

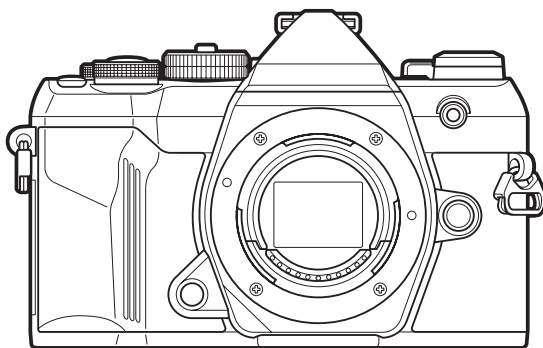


DIGITAALKAAMERA

OM SYSTEM

OM-5 Mark II

Kasutusjuhend



ET

Mudeli nr: IM037

- Täname teid, et ostsite meie digitaalkaamera. Kaamera optimaalse töövõime ja pikema kestvuse tagamiseks lugege enne uue kaamera kasutamist hoolikalt siinseid juhtnõure.
- **Veenduge enne selle toote kasutamist, et olete jaotise „ETTEVAATUSABINÕUD“. Hoidke see juhend tuleviku tarbeks alles. Hoidke see juhend tuleviku tarbeks alles.**
- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Siin juhendis olevad illustratsioonid ekraani ja kaamera kohta tehti arendusetapis ning need võivad tegelikust tootest erineda.
- Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisus olla erinevusi. Kõige värskem teave on meie veebilehel.

Sisukord

Sissejuhatus.	18
Enne alustamist.	18
Kasutaja registreerimine.	18
Arvutitarkvara/-rakenduste installimine.	19
Teave selle juhendi kohta.	20
Kuidas vajalikku teavet leida.	20
Kuidas seda juhendit lugeda.	21
Osade nimed.	23
Ettevalmistamine.	25
Karbi sisu lahtipakkimine.	25
Rihma kinnitamine.	26
Aku sisestamine ja eemaldamine.	27
Aku sisestamine.	27
Aku eemaldamine.	28
Aku laadimine.	29
Aku laadimine valikulise USB-vahelduvvooluadapteri abil.	29
Aku laadimine USB-seadme abil.	30
Kaardi sisestamine ja eemaldamine.	32
Kaardi sisestamine.	32
Mälukaardi väljavõtmine.	33
Kasutatavad mälukaardid.	33
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine.	34
Objektiivi kinnitamine kaamerale.	34
Objektiivide eemaldamine.	35
Ekraani kasutamine.	36
Kaamera sisselülitamine.	37
Puhkerežiim.	38
Esmane seadistamine.	39
Mida teha, kui kuva on loetamatu.	41
Pildistamine.	42

Teave kuvatakse pildistamise ajal.	42
Kuvade vahetamine.	45
Teabekuva valimine.	47
Pildistusrežiimide kasutamine.	49
Pildistusrežiimide tüübid.	49
Pildistusrežiimide valimine.	50
Piltide tegemine.	50
Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades.	52
Fotode läbivaatus (Image Review).	54
Kaamera valib ava ja säriaja (P : programmitud AE).	56
Programmi vahetus.	58
Ava valimine (A : ava prioriteediga AE).	59
Säriaja valimine (S : säriprioriteediga AE).	61
Ava ja säritusaja valimine (M : manuaalne säritus).	63
Särikompensatsiooni kasutamine režiimis M	65
Pikad säriajad (B : aegpildistamine/aegrežiim).	66
Valgusjälgede komposiitvõte (B : reaajas komposiitpildistamine).	69
Kaamera valib sätted (režiim AUTO).	71
Võtterežiimis jäädvustamine (režiim SCN).	74
Võtterežiimide tüübid.	75
Panoraami jäädvustamine.	78
Kunstifiltrite kasutamine (režiim ART).	80
Kunstifiltri tüübid.	81
Funktsiooni [Partial Color] kasutamine.	83
Kohandatud seadete salvestamine režiimi valimise kettale (C Custom mode).	84
Sätete salvestamine (Assign).	84
Kohandatud režiimide kasutamine (C kohandatud režiimid).	86
Kohandatud režiimide nimede määramine (Custom Mode Name).	88
Videoklippide salvestamine.	90
Videote salvestamine videorežiimis ().	91
Videote salvestamine fotorežiimides.	93
Puutenupud (vaiksed nupud).	94

Võttesätted	95
Pildistamise sätete muutmine	95
Otsenupud	96
Funktsioonid ja otsenupud	96
Seadistamine otsenuppude abil	98
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel	99
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel	99
Seadistamine LV superjuhtpaneeliga / superjuhtpaneeliga	101
Funktsioonid, mis on saadaval LV superjuhtpaneelil / superjuhtpaneelil	103
Menüü kasutamine	105
Menüüde võimalused	105
Menüüde kasutamine	106
Menüü-üksuse kirjelduse kuvamine	108
Hallina kuvatud üksused	108
Fokuseerimise põhifunktsioonid	109
Fookusrežiimi valimine ( AF Mode /  AF Mode)	109
Tähistaeva AF-i kasutamine	111
Fookuse asendi seadistamine eelseadistatud MF-i jaoks	112
Fookuse käsitsi kohandamine automaatse fokuseerimise ajal	112
Fookussihiku valimine (AF Target Point)	114
AF-sihikurežiimi valimine (AF Target Mode)	115
AF-sihikurežiimide tüübid	115
 AF-sihikurežiimide suvandite seadistamine ( AF Target Mode Settings)	118
Suumi raami AF / suumi AF (Super Spot AF)	120
Fokuseerimise konfigureerimise funktsioonid	122
Kombineeritud automaatne ja manuaalne fokuseerimine ( AF+MF)	122
„Päästiku vajutamisel tehtavate AF-toimingute konfigureerimine ( AF by half pressing )“ ..	124
Automaatfookus nupu AF-ON vajutamisel	125
Automaatfookuse kasutamine manuaalfookuse režiimis (AF-ON in MF mode)	126
Kaamera konfigureerimine, kui sel ei õnnestu objekti fokuseerida (Release Priority)	127
Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)	128
Funktsioonid AF-i kasutamise kohandamiseks objekti järgi	129

Fookuse hoidmine objektide nägudel või silmadel (Face & Eye Detection).	129
Pildistamine funktsiooniga [Face & Eye Detection].	129
C-AF-toimingu konfigureerimine, kui nägu ei tuvastata (☞C-AF when ☞).	131
Nuppudele fookuseprioriteedi määramine (📷Face & Eye AF Button).	132
Tuvastatud silmade raamikuvade konfigureerimine (Eye Detection Frame).	133
C-AF Center Target Priority (📷C-AF Center Priority).	134
C-AF Tracking Sensitivity (📷C-AF Sensitivity / ☞C-AF Sensitivity).	135
C-AF-i fokuseerimiskiirus (☞C-AF Speed).	136
Fookusega seotud kaameratöö muutmise funktsioonid.	137
Objektiivi fookusvahemik (📷AF Limiter).	137
Funktsiooni [AF Limiter] salvestatud sätete kasutamine.	137
Funktsiooni [AF Limiter] konfigureerimine.	138
C-AF-i objektiivi skannimine (📷AF Scanner).	139
Autofookuse peenhäälestamine (📷AF Focus Adjustment).	140
Salvestatud fookuse reguleerimisväärtuse kasutamine.	140
Funktsiooni [AF Focus Adjustment] konfigureerimine.	141
AF-valgustuse automaatse fokuseerimise abi (AF Illuminator).	142
AF-sihiku kuvarežiim (AF Area Pointer).	143
Fookuspositsiooni määramise funktsioonid.	144
AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga (📷Orientation Linked [::]).	144
AF-i algasendi valimine (📷[::] Set Home).	146
Funktsiooni [::]Home] kasutamine.	147
AF-sihiku valimine ([::]Select Screen Settings).	148
AF-sihiku valiku mähkimise aktiveerimine ([::] Loop Settings).	149
AF-sihikute valiku puudutamine pilditsijaga pildistamiseks (AF Targeting Pad).	151
Teised fokuseerimisel kasulikud funktsioonid.	152
Käsitsi teravustamise abi (MF Assist).	152
Fookuse määramise suvandid (Peaking Settings).	154
Fookuse määramise kasutamine.	155
Fookuskauguse valimine eelseadistatud MF-i jaoks (Preset MF distance).	156
MF-lüliti inaktiveerimine (MF Clutch).	157
Objektiivi fookuse suund (Focus Ring).	158

Objektiivi asendi lähtestamine väljalülitamisel (Reset Lens).	159
Mõõtmine ja säritus.	160
Särituse juhtimine (särikompensatsioon).	160
Särikompensatsiooni reguleerimine.	161
Särikompensatsiooni lähtestamine.	162
EV astmed särituse reguleerimiseks (EV Step).	163
Särituse peenhäälestamine (Exposure Shift).	164
Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	165
Säriaja valimine.	166
Kaamera heleduse mõõtmise meetod (Metering).	167
Särituse lukustamine (AE-lukk).	168
AE-lukustuse särituse mõõtmine (Metering during  .	169
AE-luku eemaldamine võtte järel ( Auto Reset).	170
Särituse lukustamine, kui päästik vajutatakse pooleldi alla (AEL by half-pressing  .	171
Seeriavõtte mõõtmisuvandite määramine (Metering during  .	172
Fookussihiku mõõtmine ( Spot Metering).	173
ISO-tundlikkuse muutmine (ISO).	174
EV astmed ISO-tundlikkuse reguleerimiseks (ISO Step).	176
Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	177
Säriaja valimine, mille juures kaamera hakkab automaatselt ISO-tundlikkust suurendama ( ISO-A Lowest S/S).	178
Režiimide valimine, kus ISO-tundlikkuse jaoks saab kasutada režiimi [Auto] ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	179
Suvandid High ISO Noise Reduction ( Noise Filter /  Noise Filter).	180
Pilditöötlemise suvandid (Low ISO Processing).	181
Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction).	182
Välguga pildistamine.	183
Välgu kasutamine (välguga pildistamine).	183
Kaamera kasutamiseks mõeldud välklambid.	183
Ühilduvatele välklampidele saadaval funktsioonid.	184
Ühilduvate välklampide kinnitamine.	184
Välklambi eemaldamine.	187

Välgurežiimi valimine.	188
Välgurežiimid.	188
Välgurežiimid ja sätete kombinatsioonid.	189
Välgurežiimide konfigureerimine (Flash Mode Settings).	192
Välgu tugevuse kohandamine (Flash Exposure Comp.).	193
Juhtmevaba kaugjuhtimisega välklamp ( RC Mode).	194
Välgu sünkroonimiskiiruse valimine ( X-Sync).	195
Minimaalse säriaja valimine ( Slow Limit).	196
Välgu- ja särikompensatsioon ( + ).	197
Seeriavõtte/taimer.	198
Seeriavõtte/taimeriga pildistamine.	198
Seeriavõtte funktsioonide seadistamine (Sequential Shooting Settings).	201
Taimeri funktsioonide seadistamine (Self-timer Settings).	203
Pildistamine ilma päästiku kasutamisest põhjustatud värisemiseta (Anti-Shock [] Settings). ...	204
Pildistamine ilma katikuheli kasutamata (Silent [] Settings).	205
Pildistamine ilma viivitusega (Pro Capture'i võte).	207
Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting).	210
Stabilisaator.	211
Kaamera värisemise vähendamine ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	211
Pildistabilisaatori täpne seadistus.	212
Stabiliseerimine poolenisti vajutamisel ( Image Stabilizer).	213
Piltide stabiliseerimine sarivõtte ajal ( Image Stabilizer).	214
Kaamera liikumise kuvamine ekraanil (Handheld Assist).	215
IS-objektiivide stabiliseerimine (Lens I.S. Priority).	216
Värv ja kvaliteet.	217
Fotode ja videote kvaliteedi seadistamine (  /  ).	217
Funktsiooni   konfigureerimine.	217
Funktsiooni   konfigureerimine.	218
JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (  Detailed Settings).	222
Pildi kuvasuhte valimine (Image Aspect).	223
Servade valgustatus (Shading Comp.).	224
Töötlemissuvandid ( Picture Mode /  Picture Mode).	225

Režiimi  Picture Mode seadistamine.	226
Pildirežiimi üksikasjalike suvandite seadistamine.	228
Pildirežiimi üksikasjalike suvandite seadistamine ainult videote jaoks.	231
Pildirežiimi valimisel kuvatavate suvandite määramine ( Picture Mode Settings).	232
Värvi reguleerimine (WB (valge tasakaal)).	233
Valge tasakaalu seadistamine.	233
Iga valge tasakaalu režiimi valge tasakaalu peenhäälestamine.	235
Valge tasakaalu kiirvalik.	236
Valge tasakaalu peenhäälestamine ( All  /  All ).	238
Hõõglambivalguse soojade toonide säilitamine režiimis WB Auto (  AUTO Keep Warm Color /   AUTO Keep Warm Color).	239
Välgu valge tasakaal ( +WB).	240
Värvide reproduktsiooni vormingu määramine (Color Space).	241
Eelvaatesuvandid režiimis [ Picture Mode] (  View Assist).	242
Erilised pildistusrežiimid (arvutusrežiimid).	243
Kõrgema eraldusvõimega piltide tegemine (High Res Shot).	243
Kõrge eraldusvõimega võtte aktiveerimine.	243
Kõrge eraldusvõimega võtte konfigureerimine.	244
Pildistamine.	244
Seadistamine nupu CP abil.	246
Säriaja pikendamine eredas valguses (Live ND Shooting).	247
Vahetu ND-võtte lubamine.	247
Vahetu ND-võtte seadistamine.	247
Pildistamine.	248
Seadistamine nupu CP abil.	249
Väljasügavuse suurendamine (Focus Stacking).	250
Fookuse liitmise aktiveerimine.	250
Fookuse liitmise seadistamine.	251
Pildistamine.	251
Seadistamine nupu CP abil.	252
Suure dünaamilise ulatusega (HDR) piltide tegemine (HDR).	253
Seadistamine nupu CP abil.	254

Mitme särituse salvestamine üheks pildiks (Multiple Exposure)	255
Mitme särituse lubamine.	255
Mitme särituse seadistamine.	256
Pildistamine.	256
Seadistamine nupu CP abil.	257
Kui valitud on [Overlay].	257
Digital Zoom ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	259
Automaatne pildistamine fikseeritud intervalliga (Interval Shooting).	260
Intervallvõtte lubamine.	260
Intervallvõtte seadistamine.	260
Pildistamine.	262
Trapetsi parandamine ja perspektiivikontroll (Keystone Comp.).	264
Kalasilmamoonutuse kompenseerimine (Fisheye Compensation).	266
Kalasilma kompenseerimise lubamine.	266
Kalasilma kompenseerimise seadistamine.	267
Pildistamine.	267
Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings).	269
Võtteseeria ajal särituse muutmine (AE BKT).	271
Piltide salvestamine muutuva valge tasakaaluga (WB BKT).	273
Piltide salvestamine muutuva välgutasemega (FL BKT).	274
Kujutiste salvestamine muutuva ISO-tundlikkusega (ISO BKT).	275
Ühe pildi koopiote salvestamine eri rakendatud kunstifiltritega (ART BKT).	276
Kunstifiltri kahveldamise lubamine.	276
Kunstifiltri kahveldamise seadistus.	277
Pildistamine.	277
Eri fookuse asenditega piltide salvestamine (Focus BKT).	278
Fookuse kahveldamise lubamine.	278
Fookuse kahveldamise seadistus.	278
Pildistamine.	279
Ainult videorežiimis saadaolevad funktsioonid.	281
Helisalvestuse suvandid (Sound Recording Settings).	281
Ajakoodid (Time Code Settings).	283

HDMI-väljund ( HDMI Output).....	284
Punase raami kuvamine videote salvestamisel (Red Frame during  REC).....	285
Lamp video salvestamise ajal (Recording Lamp).....	286
Taasesitus.....	287
Teabekuva taasesituse ajal.....	287
Taasesituse pilditeave.....	287
Teabekuva valimine.....	289
Fotode ja videote vaatamine.....	290
Fotode vaatamine.....	290
Videote vaatamine.....	291
Piltide kiirotsing (registri ja kalendri taasesitus).....	293
Suurendus (taasesituse suum).....	294
Taasesitus puutenuppude abil.....	295
Täiskaadris taasesitus.....	295
Registri/kalendri taasesitus.....	296
Muud funktsioonid.....	297
Taasesitusfunktsioonide seadistamine.....	298
Pildi pööramine (Rotate).....	298
Piltide kaitsmine ().....	299
Piltide kustutamine (Erase).....	300
Kõigi piltide kustutamine (Erase All).....	301
Kustumise kinnituse blokeerimine (Quick Erase).....	302
RAW+JPEG kustutamise suvandid (RAW+JPEG Erase).....	303
Piltide valimine jagamiseks (Share Order).....	304
Jagatavate RAW+JPEG-piltide valimine (RAW+JPEG ).....	305
Piltide hinnang (Rating).....	306
Tärnide arvu valimine hindamiseks (Rating Settings).....	307
Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).....	308
Prindikorraldus.....	309
Trükikäskude konfigureerimine.....	309
Trükikäskude seadistamine.....	309
Kõigi kaitsete / jagamise järjekorra / trükikäskude / hinnangute lähtestamine (Reset All Images).....	311

Piltidele heli lisamine (🔊).....	312
Heli taasesitus.....	313
Piltide retušeerimine (Edit).....	314
RAW-piltide retušeimine (RAW Data Edit).....	314
JPEG-piltide retušeimine (JPEG Edit).....	316
Piltide ühendamine (Image Overlay).....	318
Videote kärpimine (Movie Trimming).....	319
Kaadrist pildi loomine (In-Movie Image Capture).....	320
Valige roll, mida nupp  (☑) taasesituse ajal täidab (  Function).....	321
Esi- ja tagaketastele rollide määramine taasesitusel ( Dial Function).....	322
Taasesituse suumisuhte valimine (  Default Setting).....	323
Püstpaigutusega piltide automaatne pööramine taasesituseks ().	324
Taasesitusel kuvatava teabe valimine ( Info Settings).....	325
„Suurendatud taasesitusel kuvatava teabe valimine (  Info Settings).....	326
Registrikuva seadistamine ( Settings).....	327
Kaamera juhtelementide konfigureerimise funktsioonid.....	328
Nuppude rollide muutmine (Button Settings).....	328
Kohandatavad nupud.....	328
Saadaval rollid.....	330
Multifunktsiooni suvandite kasutamine (Multi Function).....	338
Nupu CP kasutamine (Computational Modes).....	339
Video salvestamine päästiku abil ( Shutter Function).....	341
Kuva seadistamine nupu OK vajutamisel (Setting screen opened by OK).....	342
Esi- ja tagaketastele rollide määramine ( Dial Function /  Dial Function).....	343
Ketta suuna muutmine (Dial Direction).....	346
Fn -hoova kohandamine (Fn Lever Settings).....	347
Kuidas konfigureerida Fn -hooba?.....	347
Konfigureerimine: [ Fn Lever Function].....	347
Konfigureerimine: [ Fn Lever Function].....	348
Konfigureerimine: [Fn Lever/Power Lever].....	350
Elektronilised suumiobjektiivid (Electronic Zoom Settings).....	351

Valimine, mis juhtub, kui päästiku nuppu vajutatakse live-vaates suumimise ajal (LV Close Up Mode)	352
Väljasügavuse eelvaateks kasutatava juhtelemendi toime valimine (🔒 Lock).	353
Nupu hoidmise suvandid (Press-and-hold Time).	354
Reaalaja vaate kuva kohandamise funktsioonid.	355
Kuval tumedate alade nägemise lihtsustamine (📷 Night Vision).	355
Kunstiliste filtrite eelvaade (Art LV Mode).	356
Virvenduse vähendamine elavas valguses (Anti-Flicker LV).	357
Autoportree abi (Selfie Assist).	358
Teabekuva konfigureerimise funktsioonid.	359
Pildiotsija kuvamisstiili valimine (EVF Style).	359
Pildiotsija kuva pildiotsijaga pildistamisel (📷 Style 1/📷 Style 2).	359
Võttenäidikud (📷 Info Settings / 📷 Info Settings).	361
Konfigureerimine: 📷 Info Settings.	361
Konfigureerimine: 📷 Info Settings.	362
Ekraani valimine.	362
Kuva konfigureerimine katiku allhoidmise (Info by half-pressing 📷).	363
Pildiotsija teabe kuvamise suvandid (📷 📷 Info Settings).	364
Tasememõõdiku kuvamine siis, kui päästik vajutatakse poolenisti alla (📷 📷 Level Gauge).	365
Kadreerimise abijoonete suvandid (📷 Grid Settings / 📷 Grid Settings).	366
Pildiotsija kadreerimisruudustiku suvandid (📷 📷 Grid Settings).	367
Nupu CP abil saadaolevate sätete valimine (📷 Button Settings).	368
Multi-Fn kaudu võimalike seadete valimine (Multi Function Settings).	369
Histogrammi säri hoiatus (Histogram Settings).	370
Menüüde kasutamise ja kuvamisega seotud sätted.	371
Kursori konfigureerimine menüüekraanil (Menu Cursor Settings).	371
Lehtede vahel tagaketta abil liikumisviisi valimine (🐉 Loop in Menu Tab).	372
[Yes]/[No] vaikimisi (Priority Set).	373
Menüü „My Menu“ sätted.	374
My Menu.	374
Elementide lisamine „My Menu“ valikusse.	374
„My Menu“ haldamine.	376

Kaardi/kausta/faili sätted.	377
Kaardi vormindamine (Card Formatting).	377
Faili nimevalikud (File Name).	378
Failide nimi (Edit Filename).	379
Kasutajateave.	380
Objektiivi info salvestamine (Lens Info Settings).	380
Väljundi eraldusvõime (dpi Settings).	382
Autoriõiguse info (Copyright Info).	383
Autoriõiguste Info lubamine.	383
Autoriõiguste Info konfigureerimine.	383
Monitori/heli/ühenduse sätted.	385
Puutetundlike juhtelementide keelamine (Touchscreen Settings).	385
Monitori eredus ja värvitemperatuur (Monitor Adjust).	386
Pildiotstija eredus ja värvitoon (EVF Adjust).	387
Silmaanduri konfigureerimine (Eye Sensor Settings).	388
Fookuseheli keelamine (■)).	389
Lisamonitori ekraanisuvandid (HDMI Settings).	390
USB-ühendusrežiimi valimine (USB Settings).	391
Aku/unerežiimi sätted.	392
Tastavalguse tuhmistamine (Backlit LCD).	392
Puhkeaaja seadistamise (Energia säästmise) suvandid (Sleep).	393
Automaatse väljalülitamise suvandite seadistamine (Auto Power Off).	394
Energiakulu vähendamine (Quick Sleep Mode).	395
Kiire unerežiimi lubamine.	395
Kiire unerežiimi konfigureerimine.	395
Lähtestuse/kella/keele/muud sätted.	397
Vaikeseadete taastamine (Reset/Initialize Settings).	397
Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings).	398
Keele valik (🗣️).	399
Tasememõõdiku kalibreerimine (Level Adjust).	400
Pilditöötluse kontrollimine (Pixel Mapping).	401
Püsivara versiooni vaatamine (Firmware Version).	402

Sertifikaatide vaatamine (Certification).....	403
Kaamera ühendamine väliste seadmetega.....	404
Ühendamine välisseadmetega.....	404
Ettevaatusabinõud Wi-Fi ja Bluetooth® -i kasutamisel.....	405
Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine (Airplane Mode).....	406
Kaamera ühendamine nutitelefoniaga.....	407
Ühendamine nutitelefoniaga.....	407
Kaamera ja nutitelefoni sidumine (Device Connection).....	408
Nutitelefoni ühenduste turbe seadistamine (□ Connection Security).....	410
Juhtmevaba ühenduse valmisoleku seade kui kaamera sisselülitamiseks (Bluetooth).....	411
Juhtmevabad seaded, kui kaamera on väljas (Power-off Standby).....	412
„Select“.....	412
Nutitelefoni piltide ülekandmine.....	414
Piltide automaatne laadimine, kui kaamera on väljas.....	415
Kaugjuhtimisega pildistamine (Live View).....	416
Kaugpildistamine (Remote Shutter).....	417
Piltidele asukohateave lisamine.....	418
Nutitelefoni ühendussätete lähtestamine (Reset □ Settings).....	419
Parooli vahetamine (□ Connection Password).....	420
Arvutite ühendamine USB kaudu.....	421
Tarkvara installimine.....	421
Piltide kopeerimine arvutisse (Storage/MTP).....	422
Kaamera kasutamine veebikaamerana (Webcam).....	424
Kaamera toide USB kaudu (Power Supply).....	426
Kaugjuhtimise kasutamine.....	427
Osade nimed.....	427
Ühendus.....	428
Juhtmega ühendus.....	428
Juhtmevaba ühendus.....	428
Sidumise kustutamine.....	429
Pildistamine kaugjuhtimispuhuliga.....	431
Kaugjuhtimispuhuldi andmeedastuse näidik.....	432

Kaugjuhtimispuldi MAC-aadress.	433
Kaugjuhtimispuldi kasutamise ettevaatusabinõud.	434
Telerite või väliste kuvarite ühendamine HDMI kaudu.	435
Kaamera ühendamine teleri või välise ekraaniga (HDMI).	435
Piltide vaatamine teleris (HDMI).	436
Kaamera ühendamine teleriga.	436
Ettevaatust.	437
Teave tolmu- ja veekindlate omaduste kohta.	437
Ettevaatusabinõud.	437
Hooldamine.	437
Akud.	438
USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine välisriigis.	439
Teave.	440
Vahetatavad objektivid.	440
Objektiivi ja kaamera kombinatsioonid.	440
MF-lülitiga objektivid.	441
Ekraanikuva funktsiooniga SET/CALL objektiivi kasutamisel.	442
Valikulised tarvikud.	443
Laadija kasutamine (BCS-5).	443
Välised välklambid.	444
Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega valguga.	445
Teised lisavälgud.	448
Peamised tarvikud.	449
Tarvikud.	450
Kaamera puhastamine ja hoidmine.	454
Kaamera puhastamine.	454
Mälu.	454
Pildianduri kontrollimine ja puhastamine.	455
Pixel Mapping – pilditöötlusfunktsioonide kontroll.	455
Pildistamisnõuanded ja -teave.	456
Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud.	456
Kuvatakse dialoogiboks, milles palutakse valida keel.	456

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel.	457
AF-punktide arvu on vähendatud.	458
Kuupäev ja kellaaeg on määramata.	458
Seadistatud funktsioonid lähtestatakse tehase vaikesätetele.	458
Pildid näivad kulunud.	459
Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud.	459
Nupu vajutamine ei aktiveeri soovitud funktsiooni, vaid muu funktsiooni.	459
Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida.	459
Funktsioonid, mida ei saa määrata superjuhtpaneelil.	459
Objekt näib olevat moondatud.	460
Piltidel esinevad triibud.	460
Kuvatakse ainult objekt ja teavet ei kuvata.	460
Fookuserežiimi ei saa käsirežiimist välja MF-lülitada (manuaalfookus).	460
Monitoril ei kuvata midagi.	460
Veateated.	461
Tehnilised andmed.	463
Kaamera.	463
Liitium-ioonaku.	467
Vaikesätted.	468
Vaikesätted.	468
Superjuhtpaneel/LV superjuhtpaneel.	469
Vahekaart  ₁	474
Vahekaart  ₂	482
Vahekaart AF.	486
Vahekaart 	492
Vahekaart 	495
Vahekaart 	497
Vahekaart 	505
Mälukaardi salvestusruum.	509
Mälukaardi salvestusruum: Fotod.	509
Mälukaardi salvestusruum: videod.	511
ETTEVAATUSABINÕUD.	515

ETTEVAATUSABINÕUD.	515
Üldised ettevaatusabinõud.	515
△ HOIATUS.	516
△ ETTEVAATUST.	518
△ TEATIS.	518
Kaubamärgid.	521

Sissejuhatus

Enne alustamist

Lugege ja järgige ohutusabinõusid

Hoidmaks ära väärkasutust ja sellest tulenevat tulekahju vm varalist kahju või isikute vigastusi, lugege enne kaamera kasutamist tervenisti läbi „[ETTEVAATUSABINÕUD](#)“ (P515).

Kaamera optimaalse töövoime ja pikema kestvuse tagamiseks lugege enne oma uue kaamera kasutamist hoolikalt käesolevaid instruktsioone. Kui olete juhendit lugenud, hoidke seda kindlas kohas. Meie ettevõtte ei vastuta kohalike seaduste rikkumise eest toote kasutamisel väljaspool osturiiki või -piirkonda.

Juhtmevaba kohtvõrk ja Bluetooth®

Kaameral on juhtmeta kohtvõrgu ja **Bluetooth®**-i funktsioon. Nende funktsioonide kasutamisel väljaspool müügiriiki või -piirkonda võidakse rikkuda kohalikke juhtmevaba võrgu seaduseid; kontrollige neid enne kasutamist kindlasti kohalikest ametiasutustest. Meie ettevõtte ei vastuta selle eest, kui kaamera kasutaja ei järgi kohalikke seaduseid ja eeskirju.

Lülitage **Bluetooth®**-i funktsioonid välja kohtades, kus neid on keelatud kasutada. 🖱️ „[Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine \(Airplane Mode\)](#)“ (P406)

Kasutaja registreerimine

Registreerige kindlasti oma ost. Vaadake teavet oma toodete registreerimise kohta meie veebisaidilt.

Arvutitarkvara/-rakenduste installimine

OM Workspace

Seda arvutirakendust kasutatakse kaameraga jäädvustatud fotode ja videote allalaadimiseks ning vaatamiseks. Seda saab kasutada ka kaamera püsivara värskendamiseks. Tarkvara saab alla laadida meie veebisaidilt. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit.

OM Image Share

Laadige alla pildid, mis on märgitud teie nutitelefoni jagamiseks. Samuti saate nutitefonist kaamerat kaugjuhtida ja pilte teha. Rakenduse kohta teabe saamiseks külastage meie veebisaiti.



Teave selle juhendi kohta

Kuidas vajalikku teavet leida

Järgmiste meetodite abil saate sellest juhendist vajalikku teavet otsida.

Otsingumeetod	Kust otsida
Otsing teie soovitud tegevuse alusel	 „Sisukord“
Otsing kaameranuppude ja -osade nimede alusel	 „Osade nimed“ (P.23)
Otsing monitoril kuvatavate menüüde ja terminite alusel	 „Vaikesätted“ (P.468)

Kuidas seda juhendit lugeda

Iga funktsiooni toetatud pildistusrežiimid

Selles juhendis on pildistusrežiimid, milles iga kasutatav pildistusfunktsioon on loetletud funktsiooni kirjelduse ülaservas. Must tähistab toetatud pildistusrežiime, hall aga toetamata pildistusrežiime.

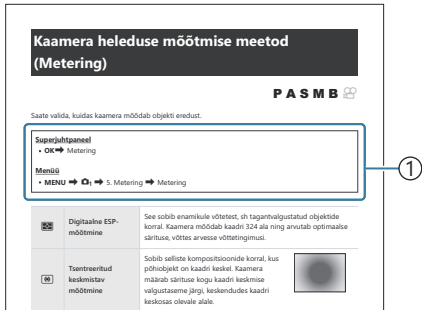


① Toetatud pildistusrežiimid

⚠ Režiimides **ART**, **SCN** ja **AUTO** on optimaalsed sätted ja efektid objekti ning võtte jaoks eelregistreeritud. Saadaolevad võttefunktsioonid erinevad olenevalt valitud režiimist.

Funktsioonide konfigureerimine

Selles juhendis kirjeldatakse iga funktsiooni konfigureerimismeetodit funktsiooni kirjelduse alguses. Üksikasjade kohta vt „Menüüde kasutamine“ (P.106) ja „Pildistamise sätete muutmine“ (P.95).

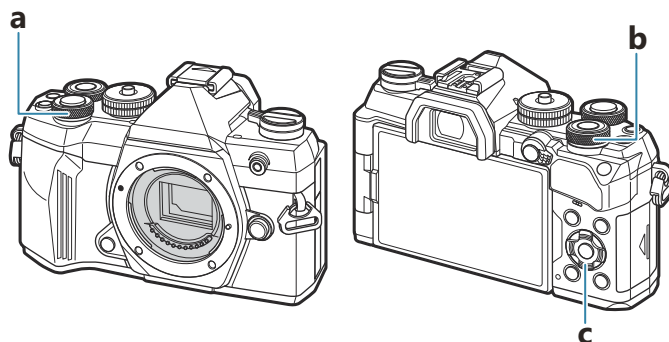


① Meetod

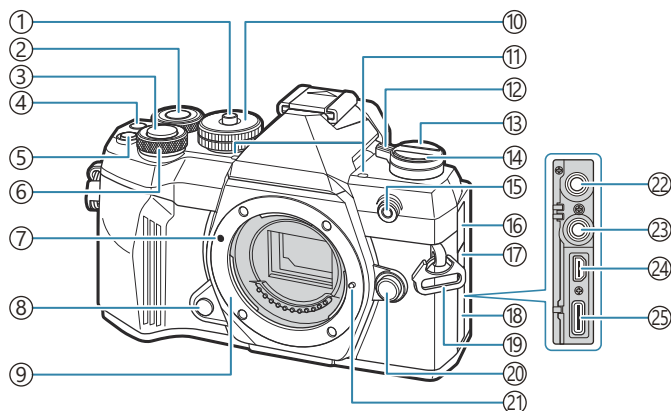
Selles juhendis kasutatavad sümbolid

Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.

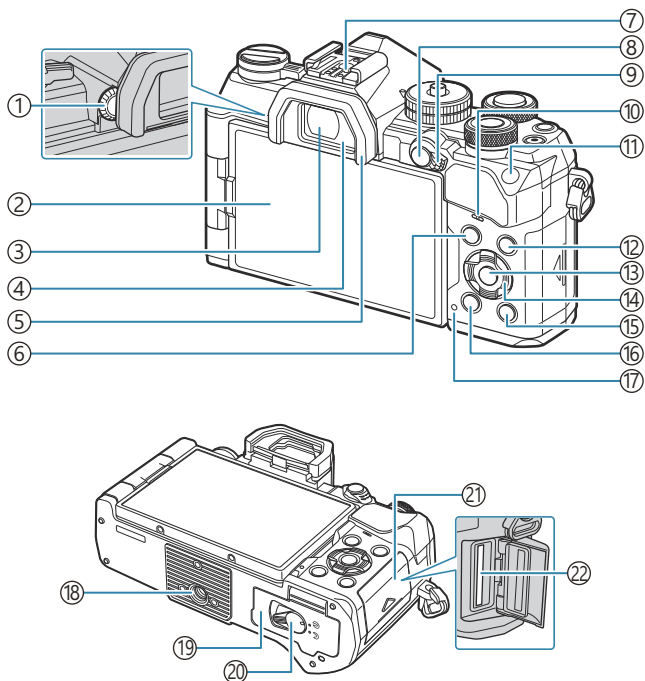
	Viitab nooleklahvistikul (vastavalt üles-, alla-, vasak- ja paremnoolenuppude vajutamisega) tehtavale toimingule (c) .
	Viitab esikettaga tehtavale toimingule (a) .
	Viitab tagakettaga tehtavale toimingule (b) .
	Ettevaatusabinõud ja piirangud.
	Näpunäited jm kasulik teave kaamera kasutamiseks.
	Viited selle juhendi teistele lehekülgedele.



Osade nimed



- ① Režiimi valimise ketta lukk (P.49)
- ② Esiketas (P.56, P.59, P.61, P.63, P.106, P.290, P.322, P.343, P.346)
- ③ Päästik (P.50)
- ④ Nupp (videoklipp) (P.90)
☒ Nupp (valik) (P.308)
- ⑤ **Nupp CP** (P.339)
- ⑥ Esiketas (P.56, P.59, P.61, P.63, P.106, P.290, P.322, P.343, P.346)
- ⑦ Objektiivi kinnitamise tähis (P.34)
- ⑧ Eelvaatenupp (P.328)
- ⑨ Kinnitamine (enne objektiivi kinnitamist eemaldage kerekork)
- ⑩ Režiimi valimise ketas (P.49)
- ⑪ Stereomikrofon (P.281, P.312)
- ⑫ **Hoob ON/OFF** (P.37)
- ⑬ Nupp (LV) (P.45)
- ⑭ Nupp (seeriavõtte/taimeriga pildistamine) (P.198)
- ⑮ Taimerilamp (P.198)
AF-valgustus (P.142)
Video salvestamise lamp (P.286)
- ⑯ Mikrofonipesa kate
- ⑰ Kaugjuhtimiskaabli terminali kate
- ⑱ Liitmiku kate
- ⑲ Rihma aas (P.26)
- ⑳ Objektiivi vabastusnupp (P.35)
- ㉑ Objektiivi lukustustihvt
- ㉒ Mikrofonipesa (Ühendada saab kaubanduslikult kättesaadava mikrofoni. Stereo minipistik: ø 3,5) (P.281)
- ㉓ Kaugjuhtimiskaabli terminal
- ㉔ HDMI-liides (tüüp D) (P.284, P.436)
- ㉕ USB-liides (tüüp C) (P.29, P.30, P.422, P.424, P.426)



① Dioptri reguleerimisketas (P.45)	⑫ Nupp INFO (P.47, P.108, P.289)
② Monitor (Puuteekraan) (P.42, P.45, P.52, P.151, P.295)	⑬ Nupp OK (P.106, P.99, P.290)
③ Pildiootsija (P.45, P.359)	⑭ Nooleklahvistik (P.290)
④ Silmaandur (P.45)	⑮ Nupp (taasesitus) (P.290)
⑤ Okulaarivarjuk (P.449)	⑯ Nupp (kustutamine) (P.300)
⑥ Nupp MENU (P.106)	⑰ Aku laadimistuli (P.29)
⑦ Lisavälgu kinnituskoht (P.184, P.448)	⑱ Statiivi pesa
⑧ Nupp AF-ON (P.125, P.126)	⑲ Aku sahtli kate (P.27)
Nupp (kaitse) (P.299)	⑳ Aku sahtli lukk (P.27)
⑨ Hoob Fn (P.56, P.59, P.61, P.63, P.347)	㉑ Kaardi sahtli kate (P.32)
⑩ Kõlar	㉒ Kaardipesa (P.32)
⑪ Nupp ISO (P.174)	
★ Nupp (hindamine) (P.306)	

Ettevalmistamine

Karbi sisu lahtipakkimine

Ostmisel sisaldab pakend kaamerat ja järgmisi tarvikuid.

Kui midagi on puudu või kahjustatud, võtke ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsite.



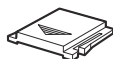
Kaamera



Kerekork ¹



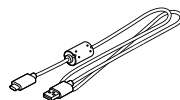
Okulaarivarjук EP-15 ¹



Välguinga kate ¹



Pael



USB-kaabel CB-USB14



Laetav liitiumioonaku BLS-50



Põhijuhend

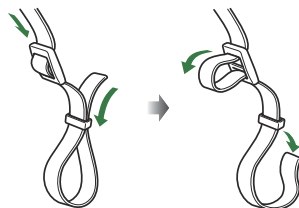
Garantiikaart

¹ Kerekork, okulaarivarjук ja kinnituskoha kate tarnitakse kaameraga koos või kaamera sees.

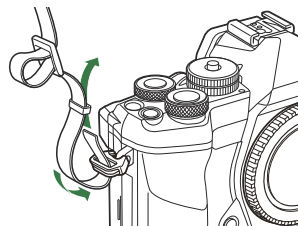
⚠ Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutamist ([P.29](#)).

Rihma kinnitamine

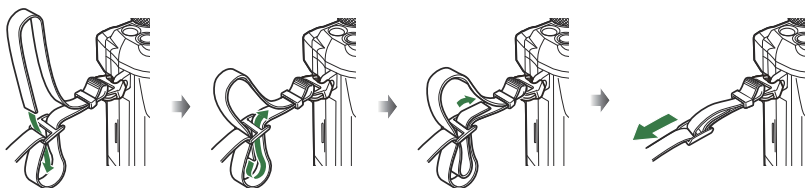
- 1.** Enne rihma kinnitamist eemaldage kinnitusaasa ots ja vabastage rihm, nagu on näidatud.



- 2.** Viige rihma ots läbi rihma silmuse ja tagasi läbi kinnitusaasa.



- 3.** Viige rihma ots läbi pandla ja pingutage, nagu näidatud.

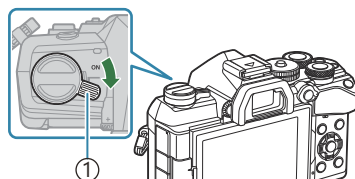


- Kinnitage rihma teine ots teise aasaga.
- Pärast rihma kinnitamist tõmmake seda tugevalt veendumaks, et see ei tuleks lahti.

Aku sisestamine ja eemaldamine

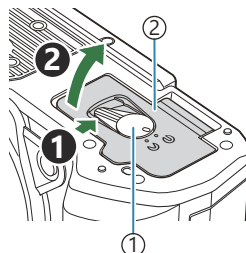
Aku sisestamine

1. Veenduge, et hoob **ON/OFF** oleks asendis **OFF**.



① Hoob ON/OFF

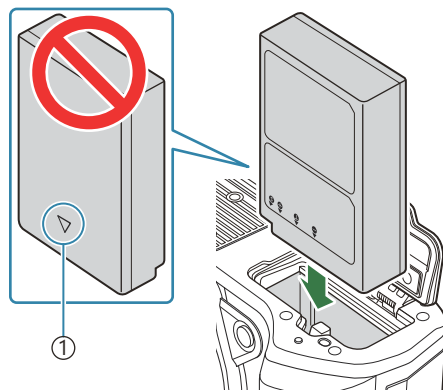
2. Avage akupesa kate.



① Akusahtli lukk

② Akusahtli kate

3. Paigaldage aku.
- Kasutage ainult akusid BLS-50 ([P.25](#), [P.450](#)).



① Suunda osutav tähis

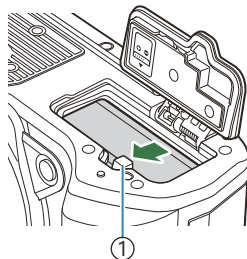
4. Sulgege akupesa kate.

⚙️ Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, juhuks kui kasutusel olev aku tühjaks saab.

⚙️ Vt ka „Akud“ (P.438).

Aku eemaldamine

Enne akusahtli katte avamist või sulgemist lülitage kaamera välja. Aku eemaldamiseks nihutage kõigepealt aku luku nuppu noole suunas ning seejärel eemaldage aku.



① Aku lukustusnupp

- ⚠️ Kui te ei suuda akut eemaldada, pöörduge abi saamiseks volitatud edasimüüja või teeninduskeskuse poole. Ärge kasutage jõudu.
- ⚠️ Ärge eemaldage kunagi akusid ega mäluaarte sellal, kui kuvatakse kaardi kirjutamise näidik (P.42).

Aku laadimine

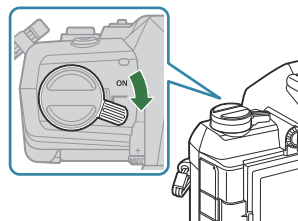
⚠ Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutamist.

⚠ Kaamerat saab laadida järgmiste meetoditega.

- USB-vahelduvvooluadapteri F-5AC abil (müügil eraldi) (P.29)
- Kauplustes kättesaadava USB-seadme abil (P.30)
- Kaamera ühendamise teel arvutiga (P.422)
- Valikulise laadija abil (BCS-5) (P.443)

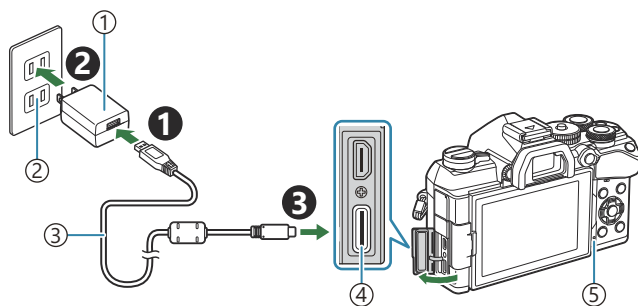
Aku laadimine valikulise USB-vahelduvvooluadapteri abil

1. Veenduge, et hoob **ON/OFF** oleks asendis **OFF**.



2. Ühendage USB-kaabel, USB-AC-adapter ja AC-väljund.

⚠ Hoiduge kasutamast muid kaableid peale kaameraga kaasasoleva USB-kaabli (CB-USB14) või eraldi müüdava USB-kaabli (CB-USB11).



① USB-vahelduvvooluadapter F-5AC (müügil eraldi)

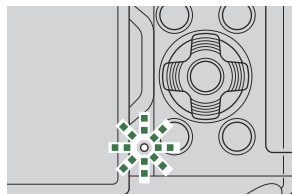
② Vahelduvvooluvõrk

③ USB-kaabel (kaasas)

④ USB-pistik

⑤ Aku laadimistuli

- Aku laadimistuli põleb laadimise ajal. Kui kaamera on välja lülitatud, võtab laadimine umbes 4 tundi. Kui aku on täis saanud, tuli kustub. Eemaldage USB-kaabel kaamera küljest.



- ⚠ Laadimistörke korral hakkab akulaadimistuli vilkuma. Katkestage ühendus USB-kaabliga ja ühendage uuesti.

⚠ Olenevalt ümbritseva keskkonna temperatuurist ei pruugi laadimine kohe käivituda. Sel juhul hakkab akulaadimistuli vilkuma.

⚠ Laadimine peatub, kui aku temperatuur on liiga kõrge. See jätkub siis, kui aku temperatuur langeb.

⚠ Ohutuse kaalutlustel võib laadimine rohkem aega võtta või ei pruugi aku saada täielikult täis laetud, kui akut laetakse kõrge temperatuuriga keskkonnas.

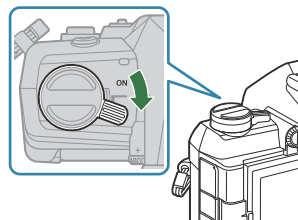
⚠ USB-vahelduvvooluadapter

USB-vahelduvvooluadapter tuleb puhastamiseks alati eraldada. Kui USB-vahelduvvooluadapter jääb puhastamise ajaks ühendatuks, võib see tekitada vigastusi või elektrilööki.

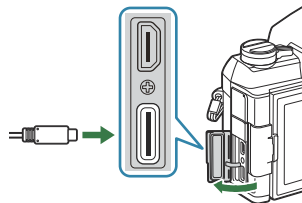
Aku laadimine USB-seadme abil

Kaamerasse sisestatud aku laeb siis, kui kaamera on ühendatud USB-kaabli abil saadaoleva USB-seadmega.

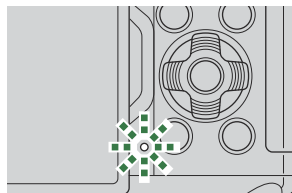
1. Veenduge, et hoob **ON/OFF** oleks asendis **OFF**.



2. Ühendage kaamera USB-kaabli abil USB-seadmega.



- Aku laadimistuli põleb laadimise ajal. Laadimisaeg võib olenevalt USB-seadme väljundvõimsusest varieeruda. Kui aku on täis saanud, tuli kustub.



- ❗ Laadimistörke korral hakkab akulaadimistuli vilkuma. Katkestage ühendus USB-kaabliga ja ühendage uuesti.
- 🔌 Toide katkeb, kui aku on laetud. Edasilaadimiseks katkestage ühendus USB-kaabliga ja ühendage uuesti.
- 🔌 Kaamerale võib toite anda mobiiliakude vms USB kaudu ühendatud seadmete abil. Üksikasjalikku teavet vt „[Kaamera toide USB kaudu \(Power Supply\)](#)“ (P.426).

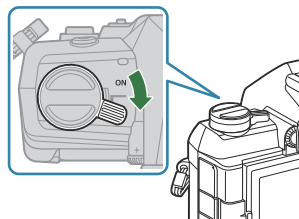
Kaardi sisestamine ja eemaldamine

Kaardi sisestamine

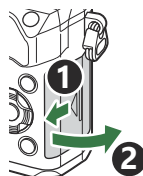
Selles kasutusjuhendis viidatakse kõikidele mäluseadmetele kui „mälukaartidele“. Selle kaameraga saab kasutada järgmist tüüpi SD-mälukaarte (saadaval kauplustes): SD, SDHC ja SDXC.

Kaardid peavad olema enne esimest korda kasutamist või siis pärast teistes arvutites või kaamerates kasutamist antud kaameraga uuesti ära vormindatud. ➡ „Kaardi vormindamine (Card Formatting)” (P.377)

1. Veenduge, et hoob **ON/OFF** oleks asendis **OFF**.



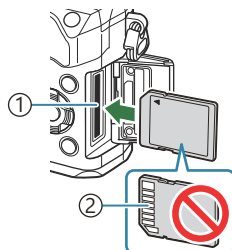
2. Avage kaardipesa kate.



3. Sisestage mälukaart.

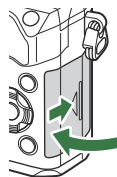
- Lükake kaarti, kuni see paika klõpsatab.

- ⚠ Ärge sisestage jõuga kahjustatud või deformeerunud mälukaarti. See võib kahjustada mälukaardi pesa.



- ① Kaardipesa
② Klemmiala

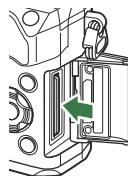
4. Sulgege kaardipesa kaas.
- Sulgege see kindlalt nii, et kostaks klõpsatus.



Mälukaardi väljavõtmine

Mälukaardi väljavõtmiseks vajuta väljutusnupp uuesti lõpuni alla. Tõmmake mälukaart välja.

- ⓘ Ärge eemaldage kunagi akusid ega mälukaarte sellal, kui kuvatakse kaardi kirjutamise näidik (P42).



Kasutatavad mälukaardid

Selles kasutusjuhendis viidatakse kõikidele mäluseadmetele kui „mälukaartidele”. Selle kaameraga saab kasutada järgmist tüüpi SD-mälukaarte (saadaval kauplustes): SD, SDHC ja SDXC. Kõige värskem teave on saadaval meie veebisaidil.



SD-mälukaardi kirjutuskaitaselülit

SD-mälukaardi korpusel on kirjutuskaitaselülit. Lülit seadmine asendisse „LOCK” takistab andmete kirjutamist mälukaardile. Viige kirjutamise lubamiseks lüliti tagasi avatud asendisse.



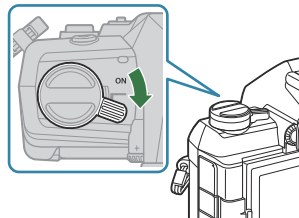
- ⓘ Videote salvestamisel kasutage SD-kaarti, mis toetab SD kiirusklassi 10 või paremat.
- ⓘ Kasutage UHS-II või UHS-I mälukaarti, mille UHS-kiirusklass on vähemalt 3, järgmisel juhul:
- Jaotises [📹 ⚙️] on elemendi „Movie Resolution” all valitud **[4K]** või **[C4K]**.
 - Jaotises [📹 ⚙️] on bitikiiruseks valitud **[A-I]** (ALL-Intra).
 - Jaotises [📹 ⚙️] on anduri kaadrisageduseks valitud **[120fps]**.
- ⚠️ Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui te ei kavatse mälukaarti enam kasutada, hävitage see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.
- ⚠️ Juurdepääs mõnede taasesituse funktsioonidele ja muudele sarnastele funktsioonidele võib olla piiratud, kui SD-mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on asendis „LOCK”.

Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

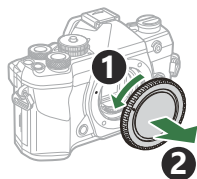
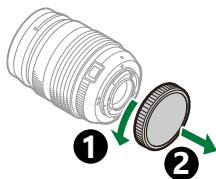
Objektiivi kinnitamine kaamerale

Teavet ühilduvate objektiivide kohta vt „Vahetatavad objektiivid“ (P.440).

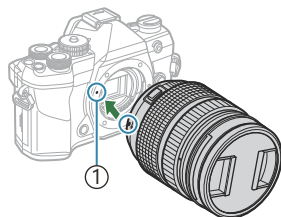
1. Veenduge, et hoob **ON/OFF** oleks asendis **OFF**.



2. Eemaldage objektiivi tagakork ja kaamera kerekork.



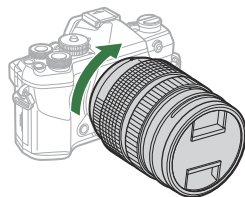
3. Joondage objektiivi kinnitamise tähis (punane) kaameral joondamise tähisega (punane) objektiivil, seejärel sisestage objektiiv kaamera korpusesse.



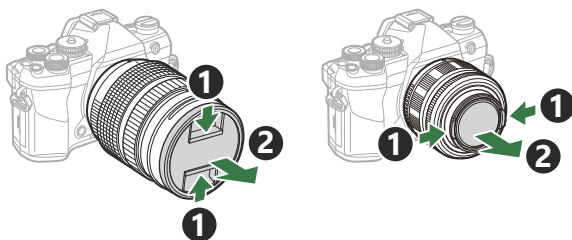
① Objektiivi kinnitamise tähis

4. Pöörake objektiivi päripäeva, kuni kuulete klõpsu.

- ⚠ Ärge vajutage objektiivi vabastusnuppu.
- ⚠ Ärge puudutage kaamera sisemisi osi.

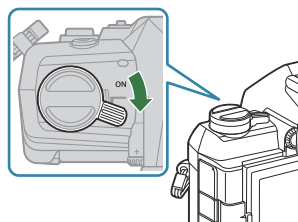


5. Eemaldage objektiivi esikate.

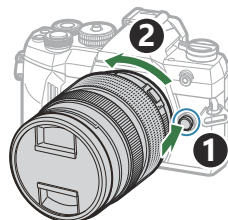


Objektiivide eemaldamine

1. Veenduge, et hoob **ON/OFF** oleks asendis **OFF**.

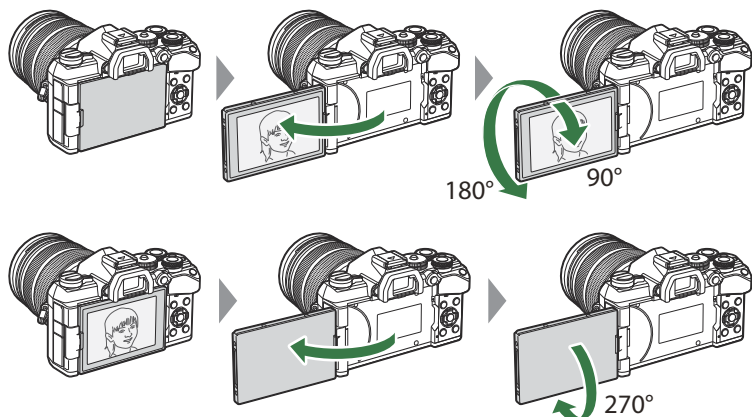


2. Hoidke objektiivi vabastusnuppu ja keerake objektiivi nii, nagu on näidatud.

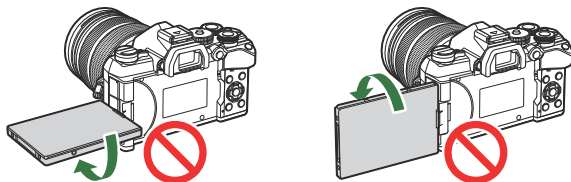


Ekraani kasutamine

Pöörake ekraani hõlpsamaks vaatamiseks. Ekraani nurka saab reguleerida olenevalt võttingimustest.



- Pöörake ekraani õrnalt liikumise ulatuses. Kui püüate ekraani pöörata näidatud ulatusest kaugemale, võivad pistmikud kahjustuda.

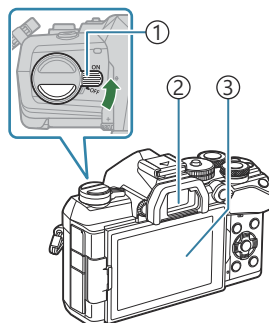


- Kaamerat on võimalik konfigureerida vaate peegelpildi kuvamiseks läbi objektiivi või automaatsete suumiobjektiivide automaatseks suumimiseks lõpuni välja, siis kui monitori autoportreede jaoks pööratakse. 🖱️ „Autoportree abi (Selfie Assist)” (P.358)

Kaamera sisselülitamine

1. Viige hoob **ON/OFF** asendisse **ON**.

- Kui kaamera on sisse lülitatud, lülitub monitor sisse.



① Hoob **ON/OFF**

② Pildiotsija

③ Monitor

Aku tase

Kuvatakse aku taseme näidik.

■ (valge): kaamera on võtteks valmis.

■ (valge): aku ei ole täis.

■ (valge): aku on tühi.

■ (vilgub punaselt): Laadige akut.



- Kaamera väljalülitamiseks viige hoob tagasi asendisse **OFF**.

🔊 Hoova **Fn** konfigureerimiseks saate lülitada kaamera suvandi **[Fn Lever/Power Lever]** abil sisse ja välja. 🗨️ „Konfigureerimine: [Fn Lever/Power Lever]” (P.350)

Puhkerežiim

Kui määratud aja jooksul juhtelemente ei kasutata, vähendab kaamera automaatselt töökoormust akude energiakulu vähendamiseks. Seda nimetatakse „puhkerežiimiks“.

- Kui kaamera läheb puhkerežiimi, lülitub ekraan välja ja töö peatatakse. Kaamera aktiveerimiseks tuleb vajutada päästikut või nuppu .
- Kui määratud aja jooksul pärast kaamera lülitumist puhkerežiimi ei tehta ühtegi toimingut, lülitub kaamera automaatselt välja. Kaamera aktiveerimiseks tuleb see uuesti sisse lülitada.

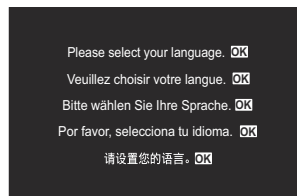
- ⓘ Kaameral võib vaja minna rohkem aega unerežiimist taastumiseks, kui suvandi [ **Settings**]
- > [**Power-off Standby**].  olekuks on määratud [**On**] (lubatud). „[Juhtmevabad seaded, kui kaamera on väljas \(Power-off Standby\)](#)“ (P.412)
- ⚙ Menüüs saab valida viivise, mis eelneb kaamera puhkeajale või automaatselt väljalülitumisele.
-  „[Puhkeaja seadistamise \(energia säästmise\) suvandid \(Sleep\)](#)“ (P.393), „[Automaatse väljalülitamise suvandite seadistamine \(Auto Power Off\)](#)“ (P.394)

Esmane seadistamine

Kui lülitate kaamera esimest korda sisse, tuleb läbi viia esmane seadistamine, mille käigus saate valida keele ja määrata kaamera kellaaja.

- ⚠ Lisaks kuupäevale ja kellaajale salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ärge unustage seada õiget kuupäeva ja kellaega. Mõningaid funktsioone ei saa kasutada, kui kuupäeva ja kellaega ei ole määratud.

- 1.** Kui kuvatakse esmase seadistamise dialoogiboks, kus palutakse teil keel valida, vajutage nuppu **OK**.



- 2.** Tõstke esi- või tagaketta või nuppudega Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ esile soovitud keel.



- 3.** Kui soovitud keel on esile tõstetud, vajutage nuppu **OK**.

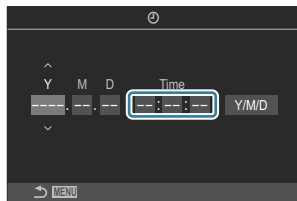


- Kui vajutate enne nupu **OK** vajutamist päästikut, läheb kaamera pildistusrežiimi ja ühtki keelt ei valita. Esmase seadistamise läbiviimiseks lülitage kaamera välja ja siis uuesti sisse, misjärel kuvab kaamera esmase seadistamise dialoogiboksi ja saate korrata 1. etapi all kirjeldatud toiminguid.

🔊 Keelt saab igal ajal menüüs vahetada. 🗣 „Mida teha, kui kuva on loetamatu“ (P41)

4. Määrake kuupäev, kellaaeg ja kuupäevavorming.

- Üksusi saate esile tõsta nuppudega ◀▶.
- Valitud elementi saate vahetada nuppudega △▽.
- Kellaaeg kuvatakse 24-tunnises vormingus.



🔊 Kella saab igal ajal menüüs keerata. 📖 „Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)” (P.398)

5. Vajutage nuppu **OK**.

6. Valige nuppudega △▽ ajavöönd ja vajutage nuppu **OK**.

- Vajutage suveaja sisse- või väljalülitamiseks nuppu **INFO**.

7. Muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks vajutage nuppu **OK**.

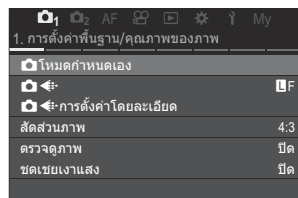
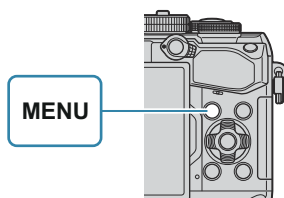
🔊 Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse mälukaardile koos pildiga.

🔊 Kui aku eemaldatakse kaamerast ja kaamera jäetakse mõneks ajaks seisma, võidakse kuupäev ja kellaaeg lähtestada. Sel juhul määrake kuupäev ja kellaaeg menüüs. 📖 „Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)” (P.398)

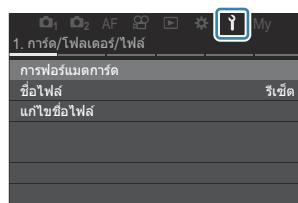
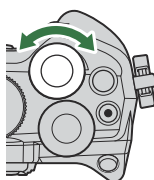
Mida teha, kui kuva on loetamatu

Kui näete võõraid tähte või võõrkeelseid sõnu, valisite võib-olla vale keele. Järgige keele vahetamiseks allpool toodud juhtnööre.

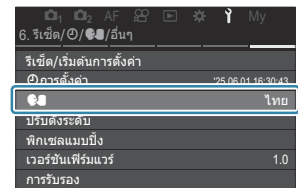
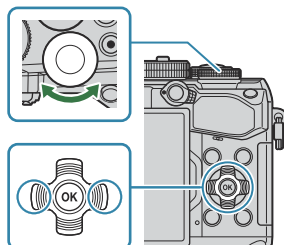
1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.



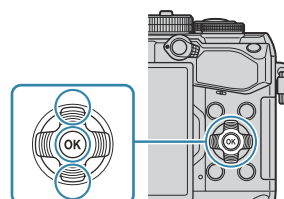
2. Tõstke vahekaart **Y** (setup) esiketta abil esile.



3. Valige kuva, kus asub **[OK]** tagaketta nuppude **<D>** abil.



4. Tõstke esile **[OK]** nuppude **Δ ∇** abil ja vajutage nuppu **OK**.



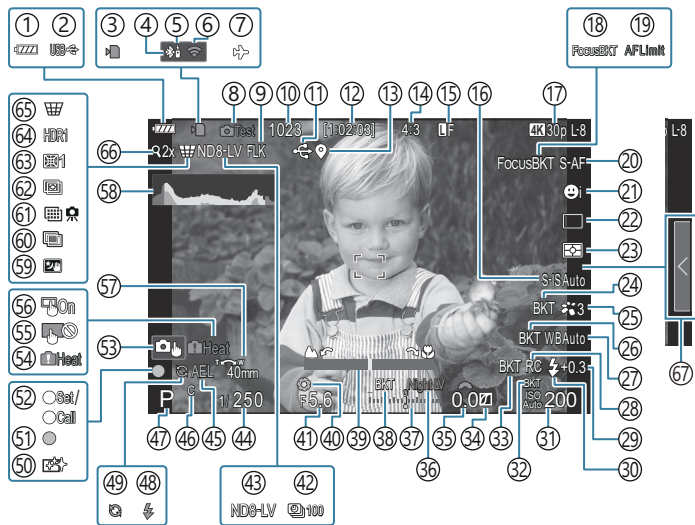
5. Valige nuppude **Δ ∇ <D>** abil soovitud keel ja vajutage nuppu **OK**.



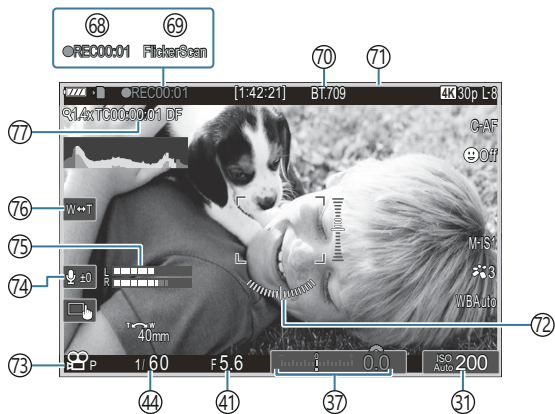
Pildistamine

Teave kuvatakse pildistamise ajal

Ekraanikuva staatiliste fotode tegemisel



Ekraanikuva videorežiimis



- ① Aku tase (P.37)
- ② Toide (P.426)
- ③ Mälukaardile kirjutamise näidik (P.28, P.33)
- ④ Aktiivne **Bluetooth**[®]-i ühendus (P.411, P.428)
- ⑤ Kaugjuhtimine (P.408)
- ⑥ Juhtmevaba kohtvõrgu ühendus (P.408)
- ⑦ Lennurežiim (P.406)
- ⑧ Proovipilt (P.330)
- ⑨ Virvenduseta võte (P.210)
- ⑩ Salvestatavate staatiliste piltide arv (P.509)
- ⑪ Aktiivne USB Ühendus (P.424)
- ⑫ Saadaolev salvestusaeg (P.511)
- ⑬ **Bluetooth**[®]-i asukohateave (P.418)
- ⑭ Kuvasuhe (P.223)
- ⑮  Image Quality (P.217)
- ⑯ Image Stabilizer (P.211)
- ⑰  Movie Quality (P.218)
- ⑱ Focus BKT (P.278)
- ⑲ AF-piiraja (P.137)
- ⑳ AF Mode (P.109)
- ㉑ Näo- ja silmatuvastus (P.129)
- ㉒ Sari (üksik, seeria, iseavaja, pörutuskindlus, vaikne režiim, võte Pro Capture) (P.198 / P.204 / P.205 / P.207)
- ㉓ Mõõterežiim (P.167)
- ㉔ ART BKT (P.276)
- ㉕ Picture Mode (P.225)
- ㉖ WB BKT (P.273)
- ㉗ Valge tasakaal (P.233)
- ㉘ RC-režiim (P.194)
- ㉙ Välgu intensiivsuse reguleerimine (P.193)
- ㉚ Flash Mode (P.188)
- ㉛ ISO-tundlikkus (P.174)
- ㉜ ISO BKT (P.275)
- ㉝ FL BKT (P.274)
- ㉞ Ülesäri ja varju kontroll (P.338)
- ㉟ Säriskompensatsiooni väärtus (P.160)
- ㊱  Night Vision (P.355)
- ㊲ Säriskompensatsioon (P.160)
- ㊳ AE BKT (P.271)
- ㊴ Fookuse indikaator (P.152)
- ㊵ Eelvaade (P.353)
- ㊶ Ava väärtus (P.56, P.59)
- ㊷ Intervallvõte (P.260)
- ㊸ Vahetu ND-võte (P.247)
- ㊹ Säriaeg (P.56, P.61)
- ㊺ AE-lukk (P.168)
- ㊻ Kohandatud režiim (P.84)
- ㊼ Fotorežiim (P.56)
- ㊽ Välg (vilgub: laadimine on pooleli, põleb: laadimine on lõpetatud) (P.183)
- ㊾ Aktiivne Pro Capture (P.207)
- ㊿ Tolmu eemaldamine (P.455)
- 1 AF-kinnitustähis (P.50)
- 2 Funktsioon SET/CALL (P.442)
- 3 Puutetundlikud juhtelemendid (P.52)
- 4 Sisetemperatuuri hoiatus (P.461)
- 5 Puutetundlike juhtelementide lukustus (P.330)
- 6 AF-sihtimisplaat (P.151)
- 7 Suumimise suund / fookuskaugus

- ⑤8 Histogramm (P.48)
- ⑤9 Handheld Starlight (P.75)
- ⑥0 Mitu säritust (P.255)
- ⑥1 Suurema eraldusvõimega võte (P.243)
- ⑥2 Fookuse liitmise sätted (P.250)
- ⑥3 Kalasilma kompenseerimine (P.266)
- ⑥4 HDR (P.253)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.264)
- ⑥6 Digitaalne telekonverter (P.259)
- ⑥7 Reaalaja abijoone taastamine (P.71)
- ⑥8 Salvestusaeg (kuvatakse jäädvustamise ajal) (P.90)
- ⑥9 Virvenduse skannimine (P.165)
- ⑦0  View Assist (P.242)
- ⑦1 Video salvestamisel kuvatakse punane raam (P.285).
- ⑦2 Tasememöödiku kuva (P.48)
- ⑦3 Video särirežiim (P.91)
- ⑦4 Heli salvestamise tase (P.94)
- ⑦5 Heli salvestamise tasememöödik (P.94)
- ⑦6 Elektrooniline suum (P.94)
- ⑦7 Ajakood (P.283)

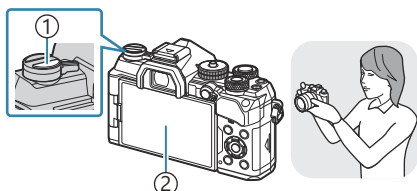
Kuvade vahetamine

Kaamera kasutab automaatselt pildiotsija ja monitori kuvade vahel liikumiseks silmaandurit. Ekraani pildiotsijas ja monitori kuval (otsevaade/superjuhtpaneel) on ka teave kaamera sätete kohta. Kuvade vahel liikumise juhtimiseks ja kuvatava teabe valimiseks on saadaval vastavad suvandid.

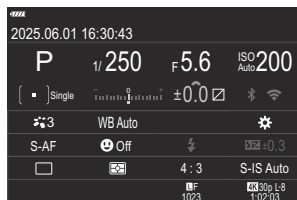
Piltide kadreerimine ekraanil

Monitori võttekuva kuvatakse otsepildis.

Nupu  (LV) vajutamisel, kui monitoril on otsepilt, lülitub kuva superjuhtpaneelile.

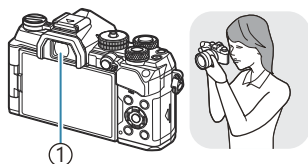


- ① Nupp  (LV)
- ② Monitor



Piltide kadreerimine pildiotsijas

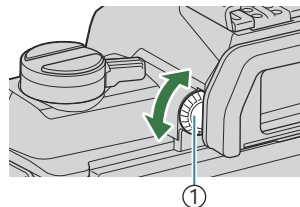
Pildiotsija lülitub automaatselt sisse, kui see silma juurde viia. Pildiotsija aktiveerumisel lülitub ekraan välja.



- ① Pildiotsija



- Kui pildiotsija pole fookuses, viige silm pildiotsija juurde ja keerake kuva fokuseerimiseks dioptri reguleerimisketast.



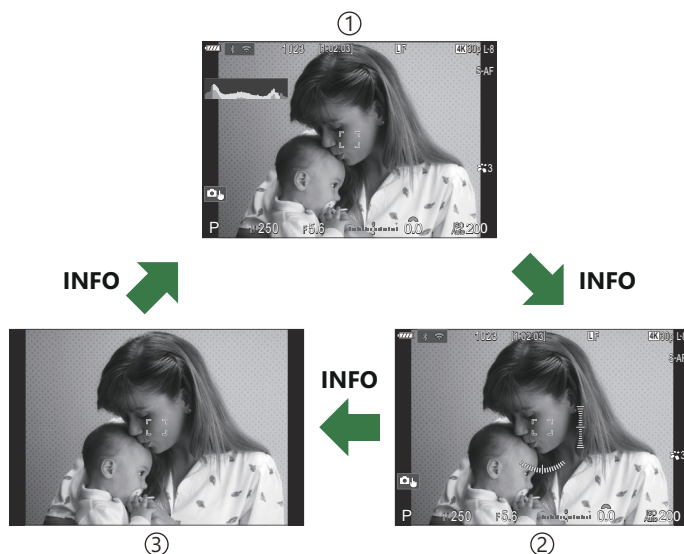
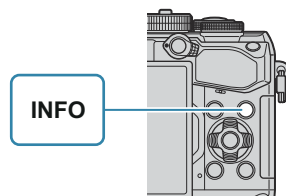
① Dioptri reguleerimisketas

👁 Saadaval on kuva vahetamise ja pildiotsija kuva suvandid. 🖱 „Pildiotsija kuva stiili valimine (EVF Style)” (P.359), „Silmaanduri konfigureerimine (Eye Sensor Settings)” (P.388)

Teabekuva valimine

P A S M B 

Pildistamise ajal saab ekraanil kuvatavat teavet valida nupuga **INFO**.



- ① Information 1
- ② Information 2 (ainult pildistamisrežiimis)
- ③ Image Only

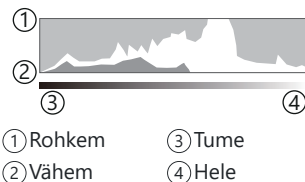
☞ Teabekuvade vahetamiseks mõlemas suunas saate pöörata pöörates ja hoida samal ajal all nuppu **INFO**.

☞ Kuvatava teabe saab määrata pildistamis- ja videorežiimis eraldi.  „Võttenäidikud ( Info Settings /  Info Settings)” (P.361)

☞ Saate valida, kas teave kuvatakse, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.  „Kuva konfigureerimine katiku allhoidmise (Info by half-pressing )” (P.363)

Histogrammi kuva

Kuvatakse histogramm, mis näitab heleduse jaotust pildil. Horisontaalne telg näitab heledust ja vertikaalne telg näitab pildi iga heleduse pikslite arvu. Pildistamisel üle ülempiiri olevad piirkonnad kuvatakse punasena, alla alampiiri olevad sinisena ja punkt mõõtmisega mõõdetud piirkonnad rohelisena. Saate valida ülemise ja alumise piiri. 🖱️ „Histogrammi säri hoiatus (Histogram Settings)” (P.370)



Ülesäri ja varjud

Ülesäri ja varjud, mis määratletakse vastavalt histogrammi kuva ülem- ja alampiiridele, kuvatakse punaselt ja siniselt. Saate valida ülemise ja alumise piiri. 🖱️ „Histogrammi säri hoiatus (Histogram Settings)” (P.370)

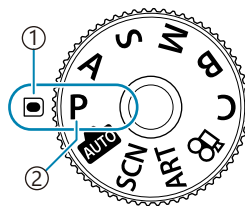
Loodi kuva

Näidatakse kaamera suunda. Kaldesuund on näidatud vertikaalribal ja horisondisuund on näidatud horisontaalribal.

