselementen op het scherm in de filmmodus kunnen worden geselecteerd met behulp van [ **Weergave-instellingen**] > [ **Bedieningsinstellingen**] in het  Video-menu.
  Video Menu > [ **Weergave-instellingen**] > [ **Bedieningsinstellingen**] (Blz. 240)

Live-bediening



① Instellingen

② Functies

Beschikbare instellingen

- Beeldstabilisator ([Blz. 137](#))
- Beeldmodus ([Blz. 158](#), [Blz. 212](#))
- Modus voor creatieve filters ¹ ([Blz. 75](#))
- Scène-modus ² ([Blz. 69](#))
- Witbalans ([Blz. 132](#))
- Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner [Blz. 103](#)
- Beeldverhouding ([Blz. 141](#))
- Resolutie
 - Foto's ([Blz. 142](#))
 - Films ([Blz. 249](#))
- -modus ³ ([Blz. 245](#))
- Flitsmodus ([Blz. 152](#))
- Regelen van de flitssterkte ([Blz. 157](#))
- Meetmodus ([Blz. 127](#))
- AF-modus ([Blz. 121](#))
- ISO-gevoeligheid ([Blz. 120](#))
- Gezichtsprioriteit ([Blz. 129](#))
- Filmgeluid ([Blz. 253](#))

1 Weergegeven in **ART** -modus.

2 Weergegeven in **SCN** -modus.

3 Weergegeven in filmmodus.

⚠ Afhankelijk van de fotografeermodus kunnen sommige functies niet worden gebruikt.

🔧 Live-bediening is beschikbaar in de modi **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** en **SCN** wanneer **[Live controle]** is geselecteerd in het display **[📷 Bedieningsinstellingen]**. [Aangepast menu D1](#) > [\[📷 Bedieningsinstellingen\]](#) (Blz. 339)

1. Druk op de knop **OK** om de live-bediening weer te geven.
 - Druk nog een keer op de knop **OK** om live-bediening te verbergen.
2. Markeer items met de knoppen $\Delta \nabla$, kies de gewenste optie met de knoppen $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK** om uw keuze te bevestigen.
 - De instelling wordt bevestigd als u de camera 8 seconden in deze stand laat staan.

Informatieschermen toevoegen ([Info]/Info Settings)

MENU → ⚙ → D1 → [Info]/Info-instellingen

▶ Info (weergave van afspeelinformatie)

Gebruik [▶ Info] om de volgende schermen met weergavegegevens toe te voegen. De toegevoegde schermen worden weergegeven door tijdens de weergave herhaaldelijk de knop **INFO** in te drukken. U kunt ook kiezen om schermen met standaardinstellingen niet weer te geven.



Histogramweergave



Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Delen boven de bovengrens voor de helderheid van het beeld worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens blauw. ⌨ ⚙ Aangepast menu D3 > [Histogram-instellingen] (Blz. 291)

Info (Vergroot weergave-informatiescherm)

De vergrote weergave-informatieschermen kunt u instellen met   Info. Wanneer  (Vergroten) momenteel aan een bedieningselement is toegewezen ([Blz. 171](#)), kunt u herhaaldelijk door de gekozen schermen bladeren door tijdens het afspelen op de knop  te drukken. U kunt ook kiezen om schermen met standaardinstellingen niet weer te geven.



LV-Info (weergave van fotografeerinformatie)

Kies de informatie die wordt weergegeven in het live view-opnamedisplay.  'Het informatiedisplay omschakelen' ([Blz. 42](#))

U kunt lichte delen en schaduw delen aan de **[LV-Info]**-weergave toevoegen door op de knop  te drukken en **[Aangepast1]** of **[Aangepast2]** aan te vinken. De toegevoegde weergaven worden weergegeven door tijdens de opname herhaaldelijk de knop **INFO** in te drukken. U kunt ook kiezen om schermen met standaardinstellingen niet weer te geven.

Om de weergegeven items te kiezen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, markeert u **[Alleen bld]** in het menu **[LV-Info]** en drukt u op de -knop.

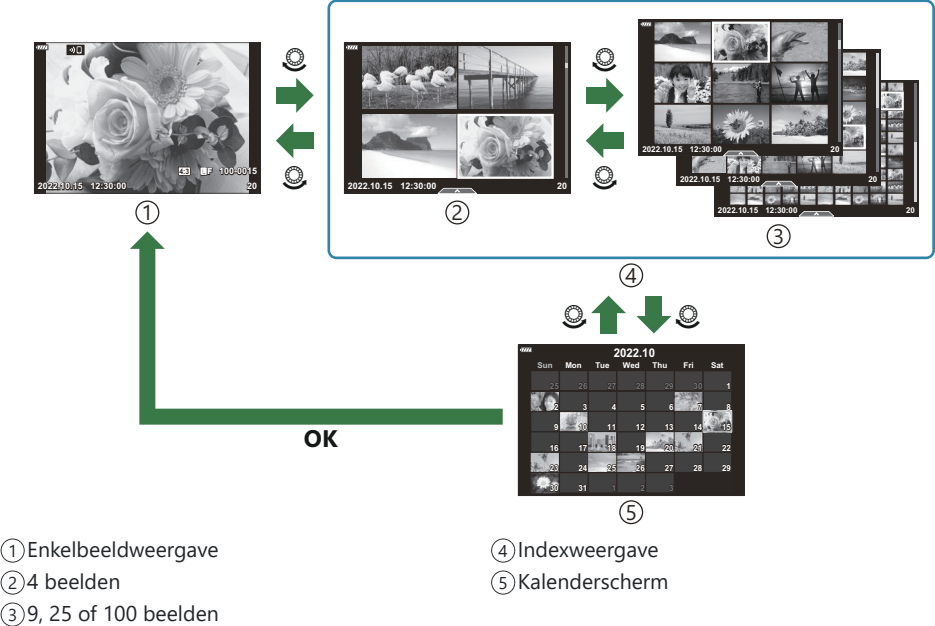
Aan	De opname-informatie wordt weergegeven als u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De opname-informatie wordt niet weergegeven als u de ontspanknop half indrukt.

LV UIT-Info (weergave van fotografeerinformatie)

Kies een opnamescherm ([Blz. 42](#)).

instellingen (Indexweergave/ kalenderweergave)

U kunt het aantal beelden wijzigen dat in de indexweergave wordt getoond. Ook kunt u instellen dat de schermen niet worden weergegeven die ingesteld staan om standaard weer te geven met  **Instellingen**. Aangevinkte schermen kunnen met de achterste regelaar worden geselecteerd op het weergavescherf.



De zoomverhouding bij afspelen kiezen

(Standaardinstelling)

MENU →  → **D2** → [  **Default Setting**]

Kies de start-zoomverhouding voor afspelen (close-up afspelen).

Onlangs	Zoom in op de meest recent geselecteerde zoomverhouding.
Gelijkwaardig	De beelden worden weergegeven in een zoomverhouding van 1:1. Er wordt een  -pictogram in het scherm weergegeven.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Kies de start-zoomverhouding.

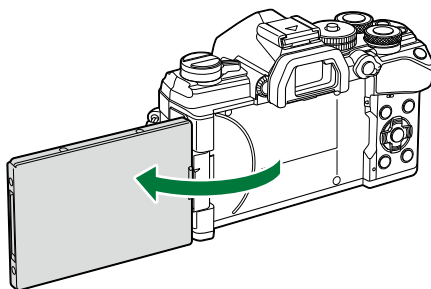
Selfie-hulp (Selfie-hulp)

MENU → ⚙ → D3 → [Selfie-hulp]

Kies welk display wordt gebruikt als de monitor wordt geïnverteerd voor zelfportretten.

Aan	Als u de monitor inverteert voor zelfportretten, toont deze een spiegelbeeld van het beeld door de lens.
Uit	Het display wijzigt niet als de monitor wordt geïnverteerd.

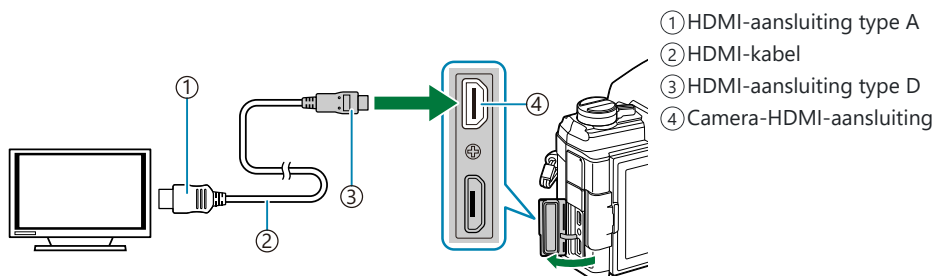
1. Selecteer **[Aan]** voor **[Selfie-hulp]** in ⚙ Aangepast menu **D3**.
2. Richt de monitor naar u toe.



Camerabeelden weergeven op een televisie (HDMI)

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Gebruik de apart verkochte kabel met de camera om opgenomen beelden op uw tv te bekijken. Deze functie is beschikbaar tijdens het opnemen. Sluit de camera aan op een HD-tv met een HDMI-kabel om beelden van hoge kwaliteit op een televisiescherm te bekijken.



Sluit de tv en camera aan en kies de invoerbron van de televisie.

- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[HDMI-bediening]** (Blz. 399) gaat het camerascherm uit wanneer er een HDMI-kabel wordt verbonden.

🔧 Voor informatie over het overschakelen naar HDMI-invoer raadpleegt u de handleiding van de tv.

🔧 Als de camera via een HDMI-kabel is aangesloten, kunt u het digitale videosignaaltype selecteren.

Kies een formaat dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd.

- ⚠ Afhankelijk van de instellingen van de tv wordt het beeld bijgesneden en zijn sommige indicatoren mogelijk niet zichtbaar.

C4K	Het signaal wordt uitgevoerd in het formaat 4K digitale bioscoop (4096 X 2160).
4K	Indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in 4K (3840 x 2160).
1080P	Indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in Full HD (1080p).
720p	Indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in HD (720p).
480p/576p	Het signaal wordt uitgevoerd in 480p/576p-formaat.

- ⚠ Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.

- ⑦ HDMI is uitgeschakeld als de camera via USB verbonden is met een computer.
- ⑦ Wanneer **[Uitvoermodus]** op **[Opnamemodus]** is ingesteld, worden films uitgevoerd in de opnamemodus die voor film is ingesteld. Er wordt geen afbeelding getoond als de tv de geselecteerde framegrootte niet ondersteunt.   Video-menu >  **HDMI Output** > **[Uitvoermodus]** (Blz. 240)
- ⑦ Als **[4K]** of **[C4K]** is geselecteerd, wordt het formaat 1080p prioriteit gebruikt tijdens het fotograferen.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.  'Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-bediening)' (Blz. 399)

De monitor van de camera schakelt uit.

- U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
- Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de 'Rode' knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de 'Groene' knop te drukken.

⑦ Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.

Een USB-verbindingsmodus kiezen (USB-modus)

MENU → ⚙ → D4 → [USB-modus]

Kies hoe de camera functioneert als u deze aansluit op externe apparatuur via USB.

Selecteren	U wordt gevraagd om een verbindingsmodus te kiezen, elke keer dat u een USB-kabel aansluit.
Opslag	De camera werkt als een extern opslagapparaat. U kunt de gegevens op de geheugenkaart van de camera naar de computer kopiëren.
MTP	U kunt de foto's op de geheugenkaart weergeven op, of kopiëren naar de computer met standaardsoftware van Windows (Blz. 382).
Webcam	De camera kan op een computer worden aangesloten, zodat u deze kunt gebruiken voor onlinevergaderingen of livestreams (Blz. 385). Video en audio worden rechtstreeks vanaf de computer overgedragen via een eenvoudige USB-verbinding, zodat u geen speciale software of stuurprogramma's nodig hebt (dit heet USB-streaming).

Live Bulb-bijwerkfrequentie (Live Bulb)

MENU → ⚙ → E2 → [Live Bulb]

Kies de frequentie waarmee het display wordt bijgewerkt tijdens live bulb-fotografie in de modus **B** (bulb). Het display wordt steeds ververs na het geselecteerde interval tijdens live bulb-fotografie, zodat u de resultaten in het display kunt zien.

🔊 **[Live Bulb]**-opties kunnen ook worden weergegeven door op de knop **MENU** te drukken wanneer de modusknop op **B** wordt gedraaid en **[BULB]** is geselecteerd voor de sluitertijd. 🖱 'Lange sluitertijden (**B** : Bulb/Time)' (Blz. 60)

Live Time-bijwerkfrequentie (Live Time)

MENU → ⚙ → E2 → [Live Time]

Kies de frequentie waarmee het display wordt bijgewerkt tijdens live time-fotografie in de modus **B** (bulb). Het display wordt steeds ververs na het geselecteerde interval tijdens live time-fotografie, zodat u de resultaten in het display kunt zien.

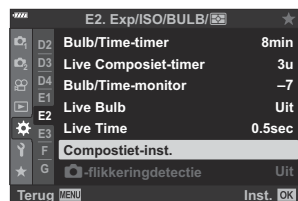
🔊 **[Live Time]**-opties kunnen ook worden weergegeven door op de knop **MENU** te drukken wanneer de modusknop op **B** wordt gedraaid en **[TIME]** is geselecteerd voor de sluitertijd. 🗨️ 'Lange sluitertijden (**B** : Bulb/Time)' (Blz. 60)

De sluitertijd kiezen (Instellingen composiet)

MENU → ⚙ → E2 → [Compostiet-inst.]

U kunt de belichtingstijd voor elke belichting tijdens Live Composiet-fotografie van te voren kiezen met behulp van de menu's.

1. Markeer **[Compostiet-inst.]** in ⚙ Aangepast menu **E2** en druk op de knop **OK**.



2. Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.



- Kies een belichtingstijd van 1/2 tot 60 sec.

3. Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- ⚙ Aangepast menu **E2** zal worden weergegeven.

4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu's te verlaten.

- De maximale belichtingstijd kan worden geselecteerd met behulp van **[Live Composiet-timer]** in ⚙ Aangepast menu **E2** (Blz. 295). De standaardinstelling is **[3u]**.

🔧 Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie in de modus **B** (bulb). Zie 'Lichter mixen (**B** : Live Composiet-fotografie)' (Blz. 64) voor meer informatie over composietfotografie.

🔧 **[Compostiet-inst.]**-opties kunnen ook worden weergegeven door op de knop **MENU** te drukken wanneer de modusknop op **B** wordt gedraaid en **[LIVE COMP]** is geselecteerd voor de sluitertijd.

👉 'Lichter mixen (**B** : Live Composiet-fotografie)' (Blz. 64)

Flikkering onder ledverlichting verminderen

(Flikkeringdetectie)

MENU → → E2 → [Flikkeringsscan]

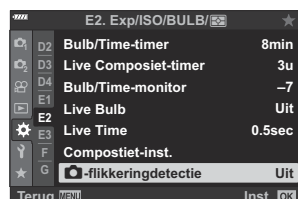
In foto's die onder ledverlichting worden genomen, kunnen kleurenbanden ontstaan. Gebruik [ **Flikkeringsscan**] voor het optimaliseren van sluitertijden, terwijl de bandvorming in het display wordt weergegeven.

- ① U kunt dit item gebruiken in de modi **S** en **M** en in de stille modus en bij opnamen met hoge resolutie en Pro Capture-fotografie.
- ① Het bereik van beschikbare sluitertijden is beperkt.

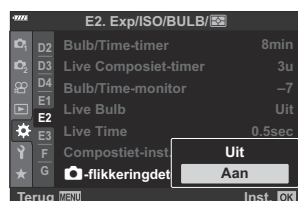
1. Kies de opname- en aandrijvingsmodi.

- Kies opnamemodus **S** of **M**.
- Kies een van de volgende aandrijvingsmodi:
 - Stille modus (, , , , , )
 - Opname hoge resol. ()
 - Pro Capture (, )

2. Markeer [**Flikkeringsscan**] in Aangepast menu **E2** en druk op de knop **OK**.



3. Selecteer [**Aan**] met de -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- De camera keert terug naar het vorige menu.

4. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

- De camera keert terug naar het opnamescherm. Er wordt een **Flicker Scan**-pictogram weergegeven.



5. Kies een sluitertijd terwijl u op het scherm kijkt.

- Kies een sluitertijd met de voorste of achterste regelaar of met de Δ ∇ -knoppen. Indien gewenst, kan de sluitertijd worden geselecteerd door Δ ∇ ingedrukt te houden.
- U kunt ook aan de voorste draaiknop draaien om de sluitertijd aan te passen in de belichtingsstappen die zijn geselecteerd voor **[EV-stap]** in **⚙ Aangepast menu [1]**.
- Blijf de sluitertijd aanpassen totdat de bandvorming niet meer zichtbaar is in het scherm.
- Druk op de **INFO**-knop. Het scherm wijzigt en het **Flicker Scan**-pictogram wordt niet meer weergegeven. U kunt het diafragma en de belichtingscorrectie aanpassen. Gebruik hiervoor de voorste of achterste regelaar of de pendelknop.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar de flikkeringscanweergave.

6. Neem foto's zodra de instellingen naar uw tevredenheid zijn aangepast.

- ⓘ Focus pieken, het LV-superbedieningspaneel en Live controles zijn niet beschikbaar in de flikkeringscanweergave. Als u deze items wilt gebruiken, drukt u eerst op de **INFO**-knop om de flikkeringscanweergave te sluiten.

Belichting fijnafstellen (Belichtingsafst.)

MENU → ⚙ → → [Belichtingsafst.]

Belichting fijnafstellen. Gebruik deze optie als u de resultaten van auto-belichting consistent lichter of donkerder wilt hebben.

- ⚙ Fijnafstelling is normaal gesproken niet nodig. Gebruik deze alleen indien noodzakelijk. In normale omstandigheden kunt u de belichting aanpassen met belichtingscompensatie ([Blz. 91](#)).
- ⚙ Belichting fijnafstellen verlaagt de hoeveelheid belichtingscompensatie die beschikbaar is in de richting (+ of –) waarin de belichting was fijnafgesteld.

De fijnafstelling van de belichting kan worden toegepast op de volgende meetmethodes.

Meting		Hoeveelheid fijnafstelling
	(digitale ESP)	–1 tot +1 EV in stappen van 1/6 EV
	(centrumgewogen gemiddelde)	
	(spot)	

Sluiter tijden als de flits automatisch ontsteekt (⚡X-Sync./⚡Slow Limit)

MENU → ⚙ → **F** → [⚡X-Sync.]/[⚡Ondergrens]

U kunt de sluitertijd instellen voor modi waarin de flitser automatisch ontbrandt.

