

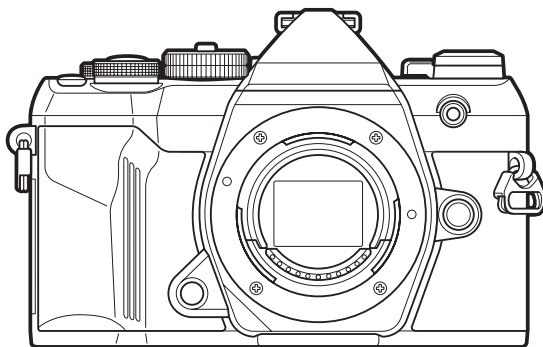


DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM

OM-5 Mark II

Priručnik za uporabu



HR

Br. modela : IM037

- Hvala što ste kupili naš digitalni fotoaparati. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparati imao što duži životni vijek.
- **Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »SIGURNOSNE MJERE OPREZA« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.**
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog ažuriranja firmvera za ovaj fotoaparati došlo do dodavanja i/ili modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

Sadržaj

Uvod	18
Prije uporabe	18
Registracija korisnika	18
Instaliranje računalnih programa/aplikacija	19
O ovom priručniku	20
Kako pronaći ono što želite saznati	20
Kako čitati ovaj priručnik	21
Nazivi dijelova	23
Priprema	25
Pregled sadržaja pakiranja	25
Pričvršćivanje remena	26
Umetanje i vađenje baterije	27
Umetanje baterije	27
Vađenje baterije	28
Punjenje baterije	29
Punjenje baterije s pomoću dodatnog USB prilagodnika izmjeničnog napona	29
Punjenje baterije preko USB uređaja	30
Umetanje i vađenje kartice	32
Umetanje kartice	32
Vađenje kartice	33
Priladne kartice	33
Pričvršćivanje i uklanjanje objektiva	34
Pričvršćivanje objektiva na fotoaparat	34
Uklanjanje objektiva	35
Uporaba zaslona	36
Uključivanje fotoaparata	37
Stanje mirovanja	38
Početne postavke	39
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv	41
Snimanje	42

Prikazi informacija tijekom snimanja.	42
Zamjena zaslona.	45
Promjena prikaza informacija.	47
Uporaba načina snimanja.	49
Vrste načina snimanja.	49
Odabir načina snimanja.	50
Snimanje fotografija.	50
Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir.	52
Pregled fotografija (Image Review).	54
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P : Program AE).	56
Promjena programa.	58
Odabir otvora objektiva (A : AE s prioritetom otvora objektiva).	59
Odabir brzine zatvarača (S : AE s prioritetom zatvarača).	61
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M : Ručna ekspozicija).	63
Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M	65
Duge ekspozicije (B : Bulb/Time).	66
Stapanje posvjetljivanjem (B : Kompozitno fotografiranje uživo).	69
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način AUTO mode).	72
Snimanje u načinu za scene (način SCN).	75
Vrste načina za scene.	76
Snimanje panorame.	79
Uporaba umjetničkih filtara (način ART).	81
Vrste umjetničkih filtara.	82
Uporaba opcije [Partial Color].	84
Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (C Custom mode).	85
Spremanje postavki (Assign).	85
Uporaba prilagođenih načina (prilagođeni načini C).	87
Postavljanje naziva prilagođenih načina (Custom Mode Name).	89
Snimanje videozapisa.	91
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa ().	92
Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija.	94
Kontrole na dodir (tihe kontrole).	95

Postavke snimanja.	96
Kako promijeniti postavke snimanja.	96
Izravni gumbi.	97
Funkcije i izravni gumbi.	97
Postavka s izravnim gumbima.	99
LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča.	101
Na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči.	101
Postavljanje s pomoću LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče.	103
Funkcije dostupne na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči.	105
Rad s izbornikom.	107
Što možete s izbornicima.	107
Kako rukovati izbornicima.	108
Prikaz opisa stavke izbornika.	110
Stavke prikazane sivom bojom.	110
Osnovne funkcije za fokusiranje.	111
Odabir načina fokusiranja ( AF Mode /  AF Mode).	111
Uporaba načina Zvezdano nebo AF.	113
Postavljanja položaja fokusa za Zadani MF.	114
Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa.	115
Odabir cilja fokusiranja (AF Target Point).	116
Odabir ciljnog načina AF (AF Target Mode).	117
Vrste ciljnih načina AF.	117
Postavljanje opcija za ciljne načine  AF ( AF Target Mode Settings).	120
AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF).	122
Funkcije za konfiguriranje načina fokusiranja.	124
Kombinirani automatski i ručni fokus ( AF+MF).	124
Konfiguriranje rada AF-a kada je pritisnut gumb zatvarača ( AF by half-pressing ).	126
Automatski fokus s pomoću gumba AF-ON .	127
Uporaba automatskog fokusa u načinu ručnog fokusa (AF-ON in MF mode).	128
Konfiguriranje rada fotoaparata kada nije moguće fokusirati objekt (Release Priority).	129
Promjena postavki načina Zvezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting).	130
Funkcije za prilagodbu rada AF prema objektu.	131

Praćenje fokusa na licima ili očima subjekata (Face & Eye Detection)	131
Snimanje slika s pomoću funkcije [Face & Eye Detection].	131
Konfiguriranje rada C-AF-a kada lice nije prepoznato ( C-AF when ).	134
Dodjeljivanje prioriteta fokusa gumbima ( Face & Eye AF Button).	135
Konfiguriranje prikaza okvira za prepoznavanje očiju (Eye Detection Frame).	136
Prioritet C-AF središnje oznake ( C-AF Center Priority).	137
Osjetljivost C-AF praćenja ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	138
Brzina C-AF fokusa ( C-AF Speed).	139
Funkcije za promjenu rada fotoaparata u pogledu fokusa.	140
Raspon fokusa objektiv (AF Limiter).	140
Uporaba postavki spremljenih u [AF Limiter].	140
Konfiguriranje za [AF Limiter].	141
C-AF skeniranje objektiv (AF Scanner).	142
Precizno podešavanje automatskog fokusa (AF Focus Adjustment).	143
Uporaba spremljene vrijednosti prilagođavanja fokusa.	143
Konfiguriranje [AF Focus Adjustment].	144
Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF Illuminator).	145
Način prikaza AF oznake (AF Area Pointer).	146
Funkcije za postavljanje položaja fokusiranja.	147
Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata ( Orientation Linked ).	147
Odabir početnog položaja AF oznake (  Set Home).	149
Uporaba funkcije [ ] Home].	150
Odabir AF oznake (  Select Screen Settings).	151
Omogućivanje zaokretanja odabira AF oznake (  Loop Settings).	152
Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (AF Targeting Pad).	154
Ostale funkcije korisne prilikom fokusiranja.	155
Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist).	155
Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings).	157
Uporaba isticanja fokusa.	158
Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF (Preset MF distance).	159
Onemogućavanje MF ručice (MF Clutch).	160
Smjer fokusa objektiv (Focus Ring).	161

Ponovno postavljanje položaja objektiva pri isključivanju (Reset Lens)	162
Mjerenje svjetla i ekspozicija	163
Upravljanje ekspozicijom (Kompenzacija ekspozicije)	163
Prilagodba kompenzacije ekspozicije	164
Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije	165
EV koraci za kontrolu ekspozicije (EV Step)	166
Precizno podešavanje ekspozicije (Exposure Shift)	167
Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem ( Flicker Scan /  Flicker Scan)	168
Odabir brzine zatvarača	169
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Metering)	170
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)	171
Mjerenje ekspozicije pri AE zaključavanju (Metering during  AEL)	172
Otpuštanje AE zaključavanja nakon snimanja ( AEL Auto Reset)	173
Zaključavanje ekspozicije kada je gumb zatvarača pritisnut dopola (AEL by half-pressing )	174
Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during )	175
Mjerenje cilja u fokusu ( Spot Metering)	176
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)	177
EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti (ISO Step)	179
Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)	180
Postavljanje brzine zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost ( ISO-A Lowest S/S)	181
Odabir načina u kojima se [Auto] može upotrebljavati za ISO osjetljivost ( ISO-Auto /  ISO-Auto)	182
Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO ( Noise Filter /  Noise Filter)	183
Opcije obrade slike (Low ISO Processing)	184
Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)	185
Fotografiranje bljeskalicom	186
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)	186
Bljeskalice namijenjene za uporabu s fotoaparatom	186
Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama	187
Priključivanje kompatibilnih bljeskalica	187
Uklanjanje bljeskalica	190

Odabir načina bljeskalice.	191
Načini bljeskalice.	191
Kombinacije načina bljeskalice i postavki.	192
Konfiguriranje načina bljeskalice (Flash Mode Settings).	195
Podешavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.).	196
Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom (⚡ RC Mode).	197
Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (⚡ X-Sync).	198
Biranje minimalne brzine zatvarača (⚡ Slow Limit).	199
Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije (⚡ + ☒).	200
Uzastopno snimanje / samookidač.	201
Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem.	201
Konfiguriranje funkcija uzastopnog snimanja (Sequential Shooting Settings).	204
Konfiguriranje funkcija samookidača (Self-timer Settings).	206
Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Anti-Shock [⬠] Settings).	208
Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings).	209
Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture shooting).	211
Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting).	214
Stabilizacija slike.	215
Smanjenje tresenja fotoaparata (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer).	215
Postavljanje detaljne opcije stabilizatora slike.	216
Stabilizacija slike pritiskom dopola (📷 Image Stabilizer).	217
Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada (📷 Image Stabilizer).	218
Prikaz pomicanja fotoaparata na zaslonu (Handheld Assist).	219
Stabilizacija za SS objektivne (Lens I.S. Priority).	220
Boja i kvaliteta.	221
Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa (📷 📷 / 📷 📷).	221
Konfiguriranje 📷 📷.	221
Konfiguriranje 📷 📷.	222
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷 📷 Detailed Settings).	226
Postavljanje omjera slike (Image Aspect).	227
Periferno osvjetljenje (Shading Comp.).	228
Opcije obrade (📷 Picture Mode / 📷 Picture Mode).	229

Postavljanje  Picture Mode.	230
Postavljanje detaljnih opcija načina slike.	232
Postavljanje detaljnih opcija načina slike namijenjenog isključivo za snimanje videozapisa. ...	235
Biranje opcija koje će se prikazivati prilikom odabira načina slike ( Picture Mode Settings). ...	236
Prilagođavanje boje (WB (balans bijele boje)).	237
Postavljanje balansa bijele boje.	237
Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje.	239
Balans bijele boje na jedan dodir.	240
Precizno podešavanje balansa bijele boje ( All  /  All ).	242
Očuvanje toplih tonova pri svjetlu žarne niti u načinu WB Auto (  AUTO Keep Warm Color /   AUTO Keep Warm Color).	243
Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom ( +WB).	244
Postavljanje formata reprodukcije boje (Color Space).	245
Opcije pretpregleda za [ Picture Mode] (  View Assist).	246
Posebni načini snimanja (računalni načini).	247
Snimanje slika u visokoj razlučivosti (High Res Shot).	247
Omogućavanje opcije High Res Shot.	247
Konfiguriranje opcije High Res Shot.	248
Snimanje.	248
Postavljanje s pomoću gumba CP	250
Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (Live ND Shooting).	251
Omogućavanje opcije ND snimanje uživo.	251
Konfiguriranje opcije ND snimanje uživo.	251
Snimanje.	252
Postavljanje s pomoću gumba CP	253
Povećanje dubine polja (Focus Stacking).	255
Omogućavanje opcije Slag. dubinske oštine.	255
Konfiguriranje opcije Slag. dubinske oštine.	256
Snimanje.	256
Postavljanje s pomoću gumba CP	257
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR).	258
Postavljanje s pomoću gumba CP	259

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Multiple Exposure)	260
Omogućivanje opcije Višestr. ekspozicija.	260
Konfiguriranje opcije Višestr. ekspozicija.	261
Snimanje.	261
Postavljanje s pomoću gumba CP	262
Kada se postavi opcija [Overlay].	262
Digitalno uvećanje ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	264
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting).	265
Omogućivanje opcije Intervalno snimanje.	265
Konfiguriranje opcije Intervalno snimanje.	265
Snimanje.	267
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.).	269
Korekcija iskrivljenja u obliku efekta ribljeg oka (Fisheye Compensation).	271
Omogućivanje načina Fisheye Compensation.	271
Konfiguriranje načina Fisheye Compensation.	272
Snimanje.	272
Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings).	274
Snimanje serije snimki s različitim ekspozicijama (AE BKT).	276
Snimanje fotografija s različitim balansom bijele boje (WB BKT).	278
Snimanje fotografija s različitim razinama bljeskalice (FL BKT).	279
Snimanje fotografija s različitom ISO osjetljivošću (ISO BKT).	280
Snimanje kopija jedne slike uz primjenu različitih umjetničkih filtara (ART BKT).	281
Omogućivanje bracketinga umjetničkih filtara.	281
Konfiguriranje bracketinga umjetničkih filtara.	282
Snimanje.	282
Snimanje fotografija s različitim položajima fokusa (Focus BKT).	283
Omogućivanje bracketinga fokusa.	283
Konfiguriranje bracketinga fokusa.	283
Snimanje.	284
Funkcije koje su dostupne samo u načinu videozapisa.	286
Opcije snimanja zvuka (Sound Recording Settings).	286
Vremenski kodovi (Time Code Settings).	288

HDMI izlaz ( HDMI Output).....	289
Prikaz crvenog okvira tijekom snimanja videozapisa (Red Frame during  REC).	290
Lampica tijekom snimanje videozapisa (Recording Lamp).	291
Reprodukcija	292
Prikaz informacija tijekom reprodukcije.	292
Informacije o reprodukciji fotografije.	292
Promjena prikaza informacija.	294
Prikazivanje fotografija i videozapisa.	295
Prikazivanje fotografija.	295
Gledanje videozapisa.	296
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).	298
Povećavanje (Uvećanje reprodukcije).	299
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir.	300
Reprodukcija svih slika.	300
Indeksna/kalendarska reprodukcija.	301
Ostale funkcije.	302
Postavljanje funkcija reprodukcije	303
Okretanje slika (Rotate).	303
Zaštita slika ().	304
Brisanje slika (Erase).	305
Brisanje svih slika (Erase All).	306
Onemogućivanje potvrde brisanja (Quick Erase).	307
Opcije brisanja formata RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase).	308
Odabir slika za dijeljenje (Share Order).	309
Odabir slika u formatu RAW+JPEG za dijeljenje (RAW+JPEG ).	310
Ocjenjivanje slika (Ocjena).	311
Odabir broja zvjezdica koje će se upotrebljavati za ocjenu (Rating Settings).	312
Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected,  Erase Selected).	313
Redoslijed ispisa.	314
Konfiguriranje redoslijeda ispisa.	314
Postavljanje redoslijeda ispisa.	314

Ponovno postavljanje svih zaštita / naredbi dijeljenja / redoslijeda ispisa / ocjena (Reset All Images)	316
Dodavanje zvuka slikama (🔊)	317
Reprodukcija zvuka	318
Retuširanje slika (Uredi)	319
Retuširanje slika u formatu RAW (RAW Data Edit)	319
Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG Edit)	321
Kombiniranje slika (Image Overlay)	323
Rezanje videozapisa (Movie Trimming)	324
Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture)	325
Promjena uloge gumba  () tijekom reprodukcije (  Function)	326
Promjena uloga prednjeg i stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije ( Dial Function)	327
Biranje omjera uvećanja reprodukcije (  Default Setting)	328
Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije ().	329
Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije ( Info Settings)	330
Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (  Info Settings)	331
Konfiguriranje indeksnog prikaza ( Settings)	332
Funkcije za konfiguriranje kontrola fotoaparata	333
Promjena uloga gumba (Button Settings)	333
Podesive kontrole	333
Dostupne uloge	335
Uporaba opcija za više funkcija (Multi Function)	343
Uporaba gumba CP (Computational Modes)	344
Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača ( Shutter Function)	346
Postavljanje prikaza prilikom pritiska gumba OK (Setting screen opened by OK)	347
Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću ( Dial Function /  Dial Function)	348
Mijenjanje smjera kotačića (Dial Direction)	351
Prilagođavanje ručice Fn (Fn Lever Settings)	352
Kako konfigurirati ručicu Fn	352
Konfiguriranje [ Fn Lever Function]	352
Konfiguriranje [ Fn Lever Function]	354
Konfiguriranje [Fn Lever/Power Lever]	355

Objekтиви elektroničkog uvećanja (Electronic Zoom Settings).	356
Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode).	357
Odabir ponašanja kontrole koja se upotrebljava za pretpregled dubine polja ( Lock).	358
Opcije držanja gumba (Press-and-hold Time).	359
Funkcije za podešavanje prikaza uživo.	360
Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima ( Night Vision).	360
Pretpregled umjetničkog filtra (Art LV Mode).	361
Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (Anti-Flicker LV).	362
Pomoć za selfije (Selfie Assist).	363
Funkcije za konfiguriranje prikaza informacija.	364
Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style).	364
Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila ( Style 1/  Style 2).	364
Pokazivači snimanja ( Info Settings /  Info Settings).	366
Konfiguriranje  Info Settings.	366
Konfiguriranje  Info Settings.	367
Odabir prikaza.	367
Konfiguriranje prikaza kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing ).	368
Opcije prikaza informacija na tražilu (  Info Settings).	369
Prikazivanje mjerača nagiba kada se gumb zatvarača pritisne dopola (  Level Gauge).	370
Opcije vodiča za kadriranje ( Grid Settings /  Grid Settings).	371
Opcije mreže za kadriranje na tražilu (  Grid Settings).	372
Odabir postavki dostupnih putem gumba CP ( Button Settings).	373
Biranje postavki dostupnih putem Više funkcija (Multi Function Settings).	374
Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings).	375
Postavke povezane s radom i prikaz izbornika.	376
Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Menu Cursor Settings).	376
Odabir načina pomicanja među stranicama pomoću stražnjeg kotačića ( Loop in Menu Tab).	377
Zadano [Yes]/[No] (Priority Set).	378
Postavke za „Moj izbornik“.	379
My Menu.	379
Dodavanje stavki u „My Menu“.	379

Upravljanje opcijom „My Menu“	381
Postavke kartice/mape/datoteke.	382
Formatiranje kartice (Card Formatting)	382
Opcije imenovanja datoteke (File Name)	383
Imenovanje datoteka (Edit Filename)	384
Korisnički podaci.	385
Spremanje podataka o objektivu (Lens Info Settings)	385
Izlazna razlučivost (dpi Settings)	387
Dodavanje informacija o autorskom pravu (Copyright Info)	388
Omogućavanje opcije Info. o aut. pravima	388
Konfiguriranje Info. o aut. pravima	389
Postavke za Monitor/Zvuk/Povezivanje.	390
Onemogućavanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings)	390
Svjetlina i nijansa monitora (Monitor Adjust)	391
Svjetlina i nijansa tražila (EVF Adjust)	392
Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings)	393
Onemogućavanje zvučnog signala fokusa (■)	394
Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI Settings)	395
Odabir načina povezivanja preko USB-a (USB Settings)	396
Postavke baterije/mirovanja.	397
Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (Backlit LCD)	397
Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Sleep)	398
Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off)	399
Smanjenje potrošnje energije (Quick Sleep Mode)	400
Omogućavanje opcije Brzo stanje mirov	400
Konfiguriranje opcije Brzo stanje mirov	401
Postavke za Ponovno post. / Sat / Jezik / Ostalo.	402
Vraćanje zadanih postavki (Reset/Initialize Settings)	402
Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)	403
Odabir jezika (🌐)	404
Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust)	405
Provjera obrade slike (Pixel Mapping)	406

Prikazivanje inačice firmvera (Firmware Version).....	407
Pregledavanje certifikata (Certification).....	408
Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima.....	409
Povezivanje s vanjskim uređajima.....	409
Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®	410
Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode).....	411
Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.....	412
Povezivanje s pametnim telefonima.....	412
Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection).....	413
Postavljanje sigurnosti za povezivanje s pametnim telefonima (□ Connection Security).....	415
Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen (Bluetooth).....	416
Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Power-off Standby).....	417
„Select“.....	417
Prijenos slika na pametni telefon.....	419
Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen.....	420
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View).....	421
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter).....	422
Dodavanje informacija o položaju na slike.....	423
Ponovno postavljanje postavki za povezivanje s pametnim telefonom (Reset □ Settings).....	424
Promjena lozinke (□ Connection Password).....	425
Povezivanje na računala preko USB-a.....	426
Instalacija softvera.....	426
Kopiranje slika na računalo (Storage/MTP).....	427
Uporaba fotoaparata kao web kamere (Webcam).....	429
Napajanje fotoaparata preko USB-a (Power Supply).....	431
Uporaba daljinskog upravljača.....	432
Nazivi dijelova.....	432
Povezivanje.....	433
Žičana veza.....	433
Bežična veza.....	433
Brisanje uparivanja.....	434
Snimanje s pomoću daljinskog upravljača.....	436

Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača.	437
MAC adresa daljinskog upravljača.	438
Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača.	439
Povezivanje na TV prijarnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka.	440
Povezivanje fotoaparata na TV prijarnike ili vanjske zaslone (HDMI).	440
Prikazivanje slika na TV prijarniku (HDMI).	441
Povezivanje fotoaparata s TV prijarnikom.	441
Mjere opreza.	442
Informacije o značajkama otpornosti na prašinu i vodu.	442
Mjere opreza.	442
Održavanje.	442
Baterije.	443
Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu.	444
Informacije.	445
Izmjenjivi objektiv.	445
Kombinacije objektiv. i fotoaparata.	445
Objektivi s MF ručicom.	446
Prikaz na monitoru kada upotrebljavate objektiv s funkcijom SET/CALL.	447
Neobavezna dodatna oprema.	448
Uporaba punjača (BCS-5).	448
Namjenske vanjske bljeskalice.	449
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom.	450
Ostale vanjske bljeskalice.	453
Glavni dodaci.	454
Dodaci.	455
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.	459
Čišćenje fotoaparata.	459
Pohrana.	459
Pregled i čišćenje senzora slike.	460
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.	460
Savjeti i informacije za snimanje.	461
Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija umetnuta.	461

Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik.	461
Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija.	462
Broj AF oznaka je smanjen.	463
Nisu namješteni datum i vrijeme.	463
Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke.	463
Slike izgledaju „isprano“	464
Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici.	464
Pritiskom gumba ne aktivira se željena funkcija, nego se aktivira druga.	464
Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika.	464
Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči.	464
Objekt izgleda izobličeno.	465
Na fotografiji se prikazuju linije.	465
Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija.	465
Nije moguće promijeniti način fokusa MF (ručni fokus).	465
Ništa se ne prikazuje na monitoru.	465
Kodovi pogrešaka.	466
Specifikacije.	468
Fotoaparati.	468
Litij-ionska baterija.	472
Zadane postavke.	473
Zadane postavke.	473
Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča.	474
Kartica  1.	479
Kartica  2.	487
Kartica AF.	491
Kartica 	497
Kartica 	500
Kartica 	502
Kartica 	510
Kapacitet memorijske kartice.	514
Kapacitet memorijske kartice: fotografije.	514
Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi.	516

SIGURNOSNE MJERE OPREZA. 520

SIGURNOSNE MJERE OPREZA. 520

Opće mjere opreza. 520

⚠ UPOZORENJE. 521

⚠ OPREZ. 523

⚠ OBAVIJEST. 524

Zaštitni znakovi. 527

Prije uporabe

Pročitajte sigurnosne mjere opreza i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji dovodi do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih temeljito proučite „**MJERE SIGURNOSTI**“ (P.520) u cijelosti prije korištenja fotoaparata.

Prije nego što počnete koristiti svoj novi fotoaparat, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Naša tvrtka nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth**®. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi pa se obavezno posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite funkcije bežičnog LAN-a i **Bluetooth**® na lokacijama na kojima je njihova uporaba zabranjena.  „Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)“ (P.411)

Registracija korisnika

Obavezno registrirajte kupljeni proizvod. Informacije o registraciji proizvoda potražite na našoj internetskoj stranici.

Instaliranje računalnih programa/aplikacija

OM Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

OM Image Share

Preuzmite slike označene za dijeljenje na pametni telefon. Možete se koristiti pametnim telefonom i za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje. Posjetite našu internetsku stranicu da biste saznali više o aplikaciji.



O ovom priručniku

Kako pronaći ono što želite saznati

Da biste pronašli ono što želite saznati u ovom priručniku, postupite na sljedeće načine.

Način pretraživanja	Gdje tražiti
Pretraživanje na temelju onoga što želite učiniti	 „Sadržaj”
Pretraživanje na temelju naziva gumba i dijelova fotoaparata	 „Nazivi dijelova” (P.23)
Pretraživanje na temelju izbornika i pojmova koji se prikazuju na monitoru	 „Zadane postavke” (P.473)

Kako čitati ovaj priručnik

Podržani načini snimanja za svaku funkciju

U ovome priručniku, načini snimanja u kojima se svaka funkcija snimanja može upotrebljavati navedeni su na vrhu opisa funkcije. Crna boja označava podržane načine snimanja, dok siva označava nepodržane načine snimanja.

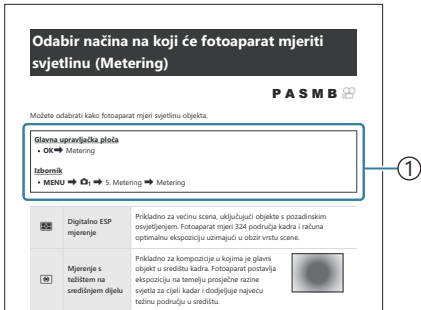


① Podržani načini snimanja

⚠ Kod načina **ART**, **SCN** i **AUTO**, optimalne postavke i efekti unaprijed su registrirani za objekt i scenu snimanja. Dostupne funkcije snimanja razlikuju se ovisno o načinu snimanja.

Konfiguriranje funkcija

U ovom priručniku, metoda konfiguracije za svaku funkciju opisana je na početku opisa funkcije. Za pojediniosti pogledajte „[Kako rukovati izbornicima](#)” (P.108) i „[Kako promijeniti postavke snimanja](#)” (P.96).

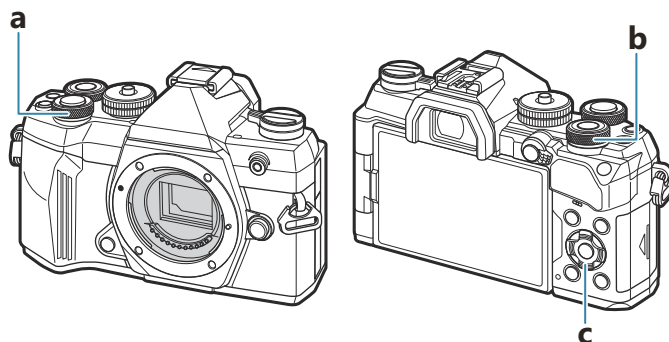


① Metoda

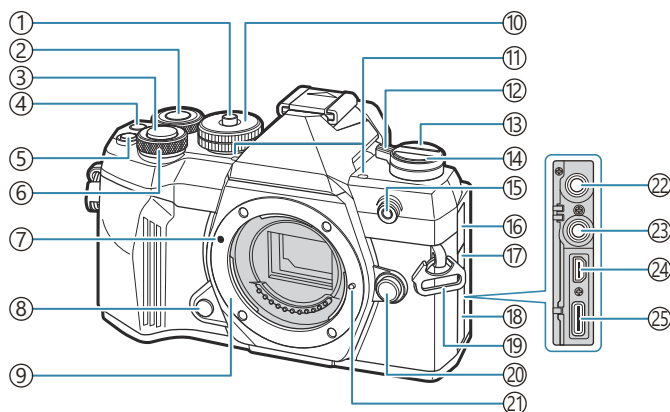
Simboli u ovom priručniku

Simboli u nastavku upotrebljavaju u cijelom priručniku.

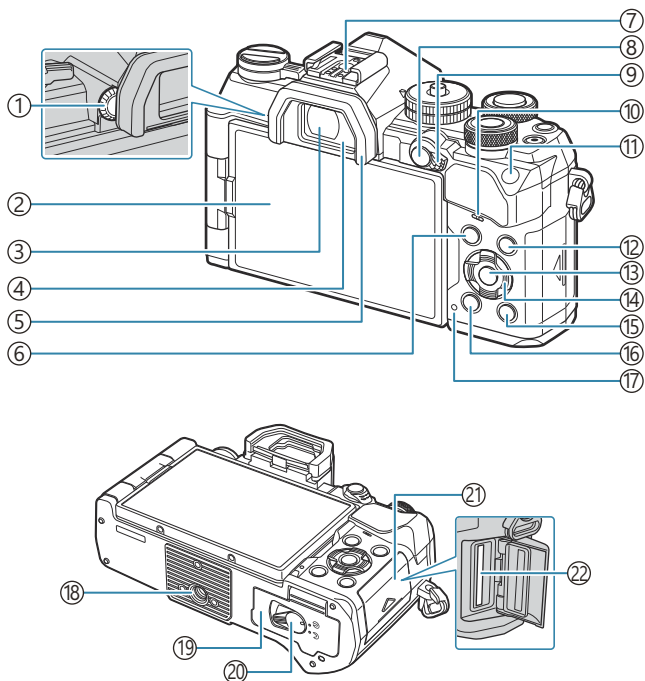
	Označava radnju koja se provodi pritiskom gumba (odnosno gumba sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno) na podlozi sa strelicama (c) .
	Označava radnju koja se izvodi pomoću prednjeg kotačića (a) .
	Označava radnju koja se izvodi s pomoću stražnjeg kotačića (b) .
	Mjere opreza i ograničenja.
	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Upućivanje na druge stranice u ovom priručniku.



Nazivi dijelova



- ① Bravica kotačića odabira načina rada (P.49)
- ② Prednji kotačić (P.56, P.59, P.61, P.63, P.108, P.295, P.327, P.348, P.351)
- ③ Gumb zatvarača (P.50)
- ④ Gumb (Videozapis) (P.91)
Gumb (Odabir) (P.313)
- ⑤ Gumb **CP** (P.344)
- ⑥ Prednji kotačić (P.56, P.59, P.61, P.63, P.108, P.295, P.327, P.348, P.351)
- ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektiv (P.34)
- ⑧ Gumb za pretpregled (P.333)
- ⑨ Navoj (Prije pričvršćivanja objektiv skinite poklopac fotoaparata.)
- ⑩ Kotačić odabira načina rada (P.49)
- ⑪ Stereo mikrofoni (P.286, P.317)
- ⑫ Ručica **ON/OFF** (P.37)
- ⑬ Gumb (**LV**) (P.45)
- ⑭ Gumb (Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem) (P.201)
- ⑮ Lampica samookidača (P.201)
AF lampica (P.145)
Lampica za snimanje videozapisa (P.291)
- ⑯ Poklopac priključka za mikrofoni
- ⑰ Poklopac priključka za daljinski kabel
- ⑱ Poklopac priključka
- ⑲ Prorez remena (P.26)
- ⑳ Gumb za otpuštanje objektiv (P.35)
- ㉑ Igla za blokadu objektiv
- ㉒ Priključak za mikrofoni (može se priključiti mikrofoni dostupni u prodaji; ø 3,5 stereo mini priključak) (P.286)
- ㉓ Priključak za daljinski kabel
- ㉔ HDMI priključak (tip D) (P.289, P.441)
- ㉕ USB priključak (tipa C) (P.29, P.30, P.427, P.429, P.431)



- | | |
|---|---|
| ① Kotačić za prilagođavanje dioptrije (P.45) | ⑫ Gumb INFO (P.47, P.110, P.294) |
| ② Monitor (dodirni zaslon) (P.42, P.45, P.52, P.154, P.300) | ⑬ Gumb OK (P.108, P.101, P.295) |
| ③ Tražilo (P.45, P.364) | ⑭ Podloga sa strelicama (P.295) |
| ④ Senzor oka (P.45) | ⑮ Gumb ▶ (Reprodukcija) (P.295) |
| ⑤ Sjenilo tražila (P.454) | ⑯ Gumb 🗑️ (Brisanje) (P.305) |
| ⑥ Gumb MENU (P.108) | ⑰ Lampica punjenja baterije (P.29) |
| ⑦ Priključak za bljeskalicu (P.187, P.454) | ⑱ Navoj za stativ |
| ⑧ Gumb AF-ON (P.127, P.128) | ⑲ Poklopac pretinca za baterije (P.27) |
| Gumb On (Zaštita) (P.304) | ⑳ Bravica pretinca za baterije (P.27) |
| ⑨ Ručica Fn (P.56, P.59, P.61, P.63, P.352) | ㉑ Poklopac pretinca za karticu (P.32) |
| ⑩ Zvučnik | ㉒ Utor za karticu (P.32) |
| ⑪ Gumb ISO (P.177) | |
| Gumb ★ (Ocjena) (P.311) | |

Pregled sadržaja pakiranja

Kupljeno pakiranje sadržava fotoaparat i dodatnu opremu navedenu u nastavku.
Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



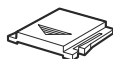
Fotoaparat



Zaštitni poklopac ¹



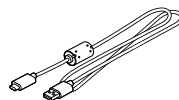
EP-15 sjenilo tražila ¹



Poklopac priključka za
bljeskalicu ¹



Remen



USB kabel CB-USB14



Punjiva litij-ionska baterija
BLS-50



Osnovni priručnik

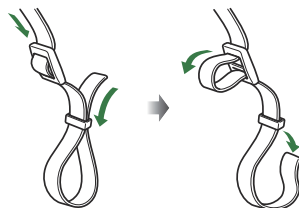
Jamstveni list

¹ Zaštitni poklopac, sjenilo tražila i poklopac priključka za bljeskalicu isporučuju se pričvršćeni na fotoaparat ili umetnuti u njega.

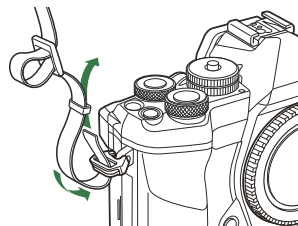
⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe ([P.29](#)).

Pričvršćivanje remena

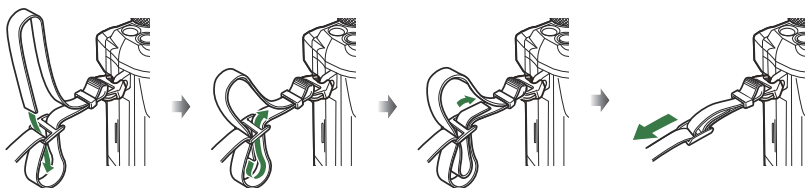
1. Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



2. Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



3. Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.

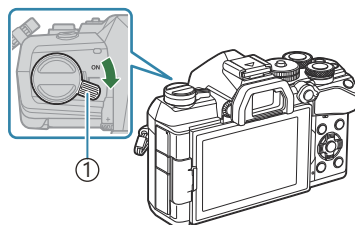


- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

Umetanje i vađenje baterije

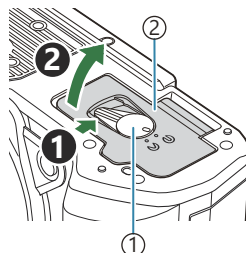
Umetanje baterije

1. Provjerite je li ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**.



① Ručica **ON/OFF**

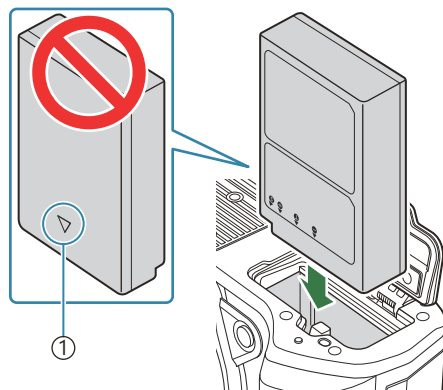
2. Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



① Bravica pretinca za baterije

② Poklopac pretinca za baterije

3. Umetnite bateriju.
 - Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (P.25, P.455).



① Oznaka smjera

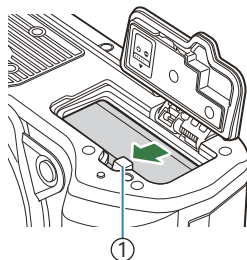
4. Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.

🔧 Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju upotrebljavate isprazni.

🔧 Pogledajte i „Baterije“ (P.443).

Vađenje baterije

Isključite fotoapararat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



① Gumb za zaključavanje baterije

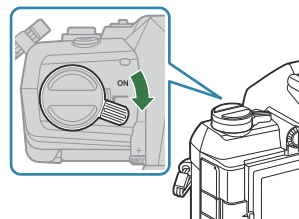
- ⚠ Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.
- ⚠ Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje indikator pisanja na karticu (P.42).

Punjenje baterije

- ⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.
- ⚠ Fotoaparat je moguće napuniti na sljedeće načine:
 - s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona F-5AC (prodaje se zasebno) (P.29)
 - s pomoću USB uređaja dostupnih u prodaji (P.30)
 - povezivanjem fotoaparata na računalo (P.427)
 - s pomoću dodatnog punjača (BCS-5) (P.448).

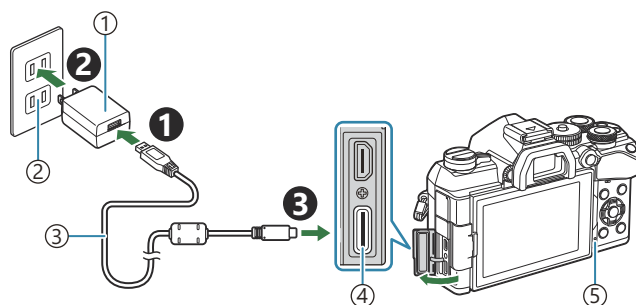
Punjenje baterije s pomoću dodatnog USB prilagodnika izmjeničnog napona

1. Provjerite je li ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**.



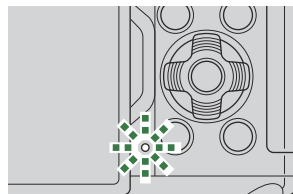
2. Povežite USB kabel, USB prilagodnik izmjeničnog napona i strujnu utičnicu.

- ⚠ Upotrebljavajte isključivo USB kabel (CB-USB14) koji je isporučen s fotoaparatom ili USB kabel (CB-USB11) koji se prodaje zasebno.



- ① USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC (prodaje se zasebno)
- ② Strujna utičnica
- ③ USB kabel (isporučen)
- ④ USB priključak
- ⑤ Lampica punjenja baterije

- Lampica punjenja baterije svijetli tijekom punjenja. Punjenje dok je fotoaparat isključen traje približno 4 sata. Lampica se isključi kada se baterija napuni do kraja. Uklonite USB kabel iz fotoaparata.



❗ Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica punjenja baterije će treperiti. Odsvojite pa ponovno povežite USB kabel.

- ⚙ Punjenje možda neće započeti ovisno o temperaturi okoline. Ako dođe do toga, lampica punjenja baterije će treperiti.
- ⚙ Punjenje se zaustavlja ako je temperatura baterije previsoka. Nastavit će se kad se temperatura baterije spusti.
- ⚙ Iz sigurnosnih razloga punjenje može potrajati dulje ili se baterija može neće u potpunosti napuniti kada se puni pri visokoj temperaturi okoline.

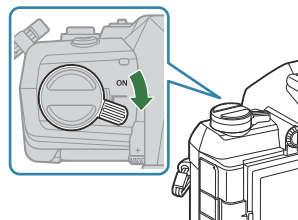
❗ USB prilagodnik izmjeničnog napona

Obvezno odsvojite USB prilagodnik izmjeničnog napona tijekom čišćenja. Ostavi li se USB prilagodnik izmjeničnog napona priključenim tijekom čišćenja, može doći do ozljede ili strujnog udara.

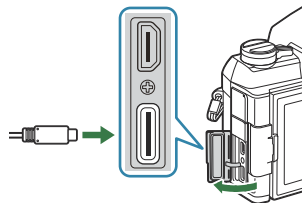
Punjenje baterije preko USB uređaja

Baterija umetnuta u fotoaparatus punit će se kada je fotoaparatus spojen USB kabelom na USB uređaj dostupan u prodaji.

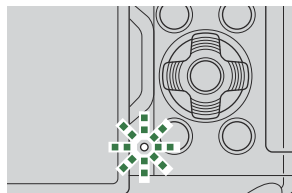
1. Provjerite je li ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**.



2. Povežite fotoaparat s USB uređajem preko USB kabela.



- Lampica punjenja baterije svijetli tijekom punjenja. Vrijeme punjenja ovisi o izlaznoj snazi USB uređaja. Lampica se isključuje kada se baterija napuni do kraja.



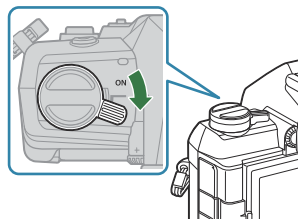
- ❗ Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica punjenja baterije će treperiti. Odsvojite pa ponovno povežite USB kabel.
- ⚡ Napajanje se prekine kada se baterija napuni. Odsvojite i ponovno povežite USB kabel kako bi se punjenje nastavilo.
- ⚡ Fotoaparat se može napajati uporabom prijenosnih baterija ili sličnih uređaja povezanih preko USB-a. Za pojedinosti pogledajte „[Napajanje fotoaparata preko USB-a \(Power Supply\)](#)“ (P431).

Umetanje i vađenje kartice

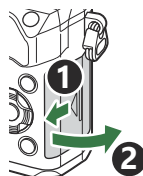
Umetanje kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice“. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.  „Formatiranje kartice (Card Formatting)“ (P382)

1. Provjerite je li ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**.

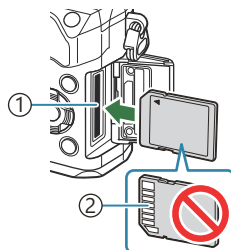


2. Otvorite poklopac pretinca za karticu.



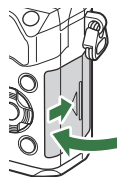
3. Umetnite karticu.
 - Gurajte karticu dok ne sjedne na svoje mjesto.

 Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.



- ① Utor za karticu
② Područje za priključak

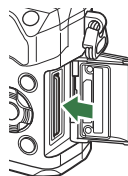
4. Zatvorite poklopac pretinca za karticu.
- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.



Vađenje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvucite karticu.

- ⚠ Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje indikator pisanja na karticu (P.42).



Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice”. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.



Prekidač za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima prekidač za zaštitu od pisanja. Postavljanjem prekidača u položaj „LOCK” onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



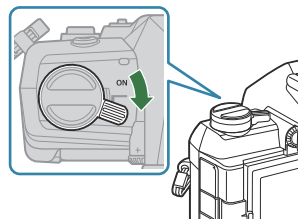
- ⚠ Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- ⚠ Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS 3 ili više potrebna je kada je:
- [4K] ili [C4K] odabrano za razlučivost videozapisa u [📹 📺].
 - [A-I] (ALL-Intra) odabrano za brzinu prijenosa u [📹 📺].
 - [120fps] odabrano za broj slika u sek. za senzor u [📹 📺].
- 🔊 Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- 🔊 Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je gumb za zaštitu od pisanja na SD memorijsku karticu u položaju „LOCK”.

Pričvršćivanje i uklanjanje objektiva

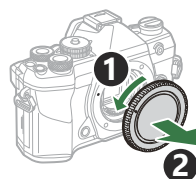
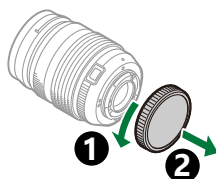
Pričvršćivanje objektiva na fotoaparat

Informacije o kompatibilnim objektivima potražite pod „Izmjenjivi objektiv” (P.445).

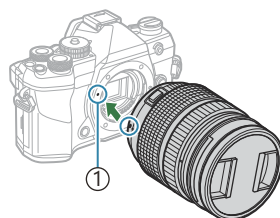
1. Provjerite je li ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**.



2. Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



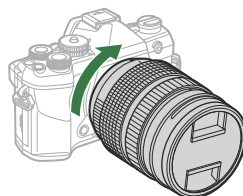
3. Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



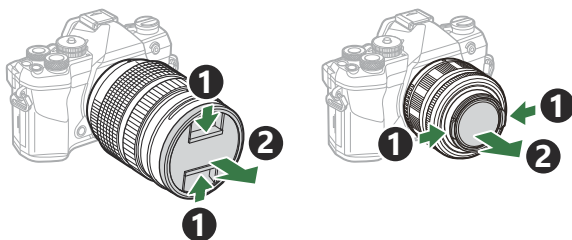
① Oznaka za pričvršćivanje objektiva

4. Okrećite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik.

- ⚠ Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- ⚠ Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

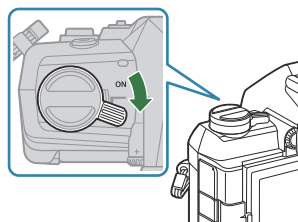


5. Skinite prednji poklopac objektiva.

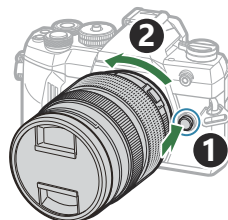


Uklanjanje objektiva

1. Provjerite je li ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**.

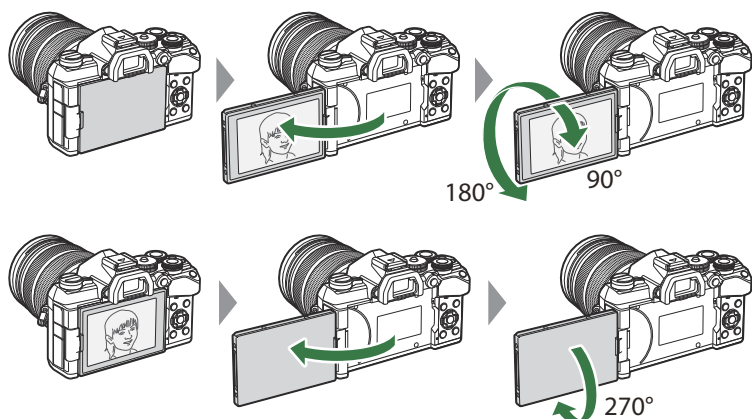


2. Držite gumb za otpuštanje objektiva i okrećite objektiv kako je prikazano.

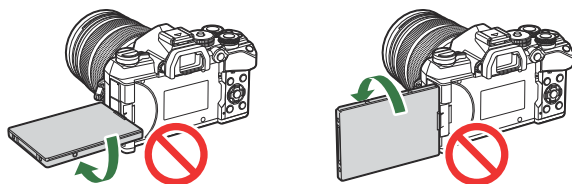


Uporaba zaslona

Okrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



- Nježno okrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Ako pokušate okrenuti monitor izvan granica prikazanih u nastavku, moglo bi doći do oštećenja priključaka.

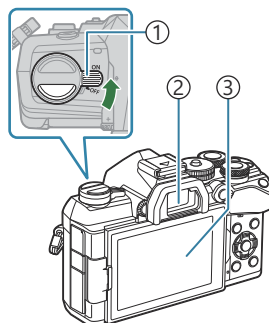


- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se prikaže zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji uvećanje power zoom objektivu do kraja kada se monitor okrene u položaj za autoportrete. 🖱️ „Pomoć za selfije (Selfie Assist)” (P.363)

Uključivanje fotoaparata

1. Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada se uključi fotoaparat, uključit će se i monitor.



① Ručica **ON/OFF**

② Tražilo

③ Monitor

Razina napunjenosti baterije

Pokazivač razine napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.

- ▬▬▬ (bijelo): fotoaparat je spreman za snimanje.
- ▬▬▬ (bijelo): baterija nije potpuno napunjena.
- ▬▬▬ (bijelo): baterija je niska.
- ▬▬▬ (treperi crveno): napunite bateriju.



- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

☞ Ručica **Fn** može se konfigurirati za uključivanje i isključivanje fotoaparata s pomoću opcije [**Fn Lever/Power Lever**]. ➡ „Konfiguriranje [Fn Lever/Power Lever]” (P.355)

Stanje mirovanja

Ako se nijedna kontrola ne koristi određeno vremensko razdoblje, fotoaparat će automatski prijeći u usporeni način rada radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva „stanjem mirovanja”.

- Kada fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskom zatvarača ili gumba  fotoaparat će se ponovno aktivirati.
- Ako se tijekom određenog unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.

ⓘ Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je **[On]** (omogućeno) odabrano za **[ Settings] > [Power-off Standby]**.  „Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Power-off Standby)” (P.417)

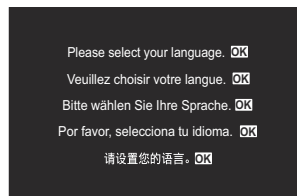
⚙ Vrijeme odgode prije nego što fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja ili se automatski isključi može se odabrati u izborniku.  „Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštete energije) (Sleep)” (P.398), „Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off)” (P.399)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparát, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- ⓘ Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1. Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



2. Odaberite željeni jezik prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Kada je željeni jezik označen, pritisnite gumb **OK**.

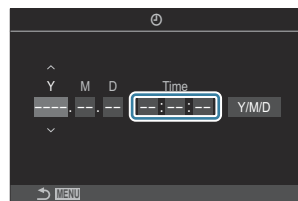


- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparát će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparát nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.

🔊 Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku u izborniku. 🗨️ „Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv“ (P41)

4. Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Gumbima ◀▶ označite stavke.
- Gumbima △▽ promijenite označenu stavku.
- Vrijeme se prikazuje u 24-satnom prikazu.



🔗 Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku u izborniku. 🖱️ „Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)” (P.403)

5. Pritisnite gumb **OK**.

6. Označite vremensku zonu s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

7. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.

🔗 Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.

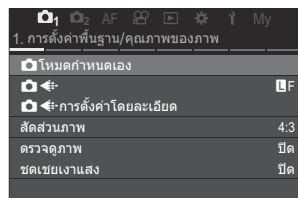
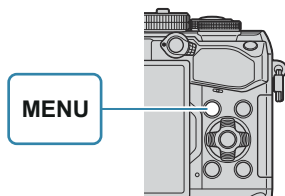
🔗 Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne upotrebljava neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na početne postavke. Ako se to dogodi, postavite datum i vrijeme u izborniku.

🖱️ „Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)” (P.403)

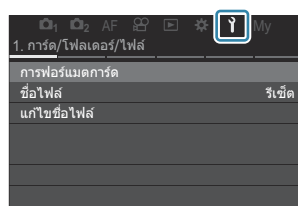
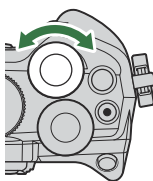
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

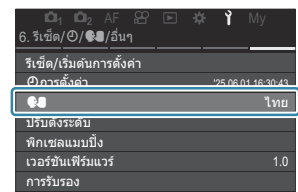
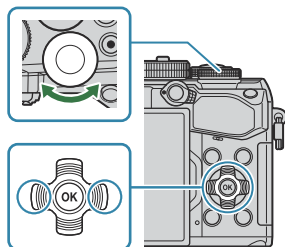
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



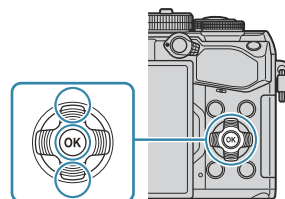
2. Prednjim kotačićem označite karticu **Y** (postavke).



3. Odaberite zaslon na kojem se prikazuje **[OK]** s pomoću gumba **<D>** ili stražnjeg kotačića.



4. Označite **[OK]** s pomoću gumba **Δ ∇** i pritisnite gumb **OK**.

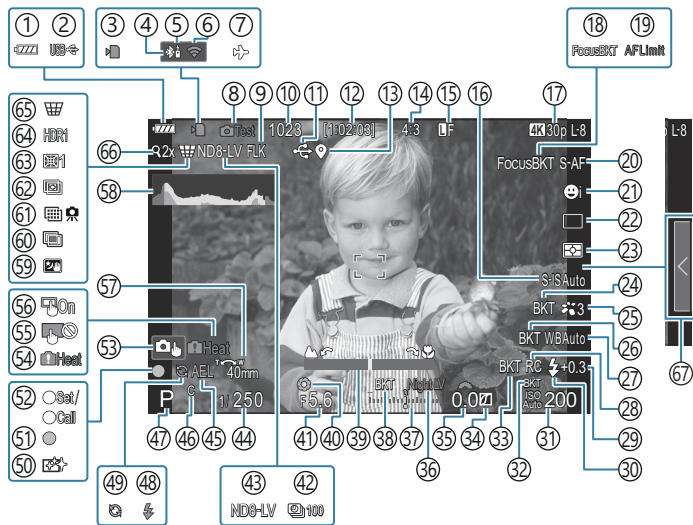


5. Označite željeni jezik s pomoću gumba **Δ ∇ <D>** i pritisnite gumb **OK**.

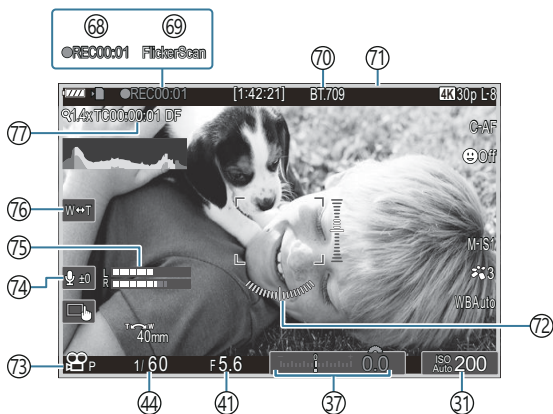


Prikazi informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom fotografiranja



Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- ① Razina napunjenosti baterije (P.37)
- ② Napajanje (P.431)
- ③ Pokazivač pisanja na karticu (P.28, P.33)
- ④ Aktivna **Bluetooth**® veza (P.416, P.433)
- ⑤ Daljinski upravljač (P.433)
- ⑥ Bežična LAN veza (P.413)
- ⑦ Način rada u zrakoplovu (P.411)
- ⑧ Testna slika (P.335)
- ⑨ Snimanje bez treperenja (P.214)
- ⑩ Broj slika koje se mogu pohraniti (P.514)
- ⑪ Aktivna USB veza (P.429)
- ⑫ Dostupno vrijeme snimanja (P.516)
- ⑬ **Bluetooth**® informacije o položaju (P.423)
- ⑭ Omjer slike (P.227)
- ⑮  Kvaliteta slike (P.221)
- ⑯ Stabilizator slike (P.215)
- ⑰  Kvaliteta videozapisa (P.222)
- ⑱ Focus BKT (P.283)
- ⑲ Limitator AF-a (P.140)
- ⑳ AF način (P.111)
- ㉑ Prepoznavanje lica i očiju (P.131)
- ㉒ Snimanje (pojedinačno, uzastopno, sa samookidačem, sa zaključ. ogledala, tihi način, Pro Capture) (P.201 / P.208 / P.209 / P.211)
- ㉓ Način mjerenja svjetla (P.170)
- ㉔ ART BKT (P.281)
- ㉕ Način slike (P.229)
- ㉖ WB BKT (P.278)
- ㉗ Balans bijele boje (P.237)
- ㉘ RC Mode (P.197)
- ㉙ Kontrola jačine bljeskalice (P.196)
- ㉚ Flash Mode (P.191)
- ㉛ ISO osjetljivost (P.177)
- ㉜ ISO BKT (P.280)
- ㉝ FL BKT (P.279)
- ㉞ Kontrola svjetla i sjene (P.343)
- ㉟ Vrijednost kompenzacije ekspozicije (P.163)
- ㊱  Noćni vid (P.360)
- ㊲ Kompenzacija ekspozicije (P.163)
- ㊳ AE BKT (P.276)
- ㊴ Pokazivač fokusa (P.155)
- ㊵ Pretpregled (P.358)
- ㊶ Vrijednost otvora objektiva (P.56, P.59)
- ㊷ Interval Shooting (P.265)
- ㊸ ND snimanje uživo (P.251)
- ㊹ Brzina zatvarača (P.56, P.61)
- ㊺ AE zaključavanje (P.171)
- ㊻ Prilagođeni način (P.85)
- ㊼ Način za fotografiranje (P.56)
- ㊽ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) (P.186)
- ㊾ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno (P.211)
- ㊿ Uklanjanje prašine (P.460)
- 1 Oznaka potvrde AF (P.50)
- 2 Funkcija postavljanja/pozivanja (P.447)
- 3 Kontrole na dodir (P.52)
- 4 Upozorenje za unutarnju temperaturu (P.466)
- 5 Zaključavanje kontrola na dodir (P.335)
- 6 Tipka za AF područje (P.154)
- 7 Smjer rada zooma / žarišna duljina

- ⑤8 Histogram (P.48)
- ⑤9 Ručno snimanje zvijezda (P.76)
- ⑥0 Višestruka ekspozicija (P.260)
- ⑥1 High Res Shot (P.247)
- ⑥2 Slaganje dubinske oštine (P.255)
- ⑥3 Kompenzacija efekta ribljeg oka (P.271)
- ⑥4 HDR (P.258)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.269)
- ⑥6 Digitalni telekonverter (P.264)
- ⑥7 Pozivanje vodiča uživo (P.72)
- ⑥8 Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja) (P.91)
- ⑥9 Skeniranje treperenja (P.168)
- ⑦0  Pomoć za prikaz (P.246)
- ⑦1 Crveni okvir tijekom snimanja videozapisa (P.290)
- ⑦2 Mjerač nagiba (P.48)
- ⑦3 Način ekspozicije videozapisa (P.92)
- ⑦4 Razina snimanja zvuka (P.95)
- ⑦5 Mjerač razine snimanja zvuka (P.95)
- ⑦6 Elektronički zoom (P.95)
- ⑦7 Vremenski kod (P.288)

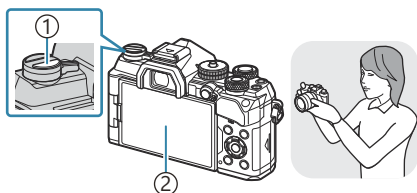
Zamjena zaslona

Fotoaparat upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na tražilu i monitoru. Prikaz na tražilu i monitoru (prikaz uživo / glavna upravljačka ploča) prikazuje i informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.

