

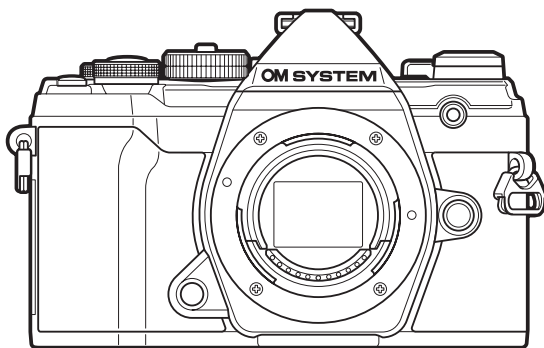


DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM

OM-5

Navodila za uporabo



SL

Št. modela: IM030

■ Zahvaljujemo se vam za nakup našega digitalnega fotoaparata. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.

■ **Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.**

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparati.

■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi posodobitve strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

Uvod	14
Preden začnete	14
Registracija uporabnika	14
Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij	15
O navodilih za uporabo	16
Kako iščete informacije	16
Kako berete ta navodila za uporabo	17
Imena delov	18
Priprava	20
Razpakiranje vsebine škatle	20
Namestitev pasu	21
Vstavljanje in odstranjevanje baterije	22
Vstavljanje baterije	22
Odstranjevanje baterije	23
Polnjenje baterije s priloženim napajalnikom USB-AC	24
Polnjenje baterije z dodatnim polnilnikom baterij BCS-5	26
Vstavljanje in odstranjevanje spominskih kartic	27
Vstavljanje spominske kartice	27
Odstranitev kartice	28
Ustrezne spominske kartice	28
Nameščanje in odstranjevanje objektivov	29
Namestitev objektiva na fotoaparatus	29
Odstranjevanje objektivov	30
Uporaba prikazovalnika	31
Vključitev fotoaparata	32
Hibernacija	33
Začetna nastavitve	34
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona	36
Fotografiranje	37
Prikaz informacij med fotografiranjem	37

Preklapljanje med zasloni.	40
Spreminjanje prikaza informacij.	41
Fotografiranje fotografij.	43
Vrste načinov fotografiranja.	43
Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.	46
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P : Program AE).	48
Prilagoditev programa.	50
Izbiranje zaslonke (A : Prednost zaslonke AE).	51
Izbiranje hitrosti sprožilca (S : Prednost sprožilca AE).	53
Izbiranje odprtosti zaslonke in hitrosti sprožilca (M : Ročna osvetlitev).	55
Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M.	57
Dolge osvetlitve (B : Bulb/čas).	58
Bulb/čas fotografiranja.	58
Združevanje posvetlitve (B : fotografiranje z živo mešanico).	62
Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (Način SAMOD).	64
Fotografiranje v tematskem programu (način SCN).	67
Vrste tematskih programov.	68
Panoramsko fotografiranje.	71
Uporaba umetniških filtrov (Način ART).	73
Vrste umetniških filtrov.	74
Uporaba možnosti [Delne barve].	76
Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (način po meri C).	77
Nastavitve shranjevanja (Določitev pril. načina).	77
Uporaba načinov po meri (C).	79
Snemanje videoposnetkov.	82
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.	82
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka ().	83
Nadzor na dotik (Tihi krmilniki).	84
Možnosti snemanja.	86
Možnosti snemanja.	86
Neposredne tipke.	87

Neposredne tipke.	87
Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve).	89
Prilagajanje kompenzacije osvetlitve.	90
Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve.	90
Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ostr.).	91
Ciljni načini samodejnega ostrenja.	91
Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ostr.).	95
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje).	96
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).	98
Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve).	100
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.	101
Možnosti samosprožilca (☺ Samosprožilec po meri).	104
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Funkcija proti tresenju [♦]).	105
Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥]).	106
Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom).	107
Fotografija zaporednega zajema.	108
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločljivosti).	109
Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo.	111
Super nadzorna plošča in super nadzorna plošča slike v živo.	111
Uporaba super nadzorne plošče in super nadzorne plošče slike v živo.	113
Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo.	115
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).	117
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.).	118
Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem.	120
Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba.	121
Nastavljanje položaja ostrenja za PreMF.	122
Nameščanje in velikost cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.).	123
Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje).	124
Sam. ostr. prednosti obraza/oči (☺ Prednost obraza).	126
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline)).	129
Nastavitev beline z enim dotikom.	131

WB AUTO Ohrani tople barve.	132
Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline).	133
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike).	134
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.	137
Nastavitev razmerja stranic.	138
Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka ( ).	139
Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje ( ).	141
Ikona kakovosti videoposnetka.	142
Snemanje hitrih videoposnetkov.	144
Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (Počasni ali hitri videoposnetki).	146
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).	147
Pritrjevanje združljivih enot bliskavice.	147
Odstranjevanje enote dodatne bliskavice.	148
Izbira načina bliskavice (Način bliskavice).	149
Načini bliskavice.	150
Način bliskavice in hitrost sprožilca.	151
Prilagajanje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice).	154
Možnosti obdelave (Način slike).	155
Možnosti načina slike.	155
Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve).	158
Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).	159
Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).	160
Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).	161
Fino prilagajanje odtenka (Gradacija).	162
Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter).	163
Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).	164
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).	165
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor).	166
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja).	167
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke).	168
Prilagodljivi krmilniki.	168
Razpoložljive vloge.	170

Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)	178
Prilagajanje povečave med snemanjem videoposnetkov (Videoposnetek ).	179
Predvajanje.	181
Prikaz informacij med predvajanjem.	181
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.	181
Spreminjanje prikaza informacij.	183
Prikaz fotografij in videoposnetkov.	184
Pregledovanje fotografij.	184
Gledanje videoposnetkov.	185
Hitro iskanje slik (Indeksni/koledarski prikaz).	187
Povečava (Povečava predvajanja).	188
Obračanje slik (Obrni).	189
Zaščita slik ().	190
Brisanje slik (Izbriši).	191
Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave).	192
Izbira slik RAW+JPEG za deljenje.	192
Izbira več slik (Naročilo je izbrano,  Izbriši izbrano).	194
Priprava na tisk (DPOF).	195
Ustvarjanje priprave na tisk.	195
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.	196
Dodajanje zvoka k slikam ().	198
Predvajanje zvoka.	199
Predvajanje z uporabo nadzora na dotik.	200
Celozaslonsko predvajanje.	200
Indeksni/koledarski prikaz.	201
Druge funkcije.	201
Funkcije menija.	202
Osnovna uporaba menija.	202
Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2.	205
Menija fotografiranja 1 in 2.	205
Obnavljanje privzetih nastavitev (Ponastavi).	206
Nastavitve shranjevanja (Določitev pril. načina).	207

Možnosti obdelave (Način slike)	208
Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka ( ).	209
Digitalna povečava (digitalni telepretvornik).	210
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Interv. foto./čas zamika).	211
Fotografiranje v visoki ločljivosti (Posnetek visoke ločljivosti).	214
Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo).	215
Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (Kadriranje).	218
Uporaba kadriranja.	223
Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR).	226
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev).	229
Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida).	232
Nastavljanje možnosti fotografiranja brez tresljajev/tihega fotografiranja (Odpor. na udarce []/Tiho []).	234
Uporaba menija video posnetkov.	236
Meni video posnetkov.	236
Izbira načina osvetlitve ( Način (Način osvetlitve videoposnetka)).	241
Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED ( Skeniranje utripanja).	243
Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje ( ).	245
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtiljivemu gumbu ( Funkcija gumba).	247
Možnosti snemanja zvoka (Videoposnetek ).	249
Uporaba menija predvajanja.	251
Meni predvajanja.	251
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ().	252
Retuširanje slik (Uredi).	253
Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.).	253
Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG).	256
Kombiniranje slik (Prekrivanje slike).	259
Ustvarjanje fotografij (Fotografija iz videopos.).	260
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka).	261
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite).	263
Preklic naročila izmenjave (Ponastavi naročilo izmenj.).	264
Uporaba menija z nastavitvami.	265

Meni z nastavitvami.	265
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice).	267
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev spomin. kartice).	268
Uporaba možnosti »Moj meni«.	269
Moj meni.	269
Dodajanje elementov v Moj meni.	269
Upravljanje možnost »Moj meni«.	271
Uporaba menijev po meri.	272
Meniji po meri.	272
A1 A2 A3 A4 Samodejno/ročno ostrenje.	273
A1 Samodejno/ročno ostrenje.	273
A2 Samodejno/ročno ostrenje.	274
A3 Samodejno/ročno ostrenje.	276
A4 Samodejno/ročno ostrenje.	277
B Tipka/gumb.	278
B Tipka/gumb.	278
C1 C2 Proženje/  /Stabilizator slike.	280
C1 Proženje/  /Stabilizator slike.	280
C2 Proženje/  /Stabilizator slike.	281
D1 D2 D3 D4 Zaslon/  /PC.	282
D1 Zaslon/  /PC.	282
D2 Zaslon/  /PC.	283
D3 Zaslon/  /PC.	285
D4 Zaslon/  /PC.	286
E1 E2 E3 Osv./ISO/BULB 	287
E1 Osv./ISO/BULB 	287
E2 Osv./ISO/BULB 	289
E3 Osv./ISO/BULB 	289
F  Po meri.	291
F  Po meri.	291
G  /WB/Barva.	292

G  /WB/Barva.....	292
H1 H2 Zapis/Brisanje.....	294
H1 Zapis/Brisanje.....	294
H2 Zapis/Brisanje.....	296
I Elektronsko iskalo.....	297
I Elektronsko iskalo.....	297
J1 J2  Orodja.....	299
J1  Orodja.....	299
J2  Orodja.....	300
Kombinirano samodejno in ročno ostrenje ( Samodejno + ročno ostrenje).....	302
Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko AEL/AFL ( AEL/AFL).....	303
Občutljivost sledenja C-AF ( Občutljivost C-AF).....	306
Začetni cilj ostrenja C-AF ( Začetek na sredini C-AF).....	307
Prednost cilja na sredini C-AF ( Prednost sredine C-AF).....	308
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja ( Privzeti merek).....	309
Izbira cilja ostrenja ( Izberi nastavitve zaslona).....	311
Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja ( Nastavitve zanke).....	312
Velikost in nameščanje cilja samodejnega ostrenja ( Nastavitve ciljnega ostrenja).....	313
Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata ( Usmerjenost povez. ).	314
Območje izostritve objektiva (Omejeval. AF).....	316
Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (Prilag. sam. ostrenja).....	317
Brisanje shranjenih vrednosti.....	319
Omogočanje natančnega nastavljanja.....	320
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.).....	321
Prilagajanje ostrenja med osvetlitvami (Ostrenje Bulb/čas).....	322
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba).....	323
Prilagajanje ročice Fn ( Funkcija ročice Fn).....	325
Možnosti zaporednega snemanja (Možnosti  /Možnosti  H).....	326
Zmanjšanje utripanja (Zmanjšanje utripanja).....	329
Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Pogl. v živo brez utr.).....	329

Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snem. brez utripanja).	331
Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (📷 Nast. krmiljenja).	333
Prikazovanje krmilnikov na zaslonu.	334
Upravljanja v živo.	335
Dodajanje informacijskih prikazov (📊/Nastavitve info.).	336
▶ Informacije (Prikazi informacij predvajanja).	336
▶ 🔍 Informacije (Prikaz informacij povečanega predvajanja).	337
Informacije slike v živo (Prikazi informacij o slikanju).	337
Informacije slike v živo IZKLJ. (Zasloni informacij o slikanju).	337
📊 Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz).	338
Izbiranje razmerja povečave predvajanja (▶ 🔍 Privzeta nastavitve).	339
Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih).	340
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI).	341
Izbiranje načina povezave USB (Način USB).	343
Frekvenca posodobitve Bulb v živo (Bulb v živo).	344
Frekvenca posodabljanja časa v živo (Čas v živo).	345
Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve).	346
Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (📷 Skeniranje utripanja).	348
Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve).	350
Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi (⚡X-sinh./⚡ Počasna omejitve).	351
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Nastavi 📷).	352
Shranjevanje podatkov objektiva (Nast. info. o objek.).	353
Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala).	354
Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2).	355
Možnosti prikaza informacij iskala (📷 Nastavitve informacij).	356
Možnosti zadrževanja tipke (Čas. pritiski in zadrži).	357
Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija Fisheye).	358
Povezava fotoaparata z zunanji napravami.	360
Povezovanje z zunanji napravami.	360
Predvidnosti ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®.	361
Onemogočanje brezžičnih funkcij fotoaparata.	362
Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom.	363

Povezava s pametnim telefonom.	363
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom.	364
Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen.	366
Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen.	367
Izberi.	368
Prenašanje posnetkov na pametni telefon.	369
Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen.	370
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika).	371
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec).	372
Dodajanje informacij o položaju posnetka.	373
Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/ Bluetooth®	374
Spreminjanje gesla.	375
Povezovanje fotoaparata z računalnikom.	376
Kopiranje fotografij na računalnik.	376
Namestitve programske opreme osebnega računalnika.	378
Uporaba fotoaparata kot spletne kamere (Spletna kamera).	379
Uporaba daljinskega upravljalnika.	381
Imena delov.	381
Povezava.	382
Žična povezava.	382
Brezžična povezava.	382
Brisanje povezovanja.	384
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom.	385
Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku.	386
Naslov MAC daljinskega upravljalnika.	387
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika.	388
Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI.	389
Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI.	389
Ogled slik na televiziji (HDMI).	390
HDMI izhod.	390
Povezovanje fotoaparata s televizijo.	392
Uporaba daljinskega upravljalnika televizije (Nadzor HDMI).	393

Privzete nastavitve.	395
Privzete nastavitve.	395
Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo.	396
 Meniji fotografiranja.	401
 Meni video posnetkov.	405
 Meni predvajanja.	409
 Meni z nastavitvami.	410
 Meniji po meri.	411
Kapaciteta spominske kartice.	427
Kapaciteta spominske kartice: Fotografije.	427
Kapaciteta spominske kartice: Videoposnetki.	429
Previdno.	430
Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo.	430
Previdnostni ukrepi.	430
Vzdrževanje.	430
Baterije.	431
Uporaba vašega napajalnika USB-AC v tujini.	432
Informacije.	433
Zamenljivi objektiv.	433
Kombinacije objektiv in fotoaparata.	433
Objektivi z MF ročajem.	434
Prikazi fotoaparata za funkciji NASTAVI objektiv in KLIC.	435
Izbirna dodatna oprema.	436
Ročaj (ECG-5).	436
Namenske enote zunanje bliskavice.	437
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico.	439
Druge zunanje bliskavice.	442
Glavni dodatki.	443
Dodatki.	444
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.	448
Čiščenje fotoaparata.	448
Spom. kartica.	448

Pregled in čiščenje slikovnega senzorja.	449
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.	449
Nasveti in informacije o fotografiranju.	450
Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena.	450
Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik.	450
Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.	450
Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša.	451
Datum in ura nista nastavljena.	452
Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve.	452
Fotografije so »sprane«.	452
Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike.	452
Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih.	453
Funkcije, ki jih ne morete nastavljati na super nadzorni plošči.	453
Motiv se prikaže popačen.	453
Na fotografijah se pojavijo črte.	453
Prikazan je samo motiv brez informacij.	454
Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z MF (ročno ostrenje).	454
Zaslon ne prikazuje ničesar.	454
Kode napak.	455
Tehnični podatki.	458
Fotoaparat.	458
Litijaska-ionska baterija.	463
Napajalnik USB-AC.	463
VARNOSTNI UKREPI.	464
VARNOSTNI UKREPI.	464
Splošni varnostni ukrepi.	464
⚠ POZOR.	465
⚠ PREVIDNO.	467
⚠ OBVESTILO.	467
Blagovne znamke.	470

Preden začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »[VARNOSTNI UKREPI](#)« (str. 464).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Naše podjetje ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »[Onemogočanje brezžičnih funkcij fotoaparata](#)« (str. 362)

Registracija uporabnika

Registrirajte svoj nakup. Glede informacij za registracijo vaših izdelkov obiščite našo spletno stran.

Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij

OM Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in urejanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

OM Image Share

Prenesite slike, označene za skupno rabo, v svoj pametni telefon. Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona. Za informacije o aplikaciji obiščite našo spletno stran.

O navodilih za uporabo

Kako iščete informacije

Za iskanje informacij v teh navodilih za uporabo lahko uporabite naslednje načine.

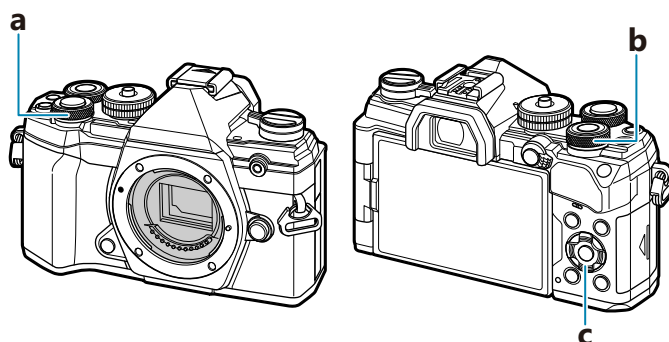
Način iskanja	Kje lahko iščete
Iskanje na podlagi tega, kaj želite narediti	 »Kazalo«
Iskanje na podlagi imen tipk in delov fotoaparata	 »Imena delov« (str. 18)
Iskanje na podlagi menijev in izrazov, prikazanih na zaslonu	 »Privzete nastavitve« (str. 395)

Kako berete ta navodila za uporabo

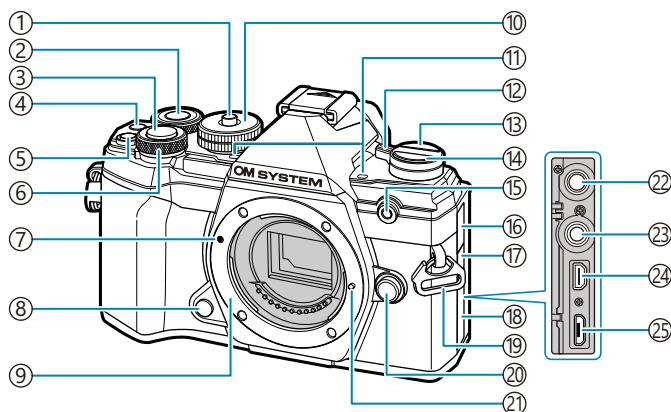
Simboli v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

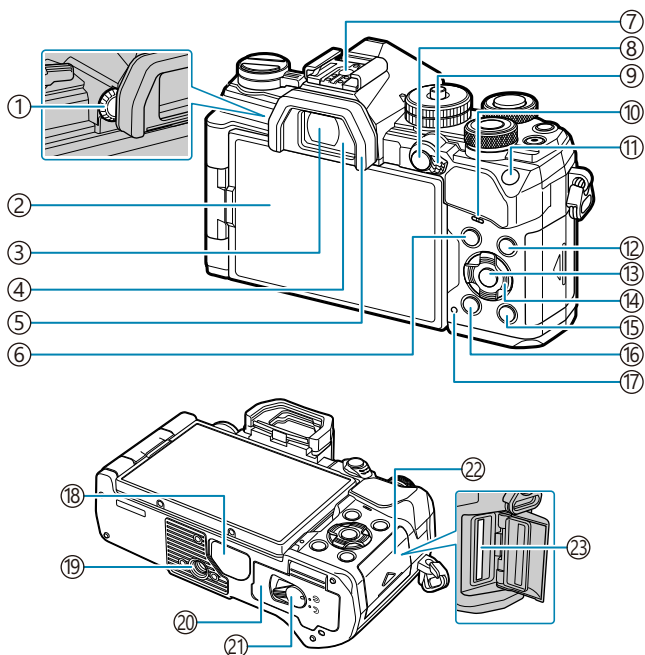
	Označuje operacijo, ki se izvaja s sprednjim vrtljivim gumbom (a).
	Označuje operacijo, ki se izvaja z zadnjim vrtljivim gumbom (a).
	Označuje operacijo, izvedeno s pritiskom na tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno) na smernih tipkah (c).
	Opozorila in omejitve.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.



Imena delov



- ① Zaklep izbirnega gumba ([str. 43](#))
- ② Zadnji vrtljivi gumb ([str. 184](#), [str. 247](#), [str. 278](#), [str. 323](#))
- ③ Sprožilec ([str. 43](#))
- ④ (videoposnetek)/ tipka ([str. 82](#), [str. 194](#), [str. 236](#), [str. 278](#))
- ⑤ (kompenzacija osvetlitve) tipka ([str. 89](#))
- ⑥ Sprednji vrtljivi gumb ([str. 184](#), [str. 247](#), [str. 278](#), [str. 323](#))
- ⑦ Oznaka za namestitev objektiva ([str. 29](#))
- ⑧ Tipka za predogled ([str. 170](#))
- ⑨ Nastavek (Pred nameščanjem objektiva odstranite pokrovček ohišja.)
- ⑩ Izbirni gumb ([str. 43](#))
- ⑪ Stereo mikrofonski ([str. 198](#), [str. 249](#))
- ⑫ Ročica za **VKLOP/IZKLOP** ([str. 22](#))
- ⑬ (LV) ([str. 40](#))
- ⑭ (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem) tipka ([str. 101](#))
- ⑮ Lučka samosprožilca/lučka sam. ostr. ([str. 101](#), [str. 276](#))
- ⑯ Pokrov vtičnice za mikrofonski
- ⑰ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje
- ⑱ Pokrov priključkov
- ⑲ Luknjica za pas ([str. 21](#))
- ⑳ Tipka za odstranitev objektiva ([str. 30](#))
- ㉑ Zatič za objektiv
- ㉒ Vtičnica za mikrofonski (Priključite lahko komercialno dostopen mikrofonski. Stereo mini vtičnica ø 3,5) ([str. 249](#))
- ㉓ Terminal za kabel za daljinsko upravljanje ([str. 444](#))
- ㉔ Priključek HDMI (tip D) ([str. 236](#), [str. 341](#))
- ㉕ Priključek mikro USB ([str. 24](#), [str. 376](#))



- ① Gumb za prilagajanje dioptrije ([str. 40](#))
- ② Zaslon (zaslon na dotik) ([str. 37, str. 40, str. 46, str. 181, str. 200, str. 299](#))
- ③ Iskalo ([str. 40, str. 354](#))
- ④ Senzor za oči ([str. 40, str. 297](#))
- ⑤ Očesni nastavek ([str. 443](#))
- ⑥ Tipka **MENI** ([str. 202](#))
- ⑦ Nastavek za bliskavico ([str. 147, str. 437](#))
- ⑧ Tipka **AEL/AFL**/ (zaščita) ([str. 100, str. 303, str. 190](#))
- ⑨ Ročica **Fn** ([str. 236, str. 325](#))
- ⑩ Zvočnik
- ⑪ Tipka **ISO** ([str. 98](#))
- ⑫ Tipa **INFO.** ([str. 41, str. 183](#))
- ⑬ Tipka **OK** ([str. 111, str. 184, str. 202](#))
- ⑭ Smerne tipke ([str. 184](#))
- ⑮ Tipka  (predvajanje) ([str. 184](#))
- ⑯ Tipka  (izbriši) ([str. 191](#))
- ⑰ **POLNLENJE** (polnjenje baterije) svetilke ([str. 24](#))
- ⑱ Pokrov priključkov
- ⑲ Nastavek za stativ
- ⑳ Pokrov predalčka za baterije ([str. 22](#))
- ㉑ Zaklep predalčka za baterije ([str. 22](#))
- ㉒ Pokrov predalčka za spominsko kartico ([str. 27](#))
- ㉓ Reža za spominsko kartico ([str. 27](#))

Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparati in naslednje dodatke.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparati.



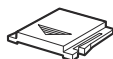
Fotoaparati



Pokrovček nastavka za objektiv ¹



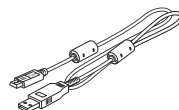
Očesni nastavek EP-15 ¹



Pokrovček nastavka za bliskavico ¹



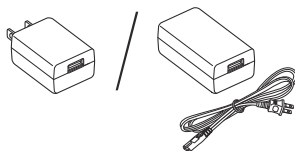
Pašček



USB-kabel CB-USB12



Litij-ionska baterija BLS-50



Napajalnik USB-AC F-5AC



Osnovni priročnik

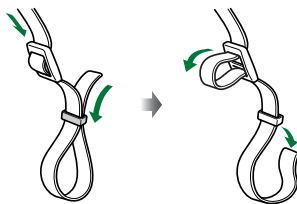
Garancijski list

¹ Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavki in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparati.

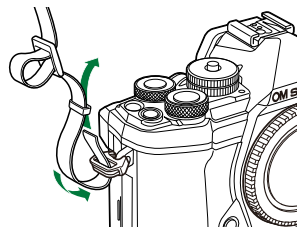
⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo ([str. 24](#)).

Namestitev pasu

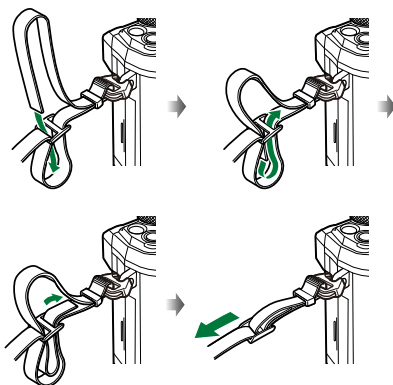
1. Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazno.



2. Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



3. Konec pasu speljite skozi zaponko inategnite, kot je prikazano.

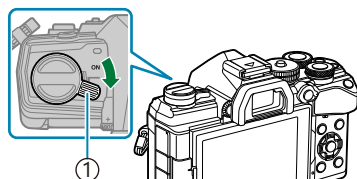


- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

Vstavljanje in odstranjevanje baterije

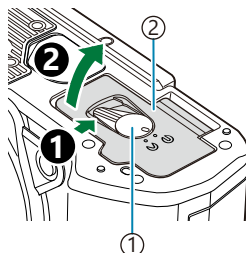
Vstavljanje baterije

1. Prepričajte se, da je ročica **VKLJUČENO**/**IZKLJUČENO** v položaju **IZKLJUČENO**.



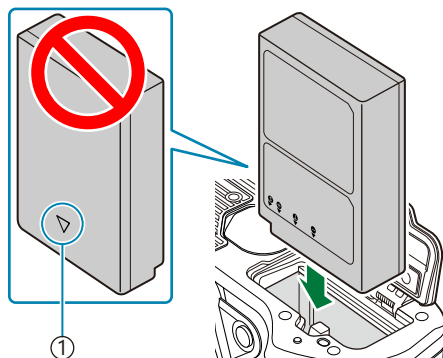
① Ročica **VKLOP**/IZKLOP

2. Odprite pokrov predalčka za baterije.



① Zatič predalčka za baterije
② Pokrov predalčka za baterije

3. Vstavite baterijo.
- Uporabljajte samo baterije BLS-50 ([str. 20](#), [str. 444](#)).



① Smerna oznaka

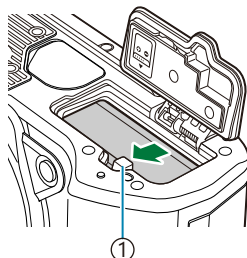
4. Zaprite pokrov predalčka za baterije.

☞ Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.

☞ Glejte tudi »Baterije« (str. 431).

Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



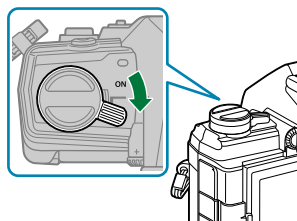
① Gumb zatiča baterije

- ⚠ Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte na silo.
- ⚠ Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je prikazan indikator za pisanje (str. 37) prikazan.

Polnjenje baterije s priloženim napajalnikom USB-AC

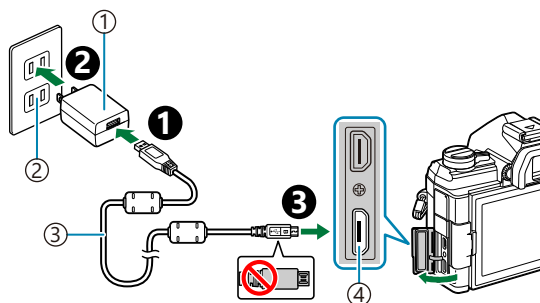
⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.

1. Prepričajte se, da je ročica **VKLJUČENO/IZKLJUČENO** v položaju **IZKLJUČENO**.



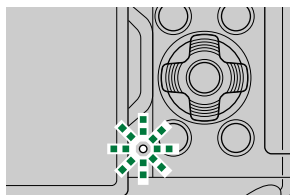
2. Povežite kabel USB in napajalnik USB-AC in priključite adapter.

⚡ Ne uporabljajte nobenega drugega kabla, razen USB-kabla (CB-USB12), ki je priložen fotoaparatu ali v prodaji ločeno.



- ① Napajalnik USB-AC (dobavljen)
- ② Električna vtičnica AC
- ③ Kabel USB (priložen)
- ④ Priključek mikro USB

- Med polnjenjem sveti lučka **POLNLENJE**. Polnjenje traja približno 4 ure. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo. Odstranite USB-kabel iz fotoaparata.



- ⚠ Če pride do napake polnjenja, potem bo lučka **POLNLENJE** utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.

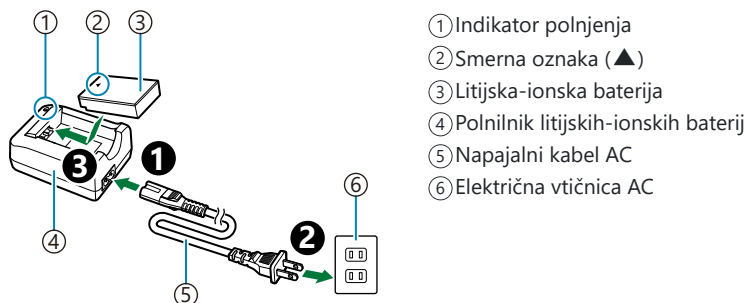
- ⚡ Ko je temperatura baterije previsoka, se polnjenje ustavi. Ko temperatura baterije pade, se polnjenje ponovno vzpostavi.
- ⚡ Iz varnostnih razlogov bo polnjenje morda trajalo dlje ali pa se baterija ne bo do konca napolnila, če se baterija polni v okolju z visoko temperaturo.

ⓘ **Napajalnik USB-AC**

Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti napajalnik USB-AC. Če napajalnik USB-AC med čiščenjem pustite priključen, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

Polnjenje baterije z dodatnim polnilnikom baterij BCS-5

1. Napolnite baterijo.



Indikator polnjenja

Polnjenje v teku	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: Približno 3 ure 30 minut)

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

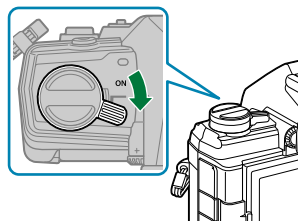
Vstavljanje in odstranjevanje spominskih kartic

Vstavljanje spominke kartice

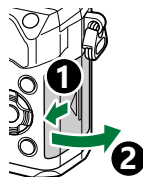
V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC.

Spominke kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. ➡ »Formatiranje kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 267)

1. Prepričajte se, da je ročica **VKLJUČENO/IZKLJUČENO** v položaju **IZKLJUČENO**.

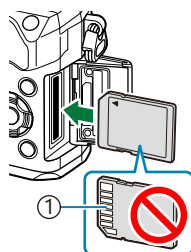


2. Odprite pokrov predela za spominke kartico.



3. Vstavite kartico.
 - Vstavite kartico tako, da zaskoči.

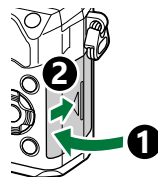
⚠ Poškodovane ali ukrivljene spominke kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



① Območje priključka

4. Zaprite pokrov predela za spominsko kartico.

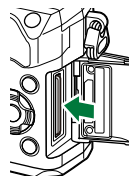
- Varno ga zaprite dokler ne zaslišite klika.



Odstranitev kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

- ⓘ Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je prikazan indikator za pisanje ([str. 37](#)) prikazan.



Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.



Stikalo kartice SD za zaščito pred zapisovanjem

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za zaščito pred zapisovanjem. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



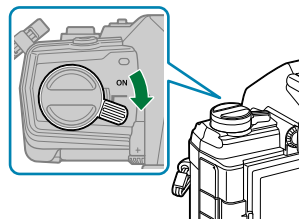
- ⓘ Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ⓘ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
- je v meniju [] izbrana ločljivost [4K] ali [C4K] ali
 - je v meniju [] izbrana ločljivost videoposnetka izbrana bitna hitrost [A-I] (All-Intra).
- ⚠ Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- ⚠ Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »ZAKLEPANJE«.

Nameščanje in odstranjevanje objektivov

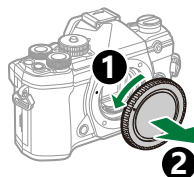
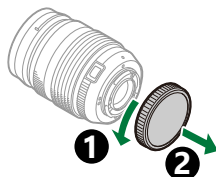
Namestitev objektiva na fotoaparata

Za informacije o zamenljivih objektivih glejte »Zamenljivi objektiv« (str. 433).

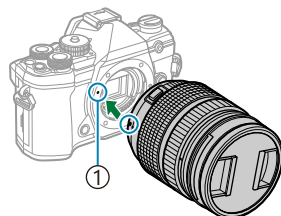
1. Prepričajte se, da je ročica **VKLJUČENO/IZKLJUČENO** v položaju **IZKLJUČENO**.



2. Odstranite pokrovček objektiva in pokrovček ohišja fotoaparata.



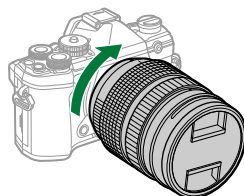
3. Oznako za namestitev objektiva (rdeča) na digitalnem fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje digitalnega fotoaparata.



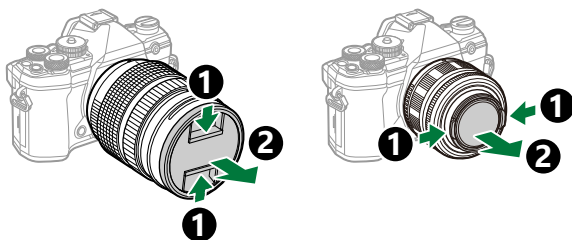
① Oznaka za namestitev objektiva

4. Obračajte objektiv v smeri urinega kazalca dokler ne zaskoči.

- ⚠ Ne pritiskajte tipke za sprostitve objektiva.
- ⚠ Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

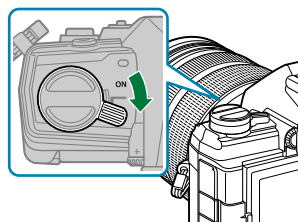


5. Odstranite sprednji pokrovček objektiv.

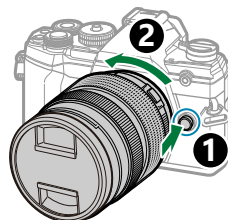


Odstranjevanje objektivov

1. Prepričajte se, da je ročica **VKLJUČENO/IZKLJUČENO** v položaju **IZKLJUČENO**.

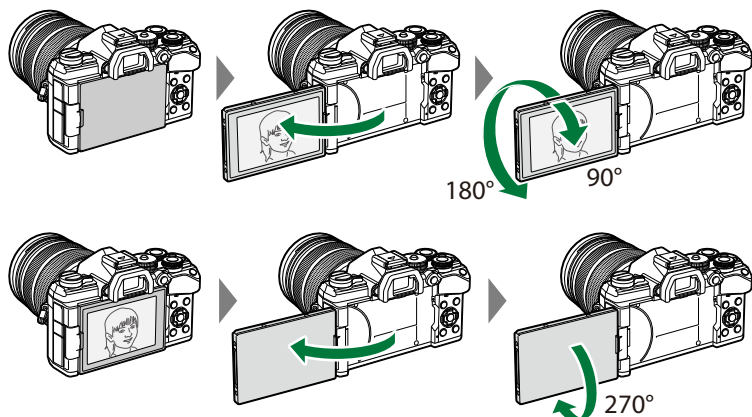


2. Zadržite tipko za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.

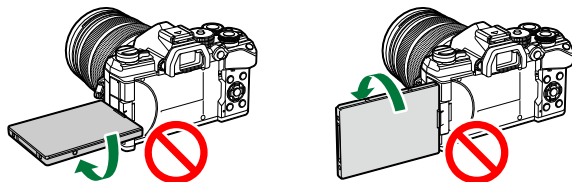


Uporaba prikazovalnika

Za lažji ogled obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.

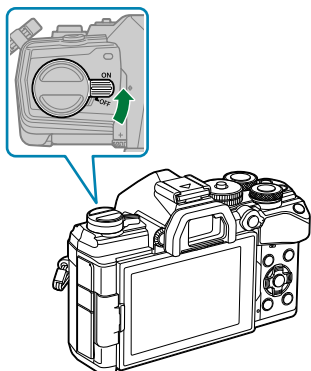


- Fotoaparat je mogoče konfigurirati za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete.
☞ »Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih)« (str. 340)

Vklop fotoaparata

1. Stikalo **VKLJUČENO/IZKLJUČENO** nastavite v položaj **VKLJUČENO**.

- Ko se fotoaparat vklopi, se vklopi zaslon.
- Da izključite fotoaparat, vrnite stikalo v položaj **IZKLJUČENO**.



Raven baterije

Prikazani sta ikona in raven baterije.

- (zelena): Fotoaparat je pripravljen na fotografiranje.
- (zelena): Baterija ni polna.
- (zelena): Raven baterije je nizka.
- (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Ročico **Fn** lahko konfigurirate za vklop in izklop fotoaparata. [Uporabniški meni B >](#)
[\[Ročica Fn/ročica za vklop\] \(str. 278\)](#)

Hibernacija

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparāt samodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »hibernacija«.

- Ko fotoaparāt preide v hibernacijo, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke  ponovno aktivirate fotoaparāt.
- Če fotoaparāta ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem, ko preide v hibernacijo, se fotoaparāt samodejno izklopi. Fotoaparāt lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.

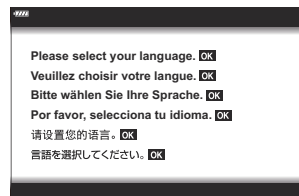
- ⚠ Fotoaparāt bo morda potreboval več časa za vrnitev iz hibernacije, ko je možnost **[Vklj.]** (omogočeno) izbrana za možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]**.
 »Brezžične nastavitve ko je fotoaparāt izklopljen« (str. 367)
- ⚠ Zamik pred hibernacijo fotoaparāta ali samodejnim izklopom lahko izberete v uporabniškem meniju . Po privzetih nastavitvah bo fotoaparāt prešel v hibernacijo po eni minuti in se bo samodejno izklopil po štirih urah.   Uporabniški meni  > **[Spanje]**, **[Samodejni izklop]** (str. 300)

Začetna nastavitve

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitve, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

① Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparati, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1. Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite želeni jezik z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



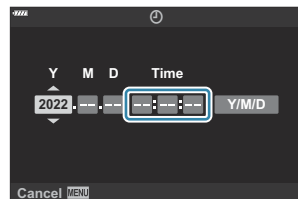
3. Ko je želen jezik poudarjen, pritisnite tipko **OK**.



- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete tipko **OK**, bo fotoaparati vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitve lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparati in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitve, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju.  »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (str. 36)

4. Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje elementov uporabite tipke <Δ>.
- Za spreminjanje poudarjenega elementa uporabite tipke Δ ▽.
- Ura je prikazana v 24-urnem formatu.



- Uro lahko kadar koli prilagodite v meniju.  [Meni z nastavitvami > \[Nastavitve ⌚\]](#) (str. 265)

5. Pritisnite tipko **OK**.

6. Poudarite časovni pas z uporabo tipk Δ ▽ in pritisnite tipko **OK**.

- Pritisnite tipko **INFO.**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

7. Pritisnite tipko **OK**, da nastavite uro.

📷 Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami.

🔋 Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila.

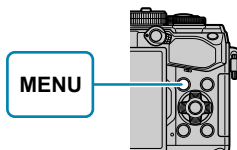
Če se to zgodi, nastavite datum in čas v meniju.  [Meni z nastavitvami > \[Nastavitve ⌚\]](#) (str. 265)

📷 Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličit.  [»Velikost slike, hitrost sličit in stiskanje \(📷 ⏏\)«](#) (str. 141)

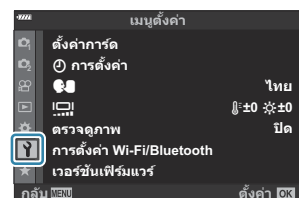
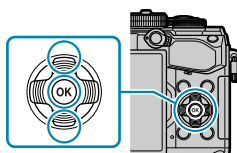
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali želenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

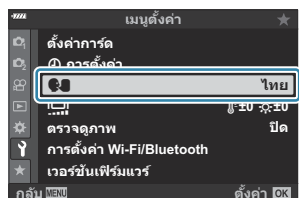
1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



2. Poudarite zavihek **Y** (nastavitve) z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



3. Poudarite **[Y]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



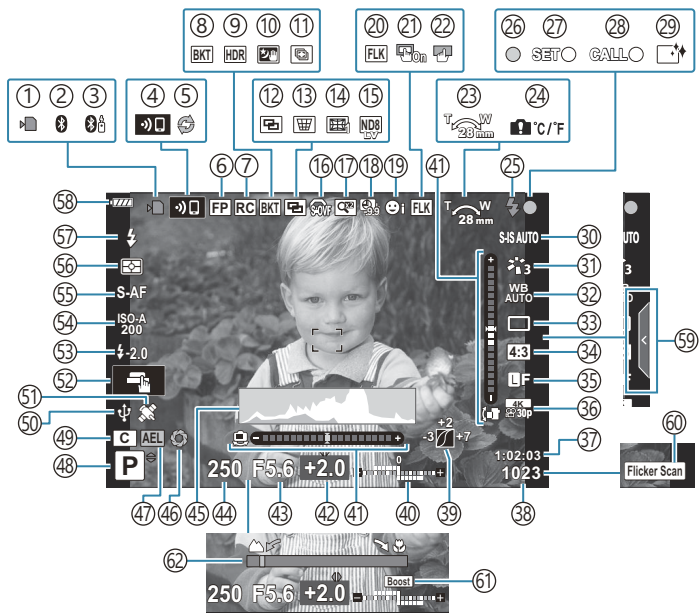
4. Poudarite zelen jezik z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



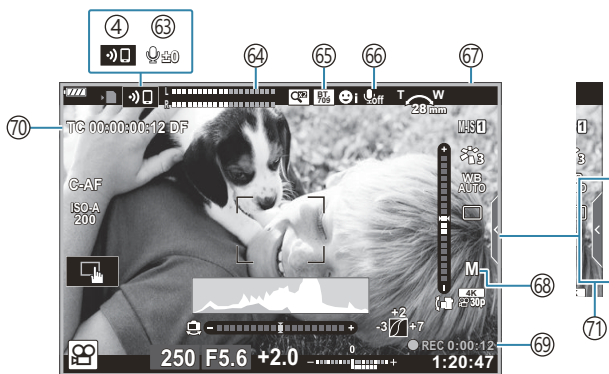
Fotografiranje

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Oznaka za zapisovanje na kartico ([str. 23](#), [str. 28](#))
 - ② Aktivna povezava **Bluetooth**® ([str. 364](#))
 - ③ Aktivna povezava z daljinskim upravljanjem ([str. 382](#))
 - ④ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja ([str. 364](#))
 - ⑤ Fotografiranje z zaporednim zajemom ([str. 107](#))
 - ⑥ Super FP bliskavica ([str. 437](#))
 - ⑦ Način RC ([str. 439](#))
 - ⑧ Kadriranje ([str. 218](#))
 - ⑨ HDR ([str. 226](#))
 - ⑩ Nočni prizori iz roke ([str. 68](#))
 - ⑪ Posnetek z več. ostrenjem ([str. 68](#))
 - ⑫ Večkratna osvetlitev ([str. 229](#))
 - ⑬  Kompenzacija trapezoida ([str. 232](#))
 - ⑭ Kompenzacija Fisheye ([str. 358](#))
 - ⑮ Snemanje ND v živo ([str. 215](#))
 - ⑯  S-OVF ¹ ([str. 170](#), [str. 178](#))
 - ⑰ Digitalni telepretvornik ([str. 210](#))
 - ⑱ Intervalno fotografiranje ([str. 211](#))
 - ⑲ Prednost obraza/Prednost oči ([str. 126](#))
 - ⑳ Snemanje brez utripanja ([str. 329](#))
 - ㉑ Tipka za samod. ostr.
-   Uporabniški meni **A3** > **[Tipka za samod. ostr.]** ([str. 276](#))
- ㉒ Zaklep zaslona na dotik ([str. 170](#))
 - ㉓ Smer delovanja povečave/goriščna razdalja
 - ㉔ Opozorilo za notranjo temperaturo ([str. 455](#))
 - ㉕ Bliskavica (utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje zaključeno) ([str. 147](#))
 - ㉖ Potrditvena oznaka AF ([str. 43](#))
 - ㉗ Funkcija NASTAVI ([str. 435](#))
 - ㉘ Funkcija KLIC ([str. 435](#))
 - ㉙ Odpravljanje prašnih delcev ([str. 449](#))
 - ㉚ Stabilizator slike ([str. 134](#))
 - ㉛ Način slike ([str. 155](#), [str. 208](#))
 - ㉜ Temperatura beline ([str. 129](#))
 - ㉝ Način pogona (posamezni posnetek/zaporedno fotografiranje/samosprožilec/zmanjševanje tresenja/fotografiranje/zaporedni zajem/posnetek visoke ločljivosti) ([str. 101](#), [str. 137](#))
 - ㉞ Razmerje stranic ([str. 138](#))
 - ㉟ Kakovost slike (fotografije) ([str. 139](#), [str. 209](#))
 - ㊱ Način snemanja (videoposnetki) ([str. 141](#), [str. 245](#))
 - ㊲ Razpoložljiv čas snemanja ([str. 429](#))
 - ㊳ Število fotografij, ki jih lahko shranite ([str. 427](#))
 - ㊴ Nadzor poudarjanja in senčenja ([str. 167](#))
 - ㊵ Zgoraj: Nadzor jakosti bliskavice ([str. 154](#))
Spodaj: Kompenzacija osvetlitve ([str. 89](#))
 - ㊶ Libela ([str. 42](#))
 - ㊷ Vrednost izravnave osvetlitve ([str. 89](#))
 - ㊸ Vrednost zaslonke ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
 - ㊹ Hitrost sprožilca ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
 - ㊺ Histogram ([str. 42](#))
 - ㊻ Predogled ([str. 168](#))
 - ㊼ Zaklepanje AE ([str. 100](#), [str. 303](#))
 - ㊽ Način fotografiranja ([str. 43](#))
 - ㊾ Način po meri ([str. 79](#), [str. 77](#))
 - ㊿ Aktivna povezava s spletno kamero ([str. 379](#))
 - 1 Aktivna povezava s spletno kamero ([str. 379](#))
 - 2 Sledenje lokacije **Bluetooth** aktivno ([str. 379](#))
 - 3 Upravljanje z dotikom ([str. 46](#))
 - 4 Nadzor jakosti bliskavice ([str. 154](#))
 - 5 Občutljivosti ISO ([str. 98](#), [str. 117](#))
 - 6 Način samodejnega ostrenja ([str. 118](#))
 - 7 Način merjenja ([str. 124](#))
 - 8 Način bliskavice ([str. 147](#), [str. 149](#))
 - 9 Raven baterije ([str. 32](#))
 - 10 Priklic vodiča v živo ([str. 64](#))
 - 11 Branje utripanja ([str. 243](#), [str. 348](#))
 - 12 Ojačitev pogleda v živo ([str. 283](#))
 - 13 Kazalnik razdalje ostrenja ([str. 321](#))

1 Prikazano samo v iskalu.

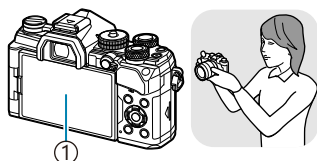
- ⑥3 Raven snemanja zvoka ² ([str. 84](#), [str. 249](#))
- ⑥4 Merilnik ravni zvoka ([str. 249](#))
- ⑥5  Pomoč pri pregledovanju
  [Meni video posnetkov > \[Nastavitve prikaza\]](#) (str. 236)
- ⑥6 Zvok videoposnetka ([str. 249](#))
- ⑥7 Indikator snemanja (rdeča meja)
  [Meni video posnetkov > \[Rdeči okvir med REC\]](#) (str. 236)
- ⑥8 Način (osvetlitve) videoposnetka ([str. 241](#))
- ⑥9 Čas snemanja (prikazan med snemanjem)
 ([str. 83](#))
- ⑦0 Časovna koda
  [Meni video posnetkov > \[Izhod HDMI\]](#) (str. 236)
- ⑦1 Zavihek Tihi nadzor ([str. 84](#))

2 Prikazano le med nastavljanjem stopnje snemanja zvoka.

Preklapljanje med zasloni

Fotoaparat uporablja senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi zaslona in iskala. Prikaz v živo zaslona in iskalo prikazujeta informacije o nastavitvah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa prikaza in izbiro prikazanih informacij.

Zajemanje slike na zaslonu

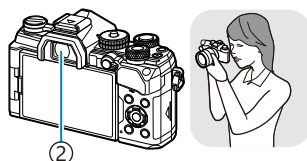


① Zaslون



Na zaslonu se prikaže slika v živo.

Zajemanje slike v iskalo

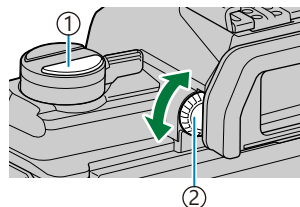


② Iskalo



Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslon ugasne.

- Če iskalo ni izostreno, potem prisolnite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptrije.



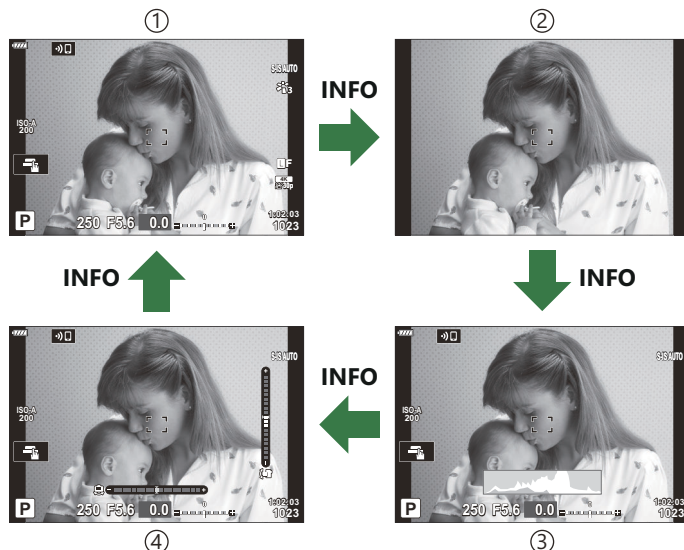
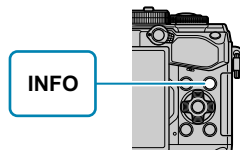
- ① Tipka **INFO** (**Slika v živo**)
- ② Gumb za prilagajanje dioptrije

- Pritisk tipke **AE/L** (**Slika v živo**) preklopi prikaz na zaslonu s pogleda v živo na super nadzorno ploščo. Če oko prisolnite na iskalo, se prikaže pogled skozi objektiv. Zaslon se izklopi.
- Informacije o slikanju si lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO.**, ko je prikazana super nadzorna plošča ([str. 41](#)).

☞ Preklop prikaza in možnosti prikaza iskala so na voljo v menijih fotoaparata. 📖 ⚙️ [Uporabniški meni](#) **1** > [\[Sam. vkl. elek. iskala\]](#), [\[Slog iskala\]](#) ([str. 297](#))

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na prikazovalniku lahko spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



① Osnovne informacije

② Samo posnetek

③ Prikaz histograma (Po meri 1)

④ Prikaz libele (Po meri 2)

- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.
- Elemente, ki so prikazani na zaslonih Po meri 1 in Po meri 2, lahko izberete z uporabo možnosti **[/Nastavitve info.] > [Informacije slike v živo]** (str. 337).
- Informacije, prikazane v načinu videoposnetka () , se lahko razlikujejo od tistih, ki so prikazane v načinu fotografiranja. **Meni video posnetkov > [Nastavitve prikaza] > [Nastavitve info.]** (str. 236)
- Za izbiro prikazanih elementov, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, poudarite možnost **[Samo posnet.]** v meniju **[Informacije slike v živo]** in pritisnite **▷**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku.

Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih pik posamezne svetlosti v sliki. Pri fotografiranju se preveč osvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, premalo osvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparati svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno. Izberete lahko zgornje in spodnje meje.   **Uporabniški meni D3** >

[Nastavitev histograma] (str. 285)



① Več

② Manj

③ Temna slika

④ Svetla slika

Poudarki in sence

Poudarki in sence, določeni glede na zgornjo in spodnjo mejo prikaza histograma, so prikazani rdeče in modro. Izberete lahko zgornje in spodnje meje.   **Uporabniški meni D3** > **[Nastavitev histograma]** (str. 285)

Prikaz libele

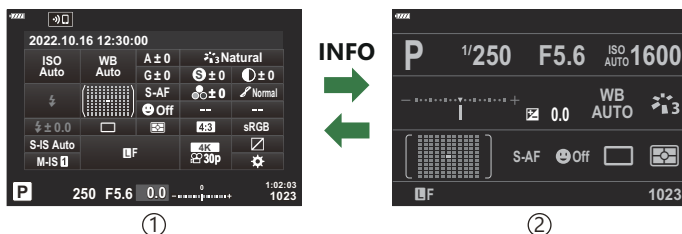
Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti.

- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna.   **Uporabniški meni D1** > **[Prilagoditev stopnje]** (str. 299)

Informacije o slikanju

Informacije o slikanju si lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO.**, ko je super nadzorna plošča prikazana (str. 111). Ponovno pritisnite tipko **INFO.**, da se vrnete na super nadzorno ploščo.

- Informacije o slikanju lahko skrijete z uporabo možnosti **[/Nastavitve info.]** > **[Informacije slike v živo IZKLJ.]** v  **uporabniškem meniju D1** (str. 337).

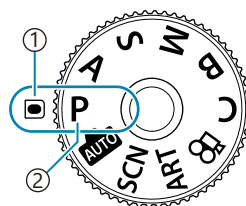


① Super nadzorna plošča

② Informacije o slikanju

Fotografiranje fotografij

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



- ① Indikator
- ② Ikona načina

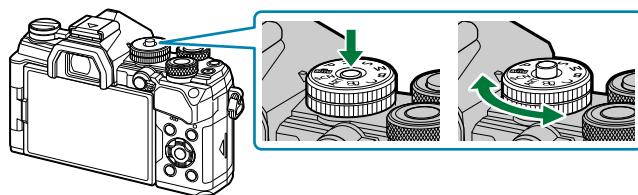
Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

P	Program AE (str. 48)
A	Prednost zaslonke AE (str. 51)
S	Prednost sprožilca AE (str. 53)
M	Ročna osvetlitev (str. 55)
B	Bulb/čas (str. 58)
	Fotografiranje z živo mešanico (str. 62)
	SAMOD. (str. 64)
SCN	Prizor (str. 67)
ART	Umetniški filter (str. 74)
C	Po meri (str. 79)

📷 Za informacije o položaju  na izbirnem gumbu si oglejte »[Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka](#) ()« ([str. 83](#)).

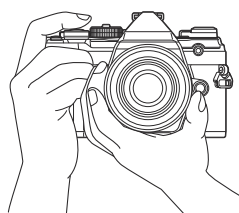
1. Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.



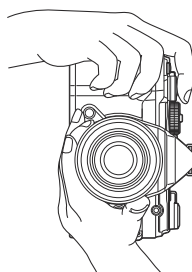
- Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

2. Nastavite izrez posnetka.

- ⓘ Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiva ali lučke samodejnega ostrenja.



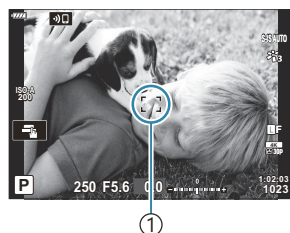
Položaj pokrajina



Položaj portret

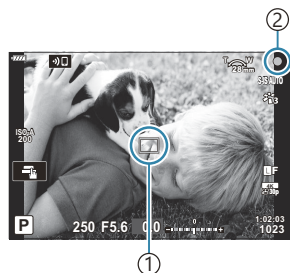
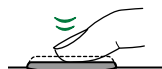
3. Prilagodite ostrino.

- Okvir samodejnega ostrenja namestite nad vaš motiv.



① Okvir samodejnega ostrenja

- Rahlo pritisnite tipko sprožilca do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).
- Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



① Oznaka AF
② Potrditvena oznaka AF

- ❗ Če fotoaparat ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala ([str. 450](#)).
- ❗ Okvir samod. ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samod. ostrenja. Spremenite območje ([str. 91](#)) in položaj ([str. 95](#)) cilja samod. ostrenja kot je potrebno.
- ❗ Okvir samod. ostrenja se ne prikaže, ko je [ALL] izbran za način cilja samod. ostrenja ([str. 91](#)).

4. Sprostite sprožilec.

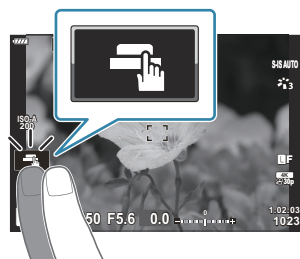
- Pritisnite tipko sprožilca (do konca).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.



👉 Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. 👉 »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« ([str. 46](#))

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

Pritisnete lahko motiv, da ga izostrite in zajamete sliko.



	Pritisnite predmet, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta možnost ni na voljo v načinu B (bulb) v načinu (videoposnetek), ali ko je način [AF] ali [AF MF] izbran za način sam. ostrenja (str. 118).
	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik je onemogočeno.
	Pritisnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete tipko sprožilca.
	Pritisnite, da izberete motiv, ki bo uporabljen za ostrenje, ko so zaznani motivi za več portretov. Ikona je prikazana, ko je možnost, ki ni možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Prednost obraza] (str. 126). Izbira motiva ni na voljo, ko je možnost [60p] (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana za način [] v načinu (videoposnetek) (str. 141).

- Z dotikom ikone se nastavitve preklapijo.

⚠ Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.

⚠ Upravljanje z zaslonom na dotik bo morda ovirano pri uporabi rokavic ali s pokrovom zaslona.

Predogled motiva ()

1. Pritisnite predmet na zaslonu.

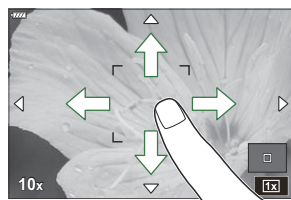
- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.



- Pritisnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.

2. Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem pritisnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.



- Za izhod iz povečave se dotaknite .

- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.

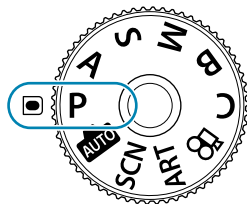
- Pri uporabi tipk in vrtljivih gumbov

- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.   Uporabniški meni  > [Nast. zasl. na dotik] (str. 299)

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P: Program AE)

Fotoaparat izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

1. Gumb za izbiranje načina zavrtite na **P**.



2. Izostrite in preverite prikaz.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve ([str. 89](#))
Zadnji vrtljivi gumb: Zamik programa ([str. 50](#))
- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparat.



