

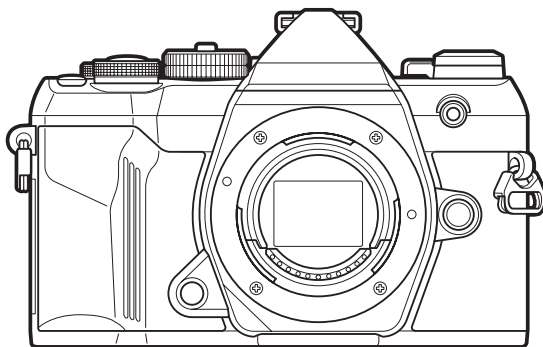


DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM

OM-5 Mark II

Navodila za uporabo



SL

Št. modela: IM037

■ Zahvaljujemo se vam za nakup našega digitalnega fotoaparata. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.

■ **Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.**

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.

■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi posodobitve strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

Kazalo vsebine

Uvod	18
Preden začnete	18
Registracija uporabnika	18
Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij	19
O navodilih za uporabo	20
Kako iščete informacije	20
Kako berete ta navodila za uporabo	21
Imena delov	23
Priprava	25
Razpakiranje vsebine škatle	25
Namestitev paščka	26
Vstavljanje in odstranjevanje baterije	27
Vstavljanje baterije	27
Odstranjevanje baterije	28
Polnjenje baterije	29
Polnjenje baterije z izbirnim adapterjem USB-AC	29
Polnjenje baterije z napravo USB	30
Vstavljanje in odstranjevanje kartice	32
Vstavljanje spominske kartice	32
Odstranjevanje kartice	33
Ustrezne kartice	33
Nameščanje in odstranjevanje objektivov	34
Namestitev objektiva na fotoaparatus	34
Odstranjevanje objektivov	35
Uporaba zaslona	36
Vključitev fotoaparatus	37
Način mirovanja	38
Začetna nastavitve	39
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona	41
Fotografiranje	42

Prikazi informacij med fotografiranjem.	42
Preklapljanje med zasloni.	45
Spreminjanje prikaza informacij.	47
Uporaba načinov fotografiranja.	49
Vrste načinov fotografiranja.	49
Izbira načinov fotografiranja.	50
Fotografiranje.	50
Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.	52
Pregled slik (Image Review).	54
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P : Program AE).	56
Zamik programa.	58
Izbiranje zaslonke (A : prednost zaslonke AE).	59
Izbiranje hitrosti sprožilca (S : Prednost sprožilca AE).	61
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M : ročna osvetlitev).	63
Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M	65
Dolge osvetlitve (B : Bulb/čas).	66
Združevanje posvetlitve (B : Fotografiranje z živo mešanico).	69
Izbira nastavitev s strani fotoaparata (način AUTO).	71
Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN).	74
Vrste tematskih načinov.	75
Panoramsko fotografiranje.	78
Uporaba umetniških filtrov (način ART).	80
Vrste umetniških filtrov.	81
Uporaba možnosti [Partial Color].	83
Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (način po meri C).	84
Shranjevanje nastavitev (Assign).	84
Uporaba načinov po meri (načini po meri C).	86
Nastavitev imen načinov po meri (Custom Mode Name).	88
Snemanje videoposnetkov.	90
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka ().	91
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.	93
Nadzor na dotik (Tihi krmilniki).	94

Nastavitve fotografiranja.	95
Spreminjanje nastavitve fotografiranja.	95
Neposredne tipke.	96
Funkcije in neposredne tipke.	96
Nastavitev z neposrednimi tipkami.	98
Super nadzorna plošča slike v živo/super nadzorna plošča.	100
Na super nadzorni plošči slike v živo/super nadzorni plošči.	100
Nastavitev s super nadzorno ploščo slike v živo/super nadzorno ploščo.	102
Razpoložljive funkcije na super nadzorni plošči slike v živo/super nadzorni plošči.	104
Uporaba menija.	106
Funkcije, ki so na voljo v menijih.	106
Upravljanje menijev.	107
Prikaz opisa možnosti menija.	109
Možnosti, prikazane s sivo barvo.	109
Osnovne funkcije za ostrenje.	110
Izbiranje načina ostrenja (📷 AF Mode / 📷 AF Mode).	110
Uporaba možnosti Starry Sky AF.	112
Nastavljanje položaja ostrenja za Preset MF.	113
Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem.	113
Izbira cilja ostrenja (AF Target Point).	115
Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (AF Target Mode).	116
Vrste načinov samodejnega ostrenja.	116
Nastavljanje možnosti za 📷 načine ciljev samodejnega ostrenja (📷 AF Target Mode Settings).	119
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje).	121
Funkcije za konfiguriranje načina ostrenja.	124
Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (📷 AF+MF).	124
Konfiguriranje delovanja samodejnega ostrenja ob pritisku sprožilca (📷 AF by half-pressing 📷).	126
Samodejno ostrenje s tipko AF-ON .	127
Uporaba samodejnega ostrenja v načinu ročnega ostrenja (📷 AF-ON in MF mode).	128
Konfiguriranje delovanja fotoaparata, kadar ne more izostriti motiva (Release Priority).	129
Spreminjanje nastavitve samodejnega ostrenja zvezdnatega neba (Starry Sky AF Setting).	130

Funkcije za urejanje delovanja samodejnega ostrenja za prilagajanje motivu.	131
Ostrenje s sledenjem na obrazih in očeh motivov (Face & Eye Detection).	131
Snemanje fotografij z možnostjo [Face & Eye Detection].	131
Konfiguriranje funkcije C-AF, ko obraza ni mogoče zaznati (☞ C-AF when ☒).	134
Dodeljevanje prednosti ostrenja tipkam (📷 Face & Eye AF Button).	135
Konfiguriranje prikazov okvirjev za zaznane oči (Eye Detection Frame).	136
Prednost cilja na sredini C-AF (📷 C-AF Center Priority).	137
Občutljivost sledenja C-AF (📷 C-AF Sensitivity / ☞ C-AF Sensitivity).	138
Hitrost ostrenja C-AF (☞ C-AF Speed).	139
Funkcije za spreminjanje delovanja fotoaparata glede ostrine.	140
Območje izostritve objektiv (📷 AF Limiter).	140
Uporaba nastavitev, shranjenih v [AF Limiter].	140
Konfiguriranje možnosti [AF Limiter].	141
Zajemanje objektiv (📷 AF Scanner).	142
Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (📷 AF Focus Adjustment).	143
Uporaba shranjene vrednosti prilagoditve ostrine.	143
Konfiguriranje [AF Focus Adjustment].	144
Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja (AF Illuminator).	145
Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (AF Area Pointer).	146
Funkcije za nastavljanje položaja ostrenja.	147
Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (📷 Orientation Linked [⋮])	147
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja (📷 [⋮] Set Home).	149
Uporaba funkcije [⋮] Home].	150
Izbira cilja samodejnega ostrenja ([⋮] Select Screen Settings).	151
Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja ([⋮] Loop Settings).	152
Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje z iskalom (AF Targeting Pad).	154
Druge funkcije, ki so uporabne med ostrenjem.	155
Pomoč pri ročnem ostrenju (MF Assist).	155
Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Peaking Settings).	157
Uporaba iskanja vrha ostrenja.	158
Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljeno samodejno ostrenje (Preset MF distance).	159

Onemogočanje MF ročaja (MF Clutch).....	160
Smer ostrenja objektiva (Focus Ring).....	161
Ponastavljanje položaja objektiva pri izklopu (Reset Lens).....	162
Merjenje in osvetlitev.....	163
Nadzor osvetlitve (Kompenzacija osvetlitve).....	163
Prilagajanje kompenzacije osvetlitve.....	164
Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve.....	165
EV koraki za nadzor osvetlitve (EV Step).....	166
Natančno nastavljanje osvetlitve (Exposure Shift).....	167
Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED ( Flicker Scan /  Flicker Scan).....	168
Izbiranje hitrosti sprožilca.....	169
Določanje načina merjenja svetlosti (Metering).....	170
Zaklepanje osvetlitve (AE Lock).....	171
Merjenje osvetlitve z zaklepom AE (Metering during  AEL).....	172
Sproščanje zaklepa AE po fotografiranju ( AEL Auto Reset).....	173
Zaklep osvetlitve, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (AEL by half-pressing ).....	174
Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Metering during ).....	175
Merjenje cilja ostrenja ( Spot Metering).....	176
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	177
EV koraki za nadzor občutljivosti ISO (ISO Step).....	179
Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).....	180
Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparati samodejno dvigne občutljivost ISO ( ISO-A Lowest S/S).....	181
Izbiranje načinov, v katerih se [Auto] lahko uporablja za občutljivost ISO ( ISO-Auto /  ISO-Auto).....	182
Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO ( Noise Filter /  Noise Filter).....	183
Možnosti obdelave slike (Low ISO Processing).....	184
Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Noise Reduction).....	185
Fotografiranje z bliskavico.....	186
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	186
Enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom.....	186
Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice.....	187

Pritrjevanje združitljivih enot bliskavice.	187
Odstranjevanje enote dodatne bliskavice.	190
Izbira načina delovanja bliskavice.	191
Načini bliskavice.	191
Načini bliskavice in kombinacije nastavitvev.	192
Konfiguriranje načinov bliskavice (Flash Mode Settings).	195
Prilagajanje jakosti bliskavice (Flash Exposure Comp.).	196
Brezžični nadzor zunanje bliskavice ( RC Mode).	197
Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice ( X-Sync).	198
Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca ( Slow Limit).	199
Kompenzacija bliskavice in osvetlitve ( + ).	200
Zaporedno fotografiranje/samosprožilec.	201
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.	201
Konfiguriranje funkcij zaporednega fotografiranja (Sequential Shooting Settings).	204
Konfiguriranje funkcij samosprožilca (Self-timer Settings).	206
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Anti-Shock [] Settings).	208
Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Silent [] Settings).	209
Fotografiranje brez zamika proženja (fotografiranje Pro Capture).	211
Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Anti-Flicker Shooting).	213
Stabilizacija slike.	214
Zmanjševanje tresenja fotoaparata ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	214
Nastavljanje podrobne možnosti stabilizatorja slike.	215
Polovični pritisk stabilizacije slike ( Image Stabilizer).	216
Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja ( Image Stabilizer).	217
Prikazovanje gibanja fotoaparata na zaslonu (Handheld Assist).	218
Stabilizacija za objektivne IS (Lens I.S. Priority).	219
Barva in kakovost.	220
Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov (  /  ).	220
Konfiguriranje  	220
Konfiguriranje  	221
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (  Detailed Settings).	225
Nastavitev razmerja stranic (Image Aspect).	226

Periferna osvetlitev (Shading Comp.).	227
Možnosti obdelave (Picture Mode / Picture Mode).	228
Setting Picture Mode.	229
Nastavljanje podrobnih možnosti za način slike.	231
Nastavljanje podrobnih možnosti za način slike, namenjenega izključno za videoposnetke.	234
Izbiranje prikazov možnosti pri izbiri načina slike (Picture Mode Settings).	235
Prilagajanje barve (WB (Ravnovesje beline)).	236
Nastavljanje ravnovesja beline.	236
Fino prilagajanje ravnovesja beline vsakega načina WB.	238
Ravnovesje beline z enim dotikom.	239
Fino prilagajanje ravnovesja beline (All / All).	241
Ohranitev toplih tonov osvetlitve z volframovo žarnico v načinu WB Auto mode (AUTO Keep Warm Color / AUTO Keep Warm Color).	242
Ravnovesje beline bliskavice (+WB).	243
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Color Space).	244
Možnosti predogleda za [Picture Mode] (View Assist).	245
Posebni načini fotografiranja (računalniški načini).	246
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (High Res Shot).	246
Omogočanje posnetka visoke ločljivosti.	246
Konfiguriranje posnetka visoke ločljivosti.	247
Fotografiranje.	247
Nastavitev s tipko CP	249
Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Live ND Shooting).	250
Omogočanje snemanja ND v živo.	250
Konfiguriranje snemanja ND v živo.	250
Fotografiranje.	251
Nastavitev s tipko CP	253
Povečevanje globine polja (Focus Stacking).	254
Omogočanje sestavljanja ostrine.	254
Konfiguriranje sestavljanja ostrine.	255
Fotografiranje.	255
Nastavitev s tipko CP	256

Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)	257
Nastavitev s tipko CP	258
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Multiple Exposure).	259
Omogočanje večkratne osvetlitve.	259
Konfiguriranje večkratne osvetlitve.	260
Fotografiranje.	260
Nastavitev s tipko CP	261
Ko je nastavljena možnost [Overlay].	261
Digitalna povečava ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	263
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Interval Shooting).	264
Omogočanje intervalnega fotografiranja.	264
Konfiguriranje intervalnega fotografiranja.	264
Fotografiranje.	266
Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Keystone Comp.).	268
Popravek popačenja ribjih oči (Fisheye Compensation).	270
Omogočanje kompenzacije Fisheye.	270
Konfiguriranje kompenzacije Fisheye.	271
Fotografiranje.	271
Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings).	273
Snemanje serije fotografij z različno osvetlitvijo (AE BKT).	275
Snemanje fotografij z različnim ravnovesjem beline (WB BKT).	277
Snemanje fotografij z različno stopnjo bliskavice (FL BKT).	278
Snemanje fotografij z različno občutljivostjo ISO (ISO BKT).	279
Snemanje kopij ene slike z različnimi uporabljenimi filtri (ART BKT).	280
Omogočanje kadriranja umetniškega filtra.	280
Konfiguriranje kadriranja umetniškega filtra.	281
Fotografiranje.	281
Snemanje fotografij z različnimi položaji ostrenja (Focus BKT).	282
Omogočanje ostrenja s kadriranjem.	282
Konfiguriranje ostrenja s kadriranjem.	282
Fotografiranje.	283
Funkcije, ki so na voljo samo v načinu snemanja videoposnetkov.	285

Možnosti snemanja zvoka (Sound Recording Settings).	285
Časovne kode (Time Code Settings).	287
Izhod HDMI (HDMI Output).	288
Prikazovanje rdečega okvirja med snemanjem videoposnetkov (Red Frame during REC).	289
Lučka za snemanje videoposnetkov (Recording Lamp).	290
Predvajanje.	291
Prikaz informacij ob predvajanju.	291
Prikaz informacij ob predvajanju slik.	291
Spreminjanje prikaza informacij.	293
Prikaz fotografij in videoposnetkov.	294
Pregledovanje fotografij.	294
Gledanje videoposnetkov.	295
Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz).	297
Povečava (Povečava predvajanja).	298
Predvajanje z uporabo nadzora na dotik.	299
Celozaslonsko predvajanje.	299
Indeksni/koledarski prikaz.	300
Druge funkcije.	301
Nastavljanje funkcij predvajanja.	302
Obračanje slik (Rotate).	302
Zaščita slik (Lock).	303
Brisanje slik (Erase).	304
Brisanje vseh slik (Erase All).	305
Onemogočanje potrditve brisanja (Quick Erase).	306
Možnosti brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase).	307
Izbira slik za izmenjavo (Share Order).	308
Izbira slik RAW+JPEG za izmenjavo (RAW+JPEG Share).	309
Ocenjevanje slik (Rating).	310
Izbira števila zvezdic za oceno (Rating Settings).	311
Izbira več slik (Share Order Selected, Rating Selected, Lock, Erase Selected).	312
Priprava na tisk.	313
Konfiguriranje priprave na tisk.	313

Nastavljanje priprave za tisk.	313
Ponastavitev vseh naročil zaščite/izmenjave/priprav za tiskanje/ocen (Reset All Images).	315
Dodajanje zvoka k slikam (🔊).	316
Predvajanje zvoka.	317
Retuširanje slik (Edit).	318
Retuširanje slik RAW (RAW Data Edit).	318
Retuširanje slik JPEG (JPEG Edit).	320
Kombiniranje slik (Image Overlay).	322
Izrezovanje videoposnetkov (Movie Trimming).	323
Ustvarjanje fotografij (In-Movie Image Capture).	324
Spreminjanje vloge tipke  (☑) med predvajanjem (  Function).	325
Spreminjanje vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem ( Dial Function).	326
Izbiranje razmerja povečave predvajanja (  Default Setting).	327
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ().	328
Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem ( Info Settings).	329
Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov (  Info Settings).	330
Konfiguriranje indeksnega prikaza ( Settings).	331
Funkcije za konfiguracijo krmilnih elementov fotoaparata.	332
Spreminjanje vlog tipk (Button Settings).	332
Prilagodljivi krmilniki.	332
Razpoložljive vloge.	334
Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multi Function).	342
Uporaba tipke CP (Computational Modes).	343
Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca ( Shutter Function).	345
Nastavljanje zaslona med pritiskom tipke OK (Setting screen opened by ).	346
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Dial Function /  Dial Function)	347
Spreminjanje smeri vrtenja gumba (Dial Direction).	350
Prilagajanje ročice Fn (Fn Lever Settings).	351
Kako konfigurirati ročico Fn	351
Konfiguriranje možnosti [ Fn Lever Function].	351

Konfiguriranje možnosti [ Fn Lever Function].	353
Konfiguriranje možnosti [Fn Lever/Power Lever].	354
Objektivi s pogonom za povečavo (Electronic Zoom Settings).	355
Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (LV Close Up Mode).	356
Izbira vedenja krmilnika, uporabljenega za predogled globine polja ( Lock).	357
Možnosti zadrževanja tipke (Press-and-hold Time).	358
Funkcije za prilagajanje prikaza slike v živo.	359
Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih ( Night Vision).	359
Predogled umetniškega filtra (Art LV Mode).	360
Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Anti-Flicker LV).	361
Pomoč pri selfiejih (Selfie Assist).	362
Funkcije za konfiguriranje zaslona z informacijami.	363
Izbiranje sloga prikaza iskala (EVF Style).	363
Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala ( Style 1/  Style 2).	363
Indikatorji snemanja ( Info Settings /  Info Settings).	365
Konfiguriranje možnosti  Info Settings.	365
Konfiguriranje možnosti  Info Settings.	366
Izbira prikaza.	366
Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Info by half-pressing ).	367
Možnosti prikaza informacij iskala (  Info Settings).	368
Prikaz libele, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (  Level Gauge).	369
Možnosti vodiča za kadriranje ( Grid Settings /  Grid Settings).	370
Možnosti mreže za kadriranje iskala (  Grid Settings).	371
Izbira nastavitvev, razpoložljivih prek tipke CP ( CP Button Settings).	372
Izbira nastavitvev, razpoložljivih prek multifunkcijske tipke Fn (Multi Function Settings).	373
Opozorilo osvetlitve histograma (Histogram Settings).	374
Nastavitve, povezane z delovanjem in prikazom menijev.	375
Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Menu Cursor Settings).	375
Izbira načina premikanja med stranmi z zadnjim vrtljivim gumbom ( Loop in Menu Tab).	376
Privzeto [Yes]/[No] (Priority Set).	377
Nastavitve možnosti »Moj meni«.	378
Moj meni.	378

Dodajanje elementov v »Moj meni«.	378
Upravljanje možnosti »Moj meni«.	380
Nastavitve Card/Folder/File.	381
Formatiranje spominske kartice (Card Formatting).	381
Možnosti poimenovanja datotek (File Name).	382
Poimenovanje datotek (Edit Filename).	383
Uporabniške informacije.	384
Shranjevanje podatkov objektiva (Lens Info Settings).	384
Izhodna ločljivost (dpi Settings).	386
Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Copyright Info.).	387
Omogočanje možnosti Podatki o avtor. prav.	387
Konfiguriranje možnosti Copyright Info..	388
Nastavitve zaslona/zvoka/povezave.	389
Onemogočanje nadzora na dotik (Touchscreen Settings).	389
Svetlost in barvni odtenek zaslona (Monitor Adjust).	390
Svetlost in barvni odtenek iskala (EVF Adjust).	391
Konfiguriranje senzorja za oči (Eye Sensor Settings).	392
Onemogočanje piska ob ostrenju (■)).	393
Možnosti prikaza zunanjega zaslona (HDMI Settings).	394
Izbiranje načina povezave USB (USB Settings).	395
Nastavitve baterije/spanja.	396
Zatemnitev osvetlitve (Backlit LCD).	396
Možnosti nastavitve spanja (varčevanje energije) (Sleep).	397
Možnosti nastavitve samodejnega izklopa (Auto Power Off).	398
Zmanjševanje porabe energije (Quick Sleep Mode).	399
Omogočanje načina hitrega spanja.	399
Konfiguriranje načina hitrega spanja.	400
Ponastavitve/ura/jezik/drugo.	401
Obnovitev privzetih nastavitvev (Reset/Initialize Settings).	401
Nastavljanje ure fotoaparata (⌚ Settings).	402
Izbira jezika (🌐).	403
Kalibriranje libele (Level Adjust).	404

Preverjanje obdelave slike (Pixel Mapping)	405
Ogled različice strojne programske opreme (Firmware Version)	406
Ogled certifikatov (Certification)	407
Povezovanje fotoaparata z zunanji napravami.	408
Povezovanje z zunanji napravami.	408
Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®	409
Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Airplane Mode)	410
Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom.	411
Povezava s pametnimi telefoni	411
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Device Connection)	412
Nastavitev varnosti za povezave s pametnim telefonom ( Connection Security)	414
Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen (Bluetooth)	415
Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen (Power-off Standby)	416
»Select«	416
Prenos slik na pametni telefon	418
Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen	419
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Live View)	420
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Remote Shutter)	421
Dodajanje informacij o položaju posnetka	422
Ponastavitev nastavitve povezave pametnega telefona (Reset  Settings)	423
Spreminjanje gesla ( Connection Password)	424
Povezava z računalniki prek funkcije USB.	425
Namestitve programske opreme	425
Kopiranje slik na računalnik (Storage/MTP)	426
Uporaba fotoaparata kot spletne kamere (Webcam)	428
Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (Power Supply)	430
Uporaba daljinskega upravljalnika	431
Imena delov	431
Povezovanje	432
Žična povezava	432
Brezžična povezava	432
Brisanje povezovanja	434

Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom.	435
Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku.	436
Naslov MAC daljinskega upravljalnika.	437
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika.	438
Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI.	439
Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanji prikazi (HDMI).	439
Ogled slik na televiziji (HDMI).	440
Povezovanje fotoaparata s televizijo.	440
Opozorila.	441
Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo.	441
Previdnostni ukrepi.	441
Vzdrževanje.	441
Baterije.	442
Uporaba vašega adapterja USB-AC v tujini.	443
Informacije.	444
Zamenljivi objektiv.	444
Kombinacije objektiv in fotoaparata.	444
Objekivi z MF ročajem.	445
Prikaz na zaslonu pri uporabi objektivov, opremljenih s funkcijo SET/CALL.	446
Izbirna dodatna oprema.	447
Uporaba polnilnika (BCS-5).	447
Namenske enote zunanje bliskavice.	448
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavice.	449
Druge zunanje bliskavice.	452
Glavni dodatki.	453
Dodatki.	454
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.	458
Čiščenje fotoaparata.	458
Storage.	458
Pregled in čiščenje slikovnega senzorja.	459
Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik.	459
Nasveti in informacije o fotografiranju.	460

Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena.	460
Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik.	460
Ob pritisku na sprožilec se slika ne posname.	461
Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša.	462
Datum in ura nista nastavljena.	462
Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve.	462
Videz slik »sprano«.	463
Na motivu slike se pojavijo svetle pike.	463
S pritiskom na gumb ne aktivirate zelene funkcije, ampak se aktivira druga.	463
Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih.	463
Funkcije, ki jih ne morete nastavljati na super nadzorni plošči.	463
Motiv se prikaže popačen.	464
Na fotografijah se pojavijo črte.	464
Prikazan je samo motiv brez informacij.	464
Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z MF (ročno ostrenje).	464
Zaslon ne prikazuje ničesar.	464
Kode napak.	465
Specifikacije.	467
Fotoaparatus.	467
Litij-ionska baterija.	471
Privzete nastavitve.	472
Privzete nastavitve.	472
Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo.	473
Zavihek  ₁	478
Zavihek  ₂	486
Zavihek AF.	490
Zavihek 	496
Zavihek 	499
Zavihek 	501
Zavihek 	509
Kapaciteta spominske kartice.	513
Kapaciteta spominske kartice: Fotografije.	513

Kapaciteta spominske kartice: Videoposnetki.	515
VARNOSTNI UKREPI.	519
VARNOSTNI UKREPI.	519
Splošni varnostni ukrepi.	519
⚠ OPOZORILO.	520
⚠ PREVIDNO.	522
⚠ OBVESTILO.	522
Blagovne znamke.	525

Preden začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite poglavje »[VARNOSTNI UKREPI](#)« (P.519).

Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Naša družba ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.

Onemogočite funkciji brezžičnega lokalnega omrežja in **Bluetooth®** na lokacijah, kjer je njuna uporaba prepovedana.  »[Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata \(Airplane Mode\)](#)« (P.410)

Registracija uporabnika

Nakup obvezno registrirajte. Glede informacij za registracijo vaših izdelkov obiščite našo spletno stran.

Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij

OM Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

OM Image Share

Prenesite slike, označene za skupno rabo, v svoj pametni telefon. Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona. Za informacije o aplikaciji obiščite našo spletno stran.



O navodilih za uporabo

Kako iščete informacije

Za iskanje informacij v teh navodilih za uporabo lahko uporabite naslednje načine.

Način iskanja	Kje lahko iščete
Iskanje na podlagi tega, kaj želite narediti	 »Kazalo«
Iskanje na podlagi imen tipk in delov fotoaparata	 »Imena delov« (P.23)
Iskanje na podlagi menijev in izrazov, prikazanih na zaslonu	 »Privzete nastavitve« (P.472)

Kako berete ta navodila za uporabo

Podprti načini fotografiranja za vsako funkcijo

V teh navodilih za uporabo so načini fotografiranja, v katerih se lahko uporabi posamezno funkcijo fotografiranja, navedeni na vrhu opisa funkcije. S črno barvo so označeni podprti, s sivo pa nepodprti načini fotografiranja.

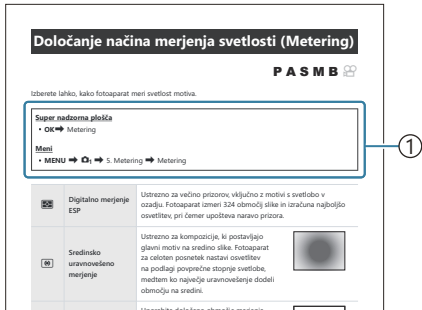


1 Podprti načini fotografiranja

⚠ Za načine **ART**, **SCN** in **AUTO** so optimalne nastavitve in učinki za predmet in fotografiranje prizorov predhodno registrirani. Razpoložljive funkcije fotografiranja se razlikujejo glede na način fotografiranja.

Konfiguriranje funkcij

V teh navodilih za uporabo je način konfiguriranja vsake posamezne funkcije opisan na začetku opisa funkcije. Za podrobnosti glejte »Kako upravljati menije« (P.107) in »Kako spremeniti nastavitve fotografiranja« (P.95).

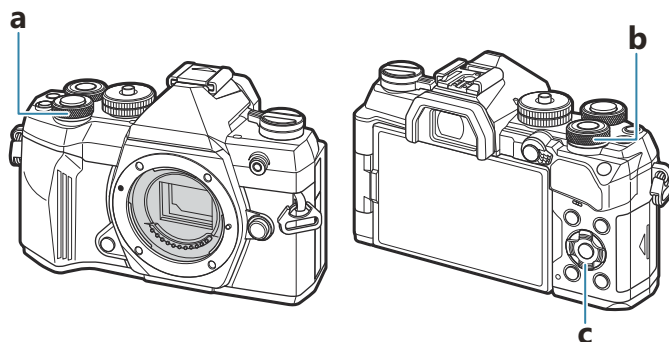


1 Metoda

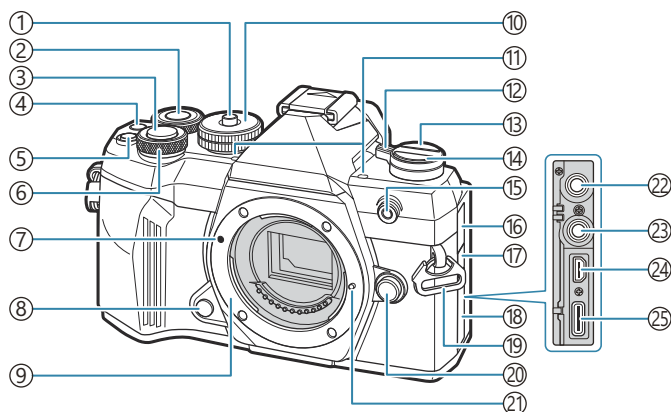
Simboli v teh navodilih za uporabo

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

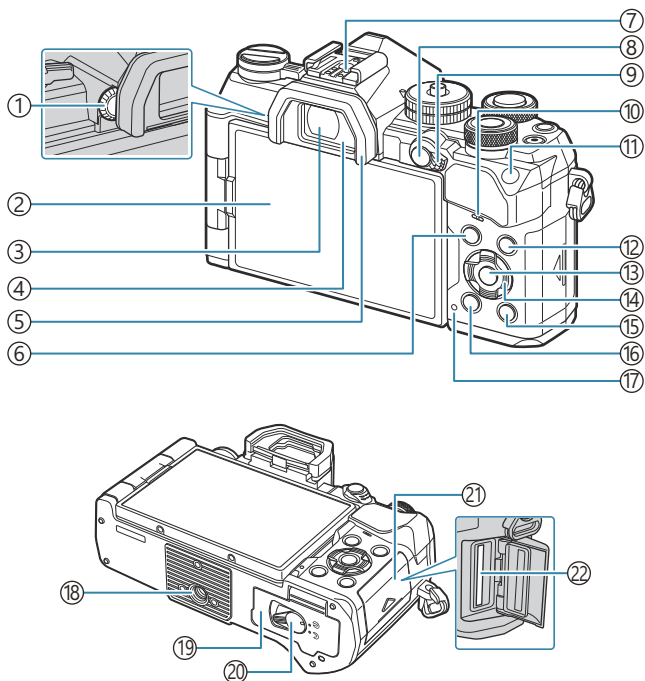
	Označuje delovanje, ki se izvaja s pritiskom na puščične tipke (gor, dol, levo in desno) na puščični ploščici (c) .
	Označuje delovanje, ki se izvede z uporabo sprednjega vrtljivega gumba (a) .
	Označuje delovanje, ki se izvede z uporabo zadnjega vrtljivega gumba (b) .
	Opozorila in omejitve.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.



Imena delov



- ① Zaklep gumba za izbiro načina (P.49)
- ② Sprednji vrtljivi gumb (P.56, P.59, P.61, P.63, P.107, P.294, P.326, P.347, P.350)
- ③ Sprožilec (P.50)
- ④ Tipka  (Videoposnetek) (P.90)
Tipka  (Izbira) (P.312)
- ⑤ Tipka **CP** (P.343)
- ⑥ Sprednji vrtljivi gumb (P.56, P.59, P.61, P.63, P.107, P.294, P.326, P.347, P.350)
- ⑦ Oznaka za namestitev objektiv (P.34)
- ⑧ Tipka za predogled (P.332)
- ⑨ Nastavek (Pred nameščanjem objektiv odstranite pokrovček ohišja.)
- ⑩ Gumb za izbiro načina (P.49)
- ⑪ Stereo mikrofoni (P.285, P.316)
- ⑫ Ročica **ON/OFF** (P.37)
- ⑬ Tipka  (**LV**) (P.45)
- ⑭ Tipka   (Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem) (P.201)
- ⑮ Lučka samosprožilca (P.201)
Lučka samodejnega ostrenja (P.145)
Lučka za snemanje videoposnetkov (P.290)
- ⑯ Pokrov vtičnice za mikrofoni
- ⑰ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje
- ⑱ Pokrov priključkov
- ⑲ Luknjica za pašček (P.26)
- ⑳ Tipka za odstranitev objektiv (P.35)
- ㉑ Zatič za objektiv
- ㉒ Priključek za mikrofoni (na stereo mini vtič $\varnothing 3,5$ lahko priključite mikrofoni, ki je na voljo v prosti prodaji) (P.285)
- ㉓ Terminal za kabel za daljinsko upravljanje
- ㉔ Priključek HDMI (tip D) (P.288, P.440)
- ㉕ Priključek USB (vrsta C) (P.29, P.30, P.426, P.428, P.430)



- | | |
|---|---|
| ① Gumb za prilagoditev dioptra (P.45) | ⑫ Tipka INFO (P.47, P.109, P.293) |
| ② Zaslon (zaslon na dotik) (P.42, P.45, P.52, P.154, P.299) | ⑬ Tipka OK (P.107, P.100, P.294) |
| ③ Iskalo (P.45, P.363) | ⑭ Smerna tipka (P.294) |
| ④ Senzor za oči (P.45) | ⑮ Tipka  (Predvajanje) (P.294) |
| ⑤ Očesni nastavek (P.453) | ⑯ Tipka  (brisanje) (P.304) |
| ⑥ Tipka MENU (P.107) | ⑰ Lučka za prikaz napolnjenosti baterije (P.29) |
| ⑦ Priključek za bliskavico (P.187, P.452) | ⑱ Nastavek za stativ |
| ⑧ Tipka AF-ON (P.127, P.128) | ⑲ Pokrov predalčka baterije (P.27) |
| Tipka  (Protect) (P.303) | ⑳ Zatič predalčka za baterije (P.27) |
| ⑨ Gumb Fn (P.56, P.59, P.61, P.63, P.351) | ㉑ Pokrov predalčka za spominsko kartico (P.32) |
| ⑩ Zvočnik | ㉒ Reža za kartico (P.32) |
| ⑪ Tipka ISO (P.177) | |
| Tipka  (Ocenjevanje) (P.310) | |

Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparāt in naslednje dodatke.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparāt.



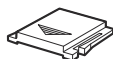
Fotoaparāt



Pokrovček nastavka za objektiv ¹



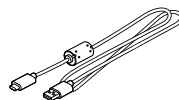
Očesni nastavek EP-15 ¹



Pokrovček nastavka za bliskavico ¹



Pašček



USB-kabel CB-USB14



Litij-ionska baterija za polnjenje
BLS-50



Osnovni priročnik

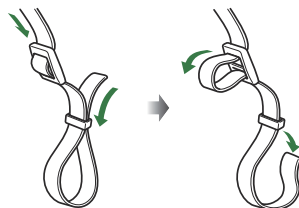
Garancijski list

¹ Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni na ali vstavljeni v fotoaparāt.

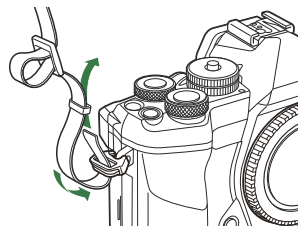
⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo ([P.29](#)).

Namestitev paščka

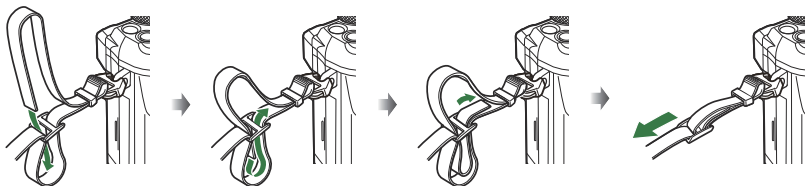
1. Pred nameščanjem paščka odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, kot je prikazano.



2. Konec paščka vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



3. Konec paščka speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.

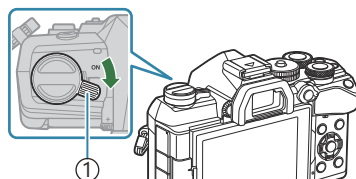


- Drug konec paščka namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi paščka ga močno povlecite in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

Vstavljanje in odstranjevanje baterije

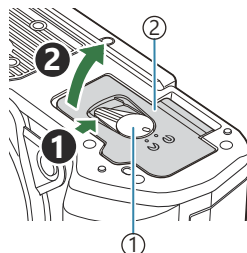
Vstavljanje baterije

1. Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



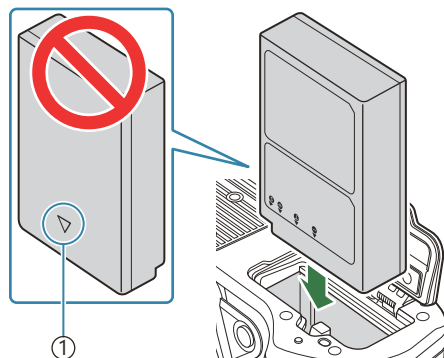
① Ročica **ON/OFF**

2. Odprite pokrov predalčka za baterije.



① Zatič predalčka za baterije
② Pokrov predalčka za baterije

3. Vstavite baterijo.
 - Uporabljajte samo baterije BLS-50 (P25, P454).



① Smerna oznaka

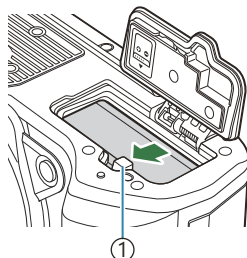
4. Zaprite pokrov predalčka za baterije.

☞ Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.

☞ Glejte tudi »Baterije« (P442).

Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



① Gumb zatiča baterije

- ① Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte na silo.
- ① Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator za pisanje na kartico (P42) prikazan.

Polnjenje baterije

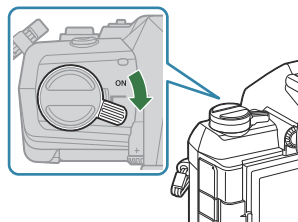
⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.

⚠ Fotoaparati lahko napolnite s pomočjo naslednjih metod.

- Uporaba adapterja USB-AC F-5AC (v prodaji ločeno) (P.29)
- Uporaba komercialno dostopne naprave USB (P.30)
- Povezovanje fotoaparata z računalnikom (P.426)
- Uporaba izbirnega adapterja (BCS-5) (P.447)

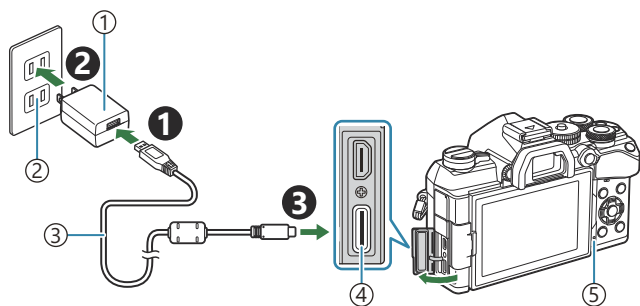
Polnjenje baterije z izbirnim adapterjem USB-AC

1. Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



2. Povežite USB-kabel, adapter USB-AC in izmenično vtičnico.

⚠ Ne uporabljajte nobenega drugega kabla, razen USB-kabla (CB-USB14), ki je priložen fotoaparatu ali v prodaji ločeno (CB-USB11).



① Adapter USB-AC F-5AC (v prodaji ločeno)

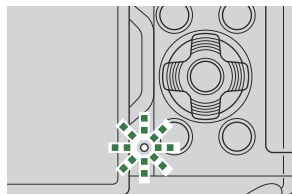
② Izmenična vtičnica

③ USB-kabel (priložen)

④ Priključek USB

⑤ Lučka za prikaz napolnjenosti baterije

- Lučka za polnjenje baterije med polnjenjem sveti. Polnjenje z izklopljenim fotoaparatom traja približno 4 ure. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo. Odstranite USB-kabel iz fotoaparata.



- ⚠ Če pride do napake polnjenja, bo lučka za napajanje baterije utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.

- ⚙ Polnjenje se morda ne bo začelo, kar je odvisno od temperature okolja. Če se to zgodi, bo lučka za napajanje baterije utripala.
- ⚙ Ko je temperatura baterije previsoka, se polnjenje ustavi. Ko temperatura baterije pade, se polnjenje ponovno vzpostavi.
- ⚙ Iz varnostnih razlogov bo polnjenje morda trajalo dlje ali pa se baterija ne bo do konca napolnila, če se baterija polni v okolju z visoko temperaturo.

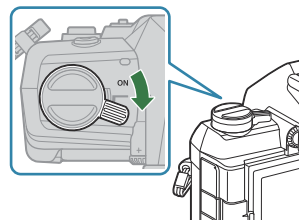
⚠ Adapter USB-AC

Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti adapter USB-AC. Če adapter USB-AC med čiščenjem pustite priključen, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

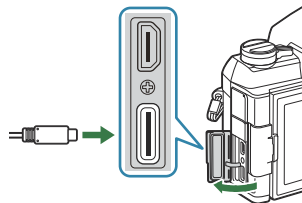
Polnjenje baterije z napravo USB

Baterija, vstavljena v fotoaparatus, se bo polnila, ko je fotoaparatus z USB-kablom priključen na napravo USB, ki je na voljo v prosti prodaji.

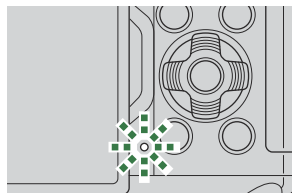
1. Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



2. Fotoaparat povežite z napravo USB prek USB-kabla.



- Lučka za polnjenje baterije med polnjenjem sveti. Časi polnjenja se razlikujejo glede na izhod USB-naprave. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.



- ❗ Če pride do napake polnjenja, bo lučka za napajanje baterije utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- 🔌 Napajanje se zaključi, ko so baterije napolnjene. Za nadaljevanje polnjenja odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- 🔌 Fotoaparat lahko napajate z uporabo mobilnih baterij ali podobnih naprav, povezanih prek USB. Za podrobnosti si oglejte »[Napajanje fotoaparata prek funkcije USB \(Power Supply\)](#)« (P430).

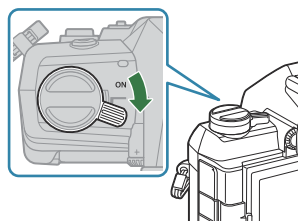
Vstavljanje in odstranjevanje kartice

Vstavljanje spominske kartice

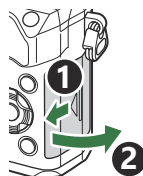
V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste kartic SD (na voljo v prosti prodaji): SD, SDHC in SDXC.

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Card Formatting)« (P.381)

1. Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



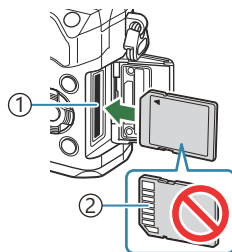
2. Odprite pokrov predela za spominsko kartico.



3. Vstavite kartico.

- Vstavite kartico tako, da zaskoči.

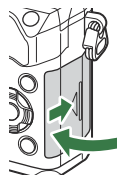
 Poškodovane ali ukrivljene kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



- ① Reža za kartico
② Območje priključka

4. Zaprite pokrov predela za spominsko kartico.

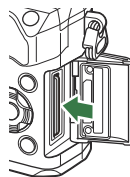
- Varno ga zaprite, da zaslišite klik.



Odstranjevanje kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

- ⚠ Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator za pisanje na kartico (P.42) prikazan.



Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste kartic SD (na voljo v prosti prodaji): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.



Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno s stikalom za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



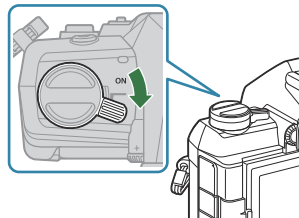
- ⚠ Ko snemate videoposnetke, uporabite spominsko kartico SD, ki podpira hitrost razreda 10 ali več.
- ⚠ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
- je možnost **[4K]** ali **[C4K]** izbrana za ločljivost videoposnetka v [📹 ⚙️].
 - je možnost **[A-I]** ali **[ALL-Intra]** izbrana za bitno hitrost v [📹 ⚙️].
 - je možnost **[120fps]** izbrana za tipalo hitrosti sličic v [📹 ⚙️].
- 🔊 Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- 🔊 Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem kartice SD nahaja v položaju »LOCK«.

Nameščanje in odstranjevanje objektivov

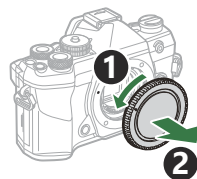
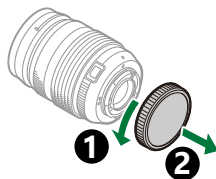
Namestitev objektiva na fotoaparata

Informacije glede združljivih objektivov najdete na v poglavju »Zamenljivi objektiv« (P.444).

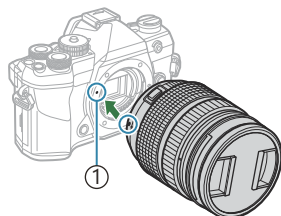
1. Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



2. Odstranite pokrovček objektiva in pokrovček ohišja fotoaparata.



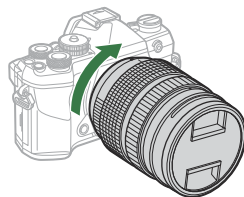
3. Oznako za namestitev objektiva (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v nastavek na ohišju fotoaparata.



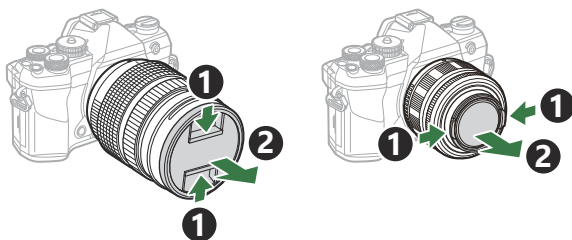
① Oznaka za namestitev objektiva

4. Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.

- ⚠ Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektiva.
- ⚠ Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

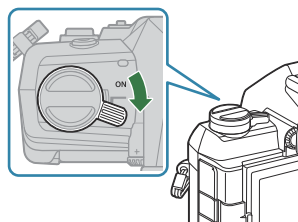


5. Odstranite sprednji pokrovček objektiv.

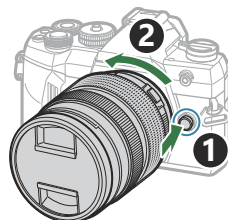


Odstranjevanje objektivov

1. Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

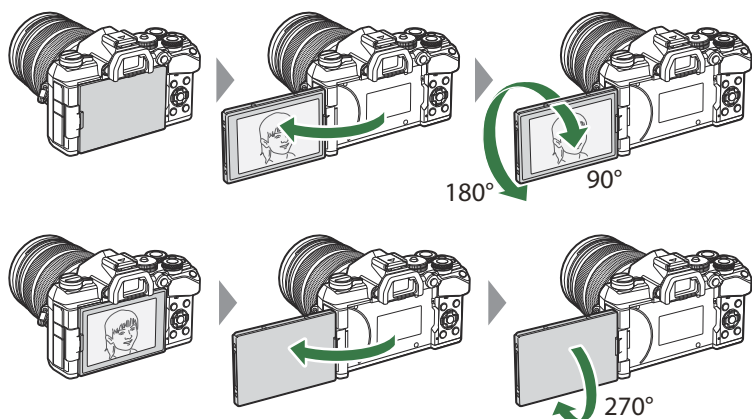


2. Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.

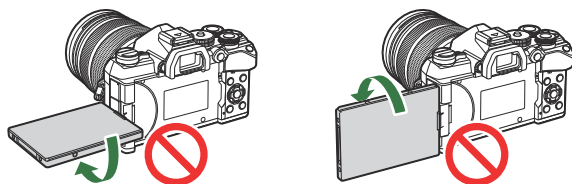


Uporaba zaslona

Za lažji ogled obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



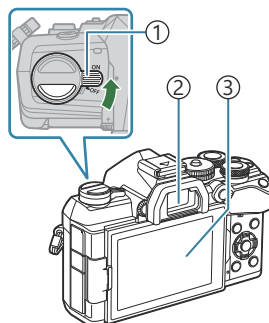
- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.



- Fotoaparat je mogoče konfigurirati za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete.
👉 »Pomoč pri selfiejih (Selfie Assist)« (P362)

Vklop fotoaparata

1. Ročico **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.
 - Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.



- ① Ročica **ON/OFF**
- ② Iskalo
- ③ Zaslon

Raven baterije

Na zaslonu se prikaže indikator ravni baterije.

-  (bela): Fotoaparat je pripravljen na snemanje.
-  (bela): Baterija ni popolnoma napolnjena.
-  (bela): Raven baterije je nizka.
-  (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



- Da izključite fotoaparat, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

🔧 Ročico **Fn** konfigurirate za vklop in izklop fotoaparata z uporabo možnosti **[Fn Lever/Power Lever]**.

👉 »Konfiguriranje možnosti **[Fn Lever/Power Lever]**« (P354)

Način mirovanja

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparatusamodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »način mirovanja«.

- Ko fotoaparatuspreide v način mirovanja, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke  ponovno aktivirate fotoaparatus.
- Če fotoaparatusne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem ko preide v način mirovanja, se fotoaparatussamodejno izklopi. Fotoaparatuslahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.

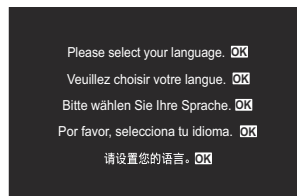
- ⚠ Fotoaparatusbo morda potreboval več časa za vrnitev iz načina mirovanja, ko je za možnost  **Settings** > **[Power-off Standby]** izbrana možnost **[On]** (omogočeno).  »[Brezžične nastavitve ko je fotoaparatusizklopljen \(Power-off Standby\)](#)« (P.416)
- ⚙ Zakasnitev, preden kamera preklopi v način mirovanja ali se samodejno izklopi, lahko izberete v meniju.  »[Možnosti nastavitve spanja \(varčevanje energije\) \(Sleep\)](#)« (P.397), »[Možnosti nastavitve samodejnega izklopa \(Auto Power Off\)](#)« (P.398)

Začetna nastavitve

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitve, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

ⓘ Informaciji o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparat, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1. Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



2. S sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite želeni jezik.



3. Ko je želen jezik poudarjen, pritisnite tipko **OK**.

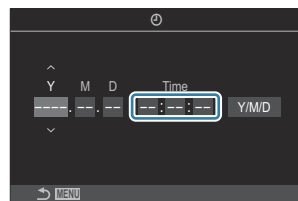


- Če pritisnete sprožilec, preden pritisnete tipko **OK**, bo fotoaparat vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitve lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitve, ter ponovite postopek iz 1. koraka.

🔊 Jezik lahko kadar koli spremenite v meniju. 📖 »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (P41)

4. Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje elementov uporabite tipke <D>.
- Za spreminjanje poudarjenega elementa uporabite tipke Δ ∇.
- Ura je prikazana v 24-urnem formatu.



🔗 Uro lahko kadar koli nastavite v meniju. 🖱️ »Nastavljanje ure fotoaparata (⌚ Settings)«
(P.402)

5. Pritisnite tipko **OK**.

6. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite časovni pas in pritisnite tipko **OK**.

- Pritisnite tipko **INFO**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

7. Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje sprememb in izhod.

🔗 Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami.

🔗 Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila.

Če se to zgodi, nastavite datum in čas v meniju. 🖱️ »Nastavljanje ure fotoaparata (⌚ Settings)«
(P.402)

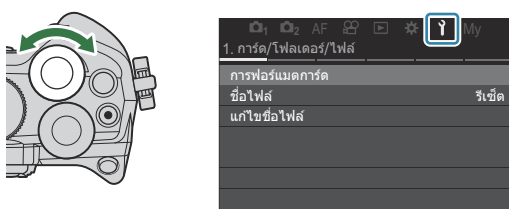
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali želenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

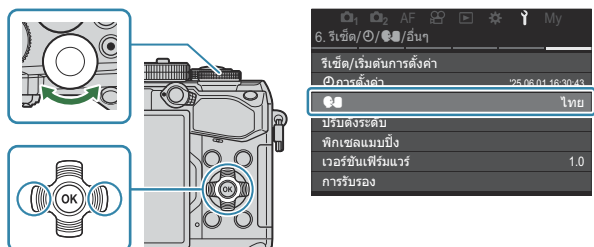
1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



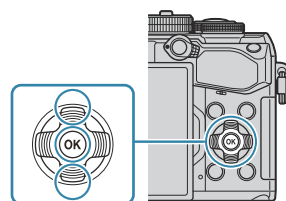
2. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek **Y** (nastavitve).



3. S tipkami **◀▶** ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite zaslon, na katerem se prikaže **[🔍]**.



4. Z uporabo tipk **△▽** označite **[🔍]** in pritisnite tipko **OK**.



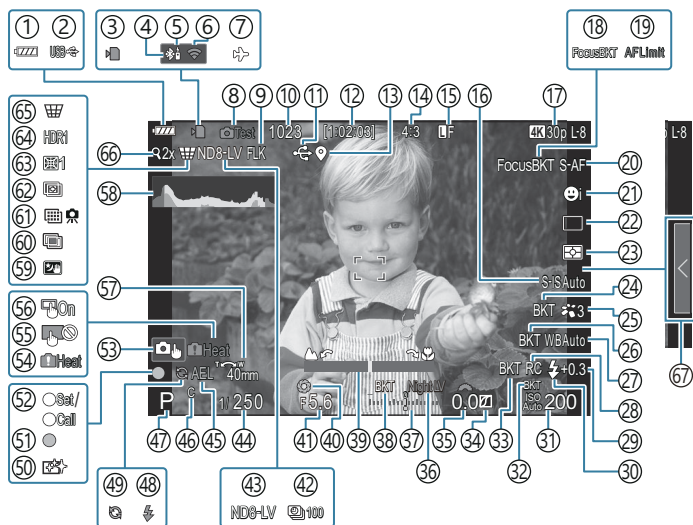
5. Z uporabo tipk **△▽◀▶** označite želeni jezik in pritisnite tipko **OK**.



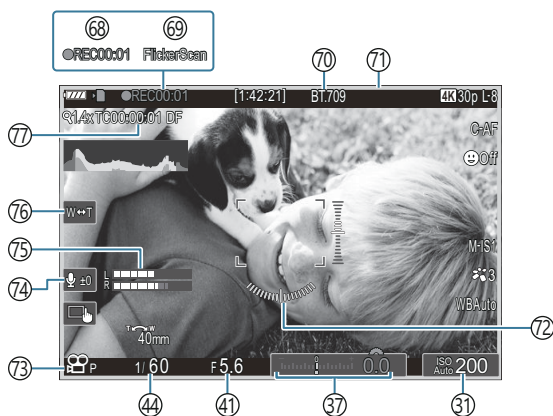
Fotografiranje

Prikazi informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografijo



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Raven baterije (P.37)
- ② Napajanje (P.430)
- ③ Indikator zapisovanja na kartico (P.28, P.33)
- ④ Aktivna povezava **Bluetooth®** (P.415, P.432)
- ⑤ Daljinski upravljalnik (P.432)
- ⑥ Brežžično lokalno omrežje (P.412)
- ⑦ Letalski način (P.410)
- ⑧ Test Picture (P.334)
- ⑨ Snemanje brez utripanja (P.213)
- ⑩ Število fotografij, ki jih lahko shranite (P.513)
- ⑪ Aktivna povezava USB (P.428)
- ⑫ Razpoložljivi čas snemanja (P.515)
- ⑬ **Bluetooth®** Informacije o položaju (P.422)
- ⑭ Razmerje stranic slike (P.226)
- ⑮  Kakovost slike (P.220)
- ⑯ Stabilizator slike (P.214)
- ⑰  Kakovost videoposnetka (P.221)
- ⑱ Focus BKT (P.282)
- ⑲ Omejevalnik AF (P.140)
- ⑳ Način AF (P.110)
- ㉑ Zaznavanje obraza in oči (P.131)
- ㉒ Pogon (enojni, zaporedni, samosprožilec, odpo. na udarce, tihi način, fotografiranje z zaporednim zajemom) (P.201/P.208 / P.209 / P.211)
- ㉓ Način Metering (P.170)
- ㉔ ART BKT (P.280)
- ㉕ Način slike (P.228)
- ㉖ WB BKT (P.277)
- ㉗ Ravnoesje beline (P.236)
- ㉘ Način RC (P.197)
- ㉙ Nadzor jakosti bliskavice (P.196)
- ㉚ Način bliskavice (P.191)
- ㉛ Občutljivost ISO (P.177)
- ㉜ ISO BKT (P.279)
- ㉝ FL BKT (P.278)
- ㉞ Nadzor poudar. in senčenja (P.342)
- ㉟ Vrednost kompenzacije osvetlitve (P.163)
- ㊱  Nočni vid (P.359)
- ㊲ Kompenzacija osvetlitve (P.163)
- ㊳ AE BKT (P.275)
- ㊴ Indikator ostrine (P.155)
- ㊵ Predogled (P.357)
- ㊶ Vrednost zaslonke (P.56, P.59)
- ㊷ Možnost Interval Shooting (P.264)
- ㊸ Snemanje ND v živo (P.250)
- ㊹ Hitrost sprožilca (P.56, P.61)
- ㊺ Zaklep samodejne osvetlitve (P.171)
- ㊻ Način po meri (P.84)
- ㊼ Način fotografiranja (P.56)
- ㊽ Bliskavica (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno) (P.186)
- ㊾ Aktivni zaporedni zajem (P.211)
- ㊿ Odpravljanje prašnih delcev (P.459)
- 1 Potrditvena oznaka AF (P.50)
- 2 Funkcija SET/CALL (P.446)
- 3 Nadzor na dotik (P.52)
- 4 Opozorilo za notranjo temperaturo (P.465)
- 5 Zaklep nadzora na dotik (P.334)
- 6 Tipka za samodejno ostrenje (P.154)
- 7 Smer delovanja povečave/goriščna razd.

- ⑤8 Histogram (P.48)
- ⑤9 Nočni prizori iz roke (P.75)
- ⑥0 Večkratna osvetlitev (P.259)
- ⑥1 Posnetek visoke ločljivosti (P.246)
- ⑥2 Sestavljanje ostrine (P.254)
- ⑥3 Kompenzacija ribjih oči (P.270)
- ⑥4 HDR (P.257)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.268)
- ⑥6 Digitalni telepretvornik (P.263)
- ⑥7 Priklic vodiča v živo (P.71)
- ⑥8 Čas snemanja (prikazan med snemanjem) (P.90)
- ⑥9 Skeniranje utripanja (P.168)
- ⑦0 Pomoč pri ogledu   (P.245)
- ⑦1 Rdeč okvir med snemanjem videoposnetkov (P.289)
- ⑦2 Libela (P.48)
- ⑦3 Način osvetlitve videoposnetka (P.91)
- ⑦4 Sound Recording Level (P.94)
- ⑦5 Sound Recording Level Meter (P.94)
- ⑦6 Elektronska povečava (P.94)
- ⑦7 Časovna koda (P.287)

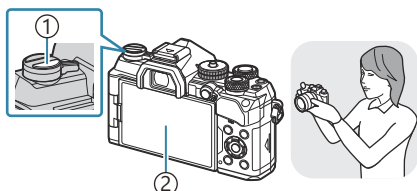
Preklapljanje med zasloni

Fotoaparatus uporablja senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi iskala in zaslona. Zaslonski prikaz (slika v živo/super nadzorna plošča) prikazuje tudi informacije o nastavitvah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa prikaza in izbiro prikazanih informacij.

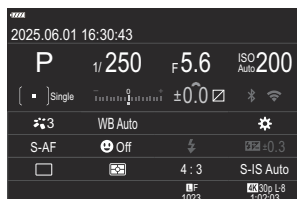
Zajemanje slike na zaslonu

Zaslonski prikaz fotografiranja na zaslonu bo prikazan v sliki v živo.