Opnamemodus	Sluiter tijd met flits	Bovengrens	Ondergrens
P	De camera kiest automatisch de sluitertijd.	[⚡ X-Sync.]-instelling	[⚡ Ondergrens]-instelling
A			
S	De ingestelde sluitertijd		Geen onderste limiet
M			

Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen (instelling)

MENU →  →  → [ Set]

U kunt de beeldkwaliteit voor JPEG instellen door beeldgrootte en compressiefactor te combineren.

Beeldgrootte (aantal pixels)	Compressiefactor			Toepassing
	Super Fine	Fijn	Normaal	
Large (5184×3888) ¹	 SF ¹	 F ¹	 N ¹	Afhankelijk van het gewenste printformaat
Middle (3200×2400) ¹	 SF	 F	 N ¹	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	 SF	 F	 N	Voor kleine afdrukken en gebruik op websites
Small (1024×768)				

1 Standaard

Lensgegevens opslaan (Instellingen lensinfo)

MENU → ⚙ → H1 → [Instellingen lensinfo]

De camera kan gegevens opslaan voor tot wel 10 lenzen die niet voldoen aan de normen voor Micro Four Thirds- of Four Thirds-lenzen. Deze gegevens leveren ook de brandpuntstafstand, die wordt gebruikt voor de functies voor beeldstabilisatie en trapeziumcorrectie.

1. Selecteer **[Lensinformatie maken]** voor **[Instellingen lensinfo]** in ⚙ Aangepast menu H1.
 2. Selecteer **[Lensnaam]** en voer de naam van de lens in. Markeer **[END]** na het invoeren van een naam en druk op de knop **OK**.
 3. Gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om **[Brandp.afst.]** te kiezen.
 4. Gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om **[Diafragmawaarde]** te kiezen.
 5. Markeer **[Instellen]** en druk op de knop **OK**.
- De lens wordt toegevoegd aan het lensinformatiemenu.
 - Wanneer een lens wordt bevestigd die de camera niet automatisch van informatie voorziet, wordt de gebruikte informatie aangeduid met vinkjes (✓). Markeer lenzen waaraan u vinkjes (✓) wilt toevoegen en druk op de knop **OK**.

De weergavestijl van de zoeker kiezen (EVF-stijl)

MENU → ⚙️ → 📄 → [Stijl voor zoeker]

Stijl 1/2: Vergelijkbaar met zoekerdisplays voor filmcamera's.

Stijl 3: Hetzelfde als het monitordisplay.

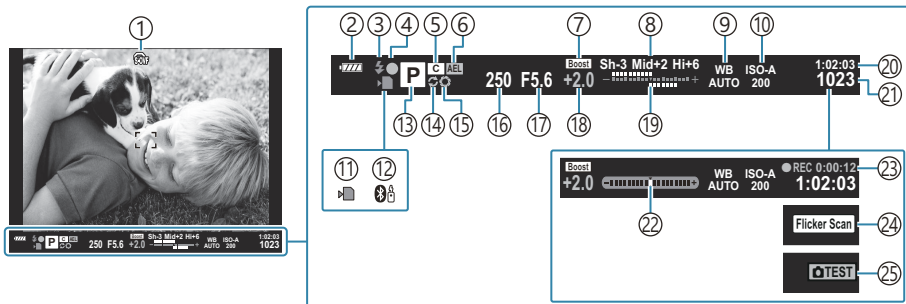


Stijl 1/Stijl 2



Stijl 3

Zoekerweergave tijdens het maken van foto's met de zoeker (Stijl 1/Stijl 2)



- ① OVF-simulatie ¹
Aangepast menu **I** > **[S-OVF]**
 (Blz. 303)
- ② Batterijniveau (Blz. 33)
- ③ Flitsermodus (knippert wanneer de flitser wordt opgeladen, brandt wanneer het opladen is voltooid) (Blz. 150, Blz. 152)
- ④ AF-bevestigingsteken (Blz. 44)
- ⑤ Aangepaste modus (Blz. 79, Blz. 81)
- ⑥ AE-vergrendeling (Blz. 102, Blz. 309)
- ⑦ Liveweergave versterken
Aangepast menu **D2** > **[LV versterk.]**
 (Blz. 289)
- ⑧ Controle over hooglichten en schaduwen (Blz. 170)
- ⑨ Witbalans (Blz. 132)
- ⑩ ISO-gevoeligheid (Blz. 100, Blz. 120)
- ⑪ Schrijfindicator geheugenkaart (Blz. 23, Blz. 28)
- ⑫ Actieve **Bluetooth**®-verbinding (Blz. 370)
- ⑬ Opnamemodus (Blz. 44)
- ⑭ Pro Capture actief (Blz. 110)
- ⑮ Voorbeeld (Blz. 171)
- ⑯ Sluittijd (Blz. 49, Blz. 52, Blz. 54, Blz. 57)
- ⑰ Diafragmawaarde (Blz. 49, Blz. 52, Blz. 54, Blz. 57)
- ⑱ Belichtingscompensatiewaarde (Blz. 91)
- ⑲ Boven: Regelen van de flitssterkte (Blz. 157)
 Onder: Belichtingscompensatie (Blz. 91)
- ⑳ Beschikbare opnametijd (Blz. 436)
- ㉑ Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen* (Blz. 433)
- ㉒ Niveaumeter ² (Blz. 43)
- ㉓ Opnametijd (weergegeven tijdens het opnemen) (Blz. 85)
- ㉔ Flikkeringdetectie (Blz. 247, Blz. 354)
- ㉕ Testopname (Blz. 173)

¹ Wordt alleen in de zoeker weergegeven.

² Wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt. **Aangepast menu** **I** > **[Halverwege]** (Blz. 303)

Opties infodisplay zoeker (Info-instellingen)

MENU → ⚙ → → [Info-instellingen]

Net zoals met de monitor kunt u een histogram of een niveaumeter in de zoeker weergeven door op de knop **INFO** te drukken. Kies de informatie die kan worden weergegeven door op de knop **INFO** in het zoekerdisplay te drukken. Dit onderdeel wordt gebruikt om de beschikbare displaytypes te kiezen. De optie wordt actief als u **[Stijl 1]** of **[Stijl 2]** selecteert voor **[Stijl voor zoeker]**.

- De optie die is geselecteerd voor [\[!\[\]\(756219e9389f679d57027482aa5cf5fc_img.jpg\) Weergave-instellingen\]](#) > [\[!\[\]\(fcb77b2d9531d23794a07d244b7a89bc_img.jpg\) Info-instellingen\]](#) in het [\[!\[\]\(8175e06aff05874f50e11ffc448e6860_img.jpg\) Video-menu \(Blz. 240\)\]](#) film wordt geactiveerd in modus  (film).

Basisinformatie	De camera geeft pictogrammen en dergelijke weer die de camera-instellingen tonen.
Custom1/Custom2	Behalve het basisdisplay kunt u kiezen om weer te geven of te verbergen: • []: Er wordt een histogram over het display in de zoeker weergegeven. • [Licht&schaduw]: Er worden kleuren aangebracht om over- en onderbelichte gedeelten aan te geven. • [Niveaumeter]: De niveaumeter.

- Onderdelen die zijn gemarkeerd met vinkjes (✓) worden in het zoekerdisplay weergegeven.
- Als u de voor de zoeker beschikbare aangepaste displays wilt kiezen, markeert u **[Aangepast1]** of **[Aangepast2]** en drukt u op  op de pendelknop.

Knop-vasthoudopties (Druk- en vasthoudtijd)

MENU → ⚙ → J1 → [Tijd indr.-en-vasth.]

Kies hoe lang knoppen moeten worden ingedrukt om resets en andere vergelijkbare functies uit te voeren voor verschillende functies. Voor meer gebruiksgemak kunt u de vasthoudtijden afzonderlijk instellen voor de verschillende functies.

Beschikbare functies

- End LV 
- LV -frame resetten
- Eind  (zoomframepositie film-teleconverter)
- -frame opnieuw instellen (zoomframepositie film-teleconverter)
-  opnieuw instellen
-  (flitscompensatie) opnieuw instellen
-  (regeling van lichte plekken en schaduwen)
-  opnieuw instellen (kleurenmaker)
-  opnieuw instellen
- EVF autom. sch. opr.
-   beëindigen
-  beëindigen
-  opnieuw instellen
- -vergrendeling omschakelen (aanraakbedieningen)
- BKT-inst. oproepen
-  beëindigen

Fisheye-vervorming corrigeren (Fisheye-correctie)

MENU → ⚙️ → J1 → [Fisheye-compensatie]

Corrigeer vervorming door fisheye-lenzen om foto's eruit te laten zien alsof ze met een groothoeklens zijn genomen. De correctiewaarde kan worden geselecteerd uit drie niveaus. U kunt er tegelijkertijd ook voor kiezen om vervorming in foto's te corrigeren die onder water zijn genomen.

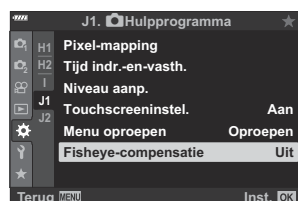
- Deze optie is beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B**.

ⓘ Deze optie is alleen beschikbaar met compatibele fisheye-lenzen.

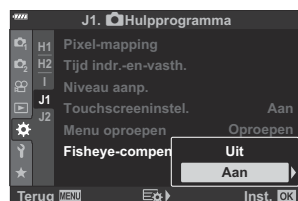
Vanaf oktober 2022 kan deze optie worden gebruikt met de M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Hoek	Wanneer fisheye-correctie wordt uitgevoerd, wordt de foto bijgesneden om de vervormde delen te verwijderen. Kies uit drie verschillende bijsnijdopties.
 - /  - correctie	Kies of de vervorming in foto's die onder water zijn genomen, moet worden gecorrigeerd bovenop de correctie met [Hoek] .

1. Selecteer **[Fisheye-compensatie]** in ⚙️ Aangepast menu **J1** en druk op de knop **OK**.



2. Markeer **[Aan]** met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop $\triangleright$.



- **[Hoek]** en ** /  Correction** worden weergegeven.

3. Markeer een item met de Δ ∇ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.



4. Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.

ⓘ Als u geen foto's onder water neemt, kiest u **[Uit]** voor **[/ Correction]**.

5. Druk op de **OK**-knop.

- De opties voor **[Fisheye-compensatie]** worden weergegeven.

6. Druk meerdere keren op de **OK**-knop om het Aangepaste menu **J1** te verlaten.

- Nadat u hebt bevestigd dat **[Aan]** voor **[Fisheye-compensatie]** is geselecteerd, drukt u op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.
- Wanneer fisheye-correctie is ingeschakeld, wordt er een -pictogram met de geselecteerde bijsnijding weergegeven.



7. Maak foto's.

ⓘ Foto's die zijn genomen met **[RAW]** voor beeldkwaliteit, worden opgeslagen in RAW + JPEG-indeling. Fisheye-correctie wordt niet toegepast op RAW-afbeeldingen.

ⓘ Focus pieken is niet beschikbaar in het fisheye-correctiescherm.

ⓘ AF-doelselectie is beperkt tot de modi Enkel doel en Smal doel.

ⓘ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- live composiet-fotografie, burst-fotografie, bracketing, HDR, meervoudige belichting, het live ND-filter, trapeziumcorrectie, de digitale televoorzetlens, opnamen van films, **[C-AF]**-, **[C-AF MF]**-, **[C-AF+TR]**- en **[C-AF+TR MF]**-AF-modi, **[e-Portret]**- en creatieve filter-fotomodii, de aangepaste zelfontspanner en opnamen op hoge resolutie.

De camera verbinden met externe apparaten

Verbinding maken met externe apparaten

U kunt diverse taken uitvoeren door de camera met een extern apparaat te verbinden zoals een computer of smartphone.  ['Verbinding maken met smartphones'](#) (Blz. 369), ['Foto's naar een computer kopiëren'](#) (Blz. 382), ['Verbinding'](#) (Blz. 388), ['De camera verbinden met tv's of externe displays \(HDMI\)'](#) (Blz. 395)

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van wifi en Bluetooth®

Schakel draadloos LAN en **Bluetooth®** uit in landen, regio's of op locaties waar hun gebruik niet is toegestaan.

De camera is uitgerust met draadloos LAN en **Bluetooth®**. Het gebruik van deze functies in landen buiten de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden.

Sommige landen en regio's kunnen het verzamelen van locatiegegevens zonder voorafgaande toestemming van de regering verbieden. In sommige verkoopgebieden wordt de camera dan ook verzonden met de functie locatiegegevens uitgeschakeld.

Elk land en elke regio heeft eigen wetten en voorschriften. Lees deze voordat u reist en volg ze op wanneer u in het buitenland bent. Ons bedrijf aanvaardt geen aansprakelijkheid wanneer de gebruiker niet voldoet aan plaatselijke wetten en voorschriften.

Schakel wifi en gps uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik hiervan niet is toegestaan.

 ['De draadloze functies van de camera uitschakelen' \(Blz. 368\)](#)

- ① Draadloze overdrachten zijn gevoelig voor interceptie door derden. Gebruik draadloze functies met dit in uw achterhoofd.
- ① De draadloze zender bevindt zich in de handgreep van de camera. Houd deze zo ver mogelijk uit de buurt van metalen voorwerpen.
- ① Wanneer u de camera in een tas of een andere koffer vervoert, wees er dan van bewust dat de inhoud van de koffer of de materialen waar deze van is gemaakt, kunnen storen met de draadloze overdrachten, waardoor de camera geen verbinding kan maken met een smartphone.
- ① Wifi-verbindingen vergroten de belasting op de batterijen waardoor ze sneller leeg raken. De verbinding kan tijdens het gebruik verloren gaan wanneer de batterijen bijna leeg zijn.
- ① Apparaten zoals magnetrons en draadloze telefoons die radiofrequentiesignalen, magnetische velden of statische elektriciteit produceren, kunnen de draadloze gegevensoverdracht vertragen of anderszins verstoren.
- ① Sommige draadloze LAN-functies zijn niet beschikbaar wanneer de schrijfbeveiligingsschakelaar van de geheugenkaart in de 'LOCK'-positie staat.

De draadloze functies van de camera uitschakelen

De draadloze functies van de camera (Wifi/**Bluetooth**®) uitschakelen.

1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het **⚙** Setup-menu en druk op **▷**.
2. Selecteer **[Draadloze functies]** en druk op **▷**.
3. Selecteer **[Uit]** en druk op de knop **OK**.

❗ De volgende functies worden uitgeschakeld.

- **[Apparaatverbinding]** (Blz. 370), **[Uitgeschkd. stand-by]** (Blz. 373) en **[Bluetooth]** (Blz. 372)

🔧 Om LAN/**Bluetooth**® alleen uit te schakelen wanneer de camera uit staat, selecteert u **[Uit]** onder **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** > **[Uitgeschkd. stand-by]** in het **⚙** Setup-menu. 📖 'Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld' (Blz. 373)

🔧 U kunt de stand-bymodus van de draadloze verbinding uitschakelen en draadloze overdrachten beëindigen wanneer de camera aan staat door **[Uit]** te selecteren voor **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** > **[Bluetooth]** in het **⚙** Setup-menu. 📖 'Stand-by-instelling voor draadloze instellingen voor wanneer de camera is ingeschakeld' (Blz. 372)

De camera verbinden met een smartphone

Verbinding maken met smartphones

Gebruik de draadloze LAN (wifi) en **Bluetooth®**-functies van de camera om verbinding te maken met een smartphone, waarbij u de speciale app kunt gebruiken voor meer plezier van de camera voor en na het opnemen. Zodra er een verbinding is gemaakt, kunt u op afstand foto's downloaden en maken, en positie-informatie aan de beelden toevoegen.

- De werking is niet gewaarborgd op alle smartphones.

Wat u allemaal kunt doen met de aangegeven app OM Image Share

- **Download afbeeldingen van de camera naar de smartphone**

Download foto's die zijn gemarkeerd om te delen ([Blz. 196](#)) naar uw smartphone.

U kunt de smartphone gebruiken om afbeeldingen te selecteren en deze van de camera downloaden.

- **Maak foto's met uw smartphone als afstandsbediening**

U kunt de camera op afstand bedienen en opnames maken met behulp van een smartphone.

- **Prachtige beeldverwerking**

Gebruik intuïtieve bedieningselementen om indrukwekkende effecten toe te voegen aan de foto's die u naar uw smartphone hebt gedownload.

- **Gps-tags toevoegen aan camerabeelden**

Met behulp van de gps-functie van de smartphone kunt u positie-informatie toevoegen wanneer u foto's neemt met de camera.

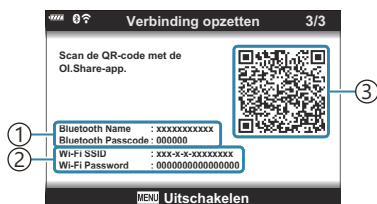
Ga naar onze website voor meer informatie.

De camera met de smartphone koppelen

Volg de stappen hieronder wanneer u apparaten voor de eerste keer met elkaar verbindt.

- Pas de koppelingsinstellingen aan met behulp van de OM Image Share-app –niet met de instellingen-app in het besturingssysteem van de smartphone.

1. Open de OM Image Share-app die u eerder op uw smartphone hebt geïnstalleerd.
2. Selecteer **[Apparaatverbinding]** in het  weergavemenu en druk op .
 - U kunt ook verbinding maken door op de monitor op  te tikken.
3. Volg de aanwijzingen op het scherm om de instellingen voor wifi/**Bluetooth** aan te passen.
 - De lokale **Bluetooth**-naam en het wachtwoord, de wifi-netwerkn naam (SSID) en het wachtwoord en een QR-code wordt op de monitor weergegeven.



- ① Lokale **Bluetooth**-naam
Bluetooth-toegangscode
- ② Wifi-SSID
wifi-wachtwoord
- ③ QR-code

4. Tik op het camerapictogram onderaan het scherm van OM Image Share.
 - Er verschijnt een tabblad **[Eenvoudige setup]**.
5. Volg de aanwijzingen op het scherm in OM Image Share om de QR-code te scannen en de verbinding instellingen aan te passen.
 - Volg de aanwijzingen op het scherm in OM Image Share op om de instellingen handmatig aan te passen als u de QR-code niet kunt scannen.
 - **Bluetooth**: Selecteer de lokale naam en voer de toegangscode die op de cameramonitor wordt weergegeven in het dialoogvenster voor **Bluetooth**-instellingen in OM Image Share in om verbinding te maken.
 - Wifi: Voer de SSID en het wachtwoord dat wordt weergegeven op de cameramonitor in het dialoogvenster voor Wifi-instellingen in OM Image Share in om verbinding te maken.
 -  w1 wordt weergegeven als het koppelen is voltooid.
 - Het **Bluetooth**[®]-pictogram geeft de status als volgt weer:
 - : de camera zendt een draadloos signaal uit.
 - : er is een draadloze verbinding tot stand gebracht.