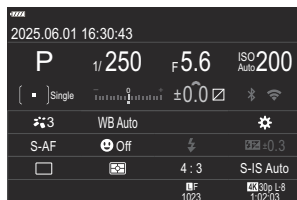
Kadriranje fotografija na monitoru

Zaslon za snimanje na monitoru bit će prikazan u prikazu uživo.

Pritiskom gumba **LV** (LV) dok je monitor u prikazu uživo prikaz se prebacuje na glavnu upravljačku ploču.

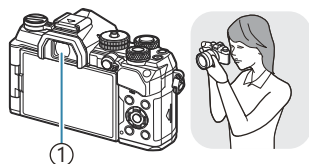


- ① Gumb **LV** (LV)
- ② Monitor



Kadriranje fotografija na tražilu

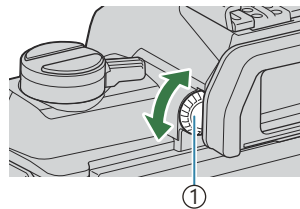
Tražilo se uključuje automatski kada na tražilo prislonite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.



- ① Tražilo



- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.



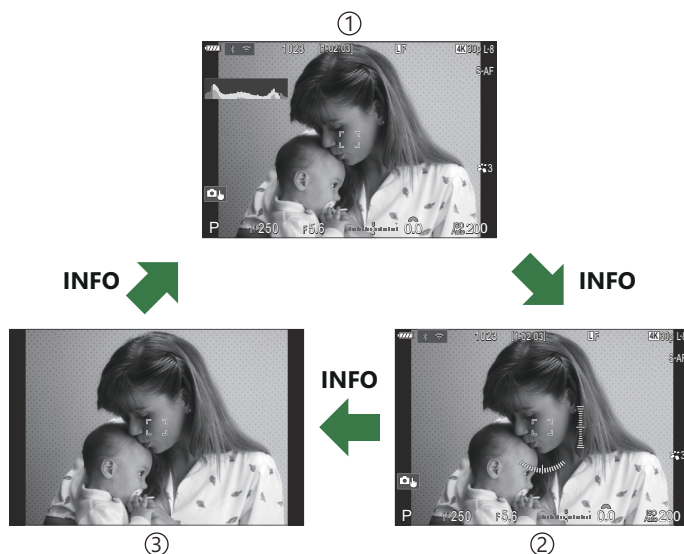
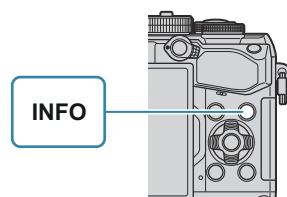
① Kotačić za prilagođavanje dioptrije

🔊 Dostupne su opcije prebacivanja zaslona i prikaza tražila. 🖱️ „Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style)” (P.364), „Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings)” (P.393)

Promjena prikaza informacija

P A S M B 

Gumbom **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na monitoru tijekom snimanja.



- ① Information 1
- ② Information 2 (samo način za fotografiranje)
- ③ Image Only

☞ Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

☞ Informacije prikazane u načinu za fotografiranje i načinu videozapisa mogu se zasebno postaviti.

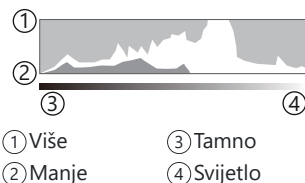
☞ „Pokazivači snimanja (📷 Info Settings / 📹 Info Settings)” (P.366)

☞ Možete odabrati hoće li se informacije prikazivati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

☞ „Konfiguriranje prikaza kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing 📷)” (P.368)

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja svjetla prikazana u zelenoj boji. Možete odabrati gornju i donju granicu. ➡ „Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)” (P.375)



Svjetlo i sjena

Svjetlo i sjena, definirani prema gornjoj i donjoj granici za prikaz histograma, prikazani su crvenom i plavom bojom. Možete odabrati gornju i donju granicu. ➡ „Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)” (P.375)

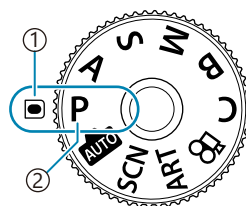
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer „nagiba” prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer „horizonta” prikazan na vodoravnoj traci.

- Mjerač nagiba je samo vodič.
- Kalibrirajte mjerac ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan. ➡ „Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust)” (P.405)

Uporaba načina snimanja

Upotrebjavajte kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimate sliku.



- ① Pokazivač
- ② Ikona načina

Vrste načina snimanja

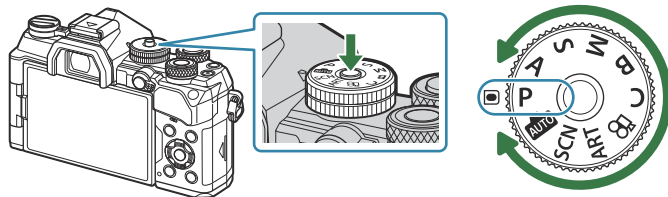
U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

P	Program AE (P.56)
A	AE s prioritetom otvora objektiva (P.59)
S	AE s prioritetom zatvarača (P.61)
M	Ručna ekspozicija (P.63)
B	Bulb/time (P.66)
	Kompozitno fotografiranje uživo (P.69)
	Automatski (P.72)
SCN	Scena (P.75)
ART	Umjetnički filter (P.81)
C	Prilagođeno (P.87)

🔊 Za informacije o položaju 📷 na kotačiću odabira načina rada pogledajte „Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (📷)” (P.92).

Odabir načina snimanja

Pritisnite bravicu kotačića odabira načina rada da biste je otključali i zatim okrenite kotačić da biste postavili način koji želite upotrijebiti.



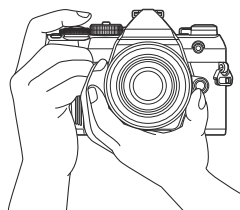
- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić odabira načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, ona se prebacuje između položaja zaključano/otpušteno.

Snimanje fotografija

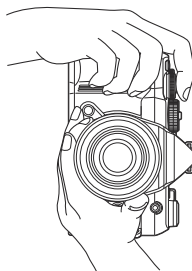
1. Okrenite kotačić odabira načina rada na način koji želite upotrijebiti.

2. Kadrirajte snimak.

⚠ Pazite da prstima ili remenom fotoaparata ne prekrijete objektiv ili AF lampicu.



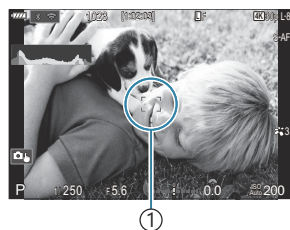
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

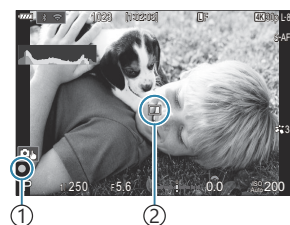
3. Prilagodite fokusiranje.

- Postavite AF okvir preko objekta.



① AF okvir

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola).
- Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).



① Potvrda automatskog fokusiranja
② AF ciljna oznaka

🔧 Fokusiranje je moguće i pritiskom gumba **AF-ON** (P.127).

⚠️ Ako fotoaparat ne može fokusirati, potvrda automatskog fokusiranja početak će treperiti (P.462).

⚠️ AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Promijenite područje (P.117) i položaj (P.116) AF oznake prema potrebi.

⚠️ AF okvir ne prikazuje se kada je [AF-ON] (sve oznake) odabrano za ciljni način AF (P.117).

4. Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.

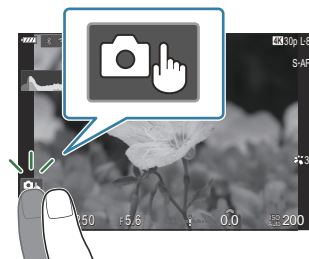


🔧 Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći se kontrolama na dodir. 🖱️ „Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir“ (P.52)

Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir

P A S M B 

Možete dodirnuti objekt da biste ga fokusirali i snimili sliku.



	Dotaknite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. ⓘ Opcija nije dostupna kada je - kotačić odabira načina rada postavljen na B (bulb) ili  (videozapis), ili - [ AF] ili [ AF MF] odabrano za AF način (P.111).
	Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir je onemogućeno.
	Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.
	Dotaknite da biste odabrali lice koje će se fokusirati kada fotoaparat prepozna više lica.  se prikazuje kada je [Face & Eye Detection] postavljeno na postavku koja nije [Off] (P.131). ⓘ Ta opcija nije dostupna kada je [Sensor Frame Rate] u [ ] postavljena na [120fps] u načinu videozapisa (P.222).

- Dodirivanjem ikone mijenjaju se postavke.

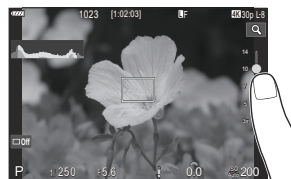
ⓘ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim ostrim predmetima.

ⓘ Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Pretpregled objekta ()

1. Dodirnite objekt na zaslonu.

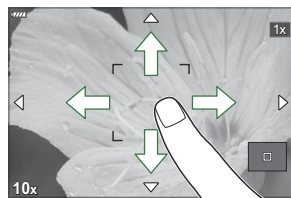
- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.



- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF oznake.

2. Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.



- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.

⚠ Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne sljedeće su:

- dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići.

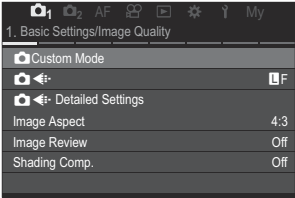
🔊 Možete onemogućiti funkcije zaslona osjetljivog na dodir.  „Onemogućivanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings)” (P.390)

Pregled fotografija (Image Review)

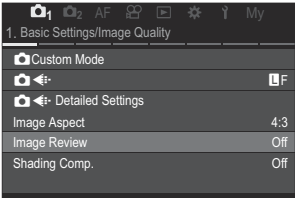
Slike se prikazuju odmah po snimanju. To vam pruža mogućnost da brzo pregledate snimku. Možete odabrati koliko će se dugo slike prikazivati ili možete potpuno onemogućiti pregled fotografija. Da biste u bilo kojem trenutku prekinuli pregled fotografija i nastavili sa snimanjem, pritisnite gumb zatvarača dopola.

Auto 	Prebacite se na reprodukciju nakon snimanja. Možete brisati slike i izvoditi druge radnje reprodukcije.
Off	Pregled slika je onemogućen. Fotoaparat nakon snimanja nastavlja prikazivati prikaz kroz objektiv.
0.3 – 20sec	Odaberite koliko će se dugo fotografije prikazivati.

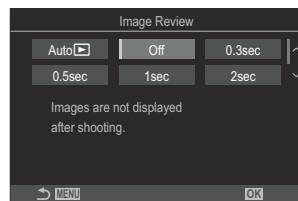
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
2. Prednjim kotačićem označite karticu 1.



3. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.
4. Označite **[Image Review]** s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



5. Promijenite postavke s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

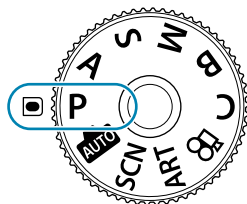


6. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: Program AE)

Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **P**.



2. Fokusrirajte i provjerite zaslon.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke:
prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (P.163)
stražnji kotačić: promjena programa (P.58).
- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparat.



- ① Način snimanja
- ② Brzina zatvarača
- ③ Otvor objektiva

3. Otpustite zatvarač.

☞ Možete odabrati funkcije koje izvođe prednji i stražnji kotačić. ➡ „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.348)

☞ Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** također se mogu dodijeliti druge uloge. ➡ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)” (P.352)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
Velik otvor objektiva (nizak F-broj) / niska brzina zatvarača  60" F2.8	Objekt koji snimate previše je taman. • Upotrijebite bljeskalicu.
Mali otvor objektiva (visok F-broj) / visoka brzina zatvarača  8000 F22	Objekt je presvijetao. • Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu.  „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥ Settings])” (P.209), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P.201)

-  Ako [📷ISO] nije postavljeno na [Auto], optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (P.177)
-  Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

Promjena programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

1. Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.

- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite stražnji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se ne prikaže samo **P**.



①

① Promjena programa

⚠ Promjena programa nije dostupna tijekom fotografiranja s bljeskalicom.

Odabir otvora objektiva (A: AE s prioritetom otvora objektiva)

U ovom načinu birate otvor objektiva (F-broj), a fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektiva (veći otvori objektiva) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektiva (manji otvori objektiva) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.



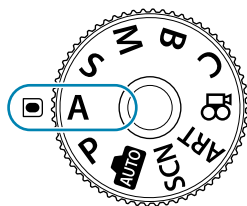
① Niže vrijednosti otvora objektiva...

...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

② Više vrijednosti otvora objektiva...

...povećavaju dubinu polja.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na A.



2. Podesite otvor objektiva.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke:
prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (P163)
stražnji kotačić: otvor objektiva.



① Otvor objektiva

- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparat pojavit će se na zaslonu.

3. Otpustite zatvarač.

- ☞ Možete odabrati funkcije koje izvođe prednji i stražnji kotačić. 📖 „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.348)
- ☞ Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** također se mogu dodijeliti druge uloge. 📖 „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)” (P.352)
- ☞ Možete zaustaviti otvor objektiva na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled dubine polja. 📖 „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.333)

Objekt je pretaman ili presvijetao

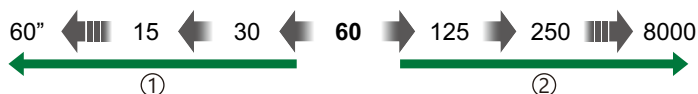
Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
Mala brzina zatvarača 	Podeksponirano. Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva.
Velika brzina zatvarača 	Preeksonirano. - Odaberite višu vrijednost otvora objektiva. - Ako je objekt i pri višoj vrijednosti preeksoniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. - Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. 📖 „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)” (P.209), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P.201)

- ☞ Ako [📷 ISO] nije postavljeno na [Auto], optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. 📖 „Mijenanje ISO osjetljivosti (ISO)” (P.177)

Odabir brzine zatvarača (S: AE s prioritetom zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju „zamrznuto“. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.



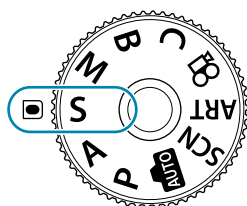
① Niže brzine zatvarača...

...pružaju dinamičke snimke s dojmom kretanja.

② Više brzine zatvarača...

...„zamrzavaju“ kretanje objekata koji se brzo pomiču.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na S.



2. Odaberite brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke:
prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (P163)
stražnji kotačić: brzina zatvarača.
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u tihom načinu. „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)” (P209), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P201)
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.



① Brzina zatvarača

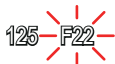
3. Otpustite zatvarač.

Možete odabrati funkcije koje izvođe prednji i stražnji kotačić. „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (Dial Function / Dial Function)” (P348)

- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** također se mogu dodijeliti druge uloge. ➡ „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)” (P.352)
- Da biste postigli efekt niske brzine zatvarača u jako osvijetljenim okruženjima u kojima niske brzine zatvarača inače nisu dostupne, upotrijebite ND filter u živo. ➡ „Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvijetljenja (Live ND Shooting)” (P.251)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte treperenja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. ➡ „Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)” (P.214), „Smanjivanje treperenja pod LED osvijetljenjem (Flicker Scan / Flicker Scan)” (P.168)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

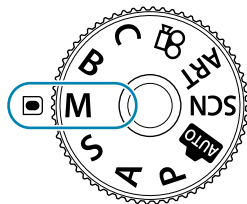
Prikaz	Problem/rješenje
Niska vrijednost otvora objektiva 	Podeksponirano. Odaberite nižu brzinu zatvarača.
Visoka vrijednost otvora objektiva 	Preeksponirano. - Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u tihom načinu. - Ako je objekt i pri višoj brzini preeksponiran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.

- Ako **[ISO]** nije postavljeno na **[Auto]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. ➡ „Mij enjeje ISO osjetljivosti (ISO)” (P.177)
- Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)

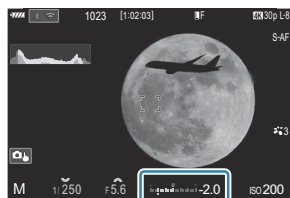
U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete podesiti u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2. Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke:
prednji kotačić: otvor objektiva
stražnji kotačić: brzina zatvarača.
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u tihom načinu. 🖱️ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)” (P.209)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparat. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.



①

① Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

- Kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**, ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije. **[ISO]** je prema zadanim postavkama postavljeno na **[Auto]**. 🖱️ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (P.177)

3. Otpustite zatvarač.

- Možete odabrati funkcije koje izvedu prednji i stražnji kotačić.  „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću ( Dial Function /  Dial Function)” (P.348)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici **Fn** također se mogu dodijeliti druge uloge.  „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)” (P.352)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte treperenja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika.  „Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)” (P.214), „Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem ( Flicker Scan /  Flicker Scan)” (P.168)

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**, prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
	Preekspozicionirano. Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.
	Podekspozicionirano. - Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača. - Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odaberite višu vrijednost za ISO osjetljivost.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (P.177), „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.180)

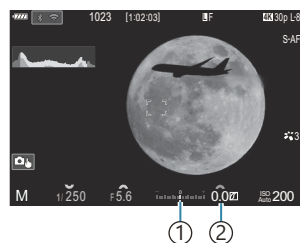
Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**. Budući da se kompenzacija ekspozicije provodi podešavanjem ISO osjetljivosti, otvor objektiva i brzina zatvarača ne mogu se podesiti.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)” (P.177), „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (ISO-A Upper/Default /  M ISO-A Upper/Default)” (P.180)

① Prilikom postavljanja kompenzacije ekspozicije u načinu **M**, potrebno je gumbu dodijeliti funkciju **[Z]**.  „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.333)

1. Držite gumb kojem je dodijeljeno **[Z]** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



- ① Razlika u odnosu na vrijednost postavke ekspozicije s dodanom vrijednošću kompenzacije
- ② Vrijednost kompenzacije ekspozicije

Duge ekspozicije (B: Bulb/Time)

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled fotografije moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

🔧 Za snimanje s dugom ekspozicijom preporučuje se da stabilizirate fotoaparat na stativu.

Fotografiranje u načinima „Bulb” i „Live Bulb”

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

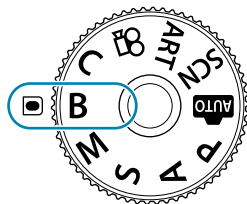
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što je zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

Fotografiranje u načinima „Time” i „Live Time”

Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnete gumb zatvarača do kraja.

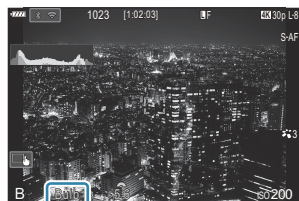
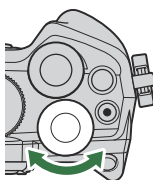
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što je zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2. Odaberite **[Bulb]** (za bulb fotografiju) ili **[Time]** (za time fotografiju).

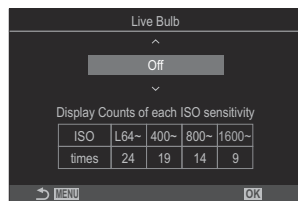
- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



① Bulb ili time fotografija

3. Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



4. Označite interval s pomoću Δ ∇ .

5. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Prikazat će se izbornici.

6. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, na zaslonu će se prikazati **[Live Bulb]** ili **[Live Time]**.

7. Podesite otvor objektiv.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiv može se podesiti prednjim kotačićem.



① Otvor objektiv

8. Otpustite zatvarač.

- U načinima bulb i bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima time i time uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za **[Bulb/Time Timer]**.
 „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)
- **[Noise Reduction]** primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se provodi **[Noise Reduction]**.
 „Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)” (P.185)

- ⑦ Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- ⑦ Bulb fotografiranje upotrebljava se umjesto bulb fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija efekta ribljeg oka.
- ⑦ Time fotografiranje upotrebljava se umjesto time fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija efekta ribljeg oka.
- ⑦ Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštine itd.
- ⑦  **[Image Stabilizer]** (P.215) automatski se isključuje.
- ⑦ Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućena funkcija **[Noise Reduction]**.  „Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)” (P.185)
- 🌀 Način Starry Sky AF (Zvjezdano nebo AF) može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba.
 -  „Odabir načina fokusiranja (AF Mode / AF Mode)” (P.111), „Promjena postavki načina Zvjezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)” (P.130)
- 🌀 Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom fotografiranja u načinu bulb/time.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)
- 🌀 U načinu **B** (bulb), fokus možete podešavati ručno dok je ekspozicija u tijeku. Možete snimati fotografije s pomoću tehnika kao što su stavljanje objekta izvan fokusa tijekom ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)

Šum

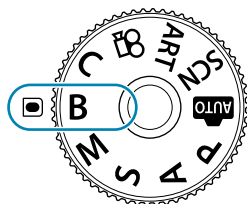
Pri snimanju s malim brzinama zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u senzoru slike ili internom strujnom krugu senzora slike, što uzrokuje generiranje struje u onim dijelovima senzora slike koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat aktivira funkciju smanjenja šumova.  „Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)” (P.185)

Stapanje posvjetljivanjem (B: Kompozitno fotografiranje uživo)

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparati kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

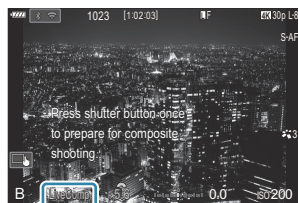
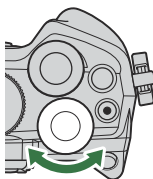
① Za kompozitno fotografiranje uživo preporučuje se da stabilizirate fotoaparat na stativu.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2. Odaberite **[Live Comp]**.

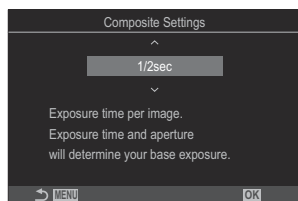
- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



① Kompozitno fotografiranje uživo

3. Pritisnite gumb **MENU**.

- Prikazat će se izbornik **[Composite Settings]**.



4. Označite vrijeme ekspozicije s pomoću Δ ∇ .

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Prikazat će se izbornici.

6. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
7. Podesite otvor objektiv.
 - Prema zadanim postavkama otvor objektiv može se podesiti prednjim kotačićem.
8. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.
 - Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikazuje **[Ready for composite shooting]**.



9. Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.
 - Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.
10. Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.
 - Snimanje se automatski prekida nakon odabranog vremena za **[Live Composite Timer]**. To se može promijeniti. ➡ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)
 - Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini napunjenosti baterije i uvjetima snimanja.

⚠ Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.

⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE bracketing, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, HDR fotografija, slika visoke razluč., slag, dubinske oštine, višestr. ekspozicija, komp. trapezoida, ND snimanje uživo i kompenzacija efekta ribljeg oka.

⚠ **[Image Stabilizer]** (P.215) automatski se isključuje.

⚠ Način Starry Sky AF (Zvezdano nebo AF) može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba.

➡ „Odabir načina fokusiranja (AF Mode / AF Mode)” (P.111), „Promjena postavki načina Zvezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)” (P.130)

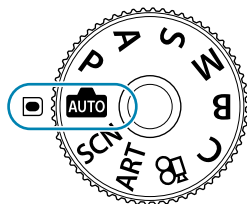
⚠ Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. ➡ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)

⚙️ Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika. 🖱️ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način AUTO mode)

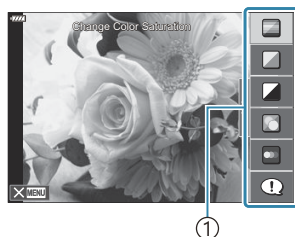
Fotoaparat prilagođava postavke tako da odgovaraju sceni; sve što morate učiniti jest pritisnuti gumb zatvarača. Upotrebljavajte vodiče uživo za jednostavno prilagođavanje parametara kao što su boja, svjetlina i pozadinsko zamućenje.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na .



- U automatskom načinu rada, kada gumb zatvarača pritisnete dopola, fotoaparat automatski odabire opciju načina za scene koja je prikladna za vaš objekt. Nakon odabira, ikona  u donjem lijevom kutu zaslona bit će zamijenjena ikonom za odabranu scenu.

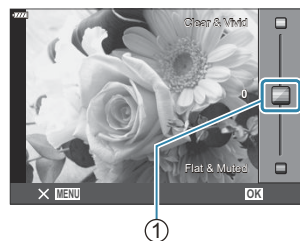
2. Za prilagođavanje postavki snimanja prikažite vodič uživo pritiskom gumba **OK**.



① Stavka vodiča

- Upotrijebite $\Delta \nabla$ za označavanje stavke u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.

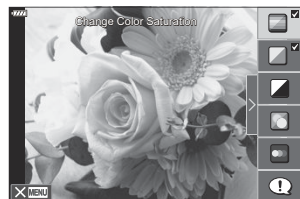
3. Upotrijebite $\Delta \nabla$ za namještanje klizača i odabir razine.



① Klizač

- Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.
- Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
- Kada je odabrano **[Shooting Tips]**, upotrijebite $\Delta \nabla$ za označavanje stavke i pritisnite gumb **OK** da biste prikazali pojedinosti.
- Efekt odabrane razine vidljiv je na zaslonu.
Ako je odabrano **[Blur Background]** ili **[Express Motions]**, zaslon će se vratiti na uobičajeni prikaz, ali će odabrani efekt biti vidljiv na konačnoj fotografiji.

4. Za postavljanje višestrukih vodiča uživo ponovite 2. i 3. korak.



- Kvačica se prikazuje na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
- Za brisanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.

❗ **[Blur Background]** i **[Express Motions]** ne mogu biti postavljeni istovremeno.

5. Otpustite zatvarač.

🔧 Postavke vodiča uživo također se mogu prilagoditi s pomoću kontrola na dodir.

🔧 Ako je za kvalitetu slike trenutno odabran format **[RAW]**, kvaliteta slike automatski će biti postavljena na format RAW+JPEG.

❗ Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na primjerak u formatu RAW.

❗ Slike mogu izgledati zrnato na nekim razinama postavki vodiča uživo.

❗ Promjene razina postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na monitoru.

❗ Bljeskalica se ne može upotrebljavati kada je postavljen vodič uživo.

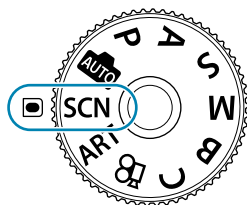
❗ Odabir postavki vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerača ekspozicije fotoaparata može rezultirati preeksponiranim ili podeksponiranim slikama.

- ⚠ Broj slika u sekundi smanjuje se što je klizač **[Express Motions]** bliži **[Blurred Motion]**.
- ⚠ Postavke za **[Blur Background]** i **[Express Motions]** ne primjenjuju se na videozapise.

Snimanje u načinu za scene (način SCN)

Fotoaparat automatski optimizira postavke za objekt ili scenu.

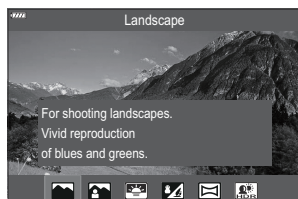
1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



2. Upotrijebite Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ za označavanje scene i pritisnite gumb **OK**.



3. Upotrijebite $\triangleleft$ $\triangleright$ za označavanje načina za scene i pritisnite gumb **OK**.



4. Otpustite zatvarač.
 - Da biste izabrali drugu scenu, pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prikaz za odabir scene.

Vrste načina za scene

Scenery

	Landscape	Prikladno za snimanje pejzaža.
	Portrait + Landscape	Prikladno za portrete s pejzažom u pozadini. Plava boja, zelena boja i tonovi kože lijepo se reproduciraju.
	Sunset	Prikladno za snimanje zalaska sunca.
	Beach & Snow	Prikladno za snimanje planina prekrivenih snijegom, morskih pejzaža na suncu i drugih svijetlih scena.
	Panorama	Snimate fotografije koje se kasnije na računalu mogu spojiti kako bi tvorile panoramu.  Za informacije o snimanju fotografija s pomoću ove značajke pogledajte „Snimanje panorame” (P.79).
	Backlight HDR	Prikladno za scene s visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne okidač, fotoaparat snima četiri snimke koje se automatski kombiniraju u jednu, ispravno eksponiranu sliku kada snimanje završi.

Close-ups

	Nature Macro	Prikladno za živopisne krupne planove cvijeća i insekata.
	Macro	Prikladno za krupne planove.
	Multi Focus Shot	Fotoaparat snima osam fotografija, pri čemu za svako snimanje mijenja udaljenost fokusa.
	Documents	Pogodno za fotografije rasporeda i drugih dokumenata. Fotoaparat pojačava kontrast između teksta i pozadine.

People

	Portrait + Landscape	Prikladno za portrete s pejzažom u pozadini. Plava boja, zelena boja i tonovi kože lijepo se reproduciraju.
	Portrait	Prikladno za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portrait	Ublažava tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije slike: jednu s primijenjenim efektom i jednu bez njega.
	Portrait + Nightscape	Prikladno za snimanje portreta s noćnim prikazom u pozadini. Priključite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (P.187). Preporučujemo da upotrebljavate stativ u kombinaciji s OM Image Share ili dodatnim daljinskim upravljačem (P.421, P.436).
	Children	Prikladno za fotografije djece i drugih aktivnih subjekata.

Nightscapes Light Trails

	Light Trails	Fotoaparat automatski snima više slika, bilježi samo nova osvijetljena područja i spajaju ih u jednu sliku. Kod uobičajene duge ekspozicije, slika tragova svjetla, poput tragova zvijezda uz svijetle zgrade, obično postane previše svijetla. Takve slike možete snimiti bez prekomjerne ekspozicije dok pratite napredak. Pritisnite gumb zatvarača kako biste započeli snimanje, zatim prikažite rezultat koji se mijenja na monitoru te ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje kada postignete željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučujemo da upotrebljavate stativ u kombinaciji s OM Image Share ili dodatnim daljinskim upravljačem (P.421, P.436). 🔗 Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitnog fotografiranja uživo (kompozit tamnog i svijetlog polja) u načinu B (P.69)
	Nightscape	Prikladno za snimanje noćnih scena sa stativom. Preporučujemo da upotrebljavate stativ u kombinaciji s OM Image Share ili dodatnim daljinskim upravljačem (P.421, P.436).

	Portrait + Nightscape	Prikladno za snimanje portreta s noćnim prikazom u pozadini. Priključite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (P.187). Preporučujemo da upotrebljavate stativ u kombinaciji s OM Image Share ili dodatnim daljinskim upravljačem (P.421, P.436).
	Handheld Starlight	Prikladno za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenost prilikom snimanja na slabom svjetlu / slabo osvijetljenih scena. Fotoaparat izvodi osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	Fireworks	Prikladno za snimanje vatrometa noću. Preporučujemo da upotrebljavate stativ u kombinaciji s OM Image Share ili dodatnim daljinskim upravljačem (P.421, P.436).

Motion

	Sport	Prikladno za snimanje brze radnje. Fotoaparat će snimiti fotografije dok je gumb okidača pritisnut.
	Children	Prikladno za fotografije djece i drugih aktivnih subjekata.
	Panning	Odaberite zamućenje pozadine iza objekata u pokretu. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za snimanje snimki pomicanja na temelju kretanja fotoaparata.

Indoors

	Candlelight	Prikladno za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuvaju se topli tonovi.
	Silent [♥]	Onemogućite zvuk i svjetlo fotoaparata u situacijama kada bi oni mogli biti nepoželjni.
	Portrait	Prikladno za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portrait	Ublažava tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije slike: jednu s primijenjenim efektom i jednu bez njega.
	Children	Prikladno za fotografije djece i drugih aktivnih subjekata.



Backlight HDR

Prikladno za scene s visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne okidač, fotoaparat snima četiri snimke koje se automatski kombiniraju u jednu, ispravno eksponiranu sliku kada snimanje završi.

- 👁️ U **[Panning]**, 📷 se prikazuje tijekom prepoznavanja pomicanja, a 📷 se prikazuje kada ništa nije prepoznato.
- ❗ Kako bi se maksimalno iskoristile prednosti načina za scene, neke od postavki funkcija snimanja su onemogućene.
 - ❗ Za snimanje slika snimljenih s pomoću **[e-Portrait]** može biti potrebno neko vrijeme. Osim toga, kada je način kvalitete slike **[RAW]**, slika se snima u formatu RAW + JPEG.
 - ❗ Videozapisi se ne mogu snimati s pomoću opcija **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]** ili **[Light Trails]**.
 - ❗ Slike **[Handheld Starlight]** snimljene sa formatom **[RAW]** odabranim za kvalitetu slike snimit će se u formatu RAW + JPEG, tako da je prva slika snimljena kao slika u formatu RAW, a konačni kompozit kao slika u formatu JPEG.
 - ❗ **[Backlight HDR]** snima HDR obrađene slike u formatu JPEG. Kada je način kvalitete slike postavljen na **[RAW]**, slika se snima u formatu RAW+JPEG.
 - ❗ Kada upotrebljavate objektiv s prekidačem stabilizatora slike postavljenim na **[Panning]**, isključite prekidač stabilizatora slike.
U svjetlim se uvjetima možda neće postići odgovarajući efekti pomicanja. Upotrebljavajte ND filter dostupan u prodaji za lakše postizanje efekata.
 - ❗ Snimanje se završava ako se zoom prilagodi za vrijeme snimanja u načinu **[Multi Focus Shot]**.
 - ❗ Nije moguće snimati slike u načinu **[Multi Focus Shot]** kada je pričvršćen objektiv Four Thirds.

Snimanje panorame

Slike snimljene ovom opcijom mogu se spojiti kako bi tvorile panoramu. Morat ćete instalirati najnoviju inačicu softvera OM Workspace na svoje računalo da biste mogli spajati slike kako bi tvorile panoramu.

🔗 „Instalacija softvera“ (P426)

1. Označite **[Panorama]** u izborniku načina za scene (P.75) i pritisnite gumb **OK**.
2. Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za odabir smjera pomicanja.

3. Snimate sliku koristeći vodiče za kadriranje snimke.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke fiksno su postavljene na vrijednosti za prvu snimku.



4. Snimate preostale slike, kadrirajući svaku snimku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



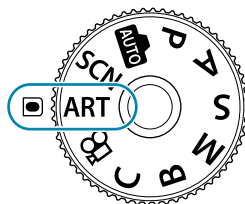
- Panorama može sadržavati do 10 slika. Nakon desete snimke prikazuje se pokazivač upozorenja (🚨).

⚠ Tijekom snimanja panorame, slika prethodno snimljena za poravnanje položaja neće se prikazivati. Postavite kompoziciju tako da se rubovi preklapajućih slika preklapaju unutar okvira, služeći se kadrovima ili drugim oznakama za prikaz na slikama kao vodičem.

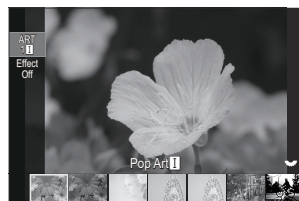
5. Nakon snimanja posljednje snimke pritisnite **OK** da biste završili seriju.

Uporaba umjetničkih filtara (način ART)

- 1.** Okrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



- 2.** Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za označavanje filtra.



- 3.** Pritisnite ∇ , označite efekt s pomočjo $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

- 4.** Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb **OK** da biste izabrali drugi umjetnički filtar. Ako se efekti prikazuju, pritisnite Δ .
- Dostupni efekti variraju ovisno o odabranom filtru (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect ili Shade Effect).

Vrste umjetničkih filtara

ART 1	Pop Art I/II	Stvara sliku koja naglašava ljepotu boja.
ART 2	Soft Focus	Stvara sliku koja izražava atmosferu mekih tonova.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Stvara sliku koja izražava toplu svjetlost tako što raspršuje cjelokupnu svjetlost i neznatno preekspanira sliku.
ART 4	Light Tone	Stvara visokokvalitetnu sliku tako što omekšava sjene i svijetle dijelove.
ART 5	Grainy Film I/II	Stvara sliku koja izražava grubost crno-bijelih slika.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Stvara sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili igračkom tako što zatamnjuje perimetar slike.
ART 7	Diorama I/II	Stvara minijaturnu sliku tako što naglašava zasićenost i kontrast te zamućuje nefokusirana područja.
ART 8	Cross Process I/II	Stvara sliku koja izražava nadrealnu atmosferu. Cross Process II stvara sliku koja naglašava magenta boju.
ART 9	Gentle Sepia	Stvara sliku visoke kvalitete tako što izvlači sjene i omekšava cjelokupnu sliku.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Stvara sliku koja naglašava razliku između svjetline i tame tako što djelomično povećava kontrast.
ART 11	Key Line I/II	Stvara sliku koja naglašava rubove i dodaje ilustrativan stil.
ART 12	Watercolor I/II	Stvara meku, svijetlu sliku tako što uklanja tamna područja, stapa blijede boje na bijelom platnu i dodatno omekšava konture.
ART 13	Vintage I/II/III	Izražava svakodnevnu snimku u nostalgичnom, starinskom tonu tako što primjenjuje diskoloraciju i blijedost tiskanog filma.
ART 14	Partial Color I/II/III	Dojmljivo izražava objekt tako što izdvaja boje koje želite naglasiti, a sve ostalo zadržava monotonim.

ART 15	Bleach Bypass I/II	Efekt „izostavljanja izbjeljivanja“, koji možete prepoznati na filmskim slikama i slično, može se vrlo učinkovito upotrebljavati na snimkama uličnih pejzaža ili metalnih predmeta.
ART 16	Instant Film	Suvremeni pogled na sjene i tonove kože tipične za film.
ART BKT	ART BKT (ART bracketing)	Snima slike s pomoću svih opcija umjetničkih filtara u jednoj snimci. Pritisnite gumb ▽, odaberite [ART BKT Setting] i pritisnite gumb OK da biste odabrali filter kojim će se snimati.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- ⓘ Kako bi se maksimalno iskoristile prednosti umjetničkih filtara, neke od postavki funkcija snimanja onemogućene su.
- ⓘ Ako je za kvalitetu slike trenutno odabran format **[RAW]** (P.221), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na format RAW+JPEG. Umjetnički filteri primjenjuju se samo na JPEG kopiju.
- ⓘ Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati „zrnatije“.
- ⓘ Neki efekti možda neće biti vidljivi tijekom snimanja videozapisa.
- ⓘ Reprodukcijska se može razlikovati ovisno o primijenjenim filterima, efektima ili postavkama kvalitete videozapisa.

Uporaba opcije [Partial Color]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
2. Odaberite [**Partial Color I/II/III**] u izborniku umjetničkih filtara.
3. Pritisnite gumb ∇ da biste odabrali [**Color**].
 - Na zaslonu se prikazuje prsten boja.



4. Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.
 - Efekt je vidljiv na zaslonu.
 - Boje se mogu birati i gumbima $\triangleleft \triangleright$.
5. Pritisnite gumb **OK**.
 - Spremite trenutnu postavku i izađite iz prikaza snimanja.
6. Otpustite zatvarač.

🔍 Pritisnite gumb **OK** da biste promijenili boju nakon snimanja. Ako se prsten boja ne prikazuje, pritisnite gume $\triangle \nabla$ da biste odabrali [**Color**].

Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (C Custom mode)

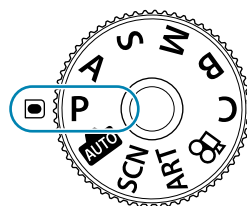
Spremite često korištene postavke snimanja u paru s načinima snimanja kao prilagođene načine i pozovite ih po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke također se mogu pozvati iz izbornika. Možete registrirati nazive prilagođenih načina kako biste razlikovali svaki skup spremljenih postavki (P.89).

- Spremite postavke na položaje od **C** do **C4**.
- Postavke načina **P** prema zadanim su postavkama registrirane.

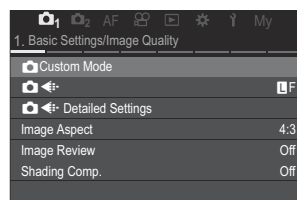
Spremanje postavki (Assign)

P A S M B 

1. Odaberite način snimanja koji nije **AUTO**, **SCN**, **ART** ili  i prilagodite postavke fotoaparata po želji.
 - Za informacije o postavkama koje se mogu spremiti pogledajte „Zadane postavke” (P.473).

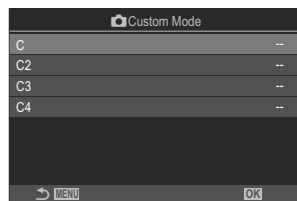


2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
3. Prednjim kotačićem označite karticu .



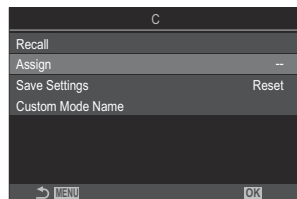
4. Označite [1. Basic Settings/Image Quality] s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.
5. Označite [ Custom Mode] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

6. Označite željeni prilagođeni način (**[C]** – **[C4]**) s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

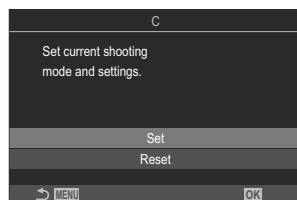


- Prikazat će se izbornik za odabrani prilagođeni način.

7. Označite **[Assign]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



8. Označite **[Set]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
- Sve će se postojeće postavke prebrisati.
 - Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**.



9. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

✎ Prilagođeni načini mogu se ažurirati automatski kako bi odražavali sve promjene izvršene na postavkama (**C**, **C2**, **C3**, **C4**) tijekom snimanja. ➡ „Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina“ (P.89)

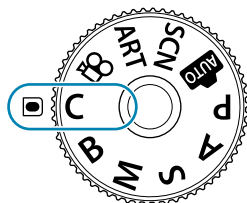
Uporaba prilagođenih načina (prilagođeni načini C)

Da biste pozvali sve spremljene postavke, uključujući način snimanja:

Pozivanje postavki s pomoću kotačića odabira načina rada

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **C**.

- Pozivaju se postavke spremljene za **[C]** s pomoću **[Assign]** (P.85).



- Ako je postavljen prilagođeni naziv (P.89), prikazat će se na zaslonu.



① Naziv prilagođenog načina

☞ Prema zadanim postavkama promjene izvršene nakon pozivanja neće se primjenjivati na pohranjene postavke. Spremljene postavke bit će vraćene kada sljedeći put odaberete prilagođeni način kotačićem odabira načina rada.

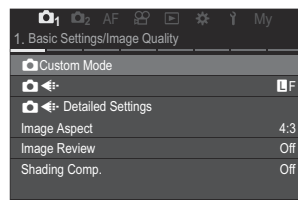
Pozivanje spremljenih postavki

U načinima osim **Auto**, **SCN**, **ART** ili **SR**, možete pozvati postavke spremljene u prilagođenim načinima od **[C]** do **[C4]**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

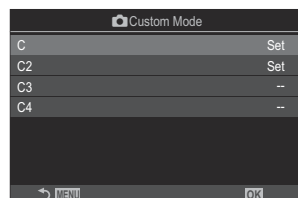
2. Prednjim kotačićem označite karticu **1**.

3. Označite [1. **Basic Settings/Image Quality**] s pomočju gumba $\triangleleft \triangleright$ ili stražnjeg kotačiča.

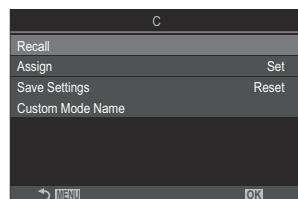


4. Označite [**Custom Mode**] s pomočju gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

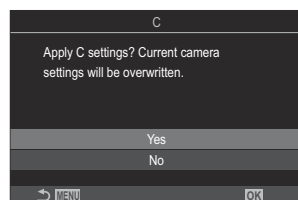
5. Označite željeni prilagođeni način ([**C**] – [**C4**]) s pomočju gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



6. Označite [**Recall**] s pomočju gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



7. Označite [**Yes**] s pomočju gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



8. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- ☞ Kada je kotačič odabira načina rada postavljen na **C**, pozivanje postavki mijenja i način snimanja u spremljeni način. Registrirani naziv prilagođenog načina neće se pozivati.
- ☞ Postavke ponovno pozvane pritiskom gumba kojemu je [**C**] – [**C4**] (Prilagođeni način C – C4) dodijeljeno u [**Button Function**] (P333) prestaju se primjenjivati kada:
 - isključite fotoaparat
 - okrenete kotačič odabira načina rada na drugu postavku
 - pritisnete gumb **MENU** tijekom snimanja
 - izvedete ponovno postavljanje
 - spremite ili opozovete prilagođene postavke.

Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina

Možete spremiti promjene postavki izvršene tijekom prilagođenih načina na fotoaparatu. Promijenjene se postavke zadržavaju čak i ako okrećete kotačić odabira načina rada. Prilagođeni načini mogu se upotrebljavati jednako kao i načini **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
2. Prednjim kotačićem označite karticu ₁.
3. Označite [**1. Basic Settings/Image Quality**] s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.
4. Označite [ **Custom Mode**] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
5. Označite željeni prilagođeni način (**[C]** – **[C4]**) s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
6. Označite [**Save Settings**] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
7. Označite [**Hold**] s pomoću gumba  i pritisnite gumb **OK**.
8. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Postavljanje naziva prilagođenih načina (Custom Mode Name)

Mogu se postaviti nazivi prilagođenih načina.

1. Odaberite način snimanja koji nije  **AUTO**, **SCN**, **ART** ili .
2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

3. Prednjim kotačićem označite karticu **1**.
4. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba **<D>** ili stražnjeg kotačića.
5. Označite **[Custom Mode]** s pomoću gumba **Δ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
6. Označite željeni prilagođeni način (**[C]** – **[C4]**) s pomoću gumba **Δ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
7. Označite **[Custom Mode Name]** s pomoću gumba **Δ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
8. Unesite željeni naziv.

Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.
2. Označite znak s pomoću **Δ ▽ <D>** i pritisnite gumb **OK** za unos.
 - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (a).
 - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb **✖**.
3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (a), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
 - Odaberite znak i pritisnite gumb **✖** za brisanje.
4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



- a** Područje za unos znakova
 - b** Tipke za pomicanje pokazivača
 - c** Tipkovnica
 - d** Vodič za rad
- ☞ Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

- ❗ Kada je naziv prilagođenog načina izmijenjen u odnosu na zadane postavke, označite **[Assign] → [Reset]** i pritisnite gumb **OK** za prikaz zaslona na kojem odabirete želite li izbrisati naziv prilagođenog načina.
- Označite **[Delete]** za brisanje naziva prilagođenog načina i vraćanje naziva na zadane postavke.
- Označite **[Keep]** za spremanje naziva prilagođenog načina.

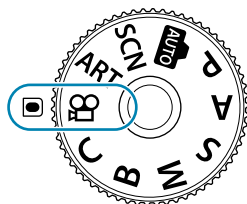
Snimanje videozapisa

- ① Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- ① Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS 3 ili više potrebna je kada je:
 - **[4K]** ili **[C4K]** je odabrano za veličinu slike u **[8:8]**, **[A-I]** (ALL-Intra) je odabrano za kompenzaciju pokreta u **[8:8]** ili **[120fps]** je odabrano za broj slika u sek. za senzor u **[8:8]**.
- ① Kada se fotoaparat kontinuirano upotrebljava kroz dulje razdoblje, temperatura senzora slika povećat će se i na zaslonu mogu biti vidljivi šumovi i razmrljane boje. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i pričekajte da se ohladi. Pojava šumova i razmrljanih boja osobito je vjerojatna na visokim ISO osjetljivostima. Ako se temperatura senzora dodatno poveća, fotoaparat će se automatski isključiti.
- ① Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- ① Ako upotrebljavate fotoaparat tijekom snimanja videozapisa, možda će se snimiti zvukovi rada.
- ① Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (engl. „rolling shutter”) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fenomen je koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- ① Kada se upotrebljava SDXC kartica, mogu se snimiti videozapisi duljine do 2 sata. Videozapisi dulji od 2 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 2 sata).
- ① Kada se upotrebljava SD/SDHC kartica, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).
- 🔗 Podijeljene datoteke videozapisa mogu se reproducirati kao jedan videozapis. 🖱️ „Reprodukcija zasebnih videozapisa” (P.297)
- 🔗 Kada snimate videozapis s fotoaparatom u portretnom položaju, informacije se snimaju u portretnom položaju. Kada se videozapis reproducira na računalu ili pametnom telefonu, reproducirat će se u onoj orijentaciji u kojoj je sniman.

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (📹)

Okrenite kotačić odabira načina rada na 📹 (način videozapisa) da biste snimali videozapise uporabom efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M** (P.92).

1. Okrenite kotačić odabira načina rada na 📹.



2. Pritisnite gumb ⏻ za početak snimanja.

- Ne oglašava se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu videozapisa.
- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Crveni okvir prikazuje se tijekom snimanja videozapisa (P.290).
- Lampica za snimanje videozapisa svijetli tijekom snimanja (P.291).
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodiranjem zaslona tijekom snimanja.
- Ekspozicija i razina snimanja zvuka mogu se postaviti tijekom snimanja.
- Fotoaparat će pokrenuti mjerenje vremena snimanja i prikazivati vrijeme snimanja.

🔊 Videozapise možete početi snimati i pritiskom gumba zatvarača. 🖱️ „Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (📹 Shutter Function)” (P.346)

3. Ponovno pritisnite gumb ⏻ za dovršetak snimanja.

Odabir načina ekspozicije za snimanje (📹 Mode (način ekspozicije videozapisa))

P A S M B 📹

Možete stvarati videozapise koji upotrebljavaju prednosti efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

2. Prednjim kotačićem označite karticu  (videozapis).
3. Označite [1. Basic Settings/Image Quality] s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.
4. Označite [ Mode] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
5. Označite željeni način s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

P	Optimalni otvor objektiva postavlja se automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim ili stražnjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/32.000 s.
M	Slobodno prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača. Prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. • Odaberite između vrijednosti zatvarača 1/24 – 32.000 s. Vrijednosti ISO 200 – 6400 dostupne su s pomoću [ ISO] opcija za ručnu kontrolu osjetljivosti. • Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparatus. Zaslonske treperiti ako ta razlika iznosi više od ±3 EV. • Počinje se primjenjivati opcija odabrana za [ M ISO-A Upper/Default] (P.180).

 Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu snimanja videozapisa.

6. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

 Kada je za način [ Mode] (način ekspozicije videozapisa) odabrano [**M**] i za način [ AF Mode] je odabrano [**MF**] ili [**Pre MF**], brzina zatvarača manja od 1/24 s može se postaviti smanjenjem broja slika u sek., ali gumbi fotoaparata možda će također sporije reagirati.

☞ [Mode] (način ekspozicije videozapisa) može se postaviti i na glavnoj upravljačkoj ploči. ☞
„Postavljanje s pomoću LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče” (P.103)

Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija

Videozapisi se mogu snimiti u načinu programa AE čak i kada kotačić odabira načina rada nije u položaju ☞.

☞ AF oznaka preuzima oblik odabran za način videozapisa (P.92). Okrenite kotačić odabira načina na ☞ (način videozapisa) i odaberite oblik ciljne oznake u prikazu odabira AF ciljne oznake (P.117).

1. Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- „●REC”, vrijeme snimanja i crveni okvir prikazuju se tijekom snimanja videozapisa (P.290).



① Vrijeme snimanja

- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirivanjem zaslona tijekom snimanja.

2. Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

- Po završetku snimanja „●REC”, vrijeme snimanja i crveni okvir brišu se sa zaslona (P.290).

☞ Pritisak gumba  ne pokreće snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:

- tijekom višestruke ekspozicije, ako je gumb zatvarača pritisnut dopola, tijekom uzastopnog snimanja, snimanja ubrzanog tijeka vremena, kompenzacije trapezoida, korekcije efekta ribljeg oka ili dok se upotrebljava ND snimanje uživo ili način za scene ([e-Portrait], [Handheld Starlight], [Panorama], [Backlight HDR] ili [Light Trails]).

Kontrole na dodir (tihe kontrole)

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja. Nakon što dodirnete stavku, dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.



- ① **Elektronički zoom:** uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva.
 - ② **Razina snimanja zvuka:** odaberite glasnoću snimanja.
 - ③ **Brzina zatvarača:** prilagodite brzinu zatvarača kada je **[S]** (AE s prioritetom zatvarača) ili **[M]** (ručno) odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.92).
 - ④ **Vrijednost otvora objektiva:** prilagodite vrijednost otvora objektiva kada je **[A]** (AE s prioritetom otvora objektiva) ili **[M]** (ručno) odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.92).
 - ⑤ **Exposure Comp.:** podešava kompenzaciju ekspozicije. Ako je **[M]** odabrano za **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) (P.92), kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]** (P.177).
 - ⑥ **ISO:** Prilagodite **[ISO]** (P.177). Ova opcija dostupna je kada je za način **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) odabrano **[M]** (P.92).
- ⌚ Tihe kontrole nisu dostupne tijekom snimanja videozapisa s brojem slika u sekundi za senzor od **[120fps]**.
- 🔇 Možete konfigurirati fotoaparat tako da se i tihe kontrole s pomoću zaslona osjetljivog na dodir mogu upotrebljavati tijekom fotografiranja. 🗣️ **[Silent Operation]** (P.366)

Postavke snimanja

Kako promijeniti postavke snimanja

Fotoaparat nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

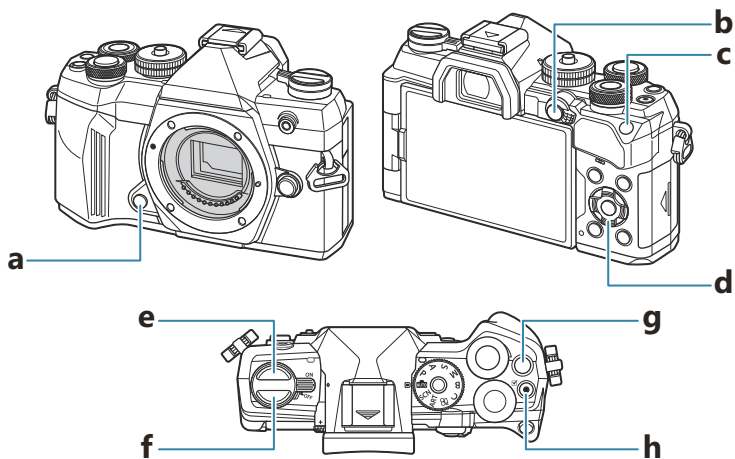
Metoda	Opis
Izravni gumbi	Podesite postavke izravno s pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila (P.97). •  Gumb , gumb ISO i tako dalje
LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča	Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutni status fotoaparata. Možete i pregledavati trenutne postavke fotoaparata (P.101).
Izbornik	Osim opcija snimanja i reprodukcije, izbornici sadrže opcije koje vam omogućavaju prilagodbu rada i prikaza na fotoaparatu te postavljanje fotoaparata (P.107).

Izravni gumbi

Funkcije i izravni gumbi

Često korištene fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju „izravnim gumbima“. Oni su korisni kada se postavke često mijenjaju prema objektu.

Gumbi kojima je moguće dodijeliti funkcije navedeni su u nastavku.



Izravni gumbi za fotografiranje

Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
a	Gumb za pretpregled	Pretpregled (P.333)
b	Gumb AF-ON	AF-ON (P.127, P.128)
c	Gumb ISO	ISO osjetljivost (P.177)
d	Gumbi sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (Odabir AF područja) (P.116)
e	Gumb 	Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem (P.201)

Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
f	Gumb  (LV)	Odabir zaslona (monitor/tražilo) (P.45)
g	Gumb CP	Računalni načini (P.344)
h	Gumb 	Snimanje videozapisa (P.91)

☞ Svim gumbima mogu se dodijeliti druge uloge.  „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.333)

Izravni gumbi za snimanje videozapisa

Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
a	Gumb za pretpregled	Uvećanje (P.122)
b	Gumb AF-ON	AF-ON (P.127, P.128)
c	Gumb ISO	ISO osjetljivost (P.177)
d	Gumbi sa strelicama (   )	AF Area Select (Odabir AF područja) (P.116)
e	Gumb  	Isključeno ¹
f	Gumb  (LV)	[EVF Auto Switch] (P.393) pritiskom i držanjem gumba
g	Gumb CP	Kompenzacija ekspozicije (P.163)
h	Gumb 	Snimanje videozapisa (P.91)

¹ Prema zadanim postavkama nije dodijeljena nijedna funkcija.

☞ Svim gumbima mogu se dodijeliti druge uloge.  „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.333)

Informacije o načinu rada svakog izravnog gumba potražite na stranici s objašnjenjem za svaku funkciju.

Postavka s izravnim gumbima

U ovom odjeljku objašnjava se način rada kada se prikazuje izbornik za odabir, pri čemu se kao primjer upotrebljava **[Drive]**.

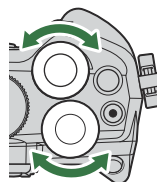
1. Pritisnite gumb funkcije koju želite upotrijebiti.

- Pritisnite gumb .
- Prikazat će se izbornik za odabir.



① Izbornik za odabir

2. Okrenite prednji/stražnji kotačić da biste odabrali postavku.



- Postavke za postavljanje također se mogu odabrati dodirom zaslona.
- Možete upotrijebiti i gumbе <D>.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste spremili trenutačnu postavku i izašli na zaslon za snimanje.

- Na zaslon za snimanje možete se vratiti i pritiskom gumba koji ste pritisnuli u 1. koraku.
- Za neke funkcije dostupne su dodatne detaljne postavke nakon što odaberete postavku u 2. koraku. Informacije o načinu rada potražite u objašnjenju svake funkcije.

U ovom priručniku postupak za promjenu postavke s pomoću izravnog gumba prikazan je kako je navedeno u nastavku.

Gumb

- Gumb   ➡  

Brza promjena postavke dok držite gumb pritisnutim

Neke se postavke mogu promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića dok držite gumb funkcije pritisnutim.

