

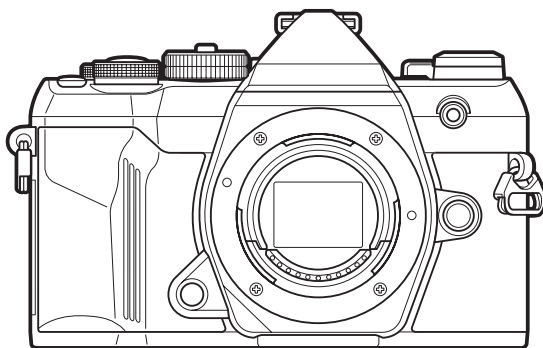


SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

OM SYSTEM

OM-5 Mark II

Naudojimo vadovas



LT

Modelio Nr.: IM037

■ Dėkojame, kad įsigijote mūsų skaitmeninį fotoaparata. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.

■ **Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu būtinai gerai susipažinkite su „SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.**

■ Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.

■ Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.

■ Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

Turinys

Įvadas	18
Prieš pradedant	18
Naudotojo registracija	18
Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas	19
Apie šią instrukciją	20
Kaip rasti tai, ką norite sužinoti	20
Kaip skaityti šią instrukciją	21
Komponentų pavadinimai	23
Pasiruošimas naudoti	25
Išpakavimas ir turinio tikrinimas	25
Dirželio tvirtinimas	26
Baterijos įdėjimas ir išėmimas	27
Baterijos įdėjimas	27
Baterijos išėmimas	28
Baterijos įkrovimas	29
Baterijos įkrovimas naudojant pasirenkamą KS USB adapterį	29
Baterijos įkrovimas naudojant USB įrenginį	30
Kortelės įdėjimas ir išėmimas	32
Kortelės įdėjimas	32
Kortelės išėmimas	33
Tinkamos naudoti kortelės	33
Objektyvo tvirtinimas ir nuėmimas	35
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	35
Objektyvo nuėmimas	36
Ekrano naudojimas	37
Fotoaparato įjungimas	38
Snaudimo režimas	39
Pradinė sąranka	40
Ką daryti, jei negalite skaityti ekrano	42
Fotografavimas	43

Informacijos ekranai fotografuojant.	43
Rodmenų perjungimas.	46
Informacijos lango perjungimas.	48
Fotografavimo režimų naudojimas.	50
Fotografavimo režimų tipai.	50
Fotografavimo režimų pasirinkimas.	51
Nuotraukų fotografavimas.	51
Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną.	53
Nuotraukų peržiūra (Image Review).	55
Leidimas fotoaparatu pasirinkti diafragmą ir išlaikymą (P : Program AE).	57
Programos keitimas.	59
Diafragmos parinkimas (A : Aperture-Priority AE).	60
Išlaikymo pasirinkimas (S : Shutter-Priority AE).	62
Diafragmos ir išlaikymo parinkimas (M : Manual Exposure).	64
Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režime M	66
Ilgos ekspozicijos (B : Bulb/Time).	67
Suliejimo šviesinimas (B : Live Composite Photography).	70
Leidimas fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas).	73
Fotografavimas vaizdo režimu (SCN režimas).	76
Vaizdo režimų tipai.	77
Panoraminų vaizdų fotografavimas.	80
Meninių filtrų naudojimas (ART režimas).	82
Meninių filtrų tipai.	83
Efekto [Partial Color] naudojimas.	85
Pasirinktinių nuostatų įrašymas į režimo ratuką (C Custom mode).	86
Nustatymų išsaugojimas (Assign).	86
Pasirinktinių režimų naudojimas (C pasirinktiniai režimai).	88
Pasirinktinių režimų pavadinimų nustatymas (Custom Mode Name).	90
Filmų įrašymas.	93
Filmų įrašymas filmavimo režimu ().	94
Filmų įrašymas fotografavimo režimais.	96
Liečiami valdikliai (tylūs valdikliai).	97

Fotografavimo nustatymai.	98
Kaip pakeisti fotografavimo nustatymus.	98
Tiesioginio valdymo mygtukai.	99
Funkcijos ir tiesioginio valdymo mygtukai.	99
Nustatymas tiesioginio valdymo mygtukais.	102
LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis.	104
LV super valdymo skydelyje / super valdymo skydelyje.	104
Nustatymas naudojant LV super valdymo skydelį / super valdymo skydelį.	106
Funkcijos, galimos LV super valdymo / super valdymo skydelyje.	108
Meniu naudojimas.	110
Veiksmai, kuriuos galite atlikti su meniu.	110
Kaip valdyti meniu.	111
Meniu elemento aprašymo rodymas.	113
Elementai rodomi pilnai.	113
Pagrindinės fokusavimo funkcijos.	114
Fokusavimo režimo pasirinkimas ( AF Mode /  AF Mode).	114
Žvaigždėto dangaus AF naudojimas.	116
Iš anksto nustatyto MF fokusavimo padėties nustatymas.	117
Rankinis fokuso reguliavimas automatinio fokusavimo metu.	117
Fokusavimo taikiklio pasirinkimas (AF Target Point).	119
AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF Target Mode).	120
AF rėmelio režimų tipai.	120
 AF rėmelio režimų parinkčių nustatymas ( AF Target Mode Settings).	123
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF (Super Spot AF).	125
Fokusavimo konfigūravimo funkcijos.	127
Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas ( AF+MF).	127
AF veikimo iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką konfigūravimas ( AF by half-pressing ).	129
Automatinis fokusavimas naudojant AF-ON mygtuką.	130
Automatinio fokusavimo naudojimas rankinio fokusavimo režimu (AF-ON in MF mode).	131
Fotoaparato veikimo konfigūravimas, kai jis negali sufokusuoti objekto (Release Priority).	132
„Starry Sky AF“ nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting).	133
AF veikimo pritaikymo objektui funkcijos.	134

Žmogaus veido arba akių fokusavimas sekant (Face & Eye Detection)	134
Fotografavimas naudojant [Face & Eye Detection].	134
C-AF veikimo konfigūravimas, kai veidas neaptinkamas ( C-AF when ).	136
Fokusavimo pirmumo priskyrimas mygtukams ( Face & Eye AF Button).	137
Aptiktų akių rėmelių konfigūravimas (Eye Detection Frame).	138
C-AF centro taikiklio pirmumas ( C-AF Center Priority).	139
C-AF stebėjimo jautrumas ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	140
C-AF fokusavimo greitis ( C-AF Speed).	141
Su fokusavimo susijusio fotoaparato veikimo keitimo funkcijos.	142
Objektyvo fokusavimo diapazonas ( AF Limiter).	142
[AF Limiter] įrašytų nustatymų naudojimas.	142
[AF Limiter] konfigūravimas.	143
C-AF objektyvo skenavimas ( AF Scanner).	144
Automatinio fokusavimo derinimas ( AF Focus Adjustment).	145
Įrašytos fokusavimo reguliavimo vertės naudojimas.	145
[AF Focus Adjustment] konfigūravimas.	146
Pagalbinis AF apšvietimas (AF Illuminator).	147
AF rėmelio rodinio režimas (AF Area Pointer).	148
Fokusavimo padėties nustatymo funkcijos.	149
AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi ( Orientation Linked ).	149
AF pradžios padėties pasirinkimas (  Set Home).	151
[  Home] funkcijos naudojimas.	152
AF rėmelio pasirinkimas (  Select Screen Settings).	153
AF rėmelio perkėlimas tarp ekrano kraštinių (  Loop Settings).	154
AF rėmelio pasirinkimas lietimui, naudojant vaizdo iešiklį (AF Targeting Pad).	156
Kitos naudingos fokusavimo funkcijos.	157
Rankinio fokusavimo pagalba (MF Assist).	157
Židinio paryškavimo parinktys (Peaking Settings).	159
Židinio paryškavimo naudojimas.	160
Židinio nuotolio pasirinkimas išankstiniam MF nustatymui (Preset MF distance).	161
MF fiksatoriaus išjungimas (MF Clutch).	162
Objektyvo fokusavimo kryptis (Focus Ring).	163

Objektyvo grąžinimas į padėtį išjungus (Reset Lens)	164
Matavimas ir ekspozicija	165
Ekspozicijos valdymas (Exposure Compensation)	165
Ekspozicijos kompensacijos reguliavimas	166
Ekspozicijos kompensacijos atkūrimas	167
EV žingsniai ekspozicijos valdymui (EV Step)	168
Tikslus ekspozicijos derinimas (Exposure Shift)	169
Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo aplinkoje ( Flicker Scan /  Flicker Scan)	170
Užrakto suveikimo greičio pasirinkimas	171
Pasirinkimas, kaip fotoaparatas matuoja šviesumą (Metering)	172
Ekspozicijos užfiksavimas (AE Lock)	173
„AE Lock“ ekspozicijos matavimas (Metering during  AEL)	174
„AE Lock“ atleidimas po fotografavimo ( AEL Auto Reset)	175
Ekspozicijos užfiksavimas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką (AEL by half-pressing )	176
Nuosekliojo fotografavimo matavimo parinkčių nustatymas (Metering during )	177
Fokusavimo tikslo matavimas ( Spot Metering)	178
ISO jautrumo keitimas (ISO)	179
EV žingsniai ISO jautrumo valdymui (ISO Step)	181
[Auto] režime pasirinktų ISO jautrumo verčių diapazono nustatymas ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)	182
Užrakto greičio, ties kuriuo fotoaparatas automatiškai padidina ISO jautrumą, nustatymas ( ISO-A Lowest S/S)	183
Režimų, kuriuose galima naudoti ISO jautrumą [Auto], pasirinkimas ( ISO-Auto /  ISO-Auto)	184
Didelio ISO triukšmo mažinimo parinktys ( Noise Filter /  Noise Filter)	185
Vaizdo apdorojimo parinktys (Low ISO Processing)	186
Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktys (Noise Reduction)	187
Fotografavimas su blykste	188
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)	188
Naudojimui su fotoaparatu skirtos blykstės	188
Prijungus suderinamas blykstes galimos funkcijos	189
Suderinamų blyksčių prijungimas	189

Blykstės nuėmimas	192
Blykstės režimo pasirinkimas	193
Blykstės režimai	193
Blykstės režimų ir nustatymų deriniai	194
Blykstės režimų konfigūravimas (Flash Mode Settings)	197
Blykstės galios reguliavimas (Flash Exposure Comp.)	198
Belaidis nuotolinis blykstės valdymas ( RC Mode)	199
Blykstės sinchronizavimo greičio pasirinkimas ( X-Sync)	200
Mažiausio užrakto greičio pasirinkimas ( Slow Limit)	201
Blykstės ir ekspozicijos kompensavimas ( + ).	202
Fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu.	203
Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį	203
Nuosekliojo fotografavimo funkcijų konfigūravimas (Sequential Shooting Settings)	206
Laikmačio funkcijų konfigūravimas (Self-timer Settings)	208
Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeltamos vibracijos (Anti-Shock [] Settings)	210
Fotografavimas be užrakto garso (Silent [] Settings)	211
Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)	213
Mirgėjimo sumažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)	216
Vaizdo stabilizavimas.	217
Fotoaparato drebėjimo mažinimas ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer)	217
Išsamios vaizdo stabilizavimo parinkties nustatymas	218
Vaizdo stabilizavimas pusiau nuspaudus mygtuką ( Image Stabilizer)	219
Vaizdo stabilizavimas nenutrūkstamo fotografavimo metu ( Image Stabilizer)	220
Fotoaparato judėjimo rodymas monitoriuje (Handheld Assist)	221
IS objektyvų stabilizavimas (Lens I.S. Priority)	222
Spalva ir kokybė.	223
Nuotraukų ir filmų kokybės nustatymas (  /  ).	223
  konfigūravimas	223
  konfigūravimas	224
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (  Detailed Settings)	228
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas (Image Aspect)	229
Periferinis apšvietimas (Shading Comp.)	230

Apdorojimo parinktys (Picture Mode / Picture Mode).	231
„Picture Mode“ nustatymas.	232
Nuotraukos režimo išsamių parinkčių nustatymas.	234
Nuotraukų režimo, skirto filmams, išsamių parinkčių nustatymas.	237
Parinkčių, rodomų renkantis nuotraukos režimą, pasirinkimas (Picture Mode Settings).	238
Spalvų reguliavimas (WB (baltos spalvos balansas)).	239
Baltos spalvos balanso nustatymas.	239
Baltos spalvos balanso reguliavimas kiekviename baltos spalvos balanso režime.	241
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu.	242
Tikslius baltos spalvos balanso reguliavimas (All / All).	244
Šiltų kaitrinio apšvietimo tonų išsaugojimas „WB Auto“ režime (AUTO Keep Warm Color / AUTO Keep Warm Color).	245
Blykstės baltos spalvos balansas (+WB).	246
Spalvų atkūrimo formato nustatymas (Color Space).	247
[Picture Mode] peržiūros parinktys (View Assist).	248
Specialūs fotografavimo režimai (skaičiavimo režimai).	249
Didesnės raiškos nuotraukų fotografavimas (High Res Shot).	249
Fotograf. didelė raiška įjungimas.	249
Fotograf. didelė raiška konfigūravimas.	250
Fotografavimas.	250
Nustatymas CP mygtuku.	252
Užrakto suveikimo lėtinimas ryškioje šviesoje (Live ND Shooting).	253
Tiesioginio ND fotografavimo įjungimas.	253
Tiesioginio ND fotografavimo konfigūravimas.	253
Fotografavimas.	254
Nustatymas CP mygtuku.	256
Lauko gylis didinimas (Focus Stacking).	257
Židinių sudėjimo įjungimas.	257
Židinių sudėjimo konfigūravimas.	258
Fotografavimas.	258
Nustatymas CP mygtuku.	259
Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR).	260

Nustatymas CP mygtuku.	261
Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Multiple Exposure).	262
Daugkartinės ekspozicijos įjungimas.	262
Daugkartinės ekspozicijos konfigūravimas.	263
Fotografavimas.	263
Nustatymas CP mygtuku.	264
Kai nustatyta [Overlay].	264
Skaitmeninis priartinimas ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	266
Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (Interval Shooting).	267
Fotografavimo intervalais įjungimas.	267
Fotografavimo intervalais konfigūravimas.	267
Fotografavimas.	269
Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Keystone Comp.).	271
„Fisheye“ iškraipymo korekcija (Fisheye Compensation).	273
Plačiakampio kompensavimo įjungimas.	273
Plačiakampio kompensavimo konfigūravimas.	274
Fotografavimas.	274
BULB / TIME / COMP nustatymų konfigūravimas (BULB / TIME / COMP Settings).	276
Kadrų serijos su kintančia ekspozicija užfiksavimas (AE BKT).	278
Nuotraukų fiksavimas su kintančiu baltos spalvos balansu (WB BKT).	280
Nuotraukų fiksavimas su kintančiu blykstės lygiu (FL BKT).	281
Nuotraukų fiksavimas su kintančiu ISO jautrumu (ISO BKT).	282
Vienos nuotraukos kopijų įrašymas naudojant skirtingus meno filtrus (ART BKT).	283
Meninio filtro nuosekliojo fotografavimo įjungimas.	283
Meninio filtro nuosekliojo fotografavimo konfigūravimas.	284
Fotografavimas.	284
Nuotraukų fiksavimas su skirtingomis fokusavimo padėtimis (Focus BKT).	285
Fokusavimo nuosekliojo fotografavimo įjungimas.	285
Fokusavimo nuosekliojo fotografavimo konfigūravimas.	285
Fotografavimas.	286
Tik filmo režime prieinamos funkcijos.	288
Garso įrašymo parinktys (Sound Recording Settings).	288

Laiko kodai (Time Code Settings)	290
HDMI išvestis ( HDMI Output).	291
Raudono rėmelio rodymas filmuojant (Red Frame during  REC).	292
Lemputė filmavimo metu (Recording Lamp).	293
Atkūrimas.	294
Atkūrimo metu rodoma informacija.	294
Peržiūrimo vaizdo informacija.	294
Informacijos lango perjungimas.	296
Nuotraukų ir filmų peržiūra.	297
Nuotraukų peržiūra.	297
Filmų peržiūra.	298
Sparčioji nuotraukų paieška (Peržiūra pagal rodyklę arba datą).	300
Vaizdo didinimas (Peržiūros vaizdo didinimas).	301
Atkūrimas liečiamais valdikliais.	302
Visų kadro peržiūra.	302
Rodyklės / kalendoriaus peržiūra.	303
Kitos funkcijos.	304
Peržiūros funkcijų nustatymas.	305
Nuotraukų pasukimas (Rotate).	305
„Nuotraukų apsaugojimas ().	306
Nuotraukų šalinimas (Erase).	307
Visų nuotraukų šalinimas (Erase All).	308
Šalinimo patvirtinimo išjungimas (Quick Erase).	309
RAW+JPEG šalinimo parinktys (RAW+JPEG Erase).	310
Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order).	311
RAW+JPEG nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (RAW+JPEG ).	312
Nuotraukų reitingavimas (Rating).	313
Reitingui naudojamų žvaigždučių skaičiaus pasirinkimas (Rating Settings).	314
Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).	315
Spausd. tvarka.	316
Spausdinimo tvarkos konfigūravimas.	316
Spausdinimo tvarkos nustatymas.	316

Apsaugos / bendrinimo tvarkų / spausdinimo tvarkų / reitingų nustatymas iš naujo (Reset All Images).....	318
Garso pridėjimas prie nuotraukų (🔊).....	319
Garso atkūrimas.....	320
Nuotraukų retušavimas (Edit).....	321
RAW nuotraukų retušavimas (RAW Data Edit).....	321
JPEG nuotraukų retušavimas (JPEG Edit).....	323
Nuotraukų derinimas (Image Overlay).....	325
Filmų trumpinimas (Movie Trimming).....	326
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (In-Movie Image Capture).....	327
Funkcijos, kurių atkūrimo metu atlieka mygtukas  (☑), keitimas (  Function).....	328
Priekinio ir galinio ratukų vaidmenų atkūrimo metu keitimas ( Dial Function).....	329
Atkūrimo priartinimo santykio pasirinkimas (  Default Setting).....	330
Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu ().....	331
Atkūrimo metu rodomos informacijos pasirinkimas ( Info Settings).....	332
Padidintos peržiūros metu rodomos informacijos pasirinkimas (  Info Settings).....	333
Rodyklės ekrano konfigūravimas ( Settings).....	334
Fotoaparato valdiklių konfigūravimo funkcijos.....	335
Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings).....	335
Pritaikomi valdymo elementai.....	335
Galimos funkcijos.....	337
Daugiafunkcinių parinkčių naudojimas (Multi Function).....	345
CP mygtuko naudojimas (Computational Modes).....	346
Filmavimas paspaudžiant užrakto mygtuką ( Shutter Function).....	348
Ekrano nustatymas paspaudus mygtuką OK (Setting screen opened by OK).....	349
Vaidmenų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui ( Dial Function /  Dial Function).....	350
Ratuko sukimo krypties keitimas (Dial Direction).....	353
Fn svirties pritaikymas (Fn Lever Settings).....	354
Kaip konfigūruoti Fn svirtį.....	354
[ Fn Lever Function] konfigūravimas.....	354
[ Fn Lever Function] konfigūravimas.....	355
[Fn Lever/Power Lever] konfigūravimas.....	357

Makroobjektyvai (Electronic Zoom Settings).....	358
Pasirinkimas, kas nutinka, nuspaudus užrakto mygtuką tiesioginio vaizdo didinimo metu (LV Close Up Mode).....	359
Ryškumo gylis peržiūrai naudojamo valdiklio veikimo pasirinkimas (🔒 Lock).....	360
Mygtuko spaudimo parinktys (Press-and-hold Time).....	361
Tiesioginio vaizdo ekrano reguliavimo funkcijos.....	362
Ekrano matomumo pagerinimas tamsiose vietose (📷 Night Vision).....	362
Meninio filtro peržiūra (Art LV Mode).....	363
Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (Anti-Flicker LV).....	364
Autoportreto asistentas (Selfie Assist).....	365
Informacijos rodmenų konfigūravimo funkcijos.....	366
Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF Style).....	366
Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį (📷 Style 1 / 📷 Style 2).....	366
Fotografavimo indikatoriai (📷 Info Settings / 📷 Info Settings).....	368
📷 „Info Settings“ konfigūravimas.....	368
📷 „Info Settings“ konfigūravimas.....	369
Ekrano pasirinkimas.....	369
Ekrano, rodomo iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, konfigūravimas (Info by half-pressing 📷).....	370
Vaizdo ieškiklio informacinio ekrano parinktys (📷 📷 Info Settings).....	371
Gulsčiuoko rodymas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką (📷 📷 Level Gauge).....	373
Orientyrų parinktys (📷 Grid Settings / 📷 Grid Settings).....	374
Vaizdo ieškiklio tinklėlio parinktys (📷 📷 Grid Settings).....	375
Galimų nustatymų pasirinkimas CP mygtuku (CP Button Settings).....	376
Galimų nuostatų pasirinkimas su įvairių funkcijų Fn mygtukais (Multi Function Settings).....	377
Histogramos ekspozicijos įspėjimas (Histogram Settings).....	378
Su meniu naudojimu ir rodytu susiję nustatymai.....	379
Žymiklio meniu ekrane konfigūravimas (Menu Cursor Settings).....	379
Pasirinkimas, kaip judėti tarp puslapių galiniu ratuku (🔄 Loop in Menu Tab).....	380
[Yes]/[No] numatytasis nustatymas (Priority Set).....	381
„Mano meniu“ nustatymai.....	382
Mano meniu.....	382

Elementų pridėjimas prie „Mano meniu“	382
„Mano meniu“ tvarkymas.	384
Kortelės / aplanko / failo nustatymai.	385
Kortelės formatavimas (Card Formatting).	385
Failų pavadinimų parinktis (File Name).	386
Failų pavadinimas (Edit Filename).	387
Naudotojo informacija.	388
Objektyvo informacijos išsaugojimas (Lens Info Settings).	388
Išvesties raiška (dpi Settings).	390
Informacijos apie autorių teises pridėjimas (Copyright Info.).	391
Autor. teisių inf. įjungimas..	391
Autor. teisių inf. konfigūravimas..	392
Monitoriaus / garso / ryšio nustatymai.	393
Jutiklinių valdymo elementų išjungimas (Touchscreen Settings).	393
Monitoriaus šviesumas ir atspalvis (Monitor Adjust).	394
Vaizdo ieškiklio šviesumas ir atspalvis (EVF Adjust).	395
Akies jutiklio konfigūravimas (Eye Sensor Settings).	396
Fokuso signalo išjungimas (■)).	397
Rodmenų išoriniame ekrane parinktis (HDMI Settings).	398
USB jungimo režimo pasirinkimas (USB Settings).	399
Baterijos / miego nustatymai.	400
Foninio pašvietimo sumažinimas (Backlit LCD).	400
Miego režimo (energijos taupymo) parinkčių nustatymas (Sleep).	401
Automatinio maitinimo išjungimo parinkčių nustatymas (Auto Power Off).	402
Energijos sąnaudų mažinimas (Quick Sleep Mode).	403
Greit. miego režimo įjungimas.	403
Greit. miego režimo konfigūravimas.	404
Nustatymo iš naujo / laikrodžio / kalbos / kiti nustatymai.	405
Numatytųjų nustatymų atkūrimas (Reset/Initialize Settings).	405
Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings).	406
Kalbos pasirinkimas (🗣️).	407
Gulsčiuko kalibravimas (Level Adjust).	408

Vaizdo apdorojimo funkcijos tikrinimas (Pixel Mapping)	409
Programinės aparatinės įrangos versijos peržiūra (Firmware Version).	410
Sertifikatų peržiūra (Certification).	411
Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių.	412
Prisijungimas prie išorinių įrenginių.	412
Atsargumo priemonės naudojant „Wi-Fi“ ir Bluetooth®	413
Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode).	414
Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono.	415
Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų.	415
Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection).	416
Išmaniojo telefono ryšio saugumo nustatymas (□ Connection Security).	418
Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas (Bluetooth).	419
Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas (Power-off Standby).	420
„Select“.	420
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.	422
Automatiškai įkeliama vaizdai, kai fotoaparatas išjungtas.	423
Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną (Live View).	424
Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną (Remote Shutter).	425
Padėties informacijos įtraukimas į vaizdus.	426
Išmaniojo telefono ryšio nustatymų atkūrimas (Reset □ Settings).	427
Slaptažodžio keitimas (□ Connection Password).	428
Prijungimas prie kompiuterių per USB.	429
Programinės įrangos diegimas.	429
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį (Storage/MTP).	430
Fotoaparato naudojimas kaip interneto kameros (Webcam).	432
Fotoaparato maitinimas USB jungtimi (Power Supply).	434
Nuotolinio valdymo pulto naudojimas.	435
Komponentų pavadinimai.	435
Ryšys.	436
Laidinė jungtis.	436
Belaidis ryšys.	436
Panaikinti sąsają.	437

Fotografavimas nuotoliniu valdikliu.	439
Nuotolinio valdiklio duomenų perkėlimo indikatorius.	440
Nuotolinio valdiklio MAC adresas.	441
Nuotolinio valdiklio naudojimo atsargumo priemonės.	442
Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų per HDMI.	443
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI).	443
Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI).	444
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus.	444
Perspėjimai.	445
Informacija apie su nelaidumu dulkėms ir vandeniui susijusias savybes.	445
Atsargumo priemonės.	445
Priežiūra.	445
Baterijos.	446
KS USB adapterio naudojimas užsienyje.	447
Informacija.	448
Keičiamieji objektyvai.	448
Objektyvo ir fotoaparato deriniai.	448
MF fiksatoriaus objektyvai.	449
Stebėkite ekraną, kai naudojate objektyvą su SET/CALL funkcija.	450
Pasirenkami priedai.	451
Įkroviklio naudojimas (BCS-5).	451
Specialios išorinės blykstės.	452
Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę.	453
Kitos išorinės blykstės.	456
Pagrindiniai priedai.	457
Priedai.	458
Fotoaparato valymas ir laikymas.	462
Fotoaparato valymas.	462
Laikymas.	462
Vaizdo jutiklio tikrinimas ir valymas.	463
„Pixel Mapping“ – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas.	463
Fotografavimo patarimai ir informacija.	464

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją.	464
Rodomas dialogo langas, raginantis pasirinkti kalbą.	464
Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos.	465
AF rėmelių skaičius sumažinamas.	466
Nenustatyta data ir laikas.	466
Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės.	466
Nuotraukos atrodo blankiai.	467
Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai.	467
Paspaudus mygtuką norima funkcija neįjungiama, tačiau įjungiama kita funkcija.	467
Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu.	467
Funkcijos, kurių negalima nustatyti super valdymo skydelyje.	467
Iškraipomas objektas.	468
Nuotraukose yra linijų.	468
Rodomas tik objektas, o informacija nerodoma.	468
Fokusavimo režimo negalima perjungti iš MF (rankinio fokusavimo).	468
Monitoriuje nieko nerodoma.	468
Klaidų kodai.	469
Specifikacijos.	471
Fotoaparatas.	471
Ličio jonų baterija.	475
Numatytieji nustatymai.	476
Numatytieji nustatymai.	476
Super valdymo / LV super valdymo skydelis.	477
📷 ₁ skirtukas.	482
📷 ₂ skirtukas.	490
AF skirtukas.	494
🔊 skirtukas.	500
▶ skirtukas.	503
⚙️ skirtukas.	505
📶 skirtukas.	513
Atminties kortelės talpa.	517
Atminties kortelės talpa: Nuotraukos.	517

Atminties kortelės talpa: Filmuota medžiaga.....	519
SAUGOS PRIEMONĖS.....	523
SAUGOS PRIEMONĖS.....	523
Bendros saugos priemonės.....	523
⚠️ ĮSPĖJIMAS.....	524
⚠️ DĖMESIO.....	526
⚠️ PRANEŠIMAS.....	526
Prekių ženklai.....	529

Prieš pradėdant

Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų

Siekiant apsisaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudodamiesi fotoaparatu, perskaitykite visą skyrių [SAUGOS PRIEMONĖS \(P.523\)](#).

Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Kai perskaitysite, būtinai laikykitės šį vadovą saugioje vietoje.

Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio gaminio naudojimu už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų.

Belaidis LAN ir Bluetooth®

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN ir **Bluetooth®** funkcijos. Šių funkcijų naudojimas už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietinės belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite vietos valdžios institucijų reikalavimus. Mūsų kompanija nepriima jokios atsakomybės tuomet, jei naudotojas nesilaikys vietinių įstatymų ir reglamentų.

Išjunkite belaidžio LAN ir **Bluetooth®** funkcijas vietose, kuriose jų naudojimas draudžiamas.

 „Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode)“ (P.414)

Naudotojo registracija

Būtinai užregistruokite pirkinį. Informacijos apie gaminių registraciją rasite mūsų svetainėje.

Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas

OM Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

OM Image Share

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui, į savo išmanųjį telefoną. Taip pat galite valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu ir fotografuoti išmaniuoju telefonu. Informacijos apie programą rasite mūsų svetainėje.



Apie šią instrukciją

Kaip rasti tai, ką norite sužinoti

Norimas žinias šioje instrukcijoje galite rasti toliau nurodytais būdais.

Paieškos būdas	Kur ieškoti
Paieška pagal tai, ką norite padaryti	 „Turinys“
Paieška pagal fotoaparato mygtukų ir dalių pavadinimus	 „Komponentų pavadinimai“ (P.23)
Paieška pagal monitoriuje rodomus meniu ir terminus	 „Numatytieji nustatymai“ (P.476)

Kaip skaityti šią instrukciją

Palaikomi kiekvienos funkcijos fotografavimo režimai

Šiame vadove fotografavimo režimai, kuriais galima naudoti kiekvieną fotografavimo funkciją, yra išvardyti funkcijos aprašymo viršuje. Juoda žymi palaikomus fotografavimo režimus, o pilka – nepalaikomus fotografavimo režimus.

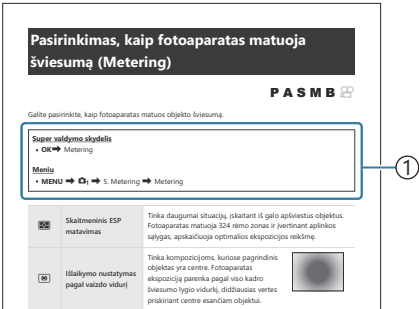


① Palaikomi fotografavimo režimai

📷 **ART**, **SCN** ir **AUTO** režimams optimalūs nustatymai ir efektai yra iš anksto užregistruoti pagal objektą ir fotografavimo sceną. Galimos fotografavimo funkcijos skiriasi priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Funkcijų konfigūravimas

Šiame vadove kiekvienos funkcijos konfigūravimo metodas aprašytas funkcijos aprašymo pradžioje. Daugiau informacijos rasite „[Kaip naudotis meniu](#)“ (P.111) ir „[Kaip pakeisti fotografavimo nustatymus](#)“ (P.98).

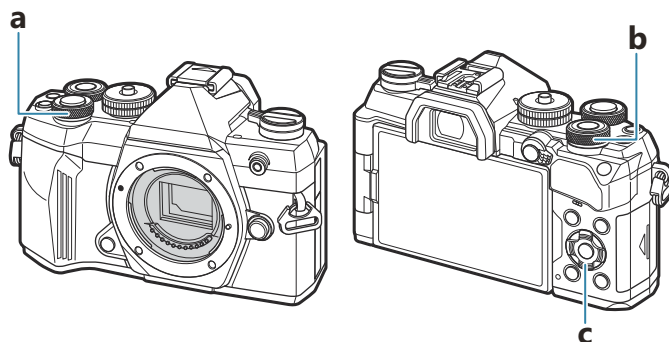


① Metodas

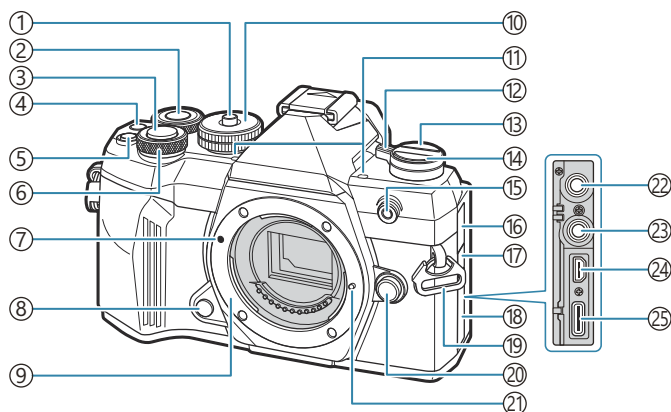
Šioje instrukcijoje naudojami simboliai

Žemiau esantys simboliai naudojami šiame vadove.

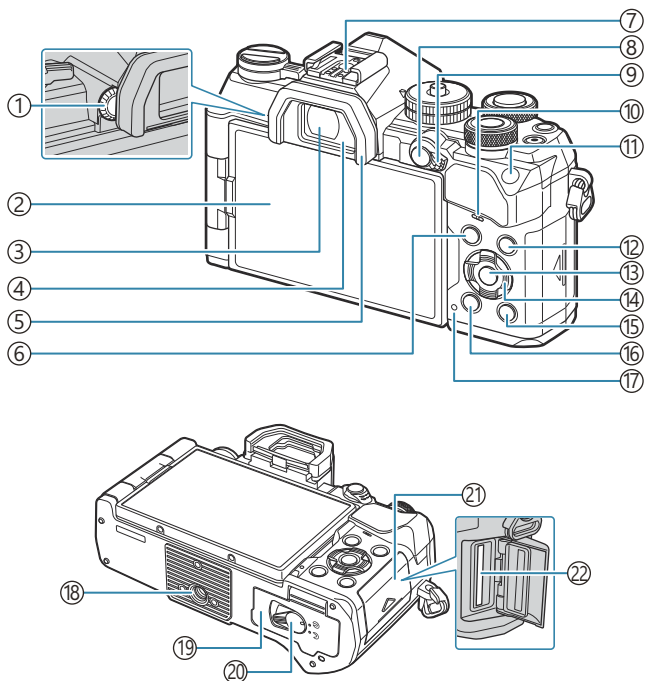
	Nurodo veiksmą, atliktą paspaudus kryptinio valdiklio mygtukus (atitinkamai aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn) (c) .
	Nurodo veiksmą, atliktą naudojant priekinį ratuką (a) .
	Nurodo veiksmą, atliktą naudojant galinį ratuką (b) .
	Perspėjimai ir apribojimai.
	Patarimai ir kita naudinga informacija apie fotoaparatą.
	Nuorodos į kitus šios instrukcijos puslapius.



Komponentų pavadinimai



- ① Režimo ratuko fiksavimas (P.50)
- ② Priekinis ratukas (P.57, P.60, P.62, P.64, P.111, P.297, P.329, P.350, P.353)
- ③ Užrakto mygtukas (P.51)
- ④ (Filmas) mygtukas (P.93)
☒ (Parinktis) mygtukas (P.315)
- ⑤ **CP** mygtukas (P.346)
- ⑥ Priekinis ratukas (P.57, P.60, P.62, P.64, P.111, P.297, P.329, P.350, P.353)
- ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma (P.35)
- ⑧ Peržiūros mygtukas (P.335)
- ⑨ Tvirtinimas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį.)
- ⑩ Režimo ratukas (P.50)
- ⑪ Stereo mikrofonas (P.288, P.319)
- ⑫ **ON/OFF** svirtis (P.38)
- ⑬ (**LV**) mygtukas (P.46)
- ⑭ (Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį) mygtukas (P.203)
- ⑮ Laikmačio lemputė (P.203)
 AF apšvietimas (P.147)
 Filmų įrašymo lemputė (P.293)
- ⑯ Mikrofono lizdo dangtelis
- ⑰ Nuotolinio kabelio jungties dangtelis
- ⑱ Jungties dangtelis
- ⑲ Dirželio ąselė (P.26)
- ⑳ Objektivo atlaisvinimo mygtukas (P.36)
- ㉑ Objektivo fiksavimo kojėlė
- ㉒ Mikrofono lizdas (galima prijungti viešai parduodamą mikrofoną. Ø3,5 stereo mini kištukas) (P.288)
- ㉓ Nuotolinio kabelio jungtis
- ㉔ HDMI jungtis (D tipas) (P.291, P.444)
- ㉕ USB jungtis (C tipas) (P.29, P.30, P.430, P.432, P.434)



① Dioptrijų reguliavimo ratukas (P.46)	⑫ INFO mygtukas (P.48, P.113, P.296)
② Monitorius (jutiklinis ekranas) (P.43, P.46, P.53, P.156, P.302)	⑬ OK mygtukas (P.111, P.104, P.297)
③ Vaizdo ieškiklis (P.46, P.366)	⑭ Kryptinis valdiklis (P.297)
④ Akies jutiklis (P.46)	⑮ (peržiūra) mygtukas (P.297)
⑤ Okuliaras (P.457)	⑯ (ištrinti) mygtukas (P.307)
⑥ MENU mygtukas (P.111)	⑰ Baterijos įkrovimo lemputė (P.29)
⑦ Tiesioginė kontaktinė jungtis (P.189, P.457)	⑱ Trikojo lizdas
⑧ AF-ON mygtukas (P.130, P.131)	⑲ Baterijos skyrelio dangtelis (P.27)
(Apsauga) mygtukas (P.306)	⑳ Baterijos skyrelio užraktas (P.27)
⑨ Fn svirtelė (P.57, P.60, P.62, P.64, P.354)	㉑ Kortelės skyrelio dangtelis (P.32)
⑩ Garsiakalbis	㉒ Kortelės lizdas (P.32)
⑪ ISO mygtukas (P.179)	
★ (Reitingavimas) mygtukas (P.313)	

Pasiruošimas naudoti

Išpakavimas ir turinio tikrinimas

Naujoje pakuotėje turite rasti fotoaparatą ir toliau įvardytus priedus.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



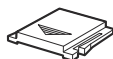
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis ¹



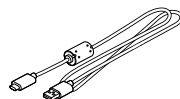
EP-15 okuliaras ¹



Tiesioginės kontaktinės jungties
dangtelis ¹



Dirželis



CB-USB14 USB kabelis



BLS-50 įkraunama ličio jonų
baterija



Pagrindinė instrukcija

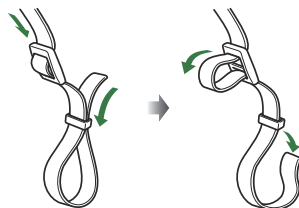
Garantijos kortelė

¹ Korpuso dangtelis, okuliaras ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis pritvirtinti prie fotoaparato arba sumontuoti jame.

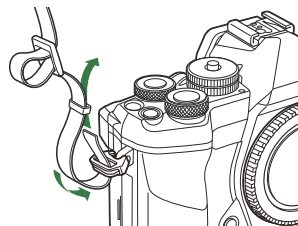
⚠ Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodami įkraukite bateriją ([P.29](#)).

Dirželio tvirtinimas

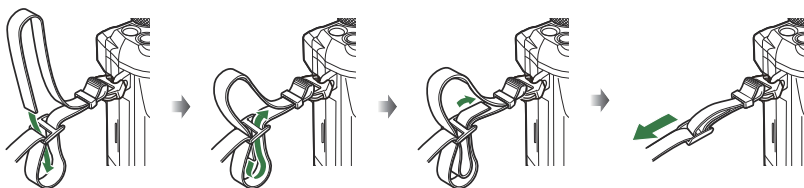
1. Prieš tvirtindami dirželį ištraukite galą iš laikiklio kilpos ir atlaisvinkite dirželį, kaip parodyta.



2. Prakiškite dirželio galą per dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



3. Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.

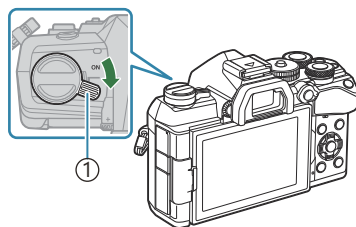


- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ąselės.
- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

Baterijos įdėjimas ir išėmimas

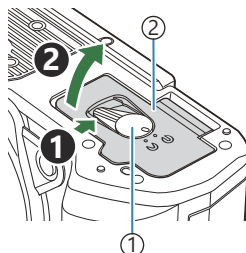
Baterijos įdėjimas

1. Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



① **ON/OFF** svirtis

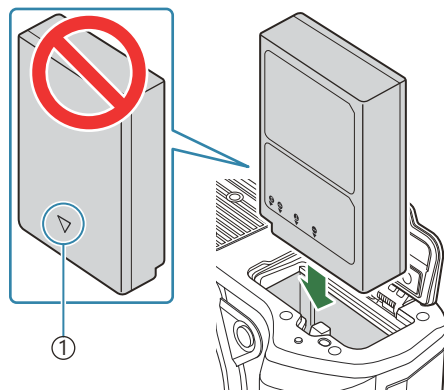
2. Atidarykite baterijos skyrelio dangtelį.



① Baterijų skyrelio fiksatorius

② Baterijų skyrelio dangtelis

3. Įdėkite bateriją.
 - Naudokite tik BLS-50 baterijas ([P.25](#), [P.458](#)).



① Kryptį rodantis ženklas

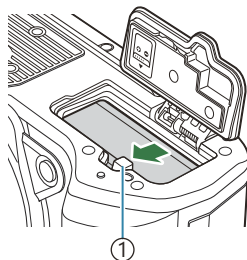
4. Uždarykite baterijos skyrelio dangtelį.

☞ Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.

☞ Taip pat žr. „Baterijos“ (P.446).

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



① Baterijos fiksavimo mygtukas

- ⚠ Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.
- ⚠ Niekada neišimkite baterijų ar atminties kortelių, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (P.43).

Baterijos įkrovimas

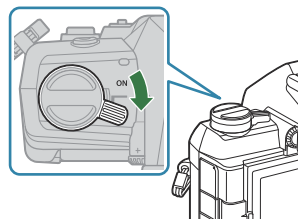
⚠ Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą.

⚠ Fotoaparatai galima įkrauti naudojant toliau nurodytus būdus.

- Naudojant KS USB adapterį F-5AC (parduodamas atskirai) (P.29)
- Naudojant parduodamą USB įrenginį (P.30)
- Prijungiant fotoaparata prie kompiuterio (P.430)
- Pasirenkamo kroviklio (BCS-5) naudojimas (P.451)

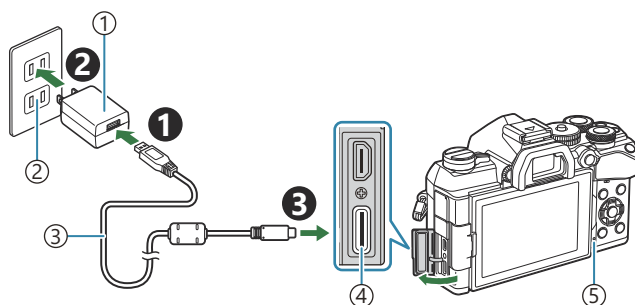
Baterijos įkrovimas naudojant pasirenkamą KS USB adapterį

1. Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



2. Prijunkite USB kabelį, KS USB adapterį ir KS tinklo lizdą.

⚠ Nenaudokite kito USB kabelio, nei pateikiamas su fotoaparatu (CB-USB14) arba atskirai parduodamas USB kabelis (CB-USB11).



① KS USB adapteris F-5AC (parduodamas atskirai)

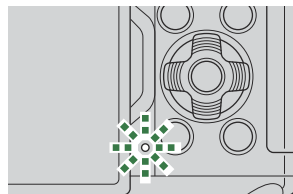
② KS tinklo lizdas

③ USB laidas (pateikiamas)

④ USB jungtis

⑤ Baterijos įkrovimo lemputė

- Įkrovimo metu užsidega baterijos įkrovimo lemputė. Išjungto fotoaparato įkrovimas užtrunka maždaug 4 val. Akumuliatoriui įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia. Atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato.



⚠ Įvykus įkrovimo klaidai, baterijos įkrovimo lemputė mirksi. Atjunkite ir iš naujo pajunkite USB laidą.

⚠ Įkrovimas gali nepasidėti priklausomai nuo aplinkos temperatūros. Taip atsitikus, baterijos įkrovimo lemputė mirksi.

⚠ Jei baterija per daug įkaista, įkrovimas sustabdomas. Įkrovimas bus tęsiamas baterijos temperatūrai nukritus.

⚠ Jei baterija kraunama aukštos temperatūros aplinkoje, saugumo sumetimais įkrovimas gali trukti ilgiau arba baterija gali nepasiekti visos įkrovos.

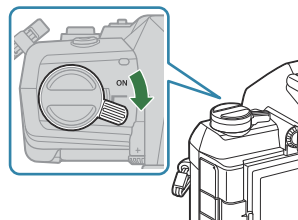
⚠ USB-AC adapteris

Valydami būtinai atjunkite KS USB adapterį. Valymo metu paliktas prijungtas KS USB adapteris gali sukelti sužeidimus arba elektros smūgį.

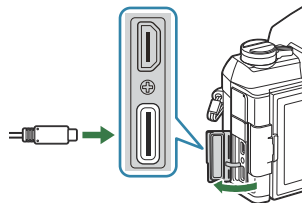
Baterijos įkrovimas naudojant USB įrenginį

Į fotoaparatą įdėta baterija bus įkraunama, kai fotoaparatas USB kabeliu prijungtas prie viešai parduodamo USB įrenginio.

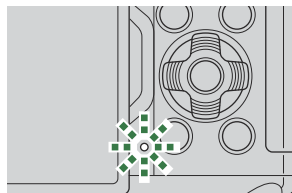
1. Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



2. Prijunkite fotoaparatą prie USB įrenginio USB kabeliu.



- Įkrovimo metu užsidega baterijos įkrovimo lemputė. Įkrovimo laikas priklauso nuo USB prietaiso perduodamos galios. Akumuliatoriui įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia.



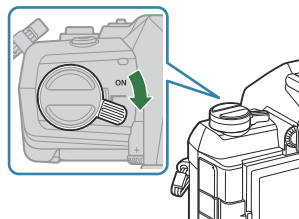
- ⚠ Įvykus įkrovimo klaidai, baterijos įkrovimo lemputė mirksi. Atjunkite ir iš naujo pajunkite USB laidą.
- 🔌 Baterijai pilnai įsikrovus, išorinės energijos tiekimas nutraukiamas. Norėdami tęsti įkrovimą atjunkite ir vėl prijunkite USB laidą.
- 🔌 Fotoaparato akumuliatorius galima įkrauti naudojantis mobiliuoju ar kitokiu, USB laidu prie fotoaparato prijungtu, prietaisu. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. [„Fotoaparato maitinimas USB jungtimi \(Power Supply\)“ \(P.434\)](#).

Kortelės įdėjimas ir išėmimas

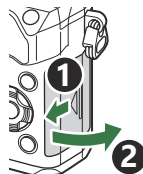
Kortelės įdėjimas

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos „kortelėmis“. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytų (viešai parduodamų) tipų SD atminties kortelę: SD, SDHC ir SDXC. Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. 📖 „Kortelės formatavimas (Card Formatting)“ (P385)

1. Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



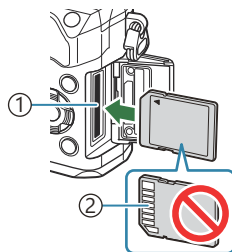
2. Atidarykite kortelės skyriaus dangtelį.



3. Įdėkite kortelę.

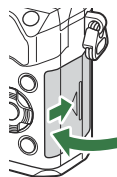
- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.

- ⚠️ Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelę angą.



- ① Kortelės lizdas
② Terminalo zona

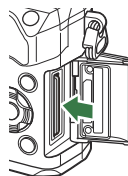
4. Uždarykite kortelės skyriaus dangtelį.
- Tvirtai uždarykite dangtelį, kol išgirsite spragtelėjimą.



Kortelės išėmimas

Išimkite kortelę ją pastumdami. Ištraukite kortelę.

- ⚠ Niekada neišimkite baterijų ar atminties kortelių, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (P.43).



Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytų (viešai parduodamų) tipų SD atminties kortelę: SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.



SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį LOCK duomenys į kortelę neįrašinėjami. Grąžinkite jungiklį į atrakinimo padėtį, kad galėtumėte rašyti.



- ⚠ Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- ⚠ UHS-II arba UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, reikalinga, kai:
- **[4K]** arba **[C4K]** filmavimo skiriamoji geba pasirenkama [📹 ⚙️].
 - **[A-I]** (ALL-Intra) bitų sparta pasirenkama [📹 ⚙️].
 - **[120fps]** jutiklio kadrų dažnis pasirenkamas [📹 ⚙️].
- 🔊 Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrinus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.

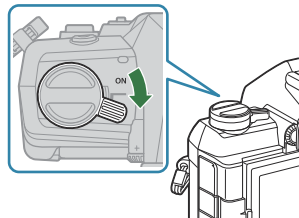
☞ Prieigą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai SDatminties kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje LOCK.

Objektyvo tvirtinimas ir nuėmimas

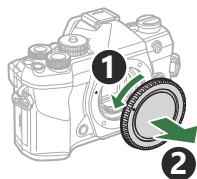
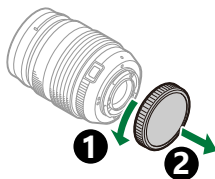
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

Informacijos apie suderinamus objektivyus ieškokite „Keičiamieji objektyvai“ (P.448).

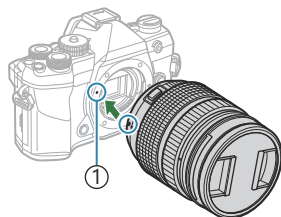
1. Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



2. Nuimkite galinį objektyvo dangtelį ir fotoaparato korpuso dangtelį.



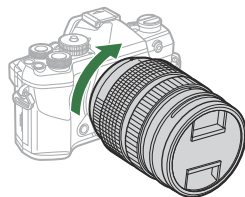
3. Sulygiuokite objektyvo tvirtinimo žymą (raudoną) ant fotoaparato su lygiavimo žyma (raudona) ant objektyvo, tada įkiškite objektyvą į fotoaparato korpusą.



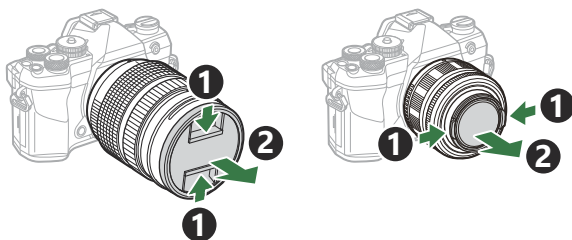
① Objektyvo tvirtinimo žyma

4. Sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas.

- ⚠ Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- ⚠ Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

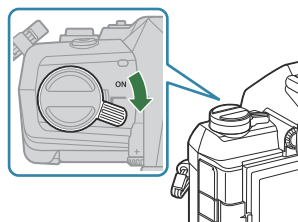


5. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

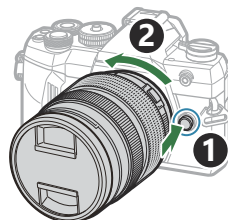


Objektyvo nuėmimas

1. Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.

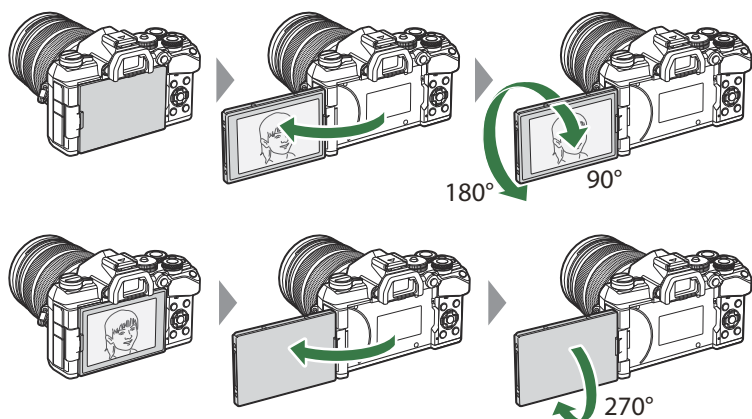


2. Laikykite nuspaudę objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą, kaip parodyta.

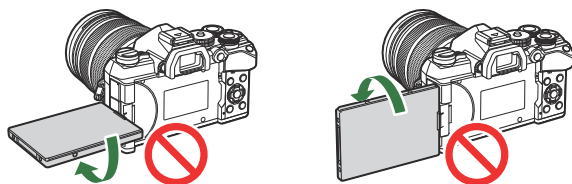


Ekranų naudojimas

Pasukite ekraną taip, kad būtų patogų žiūrėti. Ekranų pakreipimo kampą galima keisti priklausomai nuo aplinkos sąlygų.



- Švelniai pasukite ekraną jo judesių diapazono ribose. Bandydami pasukti ekraną daugiau, nei nurodyta, galite pažeisti jungtis.

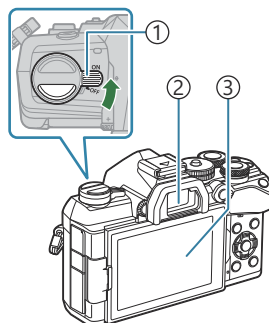


- Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad ekrane būtų rodomas veidrodinis per objektyvą perduodamas vaizdas arba, kad ekraną pasukus į asmenukės režimo padėtį, automatinio priartinimo objektyvas vaizdą automatiškai atitolintų.  „Autoportreto asistentas (Selfie Assist)“ (P365)

Fotoaparato įjungimas

1. Pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparatą, monitorius įsijungs.



① **ON/OFF** svirtis

② Vaizdo ieškiklis

③ Monitorius

Baterijos įkrovos lygis

Ekrane rodomas baterijos lygio indikatorius.

▣▣▣▣ (baltas): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.

▣▣▣▣ (baltas): Baterija nėra visiškai įkrauta.

▣▣▣▣ (baltas): Baterija išsikrovusi.

▣▣▣▣ (mirkasi raudona spalva): Įkraukite bateriją.



- Norėdami išjungti fotoaparatą, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.

☞ **Fn** svirtį galima sukonfigūruoti taip, kad įjungtų ir išjungtų fotoaparatą, naudojant parinktį **[Fn Lever/Power Lever]**. ➡ „[Fn Lever/Power Lever] konfigūravimas“ (P.357)

Snaudimo režimas

Jei tam tikru pasirinktu laikotarpiu nenaudojamas nei vienas fotoaparato valdymo elementas, siekiant taupyti energiją fotoaparatas automatiškai išsijungia. Tai vadinama snaudimo režimu.

- Fotoaparatus įjungus snaudimo režimą išsijungia ekranas ir fotoaparatas išjungiamas. Nuspaudus užrakto arba  mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia.
- Jei fotoaparatus įjungus snaudimo režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia. Fotoaparatus vėl įjungti galima įprastu būdu.

⚠ Fotoaparato pabudimas iš miego režimo gali užtrukti ilgiau, kai **[On]** (įgalinta) pasirinkta ties **[ Settings] > [Power-off Standby]**.  „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas (Power-off Standby)“ (P.420)

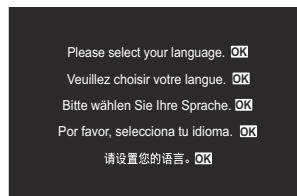
☞ Meniu galima pasirinkti delsos trukmę iki fotoaparato persijungimo į snaudimo režimą arba automatinio išsijungimo.  „Snaudimo režimo (energijos taupymo) parinkčių nustatymas (Sleep)“ (P.401), „Automatinio maitinimo išjungimo parinkčių nustatymas (Auto Power Off)“ (P.402)

Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

ⓘ Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurių funkcijų negalima naudoti nenustačius datos ir laiko.

1. Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas prašant pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite norimą kalbą naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtukus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Pažymėję pageidaujamą kalbą paspauskite mygtuką **OK**.

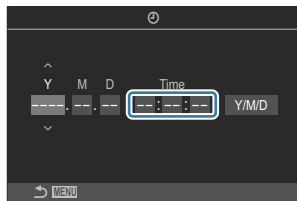


- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir pageidaujama kalba pasirinkta nebus. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.

🔧 Kalbą galima bet kada pakeisti iš meniu. 📖 „Ką daryti, jei negalite skaityti ekrano“ (P.42)

4. Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Naudokite ◀▶ mygtukus, norėdami pažymėti elementus.
- Naudokite △ ▽ mygtukus, norėdami pakeisti pažymėtą elementą.
- Laikas rodomas 24 valandų formatu.



⚙️ Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš meniu. 🖱️ „Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings)“ (P.406)

5. Paspauskite mygtuką **OK**.

6. Naudodami △ ▽ mygtukus pažymėkite laiko juostą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Paspauskite **INFO** mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte vasaros laiko režimą.

7. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išjungtumėte.

⚙️ Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.

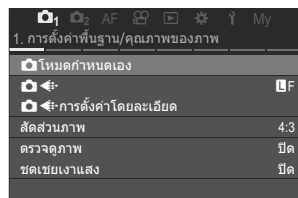
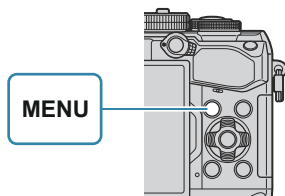
⚙️ Jei baterija išimta iš fotoaparato ir jis kurį laiką paliekamas, data ir laikas gali būti nustatyti iš naujo.

Tokiu atveju nustatykite datą ir laiką, naudodami meniu. 🖱️ „Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings)“ (P.406)

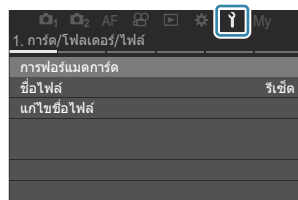
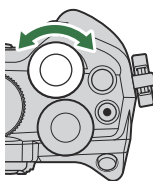
Ką daryti, jei negalite skaityti ekrano

Jei ekrane matote jums nepažįstamus simbolius ar žodžius, pasirinkote jums nesuprantamą kalbą. Laikykitės toliau pateiktų nurodymų, kad pasirinktumėte kitą kalbą.

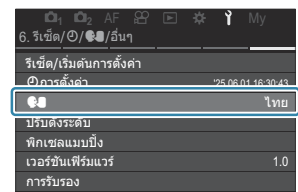
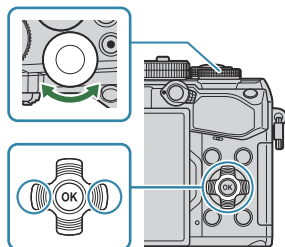
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.



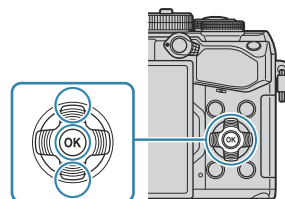
2. Pažymėkite skirtuką **Y** (sąranka), naudodami priekinį ratuką.



3. Pasirinkite ekraną, kuriame rodoma **[OK]**, naudodami **<D>** mygtukus arba užpakalinių ratuką.



4. Pažymėkite **[OK]** mygtukais **Δ ∇** ir paspauskite mygtuką **OK**.



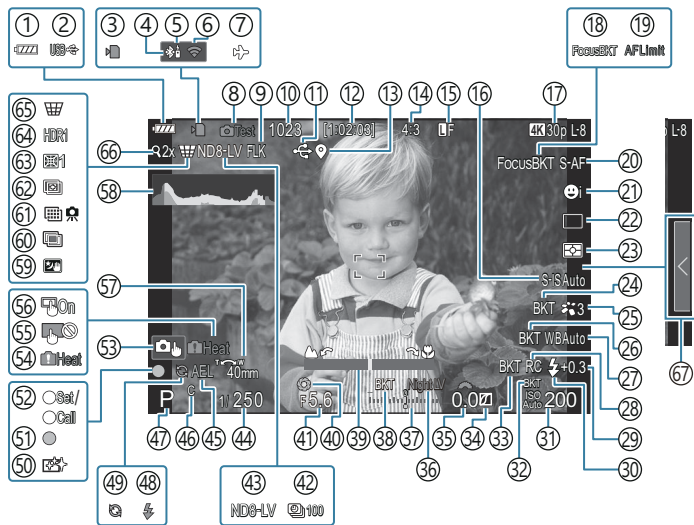
5. Mygtukais **Δ ∇ <D>** pažymėkite norimą kalbą ir paspauskite mygtuką **OK**.



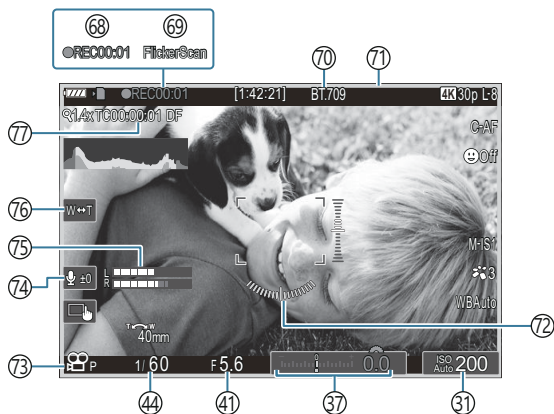
Fotografavimas

Informacijos ekranai fotografuojant

Ekranų rodmenys fotografuojant



Ekranų rodmenys filmuojant



- ① Baterijos lygis (P.38)
- ② Elektros energijos tiekimas (P.434)
- ③ Kortelės įrašymo indikatorius (P.28, P.33)
- ④ Aktyvus **Bluetooth**® ryšys (P.419, P.436)
- ⑤ Nuotolinis valdymas (P.436)
- ⑥ Belaidis LAN ryšys (P.416)
- ⑦ Lėktuvo režimas (P.414)
- ⑧ Bandomoji nuotrauka (P.337)
- ⑨ Mirgėjimo apsaugos fotografavimas (P.216)
- ⑩ Išsaugomų nuotraukų skaičius (P.517)
- ⑪ Aktyvus USB ryšys (P.432)
- ⑫ Galimas įrašymo laikas (P.519)
- ⑬ **Bluetooth**® padėties informacija (P.426)
- ⑭ Kraštinių santykis (P.229)
- ⑮  Vaizdo kokybė (P.223)
- ⑯ Vaizdo stabilizatorius (P.217)
- ⑰  Filmo kokybė (P.224)
- ⑱ Focus BKT (P.285)
- ⑲ AF ribotuvas (P.142)
- ⑳ AF režimas (P.114)
- ㉑ Veido ir akių aptikimas (P.134)
- ㉒ Pavara (vienas, serijomis, laikmatis, apsauga nuo smūgių, tylus režimas, „Pro Capture“ fotografavimas) (P.203 / P.210 / P.211 / P.213)
- ㉓ Matavimo režimas (P.172)
- ㉔ ART BKT (P.283)
- ㉕ Nuotraukų režimas (P.231)
- ㉖ WB BKT (P.280)
- ㉗ Baltos spalvos balansas (P.239)
- ㉘ RC režimas (P.199)
- ㉙ Blykštės intensyvumo valdymas (P.198)
- ㉚ Blykštės režimas (P.193)
- ㉛ ISO jautrumas (P.179)
- ㉜ ISO BKT (P.282)
- ㉝ FL BKT (P.281)
- ㉞ Paryškimo ir šešėlių valdymas (P.345)
- ㉟ Ekspozicijos kompensavimo vertė (P.165)
- ㊱  Naktinis matymas (P.362)
- ㊲ Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
- ㊳ AE BKT (P.278)
- ㊴ Fokusavimo indikatorius (P.157)
- ㊵ Peržiūra (P.360)
- ㊶ Diafragmos reikšmė (P.57, P.60)
- ㊷ Fotografavimas intervalais (P.267)
- ㊸ Tiesioginis ND fotografavimas (P.253)
- ㊹ Išlaikymas (P.57, P.62)
- ㊺ AE fiksavimas (P.173)
- ㊻ Pasirinktinis režimas (P.86)
- ㊼ Statiškos fotografijos režimas (P.57)
- ㊽ Blykštė (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) (P.188)
- ㊾ „Pro Capture“ aktyvus (P.213)
- ㊿ Apsauga nuo dulkių (P.463)
- 1 AF patvirtinimo ženklas (P.51)
- 2 SET/CALL funkcija (P.450)
- 3 Jutikliniai valdikliai (P.53)
- 4 Įspėjimas apie vidinę temperatūrą (P.469)
- 5 Jutiklinio valdiklio fiksavimas (P.337)
- 6 AF nustatymo sritis (P.156)
- 7 Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis

- ⑤8 Histograma ([P.49](#))
- ⑤9 Žvaigždėta ([P.77](#))
- ⑥0 Daugkartinė ekspozicija ([P.262](#))
- ⑥1 Fotografavimas didele raiška ([P.249](#))
- ⑥2 Židinių sudėjimas ([P.257](#))
- ⑥3 „Fisheye“ iškraipymo kompensavimas ([P.273](#))
- ⑥4 HDR ([P.260](#))
- ⑥5 Keystone Comp. ([P.271](#))
- ⑥6 Skaitmeninis telekonverteris ([P.266](#))
- ⑥7 Tiesioginis orientyro iškvietimas ([P.73](#))
- ⑥8 Filmavimo trukmė (rodoma įrašymo metu) ([P.93](#))
- ⑥9 Mirgėjimo skenavimas ([P.170](#))
- ⑦0  Peržiūros pagalba ([P.248](#))
- ⑦1 Raudonas rėmelis įrašant filmą ([P.292](#))
- ⑦2 Gulsčiukas ([P.49](#))
- ⑦3 Filmo ekspozicijos režimas ([P.94](#))
- ⑦4 Garso įrašymo lygis ([P.97](#))
- ⑦5 Garso įrašymo lygio matuoklis ([P.97](#))
- ⑦6 Elektroninis priartinimas ([P.97](#))
- ⑦7 Laiko kodas ([P.290](#))

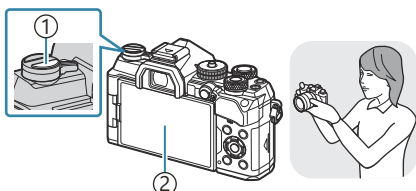
Rodmenų perjungimas

Fotoaparatas naudoja akių jutiklį, kad automatiškai perjungtų tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus langų. Vaizdo ieškiklio ir monitoriaus langai (tiesioginis vaizdas / super valdymo skydelis) taip pat rodo informaciją apie fotoaparato nustatymus. Parinktimis galima kontroliuoti langų perjungimą ir pasirinkti rodomą informaciją.

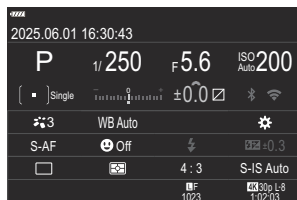
Nuotraukų kadravimas ekrane

Fotografavimo ekranas monitoriuje bus rodomas tiesioginiu vaizdu.

Paspaudus **|O| (LV)** mygtuką, kai monitoriuje rodomas tiesioginis vaizdas, ekranas perjungiamas į super valdymo skydelį.

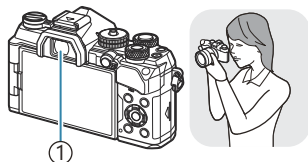


- ① **|O| (LV)** mygtukas
- ② Monitorius



Nuotraukų kadravimas vaizdo ieškiklyje

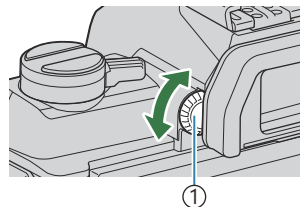
Vaizdo ieškiklis įjungiamas automatiškai, kai pridodate jį prie akies. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.



- ① Vaizdo ieškiklis



- Jei vaizdo ieškiklis nesufokusuotas, nukreipkite akį į vaizdo ieškiklį ir sufokusuokite ekraną sukdami dioptrijų reguliavimo ratuką.



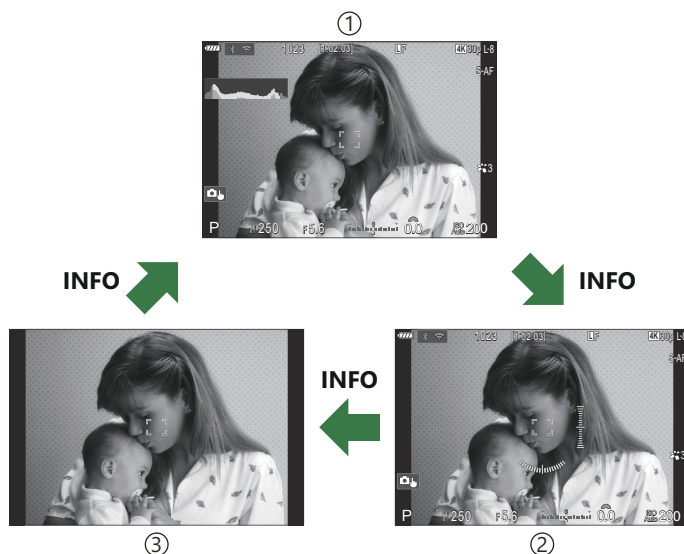
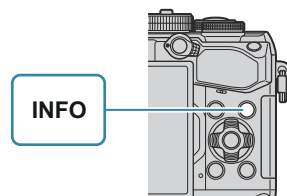
① Dioptrijų reguliavimo ratukas

👁️ Galimos ekrano perjungimo ir vaizdo ieškiklio rodymo parinktys. ➡️ „Vaizdo ieškiklio rodymo stiliaus pasirinkimas (EVF Style)” (P.366), „Akies jutiklio konfigūravimas (Eye Sensor Settings)” (P.396)

Informacijos lango perjungimas

P A S M B 

Informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



- ① Information 1
- ② Information 2 (tik statiškos fotografijos režimu)
- ③ Image Only

☞ Sukant ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmenų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

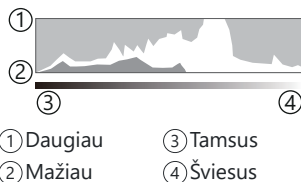
☞ Fotografavimo ir filmavimo režime rodomą informaciją galima nustatyti atskirai.

☞ „Fotografavimo indikatoriai ( Info Settings /  Info Settings)“ (P.368)

☞ Galite pasirinkti, ar rodyti informaciją, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. ☞ „Ekranas, rodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, konfigūravimas (Info by half-pressing )“ (P.370)

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikalioji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant srities matavimą – žaliai. Galite pasirinkti viršutinę ir apatinę ribas.  „Histogramos ekspozicijos įspėjimas (Histogram Settings)” (P.378)



Švies. efektai ir šešėliai

Patgal histogramos lango viršutinę ir apatinę ribą nustatyti švies. efektas ir šešėliai rodomi raudona ir mėlyna spalva. Galite pasirinkti viršutinę ir apatinę ribas.  „Histogramos ekspozicijos įspėjimas (Histogram Settings)” (P.378)

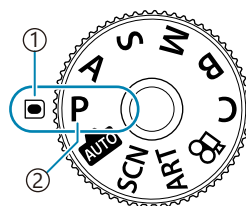
Gulsčiuko ekranas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo” kryptis rodoma vertikaliajje juostoje, o „horizonto” kryptis – horizontaliojje juostoje.