- ① Način osvetlitve
② Hitrost sprožilca
③ Zaslonka

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

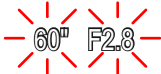
3. Posnemite fotografije.

Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »[Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu](#) ([Funkcija gumba](#))« ([str. 323](#))

Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »[Prilagajanje ročice Fn](#) ([Funkcija ročice Fn](#))« ([str. 325](#))

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

Prikaži	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko f/-število)/ počasna hitrost sprožilca 	Motiv je pretemen. • Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko f/-število)/hitra hitrost sprožilca 	Motiv je presvetel. • Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparatus. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). ➡ »Snehanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (str. 106), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 101)

⚙ Če način [📷 ISO] ni nastavljen na način [SAMOD.], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. ➡ »Spreminjanje občutljivosti (ISO)« (str. 98)

⚙ Vrednost zaslonke, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektiva in goriščne razdalje.

Prilagoditev programa

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

1. Obračajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže želene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
 - Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler se ne prikaže samo **P**.



①

① Prilagoditev programa

👁️ Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. Pri privzetih nastavitvah zaslon odraža učinke kompenzacije osvetlitve.

👉 ⚙️ Uporabniški meni **D2** > **[Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)

Izbiranje zaslonke (A: Prednost zaslonke AE)

V tem načinu izberete zaslonko (f/-število) in fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.



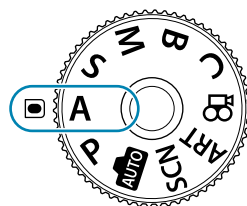
① Nižje vrednosti zaslonke ...

... znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

② Višje vrednosti zaslonke ...

... povišajo globino polja.

1. Gumb za izbiranje načina zavrtite na **A**.

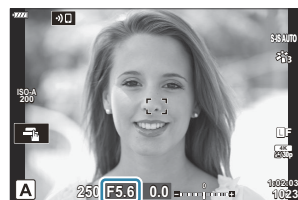


2. Izberite zaslonko.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve ([str. 89](#))

Zadnji vrtljivi gumb: Zaslonka



① Zaslonka

- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparati izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

3. Posnemite fotografije.

Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba)« ([str. 323](#))

- ☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. 📖 »Prilagajanje ročice Fn (📷 Funkcija ročice Fn)« (str. 325)
- ☞ Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. Pri privzetih nastavitvah zaslon odraža učinke kompenzacije osvetlitve. 📖 ⚙️ **Uporabniški meni D2 > [Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)
- ☞ Zaslonko lahko zmanjšate na izbrano vrednost in si prehodno ogledate globino polja. 📖 »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 168)

Motiv je pretemen ali presvetel

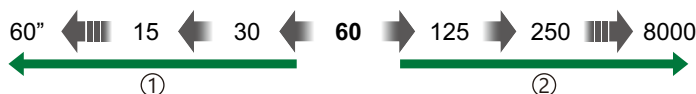
Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaži	Težava/rešitev
Manjša hitrost sprožilca 	Prenizka osvetlitev. Izberite nižjo vrednost zaslonke.
Večja hitrost sprožilca 	Prekomerna osvetlitev. - Izberite višjo vrednost zaslonke. - Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati. - Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). 📖 »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (str. 106), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 101)

- ☞ Če način [📷 ISO] ni nastavljen na način [SAMOD.], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. 📖 »Spreminjanje občutljivosti (ISO)« (str. 98)

Izbiranje hitrosti sprožilca (S: Prednost sprožilca AE)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.



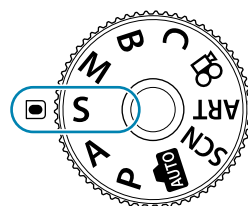
① Nižje hitrosti sprožilca ...

... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

② Višje hitrosti sprožilca ...

... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

1. Gumb za izbiranje načina zavrtite na S.



2. Izberite hitrost sprožilca.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve ([str. 89](#))

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca

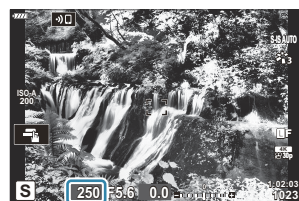
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.

- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu. 🤫 »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho

[♥](#))« ([str. 106](#)), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« ([str. 101](#))

- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



① Hitrost sprožilca

3. Posnemite fotografije.

- ☞ Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba)« (str. 323)
- ☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilagajanje ročice Fn (Funkcija ročice Fn)« (str. 325)
- ☞ Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. Pri privzetih nastavitvah zaslon odraža učinke kompenzacije osvetlitve. Uporabniški meni **D2** > **[Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)
- ☞ Za učinke počasnega sprožilca v nastavitvah svetle slike, kjer nizke hitrosti sprožilca drugače niso na voljo, uporabite filter ND v živo. »Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)« (str. 215)
- ☞ Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparat lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. »Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snem. brez utripanja)« (str. 331), »Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (Skeniranje utripanja)« (str. 348)

Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslonke bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve.

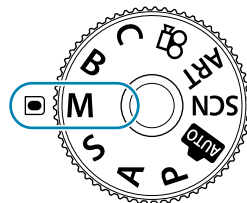
Prikaži	Težava/rešitev
Nizka vrednost zaslonke	Prenizka osvetlitev. Izberite nižjo hitrost sprožilca.
Visoka vrednost zaslonke	Prekomerna osvetlitev. - Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tiem načinu. - Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat.

- ☞ Če način **ISO** ni nastavljen na način **[AUTO]**, lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti (ISO)« (str. 98)
- ☞ Vrednost zaslonke, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektiva in goriščne razdalje.

Izbiranje odprtosti zaslonke in hitrosti sprožilca (M: Ročna osvetlitev)

V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-števila) za večjo globino polja.

1. Gumb za izbiro načina obrnite na **M**.



2. Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Zaslonka
Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/8000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu.  »[Snemanje brez zvoka sprožilca \(Tiho \[♥\]\)](#)« (str. 106)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega ± 3 EV.



① Razlika od optimalne osvetlitve

- Ko je za nastavev  **ISO** izbrana možnost **[AUTO]**, bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitev v izbranih nastavitvah osvetlitve. Možnost  **ISO** je privzeto nastavljena na **[AUTO]**.  »[Spreminjanje občutljivosti ISO \(ISO\)](#)« (str. 98)

3. Posnemite fotografije.

- ☞ Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. ☞ »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Funkcija gumba)« (str. 323)
- ☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. ☞ »Prilagajanje ročice Fn (📷 Funkcija ročice Fn)« (str. 325)
- ☞ Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. Pri privzetih nastavitvah zaslon odraža učinke kompenzacije osvetlitve. ☞ ⚙️ **Uporabniški meni** **D2** > **[Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)
- ☞ Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparat lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. ☞ »Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snem. brez utripanja)« (str. 331), »Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (📷 Skeniranje utripanja)« (str. 348)

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost **[AUTO]** izbrana za možnost **[📷 ISO]**, bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

Prikaži	Težava/rešitev
	Prekomerna osvetlitev. Izberite višjo vrednost zaslonke ali hitrejšo hitrost sprožilca.
	Prenizka osvetlitev. - Izberite nižjo vrednost zaslonke ali počasnejšo hitrost sprožilca. - Če opozorilo ne izgine s prikaza, izberite višjo vrednost za občutljivost ISO. ☞ »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 98), ⚙️ Uporabniški meni E1 [📷 Samodejna nastavitve ISO] > [Zgor. omej./privzeto] (str. 287)

Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost **[AUTO]** izbrana za možnost **[ISO]**. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 98),  Uporabniški meni  **[Samodejna nastavitve ISO]** > **[Zgor. omej./privzeto]** (str. 287)

1. Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
 - Kompenzacija osvetlitve se doda razliki osvetlitve, prikazani na zaslonu.



- ① Kompenzacija osvetlitve
- ② Kompenzacija osvetlitve plus razlika osvetlitve

Dolge osvetlitve (B: Bulb/čas)

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

ⓘ Pri daljših osvetlitvah priporočamo, da fotoaparat varno pritrdite na stativ.

Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom tipke sprožilca odprt. Ko spustite tipko sprožilca, se osvetlitev konča.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparat, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb v živo, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

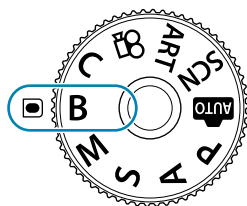
Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete tipko sprožilca do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete tipko sprožilca do konca.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparat, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija časa v živo, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

Bulb/čas fotografiranje

1. Gumb za izbiro načina obrnite na **B**.



2. Izberite **[BULB]** (fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve) ali **[TIME]** (fotografiranje s časovno nastavitvijo).

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.

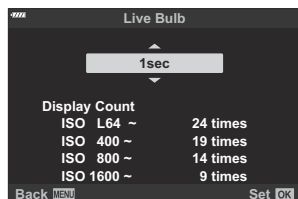


①

① Fotografiranje bulb/čas

3. Pritisnite tipko **MENI**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.



4. Poudarite interval z uporabo Δ ∇ .

5. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.

- Prikažejo se meniji.

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

- Če je izbrana možnost, drugačna od **[Izklj.]**, se na zaslonu prikaže možnost **[LIVE BULB]** ali **[LIVE TIME]**.

7. Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



①

① Zaslonka

8. Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in bulb v živo obdržite tipko sprožilca pritisnjeno. Osvetlitev se konča, ko spustite tipko sprožilca.
- V načinih čas in čas v živo tipko sprožilca enkrat pritisnete do konca, da začnete osvetlitev in jo pritisnete ponovno, da osvetlitev končate.
- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom tipke sprožilca do polovice obnovite predogled.
- Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavev **[Časovnik Bulb/čas]**.
  **Uporabniški meni E2 > [Časovnik Bulb/čas]** (str. 289)
- Možnost **[Zmanjšanje šuma]** se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede.
  **Uporabniški meni E1 > [Zmanjšanje šuma]** (str. 287)

- ⑦ Nekaterе omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- ⑦ Fotografiranje Bulb se uporablja namesto fotografiranja Bulb v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- ⑦ Časovno fotografiranje se uporablja namesto fotografiranja časa v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- ⑦ Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje s časovnikom, stopnjevanje samodejne osvetlitve, fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice, ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine itn.
- ⑦ Možnost  **Stabilizator slike** (str. 134) se samodejno izklopi.
- ⑦ Odvisno od nastavitev fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavev **[Zmanjšanje šuma]**.   **Uporabniški meni E1 > [Zmanjšanje šuma]** (str. 287)
- 🌀 Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.  »Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)« (str. 118), »Uporaba samodejnega ostrenja zvezdnatega neba« (str. 121)
- 🌀 Med fotografiranjem bulb/čas lahko prilagodite svetlost zaslona.   **Uporabniški meni E2 > [Zaslon Bulb/čas]** (str. 289)
- 🌀 Med fotografiranjem bulb/čas se svetlost zaslona prilagodi tako, da je možno videti tudi slabo osvetljene motive. Izberete lahko, ali boste dali prednost kakovosti slike ali hitrosti zaslona.
  **Uporabniški meni D2 > [Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)
- 🌀 V načinu **B** (bulb) lahko ročno prilagodite ostrenje, medtem ko poteka osvetlitev. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.   **Uporabniški meni A4 > [Ostrenje Bulb/čas]** (str. 322)

Šum

Med fotografiranjem pri počasnejših hitrostih sprožilca se bo na zaslonu morda pojavil šum. To se zgodi zaradi segrevanja slikovnega tipala ali podpornega elektronskega vezja slikovnega tipala, pri čemer se tudi na delih slikovnega tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Prav tako se to lahko pojavi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Da se zmanjša šum, se na fotoaparatu vklopi funkcija za zmanjšanje šuma.



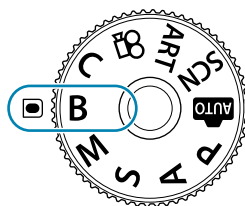
 Uporabniški meni  > [\[Zmanjšanje šuma\]](#) (str. 287)

Združevanje posvetlitve (B: fotografiranje z živo mešanico)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparati kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

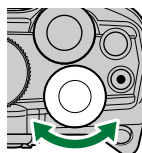
ⓘ Pri fotografiranju z živo mešanico vam priporočamo, da fotoaparati varno pritrdite na stativ.

1. Gumb za izbiro načina obrnite na **B**.



2. Izberite **[LIVE COMP]**.

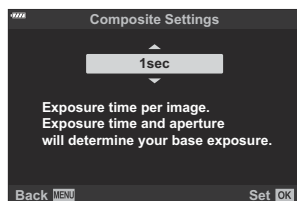
- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.



① Fotografiranje z živo mešanico

3. Pritisnite tipko **MENI**.

- Prikazal se bo meni **[Kompozitne nastavitve]**.



4. Poudarite čas osvetlitve s Δ ∇ .

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.

- Prikažejo se meniji.

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.
7. Prilagodite zaslonko.
 - V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.
8. Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparata.
 - Fotoaparata je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost **[Priprav. za kom. fotografiranje]**.



9. Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.
 - Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.
10. Pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje.
 - Snemanje se samodejno zaključi po času, ki je izbran za možnost **[Časov. kom. slik. v živo]**. Izberete lahko tudi druge možnosti. **Uporabniški meni E2 > [Časov. kom. slik. v živo]** (str. 289)
 - Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.

Nekaterne omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.

Naslednjega ne morete uporabiti:

- zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadriranje AE, kadriranje z bliskavico, kadriranje z ostrenjem, HDR fotografiranje, posnetek visoke ločljivosti, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, filter ND v živo in popravek Fisheye.

Možnost **[Stabilizator slike]** (str. 134) se samodejno izklopi.

Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba. »Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)« (str. 118), »Uporaba samodejnega ostrenja zvezdnatega neba« (str. 121)

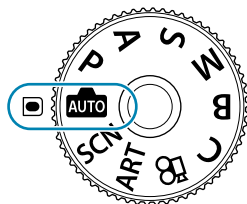
Med fotografiranjem z živo mešanico lahko prilagodite svetlost zaslona. **Uporabniški meni E2 > [Zaslon Bulb/čas]** (str. 289)

Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev. **Uporabniški meni E2 > [Kompozitne nastavitve]** (str. 289)

Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (Način SAMOD.)

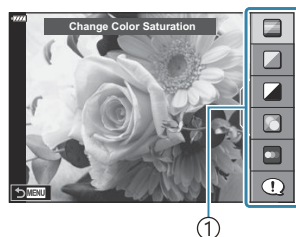
Fotoaparat prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec. Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1. Gumb za izbiranje načina zavrtite na .



- V samodejnem načinu fotoaparat samodejno izbere možnost tematskega programa, ki je primerna za vaš motiv, ko sprožilec pritisnete do polovice. Ko je izbira izvedena, bo ikona  v spodnjem levem kotu prikaza zamenjana z ikono za izbrani prizor.

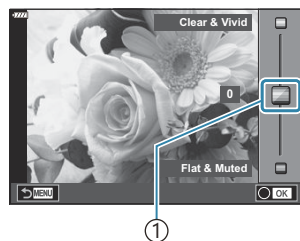
2. Za prilagajanje nastavitev snemanja s pritiskom tipke **OK** prikažete vodič v živo.



① Element vodnika

- Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikažete drsnik.

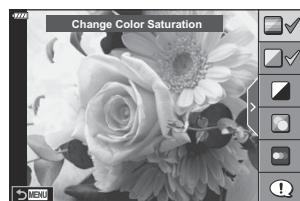
3. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da namestite drsnik in izberete raven.



① Drsnik

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENI**.
- Ko izberete možnost **[Fotografski nasveti]**, uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikažete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu.
Če izberete možnost **[Zamegljeno ozadje]** ali **[Izraženo gibanje]**, se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.

4. Za nastavitve več vodičev v živo ponovite 2. in 3. korak.



- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENI**.

ⓘ Možnosti **[Zamegljeno ozadje]** in **[Izraženo gibanje]** ne moreta biti nastavljeni istočasno.

5. Posnemite fotografije.

⚙ Nastavitve vodiča v živo lahko prilagodite tudi z uporabo gumbov na dotik.

⚙ Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev **[RAW]**, bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.

ⓘ Nastavitve vodnika v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.

ⓘ Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.

ⓘ Spremembe stopenj nastavitve vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.

ⓘ Hitrosti sličic padajo s tem, ko je drsnik **[Izraženo gibanje]** bližje možnosti **[Zamegljeno gibanje]**.

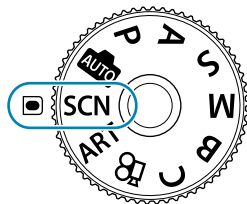
ⓘ Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.

⚠ Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

Fotografiranje v tematskem programu (način SCN)

Fotoaparat samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

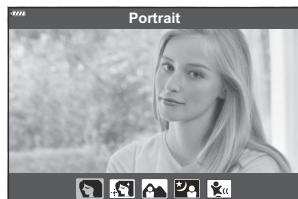
1. Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN** .



2. Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite prizor in pritisnite tipko **OK**.



3. Z uporabo tipk $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite tematski način in pritisnite tipko **OK**.



4. Posnemite fotografije.
 - Pritisnite tipko **OK**, da izberete drugačen prizor. Potem pritisnite tipko **MENI**, da se vrnete na prikaz za izbiro prizora.

Vrste tematskih programov

Ljudje

	Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Pokrajina+portret	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Namestite zunanjo bliskavico, namenjeno za uporabo s fotoaparatom (str. 147). Priporočamo vam, da uporabite stativ ter bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (str. 371 , str. 385).
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.

Nočni prizori

	Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo vam, da uporabite stativ ter bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (str. 371 , str. 385).
	Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Namestite zunanjo bliskavico, namenjeno za uporabo s fotoaparatom (str. 147). Priporočamo vam, da uporabite stativ ter bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (str. 371 , str. 385).
	Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparat izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo vam, da uporabite stativ ter bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (str. 371 , str. 385).

	Sledi svetlobe	Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi osvetlitvi posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo vam, da uporabite stativ ter bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (str. 371, str. 385). Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu B (str. 62)
--	-----------------------	--

Gibanje

	Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	Sledenje motivu	Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.

Prizor

	Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	Panorama	Posnemite fotografije, ki jih je mogoče pozneje združiti na računalniku, da ustvarite panoramo. Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 71).

	HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih samodejno združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.
--	---------------	---

Znotraj

	Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.
	Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih samodejno združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.

Približevanje

	Makro	Primerno za približevanje.
	Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	Posnetek z več. ostrenjem	Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

👁️ V načinu **[Sledenje motivu]** je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan ,  pa je prikazan, ko ni zaznano nič.

🔧 Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.

🕒 Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti **[e-Portret]**. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost **[RAW]**, se slika posname v formatu RAW+JPEG.

- ⑦ Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti **[e-Portret]**, **[Nočni prizori iz roke]**, **[Panorama]** ali **[HDR z ozadjem]**.
- ⑦ Snemanje videoposnetka ni na voljo v načinu **[Sledi svetlobe]**, ko je možnost **FHD HS 60p** (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana za možnost **[S]**.
- ⑦ Slike **[Nočni prizori iz roke]**, posnete z možnostjo kakovosti slike **[RAW]**, bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- ⑦ Možnost **[HDR z ozadjem]** posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran **[RAW]**, se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- ⑦ Ko uporabljate objektiv s stabilizatorjem slike preklopite v način **[Sledenje motivu]** in obrnite stikalo stabilizatorja slike v izključen položaj.
V svetlih pogojih morda ne boste pridobili zadostnih učinkov sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter ND, da lažje pridobite učinke.
- ⑦ Snemanje bo zaključeno, če povečavo prilagodite med snemanjem fotografij v načinu **[Posnetek z več. ostrenjem]**.
- ⑦ Slik ni mogoče posneti v načinu **[Posnetek z več. ostrenjem]**, ko je nameščen objektiv Four-Thirds.

Panoramsko fotografiranje

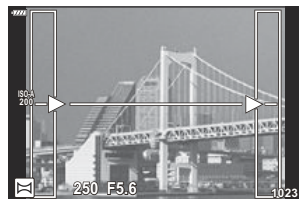
Slike, ki so posnete z uporabo te možnosti, je možno združiti za oblikovanje panorame. Za združevanje slik za oblikovanje panorame boste morali na vaš računalnik namestiti najnovejšo različico aplikacije OM Workspace. ➡ [»Namestitev programske opreme osebnega računalnika«](#) (str. 378)

1. V meniju tematskega načina poudarite možnost **[Panorama]** (str. 67) in pritisnite tipko **OK**.

2. Za izbiro smeri sledenja motivu uporabite tipke **Δ ▽ ◀▶**.

3. Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo z vrednostmi prvega posnetka.



4. Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.



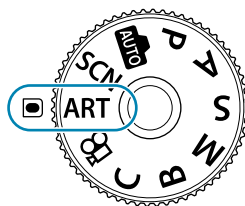
- Panorama lahko obsega do 10 slik. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo (🔔).

- ⚠ Med panoramskim fotografiranjem slika, ki je bila predhodno posneta za poravnano, ne bo prikazana. Z okvirji ali drugimi oznakami za prikaz kot pomoč nastavite kompozicijo tako, da se bodo robovi prekrivajoče slike prekrivali znotraj okvirjev.

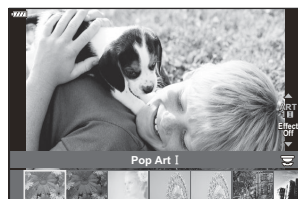
5. Ko posnamete zadnjo fotografijo, pritisnite **OK**, da zaključite serijo.

Uporaba umetniških filtrov (Način ART)

1. Gumb za izbiranje načina zavrtite na **ART**.



2. Z uporabo tipk <|> poudarite filter.



3. Pritisnite tipko ▽, poudarite učinek s tipkama <|> in pritisnite tipko **OK**.

4. Posnemite fotografije.

- Pritisnite tipko **OK**, da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko △.
- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zameglitve ali Učinek sence).

Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako premajhne kot prevelike osvetlitve.
Zrnata slika I/II	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparat I/II/III	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II	Ustvari miniaturo posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
Vodenke I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Starinsko I/II/III	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.

Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
Instantni film	Sodobni posnetki senčenja in odtenkov kože, značilni za film.
ART BKT (kadriranje ART)	V enem posnetku posname slike z uporabo možnosti umetniškega filtra. Pritisnite tipko INFO . na izbirnem zaslonu, da izberete filter, s katerim boste snemali.

II in III sta spremenjeni različici izvirnika (I).

- ① Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- ① Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev **[RAW]** ([str. 139](#)), bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG. Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG.
- ① Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitvev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.
- ① Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetkov.
- ① Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitvev kakovosti videoposnetka.

Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

1. Gumb za izbiranje načina zavrtnite na **ART**.
2. Izberite možnost **[Delne barve I/II/III]** v meniju umetniškega filtra.
3. Poudarite učinek in pritisnite tipko **OK**.
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.



4. Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
5. Posnemite fotografije.
 - Za izbiro drugačne barve po fotografiranju obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prikažete barvni obroč.

Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (način po meri C)

Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite kot nastavitve po izbiri in jih po potrebi prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve lahko prikličete tudi neposredno iz menijev.

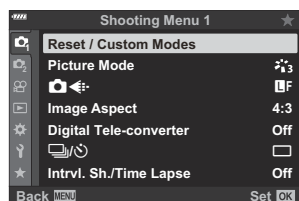
- Shranite nastavitve na položaje od **C** do **C4**.
- V privzetih nastavitvah so nastavitve po meri enakovredne načinu **P**.

Nastavitve shranjevanja (Določitev pril. načina)

1. Po želji prilagodite nastavitve fotoaparata.
 - Obrnite gumb za izbiro načina na nastavitve, ki ni **AUTO**, **SCN** ali **ART**, ali videoposnetek.
 - Za informacije o nastavitvah, ki jih lahko shranite, glejte »Privzete nastavitve« (str. 395).

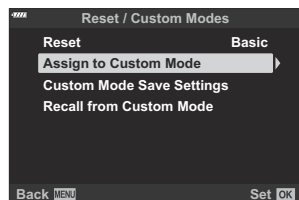
2. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.

3. Poudarite možnost **[Ponastavitev/pril. načini]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **▷**.



- Prikažejo se možnosti **[Ponastavitev/pril. načini]**.

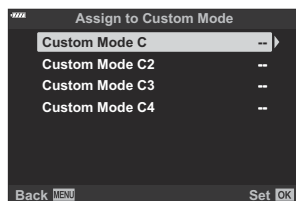
4. Poudarite možnost **[Določitev pril. načina]** z uporabo tipk **△ ▽** in pritisnite tipko **▷**.



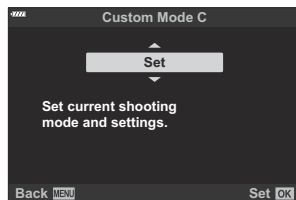
- Prikaže se možnost **[Določitev pril. načina]**.

5. Poudarite želeni način po meri ([**Način po meri C**]-[**Način po meri C4**]) z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.

- Prikaže se meni za izbrane načine po meri.



6. Poudarite možnost [**Nastavi**] z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



- Ponovno se prikaže meni [**Določitev pril. načina**].
- Vse obstoječe nastavitve se prepišejo.
- Za obnovitev privzetih nastavitvev za izbran način po meri poudarite možnost [**Ponastavi**] in pritisnite tipko **OK**.

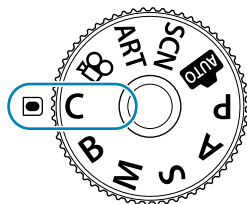
7. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

Uporaba načinov po meri (C)

Za priklic vseh shranjenih nastavitev, vključno z načinom snemanja:

Priklic nastavitve z gumbom za izbiro načina

1. Obrnite gumb za izbiro načina na **C**.



- Fotoaparat bo priklical nastavitve za **[Način po meri C]**, ki so bile predhodno shranjene z **[Ponastavitev/pril. načini] > [Določitev pril. načina]** v meniju fotografiranja 1 (str. 77).

2. Posnemite fotografije.

- Po privzeti nastavitvi spremembe, ki so izvedene po priklicu, ne bodo uporabljene za shranjene nastavitve. Shranjene nastavitve bodo obnovljene, ko naslednjič izberete način po meri z gumbom za izbiro načina.
- Če je možnost **[Držite]** izbrana za način **[Nastavitve pril. načina]**, bodo nastavitve po izbiri samodejno posodobljene, da bodo odražale kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitve, medtem ko je način izbran med fotografiranjem. Spremembe bodo ostale shranjene v načinu po meri, tudi ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitve. Nastavitve po izbiri je mogoče uporabljati na zelo podoben način kot načine **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

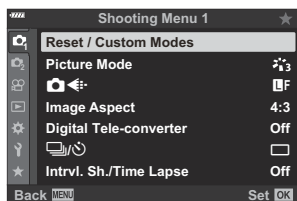
Priklic shranjenih nastavitev

V načinih, ki niso način **AUTO**, **SCN**, **ART** in , lahko prikličete nastavitve, shranjene v načinih po meri od **[Način po meri C]** do **[Način po meri C4]**, vendar ne v načinu fotografiranja. Obdrzan je način fotografiranja, ki je trenutno izbran z gumbom za izbiro načina.

- Če prikličete nastavitve, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na **C**, obnovite vse shranjene nastavitve, vključno z načinom fotografiranja.

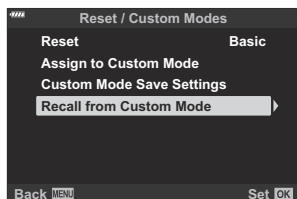
1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.

2. Poudarite možnost **[Ponastavitev/pril. načini]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko .



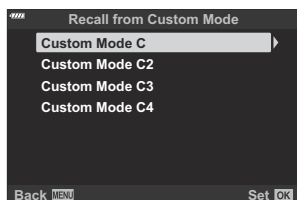
- Prikažejo se možnosti **[Ponastavitev/pril. načini]**.

3. Poudarite možnost **[Priklic pril. načina]** z uporabo tipk   in pritisnite tipko .

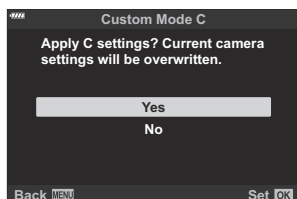


- Prikaže se meni **[Priklic pril. načina]**.

4. Poudarite želeni način po meri z uporabo tipk   in pritisnite tipko .



5. Poudarite možnost **[Da]** z uporabo tipk   in pritisnite tipko **OK**.



-  Meni fotografiranja 1 bo prikazan.

 Trenutne nastavitve bodo shranjene v izbrani način in bodo prepisale predhodno shranjene nastavitve.

6. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENI**.

 Nastavitve, priklicane s pritiskom tipke, ne delujejo več, ko:

- izklopite fotoaparat,
- gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitev,
- pritisnete tipko **MENI** med snemanjem,
- izvedete ponastavitev,
- shranite in priključite nastavitve po meri.

Samodejno posodabljanje nastavitev po izbiri

Nastavitve po izbiri lahko samodejno posodobite, da odražajo kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitve, medtem ko je način izbran med snemanjem.

- 1.** Poudarite možnost **[Ponastavitev/pril. načini]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **OK**.
- 2.** Poudarite možnost **[Nastavitve pril. načina]** in pritisnite tipko **▷**.
- 3.** Poudarite način po meri (**[Način po meri C]**–**[Način po meri C4]**) in pritisnite tipko **OK**.
- 4.** Poudarite možnost **[Držite]** in pritisnite tipko **OK**.

Snemanje videoposnetkov

- ⑦ Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ⑦ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
 - je v meniju [📷 ⚙️] izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] oz. je v meniju [📷 ⚙️] izbrana bitna hitrost [A-I] (All-Intra)
- ⑦ Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Če se to zgodi, za kratek čas izklopite fotoaparat. Šum in barvna meglica se lahko prikažeta tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.
- ⑦ Samodejno ostrenje ni na voljo med snemanjem videoposnetkov z objektivni sistema Four Thirds.
- ⑦ Ko je ^{FHD/HS}60p (snemanje hitrega videoposnetka) izbrano za možnost [📷 ⚙️], bodo videoposnetki, posneti z možnostjo [i-Enhance], [e-Portret] ali umetniškim filtrom, izbranim za način slike, posneti v načinu [Naravno].
- ⑦ Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oziroma če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- ⑦ Če uporabljate spominsko kartico SDXC, so videoposnetki, daljši od 2 ur, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparat začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 2 ur).
- ⑦ Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparat začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).
- 📷 Usmeritev kamere se posname, ko se videoposnetki snemajo pokončni (»portret«) usmeritvi. Videoposnetki, ki si jih ogledate v računalniku ali pametnem telefonu, bodo prikazani v usmerjenosti, v kateri so bili posneti.

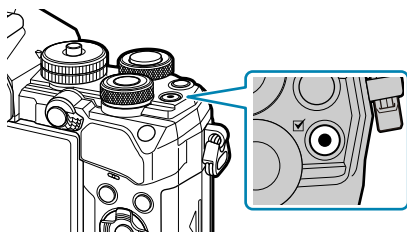
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .

- ⑦ Okvir samodejnega ostrenja se bo preklopil na slog, izbran za način videoposnetka. Pred snemanjem gumb za izbiro načina obrnite na možnost  (način videoposnetka) in izberite želen okvir samodejnega ostrenja v prikazu za izbiro cilja samodejnega ostrenja ([str. 91](#)).

1. Pritisnite tipko za začetek snemanje.

- Med snemanjem videoposnetka so prikazani indikator »**REC**«, čas snemanja in rdeč okvir.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete monitorja.



2. Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

- Indikator »**REC**«, čas snemanja in okvir bodo izginili z zaslona, ko se snemanje konča.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.

 Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:

- med večkratno osvetlitvijo (fotografiranje se prav tako prekine), ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice v načinu **B** (bulb), med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem, med kompenzacijo trapezoida, med popravkom ribjih oči, med fotografiranjem ND v živo

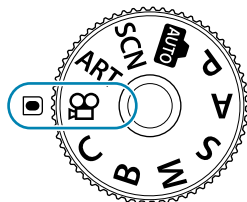
 Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »[Meni video posnetkov](#)« (str. 236)

 Če želite izbrati, ali je zaslon obrobljen rdeče med snemanjem, uporabite  [Nastavitve prikaza](#) > [\[Rdeči okvir med !\[\]\(e3d162f4159458fe6c385f385979aa40_img.jpg\) REC\]](#) v  [Meni video posnetkov](#) (str. 236).

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Gumb za izbiro načina obrnite na možnost  (način videoposnetka), da posnamete videoposnetke z uporabo učinkov, ki so na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in načinih **M** (str. 241).

1. Gumb za način zavrtite na .



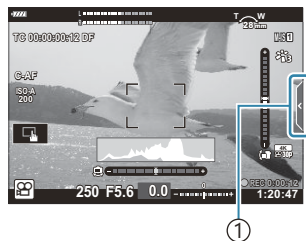
2. Pritisnite tipko  za začetek snemanje.

- Za konfiguracijo tipke sprožilca, da se lahko uporablja za snemanje videoposnetkov, so potrebne spremembe možnosti **[ Funkcija sprožilca]**.  **[ Meni video posnetkov > [ Funkcija sprožilca] (str. 236)**
- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.
- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na monitorju.
- Med snemanjem videoposnetka je prikazan rdeč okvir.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete monitorja.
- Fotoaparati bo začel s štetjem snemanja videoposnetka in prikazal pretečeni čas snemanja.

 Če želite izbrati, ali je zaslon obrobjen rdeče med snemanjem, uporabite **[ Nastavitve prikaza] > [Rdeči okvir med  REC] v [ Meni video posnetkov (str. 236).**

Nadzor na dotik (Tihi krmilniki)

Preprečite lahko, da bi fotoaparati posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem. Če pritisnete zavihek za tiho fotografiranje, se prikažejo naslednji elementi. Ko se dotaknete elementa, se dotaknete prikazanih puščic, da izberete nastavitve.



① Zavihek za tiho fotografiranje

	(električna povečava)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivom s pogonom za povečavo.
	(raven snemanja)	Izberite raven snemanja.

SS	(hitrost sprožilca)	Prilagodite hitrost sprožilca ko je [S] (prednost sprožilca AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [Način  (način osvetlitve videoposnetka; str. 241).
F število	(zaslonka)	Prilagodite zaslonko, ko je možnost [A] (prednost zaslonke AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [Način  (način osvetlitve videoposnetka; str. 241).
	(kompenzacija osvetlitve)	Prilagodite izravnavo osvetlitve. Na voljo, ko je možnost [SAMOD.] izbrana za možnost [ ISO] (str. 98) z načinom [M] , izbranim za [Način  (način osvetlitve videoposnetka; str. 241).
ISO	( Občutljivost ISO)	Prilagodite [ ISO] (str. 98) . Prikazano, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Način  (način (osvetlitve) videoposnetka; str. 241).

 Tihi nadzor ni na voljo med snemanjem hitrega videoposnetka ([str. 144](#)).

Možnosti snemanja

Možnosti snemanja

Fotoaparat ponuja veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitev dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu ali prek menijev, ki jih uporabite za podrobnejše prilagoditve.

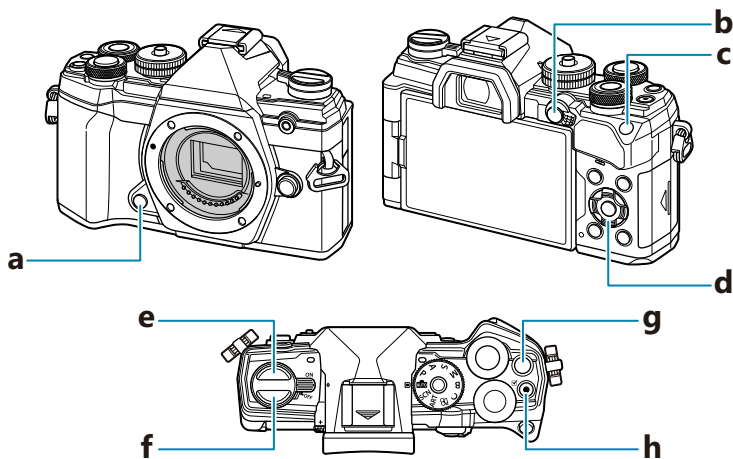
Metoda	Opis
Neposredne tipke	Nastavitve prilagodite neposredno z uporabo tipk, vključno s tipkami, navedenimi spodaj. Pogosto uporabljene funkcije so določene za tipke na hitrem dostopu med prikazom fotografije (str. 87). • Kontrolne elemente, ki jih je mogoče uporabiti na ta način, vključujejo tipke , ,  in ISO.
Super nadzorna plošča slike v živo/super nadzorna plošča	Izberite s seznama nastavitev, ki prikazujejo trenutno stanje fotoaparata. Vidite lahko tudi trenutne nastavitve fotoaparata (str. 111).
Upravljanja v živo	Prilagodite nastavitve, medtem ko vidite svoj motiv na zaslonu (str. 335).
Meniji	Nastavitve prilagodite v menijih, prikazanih na zaslonu (str. 202).

Neposredne tipke

Neposredne tipke

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. To je imenovano kot »neposredne tipke«.

Funkcije, ki jih lahko dodelite tipkam, so navedene v nadaljevanju.



Neposredna tipka		Določena funkcija
a	Tipka za predogled	Predogled (str. 168)
b	Tipka AE/L/AFL	AE/L/AFL (str. 100)
c	Tipka ISO	Občutljivost ISO (str. 98)
d	Smerne tipke	[] (Položaj cilja sam. ostr.; str. 91)
e	Tipka	Zaporedno fotografiranje/samosprožilec (str. 101)
f	Tipka (slika v živo)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo) (str. 40)

Neposredna tipka		Določena funkcija
g	Tipka 	Kompenzacija osvetlitve (str. 89)
h	Tipka 	Snemanje videoposnetkov (str. 82)

 Tipkam je mogoče dodeliti različne vloge.  [\[!\[\]\(ad0f4e23eabb6d3244d4372e55975183_img.jpg\) Funkcija tipke\]](#) ([str. 168](#))

Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve)

Osvetlitev, ki jo fotoaparat samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejšje, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše. Kompenzacija osvetlitve je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **ART** in .

 Za omogočanje kompenzacije osvetlitve v načinu **M** izberite možnost **[AUTO]** za možnost  **ISO** (str. 98).



- ① Negativna (-)
- ② Brez izravnave (0)
- ③ Pozitivna (+)

- Prilagoditev osvetlitve lahko med fotografiranjem prilagodite do $\pm 5,0$ EV. Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo $\pm 3,0$ EV. Vrstica osvetlitve utripa, ko vrednost preseže $\pm 3,0$ EV.
- Med snemanjem videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi za $\pm 3,0$ EV.



- ① Kompenzacija osvetlitve
- ② Vrstica osvetlitve

- Za predogled učinkov kompenzacije osvetlitve v pogledu v živo izberite možnost **[Izklj.]** za možnost **[Ojačitev pogleda v živo]** v  uporabniškem meniju **D2** (str. 283).
- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik je mogoče uporabljati za prilagajanje osvetlitve med snemanjem videoposnetka.

Prilagajanje kompenzacije osvetlitve

Načini P , A in S

V načinu videoposnetka je mogoče prilagoditi kompenzacijo osvetlitve, ko je za možnost **[Način **] (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[P]**, **[A]** ali **[S]**.  »Izbira načina osvetlitve ( način (način osvetlitve videoposnetka))« (str. 241)

1. Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
 - Prav tako lahko s pritiskom tipke  in uporabo tipk   izberete vrednost.
2. Posnemite fotografije.

Način M

V načinu videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost **[M]** izbrana za možnost **[Način **] (način osvetlitve videoposnetka). Vendar pa morate najprej izbrati možnost **[Vklj.]** za  Meni video posnetkov >  **Nastavitve specifikacij** >  **Samodejna nastavitev ISO** >  **ISO samodejno** (str. 236) in **[AUTO]** za  **ISO** (str. 98).

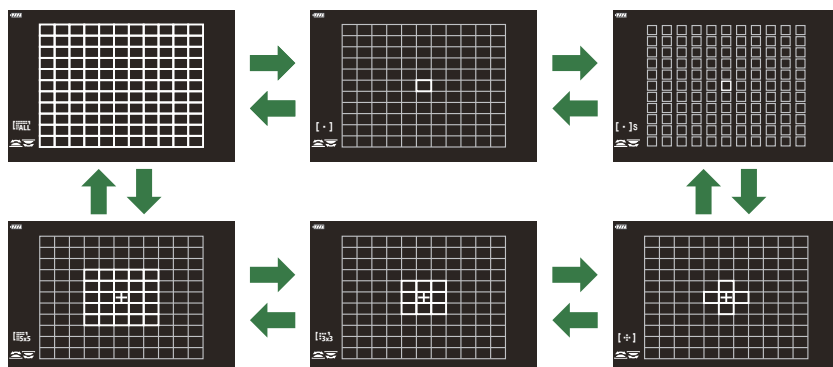
1. Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
2. Posnemite fotografije.

Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve

Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko **OK**.

Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)

1. Za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
2. Uporabite sprednji vrtljivi gumb med izbiro cilja samodejnega ostrenja, da izberete velikost in obliko cilja.

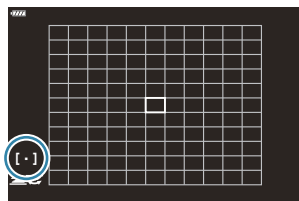


Ciljni načini samodejnega ostrenja

- Edini načini, ki so na voljo, ko je izbrana možnost AF , so načini posameznega cilja, skupine z 9 cilji (3×3) in skupine s 25 cilji (5×5).
- Edine možnosti, ki so na voljo med snemanjem videoposnetka, so načini posameznega cilja, skupine z 9 cilji (3×3), skupine s 25 cilji (5×5) in vseh ciljev (11×9).
- Uporabite **[Nastavitve načina]** v **uporabniškem meniju** **A2** (str. 274), da izberete prikazane načine cilja samodejnega ostrenja.

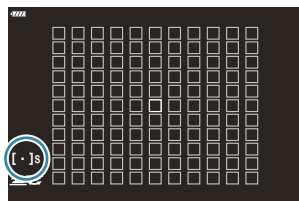
[·] Enojni cilj

Izberite enojni cilj ostrenja.



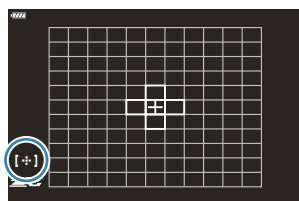
[·]S Majhen cilj

Dodatno zmanjšajte velikost cilja za enojni cilj samodejnega ostrenja. Uporabite natančno ostrenje na majhnih motivih.



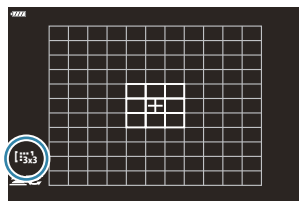
[· · ·] Skupina s 5 cilji

Izberite skupino 5 ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



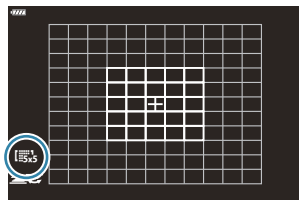
[· · ·] Skupina z 9 cilji (3 × 3)

Izberite skupino 9 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



Skupina s 25 cilji (5 × 5)

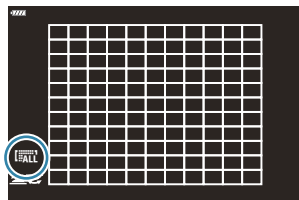
Izberite skupino 25 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



Vsi cilji

Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh razpoložljivih ciljev.

- Fotoaparati izbere izmed 121 (11 × 11) ciljev med fotografiranjem in izmed 99 (11 × 9) ciljev v načinu videoposnetkov.



Cilj po meri

Načine ciljev po meri lahko prikazete, tako da se premaknete na možnost **[Nastavitve načina ** v **☙ uporabniškem meniju A2** (str. 274) in poleg želenim možnosti postavite kljukice (✓).

Fotoaparati uporablja ciljni način samodejnega ostrenja, ki je izbran za **[Nastavitve načina cilja ** v **☙ uporabniškem meniju A2** (str. 274). Privzeta nastavev je en cilj.

🔧 Ločene ciljne načine samodejnega ostrenja lahko izberete v skladu z usmerjenostjo fotoaparata.

👉 ☙ **Uporabniški meni A2** > ** Usmerjenost povez. ** (str. 314)

🔧 Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključite naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitvev v skladu s pogoji fotografiranja.

- **[Način sam. ostr.]** (str. 118), **[Cil. nač. sam. ost.]** (str. 91) in **[Cil. toč. sam. ost.]** (str. 95)

Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo elementa ** Funkcija ročice Fn** v **☙ uporabniškem meniju B** (str. 325) ali elementa ** Tipka/gumb/ročica** > ** Funkcija ročice Fn** v ** Meni video posnetkov** (str. 236).

🔧 Nastavitve cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost **[C-AF]**. 👉 ☙ **Uporabniški meni A1** > ** Začetek na sredini C-AF** (str. 307) in ** Prednost sredine C-AF** (str. 308)

🔧 Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

🔧 Razpoložljiva številka ciljev samodejnega ostrenja se lahko zmanjša glede na nastavitve fotografiranja.

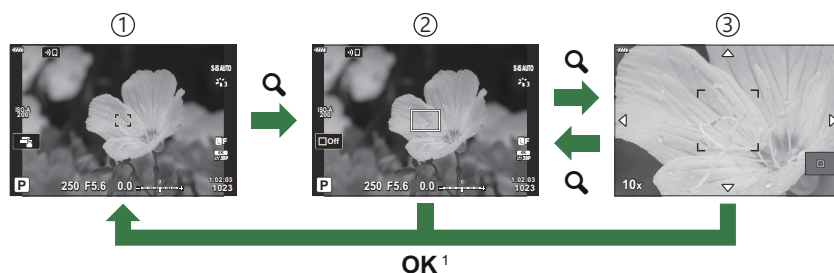
☞ Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost **[ALL]** (vsi cilji) in je možnost **[C-AF]** izbrana za **[Način sam. ostr. ** ali **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** ali je možnost **[C-AF MF]** izbrana za ** Način sam. ostr.]** (str. 118), izberite **[Vklj.2]** za ** Uporabniški meni **A2** > **[Indikator ob. sam. ost.]** (str. 274). Fotoaparati bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.**



Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje)

Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

ⓘ Ta funkcija je na voljo le, ko je možnost [Q] dodeljena nadzoru fotoaparata. ➡ »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 168), »Razpoložljive vloge« (str. 170)

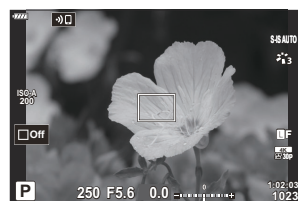


1 Za vrnitev na zaslon za fotografiranje imate možnost, da pritisnete in držite kontrolnik, ki mu je dodeljena možnost [Q] (povečava), namesto da pritisnete tipko **OK**.

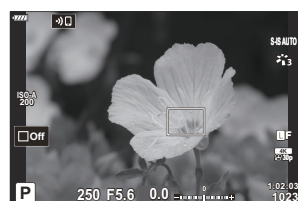
- ① Prikaz fotografiranja
- ② Prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrenja
- ③ Povečaj prikaz samodejnega ostrenja

1. Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Q] (povečaj).

- Prikaže se okvir za povečavo.



2. Določite položaj sličice z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite in zadržite tipko **OK**.

3. Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO.** in nato uporabite tipki $\Delta \nabla$ oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.



- Pritisnite tipko **OK**, da potrdite izbiro in zapustite prikaz.

4. Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [**Q**].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za pomikanje po zaslonu.
- V načinu snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO.**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.



Prikaz prilagoditve osvetlitve
za načina **M** in **B**

- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko **OK**, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.

5. Tipko sprožilca pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

① Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.

☞ Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik. ☞ »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 46)

☞ Območje v okvirju povečave lahko naredite svetlejše za lažje ostrenje ali nastavite fotoaparati, da zapusti povečavo ostrenja, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice, da izvaja ostrenje.

☞ ⚙️ Uporabniški meni **D2** > [**Nast. pov. slike v živo**] (str. 283)

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost **[AUTO]**, da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

- Občutljivost ISO je med snemanjem videoposnetka stalna pri možnosti **[AUTO]**, ko je možnost **[P]**, **[A]** ali **[S]** izbrana za možnost **[Način **] (način osvetlitve videoposnetka). Nastavitev možnosti **[Način **] na možnost **[M]** vam omogoči izbiro drugih možnosti.

1. Pritisnite tipko **ISO** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

SAMOD.	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Uporabite možnost  Samodejna nastavitvev ISO v  uporabniškem meniju E (str. 287), da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri začne med fotografiranjem delovati samodejni nadzor občutljivosti. Med snemanjem videoposnetka bo občutljivost ISO nastavljena na vrednosti od ISO 200 do 6400. Izberete lahko tudi največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO.
L64, L100, 200–25600 (fotografiranje slik)	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnoesje med šumom in dinamičnim razponom. Izberite možnost [L100] ali [L64] za večje zaslonke (višja števila f) ali manjše hitrosti sprožilca. Možnost [L64] ustreza ISO 64, možnost [L100] pa ISO 100. • [L64] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve. • [L64] in [L100] zmanjšujeta dinamični razpon.
200–6400 (snemanje videoposnetka)	Izberite vrednost za možnost [ ISO]. ISO 200 ponuja dobro ravnoesje med šumom in dinamičnim razponom. Ta možnost je na voljo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Način ] (način osvetlitve videoposnetka).

 Združevanje vrednosti ** ISO** nad ISO 8000 z nastavitvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem) nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.

- ⚠ Ne glede na vrednost, ki je izbrana za občutljivost ISO, je hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografije, posnete z uporabo kadriranja ISO v tihem načinu, 1/20 s.
- ⚠ Ko je možnost **[M]** izbrana za možnost **[Način **] (način osvetlitve videoposnetka), lahko občutljivost ISO med snemanjem prilagodite z uporabo nadzora na dotik ([str. 84](#)) ali obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
- ⚠ Če je možnost **[Dinamičen ton]** ali **[Vodenke]** med fotografiranjem izbrana za način slike, potem občutljivost ne bo presegla ISO 1600, ko je izbrana možnost **[SAMOD.]**.
- ⚠ Naslednje omejitve veljajo, ko je možnost **[M]** izbrana za možnost **[Način **] (način osvetlitve videoposnetka):
 - **[ OM-Log400] je izbrana za način slike:**
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost **[ **] 24p, 25p ali 30p, **[AUTO]** omejena na občutljivosti ISO 400–3200.
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost **[ **] 50p ali 60p, **[AUTO]** omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
 - Najnižja vrednost, ki jo je mogoče izbrati ročno, je ISO 400.
 - **Drugi načini slike:**
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost **[ **] 24p, 25p ali 30p, **[AUTO]** omejena na občutljivosti ISO 200–3200.

Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno prilagoditi ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- ⑦ Zaklep samodejne osvetlitve je na voljo samo, ko je možnost **[način1]** ali **[način2]** izbrana za možnost **[📷 AEL/AFL]** (str. 303) med fotografiranjem (ne pozabite, da je v primeru izbire možnosti **[📷 Samodejno ostrenje]** ali **[📷 Samodejno ostrenje MF]** za način samodejnega ostrenja zaklep samodejne osvetlitve na voljo samo v možnosti **[način1]**).
- Če je bila tipki **AEL/AFL** dodeljena drugačna vloga, potem boste morali možnost **[AEL/AFL]** dodeliti drugemu krmilniku. 🖱️ »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 168), »Razpoložljive vloge« (str. 170)
 - Če tipko AEL/AFL pritisnete enkrat, se osvetlitev zaklene in prikaže se ikona **[AEL]**. 🖱️ »Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL** (📷 AEL/AFL)« (str. 303)
 - Ponovno pritisnite tipko AEL/AFL, da sprostite zaklepanje samodejne osvetlitve.
 - Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENI** ali tipko **OK**.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/ fotografiranja s samosprožilcem

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu.

① Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparati varno pritrdite na stativ.

1. Pritisnite tipko .

2. Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

- Možnosti samosprožilca po meri lahko vidite s pritiskanjem tipke **INFO**.

	Posamezno	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparati posname eno sliko vsakič, ko pritisnete tipko sprožilca do polovice.
	Rafalno hitro	Fotoaparati posname do 10 slik/s, medtem ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza.
	Rafalno počasi	Fotoaparati posname do 6 slik/s, medtem ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 326). Ostrina in osvetlitev sta skladni glede na možnosti izbrane za možnost  Način sam. ostr. (str. 118) in  AEL/AFL (str. 303). Če je za možnost  Način sam. ostr. izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] , bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim zajemom slike.
	 12 sek	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice.

	 2 sek	Kadar je tipka sprožilca pritisnjena do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posneta po 2 sekundah. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice.
	Samosprožilec po meri	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (str. 104).
 (ikona vzorca)	Odpor. na udarce 	Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi in samosprožilca (str. 105).
 (ikona vzorca)	Tiho 	Fotografije posnemite z elektronskim sprožilcem. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/8000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi, rafalno hitro in samosprožilca. V načinu  so ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza.
Pro CapH	Hitri zaporedni zajem ¹	Zajemanje se začne, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparat snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (str. 107). V načinu Pro CapH so ostrenje, osvetlitev in temperatura beline zaklenjeni pri vrednostih, ki so bile izmerjene, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice.
Pro CapL	Počasni zaporedni zajem ¹	
	Posnetek visoke ločlj. ¹	Posnemite slike z visoko ločljivostjo (str. 109). Uporabite možnost [Posnetek visoke ločlj.] > [Metoda snemanja] v  2 meniju fotografiranja 2 (str. 214), da izberete metodo snemanja.

¹ Načinov slike umetniškega filtra ni mogoče uporabiti.

 Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ▾.

 Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili tipko sprožilca, fotografija morda ne bo izostrena.

- ☞ Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz ([str. 326](#)).
- ☞ V načinih  in  fotoaparati prikazuje pogled skozi objektiv med snemanjem. V načinih  in  prikazuje sliko takoj pred trenutnim posnetkom.
- ⚠ Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- ⚠ Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- ⚠ Uporabite možnost [\[Nastavitve !\[\]\(1fde827780c8f912fd3ae9174d52d155_img.jpg\)/☺\]](#) v  uporabniškem meniju [D1](#) (str. 282), da izberete načine za prikaz.
- ⚠ V načinih  in  hitrost premikanja slik pade pri nastavitvi **[ISO]** nad 8000.
- ⚠ Hitrost sinhronizacije bliskavice, ko je možnost **[Tiho [♥]]** izbrana pri 1/50 s. Pri nastavitvi **[ISO]** nad ISO 8000 pade na 1/20 s.
- ⚠ Fotografije, posnete v tišem načinu in načinu zaporednega zajema, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparati med snemanjem hitro premakneta.
- ⚠ Za uporabo bliskavice v načinu **[Tiho [♥]]** izberite **[Dovolj]** za **[Odpornost na tresljaje [♦]/Tiho [♥]]** > **[Nastavitve načina Tiho [♥]]** > **[Način bliskavice]** v  meniju fotografiranja 2.
- ⚠ Hitrost premikanja slik se lahko upočasnjuje, ko je možnost **[Vklj.1]** ali **[Vklj.2]** izbrana za ojačitev pogleda v živo. Izberite možnost **[Izklj.]**, da ohranite stalno hitrost sličit.   **Uporabniški meni D2** > **[Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)

Možnosti samosprožilca (☺ Samosprožilec po meri)

Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom sprostitve sprožilca in številom posnetkov, zajetih, ko se časovnik izteče.

1. Pritisnite tipko  ☺.

2. Poudarite možnost ☺ (samosprožilec po meri), tako da obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb in pritisnete tipko **INFO**.



3. Poudarite elemente z uporabo Δ ∇ in uporabite $\triangleleft$ $\triangleright$ za izbiro nastavitvev.

☺ Samosprožilec	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku tipke sprožilca do konca.
Število posnetkov	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
Časovni interval	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.
Sam. ostr. za vs. sl.	[Izklj.]: Če število posnetkov znaša 2 ali več, bo fotoaparat izostril samo pred prvim posnetkom. [Vklj.]: Fotoaparat pred vsakim posnetkom izvede ostrenje.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Funkcija proti tresenju [♦])

Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.

🕒 Najprej morate omogočiti prikaz te možnosti z izbiro možnosti [\[Nastavitve\]](#) v [uporabniškem meniju](#) [D1](#) (str. 282) in namestitvijo kljukice (✓) poleg primernega elementa.

1. Pritisnite tipko .
2. Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♦ in pritisnite tipko **OK**.
3. Posnemite fotografije.
 - Ko nastavljen čas poteče, se sprožilec sprosti in fotografija se posname.

🔊 Zamik med pritiskom sprožilca do konca in začetkom snemanja lahko izberete z uporabo možnosti **[Odpornost na tresljaje [♦]/Tiho [♥]] > [Odpornost na tresljaje [♦]]** v  2 meniju fotografiranja 2 (str. 234).

Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])

V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko fotografirate brez zvoka. Elektronski sprožilec se uporablja za zmanjšanje majhnih tresenj fotoaparata, ki jih povzroča gibanje mehanskega sprožilca, podobno kot je to pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.

1. Pritisnite tipko .

2. Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite tipko **OK**.

3. Posnemite fotografije.

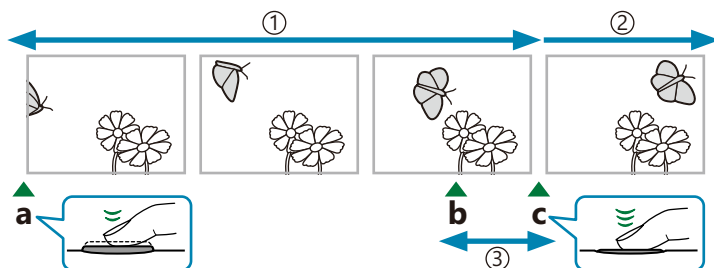
- Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Najvišja možna hitrost sprožilca je 1/32000 s.

ⓘ Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.

🔊 Zamik med pritiskom tipke sprožilca do konca in začetkom snemanja lahko izberete z uporabo možnosti **[Odpornost na tresljaje [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]]** v  Meni fotografiranja 2 ([str. 234](#)).

Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)

Zajemanje se začne, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice; v trenutku, ko se pritisk tipke nadaljuje, bo fotoaparat začel shranjevati zadnjih n zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer n predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca.



① Do 14 posnetkov

② Rafalno fotografiranje se nadaljuje

③ Zamik sprožilca

a Tipka sprožilca pritisnjena do polovice

b Trenutek, ki ga želite

c Tipka sprožilca je pritisnjena do konca

Počasni zaporedni zajem (^{Pro}CapL)

Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva. Fotoaparat posname do 10 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 14 slik, preden tipko sprožilca pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [\[Način sam. ostr.\]](#) (str. 118) izbrana možnost **[C-AF]** ali **[C-AF+TR]**, bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim zajemom slike.

① Z izbiro možnosti ^{Pro}CapL (Počasni zaporedni zajem) omejite zaslonko na vrednosti med najvišjo zaslonko in f8.0.

② Objektivov Four Thirds in objektivov Micro Four Thirds tretjih proizvajalcev ne morete uporabljati v načinu (Počasni zaporedni zajem).