- Tasememõõdik on mõeldud kasutamiseks ainult suunava vahendina.
- Kui mõõdik pole enam täiesti sirge ega loodis, saate seda kalibreerida. 🖱️ „Tasememõõdiku kalibreerimine (Level Adjust)” (P.400)

Pildistusrežiimide kasutamine

Valige režiimiketta abil pildistusrežiim ja seejärel tehke pilt.



- ① Näidik
- ② Režiimi ikoon

Pildistusrežiimide tüübid

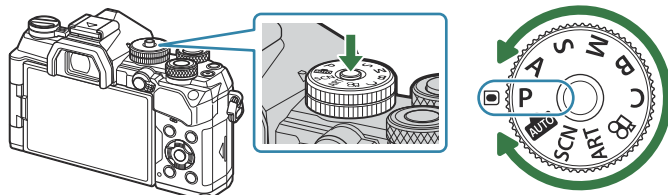
Eri pildistusrežiimide kasutamiseks vaadake järgmist.

P	Programmitud AE (P.56)
A	Ava prioriteediga AE (P.59)
S	Katiku prioriteediga AE, (P.61)
M	Manuaalne säritus (P.63)
B	Aegpildistamine/aegrežiim (P.66)
	Reaalajas koostamine (P.69)
	Auto (P.71)
SCN	Võte (P.74)
ART	Kunstifilter (P.80)
C	Kohandatud (P.86)

☞ Lisateavet režiimi valimise ketta asendi ☞ kohta vt „Videote salvestamine videorežiimis (☞)” (P.91).

Pildistusrežiimide valimine

Vajutage režiimiketta lukku selle avamiseks ja seejärel keerake ketast soovitud režiimi määramiseks.



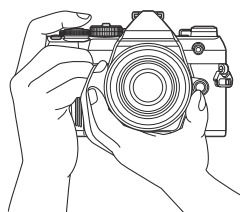
- Kui režiimiketas on alla vajutatud, siis on režiimiketas lukus. Iga kord kui vajutate režiimiketta lukku, vahetub see lukustatud/vabastatud oleku vahel.

Piltide tegemine

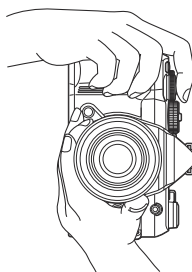
1. Pöörake režiimiketas soovitud asendisse.

2. Võtke võte kaadrisse.

⚠ Olge ettevaatlik, et sõrmed ega kaamerarihm ei takistaks objektiivi või AF-valgustit.



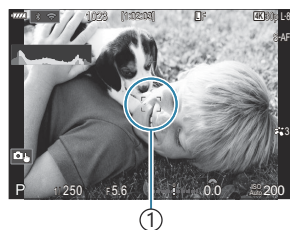
Rõhtasend



Püstasend

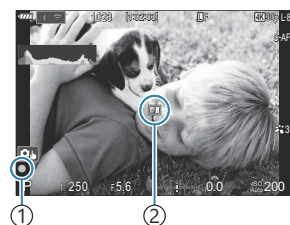
3. Reguleerige fookus.

- Paigutage AF-kaader oma objekti kohale.



① AF-kaader

- Vajutage päästik õrnalt esimesse asendisse (vajutage päästik pooleldi alla).
- Kuvatakse AF-kinnitustähis (●) ja fookustatud kohal kuvatakse roheline raam (AF-sihik).



① AF-kinnitustähis

② AF-punkt

☞ Fokuseerimiseks võite kasutada ka nuppu **AF-ON** (P.125).

⚠ Kui kaamera ei saa fookuseerida, hakkab AF-kinnitustähis vilkuma (P.457).

⚠ AF-kaader oleneb AF-sihikurežiimiks valitud suvandist. Muutke vajaduse kohaselt AF-sihiku pindala (P.115) ja paigutust (P.114).

⚠ AF-kaadrit ei kuvata, kui AF-sihiku režiimiks on valitud **[All] All** (kõik sihid) (P.115).

4. Vajutage päästikut.

- Vajutage päästik täiesti alla.
- Kaamera avab katiku ja teeb pildi.

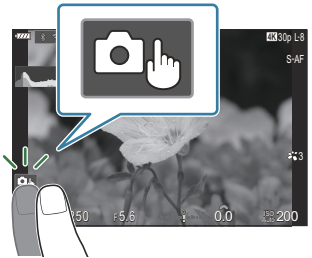


☞ Saate fookuseerida ja pilte teha puutenuppude abil. 🖐️ „Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades” (P.52)

Pildistamine puutekraani toiminguid kasutades

P A S M B 

Saate puudutada fokuseerimiseks objekti ja teha pilti.



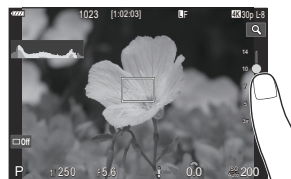
	Puudutage objekti teravustamiseks ning katiku automaatseks vabastamiseks. ⓘ Suvand ei ole saadaval, kui - režiimiketas viiakse asendisse B (aegpildistamine) või  (video) või - AF-režiimi jaoks on valitud [ AF] või [ AF MF] (P.109).
	Puutekraani toimingute abil pildistamine on välja lülitatud.
	Puudutage AF-punkti kuvamiseks ja valitud alal objektile teravustamiseks. Võite kasutada puutekraani teravustamisraami koha ja suuruse valimiseks. Pildistada on võimalik päästikule vajutades.
	Puudutage näo valimiseks, et fokuseerida siis, kui kaamera tuvastab mitu nägu.  kuvatakse siis, kui [Face & Eye Detection] on määratud muusse olekusse kui [Off] (P.129). ⓘ Suvand ei ole saadaval, kui videorežiimis jaotises [ ] on sätte [Sensor Frame Rate] suvandiks valitud [120fps] (P.218).

- Sätete muutmiseks puudutage mõnda ikooni.
- ⓘ Ärge puudutage ekraani küünte ega muude teravate esemetega.
- ⓘ Kindad või ekraanikatted võivad segada puutekraani toimimist.

Objekti eelvaate kuvamine (🖼️)

1. Puudutage ekraanil olevat objekti.

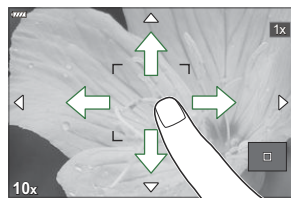
- Kuvatakse AF-punkt.
- Valige liuguri abil raami suurus.



- AF-sihiku kuvamise väljalülitamiseks valige **Off**.

2. Kohandage liuguri abil AF-sihiku suurust, seejärel puudutage valikut **Q** raamis oleva objekti suumimiseks.

- Kuva saate suurendatud pildi vaatamise ajal kerida sõrme abil.



- Suurendatud kuva tühistamiseks puudutage valikut **Q**.

⚠️ Puutekraani toiminguid ei ole võimalik teha järgmiste olukordade puhul.

- Nuppude või ketaste kasutamise ajal

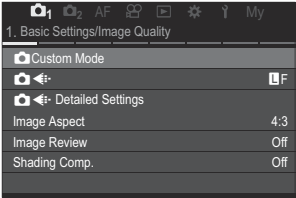
🔊 Saate puutekraani kasutuse välja lülitada. 🖱️ „Puutetundlike juhtelementide keelamine (Touchscreen Settings)” (P.385)

Fotode läbivaatus (Image Review)

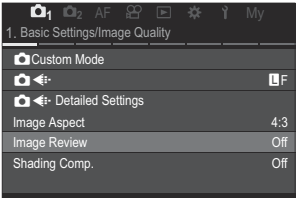
Pildid kuvatakse kohe pärast pildistamist. See annab teile võimaluse võtte kiiresti läbi vaadata. Saate valida, kui kaua pilte kuvatakse, või fotode ülevaatamise üldse välja lülitada. Foto ülevaatamise lõpetamiseks ja pildistamise jätkamiseks mis tahes ajal vajutage päästik poolenisti alla.

Auto 	Pärast pildistamist kaamera taasesitusele lülitamine. Saate kujutisi kustutada ja kasutada muid taasesituse funktsioone.
Off	Fotode läbivaatus on välja lülitatud. Pärast pildistamist kuvab kaamera vaate läbi objektiivi.
0.3–20 sec	Saate valida, kui pikalt fotosid kuvatakse.

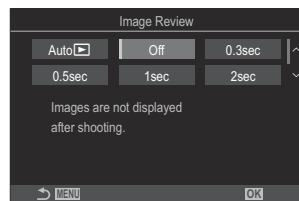
- 1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
- 2. Vahekaardi  saate esile tõsta esiketta abil.



- 3. Jaotise [1. Basic Settings/Image Quality] saate esile tõsta nuppude  või tagaketta abil.
- 4. Tõstke esile [Image Review] nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.



5. Tõstke esile sätted nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil ja vajutage nuppu **OK**.

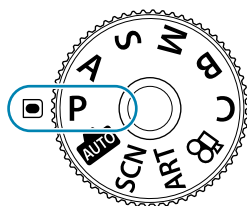


6. Menüüde sulgemiseks vajutage nuppu **MENU**.

Kaamera valib ava ja säriaja (P: programmitud AE)

Kaamera valib optimaalse ava ja säriaja vastavalt heleduse kohaselt.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **P**.



2. Teravustage ja vaadake kuva.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.
Esiketas: Särikompensatsioon (P.160)
Tagaketas: programmi vahetus (P.58)
- Kuvatakse kaamera valitud säriaeg ja ava.



- ① Pildistusrežiim
- ② Säriaeg
- ③ Ava

3. Vajutage päästikut.

☞ Saate valida esi- ja tagakettale funktsioonid. ☞ „Esi- ja tagaketastele rollide määramine (📷 Dial Function / 🗑 Dial Function)” (P.343)

☞ **Fn**-hoova abil saab esi- ja tagaketta rollid ümber vahetada. **Fn**-hoovale saab määrata ka teisi rolle.

☞ „**Fn**-hoova kohandamine (Fn Lever Settings)” (P.347)

Objekt on liiga tume või liiga hele

Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, vilguvad säriaja ja ava kuvad, nagu on näidatud allpool.

Kuva	Probleem/lahendus
Suur ava (väike f-arv) / aeglane säriaeg 	Objekt on liiga tume. • Kasutage välku.
Väike ava (suur f-arv) / kiire säriaeg 	Objekt on liiga hele. • Kaamera mõõtesüsteemi piirid on ületatud. Kasutage kaamerasse siseneva valguse vähendamiseks muu tootja ND-filtrit (neutraalse tihedusega filtrit). • Vaikses režiimis [♥] saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s.  „Pildistamine ilma katikuheli kasutamata (Silent [♥] Settings)“ (P.205), „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine“ (P.198)

🔧 Kui [📷 ISO] suvandiks pole määratud [Auto], võib sätte muutmise saavutada optimaalse särituse.  „ISO-tundlikkuse muutmine (ISO)“ (P.174)

🔧 Kuva vilkumise ajal näidatav ava väärtus oleneb objektiivist ja fookuskaugusest.

Programmi vahetus

Saate ilma säritust muutmata valida kaamera automaatselt valitavate ava ja säriaja eri kombinatsioonide seast. Seda nimetatakse programmi vahetuseks.

1. Keerake tagaketast, kuni kaamera kuvab ava ja säriaja soovitud kombinatsiooni.

- Kui programmi vahetus on aktiivne, muutub ekraanil olev pildistusrežiimi indikaator **P**-st **Ps**-iks. Programmi vahetuse lõpetamiseks keerake tagaketast vastassuunas, kuni kuvatakse ainult **P**.



①

① Programmi vahetus

⚠ Programmi vahetus ei ole välguga pildistamisel saadaval.

Ava valimine (A: ava prioriteediga AE)

Selles režiimis saate valida ava (F-arvu) ja kaamera määrab pildistatava objekti heleduse järgi automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks sobiva säriaja. Väiksemad ava väärtused (suurem ava) vähendavad fookuses oleva ala sügavust (väljasügavust), muutes tausta uduseks. Suuremad ava väärtused (väiksem ava) suurendavad fookuses oleva ala sügavust objekti ees ja taga.



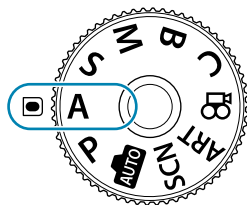
① Väiksemad ava väärtused...

...vähendavad väljasügavust ja suurendavad udusust.

② Suuremad ava väärtused...

...suurendavad väljasügavust.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse A.



2. Ava kohandamine.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.

Esiketas: Särikompensatsioon (P.160)

Tagaketas: Ava



① Ava

- Säriaeg, mille kaamera määrab automaatselt, kuvatakse ekraanil.

3. Vajutage päästikut.

☞ Saate valida esi- ja tagakettale funktsioonid. ☞ „Esi- ja tagaketastele rollide määramine (☑ Dial Function / ☑ Dial Function)” (P.343)

☞ Fn-hoova abil saab esi- ja tagaketta rollid ümber vahetada. Fn-hoovale saab määrata ka teisi rolle.

☞ „Fn-hoova kohandamine (Fn Lever Settings)” (P.347)

☞ Saate avamise peatada valitud väärtuse juures ja kuvada väljasügavuse eelvaate. 📷 „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

Objekt on liiga tume või liiga hele

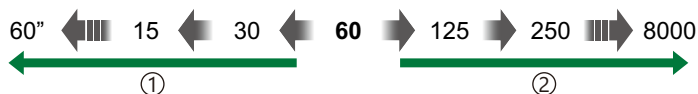
Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, vilgub säriaja kuva, nagu näidatud.

Kuva	Probleem/lahendus
Lühike säriaeg 	Alasäritus. • Valige väiksem ava väärtus.
Pikk säriaeg 	Ülesäritus. • Valige suurem ava väärtus. • Kui objekt on suurema väärtuse juures ikka ülesäritatud, on kaamera mõõtesüsteemi piire ületatud. Kasutage kaamerasse siseneva valguse vähendamiseks muu tootja ND-filtrit (neutraalse tihedusega filtrit). • Vaikses režiimis [♥] saab kasutada säriaega kuni 1/32 000 s. 📷 „Pildistamine ilma katikuheli kasutamata (Silent [♥] Settings)” (P.205), „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine” (P.198)

☞ Kui [📷 ISO] suvandiks pole määratud [Auto], võib sätte muutmise saavutada optimaalse särituse. 📷 „ISO-tundlikkuse muutmine (ISO)” (P.174)

Säriaja valimine (S: säriprioriteediga AE)

Selles režiimis valite säriaja ja kaamera määrab pildistatava objekti heleduse järgi automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks sobiva ava suuruse. Lühemad säriajad panevad kiiresti liikuvad objektid näiliselt „tarduma“. Pikemad säriajad muudavad liikuvad objektid udusemaks, luues dünaamilise efekti, justkui need liiguksid veel.



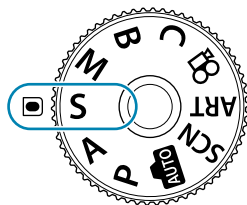
① Pikemad säriajad...

...loovad dünaamilised võtted, kus objekt justkui liiguks.

② Lühemad säriajad...

...panevad kiiresti liikuvad objektid „tarduma“.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse S.



2. Valige katiku kiirus.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.
Esiketas: Särikompensatsioon (P.160)
Tagaketas: Säriaeg
- Valige säriaeg vahemikus 1/8000 kuni 60 s.
- Vaikes režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s.
 „Pildistamine ilma katikuheli kasutamata (Silent [♥] Settings)” (P.205), „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine” (P.198)
- Ava, mille kaamera määrab automaatselt, kuvatakse ekraanil.



① Säriaeg

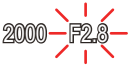
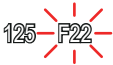
3. Vajutage päästikut.

 Saate valida esi- ja tagakettale funktsioonid.  „Esi- ja tagaketastele rollide määramine ( Dial Function /  Dial Function)” (P.343)

- ☞ **Fn**-hoova abil saab esi- ja tagaketta rollid ümber vahetada. **Fn**-hoovale saab määrata ka teisi rolle.
☞ „**Fn**-hoova kohandamine (Fn Lever Settings)” (P.347)
- ☞ Selleks, et saavutada pika säriaja efekt ereda valgusega kohtades, kus pikka säriaega ei saaks muidu kasutada, kasutage vahetut ND filtrit. ☞ „**Säriaja pikendamine eredas valguses (Live ND Shooting)**” (P.247)
- ☞ Olenevalt valitud säriajast võite märgata ekraanil vöödilisust, mida põhjustab luminofoor- või LED-lampide virvendus. Kaamera saab seadistada vähendama virvenduse mõju reaajas vaates või piltide tegemise ajal. ☞ „**Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting)**” (P.210), „**Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral (Flicker Scan / Flicker Scan)**” (P.165)

Objekt on liiga tume või liiga hele

Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, vilgub ava kuva, nagu on näidatud allpool.

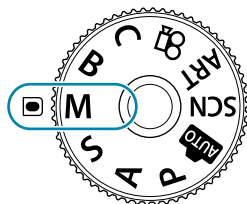
Kuva	Probleem/lahendus
Väike ava väärtus 	Alasäritus. • Valige pikem säriaeg.
Suur ava väärtus 	Ülesäritus. • Valige lühem säriaeg. Vaikses režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s. • Kui objekt on suurema kiiruse juures ikka ülesäritatud, on kaamera mõõtesüsteemi piire ületatud. Kasutage kaamerasse siseneva valguse vähendamiseks muu tootja ND-filtrit (neutraalse tihedusega filtrit).

- ☞ Kui **[ISO]** suvandiks pole määratud **[Auto]**, võib sätte muutmise saavutada optimaalse särituse. ☞ „**ISO-tundlikkuse muutmine (ISO)**” (P.174)
- ☞ Kuva vilkumise ajal näidatav ava väärtus oleneb objektiivist ja fookuskaugusest.

Ava ja säritusaja valimine (M: manuaalne säritus)

Selles režiimis valite teie ava ja säriaja. Saate kohandada sätteid vastavalt oma eesmärkidele: kui soovite suuremat väljasügavust, kombineerige lühem säriaeg väikse avaga (suure f/-arvuga).

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **M**.



2. Kohandage ava ja säriaega.

- Kasutage alljärgnevat sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.
Esiketas: Ava
Tagaketas: Säriaeg
- Valige säriaeg vahemikus 1/8000 kuni 60 s.
- Vaikses režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/32 000 s.  „Pildistamine ilma katikuheli kasutamata (Silent  Settings)” (P.205)
- Kuva näitab erinevust valitud ava ja säriaja toodetava särituse ning kaamera mõõdetud optimaalse särituse vahel. Kuva vilgub, kui erinevus on suurem kui ± 3 EV.



① Erinevus optimaalsest säritusest

- Kui  **[ISO]** jaoks on valitud **[Auto]**, kohandatakse ISO-tundlikkust automaatselt, et saavutada optimaalne säritus valitud särituse seadete juures.  **[ISO]** vaikesuvand on **[Auto]**.  „ISO-tundlikkuse muutmine (ISO)” (P.174)

3. Vajutage päästikut.

- ☞ Saate valida esi- ja tagakettale funktsioonid. ☞ „Esi- ja tagaketastele rollide määramine (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.343)
- ☞ **Fn**-hoova abil saab esi- ja tagaketta rollid ümber vahetada. **Fn**-hoovale saab määrata ka teisi rolle. ☞ „**Fn**-hoova kohandamine (Fn Lever Settings)” (P.347)
- ☞ Olenevalt valitud säriajast võite märgata ekraanil vöödilisust, mida põhjustab luminofoor- või LED-lampide virvendus. Kaamera saab seadistada vähendama virvenduse mõju reaajas vaates või piltide tegemise ajal. ☞ „Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting)” (P.210), „Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.165)

Objekt on liiga tume või liiga hele

Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, kui 📷 **ISO** jaoks on valitud **[Auto]**, vilgub ISO-tundlikkuse kuva, nagu on näidatud allpool.

Kuva	Probleem/lahendus
	Ülesäritus. • Valige suurem ava väärtus või lühem säriaeg.
	Alasäritus. • Valige väiksem ava väärtus või pikem säriaeg. • Kui hoiatus kuvalt ei kao, valige uus ISO-tundlikkuse väärtus. ☞ „ISO-tundlikkuse muutmise (ISO)” (P.174), „Režiimis [Auto] mode valitud ISO-tundlikkuse väärtuste vahemiku määramine (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 ISO-A Upper/Default)” (P.177)

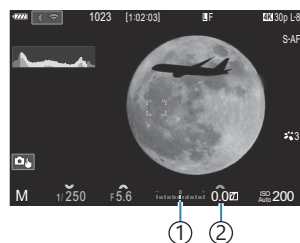
Särikompensatsiooni kasutamine režiimis M

Režiimis **M** on särikompensatsioon saadaval, kui [ISO] jaoks on valitud **[Auto]**. See on tingitud sellest, et särikompensatsioon tehakse ISO-tundlikkuse reguleerimise teel, aga ega säriaega aga ei mõjutata. 🖱️ „ISO-tundlikkuse muutmine (ISO)” (P.174), „Režiimis [Auto] mode valitud ISO-tundlikkuse väärtuste vahemiku määramine (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 M ISO-A Upper/Default)” (P.177)

🕒 Režiimis **M** särikompensatsiooni määramisel on nõutav, et määraksite nupule funktsiooni [📷]. 🖱️ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

1. Vajutage ja hoidke all nuppu, millele on määratud [📷] ja pöörake esi- või tagaketast.

- Särikompensatsioon lisatakse ekraanil nädatavale särierinevusele.



- ① Erinevus särituse sätteväärtusest, millele on lisatud kompensatsiooni väärtus
- ② Särikompensatsiooni väärtus

Pikad säriajad (B: aegpildistamine/aegrežiim)

Valige see režiim, et jätta katik pika särituse jaoks avatuks. Saate kuvada foto reaalajas ja lõpetada särituse, kui olete soovitud tulemused saavutanud. Kasutage seda juhul, kui vajate pikka säritust, näiteks ööstseenide või ilutulestiku pildistamisel.

ⓘ Pika säritusajaga pildistamisel on soovitatav kinnitada kaamera korralikult statiivile.

Võtted „Bulb” ja „Live Bulb”

Ava jääb päästikule vajutamisel avatuks. Nupu vabastamine lõpetab särituse.

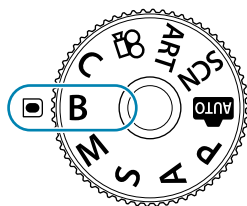
- Mida kauem on katik avatud, seda rohkem valgust siseneb kaamerasse.
- Kui olete valinud reaalajas aegpildistamise režiimi, saate kontrollida tulemusi reaalaja kuval ning soovi korral säritust lõpetada.

Võtted „Time” ja „Live Time”

Säritus algab päästiku lõpuni allavajutamisel. Särituse lõpetamiseks vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

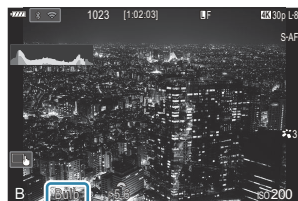
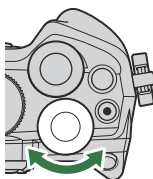
- Mida kauem on katik avatud, seda rohkem valgust siseneb kaamerasse.
- Kui olete valinud reaalaja pildistamise, saate kontrollida tulemusi reaalaja kuval ning soovi korral säritust lõpetada.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **B**.



2. Valige **[Bulb]** (aegvõttega pildistamise jaoks) või **[Time]** (aegpildistamine).

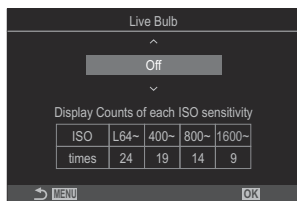
- Vaikesättena saate selle valiku teha tagakettaga.



① Pildistamine aegvõtte ja aegpildistamise režiimides

3. Vajutage nuppu **MENU**.

- Teil palutakse valida intervall, mille tagant eelvaadet värskendatakse.



4. Tõstke nuppude Δ ∇ abil esile intervall.

5. Vajutage muudatuste salvestamiseks nuppu **OK**.

- Kuvatakse menüüd.

6. Menüüst väljumiseks vajutage korduvalt nuppu **MENU**.

- Kui valitud on muu suvand kui **[Off]**, kuvatakse **[Live Bulb]** või **[Live Time]**.

7. Ava kohandamine.

- Vaikesättena saate ava kohandada esikettaga.



① Ava

8. Vajutage päästikut.

- Aegvõtte ja aegpildistamise režiimides tuleb päästikut all hoida. Nupu vabastamisel säritus lõppeb.
- Aegrežiimis ja reaalaaja aegrežiimis vajutage päästik särituse alustamiseks lõpuni alla ja lõpetamiseks uuesti lõpuni alla.
- Pildistamisel reaalaaja aegrežiimis saate eelvaate värskendamiseks vajutada päästiku poolenisti alla.
- Avatus lõpetatakse automaatselt, kui funktsioonile **[Bulb/Time Timer]** valitud aeg on möödas.  „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)
- Pildistamise järel kohaldatakse funktsiooni **[Noise Reduction]**. Ekraanil kuvatakse protsessi lõpetamiseni jääv aeg. Saate valida tingimused funktsioonile **[Noise Reduction]**.  „Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction)” (P.182)

- ⑦ Saadaolevate ISO-tundlikkuse sätete valikule kohalduvad mõned piirangud.
- ⑦ Aegvõtet kasutatakse reaajas aegpildistamise asemel siis, kui aktiivsed on mitu säritust, trapetskompensatsioon või kalasilma korrigeerimine.
- ⑦ Aegrežiimi kasutatakse reaajaja aegrežiimi asemel siis, kui aktiivsed on mitu säritust, trapetskompensatsioon või kalasilma korrigeerimine.
- ⑦ Pildistamise ajal on järgmiste funktsioonide sätted piiratud.
 - Seeriavõte, taimeriga pildistamine, intervallpildistamine, AE-kahveldamisega pildistamine, välgu kaheldamine, mitu säritust, fookuse kaheldamine jne.
- ⑦  **[Image Stabilizer]** (P.211) lülitatakse automaatselt välja.
- ⑦ Olenevalt kaamera sätetest, temperatuurist ja olukorrast võite märgata ekraanil müra või heledaid laike. Kui **[Noise Reduction]** on sisse lülitatud, võivad need mõnikord piltidele ilmuda.  „Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction)” (P.182)
- 🔧 Tähistaeva automaatfookuse abil saab jäädvustada öötaevast.  „Fookuserežiimi valimine ( AF Mode /  AF Mode)” (P.109), „Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)” (P.128)
- 🔧 Reaajas aegvõttega pildistamisel ja aegpildistamisel saab reguleerida kuva heledust.  „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)
- 🔧 Kui pildistate režiimis **B** (aegpildistamine), saate särituse ajal fookust käsitsi kohandada. Saate teha pilte meetoditega nagu objekti fookusest väljutamine särituse ajal või fokuseerimine särituse lõpus.  „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)

Müra

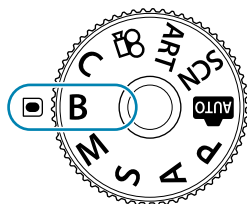
Pika säriajaga pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. See nähtus võib esineda, kui pildisensori või pildisensori juhtahela temperatuur tõuseb, põhjustades voolu genereerimist nendes pildisensori osades, mis ei saa tavaliselt valgust. See võib juhtuda suure ISO-sättega pildistamisel kõrge ümbrustemperatuuri korral. Selle müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müravähenduse funktsiooni.  „Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction)” (P.182)

Valgusjälgede komposiitvõte (B: reaalaajas komposiitpildistamine)

Valige see režiim, et jätta katik pika särituse jaoks avatuks. Niimoodi saate vaadata ilutulestiku või tähtede jäetavaid valgusjälgi ja pildistada neid tausta säritust muutmata. Kaamera kombineerib mitu võtet ja salvestab need ühe fotona.

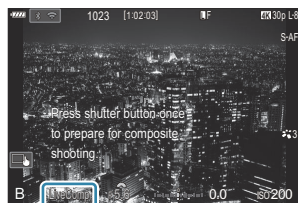
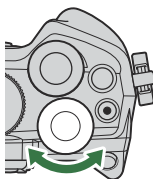
① Reaalaajas komposiitpildistamisel on soovitatav kinnitada kaamera korralikult statiivile.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **B**.



2. Valige **[Live Comp]**.

- Vaikesättena saate selle valiku teha tagakettaga.

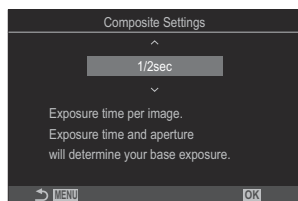


①

① Reaalaajas komposiitpildistamine

3. Vajutage nuppu **MENU**.

- Kuvatakse menüü **[Composite Settings]**.



4. Valige nuppude Δ ∇ abil säriaeg.

- Valige säriaeg vahemikust 1/2 kuni 60 s.

5. Vajutage muudatuste salvestamiseks nuppu **OK**.

- Kuvatakse menüüd.

6. Menüüst väljumiseks vajutage korduvalt nuppu **MENU**.

7. Ava kohandamine.

- Vaikesättena saate ava kohandada esikettaga.

8. Vajutage päästik lõpuni alla, et kaamera valmis seada.

- Kaamera on valmis, kui ekraanil kuvatakse **[Ready for composite shooting]**.



9. Pildistamise alustamiseks vajutage päästikut.

- Reaalajas komposiitpildistamine algab. Kuva värskendatakse pärast iga säritust.

10. Võtte lõpetamiseks vajutage uuesti päästikut.

- Pildistamine lõpeb automaatselt, kui funktsiooni **[Live Composite Timer]** all valitud aeg on läbi. Seda saab muuta.  „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)
- Maksimaalne saadaolev salvestusaeg onoleb aku tasemest ja pildistamistingimustest.

 Saadaolevate ISO-tundlikkuse sätete valikule kohalduvad mõned piirangud.

 Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- seeriavõtte, iseavaja, intervall-aeglülitiga pildistamine, AE-kahveldus, välgu kahveldus, fookuse kahveldus, HDR-pildistamine, kõrge eraldusvõimega võtte, fookuse liitmine, korduvsäritus, trapetskompensatsioon-võtte, vahetu ND-võtte ja kalasilma kompenseerimine.

  **[Image Stabilizer]** (P.211) lülitatakse automaatselt välja.

 Tähistäeva automaاتفookuse abil saab jäädvustada öötaevast.  „Fookuserežiimi valimine ( AF Mode /  AF Mode)” (P.109), „Tähistäeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)” (P.128)

 Reaalajas komposiitpildistamisel saab reguleerida kuva heledust.  „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)

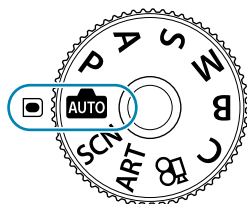
 Reaalajas komposiitpildistamisel tehtud iga särituse säriaega saab menüüdes ette valida.

 „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)

Kaamera valib sätted (režiim AUTO)

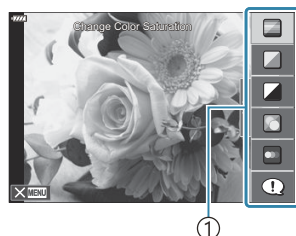
Kaamera reguleerib sätteid võtte järgi, teil piisab vaid päästiku vajutamisest. Reaalaja abijoonte abil on hõlbus reguleerida parameetreid, nagu värvus, heledus ja tausta hägustamine.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse  **AUTO**.



- Automaatrežiimis valib kaamera automaatselt võtterežiimi suvandi, mis sobib teie objektiga, kui vajutate päästikut poolenisti. Kui valik on tehtud, asendub kuva vasakus allnurgas ikoon  valitud võtte ikooniga.

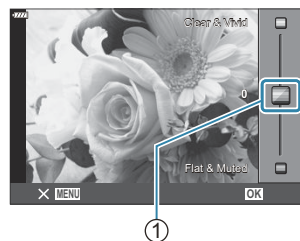
2. Võttesätete kohandamiseks saate reaalaja abijoonte kuvamiseks vajutada nuppu **OK**.



① Abijoonte üksus

- Saate nuppude   abil tõsta esile reaalaja abijoonte vahel üksuse ja nupu **OK** abil kuvada liuguri.

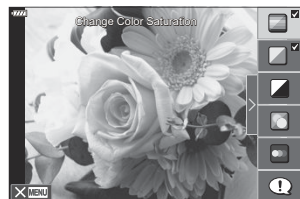
3. Saate nuppude Δ ∇ abil paigutada liuguri ja valida taseme.



① Liugur

- Vajutage muudatuste salvestamiseks nuppu **OK**.
- Väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.
- Kui valitud on **[Shooting Tips]**, saate nuppude Δ ∇ abil üksuse esile tõsta ja nupu **OK** abil üksikasjad kuvada.
- Valitud taseme efekt on kuval nähtav.
Kui valitud on **[Blur Background]** või **[Express Motions]**, läheb kuva tagasi tavaolekusse, kuid valitud efekt on nähtav lõppfotol.

4. Mitme reaalaja abijooni kuvamiseks korra 2. ja 3. etappi.



- Reaalaja abijooni juures, mis on juba määratud, kuvatakse abijooni üksusel märg.
- Reaalaja abijooni eemaldamiseks kuvalt vajutage nuppu **MENU**.

ⓘ Suvandeid **[Blur Background]** ja **[Express Motions]** ei saa korraga määrata.

5. Vajutage päästikut.

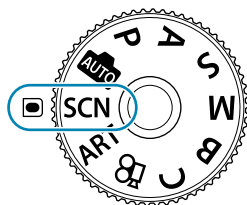
- ⓘ Reaalaja abijooni sätteid saab kohandada puutenuppude abil.
- ⓘ Kui pildi kvaliteedi suvandiks on valitud **[RAW]**, määratakse automaatselt pildi kvaliteediks RAW+JPEG.
- ⓘ Reaalaja abijooni sätteid ei rakendata RAW-eksemplarile.
- ⓘ Reaalaja abijooni mõnel sätetasemel võivad pildid olla teralised.
- ⓘ Reaalaja abijooni sätetaseme muudatusi ei pruugita monitoril kuvada.
- ⓘ Kui määratud on reaalaja abijoon, ei saa valku kasutada.
- ⓘ Kui valitakse reaalaja abijooni sätteid, mis ületavad kaamera säritusmöödikute piiranguid, võivad pildid olla üle- või aläsäritatud.

- ⓘ Mida lähemal on liugur **[Express Motions]** väärtusele **[Blurred Motion]**, seda rohkem kaadrisagedus langeb.
- ⓘ Parameetrite **[Blur Background]** ja **[Express Motions]** sätted ei rakendu videoklippidele.

Võtterežiimis jäädvustamine (režiim SCN)

Kaamera optimeerib automaatselt objekti või võtte sätteid.

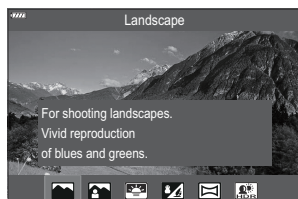
1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **SCN**.



2. Tõstke nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil esile võtte ja vajutage nuppu **OK**.



3. Tõstke nuppude $\triangleleft$ $\triangleright$ abil esile võtterežiim ja vajutage nuppu **OK**.



4. Vajutage päästikut.

- Muu võtte valimiseks vajutage nuppu **OK**. Vajutage järgmiseks nuppu **MENU** võtte valikukuvale naasmiseks.

Võtterežiimide tüübid

Scenery

	Landscape	Sobib vertikaalvõtete jaoks.
	Portrait + Landscape	Sobib vertikaalvõtete jaoks, kus on taustal maastik. Sinised, rohelised ja nahavärvi toonid jäädvustatakse kaunil moel.
	Sunset	Sobib päikeseloojangu jäädvustamiseks.
	Beach & Snow	Sobib lumiste mäetippude, päikeseliste merevaadete ja muude valkjate võtete jäädvustamiseks.
	Panorama	Saate teha fotosid, mida saab pärast arvutis panoraami loomiseks liita.  Teabe saamiseks fotode tegemise kohta selle funktsiooni abil vt „Panoraami jäädvustamine“ (P.78).
	Backlight HDR	Sobib väga kontrastsete võtete jaoks. Iga kord, kui vajutatakse päästikut, teeb kaamera neli võtet, mis kombineeritakse automaatselt üheainsa õigesti säritatud kujutise moodustamiseks, kui võte on valmis.

Close-ups

	Nature Macro	Sobib lillede või putukate elavate lähivõtete jaoks.
	Macro	Sobib lähivõtete jaoks.
	Multi Focus Shot	Kaamera jäädvustab kaheksa fotot ja igas võttes on eri fookuskaugus.
	Documents	Sobib graafikute vm dokumentide fotode jaoks. Kaamera suurendab kontrastsust teksti ja tausta vahel.

People

	Portrait + Landscape	Sobib vertikaalvõtete jaoks, kus on taustal maastik. Sinised, rohelised ja nahavärvi toonid jäädvustatakse kaunil moel.
	Portrait	Sobib portreevõtete jaoks. Toob välja naha tekstuuri.
	e-Portrait	Silub värvitoone ja tekstuuri. Kaamera salvestab kaks pilti: ühe efektiga ja teise ilma.
	Portrait + Nightscape	Sobib portreevõtete jaoks öövaate taustal tehtud võtete korral. Saate kinnitada kaameraga kasutamiseks mõeldud välise välklambi (P.184). Soovitame teil kasutada statiivi ning rakendust või valikulist kaugjuhtimispulti OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.416, P.431).
	Children	Sobib laste ja muude aktiivsete objektide pildistamiseks.

Nightscapes Light Trails

	Light Trails	Kaamera jäädvustab automaatselt mitu pilti, ainult äsja heledaks muudetud alad, ning liidab need üheks pildiks. Tavapärase pika säritusega kipub valgusjäljega, nt eredate hoonete ja tähekiirtega pilt, muutuma liiga heledaks. Saate neid jäädvustada edenemise vaatamisel ilma ülesärita. Võtte käivitamiseks vajutage päästikut, seejärel vaadake monitoril muutuvat tulemust ja vajutage võtte lõpetamiseks uuesti päästikut, kui soovitud tulemus on saavutatud (kuni 3 tundi). Soovitame teil kasutada statiivi ning rakendust või valikulist kaugjuhtimispulti OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.416, P.431). 🔧 Täpsematele sätetele pääseb juurde reaalajas komposiitpildistamise teel (tumeda ja heleda välja komposiit) režiimis B (P.69)
	Nightscape	Sobib öövõtete jäädvustamiseks statiivil. Soovitame teil kasutada statiivi ning rakendust või valikulist kaugjuhtimispulti OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.416, P.431).

	Portrait + Nightscape	Sobib portreevõtete jaoks öövaate taustal tehtud võtete korral. Saate kinnitada kaameraga kasutamiseks mõeldud välise välklambi (P.184). Soovitame teil kasutada statiivi ning rakendust või valikulist kaugjuhtimispulti OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.416, P.431).
	Handheld Starlight	Sobib öövõtete jäädvustamiseks ilma statiivita. Vähendab vähese valgusega stseenides hägusust. Kaamera teeb kaheksa säritust ja kombineerib need ühes fotos.
	Fireworks	Sobib ilutulestiku jäädvustamiseks öösel. Soovitame teil kasutada statiivi ning rakendust või valikulist kaugjuhtimispulti OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.416, P.431).

Motion

	Sport	Sobib kiire tegevuse jäädvustamiseks. Kaamera teeb päästikule vajutamisel fotod.
	Children	Sobib laste ja muude aktiivsete objektide pildistamiseks.
	Panning	Valige see taustal liikuvate objektide hägustamiseks. Kaamera valib panoraamvõtete jaoks kaamera liikumise põhjal optimaalse säriaja.

Indoors

	Candlelight	Sobib künnlavalgusega võtete jäädvustamiseks. Soojad värvid säilitatakse.
	Silent [♥]	Kaamera helid ja valgus lülitatakse välja oludes, kui neid ei tohiks olla.
	Portrait	Sobib portreevõtete jaoks. Toob välja naha tekstuuri.
	e-Portrait	Silub värvitoone ja tekstuuri. Kaamera salvestab kaks pilti: ühe efektiga ja teise ilma.
	Children	Sobib laste ja muude aktiivsete objektide pildistamiseks.



Backlight HDR

Sobib väga kontrastsete võtete jaoks. Iga kord, kui vajutatakse päästikut, teeb kaamera neli võtet, mis kombineeritakse automaatselt üheainsa õigesti säritatud kujutise moodustamiseks, kui võte on valmis.

- ☞ Jaotises **[Panning]** kuvatakse panoraamimise tuvastamise ajal ning kui midagi ei tuvastata, kuvatakse .
- ⌚ Võttetrežiimide eeliste suurendamiseks on mõned võttefunktsioonide sätted välja lülitatud.
- ⌚ Funktsiooni **[e-Portrait]** abil jäädvustatud piltide salvestamiseks võib kuluda pisut aega. Lisaks, kui pildikvaliteedi režiim on **[RAW]**, salvestatakse kujutis vormingus RAW + JPEG.
- ⌚ Videod saab salvestada funktsiooni **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]** või **[Light Trails]** abil.
- ⌚ Funktsiooni **[Handheld Starlight]** pildid, mis on jäädvustatud pildikvaliteediga **[RAW]**, salvestatakse vormingus RAW + JPEG ning esimene kaader RAW-pildina ja lõpptulemus JPEG-pildina.
- ⌚ **[Backlight HDR]** salvestab HDR-tötlusega kujutised JPEG-vormingus. Kui pildikvaliteediks on määratud **[RAW]**, salvestatakse kujutis vormingus RAW+JPEG.
- ⌚ Kui kasutate pildistabilisaatoriga objektiivi režiimis **[Panning]**, lülitage pildistabilisaator välja. Eredates tingimustes ei pruugi panoraamimisefekt olla piisav. Efektide hõlpsamaks saavutamiseks kasutage kaubanduslikult kättesaadavat ND-filtrit.
- ⌚ Võte lõppeb, kui suumi reguleeritakse siis, kui fotosid tehakse režiimis **[Multi Focus Shot]**.
- ⌚ Režiimis **[Multi Focus Shot]** ei saa teha pilte, kui kinnitatud on objektiiv Four Thirds.

Panoraami jäädvustamine

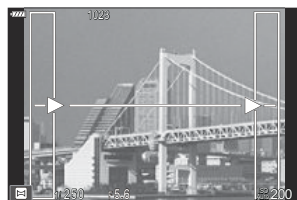
Selle suvandiga tehtud pildid saab liita kokku panoraamiks. Teil tuleb installida arvutisse rakenduse OM Workspace uusim versioon, et liita pildid panoraamiks kokku. „Tarkvara installimine“ (P.421)

1. Tõstke võttetrežiimi menüüs esile **[Panorama]** (P.74) ja vajutage nuppu **OK**.

2. Saate nuppude abil valida panoraami suuna.

3. Tehke pilt ja võtke võte abijoonte abil kaadrisse.

- Fookus, säritus ja muud sätted on fikseeritud esimese võtte väärtusele.



4. Tehke ülejäänud pildid, nii et võte on võetud kaadrisse ja abijooned kattuksid eelmise pildiga.



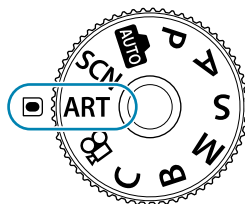
- Panoraam võib hõlmata kuni 10 pilti. Pärast kümnendat võtet kuvatakse hoiatusnäidik (⚠).

⚠ Panoraamvõtete ajal ei kuvata pilti, mis on varem jäädvustatud positsiooni joondamiseks. Juhinduge piltide kuvamise ajal raamidest vm markeritest ning määrake kompositsioon nii, et kattuvate kujutiste servad kattuksid raamide sees.

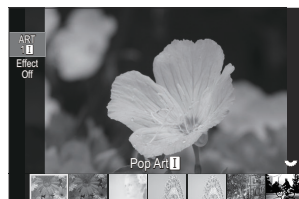
5. Pärast viimase võtte tegemist vajutage seeria lõpetamiseks nuppu **OK**.

Kunstifiltrite kasutamine (režiim ART)

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **ART**.



2. Filtri saate esile tõsta <|> abil.



3. Valige ▽, tõstke esile <|> ning vajutage nuppu **OK**.

4. Vajutage päästikut.

- Vajutage muu kunstifiltri valimiseks nupp **OK**. Kui kuvatakse efektid, valige △.
- Saadaolevad efektid varieeruvad valitud filtri kohaselt (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect või Shade Effect).

Kunstifiltri tüübid

ART 1	Pop Art I/II	Loob kujutise, mis rõhutab värvi ilu.
ART 2	Soft Focus	Loob kujutise, mis väljendab pehmetoonilist õhustikku.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Loob kujutise, mis väljendab sooja valgust üldise valguse hajutamise ja kujutise kerge ülesäri teel.
ART 4	Light Tone	Loob kvaliteetse kujutise nii varjude kui ka ülesäri pehmendamise teel.
ART 5	Grainy Film I/II	Loob kujutise, mis väljendab mustvalgete kujutiste karedust.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Loob kujutise, mis näeb välja, nagu see oleks võetud vana või mängukaameraga, kujutise perimeetri hämardamise teel.
ART 7	Diorama I/II	Loob miniatuurlaolise kujutise küllastuse ja kontrastsuse rõhutamise ning fokuseerimata alade hägustamise teel.
ART 8	Cross Process I/II	Loob kujutise, mis väljendab sürrealistliku õhustikku. Cross Process II loob kujutise, mis rõhutab magentavärvi.
ART 9	Gentle Sepia	Loob kvaliteetse pildi varjude väljajoonistamise ja üldpildi pehmendamise teel.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Loob kujutise, mis rõhutab erinevust heleduse ja tumeduse vahel kontrasti osalise suurendamise teel.
ART 11	Key Line I/II	Loob kujutise, mis rõhutab servi ja annab illustratsioonistiili.
ART 12	Watercolor I/II	Loob pehme, ereda kujutise tumedate alade eemaldamise teel, sulatab kahvatud värvid valgel lõuendil ning pehmendab värve veelgi.
ART 13	Vintage I/II/III	Väljendab igapäevavõtet nostalgilistes, vanamoodsetes toonides trükkfilmi stiilis pleegitamise ja luitumise teel.
ART 14	Partial Color I/II/III	Kujutab objekti muljetavaldavalt soovitud värvide esiletõstmise ja ülejäänute monotoonseteks muutmise teel.

ART 15	Bleach Bypass I/II	„Pleegituse vahelejätamise“ efekt, mis on äratuntav näiteks mängufilmidest ning mida saab edukalt kasutada tänavapiltide või metallobjektide pildistamisel.
ART 16	Instant Film	Filmile tüüpiliste varju- ja nahatoonide tänapäevane tõlgendus.
ART BKT	ART BKT (ART kahveldus)	Salvestab pildid kõigi kunstifiltri suvanditega ühes võttes. Vajutage nuppu ▾ valige [ART BKT Setting] ning vajutage salvestusfiltri valimiseks nuppu OK .

II ja III on originaali muudetud versioonid (I).

- ⓘ Kunstifiltrite eeliste suurendamiseks on mõned võttefunktsioonide sätted välja lülitatud.
- ⓘ Kui pildi kvaliteedi suvandiks on valitud **[RAW]** (P.217), määratakse automaatselt pildi kvaliteediks RAW+JPEG. Kunstifiltrid rakenduvad ainult JPEG-koopiale.
- ⓘ Olenevalt stseenist ei pruugi mõnede sätete efektid olla nähtavad ning teistel juhtudel võivad värvivõlgeminekud olla järsud või pilt võib olla „teralisem“.
- ⓘ Mõni efekt ei pruugi video salvestamisel nähtav olla.
- ⓘ Taasesitus võib olla olenevalt filtritest, efektidest või video kvaliteedisätetest erinev.

Funktsiooni [Partial Color] kasutamine

Salvestab ainult valitud värvitoone värvilisena.

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **ART**.
2. Valige kunstifiltri menüüs **[Partial Color I/II/III]**.
3. Vajutage nuppu ∇ , et valida **[Color]**.

- Ekraanil kuvatakse värvirõngas.



4. Keerake värvi valimiseks esi- või tagaketast.
 - Efekt on kuval nähtav.
 - Värve saab valida ka nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil.
5. Vajutage nuppu **OK**.
 - Salvestage praegune säte ja väljuge võttekuvale.
6. Vajutage päästikut.

🔊 Pärast võtet värvi vahetamiseks vajutage nuppu **OK**. Kui värvirõngast ei kuvata, vajutage nuppe $\triangle \nabla$, et valida **[Color]**.

Kohandatud seadete salvestamine režiimi valimise kettale (C Custom mode)

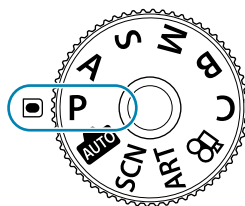
Saate salvestada tihti kasutatavad võttesätted paaris pildistusrežiimidega kohandatud režiimidenä ning nende meeldetuletamiseks lihtsalt režiimiketast keerata. Salvestatud menüüsätteid saab ka menüüdes taastada. Saate registreerida kohandatud režiimide nimed iga salvestatud sätete komplekti eristamiseks (P.88).

- Sätted saate salvestada positsioonidele **C** kuni **C4**.
- Režiimi **P** sätted registreeritakse vaikimisi.

Sätete salvestamine (Assign)

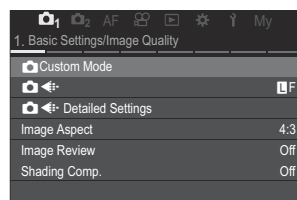
P A S M B 

1. Valige muu režiim kui , **SCN**, **ART** või  ja kohandage sätteid soovi kohaselt.
 - Sätete kohta, mida saab salvestada, vt „Vaikesätted“ (P.468).



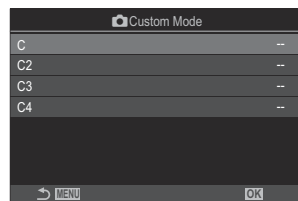
2. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

3. Vahekaardi 1 saate esile tõsta esiketta abil.



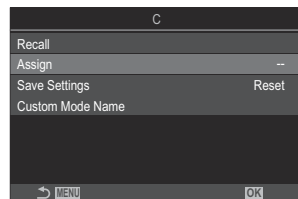
4. Jaotise [1. Basic Settings/Image Quality] saate esile tõsta nuppude   või tagaketta abil.
5. Tõstke esile [ Custom Mode] nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

6. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim ([C] – [C4]) nuppude $\Delta \nabla$ abil ja valige nupp **OK**.

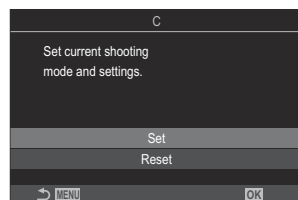


- Kuvatakse valitud kohandatud režiimi menüü.

7. Tõstke esile **[Assign]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.



8. Tõstke esile **[Set]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.
- Kõik olemasolevad sätted kirjutatakse üle.
 - Valitud kohandatud režiimi vaikesätete taastamiseks valige **[Reset]** ja vajutage nuppu **OK**.



9. Menüüde sulgemiseks vajutage nuppu **MENU**.

🔊 Kohandatud režiimid (**C**, **C2**, **C3**, **C4**) võtete ajal. 🖱️ „Sättemuudatuste salvestamine kohandatud režiimides“ (P88)

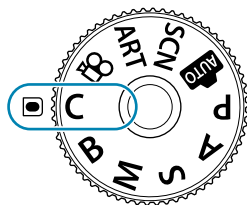
Kohandatud režiimide kasutamine (C kohandatud režiimid)

Kõikide salvestatud sätete, sh pildistusrežiimi aktiveerimiseks:

sätete aktiveerimine režiimi valimise ketta abil

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse **C**.

- **[C]** jaoks käsu **[Assign]** (P.84) abil salvestatud sätteid taastatakse.



- Kui kohandatud režiimi nimi on määratud (P.88), kuvatakse see ekraanil.



① Kohandatud režiimi nimi

🔊 Vaikesättena ei kohaldata pärast aktiveerimist tehtud muudatusi salvestatud sätetele. Järgmisel korral režiimikettaga kohandatud režiimi valides aktiveeritakse salvestatud sätted.

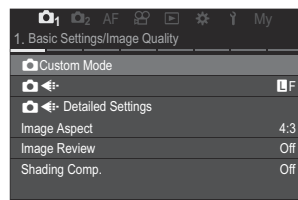
Salvestatud sätete aktiveerimine

Kõikides režiimides peale režiimi **AUTO**, **SCN**, **ART** või **[P]** saate taastada kohandatud režiimidesse **[C]** kuni **[C4]** salvestatud sätteid.

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

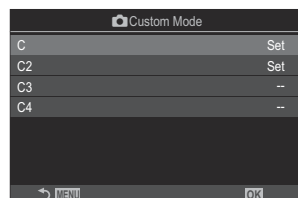
2. Vahekaardi **[C1]** saate esile tõsta esiketta abil.

3. Jaotise [1. Basic Settings/Image Quality] saate esile tösta nuppude ◀▶ või tagaketta abil.

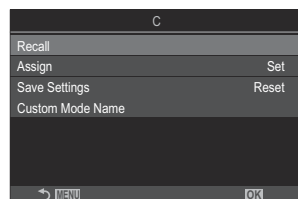


4. Tõstke esile [Custom Mode] nuppude △▽ abil ja vajutage nuppu OK.

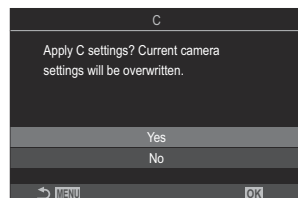
5. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim ([C] – [C4]) nuppude △▽ abil ja valige nupp OK.



6. Tõstke esile [Recall] nuppude △▽ abil ja vajutage nuppu OK.



7. Tõstke esile [Yes] nuppude △▽ abil ja vajutage nuppu OK.



8. Menüüde sulgemiseks vajutage nuppu MENU.

☞ Kui režiimiketas on **C**, määratakse sätete taastamisel pildistusrežiimiks salvestatud režiim.

Registreeritud kohandatud režiimi nime ei taastata.

☞ Sätted, mis taastatakse, kui vajutatakse nuppe, millele on määratud **[C] – [C4]** (Custom Mode C–C4) funktsioonis [Button Function] (P.328), kaotavad kehtivuse, kui

- lülitate kaamera välja,
- keerate režiimiketta mõne teise sätte peale,
- vajutate pildistamise ajal nuppu **MENU**,
- viite läbi lähtestamise,
- salvestate või aktiveerite kohandatud sätteid

Sättemuudatuste salvestamine kohandatud režiimides

Saate kohandatud režiimides tehtud sättemuudatusi salvestada. Muudetud sätted jäävad alles ka režiimiketta keeramisel. Kohandatud režiime saab kasutada suuresti saamoodi nagu režiime **P**, **A**, **S**, **M** ja **B**.

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
2. Vahekaardi 1 saate esile tõsta esiketta abil.
3. Jaotise [**1. Basic Settings/Image Quality**] saate esile tõsta nuppude   või tagaketta abil.
4. Tõstke esile [ **Custom Mode**] nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
5. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim (**[C]** – **[C4]**) nuppude   abil ja valige nupp **OK**.
6. Tõstke esile [**Save Settings**] nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
7. Tõstke esile [**Hold**] nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
8. Menüüde sulgemiseks vajutage nuppu **MENU**.

Kohandatud režiimide nimede määramine (Custom Mode Name)

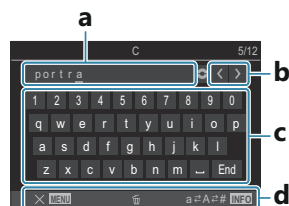
Sate määrata kohandatud režiimide nimesid.

1. Valige mõni pildistusrežiim, v.a  **AUTO**, **SCN**, **ART** või .
2. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
3. Vahekaardi 1 saate esile tõsta esiketta abil.

4. Jaotise [1. Basic Settings/Image Quality] saate esile tõsta nuppude < > või tagaketta abil.
5. Tõstke esile [Custom Mode] nuppude △ ▽ abil ja vajutage nuppu OK.
6. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim ([C] – [C4]) nuppude △ ▽ abil ja valige nupp OK.
7. Tõstke esile [Custom Mode Name] nuppude △ ▽ abil ja vajutage nuppu OK.
8. Sisestage soovitud nimi.

Tähemärkide sisestamine

1. Suur-, väiketähtede ja sümbolite vahel vahetamiseks vajutage nuppu INFO.
2. Tõstke märk esile nuppude △ ▽ < > abil ja vajutage sisestamiseks nuppu OK.
 - Valitud tähemärk kuvatakse tähemärkide sisestusalas (a).
 - Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu .
3. Tähemärgi kustutamiseks tähemärkide sisestusalas (a), liigutage esi- ja tagaketta abil kursorit.
 - Valige tähemärk ja vajutage kustutamiseks nuppu .
4. Kui olete sisestamise lõpetanud, valige [End] ja vajutage nuppu OK.



- a Tähemärkide sisestamisala
 b Kursori liigutamise klahvid
 c Klaviatuur
 d Tegevusjuhend
-  Puutetoimingut saab kasutada ka märkide sisestamiseks ja punktide a kuni d kasutamiseks.

- ⓘ Kui vaikesätetes muudetakse kohandatud režiimi nime, tõstke esile [Assign] → [Reset] ja vajutage nuppu OK ning kuvatakse kuva, kus küsitakse, kas soovite kustutada kohandatud režiimi nime.
- Tõstke esile [Delete] kohandatud režiimi nime kustutamiseks ja selle vaikesätte taastamiseks.
- Tõstke esile [Keep] kohandatud režiimi nime salvestamiseks.

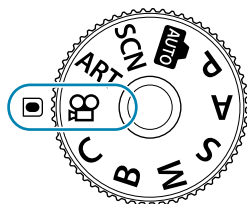
Videoklippide salvestamine

- ① Videote salvestamisel kasutage SD-kaarti, mis toetab kiirusklassi SD 10 või parem.
- ① Kasutage UHS-II või UHS-I mälukaarti, mille UHS-kiirusklass on vähemalt 3, järgmisel juhul:
 - Jaotises  on pildi suuruseks valitud **[4K]** või **[C4K]**, jaotises  on liikumise kompenseerimise suvandiks valitud **[A-I]** (ALL-Intra) või jaotises  on anduri kaadrisageduseks valitud **[120fps]**.
- ① Kui kaamerat kasutatakse pikema aja vältel pidevalt, tõuseb pildisensori temperatuur ning kuval võib esineda müra või värvilaike. Kui see juhtub, lülitage kaamera välja ja laske sel maha jahtuda. Müra ja värvilaikude teke on eriti tõenäoline suure ISO-tundlikkuse puhul. Kui sensori temperatuur tõuseb veel, lülitub kaamera automaatselt välja.
- ① Kui kasutate süsteemi Four Thirds objektive, ei ole AF videote salvestamise ajal saadaval.
- ① Kui kasutate video salvestamise ajal kaamerat, võidakse salvestada käitamishelisid.
- ① Kaameras kasutatavat tüüpi CMOS-pildisensorid loovad nn „veereva katiku“ efekti, mis võib tekitada moonutusi liikuvaid objekte kujutavatel piltidel. Sellised moonutused on füüsikaline nähtus, mis esineb kiiresti liikuvaid objekte kujutavatel piltidel või kui kaamerat liigutatakse pildistamise ajal. See on eriti silmatorkav suure fookuskaugusega tehtud piltidel.
- ① SDXC-kaardi kasutamisel saab salvestada kuni 2-tunniseid videoid. Videod, mis on pikemad kui 2 tundi, salvestatakse mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video pikkus ületab 2 tundi).
- ① SD/SDHC-kaardi kasutamisel salvestatakse videod, mis on suuremad kui 4 GB, mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video suurus ületab 4 GB).
- 👉 Jagatud videofaile saab taasesitada ühe videona. 📖 „Videoklippide taasesitus“ (P.292)
- 👉 Video jäädvustamisel siis, kui kaamera on portreevõtte asendis, salvestatakse teave portreevõtte asendis. Kui videot taasesitatakse arvutis või nutitelefonis, taasesitatakse see samas paigutuses, nagu see jäädvustati.

Videote salvestamine videorežiimis (📹)

Keerake režiimiketas asendisse 📹 (videorežiim) videoklippide salvestamiseks režiimides **P**, **A**, **S** ja **M** (P.91).

1. Keerake režiimi valimise ketas asendisse 📹.



2. Jäädvustamise alustamiseks vajutage nuppu ⏏.

- Helisignaal ei kõla, kui kaamera videorežiimis fokuseerib.
- Salvestatav video kuvatakse ekraanil.
- Kui viite silma pildiotsija juurde, kuvatakse salvestatav video pildiotsijas.
- Video salvestamisel kuvatakse punane raam (P.285).
- Video salvestamise lamp süttib salvestamise ajal (P.286).
- Saate salvestamise ajal fookuse asukoha muutmiseks puudutada ekraani.
- Salvestamise ajal saab määrata säriaega ja heli salvestamise taset.
- Kaamera alustab video salvestamist ja kuvab ekraanil salvestusaja.

🔊 Videoklippide salvestuse käivitamiseks saate vajutada ka päästikut. 🖱️ „Video salvestamine päästiku abil (📹 Shutter Function)” (P.341)

3. Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu ⏏.

Salvestamiseks särirežiimi valimine (📹 Mode (video särirežiim))

P A S M B 📹

Saate luua videoklippe, mis kasutavad režiimides **P**, **A**, **S** ja **M** saadaolevaid efekte.

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

2. Tõstke vahekaart  (video) esiketta abil esile.
3. Jaotise [1. Basic Settings/Image Quality] saate esile tõsta nuppude   või tagaketta abil.
4. Tõstke esile [ Mode] nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
5. Valige nuppude   abil soovitud režiim ja vajutage nuppu **OK**.

P	Optimaalne ava seadistatakse automaatselt objekti heleduse järgi. Särikompensatsiooni saate muuta esi- või tagaketta abil.
A	Ava seadistamine muudab tausta kujutamist. Särikompensatsiooni saate muuta esiketta ja ava tagaketta abil.
S	Säriaeg mõjutab seda, kuidas objekt jäädvustatakse. Särikompensatsiooni saate muuta esiketta ja säriaega tagaketta abil. Säriaega saab valida vahemikus 1/24 s kuni 1/32000 s.
M	Saate vabalt kohandada nii ava kui ka säriaega. Ava väärtust saate muuta esiketta ja säriaega valida tagaketta abil. - Saate valida säriaja vahemikust 1/24–32 000 s. ISO-väärtused vahemikus 200 kuni -6400 on saadaval [ ISO] tundlikkuse manuaalse reguleerimise suvandites. - Kuva näitab erinevust valitud ava ja säriaja toodetava särituse ning kaamera mõõdetud optimaalse särituse vahel. Kuva vilgub, kui erinevus on suurem kui ±3 EV. - Funktsiooni [ ISO-A Upper/Default] (P.177) jaoks valitud suvand hakkab kehtima.

 Säriaja alumine piir muutub video salvestusrežiimi kaadrisageduse kohaselt.

6. Menüüde sulgemiseks vajutage nuppu **MENU**.

-  Kui režiimi [ **Mode**] (filmivalgustuse režiim) jaoks on valitud [**M**] ning režiimi [ **AF Mode**] jaoks [**MF**] või [**PreMF**], saab kaadrisageduse vähendamise teel määrata säriaja alla 1/24 s, kuid kaameranuppude reaktsioon võib aeglustuda.
-  Režiimi [ **Mode**] (filmivalgustuse režiim) saab samuti seadistada superjuhtpaneelil. 
 „Seadistamine LV superjuhtpaneeliga / superjuhtpaneeliga“ (P.101)

Videote salvestamine fotorežiimides

Videoid saab salvestada programmi AE-režiimis isegi siis, kui režiimiketas ei ole asendis .

- ① AF-sihik võtab videorežiimi puhul valitud kuju (P.91). Keerake režiimiketas asendisse  (videorežiim) ja valige AF-sihiku valiku kuval sihiku kuju (P.115).

1. Jäädvustamise alustamiseks vajutage nuppu .

- Video salvestamisel kuvatakse „●REC“, salvestusaeg ja punane raam (P.285).



① Salvestusaeg

- Kui viite silma pildiotsija juurde, kuvatakse salvestatav video pildiotsijas.
- Saate salvestamise ajal fookuse asukoha muutmiseks puudutada ekraani.

2. Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu.

- Kui video salvestamine lõpeb, kaovad „●REC“, salvestamise aeg ja punane raam (P.285).

① Nupu  vajutamisel ei käivitata video salvestamist järgmistel juhtudel:

- mitme säritusega pildistamisel, kui päästik on pooleldi alla vajutatud, seeriavõtte ajal, intervallpildistamise ajal, trapetskompensatsiooni või kalasilma korrigeerimise ajal või vahetu ND-võtte või võtterežiimi ([e-Portrait], [Handheld Starlight], [Panorama], [Backlight HDR] või [Light Trails]) ajal

Puutenupud (vaiksed nupud)

Saate vältida jäädvustamise ajal kaamera tehtavate tööhelide salvestamist. Pärast elemendi puudutamist saate puudutada seadete valimiseks kuvatud nooli.



- ① **Electronic Zoom:** motoriseeritud suumiga suunitakse objektive sisse või välja.
 - ② **Sound Recording Level:** saate valida salvestustaseme.
 - ③ **Shutter Speed:** saate kohandada säriaja, kui režiimi **[Movie Mode]** (movie exposure mode) jaoks on valitud **[S]** (shutter-priority AE) või **[M]** (manuaalne) (P.91).
 - ④ **Aperture Value:** saate kohandada ava väärtuse, kui režiimi **[Movie Mode]** (video särirežiim) jaoks on valitud **[A]** (aperture-priority AE) või **[M]** (manuaalne) (P.91).
 - ⑤ **Exposure Comp.:** Saate reguleerida särikompensatsiooni. Kui režiimi **[Movie Mode]** (video särirežiim) jaoks on valitud **[M]** (P.91), on särikompensatsioon saadaval siis, kui režiimi **[ISO]** (P.174) jaoks on valitud **[Auto]**.
 - ⑥ **ISO:** saate reguleerida režiimi **[ISO]** (P.174). Suvand on saadaval, kui režiimi **[Movie Mode]** (video särirežiim) jaoks on valitud **[M]** (P.91).
- ⑦ Videoklippide salvestamisele anduri kaadrisagedusega vähemalt **[120fps]** ei ole vaiksed nupud saadaval.
- 🔇 Saate konfigureerida kaamerat nii, et hetkvõtete ajal saab samuti puutepaneeli abil kasutada vaikkeid juhtelemente. 🤫 **[Silent Operation]** (P.361)

Pildistamise sätete muutmine

Kaameral on palju fotograafiaga seotud funktsioone. Olenevalt nende kasutamise sagedusest saate kasutada sätete tegemiseks nuppe, ekraanil olevaid ikoone või menüüsid, mis sobivad täpsemate seadistuste tegemiseks.

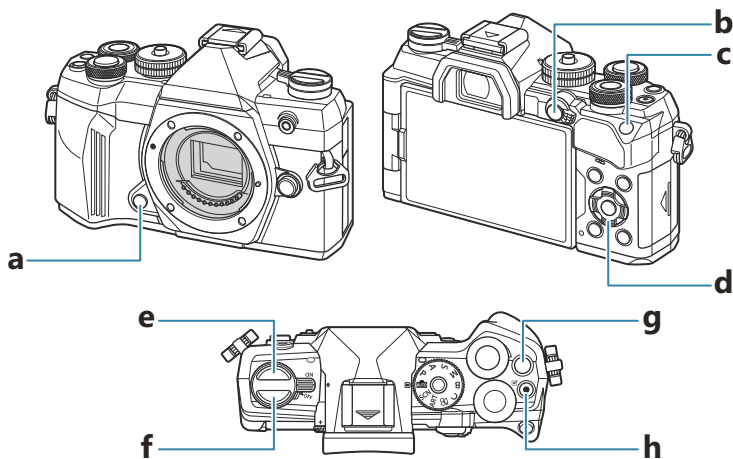
Meetod	Kirjeldus
Otsenupud	Sätete kohandamine otse nuppude, sh allpool loetletud nuppude abil. Sageli kasutatavad funktsioonid saab määrata nuppudele, et neile pildiotsijaga pildistamisel kiiresti ligi pääseda (P.96). • Nupp , nupp ISO jne
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel	Saate valida sätete loendist, mis näitab kaamera aktiivset olekut. Samuti saate vaadata kaamera aktiivseid sätteid (P.99).
Menüü	Lisaks võtete ja taasesituse valikutele on menüüdes suvandid, mille abil saate kohandada kaamera tööd ja kuva ning kaamerat häälestada (P.105).

Otsenupud

Funktsioonid ja otsenupud

Sageli kasutatavad pildistamisega seotud funktsioonid saab määrata nuppudele. Neid nimetatakse otsenuppudeks. Nendest on kasu, kui sätteid muudetakse sageli objektist olenevalt.

Nupud, millele funktsioone saab määrata, on toodud allpool.



Pildistamise otsenupud

Otsenupp		Määratud funktsioon
a	Eelvaatenupp	Eelvaade (P.328)
b	Nupp AF-ON	AF-ON (P.125, P.126)
c	Nupp ISO	ISO-tundlikkus (P.174)
d	Nooleklahvistik (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (AF-ala valik) (P.114)
e	Nupp  	Seeriavõtte/taimeriga pildistamine (P.198)

Otsenupp		Määratud funktsioon
f	Nupp  (LV)	Kuva (ekraan/pildiotsija) valik (P.45)
g	Nupp CP	Arvutusrežiimid (P.339)
h	Nupp 	Videoklippide salvestamine (P.90)

🔧 Igale nupule saab määrata ka teisi rolle. 🖱️ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

Otsenupud video salvestamiseks

Otsenupp		Määratud funktsioon
a	Eelvaatenupp	Suum (P.120)
b	Nupp AF-ON	AF-ON (P.125, P.126)
c	Nupp ISO	ISO-tundlikkus (P.174)
d	Nooleklahvistik (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (AF-ala valik) (P.114)
e	Nupp  	Off ¹
f	Nupp  (LV)	[EVF Auto Switch] (P.388) nupu pika vajutamise teel
g	Nupp CP	Särikompensatsioon (P.160)
h	Nupp 	Videoklippide salvestamine (P.90)

1 Vaikimisi pole määratud ühtegi funktsiooni.

🔧 Igale nupule saab määrata ka teisi rolle. 🖱️ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

Teabe saamiseks iga otsenupufunktsiooni kohta uurige iga funktsiooni selgituslehte.

Seadistamine otsenuppude abil

Selles jaotises selgitatakse, kuidas toimida valikumenüü kuvamisel, näiteks on toodud **[Drive]**.

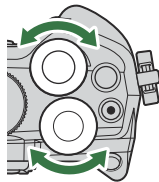
1. Vajutage soovitud funktsiooni nappu.

- Vajutage nappu  .
- Kuvatakse valikumenüü.



① Valikumenüü

2. Keerake sätte valimiseks esi-/tagaketast.



- Sätteväärtuste valimiseks saate ka ekraani puudutada.
- Samuti saate kasutada nuppe  .
- Praeguse seadistuse salvestamiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Samuti saate võttekuvale naasmiseks vajutada nappu, mida vajutasite 1. etapis.
- Mõnede funktsioonidega on üksikasjalikud lisasätted saadaval pärast 2. etapi sätte valimist. Teabe saamiseks toimimise kohta uurige iga funktsiooni selgitust.

Selles juhendis on kirjeldatud otsenupuga sätte muutmist.

Nupp

- Nupp   ➔  

Nupu allhoidmisel sätte kiire muutmine

Mõne sätte muutmiseks saate nappu all hoides keerata esi- või tagaketast.

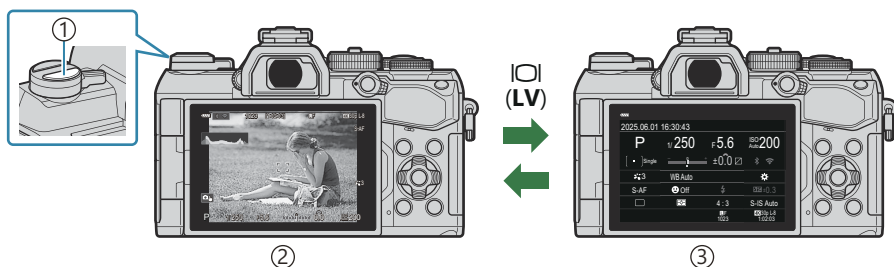
Nupu vabastamisel seadistuskuvat suletakse.

LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel

LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel

LV superjuhtpaneelil / superjuhtpaneelil on toodud võttesätted ja nende kehtivad väärtused. Kasutage LV superjuhtpaneeli võtteid monitori otsevaadtes kadreerimise teel ja superjuhtpaneeli võtteid pildiotsijas („otsevaates“) kadreerimise teel.

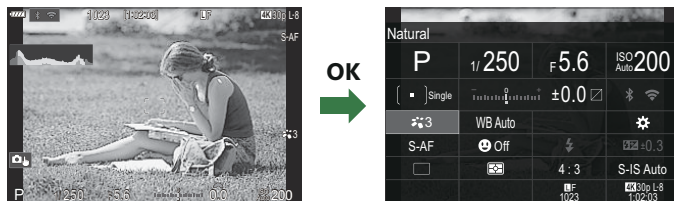
- Fotorežiimis vahetab nupp **|O| (LV)** pildistamise ja otsevaates pildistamise vahel.