- Gulsčiukas yra skirtas naudoti tik kaip gairė.
- Pastebėję klaidingus gulsčiuko parodymus sukalibruokite gulsčiuką.  „Gulsčiuko kalibravimas (Level Adjust)” (P.408)

Fotografavimo režimų naudojimas

Režimo pasirinkimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą, tada fotografuokite.



- ① Indikatorius
- ② Režimo piktograma

Fotografavimo režimų tipai

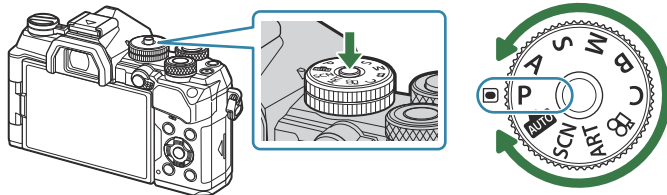
Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

P	AE programa (P.57)
A	Diafragmos pirmumas AE (P.60)
S	Užrakto pirmumas AE (P.62)
M	Rankinė ekspozicija (P.64)
B	Ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija (P.67)
	Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (P.70)
	Auto (P.73)
SCN	Vaizdas (P.76)
ART	Meninis filtras (P.82)
C	Pasirinktinis (P.88)

🔊 Norėdami gauti informacijos apie režimo ratuko padėtį , žr. „Filmų įrašymas filmavimo režimu (P.94)“ (P.94).

Fotografavimo režimų pasirinkimas

Paspauskite režimo ratuko užraktą, kad atlaisvintumėte užraktą, tada pasukite ratuką, kad nustatytumėte norimą naudoti režimą.

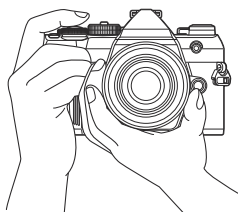


- Įspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių režimo pasirinkimo ratukas užfiksuojamas. Kiekvieną kartą paspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių jis užfiksuojamas arba atlaisvinamas.

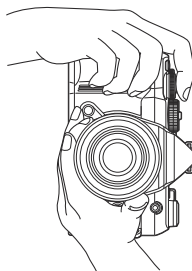
Nuotraukų fotografavimas

1. Pasukite režimo ratuką ties norimu naudoti režimu.
2. Pasiruoškite fotografuoti.

⚠️ Būkite atsargūs, kad pirštai arba fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



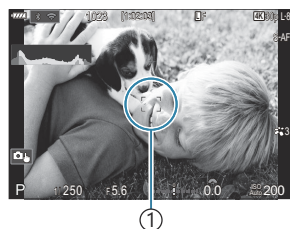
Kraštovaizdžio padėtis



Portretinė padėtis

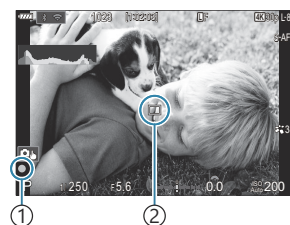
3. Sureguliuokite židinį.

- Sureguliuokite AF rėmelio padėtį virš savo objekto.



① AF rėmelis

- Nestipriai paspauskite užraktą iki pirmosios padėties (nuspauskite užraktą iki pusės).
- Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), o fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



① AF patvirtinimo ženklas
② AF taikinyš

☞ Taip pat galite sufokusuoti paspausdami mygtuką **AF-ON** (P.130).

⚠ Jei fotoaparatas negali fokusuoti, mirksės AF patvirtinimo ženklas (P.465).

⚠ AF rėmelis skiriasi atsižvelgiant į AF tiksliniam režimui pasirinktą parinktį. Pakeiskite srįtį (P.120) ir AF rėmelio padėtį (P.119), jei reikia.

⚠ AF rėmelis nerodomas, kai AF rėmelio režimui pasirenkamas [L/LII] (visi rėmeliai) (P.120).

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.

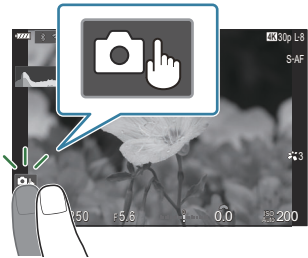


☞ Galite sufokusuoti ir fotografuoti naudodami jutiklinius valdiklius. 🖱️ „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (P.53)

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

P A S M B 

Galite bakstelėti objektą, kad sufokusuotumėte ir nufotografuotumėte.



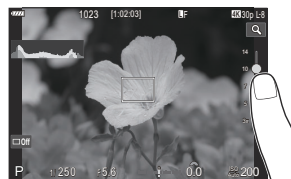
	Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. ⓘ Ši parinktis negalima, kai: - režimo ratukas nustatytas ties B („bulb“) arba  (filmas), arba - AF režimui pasirinkus  [AF] arba  [AF MF] (P.114).
	Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną yra išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.
	Bakstelėkite norėdami pasirinkti veidą, kurį norite sufokusuoti, kai fotoaparatas aptinka kelis veidus.  rodoma, kai [Face & Eye Detection] nustatytas į kitą nustatymą nei [Off] (P.134). ⓘ Ši parinktis negalima, kai [Sensor Frame Rate] nustatymas   nustatytas ties [120fps] filmavimo režimu (P.224).

- Palietus piktogramą nustatymai perjungiami.
- ⓘ Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- ⓘ Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Objekto peržiūra (📷)

1. Palieskite objektą ekrane.

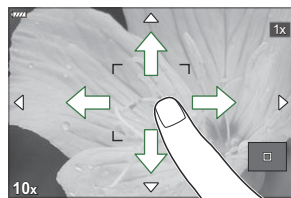
- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.



- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, bakstelėkite **Off**.

2. Slinkikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada priieskite 🔍, kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.



- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite **10x**.

⚠️ Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.

- Kai naudojami mygtukai arba ratukai

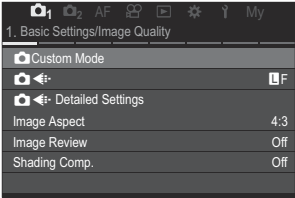
🔊 Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą. 🖱️ „Jutiklinių valdiklių išjungimas (Touchscreen Settings)“ (P.393)

Nuotraukų peržiūra (Image Review)

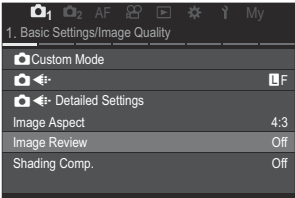
Nuotraukos rodomos iškart nufotografavus. Šitaip galite greitai peržiūrėti nuotrauką. Galite pasirinkti, kiek ilgai nuotraukos bus rodomos arba iš viso išjungti nuotraukų peržiūrą. Norėdami baigti nuotraukų peržiūrą ir bet kada tęsti fotografavimą, iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.

Auto 	Nufotografavus įjungiamas atkūrimas. Galite ištrinti nuotraukas ir atlikti kitas atkūrimo operacijas.
Off	Nuotraukų peržiūra išjungta. Nufotografavus, fotoaparatas ir toliau rodo vaizdą pro objektyvą.
0.3–20sec	Pasirinkite, kiek ilgai bus rodomos nuotraukos.

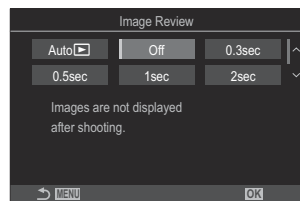
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
2. Pažymėkite skirtuką 1, naudodami priekinį ratuką.



3. Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** naudodami  mygtukus arba užpakalinį ratuką.
4. Pažymėkite **[Image Review]** naudodami mygtukus   ir paspauskite mygtuką **OK**.



5. Pakeiskite nustatymus naudodami mygtukus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

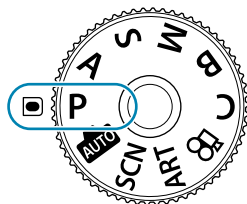


6. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

Leidimas fotoaparatui pasirinkti diafragmą ir išlaikymą (P: Program AE)

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir išlaikymą pagal objekto šviesumą.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



2. Fokusuokite ir patikrinkite langą.

- Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.
Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
Galinis ratukas: Programos keitimas (P.59)
- Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.



- ① Fotografavimo režimas
- ② Išlaikymas
- ③ Diafragma

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

☞ Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. ☞ „Vaidmenų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui“ (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)“ (P.350)

☞ Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas. **Fn** svirtčiai taip pat gali būti priskirti kiti vaidmenys. ☞ „Fn svirties pritaikymas (Fn Lever Settings)“ (P.354)

Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Didelė diafragma (mažas F numeris) / ilgas išlaikymas 	Objektas pernelyg tamsus. Naudokite blykstę.
Maža diafragma (didelis F numeris) / trumpas išlaikymas 	Objektas pernelyg šviesus. - Buvo viršytos fotoaparato matavimo sistemos ribos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį. - Galima rinktis iki 1/32 000 sek. išlaikymą [♥] (tyliame) režime.  „Fotografavimas be užrakto garso (Silent [♥] Settings)“ (P.211), „Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį“ (P.203)

-  Jei  **[ISO]** nenustatytas į **[Auto]**, optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą.  „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (P.179)
-  Tuomet, kai ekranas mirksį, rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

Programos keitimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairias automatiškai fotoaparato pasirinktas diafragmos ir išlaikymo kombinacijas. Tai vadinama programos keitimu.

1. Sukite užpakalinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir išlaikymo derinį.
 - Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite užpakalinį ratuką priešinga kryptimi, kol bus rodoma tik **P**.



①

① Programos keitimas

⚠ Programos keitimas negalimas fotografuojant su blykste.

Diafragmos parinkimas (A: Aperture-Priority AE)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą (F numerį) ir fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmės (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamas fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.



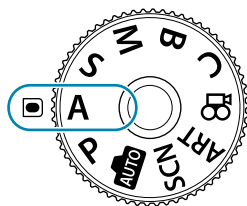
① Mažesnės diafragmos reikšmės...

...sumažina lauko gylį ir padidina suliejimą.

② Didesnės diafragmos reikšmės...

...padidina lauko gylį.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį A.



2. Reguliuokite diafragmą.

- Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.
Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
Galinis ratukas: Diafragma



① Diafragma

- Lange bus rodomas automatiškai fotoaparato pasirinktas išlaikymas.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

☞ Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. ☞ „Vaidmenų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui“ (☑ Dial Function / ☑ Dial Function)“ (P.350)

- ☞ Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas. **Fn** svirčiai taip pat gali būti priskirti kiti vaidmenys. ☞ „[Fn svirties pritaikymas \(Fn Lever Settings\)](#)“ (P.354)
- ☞ Galite nustatyti diafragmą ties pasirinkta reikšme ir peržiūrėti lauko gylį. ☞ „[Mygtukų vaidmenų keitimas \(Button Settings\)](#)“ (P.335)

Objektas per tamsus arba per šviesus

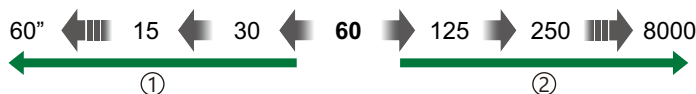
Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Ilgesnis išlaikymas 	Nepakankama ekspozicija. Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę.
Trumpesnis išlaikymas 	Per didelė ekspozicija. - Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę. - Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai reikšmė didesnė, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį. - Galima rinktis iki 1/32 000 sek. išlaikymą [♥] (tyliame) režime. ☞ „Fotografavimas be užrakto garso (Silent [♥] Settings)“ (P.211), „Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį“ (P.203)

- ☞ Jei [📷ISO] nenustatytas į **[Auto]**, optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą. ☞ „[ISO jautrumo keitimas \(ISO\)](#)“ (P.179)

Išlaikymo pasirinkimas (S: Shutter-Priority AE)

Šiame režime galite pasirinkti išlaikymą ir fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Trumpesnis išlaikymas sustabdo greitai judančius objektus. Ilgesnis išlaikymas sulieja judančius objektus ir atrodo, tarsi jie judėtų, kad efektas būtų dinamiškesnis.



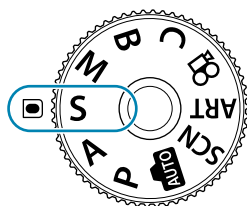
① Ilgesnis išlaikymas...

...dinamiškos nuotraukos su judėjimo efektu.

② Trumpesnis išlaikymas...

... „sustabdo“ greitai judančių objektų judėjimą.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį S.



2. Pasirinkite išlaikymą.

- Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.
Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
Galinis ratukas: Išlaikymas
- Rinkitės 1/8000–60 sek. išlaikymą.
- Galima rinktis iki 1/32 000 sek. išlaikymą tyliame režime.

„Fotografavimas be užrakto garso (Silent [♥] Settings)“ (P.211), „Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį“ (P.203)

- Ekrane bus parodyta automatiškai fotoaparato pasirinkta diafragma.



① Išlaikymas

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. „Vaidmenų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui (Dial Function / Dial Function)“ (P.350)

Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas. **Fn** svirtčiai taip pat gali būti priskirti kiti vaidmenys. „**Fn** svirties pritaikymas (Fn Lever Settings)“ (P.354)

- ☞ Jei norite pasiekti lėtai suveikiančio užrakto efektą, gerai apšviestoje aplinkoje, kurioje kitu atveju ilgas išlaikymas neveikia, naudokite tiesioginį ND filtrą. 📷 „Užrakto suveikimo lėtinimas ryškioje šviesoje (Live ND Shooting)” (P.253)
- ☞ Atsižvelgiant į pasirinktą išlaikymą, ekrane galite pastebėti dėl fluoresc. arba šviesos diodų šaltinių sukulto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą ekrane. Fotoaparata galima sukonfigūruoti taip, kad būtų sumažintas mirgėjimo poveikis tiesioginės peržiūros metu arba fotografuojant. 📷 „Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)” (P.216), „Mirgėjimo mažinimas esant LED apšvietimui (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.170)

Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos ekranas ima mirksėti, kaip parodyta.

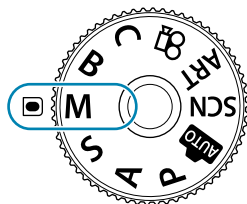
Ekranas	Problema / sprendimas
Nedidelė diafragmos reikšmė 2000 F2.8	Nepakankama ekspozicija. • Pasirinkite ilgesnį išlaikymą.
Didelė diafragmos reikšmė 125 F22	Per didelė ekspozicija. • Pasirinkite trumpesnį išlaikymą. Galima rinktis iki 1/32 000 sek. išlaikymą tyliame režime. • Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai greitis didesnis, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.

- ☞ Jei [📷 ISO] nenustatytas į [Auto], optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą. 📷 „ISO jautrumo keitimas (ISO)” (P.179)
- ☞ Tuomet, kai ekranas mirksi, rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

Diafragmos ir išlaikymo parinkimas (M: Manual Exposure)

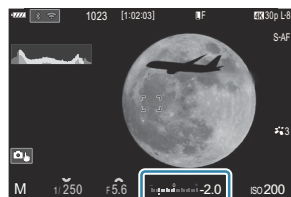
Šiame režime galite pasirinkti diafragmą ir išlaikymą. Galite reguliuoti nuostatus pagal savo tikslus: pavyzdžiui, suderindami mažesnę išlaikymą su maža diafragma (didelius f/skaičius), kad lauko gylis būtų didesnis.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **M**.



2. Sureguliuokite diafragmą ir išlaikymą.

- Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatus.
Priekinis ratukas: Diafragma
Galinis ratukas: Išlaikymas
- Rinkitės 1/8000–60 sek. išlaikymą.
- Galima rinktis iki 1/32 000 sek. išlaikymą tyliame režime.  „Fotografavimas be užrakto garso (Silent [ Settings])“ (P.211)
- Ekrane rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei išlaikymo ekspozicijos ir fotoaparato pamatuotos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys ± 3 EV, ekranas mirksės.



①

① Nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos

- Kai [**Auto**] pasirenkama [ **ISO**] funkcijai, ISO jautrumas automatiškai reguliuojamas siekiant optimalios ekspozicijos, su pasirinktais ekspozicijos nustatymais. Numatytasis [ **ISO**] yra [**Auto**].  „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (P.179)

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. „Vaidmenų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui (Dial Function / Dial Function)“ (P.350)
- Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas. **Fn** svirčiai taip pat gali būti priskirti kiti vaidmenys. „**Fn** svirties pritaikymas (Fn Lever Settings)“ (P.354)
- Atsižvelgiant į pasirinktą išlaikymą, ekrane galite pastebėti dėl fluoresc. arba šviesos diodų šaltinių sukulto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą ekrane. Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad būtų sumažintas mirgėjimo poveikis tiesioginės peržiūros metu arba fotografuojant. „Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)“ (P.216), „Mirgėjimo mažinimas esant LED apšvietimui (Flicker Scan / Flicker Scan)“ (P.170)

Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos su **[Auto]**, pasirinktu **ISO**, ISO jautrumo ekranas ima mirksėti kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
	Per didelė ekspozicija. Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę arba mažesnę išlaikymą.
	Nepakankama ekspozicija. - Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę arba ilgesnį išlaikymą. - Jei įspėjimas ekrane nepranyksta, pasirinkite didesnę ISO jautrumo reikšmę. „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (P.179), „[Auto] režime pasirinktų ISO jautrumo verčių diapazono nustatymas (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)“ (P.182)

Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režime M

Režime **M**, ekspozicijos kompensavimas galimas tuomet, kai **[Auto]** pasirinkta **[ISO]**. Kadangi ekspozicija kompensuojama reguliuojant ISO jautrumą, diafragmos ir išlaikymo nustatymai nesikeičia.

 „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (P.179), „[Auto] režime pasirinktų ISO jautrumo verčių diapazono nustatymas ( ISO-A Upper/Default /  ISO-M Upper/Default)“ (P.182)

 Nustatant ekspozicijos kompensavimą **M** režimu, mygtukui reikia priskirti .  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.335)

1. Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirta , ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.

- Ekspozicijos kompensavimas pridedamas prie ekrane rodomo ekspozicijos skirtumo.



- ① Nuokrypis nuo ekspozicijos nustatymo vertės su pridėta kompensavimo verte
- ② Ekspozicijos kompensavimo vertė

Ilgos ekspozicijos (B: Bulb/Time)

Pasirinkite šį režimą, kad užraktas liktų atidarytas ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti nuotrauką tiesiogiai ir baigti ekspoziciją tuomet, kai buvo gauti pageidaujami rezultatai. Naudokite tada, kai reikalinga ilgą ekspoziciją, pavyzdžiui, fotografuojant nakties vaizdus arba fejerverkus.

ⓘ Ilgalaikės ekspozicijos fotografijai rekomenduojama patikimai pritvirtinti fotoaparatus ant trikojo.

„Bulb“ ir „Live Bulb“ fotografija

Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

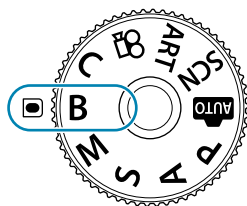
- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis ilgalaikės ekspozicijos fotografavimas, galite patikrinti rezultatus tiesioginio vaizdo lange ir užbaigti ekspoziciją norimu metu.

„Time“ ir „Live Time“ fotografija

Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad užbaigtumėte ekspoziciją, antrą kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis laiko ekspozicijos fotografavimas, galite patikrinti rezultatus tiesioginio vaizdo lange ir užbaigti ekspoziciją norimu metu.

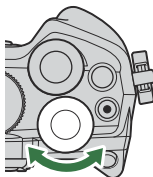
1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį B.



2. Pasirinkite [Bulb]

(fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija) arba [Time] (laiko ekspozicija).

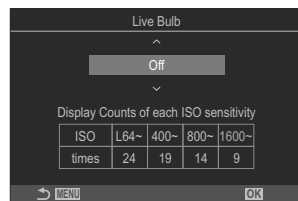
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama užpakaliniu ratuku.



① Ilgalaikės ekspozicijos arba laiko ekspozicijos fotografavimas

3. Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Jums bus nurodyta pasirinkti intervalą, kuriuo peržiūra bus atnaujinta.



4. Pažymėkite intervalą naudodami Δ ∇ .

5. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.

- Bus rodomi meniu.

6. Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

- Jei pasirenkama kita parinktis, nei **[Off]**, ekrane bus parodyta **[Live Bulb]** arba **[Live Time]**.

7. Reguliuokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.



① Diafragma

8. Atleiskite užrakto mygtuką.

- BULB ir tiesioginio BULB režimuose laikykite užrakto mygtuką nuspaustą. Ekspozicija baigiasi tada, kai mygtukas atleidžiamas.
- TIME ir tiesioginio TIME režimuose kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki pat galo, kad įjungtumėte ekspoziciją ir dar kartą, kad ją išjungtumėte.
- Tiesioginio „time“ fotografavimo metu galite atnaujinti peržiūrą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.
- Ekspozicija baigiasi automatiškai, kai pasiekiamas laikas, pasirinktas **[Bulb/Time Timer]**.  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.276)
- **[Noise Reduction]** taikomas nufotografavus. Ekrane rodoma, kiek laiko liko iki proceso pabaigos. Galite pasirinkti sąlygas, kuriomis bus vykdoma **[Noise Reduction]**.  „Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktys (Noise Reduction)“ (P.187)

ⓘ Esamų ISO jautrumo nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.

- ① „Bulb“ fotografavimas naudojamas vietoj tiesioginio „bulb“ fotografavimo tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens. arba „Fisheye“ korekcija.
- ① Laiko ekspozicijos fotografavimas naudojamas vietoj tiesioginio laiko ekspozicijos fotografavimo tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens. arba žuvies akies korekcija.
- ① Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
 - Fotografavimas serijomis, fotografavimas naudojant laikmatį, fotofilmas, AE nuoseklusis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas fokusuojant, židinių sudėjimas ir kt.
- ①  **[Image Stabilizer]** (P.217) automatiškai išjungiamas.
- ① Atsižvelgiant į fotoaparato nuostatas, temperatūrą, grynį, galite pastebėti triukšmą arba šviesias sritis ekrane. Kartais jie gali būti rodomi nuotraukose, net kai įjungta **[Noise Reduction]**.  „Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktis (Noise Reduction)“ (P.187)
- ⚙️ Žvaigždėto dangaus AF gali būti naudojamas fotografuojant naktinį dangų.  „Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF Mode / AF Mode)“ (P.114), „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)“ (P.133)
- ⚙️ Ekrano ryškumą galima reguliuoti „bulb“ / „time“ fotografijos metu.  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.276)
- ⚙️ **B** („bulb“) režime židinį galite reguliuoti rankiniu būdu, kol vyksta išlaikymas. Galite fotografuoti nesufokusuodami objekto ekspozicijos metu arba sufokusuodami ekspozicijos pabaigoje ir naudodami panašias technikas.  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.276)

Triukšmas

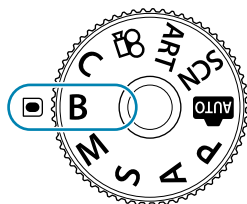
Kai fotografuojama esant ilgam išlaikymui, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šie reiškiniai atsiranda tada, kai vaizdo jutiklio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo jutiklio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija, kad sumažintų šį triukšmą.  „Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktis (Noise Reduction)“ (P.187)

Suliejimo šviesinimas (B: Live Composite Photography)

Pasirinkite šį režimą, kad užraktas liktų atidarytas ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti fejerverkų arba žvaigždžių paliktas šviesos linijas ir fotografuoti jas nekeisdami fono ekspozicijos. Fotoaparatas suderina kelias fotografijas ir įrašo jas kaip vieną fotografiją.

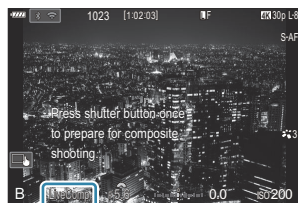
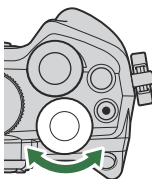
① Tiesioginei sudėteičiai fotografijai rekomenduojama patikimai pritvirtinti fotoaparatą ant trikojo.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **B**.



2. Pasirinkite **[Live Comp]**.

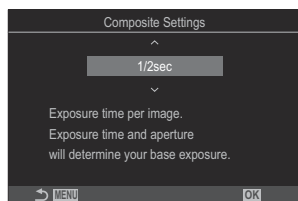
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama užpakaliniu ratuku.



① Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

3. Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Bus parodytas meniu **[Composite Settings]**.



4. Naudodamiesi $\Delta \nabla$ pasirinkite pageidaujimą variantą.

- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.

5. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.

- Bus rodomi meniu.

6. Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

7. Reguliuokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.

8. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad parengtumėte fotoaparata.

- Fotoaparatas yra pasiruošęs fotografuoti tuomet, kai rodoma **[Ready for composite shooting]**.



9. Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.

- Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Langas bus atnaujinamas po kiekvienos ekspozicijos.

10. Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.

- Filmavimas baigsis automatiškai, kai praeis pasirinktas **[Live Composite Timer]** laikas. Tai galima pakeisti.  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.276)
- Didžiausias esamas įrašymo laikas priklauso nuo akumulatoriaus lygio ir fotografavimo sąlygų.

 Esamų ISO jautrumo nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.

 Negalima naudotis šiais režimais:

- nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, fotografavimas intervalais, AE nuoseklusis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas fokusuojant, HDR fotografavimas, fotografavimas didele skyra, židinių sudėjimas, daugkartinė ekspozicija, pagr. kompensavimas, tiesioginis ND fotografavimas ir „Fisheye” korekcija.

  **[Image Stabilizer]** (P.217) automatiškai išjungiamas.

 Žvaigždėto dangaus AF gali būti naudojamas fotografuojant naktinį dangų.  „Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF Mode /  AF Mode)” (P.114), „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)” (P.133)

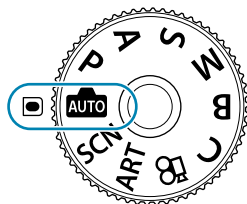
 Ekrano ryškumą galima reguliuoti tiesioginės sudėtinės fotografijos metu.  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.276)

 Tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti meniu.  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.276)

Leidimas fotoaparatui pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)

Fotoaparatas koreguoja nustatymus, kad tiktų vaizdui; jums tereikia paspausti užrakto mygtuką. Naudokite tiesioginius orientyrus, kad lengvai pakoreguotumėte tokius parametrus kaip spalva, šviesumas ir fono suliejimas.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį  **AUTO**.



- Automatiniame režime fotoaparatas automatiškai pasirenka vaizdo režimo parinktį, tinkamą jūsų subjektui, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkus,  piktogramą apatiniame kairiajame ekrano kampe pakeičia pasirinkto vaizdo piktogramą.

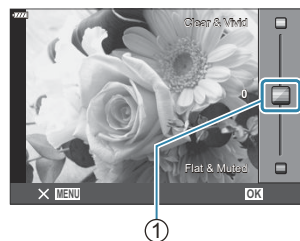
2. Norėdami pakoreguoti fotografavimo nuostatas, naudokite tiesioginį orientyrą, paspausdami **OK** mygtuką.



① Orientyro elementas

- Pažymėkite tiesioginio orientyro elementą naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite **OK**, kad būtų rodomas slankiklis.

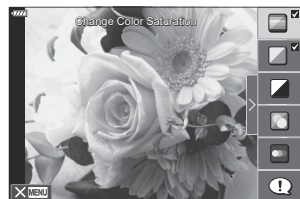
3. Naudodami $\Delta \nabla$ nustatykite slankiklio padėtį ir pasirinkite lygį.



① Slankiklis

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirinkta **[Shooting Tips]**, naudokite $\Delta \nabla$, kad pažymėtumėte elementą, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodoma daugiau informacijos.
- Pasirinkto lygio efektas rodomas ekrane.
Jei pasirinktas **[Blur Background]** arba **[Express Motions]**, ekranas grįš į normalią būseną, bet galutinėje nuotraukoje bus matomas pasirinktas efektas.

4. Norėdami nustatyti kelis tiesioginius orientyrus, pakartokite 2 ir 3 žingsnius.



- Ant jau nustatytų tiesioginių orientyrų elemento rodoma varnelė.
 - Norėdami išvalyti tiesioginius orientyrus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.
- ❗ **[Blur Background]** ir **[Express Motions]** negalima nustatyti tuo pačiu metu.

5. Atleiskite užrakto mygtuką.

- ⚙️ Tiesioginio orientyro nustatymus taip pat galima reguliuoti jutikliniais valdikliais.
- ⚙️ Jei šiuo metu pasirinkta **[RAW]** vaizdo kokybė, vaizdo kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.
- ⚙️ Tiesioginio orientyro nustatymai netaikomi RAW kopijai.
- ⚙️ Kai kuriuose tiesioginio orientyro nustatymų lygiuose nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- ⚙️ Tiesioginio orientyro nustatymų lygių pakeitimai gali būti nematomi monitoriuje.
- ⚙️ Kai nustatomas tiesioginis orientyras, blykstės negalima naudoti.
- ⚙️ Pasirinkus tiesioginio orientyro nustatymus, peržengiančius fotoaparato ekspozicijos skaitiklių ribas, nuotraukos gali būti pernelyg šviesios arba pernelyg tamsios.

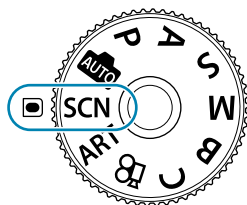
ⓘ **[Express Motions]** slankikliui artėjant prie **[Blurred Motion]**, kadryų dažnis mažėja.

ⓘ **[Blur Background]** ir **[Express Motions]** nustatymai netaikomi filmams.

Fotografavimas vaizdo režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja nustatymus pagal objektą arba vaizdą.

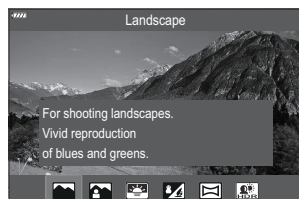
1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.



2. Mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite vaizdą ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite vaizdo režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.



4. Atleiskite užrakto mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte kitą vaizdą. Tada paspauskite mygtuką **MENU**, kad grįžtumėte į vaizdo pasirinkimo ekraną.

Vaizdo režimų tipai

Scenery

	Landscape	Tinka kraštovaizdžio fotografavimui.
	Portrait + Landscape	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	Sunset	Tinka saulėlydžiui fotografuoti.
	Beach & Snow	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtiems jūros peizažams ir kitoms balkšvoms vietoms fotografuoti.
	Panorama	Darykite nuotraukas, kurias vėliau galėsite sujungti kompiuteriu ir sukurti panoramą.  Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminių vaizdų fotografavimas“ (P.80).
	Backlight HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas padaro keturis kadrus, kurie baigus fotografuoti automatiškai sujungiami, kad susidarytų vienas tinkamai eksponuojamas vaizdas.

Close-ups

	Nature Macro	Tinka ryškiam gėlių ar vabzdžių fotografavimui stambiu planu.
	Macro	Tinka stambiam planui.
	Multi Focus Shot	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, kiekvienu kadru keičiant židinio atstumą.
	Documents	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.

People

	Portrait + Landscape	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuoja mėlyni, žali ir odos tonai.
	Portrait	Tinka portretų fotografavimui. Išryškina odos tekstūrą.
	e-Portrait	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Portrait + Nightscape	Tinka fotografuoti portretus naktinio vaizdo fone. Pritvirtinkite išorines blykstes, skirtas naudoti su fotoaparatu (P.189). Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.439).
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

Nightscapes Light Trails

	Light Trails	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, užfiksuoja tik naujas šviesias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsakų vaizdas, pvz., žvaigždžių takai su ryškiais pastatais, paprastai tampa per šviesus. Galite fotografuoti juos be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus monitoriuje ir vėl paspauskite užrakto mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (daugiausia 3 valandas). Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.439). 🔗 Išplėstinius nustatymus galima pasiekti naudojant tiesioginį sudėtinį fotografavimą (tamsių ir šviesių laukų sudėtinis fotografavimas) režimu B (P.70)
	Nightscape	Tinka nakties vaizdams fotografuoti su trikoju. Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.439).

	Portrait + Nightscape	Tinka fotografuoti portretus naktinio vaizdo fone. Pritvirtinkite išorines blykstes, skirtas naudoti su fotoaparatu (P.189). Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.439).
	Handheld Starlight	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	Fireworks	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.439).

Motion

	Sport	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos nuotraukas, kol bus nuspaustas užrakto mygtukas.
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	Panning	Pasirinkite norėdami sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas parenka optimalų išlaikymą kadravimui pagal fotoaparato judesį.

Indoors

	Candlelight	Tinka vaizdams žvakių šviesoje fotografuoti. Išsaugomos šiltos spalvos.
	Silent [♥]	Išjunkite fotoaparato garsus ir šviesas, kai jie gali būti nepageidaujami.
	Portrait	Tinka portretų fotografavimui. Išryškina odos tekstūrą.
	e-Portrait	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.



Backlight HDR

Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas padaro keturis kadrus, kurie baigus fotografuoti automatiškai sujungiami, kad susidarytų vienas tinkamai eksponuojamas vaizdas.

- ☞ Pasirinkus **[Panning]**, kadravimo aptikimo metu rodoma , o kai nieko neaptinkama, rodoma .
- ⚠ Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- ⚠ Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant **[e-Portrait]**. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra **[RAW]**, nuotraukos įrašomos formatais RAW + JPEG.
- ⚠ Filmų negalima įrašyti naudojant **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]** arba **[Light Trails]**.
- ⚠ Parinktį **[Handheld Starlight]** nuotraukos, padarytos **[RAW]** nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW + JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- ⚠ **[Backlight HDR]** įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra **[RAW]**, vaizdas išsaugomas RAW+JPEG formatais.
- ⚠ Jei **[Panning]** naudojate objektyvą su vaizdo stabilizatoriaus jungikliu, išjunkite vaizdo stabilizatoriaus jungiklį.
Šviesiomis sąlygomis gali nepavykti gauti pakankamų panoraminių efektų. Norėdami lengviau gauti efektus, naudokite parduodamą ND filtrą.
- ⚠ Fotografavimas bus baigtas, jei fotografuojant **[Multi Focus Shot]** režimu bus sureguliuotas priartinimas.
- ⚠ **[Multi Focus Shot]** režimu negalima daryti nuotraukų, kai yra pritvirtintas Four Thirds objektyvas.

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Nuotraukos, darytos naudojant šią parinktį, gali būti sujungtos, kad sudarytų panoramą. Norėdami sujungti nuotraukas ir sudaryti panoramą, kompiuteryje turėsite įdiegti naujausią OM Workspace versiją.  „Programinės įrangos diegimas“ (P.429)

1. Vaizdo režimo meniu pažymėkite **[Panorama]** (P.76) ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Mygtukais    pasirinkite sukimo kryptį.

3. Nufotografuokite naudodami orientyrus kadrai nustatyti.

- Židiny, ekspozicija ir kiti nustatymai fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti pirmoje nuotraukoje.



4. Nufotografuokite likusias nuotraukas, nustatydami kiekvieną kadrą taip, kad orientyrai persidengtų su ankstesne nuotrauka.

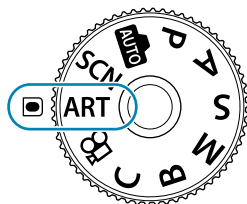


- Panoramoje gali būti iki 10 nuotraukų. Įspėjamasis indikatorius (🚧) rodomas po dešimto kadro.
- ⚠️ Panoraminio fotografavimo metu nuotrauka, anksčiau padaryta padėties išlygiavimui, nebus rodoma. Naudodami rėmelius ar kitus nuotraukose rodomus žymeklius, nustatykite kompoziciją taip, kad persidengiančių nuotraukų kraštai persidengtų rėmeliuose.

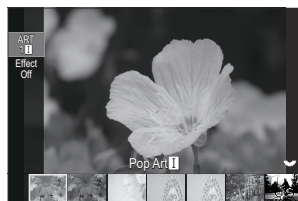
5. Padarę paskutinį kadrą, paspauskite **OK**, kad užbaigtumėte seriją.

Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **ART**.



2. Mygtukais <|> pažymėkite filtrą.



3. Paspauskite ▽, mygtukais <|>, pažymėkite efektą ir paspauskite mygtuką **OK**.

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei efektai rodomi, paspauskite △.
- Galimi efektai skiriasi priklausomai nuo pasirinkto filtro („Soft Focus Effect“, „Pin Hole Effect“, „Frame Effect“, „White Edge Effect“, „Star Light Effect“, „Color Filter“, „Monochrome Color“, „Blur Effect“ arba „Shade Effect“).

Meninių filtrų tipai

ART 1	Pop Art I/II	Sukuria vaizdą, pabrėžiantį spalvų grožį.
ART 2	Soft Focus	Sukuria vaizdą, išreiškiantį švelnių atspalvių atmosferą.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Sukuria vaizdą, išreiškiantį šiltą šviesą, išsklaidant bendrą šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą.
ART 4	Light Tone	Sukuria aukštos kokybės vaizdą, sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
ART 5	Grainy Film I/II	Sukuria vaizdą, išreiškiantį juodai baltų vaizdų šiurkštumą.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Sukuria vaizdą, kuris atrodo taip, lyg būtų nufotografuotas naudojant senovinį ar žaislinį fotoaparata, pritemdant vaizdo perimetrą.
ART 7	Diorama I/II	Sukuria miniatiūrinį vaizdą, pabrėžiant spalvų sodrumą ir kontrastą bei suliejant nesufokusuotas sritis.
ART 8	Cross Process I/II	Sukuria vaizdą, išreiškiantį siurrealistinę atmosferą. „Cross Process II“ sukuria vaizdą, pabrėžiantį purpurinę spalvą.
ART 9	Gentle Sepia	Sukuria aukštos kokybės vaizdą, išryškinant šešėlius ir sušvelninant bendrą vaizdą.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Sukuria vaizdą, pabrėžiantį skirtumą tarp šviesumo ir tamsumo iš dalies padidinant kontrastą.
ART 11	Key Line I/II	Sukuria vaizdą, pabrėžiantį kraštus ir pridedantį iliustratyvų stilių.
ART 12	Watercolor I/II	Sukuria švelnų, šviesų vaizdą, pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyskias spalvas ir sušvelninant kontūrus.
ART 13	Vintage I/II/III	Išreiškia kasdienį kadrą nostalgiku, vintažiniu tonu, naudojant spausdintos juostos pakitusias ir išblukusias spalvas.
ART 14	Partial Color I/II/III	Išpūdingai išreiškia objektą, išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos.

ART 15	Bleach Bypass I/II	„Bleach bypass“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašių dalykų, gali būti puikiai naudojamas gatvių ar metalinių objektų nuotraukose.
ART 16	Instant Film	Šiuolaikinis filmams būdingų šešėlių ir odos atspalvių pritaikymas.
ART BKT	ART BKT (ART bracketing)	Vienu kadru įrašo vaizdus naudojant visas meninio filtro parinktis. Paspauskite mygtuką ▾, pasirinkite [ART BKT Setting] ir paspauskite mygtuką OK , kad pasirinktumėte filtrą, kurį norite įrašyti.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- ① Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- ① Jei šiuo metu pasirinkta **[RAW]** vaizdo kokybė ([P.223](#)), vaizdo kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG. Visi filtrai taikomi tik JPEG kopijai.
- ① Priklausomai nuo scenos, kai kurie efektai gali būti nepastebimi, o kitais atvejais tonų perėjimai gali būti netolygūs, arba vaizdas tapti grūdėtas.
- ① Kai kurie efektai įrašant filmus gali būti nematomi.
- ① Peržiūra gali skirtis atsižvelgiant į taikomus filtrus, efektus arba filmo kokybės nustatymus.

Efekto [Partial Color] naudojimas

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **ART**.
2. Meninių filtrų meniu pasirinkite **[Partial Color I/II/III]**.
3. Paspauskite mygtuką ▾, kad pasirinktumėte **[Color]**.
 - Ekrane rodomas spalvų žiedas.



4. Pasukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte spalvą.
 - Efektas rodomas ekrane.
 - Spalvas taip pat galima pasirinkti mygtukais ◀▶.
5. Paspauskite mygtuką **OK**.
 - Išsaugokite esamą nustatymą ir išeikite į fotografavimo langą.
6. Atleiskite užrakto mygtuką.

🔍 Paspauskite mygtuką **OK**, kad pakeistumėte spalvą po fotografavimo. Jei spalvų žiedas nerodomas, paspauskite mygtukus △ ▽, kad pasirinktumėte **[Color]**.

Pasirinktinių nuostatų įrašymas į režimo ratuką (C Custom mode)

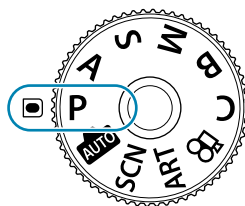
Išsaugokite dažnai naudojamus fotografavimo nustatymus kartu su fotografavimo režimais kaip pasirinktinius režimus ir pagal poreikį iškviestite juos paprasčiausiai pasukdami režimo ratuką. Išsaugotas meniu nuostatas taip pat galima iškviesti per meniu. Galite užregistruoti pasirinktinių režimų pavadinimus, kad atskirtumėte kiekvieną išsaugotų nustatymų rinkinį (P.90).

- Išsaugokite nuostatas padėtyse nuo **C** iki **C4**.
- **P** režimo nustatymai yra užregistruoti pagal numatytuosius nustatymus.

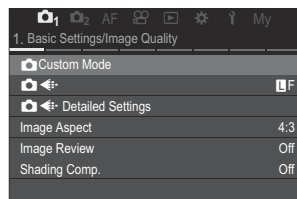
Nustatymų išsaugojimas (Assign)

P A S M B 

1. Pasirinkite kitą režimą nei , **SCN**, **ART** arba  ir pakoreguokite fotoaparato nustatymus pagal poreikius.
 - Informacija apie galimas įrašyti nuostatas pateikiama „Numatytieji nustatymai“ (P.476).

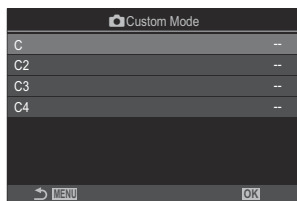


2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
3. Pažymėkite skirtuką , naudodami priekinį ratuką.



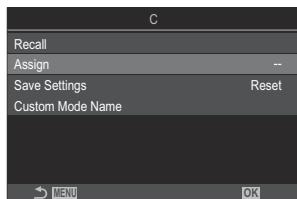
4. Pažymėkite [**1. Basic Settings/Image Quality**] naudodami  mygtukus arba užpakalinį ratuką.
5. Pažymėkite [ **Custom Mode**] mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

6. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą ([C] – [C4]) mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

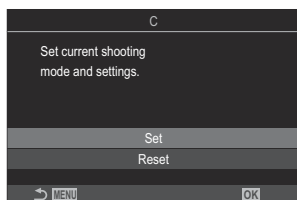


- Bus parodytas pasirinktas pasirinktinis režimas.

7. Pažymėkite **[Assign]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



8. Pažymėkite **[Set]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Bet kokios esančios nuostatos bus perrašytos.
 - Norėdami atkurti pasirinktinio režimo numatytuosius nustatymus, pažymėkite **[Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



9. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

🔗 Pasirinktiniai režimai gali būti atnaujinami automatiškai, kad atspindėtų visus fotografuojant atliktus nustatymų (**C**, **C2**, **C3**, **C4**) pakeitimus. 📖 „Nustatymų pakeitimų įrašymas pasirinktiniuose režimuose“ (P.90)

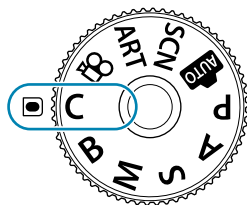
Pasirinktinių režimų naudojimas (C pasirinktiniai režimai)

Norint iškviesti išsaugotas nuostatas, įskaitant fotografavimo režimą:

Nustatymų iškvietimas režimo ratuku

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **C**.

- Iškviečiami **[C]** nustatymai, išsaugoti naudojant **[Assign]** (P.86).



- Jei pasirinktinio režimo pavadinimas yra nustatytas (P.90), jis rodomas ekrane.



① Pasirinktino režimo pavadinimas

⚙️ Jei naudosite numatytąsias parinktis, pakeitimai atlikti po iškvietimo išsaugoti nebus. Išsaugoti nustatymai bus atkurti sekantį kartą režimo ratuku pasirinkus pasirinktinį režimą.

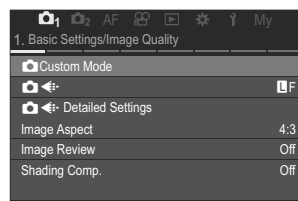
Išsaugotų nustatymų iškvietimas

Jei pasirinktas ne **AUTO**, **SCN**, **ART** arba **☞** režimas, galite iškviesti pasirinktiniuose režimuose **[C]–[C4]** įrašytus nustatymus.

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

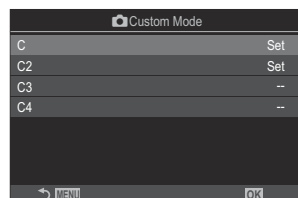
2. Pažymėkite skirtuką **1**, naudodami priekinį ratuką.

- Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** naudodami $\triangleleft \triangleright$ mygtukus arba užpakalinį ratuką.

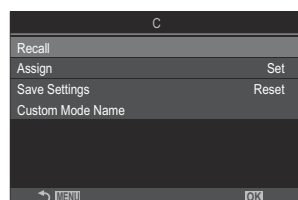


- Pažymėkite **[Custom Mode]** mygtukais $\triangle \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

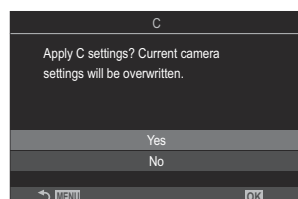
- Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą (**[C] – [C4]**) mygtukais $\triangle \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Pažymėkite **[Recall]** mygtukais $\triangle \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Pažymėkite **[Yes]** mygtukais $\triangle \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

☞ Kai režimo ratukas nustatytas į **C**, nustatymų iškviatimas taip pat pakeičia fotografavimo režimą į išsaugotą režimą. Užregistruotas pasirinktinio režimo pavadinimas nebus iškviestas.

☞ Nustatymai, iškviesti paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas **[C]–[C4]** (Custom Mode C–C4) ties

[Camera Button Function] (P335), nustoja galioti, kai:

- Išjungsite fotoaparatą
- Pasuksite režimo ratuką į kitą nustatymą
- Fotografuodami paspausite mygtuką **MENU**
- Paleisite iš naujo
- Išsaugosite arba iškvisite pasirinktinius nustatymus

Nustatymų pakeitimų įrašymas pasirinktiniuose režimuose

Galite įrašyti nustatymų pakeitimus, atlikus fotoaparato pasirinktiniuose režimuose. Pakeisti nustatymai išlieka net pasukus režimų ratuką. Pasirinktinis režimas galima naudoti analogiškai, kaip naudojami **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimai.

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
2. Pažymėkite skirtuką 1, naudodami priekinį ratuką.
3. Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** naudodami   mygtukus arba užpakalinį ratuką.
4. Pažymėkite **[ Custom Mode]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
5. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą (**[C]** – **[C4]**) mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
6. Pažymėkite **[Save Settings]** naudodami mygtukus   ir paspauskite mygtuką **OK**.
7. Pažymėkite **[Hold]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
8. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

Pasirinktinių režimų pavadinimų nustatymas (Custom Mode Name)

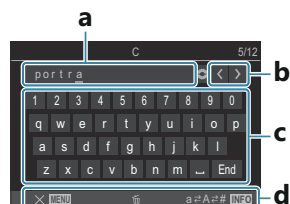
Galima nustatyti pasirinktinių režimų pavadinimus.

1. Pasirinkite kitą režimą nei , **SCN**, **ART** arba .
2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

3. Pažymėkite skirtuką **1**, naudodami priekinį ratuką.
4. Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** naudodami **<D>** mygtukus arba užpakalinį ratuką.
5. Pažymėkite **[Custom Mode]** mygtukais **Δ ∇** ir paspauskite mygtuką **OK**.
6. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą (**[C] – [C4]**) mygtukais **Δ ∇** ir paspauskite mygtuką **OK**.
7. Pažymėkite **[Custom Mode Name]** mygtukais **Δ ∇** ir paspauskite mygtuką **OK**.
8. Įveskite norimą pavadinimą.

Simbolių įvedimas

1. Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp didžiųjų raidžių, mažųjų raidžių ir simbolių.
2. Pažymėkite simbolių naudodami **Δ ∇ <D>**, o norėdami įvesti, paspauskite **OK**.
 - Pasirinktas simbolis atsiranda simbolių įvedimo srityje (a).
 - Norėdami ištrinti simbolį, paspauskite mygtuką **✖**.
3. Norėdami ištrinti simbolį simbolių įvedimo srityje (a), perkeltite žymeklį priekiniu ir galiniu ratukais.
 - Pasirinkite simbolį ir ištrinkite, paspausdami mygtuką **✖**.
4. Užbaigę įvedimą pasirinkite **[End]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- a Simbolių įvedimo sritis
 - b Žymeklio perkėlimo klavišai
 - c Klaviatūra
 - d Veiksmų žinynas
- ☞ Lietimo valdymas taip pat gali būti naudojamas simboliams įvesti ir valdyti nuo a iki d.

- ⓘ Kai numatytasis pasirinktinio režimo pavadinimas pakeičiamas, pažymėkite **[Assign] → [Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas ekranas, kuriame klausiama, ar ištrinti pasirinktinio režimo pavadinimą.
- Pažymėkite **[Delete]**, kad ištrintumėte pasirinktinio režimo pavadinimą ir grąžintumėte numatytuosius nustatymus.
- Pažymėkite **[Keep]**, kad įrašytumėte pasirinktinio režimo pavadinimą.

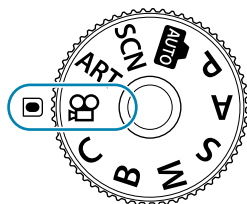
Filmų įrašymas

- ① Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- ① UHS-II arba UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, reikalinga, kai:
 - pasirinktas **[4K]** arba **[C4K]** vaizdo dydis ties , pasirinktas **[A-I]** (ALL-Intra) judesio kompensavimas ties  arba pasirinktas **[120fps]** jutiklio kadro dažnis ties .
- ① Jei fotoaparatas naudojamas nuolat ilgesnį laiko tarpą, vaizdo jutiklio temperatūra pakils ir ekrane gali būti matomos spalvų dėmės. Jei taip atsitiktų, išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jis atvės. Triukšmas ir spalvų dėmės ypač gali pasitaikyti esant dideliam ISO jautrumui. Jei jutiklio temperatūra dar labiau pakils, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- ① Jei naudojate Four Thirds sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- ① Jei filmuodami naudojate fotoaparatą, gali būti įrašyti veikimo garsai.
- ① Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškraipyti judančius objektus. Šis iškraipymas yra reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudintas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- ① Naudojant SDXC kortelę galima įrašyti iki 2 valandų filmus. Ilgesni nei 2 valandų filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 2 valandų ribos).
- ① Kai naudojama SD / SDHC kortelė, didesni nei 4 GB filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 4 GB ribos).
- ✎ Padalytus filmo failus galima peržiūrėti kaip vieną filmą.  „Atskirtų filmų atkūrimas“ (P.299)
- ✎ Filmuojant su fotoaparatu portretinėje padėtyje, informacija įrašoma portretinėje padėtyje. Kai filmas peržiūrimas kompiuteryje arba išmaniajame telefone, jis bus peržiūrimas ta pačia kryptimi, kuria buvo nufilmuotas.

Filmų įrašymas filmavimo režimu (🎥)

Režimo ratuką nustatykite į padėtį 🎥 (filmo režimas), kad įrašytumėte filmus naudodami efektus, pasiekiamus režimuose **P**, **A**, **S** ir **M** (P.94).

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį 🎥.



2. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką ⏏.

- Fotoaparatai fokusuojat filmavimo režimu pyptelėjimo nesigirdi.
- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Įrašant filmą rodomas raudonas rėmelis (P.292).
- Įrašant šviečia filmų įrašymo lemputė (P.293).
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.
- Įrašymo metu galima nustatyti ekspoziciją ir garso įrašymo lygį.
- Fotoaparatas paleis įrašymo skaičiavimą ir rodys įrašymo laiką.

👉 Taip pat galite pradėti filmuoti paspausdami užrakto mygtuką. 🖱️ „Filmavimas paspaudžiant užrakto mygtuką (🎥 Shutter Function)“ (P.348)

3. Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką ⏏.

Ekspozicijos režimo pasirinkimas įrašymui (🎥 Mode (Filmo ekspozicijos režimas))

P A S M B 🎥

Galite kurti filmus, išnaudojančius **P**, **A**, **S** ir **M** režimuose prieinamus efektus.

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

2. Pažymėkite skirtuką  (filmas), naudodami priekinį ratuką.
3. Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** naudodami  mygtukus arba užpakalinį ratuką.
4. Pažymėkite **[ Mode]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
5. Mygtukais   pažymėkite norimą režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė. Priekiniu arba galiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją.
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – diafragmą.
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/32 000 sek. išlaikymą.
M	Laisvai reguliuokite ir diafragmą, ir išlaikymą. Priekiniu ratuku pasirinkite diafragmos reikšmę, o galiniu – užrakto greitį. - Rinkitės 1/24–32 000 sek. išlaikymą. ISO 200–6400 reikšmės pasiekiamos naudojant rankinio jautrio valdymo parinktis [ ISO]. - Ekrane rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei išlaikymo ekspozicijos ir fotoaparato pamatuotos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys ± 3 EV, ekranas mirksės. - Įsigalioja parinktis, pasirinkta [ M ISO-A Upper/Default] (P.182).

 Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadro dažnio filmo fiksavimo režime.

6. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

 Kai **[M]** nustatytas ties **[ Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) ir **[MF]** arba **[Pre MF]** pasirinktas **[ AF Mode]** režime, ilgesnį nei 1/24 išlaikymą galima nustatyti sumažinus kadro dažnį, tačiau fotoaparato mygtukų reakcija gali sulėtėti.

 **[ Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) taip pat galima nustatyti super valdymo skydelyje. 
„Nustatymas naudojant LV super valdymo skydelį / super valdymo skydelį“ (P.106)

Filmų įrašymas fotografavimo režimais

Filmus galima įrašyti programos AE režime, net jei režimo ratukas nėra padėtyje .

① AF rėmelis įgauna filmo režimui pasirinktą formą (P.94). Pasukite režimo ratuką ties  (filmavimo režimas) ir AF rėmelio pasirinkimo lange pasirinkite rėmelio formą (P.120).

1. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Įrašant filmą rodoma „●REC“, įrašymo laikas ir raudonas rėmelis (P.292).



① Filmavimo trukmė

- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.

2. Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką.

- Pasibaigus įrašymui, „●REC“, įrašymo laikas ir raudonas rėmelis išvalomi iš ekrano (P.292).

① Paspaudus mygtuką , filmo įrašymas nepradedamas šiais atvejais:

- Daugkartinės eksp. metu, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas, nuosekliojo fotografavimo metu, intervalinio fotografavimo metu, taikant pagr. kompensavimo arba „fish-eye“ korekcijos funkciją, tiesioginį ND fotografavimą arba vaizdo režimą (**[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]** arba **[Light Trails]**)

Liečiami valdikliai (tylūs valdikliai)

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.



- ① **Elektroninis priartinimas:** Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektivus.
- ② **Garso įrašymo lygis:** Pasirinkite įrašymo lygį.
- ③ **Išlaikymas:** Sureguliuokite išlaikymą, kai **[S]** (užrakto pirmumas AE) arba **[M]** (rankinis) yra pasirinkta **[Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) (P.94).
- ④ **Diafragmos reikšmė:** Sureguliuokite diafragmos reikšmę, kai **[A]** (diafragmos pirmumas AE) arba **[M]** (rankinis) yra pasirinkta **[Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) (P.94).
- ⑤ **Exposure Comp.:** Reguliukite ekspozicijos kompensavimą. Jei **[M]** yra pasirinkta **[Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) (P.94), ekspozicijos kompensavimas pasiekiamas, kai **[Auto]** yra pasirinkta **[ISO]** (P.179).
- ⑥ **ISO:** Sureguliuokite **[ISO]** (P.179). Ši parinktis galima, kai **[M]** yra pasirinkta **[Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) (P.94).

⌚ Tylūs valdikliai neveikia įrašant filmus **[120fps]** jutiklio kadrų dažniu.

🔇 Fotoaparata galite sukonfigūruoti taip, kad tylų valdymą jutikliniu skydeliu taip pat būtų galima naudoti fotografuojant. 🗑️ **[Silent Operation]** (P.368)

Fotografavimo nustatymai

Kaip pakeisti fotografavimo nustatymus

Fotoaparatas siūlo daug su fotografavimu susijusių funkcijų. Atsižvelgiant į tai, kaip dažnai jas naudojate, galite atidaryti nuostatas mygtukais, ekrane esančiomis piktogramomis arba meniu, kurias galima naudoti išsamesniems nustatymams.

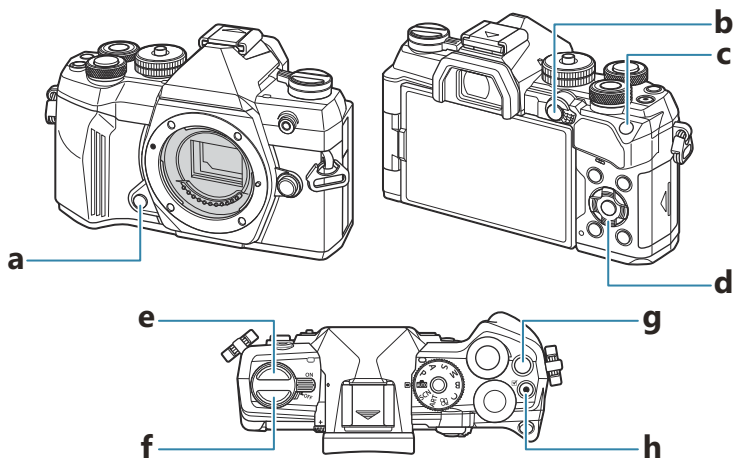
Metodas	Aprašymas
Tiesioginio valdymo mygtukai	Tiesiogiai reguliuokite nuostatas mygtukais, įskaitant išvardytus toliau. Bendrai naudojamos funkcijos priskiriamos mygtukams, kad būtų galima greitai pasiekti fotografuojant su vaizdo ieškikliu (P.99). •   mygtukas, ISO mygtukas ir t. t.
LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis	Pasirinkite iš sąrašo nustatymų, rodančių dabartinę fotoaparato būseną. Taip pat galite peržiūrėti esamus fotoaparato nustatymus (P.104).
Meniu	Neskaityt fotografavimo ir atkūrimo parinkčių, į meniu įeina parinktys, leidžiančios pritaikyti fotoaparato veikimą ir ekraną ir atlikti fotoaparato sąranką (P.110).

Tiesioginio valdymo mygtukai

Funkcijos ir tiesioginio valdymo mygtukai

Dažnai naudojamos fotografavimo funkcijos priskiriamos mygtukams. Jie vadinami tiesioginio valdymo mygtukais. Jie praverčia dažnai keičiant nustatymus pagal objektą.

Toliau išvardinti mygtukai, kuriems galima priskirti funkcijas.



Tiesioginio valdymo mygtukai fotografavimui

Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
a	Peržiūros mygtukas	Peržiūra (P335)
b	AF-ON mygtukas	AF-ON (P130, P131)
c	ISO mygtukas	ISO jautrumas (P179)
d	Kryptiniai mygtukai (Δ ▽ ◀ ▶)	„AF Area Select“ (AF srities pasirinkimas) (P119)
e	📷 ⏸ mygtukas	Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį (P203)

Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
f	 (LV) mygtukas	Ekrano (monitoriaus / vaizdo ieškiklio) pasirinkimas (P.46)
g	CP mygtukas	Skaičiavimo režimai (P.346)
h	 mygtukas	Filmų įrašymas (P.93)

☞ Kiekvienam mygtukui galima priskirti kitus vaidmenis.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)” (P.335)

Tiesioginio valdymo mygtukai filmų įrašymui

Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
a	Peržiūros mygtukas	Priartinimas (P.125)
b	AF-ON mygtukas	AF-ON (P.130, P.131)
c	ISO mygtukas	ISO jautrumas (P.179)
d	Kryptiniai mygtukai (Δ ▽ ◀ ▶)	„AF Area Select” (AF srities pasirinkimas) (P.119)
e	 mygtukas	Off ¹
f	 (LV) mygtukas	[EVF Auto Switch] (P.396) paspaudžiant ir laikant nuspaustą mygtuką
g	CP mygtukas	Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
h	 mygtukas	Filmų įrašymas (P.93)

¹ Pagal numatytuosius nustatymus nepriskirta jokia funkcija.

☞ Kiekvienam mygtukui galima priskirti kitus vaidmenis.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)” (P.335)

Informacijos apie kiekvieno tiesioginio mygtuko funkcijos veikimą ieškokite kiekvieno funkcijos paaiškinimo puslapyje.

Nustatymas tiesioginio valdymo mygtukais

Šiame skyriuje paaiškinama, kaip naudotis, kai rodomas pasirinkimo meniu, kaip pavyzdį naudojant [Drive].

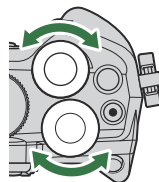
1. Paspauskite norimos naudoti funkcijos mygtuką.

- Paspauskite mygtuką  .
- Rodomas pasirinkimo meniu.



① Pasirinkimo meniu

2. Sukdami priekinį / užpakalinį ratuką pasirinkite nustatymą.



- Nustatymų reikšmes taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.
- Taip pat galite naudoti <|> mygtukus.
- Jei norite išsaugoti dabartinę nustatymą ir grįžti į fotografavimo ekraną, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Į fotografavimo ekraną taip pat galite grįžti paspausdami 1 veiksmo metu paspaustą mygtuką.
- Naudojant kai kurias funkcijas, 2 veiksmu pasirinkus nustatymą galima gauti išsamesnius nustatymus. Informacijos apie tai, kaip valdyti, rasite kiekvienos funkcijos paaiškinime.

Šioje instrukcijoje nustatymo keitimo procedūra, naudojant tiesioginio valdymo mygtukus, parodyta toliau.

Mygtukas

-   mygtukas ➡  

Greitas nustatymo keitimas, laikant mygtuką nuspaustą

Kai kuriuos nustatymus galima keisti sukant priekinį / užpakalinį ratuką, laikant nuspaustą funkcijos mygtuką.

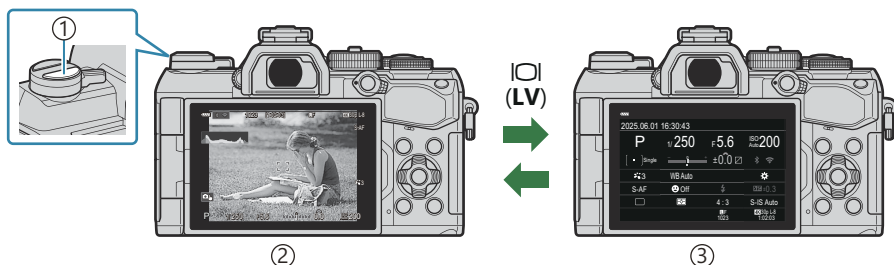
Nustatymo ekranas uždaromas atleidus mygtuką.

LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis

LV super valdymo skydelyje / super valdymo skydelyje

LV super valdymo skydelyje / super valdymo skydelyje pateikiamas fotografavimo nuostatų sąrašas ir jų dabartinės reikšmės. Naudokite LV super valdymo skydelį įrėmindami nuotraukas ekrane („tiesioginis vaizdas“) ir super valdymo skydelį įrėmindami nuotraukas vaizdo ieškiklyje.

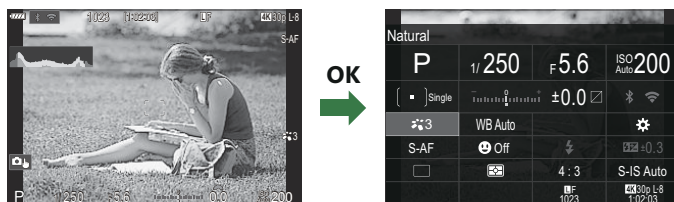
- Fotografavimo režime paspaudus mygtuką **|O| (LV)** perjungiama tarp fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį ir fotografavimo naudojant tiesioginį vaizdą.



- ① **|O| (LV)** mygtukas
- ② Tiesioginio vaizdo fotografavimas
- ③ Fotografavimas su vaizdo ieškikliu (kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas)

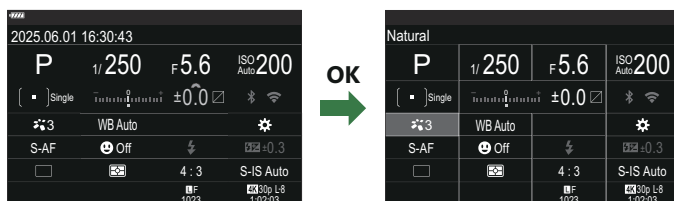
LV super valdymo skydelis (tiesioginio vaizdo fotografavimas)

Norėdami atidaryti LV super valdymo skydelį ekrane, paspauskite mygtuką **OK** tiesioginio vaizdo metu.



Super valdymo skydelis (fotografavimas su vaizdo ieškikliu)

Kai rėminate objektus vaizdo ieškiklyje, LV super valdymo skydelis bus nuolat rodomas ekrane. Paspauskite mygtuką **OK**, kad aktyvintumėte žymeklį.

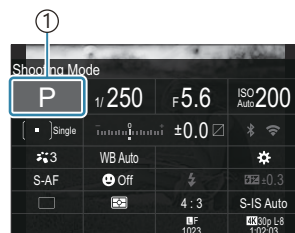


Nustatymas naudojant LV super valdymo skydelį / super valdymo skydelį

Šiame skyriuje paaiškinama kaip naudotis super valdymo skydeliu / LV super valdymo skydeliu, kaip pavyzdį naudojant **[Face & Eye Detection]**.

1. Paspauskite mygtuką **OK**.

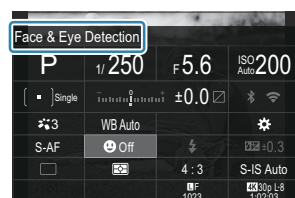
- Pasirinkta nuostata pažymima.



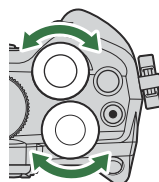
① Žymeklis

2. Pažymėkite elementą naudodami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Pasirinkta nuostata bus pažymėta.
- Rodomas pasirinktos funkcijos pavadinimas.
- Taip pat galite pažymėti elementus bakstelėdami juos ekrane.



3. Sukdami priekinį / užpakalinį ratuką pakeiskite pažymėtą nuostatą.



- Jei norite išsaugoti dabartinį nustatymą ir grįžti į fotografavimo ekraną, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

Šioje instrukcijoje nustatymo keitimo procedūra, naudojant LV super valdymo skydelį ir super valdymo skydelį, parodyta toliau.

Super valdymo skydelis

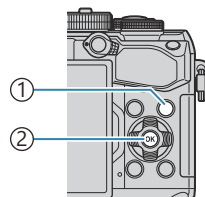
- **OK** ➡ Face & Eye Detection

Papildomos parinktys

Paspaudus mygtuką **OK** arba bakstelėjus elementą 2 žingsnyje, parodomos pažymėtos nuostatos parinktys.

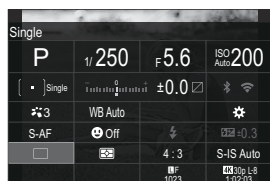
Taip pat galite konfigūruoti elementus bakstelėdami nustatymų reikšmes tiesiai ekrane.

Kai kuriais atvejais galima sukonfigūruoti papildomas parinktis.