Ko zaslon prikazuje sliko v živo, lahko s pritiskom na tipko **LV** (LV) preklapite zaslon na super nadzorno ploščo.

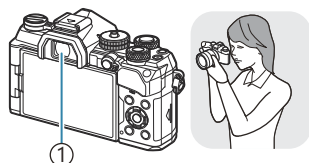


- ① Tipka **LV**
- ② Zaslon



Zajemanje slike v iskalu

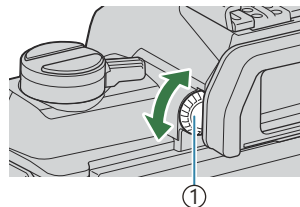
Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslon ugasne.



- ① Iskalo



- Če iskalo ni izostreno, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.



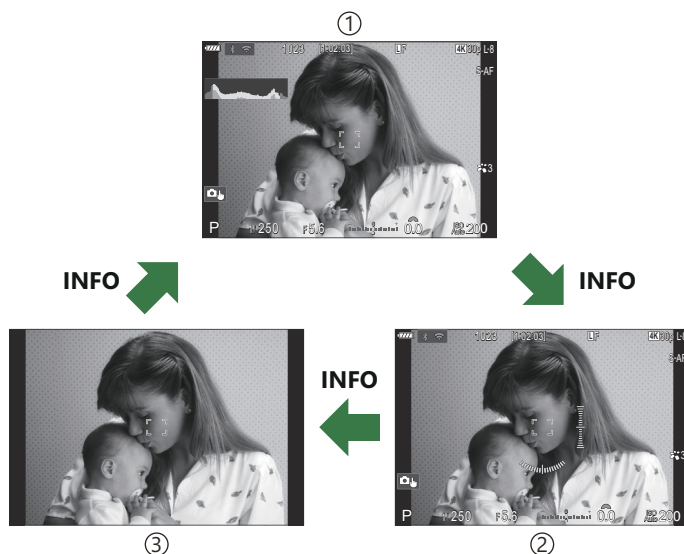
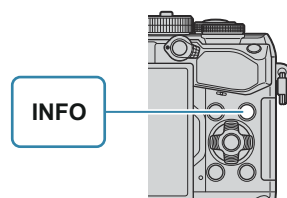
① Gumb za prilagoditev dioptra

👁️ Na voljo sta možnosti preklopa prikaza in prikaza iskala. 🖱️ »Izbiranje sloga prikaza iskala (EVF Style)« (P.363), »Konfiguriranje senzorja za oči (Eye Sensor Settings)« (P.392)

Spreminjanje prikaza informacij

P A S M B 

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



- ① Information 1
- ② Information 2 (samo način fotografiranja)
- ③ Samo fotografija

☞ Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

☞ Prikazane informacije lahko nastavite individualno za način fotografiranja in način videoposnetka.

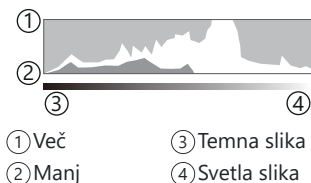
☞ »Indikatorji snemanja (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)« (P.365)

☞ Izberete lahko, ali želite prikaz informacij, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. ☞ »Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Info by half-pressing )« (P.367)

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku.

Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih pik posamezne svetlosti v sliki. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparati svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno. Izberete lahko zgornje in spodnje meje. ➡ »[Opozorilo osvetlitve histograma \(Histogram Settings\)](#)« (P.374)



Poudarki in sence

Poudarki in sence, določeni glede na zgornjo in spodnjo mejo prikaza histograma, so prikazani rdeče in modro. Izberete lahko zgornje in spodnje meje. ➡ »[Opozorilo osvetlitve histograma \(Histogram Settings\)](#)« (P.374)

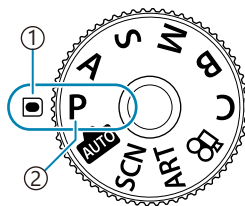
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti.

- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna. ➡ »[Kalibriranje libele \(Level Adjust\)](#)« (P.404)

Uporaba načinov fotografiranja

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



- ① Indikator
- ② Ikona načina

Vrste načinov fotografiranja

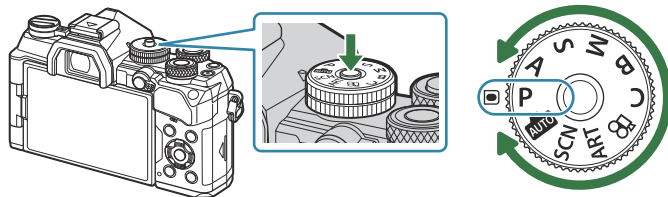
Za navodila, kako uporabljati različne načine fotografiranja, glejte naslednje.

P	Program AE (P.56)
A	Prednost zaslonke AE (P.59)
S	Prednost sprožilca AE (P.61)
M	Ročna osvetlitev (P.63)
B	Bulb/čas (P.66) Fotografija z živo mešanico (P.69)
	Samodejno (P.71)
SCN	Prizor (P.74)
ART	Umetniški filter (P.80)
C	Po meri (P.86)

☞ Za informacije o položaju ☞ na gumbu za izbiro načina si oglejte »[Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka \(☞\)« \(P.91\).](#)

Izbira načinov fotografiranja

Pritisnite zaklep gumba za izbiro načina, da sprostite ključavnico, in potem obrnite gumb, da nastavite način, ki ga želite uporabiti.

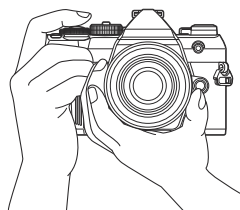


- Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

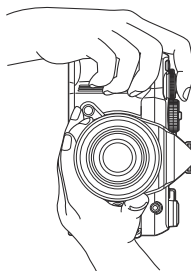
Fotografiranje

1. Obrnite gumb za izbiro načina na način, ki ga želite uporabiti.
2. Nastavite izrez posnetka.

⚠ Pazite, da vaši prsti ali pašček fotoaparata ne bodo ovirali objektiv ali lučke za samodejno ostrenje.



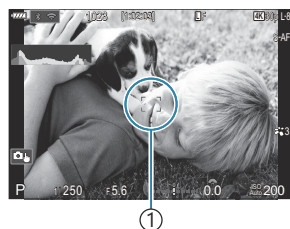
Ležeči položaj



Pokončni položaj

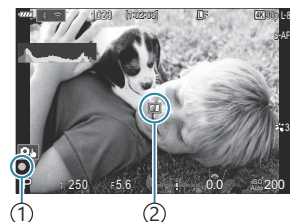
3. Nastavite ostrino.

- Okvir samodejnega ostrenja namestite nad vaš motiv.



① Okvir samodejnega ostrenja

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).
- Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (●), na mestu izostritve pa se bo prikazal zeleni okvir (cilj samodejnega ostrenja).



① Potrditvena oznaka AF
② Cilj samodejnega ostrenja

👉 Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON** (P.127).

- ⚠ Če fotoaparat ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala (P.461).
- ⚠ Zajem samodejnega ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samodejnega ostrenja. Ustrezno spremenite območje (P.116) in položaj (P.115) cilja samodejnega ostrenja.
- ⚠ Okvir samodejnega ostrenja se ne prikaže, ko je za način cilja samodejnega ostrenja izbran **[AI]** (vsi cilji) (P.116).

4. Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec (do konca).
- Fotoaparatus sproži sprožilec in posnel fotografijo.

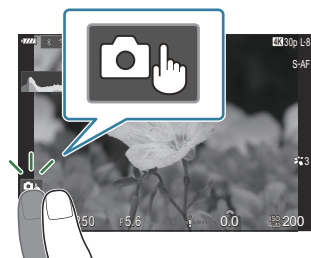


👉 Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. 🖱 »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (P.52)

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

P A S M B 

Tapnete lahko motiv, da ga izostrite in zajamete sliko.



	Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprost. ⓘ Ta možnost ni na voljo, ko je - vrtljivi gumb za izbiro načina nastavljen na možnost B (bulb) ali  (videoposnetek) ali ko - je možnost [ AF] ali [ AF MF] izbrana za način samodejnega ostrenja (P.110).
	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.
	Tapnite, da izberete obraz za ostrenje, ko fotoaparat zazna več obrazov. Na zaslonu se prikaže , ko je možnost [Face & Eye Detection] nastavljena na možnost, ki ni [Off] (P.131). ⓘ Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [Sensor Frame Rate] v možnosti [ ] nastavljena na [120fps] v načinu videoposnetka (P.221).

- Z dotikom ikone se nastavitve preklopijo.

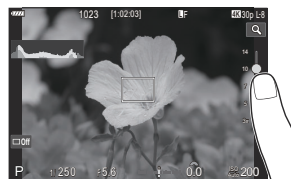
ⓘ Zaslona ne pritiskajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.

ⓘ Upravljanje z zaslonom na dotik bo morda ovirano pri uporabi rokavic ali s pokrovom zaslona.

Predogled motiva ()

1. Tapnite predmet na zaslonu.

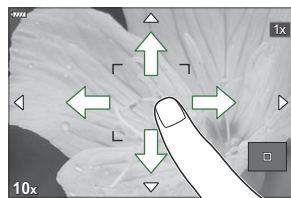
- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.



- Tapnite na , da izključite cilj samodejnega ostrenja.

2. Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in nato tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.



- Za izhod iz povečave se dotaknite .

⚠ Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.

- Pri uporabi tipk in vrtljivih gumbov

👉 Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite. 🖱️ »[Onemogočanje nadzora na dotik \(Touchscreen Settings\)](#)« (P.389)

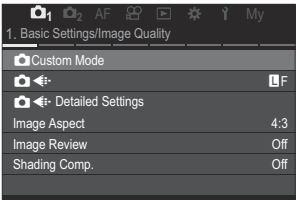
Pregled slik (Image Review)

Slike se prikažejo takoj po snemanju. To vam omogoča, da jih hitro pregledate. Izberete lahko, kako dolgo bodo slike prikazane, ali predogled slik v celoti izklopite. Za zaključek pregleda slik in nadaljevanje snemanja sprožilec pritisnite do polovice.

Auto 	Po snemanju preklopite na predvajanje. Slike lahko izbrišete in izvedete druga opravila predvajanja.
Off	Pregled fotografij je onemogočen. Fotoaparat po snemanju še naprej prikazuje pogled skozi objektiv.
0.3 – 20sec	Izberite, kako dolgo so fotografije prikazane.

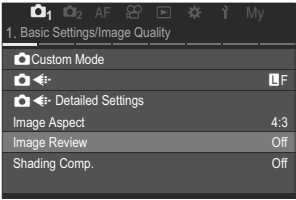
1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

2. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek 1.

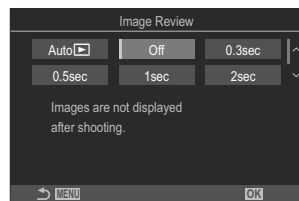


3. Poudarite **[1. Basic Settings/Image Quality]** z uporabo tipk   ali zadnjega vrtljivega gumba.

4. Z uporabo tipk   označite **[Image Review]** in pritisnite tipko **OK**.



5. Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

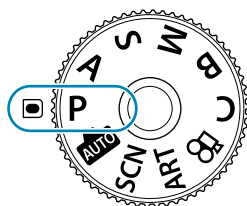


6. Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P: Program AE)

Fotoaparat izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na P.



2. Izostrite in preverite prikaz.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (P.163)
Zadnji vrtljivi gumb: zamik programa (P.58)
- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparat.



- ① Način fotografiranja
- ② Hitrost sprožilca
- ③ Vrednost zaslonke

3. Sprostite sprožilec.

☞ Izberite funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. 🖱️ »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)« (P.347)

☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici **Fn** je mogoče dodeliti tudi druge vloge. 🖱️ »Prilagajanje ročice **Fn** (Fn Lever Settings)« (P.351)

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko število F)/počasna hitrost sprožilca  60" F2.8	Motiv je pretemen. • Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko število F)/hitra hitrost sprožilca  8000 F22	Motiv je presvetel. • Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparatus. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v (tihem) načinu [♥].  »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Silent [♥] Settings)« (P.209), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (P.201)

 Če način [ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitev.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (P.177)

 Vrednost zaslonke, prikazane med utripanjem zaslonke, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.

Zamik programa

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

1. Obračajte zadnji vrtljivi gumb, dokler fotoaparati ne prikaže želene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
 - Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obračajte zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler ni prikazan samo **P**.



①

① Zamik programa

⚠ Zamik programa ni na voljo med fotografiranjem z bliskavico.

Izbiranje zaslonke (A: prednost zaslonke AE)

V tem načinu izberete zaslonko (število F) in fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostreno (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.



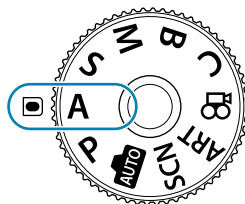
① Nižje vrednosti zaslonke ...

... znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

② Višje vrednosti zaslonke ...

... povišajo globino polja.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na A.



2. Prilagodite zaslonko.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (P.163)

Zadnji vrtljivi gumb: vrednost zaslonke



① Vrednost zaslonke

- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparati izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.

3. Sprostite sprožilec.

👉 Izberite funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. 👉 »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)« (P.347)

👉 Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici **Fn** je mogoče dodeliti tudi druge vloge. 👉 »Prilagajanje ročice **Fn** (Fn Lever Settings)« (P.351)

☞ Zaslonko lahko zmanjšate na izbrano vrednost in si ogledate globino polja. 📖 »Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)« (P.332)

Motiv je pretemen ali presvetel

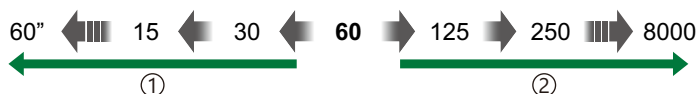
Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Dolg čas osvetlitve 	Prenizka osvetlitev. Izberite nižjo vrednost zaslonke.
Kratek čas osvetlitve 	Prekomerna osvetlitev. - Izberite višjo vrednost zaslonke. - Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat. - Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v (tihem) načinu [♥]. 📖 »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Silent [♥] Settings)« (P.209), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (P.201)

☞ Če način [📷 ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. 📖 »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (P.177)

Izbiranje hitrosti sprožilca (S: Prednost sprožilca AE)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.



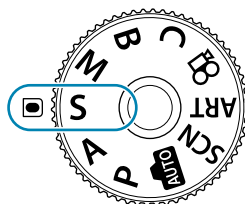
① Nižje hitrosti sprožilca ...

... ustvarijo dinamične posnetke z občutkom gibanja.

② Višje hitrosti sprožilca ...

... »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na S.



2. Izberite hitrost sprožilca.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

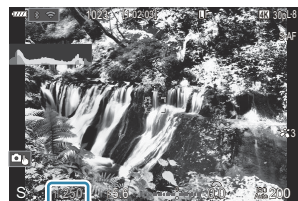
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (P.163)

Zadnji vrtljivi gumb: hitrost sprožilca

- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu.

🔇 »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Silent [♥] Settings)« (P.209), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (P.201)

- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.



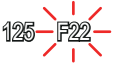
① Hitrost sprožilca

3. Sprostite sprožilec.

- ☞ Izberite funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Dial Function / Dial Function)« (P.347)
- ☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici **Fn** je mogoče dodeliti tudi druge vloge. »Prilagajanje ročice **Fn** (Fn Lever Settings)« (P.351)
- ☞ Za učinke počasnega sprožilca v nastavitvah svetle slike, kjer nizke hitrosti sprožilca drugače niso na voljo, uporabite filter ND v živo. »Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Live ND Shooting)« (P.250)
- ☞ Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. »Zmanjševanje utripanja na fotografijah (Anti-Flicker Shooting)« (P.213), »Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (Flicker Scan / Flicker Scan)« (P.168)

Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslonke bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

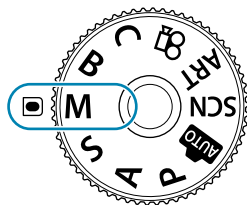
Prikaz	Težava/rešitev
Nizka vrednost zaslonke 	Prenizka osvetlitev. Izberite nižjo hitrost sprožilca.
Visoka vrednost zaslonke 	Prekomerna osvetlitev. - Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tistem načinu. - Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati.

- ☞ Če način [ISO] ni nastavljen na način [**Auto**], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (P.177)
- ☞ Vrednost zaslonke, prikazane med utripanjem zaslona, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M: ročna osvetlitev)

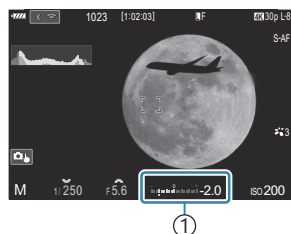
V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-števila) za večjo globino polja.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **M**.



2. Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Sprednji vrtljivi gumb: vrednost zaslonke
Zadnji vrtljivi gumb: hitrost sprožilca
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tiem načinu. ➡ »Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Silent [♥] Settings)« (P.209)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega ± 3 EV.



① Razlika od optimalne osvetlitve

- Ko je za nastavev [ISO] izbrana možnost [Auto], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitev v izbranih nastavitvah osvetlitve. Možnost [ISO] je privzeto nastavljena na [Auto]. ➡ »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (P.177)

3. Sprostite sprožilec.

- ☞ Izberite funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Dial Function /  Dial Function)« (P.347)
- ☞ Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici **Fn** je mogoče dodeliti tudi druge vloge.  »Prilagajanje ročice **Fn** (Fn Lever Settings)« (P.351)
- ☞ Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik.  »Zmanjševanje utripanja na fotografijah (Anti-Flicker Shooting)« (P.213), »Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED ( Flicker Scan /  Flicker Scan)« (P.168)

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost **[Auto]** izbrana za možnost **[ISO]**, bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
	Prekomerna osvetlitev. Izberite višjo vrednost zaslonke ali hitrejšo hitrost sprožilca.
	Prenizka osvetlitev. - Izberite nižjo vrednost zaslonke ali počasnejšo hitrost sprožilca. - Če opozorilo ne izgine zaslona, izberite višjo vrednost za občutljivost ISO.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (P.177), »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)« (P.180)

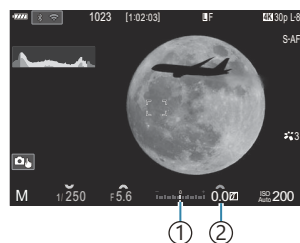
Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je za nastavev [ISO] izbrana možnost [Auto]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (P.177), »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-M ISO-A Upper/Default)« (P.180)

❗ Pri nastavljanju kompenzacije osvetlitve v načinu **M** morate tipki dodeliti možnost [ISO]. »Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)« (P.332)

1. Zadržite tipko, ki ji je dodeljena možnost [ISO], in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- Kompenzacija osvetlitve se doda razliki osvetlitve, prikazani na zaslonu.



- ① Razlika od vrednosti nastavitve osvetlitve z dodano vrednostjo kompenzacije
- ② Vrednost kompenzacije osvetlitve

Dolge osvetlitve (B: Bulb/čas)

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

ⓘ Pri dolgih osvetlitvah vam priporočamo, da fotoaparat trdno namestite na stativ.

Fotografija »Bulb« in »Live Bulb«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

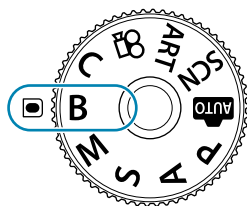
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparat, se povečuje, dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

Fotografija »Time« in »Live Time«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

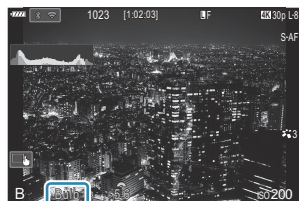
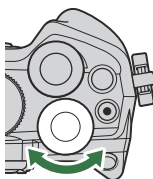
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparat, se povečuje, dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno nastavitvijo, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na B.



2. Izberite [Bulb] (fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve) ali [Time] (fotografiranje s časovno nastavitvijo).

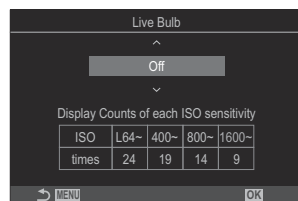
- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.



① Fotografiranje bulb/čas

3. Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.



4. Poudarite interval z uporabo Δ ∇ .

5. Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Prikažejo se meniji.

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Če je izbrana možnost, drugačna od **[Off]**, se na zaslonu prikaže možnost **[Live Bulb]** ali **[Live Time]**.

7. Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



① Vrednost zaslonke

8. Sprostite sprožilec.

- V načinih »bulb« in »live bulb« držite sprožilec pritisnjen. Ko tipko spustite, se osvetlitev konča.
- V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnete do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnete ponovno, da osvetlitev končate.
- Med fotografiranjem s časom v živo lahko predogled osvežite tako, da sprožilec pritisnete do polovice.
- Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za **[Bulb/Time Timer]**.
 »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings)« (P.273)
- [Noise Reduction]** se uporabi po fotografiranju. Na zaslonu je prikazan čas, ki je preostal do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se izvaja **[Noise Reduction]**.
 »Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Noise Reduction)« (P.185)

- ⑦ Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- ⑦ Bulb fotografiranje se uporablja namesto bulb fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- ⑦ Časovno fotografiranje se uporablja namesto časovnega fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- ⑦ Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stopnjevanje samodejne osvetlitve, fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice, ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine itn.
- ⑦ Možnost  **Image Stabilizer** (P.214) se samodejno izklopi.
- ⑦ Odvisno od nastavitev fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. Ta se lahko včasih pojavijo na slikah, tudi če je možnost **Noise Reduction** omogočena.
 -  »Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Noise Reduction)« (P.185)
- 🌀 Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.  »Izbira načina ostrenja ( **AF Mode** /  **AF Mode**)« (P.110), »Spreminjanje nastavitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba (Starry Sky AF Setting)« (P.130)
- 🌀 Svetlost zaslona je mogoče prilagoditi med fotografiranjem v načinu bulb/čas.  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings)« (P.273)
- 🌀 V načinu **B** (bulb) lahko med osvetlitvijo ročno prilagodite ostrenje. Slike lahko posnamete s tehnikami, kot so postavljanje motiva izven središča med osvetlitvijo ali ostrenje na koncu osvetlitve.
 -  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings)« (P.273)

Šum

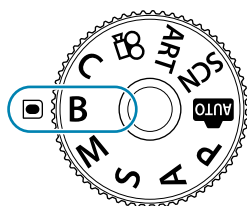
Med fotografiranjem pri nizkih hitrostih sprožilca se lahko na zaslonu pojavi šum. To se zgodi, ko se poveča temperatura slikovnega tipala ali notranjega pogonskega tokokroga slikovnega tipala, kar ustvarja tok v tistih delih slikovnega tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi. To se lahko zgodi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visoko temperaturo. Da se zmanjša šum, se na fotoaparatu vklopi funkcija za zmanjšanje šuma.  »Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Noise Reduction)« (P.185)

Združevanje posvetlitve (B: Fotografiranje z živo mešanico)

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparat kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezno sliko.

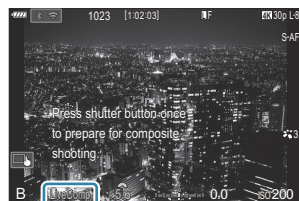
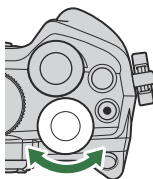
① Pri fotografiranju z živo mešanico vam priporočamo, da fotoaparat trdno namestite na stativ.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **B**.



2. Izberite **[Live Comp]**.

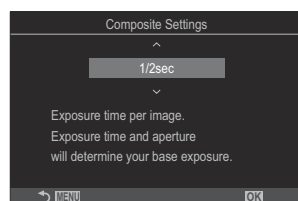
- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.



① Fotografiranje z živo mešanico

3. Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni **[Composite Settings]**.



4. Poudarite čas osvetlitve s tipkami Δ ∇ .

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5. Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Prikažejo se meniji.

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

7. Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

8. Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparata.

- Fotoaparat je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost **[Ready for composite shooting]**.



9. Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.

- Fotografiranje z živo mešanico se bo začelo. Zaslona bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

10. Pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje.

- Fotografiranje se samodejno zaključi po času, ki je izbran za možnost **[Live Composite Timer]**. To je mogoče spremeniti.  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings)« (P.273)
- Največji razpoložljivi čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev fotografiranja.

ⓘ Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.

ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:

- Zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadriranje AE, kadriranje z bliskavico, kadriranje z ostrenjem, HDR fotografiranje, posnetek visoke ločljivosti, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, snemanje ND v živo in popravek ribjih oči.

ⓘ Možnost **[Image Stabilizer]** (P.214) se samodejno izklopi.

ⓘ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.  »Izbira načina ostrenja (AF Mode / AF Mode)« (P.110), »Spreminjanje nastavitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba (Starry Sky AF Setting)« (P.130)

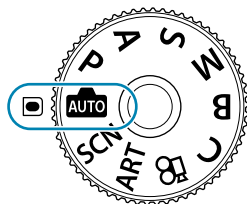
ⓘ Svetlost zaslona je mogoče prilagoditi med fotografiranjem z živo mešanico.  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings)« (P.273)

ⓘ Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev.  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings)« (P.273)

Izbira nastavitev s strani fotoaparata (način AUTO)

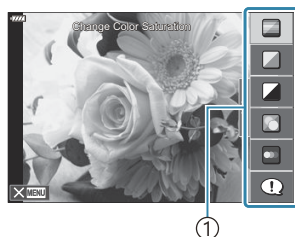
Fotoaparat prilagodi nastavitve, da ustrezajo prizoru; vse, kar morate storiti, je, da pritisnete sprožilec. Uporabite vodiče v živo za enostavno prilagajanje parametrov, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na .



- V samodejnem načinu fotoaparat samodejno izbere možnost tematskega načina, ki ustreza motivu, ko do polovice pritisnete sprožilec. Po izbiri se ikona  v spodnjem levem kotu zaslona nadomesti z ikono izbranega prizora.

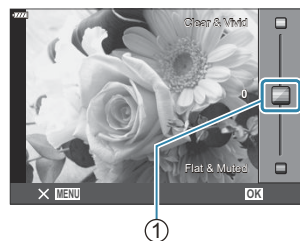
2. Za prilagajanje nastavitev fotografiranja prikažite vodič v živo, tako da pritisnete tipko **OK**.



① Element vodiča

- S tipko   označite element v vodiču v živo in pritisnite tipko **OK**, da prikažete drsnik.

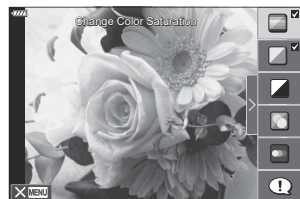
3. S tipko $\Delta \nabla$ nastavite drsnik in izberite raven.



① Drsnik

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko je izbrana možnost **[Shooting Tips]**, s tipko $\Delta \nabla$ označite element in pritisnite tipko **OK**, da prikazete podrobnost.
- Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu.
Če je izbrana možnost **[Blur Background]** ali **[Express Motions]**, se bo zaslon vrnil v običajni prikaz, izbran učinek pa bo viden na končni fotografiji.

4. Če želite nastaviti več vodičev v živo, ponavljajte 2. in 3. korak.



- Pri že nastavljenih vodičih v živo je na elementu vodiča prikazana kljukica.
- Če želite vodiče v živo odstraniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

ⓘ Možnosti **[Blur Background]** in **[Express Motions]** ne morete nastaviti istočasno.

5. Sprostite sprožilec.

ⓘ Nastavitve vodičev v živo lahko prilagajate tudi s krmilniki na dotik.

ⓘ Če je za kakovost slike trenutno izbrana možnost **[RAW]**, bo kakovost slike samodejno nastavljena na RAW+JPEG.

ⓘ Nastavitve vodičev v živo se ne uporabijo na kopiji RAW.

ⓘ Na nekaterih stopnjah nastavitve vodičev v živo lahko slike delujejo zrnato.

ⓘ Spremembe stopenj nastavitve vodičev v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.

ⓘ Če je nastavljen vodič v živo, ne morete uporabiti bliskavice.

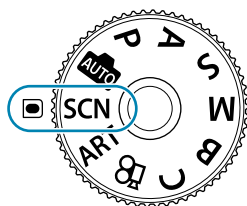
ⓘ Če izberete nastavitve vodiča v živo, ki presegajo omejitve merilnikov osvetlitve fotoaparata, so lahko ustvarjene fotografije preveč ali premalo osvetljene.

- ⓘ Hitrost sličic se s približevanjem drsnika **[Express Motions]** k možnosti **[Blurred Motion]** zmanjšuje.
- ⓘ Nastavitve za možnosti **[Blur Background]** in **[Express Motions]** ne veljajo za videoposnetke.

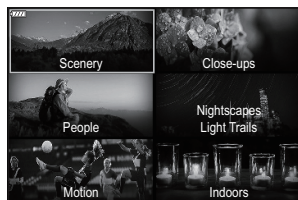
Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

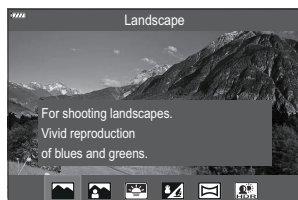
1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **SCN**.



2. Uporabite tipke Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, da poudarite prizor, in pritisnite tipko **OK**.



3. Uporabite tipki $\triangleleft$ $\triangleright$, da poudarite tematski način, in pritisnite tipko **OK**.



4. Sprostite sprožilec.
 - Za izbiro drugega prizora pritisnite tipko **OK**. Nato pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na zaslon za izbiro prizora.

Vrste tematskih načinov

Scenery

	Landscape	Primerno za fotografiranje pokrajine.
	Portrait + Landscape	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter odtenki kože so čudovito zajeti.
	Sunset	Primerno za fotografiranje sončnega zahoda.
	Beach & Snow	Primerno za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih prizorov.
	Panorama	Posnemite fotografije, ki jih lahko pozneje združite na računalniku, da ustvarite panoramo.  Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije si oglejte »Panoramsko fotografiranje« (P.78).
	Backlight HDR	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih samodejno združi v eno pravilno osvetljeno sliko.

Close-ups

	Nature Macro	Primerno za živahne posnetke cvetja in žuželk od blizu.
	Macro	Primerno za posnetke od blizu.
	Multi Focus Shot	Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja posnetka od fotografije do fotografije spreminja.
	Documents	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem.

People

	Portrait + Landscape	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter odtenki kože so čudovito zajeti.
	Portrait	Primerno za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portrait	Zgladi ton in teksturo kože. Fotoaparat posname dve fotografiji: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Portrait + Nightscape	Primerno za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Namestite zunanjo enoto bliskavice, zasnovano za uporabo s fotoaparatom (P.187). Priporočamo vam, da uporabite stativ in bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (P.420, P.435).
	Children	Primerno za fotografiranje otrok in drugih dejavnih motivov.

Nightscapes Light Trails

	Light Trails	Fotoaparat samodejno posname več posnetkov; posname samo nova svetla območja in jih sestavi v en posnetek. Pri normalno dolgi osvetlitvi lahko posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stebri, postane presvetel. Te sledi svetlobe lahko med preverjanjem napredka zajamete brez prevelike osvetlitve. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo vam, da uporabite stativ in bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (P.420, P.435). 🔊 Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografiranja z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu B (P.69)
	Nightscape	Primerno za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo vam, da uporabite stativ in bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (P.420, P.435).
	Portrait + Nightscape	Primerno za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Namestite zunanjo enoto bliskavice, zasnovano za uporabo s fotoaparatom (P.187). Priporočamo vam, da uporabite stativ in bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (P.420, P.435).

	Handheld Starlight	Primerno za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjšana zamegljenost posnetkov pri fotografiranju prizorov z nizko osvetlitvijo. Fotoaparati posname osem osvetlitev in jih združi v eno fotografijo.
	Fireworks	Primerno za slikanje nočnih ognjemetov. Priporočamo vam, da uporabite stativ in bodisi aplikacijo OM Image Share ali izbirni daljinski upravljalnik (P420 , P435).

Motion

	Sport	Primerno za fotografiranje hitrega premikanja. Fotoaparati posname fotografije, ko pritisnete sprožilec.
	Children	Primerno za fotografiranje otrok in drugih dejavnih motivov.
	Panning	Izberite za zameglitev ozadja za premikajočimi se motivi. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.

Indoors

	Candlelight	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	Silent [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.
	Portrait	Primerno za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portrait	Zgladi ton in teksturo kože. Fotoaparati posname dve fotografiji: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Children	Primerno za fotografiranje otrok in drugih dejavnih motivov.
	Backlight HDR	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih samodejno združi v eno pravilno osvetljeno sliko.

👁️ V načinu **[Panning]** je med zaznavanjem sledenja motivu prikazana možnost , možnost  pa je prikazana, če ni zaznano nič.

- ⑦ Da bi čim bolj izkoristili prednosti tematskih načinov, so nekatere nastavitve funkcij fotografiranja onemogočene.
- ⑦ Za snemanje fotografij v načinu **[e-Portrait]** je lahko potrebno nekaj časa. Če je kakovost slike nastavljena na možnost **[RAW]**, se slika posname v formatu RAW + JPEG.
- ⑦ Videoposnetkov ne morete snemati z uporabo možnosti **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]** ali **[Light Trails]**.
- ⑦ Posnetki **[Handheld Starlight]** z izbrano kakovostjo slike **[RAW]** bodo posneti v formatu RAW + JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končna mešanica pa kot slika JPEG.
- ⑦ Možnost **[Backlight HDR]** posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je kakovost slike nastavljena na možnost **[RAW]**, se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- ⑦ Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike, nastavljenim na možnost **[Panning]**, preklpite stikalo stabilizatorja slike v izključen položaj.
V svetlih pogojih morda ne boste mogli pridobiti zadostnih učinkov sledenja motivu. Za enostavnejše pridobivanje učinkov uporabite filter ND, ki je na voljo v prosti prodaji.
- ⑦ Če med snemanjem fotografij v načinu **[Multi Focus Shot]** prilagodite povečavo, se fotografiranje zaključí.
- ⑦ V načinu **[Multi Focus Shot]** ne morete snemati fotografij, če imate na fotoaparatu priključen objektiv Four Thirds.

Panoramsko fotografiranje

Slike, posnete z uporabo te možnosti, lahko združite za oblikovanje panorame. Za združevanje slik za oblikovanje panorame boste morali na svoj računalnik namestiti najnovejšo različico aplikacije OM Workspace.  »Namestitev programske opreme« (P.425)

1. V meniju tematskega načina (P.74) označite možnost **[Panorama]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Za izbiro smeri sledenja motivu uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
3. Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadiranje posnetka.
 - Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo z vrednostmi prvega posnetka.



4. Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.

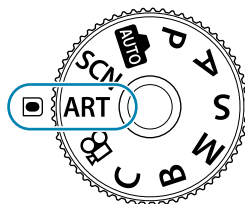


- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo (⚠).
- ⚠ Med panoramskim fotografiranjem posnetek, ki je predhodno posnet za poravnavo, ne bo prikazan. Z okvirji ali drugimi oznakami za prikaz vodila na posnetkih nastavite kompozicijo tako, da se bodo robovi prekrivajočih posnetkov prekrivali znotraj okvirjev.

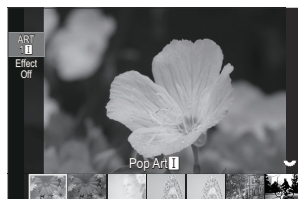
5. Ko posnamete zadnji posnetek, pritisnite tipko **OK**, da zaključite niz.

Uporaba umetniških filtrov (način ART)

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **ART**.



2. S tipko <|> označite filter.



3. Pritisnite tipko ▽, označite učinek s tipko <|> in pritisnite tipko **OK**.

4. Sprostite sprožilec.

- Pritisnite tipko **OK**, da izberete drug umetniški filter. Če so prikazani učinki, pritisnite tipko △.
- Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na izbrani filter (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect ali Shade Effect).

Vrste umetniških filtrov

ART 1	Pop Art I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
ART 2	Soft Focus	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
ART 4	Light Tone	Ustvari visoko kakovosten posnetek, tako da omehča premajhno in preveliko osvetlitev.
ART 5	Grainy Film I/II	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih slik.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da bi bil posnet s starim fotoaparatom ali igračko, saj zatemni obod posnetka.
ART 7	Diorama I/II	Ustvari miniaturo posnetek, tako da poudari zasičenost in kontrast ter zamegli neizostrena območja.
ART 8	Cross Process I/II	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Možnost Cross Process II ustvari posnetek, ki poudarja odtenek magente.
ART 9	Gentle Sepia	Ustvari visoko kakovosten posnetek, tako da izriše sence in omehča celotni posnetek.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Ustvari posnetek, ki z delnim povečanjem kontrasta poudari razliko med svetlostjo in temo.
ART 11	Key Line I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativni slog.
ART 12	Watercolor I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, tako da odstrani temna območja, zmeša blede barve na beli podlagi in dodatno omehča obrise.
ART 13	Vintage I/II/III	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, pri čemer uporabi razbarvanje natisnjene filma in zatemnitev.
ART 14	Partial Color I/II/III	Impresivno izraža motiv, tako da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, vse ostalo pa ohrani enobarvno.

ART 15	Bleach Bypass I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju in podobnih posnetkih, se lahko uporabi za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
ART 16	Instant Film	Sodoben posnetek senčenja in tonov kože, ki je značilen za film.
ART BKT	ART BKT (kadriranje ART)	V enem posnetku zajame slike z uporabo vseh umetniških filtrov. Pritisnite tipko ▽, izberite možnost [ART BKT Setting] in nato pritisnite tipko OK , da izberete filter za snemanje.

II in III sta spremenjeni različici izvirnika (I).

- ⓘ Da bi čim bolj izkoristili prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve funkcij fotografiranja onemogočene.
- ⓘ Če je za kakovost slike trenutno izbrana možnost **[RAW]** (P220), bo kakovost slike samodejno nastavljena na RAW+JPEG. Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG.
- ⓘ Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.
- ⓘ Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetka.
- ⓘ Predvajanje je lahko odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitev kakovosti videoposnetka.

Uporaba možnosti [Partial Color]

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

1. Gumb za izbiro načina zavrtnite na **ART**.
2. V meniju umetniškega filtra izberite možnost [**Partial Color I/II/III**].
3. Pritisnite tipko ∇ , da izberete možnost [**Color**].
 - Na zaslonu se prikaže barvni obroč.



4. Sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom izberite barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
 - Barve lahko izberete tudi s tipkama $\triangleleft \triangleright$.
5. Pritisnite tipko **OK**.
 - Shranite trenutno nastavitev in zapustite prikaz fotografiranja.
6. Sprostite sprožilec.

☞ Če želite po fotografiranju spremeniti barvo, pritisnite tipko **OK**. Če se barvni obroč ne prikaže, pritisnite tipki $\triangle \nabla$, da izberete možnost [**Color**].

Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (način po meri C)

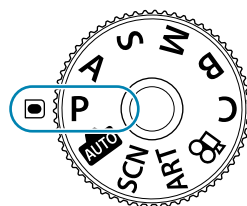
Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko skupaj shranite kot načine po izbiri in jih po potrebi prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve lahko prikličete tudi iz menijev. Imena načinov po meri lahko registrirate za razlikovanje med posameznimi sklopi shranjenih nastavitev (P88).

- Nastavitve shranite na položaje od **C** do **C4**.
- Nastavitve načina **P** so registrirane privzeto.

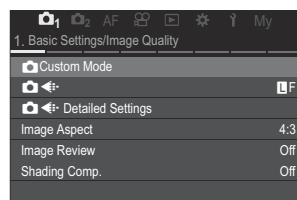
Shranjevanje nastavitev (Assign)

P A S M B 

1. Izberite način fotografiranja, ki ni način , **SCN**, **ART** ali , in po želji prilagodite nastavitve fotoaparata.
 - Za informacije o nastavitvah, ki jih lahko shranite, glejte »Privzete nastavitve« (P472).

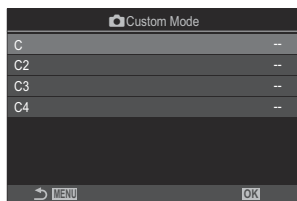


2. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
3. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .



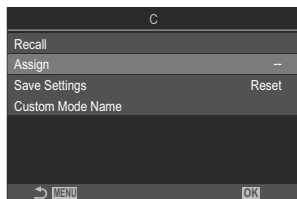
4. Poudarite [**1. Basic Settings/Image Quality**] z uporabo tipk  ali zadnjega vrtljivega gumba.
5. Z uporabo tipk   označite način [ **Custom Mode**] in pritisnite tipko **OK**.

6. Označite želeni način po meri ([C] – [C4]) z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**.



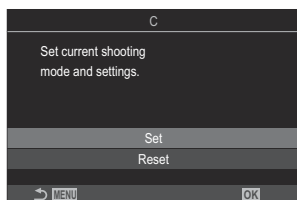
- Prikaže se meni za izbrane načine po meri.

7. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[Assign]** in pritisnite tipko **OK**.



8. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[Set]** in pritisnite tipko **OK**.

- Vse obstoječe nastavitve se prepišejo.
- Za obnovitev privzetih nastavitvev za izbran način po meri označite možnost **[Reset]** in pritisnite tipko **OK**.



9. Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

☞ Načine po meri je mogoče samodejno posodobiti, da med fotografiranjem odražajo vse spremembe nastavitvev (**C**, **C2**, **C3**, **C4**).  »Shranjevanje sprememb nastavitvev v načinih po meri« (P.88)

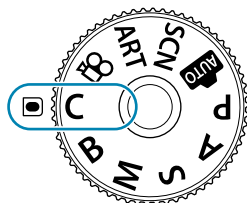
Uporaba načinov po meri (načini po meri C)

Za priklic vseh shranjenih nastavitev, vključno z načinom snemanja:

Priklic nastavitev z gumbom za izbiro načina.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **C**.

- S tem prikličete nastavitve, shranjene za **[C]** z uporabo možnosti **[Assign]** (P.84).



- Če ste nastavili ime načina po meri (P.88), se to prikaže na zaslonu.



① Ime načina po meri

☞ Po privzeti nastavitvi spremembe, ki so izvedene po priklicu, ne bodo uporabljene za shranjene nastavitve. Shranjene nastavitve bodo obnovljene, ko naslednjič izberete način po meri z gumbom za izbiro načina.

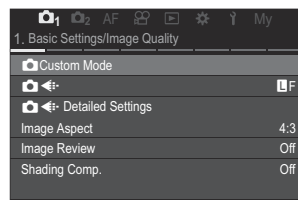
Priklic shranjenih nastavitev

V načinih, ki niso **AUTO**, **SCN**, **ART** ali , lahko prikličete nastavitve, shranjene za načine po meri **[C]** do **[C4]**.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

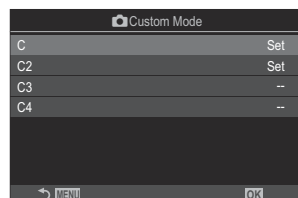
2. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .

3. Poudarite **[1. Basic Settings/Image Quality]** z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ ali zadnjega vrtljivega gumba.

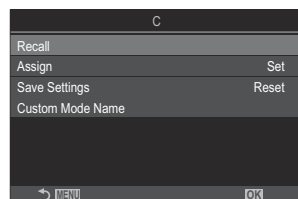


4. Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ označite način **[Custom Mode]** in pritisnite tipko **OK**.

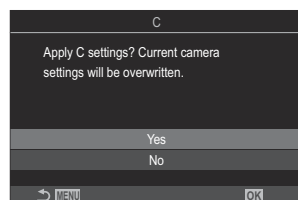
5. Označite želeni način po meri (**[C]** – **[C4]**) z uporabo tipk $\triangle \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.



6. Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ označite **[Recall]** in pritisnite tipko **OK**.



7. Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ označite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.



8. Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- ☞ Ko je vrtljivi gumb za izbiro načina nastavljen na možnost **C**, se način fotografiranja s priklicem nastavitev spremeni v shranjeni način. Registrirano ime načina po meri ne bo priklicano.
- ☞ Nastavitve, priklicane s pritiskom tipke, kateri je bil dodeljen način **[C]** – **[C4]** (Način po meri C–C4) v **[Camera Button Function] (P332)**, prenehajo veljati, ko:
- izklopite fotoaparat
 - gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitev
 - pritisnete tipko **MENU** med snemanjem
 - izvedete ponastavitev
 - shranite in prikličite nastavitve po meri

Shranjevanje sprememb nastavitev v načinih po meri

Spremembe nastavitev lahko shranite, ko je fotoaparat nastavljen na načine po meri. Spremenjene nastavitve se ohranijo, tudi če vrtite izbirni gumb. Načine po meri lahko uporabljate na enak način kot načine **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
2. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek 1.
3. Poudarite [**1. Basic Settings/Image Quality**] z uporabo tipk   ali zadnjega vrtljivega gumba.
4. Z uporabo tipk   označite način [ **Custom Mode**] in pritisnite tipko **OK**.
5. Označite želeni način po meri ([**C**] – [**C4**]) z uporabo tipk   in pritisnite tipko **OK**.
6. Z uporabo tipk   označite [**Save Settings**] in pritisnite tipko **OK**.
7. Z uporabo tipk   označite [**Hold**] in pritisnite tipko **OK**.
8. Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

Nastavitev imen načinov po meri (Custom Mode Name)

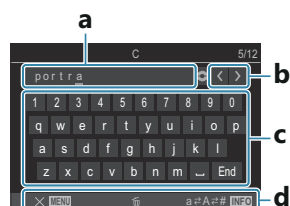
Nastavite lahko imena načinov po meri.

1. Izberite način fotografiranja, ki ni , **SCN**, **ART** ali .
2. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

3. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek **1**.
4. Poudarite **[1. Basic Settings/Image Quality]** z uporabo tipk **<|>** ali zadnjega vrtljivega gumba.
5. Z uporabo tipk **Δ ∇** označite način **[Custom Mode]** in pritisnite tipko **OK**.
6. Označite željeni način po meri (**[C]** – **[C4]**) z uporabo tipk **Δ ∇** in pritisnite tipko **OK**.
7. Z uporabo tipk **Δ ∇** označite **[Custom Mode Name]** in pritisnite tipko **OK**.
8. Vnesite želeno ime.

Vnos znakov

1. Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
2. S tipkami **Δ ∇ <|>** označite znak in pritisnite tipko **OK** za vnos.
 - Izbrani znak se prikaže v polju za vnos znakov (a).
 - Za brisanje znaka pritisnite tipko **🗑**.
3. Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov (a) premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 - Izberite znak in pritisnite tipko **🗑**, da ga izbrišete.
4. Ko zaključite vnos, izberite **[End]** in pritisnite tipko **OK**.



- a** Polje za vnos znakov
b Tipke za premikanje kazalca
c Tipkovnica
d Vodnik za uporabo
- ☞ Za vnos znakov in upravljanje ukazov od **a** do **d** lahko uporabite tudi dotik.

- ❗ Ko se ime načina po meri spremeni iz privzetih nastavitvev, označite **[Assign] → [Reset]** in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže zaslon z vprašanjem, ali želite izbrisati ime načina po meri. Označite **[Delete]**, da izbrišete ime načina po meri in ga vrnete na privzeto nastavitvev. Označite **[Keep]**, da shranite ime načina po meri.

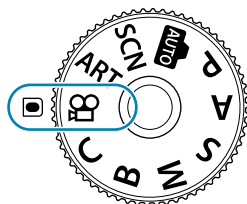
Snemanje videoposnetkov

- ❗ Ko snemate videoposnetke, uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ❗ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
 - je v meniju [📷 ⚙️] za velikost slike izbrana možnost **[4K]** ali **[C4K]** oziroma ko je v meniju [📷 ⚙️] za kompenzacijo slike izbrana možnost **[A-I]** (ALL-Intra) ali ko je v meniju [📷 ⚙️] za tipalo hitrosti sličic izbrana možnost **[120fps]**.
- ❗ Ko fotoaparatus trajno uporabljate za daljša časovna obdobja, se bo temperatura slikovnega senzorja dvignila in na prikazu bodo morda vidni šumi in barvni madeži. V tem primeru izklopite fotoaparatus in počakajte, da se ohladi. Šumi in barvni madeži so posebej verjetni pri visokih občutljivostih ISO. Če se temperatura senzorja dvigne še višje, se bo fotoaparatus samodejno izklopil.
- ❗ Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- ❗ Če fotoaparatus uporabljate med snemanjem filma, se lahko posnamejo zvoki delovanja.
- ❗ Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatusu, ustvarjajo t. i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah s premikajočimi se motivi. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oziroma če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- ❗ Če uporabljate kartico SDXC, lahko snemate videoposnetke, dolge do 2 ure. Videoposnetki, daljši od 2 ur, so posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparatus začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 2 ur).
- ❗ Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparatus začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).
- 🔗 Razdeljene datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek. 🖱️ »[Predvajanje ločenih videoposnetkov](#)« (P.296)
- 🔗 Ko snemate videoposnetek s fotoaparatusom v položaju portreta, so informacije zabeležene v položaju portreta. Ko videoposnetek predvajate na računalniku ali pametnem telefonu, bo prikazan v istem položaju, kot je bil posnet.

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (📹)

Če želite posneti videoposnetke z uporabo učinkov, ki so na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**, zavrtite gumb za izbiro načina na možnost 📹 (način videoposnetka) (P.91).

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na 📹.



2. Pritisnite tipko ⏻ za začetek snemanja.

- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.
- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem videoposnetka je prikazan rdeč okvir (P.289).
- Lučka za snemanje videoposnetkov med snemanjem videoposnetka sveti (P.290).
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.
- Med snemanjem lahko nastavite osvetlitev in raven snemanja zvoka.
- Fotoaparati bo začel s štetjem snemanja in prikazal čas snemanja.

👉 Videoposnetke lahko začnete snemati tudi tako, da pritisnete sprožilec. 👉 »Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca (📹 Shutter Function)« (P.345)

3. Znova pritisnite tipko ⏻, da zaključite snemanje.

Izbira načina osvetlitve za snemanje (📹 Mode (način osvetlitve videoposnetka))

P A S M B 📹

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke, na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

2. S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek  (videoposnetek).
3. Poudarite **[1. Basic Settings/Image Quality]** z uporabo tipk   ali zadnjega vrtljivega gumba.
4. S tipkama   označite način [ **Mode**] in pritisnite tipko **OK**.
5. S tipkama   označite zeleni način in pritisnite tipko **OK**.

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno, v skladu s svetlostjo motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s.
M	Prosto prilagodite tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. - Izberite hitrosti sprožilca 1/24–32000 s. Vrednosti ISO 200–6400 so na voljo z uporabo možnosti ročnega nadzora občutljivosti [ ISO]. - Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparat. Prikaz bo utripal, če razlika presega ± 3 EV. - Delovati začne možnost, izbrana za [ ISO-A Upper/Default] (P.180).

 Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

6. Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- ☞ Ko je možnost **[M]** izbrana za **[AF Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) in ko je možnost **[MF]** ali **[PreMF]** izbrana za **[AF Mode]**, lahko z znižanjem hitrosti sličic nastavite hitrost sprožilca, počasnejšo od 1/24 s, vendar se lahko odzivnost tipk fotoaparata upočasni.
- ☞ Način **[AF Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) lahko nastavite tudi v super nadzorni plošči. ☞
»Nastavitev s super nadzorno ploščo slike v živo/super nadzorno ploščo« (P.102)

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Videoposnetke lahko snemate v programu samodejne osvetlitve, tudi če gumb za izbiro načina ni v položaju ☞.

- ① Cilj samodejnega ostrenja prevzame obliko, izbrano za način videoposnetkov (P.91). Gumb za izbiro načina obrnite na možnost ☞ (način videoposnetka) in izberite obliko cilja na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja (P.116).

1. Pritisnite tipko **⏻** za začetek snemanja.

- Med snemanjem videoposnetka so prikazani »●REC«, čas snemanja in rdeč okvir (P.289).



① Čas snemanja

- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.

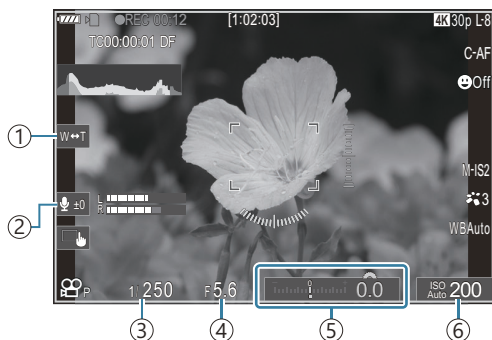
2. Znova pritisnite tipko **⏻**, da zaključite snemanje.

- Po zaključku snemanja videoposnetka »●REC«, čas snemanja in rdeč okvir izginejo zaslona (P.289).

- ① S pritiskom na tipko **⏻** ne zaženete snemanja videoposnetka v naslednjih primerih:
- med večkratno osvetlitvijo, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem, kompenzacijo trapezoida ali popravkom ribjih oči oz. med snemanjem ND v živo ali med uporabo tematskega načina (**[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]**, ali **[Light Trails]**).

Nadzor na dotik (Tihi krmilniki)

Preprečite lahko, da bi fotoaparati posneli zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem. Ko se dotaknete elementa, se dotaknete prikazanih puščic, da izberete nastavitve.



- ① **Electronic Zoom:** Povečajte ali pomanjšajte z objektivni s pogonom za povečavo.
 - ② **Sound Recording Level:** Izberite raven snemanja.
 - ③ **Shutter Speed:** Prilagodite hitrost sprožilca, ko je za način **[S Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[S]** (prednost sprožilca AE) ali možnost **[M]** (ročno) (P.91).
 - ④ **Aperture Value:** Prilagodite vrednost zaslonke, ko je za način **[S Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[A]** (prednost zaslonke AE) ali možnost **[M]** (ročno) (P.91).
 - ⑤ **Exposure Comp.:** Prilagodite izravnavo osvetlitve. Če je za način **[S Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[M]** (P.91), je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je za možnost **[ISO]** (P.177) izbrana možnost **[Auto]**.
 - ⑥ **ISO:** Prilagodite **[ISO]** (P.177). Ta možnost je na voljo, ko je za način **[S Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[M]** (P.91).
- ⓘ Tihi krmilniki niso na voljo, kadar snemate videoposnetke s tipalom hitrosti sličic **[120fps]**.
- 🔊 Fotoaparati lahko konfigurirate tako, da lahko tihe krmilnike za ploščo na dotik uporabljate tudi med fotografiranjem. 🤫 **[Silent Operation]** (P.365)

Nastavitve fotografiranja

Spreminjanje nastavitev fotografiranja

Fotoaparat ponuja veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitev dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu ali prek menijev, ki jih uporabite za podrobnejše prilagoditve.

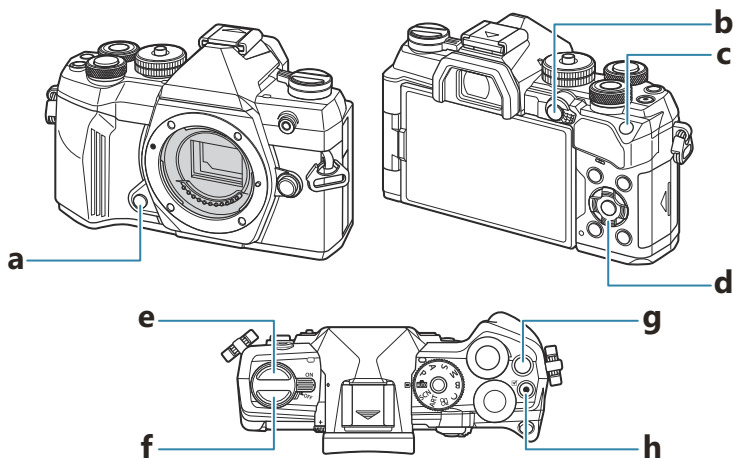
Metoda	Opis
Neposredne tipke	Nastavitve prilagodite neposredno z uporabo tipk, vključno s tipkami, navedenimi spodaj. Pogosto uporabljene funkcije so določene za tipke na hitrem dostopu med prikazom fotografije (P.96). • Tipka , tipka ISO itn.
Super nadzorna plošča slike v živo/ super nadzorna plošča	Izberite s seznama nastavitev, ki prikazujejo trenutno stanje fotoaparata. Vidite lahko tudi trenutne nastavitve fotoaparata (P.100).
Meni	Meniji poleg možnosti za fotografiranje in predvajanje vsebujejo tudi možnosti, ki vam omogočajo prilagajanje delovanja in zaslona fotoaparata ter nastavljanje fotoaparata (P.106).

Neposredne tipke

Funkcije in neposredne tipke

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. To so tako imenovane »neposredne tipke«. Uporabne so pri pogostem spreminjanju nastavitev glede na motiv.

Funkcije, ki jih lahko dodelite tipkam, so navedene v nadaljevanju.



Neposredne tipke za fotografiranje

Neposredna tipka		Dodeljena funkcija
a	Tipka za predogled	Predogled (P.332)
b	Tipka AF-ON	AF-ON (P.127, P.128)
c	Tipka ISO	Občutljivost ISO (P.177)
d	Smerna tipka (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (Izbira območja samodejnega ostrenja) (P.115)
e	Tipka 	Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (P.201)

Neposredna tipka		Dodeljena funkcija
f	Tipka  (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo) (P.45)
g	Tipka CP	Računalniški načini (P.343)
h	Tipka 	Snemanje videoposnetka (P.90)

 Vsaki tipki je mogoče dodeliti različne vloge.  »Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)« (P.332)

Neposredne tipke za snemanje videoposnetkov

Neposredna tipka		Dodeljena funkcija
a	Tipka za predogled	Povečava (P.121)
b	Tipka AF-ON	AF-ON (P.127, P.128)
c	Tipka ISO	Občutljivost ISO (P.177)
d	Smerna tipka (   )	AF Area Select (Izbira območja samodejnega ostrenja) (P.115)
e	Tipka  	Izklop ¹
f	Tipka  (LV)	[EVF Auto Switch] (P.392) s pritiskom in zadržanjem tipke
g	Tipka CP	Kompenzacija osvetlitve (P.163)
h	Tipka 	Snemanje videoposnetka (P.90)

¹ Privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

 Vsaki tipki je mogoče dodeliti različne vloge.  »Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)« (P.332)

Za informacije o delovanju vsake posamezne neposredne tipke si oglejte razlago na strani vsake funkcije.

Nastavitev z neposrednimi tipkami

Ta razdelek na primeru načina **[Drive]** pojasnjuje, kako upravljate fotoaparata, ko je prikazan izbirni meni.

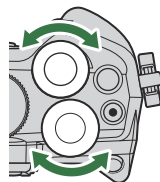
1. Pritisnite gumb funkcije, ki jo želite uporabiti.

- Pritisnite tipko .
- Prikaže se izbirni meni.



① Izbirni meni

2. S sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom izberite nastavitev.



- Vrednosti nastavitve lahko izberete tudi tako, da se dotaknete zaslona.
- Uporabite lahko tudi tipke  .
- Pritisnite sprožilec do polovice, da shranite trenutno nastavitev in se vrnete na prikaz fotografiranja.