- ① Nupp **|O| (LV)**
- ② Otsevaates pildistamine
- ③ Pildiotsijaga pildistamine (kui pildiotsija töötab, lülitub ekraan välja)

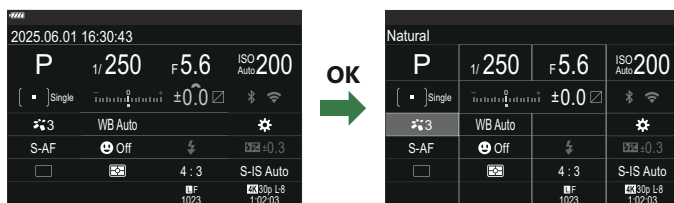
LV superjuhtpaneel (otsevaates pildistamine)

Otsevaate ajal LV superjuhtpaneeli kuvamiseks vajutage nuppu **OK**.



Superjuhtpaneel (pildiotsijaga pildistamine)

Kui kadreerite objektid pildiotsijas, kuvatakse ekraanil kogu aeg LV superjuhtpaneeli. Kursori aktiveerimiseks vajutate nuppu **OK**.

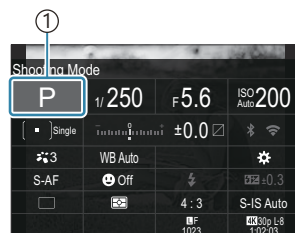


Seadistamine LV superjuhtpaneeliga / superjuhtpaneeliga

Selles jaotises selgitatakse, kuidas kasutada superjuhtpaneeli / LV superjuhtpaneeli, kasutades näitena funktsiooni **[Face & Eye Detection]**.

1. Vajutage nuppu **OK**.

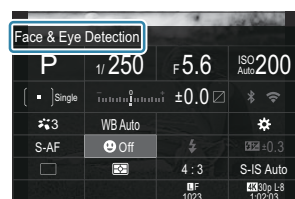
- Viimati kasutatud säte tõstetakse esile.



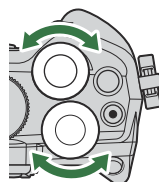
①Kursor

2. Tõstke nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil esile mõni üksus.

- Valitud säte tõstetakse esile.
- Kuvatakse valitud funktsiooni nimi.
- Samuti saate elemente valida neid ekraanil puudutades.



3. Esiletõstetud sätte muutmiseks keerake esi-/tagaketast.



- Praeguse seadistuse salvestamiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

Selles juhendis on järgnevalt kirjeldatud otsenupuga sätte muutmist LV superjuhtpaneeli ja superjuhtpaneeli abil.

Superjuhtpaneel

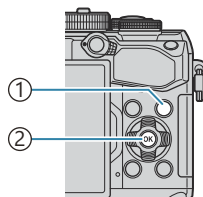
- **OK** ➔ Face & Eye Detection

Lisasuvandid

2. etapis nupu **OK** vajutamise või elemendi puudutamine kuvab esiletõstetud suvandi sätteid.

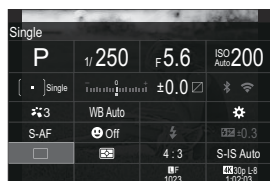
Samuti saate elemente seadistada, kui puudutate nende sätteväärtusi otse ekraanil.

Mõnedel juhtudel saate konfigureerida ka lisasuvandeid.



① Nupp **INFO**

② Nupp **OK**



①



②



③

① LV superjuhtpaneeli / superjuhtpaneeli kuva

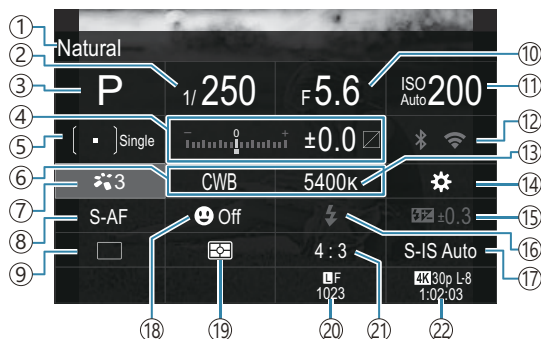
② Valikumenüü kuva

③ Täpsete sätete kuva

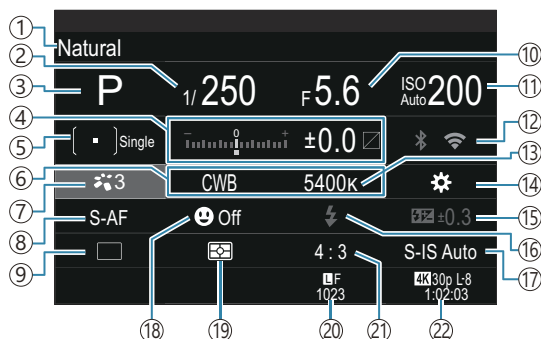
Funktsioonid, mis on saadaval LV superjuhtpaneelil / superjuhtpaneelil

Fotorežiim

LV superjuhtpaneel



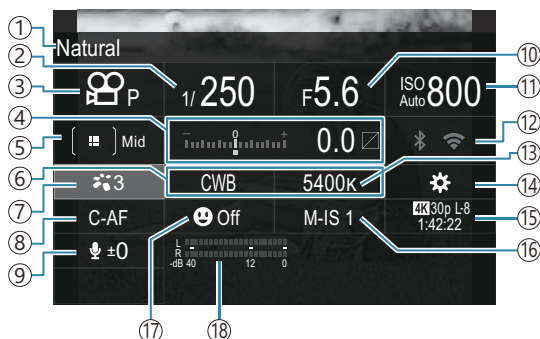
Superjuhtpaneel



- ① Valitud suvandi nimi
- ② Säriaeg (P.56, P.61)
- ③ Võtterežiim (P.49)
- ④ Särikompensatsioon / helenduse ja varjude ohjamine (P.160 / P.338)
- ⑤ AF Target Mode (P.115)
- ⑥ White Balance (P.233)
- ⑦ Picture Mode (P.225)
- ⑧ AF Mode (P.109)
- ⑨ Ajam (seeriovõtte/taimeriga pildistamine) (P.198)
- ⑩ Ava väärtus (P.56, P.59)
- ⑪ ISO-tundlikkus (P.174)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.408)
- ⑬ Värvitemperatuur (P.233)
- ⑭ Button Function (P.328)
- ⑮ Välgu intensiivsuse reguleerimine (P.193)
Manual Value (P.188)
- ⑯ Välg (P.188)
- ⑰ Image Stabilizer (P.211)
- ⑱ Näo- ja silmatuvastus (P.129)
- ⑲ Mõõtmine (P.167)
- ⑳ Image Quality, salvestatavate fotode arv (P.217, P.509)
- ㉑ Kuvasuhe (P.223)
- ㉒ Movie Quality, saadaolev salvestusaeg (P.218, P.511)

Video salvestamise režiim

LV superjuhtpaneel



- ① Valitud suvandi nimi
- ② Shutter Speed (P.91)
- ③ Mode (video särirežiim) (P.91)
- ④ Särikompensatsioon / helenduse ja varjude ohjamine (P.160 / P.338)
- ⑤ AF Target Mode (P.115)
- ⑥ White Balance (P.233)
- ⑦ Picture Mode (P.225)
- ⑧ AF Mode (P.109)
- ⑨ Heli salvestamise tase (P.94)
- ⑩ Aperture Value (P.91)
- ⑪ ISO-tundlikkus (P.174)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.408)
- ⑬ Värvitemperatuur (P.233)
- ⑭ Button Function (P.328)
- ⑮ Movie Quality, saadaolev salvestusaeg (P.218, P.511)
- ⑯ Image Stabilizer (P.211)
- ⑰ Näo- ja silmatuvastus (P.129)
- ⑱ Heli salvestamise tasememöödik (P.94)

Menüü kasutamine

Menüüde võimalused

Lisaks võtete ja taasesituse valikutele on menüüdes suvandid, mille abil saate kohandada kaamera tööd ja kuva ning kaamerat häälestada.

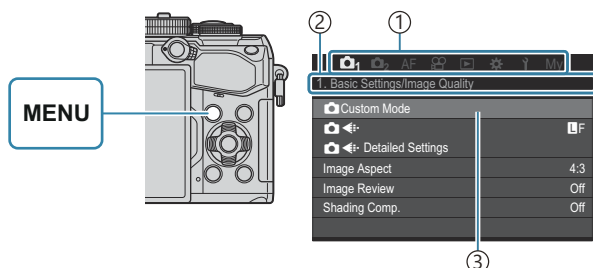
Mitmel vahekaardil on olemas funktsioonikategooriad ning igal lehel asuvad asjakohased funktsioonid.

Menüüde kasutamine

Esiketas (🔍)	Valige vahekaart.
◀▶/tagaketas (🔍)	Valige leht.
△ ▽	Liigutage kursorit.
Nupp OK	Kinnitage säte / minge järgmisele kuvale.
Nupp MENU	Tühistage toiming / naaske eelmisele kuvale.

Järgmises selgituses on näitena kasutatud režiimi [**AF Mode**].

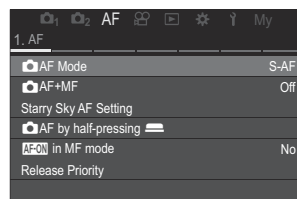
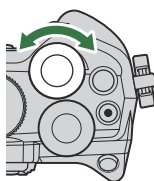
1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.



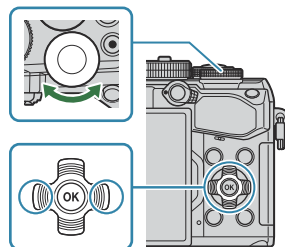
- ① Vahekaart
- ② Lehe pealkiri
- ③ Kursor

2. Soovitud vahekaardi valimiseks kasutage esiketas.

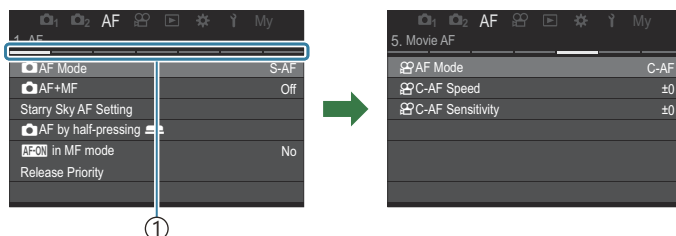
- [**AF Mode**] asub vahekaardil [**AF**]. Keerake esiketast, kuni esile tõstetakse vahekaart [**AF**].
- Vahekaardi valimiseks võite puudutada ka vahekaardi ikooni.



3. Soovitud lehe valimiseks kasutage nuppe $\triangleleft$ $\triangleright$ või tagaketast.



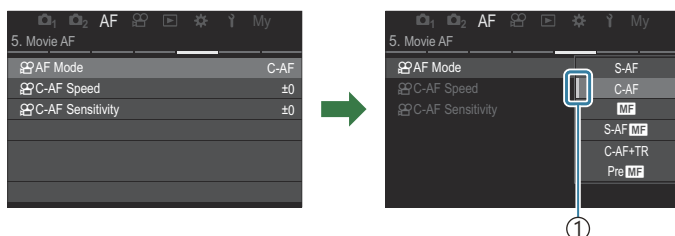
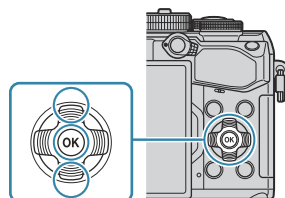
- [**AF Mode**] asub 5. lehel: [**5. Movie AF**]. Vajutage nuppe $\triangleleft$ $\triangleright$ või keerake tagaketast, kuni esile tõuseb [**5. Movie AF**].



① Lehejuht

- Lehe vahetamiseks võite puudutada lehejuhti.

4. Tõstke esile [**AF Mode**] nuppude $\triangle$ ∇ abil ja vajutage nuppu **OK**.



① Kuvatakse konfigureeritud üksus.

5. Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK**.

- Säte kinnitatakse.
- Vajutage nuppu **MENU**, et menüüst väljuda.
- Üksuse valimisele ja nupu **OK** vajutamisele järgnev toiming oleneb menüü-üksusest.
- Osa menüü-üksusi nõuavad pärast punktis 5 suvandi valimist täiendavat seadistamist.

Selles juhendis on menüü-üksuste valimistoiming järgmine.

Menüü

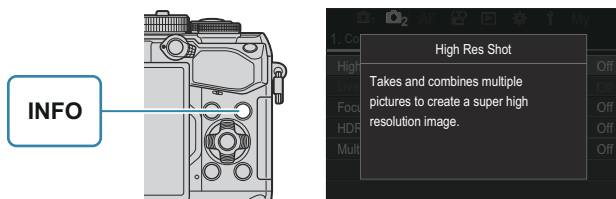
- **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 Menüütoimingu katkestamiseks vajutage nuppu **MENU**.

 Suvandite vaikesätteid vt: „Vaikesätted“ (P.468).

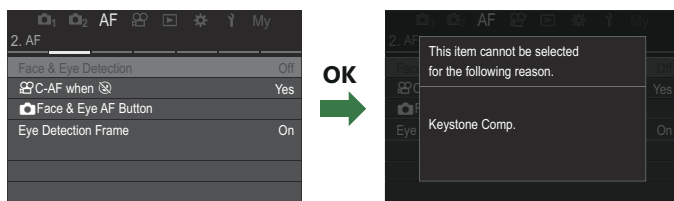
Menüü-üksuse kirjelduse kuvamine

Kui menüü-üksus on valitud ja vajutate nuppu **INFO**, kuvatakse menüü kirjeldus.



Hallina kuvatud üksused

Kui üksus pole parajasti kaamera oleku või muude sätete tõttu saadaval, kuvatakse see hallilt. Kui hall üksus on valitud ja vajutate nuppu **OK**, kuvatakse põhjus, miks see pole saadaval.



Fokuseerimise põhifunktsioonid

Fookusrežiimi valimine (📷 AF Mode / 🎥 AF Mode)

P A S M B 🎥

Saate valida fokuseerimismeetodi (fookusrežiimi).

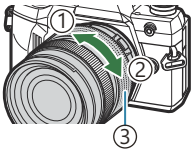
Superjuhtpaneel

- OK ➡ 📷 AF Mode / 🎥 AF Mode

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥 AF Mode

S-AF (Single AF)	Kaamera fokuseerib ühe korra, kui päästik on pooleldi alla vajutatud või vajutatakse nuppu AF-ON . Kui fookus on fotorežiimis lukustatud, kõlab helisignaal ning kuvatakse AF-i kinnitustähis ja AF-sihiku märk. Kui fookus on videorežiimis lukustatud, kuvatakse AF-i kinnitustähis ja AF-sihiku märk. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.
C-AF (Continuous AF)	Fotorežiimis kordab kaamera kauguse mõõtmist objekti ja kaamera vahel ning fokuseerimist, kui päästik on pooleldi alla vajutatud või kui vajutatakse nuppu AF-ON . Kui objekt on fookuses, süttib monitoril AF-kinnitustähis. Lisaks kõlab objekti esmakordsel fokuseerimisel helisignaal. Videorežiimis kordab kaamera fokuseerimist enne salvestamist ja salvestamise ajal. See režiim on sobilik siis, kui objekti kaugus muutub pidevalt.

MF (manuaalfookus)	See funktsioon võimaldab objektiivi fokuseerimisrõngaga fokuseerida igale positsioonile käsitsi.  ① Lähedal ② ∞ ③ Fookusrõngas
S-AF MF	Kaamera fokuseerib S-AF-režiimis. Saate fookuse asendit kohandada objektiivi fokuseerimisrõngaga.
C-AF+TR (AF-i jälgimine)	Vajutage fokuseerimiseks päästik pooleldi alla või vajutage nuppu AF-ON; kaamera jälgib ja hoiab fookust objektil seni, kuni hoiate nuppu selles asendis. Videorežiimis jätkab kaamera AF-i jälgimist, isegi kui vabastate nupu enne salvestamise alustamist. Selle peatamiseks vajutage nuppu OK. Kui alustate video salvestamist ajal, mil kaamera jälgib objekti, jätkab see jälgimist. AF-i jälgimine töötab salvestamise ajal alati. • AF-i jälgimise ajal on jälgitaval objektil kuvatud valge raam. • Kui jälgitav objekt kaotatakse, kuvatakse raam hallina. Vabastage nupp ja kadreerige seejärel objekt uuesti ning vajutage päästik pooleldi alla või vajutage nuppu AF-ON. 👉 Kui [On2] on valitud suvandi [AF Area Pointer] sätteks, kuvatakse fokuseeritud aladel valge raami asemel AF-sihikud. 🕒 AF-i jälgimise ajal (P.115), ei ole [AF-ON] AF-sihikurežiimina saadaval. 🕒 Jälgivat AF-i ei saa kasutada järgmiste funktsioonidega: - trapetskompensatsioon, suure eraldusvõimega võte, fookuse kaheldamine, fookuse liitmine, intervall-aeglulitiga pildistamine, HDR-võte, vahetu ND-võte ja kalasilma kompensatsioon
Pre MF (Preset MF)	Kaamera fokuseerib võtte ajal automaatselt eelseadistatud fookuspunkti.
★AF (Starry Sky AF) (ainult fotode tegemisel)	Valige see režiim, et pildistada tähti öises taevas. Tähtede fokuseerimiseks vajutage nuppu AF-ON. 📖 „Tähistaeva AF-i kasutamine“ (P.111)

🕒 **[S-AF MF]** kuvatakse ainult režiimis **[AF Mode]**.

Automaatfookusega pildistamisel käsitsi fokuseerimiseks valige **[AF+MF]**. 📖 „Kombineeritud automaatne ja manuaalne fokuseerimine (AF+MF)“ (P.122)

- ⑦ Kirjet **[C-AF+TR]** ei kuvata, kui midagi muud kui **[Off]** on valitud sätte **[Face & Eye Detection]** (P.129) suvandiks.
- ⑦ Kaamera ei pruugi objekti fokuseerida, kui see on kehvalt valgustatud, udune või väikese kontrastsusega.
- ⑦ Olenevalt objekti tüübist ja võttingimustest ei pruugi kaamera objekti õigesti jälgida.
- ⑦ Kui kasutate süsteemi Four Thirds objektiive, ei ole AF videote salvestamise ajal saadaval.
- ⑦ Funktsioonide **[AF mode]** / **[AF mode]** valimine ei ole saadaval, kui funktsiooni **[MF Clutch]** (P.157) suvandiks on valitud **[Operative]** ja objektiivi fookusrõngas (P.441) on MF-i asendis või fookuslüliti on MF-i peal.
- 🔊 **Fn**-hoova abil saab kiiresti AF-režiimi vahetada. 🖱️ „**Fn**-hoova kohandamine (Fn Lever Settings)” (P.347)
- 🔊 Saate valida, kas kaamera fokuseerib, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. 🖱️ „Päästiku vajutamisel tehtavate AF-toimingute konfigureerimine (AF by half pressing —)” (P.124)

Tähistaeva AF-i kasutamine

1. Valige AF-režiimiks **[AF]**.

2. Vajutage nuppu **AF-ON**, et käivitada tähistaeva AF.

- Tähistaeva AF-i katkestamiseks vajutage uuesti nuppu **AF-ON**.
- Saate konfigureerida kaamera nii, et tähistaeva AF lukustatakse päästiku pooleldi alla vajutamisel. 🖱️ „**Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)**” (P.128)
- Kaameras on tähistaeva AF-i töötamise ajal kuvatud **[Starry Sky AF is Running]**. Fookusnäidik (●) kuvatakse umbes kaheks sekundiks pärast fokuseerimist; kui kaamera ei suuda fokuseerida, vilgub fookusnäidik kaks sekundit.

3. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

- ⑦ Kaamera ei suuda fokuseerida ereda valgusega kohtades.
- ⑦ Tähistaeva AF-i ei saa kasutada režiimis Pro Capture.
- ⑦ Tähistaeva AF-i ei saa kasutada, kui midagi muud kui **[Off]** on valitud suvandi **[Face & Eye Detection]** (P.129) sätteks.
- ⑦ **[AF Orientation Linked [•••]]** (P.144), **[•••] Loop Settings]** (P.149), **[AF Limiter]** (P.137), **[AF Illuminator]** (P.142) ja **[AF Scanner]** (P.139) on fikseeritud suvandile **[Off]**.
- ⑦ Objektiivi Four Thirds kinnitamisel valitakse käsitsi fokuseerimine.

ⓘ Tähistaeva AF on saadaval üksnes OM Digital Solutionsi või OLYMPUSE objektiividega Micro Four Thirds. Seda ei saa aga kasutada objektiividega, mille maksimaalne ava on suurem kui F5.6. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.

🔧 **[AF Priority]** (P.128) režiimis **[Starry Sky AF Setting]** võimaldab valida suvandite **[Accuracy]** ja **[Speed]** vahel. Kui valite suvandi **[Accuracy]**, paigaldage kaamera enne pildistamist statiivile.

🔧 AF-sihikurežiimiks on võimalik valida **[Single]**, **[Middle]** või **[Large]** (P.115).

🔧 Tähistaeva AF-i valimise korral fookuseerib kaamera automaatselt lõpmatusse.

🔧 Kui **[On]** on valitud suvandi **[Release Priority]** sätteks menüüs **[Starry Sky AF Setting]**, saab katiku avada isegi siis, kui objekt pole fookuses.

Fookuse asendi seadistamine eelseadistatud MF-i jaoks

1. Valige AF-režiimis **[Pre MF]** ja vajutage nuppu **INFO**.
2. Fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.
 - Fookust saab reguleerida fokuseerimisrõngast pöörates.
3. Vajutage nuppu **OK**.

🔧 Eelseadistatud fookuspunkti kaugust saab määrata suvandis **[Preset MF distance]** (P.156).

🔧 Kaamera fookuseerib eelseadistatud kaugusse ka

- sisselülitamisel ja
- menüüdest võttekuvale väljumisel.

Fookuse käsitsi kohandamine automaatse fokuseerimise ajal

- Valige eelnevalt režiimi **[AF+MF]** (P.122) suvandiks **[On]**. **MF** kuvatakse sätte **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** või **[AF]** kõrval.

1. Valige ikooniga **MF** tähistatud (P.109).
 - Videote salvestamisel valige **[S-AF MF]**.

- 2.** Automaatfookusega fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.
- Vajutage režiimi [ **AF MF**] kasutamisel nuppu **AF-ON**, et käivitada Starry Sky AF.
- 3.** Hoidke päästikut pooleldi allavajutatuna ja keerake fokuseerimisrõngast, et käsitsi fokuseerida.
- Automaatfookusega uuesti fokuseerimiseks vabastage päästik ja vajutage see uuesti pooleldi alla.
- ⓘ Automaatfookusega käsitsi teravustamine pole saadaval režiimis [ **AF MF**].
- 🔍 Automaatfookusega käsitsi teravustamine on võimalik objektiivi M.ZUIKO PRO fokuseerimisrõngaga. Teavet muude objektiivide kohta leiate meie veebisaidilt.
- 4.** Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

Fookussihiku valimine (AF Target Point)

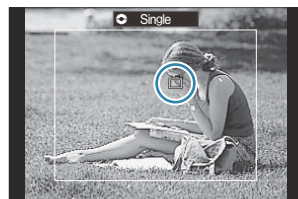
P A S M B 

Raami, mis näitab fookuspunkti asukohta, nimetatakse „AF-sihikuks“. Saate viia sihiku pildistatavale objektile.

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppe $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ AF-sihiku kuvamiseks.

2. AF-sihiku valimisel saate AF-punkti valida nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil.

- Keskmise AF-sihiku valimiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.
- Saate valida, kas AF-sihiku valik „mähitakse“ ümber kuva servade (P.149).



3. Vajutage päästikut.

- AF-sihiku suvandid kaovad ekraanilt, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
- Valitud AF-sihiku asemel kuvatakse AF-raam.

👉 Kui pildistamisrežiimiks on valitud **[C-AF]** või **[C-AF MF]**, saate AF-sihikut fokuseerimise ajal liigutada.

👉 Samuti saate AF-sihiku ümber paigutada video salvestamisel.

👉 AF-sihikute suurus ja arv muutub olenevalt võttesätetest.

👉 Kui **[On]** on valitud suvandi **[AF Targeting Pad]** (P.151) sätteks, saate AF-sihikut liigutada ekraani puutenuppudega, kui kadreerite objekti pildiotsijas.

AF-sihikurežiimi valimine (AF Target Mode)

P A S M B 

Nupp

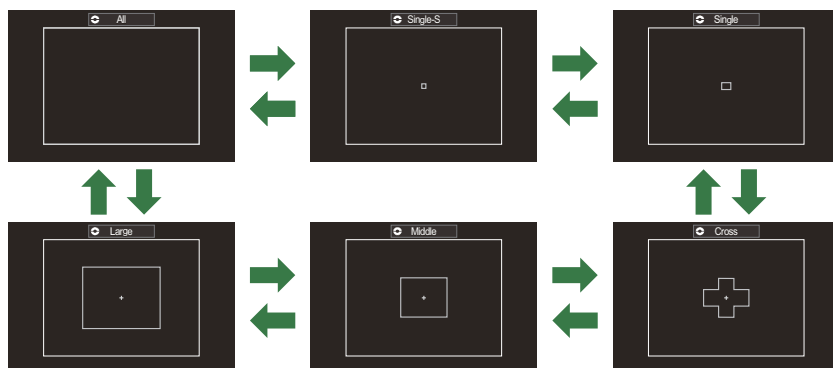
- Üks nuppudest Δ , ∇ , $\triangleleft$ ja $\triangleright$

Superjuhtpaneel

- OK $\rightarrow$  AF Target Mode/ AF Target Mode

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppe Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ AF-sihiku kuvamiseks.

2. Pöörake AF-sihiku valimisel esiketast suuruse ja kuju valimiseks.



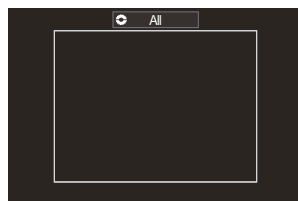
AF-sihikurežiimide tüübid

- Režiimi  AF kasutamisel (P.109) on valitavad ainult [$\bullet$] Single, [$\#$] Middle ja [$\boxplus$] Large.
- Video salvestamisel on saadaval ainult suvandid [$\bullet$] Single, [$\#$] Middle, [$\boxplus$] Large ja [$\boxplus$] All.
- Kuvatavaid AF-sihikurežiime saab pildistamisel valida jaotises [\[!\[\]\(2f7100595fe61fbdc3e7ec71332af01e_img.jpg\) AF Target Mode Settings \]](#) (P.118).



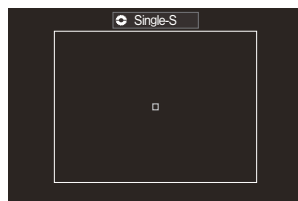
Kaamera valib sihiku kõigi saadaval sihikute hulgast.

- Pildistamisel valib kaamera 121 (11 × 11) sihiku seast ja videorežiimis 99 (11 × 9) sihiku seast.



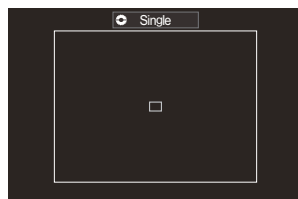
[•]Single-S

Saadaval on AF-sihik, mis on väiksem kui režiimis [•]Single kasutatu. Kasutage seda siis, kui objekt on väike või soovite fokuseerida väikest ala.



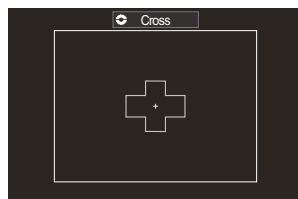
[•]Single

Valige üksik AF-sihik.



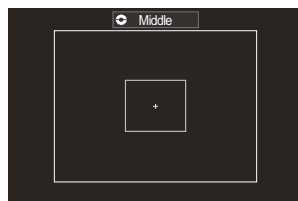
[+]Cross

Saate valida sihtmärkide rühma, mis on paigutatud ristikujuliselt. Kaamera valib fokuseeritava sihtmärgi valitud rühmast.



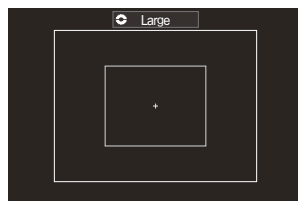
[]Middle

Saate valida keskmise suurusega sihtmärkidest koosneva rühma. Kaamera valib fokuseeritava sihtmärgi valitud rühmast.



[]Large

Saate valida suurtest sihtmärkidest koosneva rühma. Kaamera valib fokuseeritava sihtmärgi valitud rühmast.



[]C1–[]C4 kohandatud sihik

Saate AF-sihiku suurust ja sammu (korraga liikumise kaugust) muuta. Kohandatud sihikurežiimi saab valida siis, kui jaotises [\[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) AF Target Mode Settings \] \(P.118\)](#) on kohandatud sihiku kõrval märges (✓).

 AF-sihikute arv võib olenevalt võttesätetest väheneda.

 Kaamera suunast olenevalt saab valida eraldi AF-sihikurežiime.  „AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga ([\[!\[\]\(b5153706f6ea2fc2c42e8803b6804d18_img.jpg\) Orientation Linked \[:::\] \] \(P.144\)](#))“

 Järgmisi fookuse sätteid saab **Fn**-hoovaga korraga laadida. **Fn**-hoova asenditele 1 ja 2 saab määrata eraldi sätteid. Selle suvandi abil saate sätteid võttingimuste järgi kiiresti reguleerida.

- [\[**AF Mode** \] \(P.109\)](#), [\[**AF Target Mode** \] \(P.115\)](#) ja [\[**AF Target Point** \] \(P.114\)](#)

Fn-hoova seadistamiseks saab kasutada elementi [\[!\[\]\(4b7a79268f6ba26c1471d4232fffa85a_img.jpg\) **Fn Lever Function** \] \(P.348\)](#) või [\[!\[\]\(87d978583253c9bde1db2d6dfafe8de0_img.jpg\) **Fn Lever Function** \] \(P.349\)](#).

 Saate valida funktsiooni **[C-AF]** jaoks AF-sihimärgi sätteid.  [\[!\[\]\(116076dec7d8ea5879a528db6ccb1b4b_img.jpg\) **C-AF Center Priority** \] \(P.134\)](#)

 Fotorežiimi ja videorežiimi jaoks saab valida eraldi suvandid.

📷 AF-sihikurežiimide suvandite seadistamine

(📷 AF Target Mode Settings)

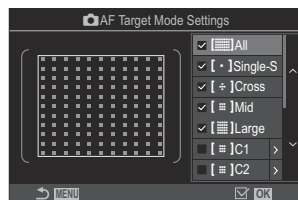
P A S M B 📷

Saate määrata, millised suvandid kuvatakse režiimi 📷 AF Target Mode seadistamisel.

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 AF Target Mode Settings

1. Saate valida AF-sihikurežiimid, mida soovite suvanditena kuvada, ja lisage igaühe kõrvale märge (✓).
 - Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
 - Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Kuva 📷 AF Target Mode Settings

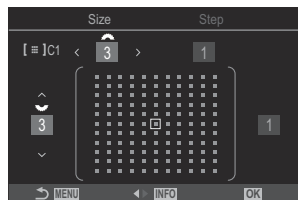
[📷]All, [·]Single-S, [÷]Cross, [≡]Mid, [📷]Large

Kui lisate suvandile märke (✓), kuvatakse see AF-sihiku valimisel suvandina.

[≡]C1–[≡]C4

Kui lisate suvandile märke (✓), kuvatakse see AF-sihiku valimisel suvandina.

AF-sihiku suuruse ja sammu (korruga liikumise kaugust) seadistamiseks vajutage nuppu $\triangleright$.



Üksus	Horisontaalne	Vertikaalne
Size	6 tüüpi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Vahetada saate nuppudega ◀▶ või esikettaga.	6 tüüpi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Vahetada saate nuppudega △▽ või tagakettaga.
Step	3 tüüpi (1 kuni 3) Vahetada saate nuppudega ◀▶ või esikettaga.	3 tüüpi (1 kuni 3) Vahetada saate nuppudega △▽ või tagakettaga.

Suuruse ja sammu vahel valimiseks vajutage nuppu **INFO**.

Suumi raami AF / suumi AF (Super Spot AF)

P A S M B 

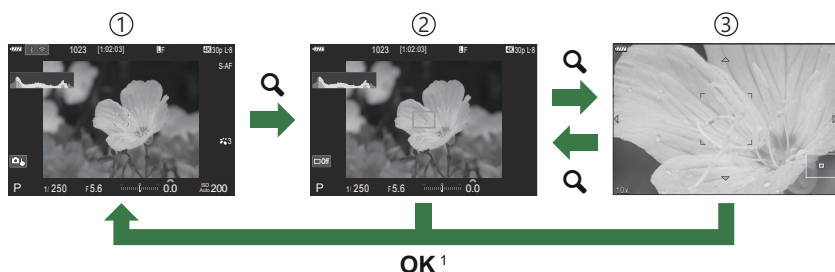
Kuva on võimalik võtte ajal suurendada. Täpsemaks fokuseerimiseks suurendage fookuseala. Suurema suurusuhtega saate fokuseerida tavapärasest fookusesihikust väiksemaid alasid. Suurendamisel saate fokuseerimisala soovi järgi ümber paigutada.

Nupp

- Nupp, millele on määratud 

⚠ Suumiraami AF-i / suumi AF-i kasutamiseks tuleb teil määrata kaamera nupule  (P.330).

 „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

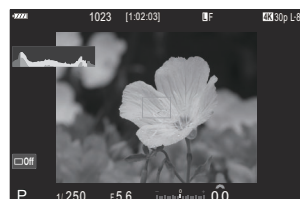


- ① Võttekuva
- ② Suumiraami AF-kuva
- ③ Suumi AF-kuva

1 Võttekuvale naasmiseks võite all hoida ka nuppu, millele määrasite funktsiooni  (suurendus), mitte kasutada nuppu **OK**.

1. Vajutage nuppu, millele on määratud  (suurendus).

- Kuvatakse suumiraam.



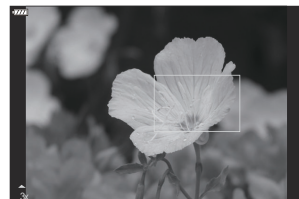
2. Vajutage suumiraami paigutamiseks nuppe $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Raami uuestitsentreerimiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.



3. Suumisuhte valimiseks saate reguleerida suumiraami suurust.

- Vajutage nuppu **INFO** ja seejärel saate suumiraami suurust reguleerida nuppudega $\Delta \nabla$ või esi- või tagakettaga.
- Kinnitamiseks ja väljumiseks vajutage nuppu **OK**.

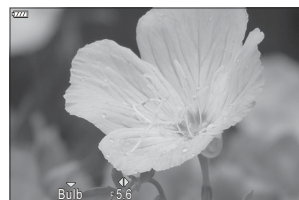


4. Vajutage veel kord nuppu, millele on määratud [**Q**].

- Kaamera suurendab valitud ala ning täidab sellega kuva.
- Suurendamiseks ja vähendamiseks keerake esi- või tagakettast.
- Kuva liigutamiseks kasutage nuppe $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Kui võttetrežiim on **M** (manuaalne) või **B** (aegvõte) ja [**ISO Auto**] pole valitud, saate ava või säriaja valimiseks suumimise ajal vajutada nuppu **INFO**.
- Suumiraami naasmiseks vajutage nuppu **Q**.
- Fookuse suumi lõpetamiseks vajutage nuppu **OK**.
- Fookuse suumi lõpetamiseks võite ka pikalt vajutada nuppu **Q**.



Säriaja reguleerimise kuva režiimide **M** ja **B**.

⚠ Fookuse suum rakendub ainult kuval. Kaamera teatud pilte see ei mõjuta.

⚠ Suumi AF ei tööta suumikuval või kui kasutate süsteemi objektiivi Four Thirds.

⚠ Fookuse suum ei ole saadaval, kui [**Digital Tele-converter**] on olekus [**On**].

🔍 Pildistada saab ka suumiraami AF-kuval ja suumi AF-kuval.

🔍 Fookuse suumi jaoks saab kasutada puutenuppe. 🖱️ „Pildistamine puutekraani toiminguid kasutades“ (P.52)

🔍 Saate konfigurida kaamera nii, et suumist väljutakse siis, kui päästik vajutatakse fokuseerimiseks pooleldi alla. 🖱️ „Valimine, mis juhtub, kui päästiku nuppu vajutatakse live-vaates suumimise ajal (LV Close Up Mode)“ (P.352)

Fokuseerimise konfigureerimise funktsioonid

Kombineeritud automaatne ja manuaalne fokuseerimine (📷 AF+MF)

P A S M B 

Pärast automaatset fokuseerimist saate fookuse käsitsi reguleerimiseks hoida päästikut pooleldi all ja keerata fokuseerimisrõngast. Saate lülitada automaatselt fokuseerimiselt manuaalsele igal ajal või peenhäälestada fookust pärast automaatset fokuseerimist käsitsi.

🔊 Toiming erineb olenevalt valitud AF-režiimist (P.109).

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF+MF

	Manuaalfookuse reguleerimine on automaatfookusega lubatud. MF kuvatakse sätte [S-AF] , [C-AF] , [C-AF+TR] või [📷AF] kõrval. • Kui valitud on [S-AF MF], saate pärast üksiku AF-i kasutamist hoida päästikut pooleldi all või hoida all nuppu AF-ON ja reguleerida fookust käsitsi. Teine võimalus on manuaalfookuse sisselülitamiseks keerata kaamera fokuseerimise ajal fokuseerimisrõngast. Fookust saab reguleerida käsitsi ka siis, kui katik on avatud, ja sarivõtete ajal.
On	• Kui valitud on [C-AF MF] või [C-AF+TR MF], saate manuaalfookuse sisse lülitada, keerates fokuseerimisrõngast ajal, kui kaamera fokuseerib pideva AF-iga või pidevas jälgimisega AF-režiimis. Automaatfookuse abil uuesti fokuseerimiseks vajutage teist korda päästik pooleldi alla või vajutage nuppu AF-ON. Fookust saab reguleerida käsitsi ka siis, kui katik on avatud, ja sarivõtete ajal. • Kui valitud on [📷AF MF], saate käsitsi fokuseerida pärast fokuseerimist või enne fokuseerimise alustamist funktsiooniga 📷AF.
Off	Manuaalfookuse reguleerimine on automaatfookusega keelatud.

🔊 Manuaalfookus pole saadaval sarivõttega režiimis **[📷H]** või **[ProCapH]**.

🔊 Automaatfookus koos manuaalfookusega on saadaval ka siis, kui automaatfookus on määratud muudele kaamera nuppudele. 🖱️ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

- ☞ Objektiivi fokuseerimisrõngast saab automaatfookuse katkestamiseks kasutada ainult siis, kui kasutatakse objektiivi M.ZUIKO PRO. Teavet muude objektiivide kohta leiate meie veebisaidilt.
- ☞ Režiimis **B** (aegvõte) juhitakse manuaalfookust suvandi **[Bulb/Time Focusing]** (P.269) sättega.

„Päästiku vajutamisel tehtavate AF-toimingute konfigureerimine (📷 AF by half pressing 📏)“

P A S M B 📷

Saate valida, kas kaamera fokuseerib, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF by half pressing 📏

S-AF	Saate määrata AF-toimingu, kui AF-režiim on [S-AF]. [No]: kaamera ei käivita AF-toimingut, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. [Yes]: kaamera käivitab AF-toimingu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. Kui vajutate päästiku pooleldi alla nuppu AF-ON allhoidmise ajal, jätkatakse automaatset fokuseerimist.
C-AF/ C-AF+TR	Saate määrata AF-toimingu, kui AF-režiim on [C-AF] või [C-AF+TR]. [No]: kaamera ei käivita AF-toimingut, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. [Yes]: kaamera käivitab AF-toimingu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. Kui vajutate päästiku pooleldi alla nuppu AF-ON allhoidmise ajal, jätkatakse automaatset fokuseerimist.

Automaatfookus nupu AF-ON vajutamisel

P A S M B 

Kaamera käivitab AF-toimingu, kui vajutate nuppu **AF-ON**. Automaatne fokuseerimine lõppeb, kui vabastate nupu **AF-ON**. Kui vajutate nuppu **AF-ON** siis, kui kaamera fokuseerib automaatselt, kuna päästik on pooleldi allavajutatud, jätkatakse automaatset fokuseerimist.

Nupp

- Nupp **AF-ON**

 Kui **[C-AF]** on valitud režiimi **[S AF Mode]** suvandiks, töötab kaamera režiimis S-AF, kui video salvestamise ajal vajutatakse nuppu **AF-ON**. Kui valitakse **[C-AF+TR]**, rakendab kaamera AF-jälgimist, kui vajutatakse nuppu **AF-ON**.

Automaatfookuse kasutamine

manuaalfookuse režiimis (**AF-ON** in MF mode)

P A S M B 

Saate konfigurida kaamera nii, et see fookuseeriks nupu **AF-ON** vajutamisel automaatfookusega, isegi kui AF-režiim on **[MF]** või **[PreMF]**.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ **AF-ON** in MF mode

No	Kui AF-režiim on [MF] või [PreMF] , ei fookuseeri kaamera automaatfookusega isegi siis, kui vajutatakse nuppu AF-ON .
Yes	Kui AF-režiim on [MF] või [PreMF] fookuseerib kaamera automaatfookusega režiimis [S-AF] , kui vajutatakse nuppu AF-ON .

ⓘ See fikseeritakse suvandile **[No]**, kui režiimiketas keeratakse asendisse , **[Mode]** (video särirežiim) määratakse olekusse **[M]** ning  määratakse kas aegluubis või kiiresituses videoks.

Kaamera konfigureerimine, kui sel ei õnnestu objekti fokuseerida (Release Priority)



Saate valida, kas kaamera teeb pildi, kui sel ei õnnestu automaatfookusega objekti fokuseerida.

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Saate seadistada kaamera puhuks, kui AF-režiim on [S-AF] ning objekti ei õnnestu automaatfookusega fokuseerida. [Off]: kui kaameral ei õnnestu objekti automaatfookusega fokuseerida, ei saa katikut avada isegi siis, kui päästik on täielikult alla vajutatud. Kui välk on konfigureeritud sähvatama, ei saa katikut avada enne, kui välk on laetud. [On]: isegi kui kaameral ei õnnestu objekti automaatfookusega fokuseerida, avatakse katik, kui päästik on täielikult alla vajutatud.
C-AF/C-AF+TR	Saate seadistada kaamera puhuks, kui AF-režiim on [C-AF] või [C-AF+TR] ning objekti ei õnnestu automaatfookusega fokuseerida. [Off]: kui kaameral ei õnnestu objekti automaatfookusega fokuseerida, ei saa katikut avada isegi siis, kui päästik on täielikult alla vajutatud. Kui välk on konfigureeritud sähvatama, ei saa katikut avada enne, kui välk on laetud. [On]: isegi kui kaameral ei õnnestu objekti automaatfookusega fokuseerida, avatakse katik, kui päästik on täielikult alla vajutatud.

Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)

P A S M B 

Saate konfigurēerida tähistaeva AF-i tööd.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: fookuse täpsust eelistatakse kiirusele. Kasutage statiivi. [Speed]: kiirust eelistatakse täpsusele.
AF Operation	[]: fokuseerib automaatrookusega, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. [AF-ON]: fokuseerib automaatrookusega, kui vajutatakse nuppu AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: fokuseerimist alustatakse nupu AF-ON vajutamisel. Fokuseerimise lõpetamiseks vajutage uuesti.
Release Priority	[Off]: • Kui suvandi [AF Operation] säte on [, ei saa katikut avada ka siis, kui päästik täielikult alla vajutatakse, v.a siis, kui kaamera on fookuses. • Kui suvandi [AF Operation] säte on [AF-ON] ja vajutatakse nuppu AF-ON, ei saa katikut avada ka siis, kui päästik täielikult alla vajutatakse, v.a siis, kui kaamera on fookuses. Kui nuppu AF-ON ei vajutata, saate hakata pildistama igal ajal, vajutades päästiku lõpuni alla. • Kui sätte [AF Operation] suvandiks on valitud [AF-ON Start/Stop] ja rakendatakse tähistaeva AF-i, ei alga pildistamine isegi siis, kui päästik lõpuni alla vajutatakse. Kui tähistaeva AF-i ei rakendata, saate hakata pildistama igal ajal, vajutades päästiku lõpuni alla. [On]: võte algab, kui päästik on täielikult alla vajutatud, olenemata funktsiooni [AF Operation] sättest.

Funktsioonid AF-i kasutamise kohandamiseks objekti järgi

Fookuse hoidmine objektide nägudel või silmadel (Face & Eye Detection)

P A S M B 

Kaamera tuvastab ja fokuseerib automaatselt inimeste nägusid ja silmi.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Face & Eye Detection

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Face & Eye Detection

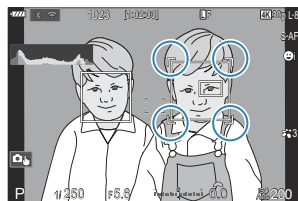
 (Face Detection On)	Objekti nägu tuvastatakse ja fokuseeritakse.
 i (Face & Eye Detection)	Objekti nägu tuvastatakse ja fokuseeritakse lähim silm.
 iL (Face & Left Eye Detection On)	Objekti nägu tuvastatakse ja fokuseeritakse vasak silm.
 iR (Face & Right Eye Detection On)	Objekti nägu tuvastatakse ja fokuseeritakse parem silm.
Off	Näo prioriteediga AF-i ei kasutata.

 Kui valitud on muu suvand kui **[Off]**, määratakse režiimi **[AF]** (**[AF**]) suvandiks **[S-AF]** (**[S-AFMF]**) ning režiimi **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TRMF]**) suvandiks **[C-AF]** (**[C-AFMF]**).

Pildistamine funktsiooniga [Face & Eye Detection]

1. Suunake kaamera objekti suunas.

- Kui kaamera tuvastab nägusid, ilmub fokuseeritud näo ümber valge raam ning teiste nägude ümber hallid raamid. Fokuseeritud näo valge raami neljas nurgas kuvatakse lisaks topeltraamid.
- Fokuseeritud näo silma ümber kuvatakse valge raam ka siis, kui valitud on [**☺i**] (Face & Eye Detection On), [**☺iL**] (Face & Left Eye Detection On) või [**☺iR**] (Face & Right Eye Detection On) ning tuvastatakse mõni silm.
- Saate valida, kas silmade raamikuva kuvatakse, kui kaamera tuvastab mõne näo ([P.133](#)).



Näo valimine

- Kui kaamera tuvastab mitu nägu ja silma, saate valida fokuseeritava näo nupu abil, millele on jaotises [\[Button Settings\] \(P.328\)](#) määratud funktsioon [**☺ Face Selection**].
 - Vajutage nuppu AF-sihikule lähema näo valimiseks. Kui AF-sihikurežiimiks on määratud [**☐**]All, valitakse nägu, mis on ekraani keskkohale lähemal.
 - Fokuseeritava näo vahetamiseks keerake esi- või tagaketast ja vajutage samal ajal nuppu. Valiku kinnitamiseks vabastage nupp.
- Saate valida fokuseeritava näo ka puuteekraani toimingute abil ([P.52](#)).

2. Fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Fokuseerimiseks võite kasutada ka nuppu **AF-ON** ([P.125](#)).
- Tuvastatud näo fookusealasse ilmub roheline raam.
- Saate valida näo või silmad ka funktsiooni [**MF**] ([P.109](#)) abil. Kui tuvastatakse nägu või silm, kuvatakse valge raam. Sel juhul tsentreeritakse säritus ikkagi näole.

3. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

- ⚠ Kaameral ei pruugi olenevalt võttingimustest, objektist või kunstifiltri sätetest õnnestuda nägusid tuvastada.
- ⚠ Kui kuvatakse suumiraam, fookuseerib kaamera selle asukohta.
- ⚠ Kui pildistamisrežiimis jäädvustatakse objekte, mis pole inimesed, on režiimis [**C-AF**] või [**C-AF MF**] soovitatav suvand [**Off**].

C-AF-toimingu konfigureerimine, kui nägu ei tuvastata (📷C-AF when 🚫)

P A S M B 📷

Konfigureerib toimingu C-AF, kui nägu ei õnnestu video salvestamisel tuvastada.

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷C-AF when 🚫

Yes	Kaamera säilitab fookuse isegi, kui nägu ei tuvastata.
No	Kaamera ei säilita fookust, kui nägu ei tuvastata.

Nuppudele fookuseprioriteedi määramine

(Face & Eye AF Button)

P A S M B 

Näo- ja silmatuvastuse fookuspositsioonid saab konfigurēerida eraldi päästikule ja nupule **AF-ON**.

Menüü

• **MENU** → **AF** → 2. AF →  Face & Eye AF Button



Saate valida AF-toimingu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.

[😊 **Priority**]: nägude ja silmade tuvastamisel fookuseeritakse need automaatselt.

[[::]] **Priority**]: hoiab fookust alati valitud AF-sihikupunktis.



Saate valida AF-toimingu nupu **AF-ON** vajutamisel.

[😊 **Priority**]: nägude ja silmade tuvastamisel fookuseeritakse need automaatselt.

[[::]] **Priority**]: hoiab fookust alati valitud AF-sihikupunktis.

Tuvastatud silmade raamikuvade konfigureerimine (Eye Detection Frame)

P A S M B 

Saate valida, kas silmade raamikuva kuvatakse, kui kaamera tuvastab mõne näo.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Silmade raamikuva ei kuvata.
On	Silmade raamikuva kuvatakse.

- Isegi kui sätte **[Eye Detection Frame]** suvand on **[Off]**, fookuseerib kaamera tuvastamisel silmi.

C-AF Center Target Priority (C-AF Center Priority)

P A S M B 

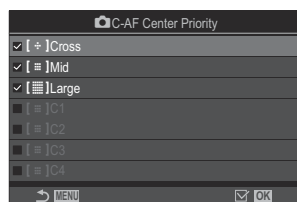
Kui fokuseerimisel kasutatakse AF-sihikurühma režiimis **[C-AF]** ja **[C-AF MF]**, annab kaamera alati korduvate fokuseerimistoimingute jadas prioriteedi keskmisele sihtmärgile. Ainult juhul, kui kaameral ei õnnestu keskmist sihtmärki fokuseerida, fokuseeritakse valitud fookuserühmas ümbritsevad sihtmärke. Nii saate jälgida objekte, mis liiguvad kiiresti, kuid suhteliselt ennustataval viisil. Keskkohta prioriteet on enamikul juhtudest soovitatav.

Menüü

- **MENU** → **AF** → 4. AF →  C-AF Center Priority

1. Valige AF-sihikurežiim, milles kaamera määrab korduvate fokuseerimistoimingute sarjas alati prioriteedi valitud rühma keskmisele sihtmärgile, ja tehke selle kõrvale märge (✓).

- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Sättekuv  C-AF Center Priority

[÷] Cross	
[=] Mid	
[■] Large	
[■] C1 – [■] C4	Kui lisate suvandile märke (✓), määrab kaamera korduvate fokuseerimistoimingute sarjas alati prioriteedi valitud rühma keskmisele sihtmärgile, kui kasutatakse AF-sihikurežiimi.

① Sättele **[■] C1** – **[■] C4** saab lisada märke (✓) ainult siis, kui kas horisontaalne või vertikaalne parameeter **[Size]** on sätel **[■] C1** – **[■] C4** jaotises ** AF Target Mode Settings** (P.118) väärtusega 3 või suurem.

C-AF Tracking Sensitivity (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Saate valida, kui kiiresti kaamera reageerib pildistatava objekti kauguse muutumisele, kui fokuseerimisel on režiimi [📷AF Mode] jaoks valitud [C-AF], [C-AF $\overline{MF}$], [C-AF+TR] või [C-AF+TR $\overline{MF}$], või režiimi [🎥AF Mode] jaoks valitud [C-AF] või [C-AF+TR]. Nii saab automaاتفokusega jälgida kiiresti liikuvat objekti või hoida ära kaamera uuesti fokuseerimist, kui objekt liigub pildistatava objekti ja kaamera vahelt läbi.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷C-AF Sensitivity
- MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 🎥C-AF Sensitivity

- Saate valida jälgimise tundlikkuse viie taseme ([📷C-AF Sensitivity]) / kolme taseme ([🎥C-AF Sensitivity]) vahel.
- Mida suurem on väärtus, seda suurem on tundlikkus. Kui pildistatav objekt siseneb kaadrisse äkitselt, liigub kaamerast kiiresti eemale või muudab kaamera poole või sellest eemale liikudes ootamatult kiirust või peatub, valige positiivne väärtus.
- Mida väiksem on väärtus, seda väiksem on tundlikkus. Kaamera uuestifokuseerimise vältimiseks, kui pildistatavat objekti varjutavad korraaks teised objektid, või kaamera tausta fokuseerimise vältimiseks, kui AF-sihikut ei õnnestu hoida pildistataval objektil, valige negatiivne väärtus.

C-AF-i fokuseerimiskiirus (📷 C-AF Speed)

P A S M B 📷

Saate valida, kui kiiresti kaamera reageerib pildistatava objekti kauguse muutumisele, kui fookusrežiimiks on valitud **[C-AF]** või **[C-AF+TR]**. Nii saate reguleerida kaameral uuesti fokuseerimiseks kuluvat aega, kui vahetate näiteks pildistatavat objekti.

Menüü

- **MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 📷 C-AF Speed**

- Saate valida viie fookuse kiiruse taseme vahel.
- Uuestifokuseerimine on kiirem, kui see määrata küljele + ja küljele -. Kui kaamera on fookusest väljas, valige kaamera sujuvalt fookusesse viimiseks külg -.

Fookusega seotud kaameratöö muutmise funktsioonid

Objektiivi fookusvahemik (📷 AF Limiter)

P A S M B 

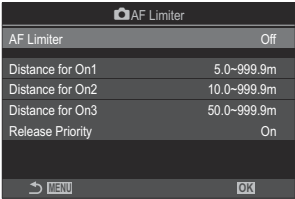
Valige vahemik, mida kaameras automaatselt fokuseeritakse. Sellest on kasu olukordades, kus fokuseerimisel tekib pildistatava objekti ja kaamera vahele takistus, mis mõjutab oluliselt fokuseerimist. Selle abil saate hoida ära ka esiplaaniojektide fokuseerimist läbi aia, akna vms takistuse pildistamisel.

Funktsiooni [AF Limiter] salvestatud sätete kasutamine

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Tõstke esile **[AF Limiter]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.
2. Valige **[On1]**, **[On2]** või **[On3]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.



Seadistuskuva 📷 AF Limiter

Off	Kaamera ei kasuta fookuskauguste salvestatud vahemikku.
On1	Kaamera kasutab suvandis [Distance for On1] salvestatud vahemikku.
On2	Kaamera kasutab suvandis [Distance for On2] salvestatud vahemikku.
On3	Kaamera kasutab suvandis [Distance for On3] salvestatud vahemikku.

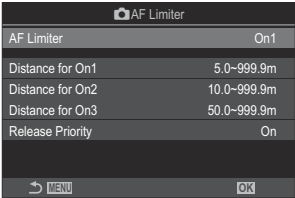
3. Naaske seadistuskuvale AF Limiter.

- ⓘ AF-piirajat ei saa kasutada järgmistel juhtudel.
- Kui objektiivil kasutatakse fookusepiirajat
 - Kui kasutatakse fookuse kaheldamist või fookuse liitmist
 - Videorežiimis või video salvestamisel
 - Kui fookuserežiimi jaoks on valitud [AF] või [AFME]

Funktsiooni [AF Limiter] konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Vajutage uuesti nuppu **OK**, et naasta AF-piiraja seadistuskuvale.



Distance for On1	Saate määrata fookuskauguse vahemiku.
Distance for On2	Fookuskauguse vahemikud saab määrata vahemikus 000,0 kuni 999,9 m/jalga.
Distance for On3	Arvude ja ühikute (m/ft) vahel saate vahetada nuppude abil ja suvandeid vahetada nuppude abil.
Release Priority	[Off] : on vastavuses suvandi [Release Priority] (P.127) sättega. [On] : kui kaameral fokuseerimine ei õnnestu ja funktsiooni [AF Limiter] säte on muu kui [Off] , saab katiku siiski avada.

ⓘ Funktsioonide **[Distance for On1]**–**[Distance for On3]** arvud on toodud vaid suuniseks.

C-AF-i objektiivi skannimine (📷 AF Scanner)

P A S M B 🎥

Valige, kas kaamera skannib fookust. Kui fokuseerimine pole võimalik, skannib kaamera fookuse asendit objektiivi liigutamise teel minimaalsest fokuseerimiskaugusest lõpmatuseni. Soovi korral on võimalik otsimistoimingut piirata. Suvand jõustub siis, kui režiimi [📷 AF Mode] (P.109) jaoks on valitud [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] või [C-AF+TR MF].

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Scanner

Off	Kui fokuseerimine pole võimalik, siis kaamera ei skanni fookust. Nii ei muutu fookus sedavõrd, et kaotate väikeste objektide jälgimisel vms olukorras pildistamise objekti silmist.
On	Kui fokuseerimine pole võimalik, skannib kaamera ainult ühe korra. Kaamera ei skanni uuesti seni, kuni jätkub fokuseerimine.

- Olenemata suvandi [📷 AF Scanner] sättest skannib kaamera ühe korra, kui režiimi [📷 AF Mode] suvandiks on valitud [S-AF] või [S-AF MF].

Autofookuse peenhäälestamine (📷 AF Focus Adjustment)

P A S M B 

Peenhäälestage faasituvastusega automaatfookust. Fookust saab peenhäälestada kuni ± 20 sammulatuses.

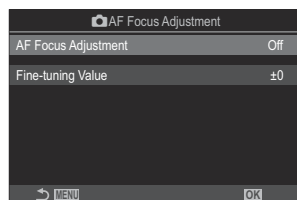
Menüü

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Focus Adjustment

- ⓘ Tavaliselt pole automaatfookuse peenhäälestamine selle funktsiooniga vajalik. Fookuse peenhäälestamine võib segada kaamera tavalist fokuseerimist.
- ⓘ Seadistus AF Focus Adjustment ei mõjuta režiimi [S-AF] ja [S-AF MF], kui kinnitatud on objektivi Micro Four Thirds.

Salvestatud fookuse reguleerimisväärtuse kasutamine

1. Tõstke esile [AF Focus Adjustment] nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu OK.
2. Tõstke esile [On] nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu OK.



Seadistuskuvaf📷 AF Focus Adjustment

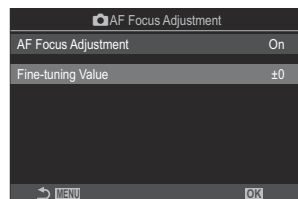
Off	Kaamera ei kasuta salvestatud fookuse reguleerimisväärtust.
On	Kaamera kasutab salvestatud fookuse reguleerimisväärtust.

3. Naaske seadistuskuvale AF Focus Adjustment.

Funktsiooni [AF Focus Adjustment] konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Vajutage uuesti nuppu **OK**, et seadistuskuvale  AF Focus Adjustment.



Fine-tuning Value

Saate kohandada kõigi objektiivide fookust. Fookust saab peenhäälestada kuni ± 20 sammu ulatuses.

[-20] – [±0] – [+20]

ⓘ Reguleeritavat määra ei saa muuta, kui režiimiketas on asendis **B**, **ART**, **SCN** või .

🔍 Saate kuva tulemuste vaatamiseks suurendada esiketta või nupu  abil.

🔍 Proovipildi tegemiseks vajutage enne nupu **OK** vajutamist päästikut.

AF-valgustuse automaatse fokuseerimise abi (AF Illuminator)

P A S M B 

AF-valgustus süttib, et hõlbustada fokuseerimist vähese valgusega keskkonnas.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Kui pildistatav objekt pole hästi valgustatud, süttib valgustus automaatsel fokuseerimisel.
Off	Valgustus ei sütti, isegi kui pildistatav objekt pole hästi valgustatud.

🔗 Selle funktsiooni kasutamiseks helitus režiimis peate konfigureerima menüü **[Silent [♥] Settings]** sätte ([P.205](#)).

AF-sihiku kuvarežiim (AF Area Pointer)

P A S M B 

Automaatfookuse režiimis tähistab fokuseeritud objekti asukohta roheline fookusesihik. Selle üksusega juhitakse fookusesihiku kuva.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Fookusesihikut ei kuvata.
On1	Fookusesihik kuvatakse ainult korra pärast kaamera fookuseerimist.
On2	Pärast kaamera fookuseerimist on AF-kobarsihtimine lubatud ja kaamera kuvab AF-sihikud kõigil fokuseeritud aladel, kui päästik vajutatakse pooleldi alla või vajutatakse nuppu AF-ON .

Fookuspositsiooni määramise funktsioonid

AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga (📷Orientation Linked [⋮])

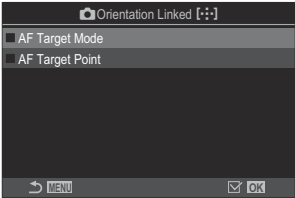
P A S M B 

Kaamera saab seadistada muutma AF-sihiku asukohta ja AF-sihiku režiimi automaatselt, kui see tuvastab, et kaamera on pööratud horisontaal- (laiuti) või vertikaalasendisse (pikuti). Kaamera pööramine muudab kompositsiooni ja seega ka objekti asukohta kaadris. Kaamera saab salvestada AF-sihikurežiimi ja AF-sihiku asukoha kaamera suuna järgi eraldi. Kui see suvand on aktiivne, saab funktsiooni **[📷⋮] Set Home (P.146)** kasutada horisontaal- ja vertikaalasendi jaoks eraldi algasendide salvestamiseks.

Menüü

- **MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷Orientation Linked [⋮]**

1. Valige funktsioon, millele soovite salvestada eri sätted horisontaal- ja vertikaalpaigutuse jaoks ning lisage sellele märged (✓).
- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märged (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Seadistuskuvat 📷Orientation Linked [⋮]

AF Target Mode	Kui lisate sellele märged (✓), salvestab kaamera horisontaal- ja vertikaalpaigutusele eraldi AF-sihikurežiimid (nt  All,  Single).
AF Target Point	Kui lisate sellele märged (✓), salvestab kaamera horisontaal- ja vertikaalpaigutusele eraldi AF-sihiku asendid.

2. Kuva naaseb seadistuskuvale 📷Orientation Linked [⋮].

3. Võttekuvale naasmiseks vajutage nuppu **MENU**.
4. Valige kaameraga AF-sihikurežiim või sihiku asend kõigepealt ühe ning seejärel teise asendi jaoks.
 - Horisontaalasendi, paremale pööratud vertikaalasendi ja vasakule pööratud vertikaalasendi jaoks salvestatakse eraldi sätted.

AF-i algasendi valimine (📷 [⋮] Set Home)

P A S M B 📹

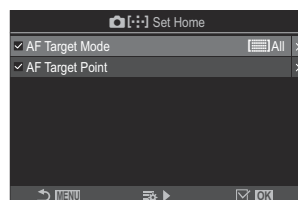
Saate valida funktsiooni [⋮]Home algasendi. Funktsiooni [⋮]Home abil saate ühe nupuvajutusega taastada AF-sihikule varem salvestatud „algasendi“. Selle elemendi abil saab valida algasendi.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Valige algasendisse salvestatav säte ja lisage sellele märke (✓).

- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
- Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



AF Target Mode	Saate määrata AF-sihikurežiimi algasendi. Saadaval on ainult menüü [📷 AF Target Mode Settings] (P.118) suvandid.
AF Target Point	Saate määrata fookusesihiku asendi algasendi.

2. Vajutage valitud üksuse suvandite konfigureerimiseks nuppu ▷.

- Saate määrata algasendi sätteid
- Kui [📷Orientation Linked [⋮]] on aktiivne, palutakse teil valida horisontaal- või vertikaalasend (kaamera pööratud vasakule/paremale), enne kui saate vajutada suvandite kuvamiseks nuppu **OK**.

Funktsiooni []Home] kasutamine

Määrake menüüs [ **Button Function**] (P.328) suvand []Home] mõnele nupule. AF-sihik liigub nupu vajutamisel salvestatud algasendisse.

AF-sihiku valimine ([⋮]Select Screen Settings)

P A S M B 

AF-sihiku valiku ajal saate valida esi- ja tagaketta või noolenuppude funktsioonid. Kasutatavad nupud saab valida olenevalt kaamera kasutusviisist või isiklikest eelistustest.

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

 dial	Saate valida rollid esi- ja tagakettale. [Off]: puudub. [⏏ Pos]: AF-sihiku paigutamine (P.114). [⋮]Mode]: Valige AF-sihikurežiim (nt All, [▪]Single) (P.115).
 button	Määrake rollid nuppudele    . [Off]: puudub. [⏏ Pos]: AF-sihiku paigutamine (P.114). [⋮]Mode]: Valige AF-sihikurežiim (nt All, [▪]Single) (P.115).

AF-sihiku valiku mähkimise aktiveerimine ([·:·] Loop Settings)

P A S M B 

Saate valida, kas AF-sihiku valik „mähitakse“ ümber kuva servade. Samuti saate valida, kas teil on võimalik valida  **All** (kõik sihikud), enne kui AF-sihiku valik „mähitakse“ ümber kuva vastaspiiri.

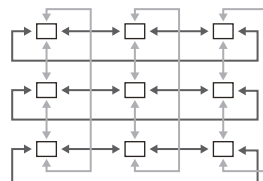
Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  **Loop Settings**

Loop Selection

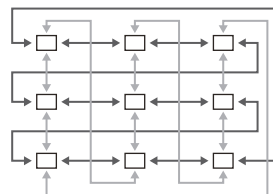
[Off]: mähkimine on inaktiveeritud. Sihiku valik jääb kuva piiresse.

[Loop 1]: kui jätkate pärast kuva piirini jõudmist nuppude    vajutamist samas suunas, valitakse vastaspiiri samas reas või veerus olev sihir.



„Loop 1“

[Loop 2]: kui jätkate pärast kuva piirini jõudmist nuppude    vajutamist samas suunas, valitakse vastaspiiri järgmises reas või veerus olev sihir.



„Loop 2“

Via **All**

[No]: sihiku valik ei läbi enne ümber mähkimist suvandi  **All** (kõik sihikud).

[Yes]: kui **[Loop 1]** või **[Loop 2]** valitakse sätte ** Loop Selection** suvandiks, läbib sihiku valik enne mähkimist ümber vastaspiiri suvandi  **All** (kõik sihikud).

🕒 Suvandi  **All** (kõik sihikud) peitmine menüüs ** AF Target Mode Settings** (P.118) fikseerib suvandi **[Via  **All**]** sättele **[No]**.

🕒 AF-sihikuid ei mähitakse võtte ajal, nt seeriavõtte ajal.

ⓘ **[ Loop Selection]** on fikseeritud suvandile **[Off]**, kui salvestatakse videot ja kui [ **AF**] või [ **AF MF**] on fookuserežiimi jaoks valitud.

AF-sihikute valiku puudutamine pildiotsijaga pildistamiseks (AF Targeting Pad)



Pildiotsijaga pildistamisel saate AF-sihiku valida ekraani puutenuppudega. Libistage sõrmega üle ekraani, et fookusesihik pildiotsijas paika seada.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Ekraani puutenuppe ei saa pildiotsijaga pildistamisel kasutada AF-sihiku valimiseks.
On	Ekraani puutenuppe saab pildiotsijaga pildistamisel kasutada AF-sihiku valimiseks. Puudutage puutega AF-sihiku valimise aktiveerimiseks või inaktiveerimiseks ekraani õrnalt kaks korda. Kui sihik jõuab ekraani serva ja tõstate sõrme üles ning libistate seda uuesti, liigub AF-sihik teise serva või läheb režiimi All (kõik sihikud) (olenevalt sätte [] Loop Selection) (P.149) suvandist).

👉 Kui valitud on **[On]**, saab suuri raami paigutamiseks kasutada ka puutenuppe (P.120).

Teised fokuseerimisel kasulikud funktsioonid

Käsitsi teravustamise abi (MF Assist)

P A S M B 

See on MF-i teravustamisabi. Fokuseerimisrõnga pööramisel parandatakse objekti piirjooni või suurendatakse ekraanikuva osa.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Suurendab osa ekraanist. [Off]: tavaline kuva. [On]: suurendab osa ekraanist. Suurendatava osa saab eelseadistada AF-sihikuga.  „Fookussihiku valimine (AF Target Point)” (P.114)
Peaking	Kuvab koos servaparandusega selged piirjooned. [Off]: tavaline kuva. [On]: kuvab koos servaparandusega selged piirjooned. Saate valida servade rõhutamise värvi ja intensiivsuse.  „Fookuse määramise suvandid (Peaking Settings)” (P.154)
Focus Indicator	Fokuseerimisrõnga keeramisel manuaalfookuse ajal kuvatakse indikaator, mis näitab objekti fookuseerimiseks vajaminevat suunda ja ligikaudset pööramisnurka. [Off]: tavaline kuva. [On]: fookuseerimisrõnga keeramisel manuaalfookuse ajal kuvatakse indikaator, mis näitab objekti fookuseerimiseks vajaminevat suunda ja ligikaudset pööramisnurka.

- ① Kui kasutusel on fookuse määramine, rõhutatakse sageli rohkem väikeste objektide piirjooni. See ei taga täpset fookuseerimist.
- ① Fookuse suum pole saadaval järgmistel juhtudel.
 - Videosalvestuse ajal / kui [C-AF MF] või [C-AF+TR MF] on valitud fookusrežiimi jaoks / mitme särituse ajal / kui  Digital Tele-converter on olekus [On]

- ⓘ Fookuselüliti mehhanismiga muu tootja objektiivide kasutamisel võidakse fookuse suund ja fookuse indikaator kuval ära vahetada. Sellisel juhul muutke suvandi **[Focus Ring]** (P.158) sätet.
- ⓘ Fookuse indikaatorit ei saa kuvada süsteemi objektiivi Four Thirds kasutamisel.
- ⚙ Keerake fookuse suumimisel suurendamiseks või vähendamiseks esi- või tagaketast.
- ⚙ Vajutage nuppu **INFO** värvuse ja intensiivsuse muutmiseks, kui kuvatud on fookuse määramine.

Fookuse määramise suvandid (Peaking Settings)



Saate objekte rõhutada värviliste piirjoontega. Nii on teravustatud objektid käsitsi teravustamisel jms olukordades paremini näha.

Nupp

- Nupp, millele on määratud **[Peaking]** nupp ➔ **INFO**

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Valige fookuse määramise värv. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Valige fookuse määramise tase. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Saate reguleerida tausta eredust, nii et fookuse määramine on paremini näha. [Off] : tavaline kuva. [On] : reguleerib taustaheledust.

🔊 Kui **[On]** on valitud suvandi **[Image Brightness Adj.]** sätteks, võib otsepidi kuva olla lõplikust fotost heledam või tumedam.

Fookuse määramise kasutamine

Fookuse määramise suvandid on järgmised.

- Funktsiooni **[Peaking]** määramine nupule funktsiooni **[ Button Function]** või **[ Button Function]** abil:

fookuse määramise määramiseks nupule valige **[Peaking]** sätte **[ Button Function]** (P.328)

või **[ Button Function]** (P.328) suvandiks. Nupu vajutamisel aktiveeritakse fookuse määramine.

Funktsiooni **[Peaking]** saab valida ka funktsioonile **[Multi Function]** (P.338).

- Funktsiooni **[Peaking]** kasutamine funktsiooniga **[MF Assist]**:

kui **[Peaking]** on valitud suvandi **[MF Assist]** sätteks, aktiveeritakse fookuse määramine objektiivi fokuseerimisrõnga keeramisel automaatselt.

 Fookuse määramise suvandite kuvamiseks vajutage nuppu **INFO**.

Fookuskauguse valimine eelseadistatud MF-i jaoks (Preset MF distance)

P A S M B 

Valige eelseadistatud MF-i fookuse asend.

Määrake arv ja ühik (m või ft).

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

🔗 Kui objektiivil on fookusepiiraja, inaktiveerige see enne jätkamist.

🔗 Näidatud numbrid on toodud suuniseks.

MF-lüliti inaktiveerimine (MF Clutch)

P A S M B 

Inaktiveerige osal objektividest esinev manuaalfookuse lüliti. Nii hoiate ära autofookuse inaktiveerimise, kui fokuseerimisrõngast kogemata keeratakse.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Kaamera reageerib objektiivi fokuseerimisrõnga asendile.
Inoperative	Kaamera fokuseerib olenevalt režiimi [ AF Mode] / [ AF Mode] sättest, olenemata fokuseerimisrõnga asendist.

ⓘ Objektiivi fokuseerimisrõngaga käsitsi teravustamine pole võimalik, kui **[Inoperative]** on valitud suvandi **[MF Clutch]** sätteks, isegi kui objektiivi fokuseerimisrõngas on manuaalfookuse asendis.

🔧 MF Clutch on saadaval üksnes OM Digital Solutionsi või OLYMPUSE objektividega Micro Four Thirds. Lisateavet MF-lülitiga varustatud objektivide kohta vt „[MF-lüliti objektivid](#)“ (P.441).

Objektiivi fookuse suund (Focus Ring)

P A S M B 

Valige fookuseerimisrõnga keeramise suund fookuse reguleerimisel.

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Keerake fookuskauguse suurendamiseks rõngast vastupäeva.



Keerake fookuskauguse suurendamiseks rõngast päripäeva.

Objektiivi asendi lähtestamine väljalülitamisel (Reset Lens)

P A S M B 

Teil on võimalik kaamera väljalülitamisel objektiivi fookuse lähtestusasendisse mitte ennistada. Nii saate kaamera välja lülitada ilma fookuse asendit muuta.

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Kui kaamera lülitatakse välja, siis objektiivi fookuse asendit ei lähtestata. Elektroonilise suumiga objektiivid taastavad kaamera väljalülitamisele eelnenud suumiasendi.

On

Kui kaamera lülitatakse välja, lähtestatakse objektiivi fookuse asend.