① **INFO** mygtukas

② **OK** mygtukas



①



②



③

① LV super valdymo skydelio / super valdymo skydelio ekranas

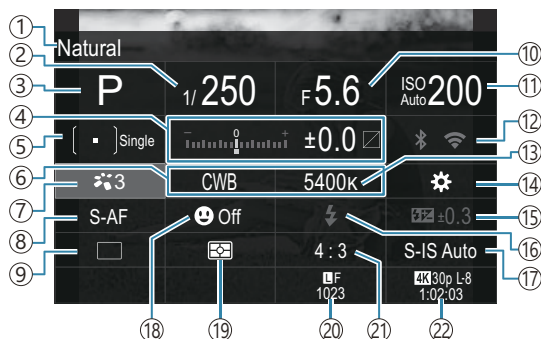
② Pasirinkimo meniu ekranas

③ Išsamesnės nustatymo ekranas

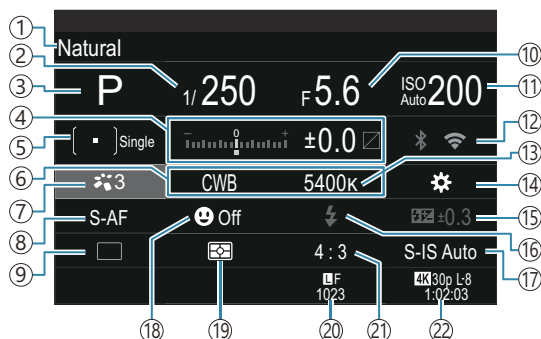
Funkcijos, galimos LV super valdymo / super valdymo skydelyje

Nuotraukų fotografavimo režimas

LV super valdymo skydelis



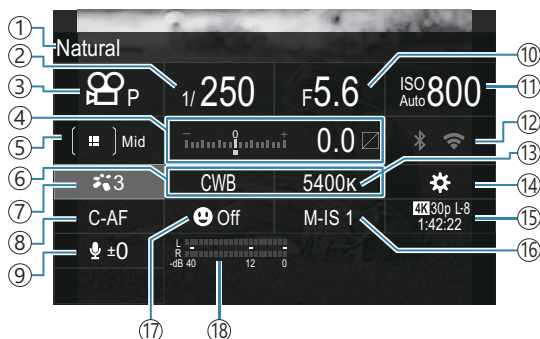
Super valdymo skydelis



- ① Šiuo metu pasirinktos parinktys pavadinimas
- ② Išlaikymas (P.57, P.62)
- ③ Fotografavimo režimas (P.50)
- ④ Ekspozicijos kompensavimas / paryškino ir šešėlių valdymas (P.165 / P.345)
- ⑤ AF rėmelio režimas (P.120)
- ⑥ Baltos spalvos balansas (P.239)
- ⑦ Nuotraukų režimas (P.231)
- ⑧ AF režimas (P.114)
- ⑨ Pavara (fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį) (P.203)
- ⑩ Diafragmos reikšmė (P.57, P.60)
- ⑪ ISO jautrumas (P.179)
- ⑫ „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ (P.416)
- ⑬ Spalvų temperatūra (P.239)
- ⑭ Mygtuko funkcija (P.335)
- ⑮ Blykstės intensyvumo valdymas (P.198)
Manual Value (P.193)
- ⑯ Blykstė (P.193)
- ⑰ Vaizdo stabilizatorius (P.217)
- ⑱ Veido ir akių aptikimas (P.134)
- ⑲ Matavimas (P.172)
- ⑳ Vaizdo kokybė, saugomų nuotraukų skaičius (P.223, P.517)
- ㉑ Kraštinių santykis (P.229)
- ㉒ Filmo kokybė, galimas įrašymo laikas (P.224, P.519)

Filmo įrašymo režimas

LV super valdymo skydelis



- ① Šiuo metu pasirinktos parinktys pavadinimas
- ② Išlaikymas (P.94)
- ③ Mode (filmo ekspozicijos režimas) (P.94)
- ④ Ekspozicijos kompensavimas / paryškino ir šešėlių valdymas (P.165 / P.345)
- ⑤ AF rėmelio režimas (P.120)
- ⑥ Baltos spalvos balansas (P.239)
- ⑦ Nuotraukų režimas (P.231)
- ⑧ AF režimas (P.114)
- ⑨ Garso įrašymo lygis (P.97)
- ⑩ Diafragmos reikšmė (P.94)
- ⑪ ISO jautrumas (P.179)
- ⑫ „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ (P.416)
- ⑬ Spalvų temperatūra (P.239)
- ⑭ Mygtuko funkcija (P.335)
- ⑮ Filmo kokybė, galimas įrašymo laikas (P.224, P.519)
- ⑯ Vaizdo stabilizatorius (P.217)
- ⑰ Veido ir akių aptikimas (P.134)
- ⑱ Garso įrašymo lygio matuoklis (P.97)

Meniu naudojimas

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su meniu

Neskaitant fotografavimo ir atkūrimo parinkčių, į meniu įeina parinktys, leidžiančios pritaikyti fotoaparato veikimą ir ekraną ir atlikti fotoaparato sąranką.

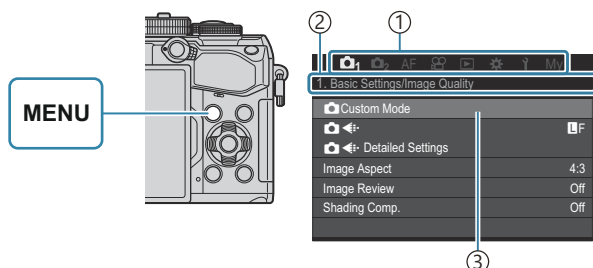
Yra keli skirtukai, reiškiantys funkcijų kategorijas, o kiekviename puslapyje yra susijusios funkcijos.

Kaip valdyti meniu

Priekinis ratukas (🔍)	Pasirinkite skirtuką.
◀▶/Galinis ratukas (👤)	Pasirinkite puslapį.
△ ▽	Perkelkite žymeklį.
OK mygtukas	Patvirtinti nustatymą / pereiti prie kito ekrano.
MENU mygtukas	Atšaukti operaciją / grįžti į ankstesnį ekraną.

Toliau kaip pavyzdys paaiškinimui naudojamas [🔍 AF Mode].

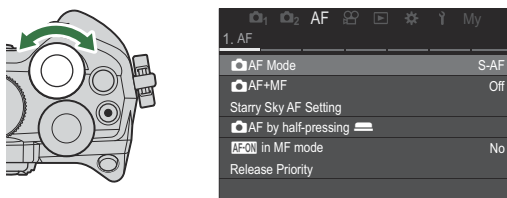
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.



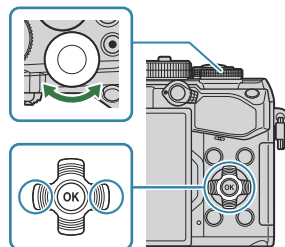
- ① Skirtukas
- ② Puslapio pavadinimas
- ③ Žymeklis

2. Norėdami pasirinkti norimą skirtuką, naudokite priekinį ratuką.

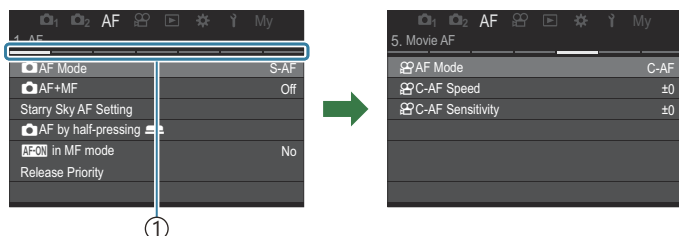
- [🔍 AF Mode] galima rasti [AF] skirtuke. Sukite priekinį ratuką tol, kol bus pažymėtas skirtukas [AF].
- Taip pat galite paliesti skirtuko piktogramą, kad perjungtumėte skirtuką.



3. Naudokite ◀▶ arba užpakalinį ratuką, norėdami pasirinkti norimą puslapį.



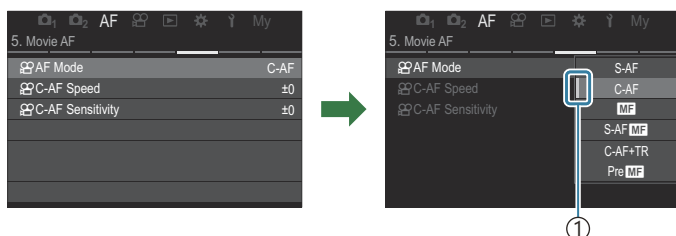
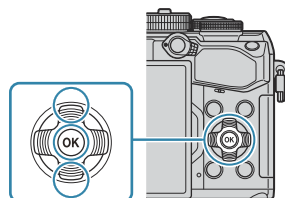
- [AF Mode] galima rasti 5 puslapyje, [5. Movie AF]. Paspauskite ◀▶ arba sukite galinį ratuką, kol [5. Movie AF] yra pažymėtas.



① Puslapio vadovas

- Norėdami pakeisti puslapį, galite paliesti puslapio vadovą.

4. Pažymėkite [AF] mygtukais △▽ ir paspauskite mygtuką OK.



① Bus rodomas sukonfigūruotas elementas.

5. Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Nustatymas patvirtinamas.
- Paspaudus mygtuką **MENU** meniu uždaromas.
- Procedūra pasirinkus elementą ir paspaudus mygtuką **OK** skiriasi, priklausomai nuo meniu elemento.
- Kai kuriems meniu elementams reikia papildomų nustatymų, kai pasirenkate parinktį 5 veiksmė.

Šioje instrukcijoje meniu elementų pasirinkimo procedūra yra kaip nurodyta toliau.

Meniu

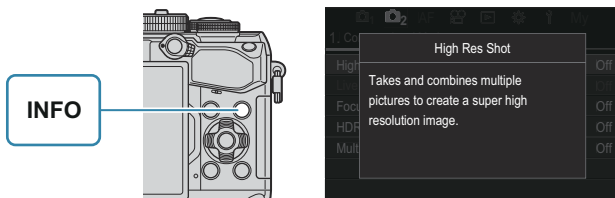
- **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 Norėdami atšaukti meniu operaciją, paspauskite mygtuką **MENU**.

 Numatytąsias kiekvienos parinktios nuostatas žr. „Numatytieji nustatymai“ (P476).

Meniu elemento aprašo rodymas

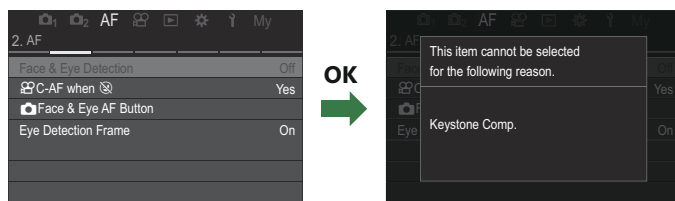
Paspaudus mygtuką **INFO**, kai pasirinktas meniu elementas, rodomas meniu aprašymas.



Elementai rodomi pilkai

Jei dėl fotoaparato būsenos arba kitų nustatymų elementas šiuo metu nėra prieinamas, jis rodomas pilkai.

Paspaudus mygtuką **OK**, kai pažymėtas pilkas elementas, parodoma priežastis, kodėl jis neprieinamas.



Pagrindinės fokusavimo funkcijos

Fokusavimo režimo pasirinkimas (📷 AF Mode / 🎥 AF Mode)

P A S M B 🎥

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

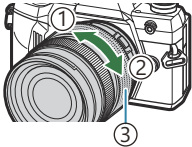
Super valdymo skydelis

- OK ➡ 📷 AF Mode / 🎥 AF Mode

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥 AF Mode

S-AF (Single AF)	Fotoaparatas fokusuoja vieną kartą, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas arba nuspaudžiamas AF-ON mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas statiškos fotografijos režime, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Kai fokusavimas užfiksuojamas filmo režime, pasigirsta pyptelėjimas, rodoma AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Continuous AF)	Statiškos fotografijos režime fotoaparatas kartoja atstumo tarp objekto ir fotoaparato matavimą ir fokusuoja, kai užrakto mygtukas laikomas iki pusės nuspaustas arba kai nuspaustas AF-ON mygtukas. Kai sufokusuojamas objektas, ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma. Be to, užfiksavus židinį pirmą kartą, pasigirsta pyptelėjimas. Filmo režime fotoaparatas kartoja fokusavimą prieš įrašymą ir jo metu. Šis režimas tinkamas, kai atstumas iki objekto kinta.

MF (Manual focus)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.  ① Near ② ∞ ③ Fokusav. žiedas
S-AF MF	Fotoaparatas fokusuoja S-AF režime. Fokusavimo padėtį galite reguliuoti naudodami objektyvo fokusavimo žiedą.
C-AF+TR (AF tracking)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką arba nuspauskite AF-ON mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol mygtukas bus laikomas toje padėtyje. Filmo režime fotoaparatas tęsia nepertraukiamą AF stebėjimą, net jei prieš filmavimą atleidžiate mygtuką. Norėdami sustabdyti, paspauskite mygtuką OK. Pradėjus filmuoti, kai fotoaparatas seka objektą, sekimas bus tęsiamas. AF stebėjimas visada veikia įrašymo metu. • AF stebėjimo metu ant stebimo objekto rodomas baltas rėmelis. • Jei stebimas objektas prarandamas, rėmelis bus rodomas pilkai. Tada mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite AF-ON mygtuką. 👁️ Jei [On2] pasirinktas [AF Area Pointer], AF taikiniai bus rodomi sufokusuotose srityse, o ne baltame rėmelyje. 🕒 Kai naudojate AF stebėjimą (P.120), [AI] negali būti pasirinktas AF rėmelio režimui. 🕒 Sekimo AF negalima naudoti su: - pagrindinis kompensavimas, fotografavimas didele raiška, fokusavimo grupavimas, židinių sudėjimas, fotografavimas intervalais, HDR fotografavimas, tiesioginis ND fotografavimas, „Fisheye“ kompensavimas
Pre MF (Preset MF)	Fotografuojant fotoaparatas automatiškai fokusuoja iš anksto nustatytą fokusavimo tašką.
🌌 AF (Starry Sky AF) (tik fotografuojant)	Rinkitės šį režimą, jei norite fotografuoti žvaigždėtą dangų. Paspauskite AF-ON, kad sufokusuotumėte žvaigždes. 📖 „Žvaigždėto dangaus AF naudojimas“ (P.116)

- ⓘ **[S-AF MF]** rodoma tik naudojant **[AF Mode]**.
Jei fotografuodami norite fokusuoti rankiniu būdu, kai veikia automatinis fokusavimas, naudokite **[AF+MF]**. 🖱️ „Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas (**[AF+MF]**)“ (P.127)
- ⓘ **[C-AF+TR]** nepasirodo, jei pasirenkamas kitas nei **[Off]** nustatymas **[Face & Eye Detection]** (P.134).
- ⓘ Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- ⓘ Fotoaparatas gali nesekti objekto atsižvelgdamas į tipą arba fotografavimo sąlygas.
- ⓘ Jei naudojate Four Thirds sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- ⓘ **[AF mode]** / **[AF mode]** pasirinkimas negalimas, jei **[Operative]** pasirinktas **[MF Clutch]** (P.162), o objektyvo fokusavimo žiedas (P.449) yra MF padėtyje arba jei fokusavimo jungiklis nustatytas į MF.
- 🖱️ **Fn** svirtis gali būti naudojama norint greitai perjungti AF režimą. 🖱️ „Fn svirties pritaikymas (Fn Lever Settings)“ (P.354)
- 🖱️ Galite pasirinkti, ar fotoaparatas fokusuos, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. 🖱️ „AF veikimo iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką konfigūravimas (**[AF by half-pressing]**)“ (P.129)

Žvaigždėto dangaus AF naudojimas

1. AF režimui pasirinkite **[AF]**.
2. Norėdami įjungti žvaigždėto dangaus AF funkciją, paspauskite mygtuką **AF-ON**.
 - Jei norite išjungti žvaigždėto AF funkciją, dar kartą paspauskite mygtuką **AF-ON**.
 - Galite sukonfigūruoti fotoaparatai taip, kad žvaigždėto dangaus AF prasidėtų, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki pusės. 🖱️ „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)“ (P.133)
 - Fotoaparatas rodo **[Starry Sky AF is Running]**, kai įjungta žvaigždėto dangaus AF funkcija. Fotoaparatai sufokusuoti vaizdą, fokuso indikatorius (●) bus matomas maždaug dvi sekundes; jei sufokusuoti nepavyksta, fokuso indikatorius maždaug dvi sekundes mirksės.
3. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- ⓘ Fotoaparatas negalės sufokusuoti vaizdo ryškios šviesos aplinkoje.
- ⓘ Žvaigždėto dangaus AF funkcijos negalima naudoti su „Pro Capture“.
- ⓘ Žvaigždėto dangaus AF negalima naudoti, jei pasirenkamas kitas nei **[Off]** nustatymas funkcijai **[Face & Eye Detection]** (P.134).
- ⓘ **[Orientation Linked [·:·]]** (P.149), **[Loop Settings]** (P.154), **[AF Limiter]** (P.142), **[AF Illuminator]** (P.147) ir **[AF Scanner]** (P.144) yra nustatyti ties **[Off]**.

- ⚙️ Jei naudojamas Four Thirds objektyvas, pasirenkamas rankinis fokusavimas.
- ⚙️ Žvaigždėto dangaus AF prieinamas naudojant Micro Four Thirds objektyvus, pagamintus „OM Digital Solutions“ arba OLYMPUS. Tačiau šiuo režimu negalima naudotis jei objektyvo diafragma viršija F5,6. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.
- ⚙️ **[AF Priority] (P.133)**, esantis **[Starry Sky AF Setting]** siūlo pasirinkti **[Accuracy]** arba **[Speed]**. Pasirinkę **[Accuracy]**, naudokite trikojį.
- ⚙️ AF rėmelio režimų pasirinkimas ribojamas iki **[Single]**, **[Middle]** ir **[Large] (P.120)**.
- ⚙️ Pasirinkus žvaigždėto dangaus AF funkciją, fotoaparatas automatiškai fokusus iki begalybės.
- ⚙️ Jei **[On]** yra pasirinkta funkcijai **[Release Priority]**, esančiai **[Starry Sky AF Setting]**, užraktą galima atleisti net tada, kai objekto vaizdas nėra sufokusuotas.

Iš anksto nustatyto MF fokusavimo padėties nustatymas

1. AF režimu pasirinkite **[Pre MF]** ir paspauskite mygtuką **INFO**.
2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Fokusavimą galima reguliuoti sukanč focusavimo žiedą.
3. Paspauskite mygtuką **OK**.

- ⚙️ Iš anksto nustatyto fokusavimo taško atstumas gali būti nustatytas parinktimi **[Preset MF distance] (P.161)**.
- ⚙️ Fotoaparatas taip pat fokusuoja iš anksto nustatytu atstumu:
 - kai įjungiamas ir
 - kai išeinatė iš meniu į fotografavimo ekraną.

Rankinis fokuso reguliavimas automatinio fokusavimo metu

- Iš anksto pasirinkite **[On]** funkcijai **[AF+MF] (P.127)**. **MF** rodoma šalia **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** arba **[AF]**.
- 1. Pasirinkite fokusavimo režimą, pažymėtą **MF** piktogramą (P.114).
 - Įrašinėdami filmus, pasirinkite **[S-AF MF]**.

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte naudodami automatinį fokusavimą.
 - Naudodami [ **AF/MF**], paspauskite mygtuką **AF-ON**, kad įjungtumėte žvaigždėto dangaus AF funkciją.
3. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, pasukite fokusavimo ratuką, kad fokusavimą sureguliuotumėte rankiniu būdu.
 - Jei fokuso nustatymą norite pakeisti automatinio fokusavimo režimu, atleiskite užrakto mygtuką ir dar kartą nuspauskite jį iki pusės.

ⓘ Rankinis fokusavimo reguliavimas automatinio fokusavimo metu negalimas [ **AF/MF**] režimu.

🔧 Fokusą reguliuoti rankiniu būdu, kai įjungtas automatinio fokusavimo režimas, galima naudojantis M.ZUIKO PRO objektyvuose esančiu fokusavimo žiedu. Informacijos apie kitus objektyvus rasite mūsų svetainėje.
4. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fokusavimo taikiklio pasirinkimas (AF Target Point)

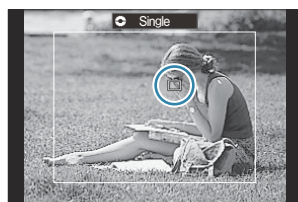
P A S M B 

Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, vadinamas „AF tiksline rėmeliu“. Taikiklį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

1. Paspauskite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ mygtukus, kad pamatytumėte AF rėmelį.

2. Pasirinkdami AF rėmelį, naudokite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ mygtukus, kad pasirinktumėte AF padėtį.

- Norėdami pasirinkti centrinį AF rėmelį laikykite nuspaustą **OK** mygtuką.
- Galite pasirinkti, kad AF rėmelis nuo vienos ekrano kraštinės persikeltų į priešingą (P.154).



3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, AF rėmelio pasirinkimas ekrane pradings.
- Vietoje pasirinkto AF taikiklio rodomas AF rėmelis.

🔧 Fokusavimo metu, jei pasirinktas **[C-AF]** arba **[C-AF MF]** statiškos fotografijos režime, galėsite pakeisti AF rėmelio padėtį.

🔧 AF rėmelio padėtį galite keisti ir filmuodami.

🔧 AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų fotografavimo nustatymų.

🔧 Kai **[On]** yra pasirinkta **[AF Targeting Pad]** (P.156) funkcijai, galite keisti AF rėmelio padėtį naudodami jutiklinius ekrano valdymo elementus, jei vaizdo ieškiklyje rėmelis nukreiptas į jūsų pasirinktą objektą.

AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF Target Mode)

P A S M B 

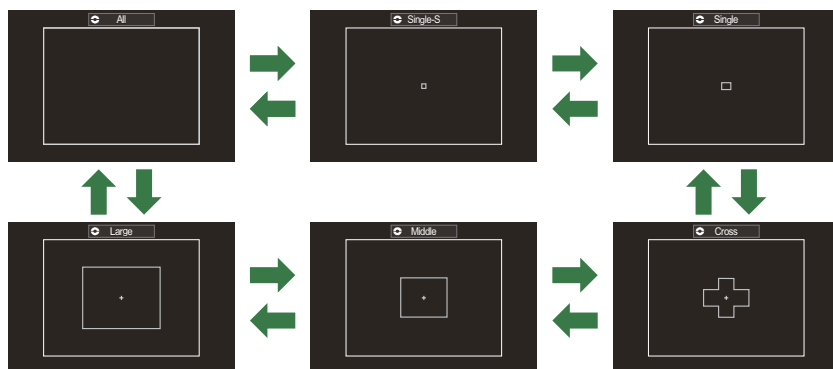
Mygtukas

- Δ , ∇ , $\triangleleft$ arba $\triangleright$

Super valdymo skydelis

- OK $\rightarrow$  AF Target Mode /  AF Target Mode

1. Paspauskite Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ mygtukus, kad pamatytumėte AF rėmelį.
2. Sukite priekinį ratuką, kad pasirinktumėte dydį ir formą, rinkdamiesi AF rėmelį.



AF rėmelio režimų tipai

- ① Naudojant  AF (P.114), galima pasirinkti tik [$\bullet$] Single, [$\boxplus$] Middle ir [$\boxtimes$] Large.
- ① Vienintelės galimos parinktys filmuojant yra [$\bullet$] Single, [$\boxplus$] Middle, [$\boxtimes$] Large ir [$\boxtimes$] All.
- 🔊 Fotografuojant rodomus AF rėmelio režimus galima pasirinkti [ AF Target Mode Settings] (P.123).

All

Fotoaparatas iš visų galimų objektų parenka fokusuojamą objektą.

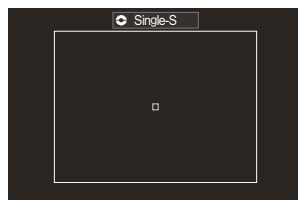
- Fotografavimo metu fotoaparatas renka iš 121 (11 × 11) tikslų, o filmavimo metu – iš 99 (11 × 9) tikslų.



Single-S

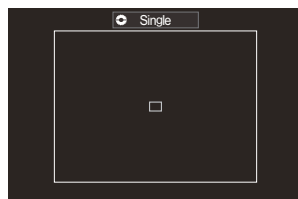
Galimas mažesnis AF rėmelis, nei naudojamas  Single.

Naudokite jį, kai objektas mažas arba kai norite sufokusuoti į mažesnę sritį.



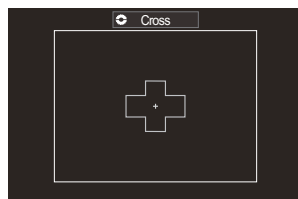
Single

Pasirinkite vieną AF rėmelį.



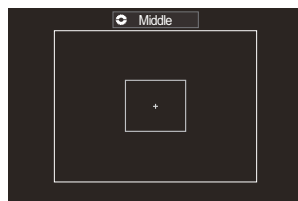
Cross

Pasirinkite kryžiaus forma išdėstytą tikslų grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



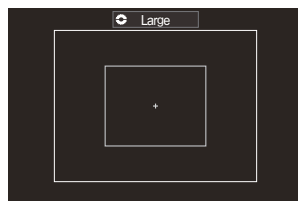
[■■]Middle

Pasirinkite vidutinio dydžio tikslų grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



[■■■]Large

Pasirinkite didelę tikslų grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



[■■]C1–[■■]C4 Custom Target

Galite keisti AF rėmelio dydį ir žingsnį (vieno pajudėjimo atstumą). Pasirinktiniais rėmelio režimus galima pasirinkti, kai šalia jų yra varnelė (✓) [📷 AF Target Mode Settings] (P.123) meniu.

🔧 Galimų AF rėmelių skaičius gali būti mažesnis, priklausomai nuo fotografavimo nustatymų.

🔧 Atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją, galima pasirinkti atskirus AF rėmelio režimus. 📖 „AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi (📷 Orientation Linked [■■])“ (P.149)

🔧 Šiuos fokusavimo nustatymus galima iškviesti vienu metu naudojant **Fn** svirtį. **Fn** svirties 1 ir 2 padėtims galima priskirti atskirus nustatymus. Naudokite šią parinktį norėdami greitai pakoreguoti nustatymus pagal fotografavimo sąlygas.

- [AF Mode] (P.114), [AF Target Mode] (P.120) ir [AF Target Point] (P.119)

Fn svirtį galima sukonfigūruoti naudojantis [📷 Fn Lever Function] (P.355) arba [📷 Fn Lever Function] (P.356).

🔧 Galite koreguoti AF rėmelio nustatymus, skirtus [C-AF]. 📖 [📷 C-AF Center Priority] (P.139)

🔧 Statinių objektų fotografavimo ir filmavimo režimams galite taikyti skirtingas parinktis.

AF rėmelio režimų parinkčių nustatymas AF Target Mode Settings

P A S M B 

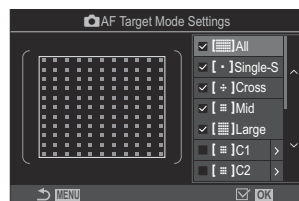
Nurodykite, kurios parinktys rodomos, nustatant  AF rėmelio režimą.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  AF Target Mode Settings

1. Pasirinkite kaip parinktis norimus rodyti AF rėmelio režimus ir šalia kiekvieno pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



 „AF Target Mode“ nustatymų ekranas

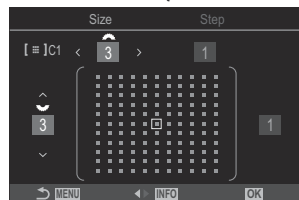
 **All**,  **Single-S**,  **Cross**,  **Mid**,  **Large**

Šalia parinktys pažymėjus varnelę (✓), ji bus rodoma kaip parinktis, renkantis AF rėmelį.

 **C1**– **C4**

Šalia parinktys pažymėjus varnelę (✓), ji bus rodoma kaip parinktis, renkantis AF rėmelį.

Paspauskite $\triangleright$, norėdami konfigūruoti AF rėmelio dydį ir žingsnį (vieno pajudėjimo atstumą).



Objektas	Horizontalus	Vertikalus
Size	6 tipai (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Perjunkite, naudodami ◀▶ arba priekinį ratuką.	6 tipai (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Perjunkite, naudodami △ ▽ arba užpakalinį ratuką.
Step	3 tipai (nuo 1 iki 3) Perjunkite, naudodami ◀▶ arba priekinį ratuką.	3 tipai (nuo 1 iki 3) Perjunkite, naudodami △ ▽ arba užpakalinį ratuką.

Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp dydžio ir žingsnio.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF (Super Spot AF)

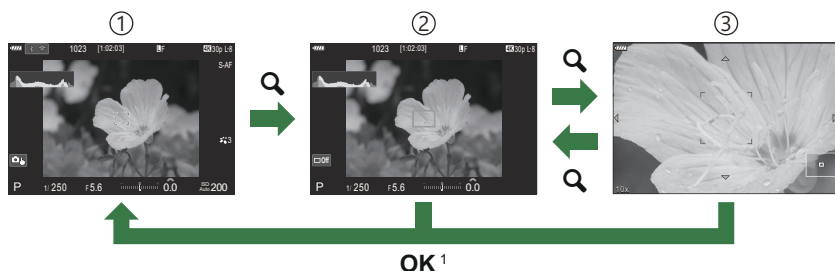
P A S M B 

Fotografuodami galite priartinti ekrane rodomą vaizdą. Siekdami didesnio tikslumo fokusuojant, priartinkite fokusuojamos srities vaizdą. Taikant didesnius priartinimo santykius galite sufokusuoti mažesnes sritis, nei taikant standartinį fokusavimo taikiklį. Artindami vaizdą galite pakeisti fokusavimo srities padėtį.

Mygtukas

- Mygtukas, kuriam priskirta 

① Norėdami naudoti priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF, fotoaparato valdikiui turite priskirti  (P.337).  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.335)

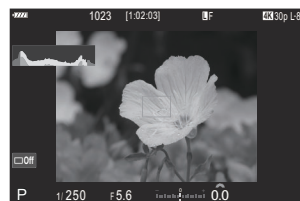


- ① Fotografavimo langas
- ② Priartinimo rėmelio AF rodymas
- ③ Išdidintas AF rodymas

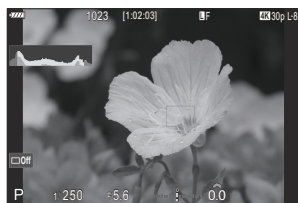
1 Taip pat galite grįžti į fotografavimo langą paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam priskyrėte  (didinti), o ne mygtuką **OK**.

1. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta (didinti) funkcija.

- Bus rodomas priartinimo rėmelis.



2. Norėdami nustatyti didinimo rėmelį, paspauskite mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą laikykite nuspaustą **OK** mygtuką.



3. Keiskite priartinimo rėmelio dydį, kad pasirinktumėte priartinimo santykį.
- Paspauskite **INFO** mygtuką ir naudodamiesi mygtukais $\Delta \nabla$ arba priekiniu arba galiniu ratukais pasirinkite priartinimo rėmelio dydį.
 - Norėdami patvirtinti ir sugrįžti spauskite mygtuką **OK**.



4. Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [**Q**].
- Fotoaparatas išdidsins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
 - Vaizdui priartinti arba atitolinti naudokite priekinį arba galinį ratukus.
 - Slinkite ekraną, naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Jei naudojate **M** (rankinį) arba **B** („bulb“) fotografavimo režimą ir [**ISO Auto**] nepasirinkta, artindami vaizdą galite paspausti **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte diafragmą arba išlaikymą.
- Norėdami grįžti prie išdidinimo rėmelio, paspauskite mygtuką **Q**.
- Paspauskite mygtuką **OK**, kad baigtumėte fokusavimo priartinimo funkciją.
- Taip pat galite baigti fokusavimo priartinimo funkciją paspausdami ir laikydami nuspaustą **Q** mygtuką.



Ekspozicijos reguliavimo ekranas **M** ir **B** režimams

- ① Fokusavimo priartinimas taikomas tik ekranui. Fotoaparatu fiksuojamų nuotraukų ši funkcija nekeičia.
- ① Jei naudojate Four Thirds sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą priartinimo AF neveikia.
- ① Fokusavimo priartinimas negalimas, kai [**Digital Tele-converter**] nustatytas į [**On**].
- 🔍 Fotografuoti taip pat galima naudojant priartinimo rėmelio AF rodinį ir priartinimo AF rodinį.
- 🔍 Fokusavimo priartinimui galima naudoti jutiklinius valdiklius. 📖 „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (P53)
- 🔍 Galite sukonfigūruoti fotoaparata, kad jis išjungtų fokusavimo priartinimą, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki pusės. 📖 „Pasirinkimas, kas atsitiks, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas tiesioginio vaizdo priartinimo metu (LV Close Up Mode)“ (P359)

Fokusavimo konfigūravimo funkcijos

Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas (📷 AF+MF)

P A S M B 🎥

Vaizdą sufokusavus naudojantis automatinio fokusavimo režimu, galite ir toliau laikyti pusiau nuspaustą užrakto mygtuką ir vaizdą fokusuoti rankiniu būdu, sukanč fokusavimo žiedą. Jei norite, perjunkite iš automatinio į rankinį fokusavimą arba sureguliuokite fokusavimą rankiniu būdu po automatinio fokusavimo.

🔧 Procedūra skiriasi priklausomai nuo pasirinkto AF režimo (P114).

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF+MF

	Automatinio fokusavimo metu įjungtas rankinis fokusavimo reguliavimas. MF rodoma šalia [S-AF] , [C-AF] , [C-AF+TR] arba [📷AF] . • Kai pasirinktas nustatymas [S-AF MF], sufokusavus vaizdą atskiro AF režimu galite ir toliau laikyti pusiau nuspaustą užrakto mygtuką arba laikyti nuspaustą mygtuką AF-ON, o vaizdą fokusuoti rankiniu būdu. Taip pat, kai įjungtas automatinis fokusavimas, pasukdami fokusavimo žiedą įjungsite rankinio fokusavimo režimą. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras ir nenutrūkstamo fotografavimo metu. • Kai pasirinktas [C-AF MF] arba [C-AF+TR MF] nustatymas, sukdami fokusavimo žiedą galite įjungti rankinį fokusavimą, kol fotoaparatas veikia tęstinio AF ar tęstinio sekimo AF režimais. Antrą kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką arba nuspauskite AF-ON mygtuką, kad iš naujo sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras ir nenutrūkstamo fotografavimo metu. • Kai pasirinktas [📷AF MF] nustatymas, galite sufokusuoti rankiniu būdu po fokusavimo arba prieš pradėdami fokusavimą naudodami 📷AF.
Off	Automatinio fokusavimo metu rankinis fokusavimo reguliavimas išjungtas.

🔔 Rankinis fokusavimas negalimas nenutrūkstamo fotografavimo metu **[📷H]** arba **[ProCapH]** režime.

- ☞ Automatinio ir rankinio fokusavimo režimas taip pat galimas, kai automatinis fokusavimas priskiriamas kitiems fotoaparato valdikliams.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.335)
- ☞ Objektyvo fokusavimo žiedu automatinį fokusavimą galite nutraukti tik tuomet, jei naudojamas M.ZUIKO PRO objektyvas. Informacijos apie kitus objektyvus rasite mūsų svetainėje.
- ☞ Pasirinkus **B** („bulb“) režimą, rankinis fokusavimas kontroliuojamas **[Bulb/Time Focusing]** (P.276) pasirinktos funkcijos.

AF veikimo iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką konfigūravimas (📷AF by half-pressing 📏)

P A S M B 📷

Galite pasirinkti, ar fotoaparatas fokusuos, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷AF by half-pressing 📏

S-AF

Nustatykite AF veikimą, kai AF režimas yra **[S-AF]**.

[No]: fotoaparato AF neveikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

[Yes]: fotoaparato AF veikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, kai spaudžiamas **AF-ON** mygtukas, automatinis fokusavimas veiks toliau.

C-AF/ C-AF+TR

Nustatykite AF veikimą, kai AF režimas yra **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]**.

[No]: fotoaparato AF neveikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

[Yes]: fotoaparato AF veikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, kai spaudžiamas **AF-ON** mygtukas, automatinis fokusavimas veiks toliau.

Automatinis fokusavimas naudojant AF-ON mygtuką

P A S M B

Fotoaparato AF veikia, kai nuspaudžiamas mygtukas **AF-ON**. Automatinis fokusavimas nutraukiamas atleidus mygtuką **AF-ON**. Jei mygtuką **AF-ON** paspaudžiate kai fotoaparatas naudoja automatinį fokusavimą, nes užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, automatinis fokusavimas veiks toliau.

Mygtukas

- **AF-ON** mygtukas

 Jei **[C-AF]** pasirinkta [ **AF Mode**], fotoaparatas veikia S-AF režimu, kai mygtukas **AF-ON** nuspaudžiamas filmuojant. Jei pasirinkta **[C-AF+TR]**, fotoaparatas naudoja AF stebėjimą, kai nuspaustas mygtukas **AF-ON**.

Automatinio fokusavimo naudojimas rankinio fokusavimo režimu (**AF-ON** in MF mode)

P A S M B

Fotoaparatą galite sukonfigūruoti taip, kad naudotų automatinį fokusavimą, kai nuspaudžiamas mygtukas **AF-ON**, net jei AF režimas yra **[MF]** arba **[PreMF]**.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ **AF-ON** in MF mode

No	Jei AF režimas yra [MF] arba [PreMF] , fotoaparatas nenaudoja automatinio fokusavimo, net jei nuspaudžiamas mygtukas AF-ON .
Yes	Jei AF režimas yra [MF] arba [PreMF] , fotoaparatas naudoja automatinį fokusavimą [S-AF] režime, kai nuspaudžiamas mygtukas AF-ON .

ⓘ Užfiksuota ties **[No]**, kai režimo ratukas nustatytas ties , **[M Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) nustatytas ties **[M]** ir  nustatytas į lėto arba greito judesio filmą.

Fotoaparato veikimo konfigūravimas, kai jis negali sufokusuoti objekto (Release Priority)

P A S M B

Galite pasirinkti, ar fotoaparatas fotografuos, kai nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	Nustatykite fotoaparato veikimą, kai AF režimas yra [S-AF] ir nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto. [Off]: jei fotoaparatus nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto, užrakto atleisti negalima, net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką. Jei blykstė sukonfigūruota suveikti, užrakto atleisti negalima, kol blykstė nėra įkrauta. [On]: užraktas atleidžiamas visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, net jei fotoaparatus nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto.
C-AF/C-AF+TR	Nustatykite fotoaparato veikimą, kai AF režimas yra [C-AF] arba [C-AF+TR] ir nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto. [Off]: jei fotoaparatus nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto, užrakto atleisti negalima, net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką. Jei blykstė sukonfigūruota suveikti, užrakto atleisti negalima, kol blykstė nėra įkrauta. [On]: užraktas atleidžiamas visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, net jei fotoaparatus nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto.

„Starry Sky AF“ nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)

P A S M B 

Galite sukonfigūruoti „Starry Sky AF“ funkcijos veikimą.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: Pirmenybę teikite fokusavimo tikslumui, o ne greičiui. Naudokite trikojį. [Speed]: Pirmenybę teikite fokusavimo greičiui, o ne tikslumui.
AF Operation	[]: fokusuoja automatiškai, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. [AF-ON]: fokusuoja automatiškai, kai nuspaustas mygtukas AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: fokusavimas prasideda paspaudus AF-ON mygtuką. Paspauskite dar kartą, norėdami sustabdyti fokusavimą.
Release Priority	[Off]: • Jei [AF Operation] nustatytas ties [, užrakto atleisti negalima net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, nebent fotoaparatas sufokusuotas. • Jei [AF Operation] nustatytas ties [AF-ON] ir nuspaustas AF-ON mygtukas, užrakto atleisti negalima net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, nebent fotoaparatas sufokusuotas. Jei mygtukas AF-ON nenuspaustas, galite bet kada pradėti fotografuoti, visiškai nuspausdami užrakto mygtuką. • Jei [AF Operation] nustatytas ties [AF-ON Start/Stop] ir veikia žvaigždėto dangaus AF, fotografavimas nepradedamas net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką. Jei žvaigždėto dangaus AF neveikia, galite bet kada pradėti fotografuoti, visiškai nuspausdami užrakto mygtuką. [On]: fotografavimas prasideda visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, nepriklausomai nuo [AF Operation] nustatymo.

AF veikimo pritaikymo objektui funkcijos

Žmogaus veido arba akių fokusavimas sekant (Face & Eye Detection)

P A S M B 

Fotoaparatas automatiškai aptinka ir sufokusuoja žmonių veidus ir akis.

Super valdymo skydelis

- OK ➡ Face & Eye Detection

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ Face & Eye Detection

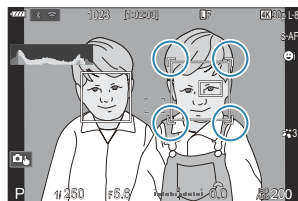
 (Face Detection On)	Aptinka ir sufokusuoja žmogaus veidą.
 i (Face & Eye Detection)	Aptinka žmogaus veidą ir sufokusuoja į arčiau esančią akį.
 iL (Face & Left Eye Detection On)	Aptinka žmogaus veidą ir sufokusuoja į kairę akį.
 iR (Face & Right Eye Detection On)	Aptinka žmogaus veidą ir sufokusuoja į dešinę akį.
Off	Veido prioriteto AF nenaudojamas.

🔊 Kai pasirenkamas kitas nustatymas nei [Off], [AF] ([AFMF]) nustatomas į [S-AF] ([S-AFMF]),
o [C-AF+TR] ([C-AF+TRMF]) nustatomas į [C-AF] ([C-AFMF]).

Fotografavimas naudojant [Face & Eye Detection]

1. Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

- Kai fotoaparatas aptinka veidus, sufokusuotame veide atsiranda baltas rėmelis, o ant kitų veidų – pilki rėmeliai. Papildomi dvigubi rėmeliai rodomi keturiuose sufokusuoto veido balto rėmelio kampuose.
- Baltas rėmelis taip pat rodomas ant sufokusuoto veido akies, kai pasirenkamas [☺i] (Face & Eye Detection On), [☺iL] (Face & Left Eye Detection On) arba [☺iR] (Face & Right Eye Detection On) ir aptinkama akis.
- Galite pasirinkti, ar rodyti akių aptikimo rėmelį, kai fotoaparatas aptinka veidą (P.138).



Veido pasirinkimas

- Kai fotoaparatas aptinka kelis veidus ir akis, galite pasirinkti veidą, kurį norite sufokusuoti, naudodami mygtuką, kuriam priskirta [☺Face Selection] funkcija nustatymuose [Button Settings] (P.335).
 - Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte veidą, esantį arčiau AF rėmelio. Kai AF rėmelio režimas yra [All], pasirenkamas arčiau ekrano centro esantis veidas.
 - Spausdami mygtuką pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad pakeistumėte fokusuojamą veidą. Pasirinkimui patvirtinti atleiskite mygtuką.
- Taip pat galite pasirinkti veidą, kurį norite sufokusuoti, naudodami jutiklinį ekraną (P.53).

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

- Taip pat galite sufokusuoti paspausdami mygtuką **AF-ON** (P.130).
- Aptikto veido sufokusuotoje srityje atsiranda žalias rėmelis.
- Taip pat galite pasirinkti veidą arba akis naudodami [MF] (P.114). Kai aptinkamas veidas arba akis, rodomas baltas rėmelis. Tokiu atveju ekspozicija vis tiek bus nustatyta veido centre.

3. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

ⓘ Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, objektą arba meninio filtro nustatymus, fotoaparatai gali nepavykti aptikti veidų.

ⓘ Kai rodomas priartinimo rėmelis, fotoaparatas sufokusuoja į jo padėtį.

🔧 Fotografavimo režimu rekomenduojama pasirinkti [Off], kai fotografuojate ne žmones naudodami [C-AF] arba [C-AF MF].

C-AF veikimo konfiguravimas, kai veidas neaptinkamas (C-AF when)

P A S M B

Konfigūruokite C-AF veikimą, kai veidas neaptinkamas filmuojant.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ C-AF when

Yes	Fotoaparatas fokusuoja net tada, kai neaptinkamas joks veidas.
No	Fotoaparatas nefokusuoja, jei neaptinkamas veidas.

Fokusavimo pirmumo priskyrimas mygtukams

(Face & Eye AF Button)

P A S M B 

Fokusavimo padėtyys veidui ir akims aptikti gali būti individualiai sukonfigūruotos užrakto mygtukui ir **AF-ON** mygtukui.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔  Face & Eye AF Button



Pasirinkite AF veikimą, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.

[😊 **Priority**]: Automatiškai sufokusuokite veidus ir akis, kai jie aptinkami.

[[::]] **Priority**]: visada seka pasirinktą AF tikslinį tašką.

AF-ON

Pasirinkite AF veikimą, kai nuspaudžiamas **AF-ON** mygtukas.

[😊 **Priority**]: Automatiškai sufokusuokite veidus ir akis, kai jie aptinkami.

[[::]] **Priority**]: visada seka pasirinktą AF tikslinį tašką.

Aptiktų akių rėmelių konfigūravimas (Eye Detection Frame)

P A S M B 

Galite pasirinkti, ar rodyti akių aptikimo rėmelį, kai fotoaparatas aptinka veidą.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Akių aptikimo rėmelis nerodomas.
On	Akių aptikimo rėmelis rodomas.

- Net jei **[Eye Detection Frame]** nustatyta ties **[Off]**, fotoaparatas sufokusuoja akis, kai jas aptinka.

C-AF centro taikiklio pirmumas (C-AF Center Priority)

P A S M B 

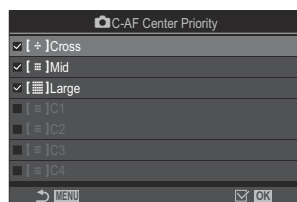
Kai fokusuojama grupės tikslinio AF **[C-AF]** ir **[C-AF MF]** režimais, pakartotiniams fokusavimo veiksams fotoaparatas pirmumą visuomet teikia pasirinktos grupės centriniam objektui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau santykinai nuspėjamus, objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas centro pirmumas.

Meniu

- **MENU → AF → 4. AF →  C-AF Center Priority**

1. Pasirinkite AF rėmelio režimą, kuriam fotoaparatas visada priskiria pirmumą centriniam taikikliui pakartotiniams fokusavimui, ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



 „C-AF Center Priority“ nustatymo ekranas

[÷] Cross	Pažymėjus varnelę (✓) šalia parinktės, fotoaparatas visada priskiria pirmumą centriniam taikikliui pakartotiniams fokusavimui, kai naudojamas AF rėmelio režimas.
[#] Mid	
[#] Large	
[#] C1 – [#] C4	

① [[#] C1]–[[#] C4] galima pažymėti (✓) tik tada, kai horizontalus arba vertikalus **[Size]**, nurodytas [[#] C1]–[[#] C4], ** AF Target Mode Settings** (P.123) yra 3 arba didesnis.

C-AF stebėjimo jautrumas (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

P A S M B 🎥

Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo pokyčius fokusuojant, kai **[C-AF]**, **[C-AF^{MF}]**, **[C-AF+TR]** arba **[C-AF+TR^{MF}]** pasirinkta ties **[📷AF Mode]**, arba pasirinkus **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]** ties **[🎥AF Mode]**. Tai gali padėti automatiškai sufokusuoti greitai judančius objektus arba išvengti pakartotino fokusavimo, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato praslenka pašalinis objektas.

Meniu

- **MENU → AF → 4. AF → 📷C-AF Sensitivity**
- **MENU → AF → 5. Movie AF → 🎥C-AF Sensitivity**

- Rinkitės stebėjimo jautrumą iš penkių (**[📷C-AF Sensitivity]**) / trijų (**[🎥C-AF Sensitivity]**) lygių.
- Didesnis skaičius atitinka didesnį jautrumą. Objektams staigiai patenkantiems į rėmelį, netikėtai pajudantiems nuo fotoaparato arba netikėtai keičiantiems greitį arba sustojantiems, kai juda link fotoaparato arba nuo jo, rinkitės teigiamus skaičius.
- Mažesnė reikšmė atitinka mažesnį jautrumą. Rinkitės neigiamus skaičius, jei norite išvengti pakartotino fokusavimo, kai fotografuojamą objektą trumpam užstoja kiti objektai, arba jei norite išvengti foninio vaizdo fokusavimo, kai dėl pernelyg greitai judančių objektų negalite išlaikyti objekto AF taikiklyje.

C-AF fokusavimo greitis (C-AF Speed)

P A S M B 

Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo pokyčius fokusavimo metu, kai fokusavimo režimui pasirenkama **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]** funkcija. Šia funkcija galite pasirinkti kiek laiko fotoaparatas pakartotinai fokusuos objektą, kai pavyzdžiui, keičiate fokusuojamą objektą.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Rinkitės iš penkių fokusavimo greičio lygių.
- Pakartotinis fokusavimas yra greitesnis, kai nustatytas į + ir – puses. Nustatykite į – pusę, kad fotoaparatas būtų švelniai sufokusuotas iš nefokusuoto.

Su fokusavimo susijusio fotoaparato veikimo keitimo funkcijos

Objektyvo fokusavimo diapazonas (📷 AF Limiter)

P A S M B 

Pasirinkite intervalą, kurį fotoaparatas naudos automatinio fokusavimo metu. Tai veiksminga, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato, fokusavimo metu, yra pašalinis objektas, kuris gali sukelti didelius pokyčius fokusavimo metu. Taip pat galite naudoti šią funkciją, kad išvengtumėte priekyje esančių objektų fokusavimo, pavyzdžiui, kai fotografuojate pro tvorą, langą ar pan.

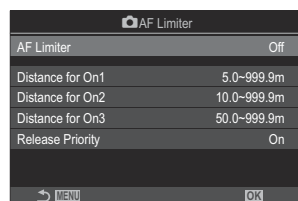
[AF Limiter] įrašytų nustatymų naudojimas

Meniu

• MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Limiter

1. Pažymėkite **[AF Limiter]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pasirinkite **[On1]**, **[On2]** arba **[On3]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



📷 „AF Limiter“ nustatymų ekranas

Off	Fotoaparatas nenaudoja įrašyto fokusavimo atstumų diapazono.
On1	Fotoaparatas naudoja diapazoną, įrašytą [Distance for On1] .

On2	Fotoaparatas naudoja diapazoną, įrašytą [Distance for On2] .
On3	Fotoaparatas naudoja diapazoną, įrašytą [Distance for On3] .

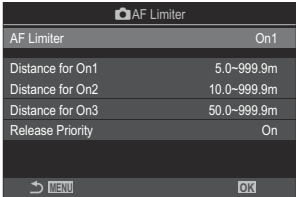
3. Grįžkite į „AF Limiter“ nustatymų ekraną.

- ❗ „AF Limiter“ negalimas toliau išvardytas atvejais.
- Kai objektyve įjungtas fokusavimo ribotuvas
 - Kai naudojate fokusavimo grupavimą arba židinių sudėjimą
 - Filmo režime arba įrašant filmą
 - Pasirinkus []AF arba []AFMF fokusavimo režimą

[AF Limiter] konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Paspauskite mygtuką **OK** dar kartą, kad grįžtumėte į  „AF Limiter“ nustatymo ekraną.



Distance for On1	Nustatykite fokusavimo atstumų diapazoną.
Distance for On2	Fokusavimo atstumų diapazoną galima nustatyti nuo 000,0 iki 999,9 m/ft.
Distance for On3	Naudodami pereikite tarp skaitmenų ir vienetų (m/ft), o keiskite parinktį naudodami .
Release Priority	[Off] : Atitinka nustatymą [Release Priority] (P.132). [On] : užraktą vis dar galima atleisti, jei fotoaparatas nebegali sufokusuoti vaizdo, kai pasirinktas kitas [AF Limiter] nustatymas, nei [Off] .

❗ **[Distance for On1]–[Distance for On3]** pateikiami skaičiai yra tik orientaciniai.

C-AF objektyvo skenavimas (📷 AF Scanner)

P A S M B 🎥

Pasirinkite, jei norite, kad fotoaparatas atliktų židinio skenavimą. Jei sufokusuoti vaizdo nepavyksta, šios procedūros metu, bus ieškoma tinkama židinio padėtis, nuo minimalaus židinio atstumo iki begalybės. Jei pageidaujate galite apriboti skenavimo veiksmą. Ši parinktis suveikia, kai **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** arba **[C-AF+TR MF]** pasirenkama režimui **[📷 AF Mode]** (P.114).

Meniu

- **MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Scanner**

Off	Fotoaparatas atliks skenavimo procedūrą, jei nepavyks sufokusuoti vaizdo. Taip išvengsite židinio atstumo pasikeitimų, jei sekdami mažesnius objektus iš objektyvo pamesite fotografuojamą objektą.
On	Jei nepavyks sufokusuoti vaizdo, fotoaparatas atliks skenavimo procedūrą tik vieną kartą. Kol fokusavimo procesas tęsiasi, skenavimas daugiau nebus vykdomas.

- Nepaisant **[📷 AF Scanner]**, parinkties, skenavimas bus vykdomas tik vieną kartą, jei nepavyksta sufokusuoti vaizdo, kai **[S-AF]** arba **[S-AF MF]** pasirenkama režimui **[📷 AF Mode]**.

Automatinio fokusavimo derinimas (📷 AF Focus Adjustment)

P A S M B 

Tiksliai derinkite fazės aptikimo automatinį fokusavimą. Reikšmę galima keisti iki ± 20 žingsnių.

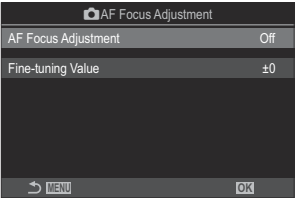
Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷 AF Focus Adjustment

- ❗ Įprastai derinti automatinio fokusavimo šiuo elementu nereikia. Fokusavimo derinimas gali trukdyti fotoaparatai tinkamai sufokusuoti.
- ❗ „AF Focus Adjustment“ neturi įtakos [S-AF] ir [S-AF MF] kai pritvirtintas Micro Four Thirds objektyvas.

Įrašytos fokusavimo reguliavimo vertės naudojimas

1. Pažymėkite [AF Focus Adjustment] mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK.
2. Pažymėkite [On] mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK.



📷 „AF Focus Adjustment“ nustatymo ekranas

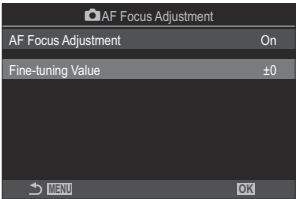
Off	Fotoaparatas nenaudoja išsaugotos fokusavimo reguliavimo vertės.
On	Fotoaparatas naudoja išsaugotą fokusavimo reguliavimo vertę.

3. Grįžkite į 📷 „AF Focus Adjustment“ nustatymo ekraną.

[AF Focus Adjustment] konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Paspauskite mygtuką **OK** dar kartą, kad grįžtumėte į „AF Focus Adjustment“ nustatymo ekraną.



Fine-tuning Value	Reguliuoja visų objektyvų fokusavimą. Reikšmę galima keisti iki ± 20 žingsnių. [-20] – [±0] – [+20]

- ⚠ Reguliavimo dydžio negalima pakeisti, kai režimo ratukas pasuktas į padėtį **B**, **ART**, **SCN** arba .
- 🌀 Galite priartinti ekraną, naudodami priekinį ratuką arba mygtuką, norėdami patikrinti rezultatus.
- 🌀 Galite padaryti bandomąją nuotrauką, norėdami patikrinti rezultatus, paspausdami užrakto mygtuką, prieš spaudžiant mygtuką **OK**.

Pagalbinis AF apšvietimas (AF Illuminator)

P A S M B 

AF apšvietimas palengvina objektų fokusavimą, kai fotografuojama prasto apšvietimo aplinkoje.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On

Šviesa fokusavimo metu įsijungia automatiškai, jei fokusuojamas objektas apšviestas nepakankamai gerai.

Off

Šviesa fokusavimo metu automatiškai neįsijungia, net jei fokusuojamas objektas apšviestas nepakankamai gerai.

🔔 Norint naudoti šią funkciją tyliuoju režimu, reikia sukonfigūruoti nustatymą **[Silent [♥] Settings]** (P.211).

AF rėmelio rodinio režimas (AF Area Pointer)

P A S M B 

Automatinio fokusavimo režime sufokusuotas objektas žymimas žalios spalvos taikikliu. Ši funkcija kontroliuoja fokusavimo taikiklio rodyimą.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Fokusavimo taikiklis nerodomas.
On1	Po to, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą, ekrane fokusavimo taikiklis parodomas tik trumpam.
On2	Fotoaparatus sufokusavus vaizdą, grupės AF nustatymas įjungiamas ir fotoaparatas rodyd AF rėmelius visoms sufokusuotoms sritims, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės arba nuspaustas AF-ON mygtukas.

Fokusavimo padėties nustatymo funkcijos

AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi (📷Orientation Linked [:::])

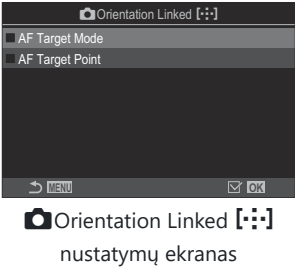
P A S M B 

Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad AF tikslo padėtis ir AF tikslinis režimas pasikeistų automatiškai pasukus fotoaparatą į horizontalią (gulsčią) arba vertikalią (stačią) padėtį. Pasukus fotoaparatą keičiasi fotografuojamo objekto kompozicija ir atitinkamai, padėtis ekrane. Fotoaparate galite atskirai išsaugoti AF taikiklio režimą ir AF taikiklio padėtį, parinktus priklausomai nuo fotoaparato padėties. Kai ši funkcija aktyvi, **[📷[:::] Set Home] (P.151)** funkciją galima naudoti skirtingoms pirminėms padėtimis išsaugoti – horizontaliai ir vertikaliai.

Meniu

- **MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [:::]**

1. Pasirinkite funkciją, su kuria norite įrašyti įvairius nustatymus horizontaliai ir vertikaliai padėtimis, ir šalia pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



AF Target Mode	Šalia pažymėjus varnelę (✓), fotoaparatas įrašo atskirus AF rėmelio režimus (pvz.,  All,  Single) horizontaliai ir vertikaliai padėtimis.
AF Target Point	Šalia pažymėjus varnelę (✓), fotoaparatas įrašo atskirus AF rėmelio padėtis horizontaliai ir vertikaliai padėtimis.

2. Ekranas grįžta į  Orientation Linked  nustatymų ekraną.
3. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami grįžti į fotografavimo ekraną.
4. Pasirinkite AF rėmelio režimą arba taikiklio padėtį fotoaparatai iš pradžių pasukus į vieną padėtį, o vėliau į kitą.
 - Atskiri nustatymai išsaugomi kraštovaizdžio kryptimi, portreto kryptimi kai fotoaparatas pasuktas į dešinę ir portreto kryptimi kai fotoaparatas pasuktas į kairę.

AF pradžios padėties pasirinkimas (📷[⋮] Set Home)

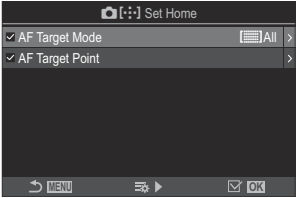
P A S M B 

Pasirinkite [⋮]Home funkcijos pirminę padėtį. [⋮]Home funkcija leidžia vienu lietimui atkurti anksčiau išsaugotą pirminę AF rėmelio padėtį. Ši funkcija skirta pasirinkti pirminę padėtį.

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[⋮] Set Home

1. Pasirinkite nustatymą, kurį norite išsaugoti su pirmine padėtimi, ir šalia pažymėkite varnelę (✓).
 - Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ▽ ir paspauskite mygtuką OK, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK.



AF Target Mode	Parenka pirminę padėtį naudojant AF tikslinį režimą. Prieinamos tik parinktys, pasirinktos 📷AF Target Mode Settings (P.123) .
AF Target Point	Pasirinkite pirminę fokusavimo taikiklio padėtį.

2. Paspauskite ▷, norėdami konfigūruoti pasirinkto elemento parinktis.
 - Pasirinkite pradinės padėties nustatymus
 - Kai [📷Orientation Linked \[⋮\]](#) funkcija aktyvi, dialogo lange pasirinkite horizontalią arba vertikalią (fotoaparatas pasuktas į kairę arba į dešinę pusę) padėtį ir paspauskite mygtuką OK, kad atidarytumėte galimas parinktis.

[Home] funkcijos naudojimas

Ties [Button Function] (P.335) mygtukui priskirkite [Home]. Paspaudus mygtuką AF rėmelis pereina į įrašytą pradinę padėtį.

AF rėmelio pasirinkimas ([⋮])Select Screen Settings)

P A S M B 

AF rėmelio pasirinkimo metu funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais arba kryptiniu valdikliu. Valdymo elementus rinkitės taip, kad fotoaparatu naudotis patogiu.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

 dial	Priskirkite funkcijas priekiniam ir užpakaliniam ratukams. [Off]: Nėra. [⏏ Pos]: Nustatykite AF taikiklio padėtį (P.119). [⋮]Mode: Pasirinkite AF rėmelio režimą (pvz.,  All, [▪]Single) (P.120).
 button	Priskirkite funkcijas mygtukams    . [Off]: Nėra. [⏏ Pos]: Nustatykite AF taikiklio padėtį (P.119). [⋮]Mode: Pasirinkite AF rėmelio režimą (pvz.,  All, [▪]Single) (P.120).

AF rėmelio perkėlimas tarp ekrano kraštinių ([⋮]) Loop Settings)

P A S M B 

Galite pasirinkti, kad AF taikiklis nuo vienos ekrano kraštinės persikeltų į priešingą. Taip pat galite pasirinkti, kad AF rėmelis pasirinktų  **All** (visi rėmeliai) iki jis persikels į priešingą ekrano kraštinę.

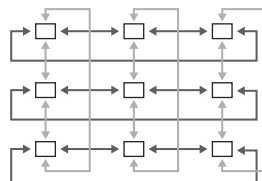
Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  Loop Settings

Loop Selection

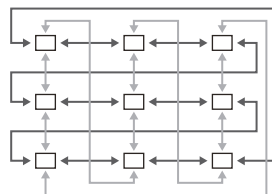
[Off]: apimties funkcija išjungta. Taikiklis išlieka tarp ekrano kraštinių.

[Loop 1]: jei taikikliui pasiekus kraštinę ir toliau mygtukus    spausite ta pačia kryptimi, bus pasirinktas priešingos kraštinės taikiklis, esantis toje pačioje eilėje arba tame pačiame stulpelyje.



„Loop 1“

[Loop 2]: jei taikikliui pasiekus kraštinę ir toliau mygtukus    spausite ta pačia kryptimi, bus pasirinktas priešingos kraštinės taikiklis, esantis kitoje eilėje arba kitame stulpelyje.



„Loop 2“

Via **All**

[No]: tikslas nepasirenka  **All** (visi rėmeliai) prieš persikeliant į priešingą ekrano kraštinę.

[Yes]: jei funkcijai  **Loop Selection** pasirenkamas nustatymas **[Loop 1]** arba **[Loop 2]**, prieš persikeldamas į priešingą ekrano kraštinę, taikiklis pasirinks  **All** (visi rėmeliai).

① Paspėjus  **All** (visi rėmeliai) ties  **AF Target Mode Settings** (P.123), **[Via  All]** užfiksuojamas ties **[No]**.

① AF taikikliai neperkeliami fotografuojant, pavyzdžiui, fotografuojant serijomis.

ⓘ [⋮] **Loop Selection** yra nustatytas ties **[Off]** filmuojant ir pasirinkus [AF] arba [AF ME] fokusavimo režimą.

AF rėmelio pasirinkimas lietimui, naudojant vaizdo ieškiklį (AF Targeting Pad)

P A S M B

Naudokite ekrano jutiklinius valdymo elementus, kad naudodami vaizdo ieškiklį galėtumėte pasirinkti AF objektą. Žiūrėdami į objektą per vaizdo ieškiklį slinkite pirštu per ekraną, kad pasirinktumėte fokusavimo objektą.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Ekrano jutiklinių valdymo elementų, naudojantis vaizdo ieškikliu, naudoti AF rėmeliui pasirinkti negalima.
On	Ekrano jutiklinius valdymo elementus, naudojantis vaizdo ieškikliu, galima pasirinkti naudoti AF rėmeliui. Švelniai dukart palieskite monitorių, kad įjungtumėte arba įjungtumėte liečiamo AF rėmelio pasirinkimą. Kai tikslas pasieks ekrano kraštą ir vėl pakelsite ir stumsite pirštą, AF rėmelis pereis į kitą pusę arba pereis į  All (visi rėmeliai) režimą, priklausomai nuo  Loop Selection (P.154) nustatymo.

 Kai funkcija įjungiama **[On]**, jutikliniais valdymo elementais taip pat galima nustatyti didinimo rėmelį (P.125).

Kitos naudingos fokusavimo funkcijos

Rankinio fokusavimo pagalba (MF Assist)

P A S M B 

Tai pagalbinė fokusavimo funkcija, skirta MF. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis.

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Išdidinama ekrano dalis. [Off]: Įprastas ekranas. [On]: Išdidinama ekrano dalis. Didinamą dalį galima nustatyti iš anksto naudojant AF taikinį.  „Fokusavimo taikiklio pasirinkimas (AF Target Point)“ (P.119)
Peaking	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. [Off]: Įprastas ekranas. [On]: Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškinimo spalvą ir intensyvumą.  „Židinio paryškinimo parinktys (Peaking Settings)“ (P.159)
Focus Indicator	Sukant fokusavimo žiedą, kai naudojamas rankinis fokusavimas, rodomas indikatorius, nurodantis kryptį ir apytikslį pasukimą, reikalingą objekto sufokusavimui. [Off]: Įprastas ekranas. [On]: Sukant fokusavimo žiedą, kai naudojamas rankinis fokusavimas, rodomas indikatorius, nurodantis kryptį ir apytikslį pasukimą, reikalingą objekto sufokusavimui.

-  Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.
-  Fokusavimo priartinimas nepasiekiamas šiais atvejais:
 - Filmuojant / pasirinkus **[C-AF MF]** arba **[C-AF+TR MF]** fokusavimo režimą / naudojant daugkartinę ekspoziciją / kai  **Digital Tele-converter** nustatytas ties **[On]**

- ① Naudojant trečiųjų šalių objektyvus su fokusavimo rankenėlės mechanizmu, fokusavimo kryptis ir fokusavimo indikatoriaus rodinys gali būti priešingi. Tokiu atveju pakeiskite **[Focus Ring]** (P.163) nustatymą.
- ① Fokusavimo indikatorius negali būti rodomas, naudojant sistemos Four Thirds objektyvą.
- ⚙ Pasukti priekinį arba užpakalinį ratuką, kad priartintumėte arba atitolintumėte židinio išdidinimo metu.
- ⚙ Kai bus rodomas paryškinimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.

Židinio paryškinimo parinktys (Peaking Settings)

P A S M B 

Naudodami spalvotus kontūrus pažymėkite objektus. Taip rankinio fokusavimo metu paprasčiau matyti fokusuojamus objektus.

Mygtukas

- Mygtukas, kurio **[Peaking]** priskirtas ➔ **INFO** mygtukas

Meniu

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Pasirinkite paryškinimui naudojamą spalvą. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Pasirinkite fokuso paryškinimo intensyvumą. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Sureguliuokite fono šviesumą, kad fokuso paryškinimas būtų dar aiškiau matomas. [Off] : Įprastas ekranas. [On] : Reguliuoja fono šviesumą.

🔊 Kai **[Image Brightness Adj.]** funkcija įjungta (parinktis **[On]**), tiesioginio vaizdo ekrane matomas vaizdas gali būti šviesesnis arba tamsesnis, nei vaizdas galutinėje nuotraukoje.

Židinio paryškinimo naudojimas

Galite rinktis iš šių fokuso paryškinimo parinkčių.

- **[Peaking] priskyrimas valdymo elementui naudojantis [📷 Button Function] arba [🔍 Button Function]:**
[Peaking] funkciją galima priskirti [📷 Button Function] (P.335) arba [🔍 Button Function] (P.335) valdymo elementui. Paspaudus mygtuką įjungiamas fokuso paryškinimas. [Peaking] funkciją taip pat galima priskirti [Multi Function] (P.345).
- **[Peaking] funkcijos naudojimas su [MF Assist]:**
Jei pasirenkama [MF Assist] funkcija [Peaking], fokuso paryškinimas įsijungs automatiškai pasukus objektyvo fokusavimo žiedą.

🔍 Jei norite peržiūrėti paryškinimo parinktis, paspauskite mygtuką **INFO**.

Židinio nuotolio pasirinkimas išankstiniam MF nustatymui (Preset MF distance)

P A S M B 

Nustatykite MF išankstinio nustatymo fokusavimo padėtį.

Nurodykite skaičių ir vienetus (m arba ft).

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

ⓘ Jei objekteve integruotas fokusavimo ribotuvas; prieš tęsdami jį išjunkite.

ⓘ Pateikiami dydžiai yra tik pavyzdiniai.

MF fiksatoriaus išjungimas (MF Clutch)

P A S M B 

Išjunkite kai kuriuose objektyvuose naudojamą rankinio fokusavimo fiksatoriaus funkciją. Tai padės išvengti automatinio fokusavimo funkcijos išjungimo atsitiktinai pasukus fokusavimo žiedą.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Fotoaparatas reaguoja į objektyvo fokusavimo žiedo padėtį.
Inoperative	Fotoaparatas fokusuoja pagal pasirinktą [ AF Mode] / [ AF Mode] parinktį, nepriklausomai nuo objektyvo fokusavimo žiedo padėties.

🔗 Rankinis fokusavimas objektyvo fokusavimo žiedu negalimas, kai aktyvinama **[MF Clutch]** parinktis **[Inoperative]**, net jei objektyvo fokusavimo žiedas yra rankinio fokusavimo padėtyje.

🔗 MF fiksatorius prieinamas naudojant Micro Four Thirds objektyvus, pagamintus „OM Digital Solutions“ arba OLYMPUS. Išsamios informacijos apie objektyvus su MF fiksatoriumi ieškokite „Objektyvas su MF fiksatoriumi“ (P.449).

Objektyvo fokusavimo kryptis (Focus Ring)

P A S M B 

Pasirinkite kryptį, kuria sukaant fokusavimo žiedą, keisis fokusas.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Pasukite žiedą prieš laikrodžio rodyklės kryptį, kad padidintumėte fokusavimo nuotolį.



Pasukite žiedą laikrodžio rodyklės kryptimi, kad padidintumėte fokusavimo nuotolį.

Objektyvo grąžinimas į padėtį išjungus (Reset Lens)

P A S M B 

Galite nustatyti fotoaparatai taip, kad išjungus objektyvas negrįžtų į pirminę fokusavimo padėtį. Tokiu atveju išjungus fotoaparatai, objektyvas liks toje pačioje fokusavimo padėtyje.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Išjungus fotoaparatai objektyvas į pirminę fokusavimo padėtį negrąžinamas. Objektyvai su elektrine vaizdo didinimo sistema, išjungus fotoaparatai, taip pat sugrįžta į pirminę didinimo padėtį.

On

Išjungus fotoaparatai objektyvas grąžinamas į pirminę fokusavimo padėtį.

Matavimas ir ekspozicija

Ekspozicijos valdymas (Exposure Compensation)

P A S M B 

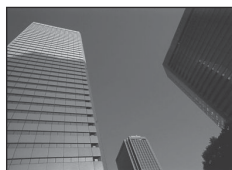
Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas vertes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti.

Mygtukas

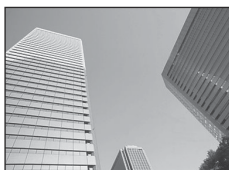
- Kai fotografavimo režimu pasirenkamas kitas nei **M** fotografavimo režimas: Mygtukas, kuriam priskirtas  (ekspozicijos kompensavimas) →   
- Kai fotografavimo režimu pasirinktas **M** statiškos fotografijos režimas: Pasukite priekinį arba galinį ratuką spausdami mygtuką, kuriam priskirtas  (ekspozicijos kompensavimas).
- Kai filmo režimu pasirinktas kitas  **Mode** (filmo ekspozicijos režimas) nei **[M]**: **CP** mygtukas →    
- Kai filmo režimu pasirinktas **[M]**  **Mode** (filmo ekspozicijos režimas): Sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, spausdami **CP** mygtuką.