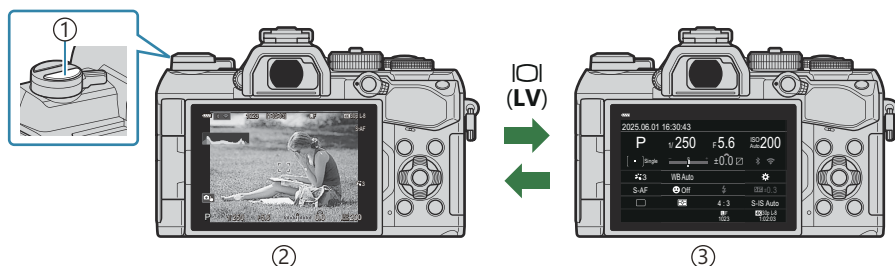
Zaslon s postavkama zatvara se kada otpustite gumb.

LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča

Na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči

Na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihove trenutačne vrijednosti. Služite se LV glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na monitoru („prikaz uživo“), a glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na tražilu.

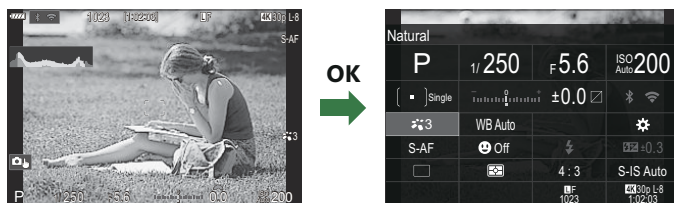
- U načinu snimanja fotografija, pritiskom gumba **IOI (LV)** možete se prebacivati između fotografiranja uz primjenu tražila i fotografiranja uz prikaz uživo.



- ① Gumb **IOI (LV)**
- ② Fotografiranje s prikazom uživo
- ③ Fotografiranje s pomoću tražila (monitor se isključuje dok je tražilo uključeno)

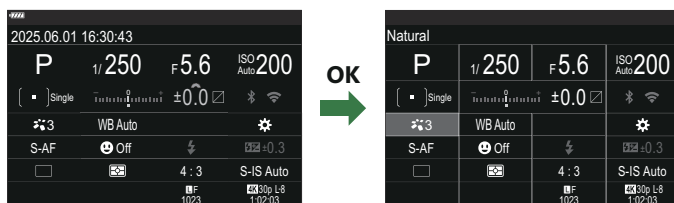
LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb **OK** za vrijeme prikaza uživo.



Glavna upravljačka ploča (fotografiranje s pomoću tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru. Pritisnite gumb **OK** za aktivaciju pokazivača.

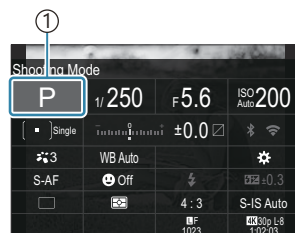


Postavljanje s pomoću LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče

U ovom odjeljku objašnjava se kako rukovati glavnom upravljačkom pločom / LV glavnim upravljačkom pločom, pri čemu se kao primjer upotrebljava **[Face & Eye Detection]**.

1. Pritisnite gumb **OK**.

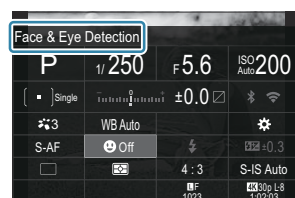
- Bit će prikazana posljednja korištena postavka.



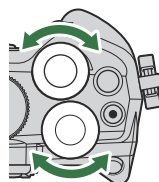
① Pokazivač

2. Označite stavku s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Odabrana postavka bit će označena.
- Prikazat će se naziv odabrane funkcije.
- Stavke možete birati i dodirivanjem stavke na zaslonu.



3. Okrećite prednji/stražnji kotačić da biste promijenili označenu postavku.



- Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste spremili trenutačnu postavku i izašli na zaslon sa snimanje.

U ovom priručniku postupak za promjenu postavke s pomoću LV glavne upravljačke ploče i glavne upravljačke ploče prikazan je kako je navedeno u nastavku.

Glavna upravljačka ploča

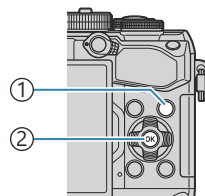
- **OK** ➔ Face & Eye Detection

Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** ili dodirnom na stavku u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku.

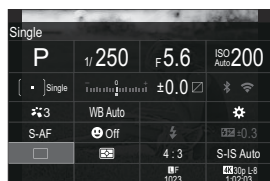
Stavke možete konfigurirati i dodirivanjem vrijednosti postavki izravno na zaslonu.

U nekim se slučajevima mogu konfigurirati dodatne opcije.



① Gumb **INFO**

② Gumb **OK**



①



②



③

① Zaslon LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče

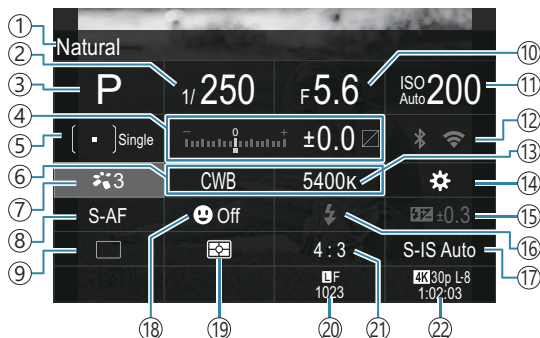
② Zaslon izbornika za odabir

③ Zaslon s detaljnim postavkama

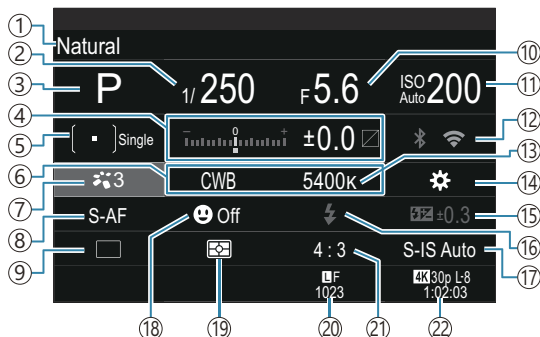
Funkcije dostupne na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči

Način snimanja fotografija

LV glavna upravljačka ploča



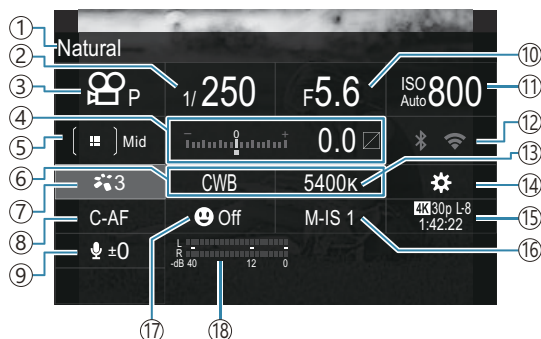
Glavna upravljačka ploča



- ① Naziv trenutno odabrane opcije
- ② Brzina zatvarača (P.56, P.61)
- ③ Način snimanja (P.49)
- ④ Kompenzacija ekspozicije / kontrola svjetla i sjene (P.163 / P.343)
- ⑤ Ciljni način AF (P.117)
- ⑥ Balans bijele boje (P.237)
- ⑦ Način slike (P.229)
- ⑧ AF način (P.111)
- ⑨ Snimanje (uzastopno / snimanje sa samookidačem) (P.201)
- ⑩ Vrijednost otvora objektiva (P.56, P.59)
- ⑪ ISO osjetljivost (P.177)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.413)
- ⑬ Temperatura boje (P.237)
- ⑭ Funkcija gumba (P.333)
- ⑮ Kontrola jačine bljeskalice (P.196)
Ručno postavljena vrijednost (P.191)
- ⑯ Bljeskalica (P.191)
- ⑰ Stabilizator slike (P.215)
- ⑱ Prepoznavanje lica i očiju (P.131)
- ⑲ Mjerenje svjetla (P.170)
- ⑳ Kvaliteta slike, broj fotografija koje se mogu pohraniti (P.221, P.514)
- ㉑ Omjer slike (P.227)
- ㉒ Kvaliteta videozapisa, dostupno vrijeme snimanja (P.222, P.516)

Naćin snimanja videozapisa

LV glavna upravljačka ploća



- ① Naziv trenutno odabrane opcije
- ② Brzina zatvarača (P.92)
- ③ način (način ekspozicije videozapisa) (P.92)
- ④ Kompenzacija ekspozicije / kontrola svjetla i sjene (P.163 / P.343)
- ⑤ Ciljni način AF (P.117)
- ⑥ Balans bijele boje (P.237)
- ⑦ Način slike (P.229)
- ⑧ AF način (P.111)
- ⑨ Razina snimanja zvuka (P.95)
- ⑩ Vrijednost otvora objektiva (P.92)
- ⑪ ISO osjetljivost (P.177)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.413)
- ⑬ Temperatura boje (P.237)
- ⑭ Funkcija gumba (P.333)
- ⑮ Kvaliteta videozapisa, dostupno vrijeme snimanja (P.222, P.516)
- ⑯ Stabilizator slike (P.215)
- ⑰ Prepoznavanje lica i očiju (P.131)
- ⑱ Mjerač razine snimanja zvuka (P.95)

Rad s izbornikom

Što možete s izbornicima

Osim opcija snimanja i reprodukcije, izbornici sadrže opcije koje vam omogućavaju prilagodbu rada i prikaza na fotoaparatu te postavljanje fotoaparata.

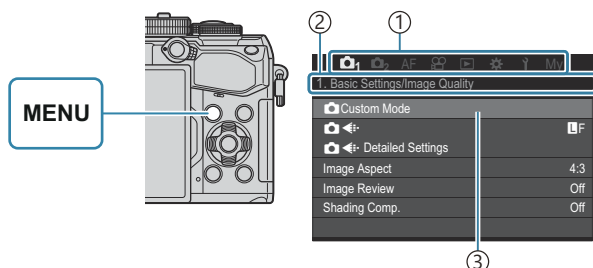
Postoji nekoliko kartica koje predstavljaju kategorije funkcija, a povezane funkcije sadržane su na svakoj stranici.

Kako rukovati izbornicima

Prednji kotačić (🔍)	Odabir kartice.
◀▶ / Stražnji kotačić (🔍)	Odabir stranice.
△ ▽	Pomicanje pokazivača.
Gumb OK	Potvrđivanje postavke / prelazak na sljedeći zaslon.
Gumb MENU	Prekid radnje / povratak na prethodni zaslon.

U sljedećem se objašnjenju kao primjer upotrebljava [**AF Mode**].

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

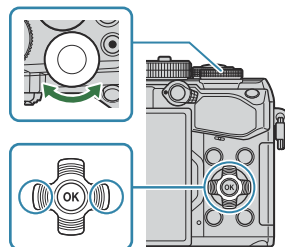


- ① Kartica
- ② Naziv stranice
- ③ Pokazivač

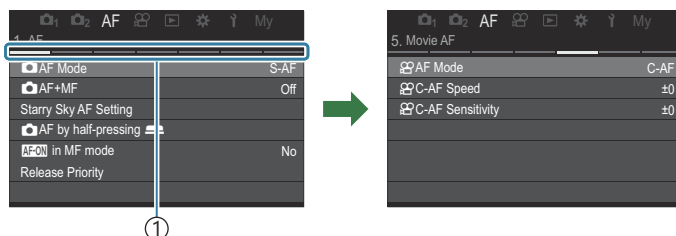
2. Prednjim kotačićem odaberite željenu karticu.
 - [**AF Mode**] možete pronaći u kartici [**AF**]. Okrenite prednji kotačić dok ne označite karticu [**AF**].
 - Možete i dodirnuti ikonu kartice kako biste se prebacili na određenu karticu.



3. Gumbom ◀▶ ili stražnjim kotačićem odaberite željenu stranicu.



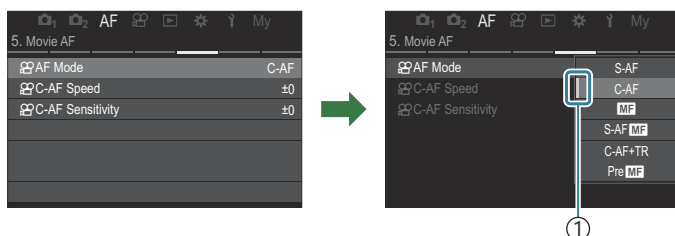
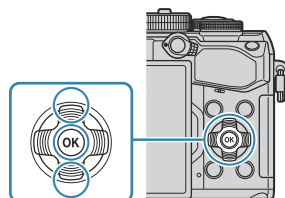
- [AF Mode] možete pronaći na 5. stranici, [5. Movie AF]. Pritisnite ◀▶ ili okrećite stražnji kotačić dok ne označite [5. Movie AF].



① Vodič za stranice

- Možete dodirnuti vodič za stranice da biste promijenili stranicu.

4. Označite [AF Mode] s pomoću gumba Δ▽ i pritisnite gumb OK.



① Prikazat će se konfigurirana stavka.

5. S pomočju gumba $\Delta \nabla$ označite opciju i pritisnite gumb **OK** da biste je odabrali.

- Postavka je potvrđena.
- Pritiskom gumba **MENU** izbornik se zatvara.
- Postupak nakon odabira stavke i pritiska gumba **OK** razlikuje se ovisno o stavci izbornika.
- Za neke stavke izbornika potrebne su dodatne postavke nakon što odaberete opciju u 5. koraku.

U ovom priručniku postupak za odabir stavki izbornika prikazuje se kako je navedeno u nastavku.

Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

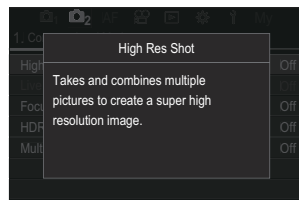
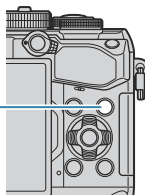
 Da biste otkazali radnju izbornika, pritisnite gumb **MENU**.

 Zadane postavke svake opcije potražite u odjeljku „Zadane postavke“ (P.473).

Prikaz opisa stavke izbornika

Kada pritisnete gumb **INFO** dok je odabrana stavka izbornika, prikazat će se opis izbornika.

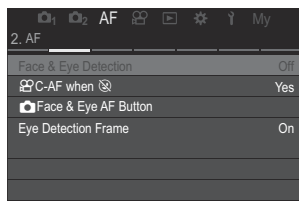
INFO



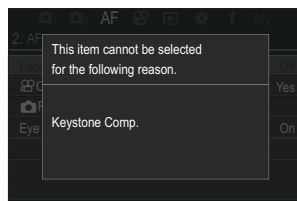
Stavke prikazane sivom bojom

Ako je stavka trenutno nedostupna zbog stanja fotoaparata ili drugih postavki, bit će prikazana sivom bojom.

Kada pritisnete gumb **OK** dok je označena stavka prikazana sivom bojom, prikazat će se razlog zbog kojeg nije dostupna.



OK



Osnovne funkcije za fokusiranje

Odabir načina fokusiranja (AF Mode / AF Mode)

P A S M B 

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➔  AF Mode /  AF Mode

Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. **AF** ➔  AF Mode
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Movie AF** ➔  AF Mode

S-AF (Single AF)	Fotoaparat fokusira jednom kada se gumb zatvarača pritisne dopola ili kad se pritisne gumb AF-ON . Kada se u načinu za fotografiranje zaključa fokus, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka zasvijetle. Kada se u načinu videozapisa zaključa fokus, prikazuju se potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Continuous AF)	U načinu za fotografiranje fotoaparat ponavlja mjerenje udaljenosti između objekta i fotoaparata i fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili dok je pritisnut gumb AF-ON. Kada je objekt u fokusu, potvrda automatskog fokusiranja zasvijetli na monitoru. Također se oglašava zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. U načinu videozapisa fotoaparat ponavlja fokusiranje prije i tijekom snimanja. Taj je način prikladan kada se udaljenost od objekta neprestano mijenja.

MF (Manual focus)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. ① Blizu ② ∞ ③ Prsten fokusa
S-AF MF	Fotoaparat fokusira u načinu S-AF. Možete prilagoditi fokus okretanjem prstena fokusa na objektivu.
C-AF+TR (AF tracking)	Pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb AF-ON za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutačnom objektu dok se gumb drži u tom položaju. U načinu videozapisa fotoaparat nastavlja s AF praćenjem čak i ako otpustite gumb prije početka snimanja. Da biste ga zaustavili, pritisnite gumb OK. Kada počnete snimati videozapis dok fotoaparat prati objekt, praćenje će se nastaviti. AF praćenje uvijek radi tijekom snimanja. • Tijekom AF praćenja bijeli okvir prikazuje se na objektu kojega se prati. • Ako se praćeni objekt izgubi, okvir će biti prikazan sivom bojom. Otpustite gumb i zatim ponovno kadrirajte objekt i pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb AF-ON. 🔍 Ako je [On2] odabrano za [AF Area Pointer], AF oznake prikazat će se u područjima u fokusu umjesto bijelog okvira. ⌚ Prilikom uporabe AF praćenja (P.117), []All nije moguće odabrati za ciljni način AF. ⌚ Praćenje AF-a ne može se upotrebljavati za: - kompenzaciju trapezoida, High Res Shot, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, ND snimanje uživo, kompenzaciju efekta ribljeg oka.
Pre MF (Preset MF)	Fotoaparat automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.
AF (Zvijezdano nebo AF) (samo tijekom snimanja fotografija)	Odaberite ovaj način za fotografije zvijezda na noćnom nebu. Pritisnite gumb AF-ON kako biste fokusirali na zvijezde. 🖱️ „Uporaba načina Zvijezdano nebo AF“ (P.113)

① **[S-AF MF]** pojavljuje se samo u **[AF Mode]**.

Za ručno fokusiranje tijekom automatskog fokusa kad snimate slike upotrijebite **[AF+MF]**.

👉 „Kombinirani automatski i ručni fokus (**AF+MF**)” (P.124)

① **[C-AF+TR]** ne pojavljuje se kao postavka osim ako se **[Off]** odabere za **[Face & Eye Detection]** (P.131).

① Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.

① Fotoaparat možda neće pratiti objekt ovisno o njegovoj vrsti ili uvjetima snimanja.

① Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.

① Odabir **[AF mode]** / **[AF mode]** nije dostupan ako je **[Operative]** odabrano za **[MF Clutch]** (P.160) i ako je prsten fokusa na objektivu (P.446) u položaju MF ili je prekidač za fokus postavljen na MF.

👉 Ručica **Fn** može se upotrebljavati za brzu promjenu načina AF. 👉 „Prilagođavanje ručice **Fn** (Fn Lever Settings)” (P.352)

👉 Možete odabrati hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

👉 „Konfiguriranje rada AF-a kada je pritisnut gumb zatvarača (**AF by half-pressing**)” (P.126)

Uporaba načina Zvezdano nebo AF

1. Odaberite **[AF]** za AF način.

2. Pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina Zvezdano nebo AF.

- Za prekidanje načina Zvezdano nebo AF ponovno pritisnite gumb **AF-ON**.
- Možete konfigurirati fotoaparat tako da se način Zvezdano nebo AF pokrene kada pritisnete gumb zatvarača dopola. 👉 „Promjena postavki načina Zvezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting) (P.130)
- Fotoaparat tijekom načina Zvezdano nebo AF prikazuje **[Starry Sky AF is Running]**. Pokazivač fokusiranosti (●) prikazuje se otprilike dvije sekunde nakon što fotoaparat fokusira. Ako fotoaparat ne može fokusirati, pokazivač fokusiranosti će umjesto toga svijetliti otprilike dvije sekunde.

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

① Fotoaparat neće moći fokusirati na svijetlim lokacijama.

① Zvezdano nebo AF ne može se upotrebljavati s opcijom Pro Capture.

- ⚠ Zvezdano nebo AF ne može se upotrebljavati ako je neka druga postavka osim **[Off]** odabrana za **[Face & Eye Detection]** (P.131).
- ⚙ Opcije **[Orientation Linked [•••]]** (P.147), **[[•••] Loop Settings]** (P.152), **[AF Limiter]** (P.140), **[AF Illuminator]** (P.145) i **[AF Scanner]** (P.142) fiksno su postavljene na **[Off]**.
- ⚠ Kada je pričvršćen objektiv Four Thirds, odabran je ručni fokus.
- ⚠ Način Zvezdano nebo AF dostupan je s objektivima Micro Four Thirds koje proizvodi tvrtka OM Digital Solutions ili OLYMPUS. Međutim, ne može se upotrebljavati s objektivima s maksimalnim otvorom objektiva iznad F5.6. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.
- ⚙ **[AF Priority]** (P.130) u **[Starry Sky AF Setting]** nudi izbor između **[Accuracy]** i **[Speed]**. Postavite fotoaparat na stativ prije snimanja fotografija ako je odabrano **[Accuracy]**.
- ⚙ Vaš odabir ciljnih načina AF ograničen je na **[•]** Single, **[■]** Middle i **[■]** Large (P.117).
- ⚙ Fotoaparat automatski fokusira u beskonačnost kada je odabran način Zvezdano nebo AF.
- ⚙ Kada je **[On]** odabrano za **[Release Priority]** u **[Starry Sky AF Setting]**, zatvarač se može otpustiti čak i kada objekt nije u fokusu.

Postavljanja položaja fokusa za Zadani MF

1. Odaberite **[PreMF]** u načinu AF i pritisnite gumb **INFO**.

2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.

3. Pritisnite gumb **OK**.

⚙ Udaljenost zadane žarišne točke može se postaviti s pomoću **[Preset MF distance]** (P.159).

⚙ Fotoaparat također fokusira na zadanoj udaljenosti:

- kada ga se uključi i
- kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa

- Unaprijed odaberite **[On]** za  **AF+MF** (P.124). **MF** se prikazuje pored **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ili **[AF]**.

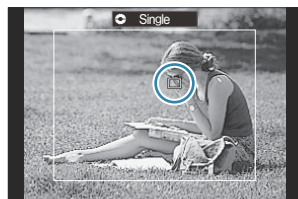
1. Odaberite način fokusiranja označen ikonom **MF** (P.111).
 - Prilikom snimanja videozapisa odaberite **[S-AF MF]**.
2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.
 - Kada se upotrebljava **[AF MF]**, pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina Starry Sky AF.
3. Držeći gumb zatvarača pritisnutim dopola, okrenite prsten fokusa kako biste ručno prilagodili fokus.
 - Za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa otpustite gumb zatvarača i ponovno ga pritisnite dopola.
 - ❗ Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno u načinu **[AF MF]**.
 - 🔍 Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno putem prstena fokusa na objektivima M.ZUIKO PRO. Informacije o drugim objektivima potražite na našoj internetskoj stranici.
4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Odabir cilja fokusiranja (AF Target Point)

P A S M B 

Okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se „AF oznaka“. Možete postaviti oznaku preko objekta.

1. Pritisnite gumbе $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za prikaz AF oznake.
2. Upotrijebite gumbе $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za odabir položaja automatskog fokusa prilikom odabira AF oznake.
 - Za odabir središnje AF oznake pritisnite i držite gumb **OK**.
 - Možete odabrati hoće li odabir AF oznake „zaokrenuti iza“ rubova zaslona ([P.152](#)).



3. Otpustite zatvarač.
 - Zaslon za odabir AF oznake uklonit će se s monitora kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
 - AF okvir prikazuje se na položaju odabrane AF oznake.

✎ AF oznaku možete pomaknuti tijekom fokusiranja ako je u načinu za fotografiranje odabrano **[C-AF]** ili **[C-AF MF]**.

✎ AF oznaku možete pomaknuti i tijekom snimanja videozapisa.

✎ Veličina i broj AF oznake mijenja se ovisno o postavkama snimanja.

✎ Kada je **[On]** odabrano za **[AF Targeting Pad]** ([P.154](#)), AF oznaku možete pomaknuti kontrolama na dodir dok kadrirate objekt u tražilu.

Odabir ciljnog načina AF (AF Target Mode)

P A S M B 

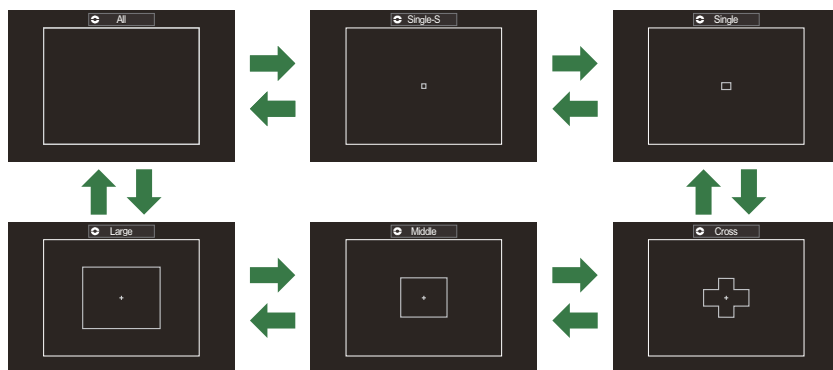
Gumb

- Bilo koji od Δ , ∇ , $\triangleleft$ ili $\triangleright$

Glavna upravljačka ploča

- OK $\rightarrow$  AF Target Mode/ AF Target Mode

1. Pritisnite gumbе Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ za prikaz AF oznake.
2. Okrenite prednji kotačić za odabir veličine i oblika prilikom odabira AF oznake.



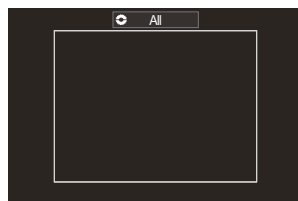
Vrste ciljnih načina AF

- ① Kada se upotrebljava  AF (P.111), može se odabrati samo [$\bullet$]Single, [$\#$]Middle i [$\boxplus$]Large.
- ① Jedine opcije dostupne tijekom snimanja videozapisa jesu [$\bullet$]Single, [$\#$]Middle, [$\boxplus$]Large i [$\boxplus$]All.
- 🔊 Ciljni načini AF za prikaz tijekom fotografiranja mogu se odabrati pod [ AF Target Mode Settings] (P.120).



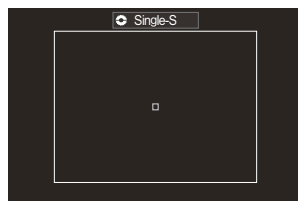
Fotoaparat odabire oznaku korištenu za fokus iz svih dostupnih ciljeva.

- Fotoaparat odabire između 121 (11 × 11) oznake tijekom fotografiranja i između 99 (11 × 9) oznaka u načinu videozapisa.



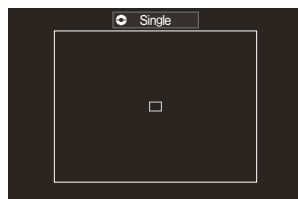
[•]Single-S

Dostupna je AF oznaka manja od one koja se upotrebljava u načinu [•]Single. Ovo upotrebljavajte kada je objekt mali ili kada želite fokusirati manje područje.



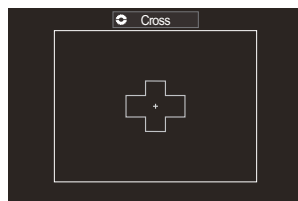
[•]Single

Odaberite jednostruku AF oznaku.



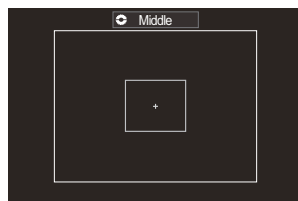
[+]Cross

Odaberite grupu oznaka raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



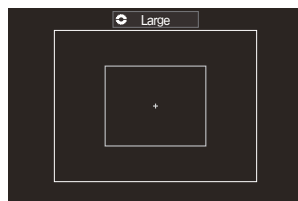
[]Middle

Odaberite srednju grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



[]Large

Odaberite veliku grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



[]C1 – []C4 Custom Target

Možete promijeniti veličinu AF oznake i korak (udaljenost koju prijeđe odjednom). Načini prilagođenih oznaka mogu se odabrati ako se kvačica (✓) nalazi pored prilagođene oznake pod [ AF Target Mode Settings] (P.120).

🔧 Broj dostupnih AF oznaka može se smanjiti ovisno o postavkama snimanja.

🔧 Zasebni ciljni načini AF mogu se odabrati ovisno o usmjerenju fotoaparata. 🖱️ „Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata ( Orientation Linked [])” (P.147)

🔧 Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću ručice **Fn**. Odvojene postavke mogu se dodijeliti položajima 1 i 2 ručice **Fn**. Upotrijebite ovu opciju kako biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.

- [**AF Mode**] (P.111), [**AF Target Mode**] (P.117) i [**AF Target Point**] (P.116)

Ručica **Fn** može se konfigurirati s pomoću stavke [ **Fn Lever Function**] (P.353) ili stavke [ **Fn Lever Function**] (P.354).

🔧 Možete prilagoditi postavke AF oznake za [**C-AF**]. 🖱️ [ **C-AF Center Priority**] (P.137)

🔧 Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

Postavljanje opcija za ciljne načine AF

(AF Target Mode Settings)

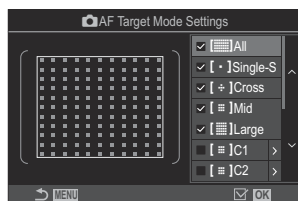
P A S M B 

Odredite koje će se opcije prikazivati prilikom postavljanja  AF Target Mode.

Izbornik

• MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations →  AF Target Mode Settings

1. Odaberite ciljne načine AF za koje želite da se prikazuju kao opcije i stavite kvačicu (✓) pored svakog od njih.
 - Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



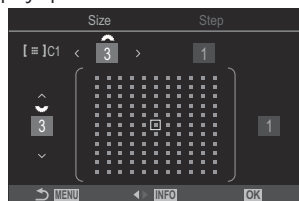
Zaslon  AF Target Mode Settings

 All, [$\cdot$] Single-S, [$\div$] Cross, [$\equiv$] Mid, [] Large

Ako stavite kvačicu (✓) pored neke opcije, ona će se prikazivati kao opcija prilikom odabira AF oznake.

[$\equiv$] C1 – [$\equiv$] C4

Ako stavite kvačicu (✓) pored neke opcije, ona će se prikazivati kao opcija prilikom odabira AF oznake. Pritisnite $\triangleright$ da biste konfigurirali veličinu AF oznake i korak (udaljenost koju prijeđe odjednom).



Stavka	Vodoravan	Okomit
Size	6 vrsta (1/3/5/7/9/11) Mijenjajte s pomoću ◀▶ ili prednjeg kotačića.	6 vrsta (1/3/5/7/9/11) Mijenjajte s pomoću △▽ ili stražnjeg kotačića.
Step	3 vrste (od 1 do 3) Mijenjajte s pomoću ◀▶ ili prednjeg kotačića.	3 vrste (od 1 do 3) Mijenjajte s pomoću △▽ ili stražnjeg kotačića.

Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između Size i Step.

AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF)

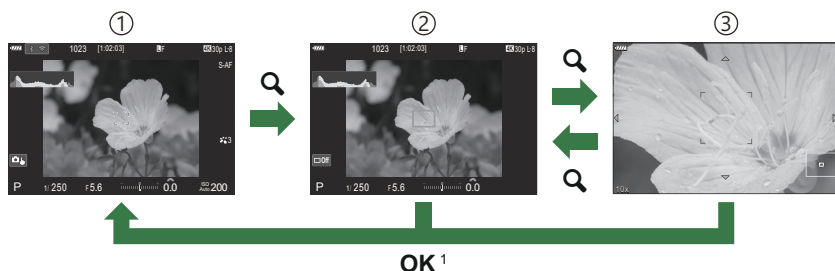
P A S M B 

Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

Gumb

- Gumb kojem je dodijeljena funkcija 

① Za uporabu AF okvira zooma / AF zooma morate dodijeliti  (P335) jednoj od kontrola fotoaparata.  „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P333)



- ① Prikaz snimanja
- ② Prikaz AF uvećanog dijela
- ③ Prikaz AF zooma

¹ Možete se i vratiti na prikaz snimanja tako da pritisnete i držite gumb kojemu ste dodijelili  (uvećaj) umjesto gumba **OK**.

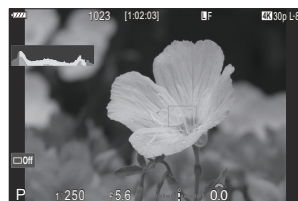
1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena funkcija  (uvećaj).

- Prikazat će se okvir zooma.



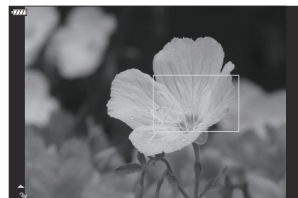
2. Pritisnite gumb $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za namještanje položaja okvira zooma.

- Za ponovno centriranje okvira pritisnite i držite gumb **OK**.



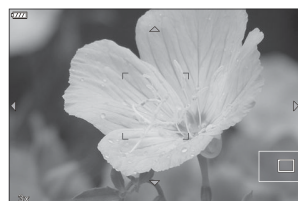
3. Podesite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite gumb **INFO** i zatim upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili i izašli.

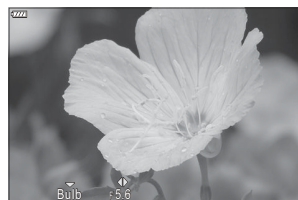


4. Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljena funkcija [**Q**].

- Fotoaparat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslone.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za pomicanje prikaza.



- Ako je način snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) i [**ISO Auto**] nije odabrano, možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zooma da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za načine **M** i **B**

① Zoom fokusa primjenjuje se samo na prikaz. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.

① AF zoom ne radi tijekom prikaza zooma i kada se upotrebljava objektiv Four Thirds.

① Zoom fokusa nije dostupan kada je [**Digital Tele-converter**] postavljen na [**On**].

👉 Slike se mogu snimati i tijekom prikaza AF okvira zooma i AF zooma.

👉 Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati za zoom fokusa. 👉 „Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir“ (P.52)

👉 Možete konfigurirati fotoaparat tako da izađe iz zooma fokusa kada pritisnete gumb zatvarača dopola za fokusiranje. 👉 „Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode)“ (P.357)

Funkcije za konfiguriranje načina fokusiranja

Kombinirani automatski i ručni fokus (AF+MF)

P A S M B 

Nakon fokusiranja automatskim fokusom možete prilagođavati fokus ručno držanjem gumba zatvarača pritisnutim dopola i okretanjem prstena fokusa. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili precizno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom.

 Postupak varira kad je izabran način AF ([P.111](#)).

Izbornik

• MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

On	Ručno prilagođavanje fokusa omogućeno je tijekom automatskog fokusiranja. MF se prikazuje pored [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ili [AF]. - Ako je odabrano [S-AFMF], možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola ili držati gumb AF-ON pritisnutim nakon fokusiranja s pojedinačnim AF-om i ručno podesiti fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja. - Ako je odabrano [C-AFMF] ili [C-AF+TRMF], možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF-a i kontinuiranog praćenja AF-a. Pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb AF-ON još jednom za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja. - Ako je odabrano [AFMF], možete fokusirati ručno nakon fokusiranja ili prije početka fokusiranja s pomoću AF.
Off	Ručno prilagođavanje fokusa onemogućeno je tijekom automatskog fokusiranja.

 Ručni fokus nije dostupan tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu **[H]** ili **[ProCapH]**.

- ☞ Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata.  „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.333)
- ☞ Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektiv M.ZUIKO PRO. Informacije o drugim objektivima potražite na našoj internetskoj stranici.
- ☞ U načinu **B** (bulb) ručnim fokusom upravlja odabrana opcija za **[Bulb/Time Focusing]** (P.274).

Konfiguriranje rada AF-a kada je pritisnut gumb zatvarača (📷 AF by half-pressing 📷)

P A S M B 📷

Možete odabrati hoće li fotoaparatus fokusirati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF by half-pressing 📷

S-AF	Postavite rad AF-a za slučajeve kada je način AF postavljen na [S-AF]. [No]: fotoaparatus ne pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. [Yes]: fotoaparatus pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ako pritisnete gumb zatvarača dopola dok pritišćete gumb AF-ON, automatski će se fokus nastaviti.
C-AF/ C-AF+TR	Postavite rad AF-a za slučajeve kada je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR]. [No]: fotoaparatus ne pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. [Yes]: fotoaparatus pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ako pritisnete gumb zatvarača dopola dok pritišćete gumb AF-ON, automatski će se fokus nastaviti.

Automatski fokus s pomoću gumba AF-ON

P A S M B 

Fotoaparat pokreće rad AF-a kada pritisnete gumb **AF-ON**. Automatski fokus završava kad otpustite gumb **AF-ON**. Kada pritisnete gumb **AF-ON** dok fotoaparat automatski fokusira jer je gumb zatvarača pritisnut dopola, automatski će se fokus nastaviti.

Gumb

- Gumb **AF-ON**

 Ako se [**C-AF**] odabere za [ **AF Mode**], fotoaparat radi u načinu S-AF kada se gumb **AF-ON** pritisne tijekom snimanja videozapisa. Ako se odabere [**C-AF+TR**], fotoaparat izvodi AF praćenje kada se pritisne gumb **AF-ON**.

Uporaba avtomatskega fokusa u načinu ručnog fokusa (AF-ON in MF mode)

P A S M B 

Možete konfigurirati fotoaparat tako da fokusira s pomoću avtomatskog fokusa kada pritisnete gumb **AF-ON**, čak i ako je način AF postavljen na **[MF]** ili **[Pre MF]**.

Izbornik

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Ako je način AF postavljen na [MF] ili [Pre MF] , fotoaparat ne fokusira s pomoću avtomatskog fokusa čak ni kada se pritisne gumb AF-ON .
Yes	Ako je način AF postavljen na [MF] ili [Pre MF] , fotoaparat fokusira s pomoću avtomatskog fokusa u načinu [S-AF] kada se pritisne gumb AF-ON .

ⓘ Postavljeno na **[No]** kada je kotačić odabira načina rada okrenut na , **[ Mode]** (način ekspozicije videozapisa) postavljen na **[M]** i **[ <=>]** postavljen na usporeni videozapis ili videozapis velike brzine.

Konfiguriranje rada fotoaparata kada nije moguće fokusirati objekt (Release Priority)

P A S M B 

Možete odabrati hoće li fotoaparat snimiti sliku kada ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF

Postavite rad fotoaparata za slučajeve kada je način AF postavljen na **[S-AF]** i ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

[Off]: ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa, zatvarač se ne može otpustiti čak ni kad se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako je konfigurirana aktivacija bljeskalice, zatvarač se ne može otpustiti dok se bljeskalica ne napuni.

[On]: zatvarač se otpušta kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

C-AF/C-AF+TR

Postavite rad fotoaparata za slučajeve kada je način AF postavljen na **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** i ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

[Off]: ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa, zatvarač se ne može otpustiti čak ni kad se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako je konfigurirana aktivacija bljeskalice, zatvarač se ne može otpustiti dok se bljeskalica ne napuni.

[On]: zatvarač se otpušta kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparat ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

Promjena postavki načina Zvezdano nebo AF (Starry Sky AF Setting)



Možete konfigurirati rad funkcije Zvezdano nebo AF.

Izbornik

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: točnost fokusa ima veći prioritet od brzine. Upotrebljavajte stativ. [Speed]: brzina fokusa ima veći prioritet od točnosti.
AF Operation	[]: Fokusira s pomoću automatskog fokusa dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. [AF-ON]: fokusira s pomoću automatskog fokus dok je pritisnut gumb AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: fokusiranje počinje kada se pritisne gumb AF-ON. Pritisnite ponovno da biste zaustavili fokusiranje.
Release Priority	[Off]: • Ako se [AF Operation] postavi na [], zatvarač se ne može otpustiti čak ni ako se gumb zatvarača pritisne do kraja, osim ako je fotoaparat u fokusu. • Ako se [AF Operation] postavi na [AF-ON] i pritisne se gumb AF-ON, zatvarač se ne može otpustiti čak ni ako se gumb zatvarača pritisne do kraja, osim ako je fotoaparat u fokusu. Ako gumb AF-ON nije pritisnut, možete početi snimati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba zatvarača do kraja. • Ako se [AF Operation] postavi na [AF-ON Start/Stop] i izvršava se način Zvezdano nebo AF, snimanje ne počinje čak ni kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako se način Zvezdano nebo AF ne izvršava, možete početi snimati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba zatvarača do kraja. [On]: Snimanje počinje kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, neovisno o postavci [AF Operation].

Funkcije za prilagodbu rada AF prema objektu

Praćenje fokusa na licima ili očima subjekata (Face & Eye Detection)

P A S M B 

Fotoaparat automatski prepoznaje lica i oči ljudi i fokusira ih.

Glavna upravljačka ploča

- OK ➔ Face & Eye Detection

Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face & Eye Detection

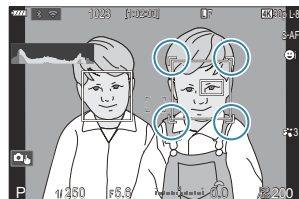
 (Face Detection On)	Prepoznaje lice subjekta i fokusira ga.
 i (Face & Eye Detection)	Prepoznaje lice subjekta i fokusira ono oko koje je bliže.
 iL (Face & Left Eye Detection On)	Prepoznaje lice subjekta i fokusira lijevo oko.
 iR (Face & Right Eye Detection On)	Prepoznaje lice subjekta i fokusira desno oko.
Off	Face Priority AF se ne upotrebljava.

 Kada je odabrana postavka koja nije [Off], [AF] ([AF MF]) je postavljeno na [S-AF] ([S-AF MF]) i [C-AF+TR] ([C-AF+TR MF]) je postavljeno na [C-AF] ([C-AF MF]).

Snimanje slika s pomoću funkcije [Face & Eye Detection]

1. Usmjerite fotoaparat prema subjektu.

- Kada fotoaparat prepozna lica, bijeli se okvir pojavljuje na licu u fokusu, a sivi okviri pojavljuju se na drugim licima. Dodatni dvostruki okviri prikazani su u četiri kuta bijelog okvira na licu u fokusu.
- Bijeli se okvir također prikazuje na oku lica u fokusu kada je odabrano [☺i] (Face & Eye Detection On), [☺iL] (Face & Left Eye Detection On) ili [☺iR] (Face & Right Eye Detection On) i prepoznato je oko.
- Možete odabrati hoće li se okvir za prepoznavanje očiju prikazivati kada fotoaparat prepozna lice (P.136).



Odabir lica

- Kada fotoaparat prepozna više lica i očiju, s pomoću gumba kojemu je dodijeljena funkcija [☺Face Selection] u [Button Settings] (P.333) možete odabrati lice koje će se fokusirati.
 - Pritisnite gumb za odabir lica bliže AF oznaci. Kada je ciljni način AF postavljen na [All], odabire se lice najbliže središtu zaslona.
 - Okrećite prednji ili stražnji kotačić dok pritišćete gumb kako biste prebacili lice u fokus. Otpustite gumb kako biste potvrdili odabir.
- Možete i odabrati lice koje će se fokusirati s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir (P.52).

2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fokusiranje je moguće i pritiskom gumba **AF-ON** (P.127).
- Na fokusiranom području prepoznatog lica pojavljuje se zeleni okvir.
- Lice ili oči možete odabrati i s pomoću [MF] (P.111). Kada se prepoznaju lice ili oči, prikazat će se bijeli okvir. U tom će slučaju ekspozicija i dalje biti postavljena na središte lica.

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- ⚠ Fotoaparat možda neće prepoznati lica ovisno o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama umjetničkih filtera.
- ⚠ Kada je prikazan okvir uvećanja, fotoaparat fokusira na njegov položaj.

☞ U načinu za fotografiranje **[Off]** se preporučuje za snimanje subjekata koji nisu ljudi s pomoću **[C-AF]** ili **[C-AF MF]**.

Konfiguriranje rada C-AF-a kada lice nije prepoznato (📷 C-AF when 🚫)

P A S M B 📷

Konfigurirajte rad C-AF-a kada lice nije prepoznato za snimanje videozapisa.

Izbornik

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷 C-AF when 🚫

Yes	Fotoaparat nastavlja s fokusiranjem čak i kada lice nije prepoznato.
No	Fotoaparat ne fokusira ako lice nije prepoznato.

Dodjeljivanje prioriteta fokusa gumbima

(Face & Eye AF Button)

P A S M B 

Položaji fokusa za prepoznavanje lica i očiju mogu se zasebno konfigurirati za gumb zatvarača i gumb **AF-ON**.

Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Face & Eye AF Button

	Odaberite rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. [😊 Priority]: automatski fokusira lica i oči kada se prepoznaju. [[::]] Priority]: Uvijek prati fokus na odabranoj ciljnoj točki AF.
	Odaberite rad AF-a kada se pritisne gumb AF-ON. [😊 Priority]: automatski fokusira lica i oči kada se prepoznaju. [[::]] Priority]: Uvijek prati fokus na odabranoj ciljnoj točki AF.

Konfiguriranje prikaza okvira za prepoznavanje očiju (Eye Detection Frame)

P A S M B 

Možete odabrati hoće li se okvir za prepoznavanje očiju prikazivati kada fotoaparat prepozna lice.

Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Okvir za prepoznavanje očiju ne prikazuje se.
On	Okvir za prepoznavanje očiju prikazuje se.

- Čak i ako se **[Eye Detection Frame]** postavi na **[Off]**, fotoaparat fokusira oči kada ih prepozna.

Prioritet C-AF središnje oznake (C-AF Center Priority)

P A S M B 

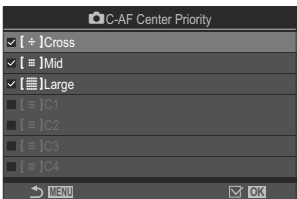
Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ciljne oznake u načinima **[C-AF]** i **[C-AF MF]**, fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔  C-AF Center Priority

1. Odaberite ciljni način AF za koji fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj oznaci za ponovljenu seriju radnji fokusiranja i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
 C-AF Center Priority

[+]Cross	
[=]Mid	
[]Large	
[]C1 – []C4	Ako stavite kvačicu (✓) pored opcije, za ponovljenu seriju radnji fokusiranja fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj oznaci kad se upotrebljava ciljni način AF.

① **[[]C1] – [[]C4]** može se označiti samo (✓) kada vodoravna ili okomita stavka **[Size]** određena u **[[]C1] – [[]C4]** in ** AF Target Mode Settings** (P.120) iznosi 3 ili više.

Osjetljivost C-AF praćenja (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom **[C-AF]**, **[C-AF^{MF}]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR^{MF}]** odabranom za **[📷AF Mode]** ili s postavkom **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabranom za **[🎥AF Mode]**. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

Izbornik

- **MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Sensitivity**
- **MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥C-AF Sensitivity**

- Odaberite jednu od pet razina (**[📷C-AF Sensitivity]**) / tri razine (**[🎥C-AF Sensitivity]**) osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekrije drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.

Brzina C-AF fokusa (📷 C-AF Speed)

P A S M B 📷

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabranom za način fokusa. Ta se opcija može upotrebljavati za prilagođavanje vremena potrebnog fotoaparatu za ponovno fokusiranje kada, primjerice, mijenjate objekte.

Izbornik

- **MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 📷 C-AF Speed**

- Možete birati između pet razina brzina fokusa.
- Ponovno fokusiranje brže je kada je postavljeno na + stranu i - stranu. Postavite na - stranu da biste fotoaparat izvan fokusa polagano doveli u fokus.

Funkcije za promjenu rada fotoaparata u pogledu fokusa

Raspon fokusa objektiva (📷 AF Limiter)

P A S M B 

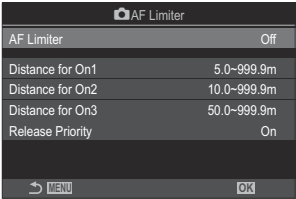
Odaberite raspon u kojemu će fotoaparat fokusirati s pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima postoji prepreka između objekta i fotoaparata tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga koristiti i da biste spriječili da fotoaparat fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.

Uporaba postavki spremljenih u [AF Limiter]

Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Označite **[AF Limiter]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[On1]**, **[On2]** ili **[On3]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslonski prikaz za postavljanje opcije
📷 AF Limiter

Off	Fotoaparat ne upotrebljava spremljeni raspon udaljenosti fokusiranja.
On1	Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u [Distance for On1] .
On2	Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u [Distance for On2] .
On3	Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u [Distance for On3] .

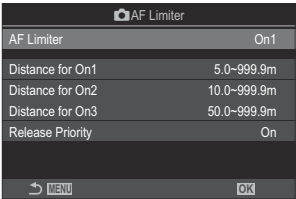
3. Vratite se na zaslon za postavljanje AF Limiter.

- ⓘ AF Limiter nije dostupan u sljedećim slučajevima:
- kada je limitator fokusa omogućen na objektivu
 - tijekom uporabe bracketinga fokusa ili slaganja dubinske oštirine
 - u načinu videozapisa ili tijekom snimanja videozapisa
 - kada je [AF] ili [AF-M] odabrano za način fokusiranja.

Konfiguriranje za [AF Limiter]

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije AF Limiter.



Distance for On1	Postavite raspon udaljenosti fokusiranja.
Distance for On2	Raspon udaljenosti fokusiranja može se postaviti od 000,0 do 999,9 m/ft. Upotrijebite za pomicanje između brojki i mjernih jedinica (m/ft) i promijenite opcije s pomoću .
Distance for On3	
Release Priority	[Off] : usklađeno s postavkom [Release Priority] (P.129). [On] : zatvarač se i dalje može otpustiti ako fotoaparat ne može fokusirati kada se postavka osim [Off] odabere za [AF Limiter] .

ⓘ Brojke prikazane u **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** služe samo kao smjernice.

C-AF skeniranje objektiva (📷 AF Scanner)

P A S M B 🎥

Odaberite hoće li fotoaparat provoditi skeniranje fokusa. Ako fotoaparat ne može fokusirati, tražit će položaj fokusa izmjenom objektiva od minimalne udaljenosti fokusa do beskonačnosti. Ako želite, možete ograničiti radnju skeniranja. Ta se opcija primjenjuje kada se **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AFMF]** ili **[C-AF+TRMF]** odabere za **[📷 AF Mode]** (P.111).

Izbornik

• MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷 AF Scanner

Off	Fotoaparat neće skenirati ako ne može fokusirati. Time se sprječava promjena fokusa u tolikoj mjeri da izgubite objekt iz vida dok pokušavate pratiti male predmete i slično.
On	Kada ne može fokusirati, fotoaparat skenira samo jedanput. Fotoaparat neće ponovno skenirati sve dok radnja fokusiranja traje.

- Neovisno o odabranoj opciji za **[📷 AF Scanner]**, fotoaparat će skenirati jednom ako ne može fokusirati kada je **[S-AF]** ili **[S-AFMF]** odabrano za **[📷 AF Mode]**.

Precizno podešavanje automatskog fokusa

(AF Focus Adjustment)

P A S M B 

Možete precizno podesiti automatski fokus s faznim prepoznavanjem. Fokus se može precizno podesiti u do ± 20 koraka.

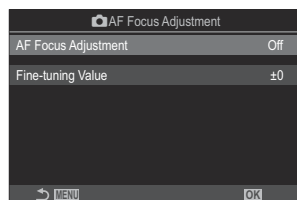
Izbornik

- MENU → AF → 4. AF →  AF Focus Adjustment

- ❗ Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa s pomoću ove stavke.
Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
- ❗ Prilagođavanje AF fokusa nema učinka u načinima **[S-AF]** i **[S-AF MF]** kada je pričvršćen objektiv Micro Four Thirds.

Uporaba spremljene vrijednosti prilagođavanja fokusa

1. Označite **[AF Focus Adjustment]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[On]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
 AF Focus Adjustment

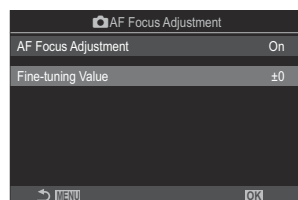
Off	Fotoaparat ne upotrebljava spremljenu vrijednost prilagođavanja fokusa.
On	Fotoaparat upotrebljava spremljenu vrijednost prilagođavanja fokusa.

3. Vratite se na zaslon za postavljanje opcije  AF Focus Adjustment.

Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije  AF Focus Adjustment.



**Fine-tuning
Value**

Prilagođava fokus za sve objektivne. Fokus se može precizno podesiti u do ± 20 koraka.
[-20] – [±0] – [+20]

ⓘ Količina za prilagođavanje ne može se promijeniti kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **B**, **ART**, **SCN** ili **AUTO**.

🔍 Možete povećati prikaz s pomoću prednjeg kotačića ili gumba  kako biste provjerili rezultate.

📷 Možete snimiti probnu sliku za provjeru rezultata pritiskom gumba zatvarača prije pritiska gumba **OK**.

Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF Illuminator)

P A S M B 

AF lampica svijetli i olakšava upravljanje fokusom u uvjetima lošeg osvjetljenja.

Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Lampica svijetli tijekom automatskog fokusiranja ako je objekt loše osvijetljen.
Off	Lampica ne svijetli čak i kada je objekt loše osvijetljen.

🔍 Da biste upotrijebili tu funkciju u tihom načinu rada, morate konfigurirati postavku **[Silent ♥]** **Settings]** (P.209).

Način prikaza AF oznake (AF Area Pointer)

P A S M B 

U načinu automatskog fokusiranja na položaj objekta koji fotoaparat fokusira ukazuje zelena ciljna oznaka fokusa. Ta stavka upravlja prikazom cilja fokusa.

Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Cilj fokusa se ne prikazuje.
On1	Cilj fokusa prikaže se samo nakratko nakon što fotoaparat fokusira.
On2	Nakon što fotoaparat fokusira, omogućuje se grupno određivanje AF oznake te će fotoaparat prikazati sve AF oznake za sva područja koja su u fokusu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili dok je pritisnut gumb AF-ON .

Funkcije za postavljanje položaja fokusiranja

Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata (📷Orientation Linked [⋮])

P A S M B 📷

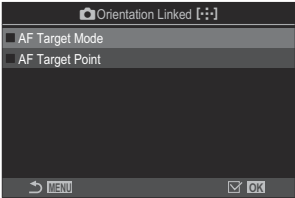
Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF oznake i ciljnog načina AF kada prepozna da je okrenut u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju. Okretanjem fotoaparata mijenja se kompozicija te položaj objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno pohraniti ciljni način AF i položaj AF ciljne oznake ovisno o orijentaciji fotoaparata. Kada je ta opcija aktivna, opcija [📷⋮] **Set Home** (P.149) može se upotrebljavati za pohranjivanje zasebnih početnih položaja za pejzažnu i portretnu orijentaciju.

Izbornik

- MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [⋮]

1. Odaberite funkciju s pomoću koje želite spremati različite postavke za pejzažnu i portretnu orijentaciju te stavite kvačicu (✓) pored nje.
- Odaberite opciju s pomoću Δ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.

Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
📷Orientation Linked [⋮]

AF Target Mode	Kad stavite kvačicu (✓) pored ove opcije, fotoaparat sprema zasebne ciljne načine AF (npr. [📷]All, [▪]Single) za pejzažne i portretne orijentacije.
AF Target Point	Kad stavite kvačicu (✓) pored ove opcije, fotoaparat sprema zasebne AF ciljne položaje za pejzažne i portretne orijentacije.

2. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije  Orientation Linked .
3. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na zaslon za snimanje.
4. Odaberite ciljni način AF ili ciljni položaj fotoaparatom najprije u jednom usmjerenju, a zatim u drugom.
 - Odvojene postavke pohranjuju se za pejzažnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim udesno, a portretnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim ulijevo.

Odabir početnog položaja AF oznake (📷[⋮] Set Home)

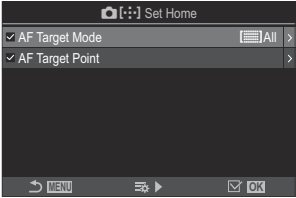
P A S M B 🎥

Odaberite početni položaj za značajku [⋮]Home. Značajka [⋮]Home omogućuje vam pozivanje prethodno spremljenog „početnog položaja“ za AF oznaku na dodir gumba. Ta se stavka upotrebljava za odabir početnog položaja.

Izbornik

- MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[⋮] Set Home

1. Odaberite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i stavite kvačicu (✓) pored nje.
 - Odaberite opciju s pomoću ⬆ ⬇ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK.



AF Target Mode	Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za 📷AF Target Mode Settings (P.120) .
AF Target Point	Odaberite položaj oznake fokusa za početni položaj.

2. Pritisnite ➤ da biste konfigurirali opcije za odabranu stavku.
 - Odaberite postavke za početni položaj
 - Kada je funkcija [📷Orientation Linked [⋮]] aktivna, od vas će se zatražiti da odaberete pejzažnu ili portretnu orijentaciju (fotoaparat okrenut ulijevo/udesno) prije pritiska gumba OK za prikaz opcija.

Uporaba funkcije []Home]

U [ **Button Function**] (P.333), dodijelite []Home] gumbu. AF oznaka pomiče se u spremljeni početni položaj kada pritisnete gumb.

Odabir AF oznake ([⋮])Select Screen Settings)

P A S M B 

Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Korištene kontrole mogu se odabrati u skladu s načinom uporabe fotoaparata ili osobnim ukusom.

Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

 dial	Dodjeljuje uloge prednjem i stražnjem kotačiću. [Off]: nema. [⏏ Pos]: Postavljanje oznake AF (P.116). [⋮]Mode: Odabir ciljnog načina AF (npr. All, Single) (P.117).
 button	Dodijelite uloge gumbima Δ ▽ ◀ ▶. [Off]: nema. [⏏ Pos]: Postavljanje oznake AF (P.116). [⋮]Mode: Odabir ciljnog načina AF (npr. All, Single) (P.117).

Omogućivanje zaokretanja odabira AF oznake ([⋮⋮]) Loop Settings)



Možete odabrati hoće li odabir AF oznake „zaokrenuti iza“ rubova zaslona. Također možete odabrati želite li imati opciju odabira [⋮⋮]All (sve oznake) prije nego što odabir AF oznake „zaokrene“ na suprotnu granicu zaslona.

Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮⋮] Loop Settings

[⋮⋮] Loop Selection	[Off]: zaokretanje onemogućeno. Odabir ciljnih oznaka ostaje unutar granica zaslona. [Loop 1]: ako gumbе Δ ▽ ◁ ▷ nastavite pritiskati u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u istom retku ili stupcu na suprotnoj granici. „Petlja 1“ [Loop 2]: ako gumbе Δ ▽ ◁ ▷ nastavite pritiskati u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u sljedećem retku ili stupcu na suprotnoj granici. „Petlja 2“
Via [⋮⋮]All	[No]: odabir oznake ne prolazi kroz [⋮⋮]All (sve oznake) prije zaokretanja. [Yes]: ako je [Loop 1] ili [Loop 2] odabrano za [⋮⋮] Loop Selection, odabir oznake prolazit će kroz [⋮⋮]All (sve oznake) prije zaokretanja na suprotnu granicu. 🔍 Sakrivanjem [⋮⋮]All (sve oznake) u [📷 AF Target Mode Settings] (P.120) opcija [Via [⋮⋮]All] fiksno se postavlja na [No].

ⓘ AF oznake ne zaokreću tijekom snimanja, na primjer, uzastopnog snimanja.

ⓘ [ **Loop Selection**] fiksno je postavljeno na **[Off]** tijekom snimanja videozapisa i kada je za način fokusa odabrano [ **AF**] ili [ **AF MF**].

Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (AF Targeting Pad)

P A S M B 

Služite se kontrolama na dodir na monitoru za odabir AF ciljne oznake tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Prijedite prstom preko monitora da biste namjestili cilj fokusa promatrajući pritom objekt u tražilu.

Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Kontrole na dodir na monitoru ne mogu se upotrebljavati za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila.
On	Kontrole na dodir na monitoru mogu se upotrebljavati za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Nježno dodirnite monitor dvaput da biste omogućili ili onemogućili odabir AF oznake na dodir. Kad oznaka dođe do ruba prikaza te podignete prst i ponovno ga povučete, AF oznaka premješta se na drugu stranu ili prelazi u način  All (sve oznake) ovisno o postavci [] Loop Selection (P.152).

 Ako je odabrano **[On]**, kontrole na dodir mogu se upotrebljavati i za namještanje okvira uvećanja (P.122).

Ostale funkcije korisne prilikom fokusiranja

Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist)

P A S M B 

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava.

Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Uvećava dio zaslona. [Off]: uobičajen prikaz. [On]: uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.  „Odabir cilja fokusiranja (AF Target Point)” (P.116)
Peaking	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. [Off]: uobičajen prikaz. [On]: prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšanja.  „Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings)” (P.157)
Focus Indicator	Okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se oznaka koja označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje objekta u fokus. [Off]: uobičajen prikaz. [On]: okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se oznaka koja označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje objekta u fokus.

① Kad se upotrebljava Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

① Zoom fokusa nije dostupan u sljedećim slučajevima:

- tijekom snimanja videozapisa / kada je za način fokusa odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]** / tijekom višestruke ekspozicije / kada se  **Digital Tele-converter** postavi na **[On]**

- ⓘ Kada se upotrebljavaju objektivni drugih proizvođača s mehanizmom ručica fokusa, smjer fokusa i prikaz oznake fokusa mogu biti obrnuti. Ako se to dogodi, promijenite postavku **[Focus Ring]** (P.161).
- ⓘ Oznaka fokusa ne može se prikazati kada upotrebljavate objektivne sustava Four Thirds.
- ⚙ Okrećite prednji ili stražnji kotačić za uvećanje ili smanjenje prikaza tijekom zooma fokusa.
- ⚙ Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje isticanje.

Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings)

P A S M B 

Označite predmete obrisima u boji. Na taj će način predmeti u fokusu biti uočljiviji tijekom ručnog fokusiranja i sličnih radnji.

Gumb

- Gumb kojemu je dodijeljeno **[Peaking]** gumb ➔ **INFO**

Izbornik

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Odaberite boju isticanja fokusa. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Odaberite razinu isticanja fokusa. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Prilagodite pozadinsku svjetlinu kako bi isticanje fokusa bilo uočljivije. [Off] : uobičajen prikaz. [On] : prilagođava svjetlinu pozadine.

 Ako se opcija **[On]** odabere za **[Image Brightness Adj.]**, prikaz slike uživo može biti svjetliji ili tamniji od konačne fotografije.

Uporaba isticanja fokusa

Opcije u nastavku dostupne su tijekom uporabe isticanja fokusa.

- **Dodjeljivanje funkcije [Peaking] kontroli s pomoću [📷 Button Function] ili [🔍 Button Function]:**

Isticanje fokusa može se dodijeliti kontroli odabirom **[Peaking]** za **[📷 Button Function] (P.333)** ili **[🔍 Button Function] (P.333)**. Pritiskom gumba omogućuje se isticanje fokusa. **[Peaking]** se može odabrati i za **[Multi Function] (P.343)**.

- **Uporaba funkcije [Peaking] za [MF Assist]:**

Kad je odabrano **[Peaking]** za **[MF Assist]**, isticanje fokusa će se automatski aktivirati kad se prsten fokusa objektiva okrene.

🔍 Pritisnite gumb **INFO** za prikaz opcija isticanja.

Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF (Preset MF distance)

P A S M B 

Postavite položaj fokusiranja za Zadani MF.
Odredite broj i jedinicu (m ili ft).

Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

- ⓘ Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.
- ⓘ Prikazane slike služe samo kao vodič.

Onemogućavanje MF ručice (MF Clutch)

P A S M B 

Onemogućite ručicu ručnog fokusa koja se nalazi na nekim objektivima. Na taj način možete spriječiti onemogućavanje automatskog fokusa slučajnim okretanjem prstena fokusa.

Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektiva.
Inoperative	Fotoaparat fokusira u skladu s odabranom opcijom za [ AF Mode] / [ AF Mode] neovisno o položaju prstena fokusa objektiva.

- ⑦ Ručni fokus s pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupan kada je [**Inoperative**] odabrano za [**MF Clutch**] čak i ako je prsten fokusa na objektivu u položaju ručnog fokusa.
- 🔧 MF ručica dostupna je s objektivima Micro Four Thirds koje proizvodi tvrtka OM Digital Solutions ili OLYMPUS. Za pojedinosti o objektivima opremljenima MF ručicom pogledajte „Objektivi s MF ručicom“ (P446).

Smjer fokusa objektiva (Focus Ring)

P A S M B 

Odaberite smjer u kojem će se prsten fokusa okretati tijekom prilagođavanja fokusa.

Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Okrećite prsten suprotno od smjera kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.



Okrećite prsten u smjeru kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.

Ponovno postavljanje položaja objektiva pri isključivanju (Reset Lens)

P A S M B 

Možete odabrati da se objektiv ne vrati u položaj za ponovno postavljanje položaja fokusa kada se fotoaparat isključi. To vam omogućuje isključivanje fokusa bez promjene položaja fokusa.

Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off	Položaj fokusa objektiva ne postavi se ponovno kada se fotoaparat isključi. Power zoom objektivu također se vrata u položaj zumiranja u kojem su se nalazili prije isključivanja fotoaparata.
On	Položaj fokusa objektiva ponovno se postavi kada se fotoaparat isključi.

Mjerenje svjetla i ekspozicija

Upravljanje ekspozicijom (Kompenzacija ekspozicije)

P A S M B 

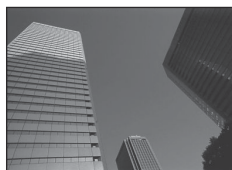
Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije.

Gumb

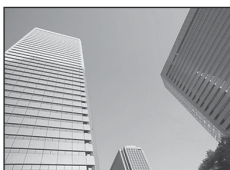
- Kada je u načinu za fotografiranje odabran način snimanja koji nije **M**: gumb kojemu je dodijeljen [] (kompenzacija ekspozicije) ➡   
- Kada je u načinu za fotografiranje za način snimanja odabran način **M**: okrećite prednji ili stražnji kotačić dok pritisćete gumb kojemu je dodijeljena funkcija [] (kompenzacija ekspozicije).
- Kada je u načinu videozapisa odabran način [ **Mode**] (način ekspozicije videozapisa) koji nije [**M**]: gumb **CP** ➡   .
- Kada je u načinu videozapisa način [**M**] odabran kao način [ **Mode**] (način ekspozicije videozapisa): okrećite prednji ili stražnji kotačić dok pritisćete gumb **CP**.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negativno (-)
② Nema kompenzacije (0)
③ Pozitivno (+)

- Tijekom snimanja fotografija kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV. Traka ekspozicije treperi ako vrijednost premaši $\pm 3,0$ EV.
- Tijekom snimanja videozapisa kompenzacija ekspozicije može se podešavati u rasponu $\pm 3,0$ EV.
- Prednji i stražnji kotačići ili kontrole na dodir mogu se koristiti za prilagođavanje ekspozicije tijekom snimanja videozapisa.



- ① Traka ekspozicije
- ② Vrijednost kompenzacije ekspozicije

☞ Za pretpregled efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite **[Off]** za **[📷 Night Vision]** (P.360).

Prilagodba kompenzacije ekspozicije

Načini P, A, S i ART

U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je za način **[📷 Mode]** (način ekspozicije videozapisa) odabrano **[P]**, **[A]** ili **[S]** (P.92).

1. Okrenite prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
2. Otpustite zatvarač.

Način M

U načinu za fotografiranje odaberite **[P/A/S/M]** za **[📷 ISO-Auto]** (P.182) i **[Auto]** za **[📷 ISO]** (P.177). U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je za način **[📷 Mode]** (način ekspozicije videozapisa) odabrano **[M]** (P.92). Najprije morate odabrati **[On]** za **[📷 M ISO-Auto]** (P.182) i **[Auto]** za **[📷 ISO]** (P.177).

1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena funkcija **[☑]** (kompenzacija ekspozicije) i zatim okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
2. Otpustite zatvarač.

Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije

Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.

EV koraci za kontrolu ekspozicije (EV Step)

P A S M B 

Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se prilagođava duljina ekspozicije, otvor objektiva, kompenzacija ekspozicije i druge postavke u vezi s ekspozicijom. Možete birati između 1/3, 1/2 i 1 EV.

Izbornik

• MENU →  1 → 4. Exposure → EV Step

Precizno podešavanje ekspozicije (Exposure Shift)

P A S M B 

Precizno podešite ekspoziciju. Služite se opcijom želite li da su rezultati automatske ekspozicije dosljedno svjetliji ili tamniji.

- ⓘ Precizno podešavanje obično nije potrebno. Upotrebljavajte tu opciju samo po potrebi. U uobičajenim okolnostima ekspozicija se može prilagoditi kompenzacijom ekspozicije ([P.163](#)).
- ⓘ Kod preciznog podešavanja količina dostupne kompenzacije ekspozicije smanjuje se u smjeru (+ ili -) u kojem se ekspozicija precizno podešava.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 4. Exposure ➔ Exposure Shift

 (digitalno ESP mjerenje)	Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja A. [-1] – [±0] – [+1]
 (mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja B. [-1] – [±0] – [+1]
 (točkasto mjerenje)	Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja C. [-1] – [±0] – [+1]

Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem

(Flicker Scan / Flicker Scan)

P A S M B 

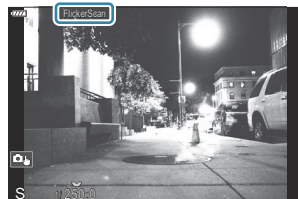
Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [ **Flicker Scan**] / [ **Flicker Scan**] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

- ❗ : Ova stavka može se upotrebljavati u tihom načinu te pri snimanju Pro Capture dok se upotrebljava način snimanja **S** ili **M**.
- : Ova stavka može se upotrebljavati kada je [ **Mode**] (način ekspozicije videozapisa) postavljen na [**S**] ili [**M**].
- ❗ Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

Izbornik

- MENU →  → 4. Exposure →  Flicker Scan
- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  Flicker Scan

- Kada se postavi na [**On**], prikazat će se „FlickerScan“.



- ❗ Isticanje fokusa i LV glavna upravljačka ploča nisu dostupni na zaslonu za skeniranje treperenja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** kako biste izašli iz zaslona za skeniranje treperenja.

Odabir brzine zatvarača

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba $\Delta \nabla$. Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb $\Delta \nabla$ držite pritisnutim.
- Brzinu zatvarača možete podesiti i okretanjem prednjeg kotačića u koracima ekspozicije odabranima za **[EV Step]** (P.166).
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Uvećavanje prikaza (P.122) olakšava provjeru traka.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i „FlickerScan” neće se više prikazivati. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritisćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje treperenja.

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Metering)

P A S M B 

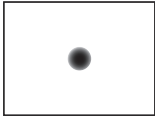
Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** → Metering

Izbornik

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering

	Digitalno ESP mjerjenje	Prikladno za većinu scena, uključujući objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat mjeri 324 područja kadra i računa optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir vrstu scene.	
	Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prikladno za kompozicije u kojima je glavni objekt u središtu kadra. Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.	
	Spot mjerjenje	Upotrijebite specifično područje ekspozicije mjerenja objekta. Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2 %) kadra.	
	Hi Točkasto mjerjenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.	
	Sh Točkasto mjerjenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.	

 Položaj točkastog mjerenja svjetla može se postaviti na odabranu AF oznaci.  „Mjerenje cilja u fokusu ([]Spot Metering)” (P.176)

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

P A S M B 

Ekspoziciju možete zaključati pritiskom gumba. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

Gumb

- Način za fotografiranje: gumb kojem je dodijeljena funkcija **[AEL]** u **[ Button Function]**.
- Način videozapisa: gumb kojem je dodijeljena funkcija **[AEL]** u **[ Button Function]**.

🔔 Funkciju **[AEL]** (P.335) trebate unaprijed dodijeliti gumbu s pomoću **[ Button Function]** (P.333) u načinu za fotografiranje i **[ Button Function]** (P.333) u načinu videozapisa.

🔊 Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski otpusti zaključavanje nakon snimanja.

 **[AEL Auto Reset]** (P.173)

- Ako pritisnete gumb AEL jedanput, ekspozicija se zaključava i prikazuje se „AEL”.
- Ponovno pritisnite gumb da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

Mjerenje ekspozicije pri AE zaključavanju (Metering during **AEL**)

P A S M B 

Odaberite metodu mjerenja koja će se upotrebljavati za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba kojem je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.335) u **[Camera Button Function]** (P.333).

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering during **AEL**

- Za više informacija o AE zaključavanju pogledajte „Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)” (P.171).

Auto	Ekspozicija se mjeri primjenom metode odabrane za [Metering] (P.170).
 (mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.
 (točkasto mjerenje)	Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2 %) kadra.
 Hi (točkasto mjerenje svjetla)	Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.
 Sh (točkasto mjerenje sjena)	Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.

Otpuštanje AE zaključavanja nakon snimanja

(**AEL** Auto Reset)

P A S M B 

Konfigurirajte fotoaparat tako da automatski otpusti zaključavanje nakon snimanja kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba kojem je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.335) u **[ Button Function]** (P.333).

Izbornik

• **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Ekspozicija ostaje zaključana nakon snimanja. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena funkcija [AEL] da biste otpustili zaključavanje.
Yes	Zaključavanje ekspozicije otpušta se nakon snimanja.

 Kada se snima više fotografija s pomoću funkcija kao što je uzastopno snimanje, prilagođeni samookidač ili intervalno snimanje, zaključavanje ekspozicije bit će otpušteno nakon što se snimi serija slika.

Zaključavanje ekspozicije kada je gumb zatvarača pritisnut dopola (AEL by half-pressing)

P A S M B 

Konfigurirajte fotoaparat tako da zaključa ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Izbornik

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Ekspozicija se ne zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ekspozicija se određuje na temelju uvjeta snimanja kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.
Yes	Ekspozicija se zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
S-AF Only	Ekspozicija se zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola samo kad je način AF postavljen na [S-AF], [S-AF ], [ AF] ili [ AF ].

❗ Ako se ekspozicija zaključa pritiskom gumba kojemu je dodijeljena funkcija [AEL] (P.335) u  Button Function] (P.333), ostat će zaključana kada dopola pritisnete gumb zatvarača neovisno o toj postavci.

🔧 Ako konfigurirate fotoaparat tako da ne zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, možete odabrati hoće li fotoaparat mjeriti svjetlinu za svaki kadar tijekom uzastopnog snimanja. 🖱️ „Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during )” (P.175)

Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during)

P A S M B 

Izbornik

• MENU →  1 → 5. Metering → Metering during 

No	Fotoaparat mjeri ekspoziciju kada snima prvi kadar i ekspozicija se zaključava tijekom uzastopnog snimanja.
Yes	Fotoaparat mjeri svjetlinu i određuje ekspoziciju za svaki kadar.

- ⓘ Ako se ekspozicija zaključa pritiskom gumba kojemu je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.335) u **[ Button Function]** (P.333) (P.171) ili pritiskom gumba zatvarača dopola (P.174), ekspozicija ostaje zaključana tijekom uzastopnog snimanja čak i kada je **[Metering during **] postavljeno na **[Yes]**.
- ⓘ Kada je postavljeno **[  H]** ili **[ProCap H]**, **[Metering during **] je fiksno postavljeno na **[No]**.

Mjerenje cilja u fokusu ([]Spot Metering)

P A S M B 

Odaberite hoće li fotoaparat mjeriti trenutačnu AF ciljnu oznaku kada je opcija [] odabrana za **[Metering]**. Postavke se mogu postaviti odvojeno za točkasto mjerenje, točkasto mjerenje svjetla i točkasto mjerenje sjena.

Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ []Spot Metering

1. Odaberite način mjerenja kojim će fotoaparat mjeriti trenutačnu AF oznaku i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Spot	Primjenjuje se kada se [Metering] postavi na [] (točkasto mjerenje).
Spot Highlight	Primjenjuje se kada se [Metering] postavi na [ Hi] (točkasto mjerenje svjetla).
Spot Shadow	Primjenjuje se kada se [Metering] postavi na [ Sh] (točkasto mjerenje sjena).

- ⚠ Odabrana opcija postaje aktivna kada je []Single-S ili []Single odabrano kao ciljni način AF ([P.117](#)).
- ⚠ Fotoaparat povećava prikaz odabrane AF oznake tijekom zumiranja fokusa ([P.122](#)).
- ⚠ Ne primjenjuje se kada je postavka osim **[Off]** odabrana za **[Face & Eye Detection]**.
- ⚠ Ne primjenjuje se kada je **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR**] odabrano za način AF.

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

P A S M B 

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju „šum“ slike (mrlje). Odaberite **[Auto]** da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

Gumb

- Gumb **ISO** →  

Glavna upravljačka ploča

- **OK** →  **ISO** /  **ISO**

Auto	Osjetljivost se automatski prilagođava u skladu s uvjetima snimanja. Tijekom fotografiranja možete odabrati maksimalnu i standardnu vrijednost za ISO osjetljivost (P.180). Možete promijeniti brzinu zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje povećavati u načinima P i A (P.181). ⓘ Tijekom snimanja videozapisa ISO osjetljivost će biti postavljena na vrijednosti od ISO 200 do 6400. Automatska kontrola ISO osjetljivosti može se postaviti odabirom [On] za  ISO-Auto kada je [M] odabrano za  Mode (način ekspozicije videozapisa). Možete odabrati i gornju granicu i zadanu vrijednost za ISO osjetljivost. ⓘ „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)“ (P.180)
L64, L100, 200 – 25.600 (fotografiranje)	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. U načinima P, A i S preporučuje se odabir [Auto] za snimanje scena s čestim promjenama svjetline. ⓘ [L64] i [L100] dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije. ⓘ [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.
200 – 6400 (snimanje videozapisa)	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona.

ⓘ Kombiniranjem vrijednosti  **ISO** viših od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s.

- ⚠ Neovisno o vrijednosti odabranoj za ISO osjetljivost, brzina sinkronizacije bljeskalice za fotografije snimljene s pomoću ISO bracketinga u tihom načinu je 1/20 s.
- ⚠ Kada je **[Mode]** (način ekspozicije videozapisa) postavljeno na **[M]**, ISO osjetljivost može se prilagoditi tijekom snimanja s pomoću kontrola na dodir ([P.95](#)), okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića ([P.348](#)) ili uporabom gumba ([P.333](#)).
- ⚠ Ako je u načinu za fotografiranje za način slike odabrano **[Dramatic Tone]** ili **[Watercolor]**, osjetljivost neće prelaziti ISO 1600 kada je odabrano **[Auto]**.
- ⚠ U načinu videozapisa sljedeća se ograničenja primjenjuju ovisno o načinu slike:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p ili 29,97 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 3200. Međutim, ako **[Sensor Frame Rate]** iznosi 50 sl./s, 60 sl./s ili 120 sl./s, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 6400.
 - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 50,00 p ili 59,94 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 6400.
 - Najmanja vrijednost koja se može ručno odabrati je ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 1600.
 - **Umjetnički filtri osim [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p ili 29,97 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200.
 - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 50,00 p ili 59,94 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 6400.
 - **Ostali načini slike:**
 - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p ili 29,97 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200. Međutim, ako **[Sensor Frame Rate]** iznosi 50 sl./s, 60 sl./s ili 120 sl./s, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 6400.

EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti (ISO Step)

P A S M B 

Odaberite veličinu koraka koji će se koristiti za prilagođavanje ISO osjetljivosti. Možete birati između 1/3 i 1 EV.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step

Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (📷 ISO-A Upper/Default / 📹M ISO-A Upper/Default)

P A S M B 📹

Odaberite raspon vrijednosti ISO osjetljivosti koje se biraju fotoaparatom kada je za [📷ISO] ili [📹ISO] odabrano [Auto].

Izbornik

- MENU → 📷1 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Upper/Default
- MENU → 📹 → 3. ISO/Noise Reduction → 📹M ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Odaberite maksimalnu osjetljivost koju fotoaparat automatski odabere. Postavite vrijednost s pomoću Δ ∇ ili prednjeg/stražnjeg kotačića.
Default	Odaberite zadanu osjetljivost. Postavite vrijednost s pomoću Δ ∇ ili prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Prebacujte se između opcija [Upper Limit] i [Default] s pomoću $\triangleleft \triangleright$.

⚠ Gornja granica i zadane postavke razlikuju se tijekom fotografiranja i snimanja videozapisa. Ako se optimalna ekspozicija ne može postići u uvjetima otvora objektiva i brzine zatvarača, primjenjuje se niža osjetljivost.

Postavljanje brzine zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost (📷 ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 📹

Odaberite brzinu zatvarača pri kojoj fotoaparat počinje povećavati ISO osjetljivost kada je **[Auto]** odabrano za **[📷 ISO]**.

Izbornik

• **MENU** ➡ 📷₁ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotoaparat je postavlja automatski.
1/8000 – 60"	Fotoaparat počinje podizati ISO osjetljivost pri određenoj brzini zatvarača. Pritisnite gumb OK i postavite brzinu zatvarača s pomoću Δ ▽ .

Odabir načina u kojima se [Auto] može upotrebljavati za ISO osjetljivost (ISO-Auto / MISO-Auto)

P A S M B 

Odaberite načine u kojima se **[Auto]** može upotrebljavati za ISO osjetljivost.

Izbornik

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  MISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	[Auto] se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja P , A ili S .
P/A/S/M	[Auto] se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja P , A , S ili M .

 **[Auto]** ISO osjetljivost dostupna je u načinima **ART**, **SCN** ili .

MISO-Auto

Off	U načinu videozapisa, [Auto] se ne može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je [M] odabrano za [ Mode] (način ekspozicije videozapisa).
On	U načinu videozapisa, [Auto] se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je [M] odabrano za [ Mode] (način ekspozicije videozapisa).

Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO (📷 Noise Filter / 🎥 Noise Filter)

P A S M B 🎥

Smanjite artefakte na slici („šum“) na snimkama snimljenima na visokim ISO osjetljivostima. Na taj se način može smanjiti „zrnati“ izgled snimki snimljenih pod slabim osvjetljenjem. Možete birati količinu redukcije šuma koja će se primijeniti.

Izbornik

- **MENU** ➡ 📷 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷 Noise Filter
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎥 Noise Filter

Off	Redukcija šuma je isključena.
Low	
Standard	Odaberite količinu redukcije šuma koja se izvodi.
High	

Opcije obrade slike (Low ISO Processing)

P A S M B 

Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima s pomoću uzastopnog snimanja.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja.
Detail Priority	Pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.

 Fotografije snimljene pojedinačnim snimanjem obrađuju se u načinu **[Detail Priority]** čak i ako je odabrana opcija **[Drive Priority]**.

Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)

P A S M B 

Odaberite hoće li se fotografije snimljene na malim brzinama zatvarača obrađivati radi smanjenja artefakata na slici („šum“). Na malim brzinama zatvarača šum uzrokuje toplina fotoaparata. Nakon snimanja svake fotografije fotoaparata snimi drugu sliku radi redukcije šuma, zbog čega dolazi do odgode jednake odabranoj brzini zatvarača prije nego što je moguće snimiti sljedeću fotografiju.

Izbornik

• MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Noise Reduction

Off	Redukcija šuma se ne izvodi.
On	Redukcija šuma izvodi se na svim brzinama zatvarača.
Auto	Redukcija šuma izvodi se automatski kada se podigne unutarnja temperatura fotoaparata.

- ⓘ Tijekom redukcije šuma na fotoaparatu se prikazuje vrijeme preostalo do dovršetka postupka.
- ⓘ Tijekom uzastopnog snimanja automatski se odabire opcija **[Off]** i redukcija šuma se ne izvodi.
- ⓘ Redukcija šuma možda neće davati željene efekte, ovisno o objektu i uvjetima snimanja.
- 🔊 Da biste upotrijebili tu funkciju u tihom načinu rada, morate konfigurirati postavku **[Silent [♥]]**

Settings] (P.209).

Fotografiranje bljeskalicom

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Kada upotrebljavate bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete birati između različitih načina snimanja kako biste ispunili svoje potrebe.

Bljeskalice namijenjene za uporabu s fotoaparatom

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata ([P.197](#)).

Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

Bljeskalica	Način upravljanja bljeskalicom	GN (Brojka vodilja, ISO 100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI, RC ²	GN8.5	RC ²

1 Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

Metode korištene za priključivanje i rukovanje vanjskim bljeskalicama razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojediniosti potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom. Upute koje slijede odnose se na FL-700WR.

⚠ Proverite jesu li fotoaparat i bljeskalica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparat ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

Umetanje baterije (prodaje se zasebno)

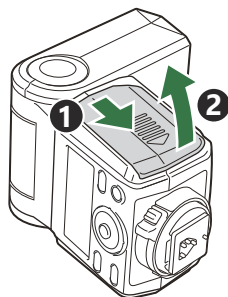
Upotrebljavajte jednu od sljedećih baterija:

- AA nikal-vodikove baterije (4 komada)
- AA alkalne baterije (4 komada).

⚠ AA manganske baterije ne smiju se upotrebljavati.

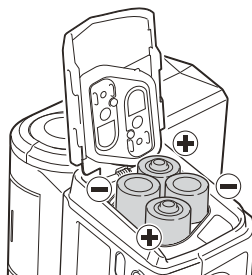
⚠ Ne upotrebljavajte AA litijske baterije. Kada se upotrebljavaju određene AA litijske baterije, povremeno se mogu jako zagrijati.

1. Otvorite poklopac pretinca za bateriju.

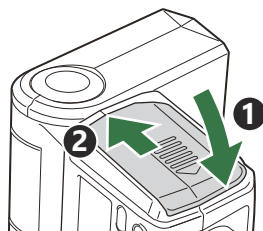


2. Umetnite baterije.

⚠ Umetnite baterije tako da je oznaka $\oplus/\ominus$ usmjerena u odgovarajućem smjeru.

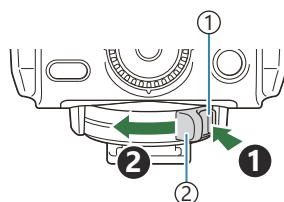


3. Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.



Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

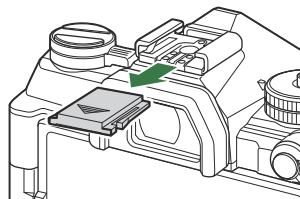
1. Dok držite pritisnut gumb za otpuštanje bljeskalice (1), pomaknite ručicu za zaključavanje u smjeru strelice (2).



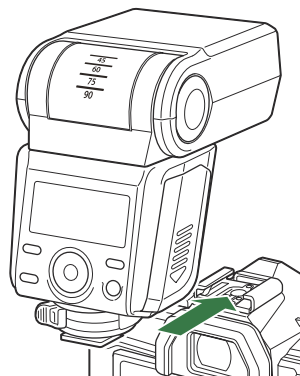
① Gumb za otpuštanje

② Ručica za zaključavanje

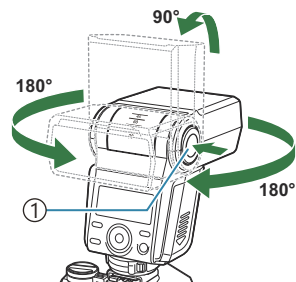
2. Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu.
 - Povlačite bljeskalicu unutra sve dok postojbe ne sjedne na svoje mjesto sa stražnje strane priključka.



① Poklopac priključka za
bljeskalicu



- 3.** Za fotografiranje s odbijanjem svjetlosti podesite položaj glave bljeskalice dok pritišćete i držite gumb **PUSH** na bljeskalici.
- Glava bljeskalice može se okretati prema gore i lijevo ili desno.



① Gumb **PUSH**

4. Pritisnite gumb **ON/OFF** na bljeskalici da biste je uključili.



- Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, pritisnite gumb **ON/OFF** da biste je isključili.

Uklanjanje bljeskalica

1. Nakon izvođenja koraka 1 iz odjeljka „Priključivanje kompatibilnih bljeskalica“ (P.188), uklonite bljeskalicu iz priključka za bljeskalicu.

Glavna upravljačka ploča

- OK ➡ Flash Mode

Načini bljeskalice

Načini bljeskalice koji se prikazuju ovise o konfiguraciji opcije [\[Flash Mode Settings\] \(P.195\)](#).

	Fill In	Omogućite bljeskalicu. ⌚ Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za [⚡ Slow Limit] (P.199) i [⚡ X-Sync.] (P.198).
	Flash Off	Onemogućite bljeskalicu. ⌚ Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.
	Slow	Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni objekt i pozadina. ⌚ Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena odabranom opcijom za [⚡ Slow Limit].
	Manual	Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini. Ova se opcija prikazuje samo kad se postavi STF-8.

Kombinacije načina bljeskalice i postavki

Kombinacije načina bljeskalice i potrebne postavke za svaki način navedene su u nastavku.

Način bljeskalice: Fill In

Ta je postavka dostupna samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** ili **B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Prikaz glavne upravljačke ploče	Smanjenje efekta crvenih očiju	Vrijeme bljeskalice
[No]	[First Curtain]		Ne	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	 2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu ²
[Yes]	[First Curtain]		Da	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	 2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu ²

- 1 Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju postavljena je u **[Reduce Red-eye]**, a vrijeme bljeskalice postavljeno je u **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.195)
- 2 Čak i ako je opcija **[Second Curtain]** odabrana za **[Synchro Settings]**, ako je **[Live Comp]** (P.69) postavljeno u načinu **B**, bljeskalica će okinuti tijekom sinkronizacije na prednju zavjesicu.
-  U načinima **P**, **A**, **S** ili **M**, raspon dostupnih brzina zatvarača je od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku.  **[X-Sync.]** (P.198), **[Slow Limit]** (P.199)

Način bljeskalice: Slow

Ta je postavka dostupna samo u načinima **P** ili **A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Prikaz glavne upravljačke ploče	Smanjenje efekta crvenih očiju	Vrijeme bljeskalice
[No]	[First Curtain]	Slow	Ne	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	Slow2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu
[Yes]	[First Curtain]	Slow	Da	Sinkronizacija na prednju zavjesicu
	[Second Curtain]	Slow2		Sinkronizacija na zadnju zavjesicu

1 Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju postavljena je u **[Reduce Red-eye]**, a vrijeme bljeskalice postavljeno je u **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.195)

Raspon dostupnih brzina zatvarača je od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. **[⚡ X-Sync.]** (P.198), **[⚡ Slow Limit]** (P.199)

Način bljeskalice: Manual

Ova se opcija prikazuje samo kad se postavi STF-8. Ta je postavka dostupna samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** ili **B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Prikaz glavne upravljačke ploče	Smanjenje efekta crvenih očiju	Vrijeme bljeskalice
(neovisno o postavci)	(neovisno o postavci)	Manual	Ne	Sinkronizacija na prednju zavjesicu

U načinima **P**, **A**, **S** ili **M**, raspon dostupnih brzina zatvarača je od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. **[⚡ X-Sync.]** (P.198), **[⚡ Slow Limit]** (P.199)

Možete odabrati količinu izlazne snage bljeskalice tako da odaberete **[⚡ Manual]** s pomoću gumba i pritisnete gumb **INFO** ili tako da odaberete **[Manual Value]** na glavnoj upravljačkoj ploči.

- ❗ U načinu za smanjenje efekta crvenih očiju zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska za smanjenje efekta crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi. Imajte na umu da smanjenje efekta crvenih očiju u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.
- ❗ Najveća dostupna brzina zatvarača kada se bljeskalica aktivira je 1/250 s. Svjetle pozadine na slikama snimljenima s bljeskalicom mogu biti preekspozirane.
- ❗ Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (P.209), High Res Shot (P.247) i bracketing fokusa (P.283) iznosi 1/50 s. Nadalje, kombiniranjem [ISO] vrijednosti većih od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili kontinuirano snimanje s fokusiranjem) postavlja brzinu sinkronizacije bljeskalice na 1/20 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice također se postavlja na 1/20 s tijekom ISO bracketinga (P.280).
- ❗ Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za [ISO].

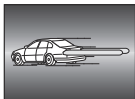
Konfiguriranje načina bljeskalice (Flash Mode Settings)

P A S M B 

Odaberite koji će se načini prikazivati na zaslonu za odabir načina bljeskalice.

Izbornik

• MENU →  1 → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Uklonite „crvene oči“ na slikama portreta. [No]: fotoaparatus ne prikazuje načine za smanjivanje efekta crvenih očiju. [Yes]: fotoaparatus prikazuje načine za smanjivanje efekta crvenih očiju.
Synchro Settings	Odaberite kad će se bljeskalica aktivirati. [First Curtain]: bljeskalica se aktivira kada se zatvarač potpuno otvori. [Second Curtain]: Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti. 

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.)

P A S M B 

Ako je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

ⓘ Kompenzacija bljeskalice dostupna je u načinima osim ručnog.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.

⚙️ Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom (⚡ RC Mode)

P A S M B 

Prilagodite postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom. Daljinsko upravljanje dostupno je s opcionalnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje („bežična RC bljeskalica“). Za informacije o uporabi bežičnog daljinskog upravljanja bljeskalicom pogledajte „Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama“ (P.450).

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom je onemogućeno.
On	Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom je omogućeno. Na fotoaparatu se prikazuju postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom.

- Ako se odabere **[On]** i pritisne **OK** na zaslonu pripremnog načina snimanja, RC način prikaže se na glavnoj upravljačkoj ploči na monitoru fotoaparata. Za prikaz uobičajene glavne upravljačke ploče pritisnite gumb **INFO**.

Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (⚡ X-Sync.)

P A S M B 

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o svjetlini objekta.

Izbornik

- MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Biranje minimalne brzine zatvarača (⚡ Slow Limit)

P A S M B 

Odaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom u načinima **P** ili **A**. Ta se stavka upotrebljava za odabir najsporije postavke dostupne za fotoaparatus kod automatskog odabira brzine zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o tome koliko je objekt taman.

ⓘ Ne primjenjuje se u načinima sa sporom sinkronizacijom (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡⚡ Slow i ⚡⚡ Slow2).

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije



P A S M B

Odaberite hoće li se kompenzacija ekspozicije dodati vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice. Više informacija o kompenzaciji bljeskalice potražite u „[Podešavanje izlazne snage bljeskalice \(Flash Exposure Comp.\)](#)” (P.196).

Izbornik

• MENU → → 6. Flash → +

Off	Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije postavljaju se odvojeno.
On	Vrijednost za kompenzaciju ekspozicije dodaje se vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice.

Uzastopno snimanje / samookidač

Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem

P A S M B 

Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom. Dostupne su i druge opcije, uključujući način zaključavanja ogledala i tihi način.

 Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.

Gumb

- Gumb   ➡  

Glavna upravljačka ploča

- OK ➡ Drive (/)

Izbornik

- MENU ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

 /   	Single	Prebacivanje pojedinačne slike naprijed. Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.
 /  	Sequential	Fotoaparat snima fotografije do približno 6 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Ako je [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabrano za  AF Mode (P.111), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Kada se [Metering during ] (P.175) postavi na [Yes] , fotoaparat će mjeriti svjetlinu i odrediti ekspoziciju prije svake snimke.

	Silent Sequential	Fotoaparat snima fotografije do približno 10 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Ako je [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabrano za [AF Mode] (P.111), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Kada se [Metering during] (P.175) postavi na [Yes] , fotoaparat će mjeriti svjetlinu i odrediti ekspoziciju prije svake snimke.
	Silent Sequential H	Fotoaparat snima fotografije do približno 30 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu snimku u svakoj seriji.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparat počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (P.211). Fokus i ekspozicija tijekom svakog načina ProCap jednaki su kao za [] (Silent Sequential) i [H] (Silent Sequential H).
	Self-timer 12 sec	Zatvarač se otpušta 12 sekundi nakon pritiska gumba zatvarača do kraja. Lampica samookidača svijetlit će otprilike 10 sekundi i zatim će početi treperiti otprilike 2 sekunde prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
	Self-timer 2 sec	Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača početak će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
	Custom Self-timer	Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (P.206).

Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (P.204).

Stavke označene s omogućuju vam snimanje fotografija s malom količinom zamućenja fotoaparata uzrokovanim smanjenim radom zatvarača. Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja. To se konfigurira kada se **[Anti-Shock]** postavi na **[On]** u **[Anti-Shock Settings]** (P.208).

- ⚙️ Za stavke označene s ♥ upotrebljava se elektronički zatvarač. Upotrebljavajte ih za brzine zatvarača veće od 1/8000 sekundi ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan.
- ⚙️ Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ▾.
- ⚙️ U načinima , ,  i ProCap fotoaparati prikazuju prikaz kroz objektiv tijekom snimanja. U načinu H prikazuje snimku neposredno prije trenutnog kadra.
- ⚙️ U načinu ProCap donja granica brzine zatvarača iznosi 1/10 s.
- ⚙️ U načinu ProCapH donja granica brzine zatvarača iznosi 1/30 s kada je **[Max fps]** u **[Sequential Shooting Settings]** postavljeno na **[30fps]**, 1/20 s kada je postavljeno na **[20fps]** i 1/15 s kada je postavljeno na **[15fps]**.
- ⚙️ Brzina snimanja bit će niža kada **[ISO]** iznosi 8000 ili više.
- ⚙️ U fotografiranju u tihom načinu brzina sinkronizacije bljeskalice iznosi 1/50 s. Postavljena je na 1/20 s kada je **[ISO]** 8000 ili više.
- ⚙️ Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad upotrebljavate samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- ⚙️ Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivima koje upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.
- ⚙️ Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- ⚙️ Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinu Pro Capture mogu biti izobličene ako se objekt ili fotoaparat naglo pomaknu tijekom fotografiranja.
- ⚙️ Da biste upotrebljavali bljeskalicu u tihim načinima snimanja, odaberite **[Allow]** za **[Flash Mode]** u **[Silent ♥ Settings]** (P.209).
- ⚙️ Brzina snimanja može biti niža prilikom snimanja na tamnom mjestu. Možda ćete moći povećati brzinu snimanja postavljanjem opcije **[Night Vision]** na **[Off]**.  „Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (**[Night Vision]**)” (P.360)

Konfiguriranje funkcija uzastopnog snimanja (Sequential Shooting Settings)

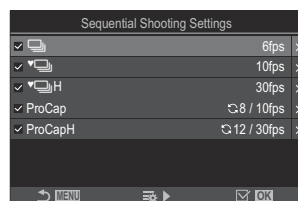
P A S M B 

Možete odabrati koje se vrste načina uzastopnog snimanja prikazuju kada pritisnete gumb   te maksimalnu brzinu / broj kadrova za svaki način uzastopnog snimanja.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Odaberite način uzastopnog snimanja za koji želite da se prikazuje i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon Sequential Shooting
Settings

  se prikazuje kada je [**Anti-Shock** ] postavljeno na [**On**] u [**Anti-Shock**  **Settings**] (P.208).

2. Pritisnite $\triangleright$.
3. Konfigurirajte opcije.

Max fps

Postavite brzinu snimanja za uzastopno snimanje. Brojevi označavaju približne maksimalne brzine.

-  / : 1 – 6 fps
- : 1 – 10 fps
- H: 15, 20, 30 fps
- ProCapH: 15, 20, 30 fps

Pre-shutter Frames (ProCap / samo ProCapH)	Postavite broj kadrova koji će se snimiti prije nego što potpuno pritisnete gumb zatvarača, od 0 do 14.
Frame Count Limiter	Postavite ukupan broj kadrova koji će se snimiti, od 2 do 99 (uključujući kadrove prije snimanja). Možete ograničiti broj kadrova koji se snimaju nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Snimanje automatski završava kada se dosegne ograničenje. • Odaberite [Off] ako ne želite ograničiti broj kadrova. • Da biste ograničili broj kadrova, odaberite broj i pritisnite gumb OK. Prikazat će se zaslon za postavke. Broj možete promijeniti s pomoću Δ ∇. • U slučaju snimanja Pro Capture broj kadrova uključuje kadrove prije snimanja.  „Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture shooting)” (P.211)

ⓘ Brzina prebacivanja slike naprijed za **[ProCap]** fiksno je postavljena na 10 sl./s.

ⓘ Kada je omogućeno **[HDR]**, **[Focus Stacking]** ili **[Focus BKT]**, **[Frame Count Limiter]** bit će **[Off]**.

Konfiguriranje funkcija samookidača (Self-timer Settings)



Možete odabrati koje će se vrste načina samookidača prikazivati kada pritisnete gumb te promijeniti postavke samookidača kao što su vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što snimi sliku i broj kadrova koje će snimiti.

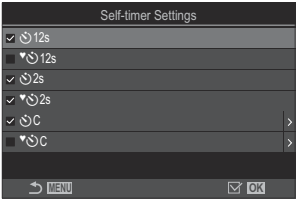
Izbornik

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1.

Odaberite način samookidača za koji želite da se prikazuje i stavite kvačicu (✓) pored njega.

 - Odaberite opciju s pomoću i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
 - Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



[12s], [2s] i [C] se prikazuje kada je [**Anti-Shock**] postavljeno na [**On**] u [\[Anti-Shock Settings\] \(P.208\)](#).

2.

Kada postavljate prilagođeni samookidač, odaberite [C] / [12s] / [2s] (Prilagođeni samookidač) i pritisnite .
3.

Konfigurirajte opcije.

Number of Frames	Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.
Timer	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja.
Interval Length	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.

Every Frame AF	[Off]: ako je broj snimki 2 ili više, fokus se zaključava nakon snimanja prve snimke. [On]: fotoaparat fokusira prije svake snimke.
----------------	---

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Anti-Shock [◆] Settings)

P A S M B 

Načini snimanja sa zaključavanjem ogledala mogu se upotrebljavati za smanjivanje laganog zamućenja prouzročenog kretanjem zatvarača.

Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	[Off]: načini snimanja sa zaključavanjem ogledala ([◆], [◆] itd.) ne prikazuju se na zaslonu za odabir načina snimanja. Prikazuju se uobičajeni načini snimanja ([], [] itd.). [On]: načini snimanja sa zaključavanjem ogledala ([◆], [◆] itd.) prikazuju se na zaslonu za odabir načina snimanja. Ne prikazuju se uobičajeni načini snimanja ([], [] itd.).
Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja dok snimate u načinima snimanja sa zaključavanjem ogledala. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Provjerite nalazi li se kvačica (✓) pored načina uzastopnog snimanja sa simbolom ◆ u [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.204\)](#).
- Odaberite način sa simbolom ◆ ([P.201](#)), pritisnite gumb **OK** i zatim snimite fotografije. Nakon isteka određenog vremena zatvarač će se otpustiti i slike će se snimiti.

Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent [♥] Settings)

P A S M B 

U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete se koristiti tihim načinima snimanja za snimanje bez zvuka. Elektronički se zatvarač koristi za smanjenje sitnog tresenja fotoaparata uzrokovanih pomicanjem mehaničkog zatvarača, kao i kod fotografiranja sa zaključavanjem ogledala.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja dok snimate u tihim načinima snimanja. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off] : snima na uobičajen način. [Auto] : smanjuje „šum“ na slici pri dugim ekspozicijama tijekom fotografiranja u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.
	Odaberite hoćete li dopustiti oglašavanje zvučnog signala []] (P.394) kako je navedeno.
AF Illuminator	Odaberite hoćete li dopustiti rad [AF Illuminator] (P.145) kako je navedeno.
Flash Mode	Odaberite hoće li bljeskalica raditi kako je navedeno.

ⓘ Tijekom snimanja High Res Shot (P.247), []], **[AF Illuminator]** i **[Flash Mode]** rade u načinu **[Allow]** čak i ako su postavljene na **[Not Allow]**.

Međutim, kada se **[High Res Shot]** postavi na **[On ]]**, **[Flash Mode]** je fiksno postavljen na **[Flash Off]**.

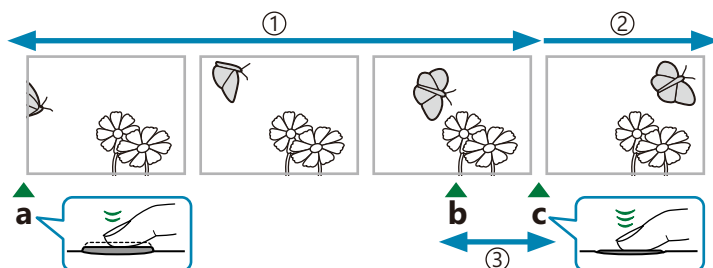
- Provjerite nalazi li se kvačica (✓) pored načina uzastopnog snimanja sa simbolom ♥ u **[Sequential Shooting Settings]** (P.204).
- Odaberite način sa simbolom ♥ (P.201), pritisnite gumb **OK** i zatim snimite fotografije. Zaslone će se nakratko zatamniti kada se zatvarač otpusti. Zatvarač neće ispustiti zvuk.

- ⚠ Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- ⚠ Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32.000 s.
- ⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice iznosi 1/50 s. Postavljena je na 1/20 s kada je [📷 ISO] 8000 ili više.

Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture shooting)

P A S M B 

Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparat će početi spremati posljednjih *n* snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je *n* broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimate odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija objekta ili kašnjenja zatvarača.



① Do 14 kadrova

② Nastavlja se kontinuirano snimanje

③ Kašnjenje zatvarača

a Gumb zatvarača pritisnut dopola

b Trenutak koji želite

c Gumb zatvarača pritisnut do kraja

Pro Capture (ProCap)

Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta mijenjati. Fotoaparat snima brzinom od 10 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 14 slika. Ako je **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TR MF]** odabrano za **[AF Mode]** (P.111), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke.

① U načinu **[ProCap]** donja granica brzine zatvarača iznosi 1/10 s.

② U načinu **[ProCap]** raspon otvora objektiva ograničen je između maksimalnog otvora objektiva i F8.0.

③ **[ProCap]** ne može se upotrebljavati s objektivima sustava Four Thirds ili objektivima sustava Micro Four Thirds drugih proizvođača.

Pro Capture H (ProCapH)

Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta vjerojatno neće mnogo mijenjati. Fotoaparat snima brzinom do 30 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 14 slika. Fotoaparat će upotrebljavati **[S-AF]** kada je **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabrano za **[AF Mode]** (P.111), a **[S-AF MF]** kada je odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]**.

❗ U načinu **[ProCapH]** donja granica brzine zatvarača iznosi 1/30 s kada se **[Max fps]** pod **[Sequential Shooting Settings]** postavi na **[30fps]**, 1/20 s kada se postavi na **[20fps]** i 1/15 s kada se postavi na **[15fps]**.

Gumb

- Gumb   ➡  

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Drive (/)

Izbornik

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive 

1. Odaberite Pro Capture (ProCap) / Pro Capture H (ProCapH) i pritisnite gumb **OK**.

2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.

- Kada se gumb zatvarača pritisne dopola, prikazat će se ikona snimanja (). Ako gumb držite pritisnutim dopola dulje od minute, snimanje će se prekinuti i ikona  nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za **[Frame Count Limiter]**.



❗ **[Max fps]** (samo Pro Capture H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** i **[Frame Count Limiter]** mogu se prilagoditi u **[Sequential Shooting Settings]** (P.204).

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.

- ❗ Pro Capture nije dostupno dok je fotoaparat povezan s pametnim telefonom (Wi-Fi).
- ❗ Treperenje koje uzrokuje fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.

- ⚠ Tijekom snimanja monitor se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- ⚠ Najmanja brzina zatvarača je ograničena.

Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

Na fotografijama snimljenima pod treperećim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će prepoznati frekvenciju treperenja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- „FLK” se prikazuje na zaslonu kada odaberete [On].



- ❗ Ova opcija ne primjenjuje se u načinima koji upotrebljavaju elektronički zatvarač, uključujući tihe načine te načine High Res Shot i Pro Capture.
- ❗ Fotoaparat pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati treperenje. Ako se treperenje ne prepozna, koristit će se uobičajeno vrijeme otpuštanja.
- ❗ Uobičajeno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- ❗ Omogućavanje smanjivanja treperenja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

Stabilizacija slike

Smanjenje tresenja fotoaparata (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

P A S M B 

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** →  Image Stabilizer /  Image Stabilizer

Izbornik

- **MENU** →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer
- **MENU** →  → 4. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Stabilizator slike je isključen. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna pomicanje radi snimanja panorame, fotoaparat će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete okomito.

Image Stabilizer

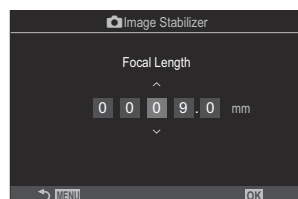
M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Stabilizator slike je isključen.
---------------------------	----------------------------------

M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a. Elektronička stabilizacija slike se ne provodi.

Postavljanje detaljne opcije stabilizatora slike

Ako upotrebljavate objektivne koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, unesite žarišnu duljinu objektiva.

1. Pritisnite gumb **INFO** dok konfigurirate  **Image Stabilizer** ili  **Image Stabilizer**. Unesite žarišnu duljinu s pomoću    i zatim pritisnite gumb **OK**.



Focal Length	Postavite žarišnu duljinu objektiva. Unesite broj otisnut na objektivu. [0.1] – [1000.0] mm
--------------	---

- ⓘ Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- ⓘ Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- ⓘ Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.
To se može promijeniti.  „Stabilizacija slike za SS objektivne (Lens I.S. Priority)” (P.220)
- ⓘ **[S-IS Auto]** funkcionira kao **[S-IS1]** kada se **[On]** odabere za **[Lens I.S. Priority]** (P.220).
- 🔊 Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi kada se gumb zatvarača pritisne dopola.  „Stabilizacija slike pritiskom dopola ( Image Stabilizer)” (P.217)

Stabilizacija slike pritiskom dopola (Image Stabilizer)

P A S M B 

Odaberite hoće li se stabilizacija slike primjenjivati dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Primjer situacije u kojoj biste mogli željeti obustaviti stabilizaciju slike bio bi kada upotrebljavate mjerač nagiba da bi fotoaparat ostao ravan dok kadrirate fotografije.

Izbornik

• **MENU** →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Stabilizacija slike provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Off	Stabilizacija slike ne provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada (Image Stabilizer)

P A S M B 

Odaberite vrstu stabilizacije slike koja će se primjenjivati tijekom kontinuiranog snimanja.

Da biste povećali učinak stabilizacije slike tijekom kontinuiranog snimanja, fotoaparat centrirá senzor slike za svaku snimku. Time se lagano smanjuje brzina prebacivanja slike naprijed.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

IS Priority	Prioritet se daje stabilizaciji slike. Brzina prebacivanja slike naprijed lagano pada.
Fps Priority	Prioritet se daje brzini prebacivanja slike naprijed. U određenim uvjetima stabilizacija slike može biti nešto manje učinkovita.

Prikaz pomicanja fotoaparata na zaslonu (Handheld Assist)

P A S M B 

Možete konfigurirati fotoaparat tako da prikazuje pomicanje fotoaparata i granice kretnji koje se mogu ispraviti s pomoću stabilizatora slike kada se gumb zatvarača pritisne dopola i tijekom ekspozicije. To je korisno kada želite smanjiti pomicanje fotoaparata tijekom duge ekspozicije dok se fotoaparat drži u ruci.



- ① Granice kretnji koje se mogu ispraviti s pomoću stabilizatora slike (sivo)
- ② Pomicanje fotoaparata (vodoravno/okomito)
- ③ Pomicanje fotoaparata (okret)

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Handheld Assist

Off	Pomicanje fotoaparata ne prikazuje se na monitoru.
On	Pomicanje fotoaparata prikazuje se na monitoru kada se gumb zatvarača pritisne dopola i tijekom ekspozicije.

- ⚠ Ne možemo jamčiti da će slika biti bez zamućenja, čak i ako indikator pomicanja fotoaparata ostane unutar sivog okvira.
- ⚠ Pomicanje fotoaparata ne može se ispravno prikazati kada je fotoaparat blizu objektu.
- ⚠ Pomicanje fotoaparata ne prikazuje se ako je [ Image Stabilizer] postavljen na [S-IS Off] ili ako upotrebljavate objektivne drugih proizvođača s kojima radi samo stabilizator slike objektivna.
- ⚠ Funkcija nije dostupna ako je [ Image Stabilizer] postavljeno na [S-IS2] ili [S-IS3].
- ⚠ Ako je [ Image Stabilizer] postavljen na [Off], pomicanje fotoaparata prikazuje se samo tijekom ekspozicije.

Stabilizacija za SS objektivne (Lens I.S. Priority)

P A S M B 

Kada rabite objektiv drugog proizvođača sa stabilizatorom slike na uređaju, odaberite hoće li kod stabilizacije slike davati prioritet fotoaparatu ili objektivu.

⚠ Ta opcija nema učinka ako objektiv ima prekidač za stabilizaciju slike koji se može koristiti za omogućavanje ili onemogućavanje stabilizacije slike.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Prioritet se daje stabilizaciji slike objektiva.
Off	Prioritet se daje stabilizaciji slike fotoaparata.

Boja i kvaliteta

Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa

(  /  )

P A S M B

Možete postaviti načine kvalitete slike za fotografije i videozapise. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

Glavna upravljačka ploča

- OK →   /  

Izbornik

- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  
- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  

Konfiguriranje

Stavka	Veličina slike	Omjer kompresije	Format datoteke
 SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
 F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
 M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Manja kompresija	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG		

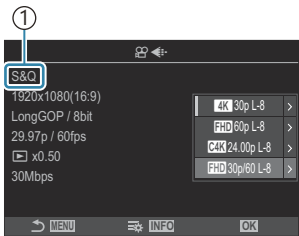
 Kombinacije veličine slike / kompresije mogu se odabrati u izbornicima.  „Kombinacije veličina JPEG slike i stupnjeva kompresije (  Detailed Settings)” (P.226)

 Opcije dostupne tijekom snimanja High Res Shot (P.247) su  F,  F,  F+RAW i  F+RAW.

- ❗ Odabirom opcije High Res Shot (P247) mijenja se odabrana opcija kvalitete slike; prije snimanja obavezno provjerite postavku kvalitete slike.
- 🔧 RAW datoteke pohranjuju RAW slikovne podatke u neobrađenom obliku. Odaberite ovaj format (ekstenzija „.ORF“) za slike koje ćete kasnije poboljšati.
 - Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatima
 - Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera OM Workspace Digital Photo Managing
 - Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW Data Edit] (P.319) u izbornicima fotoaparata

Konfiguriranje

- Ukupno se mogu pohraniti i po želji upotrebljavati četiri načina kvalitete videozapisa, tri za uobičajene videozapise i jedan za usporene i brze videozapise.
- Ikona S&Q (usporeni i brzi) prikazuje se na načinu kvalitete videozapisa za usporene i brze videozapise.

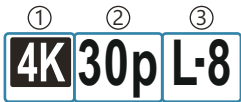


① Ikona S&Q (usporeni i brzi)

- Pritisnite ► kada je odabran način kvalitete videozapisa da biste promijenili njegove postavke.

Kvaliteta uobičajenih videozapisa

Promijenjene postavke odražavaju se u ikonama za  način kvalitete videozapisa. Ikone variraju na način prikazan u nastavku. Moguće je spremiti do tri kombinacije.



- ① Razlučivost videozapisa
- ② Broj slika u sek. prilikom reprodukcije
- ③ Kompenzacija pokreta

Razlučivost videozapisa

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Kompensacija pokreta

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 ALL-Intra je format snimanja videozapisa koji ne primjenjuje kompresiju između kadrova. Prikladan je za uređivanje, no veličina podataka bit će velika.

- Fiksno postavljeno na **[L-GOP]** kada je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[4K]** ili **[C4K]**.

Broj slika u sek. prilikom reprodukcije

60p ¹	59,94 p	25p	25,00 p
50p ¹	50,00 p	24.00p ²	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 Nije dostupno kada:

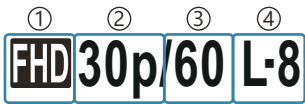
[FHD] (Full HD) je odabrano za **[Movie Resolution]** i **[A-I]** je odabrano za **[Motion Compensation]**.