- 6.** Druk op de camera op **MENU** of tik op het monitorscherm op **[Loskoppelen]** om de wifi-verbinding te verbreken.
- U kunt tevens de camera uitschakelen en zo de verbinding verbreken OM Image Share.
 - Bij de standaardinstellingen blijft **Bluetooth®** zelfs nadat de wifi-verbinding is verbroken actief, zodat u op afstand kunt fotograferen met een smartphone. Stel **[Bluetooth]** in op **[Uit]** om camera de **Bluetooth®**-verbinding te laten verbreken wanneer de wifi-verbinding wordt verbroken.

Draadloze instellingen voor wanneer de camera is ingeschakeld

U kunt kiezen of de camera op stand-by staat voor draadloze verbinding met een smartphone of optionele afstandsbediening wanneer de camera aan staat.

1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het  setup-menu en druk op .

2. Selecteer **[Bluetooth]** en druk op .

 Koppel de camera met de smartphone of optionele afstandsbediening voordat u verdergaat. **[Bluetooth]** kan niet worden geselecteerd tenzij het koppelen is voltooid.

3. Markeer de gewenste optie en druk op de **OK**-knop.

Uit	De camera staat niet op stand-by voor een draadloze verbinding en het draadloze signaal wordt niet uitgezonden, zelfs niet als de camera is ingeschakeld. Voor verbinding met een smartphone start u [Apparaatverbinding] (Blz. 370) in het  weergavemenu van de camera.
Aan 	Als de camera is ingeschakeld, zendt deze een draadloos signaal uit en staat op stand-by voor het maken van een draadloze verbinding. U kunt de camera en de smartphone met elkaar verbinden via de bediening van OM Image Share en op afstand fotograferen of beelden overbrengen.
Aan  	Wanneer de camera is ingeschakeld, zal deze draadloze signalen uitzenden en (wanneer de apparaten al zijn gekoppeld; Blz. 388) overschakelen naar de stand-bymodus voor verbinding met een afstandsbediening.

- Omdat de opties in het menu **[Bluetooth]** ook de **Bluetooth®**-status weergeven, zal **[Gestopt]** of **[Bezig]** naast de opties **[Uit]**, **[Aan ] en **[Aan   worden weergegeven.****

 Wanneer registratie van de gps-route in de bijbehorende OM Image Share-app is ingeschakeld, zullen locatiegegevens die uit de app zijn gedownload worden toegevoegd aan de foto's die zijn genomen terwijl **[Aan  is geselecteerd.**

Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld

U kunt kiezen of de camera een draadloze verbinding met de smartphone moet houden als hij uit is.

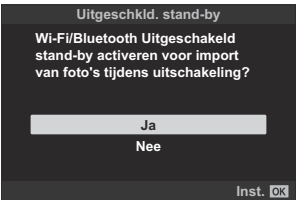
- 1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het **⚙** Setup-menu en druk op **➤**.
- 2. Selecteer **[Uitgeschkld. stand-by]** en druk op **➤**.
- 3. Markeer de gewenste optie en druk op de **OK**-knop.

Selecteren	U kunt bij het uitschakelen van de camera kiezen of u de draadloze verbinding met de smartphone wilt behouden.
Uit	Het uitschakelen van de camera beëindigt de draadloze verbinding met de smartphone.
Aan	Als de camera uit is, blijft de verbinding met de smartphone actief en kan de smartphone nog steeds gebruikt worden om foto's te downloaden of te bekijken op de camera.

Selecteren

Wanneer **[Selecteren]** voor **[Uitgeschkld. stand-by]** is gekozen, wordt er een bevestigingsdialoogvenster weergegeven voor de camera uitschakelt, als aan alle volgende voorwaarden is voldaan:

- **[Aan]** is geselecteerd voor **[Draadloze functies]**,
- de camera en smartphone zijn gekoppeld ([Blz. 370](#)), en
- de geheugenkaart is correct geplaatst.



Ja	Schakel de camera uit, maar laat de draadloze verbinding met de smartphone actief.
Nee	Schakel de camera uit en beëindig de draadloze verbinding met de smartphone.

- ⚠ Als er gedurende ongeveer een minuut nadat het bevestigingsvenster is verschenen geen handelingen worden uitgevoerd, beëindigt de camera de draadloze verbinding met de smartphone en schakelt vervolgens automatisch uit.
- ⚠ Als hij actief wordt gelaten, zal de draadloze verbinding automatisch worden beëindigd, indien:
- de verbinding 12 uur inactief blijft,
 - de geheugenkaart wordt verwijderd,
 - de batterij wordt vervangen,
 - er tijdens on-board opladen een oplaadfout optreedt.

De verbinding kan worden hersteld door de camera in te schakelen.

- 🔧 Houd er rekening mee dat als **[Aan]** voor **[Uitgeschkld. stand-by]** is geselecteerd, de camera mogelijk niet direct inschakelt als de **ON/OFF**-hendel naar **ON** wordt gedraaid.

Foto's overbrengen naar een smartphone

U kunt foto's in de camera selecteren en deze op een smartphone laden. U kunt tevens de camera gebruiken om vooraf afbeeldingen te selecteren die u wilt delen.  'Foto's selecteren om te delen (Deelorder)' (Blz. 196)

- Wanneer **[Uit]** of **[Aan **] voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) is geselecteerd, moet u **[Aan **] selecteren.
- Wanneer u **[Aan **] voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) selecteert, schakelt de camera over naar de standbymodus en kan er gemakkelijk een draadloze verbinding worden gemaakt.

1. Tik op **[Foto's importeren]** in OM Image Share op de smartphone.

- ① Afhankelijk van de smartphone kan er een bevestigingsscherm voor wifi-verbinding verschijnen. Volg de aanwijzingen op het scherm om de smartphone en de camera te verbinden.
- Alle foto's die in de camera zijn opgeslagen, worden in een lijst weergegeven.

2. Selecteer de foto's die u wilt overzetten en tik op de knop Opslaan.

- Na het opslaan kunt u de camera vanaf de smartphone uitschakelen.
- **[Foto's importeren]** kan worden gebruikt om foto's te downloaden naar smartphones die zijn verbonden via de optie **[Apparaatverbinding]** in de cameramenu's, ook wanneer **[Uit]** of **[Aan **] is geselecteerd voor **[Bluetooth]** (Blz. 372).

Afbeeldingen automatisch uploaden als de camera uit is

Als u de camera wilt configureren om afbeeldingen automatisch naar een smartphone te uploaden, terwijl hij uit is:

- markeer foto's om te delen ([Blz. 196](#));
- schakel power-off standby in ([Blz. 373](#)); en
- start de OM Image Share-app vooraf wanneer u een iOS-apparaat gebruikt.

Wanneer u een beeld markeert om te delen op de camera en de camera uit zet, wordt er een melding in OM Image Share weergegeven. Wanneer u op de melding tikt, worden de beelden automatisch overgebracht naar de smartphone.

Op afstand fotograferen met een smartphone

(Live View)

U kunt op afstand fotograferen door de camera met een smartphone te bedienen terwijl u de live view op het scherm van uw smartphone bekijkt.

- De camera toont het verbindingsscherm en alle bewerkingen worden uitgevoerd op de smartphone.
- Wanneer **[Uit]** of **[Aan]** voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) is geselecteerd, moet u **[Aan]** selecteren.
- Wanneer u **[Aan]** voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) selecteert, schakelt de camera over naar de standbymodus en kan er gemakkelijk een draadloze verbinding worden gemaakt.

1. Start OM Image Share en tik op **[Afstandsbediening]**.

2. Tik op **[Live weergave]**.

3. Tik op de ontspanknop om een opname te maken.

- De gemaakte foto wordt op de geheugenkaart in de camera opgeslagen.
- **[Live weergave]** kan worden gebruikt om foto's te maken vanaf smartphones die zijn verbonden via de optie **[Apparaatverbinding]** (Blz. 370) in de cameramenu's, ook wanneer **[Uit]** of **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bluetooth]** (Blz. 372).
- De beschikbare fotografeeropties zijn gedeeltelijk beperkt.

Op afstand fotograferen met een smartphone (sluiter op afstand)

U kunt op afstand fotograferen door de camera met een smartphone te bedienen (sluiter op afstand).

- Alle functies zijn beschikbaar op de camera. Daarnaast kunt u foto's maken en films opnemen met de ontspanknop die op het smartphonescherm wordt weergegeven.
- Wanneer **[Uit]** of **[Aan **] voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) is geselecteerd, moet u **[Aan **] selecteren.
- Wanneer u **[Aan **] voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) selecteert, schakelt de camera over naar de standbymodus en kan er gemakkelijk een draadloze verbinding worden gemaakt.

1. Start OM Image Share en tik op **[Afstandsbediening]**.

2. Tik op **[Externe sluiters]**.

3. Tik op de ontspanknop om een opname te maken.

- De gemaakte foto wordt op de geheugenkaart in de camera opgeslagen.
- **[Externe sluiter]** kan worden gebruikt om foto's te maken vanaf smartphones die zijn verbonden via de optie **[Apparaatverbinding]** (Blz. 370) in de cameramenu's, ook wanneer **[Uit]** of **[Aan **] is geselecteerd voor **[Bluetooth]** (Blz. 372).

Positiegegevens toevoegen aan afbeeldingen

Met behulp van de gps-functie van de smartphone kunt u positie-informatie toevoegen wanneer u foto's neemt met de camera.

- Wanneer **[Uit]** of **[Aan]** voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) is geselecteerd, moet u **[Aan]** selecteren.
- Wanneer u **[Aan]** voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) selecteert, schakelt de camera over naar de standbymodus en kan er gemakkelijk een draadloze verbinding worden gemaakt.

1. Start OM Image Share voordat u foto's neemt met de camera en schakel de functie in om positie-informatie toe te voegen.
 - Wanneer u wordt gevraagd de klokken van de smartphone en de camera te synchroniseren, volgt u de aanwijzingen in OM Image Share.
2. Neem foto's met de camera.
 - Wanneer het mogelijk is om positie-informatie toe te voegen, wordt  weergegeven op het opnamescherm. Wanneer de camera geen positie-informatie kan ontvangen, knippert .
 - Het kan enige tijd duren voordat de camera klaar is om positie-informatie toe te voegen wanneer dit is ingeschakeld of wanneer de camera uit de slaapstand ontwaakt.
 - Positie-informatie wordt aan foto's toegevoegd terwijl  op het scherm wordt weergegeven.
 -  wordt weergegeven op het scherm wanneer u een foto bekijkt met positie-informatie.
 - U kunt geen positiegegevens toevoegen aan films.
3. Wanneer u klaar bent met opnemen, schakelt u de functie om positie-informatie toe te voegen uit in OM Image Share.

De draadloze LAN/Bluetooth®-instellingen opnieuw instellen

Ga als volgt te werk om de standaardwaarden voor **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** opnieuw in te stellen:

1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het **Y** setup-menu en druk op **▷**.

2. Selecteer **[Instellingen resetten]** en druk op **▷**.

3. Markeer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

 De volgende instellingen worden hersteld:

- **[Draadloze functies]** (Blz. 368), **[Bluetooth]** (Blz. 372), **[Wachtwoord voor verbinding]** (Blz. 381) en **[Uitgeschkld. stand-by]** (Blz. 373)

 Wanneer u de draadloze instellingen opnieuw instelt, wordt de koppeling tussen de camera en smartphones beëindigd. Voordat u verbinding met een smartphone maakt, moet u de apparaten opnieuw koppelen ([Blz. 370](#)). Wanneer u de draadloze instellingen opnieuw instelt, wordt ook de koppeling tussen de camera en afstandsbediening beëindigd. Voordat u verbinding met een afstandsbediening maakt, moet u de apparaten opnieuw koppelen ([Blz. 388](#)).

Het wachtwoord wijzigen

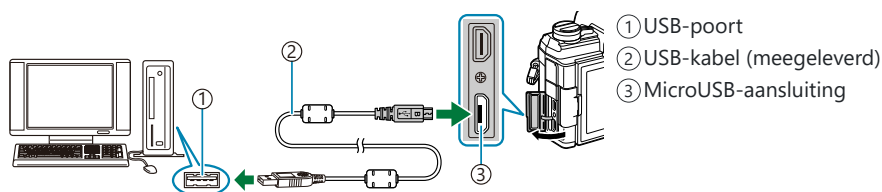
Ga als volgt te werk om het wachtwoord voor smartphoneverbindingen te wijzigen:

1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het  setup-menu en druk op .
 2. Selecteer **[Wachtwoord voor verbinding]** en druk op .
 3. Druk op de knop , zoals aangegeven door de instructies op het scherm.
 - Er wordt een nieuw wachtwoord ingesteld.
- U kunt zowel het wachtwoord voor verbindingen met smartphones als de toegangscode voor de **Bluetooth®**-verbinding wijzigen.
 - Maak opnieuw verbinding met de smartphone als de wachtwoorden zijn gewijzigd.  'De camera met de smartphone koppelen' (Blz. 370)

De camera aansluiten op een computer

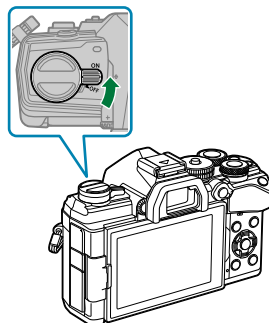
Foto's naar een computer kopiëren

1. Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.



ⓘ De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Raadpleeg de documentatie die bij uw computer wordt geleverd voor meer informatie.

2. Zet de camera aan.



- Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.
- ⓘ Kies **[Selecteren]** voor **[USB-modus]** (Blz. 350) in de aangepaste menu's van de camera wanneer de opties voor een USB-verbinding niet worden weergegeven.
 - ⓘ Wanneer de camera niets weergeeft nadat de computer is aangesloten, is de batterij mogelijk leeg. Gebruik een batterij die helemaal is opgeladen.

3. Markeer **[Aan]** of **[MTP]** met de knoppen Δ ∇ . Druk op de **OK**-knop.
- **[Opslag]**: de camera functioneert als een kaartlezer.
 - **[MTP]**: de camera functioneert als een draagbaar apparaat.



4. De camera maakt verbinding met de computer als een nieuw opslagapparaat.

- ① In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met een nieuwe geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enz., computers zonder een af-fabriek geïnstalleerde OS of zelfgebouwde computers.
- ① De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
- ① Als de computer niet in staat is om de camera te detecteren, koppelt u de USB-kabel van de computer los en daarna weer vast.
- ① Bestanden die groter dan 4 GB zijn, kunnen niet naar de computer worden gekopieerd wanneer **[MTP]** is geselecteerd.

De computersoftware installeren

Installeer de volgende software om toegang te krijgen tot de camera terwijl deze direct via USB is verbonden met de computer.

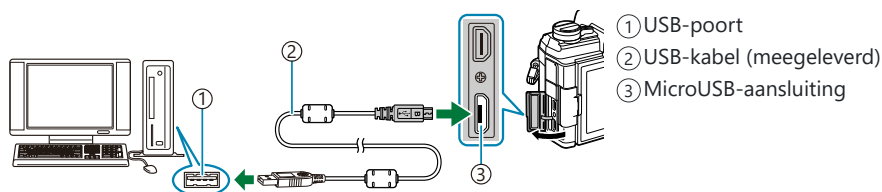
OM Workspace

Deze computertoepassing wordt gebruikt om foto's en films die met de camera zijn opgenomen te downloaden en te bekijken. De toepassing kan ook worden gebruikt om de camera-firmware te updaten. De software kan worden gedownload van onze website. U moet eerst het serienummer van de camera opgeven bij het downloaden van de software.

De camera gebruiken als webcam (Webcam)

De camera kan op een computer worden aangesloten, zodat u deze kunt gebruiken voor onlinevergaderingen of livestreams. Video en audio worden rechtstreeks vanaf de computer overgedragen via een eenvoudige USB-verbinding, zodat u geen speciale software of stuurprogramma's nodig hebt (dit heet USB-streaming).

1. Draai de draaischijf op  nadat u hebt gecontroleerd of de camera uit staat.
2. Sluit de camera op de computer aan.



 De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Raadpleeg de documentatie die bij uw computer wordt geleverd voor meer informatie.

3. Zet de camera aan.

-  Kies **[Selecteren]** voor **[USB-modus]** (Blz. 350) in de aangepaste menu's van de camera wanneer de opties voor een USB-verbinding niet worden weergegeven.
-  Wanneer de camera niets weergeeft nadat de computer is aangesloten, is de batterij mogelijk leeg. Gebruik een batterij die helemaal is opgeladen.

4. Selecteer **[Webcam]** met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De camera is nu klaar om filmopnamen te maken.
- Er wordt een -pictogram in het display weergegeven.
- Pas de scherpstelling en belichting aan via de bedieningselementen op de camera.

5. Start een onlinevergadering of streaming-app op de computer. Selecteer de naam van de camera in de apparaatinstellingen van de app.

- De camera zal audio en video overdragen.
- Video's worden overgedragen met een framegrootte van 1280 × 720 (**[HD]**).

- De framesnelheid voor video's die worden overgedragen wanneer **[60p]**, **[30p]** of **[24p]** voor   > **[Framesnelheid]** is geselecteerd, is **[30p]**; de snelheid waarmee video's van **[50p]** of **[25p]** worden overgedragen, is **[25p]**.

 De camera kan ook als webcam worden gebruikt wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst.

 Wanneer een externe microfoon is aangesloten, zal deze als audiobron worden gebruikt.

 Er worden geen video en audio overgedragen naar de computer wanneer ...

- de draaischijf voor de modus op een andere positie dan  staat, er beelden worden weergegeven of menu's zijn geopend.

Het gebruik van de bovenstaande functies kan tijdelijk audio en video onderbreken in sommige apps voor onlinevergaderingen of streaming.

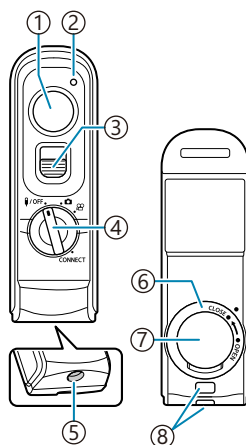
 Wanneer de camera audio en video met de computer deelt, kunt u niet ...

- foto's maken of films opnemen;
- de opties wijzigen die zijn geselecteerd voor  .
-  **Specificatie-instellingen** >  **Fotomodus** inschakelen in het  Video-menu (Blz. 240) (wanneer u **[Aan]** selecteert, gebeurt er niets).

 De belichtingsinstellingen en andere camera-instellingen kunnen niet via de computer worden aangepast.