Super valdymo skydelis

- OK** → Exposure Comp.



①



②



③

- ① Neigiamas (–)
② Nėra kompensavimo (0)
③ Teigiamas (+)

- Fotografuojant ekspozicijos kompensavimą galime reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV. Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo ekranuose rodomas reikšmių, neviršijančių $\pm 3,0$ EV, efektas. Ekspozicijos juosta mirksi, kai vertė viršija $\pm 3,0$ EV.
- Filmavimo metu ekspozicijos kompensaciją galima keisti iki $\pm 3,0$ EV.
- Filmuojant ekspoziciją galima reguliuoti priekiniu ir galiniu ratukais arba jutikliniais valdikliais.



- ① Ekspozicijos juosta
- ② Ekspozicijos kompensavimo vertė

🔊 Norėdami peržiūrėti ekspozicijos kompensavimo efektus tiesioginiu vaizdu, [📷 Night Vision] (P.362) pasirinkite [Off].

Ekspozicijos kompensacijos reguliavimas

P, A, S ir ART režimai

Filmo režimu ekspozicijos kompensavimas pasiekiamas, kai [P], [A] arba [S] pasirinktas režimui [📷 Mode] (filmo ekspozicijos režimas) (P.94).

1. Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensaciją.
2. Atleiskite užrakto mygtuką.

M režimas

Statiškos fotografijos režimu pasirinkite [P/A/S/M] nustatymui [📷 ISO-Auto] (P.184) ir [Auto] nustatymui [📷 ISO] (P.179).

Filmo režimu ekspozicijos kompensavimas pasiekiamas, kai [M] pasirinktas režimui [📷 Mode] (filmo ekspozicijos režimas) (P.94). Pirmiausia turite pasirinkti [On] nustatymui [📷 MISO-Auto] (P.184) ir [Auto] nustatymui [📷 ISO] (P.179).

1. Norėdami sureguliuoti ekspozicijos kompensaciją, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [📷] (ekspozicijos kompensavimas), tada pasukite priekinį arba galinį ratuką.
2. Atleiskite užrakto mygtuką.

Ekspozīcijas kompensācijas atkūrimas

Paspauskite mygtukā **OK**, kad galējumēte nūstatyti iš naujo ekspozīcijas kompensavimā.

EV žingsniai ekspozicijos valdymui (EV Step)

P A S M B 

Keisdami išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį. Rinkitės iš 1/3, 1/2 ir 1 EV.

Meniu

• MENU →  1 → 4. Exposure → EV Step

Tikslus ekspozicijos derinimas (Exposure Shift)

P A S M B 

Tiksliai sureguliuokite ekspoziciją. Naudokitės šia funkcija, jei norite, kad automatinės ekspozicijos funkcija suteiktų tolygiai šviesesnį arba tamsesnį vaizdą.

- ⓘ Įprastomis aplinkybėmis tikslusis derinimas nėra reikalingas. Naudokitės šia funkcija, kai žinote, kad jos reikia. Įprastomis sąlygomis ekspoziciją galima derinti naudojantis ekspozicijos kompensacijos funkcija (P.165).
- ⓘ Tikslus ekspozicijos derinimas sumažina galimos ekspozicijos kompensavimo kiekį pasirinkta ekspozicijos tikslaus derinimo kryptimi (+ arba –).

Meniu

• MENU →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (skaitmeninis ESP matavimas)	Nustatykite tikslaus reguliavimo kiekį, kai matavimo būdas yra A. [-1] – [±0] – [+1]
 (nustatymas pagal vaizdo vidurį)	Nustatykite tikslaus reguliavimo kiekį, kai matavimo būdas yra B. [-1] – [±0] – [+1]
 (taškinis matavimas)	Nustatykite tikslaus reguliavimo kiekį, kai matavimo būdas yra C. [-1] – [±0] – [+1]

Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo aplinkoje (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)

P A S M B 📷

Fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis, nuotraukose gali atsirasti juostos. Naudokite [📷 Flicker Scan] / [📷 Flicker Scan] funkciją, norėdami optimizuoti užrakto suveikimo greitį, kai ekrane matomos juostos.

🔔 📷: Šį elementą galima naudoti tyliuoju režimu ir naudojant „Pro Capture“ fotografavimą, kai naudojamas **S** arba **M** fotografavimo režimas.

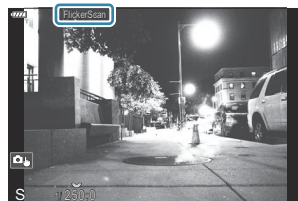
📷: Šį elementą galima naudoti, kai [📷 Mode] (filmo ekspozicijos režimas) yra [**S**] arba [**M**].

🔔 Galimų užrakto suveikimo greičių diapazonas sumažintas.

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Flicker Scan

- Nustačius [**On**] bus rodoma „FlickerScan“.



🔔 Mirgėjimo skenavimo lange fokuso paryškinimo funkcija ir LV super valdymo skydelis nepasiekiami. Norėdami atidaryti šiuos elementus, pirmiausia paspauskite **INFO** mygtuką, kad išeitumėte iš mirgėjimo skenavimo lango.

Užrakto suveikimo greičio pasirinkimas

- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite sukdami priekinį arba galinį ratuką, o taip pat tai galite padaryti mygtukais Δ ∇ . Jei pageidaujate, užrakto suveikimo greitį galite pasirinkti laikydami nuspaukę mygtukus Δ ∇ .
- Jūs taip pat galite pasukti priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte užrakto suveikimo greitį, taikant ekspozicijos žingsnius, pasirinktus **[EV Step]** (P.168).
- Toliau reguliuokite užrakto suveikimo greitį, iki ekrane nebematysite juostų.
- Padidinus ekraną (P.125) lengviau patikrinti, ar nėra juostų.
- Paspauskite **INFO** mygtuką, ekranas pasikeis ir „FlickerScan“ nebebus rodoma. Galite keisti diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo parinktis. Tai galite padaryti priekiniu arba galiniu ratuku, arba kryptiniu valdikliu.
- Kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**, kad sugrįžtumėte į mirgėjimo skenavimo langą.

Pasirinkimas, kaip fotoaparatas matuoja šviesumą (Metering)

P A S M B 

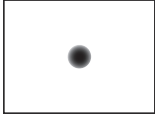
Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

Super valdymo skydelis

- **OK** → Metering

Meniu

- **MENU** →  1 → 5. Metering → Metering

	Skaitmeninis ESP matavimas	Tinka daugumai situacijų, įskaitant iš galo apšviestus objektus. Fotoaparatas matuoja 324 rėmo zonas ir įvertinant aplinkos sąlygas, apskaičiuoja optimalios ekspozicijos reikšmę.	
	Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Tinka kompozicijoms, kuriose pagrindinis objektas yra centre. Fotoaparatas ekspoziciją parenka pagal viso kadro šviesumo lygio vidurkį, didžiausias vertes priskiriant centre esančiam objektui.	
	Taškinis matavimas	Ekspozicijos matavimams naudoja konkrečią objekto sritį. Fotoaparatas išmatuoja nedidelę kadro dalį (maždaug 2 %).	
	Šviesos matavimas tam tikrame taške (padidintas apšviestumas)	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.	
	Šviesos matavimas tam tikrame taške (šėšėlis)	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.	

 Šviesos matavimo padėtį galima nustatyti ties pasirinktu AF rėmeliu.  „Fokusavimo tikslo matavimas (Spot Metering)“ (P.178)

Ekspozicijos užfiksavimas (AE Lock)

P A S M B 

Paspausdami mygtuką galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

Mygtukas

- Statiškos fotografijos režimas: Mygtukas, kuriam priskirta **[AEL]** funkcija [ **Button Function**]
- Filmo režimas: Mygtukas, kuriam priskirta **[AEL]** funkcija [ **Button Function**]

🔔 Turite iš anksto mygtukui priskirti **[AEL]** (P.337) naudodami [ **Button Function**] (P.335) statiškos fotografijos režimu ir [ **Button Function**] (P.335) filmavimo režimu.

🔧 Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad automatiškai atleistų fiksavimą po fotografavimo.

 [**AEL Auto Reset**] (P.175)

- Paspaudus mygtuką AEL vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma „AEL“.
- Dar kartą paspauskite mygtuką, kad atlaisvintumėte „AE Lock“.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar **OK**.

„AE Lock“ ekspozicijos matavimas (Metering during AEL)

P A S M B

Pasirinkite matavimo metodą, naudojamą ekspozicijai matuoti, kai ekspozicija yra užfiksuota mygtuku, kuriam priskirta **[AEL]** (P.337) funkcija **[ Button Function]** (P.335).

Meniu

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Norėdami gauti daugiau informacijos apie „AE Lock“, žr. „[Ekspozicijos užfiksavimas \(AE Lock\)](#)“ (P.173).

Auto	Ekspozicija matuojama naudojant metodą, pasirinktą [Metering] (P.172) funkcijai.
 (nustatymas pagal vaizdo vidurį)	Fotoaparatas ekspoziciją parenka pagal viso kadro šviesumo lygio vidurkį, didžiausias vertes priskiriant centre esančiam objektui.
 (taškinis matavimas)	Fotoaparatas išmatuoja nedidelę kadro dalį (maždaug 2 %).
 Hi (taškinis šviesos vietos matavimas)	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
 Sh (taškinis šešėlio matavimas)	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

„AE Lock“ atleidimas po fotografavimo (AEL Auto Reset)

P A S M B 

Sukonfigūruokite fotoaparatai taip, kad jis automatiškai atleistų fiksatorių po fotografavimo, kai ekspozicija užfiksuota mygtuku, kuriam priskirta **[AEL]** (P337) funkcija **[Camera Button Function]** (P335).

Meniu

- MENU →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Ekspozicija lieka užfiksuota po fotografavimo. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL] , kad atleistumėte fiksatorių.
Yes	Ekspozicijos fiksatorius atleidžiamas po fotografavimo.

 Kai padaromos kelios nuotraukos, naudojant nuoseklų fotografavimą, pasirinktinį laikmatį ar fotografavimą intervalais, ekspozicijos užraktas bus atleistas užfiksavus nuotraukų seriją.

Ekspozicijos užfiksavimas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką (AEL by half-pressing)

P A S M B 

Sukonfigūruokite fotoaparatai taip, kad jis užfiksuotų ekspoziciją iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Meniu

- MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Ekspozicija nėra užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Ekspozicija nustatoma pagal fotografavimo sąlygas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.
Yes	Ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
S-AF Only	Ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką tik kai AF režimas yra [S-AF], [S-AF MF], [ AF] arba [ AF MF].

⚠ Jei ekspozicija užfiksuojama paspaudus mygtuką, kuriam priskirta **[AEL]** (P337) funkcija **[ Button Function]** (P335), ji lieka užfiksuota iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, nepriklausomai nuo šio nustatymo.

🔧 Jei fotoaparatai sukonfigūruosite taip, kad jis neužfiksuotų ekspozicijos iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galėsite pasirinkti, ar fotoaparatas matuos kiekvieno kadro šviesumą nuosekliojo fotografavimo metu.  „Nuosekliojo fotografavimo matavimo parinkčių nustatymas (Metering during )“ (P.177)

Nuosekliojo fotografavimo matavimo parinkčių nustatymas (Metering during)

P A S M B 

Meniu

• MENU →  → 5. Metering → Metering during 

No	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją fiksuojant pirmąjį kadrą ir ekspozicija užfiksuojama nuosekliojo fotografavimo metu.
Yes	Fotoaparatas matuoja šviesumą ir nustato kiekvieno kadro ekspoziciją.

ⓘ Jei ekspozicija užfiksuota paspaudus mygtuką, kuriam priskirta **[AEL]** (P.337) funkcija **[ Button Function]** (P.335) (P.173), arba iki pusės paspaudus užrakto mygtuką (P.176), ekspozicija išlieka užfiksuota fotografuojant serijomis, net kai **[Metering during **] nustatytas ties **[Yes]**.

ⓘ Nustačius **[  H]** arba **[ProCap H]**, **[Metering during **] yra nustatytas ties **[No]**.

Fokusavimo tikslo matavimas ([]Spot Metering)

P A S M B 

Galite pasirinkti, kad fotoaparatas matuotų esamo AF židinio nuotolį, kai pasirinkta [] **[Metering]** funkcija. Nustatymus galima keisti atskirai taškiniam, taškiniam šviesios ir taškiniam tamsios srities matavimui.

Meniu

- **MENU** →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Pasirinkite norimą matavimo būdą, kuriuo fotoaparatas matuos dabartinį AF rėmelį, ir šalia pažymėkite varnelę (✓).
 - Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

Spot	Taikoma, kai [Metering] yra [] (taškinis matavimas).
Spot Highlight	Taikoma, kai [Metering] yra [ Hi] (taškinis šviesios vietos matavimas).
Spot Shadow	Taikoma, kai [Metering] yra [ Sh] (taškinis šešėlio matavimas).

- ⓘ Pasirinkta parinktis įsigalioja, kai kaip AF rėmelio režimas pasirenkamas []Single-S arba []Single (P.120).
- ⓘ Fotoaparatas priartina pasirinktą AF taikinį fokusavimo priartinimo metu (P.125).
- ⓘ Netaikoma, jei **[Face & Eye Detection]** pasirenkamas kitas nei **[Off]** nustatymas.
- ⓘ Netaikoma, kai „AF Mode“ pasirinkta **[C-AF+TR]** arba **[C-AF+TR ]**.

ISO jautrumo keitimas (ISO)

P A S M B 

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnes reikšmę galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmai“ (pašaliniai elementai). Rinkitės **[Auto]**, kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.

Mygtukas

- ISO mygtukas →  

Super valdymo skydelis

- OK →  ISO /  ISO

Auto	Jautrumas reguliuojamas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Fotografuodami galite pasirinkti didžiausias ir standartines ISO jautrumo vertes (P.182). Galite pakeisti užrakto greitį, kuriam esant pradeda didėti ISO jautrumas P ir A režimais (P.183). ⓘ Filmavimo metu ISO jautrumo reikšmių diapazonas bus nuo ISO 200 iki 6400. Automatinio ISO jautrumo valdymą galima nustatyti pasirenkant  ISO-Auto nustatymą [On], kai [M] yra pasirinktas režimui  Mode (filmo ekspozicijos režimas). Taip pat galite pasirinkti ISO jautrumo viršutinę ribą ir numatytąją vertę.  „[Auto] režime pasirinktų ISO jautrumo verčių diapazono nustatymas“ ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)“ (P.182)
L64, L100, 200–25 600 (fotografavimas)	Pasirinkite ISO jautrumą. P, A ir S režimais rekomenduojama naudoti [Auto] scenoms, kuriose šviesumas dažnai keičiasi. ⓘ [L64] ir [L100] galima pasirinkti su visomis ekspozicijos žingsnių reikšmėmis. ⓘ [L64] ir [L100] sumažina dinamiškumo diapazoną.
200–6400 (filmo įrašymas)	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo.

ⓘ Suderinus už ISO 8000 didesnes  **ISO** reikšmes su elektroninio užrakto naudojimu (pavyzdžiui, tyliame režime arba židinio nuosekl. f.), blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas 1/20 sek.

- ⚠ Nepriklausomai nuo pasirinktos ISO jautrumo reikšmės, blykstės sinchronizavimo greitis fotografuojant ISO nuosekliu ju ir tyliu ju režimu yra 1/20 s.
- ⚠ Kai [ **Mode**] (filmo ekspozicijos režimas) yra nustatytas į [**M**], ISO jautrumą galima reguliuoti filmavimo metu jutikliniais valdymo elementais (P.97), priekiniu arba užpakaliniu ratuku (P.350) arba mygtukais (P.335).
- ⚠ Jei statiškos fotografijos režimu pasirenkamas [**Dramatic Tone**] arba [**Watercolor**] nuotraukų režimas, pasirinkus [**Auto**] jautrumas neviršys ISO 1600.
- ⚠ Filmo režimu, priklausomai nuo nuotraukų režimo, taikomi šie apribojimai:
 - [**OM-Log400**], [**OM-Cinema1**], [**OM-Cinema2**]:
 - Jei filmo kokybei pasirinktas [**Playback Frame Rate**] yra 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p arba 29,97 p, [**Auto**] apriojamas iki 400–3200 ISO jautrumų. Tačiau jei [**Sensor Frame Rate**] yra 50 k/s, 60 k/s arba 120 k/s, [**Auto**] apriojamas iki 400–6400 ISO jautrumų.
 - Jei filmo kokybei pasirinktas [**Playback Frame Rate**] yra 50,00 p arba 59,94 p, [**Auto**] apriojamas iki 400–6400 ISO jautrumų.
 - Žemiausia rankiniu būdu pasirenkama reikšmė yra ISO 400.
 - [**Dramatic Tone**] / [**Watercolor**]:
 - [**Auto**] apriojamas iki 200–1600 ISO jautrumų.
 - Kiti meniniai filmai, nei [**Dramatic Tone**] / [**Watercolor**]:
 - Jei filmo kokybei pasirinktas [**Playback Frame Rate**] yra 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p arba 29,97 p, [**Auto**] apriojamas iki 200–3200 ISO jautrumų.
 - Jei filmo kokybei pasirinktas [**Playback Frame Rate**] yra 50,00 p arba 59,94 p, [**Auto**] apriojamas iki 200–6400 ISO jautrumų.
 - Kiti nuotraukų režimai:
 - Jei filmo kokybei pasirinktas [**Playback Frame Rate**] yra 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p arba 29,97 p, [**Auto**] apriojamas iki 200–3200 ISO jautrumų. Tačiau jei [**Sensor Frame Rate**] yra 50 k/s, 60 k/s arba 120 k/s, [**Auto**] apriojamas iki 200–6400 ISO jautrumų.

EV žingsniai ISO jautrumo valdymui (ISO Step)

P A S M B 

Nustatyti naudojamą žingsnio dydį, kai keičiate ISO jautrumą. Rinkitės iš 1/3 ir 1 EV.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step

[Auto] režime pasirinktų ISO jautrumo verčių diapazono nustatymas (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

P A S M B 📷

Pasirinkite fotoaparato parinktų ISO jautrumo verčių diapazoną, kai [📷ISO] arba [📷MISO] pasirinkta [Auto].

Meniu

- MENU → 📷1 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Upper/Default
- MENU → 📷M → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Pasirinkite didžiausią fotoaparato automatiškai pasirinktą jautrumą. Nustatykite vertę, naudodami Δ ▽ arba priekinį / užpakalinį ratuką.
Default	Pasirinkite numatytąjį jautrumą. Nustatykite vertę, naudodami Δ ▽ arba priekinį / užpakalinį ratuką.

- Perjunkite tarp [Upper Limit] ir [Default] naudodami <|>.

⚠ Viršutinė riba ir numatytieji nustatymai skiriasi fotografuojant ir filmuojant. Jei su esama diafragma ir užrakto greičiu nepavyksta pasiekti optimalios ekspozicijos, taikomas mažesnis jautris.

Užrakto greičio, ties kuriuo fotoaparatas automatiškai padidina ISO jautrumą, nustatymas (📷 ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 🎥

Pasirinkite užrakto suveikimo greitį, kurį taikant fotoaparatas pradės didinti ISO jautrumą, kai pasirenkamas [Auto] [📷 ISO] režimas.

Meniu

• MENU ➡ 📷₁ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotoaparatas nustato tai automatiškai.
1/8000 – 60"	Fotoaparatas pradeda didinti ISO jautrumą esant nurodytam užrakto greičiui. Paspauskite mygtuką OK ir nustatykite užrakto suveikimo greitį naudodami Δ ∇ .

Režimų, kuriuose galima naudoti ISO jautrumą [Auto], pasirinkimas (📷 ISO-Auto / 📷M ISO-Auto)

P A S M B 📷

Pasirinkite režimus, kuriuose galima naudoti ISO jautrumą [Auto].

Meniu

- MENU → 📷₁ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 ISO-Auto
- MENU → 📷₂ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷M ISO-Auto

📷 ISO-Auto

P/A/S	ISO jautrumą [Auto] galima pasirinkti fotografuojant režimu P , A arba S .
P/A/S/M	ISO jautrumą [Auto] galima pasirinkti fotografuojant režimu P , A , S arba M .

📷 ISO jautrumas [Auto] pasiekiamas režimais **ART**, **SCN** arba **AUTO**.

📷M ISO-Auto

Off	Filmo režimu ISO jautrumas [Auto] negali būti naudojamas, kai [📷 Mode] (filmo ekspozicijos režimas) pasirinktas [M].
On	Filmo režimu ISO jautrumas [Auto] gali būti naudojamas, kai [📷 Mode] (filmo ekspozicijos režimas) pasirinktas [M].

Didelio ISO triukšmo mažinimo parinktys

( Noise Filter /  Noise Filter)

P A S M B 

Mažina dideliu ISO jautrumu filmuotos medžiagos vaizdo artefaktus („triukšmus“). Gali sumažinti prasto apšvietimo aplinkoje filmuotos medžiagos „grūdėtumą“. Galite pasirinkti, kokia apimti mažinti vaizdo triukšmus.

Meniu

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Triukšmo mažinimas išjungtas.
Low	
Standard	Pasirinkite triukšmo mažinimo lygį.
High	

Vaizdo apdorojimo parinktys (Low ISO Processing)

P A S M B 

Pasirinkite nuotraukoms naudojant nedidelį ISO jautrumą taikomą apdorojimo tipą, naudojant nuoseklųjį fotografavimą.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Nuotraukų apdorojimas vykdomas taip, kad nebūtų ribojamas nenutrūkstamo fotografavimo metu fiksuojamų nuotraukų kiekis.
Detail Priority	Nuotraukų apdorojimo procese pirmenybė skiriama vaizdo kokybei.

 Atskirų nuotraukų režimu užfiksuotos nuotraukos yra apdorojamos **[Detail Priority]** režime, net jei pasirinkta **[Drive Priority]**.

Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktys (Noise Reduction)

P A S M B 

Galite pasirinkti, kad nuotraukos užfiksuotos taikant mažą užrakto suveikimo greitį, būtų apdorojamos, siekiant sumažinti triukšmus. Taikant mažą užrakto suveikimo greitį, triukšmai nuotraukose atsiranda dėl fotoaparato generuojamos šilumos. Užfiksavus kiekvieną nuotrauką fotoaparatas užfiksuoja antrą, kurią naudoja triukšmams sumažinti, dėl to sekančią nuotrauką galima fiksuoti tik po tam tikro laiko.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Triukšmo mažinamas nevykdomas.
On	Triukšmas mažinamas taikant bet kokį užrakto greitį.
Auto	Triukšmas mažinamas automatiškai, pakilus vidinei fotoaparato temperatūrai.

- ❗ Triukšmų mažinimo metu fotoaparatas rodo, kiek laiko liko iki proceso pabaigos.
- ❗ Nuosekliojo fotografavimo metu, ši funkcija automatiškai išjungiamą **[Off]** ir triukšmo mažinimas nevykdomas.
- ❗ Naudojant triukšmo mažinimo funkciją, priklausomai nuo fotografuojamo objekto ir aplinkos sąlygų, pageidaujamo efekto galite nepasiekti.
- 🔊 Norint naudoti šią funkciją tyliuoju režimu, reikia sukonfigūruoti nustatymą **[Silent [♥] Settings]** (P.211).

Fotografavimas su blykste

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Naudodami su fotoaparatu skirtą naudoti blyksnę, pagal poreikį galite rinktis iš įvairių fotografavimo režimų.

Naudojimui su fotoaparatu skirtos blykstės

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blyksnę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blyksnė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Blykstes galima montuoti ant fotoaparato kontaktinės jungties arba prijungti kabeliu (galima įsigyti atskirai) ir blykstės laikikliu. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV režimai

Fotoaparatas valdo vieną arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blyksnę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais. Blykstės režimą galima pasirinkti naudojant fotoaparato valdiklius ([P.199](#)).

Prijungus suderinamas blykstės galimos funkcijos

Blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris, ISO 100)	Tinkamos belaidės sistemos
FL-700WR	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTOMATINIS, RANKINIS, FP TTL AUTOMATINIS, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTOMATINIS, SL RANKINIS	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS, RC ²	GN8.5	RC ²

1 Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).

2 Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

Suderinamų blyksčių prijungimas

Išorinės blykstės tvirtinimo ir naudojimo metodai skirtingi įvairiuose įrenginiuose. Daugiau duomenų pateikiama su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje. Čia pateiktos instrukcijos taikomos FL-700WR.

ⓘ Įsitinkinkite, kad fotoaparatas ir blykstė išjungti. Tvirtinant arba nuimant blykstę tuomet, kai fotoaparatas arba blykstė įjungti, galima sugadinti įrangą.

Baterijos įdėjimas (parduodama atskirai)

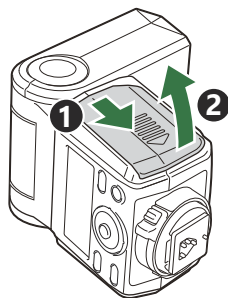
Naudokite vieną iš toliau nurodytų baterijų.

- AA nikelio-vandenilio baterijos (4 vnt.)
- AA šarminės baterijos (4 vnt.)

ⓘ AA mangano baterijų naudoti negalima.

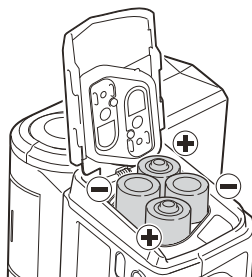
ⓘ Nenaudokite AA ličio baterijų. Naudojant tam tikras AA ličio baterijas, jos kartais gali labai įkaisti.

1. Atidarykite baterijos skyrelio dangtelį.

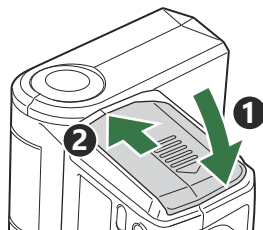


2. Įdėkite baterijas.

ⓘ Įdėkite baterijas nukreipdami ⊕/⊖ tinkama kryptimi.

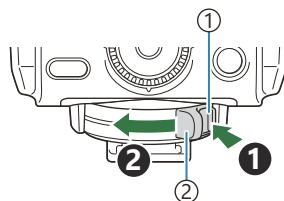


3. Uždarykite baterijos skyrelio dangtelį.



Suderinamų blyksčių prijungimas

1. Spausdami blykstės fiksatoriaus atleidimo mygtuką (❶), slinkite fiksatoriaus svirtį rodyklės kryptimi (❷).

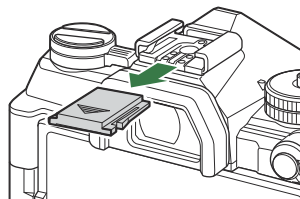


❶ Fiksatoriaus atleidimo mygtukas

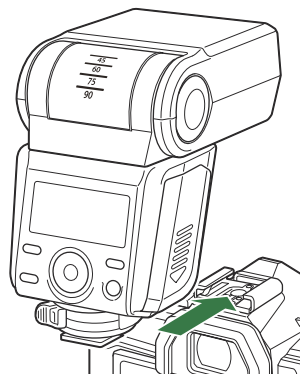
❷ Fiksatoriaus svirtis

2. Nuimkite kontaktinės jungties dangtelį ir prijunkite blykstę.

- Stumkite blykstę į vidų tol, kol kojėlė užsifiksuos savo vietoje kontaktinės jungties gale.

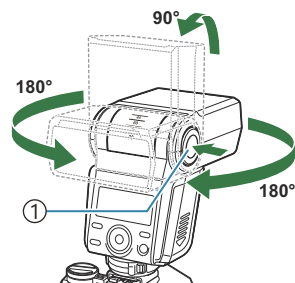


① Tiesioginės kontaktinės jungties dangtelis



3. Jei fotografuojate su atspindinčia blykste, sureguliuokite blykstės galvutės padėtį laikydami nuspaudę blykstės mygtuką **PUSH**.

- Blykstės galvutę galima pasukti į viršų, į kairę arba į dešinę.



① **PUSH** mygtukas

4. Paspauskite blykstės mygtuką **ON/OFF**, kad įjungtumėte maitinimą.



- Kai blykstė nenaudojama, paspauskite mygtuką **ON/OFF**, kad ją išjungtumėte.

Blykstės nuėmimas

1. Atlikę skyriaus „Suderinamų blyksčių tvirtinimas“ (P.190) 1 veiksmą, nuimkite blykstę nuo kontaktinės jungties.

Super valdymo skydelis

- OK ➡ Flash Mode

Blykstės režimai

Rodomi blykstės režimai skiriasi, priklausomai nuo [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.197) konfigūracijos.

	Fill In	Ijunkite blykstę. ⌚ Užrakto greitį galima nustatyti nuo pasirinktos [ Slow Limit] (P.201) vertės iki [ X-Sync.] (P.200).
	Flash Off	Išjunkite blykstę. ⌚ Blykstė neveiks net jei įrenginys įjungtas.
 Slow	Slow	Ilgas išlaikymas naudojamas norint užfiksuoti ir pagrindinį objektą, ir foną. ⌚ Išlaikymas nustatomas pagal fotoaparato pamatuotą ekspozicijos reikšmę ir nėra ribojamas [ Slow Limit] pasirinkta parinktimi.
 Manual	Manual	Blykstė įsijungia pasirinktame lygmenyje. Ši parinktis rodoma tik prijungus STF-8.

Blykstės režimų ir nustatymų deriniai

Blykstės režimų ir reikalingų nustatymų deriniai yra tokie.

Blykstės režimas: Fill In

Šis nustatymas galimas tik režimais **P**, **A**, **S**, **M** arba **B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super valdymo skydelio ekranas	Reduce Red-eye	Blykstės suveikimo laikas
[No]	[First Curtain]		No	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	2		Galinės uždangos sinchronizavimas ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	2		Galinės uždangos sinchronizavimas ²

- 1

Raudonų akių efektą mažinanti blykstė nustatoma **[Reduce Red-eye]**, o blykstės laikas – **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.197)
- 2

Net **[Synchro Settings]** pasirinkus **[Second Curtain]**, jei **[Live Comp]** (P.70) nustatyta **B** režimu, blykstė suveiks priekinės uždangos sinchronizavimo režimu.
- P**, **A**, **S** arba **M** režimais, galimų užrakto greičių diapazonas yra nuo 60 s iki 1/250 s. Galimų užrakto greičių diapazoną galima dar labiau apriboti naudojant meniu parinktį. **[⚡ X-Sync.]** (P.200), **[⚡ Slow Limit]** (P.201)

Blykstės režimas: Slow

Šis nustatymas galimas tik režimais **P** arba **A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super valdymo skydelio ekranas	Reduce Red-eye	Blykstės suveikimo laikas
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	No	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Galinės uždangos sinchronizavimas
[Yes]	[First Curtain]	⚡👁 Slow	Yes	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	⚡👁 Slow2		Galinės uždangos sinchronizavimas

1 Raudonų akių efektą mažinanti blykstė nustatoma **[Reduce Red-eye]**, o blykstės laikas – **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.197)

 Galimų užrakto greičių diapazonas yra nuo 60 s iki 1/250 s. Galimų užrakto greičių diapazoną galima dar labiau apriboti naudojant meniu parinktis.  **[⚡ X-Sync.]** (P.200), **[⚡ Slow Limit]** (P.201)

Blykstės režimas: Manual

Ši parinktis rodoma tik prijungus STF-8. Šis nustatymas galimas tik režimais **P**, **A**, **S**, **M** arba **B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Super valdymo skydelio ekranas	Reduce Red-eye	Blykstės suveikimo laikas
(nepriklausomai nuo nustatymo)	(nepriklausomai nuo nustatymo)	⚡ Manual	No	Priekinės uždangos sinchronizavimas

 **P**, **A**, **S** arba **M** režimais, galimų užrakto greičių diapazonas yra nuo 60 s iki 1/250 s. Galimų užrakto greičių diapazoną galima dar labiau apriboti naudojant meniu parinktis.  **[⚡ X-Sync.]** (P.200), **[⚡ Slow Limit]** (P.201)

☞ Galite pasirinkti blyktės galią pasirinkdami [**Manual**] mygtuku   ir paspausdami mygtuką **INFO** arba super valdymo skydelyje pasirinkdami [**Manual Value**].

- ① Raudonų akių mažinimo režime užraktas atleidžiamas praėjus maždaug vienai sekunde po to, kai suveikia pirminė raudonų akių mažinimo blyktė. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad kai kuriomis sąlygomis raudonų akių mažinimas gali neduoti pageidaujamo rezultato.
- ① Didžiausias užrakto greitis, kai suveikia blyktė, yra 1/250 s. Šviesus fonas nuotraukose, darytose su blykste, gali būti per daug eksponuojamas.
- ① Blyktės sinchronizavimo greitis naudojant tyliuosius režimus (P.211), fotografavimas didele raiška (P.249) ir fokusavimo grupavimas (P.285) yra 1/50 s. Be to, derinant [**ISO**] vertes, didesnes nei ISO 8000, su nustatymais, kuriuose naudojamas elektroninis užraktas (pavyzdžiui, tylusis režimas arba fotografavimas su fokusavimo grupavimu), blyktės sinchronizavimo greitis nustatomas ties 1/20 s. Blyktės sinchronizavimo greitis taip pat nustatomas ties 1/20 s ISO kintamojo eksponavimo metu (P.282).
- ① Net mažiausia esama blyktės išeiga nedideliu atstumu gali būti per šviesi. Norėdami išvengti per didelės ekspozicijos nedideliu atstumu fotografuojamose nuotraukose, pasirinkite režimą **A** arba **M** ir pasirinkite mažesnę diafragmą (didesnį f skaičių) arba pasirinkite mažesnę [**ISO**] nuostatą.

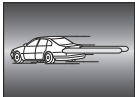
Blykstės režimų konfigūravimas (Flash Mode Settings)

P A S M B 

Pasirinkite, kurie režimai rodomi blykstės režimo pasirinkimo ekrane.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Sumažinkite raudonų akių efektą portreto nuotraukose. [No]: fotoaparatas nerodo raudonų akių efekto sumažinimo režimų. [Yes]: fotoaparatas rodo raudonų akių efekto sumažinimo režimus.
Synchro Settings	Pasirinkite, kada blykstė suveikia. [First Curtain]: blykstė suveikia, kai užraktas yra visiškai atidarytas. [Second Curtain]: blykstė suveikia prieš pat uždarant užraktą. Atrodo, tarsi objektai palieka už savęs šviesos ruožą. 

Blykstės galios reguliavimas (Flash Exposure Comp.)

P A S M B 

Blykstės išvesties galingumą galima reguliuoti, jei manote, kad fotografuojamas objektas yra nepakankamai apšviestas arba pernelyg stipriai apšviestas, net kai kitose vaizdo srityse ekspozicija yra tinkama.

ⓘ Blykstės kompensavimas veikia kituose režimuose, nei rankinis.

Super valdymo skydelis

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.

🔧 Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Belaidis nuotolinis blykstės valdymas (⚡ RC Mode)

P A S M B 

Keiskite belaidžio nuotolinio blykstės valdymo nustatymus. Nuotolinis valdymas galimas su papildomomis blykstėmis, suderintomis su belaidžiu nuotoliniu valdymu („belaidė RC blykstė“). Informacijos apie belaidžio nuotolinio blykstės valdymo naudojimą žr. „[Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę](#)“ (P.453).

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Belaidis nuotolinis blykstės valdymas išjungtas.
On	Belaidis nuotolinis blykstės valdymas įjungtas. Fotoaparatas rodys belaidžio nuotolinio blykstės valdymo nustatymus.

- Fotografavimo budėjimo ekrane pasirinkus **[On]** ir paspaudus **OK**, fotoaparato monitoriuje rodomas RC režimo super valdymo skydelis. Jei norite įjungti įprastą super valdymo skydelį, paspauskite **INFO** mygtuką.

Blykstės sinchronizavimo greičio pasirinkimas (⚡ X-Sync.)

P A S M B 

Pasirinkite didžiausią įmanomą užrakto greitį fotografavimui su blykste.

Pasirinkite didžiausią įmanomą užrakto greitį fotografavimui su blykste, neatsižvelgiant į objekto ryškumą.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Mažiausio užrakto greičio pasirinkimas (⚡ Slow Limit)

P A S M B 

Pasirinkite mažiausią įmanomą užrakto greitį fotografavimui su blykste režimuose **P** arba **A**.

Čia galite pasirinkti mažiausią įmanomą automatiškai parenkamą užrakto greitį fotografavimui su blykste, nepriklausomai nuo objekto tamsumo.

ⓘ Ši funkcija neveikia lėto sinchronizavimo režimuose (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡Ⓜ Slow ir ⚡Ⓜ Slow2).

Meniu

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Blykstės ir ekspozicijos kompensavimas

( + )

P A S M B 

Galite pasirinkti, kad ekspozicijos kompensavimo reikšmė nebūtų pridedama prie blykstės kompensavimo reikšmės. Daugiau informacijos apie blykstės kompensavimą žr. „[Blykstės galios reguliavimas \(Flash Exposure Comp.\)](#)“ (P.198).

Meniu

• MENU →  → 6. Flash →  + 

Off	Blykstės ir ekspozicijos kompensacijos nustatomos nepriklausomai viena nuo kitos.
On	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė pridedama prie blykstės kompensavimo reikšmės.

Fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu

Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį

P A S M B 

Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktį. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius. Taip pat galite apsaugos nuo sutrenkimų funkciją ir tylųjį režimą.

ⓘ Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatus prie trikojo.

Mygtukas

-   mygtukas ➡  

Super valdymo skydelis

- OK ➡ Drive (/)

Meniu

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

	Single	Peržiūra leidžiant po vieną kadrą pirmyn. Fotoaparatas užfiksuoja po vieną nuotrauką kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
	Sequential	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 6 k/s greičiu. Jei [C-AF] , [C-AF^{MF}] , [C-AF+TR] arba [C-AF+TR^{MF}] funkcija pasirinkama režimui [AF Mode] (P.114), fotoaparatas prieš fiksuodamas kiekvieną nuotrauką bandys sufokusuoti vaizdą. Kai [Metering during ] (P.177) nustatyta ties [Yes] , fotoaparatas matuos šviesumą ir nustatys ekspoziciją prieš kiekvieną kadrą.

	Silent Sequential	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 10 k/s greičiu. Jei [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] arba [C-AF+TR MF] funkcija pasirenkama režimui [AF Mode] (P.114), fotoaparatas prieš fiksuodamas kiekvieną nuotrauką bandys sufokusuoti vaizdą. Kai [Metering during] (P.177) nustatyta ties [Yes] , fotoaparatas matuos šviesumą ir nustatys ekspoziciją prieš kiekvieną kadrą.
	Silent Sequential H	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 30 k/s greičiu. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie nustatyti kiekvienos serijos pirmojoje nuotraukoje.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Fiksavimas pradedamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, fotoaparatas pradeda fiksuoti nuotraukas, įkaitant ir tas, kurios užfiksuotos, kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki pusės (P.213). Fokusavimas ir ekspozicija kiekviename „ProCap“ režime yra tokie patys kaip [] (Silent Sequential) ir [] (Silent Sequential H).
	Self-timer 12 sec	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas atleidžiamas po 12 sekundžių. Laikmačio indikatorius švies apie 10 sekundžių, tada mirksės apie 2 sekundes ir tada bus atleistas. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
	Self-timer 2 sec	Kai fotografavimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, pradeda mirksėti laikmačio indikatorius, o nuotrauka užfiksuojama maždaug po 2 sekundžių. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
	Custom Self-timer	Keiskite laikmačio parinktis pagal savo poreikius, įskaitant uždelsimo laiką ir kadrų skaičių (P.208).

📷 Galite pasirinkti kadrų judėjimo greitį ir maksimalų kadrų skaičių kiekvienoje serijoje (P.206).

📷 Elementai, pažymėti **◆**, leidžia fotografuojant užtikrinti nedidelį suliejimą, kuris atsiranda suveikus užraktui. Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba su teleobjektyvu. Tai sukonfigūruojama, kai **[Anti-Shock [◆]]** nustatytas ties **[On]**, **[Anti-Shock [◆] Settings]** (P.210).

📷 Elementai, pažymėti **♥**, naudoja elektroninį užraktą. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/8000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas.

☞ Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▾.

☞ , ,  ir ProCap režimuose fotoaparatas fotografavimo metu fotoaparate rodomas objektyvo vaizdas. H režime rodomas kadras, esantis prieš pat dabartinį kadrą.

⚠ ProCap režime apatinė užrakto greičio riba yra 1/10 s.

⚠ ProCapH režime apatinė užrakto greičio riba yra 1/30 s, kai **[Max fps]** ties **[Sequential Shooting Settings]** nustatyta ties **[30fps]**, 1/20 s, kai nustatyta ties **[20fps]** ir 1/15 s kai nustatyta ties **[15fps]**.

⚠ Fotografavimo greitis bus mažesnis, kai ISO yra 8000 arba didesnis.

⚠ Fotografuojant blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/50 s. Jis nustatomas į 1/20 s, kai ISO yra 8000 arba didesnis.

⚠ Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

⚠ Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.

⚠ Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti. Priklausomai nuo likusio baterijos galingumo gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.

⚠ Jei fotografuojant tyliajame arba „Pro Capture“ režimuose objektas arba fotoaparatas greitai sujudą, nuotraukos gali būti iškraipytos.

⚠ Norėdami naudoti blykstę tyliojo fotografavimo režimuose, pasirinkite **[Allow]** nustatymui **[Flash Mode]**, **[Silent  Settings]** (P.211).

⚠ Fotografuojant tamsioje vietoje fotografavimo greitis gali būti mažesnis. Fotografavimo greitį gali pavykti padidinti, nustačius Night Vision ties **[Off]**.  „Ekrano matomumo pagerinimas tamsiose vietose (Night Vision)“ (P.362)

Nuosekliojo fotografavimo funkcijų konfigūravimas (Sequential Shooting Settings)

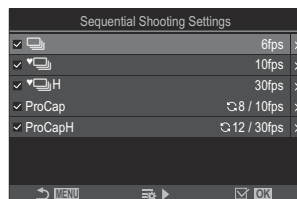
P A S M B 

Galite pasirinkti, kurie nuosekliojo fotografavimo režimai rodomi paspaudus mygtuką   ir didžiausią kiekvieno nuosekliojo fotografavimo režimo greitį / kadro skaičių.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Pasirinkite norimą rodyti nuosekliojo fotografavimo režimą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
 - Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



Nuosekliojo fotografavimo nustatymų ekranas

  rodoma, kai **[Anti-Shock **] nustatytas ties **[On]**, **[Anti-Shock  Settings]** (P.210).

2. Paspauskite $\triangleright$.
3. Konfigūruokite parinktį.

Max fps	Nustatykite nuosekliojo fotografavimo greitį. Skaičiai nurodo apytiksliai maksimalius greičius.  /  : 1–6 fps  : 1 – 10 fps  H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
Pre-shutter Frames (tik ProCap/ProCapH)	Nustatykite užrakto pasirengimo kadro skaičių tarp 0 ir 14.

Frame Count Limiter	Nustatykite bendrą užfiksuojamų kadrų skaičių (įskaitant užrakto pasirengimo kadrus) nuo 2 iki 99. Galite apriboti visiškai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamų kadrų skaičių. Pasiekus apribojimą fotografavimas sustabdomas automatiškai. • Pasirinkite [Off], jei nenorite apriboti kadrų skaičiaus. • Norėdami apriboti kadrų skaičių, pasirinkite skaičių ir paspauskite mygtuką OK. Rodomas nustatymų ekranas. Skaičių galite keisti naudodami Δ ∇. • Fotografuojant „Pro Capture“, į kadrų skaičių įeina užrakto pasirengimo kadrai.  „Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)“ (P.213)

ⓘ **[ProCap]** kadrų dažnis nustatytas ties 10 k/s.

ⓘ Kai įjungtas **[HDR]**, **[Focus Stacking]** arba **[Focus BKT]**, **[Frame Count Limiter]** bus nustatytas ties **[Off]**.

Laikmačio funkcijų konfigūravimas (Self-timer Settings)



Galite pasirinkti, kurių tipų laikmačio režimai rodomi nuspaudus mygtuką, ir keisti laikmačio nustatymus, pvz., fotoaparato laukimo laiką iki fotografavimo ir fiksuojamų kadrų skaičių.

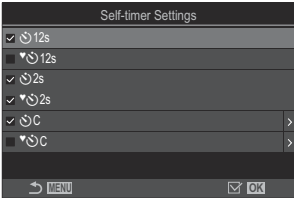
Meniu

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1.

Pasirinkite norimą rodyti laikmačio režimą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

 - Pasirinkite parinktį, naudodami ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



[12s], [2s] ir [C] rodoma, kai [**Anti-Shock** []] nustatytas ties **[On]**, [[Anti-Shock](#) [] [Settings](#)] (P.210).

2.

Nustatydami pasirinktinį laikmatį, pasirinkite [C] / [C] / [C] (pasirinktinis laikmatis) ir paspauskite .
3.

Konfigūruokite parinktį.

Number of Frames	Pasirinkite kadrų, fiksuojamų pasibaigus laikmačio laikui, kiekį.
Timer	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
Interval Length	Jei kadrų kiekis 2 arba didesnis, pasirinkite intervalą tarp kadrų fiksavimo laiko, pasibaigus laikmačio laikui.

Every Frame AF

[Off]: jei kadrų skaičius yra 2 arba daugiau, fokusavimas užfiksuojamas fotografuojant pirmą nuotrauką.

[On]: fotoaparatas fokusuoja prieš kiekvieną kadrą.

Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliamos vibracijos (Anti-Shock [◆] Settings)

P A S M B 

Apsaugos nuo smūgių fotografavimo režimus galima naudoti norint sumažinti nežymų suliejimą, sukeltą užrakto judėjimo.

Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba su teleobjektyvu.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	[Off]: apsaugos nuo smūgių fotografavimo režimai ([◆□], [◆] ir pan.) nėra rodomi pavaros režimo pasirinkimo ekrane. Rodomi įprasti fotografavimo režimai ([□], [] ir pan.). [On]: apsaugos nuo smūgių fotografavimo režimai ([◆□], [◆] ir pan.) yra rodomi pavaros režimo pasirinkimo ekrane. Įprasti fotografavimo režimai ([□], [] ir pan.) nėra rodomi.
Waiting Time	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotrauką, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, fotografuojant apsaugos nuo smūgių režimais. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Įsitikinkite, kad varnelė (✓) yra šalia nuosekliojo fotografavimo režimo su ◆ ties [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.206\)](#).
- Pasirinkite režimą naudodami ◆ ([P.203](#)), paspauskite mygtuką **OK**, tada fotografuokite. Praėjus nurodytam laikui užraktas bus atleistas ir nuotraukos bus užfiksuotos.

Fotografavimas be užrakto garso (Silent [♥] Settings)

P A S M B 

Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite naudoti begarsius režimus ir fotografuoti be garso. Elektroninis užraktas naudojamas norint sumažinti nedidelį fotoaparato drebėjimą, sukeltą mechaninio užrakto judėjimo, kaip ir fotografuojant su apsauga nuo vibracijų.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, fotografuojant begarsiais režimais. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off] : fotografuoja įprastai. [Auto] : sumažina vaizdo triukšmą, naudojant ilgą išlaikymą su begarsiu fotografavimu. Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas.
	Pasirinkite, ar leisti [] (P.397) pyptelėjimo garsą, kaip nurodyta.
AF Illuminator	Pasirinkite, ar leisti [AF Illuminator] (P.147) veikti, kaip nurodyta.
Flash Mode	Pasirinkite, ar blykstė veikia, kaip nurodyta.

① Fotografavimo didelė raiška metu (P.249), [], [AF Illuminator] ir [Flash Mode] veikia [Allow] režimu, net jei jie nustatyti ties [Not Allow].

Tačiau kai [High Res Shot] nustatytas ties [On ], [Flash Mode] užfiksuotas ties [Flash Off].

- Įsitikinkite, kad varnelė (✓) yra šalia nuosekliojo fotografavimo režimo su ♥ ties [Sequential Shooting Settings] (P.206).
- Pasirinkite režimą naudodami ♥ (P.203), paspauskite mygtuką OK, tada fotografuokite. Atleidus užraktą monitorius trumpam tampa tamsus. Užraktas neskleidžia garso.

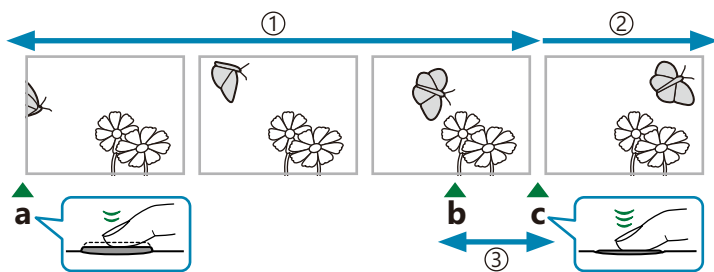
① Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.

- ⚠ Trumpiausias galimas išlaikymas yra 1/32 000 sek.
- ⚠ Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/50 s. Jis nustatomas į 1/20 kai [📷ISO] yra 8000 arba didesnis.

Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)

P A S M B 

Vaizdas fiksuojamas kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas; tuo metu, kai mygtukas nuspaudžiamas iki galo, fotoaparatas pradeda į atminties kortelę įrašinėti n užfiksuotų nuotraukų, kai n yra nuotraukų kiekis, pasirinktas prieš pradėjus fotografuoti. Jei mygtukas laikomas nuspaustas iki galo, fotografavimas tęsis, kol nebus pasiektas pasirinktas užfiksuotų nuotraukų kiekis. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte akimirkas, kurias kitaip praleistumėte dėl objekto reakcijų arba užrakto delsos.



Pro Capture (ProCap)

Rinkitės šią funkciją, jei tikitės, kad atstumas iki fotografuojamo objekto fotografavimo metu keisis. Fotoaparatas fiksuoja 10 k/s greičiu. Iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, daugiausia gali būti užfiksuoti 14 kadrai. Jei **[C-AF]**, **[C-AF^{MF}]**, **[C-AF+TR]** arba **[C-AF+TR^{MF}]** funkcija pasirenkama režimui **[ AF Mode]** (P.114), fotoaparatas prieš fiksuodamas kiekvieną nuotrauką bandys sufokusuoti vaizdą.

- ⚠ **[ProCap]** režime apatinė užrakto greičio riba yra 1/10 s.
- ⚠ **[ProCap]** režime diafragmos diapazonas ribojamas nuo didžiausios diafragmos iki F8,0.
- ⚠ **[ProCap]** negalima naudoti su Four Thirds sistemos objektyvais arba Micro Four Thirds sistemos objektyvais iš kitų gamintojų.

Pro Capture H (ProCapH)

Rinkitės šią funkciją, jei tikitės, kad atstumas iki fotografuojamo objekto fotografavimo metu stipriai nesikeis. Fotoaparatas fiksuoja iki 30 k/s. Iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, daugiausia gali būti užfiksuoti 14 kadrai. Fotoaparatas naudoja **[S-AF]**, kai **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]** pasirinkama režimui **[AF Mode]** (P.114), ir **[S-AF MF]**, kai pasirinkama **[C-AF MF]** arba **[C-AF+TR MF]**.

⚠ **[ProCapH]** režime apatinė užrakto greičio riba yra 1/30 s, kai **[Max fps]** ties **[Sequential Shooting Settings]** nustatyta ties **[30fps]**, 1/20 s, kai nustatyta ties **[20fps]** ir 1/15 s kai nustatyta ties **[15fps]**.

Mygtukas

-   mygtukas ➡  

Super valdymo skydelis

- **OK** ➡ Drive (/)

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Pasirinkite „Pro Capture“ (ProCap) / „Pro Capture H“ (ProCapH) ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, norėdami pradėti fotografuoti.

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką rodoma fiksavimo piktograma (). Jei mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės ilgiau nei minutę, fiksavimas baigsis ir  piktograma bus neberodoma ekrane. Norėdami tęsti fotografavimą dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadru skaičius **[Frame Count Limiter]**, jei bus laikomas iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.



⚙ **[Max fps]** (tik „Pro Capture H“ (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** ir **[Frame Count Limiter]** galima reguliuoti ties **[Sequential Shooting Settings]** (P.206).

3. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad į atminties kortelę pradėtumėte įrašinėti užfiksuotas nuotraukas.

⚠ Prisijungus prie išmaniojo telefono („Wi-Fi“), „Pro Capture“ funkcija negalima.

⚠ Fluorescencinių šviesų arba smarkaus objekto judėjimo sukeltas mirgėjimas gali sukelti vaizdų iškraipymus.

- ⚠ Fotografavimo metu ekranas neišsijungs ir nebus girdimas užrakto suveikimas.
- ⚠ Ilgiausias išlaikymas yra ribotas.

Mirgėjimo sumažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

Nuotraukose, fiksuotose mirgančios šviesos aplinkoje, galima pastebėti netolygią ekspoziciją. Kai ši funkcija įjungta, fotoaparatas automatiškai aptinka mirgėjimo dažnį ir atitinkamai keičia užrakto atleidimo laiką.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Kai pasirinkta **[On]**, ekrane rodoma „FLK“.



- ① Ši parinktis neveikia režimuose, kuriuose naudojamas elektroninis užraktas, įskaitant tyliusius režimus, „High Res Shot“ ir „Pro Capture“ režimus.
- ① Kai kurių parinkčių atveju fotoaparatas mirgėjimo gali neaptikti. Jei mirgėjimas neaptinkamas, taikomas standartinis atleidimo laikas.
- ① Įprastinis atleidimo laikas naudojamas, kai pasirenkamas mažas užrakto suveikimo greitis.
- ① Įjungus mirgėjimo mažinimo funkciją, galimas užrakto atleidimo užlaikymas, kas atitinkamai mažina nenutrūkstamo fotografavimo kadrų dažnį.

Vaizdo stabilizavimas

Fotoaparato drebėjimo mažinimas (📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer)

P A S M B 📷

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Super valdymo skydelis

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📹 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📹 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Vaizdo stabilizatorius išjungtas. Rinkitės šį variantą, kai naudojate trikojį.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiams visomis ašimis. Aptikus vedamąjį judesį fotoaparatas automatiškai sustabdo stabilizavimo funkciją konkrečiai judėjimo ašiai.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiams visomis ašimis.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Vaizdo stabilizatorius taikomas judesiui vertikalia ašimi. Naudokite funkciją sukdami fotoaparatą horizontaliai.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiui horizontalia ašimi. Naudokite funkciją vesdami fotoaparatą horizontaliai.

📹 Image Stabilizer

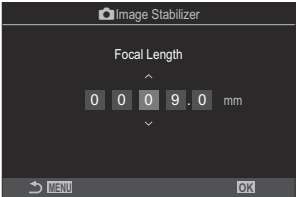
M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.

M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektroninis vaizdo stabilizavimas apjungtas su VCM kontroliuojamu vaizdo jutiklio judėjimu.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	VCM kontroliuojamas tik vaizdo jutiklio judėjimas. Elektroninis vaizdo stabilizavimas neatliekamas.

Išsamios vaizdo stabilizavimo parinktys nustatymas

Jei naudojate kitokius, nei Micro Four Thirds arba Four Thirds sistemų objektyvus, įveskite objektyvo židinio nuotolį.

1. Paspauskite mygtuką **INFO** konfigūruodami **[Image Stabilizer]** arba **[Image Stabilizer]**. Įveskite židinio nuotolį, naudodami **Δ ▽ ◀ ▶**, tada paspauskite mygtuką **OK**.



Focal Length	Nustatykite objektyvo židinio nuotolį. Įveskite ant objektyvo atspausdintą skaičių. [0.1]–[1000.0] mm

- ⓘ Vaizdo stabilizavimo funkcija gali būti nepakankamai veiksminga, kai kamera juda pernelyg intensyviai ir kai užrakto suveikimo greitis labai mažas. Tokiu atveju naudokite trikojį.
- ⓘ Kai stabilizavimo funkcija veikia, galite išgirsti papildomus garsus ir pajusti virpesius.
- ⓘ Nustatymas pasirinktas vaizdo stabilizavimo jungikliu, jei toks nustatymas pasirinktas, yra svarbesnis, nei pasirinktas fotoaparate.
Tai galima pakeisti. „Vaizdo stabilizavimas IS objektyvams (Lens I.S. Priority)” (P.222)
- ⓘ **[S-IS Auto]** veikia kaip **[S-IS1]**, kai **[On]** pasirinkta **[Lens I.S. Priority]** (P.222).
- ⓘ Galite pasirinkti, ar vaizdo stabilizavimo bus atliekamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. „Vaizdo stabilizavimas pusiau nuspaudus mygtuką (Image Stabilizer)” (P.219)

Vaizdo stabilizavimas pusiau nuspaudus mygtuką (Image Stabilizer)

P A S M B 

Galite nustatyti, kad vaizdo stabilizavimo funkcija įsijungtų iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Situacijoje, kai naudodamiesi gulsčiu fotoaparatu bandote išlaikyti reikiamoje padėtyje ir fotografuojate, vaizdo stabilizavimo funkciją galite norėti išjungti.

Meniu

• **MENU** →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Vaizdo stabilizavimo funkcija aktyvi, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
Off	Vaizdo stabilizavimo funkcija neaktyvi, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Vaizdo stabilizavimas nenutrūkstamo fotografavimo metu (Image Stabilizer)

P A S M B 

Pasirinkite nenutrūkstamo fotografavimo metu naudojamo vaizdo stabilizavimo tipą. Siekiant padidinti nenutrūkstamo fotografavimo metu naudojamo vaizdo stabilizavimo efektą, fotoaparatas kiekvieno kadro fiksavimo metu centruoja vaizdo jutiklį. Tai šiek tiek sumažina kadro dažnį.

Meniu

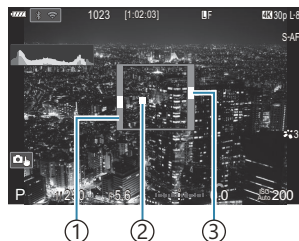
• **MENU** →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

IS Priority	Pirmenybė suteikiama vaizdo stabilizavimo funkcijai. Šiek tiek sumažėja kadro dažnis.
Fps Priority	Pirmenybė suteikiama kadro dažniui. Tam tikromis aplinkybėmis vaizdo stabilizavimas gali būti šiek tiek mažiau veiksmingas.

Fotoaparato judėjimo rodymas monitoriuje (Handheld Assist)

P A S M B 

Galite sukonfigūruoti fotoaparatą, kad rodytų fotoaparato judėjimą ir vaizdo stabilizatoriaus koreguojamų judesių ribas, kai užrakto mygtukas nuspauštas iki pusės ir ekspozicijos metu. Tai naudinga norint sumažinti fotoaparato judėjimą ilgos ekspozicijos metu, laikant fotoaparatą rankoje.



- ① Judesių, kuriuos gali koreguoti vaizdo stabilizatorius, ribos (pilkos)
- ② Fotoaparato judėjimas (horizontalus / vertikalus)
- ③ Fotoaparato judėjimas (sukimasis)

Meniu

• MENU →  → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist

Off	Fotoaparato judėjimas nerodomas monitoriuje.
On	Fotoaparato judėjimas rodomas monitoriuje, kai užrakto mygtukas nuspauštas iki pusės ir ekspozicijos metu.

- ⚠ Nėra garantijų, kad vaizde nebus suliejimo, net jei fotoaparato judėjimo indikatorius išlieka pilkame rėmelyje.
- ⚠ Kai fotoaparatas yra arti objekto, fotoaparato judėjimas negali būti tiksliai parodytas.
- ⚠ Fotoaparato judėjimas nerodomas, jei [ Image Stabilizer] nustatytas ties [S-IS Off] arba jei naudojate trečiųjų šalių objektyvus, su kuriais veikia tik objektyvo vaizdo stabilizatorius.
- ⚠ Ši funkcija negalima, jei [ Image Stabilizer] nustatytas ties [S-IS2] arba [S-IS3].
- ⚠ Jei [ Image Stabilizer] nustatytas ties [Off], fotoaparato judėjimas rodomas tik ekspozicijos metu.

IS objektyvų stabilizavimas (Lens I.S. Priority)

P A S M B 

Jei naudojami kitų gamintojų objektyvai su integruota vaizdo stabilizavimo funkcija, pasirinkite kam suteikimas pirmumas – fotoaparato ar objektyvo funkcijai.

⚠ Parinktis neveikia, jei naudojamas objektyvas su integruotu IS jungikliu, kurį galima naudoti vaizdo stabilizavimo funkcijai įjungti arba išjungti.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Pirmenybė suteikiama objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcijai.
Off	Pirmenybė suteikiama fotoaparato vaizdo stabilizavimo funkcijai.

Spalva ir kokybė

Nuotraukų ir filmų kokybės nustatymas

(📷⏏️ / 🎥⏏️)

P A S M B 🎬

Galite nustatyti nuotraukų ir filmų vaizdo kokybės režimus. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

Super valdymo skydelis

- OK ➡️ 📷⏏️ / 🎥⏏️

Meniu

- MENU ➡️ 📷➡️ 1. Basic Settings/Image Quality ➡️ 📷⏏️
- MENU ➡️ 🎥➡️ 1. Basic Settings/Image Quality ➡️ 🎥⏏️

📷⏏️ konfigūravimas

Objektas	Vaizdo dydis	Glaudinimo lygis	Failo formatas
📷SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
📷F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
📷N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
📷M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Glaudinimas be nuostolių	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prieš tai pasirinkta JPEG parinktis		

🔧 Galimus vaizdo dydžio / glaudinimo derinius galima pasirinkti meniu. 🖱️ „JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (📷⏏️ Detailed Settings)” (P.228)

🔧 Fotografavimo didelė raiška metu galimos parinktys (P.249) yra 50M F, 25M F, 50M F+RAW ir 25M F+RAW.

- ① Pasirinkus fotografavimą didele raiška (P.249), pakeičiama pasirinkta vaizdo kokybės parinktis, todėl prieš fotografuodami būtinai patikrinkite vaizdo kokybės nuostatą.
- 🔗 RAW failai saugo neapdorotus vaizdo duomenis. Šį formatą (išplėtimas „.ORF“) rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau ketinate tobulinti.
 - Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
 - Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant OM Workspace skaitmeninę nuotraukų tvarkymo programinę įrangą
 - Galima išsaugoti JPEG formatu naudojant [RAW Data Edit] (P.321) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

konfigūravimas

- Iš viso gali būti saugomi ir prireikus naudojami keturi filmo kokybės režimai, trys įprastiems filmams ir vienas lėto ir greito judesio filmui.
- S&Q (lėtas ir greitas) piktograma rodoma filmo kokybės režime, skirtame lėto ir greito judesio filmams.



① S&Q (lėtas ir greitas) piktograma

- Kai pasirinktas filmo kokybės režimas, norėdami pakeisti jo nustatymus, paspauskite ►.

Įprastų filmų kokybė

Pakeisti nustatymai atsispindi  filmo kokybės režimo piktogramose. Piktogramos skiriasi, kaip parodyta toliau. Galima įrašyti iki trijų derinių.



- ① Filmo raiška
- ② Atkūrimo kadrų dažnis
- ③ Judesio kompensavimas

Filmo raiška

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Judesio kompensavimas

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

- 1 ALL-Intra yra filmo įrašymo formatas, kuriame nenaudojamas kadrodų glaudinimas. Tai tinka redagavimui, tačiau duomenų kiekis bus didelis.
- Užfiksuota ties **[L-GOP]**, kai **[Movie Resolution]** yra **[4K]** arba **[C4K]**.

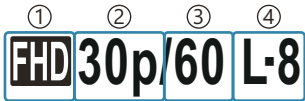
Atkūrimo kadrodų dažnis

60p ¹	59,94 p	25p	25,00 p
50p ¹	50,00 p	24.00p ²	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

- 1 Negalimas, kai:
[Movie Resolution] pasirinktas **[FHD]** (Full HD), o **[Motion Compensation]** pasirinktas **[A-I]**.
[Movie Resolution] pasirinktas **[C4K]** arba **[4K]**
- 2 Galimas tik tada, kai **[Movie Resolution]** yra **[C4K]**.

S&Q (lėtas ir greitas) filmų kokybė

Pakeisti nustatymai atsispindi filmo kokybės režimo piktogramose. Piktogramos skiriasi, kaip parodyta toliau.



- ① Filmo raiška
- ② Atkūrimo kadrodų dažnis
- ③ Jutiklio kadrodų dažnis
- ④ Judesio kompensavimas (nekeičiamas)

Filmo raiška

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Atkūrimo kadrų dažnis

60p	59,94 p	25p	25,00 p
50p	50,00 p	24.00p ¹	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 Galimas tik tada, kai [Movie Resolution] yra [C4K].

Jutiklio kadrų dažnis

120 ¹	119,88 k/s	12	11,99 k/s
60 ¹	59,94 k/s	8	7,99 k/s
50 ¹	50,00 k/s	6	5,99 k/s
30 ¹	29,97 k/s	3	2,997 k/s
25	25,00 k/s	2	1,998 k/s
24	23,98 k/s	1	0,999 k/s
15	14,99 k/s		

1 Galimas tik tada, kai [Movie Resolution] yra [FHD].

ⓘ Galimi jutiklio kadrų dažniai skiriasi priklausomai nuo atkūrimo kadrų dažnio nustatymo.

Judesio kompensavimas

L-8	L-GOP (LongGOP)

ⓘ Užfiksuota ties [L-GOP] S&Q (lėtas ir greitas) filmams.

🔍 [🔍] nustatymų ekrane galite patikrinti, ar bus įrašytas lėto, ar greito judesio filmas. Jei reikšmė (greitis) mažesnė nei 1, bus įrašyta sulėtintai, o jei didesnė nei 1 – pagreitinintai.



⚙️ Kai jutiklio kadry dažnis nustatytas ties 120 k/s, filmai filmuojami 120 k/s greičiu, o atkuriami 23,98–59,94 k/s greičiu. Sulėtinus atkūrimą iki 2–5x įrašymo laiko galite peržiūrėti lėtus judesius, kurie realiaame gyvenime truko tik akimirka.

⚙️ Garsas neįrašomas.

⚙️ Fotografuojant nuotoliniu būdu, prisijungus prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“, filmo kokybė pasikeis į įprasto filmo režimą.

⚙️ Galimi tik 1/24 s arba didesni užrakto greičiai. Prieinamumas priklauso nuo jutiklio kadry dažnio nustatymo.

⚙️ Mažesnį nei 1/24 s užrakto greitį galima nustatyti sumažinus jutiklio kadry dažnio reikšmę, kai **[M]** pasirinktas **[AF Mode]** (filmo ekspozicijos režimas) režimui ir **[MF]** arba **[Pre MF]** pasirinktas **[AF Mode]** režimui, tačiau fotoaparato mygtukų reakcija gali sulėtėti.

⚙️ Atsižvelgiant į naudojamą kortelę, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

⚙️ Filmai įrašomi 16:9 proporcijos santykiu. C4K filmai įrašomi 17:9 proporcijos santykiu.

⚙️ **[e-Portrait]** ir meninių filtrų nuotraukos režimai ([P.231](#)) nepasiekiami.

Apribojimai, kai jutiklio kadry dažnis yra 120 k/s

⚙️ Kai naudojama SD/SDHC kortelė, vieno failo dydis ribojamas iki 4 GB. Kai naudojama SDXC kortelė, įrašymas sustabdomas prieš pasiekiant dviejų valandų atkūrimo trukmę.

⚙️ Fokusavimo, matavimo ir baltos spalvos balanso užrakinimas įrašant.

⚙️ Nuotraukos kampas nežymiai sumažinamas.

⚙️ Diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas ir ISO jautrumas negali būti keičiami filmuojant.

⚙️ Laiko kodų negalima įrašyti arba parodyti.

⚙️ Šviesumas gali pasikeisti, jei įrašant naudojamas priartinimas.

⚙️ Jutiklio kadry dažnio negalima nustatyti į 120 k/s, kai fotoaparatas prijungtas prie įrenginio per HDMI.

⚙️ **[All]** (visi rėmeliai) negalima pasirinkti AF rėmelio režimui.

⚙️ **[Image Stabilizer]** ([P.217](#)) > **[M-IS1]** nepasiekiamas.

⚙️ Nuotraukų režimas ([P.231](#)) > **[i-Enhance]** nepasiekiamas.

⚙️ **[OM-Cinema1]** ir **[OM-Cinema2]** režime **[Picture Mode]** ([P.237](#)) nepasiekiami.

⚙️ **[Gradation]** ([P.234](#)) nustatyta ties **[Gradation Normal]**.

⚙️ **[Face & Eye Detection]** ([P.134](#)) įrašymo metu išjungtas.

⚙️ **[C-AF]** ir **[C-AF+TR]** režime **[AF Mode]** ([P.114](#)) nepasiekiami.

⚙️ **[Digital Tele-converter]** ([P.266](#)) bus nustatyta ties **[Off]**.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (📷⏏️ Detailed Settings)

P A S M B 📺

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Meniu
• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏️ Detailed Settings

Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudavimo lygis			Taikymo sritis
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Pasirenkamas nuotraukų formatas
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas (Image Aspect)

P A S M B 

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinės **[4:3]** proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ir **[3:4]**.

Super valdymo skydelis

- **OK** ➔ Aspect

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu proporcijų santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi **[4:3]** proporcijų santykiu su pasirinktą proporcijų santykį nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą proporcijų santykį nurodantis rėmelis.

Periferinis apšvietimas (Shading Comp.)

P A S M B 

Kompensuokite šviesos praradimus kadro kraštuose, kurie atsiranda dėl optinių objektyvų charakteristikų. Naudojantis kai kuriais objektyvais, kadų kraštuose galimi šviesos praradimai. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos praradimus pašviesindamas kadų kraštus.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Atspalvio kompensavimas išjungtas.
On	Fotoaparatas automatiškai aptinka ir kompensuoja mažesnio periferinio apšvietimo vietas.

ⓘ Šios funkcijos įjungimas (**[On]**) neturi jokios įtakos, kai naudojamas telekeitiklis arba ilginamasis vamzdis.

ⓘ Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose triukšmai gali būti labiau pastebimi.