[C4K] ili **[4K]** je odabrano za **[Movie Resolution]**

2 Dostupno samo kada je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[C4K]**.

Kvaliteta videozapisa za S&Q (usporeni i brzi) videozapise

Promijenjene postavke odražavaju se u ikonama za način kvalitete videozapisa. Ikone variraju na način prikazan u nastavku.



- ① Razlučivost videozapisa
- ② Broj slika u sek. prilikom reprodukcije
- ③ Broj slika u sek. za senzor
- ④ Kompensacija pokreta (nepromjenjivo)

Razlučivost videozapisa

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Broj slika u sek. prilikom reprodukcije

60p	59,94 p	25p	25,00 p
50p	50,00 p	24.00p ¹	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 Dostupno samo kada je [Movie Resolution] postavljeno na [C4K].

Broj slika u sek. za senzor

120 ¹	119,88 sl./s.	12	11,99 sl./s.
60 ¹	59,94 sl./s.	8	7,99 sl./s.
50 ¹	50,00 sl./s.	6	5,99 sl./s.
30 ¹	29,97 sl./s.	3	2,997 sl./s.
25	25,00 sl./s.	2	1,998 sl./s.
24	23,98 sl./s.	1	0,999 sl./s.
15	14,99 sl./s.		

1 Dostupno samo kada je [Movie Resolution] postavljeno na [FHD].

ⓘ Dostupni broj slika u sek. za senzor varira ovisno o postavci broja slika u sek. prilikom reprodukcije.

Kompenzacija pokreta

L-8	L-GOP (LongGOP)
-----	-----------------

ⓘ Fiksno postavljeno na [L-GOP] kod S&Q (usporeni i brzi) videozapisa.

🔊 Na zaslonu postavki [🔊🔊] možete provjeriti hoće li se snimati usporeni ili ubrzani videozapis. Ako je vrijednost (brzina) manja od 1, snimit će se usporeni videozapis, a ako je veća od 1, snimit će se brzi videozapis.



- 🔊 Kada je broj slika u sek. za senzor postavljen na 120 sl./s., videozapisi se snimaju pri 120 sl./s. i reproduciraju pri 23,98 – 59,94 sl./s. Razvlačenjem reprodukcije na 2x – 5x vrijeme snimanja omogućuje gledanje usporenih pokreta koji u stvarnom životu traju tek djelić sekunde.
- 🔊 Zvuk neće biti snimljen.
- 🔊 Kvaliteta videozapisa promijenit će se u uobičajeni način videozapisa tijekom daljinskog fotografiranja kada je fotoaparatus povezan s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze.
- 🔊 Dostupne su samo brzine zatvarača od 1/24 ili brže. Dostupnost ovisi o postavljenom broju slika u sek. za senzor.
- 🔊 Brzina zatvarača manja od 1/24 s može se postaviti smanjenjem broja slika u sek. za senzor kada je za [📷 Mode] (način ekspozicije videozapisa) odabrano [M] i za način [📷 AF Mode] je odabrano [MF] ili [Pre MF], ali gumbi fotoaparata možda će sporije reagirati.
- 🔊 Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- 🔊 Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se u formatu slike 17:9.
- 🔊 [e-Portrait] i načini slike s umjetničkim filtrom (P.229) nisu dostupni.

Ograničenja kada je broj slika u sek. za senzor postavljen na 120 sl./s.

- 🔊 Ako se upotrebljava SD/SDHC kartica, veličina jedne datoteke ograničena je na 4 GB. Kada se upotrebljava SDXC kartica, snimanje se prekida prije nego što vrijeme reprodukcije dosegne dva sata.
- 🔊 Fokus, mjerenje i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.
- 🔊 Kut slike malo je smanjen.
- 🔊 Otvor objektiva, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.
- 🔊 Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.
- 🔊 Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.
- 🔊 Broj slika u sek. za senzor ne može se postaviti na 120 sl./s. ako je fotoaparatus povezan s uređajem preko HDMI priključka.
- 🔊 Nije moguće odabrati [📷] All (sve oznake) za ciljni način AF.
- 🔊 [📷 Image Stabilizer] (P.215) > [M-IS1] nije dostupan.
- 🔊 Način slike (P.229) > [i-Enhance] nije dostupan.
- 🔊 Opcije [OM-Cinema1] i [OM-Cinema2] u načinu 📷 Picture Mode (P.235) nisu dostupne.
- 🔊 [Gradation] (P.232) je fiksno postavljeno na [Gradation Normal].
- 🔊 Opcija [Face & Eye Detection] (P.131) onemogućena je tijekom snimanja.
- 🔊 Opcije [C-AF] i [C-AF+TR] u načinu [📷 AF Mode] (P.111) nisu dostupne.
- 🔊 [📷 Digital Tele-converter] (P.264) postaviti će se na [Off].

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷⚙️ Detailed Settings)

P A S M B 🎥

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Izbornik

- MENU ➡️ 📷 ➡️ 1. Basic Settings/Image Quality ➡️ 📷⚙️ Detailed Settings

Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije			Primjena
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	Veličina za ispis
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Za sitni tisak i za korištenje na internetskoj stranici
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Postavljanje omjera slike (Image Aspect)

P A S M B 

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) od **[4:3]**, fotoaparat nudi postavke **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** i **[3:4]**.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➔ Aspect

Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica **[4:3]** pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

Periferno osvjetljenje (Shading Comp.)

P A S M B 

Kompenzirajte smanjenje svjetline na rubu kadra uzrokovano optičkim značajkama objektiva. Kod nekih objektiva može se javiti smanjenje svjetline na rubovima kadra. Fotoaparat može kompenzirati taj problem posvjetljivanjem rubova.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Kompenzacija osjenčavanja je onemogućena.
On	Fotoaparat prepoznaje i kompenzira smanjenje perifernog osvjetljenja.

ⓘ Opcija **[On]** ne funkcioniра kada je pričvršćen telekonverter ili produžna cijev.

ⓘ Šum može biti uočljiviji na rubovima okvira pri većim ISO osjetljivostima.

Opcije obrade (Picture Mode / Picture Mode)

P A S M B 

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Kontrast, oštрина i druge postavke mogu se prilagoditi odvojeno za svaki način rada. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filter. S načinom Color Creator moguće je postaviti nijansu i zasićenje cijele slike.

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➔ Picture mode

Izbornik

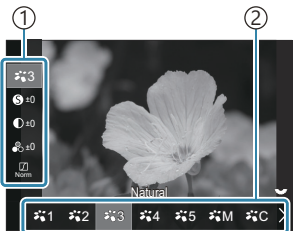
- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  Picture Mode
- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  Picture Mode

① Kada ste u načinu za videozapis i fotoaparatus je konfiguriran kako je navedeno u nastavku, možete postaviti istu postavku kao za [ **Picture Mode**] (P.230) odabirom [ **Picture Mode**] na glavnoj upravljačkoj ploči.

- [ **Picture Mode**] se postavlja na [**Same as** ] u izborniku

Postavljanje Picture Mode

1. Odaberite način slike s pomoću stražnjeg kotačića ili <|>.



Zaslon za postavljanje načina slike

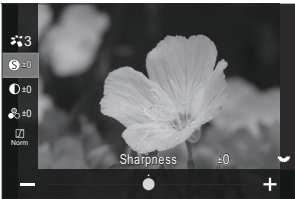
- ① Stavka
- ② Način slike

	i-Enhance	Fotoaparati prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta.
	Vivid	Odaberite za žive boje.
	Natural	Odaberite za prirodne boje.
	Muted	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
	Portrait	Poboljšava tonove kože.
	Monochrome	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu.
	Custom	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
	e-Portrait	Poboljšajte kožu kako bi izgledala svjetlije i glađe.
	Underwater	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom.  Preporučujemo da odaberete [Off] za [⚡+WB] (P.244) kada je odabrano  .

	Color Creator	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri.
ART 1	Pop Art	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se upotrebljavati i umjetnički efekti. Dostupni efekti razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Postavljanje detaljnih opcija načina slike

1. Pritisnite $\Delta \nabla$ na svakom zaslonu za postavljanje (P230) da biste odabrali opciju koju želite postaviti.
- Dostupne opcije razlikuju se ovisno o odabranom načinu slike.



	Sharpness	Podesite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljivanjem cijele slike. Ovisno o kontrastu možete proizvesti tamne i svijetle gradacije. [Shadow Adj]: dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom. [Gradation Normal]: Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija. [Gradation High Key]: Koristi ton prikladan za svijetli objekt. [Gradation Low Key]: Koristi ton prikladan za tamni objekt.

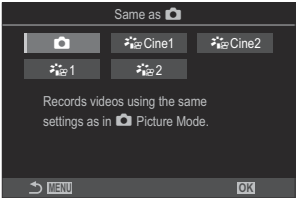
Effect	Effect	Odaberite snagu za i-Enhance. [Effect: Low]: slikama dodaje nisku jačinu efekta. [Effect: Standard]: Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta. [Effect: High]: slikama dodaje visoku jačinu efekta.
Filter	Color Filter	Efekti filtra boje mogu se dodati načinima slike s jednim tonom. Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično. [N:None]: Nijedan efekt filtra. [Ye:Yellow]: Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba. [Or:Orange]: Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca. [R:Red]: Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće. [G:Green]: Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filter također naglašava crvene tonove ruža za usne.
Color	Monochrome Color	Dodajte nijansu slikama kada se upotrebljavaju načini slike s jednim tonom. [N:Normal]: Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku. [S:Sepia]: Snimka u jednom tonu u nijansama sepije. [B:Blue]: Snimka u jednom tonu u nijansama plave. [P:Purple]: Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste. [G:Green]: Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.
     	 C Picture Mode	Odaberite način slike koji želite podesiti kada upotrebljavate opciju [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]

	Color Creator	Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu. Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje. Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb OK .
Effect	Add Effects	Dodajte efekte umjetničkom filtru. Efekti koji se mogu dodati razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru. Uz neke umjetničke filtre opcije Color Filter i Monochrome Color mogu se podesiti.
Color	Partial Color	Odabire umjetnički filtar „djelomična boja”.

- ❗ Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG kopiju. **[RAW+JPEG]** automatski je odabrano za kvalitetu slike umjesto **[RAW]**.
- ❗ Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati „zrnatije”.
- 🔊 Za svaki način slike možete odabrati hoće li se prikazivati ili sakriti s pomoću izbornika  **Picture Mode Settings** (P.236).

Postavljanje detaljnih opcija načina slike namijenjenog isključivo za snimanje videozapisa

- 1. U izborniku odaberite [📷 Picture Mode].
- 2. Označite stavku s pomoću ⬆️ ⬇️ ⬅️ ➡️ ⬆️.



	Same as	Videozapisi se snimaju s pomoću iste postavke koja je konfigurirana u Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Snimanje videozapisa filmskog izričaja s pomoću žute boje svijetlih tonova i plave boje sjena za stvaranje kontrasta boja. Preporučuje se da [Frame Rate] bude postavljeno na [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Snimanje videozapisa filmskog izričaja s pomoću nježnih boja s naglaskom na cijan tonove i blagi kontrast. Preporučuje se da [Frame Rate] bude postavljeno na [24p] .
1	Flat	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.
2	OM-Log400	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova zapisnika radi veće slobode tijekom gradacije boja.

Biranje opcija koje će se prikazivati prilikom odabira načina slike (📷 Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

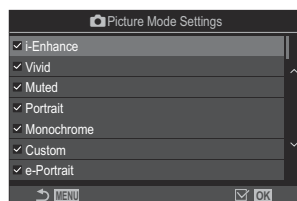
Možete prikazati samo opcije koje su vam potrebne prilikom odabira načina slike.

🔗 Za pojedinosti o načinima slika pogledajte „Opcije obrade (📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode)” (P.229).

Izbornik

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Odaberite način slike za koji želite da se prikazuje i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon Picture Mode Settings

Prilagođavanje boje (WB (balans bijele boje))

P A S M B 

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. **[WB Auto]** je prikladan za većinu okolnosti, ali mogu se odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad **[WB Auto]** ne daje željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

Postavljanje balansa bijele boje

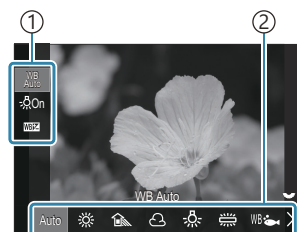
Glavna upravljačka ploča

- OK →  WB /  WB

Izbornik

- MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB →  WB
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB

1. Odaberite način balansa bijele boje s pomoću stražnjeg kotačića ili .



Zaslon za postavljanje WB

- ① Stavka
- ② Balans bijele boje

2. Za precizno podešavanje balansa bijele boje odaberite opciju s pomoću .

Auto	WB Auto	Većina standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) • Ovaj način preporučuje se u većini situacija. • Možete odabrati balans bijele boje koji se upotrebljava pod svjetlom žarne niti (P.243).
------	---------	---

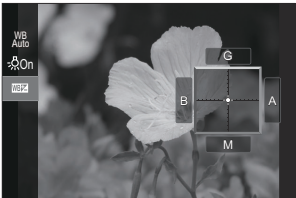
	Sunny	Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi • Temperatura boje postavljena je na 5300 K.
	Shadow	Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu • Temperatura boje postavljena je na 7500 K.
	Cloudy	Snimke snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom • Temperatura boje postavljena je na 6000 K.
	Incandescent	Objekti pod svjetlom žarne niti • Temperatura boje postavljena je na 3000 K.
	Fluorescent	Objekti pod fluorescentnim svjetlom • Temperatura boje postavljena je na 4000 K.
WB 	Underwater	Podvodna fotografija
WB 	WB Flash	Izvori svjetlosti iste temperature boje kao osvijetljenje bljeskalicom • Temperatura boje postavljena je na 5500 K.
   	One-touch WB 1-4	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt • Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvijetljenjem koje će se upotrebljavati na konačnoj fotografiji (P.240).
CWB	Custom WB	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja • Odaberite temperaturu boja.

Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje

Možete precizno podesiti postavke balansa bijele boje. Prilagodbe se mogu izvršiti zasebno.

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ na zaslonu za postavljanje balansa bijele boje (P.237) da biste odabrali opciju koju želite prilagoditi.



WB AUTO Keep Warm Color (samo kad se upotrebljava BBB automatski)	[Off]: fotoaparatus potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti kada se upotrebljava Auto. [On]: fotoaparatus čuva toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti kada se upotrebljava Auto.
WB (Kompenzacija balansa bijele boje)	S pomoću prednjeg kotačića ili $\triangleleft \triangleright$ podesite „jantarno-plavu” os. Približavanjem pokazivača ($\rightarrow \leftarrow$) točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa. S pomoću stražnjeg kotačića ili $\Delta \nabla$ prilagodite „zelenu-magenta” os. Približavanjem pokazivača ($\rightarrow \leftarrow$) točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa. Kada je WB (Kompenzacija balansa bijele boje) dovršena, oznaka (*) prikazat će se pored ikone načina balansa bijele boje. Pritisak na gumb INFO u načinu za fotografiranje omogućuje vam snimanje probne slike s trenutačnom konfiguracijom. Ponovno pritisnite gumb INFO kako biste se vratili na zaslon za postavljanje. Pritisnite i držite gumb OK za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti. Precizno podesite balans bijele boje svih načina balansa bijele boje odjednom. [All WB] (P.242)
Kelvin (samo za Prilagođeni WB)	Možete postaviti temperaturu boje. [2000K] – [14000K]

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. Tu opciju upotrijebite da biste optimalno postavili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su  (Sunčeva svjetlost) ili  (Oblačno). Fotoaparat pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo dozivanje po potrebi.

Za fotografiranje i snimanje videozapisa moguće je pohraniti zasebne vrijednosti.

1. Odaberite [, , ] ili [] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) na zaslonu za postavljanje balansa bijele boje.
2. Odaberite Set.
3. Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
 - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.
 - Pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
4. Označite [**Yes**] i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Mjerenje s pomoću gumba

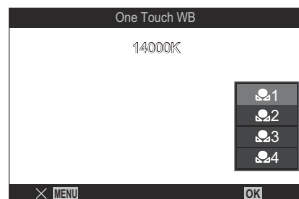
Dodjeljivanje opcije [] gumbu omogućuje uporabu kontrole za mjerenje balansa bijele boje.

 „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P333)

1. Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
 - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.

- 2.** Držite gumb kojem je dodijeljen balans bijele boje na jedan dodir i pritisnite gumb zatvarača do kraja.
- Prilikom snimanja videozapisa pritisnite gumb kojem je dodijeljena opcija bijele boje na jedan dodir kako biste nastavili na 3. korak.
 - Od vas će se zatražiti da odaberete opciju balansa bijele boje na jedan dodir koja će se upotrijebiti za pohranu nove vrijednosti.

- 3.** Označite neku opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
- Nova vrijednost bit će spremljena kao vrijednost za odabranu postavku i fotoaparat će izaći na prikaz snimanja.



Precizno podešavanje balansa bijele boje

(All / All)

P A S M B

Precizno podesite balans bijele boje svih načina balansa bijele boje odjednom.

Izbornik

- MENU → → 2. Picture Mode/WB → All
- MENU → → 2. Picture Mode/WB → All

All

S pomoću prednjeg kotačića ili podesite „jantarno-plavu” os. Približavanjem pokazivača () točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa.

S pomoću stražnjeg kotačića ili prilagodite „zelenu-magenta” os. Približavanjem pokazivača () točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa.

Kada se izvodi All WB Compensation, oznaka (*) prikazat će se pored ikone načina balansa bijele boje.

Pritisnite i držite gumb **OK** za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti.

Očuvanje toplih tonova pri svjetlu žarne niti u načinu WB Auto (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color / ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

P A S M B

Odaberite kako će fotoaparat prilagođavati balans bijele boje za slike snimljene uz automatski balans bijele boje pod svjetlom žarne niti.

Izbornik

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Fotoaparat potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.
On	Fotoaparat čuva toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.

 Možete precizno podesiti postavke balansa bijele boje.  „Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje” (P.239)

Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom

(⚡ + WB)

P A S M B 

Odaberite balans bijele boje koji će se koristiti za fotografije snimljene uz primjenu bljeskalice. Umjesto uporabe postavke prilagođene osvjetljenju s pomoću bljeskalice, možete prednost dati vrijednosti odabranoj za fotografiranje bez bljeskalice. Upotrebljavajte ovu opciju za automatsko prebacivanje s jedne postavke balansa bijele boje na drugu ako često aktivirate i deaktivirate bljeskalicu.

Izbornik

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ + WB

Off	Fotoaparat upotrebljava vrijednost koja je trenutačno odabrana za balans bijele boje.
WB Auto	Fotoaparat upotrebljava balans bijele boje ([WB Auto]).
WB⚡5500K	Fotoaparat upotrebljava balans bijele boje s bljeskalicom ([WB⚡]).

Postavljanje formata reprodukcije boje (Color Space)

P A S M B

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na monitoru ili pisaču.

Izbornik

• MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Prostor boja koji je standardizirala međunarodna organizacija za norme. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatom i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
Adobe RGB	Može reproducirati širi raspon boja nego za sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Podvlaka („_“) prikazuje se na početku naziva datoteke (npr. „_xxx0000.jpg“).

 [Adobe RGB] nije dostupno u HDR-u ili kada je za način slike odabran umjetnički filter.

Opcije pretpregleda za [Picture Mode] (View Assist)

P A S M B 

Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja kada je [**Flat**] ili [**OM-Log400**] odabrano za [ Picture Mode] (P.235).

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 2. Picture Mode/WB ➡   View Assist

On	Slika se prilagođava radi lakšeg pregledavanja. Možda će se promijeniti boja pokazivača na zaslonu.
Off	Slika se ne prilagođava radi lakšeg pregledavanja.

- ❗ Ta se opcija primjenjuje samo na prikaz, ne na stvarne datoteke videozapisa.
- ❗ Ta se opcija ne primjenjuje tijekom reprodukcije videozapisa snimljenih opcijom [**Flat**] ili [**OM-Log400**] na fotoaparatu. Ne primjenjuje se ni tijekom prikazivanja videozapisa na TV prijamniku.
-  Histogram (P.47) se obrađuje na izvornoj slici bez primjene opcije View Assist.

Posebni načini snimanja (računalni načini)

Snimanje slika u visokoj razlučivosti (High Res Shot)

P A S M B 

Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoaparat snima seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma. Kada je omogućen način High Res Shot, način kvalitete slike za taj način moguće je odabrati s pomoću   (P.221).

Gumb

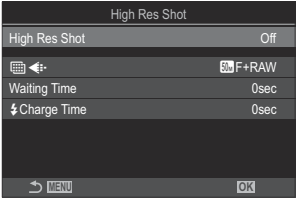
- Gumb CP

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Omogućivanje opcije High Res Shot

1. Upotrijebite   za odabir **[High Res Shot]** i pritisnite gumb OK.



Zaslon za postavljanje opcije High Res Shot

2. Upotrijebite   za odabir [On ] (stativ) ili [On ] (ručno) i pritisnite gumb **OK**.

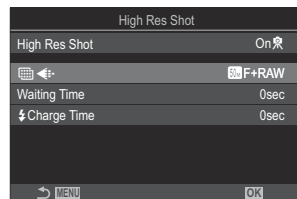
Off	Opcija High Res Shot je onemogućena.
On  (Stativ)	Snimajte s fotoaparatom pričvršćenim na stativ. RAW slika snima se u 80M (10368 × 7776).
On  (Ručno)	Snimajte s fotoaparatom u rukama. RAW slika snima se u 50 M (8160 × 6120).

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije High Res Shot

Konfiguriranje opcije High Res Shot

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite   da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije High Res Shot.



 	Odaberite kvalitetu slike za snimanje u opciji High Res Shot (P.221).
Waiting Time	Postavite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što otpusti zatvarač kada pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili efekt tresenja fotoaparata uzrokovan pritiskom gumba zatvarača.
 Charge Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije High Res Shot i vratili se na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se ikona *. Ikona će treperiti ako fotoaparat nije miran. Ikona prestaje treperiti i zasvijetli kada je fotoaparat miran i spreman za snimanje.

* Kada je **[On👤]** (stativ) odabrano za **[High Res Shot]**, prikazat će se 📐👤, a kada je odabrano **[On👤]** (ručno), prikazat će se 📐👤.



- Nakon što omogućite opciju High Res Shot, provjerite odabranu opciju za kvalitetu slike. Kvaliteta slike može se prilagoditi na glavnoj upravljačkoj ploči.

2. Otpustite zatvarač.

- Snimanje je završeno kada zelena ikona nestane sa zaslona.
- Fotoaparat će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.

- Birajte između načina JPEG (**50M** F ili **25M** F) i RAW+JPEG. Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu sliku u formatu RAW (ekstenzija „.ORI”) prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. Slike u formatu RAW prije kombiniranja mogu se reproducirati s pomoću najnovije inačice softvera OM Workspace.

❗ **[S-IS Off]** automatski je odabrano za **[Image Stabilizer] (P.215)** kada se odabere **[On👤]** (stalak), **[S-IS Auto]** kada se odabere **[On👤]** (ručno).

❗ Maksimalno vrijeme čekanja za **[On👤]** (ručno) iznosi 1 sekundu.

❗ Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 sekunde, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na **[Manual]**.

❗ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slag, dubinske oštine, korekcija efekta ribljeg oka, HDR, snimanje sa smanjenjem treperenja na fotografijama, snimanje ND-a uživo i intervalno snimanje.

❗ Kada je omogućeno snimanje High Res Shot, **[Drive]** je postavljeno na **[👤]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[👤12s]** (Samookidač tihog načina rada 12s), **[👤2s]** (Samookidač tihog načina rada 2s) i **[👤C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

❗ Slike snimljene tako da je za način slike odabran umjetnički filter bit će snimljene u načinu **[Natural]**.

- ⚠ Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.
- ⚠ Ako fotoaparat ne može snimiti kompozitnu sliku zbog zamućenja ili drugih čimbenika te ako je za kvalitetu slika odabrano **[JPEG]**, prva slika snimit će se u formatu JPEG. Ako je odabrano **[RAW+JPEG]**, fotoaparat će snimiti dva primjerka prve slike, jedan u formatu RAW (.ORF), a drugi u formatu JPEG.

Postavljanje s pomoću gumba CP

U slučaju postavljanja s pomoću gumba tu funkciju možete uključiti i isključiti gumbom **CP**.

Također se možete prebacivati između opcija **[On📷]** (stativ) i **[On👤]** (ručno) okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok držite gumb **CP** pritisnutim.  „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” (P.344)

Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (Live ND Shooting)

P A S M B 

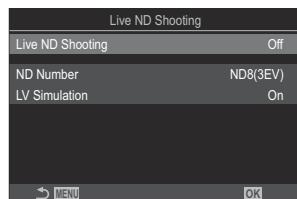
Fotoaparat kombinira seriju ekspozicija radi izrade jedne fotografije koja izgleda kao da je snimljena pri niskoj brzini zatvarača.

Omogućivanje opcije ND snimanje uživo

Izbornik

• MENU →  2 → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir [**Live ND Shooting**] i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
ND snimanje uživo

2. Označite [**On**] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

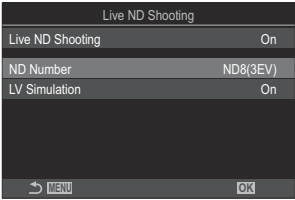
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju s omogućenim efektom niske brzine zatvarača.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije ND snimanje uživo.

Konfiguriranje opcije ND snimanje uživo

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting.



ND Number	Odaberite vrstu ND filtra; fotoaparat će ga pretvoriti u vrijednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Odaberite želite li pretpregled efekta odabranog filtra pri trenutačnoj brzini zatvarača. [Off] : upotrijebite standardni zaslon za snimanje. [On] : efekti brzine zatvarača prikazani su na zaslonu.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting i vratili se na zaslon za snimanje.
- Na zaslonu se prikazuje ikona.



2. Podesite brzinu zatvarača za vrijeme pretpregleda rezultata na zaslonu.

- Stražnjim kotačićem podesite brzinu zatvarača.
- Najviša dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom ND filtru.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



① Brzina zatvarača

- Ako je **[On]** odabrano za **[LV Simulation]**, na zaslonu je moguć pretpregled učinaka promjena na brzinu zatvarača.
- Fotoaparatu je potrebno vrijeme ekvivalentno odabranoj brzini zatvarača da proizvede rezultate za **[LV Simulation]** slične konačnoj slici.
- Kada prođe vremenski ekvivalent odabrane brzine zatvarača, dio „LV” ikone na zaslonu postat će zelene boje.
Kada je ikona LV zelena, zaslon je sličan posljednjoj slici.
- Mijenjanjem kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača ponovno se postavlja zaslon **[LV Simulation]**.

3. Otpustite zatvarač.

- Da biste prekinuli fotografiranje s ND filtrom uživo, odaberite **[Off]** na zaslonu **[Live ND Shooting]**.

① Načini slike s umjetničkim filtrom (P229) nisu dostupni.

① Gornja granica za **[ISO]** tijekom ND fotografiranja uživo iznosi ISO 800. To vrijedi i kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**.

① Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- fotografiranje s bljeskalicom, HDR, High Res Shot, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slaganje dubinske oštine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima,  sken treperenja, fotografiranje bez treperenja i korekcija efekta ribljeg oka.

① Kada je omogućena opcija Live ND Shooting, **[Drive]** je postavljeno na **[ □]** (Tiho pojedinačno).

Mogu se postaviti **[ 12s]** (Samookidač tihog načina rada 12s), **[ 2s]** (Samookidač tihog načina rada 2s) i **[ C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

① Za razliku od fizičkih ND filtara, ND filter uživo ne smanjuje količinu svjetla koje dolazi do senzora slike i stoga veoma svijetli objekti mogu biti preekspozirani.

Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.  „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” (P.344)

Nakon konfiguriranja opcija ponovno pritisnite gumb **CP** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting.

Povećanje dubine polja (Focus Stacking)

P A S M B 

Kombinirajte više slika za veću dubinu polja nego što je možete dobiti jednom snimkom. Fotoaparati snimaju seriju snimki na udaljenosti fokusa ispred i iza trenutnog položaja fokusa te stvara jednu sliku od područja koja su u fokusu na svakoj snimci.

Odaberite ovu opciju ako želite da sva područja objekta budu u fokusu na fotografijama snimljenima pri kratkom dometu ili širokim otvorima objektiva (niski f-brojevi). Slike se snimaju u tihi način s pomoću elektroničkog zatvarača.

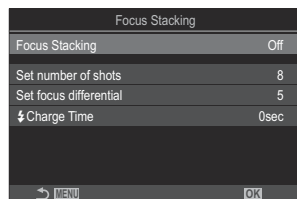
- ⓘ Kompozitna slika snima se u formatu JPEG, neovisno o odabranoj opciji za kvalitetu slike.
- ⓘ Kompozitna slika uvećana je 7 % vodoravno i okomito.
- ⓘ Snimanje se završava ako se fokus ili uvećanje podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi započelo fotografiranje sa slaganjem dubinske oštine.
- ⓘ Ako slaganje dubinske oštine ne uspije, fotoaparat će snimiti odabrani broj fotografija bez izrade kompozitne slike.
- ⓘ Ova je opcija dostupna samo s objektivima koji podržavaju slaganje dubinske oštine. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našim internetskim stranicama.
- ⓘ Kada je način slike postavljen na **[e-Portrait]** ili umjetnički filter, promijenit će se u **[Natural]**.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Omogućivanje opcije Slag. dubinske oštine

1. Upotrijebite Δ ∇ za odabir **[Focus Stacking]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
Slag. dubinske oštine

2. Označite **[On]** s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

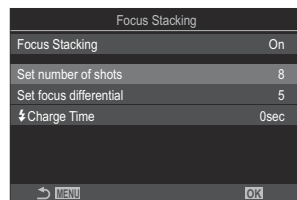
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju s većom dubinom polja.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Slag. dubinske oštřine.

Konfiguriranje opcije Slag. dubinske oštřine

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Focus Stacking.



Set number of shots	Odaberite broj snimki koje će se snimiti s različitim položajima fokusa. [3] – [8]
Set focus differential	Odaberite iznos u kojemu fotoaparat varira fokus pri svakoj snimci. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Focus Stacking i vratili se na zaslon za snimanje.

- Na zaslonu se prikazuje .
- Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.



2. Otpustite zatvarač.

- Fotoaparat će automatski snimiti odabrani broj snimki kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.

⚠ Kada je **[Focus Stacking]** postavljeno na **[On]**, **[Flash Mode]** u opciji **[Silent ♥ Settings]** (P.209) postaje **[Allow]**.

⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/50 s. Bit će postavljena na 1/20 s kada je **[ISO]** 8000 ili više.

⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- HDR, High Res Shot, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima,  sken treperenja, korekcija efekta ribljeg oka i snimanje ND-a uživo.

🔧 Preporučujemo uporabu dodatnog daljinskog upravljača (P.436) za smanjenje zamućenja uzrokovanog tresenjem fotoaparata.

U **[Silent ♥ Settings]** (P.209) možete odabrati koliko će dugo fotoaparat čekati prije otpuštanja zatvarača kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.

Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** dok okrećete prednji ili stražnji kotačić i odaberite  da biste uključili slaganje dubinske oštine. 🖱️ „Uporaba gumba CP (Computational Modes)” (P.344)

Pritisnite i držite gumb **CP** za odabir opcije za slaganje dubinske oštine.

Ponovno pritisnite gumb **CP** da biste isključili slaganje dubinske oštine.

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)

P A S M B 

Fotoaparat varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži objekt visokog kontrasta, očuvat će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.

① Koristite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat u mjestu.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	HDR je onemogućen.
HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite [HDR1] za rezultate prirodnog izgleda, [HDR2] za slikarski efekt.
HDR2	•  [ISO] je fiksno postavljeno na ISO 200. • Brzine zatvarača mogu biti spore čak do 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s. • Način slike fiksno je postavljen na [Natural], a prostor boja na [sRGB]. • HDR obrađene slike snimaju se u formatu JPEG. Slike snimljene postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.
3f 2.0EV	3f 2.0EV ① ② ① Broj snimki ② Raspon ekspozicije
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Na zaslonu se prikazuje „HDR“.



1. Otpustite zatvarač.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima **[HDR1]** i **[HDR2]** fotoaparat će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinu **P**, **A** ili **S**.

- ① Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.
- ① Kada se u načinu **[HDR1]** ili **[HDR2]** odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.
- ① Kada je omogućeno **[HDR1]** ili **[HDR2]**, **[Drive]** je postavljeno na **[]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[12s]** (Samookidač tihog načina rada 12s), **[2s]** (Samookidač tihog načina rada 2s) i **[C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).
- ① Ne može se upotrebljavati sljedeće:
 - fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, slaganje dubinske oštine, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo, korekcija efekta ribljeg oka i High Res Shot.

Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** dok okrećete prednji ili stražnji kotačić i odaberite **[HDR1]** ili **[HDR2]** za uključili HDR. „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” (P.344)

Ponovno pritisnite gumb **CP** da biste isključili HDR.

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Multiple Exposure)

P A S M B 

Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.

Kombinirana slika snima se pri trenutačnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

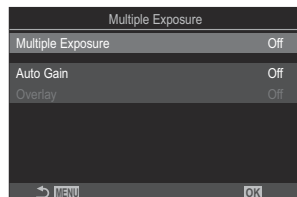
🔗 Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je za  odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz korištenje opcije **[Overlay]**, koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

Izbornik

• MENU →  2 → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Omogućivanje opcije Višestr. ekspozicija

1. Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir **[Multiple Exposure]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
Višestr. ekspozicija

2. Označite **[On]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

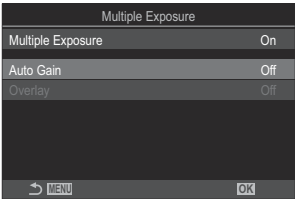
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Višestr. ekspozicija.

Konfiguriranje opcije Višestr. ekspozicija

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Multiple Exposure.



Auto Gain	[Off] : Ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji. [On] : Smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola.
Overlay	[Off] : Izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike. [On] : Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću sliku formata RAW pohranjenu na memorijskoj kartici. • Opcija [Overlay] dostupna je samo kada je [On] odabrano za [Multiple Exposure].

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Multiple Exposure i vratili se na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se ikona



2. Otpustite zatvarač.

- Prva snimka bit će vidljiva preko prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.

- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb .
- Ikona  nestaje sa zaslona kada snimanje s višestrukom ekspozicijom završi.

Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** dok okrećete prednji ili stražnji kotačić i odaberite  da biste uključili višestruku ekspoziciju.  „Uporaba gumba CP (Computational Modes)” (P.344)

Pritisnite i držite gumb **CP** za odabir opcije višestruke ekspozicije.

Ponovno pritisnite gumb **CP** da biste isključili višestruku ekspoziciju.

Kada se postavi opcija [Overlay]

Kada se **[On]** odabere za **[Overlay]**, prikazat će se popis slika.

1. Označite sliku s pomoću gumba     i pritisnite gumb **OK**.
 - Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.
2. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Prikazat će se ikona .
 - Odabrana slika bit će preklopljena preko zaslona.
3. Otpustite zatvarač.
 - Možete snimiti dodatne slike koje će preklopiti prethodno odabranu fotografiju.

- ① Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
- ① Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- ① Slike u formatu RAW snimljene primjenom opcije High Res Shot ne mogu se upotrebljavati za višestruku ekspoziciju.
- ① Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je **[On]** odabrano za **[Overlay]** one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
- ① Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.

- ⚠ Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
- isključivanje fotoaparata, pritisak gumba  ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela.
- ⚠ Zaslon za odabir slike za **[Overlay]** prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEG snimljene s postavkom RAW+JPEG za kvalitetu slike.
- ⚠ Kompozitno fotografiranje uživo (**[Live Comp]**) nije dostupno u načinu **B**.
- ⚠ Sljedeće funkcije ne mogu se upotrebljavati tijekom fotografiranja uz višestruku ekspoziciju.
- HDR, bracketing, slaganje dubinske oštine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo, korekcija efekta ribljeg oka i High Res Shot.
- ⚠ Izvođenjem bilo koje od radnji navedenih u nastavku isključit će se **[Overlay]**. U tom slučaju, ako je **[Multiple Exposure]** postavljeno na **[On]**, **[Multiple Exposure]** također će biti postavljeno na **[Off]**:
- isključivanje fotoaparata
 - uređivanje fotografija i videozapisa (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay)
 - brisanje fotografija i videozapisa
 - formatiranje kartice
 - uklanjanje kartice ili
 - uspostavljanje USB veze s pomoću **[Storage]** ili **[MTP]**.
- 🔗 Slike snimljene s formatom RAW odabranim za   također se mogu preklapati tijekom reprodukcije. 🖱️ „Kombiniranje slika (Image Overlay)” (P.323)

Digitalno uvećanje (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

P A S M B 📷

Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

Izbornik

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Slike se snimaju uvećano (fotografije: 2x, videozapisi: 1,4x).

- Kada se odabere **[On]**, prikazuje se ikona, a kada se omogući prikaz uživo, uvećava se.
- Veličina AF oznaka (P.117) povećava se, a njihov se broj smanjuje.



- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru uvećanja.

U slučaju slika u formatu RAW kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.

- ① U načinu za fotografiranje ta se funkcija ne može upotrebljavati tijekom višestruke ekspozicije, kompenzacije trapezoida, korekcije efekta ribljeg oka ili kada je panorama odabrana za način **SCN**.
- ① U načinu videozapisa ta se funkcija ne može upotrebljavati kada je broj slika u sek. za senzor postavljen na **[120fps]**.
- ① Nije moguće uvećati prikaz kada je [📷 Digital Tele-converter] postavljeno na **[On]**.
 📷 „Pretpregled objekta (📷)” (P.53), „AF okvira uvećanja / AF uvećanja (Super Spot AF)” (P.122), „Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist)” (P.155)

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting)

P A S M B 

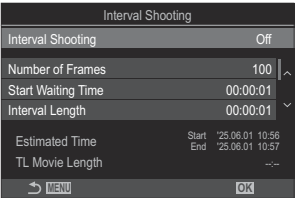
Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti kao jedan videozapis.

Izbornik

- MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Omogućivanje opcije Intervalno snimanje

1. Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir **[Interval Shooting]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Intervalno snimanje

2. Označite **[On]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

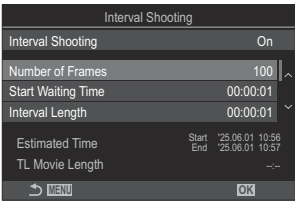
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju u određenim intervalima.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Intervalno snimanje.

Konfiguriranje opcije Intervalno snimanje

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslom za postavljanje opcije Interval Shooting.



Number of Frames	Odaberite broj kadrova koji se snimaju. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke. [00:00:00] – [24:00:00]
Interval Length	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Odaberite hoće li prednost imati vrijeme intervala ili broj kadrova. [Time Priority]/[Frames Priority] Ako se odabere [Time Priority], prethodno snimanje još može biti u tijeku čak i kada je vrijeme za snimanje sljedeće snimke. Kada je odabrano [Interval Length] kratko ili kada se upotrebljava duga ekspozicija, broj snimljenih kadrova može biti manji od broja odabranog za [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Odaberite želite li izgladiti postavke ekspozicije za sve kadrove. U videozapisu ubrzanog tijeka vremena promjena ekspozicije bit će glatka. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. [Off]: fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [On]: fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.

Movie Settings

Odaberite veličinu slike ([**Movie Resolution**]) i broj slika u sekundi ([**Frame Rate**]) za videozapise izrađene opcijom [**Time Lapse Movie**].

Za [**Movie Resolution**] dostupne su sljedeće opcije:
[4K]/[FullHD]

Odaberite [**Frame Rate**] između sljedećih opcija.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

⚠ [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] i [**Estimated Time**] mogu se promijeniti ovisno o postavkama snimanja. Upotrebljavajte ih samo kao smjernice.

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Interval Shooting i vratili se na zaslon za snimanje.

- Ikona  i odabrani broj kadrova prikazuju se na zaslonu za snimanje.



2. Otpustite zatvarač.

- Navedeni broj kadrova automatski će se snimiti.

- Ikona  postat će zelena i prikazat će se broj preostalih snimki.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće:
rad s kotačićem odabira načina rada, gumbom **MENU**, gumbom , gumbom za otpuštanje objektiva ili povezivanje s računalom s pomoću USB kabela.
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.

⚠ Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.

⚠ [**Image Review**] (P.54) fiksno je postavljen na 0,5 sekundi.

- ⑦ Ako vrijeme prije snimanja ili interval snimanja traje 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor će postati tamniji, a fotoaparati će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz 1 minutu. Zaslone će se automatski uključiti 10 sekundi prije nego što počne snimanje za sljedeći interval. Može se ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača u bilo kojem trenutku.
- ⑦ Na fotoaparatu se automatski odabire **[S-AF]** za način AF (P.111) umjesto **[C-AF]** i **[C-AF+TR]**, a **[S-AF MF]** umjesto **[C-AF MF]** i **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Kada je za način AF odabrano **[S-AF]** (P.111), fokusirajte za pokretanje snimanja, a zatim zaključajte fokus te započnite snimanje.
- ⑦ Za vrijeme snimanja ubrzanog tijeka vremena onemogućene su funkcije zaslona osjetljivog na dodir.
- ⑦ Intervalno snimanje ne može se kombinirati sa načinom High Res Shot, HDR-om, bracketingom, slaganjem dubinske oštine, višestrukom ekspozicijom ili snimanjem ND-a uživo.
- ⑦ Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- ⑦ Kada se 1000 ili veći broj odabere za **[Number of Frames]**, **[Time Lapse Movie]** postaviti će se na **[Off]**.
- ⑦ Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- ⑦ Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- ⑦ Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje će se zaustaviti prije kraja. Kada snimate, upotrebljavajte dovoljno napunjenu bateriju ili na fotoaparat spojite USB prilagodnik izmjeničnog napona ili prijenosnu bateriju dostupnu u prodaji.

Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.)

P A S M B 

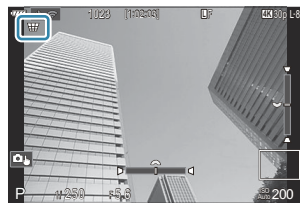
Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

Izbornik

- MENU ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Kompenzacija trapezoida se ne primjenjuje.
On	Kompenzacija trapezoida se primjenjuje.

- Kada odaberete **[On]**, prikazuje se ikona kompenzacije trapezoida i klizači se pojavljuju na zaslonu.



1. Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
 - Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
 - Upotrijebite    za postavljanje izrezanog dijela. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je ikonom .
 - Za otkazivanje promjena pritisnite i držite gumb **OK**.
2. Da biste podesili otvor objektiva, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.
 - Fotoaparat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje.
 - Ikona  prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
 - Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u 1. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.

3. Otpustite zatvarač.

- ⚠ Slike mogu izgledati „zrnato“ ovisno o iznosu provedene kompenzacije. Iznos kompenzacije također određuje iznos u kojemu će se slika uvećati kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
- ⚠ Ovisno o iznosu kompenzacije možda nećete moći premjestiti izrezani dio.
- ⚠ Ovisno o iznosu provedene kompenzacije, odabrana AF oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu.
Ako je AF oznaka izvan okvira, njezin smjer bit će označen ikonom , ,  ili  na zaslonu.
- ⚠ Slike snimljene postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- ⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:
 - kompozitno fotografiranje uživo, uzastopno fotografiranje, bracketing, slaganje dubinske oštine, HDR, višestruka ekspozicija, ND snimanje uživo, kompenzacije efekta ribljeg oka, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** u načinu slike, umjetnički filtri, prilagođeni samookidač, High Res Shot i prepoznavanje lica i očiju.
- ⚠ Konverteri objektivna možda neće dati željene rezultate.
- ⚠ Obavezno navedite podatke **[ Image Stabilizer]** za objektivne koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds ([P.215](#)).
Ako je primjenjivo, kompenzacija trapezoida izvodit će se sa žarišnom duljinom navedenom za **[ Image Stabilizer]** ([P.215](#)) ili **[Lens Info Settings]** ([P.385](#)).

Korekcija iskrivljenja u obliku efekta ribljeg oka (Fisheye Compensation)

P A S M B 

Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima ribljeg oka kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.

- Ta opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima ribljeg oka.

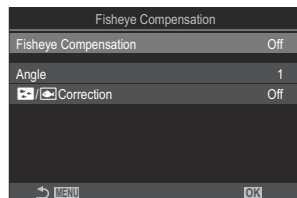
Od lipnja 2025. može se upotrebljavati s objektivom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Izbornik

- MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Omogućivanje načina Fisheye Compensation

1. Upotrijebite Δ ∇ za odabir **[Fisheye Compensation]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje načina Fisheye Compensation

2. Označite **[On]** s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju uz primjenu kompenzacije efekta ribljeg oka.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje načina Fisheye Compensation.

Konfiguriranje načina Fisheye Compensation

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje Fisheye Compensation.

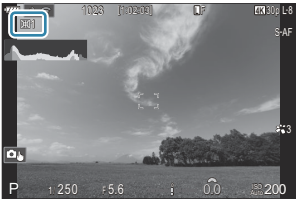


Angle	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrnjeni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije [Angle] . [Off]/[On]

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje Fisheye Compensation i vratili se na zaslon za snimanje.

- Kada je omogućena kompenzacija efekta ribljeg oka, ikona  bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom.



2. Otpustite zatvarač.

- ① Slike snimljene postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW+JPEG. Kompenzacija efekta ribljeg oka ne primjenjuje se na slike u formatu RAW.
- ① Isticanje fokusa nije dostupno na zaslonu za kompenzaciju efekta ribljeg oka.

⚠ Odabir AF oznake ograničen je na ciljne načine [**▪**]Single-S i [**▪**]Single.

⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- kompozitno fotografiranje uživo, uzastopno fotografiranje, bracketing, slaganje dubinske oštine, HDR, višestruka ekspozicija, ND snimanje uživo, kompenzacija trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF], [C-AF**MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR**MF**], [e-Portrait], umjetnički filtri, prilagođeni samookidač, High Res Shot i prepoznavanje lica i očiju.

Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)



Postavite stavke povezane s bulb/time/kompozitnim fotografiranjem.

Izbornik

- MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
→ MENU		OK

Bulb/Time Focusing	Omogućuje ručno fokusiranje u načinu B (bulb). Možete snimati fotografije s pomoću tehnika kao što su stavljanje objekta izvan fokusa tijekom ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije. [Off]: onemogućuje ručno fokusiranje tijekom ekspozicije. [On]: omogućuje ručno fokusiranje tijekom ekspozicije.
Bulb/Time Timer	Odredite maksimalno trajanje bulb/time fotografiranja. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Odredite maksimalno trajanje kompozitnog fotografiranja uživo. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Odredite svjetlinu zaslona u načinu B (bulb). [-7] – [±0] – [+7]
Live Bulb	Odaberite interval prikaza tijekom bulb fotografiranja. Ograničen je broj vremena ažuriranja. Odaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]

Live Time	Odaberite interval prikaza tijekom time fotografiranja. Ograničen je broj vremena ažuriranja. Odaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Snimanje serije snimki s različitim ekspozicijama (AE BKT)

P A S M B 

Varirajte ekspoziciju tijekom serije snimki. Birate iznos varijacije i broj snimki. Fotoaparat snima seriju snimki s različitim postavkama ekspozicije. Fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja odabranog broja snimki.

Izbornik

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
3f 0.7EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
3f 1.0EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.
5f 0.3EV	Snimaju se 5 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
5f 0.7EV	Snimaju se 5 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
5f 1.0EV	Snimaju se 5 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.
7f 0.3EV	Snimaju se 7 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
7f 0.7EV	Snimaju se 7 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.

„BKT” se prikazuje zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene. Prva snimka se snima pri trenutnim postavkama ekspozicije, nakon čega najprije slijede snimke smanjene ekspozicije, a zatim snimke povećane ekspozicije.

Postavke korištene za mijenjanje ekspozicije variraju ovisno o načinu snimanja.

P (program AE)	Otvor objektiva i brzina zatvarača
A (AE s prioritetom otvora objektiva)	Brzina zatvarača
S (AE s prioritetom zatvarača)	Otvor objektiva
M (ručno)	• Brzina zatvarača (kada  ISO nije postavljeno na [Auto]) • ISO osjetljivost (kada je  ISO postavljeno na [Auto])

- Ako je kompenzacija ekspozicije omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će mijenjati razinu ekspozicije oko odabrane vrijednosti.
- Promjenom odabrane opcije za **[EV Step]** (P.166) mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.

⚠ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom bljeskalice (P.279) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje fotografija s različitim balansom bijele boje (WB BKT)

P A S M B 

Fotoaparat varira balans bijele boje radi snimanja serije slika. Birate os boje i iznos bracketinga. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio slike.

Izbornik

• MENU →  2 → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Odaberite iznos bracketinga za A-B (jantarno-plavu) os. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Odaberite iznos bracketinga za G-M (zelenu-magenta) os. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Za svaku os boje izrađuju se tri slike.

Prva slika snima se pri trenutačnim postavkama balansa bijele boje, druga korištenjem negativne vrijednosti kompenzacije, a treća korištenjem pozitivne vrijednosti.

Ako je optimalno postavljanje balansa bijele boje omogućeno prije početka snimanja, fotoaparat će varirati balans bijele boje oko odabrane vrijednosti.

❗ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom umjetničkih filtara ([P.281](#)) ili bracketingom fokusa ([P.283](#)).

Snimanje fotografija s različitim razinama bljeskalice (FL BKT)

P A S M B 

Fotoaparat varira razinu bljeskalice (izlaz) tijekom serije snimki. Vi birate iznos varijacije. Fotoaparat snima pri novoj razini bljeskalice svaki put kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Bracketing završava nakon što je snimljen potrebni broj snimki. U načinima kontinuiranog snimanja fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja potrebnog broja snimki.

Izbornik

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
3f 0.7EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
3f 1.0EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.

„BKT“ se prikazuje zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene. Prva snimka snima se pri trenutačnim postavkama bljeskalice, nakon čega najprije slijedi snimka sa smanjenom izlaznom snagom bljeskalice, a zatim snimka s povećanom izlaznom snagom bljeskalice. Ako je kompenzacija bljeskalice omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će varirati izlaznu snagu bljeskalice oko odabrane vrijednosti.

 Ako promijenite postavku **[EV Step]** (P.166), promijenit će se i snaga bljeskalice za bracketing.
 Ta se postavka ne može kombinirati s funkcijom AE bracketing (P.276) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje fotografija s različitom ISO osjetljivošću (ISO BKT)

P A S M B 

Fotoaparat varira ISO osjetljivost radi snimanja serije slika. Birate iznos varijacije i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio potrebni broj snimki.

Izbornik

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,3 EV.
3f 0.7EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 0,7 EV.
3f 1.0EV	Snimaju se 3 fotografije s iznosom bracketinga od 1,0 EV.

Prva slika snima se pri trenutačnoj postavci ISO osjetljivosti, druga pri osjetljivosti smanjenoj za odabrani iznos, a treća pri ISO osjetljivosti povećanoj za odabrani iznos.

Ako su brzina zatvarača ili otvor objektiva izmijenjeni kako bi se promijenila vrijednost ekspozicije odabrane fotoaparatom, fotoaparat će varirati ISO osjetljivost oko trenutačne vrijednosti ekspozicije.

- ❗ Ne primjenjuje se maksimalna osjetljivost odabrana za **[ ISO-A Upper/Default]**.
- ❗ Tijekom tihog fotografiranja brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/20 s.
- ❗ Promjenom odabrane opcije za **[ISO Step]** (P.179) ne mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.
- ❗ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom umjetničkih filtara (P.281) ili bracketingom fokusa (P.283).

Snimanje kopija jedne slike uz primjenu različitih umjetničkih filtara (ART BKT)

P A S M B 

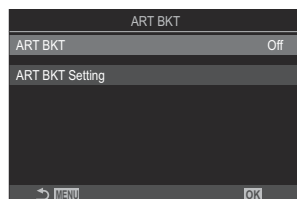
Izradite više verzija svake fotografije uz primjenu različitih umjetničkih filtara.

Omogućivanje bracketinga umjetničkih filtara

Izbornik

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Označite **[ART BKT]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
ART BKT

2. Označite **[On]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju uz primjenu više umjetničkih filtara.

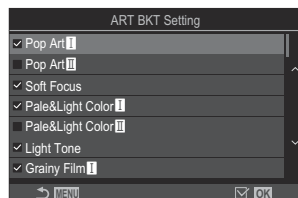
3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije ART BKT.

Konfiguriranje bracketinga umjetničkih filtara

1. Odaberite **[ART BKT Setting]** na zaslonu za postavljanje opcije ART BKT i pritisnite gumb **OK**.

2. Odaberite umjetnički filter koji želite primijeniti i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



ART BKT Setting

Odaberite umjetničke filtre koje želite primijeniti. Moguće je odabrati i načine slike kao što su **[Vivid]**, **[Natural]** i **[Muted]**.

- ❗ Ako postoji velik broj umjetničkih filtara koji se primjenjuju, spremanje slika nakon snimanja može potrajati.
- ❗ Ta se postavka ne može kombinirati s funkcijama bracketinga osim funkcije AE BKT (P.276) i FL BKT (P.279).

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije ART BKT i vratili se na zaslon za snimanje.
2. Fotoaparat snima jednu sliku kada se gumb zatvarača pritisne do kraja i automatski izrađuje više kopija, svaku s primjenom drukčijeg umjetničkog filtra.

Snimanje fotografija s različitim položajima fokusa (Focus BKT)

P A S M B 

Fotoaparat varira fokus tijekom serije slika. Birate iznos i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja, fotoaparat snima odabrani broj snimki, varirajući fokus na svakoj snimci. Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

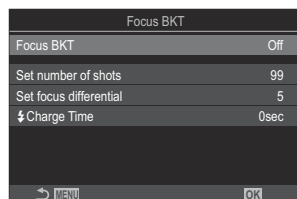
 Bracketing fokusa dostupan je samo s AF objektivima Micro Four Thirds.

Omogućivanje bracketinga fokusa

Izbornik

• MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Označite **[Focus BKT]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
Focus BKT

2. Označite **[On]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

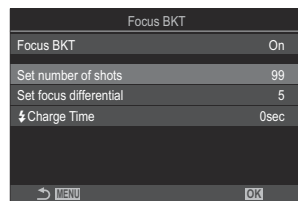
Off	Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se snimaju s različitim položajima fokusa.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Focus BKT.

Konfiguriranje bracketinga fokusa

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Focus BKT.



Set number of shots	Odaberite broj snimki koje će se snimiti s različitim položajima fokusa. [003] – [999]
Set focus differential	Odaberite iznos u kojemu fotoaparat varira fokus pri svakoj snimci. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Focus BKT i vratili se na zaslon za snimanje.
2. Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.
 - Snimanje će se nastaviti sve dok nije snimljen odabrani broj snimki.
 - Da biste prekinuli bracketing, još jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja.
 - Fotoaparat sa svakom snimkom mijenja udaljenost fokusa za iznos odabran za postavku Post. diferen. fokusa. Snimanje će se prekinuti ako udaljenost fokusa dosegne beskonačnost.

ⓘ Snimanje se završava ako se fokus ili uvećanje podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi snimanje započelo.

- ⓘ Kada je **[Focus BKT]** postavljeno na **[On]**, **[Flash Mode]** u opciji **[Silent [♥] Settings]** (P.209) postaje **[Allow]**.
- ⓘ Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.
- ⓘ Brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/50 s. Bit će postavljena na 1/20 s kada je **[ISO]** 8000 ili više.

Funkcije koje su dostupne samo u načinu videozapisa

Opcije snimanja zvuka (Sound Recording Settings)

P A S M B 

Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se koristiti kada je spojen vanjski mikrofoni ili snimač.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Podesite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađeni stereo mikrofoni i vanjske mikrofoni. [Built-In ]: prilagodite osjetljivost ugrađenog stereo mikrofona fotoaparata. [– 10] – [0] – [+ 10] [MIC ]: Prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofoni. [– 10] – [0] – [+ 10]
 Volume Limiter	Fotoaparat ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću. [Off]: ne ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom. [On]: ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom.
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka. [Off]: ne smanjuje šum vjetra tijekom snimanja zvuka. [Low] / [Standard] / [High]: postavite razinu smanjenja šuma vjetra.

Recording Rate	Odaberite format snimanja zvuka. [96kHz/24bit]: zvuk visoke kvalitete. [48kHz/16bit]: zvuk standardne kvalitete.
🔊 Plug-in Power	U većini slučajeva nema potrebe za promjenom ove postavke. Ako vaš vanjski mikrofonski ne zahtijeva napajanje priključkom, a isporučeno napajanje uzrokuje snimanje šuma, postavite ovo na [Off]. [Off]: napajanje se ne isporučuje iz fotoaparata u vanjski mikrofonski. [On]: napajanje se isporučuje iz fotoaparata u vanjski mikrofonski.
Camera Rec. Volume	Ova je postavka dostupna samo kada je povezan vanjski mikrofonski. Kada je postavljena na [Inoperative], onemogućit će se postavke snimanja zvuka na fotoaparatu ([Recording Volume], [🔊 Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]). [Operative]: omogućene su postavke snimanja zvuka na fotoaparatu. [Inoperative]: onemogućene su postavke snimanja zvuka na fotoaparatu. Ulaz zvuka iz vanjskog mikrofona snima se kako se javlja.

🔊 Zvuk neće biti snimljen:

- S&Q (usporjeni i brzi) videozapisi ili kada je za način slike odabrano ART 7 **[🔊]**/ART 7 **[🔊]** (diorama).

🔊 Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju odabranu opciju za **[Recording Rate]**.

🔊 Zvukovi rada objektiva i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis.

Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem **[🔊 AF Mode] (P.111)** na **[S-AF]**, **[MF]** ili **[Pre MF]**, ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.