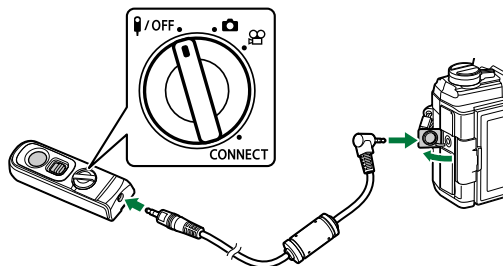
De afstandsbediening gebruiken

Namen van onderdelen



- ① Ontspanknop
- ② Gegevensoverdrachtsindicator
- ③ Vergrendeling ontspanknop
- ④ Modusknop (OFF /  /  / **CONNECT**)
- ⑤ Kabelconnector
- ⑥ Deksel van batterijcompartiment
- ⑦ Klepje van het batterijcompartiment
- ⑧ Oogje voor de riem

Bedrade verbinding



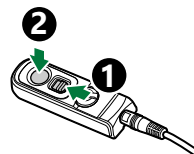
Draai de modusknop van de afstandsbediening naar **OFF** en verbind de afstandsbediening met de bijgesloten kabel met de camera.

Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.

Selecteer **[REC]** voor **[Sluiterfunctie]** voordat u films opneemt. [Video-menu >](#)
[\[Knop/Schakelaar/Hendel\] > \[Sluiterfunctie\]](#) (Blz. 240)

ⓘ De draadloze afstandsbediening is niet beschikbaar wanneer de kabel is verbonden.

⚙ U kunt de ontspanknop inschakelen voor bulbfotografie en dergelijke door de ontspanknop te vergrendelen.

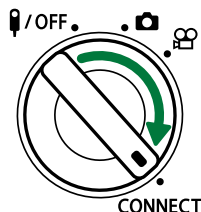
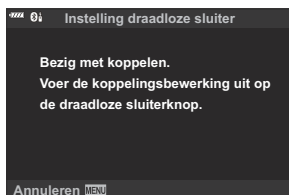


Draadloze verbinding

Voor draadloze verbinding moet u de camera eerst koppelen met de afstandsbediening.

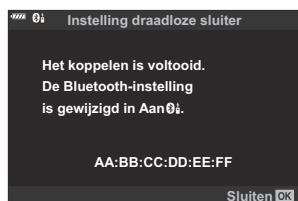
1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het **Y** Setup-menu en druk op **▷**.
2. Selecteer **[Instelling draadloze sluiters]** en druk op **▷**.
3. Selecteer **[Start koppelen]** en druk op de knop **OK**.

4. Wanneer er een bericht wordt weergegeven dat de koppeling wordt uitgevoerd, draait u de modusknop van de afstandsbediening naar **CONNECT**. Laat de knop in deze positie staan.



- Het koppelen start wanneer de knop 3 seconden op die positie wordt gehouden. Houd de knop op de positie **CONNECT** totdat het koppelen is voltooid. Als u de modusknop draait voordat het koppelen voltooid is, knippert de gegevensoverdrachtsindicator snel.
- De gegevensoverdrachtsindicator brandt wanneer het koppelen start.

5. Druk op de knop **OK** wanneer er een bericht wordt weergegeven dat het koppelen is voltooid.



- De gegevensoverdrachtsindicator gaat uit wanneer het koppelen is voltooid.
 - **[Bluetooth]** (Blz. 372) wordt automatisch ingesteld op **[Aan0i]** wanneer er een koppeling tot stand is gebracht.
- ⑦ Als u aan de modusknop van de afstandsbediening draait of op de knop **MENU** van de camera drukt voordat het bericht verschijnt dat koppelen voltooid is, eindigt het koppelingsproces. De informatie over het gekoppelde apparaat wordt opnieuw ingesteld. Voer het koppelen opnieuw uit.
- ⑦ Als u aan de modusknop van een afstandsbediening draait die momenteel niet is gekoppeld met **CONNECT** en deze 3 seconden op die positie houdt, of wanneer het koppelen mislukt, wordt de koppelingsinformatie van de vorige koppelingen gereset. Voer het koppelen opnieuw uit.

Koppeling verwijderen

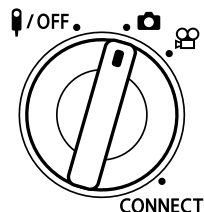
1. Selecteer **[Wifi-/Bluetooth-instellingen]** in het  setup-menu en druk op .
2. Selecteer **[Instelling draadloze sluiters]** en druk op .
3. Selecteer **[Koppelen ongedaan maken]** en druk op de knop **OK**.
4. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

 Wanneer u de camera met een afstandsbediening heeft gekoppeld, moet u **[Koppelen ongedaan maken]** uitvoeren om de koppelingsinformatie te resetten voordat u de camera koppelt met een nieuwe afstandsbediening.

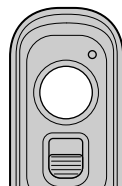
Opnemen vanaf de afstandsbediening

Voordat u een draadloze verbinding tussen de camera en afstandsbediening tot stand brengt, moet u controleren of **[Aan  weergegeven en staat de camera op stand-by voor draadloze communicatie met de afstandsbediening zodra deze wordt aangezet.**

1. Draai de modusknop van de afstandsbediening naar  of .



2. Druk op de ontspanknop van de afstandsbediening om foto's te nemen.



- Wanneer de modusknop van de afstandsbediening op  is ingesteld (stillevenfoto's): wanneer u de ontspanknop van de afstandsbediening zacht naar de eerste positie drukt (druk de ontspanknop half in), wordt het AF-bevestigingsteken (●) weergegeven en verschijnt er een groen kader (AF-doel) in de scherpstelzone.
- Wanneer de modusknop van de afstandsbediening op  is ingesteld (filmopnamemodus): Wanneer u de ontspanknop van de afstandsbediening indrukt, begint de filmopname. Druk de ontspanknop van de afstandsbediening nogmaals in om het opnemen van film te stoppen.

Gegevensoverdrachtindicator van de afstandsbediening

Brandt één keer	De afstandsbedieningshandeling is correct naar de camera gestuurd.
Knippert snel (1 seconde)	De afstandsbedieningshandeling is niet correct naar de camera gestuurd. Verklein de afstand tussen de camera en de afstandsbediening. Controleer de instelling van de camera als het probleem niet is opgelost.
Knippert snel (3 seconden)	Er is een probleem met het koppelen van de camera met de afstandsbediening. Koppel de apparaten opnieuw.
Brandt niet	Dit kan in de volgende situaties optreden. • De batterij in de afstandsbediening is leeg. • De modusknop van de afstandsbediening staat in de OFF-positie. • De camera en de afstandsbediening zijn met een kabel verbonden.

- ① U kunt verbinding maken met smartphones via **[Apparaatverbinding]** (Blz. 370), ook wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bluetooth]** (Blz. 372). U kunt de camera echter niet met de afstandsbediening bedienen wanneer deze is verbonden met een smartphone.
- ① Slepen en fotografie op afstand zijn niet beschikbaar wanneer **[Uit]** is geselecteerd voor **[Draadloze functies]** (Blz. 368).
- ① De camera gaat niet in de slaapstand wanneer een afstandsbediening draadloos is verbonden.
- ① De camera zal echter overschakelen naar de slaapstand overeenkomstig de optie die is geselecteerd voor **[Slaapstand]** wanneer de draaiknop op de afstandsbediening in positie **OFF** staat.
  **Aangepast menu** **[2]** > **[Slaapstand]** (Blz. 306)
- ① De camera schakelt niet over naar de slaapstand wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bluetooth]** (Blz. 372) tenzij de modusknop op de afstandsbediening in positie **OFF** staat.
- ① Als u de afstandsbediening bedient terwijl de camera in slaapstand staat, kan het langer duren voordat de camera de werking hervat.
- ① De camera kan niet worden bediend met de afstandsbediening wanneer deze uit de slaapstand ontwaakt. Bedien de afstandsbediening nadat de camera de werking heeft hervat.
- ① Draai de modusknop van de afstandsbediening naar positie **OFF** wanneer u klaar bent met het gebruik van de afstandsbediening.

MAC-adres van de afstandsbediening

Het MAC-adres van de afstandsbediening staat afgedrukt op de garantiekaart die bij de afstandsbediening is geleverd.

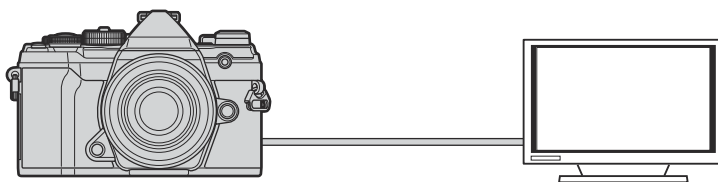
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de afstandsbediening

- Trek niet aan het klepje van het batterijcompartiment en gebruik dit ook niet om het deksel van het batterijcompartiment te draaien.
- Doorboor de batterijen niet met scherpe voorwerpen.
- Laat de afstandsbediening niet vallen en slinger deze niet rond terwijl u de kabel vasthoudt.
- Vocht op de kabel of connectoren van de afstandsbediening kan de draadloze bediening verstoren en bedrade verbindingen onbetrouwbaar maken.
- Zorg ervoor dat er zich geen vreemde materialen op het deksel van het batterijcompartiment bevinden voordat u het sluit.
- Draai de modusknop naar **⏻/OFF** voordat u kabels aansluit of verwijderd.

Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI

Verbinding maken met tv's of externe schermen (HDMI)

Foto's kunnen worden weergegeven op televisies die via HDMI met de camera verbonden zijn. Gebruik de televisie om foto's aan een publiek te laten zien. U kunt de afstandsbediening van de tv gebruiken om het scherm te bedienen terwijl de televisie verbonden is met de camera. Er is geen app of andere software nodig.



U kunt ook films opnemen terwijl de camera via HDMI verbonden is met een extern scherm of videorecorder.

ⓘ HDMI-kabels zijn verkrijgbaar van derde leveranciers. Gebruik een HDMI-gecertificeerde kabel.

Foto's bekijken op een tv (HDMI)

U kunt foto's en films bekijken op een HD-tv die via een HDMI-kabel direct verbonden is met de camera. U kunt een afstandsbediening gebruiken om het scherm te bedienen terwijl dit verbonden is met de camera.

HDMI-uitvoer

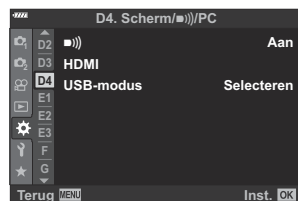
Kies de signaaluitvoer naar het HDMI-apparaat. U kunt de framegrootte en de framesnelheid van de film aanpassen aan de specificaties van de tv en de videostandaarden zoals ondersteund in uw land of regio. Gebruik uitvoerinstellingen die gelijk zijn aan de invoerinstellingen van de tv.

Uitvoergrootte	Het formaat voor de signaaluitvoer van de video via de HDMI-connector kan uit de onderstaande opties worden gekozen. [C4K] : 4K Digital Cinema (4096 × 2160) [4K] : 4K (3840 × 2160) prioriteit [1080p] : Full High Definition (1080p) prioriteit [720p] : High Definition (720p) prioriteit [480p/576p] : 480p/576p
HDMI-bediening	De afstandsbediening van de tv kan worden gebruikt om de camera in weergavemodus te bedienen (Blz. 399). Kies uit [Uit] en [Aan] . Wanneer [Aan] is geselecteerd, kan de camera alleen worden gebruikt voor weergave.
Framesnelheid v. uit.	Kies een framesnelheid voor de signaaluitvoer via de HDMI-connector afhankelijk van of de tv NTSC (60p) of PAL (50p) ondersteunt.

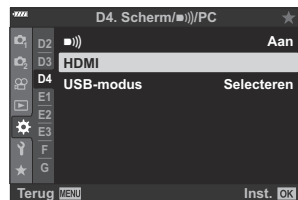
- De instellingen **[HDMI-bediening]** en **[Framesnelheid v. uitv.]** kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera via HDMI verbonden is met een ander apparaat.
- Audio kan alleen worden uitgevoerd op apparaten die het audioformaat ondersteunen dat is geselecteerd op de camera.
- De beschikbare opties via **[HDMI-bediening]** variëren afhankelijk van het verbonden apparaat. Bekijk de handleiding van het apparaat voor meer informatie.

- 1.** Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.

2. Geef het  Aangepast menu **D4** weer (Disp/)/pc).



3. Selecteer **[HDMI]** met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.



4. Markeer een item met de Δ ∇ -knoppen en druk op de $\triangleright$ -knop.



5. Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



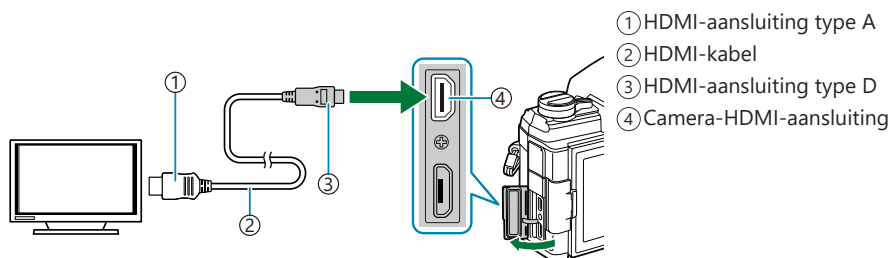
- Herhaal stap 4 en 5 indien nodig.

6. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

De camera met een tv verbinden

Verbind de camera met behulp van een HDMI-kabel.

1. Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de camera via een HDMI-kabel met de tv.



2. Zet de tv op HDMI-invoer en zet de camera aan.

- U ziet de inhoud van het camerascherm op de tv. Druk op de knop  om foto's weer te geven.

- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[HDMI-bediening]** (Blz. 399) gaat het camerascherm uit wanneer er een HDMI-kabel wordt verbonden.
- Voor informatie over het overschakelen naar HDMI-invoer raadpleegt u de handleiding van de tv.
- Afhankelijk van de instellingen van de tv wordt het beeld bijgesneden en zijn sommige indicatoren mogelijk niet zichtbaar.
- HDMI kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB verbonden is met een computer.
- Als **[Opnamemodus]** is geselecteerd voor **[ HDMI Output] > [Uitvoermodus]** in het videomenu **[]** (Blz. 240), wordt het signaal uitgevoerd op de huidige framegrootte van de film. Er wordt geen afbeelding getoond als de tv de geselecteerde framegrootte niet ondersteunt. **[4K]** en **[C4K]** kunnen niet worden geselecteerd voor **[]**.
- De uitvoerindeling die wordt gebruikt wanneer **[4K]** of **[C4K]** is geselecteerd in de fotomodus, is 1080p priority.

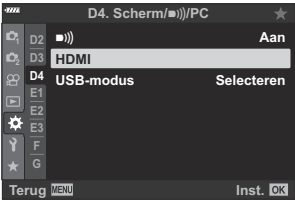
Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-bediening)

Als de camera via een HDMI-kabel wordt verbonden met een tv kan de camera worden bediend met de afstandsbediening van de tv.

- De tv moet HDMI-bediening ondersteunen. Raadpleeg de handleiding van de televisie voor meer informatie.

Aan	De afstandsbediening van de tv kan worden gebruikt om de camera in weergavemodus te bedienen. De camera kan alleen worden gebruikt voor weergave.
Uit	De afstandsbediening van de tv kan niet worden gebruikt om de camera te bedienen. Indicatoren zijn alleen zichtbaar in het tv-scherf.

1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.
2. Selecteer **[HDMI]** in **⚙ Aangepast menu 1** en druk op de knop **▷**.
3. Selecteer **[HDMI-bediening]** met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
4. Selecteer **[Aan]** met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.



5. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu's te verlaten.

6. Verbind de camera en de televisie via HDMI.

- Bekijk foto's met behulp van de tv-afstandsbediening. Volg de instructies op het tv-scherm.
- Gebruik in de enkelbeeldweergave de 'rode' knop op de afstandsbediening om de weergegeven informatie te kiezen en de 'groene' knop om te wisselen naar indexweergave.

ⓘ Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar op sommige televisies.

ⓘ Het camerascherm schakelt uit terwijl de tv wordt gebruikt voor weergave.

Standaardinstellingen

Standaardinstellingen

Live bediening/LV-superbedieningspaneel (Blz. 402)

 Opnamemenu's (Blz. 407)

 Videomenu (Blz. 411)

 Weergavemenu (Blz. 415)

 Setup-menu (Blz. 416)

 Aangepast menu's (Blz. 417)

Live-bediening/LV-superbedieningspaneel

*1: Kan worden toegevoegd aan **[Toewijzen aan aangep. mod.]**.

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Volledig]** te selecteren voor **[Resetten]**.

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Basis]** te selecteren voor **[Resetten]**.