- Na zaslon fotografiranja se lahko vrnete tudi s pritiskom na tipko, ki ste jo pritisnili v 1. koraku.
- Pri nekaterih funkcijah so po izbiri nastavitve v 2. koraku na voljo dodatne podrobne nastavitve. Za informacije o upravljanju si oglejte razlago vsake posamezne funkcije.

V tem priročniku je postopek za spreminjanje nastavitve z neposrednimi tipkami prikazan na naslednji način.

Tipka

- Tipka    

Hitro spreminjanje nastavitve, ko je tipka pritisnjena

Nekatere nastavitve lahko spremenite tako, da zavrtite sprednji/zadnji vrtljivi gumb, ob tem pa držite tipko funkcije pritisnjeno.

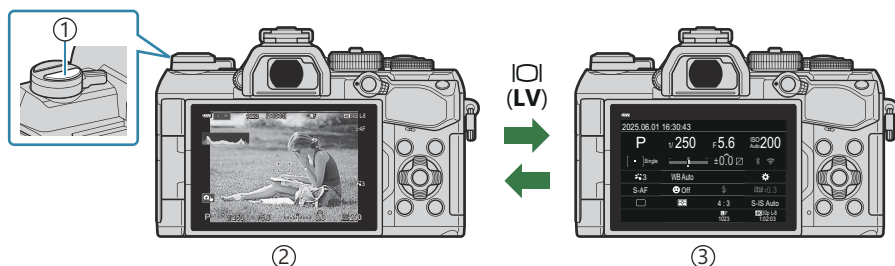
Ko spustite tipko, se prikaz nastavitev zapre.

Super nadzorna plošča slike v živo/ super nadzorna plošča

Na super nadzorni plošči slike v živo/super nadzorni plošči

Super nadzorna plošča slike v živo/super nadzorna plošča prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo slike v živo, ko posnetke zajemate zaslonu (»pogled v živo«), in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu.

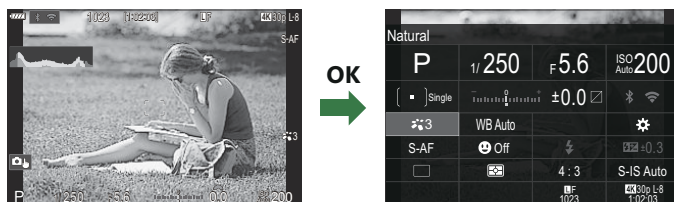
- V načinu fotografiranja boste s pritiskom na tipko **|O|** preklaplili med fotografirjo v iskalu in fotografirjo v pogledu v živo.



- ① Tipka **|O| (LV)**
- ② Fotografiranje s pogledom v živo
- ③ Fotografiranje v iskalu (ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi)

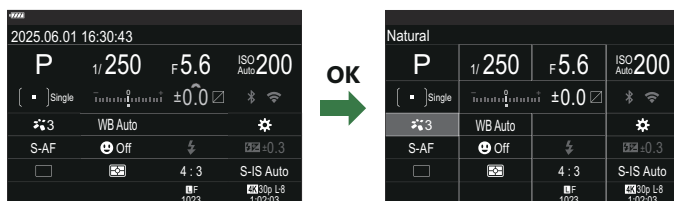
Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, pritisnite tipko **OK**.



Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu. Za aktivacijo kazalca pritisnite tipko **OK**.

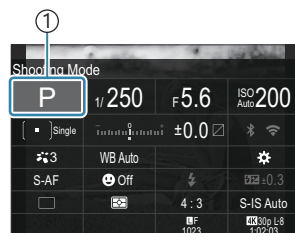


Nastavitev s super nadzorno ploščo slike v živo/super nadzorno ploščo

Ta razdelek na primeru uporabe možnosti **[Face & Eye Detection]** razlaga, kako upravljate super nadzorno ploščo/super nadzorno ploščo slike v živo.

1. Pritisnite tipko **OK**.

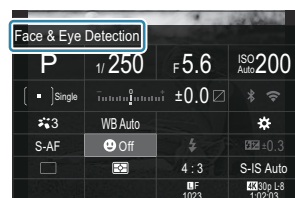
- Nazadnje uporabljena nastavitev bo poudarjena.



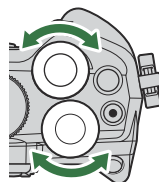
① Kazalec

2. Poudarite element z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Izbrana nastavitev bo poudarjena.
- Prikaže se ime izbrane funkcije.
- Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dotaknete na zaslonu.



3. Obrnite sprednji/zadnji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavitev.



- Pritisnite sprožilec do polovice, da shranite trenutno nastavitev in se vrnete na prikaz fotografiranja.

V tem priročniku je postopek za spreminjanje nastavitev s super nadzorno ploščo slike v živo in super nadzorno ploščo prikazan na naslednji način.

Super nadzorna plošča

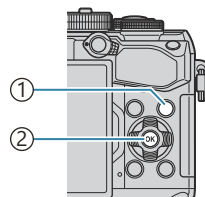
- OK** ➡ Face & Eye Detection

Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** ali dotikom elementa v 2. koraku prikažete poudarjeno nastavitvev.

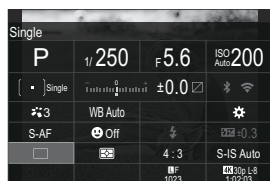
Elemente lahko konfigurirate tudi tako, da se dotaknete vrednosti nastavitve neposredno na zaslonu.

V nekaterih primerih lahko konfigurirate dodatne nastavitvev.



① Tipka **INFO**

② Tipka **OK**



①



②



③

① Zaslon super nadzorne plošče slike v živo/super nadzorne plošče

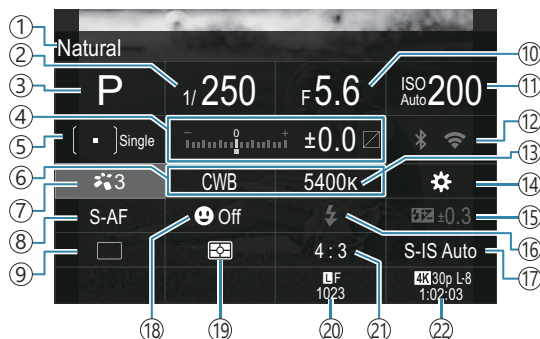
② Prikaz izbirnega menija

③ Prikaz podrobnih nastavitvev

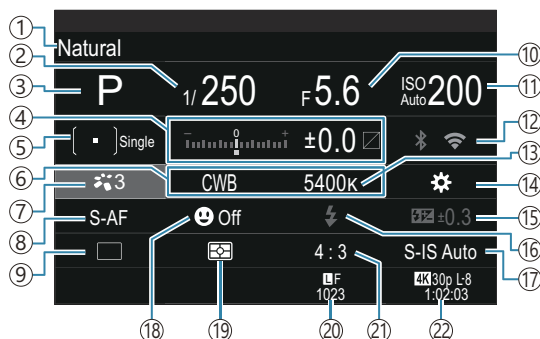
Razpoložljive funkcije na super nadzorni plošči slike v živo/super nadzorni plošči

Način fotografiranja

Super nadzorna plošča slike v živo



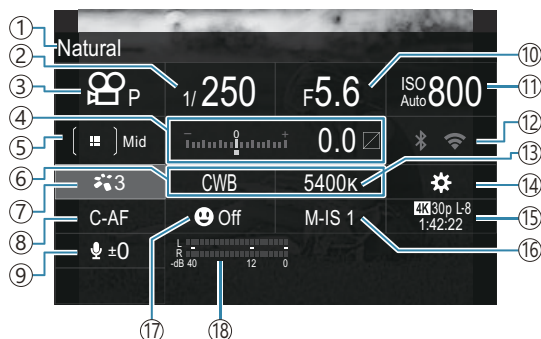
Super nadzorna plošča



- ① Ime trenutno izbrane možnosti
- ② Hitrost sprožilca (P.56, P.61)
- ③ Načinov fotografiranja (P.49)
- ④ Kompenzacija osvetlitve/Nadzor poudar. in senčenja (P.163 / P.342)
- ⑤ Način cilja samodejnega ostrenja (P.116)
- ⑥ Ravnesesje beline (P.236)
- ⑦ Način slike (P.228)
- ⑧ Način AF (P.110)
- ⑨ Pogon (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem) (P.201)
- ⑩ Vrednost zaslone (P.56, P.59)
- ⑪ Občutljivost ISO (P.177)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.412)
- ⑬ Barvna temperatura (P.236)
- ⑭ Funkcija tipke (P.332)
- ⑮ Nadzor jakosti bliskavice (P.196)
Ročna vrednost (P.191)
- ⑯ Bliskavica (P.191)
- ⑰ Stabilizator slike (P.214)
- ⑱ Zaznavanje obraza in oči (P.131)
- ⑲ Merjenje (P.170)
- ⑳ Kakovost slike, število fotografij, ki jih lahko shranite (P.220, P.513)
- ㉑ Razmerje stranic slike (P.226)
- ㉒ Kakovost videoposnetka, razpoložljivi čas snemanja (P.221, P.515)

Način snemanja videoposnetkov

Super nadzorna plošča slike v živo



- ① Ime trenutno izbrane možnosti
- ② Hitrost sprožilca (P.91)
- ③ Mode (način osvetlitve videoposnetka) (P.91)
- ④ Kompenzacija osvetlitve/Nadzor poudar. in senčenja (P.163 / P.342)
- ⑤ Način cilja samodejnega ostrenja (P.116)
- ⑥ Ravnesesje beline (P.236)
- ⑦ Način slike (P.228)
- ⑧ Način AF (P.110)
- ⑨ Sound Recording Level (P.94)
- ⑩ Vrednost zaslone (P.91)
- ⑪ Občutljivost ISO (P.177)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.412)
- ⑬ Barvna temperatura (P.236)
- ⑭ Funkcija tipke (P.332)
- ⑮ Kakovost videoposnetka, razpoložljivi čas snemanja (P.221, P.515)
- ⑯ Stabilizator slike (P.214)
- ⑰ Zaznavanje obraza in oči (P.131)
- ⑱ Sound Recording Level Meter (P.94)

Uporaba menija

Funkcije, ki so na voljo v menijih

Meniji poleg možnosti za fotografiranje in predvajanje vsebujejo tudi možnosti, ki vam omogočajo prilagajanje delovanja in zaslona fotoaparata ter nastavljanje fotoaparata.

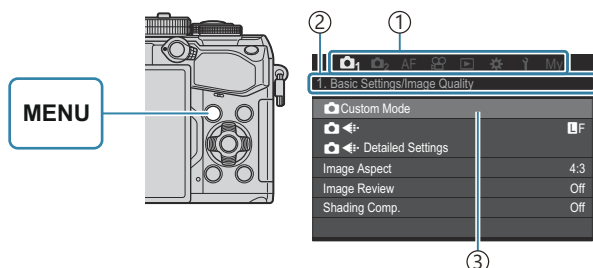
Na voljo je več zavihkov, ki predstavljajo kategorije funkcij, povezane funkcije pa so navedene na vsaki strani.

Upravljanje menijev

Sprednji vrtljivi gumb (📷)	Izberite zavihek.
◀▶/zadnji vrtljivi gumb (📷)	Izberite stran.
△▽	Premaknite kazalec.
Tipka OK	Potrdite nastavitve/premaknite se na naslednji zaslon.
Tipka MENU	Prekličite upravljanje/vrnite se na prejšnji zaslon.

Naslednja razlaga kot primer uporablja [📷 **AF Mode**].

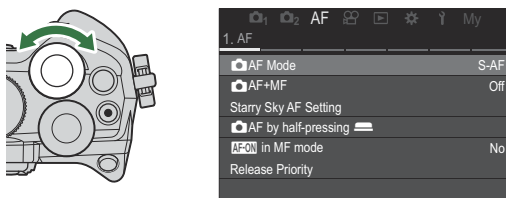
1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



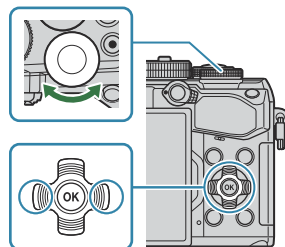
- ① Zavihek
- ② Naslov strani
- ③ Kazalec

2. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite zelen zavihek.

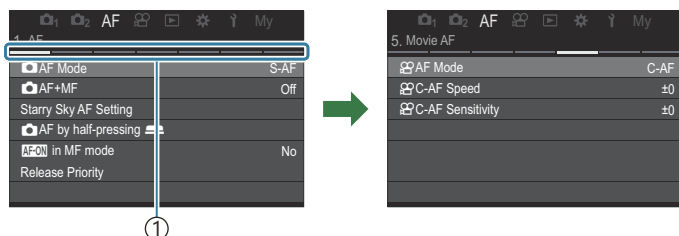
- Možnost [📷 **AF Mode**] najdete na zavihku **[AF]**. Obračajte sprednji vrtljivi gumb, dokler zavihek **[AF]** ni poudarjen.
- Za preklop na zavihek lahko tapnete tudi ikono zavihka.



3. S tipkama $\triangleleft \triangleright$ ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite želeno stran.



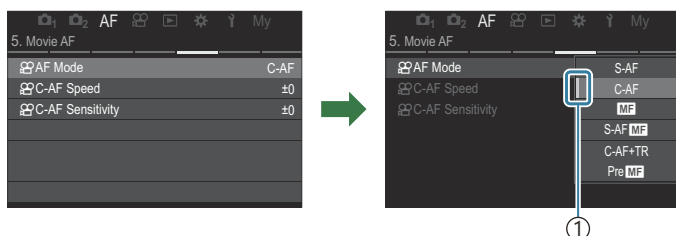
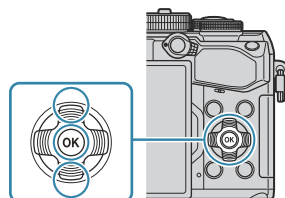
- Možnost [**AF Mode**] najdete na 5. strani, [**5. Movie AF**]. Pritiskajte tipki $\triangleleft \triangleright$ ali zadnji vrtljivi gumb, dokler se stran [**5. Movie AF**] ne poudari.



① Vodič po straneh

- Za spremembo strani lahko tapnete vodič po straneh.

4. Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ označite [**AF Mode**] in pritisnite tipko **OK**.



① Prikazal se bo konfiguriran element.

5. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost in pritisnite tipko **OK** za izbiro.

- Nastavitev je potrjena.
- S pritiskom na tipko **MENU** zaprete meni.
- Postopek po izbiri možnosti in pritisku tipke **OK** v koraku se razlikuje glede na možnost menija.
- Pri nekaterih možnostih menija so po izbiri možnosti v 5. koraku potrebne dodatne nastavitve.

Postopek za izbiranje možnosti menija je v tem priročniku prikazan na naslednji način.

Meni

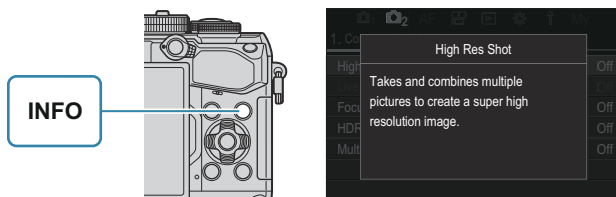
• **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 Za preklic delovanja menija pritisnite tipko **MENU**.

 Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (P472).

Prikaz opisa možnosti menija

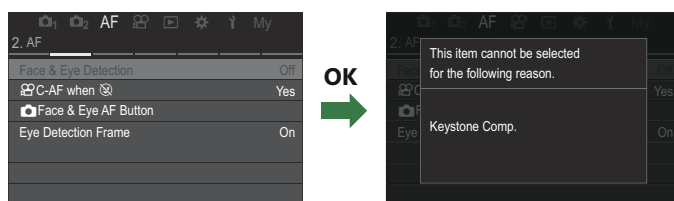
Če pritisnete tipko **INFO**, ko je izbrana možnost menija, se prikaže opis možnosti menija.



Možnosti, prikazane s sivo barvo

Če možnost zaradi stanja fotoaparata ali drugih nastavitev trenutno ni na voljo, je prikazana s sivo barvo.

Če pritisnete tipko **OK**, ko je možnost poudarjena s sivo barvo, se prikaže razlog za njeno nerazpoložljivost.



Osnovne funkcije za ostrenje

Izbiranje načina ostrenja (AF Mode / AF Mode)

P A S M B 

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).

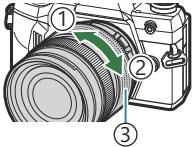
Super nadzorna plošča

- **OK** ➔  AF Mode /  AF Mode

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔  AF Mode
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

S-AF (posamezno samodejno ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice, ali ko pritisnete tipko AF-ON . Ko je ostrina v načinu fotografiranja zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ko je ostrina v načinu videoposnetkov zaklenjena, sta prikazana potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilj samodejnega ostrenja. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (neprekinjeno samodejno ostrenje)	Fotoaparati v načinu fotografiranja vedno znova meri razdaljo med motivom in fotoaparatom ter ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice ali ko držite pritisnjeno tipko AF-ON . Ko je motiv izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka AF. Ko je ostrenje prvič zaklenjeno, se poleg tega zasliši pisk. Fotoaparati v načinu snemanja videoposnetkov vedno znova ostri tako pred kot tudi med snemanjem. Ta način je primeren, kadar se razdalja do motiva spreminja.

MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.  ① Bližji ② ∞ ③ Ostrilni obroč
S-AF MF	Kamera ostri v načinu S-AF. Položaj ostrenja lahko spremenite z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.
C-AF+TR (Sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko AF-ON, da izostrite motiv; fotoaparat nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je tipka v tem položaju. Fotoaparat v načinu snemanja videoposnetkov še naprej samodejno ostri, tudi če spustite tipko pred pričetkom snemanja. Za zaustavitev pritisnite tipko OK. Če začnete snemati videoposnetek, ko fotoaparat sledi motivu, b nadaljeval s sledenjem. Sledenje AF vedno deluje med snemanjem. • Med sledenjem AF se na motivu, ki ga sledite, prikaže bel okvir. • Če se sledeni motiv izgubi, se okvir prikaže v sivi barvi. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice ali pa pritisnite tipko AF-ON. ☞ Če je za možnost [AF Area Pointer] izbrana možnost [On2], se na izostrenih območjih namesto belega okvirja prikažejo cilji AF. ⌚ Pri uporabi sledenja AF (P116) za način cilja AF ne morete izbrati možnosti [ All]. ⌚ Samodejnega ostrenja s sledenjem ne morete uporabljati z naslednjimi možnostmi: - kompenzacija trapezoida, posnetek visoke ločljivosti, ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine, fotografiranje s časovnim intervalom, fotografiranje HDR, snemanje ND, popravek ribjih oči
Pre MF (Prednastavitev MF)	Fotoaparat med fotografiranjem samodejno izostri na prednastavljeno točko ostrenja.

 **AF** (Samodejno
ostrenje zvezdnatega
neba)
(samo med
fotografiranjem)

Ta način izberite za slike zvezd na nočnem nebu. Pritisnite tipko **AF-ON**, da izostrite zvezde.  »Uporaba možnosti Starry Sky AF« (P.112)

❗ **[S-AF MF]** se pojavi samo v načinu **[AF Mode]**.

Za ročno ostrenje med samodejnim ostrenjem pri fotografiranju uporabite **[AF+MF]**.

 »Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (**[AF+MF]**)« (P.124)

❗ Možnost **[C-AF+TR]** se ne prikaže, če je za možnost **[Face & Eye Detection]** (P.131) izbrana druga nastavitev kot **[Off]**.

❗ Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.

❗ Fotoaparat odvisno od vrste motiva ali pogojev fotografiranja morda ne bo zasledil motiva.

❗ Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.

❗ Izbira **[AF Mode]** / **[AF Mode]** ni na voljo, če je za **[MF Clutch]** (P.160) izbrana možnost **[Operative]** in je ostrilni obroč objektiv (P.445) v položaju MF ali če je stikalo za ostrenje nastavljeno na MF.

 Z ročico **Fn** lahko hitro preklopite v način AF.  »Prilagajanje ročice **Fn** (Fn Lever Settings)« (P.351)

 Izberete lahko, ali naj fotoaparat ostri, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.  »Konfiguriranje delovanja samodejnega ostrenja ob pritisku sprožilca (**[AF by half-pressing]**)« (P.126)

Uporaba možnosti Starry Sky AF

1. Izberite **[AF]** za način samodejnega ostrenja.

2. Pritisnite tipko **AF-ON**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.

- Za prekinitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba znova pritisnite tipko **AF-ON**.
- Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da se samodejno ostrenje zvezdnatega neba začne, ko pritisnete sprožilec do polovice.  »Spreminjanje nastavitve samodejnega ostrenja zvezdnatega neba (Starry Sky AF Setting)« (P.130)
- Fotoaparat med delovanjem samodejnega ostrenja zvezdnatega neba prikazuje možnost **[Starry Sky AF is Running]**. Indikator izostritve (●) je prikazan dve sekundi potem, ko fotoaparat izvede izostritev; če fotoaparat ne more izvesti izostritve, bo indikator izostritve namesto tega utripal dve sekundi.

3. Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

- ⑦ Fotoaparat ne bo mogel izvesti ostrenja na svetlih lokacijah.
- ⑦ Samodejnega ostrenja zvezdnatega neba ne morete uporabljati z zaporednim zajemom.
- ⑦ Samodejnega ostrenja zvezdnatega neba ne morete uporabljati, če je za možnost **[Face & Eye Detection]** (P.131) izbrana druga nastavitvev kot **[Off]**.
- ⑦ Možnosti **[Orientation Linked [::]]** (P.147), **[Loop Settings]** (P.152), **[AF Limiter]** (P.140), **[AF Illuminator]** (P.145) in **[AF Scanner]** (P.142) so fiksno nastavljene na **[Off]**.
- ⑦ Ročno ostrenje je izbrano, ko je nameščen objektiv Four Thirds.
- ⑦ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba je na voljo z objektiv Micro Four Thirds, ki jih proizvaja družba OM Digital Solutions ali družba OLYMPUS. Vendar pa ga ni mogoče uporabljati z objektiv z največjo zaslonko nad F5.6. Za več informacij obiščite našo spletno stran.
- ⚙️ Možnost **[AF Priority]** (P.130) v nastavitvi **[Starry Sky AF Setting]** ponuja možnost izbire med možnostjo **[Accuracy]** in **[Speed]**. Fotoaparat namestite na stativ, preden snemate fotografije z izbrano možnostjo **[Accuracy]**.
- ⚙️ Vaša izbira načinov cilja samodejnega ostrenja je omejena na **[Single]**, **[Middle]** in **[Large]** (P.116).
- ⚙️ Fotoaparat samodejno izostri do neskončnosti, ko je izbrano samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
- ⚙️ Ko je v nastavitvi **[Starry Sky AF Setting]** za možnost **[Release Priority]** izbrana možnost **[On]**, lahko sprožilec sprostitve tudi, če motiv ni izostren.

Nastavljanje položaja ostrenja za Preset MF

1. Izberite možnost **[PreMF]** v načinu AF in pritisnite tipko **INFO**.

2. Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.

3. Pritisnite tipko **OK**.

⚙️ Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo **[Preset MF distance]** (P.159).

⚙️ Fotoaparat se izostri na prednastavljeni razdalji tudi:

- ko je vklopljen in
- ko zapustite menije za prikaz snemanja.

Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem

- Vnaprej izberite možnost **[On]** za **[AF+MF]** (P.124). Možnost **[MF]** je prikazana poleg **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ali **[AF]**.

1. Izberite način ostrenja, označen z ikono **[MF]** (P.110).

- Pri snemanju videoposnetkov izberite možnost **[S-AF MF]**.

2. Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

- Ko uporabljate **[AF MF]**, pritisnite tipko **AF-ON**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.

3. Ob držanju sprožilca pritisnjenega do polovice obrnite ostrilni obroč, da ročno prilagodite ostrenje.

- Za ponovno ostrenje s samodejnim ostrenjem sprostite sprožilec in ga pritisnite do polovice.

ⓘ Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem ni na voljo v načinu **[AF MF]**.

🔍 Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem je na voljo prek ostrilnega obroča na objektivih M.ZUIKO PRO. Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.

4. Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

Izbira cilja ostrenja (AF Target Point)

P A S M B 

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samodejnega ostrenja«. Cilj lahko postavite čez svoj motiv.

1. Pritisnite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da si ogledate cilj samodejnega ostrenja.

2. Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete položaj samodejnega ostrenja, medtem ko izbirate cilj samodejnega ostrenja.

- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostrenja pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona ([P.152](#)).



3. Sprostite sprožilec.

- Zaslon za izbiro cilja samodejnega ostrenja se počisti z monitorja, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- Okvir samodejnega ostrenja se prikaže na položaju izbranega cilja samodejnega ostrenja.

✎ Cilj samodejnega ostrenja lahko med ostrenjem premestite, če je v načinu fotografiranja izbrana možnost **[C-AF]** ali **[C-AF MF]**.

✎ Cilj samodejnega ostrenja lahko premestite tudi med snemanjem videoposnetka.

✎ Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitve fotografiranja.

✎ Kadar je za možnost **[AF Targeting Pad]** ([P.154](#)) izbrana možnost **[On]**, lahko premestite cilj samodejnega ostrenja z uporabo zaslonskih tipk na dotik, medtem ko je vaš motiv kadriran v iskalu.

Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (AF Target Mode)

P A S M B 

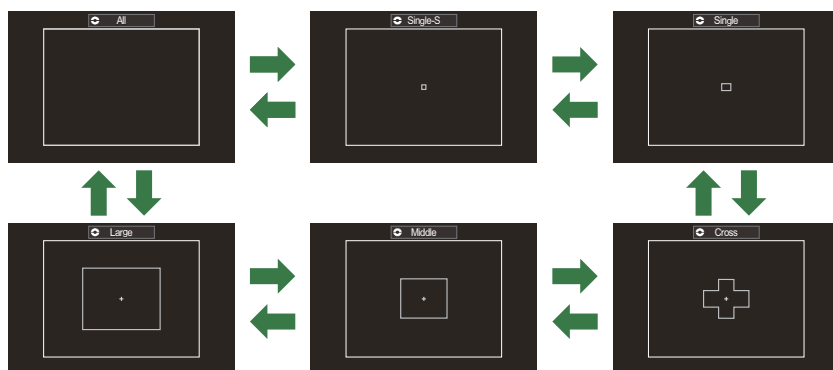
Tipka

- Bodisi Δ , ∇ , $\triangleleft$ ali $\triangleright$

Super nadzorna plošča

- OK $\rightarrow$  AF Target Mode/ AF Target Mode

1. Pritisnite tipke Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, da si ogledate cilj samodejnega ostrenja.
2. Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete velikost in obliko cilja samodejnega ostrenja.



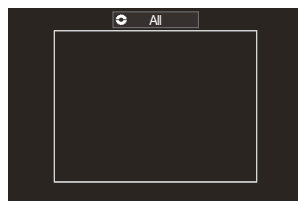
Vrste načinov samodejnega ostrenja

- ① Kadar uporabljate  AF (P.110), je mogoče izbrati samo $[\cdot]$ Single, $[\#]$ Middle in $[\text{grid}]$ Large.
- ② Edine možnosti, ki so na voljo med snemanjem videoposnetka, so $[\cdot]$ Single, $[\#]$ Middle, $[\text{grid}]$ Large, in $[\text{grid}]$ All.
- 🔗 Ciljne načine samodejnega ostrenja za prikaz med fotografiranjem lahko izberete v možnosti  **AF Target Mode Settings** (P.119).

All

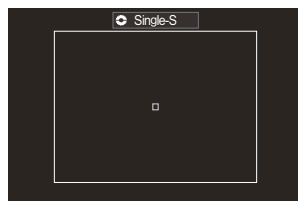
Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh razpoložljivih ciljev.

- Fotoaparati izbere izmed 121 (11 × 11) ciljev med fotografiranjem in izmed 99 (11 × 9) ciljev v načinu videoposnetkov.



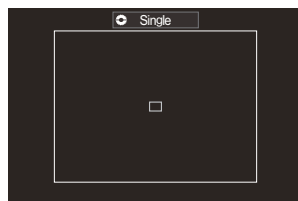
Single-S

Na voljo je cilj samodejnega ostrenja, ki je manjši od tistega, uporabljenega v možnosti  Single. To nastavitev uporabite, če je motiv majhen ali če želite fotografijo osredotočiti na manjše območje.



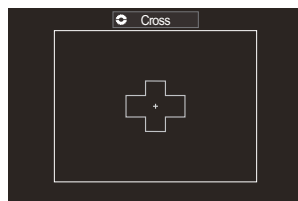
Single

Izberite enojni cilj samodejnega ostrenja.



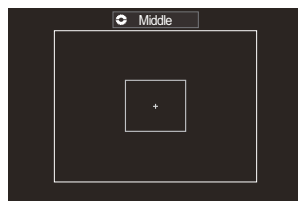
Cross

Izberite skupino ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



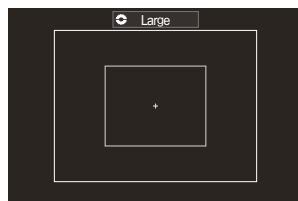
[]Middle

Izberite srednje veliko skupino ciljev. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



[]Large

Izberite veliko skupino ciljev. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



[]C1–[]C4 Cilj po meri

Spremenite lahko velikost cilja samodejnega ostrenja in korak (razdaljo, ko se enkrat premakne).

Načine ciljev po meri lahko izberete, ko je zraven cilja po meri v možnosti [ AF Target Mode Settings] (P.119) postavljena kljukica (✓).

☞ Razpoložljiva številka ciljev samodejnega ostrenja se lahko zmanjša glede na nastavitve fotografiranja.

☞ Ločene načine cilja samodejnega ostrenja je mogoče izbrati glede na usmeritev fotoaparata.

 »Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata ( Orientation Linked [])« (P.147)

☞ Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključite naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2 ročice **Fn**. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitev v skladu s pogoji fotografiranja.

- [**AF Mode**] (P.110), [**AF Target Mode**] (P.116) in [**AF Target Point**] (P.115)

Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo elementa [ Fn Lever Function] (P.352) ali elementa [ Fn Lever Function] (P.353).

☞ Nastavitve cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost [**C-AF**].  [ C-AF Center Priority] (P.137)

☞ Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

Nastavljanje možnosti za načine ciljev samodejnega ostrenja (AF Target Mode Settings)

P A S M B 

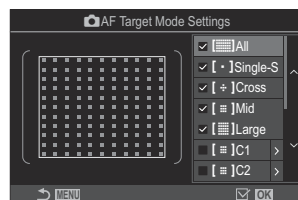
Določite, katere možnosti naj se prikažejo, ko nastavite AF Target Mode.

Meni

• MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations → AF Target Mode Settings

1. Izberite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere želite, da se prikažejo kot možnosti, in zraven vsakega od njih postavite kljukico (✓).

- S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Zaslon AF Target Mode Settings

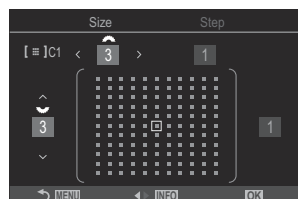
 All,  Single-S,  Cross,  Mid,  Large

Če zraven možnosti postavite kljukico (✓), se bo prikazala kot možnost, ko izberete cilj samodejnega ostrenja.

 C1– C4

Če zraven možnosti postavite kljukico (✓), se bo prikazala kot možnost, ko izberete cilj samodejnega ostrenja.

Pritisnite tipko $\triangleright$, da konfigurirate velikost cilja samodejnega ostrenja in korak (razdaljo, ko se enkrat premakne).



Element	Vodoravno	Navpično
Size	6 vrst (1/3/5/7/9/11) Preklopite s tipkama ◀▶ ali sprednjim vrtljivim gumbom.	6 vrst (1/3/5/7/9/11) Preklopite s tipkama △▽ ali zadnjim vrtljivim gumbom.
Step	3 vrste (od 1 do 3) Preklopite s tipkama ◀▶ ali sprednjim vrtljivim gumbom.	3 vrste (od 1 do 3) Preklopite s tipkama △▽ ali zadnjim vrtljivim gumbom.

Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med možnostma Size in Step.

Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

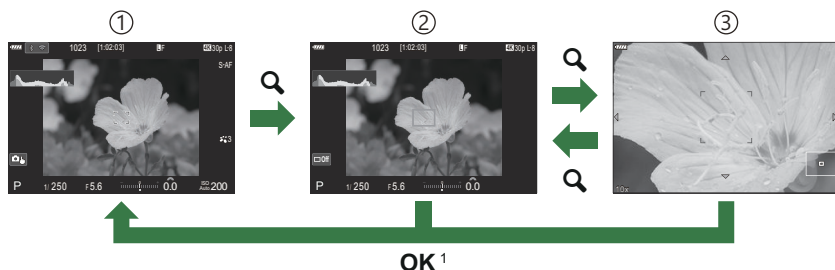
P A S M B 

Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite, kot želite.

Tipka

- Tipka, kateri je bila dodeljena možnost .

❗ Če želite uporabiti samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečavo samodejnega ostrenja  (P.334), morate dodeliti krmilnik fotoaparata.  »Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)« (P.332)

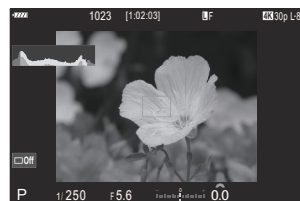


- ① Prikaz fotografiranja
- ② Prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrenja
- ③ Povečaj prikaz samodejnega ostrenja

1 Na zaslon fotografiranja se lahko vrnete tudi tako, da pritisnete in držite tipko, ki ste jo dodelili  (povečaj), namesto tipke **OK**.

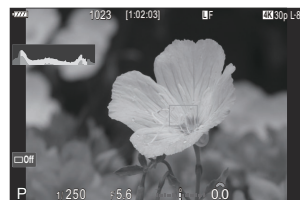
1. Pritisnite tipko, ki ste ji dodelili [**Q**] (povečaj).

- Prikaže se okvir za povečavo.



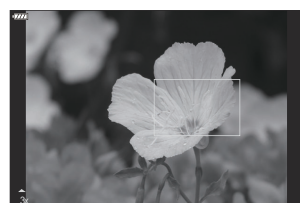
2. Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite in zadržite tipko **OK**.



3. Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki $\Delta \nabla$ oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **OK**, da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



4. Še enkrat pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [**Q**].

- Fotoaparat bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za pomikanje po prikazu.



- Če je način snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) in možnost [**ISO Auto**] ni izbrana, lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko in hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko **OK**, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve
za načina **M** in **B**

- ① Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.
- ① Povečava samodejnega ostrenja ne deluje med prikazom povečave in pri uporabi objektivov sistema Four Thirds.
- ① Povečava z ostrenjem ni na voljo, če je možnost [**⚙ Digital Tele-converter**] nastavljena na [**On**].

- ☞ Slike lahko posnamete tudi med prikazom samodejnega ostrenja z okvirjem za povečavo in prikazom povečave samodejnega ostrenja.
- ☞ Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (P.52)
- ☞ Fotoaparati lahko konfigurirate tako, da zapustite povečevanje ostrenja, ko pritisnete sprožilec do polovice.  »Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (LV Close Up Mode)« (P.356)

Funkcije za konfiguriranje načina ostrenja

Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (AF+MF)

P A S M B 

Po ostrenju z uporabo samodejnega ostrenja lahko ročno prilagodite ostrenje, tako da sprožilec držite pritisnjen do polovice in obrnete ostrilni obroč. Kadar koli preklopite iz samodejnega na ročno ostrenje ali izvedite ročno natančno ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem.

 Postopek se razlikuje glede na izbran način samodejnega ostrenja (P.110).

Meni

• MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem omogočena. Možnost **MF** je prikazana poleg **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ali **[AF]**.

- Ko je izbrana možnost **[S-AF MF]**, lahko sprožilec po ostrenju z uporabo posameznega samodejnega ostrenja držite pritisnjen do polovice ali pritisnete tipko **AF-ON** in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparat izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami.

On

- Ko je izbrana možnost **[C-AF MF]** ali **[C-AF+TR MF]**, lahko preklopite na ročno ostrenje, tako da obrnete ostrilni obroč, medtem ko fotoaparat ostri v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice ali še enkrat pritisnete tipko **AF-ON**, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami.

- Ko je izbrana možnost **[AF MF]**, lahko ročno ostrite po ostrenju ali pred začetkom ostrenja z uporabo **AF**.

Off Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

 Ročno ostrenje ni na voljo med zaporednimi fotografijami v načinu **[H]** ali **[ProCapH]**.

- ☞ Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje določeno za druge krmilnike fotoaparata.  »Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)« (P.332)
- ☞ Ostrilni obroč objektiv lahko uporabite za prekinitev samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektiv M.ZUIKO PRO. Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.
- ☞ V načinu **B** (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za možnost **[Bulb/Time Focusing]** (P.273).

Konfiguriranje delovanja samodejnega ostrenja ob pritisku sprožilca (📷 AF by half-pressing 📏)

P A S M B 📷

Izberete lahko, ali naj fotoaparati ostri, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Meni

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF by half-pressing 📏

S-AF	Nastavite delovanje samodejnega ostrenja, ko je način samodejnega ostrenja [S-AF]. [No]: fotoaparati ne zažene delovanja samodejnega ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. [Yes]: fotoaparati zažene delovanje samodejnega ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. Če pritisnete sprožilec do polovice in ob tem pritisnete tipko AF-ON, se bo samodejno ostrenje nadaljevalo.
C-AF/ C-AF+TR	Nastavite delovanje samodejnega ostrenja, ko je način samodejnega ostrenja [C-AF] ali [C-AF+TR]. [No]: fotoaparati ne zažene delovanja samodejnega ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. [Yes]: fotoaparati zažene delovanje samodejnega ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. Če pritisnete sprožilec do polovice in ob tem pritisnete tipko AF-ON, se bo samodejno ostrenje nadaljevalo.

Samodejno ostrenje s tipko AF-ON

P A S M B 

Fotoaparat zažene delovanje samodejnega ostrenja, ko pritisnete tipko **AF-ON**. Ko tipko **AF-ON** spustite, se samodejno ostrenje ustavi. Če pritisnete tipko **AF-ON**, ko fotoaparat izvaja samodejno ostrenje, ker ste sprožilec pritisnili do polovice, se samodejno ostrenje nadaljuje.

Tipka

- Tipka **AF-ON**

 Če izberete **[C-AF]** za način **[AF Mode]**, fotoaparat deluje v načinu S-AF, če med snemanjem videoposnetka pritisnete tipko **AF-ON**. Če izberete **[C-AF+TR]**, fotoaparat izvede sledilno samodejno ostrenje, če pritisnete tipko **AF-ON**.

Uporaba samodejnega ostrenja v načinu ročnega ostrenja (**AF-ON** in MF mode)

P A S M B 

Fotoaparati lahko konfigurirate tako, da ostri s samodejnim ostrenjem, ko pritisnete tipko **AF-ON**, tudi če je način samodejnega ostrenja **[MF]** ali **[Pre MF]**.

Meni

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Če je način samodejnega ostrenja [MF] ali [Pre MF] , fotoaparat ne ostri s samodejnim ostrenjem, tudi če pritisnete tipko AF-ON .
Yes	Če je način samodejnega ostrenja [MF] ali [Pre MF] , fotoaparat ostri s samodejnim ostrenjem v načinu [S-AF] , tudi če pritisnete tipko AF-ON .

① Možnost je nastavljena na **[No]**, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na možnost , način **[Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) na možnost **[M]**, možnost  pa na hitri ali počasni videoposnetek.

Konfiguriranje delovanja fotoaparata, kadar ne more izostriti motiva (Release Priority)

P A S M B 

Izberete lahko, ali naj fotoaparat posname sliko, če ne more izostriti motiva s samodejnim ostrenjem.

Meni

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF

Nastavite delovanje kamere, če je način samodejnega ostrenja **[S-AF]**, fotoaparat pa ne more izostriti motiva s samodejnim ostrenjem.

[Off]: če fotoaparat ne more izostriti motiva s samodejnim ostrenjem, sprožilca ne morete sprožiti, tudi če ga pritisnete do konca. Če je bliskavica nastavljena na sproženje, sprožilca ne morete sprožiti, dokler se bliskavica polni.

[On]: sprožilec se sproži, ko ga pritisnete v celoti, tudi če fotoaparat ne more izostriti motiva samodejnim ostrenjem.

C-AF/C-AF+TR

Nastavite delovanje kamere, če je način samodejnega ostrenja **[C-AF]** ali **[C-AF+TR]**, fotoaparat pa ne more izostriti motiva s samodejnim ostrenjem.

[Off]: če fotoaparat ne more izostriti motiva s samodejnim ostrenjem, sprožilca ne morete sprožiti, tudi če ga pritisnete do konca. Če je bliskavica nastavljena na sproženje, sprožilca ne morete sprožiti, dokler se bliskavica polni.

[On]: sprožilec se sproži, ko ga pritisnete v celoti, tudi če fotoaparat ne more izostriti motiva samodejnim ostrenjem.

Spreminjanje nastavitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba (Starry Sky AF Setting)

P A S M B 

Konfigurirate lahko delovanje funkcije Starry Sky AF.

Meni

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: dodelite prednost natančnosti pred hitrostjo. Uporabite stativ. [Speed]: dodelite prednost hitrosti pred natančnostjo.
AF Operation	[]: ostrenje s samodejnim ostrenjem, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [AF-ON]: ostrenje s samodejnim ostrenjem, ko je pritisnjena tipka AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: ostrenje se zažene, ko pritisnete tipko AF-ON. Ko jo pritisnete ponovno, se ostrenje zaustavi.
Release Priority	[Off]: • Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [, se sprožilec ne more sprostiti, tudi če ga v celoti pritisnete, razen če je fotoaparati v ostrenju. • Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [AF-ON] in je tipka AF-ON pritisnjena, se sprožilec ne more sprostiti, tudi če ga v celoti pritisnete, razen če je fotoaparati v ostrenju. Če tipka AF-ON ni pritisnjena, lahko pričnete fotografirati kadarkoli, tako da popolnoma pritisnete sprožilec. • Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [AF-ON Start/Stop] in izvedete možnost Starry Sky AF, se fotografiranje ne izvede, tudi če v celoti pritisnete sprožilec. Če se možnost Starry Sky AF ne izvede, lahko pričnete fotografirati kadarkoli, tako da popolnoma pritisnete sprožilec. [On]: fotografiranje se zažene, ko v celoti pritisnete sprožilec, ne glede na nastavev načina [AF Operation].

Funkcije za urejanje delovanja samodejnega ostrenja za prilagajanje motivu

Ostrenje s sledenjem na obrazih in očeh motivov (Face & Eye Detection)

P A S M B 

Fotoaparati samodejno zazna ter izostri obraze in oči ljudi.

Super nadzorna plošča

- OK ➡ Face & Eye Detection

Meni

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ Face & Eye Detection

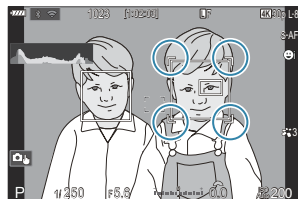
 (Face Detection On)	Fotoaparati zazna obraz motiva in izostri nanj.
 i (Face & Eye Detection)	Fotoaparati zazna obraz motiva in izostri na oko, ki je bližje.
 iL (Face & Left Eye Detection On)	Fotoaparati zazna obraz motiva in izostri na levo oko.
 iR (Face & Right Eye Detection On)	Fotoaparati zazna obraz motiva in izostri na desno oko.
Off	Prednost samodejnega ostrenja obraza se ne uporablja.

🔗 Če je izbrana druga nastavek kot [Off] je možnost, [AF] ([AF ]) nastavljen na [S-AF] ([S-AF ]), možnost [C-AF+TR] ([C-AF+TR ]) pa na [C-AF] ([C-AF ]).

Snemanje fotografij z možnostjo [Face & Eye Detection]

1. Fotoaparat usmerite v motiv.

- Ko fotoaparat zazna obraze, se okrog izostrenega obraza pojavi bel okvir, okrog ostalih pa sivi okvirji. Na štirih koncih belega okvirja na izostrenem obrazu se prikažejo dodatni dvojni okvirji.
- Če je izbrana možnost [**☺i**] (možnost Face & Eye Detection je vklopljena), [**☺iL**] (možnost Face & Left Eye Detection je vklopljena) ali [**☺iR**] (možnost Face & Right Eye Detection je vklopljena) in fotoaparat zazna oko, se na očesu izostrenega obraza prav tako prikaže bel okvir.
- Izberete lahko, ali želite prikazati okvir za zaznavanje oči, ko fotoaparat zazna obraz ([P.136](#)).



Izbira okvirja

- Ko fotoaparat zazna več obrazov in oči, lahko obraz za ostrenje izberete s tipko, kateri je bila v možnosti [**Button Settings**] ([P.332](#)) dodeljena funkcija [**☺Face Selection**].
 - Pritisnite tipko, da izberete obraz, ki je bližje cilju samodejnega ostrenja. Če je način cilja samodejnega ostrenja nastavljen na [**All**], bo fotoaparat izostril obraz, ki je najbližje sredini zaslona.
 - Za preklon obraza za ostrenje zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, medtem ko držite tipko pritisnjeno. Sprostite tipko, da potrdite izbiro.
- Obraz za ostrenje lahko izberete tudi na zaslonu na dotik ([P.52](#)).

2. Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON** ([P.127](#)).
- Na izostrenem območju zaznanega obraza se prikaže zeleni okvir.
- Obraz ali oči lahko izberete tudi z možnostjo [**MF**] ([P.110](#)). Ko je obraz ali oko zaznano, se prikaže beli okvir. V tem primeru bo osvetlitev še vedno nastavljena na sredino obraza.

3. Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

- ⓘ Fotoaparat morda ne bo zaznal obrazov, kar je odvisno od pogojev fotografiranja, motiva ali nastavitve umetniških filtrov.
- ⓘ Če je prikazan okvir za povečavo, fotoaparat izostri na njegov položaj.

🔧 V načinu fotografiranja vam priporočamo nastavitve **[Off]**, če v načinu **[C-AF]** ali **[C-AF MF]** fotografirate motive, ki niso ljudje.

Konfiguriranje funkcije C-AF, ko obraza ni mogoče zaznati (C-AF when)

P A S M B 

Konfigurirajte funkcijo C-AF, ko obraza ni mogoče zaznati za snemanje videoposnetka.

Meni

- MENU → AF → 2. AF →  C-AF when 

Yes	Fotoaparat še naprej ostri, tudi če obraz ni zaznan.
No	Če obraz ni zaznan, fotoaparat ne ostri.

Dodeljevanje prednosti ostrenja tipkam

(Face & Eye AF Button)

P A S M B 

Položaje ostrenja za zaznavanje obraza in oči lahko individualno konfigurirate za tipko sprožilca in tipko **AF-ON**.

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔  Face & Eye AF Button



Izberite delovanje samodejnega ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

[😊 Priority]: Samodejno izostri na obraze in oči, ko jih fotoaparat zazna.

[⋮ Priority]: vedno ohranja ostrenje na izbrani ciljni točki samodejnega ostrenja.

AF-ON

Izberite delovanje samodejnega ostrenja, ko je pritisnjena tipka **AF-ON**.

[😊 Priority]: Samodejno izostri na obraze in oči, ko jih fotoaparat zazna.

[⋮ Priority]: vedno ohranja ostrenje na izbrani ciljni točki samodejnega ostrenja.

Konfiguriranje prikazov okvirjev za zaznane oči (Eye Detection Frame)

P A S M B 

Izberete lahko, ali želite prikazati okvir za zaznavanje oči, ko fotoaparat zazna obraz.

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Okvir za zaznavanje oči ni prikazan.
On	Okvir za zaznavanje oči je prikazan.

- Tudi če je možnost **[Eye Detection Frame]** nastavljena na **[Off]**, se fotoaparat usmeri na oči, če jih zazna.

Prednost cilja na sredini C-AF (C-AF Center Priority)

P A S M B 

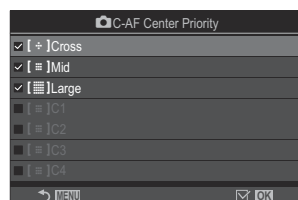
Pri ostrenju z uporabo skupinskih ciljev v samodejnem ostrenju v načinih **[C-AF]** in **[C-AF MF]** fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju ponovljenega niza postopkov ostrenja. Samo če fotoaparat ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro, vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔  C-AF Center Priority

1. Izberite način cilja samodejnega ostrenja, za katerega fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju za ponovne nize postopkov ostrenja, in zraven njega postavite kljukico (✓).

- S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



 C-AF Center Priority setting screen

[÷]Cross	
[#]Mid	
[]Large	
[#]C1 – [#]C4	Če zraven možnosti postavite kljukico (✓), fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju za ponovne nize postopkov ostrenja, ko uporabljate način samodejnega ostrenja.

① **[#]C1** – **[#]C4** lahko obkljukate (✓) samo, če je vodoravna ali navpična **[Size]**, določena v **[#]C1** – **[#]C4** v **[C-AF Target Mode Settings]** (P.119), enaka 3 ali več.

Občutljivost sledenja C-AF (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

P A S M B 

Izberite, kako hitro se fotoaparat odziva na spremembe razdalje do motiva, medtem ko izvaja ostrenje, ko je možnost [C-AF], [C-AF $\overline{\text{MF}}$], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR $\overline{\text{MF}}$] izbrana za možnost [ AF Mode], ali možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana za možnost [ AF Mode]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparat ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

Meni

- MENU $\Rightarrow$ AF $\Rightarrow$ 4. AF $\Rightarrow$  C-AF Sensitivity
- MENU $\Rightarrow$ AF $\Rightarrow$ 5. Movie AF $\Rightarrow$  C-AF Sensitivity

- Izberite med petimi stopnjami ([ C-AF Sensitivity])/tremi stopnjami ([ C-AF Sensitivity]) občutljivosti sledenja.
- Višja kot je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja kot je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratek čas zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

Hitrost ostrenja C-AF (C-AF Speed)

P A S M B 

Izberite, kako hitro se fotoaparat odziva na spremembe razdalje do motiva, ko je za način ostrenja izbrana možnost **[C-AF]** ali **[C-AF+TR]**. To lahko uporabite za prilagajanje časa, ki ga fotoaparat potrebuje za ponovno ostrenje, ko na primer zamenjate motive.

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Izbirate lahko med petimi stopnjami hitrosti ostrenja.
- Ponovno ostrenje je hitrejše, če ga nastavite na stran + in stran -. Nastavite na stran -, da fotoaparat nežno izostrite, ko ni izostren.

Funkcije za spreminjanje delovanja fotoaparata glede ostrine

Območje izostritve objektiva (📷 AF Limiter)

P A S M B 

Izberite razpon, v katerem bo fotoaparat ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v situacijah, v katerih se med ostrenjem pojavi ovira med motivom in fotoaparatom, ki povzroči drastične spremembe izostritve. Poleg tega ga lahko izberete za preprečevanje ostrenja na predmete v ospredju, ko snemate skozi ograjo, okno ipd.

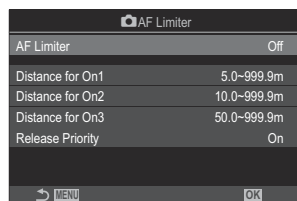
Uporaba nastavitev, shranjenih v [AF Limiter]

Meni

• MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Limiter

1. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[AF Limiter]** in pritisnite tipko **OK**.

2. Z uporabo tipk Δ ∇ izberite možnost **[On1]**, **[On2]** ali **[On3]** in pritisnite tipko **OK**.



📷 AF Limiter setting screen

Off	Fotoaparat ne uporablja shranjenega obsega razdalj ostrenja.
On1	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On1] .
On2	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On2] .
On3	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On3] .

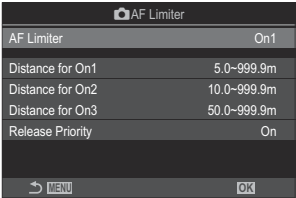
3. Vrnite se na prikaz nastavitve za AF Limiter.

- ⓘ Omejevalnik samodejnega ostrenja ni na voljo v naslednjih primerih.
- Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja
 - Ob uporabi kadriranja ostrenja ali sestavljanja ostrine
 - Med načinom videoposnetka ali snemanjem videoposnetka
 - Ko je možnost [AF] ali [AF MF] izbrana za način ostrenja

Konfiguriranje možnosti [AF Limiter]

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ponovno pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz nastavitve možnosti AF Limiter.



Distance for On1	Nastavite obseg razdalj ostrenja.
Distance for On2	Obseg razdalj ostrenja je mogoče nastaviti od 000,0 do 999,9 m/ft. Uporabite za premikanje med števkami in enotami (m/ft) in spremenite možnosti s .
Distance for On3	
Release Priority	[Off] : v skladu z nastavitvijo [Release Priority] (P.129). [On] : sprožilec lahko še vedno sprožite, če fotoaparat ne more izostriti, ko je za [AF Limiter] izbrana druga možnost razen [Off] .

ⓘ Prikazane številke v **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** služijo zgolj kot priporočilo.

Zajemanje objektiva (📷 AF Scanner)

P A S M B 📷

Izberite, ali fotoaparat izvede zajemanje z ostrenjem. Če fotoaparat ne more izvesti ostrenja, potem bo zajel položaj ostrenja, tako da bo premikal objektiv od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti. Če želite, lahko postopek zajema omejite. Ta možnost začne delovati, ko je možnost **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AFMF]** ali **[C-AF+TRMF]** izbrana za **[📷 AF Mode]** (P.110).

Meni

• MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Scanner

Off	Fotoaparat ne bo zajemal, če ne more izvesti ostrenja. S tem je preprečena sprememba ostrenja do te mere, da bi lahko izgubili stik z vašim motivom, ko poskušate slediti majhnim predmetom ipd.
On	Kadar fotoaparat ne more izostriti, bo skeniral samo enkrat. Fotoaparat ne bo skeniral ponovno, dokler postopek ostrenja še poteka.

- Ne glede na izbrano možnost za **[📷 AF Scanner]** bo fotoaparat skeniral enkrat, če ne more izostriti, ko je za nastavitev **[📷 AF Mode]** izbrana možnost **[S-AF]** ali **[S-AFMF]**.

Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja

(AF Focus Adjustment)

P A S M B 

Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ± 20 korakov.

Meni

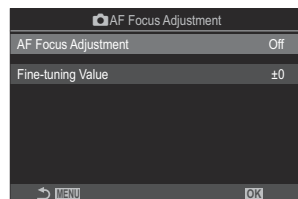
- MENU → AF → 4. AF →  AF Focus Adjustment

- ❗ Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.
- ❗ Prilagoditev samodejnega ostrenja nima vpliva v načinih [S-AF] in [S-AF MF], če je priključen objektiv Micro Four Thirds.

Uporaba shranjene vrednosti prilagoditve ostrine

1. Z uporabo tipk Δ ∇ označite [AF Focus Adjustment] in pritisnite tipko OK.

2. Z uporabo tipk Δ ∇ označite [On] in pritisnite tipko OK.



Zaslon z nastavitvami  AF Focus Adjustment

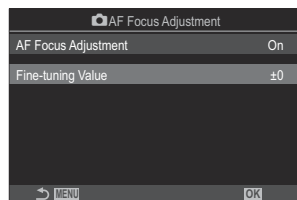
Off	Fotoaparat ne uporablja shranjene vrednosti prilagajanja ostrenja.
On	Fotoaparat uporablja shranjeno vrednost prilagajanja ostrenja.

3. Vrnite se na zaslon z nastavitvami  AF Focus Adjustment.

Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ponovno pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami  AF Focus Adjustment.



Fine-tuning Value

Prilagodite ostrino za vse objektivne. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ± 20 korakov.

[-20] – [±0] – [+20]

⚠ Količine prilagoditve ne morete spremeniti, kadar je vrtljivi gumb za izbiro načina obrnjen na **B**, **ART**, **SCN** ali .

🔍 S sprednjim vrtljivim gumbom ali tipko  povečajte zaslon, da preverite rezultate.

🔍 Posnamete lahko testno fotografijo, da preverite rezultate, in sicer tako, da pritisnete sprožilec, preden pritisnete tipko **OK**.

Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja (AF Illuminator)

P A S M B 

Lučka samodejnega ostrenja zasveti za pomoč delovanju ostrenja, ko je svetloba slaba.

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Lučka zasveti med samodejnim ostrenjem, če je motiv slabo osvetljen.
Off	Lučka ne zasveti, tudi če je motiv slabo osvetljen.

🔗 Za uporabo te funkcije v tihem načinu morate konfigurirati nastavitev možnosti **[Silent [♥]** **Settings]** ([P.209](#)).

Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (AF Area Pointer)

P A S M B 

V načinu samodejnega ostrenja je položaj motiva, na katerega je fotoaparat izvedel ostrenje, prikazan z zelenim ciljem ostrenja. Ta element nadzoruje prikaz cilja ostrenja.

Meni

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Cilj ostrenja ni prikazan.
On1	Cilj ostrenja je prikazan samo na kratko po ostrenju fotoaparata.
On2	Ko fotoaparat izostri, je sklop ciljev samodejnega ostrenja omogočen in fotoaparat bo prikazoval cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so v središču, ko sprožilec pritisnete do polovice ali ko pritisnete tipko AF-ON .

Funkcije za nastavljanje položaja ostrenja

Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (Orientation Linked [)

P A S M B 

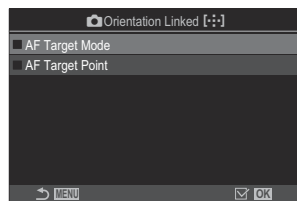
Fotoaparat lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno). Obračanje fotoaparata spremeni sestavo in posledično tudi položaj motiva na posnetku. Fotoaparat lahko ločeno shrani ciljni način samodejnega ostrenja in položaj cilja samodejnega ostrenja v skladu z usmeritvijo fotoaparata. Ko je ta možnost aktivna, lahko možnost  [] **Set Home** (P.149) uporabite za shranjevanje ločenih položajev privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.

Meni

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  **Orientation Linked** [)

1. Izberite funkcijo, s katero želite shraniti različne nastavitve za usmeritev pokrajine in portreta in zraven nje postavite kljukico (✓).

- S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Zaslon z nastavitvami

Orientation Linked [:::]

AF Target Mode	Če zraven postavite kljukico (✓), bo fotoaparat shranil ločene položaje ciljev načina samodejnega ostrenja (npr. All, Single) za usmeritve pokrajine in portreta.
AF Target Point	Če zraven postavite kljukico (✓), bo fotoaparat shranil ločene položaje ciljev načina samodejnega ostrenja za usmeritve pokrajine in portreta.

2. Prikaz se vrne na zaslon z nastavitvami Orientation Linked [:::].
3. Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na zaslon fotografiranja.
4. Izberite ciljni način samodejnega ostrenja ali položaj cilja, ko se fotoaparat najprej nahaja v eni usmeritvi, potem pa v drugi.
- Ločene nastavitve so shranjene za usmerjenost pokrajine, usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v desno, in usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v levo.

Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja (📷 [⋮] Set Home)

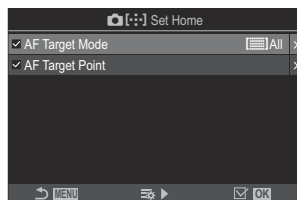
P A S M B 📺

Izberite položaj privzetega merka za funkcijo [⋮]Home]. Funkcija [⋮]Home] vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za cilj samodejnega ostrenja samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka.

Meni

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Izberite nastavev, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in zraven nje postavite kljukico (✓).
 - S tipkama △ ▽ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
 - Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



AF Target Mode	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti za možnost [📷AF Target Mode Settings] (P.119).
AF Target Point	Izberite položaj cilja ostrenja s privzetim merkom.

2. Pritisnite tipko ▷, da konfigurirate možnosti za izbran element.
 - Izberite nastavitve za privzeti merek.
 - Ko je možnost [📷Orientation Linked [⋮]] aktivna, boste pozvani k izbiri usmeritve pokrajine ali portreta (fotoaparati je obrnjen levo/fotoaparati je obrnjen desno), preden pritisnete tipko **OK**, da prikazete možnosti zaslona.

Uporaba funkcije []Home]

V možnosti [ **Button Function**] (P.332) dodelite []Home]. Ko pritisnete tipko, se cilj samodejnega ostrenja premakne na shranjen položaj merka.

Izbira cilja samodejnega ostrenja ([⋮]Select Screen Settings)

P A S M B 

Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumbi ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabljene krmilnike lahko izberete v skladu s tem, kako se fotoaparat uporablja, oz. v skladu z osebnim okusom.

Meni

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

 dial	Dodelite vloge sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu. [Off]: brez. [⬅️Pos]: položaj cilja samodejnega ostrenja (P.115). [⋮]Mode: izberite način cilja samodejnega ostrenja (npr., All, [▪]Single) (P.116).
 button	Dodelite vloge za ⬆️ ⬇️ ⬇️⬆️. [Off]: brez. [⬅️Pos]: položaj cilja samodejnega ostrenja (P.115). [⋮]Mode: izberite način cilja samodejnega ostrenja (npr., All, [▪]Single) (P.116).

Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja ([⋮]) Loop Settings

P A S M B 

Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona. Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire možnosti  **All** (vsi cilji), preden se izbor cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona.

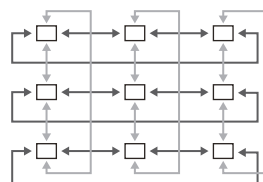
Meni

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  **Loop Settings**

Loop Selection

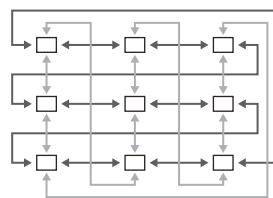
[Off]: oklepanje onemogočeno. Izbira cilja ostane znotraj meja zaslona.

[Loop 1]: z nadaljnjim pritiskanjem tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v isti vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.



»Loop 1«

[Loop 2]: z nadaljnjim pritiskanjem tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v naslednji vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.



»Loop 2«

Via **All**

[No]: izbira cilja pred oklepanjem ne gre skozi možnost  **All** (vsi cilji).

[Yes]: Če je možnost **[Loop 1]** ali **[Loop 2]** izbrana za možnost ** Loop Selection**, bo izbira cilja prešla  **All** (vsi cilji) pred oklepanjem na nasprotni meji.

⑦ Skrivanje možnosti  **All** (vsi cilji) v možnosti ** AF Target Mode Settings** (P.119) možnost **[Via  **All**]** fiksno nastavi na **[No]**.

⑦ Cilji AF se med fotografiranjem ne oklenejo, na primer pri zaporednem fotografiranju.

ⓘ Možnost **[ Loop Selection]** je fiksno nastavljena na možnost **[Off]** med snemanjem videoposnetka in ko je za način ostrenja izbrana možnost **[ AF]** ali **[ AF ME]**.

Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje z iskalom (AF Targeting Pad)

P A S M B

Uporabite nadzor na dotik na zaslonu, da izberete cilj samodejnega ostrenja med fotografiranjem z iskalom. S prstom podrsajte po zaslonu, da namestite cilj ostrenja, medtem ko si v iskalu ogledujete motiv.

Meni

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Med fotografiranjem z iskalom nadzora na dotik zaslona ni mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrenja.
On	Med fotografiranjem z iskalom je nadzor na dotik zaslona mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Nežno dvakrat tapnite zaslon, da omogočite ali onemogočite izbiro cilja samodejnega ostrenja z dotikom. Ko cilj doseže rob prikaza in ko dvignete svoj prst ter nato ponovno podrsate z njim, se cilj samodejnega ostrenja premakne na drugo stran ali postane način  All (vsi cilji), kar je odvisno od nastavitve [ Loop Selection] (P.152).

 Ko je izbrana možnost **[On]**, lahko nadzor na dotik uporabljate tudi za nameščanje okvirja za povečavo (P.121).

Druge funkcije, ki so uporabne med ostrenjem

Pomoč pri ročnem ostrenju (MF Assist)

P A S M B 

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite ostrilni obroč, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona.

Meni

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	poveča del zaslona. [Off]: običajni zaslon. [On]: poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  »Izbira cilja ostrenja (AF Target Point)« (P.115)
Peaking	prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. [Off]: običajni zaslon. [On]: prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo in intenzivnost poudarjanja.  »Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Peaking Settings)« (P.157)
Focus Indicator	Z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče. [Off]: običajni zaslon. [On]: z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče.

 Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

❗ Povečava z ostrenjem ni na voljo v naslednjih primerih:

- Med snemanjem videoposnetka/ko je možnost **[C-AF MF]** ali **[C-AF+TR MF]** izbrana za način ostrenja/med večkratno osvetlitvijo/ko je možnost  **Digital Tele-converter** nastavljena na **[On]**.

❗ Pri uporabi objektivov tujih proizvajalcev, ki so opremljeni z mehanizmom ročaja za ostrenje, je lahko smer ostrenja in prikaza indikatorja ostrenja obrnjena. Če se to zgodi, spremenite nastavitev možnosti **[Focus Ring]** (P.161).

❗ Indikatorja ostrine ne morete prikazati, če uporabljate sistem objektivov Four Thirds.

🔄 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali pomanjšate med povečavo z ostrenjem.

🔄 Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazano iskanje vrha.

Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Peaking Settings)

P A S M B 

Poudarite predmete z uporabo barvnih obrisov. S tem lahko predmete, ki so izostreni, lažje vidite med ročnim ostrenjem ipd.

Tipka

- Tipka, ki ji je bila dodeljena možnost **[Peaking]** ➔ Tipka **INFO**

Meni

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	Izberite barvo iskanja vrha ostrenja. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Izberite stopnjo iskanja vrha ostrenja. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Prilagodite svetlost ozadja, da bo iskanje vrha z ostrenja lažje vidno. [Off] : običajni zaslon. [On] : prilagodi svetlost ozadja.

 Ko je možnost **[On]** izbrana za **[Image Brightness Adj.]**, bo morda prikaz slike v živo svetlejši ali temnejši od končne fotografije.

Uporaba iskanja vrha ostrenja

Za iskanje vrha ostrenja so na voljo naslednje možnosti.

- **Dodeljevanje možnosti [Peaking] krmilniku z uporabo možnosti [📷 Button Function] ali [🔍 Button Function]:**

Iskanje vrha ostrenja lahko dodelite krmilniku z izbiro možnosti **[Peaking]** za [📷 Button Function] (P.332) ali [🔍 Button Function] (P.332). S pritiskom tipke omogočite iskanje vrha ostrenja. Možnost **[Peaking]** lahko izberete tudi za možnost **[Multi Function]** (P.342).

- **Uporaba možnosti [Peaking] za možnost [MF Assist]:**

Če je možnost **[Peaking]** izbrana za možnost **[MF Assist]**, se bo iskanje vrha ostrenja samodejno aktiviralo, ko obrnete ostrilni obroč objektiva.

🔊 Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate možnosti iskanja vrha.

Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljeno samodejno ostrenje (Preset MF distance)

P A S M B 

Nastavite položaj ostrenja za Prednast. MF.

Določite število in enoto (m or ft).

Meni

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

ⓘ Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.

ⓘ Prikazane številke služijo zgolj kot priporočilo.

Onemogočanje MF ročaja (MF Clutch)

P A S M B 

Onemogočite ročaj za ročno ostrenje, ki se nahaja na nekaterih objektivih. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamernim vrtenjem ostrilnega obroča.

Meni

• MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Fotoaparat se odzove na položaj ostrilnega obroča objektiva.
Inoperative	Fotoaparat izostri glede na možnost, izbrano za možnost [ AF Mode]/[ AF Mode], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektiva.

- ① Ročno ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektiva ni na voljo, ko je možnost **[Inoperative]** izbrana za možnost **[MF Clutch]**, tudi če je ostrilni obroč objektiva na položaju ročnega ostrenja.
- 🔧 Ročaj za ročno ostrenje je na voljo z objektivimi Micro Four Thirds, ki jih proizvaja družba OM Digital Solutions ali družba OLYMPUS. Za podrobnosti o objektivih, opremljenih z ročajem MF, si oglejte »Objektivi z ročajem MF« (P.445).

Smer ostrenja objektiva (Focus Ring)

P A S M B 

Izberite, v kateri smeri se za prilagoditev ostrenja zavrti ostrilni obroč.

Meni

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Ostrilni obroč obrnite v nasprotni smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.



Ostrilni obroč obrnite v smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.

Ponastavljanje položaja objektiva pri izklopu (Reset Lens)

P A S M B 

Imate možnost, da ne obnovite objektiva za ponastavitev položaja ostrenja, ko je fotoaparat izključen. S tem lahko fotoaparat obračate brez spreminjanja položaja ostrenja.

Meni

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Položaj ostrenja objektiva se ne ponastavi, ko je fotoaparat izključen. Objektiv s pogonom za povečavo se prav tako vrnejo v položaj povečave, v katerem so bili pred izklopom fotoaparata.

On

Položaj ostrenja objektiva se ponastavi, ko je fotoaparat izključen.

Merjenje in osvetlitev

Nadzor osvetlitve (Kompensacija osvetlitve)

P A S M B 

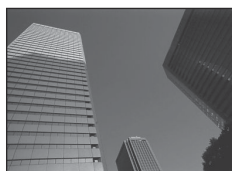
Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejše, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše.

Tipka

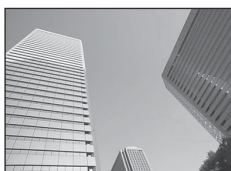
- Ko je v načinu fotografiranja izbran način fotografiranja, ki ni **M**: tipka, ki ji je dodeljena možnost **[F]** (kompensacija osvetlitve) ➡    
- Ko je za način fotografiranja v načinu fotografiranja izbrana možnost **M**: zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, medtem ko držite tipko, ki ji je dodeljena možnost **[F]** (kompensacija osvetlitve).
- Ko je v načinu videoposnetka izbran način **[Mode]** (način osvetlitve videoposnetka), ki ni **[M]**: Tipka **CP** ➡    
- Ko je v načinu videoposnetka za način **[Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[M]**: zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, medtem ko držite tipko **CP** pritisnjeno.

Super nadzorna plošča

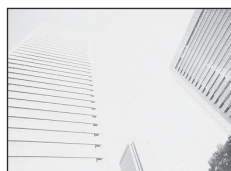
- **OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negativna (-)
② Brez izravnave (0)
③ Pozitivna (+)

- Prilagoditev osvetlitve lahko med fotografiranjem prilagodite do $\pm 5,0$ EV. Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo $\pm 3,0$ EV. Vrstica osvetlitve utripa, ko vrednost preseže $\pm 3,0$ EV.
- Med snemanjem videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi za $\pm 3,0$ EV.
- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik je mogoče uporabljati za prilagajanje osvetlitve med snemanjem videoposnetka.



- ① Vrstica osvetlitve
② Vrednost kompenzacije osvetlitve

☞ Za predogled učinkov kompenzacije osvetlitve na sliki v živo izberite možnost **[Off]** za **[Night Vision]** (P.359).

Prilagajanje kompenzacije osvetlitve

Načini P, A, S in ART

V načinu videoposnetka je kompenzacija osvetlitve na voljo, če je za način **[Movie Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[P]**, **[A]** ali **[S]** (P.91).

1. Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
2. Sprostite sprožilec.

Način M

V načinu fotografiranja izberite možnost **[P/A/S/M]** za **[ISO-Auto]** (P.182) in možnost **[Auto]** za **[ISO]** (P.177).

V načinu videoposnetka je kompenzacija osvetlitve na voljo, če je za način **[Movie Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost **[M]** (P.91). Najprej morate izbrati možnost **[On]** za **[Movie ISO-Auto]** (P.182) in možnost **[Auto]** za **[ISO]** (P.177).

1. Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena možnost **[Exposure Compensation]** (kompensacija osvetlitve), in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
2. Sprostite sprožilec.

Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve

Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko **OK**.

EV koraki za nadzor osvetlitve (EV Step)

P A S M B 

Izberite velikost korakov, uporabljenih, ko prilagajate hitrost sprožilca, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve in druge nastavitve, ki so povezane z osvetlitvijo. Izberite izmed 1/3, 1/2 in 1 EV.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 4. Exposure ➔ EV Step

Natančno nastavljanje osvetlitve (Exposure Shift)

P A S M B 

Natančno nastavljanje osvetlitve. Uporabite to možnost, če želite, da bodo rezultati samodejne osvetlitve stalno svetlejši ali temnejši.

- ⓘ Natančno nastavljanje običajno ni potrebno. Uporabite ga samo po potrebi. V normalnih okoliščinah lahko osvetlitev prilagodite z uporabo kompenzacije osvetlitve ([P.163](#)).
- ⓘ Natančno nastavljanje osvetlitve zniža količino kompenzacije osvetlitve, ki je na voljo v smeri (+ ali -), v kateri je bila osvetlitev natančno nastavljena.

Meni

• MENU →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (digitalno merjenje ESP)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja A. [-1] – [±0] – [+1]
 (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja B. [-1] – [±0] – [+1]
 (točkovno merjenje)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja C. [-1] – [±0] – [+1]

Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

(📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

P A S M B 🎥

Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite [📷 Flicker Scan]/ [🎥 Flicker Scan], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

- 🔔 📷: ta element se lahko uporabi v tišem načinu ter pri posnetkih Pro Capture med uporabo načina fotografiranja **S** ali **M**.
- 🔔 🎥: ta element se lahko uporabi, ko je način [🎥 Mode] (način osvetlitve videoposnetka) **[S]** ali **[M]**.
- 🔔 Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

Meni

- MENU ➡ 📷 ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- MENU ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥 Flicker Scan

- Ko je možnost nastavljena na **[On]**, se prikaže »FlickerScan«.



- 🔔 Elementi iskanja vrha ostrenja in super nadzorna plošča slike v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.

Izbiranje hitrosti sprožilca

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk $\Delta \nabla$ izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjenih tipkah $\Delta \nabla$.
- Obrnete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve, izbranih za možnost **[EV Step]** (P.166).
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler pas ni več viden na zaslonu.
- S povečanjem zaslona (P.121) boste lahko lažje preverili pasove.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in »FlickerScan« ne bo več prikazano. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

Določanje načina merjenja svetlosti (Metering)

P A S M B 

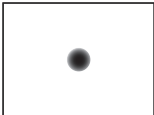
Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

Super nadzorna plošča

- **OK** → Metering

Meni

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering

	Digitalno merjenje ESP	Ustrezno za večino prizorov, vključno z motivi s svetlobo v ozadju. Fotoaparati izmeri 324 območij slike in izračuna najboljše osvetlitev, pri čemer upošteva naravo prizora.	
	Sredinsko uravnoteženo merjenje	Ustrezno za kompozicije, ki postavljajo glavni motiv na sredino slike. Fotoaparati za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnoteženje dodeli območju na sredini.	
	Točkovno merjenje	Uporabite določeno območje merjenja osvetlitve motiva. Fotoaparati meri majhen del (približno 2 %) posnetka.	
	Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
	Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

 Položaj točkovega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja.

 »Merjenje cilja ostrenja ( Spot Metering)« (P.176)

Zaklepanje osvetlitve (AE Lock)

P A S M B 

S pritiskom na tipko lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

Tipka

- Način fotografiranja: Tipka, ki ji je dodeljena funkcija **[AEL]** v **[ Button Function]**
- Način videoposnetka: Tipka, ki ji je dodeljena funkcija **[AEL]** v **[ Button Function]**

ⓘ Možnost **[AEL]** (P.334) morate tipki dodeliti vnaprej, in sicer z uporabo **[ Button Function]** (P.332) v načinu fotografiranja in **[ Button Function]** (P.332) v načinu videoposnetka.

🔧 Fotoaparati lahko konfigurirate tako, da po fotografiranju samodejno sprosti zaklep.  **[AEL Auto Reset]** (P.173)

- Če enkrat pritisnete tipko AEL, se osvetlitev zaklene in prikaže se »AEL«.
- Znova pritisnete tipko, da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko **OK**.

Merjenje osvetlitve z zaklepom AE (Metering during **AEL**)

P A S M B 

Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke, ki ji je dodeljena funkcija **[AEL]** (P.334) v **[ Button Function]** (P.332).

Meni

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Za več informacij o zaklepu AE glejte »[Zaklepanje osvetlitve \(AE Lock\)](#)« (P.171).

Auto	Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Metering] (P.170).
 (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Fotoaparat za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešanje dodeli območju na sredini.
 (točkovno merjenje)	Fotoaparat meri majhen del (približno 2 %) posnetka.
 Hi (točkovno merjenje poudarjanja)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Sh (točkovno merjenje senčenja)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

Sproščanje zaklepa AE po fotografiranju (AEL Auto Reset)

P A S M B 

Fotoaparat konfigurirajte tako, da po fotografiranju samodejno sprosti zaklep, če je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke, ki ji je dodeljena funkcija **[AEL]** (P334) v **[ Button Function]** (P332).

Meni

- **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Osvetlitev po fotografiranju ostane zaklenjena. Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [AEL] , da sprostite zaklep.
Yes	Zaklep osvetlitve se po fotografiranju sprosti.

 Če s funkcijami, kot so zaporedno fotografiranje, samosprožilec po meri ali intervalno fotografiranje, posnamete več fotografij, se bo zaklep osvetlitve po seriji posnetih fotografij sprostil.

Zaklep osvetlitve, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (AEL by half-pressing)

P A S M B 

Fotoaparat konfigurirajte tako, da zaklene osvetlitev, ko pritisnete sprožilec do polovice.

Meni

- MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ AEL by half-pressing 

No	Osvetlitev se ne zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Osvetlitev je določena na podlagi pogojev fotografiranja, ko pritisnete na sprožilec do konca.
Yes	Osvetlitev se zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
S-AF Only	Osvetlitev se ob polovičnem pritisku na sprožilec zaklene samo, če je način samodejnega ostrenja [S-AF] , [S-AF MF] , [★AF] ali [★AF MF] .

⚠ Če zaklenete osvetlitev s pritiskom tipke, ki ji je dodeljena funkcija **[AEL]** (P.334) v **[ Button Function]** (P.332), bo ne glede na to nastavitve ostala zaklenjena, ko sprožilec pritisnete do polovice.

🔧 Če fotoaparat konfigurirate tako, da ne zaklene osvetlitve, ko sprožilec pritisnete do polovice, lahko izberete, ali naj fotoaparatus med zaporednim fotografiranjem meri svetlost za vsak okvir. 
»Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Metering during )« (P.175)

Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Metering during)

P A S M B 

Meni

- MENU →  5. Metering → Metering during 

No	Fotoaparati meri osvetlitev, ko zajema prvi posnetek, osvetlitev pa je med nadaljnjim fotografiranjem zaklenjena.
Yes	Fotoaparati meri svetlost in vsakič določi osvetlitev.

- ⓘ Če je osvetlitev zaklenjena s tipko, ki ji je dodeljena funkcija **[AEL]** (P.334) v **[ Button Function]** (P.332) (P.171), ali s polovičnim pritiskom sprožilca (P.174), bo osvetlitev med zaporednim fotografiranjem ostala zaklenjena, tudi če je možnost **[Metering during **] nastavljena na **[Yes]**.
- ⓘ Ko je možnost **[H]** ali **[ProCap H]** nastavljena, je možnost **[Metering during **] nastavljena na **[No]**.

Merjenje cilja ostrenja ([]Spot Metering)

P A S M B 

Izberite, ali fotoaparat meri trenutni cilj samodejnega ostrenja, ko je možnost [] izbrana za možnost **[Metering]**. Nastavitve je mogoče prilagoditi ločeno za točkovno merjenje, točkovno merjenje poudarjanja in točkovno merjenje senčenja.

Meni

- **MENU** →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Izberite način merjenja, s katerim naj fotoaparat meri trenutni cilj samodejnega ostrenja, in zraven njega postavite kljukico (✓).

- S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

Spot	Se uporablja, ko je [Metering] enako [] (točkovno merjenje).
Spot Highlight	Se uporablja, ko je [Metering] enako [ Hi] (točkovno merjenje poudarjanja).
Spot Shadow	Se uporablja, ko je [Metering] enako [ Sh] (točkovno merjenje senc).

 Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost []Single-S ali []Single izbrana kot način samodejnega ostrenja (P.116).

 Fotoaparat med povečavo z ostrenjem poveča izbrani cilj samodejnega ostrenja (P.121).

 Se ne uporablja, ko je za **[Face & Eye Detection]** izbrana druga možnost razen **[Off]**.

 Se ne uporablja, ko je za način samodejnega ostrenja izbrano **[C-AF+TR]** ali **[C-AF+TR ME]**.

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

P A S M B 

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost **[Auto]**, da fotoaparat prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

Tipka

- Tipka **ISO** →  

Super nadzorna plošča

- **OK** →  ISO /  ISO

Auto	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Med tihim fotografiranjem lahko izberete največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO (P.180). Spremenite lahko hitrost sprožilca, pri kateri se občutljivost ISO v načinih P in A začne dvigovati (P.181). ⓘ Med snemanjem videoposnetka bo občutljivost ISO nastavljena na vrednosti od ISO 200 do 6400. Samodejni nadzor občutljivosti ISO lahko nastavite tako, da za možnost [ISO-Auto] izberete [On], ko je za način [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost [M]. Izberete lahko tudi največjo in privzeto vrednost za občutljivost ISO. ⓘ »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)« (P.180)
L64, L100, 200–25600 (fotografije)	Izberite vrednost za občutljivost ISO. V načinih P, A in S je za prizore, kjer se svetlost pogosto spreminja, priporočljiv način [Auto]. ⓘ [L64] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve. ⓘ [L64] in [L100] zmanjšujeta dinamični razpon.
200–6400 (snemanje videoposnetka)	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom.

ⓘ Združevanje vrednosti **[ISO]** nad ISO 8000 z nastavitvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem) nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.

- ⚠ Ne glede na vrednost, ki je izbrana za občutljivost ISO, je hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografije, posnete z uporabo kadriranja ISO v tihem načinu, 1/20 s.
- ⚠ Ko je način **[Mode]** (način osvetlitve videoposnetka) nastavljen na možnost **[M]**, lahko občutljivost ISO prilagajate med snemanjem s krmilniki na dotik (P.94), vrtenjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba (P.347) ali uporabo tipk (P.332).
- ⚠ Če je v načinu fotografiranja za način slike izbrana možnost **[Dramatic Tone]** ali **[Watercolor]**, občutljivost ne bo presegala ISO 1600, ko je izbrana možnost **[Auto]**.
- ⚠ V načinu videoposnetka veljajo naslednje omejitve, ki so odvisne od načina slike:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Če **[Playback Frame Rate]**, ki je izbrana za kakovost videoposnetka, znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 400–3200. Če pa je **[Sensor Frame Rate]** 50 sličic/s, 60 sličic/s ali 120 sličic/s, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
 - Če **[Playback Frame Rate]**, ki je izbrana za kakovost videoposnetka, znaša 50,00p ali 59,94p, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
 - Najnižja vrednost, ki jo je mogoče izbrati ročno, je ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - **[Auto]** je omejeno na občutljivosti ISO 200–1600.
 - **Umetniški filtri, razen [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Če **[Playback Frame Rate]**, ki je izbrana za kakovost videoposnetka, znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 200–3200.
 - Če **[Playback Frame Rate]**, ki je izbrana za kakovost videoposnetka, znaša 50,00p ali 59,94p, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 200–6400.
 - **Drugi načini slike:**
 - Če **[Playback Frame Rate]**, ki je izbrana za kakovost videoposnetka, znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 200–3200. Če pa je **[Sensor Frame Rate]** 50 sličic/s, 60 sličic/s ali 120 sličic/s, je možnost **[Auto]** omejena na občutljivosti ISO 200–6400.

EV koraki za nadzor občutljivosti ISO (ISO Step)

P A S M B 

Izberite velikost korakov, ki so uporabljeni, ko prilagajate občutljivost ISO. Izberite izmed 1/3 in 1 EV.

Meni

• **MENU** ➔ 1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step

Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)

P A S M B 

Izberite razpon vrednosti občutljivosti ISO, ki jih izbere fotoaparat, ko je za [ ISO] or [ ISO] izbrana možnost **[Auto]**.

Meni

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Določite največjo občutljivost, ki jo fotoaparat samodejno izbere. S tipkama Δ ∇ ali sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom nastavite vrednost.
Default	Izberite privzeto občutljivost. S tipkama Δ ∇ ali sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom nastavite vrednost.

- S tipkama $\triangleleft$ $\triangleright$ preklaplajte med možnostma **[Upper Limit]** in **[Default]**.

ⓘ Zgornja vrednost in privzete nastavitve se razlikujejo med fotografiranjem in snemanjem videoposnetkov. Če ob hitrosti zaslone in sprožilca ni mogoče doseči najboljše osvetlitve, se uporabi nižja občutljivost.

Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparati samodejno dvigne občutljivost ISO

(ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 

Izberite hitrost sprožilca, pri kateri fotoaparati začne povečevati občutljivost ISO, ko je za nastavitvev [ ISO] izbrana možnost [Auto].

Meni

• MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotoaparati jo nastavi samodejno.
1/8000 – 60"	Fotoaparati prične zviševati občutljivost ISO pri določeni hitrosti sprožilca. Pritisnite tipko OK in s tipkama Δ ∇ nastavite hitrost sprožilca.

Izbiranje načinov, v katerih se [Auto] lahko uporablja za občutljivost ISO (ISO-Auto / ISO-Auto)

P A S M B 

Izberite načine, v katerih lahko za občutljivost ISO uporabljate **[Auto]**.

Meni

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	Možnost [Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način fotografiranja P , A ali S .
P/A/S/M	Možnost [Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način fotografiranja P , A , S ali M .

 Občutljivost ISO **[Auto]** je na voljo v načinih **ART**, **SCN** ali .

ISO-Auto

Off	V načinu videoposnetka možnosti [Auto] ne morete uporabiti za občutljivost ISO, če je za način [ Mode] (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost [M] .
On	V načinu videoposnetka lahko uporabite možnost [Auto] za občutljivost ISO, če je za način [ Mode] (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost [M] .

Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO

( Noise Filter /  Noise Filter)

P A S M B 

Zmanjšajte artefakte na sliki (»šum«) na posnetkih, ki so posneti pri visokih občutljivostih ISO. To vam lahko pomaga zmanjšati »zrnatost« na posnetkih, ki so posneti pod slabo svetlobo. Izberete lahko količino izvedenega zmanjševanja šuma.

Meni

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Zmanjšanje šuma onemogočeno.
Low	
Standard	Izberite količino izvedenega zmanjšanja šuma.
High	

Možnosti obdelave slike (Low ISO Processing)

P A S M B 

Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO z zaporednim fotografiranjem.

Meni

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu.
Detail Priority	Obdelava slike daje prednost kakovosti slike.

 Fotografije, posnete s posamičnim fotografiranjem, so obdelane v načinu **[Detail Priority]**, tudi če je izbran način **[Drive Priority]**.

Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Noise Reduction)

P A S M B 

Izberite, ali boste obdelali fotografije, posnete pri nizkih hitrostih sprožilca, da zmanjšate artefakte na sliki (»šum«). Pri nizkih hitrostih sprožilca šum povzroča vročina, ki jo ustvarja sam fotoaparatus. Ko je vsaka fotografija posneta, fotoaparatus za zmanjšanje šuma zajame drugo sliko, kar povzroči zamik, ki je enak izbrani hitrosti sprožilca, in šele potem lahko posnamete naslednjo fotografijo.

Meni

• MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Zmanjšanje šuma ni izvedeno.
On	Zmanjšanje šuma je izvedeno pri vseh hitrostih sprožilca.
Auto	Zmanjšanje šuma se izvede samodejno, ko se notranja temperatura fotoaparata poviša.

- ❗ Med zmanjšanjem šuma fotoaparatus prikazuje čas, ki je preostal do zaključka postopka.
- ❗ Med zaporednim fotografiranjem je možnost **[Off]** izbrana samodejno in zmanjšanje šuma se ne izvede.
- ❗ Zmanjšanje šuma morda ne bo proizvedlo zelenih učinkov, odvisno od motiva in pogojev fotografiranja.
- 🔊 Za uporabo te funkcije v tišem načinu morate konfigurirati nastavev možnosti **[Silent [♥]] Settings** (P.209).

Fotografiranje z bliskavico

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Pri uporabi enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom, lahko izbirate različne načine fotografiranja, ki izpolnjujejo vaše potrebe.

Enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samodejno in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico: Način RC

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata ([P.197](#)).

Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²	GN8.5	RC ²

1 Največja goriščna razdalja objektiva, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritrditev in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-700WR.

⚠ Prepričajte se, da sta fotoaparat in bliskavica izklopljena. Pritrditev ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklopljena, lahko povzroči poškodbe opreme.

Vstavljanje baterije (ki je v prodaji ločeno)

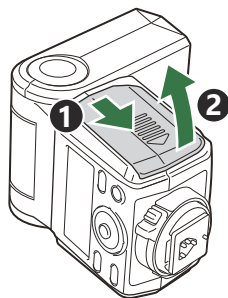
Uporabite ene od naslednjih baterij.

- Nikelj-vodikove baterije AA (4 kosi)
- Alkalne baterije AA (4 kosi)

⚠ Manganovih baterij AA ni mogoče uporabiti.

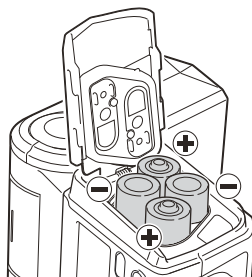
⚠ Ne uporabljajte litijevih baterij AA. Pri uporabi nekaterih litijevih baterij AA se lahko le-te občasno močno segrejejo.

1. Odprite pokrov predalčka za baterije.

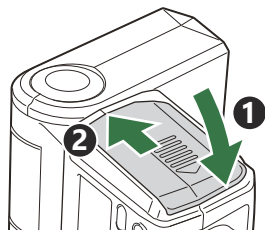


2. Vstavite baterije.

⚠ Baterije vstavite tako, da je $\oplus/\ominus$ obrnjen v pravo smer.

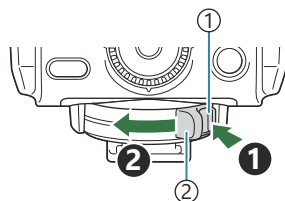


3. Zaprite pokrov predalčka za baterije.



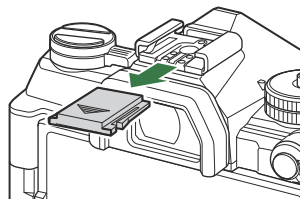
Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

1. Medtem ko pritiskate tipko za sprostitve zaklepa bliskavice (1), potisnite ročico zaklepa v smeri puščice (2).

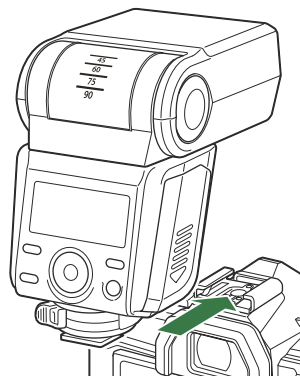


- ① Tipka za sprostitve zaklepa
② Ročica zaklepa

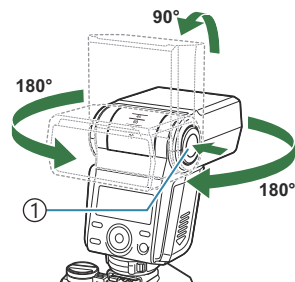
- 2.** Odstranite pokrovček nastavka za zunanjo bliskavico in pritrdite bliskavico.
- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjo bliskavico ne zaskoči.



① Pokrovček nastavka za bliskavico



- 3.** Za fotografiranje z izskočno bliskavico prilagodite položaj glave bliskavice, medtem ko držite tipko **PUSH** na bliskavici pritisnjeno.
- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.



① Tipka **PUSH**

- 4.** Pritisnite tipko **ON/OFF** na bliskavici, da vklopite napajanje.



- Ko bliskavice ne uporabljate, pritisnite tipko **ON/OFF**, da jo izklopite.

Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

- 1.** Ko izvedete 1. korak poglavja »Pritrjevanje združljivih enot bliskavice« (P.188), odstranite bliskavico z nastavka za zunanjo bliskavico.

Izbira načina delovanja bliskavice

P A S M B 

Super nadzorna plošča

- OK ➡ Flash Mode

Načini bliskavice

Prikazani načini bliskavice se razlikujejo glede na konfiguracijo možnosti [\[Flash Mode Settings\] \(P.195\)](#).

	Fill In	Omogočite bliskavico. ⌚ Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih izbrali za možnost [⚡ Slow Limit] (P.199) in [⚡ X-Sync.] (P.198).
	Flash Off	Onemogočite bliskavico. ⌚ Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.
	Slow	Počasne hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. ⌚ Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [⚡ Slow Limit].
	Manual	Bliskavica se sproži na izbrani ravni. Ta možnost se prikaže samo, če je priključen STF-8.

Načini bliskavice in kombinacije nastavitev

Načini bliskavice in potrebne kombinacije nastavitev za vsak način so naslednje.

Način bliskavice: Fill In

Ta nastavev je na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** ali **B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Zaslon s super nadzorno ploščo	Reduce Red-eye	Čas bliskavice
[No]	[First Curtain]		No	Sinhronizacija sprednje zaves
	[Second Curtain]	 2		Sinhronizacija zadnje zaves ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Sinhronizacija sprednje zaves
	[Second Curtain]	 2		Sinhronizacija zadnje zaves ²

- 1

Bliskavica za zmanjševanje učinka rdečih oči je nastavljena v **[Reduce Red-eye]**, trenutek proženja bliskavice pa v **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings (P.195)]**
- 2

Tudi če je možnost **[Second Curtain]** izbrana za **[Synchro Settings]**, se bo bliskavica sprožila v sinhronizaciji prve zaves, če je možnost **[Live Comp] (P.69)** nastavljena v načinu **B**.
- 

V načinih **P**, **A**, **S** ali **M** je razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca od 60 s do 1/250 s. Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v meniju.  **[⚡ X-Sync.] (P.198)**, **[⚡ Slow Limit] (P.199)**

Način bliskavice: Slow

Ta nastavev je na voljo samo v načinih **P** ali **A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Zaslon s super nadzorno ploščo	Reduce Red-eye	Čas bliskavice
[No]	[First Curtain]	Slow	No	Sinhronizacija sprednje zaves
	[Second Curtain]	Slow2		Sinhronizacija zadnje zaves
[Yes]	[First Curtain]	Slow	Yes	Sinhronizacija sprednje zaves
	[Second Curtain]	Slow2		Sinhronizacija zadnje zaves

1 Bliskavica za zmanjševanje učinka rdečih oči je nastavljena v **[Reduce Red-eye]**, trenutek proženja bliskavice pa v **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings (P.195)]**

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca je od 60 s do 1/250 s. Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v meniju. **[X-Sync.] (P.198)**, **[Slow Limit] (P.199)**

Način bliskavice: Manual

Ta možnost se prikaže samo, če je priključen STF-8. Ta nastavev je na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** ali **B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Zaslon s super nadzorno ploščo	Reduce Red-eye	Čas bliskavice
(ne glede na nastavev)	(ne glede na nastavev)	Manual	No	Sinhronizacija sprednje zaves

V načinih **P**, **A**, **S** ali **M** je razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca od 60 s do 1/250 s. Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v meniju. **[X-Sync.] (P.198)**, **[Slow Limit] (P.199)**

Jakost bliskavice lahko izberete z izbiro **[Manual]** s tipko in pritiskom tipke **INFO** ali z izbiro **[Manual Value]** na super nadzorni plošči.

- ❗ V načinu zmanjšanja rdečih oči se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem predhodnem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano. Pomnite, da način Zmanjšanje rdečih oči v določenih pogojih morda ne bo ustvaril želenih rezultatov.
- ❗ Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži, je 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- ❗ Hitrost sinhronizacije bliskavice za tihe načine (P.209), posnetek visoke ločljivosti (P.246) in ostrenje s kadriranjem (P.282) je 1/50 s. Poleg tega združevanje vrednosti [ISO] nad ISO 8000 z nastavitvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem) nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/20 s tudi med kadriranjem ISO (P.279).
- ❗ Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratko razdaljo, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-številka) ali izberite nižjo nastavev za [ISO].

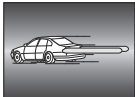
Konfiguriranje načinov bliskavice (Flash Mode Settings)

P A S M B 

Izberite, kateri načini naj se prikažejo na prikazu za izbiro načina bliskavice.

Meni

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Zmanjšajte »rdeče oči« pri slikah portreta. [No]: fotoaparati ne prikazuje načinov Zmanjšaj rdeče oči. [Yes]: fotoaparati prikazuje načine Zmanjšaj rdeče oči.	
Synchro Settings	Izberite, ko se sproži bliskavica. [First Curtain]: bliskavica se sproži, ko je sprožilec odprt v celoti. [Second Curtain]: bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe.	

Prilagajanje jakosti bliskavice (Flash Exposure Comp.)

P A S M B 

Jakost bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

⚠ V načinih, ki niso ročni, je kompenzacija bliskavice na voljo.

Super nadzorna plošča

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

🔧 Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Brezžični nadzor zunanje bliskavice (⚡ RC Mode)

P A S M B 

Prilagodite nastavitve za brezžični nadzor zunanje bliskavice. Brezžična možnost je na voljo z izbirnimi enotami bliskavic, ki podpirajo brezžični nadzor (»brezžična bliskavica RC«). Za informacije o uporabi brezžičnega nadzora zunanje bliskavice glejte »[Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico](#)« (P.449).

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je onemogočen.
On	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je omogočen. Fotoaparat prikazuje nastavitve za brezžični nadzor zunanje bliskavice.

- Z izbiro možnosti **[On]** in pritiskom tipke **OK** na zaslonu pripravljenosti za fotografiranje prikažete način RC super nadzorne plošče. Za ogled običajne super nadzorne plošče pritisnite tipko **INFO**.

Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice (⚡ X-Sync.)

P A S M B 

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico.

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico, ne glede na svetlost motiva.

Meni

- MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca (⚡ Slow Limit)

P A S M B 

Izberite najnižjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico v načinih **P** or **A**. Ta element je uporabljen za izbiranje najnižje nastavitve, ki je na voljo za fotoaparāt, ko samodejno izbirate hitrost sprožilca med fotografiranjem z bliskavico, ne glede na to kako temen je motiv.

ⓘ Ne učinkuje v načinih počasne sinhronizacije (načini ⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡ Slow in ⚡ Slow2).

Meni

• MENU ➡  1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Kompenzacija bliskavice in osvetlitve (⚡ + ☀)

P A S M B 

Izberite, ali je kompenzacija osvetlitve dodana k vrednosti za kompenzacijo osvetlitve. Za več informacij o kompenzaciji bliskavice glejte razdelek »Prilagajanje jakosti bliskavice (Flash Exposure Comp.)« (P.196).

Meni

• MENU →  → 6. Flash → ⚡ + ☀

Off	Kompenzaciji bliskavice in osvetlitve sta nastavljeni ločeno.
On	Vrednost za kompenzacijo osvetlitve je dodana vrednosti za kompenzacijo bliskavice.

Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec

Izvajanje zaporednega fotografiranja/ fotografiranja s samosprožilcem

P A S M B 

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.

 Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparat varno pritrdite na stojalo.

Tipka

- Tipka   ➔  

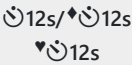
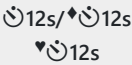
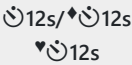
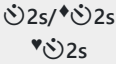
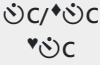
Super nadzorna plošča

- OK ➔ Drive (/)

Meni

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive /

	Single	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparat posname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
	Sequential	Fotoaparat posname do 6 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Če je možnost [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] izbrana za način  AF Mode (P.110), bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom. Če je možnost [Metering during ] (P.175) nastavljena na [Yes] , bo fotoaparat pred vsakim posnetkom izmeril svetlobo in določil osvetlitev.

	Silent Sequential	Fotoaparat posname do 10 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Če je možnost [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] izbrana za način [AF Mode] (P.110), bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom. Če je možnost [Metering during ] (P.175) nastavljena na [Yes] , bo fotoaparat pred vsakim posnetkom izmeril svetlobo in določil osvetlitev.
	Silent Sequential H	Fotoaparat posname do 30 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in ravnovesje beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca, začne fotoaparat snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (P.211). Ostrenje in osvetlitev med vsakim načinom ProCap mode sta enaka kot [] (Silent Sequential) in [H] (Silent Sequential H).
	Self-timer 12 sec	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjen do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato utripala 2 sekundi, preden se sprožilec sproži. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	Self-timer 2 sec	Kadar je sprožilec pritisnjen do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posneta po 2 sekundah. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	Custom Self-timer	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (P.206).

 Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsak niz (P.204).

 Elementi, označeni s , vam omogočajo, da fotografirate fotografije z majhno količino zameglitve, ki jo povzroča zmanjšano delovanje sprožilca. To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem. To je konfigurirano, če je možnost **[Anti-Shock 

 Elementi, ki so označeni s , uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/8000 sekund, ali pri nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.**

 Da prekličete aktivirani samosprožilec, pritisnite .

- 📷 V načinih , ,  in ProCap fotoaparat prikazuje pogled skozi objektiv med snemanjem. V načinu H prikazuje posnetek neposredno pred trenutno sličico.
- ⚠️ V načinu ProCap je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/10 sekund.
- ⚠️ V načinu [ProCapH] je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/30 s, če je **[Max fps]** pod možnostjo **[Sequential Shooting Settings]** nastavljena na **[30fps]**, 1/20 s, če je nastavljena na **[20fps]**, in 1/15 s, če je nastavljena na **[15fps]**.
- ⚠️ Hitrost fotografiranja bo nižja, ko je vrednost **[ISO]** 8000 ali višja.
- ⚠️ Med fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljena na 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice bo 1/20 s, ko je **[ISO]** 8000 ali višja.
- ⚠️ Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, slika morda ne bo izostrena.
- ⚠️ Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate, in izostritve povečave objektiv.
- ⚠️ Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je baterija skoraj prazna, se fotografiranje prekine. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- ⚠️ Fotografije, posnete v tihem načinu in načinu Pro Capture, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparati med snemanjem hitro premakneta.
- ⚠️ Za uporabo bliskavice v načinih tihega fotografiranja izberite možnost **[Allow]** za možnost **[Flash Mode]** v **[Silent [♥] Settings]** (P.209).
- ⚠️ Hitrost fotografiranja je lahko nižja, če fotografirate na temnih mestih. Hitrost fotografiranja boste lahko povečali z nastavitvijo možnosti **[Night Vision]** na **[Off]**.  »[Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih \(Night Vision\)](#)« (P.359)

Konfiguriranje funkcij zaporednega fotografiranja (Sequential Shooting Settings)

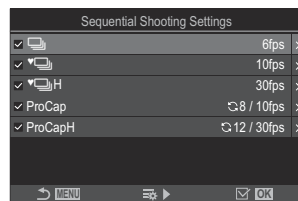
P A S M B 

Izberete lahko, kateri načini zaporednega fotografiranja se prikažejo, ko pritisnete tipko , ter največjo hitrost/število za vsak način zaporednega fotografiranja.

Meni

- MENU ➔  1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Sequential Shooting Settings

1. Izberite način zaporednega fotografiranja, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico (✓).
 - S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitv zaporednega fotografiranja

 [] se prikaže, če je možnost **[Anti-Shock []]** nastavljena na **[On]** v **[Anti-Shock [] Settings] (P.208)**.

2. Pritisnite .
3. Konfigurirajte možnosti.

Max fps	Nastavite hitrost fotografiranja za zaporedno fotografiranje. Številka navaja približne največje hitrosti.  / : 1–6 fps : 1–10 fps H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
---------	--

Pre-shutter Frames (samo ProCap/ ProCapH)	Število posnetkov, ki jih želite zajeti, preden pritisnete sprožilec do konca, nastavite med 0 in 14.
Frame Count Limiter	Celotno število posnetkov, ki jih želite zajeti, nastavite med 2 in 99 (vključno s slikami pred sprožilcem). Omejite lahko število posnetkov, ki jih fotoaparati zajame po tem, ko pritisnete sprožilec do konca. Fotografitanje se samodejno zaključi, ko je dosežena omejitev. • Izberite [Off], če ne želite postaviti omejitve števila posnetkov. • Za določitev omejitve števila posnetkov izberite število in pritisnite tipko OK. Prikaže se prikaz nastavitev. S tipkama Δ ∇ lahko spremenite število. • Število posnetkov pri fotografitanju Pro Capture vključuje število slik pred sprožilcem.  »Fotografitanje brez zamika proženja (fotografitanje Pro Capture)« (P.211)

ⓘ Hitrost napredovanja sličitve je za način **[ProCap]** fiksno nastavljena na 10 sličitve/s.

ⓘ Če je možnost **[HDR]**, **[Focus Stacking]** ali **[Focus BKT]** omogočena, je možnost **[Frame Count Limiter]** nastavljena na **[Off]**.

Konfiguriranje funkcij samosprožilca (Self-timer Settings)



Izberete lahko, katere vrste načinov samosprožilca so prikazane, ko pritisnete tipko , ter spremenite nastavitve samosprožilca, kot je čas, ki preteče, preden fotoaparat posname fotografijo, in število slik, ki jih zajame.

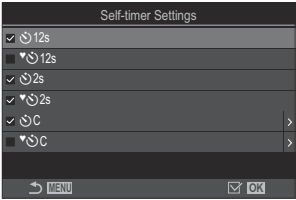
Meni

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1.

Izberite način samosprožilca, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico (✓).

 - S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



[12s], [2s] in [C] se prikaže, če je možnost **[Anti-Shock []]** nastavljena na **[On]** v **[Anti-Shock [] Settings] (P.208)**.

2.

Ko nastavljate samosprožilec po meri, izberite [C] / [C] / [C] (Samosprožilec po meri) in pritisnite .
3.

Konfigurirajte možnosti.

Number of Frames	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
Timer	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
Interval Length	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.

Every Frame AF

[Off]: če število posnetkov znaša 2 ali več, se ostrenje ob prvem posnetem posnetku zaklene.

[On]: fotoaparat pred vsako sliko izvede ostrenje.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Anti-Shock [◆] Settings)

P A S M B 

Načini fotografiranja z odpor. na udarce se lahko uporabljajo za zmanjšanje zameglitev, povzročenih zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.

Meni

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	[Off]: načini fotografiranja z odpor. na udarce ([◆□], [◆, itd.) niso prikazani na prikazu za izbiro načina pogona. Prikazani so običajni načini fotografiranja ([□], [] itd.). [On]: Načini fotografiranja z odpor. na udarce ([◆□], [◆] itd.) so prikazani na prikazu za izbiro načina pogona. Običajni načini fotografiranja ([□], [] itd.) niso prikazani.
Waiting Time	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca, ko snemate v načinih z odpornostjo na udarce. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Prepričajte se, da je zraven načina zaporednega fotografiranja z oznako ◆ v [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.204\)](#) postavljena kljukica (✓).
- Izberite način z oznako ◆ ([P.201](#)), pritisnite tipko **OK** in posnemite fotografije. Po preteku določenega časa se sprožilec sproži in slika se posname.

Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Silent [♥] Settings)

P A S M B 

V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko uporabite načine tihega fotografiranja, da fotografirate brez zvoka. Elektronski sprožilec se uporablja za zmanjšanje majhnih tresenj fotoaparata, ki jih povzroča gibanje mehanskega sprožilca, podobno kot je to pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.

Meni

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca, ko snemate v načinih tihega snemanja. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off] : običajno fotografiranje. [Auto] : zmanjša »šum« slike pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma se sliši zvok sprožilca.
	Izberite, ali želite, da [Beep] (P.393) zveni, kot je opredeljeno.
AF Illuminator	Izberite, ali boste možnosti [AF Illuminator] (P.145) dovolili, da deluje v skladu z navedenim.
Flash Mode	Izberite, ali bliskavice deluje skladno z navedenim.

① Med fotografiranjem s posnetkom visoke ločljivosti (P.246) načini **[Beep]**, **[AF Illuminator]** in **[Flash Mode]** delujejo v načinu **[Allow]**, tudi če so nastavljeni na **[Not Allow]**.

Ko je možnost **[High Res Shot]** nastavljena na **[On]** , je način **[Flash Mode]** nespremenljiv pri **[Flash Off]**.

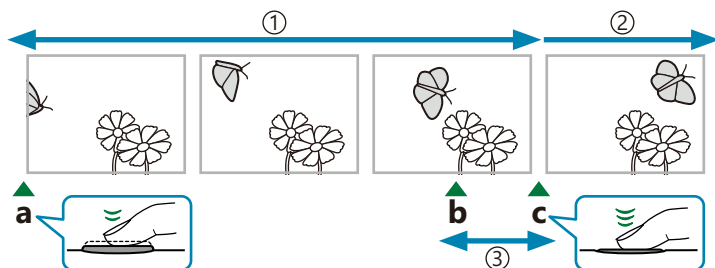
- Prepričajte se, da je zraven načina zaporednega fotografiranja z oznako ♥ v **[Sequential Shooting Settings]** (P.204) postavljena kljukica (✓).
- Izberite način z oznako ♥ (P.201), pritisnite tipko **OK** in posnemite fotografije. Ko sprožite sprožilec, gibanje za kratek čas potemni. Sprožilec ne odda zvoka.

- ⚠ Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- ⚠ Najvišja možna hitrost sprožilca je 1/32000 s.
- ⚠ Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/20 s, če je [📷 ISO] 8000 ali višja.

Fotografiranje brez zamika proženja (fotografiranje Pro Capture)

P A S M B 

Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice; v trenutku, ko se pritisk tipke nadaljuje, bo fotoaparati začel shranjevati zadnjih n zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer n predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca.



① Do 14 sličic

② Rafalno fotografiranje se nadaljuje

③ Zamik sprožilca

a Sprožilec pritisnjen do polovice

b Trenutek, ki ga želite

c Sprožilec je pritisnjen do konca

Pro Capture (ProCap)

Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva. Fotoaparati posname do 10 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 14 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je možnost **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ali **[C-AF+TR MF]** izbrana za način ** AF Mode** (P.110), bo fotoaparati izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom.

① V načinu **[ProCap]** je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/10 sekund.

② V načinu **[ProCap]** je razpon zaslonke omejen med največjo zaslonko in F8.0.

③ Načina **[ProCap]** ne morete uporabljati s sistemom objektivov Four Thirds ali sistemom objektivov Micro Four Thirds drugih proizvajalcev.

Pro Capture H (ProCapH)

To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila. Fotoaparati posname do 30 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 14 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Fotoaparati bo uporabil možnost **[S-AF]**, ko so možnosti **[C-AF]** ali **[C-AF+TR]** izbrane za **[AF Mode]** (P.110), in možnost **[S-AF MF]**, ko je izbrana možnost **[C-AF MF]** ali **[C-AF+TR MF]**.

⚠ V načinu **[ProCapH]** je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/30 s, če je **[Max fps]** pod možnostjo **[Sequential Shooting Settings]** nastavljena na **[30fps]**, 1/20 s, če je nastavljena na **[20fps]**, in 1/15, če je nastavljena na **[15fps]**.

Tipka

- Tipka   ➡  

Super nadzorna plošča

- **OK** ➡ Drive (/)

Meni

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Izberite način Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) in pritisnite tipko **OK**.

2. Pritisnite sprožilec do polovice, da začnete z zajemanjem.

- Ko sprožilec pritisnete do polovice, se prikaže ikona zajema (). Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona  izgine s prikaza. Sprožilec ponovno pritisnete do polovice, da obnovite snemanje.
- Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavev **[Frame Count Limiter]**.



⚠ Možnosti **[Max fps]** (samo Pro Capture H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** in **[Frame Count Limiter]** lahko prilagodite v nastavitvah **[Sequential Shooting Settings]** (P.204).

3. Za začetek shranjevanja slik na pominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.

- ⚠ Zaporedni zajem ni na voljo, medtem ko je fotoaparati priključen na pametni telefon (Wi-Fi).
- ⚠ Utripanje zaradi fluorescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- ⚠ Med zajemom se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
- ⚠ Najnižja hitrost sprožilca je omejena.

Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparati prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca.

Meni

- MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Ko izberete **[On]**, se na zaslonu prikaže »FLK«.



- ❗ Ta možnost nima vpliva v načinih, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihimi načini ter načini High Res Shot in Pro Capture.
- ❗ Fotoaparati pri nekaterih nastavitvah morda ne bo mogel prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprostitve.
- ❗ Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- ❗ Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostitve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.

Stabilizacija slike

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer)

P A S M B 📷

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Super nadzorna plošča

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer

Meni

- MENU ➡ 📷 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📹 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📹 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Stabilizator slike je izklopljen. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motivu, bo fotoaparat samodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.

📹 Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Stabilizator slike je izklopljen.
---------------------------	-----------------------------------

M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM. Elektronska stabilizacija slike se ne izvaja.

Nastavljanje podrobne možnosti stabilizatorja slike

Pri uporabi objektivov, ki niso objektivi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, vnesite goriščno razdaljo objektiva.

1. Pritisnite tipko **INFO** med konfiguriranjem [**Image Stabilizer**] ali [**Image Stabilizer**]. S tipkami $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ vnesite goriščno razdaljo in pritisnite tipko **OK**.



Focal Length	Nastavite goriščno razdaljo objektiva. Vnesite število, ki je natisnjeno na objektivu. [0.1] – [1000.0] mm
--------------	--

- ❗ Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- ❗ Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- ❗ Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektiva, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom.
To je mogoče spremeniti. »Stabilizacija za objektiv IS (Lens I.S. Priority)« (P.219)
- ❗ Možnost **[S-IS Auto]** deluje kot možnost **[S-IS1]**, ko je možnost **[On]** izbrana za **[Lens I.S. Priority]** (P.219).
- Izberete lahko, ali naj se stabilizacija slike izvaja, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. »Polovični pritisk stabilizacije slike (Image Stabilizer)« (P.216)

Polovični pritisk stabilizacije slike (Image Stabilizer)

P A S M B 

Izberite, ali je stabilizacija slike uveljavljena, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Primer situacije, v kateri bi morda želeli prekiniti stabilizacijo slike, bi bil takrat, ko uporabljate libelo za ohranjanje fotoaparata v vodoravnem položaju pri kadriranju fotografij.

Meni

- MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Stabilizacija slike je izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
Off	Stabilizacija slike ni izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja (Image Stabilizer)

P A S M B 

Izberite vrsto stabilizacije slike, ki bo uporabljena med rafalnim fotografiranjem.

Za najvišje učinke stabilizacije slike med rafalnim fotografiranjem fotoaparata centrira slikovni senzor za vsak posnetek. S tem se rahlo zniža hitrost napredovanja sličic.

Meni

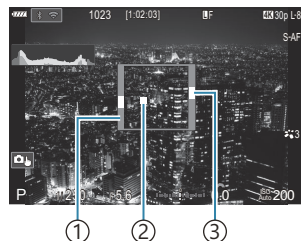
• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

IS Priority	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike. Hitrost napredovanja sličic rahlo pade.
Fps Priority	Prednost je dodeljena hitrosti napredovanja sličic. Stabilizacija slike bo v določenih pogojih morda rahlo manj učinkovita.

Prikazovanje gibanja fotoaparata na zaslonu (Handheld Assist)

P A S M B 

Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da prikazuje gibanje fotoaparata in meje gibanja, ki jih je mogoče popraviti s stabilizatorjem slike, ko sprožilec pritisnete do polovice in med osvetlitvijo. To je koristno, če želite zmanjšati gibanje fotoaparata med dolgo osvetlitvijo, ko fotoaparat držite z roko.



- ① Omejitev gibanja, ki jih lahko popravite s stabilizatorjem slike (siva)
- ② Gibanje fotoaparata (vodoravno/navpično)
- ③ Gibanje fotoaparata (kotaljenje)

Meni

- MENU →  → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist

Off	Gibanje fotoaparata ni prikazano na zaslonu.
On	Gibanje fotoaparata je prikazano na zaslonu, če sprožilec pritisnete do polovice ter med osvetlitvijo.

- ⚠ Ni zagotovo, da bo fotografija brez zameglitev, tudi če indikator gibanja fotoaparata ostane v sivem okvirju.
- ⚠ Gibanje fotoaparata ne more biti prikazano pravilno, če je fotoaparat blizu motiva.
- ⚠ Gibanje fotoaparata ni prikazano, če je možnost [ Image Stabilizer] nastavljena na [S-IS Off] ali če uporabljate tridelne objektivne, s katerimi deluje samo stabilizator slike.
- ⚠ Ta funkcija ni na voljo, če je možnost [ Image Stabilizer] nastavljena na [S-IS2] ali [S-IS3].
- ⚠ Če je možnost [ Image Stabilizer] nastavljena na [Off], je gibanje fotoaparata prikazano samo med osvetlitvijo.

Stabilizacija za objektiv IS (Lens I.S. Priority)

P A S M B 

Če objektiv tretje strani uporabljate z nameščenim stabilizatorjem slike, izberite, ali stabilizacija slike dodeli prednost fotoaparatu ali objektivu.

⚠ Ta možnost nima učinka, če je objektiv opremljen s stikalom IS, ki ga je mogoče uporabljati za omogočanje ali onemogočanje stabilizacije slike.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike objektiva.
Off	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike fotoaparata.

Barva in kakovost

Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov (📷⏏️ / 🎥⏏️)

P A S M B 🎬

Nastavite lahko načine kakovosti slike za fotografije in videoposnetke. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

Super nadzorna plošča

- OK ➡ 📷⏏️/🎥⏏️

Meni

- MENU ➡ 📷➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏️
- MENU ➡ 🎥➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥⏏️

Konfiguriranje 📷⏏️

Element	Velikost slike	Razmerje stiskanja	Format datoteke
📷SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
📷F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
📷N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
🎥M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Stiskanje brez izgub	ORF
RAW+JPEG	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

🔗 Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menijih. 🖱️ »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (📷⏏️ Detailed Settings)« (P.225)

🔧 Možnosti, ki so na voljo med snemanjem fotografij v višji ločljivosti (P.246), so 60M F, 25M F, 50M F+RAW in 25M F+RAW.