Mõõtmine ja säritus

Särituse juhtimine (särikompensatsioon)

P A S M B 

Kaamera automaatselt valitud säritust on võimalik teie loominguilistele taotlustele kohandada. Valige positiivsed eredamate või negatiivsed väärtused tumedamate piltide jaoks.

Nupp

- Kui pildistamisrežiimis on valitud muu võtterežiim kui **M**, siis kehtib järgmine. Nupp, millele on määratud  (särikompensatsioon) ➡   
- Kui **M** on valitud võtterežiimiks pildistamisrežiimis, keerake esi- või tagaketast ja vajutage samal ajal nuppu, millele on määratud  (särikompensatsioon).
- Kui videorežiimis on valitud [ **Mode**] (video säirežiim), mis ei ole **[M]**, Nupp **CP** ➡   
- Kui **[M]** on valitud videorežiimis sätteks [ **Mode**] (video säirežiim), keerake esi- või tagaketast ja vajutage samal ajal nuppu **CP**.

Superjuhtpaneel

- OK** ➡ Exposure Comp.



- ① Negatiivne (-)
- ② Kompensatsioonita (0)
- ③ Positiivne (+)

- Fotode tegemisel saab särikompensatsiooni reguleerida kuni $\pm 5,0$ EV. Pildiotsijas ja otsepildis kuvatakse vahemikku $\pm 3,0$ EV jäävate väärtuste efektid. Kui väärtus ületab $\pm 3,0$ EV, hakkab säritusriba vilkuma.
- Video salvestamise ajal saab särikompensatsiooni reguleerida vahemikus $\pm 3,0$ EV.
- Video salvestamise ajal saab säritust reguleerida esi- või tagaketta või puutenuppude abil.



① Säritusriba

② Särikompensatsiooni väärtus

🔊 Särikompensatsiooni toime eelvaate kuvamiseks otsepildis valige funktsiooni **[📷 Night Vision]** (P.355) olekuks **[Off]**.

Särikompensatsiooni reguleerimine

Režiimid P, A, S ja ART

Videorežiimis on särikompensatsioon saadaval siis, kui režiimi **[📷 Mode]** (video särirežiim) jaoks on valitud **[P]**, **[A]** või **[S]** (P.91).

1. Särikompensatsiooni reguleerimiseks keerake esiketast.

2. Vajutage päästikut.

Režiim M

Valige fotorežiimis **[📷 ISO-Auto]** (P.179) suvandiks **[P/A/S/M]** ja **[📷 ISO]** (P.174) suvandiks **[Auto]**. Videorežiimis on särikompensatsioon saadaval siis, kui režiimi **[📷 Mode]** (video särirežiim) jaoks on valitud **[M]** (P.91). Kõigepealt tuleb **[📷 M ISO-Auto]** (P.179) olekuks määrata **[On]** ja **[📷 ISO]** (P.174) olekuks **[Auto]**.

1. Vajutage nuppu, millele on määratud **[📷]** (särikompensatsioon), ja kohandage siis esi- või tagaketta abil särikompensatsiooni.

2. Vajutage päästikut.

Särikompensatsiooni lähtestamine

Särikompensatsiooni lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.

EV astmed särituse reguleerimiseks (EV Step)

P A S M B 

Saate valida sammu suuruse, mida kasutatakse säriaja, ava, särikompensatsiooni ja teiste särituse seadete kohandamiseks. Saate valida sätete 1/3, 1/2 ja 1 EV hulgast.

Menüü

• MENU →  1 → 4. Exposure → EV Step

Särituse peenhäälestamine (Exposure Shift)

P A S M B 

Peenhäälestage säritust. Selle suvandi abil on automaatse särituse tulemused ühtlaselt heledamad või tumedamad.

- ⓘ Tavaliselt pole peenhäälestus vajalik. Kasutage seda ainult vajaduse korral. Tavatingimustes saab säritust kohandada särikompensatsiooni abil ([P.160](#)).
- ⓘ Särituse peenhäälestusel vähendatakse särituse peenhäälestuse suunas (+ või -) saadaval särikompensatsiooni ulatust.

Menüü

• MENU →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (digitaalne ESP-mõõtmine)	Saate peenhäälestada väärtust, kui mõõtmismeetod on A. [-1] – [±0] – [+1]
 (tsentreeriv mõõtmine)	Saate peenhäälestada väärtust, kui mõõtmismeetod on B. [-1] – [±0] – [+1]
 (punktmõõtmine)	Saate peenhäälestada väärtust, kui mõõtmismeetod on C. [-1] – [±0] – [+1]

Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral (📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

P A S M B 🎥

LED-valgustuses tehtud fotodel võivad tekkida vöödid. Funktsiooni [📷 Flicker Scan] / [🎥 Flicker Scan] abil saate optimeerida ekraanil vöötide jälgimise ajal säriaega.

- 🔔 📷: seda üksust saab kasutada helitus režiimis ja režiimis Pro Capture, kui kasutate võttetrežiimi **S** või **M**.
- 🔔 🎥: seda üksust saab kasutada, kui suvandi [🎥 Mode] (video särirežiim) on [S] või [M].
- 🔔 Saadaval säriaegade ulatus on väiksem.

Menüü

- MENU → 📷 → 4. Exposure → 📷 Flicker Scan
- MENU → 🎥 → 1. Basic Settings/Image Quality → 🎥 Flicker Scan

- Kui see on määratud olekusse [On], kuvatakse „FlickerScan“.



- 🔔 Fookuse määramine ega LV superjuhtpaneel pole virvenduse skannimise kuval saadaval. Nende kuvamiseks ja virvenduse skannimise kuvalt väljumiseks vajutage nuppu **INFO**.

Säriaaja valimine

- Valige esi- või tagaketta või nuppude Δ ∇ abil säriaeg. Soovi korral saate säriaaja valimiseks nuppe Δ ∇ all hoida.
- Samuti saate kohandada säriaega esiketast keerates, kasutades särituse samme, mis on valitud suvandis **[EV Step]** (P.163).
- Jätkake säriaaja reguleerimist, kuni vööte pole enam ekraanil näha.
- Kuva suurendamine (P.120) teeb vöötide tuvastamise lihtsamaks.
- Vajutage nuppu **INFO**; kuva muutub ning teksti „FlickerScan“ enam ei kuvata. Saate reguleerida ava ja särikompensatsiooni. Seda saate teha esi- või tagaketta või noolenuppude abil.
- Virvenduse skannimise kuvale naasmiseks vajutage mitu korda nuppu **INFO**.

Kaamera heleduse mõõtmise meetod (Metering)

P A S M B 

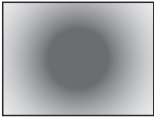
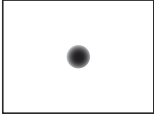
Saate valida, kuidas kaamera mõõdab objekti eredust.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Metering

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering

	Digitaalne ESP-mõõtmine	See sobib enamikule võtetest, sh tagantvalgustatud objektide korral. Kaamera mõõdab kaadri 324 ala ning arvutab optimaalse särituse, võttes arvesse võttetingimusi.	
	Tsentreeritud keskmistav mõõtmine	Sobib selliste kompositsioonide korral, kus põhiobjekt on kaadri keskel. Kaamera määrab särituse kogu kaadri keskmise valgustaseme järgi, keskendudes kaadri keskosas olevale alale.	
	Punktmõõtmine	Saate pildistatava objekti särituse mõõtmiseks kasutada kindlat ala. Kaamera mõõdab väikest osa (umbes 2%) kaadrist.	
	Punktmõõtmine (esiletõst)	Suurendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et heledad objektid jääksid paistma heledatena.	
	Punktmõõtmine (vari)	Vähendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et tumedad objektid jäävad paistma tumedana.	

 Punktmõõtmise asukoha saab määrata valitud AF-sihikule.  „[Fookussihiku mõõtmine \(\[:::\]\)Spot Metering](#)“ (P.173)

Särituse lukustamine (AE-lukk)

P A S M B 

Särituse lukustamiseks vajutage nuppu. Kasutage seda võimalust, kui soovite fookust ja säritust kohandada eraldi või kui soovite pildistada sama säritusega mitu pilti.

Nupp

- Pildistamisrežiim: nupp millele on määratud sättega [ **Button Function**] funktsiooniks **[AEL]**
- Videorežiim: nupp millele on määratud sättega [ **Button Function**] funktsiooniks **[AEL]**

ⓘ Teil tuleb enne määrata **[AEL]** (P.330) nupule funktsiooni [ **Button Function**] (P.328) abil pildistamisrežiimis ja funktsiooni [ **Button Function**] (P.328) abil videorežiimis.

🔊 Kaamera saab konfigurida luku automaatseks avamiseks võtte järel.  **[AEL Auto Reset]** (P.170)

- Kui vajutate nuppu AEL ühe korra, lukustatakse säritus ja kuvatakse „AEL“.
- AE-luku eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu.
- Lukk eemaldatakse, kui kasutate režiimiketast, nuppu **MENU** või nuppu **OK**.

AE-lukustuse särituse mõõtmine (Metering during AEL)

P A S M B 

Saate valida mõõtmismeetodi, millega mõõdetakse säritust, kui säritus on lukustatud nupu abil, millele on sättega [\[Camera Button Function\] \(P.328\)](#) määratud funktsioon [\[AEL\] \(P.330\)](#).

Menüü

- MENU →  → 5. Metering → Metering during [AEL](#)

- Lisateavet AE-luku kohta vt „[Särituse lukustamine \(AE-lukk\)](#)“ (P.168).

Auto	Säritust mõõdetakse funktsioonile [Metering] (P.167) valitud meetodiga.
 (tsentreeriv mõõtmine)	Kaamera määrab särituse kogu kaadri keskmise valgustaseme järgi, keskendudes kaadri keskosas olevale alale.
 (punktmõõtmine)	Kaamera mõõdab väikest osa (umbes 2%) kaadrist.
 Hi (heledate alade punktmõõtmine)	Suurendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et heledad objektid jääksid paistma heledatena.
 Sh (varjude punktmõõtmine)	Vähendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et tumedad objektid jäävad paistma tumedana.

AE-luku eemaldamine võtte järel (AEL Auto Reset)

P A S M B 

Saate konfigureerida kaamera nii, et see avab luku pärast võtet automaatselt, kui säritus on lukustatud nupu abil, millele on sättega **[Camera Button Function] (P.328)** määratud funktsioon **[AEL] (P.330)**.

Menüü

- MENU →  → 5. Metering → AEL Auto Reset

No	Säritus jääb pärast võtet lukku. Vajutage lukustuse avamiseks veel kord nuppu, millele on määratud [AEL] .
Yes	Särituse lukk eemaldatakse pärast võtet.

 Kui funktsioonidega, nagu seeriavõte, kohandatav taimer või intervallvõte, tehakse mitu fotot, eemaldatakse särituse lukustus pärast fotoseeria tegemist.

Särituse lukustamine, kui päästik vajutatakse pooleldi alla (AEL by half-pressing)

P A S M B 

Saate seadistada kaamera nii, et säritus lukustatakse päästiku pooleldi alla vajutamisel.

Menüü

- MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, siis säritust ei lukustata. Säritus määratakse võttetingimuste järgi, kui päästik vajutatakse täielikult alla.
Yes	Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, siis säritus lukustatakse.
S-AF Only	Säritus lukustatakse, kui päästik vajutatakse pooleldi alla ainult siis, kui AF-režiim on [S-AF], [S-AF MF], [ AF] või [ AF MF].

- ⓘ Kui säritus on lukustatud nupuga, millele on määratud **[AEL] (P.330)** menüüs ** Button Function (P.328)**, püsib see lukus, kui vajutate päästiku pooleldi alla, olenemata sellest sätest.
- 🔧 Kui seadistate kaamera nii, et säritust ei lukustata päästiku pooleldi alla vajutamisel, saate valida, kas kaamera mõõdab iga kaadri heledust seeriavõtte ajal.  „Seeriavõtte mõõtmisuvandite määramine (Metering during )” (P.172)

Seeriavõtte mõõtmisuvandite määramine (Metering during)

P A S M B 

Menüü

- MENU →  → 5. Metering → Metering during 

No	Kaamera mõõdab säritust esimese kaadri jäädvustamisel ja seeriavõtte ajaks säritus lukustatakse.
Jah	Kaamera mõõdab heledust ning reguleerib vastavalt sellele iga kaadri säritust.

- ❗ Kui säritus lukustatakse nupu abil, millele on määratud sättega [ **Button Function**] (P.328) funktsioon [**AEL**] (P.330) (P.168)), või päästiku vajutamise teel pooleldi alla (P.171), jääb säritus seeriavõtte ajal lukustatuks, isegi kui sätte [**Metering during** ] suvandiks on määratud [**Yes**].
- ❗ Kui [ **H**] või [**ProCap H**] on määratud, on [**Metering during** ] fikseeritud suvandile [**No**].

Fookussihiku mõõtmine ([]Spot Metering)

P A S M B 

Saate valida, kas kaamera mõõdab aktiivset AF-sihikut, kui [] on valitud suvandi **[Metering]** sätteks. Sätteid on võimalik kohandada eraldi punktmõõtmiseks, heledate alade või tumedate alade punktmõõtmiseks.

Menüü

- **MENU** →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Valige mõõtmismeetod, millega soovite kaamera abil praegust AF-sihikut mõõta ja lisage sellele märge (✓).

- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

Spot	Rakendatakse, kui sätte [Metering] suvand on [] (punktmõõtmine).
Spot Highlight	Rakendatakse, kui sätte [Metering] suvand on [ Hi] (heledate alade punktmõõtmine).
Spot Shadow	Rakendatakse, kui sätte [Metering] suvand on [ Sh] (varjude punktmõõtmine).

- ⚠ Valitud säte hakkab tööle, kui AF-sihikurežiimiks on valitud []Single-S või []Single (P.115).
- ⚠ Kaamera suumib fookusega suumi ajal sisse valitud AF-punktis (P.120).
- ⚠ Seda ei rakendata, kui sättele **[Face & Eye Detection]** on valitud midagi muud peale suvandi **[Off]**.
- ⚠ Seda ei rakendata, kui AF-režiimiks on valitud **[C-AF+TR]** või **[C-AF+TR ]**.

ISO-tundlikkuse muutmine (ISO)

P A S M B 

Valige väärtus vastavalt objekti eredusele. Suuremad väärtused võimaldavad teha tumedamaid võtteid, kuid suurendavad ühtlasi pildil „müra“ (laigulisust). Valige **[Auto]**, et kaamera saaks reguleerida tundlikkust valgustingimuste järgi.

Nupp

- Nupp **ISO** →  

Superjuhtpaneel

- **OK** →  **ISO** /  **ISO**

Auto	Tundlikkust reguleeritakse automaatselt pildistamistingimuste järgi. Fotorežiimis saate valida ISO-tundlikkuse maksimaalse ja standardse väärtuse (P.177). Säriaega, mille juures ISO-tundlikkus hakkab suurenema, saate valida režiimides P ja A (P.178). 🔔 Video salvestamise ajal määratakse ISO-tundlikkuseks väärtus vahemikus ISO 200 kuni 6400. Automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise määramiseks saate valida  ISO-Auto suvandi [On], kui režiimis  Mode (video säirežiim) on valitud [M]. Saate valida ISO-tundlikkuse ülempiiri ja vaikeväärtuse.  „Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)“ (P.177)
L64, L100, 200–25 600 (fotorežiim)	Valige ISO-tundlikkuse väärtus. Režiimides P, A ja S on võttes, kus heledus sageli muutub, soovitatav [Auto]. 🔔 [L64] ja [L100] on saadaval kõigi säritusastme väärtustega. 🔔 [L64] ja [L100] vähendavad dünaamilist ulatust.
200–6400 (video salvestamine)	Valige ISO-tundlikkuse väärtus. ISO 200 tagab hea tasakaalu müra ja dünaamilise ulatuse vahel.

- 🔔 Suuremate  **ISO** väärtuste kui ISO 8000 kombineerimine sätetega, mis kasutavad elektroonilist katikut (näiteks helitu režiim ja fookuse kaheldamine), määrab välgu sünkroonimiskiiruseks 1/20 s.
- 🔔 Olenemata ISO-tundlikkuse väärtusest on ISO kaheldamisega helitus režiimis tehtud fotode välgu sünkroonimiskiirus 1/20 s.

- ⓘ Kui režiimis [**Mode**] (video säirežiim) on määratud [**M**], saab salvestamise ajal ISO-tundlikkust reguleerida puutenuppude abil (P.94), esi- või tagaketta pööramise teel (P.343) või nuppude abil (P.328).
- ⓘ Kui pildistamisel on pildirežiimiks valitud [**Dramatic Tone**] või [**Watercolor**], ei saa tundlikkus olla suurem kui ISO 1600, kui valitud on [**Auto**].
- ⓘ Videorežiimis kehtivad olenevalt pildirežiimist järgmised piirangud.
- [**OM-Log400**], [**OM-Cinema1**], [**OM-Cinema2**]:
 - kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p või 29,97 p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 400–3200. kui parameetri [**Sensor Frame Rate**] kaadrisagedus on aga 50 fps, 60 fps, või 120 fps, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 400–6400.
 - Kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 50,00 p või 59,94 p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 400–6400.
 - Madalaim käsitsi valitav väärtus on ISO 400.
 - [**Dramatic Tone**] / [**Watercolor**]:
 - Režiimis [**Auto**] on ISO-tundlikkus piiratud vahemikus 200–1600.
 - Muud kunstifiltrid kui [**Dramatic Tone**] / [**Watercolor**]:
 - kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p või 29,97 p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–3200.
 - Kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 50,00 p või 59,94 p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–6400.
 - Muud pildirežiimid:
 - kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p või 29,97 p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–3200. kui parameetri [**Sensor Frame Rate**] kaadrisagedus on aga 50 fps, 60 fps, või 120 fps, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–6400.

EV astmed ISO-tundlikkuse reguleerimiseks (ISO Step)

P A S M B 

Saate määrata ISO-tundlikkuse reguleerimise sammu suuruse. Saate valida sätete 1/3 ja 1 EV hulgast.

Menüü

• MENU ➔ 1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step

Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

P A S M B 📷

Saate valida kaamera valitavad ISO-tundlikkuse väärtused, kui [Auto] on valitud [📷ISO] või [📷MISO] suvandiks.

Menüü

- MENU → 📷1 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Upper/Default
- MENU → 📷M → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Saate valida kaameras automaatselt valitava tundlikkuse ülempiiri. Saate määrata väärtuse nuppude Δ ∇ või esi- või tagaketta abil.
Default	Saate valida vaiketundlikkuse. Saate määrata väärtuse nuppude Δ ∇ või esi- või tagaketta abil.

- Valige suvandite [Upper Limit] ja [Default] vahel nuppude $\triangleleft$ $\triangleright$ abil.

⚠️ Fotograafia ja video salvestamise ajal on ülempiir ja vaikesätted erinevad. Kui kehtiva ava ja säriajaga optimaalset säritust saavutada ei õnnestu, rakendatakse väiksem tundlikkus.

Säriaja valimine, mille juures kaamera hakkab automaatselt ISO-tundlikkust suurendama

(ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 

Valige säriaeg, mille korral kaamera hakkab ISO-tundlikkust suurendama, kui **[Auto]** on valitud **[ ISO]** sätteks.

Menüü

• **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Lowest S/S

Auto	Kaamera määrab selle automaatselt.
1/8000–60"	Kaamera hakkab ISO-tundlikkust määratud säriajaga suurendama. Vajutage nuppu OK ja määrake säriaeg nuppude Δ ▽ abil.

Režiimide valimine, kus ISO-tundlikkuse jaoks saab kasutada režiimi [Auto] (ISO-Auto / M ISO-Auto)

P A S M B 

Valige režiimid, kus ISO-tundlikkuse jaoks saab kasutada režiimi **[Auto]**.

Menüü

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  M ISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	[Auto] on kasutatav ISO-tundlikkuse jaoks, kui võtterežiim on P, A või S .
P/A/S/M	[Auto] on kasutatav ISO-tundlikkuse jaoks, kui võtterežiim on P, A, S või M .

 **[Auto]** ISO-tundlikkus on saadaval režiimides **ART, SCN** või .

M ISO-Auto

Off	Videorežiimis ei saa suvandit [Auto] kasutada ISO-tundlikkuse jaoks, kui režiimi [ Mode]
On	Videorežiimis saab suvandit [Auto] kasutada ISO-tundlikkuse jaoks, kui režiimi [ Mode]

Suvandid High ISO Noise Reduction (Noise Filter / Noise Filter)

P A S M B 

Saate suure ISO-tundlikkusega filmitud võtetelt pildimoodustisi („müra“) eemaldada. Nii saate vähendada kehvast valguses filmitud videote „teralisust“. Saate valida müravähenduse määra.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔  Noise Filter
- **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔  Noise Filter

Off	Müravähendus ei ole sisse lülitatud.
Low	
Standard	Saate valida müravähenduse määra.
High	

Pilditöötlemise suvandid (Low ISO Processing)

P A S M B 

Saate valida seeriavõttega väikse ISO-tundlikkusega tehtud fotodele rakendatud töötluse tüüpi.

Menüü

• MENU

➔ 

➔ 3. ISO/Noise Reduction

➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Pilditöötlust kohandatakse nii, et ühe seeriavõttega tehtavate piltide arvu ei piirata.
Detail Priority	Pilditöötluses on esmatähtis pildikvaliteet.

 Üksikvõtetega tehtud fotosid töödeldakse režiimis **[Detail Priority]** isegi siis, kui valitud on **[Drive Priority]**.

Pika säriaja müra vähendamise suvandid

(Noise Reduction)

P A S M B 

Saate valida, kas lühikese säriajaga fotosid töödeldakse, et vähendada piltidel artefakte („müra“). Lühikese säriaja korral on müra tingitud kaameras endas tekkivast soojusest. Pärast iga foto tegemist teeb kaamera müra vähendamiseks teise foto, mistõttu tekib valitud säriajaga võrdne viive enne järgmise foto tegemist.

Menüü

• MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Noise Reduction

Off	Müravähendust ei tehta.
On	Müravähendus tehakse mis tahes säriajaga.
Auto	Müravähendus toimub automaatselt siis, kui kaamera sisetemperatuur tõuseb.

- ❗ Müravähenduse ajal kuvab kaamera protsessi lõpuleviimiseni allesjäänud aega.
- ❗ Seeriavõtte ajal valitakse automaatselt säte **[Off]** ning müravähendust ei toimu.
- ❗ Müravähendus ei pruugi olenevalt pildistatavast objektist ja pildistamistingimustest soovitud tulemusi anda.
- 🔊 Selle funktsiooni kasutamiseks helitus režiimis peate konfigureerima menüü **[Silent [♥] Settings]** sätte ([P.205](#)).

Välguga pildistamine

Välgu kasutamine (välguga pildistamine)

Kui kasutate välklampi, mis on mõeldud kasutamiseks koos kaameraga, saate valida oma vajaduste järgi mitmesuguste võtterežiimide vahel.

Kaameraga kasutamiseks mõeldud välklambid

Valige enda vajaduste järgi välklamp, võttes arvesse tegureid nagu nõutav tugevus ja see, kas välklamp toetab makrofotograafiat. Välklambid, mis on loodud kaameraga suhtlema, toetavad mitmesuguseid välgurežiime, sh automaatne TTL ja super-FP. Välklambi saab paigaldada kaamera välgukingale või ühendada kaabli (saadaval eraldi) ja välgukinnituse abil. Kaamera toetab ka alljärgnevaid juhtmevabasid välgu juhtimise süsteeme.

Pildistamine raadiojuhitava välguga: Režiimid CMD, ⚡CMD, RCV ja X-RCV

Kaamera juhib üht või enamat kaugjuhitavat välklampi raadiosignaalide abil. Asukohtade ulatus, kuhu välklampe saab asetada, suureneb. Välklambid saavad juhtida teisi ühilduvaid seadmeid või saab need varustada raadiosidel töötavate saatjate/vastuvõtjatega, et võimaldada selliste seadmete kasutamist, mis ei toeta muidu raadioteel välgu juhtimist.

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga: RC-režiim

Kaamera juhib üht või enamat kaugjuhitavat välklampi optiliste signaalide abil. Välgurežiimi saab valida kaamera nuppudega ([P.194](#)).

Ühilduvatele välklampidele saadaval funktsioonid

Välklamp	Välgu juhtimisrežiim	GN (juhtarv, ISO 100)	Toetatud juhtmevabad süsteemid
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²	GN8.5	RC ²

1 Objektiivi maksimaalne fookuskaugus (kaldkriipsule järgnevad arvud on formaadiga 35 mm samaväärsed fookuskaugused), mille juures seade suudab tagada välguga kaetuse.

2 Toimib ainult käsuedastajana (saatjana).

Ühilduvate välklampide kinnitamine

Väliste välklampide kinnitamise ja kasutamise meetodid sõltuvad seadmest. Vaadake täpsemat teavet seadme dokumentatsioonist. Need juhtnõõrid kehtivad seadmele FL-700WR.

⚠ Veenduge, et nii kaamera kui ka välklamp oleksid välja lülitatud. Välklambi kinnitamine või eemaldamine ajal, kui kaamera või välklamp on sisse lülitatud, võib seadmeid kahjustada.

Aku sisestamine (müüakse eraldi)

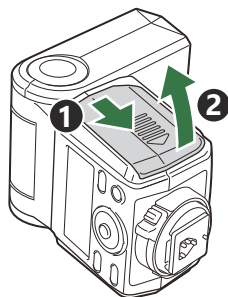
Kasutage ühte järgmistest akudest.

- AA nikkel-vesinik-akud (4 tk)
- AA leelisakud (4 tk)

⚠ AA mangaanakusid ei tohi kasutada.

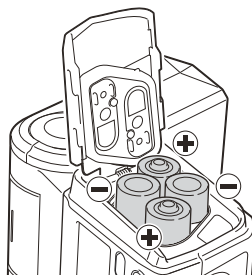
⚠ Ärge kasutage AA liitiumakusid. Teatud AA liitiumakude kasutamisel võivad need vahel muutuda äärmiselt kuumaks.

1. Avage akupesa kate.

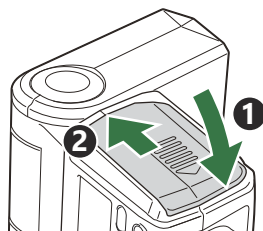


2. Paigaldage akud.

⚠ Paigaldage akud nii, et $\oplus/\ominus$ on õiges suunas.

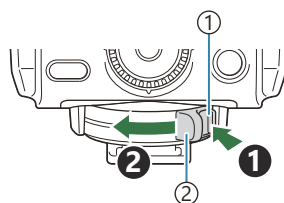


3. Sulgege akupesa kate.



Ühilduvate välklampide kinnitamine

1. Vajutage välgu (1) lukust avamise nuppu ja lükake samal ajal lukuhooa noole suunas (2).

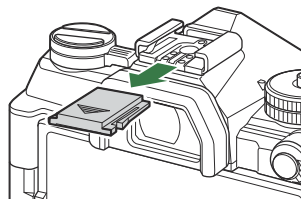


① Lukust avamise nupp

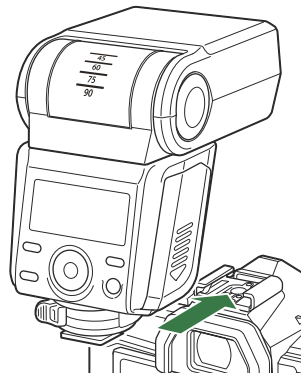
② Lukuhooa

2. Eemaldage välgukinga kate ja kinnitage välklamp.

- Libistage välklampi edasi, kuni selle alus kinnitub klõpsatusega välgukinga tagaosas külge.

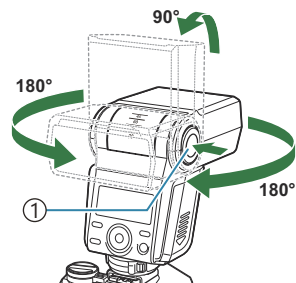


① Välgukinga kate



3. Põrkevälguga pildistamisel reguleerige välgupea positsiooni ja hoidke samal ajal all välgu nuppu **PUSH**.

- Välgupead saab pöörata üles, vasakule ja paremale.



① Nupp **PUSH**

- 4.** Vajutage välgu nuppu **ON/OFF** toite sisselülitamiseks.



- Kui välg ei ole kasutusel, vajutage selle väljalülitamiseks nuppu **ON/OFF**.

Välklambi eemaldamine

- 1.** Kui juhise „[Ühilduvate välklampide kinnitamine](#)“ (P.185) 1. toiming on tehtud, eemaldage välklamp kuumast välgukingast.

Superjuhtpaneel

- OK ➡ Flash Mode

Välgurežiimid

Kuvatud välgurežiimid erinevad olenevalt menüü [\[Flash Mode Settings\] \(P.192\)](#) konfiguratsioonist.

	Fill In	Välgu sisselülitamine. ⓘ Säriajaks saab määrata väärtuse, mis jääb suvandite [⚡ Slow Limit] (P.196) ja [⚡ X-Sync.] (P.195) väärtuste vahele.
	Flash Off	Välgu väljalülitamine. ⓘ Välg ei sähvata isegi siis, kui välklamp on sisse lülitatud.
	Slow	Pikka säriaega kasutatakse, kui soovitakse jäädvustada nii põhiobjekt kui ka taust. ⓘ Säriaeg määratakse vastavalt kaamera mõõdetud särituse väärtusele ja seda ei piira suvandi [⚡ Slow Limit] sättega.
	Manual	Välg sähvatab valitud tasemel. See suvand kuvatakse ainult siis, kui STF-8 on ühendatud.

Välgurežiimid ja sätete kombinatsioonid

Välgurežiimid ja nende sättekombinatsioonide nõuded on järgmised.

Flash Mode: Fill In

See säte on saadaval ainult režiimis **P**, **A**, **S**, **M** või **B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Superjuhtpaneeli kuva	Punasilmsuse vähendamine	Välgu ajastus
[No]	[First Curtain]		No	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]			Tagakatte sünkroonimine ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]			Tagakatte sünkroonimine ²

- 1 Punasilmsuse vähendamise välk seadistatakse suvandis **[Reduce Red-eye]** ja välgu ajastus suvandis **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.192)
- 2 Isegi kui **[Second Curtain]** on valitud suvandi **[Synchro Settings]** sätteks, sähvatab välk esimese katte sünkroonimisel, kui **[Live Comp]** (P.69) on valitud režiimis **B**.
- Režiimis **P**, **A**, **S** või **M** on saadaolev säritusaja vahemik 60 s kuni 1/250 s. Saadaolevaid säriaegu saab menüüsuvandite abil veel piirata. **[⚡ X-Sync.]** (P.195), **[⚡ Slow Limit]** (P.196)

Flash Mode: Slow

See säte on saadaval ainult režiimis **P** või **A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Superjuhtpaneeli kuva	Punasilmsuse vähendamine	Välgu ajastus
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	No	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Tagakatte sünkroonimine
[Yes]	[First Curtain]	⚡👁 Slow	Yes	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]	⚡👁 Slow2		Tagakatte sünkroonimine

1 Punasilmsuse vähendamise välg seadistatakse suvandis **[Reduce Red-eye]** ja välgu ajastus suvandis **[Synchro Settings]**. 📖 [\[Flash Mode Settings\] \(P.192\)](#)

🔧 Saadaolev säritusaja vahemik on 60 s kuni 1/250 s. Saadaolevaid säriaegu saab menüüsuvandite abil veel piirata. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.195\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.196\)](#)

Flash Mode: Manual

See suvand kuvatakse ainult siis, kui STF-8 on ühendatud. See säte on saadaval ainult režiimis **P**, **A**, **S**, **M** või **B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Superjuhtpaneeli kuva	Punasilmsuse vähendamine	Välgu ajastus
(olenemata sätest)	(olenemata sätest)	⚡ Manual	No	Esikatte sünkroonimine

🔧 Režiimis **P**, **A**, **S** või **M** on saadaolev säritusaja vahemik 60 s kuni 1/250 s. Saadaolevaid säriaegu saab menüüsuvandite abil veel piirata. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.195\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.196\)](#)

🔧 Saate valida välgu tugevuse, kui teete valiku [\[⚡ Manual\]](#) nupu 📖👁 abil ja vajutate nuppu **INFO**, või teete superjuhtpaneelil valiku **[Manual Value]**.

- ① Punasilmsuse vähendamise režiimis avatakse katik umbes üks sekund pärast esimest punasilmsuse vähendamise eelvälku. Ärge liigutage kaamerat enne, kui pildistamine on lõpetatud. Arvestage ka, et mõnedes tingimustes ei pruugi punasilmsuse vähendamine anda soovitud tulemusi.
- ① Koos välgu sähvatamisega on lühim saadaval säriaeg 1/250 s. Välguga tehtud piltidel võib ere taust jääda ülesäritatud.
- ① Välgu sünkroonimiskiirus helitute režiimide (P.205), suure eraldusvõimega võtte (P.243) ja fookuse kahveldamise (P.278) korral on 1/50 s. Lisaks seab  ISO suurema väärtuse kui ISO 8000 kombineerimine sätetega, mis kasutavad elektroonilist katikut (nt helitu režiim või fookuse kahveldamisega võtte), välgu sünkroonimiskiiruseks 1/20 s. Välgu sünkroonimiskiiruseks seatakse 1/20 s ka ISO kahveldamise korral (P.275).
- ① Väikese vahekauguse korral võib isegi minimaalne võimalik välgutugevus olla liiga ere. Lähedalt tehtud piltidel ülesäri vältimiseks valige režiim **A** või **M** ja valige väiksem ava (suurem f-arv) või valige väiksem  ISO säte.

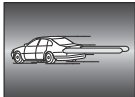
Välgurežiimide konfigureerimine (Flash Mode Settings)

P A S M B 

Saate valida, millised režiimid kuvatakse välgurežiimi valikukuvail.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Punasilmsuse vähendamine portreefotodel. [No]: kaamera ei kuva punasilmsuse vähendamise režiime. [Yes]: kaamera kuvab punasilmsuse vähendamise režiimid.
Synchro Settings	Saate valida välgu sähvatamise aja. [First Curtain]: välk sähvatab, kui katik on täielikult avatud. [Second Curtain]: välk sähvatab vahetult enne katiku sulgemist. Liikuvate objektide taha jäävad valgusrajad. 

Välgu tugevuse kohandamine (Flash Exposure Comp.)

P A S M B 

Saate välgu tugevust reguleerida, kui leiate, et objekt on üle- või alasäritatud, isegi siis, kui ülejäänud kaadril on säritus õige.

ⓘ Välgu kompenseerimine on saadaval kõikides režiimides peale manuaalrežiimi.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.

⚙ Lisavälguga tehtud välgu intensiivsuse muudatused rakendatakse kaameraga tehtutele.

Juhtmevaba kaugjuhtimisega välklamp (⚡ RC Mode)

P A S M B 

Saate kohandada juhtmevaba kaugjuhtimisega välgu seadeid. Juhtmevaba kaugjuhtimisega välgu („juhtmevaba RC-välg“) toega välklampide jaoks on saadaval kaugjuhtimine. Teavet juhtmevaba kaugjuhtimisega välgu kohta vt „[Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga](#)“ (P.445).

Menüü

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Juhtmevaba kaugjuhtimisega välg on inaktiveeritud.
On	Juhtmevaba kaugjuhtimisega välg on aktiveeritud. Kaamera kuvab juhtmevaba kaugjuhtimisega välgu seadeid.

- Kui vajutate võtte ootekuval nuppu **[On]** ja seejärel nuppu **OK**, kuvatakse kaamera ekraanil RC-režiimi superjuhtpaneel. Tavalise superjuhtpaneeli kuvamiseks vajutage nuppu **INFO**.

Välgu sünkroonimiskiiruse valimine (⚡ X-Sync.)

P A S M B 

Valige lühim säriaeg, mis on saadaval valguga pildistamisel.

Valige lühim säriaeg, mis on saadaval valguga pildistamisel, olenemata objekti heledusest.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Minimaalse säriaaja valimine (⚡ Slow Limit)

P A S M B 

Valige kõige pikem säriaeg, mis on välgu kasutamisel saadaval režiimis **P** või **A**.

Selle üksuse abil saab valida kaameras saadaval aeglaseima sätte, kui säriaeg valitakse valguga pildistamisel automaatselt, olenemata pildistatava objekti tumedusest.

ⓘ See ei kehti aeglase sünkroonisega režiimides (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡⦿ Slow ja ⚡⦿ Slow2).

Menüü

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Välgu- ja särikompensatsioon (⚡ + 📷)

P A S M B 📷

Saate valida, kas särikompensatsioon liidetakse välgukompensatsiooni väärtusele. Lisateavet välgukompensatsiooni kohta vt „[Välgu tugevuse kohandamine \(Flash Exposure Comp.\)](#)“ (P.193).

Menüü

• MENU ➔ 📷 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ + 📷

Off	Välgu- ja särikompensatsioon määratakse eraldi.
On	Särikompensatsiooni väärtus lisatakse välgukompensatsiooni väärtusele.

Seeriavõtte/taimeriga pildistamine

P A S M B 

Kohandage sätteid sarivõtete või taimeri kasutamiseks. Valige suvand olenevalt pildistatavast objektist. Saadaval on ka muud suvandid, sh peegli eellukustuse ja helitu režiim.

 Taimeriga pildistamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile.

Nupp

- Nupp   ➡  

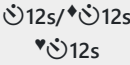
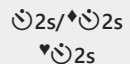
Superjuhtpaneel

- OK ➡ Drive (/)

Menüü

- MENU ➡  1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

	Single	Kaaderhaaval edasiliikumine. Kaamera teeb foto iga kord, kui päästik lõpuni alla vajutatakse.
	Sequential	Kui päästik on täielikult alla vajutatud, teeb kaamera fotosid kiirusega kuni umbes 6 kaadrit sekundis. Kui režiimi  AF Mode (P.109) jaoks on valitud [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] või [C-AF+TR MF] , fokuseerib kaamera enne iga võtet. Kui funktsiooni  Metering during (P.172) olek on [Yes] , mõõdab kaamera heledust ja määrab särituse enne igat võtet.
	Silent Sequential	Kui päästik on täielikult alla vajutatud, teeb kaamera fotosid kiirusega kuni umbes 10 kaadrit sekundis. Kui režiimi  AF Mode (P.109) jaoks on valitud [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] või [C-AF+TR MF] , fokuseerib kaamera enne iga võtet. Kui funktsiooni  Metering during (P.172) olek on [Yes] , mõõdab kaamera heledust ja määrab särituse enne igat võtet.

	Silent Sequential H	Kui päästik on täielikult alla vajutatud, teeb kaamera fotosid kiirusega kuni umbes 30 kaadrit sekundis. Fookus, säritus ja valge tasakaal on lukustatud iga seeria esimese võtte väärtusele.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Võte algab siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla. Kaamera hakkab salvestama pilte, sh neid, mis jäädvustatakse nupu pooleldi allavajutamisel, kui nupp on täielikult alla vajutatud (P.207). Fookus ja säritus igas ProCap-režiimis on samad nagu [] (Silent Sequential) ja [ H] (Silent Sequential H).
	Self-timer 12 sec	Katik avatakse 12 s pärast päästiku lõpuni allavajutamist. Taimeri lamp süttib umbes 10 sekundiks ning vilgub seejärel umbes 2 sekundit, enne kui katik avatakse. Kaamera teravustab, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
	Self-timer 2 sec	Kui päästik on lõpuni alla vajutatud, hakkab taimeri lamp vilkuma ja foto tehakse umbes 2 sekundi pärast. Kaamera teravustab, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
	Custom Self-timer	Saate kohandada taimeri sätteid, sh taimeri viibeaega ja taimeri aegumisel tehtavate võtete arvu (P.203).

- ⚙ Saate valida kaadrisageduse ja maksimaalse võtete arvu igas seerias (P.201).
- ⚙ Ikooniga  tähistatud üksused võimaldavad teil pildistada katiku tööst tingitud vähesese udususe vähendamiseks. Kasutage seda suvandit, kui kaamera väikseimgi liikumine võib põhjustada udusust, nt makro- või telefotofunktsiooniga pildistamisel. See konfigureeritakse siis, kui funktsioon on **[Anti-Shock ]** sätetes **[Anti-Shock  Settings]** (P.204) lülitatud olekusse **[On]**.
- ⚙ Ikooniga  tähistatud üksused kasutavad elektroonilist katikut. Kasutage neid, kui säriaeg on lühem kui 1/8000 sekundit, või olukordades, kus katiku tekitav heli on soovimatu.
- ⚙ Aktiveeritud taimeri katkestamiseks vajutage nuppu .
- ⚙ Režiimides , ,  ja ProCap kuvab kaamera võtte ajal objektiivist avanevat vaadet. Režiimis  kuvatakse võtte, mis eelneb vahetult praegusele kaadriks.
- ⚙ Režiimis ProCap on säriaja alampiir 1/10 s.
- ⚙ Režiimis ProCapH on säriaja alampiir 1/30 s, kui parameetri **[Max fps]** väärtus menüüs **[Sequential Shooting Settings]** on **[30fps]**, ning 1/20 s, kui selle väärtus on **[20fps]**, ja 1/15 s, kui selle väärtus on **[15fps]**.
- ⚙ Võttekiirus on väiksem, kui **[ISO]** on 8000 või rohkem.
- ⚙ Vaiksel pildistamisel on valgus sünkroonimiskiirus 1/50 s. Kui **[ISO]** on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.
- ⚙ Kui te seisate taimerit kasutades päästiku allavajutamise ajal kaamera ees, võib pilt olla fookusest väljas.
- ⚙ Seeriavõtte kiirus erineb olenevalt kasutatavast objektiivist ja suumobjektiivi fookusest.

- ⓘ Kui seeriavõtte ajal hakkab aku taseme ikoon aku tühjenemise tõttu vilkuma, siis pildistamine seiskub. Kaamera ei pruugi olenevalt aku laetustasemest kõiki pilte salvestada.
- ⓘ Fotod, mis tehakse helitus ja režiimis Pro Capture, võivad olla moonutatud, kui objekt või kaamera liigub pildistamise ajal kiiresti.
- ⓘ Välgu kasutamiseks helitutes võtterežiimides valige **[Allow]** režiimi **[Flash Mode]** suvandiks menüüs **[Silent [♥] Settings]** (P.205).
- ⓘ Võttekiirus võib olla väiksem, kui pildistatakse pimedas. Võttekiirus võib suurened, kui määrate funktsiooni **[📷 Night Vision]** olekusse **[Off]**. 🖱️ „[Kuval tumedate alade nägemise lihtsustamine](#)“ (**[📷 Night Vision]**)“ (P.355)

Seeriavõtte funktsioonide seadistamine

(Sequential Shooting Settings)



Saate valida, mis tüüpi seeriavõtterežiimid nupu vajutamisel kuvatakse ning iga seeriavõtterežiimi maksimumkiiruse/kaadrisageduse.

Menüü

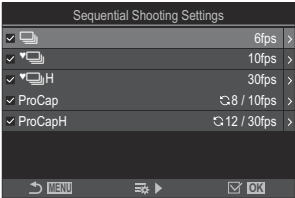
- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1.

Valige seeriavõtterežiim, mida soovite kuvada, ja tehke selle kõrvale märg (✓).

 - Valige nuppude abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märg (✓) lisamiseks.

Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Seeriavõtte seadistuskuva

[] kuvatakse siis, kui funktsioon on **[Anti-Shock]** sätetes **[Anti-Shock Settings (P.204)]** lülitatud olekusse **[On]**.

2.

Vajutage nuppu .

3.

Konfigureerige suvandid.

Max fps	Määrake seeriavõtte kiirus. Arvud näitavad ligikaudset maksimumkiirust. / : 1–6fps : 1–10fps H: 15, 20, 30fps ProCapH: 15, 20, 30fps
Pre-shutter Frames (ainult ProCap/ ProCapH)	Määrake enne päästiku lõpuni alla vajutamist jäädvustatavate kaadrite arv vahemikus 0–14.

Frame Count Limiter	Määrake kõigi jäädvustatavate kaadrite arv (sh särituseelsed kaadrid) vahemikus 2–99. Saate piirata enne päästiku lõpuni alla vajutamist jäädvustatavate kaadrite arvu. Pildistamine lõppeb automaatselt, kui limiit on saavutatud. • Kui te ei soovi kaadrite arvu piirata, valige [Off]. • Kaadrite arvu piiramiseks valige arv ja vajutage nuppu OK. Kuvatakse seadistuskuvat. Saate arvu muuta nuppude Δ ∇ abil. • Pro Capture'i võtte korral hõlmab kaadrite arv särituseelseid kaadreid.  „Pildistamine ilma viivitusega (Pro Capture'i võtte)” (P.207)

ⓘ Kaadrite edenemiskiirus funktsiooni **[ProCap]** jaoks on fikseeritud väärtusele 10 fps.

ⓘ Kui **[HDR]**, **[Focus Stacking]** või **[Focus BKT]** on lubatud, on funktsiooni **[Frame Count Limiter]** olek **[Off]**.

Taimeri funktsioonide seadistamine (Self-timer Settings)

P A S M B 

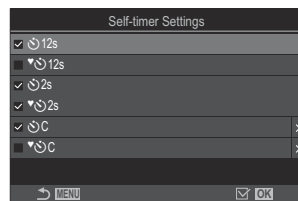
Saate valida, mis tüüpi taimerirežiimid nupu  vajutamisel kuvatakse, ja muuta taimerisätteid, nagu kaamera ooteaeg enne pildistamist ning jäädvustatavate kaadrite arv.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Valige taimerirežiim, mida soovite kuvada ja lisage selle kõrvale märge (✓).

- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



 [ 12s], [ 2s], ja [ C] kuvatakse siis, kui funktsioon on **[Anti-Shock **] sätetes **[Anti-Shock  Settings] (P.204)** lülitatud olekusse **[On]**.

2. Funktsiooni Custom Self-timer seadistamisel valige [ C] / [ 2s] / [ C] (Custom Self-timer) ja vajutage nuppu .

3. Konfigureerige suvandid.

Number of Frames	Valige taimeri aegumisel tehtavate võtete arv.
 Timer	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist ootab.
Interval Length	Kui võtteid on 2 või enam, valige välj taimeri aegumisel tehtavate võtete vahel.
Every Frame AF	[Off] : kui võtteid on 2 või enam, lukustatakse fookus esimese võtte tegemisel. [On] : kaamera fokuseerib enne iga võtet.

Pildistamine ilma päästiku kasutamisest põhjustatud värisemiseta (Anti-Shock [◆] Settings)

P A S M B 

Põrutusvastaste võtterežiimide abil saab vähendada päästiku liikumisest tingitud kerget hägusust. Kasutage seda suvandit, kui kaamera väikseimgi liikumine võib põhjustada udusust, nt makro- või telefotofunktsiooniga pildistamisel.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	[Off]: põrutusvastaseid võtterežiime ([◆□], [◆📷] jne) ei kuvata ajamirežiimi valikukual. Kuvatud on tavalised võtterežiimid ([□], [📷] jne). [On]: põrutusvastased võtterežiimid ([◆□], [◆📷] jne) kuvatakse ajamirežiimi valikukual. Tavalisi võtterežiime ([□], [📷] jne) ei kuvata.
Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist põrutusvastastes võtterežiimides ootab. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Veenduge, et seeriavõtterežiimi kõrval oleks märges (✓) nupuga ◆ menüüs [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.201\)](#).
- Valige nupu ◆ abil režiim [\(P.198\)](#), vajutage nuppu **OK** ja pildistage. Pärast määratud aja möödumist katik avatakse ja tehakse fotod.

Pildistamine ilma katikuheli kasutamata

(Silent [♥] Settings)

P A S M B 

Olukordades, kus katikuheli valmistab probleeme, saate pildistada helitute võtterežiimidega. Kaamera väikseimutki värinat, mis on tingitud mehaanilise päästiku liikumisest, vähendab elektrooniline päästik, sarnaselt peegli eellukustuse funktsiooniga pildistamisele.

Menüü

• MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist helitutes võtterežiimides ootab. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off]: tavaline pildistamine. [Auto]: vähendab pildi „müra” helitus režiimis pika säriajaga pildistamisel. Kui müravähendus on aktiivne, võib katiku heli olla kuuldav.
	Valige, kas  (P.389) kõlab kavandatud viisil.
AF Illuminator	Valige, kas  (P.142) töötab kavandatud viisil.
Flash Mode	Valige, kas välk töötab nii, nagu määratud.

- ① Kõrge eraldusvõimega pildistamisel (P.243) töötavad ,  ja  režiimis [Allow], isegi kui valitud on [Not Allow].
Kui funktsiooni [High Res Shot] olek on [On ], on funktsiooni [Flash Mode] säte fikseeritult [Flash Off].
- Veenduge, et seeriavõtterežiimi kõrval oleks märg (✓) nupuga ♥ menüüs [Sequential Shooting Settings] (P.201).
 - Valige nupu ♥ abil režiim (P.198), vajutage nuppu OK ja pildistage. Monitor läheb katiku avamisel hetkeks tumedaks. Katikuheli ei kõla.
- ② Soovitud tulemusi ei pruugi saavutada, kui valgus on võbelev, nt luminofoor- või LED-lampide korral, või kui objekt liigub järsult pildistamise ajal.

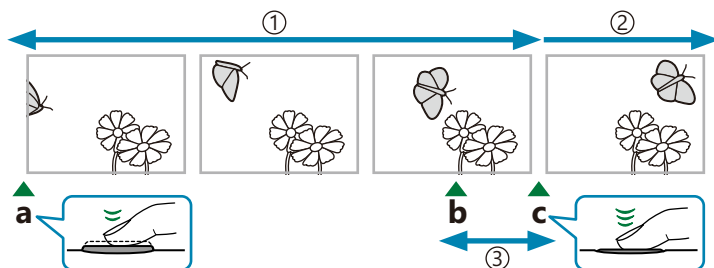
ⓘ Lühim võimalik säriaeg on 1/32000 s.

ⓘ Välgu sünkroonimiskiirus on 1/50 s. Kui [📷 ISO] on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.

Pildistamine ilma viivitusega (Pro Capture'i võtte)

P A S M B 

Jäädvustamine algab siis, kui päästik on pooleldi alla vajutatud; sel hetkel, kui päästik on vajutatud lõpuni, hakkab kaamera mälukaardile salvestama viimast n fotot, kusjuures n on enne võtte algust valitud arv. Kui päästikut hoitakse lõpuni all, jätkub võtte seni, kuni valitud arv pilte on tehtud. Kasutage seda suvandit, et jäädvustada hetked, mis võiksid muidu objekti reaktsioonide või päästiku viivituse tõttu jäädvustamata jääda.



- ① Kuni 14 kaadrit
- ② Sarivõtte jätkub
- ③ Päästiku viivitus

- a Päästik on pooleldi alla vajutatud
- b Hetk, mida tahate jäädvustada
- c Päästik on lõpuni alla vajutatud

Pro Capture (ProCap)

Valige see suvand siis, kui eeldate, et kaugus pildistatavast objektist võtte ajal muutub. Kaamera pildistab kiirusega 10 kaadrit sekundis. Enne päästiku lõpuni alla vajutamist on võimalik jäädvustada kuni 14 kaadrit. Kui režiimi **[AF Mode] (P.109)** jaoks on valitud **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** või **[C-AF+TR MF]**, fokuseerib kaamera enne iga võtet.

- ⚠ Režiimis **[ProCap]** on säriaja alampiir 1/10 s.
- ⚠ Režiimis **[ProCap]** on ava vahemik piiratud maksimaalse ava ja F8.0 vahele.
- ⚠ **[ProCap]** ei ole kasutatav süsteemi Four Thirds objektiividega ega süsteemi Micro Four Thirds objektiividega muudelt tootjatelt.

Pro Capture H (ProCapH)

Valige see suvand siis, kui eeldate, et kaugus pildistatavast objektist võtte ajal eriti ei muutu.

Kaamera pildistab kiirusega kuni 30 kaadrit sekundis. Enne päästiku lõpuni alla vajutamist on võimalik jäädvustada kuni 14 kaadrit. Kaamera kasutab funktsiooni **[S-AF]**, kui režiimi **[AF Mode]** (P.109) jaoks on valitud **[C-AF]** või **[C-AF+TR]** ning funktsiooni **[S-AF MF]**, kui valitud on **[C-AF MF]** või **[C-AF+TR MF]**.

ⓘ Režiimis **[ProCapH]** on säriaia alampiir 1/30 s, kui parameetri **[Max fps]** väärtus menüüs **[Sequential Shooting Settings]** on **[30fps]**, ning 1/20 s, kui selle väärtus on **[20fps]**, ja 1/15 s, kui selle väärtus on **[15fps]**.

Nupp

- Nupp   

Superjuhtpaneel

- OK  Drive ()

Menüü

- MENU   7. Drive Mode  Drive 

1. Valige Pro Capture (ProCap) / Pro Capture H (ProCapH) ja vajutage nuppu **OK**.

2. Võtte alustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, kuvatakse võtteikoon (). Kui päästikut hoitakse üle minuti pooleldi all, lõppeb võtte ning ikoon  kaob kuvalt. Võtte jätkamiseks vajutage uuesti päästik pooleldi alla.
- Jäädvustamine jätkub, kui päästik on lõpuni alla vajutatud, kuni täitub suvandis **[Frame Count Limiter]** valitud võtete arv.



🔧 Suvandeid **[Max fps]** (ainult Pro Capture H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** ja **[Frame Count Limiter]** saab kohandada menüüs **[Sequential Shooting Settings]** (P.201).

3. Vajutage päästik lõpuni alla, et alustada piltide salvestamist mälukaardile.

ⓘ Pro Capture ei ole saadaval, kui kaamera on ühendatud nutitelefoni (Wi-Fi).

ⓘ Luminofoorlampide virvendus või objekti ulatuslik liikumine vms võivad põhjustada pildimoonutusi.

ⓘ Pildistamise ajal ei muutu ekraan tumedaks ning katiku heli pole kuulda.

⚠ Kõige pikem säriaeg on piiratud.

Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

Virvendavas valguses tehtud fotodel võib märgata ebaühtlast säritust. Kui see suvand on aktiivne, tuvastab kaamera virvendussageduse ja reguleerib vastavalt katiku avamise aega.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- Kui valite oleku **[On]**, kuvatakse „FLK”.



- ① Suvand ei jõustu režiimides, kus kasutatakse elektroonilist katikut, sh vaiksed režiimid, High Res Shot ja Pro Capture.
- ① Kaamera ei pruugi mõningate sätete korral virvendust tuvastada. Kui virvendust ei tuvastata, on katiku avamise ajastamine tavapärane.
- ① Pika säriaja korral kasutatakse tavalist katiku avamise ajastust.
- ① Kui aktiveerida virvenduse vähendus, võib katiku avamisel esineda viivitus, mis vähendab seeriavõtete tegemisel kaadrisagedust.

Stabilisaator

Kaamera värisemise vähendamine (📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer)

P A S M B 📷

Teil on võimalik vähendada pildihägu, mis võib kaamera rappumise tõttu tekkida nõrgas valguses või tugeva suurendusega pildistamisel.

Superjuhtpaneel

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer

Menüü

- MENU ➡ 📷 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📹 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📹 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Pildistabilisaator on välja lülitatud. Valige see suvand, kui kasutate statiivi.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele kõikides suundades. Kui tuvastatakse panoraamliikumine, katkestab kaamera pildi stabiliseerimise sellel teljel automaatselt.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele kõikides suundades.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele vertikaalis. Kasutage, kui panoraamite kaameraga horisontaalselt.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele horisontaalis. Kasutage seda, kui panoraamite kaameraga vertikaalselt.

📹 Image Stabilizer

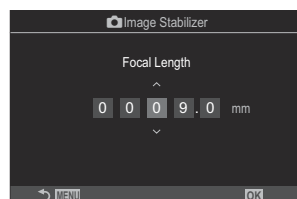
M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Pildistabilisaator on välja lülitatud.

M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Piltide elektrooniline stabiliseerimine on kombineeritud VCM-juhtimisega pildianduri liikumisega.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Ainult VCM-juhtimisega pildianduri liikumine. Elektrooniline pildi stabiliseerimine ei tööta.

Pildistabilisaatori täpne seadistus

Kui te ei kasuta süsteemi Micro Four Thirds või Four Thirds objekteive, sisestage objektiivi fookuskaugus.

1. Vajutage nuppu **INFO**, kui seadistate suvandit **[Image Stabilizer]** või **[Image Stabilizer]**. Sisestage nuppudega **△ ▽ ◀ ▶** fookuskaugus ja vajutage nuppu **OK**.



Focal Length	Määrake objektiivi fookuskaugus. Sisestage objektiivile trükitud väärtus. [0.1] – [1000.0] mm

- ⓘ Pildi stabiliseerimisega ei pruugi olla võimalik kompenseerida kaamera liigset liikumist ega väga pikka säriaega. Sellisel juhul kasutage statiivi.
- ⓘ Pildi stabiliseerimisel võib esineda müra või vibreerimist.
- ⓘ Objektiivi pildi stabiliseerimise lülile valitud säte, kui see on määratud, on kaamera sätte ees ülimuslik.
Seda saab muuta. ➡ „IS-objektiivide pildi stabiliseerimine (Lens I.S. Priority)” (P.216)
- ⓘ **[S-IS Auto]** toimib nagu **[S-IS1]**, kui **[On]** on valitud sätte **[Lens I.S. Priority]** (P.216) suvandiks.
- ⓘ Saate valida, kas stabiliseerimine aktiveeritakse, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
➡ „Stabiliseerimine poolenisti vajutamisel (Image Stabilizer)” (P.213)

Stabiliseerimine poolenisti vajutamisel

(Image Stabilizer)

P A S M B 

Saate valida, kas stabiliseerimine aktiveeritakse, kui päästik vajutatakse pooleldi alla. Näide olukorrast, kus stabiliseerimise võiks peatada, on see, kui hoiate fotode kadreerimisel kaamerat loodi abil horisontaalis.

Menüü

• **MENU** →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Stabiliseerimine toimub siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
Off	Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, siis stabiliseerimist ei toimu.

Piltide stabiliseerimine sarivõtte ajal

(Image Stabilizer)

P A S M B 

Saate valida pildi stabiliseerimise tüübi sarivõtte ajal.
Piltide stabiliseerimise tõhustamiseks sarivõtte ajal tsentreerib kaamera pildiaanduri iga võtte jaoks. Nii väheneb pisut kaadrisagedus.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

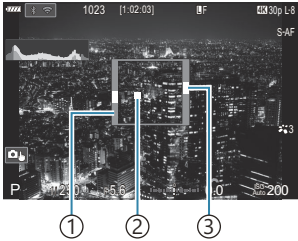
IS Priority	Prioriteet on stabilisaatoril. Nii väheneb pisut kaadrisagedus.
Fps Priority	Prioriteet on kaadrisagedusel. Stabilisaatori tõhusus võib teatud tingimustel väheneda.

Kaamera liikumise kuvamine ekraanil

(Handheld Assist)

P A S M B 

Saate seadistada kaamera nii, et kuvatakse kaamera liikumist ja liikumispiire, mida saab stabilisaatoriga korrigeerida päästiku pooleldi alla vajutamisel ja särituse ajal. Sellest on kasu, kui soovite vähendada pika särituse korral kaamera liikumist, kui kaamerat hoitakse käes.



- ① Liikumispiirid, mida saab korrigeerida stabilisaatori (hall) abil
- ② Kaamera liikumine (horisontaalis/vertikaalis)
- ③ Kaamera liikumine (rullumine)

Menüü

• MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Handheld Assist

Off	Ekraanil ei kuvata kaamera liikumist.
On	Päästiku pooleldi allavajutamisel ja särituse ajal kuvatakse ekraanil kaamera liikumine.

- ⓘ Pole garanteeritud, et kujutis pole udune, isegi kui kaamera liikumise näidik püsib hallis raamis.
- ⓘ Kaamera liikumist ei saa õigesti kuvada, kui kaamera on objekti lähedal.
- ⓘ Kaamera liikumist ei kuvata, kui  Image Stabilizer on olekus [S-IS Off] või kui kasutate muu tootja objektiivi, millega töötab ainult objektiivi stabilisaator.
- ⓘ Funktsioon ei ole saadaval, kui funktsiooni  Image Stabilizer suvandiks on määratud [S-IS2] või [S-IS3].
- ⓘ Kui  Image Stabilizer on olekus [Off], kuvatakse kaamera liikumine ainult särituse ajal.

IS-objektiivide stabiliseerimine (Lens I.S. Priority)

P A S M B 

Muu tootja valmistatud objektiivi kasutamisel kaameraga kaasasoleva stabilisaatoriga saate valida, kas stabilisaator annab prioriteedi kaamerale või objektiivile.

ⓘ Suvand ei kehti, kui objektiivil on IS-lüliti, mille abil saab stabilisaatorit sisse või välja lülitada.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Prioriteet on objektiivi stabiliseerimisel.
Off	Prioriteet on kaamera stabilisaatoril.

Värv ja kvaliteet

Fotode ja videote kvaliteedi seadistamine



P A S M B

Saate määrata pildikvaliteedi režiimid fotodele ja videotele. Valige sihtotstarbe jaoks sobiv kvaliteet (nt arvutis töötlemiseks, veebisaidil kasutamiseks jne).

Superjuhtpaneel

- OK → /

Menüü

- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality →

Funktsiooni konfigureerimine

Üksus	Pildi suurus	Tihendussuhe	Failivorming
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORF
RAW+JPEG	RAW ja eespool valitud JPEG suvand		

Saadaolevad pildi suuruse / tihenduse kombinatsioonid saab valida menüüdest. „JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (Detailed Settings)“ (P.222)

- 🔊 Kõrgema eraldusvõimega võtete ajal (P.243) on saadaval suvandid 50M F, 25M F, 50M F+RAW ja 25M F+RAW.
- ⚙️ Suure eraldusvõimega võtte valimine (P.243) muudab valitud pildikvaliteeti; kontrollige pildikvaliteedi sätet enne pildistamist kindlasti üle.
- 📁 RAW-failidesse salvestatakse töötlemata kujul pildi toorandmed. Valige see vorming (laiendiga „ORF“) piltide jaoks, mida töödeldakse hiljem.
- Neid ei saa vaadata teistes kaamerates
 - Neid saab vaadata arvutites digitaalfotode haldamise tarkvaraga OM Workspace
 - Neid saab salvestada JPEG-vormingus, kasutades retušimissuvandit [RAW Data Edit] (P.314) kaamera menüüdes

Funktsiooni konfigurimine

- Salvestada ja kasutada saab soovi kohaselt kokku neli videokvaliteedi režiimi: kolm tavarežiimi ning ühe aegluubis ja kiiresitusega videote jaoks.
- Videokvaliteedi režiimi juures kuvatakse aegluubis ja kiiresitusega video korral ikoon S&Q (aeglane ja kiire).



① Ikoon S&Q (aeglane ja kiire)

- Kui videokvaliteedi režiim on valitud, saate selle sätete muutmiseks vajutada nuppu ▷.

Tavaliste videote kvaliteet

Muudetud sätted kajastuvad videokvaliteedi režiimi  ikoonides. Eri ikoonid on esitatud allpool. Saate salvestada kuni kolm kombinatsiooni.



- ① Video eraldusvõime
- ② Taasesituse kaadrisagedus
- ③ Motion Compensation

Movie Resolution

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 ALL-Intra on video salvestusvorming, kus ei kasutata kaadritevahelist tihendust. See sobib töötlemiseks, kuid andmemaht on suur.

- See fikseeritakse suvandile **[L-GOP]**, kui **[Movie Resolution]** on **[4K]** või **[C4K]**.

Taasesituse kaadrisagedus

60p ¹	59,94 p	25p	25,00 p
50p ¹	50,00 p	24.00p ²	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 See ei ole saadaval järgmistes olukordades.

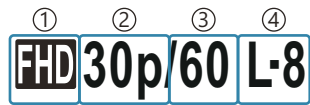
[FHD] (täis-HD) on valitud sättele **[Movie Resolution]** ning **[A-I]** sättele **[Motion Compensation]**.

Parameetritele **[Movie Resolution]** on valitud **[C4K]** või **[4K]**.

2 See on saadaval ainult siis, kui **[Movie Resolution]** on **[C4K]**.

Video kvaliteet režiimis S&Q (aeglane ja kiire)

Muudetud sätted kajastuvad videokvaliteedi režiimi ikoonides. Eri ikoonid on esitatud allpool.



- ① Movie Resolution
- ② Taasesituse kaadrisagedus
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (muutumatu)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Taasesituse kaadrisagedus

60p	59,94 p	25p	25,00 p
50p	50,00 p	24.00p ¹	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 See on saadaval ainult siis, kui **[Movie Resolution]** on **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120 ¹	119,88 fps	12	11,99 fps
60 ¹	59,94 fps	8	7,99 fps
50 ¹	50,00 fps	6	5,99 fps
30 ¹	29,97 fps	3	2,997 fps
25	25,00 fps	2	1,998 fps
24	23,98 fps	1	0,999 fps
15	14,99 fps		

1 See on saadaval ainult siis, kui **[Movie Resolution]** on **[FHD]**.

ⓘ Saadaolev anduri kaadrisagedus erineb olenevalt taasesituse kaadrisageduse sättest.

Motion Compensation

L-8	L-GOP (LongGOP)

ⓘ See on fikseeritud **[L-GOP]** režiimis S&Q (aeglane ja kiire).

🔊 Sättekuval [🔊🔊] saate vaadata, kas video salvestatakse aegluubis või kiiresituses. Kui väärtus (kiirus) on alla 1, salvestatakse see aegluubis, ja kui see on üle 1, salvestatakse see kiiresituses.



- 📷 Kui anduri kaadrisagedus on 120 fps, salvestatakse videod kaadrisagedusega 120 fps ja taasesitatakse kaadrisagedusega 23,98–59,94 fps. Kui venitate taasesitust 2–5 korda, võimaldab salvestusaeg vaadata aegluubis liikumist, mis päriselt kestis vaid silmapilgu.
- 🔧 Heli ei salvestata.
- 🔧 Video kvaliteet läheb kaugpildistamisel tavalise video režiimi, kui on olemas Wi-Fi-ühendus nutitelefoniga.
- 🔧 Saadaval on ainult 1/24 s või kiiremad säriajad. Kättesaadavus oleneb sätte Sensor Frame Rate suvandist.
- 🔧 Alla 1/24 s säriaja määramiseks saate vähendada anduri kaadrisageduse väärtust, kui režiimi **[AF Mode]** (video särirežiim) jaoks on valitud **[M]** ning režiimi **[AF Mode]** jaoks on valitud **[MF]** või **[Pre MF]**, kuid kaameranuppude reaktsioon võib aeglustuda.
- 🔧 Olenevalt kasutatavast mälukaardist võib salvestamine lõppeda enne video maksimaalse pikkuse saavutamist.
- 🔧 Videoid salvestatakse kuvasuhtega 16:9. C4K-videoid salvestatakse kuvasuhtega 17:9.
- 🔧 **[e-Portrait]** ja kunstifiltri pildirežiimid (P.225) pole saadaval.

Piirangud, kui anduri kaadrisagedus on väärtusega 120 fps

- 🔧 Kui kasutusel on SD/SDHC-kaart, on ühe faili suurus maksimaalselt 4 GB. SDXC-kaardi kasutamisel peatub salvestamine enne, kui taasesitusaeg jõuab kahe tunniini.
- 🔧 Fookus, mõõtmine ja valge tasakaal lukustuvad salvestamise ajal.
- 🔧 Pildinurk väheneb pisut.
- 🔧 Salvestamise ajal ava, säriaega, särikompensatsiooni ega ISO-tundlikkust muuta ei saa.
- 🔧 Ajakoode ei saa salvestada ega kuvada.
- 🔧 Kui salvestamisel reguleeritakse suumi, võib heledus muutuda.
- 🔧 Kui kaamera on ühendatud seadmega HDMI abil, ei saa anduri kaadrisageduseks määrata 120 fps.
- 🔧 Suvandit **[Grid]** All (kõik sihikud) ei saa valida AF-sihikurežiimi jaoks.
- 🔧 **[Image Stabilizer]** (P.211) > **[M-IS1]** pole saadaval.
- 🔧 Picture Mode (P.225) > **[i-Enhance]** ei ole saadaval.
- 🔧 **[OM-Cinema1]** ja **[OM-Cinema2]** režiimis **[Picture Mode]** (P.231) ei ole saadaval.
- 🔧 **[Gradation]** (P.228) on fikseeritud suvandile **[Gradation Normal]**.
- 🔧 **[Face & Eye Detection]** (P.129) on salvestamise ajal välja lülitatud.
- 🔧 **[C-AF]** ega **[C-AF+TR]** ei ole režiimis **[AF Mode]** (P.109) saadaval.
- 🔧 **[Digital Tele-converter]** (P.259) lülitatakse olekusse **[Off]**.

JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (📷⏏️ Detailed Settings)

P A S M B 🎥

Saate määrata JPEG-pildi kvaliteedi, kombineerides pildi suuruse ja tihendusastme.

Menüü

• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏️ Detailed Settings

Pildi suurus (pikslite arv)	Tihendussuhe			Rakendamine
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Valige printiformaadi jaoks
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Väikeste printide ja veebisaitide jaoks
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Pildi kuvasuhte valimine (Image Aspect)

P A S M B 

Valige piltide laiuse ja kõrguse suhe printimiseks või muuks otstarbeks vastavalt oma soovidele või eesmärkidele. Lisaks standardsele kuvasuhtele **[4:3]** (laiuse ja kõrguse suhe), võimaldab kaamera sätteid **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ja **[3:4]**.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Aspect

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG-pildid salvestatakse valitud kuvasuhtega. RAW-pildid on sama suurusega kui pildisensor ja salvestatakse kuvasuhtega **[4:3]** koos valitud kuvasuht näitava sildiga. Piltide taasesitusel kuvatakse kärbe, mis näitab valitud kuvasuhet.

Servade valgustatus (Shading Comp.)

P A S M B 

Saate kompenseerida objektiivi optilistest omadustest tingitud ereduse vähenemist kaadri servas. Mõne objektiiviga võib esineda ereduse vähenemine kaadri servas. Kaamera võib selle kompenseerimiseks servi eredamaks muuta.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Varjukompensatsioon on inaktiveeritud.
On	Kaamera tuvastab ja kompenseerib vähenenud valgustust servades.

❗ **[On]** ei oma mingit mõju, kui ühendatud on telekonverter või pikendustoru.

❗ Suure ISO-tundlikkuse korral võib müra kaadri servades olla nähtavam.

Töötlemissuvandid (📷 Picture Mode / 🎬 Picture Mode)

P A S M B 🎬

Saate valida, kuidas pilte võtte ajal töödeldakse värvi, tooni jm omaduste täiustamiseks. Saate olenevalt pildistatavast objektist või loomingulistest kaalutlustest valida eelseadistatud pildirežiime. Iga režiimi jaoks on võimalik kontrasti, teravust jm sätteid reguleerida eraldi. Samuti saate kunstifiltrite abil kunstilisi efekte lisada. Kunstifiltrid võimaldavad teil lisada raamiefekte ja muud sarnast. Üksikute parameetrite muudatused salvestatakse iga pildirežiimi ja kunstifiltri jaoks eraldi. Color Creator saab reguleerida kogu kujutise värvitooni ja küllastust.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➡ Picture mode

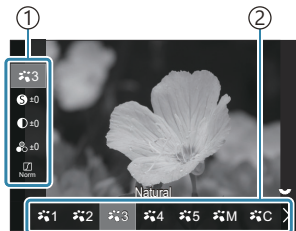
Menüü

- **MENU** ➡ 📷₁ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode
- **MENU** ➡ 🎬 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎬 Picture Mode

- ⓘ Kui olete videorežiimis ja kaamera on järgmiselt seadistatud, saate valida sama sätte nagu režiimi [**📷 Picture Mode**] (P.226) sätte, kui teete superjuhtpaneelil valiku [**🎬 Picture Mode**].
- [**🎬 Picture Mode**] on menüüs määratud suvandile [**Same as 📷**]

Režiimi Picture Mode seadistamine

1. Valige tagaketta või nuppudega <▶> pildirežiim.



Pildirežiimi seadistuskuvat

- ① Üksus
- ② Pildirežiim

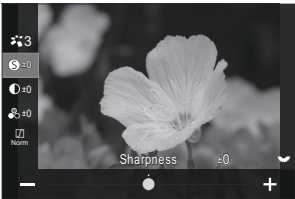
	i-Enhance	Kaamera reguleerib värve ja kontrasti olenevalt pildistatavast objektist optimaalsete tulemuste saavutamiseks.
	Vivid	Valige see, kui soovite erksaid värve.
	Natural	Valige see, kui soovite loomulikke värve.
	Muted	Valige see, kui pilte töödeldakse hiljem.
	Portrait	Täiustab nahatoone.
	Monochrome	Pildid salvestatakse ühevärvilistena. Lisaks saate rakendada värvifiltri efekte ning valida tooni.
	Custom	Pildirežiimi parameetrite kohandamine, et luua kohandatud versioon valitud pildirežiimist.
	e-Portrait	Täiustab nahatoone, et need oleksid heledamad ja sujuvamad.
	Underwater	Pilte töödeldakse nii, et neil säiliks veealused erksad värvid.  Soovitame määrata funktsiooni [ +WB] (P.240) olekuks [Off], kui valitud on [].
	Color Creator	Saate loomingulistel kaalutlustel värvinguid ja värve reguleerida.

ART 1	Pop Art	Kasutab kunstifiltri seadeid. Kasutada saab ka kunstiefekte. Mõned efektid ei pruugi olenevalt kunstifiltrist kasutatavad olla.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Pildirežiimi üksikasjalike suvandite seadistamine

1. Vajutage pildirežiimi seadistuskval nuppe $\Delta \nabla$ (P.226), et valida soovitud suvand.

- Saadaval sätted erinevad olenevalt valitud pildirežiimist.