Opnamemodus: P, A, S, M, B

Item	Standaard	*1	*2	*3
ISO	Auto	✓	✓	✓
Flitsmodus		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Handmatige waarde	 FULL (flitser ingesteld op [MANUAL])	✓	✓	✓
 Beeldstabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Beeldstabilisator	M-IS I	✓	✓	✓
WB	Auto ([Aan] geselecteerd voor [WB AUTO Warme kleur behouden])	✓	✓	✓
Witbalanscorrectie A	±0	✓	✓	—
Witbalanscorrectie G	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400K ([CWB] geselecteerd voor [WB])	✓	✓	—
AF-veld	Midden; enkel	✓	✓	✓
AF-modus	S-AF	✓	✓	✓
 Face Priority	Gezichtsprio. Uit	✓	✓	—
		✓	✓	✓
Meting		✓	✓	✓

Item	Standaard	*1	*2	*3
	 F (Opname hoge resol.:  F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Fotomodus	Natural	✓	✓	✓
Scherpte	±0	✓	✓	—
Contrast	±0	✓	✓	—
Verzadiging	±0	✓	✓	—
Gradatie	Gradatie Normaal	✓	✓	—
Effect	— ([i-Enhance] geselecteerd voor [Fotomodus]:  Standaard)	✓	✓	—
Kleurenfilter	— ([Monotoon] geselecteerd voor [Fotomodus]: N:Geen)	✓	✓	✓
Monochrome kleur	— ([Monotoon] geselecteerd voor [Fotomodus]: N:Geen)	✓	✓	✓
Verhouding	4:3	✓	✓	✓
Kleurruimte	sRGB	✓	✓	✓
Regeling van licht- en schaduwpartijen	 (±0)	✓	✓	✓
Film 	Aan	✓	✓	✓

Opnamemodus: (film)

Item	Standaard	*1	*2	*3
ISO	[P], [A] of [S] geselecteerd voor [ Modus] (filmbelichtingsmodus): Auto (vast) [M] geselecteerd voor [ Modus] (filmbelichtingsmodus): 200	—	✓	✓
Flitsmodus	Flits uit (vast)	—	—	—
	±0 (vast)	—	—	—
 Beeldstabilisator	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Beeldstabilisator	M-IS I	✓	✓	✓
WB	Auto ([Aan] geselecteerd voor [ AUTO Warme kleur behouden])	—	✓	✓
Witbalanscorrectie A	±0	—	✓	—
Witbalanscorrectie G	±0	—	✓	—
Kelvin	5400K ([CWB] geselecteerd voor [WB])	—	✓	—
AF-veld	Midden; 9-doelgroep	✓	✓	✓
AF-modus	C-AF	✓	✓	✓
 Face Priority	Gezichtsprio. Uit	✓	✓	—
	 (vast)	—	—	—
Meting	 (vast)	—	—	—
 	L F	✓	✓	✓
 	 	✓	✓	✓
Fotomodus	Natural	✓	✓	✓

Item	Standaard	*1	*2	*3
Scherpte	±0	✓	✓	—
Contrast	±0	✓	✓	—
Verzadiging	±0	✓	✓	—
Gradatie	Gradatie Normaal	✓	✓	—
Verhouding	16:9 (vast) C4K geselecteerd voor  : 17:9	—	—	—
Kleurruimte	sRGB (vast)	—	—	—
Regeling van licht- en schaduwpartijen	☒ (±0)	✓	✓	✓
 Modus	P	—	✓	—
Film 	Aan	✓	✓	✓

Opnamemodus: RC

Item	Standaard	*1	*2	*3
 A groep A	TTL	✓	✓	✓
 B groep B	Uit	✓	✓	✓
 C groep C	Uit	✓	✓	✓
 Cameraflitser	Uit	✓	✓	✓
Flitscompensatie	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Flitsniveau	1/1 (Handmatig)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normaal)	✓	✓	✓
 Optische signaalsterkte	Laag	✓	✓	✓
Kanaal	1	✓	✓	✓

Opnamemenu's

*1: Kan worden toegevoegd aan **[Toewijzen aan aangep. mod.]**.

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Volledig]** te selecteren voor **[Resetten]**.

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Basis]** te selecteren voor **[Resetten]**.

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Resetten / aangep. modi	Resetten	Basis	—	✓	—
	Toewijzen aan Aangepaste modus	Opnamemodus: P Beeldkwaliteit: L F+RAW	—	✓	—
	Aangepaste modus instellingen opslaan	Resetten	—	✓	—
	Oproepen uit aangepaste modus	—	—	✓	—
Fotomodus		 Natuurlijk	✓	✓	✓
 		L F (Opname hoge resol.: 50M F+RAW)	✓	✓	✓
Beeldverhouding		4:3	✓	✓	✓
Dig. televoorzetlens		Uit	✓	✓	✓
 			✓	✓	✓

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Intrvl. Sh./Tijdinterval		Uit	—	✓	✓
	Aantal frames	99	—	✓	✓
	Start wachttijd	00:00:01	—	✓	✓
	Intervaltijd	00:00:01	—	✓	✓
	Intervalmodus	Tijdprioriteit	—	✓	✓
	Verzachten van belichting	Aan	—	✓	✓
	'Time Lapse'-film	Uit	—	✓	✓
	Filminstellingen	Filmresolutie	—	✓	✓
		Framesnelheid	—	✓	✓
Opname hoge resol.	Opname hoge resol.	 0 sec.	✓	✓	—
	 Oplaadtijd	0 sec	✓	✓	—
	Opnamemethode	Uit de hand	✓	✓	—
Opn. mkn in live ND		Uit	✓	✓	✓
	ND-nummer	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV-simulatie	Aan	✓	✓	—

Functie			Standaard	*1	*2	*3	
Bracketing			Uit	✓	✓	✓	
	AE BKT		3f 1.0 EV	✓	✓	✓	
	WB BKT	A–B	Uit	✓	✓	✓	
		G–M		✓	✓	✓	
	FL BKT		Uit	✓	✓	✓	
	ISO BKT		Uit	✓	✓	✓	
	ART BKT		Uit	✓	✓	✓	
	Focus-BKT		Uit	✓	✓	✓	
		Focusstapeling		Uit	✓	✓	✓
			Stel het aantal opn. in	[Uit] geselecteerd voor [Focusstapeling]: 99 [Aan] geselecteerd voor [Focusstapeling]: 8	✓	✓	✓
			Stel focusdifferent. in	5	✓	✓	✓
	⚡ Oplaadtijd		0 sec	✓	✓	—	
HDR			Uit	✓	✓	✓	
Meervoudige belichting	Aantal frames		Uit	—	✓	✓	
	Toenamecorr.		Uit	—	✓	✓	
	Overlap		Uit	—	✓	✓	
Trapeziumcorrectie.			Uit	✓	✓	✓	

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Antischok [♦]/stil [♥]	Antischok [♦]	[♦] 0 sec	✓	✓	—
	Stil [♥]	[♥] 0 sec	✓	✓	—
	Ruisonderdrukking [♥]	Uit	✓	✓	—
	Instellingen voor stille modus [♥]	—	✓	✓	—
	■))	Niet toestaan	✓	✓	—
		AF-hulpverlichting	✓	✓	—
		Flitsmodus	✓	✓	—

Video-menu

*1: Kan worden toegevoegd aan **[Toewijzen aan aangep. mod.]**.

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Volledig]** te selecteren voor **[Resetten]**.

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Basis]** te selecteren voor **[Resetten]**.

Functie			Standaard	*1	*2	*3	
 Modusinstellingen	 Modus		P	—	✓	—	
	 Flikkeringsscan		Uit	—	✓	✓	
 Specificatie-instellingen	 		MOV  4K 30p	✓	✓	✓	
	 M ISO-Auto Set	Bovengrens/Stand.	Bovengrens: 6400 Standaard: 200	✓	✓	✓	
		 M ISO-Auto	Aan	—	✓	—	
	 Ruisfilter		Standaard	✓	✓	✓	
	 WB		Auto	—	✓	✓	
	 Alle 		A±0, G±0	—	✓	—	
	  Warme kleur behouden		Aan	—	✓	✓	
	 Fotomodus		Uit	✓	✓	—	
	 AF/IS-instellingen	 AF-modus		C-AF	✓	✓	✓
		 C-AF-snelheid		±0	✓	✓	✓
 C-AF-gevoeligheid		±0	✓	✓	✓		
 Beeldstabilisator		M-IS 	✓	✓	✓		

Functie			Standaard	*1	*2	*3
 Knop/ schakelaar/hendel	 Knopfunctie		Uit	—	✓	—
			 Weergaveselectie	—	✓	—
			Belichting 	—	✓	—
			 REC	—	✓	—
			AEL/AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
				—	✓	—
			 (Elektronische zoom)	—	✓	—
			 (WB)	—	✓	—
			Vergroting	—	✓	—
			AF stop	—	✓	—

Functie			Standaard	*1	*2	*3
 Knop/ schakelaar/hendel	 Functieregelaar	T: Positie 1	 :   : 	—	✓	—
		T: Positie 2	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		A: Positie 1	 :   : FNr.	—	✓	—
		A: Positie 2	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		S: Positie 1	 :   : Sluiter	—	✓	—
		S: Positie 2	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		M: Positie 1	 : FNr.  : Sluiter	—	✓	—
		M: Positie 2	 :  VOL  : ISO	—	✓	—
	 Fn-hendelfunctie		mode2	—	✓	—
		mode2	AF-modus/ AF-doelmodus/ AF-richtpunt	—	✓	—
 Sluiterfunctie				—	✓	—
 Elec. Zoomsnelheid			Normaal	—	✓	—

Functie			Standaard	*1	*2	*3
 Weergave- instellingen	 Bedieningsinstellingen		Live controle, Live SCP	—	✓	—
	 -instellingen		Custom 1	—	✓	—
	Rood frame tijdens 		Aan	—	✓	—
	Instellingen tijdcode	Tijdcodemodus	DF	—	✓	—
		Naar boven tellen	OU	—	✓	—
		Begintijd	0:00:00	—	✓	—
	 Weergavehulp		Uit	—	✓	—
Film 			Aan	✓	✓	✓
	Opnamevolume	Ingebouwd 	±0	—	✓	—
		MIC 	±0	—	✓	—
	 Volumebegrenzer		Aan	—	✓	—
	Ruisonderdr. wind		Uit	—	✓	—
	Opnamekwaliteit		48 kHz/16 bit	✓	✓	—
	 Plug-in Power		Uit	—	✓	—
	 HDMI-uitvoer	Uitvoermodus		Monitormodus	—	✓
REC Bit		Uit	✓	✓	—	
Tijdcode		Aan	✓	✓	—	

Weergavemenu

*1: Kan worden toegevoegd aan **[Toewijzen aan aangep. mod.]**.

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Volledig]** te selecteren voor **[Resetten]**.

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Basis]** te selecteren voor **[Resetten]**.

Functie			Standaard	*1	*2	*3
			Aan	✓	✓	✓
Bewerk.	Sel. Foto	RAW-data bewrk	—	—	—	—
		JPEG bewerken	—	—	—	—
		Film bewerken	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Beeldoverlay		—	—	—	—
Afdruk besteld			—	—	—	—
Bescherming resetten			—	—	—	—
Deelorder resetten			—	—	—	—
Apparaatverbinding			—	—	—	—

Setup-menu

*1: Kan worden toegevoegd aan **[Toewijzen aan aangep. mod.]**.

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Volledig]** te selecteren voor **[Resetten]**.

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Basis]** te selecteren voor **[Resetten]**.

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Kaart-inst.		—	—	—	—
 Instellingen		—	—	—	—
	Tijdzone	—	—	—	—
		Engels	—	—	—
		 ±0,  ±0, Natuurlijk	✓	✓	—
Beeldweergave		Uit	✓	✓	—
Wifi/ Bluetooth- instellingen	Draadloze functies	Aan	—	✓	—
	Bluetooth	Uit	—	✓	—
	Instelling draadloze sluiters	—	—	—	—
	Uitgeschkld. stand-by	Uit	—	✓	—
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—
	Verbindingswachtwoord	—	—	—	—
	Instellingen opnieuw instellen	—	—	—	—
Firmwareversie		—	—	—	—

⚙️ Aangepast menu's

*1: Kan worden toegevoegd aan **[Toewijzen aan aangep. mod.]**.

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Volledig]** te selecteren voor **[Resetten]**.

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld door **[Basis]** te selecteren voor **[Resetten]**.

A1 AF/MF

Functie		Standaard	*1	*2	*3
 AF-modus		S-AF	✓	✓	✓
 AF+ MF		Uit	✓	✓	✓
 AEL/AFL	S-AF	mode3	✓	✓	✓
	C-AF	mode4	✓	✓	✓
	MF	mode3	✓	✓	✓
	 AF	mode3	✓	✓	✓
	AF hlf ingdr. ontspnkn.	Werkzaam	✓	✓	✓
	Gezichtsprioriteit-AF	 : Aan  : Aan	✓	✓	✓
AF-scanner		mode2	✓	✓	✓
 C-AF-gevoeligheid		±0	✓	✓	✓
 C-AF-midden start		 (alle doelen)	✓	✓	✓
 C-AF-midden prioriteit		5, 9 of 25 doelen	✓	✓	✓

A2 AF/MF

Functie		Standaard	*1	*2	*3
	Modusinstellingen	Alle; Klein; '5'-, '9'- of '25'-doelgroep	✓	✓	✓
AF-meetgebied		Aan1	✓	✓	✓
 Home instellen		AF-doelmodus () ALL , AF-richtpunt	—	✓	✓
 Scherminstellingen selecteren		Set 1	✓	✓	✓
		 -modus	✓	✓	✓
		 -modus	✓	✓	✓
		 Pos	✓	✓	✓
		 Pos	✓	✓	✓
 Lusinstellingen	 Lusselectie	Uit	✓	✓	✓
	Via  ALL	Nee	✓	✓	✓
 Doelmodusinstellingen		1×1; verticale en horizontale stapgrootte: 1	✓	✓	—
 Oriëntatie verbonden 		Uit	✓	✓	—

A3 AF/MF

Functie		Standaard	*1	*2	*3
AF-doelgebied		Uit	✓	✓	✓
AF-begrenzer		Uit	✓	✓	✓
	Afstandsinstellingen	Instelling 1	✓	✓	✓
	Ontspanprioriteit	Aan	✓	✓	✓
AF-hulpverlichting		Aan	✓	✓	✓

Functie	Standaard	*1	*2	*3
😊 Face Priority	Uit	✓	✓	—
AF-focusaanp. ¹	Uit	✓	✓	✓

1 Wanneer u **[Resetten]** gebruikt voor een volledige of standaard reset, heeft dat geen invloed op de opgeslagen waarden.

A4 AF/MF

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Sterrenhemel AF-instelling		Snelheid	✓	✓	✓
MF-afst. vooraf inst.		999,9 m	✓	✓	✓
MF assist	Vergroting	Uit	✓	✓	—
	Pieken	Uit	✓	✓	—
	Focus-indicator	Uit	✓	✓	—
MF-schakeling		Werkzaam	✓	✓	✓
Scherpstelring		↻	✓	✓	✓
Bulb/Time-focus		Aan	✓	✓	✓
Reset lens		Uit	✓	✓	✓

B Knop/draaiknop

Functie		Standaard	*1	*2	*3
 Knopfunctie		Repeterende opnamen/ zelfontspanner	✓	✓	—
		 Weergaveselectie	✓	✓	—
		Belichting 	✓	✓	—
		 REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
		 ND8	✓	✓	—
		 (Flitsmodus)	✓	✓	—
		 ()	✓	✓	—
		Voorbeeld	✓	✓	—
		AF stop	✓	✓	—

Functie			Standaard	*1	*2	*3
 Functieregelaar	P	Positie 1	 :   : Ps	✓	✓	—
		Positie 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	A	Positie 1	 :   : FNr.	✓	✓	—
		Positie 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	S	Positie 1	 :   : Sluiter	✓	✓	—
		Positie 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	M/B	Positie 1	 : FNr.  : Sluiter	✓	✓	—
		Positie 2	 :   : ISO	✓	✓	—
	Menu		 :   :  /Waarde	—	✓	—
			 : Vor./Volg.  :  	—	✓	—
Richting regelaar	Belichting		Regelaar1	✓	✓	—
	Ps		Regelaar1	✓	✓	—
 Fn-hendelfunctie			mode2	—	✓	—
	mode2		AF-modus/ AF-doelmodus/ AF-richtpunt	—	✓	—

Functie	Standaard	*1	*2	*3
Fn-schakelr/Aan/uit-schak.	Fn	—	✓	—
 Elec. Zoomsnelheid	Normaal	✓	✓	—
  -functie		—	✓	—

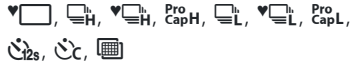
Ontgrendeling//Beeldstabilisator

Functie			Standaard	*1	*2	*3
S-AF-loslaten als prioriteit			Uit	✓	✓	✓
C-AF-loslaten als prioriteit			Aan	✓	✓	✓
 L Instellingen		Max fps	6 fps	✓	✓	✓
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓
		Max fps	10 fps	✓	✓	✓
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓
		Pre-sluiterframes	8 opnamen	✓	✓	✓
		Aantal frames bep.	25 opnamen	✓	✓	✓

Functie			Standaard	*1	*2	*3
 H Instellingen		Max fps	10 fps	✓	✓	✓
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓
		Max fps	30 fps	✓	✓	✓
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓
	Pro Cap	Max fps	30 fps	✓	✓	✓
		Pre-sluiterframes	12 opnamen	✓	✓	✓
		Aantal frames bep.	25 opnamen	✓	✓	✓
Minder flikkering	Anti-flikker LV		Auto	✓	✓	—
	Anti-flikkermodus		Uit	✓	✓	—

Ontgrendeling//Beeldstabilisator

Functie		Standaard	*1	*2	*3
	Beeldstabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓
	Beeldstabilisator	Fps-prioriteit	✓	✓	—
Half indrukken bij IS		Aan	—	✓	—
Lens I.S. Prioriteit		Uit	✓	✓	✓

Functie		Standaard	*1	*2	*3	
 Bedieningsinstellingen		Live uitleg	—	✓	—	
	P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—	
	ART	Filtermenu	—	✓	—	
	SCN	Scènemenu	—	✓	—	
 /Info Settings	 Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
	 Info	Frame vergroten, Schuifbalk vergroten, Frame selecteren	—	✓	—	
	LV-Info		Alleen beeld, Aangepast 1, Aangepast 2	✓	✓	—
		Informatie tijdens Aan	✓	✓	—	
	LV UIT-Info		Opnamegegevens	✓	✓	—
	 Settings	25, kalender	✓	✓	—	
Beeldmodusinstellingen		Alle aan	✓	✓	—	
 Instellingen			✓	✓	—	
Instellingen multifunctie		Alles aan behalve WB en ISO	✓	✓	—	

D2 Disp/))) /pc

Functie		Standaard	*1	*2	*3
LV versterk.	Handmatige opname	Uit	✓	✓	✓
	Bulb/Time	Aan 2, Beeldsnelheid als prioriteit	✓	✓	✓
	Live Composiet	Uit	✓	✓	✓
	Overige	Uit	✓	✓	✓
Art LV-modus		modus1	✓	✓	—
LV Close Up-inst.	LV Close-up modus	mode2	✓	✓	—
	LV versterk.	Uit	✓	✓	—
  Standaardinstelling		Onlangs	—	✓	—
 Instellingen	 Vergrendeling	Uit	✓	✓	—
	LV versterk.	Uit	✓	✓	—

D3 Disp/))) /pc

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Rasterinstellingen	Weergavekleur	Standaardinstelling 1	✓	✓	—
	Rasterweergave	Uit	✓	✓	—
	Inst. toepas. op EVF	Aan	✓	✓	—
Piekinstellingen	Piekkleur	Rood	✓	✓	—
	Markeringsintensiteit	Normaal	✓	✓	—
	Aanp. beeldhelderheid	Uit	✓	✓	—

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Histograminstelling	Overbel.	255	✓	✓	—
	Onderbel.	0	✓	✓	—
Programmauitleg		Uit	✓	✓	—
Selfie-hulp		Aan	—	✓	—

D4 Disp/■))) /pc

Functie		Standaard	*1	*2	*3
■)))		Aan	✓	✓	✓
HDMI	Uitvoergrootte	4K	—	✓	—
	HDMI-bediening	Uit	—	✓	—
	Framesnelheid v. uit.	60p Prioriteit	—	—	—
USB-modus		Selecteren	—	✓	✓

E1 Bel./ISO/BULB/📷

Functie		Standaard	*1	*2	*3
EV-fase		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO-stap		1/3 EV	✓	✓	✓
📷 ISO-auto set	Bovengrens/Stand.	Bovengrens: 6400 Standaard: 200	✓	✓	✓
	Laagste S/S-instelling	Auto	✓	✓	—
📷 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
📷 Ruisfilter		Normaal	✓	✓	✓

Functie	Standaard	*1	*2	*3
 Lage ISO-verwerking	Bwngng als prior.	✓	✓	✓
Ruisonderdr.	Auto	✓	✓	✓

E2 Bel./ISO/BULB/

Functie	Standaard	*1	*2	*3
Bulb/Time-timer	8 min	✓	✓	✓
Live Composiet-timer	3 u.	✓	✓	✓
Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓	—
Live Bulb	Uit	✓	✓	—
Live Time	0,5 sec	✓	✓	—
Instellingen composiet	1 sec	✓	✓	—
 Flikkeringsscan	Uit	✓	✓	✓

E3 Bel./ISO/BULB/

Functie	Standaard	*1	*2	*3
Meting		✓	✓	✓
AEL-meting	Auto	✓	✓	✓
 Spotmeting	Spot, Spotlicht, Spotschaduw	✓	✓	✓
Belichtingsafst.		±0	✓	—
		±0	✓	—
		±0	✓	—



Aangepast

Functie		Standaard	*1	*2	*3
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓
	Slow Limit	Uit	✓	✓	✓
	+	Uit	✓	✓	✓
	+WB	Uit	✓	✓	—
	RC-modus	Uit	✓	✓	✓



/WB/Kleur

Functie		Standaard	*1	*2	*3
	Instellen	1: SF 2: F 3: N 4: N	✓	✓	✓
Aantal pixels	iddle	3200×2400	✓	✓	✓
	mall	1280×960	✓	✓	✓
Schaduwcomp.		Uit	✓	✓	✓
WB		Auto	✓	✓	✓
Alle		A±0, G±0	✓	✓	—
Warme kleur behouden		Aan	✓	✓	✓
Kleurruimte		sRGB	✓	✓	✓



H1 Opnemen/wissen

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Bestandsnaam		Resetten	✓	✓	—
Bestandsn.bew.		Uit	✓	✓	—
dpi-Instelling		350 dpi	✓	✓	—
Auteursrechtinstellingen ¹	Copyrightinfo.	Uit	✓	✓	—
	Naam artiest	—	—	—	—
	Copyrightnaam	—	—	—	—
Instellingen lensinfo ¹		Uit	—	✓	—

1 Wanneer u **[Resetten]** gebruikt voor een volledige of standaard reset, heeft dat geen invloed op de opgeslagen waarden.