🔧 Izbira posnetka visoke ločljivosti (P.246) spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.

🔧 Datoteke RAW shranjujejo slikovne podatke v neobdelanem stanju. Ta format (razširitev ».ORF«) izberite za slike, ki jih boste izboljšali pozneje.

- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
- Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme OM Workspace Digital Photo Managing aplikacije
- Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [RAW Data Edit] (P.318) v menijih fotoaparata

Konfiguriranje 📷 ⏪

- Skupaj lahko shranite in po želji uporabljate štiri načine kakovosti videoposnetka, tri za običajne videoposnetke ter enega za počasne in hitre videoposnetke.
- V načinu kakovosti videoposnetka za počasne in hitre videoposnetke je prikazana ikona S&Q (počasi in hitro).



① Ikona S&Q (počasi in hitro)

- Ko je izbran način kakovosti videoposnetka, pritisnite ►, da spremenite njegove nastavitve.

Kakovost filma za običajne filme

Spremenjene nastavitve se odražajo v ikonah za način kakovosti videoposnetka 📷. Ikone se razlikujejo, kakor je prikazano spodaj. Shranite lahko do tri kombinacije.



- ① Ločljivost videoposnetka
- ② Hitrost sličic predvajanja
- ③ Kompenzacija gibanja

Ločljivost videoposnetka

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (polni HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (digitalni fotoaparati 4K)	4096 × 2160

Kompensacija gibanja

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Možnost ALL-Intra je oblika snemanja videoposnetka, ki ne uporablja medokvirnega stiskanja. Ni primerna za urejanje, vendar bo velikost podatkov večja.

- Nastavljeno na **[L-GOP]**, ko je možnost **[Movie Resolution]** nastavljena na **[4K]** ali **[C4K]**.

Hitrost sličic predvajanja

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

1 Ni na voljo, kadar:

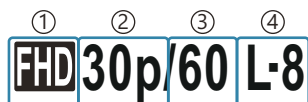
je za **[Movie Resolution]** izbrana možnost **[FHD]** (Full HD), za **[Motion Compensation]** pa je izbrana možnost **[A-I]**.

je za **[Movie Resolution]** izbrana možnost **[C4K]** ali **[4K]**.

2 Na voljo samo, ko je **[Movie Resolution]** **[C4K]**.

Kakovost videoposnetka za videoposnetke S&Q (počasne in hitre)

Spremenjene nastavitve se odražajo v ikonah za način kakovosti videoposnetka. Ikone se razlikujejo, kakor je prikazano spodaj.



① Ločljivost videoposnetka

② Hitrost sličic predvajanja

③ Tipalo hitrosti sličic

④ Kompensacija gibanja (nespremenljiva)

Ločljivost videoposnetka

 4K	4K	3840 × 2160
 FHD	FHD (polni HD)	1920 × 1080
 C4K	C4K (digitalni fotoaparat 4K)	4096 × 2160

Hitrost sličic predvajanja

60p	59,94p	25p	25,00p
50p	50,00p	24.00p ¹	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

1 Na voljo samo, ko je **[Movie Resolution] [C4K]**.

Tipalo hitrosti sličic

120 ¹	119,88 sličic/s	12	11,99 sličic/s
60 ¹	59,94 sličic/s	8	7,99 sličic/s
50 ¹	50,00 sličic/s	6	5,99 sličic/s
30 ¹	29,97 sličic/s	3	2,997 sličic/s
25	25,00 sličic/s	2	1,998 sličic/s
24	23,98 sličic/s	1	0,999 sličic/s
15	14,99 sličic/s		

1 Na voljo samo, ko je **[Movie Resolution] [FHD]**.

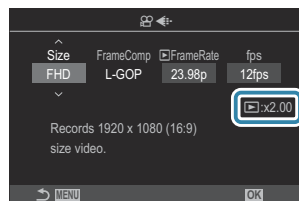
 Razpoložljivega tipala hitrosti sličic se razlikujejo glede na nastavev hitrosti sličic predvajanja.

Kompenzacija gibanja

L-8	L-GOP (LongGOP)
-----	-----------------

 Fiksno nastavljeno na **[L-GOP]** pri videoposnetkih S&Q (počasnih in hitrih).

🔊 Na zaslonu z nastavitvami [📷 ⚙️] lahko preverite, ali bo posnet počasen ali hiter videoposnetek. Če je vrednost (hitrost) manjša od 1, bo posnet počasen videoposnetek, če je večja od 1, pa hiter.



🔊 Ko je tipalo hitrosti sličic nastavljeno na 120 sličic/s, se videoposnetki snemajo s hitrostjo 120 sličic/s in predvajajo s hitrostjo 23,98–59,94 sličic/s. Razširjanje časa predvajanja na dvakratnik do petkratnik časa snemanja vam omogoča ogled v počasnem gibanju, pa čeprav je v resničnem življenju to gibanje trajalo samo trenutek.

🔊 Zvok ni posnet.

🔊 Kakovost videoposnetka se bo med fotografiranjem na daljavo spremenila v običajni način videoposnetka, ko je fotoaparatus povezan s pametnim telefonom prek omrežja Wi-Fi.

🔊 Na voljo so samo hitrosti sprožilca 1/24 ali višje. Razpoložljivost je odvisna od nastavitve tipala hitrosti sličic.

🔊 Hitrost sprožilca, nižjo od 1/24, lahko nastavite tako, da znižate vrednost tipala hitrosti sličic, ko je za način [📷 **Mode**] (način osvetlitve videoposnetka) izbrana možnost [M], za način [📷 **AF Mode**] pa možnost [MF] ali [PreMF], vendar se lahko odzivnost tipka fotoaparata prav tako upočasni.

🔊 Odvisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi, preden je dosežena največja dolžina.

🔊 Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

🔊 Možnost [e-Portrait] in načini umetniških filtrov (P228) niso na voljo.

Omejitve, kadar je tipalo hitrosti sličic 120 sličic/s

🔊 Če uporabljate kartico SD/SDHC, je velikost ene datoteke omejena na 4 GB. Ko se uporablja kartica SDXC, se snemanje ustavi, preden čas predvajanja doseže dve uri.

🔊 Možnosti ostrenje, merjenje in ravnesje beline so med snemanjem zaklenjene.

🔊 Kot slike je rahlo zmanjšan.

🔊 Med snemanjem ne morete spremeniti zaslone, hitrosti sprožilca in občutljivosti ISO.

🔊 Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.

🔊 Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.

🔊 Tipalo hitrosti sličic ni mogoče nastaviti na 120 sličic/s, če je fotoaparatus povezan z napravo prek HDMI.

🔊 [📷] All (vsi cilji) ni mogoče izbrani za cilj samodejnega ostrenja.

🔊 Možnost [📷 **Image Stabilizer**] (P214) > [M-IS1] ni na voljo.

🔊 Način slike (P228) > [i-Enhance] ni na voljo.

🔊 Možnosti [OM-Cinema1] in [OM-Cinema2] nista na voljo v načinu 📷 Picture Mode (P234).

🔊 Možnost [Gradation] (P231) je nastavljena na možnost [Gradation Normal].

🔊 Možnost [Face & Eye Detection] (P131) je med snemanjem onemogočena.

🔊 Možnosti [C-AF] in [C-AF+TR] nista na voljo v načinu [📷 **AF Mode**] (P110).

🔊 [📷 **Digital Tele-converter**] (P263) bo nastavljen na [Off].

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (📷⏪ Detailed Settings)

P A S M B 🎥

Kakovost JPEG slike lahko nastavite s kombinacijo velikosti slike in stopnje stiskanja.

Meni

- MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏪ Detailed Settings

Velikost slike (Število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja			Uporaba
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Izbira velikosti fotografije
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Za majhne fotografije in spletne strani
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Nastavitev razmerja stranic (Image Aspect)

P A S M B 

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) **[4:3]** vam fotoaparat nudi nastavitve **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** in **[3:4]**.

Super nadzorna plošča

- **OK** ➔ Aspect

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju **[4:3]** z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

Periferna osvetlitev (Shading Comp.)

P A S M B 

Kompenzirajte padec svetlosti na robovih posnetka zaradi optičnih značilnosti objektiva. Nekateri objektivi lahko kažejo padec svetlosti na robovih posnetka. Fotoaparat lahko to kompenzira tako, da naredi robove svetlejšje.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Kompenzacija senčenja je onemogočena.
On	Fotoaparat zazna in kompenzira znižano periferno osvetlitev.

 Možnost **[On]** nima učinka, ko je pritrjen telepretvornik ali podaljševalna cev.

 Šum bo na robovih posnetka morda bolj opazen pri visokih občutljivostih ISO.

Možnosti obdelave (Picture Mode / Picture Mode)

P A S M B 

Izberite, kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter. Color Creator lahko prilagodi odtenek in nasičenost celotne slike.

Super nadzorna plošča

- **OK** ➔ Picture mode

Meni

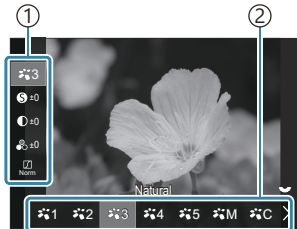
- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  Picture Mode
- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  Picture Mode

ⓘ Če je fotoaparat konfiguriran na naslednji način in ste v načinu videoposnetka, lahko nastavite enako nastavitve kot [ **Picture Mode**] (P.229), tako da na super nadzorni plošči izberete [ **Picture Mode**].

- Način [ **Picture Mode**] je nastavljen na možnost [**Same as** ] v meniju

Setting Picture Mode

1. Način slike izberite z zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama <|>.



Prikaz nastavitve načina slike

- ① Element
② Način slike

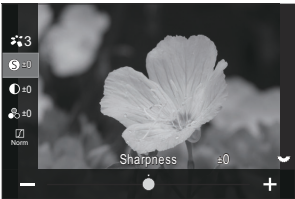
	i-Enhance	Fotoaparat prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva.
	Vivid	Izberite žive barve.
	Natural	Izberite naravne barve.
	Muted	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
	Portrait	Izboljšajte odtenke kože.
	Monochrome	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo.
	Custom	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
	e-Portrait	Izboljšate kožo, da postane svetlejša in bolj gladka.
	Underwater	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo.  Če je izbrana možnost [ , vam priporočamo, da za možnost [ +WB] (P.243) izberete [Off].
	Color Creator	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu.

ART 1	Pop Art	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke. Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na umetniški filter.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Nastavljanje podrobnih možnosti za način slike

1. Pritisnite tipki $\Delta \nabla$ na prikazu nastavitv Picture Mode (P.229), da izberete možnost, ki jo želite nastaviti.

- Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na izbran način slike.



	Sharpness	Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Prilagodite zasičenost barv. Povečanje zasičenosti naredi slike bolj žive. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Glede na kontrast lahko ustvarite temne in svetle gradacije. [Shadow Adj]: razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne. [Gradation Normal]: optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov. [Gradation High Key]: uporablja ton, ki je primeren za svetle motive. [Gradation Low Key]: uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

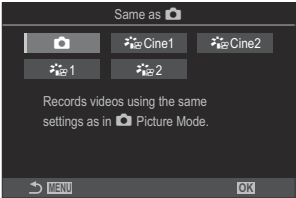
Effect	Effect	Izberite moč za [i-Enhance]. [Effect: Low]: posnetkom doda majhen učinek. [Effect: Standard]: posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«. [Effect: High]: posnetkom doda velik učinek i-Enhance.
Filter	Color Filter	Načinom enobarvnega fotografiranja lahko dodate učinke barvnega filtra. Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd. [N:None]: ni učinka filtra. [Ye:Yellow]: reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu. [Or:Orange]: rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca. [R:Red]: dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje. [G:Green]: barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.
Color	Monochrome Color	Dodajte odtenek slikam, če uporabljate enobarvne načine. [N:Normal]: ustvari navadno črno-belo sliko. [S:Sepia]: snemajte v enobarvnem odtenku sepije. [B:Blue]: snemajte v enobarvnem odtenku modre. [P:Purple]: snemajte v enobarvnem odtenku vijolične. [G:Green]: snemajte v enobarvnem odtenku zelene.
❄️1 ❄️2 ❄️3 ❄️4 ❄️5 ❄️M	❄️C Picture Mode	Izberite način slike, ki ga želite prilagoditi, ko uporabljate [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]

	Color Creator	Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek. Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost. Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko OK .
Effect	Add Effects	Dodajte učinke umetniškemu filtru. Učinki, ki jih lahko dodate, se razlikujejo glede na umetniški filter. Z nekaterimi umetniškimi filtri lahko prilagajate možnosti Barvni filter in Monokromatska barva.
Color	Partial Color	Izbere delno barvo umetniškega filtra.

- ❗ Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata **[RAW]** je za kakovost slike samodejno izbran format **[RAW+JPEG]**.
- ❗ Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.
- 🔧 V meniju ** Picture Mode Settings (P.235)** lahko izberete, ali želite prikazati vsak način slike ali ga želite skriti.

Nastavljanje podrobnih možnosti za način slike, namenjenega izključno za videoposnetke

- 1. V meniju izberite [Picture Mode].
- 2. Poudarite element z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



	Same as	Videoposnetki se snemajo z enakimi nastavitvami, kakor so konfigurirane v Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Posnemite videoposnetke s kinematografskim izrazom z uporabo rumene barve v svetlih delih in modre v sencah, da ustvarite barvni kontrast. Priporočljivo je, da [Frame Rate] nastavite na [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Posnemite videoposnetke s kinematografskim izrazom z mehкими barvami z modrozelenimi odtenki in šibkim kontrastom. Priporočljivo je, da [Frame Rate] nastavite na [24p] .
1	Flat	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
2	OM-Log400	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.

Izbiranje prikazov možnosti pri izbiri načina slike (📷 Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

Prikažete lahko samo možnosti, ki jih potrebujete pri izbiri načina slike.

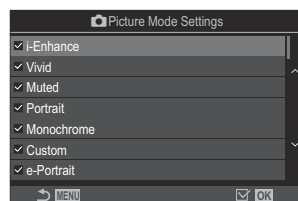
🔍 Za podrobnosti o načinih slike si oglejte »[Možnosti obdelave \(📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode\)](#)« (P.228).

Meni

- MENU ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Izberite način slike, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico (✓).

- S tipkama △ ▽ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitev načina slike

Prilagajanje barve (WB (Ravnesvesje beline))

P A S M B 

Ravnesvesje beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev **[WB Auto]** je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev **[WB Auto]** ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

Nastavljanje ravnesvesja beline

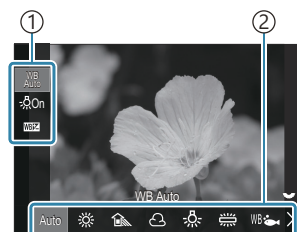
Super nadzorna plošča

- OK →  WB /  WB

Meni

- MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB →  WB
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB

1. Način WB izberite z zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama  .



Prikaz nastavitve WB

- ① Element
- ② Ravnesvesje beline

2. Da fino prilagodite ravnesvesje beline izberite možnost z uporabo  .

Auto	WB Auto	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) • Ta način je priporočen v večini situacij. • Izberete lahko ravnesvesje beline, ki bo uporabljeno pod svetlobo volframove žarnice (P.242).
------	---------	--

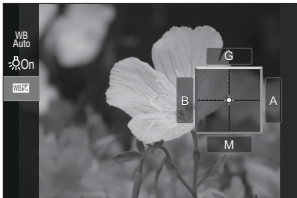
	Sunny	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet Barvna temperatura je nastavljena na 5300K.
	Shadow	Dnevni posnetki motivov v senci Barvna temperatura je nastavljena na 7500K.
	Cloudy	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom Barvna temperatura je nastavljena na 6000K.
	Incandescent	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice Barvna temperatura je nastavljena na 3000K.
	Fluorescent	Motivi pod fluorescentno svetlobo Barvna temperatura je nastavljena na 4000K.
WB 	Underwater	Fotografiranje pod vodo
WB 	WB Flash	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe Barvna temperatura je nastavljena na 5500K.
	One-touch WB 1–4	Situacije, v katerih želite nastaviti ravnovesje beline za določen motiv Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (P.239).
CWB	Custom WB	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno barvno temperaturo Izberite barvno temperaturo.

Fino prilagajanje ravnovesja beline vsakega načina WB

Lahko fino nastavljate nastavitve ravnovesja beline. Prilagoditve lahko izvedete ločeno.

1. Konfigurirajte možnosti.

- Pritisnite tipki $\Delta \nabla$ na zaslonu z nastavitvami WB (P.236), da izberete možnost, ki jo želite prilagoditi.



WB AUTO Keep Warm Color (samo, ko se uporablja WB Auto)	[Off]: fotoaparat potlači tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica, ko je nastavljena možnost Auto. [On]: fotoaparat ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica, ko je nastavljena možnost Auto.
WBZ (Kompenzacija WB)	Za prilagoditev osi »jantarjeva-modra« uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$. S premikanjem indikatorja ($\bullet$) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi »zelena-magenta« uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\Delta \nabla$. S premikanjem indikatorja ($\bullet$) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa odtenek magente. Ko je WBZ (Kompenzacija WB) zaključena, se zraven ikone načina WB prikaže oznaka (*). Če pritisnete tipko INFO v načinu fotografije, lahko posnamete testno fotografijo s trenutno konfiguracijo. Za povratek na zaslon z nastavitvami ponovno pritisnite tipko INFO. Pritisnite in zadržite tipko OK, da ponastavite prilagojene vrednosti. Natančno nastavljanje ravnovesja beline za vse načine ravnovesja beline naenkrat. [All WBZ] (P.241)
Kelvin (samo za WB po meri)	Nastavite lahko barvno temperaturo. [2000K] – [14000K]

Ravnovesje beline z enim dotikom

Ravnovesje beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To možnost uporabite za fino nastavitev ravnovesja beline, če težko dosežete želene rezultate z izravnavo ravnovesja beline ali prednastavljenimi možnostmi ravnovesja beline, kot so  (Sončno) ali  (Oblačno). Fotoaparati shrani izmerjeno vrednost za hitri odpoklic, če je potrebno.

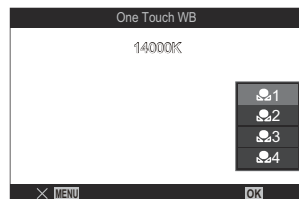
Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene vrednosti.

1. Izberite [, , ] ali [] (ravnovesje beline z enim dotikom 1, 2, 3, or 4) na zaslonu z nastavitvami WB.
2. Izberite Set.
3. Na sredini zaslona kadrirajte kos brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
 - Pritisnite tipko **INFO**.
 - Zaslon za nastavitev ravnovesja beline z enim pritiskom izgine.
4. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve ravnovesja beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve ravnovesja beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparati, podatki ne bodo izbrisani.

Merjenje s tipko

Dodelitev [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

- 2.** Zadržite tipko, kateri je dodeljeno ravnoesje beline z enim dotikom, in popolnoma pritisnite sprožilec.
- Pri snemanju videoposnetkov pritisnite tipko, ki ji je dodeljena ravnoesje beline z enim dotikom, da nadaljujete s 3. korakom.
 - Pozvani boste k izbiri možnosti ravnoesja beline z enim dotikom, ki bo uporabljena za shranjevanje nove vrednosti.
- 3.** Poudarite možnost z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.
- Nova vrednost bo shranjena kot vrednost za izbrano nastavitev in fotoaparati bo odprl prikaz snemanja.



Fino prilagajanje ravnovesja beline (All

 /  All 

P A S M B 

Natančno nastavljanje ravnovesja beline za vse načine ravnovesja beline naenkrat.

Meni

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  All 
- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  All 

All 

Za prilagoditev osi »jantarjeva-modra« uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki  .

S premikanjem indikatorja ( ) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek.

Za prilagoditev osi »zelena-magenta« uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki  .

S premikanjem indikatorja ( ) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa odtenek magente.

Ko izvedete kompenzacijo temperature beline za »All«, se zraven ikone načina WB prikaže oznaka (*).

Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da ponastavite prilagojene vrednosti.

Ohranitev toplih tonov osvetlitve z volframovo žarnico v načinu WB Auto mode (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color / ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

P A S M B 

Izberite, kako fotoaparat prilagodi ravnovesje beline za slike, posnete pri svetlobi volframove žarnice s samodejno nastavitvijo ravnovesja beline.

Meni

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Fotoaparat potlači tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.
On	Fotoaparat ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.

 Lahko fino nastavlja nastavitve ravnovesja beline.  »[Fino prilagajanje ravnovesja beline vsakega načina WB](#)« (P238)

Ravnovesje beline bliskavice (⚡+WB)

P A S M B 

Izberite ravnovesje beline, ki bo uporabljeno za fotografije, posnete z bliskavico. Namesto uporabe nastavitve, prilagojene za osvetlitev z bliskavico, se lahko odločite za podelitev prednosti vrednosti, ki je izbrana za fotografiranje brez bliskavice. To možnost uporabite za samodejni preklon iz ene nastavitve ravnovesja beline na drugo, ko morate pogosto omogočati in onemogočati bliskavico.

Meni

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡+WB

Off	Fotoaparat uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana za ravnovesje beline.
WB Auto	Fotoaparat uporablja samodejno ravnovesje beline ([WB Auto]).
WB⚡5500K	Fotoaparat uporablja ravnovesje beline bliskavice ([WB⚡]).

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Color Space)

P A S M B 

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo, ko so posnetki ponovno ustvarjeni na zaslonu ali z uporabo tiskalnika.

Meni

• MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Standardiziran barvni prostor mednarodne organizacije za standarde. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavitev se priporoča v večini primerov.
Adobe RGB	Proizvaja lahko širši spekter barv kot sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

 **[Adobe RGB]** ni na voljo v načinu HDR ali oz. ko je za način slike izbran umetniški filter.

Možnosti predogleda za [📷 Picture Mode] (⚙️ View Assist)

P A S M B 📷

Zaslon je mogoče prilagoditi za lažji ogled, ko je možnost **[Flat]** ali **[OM-Log400]** izbrana za [📷 Picture Mode] (P.234).

Meni

• MENU ➡ 📷 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ ⚙️ View Assist

On	Prilagodite sliko za enostaven ogled. Barva indikatorjev na prikazu se lahko spremeni.
Off	Za enostaven ogled ne prilagodite slike.

⚠️ Ta možnost velja samo za prikaz, ne za dejanske datoteke videoposnetka.

⚠️ Ta možnost ne velja, ko na fotoaparatu predvajate videoposnetke, posnete z uporabo možnosti **[Flat]** ali **[OM-Log400]**. Ne velja, ko si videoposnetke ogledate na televiziji.

📊 Histogram (P.47) se obdela na izvirni sliki, brez uporabe možnosti View Assist.

Posebni načini fotografiranja (računalniški načini)

Snemanje fotografij v višji ločljivosti (High Res Shot)

P A S M B 

Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparati posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega senzorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi. Ko je omogočena možnost Posnetek visoke ločljivosti, lahko način kakovosti posnetka za način Posnetek visoke ločljivosti izberete z uporabo možnosti   (P.220).

Tipka

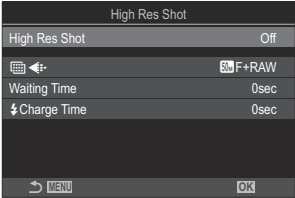
- Tipka **CP**

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ High Res Shot

Omogočanje posnetka visoke ločljivosti

1. Uporabite tipki  , da izberete **[High Res Shot]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitve posnetka visoke ločljivosti

2. S tipkama <|> izberite [On📷] (stativ) ali [On📷] (iz roke) in pritisnite tipko **OK**.

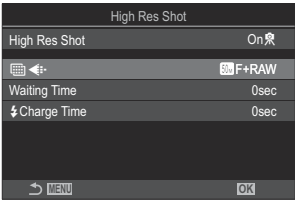
Off	Posnetek visoke ločljivosti je onesposobljen.
On📷 (stativ)	Fotografirajte tako, da je fotoaparat pritrjen na stativ. Fotografija RAW je posneta v 80 M (10368 × 7776).
On📷 (ročno)	Fotografirajte tako, da fotoaparat držite v rokah. Fotografija RAW je posneta v 50 M (8160 × 6120).

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Posnetek visoke ločljivosti.

Konfiguriranje posnetka visoke ločljivosti

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami High Res Shot.



	Izberite kakovost slike posnetka visoke ločljivosti (P.220).
Waiting Time	Nastavite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden bo sprostil sprožilec, ko pritisnete sprožilec do konca. Uporabite to možnost, da preprečite učinek tresenja fotoaparata, povzročen zaradi pritiskanja sprožilca.
Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom.

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami High Res Shot in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Prikaže se ikona *. Ikona utripa, če fotoaparati ni stabilen. Ikona preneha utripati in svetiti, ko je fotoaparati stabilen in pripravljen na snemanje.

* Kadar je možnost **[On📷]** (stativ) izbrana za **[High Res Shot]**, bo prikazan 📷📷, ko pa je izbrana možnost **[On📷]** (iz roke), bo prikazan 📷📷.



- Po omogočanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči.

2. Sprostite sprožilec.

- Snemanje je končano, ko zelena ikona izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparati samodejno ustvaril sestavljeno sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.

- Izbirate lahko med načini JPEG (**50M**F or **25M**F) in RAW+JPEG. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparati shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«), preden jo združi s visokoločljivostnim fotografiranjem. Predhodno kombinirane slike RAW je mogoče predvajati z uporabo najnovejše različice aplikacije OM Workspace.

- ⚠ Možnost **[S-IS Off]** se samodejno izbere za **[Image Stabilizer]** (P214), če je izbrana možnost **[On📷]** (stativ), če pa je izbrana možnost **[S-IS Auto]**, se izbere možnost **[On📷]** (iz roke).
- ⚠ Najdaljši čas čakanja za možnost **[On📷]** (iz roke) je omejen na 1 sekundo.
- ⚠ Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na **[Manual]**.
- ⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:
 - večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, kadriranje, sestavljanje ostrine, popravek ribjih oči, HDR, snemanje brez utripanja, snemanje ND v živo in intervalno snemanje
- ⚠ Ko je posnetek visoke ločljivosti omogočen, je **[Drive]** nastavljen na **[♥📷]** (Silent Single). Nastavite lahko **[♥📷12s]** (Tihi samosprožilec 12 s), **[♥📷2s]** (Tihi samosprožilec 2 s) in **[♥📷C]** (Tihi samosprožilec po meri).
- ⚠ Fotografije, posnete z umetniškim filtrom, izbranim za način slike, bodo posnete v načinu **[Natural]**.
- ⚠ Kakovost slike lahko pade pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.

ⓘ Če fotoaparāt ne more posneti kompozitne slike zaradi zameglitve ali drugih dejavnikov in če je za kakovost slike izbrana možnost **[JPEG]**, potem bo prvi posnetek posnet v formatu JPEG. Če je izbrana možnost **[RAW+JPEG]**, bo fotoaparāt posnel dve kopiji prvega posnetka, eno v formatu RAW (.ORF), drugo pa v formatu JPEG.

Nastavitev s tipko CP

Ko nastavljate s tipko, lahko s tipko **CP** vklaplјate in izklaplјate to funkcijo.

Med pritiskom tipke lahko preklaplјate med **[On📷]** (stativ) in **[On👉]** (iz roke) tako, da zavrtite sprednji ali zadnji vrtlјivi gumb, medtem ko dr֓ite tipko **CP** pritisnjeno. 👉 »Uporaba tipke **CP** (Computational Modes)« (P.343)

Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Live ND Shooting)

P A S M B 

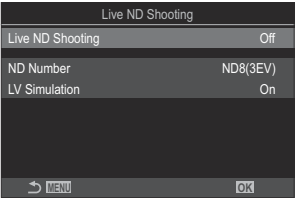
Fotoaparat združi niz osvetlitev, da ustvari eno sliko, ki je videti, kot da je posneta pri nizki hitrosti sprožilca.

Omogočanje snemanja ND v živo

Meni

- MENU →  2 → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[Live ND Shooting]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitev snemanja ND v živo

2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

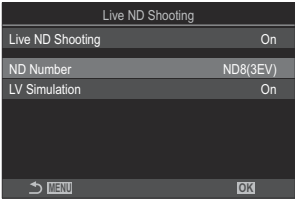
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z omogočenim učinkom počasnega sprožilca.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitev snemanja ND v živo.

Konfiguriranje snemanja ND v živo

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami Live ND Shooting.



ND Number	Izberite vrsto filtra ND; fotoaparat jo bo pretvoril v vrednost osvetlitve in zmanjšal osvetlitev pri tem obsegu. Možnosti so na voljo v korakih po 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Izberite, ali želite prikazati predogled učinka izbranega filtra pri trenutni hitrosti sprožilca. [Off] : uporabite standardni prikaz fotografiranja. [On] : učinki hitrosti sprožilca se prikažejo na zaslonu.

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami Live ND Shooting in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu se prikaže ikona.



2. Med predogledom rezultatov na zaslonu prilagodite hitrost sprožilca.

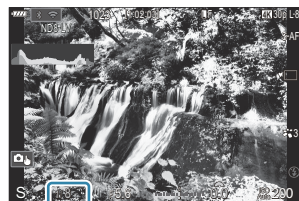
- Hitrost sprožilca prilagodite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
- Najhitrejša razpoložljiva hitrost sprožilca je odvisna od izbranega filtra ND.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



① Hitrost sprožilca

- Če je za nastavitvev **[LV Simulation]** izbrana možnost **[On]**, lahko učinek sprememb hitrosti sprožilca pregledate na zaslonu.
- Fotoaparat potrebuje časovno obdobje, ki je enakovredno izbrani hitrosti sprožilca, da proizvede rezultate **[LV Simulation]**, ki so podobni končni sliki.
- Ko čas, ki je enakovreden izbrani hitrosti sprožilca, poteče, se del »LV« na ikoni na zaslonu spremeni v zeleno barvo.
Ko je ikona LV zelena, je zaslon podoben končni fotografiji.
- Sprememba kompenzacije osvetlitve ali hitrosti sprožilca ponastavi prikaz **[LV Simulation]**.

3. Sprostite sprožilec.

- Za zaključek filtra ND fotografiranja v živo na prikazu **[Live ND Shooting]** v izberite **[Off]**.

① Načini umetniških filtrov (P228) niso na voljo.

① Zgornja omejitev za **[ISO]** med snemanjem ND v živo je ISO 800. To velja tudi, če je za **[ISO]** nastavljena možnost **[Auto]**.

① Naslednjega ne morete uporabiti:

- fotografiranje z bliskavico, HDR, posnetek visoke ločljivosti, večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, kadriranje, sestavljanje ostrine, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja , fotografiranje brez utripanja in popravek ribjih oči

① Ko je snemanje ND v živo omogočeno, je **[Drive]** nastavljen na **[]** (Silent Single). Nastavite lahko **[12s]** (Tihi samosprožilec 12 s), **[2s]** (Tihi samosprožilec 2 s) in **[C]** (Tihi samosprožilec po meri).

① Za razliko od fizičnih filtrov ND, filter ND v živo ne zmanjšuje količine svetlobe, ki doseže senzor slike, zato so lahko zelo svetli motivi preveč izpostavljeni.

Nastavitev s tipko CP

Pritisnite in zadržite tipko **CP** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.  »[Uporaba tipke CP \(Computational Modes\)](#)« [\(P.343\)](#)

Ko konfigurirate možnosti, ponovno pritisnite tipko **CP**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami Live ND Shooting.

Povečevanje globine polja (Focus Stacking)

P A S M B 

Združite več slik za globino polja, večjo kot jo je mogoče pridobiti z enim posnetkom. Fotoaparat zajame niz posnetkov na razdalji osredotočanja tako pred in za trenutnim položajem osredotočanja in ustvari enojni posnetek iz območij, ki so v ostrenju vsakega posnetka.

To možnost izberite, če želite, da so vsa območja motiva izostrena na fotografijah, posnetih na kratkih razdaljah ali z velikimi zaslonkami (nizke f-številk). Slike so posnete v tistem načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

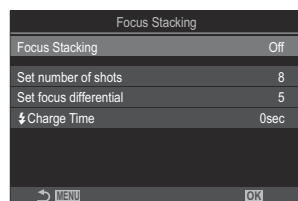
- ❗ Sestavljena slika je posneta v formatu JPEG, ne glede na možnost, izbrano za kakovost slike.
- ❗ Sestavljena slika je povečana za 7 % vodoravno in navpično.
- ❗ Snemanje se konča, če prilagodite ostrenje ali povečavo po pritisku sprožilca do konca, kar predstavlja začetek fotografiranja s sestavljanjem ostrine.
- ❗ Če sestavljanje ostrine ne uspe, bo fotoaparat posnel izbrano število slik brez ustvarjanja sestavljene slike.
- ❗ Ta možnost je na voljo samo z objektiv, ki podpirajo sestavljanje ostrine. Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.
- ❗ Ko je način fotografiranja nastavljen na **[e-Portrait]** ali umetniški filter, se spremeni na **[Natural]**.

Meni

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Omogočanje sestavljanja ostrine

1. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[Focus Stacking]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitve sestavljanja ostrine

2. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

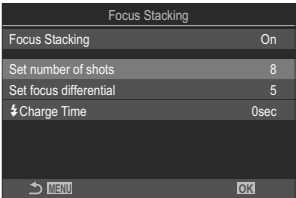
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo s povečano globino polja.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitv sestavljanja ostrine.

Konfiguriranje sestavljanja ostrine

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki Δ ∇ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami sestavljanja ostrine.



Set number of shots	Izberite število posnetkov, ki jih želite posneti z različnimi položaji ostrenja. [3] – [8]
Set focus differential	Izberite obseg, ki ga fotoaparati prilagaja pri vsakem posnetku. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparati čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami sestavljanja ostrine in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu se prikaže .
- Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.



2. Sprostite sprožilec.

- Ko je sprožilec pritisnjen do konca, bo fotoaparat samodejno posnel izbrano število posnetkov.

- ⓘ Ko je možnost **[Focus Stacking]** nastavljena na **[On]**, postane možnost **[Flash Mode]** v načinu **[Silent [♥] Settings] (P209) [Allow]**.
- ⓘ Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice bo 1/20 s, ko je **[ISO]** 8000 ali višja.
- ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:
 - HDR, posnetek visoke ločljivosti, večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, kadriranje, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja , popravek ribjih oči in snemanje ND v živo
- 🔊 Za zmanjšanje zameglitve zaradi tresenja fotoaparata priporočamo uporabo izbirnega daljinskega upravljalnika (P435).
V načinu **[Silent [♥] Settings] (P209)** lahko izberete, kako dolgo bo fotoaparat počakal s sprostitvijo sprožilca, potem ko je sprožilec pritisnjen do konca.

Nastavitev s tipko CP

Pritisnite in zadržite tipko **CP** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ter izberite , da vklopite sestavljanje ostrine.  »Uporaba tipke CP (Computational Modes)« (P343)
Pritisnite in zadržite tipko **CP**, da izberete možnost za sestavljanje ostrine.
Ponovno pritisnite tipko **CP**, da izklopite sestavljanje ostrine.

Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)

P A S M B 

Fotoaparat spreminja osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbere podrobnosti in jih združi, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v sencah ali poudarkih.

ⓘ Uporabite stativ ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparat na kraju samem.

Meni

• MENU ➡  2 ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	Funkcija HDR je onemogočena.
HDR1	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparat posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek. • Možnost [ ISO] je stalna pri ISO 200. • Hitrosti sprožilca se lahko upočasnijo do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s. • Način slike je nastavljen na [Natural] in barvni prostor na [sRGB]. • Slike, obdelane v HDR, so posnete v formatu JPEG. Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW], so posnete v formatu RAW+JPEG.
HDR2	
3f 2.0EV	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparat v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugih napravah. 3f 2.0EV ① ② ① Število posnetkov ② Obseg osvetlitve
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Na zaslonu se prikaže »HDR«.



1. Sprostite sprožilec.

- Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparat posnel izbrano število slik.
- V načinih **[HDR1]** in **[HDR2]** bo fotoaparat samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
- Kompenzacija osvetlitve je na voljo v načinih **P**, **A** ali **S**.

- ⓘ Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
- ⓘ Kadar je v načinu **[HDR1]** ali **[HDR2]** izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.
- ⓘ Ko je **[HDR1]** ali **[HDR2]** omogočeno, je **[Drive]** nastavljen na **[**] (Silent Single). Nastavite lahko **[ 12s]** (Tihi samosprožilec 12 s), **[ 2s]** (Tihi samosprožilec 2 s) in **[ C]** (Tihi samosprožilec po meri).
- ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:
 - fotografiranje z bliskavico, kadriranje, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, kompenzacija trapezoida, fotografiranje ND v živo, popravek ribjih oči in posnetek visoke ločljivosti

Nastavitev s tipko CP

Pritisnite in zadržite tipko **CP** ter obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb in izberite **[HDR1]** ali **[HDR2]**, da vklopite HDR.  »Uporaba tipke **CP** (Computational Modes)« (P343)
 Ponovno pritisnite tipko **CP**, da izklopite HDR.

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Multiple Exposure)

P A S M B 

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW.

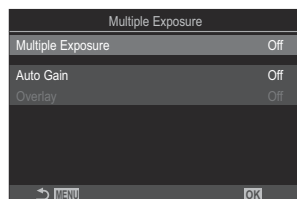
🔗 Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za [ ], jo lahko nato določite za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo nastavitve **[Overlay]**, kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

Meni

• MENU →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Omogočanje večkratne osvetlitve

1. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[Multiple Exposure]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitve večkratne osvetlitve

2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

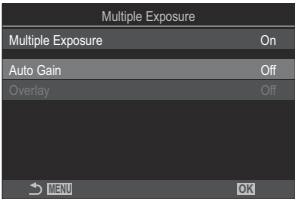
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Večkratna osvetlitev.

Konfiguriranje večkratne osvetlitve

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami Multiple Exposure.



Auto Gain	[Off]: Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo. [On]: Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi.
Overlay	[Off]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti slike. [On]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. • [Overlay] je na voljo samo, ko je za [Multiple Exposure] izbrano [On].

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami Multiple Exposure in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Prikaže se ikona



2. Sprostite sprožilec.

- Prvi posnetek bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  izgine s prikaza.

Nastavitev s tipko CP

Pritisnite in zadržite tipko **CP** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ter izberite [], da vklopíte večkratno osvetlitev.  »Uporaba tipke **CP** (Computational Modes)« (P.343)

Pritisnite in zadržite tipko **CP**, da izberete možnost za večkratno osvetlitev.

Ponovno pritisnite tipko **CP**, da izklopite večkratno osvetlitev.

Ko je nastavljena možnost [Overlay]

Če je za možnost **[Overlay]** izbrana možnost **[On]**, se prikaže seznam slik.

1. Z uporabo tipk označite sliko in pritisnite tipko **OK**.

- Izberete lahko samo slike RAW.

2. Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Prikaže se ikona .
- Izbrana slika se na zaslonu prekrije.

3. Sprostite sprožilec.

- Posnamete lahko dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.

❗ Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparat ne bo prešel v stanje pripravljenosti.

❗ Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.

❗ Slik RAW, posnetih z možnostjo High Res Shot, ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.

❗ Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavev **[Overlay]** izbrana možnost **[On]**, so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitev, uporabljenih v času zajemanja fotografije.

❗ Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitev ne morete prilagoditi.

- ⚠ Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
- izklop fotoaparata, pritisk tipke  ali **MENU**, izbira drugega načina snemanja, izpraznjenje baterije ali priključitev kablov na kakršne koli priključke.
- ⚠ Prikaz izbire slik za nastavitve **[Overlay]** prikaže kopije fotografij JPEG, posnetih s kakovostjo slike RAW+JPEG.
- ⚠ Fotografija z živo mešanico (**[Live Comp]**) ni na voljo v načinu **B**.
- ⚠ Naslednjih funkcij ni mogoče uporabljati pri fotografiranju z večkratno osvetlitvijo.
- HDR, kadriranje, sestavljanje ostrine, fotografiranje s časovnim intervalom, kompenzacija trapezoida, fotografiranje ND v živo, popravek ribjih oči in posnetek visoke ločljivosti
- ⚠ Izvajanje katerega koli od naslednjih postopkov konča **[Overlay]**. Če je bila v tem primeru možnost **[Multiple Exposure]** nastavljena na **[On]**, bo možnost **[Multiple Exposure]** tudi nastavljena na **[Off]**.
- izklop fotoaparata,
 - urejanje slik in videoposnetkov (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay),
 - brisanje slik in videoposnetkov,
 - formatiranje kartice,
 - odstranjevanje kartice ali
 - vzpostavljanje povezave USB z uporabo **[Storage]** ali **[MTP]**.
- 🔊 Slike, posnete z RAW, izbranim za  , lahko tudi prekrijete med predvajanjem.
- 👉 »Kombiniranje slik (Image Overlay)« (P.322)

Digitalna povečava (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

P A S M B 📷

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiva, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

Meni

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷 Digital Tele-converter
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Digital Tele-converter

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Slike so posnete povečano (fotografije: 2x, videoposnetki: 1.4x).

- Če je izbrana možnost **[On]**, je prikazana ikona, če pa je omogočen pogled v živo, se ta ikona poveča.
- Število ciljev samodejnega ostrenja (P.116) se povečuje in njihovo število se zmanjšuje.



- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave.
V primeru slik RAW okvir prikaže območje povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.

- ⑦ V načinu fotografiranja te funkcije ne morete uporabiti med večkratno osvetlitvijo, kompenzacijo trapezoida, popravkom ribjih oči ali kadar je za način **SCN** izbrana panorama.
- ⑦ V načinu videoposnetka te funkcije ne morete uporabiti, če je tipalo hitrosti sličic enako **[120fps]**.
- ⑦ Ko je možnost **[📷 Digital Tele-converter]** nastavljena na **[On]**, ne morete povečevati na zaslonu.
👉 »Predogled motiva (📷)« (P.53), »Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)« (P.121), »Pomoč pri ročnem ostrenju (MF Assist)« (P.155)

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Interval Shooting)

P A S M B 

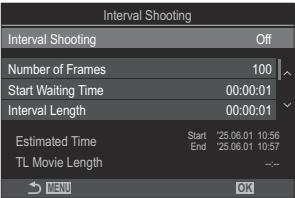
Fotoaparat lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete kot posamezen videoposnetek.

Meni

- MENU ➔  2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Interval Shooting

Omogočanje intervalnega fotografiranja

1. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[Interval Shooting]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitv intervalnega fotografiranja

2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

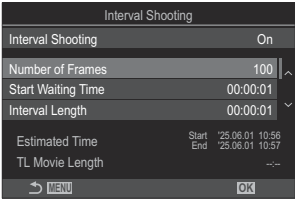
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo v določenih intervalih.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitv intervalnega fotografiranja.

Konfiguriranje intervalnega fotografiranja

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami intervalnega fotografiranja.



Number of Frames	Izberite število posnetkov za fotografiranje. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Izberite, koliko časa naj fotoaparāt čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko. [00:00:00] – [24:00:00]
Interval Length	Izberite, koliko časa naj fotoaparāt čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Izberite, ali boste prednost nastavili na interval časa ali na število posnetkov. [Time Priority]/[Frames Priority] Če je izbrana možnost [Time Priority], je lahko predhodni posnetek še vedno v teku, tudi če je že nastopil čas za naslednji posnetek. Če je izbrana [Interval Length] kratka ali če se uporablja dolga osvetlitev, je lahko število posnetih posnetkov manjše kot število izbranih posnetkov [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Izberite, ali boste zgladili nastavitve osvetlitve za vse okvirje. Sprememba osvetlitve bo na intervalnem videoposnetku gladka. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Off]: fotoaparāt posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [On]: fotoaparāt posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.

Movie Settings

Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo **[Time Lapse Movie]**, izberite velikost sličic (**[Movie Resolution]**) in hitrost sličic (**[Frame Rate]**).

Možnosti, ki so na voljo za **[Movie Resolution]**, so:
[4K]/[FullHD]

Med naslednjimi možnostmi izberite **[Frame Rate]**.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

⚠ **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** in **[Estimated Time]** se lahko glede na nastavitve fotografiranja spreminjajo. Uporabite jih samo kot vodila.

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami intervalnega fotografiranja in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu fotografiranja se prikažeta ikona  in izbrano število posnetkov.



2. Sprostite sprožilec.

- Določeno število posnetkov se posname samodejno.

- Ikona  se bo obarvala zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.
- Fotografiranje s časovnim zamikom bo prekinjeno, če se uporablja kar koli od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektiva ali priključitev na računalnik s USB-kablom.
- Izklop fotoaparata bo prekinjal fotografiranje s časovnim intervalom.

⚠ Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.

⚠ **[Image Review]** (P.54) je nastavljen na 0,5 sekunde.

- ⓘ Če je čas do snemanja ali interval snemanja 1 minuto 31 sekund ali daljši, se bo zaslon zatemnil in fotoaparati bo prešel v način mirovanja, če 1 minuto ne izvedete nobenega dejanja. Zaslon se samodejno vklopi 10 sekund pred začetkom fotografiranja za naslednji interval. Kadar koli ga lahko ponovno aktivirate s pritiskom na sprožilec.
- ⓘ Fotoaparati za način samodejnega ostrenja samodejno izbere možnost **[S-AF]** (P.110) namesto možnosti **[C-AF]** in **[C-AF+TR]**, ter **[S-AF MF]** namesto možnosti **[C-AF MF]** in **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Ko je možnost **[S-AF]** izbrana za način samodejnega ostrenja (P.110), izostrite za začetek snemanja, potem pa zaklenite ostrenje in začnite s snemanjem.
- ⓘ Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- ⓘ Intervalnega snemanja ne morete kombinirati s posnetkom visoke ločljivosti, HDR, kadriranjem, sestavljanjem ostrine, večkratno osvetlitvijo ali snemanjem ND v živo.
- ⓘ Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- ⓘ Če je za možnost **[Number of Frames]** izbrano število 1000 ali višje, bo **[Time Lapse Movie]** nastavljen na **[Off]**.
- ⓘ Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- ⓘ Če ni dovolj prostora na kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- ⓘ Če baterija ni zadosti napolnjena, se bo snemanje predčasno prekinilo. Uporabite zadostno napolnjeno baterijo ali fotoaparati priključite na adapter USB-AC ali prenosno baterijo, ki je na voljo v prosti prodaji.

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Keystone Comp.)

P A S M B 

Kompenzacija trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektiv in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko kompenzacija trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

Meni

- MENU ➡  2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	Kompenzacija trapezoida se ne uporablja.
On	Kompenzacija trapezoida se uporablja.

- Če izberete **[On]**, se prikaže ikona kompenzacije trapezoida in na zaslonu se prikažejo drsniki.



1. Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacija trapezoida.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
- S tipkami     določite položaj izreza. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana z ikono .
- Za preklic sprememb pritisnite in držite tipko **OK**.

- 2.** Pritisnite tipko **INFO**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitve snemanja.
- Fotoaparat se bo vrnil na standardni prikaz fotografiranja.
 - Medtem ko je kompenzacija trapezoida omogočena, je prikazana ikona . Ikona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitvah kompenzacija trapezoida narejene prilagoditve.
 - Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz kompenzacije trapezoida, prikazan v koraku 1.
- 3.** Sprostite sprožilec.

- ⚠ Slike lahko delujejo »zrnato«, odvisno od izvedenega obsega kompenzacije. Obseg kompenzacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
- ⚠ Odvisno od obsega kompenzacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
- ⚠ Odvisno od obsega izvedene kompenzacije, izbran cilj samodejnega ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samodejnega ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , ,  ali .
- ⚠ Slike, posnete s kakovostjo slike **[RAW]**, so posnete v formatu RAW+JPEG.
- ⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:
- kompozitno fotografiranje, zaporedno fotografiranje, kadriranje, sestavljanje ostrine, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, popravek ribjih oči, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetkov, načini samodejnega ostrenja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** in **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** v načinu slike, umetniški filtri, samosprožilec po meri, posnetki visoke ločljivosti ter zaznavanje obraza in oči
- ⚠ Pretvorniki objektiv morda ne bodo dosegli zelenih rezultatov.
- ⚠ Zagotovite podatke o možnosti  **Image Stabilizer** za objektiv, ki niso del družine Four Thirds ali Micro Four Thirds (P214).
- Kjer je to ustrezno, bo kompenzacija trapezoida izvedena z uporabo goriščne razdalje, zagotovljene za možnost  **Image Stabilizer** (P214) ali možnost **[Lens Info Settings]** (P384).

Popravek popačenja ribjih oči (Fisheye Compensation)

P A S M B 

Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivni ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravni. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivni ribjega očesa.

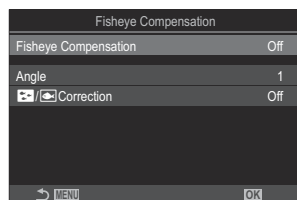
Od junija 2025 se bo lahko uporabljala z M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Meni

- MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Omogočanje kompenzacije Fisheye

1. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[Fisheye Compensation]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitve kompenzacije Fisheye

2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z uporabljenom kompenzacijo Fisheye.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Kompenzacija Fisheye.

Konfiguriranje kompenzacije Fisheye

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami Fisheye Compensation.

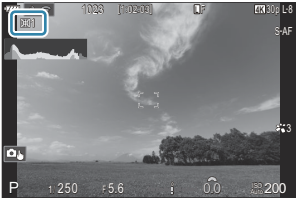


Angle	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izbirajte med tremi vrstami obrezovanja. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Angle], popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo. [Off]/[On]

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami Fisheye Compensation in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Ko je omogočena kompenzacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona .



2. Sprostite sprožilec.

⚠ Slike, posnete s kakovostjo slike **[RAW]**, so posnete v formatu RAW+JPEG. Kompenzacija ribjega očesa ne velja za slike RAW.

- ⚠ Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompenzacije ribjega očesa.
- ⚠ Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine ciljev [$\square$]Single-S in [$\square$]Single.
- ⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:
 - kompozitno fotografiranje, zaporedno fotografiranje, kadriranje, sestavljanje ostrine, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, kompenzacija trapezoida, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetkov, načini samodejnega ostrenja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** in **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]**, umetniški filtri, samosprožilec po meri, posnetki visoke ločljivosti ter zaznavanje obraza in oči

Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP

(BULB/TIME/COMP Settings)



Nastavite elemente, povezane z bulb/časovno/kompozitno fotografijo.

Meni

• MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
→ MENU		OK

Bulb/Time Focusing	Omogoča ročno ostrenje v načinu B (bulb). Slike lahko posnamete s tehnikami, kot so postavljanje motiva izven središča med osvetlitvijo ali ostrenje na koncu osvetlitve. [Off]: onemogoči ročno ostrenje med osvetlitvijo. [On]: omogoči ročno ostrenje med osvetlitvijo.
Bulb/Time Timer	Določite največjo dolžino bulb/časovne fotografije. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Določite največjo dolžino fotografije z živo mešanico. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Določite svetlost zaslona v načinu B (bulb). [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Izberite interval prikaza med fotografiranjem bulb. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Off], če želite onemogočiti prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Izberite interval prikaza med časovnim fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Off], če želite onemogočiti prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Snemanje serije fotografij z različno osvetlitvijo (AE BKT)

P A S M B 

Spreminjajte osvetlitev pri različnih nizih posnetkov. Obseg različic in število posnetkov izberete sami. Fotoaparat posname serijo fotografij z različnimi nastavitvami osvetlitve. Fotoaparat bo zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi izbrano število posnetkov.

Meni

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,3 EV.
5f 0.7EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 slik je posnetih s količino kadriranja 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
7f 0.7EV	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.

»BKT« je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti. Prvi posnetek je narejen pri trenutnih nastavitvah osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano osvetlitvijo in nato posnetki s povečano osvetlitvijo.

Nastavitve, uporabljene za povečevanje osvetlitve, se razlikujejo glede na način snemanja.

P (program AE)	Tako zaslonka kot hitrost sprožilca
A (prednost zaslonke AE)	Hitrost sprožilca
S (prednost sprožilca AE)	Vrednost zaslonke
M (ročno)	• Hitrost sprožilca (ko možnost [📷] [ISO] ni nastavljena na [Auto]) • Občutljivost ISO (ko je možnost [📷] [ISO] nastavljena na [Auto])

- Če je pred začetkom snemanja omogočena kompenzacija osvetlitve, bo fotoaparat prilagajal moč osvetlitev okrog izbrane vrednosti.
- Spreminjanje možnosti, ki je izbrana za nastavev **[EV Step]** (P.166), spremeni možnosti, ki so na voljo za obseg kadriranja.

⚠ Te nastavitve ni mogoče kombinirati s kadriranjem z bliskavico (P.278) ali ostrenjem s kadriranjem (P.282).

Snemanje fotografij z različnim ravnoesjem beline (WB BKT)

P A S M B 

Fotoaparat spreminja ravnoesje beline, da posname niz slik. Izberite barvno os in obseg kadriranja. Celotni niz je posnet z enojnim pritiskom sprožilca. Fotoaparat posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca, in sliko samodejno obdela, da zapiše posnetke.

Meni

• MENU ➔  2 ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Izberite obseg kadriranja za A-B (jantarjeva-modra) os. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Izberite obseg kadriranja za G-M (zelena-magenta) os. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Za vsako barvno os se ustvarijo tri slike.

Prva kopija je posneta s trenutnimi nastavitvami ravnoesja beline, druga kopija z uporabo negativne vrednosti za kompenzacijo in tretja kopija z uporabo pozitivne vrednosti.

Če je natančno nastavljanje ravnoesja beline omogočeno pred začetkom snemanja, bo fotoaparat prilagajal ravnoesje beline okrog izbrane vrednosti.

ⓘ Te nastavitve ni mogoče kombinirati s kadriranjem z umetniškim filtrom ([P.280](#)) ali ostrenjem s kadriranjem ([P.282](#)).

Snemanje fotografij z različno stopnjo bliskavice (FL BKT)

P A S M B 

Fotoaparat spreminja stopnjo bliskavice (jakost) skozi nize posnetkov. Izberite obseg variacije. Fotoaparat naredi posnetek z novo stopnjo bliskavice vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Kadriranje se konča, ko je narejeno potrebno število posnetkov. V načinih zaporednega fotografiranja bo fotoaparat zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi potrebno število posnetkov.

Meni

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.

»BKT« je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti. Prvi posnetek je narejen s trenutnimi nastavitvami osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano jakostjo bliskavice in nato posnetki s povečano jakostjo bliskavice.

Če je kompenzacija bliskavice omogočena pred začetkom snemanja, bo fotoaparat prilagajal jakost bliskavice okrog izbrane vrednosti.

 Če spremenite nastavev [\[EV Step\] \(P.166\)](#), se spremeni tudi kadrirni obseg bliskavice.

 Te nastavitve ni mogoče kombinirati s kadriranjem AE ([P.275](#)) ali ostrenjem s kadriranjem ([P.282](#)).

Snemanje fotografij z različno občutljivostjo ISO (ISO BKT)

P A S M B

Fotoaparat prilagaja občutljivost ISO, da zapiše nize slik. Obseg različic in število posnetkov izberete sami. Celotni niz je posnet z enojnim pritiskom sprožilca. Fotoaparat posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca, in sliko samodejno obdela, da zapiše potrebno število posnetkov.

Meni

- MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
3f 0.3EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.

Prva kopija je posneta s trenutno nastavitvijo občutljivosti ISO, druga kopija z občutljivostjo ISO, zmanjšano za izbrano vrednost, in tretja kopija z občutljivostjo ISO, povečano za izbrano vrednost. Če sta bili hitrost sprožilca ali zaslonka spremenjeni, da bi spremenili osvetlitev, ki jo je določil fotoaparat, bo fotoaparat prilagajal občutljivost ISO okrog trenutne vrednosti osvetlitve.

- ① Največja občutljivost, izbrana za nastavitvev [ ISO-A Upper/Default], ni uporabljena.
- ① Med tihim fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljena na 1/20 s.
- ① Spreminjanje možnosti, izbrane za možnost [\[ISO Step\]](#) (P.179), ne spremeni možnosti, ki so na voljo za količino kadriranja.
- ① Te nastavitve ni mogoče kombinirati s kadriranjem z umetniškim filtrom (P.280) ali ostrenjem s kadriranjem (P.282).

Snemanje kopij ene slike z različnimi uporabljenimi filtri (ART BKT)

P A S M B 

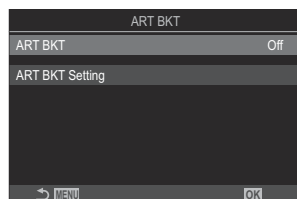
Ustvarite več slik vsake slike, vsako z drugačnim umetniškim filtrom.

Omogočanje kadriranja umetniškega filtra

Meni

- MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[ART BKT]** in pritisnite tipko **OK**.



Zaslon z nastavitvami ART BKT

2. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z več uporabljenimi umetniškimi filtri.

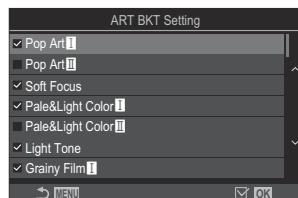
3. Prikaz se vrne na zaslon z nastavitvami ART BKT.

Konfiguriranje kadriranja umetniškega filtra

1. Na zaslonu z nastavitvami ART BKT izberite **[ART BKT Setting]** in pritisnite tipko **OK**.

2. Izberite umetniški filter, ki ga želite uporabiti, in zraven njega postavite kljukico (✓).

- S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



ART BKT Setting

Izberite umetniške filtre, ki jih želite uporabiti. Izberete lahko tudi načine slik, kot so **[Vivid]**, **[Natural]** in **[Muted]**.

- ⚠ Če želite uporabiti veliko število umetniških filtrov, se lahko zgodi, da bo beleženje fotografij po fotografiranju trajalo dalj časa.
- ⚠ Te nastavitve ni mogoče kombinirati s funkcijami kadriranja, razen z AE BKT (P.275) ali FL BKT (P.278).

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami ART BKT in se vrnete na zaslon fotografiranja.

2. Fotoaparat zajame eno fotografijo, ko je sprožilec pritisnjen do konca in samodejno ustvari več kopij, vsako z različnim uporabljenim filtrom.

Snemanje fotografij z različnimi položaji ostrenja (Focus BKT)

P A S M B 

Fotoaparat prilagaja ostrenje v nizu slik. Sami izberete obseg in število posnetkov. Celotni niz je posnet z enojnim pritiskom sprožilca. Vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca, fotoaparat posname izbrano število posnetkov, pri čemer prilagaja ostrenje za posamezni posnetek. Slike so posnete v tihi načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

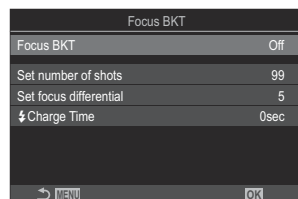
ⓘ Ostrenje s kadriranjem je na voljo samo pri uporabi objektivov AF Micro Four Thirds.

Omogočanje ostrenja s kadriranjem

Meni

• MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[Focus BKT]** in pritisnite tipko **OK**.