	Sharpness	Saate reguleerida pildi teravust. Selge ja terava pildi saavutamiseks saate rõhutada piirjooni. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Saate reguleerida pildi kontrastsust. Selle suurendamisel eristuvad eredad ja tumedad alad üksteisest rohkem ja pilt on selgem ning selgepiirilisem. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Saate reguleerida värviküllastust. Värviküllastuse suurendamisel muutuvad pildid erksamaks. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Saate reguleerida värvieredust ja varjustust. Lisaks saate muuta pildid oma nägemusele lähedasemaks, kui muudate näiteks kogu pildi eredamaks. Olenevalt kontrastist saate luua nii tumedaid kui ka heledaid gradatsioone. [Shadow Adj]: jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide korral, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume. [Gradation Normal]: optimaalne varjustus. Soovitav enamikus tingimustes. [Gradation High Key]: kasutab heledale objektile sobivat tooni. [Gradation Low Key]: kasutab tumedale objektile sobivat tooni.

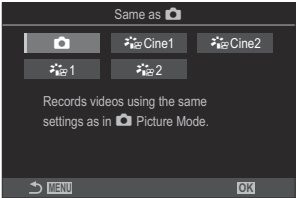
Effect	Effect	Valige efekti i-Enhance tugevus. [Effect: Low]: lisab piltidele nõrga efekti. [Effect: Standard]: lisab piltidele nõrga ja tugeva vahele jääva efekti. [Effect: High]: lisab piltidele tugeva efekti.
Filter	Color Filter	Ühevärvilistes pildirežiimides saab lisada värvifiltri efekte. Olenevalt objekti värvist saab värvifiltrite efektide abil muuta objekte heledamaks või kontrasti suurendada. Oranž lisab kontrasti rohkem kui kollane, punane rohkem kui oranž. Roheline sobib portreede jms jaoks. [N:None]: ühtki filtriefekti pole. [Ye:Yellow]: tulemuseks on selgelt eristuv valge pilv loomuliku sinise taeva taustal. [Or:Orange]: rõhutab kergelt sinist taevast või loojuva päikese valgust. [R:Red]: toob paremini esile sinise taeva või sügise lehestiku. [G:Green]: muudab portreedel nahatooni soojemaks. Roheline filter rõhutab ka punaseid toone huulevärvis.
Color	Monochrome Color	Saate ühevärvilistes pildirežiimides piltidele toone lisada. [N:Normal]: loob tavalise mustvalge pildi. [S:Sepia]: seepiatooni ühevärviliste piltide tegemine. [B:Blue]: sinist tooni ühevärviliste piltide tegemine. [P:Purple]: purpurset tooni ühevärviliste piltide tegemine. [G:Green]: rohelist tooni ühevärviliste piltide tegemine.
     	 C Picture Mode	Valige pildirežiim, mida soovite reguleerida, kui kasutate režiimi [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]

	Color Creator	Värvitooni kohandamiseks keerake esiketast. Küllastuse kohandamiseks keerake tagaketast. Särikompensatsiooni lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK .
Effect	Add Effects	Saate kunstifiltritele efekte lisada. Lisatavad efektid on olenevalt kunstifiltrist erinevad. Mõnede kunstifiltrite korral saab reguleerida värvifiltrit ja ühevärvilist filtrit.
Color	Partial Color	Valib osaliselt värvilise kunstifiltri.

- ⓘ Kunstifiltrid rakenduvad ainult JPEG-koopiale. **[RAW + JPEG]** valitakse automaatselt **[RAW]** asemel pildikvaliteediks.
- ⓘ Olenevalt stseenist ei pruugi mõnede sätete efektid olla nähtavad ning teistel juhtudel võivad värviüleminekud olla järsud või pilt võib olla „teralisem“.
- 🔧 Saate valida, kas pildirežiimi kuvatakse või peidetakse, menüüs [📷 Picture Mode Settings](#) (P.232).

Pildirežiimi üksikasjalike suvandite seadistamine ainult videote jaoks

1. Valige menüüst [📷 Picture Mode].
2. Tõstke nuppude △ ▽ ◀ ▶ abil esile mõni üksus.



	Same as	Videod salvestatakse samade sätetega, mis on valitud režiimis Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Saate salvestada videoid kino väljenduslaadis, kui kasutate ülesäris kollast ja varjudes sinist värvikontrasti loomiseks. Soovitav on määrata parameetri [Frame Rate] väärtuseks [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Saate salvestada videoid kino väljenduslaadis, kui kasutate pehmeid tsüaantoonidega värve ja nõrka kontrasti. Soovitav on määrata parameetri [Frame Rate] väärtuseks [24p] .
1	Flat	Videod salvestatakse astmeliste värvide jaoks kohandatud toonikõvera abil.
2	OM-Log400	Videod salvestatakse astmeliste värvide jaoks kohandatud logaritmilise toonikõvera abil.

Pildirežiimi valimisel kuvatavate suvandite määramine (📷 Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

Saate kuvada ainult suvandid, mida läheb pildirežiimi valimisel vaja.

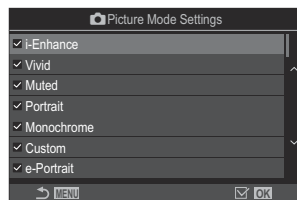
🔗 Lisateavet pildirežiimide kohta vt „Töötlemissuvandid (📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode)” (P.225).

Menüü

- MENU ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Valige pildirežiim, mida soovite kuvada, ja tehke selle kõrvale märges (✓).

- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Pildirežiimi seadistusküla

Värvi reguleerimine (WB (valge tasakaal))

P A S M B 

Valge tasakaal (WB) tagab, et kaameraga jäädvustatud valged objektid paistavad valgetena. **[WB Auto]** sobib enamikus olukordades, kuid teisi väärtusi saate valida valgusallika järgi, kui valikuga **[WB Auto]** ebaõnnestub saavutada soovitud tulemust või kui soovite kasutada teatud värve oma pildidel.

Valge tasakaalu seadistamine

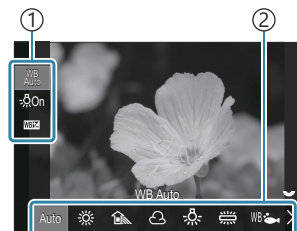
Superjuhtpaneel

- **OK** →  WB /  WB

Menüü

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  WB
- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  WB

1. Valige tagaketta või nuppudega   valge tasakaalu režiim.

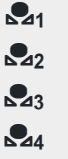


Seadistuskva WB

- ① Üksus
- ② Valge tasakaal

2. Valge tasakaalu peenhäälestamiseks valige suvand nuppude   abil.

Auto	WB Auto	Enamik tavapäraseid stseene (stseenid, mis sisaldavad valgeid või valkjaid objekte) • See režiim on soovitatav enamikus olukordades. • Saate valida kasutatava valge tasakaalu hõõglambivalguses (P239).
	Sunny	Päikeselised välistseenid, päikeseloojang, ilutulestik • Värvitemperatuur on 5300K.

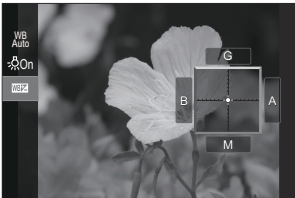
	Shadow	Varjus olevate objektide pildistamine päevavalguses • Värvitemperatuur on 7500K.
	Cloudy	Pilves ilmaga päevavalguses pildistamine • Värvitemperatuur on 6000K.
	Incandescent	Objektide pildistamine hõõglampide valguses • Värvitemperatuur on 3000K.
	Fluorescent	Objektide pildistamine luminofoorlampide valguses • Värvitemperatuur on 4000K.
WB 	Underwater	Veealune fotograafia
WB 	WB Flash	Valgusallikad, mille värvitemperatuur on sama nagu fotoaparaadi välgul • Värvitemperatuur on 5500K.
	One-touch WB 1–4	Olukorrad, kus soovite määrata kindla objekti valge tasakaalu • Värvitemperatuuriks määratakse väärtus, mis on mõõdetud valgelt objektilt lõpliku foto tegemisel kasutatavas valguses (P236).
CWB	Custom WB	Olukorrad, kus saate tuvastada sobiva värvitemperatuuri • Valige värvitemperatuur.

Iga valge tasakaalu režiimi valge tasakaalu peenhäälestamine

Valge tasakaalu sätteid saab peenhäälestada. Kohandused saab teha eraldi.

1. Konfigureerige suvandid.

- Vajutage valge tasakaalu seadistuskuvale nuppe $\Delta \nabla$ (P.233), et valida kohandatav suvand.



WB AUTO Keep Warm Color (ainult funktsiooni WB Auto kasutamisel)	[Off]: kaamera vähendab hõõglampide tekitatud sooje toone, kui kasutusel on Auto. [On]: kaamera säilitab hõõglampide tekitatud soojad toonid, kui kasutusel on Auto.
WB (valge tasakaalu kompensatsioon)	Kasutage telje „kollane–sinine” reguleerimiseks esiketast või nuppe $\triangleleft \triangleright$. Kui kursor ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$) läheneb A-le, lisatakse punast, ja kui see läheneb B-le, lisatakse sinist. Kasutage telje „roheline–magenta” reguleerimiseks tagaketast või nuppe $\triangle \nabla$. Kui kursor ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$) läheneb G-le, lisatakse rohelist, ja kui see läheneb M-ile, lisatakse magentat. Kui WB (valge tasakaalu kompensatsioon) on valmis, kuvatakse valge tasakaalu režiimi ikooni kõrval tähn (*). Kui tahate kehtiva seadistusega proovipilti teha, vajutage fotorežiimis nuppu INFO. Seadistuskuvale naasmiseks vajutage uuesti nuppu INFO. Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK. Peenhäälestage kõigi valge tasakaalu režiimide valge tasakaalu korraga. [All WB] (P.238)
Kelvin (ainult kohandatud valge tasakaal)	Saate määrata värvitemperatuuri. [2000K] – [14000K]

Valge tasakaalu kiirvalik

Saate mõõta valge tasakaalu, kui kadreerite valge paberilehe või mõne muu valge objekti samas valgustuses, mida kasutate pildistamisel. Kasutage seda suvandit, et peenhäälestada valge tasakaalu, kui valge tasakaalu kompensatsiooni või eelseadistatud valge tasakaalu suvanditega, nagu  (päikesevalgus) või  (pilves) on keeruline saavutada soovitud tulemust. Kaamera salvestab mõõdetud väärtuse, et seda saaks vajaduse järgi kiiresti kasutada. Fotorežiimi ja videorežiimi jaoks saab salvestada eraldi väärtused.

1. Valige valge seadistuskval WB [, [, [ või [ (valge tasakaalu kiirvalik 1, 2, 3 või 4).
2. Valige Set.
3. Kadreerige värvitu (valge või hall) paberileht kuva keskele.
 - Kadreerige paber nii, et see täidaks ekraani. Veenduge, et sellele ei langeks varje.
 - Vajutage nuppu **INFO**.
 - Avaneb valge tasakaalu kiirvaliku kuva.
4. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Uus väärtus salvestatakse eelseadistatud valge tasakaalu sätena.
 - Uus väärtus jääb salvestatuks, kuni valge tasakaalu kiirvalik mõõdetakse uuesti. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.

Mõõõtmine nupuga

Funktsiooni [] määramine nupule võimaldab kasutada seda nuppu valge tasakaalu mõõtmiseks.

 „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.328)

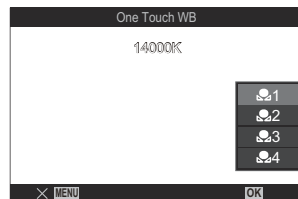
1. Kadreerige värvitu (valge või hall) paberileht kuva keskele.
 - Kadreerige paber nii, et see täidaks ekraani. Veenduge, et sellele ei langeks varje.

2. Hoidke all nuppu, millele on määratud valge tasakaalu kiirvalik, ja vajutage päästik lõpuni alla.

- Video salvestamisel vajutage nuppu, millele on määratud One-Touch White Balance, et liikuda 3. etapi juurde.
- Teil palutakse valida valge tasakaalu kiirvaliku suvand, mida kasutatakse uue väärtuse salvestamiseks.

3. Valige nuppude Δ ∇ abil soovitud suvand ja vajutage nuppu **OK**.

- Uus väärtus salvestatakse valitud sätte väärtusena ja kaamera väljub võtteterežiimi kuvale.



Valge tasakaalu peenhäälestamine (📷 All

WB / 📷 All WB)

P A S M B 📷

Peenhäälestage kõigi valge tasakaalu režiimide valge tasakaalu korruga.

Menüü

- MENU → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB
- MENU → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB

All WB

Kasutage telje „kollane–sinine” reguleerimiseks esiketast või nuppe ◀▶. Kui kursor (↖) läheneb A-le, lisatakse punast, ja kui see läheneb B-le, lisatakse sinist.

Kasutage telje „roheline–magenta” reguleerimiseks tagaketast või nuppe △▽. Kui kursor (↗) läheneb G-le, lisatakse rohelist, ja kui see läheneb M-ile, lisatakse magentat. Kui kasutatakse kõigi valge tasakaalu režiimide valge tasakaalu kompenseerimist, kuvatakse iga valge tasakaalu režiimi ikooni kõrval tärn (*).

Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.

Hõõglambivalguse soojade toonide säilitamine režiimis WB Auto (📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color / 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

P A S M B 📷

Valige, kuidas kaamera kohandab valge tasakaalu piltidel, mis on tehtud automaatses valge tasakaalu režiimis hõõglampide valguses.

Menüü

- MENU → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- MENU → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Kaamera vähendab hõõglampide tekitatud sooje toone.
On	Kaamera säilitab hõõglampide tekitatud soojad toonid.

🔧 Valge tasakaalu sätteid saab peenhäälestada. 📖 „Iga valge tasakaalu režiimi valge tasakaalu peenhäälestamine“ (P.235)

Välgu valge tasakaal (⚡+WB)

P A S M B 

Saate valida välguga pildistamisel kasutatava valge tasakaalu. Selle asemel, et kasutada välguvalgusele kohandatud sätet, saate valida, et eelistatakse väärtust, mis on valitud välguta pildistamise jaoks. Selle suvandi abil saate lülituda automaatselt ühelt valge tasakaalu sättelt teisele, kui soovite sageli välku aktiveerida ja inaktiveerida.

Menüü

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡+WB

Off	Kaamera kasutab valge tasakaalu kehtivat väärtust.
WB Auto	Kaamera kasutab automaatset valge tasakaalu ([WB Auto]).
WB⚡5500K	Kaamera kasutab välgu valge tasakaalu ([WB⚡]).

Värvide reproduktsiooni vormingu määramine (Color Space)

P A S M B 

Saate valida vormingu, et jäädvustatud piltide värvid reprodutseeritaks ekraanil või printimisel õigesti.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Color Space

sRGB	Värviruumi on standardinud rahvusvaheline standardiorganisatsioon. Seda toetavad laialdaselt erinevad ekraanid, printerid, digitaalkaamerad ja arvutirakendused. See säte on soovitatav enamikus tingimustes.
Adobe RGB	Sellega reprodutseeritakse laiem värvigamma kui sRGB-ga. Värvide täpne reprodutseerimine on saadaval ainult siis, kui tarkvara ja seadmed (kuvarid, printerid jms) seda standardit toetavad. Failinime alguses on allkriips („_”) (nt „_xxx0000.jpg”).

 **[Adobe RGB]** ei ole saadaval HDR- ega pildirežiimis ja siis, kui pildirežiimiks on valitud kunstifilter.

Eelvaatesuvandid režiimis [Picture Mode] (View Assist)

P A S M B 

Ekraani saab reguleerida parema nähtavuse jaoks, kui režiimi [ Picture Mode] suvandiks on valitud [Flat] või [OM-Log400] ([P.231](#)).

Menüü

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  View Assist

On	Saate pilti parema nähtavuse jaoks kohandada. Kuval olevad näidikud võivad värvi muuta.
Off	Pilti ei kohandata parema nähtavuse jaoks.

- ① Suvand kehtib ainult ekraanil, mitte tegelike videofailide kohta.
- ① Suvand ei kehti, kui kaameras taasesitatakse funktsiooniga [Flat] või [OM-Log400] salvestatud videoid. Samuti ei kehti see videote vaatamisel telerist.
-  Histogrammi ([P.47](#)) is töödeldakse originaalkujutisel ilma funktsiooni View Assist rakendamata.

Erilised pildistusrežiimid

(arvutusrežiimid)

Kõrgema eraldusvõimega piltide tegemine (High Res Shot)

P A S M B 

Pildistamine kõrgema eraldusvõimega kui pildisensori eraldusvõime. Kaamera teeb võtteseeria, liigutades samal ajal pildisensorit, ja kombineerib need võtted üheks kõrge resolutsiooniga fotoks. Kasutage seda valikut, kui soovite jäädvustada detaile, mis ei oleks tavaliselt nähtavad isegi suure suurusuhte korral. Kui aktiveeritud on kõrge eraldusvõimega võtte, saab selle puhul kasutatava pildikvaliteedi režiimi valida suvandis   (P.217).

Nupp

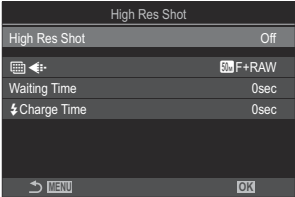
- Nupp CP

Menüü

- MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Kõrge eraldusvõimega võtte aktiveerimine

1. Valige nuppude   abil **[High Res Shot]** ja vajutage nuppu OK.



Kõrge eraldusvõimega võtte seadistusküva

2. Valige nuppude <|> abil säte [On📷] (statiiv) või [On📷] (käsiseade) ja vajutage nuppu **OK**.

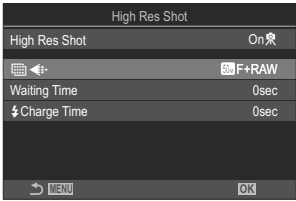
Off	Kõrge eraldusvõimega võtte on inaktiveeritud.
On📷 (Statiiv)	Pildistage statiivile kinnitatud kaameraga. RAW-pilt salvestatakse kvaliteediga 80M (10368 × 7776).
On📷 (Käsiseade)	Pildistage käes hoitava kaameraga. RAW-pilt salvestatakse kvaliteediga 50M (8160 × 6120).

3. Kuva naaseb kõrge eraldusvõimega võtte seadistuskuvale.

Kõrge eraldusvõimega võtte konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude △ ▽ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite konfigureerimist vajutage seadistuskuvale High Res Shot naasmiseks nuppu **OK**.



	Saate valida kõrge eraldusvõimega võtte pildikvaliteedi (P.217).
Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne katiku avamist ootab. Selle funktsiooni abil saate vältida hägusust, mida põhjustab päästiku vajutamisest tingitud kaamera liikumine.
⚡ Charge Time	Valige, kui kaua kaamera võtete vahel välgu laadimist ootab, kui kasutatakse välklampi, mis ei ole mõeldud spetsiaalselt selle kaamera jaoks.

Pildistamine

1. Seadistuskuva High Res Shot sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage nuppu **MENU**.

- Kuvatakse ikoon *. Ikoon vilgub, kui kaamera ei püsi paigal. Ikoon lõpetab vilkumise ja sära, kui kaamera on stabiilne ja pildistamiseks valmis.

* Kui funktsiooni **[High Res Shot]** jaoks on valitud **[On📷]** (statiiv), kuvatakse 📷📷, ja kui valitud on **[On📷]** (käsiseade), kuvatakse 📷📷.



- Kui olete kõrge eraldusvõimega võtte sisse lülitanud, kontrollige pildikvaliteediks valitud sätet. Pildikvaliteeti saate kohandada superjuhtpaneelil.

2. Vajutage päästikut.

- Pildistamine on lõpetatud, kui roheline ikoon ekraanilt kaob.
- Kaamera loob pildistamise lõpetamisel automaatselt komposiitpildi. Selle käigus kuvatakse asjakohane teade.

- Tehke valik JPEG- (50M F või 25M F) ja RAW+JPEG-režiimide hulgast. Kui pildikvaliteediks on määratud RAW+JPEG, salvestab kaamera üksiku RAW-pildi (laiend „.ORI“), enne kui kombineerib selle kõrge eraldusvõimega võttega. Töötlemata RAW-pilte saab esitada ainult OM Workspace'i uusima versiooniga.

- ① **[S-IS Off]** on automaatselt funktsiooni **[Image Stabilizer] (P211)** jaoks valitud, kui valitud on suvand **[On📷]** (statiiv), **[S-IS Auto]** kui valitud on suvand **[On📷]** (käsiseade).
- ① Funktsiooni **[On📷]** (käsiseade) maksimaalne ooteaeg on 1 sekund.
- ① RC-välguga pildistamise ajal on välgu maksimaalne ooteaeg 4 sekundit ja välgu juhtimise režiimiks on määratud **[Manual]**.
- ① Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:
 - mitu säritust, trapetskompensatsioon, kaheldamine, fookuse liitmine, kalasilma korrigeerimine, HDR, virvenduskaitsega võte, vahetu ND-võte ja intervallvõte
- ① Kui High Res Shot võte on lubatud, on suvandi **[Drive]** säte **[♥📷]** (Silent Single). Valitavad sätted on **[♥📷12s]** (helitu taimer 12s), **[♥📷2s]** (helitu taimer 2s) ja **[♥📷C]** (helitu kohandatud taimer).
- ① Kui pildirežiimiks on valitud kunstifilter, salvestatakse pildid režiimis **[Natural]**.
- ① Pildikvaliteet võib langeda võbelevate valgusallikate korral, nagu nt luminofoor- või LED-lambid.
- ① Kui kaamera ei saa hägususe või muude tegurite tõttu komposiitpilti salvestada ja pildikvaliteediks on valitud **[JPEG]**, salvestatakse esimene võte JPEG-vormingus. Kui valitud on **[RAW+JPEG]**, salvestab kaamera esimesest võttest kaks koopiat, üks vormingus RAW (.ORF) ja teine vormingus JPEG.

Seadistamine nupu CP abil

Nupuga seadistamisel saate funktsiooni sisse ja välja lülitada nupuga **CP**.

Sätete **[On **] (statiiv) ja **[On **] (käsideade) vahel valimiseks saate kasutada ka esi- või tagaketast ning vajutada samal ajal nuppu **CP**.  „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P339)

Säriaja pikendamine eredas valguses (Live ND Shooting)

P A S M B 

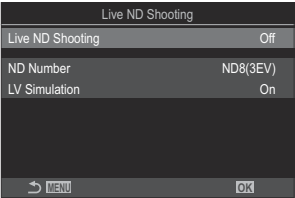
Kaamera kombineerib ühe foto loomiseks rea säritusi, mis jätab mulje, nagu loodud foto oleks tehtud pika säriajaga.

Vahetu ND-võtte lubamine

Menüü

• MENU →  1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Valige nuppude   abil **[Live ND Shooting]** ja vajutage nuppu **OK**.



Vahetu ND-võtte
seadistuskuva

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

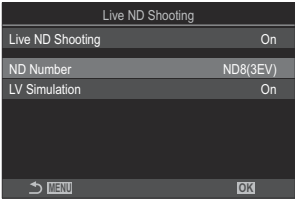
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Fotod tehakse pika säriaja efektiga.

3. Kuva naaseb vahetu ND-võtte seadistuskuvale.

Vahetu ND-võtte seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage seadistuskuvale Live ND Shooting naasmiseks nuppu **OK**.



ND Number	Saate valida ND-filtri tüübi; kaamera teisendab selle särituse väärtuseks ning vähendab säritust selle võrra. Suvandid on saadaval sammuga 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Saate valida, kas kehtiva säriajaga kuvatakse valitud filtriefekti eelvaade. [Off] : kasutage standardset pildistuskuvat. [On] : kuvatakse säriaja efektid.

Pildistamine

1. Vajutage seadistuskuvat Live ND Shooting sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Ekraanil kuvatakse ikoon.



2. Saate säriaja reguleerimise ajal tulemuse eelvaadet kuvada.

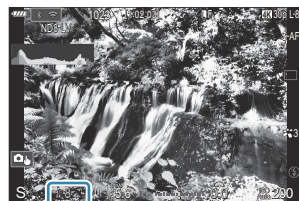
- Säriaega saate reguleerida tagaketta abil.
- Kiireim saadaolev säriaeg erineb olenevalt valitud ND-filtrist.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Säriaeg

- Kui **[On]** on valitud suvandi **[LV Simulation]** sätteks, saab eelvaates kuvada säriaja muutmise efekte.
- Kaameral läheb lõpliku fotoga sarnaste funktsiooni **[LV Simulation]** tulemuste saavutamiseks vaja valitud säriajaga võrdset aega.
- Kui säriajaga võrdne aeg on möödunud, muutub ekraanil „LV“ ikoonil roheliseks. Kui ikoon LV on roheline, sarnaneb kuva lõppkujutisega.
- Särikompensatsiooni või säriaja muutmisel lähtestatakse kuva **[LV Simulation]**.

3. Vajutage päästikut.

- Vahetu ND-filtriga pildistamise lõpetamiseks valige **[Off]** kuval **[Live ND Shooting]**.

① Kunstifiltri pildirežiimid (P.225) pole saadaval.

① **[ISO]** ülempiir on vahetu ND-võtte ajal ISO 800. See kehtib ka siis, kui **[Auto]** on valitud **[ISO]** sätteks.

① Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- valguga pildistamine, HDR, kõrge eraldusvõimega võte, mitu säritust, trapetskompensatsioon, kaheldamine, fookuse liitmine, intervall-aeglülitiga pildistamine,  virvenduse skannimine, virvenduseta võte ja kalasilma korrigeerimine

① Kui vahetu ND-võtte on lubatud, on suvandi **[Drive]** säte **[♥□]** (Silent Single). Valitavad sätted on **[♥☺12s]** (helitu taimer 12 s), **[♥☺2s]** (helitu taimer 2s) ja **[♥☺C]** (helitu kohandatud taimer).

① Erinevalt füüsilistest ND-filtritest ei vähenda vahetu ND-filtri pildiandurisse paistva valguse hulka ning tulemuseks võib olla väga eredate objektide ülesäritus.

Seadistamine nupu CP abil

Vajutage ja hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagakettast.  „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.339)

Pärast suvandite seadistamist vajutage seadistuskuvale Live ND Shooting naasmiseks uuesti nuppu **CP**.

Väljasügavuse suurendamine (Focus Stacking)

P A S M B 

Kombineerige mitu pilti, et saavutada suurem väljasügavus, kui on võimalik ühe võtte puhul. Kaamera teeb võtteseria, kus fookuskaugus on aktiivsest fookuskaugusest nii lähemal kui ka kaugemal, ja loob iga võtte korral fookuses olevatest aladest ühe pildi.

Valige see suvand, kui soovite, et lühikese vahemaa pealt või suure avaga (väikese f-arvuga) tehtud fotodel oleksid fookuses kõik objekti osad. Pildid tehakse helitus režiimis elektroonilise katiku abil.

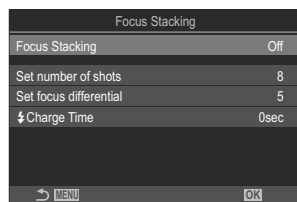
- ① Komposiitpilt salvestatakse JPEG-vormingus olenemata pildikvaliteediks valitud suvandist.
- ① Komposiitpilti suurendatakse 7% võrra nii horisontaalselt kui ka vertikaalselt.
- ① Pildistamine lõppeb, kui fookuse liitmise alustamiseks päästiku lõpuni alla vajutamise järel kohandatakse fookust või suumi.
- ① Kui fookuse liitmine nurjub, salvestab kaamera valitud arvu pilte ilma komposiitpilti loomata.
- ① Seda funktsiooni saab kasutada ainult selliste objektivide korral, mis toetavad fookuse liitmist. Vaadake teavet ühilduvate objektivide kohta meie veebilehelt.
- ① Kui pildirežiimiks on määratud **[e-Portrait]** või kunstifilter, määratakse selleks siis **[Natural]**.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Fookuse liitmise aktiveerimine

1. Valige nuppude   abil **[Focus Stacking]** ja vajutage nuppu **OK**.



Fookuse liitmise seadistuskuv

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

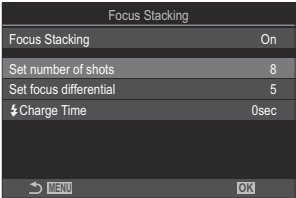
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Pildid tehakse suurema väljasügavusega.

3. Kuva naaseb fookuse liitmise seadistuskuvale.

Fookuse liitmise seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage seadistuskuvale Focus Stacking naasmiseks nuppu **OK**.



Set number of shots	Saate valida fookuse eri asendites tehtavate kaadrite arvu. [3]–[8]
Set focus differential	Saate valida määra, mille ulatuses kaamera fookust iga võtte jaoks muudab. [1]–[10]
$\downarrow$ Charge Time	Valige, kui kaua kaamera võtete vahel välgu laadimist ootab, kui kasutatakse välklampi, mis ei ole mõeldud spetsiaalselt selle kaamera jaoks. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Pildistamine

1. Vajutage seadistuskuva Focus Stacking sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Ekraanil kuvatakse .
- Raam, mis näitab lõplikku kaadrit. Koostage võte nii, et pildistatav objekt oleks kaadris.



2. Vajutage päästikut.

- Kaamera teeb päästiku lõpuni alla vajutamisel automaatselt valitud arvu võtteid.

- ① Kui funktsiooni **[Focus Stacking]** olek on **[On]**, määratakse menüüs **[Silent [♥] Settings]** (P.205) funktsiooni **[Flash Mode]** suvandiks **[Allow]**.
- ① Välgu sünkroonimiskiirus on 1/50 s. Kui **[ISO]** on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.
- ① Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:
 - HDR, kõrge eraldusvõimega võte, mitu säritust, trapetskompensatsioon, kahveldamine, intervall-aeglulitiga pildistamine,  virvenduse skannimine, kalasilma korrigeerimine ja vahetu ND-võte.
- 🌀 Soovitame kasutada valikulist kaugjuhtimispulti (P.431), et vähendada kaamera värinast tingitud hägusust.

Menüüs **[Silent [♥] Settings]** (P.205) saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist katiku avamisega ootab.

Seadistamine nupu CP abil

Hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagaketast ning valige **[]** fookuse liitmise sisselülitamiseks.

 „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.339)

Vajutage fookuse liitmise jaoks suvandi valimiseks pikalt nuppu **CP**.

Vajutage fookuse liitmise väljalülitamiseks uuesti nuppu **CP**.

Suure dünaamilise ulatusega (HDR) piltide tegemine (HDR)

P A S M B 

Kaamera muudab võtteseria jooksul säritust, valib toonivahemikust kõige teravama tooni ning koondab need ühte laia dünaamilise ulatusega pilti. Kui fotol on väga kontrastne objekt, säilitatakse detailid, mis muidu varjudes või ülesäris kaotsi läheksid.

① Kaamera paigale fikseerimiseks kasutage statiivi vms vahendeid.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR

Off	HDR on välja lülitatud.
HDR1	Igal pildistamisel teeb kaamera muutuva säritusega pildiseeria ning koondab pildid üheks pildiks. Loomuliku ilmega tulemuse jaoks valige [HDR1] ning maalitaolisema tulemuse jaoks [HDR2] .
HDR2	•  [ISO] on fikseeritud väärtusele ISO 200. • Säriaeg võib olla pikk kuni 4 s. Pildistamine jätkub kuni 15 s. • Pildirežiimiks on fikseeritud [Natural] ja värviruumiks [sRGB]. • HDR-töötlusel pildid salvestatakse JPEG-vormingus. Kui fotod on tehtud pildikvaliteedi režiimis [RAW], salvestatakse need vormingus RAW+JPEG.
3f 2.0EV	3f 2.0EV ① ② ① Võtete arv ② Säritusvahemik
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Ekraanil kuvatakse „HDR”.



1. Vajutage päästikut.

- Igal päästiku vajutamisel teeb kaamera valitud arvu võtteid.
- Režiimides **[HDR1]** ja **[HDR2]** koondab kaamera võtted automaatselt üheks pildiks.
- Särikompensatsioon on saadaval režiimides **P**, **A** või **S**.

- ⓘ Pildistamise ajal ekraanil või pildiotsijas kuvatud pilt erineb HDR-töötlusega viimistletud pildist.
- ⓘ Kui režiimis **[HDR1]** või **[HDR2]** on valitud pikem säriaeg, võib lõplikul pildil võib esineda müra.
- ⓘ Kui lubatud on **[HDR1]** või **[HDR2]**, seatakse suvandi **[Drive]** sätteks **[]** (Silent Single).
Valitavad sätted on **[12s]** (helitu taimer 12s), **[2s]** (helitu taimer 2s) ja **[C]** (helitu kohandatud taimer).

- ⓘ Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- välkfotograafia, kaheldamine, fookuse liitmine, mitmiksäritus intervall-aeglülitiga pildistamine, trapetskompensatsioon, vahetu ND-võte, kalasilma korrigeerimine ja kõrge eraldusvõimega võte

Seadistamine nupu CP abil

Hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagaketast ning valige **[HDR1]** või **[HDR2]** HDR-i sisselülitamiseks. „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.339)

Vajutage HDR-i väljalülitamiseks uuesti nuppu **CP**.

Mitme särituse salvestamine üheks pildiks (Multiple Exposure)

P A S M B 

Saate teha kaks võtet ja kombineerida need üheks pildiks. Samuti saate teha võtte ja liita selle mälukaardile salvestatud olemasoleva pildiga. Kombineeritud pilt salvestatakse kehtivate pildikvaliteedi sätetega. Olemasolevat pilti hõlmava mitme särituse korral saab valida ainult RAW-pilte.

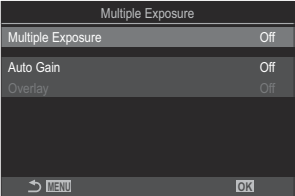
 Kui salvestate mitme säritusega pildi nii, et RAW on valitud sätte  suvandiks, saate valida selle edasisteks mitme säritusega piltideks funktsiooni **[Overlay]** abil, mis võimaldab teil luua kolme või enama pildi kombineerimisel mitu säritust.

Menüü

- MENU →  2 → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Mitme särituse lubamine

1. Valige nuppudega   **[Multiple Exposure]** ja vajutage nuppu **OK**.



Mitme särituse seadistuskuvale

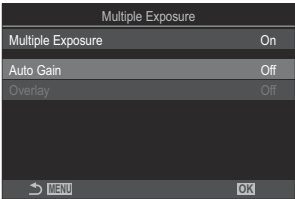
2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Looge mitme säritusega pilt 2 pildist.

3. Kuva naaseb mitme särituse seadistuskuvale.

Mitme särituse seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.
- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
 - Pärast suvandite seadistamist vajutage seadistuskuvale Multiple Exposure naasmiseks nuppu **OK**.



Auto Gain	[Off]: kaamera ei reguleeri mitme särituse korral piltide heledust. [On]: kaamera vähendab mitme särituse korral iga pildi heledust poole võrra.
Overlay	[Off]: kaamera loob mitme säritusega pildi järgmisest 2 pildist, mille teete. [On]: kaamera teeb mitme säritusega pildi, mis hõlmab mäluaardile salvestatud olemasolevat RAW-pilti. • Funktsiooni [Overlay] saab kasutada ainult siis, kui [On] on valitud suvandi [Multiple Exposure] sätteks.

Pildistamine

1. Vajutage seadistuskuva Multiple Exposure sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.
- Kuvatakse ikoon



2. Vajutage päästikut.

- Esimene võtte on järgmise võtte koostamisel läbi objektiivi avaneval vaatel nähtav pealmisena.
- Icoon  muutub roheliseks.
- Tavaliselt luuakse mitme säritusega pilt pärast teise võtte tegemist.
- Vajutage esimese pildi uuestitegemiseks nuppu .
- Kui mitmiksäritus lõppeb, kaob ekraanilt ka ikoon .

Seadistamine nuppu CP abil

Hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagaketast ning valige [>] mitmiksärituse sisselülitamiseks.

 „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P339)

Vajutage mitmiksärituse jaoks suvandi valimiseks pikalt nuppu **CP**.

Vajutage mitmiksärituse väljalülitamiseks uuesti nuppu **CP**.

Kui valitud on [Overlay]

Kui **[On]** on valitud suvandi **[Overlay]** sätteks, kuvatakse kujutiste loend.

1. Tõstke kujutis esile nuppude abil ja vajutage nuppu **OK**.

- Valida saab ainult RAW-pilte.

2. Menüüde sulgemiseks vajutage nuppu **MENU**.

- Kuvatakse ikoon .
- Valitud pilt katab ekraani.

3. Vajutage päästikut.

- Saate teha veel pilte, mis katavad eelnevalt valitud fotot.

① Kaamera ei lähe mitme säritusega pildistamise ajal puhkerežiimi.

① Mitme särituse korral ei saa kasutada teiste kaameratega tehtud pilte.

① Mitme särituse korral ei saa kasutada kõrge eraldusvõimega võttega tehtud RAW-pilte.

① Kui funktsiooni **[Overlay]** sätteks on valitud **[On]**, on pildivaliku kuval toodud RAW-pildid need, mida töödeldakse foto tegemise hetkel kehtivate sätetega.

- ⚠ Väljuge mitme särituse režiimist enne, kui hakkate pildistamise sätteid kohandama. Mõnesid sätteid ei saa kohandada, kui mitme särituse režiim on aktiivne.
- ⚠ Järgmiste toimingute tegemine pärast esimese võtte tegemist lõpetab mitme säritusega pildistamise:
- kaamera väljalülitamine, nupu  või nupu **MENU** vajutamine, muu võtterežiimi valimine, aku tühjakssaamine või mis tahes kaablite ühendamine mis tahes pistikusse.
- ⚠ Pildivaliku kuval on funktsiooni **[Overlay]** tarbeks on näidatud pildikvaliteediga RAW+JPEG tehtud fotode JPEG-eksemplarid.
- ⚠ Reaalajas komposiitpildistamine (**[Live Comp]**) ei ole režiimis **B** saadaval.
- ⚠ Järgmisi funktsioone ei saa mitme säritusega pildistamisel kasutada.
- HDR, kahveldamine, fookuse liitmine, intervall-aeglulitiga pildistamine, trapetskompensatsioon, vahetu ND-võte, kalasilma korrigeerimine ja kõrge eraldusvõimega võte
- ⚠ Funktsiooni **[Overlay]** desaktiveerivad mis tahes järgmised toimingud. Sel juhul, kui funktsiooni **[Multiple Exposure]** olekuks on määratud **[On]**, lülitatakse ka **[Multiple Exposure]** olekusse **[Off]**.
- Kaamera väljalülitamine,
 - piltide ja videote töötlemine (JPEG Edit / RAW Data Edit / Movie Edit / Image Overlay),
 - piltide ja videote kustutamine,
 - kaardi vormindamine,
 - kaardi väljavõtmine või
 - USB-ühenduse loomine suvandi **[Storage]** või **[MTP]** abil.
- 🔊 Režiimis   valitud suvandiga RAW tehtud piltidele saab ka taasesituse ajal ülekatte teha.
- 👉 „Piltide ühendamine (Image Overlay)” (P318)

Digital Zoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

P A S M B 📷

See suvand lõikab pildi välja kaadri keskelt samade mõõtmetega, mis on parajasti pildikvaliteedi all valitud, ja suurendab pilti nii, et see täidab kogu ekraani. See võimaldab teil suumida rohkem, kui on objektiivi maksimaalne fookuskaugus, mistõttu on see hea valik, kui te ei saa objekte vahetada või kui objektile on keeruline lähemale minna.

Menüü

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷 Digital Tele-converter
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Digital Tele-converter

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Pildid salvestatakse suurendatult (fotod: 2x, videod: 1,4x).

- Kui valitud on **[On]**, kuvatakse ikoon, ja kui otsevaade on aktiveeritud, suurendatakse seda.
- AF-sihikute suurus (P.115) kasvab ja nende arv väheneb.



- JPEG-pildid salvestatakse valitud suumisuhtega.
RAW-piltide korral näitab raam suumikärbet. Suumikärbet näitav raam kuvatakse taasesitusel pildi peal.
- ⑦ Pildistamisrežiimis ei saa seda funktsiooni kasutada mitmiksärituse, trapetskompensatsiooni, kalasilma korrigeerimise ajal või kui režiimi **SCN** jaoks on valitud panoramaam.
- ⑦ Videorežiimis ei saa seda funktsiooni kasutada, kui anduri kaadrisagedus on **[120fps]**.
- ⑦ Kuva ei saa suurendada, kui funktsiooni **[📷 Digital Tele-converter]** olek on **[On]**. 📷 „Objekti eelvaade (📷)” (P.53), „Suumi raami AF / suumi AF (superpunktmõõtmisega AF)” (P.120), „Käsitsi teravustamise abi (MF Assist)” (P.152)

Automaatne pildistamine fikseeritud intervalliga (Interval Shooting)

P A S M B 

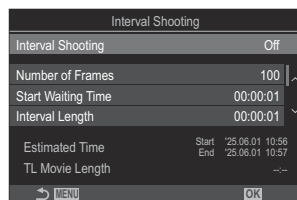
Saate seadistada kaamera nii, et see pildistaks määratud intervalliga automaatselt. Pildistatud kaadreid saab salvestada ka ühe videona.

Menüü

- MENU →  2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Intervallvõtte lubamine

1. Valige nuppude   abil **[Interval Shooting]** ja vajutage nuppu **OK**.



Intervallvõtte seadistusküla

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

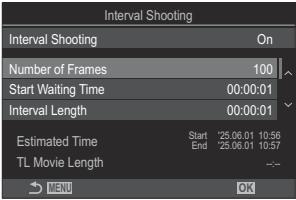
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Pildid tehakse kindla aja tagant.

3. Kuva naaseb intervallvõtte seadistusküla.

Intervallvõtte seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage seadistuskuvale Interval Shooting naasmiseks nuppu **OK**.



Number of Frames	Määrab tehtavate kaadrite arvu. [002]–[9999]
Start Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera ootab enne intervall-aeglulitiga pildistamise käivitamist ja esimese pildi tegemist. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Saate valida, kui sageli kaamera pärast pildistamise algust pilte teeb. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Saate valida, kas prioriteet antakse intervalli ajale või kaadrite arvule. [Time Priority] / [Frames Priority] Kui valitud on [Time Priority], võib eelmine võte veel pooleli olla, kui on aeg järgmiseks võtteks. Kui valitud [Interval Length] on lühike või kui kasutatakse pikka säritust, võib salvestatud kaadrite arv olla väiksem kui arv, mis on valitud suvandis [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Saate valida, kas silutakse kõigi kaadrite säritussätted. Särituse muutus on aeglustatud videos sujuv. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Saate valida, kas salvestatakse aeglustatud video. [Off]: kaamera salvestab üksikvõtted, kuid ei loo neist aeglustatud videot. [On]: kaamera salvestab üksikvõtted ning loob neist ka aeglustatud video.

Movie Settings

Valige kaadri suurus ([**Movie Resolution**]) ja kaadrisagedus ([**Frame Rate**]) videotele, mis on loodud suvandiga [**Time Lapse Movie**].

Võimalikud suvandi [**Movie Resolution**] sätted on:
[4K]/[FullHD]

Valige [**Frame Rate**] järgmiste sätete hulgast:
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

⚠ [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] ja [**Estimated Time**] võivad olenevalt võttesätetest muutuda. Kasutage neid ainult suunisenä.

Pildistamine

1. Vajutage seadistuskuvat Interval Shooting sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Võttekuval kuvatakse ikoon  ja valitud kaadrite arv.



2. Vajutage päästikut.

- Määratud kaadrite arv pildistatakse automaatselt.

- Ikoon  muutub roheliseks ja kuvatakse allesjäänud võtete arv.
- Intervall-aeglulitiga pildistamine katkestatakse järgmistel tingimustel.
Kasutatakse režiimi valimise ketast, nuppu **MENU**, nuppu , objektiivi vabastusnuppu või kaamera ühendatakse USB-kaabli abil arvutiga.
- Kaamera väljalülitamine lõpetab intervall-aeglulitiga pildistamise.

⚠ Isegi kui kujutis pole fookuses pärast AF-i, jäädvustatakse kaadrid. Kui soovite fookuse positsiooni korrigeerida, tehke MF-võte.

⚠ [**Image Review**] (P.54) fikseeritakse 0,5 sekundi juures.

- ⑦ Kui pildistamisele eelnev aeg või pildistamise intervall on 1 minut ja 31 sekundit või pikem, siis monitor lülitub välja ja kaamera läheb puhkerežiimi, kui ühe minuti jooksul ei tehta ühtki toimingut. Kuva lülitub automaatselt sisse 10 sekundit enne järgmise intervalli pildistamise algust. Lisaks saab selle uuestiaktiveerimiseks vajutada igal ajal päästikut.
- ⑦ Kaamera valib automaatselt funktsiooni **[S-AF]** AF-režiimi jaoks (P.109) funktsioonide **[C-AF]** ja **[C-AF+TR]** asemel ning funktsiooni **[S-AF MF]** funktsiooni **[C-AF MF]** ja **[C-AF+TR MF]** asemel.
- ⑦ Kui AF-režiimiks on valitud **[S-AF]** (P.109), fokuseerige võtte alustamiseks, seejärel lukustage fookus ja alustage jäädvustamist.
- ⑦ Puutetoimingud on intervall-aeglulitiga pildistamisel keelatud.
- ⑦ Intervallvõtet ei saa kombineerida režiimidega High Res Shot, HDR, kahveldamise, fookuse liitmisega, mitmiksärituse ega vahetu ND-võttega.
- ⑦ Välg ei tööta, kui välgu laadimisaeg on pikem kui võtetevaheline intervall.
- ⑦ Kui suvandi **[Number of Frames]** sätteks valitakse 1000 või rohkem, lülitatakse **[Time Lapse Movie]** olekusse **[Off]**.
- ⑦ Kui mõni piltidest on valesti jäädvustatud, ei looda aeglustatud videot.
- ⑦ Kui mälukaardil pole piisavalt ruumi, siis aeglustatud videot ei salvestata.
- ⑦ Kui aku ei ole piisavalt laetud, võib pildistamine poole pealt lõppeda. Kasutage võtte ajal piisavalt laetud akut või ühendage kaameraga USB-vahelduvvooluadapter või kaubanduslikult kättesaadav mobiilne aku.

Trapetsi parandamine ja perspektiivikontroll (Keystone Comp.)

P A S M B 

Trapetsmoonutust, mida põhjustab objektiivi fookuskauguse ja objekti läheduse mõju, saab korrigeerida või täiustada, et võimendada perspektiivi mõju. Trapetskompensatsiooni eelvaate saab pildistamise ajal ekraanil kuvada. Korrigeeritud pilt luuakse väiksemast kärpepildist, suurendades pisut aktiivset suumisuhet.

Menüü

- MENU ➔  2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Trapetskompensatsiooni ei rakendata.
On	Trapetskompensatsiooni rakendatakse.

- Kui valite sätte **[On]**, kuvatakse ekraanil trapetskompensatsiooni ikoon ja liugurid.



1. Kadreerige võte ja kohandage trapetskompensatsiooni, vaadates samal ajal oma objekti ekraanil.
 - Keerake horisontaalsete kohanduste tegemiseks esiketast ja vertikaalsete kohanduste tegemiseks tagaketast.
 - Kärpimise piiride paigapanemiseks kasutage nuppe   . Kärpe liigutamise suunda näitab ikoon .
 - Muudatuste tühistamiseks hoidke all nuppu **OK**.

2. Ava, säriaaja ja muude võttesätete kohandamiseks vajutage nuppu **INFO**.

- Kaamera naaseb tavalisele võttekuvale.
- Kui trapetskompensatsioon on lubatud, kuvatakse ikoon . Kui trapetskompensatsiooni sätteid on kohandatud, kuvatakse see ikoon roheliselt.
- Punktis 1 näidatud trapetskompensatsiooni kuvale naasmiseks vajutage mitu korda nuppu **INFO**.

3. Vajutage päästikut.

- ① Pildid võivad kompensatsiooni määra olenevalt näida „teraliseid“. Kompensatsiooni määr määrab ka selle, kui palju pilti kärpimisel suurendatakse ja kas kärpeala saab liigutada.
- ① Olenevalt kompensatsiooni määra ei pruugi te saada kärbitava ala asukohta muuta.
- ① Olenevalt kompensatsiooni määra ei pruugi valitud AF-sihik olla ekraanil nähtav. Kui AF-sihik jääb kaadrist välja, näitab selle suunda ekraanil ikoon , ,  või .
- ① Kui fotod on tehtud pildikvaliteedi režiimis **[RAW]**, salvestatakse need vormingus RAW+JPEG.
- ① Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:
 - komposiitpildistamine, seeriapildistamine, kaheldamine, fookuse kaheldamine, HDR, mitmiksäritus, vahetu ND-võte, kalasilma kompensatsioon, digitaalne telekonverter, video salvestamine, AF-režiimid **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ja **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** režiimis Picture Mode, kunstifiltrid, kohandatud taimer, suure eraldusvõimega võte ning näo- ja silmatuvastus
- ① Objektiivi konverterid ei pruugi anda soovitud tulemusi.
- ① Sisestage kindlasti funktsiooni  **Image Stabilizer** andmed objektiivide kohta, mis ei kuulu perekonda Four Thirds ega Micro Four Thirds (P211). Kui võimalik, rakendatakse trapetskompensatsiooni fookuskaugusega, mis on valitud suvandis  **Image Stabilizer** (P211) või **[Lens Info Settings]** (P380).

Kalasilmamoonutuse kompenseerimine (Fisheye Compensation)



Korrigeerige kalasilmobjektiivi põhjustatud moonutusi, et anda fotodele lainurkobjektiiviga tehtud piltide välimus. Korrigeerimise määra saate valida kolme taseme seast. Samuti saate samaaegselt valida vee all tehtud piltide moonutuste korrigeerimise.

- Seda suvandit saab kasutada ainult ühilduvate kalasilmobjektiividega.
2025. a juuni seisuga saab seda kasutada seadmega M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Menüü

- MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Kalasilma kompenseerimise lubamine

1. Valige nuppude abil **[Fisheye Compensation]** ja vajutage nuppu **OK**.



Kalasilma kompenseerimise seadistusküva

2. Tõstke esile **[On]** nuppude abil ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Piltide tegemisel rakendatakse kalasilma kompenseerimist.

3. Küva naaseb kalasilma kompenseerimise seadistusküvale.

Kalasilma kompenseerimise seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude $\triangle \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage seadistuskuvale Fisheye Compensation naasmiseks nuppu **OK**.

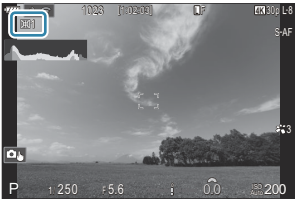


Angle	Kalasilmaefekti korrigeerimisel kärbitakse pilti, et kõrvaldada tumedad alad. Valige kolme erineva kärpimisvõimaluse seast. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Valige, kas soovite lisaks funktsiooni [Angle] abil tehtavatele parandustele korrigeerida ka moonutusi vee all tehtud pildidel. [Off]/[On]

Pildistamine

1. Vajutage seadistuskuva Fisheye Compensation sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Kui kalasilma kompenseerimine on sisse lülitatud, kuvatakse koos valitud kärpega ikoon .



2. Vajutage päästikut.

- ⓘ Kui fotod on tehtud pildikvaliteedi režiimis **[RAW]**, salvestatakse need vormingus RAW+JPEG. Kalasilma kompenseerimist ei rakendata RAW-piltidele.
- ⓘ Fookuse määramine ei ole kalasilma kompenseerimise kuval võimalik.

ⓘ Ainsad AF-sihiku valikud on [•]Single-S ja [▪]Single.

ⓘ Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- komposiitpildistamine, seeriapildistamine, kahveldamine, fookuse kahveldamine, HDR, mitmiksäritus, vahetu ND-võte, trapetskompensatsioon, digitaalne telekonverter, video salvestamine, AF-režiimid **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ja **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]**, kunstifiltrid, kohandatud taimer, suure eraldusvõimega võte ning näo- ja silmatuvastus

Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)



Saate seadistada aegvõtte/aegpildistamise/komposiitvõtte parameetreid.

Menüü

- MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigureerige suvandid.
- Valige nuppude abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
➔ MENU		OK

Bulb/Time Focusing	Režiimis B (aegvõtte) lubatakse käsitsi fokuseerimine. Saate teha pilte meetoditega nagu objekti fookusest väljutamine särituse ajal või fokuseerimine särituse lõpus. [Off]: inaktiveerib käsitsi fokuseerimise särituse ajal. [On]: aktiveerib käsitsi fokuseerimise särituse ajal.
Bulb/Time Timer	Määrake aegvõtte/aegpildistamise maksimaalne aeg. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Määrake reaalaajas komposiitpildistamise maksimaalne aeg. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Määrake ekraani eredus režiimis B (aegvõtte). [-7] – [±0] – [+7]
Live Bulb	Valige aegvõtte kuvamise välp. Uuenduste arv on piiratud. Ekraani väljalülitamiseks valige [Off]. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]

Live Time	Valige aegpildistamise kuvamise välp. Uuenduste arv on piiratud. Ekraani väljalülitamiseks valige [Off]. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Määrake säriaeg, mida kasutada võrdlusena komposiitvõtte tegemisel. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Võtteseeria ajal särituse muutmine (AE BKT)

P A S M B 

Särituse muutmine võtteseeria ajal. Teie valite muutmise määra ja võtete arvu. Kaamera jäädvustab eri säritussätetega võtteseeria. Kaamera teeb pilte, kui päästik on lõpuni alla vajutatud, ja lõpetab pildistamise, kui valitud arv pilte on tehtud.

Menüü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
3f 0.3EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
5f 0.7EV	5 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
7f 0.7EV	7 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.

„BKT“ kuvatakse roheliselt, kuni kõik kahveldusjärjestuses olevad võtted on tehtud. Esimene võte tehakse kehtiva särituse sättega, sellele järgnevad vähendatud säritusega võtted ja siis suurendatud säritusega võtted.

Särituse muutmiseks kasutatavad sätted olenevad võtterežiimist.

P (programmitud AE)	Nii ava kui ka säriaeg
A (ava prioriteediga AE)	Säriaeg
S (säriprioriteediga AE)	Ava
M (manuaalrežiim)	• Säriaeg (kui [📷ISO] ei ole määratud olekusse [Auto]) • ISO-tundlikkus (kui [📷ISO] on määratud olekusse [Auto])

- Kui särikompensatsioon aktiveeritakse enne pildistamise alustamist, muudab kaamera väljundsäritust valitud väärtuse ümber.
- Suvandi [EV Step] (P.163) sätte muutmine muudab kaheldamise määrale saadaval valikuid.

ⓘ Seda sätet ei saa kombineerida välgu kaheldamisega (P.274) või fookuse kaheldamisega (P.278).

Piltide salvestamine muutuva valge tasakaaluga (WB BKT)

P A S M B 

Kaamera muudab valge tasakaalu pildiseeria vältel. Teie valite värvitelje ja kahveldamise määra. Kogu seeria pildistatakse ühe päästikuvajutusega. Kaamera teeb päästiku lõpuni allavajutamisel ühe pildi ja töötleb seda automaatselt, et salvestada pilte.

Menüü

• MENU ➔  2 ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Valige A-B-telje (kollane–sinine) kahveldamise määr. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Valige G-M-telje (roheline–magenta) kahveldamise määr. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Iga värvitelje jaoks luuakse kolm pilti.

Esimene koopia salvestatakse kehtivate valge tasakaalu sätetega, teine negatiivse kompensatsiooni väärtusega ja kolmas positiivse väärtusega.

Kui enne pildistamise alustamist aktiveeritakse valge tasakaalu peenhäälestus, muudab kaamera valge tasakaalu valitud väärtuse ümber.

❗ Seda sätet ei saa kombineerida kunstifiltrite kahveldamisega ([P.276](#)) ega fookuse kahveldamisega ([P.278](#)).

Piltide salvestamine muutuva välgutasemega (FL BKT)

P A S M B 

Kaamera muudab valgustaset (tugevust) pildiseeria vältel. Teie valite muutmise määra. Kaamera teeb uue valgustasemega pildi iga kord, kui päästik vajutatakse lõpuni alla. Kahveldamine lõppeb, kui vajalik arv võtteid on tehtud. Sarivõtteterežiimides teeb kaamera pilte, kui päästik on lõpuni alla vajutatud, ja lõpetab pildistamise, kui vajalik arv võtteid on tehtud.

Menüü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
3f 0.3EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.

„BKT“ kuvatakse roheliselt, kuni kõik kahveldusjärjestuses olevad võtted on tehtud. Esimene võte tehakse kehtivate valgustasetega; sellele järgnevad vähendatud valgustusega võtted ja siis suurendatud valgustusega võtted.

Kui enne pildistamise alustamist aktiveeritakse valgukompensatsioon, muudab kaamera valgustaset väärtuse ümber.

 Kui muudate suvandi [\[EV Step\]](#) (P.163) sätet, muutub ka valgustaset kaheldamise määr.

 Seda sätet ei saa kombineerida AE-kaheldamisega (P.271) või fookuse kaheldamisega (P.278).

Kujutiste salvestamine muutuva ISO-tundlikkusega (ISO BKT)

P A S M B 

Kaamera muudab ISO-tundlikkust pildiseeria salvestamisel. Teie valite muutmise määra ja võtete arvu. Kogu seeria pildistatakse ühe päästikuvajutusega. Kaamera teeb päästiku lõpuni alla vajutamisel ühe pildi ja töötleb seda automaatselt, et salvestada vajalik arv võtteid.

Menüü

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
3f 0.3EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.

Esimene koopia salvestatakse kehtiva ISO-tundlikkuse sättega, teine valitud määral vähendatud ISO-tundlikkusega ja kolmas valitud määral suurendatud ISO-tundlikkusega.

Kui säriaega või ava on muudetud, et muuta säritus kaamera valitud väärtusest erinevaks, muudab kaamera ISO-tundlikkust kehtiva säriväärtuse ümber.

- ① Suvandis [ **ISO-A Upper/Default**] valitud maksimaalne tundlikkus ei rakendu.
- ② Helitu pildistamise ajal on välgu sünkroonimiskiirus 1/20 s.
- ② Suvandi [**ISO Step**] (P.176) sätte muutmine ei muuda kahveldamise määrale saadaval valikuid.
- ② Seda sätet ei saa kombineerida kunstifiltrite kahveldamisega (P.276) ega fookuse kahveldamisega (P.278).

Ühe pildi koopiote salvestamine eri rakendatud kunstifiltritega (ART BKT)

P A S M B 

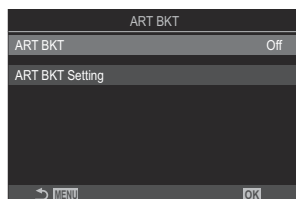
Saate luua igast pildist mitu koopiat, igaühe neist erineva kunstifiltriga.

Kunstifiltri kahveldamise lubamine

Menüü

- MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Tõstke esile **[ART BKT]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.



Seadistusküva ART BKT

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Piltide tegemisel rakendatakse mitu kunstifiltrit.

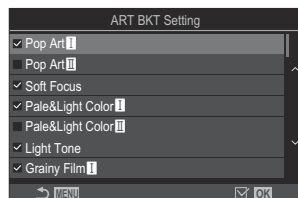
3. Kuva naaseb seadistusküvale ART BKT.

Kunstifiltri kahveldamise seadistus

1. Valige **[ART BKT Setting]** seadistuskual ART BKT ja vajutage nuppu **OK**.

2. Valige kunstifilter, mida soovite rakendada ja lisage sellele märges (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märges (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



ART BKT Setting

Valige rakendatavad kunstifiltrid. Lisaks saate valida pildirežiime, nagu **[Vivid]**, **[Natural]** ja **[Muted]**.

- ⓘ Kui rakendatavaid kunstifiltreid on palju, võib pärast võtet piltide salvestamine kaua aega võtta.
- ⓘ Seda sätet ei saa kombineerida muude kahveldusfunktsioonidega, v.a AE BKT (P271) ja FL BKT (P274).

Pildistamine

1. Vajutage intervallvõtte seadistuskua ART BKT sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.
2. Kaamera teeb ühe pildi, kui päästik vajutatakse lõpuni alla, ja loob automaatselt mitu koopiat – igaühe neist erineva kunstifiltriga.

Eri fookuse asenditega piltide salvestamine

(Focus BKT)

P A S M B 

Kaamera muudab fookust pildiseeria vältel. Teie valite määra ja võtete arvu. Kogu seeria pildistatakse ühe päästikuvajutusega. Iga kord, kui päästik vajutatakse lõpuni alla, teeb kaamera valitud arvu võtteid, muutes fookust igal võttel. Pildid tehakse helitus režiimis elektroonilise katiku abil.

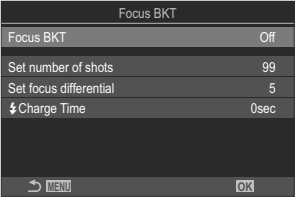
 Fookuse liitmine on saadaval ainult AF-objektiivide Micro Four Thirds kasutamisel.

Fookuse kahveldamise lubamine

Menüü

- MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Tõstke esile **[Focus BKT]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.



Seadistuskuva Focus BKT

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

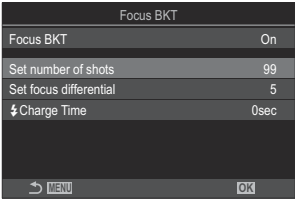
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Fookuse asend muutub pildistamisel.

3. Kuva naaseb seadistuskuvale Focus BKT.

Fookuse kahveldamise seadistus

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage intervallvõtte seadistuskuvale Focus BKT naasmiseks nuppu **OK**.



Set number of shots	Saate valida fookuse eri asendites tehtavate kaadrite arvu. [003]–[999]
Set focus differential	Saate valida määra, mille ulatuses kaamera fookust iga võtte jaoks muudab. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Valige, kui kaua kaamera võtete vahel välgu laadimist ootab, kui kasutatakse välklampi, mis ei ole mõeldud spetsiaalselt selle kaamera jaoks. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Pildistamine

1. Vajutage intervallvõtte seadistuskuva Focus BKT sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.
2. Pildistamiseks vajutage päästik täiesti alla.
- Pildistamine jätkub seni, kuni valitud arv võtteid on tehtud.
 - Kahveldamise katkestamiseks vajutage päästik teist korda lõpuni alla.
 - Kaamera muudab fookuskaugust iga võttega määral, mis on valitud fookuse erinevuse sättega. Pildistamine lõppeb, kui fookuskaugus jõuab lõpmatusse.

ⓘ Pildistamine lõppeb, kui kahveldamise alustamiseks päästiku lõpuni alla vajutamise järel kohandatakse fookust või suumi.

- ⚠ Kui **[Focus BKT]** säte on **[On]**, määratakse režiimi **[Flash Mode]** suvandiks menüüs **[Silent (♥) Settings] (P.205)** suvand **[Allow]**.
- ⚠ Fookuse kaheldamist ei saa kombineerida muude kaheldamise vormidega.
- ⚠ Välgu sünkroonimiskiirus on 1/50 s. Kui **[ISO]** on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.

Ainult videorežiimis saadolevad funktsioonid

Helisalvestuse suvandid (Sound Recording Settings)

P A S M B 

Helisalvestuse sätete kohandamine filmimise ajal. Sätted on ligipääsetavad ka siis, kui on ühendatud väline mikrofoni või salvesti.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	Mikrofoni tundlikkuse kohandamine. Valige sisseehitatud ja väliste mikrofonide jaoks eraldi väärtused. [Built-In ]: reguleerige sisseehitatud mikrofoni tundlikkust. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: mikrofoni ühendatud väliste mikrofonide tundlikkuse kohandamine. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Kaamera piirab mikrofoni salvestatud helide tugevust. Kasutage seda suvandit, et vähendada automaatselt teatud helitugevust ületavaid helitasemeid. [Off]: mikrofoni salvestatud helide tugevust ei piirata. [On]: piirab mikrofoni salvestatud helide tugevust.
Wind Noise Reduction	Helisalvestamise ajal tuulemüra vähendamine. [Off]: ei vähenda helisalvestamise ajal tuulemüra. [Low] / [Standard] / [High]: määrake tuulemüra vähenduse tase.

Recording Rate	Heli salvestamise vormingu valimine. [96kHz/24bit]: kõrge kvaliteediga heli. [48kHz/16bit]: standardkvaliteediga heli.
🎤 Plug-in Power	Tavaliselt pole seda sätet vaja muuta. Kui teie väline mikrofoni ei vaja välist toidet ja selle toitega varustamine tekitab salvestamisel müra, valige sätteks [Off]. [Off]: Kaamera ei anna välisele mikrofoni toidet. [On]: kaamera annab välisele mikrofoni toidet.
Camera Rec. Volume	See säte on saadaval ainult siis, kui ühendatud on väline mikrofoni. Kui see säte on [Inoperative], inaktiveeritakse kaamera heli salvestamise sätteid ([Recording Volume], [🎤 Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]). [Operative]: kaamera heli salvestamise sätteid on aktiveeritud. [Inoperative]: kaamera heli salvestamise sätteid on inaktiveeritud. Välisest mikrofoni tulevat heli salvestatakse töötlemata kujul.

🔔 Heli ei salvestata:

- S&Q (aeglane ja kiire) videod või kui pildirežiimi jaoks on valitud ART 7 **I**/ART 7 **III** (Diorama).

🔔 Heli saab esitada ainult seadmetega, mis toetavad suvandi **[Recording Rate]** sätet.

🔊 Videos võidakse salvestada objektiivi ja kaamera kasutamise helid.

Nende salvestamise ärahoidmiseks valige kasutushelide vähendamiseks režiimis **[🔊 AF Mode]**

(P.109) suvand **[S-AF]**, **[MF]** või **[PreMF]** või kasutage kaamera nuppe võimalikult vähe.

Ajakoodid (Time Code Settings)

P A S M B 

Ajakoodi sätete kohandamine. Ajakoode kasutatakse piltide ja heli sünkroonimiseks töötlemise ja muude toimingute käigus. Valige alljärgnevate suvandite seast.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings

Time Code Mode	Valige ajakoodi salvestamise suvand. Kui vajalik on täpne ajastus, saate kasutada ajakoode. [Drop Frame]: kaadrist loobumise ajakoodid. Ajakoodi kohandatakse, et kompenseerida kõrvalekaldeid salvestusajast. [Non-DF]: kaadrist loobumiseta ajakoodid. Ajakoodi ei kohandata, et kompenseerida kõrvalekaldeid salvestusajast.
Count Up	Valige, kuidas ajaarvestus käib. [Rec Run]: ajaarvestus jätkub ainult salvestamise ajal. [Free Run]: ajaarvestus jätkub pidevalt, sh ajal, kui salvestamist ei toimu või kaamera on välja lülitatud.
Starting Time	seadistage ajakoodi algusaeg. [Reset]: ajakoodi lähtestamine väärtusele 00:00:00 [Manual Input]: ajakood sisestatakse käsitsi. [Current Time]: ajakood määratakse praegusele ajale, kaader 00.

🔗 Kui suvandi **[Starting Time]** säte on **[Current Time]**, tuleb veenduda, et kaamera kell oleks õige.

👉 „Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)” (P.398)

🔗 Ajakoode ei salvestata, kui anduri kaadrisagedus on **[120fps]** või suurem.

HDMI-väljund (📺 HDMI Output)

P A S M B 📺

Sätete kohandamine pildi saatmiseks HDMI-seadmetesse. Saadaval on suvandid HDMI-salvestite juhtimiseks kaamerast või video töötlemise ajal kasutatavate ajakoodide lisamiseks.

Menüü

• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI-seade toimib välise monitorina. Kaamera edastab ekraanile nii pildid kui ka näidikud. Väljundi sätteid saab reguleerida menüüs [HDMI Settings] (P.390). [Record]: kui videorežiimis on kuvatud otsevaade, toimib HDMI-seade välise salvestina. Seadmesse edastatakse ainult pildid. Kaadri suurust ja heli sätteid saab kohandada kaamera nuppudega. ⚠ See on fikseeritud suvandile [Monitor], kui funktsiooni [📺 🔊] (P.218) jaoks on valitud [4K] või [C4K].
REC Bit	Kaamera ja välisseade alustavad salvestamist ja lõpetavad salvestamise samal ajal. Seda suvandit saab kasutada ainult ühilduvate seadmetega. [Off]: ei kasuta seda funktsiooni. [On]: juhib välist seadet.
Time Code	Ajakoodide edastamine välisseadmesse. Ajakoodi sätteid saab kohandada menüüs [Time Code Settings] (P.283). [Off]: ei edasta ajakoodi välisseadmesse. [On]: ajakoodide edastamine välisseadmesse.

Punase raami kuvamine videote salvestamisel (Red Frame during REC)

P A S M B 

Saate kuvada punase välise raami ekraanil, et oleks lihtsam näha, kas kaamera salvestab videot.



Menüü

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	Kaamera ei kuva punast raami.
On	Kaamera kuvab videosalvestuse ajal punase raami.

Lamp video salvestamise ajal (Recording Lamp)

P A S M B 

Saate lülitada sisse tule kaamera esiküljel, et oleks lihtsam näha, kas kaamera salvestab videot.

Menüü
• MENU ➡  ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Tuli kaamera esiküljel ei sütti video salvestamisel.
Low	Tuli kaamera esiküljel süttib video salvestamisel.
High	

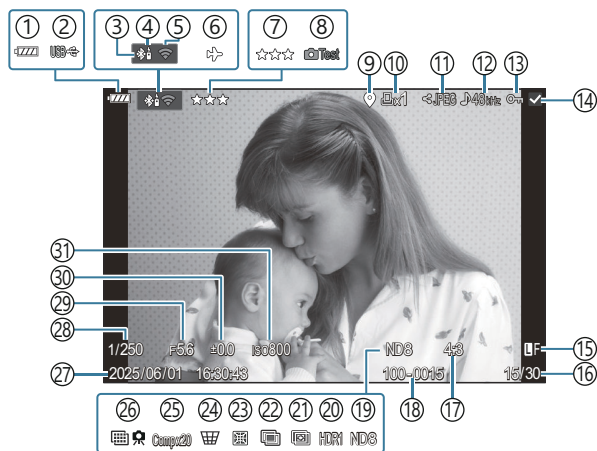
-  Järgmistel juhtudel vilgub video salvestustuli aeglaselt:
- akud on tühjenemas,
 - kaamera sisetemperatuur on tõusnud, või
 - järelejäänud salvestusaega on vähe.
-  Kui akud on tühjenemas, mälukaart on täis või kaamera sisetemperatuur tõuseb veelgi, lõpetatakse video salvestamine ja video salvestustuli hakkab kiiresti vilkuma.

Taasesitus

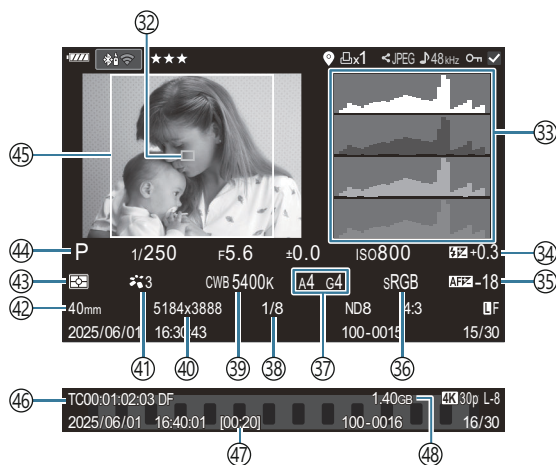
Teabekuva taasesituse ajal

Taasesituse pilditeave

Basic



Üldine



- ① Aku tase (P.37)
- ② Toide (P.426)
- ③ Aktiivne **Bluetooth**[®]-i ühendus (P.411, P.428)
- ④ Kaugjuhtimine (P.428)
- ⑤ Juhtmevaba kohtvõrgu ühendus (P.408)
- ⑥ Lennurežiim (P.406)
- ⑦ Hindamine (P.306)
- ⑧ Proovipilt (P.330)
- ⑨ GPS-andmete näit (P.418)
- ⑩ Prindikorraldus
Printide arv (P.309)
- ⑪ Jagamiskorraldus (P.304)
- ⑫ Helisalvestus (P.281)
- ⑬ Kaitse (P.299)
- ⑭ Piltide valimine (P.308)
- ⑮ Pildi kvaliteet (P.217, P.218)
- ⑯ Kaadri number / kaadrite arv kokku
- ⑰ Kuvasuhe (P.223)
- ⑱ Failide nummerdamine (P.378)
- ⑲ Vahetu ND (P.247)
- ⑳ HDR-pilt (P.253)
- ㉑ Fookuse liitmise sätted (P.250)
- ㉒ Mitu säritust (P.255)
- ㉓ Kalasilma kompenseerimine (P.266)
- ㉔ Keystone Compensation (P.264)
- ㉕ Komposiitpildistamine
Kombineeritud võtete arv (P.69)
- ㉖ Suurema eraldusvõimega võte (P.243)
- ㉗ Kuupäev ja kellaaeg (P.398)
- ㉘ Säriaeg (P.56, P.61)
- ㉙ Ava väärtus (P.56, P.59)
- ㉚ Särikompensatsioon (P.160)
- ㉛ ISO-tundlikkus (P.174)
- ㉜ AF-sihiku kuva (P.115)
- ㉝ Histogramm (P.48)
- ㉞ Välgu intensiivsuse reguleerimine (P.193)
- ㉟ AF-i fookuse reguleerimine (P.140)
- ㊱ Värviruum (P.241)
- ㊲ Valge tasakaalu kompensatsioon (P.235, P.238)
- ㊳ Tihenduse määr (P.217)
- ㊴ Valge tasakaal (P.233)
- ㊵ Pikslite arv (P.217)
- ㊶ Picture Mode (P.225)
- ㊷ Fookuskaugus
- ㊸ Mõõterežiim (P.167)
- ㊹ Võttetrežiim (P.56)
- ㊺ Kuvapiir (P.223)
- ㊻ Ajakood ¹ (P.283)
- ㊼ Video salvestusaeg ¹ (P.511)
- ㊽ Video failisuurus ¹ (P.511)

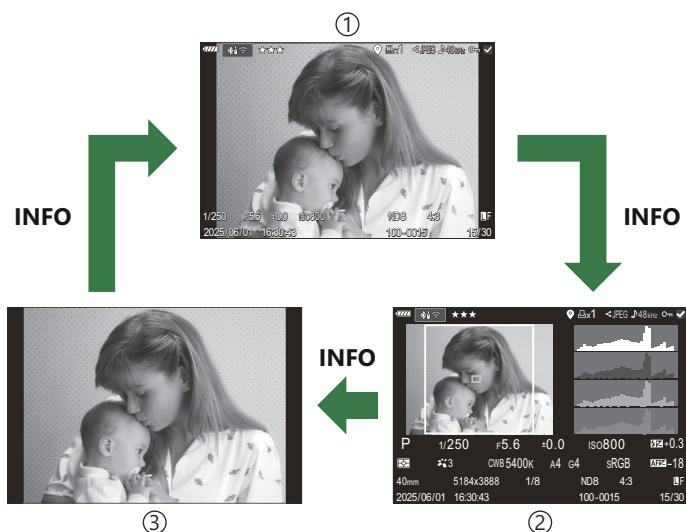
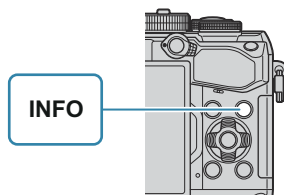
1 Kuvatakse ainult video taasesituse ajal.