H2 Opnemen/Wissen

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Snel Wissen		Uit	✓	✓	✓
RAW+JPEG wissen		RAW+JPEG	✓	✓	✓
Prioriteitsinst.		Nee	✓	✓	✓

I EVF

Functie		Standaard	*1	*2	*3
EVF autom. schakelen		Aan2	—	✓	—
EVF-aanpassing	EVF autom. luminantie	Uit	✓	✓	—
	EVF-aanpassing	ⓘ ±0, ⚙ ±0	✓	✓	—
Stijl voor zoeker		Stijl 3	—	✓	—
 Info-instellingen		Basisinformatie, Aangepast1, Aangepast2	✓	✓	—
EVF-rasterinstellingen	Weergavekleur	Standaardinstelling 1	✓	✓	—
	Rasterweergave	Uit	✓	✓	—
 Half indrukken		Aan	✓	✓	—
S-OVF		Uit	✓	✓	✓

J1 Utility

Functie	Standaard	*1	*2	*3
Pixel-mapping	—	—	—	—

Functie		Standaard	*1	*2	*3
Tijd indr.-en- vasth.	End LV 	0,7 sec	✓	✓	—
	LV  -frame resetten	0,7 sec	✓	✓	—
	End ^{ART} 	0,7 sec	✓	✓	—
	 -frame opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	 opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	 opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	 opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	 opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	 opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	EVF autom. sch. opr.	0,7 sec	✓	✓	—
	  beëindigen	0,7 sec	✓	✓	—
	 beëindigen	0,7 sec	✓	✓	—
	 opnieuw instellen	0,7 sec	✓	✓	—
	 -vergrendeling omschakelen	0,7 sec	✓	✓	—
	BKT-inst. oproepen	0,7 sec	✓	✓	—
	 beëindigen	0,7 sec	✓	✓	—
Niveau aanp.		—	—	✓	—
Touchscreeninstel.		Aan	—	✓	—
Menu oproepen		Oproepen	✓	✓	—

Functie	Standaard	*1	*2	*3
Fisheye-correctie	Uit	✓	✓	—

J2 **Utility**

Functie		Standaard	*1	*2	*3
LCD-verl.		Vasthouden	✓	✓	✓
Slaapstand		1 min	✓	✓	✓
Autom. uitschakelen		4u	✓	✓	✓
Snelle slaapstand		Uit	✓	✓	✓
	LCD-verl.	8 sec	✓	✓	—
	Slaapstand	10 sec	✓	✓	—
Certificering		—	—	—	—

Capaciteit van de geheugenkaart

Capaciteit van de geheugenkaart: Foto's

De getallen zijn voor een SDXC-kaart van 64 GB die wordt gebruikt om foto's op vast te leggen in een verhouding van 4:3.

Beeld-kwaliteit	Beeldgrootte (aantal pixels)	Compres-siefactor	Bestands-formaat	Bestands-grootte (MB) (ca.)	Aantal afbeeldingen dat kan worden opgeslagen
50m F+RAW	(Statief) 10368×7776	Verliesvrije compressie	ORF	(Statief) 168,2 (Uit de hand) 117,1	(Statief) 355 (Uit de hand) 489
	(Uit de hand) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Verliesvrije compressie	ORI		
25m F+RAW	(Statief) 10368×7776	Verliesvrije compressie	ORF	(Statief) 157,4 (Uit de hand) 106,3	(Statief) 359 (Uit de hand) 542
	(Uit de hand) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Verliesvrije compressie	ORI		
50m F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Beeld- kwaliteit	Beeldgrootte (aantal pixels)	Compres- siefactor	Bestands- formaat	Bestands- grootte (MB) (ca.)	Aantal afbeeldingen dat kan worden opgeslagen
RAW	5184 × 3888	Verliesvrije compressie	ORF	21,5	2838
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
M F		1/4		3,6	15258
M N		1/8		1,9	28721
M SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
M F		1/4		1,4	37559
M N		1/8		0,9	61033
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
S SF		1/4		0,8	69752
S N		1/8		0,5	97654
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
S SF		1/4		0,6	97654
S N		1/8		0,3	244135

- Het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.

- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.

Capaciteit van de geheugenkaart: Films

De cijfers zijn voor een SDXC-geheugenkaart van 64 GB.

Framegrootte	Compressie	Framesnelheid	Capaciteit (ong.)
C4K	—	24p	33 minuten
4K	—	30p 25p, 24p	1 uur 18 minuten
FHD	A-I	30p 25p, 24p	39 minuten
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 uur 35 minuten
	F		4 uur 31 minuten
	N		7 uur 37 minuten
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 uur 18 minuten
	SF		5 uur 13 minuten
	F		9 uur 52 minuten
	N		13 uur 59 minuten

- De getallen zijn voor films die op maximale framesnelheid worden opgenomen. De daadwerkelijke bitsnelheid is afhankelijk van de framesnelheid en de opgenomen scène.
- Wanneer u een SDXC-kaart gebruikt, worden films van langer dan 2 uur verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een volgend bestand, voordat de grens van 2 uur is bereikt).
- Wanneer u een SD/SDHC-kaart gebruikt, worden films die groter zijn dan 4 GB verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een volgend bestand, voordat de grens van 4 GB is bereikt).

Voorzorgsmaatregelen

Informatie over stof- en waterbestendige eigenschappen

- Deze camera heeft een waterbestendige specificatie van IPX3 (wanneer de camera wordt gebruikt in combinatie met een IPX3 of hoger geclassificeerde waterbestendige lens die door ons is geleverd).
- Deze camera heeft een stofbestendige specificatie van IP5X (onder de testomstandigheden van ons bedrijf).

Voorzorgsmaatregelen

- De stof- en waterbestendige eigenschappen kunnen verloren gaan wanneer de camera een schok heeft ondergaan.
- Controleer of de volgende componenten onder vuil, stof, zand of andere vreemde materialen zitten: de afdichtingen en oppervlakken van alle kappen, inclusief de kappen voor de aansluitingen en de batterij- en geheugenkaartcompartimenten, de bevestigingsvlakken op de camera en lens en alle aansluitingen voor accessoires en dergelijke. Verwijder vreemde materialen met een schone, pluisvrije doek.
- Om de stof- en waterbestendige eigenschappen te garanderen, moet u de klepjes stevig sluiten en de lens vóór gebruik bevestigen.
- Bedien de camera niet, open of sluit de klepjes niet en bevestig of verwijder de lens niet wanneer deze nat zijn.
- De waterbestendige eigenschappen zijn alleen gegarandeerd wanneer compatibele lenzen/ accessoires worden bevestigd. Controleer de compatibiliteit.
Ga naar onze website voor compatibele accessoires.

Onderhoud

- Veeg water grondig weg met een droge doek.
- Verwijder vreemde materialen zoals vuil, stof of zand grondig.

Batterijen

- De camera gebruikt onze lithium-ionbatterij. Gebruik nooit andere batterijen dan onze originele batterijen.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de stand Fotograferen waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de monitor.
 - Indien verbonden met een computer.
 - Draadloze LAN/**Bluetooth®** ingeschakeld laten.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing 'batterij bijna leeg' verschijnt.
- Haal de batterijen uit de camera, voordat u deze voor perioden van een maand of langer opslaat. De batterijen gedurende langere perioden in de camera laten, verkort hun levensduur en maakt ze mogelijk onbruikbaar.
- De normale laadtijd met de meegeleverde USB-netspanningsadapter bedraagt ongeveer 4 uur (schatting).
- Gebruik geen USB-netspanningsadapters of laders die niet specifiek zijn aangeduid voor gebruik met de batterijen van het meegeleverde type. Gebruik ook de meegeleverde USB-netspanningsadapter niet met batterijen (camera's) anders dan van het aangegeven type.
- Er bestaat ontplofingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Voer de gebruikte batterij af volgens de instructies onder '[⚠ LET OP](#)' (Blz. 473) in de instructiehandleiding.

Uw USB-netspanningsadapter in het buitenland gebruiken

- De USB-netspanningsadapter kan in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50/60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor de USB-lichtnetadapter een verloopstuk nodig heeft.
- Gebruik geen regulier verkrijgbare reisadapters omdat de USB-netspanningsadapter dan mogelijk niet goed functioneert.

Verwisselbare lenzen

Kies een lens volgens het motief en uw creatieve bedoeling. Gebruik lenzen die uitsluitend bedoeld zijn voor het Micro Four Thirds-systeem en voorzien zijn van het label M. ZUIKO DIGITAL of het symbool dat hier wordt weergegeven.



Met een adapter kunt u ook Four Thirds-systeemlenzen gebruiken. De optionele adapter is vereist.

- Bij het bevestigen of verwijderen van het de beschermkap of de lens kunt u de lensvatting het beste naar beneden laten wijzen. Hiermee voorkomt u dat er stofjes en dergelijke in de camera terecht kunnen komen.
- Op stoffige plaatsen kunt u beter nooit de beschermkap verwijderen of de lens verwisselen.
- Richt met de lens op de camera, de lens nooit op de zon. Dit kan camerastoringen en zelfs brand veroorzaken omdat het zonlicht door de lens gebundeld wordt zoals bij een vergrootglas.
- Zorg dat u de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens niet kwijtraakt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen.

Lens- en cameracombinaties

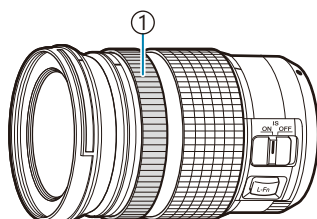
Lens	Camera	Koppeling	AF	Meting
Micro Four Thirds-lens	Micro Four Thirds-camera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-lens		Koppeling mogelijk met lensvattingsadapter	Ja ¹	Ja

1 Niet beschikbaar tijdens filmopname of sterrenhemel-AF.

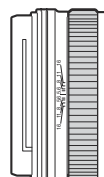
MF-schakelingslenzen

Het mechanisme 'MF-schakeling' (handmatige focusschakeling) op lenzen met MF-schakeling kan worden gebruikt om van auto naar handmatig scherpstellen om te schakelen, eenvoudigweg door te draaien aan de scherpstelring.

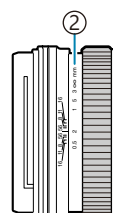
- Controleer de stand van de MF-schakeling, voordat u een opname maakt.
- Als u de scherpstelring naar de stand AF/MF op het einde van de lens schuift, selecteert u autofocus. Als u de ring naar de stand MF dichterbij het camerahuis schuift, selecteert u handmatig scherpstellen, ongeacht welke focusmodus u in de camera hebt gekozen.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Scherpstelring
- ② Zichtbare scherpstelaftanden

⚠ Als u **[Niet werkzaam]** voor **[MF-schakeling]** selecteert in ⚙ Aangepast menu **A4** (Blz. 282), wordt handmatige scherpstelling uitgeschakeld, zelfs wanneer de MF-schakeling in de MF-positie staat.

Cameraweergaven voor INSTELLEN- en OPROEPEN-functies van de lens

De camera geeft 'SET ●' weer wanneer de scherpstelpositie is opgeslagen met behulp van de optie SET en 'CALL ●' wanneer een opgeslagen scherpstelpositie is hersteld met behulp van de optie CALL. Raadpleeg de handleiding van de lens voor meer informatie over de functies INSTELLEN en OPROEPEN.

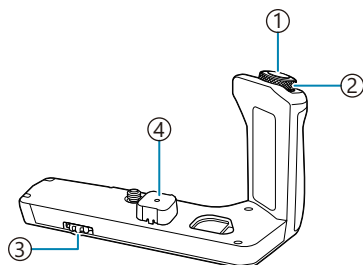


Optionele accessoires

Greep (ECG-5)

U kunt de camera met de greep stabiel houden bij het gebruik van grote lenzen. Zorg ervoor dat u de camera uitschakelt als u de greep bevestigt of verwijdert.

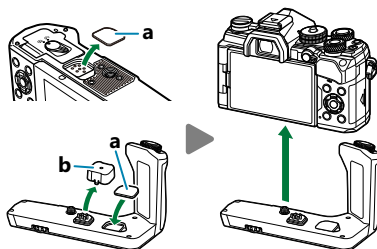
Namen van onderdelen



- ① Ontspanknop
- ② Voorste draaiknop
- ③ Verwijderknop
- ④ Connector-kap

De greep bevestigen

Verwijder de afdekking (a) aan de onderkant van de camera en de connector-kap (b) van de ECG-5 voordat u de greep bevestigt. Controleer na het bevestigen of de verwijderknop van de ECG-5 stevig vastzit. Vergeet niet om de connector-kap aan de camera en de connector-kap aan de ECG-5 te bevestigen wanneer de ECG-5 niet wordt gebruikt.



Bewaar de connectorkap (a) in de ECG-5

Belangrijkste specificaties (ECG-5)

Afmetingen	Ca. 128,4 mm (B) × 76 mm (H) × 60,2 mm (D) (5,1" × 3,0" × 2,4") (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 121 g (exclusief kapje van de aansluiting)
Spatweerstand (indien bevestigd aan de camera)	Type: Equivalent met IEC Standaard-uitgave 60529 IPX1

Voorzorgsmaatregelen

- Gebruik niet uw nagel om aan de verwijderknop te draaien. Als u dit toch doet kan dit tot lichamelijk letsel leiden.
- Gebruik de camera alleen binnen het temperatuurbereik waarvoor de werking is gegarandeerd.
- Gebruik en berg het product niet op in stoffige of vochtige plaatsen.
- Raak de elektrische contacten niet aan.
- Maak de greep en connector schoon met een zachte droge doek. Gebruik geen vochtige doeken of organische oplosmiddelen, zoals thinner of benzeen.

Speciaal ontworpen externe flitsers

Wanneer u een flitser gebruikt die optimaal is afgestemd op de camera, kunt u met de camerabedieningen de flitsmodus kiezen en foto's nemen met flits. Raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd over de diverse functies en hun gebruik.

Kies een flitser die past bij uw wensen, waarbij u rekening houdt met factoren als de vereiste uitvoer en of de flitser macrofotografie ondersteunt. Flitsers die zijn ontwikkeld om met de camera te communiceren, ondersteunen diverse flitsmodi, zoals TTL auto en super FP. Flitsers kunnen op de flitserschoen van de camera worden bevestigd of worden verbonden met een kabel (apart verkrijgbaar) en flitserbeugel. De camera ondersteunt ook de volgende draadloze flitssystemen:

Flitsfotografie met radiogestuurde bediening: CMD-, ⚡CMD-, RCV- en X-RCV-modi

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van radiosignalen. Het bereik van locaties waarin de flitsers kunnen worden geplaatst, wordt op deze manier groter. Flitsers kunnen andere compatibele flitsers bedienen of worden uitgerust met radiozenders/-ontvangers om het gebruik van flitsers mogelijk te maken die anders geen radiogestuurde flitsregeling ondersteunen.

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening: RC-modus

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van optische signalen. U kunt de flitsmodus selecteren met behulp van de camerabedieningen ([Blz. 152](#)).

■ Functies die beschikbaar zijn met compatibele flitsers

FL-700WR

Ondersteunde flitsregelingsmodi	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (Richtgetal, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Ondersteunde draadloze systemen	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Ondersteunde flitsregelingsmodi	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (Richtgetal, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Ondersteunde draadloze systemen	RC

STF-8

Ondersteunde flitsregelingsmodi	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (Richtgetal, ISO 100)	GN 8,5
Ondersteunde draadloze systemen	RC ²

FL-LM3

Ondersteunde flitsregelingsmodi	Varieert met de camera-instellingen.
GN (Richtgetal, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Ondersteunde draadloze systemen	RC ²

1 Maximale brandpuntsafstand van de lens waarop de eenheid flitsdekking kan geven (cijfers na de schuine streep zijn corresponderende brandpuntsafstanden op 35 mm-formaat).

2 Werkt alleen als zender (ontvanger).

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

Draadloze flitsfotografie is beschikbaar met compatibele flitsers die draadloze afstandsbediening (RC) ondersteunen. De flitsers op afstand worden bediend via een flitser die op de flitsschoen van de camera is bevestigd. U kunt de instellingen apart aanpassen voor de flitser op de camera en voor flitsers in maximaal drie andere groepen.