Hitri zaporedni zajem (^{Pro}CapH)

To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila. Fotoaparat posname do 30 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 14 slik, preden tipko sprožilca pritisnete čisto do konca. Kadar je za možnost [\[Način sam. ostr.\]](#) (str. 118) uporabljena možnost **[C-AF]** ali **[C-AF+TR]**, bo fotoaparat uporabil možnost **[S-AF]**.

Fotografija zaporednega zajema

1. Pritisnite tipko .

2. Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite možnost **Pro CapH** (Hitri zaporedni zajem) ali možnost **Pro CapL** (Počasni zaporedni zajem) in pritisnite tipko **OK**.

3. Pritisnite tipko sprožilca do polovice, da začnete s fotografiranjem.

- Ko tipko sprožilca pritisnete do polovice, se prikaže ikona zajema (⊕). Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona ⊕ izgine s prikaza. Tipko sprožilca ponovno pritisnite do polovice, da obnovite snemanje.



4. Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite tipko sprožilca čisto do konca.

- Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavev **[Omejev. št. slik]**.

🔊 Možnost **[Največje št. posnet.]** **Pro CapH** (samo (hitri zaporedni zajem)), **[Slike pred sprožilcem]** in **[Omejev. št. slik]** je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti **[Nastavitve L]** in **[Nastavitve H]** > **[Pro Cap]** v ⚙ uporabniškem meniju **C1**.  »**Možnosti zaporednega snemanja** (Nastavitve L/Nastavitve H)« (str. 326)

- ⚠ Utripanje zaradi fluorescentnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- ⚠ Med zajemom se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
- ⚠ Najnižja hitrost sprožilca je omejena.
- ⚠ Zaporedni zajem ni na voljo, medtem ko je fotoaparat povezan s pametnim telefonom prek Wi-Fi.

Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločljivosti)

Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparati posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega senzorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi.

1. Pritisnite tipko .

2. Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba poudarite .

- Za izbiro med načinoma na stativu ali iz roke pritisnite tipko **INFO**, in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

3. Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se ikona . Ikona utripa, če fotoaparati ni stabilen. Ikona preneha utripati, ko je fotoaparati stabilen in pripravljen na snemanje.



- Po omogočanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči slike v živo ([str. 139](#)).

4. Posnemite fotografije.

- Funkcija  utripa, da vas opozori, da so posnetki lahko zamegljeni zaradi gibanja fotoaparata. Ohranite fotoaparati pri miru.
- Snemanje je končano, ko zelena ikona  izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparati samodejno ustvaril sestavljeno sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.

🔧 Uporabite možnost **[Posnetek visoke ločlj.]** ([str. 214](#)) v meniju fotografiranja 2 , da izberete čas med pritiskom sprožilca do konca in proženjem sprožilca ter čas, ki je namenjen polnjenju bliskavice, ko bliskavico uporabljate v načinu Posnetek visoke ločljivosti, ter slog snemanja (na stativu ali iz roke).

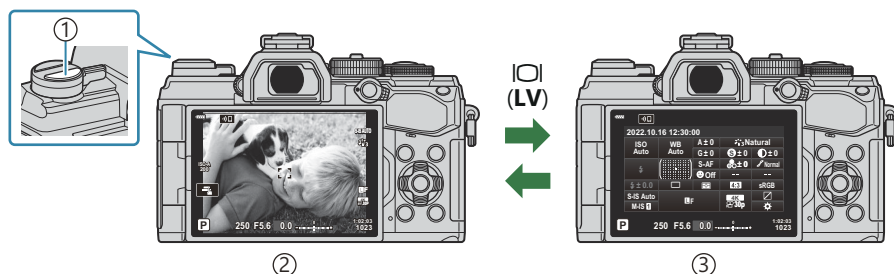
- ⑦ Izberite med načinoma JPEG (**60M**F or **25M**F) in RAW+JPEG. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparati shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«) preden jo združi z visokoločljivostnim fotografiranjem. Predhodno kombinirane slike RAW je mogoče predvajati z uporabo najnovejše različice aplikacije OM Workspace.
- ⑦ Ko je za nastavitve **[Metoda snemanja]** izbrana možnost **[Stativ]**, se za možnost **[ Stabilizator slike]** (str. 134) samodejno izbere **[S-IS izklj.]**, ko pa je izbrana možnost **[Iz roke]**, se samodejno izbere **[S-IS SAMOD.]**.
- ⑦ Najdaljši čas čakanja za možnost **[Metoda snemanja]** > **[Iz roke]** je omejen na 1 sekundo.
- ⑦ Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na ROČNO.
- ⑦ Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.
- ⑦ Posnetka visoke ločljivosti ne morete uporabljati pri:
 - fotografiranju s časovnim intervalom, večkratni osvetlitvi, kompenzacijo trapezoida, kadriranju, popravku ribjih, HDR in fotografiranju ND v živo.
- ⑦ Slike, posnete z možnostjo **[e-Portret]** ali umetniškim filtrom, izbranim za način slike, so posnete v načinu **[Naravno]**.
- ⑦ Kakovost slike lahko pade pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.
- ⑦ Če fotoaparati ne more posneti kompozitne slike zaradi zameglitve ali drugih dejavnikov, potem bo posnet samo prvi posnetek. Če je za kakovost posnetka izbrana možnost **[JPEG]**, bo posnetek posnet v formatu JPEG, če pa je izbrana možnost **[RAW+JPEG]**, bo fotoaparati posnel dve kopiji, eno v formatu RAW (.ORF), drugo pa v formatu JPEG.

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča in super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo slike v živo, ko posnetke zajemate na zaslonu (»pogled v živo«) in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu.

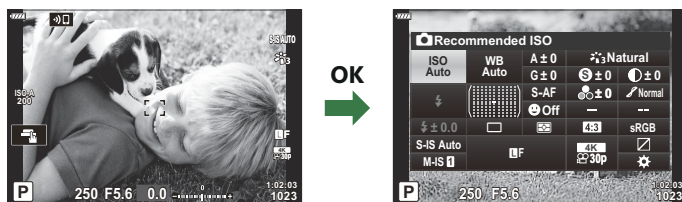
- S pritiskom tipke **|O| (LV)** med pogledom v živo omogočite fotografijo v iskalu in prikažete super nadzorno ploščo slike v živo na zaslonu.



- ① Tipka **|O| (slika v živo)**
- ② Fotografiranje s pogledom v živo
- ③ Fotografiranje v iskalu (ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi)

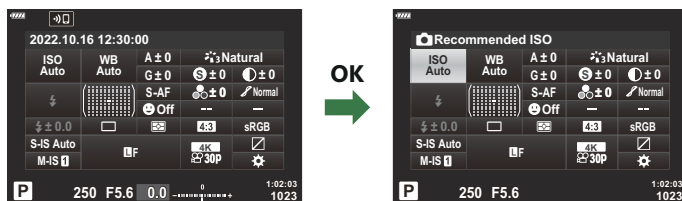
Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, pritisnite tipko **OK**.



Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

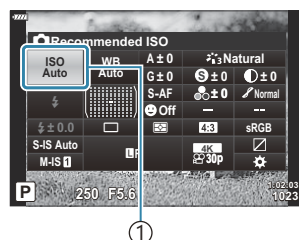
Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu. Za aktivacijo kazalca pritisnite tipko **OK**.



Uporaba super nadzorne plošče in super nadzorne plošče slike v živo

1. Pritisnite tipko **OK**.

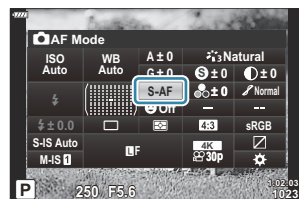
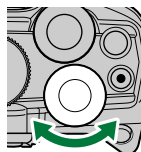
- Če tipko pritisnete med pogledom v živo, se bo na zaslonu prikazala super nadzorna plošča slike v živo.
- Nazadnje uporabljena nastavev bo poudarjena.



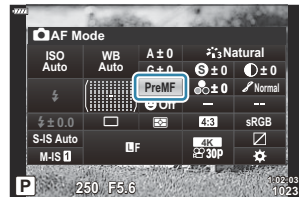
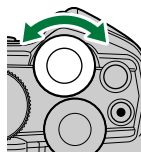
① Kazalec

2. Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ ali vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba poudarite element.

- Izbrana nastavev bo poudarjena.
- Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dotaknete na zaslonu.



3. Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavev.



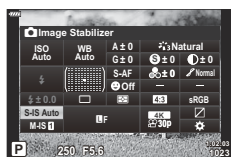
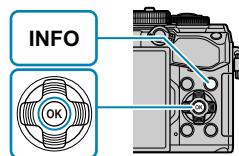
4. Pritisnite sprožilec do polovice, da sprejmete trenutne nastavitve in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

- Če uporabljate super nadzorno ploščo bo krmilnik izginil in nastavev bo zaključena.

Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** v 2. koraku prikažete možnosti za poudarjeno nastavitvev.

V nekaterih primerih lahko konfigurirate dodatne nastavitve.

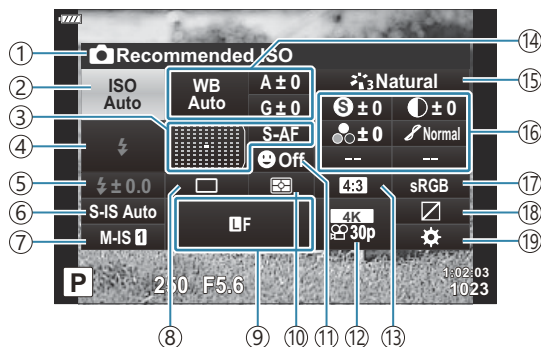


[ Stabilizator slike]

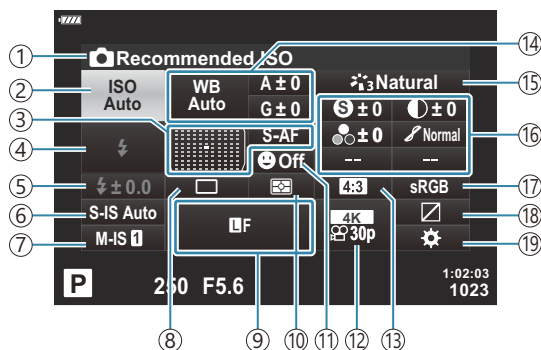
- Nadzor na dotik lahko uporabite namesto tipke **OK**. Dvakrat se dotaknite zelene nastavitve, da prikažete nastavitve.

Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/ super nadzorni plošči slike v živo

Super nadzorna plošča slike v živo



Super nadzorna plošča



- ① Trenutno izbrana možnost
- ② Občutljivost ISO ([str. 117](#))
- ③ Način samodejnega ostrenja ([str. 118](#))
Cilj samodejnega ostrenja ([str. 123](#))
- ④ Način bliskavice ([str. 149](#))
- ⑤ Nadzor jakosti bliskavice ([str. 154](#))
Ročna jakost bliskavice ([str. 149](#))
- ⑥  Stabilizator slike ([str. 134](#))
- ⑦  Stabilizator slike ([str. 134](#))
- ⑧ Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s
samosprožilcem ([str. 137](#))
- ⑨  Kakovost slike ([str. 139](#))
- ⑩ Način merjenja ([str. 124](#))
- ⑪  Prednost obraza ([str. 126](#))
- ⑫  Kakovost slike ([str. 141](#))
- ⑬ Razmerje stranic ([str. 138](#))
- ⑭ Temperatura beline ([str. 129](#))
Kompenzacija nastavitve beline ([str. 133](#))
Barvna temperatura ¹ ([str. 129](#))
- ⑮ Način slike ([str. 155](#))
- ⑯  Ostrina ([str. 159](#))
 Kontrast ([str. 160](#))
 Zasičenost ([str. 161](#))
 Gradacija ([str. 162](#))
 Barvni filter ([str. 163](#))
 Monokromatska barva ([str. 164](#))
 Učinek ([str. 165](#))
 Barva ² ([str. 74](#))
 Barva/živo ³ ([str. 158](#))
Učinek ⁴ ([str. 73](#))
- ⑰ Barvni prostor ([str. 166](#))
- ⑱ Nadzor poudarjanja in senčenja ([str. 167](#))
- ⑲ Dodelitev funkcije tipke ([str. 168](#))

1 Prikazano, ko je možnost CWB (temperatura beline po meri) izbrana za temperaturo beline.

2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

4 Prikazano, ko je izbran umetniški filter.

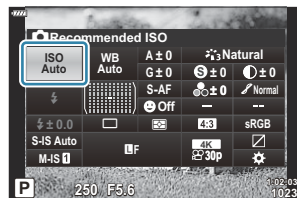
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Prilagodite občutljivost ISO.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 98)

- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost **[ISO]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

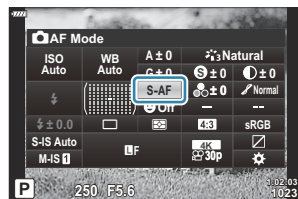
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).

- Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite možnost **[Način sam. ostr.]**.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete na sprožilec do polovice. Med fotografiranjem se ob izostritvi fotoaparata zasliši pisk, indikator ostrenja in aktivni cilj samodejnega ostrenja pa zasvetita. Med izostritvijo fotoaparata v načinu videoposnetkov indikator ostrenja ter aktivni cilj samodejnega ostrenja zasvetita. Ta način je primeren za posnetke z mirujočimi ali razmeroma mirujočimi motivi.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparati med fotografiranjem stalno ostri, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Indikator ostrenja se prikaže, ko je motiv v območju ostrenja. Ko fotoaparati prvič izostrijo, se poleg tega pojavi tudi pisk. V načinu videoposnetkov fotoaparati stalno ostri, tako pred kot tudi med snemanjem. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti.
MF (ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. ① Bližji ② ∞ ③ Ostrilni obroč

C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. V načinu videoposnetkov bo fotoaparati ostril motiv s sledenjem, tudi če sprožilec spustite pred pričetkom snemanja. Pritisnite tipko OK, da končate ostrenje s sledenjem. Če med sledenjem zaženete snemanje, bo fotoaparati še naprej sledil motivu. • Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova izostrite motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparati sledi motivu. • Samodejnega ostrenja s sledenjem ne morete uporabljati z naslednjimi možnostmi: - kompenzacija trapezoida, posnetek visoke ločljivosti, sestavljanje ostrine, ostrenje s kadriranjem, fotografiranje s časovnim intervalom, HDR fotografiranje, filter ND v živo in popravek ribjih oči.
PreMF (Prednastavitev MF)	Fotoaparati med fotografiranjem samodejno izostrili na prednastavljeno točko ostrenja.
 AF (Samod. ostr. zvezdnatega neba) (samo način fotografiranja)	Ta način izberite za slike zvezd na nočnem nebu. Pritisnite tipko AEL/AFL, da izostrite na zvezde.  »Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba« (str. 121)

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Izbira možnosti **[Način sam. ostr.]** ni na voljo, ko je ostrilni obroč objektivna v položaju MF in je možnost **[Deluje]** izbrana za možnost **[MF ročaj]** v  uporabniškem meniju **A4** (str. 277).
 »Objektivi z MF ročajem« (str. 434)
- Ročico **Fn** lahko uporabite za izbiranje med nastavitvami **[Način sam. ostr.]**, dodeljenimi položajema ročice **Fn** 1 in 2.   Uporabniški meni **B** >  Funkcija ročice **Fn** (str. 278),
 Meni video posnetkov >  Tipka/gumb/ročica >  Funkcija ročice **Fn** (str. 236)

Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem

- Pred nadaljevanjem izberite možnost **[Vklj.]** za možnost **[ AF+MF]** v ** uporabniškem meniju **A1**** (str. 302). Ikona **MF** bo prikazana zraven načinov **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ali **[Samodejno ostrenje **].

1. Izberite način ostrenja, označen z ikono **MF** (str. 118).

- Za snemanje videoposnetkov izberite možnost **[S-AF **MF**]** za možnost **[Nastavitve  AF/IS] > [Način sam. ostr. **] v ** Meni video posnetkov** (str. 236).

2. Tipko sprožilca pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

- Pritisnite tipko **AEL/AFL**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba, ko je izbrana možnost **[ AF **MF**]**.

3. Ob držanju sprožilca, pritisnjenega do polovice, obrnite ostrilni obroč, da ročno prilagodite ostrenje.

- Za ponovno ostrenje s samodejnim ostrenjem sprostite sprožilec in ga pritisnite do polovice.
- Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem ni na voljo v načinu **[ AF **MF**]**.
- Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem je na voljo prek ostrilnega obroča na objektivih M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih si oglejte našo spletno stran.

4. Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba

1. Izberite [**AF**] za način samod. ostrenja in pritisnite tipko **OK**.

2. Pritisnite tipko **AEL/AFL**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.

- Za prekinitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba znova pritisnite tipko **AEL/AFL**.
- Po privzetih nastavitvah se samodejno ostrenje zvezdnatega neba ne zažene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Za konfiguracijo fotoaparata, da se samodejno ostrenje zvezdnatega neba ne zažene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, uporabite možnost [**AEL/AFL**] v **uporabniškem meniju A1** (str. 303).
- Fotoaparat med delovanjem samodejnega ostrenja zvezdnatega neba prikazuje možnost [**Sam. ostr. zvez. neb. poteka**]. Indikator ostrenja (●) je prikazan dve sekundi potem, ko fotoaparat izvede izostritev; če fotoaparat ne more izvesti izostritve, bo indikator ostrenja namesto tega utripal dve sekundi.

3. Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.

☞ Element [**Nas. sa. ostr. zve. neb.**] v **uporabniškem meniju A4** (str. 277) vam ponuja možnost izbire med možnostjo [**Natančnost**] in [**Hitrost**]. Fotoaparat namestite na stativ, preden snemate fotografije z izbrano možnostjo [**Natančnost**].

☞ Vaša izbira načinov samodejnega ostrenja (str. 91) je omejena na posamezni cilj, skupino z 9 cilji (3 × 3) in skupino s 25 cilji (5 × 5).

☞ Fotoaparat ne bo mogel izvesti ostrenja na svetlih lokacijah.

☞ Samodejnega ostrenja zvezdnatega neba ne morete uporabljati z zaporednim zajemom.

☞ Možnosti [**Usmerjenost povez. [:::]**] (str. 314), [**[:::] Nastavitve zanke**] (str. 312), [**Omejeval. AF**] (str. 316) in element [**Lučka sam. ostr.**] v **uporabniškem meniju A3** (str. 276) so stalno nastavljene na možnost [**Izklj.**], element [**😊 Prednost obraza**] v **uporabniškem meniju A3** (str. 276) na možnost [**Prednost obraza izklj.**], element [**Zajemalnik podobe AF**] v **uporabniškem meniju A1** (str. 273) pa na možnost [**način1**].

☞ Fotoaparat samodejno izostril do neskončnosti, ko je izbrano samodejno ostrenje zvezdnatega neba.

☞ Ko je možnost [**Vklj.**] izbrana za možnost [**Prednost proženja S-AF**] v **uporabniškem meniju C1** (str. 280), lahko sprožilec sprostite tudi v primeru, da motiv ni izostren.

☞ Ročno ostrenje je izbrano, ko je nameščen objektiv Four Thirds.

☞ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba je na voljo z objektivom OM Digital in OLYMPUS Four Thirds. Vendar pa ga ni mogoče uporabljati z objektivom z največjo zaslonko nad f/5,6. Za več informacij obiščite našo spletno stran.

Nastavljanje položaja ostrenja za PreMF

1. Izberite možnost **[PreMF]** za način samodejnega ostrenja in pritisnite tipko **INFO**.

2. Pritisnite tipko sprožilca do polovice, da izostrite motiv.

- Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.

3. Pritisnite tipko **OK**.

- Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo **[Prednast. razdalja MF]** v  uporabniškem meniju **A4** (str. 277).
- Fotoaparatus se izostri na prednastavljeni razdalji tudi:
 - ko je vklopljen in
 - ko zapustite menije za prikaz snemanja.

Prilagoditev ročnega ostrenja

Ko je možnost **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[Ročno ostrenje]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** ali **[AF MF]** izbrana za način samodejnega ostrenja, lahko ostrenje ročno prilagodite med osvetlitvami ali medtem, ko slike snemate v načinu **[Rafalno počasi]**.

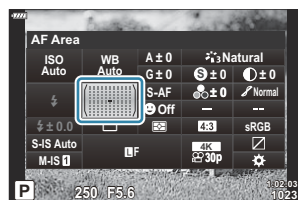
- V načinu **B** (bulb) je mogoče prilagoditev ročnega ostrenja izvesti v skladu z možnostjo, izbrano za **[Ostrenje Bulb/čas]** (str. 322).

Nameščanje in velikost cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.)

Prilagodite nastavitve cilja samodejnega ostrenja. Izberite cilj samodejnega ostrenja.  »Izbiranje cilja samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ostr.)« (str. 91), »Izbiranje cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ostr.)« (str. 95)

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite način [**Območje sam. ostr.**] z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



- Prikazale se bodo možnosti izbire cilja samodejnega ostrenja.

3. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja. Določite položaj cilja z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite možnost **[Merjenje]**.



- 3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

	Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [Smiley] Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [Izklj.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.	
	Sredinsko uravnovešeno merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.	
	Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.	
	Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
	Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

☞ Položaj točkovnega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja.

☞   Uporabniški meni  >  **Točkovno merjenje** (str. 289)

Sam. ost. prednosti obraza/oči (☺ Prednost obraza)

Fotoaparat samodejno prepozna in izostri obraze ali oči na motivih portreta.

- 1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2. Poudarite [☺ Prednost obraza] z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

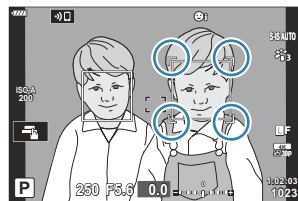


- 3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

☺	Prednost obraza vklj.	Fotoaparat zazna in izostri na obraze.
☺ OFF	Prednost obraza izklj.	Sam. ost. prednosti obraza je izklopljeno.
☺ I	Pred. obraza in oči vklop.	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na oči, ki so najbližje fotoaparatu.
☺ IL	Pred. obraza in l. oč. vkl.	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na levo oko.
☺ IR	Pred. obraza in d. oč. vkl.	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na desno oko.

4. Fotoaparat usmerite v motiv.

- Obrazi, ki jih fotoaparat zazna, so označeni z belim okvirjem. Obraz, ki je izbran za ostrenje, je označen z oklepaji v kotih posnetka. Če je omogočeno samodejno ostrenje s prednostjo obraza, se nad enim ali drugim izbranim očesom motiva pojavi bel okvir.



Obraz, ki je izbran za ostrenje, je označen z belimi dvojnimi oklepaji.

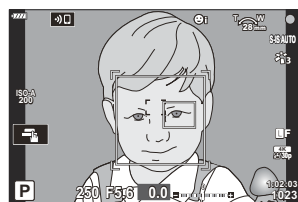
- Če je zaznanih več obrazov, lahko obraz, ki je bil izbran za ostrenje, izberete prek krmilnika, kateremu je bila možnost [☺ **Izbira obraza**] dodeljena. S pritiskom krmilnika izberete obraz, ki je najbližje cilju samodejnega ostrenja. Za izbiro drugega obraza zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Sprostite krmilnik, ko izberete želeni motiv.

»Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 168)

- Obraz, izbran za ostrenje, lahko izberete tudi prek krmilnikov na dotik (str. 46).

5. Pritisnite tipko sprožilca do polovice, da izostrite motiv.

- Območje motiva, uporabljenega za ostrenje, je označeno z zeleno obrobo.
- Če fotoaparat prepozna oči motiva, se bo osredotočil na oči.



- Prednost obraza in oči je na voljo tudi v možnosti **[Ročno ostrenje]** (str. 118). Obrazi in oči, ki jih fotoaparat zazna, so označene z belimi okvirji. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.
- Ko je nastavljeno na možnost **[ESP]** (str. 124) (Digitalno merjenje ESP), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.
- Če se prikaže okvir povečave, bo fotoaparat izostril motiv v okvirju povečave.

6. Pritisnite tipko sprožilca do konca, da posnamete fotografijo.

Fotoaparat morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.

Pri fotografiranju neportretnih motivov z uporabo možnosti **[C-AF]** ali **[C-AF MF]** v načinu fotografiranja priporočamo uporabo možnosti **[Prednost obraza izklj.]**.

Tudi ob zaznavanju obraza ali oči se lahko odločite za ostrenje na cilj, izbran z uporabo izbire cilja samodejnega ostrenja, in ne za ostrenje na obraz ali oko, izbrano s strani fotoaparata.

Uporabniški meni **[A1]** > **[AEL/AFL]** > **[Sam. ost. prednosti obraza]** (str. 303)

🔧 V načinu videoposnetka niso na voljo možnosti **[Pred. obraza in oči vklop.]**, **[Pred. obraza in l. oč. vkl.]** in **[Pred. obraza in d. oč. vkl.]**.

🔧 Možnost prednost obraza/oči ne bo na voljo med (točkovnim) merjenjem  ([str. 124](#)) v ciljnem načinu samodejnega ostrenja posameznega motiva ([str. 91](#)), če je izbrana možnost **[] Točkovno merjenje** v  uporabniškem meniju  (str. 289).

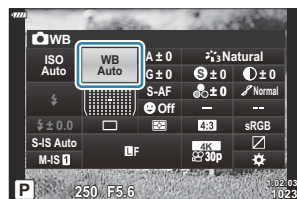
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev **[AUTO]** je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev **[AUTO]** ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete **[WB]**.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Temperaturo beline z enim dotikom in možnosti temperaturne beline po meri lahko pregledate s pritiskom tipke **OK** in naknadnim pritiskom tipke **INFO**.

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) • Ta način je priporočen v večini situacij. • Izberete lahko temperaturo beline, ki bo uporabljena pod svetlobo volframove žarnice (str. 132).

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Prednastavljena temperatura beline		5300K	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet
		7500K	Dnevni posnetki motivov v senci
		6000K	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom
		3000K	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice
		4000K	Motivi pod fluorescentno svetlobo
		—	Fotografiranje pod vodo
		5500K	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe
Nastavitev beline z enim dotikom	 1/  2/  3/  4	Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (str. 131).
Temperatura beline po meri	CWB	2000K–14000K	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline Izberite barvno temperaturo.

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To možnost uporabite za fino nastavitev temperaturne beline, če težko dosežete želene rezultate z izravnavo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperaturne beline, kot so  (sončna svetloba) ali  (oblačno). Fotoaparat shrani izmerjeno vrednost za hitri preklic, če je potrebno.

1. Izberite [, [, [] ali [] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4).
2. Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
 - V načinu fotografiranja pritisnite tipko **INFO.**, potem pa tipko sprožilca.
 - V načinu videoposnetka pritisnite tipko **INFO.**, da sprostite sprožilec.
 - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
3. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparat, podatki ne bodo izbrisani.

WB **AUTO** Ohrani tople barve

Izberite, kako fotoaparati prilagodi temperaturo beline za slike, posnete pri svetlobi volframove žarnice s samodejno nastavitvijo temperature beline.

1. Poudarite možnost **[WB]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Po izbiri možnosti **[SAMOD.]** pritisnite tipko **INFO**.
 - Možnosti [ Obdrži tople barve] bodo prikazane.
3. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.

IZKLJ.	Fotoaparati potlači tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.
VKLJ.	Fotoaparati ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.

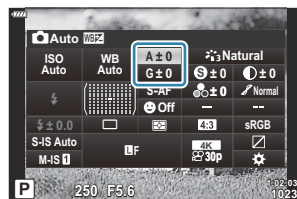
Fino prilagajanje temperature beline (Kompensacija temperature beline)

Fina nastavitve temperature beline. Za vsako možnost temperature beline lahko izberete posamezne vrednosti. Nastavitve prilagodite, kot je opisano spodaj.

A	Os A (jantarno-plava)	Positivne vrednosti dodajo rdečo, negativne vrednosti pa modro.
G	Os G (zelena–magenta)	Positivne vrednosti dodajo zeleno, negativne vrednosti pa rožnato.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite možnost **[A±0]** ali **[G±0]** in s sprednjim vrtiljivim gumbom izberite želeno vrednost.



- Učinek si lahko vnaprej ogledate s pritiskom tipke **OK**.

🔧 Kompensacijo temperature beline lahko istočasno uporabite za vse načine temperature beline.

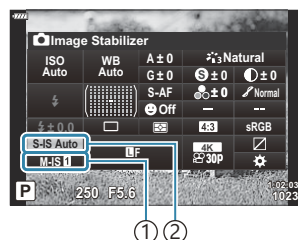
👉 ⚙️ Uporabniški meni **G [Vsi WB]** (str. 292), 📺 Meni video posnetkov > **[Nastavitve specifikacij]** > **[Vsi WB]** (str. 236)

🔧 Spremembe temperature beline si lahko vnaprej ogledate v živi sliki. Med fotografiranjem si lahko učinek vnaprej ogledate na fotografiji. Pritisnite tipko **📷** (videoposnetek) na zaslonu za kompensacijo temperature beline, da si ogledate sliko, posneto pri trenutnih nastavitvah.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
2. Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete stabilizator slike.



- ①  Stabilizator slike
- ②  Stabilizator slike

3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Fotografija (S-IS)

Izklj. S-IS (Fotografija I.S. izklj.)	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
S-IS AUTO (Samodejna I.S.)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motivu, bo fotoaparati samodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
S-IS ¹ (I.S. tresenja v vse smeri)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh.
S-IS ² (Navpična stabil. I.S.)	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
S-IS ³ (Vodoravna stabil. I.S.)	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.

Videoposnetek (M-IS)

Izklj. M-IS (Videoposnetek I.S. izklj.)	Stabilizacija slike je onemogočena.
M-IS ¹ (I.S. tresenja v vse smeri)	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
M-IS ² (I.S. tresenja v vse smeri)	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.

- ① Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- ① Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- ① Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektiv, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom.
- 🔧 Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice.
👉 ⚙️ Uporabniški meni **C2** [Polovični sprož. z IS] (str. 281)
- 🔧 Stabilizaciji slike objektiv lahko dodelite prednost. 👉 ⚙️ Uporabniški meni **C2** > [Prednost objektiv I.S.] (str. 281)

Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Pri uporabi objektivov, ki niso del sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, boste morali določiti goriščno razdaljo objektiva.

- Poudarite možnost **[Stabilizator slike]** in pritisnite tipko **OK**. Pritisnite **INFO.**, izberite goriščno razdaljo z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vrednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.

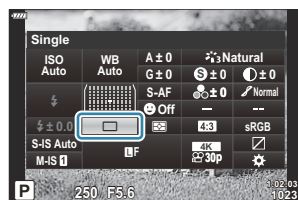
 Izbrana vrednost ni ponastavljena, ko izberete možnost [\[Ponastavitev/pril. načini\]](#) > [\[Ponastavi\]](#) (osnovno) v  meniju fotografiranja 1 (str. 206).

Izvajanje zaporednega fotografiranja/ fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.  »[Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem](#)« (str. 101)

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite ikono zaporednega fotografiranja/samosprožilca z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



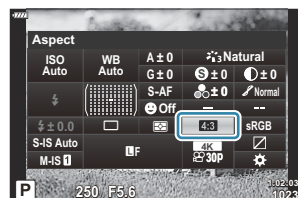
3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Nastavitev razmerja stranic

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) **[4:3]**, vam fotoaparat ponuja nastavitve **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** in **[3:4]**.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost **[Razmerje]** z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

🔗 Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.

🔗 Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju **[4:3]** z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (📷⏏)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost [📷⏏] z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Izberite med naslednjimi možnostmi.

Možnost	Velikost posnetka	Stopnja stiskanja	Format datoteke
L SF	5184 × 3888	Super nizko (1/2,7)	JPG
L F	5184 × 3888	Fino (1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M N	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORF
RAW+JPEG	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

🔗 Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menijih.

🔗 ⚙️ **Uporabniški meni** **G** > **[Nastavi ⏏]** (str. 292)

🔗 Možnosti, ki so na voljo med fotografiranjem v visoki ločljivosti (str. 109), so **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** in **25M F+RAW**.

🔗 Izbira posnetka visoke ločljivosti spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.

- 🔗 Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:
- vsebujejo razširitev ». orf«
 - jih ne morete pregledati na drugih fotoaparatih
 - jih lahko pregledate s programsko opremo za urejanje ali upravljanje digitalnih fotografij v aplikaciji OM Workspace
 - jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [\[Urejanje RAW pod.\]](#) (str. 253) v menijih fotoaparata

Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje ()

Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka.

Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran? Fotoaparat lahko shrani več kombinacij velikosti slike, hitrosti sličic in stiskanja, izmed katerih lahko izbirate v skladu z vašimi cilji. Na voljo so tudi možnosti počasnega ali hitrega gibanja ter hitrega videoposnetka.  »[Snemanje počasnih in hitrih videoposnetkov \(Počasni in hitri videoposnetki\)](#)« (str. 146) in »[Snemanje hitrih videoposnetkov](#)« (str. 144)

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost [ ] z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Da spremenite nastavitve v načinih snemanja, pritisnite tipko **OK**, potem pa še tipko **INFO**. in obrnite zadnji vrtljivi gumb.

Ikona kakovosti videoposnetka

Spremembe nastavitve se odražajo v ikoni [📹📷], kot je prikazano spodaj.



- ① Ločljivost videopos.
- ② Stiskanje/bitna hitr.
- ③ Hitrost sličit
- ④ Vrsta videoposnetka

Ločljivost videopos.

FHD	Polni HD ¹	1920 × 1080
HD	HD ¹	1280 × 720
4K	4K ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema ¹	4096 × 2160

¹ Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264.

Stiskanje/bitna hitr.

🔔 Ni na voljo, ko je za možnost [Ločljivost videopos.] izbrana možnost [4K] ali [C4K].

A-I	All Intra ¹
SF	Super nizko
F	Fino
N	Normalno

¹ Videoposnetki »All-Intra« ne uporabljajo medokvirnega stiskanja. To je koristno za urejanjem vendar pa poveča velikost datoteke.

Hitrost sličit

60p	60p: 59,94 slik/s
50p	50p: 50,00 slik/s
30p	30p: 29,97 slik/s

25p	25p: 25,00 slik/s
24p	24p: 23,98 slik/s 24p: 24,00 slik/s (C4K)

- Možnosti **[60p]** in **[50p]** niso na voljo, ko:
 - je možnost **[FHD]** (Polni HD) izbrana za možnost **[Ločljivost videopos.]** in je možnost **[A-I]** izbrana za bitno hitrost
 - je možnost **[4K]** ali **[C4K]** izbrana za možnost **[Ločljivost videopos.]**
- Izbira možnosti **[C4K]** za možnost **[Ločljivost videopos.]** popravi možnost **[Hitrost sličic]** pri **[24p]**.

Vrsta videoposnetka

	Nastavitve 1, 2, 3 ali 4: za poznejšo uporabo lahko shranite do štiri kombinacije velikosti posnetka, hitrosti in stiskanja.
	Po meri: izberite velikosti posnetka 4K ali 4K Digital Cinema. Prav tako lahko snemate počasne in hitre videoposnetke (str. 146).
—	Hitri videoposnetek  »Snemanje hitrih videoposnetkov« (str. 144)

- ① Odvisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi preden je dosežena največja dolžina.
- ① Pri nekaterih nastavitvah izbira bitne hitrosti morda ne bo na voljo.
- ① Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemajte pri visokih hitrostih sliĉic. Videoposnetki so posneti pri 120 slikah/s in predvajani pri 60 slikah/s. Razširjanje ĉasa predvajanja na dvakratnik ĉasa snemanja (kot je to v primeru, ko je kot hitrost sliĉic predvajanja izbrana moŹnost 60p) vam omogoĉa ogled v poĉasnem gibanju, pa ĉeprav je v resniĉnem Źivljenju to gibanje trajalo samo trenutek.

MoŹnost hitrega videoposnetka lahko vkljuĉite v meni kakovosti slike videoposnetka. Vašo izbiro hitrosti sliĉic predvajanja doloĉa multiplikator hitrosti predvajanja.

Spremembe nastavitev se odraŹajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano v nadaljevanju.



- ① Loĉljivost videopos.
- ② Vrsta videoposnetka
- ③ Hitrost sliĉic predvajanja

Loĉljivost videopos.

FHD	Polni HD (1920 × 1080)
-----	------------------------

Vrsta videoposnetka

HS	Hitri posnetek (120 slik/s)
----	-----------------------------

Hitrost sliĉic predvajanja

60p	60p: 59,94 slik/s; predvaja pri 0,5× hitrosti
50p	50p: 50,00 slik/s; predvaja pri 0,42× hitrosti
30p	30p: 29,97 slik/s; predvaja pri 0,25× hitrosti
25p	25p: 25,00 slik/s; predvaja pri 0,21× hitrosti
24p	24p: 23,98 slik/s; predvaja pri 0,2× hitrosti

1. Izberite **FHD HS 60p** (snemanje hitrih videoposnetkov).
- Za uporabo trenutnih nastavitev pritisnite tipko **OK**.
Fotoaparāt bo zapustil meni s trenutno izbranimi moŹnostmi.

2. Za urejanje trenutnih nastavitev pritisnite tipko **INFO**. v 1. koraku.
 - S tem kazalec postavite na seznam možnosti hitrega videoposnetka.
3. Izberite hitrost sličic predvajanja.
 - Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ .
4. Pritisnite tipko **OK** za izbiro poudarjene možnosti in izhod.

- ⓘ Možnosti ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so med snemanjem zaklenjene.
- ⓘ Zvok ni posnet.
- ⓘ Kot slike je rahlo zmanjšan.
- ⓘ Med snemanjem ne morete spremeniti zaslonke, hitrosti sprožilca, izravnave osvetlitve in občutljivosti ISO.
- ⓘ Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.
- ⓘ Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.
- ⓘ Velikosti posameznih datotek z videoposnetki, posnetih na spominske kartice SD ali SDHC, so omejene na 4 GB. Snemanje na kartice SDXC se konča, preden videoposnetek doseže čas predvajanja 2 uri.
- ⓘ Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo, ko je fotoaparat povezan z HDMI-napravo.
- ⓘ Možnost [ **Stabilizator slike**] > [**M-IS**] ni na voljo.
- ⓘ Možnosti [**Videoposnetek** ] ni mogoče uporabljati.
- ⓘ Načini slike [**i-Enhance**], [**e-Portret**] in umetniški filter niso na voljo.
- ⓘ Možnost [**Gradacija**] je stalna pri možnosti [**Normalna gradacija**].
- ⓘ Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo med daljinskim fotografiranjem, ko je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (Počasni ali hitri videoposnetki)

Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke. V načinu snemanja lahko hitrost snemanja nastavite z možnostjo .

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost [ ] z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

3. Poudarite  (način snemanja po meri; [str. 142](#)) z uporabo sprednjega vrtljivega gumba in pritisnite tipko **OK**.



- Možnost, ki je izbrana za možnost **[Počasno ali hitro]**, lahko spremenite s pritiskom na tipko **INFO**. Po poudarjanju možnosti **[Počasno ali hitro]** z uporabo tipk $\triangleleft$ $\triangleright$ uporabite tipke Δ ∇ , da izberete množitelj hitrosti, in pritisnite tipko **OK**. Izberite visoke množitelje za hitre videoposnetke, nizke množitelje za počasne videoposnetke. Hitrost sličic se temu primerno spremeni.

4. Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Znova pritisnite tipko , da zaključite fotografiranje.
- Videoposnetek bo predvajan pri stalni hitrosti, tako da je videti kot počasen ali hiter videoposnetek.

 Zvoki ne bodo posnети.

 Kakršnikoli umetniški filtri načina slike bodo preklicani.

 Za nekatere možnosti za [ ] ni mogoče nastaviti možnosti počasno in hitro ali obojega.

 Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti, ki niso nižje od 1/24 sek. Najnižja razpoložljiva hitrost se razlikuje glede na možnost, ki je izbrana za možnost **[Hitrost sličic]**.

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Pri uporabi enote bliskavice lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico.

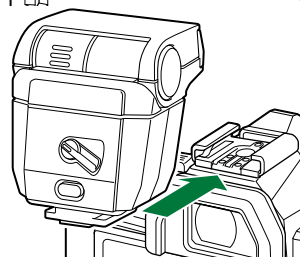
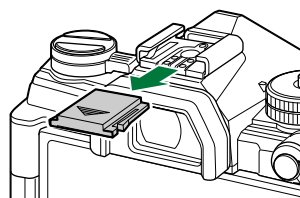
Pritrdjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritrnitev in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-LM3.

⚠ Prepričajte se, da sta fotoaparat in bliskavica izklopljena. Pritrditev ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklopljena, lahko povzroči poškodbe opreme.

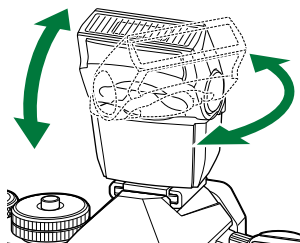
1. Odstranite pokrovček nastavka za zunanjo bliskavico in pritrnite bliskavico.

- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjo bliskavico ne zaskoči.



2. Nameščanje glave bliskavice za fotografiranje z izskočno bliskavico ali neposredno osvetlitvijo.

- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.



- Med uporabo izskočne bliskavice je lahko jakost bliskavice nezadostna za pravilno osvetlitev.

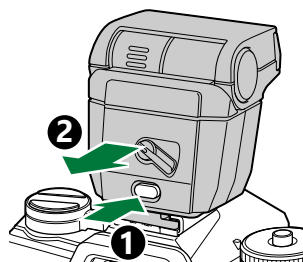
- 3.** Ročico **VKLOP/IZKLOP** obrnite na položaj **VKLOP**.



- Ročico obrnite na položaj **IZKLOP**, ko ne uporabljate bliskavice.

Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

- 1.** Medtem ko držite tipko **ODKLEPANJE** pritisnjeno, podrsajte enoto bliskavice z nastavka za zunanjo bliskavico.

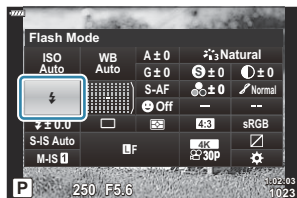


Izbira načina bliskavice (Način bliskavice)

Med zajemanjem slik z enoto bliskavice, oblikovano za uporabo s fotoaparatom, lahko način bliskavice izberete s krmilniki fotoaparata. Samodejni vklop pritrjene enote bliskavice omeji najhitrejšo razpoložljivo hitrost sprožilca.

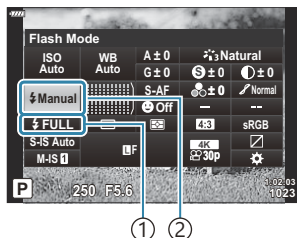
1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite **[Način bliskavice]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

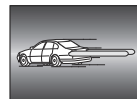
- Do nastavitve bliskavice lahko dostopate na super nadzorni plošči slike v živo.



- ① Moč bliskavice (način »ročni vnos vrednosti«)
Nadzor moči bliskavice (drugi načini)
- ② Način bliskavice

Načini bliskavice

	Dosvetlitev	Omogočite bliskavico. ⓘ Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih izbrali za možnost [⚡ Počasna omejitev] in [⚡ X-sinh.].   Uporabniški meni F > [⚡ Počasna omejitev], [⚡ X-sinh.] (str. 351)
	Bliskavica izključena	Onemogočite bliskavico. ⓘ Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.
	Rdeče oči	Zmanjšajte »rdeče oči« ¹ pri slikah portreta. Drugače bliskavica deluje enako, kot v načinu  (dosvetlitev).
	Počasna sinh. (sinhronizacija sprednje zavese)	Počasne hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. ⓘ Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [⚡ Počasna omejitev].
	Rdeče oči, počasno	 (počasna sinhronizacija) združena z zmanjšanjem rdečih oči. Bliskavica je zamaknjena z uporabo sinhronizacije sprednje zavese.
	Počasna sinh. (Sinhronizacija zadnje zavese)	Kot za  (počasna sinhronizacija). ⓘ Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe.
	Ročni vnos vrednosti	Bliskavica se sproži na izbrani ravni.



- ⓘ Sinhronizacijo super FP hitrega posnetka morate nastaviti s krmilniki bliskavice.
- ⓘ V načinu [**⚡**] (zmanjšanje rdečih oči) se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem predhodnem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- ⓘ Način [**⚡**] (zmanjšanje rdečih oči) v določenih pogojih morda ne bo ustvaril zelenih rezultatov.

Način bliskavice in hitrost sprožilca

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se razlikuje glede na način bliskavice. Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v  uporabniškem meniju.   [Uporabniški meni](#)  >  [Počasna omejitev](#),  [X-sinh.](#) (str. 351)

Načini za fotografiranje P in A

Super nadzorna plošča slike v živo	Način bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
	Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zaves	30–1/250 s
	Rdeče oči		
	Bliskavica izključena	—	—
	Rdeče oči, počasno	Sinhronizacija sprednje zaves	60–1/250 s
	Počasna (sinhronizacija sprednje zaves)		
	Počasno (sinhronizacija zadnje zaves)	Sinhronizacija zadnje zaves	
	Ročni vnos vrednosti	Sinhronizacija sprednje zaves	30–1/250 s

Način fotografiranja S in M

Super nadzorna plošča slike v živo	Način bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
	Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zaves	60–1/250 s
	Rdeče oči		

Super nadzorna plošča slike v živo	Način bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
	Bliskavica izključena	—	—
 SLOW2	Počasno (sinhronizacija zadnje zaves)	Sinhronizacija zadnje zaves	60–1/250 s
 FULL,  1/4, itd.	Ročni vnos vrednosti	Sinhronizacija sprednje zaves	

Način fotografiranja B ¹

Super nadzorna plošča slike v živo	Način bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
	Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zaves	—
	Rdeče oči		
	Bliskavica izključena	—	—
 SLOW2	Počasno (sinhronizacija zadnje zaves)	Sinhronizacija zadnje zaves	—
 FULL,  1/4, itd.	Ročni vnos vrednosti	Sinhronizacija sprednje zaves	—

1 Sinhronizacija zadnje zaves ni na voljo, ko je izbrana možnost **[KOMP. V ŽIVO]** (str. 62).

Previdno: Način bliskavice

- V načinu zmanjšanja rdečih oči se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem predhodnem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano. Pomnite, da način Zmanjšanje rdečih oči v določenih pogojih morda ne bo ustvaril želenih rezultatov.
- Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži pri 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- Hitrost sinhronizacije za tiho fotografiranje ([str. 106](#)), posnetek visoke ločljivosti ([str. 109](#)) in kadriranje ostrine ([str. 218](#)) je 1/50 s. Nastavitev možnosti **[ISO]** na vrednost nad ISO 8000 med uporabo možnosti, ki zahteva elektronski sprožilec (na primer tihi način ali kadriranje ostrenja), nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice za kadriranje ISO ([str. 218](#)) je prav tako 1/20 s.
- Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratki razdalji, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-števila) ali izberite nižjo nastavitev za možnost **[ISO]**.

Prilagajanje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni. V načinih, ki niso **[Ročno ⚡]** (ročno), je kompenzacija bliskavice na voljo.

- Ko je izbran način **[Ročno ⚡]**, lahko delovanje bliskavice prilagodite s pritiskom tipke ∇ , da izberete način **[⚡POLNO]**, in obrnete sprednji vrtljivi gumb.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost **[⚡]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

Možnosti načina slike

	i-Enhance	Fotoaparat prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva (str. 165).
	Živo	Izberite žive barve.
	Naravno	Izberite naravne barve.
	Zamegljeno	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
	Portret	Izboljšajte odtenke kože.
	Enobarvno	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo (str. 164).
	Po meri	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
	e-Portret	Učinek gladke polti.
	Pod vodo	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. • Pri izbiri te možnosti vam priporočamo izbiro možnosti [Izklj.] za možnost [⚡ +WB] v ☚ uporabniškem meniju F (str. 291).
	Ustvarjalec barve	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu (str. 158).

ART 1	Pop umetnost	
ART 2	Mehka ostrina	
ART 3	Blede in svetle barve	
ART 4	Rahel odtenek	
ART 5	Zrnata slika	
ART 6	Starinski fotoaparati	
ART 7	Diorama	
ART 8	Križni postopek	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke. Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na umetniški filter.
ART 9	Mehka sepija	
ART 10	Dinamičen ton	
ART 11	Osnovna linija	
ART 12	Vodenke	
ART 13	Starinsko	
ART 14	Delne barve (str. 76)	
ART 15	Obhod beljenja	
ART 16	Instantni film	
 1	Mat barva ¹	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
 2	OM-Log400 ¹	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.

¹ Prikazano v načinu videoposnetka, ko je možnost **[Vklj.]** izbrana za možnost **[Nastavitve specifikacij]** > **[Način slike]** v **[Meni video posnetkov]** (str. 236).

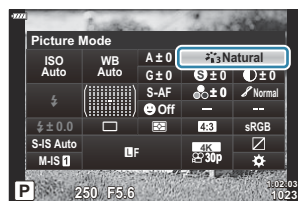
- Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata **[RAW]** je za kakovost slike samodejno izbran format **[RAW+JPEG]**.

⚠ Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj »zrnata«.

⚙ Z uporabo možnosti **[Nastavitve načina slike]** v **[uporabniškem meniju D1]** (str. 282) lahko v uporabniškem meniju skrijete ali prikažete načine slike.

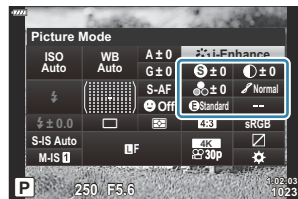
1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite **[Način slike]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Odvisno od izbrane možnosti so parametri načina slike prikazani na super nadzorni plošči slike v živo. Po želji prilagodite parametre.
 - **[Ostrina]** (str. 159)
 - **[Kontrast]** (str. 160)
 - **[Zasičenost]** (str. 161)
 - **[Gradacija]** (str. 162)
 - **[Barvni filter]** (str. 163)
 - **[Monokromatska barva]** (str. 164)
 - **[Učinek]** (str. 165)



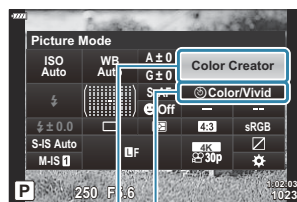
Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve)

Fotoaparat omogoča intuitivne prilagoditve zasičenosti in odtenkov barve. Izbirajte med 30 odtenki in 8 stopnjami zasičenosti. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
2. Poudarite **[Način slike]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

3. Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite možnost **[Ustvarjalec barve]**.

- Element **[☺ Barva/živo]** se bo pojavil na super nadzorni plošči slike v živo.



- ① Način slike
- ② ☺ Barva/živo

4. Poudarite način **[☺ Barva/živo]** z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.

5. Prilagodite zasičenost in barvni odtenek.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Če želite obnoviti privzete nastavitve, pritisnite in držite tipko **OK**.



6. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.

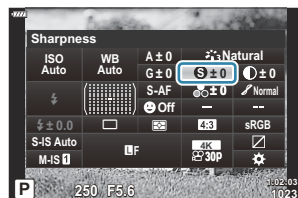
- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom tipke sprožilca do polovice.

- Fotografije, posnete z možnostjo **[RAW]**, izbrano za kakovost slike ([str. 139](#)) bodo posnete s kakovostjo slike RAW+JPEG.
- Fotografije, posnete z možnostjo **[HDR]** ([str. 226](#)) ali **[Večkratna osvetlitev]** ([str. 229](#)), se posnamejo pri nastavitvi **[Naravno]**.

Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
2. Poudarite možnost **[Ostrina]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

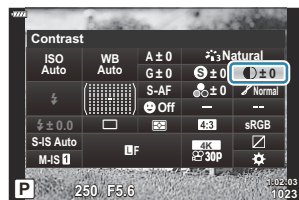


3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
2. S tipkami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite možnost **[Kontrast]**.

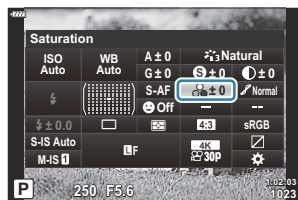


3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)

Prilagodite zasičenost barv. Povečanje zasičenosti naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
2. Poudarite možnost **[Zasičenost]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Fino prilagajanje odtenka (Gradacija)

Prilagodite senčenje in svetlost barv. Celotno sliko lahko osvetlite ali potemnite, da jo približate temu, kar si zamislite. Razliko v kontrastu je mogoče prilagoditi za zajemanje podrobnosti v senčenih in svetlih delih. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2. Poudarite možnost **[Gradacija]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



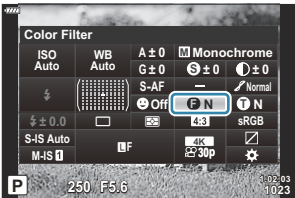
- 3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Samod.	Nast. senc	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
Normalna	Normalna gradacija	Optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov.
Visoka	Poudari gradacijo	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
Nizka	Pritaji gradacijo	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost **[Enobarvno]** izbrana za način slike ([str. 155](#)). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- 1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2. Poudarite **[Način slike]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 3. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite **[Enobarvno]**.
- 4. Poudarite možnost **[Barvni filter]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- 5. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

N	N:noben	Ni učinka filtra.
Ye	Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or	Or:oranžna	Rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca.
R	R:rdeča	Dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje.
G	G:zelena	Barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.

Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)

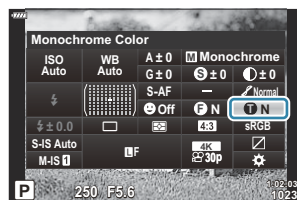
Izberite barvni odtenek za slike, posnete z načinom **[Enobarvno]**, izbrane za način slike ([str. 155](#)).

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite **[Način slike]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

3. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite **[Enobarvno]**.

4. Poudarite možnost **[Monokromatska barva]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



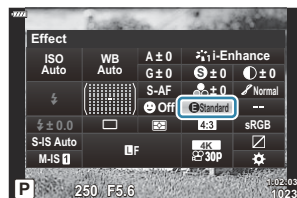
5. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

N	N:normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S	S:sepija	Snemajte v enobarvnem odtenku sepije.
B	B:modra	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
P	P:vijolična	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
G	G:zelena	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek)

Izberite moč učinka i-Enhance, ko je možnost **[i-Enhance]** izbrana za način slike ([str. 155](#)).

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
2. Poudarite možnost **[Učinek]** z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Nizko E	Učinek: Nizko	Posnetkom doda nizek učinek i-Enhance.
E Standardno	Učinek: Standardno	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
Visoko E	Učinek: Visoko	Posnetkom doda visok učinek i-Enhance.

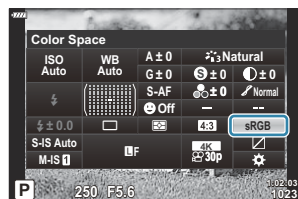
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enaka [\[Barvni prostor\]](#) v

⚙️ uporabniškem meniju [G](#) (str. 292).

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost **[Barvni prostor]** z uporabo tipk
△ ▽ ◀ ▶.



3. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

sRGB	Standardiziran barvni prostor mednarodne organizacije za standarde. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavek se priporoča v večini primerov.
AdobeRGB	Proizvaja lahko širši spekter barv kot sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

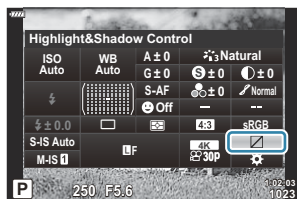
ⓘ Možnost **[AdobeRGB]** ni na voljo v načinu **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR, ali videoposnetku (📹).

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja)

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejše.

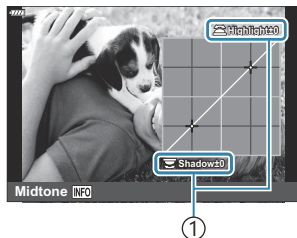
1. Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite možnost **[Nadzor poudar. in senčenja]** in pritisnite tipko **OK**.



3. Pritisnite tipko **INFO.**, da izberete zelen razpon tonov.

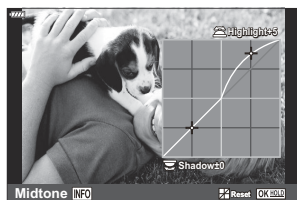
- Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



① Izbrani razpon tonov

4. Obrnite vrtljivi gumb, da izberete želeno nastavitvev.

- Možnost **[Temn. in svet.]** je izbrana
Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.
- Možnost **[Srednji ton]** je izbrana
Uporaba srednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
- Za ponastavitev nadzora poudarjanja in senčenja pritisnite in zadržite tipko **OK**.



5. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom tipke sprožilca do polovice.

Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Tipkama je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [ **Funkcija tipke**], učinkujejo samo med

fotografiranjem. Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [ **Funkcija tipke**], učinkujejo v načinu

 (videoposnetek).

Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Tipka	Privzeta vloga	
			
	Tipka 	 (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec)	Izklj.
	Tipka 	 (izbira zaslona)	
	Tipka 	 (kompenzacija osvetlitve)	
	Tipka 	 REC (snemanje videoposnetka)	
	Tipka AEL/AFL	 (zaklep osvetlitve/ostrenja)	
	Tipka ISO	Občutljivost ISO	
	Smerne tipke ¹	 (položaj cilja samodejnega ostrenja)	
	Smerna tipka  (desno) ²	 (bliskavica)	Elektronska povečava ⁴
	Smerna tipka  (navzdol) ²	 (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec)	WB (temperatura beline)
	Tipka 	 (predogled)	 (povečaj)

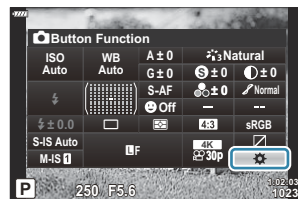
Ikona	Tipka	Privzeta vloga	
			
L-Fn	Tipka objektivna Fn ³	Izkl. sam. ostr.	

- 1 Za uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ v njihovih dodeljenih vlogah izberite možnost **[Neposr. funk.]** za možnost $\triangleleft$ $\triangleright$.
- 2 Za uporabo možnosti **[Funkcija $\triangleright$]** in **[Funkcija ∇]** boste najprej morali izbrati možnost **[Neposr. funk.]** za možnost **[Funkcija $\triangleleft$ $\triangleright$]**.
- 3 Tipka **L-Fn** se lahko uporabi za funkcije, ki so na voljo pri nekaterih objektivih.
- 4 Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo.

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena tipki, upoštevajte spodnje korake.

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

2. Poudarite možnost **[ Funkcija tipke]** ali **[ Funkcija tipke]** z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



- Možnost **[ Funkcija tipke]** uporabniškega menija je prikazana v načinu fotografiranja, možnost **[ Funkcija tipke]** možnosti **[ Tipka/gumb/ročica]** pa je prikazana v načinu videoposnetka.

3. Poudarite zeleni krmilnik z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.

4. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite funkcijo in pritisnite tipko **OK**, da jo dodelite izbranemu krmilniku.

Razpoložljive vloge

Samo : lahko dodelite samo z uporabo možnosti **[ Funkcija tipke]**.

Samo : lahko dodelite samo z uporabo možnosti **[ Funkcija tipke]**.

 Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

Vloga	Funkcija
Izkl. sam. ostr. (Izkl. sam. ostr.)	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjen. Velja samo za tipke objektiv L-Fi .
AEL/AFL (	Zaklepanje ostrenja in/ali osvetlitve. Ko se uporablja za zaklepanje osvetlitve, krmilnik zaklene osvetlitev, ko ga pritisnete, in sprosti zaklep, ko ga pritisnete drugič. Vedenje krmilnika lahko izberete z uporabo možnosti [ AEL/AFL] v  uporabniškem meniju A1 (str. 303).
 REC (snemanje videoposnetka)	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
Neposr. funk. ( /[:]/>/<)	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah (   ). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipka  :  (izbira cilja samodejnega ostrenja) Tipka  :  (kompenzacija osvetlitve) Tipka  :  (bliskavica) (fotografija)/elek. povečava (videoposnetek) Tipka  :  /🔄 (način pogona) (fotografija)/WB (videoposnetek) • Tipki  in  lahko po želji dodelite drugim funkcijam.
Predogled () (Samo 	Zaustavitev zasloneke navzdol na izbrani vrednosti. S tem lahko izvedete predogled globine polja. Zasloneka se zaustavi navzdol na trenutno izbrani vrednosti, ko je tipka pritisnjena. Možnosti predogleda lahko izberete z uporabo možnosti [Nastavitve ] v  uporabniškem meniju D2 (str. 283).

Vloga	Funkcija
 (temperatura beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za temperaturo beline z enim dotikom (str. 131). Za merjenje temperature beline z enim dotikom med fotografiranjem kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost. Za merjenje temperature beline z enim dotikom med snemanjem videoposnetkov kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite krmilnik. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost.
Izbira cilja samod. ostrenja () (Izbira cilja samodejnega ostrenja)	Izberite način cilja samodejnega ostrenja (str. 91) in namestite cilj samodejnega ostrenja (str. 95). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja, in smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja. Izberete lahko krmilnike, ki se uporabljajo za ta postopek.   Uporabniški meni  [] Izberi nastavitve zaslona (str. 311)
 Domači položaj ( ) (Položaj privzetega merka) (Samo )	Prikličite predhodno shranjene nastavitve »privzetega merka« [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.]. Pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej. Nastavitve privzetega merka se shranijo z uporabo možnosti [] Privzeti merek v  uporabniškem meniju  (str. 274). Ločene nastavitve privzetega merka lahko shranite za uporabo med fotografiranjem portreta (»visoko«) in pokrajine (»široko«).   Uporabniški meni  [] Usmerjenost povez. [] (str. 314)

Vloga	Funkcija
MF (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba. Ta možnost nima učinka med fotografiranjem, če je možnost [način2] izbrana za možnost [ Funkcija ročice Fn] (str. 325). Ta možnost podobno nima učinka med snemanjem videoposnetka, če je možnost [način2] izbrana za možnost [ Tipka/gumb/ročica] > [ Funkcija ročice Fn] v Meni video posnetkov [] (str. 236).
RAW  (Kakovost RAW) (Samo )	Preklopite med nastavitvami RAW + JPEG in JPEG [ ]. Pritisnite krmilnik, da preklopite iz RAW ali JPEG na RAW + JPEG ali iz RAW + JPEG na JPEG. Nastavitev kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba.
Testna slika ( TEST) (Samo )	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitev na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjenega, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici.
Način po meri C–Način po meri C4 (C –C4) (Samo )	Prikličite nastavitve za izbran način po meri. Enkrat pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavitve (str. 77), in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej. Krmilnik nadaljuje z izvajanjem funkcije, ko je način po meri izbran z gumbom za izbiro načina.

Vloga	Funkcija
Osvetlitev  (osvetlitev)	Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja: [P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$. Za zamik programa uporabite tipki $\triangle \nabla$. [A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$. Za zaslonko uporabite tipki $\triangle \nabla$. [S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$. Za hitrost sprožilca uporabite tipki $\triangle \nabla$. [M]¹: Za hitrost sprožilca uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangle \nabla$. Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$. [B]: Uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangle \nabla$, da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$. 1 Za informacije o prilagajanju nastavitev osvetlitve, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ISO] (str. 98, str. 117) glejte »Prilagajanje kompenzacije osvetlitve« (str. 90).
Digitalni telepretvornik ()	Vklopite ali izklopite digitalni telepretvornik (str. 210). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje.
Komp. trapezoida () (Samo )	Pritisnite krmilnik za ogled nastavitev kompenzacije trapezoida (str. 232). Po prilagoditvi nastavitev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklic kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik.
Kompenzacija Fisheye () (Samo )	Enkrat pritisnite krmilnik, da onemogočite kompenzacijo Fisheye (str. 358), in nato ponovno, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Kot] 1, 2 in 3.
Povečaj ()	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (str. 96). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite krmilnike na dotik ali smerne tipke $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, da namestite okvir za povečavo.

Vloga	Funkcija
HDR ( (Samo )	Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite HDR (str. 226), in še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [HDR] , vključno s kadriranjem HDR.
BKT ( (Samo )	Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite kadriranje (str. 218), in nato ponovno, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [Kadriranje] .
ISO	Pritisnite in zadržite krmilnik ter obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [ISO] (str. 98), ali pritisnite krmilnik, da aktivirate nastavitve, nato pa jih prilagodite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom oziroma s tipkami   .
WB (temperatura beline)	Pritisnite in zadržite krmilnik ter obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [WB] (str. 129), ali pritisnite krmilnik, da aktivirate nastavitve, nato pa jih prilagodite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom oziroma s tipkami   .
Multifunkcija (Multi Fn)	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot multifunkcijsko tipko (str. 178). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
Iskanje vrha (VRH)	Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopite (str. 321). Ko je iskanje vrha vklopljeno, lahko možnosti iskanja vrha (barva, količina) prikažete s pritiskom tipke INFO .
 Prik. stop. ( (Prikaz libele)	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost prične delovati, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala] v  uporabniškem meniju  (str. 354).
 Izbira pogleda ( (izbira prikaza)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Sam. vkl. elek. iskala] v  uporabniškem meniju  (str. 297), se bo prikaz preklupil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala] .

Vloga	Funkcija
S-OVF ( (Samo )	Enkrat pritisnite krmilnik, da izberete možnost [Vklj.] za možnost [S-OVF] v  uporabniškem meniju  (str. 297), ter še enkrat, da izberete možnost [Izklj.] .
Omejeval. AF (omejitev samodejnega ostrenja) (Samo )	Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite možnost [Omejeval. AF] (str. 316), in še enkrat, da ga onemogočite. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite.
Prednastavitev MF (PreMF)	Vklopite ali izklopite možnost [Način sam. ostr.] > [Prednast. MF] (str. 122). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavitev MF, in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Možnost [Način sam. ostr.] lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba. Ta možnost nima učinka med fotografiranjem, če je možnost [način2] izbrana za možnost  Funkcija ročice Fn (str. 325). Ta možnost podobno nima učinka med snemanjem videoposnetka, če je možnost [način2] izbrana za možnost  Tipka/gumb/ročica >  Funkcija ročice Fn v Meni video posnetkov  (str. 236).
Nast. info. o objek. ( Objektiv)	Prikličite predhodno shranjene podatke o objektivu (str. 353). Prikličete lahko tudi shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.
Tip stabilizacije (IS)	Enkrat pritisnite krmilnik, da izberete možnost [Izklj.] za možnost [Stabilizator slike] , in še enkrat, da vklopite stabilizacijo slike (str. 134). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da imate dostop do možnosti [Stabilizator slike] .
Skeniranje utripanja ()	Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite skeniranje utripanja (str. 348, str. 243). Med ogledom pasov na zaslonu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete informacije o slikanju in dostopate do drugih nastavitev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Izklj.] za možnost [Skeniranje utripanja] .
Snemanje ND v živo () (Samo )	Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite možnost [Snemanje ND v živo] (str. 215), ter še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete nastavev za [Številka ND] .

Vloga	Funkcija
☺ Izbira obraza (📷)	Izberite obraz, ki bo uporabljen za ostrenje, ko fotoaparat zazna motive za več portretov. S pritiskom krmilnika izberete obraz, ki je najbližje trenutnemu cilju samodejnega ostrenja. Če je možnost [ALL] (vsi cilji) izbrana za način cilja samodejnega ostrenja, boste s pritiskom tipke namesto tega izbrali obraz najbližje sredini posnetka. Za izbiro drugega obraza zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. To možnost je mogoče uporabljati tudi med snemanjem videoposnetka.
☺ Prednost obraza (☺)	S pritiskom tipke, ko je možnost, ki ni možnost [Prednost obraza izklj.], izbrana za možnost [☺ Prednost obraza] (str. 126), izberete možnost [Prednost obraza izklj.]; za obnovitev prejšnje nastavitve znova pritisnite tipko. Za spremembo možnosti, ki je prikazana v meniju [☺ Prednost obraza], zadržite gumb in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Ojačitev pogleda v živo (Boost) (Samo 📷)	S pritiskom tipke, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v ⚙️ uporabniškem meniju D2 (str. 283), izberete možnost [Vklj.1]. Če izberete možnost, ki ni [Izklj.], s pritiskom tipke izberete možnost [Izklj.]; za obnovitev predhodne nastavitve znova pritisnite tipko. Za izbiro možnosti za možnost [Ojačitev pogleda v živo] zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Zaklep obr. za ostrenje (🔒)	Enkrat pritisnite krmilnik, da onemogočite ostrilni obroč objektiv, in še enkrat, da ga onemogočite. Ta možnost je razpoložljiva, ko je možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] ali [AF MF] izbrana za način [Način sam. ostr.]. Delež MF indikatorja načina samodejnega ostrenja je prikazan v sivi barvi, ko je obroč onemogočen. V primeru objektivov, opremljenih z ročajem MF (ročno ostrenje), pritisk tipke nima učinka, ko se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja (bližje ohišju fotoaparata). Zaklep ostrilnega obroča se zaključí, ko izvedete postopek, npr. izklop fotoaparata ali namestitvev drugačnega objektiv.

Vloga	Funkcija
Način bliskavice (⚡) (Samo 📷)	Prilagodite nastavitve bliskavice (str. 149). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice, in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Za prilagajanje nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki ◀▶. To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [⚡] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
 (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec) (Samo 📷)	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (str. 137). Pritisnite enkrat, da prikažete možnosti načina pogona, potem pa s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama ◀▶ izberite način.
 Zaklep (🖐️) (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Enkrat pritisnite in zadržite tipko, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga znova odklenete. To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [🖐️] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
Elek. povečava (W↔T)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivu s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite tipko Δ ali ▷ za povečavo in ▽ ali ◀ za pomanjšanje. To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [⚡] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
Videoposnetek 📹 (📹) (Samo 📹)	Z uporabo telepretvornika izvedite povečavo ali pomanjšanje (str. 179). Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo. Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo, pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite nadzor na dotik ali smerne tipke (Δ ▽ ◀▶), da namestite okvir za povečavo.
S-AF (Samo 📹)	Za ostrenje z uporabo [S-AF] pritisnite krmilnik. Ostrenje se bo zaklenilo, medtem ko bo krmilnik pritisnjen.
Izklj.	Krmilnik se ne uporablja.

Uporaba multifukcijskih možnosti (Multifunkcija)

Dodelite več vlog eni tipki.

☞ Za uporabo multifunkcije morate najprej možnost **[Multifunkcija]** dodeliti krmilniku fotoaparata.

☞ »Prilagodljivi krmilniki« (str. 168)

Izbira funkcije

1. Zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Multifunkcija]** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Obrnite vrtljivi gumb, dokler zelena funkcija ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.

2. Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Multifunkcija]**.

3. Prilagodite nastavitve.

Možnost **[Multifunkcija]** lahko uporabite za dostop do naslednjih funkcij:

	Nadzor poudar. in senčenja	Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba prilagodite svetlost. Pritisnite tipko INFO. , da izberete razpon odtenka (poudarjanje, senčenje in srednji odtenki).
	Ustvarjalec barve	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtenek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
ISO	ISO	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitvev.
WB	WB	
	Povečaj	Prikaže se okvir za povečavo.

	Razmerje stranic	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
	S-OVF	Pritisnite tipko, da vklopite ali izklopite funkcijo.
VRH	Iskanje vrha	

- Izberete lahko prikazane možnosti.   Uporabniški meni **D1** > **[Večfunkcijske nastavitve]** (str. 282)

 Med fotografiranjem lahko možnost **[Nadzor poudar. in senčenja]** nastavite tudi tako, da pritisnete tipko  (Komp. osvetlitve) in nato tipko **INFO**.

Prilagajanje povečave med snemanjem videoposnetkov (Videoposnetek)

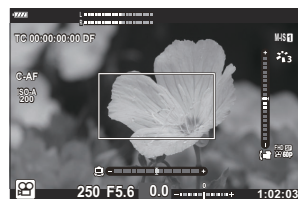
Lahko povečate izbrano območje okvirja za snemanje videoposnetka brez uporabe krmilnikov objektiva. Uporabite za instantno približevanje ali prehod na širše kote. Tipke in krmilnike na dotik lahko uporabite za izbiro lokacije povečave in prehod na približevanje ali široke kote med snemanjem. Možnost **[Videoposnetek **] je možnost **[ Funkcija tipke]**. Vključite in izklopite jo s tipko in zato jo je treba dodeliti krmilniku z uporabo možnosti **[ Funkcija tipke]**.  »Prilagodljivi krmilniki« (str. 168)

- Ta funkcija ni na voljo, ko je možnost **[4K]** or **[C4K]** izbrana za možnost **[ **] > **[Ločljivost videopos.]**.
- Te funkcije ni mogoče uporabljati za snemanje hitrih videoposnetkov.
- Te možnosti ni mogoče kombinirati z možnostjo **[Digitalni telepretvornik]** (str. 210).

Uporaba možnosti [Videoposnetek

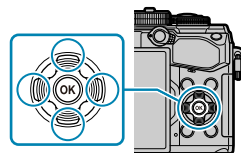
1. Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Videoposnetek **].

- Okvir se bo prikazal na sredini prikaza.



2. Okvir namestite po želji.

- Uporabite nadzor na dotik ali smerne tipke (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$), da namestite okvir.
- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite in zadržite tipko **OK**.



3. Ponovno pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Videoposnetek **].

- Fotoaparat bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Za povratek v okvir za povečavo tretjič pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Videoposnetek **].

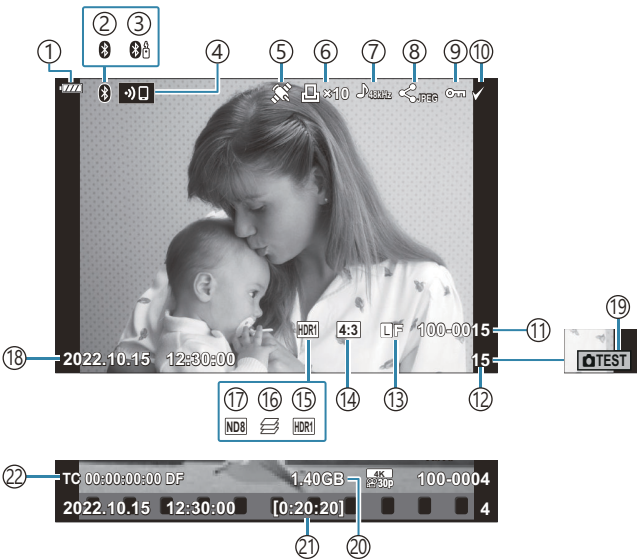
4. Za zaključek povečave enkrat pritisnite tipko **OK** ali pritisnite in zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Videoposnetek **].

Predvajanje

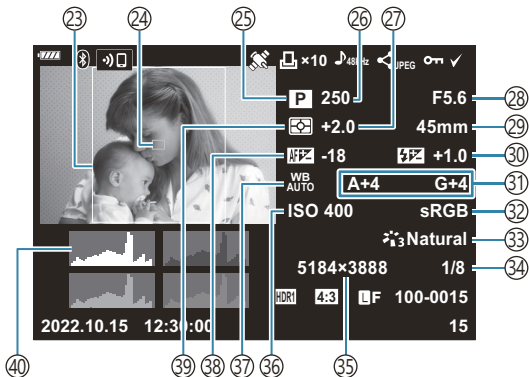
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz

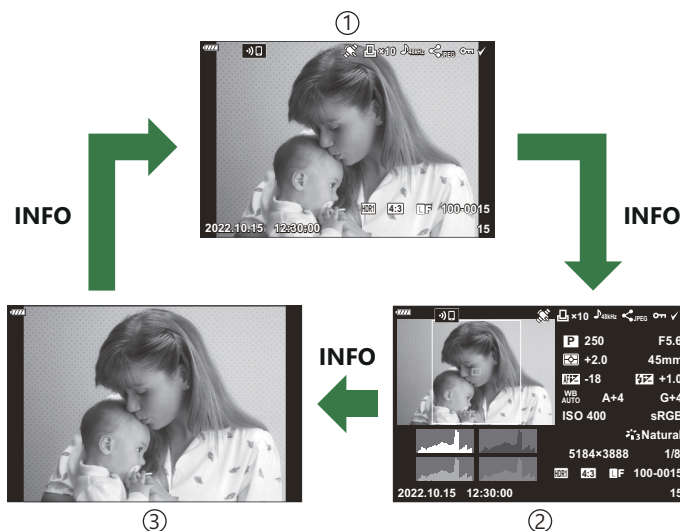
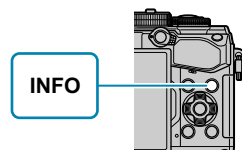


- ① Raven baterije ([str. 32](#))
- ② Aktivna povezava **Bluetooth®** ([str. 364](#), [str. 382](#))
- ③ Daljinsko upravljanje ([str. 382](#))
- ④ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja ([str. 364](#))
- ⑤ Indikator podatkov GPS ([str. 373](#))
- ⑥ Priprava na tisk
Število natisnjenih fotografij ([str. 195](#))
- ⑦ Snemanje zvoka ([str. 198](#))
- ⑧ Naročilo izmenjave ([str. 192](#))
- ⑨ Zaščita ([str. 190](#))
- ⑩ Izbrane slike ([str. 194](#))
- ⑪ Številka datoteke
  **Uporabniški meni**  > **[Ime datoteke]** ([str. 294](#))
- ⑫ Številka slike
- ⑬ Kakovost slike ([str. 139](#), [str. 141](#))
- ⑭ Razmerje stranic ([str. 138](#))
- ⑮ Slika HDR ([str. 226](#))
- ⑯ Sestavljanje ostrine ([str. 218](#))
- ⑰ Filter ND v živo ([str. 215](#))
- ⑱ Datum in ura ([str. 34](#))
- ⑲ Testno fotografiranje ([str. 170](#))
- ⑳ Velikost datoteke videoposnetka ¹ ([str. 429](#))
- ㉑ Čas snemanja videoposnetka ¹ ([str. 429](#))
- ㉒ Časovna koda ¹
  **Meni video posnetkov** >
 **Nastavitve prikaza** > **[Nastavitve časovne kode]** ([str. 236](#))
- ㉓ Meja stranic ([str. 138](#))
- ㉔ Prikaz cilja samodejnega ostrenja ([str. 123](#))
- ㉕ Način fotografiranja ([str. 43](#))
- ㉖ Hitrost sprožilca ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
- ㉗ Kompenzacija osvetlitve ([str. 89](#))
- ㉘ Vrednost zaslonke ([str. 48](#), [str. 51](#), [str. 53](#), [str. 55](#))
- ㉙ Goriščna razdalja
- ㉚ Nadzor jakosti bliskavice ([str. 154](#))
- ㉛ Kompenzacija nastavitve beline ([str. 133](#))
- ㉜ Barvni prostor ([str. 166](#))
- ㉝ Način slike ([str. 155](#))
- ㉞ Stopnja stiskanja ([str. 352](#))
- ㉟ Število slikovnih pik ([str. 352](#))
- ㊱ Občutljivosti ISO ([str. 98](#), [str. 117](#))
- ㊲ Temperatura beline ([str. 129](#))
- ㊳ Regulacija izostritve
  **Uporabniški meni**  > **[Prilag. sam. ostrenja]** ([str. 317](#))
- ㊴ Način merjenja ([str. 124](#))
- ㊵ Histogram

¹ Prikazan samo med predvajanjem videoposnetka.

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



- ① Poenostavljen prikaz
- ② Splošni prikaz
- ③ Samo posnetek

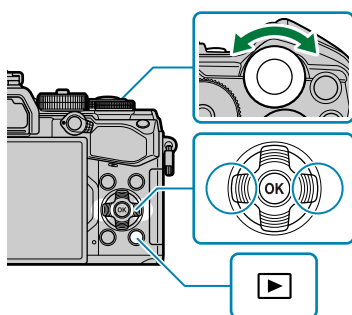
🔊 Informacijam, prikazanim med predvajanjem, lahko dodate zaslon histograma in poudarjanja ter senčenja. 🖱️ ⚙️ **Uporabniški meni** **DI** > [**⚙️/Nastavitve info.**] > [**📺 Informacije**] (str. 336)

Prikaz fotografij in videoposnetkov

Pregledovanje fotografij

1. Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želeno fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom () ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



Fotografija

Zadni vrtljivi gumb ()	Povečaj () (str. 188)/indeks () (str. 187)
Sprednji vrtljivi gumb ()	Prejšnji () (str. 185)/naslednji () (str. 185) To možnost lahko uporabite tudi med povečavo predvajanja.
Smerne tipke (   )	Predvajanje posameznih posnetkov: Naslednji () (str. 185)/ prejšnji () (str. 185)/glasnost predvajanja ( ) (str. 199) Predvajanje povečane slike (povečava predvajanja): Premaknite sliko. Za prikaz naslednje () ali prejšnje () slike brez spreminjanja povečave pritisnite tipko INFO. Znova pritisnite tipko INFO. , da prikažete okvir za povečavo in uporabite tipke     , da spremenite njegov položaj. Indeksni/koledarski prikaz: Poudarite sliko
Tipka INFO.	Prikaz informacij o posnetku (str. 183)

Tipka 	Izbira slike (str. 194)
Tipka  (AEL/AFL)	Zaščita slike (str. 190)
Tipka 	Brisanje slike (str. 191)
Tipka OK	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih slik)

Gledanje videoposnetkov

1. Pritisnite tipko .

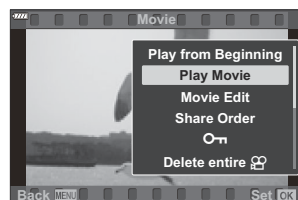
- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.



Videoposnetek

2. Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazal se bo meni predvajanja.



3. Izberite **[Predvajaj videopos.]** in pritisnite tipko **OK**.

- Videoposnetek se začne predvajati.
- Hitro previjte naprej in nazaj s tipkama /.
- Za premor predvajanja znova pritisnite tipko **OK**. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite tipko  za ogled prvega posnetka in  za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipke / ali sprednji vrtljivi gumb .
- Pritisnite tipko **MENI**, da končate predvajanje.

■ Pregledovanje velikih/dolгих videoposnetkov

Videoposnetki, ki so večji od 4 GB ali daljši od dveh ur, so posneti v več datotekah ([str. 82](#)). Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

1. Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja slika.

2. Prikažite datoteko videoposnetka, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazane bodo naslednje možnosti.

[Začni od začetka]: Zaporedno predvajajte datoteke od začetka, brez prekinitve.

[Predvajaj videopos.]: Predvajajte samo trenutno datoteko.

[Izbriši celoten ]: Izbrišite celoten videoposnetek.

[Izbriši]: Izbrišite samo trenutno datoteko.

① Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije OM Workspace ([str. 378](#)). Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata na računalnik.

Hitro iskanje slik (Indeksni/koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



- ① Predvajanje posameznih posnetkov
- ② Indeksni prikaz
- ③ Koledarski prikaz

🔊 Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.  ⚙️ Uporabniški meni **D1** > /
[nastavitve info](#) > [\[Nastavitve !\[\]\(2c64db98cee6d30f87a54305b47fe92d_img.jpg\)](#) (str. 338)

Povečava (Povečava predvajanja)

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na 🔍 za povečanje. Obrnite na 🖼️, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



① Predvajanje posameznih posnetkov

② 2-kratna povečava

③ 14-kratna povečava

④ Predvajanje povečane slike

Obračanje slik (Obrni)

Izberite, če želite zasukati fotografije.

1. Prikažite sliko, ki jo želite zasukati, in pritisnite tipko **OK**.
2. Izberite možnost **[Obrni]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Pritisnite Δ , če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in ∇ , da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje sprememb in izhod.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

 Fotoaparat lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem.  [Meni predvajanja > \[📷\] \(str. 252\)](#)

Možnost **[Obrni]** ni na voljo, ko je možnost **[Izklj.]** izbrana za možnost **[📷]**.

Zaščita slik (O π)

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali.

1. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite tipko O π (AEL/AFL).

- Zaščitene slike so prikazane z ikono O π («zaščiteno»).
- Zaščito odstranite z vnovičnim pritiskom tipke O π (AEL/AFL).



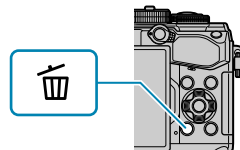
🔍 Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.  »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, O π , Izbriši izbrano« (str. 194)

⚠️ Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.

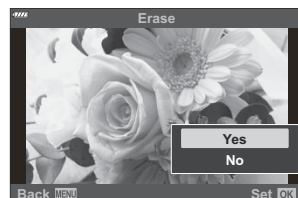
- Ko je prikazana nezaščiten slika, lahko držite tipko O π (AEL/AFL) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno zaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana zaščiten slika, lahko držite tipko O π (AEL/AFL) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.

Brisanje slik (Izbriši)

1. Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko .



2. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.



- Slika bo izbrisana.

🔗 Slike lahko izbrišete brez potrditvenega koraka, tako da spremenite nastavitve tipke.

👉 ⚙️ [Uporabniški meni](#) **F2** > **[Hitro brisanje]** (str. 296)

🔗 Izberete lahko, ali brisanje slik, posnetih v načinih kakovosti slike RAW+JPEG, izbriše obe kopiji, samo kopijo JPEG oz. samo kopijo RAW. 👉 ⚙️ [Uporabniški meni](#) **F2** > **[Brisanje RAW+JPEG]** (str. 296)

Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej.

1. Prikažite sliko, ki jo želite prenesti, in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazal se bo meni predvajanja.
2. Izberite možnost **[Naročilo izmenjave]** in pritisnite tipko **OK**. Nato pritisnite tipko Δ ali ∇ .
 - Slika je označena za deljenje. Prikaže se ikona  in vrsta datoteke.
 - Za izmenjavo lahko označite do 200 slik naenkrat.
 - Za preklic naročila izmenjave pritisnite Δ ali ∇ .

📌 Videoposnetkov z velikostjo datoteke nad 4 GB ne morete označiti za deljenje.

🔗 Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave. ➡ [»Izbira več slik \(Naročilo je izbrano, !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\) Izbrisi izbrano« \(str. 194\), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« \(str. 369\)](#)

🔗 Slike lahko označite za deljenje tudi tako, da dodelite  k tipki v **[Funkcija  **].

🔗  **Uporabniški meni B > [Funkcija  ** (str. 278)

- Pritisnite tipko , ko se med povečavo prikaza/indeksa prikaza/predvajanja v enem okviru prikaže neoznačena slika.
- Zadržite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da za izmenjavo označite vse slike, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite oznako za izmenjavo z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na nobene neoznačene slike, prikazane med vrtenjem gumba.

Izbira slik RAW+JPEG za deljenje

V primeru slik, posnetih z možnostjo **[RAW+JPEG]** za kakovost slike, lahko za izmenjavo izberete samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali tako kopije JPEG kot RAW.

1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.
2. Izberite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** v  meniju z nastavitvami in pritisnite $\triangleright$.

3. S tipkami $\Delta \nabla$ poudarite možnost **[RAW+JPEG ↩]** in pritisnite tipko $\triangleright$.

4. Poudarite možnost z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.

JPEG	Za izmenjavo bodo označene samo kopije JPEG.
RAW	Za izmenjavo bodo označene samo kopije RAW.
RAW+JPEG	Za izmenjavo bodo označene tako kopije RAW kot kopije JPEG.

⚠ Sprememba možnosti, izbrane za možnost **[RAW+JPEG ↩]**, ne vpliva na slike, ki so že označene za izmenjavo.

⚠ Ne glede na izbrano možnost, odstranjevanje oznake za izmenjavo odstrani oznako z obeh kopij.

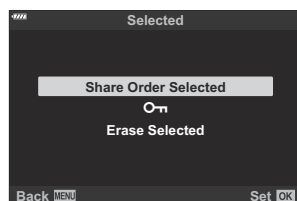
Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbriši izbrano)

Za **[Naročilo je izbrano]**, **[] ali **[Izbriši izbrano]** lahko izberete več posnetkov.**

1. Za izbiro slik med predvajanjem pritisnite tipko (.

- Slika bo izbrana in prikazal se bo .
Znova pritisnite tipko, da prekličete izbiro.
- Posnetek lahko izberete v predvajanju posameznih posnetkov in med predvajanjem indeksa.

2. Pritisnite tipko **OK**, da prikazete menije, in izberite **[Naročilo je izbrano]**, **[] ali **[Izbriši izbrano]**.**



- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  () in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  () in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prekličete izbiro vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.

Priprava na tisk (DPOF)

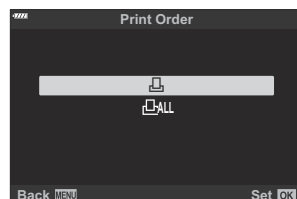
Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

Ustvarjanje priprave na tisk

1. Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite **[Priprava na tisk]**.
2. Izberite način **[□]** ali **[□ALL]** in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne fotografije

Pritisnite **<|>**, da izberete sličico, ki jo želite vključiti k pripravi na tisk, in nato pritisnite tipko **△▽**, da izberete število tiskov.

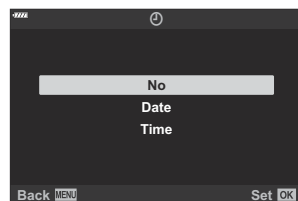


- Če želite k pripravi na tisk dodati več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse želene slike, pritisnite tipko **OK**.

Vse fotografije

Izberite način **[□ALL]** in pritisnite tipko **OK**.

3. Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite tipko **OK**.



Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

❗ Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

4. Izberite možnost **[Nastavi]** in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.

❗ Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbriše morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.

❗ Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

1. Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite **[Priprava na tisk]** (Priprava na tisk).

2. Izberite način **[** in pritisnite tipko **OK**.

- Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite **[Ponastavi]** in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite **[Obdrži]** in pritisnite tipko **OK**.
- Poleg tega lahko odstranite vse slike iz priprave na tisk, tako da izberete možnost **[ALL]** in možnost **[Ponastavi]**.

- 3.** Pritisnite , da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
- S tipko  nastavite število kopij na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite tipko **OK**.
- 4.** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite tipko **OK**.
- Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
 - Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- 5.** Izberite možnost **[Nastavi]** in pritisnite tipko **OK**.

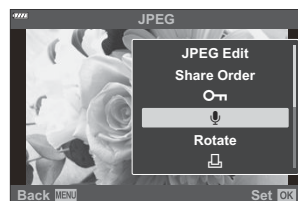
Dodajanje zvoka k slikam (🎤)

Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona ali izbirnega zunanjega mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah. Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

1. Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.

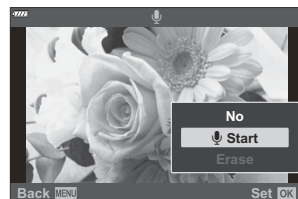
- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitениh fotografijah.
- Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti **[Uredi]** v meniju predvajanja. Uporabite **[Uredi]** > **[Izberi posn.]**, da izberete sliko, nato pritisnite tipko **OK** in izberite [🎤].

2. Izberite [🎤] in pritisnite tipko **OK**.



- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost **[Ne]**.

3. Izberite [🎤 **Start**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.



4. Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

- Slike z zvokom so označene z ikonami 🎵 in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost **[Izbriši]**.

🔊 Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Hitrost lahko izberete z uporabo možnosti **[Videoposnetek 🎤]** v **🔧 Meni video posnetkov (str. 249)**.

Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

1. Prikažite sliko, katere zvok želite predvajati.

2. Pritisnite $\triangle$ ali ∇ na smernih tipkah.

- Tipka $\triangle$: Povišanje glasnosti.
- Tipka ∇ : Znižanje glasnosti.



Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

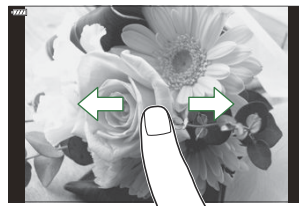
Uporabite nadzor na dotik, da povečate ali pomanjšate slike, se pomikate po slikah ali izberete prikazano sliko.

- ⚠ Zaslona ne pritiskajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- ⚠ Upravljanje z zaslonom na dotik bo morda ovirano pri uporabi rokavic ali s pokrovom zaslona.

Celozaslonsko predvajanje

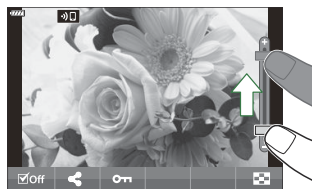
Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.



Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Dvakrat se rahlo dotaknite zaslona, da povečate na izbrano razmerje za [\[▶ 🔍 Privzeta nastavitev\] \(str. 339\)](#).
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.

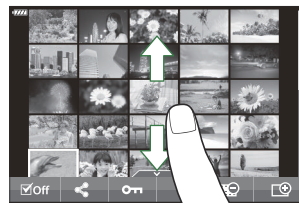


- S prstom lahko pomikate prikaz, ko je slika povečana.
- Za indeksni prikaz se dotaknite tipke . Za koledarski prikaz se dotaknite tipke .

Indeksni/koledarski prikaz

Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.



- Pritisnite tipko ali , da preklopite število prikazanih posnetkov. [Uporabniški meni](#)
[D1](#) > [\[Črna/kvadratna ikona\]/nastavitve info](#) > [\[Nastavitve črna/kvadratna ikona\]](#) (str. 338)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .

Prikaz fotografij

- Pritisnite sliko za ogled celotnega posnetka.

Druge funkcije

Za prikaz menija na dotik rahlo pritisnite na zaslon med predvajanje posameznih posnetkov ali pritisnite med indeksnim prikazom. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom. » Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave) « (str. 192)
	Zaščititi posnetek.

Funkcije menija

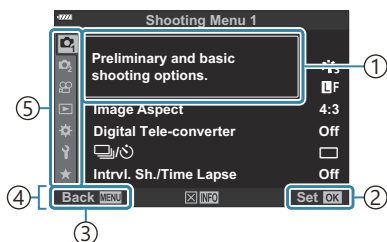
Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih super nadzorne plošče slike v živo itn., ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

Polje	Ime zavihka	Opis
	Meni fotografiranja 1	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparat pripravite za fotografiranje ali dostopajte do osnovnih nastavitev fotografiranja.
	Meni fotografiranja 2	Elementi, povezani s fotografiranjem. Prilagodite napredne nastavitve fotografiranja.
	Meni video posnetkov	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	Meni predvajanja	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	Uporabniški meni	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	Meni z nastavitvami	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.
	Moj meni	Meni po meri, ki vsebuje samo elemente, ki jih izberete.

- Možnost »Moj meni« ob dostavi ne vsebuje elementov. Možnost »Moj meni« uporabite za shranjevanje in organiziranje pogosto uporabljenih elementov iz drugih menijev. V menijih fotoaparata izberite elemente, ki jih želite dodati v možnost »Moj meni« ([str. 269](#)).

1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.

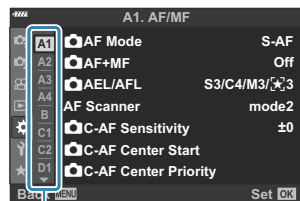


- ① Vodnik
- ② Pritisnite tipko **OK**, da potrdite nastavitve
- ③ Za vrnitev en prikaz nazaj pritisnite tipko **MENI**
- ④ Vodnik za uporabo
- ⑤ Polje

- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

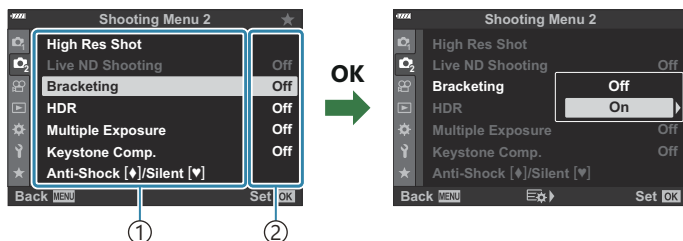
2. Poudarite zavihek z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.

- Zavihki skupine menija se pojavijo, ko izberete Uporabniški meni. Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



- ① Skupine menija

3. S tipkami Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko **OK**, da prikažete možnosti za izbrani element.



- ① Funkcija
- ② Prikaže se trenutna nastavitve

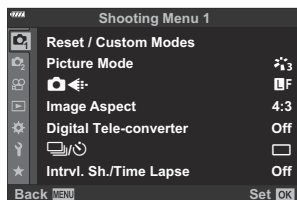
4. Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

- ⚠ Odvisno od stanja fotoaparata in nastavitvev, nekateri elementi morda ne bodo na voljo. Elementi, ki niso na voljo, so sivo označeni in jih ni mogoče izbrati.
- ⚙ Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »[Privzete nastavitve](#)« (str. 395).
- ⚙ Po menjilih se lahko namesto s smernimi tipkami pomikate tudi s sprednjim in zadnjim vrtljivim gumbom.

Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2

Menija fotografiranja 1 in 2



1 Meni fotografiranja 1

- Ponastavitev/pril. načini ([str. 77](#), [str. 206](#))
- Način slike ([str. 155](#), [str. 208](#))
-  ([str. 139](#), [str. 209](#))
- Razmerje stranic ([str. 138](#))
- Digitalni telepretvornik ([str. 210](#))
-  (pogon; [str. 101](#), [str. 104](#))
- Interv. foto./čas zamika ([str. 211](#))

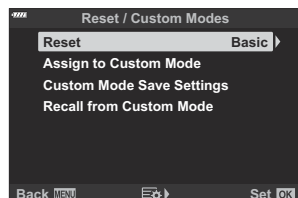
2 Meni fotografiranja 2

- Posnetek visoke ločljivosti ([str. 214](#))
- Snemanje ND v živo ([str. 215](#))
- Kadriranje ([str. 218](#))
- HDR ([str. 226](#))
- Večkratna osvetlitev ([str. 229](#))
- Komp. trapezoida ([str. 232](#))
- Fotografiranje brez tresljajev []/Tiho [] ([str. 234](#))

Obnavljanje privzetih nastavitev (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

1. Izberite **[Ponastavitev/pril. načini]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite možnost **[Ponastavi]** in pritisnite tipko **▷**.



3. Poudarite možnost **[Popolno]** ali **[Osnovno]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Glejte »Privzete nastavitve« (str. 395) za informacije o nastavitvah, ki so ponastavljene.
4. Na meniju **[Ponastavitev/pril. načini]** pritisnite tipko **OK**.
5. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

 Nastavitve lahko shranite z uporabo orodja OM Workspace ali OM Image Share. Za več informacij obiščite našo spletno stran.

Nastavitve shranjevanja (Določitev pril. načina)

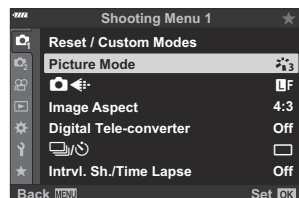
Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite v nastavitve po meri (**C** do **C4** ; [str. 77](#)) in jih po potrebi prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina ([str. 79](#)). Shranjene nastavitve lahko prikličete tudi neposredno iz menijev ([str. 79](#)).

- V privzetih nastavitvah so nastavitve po meri enakovredne načinu **P** .

Možnosti obdelave (Način slike)

V nastavitvah **[Način slike]** (str. 155) lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov. Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1. Izberite **[Način slike]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **OK**.



- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.

2. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.

- Pritisnite $\triangleright$, da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.

ⓘ Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso **[Standardno]**.

⚙ Zmanjšate lahko število možnosti načina slike, ki so prikazane v meniju.   **Uporabniški meni**

D1 > **[Nastavitve načina slike]** (str. 282)

Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (📷⏏)

👉 »Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (📷⏏)« (str. 139)

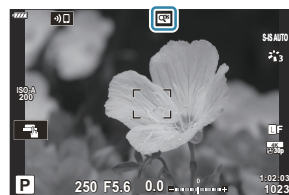
🔗 Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. 👉 »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Nastavi ⏏)« (str. 352),
⚙ Uporabniški meni G > [Štej slikovne pike] (str. 292)

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2×. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno razdaljo objektiva, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

1. Izberite možnost **[Digitalni telepretvornik]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite možnost **[Vklj.]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENI**.

- Ko je izbrana možnost **[Vklj.]**, se razmerje povečave poveča za 2× in prikaže se ikona . Število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja ([str. 91](#)) se zmanjša, njihova velikost pa se poveča.



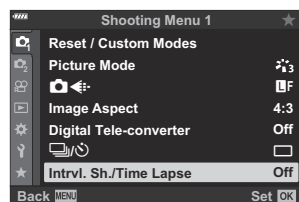
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.

- ⓘ Digitalnega pretvornika ni mogoče uporabljati z večkratno osvetlitvijo, kompenzacijo trapezoida, popravkom ribjih oči ali možnostjo panorame načina **SCN**.
- ⓘ Možnosti **[Videoposnetek]**  ni mogoče uporabljati z digitalnim pretvornikom.

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Interv. foto./čas zamika)

Fotoaparati lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete kot videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P / A / S / M**.

1. Poudarite **[Interv. foto./čas zamika]** v  meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite **[Vklj.]** in pritisnite **▷**.
3. Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

Število posnetkov	Izberite število posnetkov za fotografiranje.
Uvodni zamik	Izberite, koliko časa naj fotoaparati čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko. [00:00:00]–[24:00:00]
Časovni interval	Izberite, koliko časa naj fotoaparati čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne. [00:00:01]–[24:00:00]
Način intervala	Izberite, ali bo fotoaparati dal prednost fotografiranju v izbranem intervalu ali fotografiranju izbranega števila fotografij. [Čas. Prednost]/[Prior. Posnetkov] Če je izbrana možnost [Čas. Prednost] , se prejšnja osvetlitev morda ne konča, preden se začne naslednja. Končno število fotografij je lahko manjše od tistega, ki je izbrano za [Število posnetkov] , če je na primer [Časovni interval] zelo kratek ali fotografiranje za vsak interval traja dolgo časa.

Izravnavanje osvetlitve	Prilagodite osvetlitev tako, da uravnate razlike med posnetki. To zgodi spremembe osvetlitve med videoposnetkom s časovnim zamikom. [Izklj.]/[Vklj.]
Intervalni videopos.	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Izklj.] : Fotoaparat posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [Vklj.] : Fotoaparat posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
Nastavitve videopos.	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Intervalni videopos.] izberite velikost slike ([Ločljivost videopos.]) in hitrost slik ([Hitrost sličic]). Možnosti, ki so na voljo za [Ločljivost videopos.] , so: [4K], [Polni HD], [HD] Možnosti, ki so na voljo za [Hitrost sličic] , so: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

❗ Dejanski **[Uvodni zamik]**, **[Časovni interval]** in **[Pred. začetni čas]** se lahko razlikujejo od izbrane vrednosti, odvisno od nastavitve fotografiranja. Navedene vrednosti so samo za smernice.

4. Večkrat pritisnete tipko **OK**, da se vrnete v meni fotografiranja 1.

- Za izhod iz menijev pritisnete tipko **MENI**.
- Na zaslonu fotografiranja se bo prikazala ikona  99 (ikona prikazuje izbrano številko posnetkov).



5. Začnite fotografirati.

- Določeno število posnetkov se posname samodejno.

- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega:
 - Gumb za izbiro načina, tipko **MENI**, tipko , tipko za sprostitev objektiv ali če priključite kabel USB.
- Izklop fotoaparata bo preklical fotografiranje s časovnim intervalom.

- ⌚ Ikona  se bo obarvala zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.
- ⌚ Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- ⌚ Možnost **[Pregled posnetkov]** v **☰** meniju z nastavitvami (str. 265) deluje s časom prikaza 0,5 sekunde.
- ⌚ Če je čas do snemanja ali interval snemanja 1 minuto 31 sekund ali daljši, se bo monitor zatemnil in fotoaparati bo prešel v hibernacijo, če 1 minuto ne izvedete nobenega dejanja. Zaslona se samodejno vklopi 10 sekund pred začetkom fotografiranja za naslednji interval. Prav tako ga je mogoče kadar koli ponovno aktivirati s pritiskom na tipko sprožilca.
- ⌚ Fotoaparati za način samodejnega ostrenja samodejno izbere možnost **[S-AF]** (str. 118) namesto **[C-AF]** in **[C-AF+TR]**, ter **[S-AF MF]** namesto **[C-AF MF]** in **[C-AF+TR MF]**.
- ⌚ Ko je kot način samodejnega ostrenja izbrana možnost **[ AF]**, izostrite za začetek snemanja, potem pa zaklenite ostrenje in začnite s snemanjem.
- ⌚ Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- ⌚ Intervalnega fotografiranja ni mogoče kombinirati s HDR fotografijo, posnetkom visoke ločljivosti, kadriranjem, večkratno osvetlitvijo ali filtrom ND v živo.
- ⌚ Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- ⌚ Z izbiranjem vrednosti nad 1000 za možnost **[Število posnetkov]** izberete možnost **[Izklj.]** za možnost **[Intervalni videopos.]**.
- ⌚ Če kateri koli okvir ni pravilno posnet, intervalni videopos. ne bo ustvarjen.
- ⌚ Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- ⌚ Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- ⌚ Intervalni videoposnetki, ustvarjeni pri velikosti **[4K]**, se morda ne bodo prikazali na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na naši spletni strani.

Fotografiranje v visoki ločljivosti (Posnetek visoke ločljivosti)

Nastavitev za prilagoditev posnetka visoke ločljivosti ([str. 109](#)).

1. Izberite **[Posnetek visoke ločlj.]** v  2 meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko **OK**.

2. Poudarite element z uporabo tipk   in pritisnite tipko .

- Poudarite možnost z uporabo tipk   in pritisnite tipko **OK**.

Posnetek visoke ločlj.	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku tipke sprožilca do konca. Uporabite to možnost, da preprečite zameglitev, povzročeno zaradi premikanja fotoaparata, ko je tipka sprožilca pritisnjena. Izberite možnost [Izklj.] , da onemogočite posnetek z visoko ločljivostjo.
 Čas polnjenja	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica napolni za posnetek visoke ločljivosti, posnet z bliskavico. Pri uporabi zunanje bliskavice vam ni treba navesti vrednosti.
Metoda snemanja	[Stativ]: Slike posnemite tako, da je fotoaparat zavarovan na stativu oziroma nekako drugače. Slike RAW so posnete z velikostjo 80 megapikslov (10368×7776). • Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s. • Največja vrednost za možnost  ISO je 1600. [Iz roke]: Posnetke posnemite ročno. Fotoaparat bo rabil nekoliko dlje, da posnetke zajame. Slike RAW so posnete z velikostjo 50 megapikslov (8160×6120). • Bliskavica je onemogočena. • Največja vrednost za možnost  ISO je 6400.

- Elektronski sprožilec se uporablja za fotografiranje v visoki ločljivosti.

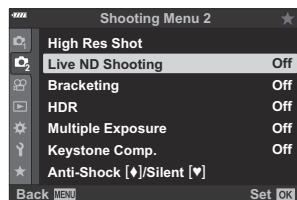
Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi

(Snemanje ND v živo)

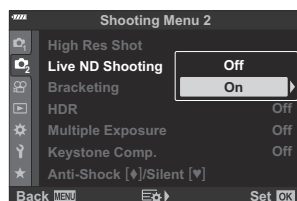
Fotoaparat naredi niz osvetlitev in jih združi v eno sliko, ki je bila zajeta v počasni hitrosti sprožilca.

- ⓘ Ta možnost je na voljo v načinih **S** in **M**.
- ⓘ Sprememba kompenzacije osvetlitve ali hitrosti sprožilca ponastavi prikaz **[Simulacija pogl. v živo]**.

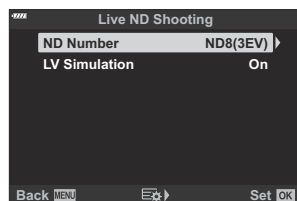
1. Poudarite možnost **[Snemanje ND v živo]** v **2** meniju fotografiranja in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite **[Vklj.]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.



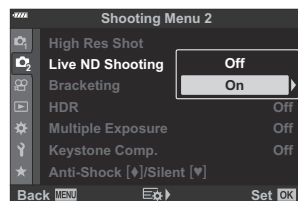
3. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.



- S tipkami Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko **OK**.

Številka ND	Izberite vrsto filtra ND; fotoaparat jo bo pretvoril v vrednost osvetlitve in zmanjšal osvetlitev pri tem obsegu. Možnosti so na voljo v korakih 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]
Simulacija pogl. v živo	Izberite, ali želite prikazati predogled učinka izbranega filtra pri trenutni hitrosti sprožilca. [Vklj.] : Učinki hitrosti sprožilca se prikažejo na zaslonu. [Izklj.] : Uporabite standardni prikaz fotografiranja.

4. Za zajem slik z uporabo filtra ND v živo poudarite možnost **[Vklj.]** in pritisnite tipko **OK** ali pa izberite možnost **[Izklj.]**, da nadaljujete brez omogočanja filtra ND v živo.



- **2** Meni fotografiranja 2 bo prikazan.

5. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENI**.

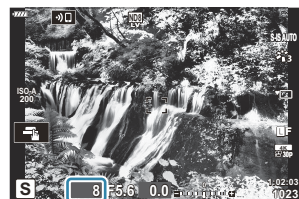
- Če za nastavev **[Snemanje ND v živo]** izberete možnost **[Vklj.]**, se bo zagnal filter ND fotografiranja v živo.
- Med fotografiranjem ND v živo se na zaslonu prikaže ikona  (vrsta ikone se spreminja glede na izbrane nastavitve).



- Za zaključek fotografiranja ND v živo na prikazu **[Snemanje ND v živo]** v 2. koraku izberite možnost **[Izklj.]**.

6. Med predogledom rezultatov na zaslonu prilagodite hitrost sprožilca.

- Hitrost sprožilca prilagodite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
- Najmanjša razpoložljiva hitrost sprožilca je odvisna od izbranega filtra ND.
 - **[ND2 (1EV)]**: 1/30 s
 - **[ND4 (2EV)]**: 1/15 s
 - **[ND8 (3EV)]**: 1/8 s
 - **[ND16 (4EV)]**: 1/4 s
- Če je za nastavev **[Simulacija pogl. v živo]** izbrana možnost **[Vklj.]**, lahko učinek sprememb hitrosti sprožilca pregledate na zaslonu.



① Hitrost sprožilca

7. Posnemite fotografije.

- Fotoaparati potrebuje časovno obdobje, ki je enakovredno izbrani hitrosti sprožilca, da proizvede rezultate **[Simulacija pogl. v živo]**, ki so podobni končni sliki.

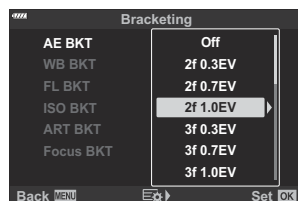
- ⚠ Načinov slike umetniškega filtra ni mogoče uporabiti.
- ⚠ Zgornja omejitev za [ ISO] med snemanjem ND v živo je ISO 800. To velja tudi, če je za [ ISO] nastavljena možnost [AUTO].
- ⚠ Omogočanje filtra ND v živo nastavi način pogona na ♥.
- ⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:
 - HDR, posnetek visoke ločljivosti, večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, kadriranje, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja  , fotografiranje brez utripanja in popravek rjajih oči.
- ⚠ Za razliko od fizičnih filtrov ND, filter ND v živo ne zmanjšuje količine svetlobe, ki doseže senzor slike, zato so lahko zelo svetli motivi preveč izpostavljeni.

Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (Kadriranje)

Kadriranje se uporablja za spreminjanje nastavitev snemanja, kot sta osvetlitev in temperatura beline, v različnih nizih posnetkov. Odvisno od nastavitve lahko združite različne oblike kadriranja. Uporabite kadriranje, če niste prepričani, kakšne nastavitve želite uporabiti, ali nimate potrebnega časa za spreminjanje nastavitev med fotografiranjem. Nastavitve za kadriranje lahko tudi shranite in jih pozneje enostavno prikličete, tako da vklopite kadriranje.

AE BKT (kadriranje AE)

Fotoaparat stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0,3 EV, 0,7 EV in 1,0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparat v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna.

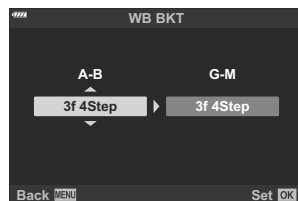


- Število posnetkov: Izberite izmed 2, 3, 5 ali 7.
- Ikona **[BKT]** je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti.
- Fotoaparat prilagaja osvetlitev s spreminjanjem zaslonke in hitrosti sprožilca (način **P**), hitrosti sprožilca (način **A**), zaslonke (način **S**) ali občutljivosti ISO (način **M**).
- Če je za možnost **[ISO]** v načinu **M** izbrana možnost, ki ni možnost **[AUTO]** ([str. 98](#), [str. 117](#)), potem bo fotoaparat namesto tega spremenil osvetlitev s spreminjanjem hitrosti sprožilca.
- Fotoaparat kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za izravnavo osvetlitve.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za možnost **[EV korak]** v [☙ uporabniškem meniju E1](#) ([str. 287](#)).

ⓘ Kadriranja osvetlitve ni mogoče kombinirati z bliskavico ali ostrenjem s kadriranjem.

WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.

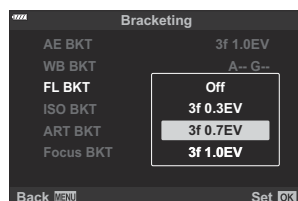


- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelena–vijolična).
- Fotoaparati kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.

⚠ Kadriranja z nastavitvijo beline ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.

FL BKT (Kadriranje bliskavice)

Fotoaparati spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih. Količino lahko izberete izmed 0,3, 0,7 in 1,0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna.



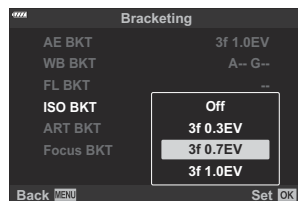
📷 Ikona **BKT** je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti.

- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za možnost [\[EV korak\] v uporabniškem meniju E1](#) (str. 287).

⚠ Kadriranja z bliskavico ni mogoče kombinirati s samodejno osvetlitvijo ali ostrenjem s kadriranjem.

ISO BKT (Kadriranje občutljivosti ISO)

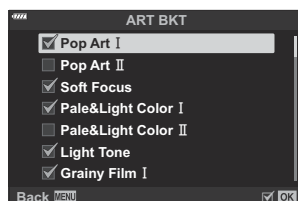
Fotoaparat spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti hitrost sprožilca in zaslonko nespremenjeno. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0,3 EV, 0,7 EV in 1,0 EV. Ob vsakem pritisku na tipko sprožilca fotoaparat posname tri slike z nastavljeno občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.



- ❗ Korak naraščanja pri kadriranju se ne spreminja z vrednostjo, izbrano za možnost [\[ISO korak\]](#) v [☙ uporabniškem meniju E1](#) (str. 287).
- ❗ Zgornja omejitev, izbrana z uporabo možnosti [\[☑ Samodejna nastavitev ISO\]](#) v [☙ uporabniškem meniju E1](#) (str. 287), je prezrta.
- ❗ Med tihim fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljena na 1/20 s.
- ❗ Kadriranja z občutljivostjo ISO ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.

ART BKT (kadriranje ART)

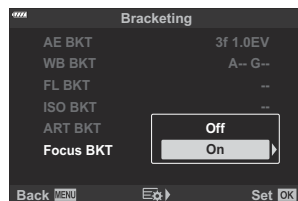
Ustvarite več kopij vsake slike, vsako z drugačnim umetniškim filtrom. Izbrane možnosti so označene s kljukicami (✓).



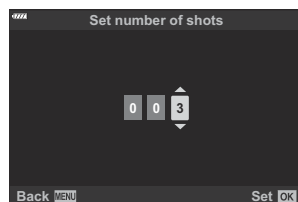
- ❗ Če želite uporabiti veliko število umetniških filtrov, se lahko zgodi, da bo beleženje fotografij po fotografiranju trajalo dalj časa.
- ❗ Z izjemo samodejne osvetlitve in kadriranja z bliskavico, kadriranja z umetniškimi filtri ne morete kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

BKT ostrine (Kadriranje ostrine)

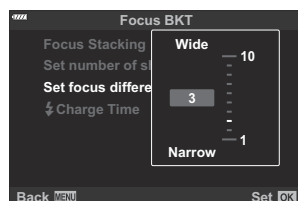
Posname serijo posnetkov ob različnih položajih ostrjenja. Ostrjenje se zaporedoma oddalji od začetnega položaja ostrjenja.



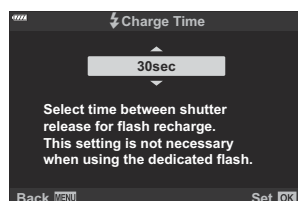
Izberite število posnetkov z uporabo možnosti **[Določite število foto.]** in spremembo razdalje ostrjenja z uporabo **[Določite dif. ostrjenja]**.



Izberite manjše vrednosti za **[Določite dif. ostrjenja]**, da zožite spremembo razdalje ostrjenja, in večje vrednosti, da jo razširite.



Če uporabljate bliskavico, ki se razlikuje od priložene bliskavice, lahko določite čas polnjenja z uporabo možnosti **[Čas polnjenja]**.

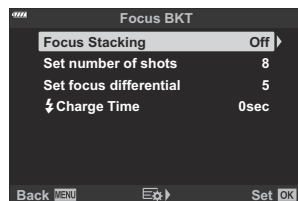


Pritisnite sprožilec do konca in ga takoj spustite. Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler ne bo posnetkov izbrano število posnetkov oz. dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

- ⚠ Kadriranje ostrjenja ni na voljo pri objektivih z nastavki, ki se skladajo s standardom Four-Thirds.
- ⚠ Kadriranje ostrjenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
- ⚠ Fotografiranje se zaključi, ko ostrjenje doseže neskončnost.
- ⚠ Fotografije, posnete z uporabo kadriranja ostrine se posamejno v tiem načinu.
- ⚠ Ostrjenja s kadriranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.
- ⚠ Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s. Pri nastavitvi **[ISO]** nad ISO 8000 pade na 1/20 s.

BKT ostrine (Sestavljanje ostrine)

Fotoaparat samodejno premakne ostrino v nizu od 3 do 8 posnetkov ter kombinira, da ustvari posamezno sliko JPEG, ki je izostrena vse od ospredja do ozadja.



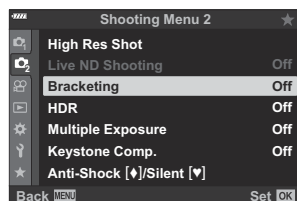
- ⚠ Če sestavljanje ostrine ne uspe, bo fotoaparat posnel izbrano število slik brez ustvarjanja sestavljene slike.
- ⚠ Snemanje se konča, če prilagodite povečavo po pritisku sprožilca do konca, kar predstavlja začetek fotografiranja s sestavljanjem ostrine.
- ⚠ Kot pogleda sestavljenih slik je bolj ozek od izvirnih slik.
- ⚠ Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez.
Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.