Teabekuva valimine

Nupp

- Nupp **INFO**

Nupuga **INFO** saate vahetada taasesituse ajal ekraanil kuvatavat teavet.



- ① Basic
- ② Üldine
- ③ Ainult pilt

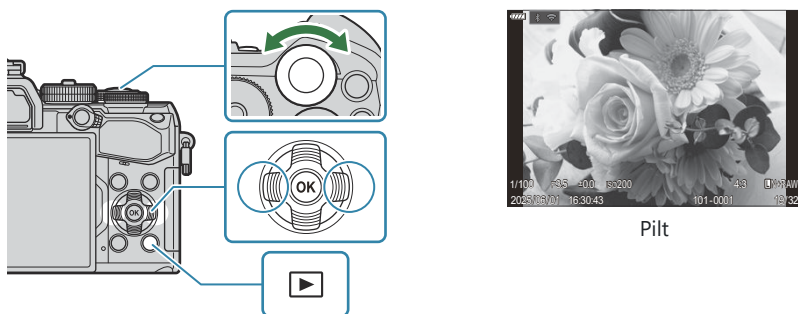
👉 Valige kuvamiseks teave. 🖱️ „Taasesitusel kuvatava teabe valimine (📺 Info Settings)” (P.325)

Fotode ja videote vaatamine

Fotode vaatamine

1. Vajutage nuppu .

- Kuvatakse viimati tehtud pilt.
- Valige esiketta või noolenuppudega soovitud foto või video.
- Võttekuvale naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.



Tagaketas ()	Suurendamine () / register ()
Esiketas ()	Tagasi () / edasi () Toiming on võimalik ka suurendusega taasesituse ajal.
Nooleklahvistik (   )	Ühe kaadri taasesitus: edasi () / tagasi () / taasesituse helitugevus ( ) Taasesituse suum: suumiasendi muutmine Registri/kalendri taasesitus: pildi esiletõstmine
Nupp INFO	Pildi info vaatamine
Nupp 	Pildi valimine (P308)
Nupp 	Hinnangutähtede määramine pildile (P307)
Nupp 	Pildi kaitse (P299)
Nupp 	Pildi kustutamine (P300)

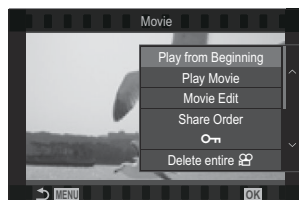
Videote vaatamine

1. Vajutage nuppu .
- Kuvatakse viimati tehtud pilt.



Video

2. Valige video ja vajutage nuppu **OK**.
- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.



3. Valige **[Play Movie]** ja vajutage nuppu **OK**.
- Algab video taasesitus.
- Kerige edasi ja tagasi nuppudega  .
- Taasesituse peatamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**. Kui taasesitus on peatatud, vajutage esimese kaadri kuvamiseks nuppu  ja viimase kaadri kuvamiseks nuppu . Eelmise või järgmise kaadri vaatamiseks kasutage nuppe   või esiketast.
- Taasesituse lõpetamiseks vajutage nuppu **MENU**.

Videoklippide taasesitus

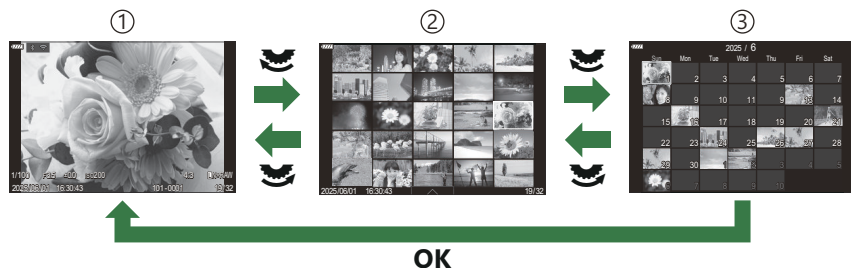
Pikad videod salvestatakse automaatselt mitmesse faili, kui faili suurus ületab 4 GB või salvestusaeg ületab 2 tundi (P.90). Neid faile saab taasesitada ühe videona.

1. Vajutage nuppu .
 - Kuvatakse viimati tehtud pilt.
2. Kuvage pikk video, mida soovite vaadata, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse alljärgnevad suvandid.
 - [Play from Beginning]**: taasesitab tükeldatud video algusest lõpuni
 - [Play Movie]**: taasesitab faile eraldi
 - [Delete entire **]: kustutab kõik tükeldatud video osad
 - [Erase]**: kustutab faile eraldi

ⓘ Soovitame arvutis videote taasesitamiseks kasutada tarkvara OM Workspace kõige uuemat versiooni (P.421). Enne tarkvara esimest korda kasutamist ühendage kaamera arvutiga.

Piltide kiirotsing (registri ja kalendri taasesitus)

- Ühe kaadri taasesitusest registri taasesitusse minemiseks keerake tagaketas asendisse . Kalendri taasesituse kuvamiseks keerake ketast veel.
- Ühe pildi taasesitusse naasmiseks keerake tagaketas asendisse .



- ① Ühe kaadri taasesitus
- ② Registrikuva
- ③ Kalendrikuva

 Saate muuta registrikuva kaadrite arvu.  „Registrikuva seadistamine ( Settings)“ (P.327)

Suurendus (taasesituse suum)



- ① Taasesituse kuva
- ② Suumiraam
- ③ Taasesituse suumi juhtkuva

Kui vajutate nuppu, millele on määratud [**Q**] (suurendus) (P.328), kuvatakse suumiraam pildiosa ümber, mis oli fookuses, või osa ümber, kus tuvastati objekt. Suumiraami suumimiseks vajutage nuppu uuesti. Saate taasesituse suumis kujutise liigutamiseks kasutada nuppe **△ ▽ ◀ ▶**.

- Saate muuta suumiraami ja kujutise kerimise sätteid. „Suurendatud taasesitusel kuvatava teabe valimine (**Q** Info Settings)“ (P.326)
- Suumisuhte muutmiseks keerake tagaketast.
- Suurendatud taasesituse lõpetamiseks vajutage nuppu **OK**.
- Nupu **INFO** vajutamine, kui suumiraam on kuvatud, liigutab suumiraami tuvastatud näole. Lähivõtte taasesituse ajal tuvastatud nägu suurendatakse.

Taasesitus puutenuppude abil

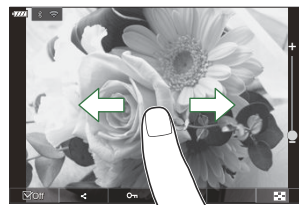
Kasutage puutenuppe, et suumida pilte sisse ja välja, kerida pilte või valida kuvatav pilt.

- ⚠ Ärge puudutage ekraani küünte ega muude teravate esemetega.
- ⚠ Kindad või ekraanikatted võivad segada puuteekraani toimimist.

Täiskaadris taasesitus

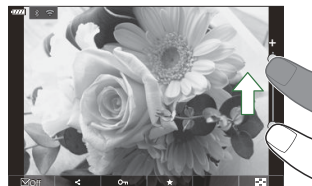
Eelmise või järgmise pildi kuvamine

- Järgmise pildi kuvamiseks libistage sõrmega vasakule ja eelmise pildi kuvamiseks paremale.



Suurendamine

- Liuguri ja  kuvamiseks puudutage õrnalt ekraani.
- Puudutage õrnalt ekraani kaks korda kujutise suurendamiseks suhtes, mis on määratletud sättega [\[🔍 Default Setting\] \(P.323\)](#).
- Libistage riba suurendamiseks või vähendamiseks üles või alla.



- Suurendatud pildi kuva kerimiseks libistage sõrmega.
- Registri taasesituse kuvamiseks puudutage nuppu . Kalendri taasesituse kuvamiseks puudutage nuppu .

Video taasesitus

- Taasesituse alustamiseks puudutage nuppu .

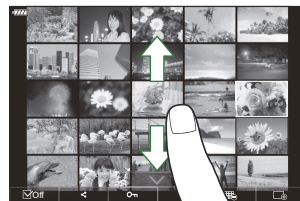


- Puudutage ekraani allserva, et kuvada juhtriba, mille abil saate taasesituse lõpetada ja taasesituse helitugevust muuta.
- Taasesituse peatamiseks puudutage ekraani keskosa. Taasesituse jätkamiseks puudutage ekraani uuesti.
- Libistage taasesituse peatamise ajal riba ekraani allservas, et muuta kohta, kust videot taasesituse jätkamisel esitatakse.
- Taasesituse lõpetamiseks puudutage nuppu .

Registri/kalendri taasesitus

Eelmise või järgmise lehe kuvamine

- Järgmise lehe vaatamiseks libistage sõrmega üles, eelmise lehe vaatamiseks alla.



- Kui puudutate registri taasesituse ajal nuppu , kuvatakse puutejuhtmenüü. Valige  või  kuvatavate kujutiste arvu muutmiseks.  „Registrikuva seadistamine ( Settings)” (P327)
- Ühe kaadri taasesitusse naasmiseks puudutage mitu korda nuppu .

Piltide vaatamine

- Puudutage pilti selle täiskaadris vaatamiseks.

Muud funktsioonid

Puudutage ühe kaadri taasesituses puutemenüü kuvamiseks õrnalt ekraani või nuppu . Seejärel saate teha vajalikud toimingud, puudutades puutemenüü ikoone.

	Valige pilt. Saate valida ja kustutada korraga mitu pilti.  „Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected,  Erase Selected)” (P.308)
	Saate määrata kujutised, mida soovite jagada nutitefonis.  „Piltide valimine jagamiseks (Share Order)” (P.304)
	Saate määrata kujutisele hinnangu.  „Piltide hinnang (Rating)” (P.306)
	Kujutis projitseeritakse.  „Piltide kaitsmine ()” (P.299)

Taasesitusfunktsioonide seadistamine

Pildi pööramine (Rotate)

Saate fotosid soovi korral pöörata.

1. Kuvage pilt, mida soovite pöörata, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Rotate]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Pildi pööramiseks vastupäeva vajutage nuppu Δ ja päripäeva pööramiseks vajutage nuppu ∇ ; pilti pööratakse iga kord, kui vajutate nuppu.
 - Muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks vajutage nuppu **OK**.
 - Videoid ja kaitsstud pilte ei saa pöörata.

 Kaamerat saab konfigureerida nii, et taasesitamisel pööratakse automaatselt püstpaigutusega pildid.

 „Püstpaigutusega piltide automaatne pööramine taasesituseks ()“ (P.324)

[Rotate] pole saadaval, kui **[Off]** on valitud sätte [] olekuks.

Piltide kaitsmine (🔒)

Kaitske pilte kogemata kustutamise eest.

1. Kuvage pilt, mida soovite kaitsta, ja vajutage nuppu 🔒.

- Kaitstud pildid on tähistatud ikooniga 🔒 („kaitstud“). Kaitse tühistamiseks vajutage uuesti nuppu 🔒.



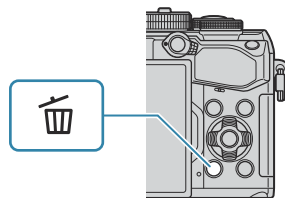
- Kaitsmata kujutise kuvamisel saate hoida all nuppu 🔒 ja pöörata esi- või tagaketast kõigi ketta pööramisel kuvatavate kujutiste kaitsmiseks. See ei mõjuta eelnevalt kaitstud pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.
- Kaitstud pildi kuvamisel saate hoida nuppu 🔒 all ja keerata esi- või tagaketast, et eemaldada kaitse kõigilt ketta keeramise ajal kuvatavatelt piltidelt. See ei mõjuta eelnevalt kaitse alt eemaldatud pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.
- Samu toiminguid saab teha taasesituse suumimisel või pildi valimisel indekskuvalt.

🔗 Saate kaitsta ka mitut valitud kujutist. 🖱️ „Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.308)

🔔 Mälukaardi vormindamine kustutab kõik andmed, kaasa arvatud kaitstud pildid.

Piltide kustutamine (Erase)

1. Kuvage pilt, mida soovite kustutada, ja vajutage nuppu .



2. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



- Pilt kustutatakse.

- ⓘ Saate pilte kustutada ilma kinnitussammuta, kui muudate nupu sätteid.  „Kustumise kinnituse blokeerimine (Quick Erase)” (P.302)
- ⚙ Saate valida, kas pildikvaliteediga RAW+JPEG salvestatud piltide kustutamise korral kustutatakse mõlemad eksemplarid, ainult JPEG-eksemplar või ainult RAW-eksemplar.  **RAW+JPEG** kustutamise suvandid (RAW+JPEG Erase) (P.303)

Kõigi piltide kustutamine (Erase All)

Kõigi piltide kustutamine. Kaitstud pilte ei kustutata. Saate ka välistada pildid, millele on määratud hinnangutärnid (P.306), ning kõik pildid kustutada.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Kõik pildid, sh hinnangutähtedega pildid, kustutatakse.
Save	Saate hoida alles pildid, millele on määratud hinnangutähed, ning kõik teised pildid kustutada.

⚠ Kui valite käsu **[Save]** ja seejärel **[Erase All]**, võib see olenevalt kaardi kiirusklassist ja kaardil olevate piltide arvust võtta pisut aega.

Kustumise kinnituse blokeerimine (Quick Erase)

Kui see suvand on aktiveeritud ja fotode või videote kustutamiseks vajutatakse nuppu , ei kuva kaamera kinnitusdialoogi, vaid kustutab pildid kohe.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Nupu  vajutamisel kuvatakse kinnitusdialoog.
On	Nupu  vajutamisel kinnitusdialoogi ei kuvata.

RAW+JPEG kustutamise suvandid (RAW+JPEG Erase)

Valige toiming, mis tehakse **[RAW+JPEG]** piltide ükshaaval kustutamisel.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+ JPEG Erase

JPEG	Kustutatakse ainult JPEG-eksemplar.
RAW	Kustutatakse ainult RAW-eksemplar.
RAW+JPEG	Kustutatakse nii RAW- kui ka JPEG-koopia.

 Nii RAW- kui ka JPEG-eksemplarid kustutatakse, kui **[Erase All]** (P.301) või **[Erase Selected]** (P.308).

Piltide valimine jagamiseks (Share Order)

Te saate nutitelefonis saadetavad pildid ette ära valida.

1. Kuvage pilt, mida soovite saata, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Share Order]** ja vajutage nuppu **OK**. Seejärel vajutage nuppu Δ või ∇ .
 - Pilt märgitakse jagamiseks. Kuvatakse ikoon  ja failitüüp.
 - Jagamiseks saab märkida kuni 200 pilti.
 - Jagamiskorralduse tühistamiseks vajutage nuppu Δ või ∇ .

❗ Faili, mille suurus ületab 4 GB, ei saa jagamiseks märkida.

🔗 Saate ette valida kujutised, mille soovite edastada, ning määrata korraga jagamiskorralduse.

👉 „Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.308)
„Piltide saatmine nutitelefonis” (P.414)

🔗 Samuti saate jagatavate piltide äramärgimiseks määrata nupule suvandi [, valikus **[Function]** (P.321).

Vajutage nuppu [, kui märgistamata pilt kuvatakse üksiku kaadri kuval / registrikuval / taasesituse suumis.

Kui hoiate all nuppu [, ning keerate esi- või tagaketast, märgitakse jagamiseks kõik ketta keeramise ajal kuvatavad kujutised. See ei mõjuta eelnevalt märgistatud pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.

Kui hoiate all nuppu [, ning keerate esi- või tagaketast, et valida kõik ketta keeramisel kuvatavad kujutised, eemaldatakse jagamise märgistus kõigilt ketta keeramise ajal kuvatavatelt kujutistelt. See ei mõjuta pilte, mis olid ketta keeramise ajal märgistamata.

Jagatavate RAW+JPEG-piltide valimine

(RAW+JPEG)

Kui pildid on salvestatud pildikvaliteediga **[RAW+JPEG]**, saab kaamera seadistada jagama ainult JPEG-eksemplari, ainult RAW-eksemplari või nii JPEG- kui ka RAW-eksemplari.

Menüü

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Jagamiseks märgistatakse ainult JPEG-pildid.
RAW	Jagamiseks märgistatakse ainult RAW-pildid.
RAW+JPEG	Jagamiseks märgistatakse nii RAW- kui ka JPEG-pildid.

- ⓘ Elemendi **[RAW+JPEG **] puhul valitud suvandi muutmine ei mõjuta pilte, mis on juba jagamiseks märgistatud.
- ⓘ Olenemata valitud suvandist eemaldab jagatismärgistuse eemaldamine märgistuse mõlemalt eksemplarilt.

Piltide hinnang (Rating)

Saate pildile määrata üks kuni viis hinnangutärni.

Sellest võib olla abi piltide korraldamisel või otsimisel OM Workspace'i vm tarkvara kasutamisel.

Nupp

- Nupp ★

Kui vajutate nuppu ★, kui valitud pildile pole tärne määratud hinnangutärne, määratakse pildile hinnangutärnid. Tärnide arv on sama, mis varem määratud arv.

Kui vajutate nuppu ★, kui valitud pildile on hinnangutärnid määratud, siis hinnangutärnid eemaldatakse.

Tärnide arvu muutmiseks saate hoida all nuppu ★ ning keerata esi- või tagaketast.

① Hinnangutärne saab määrata fotodele.

① Kui pilt salvestati funktsiooniga RAW+JPEG, rakendatakse sama hinnang nii RAW- kui ka JPEG-failidele.

① Hinnangutärne ei saa määrata kaitstud fotodele.

① Hinnangutärne ei saa määrata piltidele, mis on tehtud teise kaameraga.

Tärnide arvu valimine hindamiseks (Rating Settings)

Saate valida tärnide arvu, mis kuvatakse hindamissuvanditena.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings

1. Valige tärnide arv, mida soovite suvandina piltide hindamisel kuvada ja märgistage sellele kõrval (✓).
 - Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

ⓘ Kui ühelgi üksusel pole märget (✓), ei saa tee piltidele tärne määrata.

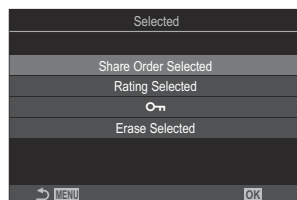
ⓘ Seadistuse **[Rating Settings]** muutumine ei mõjuta juba määratud hinnangutega pilte.

Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Saate valida mitu pilti toiminguteks **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] või **[Erase Selected]**.

1. Valige pildid, vajutades taasesituse ajal nuppu .
 - Pilt valitakse ning kuvatakse ikoon .
 - Lukk eemaldatakse, kui vajutate uuesti nuppu.
 - Saate valida pildi ühe kaadri taasesituses või registrikuval.

2. Vajutage nuppu **OK** menüü kuvamiseks ja valige **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] või **[Erase Selected]**.



- Märgistamata kujutise kuvamisel saate vajutada nuppu  pikalt ja pöörata esi- või tagaketast kõigi ketta pööramisel kuvatavate kujutiste valimiseks. See ei mõjuta eelnevalt märgistatud pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.
- Märgistatud kujutise kuvamisel saate vajutada nuppu  pikalt ja pöörata esi- või tagaketast kõigi ketta pööramisel kuvatavate kujutiste valiku tühistada. See ei mõjuta eelnevalt märgistamata pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.

Prindikorraldus

Saate salvestada mälukaardile digitaalsed „prindijärjekordi“, kus on välja toodud nii prinditavad pildid kui ka iga väljaprindi koopiaste arv. Seejärel saate lasta pildid välja printida DPOF-i toetavas prindipoes. Prindi tellimuse teave (DPOF) salvestatakse mälukaardile.

Trükikäskude konfigureerimine

Menüü

• MENU ➔  ➔ 1. File ➔ 



Vajutage nuppe  , et valida kaader, mille soovite prindikorraldusele lisada ning valige seejärel nuppudega   printide arv. Mitmele pildile trükireserveeringu määramiseks korrake seda punkti. Kui kõik soovitud pildid on valitud, vajutage nuppu **OK** valige kuupäeva ja kellaaja vorming.

[No]: Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[Date]: Pildid prinditakse koos pildistamise kuupäevaga.

[Time]: Pildid prinditakse koos pildistamise kellaajaga.



Valige see, kui soovite määrata trükikäsud kõigile piltidele. Valige kuupäeva ja kellaaja vorming.

[No]: Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[Date]: Pildid prinditakse koos pildistamise kuupäevaga.

[Time]: Pildid prinditakse koos pildistamise kellaajaga.

 Piltide trükkimisel ei saa sätet piltide vahel muuta.

Trükikäskude seadistamine

Set	Trükikäsud seadistatakse. Sätted kajastuvad praegusel mälukaardil olevatel piltidel.
Cancel	Trükikäske ei seadistata.

 Kaamerat ei saa kasutada teiste seadmetega loodud prindijärjekordade muutmiseks. Uue prinditellimuse loomisel kustutatakse kõik olemasolevad teiste seadmetega loodud prinditellimused.

⚠ Prindikorralduses ei saa olla RAW-pilte ega videoid.

Kõigi kaitsete / jagamise järjekorra / trükikäskude / hinnangute lähtestamine (Reset All Images)

Saate lähtestada korraga kõik kaitset / jagamise järjekorrad / trükikäsk / hinnangud.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Reset All Images

Reset Print Orders	Kõik trükikäskud lähtestatakse.
Reset Protect	Kogu kaitse lähtestatakse.
Reset share Order	Kogu jagamise järjekord lähtestatakse.
Reset Ratings	Kõik hinnangud lähtestatakse.

ⓘ Kui hinnatud pilte on palju, võtab käsu **[Reset Ratings]** täitmine kaua aega.

Piltidele heli lisamine (🎤)

Te saate sisseehitatud mikrofoni või valikulise välise mikrofoni abil heli salvestada ja selle piltidele lisada. Salvestatud heli asendab kirjalikke märkmeid piltide kohta. Helisalvestised võivad olla kuni 30 s pikkused.

1. Kuvage pilt, millele soovite heli lisada, ja vajutage nuppu **OK**.

- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.

🔗 Helisalvestis pole saadaval kaitstud failidega.

2. Valige [🎤] ja vajutage nuppu **OK**.



3. Salvestamise alustamiseks valige [🎤 **Start**] ja vajutage nuppu **OK**.

- Heli lisamata väljumiseks valige [No].



4. Salvestuse lõpetamiseks vajutage nuppu **OK**.

- Heliga kujutised on tähistatud ikooniga 🎵 ja salvestuskvaliteedi tähistega.
- Salvestatud heli kustutamiseks valige 3. sammus [Erase].

🔗 Heli salvestatakse videote puhul valitud kvaliteediga. Määra saab valida seadistuse **[Sound Recording Settings]** (P.281) abil.

Heli taasesitus

Heliga kujutise kuvamisel käivitatakse taasesitus automaatselt. Helitugevuse reguleerimiseks tehke järgmist.

1. Kuvage pilt, mille heli soovite esitada.
2. Vajutage nooleklahvistiku nuppu Δ või ∇ .
 - Nupp Δ : suurendab helitugevust.
 - Nupp ∇ : vähendab helitugevust.



Piltide retušseerimine (Edit)

Saate luua kujutistest retušitud koopiaid. RAW-kujutiste korral saate muuta kujutise jäädvustamise ajal kehtivaid sätteid, näiteks valge tasakaalu ja pildirežiimi (k.a kunstifiltreid). JPEG-piltidele on võimalik teha lihtsaid muudatusi, nagu kärpimine ja suuruse muutmine.

RAW Data Edit	Piltide retušimine ja salvestamine JPEG-vormingus (P.314). Saadaval on järgmised suvandid.
	[Current]: Kujutis salvestatakse parajasti kaameras valitud seadete kohaselt.
	[Custom1]/[Custom2]: Kohandage sätteid ja kontrollige samal ajal tulemust ekraanil. Sätted salvestatakse üksustena [Custom1] või [Custom2] .
	[ART BKT]: kaamera loob igast pildist mitu JPEG-koopiat, ühe iga valitud kunstifiltri kohta. Valige üks filter või mitu ja rakendage neid ühel või mitmel pildil.
JPEG Edit	JPEG-piltide retušimine ja saadud eksemplaride salvestamine JPEG-vormingus (P.316).

RAW-piltide retušimine (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] võimaldab kohandada järgmisi seadeid.

- Pildi kvaliteet
- Pildirežiim
- Värvitoon ja küllastus (Värvilooja)
- Värv (Osaliselt värviline)
- Valge tasakaal
- Värvustemperatuur
- Särikompensatsioon
- Varjud
- Varjundid
- Ülesäri
- Küljesuhe
- Suure ISO müra vähendamine
- Värviruum
- Trapetskompensatsioon

🔗 **[Color Space]** on fikseeritud suvandile **[sRGB]**, kui pildirežiimiks on valitud kunstifilter.

🔗 RAW-pilte ei saa retušida, kui

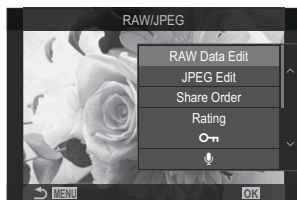
- mälukaardil pole piisavalt ruumi, pilt loodi muu kaameraga või videorežiimis.

1. Kuvage pilt, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.

2. Tõstke esile **[RAW Data Edit]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse redigeerimismenüü.

3. Tõstke nuppude $\Delta \nabla$ abil üksused esile.

- Kaameras valitud sätete rakendamiseks valige **[Current]** ja vajutage nuppu **OK**. Rakendatakse valitud seadeid.

⑦ Särituse kompenseerimiseks ei rakendata kehtivaid sätteid.

- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK** valitud sätetega koopia loomiseks.

- Valige üksustele **[Custom1]** või **[Custom2]** soovitud suvand ja vajutage nuppu $\triangleright$, seejärel redigeerige sätteid järgmisel viisil.

- Kuvatakse retušimissuvandid. Valige üksused nuppudega $\Delta \nabla$ ja kasutage seadete valimiseks nuppe $\triangleleft \triangleright$. Korrake seda, kuni kõik soovitud sätted on valitud. Tulemuste eelvaate kuvamiseks vajutage nuppu $\odot$.



- Sätte kinnitamiseks vajutage nuppu **OK**. Töötlus rakendatakse pildile.

- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK** valitud sätetega koopia loomiseks.

- Kui valite suvandi **[ART BKT]** ja vajutate nuppu $\triangleright$, kuvatakse kunstifiltrite loend. Tõstke esile kunstifiltrid ja vajutage valimiseks või valiku tühistamiseks nuppu **OK**; valitud filtrid märgistatakse sümboliga $\checkmark$. Vajutage nuppu **MENU** eelmisele kuvale naasmiseks, kui kõik soovitud filtrid on valitud.

- Vajutage nuppu **OK**, et salvestada pilt pärast selle töötlemist valitud kunstifiltriga.

4. Lisakoopiate loomiseks samast originaalist valige **[Reset]** ja vajutage nuppu **OK**. Väljumiseks lisakoopiaid loomata valige **[No]** ja vajutage nuppu **OK**.
- Valik **[Reset]** kuvab redigeerimissuvandid. Korrake toimingut alates sammust 3.

JPEG-piltide retuššimine (JPEG Edit)

[JPEG-Edit] võimaldab kohandada järgmisi seadeid.

Shadow Adj	Muudab tagantvalgustatud objektid heledamaks.
Red-eye Fix	Vähendatakse välguga tehtud pildidel „punasilmsust“.
	Piltide kärpimine. Lõike suuruse saate määrata esi- või tagaketta abil ning asendi nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil.
Aspect	Saate standardse kuvasuhte 4:3 asemel valida [3:2] , [16:9] , [1:1] või [3:4] . Kuvasuhte valimise järel kasutage kärpimiskoha paigutamiseks nuppe Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
Black & White	Loob valitud pildist mustvalge koopias.
Sepia	Loob valitud pildist seepiakoopia.
Saturation	Saate reguleerida värvide eredust. Tulemuse eelvaadet saab vaadata ekraanil.
	Saate luua muudetud suurusega eksemplari, millel on piksleid 1280 × 960, 640 × 480 või 320 × 240. Standardsest kuvasuhtest 4:3 erineva kuvasuhtega piltide mõõtmed muudetakse valitud suvandile võimalikult lähedaseks.
e-Portrait	Muudab naha ühtlaseks. Mõnda kujutist ei saa retušeerida, nt kui nägusid ei tuvastata.

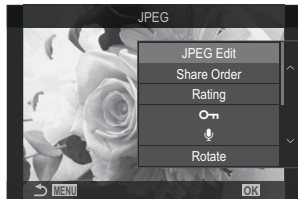
- ① Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda.
- ① JPEG-pilte ei saa retuššida, kui
 - pilti redigeeritakse arvutis, kui mälukaardil pole piisavalt ruumi või kui pilt on salvestatud teise kaameraga.
- ① Kujutisi ei saa muuta funktsiooni  abil suuremaks kui originaalsuurus.
- ① Funktsioon  ei pruugi mõne kujutise jaoks saadaval olla.
- ① Režiime  ja **[Aspect]** saab piltide töötlemiseks kasutada ainult kuvasuhtega 4:3 (standardne).

1. Kuvage pilt, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.

2. Tõstke esile **[JPEG Edit]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse redigeerimismenüü.

3. Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil soovitud suvand ja vajutage nuppu **OK**.

- Tulemust saab vaadata eelvaates. Kui valitud üksuse jaoks on loendis mitu suvandit, saate soovitud suvandi valida nuppudega $\Delta \nabla$.
- Kui valitud on **[Aspect]**, saate juhtkettaga kärpimise suurust muuta ja seda nuppudega $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ paigutada.
- Kui valitud on **[Aspect]**, saate nuppude $\Delta \nabla$ abil valida suvandi ja seejärel nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil paigutuse.



4. Valige **[Yes]** nuppude $\Delta \nabla$ abil ja vajutage nuppu **OK**.

- Uus eksemplar salvestatakse valitud seadetega ning kaamera naaseb taasesituskuvale.

Piltide ühendamine (Image Overlay)

Looge ülekate olemasolevatele RAW-fotodele või uute fotodele. Ülekattes võib koondada kuni kolm pilti.

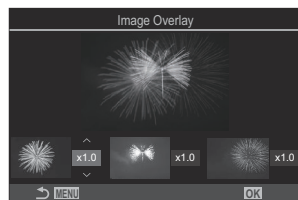
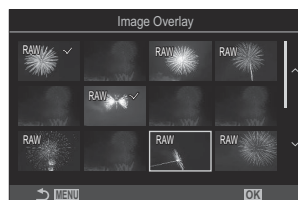
Tulemusi on võimalik muuta igal pildil eraldi eredust (võimendus) muutes.

☞ Ülekate salvestatakse parajasti valitud pildikvaliteedi vormingus. Pildikvaliteediga **[RAW]** loodud ülekatted salvestatakse RAW-vormingus ning JPEG-vormingus, nii et kasutatakse [**2**] jaoks valitud pildikvaliteedi suvandit (P217).

☞ RAW-vormingus salvestatud ülekatteid on omakorda võimalik kombineerida muude RAW-piltidega nelja või enam pilti sisaldavate ülekatete loomiseks.

ⓘ Image Overlay ei ole videorežiimis saadaval.

1. Kuvage pilt, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil **[Image Overlay]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Valige ülekattes kasutatavate piltide arv ja vajutage nuppu **OK**.
4. Tõstke RAW-kujutis ülekatteks esile nuppudega $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ja vajutage nuppu **OK**.
 - Valitud piltidel kuvatakse ikoon ✓. Ikooni ✓ eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Kui valitud on 3. sammus määratud arv pilte, kuvatakse ühitatud pilt.
5. Reguleerige iga ülekatte pildi võimendust.
 - Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil pildid ja reguleerige võimendust nuppudega $\Delta \nabla$.
 - Võimendust saate reguleerida vahemikus 0,1–2,0. Vaadake tulemusi ekraanilt.
6. Vajutage nuppu **OK**. Kuvatakse kinnitusdialoog.
 - Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



Videote kärpimine (Movie Trimming)

Saate lõigata videotest soovimatud osad välja. Videosid on võimalik kärpida, nii et loote failid, mis sisaldavad vaid sisu, mida soovite säilitada.

🔊 See suvand on saadaval ainult kaameraga salvestatud videote puhul.

1. Kuvage video, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Movie Edit]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Valige nuppudega $\triangle$ ∇ **[Movie Trimming]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Teil palutakse valida, kuidas te soovite redigeeritud video salvestada.
[New File]: kärbitud video salvestatakse uue failina.
[Overwrite]: olemasolev video kirjutatakse üle.
[No]: väljumine ilma videot kärpimata.
 - Kui video on kaitstud, ei saa teha valikut **[Overwrite]**.
4. Valige soovitud suvand ja vajutage nuppu **OK**.
 - Teile avaneb redigeerimiskuva.
5. Kärpige videot.
 - Kasutage kohe esimese kaadri kuvamiseks nuppu $\triangle$ ja viimase kaadri kuvamiseks nuppu ∇ .
 - Valige esi- või tagaketta või nupu $\triangleleft$ abil esimene kaader, mille soovite kustutada, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Valige esi- või tagaketta või nupu $\triangleright$ abil viimane kaader, mille soovite kustutada, ja vajutage nuppu **OK**.
6. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Redigeeritud video salvestatakse.
 - Muu ülevõtte osa valimiseks valige **[No]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kui valisite suvandi **[Overwrite]**, palutakse teil valida, kas soovite videost välja lõigata veel osi. Lisaosa kärpimiseks valige **[Continue]** ja vajutage nuppu **OK**.

Kaadrist pildi loomine (In-Movie Image Capture)

Valitud kaadri salvestamine pildina.

🔊 See suvand on saadaval ainult kaameraga salvestatud **[4K]** videote puhul.

1. Kuvage video, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Movie Edit]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Valige nuppudega $\triangle \nabla$ **[In-Movie Image Capture]** ja vajutage nuppu **OK**.
4. Valige nuppudega $\triangleleft \triangleright$ kaader, mida soovite pildina salvestada, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kaamera salvestab valitud kaadri pildina.
 - Nupu $\triangle$ abil saate liikuda tagasi ja nupu ∇ abil edasi. Tagasiliikumine või vahelejätmise oleneb video pikkusest.

Valige roll, mida nupp () taasesituse ajal täidab (Function)

Valige ülesanne, mida nupp  () taasesituse ajal täidab.

Menüü

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: „Jagamise järjekorra“ loomine või muutmine, märgistades pildid nutitelefone laadimiseks.

[]: Valige mitu pilti.

Esi- ja tagaketastele rollide määramine taasesitusel (Dial Function)

Esi- ja tagaketastele rollide valimine.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

  (register/suurendamine)	Sisse või välja suumimine või taasesituse ajal kaamera lülitamine indekskuvale.
Prev/Next	Taasesituse ajal järgmise või eelmise pildi vaatamine.

Taasesituse suumisuhte valimine

(Default Setting)

Saate valida taasesituse suumi algse suumisuhte (suurendatud taasesitus).

Menüü

- MENU →  → 2. Operations →   Default Setting

Recently	Saate suurendada viimati valitud suumisuhte.
Equally Value	Pildid kuvatakse suumisuhtega 1:1. Ekraanile ilmub ikoon  .
$\times 2 / \times 3 / \times 5 / \times 7 / \times 10 / \times 14$	Saate valida algse suumisuhte.

Püstpaigutusega piltide automaatne pööramine taasesituseks (↺)

Saate valida, kas portreesuunaga jäädvustatud kujutised pööratakse kaameras kuvamiseks automaatselt.

Menüü

• MENU →  → 3. Displays → 

On	Pildid pööratakse kuvamiseks taasesitamise ajal automaatselt.
Off	Pilte ei pöörata automaatselt taasesitamise ajal kuvamiseks.

Taasesitusel kuvatava teabe valimine (Info Settings)

Valige taasesitamisel kuvatav teave. Valitud kuvade vahel vahetamiseks vajutage taasesitusel nuppu **INFO**.

Menüü

- **MENU** →  → 3. Displays →  Info Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).

- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

Image Only	Kuvatakse ainult pilt.
Basic	Kuvatakse minimaalne teave. Valige  funktsioonide [] ja [Highlight&Shadow] peitmiseks või kuvamiseks.
Overall	Kuvatakse kogu teave, sh pildistamistingimused ja histogramm (P.287).

 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

„Suurendatud taasesitusel kuvatava teabe valimine (📺🔍 Info Settings)

Valige kuva, kui suurendate pilti, selle nupu vajutamise teel, millele on määratud [🔍] (suurendamine) (P.328).



- ① Taasesituse kuva
- ② Suumiraam
- ③ Taasesituse suumi juhtkuva

Menüü

• MENU ➡ 📺 ➡ 3. Displays ➡ 📺🔍 Info Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

Magnify Frame	Kuvab suumi raami.
Magnify Scroll	Selle abil saate kerida kuva suurendatud taasesituse ajal.

🔍 Kui eemaldate kõigilt suvanditelt märged, ei ole võimalik suurendada pilti nupu abil, millele on määratud [🔍] (suurenda).

Registrikuva seadistamine (Settings)

Saate muuta indekskuval kuvatavate kaadrite arvu ja seda, kas kasutatakse kalendrikuva.

Menüü

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).
 - Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

 4/  9/  25/  100	Saate valida indekskuval kuvatavate kaadrite arvu.
Calendar	Pildid kuvatakse kalendris.

Kaamera juhtelementide konfigureerimise funktsioonid

Nuppude rollide muutmine (Button Settings)

P A S M B 

Nuppudele saab nende olemasolevate funktsioonide asemel määrata muid funktsioone. Funktsioonid, mis on määratud elemendi **[ Button Function]** abil, jõustuvad pildistamisrežiimis. Funktsioonid, mis on määratud elemendi **[ Button Function]** abil, jõustuvad videorežiimis.

Kohandatavad nupud

Ikoon	Nupp	Vaikeroll	
			
	Nupp 	 (seeriavõtte/taimer)	Off
	Nupp 	 View Selection (monitori vahetus / pildiotsija)	[EVF Auto Switch] nupu pika vajutamise teel
	Nupp CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Nupp 	 REC (video salvestamine)	
	Nupp AF-ON	AF-ON	
	Nupp ISO	ISO	
	Nooleklahvistik	AF Area Select (AF-ala valik)	
	Nooleklahvistik  (parempoolne) ¹	MF (AF/MF-lüliti)	

Ikoon	Nupp	Vaikeroll	
			
	Nooleklahvistik ▾ (alumine) ¹	WB (valge tasakaal)	
	Nupp Preview	Eelvaade	Suurendamine
	Fn -nupp objektiivi jaoks	AF Stop	

¹ Nooleklahvistiku nuppude  ja  kasutamiseks neile määratud funktsioonides valige elemendi  (noolepadi) jaoks **[Direct Function]**.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔  Button Function /  Button Function

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

1. Tõstke mõni nupp esile nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
2. Tõstke mõni funktsioon esile nuppude    abil ja vajutage nuppu **OK**.

Saadaval rollid

„ only“: roll on saadaval ainult menüüs [Button Function].

„ only“: roll on saadaval ainult menüüs [Button Function].

Võimalikud valikud on erinevatel nuppudel erinevad.

Roll	Funktsioon
Custom Mode C (C), Custom Mode C2–C4 (C2–C4)	Võimaldab aktiveerida valitud kohandatud režiimi seaded. Vajutage nuppu ühe korra, et aktiveerida salvestatud seaded, ning teist korda, et taastada eelnevalt kasutusel olnud seaded (P86). Nupp täidab seda funktsiooni edasi, kui režiimikettaga valitakse kohandatud režiim.
REC (video salvestamine)	See nupp toimib video salvestamise nupuna. Vajutage seda video salvestamise alustamiseks või lõpetamiseks.
RAW (RAW-pildikvaliteet) (ainult)	Kui vajutate nuppu, kui [] on määratud suvandile JPEG, määratakse see suvandile RAW+JPEG. Kui see on määratud suvandile RAW või RAW+JPEG, siis seadistus ei muutu. Samuti saate valida pildi kvaliteedi seadistuse, hoides nuppu all ja keerates ketast.
WB (WB) (valge tasakaal)	Reguleerige [WB] seadeid (P233). Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast. Samuti võite seadete aktiveerimiseks nuppu vajutada ja siis kettaid keerata. Kasutage sätete valimiseks esi- või tagaketast või nuppe .
 (Valge tasakaalu kiirvalik)	Saab ühe puudutusega mõõta valge tasakaalu väärtust (P236). Valge tasakaalu mõõtmiseks pildistamisel kadreerige ekraanile võrdlusobjekt (nt valge paberileht), seejärel vajutage ja hoidke nuppu all ning vajutage päästikut. Ekraanil kuvatakse valge tasakaalu kiirvaliku suvandite loend, mille seast saate valida asukoha, kuhu uus väärtus salvestatakse. Valge tasakaalu mõõtmiseks video tegemisel kadreerige ekraanile võrdlusobjekt (nt valge paberileht), seejärel vajutage ja hoidke nuppu all ning vajutage päästikut. Ekraanil kuvatakse valge tasakaalu kiirvaliku suvandite loend, mille seast saate valida asukoha, kuhu uus väärtus salvestatakse.

Roll	Funktsioon
ISO	Reguleerige  ISO või  ISO sätteid (P.174). Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast. Samuti võite seadete aktiveerimiseks nuppu vajutada ja siis kettaid keerata. Kasutage sätete valimiseks esi- või tagaketast või nuppe <D>.
Exposure Comp. ()	Särituse sätete kohandamine. Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast. Samuti võite seadete aktiveerimiseks nuppu vajutada ja siis kettaid keerata. Võimalikud kohandused sõltuvad pildistusrežiimist: [P]: Kasutage esi- või tagaketast või nuppe <D>, et muuta särikompensatsiooni. Programmi vahetamiseks kasutage nuppe Δ ▽. [A]: Kasutage esi- või tagaketast või nuppe <D>, et muuta särikompensatsiooni. Ava muutmiseks kasutage nuppe Δ ▽. [S]: Kasutage esi- või tagaketast või nuppe <D>, et muuta särikompensatsiooni. Säriaja muutmiseks kasutage nuppe Δ ▽. [M]: kasutage säriaja muutmiseks tagaketast või nuppe Δ ▽. Ava muutmiseks kasutage esiketast või nuppe <D>.  Teavet särituse sätete reguleerimise kohta, kui  ISO (P.174) või  ISO (P.174) jaoks on valitud [Auto], vt „Särituse kompenseerimise reguleerimine“ (P.161). [B]: tagaketta või nuppude Δ ▽ abil saate vahetada aegvõtte/ aegpildistamise ja reaajas montaaži vahel. Ava muutmiseks kasutage esiketast või nuppe <D>.
AEL (AE lukustus)	Vajutage nuppu särituse lukustamiseks. Vajutage seda vabastamiseks uuesti.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Kohandub funktsiooni [Flicker Scan] (P.165) sätteid. Vajutage nuppu, et valida [On] . Saate säriaja reguleerimise ajal parimate tulemuste saavutamiseks säritusriba kuvada. Vajutage uuesti nuppu, et kuvada pildistamisteave ja pääseda ligi muudele seadetele. Vajutage ja hoidke nuppu all, et valida funktsiooni [Flicker Scan] olekuks [Off] .
  (seeriavõtte/ taimer) ( ainult)	Valige ajami (järjestikune pildistamine/taimer) režiim (P.198). Vajutage nuppu ajamirežiimi suvandite kuvamiseks. Ajamirežiimi (seeriavõtte/ taimer)) saate määrata esi- või tagaketta abil või nuppude <D> abil.

Roll	Funktsioon
IS Mode (IS)	Saate lülitada funktsiooni [Image Stabilizer] sisse või välja (P211). Vajutage ühe korra, et valida olek [Off] ja uuesti, et lülitada stabilisaator sisse. Hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast, et pääseda ligi elemendi [Image Stabilizer] suvanditele.
Computational Modes (CP) ( ainult)	Nupu CP (Computational Modes) rollide muutmine (P339). Saate vajutada seda nuppu viimatiste arvutusrežiimide sisselülitamiseks. Arvutusrežiimide sätete muutmiseks või muude arvutusrežiimide sisselülitamiseks vajutage pikalt seda nuppu ja pöörake esi- või tagaketast.
High Res Shot () ( ainult)	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [High Res Shot] all on valitud suvand [Off] , aktiveerib jaotises [High Res Shot] valitud seadistuse. Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks [High Res Shot] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
Live ND Shooting (ND) ( ainult)	Aktiveerige reaalaaja ND filter (P247). Vajutage ühe korra, et aktiveerida [Live ND Shooting] . Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Funktsiooni [ND Number] seadete kohandamiseks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
Focus Stacking () ( ainult)	Lülitage [Focus Stacking] [On] või [Off] . Lülitage [Focus Stacking] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
HDR ( ainult)	HDR lubamine (P253). Vajutage ühe korra, et aktiveerida HDR. Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Funktsiooni [HDR] sätete kohandamiseks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
Multiple Exposure () ( ainult)	Saate lülitada funktsiooni [Multiple Exposure] olekusse [On] või [Off] . Funktsioonile [Multiple Exposure] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
Digital Tele-converter ( 2x /  :  1.4x)	Lülitab digitaalse telekonverteri sisse või välja (P259). Vajutage üks kord suurendamiseks ja uuesti vähendamiseks. Saate seda sisse/välja lülitada isegi video salvestamisel. Videosalvestuse ajal kuvatakse raam, mis näitab ala, mis digitaalse telekonverteri abil suurendatakse.

Roll	Funktsioon
Keystone Comp. (⌵) (📷 ainult)	Vajutage juhtnuppu, et vaadata klaviatuuri kompensatsiooni seadeid (P.264). Pärast seadete kohandamist vajutage väljumiseks sama nuppu uuesti. Trapetskompensatsiooni tühistamiseks vajutage nuppu ja hoidke seda all.
Fisheye Compensation (⌵) (📷 ainult)	Võimaldab kalasilma korrigeerimist (P.266). Vajutage ühe korra, et aktiveerida kalasilma korrigeerimine. Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast, et valida funktsiooni [Angle] suvand 1, 2 või 3.
AE BKT (📷 ainult)	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [AE BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib jaotises [AE BKT] valitud sätte. Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks [AE BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
WB BKT (📷 ainult)	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [WB BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib jaotises [WB BKT] valitud sätte. Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks [WB BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
FL BKT (📷 ainult)	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [FL BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib jaotises [FL BKT] valitud sätte. Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks [FL BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
ISO BKT (📷 ainult)	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [ISO BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib jaotises [ISO BKT] valitud seadistuse. Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks [ISO BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
ART BKT (📷 ainult)	Saate lülitada [ART BKT] olekusse [On] või [Off] . Funktsioonile [ART BKT] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
Focus BKT (📷 ainult)	Saate lülitada [Focus BKT] olekusse [On] või [Off] . Funktsioonile [Focus BKT] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
AF-ON	Kaamera keskendub automaاتفookusega, kui nuppu vajutatakse (P.125). Kaamera peatab fokuseerimise nupu vajutamisel.

Roll	Funktsioon
MF () (AF/MF-lüliti)	Kaamera lülitamine AF-i ja MF-i vahel. Vajutage seda nuppu ühe korra, et valida MF, ja uuesti, et naasta eelmisesse režiimi. Teravustamisrežiimi saate valida ka nii, et hoiate nuppu all ja keerate ketast.
Preset MF (Pre )	Määrab režiimile [AF Mode] suvandi [Pre MF] (P.109) Vajutage eelseadistatud MF-i lubamiseks ja eelmise fookusrežiimi taastamiseks nuppu uuesti. Samuti saate valida režiimi [AF Mode] , hoides nuppu all ja keerates ketast.
 Face Selection ()	Valige nägu, mida fokuseeritakse, kui kaamera tuvastab mitu nägu. Vajutage nuppu määratud AF-sihikule lähema näo valimiseks. Kui AF-sihikurežiimiks on määratud  All (kõik sihikud), valitakse nägu, mis on keskkohale lähemal. Fokuseeritava näo vahetamiseks keerake esi- või tagaketast ja vajutage samal ajal nuppu.
Face & Eye Detection ()	Selle nupu vajutamine, kui funktsioonile [Face & Eye Detection] on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsioonile [Face & Eye Detection] valitud sätte. Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks [Face & Eye Detection] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
AF Limiter (AFLimit) ( ainult)	Lülitab sisse funktsiooni [AF Limiter] (P.137). Vajutage ühe korra, et aktiveerida [AF Limiter] . Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast, et valida kolme salvestatud seade seast.
AF Area Select () (AF-ala valik)	Konfigureerige AF sihtrežiim (P.115) ja AF sihtpunkt (P.114). AF-sihiku valiku kuva vaatamiseks vajutage nuppu. AF-sihiku režiimi saate valida esi- või tagaketta abil ning AF-sihiku asukohta noolepadja abil.  Saate valida, milliseid nuppe selle toiminguga jaoks kasutatakse.  „AF-sihiku valimine ( Select Screen Settings)” (P.148)
 Home ( HP) (AF sihtmärgi asukoht) ( ainult)	Võimaldab aktiveerida suvandite [AF Target Mode] ja [AF Target Point] varem salvestatud „algasendi” sätteid. Algasendi sätteid salvestatakse käsu [  Set Home] abil (P.146).  Saate salvestada horisontaal- ja vertikaalasendi jaoks eraldi algasendid.  „AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga ( Orientation Linked )” (P.144)

Roll	Funktsioon
Peaking (Peak)	Lülitab fookuse tippamise sisse või välja (P154). Vajutage seda korra määramise sisselülitamiseks ja uuesti väljalülitamiseks. Kui fookuse määramine on sisse lülitatud, saate kuvada fookuse määramise suvandid (värv, määr) nupu INFO abil.
Focus Ring Lock (🔒)	Objektiivi fookusrõnga inaktiveerimiseks vajutage nuppu ühe korra ja aktiveerimiseks vajutage seda uuesti. Suvand on saadaval siis, kui režiimi [AF Mode] jaoks on valitud [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] või [S-AF MF]. Kui rõngas on desaktiveeritud, kuvatakse AF-režiimi indikaatori osa MF hallina. MF-lülitiga (käsitsi teravustamise lülitiga) varustatud objektiivide puhul ei oma nupu vajutamine mõju, kui fookusrõngas on MF-asendis (kaamera kerele lähemal). Fookusrõnga lukustus lõppeb, kui teete mõne toimingu – näiteks lülitate kaamera välja või kinnitate sellele mõne teise objektiivi.
Magnify (🔍)	Vajutage nuppu üks kord, et kuvada suumi kaader, ning uuesti, et suurendada (P120). Suumist väljumiseks vajutage nuppu kolmandat korda; suumiraami peitmiseks vajutage nuppu pikalt. Kasutage suumi kaadri paigutamiseks mitmikvalijat, puutenuppe või nuppe △ ▽ ◀ ▶ .
Preview (📷) (📷 ainult)	Peatage ava valitud väärtuse juures. See võimaldab teil kuvada väljasügavuse eelvaate. Nupu vajutamisel peatub ava parajasti valitud väärtuse juures. Eelvaate suvandeid saab valida funktsiooni [🔒 Lock] abil (P353).
Night Vision (Night LV) (📷 ainult)	Selle nupu vajutamine, kui funktsioonile [📷 Night Vision] (P355) on valitud suvand [Off] , aktiveerib suvandi [On] . Kui on valitud suvand [On] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] .
Level Disp (📷)	Digitaalse tasememöödiku kuvamine. Tasememöödikuna toimib särituse tasememöödiku kuva pildiotsijas. Väljumiseks vajutage juhteleменти uuesti. See suvand jõustub siis, kui funktsiooni [EVF Style] (P359) jaoks on valitud [📷 Style 1] või [📷 Style 2] .
View Selection (📷) (monitori vahetamine / pildiotsija)	Pildiotsijaga pildistamise ja öökaadri vahel valimine. Kui funktsiooni [EVF Auto Switch] (P388) puhul on valitud [Off] , lülitub kuva pildiotsija ja ekraani vahel ümber. Vajutage nuppu ja hoidke seda all, et kuvada funktsiooni [EVF Auto Switch] suvandid.

Roll	Funktsioon
Lens Info Settings ( Lens)	Kutsub esile eelnevalt salvestatud objektiivi andmed (P.380). Aktiveerige parajasti kasutatava objektiivi kohta salvestatud andmed näiteks pärast objektiivi vahetamist.
Multi Function (Multi Fn) (Multi-Function)	Konfigureerige juhtseade kasutamiseks multifunktsionaalse nupuna (P.338). Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast, et valida ellu viidav funktsioon. Valitud funktsiooni saab ellu viia sellele nupule vajutamisega.
Test Picture ( Test) ( ainult)	Testpildi tegemine. Saate vaadata valitud sätete efekti tegelikul fotol. Kui hoiate nuppu päästiku vajutamise ajal all, saate vaadata tulemusi, kuid pilti ei salvestata mälukaardile.
Direct Function ( /  /  / 	Saate määrata nooleklahvistiku nuppudele (   ) rollid. Määrata saab järgmised rollid: Nupp  :  (AF-sihiku valik) Nupp  :  (särikompensatsioon) Nupp  : MF lüliti (AF/MF lüliti) Nupp  : WB (valge tasakaal) • Nuppudele  ja  saab määrata ka muid funktsioone.
Flash Mode () ( ainult)	Reguleerib välgu sätteid (P.188). Vajutage ühe korra, et kuvada välgu suvandid, valige esile tõstetud suvand ja väljuge. Kasutage sätete valimiseks esi- või tagaketast või nuppe   .  Selle funktsiooni saab määrata ainult nuppudele  ja  . Kõigepealt peate funktsioonile [ ] määrama suvandi [Direct Function] .
Electronic Zoom ( 	Motoriseeritud suumiga suumitakse objektiive sisse või välja. Vajutage nuppu ja kasutage siis sisse- või väljasuumimiseks noolepatja. Sissesuumimiseks kasutage nuppu  või  ja väljasuumimiseks nuppu  või  .  Selle funktsiooni saab määrata ainult nuppudele  ja  . Kõigepealt peate funktsioonile [ ] määrama suvandi [Direct Function] .
 Lock () (puutenuppude lukustamine)	Lukustab puutenupud. Puutenuppude lukustamiseks vajutage ja hoidke seda nuppu all ning nuppude vabastamiseks korrake seda.  Selle funktsiooni saab määrata ainult nuppudele  ja  . Kõigepealt peate funktsioonile [ ] määrama suvandi [Direct Function] .

Roll	Funktsioon
AF Stop (AF Stop)	Automaatse teravustamise peatamine. Fookus lukustub ja automaatne teravustamine peatatakse selle nupu vajutamise ajaks. Kohaldub ainult objektiivi nupule L-Fn .
 View Assist (BT.709) ( ainult)	Saate lülitada funktsiooni [ View Assist] olekusse [On] või [Off] . Sätteid saab muuta ka videoklippide salvestamise ajal.
C-AF when  (C-AF) ( ainult)	Saate lülitada [ C-AF when ] (P.131) olekuks suvandi [Yes] või [No] . Sätteid saab muuta ka videoklippide salvestamise ajal.
Off	Nuppu ei kasutata.

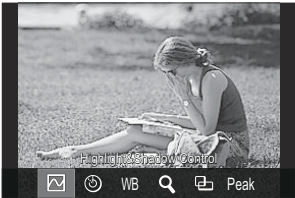
Multifunktsiooni suvandite kasutamine (Multi Function)

Te saate määrata ühele nupule mitu rolli.

① Multifunktsiooni kasutamiseks peate kõigepealt määrama funktsiooni **[Multi Function]** kaamera nupule. ➡ „Kohandatavad nupud“ (P.328)

Funktsiooni valimine

1. Vajutage ja hoidke all nuppu, millele on määratud **[Multi Function]** ja pöörake esi- või tagaketast.



- Keerake ketast, kuni soovitud funktsioon on esile tõstetud. Vabastage nupp, et valida esiletõstetud funktsioon.

2. Vajutage nuppu, millele on määratud **[Multi Function]**.

3. Kohandage seadistusi.

[Multi Function] nuppu saab kasutada järgneva tarbeks:

	Highlight&Shadow Control	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil. Konfigureeritava ala (ülesäri, keskmine toon, vari) muutmiseks vajutage nuppu INFO .
	Color Creator	Kasutage värvitooni reguleerimiseks esiketast ja värviküllastuse reguleerimiseks tagaketast.
ISO	ISO	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
WB	WB	
	Magnify	Kuvatakse suumi kaader.

	Image Aspect	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
Peak	Peaking	Vahetub iga nupuvajutusega.

🔧 Saate valida kuvatavad suvandid. 🖱️ **[Multi Function Settings]** (P.369)

🔧 **[Highlight&Shadow Control]** saab konfigureerida ka järgmiste toimingutega.

- Pildistamise ajal vajutage nuppu, millele on määratud  (särituse kompensatsioon), ja seejärel vajutage nuppu **INFO**.
- Pärast pildistamiskaval nupule **OK** vajutamist valige superjuhtpaneelil **[Exposure Comp./** **P.103]** ja vajutage nuppu **OK**.

Nupu CP kasutamine (Computational Modes)

Saate vajutada seda nuppu viimatiste arvutusrežiimide sisselülitamiseks. Arvutusrežiimide sätete muutmiseks või muude arvutusrežiimide sisselülitamiseks vajutage pikalt seda nuppu ja pöörake esi- või tagaketast.

🕒 Kui nupule **CP** on määratud muu roll, peate funktsiooni **[Computational Modes]** suvandi **[ Button Function]** abil määrama mõnele nupule. 🖱️ „Kohandatavad nupud“ (P.328)

Arvutusrežiimide/sätete vahetamine

1. Hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagaketast.

- Pöörake ketast, kuni soovitud arvutusrežiim/säte on esile tõstetud. Valige esiletõstetud funktsioon ja vabastage nupp.
- Valige jaotisest Computational Modes väljumiseks ja tavavõttega jätkamiseks **[Off]**.



2. Nüüd saate teha fotosid valitud arvutusrežiimi ja sätetega.

Arvutusrežiimide sisse- ja väljalülitamine

Nupu **CP** vajutamisel tehtavad toimingud on loetletud järgnevalt. Taastatakse viimane arvutusrežiim.

	High Res Shot	Vahetub iga nupuvajutusega.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Vahetub iga nupuvajutusega.
	Focus Stacking	Vahetub iga nupuvajutusega. Lülitage [Focus Stacking] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
HDR1/HDR2	HDR	Vahetub iga nupuvajutusega.
	Multiple Exposure	Vahetub iga nupuvajutusega. Funktsioonile [Multiple Exposure] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.

🔊 Saate valida kuvatavad suvandid. 🖱️ „Nupu **CP** abil saadaolevate sätete valimine (**CP** Button Settings)” (P.368)

Video salvestamine päästiku abil (📷 Shutter Function)

Saate konfigurereida päästiku nupuna  (video) videorežiimis.

Menüü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷 Shutter Function

Off	Päästikut ei saa videoklippide jäädvustamiseks kasutada.
 REC	Video salvestamise alustamiseks ja lõpetamiseks vajutage päästik lõpuni alla.

Kuva seadistamine nupu OK vajutamisel (Setting screen opened by **OK**)

Saate määrata iga sellise toimingukuva kuvamise või peitmise, millele pääseb juurde võtte ootekuval nupu **OK** vajutamise teel.

Menüü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

 Märgitud (✓) suvandite kuvade vahetamiseks saate vajutada nuppu **INFO** siis, kui kuvatakse toimingukuva pärast võtte ootekuval nupu **OK** vajutamist.

Esi- ja tagaketastele rollide määramine

(Dial Function / Dial Function)

P A S M B 

Esi- ja tagaketastele rollide valimine.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔  Dial Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔  Dial Function

1. Valige soovitud suvand ja vajutage nuppu **OK**.

- Valige nuppude   abil ketas ja nuppude   abil funktsioon.
- Vajutage ketta asendite vahel liikumiseks nuppu **INFO**.
- Kui seaded on tehtud, vajutage nuppu **OK**.

ⓘ Kui funktsioon [ **Fn Lever Function**] / [ **Fn Lever Function**] on määratud muule režiimile kui **[mode1]**, lubatakse hoovale 1 määratud funktsioonid isegi, kui hoob on asendis 2.

Funktsioonid, mida saab määrata funktsioonile [ **Dial Function**], on loetletud järgnevalt.

Roll	Funktsioon	Pildistusrežiim			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigureerige programmi nihe (P.58).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Valige katiku kiirus.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Ava kohandamine.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Saate reguleerida särikompensatsiooni.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. ()	Saate reguleerida välgu särikompensatsiooni.	✓	✓	✓	✓

Roll	Funktsioon	Pildistusrežiim			
		P	A	S	M/B
ISO	ISO-tundlikkuse kohandamine.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Valgetasakaalu kohandamine.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Värvustemperatuuri valimine juhuks, kui valge tasakaalu all valitakse CWB (WB kohandatud).	✓	✓	✓	✓
Off	Puudub.	✓	✓	✓	✓

- 1 Saate vahetada suvandite Bulb, Time ja Live Comp vahel, kui režiimiketas on asendis **B**.
- 2 See ei ole saadaval, kui režiimiketas on asendis **B**.

🔊 Kui režiimiketas on asendis **ART**, tehke kohandus [**P**] sätetega.

Funktsioonid, mida saab määrata funktsioonile [ **Dial Function**], on loetletud järgnevalt.

Roll	Funktsioon	🔊 Mode (filmivalgustuse režiim)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Valige katiku kiirus.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Ava kohandamine.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (	Saate reguleerida särikompensatsiooni.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-tundlikkuse kohandamine.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Valgetasakaalu kohandamine.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Värvustemperatuuri valimine juhuks, kui valge tasakaalu all valitakse CWB (Custom WB).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level (🔊 Vol)	Salvestamise helitugevuse reguleerimine.	✓	✓	✓	✓

Roll	Funktsioon	 Mode (filmivalgustuse režiim)			
		P	A	S	M
Off	Puudub.	✓	✓	✓	✓

Ketta suuna muutmine (Dial Direction)

P A S M B 

Määrake valikuketta pööramissuund särituse seadistamiseks.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Valige ketaste keeramise suund avatuse ja säriaja seadistamiseks režiimides A , S , M ja B .
Ps	Määrake valikuketta pööramissuund programmi vahetamiseks (režiim P).

Fn-hoova kohandamine (Fn Lever Settings)

P A S M B 

Menüü

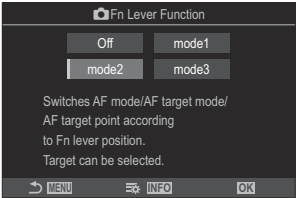
• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings

Kuidas konfigurierida Fn-hooba?

 Fn Lever Function	Valige Fn -hoovale roll pildistamisrežiimide jaoks. Fn-hoova abil saab valida esi- ja tagaketaste rolle ning aktiveerida fookuse seadeid. Samuti saab seda kasutada videorežiimi valimiseks.
 Fn Lever Function	Saate valida video režiimi jaoks Fn -hoovale funktsiooni. Fn-hoova abil saab valida esi- ja tagaketaste rolle ning aktiveerida fookuse seadeid.
Fn Lever/Power Lever	Fn -hooba on võimalik kasutada toitelülitina. Kasutage seda funktsiooni, kui soovite parema käega kaamerat võtte ajal sisse või välja lülitada.

Konfigureerimine: [Fn Lever Function]

1. Valige [Fn Lever Function] kuval [Fn Lever Settings] ja vajutage nuppu **OK**.



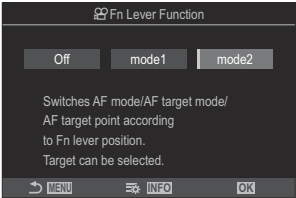
Fn hoova funktsioon

Off	Fn -hoova asendi muutmisel ei ole mingit mõju.
mode1	Eesmise ja tagumiste ketaste funktsioonide vahetamiseks muutke Fn -hoova asendit. Asenditele 1 ja 2 määratud funktsioonid olenevad seadele [Fn Dial Function] (P.343).
mode2	Saate valida kahe seadete rühma vahel, mis on eelnevalt määratud režiimide [AF Mode], [AF Target Mode] ja [AF Target Point] vahel. Vajutage nuppu INFO, kui valitud on [mode2], ja lisage märges (✓) selle funktsiooni kõrvale, mis Fn-hoova abil sisse lülitatakse. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF jne. [AF Target Mode]: [Single-S], [All] jne. [AF Target Point]: AF punkti asukoht
mode3	Saate Fn -hoova asendi muutmise abil pildistusrežiimi vahetada. Saate lülitada sisse pildistusrežiimi [video] režiimiketast keeramata.

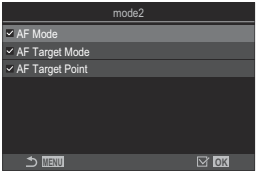
- ❗ Kui selleks on määratud [mode3], ei saa funktsiooni [Fn Lever Function] (P.349) kasutada.
- ❗ Seda funktsiooni ei ole võimalik järgmistel juhtudel kasutada:
 - [Fn Lever/Power Lever] (P.350) on olekus [ON/OFF] või [OFF/ON].

Konfigureerimine: [Fn Lever Function]

1. Valige [Fn Lever Function] kuval [Fn Lever Settings] ja vajutage nuppu **OK**.



Fn hoova funktsioon

Off	Fn -hoova asendi muutmisel ei ole mingit mõju.
mode1	Eesmise ja tagumiste ketaste funktsioonide vahetamiseks muutke Fn -hoova asendit. Asenditele 1 ja 2 määratud funktsioonid olenevad seadele [Dial Function] (P.343).
mode2	Saate valida kahe seadete rühma vahel, mis on eelnevalt määratud režiimide [AF Mode], [AF Target Mode] ja [AF Target Point] vahel. Vajutage nuppu INFO, kui valitud on [mode2], ja lisage märges (✓) selle funktsiooni kõrval, mis Fn-hoova abil sisse lülitatakse. 

ⓘ Seda funktsiooni ei ole võimalik järgmistel juhtudel kasutada:

- Funktsiooni [Fn Lever Function] (P.348) jaoks on valitud **[mode3]**.
- [Fn Lever/Power Lever] (P.350) on olekus **[ON/OFF]** või **[OFF/ON]**.

Konfigureerimine: [Fn Lever/Power Lever]

1. Valige [Fn Lever/Power Lever] kuval [Fn Lever Settings] ja vajutage nuppu **OK**.



Fn	Hoob toimib funktsioonile  Fn Lever Function (P.348) ja  Fn Lever Function (P.349) valitud suvandite kohaselt.
ON/OFF	Hoob toimib ON/OFF -hoovana. Asendis 1 on toide sees ja asendis 2 väljas.
OFF/ON	Hoob toimib ON/OFF -hoovana. Asendis 1 on toide väljas ja asendis 2 sees.

 **ON/OFF**-hooba ei saa kasutada kaamera väljalülitamiseks, kui valitud on **[ON/OFF]** või **[OFF/ON]**.  **Fn Lever Function** ja  **Fn Lever Function** ei ole samuti saadaval.

Elektroonilised suumiobjektiivid (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 

Valige kiirus, millega saab elektroonilise suumiga objektiive pildistamise ajal suumirõnga keeramise teel sisse ja välja suumida. Kui suumi kiirus on pildistatava objekti kaadrisse võtmiseks liiga suur, saate seda reguleerida.

Menüü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Määrab suumikiiruse pildistamisrežiimile. [Low]: Aeglane suum. See on hea valik, kui vajalik on täpne reguleerimine. [Normal]: Suumikiirus on tavaline. [High]: Kiire suum.
 Elec. Zoom Speed	Määrab suumikiiruse videorežiimile. [Low]: Aeglane suum. See on hea valik, kui vajalik on täpne reguleerimine. [Normal]: Suumikiirus on tavaline. [High]: Kiire suum.

⚠ Kuigi samad suvandid kuvatakse pildistamisrežiimile ja videorežiimile, on tegelik suumikiirus erinev.

Valimine, mis juhtub, kui päästiku nuppu vajutatakse live-vaates suumimise ajal (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Saate valida fookuse suurendusel kasutatavad kuvasuvandid.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

 Reaalajas vaate suumimissuvandite kohta teabe saamiseks vaadake selgitust „[Suumiraami AF / suumi AF \(Super Spot AF\)](#)“ (P.120).

LV Close Up Mode	Saate valida, mis juhtub, kui fookuse suurendamisel päästik pooleldi alla vajutatakse. [mode1]: Fookuse suurendus lõpetatakse. Pärast fookuse suurendamisel teravustamist saate kontrollida kompositsiooni. [mode2]: Fookuse suurendus jätkub seni, kuni kaamera fookustab. Valmistage võte enne teravustamist ette, seejärel suurendage täpsemaks teravustamiseks ning tehke pilt ilma suurendust lõpetamata.

Väljasügavuse eelvaateks kasutatava juhtelemendi toime valimine (🔒 Lock)

P A S M B 

Saate valida käitumise teravussügavuse eelvaate jaoks kasutatavale juhtelemendile.

Menüü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ 🔒 Lock

ⓘ Enne funktsiooni Super Spot AF kasutamist peate funktsiooniga [\[📷 Button Function\] \(P.328\)](#) määrama funktsiooni **[Preview]** mõnele kaameranupule.

	Saate valida käitumise teravussügavuse eelvaate jaoks kasutatavale juhtelemendile. [Off]: Juhtelemendi vajutamisel kaadriava peatub. [On]: Juhtelemendi vajutamisel kaadriava peatub; teravussügavuse eelvaate lõpetamiseks vajutage juhtelementi veelkord.

Nupu hoidmise suvandid (Press-and-hold Time)

P A S M B 

Saate valida, kui kaua mitmesuguste funktsioonide lähtestuste jm suvandite valimiseks nuppe all hoida tuleb. Hõlpsamaks kasutamiseks saab eri funktsioonide jaoks määrata erineva nuppude allhoidmise aja.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Saate määrata iga funktsiooni nupuhoidmisaja.

[0.5sec] – [3.0sec]

Järgnevalt on loetletud funktsioonid, mis võimaldavad määrata vajutus- ja ooteaega.

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Reaalaja vaate kuva kohandamise funktsioonid

Kuval tumedate alade nägemise lihtsustamine (📷 Night Vision)

P A S M B 

Saate suurendada heledust, et tumedaid alasid oleks lihtsam näha.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Tavaline kuva.
On	Mugavamaks vaatamiseks reguleeritakse eredust. Eelvaate heledus ja värvid on lõpliku foto omast erinevad.

- Oleku **[On]** valimisel kuvatakse „Night LV“.

Kunstiliste filtrite eelvaade (Art LV Mode)

P A S M B 

Saate võtte ajal kuvada kunstifiltrite efektide eelvaate ekraanil või pildiotsijas. Mõni filter võib muuta pildistatava objekti liikumise katkendlikuks, kuid seda on võimalik vähendada nii, et see ei mõjuta pildi üldmuljet.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Saate võtte ajal kuvada kunstifiltrite efektide eelvaadet.
mode2	Kui päästik on pooleldi alla vajutatud, annab kaamera prioriteedi kuvasageduse säilitamisele ja vähendab eelvaatekuval kunstifiltrite efekte. Liikumine on sujuv.

Virvenduse vähendamine elavas valguses (Anti-Flicker LV)

P A S M B 

Saate vähendada virvendust luminofoor jms valguses. Valige see suvand, kui virvenduse tõttu on kuva jälgimine keeruline.

Menüü

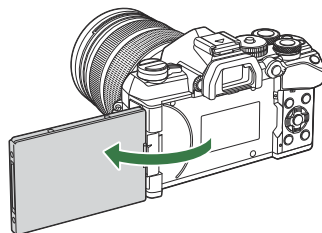
- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Kaamera tuvastab ja vähendab virvendust.
50Hz	Saate vähendada 50 Hz sagedusega vahelduvvoolu toitega kontori- või välivalgustuse virvendust.
60Hz	Saate vähendada 60 Hz sagedusega vahelduvvoolu toitega kontori- või välivalgustuse virvendust.
Off	Virvenduse vähendus on välja lülitatud.  See suvand ei ole saadaval, kui elemendi Anti-Flicker Shooting (P.210) all on valitud suvand [On] .

Autoportree abi (Selfie Assist)

P A S M B 

Saate valida, millist kuva kasutatakse, kui ekraan on autoportreede jaoks ümber pööratud.



Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Ekraani ümberpööramisel kuva ei muutu.
On	Autoportreede jaoks ümberpööratuna kuvab ekraan läbi objektiivi avaneva vaaate peegelpildis.