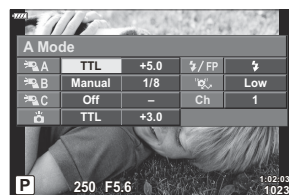
De RC-modus moet zijn ingeschakeld op zowel de masterflitser als op de flitsers op afstand ([Blz. 444](#)).

De RC-modus inschakelen

1. Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.
 - Schakel de externe flitsers in, druk op de knop **MODE** en selecteer de RC-stand.
 - Selecteer een kanaal en groep voor elke externe flitser.
2. Selecteer **[Aan]** voor **[⚡ RC-modus]** in **⚙ Aangepast menu F** (Blz. 297) en druk op de knop **OK**.
 - De camera keert terug naar het opnamescherm.
 - Er wordt een **[RC]**-pictogram weergegeven.



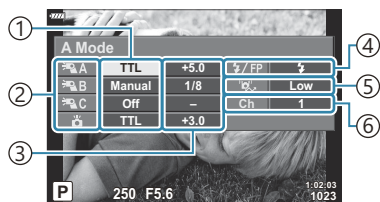
3. Druk op de **OK**-knop.
 - Het superbedieningspaneel voor de RC-modus wordt weergegeven.



- Het standaard LV-superbedieningspaneel kan worden opgeroepen door op de **INFO**-knop te drukken. Het scherm verandert elke keer dat u op de **INFO**-knop drukt.

4. Pas de flitsinstellingen aan.

- Markeer items met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen en draai aan de voorste draaiknop om de instellingen te kiezen.



- ① Ondersteunde flitsregelingsmodi
- ② Groeperen
- ③ Flitscompensatie
- ④ Flitsmodus
- ⑤ Optische signaalsterkte
- ⑥ Kanaal

Groeperen	Kies een groep. Veranderingen aan instellingen zijn van toepassing op alle flitsers in de geselecteerde groep. Kies  om instellingen aan te passen voor de flitser die op de camera is bevestigd.
Ondersteunde flitsregelingsmodi	Kies een flitsmodus.
Flitscompensatie	Pas de flitsintensiteit aan. Wanneer MANUAL is geselecteerd voor flitsmodus, kunt u een waarde kiezen voor handmatige flitsintensiteit.
Optische signaalsterkte	Kies de helderheid van de optische bedieningssignalen die door de flitsers worden uitgezonden. Kies [HI] als u flitsers dichtbij de maximale afstand tot de camera hebt geplaatst. Deze instelling is van toepassing op alle groepen.
Flitsmodus/ flitsniveau	Kies  (standaard) of FP (super FP). Kies super FP voor sluitersnelheden die sneller zijn dan de synchronisatiesnelheid van de flits. Deze instelling is van toepassing op alle groepen.
Kanaal	Kies het kanaal dat wordt gebruikt door de flitsregeling. Verander het kanaal als u vindt dat andere lichtbronnen in de omgeving storen met de flitsregeling op afstand.

5. Stel de flitser die op de camera is bevestigd in op **[TTL AUTO]**.

- Instellingen voor de flitsregeling voor de FL-LM3 kunnen alleen worden aangepast met behulp van de camera.

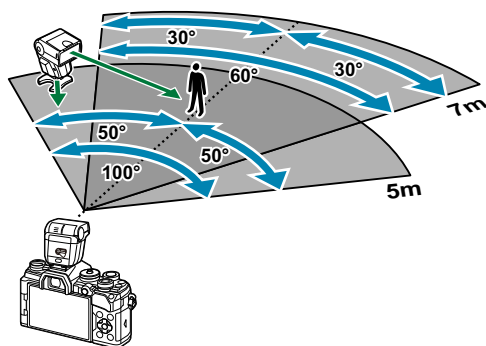
De flitsers op afstand plaatsen

1. Stel de draadloze RC-flitsers in op RC-modus.
 - Zet de compatibele flitsers aan en druk op de **MODE**-knop en kies de RC-modus.
 - Kies een groep voor elke van de compatibele flitsers met behulp van flitsregelingen en kies hetzelfde kanaal als het kanaal dat met de camera is geselecteerd.
2. Plaats de flitsers.
 - Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensoren in de richting van de camera.
3. Neem foto's nadat u hebt bevestigd dat de flitsers op afstand en de flitser op de camera geladen zijn.

Bereik draadloze flitsregeling

De illustratie is alleen bedoeld als een richtlijn. Het bereik van de flitsregeling is afhankelijk van het type flits dat op de camera is bevestigd en de omstandigheden in de omgeving.

Bereik flitsregeling voor FL-LM3-flitsers die op de camera zijn bevestigd



- We adviseren dat elke groep uit niet meer dan 3 flitsers bestaat.
- Draadloze flitsfotografie is niet beschikbaar in de anti-schokmodus of in de trage synchronisatiemodus met achterste gordijn wanneer een tragere sluitertijd dan 4 s is geselecteerd.
- Start-wachttijden langer dan 4 s kunnen niet worden geselecteerd in de anti-schok- en stille modi.
- Flitsregelingssignalen kunnen storen met belichting als het onderwerp te dicht bij de camera staat. Dit kan worden verholpen door de helderheid van de cameraflits te verminderen, bijvoorbeeld met een diffuser.

Andere externe flitsers

Houd rekening met het volgende wanneer u een flitser van een andere fabrikant op de flitserschoen van de camera bevestigt:

- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 250 V doorgeeft aan het contactpunt, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet voldoen aan onze specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Selecteerodus **M**, kies een sluitertijd die niet sneller is dan de synchronisatiesnelheid van de flitser en stel **[ ISO]** in op **[AUTO]**.
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera (35 mm).

Belangrijkste accessoires

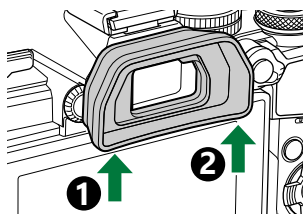
Voorzetlenzen

Voorzetlenzen worden op de cameralens bevestigd om snel en eenvoudig over te schakelen naar fish-eye- of macrofotografie. Zie onze website voor meer informatie over de lenzen die u kunt gebruiken.

Oogkapje (EP-16)

U kunt overschakelen naar een groot oogkapje.

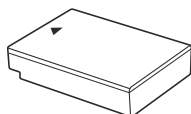
Verwijdering



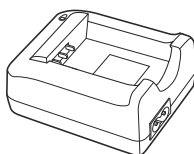
Accessoires

Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.

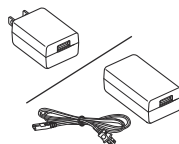
Voeding



Lithium-ionbatterij
BLS-50

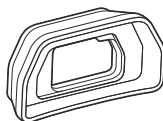


Lithium-ionlader
BCS-5



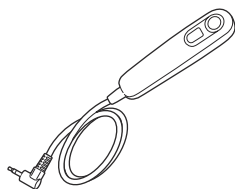
USB-netspanningsadapter
F-5AC

Zoeker

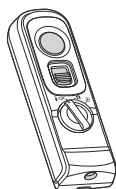


Oogkapje
EP-16/EP-15

Bediening op afstand



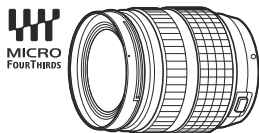
Afstandsbedieningskabel
RM-CB2



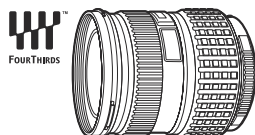
Afstandsbediening
RM-WR1

Lens

Micro Four Thirds-lenzen



Four Thirds-lenzen



- Er is een MMF-2- of MMF-3 Four Thirds-adapter vereist wanneer u deze camera gebruikt in combinatie met Four Thirds-systeemplenzen.
- Er zijn beperkingen aan de lenzen die met de adapter kunnen worden gebruikt. Ga naar onze website voor meer informatie.



Four Thirds-adapter
MMF-2/MMF-3

Voorzetlenzen

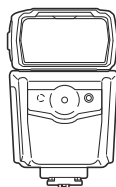
- **FCON-P01** (fisheye)
- **WCON-P01** (groothoek)
- **MCON-P01** (macro)
- **MCON-P02** (macro)

Ga naar onze website voor informatie over compatibele lenzen.

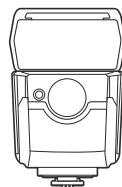
Flits



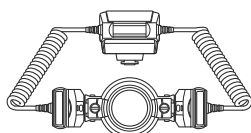
Elektronische flitser
FL-LM3



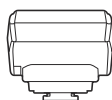
Elektronische flitser
FL-900R



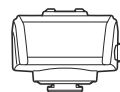
Elektronische flitser
FL-700WR



Controller
STF-8

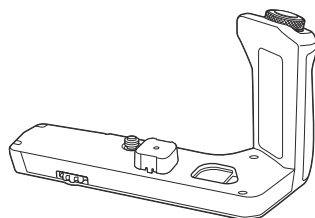


Draadloze radiogolfzender
FC-WR



Draadloze radiogolfontvanger
FR-WR

Greep



Greep
ECG-5

Hoes/riem

- Cameratas
- Riem

Verbindingskabel

- USB-kabel
- HDMI-kabel (verkrijgbaar via externe leveranciers)

Media

- SD
- SDHC
- SDXC

Geheugenkaartjes zijn verkrijgbaar bij externe leveranciers.

Microfoon

Microfoons zijn verkrijgbaar bij externe leveranciers.

Software

Digitaal fotobeheer- en bewerkingssoftware

OM Workspace

Smartphone-app

OM Image Share

Reinigen en opbergen van de camera

Reinigen van de camera

Schakel de camera uit en verwijder de batterij alvorens de camera te reinigen.

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt u de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje. Wrijf de lens met een lensreinigingsdoekje voorzichtig schoon.

Opslag

- Haal de batterij en het kaartje uit de camera als u denkt de camera langere tijd niet te gebruiken. Berg de camera op op een koele, droge, goed geventileerde plaats.
- Plaats van tijd tot tijd de batterijen in de camera en controleer de functies van de camera.
- Verwijder stof en andere vreemde voorwerpen van het huis en de achterkappen voor u ze bevestigt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen. Vergeet niet de lenskapjes vooraan en achteraan terug te zetten voor u de lens opbergt.
- Maak de camera na gebruik schoon.
- Niet opslaan bij insectenwerende middelen.
- Berg de camera niet op in ruimtes waar met chemicaliën gewerkt wordt, om de camera te beschermen tegen roest.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

- Controleer alle onderdelen van de camera als u hem langere tijd niet heeft gebruikt. Maak een proefopname om te controleren dat de camera naar behoren werkt, voordat u belangrijke foto's maakt.

Inspectie en controleren van de beeldsensor

Deze camera beschikt over een stofreductiefunctie om ervoor te zorgen dat er geen stof op de beeldsensor komt en om stof of vuil van het oppervlak van de beeldsensor te verwijderen met ultrasone trillingen. De stofreductie werkt als de camera wordt ingeschakeld. De stofreductiefunctie werkt op hetzelfde moment als Pixel mapping, dat de beeldsensor en het beeldbewerkingscircuit controleert. Omdat de stofreductie elke keer dat de camera aangezet wordt, geactiveerd wordt, moet de camera rechtop gehouden worden voor een effectieve stofreductie.

Pixel Mapping - Controleren van de beeldbewerkingfuncties

Met de functie Pixel Mapping kan de camera de beeldsensor en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen. Wacht voor het beste resultaat minstens een minuut nadat het fotograferen en afspelen zijn beëindigd voordat u Pixel-mapping uitvoert.

1. Selecteer **[Pixel-mapping]** in  **Aangepast menu**  (Blz. 305).
2. Druk op de knop  en daarna op de knop **OK**.
 - Tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties geeft de **[Bezig]**-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.
- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst

De batterij is niet helemaal opgeladen

- Laad de batterij met de voorgeschreven USB-netspanningsadapter of de voorgeschreven oplader.

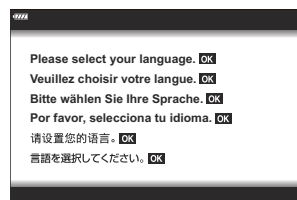
De batterijen werken tijdelijk niet vanwege een te lage temperatuur.

- De batterijprestaties dalen bij lage temperaturen. Verwijder de batterij en warm deze op door hem een tijdje in uw zak te houden.

Er verschijnt een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een taal te kiezen

Het dialoogvenster verschijnt in de volgende situaties.

- De camera wordt voor de eerste keer ingeschakeld.
- U hebt nog geen taal gekozen.



Raadpleeg 'Eerste configuratiestappen' (Blz. 35) voor meer informatie over het kiezen van een taal.

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.

De camera is automatisch uitgeschakeld

- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[Snelle slaapstand]**, wordt de camera in de slaapstand gezet als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd. Druk de ontspanknop half in om de slaapstand te verlaten.   [Aangepast menu 12](#) > [\[Snelle slaapstand\]](#) (Blz. 306)
- De camera wordt automatisch in de sluimerstand geschakeld om de batterij minder te belasten als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de opgegeven tijd.   [Aangepast menu 12](#) > [\[Slaapstand\]](#) (Blz. 306)

- Als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera overgeschakeld is naar de slaapstand, wordt de camera uitgeschakeld.   [Aangepast menu](#)  > [\[Autom. uitschakelen\]](#) (Blz. 306)

De flitser wordt opgeladen

- Op de monitor knippert het symbool  als de batterij wordt opgeladen. Wacht tot het knipperen stopt en druk dan op de ontspanknop.

Kan niet scherpstellen

- De camera kan niet scherpstellen op onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden of die niet geschikt zijn voor automatisch scherpstellen (het AF-bevestigingsteken knippert op de monitor). Vergroot de afstand tot het onderwerp of stel scherp op een onderwerp met veel contrast op dezelfde afstand van de camera als het gewenste onderwerp, kadreer de foto en maak de opname.

Onderwerpen waarop de camera moeilijk kan scherpstellen

Het kan moeilijk zijn om met autofocus in de volgende situaties scherp te stellen.

- AF-teken knippert.

Deze onderwerpen worden niet scherpgesteld.



Object met weinig contrast

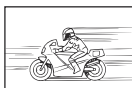


Extreem fel licht in het midden van het beeld

- AF-teken gaat branden maar het onderwerp is niet scherpgesteld.



Onderwerpen op verschillende afstanden



Snel bewegende objecten



Het onderwerp valt niet binnen het AF-gebied

Ruisonderdrukking is geactiveerd

- Met name bij nachtelijke opnamen gebruikt u lange sluitertijden en kan in de opnamen beeldruis verschijnen. De camera activeert de ruisonderdrukking na het fotograferen met lange sluitertijden. Tijdens dit proces niet fotograferen. U kunt **[Ruisonderdr.]** op **[Uit]** zetten.   [Aangepast menu](#)  > [\[Ruisonderdr.\]](#) (Blz. 293)

Het aantal AF-doelen is gereduceerd.

Het aantal beschikbare AF-doelen en hun omvang is afhankelijk van de groepsdoelinstellingen (Blz. 93) en de opties die zijn gekozen voor [\[Dig. televoorzetlens\]](#) (Blz. 214) en [\[Verhouding\]](#) (Blz. 141).

De datum en tijd zijn niet ingesteld

De camera wordt gebruikt met de instellingen van het moment van aanschaf

- De datum en tijd van de camera is niet ingesteld bij aanschaf. Stel de datum en tijd in voordat u de camera gebruikt.  'De eerste configuratiestappen' (Blz. 35)

De batterij is uit de camera verwijderd

- De datum en tijd worden terug gezet naar de standaardinstellingen af fabriek als ongeveer 1 dag geen batterij in de camera zit (interne metingen). Deze instellingen kunnen eerder verloren gaan als de batterij maar gedurende een korte tijd in de camera heeft gezeten. Controleer, voordat u belangrijke foto's gaat maken, of de juiste datum en tijd zijn ingesteld.

De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet.

- Instellingen die in de modi **AUTO** () en **SCN** zijn aangepast, worden opnieuw ingesteld op de standaardwaarden wanneer de modusknop naar een andere instelling wordt gedraaid of wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- Instellingen die in de aangepaste modi (**C -C4**) zijn aangepast, worden opnieuw ingesteld op de opgeslagen waarden wanneer de modusknop naar een andere instelling wordt gedraaid of wanneer de camera wordt uitgeschakeld. NB: Als [\[Vasthouden\]](#) is geselecteerd voor [\[Resetten/ aangep. modi\]](#) > [\[Instell. aangep. mod. opslaan\]](#) in  Opnamemenu 1 zullen wijzigingen in instellingen wanneer een aangepaste modus is geselecteerd automatisch worden opgeslagen in de geselecteerde modus.  'Aangepaste modi automatisch bijwerken' (Blz. 83)

Foto's zien er verbleekt uit

Dit kan gebeuren als de foto met tegenlicht of semitegenlicht gemaakt is. Dit wordt veroorzaakt door het verschijnsel dat lichtverstrooiing of lichtspiegeling wordt genoemd. Bedenk zoveel mogelijk een compositie waarbij een sterke lichtbron niet in het beeld wordt opgenomen. Een lichtvlek kan zelfs optreden als een lichtbron niet in het beeld aanwezig is. Gebruik een zonnekap om de lens tegen de lichtbron af te schermen. Als een zonnekap niet helpt, gebruikt u uw hand om de lens tegen het licht af te schermen.

Onbekende heldere puntjes verschijnen op het motief van de foto die gemaakt wordt

Dit kan worden veroorzaakt door vastgemaakte pixel(s) op de beeldsensor. Voer **[Pixel-mapping]** uit. Herhaal Pixel Mapping een paar keer als het probleem niet is opgelost.  ['Pixel mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties' \(Blz. 456\)](#)

Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden

Het is mogelijk dat sommige functies niet geselecteerd kunnen worden vanuit de menu's als de pendelknop gebruikt wordt.

- Functies die niet ingesteld kunnen worden met de huidige stand Fotograferen.
- Functies die niet ingesteld kunnen worden vanwege een functie die al is ingesteld:
 - Combinaties van  (Blz. 103) en **[Ruisonderdr.]** (Blz. 293), enz.

Functies die niet kunnen worden ingesteld vanuit het superbedieningspaneel

Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de huidige opname-instellingen. Controleer of dezelfde functie in grijs wordt weergegeven in de menu's.