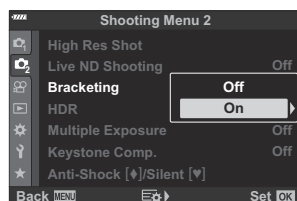
- ⚠ Mreža za kadriranje, izbrana za možnost **[Nastav. mreže za] > [Prikazana mreža]** v **⚙ uporabniškem meniju D3** (str. 285), ne bo prikazana.
- ⚠ Slike, posnete z možnostjo **[e-Portret]** ali umetniškim filtrom, izbranim za način slike, so posnete v načinu **[Naravno]**.
- ⚠ Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivmi. Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.
- ⚠ Sestavljanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

Uporaba kadriranja

1. Poudarite možnost **[Kadriranje]** v meniju fotografiranja 2  in pritisnite tipko **OK**.

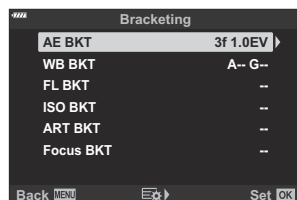


2. Poudarite **[Vklj.]** in pritisnite .



- Prikaže se meni vrst kadriranja.

3. Z uporabo tipk   poudarite vrsto kadriranja in pritisnite tipko .

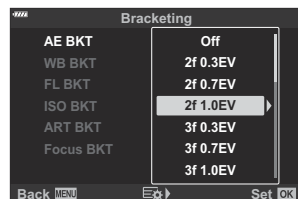


- Fotoaparat prikaže možnosti kadriranja za izbrano vrsto kadriranja.

4. Z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izberite možnost **[Vklj.]** ali program kadriranja.

• AE BKT

Poudarite možnost dveh posnetkov (2f) in pritisnite tipko $\triangleright$, da prikazete meni, v katerem lahko izberete, ali bo osvetlitev glede na referenčno vrednost prilagojena navzgor ali navzdol. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite želeno možnost, in pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost in se vrnete na prejšnji prikaz.



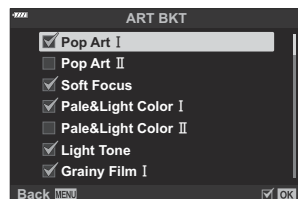
• WB BKT

Izbrati morate barvno os (A–B ali G–M). Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da poudarite os, in tipki $\Delta \nabla$, da izberete količino kadriranja. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prejšnji prikaz, ko so nastavitve zaključene.



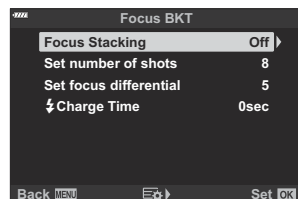
• ART BKT

Poudarite možnost **[Vklj.]** in pritisnite tipko $\triangleright$, da prikazete meni načinov slike in umetniške filtre. Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da poudarite zelene filtre, in pritisnite tipko **OK**, da jih izberete (izbrani filtri so označeni s kljukicami). Pritisnite tipko **MENI**, da se vrnete na prejšnji prikaz, ko so nastavitve zaključene.



• Stopnjevanje ostrine

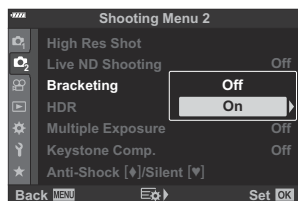
Poudarite možnost **[Vklj.]** in pritisnite tipko $\triangleright$, da si ogledate nastavitve kadriranja z ostrenjem. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite nastavev, in pritisnite tipko $\triangleright$, da prikazete možnosti. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost, in pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni nastavev. Ponovno pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni kadriranja, ko so nastavitve zaključene. Meni **[Stopnjevanje ostrine]** se uporablja tudi za nastavitve **[Sestavljanje ostrine]**.



5. Ko je možnost **[Vklj.]** izbrana, pritisnite tipko **OK**, da shranite nastavitve in zapustite meni.

6. Potrdite, da je možnost **[Vklj.]** izbrana za možnost **[Kadriranje]** in pritisnite tipko **OK**.

- Da shranite spremembe brez omogočanja kadriranja, pritisnite tipko **MENI** ali poudarite možnost **[Izklj.]** in pritisnite tipko **OK**.



7. Posnemite fotografije.

- Ko je kadriranje dejavno, je prikazana ikona **[BKT]**.

- ⚠ Kadriranja ni mogoče kombinirati s HDR, fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo ali intervalnim fotografiranjem s časovnikom, kompenzacija trapezoida, posnetki visoke ločljivosti, kompenzacijo Fisheye ali filtrom ND v živo.
- ⚠ Kadriranje ni na voljo, če na spominski kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.
- ⚠ Samodejna osvetlitev, bliskavica in ostrenje s kadriranjem niso na voljo v načinu **B**.

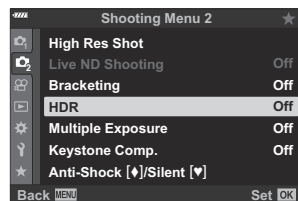
Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)

Fotoaparat spreminja osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbere podrobnosti in jih združi, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v sencah ali poudarkih.

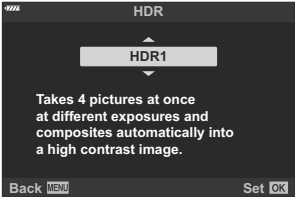
ⓘ Uporabite stativ ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparat na kraju samem.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.
2. V **M2** meniju fotografiranja 2 poudarite možnost **[HDR]** in pritisnite tipko **▷**.



3. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ .



Izklj.	Funkcija HDR onemogočena.
HDR1	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparats posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek.
HDR2	• Možnost [ISO] je stalna pri ISO 200. • Hitrosti sprožilca se lahko upočasnijo do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s. • Način slike je nastavljen na [Naravno] in barvni prostor na [sRGB]. • Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
3f 2.0EV	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparats v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugi napravi. 3f 2.0EV ① ② ① Število posnetkov ② Obseg osvetlitve
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

4. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.

- 2 Meni fotografiranja 2 bo prikazan.

5. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

- Fotoaparats bo prešel na prikaz snemanja. Prikazala se bo ikona **[HDR]**.
- Način pogona bo nastavljen na (rafalno hitro).



6. Posnemite fotografije.

- Vsakič, ko pritisnete tipko sprožilca, bo fotoaparat posnel izbrano število slik.
- V načinih **[HDR1]** in **[HDR2]** bo fotoaparat samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
- V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve.
- V načinu **M** vzame fotoaparat vrednosti, izbrane za zaslonko in hitrost sprožilca, kot osnovo za fotografiranje HDR.

ⓘ Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.

ⓘ Kadar je v načinu **[HDR1]** ali **[HDR2]** izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.

ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:

- fotografiranje z bliskavico, kadriranje, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, kompenzacije trapezoida, filter ND v živo, popravek ribjih oči in posnetek visoke ločljivosti.

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

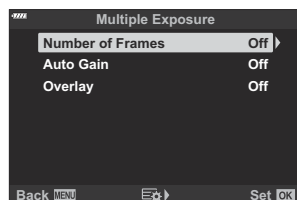
Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW.

Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za [📷➡️], jo lahko nato določite za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo nastavitve **[Prekrivanje]**, kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

1. V **☑️** meniju fotografiranja 2 izberite možnost **[Večkratna osvetlitev]** in pritisnite tipko **OK**.

2. Poudarite element z uporabo **△ ▽** in pritisnite tipko **▷**.



3. Poudarite možnost z uporabo tipk **△ ▽**.

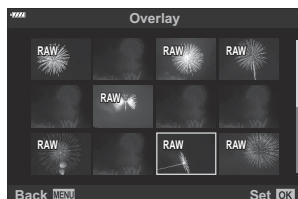
Število posnetkov	[Izklj.] : Ne ustvari dodatne večkratne osvetlitve. [2f] : Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.
Velikost pos.	[Vklj.] : Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi. [Izklj.] : Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.

Prekrivanje

[Vklj.]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici.

[Izklj.]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti sliki.

- **[Prekrivanje]** je na voljo samo, ko je za **[Število posnetkov]** izbrano **[2f]**.
- Če je za **[Prekrivanje]** izbrano **[Vklj.]**, boste pozvani izbrati sliko za večkratno osvetlitev. Z uporabo Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite sliko in pritisnite tipko **OK**.



- Izberete lahko samo slike RAW.

4. Pritisnite tipko **OK**.

5. Na meniju večkratne osvetlitve pritisnite tipko **OK**, da shranite izbrane nastavitve.

- Prikaže se meni fotografiranja.

6. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENI**.

- Prikazala se bo ikona .



- Če je izbrana možnost **[Prekrivanje]**, bo izbrana fotografija vidna na prikazu objektiv.

7. Posnemite fotografije.

- Prvi posnetek (ali če je za predhodno izbrano fotografijo izbrana možnost **[Prekrivanje]**) bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Če je možnost **[Vklj.]** izbrana za možnost **[Prekrivanje]**, potem lahko posnamete dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.
- Pritisnite tipko **MENI** ali tipko , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Če fotografiranje z večkratno osvetlitvijo zaključite s pritiskom tipke **MENI**, bo v meniju večkratne osvetlitve možnost **[Izklj.]** izbrana za možnost **[Število posnetkov]**.
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  izgine s prikaza.

- ❗ Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparati ne bo prešel v hibernacijo.
- ❗ Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
- ❗ Slik RAW, posnetih z možnostjo Posnetek visoke ločljivosti, ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.
- ❗ Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavitve **[Prekrivanje]** izbrana možnost **[Vklj.]**, so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitve, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
- ❗ Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitve ne morete prilagoditi.
- ❗ Fotografiranje z večkratno osvetlitvijo se konča, če po prvem posnetku:
 - izklopite fotoaparati, pritisnete tipko  ali **MENI**, izberete drug način snemanja, priključite kabel katere koli vrste ali pa se baterija izprazni.
- ❗ Prikaz izbire slik za nastavitve **[Prekrivanje]** prikaže kopije formata JPEG ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
- ❗ Fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ni na voljo prek kompozitnega fotografiranja v živo (**[LIVE COMP]**) v načinu **B**.
- ❗ Naslednje možnosti niso na voljo v načinu večkratne osvetlitve:
 - HDR, kadriranje, fotografiranje s časovnim intervalom, kompenzacija trapezoida, filter ND v živo, popravek ribjih oči in posnetek visoke ločljivosti.
- 🔗 Slike, posnete v formatu RAW, izbranim za možnost  (str. 139), se lahko prekrivajo med predvajanjem  »Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)« (str. 259)

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektiva in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko kompenzacija trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

1. Izberite [**Komp. trapezoida**] v  meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko **OK**.

2. Poudarite možnost [**Vklj.**] in pritisnite tipko **OK**.

3. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENI**.

- Fotoaparati bo preklopil na prikaz kompenzacije trapezoida. Prikazeta se drsnik in ikona .



4. Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
- Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.
- Uporabite smerne tipke (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$), da določite izrez. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana s puščico ($\blacktriangle$).
- Za preklic sprememb pritisnite in držite tipko **OK**.

5. Pritisnite tipko **INFO.**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitve snemanja.

- Fotoaparati bo prešel na prikaz snemanja.
- Medtem ko je kompenzacija trapezoida omogočena, je prikazana ikona . Ikona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitvah kompenzacije trapezoida narejene prilagoditve.

- Večkrat pritisnite tipko **INFO.**, da se vrnete na prikaz kompensacije trapezoida, prikazan v 4. koraku.

6. Posnemite fotografije.

- ① Slike lahko delujejo »zrnato«, odvisno od izvedenega obsega kompensacije. Obseg kompensacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
- ① Odvisno od obsega kompensacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
- ① Odvisno od obsega izvedene kompensacije, izbran cilj samod. ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samodejnega ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , ,  ali .
- ① Slike, posnete s kakovostjo slike **[RAW]** so zapisane v formatu RAW + JPEG.
- ① Naslednjega ne morete uporabiti:
 - fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo in digitalni telepretvornik, kompensacija Fisheye, snemanje videoposnetkov, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** in **[C-AF+TR MF]** načini samodejnega ostrenja, **[e-Portret]** in načini umetniških filtrov, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločljivosti.
- ① Pretvorniki objektiv morda ne bodo dosegli želenih rezultatov.
- ① Prepričajte se, da uporabljate možnost  **Stabilizator slike** ter zagotovite goriščne razdalje za objektiv, ki niso del družine Four Thirds ali Micro Four Thirds ([str. 134](#)).
- ① Kjer je to ustrezno, bo kompensacija trapezoida izvedena z uporabo goriščne razdalje, zagotovljene za možnost  **Stabilizator slike** ([str. 134](#)) ali možnost **[Nast. info. o objek.]** ([str. 353](#)).

Nastavljanje možnosti fotografiranja brez tresljajev/tihega fotografiranja (Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥])

Omogočene nastavitve fotografiranja brez tresljajev ([str. 105](#)) ali tihe nastavitve fotografiranja ([str. 106](#)) vam omogočajo izbiro med možnostmi za zmanjšanje vibracij ali zvoka fotoaparata v načinu zaporednega fotografiranja ali samosprožilca ([str. 101](#)).

1. Izberite **[Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]]** v **C2** meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite element z uporabo **Δ ∇** in pritisnite tipko **▷**.
3. Poudarite možnost z uporabo tipk **Δ ∇**.

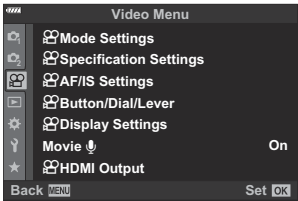
Odpor. na udarce [♦]	Izberite zamik med pritiskom sprožilca do konca in sprostitev sprožilca v načinu odpornosti na udarce. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja sprožilca. Način brez tresljajev je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja kot načinu samosprožilca (str. 101). Izberite možnost [Izklj.] , da onemogočite način brez tresljajev, ko ga ne uporabljate.
Tiho [♥]	Izberite zamik med pritiskom sprožilca do konca in sprostitev sprožilca v tišem načinu. To možnost uporabite v pogojih, v katerih zvok sprožilca ni zaželen. Tihi način je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja kot načinu samosprožilca (str. 101). Izberite možnost [Izklj.] da onemogočite tihi način, ko ga ne uporabljate.
Zmanjšanje šuma [♥]	Izberite možnost [Samod.] , da zmanjšate »šum« slike pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
Nastavitve načina Tiho [♥]	Izberite, ali želite v tišem načinu omogočiti nastavitve [■]]] , [Lučka sam. ostr.] ali [Način bliskavice] . Izberite možnost [Dovoli] , da uporabite trenutne nastavitve za izbrani element, ali možnost [Ne dovoli] , da ignorirate trenutne nastavitve in onemogočite izbrani element.

4. Pritisnite tipko **OK**.

Uporaba menija video posnetkov

Meni video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Nastavitve načina

Prilagodite nastavitve za snemanje videoposnetka.

Način 	Izberite način osvetlitve za snemanje videoposnetkov (str. 241).
 Skeniranje utripanja	Izberite možnost [Vklj.] , da zmanjšate utripanje, ki ga povzroča osvetlitev LED. Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali uporabite tipki Δ ∇ , da izberete hitrost sprožilca, pri kateri se uporabi zmanjševanje utripanja (str. 243).

Nastavitve specifikacij

Prilagodite kakovost slike pri videoposnetkih.

 	Prilagodite nastavitve stiskanja, velikosti slike in hitrost sličic za snemanje videoposnetkov (str. 141).
--	--

 Samodejna nastavitvev ISO	Izberite, kako fotoaparat prilagaja občutljivost, ko je za nastavitvev  ISO izbrana možnost [AUTO] (str. 98). [Zgor. omej./privzeto]: Izberite najvišje in standardne vrednosti občutljivosti ISO, ki so na voljo za samodejni nadzor občutljivosti ISO, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost  ISO v načinu [Način ] (način osvetlitve videoposnetka) [M].  ISO samodejno: Možnost [AUTO] je na voljo za možnost  ISO, ko je možnost [M] izbrana za način [Način ] (način osvetlitve videoposnetka). Nastavitve samodejnega nadzora občutljivosti ISO lahko prilagodite z uporabo možnosti [Zgor. omej./privzeto].
 Filter šuma	Izberite stopnjo zmanjševanja šuma za snemanje visoko občutljivih videoposnetkov.
 WB	Izberite način temperature beline za snemanje videoposnetka (str. 129).
 Vsi 	Celovito natančno nastavljanje temperature beline (str. 133). [Nast. vse]: Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine. [Ponastavi vse]: Natančno nastavljanje za vse načine ponastavite na privzete vrednosti.
  Obdrži tople barve	Izberite možnost [Vklj.], da ohranite tople barve v videoposnetkih, ki so posneti pod svetlobo volframove žarnice, ko je možnost [AUTO] izbrana za temperaturo beline (str. 132).
 Način slike	Izberite možnost [Vklj.], da omogočite izbiro načina slike posebej za uporabo pri snemanju videoposnetkov (str. 155).

Nastavitve AF/IS

Izberite nastavitve ostrenja in stabilizacije slike za uporabo pri snemanju videoposnetkov.

Način sam. ostr. 	Izberite način samodejnega ostrenja za snemanje videoposnetkov (str. 118).
 Hitrost C-AF	Izberite, kako hitro se fotoaparat odziva na spremembe razdalje do motiva, ko je za način ostrenja izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR].

 Občutljivost C-AF	Izberite, kako hitro se fotoaparatus odzove na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko ostrite in je možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana za možnost [Način sam. ostr. ]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparatus ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparatus vstopi drugi predmet. • Izberite izmed treh stopenj občutljivosti sledenja. • Za povečano občutljivost izberite +1. Izberite to možnost za motive, ki se premikajo proti ali stran od fotoaparatus ali nepredvidljivo spreminjajo smer, ali za motive, ki se nenadoma prikažejo v okvirju zajema. • Za zmanjšano občutljivost izberite –1. Izberite to možnost, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparatus, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparatus na ozadje, ko cilja samodejnega ostrenja ne morete ohraniti nad hitro premikajočim se motivom.
 Stabilizator slike	Prilagodite nastavitve fotoaparatus za stabilizacijo slike za snemanje videoposnetkov (str. 134).

Tipka/gumb/ročica

Izberite vloge, ki jih imajo tipke fotoaparatus, gumbi in ročice v načinu videoposnetkov.

 Funkcija tipke	Izberite vloge, ki jih imajo tipke fotoaparatus v načinu videoposnetkov (str. 168).
 Funkcija gumba	Izberite vloge, ki jih igrajo sprednji in zadnji vrtiljivi gumbi v načinu videoposnetkov (str. 247).
 Funkcija ročice Fn	Izberite funkcije, ki jih je mogoče izbrati z ročico Fn v načinu videoposnetkov. Z ročico Fn preklopite na funkcijo, ki je nastavljena z možnostjo [ Funkcija gumba], ko je nastavljena na možnost [način1]. Za izbiro funkcije, ki je izbrana z uporabo ročice Fn, poudarite možnost [način2], pritisnite tipko ▷ in izberite izmed načina samodejnega ostrenja, ciljnega načina samodejnega ostrenja in izbire cilja samodejnega ostrenja. Ta nastavev nima učinka, če je možnost [način3] izbrana za možnost [ Funkcija ročice Fn] (str. 325) ali če je možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2] izbrana za možnost [Ročica Fn/ročica za vklop] v  uporabniškem meniju B (str. 278).

 Funkcija sprožilca	Izberite vlogo, ki jo ima sprožilec v načinu videoposnetkov. Ko je nastavljeno na možnost [☺] , s pritiskom sprožilca zažene samodejno ostrenje. Fotografiranje ni na voljo. Ko je nastavljeno na možnost [● REC] , lahko snemanje videoposnetka zaženete ali zaustavite s pritiskom sprožilca do konca. S to nastavitvijo tipke ● ni mogoče uporabiti za začetek ali zaustavitev snemanja videoposnetka.
 Hitrost električne povezave	Izberite hitrost povečave za objektiv s pogonom za povečavo. To lahko uporabite za počasne povečave na vašem motivu in druge učinke. Izberite med možnostmi [Nizko] , [Normalno] in [Visoko] .

Nastavitve prikaza

Prilagodite nastavitve zaslona za način videoposnetkov.

 Nast. krmiljenja	Izberite, ali sta upravljanje v živo (str. 335) in super nadzorna plošča slike v živo (str. 111) prikazana v načinu videoposnetkov. Za skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
 Nastavitve info.	Izberite informacijo, ki bo prikazana med snemanjem v načinu videoposnetkov. Za skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
Rdeč okvir med ● REC	Med snemanjem lahko zaslonu dodate rdeč rob, ki vam pove, da je snemanje v teku.
Nastavitve časovne kode	Izberite, kako so časovne kode posnete v načinu videoposnetkov. Nastavite možnost [Način časovne kode] na [DF] za snemanje časovnih kod s popravljenimi napakami glede na čas snemanja in [NDF] (brez spustnega okvirja) za snemanje nepopravljenih časovnih kod. Nastavite možnost [Štej navzgor] na [Tek snemanja], da uporabite časovne kode, ki tečejo samo med snemanjem, in na [Prosti tek], da uporabite časovne kode, ki tečejo tudi ko je snemanje ustavljeno, vključno s časom, ko je fotoaparati izključen. V možnosti [Čas začetka] nastavite čas začetka za časovno kodo. Nastavite [Trenutni čas], da nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00. Da nastavite na 00:00:00:00, izberite možnost [Ponastavi]. Časovne kode lahko nastavite tudi z uporabo [Ročni vnos].
 Pomoč pri pregledovanju	Zaslon je mogoče prilagoditi za enostaven ogled, ko je izbrana možnost načina slike samo za videoposnetke ([*]1 Mat barva) ali ([*]2 OM-Log400). Izberite možnost [Vklj.] , da prilagodite barvne odtenke zaslona za enostaven ogled.

Videoposnetek

Izberite možnost **[Izklj.]**, da onemogočite snemanje zvoka med snemanjem ([str. 249](#)).

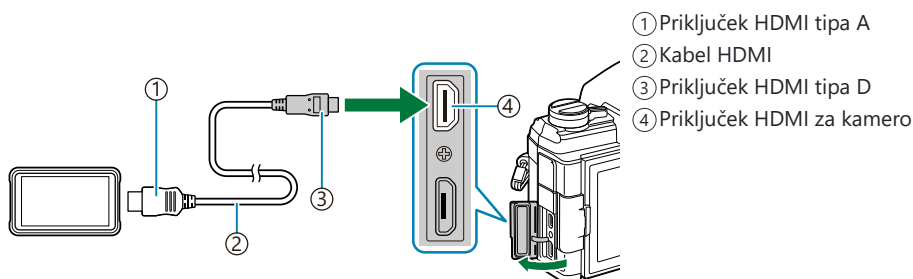
Izhod HDMI

Prilagodite nastavitve izhoda za videoposnetke, posnete s fotoaparatom, ki je povezan z zunanjo napravo prek HDMI.

Izhodni način	Izberite izhodni način videoposnetka. Ko je nastavljeno na možnost [Način zaslona], so oddane informacije o posnetku in fotoaparatu. Informacija o fotoaparatu je prikazana samo na zaslonu fotoaparata. Ko je nastavljeno na možnost [Način sneman.], je oddan samo posnetek. Informacija o fotoaparatu je prikazana na zaslonu fotoaparata. ⚠ Ta možnost ni na voljo, ko je velikost posnetka [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [ Nastavitev specifikacije > [] (str. 141).
Bitno snemanje	Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se bitno snemanje pošlje iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo.
Časovna koda	Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], je časovna koda poslana iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo. ⚠ Zunanje naprave, ki jih sprožijo časovne kode, lahko prenehajo snemati, če: - je za posnetek potrebna obsežna obdelava ali - preklopite med monitorjem in iskalom.

Povezovanje naprav HDMI

S kablom HDMI povežite fotoaparati in napravo HDMI.



- Za več informacij so oglejte dokumentacijo, priloženo napravi HDMI.

Izbira načina osvetlitve (Način (Način osvetlitve videoposnetka))

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**.

Ta možnost učinkuje, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1. Izberite možnost [**Nastavitve načina**  in pritisnite tipko **OK**.
2. Izberite možnost [**Način** .
3. Poudarite možnost z uporabo tipk  .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno, v skladu s svetlostjo motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na prikaz predmeta. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s.
M	Prosto prilagodite tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. • Izbirajte med hitrostmi sprožilca od 1/24 s do 1/32000 s. Vrednosti ISO 200–6400 so na voljo z uporabo možnosti ročnega nadzora občutljivosti [ ISO]. • Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparatus. Prikaz bo utripal, če razlika presega ± 3 EV. • Uporablja se možnost, ki je izbrana za možnost [ Nastavitve specifikacij] > [ Samodejna nastavitvev ISO] v  Meni video posnetkov (str. 236).

4. Pritisnite tipko **OK**.

☞ Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.

⌚ Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

(Skeniranje utripanja)

Na videoposnetkih, ki so posnети pod osvetlitvijo LED, se lahko pojavijo pasovi. Uporabite možnost [ Skeniranje utripanja], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

- ⓘ Ta možnost se nahaja v možnostih [Način ] (načini osvetlitve videoposnetka) [S] in [M].
- ⓘ Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

1. Izberite možnost [S] ali [M] za možnost [Način ] (način osvetlitve videoposnetka; [str. 241](#)).
2. Izberite možnost [Nastavitve načina ] v Meni video posnetkov  in pritisnite tipko **OK**.
3. Poudarite možnost [ Skeniranje utripanja] in pritisnite tipko **▷**.
4. Poudarite možnost [Vklj.] z uporabo tipk **△ ▽** in pritisnite tipko **OK**.
5. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.
 - Ikona **Flicker Scan** je prikazana, ko je skeniranje utripanja omogočeno.



6. Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.



① Hitrost sprožilca

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk Δ ∇ izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjenih tipkah Δ ∇ .
- Obrnete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve izbranih za možnost **[EV korak]** v  uporabniškem meniju **E1**.
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu.
- Pritisnite tipko **INFO.**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslono in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO.**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

7. S snemanjem začnite, ko je nastavitev zaključena.

 Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike v živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO.**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.

Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje

Ustvarite različne kombinacije nastavitve videoposnetkov, vključno z velikostjo slike in bitno hitrostjo. Nato lahko te kombinacije izberete na način, opisan v [\(str. 141\)](#).

1. Izberite možnost  **Nastavitve specifikacij** v Meni video posnetkov  in pritisnite tipko **OK**.
2. Izberite   in pritisnite tipko **▷**.
3. Poudarite element z uporabo tipk **△ ▽** in pritisnite tipko **▷**.
4. Izberite možnost z uporabo tipk **△ ▽**.

Velikost posnetka	Izbirajte med velikostmi slike za [C4K] (samo po meri), [4K] , [FHD] (Polni HD) in [HD] .
Bitna hitr.	Izbirajte med bitnimi hitrostmi za [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) in [N] (Normalno). Izbira bitne hitrosti ni na voljo, kadar je za velikost slike izbrana možnost [4K] ali [C4K].
Hitrost sličic	Izbirajte med velikostmi slike [60p], [50p], [30p], [25p] in [24p]. ① Možnosti [60p] in [50p] niso na voljo, ko: - je za velikost slike izbrana možnost [FHD] (Polni HD), za bitno hitrost pa možnost [A-I] (All Intra) ali - je za velikost slike izbrana možnost [C4K] ali [4K]. ② Če je velikost slike nastavljena na [C4K], je hitrost sličic zaklenjena na 24p. ③ Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)

Počasno ali hitro	Nastavi počasno ali hitro gibanje. Nastavitve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na nastavljeno hitrost sličic. Počasnega in hitrega gibanja ni mogoče nastaviti v nekaterih načinih kakovosti posnetka.
-------------------	--

5. Pritisnite tipko **OK**.

Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Funkcija gumba)

Izberite vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb v načinu 📷 (videoposnetek). Vloge vrtljivih gumbov lahko obrnete ali ponovno dodelite za lažjo uporabo ali kot je potrebno za pogoje snemanja. Če je možnost **[način1]** izbrana za možnost **[📷 Funkcija ročice Fn]**, se bodo vloge gumbov spreminjale s položajem ročice **Fn**. Za vsako možnost **[Način 📷]** (način osvetlitve videoposnetka) lahko izvedete različne dodelitve.

🔔 Vloge, dodeljene gumboma z uporabo tega elementa, učinkujejo v načinu 📷 (videoposnetek). V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (fotografiranje) gumba izvajata vloge, ki so izbrane v uporabniškem meniju ⚙️.

Vloga	Funkcija	Način osvetlitve			
		P	A	S	M
Sprožilec	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓
F število	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
	Prilagodite izravnavo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	—	—	—	✓
WB	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite glasnost snemanja.	✓	✓	✓	✓
Izklj.	Brez.	✓	✓	✓	✓

1. Poudarite možnost **[📷 Tipka/gumb/ročica]** v Meni video posnetkov 📷 in pritisnite ▷ na smernih tipkah.

2. Z uporabo tipk △ ▽ poudarite možnost **[📷 Funkcija gumba]** in pritisnite tipko ▷.

3. Poudarite želeni način in pritisnite tipko .

- Z uporabo tipk   izberite gumb in uporabite tipke   za izbiro vloge.
- Pritisnite tipko **INFO.**, da se premaknete med položaji ročice.
- Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.

Možnosti snemanja zvoka (Videoposnetek)

Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanji mikrofoni ali snemalnik.

1. Poudarite možnost **[Videoposnetek **] v  Meni video posnetkov in pritisnite tipko **OK**.
2. Izberite možnost **[Vklj.]** in pritisnite tipko .
3. Poudarite element z uporabo tipk   in pritisnite tipko .
4. Izberite nastavek z uporabo tipk  .

Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene stereo mikrofoni in zunanje mikrofoni. [Vgrajen ]: Prilagodite občutljivost vgrajenega stereo mikrofona fotoaparata. [MIC ]: Prilagodite občutljivost zunanjih mikrofoni, priključenih v vtičnico mikrofona.
 Omejev. glasnosti	Izberite najvišjo glasnost pri kateri fotoaparat posname zvok. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo.
Utišanje šuma vetra.	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka.
Hitrost snemanja	Izberite format snemanja zvoka. [96kHz/24bit]: Visokokakovostni zvok. [48kHz/16bit]: Zvok standardne kakovosti.
Priklop za elektriko 	Prilagodite nastavitve za uporabo s kondenzatorskimi mikrofoni in drugimi napravami, da pridobite napajanje iz fotoaparata. [Izklj.]: Za naprave, ki ne potrebujejo napajanja iz fotoaparata (dinamični mikrofoni za splošen namen). [Vklj.]: Za naprave, ki potrebujejo napajanje iz fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).

5. Pritisnite tipko **OK**.

- ☞ Možnost  je prikazana, ko je možnost **[Izklj.]** izbrana za snemanje zvoka videoposnetka.
- ☞ V videoposnetkih je mogoče slišati zvoke, ki jih proizvajata fotoaparat in objektiv. Če vas to skrbi, lahko zmanjšate glasnost zvokov, ki jih proizvajata fotoaparat in objektiv, tako da izberete možnost **[S-AF]**, **[Ročno ostrenje]** ali **[PreMF]** za  **Način sam. ostr.** (str. 118) ali s čim manjšo uporabo krmilnikov fotoaparata.
- ⚠ Zvok ni posnet:
 - s hitrimi ali počasnimi videoposnetki oz. ko je za način slike izbrana možnost ^{ART} (diorama).
- ⚠ Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost **[Hitrost snemanja]**.

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

Meni predvajanja

 ([str. 252](#))

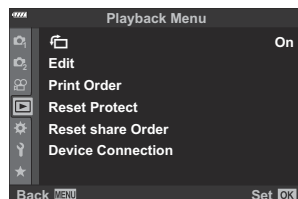
Uredi ([str. 253](#))

Priprava na tisk ([str. 195](#))

Ponastavitev zaščite ([str. 263](#))

Ponastavi naročilo izmenjave ([str. 264](#))

Povezava naprave ([str. 364](#))



Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (🔄)

Če je nastavljeno na možnost **[Vklj.]**, se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Retuširanje slik (Uredi)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

Urejanje RAW pod.	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (str. 253). Na voljo so naslednje možnosti: [Trenutno]: Sliko shranite z nastavitvami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu. [Po meri 1]/[Po meri 2]: Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Po meri 1] ali [Po meri 2]. [ART BKT]: Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.
Urejanje JPEG	Retuširanje slik JPEG in shranjevanje ustvarjenih kopij v formatu JPEG (str. 256).

Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.)

Meni **[Urejanje RAW pod.]** vsebuje spodaj navedene možnosti. Vključujejo tudi nastavitve, uporabljene, ko izberete možnost **[Trenutno]**.

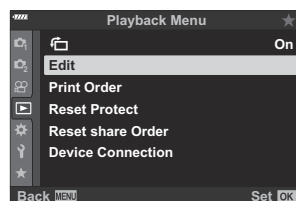
- Kakovost slike
- Način slike
- Temperatura beline
- Kompenzacija osvetlitve
- Poudarjanje
- Senčenje
- Srednji toni
- Razmerje stranic slike
- Visoko zmanjšanje šuma ISO
- Barvni prostor
- [Kompenzacija trapezoida]

① Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost **[Barvni prostor]** spremeni v **[sRGB]**.

② Slik RAW ni mogoče retuširati, če:

- ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom.

1. Poudarite **[Uredi]** v  meniju predvajanja in pritisnite .



2. Poudarite **[Izberi posn.]** z uporabo Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



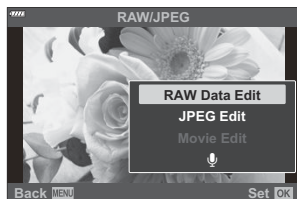
- Prikažejo se slike na spominski kartici.

3. Uporabite $\triangleleft$ $\triangleright$, da izberete sliko za urejanje, in pritisnite tipko **OK**.



- Prikaže se meni za urejanje.

4. Poudarite **[Urejanje RAW pod.]** z uporabo Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



- Prikazane bodo možnosti urejanja.

- ❗ Če trenutna slika ni slika formata RAW, možnost **[Urejanje RAW pod.]** ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.

5. Elemente poudarite z uporabo $\Delta \nabla$.

- Za uporabo trenutnih nastavitev fotoaparata poudarite možnost **[Trenutno]** in pritisnite tipko **OK**. Uporabljene bodo trenutne nastavitve.
 - Poudarite **[Da]** z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**, da ustvarite kopijo JPEG z uporabo izbranih nastavitev.
- Za možnost **[Po meri 1]** ali **[Po meri 2]** poudarite želeno možnost in pritisnite tipko $\triangleright$ ter nato uredite nastavitve kot sledi:
 - Prikažejo se možnosti retuširanja. Elemente poudarite z uporabo $\Delta \nabla$ in uporabite $\triangleleft \triangleright$ za izbiro nastavitev. Ponavljajte, dokler niste izbrali vseh zelenih nastavitev. Pritisnite tipko $\odot$, da pridobite predogled rezultatov.



- Pritisnite tipko **OK**, da potrdite nastavitve. Obdelava se uporabi za posnetek.
- Poudarite **[Da]** z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**, da ustvarite kopijo JPEG z uporabo izbranih nastavitev.
- S poudarjanjem možnosti **[ART BKT]** in pritiskom tipke $\triangleright$ prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filter in pritisnite tipko **OK**, da izberete ali odstranite filter. Izbrani filtri so označeni z $\checkmark$. Pritisnite tipko **MENI**, da se vrnete v prejšnji prikaz, potem ko ste izbrali zelene filtre.
 - Pritisnite tipko **OK**, da posnamete posnetek po obdelavi z izbranim umetniškim filtrom.

6. Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost **[Ponastavi]** in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost **[Ne]** in pritisnite tipko **OK**.

- Izbira možnosti **[Ponastavi]** prikaže možnosti za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 5.

Izbrane slike lahko urejate tudi med predvajanjem.

Tipka $\triangleright$ $\rightarrow$ Prikažite sliko, ki jo želite retuširati $\rightarrow$ Pritisnite tipko **OK**, da pregledate možnosti $\rightarrow$ **[Urejanje RAW pod.]**

Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG)

Meni **[Urejanje JPEG]** vsebuje spodaj navedene možnosti.

Nast. senc	Osvetli motive v ozadju.
Popravilo rdečih oči	Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Razmerje	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2] , [16:9] , [1:1] ali [3:4] . Po izbiranju razmerja slike uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da določite območje rezanja.
Črno-belo	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
Sepija	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
Zasičenost	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
e-Portret	Učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparat ne prepozna obrazov.

⚠ Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.

⚠ Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:

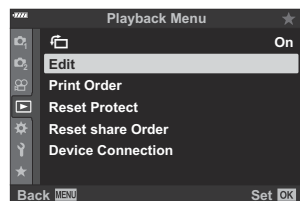
- Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.

⚠  ni mogoče uporabiti za povečanje slik.

⚠ Nekaterim slikam ni mogoče spremeniti velikosti.

⚠  (obreži) in **[Razmerje]** se uporabi samo pri posnetkih z razmerjem slike 4:3 (standardno).

1. Poudarite **[Uredi]** v  meniju predvajanja in pritisnite .



2. Poudarite **[Izberi posn.]** z uporabo   in pritisnite tipko **OK**.



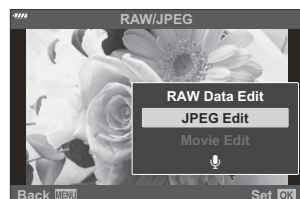
- Prikažejo se slike na spominski kartici.

3. Uporabite  , da izberete sliko za urejanje, in pritisnite tipko **OK**.



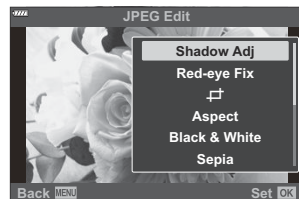
- Prikaže se meni za urejanje.

4. Poudarite **[Urejanje JPEG]** z uporabo   in pritisnite tipko **OK**.



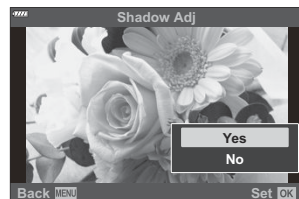
- Prikazane bodo možnosti urejanja.
- Če trenutna slika nima formata JPEG, možnost **[Urejanje JPEG]** ne bo na voljo. Izberite drugo sliko.

5. Poudarite možnost z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.



- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipke $\Delta \nabla$, da izberete želeno možnost.
- Ko je izbrana možnost [$\boxplus$], lahko velikost izreza prilagodite z uporabo gumbov in ga namestite z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Ko je izbrana možnost [**Razmerje**], lahko izberete možnost z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in nato nastavite položaj obrezovanja z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

6. Poudarite [**Da**] z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.



- Nova kopija bo shranjena z izbranimi nastavitvami in fotoaparat se bo vrnil na prikaz predvajanja.

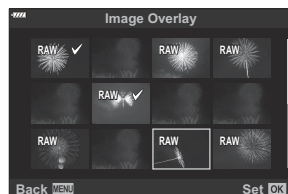
 Do možnosti retuširanja lahko dostopate tudi, medtem ko je slika JPEG prikazana med predvajanjem:

Tipka  → Prikažite sliko, ki jo želite retuširati → Pritisnite tipko **OK**, da pregledate možnosti
→ **[Urejanje JPEG]**

Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)

Prekrijte obstoječe slike RAW, da ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike. Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

1. V meniju predvajanja poudarite možnost **[Uredi]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost **[Prekrivanje slike]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
4. S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite posnetke RAW ta prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbrani posnetki so označeni s $\checkmark$. Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.



- Ko ste izbrali število posnetkov, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.

5. Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ poudarite posnetke, s tipkami $\Delta \nabla$ pa prilagodite ojačenje.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
6. Pritisnite tipko **OK**; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.
 - Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.



Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo **[RAW]**, ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost **[$\Leftarrow$ 2]**. [Uporabniški meni](#) [\[Nastavi \$\Leftarrow\$ \] \(str. 292\)](#)

Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

Ustvarjanje fotografij (Fotografija iz videopos.)

Shranite fotografijo izbranega okvirja.

ⓘ Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki **[4K]**, posnetimi s fotoaparatom.

1. V  meniju predvajanja poudarite možnost **[Uredi]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite **[Izberi posn.]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.
3. Izberite videoposnetek z uporabo $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.
4. Izberite **[Ureditev video posnetka]** in pritisnite tipko **OK**.
5. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[Fotografija iz videopos.]** in pritisnite tipko **OK**.
6. Z uporabo tipk $\triangleleft$ $\triangleright$ izberite okvir, ki ga želite shraniti kot fotografijo in pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparat bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
 - Uporabite tipko Δ za previjanje nazaj in tipko ∇ za previjanje naprej.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

ⓘ Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

1. V  meniju predvajanja poudarite možnost **[Uredi]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite **[Izberi posn.]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.
3. Izberite videoposnetek z uporabo $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.
4. Izberite **[Ureditev video posnetka]** in pritisnite tipko **OK**.
5. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[Izrez videoposnetka]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.
[Nova dat.]: Shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.
[Prepiši]: Prepišite obstoječi videoposnetek.
[Ne]: Izhod brez obrezovanja videoposnetka.
 - Možnosti **[Prepiši]** ni mogoče uporabiti za zaščitene videoposnetke.
6. Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazan vam bo prikaz za urejanje.
7. Obrežite videoposnetek.
 - Uporabite tipko Δ , da preskočite na prvi posnetek, in tipko ∇ , da preskočite na zadnji posnetek.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati in pritisnite tipko **OK**.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba poudarite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **OK**.

8. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

- Urejen videoposnetek bo shranjen.
- Za izbiro drugega posnetka poudarite možnost **[Ne]** in pritisnite tipko **OK**.
- Če ste izbrali možnost **[Prepiši]**, boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka poudarite možnost **[Nadaljuj]** in pritisnite tipko **OK**.

Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Odstranite zaščito z več slik naenkrat.

1. Poudarite možnost **[Ponastavitev zaščite]** v meniju predvajanja  in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

Preklic naročila izmenjave (Ponastavi naročilo izmenj.)

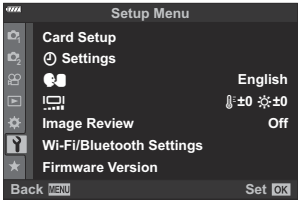
Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

- 1.** Poudarite možnost **[Ponastavi naročilo izmenj.]** v meniju predvajanja  in pritisnite tipko **OK**.
- 2.** Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitv.



Možnost	Opis
Nastavitev spomin. kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike (str. 267).
Nastavitve ⌚ (nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata (str. 34).
🗨️ (zamenjava jezika prikaza)	Izberite jezik za menije in vodnike fotoaparata (str. 36).
📺 (prilagoditev svetlosti monitorja)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Prilagoditev barvne temperature bo za zaslon uporabljena samo med predvajanjem. S tipkami ◀▶ poudarite možnost 🌈 (barvna temperatura) ali ☀️ (svetlost) in s tipkami △▽ prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO., da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo].



Možnost	Opis
Pregled posnetkov	Izberite, ali naj se slike samodejno prikažejo po fotografiranju in če se, kako dolgo. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da tipko sprožilca pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.] – [20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.
Nastavitve Wi-Fi/ Bluetooth	Prilagodite nastavitve za povezavo s pametnimi telefoni, združljivimi z Wi-Fi/Bluetooth® in izbirnimi daljinskimi upravljalniki z uporabo brezžične funkcije fotoaparata (str. 367, str. 374, str. 362).
Raz. stro. progr. opreme	Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparati in katere koli druge objektivne ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.

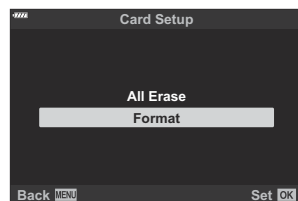
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

⚠ Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi slikami, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo. Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo slik, ki bi jih želeli obdržati. 📁 »Ustrezne spominske kartice« (str. 28)

1. V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost **[Nastavitev spomin. kartice]** in pritisnite tipko **OK**.

- Če kartica vsebuje podatke, se bo prikazal meni. Poudarite možnost **[Formatiranje]** in pritisnite tipko **OK**.



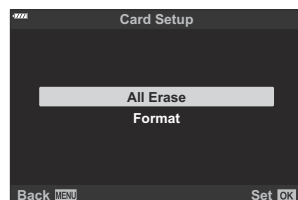
2. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

- Kartica bo formatirana.

Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev spomin. kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

1. V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost **[Nastavitev spomin. kartice]** in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite možnost **[Izbriši vse]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Vsi posnetki se izbrišejo.

Uporaba možnosti »Moj meni«

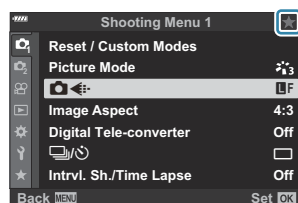
Moj meni

Uporabite lahko možnost »Moj meni«, da ustvarite zavihek prilagojenega menija z elementi, ki jih izberete. Možnost »Moj meni« lahko vsebuje do 5 strani po 7 elementov na stran. Lahko izbrišete elemente ali spremenite vrstni red strani ali elementov.

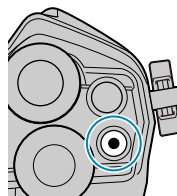
Ob nakupu možnost »Moj meni« ne vsebuje elementov.

Dodajanje elementov v Moj meni

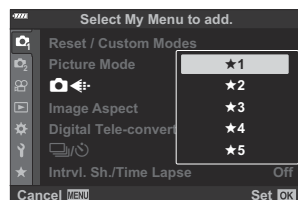
1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.
2. Poudarite element, ki ga želite vključiti v možnost »Moj meni«.
 - Elementi, ki jih lahko dodate v možnost »Moj meni«, so označeni z ikono ★ v zgornjem desnem kotu prikaza.



3. Pritisnite tipko  (videoposnetek).

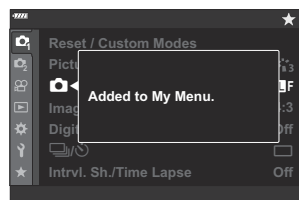


- Izbrati boste morali stran. Uporabite   na smernih tipkah, da izberete stran »Moj meni«, kateri boste dodali element.

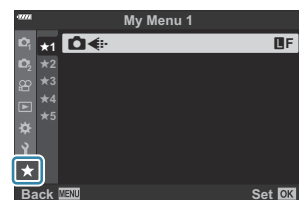
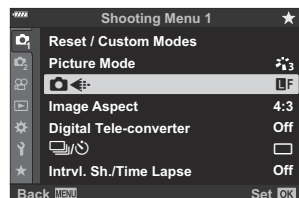


4. Pritisnite tipko **OK**, da dodate element izbrani strani.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki potrjuje, da je bile element dodan možnosti »Moj meni«.



- Elementi, ki so bili dodani v možnost »Moj meni«, so označeni z rumeno ikono ★.
- Naslednja razpoložljiva stran bo prikazana potem, ko bo sedmi element dodan trenutni strani.
- Elemente, ki so označeni s ★, je mogoče odstraniti iz možnosti »Moj meni« s pritiskom tipke . Izberite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.
- Elementi, shranjeni v možnost »Moj meni«, so dodani v zavihek ★ (»Moj meni«).

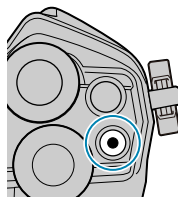


5. Za dostop do možnosti »Moj meni« izberite zavihek ★ (»Moj meni«).

Upravljanje možnost »Moj meni«

Elemente lahko prerazporedite ali izbrišete v možnosti »Moj meni«.

1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.
2. Prikažite stran »Moj meni«, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko  (videoposnetek).

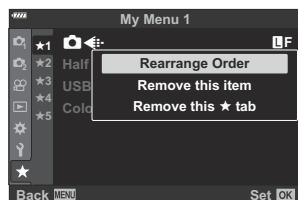


- Prikazane bodo spodnje možnosti.

[Preuredi vrstni red]: Spremenite vrstni red elementov ali strani. Uporabite tipke Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, da izberete novo lokacijo.

[Odstrani ta element.]: Poudarjen element odstranite iz možnosti »Moj meni«. Izberite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

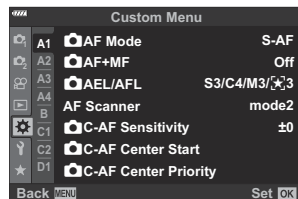
[Odstrani ta zavihek ★]: Iz možnosti »Moj meni« odstranite vse elemente na trenutni strani. Izberite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.



Uporaba menijev po meri

Meniji po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z meniji po meri .



Meniji po meri

A1/A2/A3/A4 Samodejno/ročno ostrenje (str. 273)

B Tipka/gumb (str. 278)

C1/C2 Proženje//Stabilizator slike (str. 280)

D1/D2/D3/D4 Zaslon//PC (str. 282)

E1/E2/E3 Osv./ISO/BULB/ (str. 287)

F  Po meri (str. 291)

G /WB/Barva (str. 292)

H1/H2 Zapis/Brisanje (str. 294)

I Elektronsko iskalo (str. 297)

J1/J2  Orodja (str. 299)

A1 Samodejno/ročno ostrenje

MENI → ⚙️ → A1

Možnost	Opis
 Način sam. ostr.	Izbiranje načina samodejnega ostrenja za fotografiranje (str. 118).
 AF+ MF	Ko fotoaparat izostri s samodejnim ostrenjem, lahko ostrenje prilagodite ročno z uporabo ostrilnega obroča objektiv (str. 302).
 AEL/AFL	Izberite kako fotoaparat nastavi ostrenje in osvetlitev, ko pritisnete sprožilec ali tipko AEL/AFL (str. 303).
Zajemalnik podobe AF	Izberite vrsto skeniranja samodejnega ostrenja ¹, izvedenega v načinu samodejnega ostrenja, ko fotoaparat ne more izvesti ostrenja oz. prizoru manjka kontrasta. 1 Zajame celoten razpon od najmanjšega razpona do neskončnosti za točke ostrenja, ko fotoaparat ne more izostriti motiva oz. če kontrast ni jasen. ⚠️ Izbrana možnost se uveljavi, ko je možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF] izbrana za možnost  Način sam. ostr. (str. 118). [način1]: Zajemalnik podobe AF ni aktiviran. [način2]: Skeniranje samodejnega ostrenja je izvedeno samo enkrat na začetku postopka ostrenja. [način3]: Zajemalnik podobe AF je aktiviran.
 Občutljivost C-AF	Izberite, kako hitro naj se fotoaparat odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvaja ostrenje, ko je možnost [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] izbrana za možnost [Način sam. ostr.  . S tem lahko preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko ne morete slediti hitro premikajočemu se motivu ali ko objekt preide med motivom in fotoaparatom (str. 306).

Možnost	Opis
 Začetek na sredini C-AF	Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] in [C-AF+TR MF] izostrijo sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparati izostri s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov (str. 307).
 Prednost na sredini C-AF	Med ostrenjem z uporabo skupine ali ciljnega samodejnega ostrenja v načinu [C-AF] in [C-AF MF] , fotoaparati vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparati ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine C-AF je priporočena v večini situacij (str. 308).

A2 Samodejno/ročno ostrenje

MENI → ⚙️ → **A2**

Možnost	Opis
Nastavitve načina 	Izberite ciljne načine, ki so prikazani med izbiro ciljnega načina samodejnega ostrenja. Skrivanje neuporabljenih načinov pospeši izbiro ciljnega načina. Za skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico (str. 91).

Možnost	Opis
Indikator ob. sam. ostr.	V načinu samodejnega ostrenja je položaj motiva, na katerega je fotoaparatus izvedel ostrenje, prikazan z zelenim ciljem ostrenja. Ta element nadzoruje prikaz cilja ostrenja. [Izklj.]: Cilj ostrenja ni prikazan. [Vklj.1]: Cilj ostrenja je prikazan samo na kratko po ostrenju fotoaparata. [Vklj.2]: Po ostrenju fotoaparata se bo prikazal cilj ostrenja, medtem ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice. ☞ Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost [ALL] (vsi cilji) ter so za možnost [Način sam. ostr.] (str. 118) izbrane možnosti [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ali [C-AF MF] oz. je možnost [C-AF] izbrana za možnost [Način sam. ostr.], izberite možnost [Vklj.2] za možnost [Indikator ob. sam. ostr.]. Fotoaparatus bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena. 
[:::] Privzeti merek	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom, način izbire cilja samodejnega ostrenja in način samodejnega ostrenja. Pritisnite tipko OK, da izberete želene možnosti na zaslonu [:::] Privzeti merek (str. 309).
[:::] Nastavitve zaslona za izbiro	Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja (str. 311).
[:::] Nastavitve zanke	Izberite, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona. Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire možnosti [ALL] (vsi cilji) preden se izbor cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona (str. 312). • Oklepanje je onemogočeno v načinu videoposnetka in ko je možnost [*AF] ali [*AF MF] izbrana za možnost [Način sam. ostr.].
[:::] Nastavitve načina cilja	Izberite število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja in kako daleč se cilj samodejnega ostrenja premakne med izbiro cilja samodejnega ostrenja (str. 313).

Možnost	Opis
 Usmerjenost povez. [•••]	Fotoaparāt lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (»široko«) ali portret (»pokončno«). (str. 314).

A3 Samodejno/ročno ostrenje

MENI →  → **A3**

Možnost	Opis
Tipka za samod. ostr.	Če je izbrano [Vklj.] , potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja.  Če je nastavljeno na [Vklj.] , lahko s dvojnimi dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja.  [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 96).
Omejeval. AF	Izberite možnost [Vklj.] , da omejite razpon v katerem bo fotoaparāt ostril z uporabo samodejnega ostrenja (str. 316).
Lučka sam. ostr.	Izberite [Izklj.] , da onemogočite lučko sam. ostr. Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Nastavitev načina Tiho [♥]] (str. 234).
 Prednost obraza	Prilagodite nastavitve za samodejno ostrenje s prednostjo obraza in prednostjo oči (str. 126).
Prilag. sam. ostrenja	Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze do ± 20 (str. 317). Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.

A4 Samodejno/ročno ostrenje

MENI → ⚙ → A4

Možnost	Opis
Nas. sa. ostr. zve. neb.	Izbira nastavitve za samodejno ostrenje zvezdnatega neba (str. 121). [Natančnost]: Dodelite prednost natančnosti pred hitrostjo. Uporabite stativ. [Hitrost]: Dodelite prednost hitrosti pred natančnostjo.
Prednast. razdalja MF	Izberite položaj ostrenja prednastavljenega ročnega ostrenja. Nastavite lahko številčne vrednosti in enote (m, ft). Razdalja je približna in ni natančna.
Pomoč pri roč. ostr.	Izberite, ali vrtenje ostrilnega obroča v načinu ročnega ostrenja samodejno aktivira povečavo ostrenja ali vrh ostrenja (str. 321).
MF ročaj	Onemogočite ročaj ročnega ostrenja. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamerno aktivacijo ročaja (str. 434). [Deluje]: Fotoaparati se odzove na položaj ostrilnega obroča objektiv. [Ne deluje]: Fotoaparati izostri glede na možnost, izbrano za možnost [Način sam. ostr.] , ne glede na položaj ostrilnega obroča objektiv. Ročno ostrenje ni na voljo, tudi če se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja.
Ostrilni obroč	Obrnite smer v kateri se obrača ostrilni obroč za prilagoditev ostrenja.
Ostrenje Bulb/čas	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Izbira možnosti [Izklj.] za onemogočanje prilagoditev osredotočanja z uporabo ostrilnega obroča (str. 322).
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.] , se položaj ostrenja objektiv ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektiv s pogonom za povečavo. Ne glede na izbrano možnost, bo položaj ostrenja ponastavljen, ko se fotoaparati izklopi, če je možnost [PreMF] izbrana za možnost [Način sam. ostr.] (str. 118).

Tipka/gumb

Tipka/gumb

MENI → ⚙ → 

Možnost	Opis
 Funkcija tipke	Tipkama je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij (str. 168).
 Funkcija gumba	Izberite vloge, ki jih igrajo sprednji in zadnji vrtljivi gumbi (str. 323).
Smer vrtenja gumba	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti sprožilca ali zaslonke. Spremenite smer zamika programa, v kateri se gumb obrača.
 Funkcija ročice Fn	Izberite funkcijo, ki jo izvaja ročica Fn (str. 325).
Ročica Fn/ročica za vklop	Ročico Fn uporabite kot stikalo za vklop/izklop. [Fn]: Upošteva nastavitve za funkcijo ročice Fn. [Vklop 1]: Napajanje se vklopi, ko je ročica Fn v položaju 1, in se izklopi, ko je ročica v položaju 2. [Vklop 2]: Napajanje se vklopi, ko je ročica Fn v položaju 2, in se izklopi, ko je ročica v položaju 1. Ko je nastavljena možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2], so ročica VKLJUČENO/IZKLJUČENO (ročica za vklop/izklop), možnost  Funkcija ročice Fn in možnost  Funkcija ročice Fn onemogočene.
 Hitrost električne povezave	Izberite hitrost, pri kateri objektiv s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadrirate motiv. Izberite med možnostmi [Nizko] , [Normalno] in [Visoko] .

Možnost	Opis
Funkcija  	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka . : Ustvarite ali spremenite »naročilo izmenjave«, tako da označite slike za nalaganje v pametni telefon. : Izbiranje več slik.

C1 Proženje//Stabilizator slike

MENI → ⚙️ → C1

Možnost	Opis
Prednost proženja S-AF	Pri nastavitvi na možnost [Vklj.] lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF in C-AF (str. 118) nastaviti ločeno.
Prednost proženja C-AF	ⓘ Ne glede na izbrano možnost se možnost [Prednost proženja S-AF] uporablja, ko je možnost [AF] izbrana za način samodejnega ostrenja.
Nastavitve  L	Izberite hitrost napredovanja slik in omejitve posnetka za načine [] , [] in [] . Prilagodite lahko nastavitve zaporednega zajema, vključno s hitrostjo napredovanja slik, številom posnetkov v medpomnilniku in omejitvijo posnetka. Slike za hitrost zaporednega fotografiranja so približne najvišje vrednosti (str. 326).
Nastavitve  H	
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte utripanje na fotografijah, posnetih pod fluorescentno ali drugo umetno svetlobo (str. 329). [Pogl. v živo brez utr.]: Zmanjšajte utripanje med pogledom v živo pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescentnimi sijalkami. Če možnost [Samod.] nima zelenega učinka, izberite možnost [50 Hz] ali [60 Hz] v skladu s frekvenco lokalnega napajanja. [Snem. brez utripanja]: Fotoaparati samodejno zazna frekvenco utripanja in temu primerno določa proženje sprožilca.