Vremenski kodovi (Time Code Settings)

P A S M B 

Prilagodite postavke vremenskog koda. Vremenski kodovi upotrebljavaju se za sinkronizaciju slike i zvuka tijekom uređivanja i slično. Odaberite jednu od sljedećih opcija.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Odaberite način snimanja vremenskog koda. Upotrebljavajte vremenske kodove kada je potrebno precizno mjerenje vremena. [Drop Frame]: DF vremenski kodovi. Taj se vremenski kod prilagođava se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja. [Non-DF]: NDF vremenski kodovi. Vremenski kod ne prilagođava se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja.
Count Up	Odaberite kako se izvodi mjerenje vremena. [Rec Run]: mjerenje vremena traje samo tijekom snimanja. [Free Run]: mjerenje vremena traje kontinuirano, čak i kada snimanje nije u tijeku i fotoaparat je isključen.
Starting Time	Postavite vrijeme početka snimanja vremenskog koda. [Reset]: Ponovno postavite vremenski kod na 00:00:00 [Manual Input]: Ručno unesite vremenski kod. [Current Time]: Postavite vremenski kod na aktualno vrijeme, kadar 00.

- ⓘ Kada postavljate **[Starting Time]** na **[Current Time]**, provjerite pokazuje li fotoaparat točno vrijeme.  „Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)” (P403)
- ⓘ Vremenski se kodovi ne snimaju kada je broj slika u sek. za senzor postavljen na **[120fps]**.

HDMI izlaz (HDMI Output)

Prilagodite postavke izlaza na HDMI uređaje. Dostupne su opcije za upravljanje HDMI snimačima preko fotoaparata ili dodavanje vremenskih kodova koji se koriste tijekom uređivanja videozapisa.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡  HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI uređaj funkcionira kao vanjski monitor. Fotoaparat šalje slike i pokazivače na zaslone. Izlazne postavke mogu se prilagoditi opcijom [HDMI Settings] (P.395). [Record]: Kada je prikaz uživo prikazan u načinu videozapisa, HDMI uređaj funkcionira kao vanjski snimač. Samo se slike šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata. ⓘ Fiksno postavljeno na [Monitor] kada je [4K] ili [C4K] odabrano za   (P.222).
REC Bit	Snimanje se istovremeno pokreće i zaustavlja na fotoaparatu i vanjskom uređaju. Ta je opcija dostupna samo s kompatibilnim uređajima. [Off]: funkcija se ne upotrebljava. [On]: upravlja vanjskim uređajem.
Time Code	Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj. Postavke vremenskih kodova mogu se prilagoditi s pomoću [Time Code Settings] (P.288). [Off]: vremenski se kodovi ne šalju na vanjski uređaj. [On]: Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj.

Prikaz crvenog okvira tijekom snimanja videozapisa (Red Frame during REC)

P A S M B 

Moguć je prikaz crvenog vanjskog okvira kako biste lakše vidjeli snima li fotoaparat videozapis.



Izbornik

- MENU →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	Fotoaparat neće prikazivati crveni okvir.
On	Fotoaparat će prikazivati crveni okvir tijekom snimanja videozapisa.

Lampica tijekom snimanje videozapisa (Recording Lamp)

P A S M B 

Možete uključiti lampicu na prednjoj strani fotoaparata kako biste lakše vidjeli snima li fotoaparata videozapis.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Lampica na prednjoj strani fotoaparata ne svijetli tijekom snimanja videozapisa.
Low	Lampica na prednjoj strani fotoaparata svijetli tijekom snimanja videozapisa.
High	

🔊 U sljedećim slučajevima lampica za snimanje videozapisa polagano treperi kada je:

- razina napunjenosti baterija niska
- unutarnja temperatura fotoaparata porasla ili
- preostalo vrijeme snimanja pri kraju.

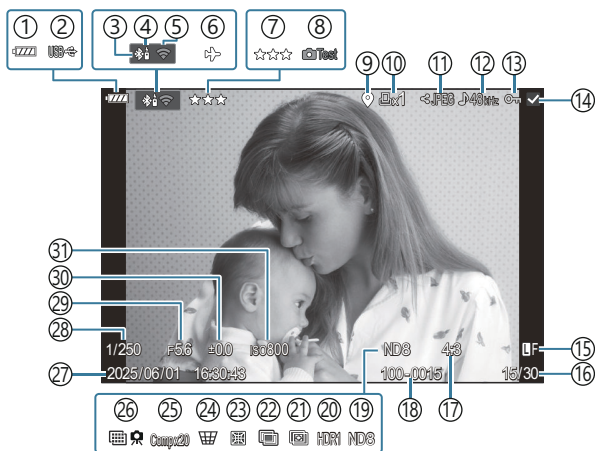
🔊 Kada je razina napunjenosti baterija niska, kartica je napunjena ili unutarnja temperatura fotoaparata i dalje raste, snimanje videozapisa se zaustavlja i lampica za snimanje videozapisa brzo treperi.

Reprodukcija

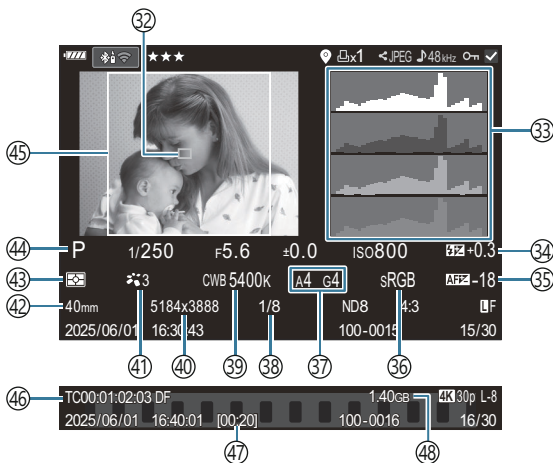
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Basic



Overall



- ① Razina napunjenosti baterije (P.37)
- ② Napajanje (P.431)
- ③ Aktivna **Bluetooth**® veza (P.416, P.433)
- ④ Daljinski upravljač (P.433)
- ⑤ Bežična LAN veza (P.413)
- ⑥ Način rada u zrakoplovu (P.411)
- ⑦ Ocjena (P.311)
- ⑧ Testna slika (P.335)
- ⑨ Pokazivač GPS podataka (P.423)
- ⑩ Redoslijed ispisa
Broj kopija ispisa (P.314)
- ⑪ Share Order (P.309)
- ⑫ Snimanje zvuka (P.286)
- ⑬ Zaštita (P.304)
- ⑭ Odabrana slika (P.313)
- ⑮ Kvaliteta slike (P.221, P.222)
- ⑯ Broj kadra / ukupan broj kadrova
- ⑰ Omjer slike (P.227)
- ⑱ Numeriranje datoteka (P.383)
- ⑲ ND uživo (P.251)
- ⑳ HDR slika (P.258)
- ㉑ Slaganje dubinske oštine (P.255)
- ㉒ Višestruka ekspozicija (P.260)
- ㉓ Kompenzacija efekta ribljeg oka (P.271)
- ㉔ Kompenzacija trapezoida (P.269)
- ㉕ Kompozitna fotografija
Broj kombiniranih snimki (P.69)
- ㉖ High Res Shot (P.247)
- ㉗ Datum i vrijeme (P.403)
- ㉘ Brzina zatvarača (P.56, P.61)
- ㉙ Vrijednost otvora objektiva (P.56, P.59)
- ㉚ Kompenzacija ekspozicije (P.163)
- ㉛ ISO osjetljivost (P.177)
- ㉜ Prikaz AF oznake (P.117)
- ㉝ Histogram (P.48)
- ㉞ Kontrola jačine bljeskalice (P.196)
- ㉟ Prilagođavanje AF fokusa (P.143)
- ㊱ Prostor boja (P.245)
- ㊲ Kompenzacija balansa bijele boje (P.239, P.242)
- ㊳ Stupanj kompresije (P.221)
- ㊴ Balans bijele boje (P.237)
- ㊵ Broj piksela (P.221)
- ㊶ Način slike (P.229)
- ㊷ Žarišna duljina
- ㊸ Način mjerenja svjetla (P.170)
- ㊹ Način snimanja (P.56)
- ㊺ Granica kadra (P.227)
- ㊻ Vremenski kod ¹ (P.288)
- ㊼ Vrijeme snimanja videozapisa ¹ (P.516)
- ㊽ Veličina datoteke videozapisa ¹ (P.516)

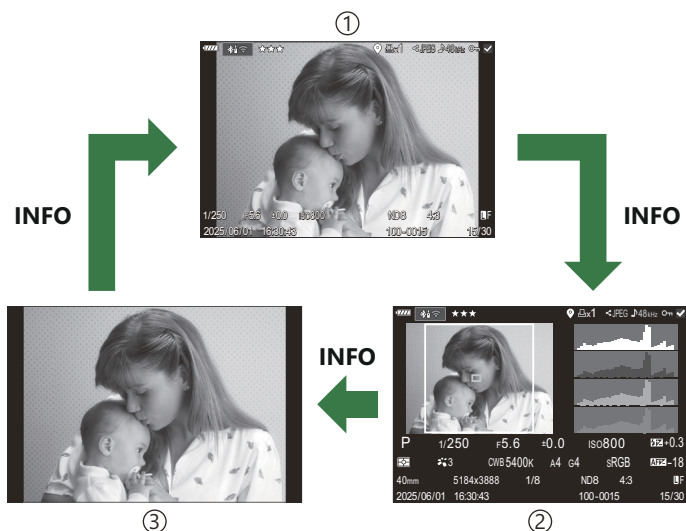
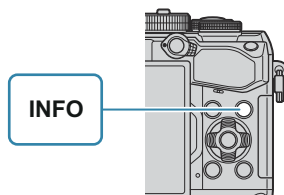
¹ Prikazuje se samo tijekom reprodukcije videozapisa.

Promjena prikaza informacija

Gumb

- Gumb **INFO**

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije.



- ① Basic
- ② Overall
- ③ Image Only

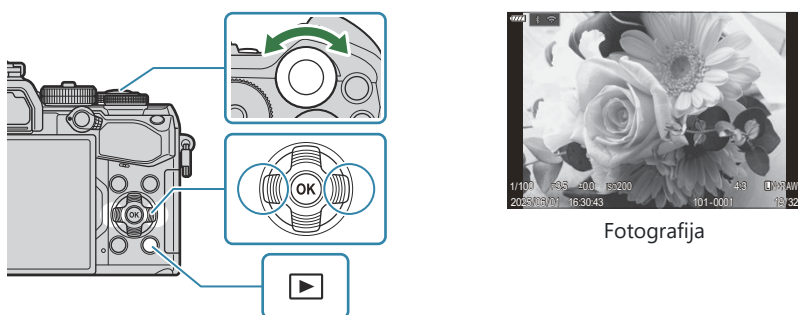
👉 Odaberite informacije za prikaz. 🖱️ „Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶ Info Settings)” (P.330)

Prikazivanje fotografija i videozapisa

Prikazivanje fotografija

1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na zaslon za snimanje.



Stražnji kotačić ()	Uvećanje () / Indeks ()
Prednji kotačić ()	Prethodno () / Sljedeće () Radnja je dostupna i tijekom uvećane reprodukcije.
Gumbi sa strelicama (   )	Reprodukcija pojedinačnih slika: Sljedeće () / Prethodno () / Glasnoća reprodukcije ( ) Povećavanje reprodukcije: izmijenite položaj zumiranja Indeksna/kalendarska reprodukcija: označite sliku
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb 	Odaberite sliku (P.313)
Gumb 	Dodijelite zvjezdice za ocjenu slikama (P.312)
Gumb 	Zaštite sliku (P.304)

Gumb 	Izbriši sliku (P305)
Gumb OK	Pogledajte izravni izbornik reprodukcije. (U kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika.)

Gledanje videozapisa

1. Pritisnite gumb .

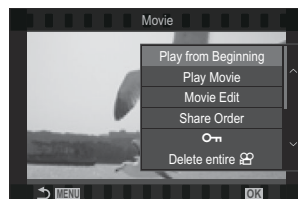
- Prikazat će se najnovija slika.



Videozapis

2. Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.



3. Odaberite **[Play Movie]** i pritisnite gumb **OK**.

- Započnje reprodukcija videozapisa.
- Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima  .
- Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite gumb **OK**. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite  za prikaz prvog kadra i  za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću  ili prednjeg kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar.
- Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

Reprodukcija zasebnih videozapisa

Dugi videozapisi automatski se snimaju u nekoliko datoteka kada veličina datoteke premašuje 4 GB ili kad vrijeme snimanja premašuje 2 sata ([P.91](#)). Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.

2. Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se sljedeće opcije.

[Play from Beginning]: reproducira se cijeli podijeljeni videozapis

[Play Movie]: datoteke se reproduciraju zasebno

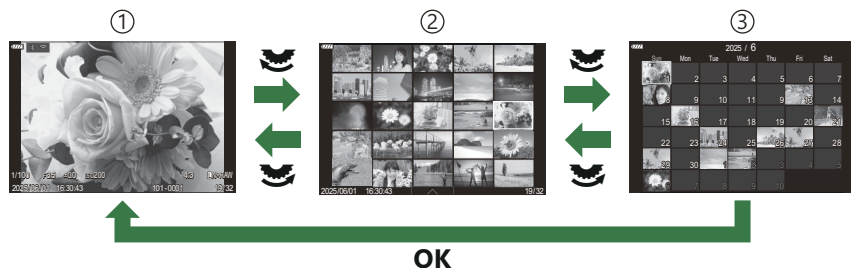
[Delete entire : brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa

[Erase]: datoteke se brišu zasebno

 Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu softvera OM Workspace ([P.426](#)). Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga okretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.



- ① Reprodukcijska pojedinačnih slika
- ② Indeksni prikaz
- ③ Kalendarski prikaz

🔧 Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  „Konfiguriranje indeksnog prikaza ( Settings)” (P.332)

Povećavanje (Uvećanje reprodukcije)



- ① Zaslon reprodukcije
- ② Okvir uvećanja
- ③ Prikaz za listanje uvećanja reprodukcije

Kada pritisnete gumb kojem je dodijeljeno **[Q]** (uvećaj) (P.333), okvir uvećanja prikazat će se preko dijela slike koji je bio u fokusu ili dijela u kojem je prepoznat objekt. Ponovno pritisnete gumb da biste povećali okvir uvećanja. Možete listati sliku tako da pritisnete **Δ ▽ ◀ ▶** tijekom uvećanja reprodukcije.

- Možete promijeniti postavke okvira uvećanja i listanja slike. „Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (**Q** Info Settings)” (P.331)
- Možete promijeniti omjer uvećanja s pomoću stražnjeg kotačića.
- Pritisnite gumb **OK** za dovršetak uvećane reprodukcije.
- Pritiskom gumba **INFO** dok se prikazuje okvir uvećanja taj se okvir uvećanja pomiče do prepoznatog lica. Tijekom uvećane reprodukcije prepoznato lice bit će uvećano.

Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir

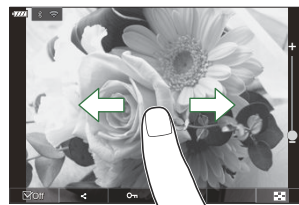
S pomoću kontrola na dodir uvećavajte i umanjujte slike, pomičite slike ili odaberite prikazanu sliku.

- ⚠ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- ⚠ Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Reprodukcija svih slika

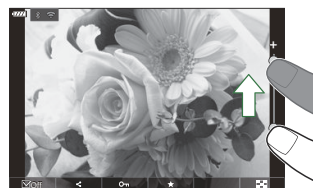
Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Lagano dvaput dodirnite zaslon da biste uvećali sliku u omjeru navedenom u [\[!\[\]\(ba0878532603d6e0b20c60ffb7475d12_img.jpg\) Default Setting\] \(P.328\)](#).
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.



- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.

Reprodukcija videozapisa

- Dodirnite  za početak reprodukcije.

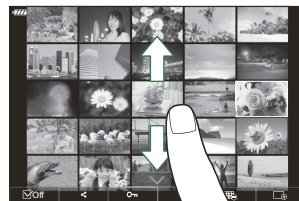


- Dodirnite donji dio zaslona za prikaz trake s kontrolama koja vam omogućuje prekid reprodukcije i promjenu glasnoće reprodukcije.
- Dodirnite sredinu zaslona da biste pauzirali reprodukciju. Dodirnite ponovno za nastavak reprodukcije.
- Povlačenjem trake u dnu zaslona tijekom pauziranja reprodukcije možete promijeniti položaj od kojeg će se videozapis reproducirati kada se reprodukcija nastavi.
- Dodirnite  za završetak reprodukcije.

Indeksna/kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.



- Izbornik kontrola na dodir prikazat će se kada dodirnete  tijekom indeksne reprodukcije. Dodirnite  ili  da biste promijenili broj prikazanih slika.  „Konfiguriranje indeksnog prikaza ( Settings)” (P.332)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih slika.

Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

Ostale funkcije

Lagano dodirnite zaslon tijekom reprodukcije pojedinačnih slika ili dodirnite  tijekom indeksne reprodukcije da bi se prikazao dodirni izbornik. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.  „Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.313)
	Mogu se podesiti slike koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona.  „Odabir slika za dijeljenje (Share Order)” (P.309)
	Dodijelite slici zvjezdice za ocjenu.  „Ocjenjivanje slika (Rating)” (P.311)
	Štiti sliku.  „Zaštita slika ()” (P.304)

Postavljanje funkcija reprodukcije

Okretanje slika (Rotate)

Odaberite hoćete li okretati slike.

1. Prikažite sliku koju želite okrenuti i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Rotate]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Pritisnite Δ za okretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, ∇ za okretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se okretati.

 Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnoj orijentaciji.  „Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije ()” (P.329)

[Rotate] nije dostupno ako je **[Off]** odabrano za [].

Zaštita slika (🔒)

Zaštitite slike od slučajnog brisanja.

1. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb 🔒.

- Zaštićene slike označene su ikonom 🔒 („zaštićeno“). Ponovno pritisnite gumb 🔒 za otkazivanje zaštite.



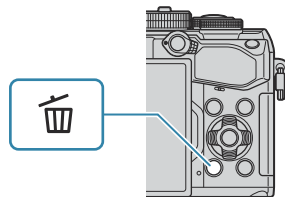
- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb 🔒 pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštili sve slike koje se prikazu dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb 🔒 pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikazu dok okrećete kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom uvećanja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.

🔗 Možete zaštititi i više odabranih slika. 📄 „Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.313)

⚠️ Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Brisanje slika (Erase)

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb .



2. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



- Slika će se izbrisati.

ⓘ Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavki na gumbima.  „[Onemogućivanje potvrde brisanja \(Quick Erase\)](#)” (P.307)

🔧 Možete odabrati hoće li brisanje slika snimljenih u načinima kvalitete slike RAW+JPEG izbrisati oba primjerka, samo primjerak u formatu JPEG ili samo primjerak u formatu RAW.  „[Opcije brisanja formata RAW+JPEG \(RAW+JPEG Erase\)](#)” (P.308)

Brisanje svih slika (Erase All)

Izbrišite sve slike. Zaštićene slike neće se izbrisati. Možete izuzeti i slike kojima su dodijeljene zvjezdice za ocjenu (P.311) te izbrisati sve ostale slike.

Izbornik
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Izbrišite sve slike, uključujući one kojima su dodijeljene zvjezdice za ocjenu.
Save	Zadržite slike s dodijeljenim zvjezdicama za ocjenu i izbrišite sve ostale slike.

⚠ Ako odaberete **[Save]** i izvršite funkciju **[Erase All]**, to može potrajati određeno vrijeme ovisno o klasi brzine kartice i broju slika na kartici.

Onemogućivanje potvrde brisanja (Quick Erase)

Ako je ta opcija omogućena kada se gumb  pritisne za brisanje fotografija ili videozapisa, fotoaparat neće prikazati dijaloški okvir za potvrdu, nego će smjesta izbrisati slike.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Kada se pritisne gumb  , prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.
On	Kada se pritisne gumb  , ne prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.

Opcije brisanja formata RAW+JPEG

(RAW+JPEG Erase)

Odaberite koja će se radnja izvesti kada se izbrišu slike u formatu **[RAW+JPEG]**.

Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+ JPEG Erase

JPEG	Briše se samo primjerak u formatu JPEG.
RAW	Briše se samo primjerak u formatu RAW.
RAW+JPEG	Brišu se primjerci i u formatu RAW i u formatu JPEG.

 Brišu se primjerci i u formatu RAW i u formatu JPEG kada se odabere **[Erase All]** (P.306) ili **[Erase Selected]** (P.313).

Odabir slika za dijeljenje (Share Order)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon.

1. Prikažite sliku koju želite prenijeti i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Share Order]** i pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite Δ ili ∇ .
 - Slika je označena za dijeljenje. Prikazat će se ikona  i vrsta datoteke.
 - Za dijeljenje se može odabrati do 200 slika.
 - Da biste poništili naredbu dijeljenja, pritisnite Δ ili ∇ .

❗ Datoteka videozapisa čija veličina premašuje 4 GB ne može se označiti za dijeljenje.

👉 Možete unaprijed odabrati slike koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

👉 „Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.313), „Prijenos slika na pametni telefon” (P.419)

👉 Slike možete označiti za dijeljenje i dodjelom funkcije  gumbu u funkciji  **Function** (P.326).

Pritisnite gumb  kada se tijekom prikaza pojedinačnih slika / indeksnog prikaza / uvećanja reprodukcije prikaže neoznačena slika.

Kada držite gumb  pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić, sve slike prikazane dok se kotačić okreće bit će označene za dijeljenje. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

Kad držite gumb  pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić dok se prikazuje označena slika, sve slike prikazane dok se kotačić okreće bit će neoznačene. To neće utjecati na neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

Odabir slika u formatu RAW+JPEG za dijeljenje (RAW+JPEG)

Ako su slike snimljene opcijom **[RAW+JPEG]** za kvalitetu slike, možete odabrati podijeliti samo primjerke u formatu JPEG, samo primjerke u formatu RAW ili i primjerke u formatu JPEG i u formatu RAW.

Izbornik

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Za dijeljenje se označavaju samo JPEG primjerci.
RAW	Za dijeljenje se označavaju samo RAW primjerci.
RAW+JPEG	Za dijeljenje se označavaju i RAW i JPEG primjerci.

- ⓘ Mijenjanje odabrane opcije za **[RAW+JPEG ** ne utječe na slike koje su već označene za dijeljenje.
- ⓘ Bez obzira na odabranu opciju, uklanjanjem oznake za dijeljenje uklanja se oznaka s oba primjerka.

Ocjenjivanje slika (Ocjena)

Slici dodijelite od jedne do pet zvjezdica za ocjenu.

To može biti korisno pri raspoređivanju i traženju slika s pomoću softvera OM Workspace ili drugih uslužnih programa.

Gumb

- Gumb ★

Ako pritisnete gumb ★ kada odabrana slika nema dodijeljenih zvjezdica za ocjenu, slici će se dodijeliti zvjezdice za ocjenu. Broj zvjezdica bit će jednak prethodno postavljenom broju.

Ako pritisnete gumb ★ kada odabrana slika ima dodijeljene zvjezdice za ocjenu, te će se zvjezdice za ocjenu izbrisati.

Možete promijeniti broj zvjezdica okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok držite gumb ★ pritisnutim.

❗ Zvjezdice za ocjenu mogu se dodijeliti samo fotografijama.

❗ Ako je slika snimljena s pomoću funkcije RAW+JPEG, ista će se ocjena primijeniti i na RAW i na JPEG datoteke.

❗ Zvjezdice za ocjenu ne mogu se dodijeliti zaštićenim slikama.

❗ Zvjezdice za ocjenu ne mogu se dodijeliti slikama koje su snimljene drugim fotoaparatom.

Odabir broja zvjezdica koje će se upotrebljavati za ocjenu (Rating Settings)

Možete odabrati brojeve zvjezdica koji će se prikazivati kao opcije za ocjenjivanje.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Odaberite broj zvjezdica za koje želite da se prikazuju kao opcija prilikom ocjenjivanja slika i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

- ⓘ Kada ne postoji nijedna stavka pored koje je stavljena kvačica (✓), nećete moći dodijeliti zvjezdice za ocjenu slikama.
- ⓘ Promjena postavki za **[Rating Settings]** ne utječe na već dodijeljene ocjene slika.

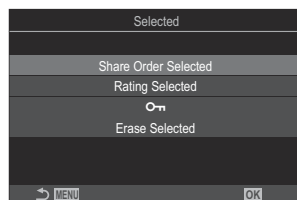
Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Možete odabrati više slika za **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[ ili **[Erase Selected]**.**

1. Odaberite slike pritiskom gumba tijekom reprodukcije.

- Slika će se odabrati i prikazat će se .
- Zaključavanje se otpušta kada ponovno pritisnete gumb.
- Sliku možete odabrati tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i indeksne reprodukcije.

2. Pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika i odaberite **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[ili **[Erase Selected]**.**



- Kada se prikaže neoznačena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikaže označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

Redoslijed ispisa

Digitalne „naloge za ispis“ možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Informacije o nalogu za ispis (DPOF) snimaju se na memorijsku karticu.

Konfiguriranje redoslijeda ispisa

Izbornik

• MENU →  → 1. File → 



Pritisnite   da biste odabrali sliku koju želite dodati u redoslijed ispisa i zatim pritisnite   da biste odabrali broj ispisa. Ponovite ovaj korak za postavljanje predbilježbi za ispis nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** kada ste odabrali sve željene slike, a zatim odaberite format datuma i vremena.

[No]: slike se ispisuju bez datuma i vremena.

[Date]: slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja.

[Time]: slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.



All

Odaberite ovu opciju ako želite postaviti redoslijed ispisa za sve slike. Odaberite format datuma i vremena.

[No]: slike se ispisuju bez datuma i vremena.

[Date]: slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja.

[Time]: slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.

ⓘ Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

Postavljanje redoslijeda ispisa

Set	Postavit će se redoslijed ispisa. Postavke će se odraziti na slike spremljene na trenutačno odabranu karticu.
Cancel	Neće se postaviti redoslijed ispisa.

- ⚠ Fotoaparat se ne može upotrebljavati za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima.
Stvaranje redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- ⚠ Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Ponovno postavljanje svih zaštita / naredbi dijeljenja / redoslijeda ispisa / ocjena (Reset All Images)

Odjednom možete ponovno postaviti sve zaštite / naredbe dijeljenja / redoslijede ispisa / ocjene.

Izbornik
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Ponovno postavlja sve naloge za ispis.
Reset Protect	Ponovno postavlja sve zaštite.
Reset share Order	Ponovno postavlja sve naredbe dijeljenja.
Reset Ratings	Ponovno postavlja sve ocjene.

ⓘ Kada postoji mnogo ocijenjenih slika, izvršavanje funkcije **[Reset Ratings]** dugo će trajati.

Dodavanje zvuka slikama (🎤)

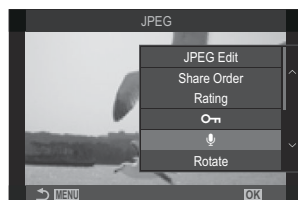
Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona ili opcionalnog vanjskog mikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici. Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

1. Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

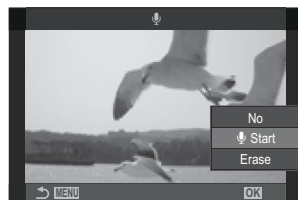
🔒 Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.

2. Odaberite [🎤] i pritisnite gumb **OK**.



3. Odaberite [🎤 Start] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite **[No]**.



4. Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama 🎵 i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite **[Erase]** u koraku 3.

🔊 Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati s pomoću [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.286).

Reprodukcija zvuka

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Da biste podesili glasnoću:

1. prikažite sliku čiji zvuk želite reproducirati.
2. Pritisnite $\triangle$ ili ∇ na podlozi sa strelicama.
 - Gumb $\triangle$: povećanje glasnoće.
 - Gumb ∇ : smanjenje glasnoće.



Retuširanje slika (Uredi)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

RAW Data Edit	Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (P.319). Dostupne su opcije u nastavku:
	[Current]: spremite sliku s postavkama koje su trenutačno odabrane na fotoaparatu.
	[Custom1]/[Custom2]: prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao [Custom1] ili [Custom2] .
	[ART BKT]: fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.
JPEG Edit	Retuširajte slike u formatu JPEG i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (P.321).

Retuširanje slika u formatu RAW (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] može se upotrebljavati za podešavanje sljedećih postavki.

- Kvaliteta slike
- Način slike
- Boja / zasićenje (Funkcija za boju)
- Boja (Djelomična boja)
- Balans bijele boje
- Temperatura boja
- Kompenzacija ekspozicije
- Sjene
- Srednji tonovi
- Svjetla
- Format
- Visoko ISO smanjenje šuma
- Prostor boja
- Komp. trapezoida

🔧 **[Color Space]** fiksno je postavljen na **[sRGB]** kada je za način slike odabran umjetnički filter.

🔧 RAW slike ne mogu se retuširati ako:

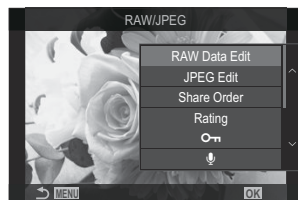
- nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, ako je slika snimljena drugim fotoaparatom ili u načinu videozapisa.

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Označite **[RAW Data Edit]** s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

3. Označite stavke s pomoću $\Delta \nabla$.

- Da biste primijenili trenutačne postavke fotoaparata, označite **[Current]** i pritisnite gumb **OK**. Primijenit će se trenutačne postavke.

① Trenutne postavke neće se primijeniti za kompenzaciju ekspozicije.

- Označite **[Yes]** s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** za stvaranje kopije s pomoću odabranih postavki.
- Za **[Custom1]** ili **[Custom2]**, označite željenu opciju i pritisnite gumb $\triangleright$, a zatim uredite postavke kako slijedi:
 - Prikazat će se opcije retuširanja. Označite stavke s pomoću $\Delta \nabla$ i upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir postavki. Ponavljajte dok ne odaberete sve željene postavke. Pritisnite gumb $\odot$ za pretpregled rezultata.
 - Pritisnite gumb **OK** kako biste potvrdili postavke. Obrada će se primijeniti na sliku.
 - Označite **[Yes]** s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** za stvaranje kopije s pomoću odabranih postavki.
- Kada označite **[ART BKT]** i pritisnete $\triangleright$, prikazat će se popis umjetničkih filtera. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb **OK** za odabir ili poništavanje odabira; odabrani filteri označeni su oznakom $\checkmark$. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon nakon što ste odabrali sve željene filtre.
 - Pritisnite gumb **OK** za snimanje slike nakon obrade s odabranim umjetničkim filtrom.



4. Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**. Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.
- Odabirom opcije **[Reset]** prikazuju se opcije uređivanja. Ponovite postupak od 3. koraka.

Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG Edit)

[JPEG Edit] može se upotrebljavati za podešavanje sljedećih postavki.

Shadow Adj	Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.
Red-eye Fix	Uklonite „crvene oči“ na slikama snimljenima bljeskalicom.
	Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na [3:2] , [16:9] , [1:1] ili [3:4] . Nakon odabira omjera stranica s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pozicionirajte dio koji ćete izrezati.
Black & White	Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.
Sepia	Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije.
Saturation	Podesite živopisnost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.
	Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.
e-Portrait	Izgladuje kožu. Neke slike se možda neće moći retuširati, primjerice kada se lica ne mogu prepoznati.

- ⚠ Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- ⚠ JPEG slike ne mogu se retuširati ako:
 - slika je obrađena na računalu, nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- ⚠ Slika ne može biti veća od izvorne veličine uporabom .
- ⚠ Značajka  možda neće biti dostupna za neke slike.

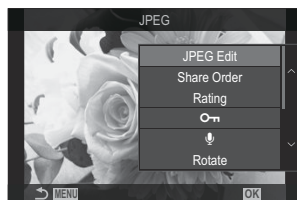
① [] i [**Aspect**] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardnim).

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

2. Označite [**JPEG Edit**] s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

3. Označite neku opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Efekt se može prethodno pregledati na zaslonu. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, s pomoću gumba $\Delta \nabla$ odaberite željenu opciju.
- Kada je odabrano [], možete mijenjati veličinu izrezanog dijela kotačićima i pozicionirati ga s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Kada je odabrano [**Aspect**], možete odabrati opciju s pomoću $\Delta \nabla$, a zatim postaviti izrezani dio s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Označite [**Yes**] s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Novi će se primjerak spremi s odabranim postavkama i fotoaparat će se vratiti na prikaz reprodukcije.

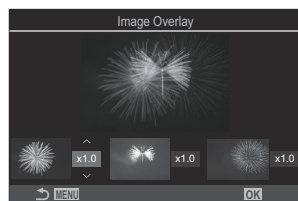
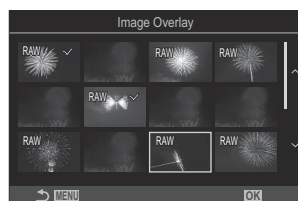
Kombiniranje slika (Image Overlay)

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu upotrebljavati do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

- 🔗 Preklopljena slika sprema se u trenutačno odabranom formatu za kvalitetu slike. Preklopljene slike izrađene s odabranom postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u formatu JPEG uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za **[ 2]** (P.221).
- 🔗 Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.
- ⚠️ Preklapanje slika nije dostupno u načinu videozapisa.

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Označite **[Image Overlay]** s pomoću   i pritisnite gumb **OK**.
3. Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb **OK**.
4. Označite sliku u formatu RAW za preklapanje s pomoću gumba    i pritisnite gumb **OK**.
 - Na odabranoj slici prikazat će se ikona . Da biste uklonili ikonu , ponovno pritisnite gumb **OK**.
 - Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.
5. Podesite pojačanje za svaku od slika koje se preklapaju.
 - Označite slike s pomoću gumba  i podesite pojačanje s pomoću gumba  .
 - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1 – 2,0. Rezultate provjerite na monitoru.
6. Pritisnite gumb **OK**; prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.
 - Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



Rezanje videozapisa (Movie Trimming)

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

🔗 Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Upotrijebite $\triangle \nabla$ za odabir **[Movie Trimming]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.
[New File]: Spremite izrezani videozapis u novu datoteku.
[Overwrite]: Prebrišite postojeći videozapis.
[No]: Izadite bez izrezivanja videozapisa.
 - Ako je videozapis zaštićen, ne možete odabrati **[Overwrite]**.
4. Označite neku opciju i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se vam se zaslon za uređivanje.
5. Izrežite videozapis.
 - Upotrijebite gumb $\triangle$ kako biste preskočili prvi kadar i gumb ∇ kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbom $\triangleleft$ označite prvi kadar snimke koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbom $\triangleright$ označite posljednji kadar snimke koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
6. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Uređeni će se videozapis spremi.
 - Da biste odabrali neku drugu snimku, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako ste odabrali **[Overwrite]**, od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite **[Continue]** i pritisnite gumb **OK**.

Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

🔗 Ta je opcija dostupna samo za **[4K]** videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Upotrijebite $\triangle \nabla$ za odabir **[In-Movie Image Capture]** i pritisnite gumb **OK**.
4. S pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat će spremiti fotografiju odabranog kadra.
 - Gumbom $\triangle$ vratite se unatrag, a gumbom ∇ prebacite se naprijed. Koliko ćete se vratiti unatrag ili prebaciti naprijed ovisi o duljini videozapisa.

Promjena uloge gumba () tijekom reprodukcije (Function)

Odaberite ulogu koju će gumb  () imati tijekom reprodukcije.

Izbornik

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[

[

Promjena uloga prednjeg i stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije (▶ Dial Function)

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići.

Izbornik

• MENU ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ Dial Function

 (Index/Magnify)	Uvećajte ili smanjite za prebacivanje na indeksni prikaz tijekom reprodukcije.
Prev/Next	Prikažite sljedeću ili prethodnu sliku tijekom reprodukcije.

Biranje omjera uvećanja reprodukcije

(Default Setting)

Odaberite početni omjer uvećanja za uvećanje reprodukcije (uvećana reprodukcija).

Izbornik

• MENU →  → 2. Operations →   Default Setting

Recently	Uvećajte na posljednji odabrani omjer uvećanja.
Equally Value	Slike se prikazuju s omjerom uvećanja od 1:1. Na zaslonu se pojavljuje ikona  .
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Odaberite početni omjer uvećanja.

Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (🔄)

Odaberite hoće li se slike snimljene u okomitom usmjerenju automatski okrenuti radi prikaza na fotoaparatu.

Izbornik

• MENU → 📺 → 3. Displays → 🔄

On	Slike se automatski okreću radi prikaza za vrijeme reprodukcije.
Off	Slike se ne okreću automatski radi prikaza za vrijeme reprodukcije.

Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶ Info Settings)

Odaberite koje će se informacije prikazivati tijekom reprodukcije. Pritiskom gumba **INFO** tijekom reprodukcije prikaz se mijenja između odabranih prikaza.

Izbornik

- MENU ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶ Info Settings

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Image Only	Prikazuje se samo slika.
Basic	Prikazuje se minimalna količina informacija. Pritisnite ▶ da biste sakrili ili prikazali [📷] i [Highlight&Shadow].
Overall	Prikazuju se sve informacije uključujući uvjete snimanja i histogram (P.292).

⚠ Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (Info Settings)

Odaberite prikaz kada uvećate sliku pritiskom gumba kojem je dodijeljena funkcija [] (uvećaj) (P.333).



- ① Zaslon reprodukcije
- ② Okvir uvećanja
- ③ Prikaz za listanje uvećanja reprodukcije

Izbornik

• MENU →  → 3. Displays →   Info Settings

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Magnify Frame	Prikazuje okvir uvećanja.
Magnify Scroll	Omogućuje vam listanje prikaza tijekom uvećane reprodukcije.

❗ Ako uklonite kvačice sa svih opcija, nećete moći uvećati sliku s pomoću gumba kojemu je dodijeljena funkcija [] (uvećaj).

Konfiguriranje indeksnog prikaza (Settings)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i odrediti hoće li se prikazivati kalendarski prikaz.

Izbornik

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

 4/  9/  25/  100	Odaberite broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu.
Calendar	Slike se prikazuju na kalendaru.

Funkcije za konfiguriranje kontrola fotoaparata

Promjena uloga gumba (Button Settings)

P A S M B 

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge. Funkcije dodijeljene s pomoću **[ Button Function]** primjenjuju se u načinu za fotografiranje. Funkcije dodijeljene s pomoću **[ Button Function]** primjenjuju se načinu videozapisa.

Podesive kontrole

Ikona	Gumb	Zadana uloga	
			
	Gumb 	 (uzastopno snimanje / samookidač)	Off
	Gumb 	 View Selection (promijenite monitor/traziło)	[EVF Auto Switch] pritiskom i držanjem gumba
	Gumb CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Gumb 	 REC (snimanje videozapisa)	
	Gumb AF-ON	AF-ON	
	Gumb ISO	ISO	
	Gumbi sa strelicama	AF Area Select (odabir AF područja)	
	Podloga sa strelicama ▶ (desno) ¹	MF (prebacivanje AF/MF)	

Ikona	Gumb	Zadana uloga	
			
	Podloga sa strelicama ▽ (dolje) ¹	WB (balans bijele boje)	
	Gumb za pretpregled	Pretpregled	Uvećaj
L-Fn	Gumb Fn na objektivu	AF Stop	

¹ Za uporabu ▸ i ▽ na podlozi sa strelicama s njihovim dodijeljenim ulogama, odaberite **[Direct Function]** za [] (podloga sa strelicama).

Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡  Button Function /  Button Function

Izbornik

- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Button Function
- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Button Function

1. Označite gumb za konfiguriranje s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite funkciju za dodjelu s pomoću gumba Δ ▽ ◀▶ i pritisnite gumb **OK**.

Dostupne uloge

„samo ”: ta je uloga dostupna samo u izborniku [Button Function].

„samo ”: ta je uloga dostupna samo u izborniku [Button Function].

 Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Uloga	Funkcija
Custom Mode C (C), Custom Mode C2 – C4 (C2 – C4)	Pozovite postavke za odabrani prilagođeni način. Pritisnite kontrolu jednom za pozivanje spremljenih postavki i drugi put za vraćanje prethodno korištenih postavki (P.87). Kontrola nastavlja izvoditi ovu funkciju dok je prilagođeni način odabran kotačićem odabira načina rada.
REC (snimanje videozapisa)	Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
RAW  (kvaliteta slike RAW) (samo )	Ako pritisnete gumb dok je [] postavljeno na JPEG, promijenit će se u RAW+JPEG. Kada je postavljeno na RAW ili RAW+JPEG, postavka se neće promijeniti. Možete odabrati i postavku kvalitete slike držanjem gumba i okretanjem kotačića.
WB (WB) (balans bijele boje)	Prilagodite postavke [WB] (P.237). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili   .
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	Izmjerite vrijednost za balans bijele boje na jedan dodir (P.240). Da biste mjerili balans bijele boje tijekom fotografiranja, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite i držite kontrolu te pritisnite gumb zatvarača. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti. Da biste mjerili balans bijele boje tijekom snimanja videozapisa, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite gumb. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.

Uloga	Funkcija
ISO	Podesite postavke [ ISO] ili [ ISO] (P.177). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili  .
Exposure Comp. ()	Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja: [P]: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili  . Za promjenu programa upotrijebite gumb  . [A]: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili  . Za otvor objektiva upotrijebite gumb  . [S]: za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili  . Za brzinu zatvarača upotrijebite gumb  . [M]: za brzinu zatvarača upotrijebite stražnji kotačić ili  . Za otvor objektiva upotrijebite prednji kotačić ili gumb  .  Za informacije o prilagodbi postavki ekspozicije kada je [Auto] odabrano za [ ISO] (P.177) ili [ ISO] (P.177), pogledajte „Prilagodba kompenzacije ekspozicije” (P.164). [B]: za prebacivanje između bulb/time i kompozitnog fotografiranja uživo upotrijebite stražnji kotačić ili  . Za otvor objektiva upotrijebite prednji kotačić ili gumb  .
AEL (AE lock)	Pritisnite gumb da biste zaključali ekspoziciju. Ponovno ga pritisnite da biste je otpustili.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Prilagodite postavke za [Flicker Scan] (P.168). Pritisnite kontrolu da biste odabrali [On]. Možete podesiti brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja trakastih artefakata na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Pritisnite i držite kontrolu da biste odabrali [Off] za [Flicker Scan].

Uloga	Funkcija
 (uzastopno snimanje / samookidač) (samo )	Odaberite način okidanja (uzastopno snimanje / samookidač) (P.201). Pritisnite gumb za prikaz opcija načina snimanja. Odaberite način okidanja (uzastopno snimanje / samookidač) prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbima < >.
IS Mode (IS)	Uključite ili isključite [Image Stabilizer] (P.215). Pritisnite jednom da biste odabrali [Off] i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za [Image Stabilizer] .
Computational Modes (CP) (samo )	Izmijenite ulogu gumba CP (Computational Modes) (P.344). Pritisnite gumb da biste uključili posljednje upotrebljavane načine Computational Modes. Držite gumb pritisnutim i okrenite prednji ili stražnji kotačić za promjenu postavki za Computational Mode ili prebacivanje na druge načine Computational Mode.
High Res Shot () (samo )	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [High Res Shot] odabire se postavka odabrana pod [High Res Shot] . Ako je odabrana neka druga opcija osim [Off] , pritiskom gumba odabire se [Off] . Da biste odabrali opciju za [High Res Shot] , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
Live ND Shooting (ND) (samo )	Omogućite ND filter uživo (P.251). Pritisnite jednom da biste omogućili [Live ND Shooting] . Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [ND Number] .
Focus Stacking () (samo )	Prebacite [Focus Stacking] na [On] ili [Off] . Da biste odabrali opciju za [Focus Stacking] , pritisnite i držite gumb.
HDR (samo )	Omogućite HDR (P.258). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Pritisnite i držite gumb te okrenite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [HDR] .
Multiple Exposure () (samo )	Prebacite [Multiple Exposure] na [On] ili [Off] . Da biste odabrali opciju za [Multiple Exposure] , pritisnite i držite gumb.

Uloga	Funkcija
Digital Tele-converter (📷): 🔍 2x / 📷: 🔍 1,4x	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (P.264). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje. Možete ga uključiti/isključiti čak i kada snimate videozapis. Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se okvir koji označava područje koje će digitalni telekonverter uvećati.
Keystone Comp. (📷) (samo 📷)	Pritisnite kontrolu za prikaz postavki kompenzacije trapezoida (P.269). Nakon prilagođavanja postavki pritisnite kontrolu ponovno da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida pritisnite i držite kontrolu.
Fisheye Compensation (📷) (samo 📷)	Omogućite korekciju iskrivljenja u obliku efekta ribljeg oka (P.271). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju efekta ribljeg oka. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za [Angle].
AE BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [AE BKT] odabire se postavka odabrana pod [AE BKT]. Ako je odabrana neka druga opcija osim [Off], pritiskom gumba odabire se [Off]. Da biste odabrali opciju za [AE BKT], držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
WB BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [WB BKT] odabire se postavka odabrana pod [WB BKT]. Ako je odabrana neka druga opcija osim [Off], pritiskom gumba odabire se [Off]. Da biste odabrali opciju za [WB BKT], držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
FL BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [FL BKT] odabire se postavka odabrana pod [FL BKT]. Ako je odabrana neka druga opcija osim [Off], pritiskom gumba odabire se [Off]. Da biste odabrali opciju za [FL BKT], držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
ISO BKT (samo 📷)	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [ISO BKT] odabire se postavka odabrana pod [ISO BKT]. Ako je odabrana neka druga opcija osim [Off], pritiskom gumba odabire se [Off]. Da biste odabrali opciju za [ISO BKT], držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

Uloga	Funkcija
ART BKT (samo )	Prebacite [ART BKT] na [On] ili [Off] . Da biste odabrali opciju za [ART BKT] , pritisnite i držite gumb.
Focus BKT (samo )	Prebacite [Focus BKT] na [On] ili [Off] . Da biste odabrali opciju za [Focus BKT] , pritisnite i držite gumb.
AF-ON	Fotoaparat fokusira s pomoću automatskog fokusa dok je pritisnut gumb (P.127). Fotoaparat prestaje fokusirati kada se gumb otpusti.
MF (MF) (prebacivanje AF/MF)	Prebacujte se između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića.
Preset MF (PreMF)	Postavite [AF Mode] na [PreMF] (P.111) Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati [AF Mode] tako da držite kontrolu i rotirate kotačić.
 Face Selection ()	Odaberite lice koje se upotrebljava za fokus kada fotoaparat prepozna više lica. Pritisnite gumb za odabir lica bliže postavljenoj ciljnoj točki AF. Kada je ciljni način AF postavljen na  All (sve oznake), odabire se lice najbliže središtu. Okrećite prednji ili stražnji kotačić dok pritišćete gumb kako biste prebacili lice u fokus.
Face & Eye Detection ()	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [Face & Eye Detection] odabire se postavka odabrana pod [Face & Eye Detection] . Ako je odabrana neka druga opcija osim [Off] , pritiskom gumba odabire se [Off] . Da biste odabrali opciju za [Face & Eye Detection] , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
AF Limiter (AFLimit) (samo )	Omogućite [AF Limiter] (P.140). Pritisnite jednom da biste omogućili funkciju [AF Limiter] . Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.

Uloga	Funkcija
AF Area Select (⌂) (Odabir AF područja)	Konfigurirajte ciljni način AF (P.117) i ciljnu točku AF (P.116). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF te podlogom sa strelicama za namještanje položaja AF oznake. ☞ Možete odabrati kontrole koje će se upotrebljavati za tu radnju. ☞ „Odabir AF oznake (⌂)Select Screen Settings” (P.151)
⌂Home (⌂)HP (AF početni položaj) (samo 📷)	Pozovite prethodno spremljene postavke „početnog položaja” za [AF Target Mode] i [AF Target Point]. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću [📷⌂] Set Home (P.149). ☞ Možete spremiti zasebne početne položaje za pejzažne i portretne orijentacije. ☞ „Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata (📷Orientation Linked ⌂)” (P.147)
Peaking (Peak)	Uključite ili isključite isticanje fokusa (P.157). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba INFO.
Focus Ring Lock (🔒)	Pritisnite kontrolu jednom da biste onemogućili prsten fokusa na objektivu i pritisnite je ponovno da biste ga omogućili. Ta je opcija dostupna kada se [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] ili [🔒AF MF] odabere za [AF Mode]. Dio MF pokazivača načina AF prikazuje se sivom bojom dok je prsten onemogućen. U slučaju objektivu opremljenih MF (ručni fokus) ručicom, pritisak na gumb nema nikakvog učinka kada je prsten fokusa u položaju MF (bliže kućištu fotoaparata). Zaklj. prst. za fokus završava kada izvršite radnje poput isključivanja fotoaparata ili pričvršćivanja drugog objektivu.
Magnify (🔍)	Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira uvećanja i još jednom za uvećanje (P.122). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz uvećanja; za skrivanje okvira uvećanja pritisnite i držite kontrolu. S pomoću kontrola na dodir ili △ ▽ ◀ ▶ namjestite položaj okvira uvećanja.

Uloga	Funkcija
Preview  (samo )	Zaustavite otvor objektiva na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objektiva zaustavlja se na trenutačno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregleda mogu se odabrati s pomoću [ Lock] (P.358).
Night Vision (Night LV) (samo )	Pritiskom gumba kada je [Off] odabrano za [ Night Vision] (P.360) odabire se [On]. Ako je odabrano [On], pritiskom gumba odabire se [Off].
 Level Disp ()	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se [ Style 1] ili [ Style 2] odabere za [EVF Style] (P.364).
 View Selection () (promijenite monitor/tražilo)	Prebacujte se između fotografiranja s pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je [Off] odabrano za [EVF Auto Switch] (P.393), prikaz će se prebacivati između tražila i zaslona. Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija [EVF Auto Switch].
Lens Info Settings ( Exif Lens)	Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva (P.385). Pozovite spremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.
Multi Function (Multi Fn) (višefunkcijski)	Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao gumb za više funkcija (P.343). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.
Test Picture ( Test) (samo )	Snimite testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritisćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremiti na memorijsku karticu.
Direct Function ( /  /  / )	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (   ). Mogu se dodijeliti uloge u nastavku: Gumb  : [] (odabir oznake AF) Gumb  :  (kompenzacija ekspozicije) Gumb  : Prebacivanje MF (Prebacivanje AF/MF) Gumb  : WB (balans bijele boje) • Gumbima  i  mogu se dodijeliti druge funkcije.

Uloga	Funkcija
Flash Mode (⚡) (samo 📷)	Podesite postavke bljeskalice (P.191). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili ◀▶. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [◀▶] na [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. Upotrijebite △ ili ▷ za uvećavanje, a ▽ ili ◀ za umanjivanje. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [◀▶] na [Direct Function].
Lock (🔒) (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključajte kontrole na dodir. Pritisnite i držite gumb jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [◀▶] na [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanja fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumb objektiva L-Fi.
🔗📺 View Assist (BT.709) (samo 📺)	Prebacite [🔗📺 View Assist] na [On] ili [Off]. Postavke se također mogu izmijeniti tijekom snimanja videozapisa.
C-AF when 📷 (📷C-AF) (samo 📷)	Prebacite [C-AF when 📷] (P.134) na [Yes] ili [No]. Postavke se također mogu izmijeniti tijekom snimanja videozapisa.
Off	Kontrola se ne koristi.

Uporaba opcija za više funkcija (Multi Function)

Dodijelite više uloga jednom gumbu.

🔔 Da biste upotrebljavali značajku više funkcija, najprije morate dodijeliti **[Multi Function]** kontroli fotoaparata. 📷 „[Podesive kontrole](#)“ (P.333)

Odabir funkcije

1. Držite gumb kojem je dodijeljeno **[Multi Function]** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



- Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka. Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.

2. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija **[Multi Function]**.

3. Podesite postavke.

Gumb **[Multi Function]** može se upotrebljavati za:

	Highlight&Shadow Control	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili područje (svjetlo, sjena, srednji ton) koje će se konfigurirati.
	Color Creator	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	ISO	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
WB	WB	
	Magnify	Prikazat će se okvir uvećanja.
	Image Aspect	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.

Peak	Peaking	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.
------	---------	---

☞ Možete birati između prikazanih opcija. ☞ [\[Multi Function Settings\] \(P.374\)](#)

☞ **[Highlight&Shadow Control]** mogu se također konfigurirati sljedećim postupcima.

- Tijekom snimanja pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija  (kompenzacija ekspozicije), a zatim pritisnite gumb **INFO**.
- Nakon pritiska **OK** na zaslonu za snimanje odaberite **[Exposure Comp./**] na glavnoj upravljačkoj ploči [\(P.105\)](#) i pritisnite **OK**.

Uporaba gumba CP (Computational Modes)

Pritisnite gumb da biste uključili posljednje upotrebljavane načine Computational Modes. Držite gumb pritisnutim i okrenite prednji ili stražnji kotačić za promjenu postavki za Computational Mode ili prebacivanje na druge načine Computational Mode.

ⓘ Ako je gumbu **CP** dodijeljena druga uloga, **[Computational Modes]** ćete morati dodijeliti kontroli s pomoću **[ Button Function]**. ☞ [„Podesive kontrole“ \(P.333\)](#)

Prebacivanje načina Computational Mode / postavki

1. Pritisnite gumb **CP** i okrenite prednji ili stražnji kotačić.
 - Okrećite kotačić dok se ne označi željeni način Computational Mode / postavka. Odaberite označenu značajku i otpustite gumb.
 - Odaberite **[Off]** da biste izašli iz načina Computational Mode i vratili se na uobičajeno snimanje.



2. Možete snimati fotografije s odabranim načinom Computational Mode i postavkama.

Uključivanje i isključivanje načina Computational Mode

Radnje koje se izvode pritiskom gumba **CP** navedene su u nastavku. Poziva se zadnji upotrebljavani način Computational Mode.

	High Res Shot	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.
ND2 – ND16	Live ND Shooting	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.
	Focus Stacking	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba. Da biste odabrali opciju za [Focus Stacking] , pritisnite i držite gumb.
HDR1/HDR2	HDR	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.
	Multiple Exposure	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba. Da biste odabrali opciju za [Multiple Exposure] , pritisnite i držite gumb.

🔗 Možete birati između prikazanih opcija. ➡ „Odabir postavki dostupnih putem gumba **CP** (**CP** Button Settings)” (P.373)

Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača

(Shutter Function)

Konfigurirajte gumb zatvarača da funkcioniра kao gumb  (videozapis) u načinu videozapisa.

Izbornik
• MENU ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Shutter Function

Off	Gumb zatvarača ne može se upotrebljavati za snimanje videozapisa.
 REC	Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak ili prekid snimanja videozapisa.

Postavljanje prikaza prilikom pritiska gumba OK

(Setting screen opened by **OK**)

Postavite želite li prikazati ili sakriti svaki zaslon funkcija kojem se pristupa pritiskom na gumb **OK** na zaslonu u stanju pripremnog načina snimanja.

Izbornik

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

🔊 Zasloni za označene (✓) opcije mogu se mijenjati pritiskom na gumb **INFO** dok je prikazan zaslon funkcija nakon pritiska na gumb **OK** na zaslonu u stanju pripremnog načina snimanja.

Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

P A S M B 📷

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići.

Izbornik

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function

1. Označite neku opciju i pritisnite gumb **OK**.

- Odaberite kotačić s pomoću gumba ◀▶ pa s pomoću gumba Δ ▽ odaberite ulogu.
- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između različitih položaja ručica.
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

🔗 Kada je [**📷 Fn Lever Function**] / [**📷 Fn Lever Function**] postavljeno na postavku koja nije [**mode1**], funkcije dodijeljene ručici 1 omogućene su čak i ako je ručica u položaju 2.

Funkcije koje se mogu dodijeliti u opciji [**📷 Dial Function**] navedene su u nastavku.

Uloga	Funkcija	Način snimanja			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigurirajte pomak programa (P.58).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Podesite kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.	✓	✓	✓	✓

Uloga	Funkcija	Način snimanja			
		P	A	S	M/B
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Podesite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeni WB) odabran za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓
Off	Nema.	✓	✓	✓	✓

1 Prebacujte se među opcijama Bulb, Time i Live Comp kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **B**.

2 Nije dostupno kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **B**.

🔘 Kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **ART**, odgovara postavkama za **[P]**.

Funkcije koje se mogu dodijeliti u opciji **[🔘 Dial Function]** navedene su u nastavku.

Uloga	Funkcija	🔘 Mode (način ekspozicije videozapisa)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (🔘)	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Podesite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeni WB) odabran za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓

Uloga	Funkcija	 Mode (način ekspozicije videozapisa)			
		P	A	S	M
Sound Recording Level ( Vol)	Podesite glasnoću snimanja.	✓	✓	✓	✓
Off	Nema.	✓	✓	✓	✓

Mijenjanje smjera kotačića (Dial Direction)

P A S M B 

Odaberite smjer u kojem će se kotačići okretati za postavljanje ekspozicije.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Odaberite smjer okretanja kotačića kako biste postavili otvor objektiva i brzinu zatvarača u načinima A , S , M i B .
Ps	Odaberite smjer okretanja kotačića za promjenu programa (način P).

Prilagođavanje ručice Fn (Fn Lever Settings)

P A S M B 

Izbornik

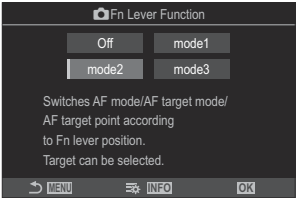
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Fn Lever Settings

Kako konfigurirati ručicu Fn

 Fn Lever Function	Odaberite ulogu za ručicu Fn u načinu za fotografiranje. Ručica Fn može se upotrebljavati za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa. Može se koristiti i za odabir načina videozapisa.
 Fn Lever Function	Odaberite ulogu za ručicu Fn u načinu videozapisa. Ručica Fn može se upotrebljavati za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa.
Fn Lever/Power Lever	Ručica Fn može se upotrebljavati kao ručica za uključivanje/isključivanje. Služite se ovom značajkom ako želite desnom rukom uključiti ili isključiti fotoaparat tijekom snimanja.