Teabekuva konfigureerimise funktsioonid

Pildiotsija kuvamisstiili valimine (EVF Style)

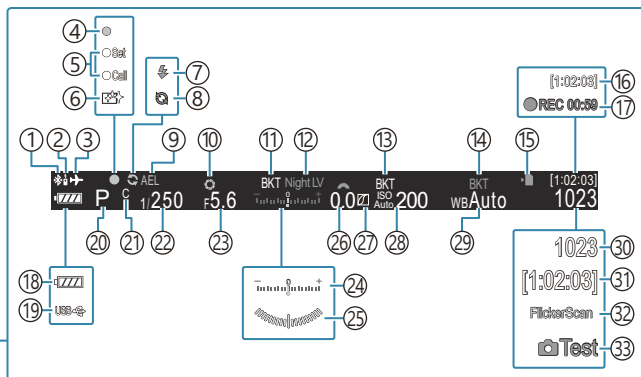
P A S M B 

Menüü

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

 Style 1/  Style 2	See sarnaneb filmikaamera pildiotsija kuvadele. 
 Style 3	See on sama nagu ekraanikuval. 

Pildiotsija kuva pildiotsijaga pildistamisel (Style 1 / Style 2)



- ① Aktiivne **Bluetooth®**-i ühendus (P.411, P.428)
- ② Kaugjuhtimine (P.428)
- ③ Lennurežiim (P.406)
- ④ AF-kinnitustähis (P.50)
- ⑤ Funktsioon SET/CALL (P.442)
- ⑥ Tolmu eemaldamine (P.455)
- ⑦ Välg (vilgub: laadimine on pooleli, põleb: laadimine on lõpetatud) (P.183)
- ⑧ Aktiivne Pro Capture (P.207)
- ⑨ AE-lukk (P.168)
- ⑩ Eelvaade (P.353)
- ⑪ AE BKT (P.271)
- ⑫  Night Vision (P.355)
- ⑬ ISO BKT (P.275)
- ⑭ WB BKT (P.273)
- ⑮ Mälukaardile kirjutamise näidik (P.28, P.33)
- ⑯ Saadaolev salvestusaeg (P.511)
- ⑰ Salvestusaeg (kuvatakse jäädvustamise ajal) (P.90)
- ⑱ Aku tase (P.37)
- ⑲ Toide (P.426)
- ⑳ Võtterežiim (P.56)
- ㉑ Kohandatud režiim (P.84)
- ㉒ Säriaeg (P.56, P.61)
- ㉓ Ava väärtus (P.56, P.59)
- ㉔ Särikompensatsioon (P.160)
- ㉕ Level Gauge ¹ (P.365)
- ㉖ Särikompensatsiooni väärtus (P.160)
- ㉗ Ülesäri ja varju kontroll (P.338)
- ㉘ ISO-tundlikkus (P.174)
- ㉙ Valge tasakaal (P.233)
- ㉚ Salvestatavate staatiliste piltide arv (P.509)
- ㉛ Saadaolev salvestusaeg (P.511)
- ㉜ Virvenduse skannimine (P.165)
- ㉝ Proovipilt (P.330)

1 Kuvatakse päästiku poolenisti alla vajutamisel.  [ **Level Gauge**] (P.365)

Võttenäidikud (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)

P A S M B 🎥

Vahetus vaates näidatavate indikaatorite valimine.

Saate kuvada või peita võtterežiimi seadete näidikuid. Kasutage seda suvandit ekraanil kuvatavate ikoonide valimiseks.

Saate konfigurida kolm kuvasätete komplekti pildistamisrežiimi jaoks ja kaks komplekti videorežiimi jaoks.

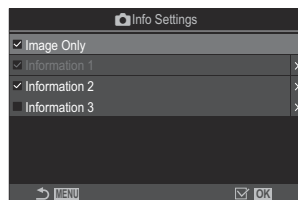
Menüü

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ 📷 Info Settings
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ 🎥 Info Settings

Konfigureerimine: 📷 Info Settings

1. Valige näidik, mida soovite nupu **INFO** vajutamisel kuvada ning lisage selle kõrvale märgistus (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



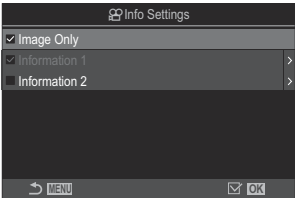
Seadistuskuv 📷 Info Settings

Image Only	Teavet ei kuvata.
Information 1	Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Information 2	Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK .
Information 3	Kuvatava üksuse üksikasjade määramiseks valige $\triangleright$. Määrata saab järgmised üksused. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🎧 Operation]

🔧 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Konfigureerimine: Info Settings

1. Valige näidik, mida soovite nupu **INFO** vajutamisel kuvada ning lisage selle kõrvale märgistus (✓).
- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
 - Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Seadistuskuva  Info Settings

Image Only	Teavet ei kuvata.
Information 1	Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Information 2	Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . Kuvatava üksuse üksikasjade määramiseks valige  . Määrata saab järgmised üksused. [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Ekraani valimine

Vajutage võtte ajal valitud kuvade sirvimiseks nuppu **INFO**.  „Teabekuva valimine“ (P47)

Kuva konfigureerimine katiku allhoidmise (Info by half-pressing)

P A S M B 

Selle kuvamise saab konfigureerida siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing 

Off	Päästiku poolenisti alla vajutamisel teavet ei kuvata.
On1	Ainult järgmised säritusega seotud üksused kuvatakse päästiku poolenisti alla vajutamisel. • Säriaeg • Ava • Särikompensatsiooni lähtestamine • Erinevus optimaalsest säritusest • ISO-tundlikkus
On2	Kuvamine ei muutu isegi siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Pildiotsija teabe kuvamise suvandid

(Info Settings)

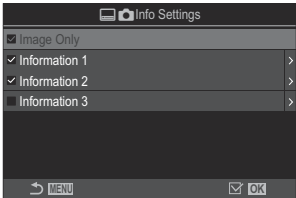
P A S M B 

Saate valida pildiotsija kuva nupu **INFO** vajutamisel kuvatava teabe. Nagu ekraani puhul saate kuvada ka pildiotsijas histogrammi või tasememõõdiku nupu **INFO** vajutamise teel. Selle üksuse abil saab valida saadaolevaid kuvatüüpe. See suvand jõustub siis, kui funktsiooni [\[EVF Style\] \(P.359\)](#) jaoks on pildistamisrežiimis valitud [ **Style 1**] või [ **Style 2**]. Sätetele [\[!\[\]\(de9e6664b8ceb5519927d73e240a55d9_img.jpg\) **Info Settings**\] \(P.362\)](#) valitud suvand jõustub videosalvestuse režiimis.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔  **Info Settings**

1. Valige näidik, mida soovite nupu **INFO** vajutamisel kuvada ning lisage selle kõrvale märgistus (✓).
- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.



Seadistuskuva  **Info Settings**

Image Only	Teavet ei kuvata.
Information 1	Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Information 2	Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . Kuvatava üksuse üksikasjade määramiseks valige  . Määrata saab järgmised üksused.
Information 3	[]: Kuvaotsija kuva peale asetatud histogramm. [Highlight&Shadow]: Üle- ja alasäritatud aladele rakendatud tindivärvid. [Level Gauge]: Tasememõõdik.

 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Tasememõõdiku kuvamine siis, kui päästik vajutatakse poolenisti alla (Level Gauge)

P A S M B 

Valige, kas pildiotsijas saab kuvada tasememõõdiku päästiku pooleldi allavajutamise teel, kui seadele [ Style 1] või [ Style 2] on [EVF Style] (P.359) jaoks valitud.



See kuvatakse siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla

Menüü

• MENU →  → 4. Information →  Level Gauge

On	Tasememõõdik kuvatakse pildiotsijas päästiku pooleldi allavajutamisel. Tasememõõdik kuvatakse säritusriba asemel.
Off	Tasememõõdikut ei kuvata.

Kadreerimise abijoonte suvandid (📷Grid Settings / 🎥Grid Settings)

P A S M B 🎥

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥Grid Settings

Display Color	Saate valida kuvatava värv. [Preset 1]: kasutatakse seadistust [Color of Preset 1]. [Preset 2]: kasutatakse seadistust [Color of Preset 2].
Exclusive for 🎥 ([📷Grid Settings] ainult)	Saate valida, kas kasutada videole ainuomast seadistust, kui kuvatakse videorežiimi abijooned. [Off]: saate kasutada sama seadistust nagu pildistamisel. [On]: saate kasutada videorežiimi sätteid.
Displayed Grid	Valige kuvatavate abijoonte tüüp. Võimalikud valikud on järgmised: [Off] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] ([📷Grid Settings] ainult) • Kui valitud on [📊], kohandatakse abijooni kuvasuhtega 16:9 videokaadri jaoks, kui videoid salvestatakse fotorežiimis. Olenevalt funktsioonile [📷🎥] valitud suvandist võidakse abijooned kuvada kuvasuhtega 17:9.
Color of Preset 1	[R]: saate suurendada arvu, et rõhutada punast tinti.
Color of Preset 2	[G]: saate suurendada arvu, et rõhutada rohelist tinti. [B]: saate suurendada arvu, et rõhutada sinist tinti. [α]: saate suurendada arvu, et abijoonte värv oleks sügavam.

⚠ Siin konfigureeritud abijooni ei kuvata fookuse liitmise ajal (P250).

🔊 Siin salvestatud sätteid kasutatakse ka siis kui [📷Style 3] on funktsiooni [EVF Style] jaoks valitud.

Pildiotsija kadreerimisruudustiku suvandid

(Grid Settings)

P A S M B 

Saate valida, kas pildiotsijas kuvatakse kadreerimisruudustik. Saate valida ka abijoonte värvi ja tüüpi. See suvand jõustub siis, kui funktsiooni **[EVF Style]** jaoks on pildistamisrežiimis valitud [ **Style 1**] või [ **Style 2**]. Sätetele [ **Info Settings**] (P362) valitud suvand jõustub videosalvestuse režiimis.

Menüü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡   Grid Settings

Exclusive for 	Saate valida, kas kasutada pildiotsijale ainuomast seadistust, kui kuvatakse pildiotsija abijooned. [Off]: saate kasutada sama seadistust nagu monitoril. [On]: Saate kasutada pildiotsijale mõeldud seadistust.
Display Color	Saate valida kuvatava värvi. [Preset 1]: kasutatakse seadistust [Color of Preset 1]. [Preset 2]: kasutatakse seadistust [Color of Preset 2].
Displayed Grid	Valige kuvatavate abijoonte tüüp. Võimalikud valikud on järgmised: [Off] /  /  /  /  /  /  • Kui valitud on , kohandatakse abijooni kuvasuhtega 16:9 videokaadri jaoks, kui videoid salvestatakse fotorežiimis. Olenevalt funktsioonile [ ] valitud suvandist võidakse abijooned kuvada kuvasuhtega 17:9.
Color of Preset 1	[R]: saate suurendada arvu, et rõhutada punast tinti. [G]: saate suurendada arvu, et rõhutada rohelist tinti.
Color of Preset 2	[B]: saate suurendada arvu, et rõhutada sinist tinti. [α]: saate suurendada arvu, et abijoonte värv oleks sügavam.

ⓘ Siin konfigureeritud abijooni ei kuvata fookuse liitmise ajal (P250).

Nupu CP abil saadaolevate sätete valimine

(CP Button Settings)

P A S M B 

Valige nupu **CP** abil saadaolevad sätted.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

- 1.** Valige näidik, mida soovite nupu INFO vajutamisel kuvada ning lisage märke (✓).
- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

High Res Shot Tripod	Märke (✓) lisamisel kuvatakse funktsioon valikukuvul, mis kuvatakse nupu CP vajutamisel.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting: ND2(1EV) – Live ND Shooting: ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Multi-Fn kaudu võimalike seadete valimine (Multi Function Settings)



Valige sätted, millele soovite anda juurdepääsu multifunktsionaalsete nuppude abil.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).
- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.

Highlight&Shadow Control	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil. Konfigureeritava ala (ülesäri, keskmine toon, vari) muutmiseks vajutage nuppu INFO .
Color Creator	Kasutage värvitooni reguleerimiseks esiketast ja värviküllastuse reguleerimiseks tagaketast.
ISO	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
WB	
Magnify	Kuvatakse suumi kaader.
Image Aspect	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
Peaking	Vahetub iga nupuvajutusega.

Histogrammi säri hoiatus (Histogram Settings)

P A S M B 

Valige eredusastmed, mis on histogrammi kohaselt ülesäritatud (ülesärid) või alasäritatud (varjud). Neid tasemeid kasutatakse pildistamisel ja fotode taasesitusel histogrammi kuvade särituse hoiatustes.

- Ekraani ja pildiotsija kuvadel **[Highlight&Shadow]** punase või sinisega tähistatud alad valitakse samuti selle suvandi jaoks valitud väärtuste kohaselt.

Menüü

• MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

Highlight	Saate valida ülesäri hoiatuse jaoks minimaalse ereduse. [245] – [255]
Shadow	Saate valida varju hoiatuse jaoks maksimaalse ereduse. [0] – [10]

Menüüde kasutamise ja kuvamisega seotud sätted

Kursori konfigureerimine menüüekraanil (Menu Cursor Settings)



Saate valida, kus kuvatakse kursor, kui avate menüü või liigute teisele lehele.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: kui liigute teisele lehele, kuvatakse kursor seal, kus see viimati oli, kui leht oli avatud. [Reset]: iga kord, kui liigute teisele lehele, kuvatakse kursor lehe ülaservas.
Menu Start Position	[Recently]: kui avate menüü, taastatakse viimati kasutatud vahekaart, leht ja kursori asend. [📷/🎥]: Kui avate menüü, kuvatakse vahekaardi 📷₁ (pilt 1), kui režiimiketas on muus asendis kui 🎥, ning kuvatakse vahekaardi 🎥 (video) esimene leht, kui see on asendis 🎥. [My]: kui avate menüü, kuvatakse vahekaardi „My” esimene leht.
Shortcut to B Mode Settings	Kaamerat saab seadistada režiimipõhise menüü kuvamiseks, kui vajutate režiimis B nuppu MENU. [Off]: menüü avaneb olenevalt suvandist [Menu Start Position]. [On]: [Live Bulb], [Live Time] või [Composite Settings] avaneb olenevalt valitud režiimist. 🖱 „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)

Lehtede vahel tagaketta abil liikumisviisi valimine (Loop in Menu Tab)



Saate valida, kas tagaketta keeramisel vahetatakse lehti ainult samal menüüvahekaardil.

Menüü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

No	Kui liigute tagaketta keeramise teel viimasele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse järgmise vahekaardi esimene leht. Kui liigute tagaketta keeramise teel esimesele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse eelmise vahekaardi viimane leht. 8. Image Stabilizer S-IS Auto Fps Priority On Off Off ➡ 1. Computational Modes High Res Shot Live ND Shooting Focus Stacking HDR Multiple Exposure Off Off Off Off
Yes	Kui liigute tagaketta keeramise teel viimasele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse praeguse vahekaardi esimene leht. Kui liigute tagaketta keeramise teel esimesele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse praeguse vahekaardi viimane leht. 8. Image Stabilizer S-IS Auto Fps Priority On Off Off ➡ 1. Basic Settings/Image Quality Custom Mode Detailed Settings Image Aspect Image Review Shading Comp. Off 4:3 Off Off

☞ See seadistus kehtib ainult tagaketta kasutamisel. Kui vahetate lehti <|> abil, toimib see samamoodi, kui valitakse [No].

[Yes]/[No] vaikimisi (Priority Set)



Valige suvand, mis tõstetakse kinnituse **[Yes]/[No]** kuvamisel vaikimisi esile.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Vaikimisi tõstetakse esile [No] .
Yes	Vaikimisi tõstetakse esile [Yes] .

Menüü „My Menu” sätted

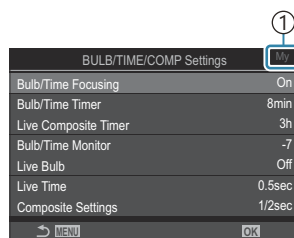
My Menu

„My Menu” abil saate luua isikustatud menüü, mis sisaldab ainult teie valitud elemente. „My Menu” võib sisaldada 5 lehte, millest igaüks sisaldab 7 üksust. Saate üksuseid kustutada või muuta lehtede või üksuste järjestust.

Kaamera soetamisel ei sisalda My Menu ühtki elementi.

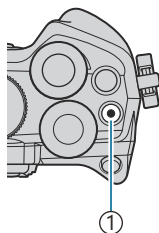
Elementide lisamine „My Menu” valikusse

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
2. Valige element, mille soovite My Menu menüüsse lisada.
 - Mis tahes menüüelemente  kuni  saab menüüsse „My Menu” lisada, kui see kuvatakse vahekaardikuval.
 - Menüüsse „My Menu” saab lisada ka muid menüüelemente. Kui menüüelementi saab menüüsse lisada, kuvatakse „kuva My” paremas ülanurgas.



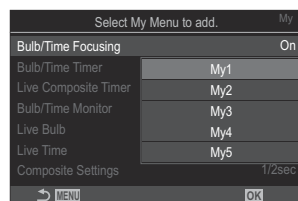
- ① Elemendi saab menüüsse „My Menu” lisada

3. Vajutage nuppu .



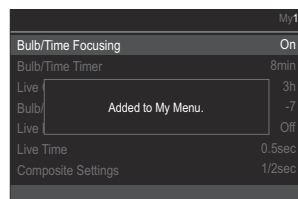
① Nupp .

- Teil palutakse valida leht. Valige nooleklahvistiku nuppude Δ ∇ abil „My Menu” leht, kuhu element lisatakse.

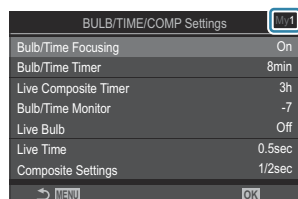


4. Vajutage elemendi lisamiseks valitud lehele nuppu **OK**.

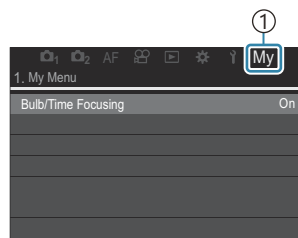
- Kaamera kuvab teate, mis kinnitab, et element on lisatud „My Menu” alla.



- Elemendid, mis on lisatud „My Menu” alla, on lehel „My Menu” tähistatud numbriga.
- Elemente saab „My Menu” alt eemaldada nupu  abil. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



- „My Menu” alla salvestatud elemendid lisatakse vahekaardile **My** („My Menu”).



① Vahekaart **My** („My Menu”)

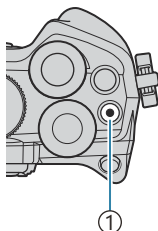
5. Menüüsse „My Menu” sisenemiseks valige vahekaart „**My**”.

☞ Saate lasta kaameral kuvada kõigepealt menüü „My Menu“, kui vajutate nuppu **MENU**. ☞ „Kursori konfigureerimine menüüekraanil (Menu Cursor Settings)” (P.371)

„My Menu” haldamine

Saate „My Menu” alla kuuluvaid elemente ümber korraldada või ühelt lehelt teisele tõsta või neid menüüst „My Menu” hoopis eemaldada.

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
2. Kuvage „My Menu” leht, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu .



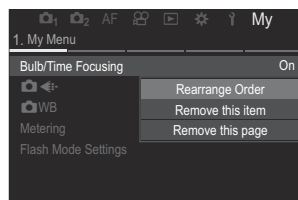
① Nupp 

- Kuvatakse allpool toodud suvandid.

[Rearrange Order]: Elementide või lehtede järjekorra muutmine. Kasutage uue asukoha valimiseks nuppe    .

[Remove this item]: Valitud element eemaldatakse „My Menu” alt. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.

[Remove this page]: „My Menu” alt eemaldatakse kõik parajasti avatud lehel olevad elemendid. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



Kaardi/kausta/faili sätted

Kaardi vormindamine (Card Formatting)

P A S M B 

Kaardid peavad olema enne esimest korda kasutamist või siis pärast teistes arvutites või kaamerates kasutamist antud kaameraga uuesti ära vormindatud.

Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid.

Kasutatud kaardi vormindamisel veenduge, et mälukaardil poleks pilte, mida soovite säilitada.

 „Kasutatavad mälukaardid“ (P33)

Menüü

- MENU ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Kaart vormindatakse. [No]: Vormindus tühistatakse.
No	Vormindus tühistatakse.

Faili nimevalikud (File Name)



Saate valida, kuidas kaamera fotode või videote mälukaardile salvestamisel neile nimed paneb. Failide nimed sisaldavad neljast tähemärgist koosnevat eesliitest ja neljakohalisest numbrist. Selle suvandi abil saate valida failinumbrite määramisviisi.

Menüü

- MENU → → 1. Card/Folder/File → File Name

Auto	Mälukaardi sisestamisel jätkub failide nummerdamine viimasena kasutatud numbrist. Kui kaardil on juba sama või kõrgema numbriga fail, jätkub failide nummerdamine suurimast numbrist.
Reset	Uue kaardi sisestamisel lähtestatakse kaustade nummerdamine väärtusele 100 ning failide nummerdamine väärtusele 0001. Kui kaardil on juba pilte, jätkub failide nummerdamine suurimast numbrist.

Failide nimi (Edit Filename)



Saate muuta failinimesid, mida kaamera fotode ja videote mälukaardile salvestamisel kasutab.

Menüü

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: 2. kuni 4. kohal on salvestuskuupäeva kuu ja kuupäeva numbrid (A kuni C on jätkuvalt kasutuses oktoobrist detsembrini). 1. koha saate määrata soovi kohaselt. [Directory Number]: 2. kuni 4. kohal on sihtkausta number („100”–„999”). 1. koha saate määrata soovi kohaselt. [Manual]: saate määrata esimesed neli kohta soovi kohaselt tähtnumbriliselt.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: 2. kuni 4. kohal on salvestuskuupäeva kuu ja kuupäeva numbrid (A kuni C on jätkuvalt kasutuses oktoobrist detsembrini). 1. kohta ei saa muuta, see peab olema „_”. [Directory Number]: 2. kuni 4. kohal on sihtkausta number („100”–„999”). 1. kohta ei saa muuta, see peab olema „_”. [Manual]: saate määrata esimesed 2. kuni 4. kohta soovi kohaselt tähtnumbriliselt. 1. kohta ei saa muuta, see peab olema „_”.

Objektiivi info salvestamine (Lens Info Settings)

P A S M B 

Kaamera saab salvestada kuni kümne sellise objektiivi andmed, mis ei vasta süsteemistandarditele Micro Four Thirds või Four Thirds. Need andmed toetavad ka pildi stabiliseerimise ja trapetskompensatsiooni puhul kasutatavat fookuskaugust. Andmed salvestatakse Exif-märgistena.

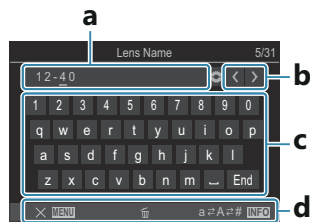
Menüü

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Salvestatakse objektiivi teave. [Lens Name]: sisestage objektiivi nimi. [Focal Length]: fookuskauguse seadistamine. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: sisestage ava väärtust. [00.00] – [99.99] [Set]: salvestatakse sisestatud objektiivi teave.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Saate registreeritud objektiiviteavet redigeerida. [Edit]: Saate registreeritud objektiiviteavet redigeerida. Muutke [Lens Name], [Focal Length] ja [Aperture Value]. [Delete]: Saate registreeritud objektiiviteave kustutada.

Tähemärkide sisestamine

1. Suur-, väiketähtede ja sümbolite vahel vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
2. Tõstke märk esile nuppude $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ abil ja vajutage sisestamiseks nuppu **OK**.
 - Valitud tähemärk kuvatakse tähemärkide sisestusalas (a).
 - Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu ✂ .
3. Tähemärgi kustutamiseks tähemärkide sisestusalas (a), liigutage esi- ja tagaketta abil kursorit.
 - Valige tähemärk ja vajutage kustutamiseks nuppu ✂ .
4. Kui olete sisestamise lõpetanud, valige **[End]** ja vajutage nuppu **OK**.



- a Tähemärkide sisestamisala
 - b Kursori liigutamise klahvid
 - c Klaviatuur
 - d Tegevusjuhend
- 🔍 Puutetoimingut saab kasutada ka märkide sisestamiseks ja punktide a kuni d kasutamiseks.

- Objektiiv lisatakse objektiivi info menüüsse.
- Kui paigaldatakse objektiiv, mis ei edasta infot automaatselt, näidatakse kasutatud infot ikooniga (✓). Valige objektiivid, millele soovite märgistuse (✓) lisada, ja vajutage nuppu **OK**.

Väljundi eraldusvõime (dpi Settings)

P A S M B 

Valige fotode pildifailidega salvestatud väljundi eraldusvõime teave (punkte tolli kohta, s.o dpi). Piltide printimisel kasutatakse valitud eraldusvõimet. dpi-seade talletatakse Exif-märgisena.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Autoriõiguse info (Copyright Info.)

P A S M B 

Fotode salvestamisel saate nendele valida autoriõiguse teabe. Autoriõiguste info salvestatakse Exif-märgenditena.

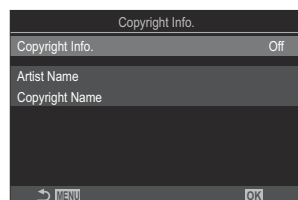
Menüü

- MENU →  → 2. Information Record → Copyright Info.

- ① Me ei võta vastutust mis tahes vaidluste ega kahjustuste eest, mis on seotud valiku **[Copyright Info.]** kasutamisega. Kasutage omal vastutusel.
- ① Sisestatud autoriõiguste teabe eemaldamiseks kustutage iga üksuse sisestuskuvat Copyright Info. tähemärgid (P.384).

Autoriõiguste Info lubamine.

1. Valige nuppude   abil **[Copyright Info.]** ja vajutage nuppu **OK**.



Koopiaõiguse info
seadistuskuvat

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

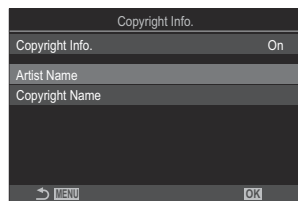
Off	Ärge lisage fotograafi ja/või autorõiguste omaniku nimega Exif-märgendeid.
On	Saate lisada fotograafi ja/või autorõiguste omaniku nimega Exif-märgendeid.

3. Kuva naaseb seadistuskuvale Autoriõiguste Info.

Autoriõiguste Info konfigureerimine.

1. Konfigureerige suvandid.

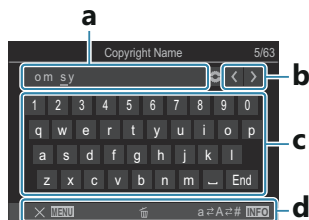
- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite konfigureerimist vajutage uuesti nuppu **OK** seadistuskuvale Copyright Info. naasmiseks.



Artist Name	sisestage fotograafi nimi.
Copyright Name	sisestage autoriõiguste omaniku nimi.

Tähemärkide sisestamine

1. Suur-, väiketähtede ja sümbolite vahel vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
2. Tõstke märk esile nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil ja vajutage sisestamiseks nuppu **OK**.
 - Valitud tähemärk kuvatakse tähemärkide sisestusalas (a).
 - Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu ✂ .
3. Tähemärgi kustutamiseks tähemärkide sisestusalas (a), liigutage esi- ja tagaketta abil kursorit.
 - Valige tähemärk ja vajutage kustutamiseks nuppu ✂ .
4. Kui olete sisestamise lõpetanud, valige **[End]** ja vajutage nuppu **OK**.



- a** Tähemärkide sisestamisala
b Kursori liigutamise klahvid
c Klaviatuur
d Tegevusjuhend
- ✂ Puutetoimingut saab kasutada ka märkide sisestamiseks ja punktide a kuni d kasutamiseks.

Monitori/heli/ühenduse sätted

Puutetundlike juhtelementide keelamine (Touchscreen Settings)

P A S M B 

Saate puutetundlikud juhtelemendid aktiveerida või inaktiveerida.

Menüü
• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Puutetundlikud juhtelemendid inaktiveeritakse.
On	Puutetundlikud juhtelemendid aktiveeritakse.

Monitori eredus ja värvitemperatuur (Monitor Adjust)



Saate reguleerida monitori värvustemperatuuri ja heledust. See suvand toimib nii pildistus- kui ka videorežiimide puhul.

Menüü

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(värvustemperatuur)	Värvustemperatuuri reguleerimine. Valige abil suvand. [-7] – [±0] – [+7]
(eredus)	Heleduse reguleerimine. Valige abil suvand. [-7] – [±0] – [+7]

- Iga üksuse värvustemperatuuri ja heleduse vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
- Režiimis **B** kasutab monitor suvandit **[Bulb/Time Monitor]**. „Sätete BULB/TIME/COMP Settings konfigureerimine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.269)

Pildiotsija eredus ja värvitoon (EVF Adjust)

P A S M B 

Pildiotsija ereduse ja värvitooni kohandamine. Kuva lülitub nende seadete kohandamisel automaatselt pildiotsijale.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

 (eredus)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Saate valida, kas pildiotsija heledus ja teabekuva intensiivsus kohanevad automaatselt ümbritseva keskkonna valgustingimustega. Valige   abil suvand. []: Heleduse reguleerimine. Valige   abil suvand. [-2] – [±0] – [+2]  Heledust ei saa muuta, kui valitud on [EVF Auto Luminance On].
 (värvustemperatuur)	Värvustemperatuuri reguleerimine. Valige   abil suvand. [-3] – [±0] – [+3]

- Iga üksuse värvustemperatuuri ja heleduse vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.

Silmaanduri konfigureerimine (Eye Sensor Settings)



Saate määrata, kuidas kaamera toimib, kui viia silm pildiotsija juurde.

Menüü
• MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: kuva ei vahetu, kui viite silma pildiotsija juurde. Vajutage kuva vahetamiseks nuppu . [On]: silma panemine pildiotsija juurde lülitab pildiotsija sisse.
Behavior when switched	Valige, mis kuvatakse, kui kuva lülitub automaatselt pildiotsijasse. [Maintain Screen]: monitoril kuvatavat näidatakse pildiotsijas. [Shooting Screen]: pildiotsija kuvab reaalajas vaate isegi, kui monitoril kuvatakse taasesituskuva või menüü.
When Monitor is Opened	[Operative]: Kui [EVF Auto Switch] on [On] ja panete silma pildiotsija juurde, läheb kuva pildiotsijasse, isegi kui monitor on avatud. [Inoperative]: Kui [EVF Auto Switch] on [On] ja panete silma pildiotsija juurde, ei lähe kuva pildiotsijasse, kui monitor on avatud.

Seadistuskuva **[EVF Auto Switch]** kuvatakse siis, kui hoiate all nuppu .

Fookuseheli keelamine (■)))

P A S M B 

Saate keelata kaamera teravustamisel kõlava helisignaali.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ ■)))

On	Kui automaatne teravustamine õnnestub, kõlab helisignaali. See toimub ainult siis, kui kaamera teravustab kõigepealt funktsiooni [C-AF] abil.
Off	Kui automaatne teravustamine õnnestub, siis helisignaali ei kõla.

 Fookuse helisignaali lubamiseks vaikses režiimis konfigureerige **[Silent [♥] Settings]** seaded ([P.205](#)).

Lisamonitori ekraanisuvandid (HDMI Settings)



Saate valida HDMI abil ühendatud väliste monitoride signaaliväljundi. Saate olenevalt monitori tehnilistele andmetele kohandada kaadrisagedust, videokaadri suurust jm seadeid.

Menüü

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Saate valida HDMI-pistmikuga ühendatud signaaliväljundi. [C4K]: Signaal väljastatakse vormingus 4K-digitaalkino (4096 × 2160). [4K]: Võimaluse korral on signaali väljundvorming 4K (3840 × 2160). [1080p]: Võimaluse korral on signaali väljundvorming Full HD (1080p). [720p]: Võimaluse korral on signaali väljundvorming HD (720p).
Output Frame Rate	Signaali kaadrisageduse saate valida olenevalt sellest, kas seadmel on NTSC või PAL-i tugi. [60p Priority]: NTSC-toega alade kaadrisagedus. [50P Priority]: PAL-toega alade kaadrisagedus.

- ⓘ Valiku **[Output Frame Rate]** sätteid ei saa muuta, kui kaamera on HDMI kaudu ühendatud teise seadmega.
- ⓘ Heli ei esitata, kui ühendatud seade ei ühildu helivorminguga.
- 🔊 Saate signaalide väljastamisel jaoks videorežiimis HDMI-seadmesse seadistada üksikasjalikke suvandeid. „HDMI Output (HDMI Output)“ (P.284)

USB-ühendusrežiimi valimine (USB Settings)

P A S M B 

Saate valida, kuidas kaamera USB abil väliste seadmetega ühendatuna toimib.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings

USB Mode

[Select]: ühendusrežiimi menüü kuvatakse iga kord, kui USB-kaabel ühendatakse.

[Storage]: Kaamera toimib välise andmekandjana. Kaamera mälukaardi andmed saab kopeerida arvutisse.

[MTP]: mälukaardi kujutisi saab kuvada arvutis või sinna kopeerida arvutitarkvara abil ([P.422](#)).

[Webcam]: Kaamerat saab ühendada arvutiga ja kasutada veebikaamerana võrgukoosolekute ja otseülekande jaoks ([P.424](#)). Täiendavaid draivereid ega rakendusi ei ole vaja. Kaameraga jäädvustatud video- ja heliandmed voogedastatakse arvutisse lihtsalt kahe seadme ühendamisega USB kaudu (USB-voogedastus).

[Power Supply]: valige see, kui toide ei lülitu automaatselt sisse, kui see on ühendatud kaubanduslikult kättesaadava USB-seadmega. See säte ei ole enamikus tingimustest nõutav.

Power Supply from USB

Saate valida, et kaamera lülitatakse USB-ga arvutiga ühendamisel sisse ([P.422](#)).

[Yes]: kaamera lülitatakse sisse, kui kaamera ja arvuti on USB abil ühendatud.

[No]: kaamerat ei lülitata sisse, kui kaamera ja arvuti on USB abil ühendatud.

 Kaamerat ei pruugita sisse lülitada isegi siis, kui valitud on **[Yes]**, olenevalt ümbritseva keskkonna temperatuurist ja arvuti jõudlusest.

Aku/unerežiimi sätted

Taustavalguse tuhmistamine (Backlit LCD)

P A S M B 

Saate valida ajaperioodi, mille möödudes ekraani taustavalgus tuhmistub, kui toiminguid ei tehta. Taustavalguse tuhmistamine vähendab aku kulu.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD

8 sec / 30 sec / 1 min	Monitori tagantvalgustus tuhmub pärast kindlaksmääratud aega.
Hold	Monitori taustvalgustus ei hämardu.

Puhkeaaja seadistamise (Energia säästmise) suvandid (Sleep)

P A S M B 

Saate valida ooteaja, mille möödudes kaamera lülitub puhkerežiimi, kui ühtegi toimingut ei tehta. Puhkerežiimis kaamera toimingud peatatakse ja ekraan lülitub välja.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Kaamera ei lülitu puhkerežiimi.
1min / 3min / 5min	Kaamera siseneb pärast kindlaksmääratud aega unerežiimi.

- Tavalise töö jätkamiseks vajutage päästik poolenisti alla.

❗ Kaamera ei lülitu puhkerežiimi järgmisel juhul.

- Pooleli on mitu sätist või ühendus HDMI-seadme, nutitelefoni või Wi-Fi kaudu või arvutiga, juhtmeta kaugjuhtimise korral.

Automaatse väljalülitamise suvandite seadistamine (Auto Power Off)

P A S M B 

Kui pärast puhkerežiimi lülitumist ei tehta määratud aja jooksul ühtegi toimingut, lülitub kaamera automaatselt välja. Suvandi abil saate valida ajalise viivituse enne, kui kaamera lülitub automaatselt välja.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off

Off	Kaamera ei lülitu automaatselt välja.
5min / 30min / 1h / 4h	Kaamera lülitub pärast kindlaksmääratud aega välja.

 Pärast automaatset väljalülitumist kaamera uuesti sisse lülitamiseks saate kasutada lülitit **ON/OFF**.

Energiakulu vähendamine (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Saate energiakulu pildiotsijaga pildistamisel veelgi vähendada. Viiteaega enne taustavalgustuse kustumist või kaamera puhkerežiimi lülitumist saab lühendada.

ⓘ Energiasääst pole võimalik järgmistel juhtudel:

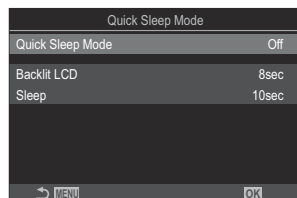
- otsepildiga pildistamisel, kui pildiotsija on aktiivne, pooleli on mitu säritust, intervall-aeglulitiga pildistamine või ühendus HDMI-seadme, nutitelefoni Wi-Fi kaudu, arvutiga või kui aktiveeritud on Bluetooth

Menüü

- MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Quick Sleep Mode

Kiire unerežiimi lubamine

1. Nuppude   abil saate valida režiimi **[Quick Sleep Mode]** ja vajutate nuppu **OK**.



Kiire unerežiimi seadistuskuva

2. Tõstke esile **[On]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

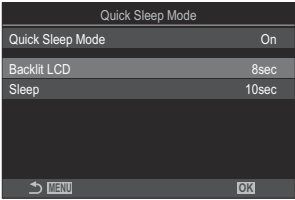
Off	Kaamera ei lülitu energiasäästurežiimi.
On	Kaamera lülitub kiiresti energiasäästurežiimi. Kui energiasäästmine on aktiivne ja superjuhtpaneel kuvatakse (P45), kuvatakse ekraanil „ECO“.

3. Kuva naaseb seadistuskuvale Quick Sleep Mode.

Kiire unerežiimi konfigureerimine

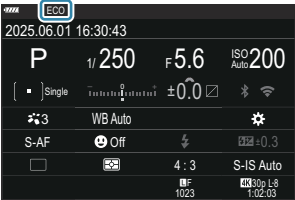
1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite konfigureerimist vajutage nuppu **OK** seadistuskuale Quick Sleep Mode naasmiseks.



Backlit LCD	Saate valida ajaperioodi, mille möödudes ekraani taustavalgus tuhmistub, kui toiminguid ei tehta. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Saate valida ooteaja, mille möödudes kaamera lülitub puhkerežiimi, kui ühtegi toimingut ei tehta. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kui energiasäästmine on aktiivne ja superjuhtpaneel kuvatakse (P.45), kuvatakse ekraanil „ECO”.



Lähtestuse/kella/keele/muud sätted

Vaikeseadete taastamine (Reset/Initialize Settings)

P A S M B 

Kaamera lähtestamine tehase vaikesätetele. Saate valida, kas lähtestatakse peaaegu kõik sätted või ainult sellised sätted, mis on otseselt pildistamisega seotud.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Lähtestatakse ainult fotograafiaga seotud sätted.
Initialize All Settings	Lähtestatakse kõik sätted peale üksikute erandite nagu kellaaeg ja keel.

- 🔗 Vaadake teavet lähtestatavate sätete kohta jaotisest „[Vaikesätted](#)” (P.468).
- 🔗 Sätted saab salvestada tarkvara OM Workspace või OM Image Share abil. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.

Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)

P A S M B 

Seadistage kaamera kell.

Menüü

• MENU ➡ ⏏ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ ⌚ Settings

	Määrake kuupäev, kellaaeg ja kuupäevavorming. Valige nuppude ◀▶ abil üksused ja nuppude Δ ▽ abil saate neid muuta.
Time Zone	Määrake ajavöönd ja talve- või suveaeg. Ajavööndit saate muuta nuppudega Δ ▽. Vajutage suve- või talveaja määramiseks nuppu INFO . See vahetub iga kord, kui vajutate nuppu INFO .

Valige kaamera menüüde ja vahendeid puudutavate näpunäidete keel.

Menüü

- MENU ➔ ⓘ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗣️

Tasememõõdiku kalibreerimine (Level Adjust)

P A S M B 

Saate korrigeerida tasememõõdiku viga. Kui mõõdik pole enam täiesti sirge ega loodis, saate seda kalibreerida.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	lood lähtestatakse tehase vaikesätetele.
Adjust	Saate valida võrdluspunkti (nullpunkti). Saate tasememõõdikut pärast kaamera sobivat paigutamist kalibreerida.

Pilditöötuse kontrollimine (Pixel Mapping)

P A S M B 

Saate korraga kontrollida nii pildianduri kui ka pildiprotsessori funktsioone. Parimate tulemuste saavutamiseks lõpetage pildistamine ja taasesitus ning oodake enne piksli kaardistamise tegemist vähemalt minut.

⚠ Kui pikslite kontrolli ajal peaks kaamera soovimatult välja lülitatama, siis tehke kontroll kindlasti uuesti.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Püsivara versiooni vaatamine (Firmware Version)

P A S M B 

Kaamera ja selle objektiivide või muude parajasti ühendatud väliste seadmete püsivara versiooni vaatamine. See teave võib osutuda vajalikuks, kui võtate ühendust klienditoe või uuendate püsivara.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Sertifikaatide vaatamine (Certification)

P A S M B 

Saate kuvada vastavusserdid, mille standardid kuuluvad standardite hulka, millele kaamera vastab.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Kaamera ühendamine väliste seadmetega

Ühendamine välisseadmetega

Ühendades kaamera välise seadmega, näiteks arvuti või nutitelefoni, saate teha mitmesuguseid toiminguid.

Ettevaatusabinõud Wi-Fi ja Bluetooth® -i kasutamisel

Lülitage juhtmevaba kohtvõrk ja **Bluetooth®** välja riikides, piirkondades või kohtades, kus nende kasutamine on keelatud.

Sellel kaameral on juhtmevaba kohtvõrgu ja **Bluetooth®** -i funktsioon. Nende funktsioonide kasutamine ostupiirkonnast välja jäävates riikides võib rikkuda juhtmevabu võrke puudutavaid kohalikke eeskirju.

Mõnes riigis või regioonis võib olla keelatud asukohaandmete hankimine ilma valitsuse loata. Sellest tulenevalt võidakse mõnedes müügipiirkondades tarnida kaamera nii, et asukohaandmete kuvamine on välja lülitatud.

Igal riigil ja piirkonnal on oma seadused ja eeskirjad. Tutvuge nendega enne reisimist ja järgige neid välisriigis viibides. Meie ettevõtte ei vastuta selle eest, kui kaamera kasutaja ei järgi kohalikke seaduseid ja eeskirju.

Lülitage Wi-Fi välja lennukites jm kohtades, kus neid on keelatud kasutada. ✈️ „Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine (Airplane Mode)” (P406)

- ① Juhtmevaba andmeedastus on tundlik kolmandate isikute sekkumise suhtes. Pidage seda juhtmevabade funktsioonide kasutamisel meeles.
- ① Vastuvõtuantenn asub kaamera käepidemes. Hoidke seda metalletsemetest nii kaugel kui võimalik. Lisaks võib signaali tugevus väheneda, kui haardeosa on hoitud või kaetud.
- ① Kui transpordite kaamerat kotis või muus ümbrises, pidage meeles, et ümbrise sisu või selle valmistamisel kasutatud materjalid võivad häirida juhtmevaba andmeedastust, mis võib takistada kaamera ühendamist nutitelefoni.
- ① Wi-Fi ühenduse kasutamine kiirendab akude tühjenemist. Kui akujääk on väike, võib ühendus kasutamise ajal katkeda.
- ① Seadmed, mis põhjustavad raadiosageduslikku kiirgust, magnetvälju või staatilist elektrit, nagu nt mikrolaineahjud ja mobiiltelefonid, võivad juhtmevaba andmeedastust aeglustada või muul viisil häirida.
- ① Mõnesid juhtmevaba kohtvõrgu funktsioone ei saa kasutada, kui mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on asendis „LOCK”.

Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine (Airplane Mode)

P A S M B 

Lülitage välja kaamera juhtmeta funktsioonid (Wi-Fi/**Bluetooth®**).

Menüü

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Juhtmevaba ühendus on aktiivne.
On	Juhtmevaba ühendus on inaktiveeritud. Te ei saa seda kasutada enne, kui olete muutnud sätte väärtuseks [Off] .  ilmub, kui valite oleku [On] .

 Juhtmeta raadiosaatjaga FC-WR ühendus on võimalik, isegi kui valite suvandi **[On]**.

Kaamera ühendamine nutitelefoni

Ühendamine nutitelefoni

Kasutage kaamera juhtmevaba kohtvõrgu (Wi-Fi) **Bluetooth®**-i funktsiooni, et luua ühendus nutitelefoni, kus saate kasutada spetsiaalset rakendust, mis muudab teie kaamera kasutamise kogemuse nii enne kui ka pärast pildistamist veelgi paremaks. Kui ühendus on loodud, saate kaugjuhtimisega pildistada ja pilte alla laadida ning lisada piltidele asukohateavet.

- Toimimine ei ole tagatud kõikide nutitelefonidega.

Mida võimaldab rakendus OM Image Share?

- **Piltide laadimine kaamerast nutitelefoni**

Laadige jagamiseks märgitud ([P304](#)) pildid oma nutitelefoni.

Te saate kaamerast allalaaditavad pildid valida ka nutitelefoni.

- **Kaugpildistamine nutitelefoni**

Saate nutitelefoni kaamerat kaugjuhtida ja pilte teha.

- **Ilusa pildi töötlemine**

Saate intuitiivsete juhtnuppude abil lisada oma nutitelefoni laaditud piltidele muljetavaldavaid efekte.

- **Lisa GPS sildid kaamera piltidele**

Saate kaameraga piltide tegemisel nutitelefoni GPS-funktsiooni abil lisada asukohateabe.

Üksikasjad leiate meie veebisaidilt.

Kaamera ja nutitelefonid sidumine (Device Connection)

Järgige seadmete esmakordsel ühendamisel alltoodud juhtnööre.

- Kohandage sidumise sätteid rakendusega OM Image Share, mitte nutitelefonisüsteemi kuuluva sätete rakenduse abil.

1. Käivitage juba nutitelefonis installitud rakenduse OM Image Share versioon.

2. Puudutage pildistamisvalmiduse ekraanil ikooni .

 Võite teha ka järgmisi toiminguid.

Superjuhtpaneel

-  

Menüü

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Valige [**Device Connection**] ja vajutage nuppu **OK**.

4. Järgige ekraanil kuvatud juhiseid Wi-Fi/**Bluetooth**[®]-i sätete muutmiseks.

- Ekraanil kuvatakse **Bluetoothi** lokaalne nimi ja pääsukood, Wi-Fi SSID ja parool ning QR-kood.



- ① **Bluetooth** lokaalne nimi
Bluetoothi pääsukood

- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi parool

- ③ QR-kood

5. Puudutage rakenduse OM Image Share kuva allosas kaamera ikooni.

- Kuvatakse Menüü [**Easy Setup**].

6. Järgige QR-koodi skannimiseks ja ühenduse sätete kohandamiseks rakenduses OM Image Share kuvatud juhtnööre.
- Kui te ei saa QR-koodi skannida, järgige sätete käsitsi kohandamiseks rakenduses OM Image Share kuvatud juhtnööre.
 - **Bluetooth®**: Ühenduse loomiseks valige kohalik nimi ja sisestage kaamera ekraanil kuvatav parool rakenduses OM Image Share Bluetoothi sätete dialoogiboksi.
 - Wi-Fi: Ühenduse loomiseks sisestage SSID ja kaamera ekraanil kuvatav parool rakenduse OM Image Share Wi-Fi sätete dialoogiboksi.
 -  muutub ekraanil roheliseks, kui sidumine on valmis.
 - **Bluetooth®**-i ikoon näitab olekut järgmiselt.
 - : kaamera saadab juhtmevabalt signaali.
 - : juhtmevaba ühendus on loodud.
7. Wi-Fi ühenduse katkestamiseks vajutage kaameral menüünuppu **MENU** või valige ekraanil  **MENU**.
- Saate ka kaamera välja lülitada ja katkestada ühenduse rakendusest OM Image Share.
 - Vaikesättena jääb **Bluetooth®**-ühendus aktiivseks isegi pärast Wi-Fi-ühenduse katkestamist, nii et saate nutitelefoni abil kaugjuhtimisega pildistada. Selleks, et kaamera katkestaks Wi-Fi-ühenduse katkestamisel ka **Bluetooth®**-ühenduse, määrake funktsiooni [**Bluetooth**] olekuks [**Off**].

Nutitelefonide ühenduste turbe seadistamine (Connection Security)

Saate määrata oma nutitelefonide Wi-Fi-ühenduse turbe.

Menüü

• MENU → 1 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 2 Settings → 3 Connection Security

- 1 Kui suvandiks on määratud **[WPA2/WPA3]**, ei pruugi olla võimalik teie nutitelefoni Wi-Fi teel ühendust luua. Sel juhul määrake **[WPA2]**.
- 2 Kui sätet muudetakse, saab vahetada nii Wi-Fi-ühenduse kui ka **Bluetooth®**-ühenduse parooli.
- 3 Kui paroolid on vahetatud, looge nutitelefonide ühendus uuesti.  „Kaamera ja nutitelefonide sidumine (Device Connection)” (P408)

Juhtmevaba ühenduse valmisoleku seade kui kaamera sisselülitamiseks (Bluetooth)

Te saate valida, kas kaamera säilitab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni või valikulise kaugjuhtimispuldiga, kui see on sisse lülitatud.

🔊 Enne tuleb kaamera nutitelefoni või valikulise kaugjuhtimispuldiga siduda. Funktsiooni **[Bluetooth]** ei saa valida, kui sidumine ei ole lõpule viidud.

Menüü

• MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Kaamera ei ole juhtmevaba ühenduse ootel ja ei väljasta juhtmevaba signaali isegi siis, kui on sisse lülitatud.
On🔊	Kui kaamera on sisse lülitatud, väljastab see juhtmevaba signaali ja on juhtmevaba ühenduse ootel. Saate rakenduse OM Image Share kaudu kaamera ja nutitelefoni ühendada ning kaugjuhtimisega pildistada või pilte teisaldada.
On🔊📶	Kui kaamera sisse lülitatakse, hakkab see juhtmevaba signaali edastama ning kui see on juba seotud (P431), jääb see ootama ühendust kaugjuhtimispuldiga.

🔊 Kui GPS-i teekonnavõrg on spetsiaalses rakenduses OM Image Share lubatud, lisatakse piltidele valikuga **[On🔊]** rakendusest alla laaditud asukohaandmed.

Juhtmevabad seaded, kui kaamera on väljas (Power-off Standby)

Te saate valida, kas kaamera säilitab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni, kui see on välja lülitatud.

Menüü

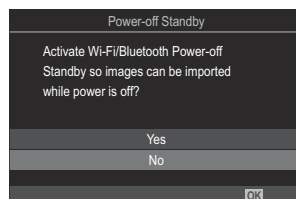
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Kaamera väljalülitamisel palutakse teil valida, kas kaamera säilitab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni.
Off	Kaamera väljalülitamine lõpetab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni.
On	Kaamera väljalülitamisel jääb ühendus nutitelefoni aktiivseks ja nutitelefoni saab ikka kasutada kaameras olevate piltide allalaadimiseks või vaatamiseks.

„Select“

Kui **[Power-off Standby]** on valitud **[Select]**, kuvatakse kasutajale enne kaamera väljalülitumist kinnitusdialoog – seda juhul, kui kõik alljärgnevad tingimused on täidetud:

- **[Airplane Mode]** seadeks on valitud **[Off]**
- Kaamera on praegu ühendatud nutitelefoni (P.408)
- Mälukaart on õigesti sisestatud



Yes	Kaamera lülitub välja, kuid juhtmevaba ühendus nutitelefoni jääb aktiivseks.
No	Kaamera lülitub välja ja juhtmevaba ühendus nutitelefoni lõpetatakse.

- ⑦ Kui umbes minuti jooksul pärast kinnitusdialoogi kuvamist ei tehta ühtki toimingut, katkestab kaamera juhtmevaba ühenduse nutitelefoni ja lülitub automaatselt välja.
- ⑦ Aktiivseks jäämisel katkeb juhtmevaba ühendus automaatselt, kui: Ühenduse taastamiseks tuleb kaamera sisse lülitada.
 - ühendus on olnud mitteaktiivne 12 tundi,
 - mälukaart eemaldatakse,
 - aku vahetatakse ära,
 - sisemise akulaadimise käigus tekib laadimise tõrge

⚙️ Kui suvandi **[Power-off Standby]** all on valitud **[On]**, ei pruugi kaamera hoova **ON/OFF** pööramisel asendisse **ON** kohe sisse lülituda.

Nutitelefoni piltide ülekandmine

Te saate valida kaamerast pildid ja laadida need nutitelefonile. Kaameraga jagatavad pildid saate ka ette ära valida.  „Piltide valimine jagamiseks (Share Order)” (P.304)

- Kui funktsiooni **[Bluetooth]** (P.411) olekuks on valitud **[Off]** või **[On***], valige **[On***].
- Kui funktsiooni **[Bluetooth]** (P.411) olekuks on valitud **[On***], läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmeta ühenduseks.

1. Puudutage nutitelefoni rakenduses OM Image Share nuppu **[Import Photos]**.

 Olenevalt nutitelefonist võidakse kuvada Wi-Fi-ühenduse kinnitusküla. Järgige kuvatut juhtnööre nutitelefonile ja kaamera ühendamiseks.

- Kaameras olevad pildid kuvatakse loendis.

2. Valige pildid, mida soovite edastada, ja puudutage nuppu Save.

- Kui salvestamine on lõppenud, saate kaamera nutitelefonist välja lülitada.
- Isegi kui funktsiooni **[Bluetooth]** (P.411) sätteks on määratud **[Off]** või **[On***], saab toimingut **[Import Photos]** kasutada kaamera funktsiooni **[Device Connection]** käivitamiseks.

Piltide automaatne laadimine, kui kaamera on väljas

Selleks, et seadistada kaamera pilte automaatselt nutitelefonil laadima isegi siis, kui see on väljas, toimige alljärgnevalt:

- Märkige kujutised jagamiseks ([P.304](#)).
- Lubage toide väljas/ootel ([P.412](#)).
- iOS-seadme kasutamise korral avage rakendus OM Image Share.

Kui märgite kaameras kujutise jagamiseks ja lülitate kaamera välja, kuvatakse rakenduses OM Image Share teatis. Teatise puudutamisel edastatakse kujutised automaatselt nutitelefonil.

Kaugjuhtimisega pildistamine (Live View)

Te saate kaugjuhtimisega pildistada, juhtides kaamerat nutitelefoni ja vaadates samal ajal reaajas vaadet nutitelefoni ekraanil.

- Kaamera näitab ühenduse kuva ja kõiki toiminguid saab teha nutitelefonis.
- Kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on valitud **[Off]** või **[On*1]**, valige **[On*2]**.
- Kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on valitud **[On*3]**, läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmeta ühenduseks.

1. Käivitage OM Image Share ja valige **[Remote Control]**.

2. Puudutage nuppu **[Live View]**.

3. Pildistamiseks puudutage päästikut.

- Tehtud pilt salvestatakse kaamera mälukaardile.

🔊 Isegi kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on määratud **[Off]** või **[On*1]**, saab funktsiooni **[Live View]** kasutada kaamera funktsiooni **[Device Connection]** käivitamiseks.

⚠️ Saadaval pildistamissuvandid on osaliselt piiratud.

Kaugpildistamine (Remote Shutter)

Te saate kaugpildistada, juhtides kaamerat nutitelefoni (Remote Shutter).

- Kõik kaamera toimingud on saadaval. Lisaks saate pilte ja videoid teha nutitelefoni ekraanil kuvatava päästiku abil.
- Kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on valitud **[Off]** või **[On❗]**, valige **[On❗]**.
- Kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on valitud **[On❗]**, läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmeta ühenduseks.

1. Käivitage OM Image Share ja valige **[Remote Control]**.

2. Puudutage nuppu **[Remote Shutter]**.

3. Pildistamiseks puudutage päästikut.

- Tehtud pilt salvestatakse kaamera mälukaardile.

🔊 Isegi kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on määratud **[Off]** või **[On❗]**, saab funktsiooni **[Remote Shutter]** kasutada kaamera funktsiooni **[Device Connection]** käivitamiseks.

Piltidele asukohateave lisamine

Saate kaameraga piltide tegemisel nutitelefone GPS-funktsiooni abil lisada asukohateabe.

- Kui funktsiooni **[Bluetooth]** (P411) olekuks on valitud **[Off]** või **[On***], valige **[On***].
- Kui funktsiooni **[Bluetooth]** (P411) olekuks on valitud **[On***], läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmeta ühenduseks.

1. Enne kaameraga piltide tegemist käivitage OM Image Share ja avage asukohateabe lisamise funktsioon.

- Kui teil palutakse sünkroonida nutitelefone ja kaamera kellad, järgige rakenduse OM Image Share juhiseid.

2. Tehke pilte, kasutades selleks kaamerat.

- Kui asukohateavet on võimalik lisada, süttib võttekuval . Kui kaamera ei saa asukohateavet hankida, hakkab  vilkuma.
- Selleks, et kaamera saaks asukohateavet lisama hakata, võib kuluda aega, kui see on sisse lülitatud või see väljub unerežiimist.
- Asukohateave lisatakse piltidele siis, kui kuvatakse .
-  kuvatakse ekraanil siis, kui näete pilti, millel on asukohateave.

 Videotele asukohateavet ei lisata.

3. Kui olete võtte lõpetanud, lülitage asukohateabe lisamiskõrvalrakendus OM Image Share välja.

Nutitelefone ühendussätete lähtestamine (Reset Settings)

Saate taastada nutitelefone ühendussätete vaikeväärtused.

Menüü

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Reset  Settings

 Järgnevad menüüelemendid lähtestatakse:

- [ **Connection Security**] (P.410) / [ **Connection Password**] (P.420) / [**Power-off Standby**] (P.412)

 Enne nutitelefoni ühendamist peate seadmed uuesti siduma (P.408).

Parooli vahetamine (📶 Connection Password)

Wi-Fi/**Bluetooth**®-i paroolide vahetamiseks tehke järgmist.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Vajutage nuppu , kui kuvatakse vastavad ekraanijuhised.
 - Määratakse uus parool.

🔧 Vahetada saab nii Wi-Fi-ühenduse kui ka **Bluetooth**®-ühenduse parooli.

🔧 Kui paroolid on vahetatud, looge nutitelefoniga ühendus uuesti. 📱 ➔ „Kaamera ja nutitelefoniga sidumine (Device Connection)” (P408)

Arvutite ühendamine USB kaudu

Tarkvara installimine

Installige alljärgnev tarkvara, et pääseda ligi kaamerale, kui see on USB-kaabli abil otse arvutiga ühendatud.

OM Workspace

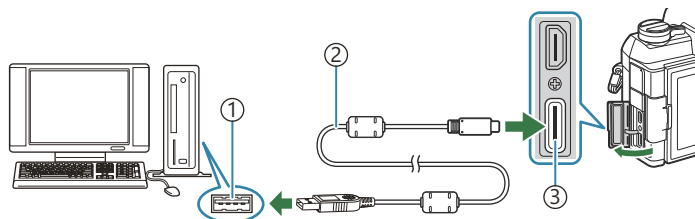
Seda arvutirakendust kasutatakse kaameraga jäädvustatud fotode ja videote allalaadimiseks, vaatamiseks ja haldamiseks. Seda saab kasutada ka kaamera püsivara värskendamiseks. Tarkvara saab alla laadida meie veebisaidilt. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit.

Järgige tarkvara installimisel ekraanil olevaid juhiseid. Süsteeminõuete ja paigaldamise juhiste saamiseks vt meie veebilehte.

Piltide kopeerimine arvutisse (Storage/MTP)

Kujutiste edastamiseks saate ühendada kaamera kaardilugejana või irdseadmena arvutiga.

- 1.** Kui olete veendunud, et arvuti on välja lülitatud, ühendage see USB-kaabli abil arvutiga.



- ① USB-port
- ② USB-kaabel (kaasas)
- ③ USB-pistik

- USB-pordid võivad erinevate arvutite puhul paikneda erinevates kohtades. Vaadake teavet USB-portide kohta arvutiga kaasnevatest dokumentidest.

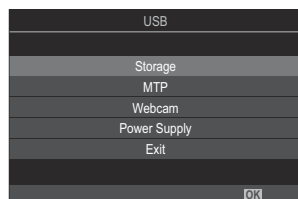
- 2.** Lülitage kaamera sisse.

- Kaamera kuvab teate, milles teil palutakse tuvastada seade, millega USB-kaabel on ühendatud.
- Kui teadet ei kuvata, valige all režiimi **[USB Mode] (P.391)** seadeks **[Select]**.
- Kui akud on väga tühjad, ei kuva kaamera arvutiga ühendamisel teadet. Jälgige, et akud oleksid laetud.

- 3.** Tõstke esile **[Storage]** või **[MTP]** nuppude Δ ∇ abil ja vajutage nuppu **OK**. Vajutage nuppu **OK**.

[Storage]: kaamera toimib kaardilugejana.

[MTP]: kaamera toimib kaasaskantava seadmena.



- 4.** Kaamera ühendub arvutiga uue mäluseadmena.

① Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port.

- Arvutid, millele on lisatud USB-port laienduskaardiga jmt, arvutid, millel puudub tehases installitud operatsioonisüsteem, ise kokkupandud arvutid

- ⚠ Ajal, mil kaamera on arvutiga ühendatud, ei ole kaamera funktsioone võimalik kasutada.
- ⚠ Kui arvuti ei tuvasta kaamerat, ühendage USB-kaabel lahti ja seejärel uuesti arvuti külge.
- ⚠ Kui valitud on **[MTP]** ei saa arvutisse üle 4 GB videoid kopeerida.
- 🔌 Kaamera akut saab laadida ka siis, kui see on ühendatud USB kaudu arvutiga, kui **ON/OFF**-hoob on asendis **OFF**. Laadimisaeg võib märkimisväärselt erineda olenevalt arvuti jm seadmete jõudlusest.

Kaamera kasutamine veebikaamerana (Webcam)

Kaamerat saab ühendada arvutiga ja kasutada veebikaamerana võrgukoosolekute ja otseülekande jaoks. Täiendavaid draivereid ega rakendusi ei ole vaja. Kaameraga jäädvustatud video- ja heliandmed voogedastatakse arvutisse lihtsalt kahe seadme ühendamisega USB kaudu (USB-voogedastus).

1. Kui olete veendunud, et kaamera on välja lülitatud, pöörake režiimi reguleerimisketas asendisse .

2. Ühendage kaamera arvutiga.

 USB-pordid võivad erinevate arvutite puhul paikneda erinevates kohtades. Vaadake teavet USB-portide kohta arvutiga kaasnevatest dokumentidest.

3. Lülitage kaamera sisse.

 Kui seda ekraanil ei kuvata, valige all režiimi **[USB Mode]** (P.391) seadeks **[Select]**.

 Kui akud on väga tühjad, ei kuva kaamera arvutiga ühendamisel teadet. Jälgige, et akud oleksid laetud.

4. Valige **[Webcam]** nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.

- Kaamera ei lülitu pildistamisrežiimi järgmisel juhul.
- Kuvatakse ikoon .
- Reguleerige kaamera abil heledust ja fookust.

5. Käivitage arvutis soovitud veebikonverentside või voogedastusteenuse rakendus. Valige rakenduse seadme seadetest ühendatud kaamera mudeli nimi.

- Algab video ja heli voogesitus.
- Video voogesitatakse filmi eraldusvõimega 1280 × 720.

 Kui **[Frame Rate]** on määratud režiimi   jaoks suvandile **[60p]**, **[30p]** või **[24p]**, voogesitatakse video kvaliteediga **[30p]**. Kui sellele on määratud **[50p]** või **[25p]**, voogesitatakse video kvaliteediga **[25p]**.

 Kui funktsiooni   jaoks on valitud S&Q (aeglane ja kiire), määratakse video kvaliteediks tavaline videorežiim.

- 🔌 Kaamerat saab kasutada veebikaamerana ka siis, kui kaarti ei ole sisestatud.
- 🔌 Välise mikrofoni ühendamisel voogedastatakse mikrofoni salvestatud heli.
- 🔌 Kui **[Yes]** on valitud **[Power Supply from USB]** jaoks, saab USB-toidet arvutist, kasutades seda veebikaamerana.
USB-toite kättesaadavus oleneb arvuti USB-portide tehnilistest andmetest ja jõudlusest.
Kaamera toide ei pruugi olla saadaval, kui ümbritseva keskkonna temperatuur on kõrge.
- ⚠ Videot ja heli ei saa arvutisse voogedastada, kui
 - värvirežiimiks on valitud muu valik kui videorežiim või kuvatakse taasesitusküla või menüüküla.Sõltuvalt kasutatavast rakendusest võib nende toimingute teostamine ajutiselt katkestada video- ja audiovoogesituse.
- ⚠ Järgmised piirangud kehtivad video ja heli arvutisse edastamise ajal.
 - Fotograafia ja filmi salvestamine ei ole saadaval.
 - Sätteid 🎬 Movie Quality ei saa seadistada.
 - **[🖼 Picture Mode] (P.231)** on fikseeritud **[Same as 📷]**.
- ⚠ Sätistust ja muid kaamera seadeid ei saa arvutis muuta.

Kaamera toide USB kaudu (Power Supply)

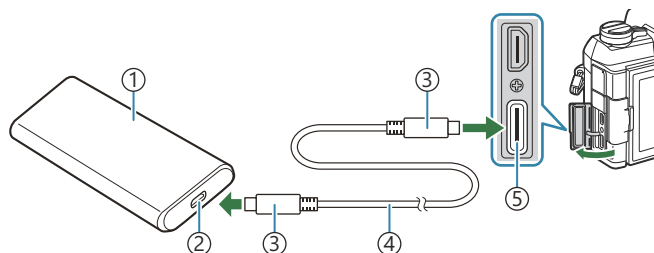
Kaubanduslikult kättesaadavate mobiiliakude ja USB-adapterite abil saab vähendada akutarvet.

Seadmeid saab kasutada järgmistes tingimustes.

Pinge/vool: 5 V; 1,5 A

⚠ Kaamera toide ei pruugi olla saadaval, kui ümbritseva keskkonna temperatuur on kõrge. Lisaks võib video pideva salvestamise aeg lüheneda, kui kaamera on toite all.

1. Kui olete veendunud, et kaamera on välja lülitatud, ühendage see USB-kaabli abil seadmega.



① Teisaldatav aku või muu USB-seade

② USB-port

③ Tüüp C USB-pistik

④ USB-kaabel

⑤ USB-pistik

- Ühendusmeetod erineb seadmeti. Vaadake täpsemat teavet seadmega kaasnevatest dokumentidest.
- Mõne USB-seadmega ei pruugi USB-toite kasutamine võimalik olla. Uurige USB-seadmega kaasasolevat juhendit.

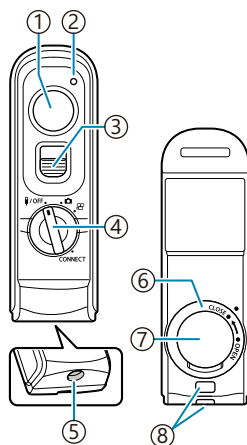
2. Lülitage kaamera sisse.

- Kaamera saab toidet ühendatud USB-seadmest.
- Kui kaamera kuvab teate, milles teil palutakse tuvastada seade, millega USB-kaabel on ühendatud, valige **[Power Supply]**.
- Kui akud on väga tühjad, jääb kuva kaamera USB-seadmega ühendamisel tühjaks. Jälgige, et akud oleksid laetud.
- USB  kuvatakse siis, kui kaamera saab toite USB-seadmest.

Kaugjuhtimise kasutamine

Osade nimed

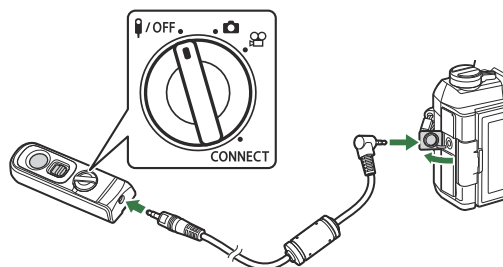
RM-WR2 (valikuline)



- ① Päästik
- ② Andmeedastusnäidik
- ③ Päästiku lukk
- ④ Režiimiketas (📷/OFF / 📷 / 📶 / CONNECT)
- ⑤ Kaabliliides
- ⑥ Akusahtli kaas
- ⑦ Akusahtli kate
- ⑧ Rihma-aas

⚠ Kaamerat ei saa valikuliste RM-WR1-kaugnuppude abil juhtmeta ühendada.

Juhtmega ühendus



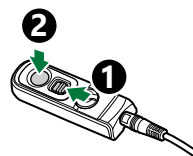
Keerake kaugjuhtimispuldi režiimivalits asendisse **OFF** ja ühendage kaugjuhtimispult kaameraga kaasasoleva kaabli abil.

Pildistada on võimalik päästikule vajutades.

Enne videote salvestamist valige funktsioonile **[Shutter Function]** suvand **[REC]**. **[Video salvestamine päästiku abil (Shutter Function)]** (P.341)

ⓘ Juhtmeta kaugjuhtimispult pole kaabliühenduse ajal saadaval.

⚙ Lambi fotograafia või muu sarnase jaoks katiku nupu lubamiseks libistage katikunupu lukustus üles.



Juhtmevaba ühendus

Juhtmeta ühenduse jaoks tuleb kaamera ja kaugjuhtimispult kõigepealt siduda.

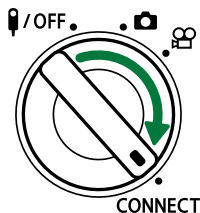
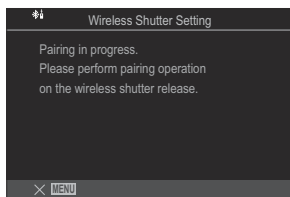
Menüü

• **MENU** ➔ **4. Wi-Fi/Bluetooth** ➔ **Wireless Shutter Setting**

Start Pairing	Järgige ekraanil olevaid juhiseid. Kui sidumine on valmis, määratakse funktsiooni [Bluetooth] suvandiks [On] .
Delete Pairing	Kui valite suvandi [Yes] ja vajutate nuppu OK , siis seotud seade kustutatakse.

1. Valige [**Start Pairing**] ja vajutage nuppu **OK**.

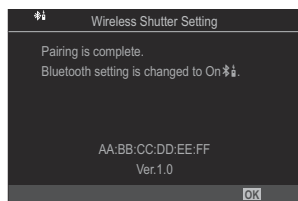
2. Kui kuvatakse teade sidumise poolelioleku kohta, keerake kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas asendisse **CONNECT** ja hoidke seda seal.



- Sidumine algab siis, kui seda hoitakse 3 sekundit. Hoidke seda asendis **CONNECT**, kuni sidumine on lõpetatud. Kui keerate režiimi valimise ketast liiga vara, hakkab andmeedastuse näidik kiiresti vilkuma.
- Andmeedastuse näidik süttib sidumise alguses.

3. Kui kuvatakse teade sidumise lõpetamise kohta, vajutage nuppu **OK**.

- Kuvatakse kaugjuhtimispuldi püsivaraversioon.



- Andmeedastuse näidik kustub, kui sidumine on valmis.
 - **[Bluetooth] (P411)** lülitub automaatselt olekusse **[On]**, kui sidumine on lõpetatud.
- ❗ Kui keerate kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketast või vajutate kaamera nuppu **MENU** enne sidumise lõpetamisteate kuvamist, siis sidumistoiming katkestatakse. Seotud seadme teave lähtestatakse. Siduge seadmed uuesti.
- ❗ Kui keerate režiimivalitsat kaugjuhtimispuldil, mis pole olekus **CONNECT**, ja hoiate seda all 3 sekundit, või kui sidumine nurjub, lähtestatakse eelmiste ühenduste sidumisteave. Siduge seadmed uuesti.

Sidumise kustutamine

1. Valige [**Delete Pairing**] ja vajutage nuppu **OK**.

2. Valige [**Yes**] ja vajutage nuppu **OK**.

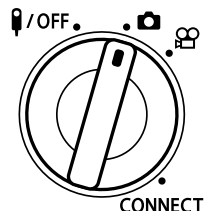
ⓘ Kui olete kaamera kaugjuhtimispuldiga sidunud, tuleb teha toiming **[Delete Pairing]** sidumisteabe lähtestamiseks enne, kui seote kaamera uue kaugjuhtimispuldiga.

Pildistamine kaugjuhtimispuldiga

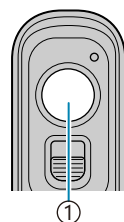
P A S M B 

Enne kaamera ja kaugjuhtimispuldi vahel juhtmevaba ühenduse loomist veenduge, et [On ] oleks valitud funktsiooni [Bluetooth] (P.411) olekuks. Kui valitud on [On ],  kuvatakse ekraanil ja kaamera on valmis juhtmevabaks sideks kaugjuhtimispuldiga kohe, kui see sisse lülitatakse.

1. Keerake kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas asendisse  või .



2. Pildistamiseks vajutage kaugjuhtimispuldil päästikut.



① Päästik

- Kui kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas on asendis  (fotorežiim): kui vajutate õrnalt kaugjuhtimispuldi päästiku alla esimesse asendisse (päästiku pooleldi allavajutamine), kuvatakse AF-kinnitustähis (●) ja fookustatud kohas kuvatakse roheline raam (AF-sihik).
- Kui kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas on asendis  (videorežiim): Kui vajutate kaugjuhtimispuldi päästikut, algab video salvestamine. Vajutage kaugjuhtimispuldi päästikut uuesti, et video salvestamine lõpetada.