Zaslon z nastavitvami Focus BKT

2. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

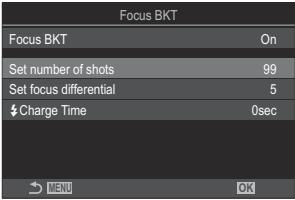
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z različnimi položaji ostrenja.

3. Prikaz se vrne na zaslon z nastavitvami Focus BKT.

Konfiguriranje ostrenja s kadriranjem

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami Focus BKT.



Set number of shots	Izberite število posnetkov, ki jih želite posneti z različnimi položaji ostrenja. [003] – [999]
Set focus differential	Izberite obseg, ki ga fotoaparati prilagaja pri vsakem posnetku. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparati čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografiranje

1. Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete zaslon z nastavitvami Focus BKT in se vrnete na zaslon fotografiranja.

2. Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.

- Fotografiranje se nadaljuje, dokler ne bo posneto izbrano število posnetkov.
- Da prekinete kadriranje, sprožilec ponovno pritisnite do konca.
- Fotoaparati z vsakim posnetkom spreminja razdaljo glede na obseg, izbran za možnost Določi diferencijal ostrenja. Snemanje se bo zaključilo, če razdalja ostrenja doseže neskončnost.

- ⚠ Snemanje se konča, če želite prilagoditi ostrino ali povečavo, potem ko ste sprožilec že pritisnili do konca za začetek kadriranja.
- ⚠ Ko je možnost **[Focus BKT]** nastavljena na **[On]**, postane možnost **[Flash Mode]** v načinu **[Silent]** **[♥] Settings** (P.209) **[Allow]**.
- ⚠ Ostrenja s kadriranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.
- ⚠ Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice bo 1/20 s, ko je **[ISO]** 8000 ali višja.

Funkcije, ki so na voljo samo v načinu snemanja videoposnetkov

Možnosti snemanja zvoka (Sound Recording Settings)

P A S M B 

Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanji mikrofonski ali snemalnik.

Meni

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene stereo mikrofone in zunanje mikrofone. [Built-In : prilagodite občutljivost vgrajenega stereo mikrofona fotoaparata. [-10] – [0] – [+10] [MIC : prilagodite občutljivost zunanjih mikrofонов, priključenih v vtičnico mikrofona. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Fotoaparat nastavi omejitev glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofonski. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo. [Off]: ne nastavi omejitve glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofonski. [On]: nastavi omejitev glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofonski.
Wind Noise Reduction	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka. [Off]: ne zmanjša šuma vetra med snemanjem zvoka. [Low] / [Standard] / [High]: nastavite vrednost utišanja šuma vetra.

Recording Rate	Izberite format snemanja zvoka. [96kHz/24bit]: visokokakovostni zvok. [48kHz/16bit]: zvok standardne kakovosti.
🔊 Plug-in Power	V večini primerov te nastavitve ni treba spreminjati. Če vaš zunanji mikrofonski priključek ne potrebuje priklopa za elektriko in se pri dovajanju električne energije posname zvok, to nastavitev nastavite na [Off]. [Off]: ne dovaja električne energije s fotoaparata na zunanji mikrofonski priključek. [On]: dovaja električno energijo s fotoaparata na zunanji mikrofonski priključek.
Camera Rec. Volume	Ta nastavek je na voljo samo, ko je zunanji mikrofonski priključek povezan. Če je nastavljen na [Inoperative], bodo nastavitve snemanja zvoka fotoaparata ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) onemogočene. [Operative]: nastavitve snemanja zvoka fotoaparata so omogočene. [Inoperative]: nastavitve snemanja zvoka fotoaparata so onemogočene. Vhodni zvok z zunanjega mikrofona se posname tak, kot je.

🔊 Zvok ni posnet:

- pri videoposnetkih S&Q (počasno in hitro) ali ko je za način slike izbrana možnost ART 7 **I**/ART 7 **III** (Diorama).

🔊 Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost **[Recording Rate]**.

🔊 Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku.

Za preprečitev tega snemanja znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo **[AF Mode]** (P.110) na **[S-AF]**, **[MF]** ali **[PreMF]**, ali s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.

Časovne kode (Time Code Settings)

P A S M B 

Prilagodite nastavitve časovne kode. Časovne kode se uporabljajo za sinhronizacijo slike in zvoka med urejanjem ipd. Izberite med naslednjimi možnostmi.

Meni

• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Izberite možnost snemanja časovne kode. Uporabite časovne kode, ko je potreben natančen čas. [Drop Frame]: časovne kode DF. Časovna koda je prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja. [Non-DF]: časovne kode ne-DF. Časovna koda ni prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja.
Count Up	Izberite kako se štetje časa povečuje. [Rec Run]: štetje se povečuje samo med snemanjem. [Free Run]: štetje se povečuje stalno, vključno takrat, ko snemanje ne poteka ali je fotoaparat izklopljen.
Starting Time	Nastavite čas začetka za časovno kodo. [Reset]: časovno kodo ponastavite na 00:00:00 [Manual Input]: ročno vnesite časovno kodo. [Current Time]: časovno kodo nastavite na trenutni čas, posnetek 00.

- ⓘ Ko nastavite možnost **[Starting Time]** na **[Current Time]**, se prepričajte, da fotoaparat prikazuje pravilni čas.  »Nastavljanje ure fotoaparata (🕒 Settings)« (P402)
- ⓘ Časovne kode se ne uporabijo, če je tipalo hitrosti sličic enako **[120fps]**.

Izhod HDMI (HDMI Output)

P A S M B 

Prilagodite nastavitve za oddajanje v HDMI-naprave. Na voljo so možnosti za nadzor HDMI-snemalnikov iz fotoaparata ali za dodajanje časovnih kod za uporabo med urejanjem videoposnetka.

Meni

• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡  HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: naprava HDMI deluje kot zunanji zaslon. Fotoaparat v prikaz oddaja tako slike kot indikatorje. Nastavitve oddajanja lahko prilagodite z uporabo možnosti [HDMI Settings] (P.394). [Record]: ko je pogled v živo prikazan v načinu videoposnetka, naprava HDMI deluje kot zunanji snemalnik. V napravo so oddane samo slike. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata. ⚠ Fiksno nastavljeno na možnost [Monitor], če je za   (P.221) izbrana možnost [4K] ali [C4K].
REC Bit	Fotoaparat in zunanja naprava istočasno začneta in zaključita snemanje. Ta možnost je na voljo samo z združljivimi napravami. [Off]: ne uporablja te funkcije. [On]: nadzira zunanjo napravo.
Time Code	Oddajanje časovnih kod v zunanjo napravo. Nastavitve časovne kode je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Time Code Settings] (P.287). [Off]: ne oddaja časovnih kod na zunanjo napravo. [On]: oddajanje časovnih kod v zunanjo napravo.

Prikazovanje rdečega okvirja med snemanjem videoposnetkov (Red Frame during REC)

P A S M B 

Na zaslonu lahko prikažete rdeč zunanji okvir, s katerim boste lažje videli, ali fotoaparati snema videoposnetek.



Meni

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	Fotoaparati ne bo prikazoval rdečega okvirja.
On	Fotoaparati bo med snemanjem prikazoval rdeč okvir.

Lučka za snemanje videoposnetkov (Recording Lamp)

P A S M B 

Na sprednji strani fotoaparata lahko prižgete lučko, s katero boste lažje videli, ali fotoaparatsnema videoposnetek.

Meni

• MENU ➡  ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Lučka na sprednji strani fotoaparata ne sveti med snemanjem videoposnetka.
Low	Lučka na sprednji strani fotoaparata sveti med snemanjem videoposnetka.
High	

🔧 V naslednjih primerih lučka za snemanje filma počasi utripa, ko:

- so baterije skoraj prazne,
- se je notranja temperatura fotoaparata povišala,
- se preostali čas snemanja izteka.

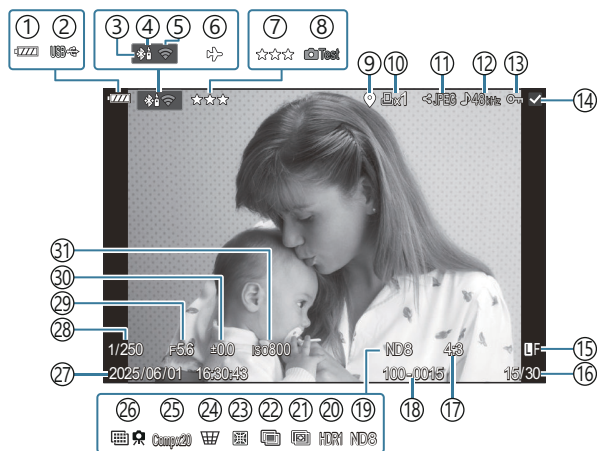
🔧 Ko so baterije skoraj prazne, če je kartica polna ali če se notranja temperatura fotoaparata še poviša, se snemanje videoposnetka ustavi in lučka za snemanje videoposnetka hitro utripa.

Predvajanje

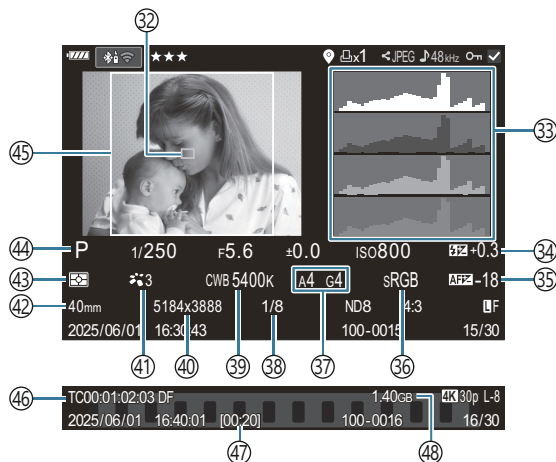
Prikaz informacij ob predvajanju

Prikaz informacij ob predvajanju slik

Basic



Overall



- ① Raven baterije (P.37)
- ② Napajanje (P.430)
- ③ Aktivna povezava **Bluetooth®** (P.415, P.432)
- ④ Daljinski upravljalnik (P.432)
- ⑤ Brežžično lokalno omrežje (P.412)
- ⑥ Letalski način (P.410)
- ⑦ Ocenjevanje (P.310)
- ⑧ Test Picture (P.334)
- ⑨ Indikator podatkov GPS (P.422)
- ⑩ Priprava na tisk
Številko tiskov (P.313)
- ⑪ Naročilo izmenjave (P.308)
- ⑫ Snemanje zvoka (P.285)
- ⑬ Možnost Protect (P.303)
- ⑭ Slika je izbrana (P.312)
- ⑮ Kakovost slike (P.220, P.221)
- ⑯ Številka posnetka/skupno število posnetkov
- ⑰ Razmerje stranic slike (P.226)
- ⑱ Oštevilčenje datotek (P.382)
- ⑲ ND v živo (P.250)
- ⑳ Slika HDR (P.257)
- ㉑ Sestavljanje ostrine (P.254)
- ㉒ Večkratna osvetlitev (P.259)
- ㉓ Kompenzacija ribjih oči (P.270)
- ㉔ Kompenzacija trapezoida (P.268)
- ㉕ Kompozitno fotografiranje
Število združenih posnetkov (P.69)
- ㉖ Posnetek visoke ločljivosti (P.246)
- ㉗ Datum in čas (P.402)
- ㉘ Hitrost sprožilca (P.56, P.61)
- ㉙ Vrednost zaslonke (P.56, P.59)
- ㉚ Kompenzacija osvetlitve (P.163)
- ㉛ Občutljivost ISO (P.177)
- ㉜ Prikaz cilja AF (P.116)
- ㉝ Histogram (P.48)
- ㉞ Nadzor jakosti bliskavice (P.196)
- ㉟ Prilagoditev ost. samodejnega ostrenja (P.143)
- ㊱ Barvni prostor (P.244)
- ㊲ Kompenzacija ravnovesja beline (P.238, P.241)
- ㊳ Stopnja stiskanja (P.220)
- ㊴ Ravnovesje beline (P.236)
- ㊵ Število slikovnih pik (P.220)
- ㊶ Način slike (P.228)
- ㊷ Goriščna razdalja
- ㊸ Način Metering (P.170)
- ㊹ Način fotografiranja (P.56)
- ㊺ Meja stranic (P.226)
- ㊻ Časovna koda ¹ (P.287)
- ㊼ Čas snemanja ¹ (P.515)
- ㊽ Velikost datoteke videoposnetka ¹ (P.515)

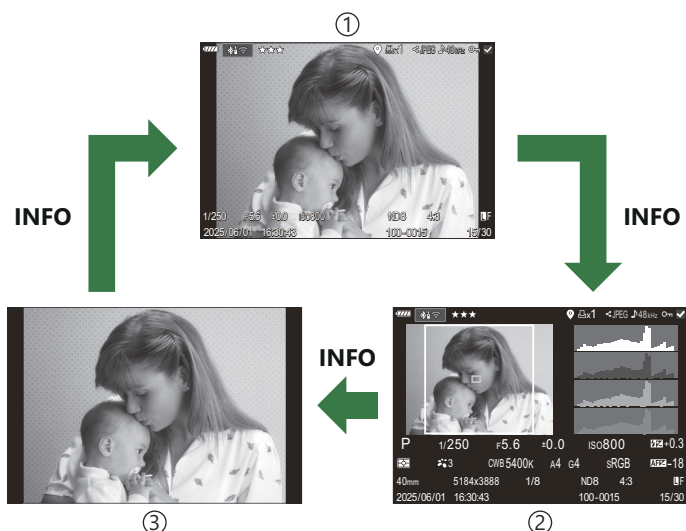
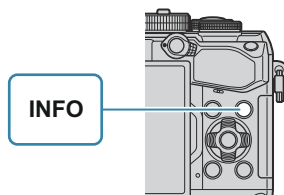
1 Prikazano samo med predvajanjem videoposnetka.

Spreminjanje prikaza informacij

Tipka

- Tipka **INFO**

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



- ① Osnovno
- ② Celotno
- ③ Samo fotografija

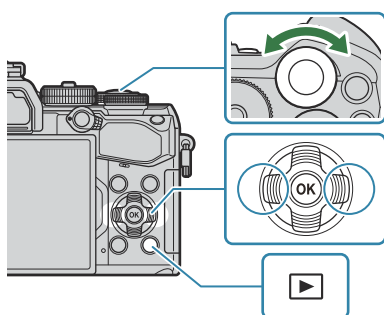
👉 Izberite informacije za prikaz. 👉 »Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem (Info Settings)« (P.329)

Prikaz fotografij in videoposnetkov

Pregledovanje fotografij

1. Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja slika.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom ali smernimi tipkami.
- Na zaslon fotografiranja se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



Fotografija

Zadnji vrtljivi gumb ()	Povečava () / indeks ()
Sprednji vrtljivi gumb ()	Nazaj () / naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smerna tipka (   )	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja ( ) Predvajanje povečanih posnetkov: spreminjanje položaja povečave Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike
Tipka INFO	Prikaz informacij o sliki
Tipka 	Izbira slike (P312)
Tipka 	Sliki dodeli zvezdice za ocenjevanje (P311)

Tipka 	Zaščita slike (P.303)
Tipka 	Brisanje slike (P.304)
Tipka OK	Oglejte si neposredni meni predvajanja. (V koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov.)

Gledanje videoposnetkov

1. Pritisnite tipko .

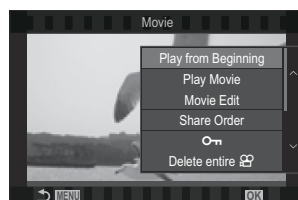
- Prikazana bo zadnja slika.



Videoposnetek

2. Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.



3. Izberite možnost **[Play Movie]** in pritisnite tipko **OK**.

- Posnetek se začne predvajati.
- Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama  / .
- Za premor predvajanja znova pritisnite tipko **OK**. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite  za ogled prvega posnetka in  za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki  /  ali sprednji vrtljivi gumb.
- Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.

Predvajanje ločenih videoposnetkov

Dolgi videoposnetki se samodejno snemajo v več datotek, kadar velikost datoteke presega 4 GB ali kadar čas posnetka presega 2 ure ([P.90](#)). Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

1. Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja slika.

2. Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazane bodo naslednje možnosti.

[Play from Beginning]: predvaja ločen videoposnetek vse do konca.

[Play Movie]: ločeno predvaja datoteke.

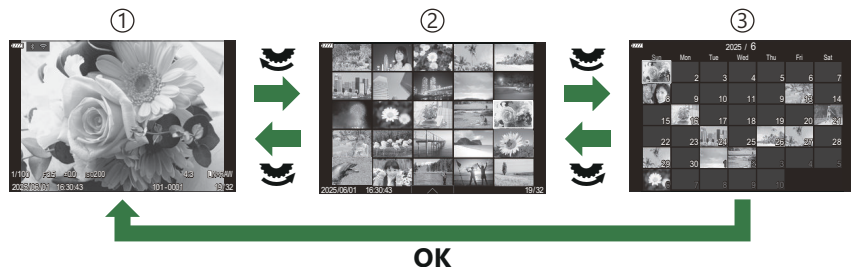
[Delete entire ]: izbriše vse dele ločenega videoposnetka.

[Erase]: ločeno izbriše datoteke.

 Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije OM Workspace ([P.425](#)). Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata na računalnik.

Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



- ① Predvajanje posameznih posnetkov
- ② Indeksni prikaz
- ③ Koledarski prikaz

☞ Število sličic za indeksni prikaz lahko spremenite.  »[Konfiguriranje indeksnega prikaza](#) ( Settings)« (P.331)

Povečava (Povečava predvajanja)



- ① Prikaz predvajanja
- ② Okvir za povečavo
- ③ Prikaz preklapljanja predvajanja povečanih posnetkov

Če pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [**Q**] (povečaj) (P332), se na delu slike, ki je bil v središču, ali delu slike, kjer je bil prepoznan motiv, prikaže okvir za povečavo. Znova pritisnete tipko, da povečate del slike v okvirju za povečavo. Sliko lahko premikate tako, da med povečavo predvajanja pritisnete tipke **Δ** **▽** **<** **>**.

- Nastavitve okvira za povečavo in pomikanja po slikah lahko spreminjate. »Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov (Info Settings)« (P330)
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko spremenite razmerje povečave.
- Pritisnite tipko **OK**, da zaključite predvajanje s povečavo.
- S pritiskom na tipko **INFO** med prikazom okvira za povečavo premaknete okvir na zaznan obraz. Med predvajanjem povečane slike bo zaznan obraz povečan.

Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

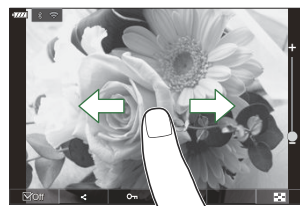
Uporabite nadzor na dotik, da povečate ali pomanjšate slike, se pomikate po slikah ali izberete prikazano sliko.

- ⚠ Zaslona ne pritiskajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- ⚠ Upravljanje z zaslonom na dotik bo morda ovirano pri uporabi rokavic ali s pokrovom zaslona.

Celozaslonsko predvajanje

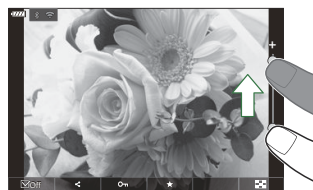
Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.



Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Za povečanje slike na razmerje, določeno v [[🔍 Default Setting](#)] (P327), rahlo dvakrat tapnite na zaslon.
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.



- S prstom lahko pomikate prikaz, ko je slika povečana.
- Za indeksni prikaz se dotaknite tipke . Za koledarski prikaz se dotaknite .

Predvajanje videoposnetkov

- Za začetek predvajanja se dotaknite .

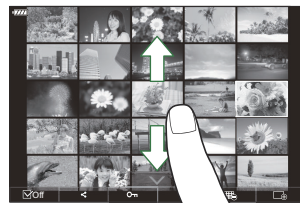


- Za prikaz nadzorne vrstice, ki vam omogoča, da končate predvajanje in spreminjate glasnost predvajanja, tapnite na spodnji del zaslona.
- Za premor predvajanja tapnite na sredino zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- S premikanjem vrstice na dnu zaslona med premorom predvajanja lahko spreminjate točko, od katere dalje naj se predvaja posnetek ob ponovnem zagonu predvajanja.
- Tapnite tipko , da zaključite predvajanje.

Indeksni/koledarski prikaz

Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.



- Če med indeksnim prikazom tapnete , se bo prikazal meni za upravljanje na dotik. Dotaknite se  ali , da spremenite število prikazanih posnetkov.  »[Konfiguriranje indeksnega prikaza](#) ( [Settings](#))« (P331)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .

Ogled posnetkov

- Tapnite sliko za ogled celotnega posnetka.

Druge funkcije

Za prikaz menija na dotik rahlo tapnite na zaslon med predvajanjem posameznih posnetkov ali tapnite  med indeksnim prikazom. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.  »Izbira več slik (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)« (P.312)
	Nastavite lahko slike, ki jih želite deliti s pametnim telefonom.  »Izbira slik za izmenjavo (Share Order)« (P.308)
	Sliki dodelite zvezdice za oceno.  »Ocenjevanje slik (Rating)« (P.310)
	Zaščititi sliko.  »Zaščita slik ()« (P.303)

Nastavljanje funkcij predvajanja

Obračanje slik (Rotate)

Izberite, če želite zasukati fotografije.

1. Prikažite sliko, ki jo želite zasukati, in pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.
2. Izberite možnost **[Rotate]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Pritisnite Δ , če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in ∇ , da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje sprememb in izhod.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

 Fotoaparati lahko nastavite na samodejno obračanje slik s pokončno usmerjenostjo med predvajanjem.  »[Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje](#) ()« (P.328)
Možnost **[Rotate]** ni na voljo, ko je možnost **[Off]** izbrana za ().

Zaščita slik (OΠ)

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali.

1. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite tipko OΠ.

- Zaščitene slike so označene z ikono OΠ («zaščita»). Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko OΠ.



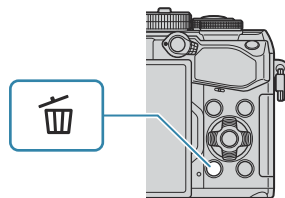
- Ko je prikazana nezaščiten slika, lahko držite tipko OΠ in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno zaščitene slike, prikazane, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana zaščiten slika, lahko držite tipko OΠ in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščitene slike, prikazane, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.

🔗 Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. 🖱️ »Izbira več slik (Share Order Selected, Rating Selected, OΠ, Erase Selected)« (P.312)

⚠️ Formatiranje kartice izbrši vse podatke, vključno z zaščitnimi slikami.

Brisanje slik (Erase)

1. Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko .



2. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.



- Slika bo izbrisana.

ⓘ Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja.

👉 »Onemogočanje potrditve brisanja (Quick Erase)« (P.306)

👉 Izberete lahko, ali brisanje slik, posnetih v načinih kakovosti slike RAW+JPEG, izbriše obe kopiji, samo kopijo JPEG ali samo kopijo RAW. 👉 »Možnosti brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)« (P.307)

Brisanje vseh slik (Erase All)

Izbrišite vse slike. Zaščitene slike ne bodo izbrisane. Slike, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno, lahko tudi izključite (P.310) in izbrišete vse druge slike.

Meni
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Izbrišite vse slike, vključno s slikami, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno.
Save	Ohranite slike, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno, in izbrišite vse ostale slike.

⚠ Če izberete **[Save]** in izvedete funkcijo **[Erase All]**, se lahko slednja izvaja nekaj časa, kar je odvisno od razreda hitrosti kartice in števila slik na kartici.

Onemogočanje potrditve brisanja (Quick Erase)

Če je ta možnost omogočena, ko je pritisnjena tipka  za brisanje fotografij ali videoposnetkov, fotoaparat ne bo prikazal potrditvenega pogovornega okna, ampak bo namesto tega takoj izbrisal slike.

Meni

- MENU →  → 2. Operations → Quick Erase

Off	Potrditveno pogovorno okno se prikaže, ko pritisnete tipko  .
On	Potrditveno pogovorno okno ne bo prikazano, ko pritisnete tipko  .

Možnosti brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)

Izberite postopek, ki bo izveden, ko so slike **[RAW+JPEG]** izbrisane.

Meni

- **MENU** ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+ JPEG Erase

JPEG	Izbriše se samo kopija JPEG.
RAW	Izbriše se samo kopija RAW.
RAW+JPEG	Izbrišeta se tako kopija RAW kot kopija JPEG.

🔗 Če izberete možnost **[Erase All]** (P.305) ali **[Erase Selected]** (P.312), se izbrišeta tako kopija RAW kot tudi kopija JPEG.

Izbira slik za izmenjavo (Share Order)

Slike, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej.

1. Prikažite sliko, ki jo želite prenesti, in pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.
2. Izberite **[Share Order]** in pritisnite tipko **OK**. Nato pritisnite tipko Δ ali ∇ .
 - Slika je označena za deljenje. Prikaže se ikona  in vrsta datoteke.
 - Za deljenje je mogoče označiti do 200 slik.
 - Za preklic naročila deljenja pritisnite Δ ali ∇ .

❗ Datoteke videoposnetka, ki presega velikost 4 GB, ne morete označiti za deljenje.

👉 Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbira več slik (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)« (P.312) »Prenos slik na pametni telefon« (P.418)

👉 Slike lahko označite za deljenje tudi tako, da dodelite  tipki v  **Function** (P.325).

Pritisnite tipko , ko se med povečavo prikaza/indeksa prikaza/predvajanja v enem okviru prikaže neoznačena slika.

Ko držite tipko , in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, za deljenje označite vse slike, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.

Ko je prikazana označena slika in držite tipko , ter obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, bodo vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen, neoznačene. To ne bo vplivajo na nobene neoznačene slike, prikazane med vrtenjem gumba.

Izbira slik RAW+JPEG za izmenjavo

(RAW+JPEG)

V primeru slik, posnetih z možnostjo **[RAW+JPEG]** za kakovost slike, lahko za izmenjavo izberete samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali tako kopije JPEG kot RAW.

Meni

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Za izmenjavo bodo označene samo kopije JPEG.
RAW	Za izmenjavo bodo označene samo kopije RAW.
RAW+JPEG	Za izmenjavo bodo označene tako kopije RAW kot kopije JPEG.

- ⓘ Sprememba možnosti, izbrane za možnost **[RAW+JPEG **], ne vpliva na slike, ki so že označene za izmenjavo.
- ⓘ Ne glede na izbrano možnost, odstranjevanje oznake za izmenjavo odstrani oznako z obeh kopij.

Ocenjevanje slik (Rating)

Sliki dodelite eno do pet zvezdic za oceno.

To je lahko koristno pri urejanju in iskanju slik z uporabo aplikacije OM Workspace ali drugih pripomočkov.

Tipka

- Tipka ★

Če pritisnete tipko ★, ko izbrana slika nima dodeljenih nobenih zvezdic za oceno, bodo sliki dodeljene zvezdice za oceno. Število zvezdic bo enako predhodno nastavljenemu številu.

Če pritisnete tipko ★, ko ima izbrana slika dodeljene zvezdice za oceno, se bodo zvezdice za oceno izbrisale.

Število zvezdic za oceno lahko spremenite tako, da zadržite tipko ★ in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

❗ Zvezdice za oceno lahko dodelite samo fotografijam.

❗ Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, bo obema datotekama RAW in JPEG dodeljena enaka ocena.

❗ Zaščitnim slikam ni mogoče dodeliti zvezdic za oceno.

❗ Zvezdic za oceno ni mogoče dodeliti slikam, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom.

Izbira števila zvezdic za oceno (Rating Settings)

Izberete lahko število zvezdic, ki bodo prikazane kot možnosti za oceno.

Meni

- MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Izberite število zvezdic, ki jih želite prikazati kot možnost za ocenjevanje slik, in zraven njega vnesite kljukico (✓).

- S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).

Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

❗ Če kljukica (✓) ni postavljena poleg nobenega elementa, slikam ne morete dodeljevati zvezdic za oceno.

❗ Spreminjanje nastavitev možnosti **[Rating Settings]** ne vpliva na ocene slik, ki so že bile dodeljene.

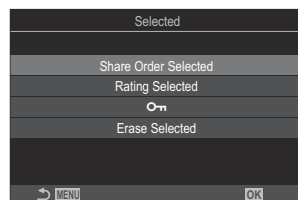
Izbira več slik (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Za možnosti **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] ali **[Erase Selected]** lahko izberete več posnetkov.**

1. Izberite slike tako, da med predvajanjem pritisnete tipko .

- Slika bo izbrana in prikazal se bo .
Ko ponovno pritisnete tipko, se zaklep sprostí.
- Slike lahko izberete v predvajanju posameznih slik in med predvajanjem indeksa.

2. Pritisnite tipko **OK**, da prikážete meni, potem pa izberite med možnostmi **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] ali **[Erase Selected]**.**



- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem, ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prekličete izbiro vseh slik, prikazanih, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.

Priprava na tisk

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Informacije o pripravi na tisk (DPOF) se zabeležijo na spominsko kartico.

Konfiguriranje priprave na tisk

Meni

• MENU →  → 1. File → 



Pritisnite , da izberete sličico, ki jo želite vključiti k pripravi na tisk, ter pritisnite , da izberete število tiskov. Če želite nastaviti rezervacije za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**, nato pa izberite format datuma in ure.

[No]: Slike se natisnejo brez datuma in ure.

[Date]: Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.

[Time]: Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



All

To možnost izberite, če želite pripravo na tisk nastaviti za vse slike. Izberite format datuma in časa.

[No]: Slike se natisnejo brez datuma in ure.

[Date]: Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.

[Time]: Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

ⓘ Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

Nastavljanje priprave za tisk

Set	Priprava za tisk bo nastavljena. Nastavitve bodo uporabljene za slike, shranjene na trenutno izbrani kartici.
Cancel	Priprava za tisk ne bo nastavljena.

- ⚠ Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbriše morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- ⚠ Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Ponastavitev vseh naročil zaščite/izmenjave/priprav za tiskanje/ocen (Reset All Images)

Naenkrat lahko ponastavite vsa naročila zaščite/izmenjave/priprave za tiskanje/ocene za slike.

Meni

- MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Ponastavi vse priprave na tisk.
Reset Protect	Ponastavi celotno zaščito.
Reset share Order	Ponastavi vsa naročila izmenjave.
Reset Ratings	Ponastavi vse ocene.

 Če je ocenjenih slik veliko, bo funkcija **[Reset Ratings]** trajala veliko časa.

Dodajanje zvoka k slikam (🎤)

Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona ali izbirnega zunanjšega mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah. Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

1. Prikažite sliko, kateri želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.

🔊 Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.

2. Izberite možnost [🎤] in pritisnite tipko **OK**.



3. Izberite [🎤 Start] in pritisnite tipko **OK**, da zaženete snemanje.

- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [No].



4. Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

- Slike z zvokom so označene z ikonami 🎵 in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Erase].

🔊 Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Stopnjo lahko izberete z možnostjo [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.285).

Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

1. Prikažite sliko, katere zvok želite predvajati.

2. Pritisnite $\triangle$ ali ∇ na smernih tipkah.

- Tipka $\triangle$: povišanje glasnosti.
- Tipka ∇ : znižanje glasnosti.



Retuširanje slik (Edit)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer ravnovesje beline ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

RAW Data Edit	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (P318). Na voljo so naslednje možnosti:
	[Current]: Sliko shranite z nastavitvami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu.
	[Custom1]/[Custom2]: Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Custom1] ali [Custom2] .
	[ART BKT]: Fotoaparat ustvari več kopij JPEG posamezne slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.
JPEG Edit	Retuširajte slike JPEG in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (P320).

Retuširanje slik RAW (RAW Data Edit)

Možnost **[RAW Data Edit]** lahko uporabite za prilagoditev naslednjih nastavitvev.

- Kakovost slike
- Način slike
- Barva/zasičenost (Color Creator)
- Barva (Delne barve)
- Ravnovesje beline
- Barvna temperatura
- Kompenzacija osvetlitve
- Senčenje
- Srednji toni
- Poudarjanje
- Razmerje
- Visoko zmanjšanje šuma ISO
- Barvni prostor
- Kompenzacija trapezoida

🔗 Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost **[Color Space]** spremeni v **[sRGB]**.

🔗 Slik RAW ni mogoče retuširati, če:

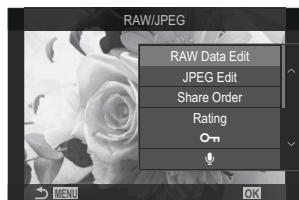
- ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom ali v načinu videoposnetka.

1. Prikažite sliko, ki jo želite urediti, in pritisnite gumb **OK**.



- Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.

2. Poudarite možnost **[RAW Data Edit]** s tipkama $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.



- Prikazal se bo meni za urejanje.

3. Poudarite element z uporabo $\Delta \nabla$.

- Za uporabo trenutnih nastavitv fotoaparata poudarite možnost **[Current]** in pritisnite tipko **OK**. Uporabljene bodo trenutne nastavitve.

① Trenutne nastavitve se ne uporabijo za izravnavo osvetlitve.

- Poudarite **[Yes]** z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**, da ustvarite kopijo z izbranimi nastavitvami.
- Za možnost **[Custom1]** ali **[Custom2]** poudarite želeno možnost in pritisnite tipko $\triangleright$ ter nato uredite nastavitve, kot sledi:
 - Prikažejo se možnosti retuširanja. Elemente poudarite z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$ za izbiro nastavitv. Ponavljajte, dokler niste izbrali vseh zelenih nastavitv. Pritisnite tipko $\odot$, da pridobite predogled rezultatov.
 - Pritisnite tipko **OK**, da potrdite nastavitve. Obdelava se uporabi za posnetek.
 - Poudarite **[Yes]** z uporabo tipk $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**, da ustvarite kopijo z izbranimi nastavitvami.
- S poudarjanjem možnosti **[ART BKT]** in pritiskom tipke $\triangleright$ prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko **OK**, da izberete ali preključite izbiro možnosti; izbrani filtri so označeni s $\checkmark$. Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na predhodni prikaz, ko ste izbrali vse zelene filtre.
 - Pritisnite tipko **OK**, da posnamete posnetek po obdelavi z izbranim umetniškim filtrom.



4. Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost **[Reset]** in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost **[No]** in pritisnite tipko **OK**.
- Izbira možnosti **[Reset]** prikaže možnosti za retuširanje. Ponovite postopek iz 3. koraka.

Retuširanje slik JPEG (JPEG Edit)

Možnost **[JPEG Edit]** lahko uporabite za prilagoditev naslednjih nastavitev.

Shadow Adj	Osvetli motive v ozadju.
Red-eye Fix	Zmanjša »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreže slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Spremenite razmerje stranic s standardnega 4:3 na [3:2] , [16:9] , [1:1] ali [3:4] . Ko izberete razmerje stranic slike, s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ določite položaj izreza.
Black & White	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
Sepia	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
Saturation	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem stranic slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
e-Portrait	Zgladi kožo. Nekaterih slik morda ne bo mogoče retuširati, na primer kadar ni mogoče zaznati obrazov.

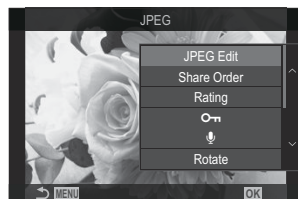
- ⚠ Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- ⚠ Slik JPEG ni mogoče retuširati, če:
 - ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- ⚠ Posnetkov ni mogoče povečati na velikost, večjo od izvirne, z uporabo .
- ⚠ Funkcija  morda ne bo na voljo za nekatere slike.
- ⚠  in **[Aspect]** sta lahko uporabljena le za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

1. Prikažite sliko, ki jo želite urediti, in pritisnite gumb **OK**.



- Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.

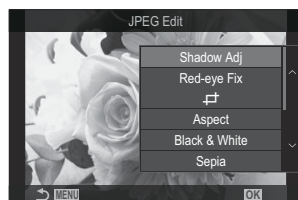
2. Poudarite možnost **[JPEG Edit]** s tipkama $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.



- Prikazal se bo meni za urejanje.

3. Poudarite možnost z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.

- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete želeno možnost.
- Ko je izbrana možnost **[Crop]**, lahko velikost izreza prilagodite z uporabo gumbov in ga namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Ko je izbrana možnost **[Aspect]**, lahko izberete možnost s tipkama $\Delta \nabla$ in nato izrez namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Poudarite **[Yes]** z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.

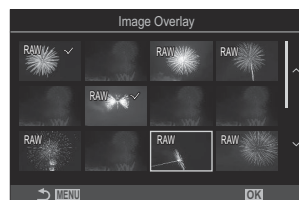
- Nova kopija bo shranjena z izbranimi nastavitvami in fotoaparat se bo vrnil na prikaz predvajanja.

Kombiniranje slik (Image Overlay)

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike. Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

- ⚙️ Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo **[RAW]**, ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost **[◀️ 2] (P.220)**.
- ⚙️ Prekrivanja, shranjena v formatu RAW, lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.
- ⚠️ Prekrivanje slike na voljo v načinu videoposnetka.

1. Prikažite sliko, ki jo želite urediti, in pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.
2. Poudarite možnost **[Image Overlay]** s tipkama $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.
3. Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
4. Z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ označite sliko RAW in pritisnite tipko **OK**.
 - Na izbrani sliki se bo pojavila ikona $\checkmark$. Znova pritisnite gumb **OK**, da odstranite ikono $\checkmark$.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
5. Prilagodite ojačenje posameznih slik v prekrivanju.
 - Poudarite slike z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ in prilagodite ojačenje s tipkama $\Delta \nabla$.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
6. Pritisnite tipko **OK**; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.
 - Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.



Izrezovanje videoposnetkov (Movie Trimming)

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

✂ Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

1. Prikažite videoposnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.
2. Izberite možnost **[Movie Edit]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete **[Movie Trimming]**, in pritisnite tipko **OK**.
 - Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.
[New File]: shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.
[Overwrite]: prepišite obstoječi videoposnetek.
[No]: izhod brez obrezovanja videoposnetka.
 - Če je videoposnetek zaščiten, ne morete izbrati **[Overwrite]**.
4. Poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazan vam bo prikaz za urejanje.
5. Obrežite videoposnetek.
 - Uporabite tipko Δ , da preskočite na prvi posnetek, in tipko ∇ , da preskočite na zadnji posnetek.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipke $\triangleleft$ poudarite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **OK**.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipke $\triangleright$ poudarite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **OK**.
6. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Urejen videoposnetek bo shranjen.
 - Za izbiro drugega posnetka poudarite možnost **[No]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Če ste izbrali možnost **[Overwrite]**, boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka poudarite možnost **[Continue]** in pritisnite tipko **OK**.

Ustvarjanje fotografij (In-Movie Image Capture)

Shranite fotografijo izbranega okvirja.

🔗 Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki **[4K]**, posnetimi s fotoaparatom.

1. Prikažite videoposnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.
2. Izberite možnost **[Movie Edit]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[In-Movie Image Capture]** in pritisnite tipko **OK**.
4. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparat bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
 - Uporabite tipko Δ , da se vrnete nazaj, in tipko ∇ , da preskočite naprej. Za koliko se vrnete nazaj ali preskočite naprej, je odvisno od dolžine videoposnetka.

Spreminjanje vloge tipke () med predvajanjem (Function)

Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  ()

Meni

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: ustvarite ali spremenite »naročilo izmenjave«, tako da označite slike za nalaganje v pametni telefon.

[]: izberite več slik.

Spreminjanje vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem (Dial Function)

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.

Meni

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Indeks/povečava)	Povečajte ali pomanjšate ali preklopite na indeksni prikaz med predvajanjem.
Prev/Next	Med predvajanjem si oglejte naslednjo ali prejšnjo sliko.

Izbiranje razmerja povečave predvajanja

(Default Setting)

Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

Meni

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡   Default Setting

Recently	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
Equally Value	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona  .
$\times 2$ / $\times 3$ / $\times 5$ / $\times 7$ / $\times 10$ / $\times 14$	Izberite začetno razmerje povečave.

Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (📺)

Izberite, ali naj se slike, posnete v usmeritvi portreta, samodejno obrnejo za prikaz na fotoaparatu.

Meni

• MENU → 📺 → 3. Displays → 📺

On	Slike se samodejno obrnejo za prikaz med predvajanjem.
Off	Slike se ne zavrtijo samodejno za prikaz med predvajanjem.

Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem (▶ Info Settings)

Izberite informacije, ki bodo prikazane med predvajanjem. S pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem boste preklopili prikaz med izbranimi prikazi.

Meni

- **MENU** → ▶ → 3. Displays → ▶ Info Settings

1. Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).

- S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

Samo fotografija	Prikazana je samo slika.
Basic	Prikazane so minimalne informacije. Pritisnite tipko ▶, da skrijete ali prikažete [📷] in [Highlight&Shadow].
Overall	Prikazane so celotne informacije, vključno s pogoji snemanja in histogramom (P291).

❗ Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov (Info Settings)

Izberite zaslon med povečavo slike, tako da pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost [ ] (povečaj) (P.332).



- ① Prikaz predvajanja
- ② Okvir za povečavo
- ③ Prikaz preklapljanja predvajanja povečanih posnetkov

Meni

• MENU →  → 3. Displays →   Info Settings

1. Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).

- S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

Magnify Frame	Prikaže okvir za povečavo.
Magnify Scroll	Omogoča vam, da se med predvajanjem povečanih posnetkov premikate po zaslonu.

① Če odstranite kljukice pri vseh možnostih, ne boste mogli povečati slike z uporabo tipke, kateri je bila dodeljena možnost [ ] (povečaj).

Konfiguriranje indeksnega prikaza (Settings)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, ter možnost uporabe prikaza koledarja.

Meni

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).
- S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

 4/  9/  25/  100	Izberite število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu.
Calendar	Slike so prikazane na koledarju.

Funkcije za konfiguracijo krmilnih elementov fotoaparata

Spreminjanje vlog tipk (Button Settings)

P A S M B 

Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij. Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti **[ Button Function]**, učinkujejo v načinu fotografiranja. Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti **[ Button Function]**, učinkujejo v načinu videoposnetka.

Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Tipka	Privzeta vloga	
			
	Tipka 	 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)	Off
	Tipka 	 View Selection (preklop zaslona/iskala)	[EVF Auto Switch] s pritiskom in zadržanjem tipke
	Tipka CP	Računalniški načini	Kompenzacija osvetlitve
	Tipka 	 REC (snemanje videoposnetka)	
	Tipka AF-ON	AF-ON	
	Tipka ISO	ISO	
	Smerna tipka	AF Area Select (izbira območja samodejnega ostrenja)	

Ikona	Tipka	Privzeta vloga	
			
	Smerna tipka ▷ (desno) ¹	MF(preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	
	Smerna tipka ▽ (navzdol) ¹	WB (ravnovesje beline)	
	Tipka za predogled	Preview	Magnify
	Tipka Fn na objektivu	AF Stop	

¹ Za uporabo tipk ▷ in ▽ na smernih tipkah in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost **[Direct Function]** za možnost **[↔]** (smerna tipka).

Super nadzorna plošča

- **OK** ➡  Button Function /  Button Function

Meni

- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Button Function
- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Button Function

1. Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite tipko za konfiguracijo in pritisnite tipko **OK**.

2. Z uporabo tipk Δ ▽ ◀▶ označite funkcijo za dodelitev in pritisnite tipko **OK**.

Razpoložljive vloge

- »📷 only«: ta vloga je na voljo samo v meniju [📷Button Function].
- »📹 only«: ta vloga je na voljo samo v meniju [📹Button Function].

🔧 Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

Vloga	Funkcija
Custom Mode C (C), Custom Mode C2–C4 (C2–C4)	Prikličite nastavitve za izbrane nastavitve po meri. Enkrat pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej (P86). Krmilnik nadaljuje z izvajanjem funkcije, ko so nastavitve po meri izbrane z gumbom za izbiro načina.
📹 REC (snemanje videoposnetka)	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
RAW 📷 (kakovost posnetka RAW) (samo 📷)	Če pritisnete tipko, ko je možnost [📷📷] nastavljena na JPEG, se spremeni v RAW+JPEG. Ko je možnost nastavljena na RAW ali RAW+JPEG, se nastavev ne spremeni. Nastavev kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba.
WB (WB) (ravnovesje beline)	Prilagodite nastavitve [WB] (P236). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in nato obrnete vrtljiva gumba. Poudarite nastavev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk < >.
📷 (Ravnovesje beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za ravnovesje beline z enim dotikom (P239). Za merjenje ravnovesja beline med fotografiranjem kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti ravnovesja beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost. Za merjenje ravnovesja beline med snemanjem videoposnetka kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti ravnovesja beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost.

Vloga	Funkcija
ISO	Prilagodite nastavitve [ ISO] ali [ ISO] (P.177). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in nato obrnete vrtljiva gumba. Poudarite nastavitve z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk  .
Exposure Comp. ()	Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in nato obrnete vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja: [P]: za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  . Za zamik programa uporabite tipki  . [A]: za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  . Za zaslonko uporabite tipki  . [S]: za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  . Za hitrost sprožilca uporabite tipki  . [M]: za hitrost sprožilca uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki  . Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki  .  Za informacije o prilagajanju nastavitve osvetlitve, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ ISO] (P.177) ali [ ISO] (P.177), si oglejte »Prilagajanje kompenzacije osvetlitve« (P.164). [B]: uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki  , da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki  .
AEL (zaklep AE)	Pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev. Pritisnite jo ponovno, da sprostite osvetlitev.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Prilagodite nastavitve za možnost [Flicker Scan] (P.168). Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [On]. Med ogledom pasov na zaslonu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete informacije snemanja in dostopite do drugih nastavitvev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Off] za možnost [Flicker Scan].

Vloga	Funkcija
 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (samo )	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (P201). Pritisnite tipko za prikaz možnosti načina pogona. Pogon (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkami < >.
IS Mode (IS)	Vključite ali izključite [Image Stabilizer] (P214). Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Off] , in še enkrat, da vključite stabilizacijo slike. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da dostopite do možnosti [Image Stabilizer] .
Computational Modes (CP) (samo )	Preklopite med vlogami tipke CP (Computational Modes) (P343). Pritisnite tipko, da vključite nazadnje uporabljene računalniške načine. Zadržite tipko ter obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da spremenite nastavitve za računalniške načine ali preklopite na druge računalniške načine.
High Res Shot () (samo )	Če je za možnost [High Res Shot] izbrana možnost [Off] , boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [High Res Shot] . Če je izbrana druga možnost razen [Off] , boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off] . Za izbiro možnosti za [High Res Shot] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
Live ND Shooting (ND) (samo )	Omogočite filter ND v živo (P250). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Live ND Shooting] . Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [ND Number] .
Focus Stacking () (samo )	Za [Focus Stacking] izberite [On] ali [Off] . Za izbiro možnosti za [Focus Stacking] pritisnite in zadržite tipko.
HDR (samo )	Omogočite HDR (P257). Pritisnite enkrat, da omogočite funkcijo HDR. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Pritisnite in zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [HDR] .
Multiple Exposure () (samo )	Za [Multiple Exposure] izberite [On] ali [Off] . Za izbiro možnosti za [Multiple Exposure] pritisnite in zadržite tipko.

Vloga	Funkcija
Digital Tele-converter (📷: 🔍2x / 📷: 🔍1,4x)	Vklopite ali izklopite digitalni telepretvornik (P.263). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje. Vklopite/izklopite ga lahko, tudi če snemate videoposnetek. Med snemanjem videoposnetka je prikazan okvir, ki prikazuje del, ki bo povečan z digitalnim telepretvornikom.
Keystone Comp. (📷) (samo 📷)	Pritisnite krmilnik za ogled nastavitev kompenzacije trapezoida (P.268). Po prilagoditvi nastavitev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklíc kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik.
Fisheye Compensation (📷) (samo 📷)	Omogočite popravek ribjih oči (P.270). Pritisnite enkrat, da omogočite popravek ribjih oči. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Angle] 1, 2 in 3.
AE BKT (samo 📷)	Če je za možnost [AE BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [AE BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [AE BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
WB BKT (samo 📷)	Če je za možnost [WB BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [WB BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [WB BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
FL BKT (samo 📷)	Če je za možnost [FL BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [FL BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [FL BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
ISO BKT (samo 📷)	Če je za možnost [ISO BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [ISO BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [ISO BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
ART BKT (samo 📷)	Za možnost [ART BKT] izberite [On] ali [Off]. Za izbiro možnosti za [ART BKT] pritisnite in zadržite tipko.

Vloga	Funkcija
Focus BKT (samo )	Za možnost [Focus BKT] izberite [On] ali [Off] . Za izbiro možnosti za [Focus BKT] pritisnite in zadržite tipko.
AF-ON	Fotoaparat ostri s samodejnim ostrenjem, medtem ko je tipka pritisnjena (P.127). Ko tipko spustite, fotoaparat preneha ostriti.
MF (MF) (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.
Preset MF (PreMF)	Nastavite [AF Mode] na [PreMF] (P.110). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavitev MF, in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Možnost [AF Mode] lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.
 Face Selection ()	Ko fotoaparat zazna več obrazov, izberite tistega, ki ga želite izostriti. Pritisnite tipko, da izberete obraz, ki je bližje točki cilja samodejnega ostrenja. Če je način cilja samodejnega ostrenja nastavljen na  All (vsi cilji), bo fotoaparat izostril obraz, ki je najbližje sredini zaslona. Za preklop obraza za ostrenje zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, medtem ko držite tipko pritisnjeno.
Face & Eye Detection ()	Če je za možnost [Face & Eye Detection] izbrana možnost [Off] , boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [Face & Eye Detection] . Če je izbrana druga možnost razen [Off] , boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off] . Za izbiro možnosti za [Face & Eye Detection] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
AF Limiter (AFLimit) (samo )	Omogočite [AF Limiter] (P.140). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [AF Limiter] . Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med tremi shranjenimi nastavitvami.

Vloga	Funkcija
AF Area Select ([) (izbira območja samodejnega ostrenja)	Konfigurirajte način samodejnega ostrenja (P.116) in ciljno točko samodejnega ostrenja (P.115). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja, in smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja.  Izberete lahko krmilnike, ki se uporabljajo za ta postopek.  »Izbira cilja samodejnega ostrenja ([)Select Screen Settings« (P.151)
[]Home ([]HP) (položaj privzetega merka samodejnega ostrenja) (samo )	Prikličite predhodno shranjene nastavitve [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Nastavitve začetnega položaja se shranijo z uporabo možnosti [ [] Set Home] (P.149).  Nastavite lahko ločena začetna položaja privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.  »Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata ( Orientation Linked []« (P.147)
Peaking (Peak)	Vklopite ali izklopite ostrenje z iskanjem vrha (P.157). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopite. Ko je iskanje vrha vklopljeno, lahko možnosti iskanja vrha (barva, količina) prikažete s pritiskom tipke INFO.
Focus Ring Lock ()	Enkrat pritisnite krmilnik, da onemogočite ostrilni obroč objektiv, in še enkrat, da ga omogočite. Ta možnost je na voljo, ko je možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] ali [ AF MF] izbrana za [AF Mode]. Delež MF indikatorja načina samodejnega ostrenja je prikazan v sivi barvi, ko je obroč onemogočen. V primeru objektivov, opremljenih z ročajem MF (ročno ostrenje), pritisk tipke nima učinka, ko se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja (bližje ohišju fotoaparata). Zaklep ostrilnega obroča se zaključí, ko izvedete postopek, npr. izklop fotoaparata ali namestitev drugačnega objektiv.
Magnify ()	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (P.121). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo, pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite krmilne elemente ali    , da postavite okvir za povečavo.

Vloga	Funkcija
Preview  (samo )	Zaustavitev zasloneke navzdol na izbrani vrednosti. S tem lahko izvedete predogled globine polja. Zasloneka se zaustavi navzdol na trenutno izbrani vrednosti, ko je tipka pritisnjena. Možnosti predogleda lahko izberete z uporabo možnosti [ Lock] (P.357).
Night Vision (Night LV) (samo )	S pritiskom tipke, ko je možnost [Off] izbrana za možnost [ Night Vision] (P.359), izberete možnost [On]. Če je izbrana možnost [On], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off].
 Level Disp ()	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [ Style 1] ali [ Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (P.363).
 View Selection () (preklop zaslona/ iskala)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Off] izbrana za [EVF Auto Switch] (P.392), se bo prikaz preklopil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [EVF Auto Switch].
Lens Info Settings ( Exif Lens)	Prikličite predhodno shranjene informacije o objektivu (P.384). Prikličite shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.
Multi Function (Multi Fn) (multifunkcijska tipka)	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot multifunkcijsko tipko (P.342). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
Test Picture ( Test) (samo )	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitv na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjen, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici.
Direct Function ( /  /  / )	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah (   ). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipka  : [] (izbira cilja samodejnega ostrenja) Tipka  : [] (kompenzacija osvetlitve) Tipka  : Preklop MF (preklop med AF/MF) Tipka  : WB (ravnovesje beline) • Tipkama  in  lahko dodelite druge funkcije.

Vloga	Funkcija
Flash Mode (⚡) (samo 📷)	Prilagodite nastavitve bliskavice (P.191). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice ter še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavitve z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtiljivega gumba ali tipk ◀▶. ⓘ To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Povečajte ali pomanjšajte z objektiv s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite △ ali ▷ za povečavo in ▽ ali ◀ za pomanjšanje. ⓘ To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].
Lock (🔒) (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Enkrat pritisnite in zadržite tipko, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga znova odklenete. ⓘ To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjen. Velja samo za tipko za objektiv L-Fi.
View Assist (BT.709) (samo 📺)	Možnost [View Assist] preklopite na [On] ali [Off]. Nastavitve lahko spreminjate tudi med snemanjem videoposnetkov.
C-AF when (📺) (📺) C-AF (samo 📺)	Možnost [C-AF when (📺)] (P.134) preklopite na [Yes] ali [No]. Nastavitve lahko spreminjate tudi med snemanjem videoposnetkov.
Off	Krmilnik se ne uporablja.

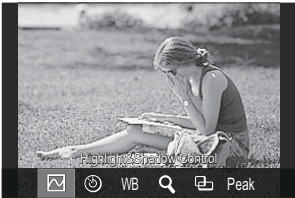
Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multi Function)

Dodelite več vlog eni tipki.

ⓘ Za uporabo multifunkcije morate najprej možnost **[Multi Function]** dodeliti krmilnikom fotoaparata. ➡ »Prilagodljivi krmilniki« (P.332)

Izbira funkcije

1. Zadržite tipko, ki ji je dodeljena možnost **[Multi Function]**, in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Obračajte vrtljivi gumb, dokler zelena funkcija ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.

2. Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost **[Multi Function]**.
3. Prilagodite nastavitve.

Tipko **[Multi Function]** se lahko uporabi za:

	Highlight&Shadow Control	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Pritisnite tipko INFO , da spremenite področje (poudarjenost, senčenje, srednji ton), ki ga želite konfigurirati.
	Color Creator	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtenek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
ISO	ISO	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
WB	WB	

	Magnify	Prikaže se okvir za povečavo.
	Image Aspect	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
Peak	Peaking	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.

 Izbirate lahko med prikazanimi možnostmi.  [\[Multi Function Settings\] \(P.373\)](#)

 **[Highlight&Shadow Control]** lahko tudi konfigurirate z naslednjimi dejanji.

- Med fotografiranjem pritisnite tipko, ki ji je dodeljena možnost  (Kompenzacija osvetlitve), in nato tipko **INFO**.
- Ko pritisnete tipko **OK** na prikazu fotografiranja, izberite **[Exposure Comp./**] na super nadzorni plošči (P.104) in pritisnite **OK**.

Uporaba tipke CP (Computational Modes)

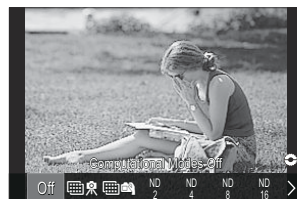
Pritisnite tipko, da vklopite nazadnje uporabljene računalniške načine. Zadržite tipko ter obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da spremenite nastavitve za računalniške načine ali preklopite na druge računalniške načine.

 Če je bila tipki **CP** dodeljena drugačna vloga, boste morali možnost **[Computational Modes]** dodeliti krmilniku z uporabo možnosti **[ Button Function]**.  »Prilagodljivi krmilniki« (P.332)

Preklop na računalniške načine/nastavitve

1. Pritisnite tipko **CP** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- Obračajte vrtljivi gumb, dokler možnost Computational Mode/Setting ni poudarjena. Izberite poudarjeno funkcijo in spustite gumb.
- Izberite **[Off]** za izhod iz računalniških načinov in vrnitev na običajno fotografiranje.



2. Fotografirate lahko z izbranim računalniškim načinom in nastavitvijo.

Vklop in izklop računalniških načinov

Spodaj so navedeni možni postopki po tem, ko pritisnete tipko **CP**. Priključ se nazadnje uporabljeni računalniški način.

	High Res Shot	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.
	Focus Stacking	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke. Za izbiro možnosti za [Focus Stacking] pritisnite in zadržite tipko.
HDR1/HDR2	HDR	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.
	Multiple Exposure	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke. Za izbiro možnosti za [Multiple Exposure] pritisnite in zadržite tipko.

🔗 Izbirate lahko med prikazanimi možnostmi. 🖱️ »Izbira nastavitvev, razpoložljivih prek tipke **CP** (**CP** Button Settings)« (P372)

Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca (📷 Shutter Function)

Sprožilec konfigurirajte kot tipko  (videoposnetek) v načinu videoposnetka.

Meni
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷 Shutter Function

Off	Tipke sprožilca ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov.
 REC	Sprožilec pritisnite do konca, da začnete ali zaustavite snemanje videoposnetka.

Nastavljanje zaslona med pritiskom tipke OK

(Setting screen opened by **OK**)

Nastavite, ali naj se prikaže ali skrije vsak zaslon s funkcijami, do katerega dostopate s pritiskom na tipko **OK** na zaslonu v stanju pripravljenosti za fotografiranje.

Meni
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico. [Live Guide]/[Live SCP]
ART	S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico. [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico. [Scene Menu]/[Live SCP]

🔊 Zaslone za odkljukane možnosti (✓) lahko preklapljate s pritiskom na tipko **INFO**, ko je prikazan zaslon s funkcijami po pritisku na tipko **OK** v načinu pripravljenosti na fotografiranje.

Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

P A S M B 📷

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.

Meni

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function

1. Poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Izberite gumb z uporabo tipk <▶> in uporabite tipke Δ ∇, da izberete vlogo.
- Pritisnite tipko **INFO**, da se premaknete med položaji ročice.
- Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.

🔔 Če je možnost [**📷 Fn Lever Function**] / [**📷 Fn Lever Function**] nastavljena na drugo nastavitev razen [**mode1**], je funkcija, dodeljena ročici 1, omogočena, tudi če je ročica v položaju 2.

Funkcije, ki jih lahko dodelite v [**📷 Dial Function**], so navedene v nadaljevanju.