Apdorojimo parinktys (📷 Picture Mode / 🎬 Picture Mode)

P A S M B 🎬

Ši funkcija suteikia galimybę patobulinti nuotraukų spalvą, toną ir kitas savybes, pasirenkant kaip nuotraukos bus apdorojamos, jų fiksavimo metu. Rinkitės iš paruoštų nuotraukų režimų rinkitės jūsų fotografuojamą objektą arba meninį užmojį atitinkantį režimą. Kontrastas, ryškumas ir kiti nustatymai gali būti reguliuojami atskirai kiekvienam režimui. Taip pat galite pridėti meninius efektus ir naudodami meninius filtrus. Meniniai filtrai suteikia jums galimybę pridėti kadro efektus ir panašiai. Individualių parametrų korekcijos išsaugomos atskirai kiekvienam nuotraukos režimui ir meniniam filtrui. „Color Creator“ gali reguliuoti viso vaizdo atspalvį ir grynį.

Super valdymo skydelis

- **OK** ➡ Picture mode

Meniu

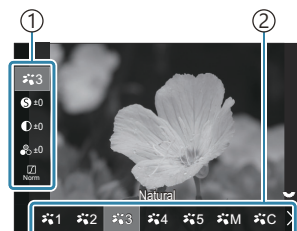
- **MENU** ➡ 📷₁ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode
- **MENU** ➡ 🎬 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 🎬 Picture Mode

🔔 Kai filmo režime fotoaparatas sukonfigūruotas, kaip aprašyta toliau, galite nustatyti tą patį nustatymą, kaip ir [**📷 Picture Mode**] (P232) super valdymo skydelyje pasirinkdami [**🎬 Picture Mode**].

- [**🎬 Picture Mode**] nustatomas į [**Same as 📷**] iš meniu

„Picture Mode“ nustatymas

1. Pasirinkite nuotraukų režimą užpakaliniu ratuku arba mygtukais  .



Nuotraukos režimo nustatymo ekranas

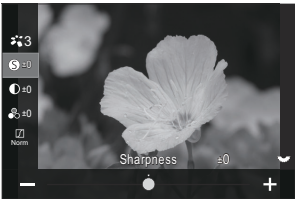
- ① Objektas
- ② Nuotraukos režimas

	i-Enhance	Fotoaparatas reguliuoja spalvas ir kontrastą, kad gautų optimalius rezultatus pagal objekto tipą.
	Vivid	Rinkitės gyvoms spalvoms.
	Natural	Rinkitės natūralioms spalvoms.
	Muted	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau dailinsite.
	Portrait	Patbulinkite odos atspalvius.
	Monochrome	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Galite pritaikyti spalvų filtro efektus ir pasirinkti atspalvį.
	Custom	Sureguliuokite nuotr. režimo parametrus, kas sukurtumėte pasirinkto nuotr. režimo pasirinktinę versiją.
	e-Portrait	Patbulinkite odą, kad ji būtų šaistesnė ir lygesnė.
	Underwater	Apdorokite nuotraukas, kad išsaugotumėte gyvas, po vandeniui matytas spalvas.  Rekomenduojame nustatyti [Off] parinkčiai [⚡ +WB] (P.246), kai yra pasirinktas [].

	Color Creator	Sureguliuokite atspalvį ir spalvą, kad atitiktų jūsų kūrybinius ketinimus.
ART 1	Pop Art	Taikomi meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meniniai efektai. Prieinami efektai skiriasi, priklausomai nuo meninio filtro.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Nuotraukos režimo išsamių parinkčių nustatymas

1. Norėdami pasirinkti norimą nustatyti parinktį, „Picture Mode“ nustatymo ekrane paspauskite $\Delta \nabla$ (P.232).
- Prieinami nustatymai skiriasi, priklausomai nuo pasirinkto nuotraukos režimo.



	Sharpness	Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Keiskite spalvų sodrumą. Didinant sodrumą gyvinamas nuotraukos vaizdas. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Keiskite spalvų šviesumą ir atspalvį. Mažinkite nuotraukos skirtumą nuo realaus vaizdo, pavyzdžiui, šviesindami visą nuotraukoje užfiksuotą vaizdą. Priklausomai nuo kontrasto, galite sukurti ir tamsias, ir ryškias gradacijas. [Shadow Adj]: Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios. [Gradation Normal]: Optimalus šešėliavimas. Rekomenduojama taikyti daugumoje situacijų. [Gradation High Key]: Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas. [Gradation Low Key]: Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

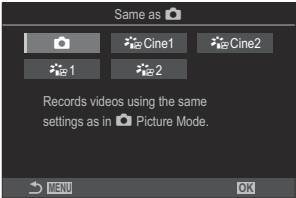
Effect	Effect	Pasirinkite „i-Enhance“ stiprumą. [Effect: Low]: Vaizdams pritaikomas žemas efektas. [Effect: Standard]: Vaizdams taikomas efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“. [Effect: High]: Vaizdams pritaikomas aukštas efektas.
Filter	Color Filter	Spalvų filtro efektus galima pridėti vienspalvių nuotraukų režimuose. Atsižvelgiant į objekto spalvą, spalvų filtro efektai gali pašviesinti objektus arba paryškinti kontrastą. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona suteikia daugiau kontrasto nei oranžinė. Žalia yra geras pasirinkimas portretams ir pan. [N:None]: Jokio filtro efekto. [Ye:Yellow]: Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis. [Or:Orange]: Šiek tiek išskiria mėlyną dangų arba besileidžiančios saulės šviesą. [R:Red]: Labiau išryškina mėlyną dangų arba rudens augmeniją. [G:Green]: Prideda šilumos odos tonams portretuose. Žalias filtras taip pat paryškina lūpų raudonį.
Color	Monochrome Color	Pridėkite atspalvį, kai naudojate vienspalvių nuotraukų režimus. [N:Normal]: Sukuria normalų nespalvotą vaizdą. [S:Sepia]: Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas. [B:Blue]: Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas. [P:Purple]: Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas. [G:Green]: Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

     	 Picture Mode	Pasirinkite nuotraukos režimą, kurį norite reguliuoti, naudodami [Custom] . [i-Enhance] , [Vivid] , [Natural] , [Muted] , [Portrait] , [Monochrome]
	Color Creator	Jei norite keisti atspalvį, sukite priekinį ratuką. Jei norite keisti sodrumą, sukite galinį ratuką. Paspauskite mygtuką OK , kad galėtumėte nustatyti iš naujo ekspozicijos kompensavimą.
Effect	Add Effects	Pridėkite meninio filtro efektų. Efektai, kuriuos galima pridėti, skiriasi, priklausomai nuo meninio filtro. Kai kurių meninių filtrų atveju galima koreguoti spalvų filtrą ir vienspalvį atspalvį.
Color	Partial Color	Pasirenka meninį filtrą „dalinė spalva“.

- ❗ Visi filtrai taikomi tik JPEG kopijai. **[RAW+JPEG]** automatiškai pasirenkamas vaizdo kokybei vietoj **[RAW]**.
- ❗ Priklausomai nuo scenos, kai kurie efektai gali būti nepastebimi, o kitais atvejais tonų perėjimai gali būti netolygūs, arba vaizdas tapti grūdėtas.
- 🔧 Galite pasirinkti kiekvieno nuotraukos režimo rodymą arba paslėpimą, naudodami meniu **[Picture Mode Settings]** (P.238).

Nuotraukų režimo, skirto filmams, išsamių parinkčių nustatymas

- 1. Meniu pasirinkite [📷 Picture Mode].
- 2. Pažymėkite elementą naudodami ⬆️ ⬇️ ⬇️⬆️.



	Same as	Filmai įrašomi naudojant tą patį nustatymą, koks sukonfigūruotas Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Įrašykite filmus su kinematografinė išraiška, naudodami geltoną spalvą paryškintose vietose ir mėlyną spalvą šešėliuose, kad sukurtumėte spalvų kontrastą. Rekomenduojama [Frame Rate] nustatyti ties [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Įrašykite filmus su kinematografinė išraiška, naudodami švelnias spalvas su žalsvai mėlynais tonais ir silpnu kontrastu. Rekomenduojama [Frame Rate] nustatyti ties [24p] .
1	Flat	Filmai įrašomi naudojant spalvų gradacijai pritaikytą tonų kreivę.
2	OM-Log400	Filmai įrašomi naudojant logaritminę tonų kreivę, didesnei laisvei, spalvų gradavimo metu.

Parinkčių, rodomų renkantis nuotraukos režimą, pasirinkimas (📷 Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

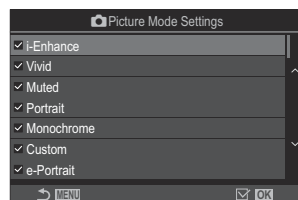
Renkantis nuotraukos režimą gali būti rodomos tik reikalingos parinktys.

🔊 Norėdami gauti daugiau informacijos apie nuotraukų režimus, žr. „Apdorojimo parinktys (📷 Picture Mode / 🎨 Picture Mode)“ (P.231).

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Pasirinkite norimą rodyti nuotraukos režimą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
 - Pasirinkite parinktį, naudodami ▲ ▼ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



Nuotraukos režimo nustatymų ekranas

Spalvų reguliavimas (WB (baltos spalvos balansas))

P A S M B

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas **[WB Auto]**, tačiau jei režimu **[WB Auto]** nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

Baltos spalvos balanso nustatymas

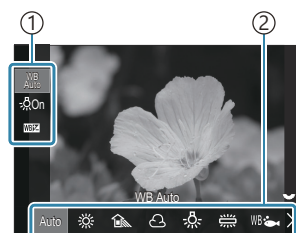
Super valdymo skydelis

- OK →  WB /  WB

Meniu

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB

1. Pasirinkite baltos spalvos balanso režimą užpakaliniu ratuku arba <|>.



Baltos spalvos balanso nustatymo ekranas

- ① Objektas
- ② Baltos spalvos balansas

2. Norėdami tiksliai sureguliuoti baltos spalvos balansą, pasirinkite parinktį naudodami Δ ∇ .

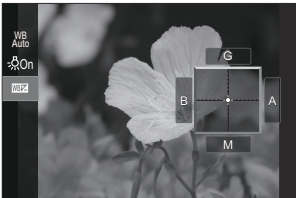
Auto	WB Auto	Daugumoje įprastų situacijų (kai kompozicijoje yra baltos arba beveik baltos spalvos objektai) • Šis režimas rekomenduojamas daugumoje situacijų. • Galite pasirinkti baltos spalvos balansą, naudojamą kaitriniame apšvietime (P.245).
	Sunny	Saulėta diena lauke, saulėlydžiai, fejerverkai • Spalvos temperatūra nustatoma ties 5300K.
	Shadow	Šešėlyje esantys objektai dieną • Spalvos temperatūra nustatoma ties 7500K.
	Cloudy	Apsiniaukusi diena lauke • Spalvos temperatūra nustatoma ties 6000K.
	Incandescent	Objektai, apšviesti kaitinimo lempos šviesa • Spalvos temperatūra nustatoma ties 3000K.
	Fluorescent	Objektai, apšviesti fluorescencine šviesa • Spalvos temperatūra nustatoma ties 4000K.
WB 	Underwater	Povandeninė fotografija
WB 	WB Flash	Šviesos šaltiniai, kurių spalvos temperatūra atitinka blykstės šviesos pliūpsnį • Spalvos temperatūra nustatoma ties 5500K.
   	One-touch WB 1–4	Situacijos, kuriose pageidaujate nustatyti tam tikro objekto baltos spalvos balansą • Spalvos temperatūra parenkama remiantis išmatuota baltos spalvos objekto reikšme, kai taikomas galutinės nuotraukos apšvietimas (P.242).
CWB	Custom WB	Situacijos, kuriose galite identifikuoti aptinkamą spalvos temperatūrą • Pasirinkite spalvos temperatūrą.

Baltos spalvos balanso reguliavimas kiekviename baltos spalvos balanso režime

Galite tiksliai reguliuoti baltos spalvos balanso nustatymus. Reguliavimai gali būti atliekami atskirai.

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspauskite $\Delta \nabla$ baltos spalvos balanso nustatymo ekrane (P.239), kad pasirinktumėte parinktį, kurią norite reguliuoti.



WB AUTO Keep Warm Color (tik naudojant automatinį baltos spalvos balansą)	[Off]: fotoaparatas slopina dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus, kai naudojamas Auto. [On]: fotoaparatas išsaugo dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus, kai naudojamas Auto.
WBZ (WB Compensation)	Naudokite priekinį ratuką arba $\triangleleft \triangleright$, norėdami reguliuoti „geltoną–mėlyną“ ašį. Judinant žymiklį ($\bullet \rightarrow$) arčiau A atspalvis tampa raudonesnis, o arčiau B – mėlynėsnis. Naudokite galinį ratuką arba $\Delta \nabla$, norėdami reguliuoti „žalią–purpurinę“ ašį. Judinant žymiklį ($\bullet \rightarrow$) arčiau G atspalvis tampa žalesnis, o arčiau M – labiau purpurinis. Kai vykdomas WBZ („WB Compensation“), šalia baltos spalvos balanso režimo piktogramos rodoma žymė (*). Paspaudę mygtuką INFO statiškos fotografijos režimu, galite padaryti bandomąją nuotrauką su esama konfigūracija. Jei norite grįžti į nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką INFO dar kartą. Paspauskite ir palaikykite mygtuką OK, kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas vertes. Tiksliai sureguliuokite visų baltos spalvos balanso režimų baltos spalvos balansą vienu metu. [All WBZ] (P.244)
Kelvin (tik tinkinto baltos spalvos balanso atveju)	Galite nustatyti spalvos temperatūrą. [2000K] – [14000K]

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Naudokite šią parinktį, kad suderintumėte baltos spalvos balansą tuomet, kai sunku gauti pageidaujamus rezultatus su baltos spalvos kompensavimu arba iš anksto nustatytomis baltos spalvos parinktimis, pavyzdžiui, ☀ (saulėta) arba ☁ (debesuota). Fotoaparatas išsaugo pamatuotą reikšmę, kad prireikus būtų galima greitai iškviesti. Statinių objektų fotografavimui ir filmavimui galima išsaugoti skirtingas reikšmes.

1. Pasirinkite [, , ] arba [] (baltos spalvos balansas vienu paspaudimu 1, 2, 3 arba 4) baltos spalvos balanso nustatymų ekrane.
2. Pasirinkite Set.
3. Nukreipkite objektyvą į nespaltoto (balto arba pilko) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą padėkite taip, kad jis užpildytų ekraną. Pasirūpinkite, kad ant jo nekristų šešėlis.
 - Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
4. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Matavimas mygtuku

Galite priskirti [] mygtukui, kurį vėliau galėsite naudoti baltos spalvos balanso matavimams atlikti.

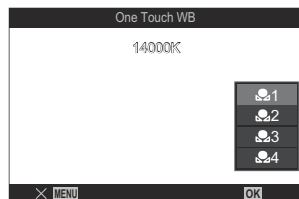
 „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P335)

1. Nukreipkite objektyvą į nespaltoto (balto arba pilko) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą padėkite taip, kad jis užpildytų ekraną. Pasirūpinkite, kad ant jo nekristų šešėlis.

- 2.** Laikykitė nuspaudę mygtuką, kuriam priskirtas baltos spalvos balanso nustatymas vienu paspaudimu, ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Filmavimo atveju paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas baltos spalvos balansas vienu paspaudimu, kad pereitumėte prie 3-iojo žingsnio.
 - Jūs turėsite pasirinkti baltos spalvos nustatymo vienu lietimui parinktį, kuri bus naudojama naujai reikšmei išsaugoti.

- 3.** Pažymėkite parinktį mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Nauja reikšmė bus išsaugota kaip pasirinktos nuostatos reikšmė ir fotoaparatas įjungs fotografavimo langą.



Tikslus baltos spalvos balanso reguliavimas

( All  /  All )

P A S M B 

Tiksliai sureguliuokite visų baltos spalvos balanso režimų baltos spalvos balansą vienu metu.

Meniu

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  All 
- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  All 

All 

Naudokite priekinį ratuką arba , norėdami reguliuoti „geltoną–mėlyną“ ašį. Judinant žymiklį () arčiau A atspalvis tampa raudonesnis, o arčiau B – mėlynėsnis.

Naudokite galinį ratuką arba  , norėdami reguliuoti „žalią–purpurinę“ ašį. Judinant žymiklį () arčiau G atspalvis tampa žalesnis, o arčiau M – labiau purpurinis.

Kai vykdomas „All WB Compensation“, šalia kiekvieno baltos spalvos balanso režimo piktogramos rodoma žymė (*).

Paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**, kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas vertes.

Šiltų kaitrinio apšvietimo tonų išsaugojimas

„WB Auto“ režime (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color / ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

P A S M B

Pasirinkite baltos spalvos balanso reguliavimą fotografuojant dirbtinio apšvietimo aplinkoje ir naudojant automatinį baltos spalvos balansą.

Meniu

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Fotoaparatas slopina dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus.
On	Fotoaparatas išsaugo dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus.

 Galite tiksliai reguliuoti baltos spalvos balanso nustatymus.  „Baltos spalvos balanso reguliavimas kiekviename baltos spalvos balanso režime“ (P.241)

Blykstės baltos spalvos balansas (⚡+WB)

P A S M B

Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą, kurią naudosite su blykste. Vietoje blykstei pritaikyto nustatymo prioritetą galite skirti reikšmei, pasirinktai fotografavimui be blykstės. Naudokite šią parinktį, jei pastebėjote, kad dažnai įjunginėjate ir išjunginėjate blykstę ir norite, kad fotoaparatas automatiškai pakeistų baltos spalvos balanso reikšmę.

Meniu

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡+WB

Off	Fotoaparatas naudoja baltos spalvos balansui kompensuoti parinktą reikšmę.
WB Auto	Fotoaparatas naudoja automatinę baltos spalvos balanso funkciją ([WB Auto]).
WB ⚡5500K	Fotoaparatas naudoja blykstės baltos spalvos balanso funkciją ([WB ⚡]).

Spalvų atkūrimo formato nustatymas (Color Space)

P A S M B

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.

Meniu

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Tarptautinės standartų organizacijos standartizuota spalvų erdvė. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
Adobe RGB	Gali atkurti platesnį spalvų diapazoną, nei sRGB. Tikslus spalvų atkūrimas galimas tik naudojant programinę įrangą ir prietaisus (ekranus, spausdintuvus ir pan.), kurie atitinka šį standartą. Pradžioje failo vardo dedamas pabraukimo brūkšnys (pvz., „_xxx0000.jpg“).

🔗 Naudojant HDR arba kai nuotraukų režimui pasirinktas meninis filtras, funkcija **[Adobe RGB]** yra nepasiekiamo.

[Picture Mode] peržiūros parinktys

(View Assist)

P A S M B 

Ekraną galima reguliuoti, kad būtų lengviau peržiūrėti, kai [ Picture Mode] yra pasirinkta [**Flat**] arba [**OM-Log400**] ([P.237](#)).

Meniu

• MENU ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  View Assist

On	Keiskite nuotrauką, kad supaprastintumėte peržiūrą. Ekrane rodomi indikatoriai gali keisti spalvas.
Off	Nuotraukos supaprastintai peržiūrai nekeiskite.

❗ Ši funkcija taikoma tik ekranui, tačiau netaikoma vaizdo įrašo failui.

❗ Ši funkcija netaikoma, kai filmai, įrašyti naudojant [**Flat**] arba [**OM-Log400**] funkcijas, peržiūrimi fotoaparato ekrane. Ji taip pat netaikoma, kai filmai peržiūrimi televizoriuje.

 Histograma ([P.48](#)) apdorojama originaliame vaizde, nepritaikius „View Assist“.

Specialūs fotografavimo režimai

(skaičiavimo režimai)

Didesnės raiškos nuotraukų fotografavimas (High Res Shot)

P A S M B 

Fotografuokite didesne raiška nei vaizdo jutiklio. Fotoaparatas nufotografuoja kadrų seriją judindamas vaizdo jutiklį ir suderina juos, kad sukurtų vieną didelės raiškos nuotrauką. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte duomenis, kurie paprastai nebūtų matomi net ir labai priartinus. Kai įjungiamas fotografavimo didelė raiška režimas, vaizdo kokybę galima pasirinkti naudojantis   (P.223).

Mygtukas

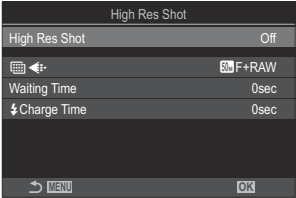
- CP mygtukas

Meniu

- MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Fotograf. didelė raiška įjungimas

1. Mygtukais   pasirinkite **[High Res Shot]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fotograf. didelė raiška
nustatymų ekranas

2. Naudodami ◀▶ pasirinkite **[On📷]** (trikojis) arba **[On📱]** (rankinis) ir paspauskite mygtuką **OK**.

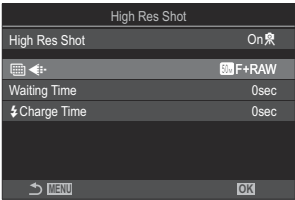
Off	Fotograf. didelė raiška išjungtas.
On📷 (Trikojis)	Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata prie trikojo. Užfiksuoja 80M (10 368 × 7776) RAW nuotrauka.
On📱 (Rankinis)	Fotografuokite laikydami fotoaparata rankose. Užfiksuoja 50M (8160 × 6120) RAW nuotrauka.

3. Grįžtama į fotograf. didelė raiška nustatymų ekraną.

Fotograf. didelė raiška konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami △▽ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į fotograf. didelė raiška nustatymo ekraną.



	Pasirinkite fotografavimo didelė raiška vaizdo kokybę (P.223).
Waiting Time	Nustatykite, kiek ilgai fotoaparatas veiks prieš atleisdamas užrakto po užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo. Naudokite tai, norėdami išvengti fotoaparato drebėjimo dėl užrakto mygtuko nuspaudimo.
⚡ Charge Time	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blyksnė bus įkrauta tarp vienos ir kitos nuotraukos tuomet, kai naudojama ne specialiai su fotoaparatu naudoti skirta blyksnė.

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti fotografavimo didelę raišką nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Pasirodys piktograma *. Jei fotoaparatas nebus stabilus, piktograma mirksės. Piktograma nustos mirksėti ir šviesti tuomet, kai fotoaparatas bus stabilus ir pasirengęs fotografuoti.

* Pasirinkus **[On👤]** (trikojis) **[High Res Shot]** parinktį, bus rodoma  , o pasirinkus **[On👤]** (rankinis), bus rodoma  .



- Įjungę fotograf. didelę raišką, patikrinkite vaizdo kokybei pasirinktą parinktį. Vaizdo kokybę galima reguliuoti super valdymo skydelyje.

2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Fotografavimas bus baigtas, kai žalia piktograma dings iš ekrano.
- Fotoaparatas automatiškai sukurs sudėtinį vaizdą baigus fotografuoti. Šio proceso metu bus rodomas pranešimas.

- Pasirinkite iš JPEG ( arba ) ir RAW+JPEG režimų. Kai nustatyta vaizdo kokybė yra RAW+JPEG, prieš pritaikydamas vaizdą prie didelės raiškos savybių, fotoaparatas saugo atskirą RAW vaizdą (plėtinys „.ORI“). Neapdorotas RAW nuotraukas galima peržiūrėti naudojant naujausią OM Workspace versiją.

⚠ **[S-IS Off]** automatiškai pasirenkamas **[Image Stabilizer] (P.217)** pasirinkus **[On👤]** (trikojis), **[S-IS Auto]** – pasirinkus **[On👤]** (rankinis).

⚠ Didžiausias laukimo laikas **[On👤]** (rankinis) atveju yra 1 sekundė.

⚠ Fotografavimo su RC blykste metu blykstės laukimo laikas neviršija 4 sekundžių, o blykstės valdymo režimas – **[Manual]**.

⚠ Negalima naudotis šiais režimais:

- daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, „Fisheye“ korekcija, HDR, mirg. apsaugos fotografavimas, tiesioginis ND fotografavimas, fotografavimas intervalais

⚠ Kai įjungtas fotografavimas didelę raišką, **[Drive]** yra nustatytas į **[♥□]** (tylus atskiras kadras). Galima nustatyti **[♥🕒12s]** (tylus laikmatis 12 s), **[♥🕒2s]** (tylus laikmatis 2 s) ir **[♥🕒C]** (tylus pasirinktinis laikmatis).

⚠ Su nuotraukos režimui pasirinktu meniniu filtru nufotografuotos nuotraukos bus įrašomos režimu **[Natural]**.

- ① Vaizdo kokybė gali sumažėti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms.
- ① Jei fotoaparatas negali įrašyti sudėtinio vaizdo dėl suliejimo arba kitų veiksnių ir vaizdo kokybei yra pasirenkama **[JPEG]**, bus įrašoma viena nuotrauka JPEG formatu. Jei pasirinkta **[RAW+JPEG]**, fotoaparatas įrašys dvi pirmojo kadro kopijas – vieną RAW (.ORF), kitą JPEG formatu.

Nustatymas CP mygtuku

Nustatydami mygtuku, galite įjungti ir išjungti šią funkciją **CP** mygtuku.

Tarp **[On **] (trikojis) ir **[On **] (rankinis) perjungti taip pat galite sukdami priekinį arba užpakalinį ratuką, tuo pat metu spausdami mygtuką **CP**.  „**CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)**“ (P.346)

Užrakto suveikimo lėtinimas ryškioje šviesoje (Live ND Shooting)

P A S M B 

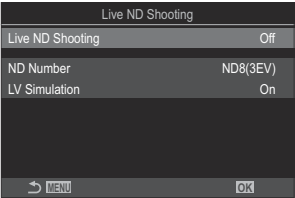
Fotoaparatas užfiksuoja seriją skirtingos ekspozicijos kadrų ir apjungia juos į vieną nuotrauką, kuri atrodo taip, lyg būtų užfiksuota mažo užrakto suveikimo greičio režimu.

Tiesioginio ND fotografavimo įjungimas

Meniu

• MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ Live ND Shooting

1. Mygtukais   pasirinkite **[Live ND Shooting]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

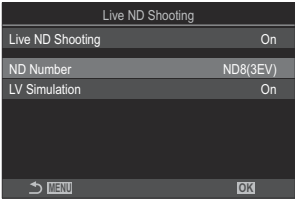
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Fotografuojama įjungus lėto užrakto efektą.

3. Grįžtama į tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekraną.

Tiesioginio ND fotografavimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami **△ ▽** pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekraną.



ND Number	Pasirinkite ND filtro tipą; fotoaparatas atitinkamai apskaičiuos ekspozicijos reikšmę ir sumažins ją pasirinktu dydžiu. Reikšmės galima keisti 1 EV žingsniu: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Galite pasirinkti peržiūrėti pasirinkto filtro efektą taikant esamą užrakto suveikimo greitį. [Off]: Naudojamas standartinis fotografavimo ekranas. [On]: Užrakto suveikimo greičio efektas bus rodomas ekrane.

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti ND fotografavimo nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Ekrane pasirodys piktograma.



2. Užrakto suveikimo greitį galite keisti nuotraukų peržiūros metu.

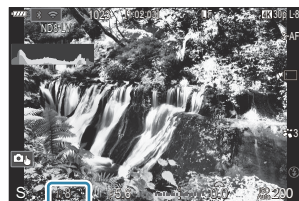
- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite priekiniu arba galiniu ratuku.
- Didžiausias įmanomas užrakto greitis priklauso nuo pasirinkto ND filtro.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Išlaikymas

- Jei **[LV Simulation]** funkcija **[On]**, ekrane galima peržiūrėti užrakto suveikimo greičio pakeitimų efektą.
- Fotoaparatu reikia tokio laiko tarpo, kuris būtų lygus pasirinktam išlaikymui, kuris turi gauti į galutinę nuotrauką gautus **[LV Simulation]** rezultatus.
- Praėjus laikui, atitinkančiam užrakto greitį, ekrane esančios piktogramos dalis LV tampa žalia. Kai piktograma LV žalia, ekranas yra panašus į galutinį vaizdą.
- Keičiant ekspozicijos kompensavimą arba išlaikymą, atstatomas **[LV Simulation]** ekranas.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Norėdami išjungti tiesioginio ND filtro funkciją, pasirinkite **[Off]** in lange **[Live ND Shooting]**.

① Meninių filtrų nuotraukos režimai (P.231) nepasiekiami.

① Aukščiausia **[ISO]** reikšmė tiesioginio ND fotografavimo metu yra ISO 800. Tai taip pat taikoma, kai **[Auto]** nustatymas pasirenkamas funkcijai **[ISO]**.

① Negalima naudotis šiais režimais:

- Fotografavimas su blykste, HDR, fotografavimas didele raiška, daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens., nuosekl. f., židinių sudėjimas, intervalinis fotografavimas / laikmatis, mirgėjimo skenavimas, mirgėjimo panaikinimas ir „Fisheye“ korekcija

① Kai įjungtas tiesioginis ND fotografavimas, **[Drive]** yra nustatytas į **[□]** (tylus atskiras kadras). Galima nustatyti **[12s]** (tylus laikmatis 12 s), **[2s]** (tylus laikmatis 2 s) ir **[C]** (tylus pasirinktinis laikmatis).

① Skirtingai nuo fizinių ND filtrų, tiesioginis ND filtras nesumažina šviesos, pasiekiančios vaizdo jutiklį, kiekio, dėl ko pernelyg šviesiems objektams gali būti pritaikyta pernelyg didelė ekspozicijos reikšmė.

Nustatymas CP mygtuku

Paspauskite ir laikykite nuspaudę mygtuką **CP** ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.  „**CP** mygtuko naudojimas (Computational Modes)“ (P.346)

Sukonfigūravę parinktis, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**, kad grįžtumėte į tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekraną.

Lauko gylis didinimas (Focus Stacking)

P A S M B 

Suderinkite kelias nuotraukas, kad lauko gylis būtų didesnis negu būtų galima gauti su vienu kadru. Fotoaparatas nufotografuoja seriją kadrų su židinio nuotoliais dabartinės židinio padėties priekyje ir gale bei sukuria vieną vaizdą iš kiekviename kadre sufokusuotų sričių. Pasirinkite šią parinktį jei norite, kad visos objekto židinyje esančios sritys būtų nufotografuotos trumpais intervalais arba su didele diafragma (nedideli f skaičiai). Nuotraukos fotografuojamos tyliame režime naudojant elektroninį užraktą.

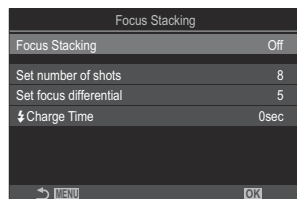
- ⓘ Sudėtinės nuotraukos įrašomos JPEG formatu nepaisant vaizdo kokybei pasirinktos parinktės.
- ⓘ Sudėtinis vaizdas 7 % padidinamas horizontaliai ir vertikalčiai.
- ⓘ Fotografavimas baigsis tada, jei židinis arba priartinimas reguliuojami nuspaudus užrakto mygtuką iki pat apačios norint pradėti židinių sudėjimo fotografavimą.
- ⓘ Jei židinio sudėjimas nepavyksta, fotoaparatas įrašys pasirinktą skaičių nuotraukų nekurdamas sudėtinės nuotraukos.
- ⓘ Ši parinktis naudojama tik su židinių sudėjimą palaikančiais objektyvais. Informacijos apie suderinamus objektyvus ieškokite mūsų tinklapyje.
- ⓘ Kai nuotraukų režimas nustatytas į **[e-Portrait]** arba meninį filtrą, jis pakeičiamas į **[Natural]**.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Židinių sudėjimo įjungimas

1. Mygtukais   pasirinkite **[Focus Stacking]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Židinių sudėjimo nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

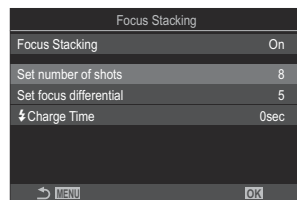
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fotografuojamos su padidintu lauko gyliu.

3. Grįžtama į židinių sudėjimo nustatymo ekraną.

Židinių sudėjimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į židinių sudėjimo nustatymų ekraną.



Set number of shots	Pasirinkite, kiek kadrų fiksuojama su įvairiomis židinio padėtimis. [3]–[8]
Set focus differential	Pasirinkite, kiek fotoaparatas pakeis židinį su kiekviena nuotrauka. [1]–[10]
$\downarrow$ Charge Time	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta tarp vienos ir kitos nuotraukos tuomet, kai naudojama ne specialiai su fotoaparatu naudoti skirta blykstė. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti židinių sudėjimo nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Ekrane rodoma .
- Ekrane bus rodomas rėmelis su galutiniu apkarpymu. Suformuokite nuotrauką su savo objektu rėmelyje.



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki pat apačios nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuos pasirinktą skaičių nuotraukų.

- ⚠ Kai **[Focus Stacking]** nustatytas ties **[On]**, **[Flash Mode]** iš **[Silent ♥ Settings]** (P.211) tampa **[Allow]**.
- ⚠ Blykstės sinchronizavimo greitis nustatytas į 1/50 s. Jis bus nustatytas į 1/20 s, kai **[ISO]** yra 8000 arba didesnis.
- ⚠ Negalima naudotis šiais režimais:
 - HDR, fotografavimas didele raiška, daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens., nuosekl. f., intervalinis fotografavimas / laikmatis,  mirgėjimo skenavimas, „Fisheye“ korekcijos ir tiesioginis ND fotografavimas
- 🔊 Rekomenduojame naudoti papildomą nuotolinio valdymo pultelį („P.439“), kad sumažintumėte dėl fotoaparato drebėjimo atsirandantį suliejimą.
[Silent ♥ Settings] (P.211) galite pasirinkti, kiek ilgai fotoaparatas lauks, kol atleis užraktą visiškai nuspaudus užrakto mygtuką.

Nustatymas CP mygtuku

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, sukite priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkite **[CP]**, kad įjungtumėte židinių sudėjimą.  „**CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)**“ (P.346)
Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, kad pasirinktumėte židinių sudėjimo parinktį.
Norėdami išjungti židinių sudėjimą, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**.

Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR)

P A S M B 

Fotografavimo metu fotoaparatas keičia ekspozicijos reikšmes, kiekvienam tonų diapazonui parenka tiksliausią rezultatą pasiekiančią reikšmę ir apjungia jas siekiant sukurti vieną didelio dinaminio diapazono nuotrauką. Jei nuotraukoje yra didelio kontrasto objektai, smulkios detalės, kurios kitu atveju pradingtų šešėliuose arba paryškiniuose, bus išsaugotos.

🕒 Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksuokite fotoaparata pageidaujamoje vietoje.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	HDR išjungtas.
HDR1	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas, keičia ekspozicijos reikšmę ir užfiksuoja kelias kadry serijas, iš kurių kombinuoja vieną nuotrauką. Natūralesnio vaizdo rezultatui pasiekti rinkitės [HDR1] , o meniniam rezultatui pasiekti – [HDR2] .
HDR2	•  yra fiksuota ties ISO 200. • Užrakto greitis gali būti net 4 s. Fotografavimas tęsis iki 15 s. • Pasirinktas [Natural] nuotraukų režimas ir [sRGB] spalvų erdvė. • HDR apdorotos nuotraukos įrašomos JPEG formatu. Su [RAW] vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
3f 2.0EV	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas keisdamas ekspoziciją užfiksuoja seriją kadry. Šie kadrai vienai nuotraukai sukurti nekombinuojami. Tačiau šiuos kadrus apjungti galima kompiuteryje ar kitame įrenginyje naudojantis HDR programa. 3f 2.0EV ① ② ① Kadry skaičius ② Ekspozicijos diapazonas
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Ekrane rodoma HDR.



1. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas užfiksuos pasirinktą kadrų skaičių.
- **[HDR1]** ir **[HDR2]** režimuose fotoaparatas automatiškai apjungs kelis kadrus į vieną nuotrauką.
- Ekspozicijos kompensavimas pasiekiamas režimais **P**, **A** arba **S**.

- ⓘ Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas fotografavimo metu skirsis nuo galutinės HDR nuotraukos versijos.
- ⓘ Galutinėje nuotraukos versijoje gali matytis „triukšmai“, jei **[HDR1]** arba **[HDR2]** režime pasirenkamas mažesnis užrakto suveikimo greitis.
- ⓘ Kai įjungtas **[HDR1]** arba **[HDR2]**, **[Drive]** yra nustatytas į **[♥□]** (tylus atskiras kadras). Galima nustatyti **[♥☺12s]** (tylus laikmatis 12 s), **[♥☺2s]** (tylus laikmatis 2 s) ir **[♥☺C]** (tylus pasirinktinis laikmatis).
- ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:
 - fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, daugkartinė ekspozicija, intervalinis fotografavimas / laikmatis, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND fotografavimas, „Fisheye“ korekcija ir fotografavimas didele raiška

Nustatymas CP mygtuku

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, sukite priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkite **[HDR1]** arba **[HDR2]**, kad įjungtumėte HDR. 📖 „**CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)**“ (P.346)
Norėdami išjungti HDR, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**.

Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Multiple Exposure)

P A S M B 

Nufotografuokite du kadrus ir suderinkite juos vienoje nuotraukoje. Vietoj to, galite fotografuoti ir suderinti kadrą su esama atminties kortelėje įrašyta nuotrauka. Suderinta nuotrauka įrašoma su dabartinėmis vaizdo kokybės nuostatomis. Tik RAW formato nuotraukas galima pasirinkti daugkartinėi eksp., kuri apima ir esamą nuotrauką.

⚙️ Jei įrašysite daugkartinę eksp. pasirinktai RAW nuostatai  , galite ją pasirinkti tolesnėms daugkartinėms eksp. naudodami **[Overlay]**, su kuriuo galite sukurti daugkartinę eksp. derindami tris arba daugiau nuotraukų.

Meniu

- MENU ➡️  ➡️ 1. Computational Modes ➡️ Multiple Exposure

Daugkartinės ekspozicijos įjungimas

1. Mygtukais   pasirinkite **[Multiple Exposure]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Daugkartinės ekspozicijos nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

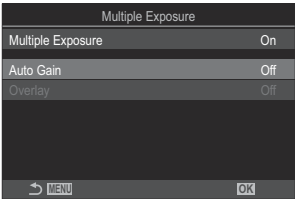
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Sukurkite daugkartinę eksp. iš 2 nuotraukų.

3. Grįžtama į daugkartinės ekspozicijos nustatymo ekraną.

Daugkartinės ekspozicijos konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į daugkartinės ekspozicijos nustatymo ekraną.



Auto Gain	[Off]: Nereguliuokite nuotraukų šviesumo daugkartinėje eksp.
	[On]: Daugkartinėje ekspozicijose per pusę sumažinkite kiekvienos nuotraukos šviesumą.
Overlay	[Off]: Sukurkite daugkartinę eksp. iš sekančių 2 nufotografuotų nuotraukų.
	[On]: Fotografuokite daugkartinę eksp., kuri apima esamą atminties kortelėje išsaugotą RAW vaizdą. • [Overlay] naudojamas tik tada, kai [On] pasirenkamas [Multiple Exposure].

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti daugkartinės eksp. nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Pasirodys piktograma



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Kuriant antrą kadrą, pirmasis kadras bus matomas uždengtas ant pro objektyvą matomo vaizdo.
- Piktograma  tampa žalios spalvos.
- Paprastai daugkartinė eksp. sukuria nufotografavus antrą kadrą.
- Nuspaudus mygtuką , galima dar kartą pakartoti pirmą kadrą.
- Kai baigiama fotografija su daugkartine eksp., piktograma  pašalinama iš ekrano.

Nustatymas CP mygtuku

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, sukite priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkite [], kad įjungtumėte daugkartinę ekspoziciją.  „**CP** mygtuko naudojimas (Computational Modes)“ (P.346)

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, kad pasirinktumėte daugkartinės ekspozicijos parinktį.

Norėdami išjungti daugkartinę ekspoziciją, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**.

Kai nustatyta [Overlay]

Kai [**On**] pasirinkta elementui [**Overlay**], rodomas nuotraukų sąrašas.

1. Pažymėkite nuotrauką mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galima pasirinkti tik RAW formato nuotraukas.

2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

- Pasirodys piktograma .
- Pasirinkta nuotrauka perdengiama ekrane.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Galite fotografuoti papildomas nuotraukas, kurios bus perdengtos ant prieš tai padarytų nuotraukų.

① Daugkartinės eksp. fotografavimo metu fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.

① Su kitais fotoaparatais nufotografuotų nuotraukų negalima panaudoti daugkartinei eksp.

① Fotografuojant didele raiška padarytos RAW nuotraukos negali būti naudojamos daugkartinėms ekspozicijoms.

- ① Vaizdo pasirinkimo lange išvardytos RAW formato nuotraukos tuomet, kai **[On]** pasirenkama **[Overlay]**, yra apdorotos naudojant fotografavimo metu galiojančius nustatymus.
- ① Prieš reguliuodami fotografavimo nustatymus išjunkite daugkartinės eksp. režimą. Kai kurių nustatymų negalima reguliuoti veikiant daugkartinės eksp. režimui.
- ① Atlikus bet kurią iš šių operacijų po to, kai nufotografuojamas pirmas kadras, baigiamas fotografavimas su daugkartinė eksp.:
 - išjungus fotoaparata, paspaudus mygtuką  arba **MENU**, pasirinkus kitą fotografavimo režimą, išsekus baterijai arba prijungus kabelius prie kokių nors jungčių.
- ① **[Overlay]** vaizdo pasirinkimo langas rodo vaizdo kokybei pasirinkus RAW+JPEG padarytų nuotraukų JPEG kopijas.
- ① Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (**[Live Comp]**) nepasiekiamas režimu **B**.
- ① Daugkartinės eksp. fotografavimo režime negalima naudoti šių funkcijų.
 - HDR, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, intervalinis fotografavimas / laikmatis, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND fotografavimas, „Fisheye“ korekcija ir fotografavimas didele raiška
- ① Atlikus bet kurią iš šių operacijų baigiamas **[Overlay]**. Šiuo atveju, jei **[Multiple Exposure]** buvo nustatyta ties **[On]**, **[Multiple Exposure]** taip pat bus nustatyta ties **[Off]**.
 - Fotoaparato išjungimas,
 - Nuotraukų ir filmų redagavimas („JPEG Edit“ / „RAW Data Edit“ / „Movie Edit“ / „Image Overlay“),
 - Nuotraukų ir filmų pašalinimas,
 - Kortelės formatavimas,
 - Kortelės išėmimas arba
 - USB ryšio užmezgimas naudojant **[Storage]** arba **[MTP]**.
- 🔊 Pasirinkus RAW formatą nufotografuotas nuotraukas   taip pat galima perdengti ir atkūrimo režime.  „Nuotraukų derinimas (Image Overlay)“ (P.325)

Skaitmeninis priartinimas (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

P A S M B 📷

Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau prisiartinti prie objekto.

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷 Digital Tele-converter
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Digital Tele-converter

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Vaizdai fiksuojami padidinti (nuotraukos: 2x, filmai: 1.4x).

- Kai pasirinkta **[On]**, rodoma piktograma ir, kai rodomas tiesioginis vaizdas, jis padidinamas.
- AF rėmelių dydis (P.120) padidėja ir jų skaičius sumažėja.



- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu priartinimo santykiu.
RAW formato vaizdų atveju, rėmelis rodo apkarpytą priartinus. Apkarpytą priartinus rodantis rėmelis pateikiamas atkuriamame vaizde.
- ⑦ Statiškos fotografijos režimu šios funkcijos negalima naudoti atliekant daugkartinę ekspoziciją, pagrindo kompensavimą, „Fisheye“ korekciją arba kai **SCN** režimui pasirinkta panorama.
- ⑦ Filmo režimu šios funkcijos naudoti negalima, kai jutiklio kadrų dažnis yra **[120fps]**.
- ⑦ Negalite padidinti ekrano, kai **[📷 Digital Tele-converter]** nustatytas į **[On]**. 🖱 „Objekto peržiūra (📷)” (P.54), „Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF (Super Spot AF)” (P.125), „Rankinio fokusavimo pagalba (MF Assist)” (P.157)

Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (Interval Shooting)

P A S M B 

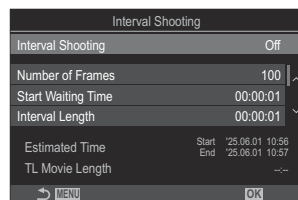
Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus taip pat galima įrašyti kaip vieną filmą.

Meniu

- MENU →  2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Fotografavimo intervalais įjungimas

1. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite **[Interval Shooting]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fotografavimo intervalais
nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.

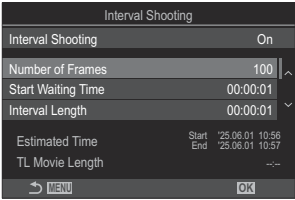
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fotografuojamos nurodytais intervalais.

3. Grįžtama į fotografavimo intervalais nustatymo ekraną.

Fotografavimo intervalais konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į fotografavimo intervalais nustatymo ekraną.



Number of Frames	Pasirinkite užfiksuotų kadro skaičių. [002]–[9999]
Start Waiting Time	Pasirinkite po kiek laiko bus pradedamas intervalinis fotografavimas ir bus užfiksuotas pirmasis kadras. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Pasirinkite intervalo, prasidėjus intervaliniam fotografavimui, ilgį. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Pasirinkite, ar teikti pirmumą intervalo laikui, ar kadro skaičiui. [Time Priority]/[Frames Priority] Pasirinkus [Time Priority], ankstesnis fiksavimas vis dar gali vykti net atėjus laikui fiksuoti kitą kadra. Jei naudojant ilgą ekspoziciją pasirinkta trumpa [Interval Length], gali būti užfiksuota mažiau kadro, nei pasirinktas [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Pasirinkite, ar išlyginti visų kadro ekspozicijos nustatymus. Uždelsto laiko filme ekspozicija kis tolygiai. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Jei norite, pasirinkite, kad būtų įrašytas uždelsto laiko filmas. [Off]: Fotoaparatas išsaugo atskirus kadrus, tačiau nenaudoja jų uždelsto laiko filmui sukurti. [On]: Fotoaparatas įrašo atskirus kadrus ir taip pat iš jų sukuria uždelsto laiko filmą.

Movie Settings

Pasirinkite kadrų dydį ([**Movie Resolution**]) ir kadrų dažnį ([**Frame Rate**]) filmams, sukurtiems naudojant [**Time Lapse Movie**].

Galimos [**Movie Resolution**] parinktys:
[4K]/[FullHD]

Pasirinkite [**Frame Rate**] iš toliau nurodytų parinkčių.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

⚠ [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] ir [**Estimated Time**] gali keistis, priklausomai nuo fotografavimo nustatymų. Naudokite juos tik kaip orientacines vertes.

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti fotografavimo intervalais nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Fotografavimo ekrane rodoma piktograma  ir pasirinktas kadrų skaičius.



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Nurodytas kadrų skaičius bus užfiksuotas automatiškai.

-  piktogramos spalva pasileis į žalią ir bus rodomas likusių kadrų kiekis.
- Uždelsto laiko filmavimas bus atšauktas, jei bus naudojamas bet kuris iš šių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atleidimo mygtukas arba prijungtas prie kompiuterio USB kabeliu.
- Išjungus fotoaparatą intervalinio fotografavimo sesija taip pat bus nutraukta.

⚠ Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.

⚠ [**Image Review**] (P.55) užfiksuojama ties 0,5 sekundės.

- ⌚ Jeigu laiko intervalas iki fotografavimo yra 1 min. ir 31 sek. arba ilgesnis, po 1 minutės nenaudojamo fotoaparato ekranas užges ir įsijungs snaudimo režimas. Ekranas automatiškai įsijungs likus 10 sekundžių iki kito intervalo fotografavimo pradžios. Jį taip pat galima iš naujo suaktyvinti bet kuriuo metu paspaudus užrakto mygtuką.
- ⌚ Fotoaparatas AF režimui automatiškai pasirenka **[S-AF]** (P.114) vietoj **[C-AF]** ir **[C-AF+TR]**, ir **[S-AF MF]** vietoj **[C-AF MF]** ir **[C-AF+TR MF]**.
- ⌚ Jei pasirenkamas AF režimas **[S-AF]** (P.114), iš pradžių sufokusuokite vaizdą, kad inicijuotumėte fotografavimą, tada užrakinkite fokuso padėtį ir pradėkite įrašą.
- ⌚ Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- ⌚ Fotografavimo intervalais negalima derinti su fotografavimu didele raiška, HDR, nuosekliuoju fotografavimu, židinių sudėjimu, daugkartine ekspozicija arba tiesioginiu ND fotografavimu.
- ⌚ Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- ⌚ Kai ties **[Number of Frames]** pasirinkta 1000 ar didesnis skaičius, **[Time Lapse Movie]** bus nustatyta ties **[Off]**.
- ⌚ Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- ⌚ Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- ⌚ Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas bus nutrauktas nebaigus fotografuoti. Fotografuodami naudokite pakankamai įkrautą bateriją arba prie fotoaparato prijunkite KS USB adapterį arba parduodamą nešiojamą bateriją.

Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Keystone Comp.)

P A S M B 

Pagrindo iškraipymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Pagr. kompens. galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

Meniu

- MENU ➔  2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Pagrindo kompensavimas netaikomas.
On	Pagrindo kompensavimas taikomas.

- Pasirinkus **[On]**, rodoma pagr. kompensacijos piktograma ir monitoriuje rodomi slankikliai.



1. Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite pagr. kompens. peržiūrėdami savo objektą ekrane.

- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte horizontalia kryptimi ir užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte vertikalia ašimi.
- Mygtukais     sureguliuokite apkarpymo rėmelio padėtį. Kryptis, kuria apkarpymo rėmelis gali būti pajudintas, rodoma piktograma .
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus, paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.

2. Norėdami sureguliuoti diafragmą, išlaikymą ir kitas fotografavimo nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO**.

- Fotoaparatas grįš į standartinį fotografavimo ekraną.
- Kai pagrindo kompensavimas įjungtas, rodoma piktograma . Piktograma rodoma žalia spalva, jei buvo atlikti pagr. kompens. nustatymų reguliavimai.
- Norėdami grįžti į 1 žingsnyje parodytą pagr. kompens. langą, kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

① Nuotraukos gali atrodyti „grūdėtos“ ir tai priklauso nuo atlikto kompensavimo kiekio.

Kompensavimo kiekis taip pat nulemia, kiek nuotrauka bus padidinta apkarpius ir ar apkarpymo rėmelį galima pajudinti.

① Atsižvelgiant į kompensavimo kiekį, gali būti neįmanoma pakeisti apkarpymo rėmelio padėties.

① Atsižvelgiant į atlikto kompensavimo kiekį, pasirinktas AF rėmelis gali būti nematomas ekrane. Jei AF rėmelis yra už kadro ribų, jo kryptis nurodoma ekrane esančia , ,  ar  piktograma.

① Su **[RAW]** vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.

① Negalima naudotis šiais režimais:

- Sudėt. fotogr., kadru serijos fotografavimas, nuosekl. f., židinių sudėjimas, HDR, daugkartinė eksp., tiesioginis ND fotografavimas, „Fisheye“ kompens., skaitmeninis telekonv., filmo įrašymas, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ir **[C-AF+TR MF]** AF režimai, **[e-Portrait]** „Picture Mode“ režimu, meniniai filtrai, pasirinktinis laikmatis, fotograf. didele raiška ir veido ir akių aptikimas

① Objektvų konverteriai gali nesuteikti pageidaujamų rezultatų.

① Būtinai pateikite  **Image Stabilizer** duomenis objektyvams, kurie nepriklauso Four Thirds arba Micro Four Thirds grupei ([P.217](#)).

Kai taikoma, pagr. kompens. bus atliekamas naudojant židinio nuotolį, nurodytą  **Image Stabilizer** ([P.217](#)) arba **[Lens Info Settings]** ([P.388](#)).

„Fisheye“ iškraipymo korekcija (Fisheye Compensation)

P A S M B 

Pataisykite „Fisheye“ objektyvų sukeltą iškraipymą, kad nuotraukos atrodytų lyg nufotografuotos plataus kampo objektyvu. Korekcijos kiekį galima pasirinkti iš trijų skirtingų lygių. Taip pat galite pasirinkti tuo pačiu metu taisyti po vandeniu nufotografuotų nuotraukų iškraipymą.

- Ši parinktis naudojama tik su suderinamais „Fisheye“ objektyvais.

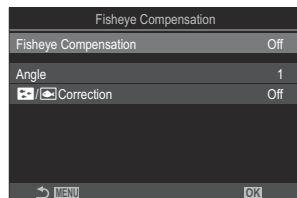
Nuo 2025 m. birželio mėnesio, ją galima naudoti su M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Meniu

- MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Plačiakampio kompensavimo įjungimas

1. Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite **[Fisheye Compensation]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Plačiakampio kompensavimo nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Fotografuojama taikant plačiakampio kompensavimą.

3. Grįžtama į plačiakampio kompensavimo nustatymo ekraną.

Plačiakampio kompensavimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į „Fisheye“ kompensacijos nustatymų ekraną.

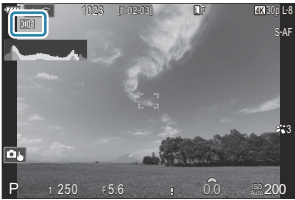


Angle	Kai atliekama „Fisheye“ korekcija, nuotrauka apkarpoma, kad būtų pašalintos pajuodintos sritys. Rinkitės iš trijų galimų kirpimų. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Pasirinkite, ar pataisyti iškraipymą po vandeniu darytose nuotraukose kartu su naudojant [Angle] atlikta korekcija. [Off]/[On]

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti „Fisheye“ kompensacijos nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Kai įjungtas „Fisheye“ kompensavimas, kartu su pasirinktu apkarpymo rėmeliu bus rodoma  piktograma.



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- ① Su **[RAW]** vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu. „Fisheye“ kompensavimas netaikomas RAW formato vaizdui.
- ① Fokusavimo paryškinimas neveikia „Fisheye“ kompensavimo lange.

⚠ AF rėmelio pasirinkimas galimas tik []Single-S ir []Single rėmelio režimuose.

⚠ Negalima naudotis šiais režimais:

- Sudėt. fotogr., kadru serijos fotografavimas, nuosekl. f., židinių sudėjimas, HDR, daugkartinė eksp., tiesioginis ND fotografavimas, pagrindo kompens., skaitmeninis telekonv., filmo įrašymas, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ir **[C-AF+TR MF]** AF režimai, **[e-Portrait]**, meniniai filtrai, pasirinktinis laikmatis, fotograf. didelė raiška ir veido ir akių aptikimas

BULB / TIME / COMP nustatymų konfigūravimas (BULB / TIME / COMP Settings)



Nustatykite elementus, susijusius su „bulb“ / „time“ / sudėtinio fotografavimu.

Meniu

- MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigūruokite parinktis.
- Paspausdami pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
MENU		OK

Bulb/Time Focusing	Leidžia naudoti rankinį fokusavimą B („bulb“) režime. Galite fotografuoti nesufokusuodami objekto ekspozicijos metu arba sufokusuodami ekspozicijos pabaigoje ir naudodami panašias technikas. [Off]: išjungia rankinį fokusavimą ekspozicijos metu. [On]: įjungia rankinį fokusavimą ekspozicijos metu.
Bulb/Time Timer	Nurodykite maksimalų „bulb“ / „time“ fotografavimo ilgį. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Nurodykite maksimalų tiesioginio sudėtinio fotografavimo ilgį. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Nurodykite ekrano šviesumą B („bulb“) režime. [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Pasirinkite rodymo intervalą bulb fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Pasirinkite [Off] , kad išjungtumėte ekraną. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Pasirinkite rodymo intervalą time fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Pasirinkite [Off] , kad išjungtumėte ekraną. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referencinį laiką. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Kadrų serijos su kintančia ekspozicija užfiksavimas (AE BKT)

P A S M B 

Keiskite ekspoziciją kadrų serijoje. Jūs pasirenkate kaitos kiekį ir kadrų skaičių. Fotoaparatas užfiksuoja kadrų seriją su kintančiais ekspozicijos nustatymais. Fotoaparatas fotografuos tuomet, kai užrakto mygtukas nuspauštas iki pat apačios, ir baigs fotografuoti po pasirinkto kadrų skaičiaus.

Meniu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
3f 0.3EV	Užfiksuoja 3 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
3f 0.7EV	Užfiksuoja 3 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
3f 1.0EV	Užfiksuoja 3 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.
5f 0.3EV	Užfiksuoja 5 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
5f 0.7EV	Užfiksuoja 5 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
5f 1.0EV	Užfiksuoja 5 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.
7f 0.3EV	Užfiksuoja 7 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
7f 0.7EV	Užfiksuoja 7 nuotraukas taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.

BKT rodoma žalia spalva tol, kol nufotografuojami visi nuosekl. f. sekos kadrai. Pirmasis kadras fotografuojamas su dabartinėmis ekspozicijos nuostatomis, po to pirmiausia fotografuojamas kadras su mažesne ekspozicija, o tada fotografuojamas kadras su didesne ekspozicija.

Ekspozicijai keisti naudojami nustatymai keičiasi pagal fotografavimo režimą.

P (programa AE)	Ir diafragma, ir išlaikymas
A (diafragmos pirmumas AE)	Išlaikymas
S (užrakto pirmumas AE)	Diafragma
M (rankinis)	• Išlaikymas (kai [📷ISO] nėra nustatytas ties [Auto]) • ISO jautrumas (kai [📷ISO] nustatytas ties [Auto])

- Jei įjungtas ekspozicijos kompensavimas, prieš pradėdant fotografuoti, fotoaparatas pakeis ekspozicijos išvestį pagal pasirinktą reikšmę.
- Pakeitus [EV Step] (P.168) pasirinktą parinktį, pasikeičia ir esamos nuosekl. f. kiekio parinktys.

ⓘ Šis nustatymas negali būti derinamas su serijiniu fotografavimu su blykste (P.281) arba serijiniu fokusavimu (P.285).

Nuotraukų fiksavimas su kintančiu baltos spalvos balansu (WB BKT)

P A S M B 

Fotoaparatas keičia baltos spalvos balansą, kad įrašytų nuotraukų seriją. Galite rinktis spalvos ašį ir nuosekliojo fotografavimo kiekį.

Visa serija nufotografuojama kartą nuspaudus užrakto mygtuką. Fotoaparatas nufotografuoja vieną nuotrauką, kai iki galo nuspaudžiamas užrakto mygtukas, ir automatiškai apdoroja ją, kad įrašytų nuotraukas.

Meniu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Pasirinkite nuosekliojo fotografavimo kiekį A-B (geltonai–mėlynai) ašiai. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Pasirinkite nuosekliojo fotografavimo kiekį G-M (žaliai–purpurinei) ašiai. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Kiekvienai spalvos ašiai padaromos trys nuotraukos.

Pirmoji kopija įrašoma su dabartiniais baltos spalvos balanso nustatymais, antroji įrašoma naudojant neigiamą kompensavimo reikšmę, o trečioji įrašoma naudojant teigiamą reikšmę.

Jei prieš pradėdant fotografuoti įjungiamas baltos spalvos balanso derinimas, fotoaparatas pakeis baltos spalvos balansą pagal pasirinktą reikšmę.

ⓘ Šis nustatymas negali būti derinamas su meninio filtro serijomis ([P.283](#)) arba serijiniu fokusavimu ([P.285](#)).

Nuotraukų fiksavimas su kintančiu blykstės lygiu (FL BKT)

P A S M B 

Fotoaparatas pakeičia blykstės lygį (išeigą) per kelias serijas kadro. Pasirenkate kaitos kiekį. Fotoaparatas nufotografuoja nuotrauką naujame blykstės lygyje kiekvieną kartą iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Nuosekl. f. baigiamas nufotografavus reikiamą skaičių nuotraukų. Kadro serijos fotografavimo režime fotoaparatas fotografuos tuomet, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pat apačios ir baigs fotografuoti po reikiamo kadro skaičiaus.

Meniu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
3f 0.3EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
3f 0.7EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
3f 1.0EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.

BKT rodoma žalia spalva tol, kol nufotografuojami visi nuosekl. f. sekos kadrai. Pirmasis kadras fotografuojamas su dabartinėmis blykstės nuostatomis, po to pirmiausia fotografuojamas kadras su mažesne blykstės išeiga, o tada fotografuojamas kadras su didesne blykstės išeiga. Jei pasirinktas blykstės kompensavimas, prieš pradedant fotografuoti, fotoaparatas pakeis blykstės išvestį pagal pasirinktą reikšmę.

 Pakeitus nustatymą **[EV Step]** (P.168), taip pat keičia blykstės nuosekliojo fotografavimo kiekis.
 Šis nustatymas negali būti derinamas su AE serijomis (P.278) arba serijiniu fokusavimu (P.285).

Nuotraukų fiksavimas su kintančiu ISO jautrumu (ISO BKT)

P A S M B

Fotoaparatas keičia ISO jautrumą, kad įrašytų nuotraukų seriją. Jūs pasirenkate kaitos kiekį ir kadru skaičių. Visa serija nufotografuojama kartą nuspaudus užrakto mygtuką. Fotoaparatas nufotografuoja vieną nuotrauką, kai iki galo nuspaudžiamas užrakto mygtukas, ir automatiškai apdoroja ją, kad įrašytų reikiamą skaičių nuotraukų.

Meniu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
3f 0.3EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
3f 0.7EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
3f 1.0EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.

Pirmoji kopija įrašoma naudojant dabartinį ISO jautrumo nustatymą, antroji įrašoma su pasirinktu kiekiu sumažintu jautriu, o trečioji įrašoma su pasirinktu kiekiu padidintu ISO jautrumu. Jei išlaikymas arba diafragma buvo pakeisti norint pakeisti ekspoziciją iš fotoaparatu pasirinktos ekspozicijos, fotoaparatas pakeis ISO jautrumą pagal dabartinę ekspozicijos reikšmę.

- ⓘ Netaikomas [ ISO-A Upper/Default] pasirinktas didžiausias jautris.
- ⓘ Tylaus fotografavimo metu blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas ties 1/20 sek.
- ⓘ Pakeitus [[ISO Step](#)] ([P.181](#)) pasirinktą parinktį nepasikeičia esamos nuosekl. f. kiekio parinktys.
- ⓘ Šis nustatymas negali būti derinamas su meninio filtro serijomis ([P.283](#)) arba serijiniu fokusavimu ([P.285](#)).

Vienos nuotraukos kopijų įrašymas naudojant skirtingus meno filtrus (ART BKT)

P A S M B 

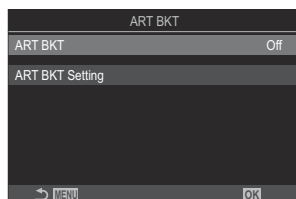
Sukurkite kelias kiekvienos nuotraukos versijas, kiekvienai pritaikant skirtingą meninį filtrą.

Meninio filtro nuosekliojo fotografavimo įjungimas

Meniu

- MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Pažymėkite **[ART BKT]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



ART BKT nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fiksuojamos taikant kelis meninius filtrus.

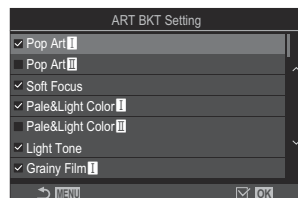
3. Ekranas grįžta į ART BKT nustatymo ekraną.

Meninio filtro nuosekliojo fotografavimo konfigūravimas

1. Pasirinkite **[ART BKT Setting]** ART BKT nustatymo ekrane ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pasirinkite norimą taikyti meninį filtrą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



ART BKT Setting

Pasirinkite norimus taikyti meninius filtrus. Taip pat galima pasirinkti nuotraukų režimus, pvz., **[Vivid]**, **[Natural]** ir **[Muted]**.

- ⓘ Kai taikoma daug meninių filtrų, nuotraukų įrašymas po fotografavimo gali ilgai užtrukti.
- ⓘ Šis nustatymas negali būti derinamas su kitomis serijų kūrimo funkcijomis, išskyrus AE BKT (P.278) ir FL BKT (P.281).

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti ART BKT nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

2. Fotoaparatas nufotografuoja vieną nuotrauką, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki apačios, ir automatiškai sukuria kelias kopijas, kurių kiekvienai pritaikytas skirtingas meninis filtras.

Nuotraukų fiksavimas su skirtingomis fokusavimo padėtimis (Focus BKT)

P A S M B 

Fotoaparatas keičia židinį kadro serijoje. Jūs pasirenkate kiekį ir kadro skaičių. Visa serija nufotografuojama kartą nuspaudus užrakto mygtuką. Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, fotoaparatas nufotografuoja pasirinktą skaičių kadro su kiekvienu kadru keisdamas židinį. Nuotraukos fotografuojamos tyliame režime naudojant elektroninį užraktą.

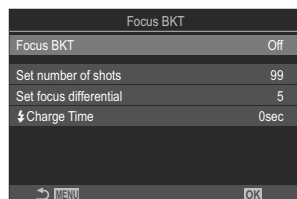
⚠ Fokusavimo grupavimas galimas tik naudojant Micro Four Thirds AF objektyvus.

Fokusavimo nuosekliojo fotografavimo įjungimas

Meniu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Pažymėkite **[Focus BKT]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



Focus BKT nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

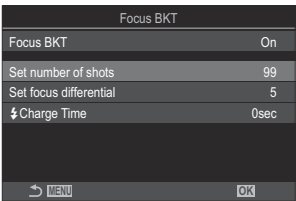
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fiksuojamos su įvairiomis fokusavimo padėtimis.

3. Ekranas grįžta į Focus BKT nustatymo ekraną.

Fokusavimo nuosekliojo fotografavimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK** kad grįžtumėte į Focus BKT nustatymų ekraną.



Set number of shots	Pasirinkite, kiek kadrų fiksuojama su įvairiomis židinio padėtimis. [003]–[999]
Set focus differential	Pasirinkite, kiek fotoaparatas pakeis židinį su kiekviena nuotrauka. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta tarp vienos ir kitos nuotraukos tuomet, kai naudojama ne specialiai su fotoaparatu naudoti skirta blykstė. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti Focus BKT nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

2. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.

- Fotografavimas bus tęsiamas tol, kol nufotografuojamas pasirinktas skaičius nuotraukų.
- Norėdami nutraukti nuosekl. f., dar kartą paspauskite užrakto mygtuką iki apačios.
- Su kiekvienu kadru fotoaparatas keičia fokusavimo atstumą nustatytu atstumu, pasirinktu „Nustatyti fokus. difer“. Fotografavimas baigiamas tada, kai židinio atstumas pasiekia begalybę.

- ⌚ Fotografavimas baigsis tada, jei židinys arba priartinimas reguliuojami nuspaudus užrakto mygtuką iki pat apačios norint pradėti nuosekl. f.
- ⌚ Kai **[Focus BKT]** nustatytas ties **[On]**, **[Flash Mode]** iš **[Silent [♥] Settings]** (P.211) tampa **[Allow]**.
- ⌚ Nuosekl. f. fokusavimo režimu negalima suderinti su kitomis nuosekl. f. formomis.
- ⌚ Blykstės sinchronizavimo greitis nustatytas į 1/50 s. Jis bus nustatytas į 1/20 s, kai **[ISO]** yra 8000 arba didesnis.

Tik filmo režime prieinamos funkcijos

Garso įrašymo parinktys (Sound Recording Settings)

P A S M B 

Sureguliuokite garso įrašymo filmuojant nustatymus. Naudojimo nustatymus taip pat galite atidaryti tada, kai prijungtas išorinis mikrofonas arba rašytuvas.

Meniu
• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Sureguliuokite mikrofono jautrumą. Pasirinkite atskirus dydžius vidiniam stereo mikrofonui ir išoriniam mikrofonui. [Built-In ]: reguliuokite fotoaparato įmontuoto stereo mikrofono jautrumą. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: Sureguliuokite prie mikrofono jungties prijungtų išorinių mikrofonų jautrumą. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Fotoaparatas apriboja mikrofono įrašomų garsų garsumą. Naudokite šią parinktį, kad automatiškai sumažintumėte tam tikrą garsumą viršijančių garsų lygį. [Off]: Neapriboja mikrofono įrašomų garsų garsumo. [On]: Apriboja mikrofono įrašomų garsų garsumą.
Wind Noise Reduction	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant garsą. [Off]: Nesumažina vėjo keliamo triukšmo įrašant garsą. [Low] / [Standard] / [High]: Nustato vėjo triukšmo mažinimo lygį.

Recording Rate	Pasirinkite garso įrašymo formatą. [96kHz/24bit]: Aukštos kokybės garsas. [48kHz/16bit]: Standartinės kokybės garsas.
🔊 Plug-in Power	Paprastai šios nuostatos keisti nereikia. Jei išoriniam mikrofonui nereikia prijungti maitinimo, o dėl maitinimo tiekimo įrašomas triukšmas, nustatykite šią parinktį į [Off]. [Off]: Iš fotoaparato į išorinį mikrofoną maitinimas netiekiamas. [On]: Iš fotoaparato į išorinį mikrofoną maitinimas tiekiamas.
Camera Rec. Volume	Šis nustatymas pasiekiamas tik prijungus išorinį mikrofoną. Nustačius į [Inoperative], fotoaparato garso įrašymo nustatymai ([Recording Volume], [🔊 Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) bus išjungti. [Operative]: Fotoaparato garso įrašymo nustatymai įjungti. [Inoperative]: Fotoaparato garso įrašymo nustatymai išjungti. Išorinio mikrofono įvestas garsas įrašomas toks, koks yra.

🔊 Garsas neįrašomas:

- S&Q (lėtas ir greitas) filmai arba kai nuotraukų režimui pasirinktas ART 7 **I** / ART 7 **II** (Diorama).

🔊 Garsą galima leisti tik įrenginiuose, kurie palaiko **[Recording Rate]** parinktį.

🔊 Filme gali girdėtis objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai.

Kad jie nebūtų įrašyti, veikimo garsą sumažinkite nustatydami **[🔊 AF Mode]** (P.114) ties **[S-AF]**, **[MF]** arba **[Pre MF]**, arba kuo mažiau naudokite fotoaparato mygtukus.