Kaugjuhtimispuldi andmeedastuse näidik

Süttib ühe korra	Kaugjuhtimispuldi käsud jõuavad õigesti kaamerasse.
Vilgub kiiresti (1 sekund)	Kaugjuhtimispuldi käsud ei jõua õigesti kaamerasse. Vähendage vahemaad kaamera ja kaugjuhtimispuldi vahel. Kui probleem ei lahene, kontrollige kaamera sätteid.
Vilgub kiiresti (3 sekundit)	Kaamera ühendamisel kaugjuhtimispuldiga tekib probleem. Siduge seadmed uuesti.
Ei sütti	See võib juhtuda järgmistes olukordades. • Kaugjuhtimispuldi aku on tühi. • Kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas on asendis ⏻/OFF. • Kaamera ja kaugjuhtimispult on kaabliga ühendatud

- ❗ Isegi kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** olekuks on määratud **[On📶]**, saate kaamera ühendamiseks nutitefoniga käivitada kaameras funktsiooni **[Device Connection]**.
Kaamerat ei saa aga kaugjuhtimispuldiga juhtida, kui see on ühendatud nutitefoniga.
- ❗ Seadmete sidumine ja kaugvõtete tegemine pole saadaval, kui **[Airplane Mode] (P.406)** on **[On]**.
- ❗ Kaamera ei lähe puhkerežiimi, kui kaugjuhtimispult on juhtmevabalt ühendatud.
- ❗ Kui keerate kaugjuhtimispuldi režiimivalitsa asendisse **⏻/OFF**, läheb kaamera unerežiimi olenevalt režiimi **[Sleep] (P.393)** suvandist.
Kaamera ei lähe puhkerežiimi, kui **[On📶]** on valitud funktsiooni **[Bluetooth] (P.411)** suvandiks, v.a juhul, kui kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas on asendis **⏻/OFF**.
- ❗ Kui kasutate kaugjuhtimispulti ajal, mil kaamera on puhkerežiimis, võib kaameral töö jätkamiseks kauem aega kuluda.
- ❗ Kaamerat ei saa juhtida kaugjuhtimispuldiga, kui see on puhkerežiimist ärkamas. Kasutage kaugjuhtimispulti siis, kui kaamera on puhkerežiimist väljunud.
- ❗ Keerake kaugjuhtimispuldi režiimi valimise ketas asendisse **⏻/OFF**, kui olete kaugjuhtimispuldi kasutamise lõpetanud.

Kaugjuhtimispuldi MAC-aadress

Kaugjuhtimispuldi MAC-aadress on trükitud kaugjuhtimispuldiga kaasnevale garantiikaardile.

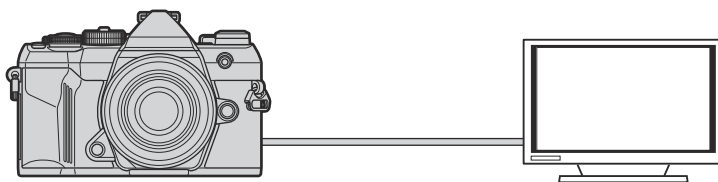
Kaugjuhtimispuldi kasutamise ettevaatusabinõud

- Ärge toetuge akusahtli katile ega keerake sellega akusahtli kaant.
- Ärge torgake akusid teravate esemetega.
- Ärge pillake ega keerutage kaugjuhtimispulti kaabli hoidmisel.
- Kaabli või kaugjuhtimispultide klemmidel olev niiskus võib häirida juhtmeta juhtimist ning muuta juhtmega ühendused ebakindlaks.
- Veenduge enne kasutamist, et akusahtli kattel poleks võõrkehi.
- Keerake režiimivalits enne kaablite ühendamist või lahutamist asendisse **I/OFF**.

Telerite või väliste kuvarite ühendamine HDMI kaudu

Kaamera ühendamine teleri või välise ekraaniga (HDMI)

Pildid saab kuvada teleris, mis on HDMI kaudu kaameraga ühendatud. Kasutage telerit piltide kuvamiseks suuremale publikule.



Samuti saate filmida videoid, kui kaamera on HDMI kaudu ühendatud välise ekraani või videosalvestiga.

ⓘ HDMI-kaabli saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt. Kasutage HDMI-sertifikaadiga kaablit.

Piltide vaatamine teleris (HDMI)

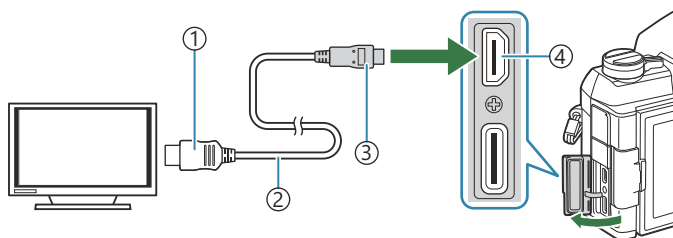
Fotosid ja videoid on võimalik vaadata kõrglahutusega telerist, mis on HDMI-kaabli abil otse kaameraga ühendatud.

Teavet väljundsignaali seadistuste kohta vt „[Välise monitori kuvari valikud \(HDMI Settings\)](#)“ (P.390).

Kaamera ühendamine teleriga

Ühendage kaamera HDMI-kaabli abil.

1. Kui olete veendunud, et kaamera on välja lülitatud, ühendage see HDMI-kaabli abil teleriga.



① Tüüp A HDMI-pistik	③ Tüüp D HDMI-pistik
② HDMI-kaabel	④ HDMI-pistik

2. Lülitage teler HDMI-sisendile ja lülitage kaamera sisse.

- Teleri ekraanil kuvatakse kaamera ekraani sisu. Vajutage piltide kuvamiseks nuppu .

- ① Lisateabe saamiseks teleri HDMI-sisendile lülitamise kohta vaadake teleri kasutusjuhendit.
- ② Olenevalt teleri sätetest võib pilt olla kärbitud ja mõned indikaatorid ei pruugi olla nähtavad.
- ③ Ajal, mil kaamera on USB kaudu arvutiga ühendatud, ei saa HDMI-d kasutada.
- ④ Kui elemendi [\[HDMI Output\] \(P.284\)](#) > **[Output Mode]** all valitud **[Record]**, väljastatakse signaal aktiivse videokaadri suurusega. Kui teler ei toeta valitud kaadrisuurust, ei kuvata ühtki pilti.
- ⑤ Kui valitud on **[4K]** või **[C4K]**, kasutatakse liikumatute piltide jäädvustamisel 1080p prioriteedi formaati.

Teave tolmu- ja veekindlate omaduste kohta

- Kaameral on veekindel spetsifikatsioon IPX3 (kasutatuna kombinatsioonis meie ettevõtte IPX3 või kõrgema veekindla objektiiviga).
- Kaamera tolmu- ja veekindluse spetsifikatsioon on IP5X (meie ettevõtte katsetingimustes).

Ettevaatusabinõud

- Tolmu- ja veekindlad omadused võivad kaamera pöramisel kaduda.
- Kontrollige järgmistelt osadelt võõrkehi, sh mustust, tolmu ja liiva: akusahtli katte pakkeosad, kaardisahtli kate, pistikute katted ning osad, mis nendega kokku puutuvad, ning osad, mis puutusid kokku objektiivi ja akutalla kinnitamisel. Pühkige võõrkehad ära puhta riidega, mis ei tekita tekstiilijääke.
- Tolmu- ja veekindluse tagamiseks sulgege katted kindlalt ja kinnitage objektiiv enne kasutamist.
- Ärge kasutage kaamerat, avage/sulgege katteid ega kinnitage/eemaldage objektiivi, kui need on niisked.
- Veekindlus on tagatud ainult siis, kui kinnitatud on ühilduvad objektiivid/tarvikud. Kontrollige ühilduvust.
Ühilduvate tarvikute kohta teabe saamiseks külastage meie veebisaiti.

Hooldamine

- Pühkige pehme lapiga põhjalikult kuivaks.
- Eemaldage võõrkehad, nagu mustus, tolm või liiv.

- Kaamera kasutab meie liitium-ioonakut. Ärge kunagi kasutage teisi akusid peale meie originaalakude.
- Kaamera energiakulu varieerub suures ulatuses olenevalt kasutamiseviisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
 - Korduv automaatne teravustamine pildistusrežiimis päästikunupu poolenisti allavajutamisega.
 - Piltide kuvamine ekraanil pikema aja jooksul.
 - Arvutiga ühendamisel (v.a kaamera USB-toite korral).
 - Juhtmevaba kohtvõrgu/**Bluetooth**[®]-i aktiivseks jätmisel.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutamist.
- Eemaldage akud enne, kui jätate kaamera kuuks ajaks või kauemaks seisma. Akude kaamerasse jätmise pikemaks ajaks lühendab nende eluiga ja võib muuta need kasutuskõlbmatuks.
- Kaasasoleva laadija kasutamisel on USB-vahelduvvooluadapteri normaalne laadimisaeg umbes 4 tundi (hinnanguliselt).
- Ärge kasutage USB-vahelduvvooluadaptereid ega laadijaid, mis ei ole mõeldud kasutamiseks kaasasolevate akudega. Samuti ärge kasutage USB-vahelduvvooluadapterit muude kui ettenähtud tüüpi akudega (kaamerateaga).
- Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohu.
- Kõrvaldage kasutatud aku kasutusjuhendi jaotises „[▲ETTEVAATUST](#)“ (P.518) toodud juhtnööride kohaselt.

USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine välisriigis

- USB-vahelduvvooluadapterit saab kasutada kogu maailmas enamiku koduste elektriallikatega vahelduvvooluvahemikus 100 V kuni 240 V (50/60 Hz). Olenevalt riigist või regioonist võib võrgupesa kuju olla siiski erinev ja USB-vahelduvvooluadapter võib sobitamiseks vajada vahepistikut.
- Ärge kasutage kaupluses müügil olevaid kolmanda poole reisiadaptereid, kuna USB-vahelduvvooluadapteril võib tekkida talitlushäire.

Vahetatavad objektiivid

Valige objektiiv stseeni ja oma loomingulise soovi järgi. Kasutage objektiive, mis on kujundatud spetsiaalselt süsteemi Micro Four Thirds jaoks ja millel on näidatud sümbol või silt M.ZUIKO DIGITAL. Koos adapteriga saate kasutada ka süsteemi Four Thirds objektiive. Vajalik on valikuline adapter.



- Kerekorgi ja objektiivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoia objektiivi kinnitusseadist kaamerale allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- Ärge eemaldage ega kinnitage kerekorki või objektiivi tolmu kohas.
- Ära suuna kaamera külge kinnitatud objektiivi päikese poole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimetel, mida objektiiv suurendab.
- Olge hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnitage kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

Objektiivi ja kaamera kombinatsioonid

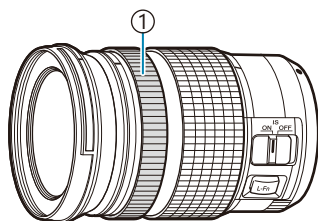
Objektiiv	Kaamera	Kinnitus	AF	Mõõõtmine
Süsteemi Micro Four Thirds objektiiv	Süsteemi Micro Four Thirds kaamera	Jah	Jah	Jah
Süsteemi Four Thirds objektiiv		Kinnitamine võimalik paigaldusadapteriga	Jah ¹	Jah

1 Ei ole saadaval suurendatud kuva, video salvestamise ja tähistaeva AF-i kasutamise ajal.

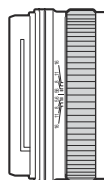
MF-lülitiga objektiivid

MF-lüliti objektiivide „MF-lüliti” (käsitsifookuse lüliti) mehhanismi abil saab vahetada automaat- ja käsitsifookuse vahel vaid fookuserõnga ümberpaigutamise teel.

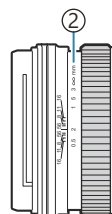
- Enne kujutiste jäädvustamist kontrollige MF-lüliti asendit.
- Fookuserõnga lükkamisel AF/MF-asendisse objektiivi lõpus valitakse automaatfookus ning selle lükkamisel MF-asendisse kaamerakorpuse pool valitakse käsitsifookus, olenemata kaameras valitud fookuserežiimist.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Fookusrõngas
- ② Nähtavad fookuskaugused

- ⚠ Elemendi **[MF Clutch]** (P.157) puhul valitud suvand **[Inoperative]**, inaktiveerib see käsitsi teravustamise isegi siis, kui MF-lüliti on käsitsi teravustamise MF-asendis.

Ekraanikuva funktsiooniga SET/CALL objektiivi kasutamisel

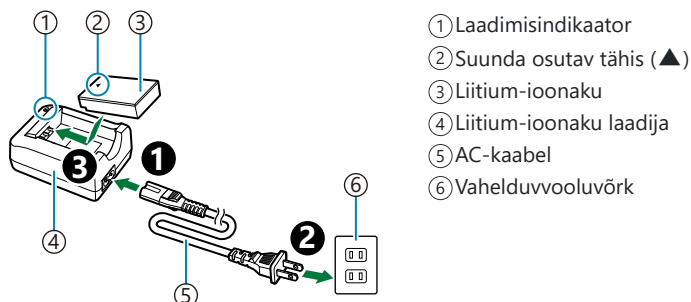
Kaamera ekraanil kuvatakse sõna „●Set“, kui fookuseasend salvestatakse SET-suvandi abil ning „●Call“, kui salvestatud fookuseasend taastatakse CALL-suvandi abil.

Lisateabe saamiseks funktsioonide SET ja CALL kohta vaadake objektiivi juhendit.



Laadija kasutamine (BCS-5)

1. Laadige akut.



- Laadimisaeg: kuni umbes 3 tundi ja 30 minutit. Laadimisnäidikute ja akulaadimise oleku kohta saate teavet alltoodud tabelist.

Laadimisindikaator	Aku laadimine
Süttib oranžilt	Laadimine on pooleli
Off	Laadimine on lõppenud
Vilgub oranžilt	Laadimistõrge

Välised välklambid

Kui kasutate valikulist välklampi, mis on mõeldud kasutamiseks koos selle kaameraga, saate valida välgurežiimi kaamera juhtnuppudega ja pildistada valguga. Vaadake teavet valguga funktsioonide ja nende kasutamise kohta välklambiga kaasa tulevatest dokumentidest.

Valige enda vajaduste järgi välklamp, võttes arvesse tegureid nagu nõutav tugevus ja see, kas välklamp toetab makrofotograafiat. Välklambid, mis on loodud kaameraga suhtlema, toetavad mitmesuguseid välgurežiime, sh automaatne TTL ja super-FP. Kaamera toetab ka alljärgnevaid juhtmevabasid valguga juhtimise süsteeme.

Pildistamine raadiojuhitava valguga: Režiimid CMD, ⚡CMD, RCV ja X-RCV

Kaamera juhib üht või enamat kaugjuhitavat välklampi raadiosignaalide abil. Asukohtade ulatus, kuhu välklampe saab asetada, suureneb. Välklambid saavad juhtida teisi ühilduvaid seadmeid või saab need varustada raadiosidel töötavate saatjate/vastuvõtjatega, et võimaldada selliste seadmete kasutamist, mis ei toeta muidu raadioteel valguga juhtimist.

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega valguga: RC-režiim

Kaamera juhib üht või enamat kaugjuhitavat välklampi optiliste signaalide abil. Välgurežiimi saab valida kaamera juhtnuppude abil ([P.445](#)).

Ühilduvatele välklampidele saadaval funktsioonid

FL-700WR

Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (juhtarv, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Toetatud juhtmevabad süsteemid	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (juhtarv, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Toetatud juhtmevabad süsteemid	RC

STF-8

Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (juhtarv, ISO 100)	GN8.5
Toetatud juhtmevabad süsteemid	RC ²

1 Objektiivi maksimaalne fookuskaugus (kaldkriipsule järgnevad arvud on formaadiga 35 mm samaväärsed fookuskaugused), mille juures seade suudab tagada välguga kaetuse.

2 Toimib ainult käsuedastajana (saatjana).

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga

P A S M B 

Juhtmevaba välguga pildistamine on võimalik selliste ühilduvate välklampide puhul, mis toetavad juhtmevaba kaugjuhtimist (RC-d). Kaugjuhitavate välklampide juhtimine toimub kaamera välguingale paigaldatava seadme kaudu. Sätteid saab kohandada eraldi kuni kolme teise gruppi kuuluvate seadmete puhul.

RC-režiim tuleb aktiveerida nii põhiseadmes kui ka kaugjuhitavates välklampides.(P444).

RC-režiimi konfigureerimine

1. Valige režiimi [**RC Mode**] (P.194) jaoks [**On**] ja vajutage nuppu **OK**.

- Kaamera väljub pildistusrežiimi kuvasse.
- Ekraanil kuvatakse „RC”.



2. Vajutage nuppu **OK**.

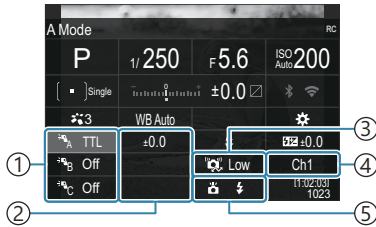
- Kuvatakse RC-režiimi superjuhtpaneel.



- Standardse LV superjuhtpaneeli kuvamiseks saate vajutada nuppu **INFO**. Kuva muutub iga kord, kui vajutate nuppu **INFO**.

3. Kohandage valgus sätteid.

- Elementide valimiseks kasutage nuppe Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ ja sätete muutmiseks esiketast.



- ① Rühm, valgus juhtimisrežiim
- ② Valgu kompenseerimine
- ③ Optilise signaali tugevus
- ④ kanal
- ⑤ Välgurežiim

Grupp	Valige grupp. Sätete muudatused kohalduvad kõikidele seadmetele valitud grupis. Kaamerale paigaldatud seade kuulub rühma A.
Välgu juhtimisrežiim	Valige välgurežiim.
Välgu kompenseerimine	Välgu tugevust on võimalik muuta. Kui välgurežiimiks on valitud [MANUAL] , saate valida valgus tugevuse väärtuse käsitsi.
Optilise signaali tugevus	Te saate valida välklampide väljastatavate optiliste juhtimissignaali tugevuse. Valige [High] , kui olete asetanud välklambid kaamera maksimumkauguse lähedusse. See säte kohaldub kõikidele gruppidele.
Välgurežiim	Valige ⚡ (standardne) või FP (super-FP). Valige super-FP, kui säriaeg on lühem kui valgus sünkroonimiskiirus. See säte kohaldub kõikidele gruppidele.
kanal	Valige valgus juhtimiseks kasutatav kanal. Muutke kanalit, kui avastate, et muud pildistamisel paigal olevad valgusallikad segavad valgus juhtimist.

Välgu seadmine

1. Määrake kaugjuhtimisega välklambid RC-režiimi.

- Lülitage välised välklambid sisse, vajutage nuppu **MODE** ja valige RC-režiim.
- Seadistage grupp, et juhtida spetsiaalse välise valguga ja konfigureerida nende sidekanalid nii, et need vastaksid kaamera seadetele.

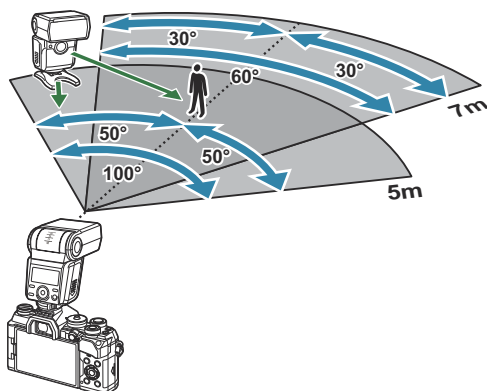
2. Seadke välklambid paika.

- Paigutage juhtmevabad välklambid nii, et nende kaugsensorid on suunatud kaamera poole.

3. Kui olete veendunud, et valguseadmed on laetud, alustage pildistamist.

Juhtmevaba välklambi juhtimisulatus

Illustratsiooni tuleks kasutada ainult üldise abivahendina. Välklambi juhtimisulatus sõltub kaamerale paigaldatud välklambi tüübist ja ümbritseva keskkonna tingimustest.



- Meie soovitus on, et ükski grupp ei hõlmaks rohkem kui 3 välklampi.
- Juhtmevaba valguga pildistamine ei ole võimalik režiimis Anti-Shock ega tagakatte aeglase sünkroonimise režiimis, kui valitud on pikem säriaeg kui 4 sekundit.
- Režiimis Anti-Shock ja vaiksrežiimis ei saa valida pikemat alustamise ooteaega kui 4 sekundit.
- Valgu juhtimise signaalid võivad säritust häirida, kui objekt on kaamerale liiga lähedal. Seda aitab vältida kaamera valguse tugevuse vähendamine, näiteks hajuti abil.

Teised lisavälgud

Kaamera lisavälgu kinnituskohale paigaldatud kolmandate poolte välklampide kasutamisel pidage meeles järgmist.

- Kahjustate kaamerat, kui paigaldate X-kontaktile aegunud välklambi, mis kasutab töötamiseks suuremat pinget kui umbes 250 V.
- Sellise välgu ühendamine, mille signaalikontaktid ei vasta meie tehnilistele spetsifikatsioonidele, võib kaamerat kahjustada.
- Valige režiim **M**, valige säriaeg, mis ei ole kiirem kui välgu sünkroonimiskiirus, ning määrake funktsioonile **[ISO]** suvand, mis pole **[Auto]**.

- Välku saate juhtida ainult nii, et seadistate valgul kaamera valitud ISO-tundlikkuse ja ava väärtused. Valgu heledust saate reguleerida, kui muudate kas ISO-tundlikkust või ava.
- Kasutage välku koos objektiivile sobiva valgustusnurgaga. Valgustusnurka väljendatakse tavaliselt kasutades 35 mm formaadile vastavaid fookuskaugusi.

Peamised tarvikud

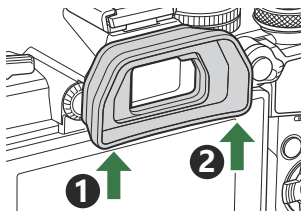
Konverterid

Konverterid kinnituvad kaamera objektiivile kiireks ja hõlpsaks kalasilma- või makrovõtete tegemiseks. Vt meie veebilehelt täiendavat teavet kasutatavate objektiivide kohta.

Okulaarivarjuk (EP-16)

Saate lülitada ümber suurele okulaarivarjukile.

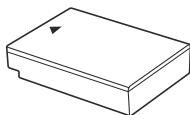
Eemaldamine



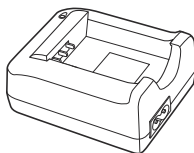
Tarvikud

Kõige värskem teave on saadaval meie veebisaidil.

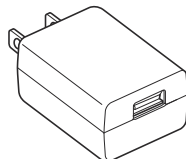
Toide



Liitium-ioonaku
BLS-50

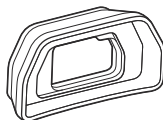


Liitium-ioonaku laadija
BCS-5



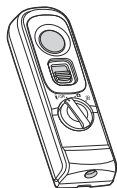
USB-vahelduvvooluadapter
F-5AC

Pildiotsija



Okulaarivarjuk
EP-16/EP-15

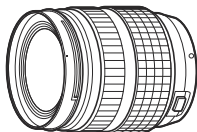
Kaugjuhtimise vastuvõtja/saatja



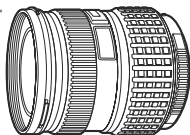
Kaugjuhtimine
RM-WR2

Objektiiv

Süsteemi Micro Four Thirds objektiivid



Süsteemi Four Thirds objektiivid



- MMF-2 või MMF-3 adapter Four Thirds on nõutav, et selle kaameraga saaks kasutada süsteemi Four Thirdsobjektiive.
- Adapteriga ei ole võimalik kasutada kõiki objektiive. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.



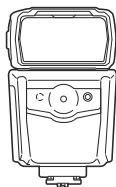
Adapter Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Konverterid

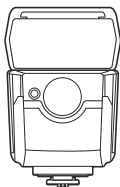
- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)
- **FCON-P01** (kalasilmkonverter)
- **MCON-P02** (makrokonverter)

Vaadake teavet ühilduvate objektiivide kohta meie veebilehelt.

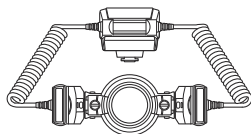
Välk



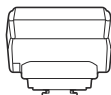
Elektrooniline välk
FL-900R



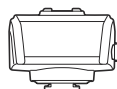
Elektrooniline välk
FL-700WR



makrovälgu
STF-8



Juhtmeta raadiosaatja
FC-WR



Juhtmeta raadiovastuvõtja
FR-WR

Ümbris / rihm

- Kaamerakott
- Õlarihm

Ühenduskaabel

- USB-kaabel
- HDMI kaabel (HDMI-kaabli saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt.)

Mälukaart

- SD
- SDHC
- SDXC

Mälukaardid kaabli saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt.

Mikrofon

Mikrofonid saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt.

Tarkvara

Fotohaldus ja -töötlustarkvara arvutitele

OM Workspace

Nutitelefoni rakendus

OM Image Share

Kaamera puhastamine ja hoidmine

Kaamera puhastamine

Lülitage kaamera välja ja eemaldage sellest enne puhastamist aku.

- Ärge kasutage tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.

Väliselt:

- Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leotage lappi kerges seebivees ja väänake hästi välja. Pühkige kaamerat niiske lapiga ja kuivatage seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasutage puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Ekraan:

- Pühkige õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv:

- Eemaldage tolmu objektiivilt poodides saadaoleva puhuriga. Pühkige objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Mälu

- Kui kavatsete kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võtke aku ja mälukaart välja. Paigutage kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- Paigaldage aeg-ajalt aku ja kontrollige kaamera talitlust.
- Eemaldage tolmu ja muud võõrkehade korpuselt ja tagakattelt enne nende eemaldamist.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnitage kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse. Enne objektiivi hoiundamist pange objektiivi esi- ja tagakate kindlasti tagasi.
- Pärast kasutamist puhastage kaamerat.
- Ärge hoiustage kaamerat koos putukatõrjevahenditega.
- Hoiduge kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitsete kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrollige enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist, nagu reisipildid, tehke kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Pildianduri kontrollimine ja puhastamine

Kaameral on tolmueemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist pildisensorisse ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja saasta. Tolmueemaldusfunktsioon hakkab kaamera sisselülitamisel automaatselt tööle. Tolmueemaldusfunktsioon töötab samal ajal sensori korrastusfunktsiooniga, mis kontrollib pildisensori ja pilditöötluslülituse seisundit. Kuna tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite iga kord sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis.

Pixel Mapping – pilditöötlusfunktsioonide kontroll

Saate korraga kontrollida nii pildianduri kui ka pildiprotsessori funktsioone. Parimate tulemuste saavutamiseks lõpetage pildistamine ja taasesitus ning oodake enne Pixel Mappingu kasutamist vähemalt üks minut.

1. Valige **[Pixel Mapping]** (P.401).
2. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kui Pixel Mapping on pooleli, kuvatakse ekraanil riba **[Busy]**. Kui sensori korrastus on lõpetatud, taastatakse menüü.
- Kui peaksite kaamera sensori korrastuse ajal kogemata välja lülitama, alustage uuesti punktist 1.

Pildistamisnõuanded ja -teave

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud

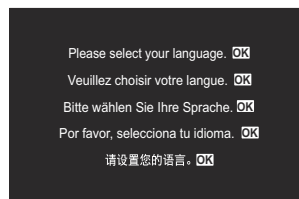
- Laadige akut.  „[Aku laadimine](#)” (P.29)

Aku on külma tõttu ajutiselt töövõimetu

- Akujõudlus langeb madalatel temperatuuridel. Võtke aku välja ja soojendage seda mõnda aega oma taskus.

Kuvatakse dialoogiboks, milles palutakse valida keel

- Dialoog kuvatakse järgmistes olukordades.
 - Kaamera lülitatakse esimest korda sisse.
 - Te pole keelt valinud.



Keele valimise kohta vt: „[Esmase seadistamine](#)” (P.39).

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud

- Kui funktsiooni **[Quick Sleep Mode]** olekuks on valitud **[On]**, lülitub kaamera unerežiimile, kui määratud aja jooksul ei tehta ühtegi toimingut. Unerežiimist väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla. 🖱️ **[Quick Sleep Mode]** (P.395)
- Kaamera lülitub automaatselt ooterežiimi, kui määratud aja jooksul ei tehta ühtegi toimingut. 🖱️ **[Sleep]** (P.393)
- Kui määratud aja jooksul pärast kaamera lülitumist puhkerežiimi ei tehta ühtegi toimingut, lülitub kaamera automaatselt välja. 🖱️ **[Auto Power Off]** (P.394)

Välku laetakse

- Kui laadimine on pooleli, vilgub ekraanil märk ⚡. Oodake, kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajutage päästikule.

Teravustamine ei õnnestu

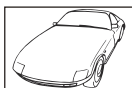
- Kaamera ei suuda fokuseerida objekte, mis on liiga lähedal või mis ei sobi automaاتفookuse jaoks (ekraanil vilgub AF-kinnitustähis). Suurendage vahemaad objektiga või fokuseerige kõrge kontrastsusega objektile, mis kaamerast sama kaugel kui peamine objekt, muutke kompositsiooni ja pildistage.

Raskesti fokuseeritavad objektid

Autofookusega võib teravustamine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

- AF-kinnitustähis vilgub.

Kaamera ei saa teravustada järgmistes tingimustes.



Madala kontrastsusega objektid Indeks

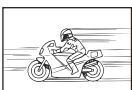


Kaadri keskel on liiga erk valgus

- AF-kinnitustähis süttib, kuid objekt ei ole fookuses.



Erinevatel kaugustel paiknevad objektid



Kiiresti liikuvad objektid



Objekt on väljaspool AF-ala

Müra vähendamine on aktiveeritud

- Öiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib pärast pika säriajaga pildistamist müra vähendamise protsessi, mille jooksul pildistamine ei ole võimalik. Saate funktsiooni **[Noise Reduction]** määrata olekusse **[Off]**. 🖱️ **[Noise Reduction]** (P.182)

AF-punktide arvu on vähendatud

- Saadaolevate AF-sihtmärkide suurus ja arv varieeruvad olenevalt rühma sihtmärgi sätetest (P.115) ja suvanditest **[Digital Tele-converter]** (P.259), **[Aspect]** (P.223), ajami sätetest (P.198) ja **[Image Stabilizer]** (P.211).

Kuupäev ja kellaaeg on määramata

Kaamerat kasutatakse ostu ajal kehtinud sätetega

- Ostu ajal ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist seadistage kuupäev ja kellaaeg. 🖱️ „Esmase seadistamine” (P.39)

Aku on kaamerast välja võetud

- Kui jätate kaamera ilma akuta umbes üheks päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaaja seaded tehase vaikeväärtustele (sisemöötmised). Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse sätted kiiremini. Enne oluliste piltide tegemist veenduge, et kuupäeva ja kellaaaja sätted on õiged.

Seadistatud funktsioonid lähtestatakse tehase vaikeäsetele

- Režiimides **AUTO** ja **SCN** muudetud sätted lähtestatakse salvestatud väärtustele, kui režiimi reguleerimisketas on pööratud teisele sättele või kaamera on välja lülitatud.
- Kohandatud režiimides muudetud seaded (**C–C4**) lähtestatakse salvestatud väärtustele, kui režiimi reguleerimisketas on pööratud teisele sättele või kaamera on välja lülitatud. Kui sätte **[Save Settings]** suvandiks on kohandatud režiimis määratud **[Hold]**, salvestatakse sätete muudatused automaatselt valitud režiimi. 🖱️ „Sättemuudatuste salvestamine kohandatud režiimides” (P.88)

Pildid näivad kulunud

- See võib juhtuda, kui pildistate vastu valgust või pooleldi vastu valgust tingimustes. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaiste. Võimaluse korral kaalu kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmnedagi isegi siis, kui valgusallikas ei jää pildile. Kasutage objektiiviga valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasutage valguse varjamiseks oma kätt.

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud

- Seda võivad põhjustada pildianduri surnud pikslid. Kasutage funktsiooni **[Pixel Mapping]**. Kui probleem püsib, tehke pikslite vastendus veel mõni kord. 🖱️ „[Pixel Mapping – pilditöötlusfunktsioonide kontroll](#)” (P.455)

Nupu vajutamine ei aktiveeri soovitud funktsiooni, vaid muu funktsiooni

- Nuppudele võib olla nende olemasolevate funktsioonide asemel määratud muid funktsioone. Kontrollige sätteid **[Button Settings]** (P.328).

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

- Kui avate menüü, kuvatakse üksused, mida ei saanud seadistada, tuhmilt. Kui hall üksus on valitud ja vajutate nuppu **OK**, kuvatakse põhjus, miks see pole saadaval. Järgige ekraanijuhiseid ja kontrollige sätteid. 🖱️ „[Hallina kuvatavad üksused](#)” (P.108)

Funktsioonid, mida ei saa määrata superjuhtpaneelil

- Mõned funktsioonid ei pruugi olla olenevalt võttesätetest saadaval. Vaadake, kas üksus kuvatakse menüüs hallilt.

Objekt näib olevat moondatud

- Järgmised funktsioonid kasutavad elektroonilist säritust:
 - Videote salvestamine (P.90) / Vaikne režiim (P.205) / Pro Capture Shooting (P.207) / High Res Shot (P.243) / Focus Bracketing (P.278) / Focus Stacking (P.250) / Live ND Shooting (P.247) / HDR (P.253) / Backlight HDR ja Handheld Starlight režiimis **SCN** (P.74)
- Eseme kiiresti liikumine või kaamera järsk liikumine võib põhjustada moondumist. Vältige kaamera järsku liigutamist või kasutage tavapärast sarivõtet.

Piltidel esinevad triibud

- Järgmised funktsioonid, mis võivad põhjustada triipe võbelemise ja muude luminofoor- ja LED-valgustusega kaasnevate ilmingutega:
 - Videote salvestamine (P.90) / Silent Mode (P.205) / Pro Capture Shooting (P.207) / High Res Shot (P.243) / Focus Bracketing (P.278) / Focus Stacking (P.250) / Live ND Shooting (P.247) / HDR (P.253)
- Virvenduse vähendamiseks saate valida lühema säriaja. Samuti saate vähendada värelist, kasutades väreluse skaneerimist.  [\[Flicker Scan\] \(P.165\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.165\)](#)

Kuvatakse ainult objekt ja teavet ei kuvata

- Kuvasätteks on valitud „Image Only“. Vajutage nuppu **INFO** ja lülitage sisse muu kuvarežiim.  „Teabekuva valimine“ (P.47)

Fookuserežiimi ei saa käsirežiimist välja MF-lülitada (manuaalfookus)

- Kasutataval objektiivil võib olla MF-lülitemehhanism. Sel juhul valitakse manuaalfookus siis, kui fookusrõngas libistatakse kaamera kehapoolsele küljele. Kontrollige objektiivi.  „MF-lülitiga objektiivid“ (P.441)

Monitoril ei kuvata midagi

- Kui miski, nt teie nägu, käsi või rihm läheneb pildiotsijale, lülitub monitor välja ja pildiotsija sisse.  „Kuvade vahetamine“ (P.45)

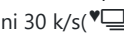
Ekraani näidik	Võimalik põhjus / lahendus
 No Card	Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada. Paigaldage mälukaart. Või sisestage kaart korralikult uuesti.
 Card Error	Mälukaardiga on probleem. Eemaldage mälukaart ja sisestage see uuesti. Kui probleem püsib, vormindage kaart. Kui see ei õnnestu, pole kaarti võimalik kasutada.
 Write Protect	Mälukaart on kirjutuskaitstud („lukustatud“). Mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on asendis „LOCK“. Kirjutamise võimaldamiseks seadke lüliti tagasi avatud asendisse (P.33).
 Card Full	Pildistamine pole lubatud, mälukaart on täis. Sisestage teine mälukaart või kustutage pilte. Enne kustutamist veenduge, et kõik vajalikud pildid oleksid arvutisse kopeeritud.
 Card Full	Mälukaardil ei ole piisavalt ruumi täiendavate piltide salvestamiseks. Sisestage teine mälukaart või kustutage pilte. Enne kustutamist veenduge, et kõik vajalikud pildid oleksid arvutisse kopeeritud.
 No Picture	Taasesitus pole võimalik; mälukaardil puuduvad pildid. Valitud mälukaardil ei ole pilte. Tehke pildid enne taasesitusrežiimi valimist.
 Picture Error	Valitud fail on kahjustatud ja seda pole võimalik taasesitada. Teine võimalus on see, et pilt on vormingus, mida kaamera ei toeta. Saate pildi kuvada arvutis pildindustarkvara vms programmi abil. Kui pilti ei õnnestu arvutis kuvada, võib fail olla rikutud.

Ekraani näidik	Võimalik põhjus / lahendus
 The Image Cannot Be Edited	Kaamera retušimisfunktsioone ei saa teiste seadmetega salvestatud piltidel rakendada. Saate pilti retušida arvutis või muus seadmes.
Y/M/D	Kellaaega pole määratud. Seadistage kell (P.398).
	Kaamera sisetemperatuur on tõusnud seeriavõtte tõttu. Lülitage kaamera välja ja oodake sisetemperatuuri alanemist.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kaamera sisetemperatuur on tõusnud seeriavõtte tõttu. Oodake veidi, kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne edasist kasutamist laske kaameralt jahtuda.
 Battery Empty	Aku on tühi. Laadige akut.
 No Connection	Kaamera ei ole arvuti, printeri, HDMI-ekraani või muu seadmega õigesti ühendatud. Ühendage kaamera uuesti.
The lens is locked. Please extend the lens.	Sissetõmmatav objektiiv jääb sissetõmmatuks. Pikendage objektiivi.
Please check the status of a lens.	Kaamera ja objektiivi ühenduses esineb viga. Lülitage kaamera välja, kontrollige objektiivi ühendust ning lülitage kaamera uuesti sisse.

Kaamera

Tootetüüp	
Tootetüüp	Digitaalkaamera vahetatava standardse objektiivisüsteemiga Micro Four Thirds
Objektiiv	Süsteemi M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds objektiiv
Objektiivi kinnitusseadis	Objektiivi Micro Four Thirds statiiv
Võrdväärne fookuskaugus 35 mm filmikaameral	Ligikaudu kahekordne objektiivi fookuskaugus
Pildiandur	
Tootetüüp	4/3" Live MOS-i sensor
Pikslite koguarv	Umbes 21,77 miljonit pikslit
Efektiiivsete pikslite arv	Umbes 20,37 miljonit pikslit
Ekraani suurus	17,4 mm (K) × 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	1,33 (4:3)
Pildiotsija	
Tüüp	Elektrooniline silmaanduriga pildiotsija
Pikslite arv	Umbes 2,36 miljonit punkti
Suurendusvõime	100%
Vaatepunkt	Umbes 27 mm (-1 m^{-1})

Otsepilt	
Sensor	Kasutab sensorit Live MOS
Suurendusvõime	100%
Monitor	
Tootetüüp	3,0-tolline keeratav värviline TFT LCD-puuteekraan
Pikslite koguarv	Umbes 1,04 miljonit punkti (kuvasuhe 3:2)
Katik	
Tootetüüp	Automatiseeritud fokaaltasandiga katik
Säriaeg	1/8000 – 60 s, aegvõte, aegpildistamine
Välgu sünkroonimiskiirus	1/250 s või aeglasem
Autofookus	
Tootetüüp	Ülikiire kujutise AF
Fokuseerimispunktid	121 punkti
Fokuseerimispunkti valimine	Automaatne, valikuline
Särituse juhtimine	
Mõõtmissüsteem	TTL-mõõtmissüsteem (imager-mõõtmine) Digitaalne ESP-mõõtmine / tsentreeriv mõõtmine / punktmõõtmine
Mõõtevahemik	–2 kuni 20 EV (F2.8, samaväärne ISO 100-ga)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 1/3 või 1 EV sammudega
Säri kompensatsioon	±5,0 EV (samm 1/3, 1/2, 1 EV)

Valge tasakaal	
Režiimi seadistamine	Autom. / eelnevalt määratav WB (7 seadet) / kohandatud WB / ühe puute WB (kaamera saab salvestada kuni 4 seadet)
Salvestamine	
Mälu	SD, SDHC ja SDXC Ühildub UHS-II-ga
Salvestussüsteem	Digitaalne salvestamine, JPEG (DCF2.0), RAW-andmed
Ühilduv standard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Heli piltidega	Laineformaad
Video salvestamise režiim	Vastavuses: MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Lineaarse stereoga PCM, 16-bitine; diskreetimissagedus 48 kHz (laineformaad) Lineaarse stereoga PCM, 24-bitine; diskreetimissagedus 96 kHz (laineformaad)
Taasesitus	
Kuvavorming	Kaaderhaaval taasesitus / suurendatud taasesitus / indeksskuva / kalendrikuva
Sarivõtted	
Ajamirežiim	Üksik kaader; seeriavõte; pöörutusvastane; vaikne; Pro Capture; iseavaja
Seeriavõtted	Kuni 6 k/s () Kuni 10 k/s () 10 k/s (ProCap) Kuni 30 k/s( H/ProCapH)
Iseavaja	12 s / 2 s / kohandatud

Väline välk	
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO (TTL eelvälgurežiim)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s või aeglasem
Juhtmevaba kohtvõrk	
Ühilduv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Ühilduv standard	Bluetooth , versioon 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Välispistmik	
	USB (tüüp C); HDMI (tüüp D); pikenduskaabel (ø 2,5 mm minipistmik); mikrofonipistmik (ø 3,5 mm stereo-minipistmik)
Toide	
Aku	Liitium-ioonaku × 1
Energia säästmise funktsioon	Lülitab uinakurežiimile: 1 minut, toide VÄLJAS: 4 tundi (seda funktsiooni saab kohandada.)
Mõõtmed, kaal	
Mõõtmed	Umbes 125,3 mm (L) × 85,2 mm (K) × 52,0 mm (S) (4,9" × 3,4" × 2,0") (v.a. eenduvad osad)
Kaal	Umbes 418 g (0,9 lb.) (sh akud ja mälukaardid)
Töökeskkond	
Temperatuur	−10 °C kuni 40 °C (kasutamisel) (14 °F kuni 104 °F) / −20 °C kuni 60 °C (−4 °F kuni 140 °F) (ladustamisel)
Niiskus	30%–90% (kasutamisel) / 10%–90% (ladustamisel)
Veekindlus	Standardi IEC väljaanne 60529 IPX3 (kohaldub juhul, kui kaamerat kasutatakse koos meie IPX3 või kõrgema veekindla objektiiviga)

Liitium-ioonaku

MUDELI NUMBER	BLS-50
Tüüp	Laetav liitium-ioonaku
Nimipinge	Alalisvool 7,2 V
Nimivõimsus	1210 mAh
Laadimise ja tühjenemise kordade arv	Umbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Ümbritseva keskkonna temperatuur	0 °C kuni 40 °C (32 °F – 104 °F) (laadimisel)
Mõõtmed	Umbes 35,5 mm (L) × 12,8 mm (K) × 55 mm (S) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Kaal	Umbes 46 g (0,1 lb.)

- Toote välimust ja tehnilisi andmeid võib muuta eelnevalt etteteatamata ning tootja kohustusteta.
 - Kõige uuemad tehnilised andmed leiate meie veebisaidilt.

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI logo on ettevõtte HDMI Licensing Administrator, Inc kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid USA-s ja teistes riikides.



Vaikesätet

[Superjuhtpaneel/LV superjuhtpaneel \(P.469\)](#)

Vahekaart ₁ (P.474)

Vahekaart ₂ (P.482)

Vahekaart [AF](#) (P.486)

Vahekaart  (P.492)

Vahekaart  (P.495)

Vahekaart  (P.497)

Vahekaart  (P.505)

Superjuhtpaneel/LV superjuhtpaneel

*1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.

*3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

Pildistusrežiim: P, A, S, M, B

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (kui määratud on S/M), Bulb (kui määratud on B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
AF Target Mode	[•] Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓
WB	WB Auto	✓	✓	✓
Kelvin	5400K (kui [WB] on määratud suvandile [CWB])	✓	✓	—
Button Function	—	✓	✓	—
AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	Off	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	Full (kui välgule on määratud suvand [Manual])	✓	✓	✓
Drive /🕒		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
	F (kui funktsiooni High Res Shot suvand on F+RAW)	✓	✓	✓
	30p L-8	✓	✓	✓

Pildistusrežiim: (video)

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 Mode		P	—	✓	✓
Shutter Speed		1/125 s	—	✓	✓
Aperture Value		F5.6	—	✓	✓
 ISO		ISO Auto	—	✓	✓
 AF Target Mode		[]Mid	—	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 Kelvin		5400K (kui  WB) on määratud suvandile [CWB])	—	✓	—
 Button Function		—	—	✓	—
 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection		 Off	✓	✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓
 		4K  30p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	—	✓	✓

Pildistusrežiim: RC-režiim

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Shooting Mode		P	✓	—	—
Shutter Speed		1/250 s (kui määratud on S/M), Bulb (kui määratud on B)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
 ISO		ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode		[]Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin		5400K (kui  WB on määratud suvandile [CWB])	✓	✓	—
 Button Function		—	✓	✓	—
A Mode		TTL	✓	✓	✓
B Mode		Off	✓	✓	✓
C Mode		Off	✓	✓	✓
Välgu kompenseerimine		±0 (kui määratud on TTL/Auto)	✓	✓	✓
Flash output		1/1 (režiimis Manual)	✓	✓	✓
Flash Mode			✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Normal)	✓	✓	✓
Level	Low	✓	✓	✓
Channel	Ch1	✓	✓	✓

*1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.

*3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Custom Mode

C	Recall	—	—	—	—
	Assign	Võtterežiim: P Pildikvaliteet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Võtterežiim: P Pildikvaliteet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Võtterežiim: P Pildikvaliteet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—

Roll			Vaikeroll	*1	*2	*3
C4	Recall	—	—	—	—	—
	Assign	Võtterežiim: P Pildikvaliteet: L F+RAW	—	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—	—
 			L F	✓	✓	✓
  Detailed Settings						
	1	Pikslite arv: L Tihendus: SF	✓	✓	—	—
	2	Pikslite arv: L Tihendus: F	✓	✓	—	—
	3	Pikslite arv: L Tihendus: N	✓	✓	—	—
	4	Pikslite arv: M1 Tihendus: N	✓	✓	—	—
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓
Image Review			Off	✓	✓	—
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 Picture Mode Settings		Kõik üksused: ✓	✓	✓	—
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 All 					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
  Keep Warm Color		On	✓	✓	—
 +WB		Off	✓	✓	—
Color Space		sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	—
 Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓
EV Step	1/3EV	✓	✓	—
Exposure Shift				
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

5. Metering

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during  AEL	Auto	✓	✓	✓
 AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during 	Yes	✓	✓	✓
 Spot Metering	Kõik üksused: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 RC Mode	Off	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Drive /		✓	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Sequential Shooting Settings

		✓	✓	✓	—
	Max fps	6fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	10fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap		✓	✓	✓	—
	Pre-shutter Frames	8	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓
ProCapH		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Self-timer Settings

	12	✓	✓	✓	—
	♥12	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	♥2	✓	✓	✓	—
	C	✓	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
	♥C	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	Off	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—

Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
■)))	Not Allow	✓	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

- *1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. Computational Modes

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	✓	✓	✓
		50mm F+RAW	✓	✓	✓
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—
	 Charge Time	0sec	✓	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	8	✓	✓	—
	Set focus differential	5	✓	✓	—
	 Charge Time	0sec	✓	✓	—
HDR		Off	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Multiple Exposure

	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
	Auto Gain	Off	✓	✓	—
	Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Interval Shooting

	Interval Shooting	Off	—	✓	✓
	Number of Frames	100	✓	✓	—
	Start Waiting Time	00:00:01	✓	✓	—
	Interval Length	00:00:01	✓	✓	—
	Interval Mode	Time Priority	✓	✓	—
	Exposure Smoothing	On	✓	✓	—
	Time Lapse Movie	Off	✓	✓	—
Movie Settings					
	Movie Resolution	4K	✓	✓	—
	Frame Rate	10fps	✓	✓	—
	Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Fisheye Compensation

	Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
	Angle	1	✓	✓	—
	 /Correction	Off	✓	✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

	Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
	Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
	Live Bulb	Off	✓	✓	—
	Live Time	0.5sec	✓	✓	—
	Composite Settings	1/2sec	✓	✓	✓

3. Bracketing

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
AE BKT		Off	✓	✓	✓
WB BKT					
	A-B	Off	✓	✓	✓
	G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT		Off	✓	✓	✓
ISO BKT		Off	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Ainult ART: ✓ (ART mitme tüübiga: märgitud on ainult tüüp 1 ✓.)	✓	✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—

Vahekaart AF

*1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.

*3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
 AF+MF	Off	✓	✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed	✓	✓	✓
AF Operation	 Start/Stop	✓	✓	✓
Release Priority	Off	✓	✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
 in MF mode	No	✓	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	✓
 C-AF when 		Yes	✓	✓	—
 Face & Eye AF Button					
		😊 Priority	✓	✓	✓
		😊 Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	—

4. AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	☐ (v.a ✓)	✓	✓	✓
 C2	☐ (v.a ✓)	✓	✓	✓
 C3	☐ (v.a ✓)	✓	✓	✓
 C4	☐ (v.a ✓)	✓	✓	✓

AF Limiter

AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	—
Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	—
Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	—
Release Priority	On	✓	✓	—
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single-S	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—
 C2	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—
 C3	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—
 C4	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (v.a ✓)	✓	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Set Home

AF Target Mode	✓ (All)	✓	✓	—
AF Target Point	✓	✓	✓	—

Select Screen Settings

Ketas 	 Mode	✓	✓	—
Nupp 	 Pos	✓	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	✓	✓	—
Käsu (All abil)	No	✓	✓	—
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	—

7. MF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

MF Assist

Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↺	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

- *1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
	4K 30p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	✓
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 Picture Mode		Sama nagu 	✓	✓	✓
 View Assist		Off	✓	✓	—
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Keep Warm Color		On	—	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
 ISO-Auto		On	—	✓	—
 Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 	±0	✓	✓	✓
	MIC 	±0	✓	✓	✓
 Volume Limiter		On	✓	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	✓	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	✓	✓	—
 Plug-in Power		On	✓	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	✓	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

 HDMI Output

Output Mode	Monitor	—	✓	—
REC Bit	Off	—	✓	—
Time Code	On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On	✓	✓	—
Recording Lamp	Low	✓	✓	—

*1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.

*3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
  Function	☒	—	✓	—
 Dial Function	  /   	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Kõik üksused: ✓	—	✓	—
  Info Settings	Kõik üksused: ✓	—	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Settings	[ 25] ja [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Kõik üksused: ✓	—	✓	—

- *1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Button Settings

Button Function				
	(seeriavõtte/taimer)	✓	✓	—
	View Selection (monitori vahetus / pildiotsija)	✓	✓	—
	Computational Modes	✓	✓	—
	REC (video salvestamine)	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF Area Select (AF-ala valik)	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
	AF Stop	✓	✓	—
Button Function				
	Off	—	✓	—
	[EVF Auto Switch] nupu pika vajutamise teel	—	✓	—

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
		Exposure Comp.	—	✓	—
		REC (video salvestamine)	—	✓	—
		AF-ON	—	✓	—
		ISO	—	✓	—
		AF Area Select (AF-ala valik)	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Magnify	—	✓	—
		AF Stop	—	✓	—
 Shutter Function		Off	—	✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

 Dial Function					
P	Hoob 1	 : Exposure Comp.  : Program Shift	✓	✓	—
	Hoob 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—

Roll			Vaikeroll	*1	*2	*3	
	A	Hoob 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	✓	✓	—	
		Hoob 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—	
	S	Hoob 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	✓	✓	—	
		Hoob 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—	
	M/B	Hoob 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed	✓	✓	—	
		Hoob 2	 : Exposure Comp.  : ISO	✓	✓	—	
	 Dial Function						
		P	Hoob 1	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.	—	✓	—
Hoob 2			 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—	
A		Hoob 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	—	✓	—	
		Hoob 2	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—	
S		Hoob 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	—	✓	—	
		Hoob 2	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—	

Roll			Vaikeroll	*1	*2	*3
	M	Hoob 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed	—	✓	—
		Hoob 2	 : Sound Recording Level  : ISO	—	✓	—
 Loop in Menu Tab		No	—	✓	—	
Dial Direction						
	Exposure	Dial 1	✓	✓	—	
	Ps	Dial 1	✓	✓	—	
Fn Lever Settings						
 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—	
 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—	
Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—	
Electronic Zoom Settings						
 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—	
 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—	

2. Operations

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
LV Close Up Mode		mode2	✓	✓	—
 Lock		Off	✓	✓	—
Priority Set		No	—	✓	—
Menu Cursor Settings					
	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time					
	End LV 	0.7sec	—	✓	—
	Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
	End 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec			
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Night Vision	Off	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] ja [Information 2]: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing 	On2	✓	✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] ja [Information 2]: ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	✓	✓	—

5. Grid/Other Displays

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Grid Settings

	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—
 Button Settings		Kõik üksused: ✓	✓	✓	—
Multi Function Settings		Kõik üksused peale [ISO] : ✓	✓	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

- *1: Saab lisada funktsioonile **[Assign]**.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige **[Initialize All Settings]**.
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	✓	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☼ (eredus)	±0	✓	✓	—
	🌡 (värvustemperatuur)	0	✓	✓	—
EVF-i heledus					
	☼ (eredus)	EVF Auto Luminance: Off Eredus: 0	✓	✓	—
	🌡 (värvustemperatuur)	0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■)))		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗺		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Mälukaardi salvestusruum

Mälukaardi salvestusruum: Fotod

Arvud on toodud 64 GB SDXC-mälukaardi kohta, mida kasutatakse fotode salvestamiseks kuvasuhtega 4:3.

Salvestusrežiim	Pildi suurus (pikslite arv)	Tihendussuhe	Failivorming	Failisuurus (MB) (u)	Allesjäänud salvestatavate piltide arv
50m F+RAW	(Statiiv) 10368 × 7776	Kadudeta tihendus	ORF	(Statiiv) 168,3	(Statiiv) 355
	(Käiseade) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Käiseade) 121,4	(Käiseade) 489
	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORI		
25m F+RAW	(Statiiv) 10368 × 7776	Kadudeta tihendus	ORF	(Statiiv) 157,6	(Statiiv) 381
	(Käiseade) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Käiseade) 110,7	(Käiseade) 541
	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Salvestusrežiim	Pildi suurus (pikslite arv)	Tihendussuhe	Failivorming	Failisuurus (MB) (u)	Allesjäänud salvestatavate piltide arv
RAW	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11 909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15 258
M1 N		1/8		1,9	28 721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27 126
M2 F		1/4		1,4	37 559
M2 N		1/8		0,9	61 033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54 252
S1 F		1/4		0,8	69 752
S1 N		1/8		0,5	97 654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69 752
S2 F		1/4		0,6	97 654
S2 N		1/8		0,3	244 135

- Salvestatavate staatiliste piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist, sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte, ja muudest teguritest. Teatud juhul ei muutu ekraanil kuvatav salvestatavate staatiliste piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide ekraanile kuvatav maksimaalne arv on 9999.

Mälukaardi salvestusruum: videod

Arvud on esitatud 64 GB SDXC-mälukaardi kohta.

Video salvestamine ([Recording Rate]: määratud väärtus [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Taasesituse kaadrisagedus	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
C4K	L-GOP	24,00 p	—	34 minutit
4K	L-GOP	29,97 p	—	81 minutit
		25,00 p	—	81 minutit
		23,98 p	—	81 minutit
FHD	A-I	29,97 p	—	41 minutit
		25,00 p	—	41 minutit
		23,98 p	—	41 minutit
	L-GOP	59,94 p	—	280 minutit
		50,00 p	—	280 minutit
		29,97 p	—	280 minutit
		25,00 p	—	280 minutit
		23,98 p	—	280 minutit

Video salvestamine ([Recording Rate]: määratud väärtus [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Taasesituse kaadrisagedus	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
C4K	L-GOP	24,00 p	—	34 minutit
4K	L-GOP	29,97 p	—	79 minutit
		25,00 p	—	79 minutit
		23,98 p	—	79 minutit
FHD	A-I	29,97 p	—	40 minutit
		25,00 p	—	40 minutit
		23,98 p	—	40 minutit
	L-GOP	59,94 p	—	254 minutit
		50,00 p	—	254 minutit
		29,97 p	—	254 minutit
		25,00 p	—	254 minutit
		23.98p	—	254 minutit

S&Q (aeglane ja kiire) video

Movie Resolution	Motion Compensation	Taasesituse kaadrisagedus	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
C4K	L-GOP	24,00 p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	34 minutit
4K	L-GOP	29,97 p	25fps / 24fps / 15fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 minutit
		25,00 p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2 fps / 1 fps	81 minutit
		23,98 p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutit

Movie Resolution	Motion Compensation	Taasesituse kaadrisagedus	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
FHD	L-GOP	59,94 p	120 fps	167 minutit
		50,00 p	120 fps	167 minutit
		29,97 p	120 fps	324 minutit
			60 fps / 50 fps / 25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	280 minutit
		25,00 p	120 fps	324 minutit
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2 fps / 1 fps	280 minutit
		23,98 p	120 fps	324 minutit
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2 fps / 1 fps	280 minutit

- Arvud on toodud maksimaalse kaadrisagedusega salvestatud materjali kohta. Tegelik bitikiirus varieerub olenevalt kaadrisagedusest ja salvestatud stseenist.
- SDXC-kaardi kasutamisel saab salvestada kuni 2-tunniseid videoid. Videod, mis on pikemad kui 2 tundi, salvestatakse mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video pikkus ületab 2 tundi).
- SD/SDHC-kaardi kasutamisel salvestatakse videod, mis on suuremad kui 4 GB, mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video suurus ületab 4 GB).

ETTEVAATUSABINÕUD

ETTEVAATUSABINÕUD



ETTEVAATUST!

ELEKTRILÖÖGIOHT
ÄRGE AVAGE



ETTEVAATUST. ELEKTRILÖÖGIOHU VÄHENDAMISEKS ÄRGE EEMALDAGE KATET (EGA KAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA HOOLDATAVAID OSI. HOOLDUSEKS VÕTKE ÜHENDUST MEIE KVALIFITSEERITUD TEENINDUSPERSONALIGA.



Hüüumärk kolmnurga sees juhib tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldussuunistele, mis sisalduvad tootega kaasasolevas dokumentatsioonis.



HOIATUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all esitatud teabest kinnipidamata, võib see tuua kaasa tõsiseid kehavigastusi või surma.



ETTEVAATUST!

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all esitatud teabest kinnipidamata, võib see tuua kaasa kehavigastusi.



MÄRKUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all esitatud teabest kinnipidamata, võib see tuua kaasa seadme kahjustusi.

HOIATUS!

TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGIVÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRGE KUNAGI MONTEERIGE TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLTIGE KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Lugege kõiki suuniseid – enne toote kasutamist lugege läbi kõik kasutussuunised. Jätke kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovite neid ka edaspidi vaadata.

Vooluallikas – ühendage toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.

Võõrkehad – kehavigastuste vältimiseks ärge kunagi asetage toote sisse metallesemeid.

Puhastamine – lahutage see toode enne puhastamist alati seinakontaktist. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.

Kuumus – ärge kunagi kasutage ega hoidke kaamerat soojusallikate, näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat tekitava seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Äike – kui USB-vahelduvvooluadapteri kasutamise ajal toimub äikesetorm, tõmmake adapter kohe seinast välja.

Lisatarvikud – enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasutage ainult meie ettevõtte soovitatavaid lisatarvikuid.

Asukoht – toote kahjustuste vältimiseks kinnitage toode kindlalt stabiilsele statiiivile, alusele või toele.

HOIATUS

- **Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.**

- **Pildiotsija kasutamise ajal puhake aeg-ajal oma silmi.**

Viga ettevaatusabinõudest kinnipidamisel võib põhjustada silmade väsimust, iiveldus või merehaigusega sarnanevaid aistinguid. Nõutud puhkuse pikkus ja sagedus varieerub individuaalsel; lähtuge oma sisetundest. Kui tunnete end väsinu või ebatervena, vältige pildiotsija kasutamist ja vajadusel konsulteerige arstiga.

- **Ärge kasutage inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks vätku ega LEDi (sh AF-lamp).**

- Vätku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Välgu kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.

- **Ärge vaadake läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.**

- **Hoidke väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.**

- Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasutage ja hoidke kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatus kohas.
 - Kaamerarihma takerdumine, mis võib põhjustada poomist.
 - Aku, kaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
 - Enda või teise lapse juhuslik pimestamine valguga.
 - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.

- **Kui märkate, et USB-vahelduvvooluadapter või laadija on äärmiselt kuum, või täheldate tavatuid lõhnu, müra või suitsu selle ümber, eraldage pistik kohe seinapistikupesast ning lõpetage adapteri kasutamine. Seejärel võtke ühendust volitatud edasimüüja või teeninduskeskusega.**

- **Lõpetage kohe kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.**

- Ärge kunagi eemaldage akut paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.

- Ärge hoidke ega kasutage kaamerat märgade kätega.

See võib põhjustada ülekuumenemist, lõhkemist, süttimist, elektrilööke või talitlushäireid.

- **Ärge jätke kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.**

- Seda tehes võivad mõned kaamera osad kannatada saada ning teatavatel tingimustel võib kaamera ka süttida. Ärge kasutage laadijat ega USB-vahelduvvooluadapterit, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemise, mis võib lõppeda tulekahjuga.

- **Kaamera käsitlemisel olge ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.**

- Kui kaamera sisaldab metalloosi, võib ülekuumenemine tuua kaasa põletuse. Pöörake tähelepanu järgmisele.
 - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võite saada põletushaavu.
 - Ülimadalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasutage pakase käes pildistamisel kindaid.

- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ärge mingil juhul jätke kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
 - Kohad, kus temperatuur ja/või õhuniiskus on kõrge või võib suures ulatuses kõikuda. Otsene päikesevalgus, rannad, suletud autod või mõnede muude kuumusallikate (ahi, radiaator jms) või õhuniisutajate lähedus.
 - Liivastes või tolmustes keskkondades.
 - Kergesti süttivate või plahvatusohtlike ainete lähedal.
 - Märjades kohtades, nagu näiteks pesuruumides või vihma käes.
 - Kohad, kus võib aset leida tugev vibratsioon.
- Kaamera kasutab meie ettevõtte poolt ettenähtud liitium-ioonakut. Laadige akut ettenähtud USB-vahelduvvooluadapteri või laadijaga. Ärge kasutage teisi USB-vahelduvvooluadaptereid või laadijaid.
- Ärge kunagi tuhastage või kuumutage akusid mikrolaineahjudes, keeduplaatidel ega surveanumates vms.
- Ärge jätke kaamerat kunagi elektromagnetiliste seadmete peale ega lähedusse. See võib põhjustada ülekuumenemist, süttimist või lõhkemist.
- Ärge ühendage klemme metallesemetega.
- Ärge kandke ega hoidke akusid kohtades, kus need võivad kokku puutuda metallist objektidega, nagu ehted, nõelad, klambrid, võtmed vms. Lühis võib põhjustada ülekuumenemist, lõhkemist või leeki, mis võivad tekitada teile põletusi või muid vigastusi.
- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgige täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ärge kunagi üritage akut lahti võtta või seda mingil viisil modifitseerida, näiteks jootmisega või muul viisil.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputage silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöörduge viivitamata arsti poole.
- Kui teil ei õnnestu akut kaamerast eemaldada, pöörduge volitatud edasimüüja või teeninduskeskuse poole. Ärge proovige akut jõuga välja võtta. Aku välispinna kahjustamine (kriimustused jne) võivad tekitada kuumust või plahvatusi.
- Hoidke akusid alati lastele ja lemmikloomadele kättesaamatus kohas. Kui nad neelavad aku kogemata alla, pöörduge viivitamatult arsti poole.
- Akuvedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatusi vältimiseks kasutage ainult antud tootele soovitatud akusid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpetage selle laadimine ja ärge akut edaspidi enam kasutage.
- Ärge kasutage akusid, mille ümbris on kriimustatud või kahjustatud; ärge kriimustage akut.
- Hoidke akusid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest, mis võib tekkida kukkumise või löömisega. See võib põhjustada lõhkemist, ülekuumenemist või süttimist.
- Lõpetage kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, tekitab ebatavalist lõhna, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi ja hoidke seda lekidest eemal.

- Kui akust lekitab riidele või nahale vedelikku, eemaldage riided ja loputage määrdunud kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui lekkinud vedelik tekitab nahale põletushaavu, pöörduge viivitamata arsti poole.
- Ärge kunagi kasutage liitium-ioonakusid madala temperatuuriga keskkonnas. See võib tuua kaasa kuumuse tekke, süttimise või plahvatus.
- Meie liitium-ioonaku on mõeldud kasutamiseks ainult selle digikaameraga. Ärge kasutage akut teiste seadmetega.
- **Ärge laske lastel või loomadel/lemmikloomadel akusid käsitseda või transportida (hoidke ära ohtlikku käitumist, nt lakkumist, aku suhu panemist või närimist).**

Kasutage ainult ettenähtud laetavat akut ja USB-vahelduvvooluadapterit

Soovitame tungivalt kasutada selle kaameraga ainult meie ettevõtte soovitatud laetavat originaalakut, akulaadijat ja USB-vahelduvvooluadapterit. Meie poolt heakskiitmata laetava aku, akulaadija ja/või USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise ning sellest tulenevalt tulekahju või kehavigastuse. Meie ettevõtte ei vastuta õnnetuste ega kahju eest, mille põhjuseks võib olla sellise aku, akulaadija ja/või USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine, mis ei kuulu soovitatud originaaltarvikute hulka.

ETTEVAATUST

- **Ärge katke vältu selle sähvatamise ajal käega.**
- Ärge mingil juhul hoidke akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Hoidke akud alati kuivana.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste vältimiseks ärge eemaldage akut vahetult pärast kaamera kasutamist.
- See kaamera kasutab meie liitium-ioonakut. Kasutage ettenähtud originaalakut. Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohtu.
- Palun andke akud planeedi ressursside säästmiseks taastöötlusse. Kui viskate kasutatud akud ära, katke kindlasti nende klemmid kinni, järgides seejuures täpselt kohalikke seadusi ja eeskirju.

TEATIS

- **Ärge kasutage ega hoidke kaamerat tolmuses või niiskes kohas.**
- **Kasutage ainult SD/SDHC/SDXC mälukaarte. Ärge kasutage kunagi teist tüüpi mälukaarte.** Kui te sisestate juhuslikult mõnda teist tüüpi mälukaardi, võtke ühendust volitatud edasimüüja või teeninduskeskusega. Ärge proovige kaarti jõuga välja võtta.
- Tähtsate andmete juhusliku kadumise ärahoidmiseks varundage regulaarselt olulisi andmeid arvutis või mõnes muus salvestusseadmes.

- Meie ettevõtte ei vastuta selle seadmega seotud mis tahes andmete kadumise eest.
- Olge rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsisid kahjustusi.
- Enne kaamera transportimist eemaldage statiiv ning kõik teiste ettevõtete toodetud tarvikud.
- Ärge mingil juhul laske kaameral maha kukkuda ning hoidke kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kaamera kinnitamisel statiivile või sealt eemaldamisel pöörake statiivi kruvi, mitte kaamerat.
- Ärge puudutage kaamera elektrikontakte.
- Ärge jätke kaamerat otse päikese kätte. Selle tõttu võivad objektiiv või katikukardin kahjustuda, värv tuhmuda, tekkida varikujutised sensoril või võib tagajärjeks olla süttimine.
- Ärge laske pildiotsijal kokku puutuda tugeva valgusallika või otsese päikesevalgusega. Kuumus võib pildiotsijat kahjustada.
- Ärge vajutage ega tõmmake tugevalt objektiivi.
- Veenduge, et enne aku vahetamist või kaante avamist või sulgemist oleks kõik veepiisad või muu niiskus tootelt eemaldatud.
- Eemaldage aku enne kaamera pikemaks ajaks hoiulepanemist. Valige hoidmiseks jahe ja kuiv koht, et vältida kaamera sees kondensaadi või hallituse tekkimist. Hoiundamise järel kontrollige kaamera korralikult töötamist, lülitades seda sisse ja vajutades päästikule.
- Kaamera töös võib esineda tõrkeid, kui seda kasutatakse kohtades, kus kaamerale võivad mõjuda magnet-/elektromagnetväli, raadiolained või kõrgepinge, näiteks telerite, mikrolainete, videomängude, kõlarite, suurte ekraanide, tele-/raadiomastide või ülekandetornide läheduses. Sellistel juhtudel lülitage kaamera välja ja siis uuesti sisse enne edasist töötamist.
- Järgige alati kaamera kasutusjuhendis töökeskkonna osas antud piiranguid.
- Paigaldage aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud suuniseid.
- Enne laadimist kontrollige alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muid ebanormaalseid nähtusi.
- Kui kavatsete kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võtke kindlasti aku kaamerast välja.
- Kui ladustate aku pikemaks ajaks, valige selleks mõni jahe koht.
- Kaamera energiatarve võib olenevalt kasutatavatest funktsioonidest olla erinev.
- Allpool kirjeldatud tingimustes kasutatakse pidevalt energiat ja aku tühjeneb kiiresti.
 - Autofookuse aktiveerimiseks mitu korda vajutage võtterežiimis päästik pooleldi alla.
 - Saate kuvada ekraanil pilte pikema aja jooksul.
 - Arvutiga on ühendus olemas (v.a USB-laadimise ajal).
 - Lubage juhtmevaba kohtvõrgu / **Bluetooth®** -i funktsioon.
- Tühja aku kasutamine võib põhjustada kaamera väljalülitamise ilma eelneva akutaseme hoiatuseta.
- Kui akuklemmid saavad märjaks või määrduvad, võib tulemuseks olla kaamera ühenduse häire. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Laadige alati aku, kui kasutate seda esimest korda või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures üritage hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madala temperatuuri tõttu tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Enne pikale reisile minemist, eriti enne välismaale reisimist, ostke tagavaraks lisaakud. Soovitatud aku hankimine võib reisi ajal keeruliseks osutuda.

Juhtmevaba kohtvõrgu / Bluetooth®-i funktsiooni kasutamine

- **Lülitage kaamera välja haiglates ja muudes kohtades, kus on meditsiiniseadmed.**

Kaamera raadiolained võivad mõjutada meditsiiniseadmeid, põhjustades õnnetusega lõppevaid rikkeid. Keelake juhtmevaba kohtvõrgu / **Bluetooth®**-i funktsioon meditsiiniseadmete läheduses ([P406](#)).

- **Lülitage kaamera välja lennuki pardal.**

Juhtmevaba seadme kasutamine lennukis võib mõjutada lennuki ohutust. Keelake juhtmevaba kohtvõrgu / **Bluetooth®**-i funktsioon lennuki pardal ([P406](#)).

Monitor

- Ärge vajutage ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võite ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt võivad selle servad ekraanil sakilisena paista. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib ekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda.

Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitatav hoida kaamerat vahepeal sooja kohas.

Külmas keskkonnas halvasti töötav ekraan taastub normaalse temperatuuri juures.

- Selle toote ekraan on valmistatud väga kvaliteetse täpsusega, kuid sellele vaatamata võib ekraanil olla mõni mittetoimiv piksel. Sellised pikslid ei avalda mingit mõju salvestatavale pildile. Tehniliste andmete tõttu võib vaatenurgast olenevalt panna tähele värvi või heleduse ebaühtlust, kuid selle põhjuseks on ekraani struktuur. Tegemist ei ole rikkega.

Juriidilised ja muud märkused

- Meie ettevõtte ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selle kohta, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Meie ettevõtte ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selle kohta, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildandiandmete kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Meie ettevõtte ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu kohta ning ei ole ühelgi juhul vastutav võimalike kaubanduslike garantiide või kaubandusliku sobivuse või käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamisest tingitud põhjuslike, juhuslike või kaudsete kahjude (sealhulgas ärikasumi kadu, äritegevuse katkemine ja ärilise teabe kadu) eest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega piirata vastutust tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest ega kaudset garantiid, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi teile kehtida.
- Kõik siinse juhendiga seotud õigused kuuluvad meie ettevõttele.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda asjakohaseid autoriõiguse kaitse seaduseid. Meie ettevõtte ei võta endale mingit vastutust loata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguse omanike õiguseid.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on kaitstud. Ühtegi siinset kirjalikku materjali ega tarkvara osa ei tohi meie ettevõtte eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõtte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Meie ettevõtte jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või etteteatamise vajaduseta.

Kaubamärgid

- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- Apicali logo on Apical Limitedi registreeritud kaubamärk.



- Süsteemid Micro Four Thirds, Four Thirds ning süsteemide Micro Four Thirds ja Four Thirds logod on ettevõtte OM Digital Solutions Corporation kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid Jaapanis, Ameerika Ühendriikides, Euroopa Liidu liikmesriikides ja muudes riikides.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliance'i registreeritud kaubamärk.
- Sõnamärk **Bluetooth**® ja selle logod on registreeritud kaubamärgid, mis kuuluvad ettevõttele Bluetooth SIG, Inc., ning OM Digital Solutions Corporation kasutab neid litsentsi alusel.
- QR-kood on ettevõtte Denso Wave Inc registreeritud kaubamärk.
- Käesolevas juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on JEITA spetsifikatsiooni „Design Rule for Camera File System / DCF” standardid.

- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid. Sümbolid „™“ ja „®“ võivad kohati puududa.

SEE TOODE AVC PATENTI PORTFOLIO LITSENTSI ALUSEL LITSENTSITUD TARBIJA ISIKLIKUKS JA MITTEKAUBANDUSLIKUKS KASUTAMISEKS, ET (i) KODEERIDA AVC-STANDARDILE VASTAVAT VIDEOOT („AVC-VIDEO“) JA/VÕI (ii) DEKODEERIDA AVC-VIDEOOT MIDA ON KODEERINUD TARBIJA, KES ON TEGELENUD ISIKLIKU JA MITTEKAUBANDUSLIKU KASUTAMISEGA. ÄRITEGEVUSEGA JA/VÕI ON SAADUD VIDEOPAKKUJALT, KELLEL ON LITSENTS AVC-VIDEO PAKKUMISEKS. MINGIT LITSENTSI EI GARANTEERI EGA EELDATA MIS TAHES MUUD KASUTAMIST. LISATEAVET VÕITE SAADA MPREG LA, L.L.C. VT [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Selles kaameras sisalduv tarkvara võib sisaldada kolmanda poole tarkvara. Kolmanda poole tarkvara korral rakenduvad selle tarkvara omanike või litsentsiandjate kehtestatud tingimused, mille järgi teile tarkvara ka pakutakse.

Sellised tingimused ning muud kolmanda poole tarkvara puudutavad märkused asuvad tarkvara märkuste PDF-failis aadressil

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>