Vloga	Funkcija	Način fotografiranja			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigurirajte zamik programa (P58).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Prilagodite izravnavo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓ ²

Vloga	Funkcija	Način fotografiranja			
		P	A	S	M/B
Flash Exposure Comp. (🔧)	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve z bliskavico.	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Prilagodite ravnovesje beline.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Prilagodite barvno temperaturo, ko je za ravnovesje beline izbrana možnost CWB (ravnovesje beline po meri).	✓	✓	✓	✓
Off	Brez.	✓	✓	✓	✓

- 1 Preklopite med možnostmi Bulb, Time in Live Comp, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **B**.
- 2 Ta funkcija ni na voljo, če je gumb za izbiro načina nastavljen na **B**.

🔧 Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **ART**, upoštevajte nastavitve za **[P]**.

Funkcije, ki jih lahko dodelite v **[🔧 Dial Function]**, so navedene v nadaljevanju.

Vloga	Funkcija	🔧 Mode (način osvetlitve videoposnetka)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (🔧)	Prilagodite izravnavo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Prilagodite ravnovesje beline.	✓	✓	✓	✓

Vloga	Funkcija	 Mode (način osvetlitve videoposnetka)			
		P	A	S	M
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Prilagodite barvno temperaturo, ko je za ravnovesje beline izbrana možnost CWB (ravnovesje beline po meri).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	Prilagodite glasnost snemanja.	✓	✓	✓	✓
Off	Brez.	✓	✓	✓	✓

Spreminjanje smeri vrtenja gumba (Dial Direction)

P A S M B 

Izberite, v katero smer se obračajo gumbi, ko nastavljate osvetlitev.

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Izberite smer, v katero naj se obračajo gumbi, ko nastavljate zaslonko in hitrost sprožilca v načinih A , S , M in B .
Ps	Izberite smer, v katero naj se obračajo gumbi pri zamiku programa (način P).

Prilagajanje ročice Fn (Fn Lever Settings)

P A S M B 

Meni

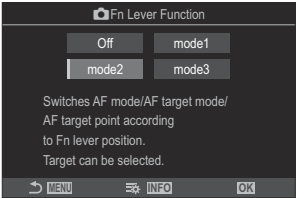
- MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings

Kako konfigurirati ročico Fn

 Fn Lever Function	Vlogo ročice Fn izberite v načinu fotografiranja. Ročico Fn lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitev ostrenja. Prav tako se lahko uporablja za izbiro načina videoposnetka.
 Fn Lever Function	Izberite vlogo, ki jo ima ročica Fn v načinu videoposnetka. Ročico Fn lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitev ostrenja.
Fn Lever/Power Lever	Ročico Fn lahko uporabljate kot ročico za vklop/izklop. Uporabite to funkcijo, če bi radi za vklop ali izklop fotoaparata med snemanjem uporabili desno roko.

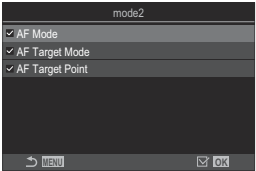
Konfiguriranje možnosti [Fn Lever Function]

1. Na zaslonu **[Fn Lever Settings]** izberite možnost **[Fn Lever Function]** in pritisnite tipko **OK**.



Zaslon funkcije ročice Fn

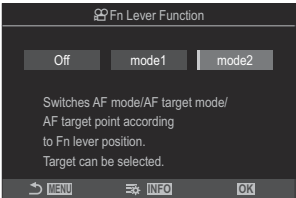
Off	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.
mode1	S spreminjanjem položaja ročice Fn preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkciji za položaja 1 in 2 se skladata z nastavitvijo, izbrano za možnost [Dial Function] (P.347).
mode2	Preklopite med dvema skupinama nastavitvev, ki so bile predhodno izbrane za [AF Mode], [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Pritisnite tipko INFO, ko je izbran način [mode2], in zraven funkcije, preklapljene z uporabo ročice Fn, označite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK, da odstranite kljukico. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [·]Single-S, []All itd. [AF Target Point]: Položaj cilja samodejnega ostrenja
mode3	Preklopite način fotografiranja, tako da spremenite položaj ročice Fn . Način fotografiranja lahko preklopite v [] (videoposnetek), ne da bi zavrteli vrtljivi gumb za izbiro načina.



- ⓘ Ko je nastavljen na način **[mode3]**, funkcije **[Fn Lever Function]** (P.353) ne morete uporabljati.
- ⓘ Te funkcije ne morete uporabljati v naslednjih primerih.
 - Možnost **[Fn Lever/Power Lever]** (P.354) je nastavljena na **[ON/OFF]** ali **[OFF/ON]**.

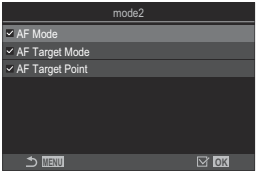
Konfiguriranje možnosti [Fn Lever Function]

1. Na zaslonu **[Fn Lever Settings]** izberite možnost **[Fn Lever Function]** in pritisnite tipko **OK**.



Zaslon funkcije ročice Fn

Off	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.
mode1	S spreminjanjem položaja ročice Fn preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkciji za položaja 1 in 2 se skladata z nastavitvijo, izbrano za možnost [Dial Function] (P.347).
mode2	Preklopite med dvema skupinama nastavitev, ki so bile predhodno izbrane za [AF Mode], [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Pritisnite tipko INFO, ko je izbran način [mode2], in zraven funkcije, preklopljene z uporabo ročice Fn, označite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK, da odstranite kljukico. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [Single] Single, [All] All itd. [AF Target Point]: Položaj cilja samodejnega ostrenja



- ⓘ Te funkcije ne morete uporabljati v naslednjih primerih.
- Za funkcijo **[Fn Lever Function]** (P.352) je izbran način **[mode3]**.
 - Možnost **[Fn Lever/Power Lever]** (P.354) je nastavljena na **[ON/OFF]** ali **[OFF/ON]**.

Konfiguriranje možnosti [Fn Lever/Power Lever]

1. Na zaslonu **[Fn Lever Settings]** izberite možnost **[Fn Lever/Power Lever]** in pritisnite tipko **OK**.



Fn	Ročica deluje glede na možnosti, izbrane za [📷 Fn Lever Function] (P.352) in [🔌 Fn Lever Function] (P.353) .
ON/OFF	Ročica deluje kot ročica za ON/OFF . Položaj 1 je za vklop, položaj 2 pa za izklop.
OFF/ON	Ročica deluje kot ročica za ON/OFF . Položaj 1 je za izklop, položaj 2 pa za vklop.

❗ Ročice **ON/OFF** ni mogoče uporabljati za izklop fotoaparata, ko je izbrana možnost **[ON/OFF]** ali **[OFF/ON]**. Podobno nista na voljo tudi možnosti [\[📷 Fn Lever Function\]](#) in [\[🔌 Fn Lever Function\]](#).

Objektivi s pogonom za povečavo (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 

Izberite hitrost, pri kateri objektivi s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadrirate motiv.

Meni

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Nastavite hitrost povečave za način fotografija. [Low]: Počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve. [Normal]: Normalna hitrost povečave. [High]: Hitra povečava.
 Elec. Zoom Speed	Nastavite hitrost povečave za način videoposnetka. [Low]: Počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve. [Normal]: Normalna hitrost povečave. [High]: Hitra povečava.

⚠ Čeprav so za način fotografija in način videoposnetka prikazane enake možnosti, se dejanske hitrosti povečave razlikujejo.

Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Izberite možnosti prikaza za uporabo s povečavo z ostrenjem.

Meni

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

🔗 Za informacije o možnostih povečave slike v živo glejte razlago v »[Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja \(Supertočkovno samodejno ostrenje\)](#)« (P.121).

LV Close Up Mode

Izberite, kaj se zgodi, če med povečavo z ostrenjem do polovice pritisnete sprožilec.

[mode1]: Povečava z ostrenjem se zaključi. Z uporabo ostrenja lahko preverite sestavo po ostrenju.

[mode2]: Povečava z ostrenjem učinkuje, ko fotoaparati ostri. Pred ostrenjem sestavite sliko, potem povečajte za natančno ostrenje in posnemite sliko brez prekinitve povečave.

Izbira vedenja krmilnika, uporabljenega za predogled globine polja ()

P A S M B 

Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔  Lock

 Preden boste lahko uporabljali supertočkovno samodejno ostrenje, morate uporabiti možnost **[ Button Function]** (P332), da možnost **[Preview]** vnaprej dodelite krmilnikom fotoaparata.



Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja.

[Off]: ko pritisnete krmilnik, se zaslonka zaustavi.

[On]: zaslonka se zapre, ko pritisnete krmilnik; da zaključite predogled globine polja, še enkrat pritisnete krmilnik.

Možnosti zadrževanja tipke (Press-and-hold Time)

P A S M B 

Izberite, kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da se izvedejo ponastavitve in drugi podobni postopki za različne funkcije. Za enostavno uporabo lahko čase zadrževanja tipk nastavite ločeno za različne funkcije.

Meni

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Nastavite čas zadržanja tipke za vsako funkcijo.

[0.5sec] – [3.0sec]

V nadaljevanju so naštete funkcije, ki omogočajo nastavitve časa pritiska in zadržanja:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Funkcije za prilagajanje prikaza slike v živo

Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih (📷 Night Vision)

P A S M B 📷

Povečajte svetlost zaslona in olajšajte vidljivost v temnih prostorih.

Meni

• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Običajni zaslon.
On	Svetlost je prilagojena za boljšo vidljivost. Svetlost in barve predogleda se razlikujejo od končne fotografije.

- Ko je izbrana možnost **[On]**, se na prikazu pojavi »Night LV«.

Predogled umetniškega filtra (Art LV Mode)

P A S M B 

Predogled učinkov umetniških filtrov si lahko med snemanjem ogledate na zaslonu ali v iskalu. Nekateri filtri lahko povzročijo videz zamaknjenega gibanja motiva, vendar pa lahko to zmanjšate, tako da ne bo vplivalo na fotografijo.

Meni

• **MENU** ➡  ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Predogled učinkov umetniških filtrov lahko izvedete med snemanjem.
mode2	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparati daje prednost ohranjanju hitrosti prikaza in zmanjša učinke umetniških filtrov na prikaz predogleda. Gibanje je gladko.

Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Anti-Flicker LV)

P A S M B 

Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.

Meni

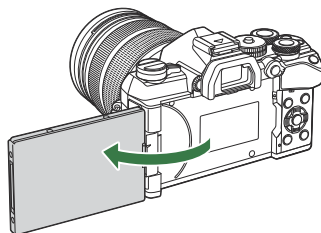
• MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV

Auto	Fotoaparat zazna in zmanjša utripanje.
50Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
60Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
Off	Zmanjšanje utripanja je izklopljeno.  Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [On] izbrana za možnost [Anti-Flicker Shooting] (P.213).

Pomoč pri selfiejih (Selfie Assist)

P A S M B 

Izberite prikaz, ki bo uporabljen, ko je zaslon obrnjen za avtoportrete.



Meni

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Prikaz se ne spremeni, ko obrnete zaslon.
On	Ko je obrnjen za avtoportrete, zaslon prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv.

Funkcije za konfiguriranje zaslona z informacijami

Izbiranje sloga prikaza iskala (EVF Style)

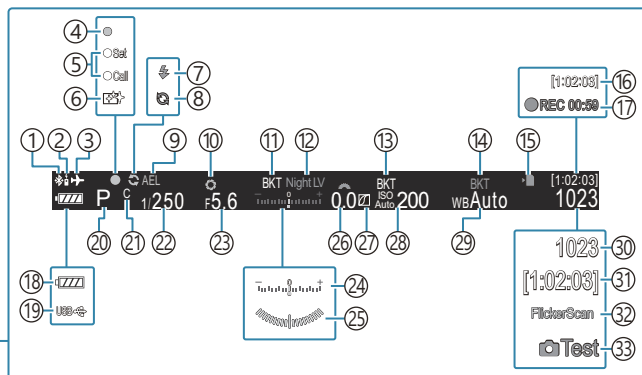
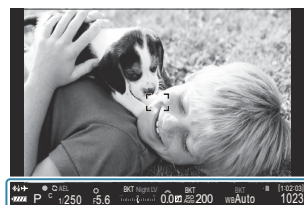
P A S M B 

Meni

- MENU → ⚙️ → 4. Information → EVF Style

 Style 1/  Style 2	Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje.	
 Style 3	Enako kot pri prikazu zaslona.	

Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Style 1/ Style 2)



- | | |
|--|---|
| ① Aktivna povezava Bluetooth [®] (P.415, P.432) | ⑱ Raven baterije (P.37) |
| ② Daljinski upravljalnik (P.432) | ⑲ Napajanje (P.430) |
| ③ Letalski način (P.410) | ⑳ Način fotografiranja (P.56) |
| ④ Potrditvena oznaka AF (P.50) | ㉑ Način po meri (P.84) |
| ⑤ Funkcija SET/CALL (P.446) | ㉒ Hitrost sprožilca (P.56, P.61) |
| ⑥ Odpravljanje prašnih delcev (P.459) | ㉓ Vrednost zaslona (P.56, P.59) |
| ⑦ Bliskavica (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno) (P.186) | ㉔ Kompenzacija osvetlitve (P.163) |
| ⑧ Aktivni zaporedni zajem (P.211) | ㉕ Libela ¹ (P.369) |
| ⑨ Zaklep samodejne osvetlitve (P.171) | ㉖ Vrednost kompenzacije osvetlitve (P.163) |
| ⑩ Predogled (P.357) | ㉗ Nadzor poudar. in senčenja (P.342) |
| ⑪ AE BKT (P.275) | ㉘ Občutljivost ISO (P.177) |
| ⑫  Nočni vid (P.359) | ㉙ Ravnovesje beline (P.236) |
| ⑬ ISO BKT (P.279) | ㉚ Število fotografij, ki jih lahko shranite (P.513) |
| ⑭ WB BKT (P.277) | ㉛ Razpoložljivi čas snemanja (P.515) |
| ⑮ Indikator zapisovanja na kartico (P.28, P.33) | ㉜ Skeniranje utripanja (P.168) |
| ⑯ Razpoložljivi čas snemanja (P.515) | ㉝ Test Picture (P.334) |
| ⑰ Čas snemanja (prikazan med snemanjem) (P.90) | |

¹ Prikazano, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.   **Level Gauge** (P.369)

Indikatorji snemanja (📷 Info Settings / 📹 Info Settings)

P A S M B 📹

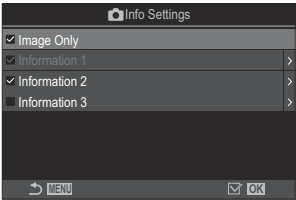
Izberite indikatorje, navedene v prikazu žive slike.
Lahko prikažete ali skrijete indikatorje nastavitv snemanja. Uporabite to možnost, da izberete ikone, ki se pojavijo na prikazu.
Konfigurirate lahko tri nize nastavitv zaslona za način fotografiranja in dva niza za način videoposnetka.

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📹 Info Settings

Konfiguriranje možnosti 📷 Info Settings

1. Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).
- S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



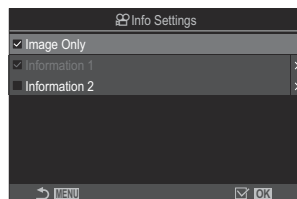
Zaslon z nastavitvami 📷 Info Settings

Samo fotografija	Prikazane ne bodo nobene informacije.
Information 1	S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Information 2	Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
Information 3	Če želite nastavite podrobnosti elementa, ki ga želite prikazati, pritisnite $\triangleright$. Nastavite lahko naslednje elemente. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 📴 Operation]

🔧 Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

Konfiguriranje možnosti Info Settings

1. Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).
 - S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Zaslon z nastavitvami  Info Settings

Samo fotografija	Prikazane ne bodo nobene informacije.
Information 1	S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
Information 2	Če želite nastavite podrobnosti elementa, ki ga želite prikazati, pritisnite $\triangleright$. Nastavite lahko naslednje elemente. [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

🔧 Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

Izbira prikaza

Pritisnite tipko **INFO** med fotografiranjem, da se pomikate med izbranimi prikazi.  »Spreminjanje prikaza informacij« (P.47)

Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Info by half-pressing)

P A S M B 

Ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice, lahko konfigurirate zaslon.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing 

Off	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, niso prikazane nobene informacije.
On1	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, so prikazani samo naslednji elementi, povezani z osvetlitvijo. • Hitrost sprožilca • Vrednost zaslone • Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve • Razlika od optimalne osvetlitve • Občutljivost ISO
On2	Prikaz se ne spremeni, tudi če je sprožilec pritisnjen do polovice.

Možnosti prikaza informacij iskala (Info Settings)

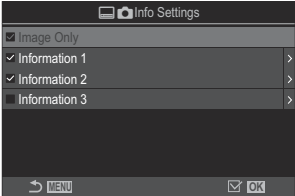
P A S M B 

Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO** na prikazu iskala. Podobno kot pri zaslonu, lahko s pritiskom tipke **INFO** tudi v iskalu prikazete histogram ali libelo. Ta element se uporablja za izbiro razpoložljivih vrst prikaza. Ta možnost začne delovati, ko je za možnost [\[EVF Style\] \(P.363\)](#) v načinu fotografiranja izbrana možnost [\[!\[\]\(e2ab28515b77dc8200716e773718d050_img.jpg\) Style 1\]](#) ali [\[!\[\]\(4f4c94b08079c36c2333236ae9046a5c_img.jpg\) Style 2\]](#). Možnost, izbrana za možnost [\[!\[\]\(7552dc3ceac15394e84292c98fa40c51_img.jpg\) Info Settings\] \(P.366\)](#), učinkuje v načinu videoposnetka.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔  **Info Settings**

1. Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).
- S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.



Zaslon z nastavitvami
 **Info Settings**

Samo fotografija	Prikazane ne bodo nobene informacije.
Information 1	S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko OK , da zraven možnosti postavite kljukico (✓).
Information 2	Ponovno pritisnite tipko OK , da odstranite kljukico.
Information 3	Če želite nastavite podrobnosti elementa, ki ga želite prikazati, pritisnite . Nastavite lahko naslednje elemente. : histogram je postavljen nad prikazom v iskalu. [Highlight&Shadow]: barvni odtenki so uporabljeni na preosvetljenih in podosvetljenih območjih. [Level Gauge]: libela.

 Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

Prikaz libele, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (Level Gauge)

P A S M B 

Izberite, ali je mogoče libelo prikazati v iskalu s pritiskom sprožilca do polovice, ko je možnost  **Style 1** ali  **Style 2** izbrana za možnost **[EVF Style] (P.363)**.



Prikaz, ko je sprožilec pritisnjen do polovice

Meni

- **MENU** →  → 4. Information →   Level Gauge

On	Libela je prikazana v iskalu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Libela se prikaže namesto vrstice osvetlitve.
Off	Libela ni prikazana.

Možnosti vodiča za kadriranje (📷Grid Settings / 📺Grid Settings)

P A S M B 📺

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📺Grid Settings

Display Color	Izberite prikazano barvo. [Preset 1]: uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 1]. [Preset 2]: uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 2].
Exclusive for 📺 (samo [📺Grid Settings])	Izberite, ali želite pri prikazu vodičev v načinu videoposnetka nastavitve samo za videoposnetke. [Off]: uporabite enako nastavitve kot v načinu fotografije. [On]: uporabite nastavitve, namenjene načinu videoposnetka.
Displayed Grid	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: [Off] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] (samo 📷Grid Settings) • Ko je izbrana možnost [📊], so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [📺📊], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.
Color of Preset 1	[R]: zvišajte številko, da poudarite rdečo barvo.
Color of Preset 2	[G]: zvišajte številko, da poudarite zeleno barvo. [B]: zvišajte številko, da poudarite modro barvo. [α]: zvišajte številko, da poudarite barvo vodičev.

🔗 Tukaj konfigurirani vodiči niso prikazani med sestavljanjem ostrine (P.254).

🔗 Tukaj izvedene nastavitve se uporabljajo tudi, ko je za možnost **[EVF Style]** izbrana možnost **[📺Style 3]**.

Možnosti mreže za kadriranje iskala

(Grid Settings)

P A S M B 

Izberite, ali želite v iskalu prikazati mrežo za kadriranje. Izberete lahko tudi barvo in vrsto vodiča. Ta možnost začne delovati, ko je za možnost **[EVF Style]** v načinu fotografiranja izbrana možnost **[ Style 1]** ali **[ Style 2]**. Možnost, izbrana za možnost **[ Info Settings]** (P.366), učinkuje v načinu videoposnetka.

Meni

• MENU ➡  ➡ 5. Grid/Other Displays ➡   Grid Settings

Exclusive for 	Izberite, ali želite pri prikazu vodičev v iskalu uporabljati nastavev samo za iskalu. [Off]: uporabite enako nastavev kot pri uporabi zaslona. [On]: uporabite nastavev, namenjeno iskalu.
Display Color	Izberite prikazano barvo. [Preset 1]: uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 1]. [Preset 2]: uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 2].
Displayed Grid	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: [Off] /  /  /  /  /  /  /  • Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [ ], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.
Color of Preset 1	[R]: zvišajte številko, da poudarite rdečo barvo. [G]: zvišajte številko, da poudarite zeleno barvo.
Color of Preset 2	[B]: zvišajte številko, da poudarite modro barvo. [α]: zvišajte številko, da poudarite barvo vodičev.

🔗 Tukaj konfigurirani vodiči niso prikazani med sestavljanjem ostrine (P.254).

Izbira nastavitev, razpoložljivih prek tipke CP

(CP Button Settings)

P A S M B 

Izbira nastavitev, razpoložljivih prek tipke CP.

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ CP Button Settings

1. Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke INFO, in zraven njega vstavite kljukico (✓).
 - S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

High Res Shot Tripod	
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	Ko postavite kljukico, (✓), bo funkcija prikazana na izbirnem zaslonu, ki se prikaže, ko pritisnete tipko CP .
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Izbira nastavitev, razpoložljivih prek multifunkcijske tipke Fn (Multi Function Settings)

P A S M B 

Izberite nastavitve, do katerih je mogoče dostopati prek multifunkcijskih tipk.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings

1. Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).

- S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko **OK**, da zraven možnosti postavite kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko **OK**, da odstranite kljukico.

Highlight&Shadow Control	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Pritisnite tipko INFO , da spremenite področje (poudarjenost, senčenje, srednji ton), ki ga želite konfigurirati.
Color Creator	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtенок, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
ISO	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
WB	
Magnify	Prikaže se okvir za povečavo.
Image Aspect	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
Peaking	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.

Opozorilo osvetlitve histograma (Histogram Settings)

P A S M B 

Izberite stopnjo svetlosti, ki jo histogram prikazuje kot preosvetljeno (poudarjanje) ali podoosvetljeno (senčenje). Te stopnje se uporabljajo za opozorila glede osvetlitve na prikazih histograma med snemanjem in predvajanjem fotografij.

- Območja, ki so na zaslonu in prikazih iskala **[Highlight&Shadow]**, prikazana v rdeči ali modri barvi, so prav tako izbrana v skladu z vrednostmi, ki so izbrane za to možnost.

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Izberite najnižjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja. [245] – [255]
Shadow	Izberite najvišjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja. [0] – [10]

Nastavitve, povezane z delovanjem in prikazom menijev

Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Menu Cursor Settings)



Izberite, ali želite prikazati kazalec, ko odprete meni ali se premaknete na drugo stran.

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: ko se premaknete na drugo stran, se kazalec prikaže na mestu, na katerem je bil, ko ste nazadnje odprli stran. [Reset]: ko se premaknete na drugo stran, se kazalec prikaže na vrhu strani.
Menu Start Position	[Recently]: ko odprete meni, prikličete nazadnje uporabljen zavihek in položaj kazalca. [📷/🎥]: Ko odprete meni, se prikaže prva stran zavihka 📷₁ (fotografija 1), ko je vrtljivi gumb za izbiro načina v katerem koli položaju razen 🎥, in prva stran zavihka 🎥 (videoposnetek), ko je vrtljivi gumb za izbiro načina v položaju 🎥. [My]: ko odprete meni, se prikaže prva stran zavihka »My«.
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da ob pritisku na tipko MENU v načinu B odprete meni, specifičen za način. [Off]: meni se odpre glede na nastavev možnosti [Menu Start Position]. [On]: glede na izbrani način se odprejo možnosti [Live Bulb], [Live Time] ali [Composite Settings]. 🖱 ➡ Konfiguriranje nastavev BULB/ČAS/KOMP (BULB/TIME/COMP Settings) (P.273)

Izbira načina premikanja med stranmi z zadnjim vrtljivim gumbom (Loop in Menu Tab)

P A S M B 

Izberite, ali želite pri obračanju zadnjega vrtljivega gumba preklopiti strani samo v okviru enakega menijskega zavihka.

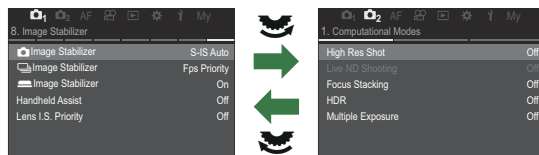
Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡  Loop in Menu Tab

No

Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na zadnjo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže prva stran naslednjega zavihka.

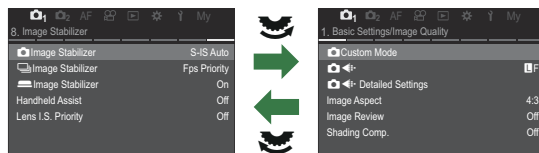
Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na prvo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže zadnja stran prejšnjega zavihka.



Yes

Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na zadnjo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže prva stran trenutnega zavihka.

Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na prvo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže zadnja stran trenutnega zavihka.



 Ta nastavek deluje samo pri upravljanju zadnjega vrtljivega gumba. Če za premikanje med stranmi uporabljate tipki <D>, nastavek vedno deluje enako kot pri izbrani možnosti **[No]**.

Privzeto [Yes]/[No] (Priority Set)



Izberite možnost, ki je poudarjena po privzeti nastavitvi, ko se prikaže potrditev [Yes]/[No].

Meni

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Možnost [No] je privzeto poudarjena.
Yes	Možnost [Yes] je privzeto poudarjena.

Nastavitve možnosti »Moj meni«

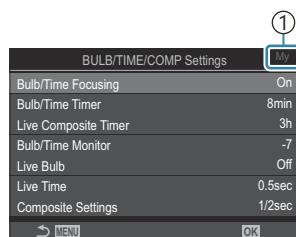
Moj meni

Uporabite lahko možnost »Moj meni«, da ustvarite zavihek prilagojenega menija z elementi, ki jih izberete. Možnost »Moj meni« lahko vsebuje do 5 strani po 7 elementov na stran. Lahko izbrišete elemente ali spremenite vrstni red strani ali elementov.

Ob nakupu možnost »Moj meni« ne vsebuje elementov.

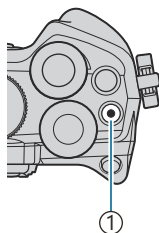
Dodajanje elementov v »Moj meni«

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
2. Poudarite element, ki ga želite vključiti v možnost »Moj meni«.
 - V »Moj meni« lahko dodate katerikoli element iz menijev od  1 do , če se pojavi na zaslonu s prikazanimi zavihki.
 - V »Moj meni« lahko dodate tudi nekatere druge elemente. Če lahko dodate menijski element, se v desnem zgornjem kotu zaslona prikaže »My«.



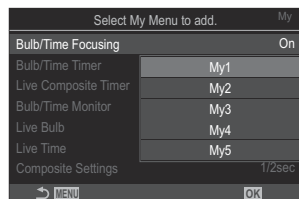
- ① Element lahko dodate v možnost »Moj meni«

3. Pritisnite tipko .



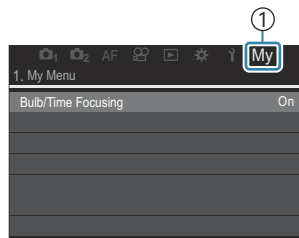
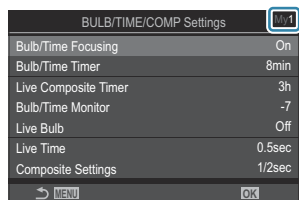
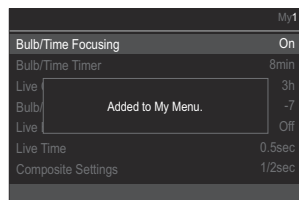
① Tipka

- Izbrati boste morali stran. Uporabite $\Delta \nabla$ na smernih tipkah, da izberete stran »Moj meni«, kateri boste dodali element.



4. Pritisnite tipko **OK**, da dodate element izbrani strani.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki potrjuje, da je bil element dodan možnosti »Moj meni«.
- Elementi, ki so bili dodani v možnost »Moj meni«, so označeni s številko strani možnosti »Moj meni«.
- Elemente je mogoče odstraniti iz možnosti »Moj meni« s pritiskom tipke . Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
- Elementi, shranjeni v možnost »Moj meni«, so dodani v zavihek **My** (»Moj meni«).



① Zavihek **My** (»Moj meni«)

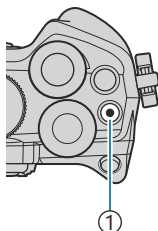
5. Za dostop do možnosti »Moj meni« izberite zavihek »My«.

🔧 Zaslon fotoaparata »Moj meni« lahko ustvarite šele, ko pritisnete tipko **MENU**. ➡ »Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Menu Cursor Settings)« (P.375)

Upravljanje možnosti »Moj meni«

Lahko preuredite elemente v možnosti »Moj meni«, jih premaknete med stranmi ali jih povsem odstranite iz možnosti »Moj meni«.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
2. Prikažite stran »Moj meni«, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko .



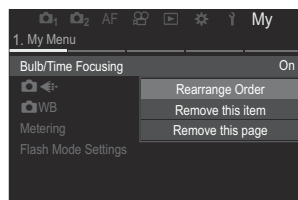
① Tipka 

- Prikazane bodo spodnje možnosti.

[Rearrange Order]: spremenite vrstni red elementov ali strani. Uporabite tipke Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ za izbiro nove lokacije.

[Remove this item]: poudarjen element odstranite iz možnosti »Moj meni«. Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

[Remove this page]: iz možnosti »Moj meni« odstranite vse elemente na trenutni strani. Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.



Nastavitve Card/Folder/File

Formatiranje spominske kartice (Card Formatting)

P A S M B 

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi podatki, shranjeni na kartici, vključno z zaščitnimi slikami, se med formatiranjem kartice izbrišejo. Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov, ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne kartice« (P.33)

Meni
• MENU ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Kartica bo formatirana. [No]: Formatiranje bo prekinjeno.
No	Formatiranje bo prekinjeno.

Možnosti poimenovanja datotek (File Name)



Izberite, kako fotoaparat poimenuje datoteke, ko fotografije ali videoposnetke shranjujete na spominske kartice. Imena datotek so sestavljena iz predpone iz štirih znakov in številke iz štirih števk. Uporabite to možnost, da izberete, kako bodo dodeljene številke datotek.

Meni

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Auto	Ko je vstavljena nova spominska kartica, se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke. Če kartica že vsebuje datoteko z isto ali višjo številko, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.
Reset	Ko vstavite novo kartico, je številčenje map ponastavljeno na 100 in številčenje datotek na 0001. Če kartica že vsebuje slike, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.

Poimenovanje datotek (Edit Filename)



Spremenite imena datotek, ki jih fotoaparati uporablja za shranjevanje fotografij in videoposnetkov na spominske kartice.

Meni

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: 2., 3. in 4. znak predstavljajo številke, ki ustrezajo mesecu in dnevu datuma posnetka (A do C se uporabljajo za oktober do december). 1. znak lahko nastavite po želji. [Directory Number]: 2., 3. in 4. znak predstavljajo številke ciljne mape (»100« – »999«). 1. znak lahko nastavite po želji. [Manual]: prve štiri znake lahko nastavite po želji in uporabite alfanumerične znake.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: 2., 3. in 4. znak predstavljajo številke, ki ustrezajo mesecu in dnevu datuma posnetka (A do C se uporabljajo za oktober do december). 1. znaka ne morete spremeniti z »_«. [Directory Number]: 2., 3. in 4. znak predstavljajo številke ciljne mape (»100« – »999«). 1. znaka ne morete spremeniti z »_«. [Manual]: 2., 3. in 4. znak lahko nastavite po želji in uporabite alfanumerične znake. 1. znaka ne morete spremeniti z »_«.

Uporabniške informacije

Shranjevanje podatkov objektiva (Lens Info Settings)

P A S M B 

Fotoaparat lahko shrani informacije za do 10 objektivov, ki se ne skladajo s standardi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida. Podatki so shranjeni kot oznake Exif.

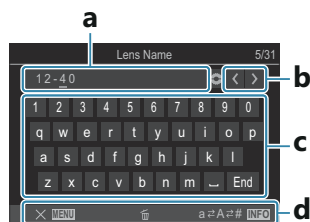
Meni

- MENU ➡  ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Registrirajte informacije o objektivu. [Lens Name]: vnesite ime objektiva. [Focal Length]: vnesite goriščno razdaljo. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: vnesite vrednost zaslonke. [00.00] – [99.99] [Set]: shranite informacije o objektivu, ki ste jih vnesli.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Uredite informacije o registriranem objektivu. [Edit]: Uredite informacije o registriranem objektivu. Uredite [Lens Name], [Focal Length] in [Aperture Value]. [Delete]: izbrišite informacije o registriranem objektivu.

Vnos znakov

1. Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
2. S tipkami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite znak in pritisnite tipko **OK** za vnos.
 - Izbrani znak se prikaže v polju za vnos znakov (a).
 - Za brisanje znaka pritisnite tipko ✂ .
3. Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov (a) premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 - Izberite znak in pritisnite tipko ✂ , da ga izbrišete.
4. Ko zaključite vnos, izberite **[End]** in pritisnite tipko **OK**.



a Polje za vnos znakov

b Tipke za premikanje kazalca

c Tipkovnica

d Vodnik za uporabo

✂ Za vnos znakov in upravljanje ukazov od **a** do **d** lahko uporabite tudi dotik.

- Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
- Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane s kljukicami (✓). Poudarite objekte, katerim želite dodatki kljukice (✓) in pritisnite tipko **OK**.

Izhodna ločljivost (dpi Settings)

P A S M B 

Izberite informacije izhodne ločljivosti (v pikah na palec oz. dpi), ki so shranjene z datotekami fotografskih slik. Izbrana ločljivost bo uporabljena, ko slike natisnete. Nastavitev dpi je shranjena kot oznaka Exif.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Copyright Info.)

P A S M B 

Izberite informacije o avtorskih pravicah, ki so shranjene s fotografijami, ko so te shranjene. Informacije o avtorskih pravicah so shranjene kot oznake Exif.

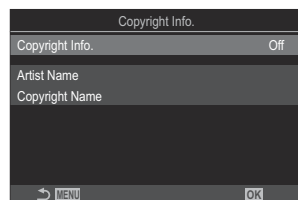
Meni

• MENU →  → 2. Information Record → Copyright Info.

- ① Ne prevzemamo odgovornosti za kakršne koli spore ali škodo, ki izhaja iz uporabe funkcije **[Copyright Info.]**. Uporabljate jih na lastno odgovornost.
- ② Če želite izbrisati vnesene informacije o avtorskih pravicah, izbršite znake na vnosnem prikazu vsakega elementa (P.388).

Omogočanje možnosti Podatki o avtor. prav.

1. Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete **[Copyright Info.]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitve možnosti
Podatki o avtor. prav.

2. Z uporabo tipk Δ ∇ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

Off	Ne dodajajte oznak Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.
On	Dodajte oznake Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitve možnosti Copyright Info.

Konfiguriranje možnosti Copyright Info.

1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na zaslon z nastavitvami Copyright Info.



Artist Name	Vnesite ime fotografa.
Copyright Name	Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.

Vnos znakov

1. Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
2. S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ označite znak in pritisnite tipko **OK** za vnos.
 - Izbrani znak se prikaže v polju za vnos znakov (a).
 - Za brisanje znaka pritisnite tipko
3. Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov (a) premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 - Izberite znak in pritisnite tipko , da ga izbrišete.
4. Ko zaključite vnos, izberite **[End]** in pritisnite tipko **OK**.



- a Polje za vnos znakov
 - b Tipke za premikanje kazalca
 - c Tipkovnica
 - d Vodnik za uporabo
- Za vnos znakov in upravljanje ukazov od a do d lahko uporabite tudi dotik.

Nastavitve zaslona/zvoka/povezave

Onemogočanje nadzora na dotik (Touchscreen Settings)

P A S M B 

Onemogočite ali omogočite nadzor na dotik.

Meni

- MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Onemogočite nadzor na dotik.
On	Omogočite nadzor na dotik.

Svetlost in barvni odtenek zaslona (Monitor Adjust)

P A S M B 

Prilagodite svetlost in barvno temperaturo zaslona. Ta možnost velja tako za načine fotografiranja kot snemanja videoposnetkov.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

 (Barvna temperatura)	Prilagodite barvno temperaturo. S tipkama Δ ∇ izberite možnost. [-7] – [±0] – [+7]
 (Svetlost)	Prilagodite svetlost. S tipkama Δ ∇ izberite možnost. [-7] – [±0] – [+7]

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med barvno temperaturo in svetlostjo ter ju nastavite.
- V načinu **B** zaslon uporabi svetlost, izbrano v **[Bulb/Time Monitor]**.  »[Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP \(BULB/TIME/COMP Settings\)« \(P.273\)](#)

Svetlost in barvni odtenek iskala (EVF Adjust)

P A S M B 

Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Prikaz se preklopi na iskalo, ko prilagajate te nastavitve.

Meni

- MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

 (Svetlost)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Izberite, ali naj se svetlost iskala in intenzivnost prikaza informacij samodejno prilagajata glede na osvetlitev okolice. S tipkama   izberite možnost. []: Prilagodite svetlost. S tipkama   izberite možnost. [-2] – [±0] – [+2]  Svetlosti ne morete spremeniti, če je izbrana možnost [EVF Auto Luminance On].
 (Barvna temperatura)	Prilagodite barvno temperaturo. S tipkama   izberite možnost. [-3] – [±0] – [+3]

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med barvno temperaturo in svetlostjo ter ju nastavite.

Konfiguriranje senzorja za oči (Eye Sensor Settings)



Določite lahko, kako deluje fotoaparat, ko oko približate iskalo.

Meni
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: zaslon iskala se ne preklopi, ko postavite svoje oko na iskalo. Za prekllop prikaza pritisnite tipko . [On]: iskalo se samodejno vklopi, ko postavite svoje oko na iskalo.
Behavior when switched	Izberite, kaj naj bo prikazano, ko se prikaz samodejno preklopi na iskalo. [Maintain Screen]: prikaz, prikazan na zaslonu, bo prikazan v iskalo. [Shooting Screen]: iskalo prikazuje živo sliko, tudi če je bil na zaslonu prikazan prikaz predvajanja ali meni.
When Monitor is Opened	[Operative]: ko je možnost [EVF Auto Switch] nastavljena na [On] in svoje oko postavite na iskalo, se prikaz preklopi na iskalo, tudi če je zaslon odprt. [Inoperative]: ko je možnost [EVF Auto Switch] nastavljena na [On] in svoje oko postavite na iskalo, se prikaz ne preklopi na iskalo, če je zaslon odprt.

Prikaz nastavitvev **[EVF Auto Switch]** se prikaže, ko pritisnete in zadržite tipko .

Onemogočanje piska ob ostrenju (■)))

P A S M B 

Onemogočite pisk, ki se oglasi, ko fotoaparat ostri.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ ■)))

On	Pisk se oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja. Pisk se oglasi samo, ko fotoaparat najprej izostri z uporabo možnosti [C-AF] .
Off	Pisk se ne oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja.

 Če želite omogočiti pisk pri ostrenju v tistem načinu, konfigurirajte nastavitve **[Silent [♥] Settings]** (P.209).

Možnosti prikaza zunanjega zaslona (HDMI Settings)

P A S M B 

Izberite oddajanje signala v zunanje monitorje, povezane prek HDMI. Prilagodite hitrost sličit, velikost slike videoposnetka in druge nastavitve v skladu s tehničnimi podatki zaslona.

Meni

• MENU →  3. Monitor/Sound/Connection → HDMI Settings

Output Size	Izberite vrsto oddajanja signala do HDMI-priklučka. [C4K]: signal je oddan v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160). [1080p]: če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p). [720p]: če je možno, je signal oddan v HD (720p).
Output Frame Rate	Izberite hitrost sličit v skladu s tem, ali naprava podpira NTSC ali PAL. [60p Priority]: hitrost sličit za področja, ki podpirajo NTSC. [50P Priority]: hitrost sličit za področja, ki podpirajo PAL.

⚠ Nastavitve **[Output Frame Rate]** ni mogoče spremeniti, če je fotoaparat povezan z napravo prek funkcije HDMI.

⚠ Zvok se ne bo predvajal, če povezana naprava ni združljiva s formatom zvoka.

🔧 Konfigurirate lahko podrobne nastavitve za oddajanje signalov na napravo HDMI v načinu videoposnetka.  »Izhod HDMI ( HDMI Output)« (P.288)

Izbiranje načina povezave USB (USB Settings)

P A S M B 

Izberite, kako fotoaparati deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB-ja.

Meni

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings

USB Mode

[Select]: vsakič, ko je USB-kabel priključen, se prikaže meni za izbiro načina povezave.

[Storage]: fotoaparati deluje kot zunanja pomnilniška naprava. Podatke na spominski kartici fotoaparata lahko kopirate na računalnik.

[MTP]: slike na spominski kartici si lahko ogledate ali kopirate na računalnik z uporabo programske opreme ([P.426](#)).

[Webcam]: fotoaparati lahko povežete z računalnikom in ga uporabljate kot spletno kamero za spletne sestanke in pretakanje v živo ([P.428](#)). Za to ne potrebujete dodatnih gonilnikov ali aplikacij. Video in zvočni podatki, ki jih zajame fotoaparati, se pretakajo v računalnik tako, da preprosto povežete obe napravi prek vmesnika USB (pretakanje prek USB).

[Power Supply]: Izberite, kadar se napajanje ne začne samodejno, ko je priključena naprava USB, ki je na voljo v prosti prodaji. Ta nastavitev v večini primerov ni potrebna.

Power Supply from USB

Izberite, ali želite napajati fotoaparati, ko je prek USB-ja priključen na računalnik ([P.426](#)).

[Yes]: fotoaparati se bo napajal, ko je prek USB-ja povezan z računalnikom.

[No]: fotoaparati se ne bo napajal, ko je prek USB-ja povezan z računalnikom.

 Fotoaparati se morda ne bo napajal, tudi če je izbrana možnost **[Yes]**, kar je odvisno od temperature okolja ali zmogljivosti računalnika.

Nastavitve baterije/spanja

Zatemnitev osvetlitve (Backlit LCD)

P A S M B 

Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. Zatemnitev osvetlitve zmanjša porabo baterije.

Meni

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Osvetljen zaslon se po določenem času zatemni.
Hold	Osvetljen zaslon se ne zatemni.

Možnosti nastavitev spanja (varčevanje energije) (Sleep)

P A S M B 

Izberite zamik, preden fotoaparat preide v stanje mirovanja, ko ne izvajate nobenih postopkov. V stanju mirovanja so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslon se izklopi.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Fotoaparat ne bo prešel v spanje.
1min / 3min / 5min	Fotoaparat se po določenem času preklopi v spanje.

- Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom sprožilca do polovice.

⚠ V naslednjih primerih fotoaparat ne bo prešel v spanje.

- Ko poteka večkratna osvetlitev, ko je povezan s HDMI-napravo, ko je prek omrežja Wi-Fi povezan s pametnim telefonom, ko je povezan z računalnikom ali ko je brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom

Možnosti nastavitve samodejnega izklopa (Auto Power Off)

P A S M B 

Fotoaparati se bodo samodejno izklopili, če v nastavljenem času po prehodu v hibernacijo ne izvedete nobenih postopkov. Ta možnost se uporablja za izbiro zamika, preden se fotoaparati samodejno izklopi.

Meni

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotoaparati se ne izklopi samodejno.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotoaparati se po določenem času izklopi.

 Za ponovno aktivacijo fotoaparata po tem, ko se je samodejno izklopil, ga vklopite z uporabo ročice **ON/OFF**.

Zmanjševanje porabe energije (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Za nadaljnje zmanjšanje porabe energije med fotografiranjem z iskalom. Zamik pred izklopom osvetlitve oz. prehodom fotoaparata v hibernacijo lahko skrajšate.

ⓘ Varčevanje energije ni na voljo:

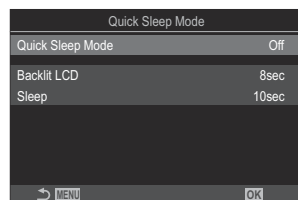
- med fotografiranjem s sliko v živo, ko je iskalo vklopljeno, ko poteka fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ali časovnim intervalom oz. ko je fotoaparat povezan s HDMI-napravo, ko je prek Wi-Fi povezave povezan s pametnim telefonom, ko je povezan z računalnikom ali ko je omogočena povezava Bluetooth

Meni

- MENU →  → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Omogočanje načina hitrega spanja

1. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete **[Quick Sleep Mode]**, in pritisnite tipko **OK**.



Prikaz nastavitve načina hitrega spanja

2. Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ označite **[On]** in pritisnite tipko **OK**.

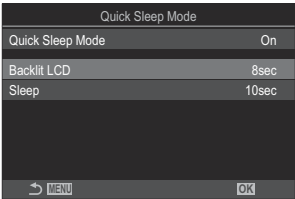
Off	Fotoaparat ne preide v način varčevanja energije.
On	Fotoaparat se hitro preklopi v način varčevanja energije. Ko je varčevanje energije vključeno in je prikazana super nadzorna plošča (P45), je na zaslonu prikazan »ECO«.

3. Prikaz se vrne na prikaz nastavitve za Način hitrega spanja.

Konfiguriranje načina hitrega spanja

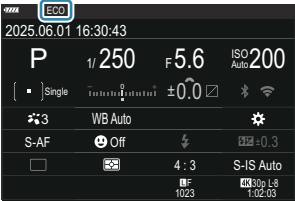
1. Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki $\Delta \nabla$ in pritisnite **OK**, da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz nastavitev načina hitrega spanja.



Backlit LCD	Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Izberite zamik, preden fotoaparat preide v stanje mirovanja, ko ne izvajate nobenih postopkov. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Ko je varčevanje energije vključeno in je prikazana super nadzorna plošča (P.45), je na zaslonu prikazan »ECO«.



Obnovitev privzetih nastavitev (Reset/Initialize Settings)

P A S M B 

Fotoaparat ponastavite na privzete tovarniške nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

Meni

- MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Ponastavite samo nastavitve, povezane s fotografiranjem.
Initialize All Settings	Ponastavite vse nastavitve z nekaj izjemami, kot na primer ura in jezik.

- 🔗 Glejte »Privzete nastavitve« (P.472) za informacije o nastavitvah, ki so ponastavljene.
- 🔗 Nastavitve lahko shranite s pomočjo OM Workspace ali OM Image Share. Za več informacij obiščite našo spletno stran.

Nastavljanje ure fotoaparata (⌚ Settings)

P A S M B 

Nastavite uro fotoaparata.

Meni

• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

	Nastavite datum, čas in format datuma. S tipkama < > poudarite elemente, s tipkama Δ ▽ pa spremenite poudarjene elemente.
Time Zone	Nastavite časovni pas in poletni čas. Za spreminjanje časovnega pasu uporabite tipki Δ ▽. S pritiskom na tipko INFO lahko nastavite poletni čas. Vsakič, ko pritisnete tipko INFO, se vklopi ali izklopi.

Izberite jezik za menije fotoaparata in nasvete glede orodij.

Meni

- MENU →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → 

Kalibriranje libele (Level Adjust)



Popravite odstopanje v libeli. Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna.

Meni

- MENU ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	Libelo ponastavite na privzete tovarniške nastavitve.
Adjust	Izberite referenčno (ničelno) točko. Po pravilni namestitvi fotoaparata kalibrirajte libelo.

Preverjanje obdelave slike (Pixel Mapping)

P A S M B 

Istočasno preverite slikovni senzor in funkcije obdelave slike. Za najboljše rezultate zaključite snemanje in predvajanje ter pred mapiranjem slikovnih pik počakajte vsaj minuto.

⚠ Če nenamerno izklopite fotoaparata med potekom preverjanja, morate preverjanje izvesti še enkrat.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Ogled različice strojne programske opreme (Firmware Version)

P A S M B 

Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparati in katere koli druge objektivne ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Ogled certifikatov (Certification)

P A S M B 

Prikažite certifikate skladnosti nekaterih standardov, s katerimi se fotoaparat sklada.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Povezovanje fotoaparata z zunanjimi napravami

Povezovanje z zunanjimi napravami

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjo napravo, na primer računalnikom ali pametnim telefonom.

Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®** v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

Fotoaparat je opremljen z brezžičnim lokalnim omrežjem in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Nekatere države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje je lahko zato fotoaparat dostavljen z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji.

Vsaka država in regija ima svoje zakone in uredbe. Pred potovanjem jih preverite in jih v času potovanja upoštevajte. Naša družba ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.

Onemogočite funkcijo Wi-Fi na letalih in drugih lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

 »Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Airplane Mode)« (P.410)

- ① Brezžične prenose lahko preprečijo tretje strani. Ob uporabi brezžičnih funkcij morate to upoštevati.
- ① Brezžični sprejemnik se nahaja v držalu za fotoaparat. Držite ga čim dlje stran od kovinskih predmetov. Poleg tega se lahko jakost signala zmanjša, če držite za držalo ali ga prekrijete.
- ① Ko fotoaparat prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, se zavedajte, da lahko vsebina vsebnika ali materiali, iz katerih je izdelan, motijo brezžične prenose, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- ① Povezave Wi-Fi povečajo praznjenje baterij. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- ① Naprave, kot na primer mikrovalovne pečice in mobilni telefoni, ki ustvarjajo radiofrekvenčne emisije, magnetna polja ali statično elektriko, lahko upočasnijo ali drugače motijo brezžični prenos podatkov.
- ① Nekatere funkcije brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo, ko je zaščita pred zapisovanjem spominske kartice v položaju »LOCK«.

Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Airplane Mode)

P A S M B 

Onemogočite brezžične funkcije (Wi-Fi/**Bluetooth**®) fotoaparata.

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Brezžična povezava je omogočena.
On	Brezžična povezava je onemogočena. Ne morete je uporabljati, dokler ne spremenite nastavitve na [Off] .  se prikaže, ko izberete [On] .

 Komunikacija z brezžičnim upravljalnikom radijskih valov FC-WR je možna, tudi če izberete **[On]**.

Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom

Povezava s pametnimi telefoni

Uporabite funkcije brezžičnega lokalnega omrežja (Wi-Fi) in **Bluetooth®** fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate slike ter slikam dodajate informacije.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OM Image Share

- **Prenos slik s fotoaparata na pametni telefon**

Prenesite slike, označene za izmenjavo ([P.308](#)), na vaš pametni telefon.

Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiro slik za prenos iz fotoaparata.

- **Daljinsko fotografiranje iz pametnega telefona**

Fotoaparat lahko upravljate na daljinski način in fotografirate s pomočjo pametnega telefona.

- **Čudovita obdelava slik**

Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

- **Dodajanje oznak GPS k slikam fotoaparata**

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate informacije o položaju.

Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Device Connection)

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povezujete naprave.

- Z uporabo aplikacije OM Image Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitvev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

1. Zaženite kopijo namenske aplikacije OM Image Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
2. Tapnite ikono , prikazano na zaslonu stanja pripravljenosti fotografiranja.

 Izvajate lahko tudi naslednje postopke.

Super nadzorna plošča

-  

Meni

- MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Izberite možnost **[Device Connection]** in pritisnite tipko **OK**.
4. Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi/**Bluetooth**®.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo za **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- ① Lokalno ime **Bluetooth**
Geslo **Bluetooth** Passcode
- ② Wi-Fi SSID
Geslo Wi-Fi Password
- ③ Koda QR

5. Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OM Image Share.
 - Prikazan bo zavihek **[Easy Setup]**.

- 6.** Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da optično preberete kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
- Če ne morete optično prebrati koda QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - **Bluetooth**[®]: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami za Bluetooth v aplikaciji OM Image Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - Wi-Fi: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OM Image Share.
 - Ko je povezovanje zaključeno, se bo  na zaslonu obarval zeleno.
 - Ikona **Bluetooth**[®] označuje stanje na naslednji način:
 - : fotoaparat oddaja brezžični signal.
 - : brezžična povezava je bila vzpostavljena.

- 7.** Za prekinitev povezave Wi-Fi pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali tapnite  **MENU** na zaslonu.
- Prav tako lahko izklopite fotoaparat in prekinete povezavo z aplikacijo OM Image Share.
 - V privzetih nastavitvah je povezava **Bluetooth**[®] aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparat nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**[®] prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost **[Bluetooth]** na **[Off]**.

Nastavitev varnosti za povezave s pametnim telefonom (📱 Connection Security)

Nastavite varnost za povezavo Wi-Fi s pametnim telefonom.

Meni

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ⓘ Če ste nastavili možnost **[WPA2/WPA3]**, se morda ne boste mogli povezati s pametnim telefonom prek omrežja Wi-Fi. V tem primeru nastavite na **[WPA2]**.
- ⓘ Ko spremenite nastavev, lahko spremenite geslo za povezavo in **Bluetooth®**.
- ⓘ Po spremembi gesel se znova povežite s pametnim telefonom. 📱 ➔ »Vzpostavljajte povezavo med fotoaparatom in pametnim telefonom (Device Connection)« (P412)

Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen (Bluetooth)

Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom ali izbirnim daljinskim upravljalnikom, ko je napajanje vključeno.

☞ Predhodno zaključite seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali izbirnega daljinskega upravljalnika. Možnosti **[Bluetooth]** ni mogoče izbrati, dokler ni seznanjanje zaključeno.

Meni

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Fotoaparat ne bo v pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddajal tudi takrat, ko je napajanje vključeno.
On 	Ko je fotoaparat vključen, bo oddajal brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo. Fotoaparat in pametni telefon lahko povežete prek aplikacije OM Image Share in fotografirate na daljavo ali prenašate slike.
On  	Ko je fotoaparat vključen, bo začel oddajati brezžične signale in bo v stanju pripravljenosti za povezavo z daljinskim upravljalnikom (P435), če sta napravi že bili povezani.

☞ Če je v namenski aplikaciji OM Image Share omogočen dnevnik poti GPS, bodo podatki o položaju, preneseni iz aplikacije, dodani slikam, posnetim, ko je izbrana možnost **[On **].

Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen (Power-off Standby)

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

Meni

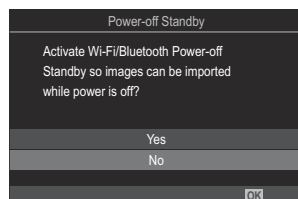
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri, ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Off	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
On	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

»Select«

Ko je za možnost **[Power-off Standby]** izbrana možnost **[Select]**, se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Za **[Airplane Mode]** je izbrana možnost **[Off]**
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom ([P.412](#))
- Spominska kartica je pravilno vstavljena



Yes	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
No	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

❗ Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparat prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.

⚠ Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če: lahko povezavo ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.

- povezava ostane nedejavna 12 ur
- je spominska kartica odstranjena
- je baterija zamenjana
- med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenja

⚙ Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost **[On]** izbrana za možnost **[Power-off Standby]**, fotoaparat morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **ON/OFF** obrnete na **ON**.

Prenos slik na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete slike in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparatu lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro slik, ki jih želite izmenjati.  »Izbira slik za izmenjavo (Share Order)« (P.308)

- Če je možnost **[Off]** ali **[On❗]** izbrana za **[Bluetooth]** (P.415), izberite **[On❗]**.
- Če izberete **[On❗]** za **[Bluetooth]** (P.415), bo fotoaparatu v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Na pametnem telefonu v aplikaciji OM Image Share tapnite možnost **[Import Photos]**.

① Glede na model pametnega telefona se lahko prikaže potrditveno okno za povezavo Wi-Fi. Sledite navodilom na zaslonu, da povežete pametni telefon in fotoaparatu.

- Slike v fotoaparatu so prikazane v seznamu.

2. Izberite slike, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Save.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatu.
- Tudi če je možnost **[Bluetooth]** (P.415) nastavljena na **[Off]** ali **[On❗]**, se lahko možnost **[Import Photos]** uporabi na fotoaparatu s pomočjo **[Device Connection]**.

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparat izklopljen:

- Označite slike za deljenje ([P.308](#)).
- Omogočite možnost Pripravljen. med izkl. ([P.416](#)).
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite OM Image Share.

Če na fotoaparatu označite sliko za izmenjavo in fotoaparat izklopite, se v aplikaciji OM Image Share prikaže obvestilo. Ko se dotaknete obvestila, se slike samodejno prenesejo na pametni telefon.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Live View)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje, medtem ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.

- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
- Če je možnost **[Off]** ali **[On❗]** izbrana za **[Bluetooth] (P.415)**, izberite **[On❗]**.
- Če izberete **[On❗]** za **[Bluetooth] (P.415)**, bo fotoaparat v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti **[Remote Control]**.

2. Tapnite **[Live View]**.

3. Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Slika se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

🔊 Tudi če je možnost **[Bluetooth] (P.415)** nastavljena na **[Off]** ali **[On❗]**, se lahko možnost **[Live View]** uporabi na fotoaparatu z zagonom **[Device Connection]**.

ⓘ Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Remote Shutter)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (Remote Shutter).

- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
- Če je možnost **[Off]** ali **[On¹]** izbrana za **[Bluetooth] (P.415)**, izberite **[On¹]**.
- Če izberete **[On¹]** za **[Bluetooth] (P.415)**, bo fotoaparat v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti **[Remote Control]**.

2. Tapnite **[Remote Shutter]**.

3. Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Slika se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

🔊 Tudi če je možnost **[Bluetooth] (P.415)** nastavljena na **[Off]** ali **[On¹]**, se lahko možnost **[Osvetlitev]** uporabi na fotoaparatu z zagonom **[Device Connection]**.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate informacije o položaju.

- Če je možnost **[Off]** ali **[On📶]** izbrana za **[Bluetooth] (P415)**, izberite **[On📶]**.
- Če izberete **[On📶]** za **[Bluetooth] (P415)**, bo fotoaparat v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Pred začetkom fotografiranja s fotoaparatom zaženite aplikacijo OM Image Share in vklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju.

- Ko ste pozvani, da sinhronizirate uro pametnega telefona in fotoaparata, sledite navodilom v aplikaciji OM Image Share.

2. Posnemite slike s fotoaparatom.

- Če je možno dodati informacije o položaju, bo na zaslonu fotografiranja svetil 📍. Če fotoaparat ne more pridobiti informacij o položaju, 📍 utripa.
- Če fotoaparat vklopite ali se obnovi iz načina spanja, lahko preteče nekaj časa, preden je pripravljen za dodajanje informacij o položaju.
- Informacije o položaju se bodo dodajale posnetim fotografijam, ko je na zaslonu prikazan 📍.
- 📍 je prikazan na zaslonu, ko si ogledujete fotografijo, ki ima dodane informacije o položaju.

📍 Informacije o lokaciji se ne dodajo videoposnetkom.