Laiko kodai (Time Code Settings)

P A S M B 

Sureguliuokite laiko kodo nuostatas. Laiko kodai naudojami norint sinchronizuoti nuotrauką ir garsą redaguojant bei pan. Pasirinkite vieną iš šių parinkčių.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Pasirinkite laiko kodo įrašymo parinktį. Naudokite laiko kodus, jei reikalingas tikslus laikas. [Drop Frame]: „Drop Frame“ laiko kodai. Laiko kodas yra sureguliuotas kompensuoti įrašymo laiko nuokrypius. [Non-Df]: Ne „Drop Frame“ laiko kodai. Laiko kodas nėra sureguliuotas kompensuoti įrašymo laiko nuokrypius.
Count Up	Pasirinkite, kaip didinamas laiko skaičiavimas. [Rec Run]: Skaičiavimas didinamas tik įrašant. [Laisvas paleid.]: Skaičiavimas didinamas nuolat, įskaitant ir tada, kai neįrašoma arba kai fotoaparatas išjungtas.
Starting Time	Nustatykite laiko kodo pradžios laiką. [Reset]: Atkurkite laiko kodą 00:00:00 [Manual Input]: Įveskite laiko kodą rankiniu būdu. [Current Time]: Nustatykite laiko kodą dabartiniam kadro laiko kodui 00.

🔗 Nustatydami **[Starting Time]** ties **[Current Time]** įsitikinkite, kad fotoaparatas rodo teisingą laiką.

👉 „Fotoaparato laikrodžio nustatymas (🕒 Settings)“ (P406)

🔗 Laiko kodai nėra įrašomi, kai jutiklio kadro dažnis yra **[120fps]**.

HDMI išvestis (HDMI Output)

P A S M B 

Sureguliuokite išvesčių į HDMI prietaisus nustatymus. Galima naudoti parinkti HDMI rašytuvams tikrinti fotoaparate arba pridėti laiko kodus, naudojamus redaguojant filmą.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡  HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI prietaisas veikia kaip išorinis monitorius. Fotoaparatas siunčia vaizdus ir indikatorius į ekraną. Išvesties nustatymus galima reguliuoti naudojant parinktį [HDMI Settings] (P.398). [Record]: Kai tiesioginė peržiūra rodoma filmo režimu, HDMI įrenginys veikia kaip išorinis įrašymo įrenginys. Vaizdai perkeliami į prietaisą. Kadro dydis ir garso nustatymai reguliuojami fotoaparato valdikliais. ⓘ Užfiksuota ties [Monitor], kai [4K] arba [C4K] pasirinktas režimui   (P.224).
REC Bit	Fotoaparatas ir išorinis prietaisas paleidžia ir sustabdo įrašymą tuo pačiu metu. Ši parinktis veikia tik suderinamuose prietaisuose. [Off]: Nenaudoja šios funkcijos. [On]: Baldo išorinį įrenginį.
Time Code	Persiunčia laiko kodus į išorinį prietaisą. Laiko kodo nustatymus galima sureguliuoti naudojant [Time Code Settings] (P.290). [Off]: Neišveda laiko kodų į išorinį įrenginį. [On]: Persiunčia laiko kodus į išorinį prietaisą.

Raudono rėmelio rodymas filmuojant (Red Frame during REC)

P A S M B 

Ekrane gali būti rodomas raudonas išorinis rėmelis, kad būtų lengviau matyti, kada fotoaparatas filmuoja.



Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Red Frame during 

Off	Fotoaparatas nerodys raudono rėmelio.
On	Fotoaparatas rodys raudoną rėmelį filmavimo metu.

Lemputė filmavimo metu (Recording Lamp)

P A S M B 

Galite uždegti lemputę fotoaparato priekyje, kad būtų lengviau matyti, kada fotoaparatas filmuoja.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Filmuojant nešviečia fotoaparato priekyje esanti lemputė.
Low	Filmuojant šviečia fotoaparato priekyje esanti lemputė.
High	

 Toliau nurodytais atvejais filmavimo lemputė lėtai mirksi:

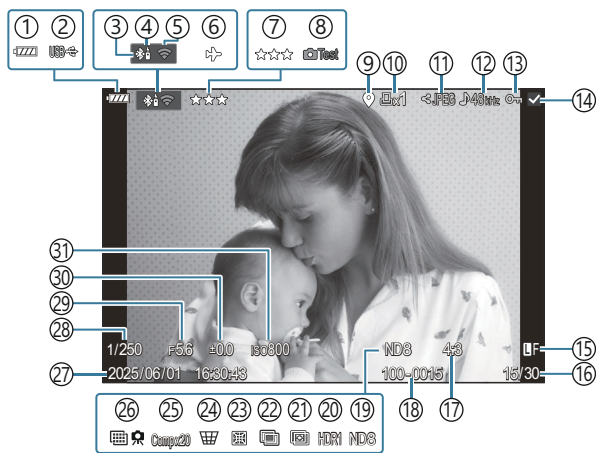
- išsekę akumuliatoriai,
- pakilusi fotoaparato vidinė temperatūra arba
- baigiasi likęs įrašymo laikas.

 Kai akumuliatoriai išsekę, kortelė pilna arba fotoaparato vidinė temperatūra toliau kyla, filmavimas sustabdomas ir filmavimo lemputė greitai mirksi.

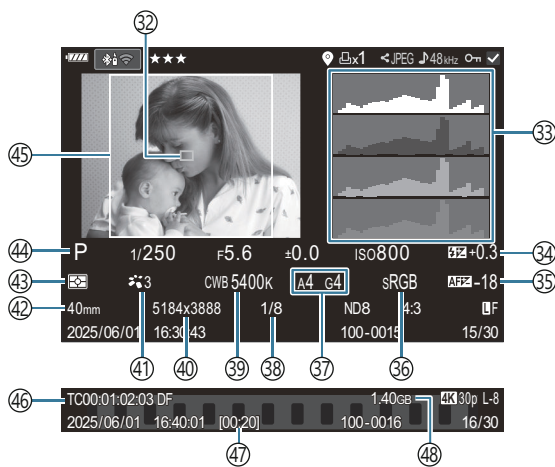
Atkūrimo metu rodoma informacija

Peržiūrimo vaizdo informacija

Basic



Overall



- ① Baterijos lygis (P.38)
- ② Elektros energijos tiekimas (P.434)
- ③ Aktyvus **Bluetooth**® ryšys (P.419, P.436)
- ④ Nuotolinis valdymas (P.436)
- ⑤ Belaidis LAN ryšys (P.416)
- ⑥ Lėktuvo režimas (P.414)
- ⑦ Reitingavimas (P.313)
- ⑧ Bandomoji nuotrauka (P.337)
- ⑨ GPS duomenų indikatorius (P.426)
- ⑩ Spausd. tvarka
Spaudinių skaičius (P.316)
- ⑪ Bendrinimo tvarka (P.311)
- ⑫ Garso įrašymas (P.288)
- ⑬ Apsaugoti (P.306)
- ⑭ Pasirinkta nuotrauka (P.315)
- ⑮ Vaizdo kokybė (P.223, P.224)
- ⑯ Kadro numeris / bendras kadro skaičius
- ⑰ Kraštinių santykis (P.229)
- ⑱ Failų numeravimas (P.386)
- ⑲ Tiesioginis ND (P.253)
- ⑳ HDR vaizdas (P.260)
- ㉑ Židinių sudėjimas (P.257)
- ㉒ Daugkartinė ekspozicija (P.262)
- ㉓ „Fisheye“ iškraipymo kompensavimas (P.273)
- ㉔ Pagrindo kompensavimas (P.271)
- ㉕ Sudėtinis fotografavimas
Sujungtų kadro skaičius (P.70)
- ㉖ Fotografavimas didele raiška (P.249)
- ㉗ Data ir laikas (P.406)
- ㉘ Išlaikymas (P.57, P.62)
- ㉙ Diafragmos reikšmė (P.57, P.60)
- ㉚ Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
- ㉛ ISO jautrumas (P.179)
- ㉜ AF rėmelio rodinys (P.120)
- ㉝ Histograma (P.49)
- ㉞ Blyktės intensyvumo valdymas (P.198)
- ㉟ AF fokusavimo reguliavimas (P.145)
- ㊱ Spalvų erdvė (P.247)
- ㊲ Baltos spalvos balanso kompensavimas (P.241, P.244)
- ㊳ Glaudinimo lygis (P.223)
- ㊴ Baltos spalvos balansas (P.239)
- ㊵ Pikselių skaičius (P.223)
- ㊶ Nuotraukų režimas (P.231)
- ㊷ Židinio nuotolis
- ㊸ Matavimo režimas (P.172)
- ㊹ Fotografavimo režimas (P.57)
- ㊺ Proporcijų rėmelis (P.229)
- ㊻ Laiko kodas¹ (P.290)
- ㊼ Filmo įrašymo laikas¹ (P.519)
- ㊽ Filmo failo dydis¹ (P.519)

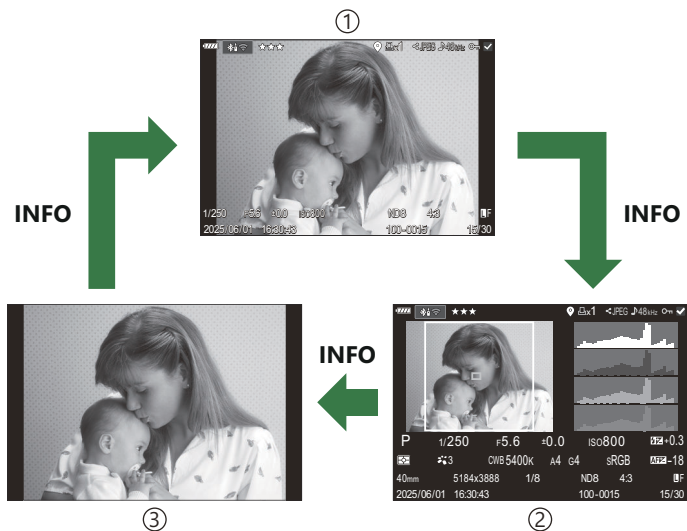
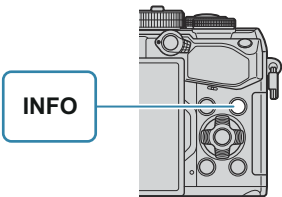
1 Rodoma tik filmų peržiūros metu.

Informacijos lango perjungimas

Mygtukas

- **INFO** mygtukas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



- ① Basic
- ② Overall
- ③ Tik nuotrauka

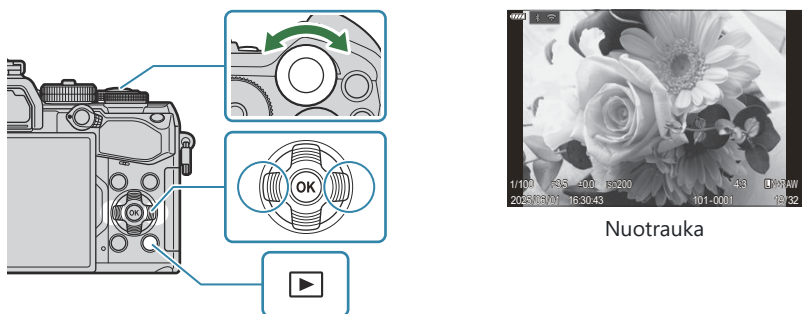
☞ Pasirinkite rodomą informaciją. ☞ „Atkūrimo metu rodomos informacijos pasirinkimas (Info Settings)” (P.332)

Nuotraukų ir filmų peržiūra

Nuotraukų peržiūra

1. Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.
- Pageidaujamą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, norėdami grįžti į fotografavimo ekraną.



Galinis ratukas (🌀)	Priartinti (🌀) / rodyklė (🔍)
Priekinis ratukas (🌀)	Ankstesnis (⏮) / kitas (⏭) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (⬆ ⬇ ⬅)	Pavienių kadro peržiūra: Kitas (➡) / ankstesnis (⬅) / atkūrimo garsumas (⬆ ⬇) Priartinimas peržiūrint: Pakeisti priartinimo padėtį Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: Vaizdo pažymėjimas
INFO mygtukas	Vaizdo informacijos peržiūra
☑ mygtukas	Pasirinkti nuotrauką (P315)
★ mygtukas	Reitingo žvaigždučių priskyrimas nuotraukai (P314)
🔒 mygtukas	Apsaugoti nuotrauką (P306)
🗑 mygtukas	Nuotraukos pašalinimas (P307)

OK mygtukas

Rodomas peržiūros tiesioginio valdymo meniu. (Kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

Filmų peržiūra

1. Paspauskite mygtuką .

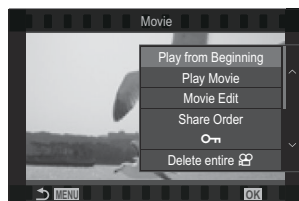
- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.



Filmas

2. Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.



3. Pasirinkite **[Play Movie]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Prasideda filmo peržiūra.
- Mygtukais $\triangleleft/\triangleright$ galite greitai atsukti pirmyn ir atgal.
- Peržiūrai pristabdyti vėl paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką $\triangle$, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką ∇ . Mygtukais $\triangleleft/\triangleright$ arba pasukdami priekinį ratuką galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą.
- Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

Atskirtų filmų atkūrimas

Ilgai filmai automatiškai įrašomi į kelis failus, kai failo dydis viršija 4 GB arba kai įrašo trukmė viršija 2 valandas (P93). Failus galima atkurti kaip vieną filmą.

1. Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.

2. Atidarykite norimą peržiūrėti filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus parodytos tokios parinktys.

[Play from Beginning]: Parodomas visas padalytas filmas nuo pradžios iki galo

[Play Movie]: Parodomi atskiri failai

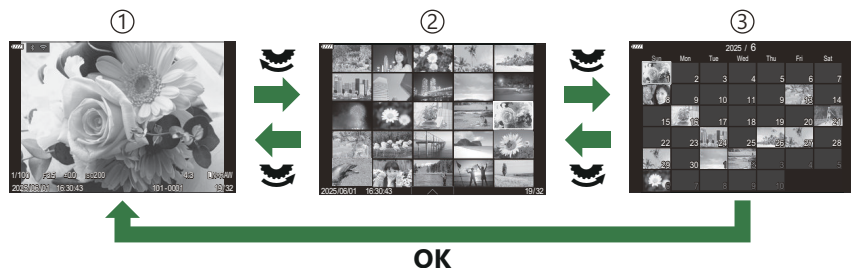
[Delete entire : Pašalinamos visos padalinto filmo dalys

[Erase]: Pašalinami atskiri failai

🔔 Rekomenduojame naudoti naujausią OM Workspace versiją filmams leisti kompiuteryje (P429). Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

Sparčioji nuotraukų paieška (Peržiūra pagal rodyklę arba datą)

- Kai įjungta atskirų kadrų peržiūra, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukite toliau, norėdami peržiūrėti pagal kalendorių.
- Jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



- ① Pavienių kadrų peržiūra
- ② Rodyklės ekranas
- ③ „Calendar“ langas

🔧 Galite pakeisti kadrų skaičių rodyklės ekrane. 🖱️ „Rodyklės ekrano konfigūravimas (🔧 Settings)“ (P.334)

Vaizdo didinimas (Peržiūros vaizdo didinimas)



- ① Atkūrimo ekranas
- ② Priartintas kadras
- ③ Priartintos peržiūros nuotraukos slinkimo ekranas

Paspaudus mygtuką, kuriam priskirta **[Q]** (didinti) (P.335), priartinimo rėmelis bus rodomas virš sufokusuotos vaizdo dalies arba virš dalies, kurioje aptiktas objektas. Dar kartą paspauskite mygtuką, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis. Vaizdą galite slinkti, paspausdami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, kai naudojamas atkūrimo priartinimas.

- Galite keisti priartinimo rėmelio ir vaizdo slinkimo nustatymus. „Padidintos peržiūros metu rodomos informacijos pasirinkimas“ (**Q Info Settings**)“ (P.333)
- Priartinimo santykį galite keisti užpakaliniu ratuku.
- Norėdami baigti padidintą peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.
- Paspaudus mygtuką **INFO**, kai rodomas priartinimo rėmelis, priartinimo rėmelis perkliamas prie aptikto veido. Atkūrimo priartinus metu, aptiktas veidas bus padidintas.

Atkūrimas liečiamais valdikliais

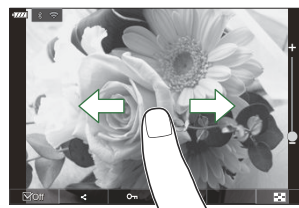
Norėdami vaizdą priartinti arba atitolinti, slinkti per vaizdų sąrašą arba pasirinkti rodomą vaizdą, naudokite jutiklinį valdymą.

- ⚠ Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- ⚠ Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Visų kadro peržiūra

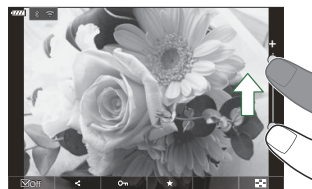
Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



Padidinimas

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Dukart švelniai palieskite ekraną, norėdami padidinti vaizdą santykiu, nurodytu [ **Default Setting**] (P.330).
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.



- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, palieskite . Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, palieskite .

Filmų atkūrimas

- Palieskite , kad pradėtumėte atkūrimą.

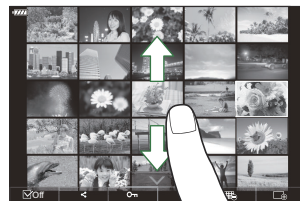


- Palieskite apatinę ekrano dalį, kad būtų rodoma valdymo juosta, leidžianti užbaigti atkūrimą ir keisti garsumą.
- Palieskite ekrano centrą, norėdami pristabdyti atkūrimą. Norėdami tęsti atkūrimą, bakstelėkite ekraną dar kartą.
- Slinkdami juostą ekrano apačioje, kai atkūrimas pristabdytas, galite keisti vietą, nuo kurios filmas bus leidžiamas tęsiant atkūrimą.
- Palieskite , kad baigtumėte atkūrimą.

Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.



- Rodyklės peržiūros metu palietus  bus rodomas jutiklinio valdymo meniu. Palieskite  arba , kad perjungtumėte rodomų vaizdų skaičių.  „Rodyklės ekrano konfigūravimas ([Settings](#))“ (P.334)
- Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, kelis kartus palieskite .

Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

Kitos funkcijos

Švelniai palieskite ekraną pavienių kadry peržiūros metu arba palieskite  rodyklės peržiūros metu, kad būtų rodomas jutiklinis meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.  „Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)“ (P.315)
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)“ (P.311)
	Reitingo žvaigždučių priskyrimas nuotraukai.  „Nuotraukų reitingavimas (Rating)“ (P.313)
	Vaizdo apsaugojimas.  „Nuotraukų apsaugojimas ()“ (P.306)

Peržiūros funkcijų nustatymas

Nuotraukų pasukimas (Rotate)

Pasirinkite, ar pasukti nuotraukas.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pasukti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Rotate]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, spauskite Δ , o pagal laikrodžio rodyklę – ∇ ; nuotrauka sukama kiekvieną kartą paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išjungtumėte.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

📷 Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad peržiūros metu vertikalioje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai. ➡ „Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (📷)“ (P.331)

[Rotate] neveikia, kai **[Off]** pasirenkama [📷].

„Nuotraukų apsaugojimas (On)

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite On.

- Apsaugotos nuotraukos nurodytos piktograma On (apsaugota). Apsaugai atšaukti dar kartą paspauskite mygtuką On.



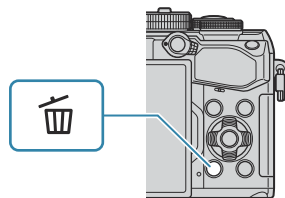
- Kai rodomas neapsaugotas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką On ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad apsaugotumėte visus vaizdus, rodomus sukanč ratuką. Visi anksčiau apsaugoti vaizdai, rodomi sukanč ratuką, nebus paveikti.
- Kai rodomas apsaugotas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką On ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad pašalintumėte visų vaizdų, rodomų sukanč ratuką, apsaugą. Visi anksčiau neapsaugoti vaizdai, rodomi sukanč ratuką, nebus paveikti.
- Tas pačias operacijas galima atlikti ir atkūrimo priartinimo metu arba kai rodyklės ekrane pasirenkama nuotrauka.

☞ Taip pat galite apsaugoti kelis pasirinktus vaizdus.  „Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected, On, Erase Selected)" (P.315)

ⓘ Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Nuotraukų šalinimas (Erase)

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką .



2. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Nuotrauka bus pašalinta.

- ⓘ Galite pašalinti vaizdus be patvirtinimo veiksmo, pakeisdami mygtuko nustatymus.  „Šalinimo patvirtinimo išjungimas (Quick Erase)“ (P.309)
- ✎ Galite pasirinkti, ar šalinant nuotraukas, įrašytas RAW+JPEG vaizdo kokybės režimais, pašalinamos abi kopijos, tik JPEG kopija, ar tik RAW kopija.  „RAW+JPEG šalinimo parinktys (RAW+JPEG Erase)“ (P.310)

Visų nuotraukų šalinimas (Erase All)

Pašalinti visas nuotraukas. Apsaugotos nuotraukos nebus pašalintos. Taip pat galite nejtraukti nuotraukų, kurioms priskirtos reitingo žvaigždutės ([P313](#)) ir pašalinti visas kitas nuotraukas.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Pašalinkite visas nuotraukas, įskaitant tas, kurioms priskirtos reitingo žvaigždutės.
Save	Išsaugokite nuotraukas su priskirtomis reitingo žvaigždutėmis ir pašalinkite visas kitas nuotraukas.

⚠ Jei pasirinksite **[Save]** ir vykdysite **[Erase All]**, tai gali šiek tiek užtrukti, priklausomai nuo kortelės greičio klasės ir nuotraukų skaičiaus kortelėje.

Šalinimo patvirtinimo išjungimas (Quick Erase)

Jei ši parinktis įjungta, paspaudus  mygtuką, norint ištrinti nuotrauką ar filmą, fotoaparatas neparodys patvirtinimo dialogo lango, o iš karto pašalins vaizdą.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Paspaudus  mygtuką, parodomas patvirtinimo dialogo langas.
On	Paspaudus  mygtuką, nebus rodomas patvirtinimo dialogo langas.

RAW+JPEG šalinimo parinktys (RAW+JPEG Erase)

Pasirinkite veiksmą, atliekamą, kai šalinami **[RAW+JPEG]** vaizdai.

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+ JPEG Erase

JPEG	Pašalinama tik JPEG kopija.
RAW	Pašalinama tik RAW kopija.
RAW+JPEG	Pašalinamos ir RAW, ir JPEG kopijos.

 Pasirinkus **[Erase All]** (P.308) arba **[Erase Selected]** (P.315), pašalinamos ir RAW, ir JPEG kopijos.

Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite perkelti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Share Order]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Tada paspauskite Δ arba ∇ .
 - Nuotrauka pažymima bendrinimui. Bus rodoma piktograma  ir failo tipas.
 - Bendrinimui galima pasirinkti iki 200 nuotraukų.
 - Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, paspauskite Δ arba ∇ .

❗ Filmo failas, kurio failo dydis viršija 4 GB, negali būti pažymėtas bendrinimui.

👉 Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir nustatyti bendrinimo tvarką iš karto.

👉 „Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)“ (P.315), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (P.422)

👉 Taip pat galite pažymėti bendrinimui skirtus vaizdus, mygtukui priskirdami [] [ **Function**] (P.328).

Paspauskite [] mygtuką, kai pavienių kadrų rodymo / rodyklės rodymo / atkūrimo priartinimo metu rodomas nepažymėtas vaizdas.

Laikant nuspaudus [] mygtuką ir sukant priekinį arba galinį ratuką, visi vaizdai, rodomi sukant ratuką, bus pažymėti bendrinimui. Visi anksčiau pažymėti vaizdai, rodomi sukant ratuką, nebus paveikti.

Laikant nuspaudus [] mygtuką ir sukant priekinį arba galinį ratuką, kai rodomas pažymėtas vaizdas, visi vaizdai, rodomi sukant ratuką, bus nepažymėti. Visi nepažymėti vaizdai, rodomi sukant ratuką, nebus paveikti.

RAW+JPEG nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (RAW+JPEG)

Jei nuotraukos įrašytos naudojant **[RAW+JPEG]** vaizdo kokybę, galite pasirinkti bendrinti tik JPEG kopijas, tik RAW kopijas arba ir JPEG, ir RAW kopijas.

Meniu

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Tik JPEG kopijos bus pažymėtos bendrinimui.
RAW	Tik RAW kopijos bus pažymėtos bendrinimui.
RAW+JPEG	Ir RAW, ir JPEG kopijos bus pažymėtos bendrinimui.

- ⓘ Pakeitus parinktį, pasirinktą **[RAW+JPEG **], nuotraukos, jau pažymėtos bendrinti, nebus paveiktos.
- ⓘ Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktės, pašalinus bendrinimo žymėjimą, pašalinamas abiejų kopijų žymėjimas.

Nuotraukų reitingavimas (Rating)

Priskirkite nuotraukai nuo vienos iki penkių reitingo žvaigždučių.

Tai gali būti naudinga tvarkant ir ieškant nuotraukų naudojant OM Workspace ar kitas priemones.

Mygtukas

- ★ mygtukas

Jei paspausite ★ mygtuką, kai pasirinktai nuotraukai nepriskirtos reitingo žvaigždutės, nuotraukai bus priskirtos reitingo žvaigždutės. Žvaigždučių skaičius bus toks pat kaip ir anksčiau nustatytas skaičius.

Jei paspausite ★ mygtuką, kai pasirinktai nuotraukai priskirtos reitingo žvaigždutės, reitingo žvaigždutės bus panaikintos.

Galite pakeisti žvaigždučių skaičių pasukdami priekinį arba galinį ratuką ir laikydami nuspaudę ★ mygtuką.

① Reitingo žvaigždutes galima priskirti tik nuotraukoms.

① Jei vaizdas buvo įrašytas naudojant RAW+JPEG, tiek RAW, tiek JPEG failams bus taikomas tas pats reitingas.

① Reitingo žvaigždučių negalima priskirti apsaugotiems vaizdams.

① Reitingo žvaigždučių negalima priskirti nuotraukoms, kurios buvo padarytos kitu fotoaparatu.

Reitingui naudojamų žvaigždučių skaičiaus pasirinkimas (Rating Settings)

Galite pasirinkti žvaigždučių skaičius, kurie bus rodomi kaip reitingo parinktys.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings

1. Pasirinkite žvaigždučių skaičių, kurį norite rodyti kaip parinktį vertindami nuotraukas, ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓).

Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

❗ Kai nėra elemento su šalia jo esančia varnele (✓), nuotraukoms negalite priskirti reitingo žvaigždučių.

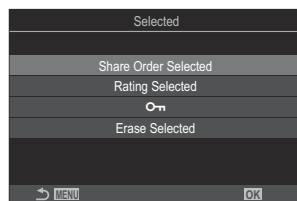
❗ **[Rating Settings]** nustatymų keitimas neturi įtakos jau priskirtiems nuotraukų reitingams.

Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Galite pasirinkti kelias nuotraukas su **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[ arba **[Erase Selected]**.**

1. Pasirinkite nuotraukas atkūrimo metu paspausdami mygtuką .
 - Nuotrauka bus pasirinkta ir bus rodoma .
 - Užraktas atšaukiamas dar kartą paspaudus mygtuką.
 - Nuotrauką galite pasirinkti vieno kadro peržiūros ir indeksų peržiūros metu.

2. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas meniu, ir pasirinkite **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[ arba **[Erase Selected]**.**



- Kai rodomas nepažymėtas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką  ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad pasirinktumėte visus vaizdus, rodomus sukant ratuką. Visi anksčiau pažymėti vaizdai, rodomi sukant ratuką, nebus paveikti.
- Kai rodomas pažymėtas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką  ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad panaikintumėte visų vaizdų, rodomų sukant ratuką, pasirinkimą. Visi anksčiau nepažymėti vaizdai, rodomi sukant ratuką, nebus paveikti.

Spausd. tvarka

J atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką, nurodančią, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, palaikančiame DPOF formatą. Spausdinimo tvarkos informacija (DPOF) įrašoma į atminties kortelę.

Spausdinimo tvarkos konfigūravimas

Meniu

• MENU →  → 1. File → 



Paspauskite  , kad pasirinktumėte kadra, kurį norite pridėti prie spausdinimo tvarkos, ir paspauskite  , kad pasirinktumėte, kiek kopijų norite spausdinti. Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo nustatymus, pakartokite šį veiksmą. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite mygtuką **OK**, tada pasirinkite datos ir laiko formatą.

[No]: Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.

[Date]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.

[Time]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



All

Pasirinkite tai, kai norite nustatyti spausdinimo tvarką visoms nuotraukoms. Pasirinkite datos ir laiko formatą.

[No]: Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.

[Date]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.

[Time]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

ⓘ Spausdinant nuotraukas, atskirų nuotraukų nustatymai negali būti pakeisti.

Spausdinimo tvarkos nustatymas

Set	Bus nustatyta spausdinimo tvarka. Nustatymai atsispindės nuotraukose, išsaugotose šiuo metu pasirinktoje kortelėje.
Cancel	Spausdinimo tvarka nebus nustatyta.

- ⓘ Fotoaparato negalima naudoti kitais įrenginiais sukurtai spausdinimo tvarkai modifikuoti. Sukūrus naują spausdinimo tvarką, ištrinamos visos esamos spausdinimo tvarkos, sukurtos kitais įrenginiais.
- ⓘ Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

Apsaugos / bendrinimo tvarkų / spausdinimo tvarkų / reitingų nustatymas iš naujo (Reset All Images)

Galite vienu metu iš naujo nustatyti nuotraukų apsaugą / bendrinimo tvarkas / spausdinimo tvarkas / reitingus.

Meniu

- MENU** ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Iš naujo nustato visas spausdinimo tvarkas.
Reset Protect	Iš naujo nustato visą apsaugą.
Reset share Order	Iš naujo nustato visas bendrinimo tvarkas.
Reset Ratings	Iš naujo nustato visus reitingus.

ⓘ Kai yra daug įvertintų nuotraukų, **[Reset Ratings]** užtruks ilgai.

Garso pridėjimas prie nuotraukų (🎤)

Garsą galite įrašyti integruotu stereofoniniu mikrofonu arba pasirenkamu išoriniu mikrofonu ir papildyti juo nuotrauką. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva. Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.

1. Atverkite nuotrauką prie kurios norite pridėti garso įrašą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

🔔 Garso įrašymas negalimas naudojant apsaugotus vaizdus.

2. Pasirinkite [🎤] ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Pasirinkite [🎤] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte įrašymą.

- Jei norite išeiti neįrašę garso įrašo, pasirinkite **[No]**.



4. Norėdami baigti įrašymą paspauskite mygtuką **OK**.

- Nuotraukos su garsu žymimos 🎵 piktogramomis ir indikatoriais, rodančiais įrašymo greitį.
- Jei norite ištrinti įrašytą garso įrašą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite **[Erase]**.

🔊 Garsas įrašomas filmams pasirinktu greičiu. Greitį galima pasirinkti naudojant **[Sound Recording Settings]** (P.288).

Garso atkūrimas

Atkūrimas prasideda automatiškai, kai rodoma nuotrauka su garsu. Norėdami reguliuoti garsumą:

1. Parodykite nuotrauką, kurios garsą norite atkurti.
2. Paspauskite kryptinio valdiklio mygtuką Δ arba ∇ .
 - Δ mygtukas: Padidinti garsumą.
 - ∇ mygtukas: Sumažinti garsumą.



Nuotraukų retušavimas (Edit)

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW nuotraukų atveju galite keisti nustatymus, kurie buvo taikomi fiksuojant nuotrauką, tokius, kaip baltos spalvos balansas ir fotografavimo režimas (įskaitant papildomus meninius filtrus). JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

RAW Data Edit	Retušuokite nuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (P.321). Galimos toliau nurodytos parinktys:
	[Current]: Įrašykite nuotrauką naudodami šiuo metu fotoaparate pasirinktus nustatymus.
	[Custom1]/[Custom2]: Parinktis galite keisti nuotraukų peržiūros metu. Nustatymai išsaugomi kaip [Custom1] arba [Custom2] .
	[ART BKT]: Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.
JPEG Edit	Retušuokite JPEGnuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (P.323).

RAW nuotraukų retušavimas (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] galima naudoti norint reguliuoti šiuos nustatymus.

- Vaizdo kokybė
- Nuotraukos režimas
- Spalva / sodrumas („Color Creator“)
- Spalva („Partial Color“)
- Baltos spalvos balansas
- Spalvos temperatūra
- Ekspozicijos kompensavimas
- Šešėliai
- Vidutiniai tonai
- Paryškinimai
- Aspect
- Didelio ISO triukšmo mažinimas
- Spalvų erdvė
- Pagrindo kompensavimas

ⓘ Kai nuotraukų režimui pasirinktas meninis filtras, **[Color Space]** yra fiksuota ties **[sRGB]**.

ⓘ RAW nuotraukų retušuoti negalima, jei:

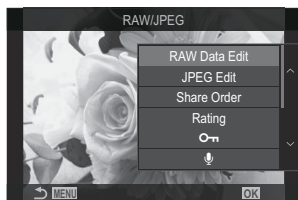
- atminties kortelėje nėra pakankamai vietos arba nuotrauka buvo padaryta kitu fotoaparatu, arba filmo režimu.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.



- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

2. Pažymėkite **[RAW Data Edit]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Bus rodomas redagavimo meniu.

3. Pažymėkite elementus naudodami $\Delta \nabla$.

- Norėdami taikyti esamas fotoaparato parinktis pažymėkite **[Current]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Bus taikomi dabartiniai nustatymai.

① Ekspozicijos kompensavimui dabartiniai nustatymai nebus taikomi.

- Pažymėkite **[Yes]** $\Delta \nabla$ mygtukais ir paspauskite **OK** mygtuką, kad sukurtumėte kopiją naudodami pasirinktus nustatymus.
- Jei naudojate **[Custom1]** arba **[Custom2]**, pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite $\triangleright$, tada redaguokite nustatymus taip:
 - Ekrane bus rodomos retušavimo parinktys. Pažymėkite elementus naudodami $\Delta \nabla$ ir mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite nustatymus. Kartokite tol, kol bus pasirinkti visi pageidaujami nustatymai. Paspauskite $\odot$ mygtuką, kad peržiūrėtumėte rezultatus.
 - Nustatymams patvirtinti paspauskite mygtuką **OK**. Apdorojimas bus pritaikytas vaizdui.
 - Pažymėkite **[Yes]** $\Delta \nabla$ mygtukais ir paspauskite **OK** mygtuką, kad sukurtumėte kopiją naudodami pasirinktus nustatymus.
- Pažymėjus **[ART BKT]** ir paspaudus $\triangleright$, rodomas meninių filtrų sąrašas. Pažymėkite meninius filtrus ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą; pasirinkti filtrai pažymėti ✓. Pasirinkę visus norimus filtrus paspauskite **MENU** mygtuką, kad grįžtumėte į ankstesnį ekraną.
 - Norėdami įrašyti nuotrauką, apdorotą pasirinktu meniniu filtru, paspauskite mygtuką **OK**.



4. Norėdami sukurti papildomas to paties originalo kopijas, pažymėkite mygtuką **[Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Norėdami išeiti nesukuriant daugiau kopijų, pažymėkite **[No]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinkus **[Reset]**, rodomos redagavimo parinktys. Pakartokite procedūrą nuo 3 žingsnio.

JPEG nuotraukų retušavimas (JPEG Edit)

[JPEG Edit] galima naudoti norint reguliuoti šiuos nustatymus.

Shadow Adj	Šviesina iš galo apšviestus objektus.
Red-eye Fix	Sumažina raudonų akių efektą, kai nuotraukos fiksuojamos naudojantis blykste.
	Apkerpa nuotrauką. Nustatykite apkirpimo dydį priekiniu arba galiniu ratuku ir nustatykite jį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Standartinį 4:3 santykį pakeiskite santykiu [3:2] , [16:9] , [1:1] arba [3:4] . Pasirinkę santykį, mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite apkirpimo sritį.
Black & White	Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.
Sepia	Sukurkite rusvą (sepiją) pasirinktos nuotraukos kopiją.
Saturation	Koreguokite spalvų gyvumą. Pakeitimus galėsite iš karto matyti ekrane.
	Sukurkite 1280 × 960, 640 × 480 ar 320 × 240 pikselių dydžio kopiją. Kito nei standartinis (4:3) santykis atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.
e-Portrait	Išlygina odą. Kai kurie vaizdai gali būti neretušuoti, pavyzdžiui, kai negalima aptikti veidų.

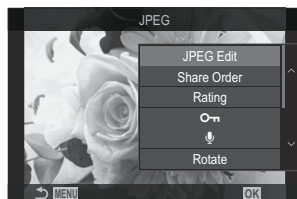
- 🔗 Priklausomai nuo vaizdo, raudonų akių efekto korekcija gali neveikti.
- 🔗 JPEG nuotraukų retušuoti negalima, jei:
 - vaizdas yra apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos, arba jei vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- 🔗 Naudojant  vaizdai negali būti didesni už pradinį dydį.
- 🔗 Kai kuriems vaizdams  funkcija gali būti neprieinama.
- 🔗  ir **[Aspect]** galima naudoti tik vaizdams, kurių kraštinių santykis yra 4:3 (standartinis), redaguoti.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.



- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

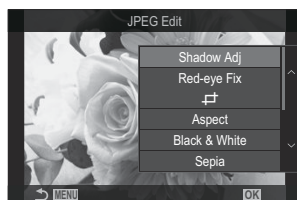
2. Pažymėkite **[JPEG Edit]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Bus rodomas redagavimo meniu.

3. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Efektą galima peržiūrėti ekrane. Jei išvardytos kelios pasirinkto elemento parinktys, mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite norimą parinktį.
- Pasirinkę **[Crop]**, galite nustatyti apkirpimo dydį naudodami ratukus ir nustatyti jo padėtį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pasirinkę **[Aspect]**, galite pasirinkti parinktį naudodami $\Delta \nabla$, o tada nustatyti apkirpimo sritį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Pažymėkite **[Yes]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Nauja kopija bus išsaugota pasirinktais nustatymais, o fotoaparatas grįš į atkūrimo ekraną.

Nuotraukų derinimas (Image Overlay)

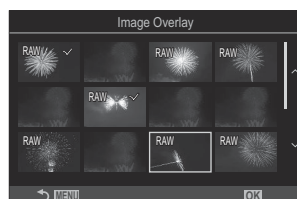
Apjungia esamas RAW nuotraukas, kad sukurtų naują nuotrauką. Apjungti galima iki 3 nuotraukų. Gautą rezultatą galima keisti atskirai reguliuojant kiekvienos nuotraukos šviesumą.

- Derinys išsaugomas šiuo metu pasirinktu vaizdo kokybės formatu. Perdangos, sukurtos pasirinkus **[RAW]** vaizdo kokybę, išsaugomos RAW formatu ir JPEG formatu naudojant vaizdo kokybės parinktį, pasirinktą [ **2**] (P.223).
- RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukomis ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.
- Filmo režimu vaizdų derinimas nepasiekiamas.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pažymėkite **[Image Overlay]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką **OK**.

4. Pažymėkite dengiamą RAW nuotrauką mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ant pasirinkto vaizdo pasirodys piktograma . Norėdami pašalinti piktogramą , dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Perdengtas vaizdas bus rodomas, jei pasirenkamas 3 veiksmu nurodytas vaizdų skaičius.



5. Reguluokite kiekvienos derinamos nuotraukos padidėjimą.
 - Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite nuotraukas, o mygtukais $\Delta \nabla$ reguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



6. Paspauskite **OK** mygtuką; pasirodys patvirtinimo langas.
 - Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Filmų trumpinimas (Movie Trimming)

Iškirpkite pasirinktą filmuotą medžiagą. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad būtų sukurti failai, kuriuose yra tik filmuota medžiaga, kurią norite išsaugoti.

Ši parinktis galima tik filmams, įrašytiems fotoaparatu.

1. Pasirinkite filmą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pažymėkite **[Movie Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite **[Movie Trimming]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Būsité paraginti pasirinkti, kaip norite išsaugoti redaguotą filmą.
[New File]: Išsaugokite apkarpytą filmą naujame faile.
[Overwrite]: Perrašykite esamą filmą.
[No]: Išeikite neapkarpę filmo.
 - Jei filmas apsaugotas, negalima pasirinkti **[Overwrite]**.
4. Pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jums bus pateiktas redagavimo ekranas.
5. Apkarpykite filmą.
 - Norėdami pereiti prie pirmojo kadro, naudokite mygtuką Δ , o norėdami pereiti prie paskutinio kadro, naudokite mygtuką ∇ .
 - Naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtuką $\triangleleft$, pažymėkite pirmąjį filmuotos medžiagos, kurią norite ištrinti, kadrą, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtuką $\triangleright$, pažymėkite paskutinį filmuotos medžiagos, kurią norite ištrinti, kadrą, ir paspauskite mygtuką **OK**.
6. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Redaguotas filmas bus išsaugotas.
 - Norėdami pasirinkti kitą filmuotą medžiagą, pažymėkite **[No]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jei pasirinkote **[Overwrite]**, būsité paraginti pasirinkti, ar apkarpyti papildomą filmuotą medžiagą. Norėdami apkarpyti papildomą filmuotą medžiagą, pažymėkite **[Continue]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (In-Movie Image Capture)

Išsaugokite pasirinkto kadro kopiją.

🔗 Ši parinktis galima tik **[4K]** filmams, įrašytiems fotoaparatu.

1. Pasirinkite filmą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pažymėkite **[Movie Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais $\triangle \nabla$ pasirinkite **[In-Movie Image Capture]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite filmo kadra, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Fotoaparatas išsaugos pasirinkto kadro kopiją.
 - Norėdami grįžti atgal, naudokite mygtuką $\triangle$, o norėdami pereiti į priekį, naudokite mygtuką ∇ . Kiek grįžtama atgal arba praleidžiama į priekį, priklauso nuo filmo trukmės.

Funkcijos, kurią atkūrimo metu atlieka mygtukas (☑), keitimas (Function)

Pasirinkite funkciją, kurią atkūrimo metu atlieka mygtukas  (☑).

Meniu

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡   Function

  Function

[]: Sukurkite arba pakeiskite „bendrinimo tvarką“ pažymėdami nuotraukas, kurias reikia įkelti į išmanųjį telefoną.

[☑]: Pasirinkite kelias nuotraukas.

Priekinio ir galinio ratukų vaidmenų atkūrimo metu keitimas (Dial Function)

Pasirinkite funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Index/Magnify)	Atkūrimo metu priartinkite arba sumažinkite vaizdą arba perjunkite į rodyklės ekraną.
Prev/Next	Atkūrimo metu peržiūrėkite kitą arba ankstesnį vaizdą.

Atkūrimo priartinimo santykio pasirinkimas (Default Setting)

Pasirinkite pradinį atkūrimo priartinimo santykį (peržiūrą iš arti).

Meniu

- MENU → 2. Operations → Default Setting

Recently	Priartinkite paskutiniu pasirinktu priartinimo santykiu.
Equally Value	Vaizdai rodomi priartinimo santykiu 1:1. Monitoriuje pasirodys piktograma  .
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Pasirinkite pradinį priartinimo santykį.

Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (🔄)

Pasirinkite, ar vertikaloje padėtyje užfiksuotos nuotraukos bus automatiškai pasuktos fotoaparato ekrane.

Meniu

• MENU → 📺 → 3. Displays → 🔄

On	Atkūrimo metu rodomos nuotraukos automatiškai pasukamos.
Off	Atkūrimo metu rodomos nuotraukos nėra automatiškai pasukamos.

Atkūrimo metu rodomos informacijos pasirinkimas (▶ Info Settings)

Pasirinkite informaciją, kuri bus rodoma atkūrimo metu. Atkūrimo metu paspaudus **INFO** mygtuką, ekranas persijungs tarp pasirinktų ekranų.

Meniu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶ Info Settings

1. Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami ▲ ▼ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

Image Only	Rodomas tik vaizdas.
Basic	Rodoma minimali informacija. Paspauskite ▶, kad paslėptumėte arba parodytumėte [📊] ir [Highlight&Shadow].
Overall	Rodoma visa informacija, įskaitant fotografavimo sąlygas ir histogramą (P.294).

- ❗ Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Padidintos peržiūros metu rodomos informacijos pasirinkimas (▶ 🔍 Info Settings)

Pasirinkite ekraną, rodomą, kai padidinate nuotrauką paspausdami mygtuką, kuriam priskirtas [🔍] (didinti) (P.335).



- ① Atkūrimo ekranas
- ② Priartintas kadras
- ③ Priartintos peržiūros nuotraukos slinkimo ekranas

Meniu

• MENU ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶ 🔍 Info Settings

1. Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami ▲ ▼ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

Magnify Frame	Rodo priartinimo rėmelį.
Magnify Scroll	Leidžia slinkti ekraną padidintos peržiūros metu.

- ⓘ Jei pašalinsite visų parinkčių varneles, negalėsite padidinti vaizdo naudodami mygtuką, kuriam priskirtas [🔍] (didinti).

Rodyklės ekrano konfigūravimas (Settings)

Galite pakeisti rodyklės ekrane rodomų kadryų skaičių ir pasirinkti, ar naudoti kalendoriaus ekraną.

Meniu

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

- 1.** Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

 4/  9/  25/  100	Pasirinkite kadryų, kurie turi būti rodomi rodyklės ekrane, skaičių.
Calendar	Nuotraukos rodomos kalendoriuje.

Fotoaparato valdiklių konfigūravimo funkcijos

Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)

P A S M B 

Mygtukui vietoje esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.
Funkcijos, priskirtos naudojant [ Button Function], taikomos statiškos fotografijos režimu.
Funkcijos, priskirtos naudojant [ Button Function], taikomos filmo režimu.

Pritaikomi valdymo elementai

Piktograma	Mygtukas	Numatytasis vaidmuo	
			
	 mygtukas	 (fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu)	Off
	 mygtukas	 „View Selection“ (perjungti monitorių / vaizdo ieškiklį)	[EVF Auto Switch] paspaudžiant ir laikant nuspaustą mygtuką
	CP mygtukas	Skaičiavimo režimai	Exposure Comp.
	 mygtukas	 REC (filmo įrašymas)	
	AF-ON mygtukas	AF-ON	
	ISO mygtukas	ISO	
	Kryptiniai mygtukai	„AF Area Select“ (AF srities pasirinkimas)	

Piktograma	Mygtukas	Numatytasis vaidmuo	
			
	Kryptinis mygtukas ▷ (dešinėn) ¹	MF (AF / MF perjungimas)	
	Kryptinis mygtukas ▽ (žemyn) ¹	WB (baltos spalvos balansas)	
	Peržiūros mygtukas	Peržiūra	Magnify
	Objektyvo mygtukas Fn	AF Stop	

1 Norėdami naudoti kryptinius mygtukus ▷ ir ▽ su jiems priskirtomis funkcijomis, pasirinkite **[Direct Function]** parinkčiai [] (kryptiniai mygtukai).

Super valdymo skydelis

- **OK** →  Button Function /  Button Function

Meniu

- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Button Function
- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Button Function

1. Mygtukais △ ▽ pažymėkite mygtuką, kurį norite konfigūruoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Mygtukais △ ▽ ◀▶ pažymėkite funkciją, kurią norite priskirti, ir paspauskite mygtuką **OK**.

Galimos funkcijos

„tik “: Šis vaidmuo pasiekiamas tik meniu [Button Function].

„tik “: Šis vaidmuo pasiekiamas tik meniu [Button Function].

 Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

Vaidmuo	Funkcija
Custom Mode C (C), Custom Mode C2–C4 (C2–C4)	Iškvieskite pasirinkto pasirinktinio režimo nustatymus. Paspauskite valdiklį, kad iškviestumėte išsaugotus nustatymus, paspauskite jį antrą kartą, kad atkurtumėte prieš tai galiojusius nustatymus (P.88). Režimo ratuku nustačius pasirinktinį režimą, valdiklis ir toliau vykdys šią funkciją.
REC (filmo įrašymas)	Valdiklis veikia kaip filmų įrašymo mygtukas. Paspauskite, kad pradėtumėte arba sustabdytumėte įrašymą.
RAW  (RAW vaizdo kokybė) (tik 	Paspaudus mygtuką, kai [ ] nustatyta ties JPEG, jis pasikeičia į RAW+JPEG. Jei nustatyta ties RAW arba RAW+JPEG, nustatymas nepasikeičia. Vaizdo kokybės nustatymą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
WB (WB) (baltos spalvos balansas)	[WB] nustatymų reguliavimas (P.239). Laikykite paspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Vietoje to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nustatymus, o tada sukite ratukus. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba   .
 (Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu)	Pamatuokite baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu vertę (P.242). Norėdami fotografavimo metu išmatuoti baltos spalvos balanso reikšmę, nukreipkite fotoaparato objektyvą į atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.), laikykite paspaudę valdiklį ir paspauskite užrakto mygtuką. Matysite baltos spalvos balanso vienu paspaudimu parinktį, iš kurių galėsite pasirinkti naujos reikšmės išsaugojimo vietą. Norėdami filmavimo metu išmatuoti baltos spalvos balanso reikšmę, nukreipkite fotoaparato objektyvą į atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.), laikykite paspaudę valdiklį ir paspauskite užrakto mygtuką. Matysite baltos spalvos balanso vienu paspaudimu parinktį, iš kurių galėsite pasirinkti naujos reikšmės išsaugojimo vietą.

Vaidmuo	Funkcija
ISO	 ISO arba  ISO nustatymų reguliavimas (P.179). Laikykite paspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Vietoje to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nustatymus, o tada sukite ratukus. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba  .
Exposure Comp. ()	Sureguliuokite ekspozicijos nustatymus. Laikykite paspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Vietoje to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nustatymus, o tada sukite ratukus. Esami nustatymai skiriasi atsižvelgiant į fotografavimo režimą: [P]: Ekspozicijai kompensuoti naudokite priekinį arba galinį ratuką arba  . Programas keiskite mygtukais  . [A]: Ekspozicijai kompensuoti naudokite priekinį arba galinį ratuką arba  . Diafragmai naudokite mygtukus  . [S]: Ekspozicijai kompensuoti naudokite priekinį arba galinį ratuką arba  . Užrakto greičiui naudokite mygtukus  . [M]: Užrakto greičiui keisti naudokite galinį ratuką arba  . Diafragmai keisti naudokite priekinį ratuką arba mygtukus  .  Daugiau informacijos apie ekspozicijos nustatymų reguliavimą, kai nustatymas [Auto] parinktas funkcijai  ISO (P.179) arba  ISO (P.179), žr. „Ekspozicijos kompensacijos reguliavimas“ (P.166). [B]: Kad perjungtumėte ilgalaikę „bulb“ / „time“ ir tiesioginį sudėtinį fotografavimą, naudokite galinį ratuką arba  . Diafragmai keisti naudokite priekinį ratuką arba mygtukus  .
AEL (AE fiksavimas)	Paspauskite mygtuką, norėdami užfiksuoti ekspoziciją. Norėdami išjungti fiksavimą, paspauskite dar kartą.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Sureguliuokite [Flicker Scan] (P.170) nustatymus. Paspauskite valdiklį, kad pasirinktumėte [On]. Išlaikymo greitį galite reguliuoti, kad užtikrintumėte geriausius rezultatus peržiūrėdami ekrane matomą juostą. Paspauskite valdiklį dar kartą, kad būtų parodyta fotografavimo informacija ir atidarytumėte kitas nuostatas. Paspauskite ir laikykite paspaudę valdiklį, kad funkcijai [Flicker Scan] pasirinktumėte nustatymą [Off].

Vaidmuo	Funkcija
 (fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu) (tik )	Pasirinkite tvarkyklės režimą (fotografavimas sekomis / laikmatis) (P.203). Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomos pavaros režimo parinktys. Nustatykite pavaros (fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu) režimą naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtukus ◀▶.
IS Mode (IS)	Įjunkite arba išjunkite [Image Stabilizer] (P.217). Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte [Off] ir dar kartą, kad įjungtumėte vaizdo stabilizavimą. Laikykite nuspaudę valdiklį ir pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad atidarytumėte [Image Stabilizer] parinktį.
Computational Modes () (tik )	Perjungti mygtuko CP (skaičiavimo režimai) vaidmenis (P.346). Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte paskutinius naudotus skaičiavimo režimus. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pakeistumėte skaičiavimo režimų nustatymus arba perjungtumėte į kitus skaičiavimo režimus.
High Res Shot () (tik )	Jei paspausite mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [High Res Shot] , pasirenkamas ties [High Res Shot] pasirinktas nustatymas. Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [High Res Shot] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
Live ND Shooting (ND) (tik )	Įjunkite tiesioginį ND filtrą (P.253). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte [Live ND Shooting] . Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad sureguliuotumėte [ND Number] nustatymus.
Focus Stacking () (tik )	[Focus Stacking] perjunkite [On] arba [Off] . Norėdami pasirinkti [Focus Stacking] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
HDR (tik )	HDR įjungimas (P.260). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte HDR. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad sureguliuotumėte [HDR] nustatymus.
Multiple Exposure () (tik )	[Multiple Exposure] perjunkite [On] arba [Off] . Norėdami pasirinkti [Multiple Exposure] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.

Vaidmuo	Funkcija
Digital Tele-converter : 2x / : 1,4x	Ijunkite arba išjunkite skaitmeninį telekeitiklį (P.266). Paspauskite vieną kartą, kad priartintumėte ir dar kartą, kad atitolintumėte. Jį įjungti/išjungti galite net jei filmuojate filmą. Filmavimo metu rodomas rėmelis, žymintis sritį, kurią padidins skaitmeninis telekeitiklis.
Keystone Comp. () (tik)	Paspauskite valdiklį, kad peržiūrėtumėte pagrindo kompensavimo nustatymus (P.271). Suregulavę nustatymus paspauskite valdiklį dar kartą, kad išjungtumėte. Norėdami atšaukti pagrindo kompensavimą, paspauskite ir laikykite paspaudę valdiklį.
Fisheye Compensation () (tik)	„Fisheye“ korekcijos įjungimas (P.273). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte „Fisheye“ korekciją. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pasirinktumėte iš [Angle] parinkčių 1, 2 ir 3.
AE BKT (tik)	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] parinktas funkcijai [AE BKT], pasirenkamas ties [AE BKT] pasirinktas nustatymas. Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off], paspaudus mygtuką pasirenkama [Off]. Norėdami pasirinkti [AE BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
WB BKT (tik)	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] parinktas funkcijai [WB BKT], pasirenkamas ties [WB BKT] pasirinktas nustatymas. Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off], paspaudus mygtuką pasirenkama [Off]. Norėdami pasirinkti [WB BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
FL BKT (tik)	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] parinktas funkcijai [FL BKT], pasirenkamas ties [FL BKT] pasirinktas nustatymas. Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off], paspaudus mygtuką pasirenkama [Off]. Norėdami pasirinkti [FL BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
ISO BKT (tik)	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] parinktas funkcijai [ISO BKT], pasirenkamas ties [ISO BKT] pasirinktas nustatymas. Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off], paspaudus mygtuką pasirenkama [Off]. Norėdami pasirinkti [ISO BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
ART BKT (tik)	[ART BKT] perjunkite [On] arba [Off]. Norėdami pasirinkti [ART BKT] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.

Vaidmuo	Funkcija
Focus BKT (tik )	[Focus BKT] perjunkite [On] arba [Off] . Norėdami pasirinkti [Focus BKT] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
AF-ON	Kai mygtukas nuspaustas, fotoaparatas automatiškai fokusuoja vaizdą (P.130). Atleidus mygtuką fokusavimas nutraukiamas.
MF (MF) (AF / MF perjungimas)	Perjunkite AF ir MF. Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte MF ir dar kartą, kad grįžtumėte į ankstesnį režimą. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
Preset MF (PreMF)	[AF Mode] nustatykite kaip [PreMF] (P.114) Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad išjungtumėte MF išankstinį nustatymą ir dar kartą, kad atkurtumėte ankstesnį fokusavimo režimą. Vietoje to galite pasirinkti [AF Mode] laikydami nuspaudę valdiklį ir sukdami ratuką.
 Face Selection ()	Pasirinkite veidą, kuris bus naudojamas fokusuoti, kai fotoaparatas aptinka kelis veidus. Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte veidą, esantį arčiau nustatyto AF rėmelio taško. Kai AF rėmelio režimas yra  All (visi rėmeliai), pasirenkamas arčiau centro esantis veidas. Spausdami mygtuką pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad pakeistumėte veidą, kurį reikia fokusuoti.
Face & Eye Detection ()	Jei paspausite mygtuką, kai nustatymas [Off] parinktas funkcijai [Face & Eye Detection] , pasirenkamas ties [Face & Eye Detection] pasirinktas nustatymas. Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [Face & Eye Detection] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
AF Limiter (AFLimit) (tik )	Ijungia [AF Limiter] (P.142). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte [AF Limiter] . Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte iš trijų išsaugotų nuostatų.
AF Area Select ([::~]) (AF srities pasirinkimas)	AF rėmelio režimo konfigūravimas (P.120) ir AF rėmelio taškas (P.119). Paspauskite valdiklį, kad atidarytumėte AF rėmelio pasirinkimo langą. Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite AF rėmelio režimą, o kryptiniais mygtukais – AF taikiklio padėtį.  Galite pasirinkti šio veiksmo valdiklius.  „AF rėmelio pasirinkimas ([::~]Select Screen Settings)“ (P.153)

Vaidmuo	Funkcija
[::]Home ([::]HP) (AF pradinė padėtis) (tik )	Iškvieskite prieš tai išsaugotus [AF Target Mode] ir [AF Target Point] pradinės padėties nustatymus. Pradinės padėties nustatymai išsaugomi naudojant [::] Set Home (P.151).  Galite išsaugoti skirtingas pradines padėtis gulsčiai ir stačiai ekrano padėtimis.  „AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi (Orientation Linked [::])“ (P.149)
Peaking (Peak)	Ijunkite arba išjunkite fokusavimo paryškinimą (P.159). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte paryškinimą ir dar kartą, kad jį išjungtumėte. Kai paryškinimas įjungtas, paryškinimo parinktis (spalvą, kiekį) galima pamatyti paspaudus mygtuką INFO.
Focus Ring Lock ()	Paspauskite valdiklį, kad išjungtumėte objektyvo fokusavimo žiedą, o norėdami įjungti – paspauskite dar kartą. Ši parinktis galima, kai [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] arba [AF MF] pasirinkama režimui [AF Mode]. Kai žiedas yra išjungtas, AF režimo indikatorius MF dalis rodoma pilkos spalvos. Jei objektyve integruotas MF (rankinio fokusavimo) fiksatorius, o fokusavimo žiedas yra ties MF padėtimi (arčiau fotoaparato korpuso), mygtuko paspaudimas nieko nepakeis. Fokusavimo žiedas atrakinamas išjungus fotoaparatą arba sumontavus kitą objektyvą.
Magnify (Q)	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis ir dar kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos (P.125). Paspauskite valdiklį trečią kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos, o norėdami paslėpti priartinimo rėmelį, spauskite ir laikykite valdiklį. Norėdami nustatyti didinimo rėmelį, naudokite jutiklinius valdiklius arba mygtukus △ ▽ < ▷.
Preview () (tik )	Diafragmą sustabdykite ties pasirinkta reikšme. Šitaip galėsite peržiūrėti lauko gylį. Spaudžiant mygtuką, diafragma sustoja iki dabartinės pasirinktos reikšmės. Peržiūros parinktis galima pasirinkti naudojant [Lock] (P.360).
Night Vision (Night LV) (tik )	Jei paspausite mygtuką, kai nustatymas [Off] parinktas funkcijai [Night Vision] (P.362), bus parinkta [On]. Jei pasirinkta [On], paspaudus mygtuką pasirenkama [Off].

Vaidmuo	Funkcija
 Level Disp ()	Rodo skaitmeninį gulsčiuką. Ekspozicijos juosta rodo funkcijas vaizdo ieškiklyje kaip gulsčiuką. Dar kartą paspauskite valdymo elementą, kad išeitumėte. Ši parinktis suveikia, kai [ Style 1] arba [ Style 2] pasirinkamas kaip [EVF Style] (P.366) .
 View Selection () (perjungti monitorių / vaizdo ieškiklį)	Perjunkite tarp fotografavimo su vaizdo ieškikliu ir tiesioginiu vaizdu. Jei [Off] pasirinkta jungikliui [EVF Auto Switch] (P.396) , ekranas persijungs tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus. Paspauskite ir laikykite valdiklį, norėdami peržiūrėti [EVF Auto Switch] parinktis.
Lens Info Settings ( Exif Lens)	Iškvieskite prieš tai įrašytus objektyvo duomenis (P.388). Iškvieskite išsaugotus dabartinio objektyvo duomenis pakeitę objektyvus ar pan.
Multi Function (Multi Fn) ([vairios funkcijos])	Konfigūruokite valdiklį naudojimui kaip įvairių funkcijų mygtuką (P.345). Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte atliekamą funkciją. Pasirinktą funkciją galima atlikti nuspaudus valdiklį.
Test Picture () (tik )	Atlikite bandomąjį fotografavimą. Pasirinktų nustatymų efektus galite peržiūrėti realioje nuotraukoje. Jei laikysite valdiklį nuspaustą, spausdami užrakto mygtuką, galėsite peržiūrėti rezultatus, bet nuotrauka nebus išsaugota atminties kortelėje.
Direct Function ( /[::]/ )	Priskirkite funkcijas kryptiniams mygtukams (  ). Galima priskirti šias funkcijas:  mygtukas:  (AF rėmelio pasirinkimas)  mygtukas:  (ekspozicijos kompensavimas)  mygtukas: MF perjungimas (AF / MF perjungimas)  mygtukas: WB (baltos spalvos balansas) • Mygtukams  ir  galima priskirti kitas funkcijas.
Flash Mode () (tik )	Sureguliuokite blykstės nustatymus (P.193). Paspauskite vieną kartą, kad būtų parodytos blykstės parinktys ir dar kartą, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba  .  Šią funkciją galima priskirti tik mygtukams  ir  . Iš pradžių [] turite priskirti funkciją [Direct Function] .

Vaidmuo	Funkcija
Elektroninis priartinimas (W↔T)	Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektivus. Nuspaukę valdiklį, kryptiniais mygtukais priartinkite arba atitolinkite. Naudokite arba , kad priartintumėte ir arba , kad atitolintumėte. ⓘ Šią funkciją galima priskirti tik mygtukams ir . Iš pradžių [↔] turite priskirti funkciją [Direct Function].
Lock () (jutiklinio skydelio užraktas)	Užrakinkite liečiamus valdiklius. Vieną kartą paspauskite ir laikykite nuspaukę mygtuką, kad užrakintumėte liečiamus valdiklius ir paspauskite dar kartą, kad atrakintumėte. ⓘ Šią funkciją galima priskirti tik mygtukams ir . Iš pradžių [↔] turite priskirti funkciją [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Pristabdomas automatinis fokusavimas. Fokusavimas užrakinamas ir automatinis fokusavimas pristabdomas laikant nuspaudus valdiklį. Taikoma tik objektyvo mygtukui L-Fn.
View Assist (BT.709) (tik)	[View Assist] perjunkite [On] arba [Off]. Nustatymai taip pat gali būti keičiami filmuojant.
C-AF when (C-AF) (tik)	[C-AF when] (P.136) perjunkite [Yes] arba [No]. Nustatymai taip pat gali būti keičiami filmuojant.
Off	Valdiklis nenaudojamas.

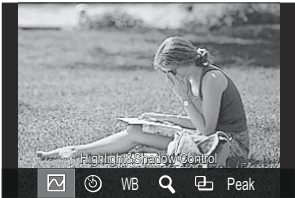
Daugiafunkcinių parinkčių naudojimas (Multi Function)

Priskirkite kelias funkcijas vienam mygtukui.

⑦ Norėdami naudoti įvairių funkcijų ypatybę, pirmiausia fotoaparato valdikliui turite priskirti **[Multi Function]**.  „Pritaikomi valdymo elementai“ (P.335)

Funkcijos pasirinkimas

1. Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirtos **[Multi Function]** ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.



- Sukite ratuką tol, kol bus pažymėta pageidaujama funkcija. Atleiskite mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą savybę.

2. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtos **[Multi Function]**.
3. Sureguliuokite nustatymus.

Mygtuką **[Multi Function]** galima naudoti:

	Highlight&Shadow Control	Keiskite nustatymą priekiniu ir užpakaliniu ratukais. Paspauskite INFO mygtuką, norėdami pakeisti konfigūruojamą sritį (šviesi, šešėliai, vidutinių tonų).
	Color Creator	Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o užpakaliniu ratuku sureguliuokite grynį.
ISO	ISO	Keiskite nustatymą priekiniu ir užpakaliniu ratukais.
WB	WB	
	Magnify	Bus rodomas priartinimo rėmelis.

	Image Aspect	Keiskite nustatymą priekiniu ir užpakaliniu ratukais.
Peak	Peaking	Išjungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.

🔧 Galite pasirinkti rodomas parinktis. 🖱️ [\[Multi Function Settings\] \(P.377\)](#)

🔧 **[Highlight&Shadow Control]** taip pat galima konfigūruoti atliekant toliau aprašytas operacijas.

- Fotografuodami paspauskite mygtukas, kuriam priskirtas  (ekspozicijos kompensavimas) ir tada paspauskite mygtuką **INFO**.
- Fotografavimo lange paspaudę **OK**, super valdymo skydelyje pasirinkite **[Exposure Comp./** [\(P.108\)](#) ir paspauskite **OK**.

CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)

Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte paskutinius naudotus skaičiavimo režimus. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pakeistumėte skaičiavimo režimų nustatymus arba perjungtumėte į kitus skaičiavimo režimus.

🕒 Jei mygtukui **CP** priskirta kita funkcija, turėsite valdikliui priskirti **[Computational Modes]** naudodami **[ Button Function]**. 🖱️ „Pritaikomi valdymo elementai“ [\(P.335\)](#)

Skačiavimo režimų / nustatymų perjungimas

1. Paspauskite mygtuką **CP** ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
 - Sukite ratuką tol, kol bus pažymėtas pageidaujamas skaičiavimo režimas / nustatymas. Pasirinkite pažymėtą savybę ir atleiskite mygtuką.
 - Pasirinkite **[Off]**, kad išeitumėte iš skaičiavimo režimų ir grįžtumėte į įprastą fotografavimą.



2. Galite fotografuoti naudodami pasirinktą skaičiavimo režimą ir nustatymą.

Skaičiavimo režimų įjungimas arba išjungimas

Toliau išvardyti veiksmai, atliekami paspaudus **CP** mygtuką. Išskviečiamas paskutinis naudotas skaičiavimo režimas.

	High Res Shot	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.
	Focus Stacking	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką. Norėdami pasirinkti [Focus Stacking] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
HDR1/HDR2	HDR	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.
	Multiple Exposure	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką. Norėdami pasirinkti [Multiple Exposure] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.

☞ Galite pasirinkti rodomas parinktis.  „Galimų nustatymų pasirinkimas **CP** mygtuku (**CP** Button Settings)“ (P.376)

Filmavimas paspaudžiant užrakto mygtuką

(Shutter Function)

Konfigūruokite užrakto mygtuką kaip mygtuką  (filmas) filmo režimu.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Shutter Function

Off	Užrakto mygtuko negalima naudoti filmavimui.
 REC	Norėdami pradėti ar baigti filmuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

Ekrano nustatymas paspaudus mygtuką OK

(Setting screen opened by **OK**)

Nustatykite, ar rodyti, ar slėpti kiekvieną darbo ekraną, pasiekiamą fotografavimo budėjimo ekrane paspaudus mygtuką **OK**.

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką OK, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK. [Live Guide] / [Live SCP]
ART	Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką OK, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK. [Art Menu] / [Live SCP]
SCN	Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką OK, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK. [Scene Menu] / [Live SCP]

 Pažymėtų (✓) parinkčių ekranus galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotografavimo budėjimo ekrane paspaudus mygtuką **OK** rodomas darbo ekranas.

Vaidmenų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

P A S M B 📷

Pasirinkite funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams.

Meniu

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function

1. Pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkite ratuką naudodami mygtukus ◀▶ ir naudokite mygtukus △ ▽, kad pasirinktumėte funkciją.
- Paspauskite mygtuką **INFO**, jei norite perjungti svirties padėtis.
- Baigę nustatyti, paspauskite mygtuką **OK**.

🔔 Kai [**📷 Fn Lever Function**] / [**📷 Fn Lever Function**] nustatyta ties kitu nustatymu, nei [**mode1**], 1 svirčiai priskirtos funkcijos įjungiamos, net jei svirtis yra 2 padėtyje.

Funkcijos, kurias galima priskirti [**📷 Dial Function**], išvardintos toliau.

Vaidmuo	Funkcija	Fotografavimo režimas			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Programos keitimo konfigūravimas (P59).	✓	–	–	–
Shutter Speed (Shutter)	Pasirinkite išlaikymą.	–	–	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Reguliuokite diafragmą.	–	✓	–	✓
Exposure Comp. (📷)	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Blyktės ekspozicijos kompensavimo reguliavimas.	✓	✓	✓	✓

Vaidmuo	Funkcija	Fotografavimo režimas			
		P	A	S	M/B
ISO	Reguliuoti ISO jautrumą.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Reguliuokite baltos spalvos balansą.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Reguliuoti spalvų temperatūrą tada, kai baltos spalvos balansui pasirenkamas CWB (balt. sp. bal. pasirinktinis).	✓	✓	✓	✓
Off	Nėra.	✓	✓	✓	✓

- 1 Perjunkite tarp Bulb, Time ir Live Comp, kai režimo ratukas nustatytas ties **B**.
- 2 Nepasiekiamas, jei režimo ratukas nustatytas ties **B**.

☞ Kai režimo ratukas nustatytas ties **ART**, pritaikykite prie **[P]** nustatymų.

Funkcijos, kurias galima priskirti **[ Dial Function]**, išvardintos toliau.