Proženje//Stabilizator slike

MENI → ⚙ → 

Možnost	Opis
 Stabilizator slike	Prilagodite nastavitve fotoaparata za stabilizacijo slike za fotografiranje (str. 134).
 Stabilizator slike	Izberite, ali fotoaparat med zaporednim fotografiranjem dodeli prednosti hitrosti sličic ali stabilizaciji slike. ⓘ Možnost [ Stabilizator slike] je stalna pri možnosti [Pred. hitrosti] v načinih Pro CapL (Počasni zaporedni zajem) in Pro CapH (Hitri zaporedni zajem). [Pred. hitrosti]: Hitrost fotografiranja dobi prednost pred stabilizacijo slike. Senzor se med zaporednim fotografiranjem ne bo ponastavil na sredino. [Prednost IS]: Stabilizacija slike dobi prednost pred hitrostjo fotografiranja. Senzor se bo ponastavil na sredino glede na posnetek zaporednega fotografiranja. Hitrost fotografiranja se bo rahlo zmanjšala.
Polovični sprož. z IS	Ko je nastavljen na [Izklj.] , se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice.
Prednost objektiva I.S.	Izberite možnost [Vklj.], da prednost namenite nameščeni stabilizaciji slike objektiva, ko snemate z objektivu tretjih ponudnikov. Možnost [S-IS I] bo uporabljena, ko je možnost [S-IS AUTO] izbrana za možnost [ Stabilizator slike] (str. 134). ⓘ Ta možnost nima učinka na objektivne, ki so opremljeni s stikalom za stabilizacijo slike.

D1 Zaslon/☐)/PC

MENI → ⚙ → D1

Možnost	Opis
 Nast. krmiljenja	Izberite načine fotografiranja, v katerih sta prikazani nadzorna plošča v živo in super nadzorna plošča slike v živo (str. 333)
 /Nastavitve info.	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO. (str. 336). [☐ Informacije]: Izberite informacije, ki se prikažejo pri predvajanju celotne slike posnetkov. [☐🔍 Informacije]: Izberite informacije, ki se prikažejo med povečanim predvajanjem. [Informacije slike v živo]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [Informacije slike v živo IZKLJ.]: Izberite zaslon snemanja. [Nastavitve ☐]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.
Nastavitve načina slike	Izberite načine slike (str. 155), ki so na voljo za izbiro. Za skrievanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
Nastavitve  	Izberite načine zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem (str. 101), ki so na voljo za izbiro. Za skrievanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
Večfunkcijske nastavitve	Izberite multifunkcijske možnosti (str. 178), ki so na voljo za izbiro. Za skrievanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.

MENI → ⚙ → D2

Možnost	Opis
Ojačitev pogleda v živo	Prilagodite svetlost za enostaven ogled, ko je osvetlitev slaba. Nastavitve za način M, fotografiranje bulb, fotografiranje z živo mešanico ipd. lahko nastavite posebej. [Izklj.]: Predogled osvetlitve si oglejte na sliki v živo. Predogled osvetlitve lahko izvedete pred snemanjem. ⚠ Ta možnost ne velja med bulb fotografiranjem ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo. [Vklj.1]: Predogled osvetlitve je onemogočen, svetlost je prilagojena za enostaven ogled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. [Vklj.2]: Kot za nastavev [Vklj.1], vendar svetlejše. Izberite pri zajemanju posnetkov ponoči ali v podobnih primerih. ⚠ Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Gibanje motiva se lahko pojavi rahlo zamaknjeno. • Pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah in izberite naslednje: [Prednost kakovosti]: Dodelite prednost kakovosti zaslona. [Prednost hitrosti sličic]: Dodelite prednost hitrosti zaslona.
Umetn. filtri v živo	[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [način2]: Prednost ima gladek prikaz, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To lahko vpliva na kakovost predogleda učinka umetniškega filtra.

Možnost	Opis
Nast. pov. slike v živo	[Povečava slike v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [način1], se s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo vrnete v povečan prikaz posnetka. Ko je nastavljeno na možnost [način2], s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo preklopite na prikaz povečanega samodejnega ostrenja. [Ojačitev pogleda v živo]: Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparat prilagodil svetlost prikaza za enostaven ogled med povečavo z ostrenjem. Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se povečano območje prikaže s svetlostjo slike v živo pred povečavo. To je koristno za preverjanje ostrenja, ko fotografirate na osvetljenih območjih. ⚠ Ta element je na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v ⚙ uporabniškem meniju D2.
 Privzeta nastavitvev	Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem; str. 339).
Nastavitve 	[Zaklepanje] : Izberite [Vklj.], da ohranite zaslonko na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko. [Ojačitev pogleda v živo]: Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparat prilagodil svetlost prikaza za enostaven ogled med predogledom globine pogleda (str. 170). ⚠ Ta element je na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v ⚙ uporabniškem meniju D2.

Možnost	Opis
Nastav. mreže za	Prilagodite nastavitve za mrežo za kadriranje. [Prikazna barva]: Prilagodite barvo vodiča in prosojnost. Fotoaparat lahko shrani do dve kombinaciji nastavitvev. [Prikazana mreža]: Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: • [■], [■], [■], [■], [■] in [■] ☞ Ko je izbrana možnost [■], so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [■], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9. [Uporabi nast. za EVF]: Izberite, ali se možnost, ki je izbrana za možnost [Prikazana mreža], odraža v prikazu iskanja. ☞ Možnost, ki je izbrana za možnost [Nastav. mreže za el. stikalo.] v uporabniškem meniju 1 (str. 297), nima učinka.
Nastavit. iskanja vrha	Poudarite predmete z uporabo barvnih obrisov. S tem lahko predmete, ki so izostreni, lažje vidite med ročnim ostrenjem ipd. [Barva vrha]: Izberite barvo vrha ostrenja. [Intenzivnost obrisa]: Izberite stopnjo iskanja vrha ostrenja. [Prilagodi svetlost slike]: Prilagodite svetlost ozadja, da bo iskanje vrha z ostrenja lažje vidno. ☞ Ko je možnost [Vklj.] izbrana za [Prilagodi svetlost slike], bo morda prikaz slike v živo svetlejši ali temnejši od končne fotografije.
Nastavitev histograma	Izberite zgornjo in spodnjo mejo za prikaze poudarjenosti in senčenja (str. 336) [Poudarjanje]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Senčenje]: Izberite zgornjo mejo za prikaz senčenja.

Možnost	Opis
Vodič načina	Izberite [Vklj.] , da prikažete pomoč za izbran način, ko izbirni gumb obrnete na novo nastavitvev (str. 43).
Pomoč pri selfie-jih	Če je izbrana možnost [Vklj.] , bo fotoaparatus prikazal zrcalno sliko pogleda skozi objektiv, ko je monitor v položaju za selfie (str. 340).

D4 Zaslon/■)))/PC

MENI → ⚙ → D4

Možnost	Opis
■))	[Vklj.]: Pisk se oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja. [Izklj.]: Pisk se ne oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja.
HDMI	Prilagodite nastavitve za povezavo z napravo HDMI (str. 341). [Velikost izhod. form.]: Izбира formata digitalnega video signala za priključevanje na TV preko HDMI-kabla. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo nadzor HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji. Če izberete možnost [Vklj.], lahko fotoaparatus uporabljate samo za predvajanje. [Hitrost izhod. form.]: Izberite hitrost izhodnega formata med [Prednost 50p] ali [Prednost 60p] za uporabo fotoaparata, ki je s kablom HDMI povezan s televizorjem.
Način USB	Izberite, kako fotoaparatus deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB (str. 343).

E1 Osv./ISO/BULB

MENI → ⚙ → E1

Možnost	Opis
EV korak	Izberite velikost korakov, uporabljenih, ko prilagajate hitrost sprožilca, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve in druge nastavitve, ki so povezane z osvetlitvijo.
ISO korak	Izberite velikost korakov, ki so uporabljeni, ko prilagajate občutljivost ISO.
 Samodejna nastavitvev ISO	Prilagodite nastavitve občutljivosti ISO [AUTO] za fotografiranje. [Zgor. omej./privzeto]: Izberite najvišjo in privzeto občutljivost ISO, ki se uporablja, ko je za ISO izbrana možnost [AUTO]. Izberite možnost [Zgor. omej.], da izberete največjo občutljivost, in možnost [Privzeto], da izberete privzeto občutljivost. Največja vrednost je 6400. ⓘ Največja občutljivost ISO se samodejno spremeni: - na ISO 800, ko je filter ND omogočen, - na ISO 1600, ko je za posnetek visoke ločljivosti izbrana možnost [Metoda snemanja] > [Stativ] in - na ISO 1600, ko sta za način slike izbrana možnost [Dinamičen ton] ali [Vodenke]. [Najnižja nast. HS]: Izberite hitrost sprožilca pod katero bo fotoaparati samodejno povišal občutljivost ISO v načinih P in A. Izberite možnost [Samod.], da lahko fotoaparati samodejno izbere hitrost sprožilca.

Možnost	Opis
 ISO samodejno	Izberite načine fotografiranja, v katerih občutljivost ISO [AUTO] učinkuje. [P/A/S]:  ISO > [AUTO] učinkuje samo v načinih P, A in S. Če možnost [AUTO] učinkuje, ko je izbran način M ali B, bo možnost  ISO nastavljena na ISO 200. [P/A/S/M]: Možnost  ISO > [AUTO] učinkuje v načinih P, A, S in M. Če izberete način B po izbiri možnosti [AUTO], bo možnost  ISO nastavljena na ISO 200.  Možnost  ISO > [AUTO] učinkuje v načinih AUTO, SCN in ART.
 Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.
Nizko obdelovanje ISO 	Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO. [Pred. pogona]: Obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu. [Pred. podrob.]: Obdelava slike daje prednost kakovosti slike.  Ne glede na izbrano možnost bodo fotografije, posnete v načinu ene slike, obdelane z uporabo [Pred. podrob.].
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu.  Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno.  Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri manjši hitrosti sprožilca in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.

E2 Osv./ISO/BULB

MENI → ⚙ → E2

Možnost	Opis
Časovnik Bulb/čas	Izberite čas maksimalne osvetlitve za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo (str. 58).
Časov. kom. slik. v živo	Izberite najdaljši čas osvetlitve za fotografiranje z živo mešanico (str. 62).
Zaslon Bulb/čas	Izberite svetlost zaslona, ko snemate v načinu B (bulb).
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Izberite [Izklj.] , da onemogočite prikaz (str. 344 , str. 345).
Čas v živo	
Kompozitne nastavitve	Izberite referenčni čas osvetlitve za kompozitno fotografiranje (str. 346).
 Skeniranje utripanja	Zmanjšajte utripanje pri lučkah LED (str. 348).

E3 Osv./ISO/BULB

MENI → ⚙ → E3

Možnost	Opis
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom (str. 124).
AEL merjenje	Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke AEL/AFL. To vam omogoča uporabo metode merjenja, ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom sprožilca do polovice oz. ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom tipke AEL/AFL. [Samod.]: Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Merjenje] (str. 124).

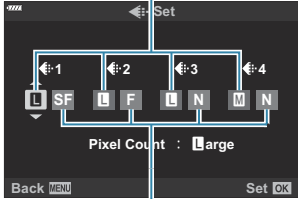
Možnost	Opis
[•••] Točkovno merjenje	Izberite ali možnosti točk. merjenja [Točkovno], [Točkovno poudar.] in [Točkovno senčen.] merijo izbran cilj samodejnega ostrenja. ⓘ Možnost [☺ Prednost obraza] je samodejno nastavljena na možnost [Prednost obraza izklj.]. ⓘ Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost [•] (posamezen cilj) ali [••]s (majhen cilj) izbrana kot ciljni način samodejnega ostrenja (str. 91). ⓘ Fotoaparat med povečavo z ostrenjem poveča izbrani cilj samodejnega ostrenja (str. 96).
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej (str. 350).

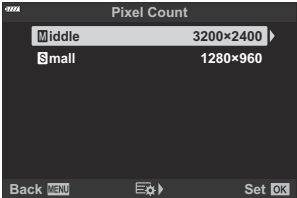
F ⚡ Po meri

MENI → ⚙ → F

Možnost	Opis
⚡ X-sinh.	Pri uporabi bliskavice izberite najhitrejšo razpoložljivo hitrost sprožilca (str. 351).
⚡ Počasna omejitev	Pri uporabi bliskavice izberite najpočasnejšo razpoložljivo hitrost sprožilca (str. 351).
⚡ + ⚡	Izberite možnost [Vklj.] , da vrednosti, izbrani za jakost bliskavice, dodate kompenzacijo osvetlitve (str. 89 , str. 154).
⚡ + WB	Prilagodite temperaturo beline za uporabo z bliskavico. [Izklj.]: Fotoaparati uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana ta temperaturo beline. [WB AUTO]: Fotoaparati uporablja samodejno temperaturo beline ([Samod.]). [WB ⚡]: Fotoaparati uporablja temperaturo beline bliskavice ([WB ⚡]).
Način RC ⚡	Enote brezžične daljinske bliskavice lahko z enoto bliskavice uporabljate za brezžično daljinsko fotografiranje z bliskavico (str. 439).

MENI → ⚙ → **G**

Možnost	Opis
Nastavi 	Izberite kombinacije velikosti slike in stopnje stiskanja, ki so na voljo pri snemanju fotografij JPEG. Izbirate lahko med tremi velikostmi slike in tremi stopnjami stiskanja (str. 139, str. 209, str. 352). 1. Poudarite velikost ali stiskanje za želene kombinacije ([1] do [4]) z uporabo tipk < > in izberite nastavitve z uporabo tipk Δ ▽.  ① Velikost posnetka ② Stopnja stiskanja 2. Pritisnite tipko OK.

Možnost	Opis
Štej slikovne pike	Izberite število slikovnih pik za velikost slik [M] in [S] (str. 139, str. 209, str. 352). 1. Poudarite možnost [Middle] ali [Small] in pritisnite tipko ▷.  2. Izberite število slikovnih pik in pritisnite tipko OK.
Kompen. senčenja	Izberite [Vklj.], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva. ⓘ Izravnava ni na voljo za telepretvornik ali podaljšek. ⓘ Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.
 WB	Izberite način temperature beline za fotografiranje. Vsak način je mogoče natančno nastaviti (str. 129).
 Vsi 	Celovito natančno nastavljanje temperature beline (str. 133). [Nast. vse]: Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine. [Ponastavi vse]: Natančno nastavljanje za vse načine ponastavite na privzete vrednosti.
 WB AUTO Obdrži tople barve	Izberite možnost [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, posnetih z možnostjo [SAMOD.] za temperaturo beline pri svetlobi volframove žarnice (str. 129, str. 133).
Barvni prostor	Izberite barvni prostor, da zagotovite pravilno barvno reprodukcijo, ko fotografije tiskate ali gledate na monitorju (str. 166).

H1 Zapis/Brisanje

MENI → ⚙ → H1

Možnost	Opis
Ime datoteke	Izberite, kako fotoaparati dodeli številke datotek. [Samod.]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, imena datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.
Uredi ime dat.	Izberite, kako se datoteke poimenujejo, ko so fotografije in videoposnetki shranjeni na pomnilniško kartico. Spremenite lahko naslednje dele imena datoteke. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg --- mdd Izberite možnost [Izklj.], da uporabite privzete predpone.
Nastavitve dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.

Možnost	Opis
Nastavitve avtorskih pravic	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. Prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.
	1. Izberite znake od a in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v b. 2. Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [KONČAJ] in pritisnite tipko OK. • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO., da se kazalnik postavi v območje imena b, označite znak in pritisnite ↵. 
Nast. info. o objek.	Shranite informacije o objektivu za do 10 objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoaparati (str. 353).

Zapis/Brisanje

MENI → ⚙ → 

Možnost	Opis
Hitro brisanje	Če je funkcija nastavljena na [Vklj.] , lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.
Brisanje RAW+JPEG	Izberite postopek, ki bo izveden, ko so slike, posnete pri nastavitvah RAW+JPEG, izbrisane z uporabo možnosti [Izbriši] (str. 191). ⓘ Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [Izbriši vse] (str. 268), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG. [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji.
Nastavitev prednost	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.

I Elektronsko iskalo

MENI → ⚙️ → I

Možnost	Opis
Sam. vkl. elek. iskala	[Izklj.]: Zaslon iskala se ne vklopi samodejno, ko vaše oko postavite na iskalo. Pritisnite tipko , da preklopite med zaslonoma iskalnika in monitorja (str. 40). [Vklj.1]: Zaslon iskala se samodejno vklopi, ko vaše oko postavite na iskalo. S pritiskom tipke  prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala]. [Vklj.2]: Zaslon iskala se samodejno vklopi, ko vaše oko postavite na iskalo. Ko je zaslon odprt, se prikaz ne spremeni. S pritiskom tipke  prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].
Prilagoditev EVF	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.
Slog iskala	Izberite slog prikaza iskala (str. 354).
 Nastavitve info.	Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke INFO . na prikazu iskala. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala] (str. 356).
Nastav. mreže za el. stikalo.	Izberite vrsto in barvo mreže za kadriranje, prikazane v iskalu, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Nastav. mreže za] > [Uporabi nast. za EVF] v ⚙️ uporabniškem meniju  in ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala]. Izberite mrežo za kadriranje izmed , , , ,  ali . ⓘ Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost , se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.

Možnost	Opis
 Polovična stopnja	Izberite, ali je mogoče libelo prikazati v iskalu s pritiskom sprožilca do polovice, ko je možnost [Slog 1] or [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala] (str. 354). [Vklj.]: Libela je prikazana v iskalu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Libela se prikaže namesto vrstice osvetlitve. [Izklj.]: Libela ni prikazana.
S-OVF	Izberite možnost [Vklj.], da povečate dinamični razpon prikaza iskala, s čimer povečate količino podrobnosti poudarjanja in senčenja na način, ki je podoben optičnim iskalo. Motive z osvetljenim ozadjem je lažje videti. •  je prikazan v iskalu, ko se zažene [S-OVF].  Zaslon se ne uravnava za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in način slike.

J1 **Orodja**

MENI → ⚙ → **J1**

Možnost	Opis
Mapiranje slikovnih pik	Izvedite sočasne preglede na senzorju slike fotoaparata in funkcijah za obdelavo posnetkov (str. 449)
Čas. pritisni in zadrži	Izberite trajanje, kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da aktivirate možnost »zadrževanje tipke« (str. 357).
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Libelo ponastavite na privzete tovarniške nastavitve. [Prilagodi]: Kot položaj 0 izberite trenutni kot fotoaparata.
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.] , če želite onemogočiti zaslon na dotik.
Ponovni priklic menija	Nastavite [Prikliči] , da prikažete kazalec na zadnjem položaju delovanja, ko prikažete meni. Položaj kazalca se bo ohranil tudi če izključite fotoaparat.
Kompenzacija Fisheye	Popravite popačenost zaradi ribjih oči, ko snemate z objektivu ribjega očesa (str. 358).

MENI → ⚙️ → J2

Možnost	Opis
Osvetljen LCD	Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. Zatemnitev osvetlitve zmanjša porabo baterije. Izberite med možnostmi [Držite], [8sec], [30sec] in [1min]. Če izberete možnost [Držite], se osvetlitev ne bo zatemnila.
Spanje	Izberite zamik preden fotoaparat preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. V hibernaciji so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslon se izklopi. - Izberite med možnostmi [Izklj.], [1min], [3min] in [5min]. ⚠️ Fotoaparatus ne bo prešel v hibernacijo, če je izbrana možnost [Izklj.]. - Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom tipke ali sprožilca do polovice. ⚠️ Fotoaparatus ne bo prešel v hibernacijo: - ko poteka večkratna osvetlitev ali ko je povezan z HDMI-napravo ali brezžičnim daljinskim upravljalnikom oz. ko je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan s pametnim telefonom ali računalnikom
Samodejni izklop	Fotoaparatus se bo samodejno izklopil, če v nastavljenem času po prehodu v hibernacijo ne izvedete nobenih postopkov. Ta možnost se uporablja za izbiro zamika, preden se fotoaparatus samodejno izklopi (str. 33). Izberite med možnostmi [Izklj.], [5min], [30min], [1 ura] in [4 ure]. ⚠️ Fotoaparatus se ne bo samodejno izklopil, če je izbrana možnost [Izklj.]. ⚠️ Za ponovno aktivacijo fotoaparata po tem, ko se je samodejno izklopil, ga vklopite z uporabo ročice VKLJUČENO/IZKLJUČENO.
Način hitrega spanja	Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparatus prešel v način varčevanja energije hitreje, kot v primeru, ko je zaslon za pogled v živo na monitorju izklopljen. Možnosti [Osvetljen LCD] in [Spanje] lahko nastavite na krajše intervale, kot je to običajno. Ko je nastavljen način varčevanja z energijo, je na zaslonu prikazan indikator ECO. ⚠️ Varčevanje energije ni na voljo: - med fotografiranjem s sliko v živo, ko je iskalo vklopljeno, ko poteka fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ali časovnim intervalom oz. ko je fotoaparatus povezan s HDMI-napravo, ko je prek Wi-Fi povezave povezan s pametnim telefonom, ko je prek povezave Wi-Fi ali USB povezan z računalnikom ali ko je omogočena povezava Bluetooth

Možnost	Opis
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.

Kombinirano samodejno in ročno ostrenje

(Samodejno + ročno ostrenje)

MENI →  → **A1** → [ **AF+MF**]

Po ostrenju z uporabo samodejnega ostrenja lahko ročno prilagodite ostrenje, tako da sprožilec držite pritisnjenega do polovice in obrnete ostrilni obroč. Kadar koli preklopite iz samodejnega na ročno ostrenje ali izvedite ročno natančno ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem.

- Postopek se razlikuje glede na izbran način samodejnega ostrenja.
- Možnost **[Izklj.]** je izbrana po privzeti nastavitvi.

Vklj.	Omogočite prilagoditev ročnega ostrenja v načinu samodejnega ostrenja. MF je prikazana zraven načinov [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ali [ AF]. • Ko je izbrana možnost [S-AF MF], lahko sprožilec po ostrenju z uporabo posameznega samodejnega ostrenja držite pritisnjenega do polovice in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparat izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi]. • Ko je izbrana možnost [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF], lahko preklopite na ročno ostrenje, tako da obrnete ostrilni obroč, medtem ko fotoaparat ostri v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi]. • Ko je izbrana možnost [ AF MF], lahko ročno ostrite po ostrenju ali pred začetkom ostrenja z uporabo [ AF].
Izklj.	Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

- Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje dodeljeno drugim krmilnikom fotoaparata.   **Uporabniški meni** **A1** > [ **AEL/AFL**] (str. 303)

 Ostrilni obroč objektivja lahko uporabite za prekinitev samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektivji M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.

 V načinu **B** (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za možnost **[Ostrenje Bulb/čas]**.

Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko

AEL/AFL (AEL/AFL)

MENI →  → **A1** → [ **AEL/AFL**]

Izberite kako fotoaparat nastavi ostrenje in osvetlitev, ko pritisnete sprožilec ali tipko **AEL/AFL**. Fotoaparat običajno ostri in zaklene osvetlitev, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice, vendar pa to lahko spremenite v skladu z motivom ali pogoji snemanja.

S-AF	Izberite delovanje ostrenja ali merjenja, ki se izvaja s sprožilcem ali tipko AEL/AFL .
C-AF	
MF	
 AF	
Sam. ostr. do polovice	Izberite ali naj fotoaparat ostri, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. • [Deluje]: Pritisk sprožilca do polovice začne samodejno ostrenje, ne glede na to, ali je samodejno ostrenje trenutno določeno za tipko AEL/AFL. V načinu [C-AF] je zadnja pritisnjena tipka uporabljena za ohranitev ostrenja. Ta možnost ne deluje v načinu [Ročno ostrenje] ali [ AF]. • [Ne deluje]: Pritisk sprožilca do polovice ne bo zagnal samodejnega ostrenja, če je samodejno ostrenje trenutno določeno za tipko AEL/AFL.
Sam. ost. prednosti obraza	Izberite, ali možnost AEL/AFL in tipke sprožilca izvedejo enake ali drugačne funkcije, ko so zaznani obrazi. • Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparat ostril na obraze ali oči, ko pritisnete tipko AEL/AFL. • Če je izbrana možnost [Izklj.], bo fotoaparat namesto tega ostril na trenutni cilj samodejnega ostrenja.

Spodnje tabele prikazujejo, kako se operacije, ki jih izvajajo tipke sprožilca in **AEL/AFL**, razlikujejo glede na možnost, izbrano za **[Sam. ostr. do polovice]**.

Pritisnjena tipka sprožilca

Način AEL/AFL		Do polovice		Pritisk do konca	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaklene	—	—
	način2	S-AF	—	—	Zaklene
	način3	S-AF ¹	Zaklene	—	—
C-AF	način1	C-AF	Zaklene	Konča	—
	način2	C-AF	—	Konča	Zaklene
	način3	C-AF ¹	Zaklene	Konča	—
	način4	C-AF ¹	—	Konča	Zaklene
MF	način1	—	Zaklene	—	—
	način2	—	—	—	Zaklene
	način3	—	Zaklene	—	—
 AF	način1	 AF	Zaklene	—	—
	način2	—	Zaklene	—	—
	način3	—	Zaklene	—	—

1 Izbira možnosti **[Ne deluje]** za **[Sam. ostr. do polovice]** onemogoči samodejno ostrenje.

 Na vedenje možnosti ** AF** vpliva možnost, ki je izbrana za možnost **[Nas. sa. ostr. zve. neb.]** (str. 277).

Tipka AEL/AFL

Način AEL/AFL		Pritisnjeno	
		AF	AE
S-AF	način1	—	Zaklene
	način2	—	Zaklene
	način3	S-AF	—
C-AF	način1	—	Zaklene
	način2	—	Zaklene
	način3	C-AF	—
	način4	C-AF	—
MF	način1	—	Zaklene
	način2	—	Zaklene
	način3	S-AF	—
AF	način1	—	Zaklene
	način2	AF	—
	način3	Začetek/konec AF	—

ⓘ Na vedenje možnosti **AF** vpliva možnost, ki je izbrana za možnost **[Nas. sa. ostr. zve. neb.]** (str. 277).

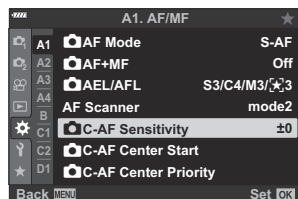
Občutljivost sledenja C-AF (📷 Občutljivost C-AF)

MENI → ⚙️ → A1 → [📷 Občutljivost C-AF]

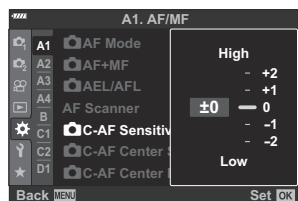
Izberite, kako hitro naj se fotoaparat odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvajajo ostrenje, ko je možnost **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ali **[C-AF+TR MF]** izbrana za možnost **[Način sam. ostr. 📷]**. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparat ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

- Izberite med petimi ravni občutljivosti sledenja.
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

1. Poudarite možnost **[📷 Občutljivost C-AF]** v ⚙️ uporabniškem meniju **A1** in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite vrednost z uporabo tipk **Δ** **∇**.



3. Pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se ⚙️ Uporabniški meni **A1**.

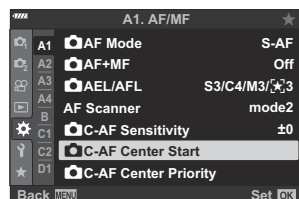
4. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

Začetni cilj ostrenja C-AF (📷 Začetek na sredini C-AF)

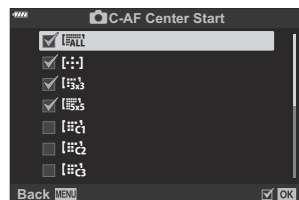
MENI → ⚙️ → A1 → [📷 Začetek na sredini C-AF]

Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] in [C-AF+TR MF] izostrijo sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparat izostri s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.

1. Poudarite možnost [📷 Začetek na sredini C-AF] v uporabniškem meniju A1 in pritisnite tipko OK.



2. Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost [📷 Začetek na sredini C-AF], in nato pritisnite tipko OK.



- Izbrani načini so označeni s kljukico (✓). Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko OK.

3. Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko MENI.

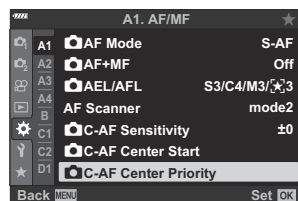
① Možnosti, izbrane za [Prednost sredine C-AF 📷] (str. 308) (če obstajajo) imajo prednost pred tistimi, izbranimi za [Prednost sredine C-AF 📷].

Prednost cilja na sredini C-AF (📷 Prednost sredine C-AF)

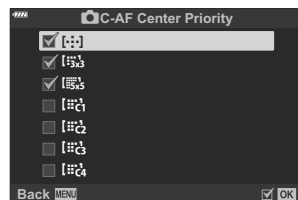
MENI → ⚙️ → A1 → [Prednost sredine C-AF 📷]

Med ostrenjem z uporabo skupine ali ciljnega samodejnega ostrenja v načinu [C-AF] in [C-AF MF], fotoaparati vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparati ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine C-AF je priporočena v večini situacij.

1. Poudarite možnost [Prednost sredine C-AF 📷] v uporabniškem meniju A1 in pritisnite tipko OK.



2. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost [Prednost sredine C-AF 📷], in nato pritisnite tipko OK.



- Izbrani načini so označeni s kljukico (✓). Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko OK.

3. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko MENI.

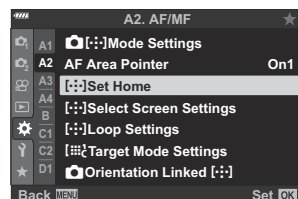
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja ([]) Privzeti merek

MENI → → A2 → [] Privzeti merek]

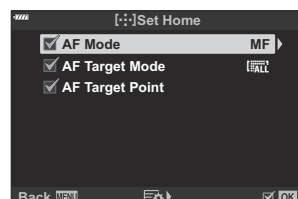
Izberite položaj privzetega merka za funkcijo **[Domači položaj []]**. Funkcija **[Domači položaj []]** vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za samodejno ostrenje samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka. Za dostop do funkcije **[Domači položaj []]** jo dodelite krmilniku z možnostjo **[Funkcija tipke]** (str. 168) Če je možnost **[Usmerjenost povez. []]** (str. 314) aktivna, bo fotoaparat shranil ločene položaje privzetega merka za usmeritve pokrajine (široko) in portreta (pokončno). Ko je izbran trenutni položaj privzetega merka, se na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja prikaže **[HP]**.

Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Možnostma [AF] in [AF MF] ni mogoče določiti položajev privzetega merka.
Cil. nač. sam. ost.	Izberite način cilja samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti, ki so izbrane za možnost [Nastavitve načina []] (str. 274).
Cil. toč. sam. ost.	Izberite cilj ostrenja s privzetim merkom.

1. Poudarite [] **Privzeti merek]** v uporabniškem meniju **A2** in pritisnite tipko **OK**.

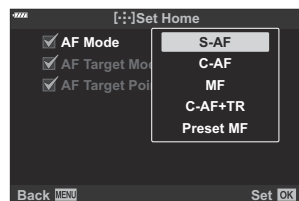


2. Poudarite nastavek, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in pritisnite tipko **OK**.



- Izbrani elementi so označeni s kljukico (✓). Elementi, ki so označeni s ✓, so vključeni v privzeti merek.

3. Za prikaz možnosti poudarjene nastavitve pritisnite tipko **▷**.



- Izberite nastavitve za privzeti merek.
- Ko je možnost [**📷 Usmerjenost povež. [:::]**] aktivna, boste pozvani k izbiri usmeritve pokrajine ali portreta (fotoaparati je obrnjen levo/fotoaparati je obrnjen desno) preden pritisnete tipko **▷**, da prikažete možnosti zaslona.

4. Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe, ko je nastavitve dokončana.

- Fotoaparati se bo vrnil na zaslona »[:::] Privzeti merek«.

5. Večkrat pritisnite tipko **MENI** za izhod, ko so nastavitve dokončane.

Izbira cilja ostrenja ([]) Izberi nastavitve zaslona)

MENI → → → [] Nastavitve zaslona za izbiro]

Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabljene krmilnike lahko izberete v skladu s tem, kako se fotoaparat uporablja, oz. v skladu z osebnim okusom. Izberete lahko do dve kombinaciji.

- Če izberete možnost **[Nastavitev 2]**, bodo možnosti v meniju [] **Nastavitve zaslona za izbiro** označene (✓). Možnost **[Nastavitev 2]** lahko prikličete s pritiskom tipke **INFO.** na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja.

Razpoložljivi krmilniki

Sprednji vrtljivi gumb, zadnji vrtljivi gumb, tipke  , tipke  

Razpoložljive vloge

[ **Pol**]: Namestite položaj cilja ostrenja ([str. 95](#)).

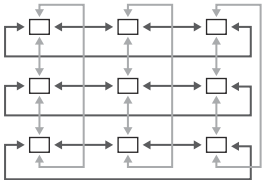
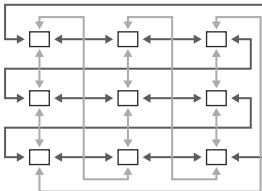
[**Način** []]: Izberite način cilja samodejnega ostrenja (npr. vsi, majhno ali skupina) ([str. 91](#)).

[]: Prilagodite nastavitve za samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči ([str. 126](#)).

Omogočanje oklepjanja izbire samodejnega ostrenja ([**⋮**]) Nastavitve zanke

MENI → **⚙** → **A2** → [**⋮**] Nastavitve zanke

Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona. Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire možnosti [**ALL**] (vsi cilji) preden se izbor cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona.

[⋮] Izbira zanke	[Izklj.]: Oklepjanje onemogočeno. Izbira cilja ostane znotraj meja zaslona. [Zanka 1]: Z nadaljnjim pritiskanjem tipk △ ▽ ◁ ▷ v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v isti vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.  »Zanka 1« [Zanka 2]: Z nadaljnjim pritiskanjem tipk △ ▽ ◁ ▷ v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v naslednji vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.  »Zanka 2«
Prek [ALL]	[Ne]: Izbira cilja pred oklepjanjem ne gre skozi možnost [ALL] (vsi cilji). [Da]: Če je možnost [Zanka 1] ali [Zanka 2] izbrana za možnost [⋮] Izbira zanke, bo izbira cilja šla [ALL] (vsi cilji) pred oklepjanjem na nasprotni meji. ⓘ Skrivanje možnosti [ALL] (vsi cilji) v možnosti [Nastavitve načina ⚙ [⋮]] možnost [Prek [ALL]] fiksno nastavi na možnosti [Ne].

ⓘ Možnost [**⋮**] Izbira zanke je stalno nastavljena na možnost **[Izklj.]** med snemanjem videoposnetka in ko je za način ostrenja izbrana možnost [**AF**] ali [**AF MF**].

Velikost in nameščanje cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve ciljnega ostrenja)

MENI → ⚙ → A2 → (Nastavitve načina cilja)

Izberite število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja in kako daleč se cilj samodejnega ostrenja premakne med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Cilji so lahko večji od skupinskih ciljev oz. je lahko njihova višina prilagojena motivom, katerih gibanje lahko predvidite. Poleg tega lahko povečate razdaljo med razpoložljivimi cilji za hitrejšo izbiro cilja. Fotoaparat lahko shrani do štiri različne kombinacije nastavitvev.

ⓘ Če velikost cilja samodejnega ostrenja ali koraka spremenite iz privzete vrednosti, se bodo poleg možnosti cilja po meri v možnosti [\[Nastavitve načina !\[\]\(bd1a142de767a21e5362c595f844a4ff_img.jpg\)](#)] (str. 274) pojavile kljukice (✓).

Velikost	Izberite velikost cilja. Širina in višina cilja sta lahko nastavljeni posamezno. Izberite izmed možnostmi 1, 3, 5, 7, 9 in 11.
Postopno	Izberite številko korakov, za katere se cilj premakne med izbiro cilja. Velikost vodoravnega in navpičnega koraka lahko nastavite ločeno: izberite izmed korakov 1, 2 in 3.

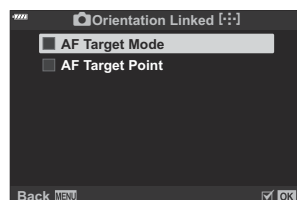
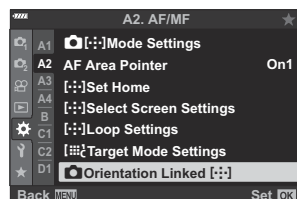
Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (📷 Usmerjenost povež. [⋮])

MENI → ⚙️ → A2 → [📷 Usmerjenost povež. [⋮]]

Fotoaparati lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno). Obračanje fotoaparata spremeni sestavo in posledično tudi položaj motiva na posnetku. Fotoaparati lahko ločeno shranijo ciljni način samodejnega ostrenja in položaj cilja samodejnega ostrenja v skladu z usmeritvijo fotoaparata. Ko je ta možnost aktivna, lahko možnost [\[⋮\] Privzeti merek](#) (str. 309) uporabite za shranjevanje ločenih položajev privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.

Cil. nač. sam. ost.	Izberite ločene ciljne načine samodejnega ostrenja (npr. vsi, majhno ali skupina) za usmeritve pokrajine ali portreta.
Cil. toč. sam. ost.	Izberite ločene cilje samodejnega ostrenja za usmeritve pokrajine in portreta.

1. V ⚙️ uporabniškem meniju **A2** poudarite možnost **[📷 Usmerjenost povež. [⋮]]** in pritisnite tipko ► na smernih tipkah.
2. Poudarite nastavek, ki jo želite shraniti ločeno, in pritisnite tipko **OK**.
3. Večkrat pritisnite tipko **MENI** za izhod, ko so nastavitve dokončane.
 - Izbrani elementi so označeni s kljukico (✓).



- 4.** Izberite ciljni način samodejnega ostrenja ali položaj cilja, ko se fotoaparat najprej nahaja v eni usmeritvi, potem pa v drugi.
- Ločene nastavitve so shranjene za usmerjenost pokrajine, usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v desno, in usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v levo.

Območje izostritve objektiva (Omejeval. AF)

MENI → ⚙ → A3 → [Omejeval. AF]

Izberite razpon, v katerem bo fotoaparat ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v situacijah, v katerih se med ostrenjem pojavi ovira med motivom in fotoaparatom, ki povzroči drastične spremembe izostritve. Poleg tega ga lahko izberete za preprečevanje ostrenja na predmete v ospredju, ko snemate skozi ograjo, okno ipd.

Nastavitve razdalje	Izberite razpoložljiv razpon razdalj ostrenja. Fotoaparati lahko shrani do tri nastavitve za različne situacije. Razdalje so približne in so namenjene samo kot vodilo.
Prednost proženja	Sprožilec lahko še vedno sprožite, če fotoaparati ne more izostriti, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Omejeval. AF] .

🔊 Omejevalnik AF ni na voljo v naslednjih primerih.

- Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja
- Ob uporabi kadriranja ostrenja
- Med načinom videoposnetka ali med snemanjem videoposnetka
- Ko je možnost **[★AF]** ali **[★AF MF]** izbrana za način ostrenja

Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (Prilag. sam. ostrenja).

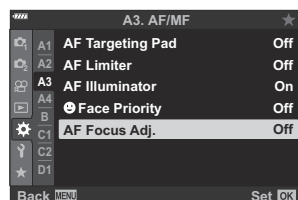
MENI → ⚙️ → A3 → [Prilag. sam. ostrenja]

Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ±20 korakov.

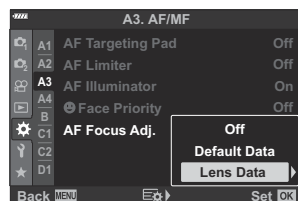
- ① Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.
- ① Natančno nastavljanje ostrenja nima učinka v načinih **[S-AF]** in **[S-AF MF]**.
- ① Ta element je namenjen za fotografiranje.

Izklj.	Natančno nastavljanje je onemogočeno.
Privz. podatki	Natančno nastavljanje ostrenja za vse objektivne.
Objektiv info.	Shranite vrednosti natančnega nastavljanja objektiv po objektiv. Fotoaparat lahko shrani vrednosti natančnega nastavljanja za do 20 objektivov. Ostrenje za posamezne objektivne lahko natančno nastavite na določenih območjih posnetka. V primeru objektivov za povečavo lahko za dolge ali kratke goriščne razdalje shranite ločene vrednosti.

1. Poudarite možnost **[Prilag. sam. ostrenja]** v ⚙️ uporabniškem meniju **A3** in pritisnite tipko ▷.

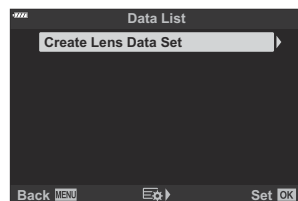


2. Poudarite možnost **[Privz. podatki]** ali **[Objektiv info.]** in pritisnite tipko ▷.



- Če izberete možnost **[Privz. podatki]**, nadaljujte s 5. korakom.
- Za onemogočanje natančnega nastavljanja poudarite možnost **[Izklj.]** in pritisnite tipko **OK**.

3. Poudarite možnost **[Ustv. nab. pod. za objek.]** in pritisnite tipko **OK**.



- Pozvani boste k izbiri območja posnetka, za katero bo ostrenje natančno nastavljeno.

4. Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete območje okvirja, in pritisnite tipko **OK**.

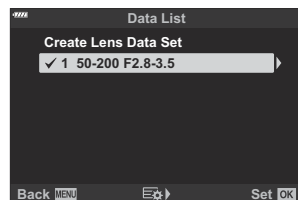


- Z objektivu za povečavo lahko pritisnete tipko **INFO.**, da izberete med dolgo (telefoto) in kratko (široko) goriščno razdaljo.

5. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ izberite vrednost natančnega nastavljanja in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrana nastavev bo shranjena. Če izberete možnost **[Privz. podatki]**, bodo prikazane možnosti v 2. koraku.
- Če izberete možnost **[Objektiv info.]**, bo prikazano pogovorno okno v 3. koraku. Prikaz bo prikazal ime objektivu, za katerega je shranjena vrednost natančnega nastavljanja.
- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da povečate in preverite ostrenje.
- Pred pritiskom tipke **OK** pritisnite sprožilec, da izvedete testni posnetek in preverite ostrenje.
- Za shranjevanje druge vrednosti natančnega nastavljanja pritisnite tipko $\triangleright$ in ponovite postopek od 4. koraka naprej.

6. Za natančno nastavljanje ostrenja na isti objektiv, vendar v drugem območju posnetka, z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite ime objektivu in pritisnite tipko $\triangleright$.



- Ponovite postopek iz koraka 4.

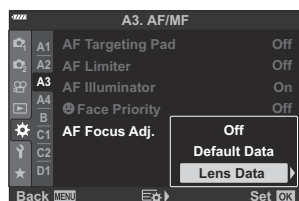
7. Ko je postopek zaključen, večkrat pritisnite tipko **MENI**, da zapustite menije.

Brisanje shranjenih vrednosti

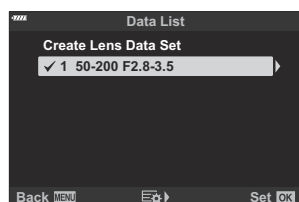
1. Poudarite možnost **[Prilag. sam. ostrenja]** v  uporabniškem meniju **A3** in pritisnite tipko .



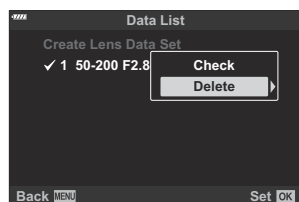
2. Poudarite možnost **[Objektiv info.]** z uporabo tipk   in pritisnite tipko .



3. Uporabite tipke  , da poudarite ime objektiv, ki ga želite izbrisati s seznama natančnega nastavljanja, in pritisnite tipko .

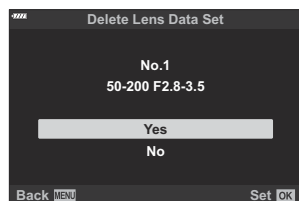


4. Poudarite možnost **[Briši]** z uporabo tipk   in pritisnite tipko .



- Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.

5. Poudarite možnost **[Da]** z uporabo tipk   in pritisnite tipko **OK**.



- Prikazalo se bo pogovorno okno v 3. koraku. Prepričajte se, da je bilo ime objektiv izbrisano.

ⓘ Za onemogočanje natančnega nastavljanja samodejnega ostrenja brez brisanja vnosov za trenutni objektiv izberite možnost **[Izklj.]** za možnost **[Prilag. sam. ostrenja]**.

📷 Fotoaparat lahko shrani več vrednosti za vsak objektiv.

Omogočanje natančnega nastavljanja

Prikažite seznam informacij o objektivu in poleg elementov, ki jih želite uporabiti, postavite kljukice (✓).

Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)

MENI → ⚙️ → A4 → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite ostrilni obroč, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati ostrilni obroč, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. [Izklj.]: Običajni zaslon. [Vklj.]: Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, lahko nastavite vnaprej s ciljem samodejnega ostrenja. 🖱️ »Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (str. 95) • Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali pomanjšate med povečavo z ostrenjem. • Povečava z ostrenjem ni na voljo med snemanjem videoposnetka, ko je za način ostrenja izbrana možnost [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF].
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. [Izklj.]: Običajni zaslon. [Vklj.]: Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo in intenzivnost poudarjanja. 🖱️ ⚙️ Uporabniški meni D3 > [Nastavit. iskanja vrha] (str. 285) 🔊 Pritisnite tipko INFO., da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazano iskanje vrha. ⚠️ Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.
Indikator ostrenja	Z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče. [Izklj.]: Običajni zaslon. [Vklj.]: Z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče. ⚠️ Če uporabljate objektivne drugih proizvajalcev, opremljene z ročajem za ostrenje, lahko te indikatorje spremenite, pri čemer boste morali spremeniti možnost, izbrano za funkcijo [Ostrilni obroč] (str. 277). ⚠️ Če uporabljate objektiv z nastavkom Four Thirds, indikator ostrenja ni prikazan.

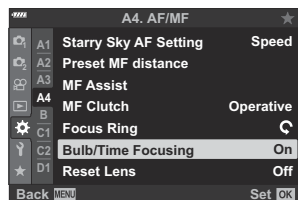
Prilagajanje ostrenja med osvetlitvami

(Ostrenje Bulb/čas)

MENI → ⚙ → A4 → [Ostrenje Bulb/čas]

V načinu **B** (bulb) lahko ročno prilagodite ostrenje, medtem ko poteka osvetlitev. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.

1. V ⚙ uporabniškem meniju **A4** poudarite možnost **[Ostrenje Bulb/čas]** in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ .
[Izklj.]: Položaj ostrenja med osvetlitvijo ne morete ročno prilagoditi.
[Vklj.]: Položaj ostrenja lahko med osvetlitvijo prilagodite ročno.
3. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.
 - Prikaže se ⚙ Uporabniški meni **A4**.
4. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Funkcija gumba)

MENI → ⚙️ → [B] → [📷 Funkcija gumba]

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. Izberete lahko tudi funkcijo, izbrano z uporabo ročice **Fn** ([str. 325](#)), pa tudi operacije, ki se izvajajo med predvajanjem ali ko so prikazani meniji.

- Funkcije, določene z uporabo možnosti [🔗 Tipka/gumb/ročica] > [🔗 Funkcija ročice Fn] v [🔗 Meni video posnetkov (str. 236)], začnejo delovati v načinu [🔗] (videoposnetek).

Vloge, ki jih lahko izvajata vrtljiva gumba v načinu fotografiranja in načinih predvajanja [📷], so navedene spodaj.

Razpoložljive vloge	Funkcija	Način osvetlitve				
		P	A	S	M	B
Ps	Zamik programa (str. 50).	✓	—	—	—	—
Sprožilec	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓	✓ ¹
F število	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓	✓
📷	Prilagodite izravnavo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓	✓
⚡	Prilagodite kompenzacijo bliskavice.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
Izklj.	Brez.	✓	✓	✓	✓	✓

Razpoložljive vloge	Funkcija	Način osvetlitve				
		P	A	S	M	B
 /Vrednost	Premikajte kazalec navzgor ali navzdol oz. poudarite vrednosti ali možnosti, ko so meniji prikazani.			—		
	Premikajte kazalec levo ali desno, ko so meniji prikazani.					
  (indeks/predvajanje povečanih posnetkov)	Povečajte ali pomanjšate ali preklopite na indeksni prikaz med predvajanjem.			—		
Nazaj/Naprej	Med predvajanjem si oglejte naslednjo ali prejšnjo sliko.					

1 Preklopite med bulb, čas in živo mešanico.

Prilagajanje ročice Fn (Funkcija ročice Fn)

MENI → → **B** → [Funkcija ročice Fn]

Izberite vlogo, ki jo ima ročica **Fn**.

- Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja). Funkcije, določene z uporabo možnosti [ **Tipka/gumb/ročica**] > [ **Funkcija ročice Fn**] v  **Meni video posnetkov** (str. 236), začnejo delovati v načinu  (videoposnetek).

način1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkciji za položaja 1 in 2 se skladata z nastavitvijo, izbrano za možnost [ Funkcija gumba] (str. 323).
način2	Preklopite med dvema skupinama nastavitev, ki so bile predhodno izbrane za [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.]. Izbrane možnosti lahko izberete s pritiskom tipke .
način3	Preklopite način fotografiranja. Preklopite lahko na način  (videoposnetek) brez obračanja gumba za izbiro načina.  Ročice Fn ni mogoče uporabiti za izvedbo funkcije, dodeljene z možnostjo [ Funkcija ročice Fn].
Izklj.	Funkcija ročice Fn je izključena.

-  Ročice **Fn** ni mogoče uporabiti za izvedbo izbrane funkcije, ko je možnost [**Vklop 1**] ali [**Vklop 2**] izbrana za možnost [**Ročica Fn/ročica za vklop**] v  uporabniškem meniju **B** (str. 278).

Možnosti zaporednega snemanja (Možnosti

L/Možnosti H)

MENI →  →  → **[Nastavitve  L]/[Nastavitve  H]**

Prilagodite nastavitve za načine zaporednega fotografiranja, vključno z največjo hitrostjo premikanja slik in številom posnetkov na zajem. Fotografiranje se zaključi, ko je doseženo največje število posnetkov, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Izberite hitrost premikanja naprej in število posnetkov na zajem za načina  (rafalno počasi) in  (rafalno hitro).

Nastavitve 
(možnosti
rafalno počasi)

Izberite hitrost slik in največje število posnetkov na zajem za načine  (rafalno počasi),  (rafalno počasi s funkcijo proti udarcem) in  (rafalno počasi v tihem načinu). Prav tako lahko prilagodite tudi nastavitve za način  (Počasni zaporedni zajem) ([str. 107](#)).

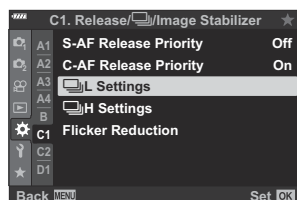
- Načina  in :
[Največje št. posnet.]: 1–6 slik/s
[Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
 - Način :
[Največje št. posnet.]: 1–10 slik/s
[Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
 - Način :
[Slike pred sprožilcem]: 0–14
[Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
- Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.

Nastavitve H (možnosti rafalno hitro)

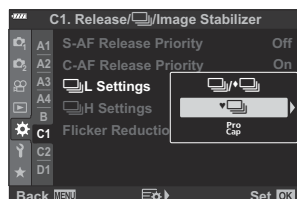
Izberite hitrost sličic in največje število posnetkov na zajem za načina H (rafalno hitro) in H (rafalno hitro v tihem načinu). Prav tako lahko prilagodite tudi nastavitve za način Pro CapH (Hitri zaporedni zajem) (str. 107).

- Način H:
[Največje št. posnet.]: 5–10 slik/s
[Omej. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
- Način H:
[Največje št. posnet.]: 15, 20 ali 30 slik/s
[Omej. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
- Način Pro CapH:
[Največje št. posnet.]: 15, 20 ali 30 slik/s
[Slike pred sprožilcem]: 0–14
[Omej. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.

1. Poudarite možnost [Nastavitve L] ali [Nastavitve H] v uporabniškem meniju C1 in pritisnite tipko OK.



2. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko ▷.

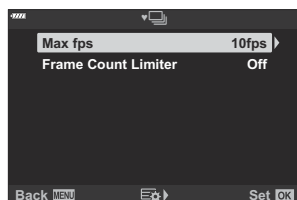


- Fotoaparat prikaže možnosti za izbrani element.

3. Izberite nastavitve za možnost **[Slike pred sprožilcem]** ali **[Največje št. posnet.]**.

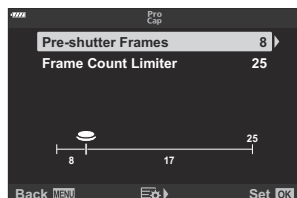
Če ste v 2. koraku izbrali ali :

- S tipkami Δ ∇ poudarite možnost **[Največje št. posnet.]** in pritisnite tipko $\triangleright$.
- S tipkami Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko **OK**.



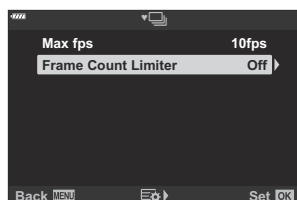
Če ste v 2. koraku izbrali :

- S tipkami Δ ∇ poudarite možnost **[Slike pred sprožilcem]** in pritisnite tipko $\triangleright$.
- Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



4. Izberite največje število posnetkov na zajem (**[Omejev. št. slik]**).

- S tipkami Δ ∇ poudarite možnost **[Omejev. št. slik]** in pritisnite tipko $\triangleright$.



- Za ohranitev fotografiranja, medtem ko je sprožilec pritisnjen vse do konca, izberite možnost **[Izklj.]**.
- Za izbiro največjega števila posnetkov poudarite trenutno nastavitev in pritisnite tipko $\triangleright$, da prikažete možnosti. Z uporabo tipk $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite številke in uporabite tipke Δ ∇ za spremembe.
- Največje število posnetkov na zajem vključuje posnetke, ki so zajeti, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. »[Fotografiranje brez zamika časa proženja \(Fotografiranje z zaporednim zajemom\)](#)« (str. 107)
- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe v nastavitvah.

5. Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniškem meniju .

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

Zmanjšanje utripanja (Zmanjšanje utripanja)

MENI → ⚙ → [C1] → [Zmanjšanje utripanja]

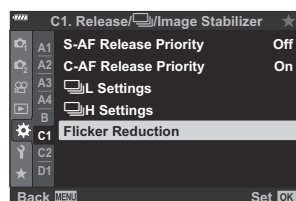
Ko snemate pod fluorescentno svetlobo ali drugo umetno svetlobo na delovnem mestu oz. zunanjo svetlobo, boste lahko na prikazu slike v živo opazili utripanje ali neenako osvetlitev na fotografijah, ki so posnete pri visokih hitrostih sprožilca. Ta element zmanjšuje te učinke.

Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Pogl. v živo brez utr.)

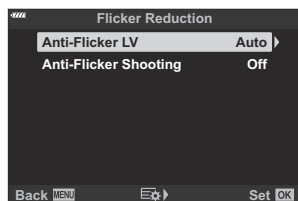
Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.

Samod.	Fotoaparatzazna in zmanjša utripanje.
50Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
60Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
Izklij.	Izklop zmanjševanja utripanja. • Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Snem. brez utripanja] (str. 331).

1. Poudarite **[Zmanjšanje utripanja]** v ⚙ uporabniškem meniju [C1] in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite **[Pogl. v živo brez utr.]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.



- Prikažejo se možnosti **[Pogl. v živo brez utr.]**.

3. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



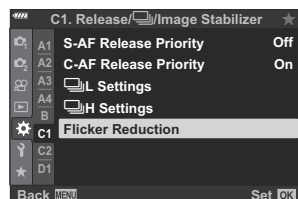
- Prikažejo se možnosti **[Zmanjšanje utripanja]**.

4. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

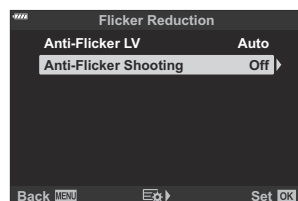
Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snem. brez utripanja)

Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparat prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca. Ta funkcija velja za fotografije, posnete z mehanskim sprožilcem.

1. Poudarite **[Zmanjšanje utripanja]** v  uporabniškem meniju  in pritisnite tipko **OK**.

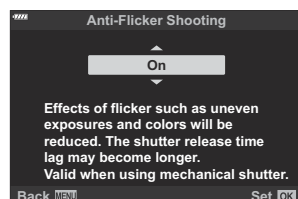


2. Poudarite **[Snem. brez utripanja]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.



- Prikažejo se možnosti **[Snem. brez utripanja]**.

3. Poudarite možnost **[Vklj.]** ali **[Izklj.]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



- Prikažejo se možnosti **[Zmanjšanje utripanja]**.

4. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

- Ko je izbrana možnost **[Vklj.]**, se na prikazu pojavi ikona **[FLK]**.



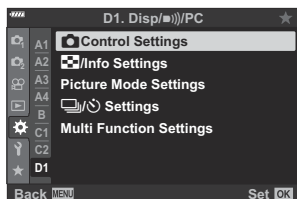
- ⚠ Ta možnost nima učinka na načine, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihim načinom, posnetkom visoke ločljivosti in načini zaporednega zajema.
- ⚠ Fotoaparati pri nekaterih nastavitvah morda ne bodo mogli prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprostitve.
- ⚠ Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- ⚠ Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostitve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.

Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (Nast. krmiljenja)

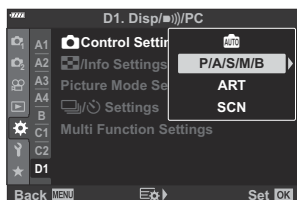
MENI →  → **D1** → [ **Nast. krmiljenja**]

Izberite zaslone nadzorne plošče, ki so na voljo v vsakem načinu snemanja. Izberite vsakega od načinov fotografiranja in pritisnite tipko **OK**, da označite poleg vsakega od zaslonov, ki jih želite imeti na voljo.

1. Poudarite možnost [ **Nast. krmiljenja**] v  uporabniškem meniju **D1** in pritisnite tipko **OK**.



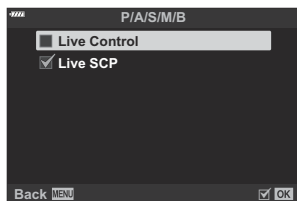
2. Poudarite želeni način fotografiranja z uporabo tipk   in pritisnite .



- Prikazale se bodo možnosti upravljanja za izbrani način.

3. Poudarite možnost z uporabo tipk   in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani elementi so označeni s kljukico (✓). Zasloni, označeni s kljukico, bodo na voljo v izbranem načinu fotografiranja.