Het onderwerp wordt vervormd weergegeven

De volgende functies maken gebruik van een elektronische sluitser:

- tijdens het opnemen van films (Blz. 84), in de stille modus (Blz. 109), Pro Capture (Blz. 110)- en hoge resolutie-opname (Blz. 112) modi, tijdens focus-bracketing (Blz. 222) en focusstapeling (Blz. 222) en met het live ND-filter (Blz. 219)

Dit kan vervorming veroorzaken als het onderwerp snel beweegt of als de camera abrupt wordt bewogen. Vermijd abrupte camerabewegingen tijdens opnemen of gebruik de standaard sequentiële opnamen.

Er verschijnen lijnen op foto's

De volgende functies maken gebruik van een elektronische sluiters, wat mogelijk leidt tot lijnen als gevolg van flikkering en andere verschijnselen bij TL- en ledverlichting.

- tijdens het opnemen van films (Blz. 84), in de stille modus (Blz. 109), Pro Capture (Blz. 110)- en hoge resolutie-opname (Blz. 112) modi, tijdens focus-bracketing (Blz. 222) en focusstapeling (Blz. 222) en met het live ND-filter (Blz. 219)

Flikkering kan worden verminderd door langere sluitertijden te kiezen. U kunt ook flikkering verminderen door flikkeringdetectie te gebruiken.   Aangepast menu  >  **Flikkeringsscan** (Blz. 354),  Video Menu >  **Modusinstellingen** >  **Flikkeringsscan** (Blz. 247)

Alleen het onderwerp wordt weergegeven en er wordt geen informatie getoond

Het scherm is geschakeld naar 'alleen beeld'. Druk op de **INFO**-knop en schakel naar een andere weergavemodus.

De scherpstelmodus kan niet worden gewijzigd vanuit MF (handmatig scherpstellen)

De lens die u gebruikt, is mogelijk uitgerust met het MF-schakelingmechanisme. In dit geval wordt handmatig scherpstellen geselecteerd wanneer de scherpstelring naar de behuizingskant van de camera wordt geschoven. Controleer de lens.  **MF-schakelingslenzen** (Blz. 441)

Er wordt niets weergegeven op de monitor

Wanneer iets, zoals uw gezicht, hand of de riem, dicht bij de zoeker komt, schakelt de monitor uit en schakelt de zoeker in.  **'Overschakelen tussen weergaven'** (Blz. 41)

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak/Correctieve maatregel
 Geen Kaart	Er is geen kaart geplaatst of de kaart wordt niet herkend. Plaats een kaart of verwijder de huidige kaart en plaats deze opnieuw.
 Kaartfout	Er is een probleem met het kaartje. Plaats het kaartje opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 Schrijfbeveil.	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan. De schrijfbeveiliging van het kaartje staat op 'LOCK'. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar het kaartje te kunnen (Blz. 28).
 Kaart vol	De kaart is vol en er kunnen geen extra foto's worden genomen. Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Kopieer foto's die u wilt bewaren naar een computer voordat u foto's verwijdert.
 Kaart vol	De geheugenkaart heeft onvoldoende ruimte om extra foto's op te slaan. Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Kopieer foto's die u wilt bewaren naar een computer voordat u foto's verwijdert.
 Geen foto	Er zijn geen foto's die kunnen worden weergegeven. Het kaartje bevat geen foto's. Neem foto's voordat u begint met weergeven.
 Fotofout	Het geselecteerde bestand is beschadigd en kan niet worden weergegeven. Het is ook mogelijk dat de foto een formaat heeft dat niet wordt ondersteund door de camera. Bekijk de foto op een computer met fotosoftware of iets dergelijks. Als de foto niet kan worden weergegeven op een computer, is het bestand mogelijk corrupt.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak/Correctieve maatregel
 Bewerking niet mogelijk	De bewerkingfuncties van de camera kunnen niet worden toegepast op foto's die met andere apparaten zijn gemaakt. Bewerk de foto op een computer of op een ander apparaat.
J/M/D	De klok is niet ingesteld. Stelt de klok in (Blz. 35).
	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen. Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen. Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 Batterij leeg	De batterij is uitgeput. Laad de batterij op.
 Geen Verbinding	De camera is niet juist verbonden met een computer, HDMI-scherm of ander apparaat. Sluit de camera opnieuw aan.
De lens is vergrendeld. Schuif de lens uit.	De lens van de intrekbare lens blijft ingeschoven. Laat de lens naar buiten komen.
Controleer de status van het objectief.	Er heeft zich een afwijking voorgedaan tussen de camera en de lens. Schakel de camera uit, controleer de verbinding met de lens en schakel de stroomtoevoer weer in.

Technische gegevens

Camera

Soort camera	
Soort camera	Digitale camera met verwisselbaar 'Micro Four Thirds'-standaardlenssysteem
Lens	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds-systeemlens
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting
Equivalente brandpuntsafstand op een kleinbeeldcamera (35 mm)	Ca. tweemaal de brandpuntsafstand van de lens
Beeldsensor	
Soort camera	4/3" Live MOS-sensor
Totaal aantal pixels	Ca. 21,77 miljoen pixels
Aantal effectieve pixels	Ca. 20,37 miljoen pixels
Schermgrootte	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Zoeker	
Type	Elektronische zoeker met oogsensor
Aantal pixels	Ca. 2,36 miljoen dots
Vergroting	100%
Oogpunt	Ca. 27 mm (–1 m–1)

Live view (live bekijken)	
Sensor	Gebruikt Live MOS-sensor
Vergroting	100%
Monitor	
Soort camera	3,0" TFT kleuren-lcd, Vari-angle, touchscreen
Totaal aantal pixels	Ca. 1,04 miljoen dots (breedte-hoogteverhouding 3:2)
Sluiter	
Soort camera	Automatische spleetsluiter
Sluiterijd	1/8000– 60 sec., bulb fotografie, tijdfotografie
Synchronisatiesnelheid flitser	Tot 1/250 sec.
Autofocus	
Soort camera	Hi-Speed-belichter AF
Autofocuspunten	121 punten
Selectie van scherpstelpunt	Auto, Optioneel

Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) Digitale ESP-meting / Lichtmeting met nadruk op het centrum / Spotmeting
Lichtmeetbereik	-2 tot 20 EV (f/2.8, ISO 100 equivalent)
Fotofuncties	 : Auto; P : Programma AE (programma-aanpassing beschikbaar); A : Diafragmavoorkeuze AE; S : Sluiter tijdvoorkeuze AE; M : Handmatig; B : Bulb (bulb, tijd en composiet); C – C4 : Aangepaste modi;  : Film; ART : Creatief filter; SCN : Scène
ISO-gevoeligheid	L64; L100; 200 – 25.600 in stappen van 1/3 of 1 EV
Belichtingscompensatie	±5,0 EV in stappen van 1/3, 1/2, of 1 EV
Witbalans	
Functie-instelling	Auto/Ingestelde WB (7 standen)/Aangepaste WB/WB met één toets (camera kan max. 4 instellingen opslaan)
Opnemen	
Geheugen	SD, SDHC en SDXC UHS-II-compatibel
Opslagsysteem	Digitaal opnemen, JPEG (DCF2.0), RAW-gegevens
Compatibele standaarden	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo linear PCM, 16-bits; samplingfrequentie 48 kHz (wave-indeling) Stereo linear PCM, 24-bits; samplingfrequentie 96 kHz (wave-indeling)

Afspelen	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave; gezoomd weergeven; indexweergave; kalenderweergave
Aandrijving	
Sluiterfunctie	Enkele beeld; sequentieel; anti-shock; stil; Pro Capture; zelfontspanner; Opname hoge resol.
Sequentiële opnamen	Tot 10 fps (📹) Tot 30 fps (📹, t)
Zelfontspanner	Vertragingstijd: 12 sec.; 2 sec.; aangepast
Flits	
Flitsregeling	TTL-AUTO (TTL-voorflitsfunctie) / MANUAL
X-Sync.	Tot 1/250 sec.
Draadloos LAN	
Compatibele standaarden	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Compatibele standaarden	Bluetooth -versie 4.2 BLE
Externe aansluitingen	
MicroUSB; HDMI (Type D)	
Voeding	
Batterij	Lithium-ionbatterij × 1
Energiebesparende functie	Overschakelen naar slaapstand: 1 minuut; uitschakelen: 4 uur (kan worden aangepast)

Afmetingen / gewicht	
Afmetingen	Ca. 125,3 mm (B) × 85,2 mm (H) × 49,7 mm (D) (4,9" × 3,4" × 2,0") (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 414 g (0,9 lb.) (inclusief batterij en geheugenkaart)
Werkomgeving	
Temperatuur	–10 °C – 40 °C (14 °F - 104 °F) (tijdens gebruik)/ –20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (tijdens opslag)
Luchtvochtigheid	30% - 90% (tijdens bedrijf)/10% - 90% (tijdens opslag)
Waterbestendigheid	Type: IEC Standaard-uitgave 60529 IPX3 (is van toepassing wanneer de camera wordt gebruikt met een van onze waterbestendige lenzen)

Lithium-ionbatterij

MODELNR.	BLS-50
Soort camera	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 7,2 V
Nominale capaciteit	1210 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 500 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (tijdens opladen)
Afmetingen	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Gewicht	Ca. 46 g (0,1 lb.)

USB-netspanningsadapter

MODELNR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominale ingangsspanning	AC 100 V– 240 V (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	5 V DC, 1500 mA
Omgevingstemperatuur	0 °C - 40 °C (tijdens bedrijf) / –20 °C - 60 °C (tijdens opslag)

- WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.
- Raadpleeg onze website voor de meest recente technische gegevens.

De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.



VEILIGHEIDSMATREGELEN

VEILIGHEIDSMATREGELEN

	LET OP GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK NIET OPENEN	
LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ONZE ERKENDE SERVICE TECHNICI.		
	Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.	
 WAARSCHUWING	Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstige letsels of de dood tot gevolg hebben.	
 LET OP	Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel tot gevolg hebben.	
 OPMERKING	Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat schade aan de apparatuur tot gevolg hebben.	
WAARSCHUWING! STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.		

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle gebruiksaanwijzingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen — Steek om persoonlijk letsel te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Reinigen — Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.

Hitte — Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Onweer — Als er een onweer losbarst terwijl u een USB-netspanningsadapter gebruikt, dient u de USB-netspanningsadapter onmiddellijk uit het stopcontact te halen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen uitsluitend de door ons bedrijf aanbevolen accessoires.

Plaats van opstelling — Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

WAARSCHUWING

- **Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.**

- **Geef uw ogen af en toe rust tijdens fotograferen met de zoeker.**

Als u zich niet aan deze voorzorgsmaatregel houdt, kan dit leiden tot oogvermoeidheid, misselijkheid of gewaarwordingen vergelijkbaar met bewegingsziekte. Hoe vaak en hoe lang u rust moet nemen, is individueel afhankelijk, gebruik uw eigen inschatting. Als u zich moe of onbehaaglijk voelt, moet u de zoeker niet gebruiken en indien noodzakelijk een arts raadplegen.

- **Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.**

- U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.

- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**

- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**

- Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
 - Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
 - Per ongeluk een letsel oplopen door bewegende delen van de camera.

- **Als u vaststelt dat de USB-netspanningsadapter of oplader zeer heet is of als u een ongewone geur, geluid of rook vaststelt, haalt u de stekker onmiddellijk uit het stopcontact en stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera. Neem vervolgens contact op met een geautoriseerde verdeler of servicedienst.**

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**

- Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.

- **Gebruik de camera niet met natte handen.**

Dit kan leiden tot oververhitting, explosie, ontbranding, elektrische schokken of defecten.

- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**

- Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik het laadapparaat of de USB-netspanningsadapter niet als deze afgedekt is (bijv. met een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.

- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
 - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- Om de uiterst precieze technologie in dit product te beschermen, mag u de camera nooit achterlaten op de volgende plaatsen, ongeacht of u de camera op die plaatsen gebruikt of bewaart:
 - Plaatsen waar de temperatuur en/of vochtigheid hoog zijn of onderworpen zijn aan extreme schommelingen. In direct zonlicht, op het strand, in een afgesloten wagen of nabij andere warmtebronnen (kachel, radiator, enz.) of een luchtbevochtiger.
 - In omgevingen met veel zand of stof.
 - In de buurt van brandbare of explosieve voorwerpen.
 - Op natte plaatsen, zoals een badkamer of in de regen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.
- De camera gebruikt een door ons bedrijf voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de batterij met de voorgeschreven USB-lichtnetadapter of het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere USB-lichtnetadapters of laadapparaten.
- Gooi batterijen nooit in het vuur en verwarm ze niet in een magnetron, op een hete plaat of in de drukvaten, enz.
- Laat de camera nooit achter op of nabij elektromagnetische toestellen. Dit zou oververhitting, brand of een explosie kunnen veroorzaken.
- Verbind de contacten niet met metalen voorwerpen.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, sleutels, enz. De kortsluiting kan oververhitting, explosie of ontbranding veroorzaken, waardoor u verbrand of gekwetst kunt raken.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer de batterij niet met geweld te verwijderen. Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren. Als ze per ongeluk een batterij doorslikken, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.

- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterijen met krassen of schade aan de behuizing, en kras de batterij niet.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen door ze te laten vallen of erop te slaan.
Dit zou een explosie, oververhitting of brand kunnen veroorzaken.
- Is een batterij gaan lekken, geeft ze een ongewone geur af, is ze verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een andere manier afwijkend, stop dan onmiddellijk met het gebruik van de camera en blijf op een veilige afstand van vuur.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Gebruik lithium-ionbatterijen nooit bij lage omgevingstemperaturen. Dit kan leiden tot oververhitting, ontsteking of explosie.
- Onze lithium-ionbatterij is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- **Laat kinderen of huisdieren geen batterijen hanteren of vervoeren (voorkom gevaarlijk gedrag zoals likken, in de mond stoppen of kauwen).**

Gebruik uitsluitend een toepassingsgerichte oplaadbare batterij, batterijlader en USB-lichtnetadapter

We adviseren u om uitsluitend de originele, door ons gespecificeerde toepassingsgerichte oplaadbare batterijen, batterijlader en USB-netspanningsadapter met deze camera te gebruiken. Het gebruik van niet-originele oplaadbare batterijen, batterijlader en/of USB-netspanningsadapter kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Ons bedrijf aanvaardt geen aansprakelijkheid voor ongelukken of beschadigingen die resulteren als gevolg van het gebruik van batterijen, batterijladers en/of USB-netspanningsadapters die geen gespecificeerde originele accessoires zijn.

LET OP

- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**
- De meegeleverde USB-lichtnetadapter F-5AC mag enkel met deze camera worden gebruikt. Andere camera's kunnen niet worden geladen met deze USB-lichtnetadapter.
- Sluit de meegeleverde USB-lichtnetadapter F-5AC niet aan op andere toestellen dan deze camera.
- Bewaar batterijen nooit op een plaats waar ze zullen blootstaan aan felle zon of aan hoge temperaturen, zoals in een warme wagen, nabij een warmtebron enz.
- Houd batterijen altijd droog.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.

- Deze camera gebruikt een van onze lithium-ionbatterijen. Gebruik de voorgeschreven originele batterij. Er bestaat ontplofingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

INFORMATIE

- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartjes. Gebruik nooit andere soorten kaartjes.**

Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.

- Maak regelmatig back-ups van belangrijke gegevens naar een computer of een ander opslagapparaat, zodat u deze gegevens niet per ongeluk kunt verliezen.
- Ons bedrijf is niet aansprakelijk voor gegevensverlies in relatie met dit apparaat.
- Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere accessoires die door andere bedrijven zijn gemaakt.
- Laat de camera nooit vallen en stel hem nooit bloot aan zware schokken of trillingen.
- Wanneer u de camera bevestigt op of verwijdt van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- Richt de camera niet te lang op de zon. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken, kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op de beeldsensor optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Laat de zoeker niet blootgesteld aan een krachtige lichtbron of rechtstreeks zonlicht. De warmte kan de zoeker beschadigen.
- Druk of trek niet met grote kracht aan de lens.
- Zorg ervoor dat er geen waterdruppels of vochtigheid meer in het product aanwezig zijn, voordat u de batterij vervangt of deksels opent of sluit.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera lange tijd niet te zullen gebruiken. Kies een koele, droge opbergplaats om condensatie of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, bijvoorbeeld nabij een televisietoestel, magnetron, videogame, luidsprekers, grote monitor, tv/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem gebruikt.

- Houd altijd rekening met de beperkingen voor de gebruiksomgeving, die beschreven zijn in de handleiding van de camera.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterij er dan uit.
- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- Voor een USB-lichtnetadapter met rechtstreekse stekker:
Verbind de USB-netspanningsadapter F-5AC op de juiste wijze door deze verticaal in het stopcontact te steken.
- Omdat de netvoedingsadapter van het lichtnet wordt losgekoppeld met de netstekker, moet u de netvoedingsadapter in een eenvoudig bereikbaar stopcontact steken.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
 - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeg geraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.

De draadloze LAN/Bluetooth®-functies gebruiken

- **Schakel de camera uit in ziekenhuizen en op andere locaties waar medische apparatuur aanwezig is.**

De radiogolven van de camera kunnen medische apparatuur negatief beïnvloeden, waardoor er storingen kunnen optreden die tot ongelukken leiden. Zorg ervoor dat draadloze LAN/Bluetooth®-functies in de nabijheid van medische apparatuur zijn uitgeschakeld ([Blz. 368](#)).

- **Schakel de camera uit wanneer u zich in een vliegtuig bevindt.**

Het gebruik van draadloze apparaten in vliegtuigen kan de veilige werking van het vliegtuig belemmeren. Zorg ervoor dat draadloze LAN/Bluetooth®-functies aan boord van een vliegtuig zijn uitgeschakeld ([Blz. 368](#)).

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs de onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden.
Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit is echter normaal en betekent geen storing.

Wettelijke en andere bepalingen

- Ons bedrijf geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Ons bedrijf geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Ons bedrijf geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Ons bedrijf behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotograferen of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Ons bedrijf aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotograferen, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van ons bedrijf op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopiëren, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksysteem, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Ons bedrijf behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
 - Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
 - Het Apical-logo is een gedeponeerd handelsmerk van Apical Limited.
- 
- Micro Four Thirds, Four Thirds, en de Micro Four Thirds- en Four Thirds-logo's zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de OM Digital Solutions Corporation in Japan, de Verenigde Staten, de landen van de Europese Unie, en andere landen.
 - Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
 - Het **Bluetooth**[®]-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken in het eigendom van Bluetooth SIG, Inc. Het gebruik van deze merken door OM Digital Solutions Corporation is gelicentieerd.
 - De in deze handleiding genoemde normen voor camera bestandssystemen zijn de door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) opgestelde 'Design Rule for Camera File System/DCF'-normen.
 - Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden. Soms kunnen de symbolen '™' en '®' zijn weggelaten.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ('AVC VIDEO') AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER

ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring op

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>



<https://om-digitalsolutions.com/>