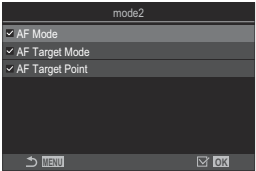
Konfiguriranje [Fn Lever Function]

1. Odaberite [Fn Lever Function] na zaslonu [Fn Lever Settings] i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon s funkcijom ručice Fn

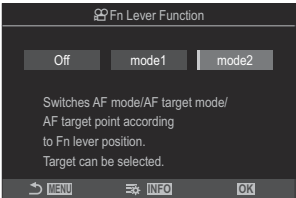
Off	Promjena položaja ručice Fn nema nikakvog učinka.
mode1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića promjenom položaja ručice Fn . Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za [Dial Function] (P.348).
mode2	Prebacujte se između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [AF Mode], [AF Target Mode] i [AF Target Point]. Pritisnite gumb INFO dok je odabran način [mode2] i stavite kvačicu (✓) pored prebačene funkcije s pomoću Fn. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [Single-S], [All] itd. [AF Target Point]: Položaj AF ciljne oznake
mode3	Promijenite način snimanja tako što ćete promijeniti položaj ručice Fn . Način snimanja možete prebaciti na [videozapis] bez okretanja kotačića za odabir načina rada.



- ❗ Kada je postavljen na način [mode3], funkcija [Fn Lever Function] (P.354) ne može se upotrebljavati.
- ❗ Ta se funkcija ne može upotrebljavati u sljedećim slučajevima.
 - Opcija [Fn Lever/Power Lever] (P.355) postavljena je na [ON/OFF] ili [OFF/ON].

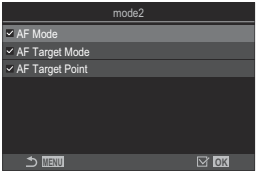
Konfiguriranje [Fn Lever Function]

1. Odaberite [Fn Lever Function] na zaslonu [Fn Lever Settings] i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon s funkcijom ručice Fn

Off	Promjena položaja ručice Fn nema nikakvog učinka.
mode1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića promjenom položaja ručice Fn . Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za [Dial Function] (P.348).
mode2	Prebacujte se između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [AF Mode], [AF Target Mode] i [AF Target Point]. Pritisnite gumb INFO dok je odabran način [mode2] i stavite kvačicu (✓) pored prebačene funkcije s pomoću Fn. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [Single] Single, [All] All itd. [AF Target Point]: Položaj AF ciljne oznake



- ❗ Ta se funkcija ne može upotrebljavati u sljedećim slučajevima.
- Način [mode3] odabran je za [Fn Lever Function] (P.353).
 - Opcija [Fn Lever/Power Lever] (P.355) postavljena je na [ON/OFF] ili [OFF/ON].

Konfiguriranje [Fn Lever/Power Lever]

1. Odaberite [Fn Lever/Power Lever] na zaslonu [Fn Lever Settings] i pritisnite gumb OK.



Fn	Ručica funkcioniра u skladu s opcijama odabranima za [Fn Lever Function] (P.353) i [Fn Lever Function] (P.354).
ON/OFF	Ručica funkcioniра kao ručica za ON/OFF. Položaj 1 je za uključivanje, a položaj 2 za isključivanje.
OFF/ON	Ručica funkcioniра kao ručica za ON/OFF. Položaj 1 je za isključivanje, a položaj 2 za uključivanje.

❗ Ručica za ON/OFF ne može se upotrijebiti za isključivanje fotoaparata ako je odabrano [ON/OFF] ili [OFF/ON]. Funkcije [Fn Lever Function] i [Fn Lever Function] podjednako su nedostupne.

Objektivi elektroničkog uvećanja (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 

Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja objektiva elektroničkog uvećanja tijekom okretanja prstena uvećanja. Prilagodite brzinu uvećanja ako je prevelika i ne možete kadrirati objekt.

Izbornik

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Postavite brzinu uvećanja za način za fotografiranje. [Low]: sporo uvećanje. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe. [Normal]: uobičajena brzina uvećanja. [High]: brzo uvećanje.
 Elec. Zoom Speed	Postavite brzinu uvećanja za način za videozapis. [Low]: sporo uvećanje. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe. [Normal]: uobičajena brzina uvećanja. [High]: brzo uvećanje.

ⓘ Iako se iste opcije prikazuju za način za fotografiranje i način za videozapis, stvarne se brzine uvećanja razlikuju.

Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Odaberite opcije prikaza koje ćete upotrebljavati s uvećanjem fokusa.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

 Za više informacija o opcijama uvećanja s prikazom uživo pogledajte objašnjenje na „[AF okvir uvećanja / AF uvećanja \(Super Spot AF\)](#)” (P.122).

LV Close Up Mode

Odaberite što će se dogoditi ako tijekom uvećanja fokusa pritisnete gumb zatvarača dopola.

[mode1]: prekida se uvećanje fokusa. Možete provjeriti kompoziciju nakon fokusiranja s pomoću uvećanja fokusa.

[mode2]: Uvećanje fokusa ostaje aktivno dok se fotoaparat fokusira. Komponirajte snimku prije fokusiranja, zatim uvećajte radi preciznog fokusa i snimite sliku bez prekidanja uvećanja.

Odabir ponašanja kontrole koja se upotrebljava za pretpregled dubine polja (Lock)

P A S M B 

Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se upotrebljava za pretpregled dubine polja.

Izbornik

• MENU → ⚙️ → 2. Operations → Lock

🔔 Kako biste mogli upotrebljavati Super Spot AF, morate s pomoću [\[Camera Button Function\] \(P.333\)](#) unaprijed dodijeliti **[Preview]** kontroli fotoaparata.



Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se upotrebljava za pretpregled dubine polja.

[Off]: otvor objektiva zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta.

[On]: otvor objektiva zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta. Da biste prekinuli pretpregled dubine polja, pritisnite kontrolu još jednom.

Opcije držanja gumba (Press-and-hold Time)

P A S M B 

Odaberite koliko dugo treba gumbе držati pritisnutima za izvođenje ponovnog postavljanja i drugih sličnih funkcija za razne značajke. Radi što jednostavnije uporabe vremena držanja gumba pritisnutima mogu se postaviti odvojeno za različite značajke.

Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Postavite vrijeme držanja gumba za svaku funkciju.

[0.5sec] – [3.0sec]

Funkcije koje vam omogućuju postavljanje vremena pritiska i držanja navedene su u nastavku:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Funkcije za podešavanje prikaza uživo

Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (📷 Night Vision)

P A S M B 🎥

Povećajte svjetlinu zaslona kako bi bio bolje vidljiv na tamnim mjestima.

Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Uobičajen prikaz.
On	Svjetlina se prilagođava radi veće vidljivosti. Svjetlina i boje pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije.

- „Night LV” se prikazuje na zaslonu kada je odabrano [On].

Pretpregled umjetničkog filtra (Art LV Mode)

P A S M B 

Možete unaprijed pregledati efekte umjetničkih filtara na monitoru ili tražilu tijekom snimanja. Zbog nekih filtara pomicanje objekta može djelovati trzavo, ali to se može smanjiti tako da ne utječe na fotografiranje.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Art LV Mode

mode1	Efekti umjetničkih filtara mogu se unaprijed pregledati tijekom snimanja.
mode2	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, fotoaparat daje prioritet održavanju brzine prikaza i smanjuje efekte umjetničkih filtara na prikaz pretpregleda. Kretanje je ujednačeno.

Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (Anti-Flicker LV)

P A S M B 

Smanjite treperenje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Tu opciju odaberite ako je zbog treperenja pregledavanje prikaza otežano.

Izbornik

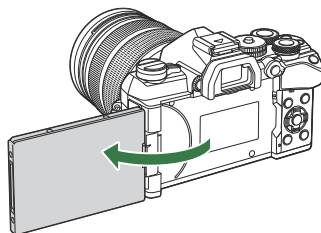
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Fotoaparat prepoznaje i smanjuje treperenje.
50Hz	Smanjite treperenje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.
60Hz	Smanjite treperenje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.
Off	Smanjivanje treperenja isključeno.  Ta opcija nije dostupna kada je [On] odabrano za [Anti-Flicker Shooting] (P.214).

Pomoć za selfije (Selfie Assist)

P A S M B 

Odaberite koji će se prikaz upotrebljavati kada se monitor okrene za autoportrete.



Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Prikaz se ne mijenja kada se monitor okrene.
On	Kada se okrene u položaj za autoportrete, na monitoru se prikazuje zrcalna slika prizora koji se vidi kroz objektiv.

Funkcije za konfiguriranje prikaza informacija

Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style)

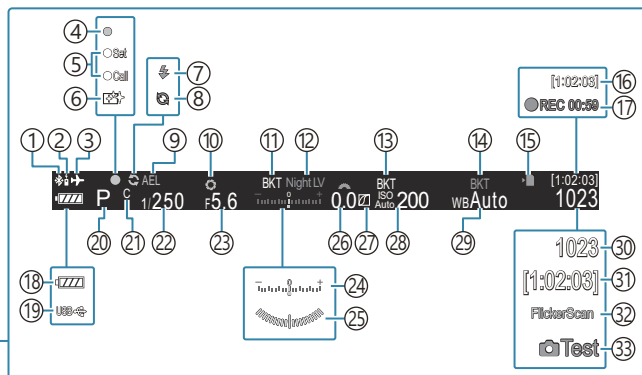
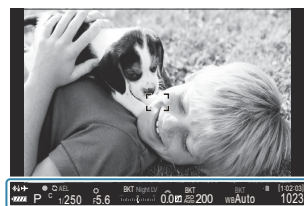
P A S M B 

Izbornik

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

 Style 1/  Style 2	Slično prikazima tražila filmskih kamera.	
 Style 3	Identično prikazu na monitoru.	

Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Style 1/ Style 2)



- ① Aktivna **Bluetooth®** veza ([P.416](#), [P.433](#))
- ② Daljinski upravljač ([P.433](#))
- ③ Način rada u zrakoplovu ([P.411](#))
- ④ Oznaka potvrde AF ([P.50](#))
- ⑤ Funkcija postavljanja/pozivanja ([P.447](#))
- ⑥ Uklanjanje prašine ([P.460](#))
- ⑦ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) ([P.186](#))
- ⑧ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno ([P.211](#))
- ⑨ AE zaključavanje ([P.171](#))
- ⑩ Pretpregled ([P.358](#))
- ⑪ AE BKT ([P.276](#))
- ⑫  Noćni vid ([P.360](#))
- ⑬ ISO BKT ([P.280](#))
- ⑭ WB BKT ([P.278](#))
- ⑮ Pokazivač pisanja na karticu ([P.28](#), [P.33](#))
- ⑯ Dostupno vrijeme snimanja ([P.516](#))
- ⑰ Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja) ([P.91](#))
- ⑱ Razina napunjenosti baterije ([P.37](#))
- ⑲ Napajanje ([P.431](#))
- ⑳ Način snimanja ([P.56](#))
- ㉑ Prilagođeni način ([P.85](#))
- ㉒ Brzina zatvarača ([P.56](#), [P.61](#))
- ㉓ Vrijednost otvora objektiva ([P.56](#), [P.59](#))
- ㉔ kompenzacija ekspozicije ([P.163](#))
- ㉕ Mjerač nagiba ¹ ([P.370](#))
- ㉖ Vrijednost kompenzacije ekspozicije ([P.163](#))
- ㉗ Kontrola svjetla i sjene ([P.343](#))
- ㉘ ISO osjetljivost ([P.177](#))
- ㉙ Balans bijele boje ([P.237](#))
- ㉚ Broj slika koje se mogu pohraniti ([P.514](#))
- ㉛ Dostupno vrijeme snimanja ([P.516](#))
- ㉜ Skeniranje treperenja ([P.168](#))
- ㉝ Testna slika ([P.335](#))

¹ Prikazuje se kada pritisnete gumb zatvarača dopola.  [Level Gauge](#) ([P.370](#))

Pokazivači snimanja (📷 Info Settings / 📺 Info Settings)

P A S M B 📺

Odaberite pokazivače koji se prikazuju na zaslonu s prikazom uživo.

Možete prikazati ili sakriti pokazivače postavki snimanja. Služite se tom opcijom za odabir ikona koje se prikazuju na zaslonu.

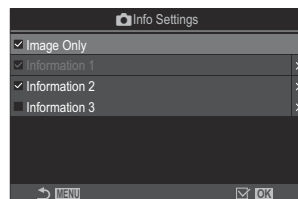
Možete konfigurirati tri seta postavki prikaza za način za fotografiranje i dva seta za način videozapisa.

Izbornik

- MENU → ⚙️ → 4. Information → 📷 Info Settings
- MENU → ⚙️ → 4. Information → 📺 Info Settings

Konfiguriranje 📷 Info Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
 - Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



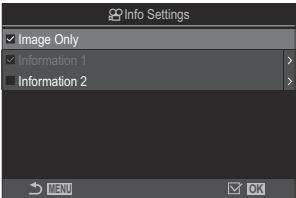
Zaslon za postavljanje opcije
📷 Info Settings

Image Only	Neće se prikazivati nikakve informacije.
Information 1	Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Information 2	Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK .
Information 3	Da biste postavili pojedinih stavke koja će se prikazati, pritisnite $\triangleright$. Mogu se postaviti stavke u nastavku: [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 📴 Operation]

🔊 Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Konfiguriranje Info Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✓) pored njega.
- Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
 - Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije 

Image Only	Neće se prikazivati nikakve informacije.
Information 1	Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Information 2	Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK . Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite $\triangleright$. Mogu se postaviti stavke u nastavku: [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

 Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Odabir prikaza

Pritisnite gumb **INFO** tijekom snimanja da biste naizmjenično mijenjali prikazane zaslone.

 „Promjena prikaza informacija” (P.47)

Konfiguriranje prikaza kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing)

P A S M B 

Možete konfigurirati prikaz za slučajeve kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Izbornik

• MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing 

Off	Informacije se ne prikazuju kada pritisnete gumb zatvarača dopola.
On1	Samo se sljedeće stavke povezane s ekspozicijom prikazuju kada pritisnete gumb zatvarača dopola. • Brzina zatvarača • Otvor objektiva • Ponovno postavi kompenzaciju ekspozicije • Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju • ISO osjetljivost
On2	Prikaz se ne mijenja čak ni kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Opcije prikaza informacija na tražilu

(Info Settings)

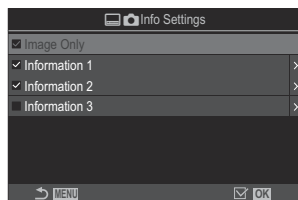
P A S M B 

Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba **INFO** na zaslonu tražila. Baš kao i s monitorom, možete prikazati histogram ili mjerač nagiba na tražilu pritiskom gumba **INFO**. Ta se stavka upotrebljava za odabir vrsta dostupnih prikaza. Ta se opcija primjenjuje kada se [ **Style 1**] ili [ **Style 2**] odabere za [**EVF Style**] (P.364) u načinu za fotografiranje. Odabrana opcija za [ **Info Settings**] (P.367) primjenjuje se u načinu videozapisa.

Izbornik

• MENU →  → 4. Information →   Info Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✓) pored njega.
 - Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije

  Info Settings

Image Only	Neće se prikazivati nikakve informacije.
Information 1	Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK da biste stavili kvačicu (✓) pored nje.
Information 2	Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb OK . Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite $\triangleright$. Mogu se postaviti stavke u nastavku:
Information 3	[]: Histogram nadslojen na prikaz na tražilu. [Highlight&Shadow]: nijanse primijenjene na preekspozirana i podekspozirana područja. [Level Gauge]: mjerač nagiba.

 Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

Prikazivanje mjerača nagiba kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Level Gauge)

P A S M B 

Odaberite hoće li se mjerač nagiba moći prikazati na tražilu pritiskom gumba zatvarača dopola kada se [ **Style 1**] ili [ **Style 2**] odabere za [\[EVF Style\] \(P.364\)](#).



Prikaz kada je gumb zatvarača pritisnut dopola

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔  Level Gauge

On

Mjerač nagiba prikazuje se na tražilu kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba prikazuje se umjesto trake ekspozicije.

Off

Ne prikazuje se mjerač nagiba.

Opcije vodiča za kadriranje (📷 Grid Settings / 🎥 Grid Settings)

P A S M B 🎥

Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷 Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥 Grid Settings

Display Color	Odaberite prikazanu boju. [Preset 1]: upotrebljavaju se postavke za [Color of Preset 1]. [Preset 2]: upotrebljavaju se postavke za [Color of Preset 2].
Exclusive for 🎥 (samo [🎥 Grid Settings])	Odaberite hoće li se upotrebljavati postavka namijenjena isključivo za videozapise kada se prikazuju vodiči u načinu videozapisa. [Off]: uporaba iste postavke kao u načinu za fotografiranje. [On]: uporaba postavki namijenjenih načinu videozapisa.
Displayed Grid	Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: [Off] / [Grid] / [Grid] / [Grid] / [Grid] / [Grid] / [Grid] (samo [📷 Grid Settings]) Ako se odabere [Grid], vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o odabranoj opciji za [🎥], vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.
Color of Preset 1	[R]: povećajte broj kako bi se naglasila crvena nijansa.
Color of Preset 2	[G]: povećajte broj kako bi se naglasila zelena nijansa. [B]: povećajte broj kako bi se naglasila plava nijansa. [α]: povećajte broj kako bi boja vodiča postala zagasitija.

🔔 Ovdje konfigurirani vodiči ne prikazuju se tijekom slaganja dubinske oštine (P255).

🔊 Ovdje podešene postavke upotrebljavaju se i kada se **[📷 Style 3]** odabere za **[EVF Style]**.

Opcije mreže za kadriranje na tražilu

(Grid Settings)

P A S M B 

Odaberite želite li da se na tražilu prikazuje mreža za kadriranje. Također možete birati boju i vrstu vodiča. Ta se opcija primjenjuje kada se [ **Style 1**] ili [ **Style 2**] odabere za [**EVF Style**] u načinu za fotografiranje. Odabrana opcija za [ **Info Settings**] (P.367) primjenjuje se u načinu videozapisa.

Izbornik

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡   Grid Settings

Exclusive for 	Odaberite hoće li se upotrebljavati postavka namijenjena isključivo za tražilo kada se prikazuju vodiči na tražilu. [Off]: uporaba iste postavke kao kada se upotrebljava monitor. [On]: uporaba postavke namijenjene za tražilo.
Display Color	Odaberite prikazanu boju. [Preset 1]: upotrebljavaju se postavke za [Color of Preset 1]. [Preset 2]: upotrebljavaju se postavke za [Color of Preset 2].
Displayed Grid	Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: [Off] / [] / [] / [] / [] / [] / [] Ako se odabere [], vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o odabranoj opciji za [ ], vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.
Color of Preset 1	[R]: povećajte broj kako bi se naglasila crvena nijansa. [G]: povećajte broj kako bi se naglasila zelena nijansa.
Color of Preset 2	[B]: povećajte broj kako bi se naglasila plava nijansa. [α]: povećajte broj kako bi boja vodiča postala zagasitija.

🔔 Ovdje konfigurirani vodiči ne prikazuju se tijekom slaganja dubinske oštine (P.255).

Odabir postavki dostupnih putem gumba CP

(CP Button Settings)

P A S M B 

Odaberite dostupne postavke putem gumba **CP**.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ **CP** Button Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb INFO i stavite kvačicu (✓).

- Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

High Res Shot Tripod	Ako stavite kvačicu (✓), funkcija će se prikazivati na zaslonu za odabir koji se pojavljuje kada se pritisne gumb CP .
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Biranje postavki dostupnih putem Više funkcija (Multi Function Settings)

P A S M B 

Odaberite postavke kojima se može pristupiti višefunkcijskim gumbima.

Izbornik

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Odaberite vrstu prikaza i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste stavili kvačicu (✓) pored nje. Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.

Highlight&Shadow Control	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili područje (svjetlo, sjena, srednji ton) koje će se konfigurirati.
Color Creator	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
WB	
Magnify	Prikazat će se okvir uvećanja.
Image Aspect	Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
Peaking	Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.

Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)

P A S M B 

Odaberite razine svjetline koje se na histogramu prikazuju kao preeksponirane (svijetli dijelovi) ili podeksponirane (sjene). Te će se razine koristiti za upozorenja u vezi s ekspozicijom na prikazima histograma tijekom snimanja i reprodukcije fotografija.

- Područja prikazana crvenom ili plavom bojom na prikazu na monitoru i tražilu
[Highlight&Shadow] također se odabiru u skladu s vrijednostima odabranima za tu opciju.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

Highlight	Odaberite minimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa svjetlom. [245] – [255]
Shadow	Odaberite maksimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa sjenom. [0] – [10]

Postavke povezane s radom i prikaz izbornika

Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Menu Cursor Settings)

P A S M B 

Odaberite gdje će se pokazivač prikazivati kada otvorite izbornik ili prijedete na drugu stranicu.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: kada prijedete na drugu stranicu, pokazivač se prikazuje na mjestu na kojemu je bio posljednji put kada ste otvorili tu stranicu. [Reset]: svaki put kad prijedete na drugu stranicu, pokazivač se prikazuje pri vrhu stranice.
Menu Start Position	[Recently]: kada otvorite izbornik, ponovno se pozivaju posljednja korištena kartica, stranica i položaj pokazivača. [/]: Kada otvorite izbornik, prikazuje se prva stranica kartice 1 (fotografija 1) kada je kotačić odabira načina rada okrenut na bilo koji položaj osim položaja , a prva stranica kartice  (videozapis) prikazuje se kada je kotačić na položaju . [My]: kada otvorite izbornik, prikazuje se prva stranica kartice „My”.
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparat se može konfigurirati tako da otvori izbornik specifičan za određeni način rada kad pritisnete gumb MENU u načinu B. [Off]: izbornik se otvara u skladu s postavkom za [Menu Start Position]. [On]: otvara se [Live Bulb], [Live Time] ili [Composite Settings], ovisno o odabranom načinu.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)

Odabir načina pomicanja među stranicama pomoću stražnjeg kotačića (Loop in Menu Tab)



Odaberite hoće li se stranice prebacivati samo unutar iste kartice izbornika kada okrenete stražnji kotačić.

Izbornik

- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → 🔄 Loop in Menu Tab

No	Kada prijedete na posljednju stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se prva stanica na sljedećoj kartici. Kad prijedete na prvu stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se posljednja stranica na prethodnoj kartici. 8. Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Handheld Assist Lens I.S. Priority S-IS Auto Fps Priority On Off Off ➡️ ➡️ ➡️ 1. Computational Modes High Res Shot Live ND Shooting Focus Stacking HDR Multiple Exposure Off Off Off Off Off
Yes	Kada prijedete na posljednju stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se prva stanica na trenutačnoj kartici. Kada prijedete na prvu stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se posljednja stanica na trenutačnoj kartici. 8. Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Image Stabilizer Handheld Assist Lens I.S. Priority S-IS Auto Fps Priority On Off Off ➡️ ➡️ ➡️ 1. Basic Settings/Image Quality Custom Mode Detailed Settings Image Aspect Image Review Shading Comp. Off 4:3 Off Off

🔄 Te se postavke primjenjuju samo kada se upotrebljava stražnji kotačić. Kada upotrebljavate ⏪⏩ za prebacivanje stranica, uvijek će funkcionirati na isti način kao kad je odabrano [No].

Zadano [Yes]/[No] (Priority Set)



Odaberite opciju koja će se označiti kao zadana kada se prikaže dijaloški okvir za potvrdu za **[Yes]**/**[No]**.

Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	[No] je označeno prema zadanim postavkama.
Yes	[Yes] je označeno prema zadanim postavkama.

Postavke za „Moj izbornik“

My Menu

„My Menu“ možete upotrijebiti za izradu prilagođene kartice izbornika koja sadrži samo one stavke koje vi odaberete. „My Menu“ može sadržavati do 5 stranica s po 7 stavki. Možete brisati stavke ili mijenjati redoslijed stranica ili stavki.

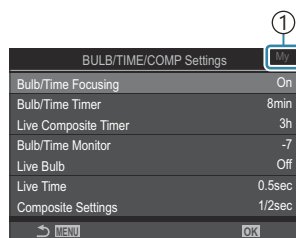
Prilikom isporuke „My Menu“ ne sadrži nijednu stavku.

Dodavanje stavki u „My Menu“

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

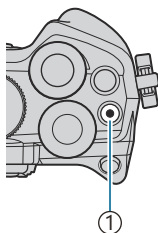
2. Označite stavku koju želite uvrstiti u „My Menu“.

- Sve stavke u izbornicima od  do  mogu se dodati u „My Menu“ ako je prikazan na zaslonu s prikazanim karticama.
- Neke druge stavke izbornika također se mogu dodati u „My Menu“. Ako se stavka izbornika može dodati, „My“ se prikazuje u gornjem desnom kutu zaslona.



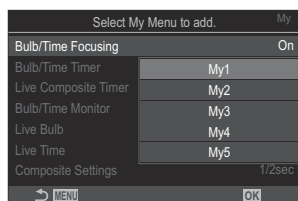
① Stavka se može dodati u „My Menu“

3. Pritisnite gumb .



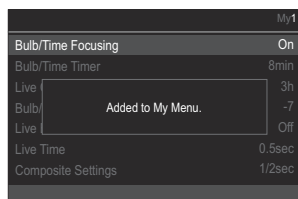
① Gumb .

- Od vas će se zatražiti da odaberete stranicu. S pomoću   na podlozi sa strelicama odaberite stranicu u „My Menu” na koju će se stavka dodati.

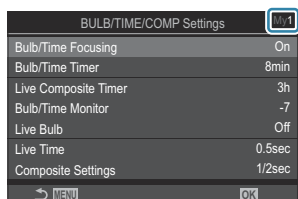


4. Pritisnite gumb **OK** za dodavanje stavke na odabranu stranicu.

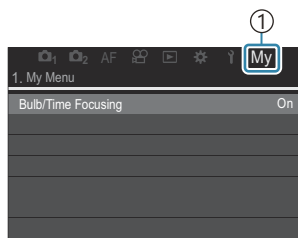
- Fotoaparat će vas porukom obavijestiti da je stavka dodana u „My Menu”.



- Stavke dodane u „My Menu” označene su brojem na stranici „My Menu”.
- Stavke se mogu ukloniti iz „My Menu” pritiskom gumba . Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



- Stavke spremljene u „My Menu” dodaju se na karticu **My** („My Menu”).



① Kartica **My** („My Menu”)

5. Da biste pristupili opciji „My Menu”, odaberite karticu „**My**”.

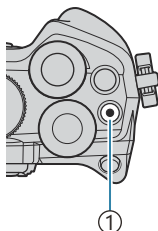
Možete odabrati da fotoaparat najprije prikazuje „My Menu” kad pritisnete gumb **MENU**.

„Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Menu Cursor Settings)” (P.376)

Upravljanje opcijom „My Menu”

Možete mijenjati redoslijed stavki u „My Menu”, premještati ih između stranica ili ih potpuno ukloniti iz opcije „My Menu”.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
2. Prikažite stranicu u opciji „My Menu” koju želite urediti i pritisnite gumb .



① Gumb 

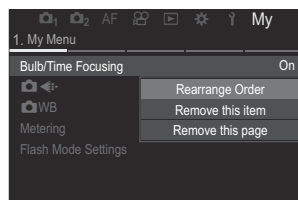
- Prikazat će se opcije u nastavku.

[Rearrange Order]: promijenite redoslijed stavki ili stranica.

Upotrijebite    da biste odabrali novu lokaciju.

[Remove this item]: uklonite označenu stavku iz opcije „My Menu”. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

[Remove this page]: uklonite iz opcije „My Menu” sve stavke na trenutačnoj stranici. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



Postavke kartice/mape/datoteke

Formatiranje kartice (Card Formatting)

P A S M B 

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.
Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci pohranjeni na kartici, uključujući zaštićene slike.
Prije formatiranja kartice koja se upotrebljava provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.
 „Prikladne kartice“ (P33)

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	[Yes]: kartica će se formatirati. [No]: formatiranje će se otkazati.
No	formatiranje će se otkazati.

Opcije imenovanja datoteke (File Name)

P A S M B 

Odaberite kako će fotoaparat imenovati datoteke tijekom spremanja fotografija ili videozapisa na memorijske kartice. Nazivi datoteka sastoje se od prefiksa od četiri znaka i četveroznamenkastog broja. Služite se tom opcijom za odabir načina dodjele brojeva datoteka.

Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto	Kada se umetne nova memorijska kartica, numeriranje se nastavlja od posljednjeg iskorištenog broja. Ako kartica već sadržava datoteku s istim ili većim brojem, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.
Reset	Numeriranje mapa ponovno se postavlja na 100, a numeriranje datoteka na 0001 kada se umetne nova kartica. Ako kartica već sadržava slike, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.

Imenovanje datoteka (Edit Filename)

P A S M B 

Promijenite nazive datoteka koje fotoaparat upotrebljava kod spremanja fotografija i videozapisa na memorijske kartice.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename

sRGB

[Date (mdd)]: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od brojeva koji odgovaraju mjesecu i danu datuma snimanja (slova od A do C upotrebljavat će se za mjesece od listopada do prosinca).

Prvi znak možete postaviti kako želite.

[Directory Number]: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od broja odredišne mape („100” – „999”).

Prvi znak možete postaviti kako želite.

[Manual]: prve četiri znamenke možete postaviti kako želite s pomoću alfanumeričkih znakova.

Adobe
RGB

[Date (mdd)]: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od brojeva koji odgovaraju mjesecu i danu datuma snimanja (slova od A do C upotrebljavat će se za mjesece od listopada do prosinca).

Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „_”.

[Directory Number]: druga, treća i četvrta znamenka sastojat će se od broja odredišne mape („100” – „999”).

Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „_”.

[Manual]: drugi, treći i četvrti znak možete postaviti kako želite s pomoću alfanumeričkih znakova. Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „_”.

Spremanje podataka o objektivu (Lens Info Settings)

P A S M B 

Fotoaparat može pohraniti informacije za do 10 objektivu koji nisu u skladu sa standardima sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se upotrebljava za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida. Podaci se spremaju kao Exif oznake.

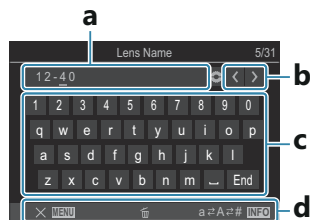
Izbornik

- MENU ➡  ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Registrirajte informacije o objektivu. [Lens Name]: unesite naziv objektivu. [Focal Length]: unesite žarišnu duljinu. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: unesite vrijednost otvora objektivu. [00.00] – [99.99] [Set]: spremite unesene informacije o objektivu.
Lens 01 (Registrirani naziv) – Lens 10 (Registrirani naziv)	Uredite informacije o registriranom objektivu. [Edit]: uredite informacije o registriranom objektivu. Uredite [Lens Name], [Focal Length] i [Aperture Value]. [Delete]: izbrišite informacije o registriranom objektivu.

Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.
2. Označite znak s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK** za unos.
 - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (a).
 - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb ✕ .
3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (a), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
 - Odaberite znak i pritisnite gumb ✕ da biste ga izbrisali.
4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



a Područje za unos znakova

b Tipke za pomicanje pokazivača

c Tipkovnica

d Vodič za rad

✕ Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

- Objektiv će biti dodan u izbornik s informacijama o objektivu.
- Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, korištene informacije označene su kvačicama (✓). Označite objektivne kojima želite dodati kvačice (✓) i pritisnite gumb **OK**.

Izlazna razlučivost (dpi Settings)

P A S M B 

Odaberite informacije o izlaznoj razlučivosti (u točkama po inču ili dpi) koje se pohranjuju sa slikovnim datotekama fotoaparata. Odabrana razlučivost koristit će se za ispis slika. Dpi postavka pohranjuje se kao Exif oznaka.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Dodavanje informacija o autorskom pravu (Copyright Info.)

P A S M B 

Odaberite informacije o autorskom pravu koje će se pohraniti s fotografijama koje se spremaju. Informacije o autorskom pravu pohranjuju se kao Exif oznake.

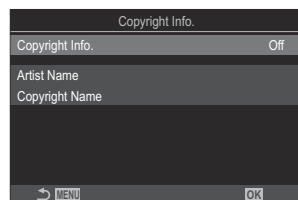
Izbornik

• MENU →  → 2. Information Record → Copyright Info.

- ① Ne snosimo odgovornost ni za kakve tužbe ni štetu koja proizlazi iz uporabe značajke **[Copyright Info.]**. Opciju upotrebljavate na vlastitu odgovornost.
- ② Da biste izbrisali informacije o autorskim pravima koje ste unijeli, izbrišite znakove na zaslonu za unos svake stavke (P.389).

Omogućivanje opcije Info. o aut. pravima.

1. Upotrijebite   za odabir **[Copyright Info.]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje Info. o aut. pravima

2. Označite **[On]** s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

Off	Ne dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava.
On	Dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Info. o aut. pravima.

Konfiguriranje Info. o aut. pravima

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Copyright Info.



Artist Name	Unesite ime fotografa.
Copyright Name	Unesite ime vlasnika autorskih prava.

Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.
2. Označite znak s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK** za unos.
 - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (**a**).
 - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb .
3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (**a**), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
 - Odaberite znak i pritisnite gumb  da biste ga izbrisali.
4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



a Područje za unos znakova

b Tipke za pomicanje pokazivača

c Tipkovnica

d Vodič za rad

 Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

Postavke za Monitor/Zvuk/ Povezivanje

Onemogućivanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings)

P A S M B 

Omogućite ili onemogućite kontrole na dodir.

Izbornik

- MENU ➔ ⓘ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Onemogućite kontrole na dodir.
On	Omogućite kontrole na dodir.

Svjetlina i nijansa monitora (Monitor Adjust)

P A S M B 

Prilagodite temperaturu boja i svjetlinu monitora. Ta se opcija može primijeniti i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa.

Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

 (Temperatura boja)	Prilagodite temperaturu boje. Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ . [-7] – [±0] – [+7]
 (Svjetlina)	prilagodite svjetlinu. Odaberite opciju s pomoću Δ ∇ . [-7] – [±0] – [+7]

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između temperature boja i svjetline te postavite svaku stavku.
- U načinu **B** monitor upotrebljava svjetlinu odabranu u opciji **[Bulb/Time Monitor]**.
 „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.274)

Svjetlina i nijansa tražila (EVF Adjust)

P A S M B 

Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Prikaz se prebacuje na tražilo tijekom prilagođavanja tih postavki.

Izbornik

- **MENU** →   → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Svjetlina)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Odaberite hoće li se svjetlina tražila i intenzitet prikaza informacija automatski prilagođavati prema uvjetima osvjetljenja okoline. Odaberite opciju s pomoću ◀▶. []: prilagodite svjetlinu. Odaberite opciju s pomoću Δ ▽. [-2] – [±0] – [+2] ⓘ Ako je odabrano [EVF Auto Luminance On], svjetlina se ne može mijenjati.
 (Temperatura boja)	Prilagodite temperaturu boje. Odaberite opciju s pomoću Δ ▽. [-3] – [±0] – [+3]

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između temperature boja i svjetline te postavite svaku stavku.

Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings)



Možete odrediti kako će fotoaparat raditi kada prislonite oko na tražilo.

Izbornik

• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: prikaz se ne mijenja kada prislonite oko na tražilo. Za prebacivanje prikaza pritisnite gumb . [On]: tražilo se automatski uključuje kada prislonite oko na njega.
Behavior when switched	Odaberite što će se prikazivati kada se prikaz automatski prebaci na tražilo. [Maintain Screen]: zaslon koji se prikazivao na monitoru prikazivat će se na tražilu. [Shooting Screen]: tražilo prikazuje prikaz uživo čak i ako se na monitoru prikazivao zaslon za reprodukciju ili izbornik.
When Monitor is Opened	[Operative]: ako je opcija [EVF Auto Switch] postavljena na [On] i prislonite oko na tražilo, prikaz se prebacuje na tražilo čak i ako je monitor otvoren. [Inoperative]: ako je opcija [EVF Auto Switch] postavljena na [On] i prislonite oko na tražilo, prikaz se ne prebacuje na tražilo ako je monitor otvoren.

Zaslon za postavljanje opcije **[EVF Auto Switch]** prikazat će se ako pritisnete i držite gumb .

Onemogućivanje zvučnog signala fokusa (■)))

P A S M B 

Onemogućite zvučni signal koji se javlja tijekom fokusiranja fotoaparata.

Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 

On	Zvučni signal javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja. Zvučni se signal javi samo kada fotoaparat prvi put fokusira primjenom opcije [C-AF] .
Off	Zvučni signal ne javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja.

 Da biste omogućili zvučni signal fokusiranja u tihom načinu, konfigurirajte postavke **[Silent [♥]** **Settings]** (P.209).

Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI Settings)

P A S M B 

Odaberite izlaz signala na vanjskim monitorima povezanim HDMI priključkom. Prilagodite broj slika u sekundi, veličinu kadra videozapisa i druge postavke prema specifikacijama monitora.

Izbornik

• MENU →  3. Monitor/Sound/Connection → HDMI Settings

Output Size	Odaberite vrstu izlaza signala na HDMI priključak. [C4K]: Signal se šalje u formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p). [720p]: Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p).
Output Frame Rate	Odaberite broj slika u sekundi za signal ovisno o tome podržava li uređaj NTSC ili PAL. [60p Priority]: broj slika u sekundi za područja koja podržavaju NTSC. [50P Priority]: broj slika u sekundi za područja koja podržavaju PAL.

 **[Output Frame Rate]** ne može se promijeniti ako je fotoaparat povezan s uređajem preko HDMI priključka.

 Zvuk se neće reproducirati ako povezani uređaj nije kompatibilan s formatom zvuka.

 Detaljne opcije za slanje signala na HDMI uređaj možete konfigurirati u načinu videozapisa.

 „HDMI izlaz ( HDMI Output)” (P289)

Odabir načina povezivanja preko USB-a (USB Settings)



Odaberite kako će fotoaparat funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje preko USB-a.

Izbornik
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: izbornik za odabir načina povezivanja prikazuje se svaki put kada povežete USB kabel. [Storage]: Fotoaparat funkcionira kao vanjski uređaj za pohranu. Podaci s memorijske kartice fotoaparata mogu se kopirati na računalo. [MTP]: slike na memorijskoj kartici mogu se pregledavati ili kopirati na računalo s pomoću računalnog softvera (P.427). [Webcam]: fotoaparat se može povezati s računalom i upotrebljavati kao web kamera za mrežne sastanke i prijenos uživo (P.429). Nisu potrebni dodatni pogoni ili aplikacije. Video i audio podaci snimljeni fotoaparatom prenose se na računalom jednostavno povezivanjem dvaju uređaja putem USB-a (USB prijenos). [Power Supply]: odaberite kada se napajanje ne pokreće automatski kada se poveže s USB uređajem dostupnim u prodaji. Ova postavka nije potrebna u većini situacija.
Power Supply from USB	Odaberite hoće li se fotoaparat napajati kada se poveže s računalom preko USB-a (P.427). [Yes]: fotoaparat će se napajati kada se fotoaparat i računalo povežu preko USB-a. [No]: fotoaparat se neće napajati kada se fotoaparat i računalo povežu preko USB-a. Fotoaparat se možda neće napajati čak i ako je odabrano [Yes], ovisno o temperaturi okoline ili performansama računala.

Postavke baterije/mirovanja

Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (Backlit LCD)

P A S M B 

Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. Prigušivanjem pozadinskog osvjetljenja smanjuje se potrošnja baterije.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Pozadinsko osvjetljenje zaslona prigušuje se nakon određenog vremena.
Hold	Ne prigušuje se pozadinsko osvjetljenje zaslona.

Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Sleep)

P A S M B 

Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustave i monitor se isključi.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja.
1 min / 3 min / 5 min	Fotoaparat prelazi u stanje mirovanja nakon određenog vremena.

- Uobičajen rad može se vratiti pritiskom gumba zatvarača dopola.

ⓘ Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja u sljedećim situacijama:

- dok je u tijeku višestruka ekspozicija, dok je povezan putem HDMI uređaja, dok je povezan s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, dok je povezan s računalom ili dok je bežično povezan s daljinskim upravljačem.

Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off)

P A S M B 

Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog vremenskog razdoblja nakon prelaska fotoaparata u stanje mirovanja. Ta se opcija koristi za odabir vremena odgode prije automatskog isključivanja fotoaparata.

Izbornik

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotoaparat se ne isključuje automatski.
5 min / 30 min / 1 h / 4 h	Fotoaparat se isključuje nakon određenog vremena.

 Da biste ponovno aktivirali fotoaparat nakon automatskog isključivanja, uključite ga ručicom **ON/OFF**.

Smanjenje potrošnje energije (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Dodatno smanjite potrošnju energije tijekom fotografiranja s uporabom tražila. Vrijeme odgode prije isključivanja pozadinskog osvjetljenja ili prelaska fotoaparata u stanje mirovanja može se skratiti.

ⓘ Ušteda energije nije dostupna:

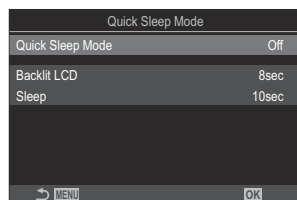
- tijekom fotografiranja s prikazom uživo, dok je uključeno tražilo, ako je u tijeku fotografiranje s višestrukom ekspozicijom ili mjeračem vremena intervala, kad je povezan na HDMI uređaj, tijekom povezivanja s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, tijekom povezivanja s računalom ili dok je omogućen Bluetooth.

Izbornik

- MENU →  → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Omogućivanje opcije Brzo stanje mirov.

1. Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir **[Quick Sleep Mode]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije
Brzo stanje mirov.

2. Označite **[On]** s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

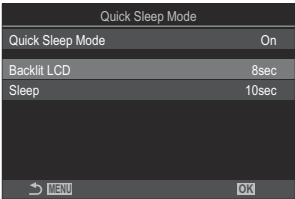
Off	Fotoaparat ne prelazi u način za uštedu energije.
On	Fotoaparat brzo prelazi u način za uštedu energije. Kada je aktivna ušteda energije i prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.45), na zaslonu se prikazuje „ECO”.

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Brzo stanje mirov.

Konfiguriranje opcije Brzo stanje mirov.

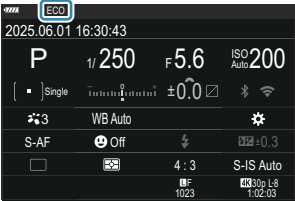
1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Quick Sleep Mode.



Backlit LCD	Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kada je aktivna ušteda energije i prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.45), na zaslonu se prikazuje „ECO”.



Postavke za Ponovno post. / Sat / Jezik / Ostalo

Vraćanje zadanih postavki (Reset/Initialize Settings)



Vratite fotoapararat na tvornički zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

Izbornik

- MENU ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Ponovno postavite samo postavke povezane s fotografiranjem.
Initialize All Settings	Ponovno postavite sve postavke uz nekoliko iznimki, kao što su sat i jezik.

- Pogledajte „Zadane postavke“ (P.473) za informacije o postavkama koje se ponovno postavljaju.
- Postavke se mogu spremeniti s pomoću softvera OM Workspace ili OM Image Share. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.

Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)

P A S M B 

Postavite sat fotoaparata.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ ⌚ Settings

	Postavite datum, vrijeme i format datuma. Označite stavke s pomoću gumba < > i upotrijebite gumbе Δ ∇ za promjenu označene stavke.
Time Zone	Postavite vremensku zonu i ljetno vrijeme. Gumbima Δ ∇ promijenite vremensku zonu. Pritiskom gumba INFO omogućuje se postavljanje ljetnog vremena. Uključuje se i isključuje svaki put kad se pritisne gumb INFO .

Odabir jezika (🗨️)

P A S M B 🎥

Odaberite jezik za izbornike fotoaparata i savjete o alatima.

Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🗨️

Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust)

P A S M B 

Ispravite odstupanje mjerača nagiba. Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Ponovno postavite mjerač na tvornički zadane postavke.
Adjust	Odaberite referentnu (nultu) točku. Kalibrirajte mjerač nagiba nakon odgovarajućeg pozicioniranja fotoaparata.

Provjera obrade slike (Pixel Mapping)

P A S M B 

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije nego što provedete mapiranje piksela.

⚠ Obvezno ponovno izvedite provjeru ako slučajno isključite fotoaparat tijekom provjere.

Izbornik

• **MENU** ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

Prikazivanje inačice firmvera (Firmware Version)

P A S M B 

Prikažite inačice firmvera za fotoaparat i bilo koje objektivne ili drugu pomoćnu opremu koja je trenutačno spojena. Te će vam informacije možda trebati za kontaktiranje korisničke podrške ili ažuriranje firmvera.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Pregledavanje certifikata (Certification)

P A S M B 

Pregledajte certifikate o sukladnosti za neke od normi s kojima je fotoaparat u skladu.

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima

Povezivanje s vanjskim uređajima

Brojni zadaci mogu se ostvariti povezivanjem fotoaparata s vanjskim uređajem poput računala ili pametnog telefona.

Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u zemljama, regijama ili lokacijama u kojima je njihova uporaba zabranjena.

Fotoaparat ima bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi.

U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima vlastite zakone i propise. Proučite ih prije odlaska na putovanje i pridržavajte ih se dok boravite u inozemstvu. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njegova uporaba zabranjena.

 „Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)” (P.411)

- ① Bežični prijenosi podložni su presretanjima trećih strana. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnih značajki.
- ① Bežični odašiljač nalazi se u držaču fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta. Štoviše, snaga signala može se smanjiti ako fotoaparat držite za držač ili ako prekrijete držač.
- ① Ako fotoaparat prenosite u vrećici ili nekom drugom spremniku, imajte na umu da sadržaj spremnika ili materijali od kojih je napravljen mogu ometati bežične prijenose, što može onemogućiti povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.
- ① Wi-Fi veze povećavaju potrošnju baterija. Može doći do prekida veze tijekom uporabe ako su baterije na niskoj razini napunjenosti.
- ① Uređaji poput mikrovalnih pećnica i bežičnih telefona koji proizvode emisije radijskih frekvencije, magnetska polja ili statički elektricitet mogu usporiti ili na neki drugi način ometati bežični prijenos podataka.
- ① Neke značajke bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu u položaju „LOCK”.

Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)

P A S M B 

Onemogućite bežične funkcije fotoaparata (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Bežična je komunikacija omogućena.
On	Bežična je komunikacija onemogućena. Ne možete ju upotrebljavati dok ne promijenite postavku na [Off] .  se pojavljuje kada odaberete [On] .

 Komunikacija s bežičnim upravljačem radiovalova FC-WR moguća je čak i ako odaberete **[On]**.

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

Povezivanje s pametnim telefonima

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon što je veza uspostavljena, možete preuzimati i snimati fotografije na daljinu te dodati slikama informacije o položaju.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OM Image Share

- **Preuzimajte slike s fotoaparata na pametni telefon**

Preuzimajte slike označene za dijeljenje ([P309](#)) na svoj pametni telefon.

S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.

- **Snimanje na daljinu s pametnog telefona**

Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.

- **Prekrasna obrada slika**

Upotrebljavajte intuitivne naredbe za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

- **Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu**

S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

Za više pojedinosti posjetite naše internetske stranice.

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection)

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavka uparivanja s pomoću aplikacije OM Image Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

1. Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OM Image Share koju ste prethodno instalirali na pametni telefon.
2. Dodirnite ikonu  koja se prikazuje na zaslonu pripremnog načina snimanja.

🔗 Možete provesti i sljedeće radnje.

Glavna upravljačka ploča



Izbornik

- MENU ➡ ④ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Odaberite [**Device Connection**] i pritisnite gumb **OK**.
4. Slijedite upute na zaslonu za podešavanje postavki za Wi-Fi/**Bluetooth**®.
 - Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i pristupna šifra te QR kod prikazuju se na monitoru.



- ① Lokalni naziv za **Bluetooth**
Pristupna šifra za **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID
Lozinka za Wi-Fi
- ③ QR kod

5. Dodirnite ikonu fotoaparata u dnu prikaza aplikacije OM Image Share.
 - Prikazat će se kartica [**Easy Setup**].

- 6.** Slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
- Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share za ručno podešavanje postavki.
 - **Bluetooth**[®]: Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupna šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Bluetooth u aplikaciji OM Image Share.
 - Wi-Fi: Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi u aplikaciji OM Image Share.
 - Simbol  na zaslonu postat će zelen kada je uparivanje završeno.
 - Ikona **Bluetooth**[®] označava status na sljedeći način:
 - : fotoaparat emitira bežični signal.
 - : uspostavljena je bežična veza.
- 7.** Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite  **MENU** na zaslonu monitora.
- Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu s aplikacijom OM Image Share.
 - Prema zadanim postavkama **Bluetooth**[®] veza ostaje aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućuje snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona. Da biste postavili fotoaparat da prekine i **Bluetooth**[®] vezu kada se prekida Wi-Fi veza, postavite **[Bluetooth]** na **[Off]**.

Postavljanje sigurnosti za povezivanje s pametnim telefonima (🔒 Connection Security)

Postavite sigurnost za Wi-Fi vezu na svom pametnom telefonu.

Izbornik

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 🔒 Connection Security

- ⓘ Ako je postavljeno na **[WPA2/WPA3]**, možda nećete moći povezati svoj pametni telefon putem Wi-Fi veze. Ako se to dogodi, postavite na **[WPA2]**.
- ⓘ Kada su postavke izmijenjene, lozinka za Wi-Fi vezu i pristupna šifra za povezivanje za **Bluetooth®** mogu se promijeniti.
- ⓘ Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinki. 📱 ➔ „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection)” (P.413)

Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen (Bluetooth)

Možete odabrati hoće li fotoaparat biti u načinu čekanja za bežičnu vezu s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem kada je uključen.

☞ Prije toga dovršite uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili opcionalnog daljinskog upravljača. **[Bluetooth]** se ne može odabrati ako se uparivanje nije dovršilo.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Fotoaparat neće biti u načinu čekanja za bežičnu vezu te se bežični signal neće emitirati čak ni kada je fotoaparat uključen.
On 	Kada je fotoaparat uključen, emitirat će bežični signal i bit će u načinu čekanja za bežičnu vezu. Fotoaparati i pametni telefoni mogu biti povezani putem radnje u aplikaciji OM Image Share te možete snimati na daljinu ili prenositi slike.
On  	Kada je fotoaparat uključen, početak će slati bežične signale, a ako su uređaji već upareni (P436), bit će u stanju čekanja za povezivanje s daljinskim upravljačem.

☞ Ako je omogućena evidencija praćenja putem GPS-a u predviđenoj aplikaciji OM Image Share, podaci o lokaciji preuzeti iz aplikacije dodat će se snimljenim slikama dok je odabrano **[On ]**.

Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Power-off Standby)

Možete odabrati hoće li fotoaparat i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

Izbornik

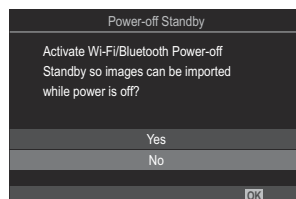
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Kada isključite fotoaparat, od vas će se zatražiti da odaberete želite li zadržati bežičnu vezu s pametnim telefonom.
Off	Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
On	Kada je fotoaparat isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

„Select”

Kada je odabrano **[Select]** za **[Power-off Standby]**, prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije nego što se fotoaparat isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- **[Off]** je odabrano za **[Airplane Mode]**
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom ([P.413](#))
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta



Yes	Isključi fotoaparat, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
No	Isključi fotoaparat i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.

- ① Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minute nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.
- ① Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako: uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.
 - veza ostane neaktivna 12 sati
 - ukloni se memorijska kartica
 - zamijeni se baterija
 - dođe do pogreške punjenja tijekom punjenja baterije na uređaju

☞ Imajte na umu da, ako se odabere **[On]** za **[Power-off Standby]**, fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** okrene u položaj **ON**.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  „Odabir slika za dijeljenje (Share Order)” (P.309)

- Ako je **[Off]** ili **[On❗]** odabrano za **[Bluetooth] (P.416)**, odaberite **[On❗]**.
- Odabirom **[On❗]** za **[Bluetooth] (P.416)** fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Dodirnite **[Import Photos]** u aplikaciji OM Image Share na pametnom telefonu.

① Ovisno o pametnom telefonu možda će se pojaviti zaslon za potvrdu Wi-Fi veze. Slijedite upute na zaslonu da biste povezali pametni telefon i fotoaparat.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

2. Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Save.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.
- Čak i ako je **[Bluetooth] (P.416)** postavljen na **[Off]** ili **[On❗]**, **[Import Photos]** može se upotrebljavati s pomoću **[Device Connection]** na fotoaparatu.

Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen

Kako bi fotoaparat automatski učitavao slike na pametni telefon dok je isključen:

- Označite slike za dijeljenje ([P309](#)).
- Omogućite pripremu tijekom isključivanja ([P417](#)).
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite OM Image Share.

Kada označite sliku za dijeljenje na fotoaparatu i isključite fotoaparat, u aplikaciji OM Image Share pojavit će se obavijest. Kada dodirnete tu obavijest, slike će se automatski prenijeti na pametni telefon.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona dok provjeravate prikaz uživo na zaslonu pametnog telefona.

- Na fotoaparatu se prikazuje zaslon veze i sve se radnje izvode s pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On❗]** odabrano za **[Bluetooth] (P.416)**, odaberite **[On❗]**.
- Odabirom **[On❗]** za **[Bluetooth] (P.416)** fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

2. Dodirnite **[Live View]**.

3. Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

🔊 Čak i ako je **[Bluetooth] (P.416)** postavljen na **[Off]** ili **[On❗]**, **[Live View]** može se upotrebljavati pokretanjem **[Device Connection]** na fotoaparatu.

⚠️ Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter).

- Sve su radnje dostupne na fotoaparatu. Uz to možete snimati slike i videozapise s pomoću gumba zatvarača koji se prikazuje na zaslonu pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On❗]** odabrano za **[Bluetooth] (P.416)**, odaberite **[On❗]**.
- Odabirom **[On❗]** za **[Bluetooth] (P.416)** fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

2. Dodirnite **[Remote Shutter]**.

3. Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

🔊 Čak i ako je **[Bluetooth] (P.416)** postavljen na **[Off]** ili **[On❗]**, **[Remote Shutter]** može se upotrebljavati pokretanjem **[Device Connection]** na fotoaparatu.

Dodavanje informacija o položaju na slike

S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

- Ako je **[Off]** ili **[On❌]** odabrano za **[Bluetooth] (P416)**, odaberite **[On📍]**.
- Odabirom **[On📍]** za **[Bluetooth] (P416)** fotoaparata se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

1. Prije snimanja fotografija fotoaparatom pokrenite aplikaciju OM Image Share i uključite funkciju dodavanja informacija o položaju.

- Kada se od vas zatraži da sinkronizirate satove pametnog telefona i fotoaparata, slijedite upute koje se prikazuju u aplikaciji OM Image Share.

2. Snimate fotografije fotoaparatom.

- Kada bude moguće dodati informacije o položaju, na zaslonu za snimanje svijetlit će 📍. Kada fotoaparata ne može dohvatiti informacije o položaju, 📍 će treperiti.
- Nakon uključivanja fotoaparata ili nastavka rada iz stanja mirovanja može proći određeno vrijeme prije nego što fotoaparata bude spreman dodati informacije o položaju.
- Informacije o položaju bit će dodane na slike snimljene dok se 📍 prikazuje na zaslonu.
- 📍 se prikazuje na zaslonu dok pregledavate sliku koja ima informacije o položaju.

📌 Informacije o položaju ne dodaju se videozapisima.

3. Kada završite sa snimanjem, isključite funkciju dodavanja informacija o položaju u aplikaciji OM Image Share.

Ponovno postavljanje postavki za povezivanje s pametnim telefonom (Reset Settings)

Možete vratiti postavke povezivanja na pametni telefon na zadane vrijednosti.

Izbornik

• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Ponovno će se postaviti sljedeće stavke izbornika.

- [ **Connection Security**] (P.415) / [ **Connection Password**] (P.425) / [**Power-off Standby**] (P.417)

 Prije povezivanja s pametnim telefonom morat ćete ponovno upariti uređaje (P.413).

Promjena lozinke (📶 Connection Password)

Da biste promijenili lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth®**:

Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

- 1.** Pritisnite gumb  prema uputama iz vodiča na zaslonu.
 - Postavlja se nova lozinka.

🔧 Lozinka za Wi-Fi vezu i pristupna šifra za povezivanje za **Bluetooth®** mogu se promijeniti.

🔧 Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.  „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection)” (P413)

Povezivanje na računala preko USB-a

Instalacija softvera

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

OM Workspace

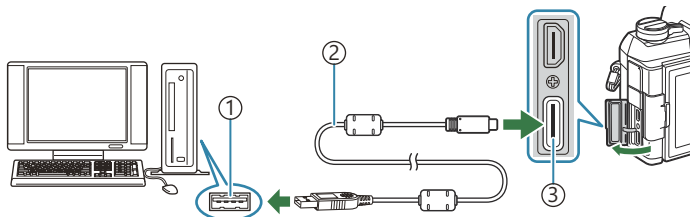
Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na našoj internetskoj stranici.

Kopiranje slika na računalo (Storage/MTP)

Slike možete prenositi povezivanjem fotoaparata s računalom putem čitača kartica ili prijenosnog uređaja.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.



- ① USB priključak
- ② USB kabel (isporučen)
- ③ USB priključak

- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

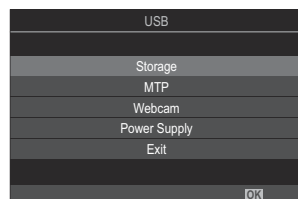
2. Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P396).
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3. Označite **[Storage]** ili **[MTP]** s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**. Pritisnite gumb **OK**.

[Storage]: fotoaparat funkcionira kao čitač kartica.

[MTP]: fotoaparat funkcionira kao prijenosni uređaj.