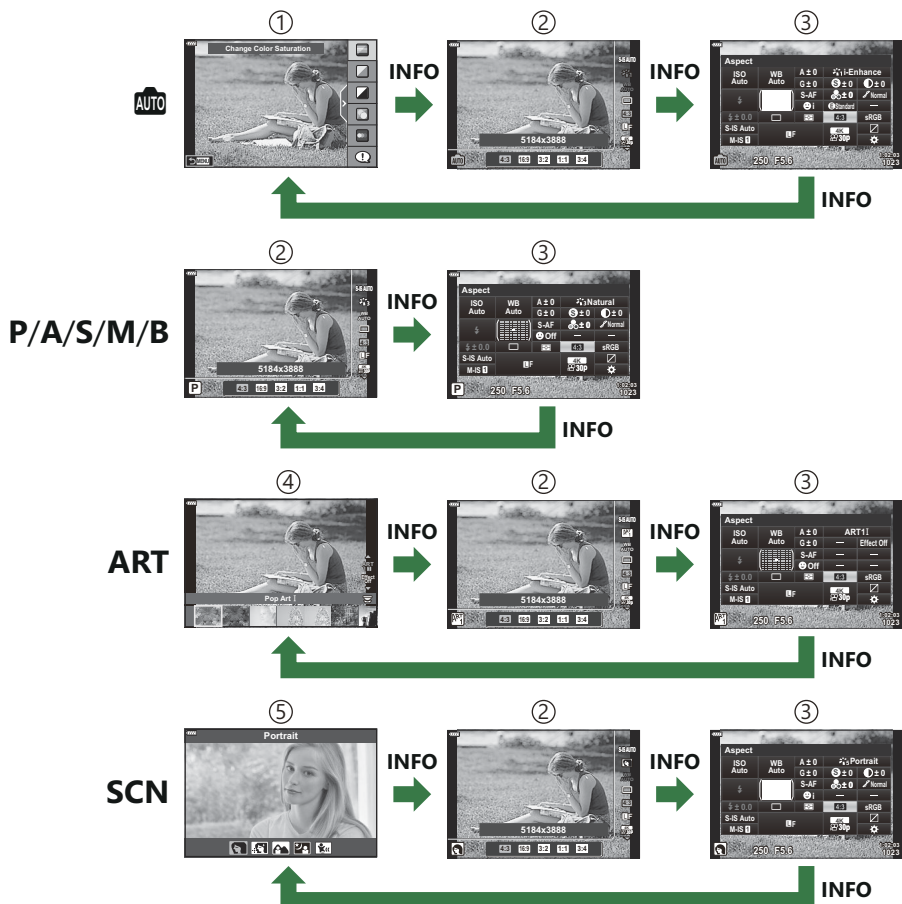
4. Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENI**.

 Zaslone nadzorne plošče za način videoposnetka lahko izberete z [ **Nastavitve prikaza**] > [ **Nast. krmiljenja**] v  Meni video posnetkov.  [Meni video posnetkov](#) > [ **Nastavitve prikaza**] > [ **Nast. krmiljenja**] (str. 236)

Prikazovanje krmilnikov na zaslonu

Pritisnite tipko **OK**, da se prikaže potrditveno okno, in uporabite tipko **INFO.**, da krožite med razpoložljivimi zasloni.

ⓘ Prikazane bodo samo nadzorne plošče izbrane v meniju [**📷 Nast. krmiljenja**].



① Vodič v živo ([str. 64](#))

② Upravljanje v živo ([str. 335](#))

③ Super nadzorna plošča slike v živo ([str. 115](#))

④ Meni umetniških filtrov ([str. 73](#))

⑤ Meni temat. program. ([str. 67](#))

🔊 Kontrole na zaslonu, ki so na voljo za način videoposnetka lahko izberete z [**📷 Nastavitve**

prikaza] > [**📷 Nast. krmiljenja**] v **Meni video posnetkov**. ➡ **Meni video posnetkov** > [**📷 Nastavitve prikaza**] > [**📷 Nast. krmiljenja**] ([str. 236](#))

Upravljanja v živo



① Nastavitve

② Funkcije

Razpoložljive nastavitve

- Stabilizator slike ([str. 134](#))
- Način slike ([str. 155](#), [str. 208](#))
- Način umetniškega filtra ¹ ([str. 73](#))
- Tematski način ² ([str. 67](#))
- Temperatura beline ([str. 129](#))
- Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem ([str. 101](#))
- Razmerje stranic ([str. 138](#))
- Kakovost slike
 - Fotografije ([str. 139](#))
 - Videoposnetki ([str. 245](#))
- Način  ³ ([str. 241](#))
- Način bliskavice ([str. 149](#))
- Nadzor jakosti bliskavice ([str. 154](#))
- Način merjenja ([str. 124](#))
- Način samodejnega ostrenja ([str. 118](#))
- Občutljivost ISO ([str. 117](#))
- Prednost obraza ([str. 126](#))
- Zvok videoposnetka ([str. 249](#))

1 Prikazano v načinu **ART** .

2 Prikazano v načinu **SCN** .

3 Prikazano v načinu videoposnetka.

🔗 Glede na način fotografiranja nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati.

🔗 Nadzori v živo so na voljo v načinih **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** in **SCN**, ko je možnost

[Upravljanje v živo] izbrana na zaslonu **[📷 Nast. krmiljenja]**.   **Uporabniški meni** **[D1]** > **[📷 Nast. krmiljenja]** ([str. 333](#))

1. Pritisnite tipko **OK**, da prikazete nadzore v živo.

- Če želite skriti nadzore v živo, ponovno pritisnite tipko **OK**.

2. Poudarite elemente z uporabo tipk $\Delta \nabla$, izberite želeno možnost z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ in nato pritisnite tipko **OK**.

- Nastavev je potrjena, če fotoaparati pustite v takšnem stanju za 8 sekund.

Dodajanje informacijskih prikazov ([checkered flag] / Nastavitve info.)

MENI → ⚙ → D1 → [[checkered flag] /Nastavitve info.]

▶ Informacije (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [▶ Informacije]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO**. med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz poudarjanja in senčenja

■ Prikaz poudarjanja in senčenja

Območja, ki presegajo zgornjo omejitev svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. 🖱 ⚙ Uporabniški meni D3 > [Nastavitev histograma] (str. 285)

Informacije (Prikaz informacij povečanega predvajanja)

Prikaze informacij povečanega prikaza lahko nastavite z možnostjo [ **Informacije**]. Če je možnost [] (Povečaj) trenutno dodeljena nadzoru ([str. 168](#)), lahko med predvajanjem krožite med izbranimi zasloni z večkratnim pritiskom tipke . Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Informacije slike v živo (Prikazi informacij o slikanju)

Izberete lahko informacije, ki so prikazane na prikazu snemanja slike v živo.  »[Spreminjanje prikaza informacij](#)« ([str. 41](#))

Za dodajanje poudarjanja in senčenja prikazu [**Informacije slike v živo**] pritisnite tipko , da poleg možnosti [**Po meri 1**] ali [**Po meri 2**] postavite kljukico. Dodani prikazi se ogledajo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO**. med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

Za izbiro prikazanih elementov, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, poudarite možnost [**Samo posnet.**] v meniju [**Informacije slike v živo**] in pritisnite tipko .

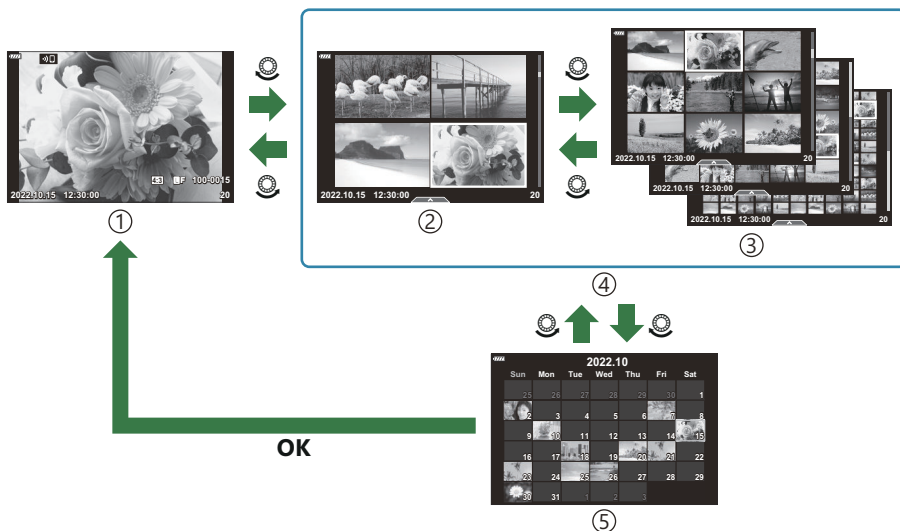
Vklj.	Informacije snemanja so prikazane, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice.
Izklj.	Informacije snemanja niso prikazane, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice.

Informacije slike v živo IZKLJ. (Zasloni informacij o slikanju)

Izberite zaslon fotografiranja ([str. 41](#)).

Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljene, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo **[Nastavitve **]. Zaslone s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.



- ① Predvajanje posameznih posnetkov
- ② 4 slike
- ③ 9, 25 ali 100 posnetkov

- ④ Indeksni prikaz
- ⑤ Koledarski prikaz

Izbiranje razmerja povečave predvajanja

(Privzeta nastavitve)

MENI → ⚙️ → D2 → [  Privzeta nastavitve]

Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

Nedavno	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
Enaka vrednost	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izberite začetno razmerje povečave.

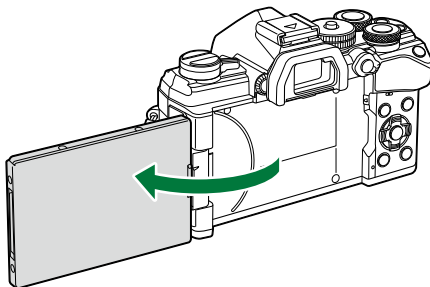
Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih)

MENI → ⚙ → D3 → [Pomoč pri selfie-jih]

Izberite prikaz, ki bo uporabljen, ko je zaslon obrnjen za avtoportrete.

Vklj.	Ko je obrnjen za avtoportrete, zaslon prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv.
Izklj.	Prikaz se ne spremeni, ko obrnete zaslon.

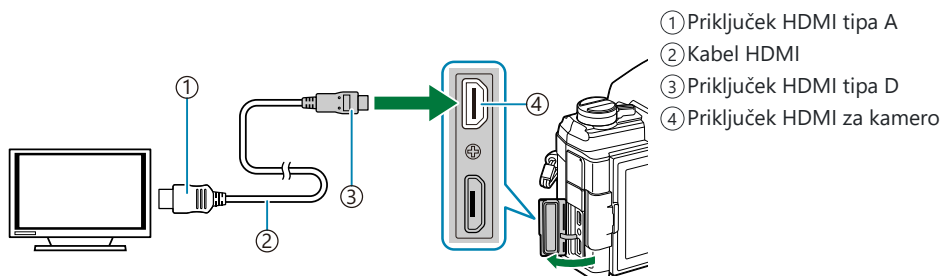
1. Izberite **[Vklj.]** za **[Pomoč pri selfie-jih]** v ⚙ uporabniškem meniju **D3**.
2. Zaslon obrnite proti sebi.



Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI)

MENI → **⚙️** → **D4** → **[HDMI]**

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na televizor visoke ločljivosti s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Če je za možnost **[Nadzor HDMI]** (str. 393) izbrana možnost **[Vklj.]**, se bo zaslon fotoaparata izklopil, ko bo kabel HDMI priključen.

🔧 Za informacije o preklpu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.

🔧 Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Določite format, ki ustreza vhodnemu formatu televizorja.

⚠️ Odvisno od nastavitve televizije, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.

C4K	Signal je oddan v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160).
4K	Če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160).
1080p	Če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p).
720p	Če je možno, je signal oddan v HD (720p).
480p/576p	Signal je oddan v formatu 480p/576p.

⚠️ Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.

⚠️ Izhod HDMI je onemogočen, ko je fotoaparata prek funkcije USB povezan z računalnikom.

- ❗ Ko je možnost **[Način sneman.]** izbrana za možnost **[Izhodni način]**, so videoposnetki oddani v ločljivosti, ki je bila izbrana med snemanjem. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ne podpira izbrane velikosti posnetka.   [Meni video posnetkov > !\[\]\(c34a15e67573dae8fbb88f4cbfb0f2e9_img.jpg\) Izhod HDMI > \[Izhodni način\] \(str. 236\)](#)
- ❗ Če je izbrana možnost **[4K]** ali **[C4K]**, bo med fotografiranjem uporabljen format prednosti 1080p.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Fotoaparat lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, če je priključen na televizor, ki podpira nadzor HDMI.  [»Uporaba daljinskega upravljalnika \(Nadzor HDMI\)« \(str. 393\)](#)
Zaslon fotoaparata se izklopi.

- Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeča«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zelena«.

❗ Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Izbiranje načina povezave USB (Način USB)

MENI → ⚙️ → **D4** → **[Način USB]**

Izberite kako fotoaparat deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB.

Izberi	Vsakič, ko je kabel USB povezan, boste pozvani k izbiri načina povezave.
Spom. kartica	Fotoaparat deluje kot zunanja pomnilniška naprava. Podatke na spominski kartici fotoaparata lahko kopirate na računalnik.
MTP	Slike na spominski kartici si lahko ogledate ali kopirate na računalnik z uporabo standardne programske opreme, ki je zagotovljena z operacijskim sistemom Windows (str. 376).
Spletna kamera	Kamero lahko povežete z računalnikom in jo uporabite kot spletno kamero za spletne sestanke ali pretakanje v živo (str. 379). Video in zvok se prenašata neposredno iz fotoaparata prek preproste povezave USB, pri čemer ni potrebe po posebni programski opremi ali gonilnikih (pretakanje prek USB-ja).

Frekvenca posodobitve Bulb v živo (Bulb v živo)

MENI → ⚙ → E2 → [Bulb v živo]

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem z bulb v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko fotografiranje z bulb v živo poteka, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

🔊 Možnosti **[Bulb v živo]** lahko prikažete tudi s pritiskom na tipko **MENI**, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na **B**, za hitrost sprožilca pa je izbrana možnost **[BULB]**. ➡ »Dolge osvetlitve (**B** : Bulb/čas)« (str. 58)

Frekvenca posodabljanja časa v živo (Čas v živo)

MENI → ⚙ → **E2** → [Čas v živo]

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem s časom v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko poteka fotografiranje s časom v živo, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

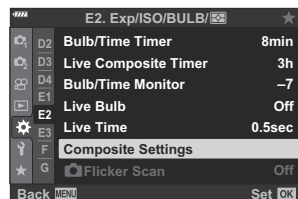
🔊 Možnosti **[Čas v živo]** lahko prikažete tudi s pritiskom na tipko **MENI**, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na **B**, za hitrost sprožilca pa je izbrana možnost **[TIME]**. 🗨️ »Dolge osvetlitve (**B** : Bulb/čas)« (str. 58)

Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve)

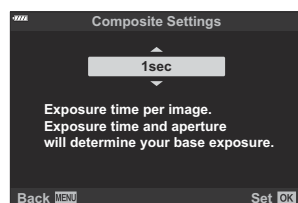
MENI → ⚙ → E2 → [Kompozitne nastavitve]

Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev.

1. Poudarite možnost **[Kompozitne nastavitve]** v uporabniškem meniju **E2** in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ .



- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

3. Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.
 - Prikaže se ⚙ Uporabniški meni **E2**.

4. Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENI**.

- Najdaljši čas osvetlitve lahko izberete z možnostjo **[Časov. kom. slik. v živo]** v ⚙ uporabniškem meniju **E2** (str. 289). Privzeta nastavev je **[3 ure]**.

👉 Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb). Za več informacij o kompozitnem fotografiranju glejte »Združevanje posvetlitve (**B** : Fotografiranje z živo mešanico)« (str. 62).

☞ Možnosti **[Kompozitne nastavitve]** lahko prikažete tudi s pritiskom na tipko **MENI**, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na **B**, za hitrost sprožilca pa je izbrana možnost **[KOMP. V ŽIVO]**.

☞ »Združevanje posvetlitve (**B** : Fotografiranje z živo mešanico)« (str. 62)

Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED

(📷 Skeniranje utripanja)

MENI → ⚙️ → E2 → [📷 Skeniranje utripanja]

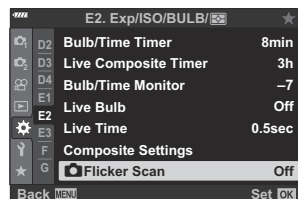
Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite možnost [📷 Skeniranje utripanja], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

- ⓘ Ta element se lahko uporabi pri načinih **S**, **M** in tihem načinu ter pri posnetkih visoke ločljivosti in posnetkih zaporednega zajema.
- ⓘ Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

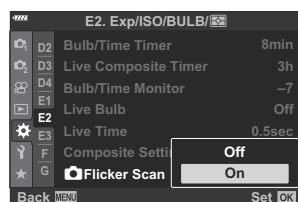
1. Izberite načine snemanja in pogona.

- Izberite način snemanja **S** or **M**.
- Izberite enega izmed naslednjih načinov pogona:
 - Tihi način (🔇, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s, 📷2s)
 - Posnetek visoke ločljivosti (📷)
 - Zaporedni zajem (ProCapL, ProCapH)

2. Poudarite možnost [📷 Skeniranje utripanja] v ⚙️ uporabniškem meniju E2 in pritisnite tipko OK.



3. Poudarite možnost [Vklj.] z uporabo tipk ⬆️ ⬇️ in pritisnite tipko OK.



- Fotoaparat se bo vrnil v prejšnji meni.

4. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

- Fotoaparat bo prešel na prikaz snemanja. Prikazala se bo ikona **Flicker Scan**.



5. Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk Δ ∇ izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjenih tipkah Δ ∇ .
- Obrnete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve izbranih za možnost **[EV korak]** v ⚙ uporabniškem meniju **E1**.
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu.
- Pritisnite tipko **INFO.**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO.**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

6. Ko ste nastavitve prilagodili svojim željam, posnemite fotografijo.

- ⓘ Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike v živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO.**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.

Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve)

MENI → ⚙️ → [Nast. osvetlitve]

Natančno nastavljanje osvetlitve. Uporabite to možnost, če želite, da bodo rezultati samodejne osvetlitve stalno svetlejši ali temnejši.

- 🔧 Natančno nastavljanje običajno ni potrebno. Uporabite ga samo po potrebi. V normalnih okoliščinah lahko osvetlitev prilagodite z uporabo kompenzacije osvetlitve ([str. 89](#)).
- 🔧 Natančno nastavljanje osvetlitve zniža količino kompenzacije osvetlitve, ki je na voljo v smeri (+ ali -), v kateri je bila osvetlitev natančno nastavljena.

Natančno nastavljanje osvetlitve lahko uporabite v naslednjih metodah merjenja.

Merjenje		Količina natančnega merjenja
	(digitalni ESP)	-1 do +1 EV v korakih po 1/6 EV
	(sredinsko uravnovešeno)	
	(točkovno)	

Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi (⚡X-sinh./⚡Počasna omejitev)

MENI → ⚙ → [F] → [⚡X-sinh.]/[⚡Počasna meja]

Nastavite lahko pogoje za hitrost sprožilca, ki jo boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgor. omej.	Spodnja meja
P	Fotoaparat samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡ X-sinh.]	Nastavitev [⚡ Počasna omejitev]
A			
S	Nastavljena hitrost sprožilca		Ni spodnje meje
M			

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Nastavi ⌂)

MENI → ⚙ → **G** → [Nastavi ⌂]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka (število slikovnih pik)	Stopnja stiskanja			Delovanje
	Super nizko	Fino	Normalno	
Large (5184 × 3888) ¹	L SF ¹	L F ¹	L N ¹	Izberite velikost fotografije
Middle (3200 × 2400) ¹	M SF	M F	M N ¹	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	S SF	S F	S N	Za majhne fotografije in spletne strani
Small (1024×768)				

1 Privzeto

Shranjevanje podatkov objektivna (Nast. info. o objek.)

MENI → ⚙️ → H1 → [Nast. info. o objek.]

Fotoaparati lahko shranijo podatke za do 10 objektivov, ki se ne skladajo s standardi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida.

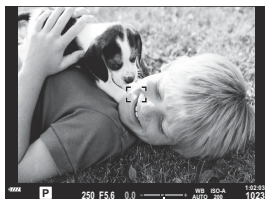
1. Izberite možnost **[Ustvari informacije o objek.]** za **[Nast. info. o objek.]** v ⚙️ uporabniškem meniju **H1**.
 2. Izberite **[Ime objektivna]** in vnesite ime objektivna. Po vnosu imena poudarite **[END]** in pritisnite tipko **OK**.
 3. Uporabite **△ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost **[Goriščna razd.]**.
 4. Uporabite **△ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost **[Vrednost zaslonke]**.
 5. Poudarite možnost **[Nastavi]** in pritisnite tipko **OK**.
- Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
 - Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane s kljukicami (✓). Poudarite objektivne, katerim želite dodatki kljukice (✓) in pritisnite tipko **OK**.

Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala)

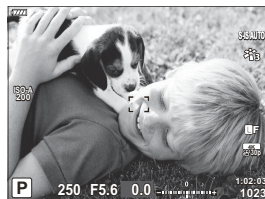
MENI → ⚙ → **I** → **[Slog iskala]**

Slog 1/2: Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje.

Slog 3: Enako kot pri prikazu zaslona.

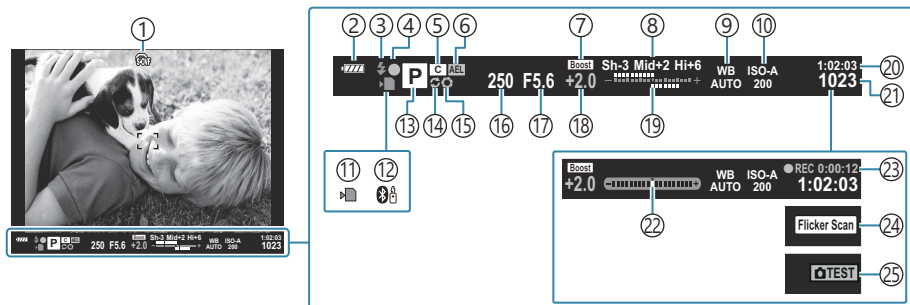


Slog 1/slog 2



Slog 3

Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)



- ① Simulacija optičnega iskala ¹
Uporabniški meni **1** > **[S-OVF]** (str. 297)
- ② Raven baterije (str. 32)
- ③ Način bliskavice (utripa med polnjenjem bliskavice, sveti, ko je polnjenje končano) (str. 147, str. 149)
- ④ Potrditvena oznaka AF (str. 43)
- ⑤ Način po meri (str. 77, str. 79)
- ⑥ Zaklepanje AE (str. 100, str. 303)
- ⑦ Ojačitev pogleda v živo
Uporabniški meni **D2** > **[Ojačitev pogleda v živo]** (str. 283)
- ⑧ Nadzor poudarjanja in senčenja (str. 167)
- ⑨ Temperatura beline (str. 129)
- ⑩ Občutljivosti ISO (str. 98, str. 117)
- ⑪ Oznaka za zapisovanje na kartico (str. 23, str. 28)
- ⑫ Aktivna povezava **Bluetooth**® (str. 364)
- ⑬ Način fotografiranja (str. 43)
- ⑭ Fotografiranje z zaporednim zajemom (str. 107)
- ⑮ Predogled (str. 168)
- ⑯ Hitrost sprožilca (str. 48, str. 51, str. 53, str. 55)
- ⑰ Vrednost zaslone (str. 48, str. 51, str. 53, str. 55)
- ⑱ Vrednost izravnave osvetlitve (str. 89)
- ⑲ Zgoraj: Nadzor jakosti bliskavice (str. 154)
 Spodaj: Kompenzacija osvetlitve (str. 89)
- ⑳ Razpoložljiv čas snemanja (str. 429)
- ㉑ Število fotografij, ki jih lahko shranite (str. 427)
- ㉒ Libela ² (str. 42)
- ㉓ Čas snemanja (prikazan med snemanjem) (str. 83)
- ㉔ Branje utripanja (str. 243, str. 348)
- ㉕ Testno fotografiranje (str. 170)

1 Prikazano samo v iskalu.

2 Prikazano, ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice. **Uporabniški meni** **1** > **[Polovična stopnja]** (str. 297)

Možnosti prikaza informacij iskala

(Nastavitve informacij)

MENI → ⚙ → → [Nastavitve info.]

Podobno kot pri zaslonu, lahko s pritiskom tipke **INFO**. tudi v iskalu prikažete histogram ali libelo. Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO**. na prikazu iskala. Ta element se uporablja za izbiro razpoložljivih vrst prikaza. Učinkuje, ko je možnost [**Slog 1**] ali [**Slog 2**] izbrana za možnost [**Slog iskala**].

- Možnost, ki je izbrana za možnost [ **Nastavitve prikaza**] > [ **Nastavitve info.**] v  **Meni** [video posnetkov \(str. 236\)](#), učinkuje v načinu  (videoposnetek).

Osnovne informacije	Fotoaparat prikazuje ikone ipd. ter nastavitve fotoaparata.
Po meri 1/Po meri 2	Poleg osnovnega prikaza se lahko odločite tudi za ogled in skrivanje: • []: Histogram je postavljen nad prikazom v iskalu. • [Poudar. in senčenje]: Barvni odtenki so uporabljeni na preveč ali premalo osvetljenih območjih. • [Libela]: Libela.

- Elementi, ki so označeni s kljukico (✓), se pojavijo na zaslonu iskala.
- Za izbiro zaslonov po meri, ki so na voljo v iskalu, poudarite možnost [**Po meri 1**] ali [**Po meri 2**] in pritisnite tipko  na smernih tipkah.

Možnosti zadrževanja tipke (Čas. pritisni in zadrži)

MENI → ⚙ → [J1] → [Čas. pritisni in zadrži]

Izberite kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da se izvedejo ponastavitve in drugi podobni postopki za različne funkcije. Za enostavno uporabo lahko čase zadrževanja tipk nastavite ločeno za različne funkcije.

Razpoložljive funkcije

- Končaj sliko v živo 
- Ponastavi okvir slike v živo 
- Končaj  (prikaz okvirja za povečavo telepretvornika videoposnetka)
- Ponastavi okvir  (položaj okvirja za povečavo telepretvornika videoposnetka)
- Ponastavi 
- Ponastavi  (kompenzacija bliskavice)
- Ponastavi  (nadzor poudarjanja in senčenja)
- Ponastavi  (ustvarjalec barve)
- Ponastavi 
- Sam. vklop elek. isk.
- Končaj  
- Končaj 
- Ponastavi 
- Preklopi zaklep  (nadzor na dotik)
- Nastavitve priklica ST
- Končaj 

Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija Fisheye)

MENI → ⚙️ → J1 → [Kompenzacija Fisheye]

Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivni ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravni. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

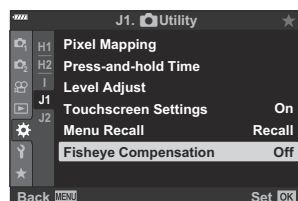
- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

ⓘ Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivni ribjega očesa.

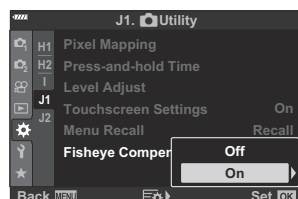
Od oktobra 2022 dalje se bo lahko uporabljal z M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1,8 Fisheye PRO.

Kot	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izbirajte med tremi vrstami obrezovanja.
Popravek  / 	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Kot] , popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo.

1. Poudarite **[Kompenzacija Fisheye]** v ⚙️ uporabniškem meniju **J1** in pritisnite tipko **OK**.

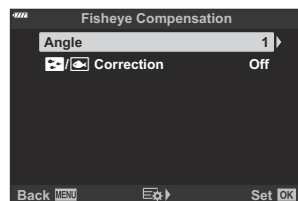


2. Poudarite **[vkl.]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.



- Prikazeta se možnosti **[Kot]** in **[Popravek  / **].

3. Poudarite element z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko $\triangleright$.



4. Poudarite možnost z uporabo tipk Δ ∇ .

⚠ Če ne snemate pod vodo, izberite **[Izklj.]** za **[Popravek]** .

5. Pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti **[Kompenzacija Fisheye]**.

6. Večkrat pritisnite tipko **OK**, za izhod iz uporabniškega menija **U1**.

- Po potrditvi, da je možnost **[Vklj.]** izbrana za nastavev **[Kompenzacija Fisheye]**, pritisnite tipko **MENI**, da zapustite menije.
- Ko je omogočena kompensacija Fisheye, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona .



7. Posnemite fotografije.

⚠ Slike, posnete s kakovostjo slike **[RAW]** so zapisane v formatu RAW + JPEG. Kompenzacija Fisheye ne velja za slike RAW.

⚠ Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompensacije Fisheye.

⚠ Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine s posameznim in majhnim ciljem.

⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:

- fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, kompensacija trapezoida, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetkov, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** in **[C-AF+TRMF]** načini samodejnega ostrenja, **[e-Portret]** ter načini slike umetniškega filtra, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločljivosti.

Povezava fotoaparata z zunanjimi napravami

Povezovanje z zunanjimi napravami

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjo napravo, na primer računalnikom ali pametnim telefonom.  »Povezava s pametnimi telefoni« (str. 363), »Kopiranje slik na računalnik« (str. 376), »Povezava« (str. 382), »Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanjimi prikazi prek funkcije HDMI« (str. 389)

Previdnosti ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®** v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

Fotoaparat je opremljen z brezžičnim lokalnim omrežjem in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Nekatere države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje je lahko zato fotoaparat dostavljen z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji.

Vsaka država ima svoje zakone in uredbe. Pred potovanjem jih preverite in jih v času potovanja upoštevajte. Naša družba ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.

Onemogočite funkcijo Wi-Fi na letalih in drugih lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

 [»Onemogočanje brezžičnih funkcij fotoaparata« \(str. 362\)](#)

- ① Brezžične prenose lahko prestrežejo tretje strani. Ob uporabi brezžičnih funkcij morate to upoštevati.
- ① Brezžični sprejemnik se nahaja v držalu za fotoaparat. Držite ga čim dlje stran od kovinskih predmetov.
- ① Ko fotoaparat prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, se zavedajte, da lahko vsebina vsebnika ali materiali, iz katerih je izdelan, motijo brezžične prenose, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- ① Povezave Wi-Fi povečajo praznjenje baterij. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- ① Naprave, kot na primer mikrovalovne pečice in mobilni telefoni, ki ustvarjajo radiofrekvenčne emisije, magnetna polja ali statično elektriko, lahko upočasnijo ali drugače motijo brezžični prenos podatkov.
- ① Nekatere funkcije brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo, ko je zaščita pred zapisovanjem spominske kartice v položaju »ZAKLENJENO«.

Onemogočanje brezžičnih funkcij fotoaparata

Onemogočite lahko brezžične funkcije (Wi-Fi/**Bluetooth**®) fotoaparata.

1. Izberite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** v **Y** meniju z nastavitvami in pritisnite **▷**.
2. Izberite možnost **[Brezžične funkcije]** in pritisnite **▷**.
3. Izberite **[Izklj.]** in pritisnite tipko **OK**.

ⓘ Naslednje funkcije bodo onemogočene.

- **[Povezava naprave]** (str. 364), **[Pripravljen. med izkl.]** (str. 367), in **[Bluetooth]** (str. 366)

✎ Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® samo takrat, ko je fotoaparat izklopljen, izberite možnost **[Izklj.]** za možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Pripravljen. med izkl.]** v **Y** meniju z nastavitvami. ⓘ »Brezžične nastavitve, ko je fotoaparat izklopljen« (str. 367)

✎ Za onemogočanje pripravljenosti na brezžično povezavo in prekinjanje brezžičnih prenosov, ko je fotoaparat vklopljen, izberite možnost **[Izklj.]** za možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Bluetooth]** v **Y** meniju z nastavitvami. ⓘ »Pripravljenost na brezžično povezavo, ko je fotoaparat vklopljen« (str. 366)

Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom

Povezava s pametnim telefonom

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter slikam dodajate podatke o položaju.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OM Image Share

- **Nalaganje posnetkov s fotoaparata na pametni telefon**

Naložite slike, označene za izmenjavo ([str. 192](#)), na svoj pametni telefon.

Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.

- **Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom**

Fotoaparatus lahko upravljate na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona.

- **Čudovita obdelava posnetkov**

Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

- **Dodajanje oznak GPS k slikam fotoaparata**

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.

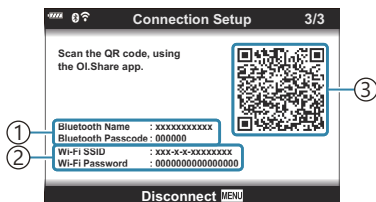
Za več podrobnosti obiščite našo spletno stran.

Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povezujete naprave.

- Z uporabo aplikacije OM Image Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

1. Zaženite kopijo namenske aplikacije OM Image Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
2. Izberite [**Povezava naprave**] v  meniju predvajanja in pritisnite .
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
3. Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi-ja/**Bluetooth**.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo za **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- ① Lokalno ime **Bluetooth**
Geslo za **Bluetooth**
- ② SSID Wi-Fi-ja
Geslo Wi-Fi-ja
- ③ Koda QR

4. Dotaknite ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OM Image Share.
 - Prikazan bo zavihek [**Enostavne nastavitve**].

- 5.** Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
- Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - **Bluetooth**: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami za **Bluetooth** v aplikaciji OM Image Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - Wi-Fi: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OM Image Share.
 - Možnost  **1** se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
 - Ikona **Bluetooth**® označuje stanje na naslednji način:
 - : Fotoaparat oddaja brezžični signal.
 - : Brezžična povezava je bila vzpostavljena.
- 6.** Prekinitev povezave Wi-Fi, pritisnite tipko **MENI** na fotoaparatu ali pa se dotaknete možnosti **[Prekini povezavo]** na zaslonu.
- Prav tako lahko izklopite fotoaparat in prekinete povezavo z aplikacijo OM Image Share.
 - V privzetih nastavitvah, je funkcija **Bluetooth**® aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparat nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**® prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost **[Bluetooth]** na **[Izklj.]**.

Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom ali izbirnim daljinskim upravljalnikom, ko je napajanje vključeno.

1. V **Y** meniju z nastavitvami poudarite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** in pritisnite **▷**.

2. Poudarite možnost **[Bluetooth]** in pritisnite **▷**.

ⓘ Pred nadaljevanjem seznanite fotoaparat in pametni telefon ali izbirni daljinski upravljalnik. Možnosti **[Bluetooth]** ni mogoče izbrati, dokler ni seznanjanje zaključeno.

3. Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izklj.	Fotoaparat ne bo v pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddajal tudi takrat, ko je napajanje vključeno. Za povezavo s pametnim telefonom v meniju predvajanja ▶ fotoaparata zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 364).
On 	Ko je fotoaparat vključen, bo oddajal brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo. Fotoaparat in pametni telefon lahko povežete prek aplikacije OM Image Share in fotografirate na daljavo ali prenašate slike.
On 	Ko je fotoaparat vključen, bo začel oddajati brezžične signale in (če so bile naprave že seznanjene; str. 382) bo v pripravljenosti za povezavo z daljinskim upravljalnikom.

- Ker se možnosti v meniju **[Bluetooth]** uporabljajo tudi za prikaz stanja **Bluetooth®**, se bo zraven možnosti **[Izklj.]**, **[Vklj. **] in **[Vklj. **] prikazala možnost **[Zaustavljeno]** ali **[Poteka]**.

📍 Če je v aplikaciji OM Image Share omogočen dnevnik poti GPS, bodo slikam, posnetim med izbrano možnostjo **[Vklj. **], dodani preneseni podatki o lokaciji.

Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

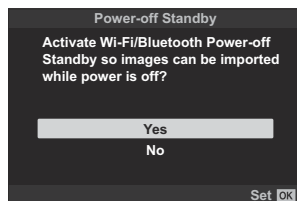
1. Izberite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** v **Y** meniju z nastavitvami in pritisnite **▷**.
2. Poudarite možnost **[Pripravljen. med izkl.]** in pritisnite tipko **▷**.
3. Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izberi	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Izklj.	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Vklj.	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

Izberi

Ko je za možnost **[Pripravljen. med izkl.]** izbrana možnost **[Izberi]**, se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni vsi naslednji pogoji:

- možnost **[Vklj.]** je izbrana za možnost **[Brezžične funkcije]**,
- fotoaparati in pametni telefon sta povezana ([str. 364](#)) in
- spominska kartica je pravilno vstavljena.



Da	Izklopite fotoaparati, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
Ne	Izklopite fotoaparati in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

⚠ Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparati prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.

⚠ Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:

- povezava ostane nedejavna za 12 ur,
- je spominska kartica odstranjena,
- je baterija zamenjana ali
- med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenja.

Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.

⚠ Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost **[Vklj.]** izbrana za možnost **[Pripravljen. med izkl.]**, fotoaparati morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **VKLJUČENO/IZKLJUČENO** obrnete na **VKLJUČENO**.

Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparat lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 192)

- Če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. **] izbrana za možnost **[Bluetooth]** (str. 366), izberite **[Vklj. **].
- Izbira možnosti **[Vklj. **] za možnost **[Bluetooth]** (str. 366) fotoaparat preklopi v stanje pripravljenosti in pripravljen je na brezžično povezavo.

1. Na pametnem telefonu v aplikaciji OM Image Share pritisnite možnost **[Uvozi fotografije]**.

- ❗ Glede na model pametnega telefona se lahko prikaže potrditveno okno za povezavo Wi-Fi. Sledite navodilom na zaslonu, da povežete pametni telefon in fotoaparat.
- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

2. Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in pritisnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparat.
- Možnost **[Uvozi fotografije]** se lahko uporablja za nalaganje fotografij v pametne telefone, povezane prek možnosti **[Povezava naprave]** v menijih fotoaparata, tudi če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. **] izbrana za možnost **[Bluetooth]** (str. 366).

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparat izklopljen:

- označite slike za izmenjavo ([str. 192](#)),
- omogočite možnost Pripravljen med izklopom ([str. 367](#)) in
- če uporabljate napravo iOS, najprej zaženite aplikacijo OM Image Share.

Če na fotoaparatu označite sliko za izmenjavo in fotoaparat izklopite, se v aplikaciji OM Image Share prikaže obvestilo. Ko se dotaknete obvestila, se slike samodejno prenesejo na pametni telefon.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje medtem, ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.

- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
- Če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. ** izbrana za možnost **[Bluetooth]** (str. 366), izberite **[Vklj. **.
- Izbira možnosti **[Vklj. ** za možnost **[Bluetooth]** (str. 366) fotoaparat preklopi v stanje pripravljenosti in pripravljen je na brezžično povezavo.

1. Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti **[Daljinski upravljalnik]**.

2. Dotaknite se možnosti **[Ogled v živo]**.

3. Za fotografiranje se dotaknite tipke sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

- Možnost **[Ogled v živo]** se lahko uporablja za fotografiranje s pametnimi telefoni, povezanimi prek možnosti **[Povezava naprave]** (str. 364) v menijih fotoaparata, tudi če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. ** izbrana za možnost **[Bluetooth]** (str. 366).
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (daljinski sprožilec).

- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
- Če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. ** izbrana za možnost **[Bluetooth]** (str. 366), izberite **[Vklj. **.
- Izbira možnosti **[Vklj. ** za možnost **[Bluetooth]** (str. 366) fotoaparat preklopi v stanje pripravljenosti in pripravljen je na brezžično povezavo.

1. Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti **[Daljinski upravljalnik]**.

2. Pritisnite **[Daljinski sprožilec]**.

3. Za fotografiranje se dotaknite tipke sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

- Možnost **[Daljinski sprožilec]** se lahko uporablja za fotografiranje s pametnimi telefoni, povezanimi prek možnosti **[Povezava naprave]** (str. 364) v menijih fotoaparata, tudi če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. ** izbrana za možnost **[Bluetooth]** (str. 366).

Dodajanje informacij o položaju posnetka

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.

- Če je možnost **[Izklj.]** ali **[Vklj. 

1. Pred začetkom fotografiranja s fotoaparatom zaženite aplikacijo OM Image Share in vklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju.**

- Ko ste pozvani, da sinhronizirate uro pametnega telefona in fotoaparata, sledite navodilom v aplikaciji OM Image Share.

2. Posnemite slike s fotoaparatom.

- Če je možno dodati informacije o položaju, bo na zaslonu fotografiranja svetil . Če fotoaparat ne more pridobiti informacij o položaju,  utripa.
- Če fotoaparat vklopite ali se obnovi iz hibernacije, lahko preteče nekaj časa, preden je pripravljen za dodajanje informacij o položaju.
- Informacije o položaju se bodo dodajale posnetim fotografijam, ko je na zaslonu prikazan .
-  je prikazan na zaslonu, ko si ogledujete fotografijo, ki ima dodane informacije o položaju.
- Podatki o lokaciji se ne dodajo videoposnetkom.

3. Ko zaključite fotografiranje, izklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju v aplikaciji OM Image Share.

Ponastavljanje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

Za ponastavitev možnosti **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** na privzete vrednosti:

1. V **Y** meniju z nastavitvami poudarite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** in pritisnite **▷**.

2. Poudarite **[Ponastavi nastavitve]** in pritisnite tipko **▷**.

3. Poudarite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.

 Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:

- **[Brezžične funkcije]** (str. 362), **[Bluetooth]** (str. 366), **[Geslo povezave]** (str. 375) in **[Pripravljen. med izkl.]** (str. 367)

 Ponastavitev brezžičnih nastavitev konča seznanjanje med fotoaparatom in pametnim telefonom. Pred povezovanjem s pametnim telefonom morate ponovno seznaniti naprave (str. 364). Ponastavitev brezžičnih nastavitev konča tudi seznanjanje med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Pred povezovanjem z daljinskim upravljalnikom morate ponovno seznaniti naprave (str. 382).

Spreminjanje gesla

Sprememba gesla za povezavo s pametnim telefonom:

1. V  meniju z nastavitvami poudarite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** in pritisnite .

2. Poudarite možnost **[Geslo povezave]** in pritisnite .

3. Pritisnite tipko  po navodilih vodnika na zaslonu.

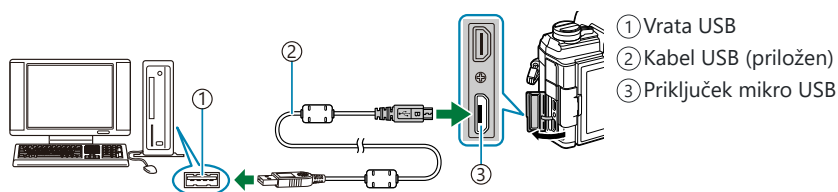
- Nastavljeno bo novo geslo.

- Spremenite lahko geslo za povezave s pametnim telefonom in geslo za povezavo **Bluetooth®**.
- Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  [»Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom« \(str. 364\)](#)

Povezovanje fotoaparata z računalnikom

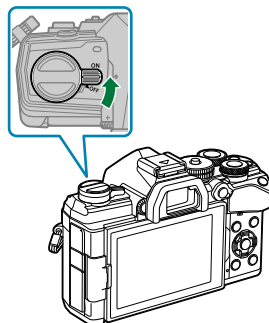
Kopiranje fotografij na računalnik

1. Izklopite fotoaparat in ga priključite na računalnik.



ⓘ Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Za več informacij glejte dokumentacijo, ki ste jo dobili z računalnikom.

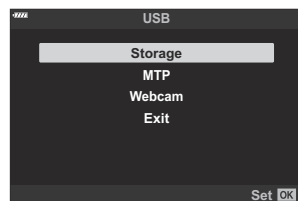
2. Vključite fotoaparat.



- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- ⓘ Če možnosti povezave USB niso prikazane, izberite možnost **[Izberi]** za **[Način USB]** (str. 343) v prilagojenih menijih fotoaparata.
 - ⓘ Če zaslon fotoaparata ostane prazen, potem ko je računalnik povezan, je baterija morda prazna. Uporabite povsem napolnjeno baterijo.

3. Poudarite možnost **[Spom. kartica]** ali **[MTP]** z uporabo tipk Δ ∇ . Pritisnite tipko **OK**.

- **[Spom. kartica]**: Fotoaparat deluje kot čitalnik kartic.
- **[MTP]**: Fotoaparat deluje kot prenosna naprava.



4. Fotoaparat se bo povezal z računalnikom kot nova pomnilniška naprava.

- ① Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
 - Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- ① Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen na računalnik.
- ① Če računalnik ne zazna fotoaparata, odklopite USB-kabel in ga znova povežite.
- ① Datotek, večjih od 4 GB, ni mogoče kopirati v računalnik, ko je izbrana možnost **[MTP]**.

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

OM Workspace

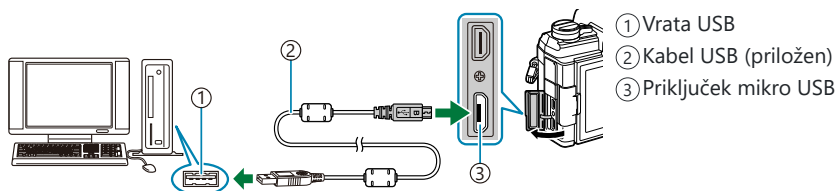
Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

Uporaba fotoaparata kot spletne kamere (Spletna kamera)

Kamero lahko povežete z računalnikom in jo uporabite kot spletno kamero za spletne sestanke ali pretakanje v živo. Video in zvok se prenašata neposredno iz fotoaparata prek preproste povezave USB, pri čemer ni potrebe po posebni programski opremi ali gonilnikih (pretakanje prek USB-ja).

1. Ko se prepričate, da je fotoaparat izklopljen, zavrtite gumb za izbiro načina na .

2. Priključite digitalni fotoaparat na računalnik.



❗ Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Za več informacij glejte dokumentacijo, ki ste jo dobili z računalnikom.

3. Vključite fotoaparat.

❗ Če možnosti povezave USB niso prikazane, izberite možnost **[Izberi]** za **[Način USB]** (str. 343) v prilagojenih menijih fotoaparata.

❗ Če zaslon fotoaparata ostane prazen, potem ko je računalnik povezan, je baterija morda prazna. Uporabite povsem napolnjeno baterijo.

4. S tipkami Δ ∇ poudarite možnost **[]** in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparat je zdaj pripravljen za snemanje.
- Na zaslonu se prikaže ikona Ψ .
- S krmilniki fotoaparata prilagodite ostrenje in osvetlitev.

5. Zaženite spletni sestanek ali pretočno aplikacijo na računalniku. V nastavitvah naprave aplikacije izberite ime fotoaparata.

- Fotoaparat bo pričel oddajati zvok in video.
- Video se oddaja z velikostjo slike 1280 × 720 (**[HD]**).

- Hitrost sličic videa, ki se oddaja z izbranimi **[60p]**, **[30p]** ali **[24p]** za   > **[Hitrost sličic]**, znaša **[30p]**, hitrost sličic videa, ki se oddaja z izbranimi **[50p]** ali **[25p]**, pa znaša **[25p]**.

 Fotoaparatus lahko uporabljate kot spletno kamero, tudi če spominska kartica ni vstavljena.

 Če je priključen zunanji mikrofons, se bo uporabljal kot zvočni vir.

 Video in zvok se ne bosta oddajala na računalnik, če:

- je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni , če se izvaja predvajanje ali če so prikazani meniji.

Uporaba ene od navedenih funkcij lahko začasno moti zvok in video pri določenih spletnih sestankih in pretočnih aplikacijah.

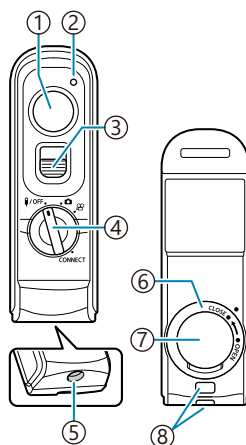
 Ko fotoaparatus oddaja zvok in video na računalnik, ne boste mogli:

- fotografirati ali snemati videoposnetkov,
- spreminjati možnosti, izbranih za možnost   ali
- omogočiti možnosti  **Nastavitve specifikacij** >  **Način slike** v  **Meni video posnetkov** (str. 236) (izbira **[Vklj.]** ne bo imela nobenega učinka).

 Osvetlitve in drugih nastavitev fotoaparatusa ne morete prilagajati z računalnikom.

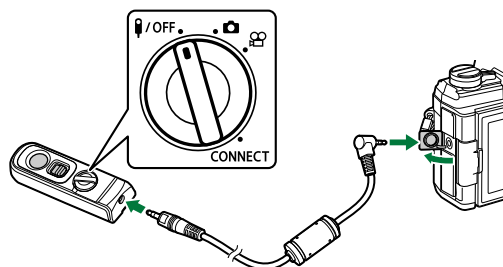
Uporaba daljinskega upravljalnika

Imena delov



- ① Tipka sprožilca
- ② Indikator prenosa podatkov
- ③ Zaklep tipke sprožilca
- ④ Gumb za izbiro načina (👤/OFF/📷/👤📷/CONNECT)
- ⑤ Kabelski priključek
- ⑥ Poklopec predalčka za baterijo
- ⑦ Pokrov predalčka za baterije
- ⑧ Luknjica za pašček

Žična povezava



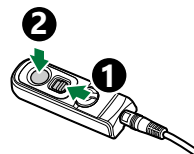
Zavrtite izbirni gumb na daljinskem upravljalniku na **OFF** in s priloženim kablom priključite daljinski upravljalnik na fotoaparati.

Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete tipko sprožilca.

Pred snemanjem videoposnetkov izberite **[REC]** za **[Funkcija sprožilca]**. [Meni video posnetkov](#) > [\[Tipka/gumb/ročica\]](#) > [\[Funkcija sprožilca\]](#) (str. 236)

❗ Ko je kabel priključen, daljinski upravljalnik ni na voljo.

🔊 Če želite omogočiti tipko sprožilca za fotografijo bulb ali podobno, potisnite zaklep tipke sprožilca navzgor.

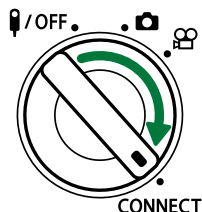
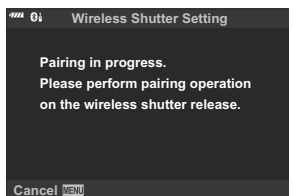


Brezžična povezava

Za brezžično povezavo morate najprej povezati fotoaparati in daljinski upravljalnik.

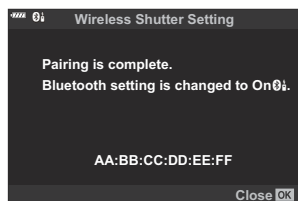
1. Izberite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** v **Y** meniju z nastavitvami in pritisnite **▷**.
2. Poudarite možnost **[Nastavit. brezžične zaslone]** in pritisnite **▷**.
3. Poudarite možnost **[Začni seznanjanje]** in pritisnite tipko **OK**.

4. Ko se prikaže sporočilo, da je seznanjanje v teku, obrnite gumb za izbiro načina na daljinskem upravljalniku na **CONNECT** in ga držite v tem položaju.



- Povezovanje se zažene, ko je izbirni gumb v tem položaju 3 sekunde. Pustite ga v položaju **CONNECT**, dokler povezovanje ni zaključeno. Če izbirni gumb zavrtite pred zaključkom povezovanja, prične indikator za prenos podatkov hitro utripati.
- Ko se povezovanje zažene, indikator prenosa podatkov zasveti.

5. Ko se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, pritisnite tipko **OK**.



- Ko se povezovanje zaključi, indikator prenosa podatkov ugasne.
 - Ko je povezovanje zaključeno, bo možnost **[Bluetooth]** (str. 366) samodejno nastavljena na **[Vklj. **].
- ❗ Če zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika ali pritisnete tipko **MENI** na fotoaparatu, preden se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, se postopek povezovanja zaključi. Informacije o povezanih napravah bodo ponastavljene. Ponovno izvedite povezovanje.
- ❗ Če zavrtite izbirni gumb na daljinskem upravljalniku, ki trenutno ni povezan, na **CONNECT** in ga pustite na tem položaju 3 sekunde ali če povezovanje ne uspe, se bodo informacije o povezovanju predhodnih povezav ponastavile. Ponovno izvedite povezovanje.

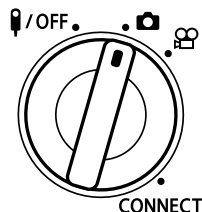
Brisanje povezovanja

- 1.** V **⚙** meniju z nastavitvami poudarite možnost **[Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]** in pritisnite **▷**.
 - 2.** Poudarite možnost **[Nastavit. brezžične zaslonke]** in pritisnite **▷**.
 - 3.** Izberite možnost **[Izbriši seznanjanje]** in pritisnite tipko **OK**.
 - 4.** Izberite **[Da]** in pritisnite tipko **OK**.
- ❗ Ko fotoaparat povežete z daljinskim upravljalnikom, morate izvesti **[Izbriši seznanjanje]**, da ponastavite informacije o povezovanju, preden povežete fotoaparat z novim daljinskim upravljalnikom.

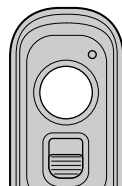
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom

Preden vzpostavite brezžično povezavo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom, potrdite, da je možnost **[Vklj. 0i]** izbrana za **[Bluetooth]** (str. 366). Ko je nastavljena na **[Vklj. 0i]**, se na zaslonu prikaže **0i** in fotoaparat je v pripravljenosti za brezžično komunikacijo z daljinskim upravljalnikom takoj, ko ga vklopite.

1. Zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na  ali .



2. Pritisnite tipko sprožilca na daljinskem upravljalniku, da posnamete slike.



- Če je izbirni gumb na daljinskem upravljalniku nastavljen  (način fotografiranja): Ko nežno pritisnete tipko sprožilca na daljinskem upravljalniku na prvi položaj (polovični pritisk sprožilca), se prikaže potrditvena oznaka AF (●) in na mestu ostrenja se prikaže zelen okvir (cilj samodejnega ostrenja).
- Če je izbirni gumb na daljinskem upravljalniku nastavljen  (način snemanja videoposnetka): Ko pritisnete tipko sprožilca na daljinskem upravljalniku, se začne snemanje videoposnetka. S ponovnim pritiskom tipke sprožilca na daljinskem upravljalniku boste ustavili snemanje videoposnetka.

Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku

Zasveti zaenkrat	Upravljanje daljinskega upravljalnika je pravilno poslano na fotoapar.
Hitro utripa (1 sekunda)	Upravljanje daljinskega upravljalnika ni pravilno poslano na fotoapar. Skrajšajte razdaljo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Če težava obstaja še naprej, preverite nastavitve fotoaparata.
Hitro utripa (3 sekunde)	Obstaja težave povezave med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Ponovno povežite napravi.
Ne sveti	To se lahko zgodi v naslednjih primerih. • Baterija v daljinskem upravljalniku je prazna. • Izbirni gumb na daljinskem upravljalniku je v položaju 🔌/IZKLJUČENO. • Fotoapar. in daljinski upravljalnik sta povezana s kablom.

- 🔧 S pametnimi telefoni lahko povežete prek možnosti **[Povezava naprave]** (str. 364), tudi če je možnost **[Vklj. 🔌]** izbrana za **[Bluetooth]** (str. 366). Vendar pa fotoaparata ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom, če je povezan s pametnim telefonom.
- 🔧 Seznanjanje in oddaljeno fotografiranje ni na voljo, ko je možnost **[Izklj.]** izbrana za možnost **[Brezžična funkcija]** (str. 362).
- 🔧 Dokler je fotoapar. brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom, se ne preklopi v hibernacijo.
- 🔧 Vendar bo fotoapar. prešel v hibernacijo v skladu z možnostjo, izbrano za **[Spanje]**, če je gumb za izbiro načina na daljinskem upravljalniku v položaju **🔌/OFF**. 🖱️ ⚙️ **Uporabniški meni** **12** > **[Spanje]** (str. 300)
- 🔧 Fotoapar. ne bo prešel v hibernacijo, ko je možnost **[Vklj. 🔌]** izbrana za **[Bluetooth]** (str. 366), razen če je gumb za izbiro načina na daljinskem upravljalniku v položaju **🔌/OFF**.
- 🔧 Če upravljate daljinski upravljalnik, ko je fotoapar. v hibernaciji, lahko traja dalj časa, da se fotoapar. ponovno zažene.
- 🔧 Ko se fotoapar. preklaplja iz načina spanja, ga ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom. Daljinski upravljalnik upravljajte, ko se fotoapar. ponovno zažene.
- 🔧 Ko prenehate uporabljati daljinski upravljalnik, zavrtite izbirni gumb na njem na **🔌/OFF**.

Naslov MAC daljinskega upravljalnika

Naslov MAC daljinskega upravljalnika je natisnjen na garancijski kartici, ki je priložena daljinskemu upravljalniku.

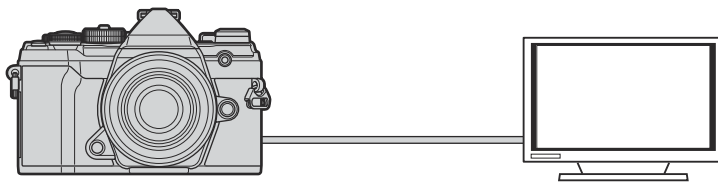
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika

- Ne vlecite pokrova predalčka za baterijo ali ga uporabljajte za obračanje poklopca predalčka za baterijo.
- Ne prebadajte baterij z ostrimi predmeti.
- Ne spuščajte ali vrtite daljinskega upravljalnika, medtem ko ga držite za kabel.
- Vlaga na priključkih kabla ali daljinskega upravljalnika lahko negativno vpliva na brezžično upravljanje in povzroči nezanesljivost ožičenih povezav.
- Preden zaprete poklopec predalčka za baterijo, se prepričajte, da v njem ni nobenih tujkov.
- Preden priključite ali izključite kable, zavrtite izbirni gumb na **I/OFF**.

Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike. Daljinski upravljalnik televizije lahko uporabljate za nadzor prikaza, medtem ko je televizija povezana s fotoaparatom. Ne potrebujete nobene aplikacije ali druge programske opreme.



Poleg tega lahko tudi posnamete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom.

⚠ HDMI-kabli so na voljo pri ponudnikih tretjih strani. Uporabite certificiran HDMI-kabel.

Ogled slik na televiziji (HDMI)

Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na televiziji visoke ločljivosti, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom. Brezžično funkcijo lahko uporabite za upravljanje prikaza, medtem ko je priključen na fotoaparatus.

HDMI izhod

Izberite izhod signala do HDMI-naprave. Lahko prilagodite velikost posnetka videoposnetka in hitrost sličic, da se skladata s tehničnimi podatki televizije in video standardi, podprti v vaši državi ali regiji. Nastavitve izhoda uskladite z nastavitvami vhoda na televiziji.

Velikost izhod. form.	Format izhoda videosignala prek HDMI-priključka lahko izberete izmed spodnjih možnosti. [C4K] : 4K digitalni fotoaparatus (4096 × 2160) [4K] : prednost 4K (3840 × 2160) [1080p] : Prednost polne visoke ločljivosti (1080p) [720p] : Prednost visoke ločljivosti (720p) [480p/576p] : 480p/576p
Nadzor HDMI	Daljinski upravljalnik televizije je mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata v načinu predvajanja (str. 393). Izberite med možnostma [Izklj.] in [Vklj.] . Če izberete možnost [Vklj.] , lahko fotoaparatus uporabljate samo za predvajanje.
Hitrost izhod. form.	Izberite hitrost sličic za izhod signala prek HDMI-priključka v skladu s tem, ali televizija podpira NTSC (60p) ali PAL (50p).

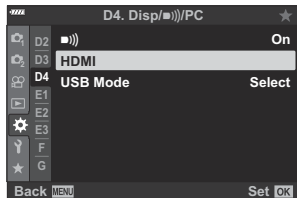
- Nastavitev **[Nadzor HDMI]** in **[Hitrost izhod. form.]** ni mogoče spremeniti, medtem ko je fotoaparatus prek funkcije HDMI povezan z drugo napravo.
- Zvok je mogoče oddajati samo na napravah, ki podpirajo zvočni format, izbran s fotoaparatom.
- Možnosti, ki so na voljo prek možnosti **[Nadzor HDMI]**, se razlikujejo glede na povezano napravo. Za podrobnosti glejte priročnik naprave.