Vaidmuo	Funkcija	 Mode (filmo ekspozicijos režimas)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Pasirinkite išlaikymą.	–	–	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Reguliuokite diafragmą.	–	✓	–	✓
Exposure Comp. ()	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓
ISO	Reguliuoti ISO jautrumą.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Reguliuokite baltos spalvos balansą.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Reguliuokite spalvų temperatūrą tada, kai baltos spalvos balansui pasirenkamas CWB (balt. sp. bal. pasirinktinis).	✓	✓	✓	✓

Vaidmuo	Funkcija	 Mode (filmo ekspozicijos režimas)			
		P	A	S	M
Sound Recording Level ( Vol)	Sureguliuoti įrašymo garsumą.	✓	✓	✓	✓
Off	Nėra.	✓	✓	✓	✓

Ratuko sukimo krypties keitimas (Dial Direction)

P A S M B 

Pasirinkite kryptį, kuria sukanant ratukus bus nustatoma ekspozicija.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Pasirinkite kryptį, kuria sukanant ratukus bus nustatoma diafragma ir užrakto suveikimo greitis A , S , M ir B režimuose.
Ps	Pasirinkite kryptį, kuria sukanant ratukus bus perjungiamos programos (P režimas).

Fn svirties pritaikymas (Fn Lever Settings)

P A S M B 

Meniu

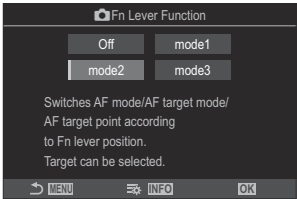
• MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings

Kaip konfigūruoti Fn svirtį

 Fn Lever Function	Pasirinkite Fn svirties atliekamą funkciją statiškos fotografijos režime. Svirtį Fn galima naudoti norint pasirinkti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas arba iškviesti fokusavimo nuostatas. Ją taip pat galima naudoti norint pasirinkti filmo režimą.
 Fn Lever Function	Pasirinkite Fn svirties atliekamą funkciją filmo režime. Svirtį Fn galima naudoti norint pasirinkti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas arba iškviesti fokusavimo nuostatas.
Fn Lever/Power Lever	Fn svirtį galima naudoti kaip įjungimo ir išjungimo svirtį. Pasinaudokite šia savybe, jei fotografavimo metu fotoaparatai norite įjungti / išjungti dešinę ranka.

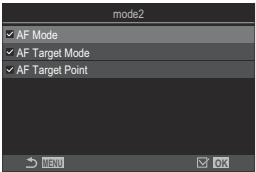
[Fn Lever Function] konfigūravimas

1. Pasirinkite [ Fn Lever Function] ekrane [Fn Lever Settings] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fn svirties funkcijos ekranas

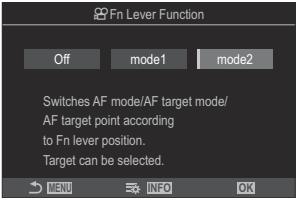
Off	Fn svirties padėties pakeitimas neturi jokio poveikio.
mode1	Perjunkite priekinio ir galinio ratukų funkcijas pakeisdami Fn svirties padėtį. 1 ir 2 padėčių funkcijos atitinka [ Dial Function] (P.350) pasirinktą nustatymą.
mode2	Ijunkite vieną iš prieš tai [AF Mode], [AF Target Mode] ir [AF Target Point] pasirinktų dviejų nustatymų grupių. Paspauskite mygtuką INFO, kai pasirinktas [mode2], ir pažymėkite varnelę (✓) šalia funkcijos, perjungtos naudojant Fn svirtį. Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF ir pan. [AF Target Mode]: [] Single-S, [] All ir pan. [AF Target Point]: AF rėmelio padėtis
mode3	Perjunkite fotografavimo režimą pakeisdami Fn svirties padėtį. Galite perjungti fotografavimo režimą į  (filmas) nesukdami režimo ratuko.



- ❗ Nustačius į [**mode3**], [ Fn Lever Function] (P.356) naudoti negalima.
- ❗ Šios funkcijos negalima naudoti toliau nurodytais atvejais.
 - [**Fn Lever/Power Lever**] (P.357) nustatyta ties [**ON/OFF**] arba [**OFF/ON**].

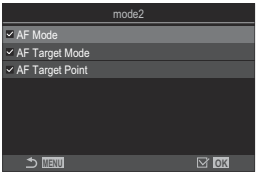
[Fn Lever Function] konfigūravimas

1. Pasirinkite [Fn Lever Function] ekrane [Fn Lever Settings] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fn svirties funkcijos ekranas

Off	Fn svirties padėties pakeitimas neturi jokio poveikio.
mode1	Perjunkite priekinio ir galinio ratukų funkcijas pakeisdami Fn svirties padėtį. 1 ir 2 padėčių funkcijos atitinka [Dial Function] (P.350) pasirinktą nustatymą.
mode2	Ijunkite vieną iš prieš tai [AF Mode], [AF Target Mode] ir [AF Target Point] pasirinktų dviejų nustatymų grupių. Paspauskite mygtuką INFO, kai pasirinktas [mode2], ir pažymėkite varnelę (✓) šalia funkcijos, perjungtos naudojant Fn svirtį. Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF ir pan. [AF Target Mode]: [Single] Single, [Matrix] All ir pan. [AF Target Point]: AF rėmelio padėtis



ⓘ Šios funkcijos negalima naudoti toliau nurodytais atvejais.

- **[mode3]** pasirinktas funkcijai [Fn Lever Function] (P.355).
- **[Fn Lever/Power Lever]** (P.357) nustatyta ties **[ON/OFF]** arba **[OFF/ON]**.

[Fn Lever/Power Lever] konfiguravimas

1. Pasirinkite **[Fn Lever/Power Lever]** ekrane **[Fn Lever Settings]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fn	Svirtis veikia pagal parinktis, pasirinktas funkcijai [📷 Fn Lever Function] (P.355) ir [🔌 Fn Lever Function] (P.356) .
ON/OFF	Svirtis veikia, kaip ON/OFF svirtis. 1 padėtyje fotoaparatas įjungiamas, o 2 padėtyje – išjungiamas.
OFF/ON	Svirtis veikia, kaip ON/OFF svirtis. 1 padėtyje fotoaparatas išjungiamas, o 2 padėtyje – įjungiamas.

❗ **ON/OFF** svirties negalima naudoti norint išjungti fotoaparatą tuomet, kai pasirenkama **[ON/OFF]** arba **[OFF/ON]**. **[📷 Fn Lever Function]** ir **[🔌 Fn Lever Function]** taip pat neveikia.

Makroobjektyvai (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 

Parinkite objektyvų su elektronine transfokavimo sistema veikimo greitį, kai sukamas transfokavimo žiedas. Keiskite transfokavimo greitį, jei sudėtinga tinkamai užfiksuoti fotografuojamą objektą.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Nustatykite priartinimo greitį veikiant statiškos fotografijos režimu. [Low]: Mažas transfokavimo greitis. Geras pasirinkimas, kai reikalingas tikslus reguliavimas. [Normal]: Įprastas transfokavimo greitis. [High]: Didelis transfokavimo greitis.
 Elec. Zoom Speed	Nustatykite priartinimo greitį veikiant filmo režimu. [Low]: Mažas transfokavimo greitis. Geras pasirinkimas, kai reikalingas tikslus reguliavimas. [Normal]: Įprastas transfokavimo greitis. [High]: Didelis transfokavimo greitis.

ⓘ Nors veikiant fotografavimo ir filmo režimu rodomos tokios pačios parinktys, realūs priartinimo greičiai skiriasi.

Pasirinkimas, kas nutinka, nuspaudus užrakto mygtuką tiesioginio vaizdo didinimo metu (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Pasirinkite ekrano parinktis, naudojamas su fokusavimo priartinimo funkcija.

Meniu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

 Informacijos apie tiesioginio vaizdo transfokavimo parinktis žr. paaiškinimą skyriuje „[Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF \(Super Spot AF\)](#)“ (P.125).

LV Close Up Mode

Pasirinkite, kas turi įvykti, kai naudojant fokusavimo priartinimo funkciją iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

[mode1]: Fokusavimo priartinimo funkcija išjungiama. Kompoziciją galėsite patikrinti vaizdą sufokusavę naudojant fokusavimo priartinimo funkciją.

[mode2]: Fokusavimo priartinimas išlieka veiksmingas, kol fotoaparatas fokusuoja vaizdą. Prieš fokusuodami pasirinkite kompoziciją, tada priartinkite vaizdą, kad tiksliau sufokusuotumėte ir užfiksuokite nuotrauką neišjungę priartinimo funkcijos.

Ryškumo gylio peržiūrai naudojamo valdiklio veikimo pasirinkimas (🔒 Lock)

P A S M B 

Pasirinkite lauko gylio peržiūros funkcijai priskirto valdymo elemento veiksmus.

Meniu

• **MENU** ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ 🔒 Lock

ⓘ Prieš naudodamiesi „Super Spot AF“, naudodami **[📷 Button Function]** (P.335) fotoaparato valdymui priskirkite **[Preview]**.



Pasirinkite lauko gylio peržiūros funkcijai priskirto valdymo elemento veiksmus.

[Off]: Kol valdymo elementas nuspaustas, diafragma stabdoma.

[On]: Diafragma stabdoma, kai paspaudžiamas valdymo elementas; norėdami baigti lauko gylio peržiūrą, valdymo elementą paspauskite antrą kartą.

Mygtuko spaudimo parinktys (Press-and-hold Time)

P A S M B 

Pasirinkite, kiek ilgai reikės laikyti nuspaustą mygtuką, kad suveiktų atkūrimo arba panašios funkcijos. Skirtingoms funkcijoms galima rinktis skirtingus mygtuko laikymo laikus.

Meniu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Nustatykite mygtuko laikymo laiką kiekvienai funkcijai.

[0.5sec]–[3.0sec]

Funkcijos, kurios jums leidžia nustatyti pasp. ir laikym. laiką, pateikiamos toliau:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Tiesioginio vaizdo ekrano reguliavimo funkcijos

Ekrano matomumo pagerinimas tamsiose vietose (📷 Night Vision)

P A S M B 

Padidinkite ekrano šviesumą, kad būtų lengviau matyti tamsiose vietose.

Meniu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Iprastas ekranas.
On	Šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. Peržiūros šviesumas ir spalvos skiriasi nuo galutinės nuotraukos.

- Ekrane rodoma „Night LV“, kai pasirinkta **[On]**.

Meninio filtro peržiūra (Art LV Mode)

P A S M B 

Fotografavimo metu ekrane arba vaizdo iešiklyje galite peržiūrėti meninių filtrų efektus. Dėl kai kurių filtrų objektų judėjimas gali trukdyti, tačiau šį sutrikimą galima sumažinti, kad jis neįtakotų fotografijų kokybės.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Fotografavimo metu galima peržiūrėti meninių filtrų efektus.
mode2	Kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, fotoaparatas pirmumą suteikia rodymo tempui ir sumažina ekrane rodomo meninio filtro poveikį. Gaunamas sklandus judesys.

Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (Anti-Flicker LV)

P A S M B 

Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį fotografuojant fluorescencinio ar kito dirbtinio apšvietimo aplinkoje. Šviesoje; rinkitės šią parinktį, jei dėl mirgėjimo sunku įžiūrėti vaizdą ekrane.

Meniu

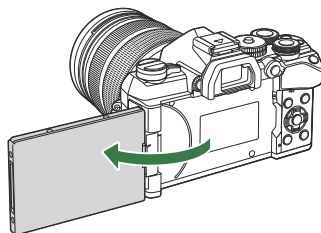
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Fotoaparatas mirgėjimą aptinka ir mažina automatiškai.
50Hz	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąjį 50 Hz dažnio srovę.
60Hz	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąjį 60 Hz dažnio srovę.
Off	Mirgėjimo mažinimo funkcija išjungta.  Ši parinktis negalima, kai [On] yra pasirinkta [Anti-Flicker Shooting] (P.216).

Autoportreto asistentas (Selfie Assist)

P A S M B 

Pasirinkite ekrano nustatymą, kuris bus naudojamas ekraną pasukus į autoportreto fotografavimo padėtį.



Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Ekraną pasukus į autoportreto padėtį ekrane rodomas vaizdas nesikeičia.
On	Apsukus ekraną į autoportreto padėtį ekrane rodoma veidrodinė per objektyvą perduodamo vaizdo versija.

Informacijos rodmenų konfigūravimo funkcijos

Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF Style)

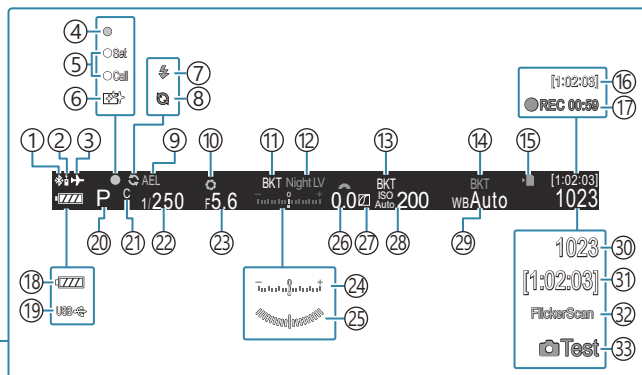
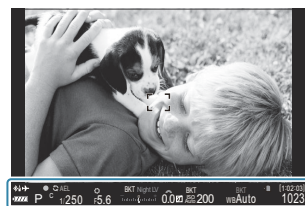
P A S M B 

Meniu

- MENU → ⚙️ → 4. Information → EVF Style

 Style 1/  Style 2	Panašus į fotoaparato filmavimo vaizdo ieškiklio ekraną. 
 Style 3	Toks pat, kaip ekrano. 

Vaizdo iešiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo iešiklį (Style 1 / Style 2)



- ① Aktyvus **Bluetooth**[®] ryšys (P.419, P.436)
- ② Nuotolinis valdymas (P.436)
- ③ Lėktuvo režimas (P.414)
- ④ AF patvirtinimo ženklas (P.51)
- ⑤ SET/CALL funkcija (P.450)
- ⑥ Apsauga nuo dulkių (P.463)
- ⑦ Blykstė (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) (P.188)
- ⑧ „Pro Capture“ aktyvus (P.213)
- ⑨ AE fiksavimas (P.173)
- ⑩ Peržiūra (P.360)
- ⑪ AE BKT (P.278)
- ⑫  Naktinis matymas (P.362)
- ⑬ ISO BKT (P.282)
- ⑭ WB BKT (P.280)
- ⑮ Kortelės įrašymo indikatorius (P.28, P.33)
- ⑯ Galimas įrašymo laikas (P.519)
- ⑰ Filmavimo trukmė (rodoma įrašymo metu) (P.93)
- ⑱ Baterijos lygis (P.38)
- ⑲ Elektros energijos tiekimas (P.434)
- ⑳ Fotografavimo režimas (P.57)
- ㉑ Pasirinktinis režimas (P.86)
- ㉒ Išlaikymas (P.57, P.62)
- ㉓ Diafragmos reikšmė (P.57, P.60)
- ㉔ Ekspozicijos kompensavimas (P.165)
- ㉕ Gulsčiukas ¹ (P.373)
- ㉖ Ekspozicijos kompensavimo vertė (P.165)
- ㉗ Paryškimo ir šešėlių valdymas (P.345)
- ㉘ ISO jautrumas (P.179)
- ㉙ Baltos spalvos balansas (P.239)
- ㉚ Išsaugomų nuotraukų skaičius (P.517)
- ㉛ Galimas įrašymo laikas (P.519)
- ㉜ Mirgėjimo skenavimas (P.170)
- ㉝ Bandomoji nuotrauka (P.337)

1 Rodoma, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.   **Level Gauge** (P.373)

Fotografavimo indikatoriai (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)

P A S M B 🎥

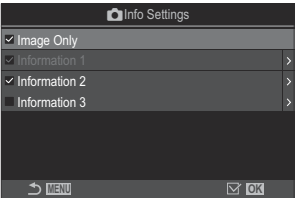
Pasirinkite tiesioginio vaizdo lange išvardytus indikatorius.
Galite įjungti arba išjungti fotografavimo nuostatų indikatorius. Naudokite šią parinktį norėdami pasirinkti ekrane rodomas piktogramas.
Galite sukonfigūruoti tris rinkinius ekrano nuostatų statiškos fotografijos režimui ir du rinkinius filmo režimui.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 🎥 Info Settings

📷 „Info Settings“ konfigūravimas

1. Pasirinkite indikatorių, kurį norite matyti paspaudus mygtuką **INFO** ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami ⬆ ⬇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



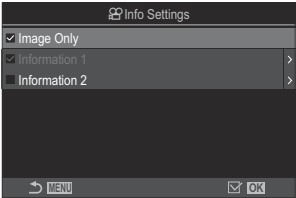
📷 „Info Settings“ nustatymo ekranas

Image Only	Informacija nebus rodoma.
Information 1	Pasirinkite parinktį, naudodami ⬆ ⬇ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓).
Information 2	Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . Norėdami nustatyti rodomo elemento išsamią informaciją, paspauskite ▷.
Information 3	Galima nustatyti šiuos elementus. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🎧 Operation]

Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

„Info Settings“ konfigūravimas

1. Pasirinkite indikatorį, kurį norite matyti paspaudus mygtuką **INFO** ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



 „Info Settings“ nustatymo ekranas

Image Only	Informacija nebus rodoma.
Information 1	Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK .
Information 2	Norėdami nustatyti rodomo elemento išsamią informaciją, paspauskite $\triangleright$. Galima nustatyti šiuos elementus. [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Ekrano pasirinkimas

Fotografuodami paspausite mygtuką **INFO** ir perjunkite pasirinktus ekranus.  „Informacijos lango perjungimas“ (P.48)

Ekranas, rodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, konfigūravimas (Info by half-pressing)

P A S M B 

Galite sukonfigūruoti ekraną, rodomą iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing 

Off	Informacija nerodoma, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.
On1	Kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, rodomi tik toliau nurodyti su ekspozicija susiję elementai. • Išlaikymas • Diafragma • Ekspozicijos kompensavimo atkūrimas • Nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos • ISO jautrumas
On2	Ekranas nepasikeičia net iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Vaizdo ieškiklio informacinio ekrano parinktys

(  Info Settings)

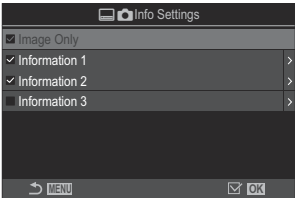
P A S M B 

Pasirinkite vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, kurią galite peržiūrėti paspaudę mygtuką **INFO**. Histogramą ir gulsčiuką galite matyti ne tik ekrane, bet ir vaizdo ieškiklyje, paspaudę mygtuką **INFO**. Šis elementas skirtas pasirinkti galimo ekrano tipą. Ši parinktis suveikia, kai [ **Style 1**] arba [ **Style 2**] pasirenkamas kaip [**EVF Style**] (P.366) statiškos fotografijos režime. [ **Info Settings**] (P.369) parinkta parinktis įsigalioja veikiant filmo režimu.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔   Info Settings

1. Pasirinkite indikatorį, kurį norite matyti paspaudus mygtuką **INFO** ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



  „Info Settings“ nustatymo ekranas

Image Only	Informacija nebus rodoma.
Information 1	Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓).
Information 2	Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . Norėdami nustatyti rodomo elemento išsamią informaciją, paspauskite  . Galima nustatyti šiuos elementus.
Information 3	: histogramą, uždėtą ant vaizdo ieškiklio ekrane rodomo vaizdo viršaus. [Highlight&Shadow]: spalvos taikomos pernelyg šviesioms ir pernelyg tamsioms sritims. [Level Gauge]: gulsčiukas.

Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Gulsčiuko rodymas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką (Level Gauge)

P A S M B 

Galite pasirinkti, kad gulsčiukas būtų rodomas vaizdo ieškiklyje, iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, kai pasirinktas [ **Style 1**] arba [ **Style 2**] pasirinktas ties [\[EVF Style\] \(P.366\)](#).



Rodyti, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas

Meniu

• **MENU** →  → 4. Information →  Level Gauge

On	Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekrane bus rodomas gulsčiukas. Gulsčiukas rodomas ekspozicijos juostos vietoje.
Off	Gulsčiukas nerodomas.

Orientyrų parinktys (📷 Grid Settings / 📺 Grid Settings)

P A S M B 📺

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷 Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📺 Grid Settings

Display Color	Pasirinkite rodomą spalvą. [Preset 1]: naudojami [Color of Preset 1] nustatymai. [Preset 2]: naudojami [Color of Preset 2] nustatymai.
Exclusive for 📺 (taikoma tik [📺 Grid Settings])	Pasirinkite, ar naudoti tik filmui skirtus nustatymus, kai orientyrai rodomi veikiant filmo režimu. [Off]: naudojamas tas pats nustatymas, kaip ir fotografavimo režime. [On]: naudojami filmo režimui skirti nustatymai.
Displayed Grid	Pasirinkite orientyrų tipą. Rinkitės iš: [Off] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] (taikoma tik [📷 Grid Settings]) • Su [📐] parinktimi orientyrai atitinka 16:9 filmų formatą, kai filmuojama statinių objektų fotografavimo režimu. Priklausomai nuo [📺 📐] pasirinktos funkcijos, orientyrai gali atitikti 17:9 kraštinių santykį.
Color of Preset 1	[R]: didinkite skaičių, norėdami raudonesnio atspalvio.
Color of Preset 2	[G]: didinkite skaičių, norėdami žalesnio atspalvio. [B]: didinkite skaičių, norėdami mėlynės atspalvio. [α]: didinkite skaičių, kad orientyrų spalva būtų sodresnė.

❗ Čia sukonfigūruoti orientyrai nerodomi židinių sudėjimo metu (P.257).

📺 Čia pasirinkti nustatymai taip pat naudojami, kai nustatymas [📐 Style 3] yra pasirinktas ties [EVF Style].

Vaizdo ieškiklio tinklelio parinktys (Grid Settings)

P A S M B 

Galite pasirinkti, kad vaizdo ieškiklio ekrane būtų rodomas rėminimo tinklelis. Taip pat galite pasirinkti orientyrų spalvą ir tipą. Ši parinktis suveikia, kai [Style 1] arba [Style 2] pasirenkamas kaip [EVF Style] statiškos fotografijos režime. [Info Settings \(P369\)](#) parinkta parinktis įsigalioja veikiant filmo režimu.

Meniu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

Exclusive for 	Pasirinkite, ar naudoti tik vaizdo ieškikliui skirtus nustatymus, kai orientyrai rodomi vaizdo ieškiklyje. [Off]: naudojamas tas pats nustatymas, kaip ir naudojant monitorių. [On]: naudojamas vaizdo ieškikliui skirtas nustatymas.
Display Color	Pasirinkite rodomą spalvą. [Preset 1]: naudojami [Color of Preset 1] nustatymai. [Preset 2]: naudojami [Color of Preset 2] nustatymai.
Displayed Grid	Pasirinkite orientyrų tipą. Rinkitės iš: [Off] /  /  /  /  /  /  • Su  parinktimi orientyrai atitinka 16:9 filmų formatą, kai filmuojama statinių objektų fotografavimo režimu. Priklausomai nuo   pasirinktos funkcijos, orientyrai gali atitikti 17:9 kraštinių santykį.
Color of Preset 1	[R]: didinkite skaičių, norėdami raudonesnio atspalvio.
	[G]: didinkite skaičių, norėdami žalesnio atspalvio.
Color of Preset 2	[B]: didinkite skaičių, norėdami mėlynėsio atspalvio. [α]: didinkite skaičių, kad orientyrų spalva būtų sodresnė.

ⓘ Čia sukonfigūruoti orientyrai nerodomi židinių sudėjimo metu (P257).

Galimų nustatymų pasirinkimas CP mygtuku (CP Button Settings)

P A S M B 

Galimų nustatymų pasirinkimas CP mygtuku.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ CP Button Settings

1. Pasirinkite indikatorį, kurį norite matyti paspaudus mygtuką INFO ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
 - Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką OK, kad pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK.

High Res Shot Tripod	Kai pažymėsite varnelę (✓), funkcija bus rodoma pasirinkimo ekrane, kuris pasirodys paspaudus mygtuką CP.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Galimų nuostatų pasirinkimas su įvairių funkcijų Fn mygtukais (Multi Function Settings)



Pasirinkite nuostatas, kurias galima atidaryti įvairių funkcijų mygtukais.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ▽ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

Highlight&Shadow Control	Keiskite nustatymą priekiniu ir užpakaliniu ratukais. Paspauskite INFO mygtuką, norėdami pakeisti konfigūruojamą sritį (šviesi, šešėliai, vidutinių tonų).
Color Creator	Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o užpakaliniu ratuku sureguliuokite grynį.
ISO	Keiskite nustatymą priekiniu ir užpakaliniu ratukais.
WB	
Magnify	Bus rodomas priartinimo rėmelis.
Image Aspect	Keiskite nustatymą priekiniu ir užpakaliniu ratukais.
Peaking	Išsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.

Histogramos ekspozicijos įspėjimas

(Histogram Settings)

P A S M B 

Pasirinkite šviesumo lygius, kuriuos histograma rodo, kaip pernelyg šviesius (didelė ekspozicija) arba pernelyg tamsius (maža ekspozicija). Naudojantis šiais lygiais fotografavimo ir peržiūros metu histogramos ekrane formuojami įspėjimai dėl ekspozicijos.

- Raudona arba mėlyna spalva ekrane ir vaizdo ieškiklyje sritys **[Highlight&Shadow]** žymimos pagal šiai funkcijai pasirinktas reikšmes.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Pasirinkite mažiausią šviesumo reikšmę, kurią pasiekus suveikia įspėjimas. [245]–[255]
Shadow	Pasirinkite didžiausią šviesumo reikšmę, kurią pasiekus suveikia įspėjimas. [0]–[10]

Su meniu naudojimu ir rodymu susiję nustatymai

Žymiklio meniu ekrane konfigūravimas (Menu Cursor Settings)

P A S M B 

Pasirinkite, kur bus rodomas žymiklis, atidarius meniu arba perėjus į kitą puslapį.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: perėjus į kitą puslapį, žymiklis rodomas ten, kur buvo paskutinį kartą atidarius puslapį. [Reset]: kaskart perėjus į kitą puslapį, žymiklis rodomas puslapio viršuje.
Menu Start Position	[Recently]: atidarius meniu atkuriamas paskutinį kartą naudotas skirtukas, puslapis ir žymiklio padėtis. [/ atidarius meniu rodomas pirmasis skirtuko  (nuotrauka 1) puslapis, jei režimo ratukas nustatytas ties kita nei  padėtimi, ir pirmasis skirtuko  (filmas) puslapis, jei jis nustatytas ties . [My]: atidarius meniu rodomas pirmasis skirtuko „My“ puslapis.
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad paspaudus MENU mygtuką B režimu, būtų atidarytas konkretaus režimo meniu. [Off]: Meniu atidaromas pagal [Menu Start Position] nustatymą. [On]: Priklausomai nuo pasirinkto režimo, atidaromas [Live Bulb], [Live Time] arba [Composite Settings].  „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.276)

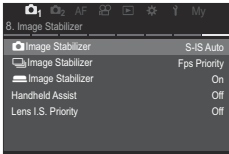
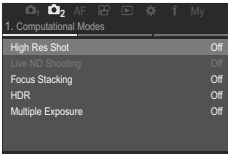
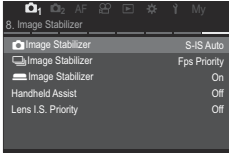
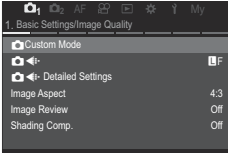
Pasirinkimas, kaip judėti tarp puslapių galiniu ratuku (🌀 Loop in Menu Tab)

P A S M B 

Pasirinkite, ar puslapius perjungti tik tame pačiame meniu skirtuke, kai sukamas užpakalinis ratukas.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🌀 Loop in Menu Tab

No	Perėjus į paskutinį puslapį sukant užpakalinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas pirmasis kito skirtuko puslapis. Perėjus į pirmąjį puslapį sukant užpakalinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas paskutinis ankstesnio skirtuko puslapis.	 
Yes	Perėjus į paskutinį puslapį sukant užpakalinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas pirmasis dabartinio skirtuko puslapis. Perėjus į pirmąjį puslapį sukant užpakalinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas paskutinis dabartinio skirtuko puslapis.	 

🌀 Šis nustatymas taikomas tik naudojant užpakalinį ratuką. Puslapius perjungiant su ◀▶, visada veikia kaip pasirinkus **[No]**.

[Yes]/[No] numatytasis nustatymas (Priority Set)



Pasirinkite pažymėtą numatytąjį nustatymą, kai rodomas **[Yes]/[No]** dialogas.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Pažymėtas numatytasis nustatymas – [No] .
Yes	Pažymėtas numatytasis nustatymas – [Yes] .

„Mano meniu“ nustatymai

Mano meniu

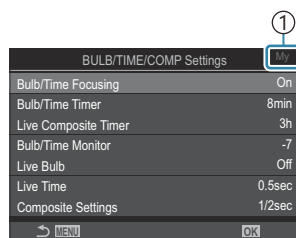
Galite naudoti „Mano meniu“, kad sukurtumėte asmeninio meniu skirtuką tik su jūsų pasirinktais elementais. „Mano meniu“ gali tilpti iki 5 puslapių su 7 elementais kiekviename. Galite ištrinti elementus arba pakeisti puslapių arba elementų išsidėstymo tvarką. Įsigijus, „Mano meniu“ nėra jokių elementų.

Elementų pridėjimas prie „Mano meniu“

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

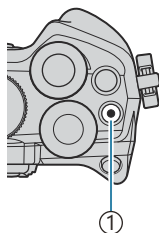
2. Pažymėkite elementą, kad įtrauktumėte į „Mano meniu“.

- Bet kuriuos elementus iš meniu nuo  iki  galima pridėti į „Mano meniu“, jei jie rodomi ekrane su skirtukais.
- Į „Mano meniu“ taip pat galima pridėti kai kuriuos kitus meniu elementus. Jei meniu elementą galima pridėti, viršutiniame dešiniajame ekrano kampe rodoma „My“.



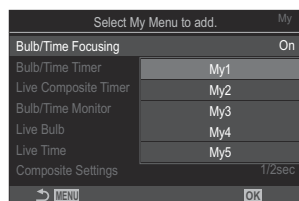
① Elementą galima pridėti prie „Mano meniu“

3. Paspauskite mygtuką .



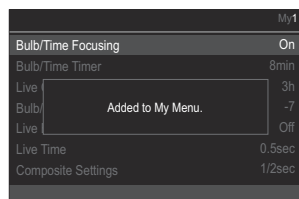
① mygtukas

- Jums bus nurodyta pasirinkti puslapį. Norėdami pasirinkti „Mano meniu“ puslapį, kuriame bus pridėtas elementas, naudokite kryptinius mygtukus  .

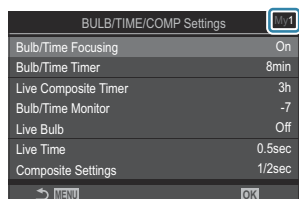


4. Norėdami pridėti elementą prie pasirinkto puslapio, paspauskite mygtuką **OK**.

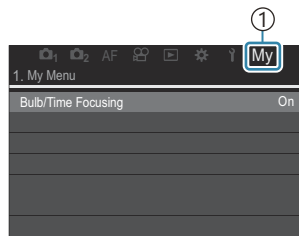
- Fotoaparatas rody s pranešimą, nurodantį, kad elementas buvo pridėtas prie „Mano meniu“.



- Prie „Mano meniu“ pridėti elementai yra pažymėti „Mano meniu“ puslapio numeriu.
- Elementus galima pašalinti iš „Mano meniu“ paspaudus mygtuką . Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- „Mano meniu“ įrašyti elementai pridedami prie **My** skirtuko („Mano meniu“).



① **My** skirtukas („Mano meniu“)

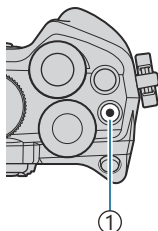
5. Norėdami atidaryti „Mano meniu“, pasirinkite skirtuką „**My**“.

☞ Galite nustatyti fotoaparata, kad paspaudus mygtuką **MENU** pirmiausiai būtų rodomas „Mano meniu“. ☞ „Žymiklio meniu ekrane konfigūravimas (Menu Cursor Settings)“ (P.379)

„Mano meniu“ tvarkymas

Galite pertvarkyti elementus „Mano meniu“ arba perkelti juos iš vieno puslapio į kitą arba pašalinti juos iš „Mano meniu“.

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad būtų rodomi meniu.
2. Atidarykite norimą redaguoti „Mano meniu“ puslapį ir paspauskite mygtuką .



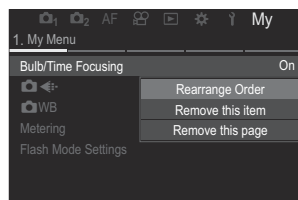
①  mygtukas

- Bus parodytos toliau pateiktos parinktys.

[Rearrange Order]: pakeiskite tvarką, elementus arba puslapius. Naudodami mygtukus     pasirinkite naują vietą.

[Remove this item]: pašalinkite pažymėtą elementą iš „Mano meniu“. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

[Remove this page]: pašalinkite visus dabartiniame puslapyje esančius elementus iš „Mano meniu“. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Kortelės formatavimas (Card Formatting)

P A S M B 

Jeigu su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos). Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte išsaugoti.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (P.33)

Meniu

- MENU ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Kortelė bus suformatuota. [No]: Formatavimas bus atšauktas.
No	Formatavimas bus atšauktas.

Failų pavadinimų parinktys (File Name)



Pasirinkite kokius pavadinimus fotoaparatas priskirs išsaugomoms nuotraukoms ar vaizdo įrašams. Failo pavadinimą sudaro keturių simbolių priešdėlis ir keturių skaitmenų skaičius. Naudodamiesi šiuo meniu pasirinkite, kaip bus parenkami šie skaičiai.

Meniu

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Auto	Kai įdedama nauja atminties kortelė, joje išsaugomų failų pavadinimo skaičiai tęsia anksčiau naudotų skaičių seką. Jei kortelėje jau yra išsaugotas failas, kurio pavadinime yra tas pats arba didesnis numeris, toliau seka bus tęsiama nuo didžiausio rasto numerio.
Reset	Kai įdedama nauja kortelė, aplankų numeracija pradeda nuo 100, o failų – nuo 0001. Jei kortelėje jau yra išsaugota nuotraukų, numeracija bus tęsiama nuo didžiausio joje išsaugoto failo pavadinimo numerio.

Failų pavadinimas (Edit Filename)



Pakeiskite failų vardus, kuriuos fotoaparatas naudoja įrašant nuotraukas ir filmus į atminties korteles.

Meniu

- MENU ➡ 1 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo atitiks įrašymo mėnesį ir dieną (A–C bus naudojama spalio–gruodžio mėnesiui). 1-ąjį simbolį galite nustatyti pagal savo pageidavimą. [Directory Number]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo reikš paskirties aplanko numerį (100–999). 1-ąjį simbolį galite nustatyti pagal savo pageidavimą. [Manual]: pirmuosius keturis simbolius galite nustatyti pagal savo pageidavimą, naudodami skaitinius ir raidinius simbolius.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo atitiks įrašymo mėnesį ir dieną (A–C bus naudojama spalio–gruodžio mėnesiui). 1-asis simbolis turi būti „_“. [Directory Number]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo reikš paskirties aplanko numerį (100–999). 1-asis simbolis turi būti „_“. [Manual]: simbolius nuo 2-ojo iki 4-ojo galite nustatyti pagal savo pageidavimą, naudodami skaitinius ir raidinius simbolius. 1-asis simbolis turi būti „_“.

Naudotojo informacija

Objektyvo informacijos išsaugojimas (Lens Info Settings)

P A S M B 

Fotoaparate galima išsaugoti informaciją apie iki 10 objektyvų, kurie neatitinka Micro Four Thirds arba Four Thirds sistemų standartų. Ši funkcija taip pat teikia židinio nuotolio duomenis vaizdo ir pagrindo kompensavimo funkcijoms. Duomenys įrašomi kaip Exif žymės.

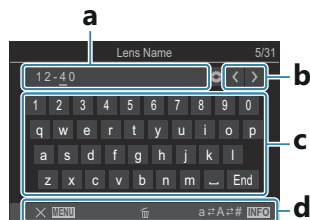
Meniu

- MENU ➡  ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Užregistruoti objektyvo informaciją. [Lens Name]: įveskite objektyvo pavadinimą. [Focal Length]: įveskite židinio nuotolį. [0.1]–[1000.0] mm [Aperture Value]: įveskite diafragmos reikšmę. [00.00]–[99.99] [Set]: išsaugokite įvestą objektyvo informaciją.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Redaguoti užregistruotą objektyvo informaciją. [Edit]: Redaguoti užregistruotą objektyvo informaciją. Redaguokite [Lens Name], [Focal Length] ir [Aperture Value]. [Delete]: Ištrinkite užregistruotą objektyvo informaciją.

Simbolių įvedimas

1. Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp didžiųjų raidžių, mažųjų raidžių ir simbolių.
2. Pažymėkite simbolį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, o norėdami įvesti, paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinktas simbolis atsiranda simbolių įvedimo srityje (a).
 - Norėdami ištrinti simbolį, paspauskite mygtuką ✕ .
3. Norėdami ištrinti simbolį simbolių įvedimo srityje (a), perkeltite žymeklį priekiniu ir galiniu ratukais.
 - Pasirinkite simbolį ir ištrinkite jį, paspausdami mygtuką ✕ .
4. Užbaigę įvedimą pasirinkite **[End]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- a Simbolių įvedimo sritis
- b Žymeklio perkėlimo klavišai
- c Klaviatūra
- d Veiksmų žinynas

✕ Lietimo valdymas taip pat gali būti naudojamas simboliams įvesti ir valdyti nuo a iki d.

- Objektyvas bus pridėtas prie objektyvo inf. meniu.
- Kai prijungiamas objektyvas, kuris automatiškai neteikia informacijos, naudojama informacija žymima varnelėmis (✓). Pažymėkite objektyvus, kuriuos norite pažymėti varnelėmis (✓), ir paspauskite mygtuką **OK**.

Išvesties raiška (dpi Settings)

P A S M B 

Pasirinkite išvesties raiškos duomenis (taškais coliui) išsaugomus kartu su nuotraukų failais. Pasirinkta raiška bus naudojama spausdinant nuotraukas. Dpi nuostata išsaugoma kaip Exif žymė.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Informacijos apie autorių teises pridėjimas (Copyright Info.)

P A S M B

Pasirinkite autorystės teisių duomenis išsaugomus su nuotraukų failais. Autorystės teisių duomenys išsaugomi, kaip Exif žymos.

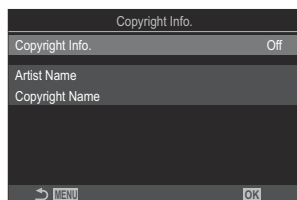
Meniu

• MENU →  → 2. Information Record → Copyright Info.

- ① Neprisiimame atsakomybės už bet kokią žalą ar ginčus dėl **[Copyright Info.]** funkcijos naudojimo. Už naudojimą atsakote patys.
- ② Norėdami panaikinti įvestą autorių teisių informaciją, ištrinkite simbolius kiekvieno elemento įvedimo ekrane (P.392).

Autor. teisių inf. įjungimas.

1. Naudokite  , kad pasirinktumėte **[Copyright Info.]**, ir paspauskite mygtuką **OK**.



Autor. teisių inf. nustatymų ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

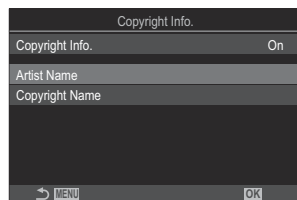
Off	Nepridėkite Exif žymų, nurodančių fotografą ir autorystės teisių savininką.
On	Pridėkite Exif žymas nurodančias fotografą ir autorystės teisių savininką.

3. Grįžtama į autor. teisių inf. nustatymų ekraną.

Autor. teisių inf. konfigūravimas.

1. Konfigūruokite parinktis.

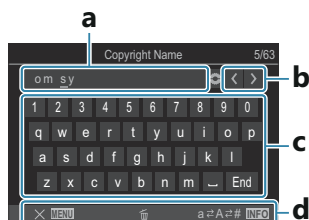
- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK** kad grįžtumėte į autor. teisių inf. ekraną.



Artist Name	Įveskite fotografo vardą.
Copyright Name	Įveskite autoriaus teisių savininko vardą.

Simbolių įvedimas

1. Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp didžiųjų raidžių, mažųjų raidžių ir simbolių.
2. Pažymėkite simbolį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, o norėdami įvesti, paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinktas simbolis atsiranda simbolių įvedimo srityje (a).
 - Norėdami ištrinti simbolį, paspauskite mygtuką
3. Norėdami ištrinti simbolį simbolių įvedimo srityje (a), perkeltite žymeklį priekiniu ir galiniu ratukais.
4. Užbaigę įvedimą pasirinkite **[End]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- a Simbolių įvedimo sritis
- b Žymeklio perkėlimo klavišai
- c Klaviatūra
- d Veiksmy žinyas

Lietimo valdymas taip pat gali būti naudojamas simboliams įvesti ir valdyti nuo a iki d.

Monitoriaus / garso / ryšio nustatymai

Jutiklinių valdymo elementų išjungimas (Touchscreen Settings)

P A S M B 

Ijunkite arba išjunkite jutiklinius valdymo elementus.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Touchscreen Settings

Off	Išjunkite jutiklinius valdymo elementus.
On	Ijunkite jutiklinius valdymo elementus.

Monitoriaus šviesumas ir atspalvis (Monitor Adjust)

P A S M B 

Sureguliuokite monitoriaus spalvų temperatūrą ir šviesumą. Ši parinktis taikoma ir fotografavimo, ir filmo režimui.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

 (Spalvos temperatūra)	Sureguliuokite spalvų temperatūrą. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$. [-7] – [±0] – [+7]
 (Šviesumas)	Sureguliuokite šviesumą. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$. [-7] – [±0] – [+7]

- Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp spalvų temperatūros ir šviesumo, ir nustatykite kiekvieną elementą.
- Veikiant režimu **B** monitorius naudoja šviesumą, pasirinktą srityje **[Bulb/Time Monitor]**.
 „BULB/TIME/COMP nustatymų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.276)

Vaizdo ieškiklio šviesumas ir atspalvis (EVF Adjust)

P A S M B 

Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą ir spalvas. Kol eisite šias parinktis bus įjungtas vaizdo ieškiklis.

Meniu

• **MENU** →  → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Šviesumas)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Pasirinkite, ar vaizdo ieškiklio šviesumas ir informacinio ekrano intensyvumas automatiškai reguliuojasi pagal aplinkos apšvietimo sąlygas. Pažymėkite parinktį mygtukais  . []: Sureguliuokite šviesumą. Pažymėkite parinktį mygtukais  . [-2] – [±0] – [+2]  Šviesumo keisti negalima, kai pasirinkta [EVF Auto Luminance On].
 (Spalvos temperatūra)	Sureguliuokite spalvų temperatūrą. Pažymėkite parinktį mygtukais  . [-3] – [±0] – [+3]

- Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp spalvų temperatūros ir šviesumo, ir nustatykite kiekvieną elementą.

Akies jutiklio konfigūravimas (Eye Sensor Settings)



Galite nurodyti, kaip fotoaparatas veiks, pridėjus akį prie vaizdo ieškiklio.

Meniu
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: pridėjus akį prie vaizdo ieškiklio ekranas nepersijungia. Norėdami perjungti ekraną, paspauskite mygtuką . [On]: vaizdo ieškiklis automatiškai įsijungia prie jo pridėjus akį.
Behavior when switched	Pasirinkite, kas bus rodoma, ekranui automatiškai persijungus į vaizdo ieškiklį. [Maintain Screen]: monitoriuje rodytas ekranas bus rodomas vaizdo ieškiklyje. [Shooting Screen]: vaizdo ieškiklis rodo tiesioginį vaizdą, net jei monitoriuje buvo rodomas atkūrimo ekranas arba meniu.
When Monitor is Opened	[Operative]: kai [EVF Auto Switch] yra [On] ir pridedate akį prie vaizdo ieškiklio, ekranas persijungia į vaizdo ieškiklį, net jei monitorius atidarytas. [Inoperative]: kai [EVF Auto Switch] yra [On] ir pridedate akį prie vaizdo ieškiklio, ekranas nepersijungia į vaizdo ieškiklį, jei monitorius atidarytas.

[EVF Auto Switch] nustatymų ekranas pasirodo laikant paspaustą mygtuką .

Fokuso signalo išjungimas (■)))

P A S M B 

Išjungia garso signalą, įprastai suveikiantį, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 

On	Fotoaparatus automatiškai sufokusavus vaizdą garsinis signalas suveikia. Garsinis signalas suveikia tik pirmą kartą sufokusavus vaizdą naudojantis funkcija [C-AF] .
Off	Fotoaparatus automatiškai sufokusavus vaizdą garsinis signalas nesuveikia.

 Jei norite įjungti fokuso garsą veikiant tyliuoju režimu, konfigūruokite **[Silent [♥] Settings]** nustatymus ([P.211](#)).

Rodmenų išoriniame ekrane parinktys (HDMI Settings)

P A S M B 

Pasirinkite signalo išvestį į išorinius su HDMI prijungtus ekranus. Sureguliuokite kadr. dažn., filmo kadro dydį ir kitus nustatymus pagal ekrano specifikacijas.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Pasirinkite HDMI jungties išvesties signalo tipą. [C4K]: Signalas išvedamas į 4K skaitmeninio kino (4096 × 2160) formatą. [4K]: Jei įmanoma, signalas išvedamas į 4K (3840 × 2160). [1080p]: Jei įmanoma, signalas išvedamas į „Full HD“ (1080p). [720p]: Jei įmanoma, signalas išvedamas į HD (720p).
Output Frame Rate	Pasirinkite signalo dažnį priklausomai nuo suderinto standarto, NTSC arba PAL. [60p Priority]: kadrų sparta sritims, palaikančioms NTSC. [50P Priority]: kadrų sparta sritims, palaikančioms PAL.

ⓘ **[Output Frame Rate]** negalima pakeisti, kai fotoaparatas prijungtas prie įrenginio HDMI jungtimi.

ⓘ Garsas nebus atkuriamas, nebent prijungtas įrenginys yra suderinamas su garso formatu.

🔗 Galite sukonfigūruoti išsamias parinktis signalų išvesčiai į HDMI įrenginį filmo režimu.  „HDMI išvestis ( HDMI Output)“ (P.291)

USB jungimo režimo pasirinkimas (USB Settings)



Pasirinkite, kaip fotoaparatas veiks prie jo per USB lizdą prijungus išorinį prietaisą.

Meniu
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: ryšio režimo pasirinkimo meniu rodomas kaskart prijungus USB. [Storage]: fotoaparatas veikia kaip išorinė laikmena. Fotoaparato atminties kortelėje laikomus duomenis galima perkelti į kompiuterį. [MTP]: atminties kortelėje esančias nuotraukas galima peržiūrėti arba nukopijuoti į kompiuterį, naudojant kompiuterio programinę įrangą (P.430). [Webcam]: Fotoaparatą galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip interneto kamerą internetiniams susitikimams ir transliuoti tiesiogiai (P.432). Nereikia jokių papildomų tvarkyklių ar programėlių. Vaizdo ir garso duomenys, užfiksuoti fotoaparatu, yra perduodami į kompiuterį tiesiog sujungiant du įrenginius per USB (USB transliacija). [Power Supply]: Pasirinkite, kada maitinimas neįsijungia automatiškai, prijungus prie parduodamo USB įrenginio. Daugeliu atvejų šis nustatymas nereikalingas.
Power Supply from USB	Pasirinkite, ar tiekti fotoaparatui maitinimą, kai jis prijungtas prie kompiuterio per USB (P.430). [Yes]: fotoaparatui bus tiekiamas maitinimas, prijungus jį prie kompiuterio per USB. [No]: fotoaparatui nebus tiekiamas maitinimas, prijungus jį prie kompiuterio per USB. ⌚ Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą arba kompiuterio našumą, fotoaparatu gali nebūti tiekiamas maitinimas, net jei pasirinkta [Yes].

Baterijos / miego nustatymai

Foninio pašvietimo sumažinimas (Backlit LCD)

P A S M B 

Pasirinkite po kiek laiko sumažės ekrano pašvietimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Pašvietimo sumažinimas taupo akumuliatorių energiją.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Monitoriaus apšvietimas pritemsta po nurodyto laiko.
Hold	Monitoriaus apšvietimas nepritemsta.

Miego režimo (energijos taupymo) parinkčių nustatymas (Sleep)

P A S M B

Pasirinkite po kiek laiko suveiks miego režimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Įsijungus miego režimui sustabdomos visos fotoaparato funkcijos ir išjungiamas ekranas.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Fotoaparatas nepereina į miego režimą.
1min / 3min / 5min	Fotoaparatas pereina į miego režimą po nurodyto laiko.

- Įprastą veikimą galima atkurti iki pusės paspaudžiant užrakto mygtuką.

❗ Fotoaparatas nepereis į miego režimą toliau nurodytose situacijose.

- kai vyksta daugkartinė ekspozicija, prijungus prie HDMI įrenginio, prijungus prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“, prijungus prie kompiuterio, belaidžiu būdu prijungus prie nuotolinio valdymo

Automatinio maitinimo išjungimo parinkčių nustatymas (Auto Power Off)

P A S M B 

Jei per nustatytą laiko tarpą fotoaparatus persijungus į miego režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatus automatiškai išsijungia. Ši funkcija skirta pasirinkti laiko tarpą, kuriam pasibaigus fotoaparatus automatiškai išsijungia.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotoaparatus neišsijungs automatiškai.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotoaparatus išsijungia po nurodyto laiko.

 Norėdami iš naujo įjungti fotoaparatus, paspauskite svirtį **ON/OFF**.

Energijos sąnaudų mažinimas (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Naudokite vaizdo ieškiklį ir dar labiau sumažinkite energijos sąnaudas. Laikas iki pašvietimo išsijungimo arba miego režimo gali būti trumpesnis.

⚠ Energijos taupymo funkcija neveikia:

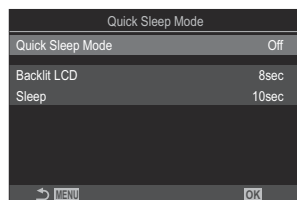
- tiesioginio fotografavimo metu, kai įjungtas vaizdo ieškiklis, kai vyksta daugkartinės ekspozicijos arba intervalinis fotografavimas, prijungus prie HDMI įrenginio, prijungus prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“, prijungus prie kompiuterio arba kai įjungta „Bluetooth“

Meniu

- MENU →  → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Greit. miego režimo įjungimas

1.   mygtukais pasirinkite meniu **[Quick Sleep Mode]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Greit. miego režimo nustatymų ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

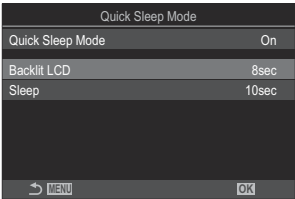
Off	Energijos taupymo režimas neįsijungia.
On	Fotoaparatas greitai pereina į energijos taupymo režimą. Kai veikia energijos taupymas ir rodomas super valdymo skydelis (P.46), monitoriuje rodoma ECO.

3. Grįžtama į greit. miego režimo nustatymų ekraną.

Greit. miego režimo konfigūravimas

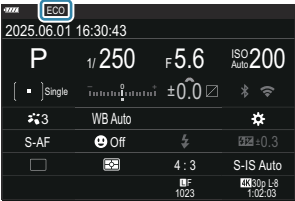
1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į „Quick Sleep Mode“ nustatymo ekraną.



Backlit LCD	Pasirinkite po kiek laiko sumažės ekrano pašvietimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Pasirinkite po kiek laiko suveiks miego režimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kai veikia energijos taupymas ir rodomas super valdymo skydelis (P.46), monitoriuje rodoma ECO.



Nustatymo iš naujo / laikrodžio / kalbos / kiti nustatymai

Numatytųjų nustatymų atkūrimas (Reset/ Initialize Settings)

P A S M B 

Atkurkite fotoaparato gamyklines numatytąsias nuostatas. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Atkurkite tik su fotografija susijusias nuostatas.
Initialize All Settings	Atkurkite visas nuostatas su keliomis išimtimis, pavyzdžiui, laikrodį ir kalbą.

-  Informacijos apie atkurtus nustatymus žr. „Numatytieji nustatymai“ (P.476).
-  Nustatymus galima išsaugoti naudojant OM Workspace arba OM Image Share. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

Fotoaparato laikrodžio nustatymas (🕒 Settings)

P A S M B 📷

Nustatykite fotoaparato laiką.

Meniu

- MENU ➡ ⏸ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🕒 Settings

🕒	Nustatykite datą, laiką ir datos formatą. Mygtukais ⏪⏩ pažymėkite elementus ir keiskite pažymėtą elementą mygtukais ⏴⏵.
Time Zone	Nustatykite laiko juostą ir vasaros laiką. Naudokite ⏴⏵ mygtukus, norėdami pakeisti laiko juostą. Nuspaudus mygtuką INFO galima nustatyti vasaros laiką. Jis įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką INFO .

Kalbos pasirinkimas (🗣️)

P A S M B 🎥

Pasirinkite fotoaparato meniu ir rekomenduojamų įrankių kalbą.

Meniu

- MENU ➔ 📏 ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗣️

Gulsčiuko kalibravimas (Level Adjust)

P A S M B 

Koreguokite gulsčiuko nukrypimus. Pastebėję klaidingus gulsčiuko parodymus sukalibruokite gulsčiuką.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Atkurkite gamyklinius gulsčiuko nustatymus.
Adjust	Pasirinkite atskaitos (nulio) tašką. Tinkamai pastatykite fotoaparata ir sukalibruokite gulsčiuką.

Vaizdo apdorojimo funkcijos tikrinimas (Pixel Mapping)

P A S M B 

Vienu metu patikrinkite vaizdo jutiklio ir vaizdo apdorojimo funkcijas. Siekiant užtikrinti geriausius rezultatus, nutraukite fotografavimą ir peržiūrą, o prieš naudodamiesi taškų išdėstymo funkcija palaukite bent minutę.

ⓘ Jei vykstant patikrinimui atsitiktinai išjungtumėte fotoaparata, būtinai patikrinimą atlikite dar kartą.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Programinės aparatinės įrangos versijos peržiūra (Firmware Version)

P A S M B 

Peržiūrėkite fotoaparato ir bet kokių objektyvų arba šiuo metu prijungtų išorinių prietaisų programinės aparatinės įrangos versijas. Jums gali prireikti šios informacijos kreipiantis į klientų aptarnavimo skyrių arba atliekant programinės aparatinės įrangos atnaujinimus.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Sertifikatų peržiūra (Certification)

P A S M B 

Atidarykite sertifikatą, nurodantį, kokius standartus atitinka šis fotoaparatas.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių

Prisijungimas prie išorinių įrenginių

Prijungus fotoaparatai prie išorinio įrenginio, pavyzdžiui, prie kompiuterio ar išmaniojo telefono, galima atlikti įvairias užduotis.

Atsargumo priemonės naudojant „Wi-Fi“ ir Bluetooth®

Išjunkite belaidį LAN ir **Bluetooth®** šalyse, regionuose arba kitose vietose, kur jų naudojimas draudžiamas.

Fotoaparate veikia belaidis LAN ir **Bluetooth®**. Naudojant šias funkcijas pirkimo regionui nepriklausančiose šalyse galima pažeisti vietinius belaidžiam tinklui taikomus reglamentus.

Kai kurios šalys ir regionai gali neleisti gauti duomenis be išankstinio valdžios leidimo. Kai kuriose pardavimo regionuose fotoaparatai gali būti siunčiami su išjungtais vietos duomenų rodiniais.

Kiekviena šalis ir regionas turi savo įstatymų ir reglamentų. Peržiūrėkite juos prieš keliaudami ir laikykitės jų būdami užsienyje. Mūsų kompanija neprisiima jokios atsakomybės tuomet, jei naudotojas nesilaikys vietinių įstatymų ir reglamentų.

Išjunkite „Wi-Fi“ ir lėktuvuose ir kitose vietose, kur jų naudojimas draudžiamas.  „Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode)“ (P.414)

- ① Belaidžių ryšių perduodami duomenys gali būti pasisavinti trečiųjų šalių. Naudokite belaidžio ryšio funkcijas turėdami tai omenyje.
- ① Belaidžio ryšio siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Laikykite ją kuo toliau nuo metalinių objektų. Be to, signalo stiprumas gali sumažėti, jei rankena laikoma arba uždengta.
- ① Gabendami fotoaparatą maišelyje arba kitoje talpykloje, nepamirškite, kad talpyklos turinys arba medžiagos, iš kurios ji pagaminta, gali trukdyti belaidžio ryšio perdavimui, todėl gali nepavykti fotoaparato prijungti prie išmaniojo telefono.
- ① „Wi-Fi“ ryšys labiau sekina akumuliatorių. Jei akumulatoriai išseks, ryšys gali dingti.
- ① Tokie prietaisai, kaip mikrobangų krosnelės ir belaidžiai telefonai, kurie generuoja radijo dažnių spinduliuotes, magnetinius laukus arba statinę elektrą, gali sulėtinti arba kitaip pakenkti belaidžio ryšio duomenų perdavimui.
- ① Kai kurios belaidžio LAN ryšio funkcijos neveikia tuomet, kai atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į LOCK padėtį.

Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode)



Išjunkite fotoaparato belaidžio ryšio („Wi-Fi“ / **Bluetooth®**) funkcijas.

Meniu

- MENU ➔ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Belaidis ryšys įjungtas.
On	Belaidis ryšys išjungtas. Jo naudoti negalėsite, kol nustatymo nepakeisite į [Off] . ✈ pasirodo, kai pasirenkate [On] .

Ryšys su belaidžiu radijo bangų valdikliu FC-WR galimas net pasirinkus **[On]**.

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ir **Bluetooth®** ryšio funkcijas, kad fotoaparatą prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei prie nuotraukų pridėti vietos informaciją.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle OM Image Share

- **Atsisiųsti nuotraukas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną**

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui ([P.311](#)) į savo išmanųjį telefoną.

Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.

- **Fotografavimas nuotoliniu būdu iš išmaniojo telefono**

Galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą ir fotografuoti išmaniuoju telefonu.

- **Gražus vaizdo apdorojimas**

Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

- **GPS žymų pridėjimas prie fotoaparato vaizdų**

Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

Daugiau informacijos rasite mūsų tinklapyje.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection)

Prijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatus naudodami OM Image Share, o ne nustatymų programą, kuri naudojama išmaniojo telefono operacinėje sistemoje.

1. Paleiskite specialios prieš tai jūsų išmaniajame telefone įdiegtos OM Image Share programos kopiją.
2. Bakstelėkite fotoaparato budėjimo ekrane rodomą piktogramą .

☞ Taip pat galite atlikti šias operacijas.

Super valdymo skydelis



Meniu

- MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Pasirinkite [**Device Connection**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth**® nustatymus.
 - Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- ① **Bluetooth** vietinis pavadinimas
Bluetooth slaptažodis
- ② „Wi-Fi“ SSID
„Wi-Fi“ slaptažodis
- ③ QR kodas

5. Bakstelėkite fotoaparato piktogramą OM Image Share ekrano apačioje.
 - Bus parodytas skirtukas [**Easy Setup**].

- 6.** Sekdami OM Image Share ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.
- Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami OM Image Share ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
 - **Bluetooth®**: Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į OM Image Share „Bluetooth“ nustatymų dialogo langą.
 - „Wi-Fi“: Norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į OM Image Share „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą.
 - Užbaigus susiejimą  ekrane taps žalios spalvos.
 - **Bluetooth®** piktograma nurodo būseną, kaip pavaizduota toliau:
 - : Fotoaparatas skleidžia belaidį signalą.
 - : Užmegztas belaidis ryšys.
- 7.** Kad baigtumėte „Wi-Fi“ ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane paspauskite  **MENU**.
- Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su OM Image Share.
 - Numatyta, kad **Bluetooth®** ryšys išlieka aktyvus net nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, todėl galite fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu. Norėdami fotoaparate nustatyti, kad nutraukus „Wi-Fi“ ryšį **Bluetooth®** ryšys taip pat būtų nutrauktas, nustatykite **[Bluetooth]** į **[Off]**.

Išmaniojo telefono ryšio saugumo nustatymas

(📱 Connection Security)

Nustatykite „Wi-Fi“ ryšio su išmaniuoju telefonu saugumą.

Meniu

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ⓘ Nustačius ties **[WPA2/WPA3]**, gali nepavykti prisijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. Tokiu atveju nustatykite ties **[WPA2]**.
- ⓘ Pakeitus nustatymą, galima pakeisti tiek „Wi-Fi“ ryšio, tiek **Bluetooth®** ryšio slaptažodį.
- ⓘ Pakeitę slaptažodžius, vėl prisijunkite prie išmaniojo telefono. 📷 „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection)“ (P.416)

Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas (Bluetooth)

Galite pasirinkti, ar įjungus fotoaparatą jis galės veikti belaidžio ryšio su išmaniuoju telefonu arba papildomu nuotoliniu valdymu budėjimo režimu.

🔧 Iš anksto susiekite fotoaparatą ir išmanųjį telefoną arba papildomą nuotolinį valdymą. Parinkties **[Bluetooth]** pasirinkti negalima, kol neužbaigiamas susiejimas.

Meniu

• MENU ➡ 1 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Net įjungus maitinimą, fotoaparatas neveiks belaidžio ryšio budėjimo režimu ir belaidžio ryšio signalas nebus skleidžiamas.
On🔌	Kai fotoaparatas įjungtas, jis skleidžia belaidžio ryšio signalą ir veikia belaidžio ryšio budėjimo režimu. Galite sujungti fotoaparatą ir išmanųjį telefoną per OM Image Share ir fotografuoti nuotoliniu būdu arba perkelti vaizdus.
On🔌📶	Kai fotoaparatas bus įjungtas, jis pradės perduoti belaidžio ryšio signalus ir, jei jis jau buvo susietas (P439), jis lauks prisijungimo prie nuotolinio valdymo pulto.

🔧 Jei specialioje OM Image Share programėlėje įgalintas GPS maršruto žurnalas, iš programėlės atsisiųsti vietos duomenys bus pridėti prie nuotraukų, darytų, kai pasirinkta **[On🔌📶]**.

Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas (Power-off Standby)

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

Meniu

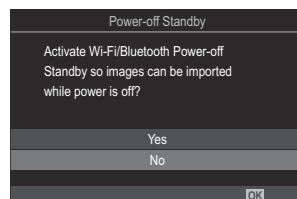
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Išjungiant fotoaparatą bus paprašyta pasirinkti, ar palaikyti belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu.
Off	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryšys su išmaniuoju telefonu.
On	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

„Select“

[Select] pasirinkus ties **[Power-off Standby]**, prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- **[Off]** pasirinkta su **[Airplane Mode]**
- Fotoaparatas šiuo metu yra prijungtas prie išmaniojo telefono (P.416)
- Atminties kortelė įdėta teisingai



Yes	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
No	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- ⑦ Jei praėjus maždaug minutei po to, kai buvo parodytas dialogo langas, nebuvo atlikti jokie veiksmai, fotoaparatas nutrauks belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu ir automatiškai išsijungs.
- ⑦ Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu: Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparatą.
 - ryšys yra neaktyvus 12 valandas
 - išimta atminties kortelė
 - pakeičiama baterija
 - vidinio baterijos įkrovimo metu įvyksta klaida

⚙️ Atkreipkite dėmesį, kad jei **[On]** yra pasirinkta **[Power-off Standby]**, fotoaparatas gali įsijungti ne iš karto, kai **ON/OFF** svirtis pasukama į **ON**.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)“ (P.311)

- Jei **[Off]** arba **[On❗]** pasirinkta **[Bluetooth]** (P.419), pasirinkite **[On❗]**.
- Pasirinkus **[On❗]** ties **[Bluetooth]** (P.419), fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Palieskite **[Import Photos]** išmaniojo telefono programėlėje OM Image Share.

① Priklausomai nuo išmaniojo telefono, gali pasirodyti „Wi-Fi“ ryšio patvirtinimo ekranas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis gairėmis, sujunkite išmanųjį telefoną ir fotoaparatą.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

2. Pasirinkite norimus perkelti vaizdus ir palieskite mygtuką „Save“.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatą išmaniuoju telefonu.
- Net jei **[Bluetooth]** (P.419) nustatyta ties **[Off]** arba **[On❗]**, **[Import Photos]** galima naudoti fotoaparate paleidus **[Device Connection]**.

Automatiškai įkeliami vaizdai, kai fotoaparatas išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparata, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:

- Pažymėkite vaizdus bendrinti ([P311](#)).
- Įjunkite maitinimo išjungimo parengtį ([P420](#)).
- Jeigu naudojate „iOS“ prietaisą, paleiskite OM Image Share.

Pažymėjus nuotrauką bendrinimui fotoaparate ir išjungus fotoaparata, OM Image Share pasirodo pranešimas. Palietus pranešimą nuotraukos automatiškai perkeliomos į išmanųjį telefoną.

Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną (Live View)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparataž valdydami išmaniuoju telefonu, ir tuo pačiu metu išmaniojo telefono ekrane stebėti tiesioginį vaizdą.

- Fotoaparate rodomas ryšio ekranas, o visi veiksmai atliekami išmaniuoju telefonu.
- Jei **[Off]** arba **[On❗]** pasirinkta **[Bluetooth] (P.419)**, pasirinkite **[On❗]**.
- Pasirinkus **[On❗]** ties **[Bluetooth] (P.419)**, fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Paleiskite OM Image Share ir palieskite **[Remote Control]**.

2. Palieskite **[Live View]**.

3. Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

🔊 Net jei **[Bluetooth] (P.419)** nustatyta ties **[Off]** arba **[On❗]**, **[Live View]** galima naudoti fotoaparate paleidus **[Device Connection]**.

ⓘ Galimos fotografavimo parinktys iš dalies ribotos.

Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną (Remote Shutter)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu („Remote Shutter“).

- Visi veiksmai pasiekiami fotoaparate. Be to, galite daryti nuotraukas ir įrašyti filmus naudodami užrakto mygtuką, rodomą išmaniojo telefono ekrane.
- Jei **[Off]** arba **[On ** pasirinkta **[Bluetooth]** (P.419), pasirinkite **[On **.
- Pasirinkus **[On ** ties **[Bluetooth]** (P.419), fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Paleiskite OM Image Share ir palieskite **[Remote Control]**.

2. Palieskite **[Remote Shutter]**.

3. Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

 Net jei **[Bluetooth]** (P.419) nustatyta ties **[Off]** arba **[On **, **[Remote Shutter]** galima naudoti fotoaparate paleidus **[Device Connection]**.

Padėties informacijos įtraukimas į vaizdus

Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

- Jei **[Off]** arba **[On📶]** pasirinkta **[Bluetooth] (P.419)**, pasirinkite **[On📶]**.
- Pasirinkus **[On📶]** ties **[Bluetooth] (P.419)**, fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Prieš fotografuodami fotoaparatu, paleiskite OM Image Share ir įjunkite vietos informacijos pridėjimo funkciją.

- Kai bus paraginta sinchronizuoti išmaniojo telefono ir fotoaparato laikrodžius, vadovaukitės OM Image Share rodomomis gairėmis.

2. Fotografuokite fotoaparatu.

- Kai galima pridėti vietos informaciją, fotografavimo ekrane švies . Kai fotoaparatas negali gauti vietos informacijos,  mirksi.
- Gali prireikti šiek tiek laiko po įjungimo arba miego režimo išjungimo, kol fotoaparatas bus pasiruošęs pridėti vietos informaciją.
- Vietos informacija bus pridėta prie nuotraukų, kai ekrane rodoma .
-  rodoma ekrane peržiūrint nuotrauką su vietos informacija.

 Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

3. Baigę fotografuoti išjunkite vietos informacijos pridėjimo funkciją programėlėje OM Image Share.

Išmaniojo telefono ryšio nustatymų atkūrimas (Reset Settings)

Galite atkurti išmaniojo telefono ryšio nustatymų numatytąsias vertes.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Bus atkurti šie meniu elementai.

- [ **Connection Security**] (P.418) / [ **Connection Password**] (P.428) / [**Power-off Standby**] (P.420)

 Prieš prisijungdami prie išmaniojo telefono, turėsite dar kartą susieti įrenginius (P.416).

Slaptažodžio keitimas (📶 Connection Password)

Kaip keisti „Wi-Fi“ / **Bluetooth**® slaptažodžius:

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Paspauskite mygtuką , kaip nurodyta ekrane pateikiamame vadove.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

🔗 Galima pakeisti tiek „Wi-Fi“ ryšio, tiek **Bluetooth**® ryšio slaptažodį.

🔗 Pakeitę slaptažodžius, vėl prisijunkite prie išmaniojo telefono. 📷 „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection)“ (P.416)

Prijungimas prie kompiuterių per USB

Programinės įrangos diegimas

Įdiekite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparataus tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

OM Workspace

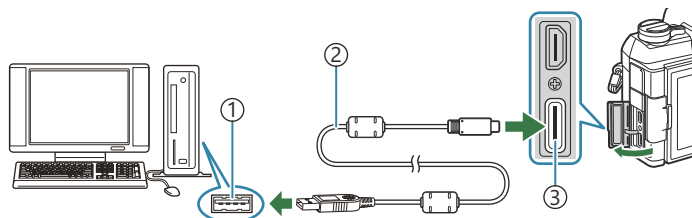
Kompiuterinė programa naudojama norint atsisiųsti, peržiūrėti ir tvarkyti fotoaparatu įrašytas nuotraukas ir filmus. Ji taip pat gali būti naudojama atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

Norėdami įdiegti programinę įrangą, laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų. Mūsų interneto svetainėje yra nurodyti sistemos reikalavimai ir diegimo instrukcijos.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį (Storage/MTP)

Vaizdus galite perkelti prijungę fotoaparataus prie kompiuterio kaip kortelių skaitytuvą arba nešiojamąjį įrenginį.

1. Patikrinę, ar fotoaparatas išjungtas, prijunkite jį prie kompiuterio USB laidu.



- ① USB prievadas
- ② USB laidas (pateikiamas)
- ③ USB jungtis

- USB jungčių vietos įvairiuose kompiuteriuose yra skirtingos. Informacija apie USB jungtis pateikiama prie kompiuterio pridėtoje dokumentacijoje.