4. Fotoaparat će se povezati s računalom kao novi uređaj za pohranu.

- ❗ U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
- Računala kod kojih je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operativni sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala
- ❗ Funkcije fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom.
- ❗ Ako računalo ne uspije prepoznati fotoaparat, odspojite i ponovno spojite USB kabel.
- ❗ Kada se odabere **[MTP]**, videozapisi koji premašuju 4 GB ne mogu se kopirati na računalo.
- 🔌 Baterija fotoaparata također se može puniti dok je fotoaparat povezan na računalo preko USB-a kada je ručica za **ON/OFF** u položaju **OFF**. Vrijeme punjenja značajno varira ovisno o performansama računala i drugih uređaja.

Uporaba fotoaparata kao web kamere (Webcam)

Fotoaparat se može povezati s računalom i upotrebljavati kao web kamera za mrežne sastanke i prijenos uživo. Nisu potrebni dodatni pogoni ili aplikacije. Video i audio podaci snimljeni fotoaparatom prenose se na računalom jednostavno povezivanjem dvaju uređaja putem USB-a (USB prijenos).

1. Nakon što potvrdite da je fotoaparat isključen, okrenite kotačić odabira načina rada na .

2. Spojite fotoaparat na računalno.

❗ Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

3. Uključite fotoaparat.

🔌 Ako se ne prikaže na zaslonu, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P.396).

❗ Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

4. Označite **[Webcam]** s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će ući u način za snimanje.
- Prikazat će se ikona .
- Prilagodite svjetlinu i fokus rukovanjem fotoaparatom.

5. Na računalu pokrenite željenu aplikaciju za mrežne konferencije ili uslugu prijenosa. Odaberite naziv modela povezanog fotoaparata u postavkama uređaja za aplikaciju.

- Započet će emitiranje videozapisa i zvuka.
- Videozapis će se emitirati u razlučivosti videozapisa 1280 × 720.

❗ Kada je **[Frame Rate]** postavljeno na **[60p]**, **[30p]** ili **[24p]** za  , videozapis se emitira pri **[30p]**. Kada je postavljeno na **[50p]** ili **[25p]**, videozapis se emitira pri **[25p]**.

❗ Ako je odabrano S&Q (usporeni i brzi) za  , kvaliteta videozapisa promijenit će se u normalan način za snimanje videozapisa.

🔌 Fotoaparat se može upotrebljavati kao web kamera čak i ako nije umetnuta kartica.

🔊 Ako je povezan vanjski mikrofonski uređaj, emitirat će se zvuk zabilježen mikrofonom.

🔊 Kada je **[Yes]** odabrano za **[Power Supply from USB]**, napajanje putem USB-a isporučuje se u fotoaparatu iz računala dok se upotrebljava kao web kamera.

Dostupnost napajanja putem USB-a ovisi o specifikacijama i performansama USB priključaka računala.

Napajanje fotoaparata možda neće biti dostupno kada je temperatura okoline ili unutarnja temperatura fotoaparata visoka.

⚠️ Videozapis i zvuk ne mogu se emitirati na računalo ako:

- opcija koja nije način za snimanje videozapisa odabrana je za način snimanja ili se prikazuje zaslon za reprodukciju ili zaslon izbornika.

Ovisno o aplikaciji kojom se koristite, provedbom tih radnji možete privremeno poremetiti emitiranje videozapisa i zvuka.

⚠️ Sljedeća ograničenja na snazi su dok se videozapis i zvuk emitiraju na računalo.

- Nije dostupno snimanje fotografija i videozapisa.
- Ne mogu se konfigurirati postavke za 🎬 Movie Quality.
- **[📷 Picture Mode] (P.235)** fiksno je postavljen na **[Same as 📷]**.

⚠️ Ekspozicija i ostale postavke fotoaparata ne mogu se mijenjati na računalo.

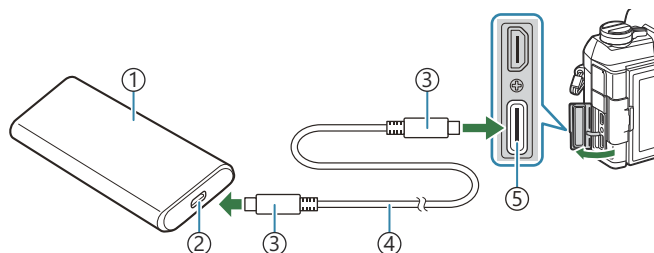
Napajanje fotoaparata preko USB-a (Power Supply)

Prijenosne baterije dostupne u prodaji i USB prilagodnici izmjeničnog napona mogu se upotrebljavati za smanjenje potrošnje baterije. Ti se uređaji mogu upotrebljavati pod sljedećim uvjetima:

Napon/struja: 5 V 1,5 A

⚠ Napajanje fotoaparata možda neće biti dostupno kada je temperatura okoline ili unutarnja temperatura fotoaparata visoka. Također, vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa može se skratiti dok je fotoaparat uključen.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, s pomoću USB kabela povežite ga s uređajem.



- | | |
|---|------------------|
| ① Prijenosna baterija ili drugi USB uređaji | ④ USB kabel |
| ② USB priključak | ⑤ USB priključak |
| ③ USB priključak tipa C | |

- Metoda koja se koristi za povezivanje razlikuje se od uređaja do uređaja. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem za više pojedinosti.
- Možda nećete moći upotrebljavati napajanje putem USB-a s nekim USB uređajima. Pogledajte priručnik isporučen s USB uređajem.

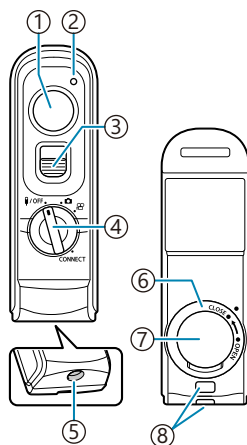
2. Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.
- Ako se na fotoaparatu prikaže poruka kojom se od vas traži da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel, odaberite **[Power Supply]**.
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka tijekom povezivanja s USB uređajem. Provjerite jesu li baterije napunjene.
- Dok se fotoaparat napaja preko USB uređaja, prikazuje se USB .

Uporaba daljinskog upravljača

Nazivi dijelova

RM-WR2 (neobavezno)

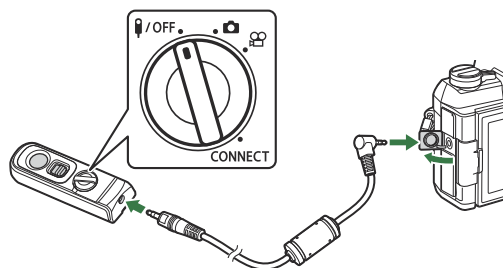


- ① Gumb zatvarača
- ② Pokazivač prijenosa podataka
- ③ Bravica gumba zatvarača
- ④ Kotačić odabira načina rada (OFF / / / CONNECT)
- ⑤ Priključak kabela
- ⑥ Pokrov pretinca za baterije
- ⑦ Poklopac pretinca za baterije
- ⑧ Prorez remena

⚠ Ovaj fotoaparati nije moguće bežično povezati s dodatnim daljinskim upravljačima RM-WR1.

Povezivanje

Žičana veza



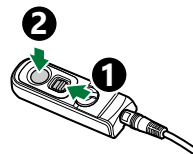
Okrenite kotačić odabira načina rada na **OFF** i isporučenim kabelom povežite daljinski upravljač s fotoaparatom.

Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.

Prije snimanja videozapisa odaberite **[REC]** za **[Shutter Function]**. **„Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (Shutter Function)” (P.346)**

❗ Bežični daljinski upravljač nije dostupan dok je povezan kabel.

🔧 Da biste omogućili gumb zatvarača za bulb fotografiranje ili slično, gurnite bravicu gumba zatvarača prema gore.



Bežična veza

Za bežičnu vezu najprije morate upariti fotoaparat i daljinski upravljač.

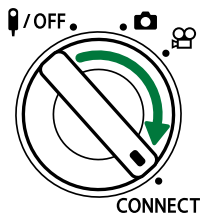
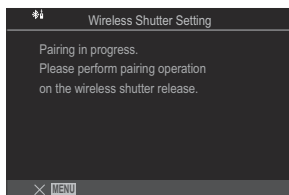
Izbornik

• **MENU** ➔ **Wi-Fi/Bluetooth** ➔ **Wireless Shutter Setting**

Start Pairing	Slijedite upute na zaslonu. Kada je uparivanje dovršeno, [Bluetooth] će biti postavljen na [On] .
Delete Pairing	Ako odaberete [Yes] i pritisnete gumb OK , izbrisat će se upareni uređaj.

1. Označite **[Start Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

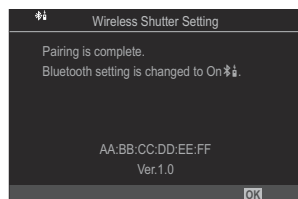
2. Kada se prikaže poruka da je „uparivanje u tijeku“, okrenite kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču na **CONNECT** i zadržite ga u tom položaju.



- Uparivanje započinje kada se drži u tom položaju 3 sekunde. Zadržite ga u položaju **CONNECT** dok uparivanje ne završi. Ako okrenete kotačić odabira načina rada prije završetka, pokazivač prijenosa podataka počeo će brzo treperiti.
- Pokazivač prijenosa podataka zasvijetlit će kada uparivanje započne.

3. Kada se prikaže poruka da je uparivanje dovršeno, pritisnite gumb **OK**.

- Prikazuje se inačica firmvera daljinskog upravljača.



- Pokazivač prijenosa podataka isključuje se kada je uparivanje dovršeno.
 - Kada je uparivanje dovršeno, **[Bluetooth] (P.416)** će se automatski postaviti na **[On]**.
- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača ili pritisnete gumb **MENU** fotoaparata prije nego što se prikaže poruka o dovršetku uparivanja, postupak uparivanja će se prekinuti. Informacije o uparenom uređaju će se ponovno postaviti. Ponovno uparite uređaje.
- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača koji nije trenutačno uparen na **CONNECT** i zadržite ga 3 sekunde, ili ako uparivanje ne uspije, ponovno će se postaviti informacije o uparivanju iz prethodnih povezivanja. Ponovno uparite uređaje.

Brisanje uparivanja

1. Odaberite **[Delete Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

2. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

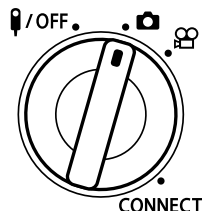
- ⚠ Kada uparite fotoaparāt s daljinskim upravljačem, morate izvršiti radnju **[Delete Pairing]** da biste ponovno postavili informacije o uparivanju prije nego što uparite fotoaparāt s novim daljinskim upravljačem.

Snimanje s pomoću daljinskog upravljača

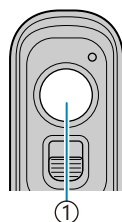
P A S M B 

Prije uspostave bežične veze između fotoaparata i daljinskog upravljača potvrdite da je [On  se prikazuje na zaslonu, a fotoaparat će biti u načinu čekanja na bežičnu komunikaciju s daljinskim upravljačem čim se uključi.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača na  ili .



2. Pritisnite gumb zatvarača na daljinskom upravljaču da biste snimili fotografije.



① Gumb zatvarača

- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način za fotografiranje): kada lagano pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača u prvi položaj (pritisnete gumb zatvarača dopola), prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na lokaciji fokusa prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).
- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način snimanja videozapisa): kada pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača, započet će snimanje videozapisa. Ponovno pritisnite gumb zatvarača daljinskog upravljača da biste prekinuli snimanje videozapisa.

Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača

Zasvijetli jedanput	Radnja daljinskog upravljača ispravno je poslana fotoaparatu.
Brzo treperi (1 sekundu)	Radnja daljinskog upravljača nije ispravno poslana fotoaparatu. Smanjite udaljenost između fotoaparata i daljinskog upravljača. Ako se problem ne riješi, provjerite postavku fotoaparata.
Brzo treperi (3 sekunde)	Postoji problem s uparivanjem fotoaparata i daljinskog upravljača. Ponovno uparite uređaje.
Ne svijetli	To se može dogoditi u sljedećim situacijama. • Baterija u daljinskom upravljaču je istrošena. • Kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača je u položaju OFF. • Fotoaparat i daljinski upravljač povezani su kabelom

- ❗ Čak i ako je **[Bluetooth] (P.416)** postavljen na **[On]**, možete povezati fotoaparat s pametnim telefonom pokretanjem funkcije **[Device Connection]** na fotoaparatu. Međutim, ne možete upravljati fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača ako je povezan s pametnim telefonom.
- ❗ Uparivanje uređaja i snimanje na daljinu nisu dostupni ako je **[Airplane Mode] (P.411)** postavljen na **[On]**.
- ❗ Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja dok je daljinski upravljač bežično povezan.
- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **OFF**, fotoaparat prelazi u stanje mirovanja u skladu s postavkom u **[Sleep] (P.398)**. Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je **[On]** odabrano za **[Bluetooth] (P.416)** ako kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača nije u položaju **OFF**.
- ❗ Ako rukujete daljinskim upravljačem dok je fotoaparat u stanju mirovanja, možda će trebati dulje da fotoaparat nastavi s radom.
- ❗ Fotoaparatom se ne može upravljati s pomoću daljinskog upravljača tijekom aktivacije iz stanja mirovanja. Upravljajte daljinskim upravljačem nakon što fotoaparat nastavi s radom.
- ❗ Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **OFF** kada završite s uporabom daljinskog upravljača.

MAC adresa daljinskog upravljača

MAC adresa daljinskog upravljača ispisana je na jamstvenom listu koji ste dobili uz daljinski upravljač.

Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača

- Nemojte povlačiti poklopac odjeljka za bateriju ili ga upotrebljavati za okretanje pokrova odjeljka za bateriju.
- Nemojte bušiti baterije ostrim predmetima.
- Nemojte bacati daljinski upravljač niti njime zamahivati dok držite kabel.
- Vlaga na kabelu ili priključcima daljinskog upravljača može ometati bežično upravljanje, zbog čega žičane veze mogu postati nepouzdana.
- Prije nego što zatvorite pokrov odjeljka za bateriju, provjerite da na njemu nema stranih tvari.
- Okrenite kotačić odabira načina rada u položaj **⏻/OFF** prije nego što spojite ili odspojite kabele.

Povezivanje na TV prijamnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka

Povezivanje fotoaparata na TV prijamnike ili vanjske zaslone (HDMI)

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanim s fotoaparatom preko HDMI priključka. Upotrebjavajte televizor za prikaz slika publici.



Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka.

ⓘ HDMI kabele mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebjavajte certificirane HDMI kabele.

Prikazivanje slika na TV prijamniku (HDMI)

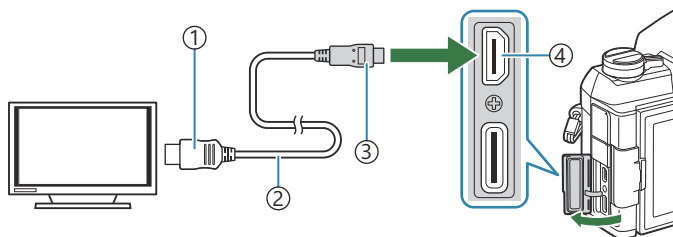
Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na TV prijamniku visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela.

Za više informacija o postavlci izlaznog signala pogledajte „Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI Settings)” (P.395).

Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom

Spojite fotoaparat koristeći se HDMI kabelom.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijamnikom s pomoću HDMI kabela.



① HDMI priključak tipa A

② HDMI kabel

③ HDMI priključak tipa D

④ HDMI priključak

2. Prebacite TV prijamnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijamniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb  za pregledavanje slika.

- ① Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik isporučen s TV prijamnikom.
- ① Ovisno o postavkama TV prijamnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- ① HDMI se ne može upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- ① Ako je **[Record]** odabrano za  **HDMI Output** (P.289) > **[Output Mode]**, signal će se emitirati u trenutnoj veličini kadra videozapisa. Slika se neće prikazivati ako TV prijamnik ne podržava odabranu veličinu kadra.
- ① Ako se odabere **[4K]** ili **[C4K]**, format prioriteta 1080p upotrijebit će se tijekom fotografiranja.

Mjere opreza

Informacije o značajkama otpornosti na prašinu i vodu

- Ovaj fotoaparat ima specifikaciju otpornosti na vodu IPX3 (ako se upotrebljava s voodootpornim objektivom specifikacije IPX3 ili više koji isporučuje naša tvrtka).
- Ovaj fotoaparat ima specifikaciju otpornosti na prašinu IP5X (u testnim uvjetima naše tvrtke).

Mjere opreza

- Svojstva otpornosti na prašinu i vodu mogu se izgubiti ako se fotoaparat udari.
- Provjerite ima li na sljedećim dijelovima stranog materijala, uključujući prljavštinu, prašinu ili pijesak: dijelovi za pakiranje poklopca pretinca za bateriju, poklopca pretinca za karticu, poklopaca priključaka i dijelovi koji dolaze u kontakt s njima te dijelovi koji dolaze u kontakt prilikom pričvršćivanja objektiv i dodataka. Obrišite strani materijal čistom krpom koja ne stvara tekstilni otpad.
- Da biste osigurali svojstva otpornosti na prašinu i vodu, prije uporabe čvrsto zatvorite poklopce i pričvrstite objektiv.
- Nemojte rukovati fotoaparatom, otvarati/zatvarati poklopce ili pričvršćivati/uklanjati objektiv ako su ti dijelovi mokri.
- Značajka otpornosti na vodu osigurana je samo ako su pričvršćeni kompatibilni objektiv/dodaci. Provjerite kompatibilnost. Kompatibilne dodatke potražite na našoj internetskoj stranici.

Održavanje

- Temeljito obrišite vodu suhom krpom.
- Temeljito uklonite strane materijale kao što je prljavština, prašina ili pijesak.

Baterije

- Za rad fotoaparata potrebna je naša litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo naše originalne baterije.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Povezanost s računalom (osim ako se fotoaparat napaja putem USB-a).
 - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se upotrebljava ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebjljive.
- Uobičajeno vrijeme punjenja s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona iznosi otprilike 4 sata (približna procjena).
- Nemojte upotrebljavati USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače koji nisu posebno namijenjeni za uporabu s baterijama poput onih isporučenih. Isto tako upotrebljavajte USB prilagodnik izmjeničnog napona isključivo s baterijama (fotoaparatima) poput onih isporučenih.
- Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu „[△OPREZ](#)“ (P.523) u priručniku za uporabu.

Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu

- USB prilagodnik izmjeničnog napona može se upotrebljavati u većini kućnih izvora struje u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom svijeta. Međutim, zidna utičnica za napajanje izmjeničnom strujom može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će USB prilagodniku izmjeničnog napona biti potreban odgovarajući prilagodnik koji odgovara zidnoj utičnici.
- Nemojte upotrebljavati putne prilagodnike trećih strana jer bi se USB prilagodnik izmjeničnog napona mogao pokvariti.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili svojoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektiv izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili prikazanim simbolom. Pomoću prilagodnika možete upotrebljavati i objektiv sustava Four Thirds. Potreban je dodatni prilagodnik.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiva, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

Kombinacije objektiva i fotoaparata

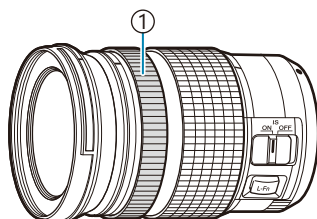
Objektiv	Fotoaparat	Pričvršćivanje	AF	Metering
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparat sustava Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sustava Four Thirds		Pričvršćivanje moguće s prilagodnikom za postavljanje	Da ¹	Da

1 Nije dostupno tijekom uvećanog prikaza, snimanja videozapisa ili načina Zvezdano nebo AF.

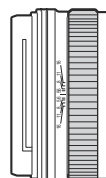
Objektivi s MF ručicom

Mehanizam „MF ručice“ (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

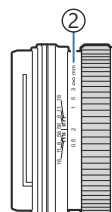
- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Prsten fokusa

② Vidljive udaljenosti fokusa

- ⚠ Odabirom **[Inoperative]** za **[MF Clutch]** (P.160) onemogućuje se ručni fokus čak i kada je MR ručica u položaju MF.

Prikaz na monitoru kada upotrebljavate objektiv s funkcijom SET/CALL

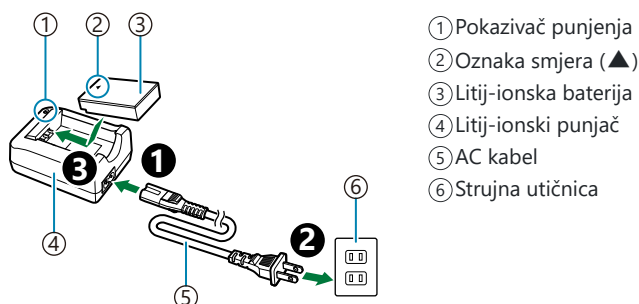
Monitor fotoaparata prikazuje „●Set“ kada se položaj fokusa spremi s pomoću opcije SET i „●Call“ kada se spremljeni položaj fokusa dohvaća s pomoću opcije CALL.

Više informacija o funkcijama postavljanja i pozivanja potražite u priručniku objektiv.



Uporaba punjača (BCS-5)

1. Napunite bateriju.



- Vrijeme punjenja iznosi približno 3 sata i 30 minuta. Status pokazivača punjenja i napunjenosti baterije potražite u tablici u nastavku.

Pokazivač punjenja	Punjenje baterije
Svijetli narančasto	Punjenje u tijeku
Isključen	Punjenje je završilo
Treperi narančasto	Pogreška pri punjenju

Namjenske vanjske bljeskalice

Kada upotrebljavate neobaveznu bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Fotoaparat podržava i ove bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ⚡CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata ([P.450](#)).

Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

FL-700WR

Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Podržani bežični sustavi	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Podržani bežični sustavi	RC

STF-8

Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO, RUČNI, RC ²
GN (Brojka vodilja, ISO 100)	GN8.5
Podržani bežični sustavi	RC ²

1 Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom

P A S M B 

Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravlja se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu. Postavke se mogu zasebno podesiti za jedinice u do tri druge grupe.

RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici ([P.449](#)).

Konfiguriranje RC načina

1. Odaberite **[On]** za **[⚡ RC Mode] (P.197)** i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparati će izaći na zaslon za snimanje.
- Na zaslonu se prikazuje „RC”.



2. Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se glavna upravljačka ploča za RC način.



- Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.

3. Podesite postavke bljeskalice.

- Označite stavke s pomoću gumba Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i okrenite prednji kotačić za odabir postavki.



- ① Grupa, način upravljanja bljeskalicom
- ② Kompenzacija bljeskalice
- ③ Snaga optičkog signala
- ④ Kanal
- ⑤ Način bljeskalice

Grupa	Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Jedinica montirana na fotoaparatu funkcionira kao član Grupe A.
Način upravljanja bljeskalicom	Odaberite način bljeskalice.
Kompenzacija bljeskalice	Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano [⚡MANUAL], možete unijeti vrijednost za izlaznu snagu ručne bljeskalice.
Snaga optičkog signala	Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite [High] ako ste postavili bljeskalice na blisku do maksimalnu udaljenost od fotoaparata. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Način bljeskalice	Odaberite ⚡ (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Kanal	Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.

Postavljanje bljeskalice

1. Postavite daljinske bljeskalice u način RC.

- Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
- Postavite grupu za upravljanje s namjenskom vanjskom bljeskalicom i konfigurirajte njihove komunikacijske kanale kako bi odgovarali postavkama fotoaparata.

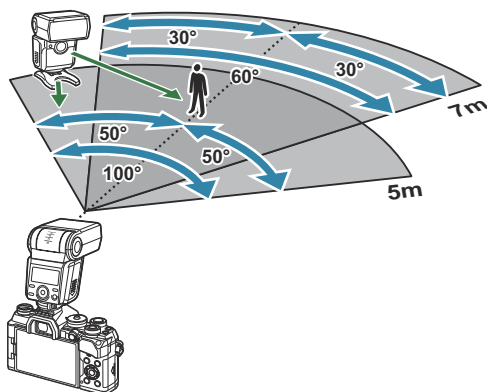
2. Rasporedite bljeskalice.

- Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu.

3. Snimajte slike nakon što ste provjerili da su fotoaparat i bljeskalice napunjeni.

Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo vodič. Kontrolni raspon razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparat i uvjeta u okolnom području.



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihim načinima.
- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako je objekt preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer korištenjem difuzora.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparat.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju našim specifikacijama može oštetiti fotoaparat.
- Odaberite način **M**, odaberite brzinu zatvarača koja nije brža od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite **[ISO]** na postavku koja nije **[Auto]**.
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi samo ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

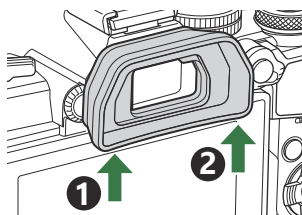
Konverter objektiva

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje efekta ribljeg oka ili makro fotografija. Informacije o objektivima koji se mogu upotrebljavati potražite na našoj internetskoj stranici.

Sjenilo tražila (EP-16)

Možete se prebaciti na veće sjenilo tražila.

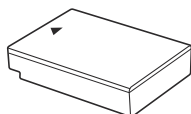
Uklanjanje



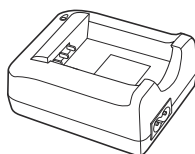
Dodaci

Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

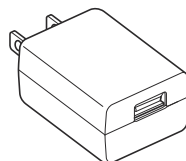
Napajanje



Litij-ionska baterija
BLS-50

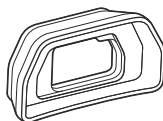


Litij-ionski punjač
BCS-5



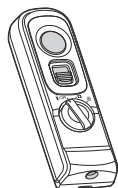
USB prilagodnik izmjeničnog
napona
F-5AC

Tražilo



Sjenilo tražila
EP-16/EP-15

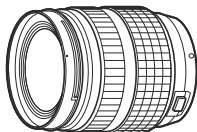
Daljinski upravljač/otpuštanje



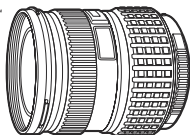
Daljinski upravljač
RM-WR2

Objektiv

Objektivi sustava Micro Four Thirds



Objektivi sustava Four Thirds



- Za uporabu objektiva sustava Four Thirds s ovim fotoaparatom potreban je prilagodnik MMF-2 ili MMF-3 Four Thirds.
- Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu upotrebljavati s prilagodnikom. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.



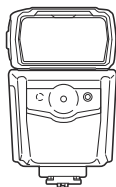
Prilagodnik za Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Konverter objektiva

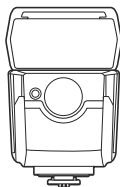
- **MC-20** (Telekonverter)
- **MC-14** (Telekonverter)
- **FCON-P01** (Konverter efekta ribljeg oka)
- **MCON-P02** (Makro konverter)

Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našim internetskim stranicama.

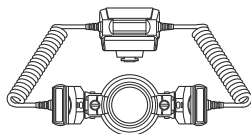
Bljeskalica



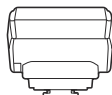
Elektronska bljeskalica
FL-900R



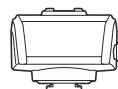
Elektronska bljeskalica
FL-700WR



Makro bljeskalica
STF-8



Bežični upravljač radiovalova
FC-WR



Bežični prijemnik radiovalova
FR-WR

Kutija/remen

- Torbica za fotoaparat
- Remen za rame

Kabel za spajanje

- USB kabel
- HDMI kabel (HDMI kabele mogu se nabaviti od drugih dobavljača.)

Memorijska kartica

- SD
- SDHC
- SDXC

Memorijske kartice mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

Mikrofon

Mikrofon se može nabaviti od drugih dobavljača.

Softver

Softver za upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija na računalu

OM Workspace

Aplikacija za pametni telefon

OM Image Share

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blago sapunastu vodu i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektiv.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne upotrebljavate fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektiv prije micanja objektiv.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte fotoaparat na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektiv dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste upotrebljavali tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika, kao što su putovanja u druge države, obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Pregled i čišćenje senzora slike

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na senzor slike te uklanjanje prašinu i prljavštinu s površine senzora slike ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen. Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava senzor slike i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije izvođenja mapiranja piksela.

1. Odaberite **[Pixel Mapping]** (P.406).
 2. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Kartica **[Busy]** prikazuje se dok je mapiranje piksela u tijeku. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija umetnuta

Baterija nije potpuno napunjena

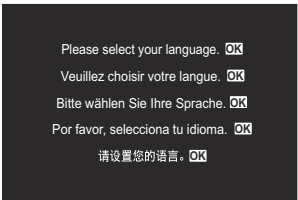
- Napunite bateriju.  „Punjenje baterije“ (P.29)

Baterija zbog hladnoće trenutačno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik

- Dijaloški se okvir prikazuje u sljedećim situacijama.
 - Fotoaparat je uključen prvi put.
 - Niste odabrali jezik.



Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**
请选择您的语言。 **OK**

Pogledajte „[Početne postavke](#)“ (P.39) za informacije o odabiru jezika.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio

- Ako je **[On]** odabrano za **[Quick Sleep Mode]**, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.  **[Quick Sleep Mode]** (P.400)
- Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  **[Sleep]** (P.398)
- Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.  **[Auto Power Off]** (P.399)

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na monitoru treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb zatvarača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimate.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

- Treperi potvrda automatskog fokusiranja.

Fotoaparat neće moći fokusirati na sljedećim predmetima.



Objekt s indeksom niskog kontrasta

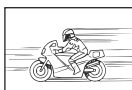


Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

- Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije u fokusu.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekti nisu unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat aktivira postupak redukcije šuma nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača, tijekom kojeg nije moguće snimanje. Možete postaviti **[Noise Reduction]** na **[Off]**.  [\[Noise Reduction\]](#) (P.185)

Broj AF oznaka je smanjen

- Veličina i broj dostupnih AF oznaka razlikuje se ovisno o ciljnim postavkama grupe (P.117), a opcije odabrane za [\[Digital Tele-converter\]](#) (P.264), [\[Aspect\]](#) (P.227), postavke snimanja (P.201) i [\[Image Stabilizer\]](#) (P.215).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Upotrebljavate fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije uporabe fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  „Početne postavke” (P.39)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke (tvornička mjerenja). Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

- Postavke izmijenjene u načinima  i **SCN** ponovno će se postaviti na zadane vrijednosti kada se kotačić odabira načina rada okrene na neku drugu postavku ili kada se fotoaparat isključi.
- Postavke izmijenjene u prilagođenim načinima (**C – C4**) ponovno će se postaviti na spremljene vrijednosti kada se kotačić odabira načina rada okrene na neku drugu postavku ili kada se fotoaparat isključi. Ako je **[Hold]** odabrano za **[Save Settings]** kada je odabran prilagođeni način, promjene postavki automatski će biti spremljene u odabrani način.  „Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina” (P.89)

Slike izgledaju „isprano“

- To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili „ghosting“. Uzmite u obzir kompoziciju u kojoj slika neće obuhvaćati jaki izvor svjetla, koliko je to moguće. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiva ne urodi željenim učinkom, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

- Mogući su razlog tome mrtvi pikseli na senzoru slike. Izvršite postupak **[Pixel Mapping]**. Ako se problem nastavi, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  „Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike“ (P.460)

Pritiskom gumba ne aktivira se željena funkcija, nego se aktivira druga

- Gumbima su umjesto njihovih postojećih funkcija možda dodijeljene druge uloge. Provjerite postavke u **[Button Settings]** (P.333).

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

- Kada otvorite izbornik, stavke koje se ne mogu postaviti prikazuju se sivom bojom. Kada pritisnete gumb **OK** dok je označena stavka prikazana sivom bojom, prikazat će se razlog zbog kojeg nije dostupna. Pročitajte upute na zaslonu i provjerite postavke.  „Stavke prikazane sivom bojom“ (P.110)

Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči

- Neke funkcije možda neće biti dostupne ovisno o trenutačnim postavkama snimanja. Provjerite je li ta funkcija prikazana sivom bojom u izbornicima.

Objekt izgleda izobličeno

- Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:
 - Snimanje videozapisa ([P.91](#)) / Tihi način rada ([P.209](#)) / Kontinuirano snimanje fotografija ([P.211](#)) / High Res Shot ([P.247](#)) / Bracketing fokusa ([P.283](#)) / Slag. dubinske oštine ([P.255](#)) / Snimanje ND-a uživo ([P.251](#)) / HDR ([P.258](#)) / HDR s pozadinskim osvjetljenjem i ručno snimanje zvijezda u načinu **SCN** ([P.75](#))

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

- Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom:
 - Snimanje videozapisa ([P.91](#)) / Tihi način rada ([P.209](#)) / Kontinuirano snimanje fotografija ([P.211](#)) / Slika visoke razlučivosti ([P.247](#)) / Bracketing fokusa ([P.283](#)) / Slag. dubinske oštine ([P.255](#)) / Snimanje ND-a uživo ([P.251](#)) / HDR ([P.258](#))
- treperenje se može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača. Treperenje možete smanjiti i primjerom skeniranja treperenja.  [\[Flicker Scan\]](#) (P.168),  [\[Flicker Scan\]](#) (P.168)

Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija

- Prikaz je promijenjen na „Image Only“. Pritisnite gumb **INFO** i prijedite na drugi način prikaza.  „Promjena prikaza informacija“ (P.47)

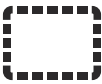
Nije moguće promijeniti način fokusa MF (ručni fokus)

- Objektiv koji upotrebljavate može biti opremljen mehanizmom MF ručice. U tom slučaju ručni se fokus odabire kada se prsten fokusa povuče na bočnu stranu kućišta fotoaparata. Provjerite objektiv.  „Objektivi s MF ručicom“ (P.446)

Ništa se ne prikazuje na monitoru

- Kada se nešto, npr. vaše lice, ruka ili remen približe tražilu, monitor se isključuje, a tražilo se uključuje.  „Zamjena zaslona“ (P.45)

Kodovi pogrešaka

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
 No Card	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati. Stavite karticu. Ili ponovno stavite karticu ispravno.
 Card Error	Problem s memorijskom karticom. Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako to ne riješi problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspije, kartica nije upotrebljiva.
 Write Protect	Memorijska kartica ima zaštitu od pisanja podataka („zaključana je“). Prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu postavljen je u položaj „LOCK“. Vratite prekidač u otključani položaj (P.33).
 Card Full	Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica je puna. Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo.
 Card Full	Nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici za snimanje dodatnih slika. Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo.
 No Picture	Reprodukcija nije dostupna; na memorijskoj kartici nema slika. Na odabranoj memorijskoj kartici nema slika. Snimite slike prije odabira načina reprodukcije.
 Picture Error	Odabrana datoteka je oštećena i nije ju moguće reproducirati. Ili je slika u formatu koji fotoaparat ne podržava. Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili nečeg sličnog. Ako se slika ne može prikazati na računalo, datoteka je možda oštećena.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
 The Image Cannot Be Edited	Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima. Retuširajte sliku na računalu ili na nekom drugom uređaju.
Y/M/D	Sat nije postavljen. Postavite sat (P.403).
 Heat	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja. Isključite fotoaparat i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja. Sačekajte trenutak dok se fotoaparat automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite upotrebljavati.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena. Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparat nije pravilno priključen na računalu, HDMI zaslon ili druge uređaje. Ponovno priključite fotoaparat.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen. Izvucite objektiv.
Please check the status of a lens.	Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti. Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Fotoapararat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoapararat s izmjenjivim standardnim sustavom objektivna Micro Four Thirds
Objektiv	Objektiv sustava M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Senzor slika	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Omjer stranica	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Povećanje	100 %
Točka oka	Približno 27 mm (–1 m ⁻¹)

Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100 %
Monitor	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon osjetljiv na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravnini
Brzina zatvarača	1/8000 – 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Brzina sinkronizacije bljeskalice	1/250 s ili sporije
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Spot mjerenje
Izmjereni raspon	– 2 do 20 EV (F2.8, ekvivalentno ISO 100)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 u koracima od 1/3 ili 1 EV
Exposure Comp.	± 5,0 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)

Balans bijele boje	
Postavka načina	Auto / Zadano WB (7 postavki) / Prilagođeno WB / WB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Kompatibilan standard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk sa slikama	Format Wave
Način snimanja videozapisa	U skladu sa standardom MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo linearni PCM, 16 bit; frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format) Stereo linearni PCM, 24 bit; frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Jednostruki kadar; uzastopno; zaključavanje ogledala; tiho; Kontinuirano snimi fotografije; samookidač
Uzastopno snimanje	Do 6 sl./s (📷) Do 10 sl./s (♥📷) 10 sl./s (ProCap) Do 30 sl./s (♥📷H/ProCapH)
Samookidač	12 s/2 s/Prilagođeno

Vanjska bljeskalica	
Način upravljanja bljeskalicom	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
X-Sinkr.	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth inačica 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Vanjski priključak	
	USB (tip C); HDMI (tip D); daljinski kabel (ø 2,5 mm mini priključak); priključak za mikrofonski kabel (ø 3,5 mm stereo mini priključak)
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Funkcija štednje energije	Prebacuje se u način mirovanja: 1 minuta, isključivanje: 4 sata (Ta se funkcija može prilagoditi.)
Dimenzije/masa	
Dimenzije	Približno 125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 52,0 mm (D) (4,9" × 3,4" × 2,0")(bez izbočina)
Težina	Približno 418 g (0,9 lb.) (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	– 10 °C – 40 °C (14 °F – 104 °F) (rad) / – 20 °C – 60 °C (– 4 °F – 140 °F) (pohrana)
Vlažnost	30 % – 90 % (rad) / 10 % – 90 % (pohrana)
Otpornost na vodu	Standardna publikacija IEC 60529 IPX3 (primjenjivo ako se fotoaparat upotrebljava s našim IPX3 ili novijim vodootpornim objektivom)

Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g (0,1 lb.)

- Izgled i specifikacije ovog proizvoda podložni su izmjenama bez prethodne najave ili obveze od strane proizvođača.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



Zadane postavke

Zadane postavke

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča (P.474)

Kartica ₁ (P.479)

Kartica ₂ (P.487)

Kartica AF (P.491)

Kartica  (P.497)

Kartica  (P.500)

Kartica  (P.502)

Kartica  (P.510)

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča

*1: Može se dodati u **[Assign]**.

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

Način snimanja: P, A, S, M, B

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (kada se postavi na S/M), Bulb (kada se postavi na B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
AF Target Mode	[] Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Picture Mode	Natural	✓	✓	✓
WB	WB Auto	✓	✓	✓
Kelvin	5400K (kada je WB postavljeno na [CWB])	✓	✓	—
Button Function	—	✓	✓	—
AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Flash Mode		✓	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	 Full (kada je bljeskalica postavljena na [ Manual])	✓	✓	✓
Drive 		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 	 F (kada je High Res Shot postavljeno na:  F+RAW)	✓	✓	✓
 	 30p L-8	✓	✓	✓

Način snimanja: (videozapis)

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
 Mode		P	—	✓	✓
Shutter Speed		1/125 s	—	✓	✓
Aperture Value		F5.6	—	✓	✓
 ISO		ISO Auto	—	✓	✓
 AF Target Mode		[] Mid	—	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 Kelvin		5400K (kada je [ WB] postavljeno na [CWB])	—	✓	—
 Button Function		—	—	✓	—
 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection		 Off	✓	✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓
 		4K 30p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	—	✓	✓

Način snimanja: RC način

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (kada se postavi na S/M), Bulb (kada se postavi na B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode	[•]Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin	5400K (kada je [ WB] postavljeno na [CWB])	✓	✓	—
 Button Function	—	✓	✓	—
A Mode	TTL	✓	✓	✓
B Mode	Off	✓	✓	✓
C Mode	Off	✓	✓	✓
Flash compensation	±0 (kada je postavljeno na TTL/Auto)	✓	✓	✓
Flash output	1/1 (kada je u načinu Manual)	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Uobičajeno)	✓	✓	✓
Level	Low	✓	✓	✓
Channel	Ch1	✓	✓	✓

- *1: Može se dodati u [Assign].
- *2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].
- *3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

 Custom Mode

C	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
C4	Recall		—	—	—	—
	Assign		Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings		Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name		—	—	✓	—
 			L F	✓	✓	✓
  Detailed Settings						
	 1		Pixel Count: L Compression: SF	✓	✓	—
	 2		Pixel Count: L Compression: F	✓	✓	—
	 3		Pixel Count: L Compression: N	✓	✓	—
	 4		Pixel Count: M1 Compression: N	✓	✓	—
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓
Image Review			Off	✓	✓	—
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Picture Mode		3 Natural	✓	✓	✓
Picture Mode Settings		Sve stavke: ✓	✓	✓	—
WB		WB Auto	✓	✓	✓
All WB					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
Keep Warm Color		On	✓	✓	—
+WB		Off	✓	✓	—
Color Space		sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	—
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓
EV Step	1/3EV	✓	✓	—
Exposure Shift				
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

5. Metering

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during  AEL	Auto	✓	✓	✓
 AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during 	Yes	✓	✓	✓
 Spot Metering	Sve stavke: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 RC Mode	Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Drive /🕒		✓	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Sequential Shooting Settings

		✓	✓	✓	—
	Max fps	6fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	10fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap		✓	✓	✓	—
	Pre-shutter Frames	8	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓
ProCapH		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Self-timer Settings

	 12	✓	✓	✓	—
	  12	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	 2	✓	✓	✓	—
	  2	✓	✓	✓	—
	 C	✓	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	 Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
	  C	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	 Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Anti-Shock [⬠] Settings

Anti-Shock [⬠]	Off	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—

Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
⬠))	Not Allow	✓	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
📷Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📺Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
📺Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

- *1: Može se dodati u [Assign].
- *2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].
- *3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Computational Modes

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	✓	✓	✓
	 	50M F+RAW	✓	✓	✓
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—
	 Charge Time	0sec	✓	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	8	✓	✓	—
	Set focus differential	5	✓	✓	—
	 Charge Time	0sec	✓	✓	—
HDR		Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Multiple Exposure

	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
	Auto Gain	Off	✓	✓	—
	Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Interval Shooting

	Interval Shooting	Off	—	✓	✓
	Number of Frames	100	✓	✓	—
	Start Waiting Time	00:00:01	✓	✓	—
	Interval Length	00:00:01	✓	✓	—
	Interval Mode	Time Priority	✓	✓	—
	Exposure Smoothing	On	✓	✓	—
	Time Lapse Movie	Off	✓	✓	—
Movie Settings					
	Movie Resolution	4K	✓	✓	—
	Frame Rate	10fps	✓	✓	—
	Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Fisheye Compensation

	Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
	Angle	1	✓	✓	—
	 /  Correction	Off	✓	✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

	Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
	Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
	Bulb/Time Monitor	– 7	✓	✓	—
	Live Bulb	Off	✓	✓	—
	Live Time	0.5sec	✓	✓	—
	Composite Settings	1/2sec	✓	✓	✓

3. Bracketing

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
AE BKT		Off	✓	✓	✓
WB BKT					
	A-B	Off	✓	✓	✓
	G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT		Off	✓	✓	✓
ISO BKT		Off	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Samo ART: ✓ (ART s više vrsta: označena je samo vrsta 1 ✓.)	✓	✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—

Kartica AF

- *1: Može se dodati u [Assign].
- *2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].
- *3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. AF

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
AF+MF		Off	✓	✓	✓
Starry Sky AF Setting					
	AF Priority	Speed	✓	✓	✓
	AF Operation	Start/Stop	✓	✓	✓
	Release Priority	Off	✓	✓	✓
AF by half-pressing					
	S-AF	Yes	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
in MF mode		No	✓	✓	✓
Release Priority					
	S-AF	Off	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	✓
 C-AF when 		Yes	✓	✓	—
 Face & Eye AF Button					
		☺ Priority	✓	✓	✓
		☺ Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	—

4. AF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
 C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
 C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
 C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓

AF Limiter

AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 – 999.9m	✓	✓	—
Distance for On2	10.0 – 999.9m	✓	✓	—
Distance for On3	50.0 – 999.9m	✓	✓	—
Release Priority	On	✓	✓	—
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single-S	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
 C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
 C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
 C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (bez ✓)	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Set Home

AF Target Mode	✓ (All)	✓	✓	—
AF Target Point	✓	✓	✓	—

Select Screen Settings

Kotačić 	 Mode	✓	✓	—
Gumb 	 Pos	✓	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	✓	✓	—
Preko (All)	No	✓	✓	—
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	—

7. MF

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↺	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

- *1: Može se dodati u [Assign].
*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].
*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 	4K 30p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	✓
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓
 View Assist		Off	✓	✓	—
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Keep Warm Color		On	—	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
 ISO-Auto		On	—	✓	—
 Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 	±0	✓	✓	✓
	MIC 	±0	✓	✓	✓
 Volume Limiter		On	✓	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	✓	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	✓	✓	—
 Plug-in Power		On	✓	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode	Monitor	—	✓	—
REC Bit	Off	—	✓	—
Time Code	On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On	✓	✓	—
Recording Lamp	Low	✓	✓	—

- *1: Može se dodati u **[Assign]**.
- *2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
- *3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 Function	☒	—	✓	—
 Dial Function		—	✓	—
 Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Sve stavke: ✓	—	✓	—
 Info Settings	Sve stavke: ✓	—	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 Settings	[ 25] i [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Sve stavke: ✓	—	✓	—

- *1: Može se dodati u [Assign].
- *2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].
- *3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Operations

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

Button Settings

 Button Function				
	 (uzastopno snimanje / samookidač)	✓	✓	—
	 View Selection (promijenite monitor/tražilo)	✓	✓	—
	Computational Modes	✓	✓	—
	 REC (snimanje videozapisa)	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF Area Select (odabir AF područja)	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
	AF Stop	✓	✓	—
 Button Function				
	Off	—	✓	—
	[EVF Auto Switch] pritiskom i držanjem gumba	—	✓	—

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
		Exposure Comp.	—	✓	—
		REC (snimanje videozapisa)	—	✓	—
		AF-ON	—	✓	—
		ISO	—	✓	—
		AF Area Select (odabir AF područja)	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Magnify	—	✓	—
		AF Stop	—	✓	—
 Shutter Function		Off	—	✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

Dial Function

P	Ručica 1	 : Exposure Comp.  : Program Shift	✓	✓	—
	Ručica 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
	A	Ručica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	✓	✓	—
		Ručica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	S	Ručica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	✓	✓	—
		Ručica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	M/B	Ručica 1	: Aperture Value : Shutter Speed	✓	✓	—
		Ručica 2	: Exposure Comp. : ISO	✓	✓	—
	Dial Function					
		P	Ručica 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓
Ručica 2			: Sound Recording Level : Sound Recording Level	—	✓	—
A		Ručica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	—	✓	—
		Ručica 2	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	—	✓	—
S		Ručica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	—	✓	—
		Ručica 2	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	—	✓	—

Uloga			Zadana uloga	*1	*2	*3
	M	Ručica 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed	—	✓	—
		Ručica 2	 : Sound Recording Level  : ISO	—	✓	—
	 Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
	Dial Direction					
	Exposure		Dial 1	✓	✓	—
	Ps		Dial 1	✓	✓	—
Fn Lever Settings						
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—
Electronic Zoom Settings						
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—

2. Operations

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
LV Close Up Mode		mode2	✓	✓	—
 Lock		Off	✓	✓	—
Priority Set		No	—	✓	—
Menu Cursor Settings					
	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time					
	End LV 	0.7sec	—	✓	—
	Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
	End 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec			
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
 Night Vision	Off	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] i [Information 2]: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing 	On2	✓	✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] i [Information 2]: ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	✓	✓	—

5. Grid/Other Displays

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

 Grid Settings

	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
-------	--------------	----	----	----

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—
 Button Settings		Sve stavke: ✓	✓	✓	—
Multi Function Settings		Sve stavke osim [ISO] : ✓	✓	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

- *1: Može se dodati u **[Assign]**.
- *2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.
- *3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	✓	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☼ (Svjetlina)	±0	✓	✓	—
	🌡 (Temperatura boja)	0	✓	✓	—
EVF Adjust					
	☼ (Svjetlina)	EVF Auto Luminance: Off Brightness: 0	✓	✓	—
	🌡 (Temperatura boja)	0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■)))		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4%	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Uloga	Zadana uloga	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Uloga		Zadana uloga	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗨		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: fotografije

Brojke se odnose na SDXC karticu od 64 GB koja se upotrebljava za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj slika koje se mogu pohraniti
50m F+RAW	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 168,3	(Stativ) 355
	(Ručno) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Ručno) 121,4	(Ručno) 489
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10368 × 7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 381
	(Ručno) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Ručno) 110,7	(Ručno) 541
	5184 × 3888	Manja kompresija	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribli.)	Broj slika koje se mogu pohraniti
RAW	5184 × 3888	Manja kompresija	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11.909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10.614
M1 F		1/4		3,6	15.258
M1 N		1/8		1,9	28.721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27.126
M2 F		1/4		1,4	37.559
M2 N		1/8		0,9	61.033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54.252
S1 F		1/4		0,8	69.752
S1 N		1/8		0,5	97.654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69.752
S2 F		1/4		0,6	97.654
S2 N		1/8		0,3	244.135

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljebe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu.
- Maksimalan broj slika prikazanih na monitoru koje se mogu spremiti je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi

Brojke se odnose na SDXC memorijsku karticu od 64 GB.

Snimanje videozapisa ([Recording Rate]: Set to [48kHz/16bit])

Razlučivost videozapisa	Kompenzacija pokreta	Broj slika u sek. prilikom reprodukcije	Broj slika u sek. za senzor	Kapacitet (približno)
C4K	L-GOP	24,00 p	—	34 minute
4K	L-GOP	29.97p	—	81 minuta
		25.00p	—	81 minuta
		23.98p	—	81 minuta
FHD	A-I	29.97p	—	41 minuta
		25.00p	—	41 minuta
		23.98p	—	41 minuta
	L-GOP	59.94p	—	280 minuta
		50.00p	—	280 minuta
		29.97p	—	280 minuta
		25.00p	—	280 minuta
		23.98p	—	280 minuta

Snimanje videozapisa ([Recording Rate]: Set to [96kHz/24bit])

Razlučivost videozapisa	Kompenzacija pokreta	Broj slika u sek. prilikom reprodukcije	Broj slika u sek. za senzor	Kapacitet (približno)
C4K	L-GOP	24,00 p	—	34 minute
4K	L-GOP	29.97p	—	79 minuta
		25.00p	—	79 minuta
		23.98p	—	79 minuta
FHD	A-I	29.97p	—	40 minuta
		25.00p	—	40 minuta
		23.98p	—	40 minuta
	L-GOP	59.94p	—	254 minute
		50.00p	—	254 minute
		29.97p	—	254 minute
		25.00p	—	254 minute
		23.98p	—	254 minute

S&Q (usporeni i brzi) videozapis

Razlučivost videozapisa	Kompenzacija pokreta	Broj slika u sek. prilikom reprodukcije	Broj slika u sek. za senzor	Kapacitet (približno)
C4K	L-GOP	24,00 p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	34 minute
4K	L-GOP	29.97p	25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minuta
		25.00p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minuta
		23.98p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minuta

Razlučivost videozapisa	Kompenzacija pokreta	Broj slika u sek. prilikom reprodukcije	Broj slika u sek. za senzor	Kapacitet (približno)
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 minuta
		50.00p	120fps	167 minuta
		29.97p	120fps	324 minute
			60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minuta
		25.00p	120fps	324 minute
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minuta
		23.98p	120fps	324 minute
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minuta

- Brojke se odnose na snimke snimljene na najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i sceni koja se snima.
- Kada se upotrebljava SDXC kartica, mogu se snimiti videozapisi duljine do 2 sata. Videozapisi dulji od 2 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparati može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 2 sata).
- Kada se upotrebljava SD/SDHC kartica, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparati može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).

SIGURNOSNE MJERE OPREZA

SIGURNOSNE MJERE OPREZA



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREDAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE NAŠEM OVLAŠTENOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute – Prije uporabe proizvoda pročitajte sve upute za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

Izvor napajanja – Ovaj proizvod priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje – Uvijek isključite ovaj proizvod iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Za čišćenje proizvoda ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u spreju, ni bilo kakva organska otapala.

Toplina – Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Grmljavinsko nevrijeme – Ako tijekom uporabe USB prilagodnika izmjeničnog napona dođe do grmljavinskog nevremena, prilagodnik odmah izvucite iz zidne utičnice.

Dodaci – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo dodatnu opremu koju preporučuje naša tvrtka.

Lokacija – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

• **Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**

• **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome presudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

• **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**

• Minimalna udaljenost od lica ljudi koje snimate mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice na premaloj udaljenosti od očiju ljudi koje snimate može privremeno zaslijeptiti osobe.

• **Ne gledajte izravno u Sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparat.**

• **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.**

• Fotoaparat uvijek upotrebljavajte i držite ga izvan dosegma male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje
- nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova
- nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta
- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.

• **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili punjač vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**

• **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

• Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.

• Ne koristite fotoaparat mokrim rukama.

To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, struje udare ili kvarove.

• **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**

• U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparat sadržava metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Pripazite na sljedeće:
 - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira na to upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Na izravnoj sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (štednjaci, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice, ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat upotrebljava litij-ionsku bateriju koju propisuje naša tvrtka. Bateriju punitie propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. To može uzrokovati pregrijavanje, opekline ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva itd.

Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili požar, što vas može opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemiti je itd.
- Ako vam tekućina iz baterija dođe u oči, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i smjesta potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.

Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega male djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj proizvod.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.

- Baterije nikad ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. To može uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili opekline.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite upotrebljavati fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li tekućina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/ kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Upotrebljavajte isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata upotrebljavate isključivo originalnu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona koje je propisala naša tvrtka. Uporaba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog uporabe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnoj propisanoj dodatnoj opremi.

OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Nikad ne odlažite baterije na mjesta izložena izravnoj sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline itd.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon uporabe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna od naših litij-ionskih baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

OBAVIJEST

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikad nemojte upotrebljavati druge tipove kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti karticu silom.

- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Naša tvrtka nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije prijenosa fotoaparata uklonite stativ i svu ostalu dodatnu opremu koje su proizvele druge tvrtke.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga snažnim udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema Suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogao bi se pojaviti „ghosting“ na senzoru slika, a mogao bi izbiti i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite snažno objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za skladištenje kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb zatvarača kako biste se uvjerili da radi normalno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijemnika, mikrovalne pećnice, videoigara, glasnih zvučnika, velikog monitora, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisanih u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputama za rad.
- Bateriju prije stavljanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije iz fotoaparata ako fotoaparat dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.

- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja za ponavljano aktiviranje fokusiranja automatskim fokusom.
 - Prikazivanje slike na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan na računalo (osim tijekom punjenja preko USB-a).
 - Omogućite bežičnu funkciju LAN/**Bluetooth**®.
- Pri uporabi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o razini napunjenosti baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja dobro obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili je niste upotrebljavali dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/**Bluetooth**®

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno onemogućite bežične funkcije LAN/**Bluetooth**® u blizini medicinske opreme ([P.411](#)).
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.** Uporaba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno onemogućite bežične funkcije LAN/**Bluetooth**® u zrakoplovu ([P.411](#)).

Monitor

- Ne pritišćite monitor na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u načinu reprodukcije ili oštećenja monitora.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu monitora, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, na monitoru konture mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna u načinu reprodukcije.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja.
Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Ako monitor zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Monitor ovog proizvoda proizveden je s točnošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremići. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture monitora. To nije pogreška.

Zakonske i druge obavijesti

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u vezi s bilo kakvom štetom ili koristima koje se očekuju zakonitom uporabom ove jedinice ili bilo kojim zahtjevom treće osobe koji su nastali neprimjerenom uporabom ovog proizvoda.
- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u pogledu bilo kakve štete ili bilo kakve koristi koja se očekuje zakonitom uporabom ove jedinice nastale brisanjem slikovnih podataka.

Izjava o odricanju odgovornosti za jamstvo

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva, izravno niti implicirano, u vezi s bilo kojim sadržajem ovih pisanih materijala ili softvera, i ni u kom slučaju nije odgovorna za bilo kakvo implicirano jamstvo utrživosti ili prikladnosti za bilo koju određenu svrhu ili za bilo kakvu posljedičnu, slučajnu ili neizravnu štetu (uključujući, između ostalog, štetu zbog gubitka poslovne dobiti, prekida rada ili gubitka poslovnih podataka) koja proizlazi iz uporabe ili nemogućnosti uporabe tih pisanih materijala, softvera ili opreme. Neke države ne omogućavaju izuzimanje ili ograničavanje odgovornosti za posljedičnu ili slučajnu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Naša tvrtka pridržava sva prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno fotografiranje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Naša tvrtka neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno fotografiranje, uporabu ili druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nijedan dio ovih pisanih materijala ili softvera ne može se reproducirati ili upotrebljavati u bilo kojem obliku ili na bilo koji način, elektronički ili mehanički, uključujući fotokopiranje i snimanje ili uporabu bilo koje vrste sustava za pohranu i dohvaćanje podataka, bez prethodnog pismenog odobrenja naše tvrtke. Ne preuzima se odgovornost u vezi s uporabom podataka sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru, niti za štetu nastalu uporabom podataka koji se u njima nalaze. Naša tvrtka zadržava pravo izmjene značajki i sadržaja ove publikacije ili softvera bez obveze ili prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- SDXC logotip registrirani je zaštitni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds te Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OM Digital Solutions Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske Unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi je registrirani zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Verbalni žig i logotipovi **Bluetooth**[®] registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc., a tvrtka OM Digital Solutions Corporation upotrebljava ih u skladu s uvjetima licencije.
- QR Code zaštitni je znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme „Design Rule for Camera File System/DCF“ koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (engl. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Svi ostali nazivi tvrtki i proizvoda registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika. Simboli „™“ i „®“ ponekad se mogu izostaviti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe odredbama i uvjetima koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.html>

datum izdavanja 2025.06.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>