1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.

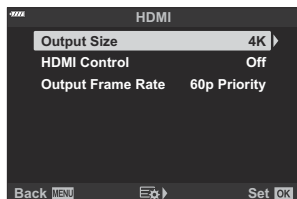
2. Prikažite  Uporabniški meni  (Zaslon/)/PC).



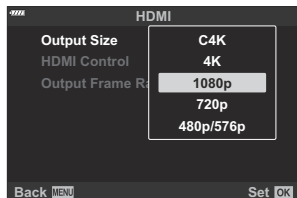
3. Z uporabo tipk   poudarite možnost **[HDMI]** in pritisnite tipko .



4. Poudarite element z uporabo tipk   in pritisnite tipko .



5. Z uporabo tipk   poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.



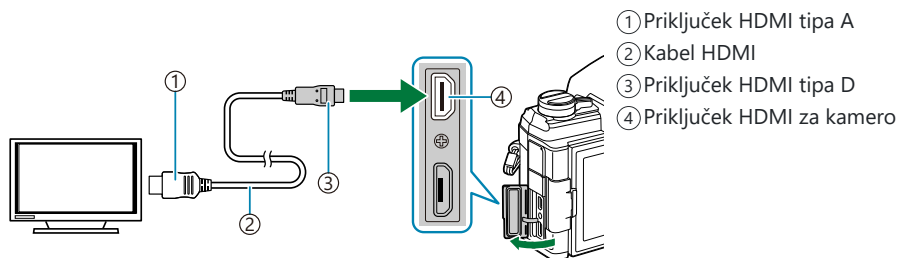
- Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENI**.

Povezovanje fotoaparata s televizijo

Fotoaparat povežite z uporabo HDMI-kabla.

1. Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.



2. Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoaparat.

- Televizija bo prikazala vsebine zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko .

- Če je za možnost **[Nadzor HDMI]** (str. 393) izbrana možnost **[Vklj.]**, se bo zaslon fotoaparata izklopil, ko bo kabel HDMI priključen.
- Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.
- Odvisno od nastavitve televizije, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.
- Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat prek funkcije USB povezan z računalnikom.
- Če je za možnost **[Izhod HDMI] > [Izhodni način]** v **[Meni video posnetkov]** (str. 236) izbrana možnost **[Način sneman.]**, se bo signal oddajal pri trenutni velikosti videoposnetka. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ne podpira izbrane velikosti posnetka. **[4K]** in **[C4K]** ne morete izbrati za **[Izhodni način]**.
- Uporabljen izhodni format pri izbrani možnosti **[4K]** ali **[C4K]** v načinu fotografiranja je prednost 1080p.

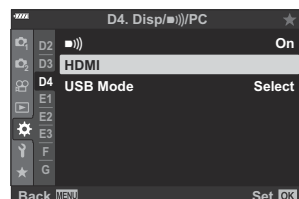
Uporaba daljinskega upravljalnika televizije (Nadzor HDMI)

Ko je prek HDMI-kabla povezan s televizijo, je fotoaparat mogoče uporabljati z daljinskim upravljalnikom televizije.

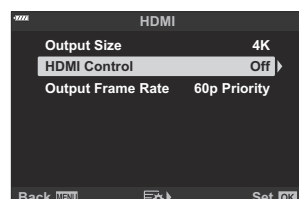
- Televizija mora podpirati nadzor HDMI. Za več informacij glejte priročnik za televizijo.

Vklj.	Daljinski upravljalnik televizije je mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata v načinu predvajanja. Fotoaparat je mogoče uporabljati samo za predvajanje.
Izklj.	Daljinskega upravljalnika televizije ni mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata. Indikatorji se pojavijo samo na televizijskem prikazu.

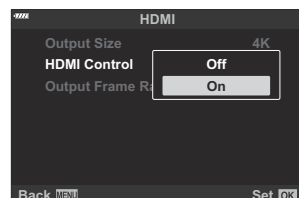
1. Pritisnite tipko **MENI**, da si ogledate menije.
2. Poudarite **[HDMI]** v **⚙** uporabniškem meniju **D4** in pritisnite tipko **▷**.



3. Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost **[Nadzor HDMI]** in pritisnite tipko **▷**.



4. Poudarite možnost **[Vklj.]** z uporabo tipk **△ ▽** in pritisnite tipko **OK**.



5. Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENI**.

6. Fotoaparat in televizijo povežite prek HDMI.

- Slike predvajajte z uporabo daljinskega upravljalnika televizije. Upoštevajte vodič, ki je prikazan na televizijskem zaslonu.
- Med predvajanjem posameznega posnetka uporabite »rdečo« tipko, da izberete prikazane informacije, in »zeleno« tipko, da preklopite na indeksni prikaz.

ⓘ Nekaterе funkcije morda ne bodo na voljo na nekaterih televizijah.

ⓘ Zaslón fotoaparata se izklopi, ko se televizija uporablja za predvajanje.

Privzete nastavitve

Privzete nastavitve

Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo (str. 396)

 Meniji fotografiranja (str. 401)

 Meni video posnetkov (str. 405)

 Meni predvajanja (str. 409)

 Meni z nastavitvami (str. 410)

 Meniji po meri (str. 411)

Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo

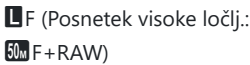
*1: Lahko dodate v **[Določitev pril. načina]**.

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Popolno]** ali **[Ponastavi]**.

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Osnovno]** ali **[Ponastavi]**.

Način fotografiranja: P, A, S, M, B

Element	Privzeto	*1	*2	*3
ISO	Samod.	✓	✓	✓
Način bliskavice		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Ročni vnos vrednosti	POLNO (bliskavica nastavljena na [MANUAL])	✓	✓	✓
Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓
Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓
WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [WB AUTO Obdrži tople barve])	✓	✓	✓
Kompenzacija WB A	±0	✓	✓	—
Kompenzacija WB G	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	✓	✓	—
Območje sam. ostr.	Sredinsko; posamezno	✓	✓	✓
Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	✓
Prednost obraza	Prednost obraza izklj.	✓	✓	—

Element	Privzeto	*1	*2	*3
		✓	✓	✓
Merjenje		✓	✓	✓
		✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Način slike	Naravno	✓	✓	✓
Ostrina	±0	✓	✓	—
Kontrast	±0	✓	✓	—
Zasičenost	±0	✓	✓	—
Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—
Učinek	— (možnost [i-Enhance] izbrana za možnost [Način slike]:  Standardno)	✓	✓	—
Barvni filter	— (možnost [Enobarvno] izbrana za možnost [Način slike]: N:noben)	✓	✓	✓
Monokromatska barva	— (možnost [Enobarvno] izbrana za možnost [Način slike]: N:noben)	✓	✓	✓
Razmerje	4:3	✓	✓	✓
Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓
Nadzor poudar. in senčenja	☒ (± 0)	✓	✓	✓
Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	✓

Način fotografiranja: (videoposnetek)

Element	Privzeto	*1	*2	*3
ISO	Možnost [P], [A] ali [S] je izbrana za možnost [Način ] (način izpostavljenosti videoposnetka): Samodejno (popravljeno) Možnost [M] je izbrana za način [Način ] (način izpostavljenosti videoposnetka): 200	—	✓	✓
Način bliskavice	Bliskavica izključena (popravljeno)	—	—	—
	± 0 (popravljeno)	—	—	—
 Stabilizator slike	S-IS samod.	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	M-IS I	✓	✓	✓
WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [^{WB} AUTO Obdrži tople barve])	—	✓	✓
Kompensacija WB A	±0	—	✓	—
Kompensacija WB G	±0	—	✓	—
Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	—	✓	—
Območje sam. ostr.	Sredinsko; skupina z 9 cilji	✓	✓	✓
Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	✓
 Prednost obraza	Prednost obraza izklj.	✓	✓	—
	 (popravljeno)	—	—	—
Merjenje	 (popravljeno)	—	—	—
 	L F	✓	✓	✓

Element	Privzeto	*1	*2	*3
		✓	✓	✓
Način slike	Naravno	✓	✓	✓
Ostrina	±0	✓	✓	—
Kontrast	±0	✓	✓	—
Zasičenost	±0	✓	✓	—
Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—
Razmerje	16:9 (popravljeno) Možnost C4K je izbrana za možnost  : 17:9	—	—	—
Barvni prostor	sRGB (popravljeno)	—	—	—
Nadzor poudar. in senčenja	☒ (± 0)	✓	✓	✓
Način 	P	—	✓	—
Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	✓

Način fotografiranja: RC

Element	Privzeto	*1	*2	*3
Skupina A  A	TTL	✓	✓	✓
Skupina B  B	Izklj.	✓	✓	✓
Skupina C  C	Izklj.	✓	✓	✓
Bliskavica fotoaparata 	Izklj.	✓	✓	✓
Kompenzacija bliskavice	±0 (TTL, Samod.)	✓	✓	✓
Nivo bliskavice	1/1 (ročno)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normalno)	✓	✓	✓
 moč optičnega signala	Nizko	✓	✓	✓
Kanal	1	✓	✓	✓

Meniji fotografiranja

*1: Lahko dodate v **[Določitev pril. načina]**.

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Popolno]** ali **[Ponastavi]**.

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Osnovno]** ali **[Ponastavi]**.

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Ponastavitev/ pril. načini	Ponastavi	Osnovno	—	✓	—
	Določitev pril. načina	Način fotografiranja: P Kakovost slike: L F+RAW	—	✓	—
	Nastavitve pril. načina	Ponastavi	—	✓	—
	Priklic pril. načina	—	—	✓	—
Način slike		 Naravno	✓	✓	✓
 		L F (Posnetek visoke ločlj.: 50m F+RAW)	✓	✓	✓
Razmerje stranic		4:3	✓	✓	✓
Digitalni telepretvornik		Izklj.	✓	✓	✓
 			✓	✓	✓

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
Interv. foto./čas zamika			Izklj.	—	✓	✓
	Število posnetkov		99	—	✓	✓
	Uvodni zamik		00:00:01	—	✓	✓
	Časovni interval		00:00:01	—	✓	✓
	Način intervala		Čas. Prednost	—	✓	✓
	Izravnavanje osvetlitve		Vklj.	—	✓	✓
	Intervalni videopos.		Izklj.	—	✓	✓
	Nastavitve videopos.	Ločljivost videopos.	Polni HD	—	✓	✓
		Hitrost sličic	10 slik/s	—	✓	✓
Posnetek visoke ločlj.	Posnetek visoke ločlj.		 0 sek	✓	✓	—
	 Čas polnjenja		0 sek	✓	✓	—
	Metoda snemanja		Iz roke	✓	✓	—
Snemanje ND v živo			Izklj.	✓	✓	✓
	Številka ND		ND8(3EV)	✓	✓	—
	Simulacija pogl. v živo		Vklj.	✓	✓	—

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
Kadriranje			Izklj.	✓	✓	✓
	AE BKT		3f 1.0 EV	✓	✓	✓
	WB BKT	A–B	Izklj.	✓	✓	✓
		G–M		✓	✓	✓
	FL BKT		Izklj.	✓	✓	✓
	ISO BKT		Izklj.	✓	✓	✓
	ART BKT		Izklj.	✓	✓	✓
	Stopnjevanje ostrine		Izklj.	✓	✓	✓
		Sestavljanje ostrine	Izklj.	✓	✓	✓
		Določite število foto.	[Izklj.] izbrano za [Sestavljanje ostrine]: 99 [Vklj.] izbrano za [Sestavljanje ostrine]: 8	✓	✓	✓
		Določite dif. ostrenja	5	✓	✓	✓
		⚡ Čas polnjenja	0 sek	✓	✓	—
HDR			Izklj.	✓	✓	✓
Večkratna osvetlitev	Število posnetkov		Izklj.	—	✓	✓
	Velikost pos.		Izklj.	—	✓	✓
	Prekrivanje		Izklj.	—	✓	✓
Komp. trapezoida			Izklj.	✓	✓	✓

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
Opor. na udarce [♦]/ Tiho [♥]	Opor. na udarce [♦]		[♦] 0 sek	✓	✓	—
	Tiho [♥]		[♥] 0 sek	✓	✓	—
	Zmanjšanje šuma [♥]		Izklj.	✓	✓	—
	Nastavitve načina Tiho [♥]		—	✓	✓	—
		■))	Ne dovoli	✓	✓	—
		Lučka sam. ostr.	Ne dovoli	✓	✓	—
		Način bliskavice	Ne dovoli	✓	✓	—

Meni video posnetkov

*1: Lahko dodate v **[Določitev pril. načina]**.

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Popolno]** ali **[Ponastavi]**.

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Osnovno]** ali **[Ponastavi]**.

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Nastavitve načina 	Način 	P	—	✓	—
	 Skeniranje utripanja	Izklj.	—	✓	✓
 Nastavitve specifikacij	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓
	 Samodejna nastavev ISO	Zgor. omej./privzeto	✓	✓	✓
		 ISO samodejno	—	✓	—
	 Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓
	 WB	Samod.	—	✓	✓
	 Vsi 	A±0, G±0	—	✓	—
	  Obdrži tople barve	Vklj.	—	✓	✓
	 Način slike	Izklj.	✓	✓	—
	Način sam. ostr. 	C-AF	✓	✓	✓
 Nastavitve AF/IS	 Hitrost C-AF	±0	✓	✓	✓
	 Občutljivost C-AF	±0	✓	✓	✓
	 Stabilizator slike	M-IS ¹	✓	✓	✓

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
 Tipka/ gumb/ročica	 Funkcija tipke		Izklj.	—	✓	—
			 Izbira pogleda	—	✓	—
			Osvetlitev 	—	✓	—
			 REC	—	✓	—
			AEL/AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
				—	✓	—
			 (Elek. povečava)	—	✓	—
			 (WB)	—	✓	—
			Povečaj	—	✓	—
			Izkl. sam. ostr.	—	✓	—

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
Tipka/ gumb/ročica	Funkcija gumba	P: Položaj 1	: :	—	✓	—
		P: Položaj 2	: VOL : VOL	—	✓	—
		A: Položaj 1	: : F število	—	✓	—
		A: Položaj 2	: VOL : VOL	—	✓	—
		S: Položaj 1	: : Sprožilec	—	✓	—
		S: Položaj 2	: VOL : VOL	—	✓	—
		M: Položaj 1	: F število : Sprožilec	—	✓	—
		M: Položaj 2	: VOL : ISO	—	✓	—
	Funkcija ročice Fn		način2	—	✓	—
		način2	Način sam. ostr./ Cil. nač. sam. ost./ Cil. toč. sam. ost.	—	✓	—
Funkcija sprožilca				—	✓	—
Hitrost električne povezave			Normalno	—	✓	—

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
 Nastavitve prikaza	 Nast. krmiljenja		Upravljanje v živo, nadzor. plošča v živo	—	✓	—
	 Nastavitve info.		Po meri 1	—	✓	—
	Rdeč okvir med  REC		Vklj.	—	✓	—
	Nastavitve časovne kode	Način časovne kode	DF	—	✓	—
		Štej navzgor	Tek snemanja	—	✓	—
		Čas začetka	0:00:00	—	✓	—
	 Pomoč pri pregledovanju		Izklj.	—	✓	—
Videoposnetek 			Vklj.	✓	✓	✓
	Glasnost snemanja	Vgrajen 	±0	—	✓	—
		MIC 	±0	—	✓	—
	 Omejev. glasnosti		Vklj.	—	✓	—
	Utišanje šuma vetra.		Izklj.	—	✓	—
	Hitrost snemanja		48 kHz/16 bit	✓	✓	—
	Priklop za elektriko 		Izklj.	—	✓	—
	 Izhod HDMI	Izhodni način		Način zaslona	—	✓
Bitno snemanje		Izklj.	✓	✓	—	
Časovna koda		Vklj.	✓	✓	—	



Meni predvajanja

*1: Lahko dodate v **[Določitev pril. načina]**.

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Popolno]** ali **[Ponastavi]**.

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Osnovno]** ali **[Ponastavi]**.

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
			Vklj.	✓	✓	✓
Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	—	—	—
		Urejanje JPEG	—	—	—	—
		Ureditev video posnetka	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Prekrivanje slike		—	—	—	—
Priprava na tisk			—	—	—	—
Ponastavitev zaščite			—	—	—	—
Ponastavi naročilo izmenj.			—	—	—	—
Povezava naprave			—	—	—	—

Meni z nastavitvami

*1: Lahko dodate v **[Določitev pril. načina]**.

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Popolno]** ali **[Ponastavi]**.

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Osnovno]** ali **[Ponastavi]**.

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Nastavitev spomin. kartice		—	—	—	—
Nastavitve 		—	—	—	—
	Časovni pas	—	—	—	—
		Slovenščina	—	—	—
		⌚ ±0, ⚙️ ±0, Naravno	✓	✓	—
Pregled posnetkov		Izklj.	✓	✓	—
Nastavitve Wi-Fi/ Bluetooth	Brezžične funkcije	Vklj.	—	✓	—
	Bluetooth	Izklj.	—	✓	—
	Nastavit. brezžične zaslonke	—	—	—	—
	Pripravljen. med izkl.	Izklj.	—	✓	—
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—
	Geslo povezave	—	—	—	—
	Ponastavi nastavitve	—	—	—	—
Raz. stro. progr. opreme		—	—	—	—

Meniji po meri

*1: Lahko dodate v **[Določitev pril. načina]**.

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Popolno]** ali **[Ponastavi]**.

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete **[Osnovno]** ali **[Ponastavi]**.

A1 Samodejno/ročno ostrenje

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
 Način sam. ostr.		S-AF	✓	✓	✓
 AF+ MF		Izklj.	✓	✓	✓
 AEL/AFL	S-AF	način3	✓	✓	✓
	C-AF	način4	✓	✓	✓
	MF	način3	✓	✓	✓
	 AF	način3	✓	✓	✓
	Sam. ostr. do polovice	Deluje	✓	✓	✓
	Sam. ost. prednosti obraza	 Vklj.  Vklj.	✓	✓	✓
Zajemalnik podobe AF		način2	✓	✓	✓
 Občutljivost C-AF		±0	✓	✓	✓
 Začetek na sredini C-AF		 (Vsi cilji)	✓	✓	✓
 Prednost na sredini C-AF		5, 9 ali 25 ciljev	✓	✓	✓

A2 Samodejno/ročno ostrenje

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Nastavitve načina  	Vsi; majhno; skupina s 5, 9 ali 25 ciljni	✓	✓	✓

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Indikator ob. sam. ost.		Vklj.1	✓	✓	✓
[⋮] Privzeti merek		Cil. nač. sam. ost. ([ALL]), Cil. toč. sam. ost.	—	✓	✓
[⋮] Nastavitve zaslona za izbiro		Nastavitev 1	✓	✓	✓
		Način [⋮]	✓	✓	✓
		Način [⋮]	✓	✓	✓
		Pol.	✓	✓	✓
		Pol.	✓	✓	✓
[⋮] Nastavitve zanke	[⋮] Izbira zanke	Izklj.	✓	✓	✓
	Prek [ALL]	Ne	✓	✓	✓
[⋮] Nastavitve načina cilja		1×1; navpična in vodoravna velikost koraka: 1	✓	✓	—
Usmerjenost povez. [⋮]		Izklj.	✓	✓	—

A3 Samodejno/ročno ostrenje

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Tipka za samod. ostr.		Izklj.	✓	✓	✓
Omejeval. AF		Izklj.	✓	✓	✓
	Nastavitve razdalje	Nastavitev 1	✓	✓	✓
	Prednost proženja	Vklj.	✓	✓	✓
Lučka sam. ostr.		Vklj.	✓	✓	✓
😊 Prednost obraza		Izklj.	✓	✓	—

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Prilag. sam. ostrenja ¹	Izklj.	✓	✓	✓

1 Uporaba možnosti **[Ponastavi]** za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

A4 Samodejno/ročno ostrenje

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Nas. sa. ostr. zve. neb.		Hitrost	✓	✓	✓
Prednast. razdalja MF		999.9 m	✓	✓	✓
Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	—
	Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓	—
	Indikator ostrenja	Izklj.	✓	✓	—
MF ročaj		Deluje	✓	✓	✓
Ostrilni obroč		↺	✓	✓	✓
Ostrenje Bulb/čas		Vklj.	✓	✓	✓
Ponastavi obj.		Izklj.	✓	✓	✓

B Tipka/gumb

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
 Funkcija tipke		Zaporedno fotografiranje/ fotografiranje s samosprožilcem	✓	✓	—
		 Izbira pogleda	✓	✓	—
		Osvetlitev 	✓	✓	—
		 REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
			✓	✓	—
		 (Način bliskavice)	✓	✓	—
		 ( / )	✓	✓	—
		Predogled	✓	✓	—
		Izkl. sam. ostr.	✓	✓	—

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
 Funkcija gumba	P	Položaj 1	 :   : Ps	✓	✓	—
		Položaj 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	A	Položaj 1	 :   : F število	✓	✓	—
		Položaj 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	S	Položaj 1	 :   : Sprožilec	✓	✓	—
		Položaj 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	M/B	Položaj 1	 : F število  : Sprožilec	✓	✓	—
		Položaj 2	 :   : ISO	✓	✓	—
	Menu		 :   :  /Vrednost	—	✓	—
			 : Nazaj/Naprej  : 	—	✓	—
Smer vrtenja gumba	Osvetlit.		Gumb1	✓	✓	—
	Ps		Gumb1	✓	✓	—
 Funkcija ročice Fn			način2	—	✓	—
	način2		Način sam. ostr./ Cil. nač. sam. ost./ Cil. toč. sam. ost.	—	✓	—

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Ročica Fn/ročica za vklop	Fn	—	✓	—
 Hitrost električne povezave	Normalno	✓	✓	—
Funkcija  	☒	—	✓	—

Proženje//Stabilizator slike

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
Prednost proženja S-AF			Izklj.	✓	✓	✓
Prednost proženja C-AF			Vklj.	✓	✓	✓
Nastavitve 		Največje št. posnet.	6 slik/s	✓	✓	✓
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓
		Največje št. posnet.	10 slik/s	✓	✓	✓
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓
	Pro Cap	Slike pred sprožilcem	8 posnetkov	✓	✓	✓
		Omejev. št. slik	25 posnetkov	✓	✓	✓

Funkcija			Privzeto	*1	*2	*3
Nastavitve 		Največje št. posnet.	10 slik/s	✓	✓	✓
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓
		Največje št. posnet.	30 slik/s	✓	✓	✓
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓
	Pro Cap	Največje št. posnet.	30 slik/s	✓	✓	✓
		Slike pred sprožilcem	12 posnetkov	✓	✓	✓
		Omejev. št. slik	25 posnetkov	✓	✓	✓
Zmanjšanje utripanja	Pogl. v živo brez utr.		Samod.	✓	✓	—
	Snem. brez utripanja		Izklj.	✓	✓	—

Proženje//Stabilizator slike

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓
	Stabilizator slike	Pred. hitrosti	✓	✓	—
Polovični sprož. z IS		Vklj.	—	✓	—
Prednost objektiva I.S.		Izklj.	✓	✓	✓

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
 Nast. krmiljenja		Vodič v živo	—	✓	—	
	P/A/S/M/B	Nadzor. plošča v živo	✓	✓	—	
	ART	Meni umetniških filtrov	—	✓	—	
	SCN	Meni temat. program.	—	✓	—	
 /Nastavitve info.	 Informacije		Samo posnetek, skupaj	✓	✓	✓
	  Informacije		Povečanje okvirja, Povečanje gumba, Izbira okvirja	—	✓	—
	Informacije slike v živo		Samo posnetek, po meri 1, po meri 2	✓	✓	—
		Informacije med	Vklj.	✓	✓	—
	Informacije slike v živo IZKLJ.		Informacije o slikanju	✓	✓	—
	Nastavitve 		25, koledar	✓	✓	—
Nastavitve načina slike			Vse vklj.	✓	✓	—
Nastavitve  			  ,  ,   Pro CapH,  ,   Pro CapL,  ,  , 	✓	✓	—
Večfunkcijske nastavitve			Vse vklj. razen WB in ISO	✓	✓	—

D2 Zaslon/PC

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Izklj.	✓	✓	✓
	Bulb/čas	Vklj. 2, Prednost hitrosti sličic	✓	✓	✓
	Kompoz. slika v živo	Izklj.	✓	✓	✓
	Drugo	Izklj.	✓	✓	✓
Umetn. filtri v živo		način1	✓	✓	—
Nast. pov. slike v živo	Povečava slike v živo	način2	✓	✓	—
	Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	—
 Privzeta nastavitve		Nedavno	—	✓	—
Nastavitve 	Zaklepanje 	Izklj.	✓	✓	—
	Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	—

D3 Zaslon/PC

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—
	Uporabi nast. za EVF	Vklj.	✓	✓	—

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha	Rdeča	✓	✓	—
	Intenzivnost obrisa	Normalno	✓	✓	—
	Prilagodi svetlost slike	Izklj.	✓	✓	—
Nastavitev histograma	Poudarjanje	255	✓	✓	—
	Senčenje	0	✓	✓	—
Vodič načina		Izklj.	✓	✓	—
Pomoč pri selfie-jih		Vklj.	—	✓	—

D4 Zaslon/□))) / PC

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
□)))		Vklj.	✓	✓	✓
HDMI	Velikost izhod. form.	4K	—	✓	—
	Nadzor HDMI	Izklj.	—	✓	—
	Hitrost izhod. form.	Prednost 60p	—	—	—
Način USB		Izberi	—	✓	✓

E1 Osv./ISO/BULB

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO korak		1/3 EV	✓	✓	✓

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
 Samodejna nastavitvev ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej.: 6400 Privzeto: 200	✓	✓	✓
	Najnižja nast. HS	Samod.	✓	✓	—
 ISO samodejno		P/A/S/M	✓	✓	—
 Filter šuma		Normalno	✓	✓	✓
Nizko obdelovanje ISO 		Pred. pogona	✓	✓	✓
Zmanjšanje šuma		Samod.	✓	✓	✓

E2 Osv./ISO/BULB

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Časovnik Bulb/čas		8 min	✓	✓	✓
Časov. kom. slik. v živo		3 ure	✓	✓	✓
Zaslon Bulb/čas		-7	✓	✓	—
Bulb v živo		Izklj.	✓	✓	—
Čas v živo		0,5 sek	✓	✓	—
Kompozitne nastavitve		1 sek	✓	✓	—
 Skeniranje utripanja		Izklj.	✓	✓	✓

E3 Osv./ISO/BULB

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Merjenje			✓	✓	✓
AEL merjenje		Samod.	✓	✓	✓

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Točkovno merjenje		Točkovno, točkovno poudarjanje, točkovno senčenje	✓	✓	✓
Nast. osvetlitve		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

F Po meri

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
X-sinh.		1/250	✓	✓	✓
Počasna omejitev		Izklj.	✓	✓	✓
+		Izklj.	✓	✓	✓
+WB		Izklj.	✓	✓	—
Način RC		Izklj.	✓	✓	✓

G /WB/Barva

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Nastavi		1: L SF 2: L F 3: L N 4: M N	✓	✓	✓
Štej slikovne pike	M iddle	3200 × 2400	✓	✓	✓
	S mall	1280 × 960	✓	✓	✓
Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓	✓
WB		Samod.	✓	✓	✓

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
 Vsi 	A±0, G±0	✓	✓	—
  AUTO Obdrži tople barve	Vklj.	✓	✓	✓
Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓

H1 Zapis/Brisanje

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Ime datoteke		Ponastavi	✓	✓	—
Uredi ime dat.		Izklj.	✓	✓	—
Nastavitve dpi		350 dpi	✓	✓	—
Nastavitve avtorskih pravic ¹	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	✓	—
	Ime avtorja	—	—	—	—
	Ime avtorske pravice	—	—	—	—
Nast. info. o objek. ¹		Izklj.	—	✓	—

1 Uporaba možnosti **[Ponastavi]** za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

H2 Zapis/Brisanje

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Hitro brisanje	Izklj.	✓	✓	✓
Brisanje RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Nastavitev prednost	Ne	✓	✓	✓

I Elektronsko iskalo

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Sam. vkl. elek. iskala		Vklj.2	—	✓	—
Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Izklj.	✓	✓	—
	Prilagoditev EVF	⌚ ±0, ⚙️ ±0	✓	✓	—
Slog iskala		Slog 3	—	✓	—
 Nastavitve info.		Osnovne informacije, Po meri 1, Po meri 2	✓	✓	—
Nastav. mreže za el. stikalo.	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—
 Polovična stopnja		Vklj.	✓	✓	—
S-OVF		Izklj.	✓	✓	✓

J1 Orodja

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	—

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Čas. pritiski in zadrži	Končaj sliko v živo 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi okvir slike v živo 	0,7 sek	✓	✓	—
	Končaj 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi okvir 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi 	0,7 sek	✓	✓	—
	Sam. vklop elek. isk.	0,7 sek	✓	✓	—
	Končaj  	0,7 sek	✓	✓	—
	Končaj 	0,7 sek	✓	✓	—
	Ponastavi 	0,7 sek	✓	✓	—
	Preklopi zaklepanje 	0,7 sek	✓	✓	—
	Nastavitve priklica ST	0,7 sek	✓	✓	—
	Končaj 	0,7 sek	✓	✓	—
Prilagoditev stopnje		—	—	✓	—
Nast. zasl. na dotik		Vklj.	—	✓	—
Ponovni priklic menija		Prikliči	✓	✓	—

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Kompenzacija Fisheye	Izklj.	✓	✓	—

Orodja

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Osvetljen LCD		Držite	✓	✓	✓
Spanje		1 min	✓	✓	✓
Samodejni izklop		4 ure	✓	✓	✓
Način hitrega spanja		Izklj.	✓	✓	✓
	Osvetljen LCD	8 sek	✓	✓	—
	Spanje	10 sek	✓	✓	—
Certifikat		—	—	—	—

Kapaciteta spominske kartice

Kapaciteta spominske kartice: Fotografije

Številke so za spominsko kartico SDXC 64 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (prib.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
50m F+RAW	(Stativ) 10368 × 7776	Stiskanje brez izgube	ORF	(Stativ) 168,2 (Iz roke) 117,1	(Stativ) 355 (Iz roke) 489
	(Iz roke) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10368 × 7776	Stiskanje brez izgube	ORF	(Stativ) 157,4 (Iz roke) 106,3	(Stativ) 359 (Iz roke) 542
	(Iz roke) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Način snemanja	Velikost posnetka (število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (prib.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
RAW	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORF	21,5	2838
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
M F		1/4		3,6	15258
M N		1/8		1,9	28721
M SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
M F		1/4		1,4	37559
M N		1/8		0,9	61033
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
S SF		1/4		0,8	69752
S N		1/8		0,5	97654
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
S SF		1/4		0,6	97654
S N		1/8		0,3	244135

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

Kapaciteta spominske kartice: Videoposnetki

Slike so za spominsko kartico SDXC 64 GB.

Velikost slike	Stiskanje	Hitrost sličic	Kapaciteta (prib.)
C4K	—	24p	33 minut
4K	—	30p, 25p, 24p	1 ura in 18 minut
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 minut
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 uri in 35 minut
	F		4 ure in 31 minut
	N		7 ur in 37 minut
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ura in 18 minut
	SF		5 ur in 13 minut
	F		9 ur in 52 minut
	N		13 ur in 59 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Če uporabljate spominsko kartico SDXC, so videoposnetki, daljši od 2 ur, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 2 ur).
- Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).

Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo

- Fotoaparat je vodoodporen v skladu z razredom IPX3 (kadar se uporablja z vodoodpornim objektivom razreda IPX3 ali višjega, ki ga dobavlja naša družba).
- Fotoaparat je odporen na prah v skladu z razredom IP5X (pod preskusnimi pogoji naše družbe).

Previdnostni ukrepi

- Če je fotoaparat izpostavljen šoku, lahko pride do izgube odpornosti na prah in vodo.
- Preglejte naslednje komponente glede prisotnosti umazanije, prahu, peska ali drugih tujkov: tesnila in površine vseh pokrovov, vključno s tistimi za priključke in prostore za baterijo in kartico, pritrdilne površine na fotoaparatu in objektivu ter vse priključke za dodatke ipd. Odstranite vse tujke s čisto krpo, ki ne pušča vlaken.
- Pred uporabo trdno zaprite pokrove in namestite objektiv, da zagotovite vodoodpornost in odpornost proti prahu.
- Ne upravljajte fotoaparata, ne odpirajte/zapirajte pokrovov oziroma ne nameščajte/odstranjujete objektiv, če so ti deli mokri.
- Vodoodpornost je zagotovljena samo v primeru nameščenih združljivih objektivov/dodatkov. Preverite združljivost.
Za združljive dodatke obiščite našo spletno stran.

Vzdrževanje

- S suho krpo temeljito obrišite vodo.
- Temeljito odstranite tuj material, kot je umazanija, prah ali pesek.

Baterije

- Fotoaparat uporablja našo litijsko-ionsko baterijo. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij, razen naših originalnih.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom.
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja s priloženim napajalnikom USB-AC je približno 4 ure (ocena).
- Ne uporabljajte napajalnikov USB-AC ali polnilnikov, ki niso posebej zasnovani za uporabo z baterijami navedene vrste. Podobno priloženega napajalnika USB-AC ne uporabljajte z baterijami (fotoaparati), ki niso baterije navedene vrste.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »[⚠ PREVIDNO](#)« (str. 467) v priročniku za uporabo.

Uporaba vašega napajalnika USB-AC v tujini

- Napajalnik USB-AC lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste glede na državo ali regijo morda potrebovali vmesnik za napajalnik USB-AC, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev tretjih ponudnikov, saj lahko povzročijo motnje v delovanju napajalnika USB-AC.

Zamenljivi objektivi

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom, ki je prikazan tukaj.



Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds. Potreben je izbirni adapter.

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiva vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

Kombinacije objektiva in fotoaparata

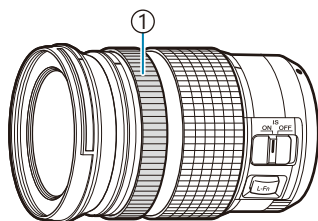
Objektiv	Fotoaparatus	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ¹	Da

¹ Ni na voljo med snemanjem videoposnetka ali med samodejnim ostrenjem zvezdnatega neba.

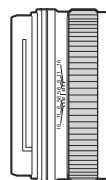
Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

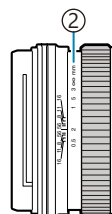
- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj Samodejno/ročno ostrenje na koncu objektivu izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Ostrilni obroč

② Vidne razdalje ostrenja

- ⓘ Z izbiro možnosti **[Ne deluje]** za možnost **[MF ročaj]** v ⚙ uporabniškem meniju **A4** (str. 277) onemogočite ročno ostrenje, tudi ko se MF ročaj nahaja v položaju MF.

Prikazi fotoaparata za funkciji NASTAVI objektive in KLIC

Prikazi fotoaparata »NASTAVI ●«, če je položaj ostrenja shranjen z uporabo možnosti NASTAVI, in »KLIC ●«, če je shranjen položaj ostrenja obnovljen z uporabo možnosti KLIC.
Za več informacij o možnostih NASTAVI in KLIC glejte priročnik za objekte.

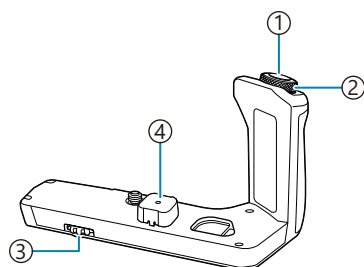


Izbirna dodatna oprema

Ročaj (ECG-5)

Ročaj vam pomaga ohranяти fotoaparāt pri miru, ko uporabljate velike objektivē. Poskrbite, da je fotoaparāt izključen, ko pritrjujete in odstranjujete ročaj.

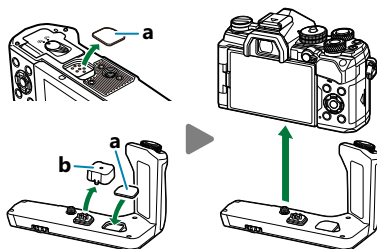
Imena delov



- ① Tipka sprožilca
- ② Sprednji vrtljivi gumb
- ③ Gumb za odstranjevanje
- ④ Pokrov priključka

Namestitev ročaja

Pred namestitvijo ročaja pokrov priključka (a) odstranite s spodnjega dela fotoaparata, pokrov priključka (b) pa z ECG-5. Ko je nameščen, se prepričajte, da je gumb za odstranitev ECG-5 tesno pritrjen. Ko ECG-5 ne uporabljate, morate na fotoaparāt in na ECG-5 namestiti pokrov priključka.



Pokrov priključka (a) shranite v ECG-5

Glavne specifikacije (ECG-5)

Mere	Prib. 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (G) (5,1" × 3,0" × 2,4") (brez izboklin)
Teža	Prib. 121 g (4,3 oz.) (brez pokrova terminala)
Odpornost proti škropljenju (če je pritrjeno na digitalni fotoaparāt)	Vrsta: Enakovredno objavi standarda IEC 60529 IPX1

Previdnostni ukrepi

- Za obračanje gumba za odstranjevanje ne uporabljajte vaših nohtov. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb.
- Digitalni fotoaparati uporabljajte samo znotraj zagotovljenega razpona delovne temperature.
- Izdelka ne uporabljajte ali shranjujte v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne dotikajte se električnih priključkov.
- Ročaj in priključek očistite z mehko in suho krpo. Ne uporabljajte vlažne krpe ali organskih topil, kot so razredčila ali bencin.

Namenske enote zunanje bliskavice

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparati podpirajo tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: Načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparati z radijskimi signali nadzorujejo eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico: Način RC

Fotoaparati z optičnimi signali nadzirajo eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata ([str. 149](#)).

Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

FL-700WR

Podprti načini nadzora bliskavice	TTL-SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL ROČNO
GN (vodilno število, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Podprti brezžični sistemi	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Podprti načini nadzora bliskavice	TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL SAMOD., SL ROČNO
GN (vodilno število, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Podprti brezžični sistemi	RC

STF-8

Podprti načini nadzora bliskavice	TTL SAMOD., ROČNO, RC ²
GN (vodilno število, ISO 100)	GN 8,5
Podprti brezžični sistemi	RC ²

FL-LM3

Podprti načini nadzora bliskavice	Se spreminja glede na nastavitve fotoaparata.
GN (vodilno število, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Podprti brezžični sistemi	RC ²

1 Največja goriščna razdalja objektiva, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje, enakovredne formatu 35 mm).

2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjo bliskavico. Nastavitve lahko prilagodite ločeno za enoto, ki je nameščena na fotoaparatu in enote v največ treh drugih skupinah.

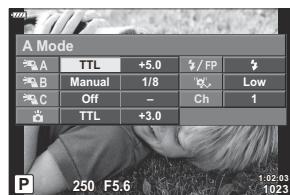
Način RC mora biti omogočen tako na glavni kot tudi na daljinski enoti bliskavice ([str. 437](#)).

Omogočanje načina RC

1. Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
2. Izberite možnost **[Vklj.]** za način **[⚡ Način RC]** v **☚ uporabniškem meniju F** (str. 291) in pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparat bo prešel na prikaz snemanja.
 - Prikaže se ikona **[RC]**.



3. Pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.



- Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikazete s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.

4. Prilagodite nastavitve bliskavice.

- Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite elemente in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve.



- ① Podprti načini nadzora bliskavice
- ② Skupina
- ③ Kompenzacija bliskavice
- ④ Način bliskavice
- ⑤ Moč optičnega signala
- ⑥ Kanal

Skupina	Izberite skupino. Spremembe nastavitve veljajo za vse enote v izbrani skupino. Izberite  , da prilagodite nastavitve za enoto, nameščeno na fotoaparata.
Podprti načini nadzora bliskavice	Izberite način bliskavice.
Kompenzacija bliskavice	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavitvev ROČNO, lahko določite vrednost za ročno jakost bliskavice.
Moč optičnega signala	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavitvev [HI] , če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavitvev velja za vse skupine.
Način bliskavice/ raven bliskavice	Izberite  (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavitvev velja za vse skupine.
Kanal	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

5. Enoto, nameščeno na fotoaparata, nastavite na nastavitvev **[TTL AUTO]**.

- Nastavitve nadzora bliskavice za FL-LM3 lahko prilagodite samo z uporabo fotoaparata.

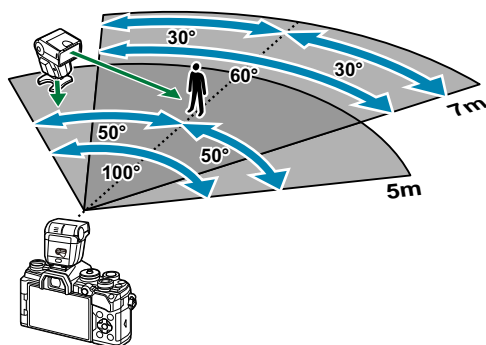
Namestitev enot zunanje bliskavice

1. Enote brezžične bliskavice RC nastavite na način RC.
 - Po vklopu združljivih enot bliskavice pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
 - Z uporabo krmilnikov bliskavice izberite skupino za vsako združljivo enoto bliskavice in kanal priklopite na tisto, ki je izbrana za fotoaparatu.
2. Postavitev enot bliskavice.
 - Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatu.
3. Po potrditvi, da so oddaljene enote in enota na fotoaparatu napolnjene, posnemite slike.

Razpon nadzora brezžične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.

Razpon nadzora bliskavice za enote bliskavice FL-LM3, nameščene na fotoaparatu



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo v načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zaves, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Uvodnega zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tišem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontakt dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo našim specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Izberite način **M**, izberite hitrost sprožilca, ki naj ne bo hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice, in možnost **[ ISO]** nastavite na možnost **[AUTO]**.
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

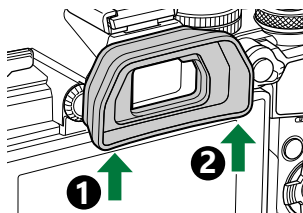
Pretvorni objektiv

Na fotoaparat lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite na naši spletni strani.

Očesni nastavek (EP-16)

Preklopite lahko na velik očesni nastavek.

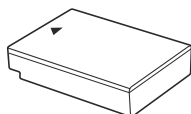
Odstranjevanje



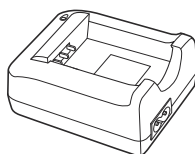
Dodatki

Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

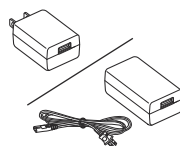
Napajanje



Litijska-ionska baterija
BLS-50

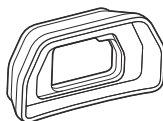


Polnilnik litijskih-ionskih baterij
BCS-5



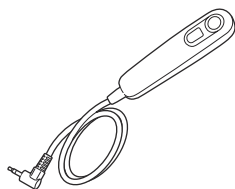
Napajalnik USB-AC
F-5AC

Iskalo

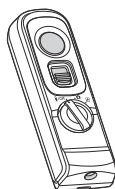


Očesni nastavek
EP-16/EP-15

Daljinsko upravljanje



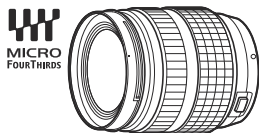
Kabel za daljinsko upravljanje
RM-CB2



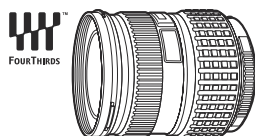
Brezžična
RM-WR1

Objektiv

Objektivi sistema Micro Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



- Pri uporabi tega fotoaparata z objektivi Four Thirds potrebujete adapter MMF-2 ali MMF-3 Four Thirds.
- Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.



Nastavek Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Pretvorni objektiv

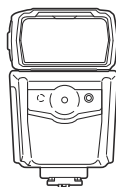
- **FCON-P01** (ribje oko)
- **WCON-P01** (širokokotni objektiv)
- **MCON-P01** (makrofotografiranje)
- **MCON-P02** (makrofotografiranje)

Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.

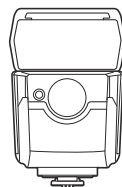
Bliskavica



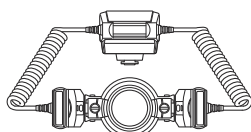
Elektronska bliskavica
FL-LM3



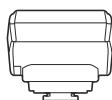
Elektronska bliskavica
FL-900R



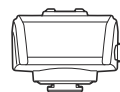
Elektronska bliskavica
FL-700WR



Makro bliskavica
STF-8

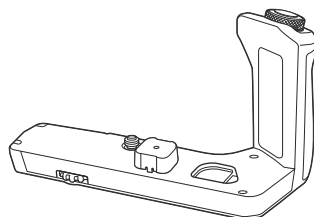


Brezžični upravljalnik radijskih
valov
FC-WR



Brezžični sprejemnik radijskih
valov
FR-WR

Ročaj



Ročaj
ECG-5

Torbica/pas

- Torbica za fotoaparāt
- Pašček

Priključni kabel

- Kabel USB
- Kabel HDMI (na voljo pri tretjih ponudnikih)

Spominska kartica

- SD
- SDHC
- SDXC

Spominske kartice so na voljo pri tretjih ponudnikih.

Mikrofon

Mikrofoni so na voljo pri tretjih ponudnikih.

Programska oprema

Upravljanje digitalnih fotografij in programska oprema za urejanje

OM Workspace

Aplikacija pametnega telefona

OM Image Share

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparát pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparát zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparát najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslón:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivá spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparát shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparát. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparát očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparát pravilno deluje.

Pregled in čiščenje slikovnega senzorja

Fotoaparati imajo funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor slike, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparat vklopljen. Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati z mapiranjem slikovnih pik, ki preveri senzor slike in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparat vklopate, morate fotoaparat držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija mapiranja slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Za najboljše rezultate pred izvedbo mapiranja slikovnih pik počakajte vsaj eno minuto po koncu snemanja in predvajanja.

1. Poudarite možnost **[Mapiranje slikovnih pik]** v  uporabniškem meniju **11** (str. 299).
 2. Pritisnite tipko  in nato tipko **OK**.
 - Oznaka **[Zasedeno]** se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
- Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparatus ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- Baterijo napolnite z napajalnikom USB-AC ali polnilnikom.

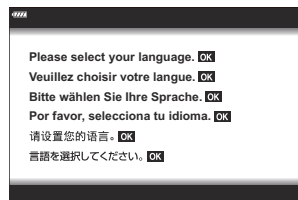
Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik

Pogovorno okno se prikaže v naslednjih primerih.

- Fotoaparatus je bil prvič vklopljen.
- Niste izbrali jezika.



Za informacije o izbiri jezika glejte »Začetna nastavitve« (str. 34).

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparatus se je samodejno izklopil

- Če je izbrana možnost **[Vklj.]** za možnost **[Način hitrega spanja]**, potem bo fotoaparatus prešel v hibernacijo, če ga v določenem času ne uporabite. Za izhod iz hibernacije pritisnite sprožilec do polovice. 🖱️ ⚙️ **Uporabniški meni 12** > **[Način hitrega spanja]** (str. 300)
- Če fotoaparatus določen čas ne uporabljate, se samodejno preklopi v hibernacijo, da se zmanjša poraba baterije. 🖱️ ⚙️ **Uporabniški meni 12** > **[Spanje]** (str. 300)
- Če fotoaparatus, potem ko je prešel v hibernacijo, ne uporabite določen čas, se bo samodejno izklopil. 🖱️ ⚙️ **Uporabniški meni 12** > **[Samodejni izklop]** (str. 300)

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak ⚡ na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

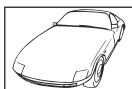
- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na prikazovalniku). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

- Potrditvena oznaka AF utripa.

Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom

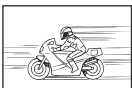


Premočna svetloba v sredini slike

- Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju sam. ostr.

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je hitrost sprožilca manjša in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparat vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri manjši hitrosti sprožilca. V tem času fotografiranje ni možno. Možnost **[Zmanjšanje šuma]** lahko nastavite na **[Izklj.]**.

Uporabniški meni **E1** > **[Zmanjšanje šuma]** (str. 287)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se razlikujeta glede na nastavitve ciljev skupine ([str. 91](#)) in možnostmi, izbranimi za **[Digitalni telepretnik]** (str. 210) in **[Razmerje]** (str. 138).

Datum in ura nista nastavljena

Fotoaparat ima to nastavitvev, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljena. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (str. 34)

Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve (notranje meritve). Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparat vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

- Nastavitve, spremenjene v načinih **SAMOD.** () in **SCN**, so ponastavljene na privzete vrednosti, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitvev oz. izklopite fotoaparat.
- Nastavitve, spremenjene v načinih (**C–C4**), so ponastavljene, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitvev oz. izklopite fotoaparat. Vendar pomnite, da se bodo spremembe nastavitvev samodejno shranile v izbran način, če pri izbiri načina po meri za možnost **[Ponastavitvev/pril. načini]** > **[Nastavitve pril. načina]** v meniju fotografiranja 1  izberete **[Držite]**.  »Samodejno posodabljanje načinov po meri« (str. 81)

Fotografije so »sprane«

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanko.

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju slike. Izvedite **[Mapiranje slikovnih pik]**. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 449)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
 - Kombinacije možnosti  (str. 101) in **[Zmanjšanje šuma]** (str. 287) itn.

Funkcije, ki jih ne morete nastavljati na super nadzorni plošči

Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od trenutnih nastavitvev fotografiranja.

Preverite, ali je ista funkcija v menijih prikazana s sivo barvo.

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

- **snemanje videoposnetka** (str. 82), **tihi način** (str. 106), **zaporedni zajem** (str. 107), **posnetek visoke ločljivosti** (str. 109), **ostrenje s kadriranjem** (str. 218), **sestavljanje ostrine** (str. 218) in **filter ND v živo** (str. 215)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparata hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo:

- **snemanje videoposnetka** (str. 82), **tihi način** (str. 106), **zaporedni zajem** (str. 107), **posnetek visoke ločljivosti** (str. 109), **ostrenje s kadriranjem** (str. 218), **sestavljanje ostrine** (str. 218) in **filter ND v živo** (str. 215)

Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.  **Uporabniški meni**  > **[Skeniranje utripanja]** (str. 348),  **Meni video posnetkov** > **[Nastavitve načina]**  > **[Skeniranje utripanja]** (str. 243)

Prikazan je samo motiv brez informacij

Prikaz je bil preklopljen na »Samo posnet.«. Pritisnite tipko **INFO**. in preklopite na drug način prikaza.

Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z MF (ročno ostrenje)

Objektiv, ki ga uporabljate, je morda opremljen z mehanizmom MF ročaja. V tem primeru je ročno ostrenje izbrano, ko je ostrilni obroč premaknjen v stran ohišja fotoaparata. Preverite objektiv.

 [»Objektivi z MF ročajem« \(str. 434\)](#)

Zaslon ne prikazuje ničesar

Če nekaj prislone na iskalo, na primer svoj obraz, roko ali pašček, se zaslon izklopi, iskalo pa se vklopi.

 [»Preklapljanje med zasloni« \(str. 40\)](#)

Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 Ni pomnilniške kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali ni prepoznana. Vstavite spominsko kartico ali odstranite in ponovno vstavite trenutno spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s kartico. Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na kartico je prepovedano. Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »ZAKLEPANJE«. Premaknite stikalo na odklenjeni položaj (str. 28).
 Spominska kartica polna	Spominska kartica je polna in dodatnih slik ni več mogoče posneti. Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik.
 Spominska kartica polna	Na spominski kartici ni dovolj prostora za snemanje dodatnih fotografij. Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik.
 Ni posnetkov	Ni slik za predvajanje. Na kartici ni shranjenih fotografij. Pred predvajanjem posnemite fotografije.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 Napaka slike	Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko fotografija zapisana v formatu, ki ga fotoapararat ne podpira. Fotografijo odprite z uporabo programske opreme za fotografije na vašem računalniku. Če fotografije ne morete odpreti na računalniku, je datoteka morda poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za fotografije, posnete z drugo napravo. Retuširanje fotografij na računalniku ali drugi napravi.
L/M/D	Ura ni nastavljena. Nastavite uro (str. 34).
	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala. Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoapararat ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala. Počakajte trenutek, da se fotoapararat samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoapararat ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena. Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoapararat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo. Ponovno priključite fotoapararat.
Objektiv je zaklenjen. Raztegnite objektiv v delovni položaj.	Objektiv skloppljivega objektiv ostane pospravljen. Izvlcite objektiv.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
Preverite objektiv!	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava. Izklopite fotoaparatus, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparatus.

Fotoaparāt

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparāt z zamenljivimi objektivi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektivi sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-mm fotoaparātu	Prib. dvakrat daljša kot goriščna razdalja
Senzor slike	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Priol. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Priol. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Priol. 2,36 milijonov pik
Povečava	100 %
Očesna točka	Priol. 27 mm (-1 m–1)

Ogled v živo	
Tipalo	Za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
Povečava	100 %
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Priol. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Sprožilec	
Vrsta izdelka	Računalniško podprt sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000–60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Hitrost sinhronizacije bliskavice	Do 1/250 sek.
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	Samodejna, izbirna

Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	Sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) Digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/ točkovno merjenje
Območje merjenja	–2 do 20 EV (f/2,8, enakovredno z ISO 100)
Načini fotografiranja	 : Samod.; P : Program AE (lahko se izvede premik programa); A : Prednost zaslonke AE; S : Prednost sprožilca AE; M : Ročno; B : BULB (bulb, čas in mešanica); C – C4 : Načini po meri  : Videoposnetek; ART : Umetniški filter; SCN : Prizor
Občutljivost ISO	L64; L100; 200–25600 v korakih 1/3 ali 1 EV
Kompenzacija osvetlitve	± 5,0 EV v korakih 1/3, 1/2 ali 1 EV
Temperatura beline	
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparat lahko shrani do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Združljivi standardi	Exif 2.31, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Zapis Wave
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)

Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov, predvajanje povečanih posnetkov, indeksni prikaz, koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Enojni okvir, zaporedno, proti tresljajem, tiho, zaporedni zajem, samosprožilec, posnetek visoke ločljivosti
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik/s (📷) Do 30 slik/s (♥📷, Pro CapH)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek.; 2 sek.; prilagojeno
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-SAMOD. (predhodna bliskavica TTL); ROČNO
X-sinh.	Do 1/250 sek.
Brezžično lokalno omrežje	
Združljivi standardi	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljivi standardi	Različica Bluetooth 4.2 BLE
Zunanje povezave	
Micro USB; HDMI (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklopi na hibernacijo: 1 minuta; IZKLOP: 4 ure (možnost prilagoditve)

Mere/teža	
Mere	Prib. 125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 49,7 mm (G) (4,9" × 3,4" × 2,0") (brez izboklin)
Teža	Priol. 414 g (0,9 lb.) (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	–10 °C–40 °C (14 °F–104 °F) (delovanje)/–20 °C–60 °C (–4 °F–140 °F) (shranjevanje)
Vlažnost	30 %–90 % (delovanje)/10 %–90 % (shranjevanje)
Vodotesnost	Vrsta: Objava standarda IEC 60529 IPX3 (velja, če se fotoaparat uporablja z eno od naših vodoodpornih leč)

Litijska-ionska baterija

ŠT. MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Prib. 500 (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (32 °F–104 °F) (polnjenje)
Mere	Priol. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Teža	Priol. 46 g (0,1 lb.)

Napajalnik USB-AC

ŠT. MODELA	F-5AC-1/F-5AC-2
Nazivno napajanje	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 5 V, 1500 mA
Temperatura okolja	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F) (delovanje)/–20 °C do 60 °C (–4 °F do 140 °F) (shranjevanje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB TEHNIČNIH PODATKOV BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



VARNOSTNI UKREPI

VARNOSTNI UKREPI

	PREVIDNO NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA NE ODPIRAJTE	
PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS NAŠEGA PODJETJA.		
	Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.	
 POZOR	Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.	
 PREVIDNO	Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.	
 OBVESTILO	Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.	
POZORI! DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.		

Splošni varnostni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega proizvoda nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Strela — Če med uporabo napajalnika USB-AC prihaja do udarov strele, ga takoj izklopite iz vtičnice.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča naše podjetje.

Položaj — Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilni stativ, podstavek ali nosilec.

POZOR

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**

- **Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.**

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko sam. ostr.) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**

- Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 m (3 čevlji). Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**

- Digitalni fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltne baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.

- **Če opazite, da je napajalnik USB-AC ali polnilec zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite se na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**

- Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.

- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.

To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.

- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

- To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali napajalnika USB-AC ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

- Ker digitalni fotoaparat vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparat v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu le-tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:

- Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
- V peščenih ali prašnih okoljih.
- Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
- Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
- Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa naše podjetje. Baterijo napolnite z napajalnikom USB-AC ali polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih napajalnikov USB-AC ali polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, gorenje ali eksplozijo.
- Polov ne povezujte s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti kot so nakit, igle, sponke, ključi itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali gorenje, kar vas lahko opeče ali poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltne baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali gorenje.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litjskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.

- Litijska-ionska baterija je zasnovana samo za uporabo v naših digitalnih fotoaparatih. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in napajalnik USB-AC

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter napajalnik USB-AC, ki ga določa naše podjetje. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali napajalnika USB-AC lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Naše podjetje ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali napajalnikov USB-AC, ki niso specifično določeni.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Priloženi napajalnik USB-AC F-5AC je namenjen samo za uporabo s tem fotoaparatom. S tem napajalnikom USB-AC ne polnite drugih fotoaparotov.
- Priloženi napajalnik USB-AC F-5AC lahko povežete samo s tem fotoaparatom in nobeno drugo napravo.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparat uporablja eno od naših litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagajte ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete stare baterije, pokrijte njihove kontakte. Pri tem vedno upoštevajte lokalne zakone in uredbe.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**

Če v fotoaparat ponesreči vstavite drugo vrsto kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.

- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Naše podjetje ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparatus. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stativ in vse dodatke, ki jih proizvajajo druga podjetja.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparatus na stativ ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak stativa in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparatus ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na slikovnem tipalu, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektiv na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparatus za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparatus spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite tipko sprožilca, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparatus uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparatus izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparatus, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparatus shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparatus shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Za priklonni napajalnik USB-AC:
Napajalnik USB-AC F-5AC priklonite pravilno tako, da ga vertikalno priklonite v stensko električno vtičnico.
- Ker se za izključitev izmeničnega napajalnika AC iz omrežja uporablja glavni vtič izmeničnega napajalnika AC, ga priključite v lahko dostopno izmenično vtičnico AC.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparatus, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje tipke sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparatus ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo obrišite baterijo s suho krpo.

- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Na potovanju jih morda ne boste mogli kupiti.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparati v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** ([str. 362](#)).
- **Izklopite fotoaparati v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** ([str. 362](#)).

Zaslon

- Z zaslonom ravajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Naše podjetje ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo

(vključno s izgubo dobička, prekinitevjo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.

- Naše podjetje si pridržuje vse pravice za ta navodila.

Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Naše podjetje ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja našega podjetja ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Naše podjetje si brez obveznosti ali vnapijnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke korporacije OM Digital Solutions Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth**® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani korporacije OM Digital Solutions Corporation je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparotov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov. Simbola »™« in »®« sta lahko včasih izpuščena.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/ormsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

datum izdaje 10. 2022.



<https://om-digitalsolutions.com/>