3. Ko zaključite fotografiranje, izklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju v aplikaciji OM Image Share.

Ponastavitev nastavitve povezave pametnega telefona (Reset Settings)

Nastavitve povezave pametnega telefona lahko ponastavite na privzete vrednosti.

Meni

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Ponastavljeni bodo naslednji elementi menija.

- [ **Connection Security**] (P.414) / [ **Connection Password**] (P.424) / [**Power-off Standby**] (P.416)

 Preden se povežete s pametnim telefonom, boste morali ponovno vzpostaviti povezavo med napravama (P.412).

Spreminjanje gesla (📶 Connection Password)

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth®**:

Meni

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Pritisnite tipko  v skladu z vodičem na zaslonu.
 - Nastavljeno bo novo geslo.

 Tako geslo povezave Wi-Fi kot kodo povezave **Bluetooth®** lahko spremenite.

 Po spremembi gesel se znova povežite s pametnim telefonom.  »Vzpostavljajte povezavo med fotoaparatom in pametnim telefonom (Device Connection)« (P412)

Povezava z računalniki prek funkcije USB

Namestitev programske opreme

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

OM Workspace

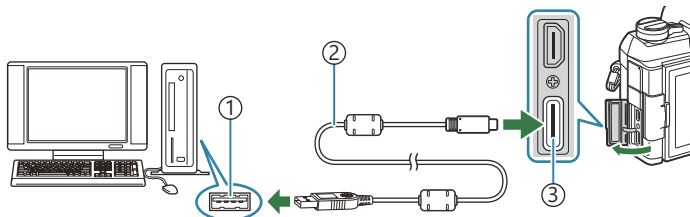
Ta aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in upravljanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

Kopiranje slik na računalnik (Storage/MTP)

Slike lahko prenesete tako, da fotoaparati povežete z računalnikom kot čitalnik kartic ali prenosno napravo.

- 1.** Po potrditvi, da je fotoaparati izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.



① Vrata USB

② USB-kabel (priložen)

③ Priključek USB

- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.

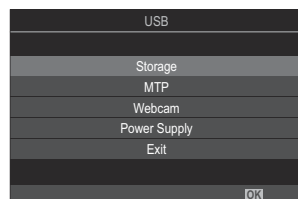
- 2.** Vključite fotoaparati.

- Fotoaparati bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost **[Select]** za možnost **[USB Mode]** (P.395).
- Če so baterije zelo prazne, fotoaparati ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

- 3.** Poudarite **[Storage]** ali **[MTP]** z uporabo Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**. Pritisnite tipko **OK**.

[Storage]: fotoaparati deluje kot čitalnik kartic.

[MTP]: fotoaparati deluje kot prenosna naprava.



- 4.** Fotoaparati se bo povezal z računalnikom kot nova pomnilniška naprava.

- ① Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
 - Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- ① Funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati, medtem ko je fotoaparat povezan z računalnikom.
- ① Če računalnik ne zazna fotoaparata, odklopite USB-kabel in ga znova povežite.
- ① Če je izbrana možnost **[MTP]**, na računalnik ne morete kopirati videoposnetkov, ki presegajo velikost 4 GB.
- ⚙️ Baterija fotoaparata se lahko polni tudi, ko je fotoaparat prek USB-ja priključen na računalnik in je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**. Čas polnjenja je močno odvisen od zmogljivosti računalnika in drugih naprav.

Uporaba fotoaparata kot spletne kamere (Webcam)

Fotoaparat lahko povežete z računalnikom in ga uporabljate kot spletno kamero za spletne sestanke in pretakanje v živo. Za to ne potrebujete dodatnih gonilnikov ali aplikacij. Video in zvočni podatki, ki jih zajame fotoaparat, se pretakajo v računalnik tako, da preprosto povežete obe napravi prek vmesnika USB (pretakanje prek USB).

1. Prepričajte se, da je fotoaparat izklopljen, in zavrtite gumb za izbiro načina na .

2. Priključite digitalni fotoaparat na računalnik.

❗ Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.

3. Vključite fotoaparat.

🔍 Če na zaslonu ni prikaza, izberite možnost **[Select]** za možnost **[USB Mode]** (P.395).

❗ Če so baterije zelo prazne, fotoaparat ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

4. Poudarite **[Webcam]** z uporabo   in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparat se bo preklopil v način fotografiranja.
- Prikaže se ikona .
- Z upravljanjem fotoaparata prilagodite svetlost in ostrenje.

5. Na računalniku zaženite zeleno aplikacijo za spletno konferenco ali storitev pretakanja. V nastavitvah naprave za aplikacijo izberite ime modela priključenega fotoaparata.

- Začelo se bo pretakanje videoposnetkov in zvoka.
- Videoposnetek se bo pretakal v ločljivosti 1280×720.

❗ Kadar je hitrost **[Frame Rate]** nastavljena na **[60p]**, **[30p]** ali **[24p]** za  , se videoposnetek pretaka pri **[30p]**. Če je nastavljena na **[50p]** ali **[25p]**, se videoposnetek pretaka s **[25p]**.

❗ Če je za   izbrana možnost S&Q (počasi in hitro), se bo kakovost videoposnetka spremenila v običajni način videoposnetka.

- 🔌 Fotoaparāt lahko uporabljate kot spletno kamero, tudi če ni vstavljena nobena kartica.
- 🔌 Če je priključen zunanji mikrofonski, se zvok, ki ga mikrofonski zajame, prenaša pretočno.
- 🔌 Če za možnost **[Power Supply from USB]** izberete **[Yes]**, se fotoaparāt napaja iz računalnika, ko ga uporabljate kot spletno kamero.
- Razpoložljivost napajanja USB je odvisna od specifikacij in zmogljivosti priključkov USB v računalniku.
- Napajanje fotoaparata morda ne bo na voljo, če je temperatura okolice ali notranjosti visoka.
- ⚠ Pretakanje videoposnetka in zvoka v računalnik ni mogoče, če:
- je za način videoposnetka izbrana druga možnost razen način fotografiranja ali če sta prikazana zaslon za predvajanje ali zaslon menija
- Glede na aplikacijo, ki jo uporabljate, lahko izvajanje teh postopkov začasno prekine pretakanje videoposnetka in zvoka.
- ⚠ Med pretakanjem videoposnetka in zvoka v računalnik veljajo naslednje omejitve.
- Fotografiranje in snemanje videoposnetkov nista na voljo.
 - Nastavitev 🎬 Movie Quality ni mogoče konfigurirati.
 - **[🖼 Picture Mode] (P.234)** je nastavljen na **[Same as 📷]**.
- ⚠ Osvetlitve in drugih nastavitev fotoaparata ni mogoče spreminjati na računalniku.

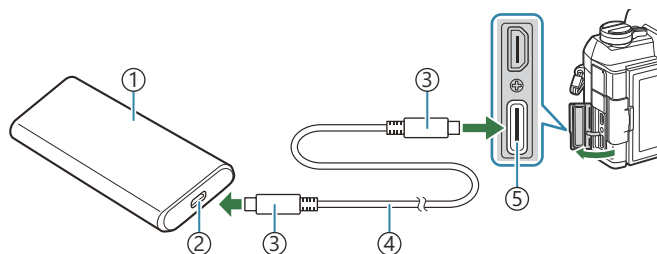
Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (Power Supply)

Za zmanjšanje porabe baterije lahko uporabite komercialno dostopne mobilne baterije in adapterje USB-AC. Naprave lahko uporabljate pod naslednjimi pogoji:

Napetost/tok: 5 V 1,5 A

⚠ Napajanje fotoaparata morda ne bo na voljo, če je temperatura okolice ali notranjosti visoka. Med napajanjem fotoaparata se lahko skrajša tudi čas neprekinjenega snemanja videoposnetkov.

1. Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, uporabite USB-kabel, da ga povežete z napravo.



① Mobilna baterija ali druge USB-naprave

② Vrata USB

③ USB-priključek tipa C

④ USB-kabel

⑤ Priključek USB

- Metoda, uporabljena za povezavo, se razlikuje od naprave do naprave. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi napravi.
- Napajanja USB morda ne boste mogli uporabljati z nekaterimi napravami USB. Glejte priročnik, ki je priložen napravi USB.

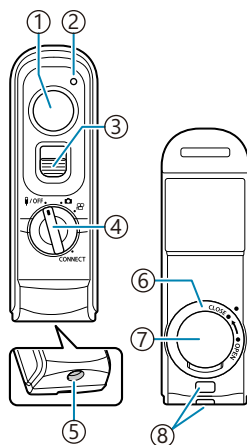
2. Vključite fotoaparat.

- Fotoaparat bo porabljal napajanje iz priključene USB-naprave.
- Če fotoaparat prikaže sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel, izberite **[Power Supply]**.
- Če je raven baterij zelo nizka, bo prikaz ostal prazen, ko je fotoaparat povezan z napravo USB. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.
- Ko se fotoaparat napaja z naprave USB, je prikazan simbol USB .

Uporaba daljinskega upravljalnika

Imena delov

RM-WR2 (izbirno)

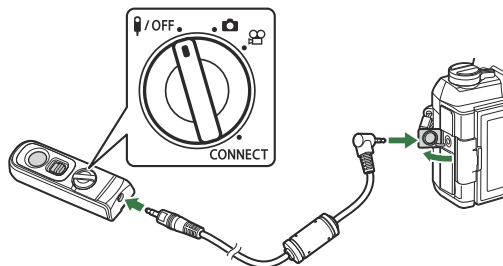


- ① Sprožilec
- ② Indikator prenosa podatkov
- ③ Zaklep sprožilca
- ④ Vrtljivi gumb za izbiro načina (OFF / / / **CONNECT**)
- ⑤ Kabelski priključek
- ⑥ Poklopec predalčka za baterije
- ⑦ Pokrov predalčka za baterije
- ⑧ Luknjica za pašček

⚠ Tega fotoaparata ni mogoče brezžično povezati z izbirnimi daljinskimi upravljalniki RM-WR1.

Povezovanje

Žična povezava



Zavrtite gumb za izbiro načina na daljinskem upravljalniku na **OFF** in s priloženim kablom priključite daljinski upravljalnik na fotoaparat.

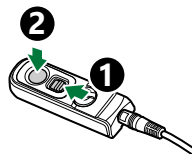
Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.

Pred snemanjem videoposnetkov izberite **[REC]** za možnost **[Shutter Function]**.

»Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca (Shutter Function)« (P345)

ⓘ Ko je kabel priključen, daljinski upravljalnik ni na voljo.

⚙ Za omogočanje tipke sprožilca za fotografijo Bulb in podobne fotografije potisnite zaklep sprožilca navzgor.



Brezžična povezava

Za brezžično povezavo morate najprej povezati fotoaparat in daljinski upravljalnik.

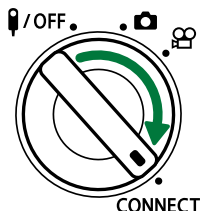
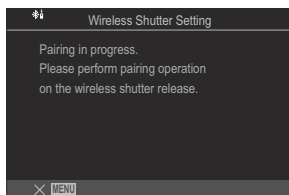
Meni

• **MENU** ➔ **Wi-Fi/Bluetooth** ➔ **Wireless Shutter Setting**

Start Pairing	Sledite navodilom na zaslonu. Ko je povezovanje zaključeno, se [Bluetooth] nastavi na [On] .
Delete Pairing	Če izberete [Yes] in pritisnete tipko OK , se bo povezana naprava izbrisala.

1. Poudarite **[Start Pairing]** in pritisnite tipko **OK**.

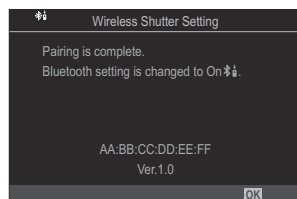
2. Ko se prikaže sporočilo o poteku povezovanja, zavrtite vrtljivi gumb za izbiro načina na daljinskem upravljalniku na **CONNECT** in ga pustite v tem položaju.



- Povezovanje se začne, ko je izbirni gumb v tem položaju 3 sekunde. Pustite ga v položaju **CONNECT**, dokler vzpostavljanje povezave ni zaključeno. Če izbirni gumb zavrtite pred zaključkom vzpostavljanje povezave, prične indikator za prenos podatkov hitro utripati.
- Ko se vzpostavljanje povezave začne, indikator prenosa podatkov zasveti.

3. Ko se prikaže sporočilo o zaključku vzpostavljanja povezave, pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se različica strojne programske opreme daljinskega upravljalnika.



- Ko se povezovanje zaključi, indikator prenosa podatkov ugasne.
- Ko je vzpostavljanje povezave zaključeno, bo možnost **[Bluetooth] (P415)** samodejno nastavljena na **[On]**.

- ❗ Če zavrtite vrtljivi gumb za izbiro daljinskega upravljalnika ali pritisnete tipko **MENU** na fotoaparatu, preden se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, se postopek vzpostavljanja povezave zaključi. Informacije o povezanih napravah bodo ponastavljene. Ponovno vzpostavite povezavo med napravama.
- ❗ Če zavrtite vrtljivi gumb za izbiro na daljinskem upravljalniku, ki trenutno ni povezan, na **CONNECT** in ga pustite na tem položaju 3 sekunde ali če povezovanje ne uspe, se bodo informacije o povezovanju predhodnih povezav ponastavile. Ponovno vzpostavite povezavo med napravama.

Brisanje povezovanja

1. Izberite **[Delete Pairing]** in pritisnite tipko **OK**.

2. Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

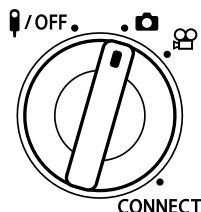
ⓘ Ko fotoaparat povežete z daljinskim upravljalnikom, morate izvesti **[Delete Pairing]**, da ponastavite informacije o povezovanju, preden povežete fotoaparatus novim daljinskim upravljalnikom.

Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom

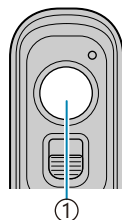
P A S M B 

Preden vzpostavite brezžično povezavo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom, potrdite, da je za možnost **[Bluetooth]** (P.415) izbrana možnost **[On $\frac{1}{2}$]]**. Ko je nastavljena na **[On $\frac{1}{2}$]]**, je prikazan $\frac{1}{2}$ in fotoaparati je v stanju pripravljenosti za brezžično komunikacijo z daljinskim upravljalnikom takoj, ko ga vklopite.

1. Zavrtite vrtljivi gumb za izbiro daljinskega upravljalnika na  ali .



2. Pritisnite sprožilec na daljinskem upravljalniku, da posnamete sliko.



① Sprožilec

- Če je vrtljivi gumb za izbiro daljinskega upravljalnika nastavljen na  (način fotografiranja): ko nežno pritisnete sprožilec na daljinskem upravljalniku na prvi položaj (polovični pritisk sprožilca), se prikaže potrditvena oznaka AF ($\bullet$) in na mestu ostrenja se prikaže zelen okvir (cilj samodejnega ostrenja).
- Če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika nastavljen na  (način snemanja videoposnetkov): ko pritisnete sprožilec daljinskega upravljalnika, se začne snemanje videoposnetka. S ponovnim pritiskom sprožilca na daljinskem upravljalniku boste ustavili snemanje videoposnetka.

Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku

Zasveti zaenkrat	Upravljanje daljinskega upravljalnika je pravilno poslano na fotoapar.
Hitro utripa (1 sekundo)	Upravljanje daljinskega upravljalnika ni pravilno poslano na fotoapar. Skrajšajte razdaljo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Če težava obstaja še naprej, preverite nastavitve fotoaparata.
Hitro utripa (3 sekunde)	Obstaja težava povezave med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Ponovno vzpostavite povezavo med napravama.
Ne sveti	To se lahko zgodi v naslednjih primerih. • Baterija v daljinskem upravljalniku je prazna. • Vrtljivi gumb za izbiro na daljinskem upravljalniku je v položaju OFF. • Fotoapar. in daljinski upravljalnik sta povezana s kablom.

- ❗ Tudi če je možnost **[Bluetooth] (P415)** nastavljena na **[On]**, lahko fotoapar. povežete s pametnim telefonom, tako da zaženete možnost **[Device Connection]** na fotoaparatu. Vendar pa fotoaparata ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom, če je povezan s pametnim telefonom.
- ❗ Povezovanje naprav in oddaljeno fotografiranje nista na voljo, če je možnost **[Airplane Mode] (P410)** nastavljena na **[On]**.
- ❗ Dokler je fotoapar. brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom, se ne preklopi v način mirovanja.
- ❗ Če vrtljivi gumb za izbiro na daljinskem upravljalniku zavrtite v položaj **OFF**, se fotoapar. preklopi v način mirovanja glede na nastavitve možnosti **[Sleep] (P397)**. Fotoapar. ne bo prešel v način mirovanja, če je možnost **[On]** izbrana za **[Bluetooth] (P415)**, razen če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika v položaju **OFF**.
- ❗ Če upravljate daljinski upravljalnik, ko je fotoapar. v načinu mirovanja, lahko traja dalj časa, da se fotoapar. ponovno zažene.
- ❗ Ko se fotoapar. preklaplja iz načina spanja, ga ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom. Daljinski upravljalnik upravljajte, ko se fotoapar. ponovno zažene.
- ❗ Ko prenehate uporabljati daljinski upravljalnik, zavrtite vrtljivi gumb za izbiro na njem na položaj **OFF**.

Naslov MAC daljinskega upravljalnika

Naslov MAC daljinskega upravljalnika je natisnjen na garancijski kartici, ki je priložena daljinskemu upravljalniku.

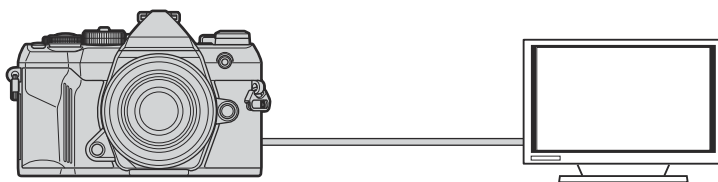
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika

- Ne vlecite pokrova predalčka za baterijo ali ga uporabljajte za obračanje poklopca predalčka za baterijo.
- Ne prebadajte baterij z ostrimi predmeti.
- Ne spuščajte ali vrtite daljinskega upravljalnika, medtem ko ga držite za kabel.
- Vlaga na priključkih kabla ali daljinskega upravljalnika lahko negativno vpliva na brezžično upravljanje in povzroči nezanesljivost ožičenih povezav.
- Preden zaprete poklopec predalčka za baterijo, se prepričajte, da v njem ni nobenih tujkov.
- Preden priključite ali izključite kable, zavrtite izbirni gumb na **I/OFF**.

Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanji prikazi (HDMI)

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike.



Poleg tega lahko tudi posnamete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom.

ⓘ HDMI-kabli so na voljo pri tretjih ponudnikih. Uporabite certificiran HDMI-kabel.

Ogled slik na televiziji (HDMI)

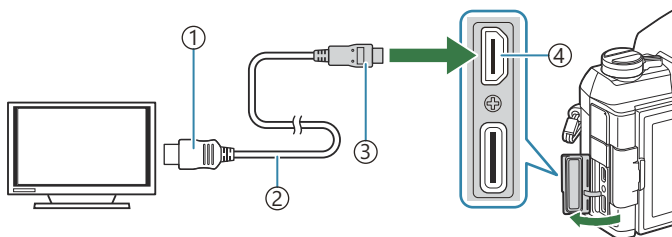
Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na visokoločljivostni televiziji, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom.

Za informacije o nastavitvah izhodnih signalov si oglejte »[Možnosti prikaza zunanjega zaslona \(HDMI Settings\)](#)« (P.394).

Povezovanje fotoaparata s televizijo

Fotoaparāt povežite z uporabo HDMI-kabla.

1. Po potrditvi, da je fotoaparāt izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.



① HDMI-priključek tipa A

② HDMI-kabel

③ HDMI-priključek tipa D

④ HDMI-priključek

2. Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoaparāt.

- Televizija bo prikazala vsebino zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko .

ⓘ Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.

ⓘ Odvisno od nastavitve televizorja, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.

ⓘ Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparāt prek funkcije USB povezan z računalnikom.

ⓘ Če je za možnost [\[HDMI Output\] \(P.288\)](#) > **[Output Mode]** izbrana možnost **[Record]**, bo signal oddan pri trenutni velikosti videoposnetka. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ne podpira izbrane velikosti posnetka.

ⓘ Če je izbrana možnost **[4K]** ali **[C4K]**, bo med fotografiranjem uporabljen format prednosti 1080p.

Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo

- Fotoaparat je vodoodporen v skladu z razredom IPX3 (kadar se uporablja z vodoodpornim objektivom razreda IPX3 ali višjega, ki ga dobavlja naša družba).
- Fotoaparat je odporen na prah v skladu z razredom IP5X (pod preskusnimi pogoji naše družbe).

Previdnostni ukrepi

- Če je fotoaparat izpostavljen šoku, lahko pride do izgube odpornosti na prah in vodo.
- Preglejte naslednje dele in preverite prisotnost tujega materiala, vključno z umazanijo, prahom ali peskom: deli embalaže pokrova predalčka za baterije, pokrova predalčka za spominsko kartico in pokrovov priključkov ter deli, ki so z njimi v stiku in deli, ki se stikajo pri nameščanju objektiva in dodatkov. S čisto krpo, ki ne povzroča tekstilnih odpadkov, obrišite tuj material.
- Pred uporabo trdno zaprite pokrove in namestite objektiv, da zagotovite vodoodpornost in odpornost proti prahu.
- Ne upravljajte fotoaparata, ne odpirajte/zapirajte pokrovov oziroma ne nameščajte/odstranjujte objektiva, če so ti deli mokri.
- Vodoodpornost je zagotovljena samo v primeru nameščenih združljivih objektivov/dodatkov. Preverite združljivost.
Za združljive dodatke obiščite našo spletno stran.

Vzdrževanje

- S suho krpo temeljito obrišite vodo.
- Temeljito odstranite tuj material, kot je umazanija, prah ali pesek.

Baterije

- Fotoaparat uporablja našo litij-ionsko baterijo. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij, razen naših originalnih.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - V primeru priključitve na računalnik (razen v primeru polnjenja fotoaparata prek USB-ja).
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** je omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja z adapterjem USB-AC je približno 4 ure (ocenjeno).
- Ne uporabljajte adapterjev USB-AC ali polnilnikov, ki niso posebej zasnovani za uporabo z baterijami navedene vrste. Podobno adapterja USB-AC ne uporabljajte z baterijami (fotoaparati), ki niso baterije navedene vrste.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil v razdelku »[⚠ PREVIDNO](#)« (P.522) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega adapterja USB-AC v tujini

- Adapter USB-AC lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste glede na državo ali regijo morda potrebovali vmesnik za adapter USB-AC, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev tretjih ponudnikov, saj lahko povzročijo motnje v delovanju adapterja USB-AC.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom.

Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M.ZUIKO DIGITAL s prikazanim simbolom. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiv vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujete in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

Kombinacije objektiv in fotoaparata

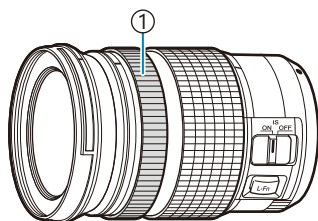
Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	AF	Metering
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Yes	Yes	Yes
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ¹	Yes

1 Ni na voljo med povečanim prikazom, snemanjem videoposnetka ali samodejnim ostrenjem zvezdnatega neba.

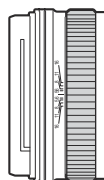
Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

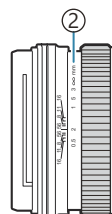
- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektiva izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Ostrilni obroč

② Vidne razdalje ostrenja

- ⚠ Z izbiro možnosti **[Inoperative]** za možnost **[MF Clutch]** (P160) onemogočite ročno ostrenje, tudi ko se MF ročaj nahaja v položaju MF.

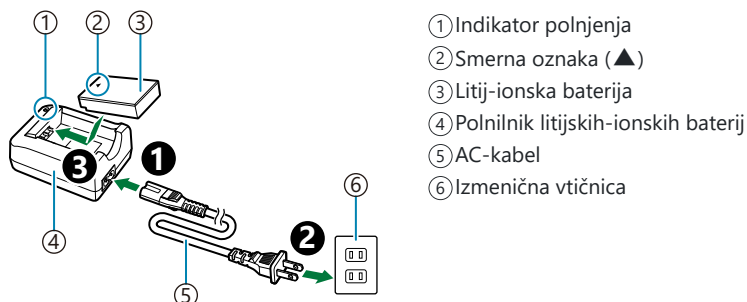
Prikaz na zaslonu pri uporabi objektivov, opremljenih s funkcijo SET/CALL

Zaslon fotoaparata prikaže »●Set«, če je položaj ostrenja shranjen z uporabo možnosti SET, in »●Call«, če je shranjeni položaj ostrenja obnovljen z uporabo možnosti CALL. Za več informacij o možnostih SET in CALL glejte priročnik za objektiv.



Uporaba polnilnika (BCS-5)

1. Napolnite baterijo.



- Čas polnjenja znaša približno 3 uri in 30 minut. Za stanje indikatorjev napolnjenosti in polnjenje baterije si oglejte spodnjo razpredelnico.

Indikator polnjenja	Polnjenje baterije
Sveti oranžno	Polnjenje v teku
Off	Polnjenje je zaključeno
Utripa oranžno	Napaka pri polnjenju

Namenske enote zunanje bliskavice

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samodejno in super FP. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico: Način RC

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata ([P.449](#)).

Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

FL-700WR

Način upravljanja bliskavice	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (vodilno število, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Podprti brezžični sistemi	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (vodilno število, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Podprti brezžični sistemi	RC

STF-8

Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (vodilno število, ISO 100)	GN8.5
Podprti brezžični sistemi	RC ²

1 Največja goriščna razdalja objektiv, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

P A S M B 

Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjo bliskavico. Nastavitve lahko prilagodite ločeno za enote v največ treh drugih skupinah.

Način RC mora biti omogočen tako na glavni, kot tudi na daljinski enoti bliskavice ([P.448](#)).

Konfiguriranje načina RC

1. Izberite možnost **[On]** za način **[⚡ RC Mode]** (P.197) in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparat bo prešel na prikaz snemanja.
- Na zaslonu se prikaže »RC«.



2. Pritisnite tipko **OK**.

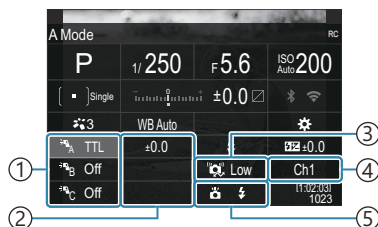
- Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.



- Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikazujete s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.

3. Prilagodite nastavitve bliskavice.

- Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite elemente in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve.



- ① Skupina, način upravljanja bliskavice
- ② Kompenzacija bliskavice
- ③ Moč optičnega signala
- ④ Channel
- ⑤ Način delovanja bliskavice

Skupina	Izberite skupino. Spremembe nastavitve veljajo za vse enote v izbrani skupino. Enota, nameščena na fotoaparatus, deluje kot član skupine A.
Način upravljanja bliskavice	Izberite način delovanja bliskavice.
Kompenzacija bliskavice	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavev [MANUAL] , lahko izberete vrednost za ročno jakost bliskavice.
Moč optičnega signala	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavev [High] , če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavev velja za vse skupine.
Način delovanja bliskavice	Izberite ⚡ (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavev velja za vse skupine.
Channel	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

Nastavljanje bliskavice

1. Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC.

- Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
- Nastavite skupino za nadzor z namensko zunanjo bliskavico in konfigurirajte njene komunikacijske kanale tako, da se ujemajo z nastavitvami fotoaparata.

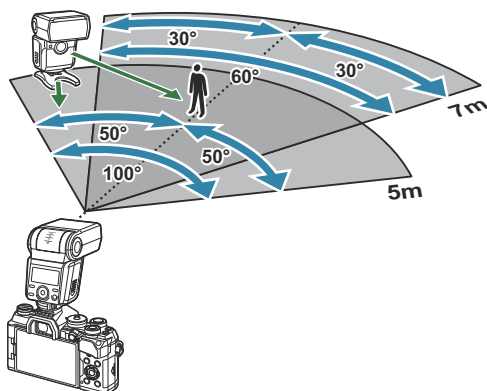
2. Razporedite enote bliskavice.

- Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatu.

3. Po potrditvi, da so enote fotoaparata in bliskavice napolnjene, posnemite slike.

Razpon nadzora brezžične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo v načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zaves, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tistem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo našim specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Izberite način **M**, izberite hitrost sprožilca, ki naj ne bo hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice, in možnost **[ISO]** nastavite na možnost, ki ni možnost **[Auto]**.

- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

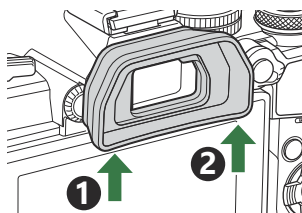
Pretvorni objektiv

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite na naši spletni strani.

Očesni nastavek (EP-16)

Preklopite lahko na očesni nastavek velike velikosti.

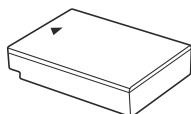
Odstranjevanje



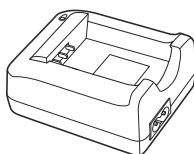
Dodatki

Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

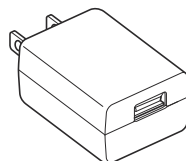
Napajanje



Litij-ionska baterija
BLS-50

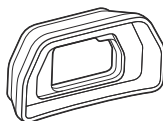


Polnilnik litijskih-ionskih baterij
BCS-5



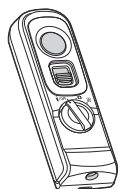
Adapter USB-AC
F-5AC

Iskalo



Očesni nastavek
EP-16/EP-15

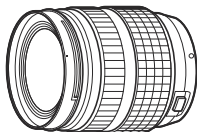
Daljinski upravljalnik/sprostitev



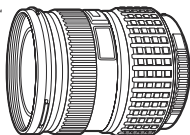
Daljinski upravljalnik
RM-WR2

Objektiv

Objektivi sistema Micro Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



- Za uporabo objektivov sistema Four Thirds s tem fotoaparatom je potreben adapter MMF-2 ali MMF-3 Four Thirds.
- Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za več informacij obiščite našo spletno stran.



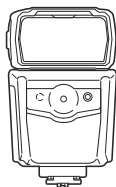
Adapter Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Pretvorni objektiv

- **MC-20** (telepretvornik)
- **MC-14** (telepretvornik)
- **FCON-P01** (pretvornik za Fisheye)
- **MCON-P02** (pretvornik za makro)

Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.

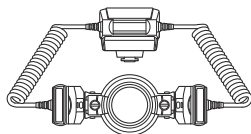
Bliskavica



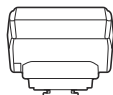
Elektronska bliskavica
FL-900R



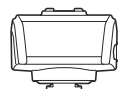
Elektronska bliskavica
FL-700WR



Makro bliskavica
STF-8



Brezžični upravljalnik radijskih
valov
FC-WR



Brezžični sprejemnik radijskih
valov
FR-WR

Torbica/pašček

- Torbica za fotoaparati
- Naramni pašček

Priključni kabel

- USB-kabel
- HDMI-kabel (HDMI-kabli so na voljo pri tretjih ponudnikih.)

Pomnilniška kartica

- SD
- SDHC
- SDXC

Spominske kartice so na voljo pri tretjih ponudnikih.

Mikrofon

Mikrofoni so na voljo pri tretjih ponudnikih.

Programska oprema

Programska oprema za upravljanje/urejanje slik za računalnike

OM Workspace

Aplikacija pametnega telefona

OM Image Share

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparat pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparat zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparat najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslón:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Storage

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparat shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Fotoaparata ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov, kot na primer na potovanjih v tujini, naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparat pravilno deluje.

Pregled in čiščenje slikovnega senzorja

Fotoaparat ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor slike, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparat vključen. Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor slike in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparat vključite, morate fotoaparat držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Istočasno preverite slikovni senzor in funkcije obdelave slike. Za najboljše rezultate pred izvedbo mapiranja slikovnih pik počakajte vsaj eno minuto po koncu fotografiranja in predvajanja.

1. Izberite **[Pixel Mapping]** (P405).
2. Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Oznaka **[Busy]** se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
- Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparatus ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- Napolnite baterijo.  »Polnjenje baterije« (P.29)

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik

- Pogovorno okno se prikaže v naslednjih primerih.
 - Fotoaparatus je bil prvič vklopljen.
 - Niste izbrali jezika.

Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**
请设置您的语言。 **OK**

Glejte »Začetna nastavitve« (P.39) za informacije o izbiri jezika.

Ob pritisku na sprožilec se slika ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če je izbrana možnost **[On]** za možnost **[Quick Sleep Mode]**, potem bo fotoaparat prešel v hibernacijo, če ga v določenem času ne uporabite. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite hibernacijo.  **[Quick Sleep Mode]** (P.399)
- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  **[Sleep]** (P.397)
- Če fotoaparata ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem ko preide v način mirovanja, se fotoaparata samodejno izklopi.  **[Auto Power Off]** (P.398)

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak ⚡ na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

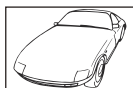
Izostritev ni možna

- Fotoaparata ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

- Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa.
Fotoaparata ne bo mogel izvesti ostrenja na naslednjih motivih.



Motivi s slabim indeksom
kontrasta

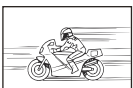


Premočna svetloba v sredini
slike

- Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motivi niso v območju za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve, med katerim fotografiranje ni mogoče. Funkcijo **[Noise Reduction]** lahko nastavite na **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.185)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

- Velikost in število razpoložljivih ciljev AF se razlikujeta glede na nastavitve skupinskih ciljev (P.116) ter možnosti, izbrane za **[Digital Tele-converter]** (P.263), **[Aspect]** (P.226), nastavitve pogona (P.201) in **[Image Stabilizer]** (P.214).

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (P.39)

Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve (notranje meritve). Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

- Nastavitve, spremenjene v načinih  in **SCN**, se ponastavijo na shranjene vrednosti, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitve oz. izklopite fotoaparati.
- Nastavitve, spremenjene v načinih po meri (**C-C4**), se ponastavijo na shranjene vrednosti, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitve oz. izklopite fotoaparati. Če izberete možnost **[Hold]** za način **[Save Settings]**, ko so izbrane nastavitve po izbiri, bodo spremembe nastavitve samodejno shranjene v izbrane nastavitve po izbiri.  »Shranjevanje sprememb nastavitve v načinih po meri« (P.88)

Videz slik »sprano«

- Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.

Na motivu slike se pojavijo svetle pike

- Vzrok za to so lahko mrtve slikovne pike na senzorju slike. Izvedite **[Pixel Mapping]**. Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (P.459)

S pritiskom na gumb ne aktivirate zelene funkcije, ampak se aktivira druga

- Gumbom so lahko bile določene druge vloge namesto njunih obstoječih funkcij. Preverite nastavitve v **[Button Settings]** (P.332).

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

- Ko odprete meni, so možnosti, ki jih ne morete nastavljati, prikazane s sivo barvo. Če pritisnete tipko **OK**, ko je možnost poudarjena s sivo barvo, se prikaže razlog za njeno nerazpoložljivost. Oglejte si navodila na zaslonu in preverite nastavitve.  »Možnosti, prikazane s sivo barvo« (P.109)

Funkcije, ki jih ne morete nastavljati na super nadzorni plošči

- Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od trenutnih nastavitev fotografiranja. Preverite, ali je ista funkcija v menijih prikazana s sivo barvo.

Motiv se prikaže popačen

- Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:
 - snemanje videoposnetkov ([P.90](#)) / Silent Mode ([P.209](#)) / Pro Capture Shooting ([P.211](#)) / posnetek visoke ločljivosti ([P.246](#)) / ostrenje s kadriranjem ([P.282](#)) / sestavljanje ostrine ([P.254](#)) / snemanje ND v živo ([P.250](#)) / HDR ([P.257](#)) / Backlight HDR in Handheld Starlight v načinu **SCN** ([P.74](#))
- To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparati hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

- Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo:
 - snemanje videoposnetkov ([P.90](#)) / tihi način ([P.209](#)) / fotografiranje Pro Capture ([P.211](#)) / posnetek visoke ločljivosti ([P.246](#)) / ostrenje s kadriranjem ([P.282](#)) / sestavljanje ostrine ([P.254](#)) / snemanje ND v živo ([P.250](#)) / HDR ([P.257](#))
- Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.  [\[Flicker Scan\]](#) ([P.168](#)),  [\[Flicker Scan\]](#) ([P.168](#))

Prikazan je samo motiv brez informacij

- Prikaz je bil preklopljen na »image only«. Pritisnite tipko **INFO** in preklopite na drug način prikaza.  »Spreminjanje prikaza informacij« ([P.47](#))

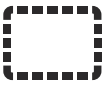
Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z MF (ročno ostrenje)

- Objektiv, ki ga uporabljate, je morda opremljen z mehanizmom ročaja MF. V tem primeru je ročno ostrenje izbrano, ko je ostrilni obroč premaknjen v stran ohišja fotoaparata. Preverite objektiv.  »Objektivi z MF ročajem« ([P.445](#))

Zaslon ne prikazuje ničesar

- Če nekaj prislonite na iskalo, na primer svoj obraz, roko ali pašček, se zaslon izklopi, iskalo pa se vklopi.  »Preklapljanje med zasloni« ([P.45](#))

Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparat ne zazna. Vstavite kartico. Ali pa primerno ponovno vstavite spominsko kartico.
 Card Error	Obstaja težava s spominsko kartico. Odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico. Če ne morete rešiti težave, kartico formatirajte. Če formatiranje ne uspe, kartice ne morete uporabljati.
 Write Protect	Spominska kartica je zaščitena pred zapisovanjem (»zaklenjeno«). Stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominski kartici je nastavljeno na »LOCK«. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite (P.33).
 Card Full	Snemanje onemogočeno, spominska kartica je polna. Vstavite drugi vir shranjevanja ali izbrišite fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik.
 Card Full	Ni dovolj prostora na spominski kartici za snemanje dodatnih fotografij. Vstavite drugi vir shranjevanja ali izbrišite fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik.
 No Picture	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica ne vsebuje fotografij. Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo, preden izberete način predvajanja.
 Picture Error	Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko slika zapisana v formatu, ki ga fotoaparat ne podpira. Fotografijo odprite z uporabo programske opreme za fotografije na vašem računalniku. Če slike ne morete odpreti na računalniku, je datoteka morda poškodovana.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 The Image Cannot Be Edited	Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za slike, posnete z drugo napravo. Retuširanje slik na računalniku ali drugih napravah.
Y/M/D	Ura ni nastavljena. Nastavite uro (P.402).
 Heat	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala. Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala. Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena. Napolnite baterijo.
 No Connection	Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugimi napravami. Ponovno priključite fotoaparat.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopilivega objektiva ostane pospravljen. Izvlomite objektiv.
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava. Izklopite fotoaparat, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparat.

Fotoaparāt

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparāt z izmenljivimi standardnimi objektivni sistema Micro Four Thirds
Objektiv	Objektiv sistema M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparātu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivna
Senzor slike	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2,36 milijonov pik
Povečava	100 %
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 27 mm (-1 m^{-1})

Živa slika	
Senzor	Za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100 %
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT LCD s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	Elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Shutter Speed	1/8000 – 60 sek., fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Hitrost sinhronizacije bliskavice	1/250 s ali počasneje
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	Samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	Sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) Digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	–2 do 20 EV (F2.8, enakovredno z ISO 100)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 v korakih 1/3 ali 1 EV
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)

Ravnovesje beline	
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparat lahko shrani do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Združljiv standard	Exif 3.0, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Wave
Način snemanja videoposnetkov	Skladno z MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)
Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/ indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Enojni okvir, zaporedno, proti tresljajem, tiho, zaporedni zajem, samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 6 sličic/s () Do 10 sličic/s () 10 sličic/s (ProCap) Do 30 sličic/s ()H/ProCapH)
Samosprožilec	12 sek./2 sek./po meri

Zunanja bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
X-sink.	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Zunanji priključek	
	USB (vrsta C); HDMI (vrsta D); daljinski kabel (mini vtič ø2,5 mm), vtič za mikrofonski (mini stereo vtič ø3,5 mm)
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija × 1
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, IZKLOP: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Mere/teža	
Mere	Pribl. 125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 52,0 mm (P) (4,9" × 3,4" × 2,0") (brez izboklin)
Teža	Pribl. 418 g (0,9 lb.) (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	–10 °C–40 °C (14 °F–104 °F) (delovanje)/ –20 °C–60 °C (–4 °F–140 °F) (shranjevanje)
Vlažnost	30 %–90 % (delovanje); 10 %–90 % (shranjevanje)
Vodotesnost	Objava standarda IEC 60529 IPX3 (velja, če se fotoaparat uporablja skupaj z našimi vodoodpornimi objektivami IPX3 ali višjega razreda)

Litij-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta	Litijska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (32 °F–104 °F) (polnjenje)
Mere	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Teža	Pribl. 46 g (0,1 lb.)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB VIDEZA IN TEHNIČNIH PODATKOV BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



Privzete nastavitve

Privzete nastavitve

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo (P.473)

Zavihek  (P.478)

Zavihek  (P.486)

Zavihek AF (P.490)

Zavihek  (P.496)

Zavihek  (P.499)

Zavihek  (P.501)

Zavihek  (P.509)

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo

*1: lahko dodate v **[Assign]**.

*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.

*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

Način fotografiranja: P, A, S, M, B

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (kadar je izbrana nastavev S/M), Bulb (kadar je izbrana nastavev B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
AF Target Mode	[] Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Picture Mode	Natural	✓	✓	✓
WB	WB Auto	✓	✓	✓
Kelvin	5400K (če je možnost WB nastavljen na [CWB])	✓	✓	—
Button Function	—	✓	✓	—
AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	Off	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Flash Mode		✓	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	 Full (ko je bliskavica nastavljena na [ Manual])	✓	✓	✓
Drive 		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 	 F (če je posnetek visoke ločljivosti nastavljen na:  F+RAW)	✓	✓	✓
 	 30p L-8	✓	✓	✓

Način fotografiranja: (videoposnetek)

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Mode		P	—	✓	✓
Shutter Speed		1/125 s	—	✓	✓
Aperture Value		F5.6	—	✓	✓
 ISO		ISO Auto	—	✓	✓
 AF Target Mode		[] Mid	—	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 Kelvin		5400K (če je možnost [ WB] nastavljena na [CWB])	—	✓	—
 Button Function		—	—	✓	—
 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection		 Off	✓	✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓
 		4K 30p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	—	✓	✓

Način fotografiranja: Način RC

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (kadar je izbrana nastavitev S/M), Bulb (kadar je izbrana nastavitev B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode	[•]Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 				
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin	5400K (če je možnost [ WB] nastavljena na [CWB])	✓	✓	—
 Button Function	—	✓	✓	—
A Mode	TTL	✓	✓	✓
B Mode	Off	✓	✓	✓
C Mode	Off	✓	✓	✓
Flash compensation	±0 (ko je nastavljeno na TTL/Auto)	✓	✓	✓
Flash output	1/1 (če je izbran način Manual)	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Normal)	✓	✓	✓
Level	Low	✓	✓	✓
Channel	Ch1	✓	✓	✓

*1: lahko dodate v **[Assign]**.

*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.

*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Custom Mode

C	Recall	—	—	—	—
	Assign	Način fotografiranja: P Kakovost slike: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Način fotografiranja: P Kakovost slike: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Način fotografiranja: P Kakovost slike: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—

Vloga			Privzeta vloga	*1	*2	*3
C4	Recall		—	—	—	—
	Assign		Način fotografiranja: P Kakovost slike: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings		Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name		—	—	✓	—
 			L F	✓	✓	✓
  Detailed Settings						
	 1		Število slikovnih pik: L Stiskanje: SF	✓	✓	—
	 2		Število slikovnih pik: L Stiskanje: F	✓	✓	—
	 3		Število slikovnih pik: L Stiskanje: N	✓	✓	—
	 4		Število slikovnih pik: M1 Stiskanje: N	✓	✓	—
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓
Image Review			Off	✓	✓	—
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 Picture Mode Settings		Vsi elementi: ✓	✓	✓	—
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 All 					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
  Keep Warm Color		On	✓	✓	—
 +WB		Off	✓	✓	—
Color Space		sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	—
 Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓
EV Step	1/3EV	✓	✓	—
Exposure Shift				
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

5. Metering

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during 	Auto	✓	✓	✓
 Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during 	Yes	✓	✓	✓
 Spot Metering	Vsi elementi: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 RC Mode	Off	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓

Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Drive /		✓	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Sequential Shooting Settings

		✓	✓	✓	—
	Max fps	6fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	10fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap		✓	✓	✓	—
	Pre-shutter Frames	8	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓
ProCapH		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Self-timer Settings

	12	✓	✓	✓	—
	12	☐ (brez ✓)	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	C	✓	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
	C	☐ (brez ✓)	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Anti-Shock [⬠] Settings

Anti-Shock [⬠]	Off	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—

Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
⬢))	Not Allow	✓	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
📷Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📺Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
📺Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

*1: lahko dodate v **[Assign]**.

*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.

*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. Računalniški načini

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

High Res Shot

High Res Shot	Off	✓	✓	✓
	50M F+RAW	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—
 Charge Time	0sec	✓	✓	—

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
LV Simulation	On	✓	✓	—

Focus Stacking

Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	8	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
 Charge Time	0sec	✓	✓	—

HDR	Off	✓	✓	✓
-----	-----	---	---	---

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	✓	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	✓	✓	—
Start Waiting Time	00:00:01	✓	✓	—
Interval Length	00:00:01	✓	✓	—
Interval Mode	Time Priority	✓	✓	—
Exposure Smoothing	On	✓	✓	—
Time Lapse Movie	Off	✓	✓	—
Movie Settings				
Ločljivost videoposnetka	4K	✓	✓	—
Frame Rate	10fps	✓	✓	—
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
Angle	1	✓	✓	—
 /Correction	Off	✓	✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
Live Bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5sec	✓	✓	—
Composite Settings	1/2sec	✓	✓	✓

3. Bracketing

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓
WB BKT				
A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT	Off	✓	✓	✓
ISO BKT	Off	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Samo ART: ✓ (ART z več vrstami; označena je samo vrsta I ✓.)	✓	✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—

Zavihek AF

*1: lahko dodate v **[Assign]**.

*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.

*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
 AF+MF	Off	✓	✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed	✓	✓	✓
AF Operation	 Start/Stop	✓	✓	✓
Release Priority	Off	✓	✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
 v načinu MF	No	✓	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	✓
 C-AF when 		Yes	✓	✓	—
 Face & Eye AF Button					
		☺ Priority	✓	✓	✓
		☺ Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—

3. AF

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	—

4. AF

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	☐ (brez ✓)	✓	✓	✓
 C2	☐ (brez ✓)	✓	✓	✓
 C3	☐ (brez ✓)	✓	✓	✓
 C4	☐ (brez ✓)	✓	✓	✓

AF Limiter

AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0–999.9m	✓	✓	—
Distance for On2	10.0–999.9m	✓	✓	—
Distance for On3	50.0–999.9m	✓	✓	—
Release Priority	On	✓	✓	—
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single-S	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	☐ (brez ✓)	✓	✓	—
 C2	☐ (brez ✓)	✓	✓	—
 C3	☐ (brez ✓)	✓	✓	—
 C4	☐ (brez ✓)	✓	✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (brez ✓)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (brez ✓)	✓	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

 Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)	✓	✓	—
AF Target Point	✓	✓	✓	—

 Select Screen Settings

 dial	 Mode	✓	✓	—
 button	 Pos	✓	✓	—

 Loop Settings

 Loop Selection	Off	✓	✓	—
Via  All	No	✓	✓	—
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	—

7. MF

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9 m	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↺	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

- *1: lahko dodate v **[Assign]**.
- *2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.
- *3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
	4K 30p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	✓
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓
 View Assist		Off	✓	✓	—
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Keep Warm Color		On	—	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
ISO-Auto		On	—	✓	—
Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 	±0	✓	✓	✓
	MIC 	±0	✓	✓	✓
 Volume Limiter		On	✓	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	✓	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	✓	✓	—
 Plug-in Power		On	✓	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	✓	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode	Monitor	—	✓	—
REC Bit	Off	—	✓	—
Time Code	On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On	✓	✓	—
Recording Lamp	Low	✓	✓	—

*1: lahko dodate v **[Assign]**.

*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.

*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Function	☒	—	✓	—
 Dial Function		—	✓	—
 Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—
 Info Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Settings	[ 25] in [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—

- *1: lahko dodate v **[Assign]**.
- *2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.
- *3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

Button Settings

 Button Function				
	 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)	✓	✓	—
	 View Selection (preklop zaslona/iskala)	✓	✓	—
	Računalniški načini	✓	✓	—
	 REC (snemanje videoposnetka)	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF Area Select (izbira območja samodejnega ostrenja)	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
	AF Stop	✓	✓	—
 Button Function				
	Off	—	✓	—
	[EVF Auto Switch] s pritiskom in zadržanjem tipke	—	✓	—

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
		Exposure Comp.	—	✓	—
		REC (snemanje videoposnetka)	—	✓	—
		AF-ON	—	✓	—
		ISO	—	✓	—
		AF Area Select (izbira območja samodejnega ostrenja)	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Magnify	—	✓	—
		AF Stop	—	✓	—
 Shutter Function		Off	—	✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

 Dial Function					
P	Ročica 1	 : Exposure Comp.  : Program Shift	✓	✓	—
	Ročica 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—

Vloga			Privzeta vloga	*1	*2	*3
	A	Ročica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	✓	✓	—
		Ročica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	S	Ročica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	✓	✓	—
		Ročica 2	: ISO : WB	✓	✓	—
	M/B	Ročica 1	: Aperture Value : Shutter Speed	✓	✓	—
		Ročica 2	: Exposure Comp. : ISO	✓	✓	—

Dial Function

	P	Ročica 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—
		Ročica 2	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	—	✓	—
	A	Ročica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	—	✓	—
		Ročica 2	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	—	✓	—
	S	Ročica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	—	✓	—
		Ročica 2	: Sound Recording Level : Sound Recording Level	—	✓	—

Vloga			Privzeta vloga	*1	*2	*3
	M	Ročica 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed	—	✓	—
		Ročica 2	 : Sound Recording Level  : ISO	—	✓	—
 Loop in Menu Tab			No	—	✓	—
Dial Direction						
	Exposure		Vrtljivi gumb 1	✓	✓	—
	Ps		Vrtljivi gumb 1	✓	✓	—
Fn Lever Settings						
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—
Electronic Zoom Settings						
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—

2. Operations

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
LV Close Up Mode		mode2	✓	✓	—
 Lock		Off	✓	✓	—
Priority Set		No	—	✓	—
Menu Cursor Settings					
	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time					
	End LV 	0.7sec	—	✓	—
	Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
	End 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec			
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Night Vision	Off	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] in [Information 2]: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing 	On2	✓	✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] in [Information 2]: ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	✓	✓	—

5. Grid/Other Displays

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----

 Grid Settings

	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
-------	----------------	----	----	----



Grid Settings

Exclusive for	Off	✓	✓	—
Display Color	Preset 1	✓	✓	—
Displayed Grid	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—



Button Settings

Multi Function Settings	Vsi elementi razen [ISO] : ✓	✓	✓	—
-------------------------	-------------------------------------	---	---	---

Histogram Settings

Highlight	255	✓	✓	—
Shadow	0	✓	✓	—

*1: lahko dodate v **[Assign]**.

*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Initialize All Settings]**.

*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete možnost **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	✓	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☀️ (Svetlost)	±0	✓	✓	—
	🌡️ (Barvna temperatura)	0	✓	✓	—
EVF Adjust					
	☀️ (Svetlost)	EVF Auto Luminance: Off Svetlost: 0	✓	✓	—
	🌡️ (Barvna temperatura)	0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
🔊		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Vloga	Privzeta vloga	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Vloga		Privzeta vloga	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗨		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Kapaciteta spominske kartice

Kapaciteta spominske kartice: Fotografije

Številke so za spominsko kartico SDXC 64 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost slike (Število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
50m F+RAW	(stativ) 10368 × 7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(stativ) 168,3	(stativ) 355
	(ročno) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(ročno) 121,4	(ročno) 489
	5184 × 3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
25m F+RAW	(stativ) 10368 × 7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(stativ) 157,6	(stativ) 381
	(ročno) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(ročno) 110,7	(ročno) 541
	5184 × 3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Način snemanja	Velikost slike (Število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
RAW	5184 × 3888	Stiskanje brez izgub	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

Kapaciteta spominske kartice: Videoposnetki

Slike so za spominsko kartico SDXC 64 GB.

Snemanje videoposnetka ([Recording Rate]: nastavljeno na [48kHz/16bit])

Ločljivost videoposnetka	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličic predvajanja	Tipalo hitrosti sličic	Kapaciteta (pribl.)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minut
4K	L-GOP	29,97p	—	81 minut
		25,00p	—	81 minut
		23,98p	—	81 minut
FHD	A-I	29,97p	—	41 minut
		25,00p	—	41 minut
		23,98p	—	41 minut
	L-GOP	59,94p	—	280 minut
		50,00p	—	280 minut
		29,97p	—	280 minut
		25,00p	—	280 minut
		23,98p	—	280 minut

Snemanje videoposnetka ([Recording Rate]: nastavljeno na [96kHz/24bit])

Ločljivost videoposnetka	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličic predvajanja	Tipalo hitrosti sličic	Kapaciteta (pribl.)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minut
4K	L-GOP	29,97p	—	79 minut
		25,00p	—	79 minut
		23,98p	—	79 minut
FHD	A-I	29,97p	—	40 minut
		25,00p	—	40 minut
		23,98p	—	40 minut
	L-GOP	59,94p	—	254 minut
		50,00p	—	254 minut
		29,97p	—	254 minut
		25,00p	—	254 minut
		23,98p	—	254 minut

Videoposnetek S&Q (počasi in hitro)

Ločljivost videoposnetka	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličitv predvajanja	Tipalo hitrosti sličitv	Kapaciteta (pribl.)
C4K	L-GOP	24,00p	15 sličitv/s / 12 sličitv/s / 8 sličitv/s / 6 sličitv/s / 3 sličitv/s / 2 sličitv/s / 1 sličitv/s	34 minut
4K	L-GOP	29,97p	25 sličitv/s / 24 sličitv/s / 15 sličitv/s / 12 sličitv/s / 8 sličitv/s / 6 sličitv/s / 3 sličitv/s / 2 sličitv/s / 1 sličitv/s	81 minut
		25,00p	24 sličitv/s / 15 sličitv/s / 12 sličitv/s / 8 sličitv/s / 6 sličitv/s / 3 sličitv/s / 2 sličitv/s / 1 sličitv/s	81 minut
		23,98p	15 sličitv/s / 12 sličitv/s / 8 sličitv/s / 6 sličitv/s / 3 sličitv/s / 2 sličitv/s / 1 sličitv/s	81 minut

Ločljivost videoposnetka	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličic predvajanja	Tipalo hitrosti sličic	Kapaciteta (pribl.)
FHD	L-GOP	59,94p	120 sličic/s	167 minut
		50,00p	120 sličic/s	167 minut
		29,97p	120 sličic/s	324 minut
			60 sličic/s / 50 sličic/s / 25 sličic/s / 24 sličic/s / 15 sličic/s / 12 sličic/s / 8 sličic/s / 6 sličic/s / 3 sličic/s / 2 sličic/s / 1 sličic/s	280 minut
		25,00p	120 sličic/s	324 minut
			60 sličic/s / 50 sličic/s / 30 sličic/s / 24 sličic/s / 15 sličic/s / 12 sličic/s / 8 sličic/s / 6 sličic/s / 3 sličic/s / 2 sličic/s / 1 sličic/s	280 minut
		23,98p	120 sličic/s	324 minut
			60 sličic/s / 50 sličic/s / 30 sličic/s / 25 sličic/s / 15 sličic/s / 12 sličic/s / 8 sličic/s / 6 sličic/s / 3 sličic/s / 2 sličic/s / 1 sličic/s	280 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Če uporabljate kartico SDXC, lahko snemate videoposnetke, dolge do 2 ure. Videoposnetki, daljši od 2 ur, so posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 2 ur).
- Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).

VARNOSTNI UKREPI

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS NAŠEGA PODJETJA.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni varnostni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega proizvoda nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Strela – Če med uporabo adapterja USB-AC prihaja do udarov strele, ga takoj izklopite iz vtičnice.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča naše podjetje.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

OPOZORILO

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**

- **Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.**

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**

- Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 m. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**

- Digitalni fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltne baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.

- **Če opazite, da je adapter USB-AC ali polnilec zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite se na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**

- Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.

- Fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.

To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.

- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

- To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali adapterja USB-AC ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

- Ker digitalni fotoaparat vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparat v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu le-tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Fotoaparat uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa naše podjetje. Baterijo napolnite s predpisanim adapterjem USB-AC ali polnilnikom. Ne uporabljajte drugih adapterjev USB-AC ali polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, gorenje ali eksplozijo.
- Polov ne povezujte s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti kot so nakit, igle, sponke, ključi itd.

Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali gorenje, kar vas lahko opeče ali poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo.

Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltne baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali gorenje.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

- Litij-skis-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litij-ionska baterija je zasnovana samo za uporabo v naših digitalnih fotoaparatih. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in adapter USB-AC

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter adapter USB-AC, ki ga določa naše podjetje. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali adapterja USB-AC lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Naše podjetje ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali adapterjev USB-AC, ki niso specifično določeni.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparat uporablja eno od štirih litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete stare baterije, pokrijte njihove kontakte. Pri tem vedno upoštevajte lokalne zakone in uredbe.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**
Če v fotoaparat ponesreči vstavite drugo vrsto kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Naše podjetje ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.

- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparatus. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stativ in vse dodatke, ki jih proizvajajo druga podjetja.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparatus na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju slike, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektiv na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparatus za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparatus spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparatus uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparatus izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparatus, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparatus shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparatus shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparatus, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energije neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - V načinu fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice, da večkrat aktivirate samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Pri povezavi z računalnikom (razen med polnjenjem z USB).
 - Omogočena funkcija brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®**.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparatus ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo obrišite baterijo s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparatus pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Na potovanju jih morda ne boste mogli kupiti.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** (P410).
- **Izklopite fotoaparat v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste v letalu izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** (P410).

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate digitalni fotoaparat na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataktnjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Naše podjetje ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih informacij, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme. Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Naše podjetje si pridržuje vse pravice za ta navodila.

Opozorilo

Nepooblaščno fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Naše podjetje ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščno fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja našega podjetja ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Naše podjetje si brez obveznosti ali vnapijšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds ter Micro Four Thirds in Four Thirds so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke korporacije OM Digital Solutions Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth**® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani korporacije OM Digital Solutions Corporation je predmet licence.
- Koda QR je blagovna znamka podjetja Denso Wave Inc.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparotov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov. Simbola »™« in »®« sta lahko včasih izpuščena.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

datum izdaje 06. 2025.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>