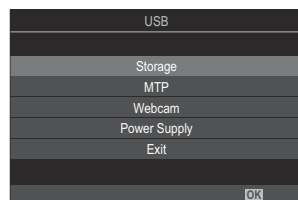
2. Įjunkite fotoaparataus.

- Fotoaparatas parodys pranešimą, nurodantį jums identifikuoti prietaisą, prie kurio buvo prijungtas USB laidas.
- Jei pranešimas nerodomas, pasirinkite **[Select]** nustatymą **[USB Mode]** (P.399).
- Jei akumulatoriai visai baigia išsekti, prijungus prie kompiuterio, fotoaparatas nerodys pranešimo. Pasirūpinkite, kad akumulatoriai būtų įkrauti.

3. Pažymėkite **[Storage]** arba **[MTP]** mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**. Paspauskite mygtuką **OK**.

[Storage]: fotoaparatas veikia kaip išorinis kortelės skaitytuvas.

[MTP]: fotoaparatas veikia kaip nešiojamasis įrenginys.



4. Fotoaparatas bus prijungtas prie kompiuterio kaip naujas atminties įrenginys.

- ⚠ Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
- Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- ⚠ Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato funkcijomis naudotis negalima.
- ⚠ Jeigu kompiuteris neaptinka fotoaparato, atjunkite USB laidą ir vėl prijunkite jį prie kompiuterio.
- ⚠ Pasirinkus **[MTP]**, į kompiuterį negalėsite kopijuoti filmų, viršijančių 4 GB.
- 🔌 Fotoaparato bateriją taip pat galima įkrauti, kai jis prijungtas prie kompiuterio per USB, kai **ON/OFF** svirtis yra padėtyje **OFF**. Įkrovimo laikas labai skiriasi priklausomai nuo kompiuterio ir kitų įrenginių veikimo.

Fotoaparato naudojimas kaip interneto kameros (Webcam)

Fotoaparatą galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip interneto kamerą internetiniams susitikimams ir transliuoti tiesiogiai. Nereikia jokių papildomų tvarkyklių ar programėlių. Vaizdo ir garso duomenys, užfiksuoti fotoaparatu, yra perduodami į kompiuterį tiesiog sujungiant du įrenginius per USB (USB transliacija).

1. Įsitikinę, kad fotoaparatas išjungtas, režimo ratuką nustatykite į padėtį .

2. Fotoaparatą prijunkite prie kompiuterio.

① USB jungčių vietos įvairiuose kompiuteriuose yra skirtingos. Informacija apie USB jungtis pateikiama prie kompiuterio pridėtoje dokumentacijoje.

3. Įjunkite fotoaparatą.

⚙️ Jei ekrane nerodoma, pasirinkite **[Select]** nustatymą **[USB Mode]** (P.399).

① Jei akumulatoriai visai baigia išsekti, prijungus prie kompiuterio, fotoaparatas nerodys pranešimo. Pasirūpinkite, kad akumulatoriai būtų įkrauti.

4. Pažymėkite **[Webcam]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Fotoaparatas persijungs į fotografavimo režimą.
- Pasirodys piktograma .
- Naudodami fotoaparatą sureguliuokite šviesumą ir fokusavimą.

5. Kompiuteryje paleiskite pageidaujamą žiniatinklio konferenciją ar srautinio perdavimo paslaugos programėlę. Programėlės prietaiso nustatymuose pasirinkite prijungto fotoaparato modelio pavadinimą.

- Prasidės vaizdo ir garso transliacija.
- Vaizdas bus transliuojamas 1280 × 720 filmo raiška.

① **[Frame Rate]** nustčius ties **[60p]**, **[30p]** arba **[24p]** [ ], vaizdas transliuojamas **[30p]**.
Nustčius ties **[50p]** arba **[25p]**, vaizdas transliuojamas **[25p]**.

① Jei [ ] pasirinktas S&Q (lėtas ir greitas), filmo kokybė pasikeis į įprasto filmo režimą.

🔌 Fotoaparatą galima naudoti kaip interneto kamerą net neįdėjus kortelės.

🔌 Jei prijungtas išorinis mikrofonas, bus transliuojamas mikrofonu fiksuojamas garsas.

🔌 Kai **[Yes]** pasirinkta kaip **[Power Supply from USB]**, USB maitinimas tiekiamas į fotoaparatą iš kompiuterio, kol jis naudojamas kaip interneto kamera.

USB maitinimo tiekimo prieinamumas priklauso nuo kompiuterio USB prievadų specifikacijų ir našumo.

Kai aplinkos arba vidinė temperatūra yra aukšta, fotoaparato maitinimo tiekimas gali būti neprieinamas.

⚠️ Vaizdo ir garso į kompiuterį transliuoti negalima, jei:

- kaip fotografavimo režimas pasirinktas kitas nei filmo režimas, arba rodomas leidimo ekranas arba meniu ekranas

Priklausomai nuo naudojamos programėlės, atliekant šiuos veiksmus laikinai gali būti pasireikšti vaizdo ir garso trikdžiai.

⚠️ Kai vaizdo ir garso įrašai perduodami srautu į kompiuterį, taikomi šie apribojimai.

- Fotografuoti ir filmuoti negalima.
- 📹 Filmo kokybės nustatymų konfigūruoti negalima.
- [🖼️ **Picture Mode**] (P.237) yra fiksuotas kaip **[Same as 📷]**.

⚠️ Kompiuteryje negalima keisti ekspozicijos ir kitų fotoaparato nustatymų.

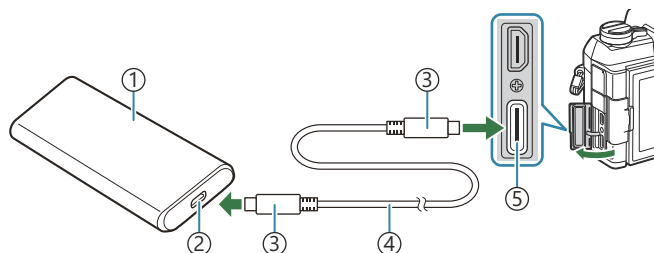
Fotoaparato maitinimas USB jungtimi (Power Supply)

Norint sumažinti baterijos suvartojimą, galima naudoti parduodamas mobiliąsias baterijas ir KS USB adapterius. Prietaisai gali būti naudojami tokiomis sąlygomis:

Įtampa / srovė: 5 V 1,5 A

- ⚠ Kai aplinkos arba vidinė temperatūra yra aukšta, fotoaparato maitinimo tiekimas gali būti neprieinamas. Be to, kol fotoaparatu tiekiamas maitinimas, nepertraukiamo filmavimo trukmė gali sutrumpėti.

1. Patikrinę, kad fotoaparatas išjungtas, USB laidu prijunkite jį prie įrenginio.



① Nešiojamas akumuliatorius arba kitas USB įrenginys	④ USB kabelis
② USB prievadas	⑤ USB jungtis
③ C tipo USB jungtis	

- Šis prijungimo metodas skirtingas įvairiuose įrenginiuose. Išsamesnės informacijos skaitykite su prietaisų pateiktoje dokumentacijoje.
- Su kai kuriais USB prietaisais gali būti neįmanoma naudoti USB energijos perdavimo. Žr. kartu su USB prietaisu tiekiamą vadovą.

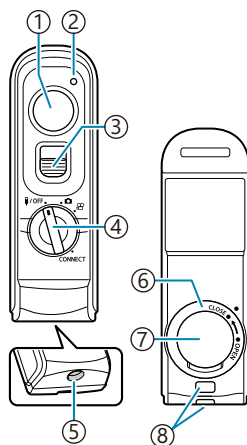
2. Įjunkite fotoaparatą.

- Fotoaparatas naudos prijungto USB įrenginio maitinimą.
- Jei fotoaparatas rodo pranešimą, nurodantį jums identifikuoti prietaisą, prie kurio buvo prijungtas USB laidas, pasirinkite **[Power Supply]**.
- Jei akumuliatoriai labai išsekę, fotoaparatą prijungus prie USB įrenginio, ekranas liks tuščias. Pasirūpinkite, kad akumuliatoriai būtų įkrauti.
- USB  rodoma, kai fotoaparatu tiekiamas maitinimas iš USB įrenginio.

Nuotolinio valdymo pulto naudojimas

Komponentų pavadinimai

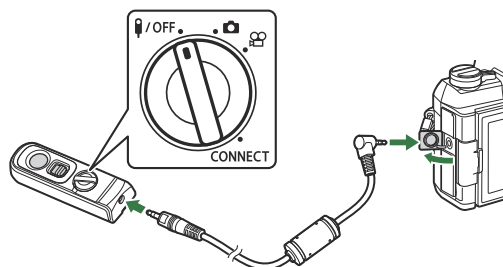
RM-WR2 (pasirinktinai)



- ① Užrakto mygtukas
- ② Duomenų perdavimo indikatorius
- ③ Užrakto mygtuko fiksatorius
- ④ Režimo ratukas (OFF / / / **CONNECT**)
- ⑤ Kabelio jungtis
- ⑥ Baterijų skyrelio dangtis
- ⑦ Baterijų skyrelio dangtelis
- ⑧ Dirželio ąselė

⚠ Šio fotoaparato negalima belaidžiu būdu prijungti naudojant pasirenkamus RM-WR1 nuotolinio valdymo pultus.

Laidinė jungtis



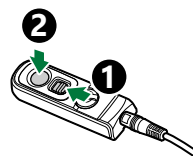
Pasukite nuotolinio valdiklio režimo ratuką į padėtį **OFF** ir prijunkite nuotolinį valdiklį prie fotoaparato pridėtu kabeliu.

Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.

Prieš įrašdami filmus, pasirinkite **[REC]** funkcijai **[Shutter Function]**. „Filmavimas paspaudžiant užrakto mygtuką (Shutter Function)” (P.348)

ⓘ Kai kabelis prijungtas, nuotolinis valdiklis neprieinamas.

⚙ Jei norite įjungti užrakto mygtuką fotografuojant su ilgalaikės ekspozicija ar panašiai, užrakto mygtuką pastumkite į viršų.



Belaidis ryšys

Norint naudoti belaidį ryšį, pirmiausiai reikia susieti fotoaparata ir nuotolinį valdiklį.

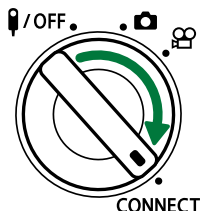
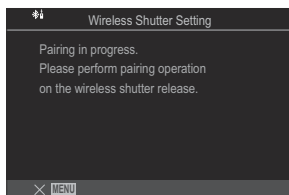
Meniu

• **MENU** ➔ **Wi-Fi/Bluetooth** ➔ **Wireless Shutter Setting**

Start Pairing	Sekite ekrane pateikiamas instrukcijas. Užbaigus susiejimą, [Bluetooth] bus nustatyta ties [On] .
Delete Pairing	Pasirinkus [Yes] ir paspaudus mygtuką OK , susietas įrenginys bus ištrintas.

1. Pažymėkite **[Start Pairing]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

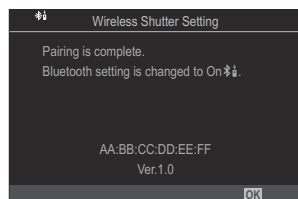
2. Kai rodomas pranešimas, kad vyksta susiejimas, pasukite nuotolinio valdymo pulto režimo ratuką į **CONNECT** ir laikykite jį šioje padėtyje.



- Susiejimas pradedamas palaikius 3 sekundes. Laikykite padėtyje **CONNECT**, kol susiejimas bus užbaigtas. Pasukus režimo ratuką prieš užbaigiant, duomenų perkėlimo indikatorius greitai mirksės.
- Duomenų perkėlimo indikatorius užsidega prasidėjus susiejimui.

3. Kai rodomas pranešimas, kad susiejimas užbaigtas, paspauskite mygtuką **OK**.

- Rodoma nuotolinio valdymo pulto programinės aparatinės įrangos versija.



- Duomenų perkėlimo indikatorius išsijungia užbaigus susiejimą.
 - Užbaigus susiejimą **[Bluetooth] (P.419)** automatiškai bus nustatytas ties **[On]**.
- ❗ Jei pasuksite nuotolinio valdiklio režimo ratuką arba paspausite fotoaparato mygtuką **MENU** prieš pasirodant susiejimo užbaigimo pranešimui, susiejimo procesas pasibaigs. Susieto įrenginio informacija bus nustatyta iš naujo. Dar kartą susiekite įrenginius.
- ❗ Pasukus šiuo metu nesusieto nuotolinio valdiklio režimo ratuką ties **CONNECT** ir palaikius 3 sekundes arba susiejimui nepavykus bus iš naujo nustatyta ankstesnių ryšių susiejimo informacija. Dar kartą susiekite įrenginius.

Panaikinti sąsają

1. Pasirinkite **[Delete Pairing]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

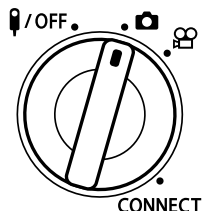
⚠ Susiejus fotoaparatą su nuotoliniu valdikliu, turite atlikti **[Delete Pairing]**, norėdami iš naujo nustatyti susiejimo informaciją, prieš susiedami fotoaparatą su nauju nuotoliniu valdikliu.

Fotografavimas nuotoliniu valdikliu

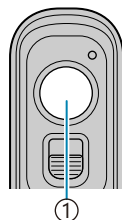
P A S M B 

Prieš užmegzdami belaidį ryšį tarp fotoaparato ir nuotolinio valdymo pulto, įsitikinkite, kad **[On **] būtų pasirinkta **[Bluetooth]** (P.419). Nustačius ties **[On **], rodoma  ir fotoaparatas veiks belaidžio ryšio su nuotoliniu valdikliu parengties režimu vos jį įjungus.

- 1.** Pasukite nuotolinio valdiklio režimo ratuką ties  arba .



- 2.** Norėdami fotografuoti paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką.



① Užrakto mygtukas

- Kai nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas nustatytas ties  (fotografavimo režimas): Lengvai nuspaudus nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės) bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●) ir fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).
- Kai nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas nustatytas ties  (filmavimo režimas): Paspaudus nuotolinio valdymo pulto užrakto mygtuką, pradedama filmuoti. Dar kartą paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte filmo įrašymą.

Nuotolinio valdiklio duomenų perkėlimo indikatoriai

Vieną kartą užsidega	Nuotolinio valdiklio operacija tinkamai nusiųsta į fotoaparatą.
Greitai mirksi (1 sekundę)	Nuotolinio valdiklio operacija nebuvo tinkamai nusiųsta į fotoaparatą. Sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir nuotolinio valdiklio. Jei problema nedingsta, patikrinkite fotoaparato nustatymus.
Greitai mirksi (3 sekundes)	Yra problema, susijusi su fotoaparato ir nuotolinio valdiklio susiejimu. Dar kartą susiekite įrenginius.
Neužsidega	Taip gali nutikti toliau nurodytose situacijose. • Išsikrovė nuotolinio valdiklio akumuliatorius. • Nuotolinio valdiklio režimo ratukas yra padėtyje OFF. • Fotoaparatas ir nuotolinis valdiklis yra sujungti kabeliu

⚠ Net jei nustatyta **[Bluetooth] (P.419)** parinktis **[On]**, galite prijungti fotoaparatą prie išmaniojo telefono, fotoaparate paleidę parinktį **[Device Connection]**.

Tačiau nuotoliniu valdikliu negalite valdyti fotoaparato, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono.

⚠ Susieti įrenginius ir naudoti nuotolinį fotografavimą negalima, kai **[Airplane Mode] (P.414)** nustatyta ties **[On]**.

⚠ Fotoaparatas nepersijungia į miego režimą, kai belaidžiu būdu prijungtas nuotolinis valdiklis.

⚠ Jei nuotolinio valdiklio režimo ratuką pasuksite į padėtį **OFF**, fotoaparatas persijungs į miego režimą pagal nustatymą **[Sleep] (P.401)**.

Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, kai **[On]** yra pasirinkta **[Bluetooth] (P.419)**, nebent nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas yra padėtyje **OFF**.

⚠ Jei nuotolinį valdiklį naudosite fotoaparatui veikiant miego režimu, gali prireikti daugiau laiko, kol fotoaparatas pradės veikti.

⚠ Nuotoliniu valdikliu negalima valdyti fotoaparato, kai jis persijungia iš miego režimo. Nuotolinį valdiklį naudokite atkūrus fotoaparato veikimą.

⚠ Baigę naudotis nuotoliniu valdikliu, pasukite jo režimo ratuką į padėtį **OFF**.

Nuotolinio valdiklio MAC adresas

Nuotolinio valdiklio MAC adresas atspausdintas garantijos kortelėje, pridedamoje prie nuotolinio valdiklio.

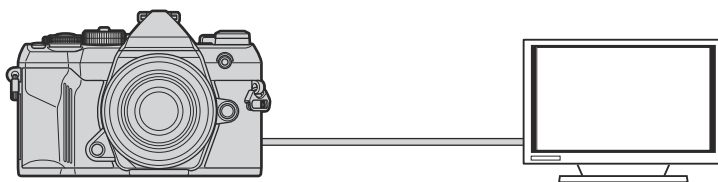
Nuotolinio valdiklio naudojimo atsargumo priemonės

- Netraukite akumulatoriaus skyriaus dangtelio ir nenaudokite jo akumulatoriaus skyriaus dangčio pasukimui.
- Nepradurkite akumuliatorių aštriais daiktais.
- Nenumeskite ir nesiūbuokite nuotolinio valdiklio, laikydami kabelį.
- Ant kabelio arba nuotolinio valdiklio jungčių patekusi drėgmė gali trukdyti belaidžio valdymo veikimui ir sumažinti laidinių jungčių patikimumą.
- Prieš uždarydami akumuliatorių skyriaus dangtį įsitikinkite, kad ant jo nėra pašalinių medžiagų.
- Prieš prijungdami arba atjungdami kabelius, pasukite režimo ratuką ties **I/OFF**.

Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų per HDMI

Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI)

Nuotraukas galima peržiūrėti prie fotoaparato HDMI jungtimi prijungtuose televizoriuose. Naudokite televizorių, kad parodytumėte nuotraukas auditorijai.



Taip pat galite peržiūrėti filmus tuomet, kai fotoaparatas yra prijungtas prie išorinio ekrano arba vaizdo rašytuvo HDMI jungtimi.

ⓘ HDMI laidus tiekia trečiųjų šalių tiekėjai. Naudokite HDMI sertifikuotą laidą.

Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI)

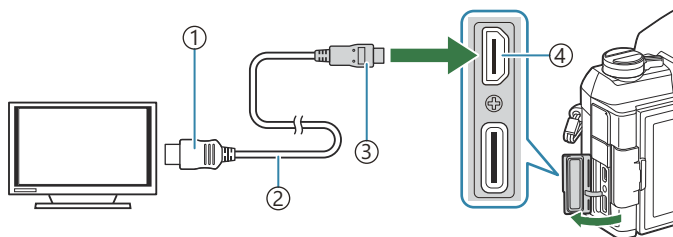
Nuotraukas ir filmus galima peržiūrėti didelės raiškos televizoriuje, prijungtame tiesiai prie fotoaparato HDMI laidu.

Informacijos apie išvesties signalo nustatymą ieškokite „Rodmenų išoriniame ekrane parinktys (HDMI Settings)“ (P.398).

Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus

Prijunkite fotoaparatą HDMI laidu.

1. Įsitikinę, kad fotoaparatas išjungtas, prijunkite jį prie televizoriaus HDMI laidu.



① A tipo HDMI jungtis

② HDMI kabelis

③ D tipo HDMI jungtis

④ HDMI jungtis

2. Pasirinkite televizoriaus HDMI įvestį ir įjunkite fotoaparatą.

- Televizorius rodys fotoaparato ekrano turinį. Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte nuotraukas.

① Informacija apie HDMI įvesties pasirinkimą pateikiama televizoriaus vadove.

① Atsižvelgiant į televizoriaus nustatymus, vaizdas gali būti apkarpytas ir kai kurie rodikliai gali nebūti matomi.

① HDMI negalima naudoti, jeigu fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.

① Jei **[Record]** nustatymą pasirinksite funkcijai **[HDMI Output]** (P.291) > **[Output Mode]**, išvesties signalas bus pasirinkto filmo kadro dydžio. Jei televizorius nepalaiko pasirinkto kadro dydžio, vaizdas nebus rodomas.

① Jei pasirenkamas **[4K]** arba **[C4K]**, fotografavimo metu bus rodomas 1080p pirmumas.

Perspėjimai

Informacija apie su nelaidumu dulkėms ir vandeniui susijusias savybes

- Šio fotoaparato atsparumo vandeniui specifikacija yra IPX3 (naudojant kartu su IPX3 ar aukštesnio atsparumo vandeniui standarto mūsų kompanijos objektyvu).
- Šio fotoaparato atsparumo dulkėms specifikacija yra IP5X (pagal mūsų kompanijos bandymo sąlygas).

Atsargumo priemonės

- Sutrenkus fotoaparata, atsparumas dulkėms ir vandeniui gali sumažėti.
- Patikrinkite toliau nurodytas dalis, ar jose nėra pašalinių medžiagų, įskaitant purvą, dulkes ir smėlį: akumulatoriaus skyrelio dangtelio pakuotės dalys, kortelės skyrelio dangtelis, jungčių dangteliai ir su jais besiliečiančios dalys, taip pat dalys, kurios liečiasi uždedant objektyvą ir akumulatoriaus laikiklį. Pašalines medžiagas nuvalykite švaria šluoste, nepaliekiančia tekstilės atliekų.
- Norėdami užtikrinti atsparumą dulkėms ir vandeniui, prieš naudojimą tvirtai uždarykite dangčius ir uždėkite objektyvą.
- Nenaudokite fotoaparato, neatidarykite/neuždarykite dangčių ir neuždėkite/nenuimkite objektyvų, kai jie šlapi.
- Atsparumas vandeniui užtikrinamas tik naudojant suderinamus objektyvus/priedus. Patikrinkite suderinamumą.
Norėdami sužinoti apie suderinamus priedus, apsilankykite mūsų svetainėje.

Priežiūra

- Kruopščiai nuvalykite vandenį sausa šluoste.
- Kruopščiai pašalinkite pašalines medžiagas, pvz., purvą, dulkes arba smėlį.

Baterijos

- Fotoaparate naudojama mūsų ličio jonų baterija. Niekuomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias mūsų baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio (išskyrus tiekiant fotoaparatus maitinimą per USB).
 - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo baterijas. Jei ilgesniam laikui paliksite akumuliatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumuliatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Įprastas įkrovimo laikas naudojant KS USB adapterį yra maždaug 4 valandos (apytiksliai).
- Nenaudokite KS USB adapterių arba įkroviklių, kurie nėra konkrečiai skirti naudoti su pridedamomis nurodyto tipo baterijomis. Taip pat nenaudokite KS USB adapterio su kitų tipų, nei nurodyta, baterijomis (fotoaparatais).
- Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus [⚠ DĖMESIO \(P526\)](#), pateikiamus instrukcijų vadovu.

KS USB adapterio naudojimas užsienyje

- KS USB adapterį galima naudoti su dauguma pasaulio buitinių elektros šaltinių, kurių parametrai yra 100–240 V, KS (50/60 Hz). Tačiau įvairiose šalyse ar vietovėse KS tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl KS USB adapteriui pritaikyti gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite trečiųjų šalių kelioninių adapterių, nes KS USB adapteris gali sugesti.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai Micro Four Thirds sistemai ir turinčius M.ZUIKO DIGITAL etiketę ar pavaizduotą simbolį. Su adapteriu taip pat galite naudoti Four Thirds sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinanamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

Objektyvo ir fotoaparato deriniai

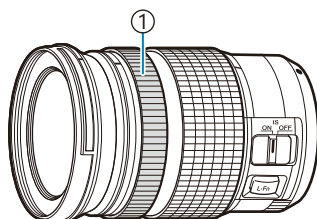
Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
Micro Four Thirds sistemos objektyvas	Micro Four Thirds sistemos fotoaparatas	Yes	Yes	Yes
Four Thirds sistemos objektyvas		Prijungti galima su apsodo adapteriu	Yes ¹	Yes

1 Negalimas padidinto ekrano, filmavimo metu arba pasirinkus žvaigždėto dangaus AF.

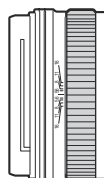
MF fiksatoriaus objektyvai

Objektyvuose su MF fiksatoriaus (rankinio fokusavimo) mechanizmu, keičiant fokusavimo žiedo padėtį galima pasirinkti automatinį arba rankinį fokusavimo režimą.

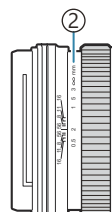
- Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite MF fiksatoriaus padėtį.
- Nepriklausomai nuo fotoaparate pasirinkto fotografavimo režimo, pasukus fokusavimo žiedą į AF/MF padėtį įjungiamas automatinio fokusavimo režimas, o žiedą pasukus į MF padėtį, arčiau fotoaparato korpuso, įjungiamas rankinio fokusavimo režimas.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Fokusav. žiedas

② Matomas fokusavimo atstumas

- ⚠ Jei **[Inoperative]** pasirinksite **[MF Clutch]** (P.162), išjungsite rankinio fokusavimo funkciją, net jei MF fiksatorius bus MF padėtyje.

Stebėkite ekraną, kai naudojate objektyvą su SET/CALL funkcija

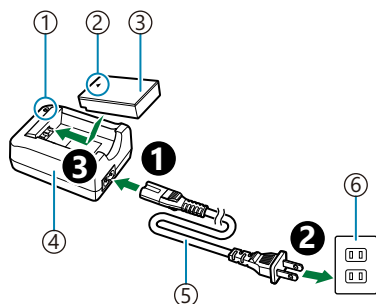
Fotoaparatas rodo „●Set“, kai fokusavimo padėtis išsaugoma naudojant SET parinktį, ir „●Call“, kai išsaugota fokusavimo padėtis atkurama naudojant CALL parinktį.

Daugiau informacijos apie SET ir iškvietą CALL objektyvo vadove.



Įkroviklio naudojimas (BCS-5)

1. Įkraukite bateriją.



- ① Įkrovimo indikatorius
- ② Kryptį rodantis ženklas (▲)
- ③ Ličio jonų baterija
- ④ Ličio jonų įkroviklis
- ⑤ AC kabelis
- ⑥ KS tinklo lizdas

- Įkrovimo laikas yra maždaug 3 valandos 30 minučių. Įkrovimo indikatorių ir baterijos įkrovos būsenos ieškokite toliau pateiktoje lentelėje.

Įkrovimo indikatorius	Baterijos įkrovimas
Šviečia oranžine spalva	Vykdomas įkrovimas
Off	Įkrauta
Mirksi oranžine spalva	Krovimo klaida

Specialios išorinės blykstės

Naudodami pasirinktą su fotoaparatu skirtą naudoti blykstę, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais ir fotografuoti su blykste. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama su blykste tiekiamoje dokumentacijoje.

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykstę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV režimai

Fotoaparatas valdo vieną arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais. Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais ([P.453](#)).

■ Prijungus suderinamas blykstes galimos funkcijos

FL-700WR

Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Tinkamos belaidės sistemos	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO, AUTOMATINIS, RANKINIS, FP TTL AUTOMATINIS, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTOMATINIS, SL RANKINIS
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Tinkamos belaidės sistemos	RC

STF-8

Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO, RANKINIS, RC ²
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN8.5
Tinkamos belaidės sistemos	RC ²

- 1 Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).
- 2 Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę

P A S M B 

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima naudojant suderinamas blykstes su belaidžiu nuotoliniu valdymu (RC). Nuotolinės blykstės valdomos ant fotoaparato kontaktinės jungties sumontuotu įrenginiu. Įrenginių nustatymus galima reguliuoti atskirai, naudojant iki trijų kitų grupių.

Pagrindinėje ir nuotolinėje blykstėje turi būti įjungtas RC režimas ([P.452](#)).

RC režimo konfigūravimas

1. Pasirinkite **[On]** parinkčiai **[⚡ RC Mode] (P.199)** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą.
- Ekrane rodoma RC.



2. Paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas RC režimo super valdymo skydelis.



- Standartinį LV super valdymo skydelį galima atidaryti paspaudus mygtuką **INFO**. Ekranas pasikeis kiekvieną kartą nuspaudus mygtuką **INFO**.

3. Sureguliuokite blykstės nustatymus.

- Pažymėkite elementus mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ir sukite priekinį ratuką, kad pasirinktumėte nustatymus.



- ① Grupės, blykstės valdymo režimas
- ② Flash compensation
- ③ Optinio signalo stiprumas
- ④ Kanalas
- ⑤ Blykstės režimas

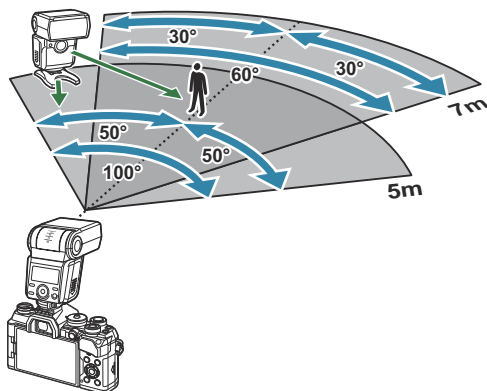
Grupė	Pasirinkite grupę. Nustatymų pakeitimai taikomi visiems pasirinktos grupės įrenginiams. Ant fotoaparato sumontuotas įrenginys veikia kaip A grupės dalis.
Blykstės valdymo režimas	Pasirinkite blykstės režimą.
Flash compensation	Sureguliuokite blykstės išeigą. Kai blykstės režimui pasirenkamas [MANUAL], galite pasirinkti rankinės blykstės išeigos dydį.
Optinio signalo stiprumas	Pasirinkite blyksčių skleidžiamų optinio valdymo signalų šviesumą. Pasirinkite [High], jei blykstes padėjote beveik didžiausiu atstumu nuo fotoaparato. Šis nustatymas taikomas visoms grupėms.
Blykstės režimas	Pasirinkite (standartinis) arba FP („Super FP“). Pasirinkite FP už blykstės sinchronizavimo greitį trumpesniems išlaikymams. Šis nustatymas taikomas visoms grupėms.
Kanalas	Pasirinkite blykstės valdymui naudojamą kanalą. Pakeiskite kanalą, jei pastebėsite, kad kiti zonoje esantys šviesos šaltiniai trukdo nuotoliniam blykstės valdymui.

Blykstės nustatymas

1. Nuotolines blykstes nustatykite RC režimu.
 - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką **MODE** ir parinkite režimą RC.
 - Nustatykite valdomą grupę naudodami specialią išorinę blykstę ir sukonfigūruokite jų ryšio kanalus, kad jie atitiktų fotoaparato nustatymus.
2. Sutvarkykite blyksčių padėtį.
 - Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą.
3. Fotografuokite įsitikinę, kad fotoaparatas ir blykstės įkrautos.

Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Ilustracijos yra skirtos naudoti tik kaip gairės. Blykstės valdymo diapazonas priklauso nuo fotoaparate sumontuotos blykstės tipo ir supančios zonos sąlygų.



- Rekomenduojame, kad kiekvienoje grupėje būtų ne daugiau nei 3 blykstės.
- Fotografuoti su belaide blykste negalima apsaugos nuo sutrenkimų režime arba galinės uždangos lėto sinchronizavimo režime tada, kai pasirenkamas ilgesnis nei 4 sek. išlaikymas.
- Apsaugos nuo sutrenkimo ir tyliame režimuose negalima pasirinkti ilgesnio nei 4 sek. laukimo laiko.
- Blykstės valdymo signalai gali trukdyti ekspozicijai tuomet, kai objektas yra per arti fotoaparato. Tai galima sušvelninti sumažinus fotoaparato blykstės šviesumą, pavyzdžiui, naudojant difuzorių.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojotės kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka mūsų specifikacijų, galite pažeisti fotoaparatą.
- Pasirinkite režimą **M**, pasirinkite ne trumpesnį nei blykstės sinchronizavimo greitis išlaikymą ir nustatykite **[ISO]** ties kitu nustatymu, nei **[Auto]**.
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

Pagrindiniai priedai

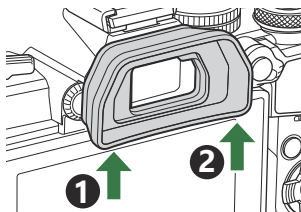
Objektyvai-keitikliai

Objektyvai-keitikliai jungiami prie fotoaparato objektyvo greitam „žuvies akies“ efektui ar fotografavimui makrorežimu. Informacijos apie naudojimui tinkamus objektyvus ieškokite mūsų svetainėje.

Okuliaras (EP-16)

Galite pereiti prie didelio dydžio okuliario.

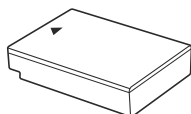
Nuėmimas



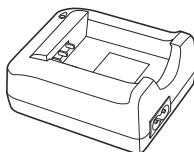
Priedai

Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

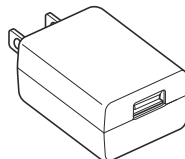
Maitinimas



Ličio jonų baterija
BLS-50

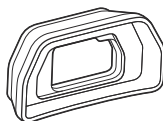


Ličio jonų kroviklis
BCS-5



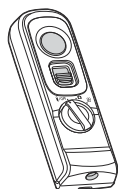
KS USB adapteris
F-5AC

Vaizdo ieškiklis



Okuliaras
EP-16 / EP-15

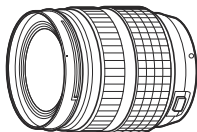
Nuotolinis valdymas / atleidimas



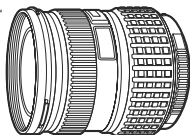
Nuotolinis valdymas
RM-WR2

Objektyvas

Micro Four Thirds sistemos objektyvai



Four Thirds sistemos objektyvai



- Norint su šiuo fotoaparatu naudoti Four Thirds sistemos objektyvus reikalingas MMF-2 arba MMF-3 Four Thirds adapteris.
- Su šiuo adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.



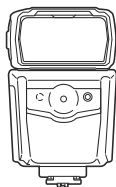
Four Thirds adapteris
MMF-2 / MMF-3

Objektyvai-keitikliai

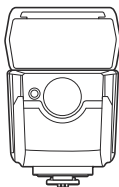
- **MC-20** (telekeitiklis)
- **MC-14** (telekeitiklis)
- **FCON-P01** („Fisheye“ keitiklis)
- **MCON-P02** (makrokeitiklis)

Informacijos apie suderinamus objektyvus rasite mūsų tinklapyje.

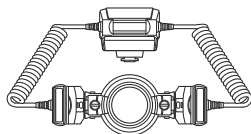
Blykstė



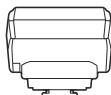
Elektroninė blykstė
FL-900R



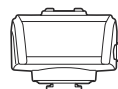
Elektroninė blykstė
FL-700WR



Makroblykstės
STF-8



Belaidis radijo bangų valdiklis
FC-WR



Belaidis radijo bangų imtuvas
FR-WR

Krepšys/dirželis

- Fotoaparato krepšys
- Dirželis per petį

Jungiamasis kabelis

- USB kabelis
- HDMI kabelis (HDMI kabelius tiekia trečiųjų šalių tiekėjai.)

Atminties kortelė

- SD
- SDHC
- SDXC

Atminties kortelės tiekia trečiųjų šalių tiekėjai.

Mikrofonas

Mikrofonas tiekia trečiųjų šalių tiekėjai.

Programinė įranga

Kompiuteriams skirta nuotraukų tvarkymo / redagavimo programinė įranga

OM Workspace

Išmaniojo telefono programa

OM Image Share

Fotoaparato valymas ir laikymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Monitorius:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir galinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite fotoaparato šalia vabzdžių atbaidančių priemonių.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, pvz., keliaudami, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo jutiklio tikrinimas ir valymas

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo jutiklį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo jutiklio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatai aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo jutiklį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatai reikia laikyti stačiai.

„Pixel Mapping“ – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Vienu metu patikrinkite vaizdo jutiklio ir vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš pradėdami pikselių fiksavimo procedūrą, siekiant užtikrinti geriausius rezultatus, baikite fotografavimą ar peržiūrą ir palaukite bent minutę.

1. Pasirinkite **[Pixel Mapping]** (P.409).

2. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Aktyvinus pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta **[Busy]**. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.
- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne iki galo įkrauta

- Įkraukite bateriją.  „Baterijos įkrovimas“ (P.29)

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Rodomas dialogo langas, raginantis pasirinkti kalbą

- Dialogo langas rodomas toliau nurodytose situacijose.
 - Pirmą kartą įjungus fotoaparata.
 - Jei nepasirinkote kalbos.

Please select your language. **OK**

Veillez choisir votre langue. **OK**

Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**

Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

请设置您的语言。 **OK**

Informacijos apie kalbos pasirinkimą žr. „Pradinė sąranka“ (P.40).

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei **[Quick Sleep Mode]** pasirinkta **[On]**, nustatytą laiko tarpą nenaudojamas fotoaparatas įsijungs į miego režimą. Kad išjungtumėte miego režimą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.  **[Quick Sleep Mode]** (P.403)
- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvų režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija.  **[Sleep]** (P.401)
- Jei fotoaparatus įjungus snaudimo režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia.  **[Auto Power Off]** (P.402)

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanomas fokusavimas

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis.

- Mirksi AF patvirtinimo ženklas.

Fotoaparatas negalės sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektų rodyklė

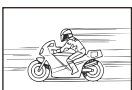


Kadro centras pernelyg šviesus

- AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu, kai fotografavimas neįmanomas. Galite parinkčiai **[Noise Reduction]** nustatyti **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.187)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

- AF rėmelių dydis ir skaičius priklauso nuo grupės tikslinių nustatymų (P.120) ir **[Digital Tele-converter]** (P.266), **[Aspect]** (P.229), pavaros nustatymų pasirinktų variantų (P.203) ir  **[Image Stabilizer]** (P.217).

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nustatymus, kurie buvo pirkimo metu

- Data ir laikas pirkimo metu nenustatyti. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Pradinė sąranka“ (P.40)

Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną (gamykliniai bandymai), automatiškai bus nustatyti numatytieji gamykliniai datos ir laiko nustatymai. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės

- Nustatymai, pakeisti režimuose  ir **SCN**, iš naujo nustatomi į numatytąsias vertes, kai režimo ratukas pasukamas į kitą nustatymą arba išjungus fotoaparatą.
- Nustatymai, pakeisti pasirinktuose režimuose (**C–C4**), iš naujo nustatomi į išsaugotas vertes, kai režimo ratukas pasukamas į kitą nustatymą arba išjungus fotoaparatą. Jei **[Hold]** pasirinkta parinkčiai **[Save Settings]** pasirinkus pasirinktinį režimą, nustatymų pakeitimai automatiškai išsaugomi pasirinktam režimui.  „Nustatymų pakeitimų įrašymas pasirinktiniuose režimuose“ (P.90)

Nuotraukos atrodo blankiai

- Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite kompoziciją, kur ryški šviesa nepatenka į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

- Taip gali atsitikti dėl ant vaizdo jutiklio susikaupusių pikselių. Pasinaudokite funkcija **[Pixel Mapping]**. Jei problema neišnyksta, taškų išdėstymą atlikite dar keletą kartų.  „Pixel Mapping“ – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (P.463)

Paspaudus mygtuką norima funkcija neijungiama, tačiau įjungiama kita funkcija

- Mygtukui vietoje esamų funkcijų gali būti priskirtos kitos funkcijos. Patikrinkite [\[Button Settings\] \(P.335\)](#) nustatymus.

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

- Kai atidarote meniu, elementai, kurių nustatyti negalima, rodomi pilkai. Paspaudus mygtuką **OK**, kai pažymėtas pilkas elementas, parodoma priežastis, kodėl jis neprieinamas. Peržiūrėkite ekrane pateikiamas instrukcijas ir patikrinkite nustatymus.  „Elementai rodomi pilkai“ (P.113)

Funkcijos, kurių negalima nustatyti super valdymo skydelyje

- Kai kurios funkcijos gali būti negalimos, priklausomai nuo dabartinių fotografavimo nustatymų. Patikrinkite, ar ta pati funkcija meniu rodoma pilka spalva.

Iškraipomas objektas

- Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:
 - Filmo įrašymas (P.93) / tylusis režimas (P.211) / „Pro Capture“ fotografavimas (P.213) / fotograf. didelė raiška (P.249) / serijinis fokusavimas (P.285) / židinių sudėjimas (P.257) / tiesioginis ND fotografavimas (P.253) / HDR (P.260) / foninio apšvietimo HDR ir žvaigždėta **SCN** režimu (P.76)
- Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatu gali būti sukeltas iškraipymas. Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparata arba pasitarkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotrukose yra linijų

- Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos:
 - Filmo įrašymas (P.93) / tylusis režimas (P.211) / „Pro Capture“ fotografavimas (P.213) / fotograf. didelė raiška (P.249) / serijinis fokusavimas (P.285) / židinių sudėjimas (P.257) / tiesioginis ND fotografavimas (P.253) / HDR (P.260)
- Mirgėjimą galima sumažinti pasirenkant mažesnius užrakto suveikimo greičius. Mirgėjimą taip pat galima sumažinti naudojant mirgėjimo skenavimą.  [\[Flicker Scan\] \(P.170\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.170\)](#)

Rodomas tik objektas, o informacija nerodoma

- Ekranas buvo perjungtas į „Image Only“. Paspauskite mygtuką **INFO** ir perjunkite į kitą ekrano režimą.  [„Informacijos lango perjungimas“ \(P.48\)](#)

Fokusavimo režimo negalima perjungti iš MF (rankinio fokusavimo)

- Naudojant objektive gali būti MF fiksatoriaus mechanizmas. Tokiu atveju rankinis fokusavimas pasirenkamas fokusavimo žiedą patraukus link fotoaparato korpuso. Patikrinkite objektyvą.  [„MF fiksatoriaus objektyva“ \(P.449\)](#)

Monitoriuje nieko nerodoma

- Kai kas nors, pvz., jūsų veidas, ranka arba dirželis, priartėja prie vaizdo ieškiklio, monitorius išsijungia, o vaizdo ieškiklis įsijungia.  [„Rodmenų perjungimas“ \(P.46\)](#)

Klaidų kodai

Ekrano indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 No Card	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama. Įdėkite kortelę. Arba iš naujo tinkamai įdėkite kortelę.
 Card Error	Problemos su atminties kortele. Išimkite ir vėl įdėkite atminties kortelę. Jei tai problemos neišsprendžia, suformatuokite kortelę. Jei formatavimo procesas nepavyksta, kortelės naudoti negalima.
 Write Protect	Įjungta atminties kortelės apsauga nuo rašymo (užrakinta). Atminties kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje LOCK. Grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį (P.33).
 Card Full	Fotografavimas negalimas, nes atminties kortelė užpildyta. Įdėkite kitą atminties kortelę arba ištrinkite nuotraukas. Prieš trindami nuotraukas patikrinkite, ar pasidarėte pageidaujamų nuotraukų kopijas.
 Card Full	Atminties kortelėje nepakanka vietos papildomoms nuotraukoms įrašyti. Įdėkite kitą atminties kortelę arba ištrinkite nuotraukas. Prieš trindami nuotraukas patikrinkite, ar pasidarėte pageidaujamų nuotraukų kopijas.
 No Picture	Peržiūra neprieinama; atminties kortelėje neišsaugota nei viena nuotrauka. Pasirinktoje atminties kortelėje nėra nuotraukų. Prieš renkantis peržiūros režimą užfiksuokite bent vieną nuotrauką.
 Picture Error	Peržiūra negalima, nes pažeistas pasirinktas failas. Taip pat nuotrauka gali būti su fotoaparatu nesuderinto formato. Atidarykite nuotrauką kompiuteryje naudodami atitinkamą programą. Jei nuotraukos kompiuteryje atidaryti nepavyksta, galimai failas yra pažeistas.

Ekranų indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 The Image Cannot Be Edited	Fotoaparate įdiegtomis nuotraukų redagavimo funkcijų negalima taikyti kitais prietaisais užfiksuotoms nuotraukoms. Redaguokite tokias nuotraukas kompiuteriu arba kitais prietaisais.
Y/M/D	Laikrodis nenustatytas. Nustatykite laikrodį (P.406).
 Heat	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite fotoaparata ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra. Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija. Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso. Prijunkite fotoaparata iš naujo.
The lens is locked. Please extend the lens.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas. Išstumkite objektyvą.
Please check the status of a lens.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija. Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų Micro Four Thirds standarto objektyvų sistema
Objektyvas	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistemos objektyvas
Objektyvo apsodas	Micro Four Thirds apsodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo jutiklis	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. pikselių
Efektyviųjų vaizdo taškų sk.	Apie 20,37 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraštinių santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apie 2,36 milijono taškų
Didinimas	100 %
Akies taškas	Apie 27 mm (-1 m^{-1})

Tikrojo laiko vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Didinimas	100 %
Monitorius	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Shutter Speed	1/8000–60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Blykstės sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba mažesnis
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/šviesos matavimas tam tikrame taške
Išmatuotas atstumas	–2–20 EV (F2,8 objektyvas, ISO 100 atitikmuo)
ISO	L64; L100; 200–25 600, kas 1/3 arba 1 EV
Exposure Comp.	±5,0 EV (kas 1/3, 1/2, 1 EV)

Baltos spalvos balansas	
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst. nst. balt. sp. bal. (7 nustatymai) / pasirinktinis balt. sp. bal. / balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nustatymų)
Įrašymas	
Atmintis	SD, SDHC ir SDXC Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Suderinamumo standartas	„Exif 3.0“, skaitmeninio „Print Order“ formatas (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmo įrašymo režimas	Atitinka MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo tiesinis PCM, 16 bitų; mėginių ėmimo dažnis 48 kHz (bangos formatas) Stereo tiesinis PCM, 24 bitų; mėginių ėmimo dažnis 96 kHz (bangos formatas)
Atkūrimas	
Rodymo formatas	Pavienių kadrų peržiūra/išdidintų vaizdų peržiūra/rodyklės langas/kalendoriaus rodymas
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Atskiras kadras; serijos; apsauga nuo sutrenkimų; tylusis; prof. fiksavimas; laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 6 k/s (📷) Iki 10 k/s (♥📷) 10 k/s (ProCap) Iki 30 k/s (♥📷H/ProCapH)
Laikmatis	12 sek. / 2 sek. / pritaikyta

Išorinė blykstė	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę)/RANKINIS
X-Sinchr.	1/250 sek. arba mažesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Suderinamumo standartas	Bluetooth 5.2 versija (Bluetooth Low Energy)
Išorinė jungtis	
	USB (C tipas); HDMI (D tipas); nuotolinis kabelis (ø2,5 mm mini kištukas); mikrofono kištukas (ø3,5 mm stereo mini kištukas)
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Energijos taupymo funkcija	Miego režimo perjungimas: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 4 val. (šią funkciją galima pritaikyti.)
Matmenys/svoris	
Matmenys	Apie 125,3 mm (P) × 85,2 mm (A) × 52,0 mm (G) (4,9 × 3,4 × 2,0 col.) (nevertinant išsikišimų)
Svoris	Apie 418 g (0,9 svar.) (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	nuo -10 °C iki 40 °C (nuo 14 °F iki 104 °F) (eksplotacija) / nuo -20 °C iki 60 °C (nuo -4 °F iki 140 °F) (saugojimas)
Drėgmė	30–90 % (eksplotacija) / 10–90 % (saugojimas)
Nelaidumas vandeniui	IEC standartinis leidinys 60529 IPX3 (taikoma, jei fotoaparatas naudojamas su mūsų IPX3 arba aukštesnio standarto vandeniui atspariu objektu)

Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	NS 7,2 V
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F) (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (G) (1,4 × 0,5 × 2,2 col.)
Svoris	Apie 46 g (0,1 svar.)

- Šio produkto išvaizda ir techninės savybės gali keistis apie tai nepranešus. dėl daromų pakeitimų gamintojui jokios papildomos atsakomybės netaikomos.
 - Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir „HDMI Logo“ yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



Numatytieji nustatymai

Numatytieji nustatymai

Super valdymo / LV super valdymo skydelis (P.477)

 skirtukas (P.482)

 skirtukas (P.490)

AF skirtukas (P.494)

 skirtukas (P.500)

 skirtukas (P.503)

 skirtukas (P.505)

 skirtukas (P.513)

Super valdymo / LV super valdymo skydelis

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

Fotografavimo režimas: P, A, S, M, B

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	–	–
Shutter Speed	1/250 sek. (kai nustatyta S/M), ilgalaikė ekspozicija (kai nustatyta B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode	[•] Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	–	–	–	–
 Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin	5400 K (kai  WB] nustatyta ties [CWB])	✓	✓	–
 Button Function	–	✓	✓	–
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	 Off	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	Full (kai blykstė nustatyta kaip [Manual])	✓	✓	✓
Drive /🕒		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
	F (kai nustatytas fotografavimas didele raiška: F+RAW)	✓	✓	✓
	30p L-8	✓	✓	✓

Fotografavimo režimas: (filmas)

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Mode		P	–	✓	✓
Shutter Speed		1/125 sek.	–	✓	✓
Aperture Value		F5.6	–	✓	✓
 ISO		ISO Auto	–	✓	✓
 AF Target Mode		[] Mid	–	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	–	✓	✓
 Kelvin		5400 K (kai [ WB] nustatyta ties [CWB])	–	✓	–
 Button Function		–	–	✓	–
 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection		 Off	✓	✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1	–	✓	✓
 		4K 30p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	–	✓	✓

Fotografavimo režimas: RC režimas

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Shooting Mode		P	✓	–	–
Shutter Speed		1/250 sek. (kai nustatyta S/M), ilgalaikė ekspozicija (kai nustatyta B)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
 ISO		ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode		[]Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
 Picture Mode		 3Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin		5400 K (kai [ WB] nustatyta ties [CWB])	✓	✓	–
 Button Function		–	✓	✓	–
A Mode		TTL	✓	✓	✓
B Mode		Off	✓	✓	✓
C Mode		Off	✓	✓	✓
Flash compensation		±0 (kai nustatyta ties TTL/Auto)	✓	✓	✓
Flash output		1/1 (veikiant Manual režimu)	✓	✓	✓
Flash Mode			✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (įprastas)	✓	✓	✓
Level	Low	✓	✓	✓
Channel	Ch1	✓	✓	✓

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Custom Mode

C	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė: L F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–
C2	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė: L F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–
C3	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė: L F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–

Vaidmuo			Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
C4	Recall		–	–	–	–
	Assign		Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė: L F+RAW	–	–	–
	Save Settings		Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name		–	–	✓	–
 			L F	✓	✓	✓
  Detailed Settings						
	 1		Pikselių skaičius: L Glaudinimas: SF	✓	✓	–
	 2		Pikselių skaičius: L Glaudinimas: F	✓	✓	–
	 3		Pikselių skaičius: L Glaudinimas: N	✓	✓	–
	 4		Pikselių skaičius: M1 Glaudinimas: N	✓	✓	–
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓
Image Review			Off	✓	✓	–
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 Picture Mode Settings		Visi elementai: ✓	✓	✓	—
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 All 					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
  Keep Warm Color		On	✓	✓	—
 +WB		Off	✓	✓	—
Color Space		sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	—
 Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓
EV Step	1/3EV	✓	✓	—
Exposure Shift				
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

5. Metering

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during  AEL	Auto	✓	✓	✓
 AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during 	Yes	✓	✓	✓
 Spot Metering	Visi elementai: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 RC Mode	Off	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓
Flash Mode Settings				
Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Drive /		✓	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Sequential Shooting Settings

		✓	✓	✓	–
	Max fps	6fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	–
	Max fps	10fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	–
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap		✓	✓	✓	–
	Pre-shutter Frames	8	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓
ProCapH		✓	✓	✓	–
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Self-timer Settings

	12	✓	✓	✓	–
	12	☐ (be ✓)	✓	✓	–
	2	✓	✓	✓	–
	2	✓	✓	✓	–
	C	✓	✓	✓	–
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
	C	☐ (be ✓)	✓	✓	–
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Anti-Shock [⬢] Settings

Anti-Shock [⬢]	Off	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	–

Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	–
Noise Reduction	Off	✓	✓	–
■)))	Not Allow	✓	✓	–
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	–
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	–

8. Image Stabilizer

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
📷 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📺 Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
📺 Image Stabilizer	On	–	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. Computational Modes

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

High Res Shot

High Res Shot	Off	✓	✓	✓
 	50M F+RAW	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	–
 Charge Time	0sec	✓	✓	–

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	–
LV Simulation	On	✓	✓	–

Focus Stacking

Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	8	✓	✓	–
Set focus differential	5	✓	✓	–
 Charge Time	0sec	✓	✓	–

HDR	Off	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	–	✓	✓
Auto Gain	Off	✓	✓	–
Overlay	Off	–	✓	–

2. Other Shooting Functions

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting		Off	–	✓	✓
Number of Frames		100	✓	✓	–
Start Waiting Time		00:00:01	✓	✓	–
Interval Length		00:00:01	✓	✓	–
Interval Mode		Time Priority	✓	✓	–
Exposure Smoothing		On	✓	✓	–
Time Lapse Movie		Off	✓	✓	–
Movie Settings					
	Movie Resolution	4K	✓	✓	–
	Frame Rate	10fps	✓	✓	–
Keystone Comp.		Off	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
Angle	1	✓	✓	–
 /  Correction	Off	✓	✓	–

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	–
Live Bulb	Off	✓	✓	–
Live Time	0.5sec	✓	✓	–
Composite Settings	1/2sec	✓	✓	✓

3. Bracketing

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓

WB BKT

A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT	Off	✓	✓	✓
ISO BKT	Off	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Tik ART: ✓ (kelių tipų ART: tik 1 tipas yra pažymėtas ✓.)	✓	✓	–

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	–
Set focus differential	5	✓	✓	–
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	–

AF skirtukas

- *1: Galima pridėti prie **[Assign]**.
- *2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.
- *3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
AF Mode		S-AF	✓	✓	✓
AF+MF		Off	✓	✓	✓
Starry Sky AF Setting					
	AF Priority	Speed	✓	✓	✓
	AF Operation	Start/Stop	✓	✓	✓
	Release Priority	Off	✓	✓	✓
AF by half-pressing					
	S-AF	Yes	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
in MF mode		No	✓	✓	✓
Release Priority					
	S-AF	Off	✓	✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	✓
 C-AF when 		Yes	✓	✓	—
 Face & Eye AF Button					
		😊 Priority	✓	✓	✓
		😊 Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
AF Illuminator		On	✓	✓	✓
AF Area Pointer		On1	✓	✓	—

4. AF

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity		±0	✓	✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	☐ (be ✓)	✓	✓	✓
 C2	☐ (be ✓)	✓	✓	✓
 C3	☐ (be ✓)	✓	✓	✓
 C4	☐ (be ✓)	✓	✓	✓

AF Limiter

AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	—
Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	—
Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	—
Release Priority	On	✓	✓	—
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Vaidmuo	Numatytais vaidmuo	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Vaidmuo	Numatytais vaidmuo	*1	*2	*3

AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single-S	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	☐ (be ✓)	✓	✓	—
 C2	☐ (be ✓)	✓	✓	—
 C3	☐ (be ✓)	✓	✓	—
 C4	☐ (be ✓)	✓	✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (be ✓)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (be ✓)	✓	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Set Home

AF Target Mode	✓ (All)	✓	✓	—
AF Target Point	✓	✓	✓	—

Select Screen Settings

dial	Mode	✓	✓	—
button	Pos	✓	✓	—

Loop Settings

Loop Selection	Off	✓	✓	—
Via All	No	✓	✓	—
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	—

7. MF

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

MF Assist

Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↺	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	4K 30p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	✓
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓
 View Assist		Off	✓	✓	—
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Keep Warm Color		On	—	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
 ISO-Auto		On	—	✓	—
 Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 	±0	✓	✓	✓
	MIC 	±0	✓	✓	✓
 Volume Limiter		On	✓	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	✓	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	✓	✓	—
 Plug-in Power		On	✓	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	✓	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode	Monitor	—	✓	—
REC Bit	Off	—	✓	—
Time Code	On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On	✓	✓	—
Recording Lamp	Low	✓	✓	—

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Function		—	✓	—
 Dial Function		—	✓	—
 Numatytieji nustatymai	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Visi elementai: ✓	—	✓	—
 Info Settings	Visi elementai: ✓	—	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Settings	[ 25] ir [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Visi elementai: ✓	—	✓	—

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Button Settings

 Button Function				
	 (fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu)	✓	✓	–
	 „View Selection“ (perjungti monitorių / vaizdo iešklį)	✓	✓	–
	Skaiciavimo režimai	✓	✓	–
	 REC (filmo įrašymas)	✓	✓	–
	AF-ON	✓	✓	–
	ISO	✓	✓	–
	„AF Area Select“ (AF srities pasirinkimas)	✓	✓	–
	Off	✓	✓	–
	Off	✓	✓	–
	Peržiūra	✓	✓	–
	AF Stop	✓	✓	–
 Button Function				
	Off	–	✓	–

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
		[EVF Auto Switch] paspaudžiant ir laikant nuspaustą mygtuką	–	✓	–
		Exposure Comp.	–	✓	–
		REC (filmo įrašymas)	–	✓	–
		AF-ON	–	✓	–
		ISO	–	✓	–
		„AF Area Select“ (AF srities pasirinkimas)	–	✓	–
		Off	–	✓	–
		Off	–	✓	–
		Magnify	–	✓	–
		AF Stop	–	✓	–
 Shutter Function		Off	–	✓	–
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	–	✓	–
	ART	[Art Menu]: ✓	–	✓	–
	SCN	[Scene Menu]: ✓	–	✓	–

Dial Settings

Dial Function

P	1 svirtis	 : Exposure Comp.  : Program Shift	✓	✓	–
	2 svirtis	 : ISO  : WB	✓	✓	–

Vaidmuo			Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3	
	A	1 svirtis	: Exposure Comp. : Aperture Value	✓	✓	–	
		2 svirtis	: ISO : WB	✓	✓	–	
	S	1 svirtis	: Exposure Comp. : Shutter Speed	✓	✓	–	
		2 svirtis	: ISO : WB	✓	✓	–	
	M/B	1 svirtis	: Aperture Value : Shutter Speed	✓	✓	–	
		2 svirtis	: Exposure Comp. : ISO	✓	✓	–	
	Dial Function						
		P	1 svirtis	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	–	✓	–
2 svirtis			: Sound Recording Level : Sound Recording Level	–	✓	–	
A		1 svirtis	: Exposure Comp. : Aperture Value	–	✓	–	
		2 svirtis	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	–	✓	–	
S		1 svirtis	: Exposure Comp. : Shutter Speed	–	✓	–	
		2 svirtis	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	–	✓	–	

Vaidmuo			Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	M	1 svirtis	 : Aperture Value  : Shutter Speed	–	✓	–
		2 svirtis	 : Sound Recording Level  : ISO	–	✓	–
 Loop in Menu Tab			No	–	✓	–
Dial Direction						
	Exposure		Dial 1	✓	✓	–
	Ps		Dial 1	✓	✓	–
Fn Lever Settings						
	 Fn Lever Function		mode2	–	✓	–
	 Fn Lever Function		mode2	–	✓	–
	Fn Lever/Power Lever		Fn	–	✓	–
Electronic Zoom Settings						
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	–
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	–

2. Operations

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
LV Close Up Mode		mode2	✓	✓	—
 Lock		Off	✓	✓	—
Priority Set		No	—	✓	—
Menu Cursor Settings					
	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time					
	End LV 	0.7sec	—	✓	—
	Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
	End 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec			
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Night Vision	Off	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] ir [Information 2]: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing 	On2	✓	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] ir [Information 2]: ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	✓	✓	—

5. Grid/Other Displays

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

 Grid Settings

Display Color	Preset 1	✓	✓	—
Displayed Grid	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

 Grid Settings

Exclusive for 	Off	✓	✓	—
Display Color	Preset 1	✓	✓	—
Displayed Grid	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Grid Settings

Exclusive for 	Off	✓	✓	—
Display Color	Preset 1	✓	✓	—
Displayed Grid	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Button Settings

Visi elementai: ✓

✓

✓

—

Multi Function Settings

Visi elementai, išskyrus [ISO]: ✓

✓

✓

—

Histogram Settings

Highlight	255	✓	✓	—
Shadow	0	✓	✓	—

*1: Galima pridėti prie **[Assign]**.

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui **[Initialize All Settings]**.

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	✓	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	✓	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☀ (Šviesumas)	±0	✓	✓	—
	🌡 (Spalvos temperatūra)	0	✓	✓	—
EVF Adjust					
	☀ (Šviesumas)	EVF automatinis skaistis: Off Šviesumas: 0	✓	✓	—
	🌡 (Spalvos temperatūra)	0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■)))		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4%	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Atminties kortelės talpa

Atminties kortelės talpa: Nuotraukos

Pavyzdys pateiktas naudojant 64 GB SDXC kortelę, į kurią įrašomos 4:3 santykio nuotraukos.

Įrašymo režimas	Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudininimo lygis	Failo formatas	Failo dydis (MB) (maždaug)	Išsaugomų nuotraukų skaičius
50ms F+RAW	(Trikojis) 10 368 × 7776	Glaudininimas be nuostolių	ORF	(Trikojis) 168,3	(Trikojis) 355
	(Rankinis) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Rankinis) 121,4	(Rankinis) 489
	5184 × 3888	Glaudininimas be nuostolių	ORI		
25ms F+RAW	(Trikojis) 10 368 × 7776	Glaudininimas be nuostolių	ORF	(Trikojis) 157,6	(Trikojis) 381
	(Rankinis) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Rankinis) 110,7	(Rankinis) 541
	5184 × 3888	Glaudininimas be nuostolių	ORI		
50ms F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25ms F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Įrašymo režimas	Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimo lygis	Failo formatas	Failo dydis (MB) (maždaug)	Išsaugomų nuotraukų skaičius
RAW	5184 × 3888	Glaudinimas be nuostolių	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11 909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10 614
M1 F		1/4		3,6	15 258
M1 N		1/8		1,9	28 721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27 126
M2 F		1/4		1,4	37 559
M2 N		1/8		0,9	61 033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54 252
S1 F		1/4		0,8	69 752
S1 N		1/8		0,5	97 654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69 752
S2 F		1/4		0,6	97 654
S2 N		1/8		0,3	244 135

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nustatymų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.

Atminties kortelės talpa: Filmuota medžiaga

Duomenys pateikti naudojant 64 GB SDXC atminties kortelę.

Filmų įrašymas ([Recording Rate]: nustačius [48kHz/16bit])

Filmo raiška	Judesio kompensavimas	Atkūrimo kadrų dažnis	Jutiklio kadrų dažnis	Talpa (apytiksliai)
C4K	L-GOP	24,00 p	–	34 min.
4K	L-GOP	29,97 p	–	81 min.
		25,00 p	–	81 min.
		23,98 p	–	81 min.
FHD	A-I	29,97 p	–	41 min.
		25,00 p	–	41 min.
		23,98 p	–	41 min.
	L-GOP	59,94 p	–	280 min.
		50,00 p	–	280 min.
		29,97 p	–	280 min.
		25,00 p	–	280 min.
		23,98 p	–	280 min.

Filmų įrašymas ([Recording Rate]: nustačius [96kHz/24bit])

Filmo raiška	Judesio kompensavimas	Atkūrimo kadrų dažnis	Jutiklio kadrų dažnis	Talpa (apytiksliai)
C4K	L-GOP	24,00 p	–	34 min.
4K	L-GOP	29,97 p	–	79 min.
		25,00 p	–	79 min.
		23,98 p	–	79 min.
FHD	A-I	29,97 p	–	40 min.
		25,00 p	–	40 min.
		23,98 p	–	40 min.
	L-GOP	59,94 p	–	254 min.
		50,00 p	–	254 min.
		29,97 p	–	254 min.
		25,00 p	–	254 min.
		23,98 p	–	254 min.

S&Q (lėtas ir greitas) filmas

Filmo raiška	Judesio kompensavimas	Atkūrimo kadrų dažnis	Jutiklio kadrų dažnis	Talpa (apytiksliai)
C4K	L-GOP	24,00 p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	34 min.
4K	L-GOP	29,97 p	25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 min.
		25,00 p	24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 min.
		23,98 p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 min.
FHD	L-GOP	59,94 p	120 k/s	167 min.
		50,00 p	120 k/s	167 min.
		29,97 p	120 k/s	324 min.
			60 k/s / 50 k/s / 25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 min.
		25,00 p	120 k/s	324 min.
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 min.
		23,98 p	120 k/s	324 min.
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 25 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 min.

- Duomenys pateikti filmavimo metu taikant didžiausią kadrų dažnį. Faktinis užimamos atminties kiekis priklauso nuo pasirinkto kadrų dažnio ir filmuojamo objekto.
- Naudojant SDXC kortelę galima įrašyti iki 2 valandų filmus. Ilgesni nei 2 valandų filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 2 valandų ribos).
- Kai naudojama SD / SDHC kortelė, didesni nei 4 GB filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 4 GB ribos).

SAUGOS PRIEMONĖS

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO

ELEKTROS SMŪGIO PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIAMT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. PATIKĖKITE PRIEŽIŪROS DARBUS MŪSŲ KVALIFIKUOTIEMS PRIEŽIŪROS SPECIALISTAMS.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas. Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentaciją, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį niekada nenaudokite jokio skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Žaibas. Jei lauke pradeda žaibuoti, nedelsdami atjunkite KS USB adapterį nuo elektros tinklo.

Priedai. Saugumo sumetimais ir kad nepažeistumėte gaminio, naudokite tik mūsų įmonės rekomenduojamus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabiliaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**

- **Naudodami vaizdo iešiklį periodiškai ilsinkite akis.**

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo iešiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF lempuotę).**

- Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**

- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**

- Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

- **Jei pastebite, kad KS USB adapteris arba įkroviklis yra neįprastai karštas, skleidžia neįprastą kvapą arba dūmus, tučiuojau atjunkite jo kištuką nuo elektros tinklo ir liaukitės juo naudotis. Kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą.**

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**

- Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.

- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.

Kitaip jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.

- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**

- Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite įkrovikliu ar KS USB adapteriu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.

- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte nudegimų.**

- Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliąsias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšti arba smarkiai svyruojantys temperatūros ir (arba) drėgnio rodikliai. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Fotoaparate naudojama mūsų įmonės nurodyta ličio jonų baterija. Įkraukite bateriją naudodami nurodytą KS USB adapterį ar kroviklį. Nenaudokite jokių kitų KS USB adapterių ar kroviklių.
- Jokiu būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Jei įvyktų trumpasis jungimas, įrenginys gali perkaisti, sprogti arba užsidegti ir sukelti gaisrą arba sužaloti.
- Kad iš maitinimo elementų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų maitinimo elementų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centro darbuotoją. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įrėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte baterijų išteikėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos. Nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei išteikėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokitės bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš maitinimo elemento išteikėjo ir pateko ant drabužių ar odos skysčio, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei elektrolitas nudegino odą, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

- Niekada nenaudokite ličio jonų baterijų žemoje temperatūroje. Priešingu atveju jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Ličio jonų baterija skirta naudoti tik su skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir KS USB adapterį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią mūsų įmonės nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos kroviklį ir KS USB adapterį. Naudodami ne originalią įkraunamąją bateriją, baterijos kroviklį ir (arba) KS USB adapterį dėl baterijos skysčio išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo galite sukelti gaisrą ar susižeisti. Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kylančią naudojant ne nurodytus originalius priedus (bateriją, baterijų kroviklį ir (arba) KS USB adapterį).

DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite maitinimo elementų vietoje, kur juos veikty tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Maitinimo elementus būtina laikyti sausi.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijų, kad išvengtumėte smulkių nudegimų.
- Šiame fotoaparate naudojama viena iš mūsų ličio jonų baterijų. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusius maitinimo elementus uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietoje galiojančių įstatymų ir taisyklių.

PRANEŠIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**
Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru darbuotoju. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.

- Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparata, nuimkite trikoj ir visus kitus kitų įmonių pagamintus priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtė fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie trikojo, sukite trikojo varžta, o ne fotoaparata.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsiskreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Prieš padėdami fotoaparata laikyti ilgam, išimkite baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Kai vėl norėsite naudotis fotoaparatu, paspaudę užrakto mygtuką išbandykite, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje aprašytus naudojimo aplinkos apribojimus.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Esant toliau aprašytoms sąlygoms, energija vartojama nuolat ir baterija greitai išsikrauna.
 - Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką fotografavimo režimu, kad pakartotinai suaktyvintumėte automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdą ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio (išskyrus USB įkrovimą).
 - Įjungus belaidžio LAN / **Bluetooth®** funkciją.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Kelionės metu gali kilti sunkumų norint įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Belaidžio LAN / Bluetooth® funkcijų naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.**

Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / **Bluetooth®** funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (P.414).

- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.**

Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / **Bluetooth®** funkcijas lėktuve (P.414).

Monitor

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, atsiradusiais dėl netinkamo gaminio naudojimo.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, kurie kyla dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomu, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šios rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- Mūsų įmonė pasilieka visas teises į šią instrukciją.

Išpėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio mūsų įmonės leidimo. Neprišimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. Mūsų įmonė pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Prekių ženklai

- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ir Micro Four Thirds bei Four Thirds logotipai yra „OM Digital Solutions Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- **Bluetooth®** žodis ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“ ir „OM Digital Solutions Corporation“ juos naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.



- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos / DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. „™“ ir „®“ simboliai kartais gali būti praleisti.

ŠIS PRODUKTAS YRA LICENCIJUOTAS PAGAL „AVC“ PATENTŲ PORTFELIO LICENCIJĄ ASMENINIAM IR NEKOMERCINIAM VARTOTOJO NAUDOJIMUI I) UŽKODUOJANT VAIZDO ĮRAŠĄ PAGAL „AVC“ STANDARTĄ (TOLIAU – „AVC“ VAIZDO ĮRAŠAS) IR (ARBA) II) IŠKODUOJANT „AVC“ VAIZDO ĮRAŠĄ, KURĮ BUVO UŽKODAVĘS VARTOTOJAS, UŽSIIMANTIS ASMENINE BEI NEKOMERCINE VEIKLA IR (ARBA) KURIS BUVO GAUTAS IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, TURINČIO LICENCIJĄ TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠĄ. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>